



**Universidad del Azuay**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.**

**Escuela de Educación Especial**

**“Programa Individualizados de Estimulación Temprana para niños y niñas de  
0 a 5 años con Alto Riesgo Social”**

**Trabajo de graduación previo a la obtención  
del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación mención en  
Estimulación Temprana e Intervención Precoz**

**Autoras: Renata Pamela Jaramillo Pérez.**

**Verónica Paola Salinas Paredes.**

**Directora: Mgst. Ana Cristina Arteaga.**

**Cuenca, Ecuador**

**2012**

**DEDICATORIA:**

Este trabajo dedico principalmente a mi flaquito que desde el cielo me mira y me protege, mi Dios, gracias a Él, por haberme dado todo el apoyo que necesite, y sobre todo la fuerza para continuar superándome. A mi papi Lucho y a mi mami Eufemia, con todo el cariño siempre se han preocupado para que yo salga adelante en todos los ámbitos, y han estado siguiendo mis pasos siempre. A mi hermana Mashi, por siempre estar a mi lado en las buenas y en las malas, por apoyarme, por preocuparse por mí, por sus lindos y sabios consejos que a lo largo de mi vida me han dado los mejores resultados.

**Pame.**

**DEDICATORIA:**

El trabajo realizado lo dedico principalmente a Dios quién hace posible un nuevo día. A mi papi Eduardo quién con su amor infinito me ha guiado y ha sido siempre mi apoyo para salir adelante. A mi esposo Omar que es mi inspiración día tras día y a mi hijo Panchito quién es mi fuerza para afrontar los retos que se presenten. Los amo.

**Vero.**

**AGRADECIMIENTO:**

Agradecemos principalmente a Dios puesto que sin su voluntad nada es posible.

A los profesores de la Universidad del Azuay que han sabido compartir sus conocimientos y de manera muy especial a la Máster Ana Cristina Arteaga quién ha sido nuestra guía y apoyo incondicional para el desarrollo de la presente tesis.

**Pame y Vero.**

## **RESUMEN**

La presente tesis tiene por objetivo el estudio sobre la temática Estimulación Temprana e Intervención en Niños de Alto Riesgo Social de 0 a 5 años de edad. La misma inicia con un análisis y síntesis de las etapas de desarrollo en las diferentes áreas, las guías de desarrollo Brunet- Lezine y ProgressAssessment Chart, seguido de la recopilación de información de niños de Alto Riesgo Social.

Seguido de la elaboración y ejecución de Programas Educativos Individuales en seis niños de la Fundación Hogares del Ecuador: La Esperanza Hogares para niños, proceso que incluye: evaluaciones iniciales, planificación de objetivos para cada destreza y evaluaciones finales con las diferentes guías y los resultados correspondientes. Conjuntamente la realización de la socialización del proceso al equipo multidisciplinario de la Fundación.

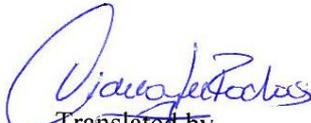
## ABSTRACT

The goal of the present research project is to carry out a study on Early Stimulation and Intervention for children 0-5 years old with High Social Risks. The study begins with an analysis and synthesis of the developmental stages in the different areas, the Brunet-Lezine developmental guides and the Progress Assessment Chart, followed by the data gathering regarding children with High Social Risks.

Next, the creation and execution of Individual Educational Programs for six children from the “Hogares del Ecuador Foundation: La Esperanza Hogares” for children is presented. This process includes: initial evaluations, planning the goals for each skill and final evaluations, which contain the corresponding guides and results. This process was shared with the Foundation’s multidisciplinary team.



UNIVERSIDAD DEL  
AZUAY  
DPTO. IDIOMAS



Translated by,

Diana Lee Rodas

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| DEDICATORIA: .....   | ii                                   |
| DEDICATORIA: .....   | iii                                  |
| AGRADECIMIENTO:.....   | iv                                   |
| RESUMEN .....  | v                                    |
| ABSTRACT .....   | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS .....   | vii                                  |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS .....   | xi                                   |
| INTRODUCCIÓN .....   | 1                                    |
| CAPÍTULO I .....   | 2                                    |
| 1.1 Áreas de Desarrollo Infantil: .....                              | 3                                    |
| 1.1.1 Área Motora:.....  | 3                                    |
| 1.1.2 Área de Lenguaje: .....  | 4                                    |
| 1.1.3 Área Socio- afectiva:.....                                     | 4                                    |
| 1.1.4 Área Cognoscitiva: .....                                       | 5                                    |
| 1.2 El Niño de 0 a 5 Años:.....                                      | 5                                    |
| 1.2.1 El bebé de 0a 3 meses: .....                                   | 6                                    |
| 1.2.2 El bebé de 4 a 8 meses: .....                                  | 8                                    |
| 1.2.3 El bebé de 8 a 12 meses: .....                                 | 9                                    |
| 1.2.4 El Niño de Uno a Dos Años:.....                                | 10                                   |
| 1.2.5 El Niño de Dos a Tres Años: .....                              | 12                                   |
| 1.2.6 El Niño de Tres a Cuatro Años: .....                           | 14                                   |
| 1.2.7 El Niño de Cuatro a Cinco Años: .....                          | 16                                   |
| 1.2.8 El Niño de Cinco a Seis Años: .....                            | 19                                   |
| 1.3 Estimulación Temprana en Niños y Niñas de 0 a 5 Años: .....      | 21                                   |
| 1.4 Guías y Escalas de Valoración del Desarrollo Infantil: .....     | 22                                   |
| 1.4.1 Brunet- Lezine:.....   | 22                                   |
| 1.4.2 Progress Assessment Chart (PAC): .....                         | 22                                   |
| 1.5 Estimulación Temprana en Niños de Alto Riesgo Social: .....      | 23                                   |
| 1.5.1 Necesidades del Niño en Riesgo Social: .....                   | 24                                   |
| 1.5.2 Prioridades de Atención del Niño con Alto Riesgo Social: ..... | 26                                   |
| 1.6 Factores de protección:.....                                     | 27                                   |

