



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA

**PLAN DE INTERVENCIÓN A DOS CASOS CON PROBLEMAS EMOCIONALES
Y CONDUCTUALES DEL SÉPTIMO DE EDUCACIÓN BÁSICA “B” DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “ATENAS DEL ECUADOR”**

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de licenciado(a) en Ciencias de la
Educación, mención Psicología Educativa Terapéutica

AUTORA:

Valeria Catalina Merchán Valdivieso

DIRECTORA:

Magister Margarita Proaño

CUENCA, ECUADOR

2012

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a Dios y a la Virgen Dolorosa, quienes me dieron la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este trabajo de grado.

A mis padres quienes me enseñaron desde muy pequeña a luchar para alcanzar mis metas, porque creyeron en mí y porque me sacaron adelante dándome ejemplos de superación y entrega en todo lo que realice.

A mis hermanos quienes me brindaron su amor, su cariño, su estímulo y su constante apoyo en cada momento de mi vida y mi carrera.

A mi directora de tesis por tener la paciencia, comprensión, empeño, fuerza y amor necesario para ir mejorando día a día con la realización de este trabajo.

No me puedo terminar sin antes decirles, que sin ustedes a mi lado no hubiera podido lograrlo, tanto sacrificio sirvió para hoy ver aquí el fruto de tanto esfuerzo. Les agradezco el haber llegado a mi vida, por poder compartir momentos tan agradables ya que esos momentos son los que me motivaron a crecer y valorarlos.

A todos ustedes,

Muchas gracias, de todo corazón.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a Dios y a la Virgen Dolorosa por guiar mi camino hacia la felicidad, a mi familia, a mi padre Patricio, a mi madre Miriam, a mis hermanos Juan Pablo y Claudia por haber estado siempre dándome un apoyo incondicional, lo que me han ayudado y llevado hasta donde estoy ahora. Quiero agradecer a mi directora de tesis por haberme guiado y ayudado con su capacidad y experiencia en el campo educativo y sobre todo por la confianza, el afecto y la amistad brindada para la realización de este proyecto. Agradezco a la institución educativa que nos abrió las puertas y con total confianza nos permitió trabajar con los alumnos de la institución educativa y finalmente a Andrea y Alberto quienes fueron mis dos casos y con quienes tuve la oportunidad de trabajar.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	i
Agradecimientos.....	2
Índice de Contenidos	3
Índice de Anexo.....	6
Resumen	7
Abstract.....	¡Error! Marcador no definido.
 INTRODUCCIÓN.....	 9
 Capítulo I.....	 11
1. La Terapia Sistémica	11
Introducción.....	11
1.1. Origen, Concepto y características de la Teoría	11
1.1.1. Características de un Sistema.....	12
1.1.2. La Cibernética	13
1.1.3. Teoría de la Comunicación	14
1.2. La Terapia Familiar Sistémica.....	15
1.3. Las Emociones.....	16
1.3.1.- Concepto y Características.....	16
1.3.2. Tipos de Emociones	18
1.4. La Conducta.....	21
1.4.1. Concepto.....	21
1.4.2. Factores que Intervienen en la Conducta	22
Conclusiones:	23
 CAPÍTULO II.....	 24
2. Diagnóstico.....	24
Introducción.....	24

2.1. Observación al grupo de niños.....	24
2.2. Diagnóstico de Grupo	25
2.2.1. Resultados del Test de la “Persona Bajo la Lluvia”	25
Conclusiones:	29
2.2.2. Resultados del Test de “La Familia”	30
Conclusiones:	34
2.2.3. Encuesta Realizada a los Niños del Aula (anexo #8.1).....	34
Conclusiones:	38
2.3. Descripción detallada de los dos casos de estudio.....	39
2.3.1. Caso 1.....	39
2.3.1.1. Anamnesis	39
2.3.1.2. Genograma Caso 1	40
2.3.1.3. Resultados	41
2.3.2. Caso 2.....	42
2.3.2.1 Anamnesis	42
2.3.2.2. Genograma Caso 2	43
2.3.2.3. Resultados	43
2.4. Justificación de la elección de los dos casos.....	44
Conclusión	45
 CAPÍTULO III	 46
3. Programa de Intervención.....	46
Introducción.....	46
3.1. Plan de Intervención #1	46
3.1.1. Caso #1 (Alberto).....	46
3.2. PLAN DE INTERVENCIÓN #2	59
3.2.1. Caso 2 (Andrea)	59
Conclusiones:	69

CAPÍTULO IV	70
4. Socialización del Programa de Intervención	70
Introducción.....	70
4.1. Resultados	70
4.1.1. Resultados del Caso #1	70
4.1.1.1. Test HTP	70
4.1.1.2. Test de la “Persona Bajo la Lluvia”	73
4.1.1.3. Test de “La Familia”	75
4.1.2. Resultados del Caso #2	76
4.1.2.1. Test HTP	76
4.1.2.2. Test de la “Persona bajo la lluvia”	79
4.1.2.3. Test de “La Familia”	81
4.2. Comentarios	82
Conclusiones.....	82
5. Conclusiones:	84
6. Recomendaciones:	86
7. Bibliografía.....	87
8. Anexos	89

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 8.1. Encuesta a los Alumnos.....	81
Anexo 8.2. Entrevista a la Profesora.....	82

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó en la Escuela Fiscal “Atenas del Ecuador” perteneciente a la zona urbana de la ciudad de Cuenca. Luego de una observación previa realizada en el 7º de Educación Básica se escogió a dos niños para el estudio, se inició con evaluaciones individuales con el test de la familia, el test de la persona bajo la lluvia y el test HTP donde se detectó un nivel bajo en autoestima, problemas conductuales y emocionales, se propuso y posteriormente se aplicó un plan de intervención psicopedagógico, tratando de esta manera las dificultades que afectan en el desarrollo psicosocial de los niños.

Para este proceso, esta investigación se basó en la Teoría Sistémica, de la cual se tomó las bases teóricas y prácticas.

ABSTRACT

The present research project took place in "*Atenas del Ecuador*" School, located in the urban area of the city of Cuenca. After the observation of the sixth grade students, two children were chosen for the study. During the individual evaluations a low level of self-esteem, behavior and emotional problems were detected. Next, a psycho-pedagogic intervention plan was proposed and then applied in order to treat the problems that affect the children's psychological and social development. This investigation was based on the theoretical and practical aspects of Systematic Theory.




Translated by,
Diana Lee Rodas

INTRODUCCIÓN

Este trabajo se guía por medio de la terapia familiar sistémica, se trabajó entre la familia y la escuela ya que la sistémica incluye a todo elemento que tenga interacción con el niño. La concepción sistémica nos permite vincular a la familia y a la escuela en el abordaje de las dificultades presentes en la institución educativa, el trabajar conjuntamente nos permite formar redes de apoyo entre sí y así abordar de manera correcta una intervención de acuerdo a sus capacidades.

El presente trabajo fue realizado a dos niños del Séptimo de Educación Básica de la Escuela Fiscal mixta “Atenas del Ecuador”, la cual pertenece a la Zona Urbana de la ciudad de Cuenca.

Esta institución pertenece a una población de escasos recursos económicos, con familias que por diversas situaciones se involucran limitadamente en la educación de sus hijos, esta escuela es una institución educativa que cuenta con un departamento psicopedagógico pero que no les brindan a los niños la ayuda necesaria.

En primer lugar se realizó una observación a todos los niños de la clase, se efectuó un diagnóstico general, de dicho trabajo se tomaron los dos niños que fueron tratados con un plan terapéutico para mejorar su estado emocional y conductual para cada uno, también se planteó un tema que motivó a los niños y al educador a la enseñanza de estrategias para ayudar en la autoestima a los niños.

Este programa de intervención tuvo como objetivo primordial dar a los niños pautas y estrategias de motivación y superación personal de modo que disminuya gradualmente los

problemas emocionales, además de brindarles momentos agradables de diversión, socialización y aprendizaje, esto se logró gracias a un programa de doce sesiones; al inicio y al final de la intervención se evaluó a los niños pudiéndose observar un muy grande adelanto.

Por último, es necesario recalcar que el desarrollo tanto social, físico y psicológico de los niños dependen en gran medida de las influencias que reciben tanto en el entorno familia como en la educación, es decir, en la escuela. Para lo cual un niño con un entorno familiar y escolar armónico será un niño sano y con un futuro brillante.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1. La Terapia Sistémica

Introducción

Para el desarrollo de este capítulo se llevó a cabo la revisión de distintos fuentes como: libros, artículos, visitas de páginas webs en los cuales se tomaron algunos aspectos de interés como base para la presente investigación.

Este capítulo contiene un amplio resumen de lo que a lo largo de la historia se ha venido desarrollando en la teoría sistémica como es la combinación de conceptos y teorías que llegan desde la física y la lingüística. Vale recalcar que la terapia familiar sistémica inicia con la cibernética, la teoría general de sistemas y la teoría de la comunicación, para lo cual se dará una mirada a la terapia sistémica, la cual incluirá las emociones y la conducta basada en la misma teoría y nuestra posición al respecto.

1.1. Origen, Concepto y características de la Teoría

La teoría sistémica familiar se desarrolló desde la década de 1950 y 1960, ésta teoría tuvo como soporte teórico las contribuciones científicas de la Teoría General de Sistemas, la Cibernética y la Teoría de la Comunicación desde ese entonces no ha dejado de desarrollarse.

Según Castellejo (1987), la teoría general de los sistemas fue creada por Ludwig Von Bertalanffy en el año de 1954, esta teoría se interesa por la construcción de una biología

organísmica y dinámica, es decir intenta dar un nuevo enfoque a la terapia. Bertalanffy intentó explicar lo que era la realidad profunda de las cosas dejando a un lado el cómo eran en realidad las cosas, los organismos, su organización, funcionamiento y sus relaciones. Lo que le estimuló a seguir haciendo sus investigaciones fue la publicación de su obra llamada “The Wisdom of the Body” en donde presentó todos sus trabajos y así continuar por su nueva senda de los estudios referidos a totalidades o sistemas. (Castellejo, 1987)

Para la teoría general de los sistemas según Von Bertalanffy, un sistema es un conjunto de elementos los cuales se encuentran en una interacción dinámica en el que el estado de cada elemento está determinado por el estado de cada uno de los demás que lo conforman, es decir, lo lineal es sustituido por lo circular.

Por lo tanto el sistema puede ser cerrado en el cual no hay un intercambio de información con su entorno. El sistema abierto es en el que hay un intercambio de información con su entorno por lo tanto éste puede ser modificado y a la vez puede modificar a ese mismo contexto. (Ortiz,2008).

1.1.1. Características de un Sistema

Totalidad: Se entiende por totalidad al cambio de un miembro del sistema el cual afectará a los otros ya que todas sus acciones están interconectadas por medio de pautas de interacción. Por lo tanto para la psicología sistémica si un miembro de la familia está con un problema o problemas, éste va afectar de manera directa al resto de los miembros de la familia.

Circularidad: Nada es lineal, es decir causa- efecto, sino en una forma circular causa-efecto-causa, en el sentido de que una causa provoca un efecto y este efecto va provocar un

refuerzo en la causa que lo provocó. Por lo tanto para la psicología sistémica todo es circular, si existe un problema con un miembro familiar, este problema va tener una causa, esta causa va a provocar un efecto y este efecto va reforzar la causa que la provocó.

Equifinalidad: Del latín aequi que significa igual. La equifinalidad se entiende que un mismo efecto puede responder a distintas causas, es decir, por un solo camino se puede llegar a caminos muy diferentes o determinados objetos. Los cambios observados en un sistema abierto no están determinados por las condiciones iniciales del sistema, sino por la propia naturaleza de los procesos de cambio. (Castillejo, 1987)

Para mi forma de ver la teoría general de los sistemas nos indica que un sistema es un conjunto de elementos los cuales se encuentran interrelacionados entre sí, es decir la familia va a ser el sistema y cada miembro que lo forma va estar interrelacionados entre sí, este sistema familiar va tener la forma circular ya que cuando exista un conflicto va existir una causa y esta causa va llevar a un efecto y este efecto va provocar otra causa.

1.1.2. La Cibernética

Como segundo punto voy hablar sobre la Cibernética, su creador fue el matemático Norbet Wiener el cuál lo definió como la ciencia del control y la comunicación de las máquinas, los seres vivos y las organizaciones sociales. La cibernética por centrarse en el estudio de sistemas, puede considerarse como un estructuralismo ya que logra conocer la dinámica sistémica y puede concebirse como el modelo estructuralista más perfecto, la cibernética ve la realidad desde una perspectiva compleja y racional, considera que la realidad se nos presenta siempre como estructural y funcional, entre estas dos se da una relación, es decir

están íntimamente conectadas. Por lo tanto para poder entenderlo mejor a esto se puede decir que el sistema educativo es un sistema abierto ya que existe el intercambio de información que realiza con el medio que lo envuelve, pero al mismo tiempo también es un sistema cerrado ya que puede controlarse por sí mismo.

Entonces para la psicología y en especial para la terapia familiar sistémica la cibernética es cualquier realidad en la que se puedan descubrir algunos procesos relacionados que sirvan de soporte a un intercambio de información el cual proviene de, y regresa al medio que envuelve esta realidad al mismo tiempo que tiene la capacidad de gestionar su propio control. (Colom 1987)

1.1.3. Teoría de la Comunicación

Comunicar es equivalente a transmitir, pero que en toda transmisión existe un contenido informativo y una intención de dicha información. Para Colom la comunicación es la “acción educativa determinada por la relación de influencia o interrelación, que sostienen dos o más personas que intercambian información en función de normas, valores y sistema cultural, con el ánimo de lograr la formación del sujeto”.(1982, pag 140)

Entonces le entiendo a la comunicación como algo primordial que se da en todo momento y lugar con un motivo específico, es decir llegar a algo. Es imposible no comunicar, por lo tanto para la teoría de la comunicación existe un emisor, un contenido o un mensaje y el receptor que es que recibe el mensaje. Estos elementos son básicos pero se añade un cuarto elemento al cual se le llamará canal el cual será el que actúe como medio portador del mensaje. Para ser más específicos y adentrándonos en la psicología, la comunicación es algo importante e inigualable ya que en todo momentos se está comunicando algo, no es

necesario hablar para comunicar sino simplemente con nuestro cuerpo se puede comunicar tranquilamente. En cualquier momento que se quiera comunicar algo la persona tomará una actitud y posición de acuerdo a sus creencias, mitos, etc. Por lo tanto la teoría de la comunicación al emitir un mensaje cualquiera permite que los seres humanos se relacionen y la comunicación se convierte en un medio indispensables para la interacción entre los mismos.(Coleman 1987)

1.2. La Terapia Familiar Sistémica

Como lo estamos viendo, esta terapia surge de la combinación de conceptos y teorías que vienen desde la física y la lingüística para poder aplicarla a una nueva epistemología del comportamiento humano. Esta terapia tiene un origen de tipo circular, es decir, en un sistema A, afecta a un sistema B, la influencia de B sobre A es tomada en cuenta en la medida en que A modifica su influencia sobre B, por esta razón se dice que la terapia familiar sistémica va trabajar no solo con un elemento en problema sino con todos los elementos que conforma el sistema familiar. Este proceso circular es posible gracias a la introducción de un concepto que surge de la cibernética: la retroalimentación, con el cual la información procesada por un elemento siguiente puede volver al elemento anterior de tal forma que su estado ya no será el mismo. Gracias al proceso de retroalimentación A ya no es igual por lo que se trata de una A diferente ya que sufrió una influencia en su comportamiento, conducta, y en su forma de ver las cosas.

La circularidad es un concepto básico para comprender la terapia familiar sistémica y sobre todo para comprender los problemas humanos. (Ortiz,2008)

1.3. Las Emociones

1.3.1.- Concepto y Características

Según Gessel.(1972) “la palabra misma, emoción surge de un estado de ánimo agitado, exaltado. Y existe cierta tendencia a concebir las emociones como cosas incorpóreas que, de algún modo misterioso surgen en las profundidades del yo para apoderarse del individuo y colocarlo a su merced.”

“Una emoción es esencialmente el sentimiento de una actitud motriz, ya sea bajo la forma de la ira, del miedo, del cariño o de la calma. Estos sentimientos específicos son respuestas a situaciones inmediatas. En su ilimitada variedad reflejan las experiencias de la vida y, sobre todo la madurez del individuo.” (Gessel, 1962, pag 351)

Por lo tanto en mi opinión, estar bien emocionalmente es algo primordial con lo cual se debe luchar día a día y más aun cuando de niños se trata ya que es necesario estar emocionalmente activos para poder aprender satisfactoriamente, las emociones impulsan y dan a nuestras reacciones frente a los estímulos que nos llegan, en especial, frente al resto de seres humanos. Es necesario recalcar que las emociones influyen profundamente en nuestras percepciones y procesos cognitivos, es decir, afectan la memoria y la capacidad de raciocinio por lo tanto podemos afirmar que las emociones están en la base del mundo en que cada uno vive inmerso. Las emociones se desarrollan a través de experiencias con la familia la cual influye en el carácter de las relaciones interpersonales familiares. Con el paso del tiempo, según los niños se van desarrollando, van experimentando diversos niveles de diferenciación emocional hasta llegar a una madurez. Cada nivel que va experimentando el niño contribuye a la salud mental del niño, por lo cual afecta de manera directa al desarrollo emocional y por ende su adaptación. Durante los primeros años de vida tanto los

sentimientos como emociones no son precisas ya que no presentan expresiones emotivas claras, estas son reacciones a las necesidades biológicas del niño.

Cuando un niño responde con una expresión emotiva tanto positiva como negativa influenciará en el desarrollo del “yo”, siendo apreciadas solo cuando las fuerzas tanto positivas como negativas que existen en el niño encuentren expresión y realización. Todos los niveles de desarrollo emocional son parte del crecimiento, las actitudes emocionales proceden de las relaciones familiares constructivas que le proporcionan una sensación de equilibrio y disposición al niño. Por lo tanto un niño bien adaptado se va sentir una persona que ha aprendido a tener fe en sí mismo, a aceptarse tal como es y lo más importante, respetar sus propios valores, aceptarlos y admirarlos.