|         |   |     |
|---------|---|-----|
| 1.7     | Negligencia Familiar y su Influencia en el Desarrollo:.....           | 28  |
| 1.8     | Vulneración de los Derechos de los Niños:.....                        | 30  |
| 1.9     | Casas de Segunda Acogida: .....                                       | 31  |
|         | CAPÍTULO II.....  | 34  |
| 2.1     | Antecedentes de la Casa de Segunda Acogida.....                       | 35  |
|         | Antecedentes: .....   | 35  |
|         | Objetivo General: .....   | 36  |
|         | Objetivos Específicos:.....   | 36  |
| 2.2     | Programa Educativo Individual:.....                                   | 37  |
| 2.2.1   | Programa Educativo Individual Caso I: .....                           | 38  |
| 2.2.1.1 | Listado de objetivos a intervenir:.....                               | 39  |
| 2.2.2   | Programa Educativo Individual Caso II: .....                          | 54  |
| 2.2.2.1 | Listado de objetivos a intervenir:.....                               | 55  |
| 2.2.3   | Programa Educativo Individual Caso III: .....                         | 71  |
| 2.2.3.1 | Listado de objetivos a intervenir:.....                               | 72  |
| 2.2.4   | Programa Educativo Individual Caso IV: .....                          | 84  |
| 2.2.4.1 | Listado de objetivos a intervenir:.....                               | 85  |
| 2.2.5   | Programa Educativo Individual Caso V: .....                           | 101 |
| 2.2.5.1 | Listado de objetivos a intervenir:.....                               | 102 |
| 2.2.6   | Programa Educativo Individual Caso VI: .....                          | 116 |
| 2.2.6.1 | Listado de objetivos a intervenir:.....                               | 117 |
|         | CAPÍTULO III.....   | 130 |
| 3.1     | Estudio de Caso, Evaluaciones Iniciales y Finales.....                | 131 |
| 3.1.1   | Resultados – Perfiles Iniciales y Finales: Brunet Lezine:.....        | 131 |
| 3.1.2   | Resultados Iniciales y Finales: Progress Assessment Chart (PAC):..... | 131 |
| 3.3     | Caso I: .....   | 131 |
| 3.2.1   | Evaluación Brunet-Lezine. ....  | 132 |
| 3.2.1.1 | Resultado y Perfil Inicial:.....                                      | 132 |
| 3.2.1.2 | Resultado y Perfil Final: .....                                       | 133 |
| 3.2.2   | Evaluación Progress Assesment Chart .....                             | 135 |
| 3.3.2.1 | Resultado Inicial: .....  | 135 |
| 3.2.2.2 | Resultado Final: .....  | 136 |
| 3.3     | Caso II:.....   | 137 |
| 3.3.1   | Evaluación Brunet- Lezine .....                                       | 137 |

|  |     |
|--|-----|
| 3.3.1.1 Resultado y Perfil Inicial:.....                 | 137 |
| 3.3.1.2 Resultado y Perfil Final: .....                  | 138 |
| Cuadro 3.2.1 Áreas Brunet-Lezine. Evaluación Final ..... | 139 |
| 3.3.2 Evaluación Progress Assessment Chart .....         | 140 |
| 3.3.2.1 Resultado Inicial: .....                         | 140 |
| 3.3.2.2 Resultado Final: .....                           | 141 |
| 3.4 Caso III:.....                                       | 142 |
| 3.4.1. Evaluación Brunet- Lezine .....                   | 142 |
| 3.4.1.1 Resultado y Perfil Inicial:.....                 | 142 |
| 3.4.1.2 Resultado y Perfil Final:.....                   | 143 |
| 3.4.2 Evaluación Progress Assessment Chart .....         | 143 |
| 3.4.2.1 Resultado Inicial: .....                         | 143 |
| 3.4.2.2 Resultado Final .....                            | 144 |
| 3.5 Caso IV:.....  | 145 |
| 3.5.1 Evaluación Brunte- Lezine .....                    | 145 |
| 3.5.1.1 Resultado y Perfil Inicial:.....                 | 145 |
| 3.5.1.2 Resultado y Perfil Final:.....                   | 147 |
| 3.5.2 Evaluación Progress Assessment Chart. ....         | 148 |
| 3.5.2.1 Resultado Inicial: .....                         | 148 |
| 3.5.2.2 Resultado y Perfil Final:.....                   | 149 |
| 3.6 Caso V:.....   | 150 |
| 3.6.1 Evaluación Brunet- Lezine .....                    | 150 |
| 3.6.1.1 Resultado y Perfil Inicial:.....                 | 150 |
| 3.6.1.2 Resultado y Perfil Final:.....                   | 150 |
| 3.6.2 Evaluación Progress Assessment Chart. ....         | 151 |
| 3.6.2.1 Resultado Inicial .....                          | 151 |
| 3.6.1.2 Resultado Final: .....                           | 151 |
| 3.7 Caso VI.....   | 152 |
| 3.7.1 Evaluación Brunet- Lezine .....                    | 152 |
| 3.7.1.1 Resultado y Perfil Inicial.....                  | 152 |
| 3.7.1.2 Resultado y Perfil Final:.....                   | 153 |
| 3.7. 2 Evaluación Progress Assessment Chart. ....        | 154 |
| 3.7.2.1 Resultado Inicial .....                          | 154 |
| 3.7.1.2 Resultado Final: .....                           | 154 |