“El niño saludable, con sentimientos de fe, aceptación y respeto, continúa creciendo hacia una más completa realización de sí mismo” (Auz, 1968, pág. 20)

Este pensamiento de Auz, indica que si un niño es saludable tanto física, como psicológicamente va a responder a su ambiente de manera positiva, cada experiencia que tenga lo hará crecer internamente y por ende como persona. Un niño que tenga una familia estable, con padres y hermanos unidos y con un aprendizaje positivo responderá a su medio externo en cualquier momento de la misma manera como lo hacen en casa, ya que en casa es donde más se aprende.

En cada instante se experimenta algún tipo de emoción o sentimiento, esto va variando a lo largo de los días en función de lo que ocurre o de los estímulos que se percibe, lo importante en esto, es que el niño tenga conciencia de aquello y que sepa expresar con

claridad la emoción que está experimentando en un momento dado. Las emociones llegan a ser experiencias muy complejas y para utilizarlas o expresarlas se necesita de una gran variedad de términos, gestos y actitudes.

Según Izar (1991,pag 12) las emociones deben cumplir algunas características para ser consideradas como emociones básicas, como son: manifestar propiedades motivacionales y organizativas de las funciones adaptativas, tener un sustrato neural específico y distintivo, poseer sentimientos específicos y distintivos, derivar los procesos biológicos evolutivos y por último tener una expresión facial específica y distintiva. (Aguilar, 1968)

1.3.2. Tipos de Emociones

Existen 6 categorías básicas y necesarias de las emociones las cuales tienen una función que les da utilidad y permiten que el sujeto la ejecute con eficacia las reacciones conductuales, estas emociones son las siguientes: (Hurlock, 1970)

LA IRA: La ira es el componente emocional entre la agresividad y la hostilidad, la hostilidad hace referencia al componente cognitivo, por lo tanto la agresividad hace referencia a lo conductual. Esta emoción causa una elevada actividad neuronal y muscular, eso da un resultado en el individuo, es la sensación de energía e impulsividad, la necesidad de actuar de forma intensa e inmediata, tanto física como verbalmente, para así solucionar de forma activa la situación problemática. Las personas experimentan esto como una experiencia aversiva y desagradable.

LA ALEGRÍA: Es una emoción que se produce cuando ocurren acontecimientos positivos, es decir, cuando se logra alguna meta que se propone. Es una de las más usuales nos indica diversión, euforia, gratificación, contento, da una sensación de bienestar, de seguridad hacia

la persona o el objeto, es un estado fresco y luminoso. La alegría es una de los estados más satisfactorios.

LA AVERSIÓN: Según Salvat es la “oposición o repugnancia que se tiene a alguna persona o cosa.” (Salvat, 1973). Por lo tanto la aversión es el disgusto, el odio, la repugnancia, el asco hacia alguna persona u cosa, el primer método de defensa es el alejarnos del objeto o la persona que nos produce esta emoción tan disgustante que es la aversión.

LA TRISTEZA: Es la pena, la soledad y el pesimismo, a veces su presencia se manifiesta y muchas otras queda escondida, la tristeza es una reacción ante una pérdida o alguna situación adversa, la causa de la tristeza la mayoría de veces es por la pérdida de una persona, objeto valioso y también por la vivencia de una situación adversa, cuando se producen la tristeza también va compartida por otras emociones de características negativo como la ira o la rabia.

LA SORPRESA: Es la reacción causante de algo imprevisto o extraño, la sorpresa es una de las emociones más breve ya que aparece de forma súbita ante alguna situación inesperada y desaparece con la misma rapidez con la que apareció. Esta nos indica sobresalto, asombro, desconcierto, esta puede ser muy transitoria y puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa. La sorpresa prepara al individuo para afrontar de forma efectiva los acontecimientos repentinos e inesperados, facilita procesos atencionales. Las situaciones que producen sorpresa son como la interrupción inesperada de una actividad en curso, los estímulos nerviosos y la interrupción inesperada de una actividad en curso.

EL MIEDO: Es una emoción inherente a la naturaleza a la cual se le define como la anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, temor, susto, incertidumbre, inseguridad. Existen muchas causas que originan variados sentimientos, como los hablados anteriormente, estos sentimientos de inseguridad e incertidumbre o ya sean los de felicidad y satisfacción son producto de factores ambientales y sociales y por este motivo es lógico llegar a la conclusión de que el aumento de la tensión emocional son por factores sociales.

Los factores que predisponen una intensa emotividad son los siguientes:

- Relaciones familiares desfavorables
- Restricciones provocadas por la supervisión paterna
- Obstáculos que impiden que el adolescente actúe como él quiere
- Situaciones en las cuales el individuo se siente inadaptado
- La conducta más seria que la sociedad espera
- Adaptación a nuevos ambientes
- Adaptación social al sexo opuesto
- Fracasos escolares
- Conflictos con la familia o los amigos
- Problemas vocacionales
- Dudas religiosas
- Comprensión más seria. (Hurlock, 1970)

Por lo tanto para mi manera de ver cualquier experiencia vivida para una persona y que este acompañada de intensas emociones, es probable que ejerza una profunda influencia sobre sus actitudes, valores y su futura conducta, las emociones como cualquier otro estado psíquico tiene sus características tanto positivas como negativas pero estas últimas son más

importantes y es necesario aprender a dominar las emociones para así vivir una vida plena de satisfacciones y tristezas pero equilibradamente. Las emociones constituyen una fuente de motivación, si es negativa esta va provocar un esfuerzo constructivo para la persona porque provoca modificaciones en el individuo y su ambiente y si es motivo de alegría sacan al individuo de la rutina diaria añadiendo una excitación.

1.4. La Conducta

1.4.1. Concepto

Según Lagapache conducta es “el conjunto de respuestas significativas por las cuales un ser vivo en situación integra las tensiones que amenazan la unidad y el equilibrio del organismo” o “ cómo el conjunto de operaciones fisiológicas, motrices verbales y mentales por las cuales un organismo en situación reduce las tensiones que lo motivan y realiza sus posibilidades.” (Bleger José)

Para la psicopedagoga María Carmen Fernández Almoguera el niño desde su nacimiento aprende todas las habilidades que le son necesarias para su supervivencia, la mayoría de cosas de lo que un niño hace, siente y piensa son conductas aprendidas.

Las conductas son aprendidas a través de un proceso de asociación, es decir, lo que ocurre antes de la conducta y después de la conducta por lo tanto tendemos a hacer lo que nos gusta y nos parece gratificante y rechazamos o ignoramos lo que produce malestar. La conducta de los niños se aprende y esta puede modificarse si la entrenamos para ello mediante diferentes técnicas de modificación de conducta, en la cual no sólo el terapeuta va

ayudar al niño sino el medio social, la escuela (maestra) y la familia. Por lo tanto los problemas conductuales de los niños no son solo de ellos sino que implican a los padres en las relaciones que se emplea con ellos. (Ma Carmen Fernández)

Para ello es importante dar una buena enseñanza en lo que refiere a la conducta ya que muchos padres de familia enseñan a sus hijos que si alguien lo golpea lo responda de igual manera, al enseñar esto, está provocando que el niño inicie su aprendizaje con una conducta agresiva en el medio que lo rodea.

1.4.2. Factores que Intervienen en la Conducta

Los seres humanos se ven colocados frecuentemente en situaciones muy complejas, en que intervienen muchos de esos resortes de la acción, a veces incompatibles entre sí, son situaciones de conflicto.

Los principales factores que intervienen en una conducta para que sea positiva o negativa son los siguientes:

- Factores Ambientales y de Socialización
- Factores Biológicos

Los factores ambientales y sociales, como el mismo nombre lo dice es el medio ambiente es decir, es todo lo que al ser humano le rodea y todos sus elementos ambientales, estos son necesarios para el desarrollo tanto físico como intelectual. Con respecto a la socialización hace referencia a los modelos de conducta que el ser humano va adoptando en la familia, la escuela y los amigos en todos sus años de desarrollo tanto de vida como sociales.

Con respecto a los factores biológicos, hace referencia a los genes, es decir, cada ser humano que nace hace su propia combinación de genes los cuales influyen directamente en el desarrollo biológico y va determinar parte de la conducta que tendrá el individuo con el pasar de los años. (Breviarios,1964)

Conclusiones:

La terapia sistémica incluye a la familia en calidad de sistema en el cuál los miembros llegan a ser lo primordial para su estudio y posibles soluciones de los problemas. En esta teoría la familia es una unidad social en la que sus miembros se encuentran en una interacción unidos por lazos emocionales y esto permite que se construya una historia tanto personal como familiar. Esta terapia nos va a permitir no solo trabajar con el niño afectado sino con todos sus miembros, es decir, el entorno familiar y escolar donde el niño se desarrolla.

Los problemas emocionales y conductuales analizados desde la teoría sistémica son originados por la familia por lo tanto de ella depende la solución y el mejoramiento de dichas alteraciones.

CAPÍTULO II

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

2. DIAGNÓSTICO

Introducción

Para realizar la aplicación del plan de intervención se observó a los niños del séptimo de educación básica de la unidad educativa “Atenas del Ecuador” la cual se encuentra situada en la ciudad de Cuenca con niños pertenecientes a este sector. Se realizó una observación grupal, pudiéndose detectar serios problemas a todo nivel, los mismos que repercuten en el rendimiento de clase, posteriormente fueron asignados dos niños del grupo a los cuales se les observó ya en forma individual y finalmente se preparó un plan de intervención para los casos encomendados, ellos presentaron básicamente problemas emocionales y conductuales a los cuales se les ayudó de manera presencial, aplicándole 12 sesiones de media hora máximo.

2.1. Observación al grupo de niños

La observación se realizó en el Séptimo de Educación Básica paralelo “B”, el aula está formada por 21 niños en edades entre los 11 y 15 años, el aula consta de 15 niños y 9 niñas. La observación se realizó dentro de las horas de clase y se pudo prestar atención a cada uno de ellos sacando como resultados que un 10% de niños presentan un rendimiento superior, un 80% de los niños están con un rendimiento estable pero existe un 10% que presentan agresividad hacia sus compañeros de clase, dando como resultado un grado de rebeldía entre ellos. En las observaciones se pudo obtener información sobre el tipo de aprendizaje

que emplea la maestra hacia los niños y para mi manera de ver es un método que motiva a los estudiantes a un aprendizaje eficaz. Por otro lado se pudo observar que los niños no le ponen mucho interés al estudio y posiblemente es por problemas que poseen en casa, algunos de ellos se distraen fácilmente, no ponen atención cuando la maestra explica un tema de interés, se les nota en su rostro que no están presentes en la clase. Creo que es necesario analizar un poco más la observación al grupo.

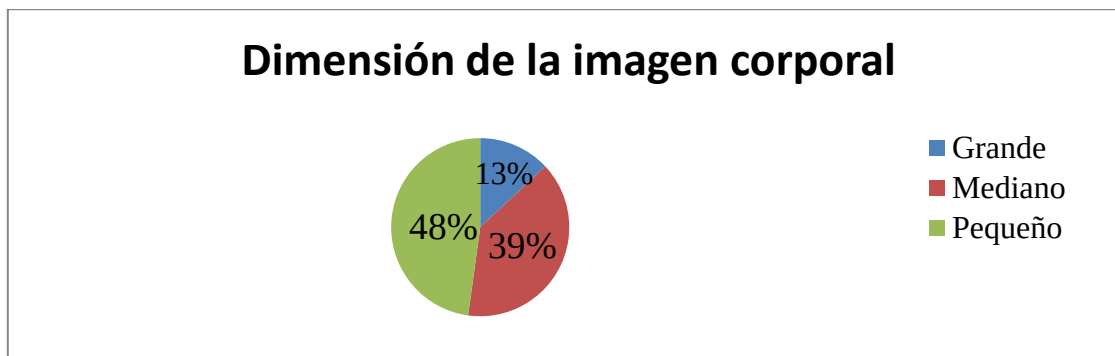
2.2. Diagnóstico de Grupo

A los 21 niños de la escuela Atenas del Ecuador del séptimo de educación Básica “B” se les aplicó dos test proyectivos, el test de “La Persona Bajo la Lluvia”, el cual nos permite observar aspectos de la personalidad del examinado, su imagen corporal y su reacción frente a un elemento amenazante como lo es la lluvia que puede ser indicador de presiones ambientales, también se aplicó el test de “La Familia” el cual es un Test Gráfico - Proyectivo que evalúa fundamentalmente el estado emocional de un niño, con respecto a su adaptación al medio familiar.

2.2.1. Resultados del Test de la “Persona Bajo la Lluvia”

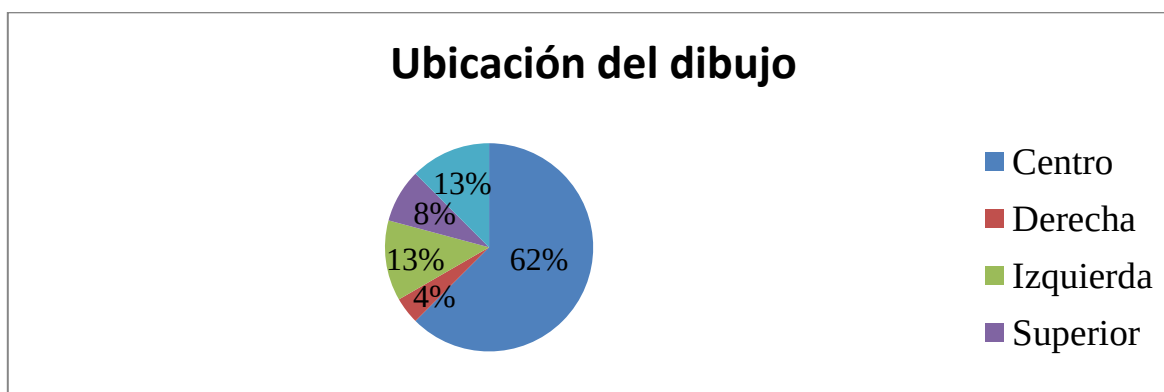
Se realizó el test de la “Persona bajo la lluvia” a los 22 niños de la escuela “Atenas del Ecuador”, el test se les aplicó a cada uno de los niños de manera individual dentro del aula y con la presencia de la maestra del grado. El test de la Persona Bajo la Lluvia es un test proyectivo que nos va permitir saber aspectos personales de los niños para así lograr un diagnóstico más claro. Cada aplicación tuvo una duración aproximada de 10 minutos por niño. Este test tiene como objetivo principal observar aspectos de la personalidad del examinado, su imagen corporal y su reacción frente a un elemento amenazante como lo es la lluvia que puede ser indicador de presiones ambientales.

GRÁFICO #1



Primero observamos el tamaño o dimensión del dibujo en cuanto a la persona, lo cual nos indica si es grande la persona tiene necesidad de ser reconocido y/o nos indica que hay un índice de agresividad; si la persona es dibujada medianamente nos indica que está bien ubicada en el espacio y si se dibuja a la persona pequeña nos indica timidez, auto desvalorización e inadecuada percepción de sí mismo. En este caso la mayor parte que es un 48% de niños dibujó pequeño lo que demuestra timidez y auto desvalorización, el 39% realizó un dibujo mediano lo cual nos indica que están bien ubicados en el espacio y el 13% realizó un dibujo grande lo cual indica el nivel de agresividad del grado.

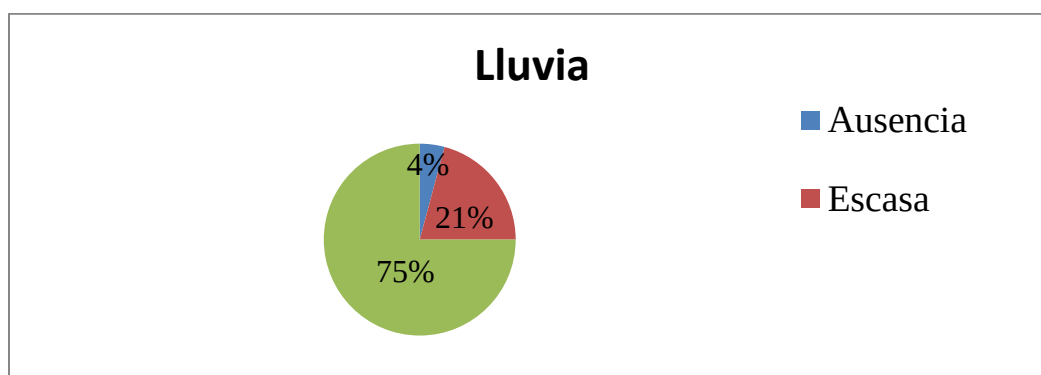
GRÁFICO #2



Según la ubicación del dibujo en la hoja encontramos si está en el centro, esto nos da conocer que la persona tiene un criterio ajustado a la realidad y que hay control de sí mismo; si el dibujo se encuentra en la derecha nos indica que la persona es extrovertida, de

fácil comunicación y que se visualiza al futuro; si el dibujo se encuentra en la parte izquierda nos indica el pasado, introversión y asuntos sin resolver; si el dibujo se ubica en la parte superior nos indica rasgos de personalidad eufórica y si el dibujo se ubica en la parte inferior nos indica rasgos de personalidad apegados a lo concreto. Por lo tanto el 62% son niños con un criterio ajustado a la realidad, el 4% corresponde a niños extrovertidos, el 13% (verde) corresponde a niños introvertidos y con asuntos sin resolver, el 8% corresponde a niños con rasgos de personalidad eufórica y un 13% (celeste) corresponde a niños con rasgos de personalidad apegados a lo concreto. Esto nos indica que el grado se encuentra en un buen porcentaje con el criterio ajustado a la realidad pero hay un pequeño porcentaje con niños que se encuentran con rasgos de personalidad apegados a lo concreto.

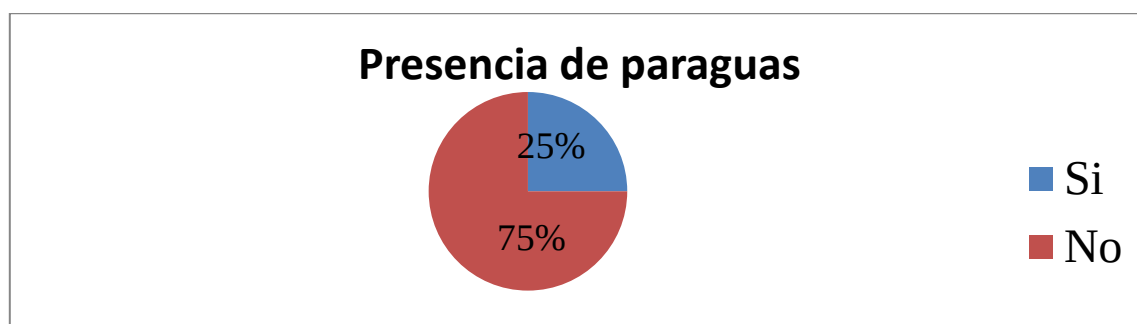
GRÁFICO #3



La lluvia es un factor importante en este test ya que muestra la presión que ejerce este momento estresante para la persona si hay ausencia de lluvia nos indica que es una persona manipuladora y oposicionismo; si hay escasa lluvia nos indica posibilidades de defenderse frente a presiones ambientales y si la lluvia es torrencial nos indica que existe una situación estresante que genera mucho estrés en la persona que la agobia. Por lo tanto el 75% corresponde a niños con situaciones estresantes las cuales generan estrés en la persona, que

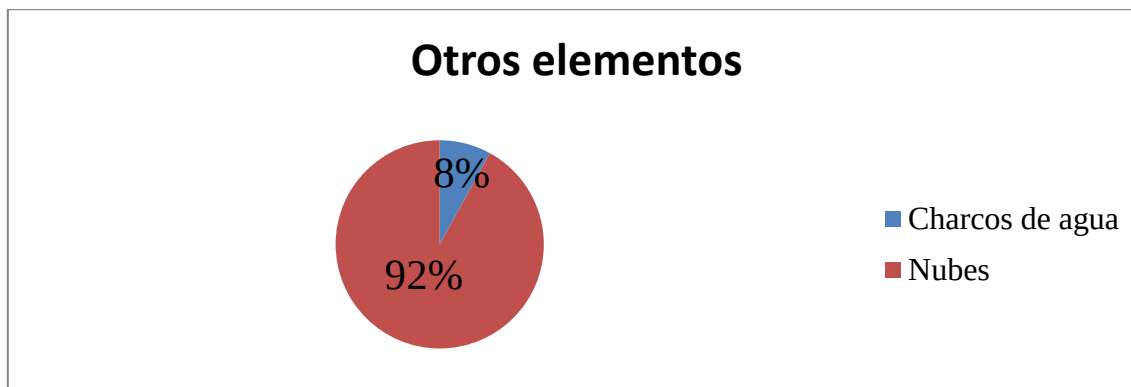
la agobia, el 21% corresponde a niños con posibilidades de defenderse frente a presiones ambientales, el 4% corresponde a niños manipuladores y opositores. Por lo tanto la mayor parte de niños dibujó una lluvia torrencial lo que demuestra situaciones estresantes lo cual provoca estrés y un número bajo de niños manipuladores y opositores.

GRÁFICO #4



El paraguas también nos indica, que si hay ausencia del mismo la persona no tiene medios de defensa y si hay paraguas en el dibujo nos indica defensa de la persona del ambiente o familia. Por lo tanto el 75% corresponde a niños con ausencia de defensas y el 25% nos indica que hay niños con defensa de la persona del ambiente o de la familia. En este caso la mayor parte de niños no dibujo un paraguas lo que demuestra el nivel de ausencia de defensas y un nivel bajo de niños con defensas ya sea del ambiente o de la familia

GRÁFICO #5



También podemos observar otros elementos importantes en el dibujo como nubes que indica presión, amenaza o también y si hay presencia de charcos en el dibujo nos indica acontecimientos traumáticos ocurridos a la madre embarazada o sufrimiento fetal. Por lo tanto el 92% equivale a niños con presión o amenaza y el 8% a niños con acontecimientos traumáticos ocurridos a la madre durante el embarazo o por sufrimiento fetal. Esto demuestra y confirma las observaciones realizadas, son niños con ambientes inseguros lo que genera muchos problemas que repercuten en el aprendizaje. En este caso la mayor parte de niños dibujo nubes lo que demuestra el nivel de presión o amenaza y un número bajo de niños con acontecimientos traumáticos ocurridos en la madre durante el embarazo.

Conclusiones:

- El 48% de los niños demuestran timidez, auto desvalorización y una inadecuada percepción de sí mismo
- El 62% de los niños ubicaron su dibujo en el centro lo cual indica un criterio ajustado a la realidad

- El 75% graficó una lluvia torrencial lo cual indica que hay mucha presión por parte de su entorno
- El 75% no utilizó paraguas lo cual demuestra que hay una falta de defensas
- El 92% dibujó nubes lo cual representa una presión o amenaza.
- Por lo tanto se puede decir que el grado está pasando por situaciones muy estresantes, ya sean provenientes del colegio, casa u otros y es necesaria una ayuda para superar sus problemas.

2.2.2. Resultados del Test de “La Familia”

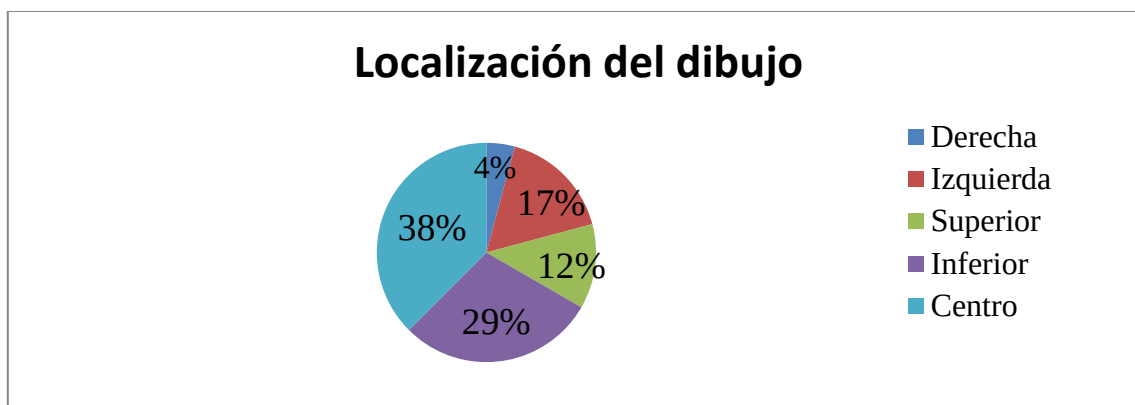
El test de la Familia que se les realizó a 22 niños de la escuela “Atenas del Ecuador”, este test se aplicó de manera individual a cada niño con la presencia de la maestra del grado y tuvo un tiempo aproximado de 15 minutos por cada niño. Se les aplicó con el fin de conocer más a fondo a la familia de cada uno de los niños y poder sacar un diagnostico más concreto y real. Este es un Test Gráfico - Proyectivo que evalúa fundamentalmente el estado emocional de un niño, con respecto a su adaptación al medio familiar. Si bien existen diversas versiones, la técnica más usada actualmente en la práctica clínica y educativa, es la descrita por Louis Corman.

GRÁFICO #6



En cuanto a la fuerza con la que el niño dibuja la familia; si existe fuerza en el trazo encontramos fuertes pulsiones, audacia, violencia y liberación instintiva; por el contrario si no hay fuerza en el trazado del dibujo nos indica pulsiones débiles, suavidad, timidez o inhibición de los instintos. El 71 % si lo presenta, lo que significa una fortaleza pero también violencia reprimida. Lo cual confirma lo observado en la clase, es decir, los niños dibujaron un trazo fuerte lo que demuestra el nivel de audacia, violencia y liberación instintiva y un número bajo de niños con timidez, suavidad o inhibición de instintos.

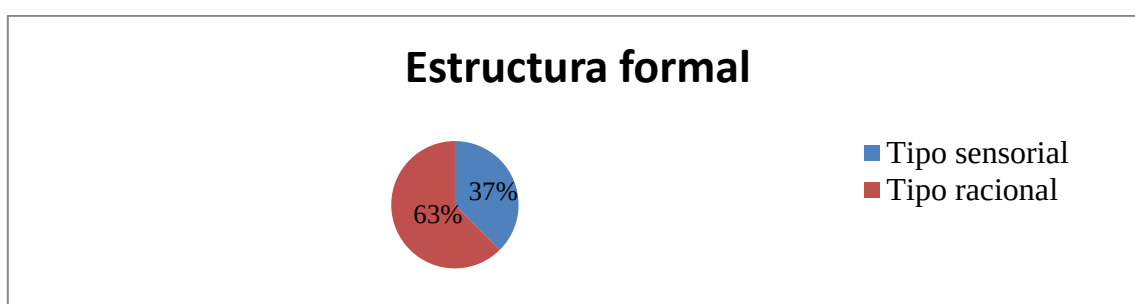
GRÁFICO #7



La localización en la hoja nos indica si el dibujo se encuentra en la derecha hay una tendencia a mirar el porvenir; si está ubicado en la izquierda existe regresión al pasado; si está en la parte superior nos indica rienda suelta a la imaginación, son personas soñadores e idealista; si está ubicado en la parte inferior son instintos de conservación, personas cansadas, neuróticas y deprimidas y si el dibujo se encuentra en el centro nos habla que esta es la zona de afectos y del corazón. El 38% de niños corresponden a la zona de afectos y del corazón, el 29% corresponde a los instintos de conservación, son niños cansados, neuróticos y deprimidos, este porcentaje confirma lo observado en la mayoría de niños de

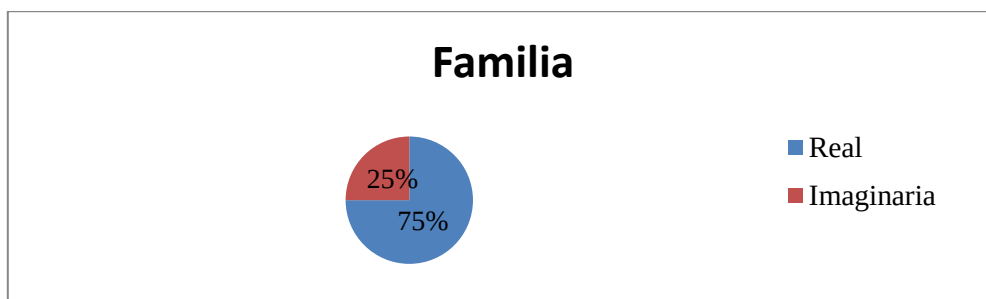
la clase, y confirma la necesidad de apoyo y de intervención, el 17% corresponde a niños que presentan una regresión al pasado, este grupo también necesitan de ayuda para poder lograr anclar en el presente y afrontar la vida, el 12% corresponde a niños con una rienda suelta a la imaginación, soñadores e idealistas, el 4% corresponde niños con una tendencia a mirar el porvenir.

GRÁFICO #8



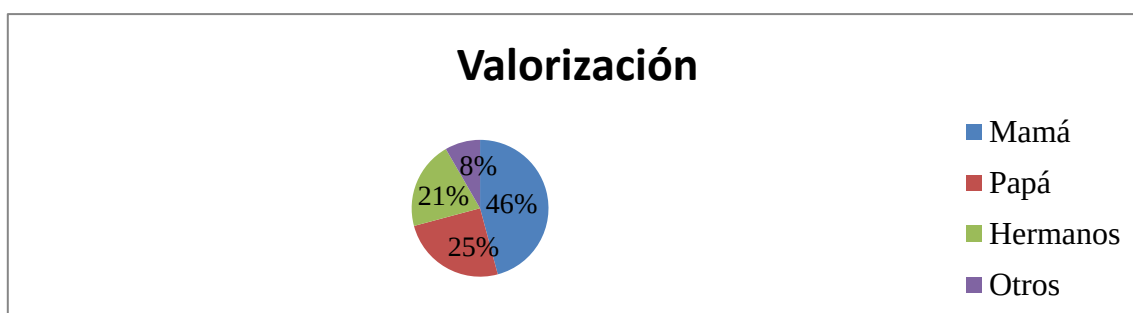
El plano formal considera la estructura de las figuras así como sus interacciones y el marco inmóvil o animado en que actúan y estas se dividen en dos las de tipo sensorial que nos indica dinamismo de la vida, afecto de los demás, espontaneidad y si es de tipo racional nos indica que no existen lazos de unión con los demás, no hay contacto afectivo. El 63% de niños corresponde a niños que nos indican que no existen lazos de unión con los demás miembros, es decir, no existe contacto afectivo, creando dolor, soledad y sentimientos de abandono y tristeza, factores que afectan poderosamente en el rendimiento escolar y el 37% corresponde a niños en el que hay dinamismo afecto de los demás, espontaneidad.

GRÁFICO #9



Es muy importante saber si la familia que dibuja el niño es real o imaginaria ya que este factor es imprescindible para saber la aceptación que tiene el niño de su familia. Por lo tanto el 75% corresponde a niños realizaron su familia y el 25% de niños realizaron una familia imaginaria. Este grupo demuestra la ausencia de la familia y el sentimiento de abandono, los cuales son factores también de gran influencia en la dinámica del aprendizaje.

GRÁFICO #10



Valorización, el niño considera más importante a quien admira, envidia o teme y, también, con quien se identifica conscientemente o no, lo cual se manifiesta por la manera de dibujar a los personajes. Por lo tanto el 46% de niños dibujaron a su mamá, el 25% de niños dibujo a su papá, el 21% de niños dibujo a sus hermanos y el 8% de niños dibujo a otros, es decir,

esto indica que si es mamá, papá, hermanos u otros son personas que son admiradas, envidiadas o les temen los niños.

Conclusiones:

- El 71% de los niños demuestran que tienen pulsiones débiles, timidez o inhibición de los instintos.
- El 38% de los niños dibujaron en la zona de afecto y corazón.
- El 63% de los niños muestran sus dibujos sin lazos de unión entre los miembros de la familia, no existe contacto afectivo.
- El 75% dibujo a su familia demostrando una aceptación de la misma.
- El 46% muestra una valorización, envidian o temen a su madre.
- Por lo tanto es necesario mencionar que un gran número de niños del grado están siendo afectados en su aprendizaje positivo, es decir no tienen un apoyo que les motive a cada uno de ellos a un aprendizaje digno y satisfactorio, ya sea por la familia, escuela, amigos, etc, para lo cual es necesario intervenir en el aspecto emocional de cada uno de ellos.

2.2.3. Encuesta Realizada a los Niños del Aula (anexo #8.1)

La pregunta número uno es:

¿Cuándo realizas tus tareas tus papás te ayuda?, siendo las respuestas Si o NO; a lo que diecisiete niños contestaron Si y siete niños contestaron NO.

GRÁFICO #11

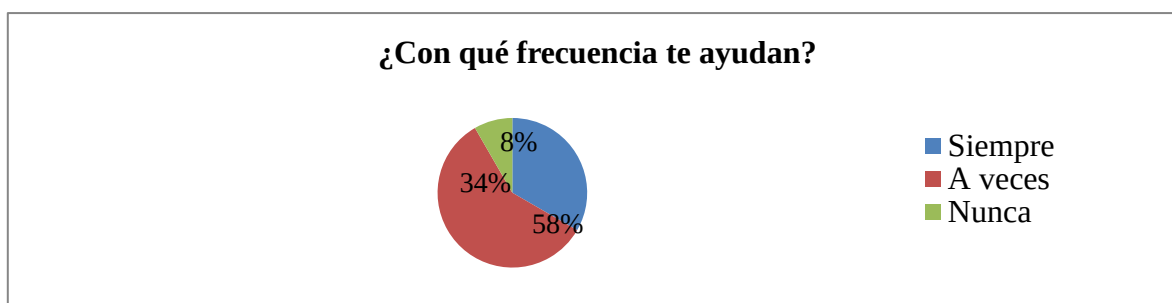


El 71% de los padres ayudan a los niños a realizar sus tareas mientras que el 29% de los niños no son ayudados por sus padres.

La pregunta número dos es:

¿Con qué frecuencia te ayudan?, siendo las respuestas Siempre, A veces y Nunca; a los que respondieron ocho niños Siempre, catorce niños A veces y dos niños Nunca.

GRÁFICO #12



El 8% de los niños nunca son ayudados de sus padres, el 34% siempre son ayudados por sus padres y el 58% de los padres ayudan a veces a sus hijos a realizar las tareas.

La pregunta número tres es:

¿Los deberes que te envía tu maestra son?, siendo las respuestas Fáciles y Difíciles; a los que veinte niños dijeron Fáciles y cuatro niños Difíciles.

GRÁFICO #13

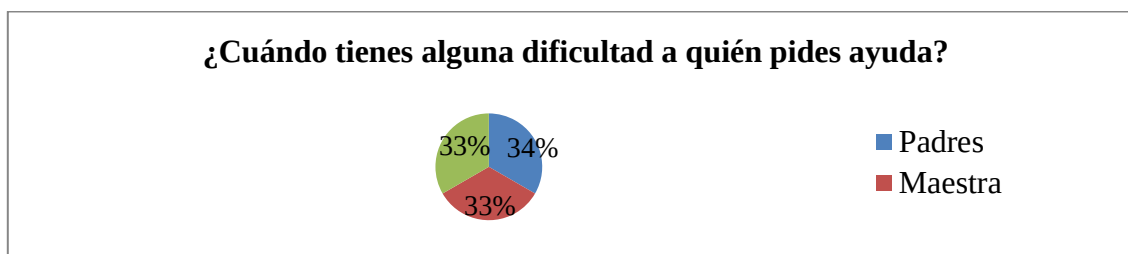


El 83% de las tareas enviadas por la maestra son fáciles para los niños mientras que el 17% de las tareas enviadas por la maestra son difíciles.

La pregunta número cuatro es:

¿Cuándo tienes alguna dificultad a quien pides ayuda?, siendo las respuestas Padres, Maestra y otros; a lo que ocho niños respondieron Padres, ocho niños Maestra y ocho niños Otros.