|                            |   |     |
|----------------------------|---|-----|
| 3.6                        | Análisis y Correlación de los Resultados - Perfiles Iniciales y Finales:... | 156 |
| 3.6.1                      | Caso I:.....  | 157 |
| 3.6.1.2                    | Brunet- Lezine Inicial y Final:.....  | 157 |
| 3.6.1.3                    | Progress Assessment Chart (PAC): .....                                      | 158 |
| 3.6.2                      | Caso II:.....   | 159 |
| 3.6.2.2                    | Brunet- Lezine Inicial y Final:.....  | 159 |
| 3.6.2.3                    | Progress Assessment Chart (PAC): .....                                      | 161 |
| 3.6.3                      | Caso III:.....  | 162 |
| 3.6.3.2                    | Brunet- Lezine Inicial y Final:.....  | 162 |
| 3.6.3.3                    | Progress Assessment Chart (PAC). .....                                      | 163 |
| 3.6.4                      | Caso IV .....   | 164 |
| 3.6.4.2                    | Brunet- Lezine Inicial y Final .....  | 164 |
| 3.6.4.3                    | Progress Assessment Chart (PAC). .....                                      | 165 |
| 3.6.5                      | Caso V .....  | 166 |
| 3.6.5.2                    | Brunet- Lezine Inicial y Final .....  | 166 |
| 3.6.5.3                    | ProgressAssessment Chart (PAC). .....                                       | 167 |
| 3.6.6                      | Caso VI .....   | 168 |
| 3.6.6.2                    | Brunet- Lezine Inicial y Final .....  | 168 |
| 3.6.6.3                    | Progress Assessment Chart (PAC). .....                                      | 169 |
| CAPÍTULO IV.....           |   | 172 |
| 4.1                        | Planificación del taller .....  | 173 |
| 4.2                        | Taller.....   | 176 |
| 4.2.1                      | Evaluación del taller.....  | 178 |
| Conclusiones Finales ..... |   | 183 |
| Recomendaciones.....       |   | 185 |
| BIBLIOGRAFÍA.....          |   | 187 |
| ANEXOS .....               |   | 191 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|  |    |
|--|----|
| Cuadro 1 Características Evolutivas.....             | 7  |
| Cuadro 1.2, Características evolutivas.....          | 8  |
| Cuadro 1.3, Características evolutivas.....          | 10 |
| Cuadro 1.4, Características evolutivas.....          | 12 |
| Cuadro 1.5 Características evolutivas.....           | 14 |
| Cuadro 1.6, Características evolutivas.....          | 16 |
| Cuadro 1.7, Características evolutivas.....          | 18 |
| Cuadro 1,8, Características evolutivas.....          | 20 |
| Cuadro 1.9 Taxonomía de las Necesidades Básicas..... | 26 |
| Tabla 1, Planificación 1, Caso I.....                | 40 |
| Tabla 2, Planificación 2, Caso I.....                | 41 |
| Tabla 3 Planificación 3, Caso I.....                 | 42 |
| Tabla 4, Planificación 4, Caso I.....                | 43 |
| Tabla 5, Planificación 5, Caso I.....                | 44 |
| Tabla 6, Planificación 6, Caso I.....                | 45 |
| Tabla 7, Planificación 7, Caso I.....                | 46 |
| Tabla 8, Planificación 8, Caso I.....                | 47 |
| Tabla 9, Planificación 9, Caso I.....                | 48 |
| Tabla 10, Planificación 10, Caso I.....              | 49 |
| Tabla 11, Planificación 11, Caso I.....              | 50 |
| Tabla 12, Planificación 12, Caso I.....              | 51 |
| Tabla 13, Planificación 13, Caso I.....              | 52 |
| Tabla 14, Planificación 14, Caso I.....              | 53 |
| Tabla 15, Planificación 15, Caso II.....             | 56 |
| Tabla 16, Planificación 16, Caso II.....             | 57 |
| Tabla 17, Planificación 17, Caso II.....             | 58 |

|   |    |
|---|----|
| Tabla 18, Planificación 18, Caso II.....  | 59 |
| Tabla 19, Planificación 19, Caso II.....  | 60 |
| Tabla 20, Planificación 20, Caso II.....  | 61 |
| Tabla 21, Planificación 21, Caso II.....  | 62 |
| Tabla 22, Planificación 22, Caso II.....  | 63 |
| Tabla 23, Planificación 23, Caso II.....  | 64 |
| Tabla 24, Planificación 24, Caso II.....  | 65 |
| Tabla 25, Planificación 25, Caso II.....  | 66 |
| Tabla 26, Planificación 26, Caso II.....  | 67 |
| Tabla 27, Planificación 27, Caso II.....  | 68 |
| Tabla 28, Planificación 28, Caso II.....  | 69 |
| Tabla 29, Planificación 29, Caso II.....  | 70 |
| Tabla 30, Planificación 30, Caso III..... | 73 |
| Tabla 31, Planificación 31, Caso III..... | 74 |
| Tabla 32, Planificación 32, Caso III..... | 75 |
| Tabla 33, Planificación 33, Caso III..... | 76 |
| Tabla 34, Planificación 34, Caso III..... | 77 |
| Tabla 35, Planificación 35, Caso III..... | 78 |
| Tabla 36, Planificación 36, Caso III..... | 79 |
| Tabla 37, Planificación 37, Caso III..... | 80 |
| Tabla 38, Planificación 38, Caso III..... | 81 |
| Tabla 39, Planificación 39, Caso III..... | 82 |
| Tabla 40, Planificación 40, Caso III..... | 83 |
| Tabla 41, Planificación 41, Caso IV.....  | 86 |
| Tabla 42, Planificación 42, Caso IV.....  | 87 |
| Tabla 43, Planificación 43, Caso IV.....  | 88 |
| Tabla 44, Planificación 44, Caso IV.....  | 89 |