GRÁFICO #14

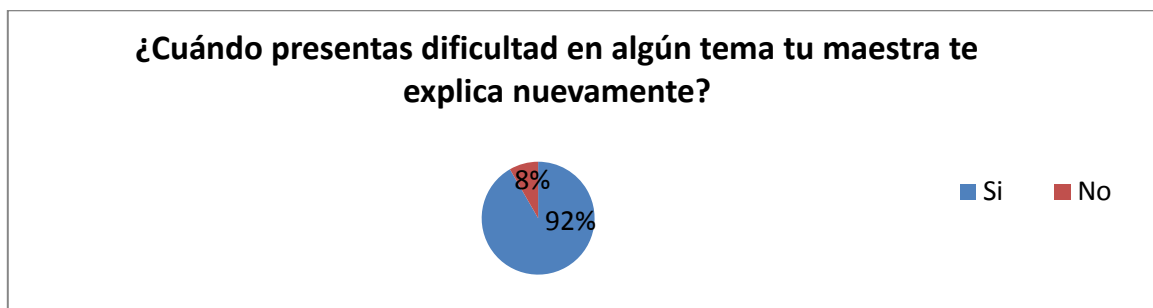


El 34% de los niños cuando tiene alguna dificultad, pide ayuda a sus padres, el 33% piden ayuda a la maestra y el 33% de los niños piden ayuda a otros.

La pregunta número cinco es:

¿Cuándo presentas dificultad en algún tema tu maestra te explica nuevamente?, siendo las respuestas Si o NO, veinte y dos niños respondieron Si y dos niños NO.

GRÁFICO #15



El 92% de los niños dicen que la maestra les explica nuevamente un tema no entendido pero el 8% nos indica que la maestra no les explica nuevamente.

La pregunta número seis es:

¿Con quién pasas en las mañanas?, siendo las respuestas Padres, Hermanos y Otros, a los que quince niños respondieron Padres, seis niños Hermanos y tres niños Otros.

GRÁFICO #16



El 62% de los niños pasa las mañanas con sus padres, el 25% pasan con sus hermanos mientras que el 13% en las mañanas pasan con otras personas.

La pregunta número siete es:

¿Tus padres te revisan las tareas cuando las finalizas?, siendo las respuestas Si o No, veinte y dos niños respondieron Si y dos niños NO.

GRÁFICO #17



El 92% de los padres revisan las tareas cuando finalizan sus hijos y el 8% no los revisan.

Conclusiones:

Se aplicó las encuestas a los niños en donde puede observar que a la mayoría de niños, son ayudados por sus padres y si no comprenden un tema su profesora les vuelve a explicar, para ellos los deberes son fáciles, pero hay un bajo porcentaje de niños que no existe la ayuda adecuada desde su casa, para mi esta encuesta fue muy buena para observar los hábitos de estudio que tienen los niños.

Cabe recalcar que se conversó con la maestra y ella estuvo de acuerdo en la selección de los niños con los que se va trabajar. Se realizó una entrevista (anexo#8.2) con la maestra con el objetivo de obtener información sobre los 10 niños seleccionados.

Al finalizar la tabulación de los datos se seleccionó a 10 niños con los cuales se va trabajar, para lo cual se escogió a dos niños, a los cuales se les va aplicar un plan de intervención para lograr un mejoramiento progresivo en la vida de cada uno de ellos.

Yo escogí a dos niños de la escuela Atenas del Ecuador con problemas emocionales, como se explicó anteriormente se les aplicó el test proyectivos como es el Test de la Persona Bajo la Lluvia y el Test de la Familia. Una de las razones por las cuales escogí a estos dos niños es porque cuando se les aplicó los test ellos me escogieron, también logré tener una muy buena afinidad con cada uno de ellos.

2.3. Descripción detallada de los dos casos de estudio

De los diez niños que están con problemas emocionales se escogió a dos de ellos.

2.3.1. Caso 1

2.3.1.1. Anamnesis

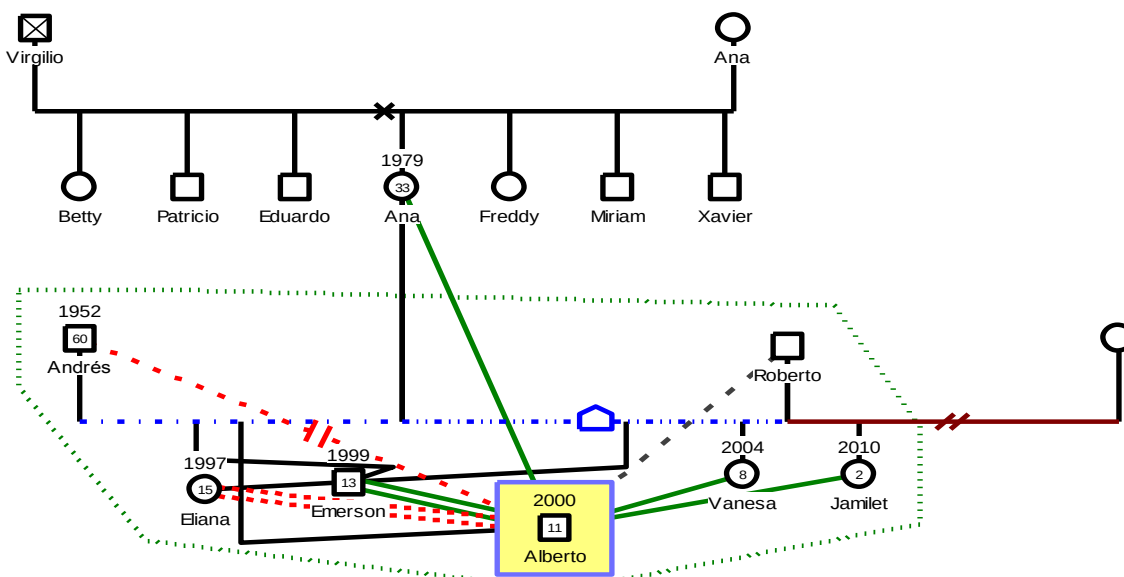
El niño tiene como nombre Alberto, con una edad de 11 años, es nacido el 4 de Agosto del 2000, la representante del niño es la madre. La estructura familiar del niño está formada por un padre con nombre Andrés el cuál estuvo unido con Ana la madre de Alberto, el padre del niño tiene una edad aproximadamente 60 años, Ana tiene una edad de 33 años, hace dos años que se separó de Andrés y actualmente vive en pareja con su novio quien se llama Roberto. Son 5 hijos del la unión de Ana y Andrés, la primera hermana de nombre Eliana tiene 15 años y trabaja, el tipo de relación que tiene con ella es buena, el segundo hermano tiene como nombre Emerson con 13 años y es estudiante, la otra hermana tiene como nombre Vanessa de 8 años, la relación con ella buena y la niña estudia, la última hermana tiene como nombre Jamilet con una edad de 2 años, la relación es buena.

El niño vive en casa con la mamá, el padrastro y sus hermanos. La relación con la mamá es buena pero con el padrastro no, con los hermanos es buena pero con la hermana de 8 años es mala. La relación dentro de la familia del niño no es muy buena. Con respecto a la situación socio-familiar existe migración y conflictos familiares. Viven en una casa arrendada y la situación económica es regular.

La madre le tuvo al niño a sus 22 años de edad el estado civil de ella en ese momento fue de soltera y fue un embarazo no deseado por lo cual su estado emocional no fue tan bueno durante el embarazo. El niño tuvo una edad gestacional de nueve meses, el tipo de parto fue normal y no tuvo complicación alguna.

Con relación a la familia del padre no tiene contacto alguno con ninguno de ellos, el niño solo lo conoce pero nunca ha hablado con el padre. La madre no tiene información alguna del padre ya que nunca estuvieron casados

2.3.1.2. Genograma Caso 1



2.3.1.3. Resultados

Al niño se le aplicó el test HTP, dándonos como resultados un niño con problemas emocionales, el cual responde al ambiente con sentimientos de inferioridad, se siente rechazado, con un baja autoestima y depresión. Es un niño que muestra inestabilidad, existe egoísmo, es un niño que presenta una pésima comunicación social, demuestra un grado diferente de relaciones interpersonales las cuales se agudizan o simplifican presentando problemas emocionales causados por el estado de abandono en el cual vive el niño, por falta de afecto y de rechazo con el padrastro, abandono del hogar por parte del padre, sustitución del padre por el padrastro. El niño presenta sentimientos de inferioridad, es inseguro, falta de apoyo o de estabilidad, es un niño sensible, tiene gusto por un resultado inmediato, es impaciente, presenta también falsedad, indefinición, se observa que es inadaptado a su medio, descontento, aislado.

También se le aplicó el test de la “Persona Bajo la Lluvia”, dándonos como resultado que es un niño con una auto desvalorización, inseguro y con sentimientos de inseguridad. Es un niño con un alto grado de pesimismo, debilidad, desaliento y agotamiento. Tiene una tendencia instintiva o falta de imaginación la cual frena su crecimiento espiritual y psíquico. Es un niño que presenta actualmente mucha tensión, ansiedad, timidez, ocultamiento, falta de sinceridad y una posible desubicación. Tiene dificultad para enfrentar una tarea nueva o para tomar decisiones por si mismo, pobreza intelectual y una falta de riqueza imaginativa, incertidumbre, auto insatisfacción, indecisión, ansiedad, conflicto.

Por último se le aplicó el test de la familia, el cual muestra que el niño presenta fuertes pulsiones, audacia y violencia, el niño ha perdido gran parte de su espontaneidad, que vive y actúa muy sujeto a reglas, es un niño con síntomas de regresión al pasado, es decir,

regresan a edades anteriores. Nos dio a conocer también que no existe un lazo de unión entre los miembros de la familia y por lo mismo existen conflictos dentro de la misma. El niño valoriza mucho a su madre y a su hermano, es decir con la madre y hermano guarda relaciones muy significativas o de admiración.

2.3.2. Caso 2

2.3.2.1 Anamnesis

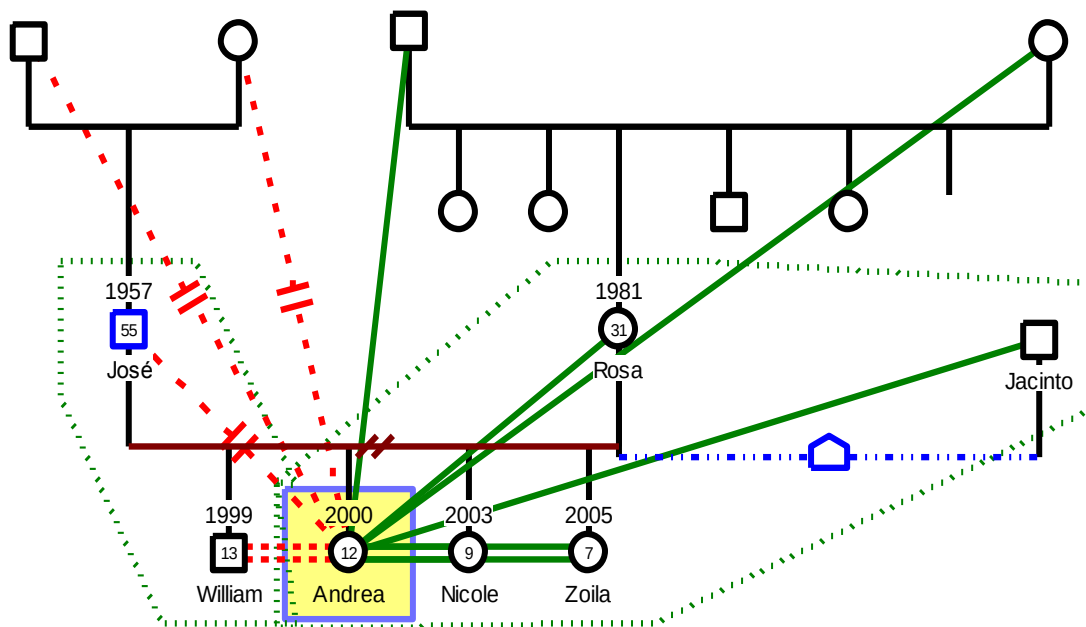
La niña tiene como nombre Andrea, de 12 años, es nacida el 18 de Abril del 2000, la representante de la niña es la madre. La estructura familiar de la niña está formada por la madre llamada Rosa con un estado civil de soltera y una edad de 31 años, el padre de la niña se llama José, su estado civil es divorciado y con una edad de 55 años. La niña tiene tres hermanos, el primero con nombre William con una edad de 13 años, la segunda hermana es llamada Nicole con una edad de 9 años y la tercera hermana se llama Zoila con una edad de 7 años. La madre actualmente está unida al Sr. Jacinto al cual lo llaman padrastro. El padre de la niña trabaja en una bananera al igual que su hermano William por lo tanto la niña actualmente vive con el padrastro y sus dos hermanas Nicole y Zoila.

La niña tiene muy poco contacto con su padre biológico por motivo de alcoholismo, a la niña no le gusta ver a su padre cuando viene de visita a la ciudad de Cuenca.

La relación de la madre con la niña es buena, no existe casos de migración dentro de la familia pero si de alcoholismo por parte del padre biológico de la niña. La relación con las hermanas es buena. Su relación con el padrastro es buena ya que nos informó que le ve a él como padre. Con respecto a la situación económica que tienen es buena, el tipo de vivienda es arrendada.

Con respecto a la estado general de salud de la niña se indicó que tiene problemas en el oído.

2.3.2.2. Genograma Caso 2



2.3.2.3. Resultados

A la niña se le aplicó el test HTP, dándonos como resultados que es una niña que responde al ambiente con problemas de inferioridad, sensible, es introvertida, rechazada, con problema de baja autoestima que le causa. También nos da conocer que es una persona insegura, siente la necesidad de apoyo, no posee relaciones interpersonales, los problemas emocionales que posee se agudizan o simplifican posiblemente por la mala relación que tiene con el padre, el abandono del hogar por parte del mismo, la sustitución de los miembros familiares en este caso el padrastro. También se le aplicó el test de la “Persona Bajo la Lluvia”, en cuál nos indica que es una niña tímida, con auto desvalorización, insegura, con sentimientos de inadecuación, sentimientos de inferioridad y dependiente. Es

una niña introvertida, le gusta encerrarse en sí misma, es pesimista, débil, con una posible depresión, pereza y agotamiento, presenta ansiedad y inseguridad, timidez, ocultamiento, y desubicación, es posible que la niña tenga pobreza intelectual y una falta de riqueza imaginativa. También se puede conocer que la niña presenta presión o amenaza.

Por último se le aplicó el test de la “Familia”, el cual muestra que existe fuertes pulsiones, audacia y violencia por parte del padrastro, también muestra indica que la niña ha perdido gran parte de su espontaneidad, que vive y actúa muy sujeta a reglas y que posiblemente le gusta regresar a su pasado. No existen lazos de unión entre los miembros de la familia lo cual muestra que hay una desintegración de la misma. Por otro lado existe una desvalorización hacia el padre ya que le omitió del dibujo de su familia y dibujó a su padrastro lo cual nos muestra que lo hace parte de su familia. La niña guarda relaciones muy significativas hacia la madre ya que la admira o la considera importante en su familia.

2.4. Justificación de la elección de los dos casos

Al observar a los 10 casos seleccionados sentí la necesidad de escoger a estos dos niños ya que son personas que necesitan de nuestra ayuda, es decir, necesitan ser motivados para que se desenvuelvan bien en su entorno familiar y social. Al conocer la historia de cada niño me motivó mucho mas a trabajar con cada uno, brindándoles mi ayuda tanto a ellos como a sus familias ya que son niños que están en proceso de crecimiento y de adaptación a un mundo cada vez mas cambiante, cada niño es diferente y por tal motivo tiene que ser atendido de la manera en que se merecen.

En cada caso seleccionado se intervendrá de acuerdo a las necesidades del niño, es decir, se realizará un plan de intervención dedicado especialmente para los dos niños, en el cual se

detallará las actividades a realizar, el tiempo aproximado de cada sesión, el nombre de la sesión y las observaciones que se realizan en cada una de las sesiones. El plan de intervención se realizó 4 veces por semana, con un tiempo aproximado de un mes.

Conclusión

Al realizar el diagnóstico tanto general como de cada caso, se puede concluir que son niños que necesitan mucha ayuda tanto en casa, en la escuela y en la sociedad que les rodea. La motivación, la amistad, el entorno familiar es indispensable para que los niños logren desarrollarse adecuadamente. Con el objeto de dar respuesta a estos problemas se planificará un plan de intervención que se presentará en el próximo capítulo, es un plan de intervención adecuado para los dos niños a quien se escogió, para así lograr motivar a los niños y su familia para mejorar la situación del niño, para sentar bases psicoafectivas y educativas necesarias para que se desarrolle adecuadamente.

CAPÍTULO III

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

3. Programa de Intervención

Introducción

Este plan de intervención psicopedagógico tiene como finalidad ayudar a los niños a mejorar en los aspectos biológicos, psicológicos y sociales. El número de sesiones son doce con un tiempo de 30 a 40 minutos diarios, se logrará de la mejor manera sacar una respuesta positiva y sobre todo un aprendizaje emotivo en cada niño. Al finalizar las sesiones se realizará una validación la cual comprobará si se logró los objetivos propuestos.

3.1. Plan de Intervención #1

3.1.1. Caso #1 (Alberto)

Objetivos:

- Lograr aumentar la seguridad en sí mismo mediante técnicas de motivación para que el niño se desenvuelva adecuadamente en su ambiente.
- Conseguir que mejore la autoestima del niño, mediante una terapia de relajación para que el niño logre confiar más en sí mismo.
- Mejorar la relación con su padrastro, mediante la técnica de la silla vacía y la escultura familiar para que el niño pueda establecer una comunicación correcta.
- Lograr una auto aceptación, mediante una técnica de motivación personal, para que el niño logre aceptarse a sí mismo.
- Conseguir una concentración adecuada en el momento de clases para que así logre un aprendizaje productivo.
- Proponer un aprendizaje de técnicas de estudio para que el niño las aplique en su diario vivir.

Sesión #1

OBJETIVO: Lograr aumentar la seguridad en sí mismo.

ACTIVIDADES:

- Piensa en una tarea o una actividad que sea realmente atractiva, que sea linda, que te guste y que sea agradable para ti, cuando la haces. Imagina que estás viendo la película de esa actividad en la televisión de tu casa. Nota las cualidades de la imagen al pensar en esta tarea: lo que está pasando, la iluminación, el sonido, los movimientos. observa una imagen rica, con muchos detalles. OK. “vamos a apagar en este momentos la tele en la que estabas viendo esa película”.
- Descansa y mira a tu alrededor, respira tranquilo.
- Haz una comparación entre las dos “películas”, es decir la que estabas viendo en la tele y la que estás observando ahora a tú alrededor, vas a notar las diferencias que encuentras en las cualidades de las imágenes: iluminación, brillo, colores, tamaño, distancia, ubicación, sonidos, sensaciones, etc.
- Escribe tu propia lista para que tengas los elementos que tu mente (tu cerebro) utiliza para indicarte que algo es precioso y te motiva. Estas serán las claves de motivación.

RECURSOS:

- Niño, psicóloga, aula, 2 sillas, lápiz, hoja de Papel Bond (para que escriba la lista de los elementos)

TIEMPO: 30 minutos

OBSERVACIONES:

Al inicio de la sesión al niño le costó obedecer las órdenes que se le daba, por lo que opté por suspender por diez minutos y conversar con él sobre lo que realizó el fin de semana. Al finalizar la conversación el mismo me pidió que si le puedo hacer de nuevo lo que al principio le estaba realizando.

Al finalizar la sesión el niño se alegró mucho ya que le gustó la actividad que se le realizó.

Sesión #2

OBJETIVO: Lograr aumentar la seguridad en sí mismo

ACTIVIDADES:

- Piensa en algo que tú sabes que para ti causa felicidad hacerlo, pero te resulta difícil o te cuesta mucho hacerlo.
- Concéntrate y pregúntate internamente si existe alguna dificultad para cumplir con esa tarea. Se sincero con estos razonamientos. Si no puedes satisfacer los razonamientos con comodidad, ajusta o (cambia) la tarea de manera que no existan objeciones.
- Piensa en la alegría que tendrás al realizar ese trabajo. Piensa en tu logro.
- Ahora, vas a recordar los elementos que encontraste el día anterior, es decir en la sesión número 1, los que anotaste. Recuerda que son los más atractivos, motivantes y felices. Úsalos para cambiar lo que piensas acerca de tener esa tarea hecha, completada. Continúa haciendo esto hasta que te sientas fuertemente atraído, motivado, a realizar esa tarea.

RECURSOS:

- Niño, psicóloga, aula, 2 Sillas, 1 mesa, 1 lápiz, 1 hoja de papel bond

TIEMPO: 30 minutos

OBSERVACIONES:

El niño salió muy contento de la sesión y pidió que se le vuelva hacer la próxima sesión.

Se relajó con facilidad

Pidió realizar un dibujo de todo lo que pensó mientras se relajaba.

SESIÓN #3

OBJETIVO: Lograr aumentar la seguridad en sí mismo

ACTIVIDADES:

- Toma una posición cómoda. Dirige tu mirada hacia la derecha, algo hacia arriba.

Imagina que ves a una persona igual a ti, a corta distancia. Este “otro tu” hará el ejercicio, solamente cuando esté completamente satisfecho con el proceso, será que las habilidades se integrarán a ti. Para asegurarte de que así será, quizás te gustaría imaginar que estás metido dentro de una burbuja, para que realmente estés separado de las actividades que va hacer tu otro yo. - Escoge algo que tú quieres ser capaz de motivarte a hacerlo. Para este ejercicio, escoge algo muy simple, como limpiar tu cuarto, acomodar el closet, bañar al perro, estudiar matemáticas. Algo que tú no disfrutas haciéndolo, pero deseas mucho que sea realizado. - Observa a tu otro yo y mira lo que se verá cuando la tarea haya sido realizada, incluyendo las consecuencias positivas, la cara que pone al realizar eso, las posiciones que emplea al realizar, etc. - Ahora mira a ese “otro tu” haciendo la tarea con facilidad. Mientras el “otro tu” la hace, se mantiene mirando la imagen de la tarea terminada y se siente bien como respuesta a verla totalmente completada. Nota como la voz interna del “otro tu” es estimulante y te recuerda las recompensas futuras y lo que hasta el momento has logrado con respecto al objetivo. Finalmente, ve a “otro tu” encantado de haber terminado y disfrutando de la recompensa obtenida por una tarea que ya se completo. - Si lo que ves no te satisface por completo, deja que una suave neblina cubra por un momento la imagen, mientras tu inconsciente hace los ajustes que sean apropiados. En unos segundos, cuando la neblina quite verás los ajustes, que serán satisfactorios para ti (pausa). - Ahora que tienes la completa satisfacción, permite que la burbuja desaparezca. Toma la imagen del otro tu que tienes todos esos aprendizajes y deslizada hacia ti. Puedes, si te resulta cómodo, extender tus brazos, tomar la imagen, traerla hacia ti, e intégrala contigo. Algunas personas sienten un temblor (o se erizan) o una liberación de energía, al hacer esto. - Finalmente, tómate un momento adicional para que pienses cuando será la próxima ocasión en la que tendrás que realizar la tarea para la cuál te acabas de auto motivar y confiar en ti mismo para poder completarla.
RECURSOS: Niño, psicóloga, aula, 2 sillas,1 mesa
TIEMPO: 40 minutos
OBSERVACIONES: - Le costó relajarse al inicio - Cuando lo logró se metió muy a fondo en lo que se le pedía. - Al finalizar la sesión me contó lo que le ocurrió en la sesión y que le había gustado la actividad de ese día. - Pidió que le dé una hoja para dibujar cuando estaba en la burbuja.

Sesión#4

OBJETIVO: Conseguir que mejore la autoestima del niño, mediante una terapia de relajación para que el niño logre confiar más en sí mismo.

ACTIVIDADES:

- Te vas a sentar, y vas empezar a escuchar la música.
- Haz una imagen mental de ti mismo. Piensa en cómo te ves. ¿Cómo es la imagen?, es grande o pequeña, se mueve o no, es clara o oscura, en resumen: ¿Es positiva o negativa?.
- Elimina lo negativo: Por ejemplo: Si ves una imagen que no alcanza metas cámbiala. Si tu imagen física no es la que tu quieres, cámbiala, etc.
Que la imagen presente tus puntos fuertes, tus mejores habilidades, que te veas como cuando has logrado una meta que habías deseado mucho.
- Hazle cambios a la imagen que sean muy atractivos y motivadores para ti, por ejemplo: Hazla grande, brillante, en colores, en tres dimensiones, con movimiento. Agrega todo aquello que la haga más atractiva y que te estimule a actuar. Puedes probar e ir haciendo ajustes, hasta que te sientas bien satisfecho, con cambios en los siguientes parámetros.

VISUAL: Color/blanco y negro

Brillo, contraste, foco, plano/ tres dimensiones, detalles, tamaño, distancia, ubicación, movimiento (o no).

AUDITIVO: De donde viene (el sonido), tono, volumen, melodía, ritmo, duración.

KINESTÉSICO: Tipo de sensación (calor, frío, tensión), intensidad, lugar, ¿se mueve? (la sensación), continua o intermitente, lenta o rápida.

- ¿Cómo te sientes con la nueva imagen? La mayoría de las personas que se toman el tiempo para hacer este sencillo ejercicio descubren que su sensación de autoestima mejora notablemente. Se ha encontrado que cuando las imágenes que una persona tiene de sí misma, son positivas e intensas, sienten un gran autoestima.

RECURSOS:

- Psicóloga, niño, música, grabadora, sillas

TIEMPO: 30 minutos.

OBSERVACIONES:

- Le gustó mucho la música, comentó que se sintió en un bosque cuando cerró los ojos y empezó a escuchar.
- Se relajó con facilidad.

Sesión #5

OBJETIVO: Conseguir que mejore la autoestima del niño, mediante una terapia de relajación para que el niño logre confiar más en sí mismo

ACTIVIDADES:

- Vas a cerrar los ojos y vas a pensar en las cosas más felices de toda tu vida.
- Ahora vas a centrarte en una de esas tantas cosas felices, en la que más te llamó la atención de todas esas cosas felices que has pensado, al pensar en eso vas a sentirte como si en ese momento te estuviera sucediendo en este instante.
- Vas a imaginar lo que hay alrededor de ti, vas a escuchar lo que tú dices o lo que te están diciendo en ese momento, vas a tratar de observar las expresiones de tu rostro en ese momento.
- Ahora lentamente vamos a abrir los ojos...
- Vas a coger el lápiz y vas a dibujar esa escena positiva de tu vida en esta hoja de papel bond.
- Al finalizar el dibujo vas a verte a ti mismo ahí y vas a sentir esa felicidad de que en ese momento te sientes feliz y que sería bueno que siempre que te encuentres con algún problema te acuerdes de esta escena y logres buscar una solución a cualquier dificultad que se te presente.

RECURSOS:

Psicóloga, niño, silla, mesa, lápiz, hoja de papel bond.

TIEMPO: 30 minutos

OBSERVACIONES:

Comentó que le gustó mucho recordar las situaciones felices que él ha vivido. Cuando finalizó la sesión dijo que no quería irse a clases ya que le gustaban las actividades que se le está realizando.

Sesión #6

OBJETIVO: Lograr mejorar la relación con su padrastro, mediante la técnica de la silla vacía y la escultura familiar para que el niño pueda tener una buena comunicación con el padrastro.

ACTIVIDADES: Técnica de la Silla Vacía: La modalidad de esta técnica trata en invitar (de manera metafórica) a una persona para poder hablar con ella, en este caso al padrastro, y traerlo a un espacio seguro, el consultante habla con dicho “invitado” sobre aquello que no se pudo decir en su momento, ya sea por temor a las reacciones de la persona en cuestión o por angustia y temor a entrar en un conflicto. El niño se sienta frente a una silla

vacía que imagina está ocupada por otra persona con la que habla. Posteriormente se sienta en la silla vacía y habla como lo haría la otra persona. La utilidad de la técnica reside en la valoración del punto de vista del otro.

- Muy bien te vas a sentar en cualquiera de las dos sillas que se encuentran al frente tuyo, vas a cerrar los ojos y vas a imaginarte a tu padrastro sentado al frente tuyo en la otra silla, vas a mirar a tu padrastro y vas a describirlo muy detalladamente como estaría vestido.
- Ahora lentamente vas a abrir los ojos y vas imaginar que él se encuentra presente ahora mismo, vamos a invitar a pasar a tu padrastro y a tomar asiento en la silla.
- Ahora vas empezar hablar con tu padrastro, dile todas esas cosas que algún día te afectaron o que te molestan de él.
- Después de decirle todo me vas a contar como te sientes, que sensaciones se te presentaron cuando tú le estabas hablando.
- Ahora va a cerrar los ojos y vas a tratar de calmarte. (dos minutos)
- Ahora te vas a levantar y vas a caminar por toda el aula y vas a pensar en lo hermosa que es tu vida junto a las personas que mas amas.

RECURSOS:

- 2 sillas, psicóloga, niño

TIEMPO: 30 minutos

OBSERVACIONES:

- Al inicio le costó mucho en pensar quien podía estar en la otra silla
- Cuando dijo el nombre de la persona y el parentesco con el que estaba en la otra silla puso cara de bravo.
- Cuando le tocó expresar sus sentimientos y palabras hacia la persona imaginaria lo dijo con ira, resentimiento y al finalizar de hablar lloró.
- Cuando se finalizó la sesión comentó que necesitaba desahogarse de esa forma ya que en casa no le permiten hablar con libertad.
- Comentó que se sintió bien cuando le dijo todas esas palabras y que se sentía más liviano.

Sesión #7

OBJETIVO: Lograr mejorar la relación con su padrastro, mediante la técnica de la silla vacía y la escultura familiar para que el niño pueda tener una buena comunicación con el padrastro.

ACTIVIDADES: Escultura Familiar: Es una técnica por medio de la cual se recrean en el espacio las relaciones entre los miembros de la familia, a través de la formación de un cuadro físico, se visualizan y se experimentan, espacial y concretamente, las configuraciones relacionales de la familia. En la escultura familiar queda simbolizada la

posición emocional de cada uno de los miembros de la familia respecto a los otros. - Muy bien ahora que estamos reunidos el niño, el papá y la mamá vamos a realizar una escultura familiar. - Vas a realizar un cuadro de una familia, de la que tú quieras. - Tu padrastro y tu madre van a constituir la arcilla humana. - - Alberto vas a levantarte, y tú vas a ser el que realizara una escultura, vas a ponerlo a tu padrastro y a tu mamá en las posiciones que tu creas conveniente. - Mientras tanto yo (psicóloga) voy a observarte como realizas la escultura o el cuadro que tu imaginación ha formado. - Cuando termines de realizar tu cuadro me vas a decir. - Ahora vas a formar parte tu también del cuadro, es decir, donde estuvieras tu en el cuadro, que posición tomarías tu en el cuadro que has formado? - Muy bien ahora, tanto padrastro como mamá y niño me van a contar como se sienten acerca de sus posiciones físicas en las que se encuentran.
RECURSOS: - Psicóloga, mamá, padrastro, niño, terapeuta
TIEMPO: 30 minutos
OBSERVACIONES: Se logró hacer la sesión con la mamá y uno de sus hermanos que llegó, ya que el padrastro no pudo asistir por motivos de trabajo. Cuando se le comentó a la mamá de lo que se trataba la sesión ella muy amable decidió colaborar. Fue una sesión muy bien realizada con éxitos y sobre todo con la colaboración de la madre , el niño y su hermano. El niño logró hacer la escultura de su padrastro.

Sesión #8

OBJETIVO: Lograr una auto aceptación, mediante técnicas de motivación personal, para que el niño logre aceptarse a sí mismo.
ACTIVIDADES: La técnica de completar oraciones - Al comienzo de una hoja en blanco se escribirá oraciones incompletas. - Se le pedirá al niño que complete las oraciones con cinco finales distintos lo más rápido que pueda. Oraciones: <i>A veces, al pensar en mi vida, apenas puedo creer que en una época yo...</i> <i>Para mí no es fácil admitir que...,</i>

<i>Una de mis emociones que me cuesta aceptar es...</i> <i>Comienzo a darme cuenta de que...</i> <i>Comienzo a sentir...</i> <i>Me hace muy feliz hacer.....</i> <i>Cuando estoy en casa siento que.....</i> <i>Cuando hablo con mi familia me siento.....</i> - Al finalizar con estas oraciones se le pedirá al niño que lea sus respuestas en voz alta. - Se le pedirá al niño que en una hoja en blanco divida en dos partes y todas sus respuestas tanto positivas como negativas las divida en estas dos categorías. - Se le pedirá que a sus respuestas negativas las lea y a cada una de ellas se le de una solución. - Por último se le pedirá que si está de acuerdo con la solución y si está dispuesto a realizar ese cambio dentro y fuera de la casa y la escuela.
RECURSOS: - Niño, psicóloga, silla, mesa, hoja de trabajo, lápiz
TIEMPO: 45 minutos
OBSERVACIONES: - Escribió con mucha rapidez el completar de las oraciones. - Cuando se le dio soluciones, el niño se comprometió a aplicarlas tanto en casa como en la escuela.

Sesión #9:

OBJETIVO: Lograr la auto aceptación, mediante una técnicas de motivación personal, para que el niño logre aceptarse a sí mismo.
ACTIVIDADES: Aprender Aceptarse - Vamos a pedir al niño que se coloque frente a un espejo que le permita abarcar toda su figura. - Vas a mirarte la cara y todo tu cuerpo, presta atención a tus sentimientos mientras te observas. - Tal vez algunas partes de tu cuerpo que has observado te van a gustar más que otras, me vas a contar cuáles son esas parte que no te gustan y porque? - Vas a seguirte mirando en el espejo unos instantes más, e intente decirse a usted misma/o: <i>"Sean cuales fueren mis defectos o imperfecciones, me acepto a mí misma/o sin reservas y por completo"</i>. - Sigue contemplándote, respira hondo, y repite esa frase una y otra vez durante uno o dos minutos, sin acelerar el proceso sino, más bien, permitiéndose experimentar plenamente el significado de sus palabras.

- Recuerde: "aceptar" no significa necesariamente "gustar"; "aceptar" no significa que no podamos imaginar o desear cambios o mejoras. Aunque no le guste o no le cause placer todo lo que vea cuando se mira al espejo, aun podrá decir: ***"Ese soy yo, en este momento. Y no lo niego. Lo acepto"***.

RECURSOS:

- Niño, psicóloga, espejo, aula

TIEMPO:40 minutos

OBSERVACIONES:

Le gustó la idea de verse por completo en el espejo, incluso al inicio empezó hacer muecas y moverse.

Cuando se le preguntó qué es lo que no le gusta respondió que su boca ya que muchas veces habla cosas que no debe.

Le gustó la frase que se le pidió que repita una y otra vez, se logró memorizar muy rápidamente, ya que cuando regresábamos a la aula de clases iba repitiéndose a si mismo.

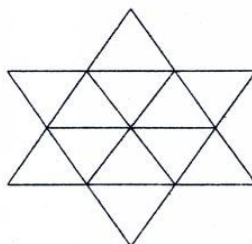
Sesión #10

OBJETIVO: Conseguir una concentración adecuada en el momento de clases para que así logre un aprendizaje productivo.

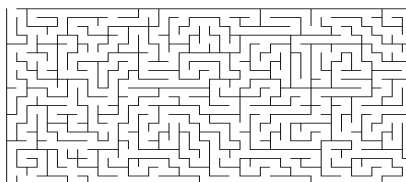
AVTIVIDADES: Ejercicios de Gimnasia Mental

¿Qué supone usted?

- ¿Cuántos triángulos puedes descubrir en esta figura?



- Una abeja está entrenada para recorrer un laberinto de modo tal que cada vez que da una vuelta, el animalito está más cerca de la miel. ¿En este laberinto, cuantos caminos posibles tendrá la abeja?



(estos son ejercicios de gimnasia mental ayudan a la concetración)

- Encuentra la letra “N”

- Cálculo mental : Suma una sola vez. Tienes 1000. Ahora súmale 40. Súmale otros 1000. Y 30 más. Más otros 1000. Más 20. Y súmale otros 1000. Y ahora 10 más. ¿Cuál es el total?

- En una competencia acabas de pasar al último. ¿ En qué lugar te encuentras?

Respuesta:_____

- Utiliza el dibujo para recordar. Con círculos y rectas dibuja las siguientes palabras: OBEDECER – DESESPERACIÓN- TRIUNFO – VEJEZ

Psicóloga, niño, hojas con instrucciones, hojas de trabajo, lápiz, borrador, sillas, mesa, aula

TIEMPO: 30 minutos.

Le costó mucho encontrar las letras perdidas, incluso al inicio dijo que no la encontraba pero decidí motivarle para que logre encontrar las letras.

Le gustó realizar estos ejercicios en especial los del final ya que comentó que los problemas de cálculo le agradan y le divierten.