|  |     |
|--|-----|
| Tabla 45, Planificación 45, Caso IV..... | 90  |
| Tabla 46, Planificación 46, Caso IV..... | 91  |
| Tabla 47, Planificación 47, Caso IV..... | 92  |
| Tabla 48, Planificación 48, Caso IV..... | 93  |
| Tabla 49, Planificación 49, Caso IV..... | 94  |
| Tabla 50, Planificación 50, Caso IV..... | 95  |
| Tabla 51, Planificación 51, Caso IV..... | 96  |
| Tabla 52, Planificación 52, Caso IV..... | 97  |
| Tabla 53, Planificación 53, Caso IV..... | 98  |
| Tabla 54, Planificación 54, Caso IV..... | 99  |
| Tabla 55, Planificación 55, Caso IV..... | 100 |
| Tabla 56, Planificación 56, Caso V.....  | 103 |
| Tabla 57, Planificación 57, Caso V.....  | 104 |
| Tabla 58, Planificación 58, Caso V.....  | 105 |
| Tabla 59, Planificación 59, Caso V.....  | 106 |
| Tabla 60, Planificación 60, Caso V.....  | 107 |
| Tabla 61, Planificación 61, Caso V.....  | 108 |
| Tabla 62, Planificación 62, Caso V.....  | 109 |
| Tabla 63, Planificación 63, Caso V.....  | 110 |
| Tabla 64, Planificación 64, Caso V.....  | 111 |
| Tabla 65, Planificación 65, Caso V.....  | 112 |
| Tabla 66, Planificación 66, Caso V.....  | 113 |
| Tabla 67, Planificación 67, Caso V.....  | 114 |
| Tabla 68, Planificación 68, Caso V.....  | 115 |
| Tabla 69, Planificación 69, Caso VI..... | 118 |
| Tabla 70, Planificación 70, Caso VI..... | 119 |
| Tabla 71, Planificación 71, Caso VI..... | 120 |

|  |     |
|--|-----|
| Tabla 72, Planificación 72, Caso VI..... | 121 |
| Tabla 73, Planificación 73, Caso VI..... | 122 |
| Tabla 74, Planificación 74, Caso VI..... | 123 |
| Tabla 75, Planificación 75, Caso VI..... | 124 |
| Tabla 76, Planificación 76, Caso VI..... | 125 |
| Tabla 77, Planificación 77, Caso VI..... | 126 |
| Tabla 78, Planificación 78, Caso VI..... | 127 |
| Tabla 79, Planificación 79, Caso VI..... | 128 |

## **“PROGRAMAS INDIVIDUALIZADOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 5 AÑOS CON ALTO RIESGO SOCIAL”**

### **INTRODUCCIÓN**

Después de una amplia gama de conocimientos alcanzados durante este tiempo en la Universidad, se ha podido observar, analizar, opinar, debatir, que la educación en nuestro medio está creciendo desde los más pequeños hasta los adultos, con esa mentalidad de superación y con el esfuerzo de todo el medio que los rodea.

La familia en algunas ocasiones, por la falta de recursos socio-económicos, cae en el mundo de la violencia familiar, vulnerando los derechos de sus hijos o familiares, fomentando la inseguridad, impidiendo que tengan un desarrollo y crecimiento funcional para nuestra sociedad.

Las casas de segunda acogida, son un medio que sirven para proteger a niños, niñas y adolescentes que han sido vulnerado sus derechos, proporcionando un mejor estilo de vida para cada uno de ellos, cumpliendo con las necesidades y siendo más felices.

Este estudio, brinda la oportunidad de conocer a 6 niños y niñas de 0 a 5 años de edad, con antecedentes de alto riesgo social, por medio de **“Programas Individualizados de Estimulación Temprana para niños y niñas de 0 a 5 años con Alto Riesgo Social”** teniendo por objetivo conocer, evaluar y regular el desarrollo de cada uno de los niños y niñas tomando en cuenta su edad y sus necesidades. Sabiendo que, los niños de la “Fundación Hogar del Ecuador: La Esperanza Hogares para niños” tiene problemas o déficit en el desarrollo psicomotor en las diferentes áreas de desarrollo.

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO

#### INTRODUCCIÓN:

*“Quiéreme y dímelo, a mí me gusta oírse decir,  
aunque tú no creas es necesario decírmelo”  
Carta de un niño a su padre.*

El término Estimulación Temprana hoy en día está siendo muy utilizado, analizado y puesto en práctica, ya que ahora, la población se preocupa sobre el desarrollo y crecimiento de los infantes, especialmente, en la edad de 0 a 5 años conociendo que esta es la etapa donde existe mayor plasticidad cerebral.