OBJETIVO: Lograr un aprendizaje de técnicas de estudio para que el niño las aplique en su diario vivir.

ACTIVIDADES:**- Mejorar la Velocidad Lectora**

Elige tres páginas seguidas de un libro que te motiven y que estén más o menos igual cubiertas de texto. La primera hoja la tienes que leer a la velocidad que normalmente lo hagas, pero procurando entender lo que lees.

La segunda hoja, a continuación, la lees a la mayor velocidad posible, sin preocuparte de entender lo que lees o en si te saltas palabras y sin volver atrás.

Por último, la tercera hoja la lees a la mayor velocidad que puedas, pero esta vez asegurándote que entiendes lo que lees y siguiendo las pautas de las que se hablamos que es el procurar no volver atrás. Al terminar de leer la tercera hoja apuntas el tiempo que te llevó esta última.

- Se hará esta actividad por cinco veces.

- **Subrayado:** Lee los siguientes párrafos del cuento Los Niños del Río San Juan, y subraya lo más importante. Compara luego tu subrayado con el sugerido en la solución.

Los niños del río San Juan

En mi patria, Nicaragua hay un río muy bonito que Dios nos regalo, a un lado está la familia González donde viven mis primos en Nicaragua, al otro lado nuestro vecino país costa rica, donde vive la familia Arce.

Nuestros padres y presidentes mucho pelean por el río. A mis primos Rosa y Eduardo no les importan esas cosas. Tampoco le importa a Eugenio el hijo de los Arce, ellos religiosamente cada tarde se reúnen a cazar mariposas, a ver las garzas blancas y morenas y también a buscar madera de balsa para hacer artesanías.

Ellos son felices en el río, quien de manera muy generosa les obsequia con frutas y peces que solo ahí se cultivan y reproducen. Pero lo más bonito es que ellos nacieron y crecieron ahí y ojalá cuando estén grandes conserven esa amistad para que no sigan peleando y haya paz y amor para disfrutar el río que Dios nos regaló.

RECURSOS:

- Niño, psicóloga, silla, mesa, hoja de trabajo.

TIEMPO: 30 minutos

OBSERVACIONES:

Se divirtió realizando lo del libro y el subrayado del texto. Decidió escoger un libro de lenguaje de su misma aula ya que los que se le llevó, que eran cuentos, no los quiso.

3.2. PLAN DE INTERVENCIÓN #2

3.2.1. Caso 2 (Andrea)

Objetivos:

- Lograr mejorar la autoestima de la niña, mediante un collage, para que la niña se sienta importante consigo misma.
- Conseguir que la niña aprenda a describir y expresar sus emociones, mediante la expresión de sentimientos, para que así pueda establecer conductas deseadas.
- Lograr que la niña demuestre que si es aceptable expresar oralmente las cualidades que se posee, mediante una terapia de concepto positivo de sí misma, para que pueda expresarse de ella misma positivamente.
- Trabajar situaciones que muestran una emoción, para que la niña pueda reflejar su situación personal y así lograr desenvolverse adecuadamente en el momento de hablar ante el público.
- Lograr que la niña acepte sus emociones, por medio de técnicas que relaten la vida de ella, para que así consiga aceptar cada una de sus situaciones personales.
- Aumentar la seguridad en sí mismo mediante técnicas de motivación para que se desenvuelva adecuadamente en su ambiente.
- Lograr una concentración adecuada en el momento de clases para un aprendizaje productivo.
- Lograr un aprendizaje de técnicas de estudio para que la niñas las aplique en su diario vivir.

Sesión #1

Objetivo: Lograr mejorar la autoestima de la niña, mediante un collage, para que la niña se sienta importante consigo misma.

Actividades:

- Se le explicará a la niña el concepto de collage.
- Muy bien ahora que ya sabes lo que es un collage vas a coger todos los materiales que te entrego en esta funda y vas a realizar uno a tu gusto, el tema del collage va ser: “Quien Soy”, vas a tener un buen tiempo para realizarlo así que hazlo con tranquilidad.
- Al finalizar el collage: “Ya que has terminado de realizar el collage me vas a contar porque te llamo la atención cada una de estas fotos que las has pegado?”.
- Cómo te sientes después de haber realizado esta actividad?
- Crees que eres importante para muchas personas? Para quiénes?

Recursos: Psicóloga, niña, aula, sillas, cartulina, tijeras, pega y revistas

Tiempo: 40 minutos

Observaciones: A la niña le gustó la actividad que se le realizó ya que comentó que nunca había realizado algo así. Pego una foto de una modelo, comentó que pegó esa foto porque el sueño de ella es ser una modelo famosa en el mundo.

Sesión #2

Objetivo: Lograr que la niña aprenda a describir y expresar sus emociones, mediante la expresión de sentimientos, para que pueda establecer conductas deseadas.

Actividades: ¿Cómo expreso mis sentimientos?

- Se le pedirá a la niña, que diga los sentimientos que experimenta con más frecuencia (lluvia de ideas), mientras tanto la psicóloga anota cada una de las ideas que da la niña en una cartulina.
- A continuación te voy a pedir que expreses de la mejor manera posible, es decir actuando, por medio de un papel, expresándote verbalmente, etc, cada uno de los sentimientos que me dijiste anteriormente.
- Al terminar de expresar los sentimientos, se le pedirá a la niña que nos comente cuál fue el que más le gustó interpretar, es decir el que mejor lo expresó.
- Después se le pedirá que nos comente cuál fue el sentimiento con el que tuvo más dificultad de expresar.
- A continuación se le pedirá a la niña que realice un dibujo de ella misma con el sentimiento que más le gusta en ese momento.

Recursos: Psicóloga, niña, aula, sillas, pizarra, marcador de pizarra, hoja de papel bond, pinturas, lápiz

Tiempo: 40 minutos

Observaciones: A la niña se le hizo difícil expresar el sentimiento de inferioridad, ya que nos comentó que en el aula ella se siente muchas veces así, inferior al resto ya que tiene un problema en sus ojos y que siente que las amigas la dejan de lado. Se conversó con la niña de ese sentimiento y al finalizar de conversar se sintió bien y me pidió que le dé un abrazo ya que eso necesita todos los días.

Sesión #3

Objetivo: Lograr que la niña demuestre que sí es aceptable expresar oralmente las cualidades que se posee, mediante una terapia de concepto positivo de sí misma, para que pueda expresarse de ella misma positivamente

Actividades: Concepto Positivo de Sí Mismo

- Se le pedirá a la niña que escriba en una hoja de papel cuatro o cinco cosas que realmente le agradan de ella misma.
- Después de 3 o 4 minutos se le pedirá a la niña que comparta con la terapeuta lo que escribió con anterioridad.
- Muy bien, después de haberme compartido cada una de tus cualidades, vas a responder las siguientes preguntas:

¿Cómo te sentiste al realizar esta actividad? ¿Te costó mucho escribir las cualidades? ¿Crees que las cualidades que escribiste de ti misma, el resto de tu familia también lo tiene? - Ahora vamos a divertirnos un poco, te vas a dibujar a ti misma y todas las cualidades que las escribiste con anterioridad vas a ponerlas en tu dibujo. - Lo vas a colorear, con muchos colores, de la mejor manera que tu lo puedas hacer. - Muy bien ahora que has realizado esto con mucha alegría me vas a contar como te sientes, qué sentiste mientras realizabas tu dibujo.
Recursos: Psicóloga, niña, aula, sillas, hojas de papel bond, lápiz, pinturas.
Tiempo: 30 minutos
Observaciones: - Le gustó la idea de dibujarse a ella misma. - Le costó descubrir sus cualidades. - Pidió que si se puede llevar el dibujo para pegarlo en su cuarto.

Sesión #4

Objetivo: Trabajar situaciones que muestran una emoción, para que la niña pueda reflejar su situación personal y así lograr desenvolverse adecuadamente en el momento de hablar ante el público.
Actividades: Trabajando secuencias temporales con situaciones que muestran una emoción. - Te voy a presentar una historia por medio de tarjetas (primero sin las tarjetas con las caras de emociones). Te voy a narrar con frases muy cortas. - Después de haberte narrado esta historia tú vas a coger las tarjetas y las vas a ordenar. - Una vez que has terminado de ordenar las tarjetas, te voy a pedir que me narres la historia que has logrado construir. - Nota: Es necesario apoyar toda la actividad con mímica y siempre con refuerzo verbal. Por ejemplo, - Al finalizar esto vamos a conversar sobre esta actividad, qué tal te pareció, cómo te sentiste al realizarla, cómo te sentiste al terminarla?.

Recursos: Psicóloga, niña, aula, sillas, tarjetas con secuencias temporales.
Tiempo: 30 minutos
Observaciones: En el momento de ordenar las tarjetas, se confundió. Se puso nerviosa y comentó que no lo podía hacer. Se le ayudó a ordenar las tarjetas y después ella las mezcló y las volvió a ordenar de manera correcta.

Sesión #5

Objetivo: Lograr que la niña acepte sus emociones, por medio de técnicas que relaten la vida de ella, para que consiga aceptar cada una de sus situaciones personales.

Actividades: Creando historias de emociones con mi vida.

- Muy bien, hoy te voy a dar unas fichas de trabajo en las cuales vas a escribir o relatar alguna experiencia que hayas tenido en la que te hayas sentido: enfadada, alegre-feliz-contenta, triste, tímida, miedosa, cansada, sorprendida, dolorida, etc.
- Al finalizar de relatar las historias me vas a contar cada una de ellas y el por qué te parecieron que fue esa situación.
- Finalmente me vas a indicar cuál de todas las historias que relataste te gustó más y el porqué.

Recursos: Psicóloga, niña, aula, sillas, hojas de trabajo, lápiz.

Tiempo: 40 minutos

Observaciones: La niña relató una historia triste de su vida, algo que vivió con su madre cuando ella era pequeña. Cuando se le pidió que relate la historia que más le gusto, nos conto sobre la ida a visitar a sus abuelos hace dos meses. Al finalizar la sesión comentó que le gustó el acordarse de tantas historias vividas.

Sesión #6

Objetivo: Lograr que la niña acepte sus emociones, por medio de técnicas que relaten la vida de ella, para que consiga aceptar cada una de sus situaciones personales.

Actividades: Lectura de una historia en la que se trabaje una emoción, preguntas y soluciones.

- Muy bien hoy vamos a trabajar con un cuento, hoy traje impreso un cuento sobre un ratoncito.
- Lo vas a escuchar atentamente y después te daré la hoja para que lo vuelvas a leer.

El Ratoncito Klaus

Querido Niños,

Me llamo Klaus. Soy un ratoncito. Vivo en una casa muy grande en medio de un bosque, Ahora no me siento demasiado bien. Siempre estoy solo y no tengo amigos. No hay nadie con quien pueda jugar.

Correoteo por la casa. No hay nadie con quien pueda hablar.

Lloro con frecuencia, porque echo de menos a mis amigos. Pienso con frecuencia que quiero tener amigos.

Necesito ayuda. ¿Me puedes ayudar a ser de nuevo feliz?

Gracias, Klaus

- Muy bien ahora vamos a analizar el texto.
¿Cómo se llama el ratoncito?

¿Dónde vive el ratoncito? ¿Dónde está la casa? ¿Cómo se siente Klaus? ¿Estar solo es triste. Por qué? ¿En qué piensa Klaus cuando está triste? ¿Qué hace Klaus cuando esta triste? Oh, pero Klaus quiere estar contento. ¿Qué podemos hacer? - Finalmente se le pedirá a la niña que escriba otro final para el ratoncito Klaus y que nos exprese cómo se sintió al escuchar la historia primera y cómo se sintió después al escribir otro final para el ratoncito.
Recursos: Psicóloga, niña, aula, sillas, hojas de trabajo, lápiz.
Tiempo: 30 minutos
Observaciones: Le gustó mucho la historia que se le puso a leer. Las preguntas las respondió con mucha dedicación y entusiasmo, le gustó escribir la historia al final.

Sesión #7

Objetivo: Lograr aumentar la seguridad en sí mismo mediante técnicas de motivación para que el niño se desenvuelva adecuadamente en su ambiente.
Actividades: - Piensa en una tarea o una actividad que sea realmente atractiva, que sea linda, que te guste y que sea agradable para ti, cuando la haces imagina que estás viendo la película de esa actividad en la televisión de tu casa. Nota las cualidades de la imagen al pensar en esta tarea: lo que está pasando, la iluminación, el sonido, los movimientos. observa una imagen rica, con muchos detalles. OK. “vamos a apagar en este momentos la tele en la que estabas viendo esa película”. - Descansa y mira a tu alrededor, respira tranquila. - Haz una comparación entre las dos “películas”, es decir la que estabas viendo en la tele y la que estás observando ahora a tú alrededor, vas a notar las diferencias que encuentras en las cualidades de las imágenes: iluminación, brillo, colores, tamaño, distancia, ubicación, sonidos, sensaciones, etc. - Escribe tu propia lista para que tengas los elementos que tu mente (tu cerebro) utiliza para indicarte que algo es precioso y te motiva. Éstas serán las claves de motivación.
Recursos: Niño, psicóloga, aula, 2 sillas, lápiz, hojas de papel bond (para que escriba la lista de elementos)
Tiempo: 30 minutos
Observaciones: A la niña le gustó la actividad a realizar, pero le costó un poco de tiempo el entender el cómo se realiza la actividad, se confundió mucho al inicio. Le costó mucho el escribir la lista de palabras que tenía en mente en ese momento.

Sesión #8

Objetivo: Lograr aumentar la seguridad en sí mismo mediante técnicas de motivación para que el niño se desenvuelva adecuadamente en su ambiente.

Actividades

- Toma una posición cómoda. Dirige tu mirada hacia la derecha, algo hacia arriba. Imagina que ves a una persona igual a ti, a corta distancia. Este “otro tú” hará el ejercicio, solamente cuando esté completamente satisfecho con ese “otro tú”, será que las habilidades son ya tuyas. Para asegurarte de que así será, quizás te gustaría imaginar que estás metida dentro de una burbuja, para que realmente estés separada de las actividades que va hacer tu otro yo.
- Escoge algo que tú quieres o lo que más te gusta hacer. Para este ejercicio, escoge algo muy simple, como limpiar tu cuarto, acomodar el closet, bañar al perro, estudiar matemáticas. Algo que tú no disfrutas haciéndolo vas a imaginarte que en este momento estás haciendo esa actividad.
- Observa a tu otro yo y mira lo que se verá cuando la tarea haya sido realizada, incluyendo las consecuencias positivas, la cara que pone al realizar eso, las posiciones que emplea al realizar, etc.
- Ahora mira a ese “otro tú” haciendo la tarea con facilidad. Mientas el “otro tú” la hace, se mantiene mirando la imagen de la tarea terminada y se siente bien como respuesta a verla totalmente completada. Nota como la voz del “otro tú” es estimulante y te recuerda la satisfacción que tendrás y lo que hasta el momento has logrado. Finalmente, ve a “otro tú” encantado de haber terminado y disfrutando de la recompensa obtenida por una tarea que ya se completó.
- Si lo que ves no te satisface por completo, deja que una suave neblina cubra por un momento la imagen, mientras tú hace los cambios para que sean apropiados. En unos segundos, cuando la neblina quite verás los cambios, que serán satisfactorios para tí (pausa).
- Ahora que tienes la completa satisfacción, permite que la burbuja desaparezca. Toma la imagen del otro tú que tienes todos esos aprendizajes y date a la idea de que es tu mejor amiga en este momento. Puedes, si te resulta cómodo, extender tus brazos, tomar la imagen, traerla hacia ti, e intégrala contigo. Algunas personas sienten un temblor (o se erizan) o una liberación de energía, al hacer esto.
- Finalmente, tómate un momento adicional para que pienses cuando será la próxima ocasión en la que tendrás que realizar la tarea para la cuál te acabas de auto motivar y confiar en ti mismo para poder completarla.

Recursos: Niño, psicóloga, aula, 2 sillas, 1 mesa.

Tiempo: 40 minutos

Observaciones: Le gustó la actividad que se le realizó, comentó que cuando se metió en la burbuja todo era muy lindo y que cuando la burbuja se reventó lio único que quería era dibujar ese cuadro de la burbuja donde ella estaba feliz.

Sesión #9

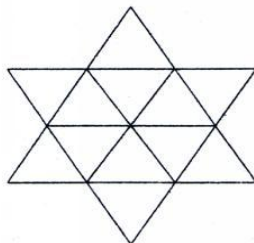
Objetivo: Lograr una concentración adecuada en el momento de clases para que logre un aprendizaje productivo.

Actividades:

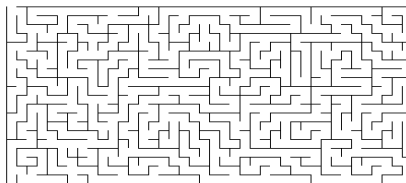
Ejercicios de Gimnasia Mental

¿Qué supone usted?

- ¿Cuántos triángulos puedes descubrir en esta figura?



- Una abeja está entrenada para recorrer un laberinto de modo que cada vez que da una vuelta, el animalito está más cerca de la miel. ¿En este laberinto, cuántos caminos posibles tendrá la abeja?



(estos son ejercicios de gimnasia mental ayudan a la concentración)

- Tienes tres minutos para leer las siguientes palabras:

Cuaderno Perro Delfín Dulce
Mesa Playera Silla Calcetines
Gato Desarmador Piña Libro
Jirafa Regla Camisa Melón
Queso Pantalón Sacapuntas León
Pan Cama Sillón Alacena
Calabaza Tornillo Maceta Oso
Florero Roperio Sofá Guanábana

- En una hoja en blanco anota las palabras que recuerdes.
- Ya escritas las palabras, tendrás que visualizarlas, es decir, darles una imagen.
- Ahora lee, recuerda las figuras de cada palabra que imaginaste y escríbelas nuevamente.
- ¿Cuántas palabras anotaste la primera vez? ¿Cuántas palabras la segunda ocasión?
- Ahora regresa a tu listado de palabras y realiza a un lado, un dibujo de cada una de ellas.

Recursos: Niño, psicóloga, hojas impresas, lápiz, mesa, sillas, aula.