Por tanto, en este capítulo se encuentra un estudio bibliográfico de la temática, dividido en dos fragmentos. La primera parte consta de conceptos de varios autores de las diferentes áreas de desarrollo, tales como: cognición, afectivo-social, lenguaje motricidad tanto fina como gruesa. Así también, un recorrido por las sucesivas etapas que atraviesan los niños en sus primeros años de vida, incluyendo el desarrollo en cada área. Estos aspectos son necesarios tener en cuenta como un patrón general de conductas al momento de llevar a cabo sesiones de estimulación. Aquí se analiza también la importancia de la Estimulación Temprana en niños de 0 a 5 años, sabiendo que para un buen programa de intervención es sumamente, necesario conocer las guías a tratar, se expone: Brunet- Lezine y Progress Assessment Chart (PAC).

En la segunda parte de este apartado se encuentra un análisis bibliográfico de la temática relacionada con los niños de Alto Riesgo Social. Dentro de la Estimulación Temprana es de mucha importancia analizar las necesidades, prioridades y factores de protección de los niños alto riesgo. Además se encuentran desarrollados conceptos como: Negligencia Familiar, Vulneración de Derechos, así como también, casas de segunda acogida.

## **1.1 Áreas de Desarrollo Infantil: Concepto y Aspectos Fundamentales:**

Dentro del desarrollo del niño se pueden considerar áreas, que estimuladas en conjunto, favorecerán al infante de manera integral.

Diana E. Papalia, Sally WendkosOlds y Ruth Duskin Feldman en su libro “Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia” separan al desarrollo en tres grupos: físico, cognoscitivo y psicosocial; que a lo largo de la vida se interrelacionan.

Varios son los autores que definen a las diferentes áreas de desarrollo, de la siguiente manera:

### **1.1.1 Área Motora:**

“El desarrollo corporal y del cerebro, las capacidades sensoriales, las habilidades motoras, y la salud forman parte del desarrollo físico, y pueden influir en otros aspectos del desarrollo” (Papalia, WendkosOlds y Feldman, 8).

Para una mejor descripción, el área motriz se le ha subdividido en: gruesa y fina.

Según el Equipo Técnico del Cuidado Diario del Ministerio de Bienestar Social de Ecuador (1991), se puede concluir que la motricidad gruesa es aquella que está relacionada con el desarrollo de la musculatura corporal, es decir, extremidades superiores, inferiores y tronco; de diferentes formas tanto en movimiento como en desplazamiento, logrando de este modo el conocimiento del espacio y el desarrollo del equilibrio.

De igual manera según el punto de vista del Equipo Técnico del Ministerio de Bienestar Social de Ecuador (1991) la motricidad fina se relaciona con los movimientos de los dedos, manos, presión, coordinación ojo- mano-boca, permite la expresión de ideas y pensamientos.

### **1.1.2 Área de Lenguaje:**

“Es la capacidad de comprender y usar símbolos, especialmente, símbolos verbales, para pensar y como forma de comunicación.”(Ruiz, de la Prada y Otros, 1)

Por tanto, desde el punto de vista de las autoras el lenguaje es un conjunto de signos, sonidos y señales que nos ayudan a comunicar los pensamientos, ideas, sentimientos, etc. Es por eso que, para lograr el desarrollo del lenguaje es necesario un emisor que es la persona que propaga el mensaje, receptor la persona a la que llega el mensaje y el mensaje que es lo que se quiere comunicar.

Complementando la información según la Enciclopedia de la Pedagogía y Psicología analiza al lenguaje como una manifestación simbólica del hombre, siendo ésta aprendida, y es producida por la asociación de un concepto o significado y una imagen acústica. A esta asociación se le conoce como signo lingüístico. (BRUZZO, Mariana; JACUBOVICH, 95)

### **1.1.3 Área Socio- afectiva:**

En el libro Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia se define a la área Socio-Afectiva como: “los cambios y estabilidad en la personalidad, la vida emocional y las relaciones sociales constituyen esta área” (Papalia, WendkosOlds y Feldman, 9)

Según el punto de vista de las autoras esta área se asocia con la parte emocional, es decir, la relación con las demás personas que están alrededor, su adaptación al medio y a la sociedad. También, con los hábitos de independencia, aseo, y normas de cortesía que se deben desarrollar de acuerdo a la edad de cada uno de los niños.

#### **1.1.4 Área Cognoscitiva:**

“Es el conjunto de procesos por medio de los cuales el individuo organiza mentalmente la información que recibe a través de los sistemas sensoriales y propioceptivos, para resolver situaciones nuevas con base a experiencias pasadas” (RUIZ, de la Prada y otros, 1)

Entonces, el área cognitiva está relacionada con el aprendizaje, el conocimiento propiamente dicho, el pensamiento, la inteligencia y todas sus capacidades.

Según el Equipo Técnico de Cuidado Diario del Ministerio de Bienestar Social de Ecuador (1991), argumenta que estas capacidades mentales son: memoria, lenguaje, razonamiento moral y creativo. A través del juego y de la experiencia directa con los objetos, el niño conoce, para posteriormente poder hablar de él, observando láminas, dibujándolo, es decir, pasa de lo concreto a lo abstracto o simbolización.

“Conociendo las características de los objetos en forma, color, tamaño, olor, textura; logra comparar entre ellos. Lo fundamental de esta área es la adquisición de nociones de esquema corporal, espacio, tiempo, el desarrollo de la comprensión, memoria, capacidad de adaptarse, resolver problemas y dificultades” (Equipo Técnico de Cuidado Diario del Ministerio de Bienestar Social, 12).

#### **1.2 El Niño de 0 a 5 Años:**

Para poder ampliar el desarrollo de los niños, es importante conocer y diferenciar los dos conceptos básicos:

- **Crecimiento:**

Se define como: “aumento de los tamaños de los tejidos” (Matas, Mulvey, Paone, Frías y Tapia, 23).

• **Desarrollo:**

Es "la acción y efecto de desarrollar o desarrollarse. Es necesario, por lo tanto, rastrear el significado del verbo desarrollar: se trata de acrecentar o dar incremento a algo de orden físico, intelectual o moral". (Diccionario de La Real Academia Española, 1)

Por lo que se dice, el desarrollo de un niño es fundamental hasta los cinco años y atraviesa por determinados procesos de maduración.

A continuación se presenta una descripción del desarrollo del niño durante sus primeros cuatro años de vida considerando lo expuesto por los siguientes autores y obras:

Antolín "Cómo Estimular el Desarrollo de los Niños y Despertar sus Capacidades", Ordoñez y Tinajero "Estimulación Temprana-Inteligencia Emocional de 0 a 6 años", Castillo, Núñez, Oviedo, Palacios, Saa y Salazar.- Ministerio de Bienestar Social "Guía para el Desarrollo Integral de los niños de 0 a 5 años" y Bluma, Shearer, Frohman, Hilliard "Guía Portage de Educación Preescolar".

**1.2.1 El bebé de 0a 3 meses:**

El bebé se caracteriza por la hipertonía, en esta etapa aprenderá a reconocer a las personas más cercanas y su comunicación la realizará a través del llanto.

| <b>Desarrollo Cognitivo</b>   | <b>Desarrollo Motor</b>  | <b>Desarrollo Afectivo Social</b>   | <b>Lenguaje</b>  |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Las conductas del niño prolonga la actividad refleja, sin embargo su repetición conduce al descubrimiento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimientos masivos y globales.</li> <li>Acuesta sobre la espalda con la cabeza hacia un lado y el brazo del</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Necesita del contacto corporal frecuente con su madre, para que le brinde soporte y seguridad en lo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presta atención a los sonidos.</li> <li>Balbucea de forma espontánea y también</li> </ul> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>de resultados nuevos que son encontrados al azar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mira momentáneamente un sonajero durante los primeros meses; de 2 a 3 meses realiza pequeños movimientos incipientes.</li> <li>• Mira brevemente el rostro de una persona u objeto.</li> <li>• Mira los objetos y los sigue, primero con los ojos y luego con la cabeza.</li> <li>• Mira sus manos alternadamente.</li> </ul> | <p>mismo lado extendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene la cabeza brevemente levantada mientras esta boca abajo.</li> <li>• Generalmente mantiene las manos cerradas.</li> <li>• Toca casualmente con las manos un juguete que cuelga sobre un pecho.</li> <li>• Conserva involuntariamente un objeto en la mano.</li> </ul> | <p>emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer a su madre por el olor y tacto favoreciendo la formación de vínculos afectivos.</li> <li>• Imita expresiones y movimientos faciales luego de haberlos observado.</li> <li>• Sonríe cuando se encuentra frente al rostro de otras personas, denomina "sonrisa social".</li> <li>• Da la vuelta su cabeza al oír una voz o una música conocida.</li> <li>• Disfruta del juego con las personas</li> <li>• Manifestar disgusto o enojo al concluir el juego.</li> <li>• Cuando llora se calma si alguien se le acerca o le habla. No le gusta estar solo con un juguete prefiere la presencia de otra persona.</li> </ul> | <p>como respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde con la mirada cuando se le cambia o se le da de comer.</li> </ul> |
|---|---|---|--|

Cuadro 1, Características Evolutivas(Fuente tomada de: Antolín; Equipo Técnico de Cuidado Diario Ministerio de Bienestar Social; 1991).

### 1.2.2 El bebé de 4 a 8 meses:

El bebé en esta etapa disfruta del contacto con las personas que le rodean, su comunicación es mediante gorjeos, puede cambiar objetos de una mano a otra y puede sentarse, girar sobre sí mismo, etc.

| <b>Desarrollo Cognitivo</b>  | <b>Desarrollo Motor</b>   | <b>Desarrollo Afectivo Social</b>  | <b>Lenguaje</b>   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño utiliza diversas técnicas para explorar los objetos tales como: golpear, frotar, agitar, sacudir, etc.</li> <li>• Busca con la mirada los objetos que se caen de sus manos.</li> <li>• Puede seguir con su mirada objetos que se mueven rápidamente.</li> <li>• Diferencia diferentes tonos de voz.</li> <li>• Busca objetos escondidos debajo de prendas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene la simetría postural.</li> <li>• Acostado ya puede girar hacia ambos lados de boca arriba a boca abajo y viceversa.</li> <li>• Se sienta sostenido de sus manos.</li> <li>• Provoca el movimiento de arrastre de sus piernas propiciando el desarrollo del gateo.</li> <li>• Desarrollar una serie de movimientos manuales extiende las manos para alcanzar objetos, los toma y los sacude, los golpea, etc. cuando los agarra lo hace con toda la mano.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonríe a todas las personas que reconoce como signo de afecto.</li> <li>• Manifiesta miedo ante extraños.</li> <li>• Se comunica por medio de expresiones del rostro y gestos.</li> <li>• Comprende el significado del "no".</li> <li>• Le agrada ver reflejado en el espejo su imagen y la de otros.</li> <li>• Comienza a interesarse más por los otros bebés.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emite sonidos y se ríe.</li> <li>• Sonríe cuando se conversa con él mientras se lo cambia, alimenta o baña.</li> <li>• Responde a estímulos verbales.</li> <li>• Balbucea y se ríe cuando está contento.</li> <li>• Balbucea largo tiempo.</li> <li>• Efectúa vocalizaciones espontáneas.</li> <li>• Responde a su nombre.</li> <li>• Aparición de la primera palabra a través de la repetición de sílabas.</li> </ul> |