Tiempo: 45 minutos

Observaciones:

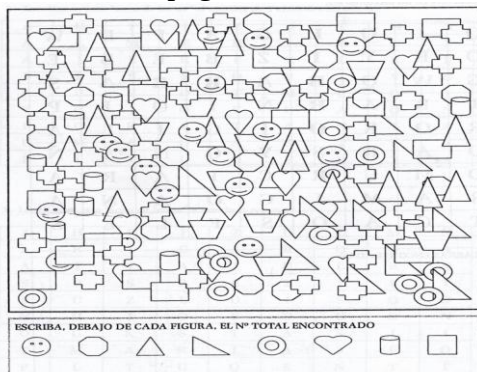
Realizó con lentitud el trabajo de los triángulos. En el laberinto se confundió dos veces hasta llegar a la salida. Cuando se le pidió que anote las palabras las escribió con rapidez.

Sesión #10

Objetivo: Lograr una concentración adecuada en el momento de clases para que logre un aprendizaje productivo.

Actividades:

- Cuenta cuántas figuras hay de cada tipo y anótelas debajo de cada una, en la parte final de la página.



Recursos: Psicóloga, niña, aula, sillas, hojas de trabajo, lápiz

Tiempo: 30 minutos

Observaciones: Es una de las actividades que más le gustó realizar ya que nos comentó que la maestra del aula les hace pintar muy pocas veces. Comprendió a la primera vez de lo que tenía que realizar en la hoja de trabajo.

Sesión #11

Objetivo: Lograr una concentración adecuada en el momento de clases para que mejore su aprendizaje.

Actividades: Ejercicios de Gimnasia Mental

- Sentado en una silla levanta la rodilla derecha y tócala con la mano izquierda.
- Levanta la rodilla izquierda y tócala con la mano derecha.
- Repite los dos movimientos lentamente diez veces.
- Encuentra la letra “J”

[illegible]

- Encuentra la letra “V”

[illegible]

- Cálculo mental: Suma una sola vez. Tienes 200 monedas. Ahora súmale 100 monedas. Súmale otras 200 monedas más. Y 30 más. Más 1000 monedas. Más 50 monedas. Y súmale otros 200. Y ahora 30 más. ¿Cuál es el total?

Respuesta:_____

- Estas en una competencia y existen 500 personas corriendo, acabas de pasar al último. ¿En qué lugar te encuentras?

Respuesta: _____

- Con círculos y rectas vas escribir las siguientes palabras: CANTANTES – MARIONESTAS - COMPUTADORA – HERMOSA

Recursos: Psicóloga, niño, hojas con instrucciones, hojas de trabajo, lápiz, borrador, sillas, mesa, aula

Tiempo: 30 minutos**Observaciones:**

Encontró fácilmente las letras escondidas. Le costó realizar la actividad de escribir en círculos las palabras escritas. Al finalizar comentó que le gustó realizar esta ficha de trabajo, le divirtió.

Sesión #12

Objetivo: Proponer un aprendizaje de técnicas de estudio para que el niño las aplique en su diario vivir

Actividades:

Mejorar la Velocidad Lectora

Elige tres páginas seguidas de un libro que te motiven y que estén más o menos igual cubiertas de texto. La primera hoja la tienes que leer a la velocidad que normalmente lo hagas, pero procurando entender lo que lees.

La segunda hoja, a continuación, la lees a la mayor velocidad posible, sin preocuparte de entender lo que lees o en si te saltas palabras y sin volver atrás.

Por último, la tercera hoja la lees a la mayor velocidad que puedas, pero esta vez asegurándote que entiendes lo que lees y siguiendo las pautas. Al terminar de leer la tercera hoja yo voy apuntas el tiempo que te llevó esta última.

Se hará esta actividad por cinco veces.

Subrayado:

Lee los siguientes párrafos del cuento y subraya lo mas importante.

“Rick y sus zapatos mágicos”

Rick era un perro que vivía con una familia que le adoraba. Cada mañana se despertaba en su camita junto a 3 juguetes: un pollo, un erizo y un hueso de peluche, y eso le hacía muy feliz, pero había algo que no le gustaba... Él sabía que era un perro y deseaba ser algo más, deseaba ser una persona de carne y hueso y poder hacer las cosas que hacían sus dueños, quería comer con cuchillo y tenedor, dormir en una cama y andar con las dos piernas.

Rick sabía que sus sueños eran imposibles y que pasar de perro a humano era algo que nunca pasaría, sin embargo seguía con la esperanza de que algo pasara y pudiera saber cómo es la vida siendo humano. Una tarde mientras salía a pasear encontró unos zapatos rotos en una esquina, y mientras los olisqueaba pensó que quizás si se los ponía podría parecer una persona de verdad.

Al llegar a casa Rick fue directo a ponerse sus zapatos, quería saber lo que se sentía cuanto antes pero había un problema, debía atarse los cordones y con sus patitas era imposible, así que fue lo más rápido que pudo hacia Carlos, uno de sus amos, y mediante un par de ladridos consiguió que le atara los cordones y se fue a dormir a su cama junto a sus juguetes.

A la mañana siguiente Rick se despertó sintiéndose nervioso, algo muy raro en él ya que era un perro muy tranquilo, notaba que algo en él estaba cambiando así que asustado salió de casa corriendo. Cuando llegó a un callejón sin salida empezó a pensar que podía pasarle, y vio que sus piernas se estaban alargando, que su cabello se estaba cayendo y que su cuerpo en general ya no era el de un perro... ¡Era el de un humano!

Rick volvió a casa caminando con sus dos nuevas piernas, y les explicó a sus dueños lo que había pasado; aunque ellos al principio no se lo creyeron al final acabaron confiando en sus palabras y le acogieron como un miembro más de su familia, comprándole una cama nueva, decorando una habitación a su gusto y llevándole a miles de viajes a lo largo del mundo.

Recursos: Niño, psicóloga, silla, mesa, hoja de trabajo.

Tiempo: 30 minutos

Observaciones: Comentó que le gustó mucho leer ese cuento, que a ella no le gusta mucho la lectura pero que al leer el título de la historia le pareció muy interesante y que cuando le tocó subrayar no le pareció difícil ya que fue un cuento motivante.

Conclusiones:

Al aplicar cada plan de intervención me quede satisfecha ya que cada sesión fue una experiencia única e inigualable, tuve la oportunidad de compartir muchos pensamientos, risas y comentarios de cada uno de los niños. El plan de intervención tuvo mucha acogida por parte de los dos niños.

En el primer caso al principio el niño tuvo desconfianza hacia mi persona pero con el paso de los días logré establecer un buen rapport, el niño le puso mucho empeño a cada actividad que se realizaba, la mayoría de los objetivos propuestos fueron cumplidos con satisfacción y se logró observar un cambio progresivo en el niño.

En el segundo caso la niña desde un principio confió mucho en mi persona, cada actividad que se realizó le gusto mucho y sobre todo lo ponía en práctica tanto en casa como en la escuela.

Lo que no se logró con satisfacción fue la relación satisfactoria con los padres y padrastros ya que no se pudo trabajar a fondo con la familia completa.

CAPÍTULO IV

SOCIALIZACIÓN DEL PROGRAMA

4. Socialización del Programa de Intervención

Introducción

Después de haber aplicado cada una de las sesiones a los dos niños, se vio un buen avance en la vida emocional y conductual, a continuación se presentará los resultados obtenidos antes de la aplicación de las sesiones y después de la aplicación de las mismas.

4.1. Resultados

Los resultados se representan en tres cuadros comparativos, dándonos a conocer el avance de cada uno de los niños. Al inicio se les aplicó tres test proyectivos los cuales son el “HTP”, el test de la “Persona Bajo la Lluvia” y el test de la “Familia”, al finalizar cada plan de intervención se les re aplicó los mismos test y de esta manera pudimos conocer si los niños avanzaron o no en un mejoramiento personal.

4.1.1. Resultados del Caso #1

4.1.1.1. Test HTP

Antes	Después
Casa	
Proporción: La casa tiene una proporción pequeña lo cual indica que se siente inadecuado y responde al ambiente con sentimientos de inferioridad, se siente	Proporción: Es una casa proporcionada, lo cual nos indica un buen concepto de sí mismo y de sus relaciones en el mundo circundante.

rechazado, con una baja autoestima y depresión.	
Perspectiva: La casa se encuentra ubicada en la mitad inferior lo cual nos indica que es un individuo estable, pero con posibles estados depresivos. Las líneas son cambiantes lo cual no indica que es un niño inestable e impulsivo	Perspectiva: Se encuentra ubicado en el lado derecho lo cual nos indica un comportamiento estable y controlado.
Detalles: La casa no tiene ventanas lo cual nos indica que existe egoísmo, es una señal de inadaptación, es decir, una pésima comunicación social. La casa presenta una división lo cual representa grado diferente de relaciones interpersonales, se agudizan o simplifican los problemas emocionales que a su vez pueden ser causados por las malas relaciones con los padres, abandono del hogar por parte del padre o la madre, muerte o sustitución de miembros familiares o divorcio.	Detalles: Posee ventanas y están abiertas, esto nos indica una buena comunicación social. Existe división en la casa eso nos da conocer que posee grados diferentes de relaciones interpersonales, se agudizan o simplifica los problemas emocionales causados por malas relaciones con los padres, abandono del hogar por parte del padre, sustitución de mismo por el padrastro.
Árbol	Árbol
Proporción: El árbol es de tamaño pequeño lo cual nos indica sentimiento de inferioridad.	Proporción: El tamaño del árbol es proporcionado, lo cual nos indica un buen concepto de sí mismo y de sus relaciones con el mundo circundante.
Perspectiva: Es un árbol sin suelo, lo cual nos indica inseguridad personal, falta de apoyo o de estabilidad. El tronco del árbol tiene una base ancha, esto nos indica fijación, menor movilidad psicológica. La copa del árbol posee curvas en arcada	Perspectiva: Las líneas son firmes lo cual nos indica que es un niño con mucho impulso y ambición. El trazo es fuerte el cual nos indica mucha energía. Al suelo lo hace en el margen inferior de la página lo cual nos indica infantilidad e inmadurez.

parecidas a una nube es decir es una persona sensible.	
Detalles: El árbol tiene la presencia de frutos los cuales nos indica que tiene un gusto por el resultado inmediato, deseo de triunfar, impaciencia. En el árbol también existe la presencia de ramas cubiertas como por una membrana lo cual indica ocultamiento, falsedad, indefinición.	Detalles: El árbol tiene la presencia de frutos, los cuales nos indica que tiene un gusto por el resultado inmediato, deseo de triunfar. El árbol también tiene ramas que se cruzan, lo cual indica oposición, crítica, lucha entre la afectividad y la razón
Persona	Persona
Proporción: El dibujo de la persona es de tamaño pequeño, esto nos indica inseguridad, aislamiento, descontento, regresión, inadaptado y responde al medio ambiente con sentimientos de inferioridad.	Proporción: Es una figura proporcionada lo cual nos indica un buen concepto de sí misma y de sus relaciones con el mundo circundante.
Perspectiva: El dibujo se encuentra en la mitad inferior de la página lo cual nos indica que es un individuo estable, los sujetos deprimidos, fracasados, ubican los dibujos en este sector de la hoja.	Perspectiva: La figura humana se encuentra en la mitad inferior lo cual nos indica que es un niño estable, sereno y con seguridad personal.
Detalles: La figura corresponde al mismo sexo y aparenta mayor edad que la del examinado, esto indica una identificación con el progenitor correspondiente, indicando que son figuras admiradas. El	Detalles: La figura corresponde al mismo sexo y proyecta la edad del niño lo cual indica que existe conciencia de su yo. Los ojos son grandes lo cual nos indica una capacidad de observación, curiosidad,

dibujo da una expresión de rigidez lo cual corresponde a individuos con conflictos graves y muy profundos, frente a los cuales mantienen un control rígido y débil.	satisfacción sexual a través de la mirada. Los brazos están dirigidos hacia adelante lo cual nos indica que hay actividad y una adaptación satisfactoria.
---	--

4.1.1.2. Test de la “Persona Bajo la Lluvia”

Antes	Después
Interpretación: <u>Dimensiones:</u> mediano- persona bien ubicada en el espacio <u>Emplazamiento:</u> margen izquierdo- pesimismo, debilidad, depresión, desaliento, fatiga, pereza, agotamiento. <u>Trazos:</u> líneas armónica - persona sana. <u>Presión:</u> débil, ejecutando con lentitud- representa ansiedad, timidez, ocultamiento, falta de sinceridad, desubicación. <u>Tiempo:</u> dificultad para comenzar el dibujo- dificultad para enfrentar una tarea nueva, para tomar decisiones. <u>Secuencia:</u> normal. <u>Movimiento:</u> rigidez- sujeto encerrado y protegido del mundo. <u>Sombreado:</u> no hay	Interpretación: <u>Dimensiones:</u> mediano- persona bien ubicada en el espacio. <u>Emplazamiento:</u> margen derecho- representa el futuro, inclinación hacia lo social. <u>Trazos:</u> líneas armónicas- persona sana. <u>Presión:</u> normal- equilibrado, adaptado, elaborador, armonioso. <u>Tiempo:</u> velocidad normal - dibujo espontáneo y continuo. Secuencia: normal <u>Movimiento:</u> mucha actividad en el dibujo – exceso de fantasía. <u>Sombreado:</u> no hay
Análisis de contenido: <u>Orientación de la persona:</u> hacia el frente- comportamiento presente.	Análisis de Contenido: <u>Orientación de la persona:</u> hacia el frente, comportamiento presente.

<u>Posturas:</u> no hay. <u>Borrados en el dibujo:</u> no hay <u>Repaso de líneas, tachaduras, líneas incompletas:</u> no hay. <u>Detalles accesorios y su ubicación:</u> Escases de detalles, sensación de vacío, depresión. <u>Nubes:</u> 5 nubes, presión, amenaza, representa figura parental. <u>Lluvia torrencial:</u> mucha presión, situación muy estresante. <u>Objetos por debajo de la persona:</u> no hay <u>Charco:</u> no hay <u>Paraguas:</u> no hay, falta de defensas. <u>Reemplazo del paraguas por otros elementos:</u> no hay. <u>Partes del cuerpo:</u> Ojos: como puntos- inseguridad Boca: línea cóncava única- pasivo, complaciente. Cuerpo: estrecho-conflicto en el esquema corporal. Brazos: pegados al cuerpo- dificultad para conectarse, reservado, retraído, falta de adaptación. Manos y dedos: tipo garra- forma aguerrida de enfrentar el mundo, agresión, egocentrismo, posesividad. Manos: sin manos- negación de dar y/o recibir, egoísmo. Identidad sexual: hombre-hombre.	<u>Posturas:</u> no hay <u>Borrados en el Dibujo:</u> no hay <u>Repaso de líneas, tachaduras, líneas incompletas:</u> no hay <u>Detalles accesorios y su ubicación:</u> Presencia de árboles- fantasía. <u>Nubes:</u> 2 nubes, presión. <u>Lluvia Escasa:</u> Persona que se siente con posibilidad de defenderse frente a las presiones ambientales. <u>Objetos por debajo de la persona:</u> no hay <u>Charco:</u> no hay <u>Paraguas Muy chico respecto al tamaño de la persona dibujada:</u> defensas lábiles, deja a la persona expuesta a las presiones del medio. <u>Reemplazo del paraguas por otros elementos:</u> No hay <u>Partes del Cuerpo</u> Boca: línea cóncava única- pasivo, complaciente. Cuerpo: cuadrado, debilidad mental. Brazos: largos- expresión de ambición, deseo de incorporar al mundo. Manos y dedos: tipo garra- forma aguerrida de enfrentar el mundo, agresión, egocentrismo, posesividad. Identidad Sexual: Hombre- hombre El dibujo es de una persona no de un personaje.
---	---

El dibujo de un personaje y no de una persona: no hay	
---	--

4.1.1.3. Test de “La Familia”

Antes	Después
Plano Gráfico Hay una gran amplitud en el dibujo realizado por el niño, esto nos indica una gran expansión vital y una fácil extroversión de las tendencias. Con respecto al trazo podemos observar que es suave lo cual nos indica timidez excesiva y dificultad para afirmarse. El niño realizó su dibujo de izquierda a derecha esto revela un movimiento progresivo natural.	Plano Gráfico Hay una gran amplitud en el dibujo, lo cual nos indica una gran expansión vital y una fácil extroversión de las tendencias. Con respecto al trazo se puede observar que es un trazado con mucha energía. El niño realizó su dibujo de izquierda a derecha esto revela un movimiento progresivo natural.
Plano de Estructuras Formales El dibujo que realizó el niño es de tipo racional ya que la ejecución es bastante precisa, cada persona está dibujada con rigor y simetría, cada sujeto se encuentra aislado, inmóvil y sin lazos de unión con excepción del padrastro y la madre, los cuales se encuentra unidos con sus manos.	Plano de Estructuras Formales El dibujo que realizó el niño es de tipo racional ya que la ejecución es bastante precisa, cada persona está dibujada con rigor y simetría, cada sujeto se encuentra aislado, inmóvil y sin lazos de unión con excepción del padrastro y la madre, los cuales se encuentra unidos con sus manos.
Plano de Contenido Entre los recursos más utilizados por el niño	Plano de Contenido Entre los recursos más utilizados está la

está la valorización y desvalorización, el niño valora mucho a su madre ya que la dibujo más grande que los otros miembros de su familia y la dibujo en primer lugar. Por otro lado hay una desvalorización hacia su hermana a la cual la dibujó en último lugar y le costó mucho decir su nombre cuando se le preguntó.	desvalorización hacia su padre, ya que no vive con ellos y una valorización hacia su madre y hermano a quienes les hace más grandes.
---	---