Cuadro 1.2, Características evolutivas(Fuente tomada de: Antolín; Equipo Técnico de Cuidado Diario Ministerio de Bienestar Social, 1991)

### 1.2.3 El bebé de 8 a 12 meses:

Aquí se observan grandes adelantos como la percepción y la discriminación, la coordinación en los esquemas acción, el gateo y la caminata y en lo afectivo-social, la separación de sus padres, entiende cuando se le llama por el nombre. Se manifiesta ampliamente de la siguiente manera:

| <b>Desarrollo Cognitivo</b>  | <b>Desarrollo Motor</b>  | <b>Desarrollo Afectivo Social</b>   | <b>Lenguaje</b>   |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca un objeto cuando se lo esconde de su vista.</li> <li>• El niño es capaz de buscar un objeto que se halla fuera de su campo de percepción. Esto se debe a que el niño comienza a reconocer los movimientos de los objetos y a coordinar la percepción visual con el tacto.</li> <li>• Logra nociones espaciales mediante sus propios desplazamientos, distancia de objetos,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sienta perfectamente y sin ayuda.</li> <li>• Cambia de posición con mucha facilidad.</li> <li>• Gatea.</li> <li>• Se para para apoyándose en los muebles y puede mantenerse en esta posición sin ningún apoyo.</li> <li>• Camina de costado sosteniéndose de los muebles e incluso da unos pasitos sin apoyarse.</li> <li>• Señala y toca objetos con el dedo índice.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lloro si la mamá o el papá se alejan.</li> <li>• Son introvertidos o temerosos con personas extrañas</li> <li>• Disfruta cuando hace reír a adultos.</li> <li>• Le gusta abrazar.</li> <li>• Repite sonidos y gestos para llamar la atención.</li> <li>• Muestra preferencia para determinadas personas y le agrada imitarlas.</li> <li>• Tiene un juguete especial.</li> <li>• Comprende cuando se le llama por su</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La percepción alcanza una mayor discriminación permitiendo que el niño distinga entre lo conocido, lo familiar, lo desconocido y lo extraño.</li> <li>• Busca un objeto desaparecido.</li> <li>• Domina el lenguaje comprensivo.</li> <li>• Comienza a utilizar exclamaciones y jergas.</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>profundidad, tiene la posibilidad de concebir un objeto en diferentes posiciones espaciales por lo que reconoce un objeto, aun cuando lo vea desde diferentes perspectivas y ángulos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene pinza con los dedos para tomar objetos.</li> <li>• Golpea dos elementos entre si tira al suelo objetos reiteradamente,</li> <li>• Mete y saca de la cajas</li> <li>• Intenta poner un objeto sobre otro.</li> <li>• Trata de imitar los movimientos para hacer garabatos.</li> </ul> | <p>nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suele comer tomando la comida con la mano.</li> <li>• Tiene actitudes sociales como decir adiós con la mano, besitos volados o dar un abrazo cuando se le pide</li> <li>• Es muy colaborador al momento de vestirlo.</li> </ul> |  |
|--|---|---|--|

Cuadro 1.3, Características Evolutivas (Fuente tomada de: Antolíñ; Equipo Técnico de Cuidado Diario Ministerio de Bienestar Social (1991); Bluma, Shearer, Frohman, Hilliard- Guía Portage)

#### **1.2.4 El Niño de Uno a Dos Años:**

En esta edad los niños son capaces de aprender a caminar, hablar, resolver problemas y relacionarse con otros niños, además empiezan a desarrollar la independencia en los niños de esta edad, es decir, quieren hacer cosas por ellos mismos, algunos autores describen esta etapa de la siguiente manera:

| <b>Desarrollo Cognitivo</b>  | <b>Desarrollo Motor</b>  | <b>Desarrollo Afectivo Social</b>  | <b>Lenguaje</b>   | <b>Autoayuda</b>  |
|--|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saca seis objetos de un recipiente uno por uno.</li> <li>• Señala una parte del cuerpo.</li> <li>• Apila tres bloques cuando se le pide.</li> <li>• Hace pares de objetos semejantes.</li> <li>• Garabatea.</li> <li>• Se señala a sí mismo cuando se le pregunta ¿Dónde está (su nombre)?.</li> <li>• Coloca cinco tarugos redondos en un tablero perforado cuando se le pide.</li> <li>• Hace pares de objetos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopta la posición erguida y camina solito.</li> <li>• Se sienta en una silla baja sin dificultad.</li> <li>• Sube escalones pero para bajar necesita ayuda.</li> <li>• Pasa un hilo por un agujero.</li> <li>• Ensarta figuras geométricas simples.</li> <li>• Construye torres de tres o cuatro bloques.</li> <li>• Pasa las páginas de un libro de dos o tres hojas a la vez, puesto que todavía no existe prensión.</li> <li>• Utiliza una</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega y recibe juguetes entre personas conocidas.</li> <li>• No quiere aceptar ayuda en las actividades que realiza.</li> <li>• Manifiesta preferencia entre sus juguetes.</li> <li>• Al jugar no se centra en un objeto.</li> <li>• Demuestra afecto a sus padres.</li> <li>• Imita las tareas del hogar.</li> <li>• Permanece un corto tiempo jugando.</li> <li>• Demuestra con claridad sus emociones.</li> <li>• Juega con otros niños como si fueran objetos.</li> <li>• Se llevan objetos a la</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone atención a las personas que le hablan.</li> <li>• Imita sonidos.</li> <li>• Tiene un vocabulario de 10 palabras bien definidas.</li> <li>• Responde a órdenes simples y hace peticiones.</li> <li>• Indica sus deseos con gestos.</li> <li>• Mira a los miembros de la familia que se le nombra.</li> <li>• Combina dos palabras.</li> <li>• Hace preguntas.</li> <li>• Señala la parte del cuerpo que se le</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los utensilios para comer.</li> <li>• Intenta vestirse solo.</li> <li>• Sostiene una taza y bebe con dificultad.</li> <li>• Se quita medias y los zapatos.</li> <li>• Colabora al vestirse.</li> <li>• Se lava y se seca las manos con ayuda.</li> <li>• Inicia el cepillado de dientes.</li> <li>• Saluda y se despide.</li> <li>• Inicia control de esfínteres.</li> </ul> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>con las ilustraciones de los mismos objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala la figura que se le nombra.</li> <li>• Voltea 2-3 páginas de un libro a la vez para encontrar la figura deseada.</li> <li>• La atención genera: curiosidad, y estado de alerta.</li> </ul> | <p>mano con mayor frecuencia que la otra, aunque todavía no se define lateralidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Garabatea imitando trazos verticales a partir de un modelo determinado.</li> </ul> | <p>cama.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juega solo más tiempo.</li> <li>• Defiende sus pertenencias.</li> <li>• Se frustra fácilmente y reacciona con berrinches.</li> <li>• Diferencia su sexo.</li> </ul> | <p>nombra y dibujos de cosas conocidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se llama así mismo por el nombre.</li> </ul> |  |
|--|--|---|---|--|

Cuadro 1.4, Características Evolutivas (Fuente tomada de: Antolín; Equipo Técnico de Cuidado Diario Ministerio de Bienestar Social (1991); Bluma, Shearer, Frohman, Hilliard- Guía Portage)

### 1.2.5 El Niño de Dos a Tres Años:

Los niños a esta edad son muy inquietos, juguetones, saltan, patean pelotas, se agachan, saltan en dos pies, cogen objetos, etc. Son egocéntricos, creen que el mundo gira alrededor de ellos. Tienen un lenguaje más fluido. Su atención es limitada. Algunos autores estudiados describen al niño de la siguiente manera:

| <b>Desarrollo Cognitivo</b>   | <b>Desarrollo Motor</b>   | <b>Desarrollo Afectivo Social</b>  | <b>Lenguaje</b>  | <b>Autoayuda</b>  |
|---|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloca las tres formas geométricas del tablero.</li> <li>• Limita dibujando una línea vertical,</li> <li>• Dibuja una línea horizontal imitando al adulto.</li> <li>• Copia un círculo.</li> <li>• Hace pares de la misma textura.</li> <li>• Señala lo grande y pequeño.</li> <li>• Agrupa tres colores.</li> <li>• Coloca objetos dentro, encima y abajo.</li> <li>• Nombra objetos que hacen sonido.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee una marcha más estable y con mayor equilibrio corporal.</li> <li>• Las rodillas y los tobillos son mucho más flexibles, comenzando a dar sus primeras carreritas.</li> <li>• Patea una pelota.</li> <li>• Le gusta bailar, revolcarse en el suelo, aplaudir y moverse a los lados.</li> <li>• Arrastra una silla de un lugar a otro, subirse y tomar algún objeto.</li> <li>• Pasa las páginas de un libro de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue siendo egocéntrico y acaparador.</li> <li>• Quita las cosas que le interesan más que "dar o tomar".</li> <li>• Se muestra cariñoso, compasivo y simpático.</li> <li>• Se limita a realizar juegos solitarios y paralelos.</li> <li>• Puede compartir el mismo espacio con otros niños pero el contacto social es muy poco.</li> <li>• Se siente con curiosidad de saber lo que hacen otras personas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un vocabulario entre 200 y 300 palabras, hasta llegar a los 3 años.</li> <li>• Forma oraciones cortas que manifiestan una idea.</li> <li>• Tiene aún errores de pronunciación.</li> <li>• Predomina nombres de objetos, personas y acciones.</li> <li>• Aparece el uso del plural y de los pronombres mío, tu, yo.</li> <li>• No conjuga verbos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesita todavía ayuda para alimentarse.</li> <li>• Bebe de una taza sin ayuda.</li> <li>• Maneja bien la cuchara sin derramar mucho.</li> <li>• Ayuda a vestirse, desvestirse.</li> <li>• Desabotona con ayuda.</li> <li>• Se saca los zapatos.</li> <li>• Hay control de esfínteres entre las funciones urinarias e intestinales.</li> </ul> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apila en orden cinco o más aros en una clavija.</li> <li>• En esta edad la imitación que realiza de personas que lo rodean se intensifica, logrando su propia identidad.</li> </ul> | <p>forma modulada y precisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza cortes con una tijera sin exactitud.</li> <li>• Construye torres con más de seis cubos,</li> <li>• Arma rompecabezas sencillos.</li> <li>• Sostiene elementos con una sola mano y también lleva la cuchara a la boca con mucha regularidad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siente vergüenza ante personas extrañas.</li> <li>• Es más independiente en los hábitos de alimentación .</li> <li>• Al verse en el espejo el niño se reconoce y