4.1.2. Resultados del Caso #2

4.1.2.1. Test HTP

Antes	Después
Casa	
Proporción: Es una casa pequeña, lo cual nos indica que es una persona inadecuada, responde al ambiente con sentimientos de inferioridad, rechazada, baja autoestima, depresión.	Proporción: Es una casa proporcionada, lo cual nos indica un buen concepto de sí mismo y de sus relaciones en el mundo circundante.
Perspectiva: Se encuentra ubicada en el <u>lado derecho</u>, lo cual nos indica que es una persona introvertida. Tiene líneas fuertes, lo cual significa que es un individuo con mucho impulso y ambición.	Perspectiva: Se encuentra ubicado en el centro lo cual nos indica un comportamiento estable y controlado.
Detalles: La casa no posee línea base, esto nos indica inseguridad, necesidad de apoyo, inferioridad. Existe división en la casa eso nos da conocer que posee grados diferentes	Detalles: La casa ya posee línea base, esto nos indica que se encuentra con el poder de seguridad de sí mismo. Posee ventanas y están abiertas, esto nos indica una buena

de relaciones interpersonales, se agudizan o simplifica los problemas emocionales causados por malas relaciones con los padres, abandono del hogar por parte del padre, sustitución de miembros familiares.	comunicación social. Existe división en la casa eso nos da conocer que posee grados diferentes de relaciones interpersonales, se agudizan o simplifica los problemas emocionales causados por malas relaciones con los padres, abandono del hogar por parte del padre, sustitución de miembros familiares, lo cual nos indica que sigue persistiendo en el niño.
Árbol	Árbol
Proporción: El tamaño del árbol es pequeño lo cual nos indica que es una persona con sentimientos de inferioridad	Proporción: El tamaño del árbol es proporcionado, lo cual nos indica un buen concepto de sí mismo y de sus relaciones con el mundo circundante.
Perspectiva: Trazo lento, esto nos indica inseguridad, lentitud en la idea y en la acción, el árbol no posee suelo lo cual significa inseguridad personal, fluctuación, falta de apoyo o de estabilidad.	Perspectiva: Las líneas son firmes lo cual nos indica que es una niña con mucho impulso y ambición. El trazo es fuerte el cual nos indica mucha energía. Al suelo lo hace en el margen inferior de la página lo cual nos indica infantilidad e inmadurez.
Detalles: La copa del árbol es en forma de nube lo cual nos indica sensibilidad.	Detalles: El tronco está formado por líneas onduladas, lo cual nos indica sociabilidad, bondad, capacidad de abstracción, la copa del árbol es grande, lo cual nos indica fantasía, entusiasmo, vanidad.
Persona	Persona
Proporción: Es una figura pequeña, lo cual nos indica que es un sujeto que se siente inadaptado y responde al medio ambiente	Proporción: Es una figura proporcionada lo cual nos indica un buen concepto de sí misma y de sus relaciones con el mundo

con sentimientos de inferioridad.	circundante.
Perspectiva: La figura humana se encuentra al lado izquierdo, lo cual nos da conocer que es una persona introvertida, cohibida. La figura corresponde al mismo sexo y proyecta mayor edad esto nos indica una identificación con el progenitor, demostrando que son figuras admiradas.	Perspectiva: La figura humana se encuentra en el centro, lo cual nos indica que es una niña adaptada y que acepta la realidad del medio y se auto dirige. La figura corresponde al mismo sexo y proyecta la edad de la niña lo cual indica que existe conciencia de su yo.
Detalles: Los ojos son grandes, esto nos indica una capacidad de observación, curiosidad, satisfacción sexual a través de la mirada. La nariz tiene la forma de gancho, esto os indica que el individuo expresa rechazo y auto desprecio si representa el concepto de sí mismo. Las cejas están levantadas lo cual nos da conocer que existe inseguridad personal y arrogancia. El cuello es corto, lo cual nos indica mal humor, dificultad para controlar los impulsos sobre la función intelectual. Los dedos de la mano son en forma redondeada y cortos, esto nos indica infantilidad, escasa habilidad manual.	Detalles: Los ojos son grandes lo cual nos indica una capacidad de observación, curiosidad, satisfacción sexual a través de la mirada. La nariz es tacha lo cual nos indica infantilismo. Las cejas son espesas, lo cual nos indica primitivismo. El cuello es alto y delgado, significa orgullo. Los dedos tienen la forma redondeada lo cual indica infantilidad.

4.1.2.2. Test de la “Persona bajo la lluvia”

Ántes	Después
Interpretación: <u>Dimensiones:</u> dibujo pequeño, timidez, aplastamiento, no reconocimiento, auto desvalorización, inseguridades, temores, sentimiento de inferioridad. <u>Emplazamiento:</u> margen izquierdo- pesimismo, debilidad, depresión, desaliento, fatiga, pereza, agotamiento. <u>Trazos:</u> líneas armónica - persona sana. <u>Presión:</u> fuerte, línea pesada- fuerza física, extroversión, agresión. <u>Tiempo:</u> dificultad para comenzar el dibujo- dificultad para enfrentar una tarea nueva, para tomar decisiones. <u>Secuencia:</u> normal. <u>Movimiento:</u> rigidez- sujeto encerrado y protegido del mundo. <u>Sombreado:</u> no hay	Interpretación: Dimensiones: dibujo medio- persona ubicada en el espacio. Emplazamiento: margen superior- rasgos de personalidad alegre, noble, espiritualista e idealista. <u>Trazos:</u> Línea armónica - persona sana. Presión: fuerte, línea pesada y pigmentada, fuerza física, energía vital, seguridad, extroversión, franqueza, excitabilidad <u>Tiempo:</u> velocidad normal- dibujo espontáneo y continuo. <u>Secuencia:</u> normal. <u>Movimiento:</u> realizando una acción-energético. <u>Sombreado:</u> no hay.
Análisis de contenido: Orientación de la persona: hacia el frente- comportamiento presente. Posturas: no hay. Borrados en el dibujo: si existe lo cual nos indica incertidumbre, ansiedad, conflicto. <u>Repaso de líneas, tachaduras, líneas</u>	Análisis de Contenido: <u>Orientación de la persona:</u> hacia el frente- comportamiento presente. <u>Posturas:</u> no hay <u>Borrados en el dibujo:</u> no existen <u>Repaso de líneas, tachaduras, líneas</u>

<u>incompletas</u>: no hay. <u>Detalles accesorios y su ubicación</u>: Escases de detalles, sensación de vacío, depresión. <u>Nubes</u>: presión, amenaza, representa figura parental. <u>Lluvia torrencial</u>: mucha presión, situación muy estresante. <u>Objetos por debajo de la persona</u>: pájaros – sujeto dependiente de presiones instintivas. <u>Charco</u>: sufrimiento fetal y acontecimientos traumáticos ocurridos a la madre embarazada. Obstáculos antes o después del embarazo. <u>Paraguas como defensa</u>: ausencia-falta de defensas. <u>Reemplazo del paraguas por otros elementos</u>: no hay. <u>Partes del cuerpo</u>: Ojos: con pestañas- seducción. Boca: línea cóncava- amargura Cuerpo: estrecho-conflicto en el esquema corporal. Brazos: Manos y dedos: tipo garra- forma aguerrida de enfrentar el mundo, agresión, egocentrismo, posesividad. Manos: sin manos- negación de dar y/o recibir, egoísmo. Identidad sexual: mujer-mujer. El dibujo de un personaje y no de una persona: no hay	<u>incompletas</u>: no hay <u>Detalles accesorios y su ubicación</u>: presencia de árboles y casa. Rica fantasía. <u>Nubes</u>: no existen <u>Lluvia, escasa</u>: persona que siente la posibilidad de defenderse frente a las presiones ambientales. <u>Objetos por debajo de la persona</u>: no hay <u>Charco</u>: omite <u>Paraguas como defensa</u>: cubriendo a la persona- defensas sanas, sentimiento de adecuación, seguridad. <u>Reemplazo de paraguas por otros elementos</u>: no hay. <u>Partes del Cuerpo</u>: Ojos: con pestañas. Seducción. Boca: labios pintados- carácter femenino. Cuerpo: estrecho-conflicto en el esquema corporal. Brazos: ondulantes- problemas respiratorios. Manos: capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. Identidad sexual: mujer-mujer El dibujo de un personaje y no de una persona: no hay.
--	--

4.1.2.3. Test de “La Familia”

Antes	Después
Plano Gráfico En este plano se puede observar un trazo muy fuerte en el momento que lo dibujo al padrastro lo cual nos indica fuertes pulsiones, audacia y violencia. Un trazado suave existe en los otros miembros de la familia lo cual nos indica delicadeza, espiritualidad, timidez excesiva y dificultad para afirmarse. Con respecto al ritmo del trazado podemos observar que la niña repite los mismos trazados en las diferentes personas lo cual significa que ha perdido gran parte de su espontaneidad, que vive y actúa muy sujeto a reglas. El dibujo se encuentra ubicado en la parte izquierda lo cual es síntoma de regresión al pasado.	Plano Gráfico En este plano se puede observar un trazo débil a toda la familia lo cual nos indica, pulsiones débiles, suavidad, timidez o inhibición de instintos. El ritmo de los trazos no es repetitivo lo cual significa que tiene gran parte de la imaginación activa. El dibujo se encuentra en la parte superior lo cual nos indica que es una niña soñadora e idealista.
Plano de las Estructuras Formales El dibujo es de tipo racional ya que la ejecución es bastante precisa, cada persona u objeto están dibujados con rigor y simetría, cada uno se encuentra aislado, inmóvil y sin lazos de unión entre los demás.	Plano de las Estructuras Formales El dibujo es de tipo racional ya que la ejecución es bastante precisa, cada persona u objeto están dibujados con rigor y simetría, cada uno se encuentra aislado y sin lazos de unión entre los demás miembros.

Plano de Contenido Hay una desvalorización hacia el padre ya que si lo conoce pero lo acepta más a su padrastro. Hay una valorización hacia la madre, es decir, es la persona con la cual la niña guarda relaciones muy significativas, es la figura a quien ella considera más importante a la que admira. Es una niña con excesiva timidez lo cual le impide desarrollarse satisfactoriamente con el medio social que le rodea	Plano de Contenido Hay una desvalorización hacia el padre, ya que lo omitió del dibujo. La valorización es hacia la madre por lo tanto la niña guarda relaciones muy significativas con la misma. Es una niña que tiene un nivel medio de timidez, lo cual ya no le impide mucho desarrollarse en el medio social que le rodea. Actualmente conversa más con sus compañeros de clase.
---	--

4.2. Comentarios

Después de observar los cuadros comparativos, se puede afirmar que los niños si han mejorado mucho en algunos ítems que se interpretan en cada uno de los test. Es necesario recalcar que el plan de intervención fue solo de 12 sesiones y que es necesario continuar con un proceso a lo largo del año escolar para poder observar cambios más grandes en los mismos.

Conclusiones

Al finalizar la observación de los cuadros comparativos se puede observar el mejoramiento que tuvieron durante el transcurso de la aplicación del plan de intervención. Se puede constatar que el plan de intervención que se les aplicó sirvió para que los niños mejoren su

autoestima, siendo necesario recordarles diariamente a los niños lo importante que son para su familia y su entorno social

- Al comparar el resultado del test de la familia se puede observar como los dos niños demuestran claramente un gran adelanto en sus relaciones, se pudo ver que en todos y cada uno de los ítems evaluados, los niños mejoran sensiblemente y llegan en casi todos a niveles de normalidad. Sería recomendable continuar con el trabajo para que se consoliden los avances logrados y no se den retrocesos por falta de apoyo suficiente.
- Al comparar el test de la persona bajo la lluvia podemos observar que los dos niños demuestran un gran adelanto en varios aspectos de tu personalidad, que en la mayoría de los ítems evaluados llegan a niveles de normalidad. Se recomienda continuar con el trabajo para llegar a un mejor nivel de respuesta por parte de los niños.
- Al compara el test HTP, podemos observar que los dos niños demuestran un gran adelanto en varios aspectos como el disminuir los sentimientos de inferioridad, ha aumentado el autoestima y la comunicación social y ha aumentado la seguridad en sí mismos. Se recomienda continuar con el trabajo para así mantener a los niños estables y evitar una recaída.

5. CONCLUSIONES:

Luego de haber concluido el proyecto de tesis puedo indicar que para sostener un proyecto de tesis es necesario contar con una base científica la cual permita ampliar y tener una idea más concreta de lo que se pretende trabajar, partir de dicho aspecto como punto de partida de la investigación. La terapia sistémica, es este punto de partida en este trabajo, ya que toma muy en cuenta aspectos fundamentales del entorno del niño, los sistemas justamente que son parte de él y sus influencias negativas o positivas.

El plan de intervención a través de la terapia sistémica fue sumamente positiva para los dos niños y muy bien aceptada por la maestra de grado. El trabajo realizado con los niños sirvió como experiencia única ya que se pudo conocer su forma de ser, de hacer las cosas, de pensar y sobre todo el aprender de ellos la capacidad que poseen para sentirse bien consigo mismos y con los demás.

Los dos niños con los que se trabajó fueron muy entusiastas con el trabajo, pusieron mucho empeño y sobre todo alegría en el momento de cada sesión ya que vivieron experiencias diferentes y nuevas. Se estableció una empatía muy buena y que se les dio la confianza necesaria para poder comentar problemas o alegrías de su diario vivir.

Por otro lado existen muchos problemas a nivel académico, motivacional y conductual a nivel escolar, siendo necesario un mayor aporte de parte del departamento psicológico, los niños de la institución educativa necesitan una mayor y mejor intervención.

Los resultados conseguidos fueron muy importantes, de lo cual se deduce que la propuesta fue exitosa aún en el poco tiempo dedicado, es necesario pero, no abandonar este trabajo para consolidar los resultados en los niños

6. RECOMENDACIONES:

Por medio de la experiencia adquirida, es necesario recomendar que se motive a los docentes de la institución a aprender técnicas tanto de motivación como de modificación de conducta para que así logren aplicar durante el año lectivo y a todos los niños a su cargo, esto les permitirá tener una mejor relación tanto maestro-alumno como alumno-maestro y el rendimiento del grado será mejor.

Es necesario recomendar que los padres de familia se integren e involucren en la educación y desarrollo de sus hijos, haciéndoles conocer la posición correcta en cada situación que les toque afrontar en su diario vivir y sobre todo, haciéndoles sentir personas queridas e importantes en la vida de ellos.

Es necesario que la institución educativa junto con el departamento de psicología aplique evaluaciones periódicas para así saber cómo se encuentran los niños psicológicamente y si es necesario, realizar planificaciones y trabajar durante todo el año lectivo con los niños que tengan problemas de diferente índole.

7. BIBLIOGRAFÍA

- ALBA, Mauricio Fernando, 1995, Introducción a la Teoría General de Sistemas y al Análisis de Sistemas de Información. Manizales: Universidad Autónoma de Manizales.
- ANDOLFI, M. (1989). *Terapia familiar*. México: Paidós.
- ANDER-EGG, Ezequiel, 1999, Interdisciplinariedad en Educación. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- BERTALANFFY, L. V. (1987). *Teoría general de los sistemas*. México: Fondo de Cultura Económica
- BERTALANFFY, Ludwig Von (1979), Perspectivas en la Teoría General de Sistemas, Alianza , Universidad, número 203, Madrid.
- BIJOU W. Sidney, Donald M, Baer, 1971, Psicología del Desarrollo Infantil, Editorial Trillas.
- CERDAD E, 1965, Una Psicología de Hoy, Editorial Herder S.A, Barcelona.
- DEWEY John, 1964, Naturaleza Humana y Conducta, Fondo de Cultura Económica.
- GESSEL Arnold, 1972, El Adolescente de 10 a 16 años, Editorial Paidós.
- HURLOCK Elizabeth B, 1970 Psicología de la Adolescencia, Editorial Paidós.
- ORTIZ Granja Dorys, 2008, Terapia Familiar Sistémica, Ediciones Abya-Yala.
- RAMÍREZ Santiago, (1999), Perspectivas en las teorías de sistemas, 1ra adición, Editorial Siglo XXI S.A, México.
- <http://www.bertalanffy.org>
- http://www.boletin.abengoa.es/num_feb01/colaboraciones.htm

- <http://www.civila.com/hispania/geociencias/hemeroteca/ang001.htm>
- <http://elcaos.tripod.com/mariposa.html>
- <http://www.fritjofcapra.net>
- <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/intmultiples/intmultiples.htm>
- <http://www.inter-mediacion.com/papers/sistemica.htm>
- <http://pespmc1.uv.ac.be/CSTHINK.html>
- <http://www.pntic.mec.es/mem/pronatura/sistem.htm>
- <http://scifunam.ifisicacu.unam.mx/mir/mundo.html>
- www.unicamp.br/fea/ortega/eco/esp/esp-01.htm
- <http://www.thefamilywatch.org/ridspf/RIDSPF09.pdf>
- <http://www.ctff-fasedos.com/documentos/Emociones%20Terapia%20Familiar.pdf>
- http://www.psicoactiva.com/diccio/diccio_b.htm#letra_c

8. ANEXOS

ANEXO 8.1: ENCUESTA A ALUMNOS

Nombre del Alumno:.....

Grado:..... **Fecha:**.....

1.- ¿Cuándo realizas tus tareas tus papas te ayudan?

Si_____ No____

2.- ¿Con qué frecuencia te ayudan?

Siempre_____ A veces_____ Nunca_____

3.- Los deberes que te envía tu maestra/o son:

Fáciles_____ Difíciles_____

4.- ¿Cuándo tienes alguna dificultad a quien pides ayuda?

Padres_____ Maestra/o_____ Otros_____

5.- ¿Cuándo presentas dificultad en algún tema tu maestra te explica nuevamente?

Si_____ No_____

6.- ¿Con quién pasas en las tardes?

Padres_____ Hermanos_____ Otros_____

7.- ¿Tus padres te revisan las tareas cuando las finalizas?

Si_____ No_____

Profesora: _____

Grado: _____

Fecha: _____

Entrevistador: _____

1. ¿Cómo demuestran los niños satisfacción por asistir a la escuela?

2. ¿Cuándo se muestran motivados dentro del aula?

3. ¿Cree usted que los niños muestran interés por aprender? ¿Por qué?

4. ¿Por qué cree usted q los alumnos no cumplen con las tareas escolares?

5. ¿Cuáles son las principales potencialidades de los niños de su grado?

6. ¿Cómo cree usted que se deberían explotar estás habilidades?

5. ¿En qué materias muestran mayor dificultad? ¿Y cuál cree usted que es la razón?

6. Describa cómo es el comportamiento de los niños en su grado.

7. ¿Cómo es la relación entre compañeros? Argumente su respuesta.

8. Describa la forma en que se relaciona con sus alumnos.

9. ¿Qué tipo de dificultades se presentan dentro del aula al momento de interrelacionarse?

9. ¿Cuándo muestran confianza y seguridad en sí mismos?

10. ¿De qué forma expresan y comunican sus necesidades?

11. ¿Cómo brindan las familias apoyo a los niños?

OBSERVACIONES GENERALES:
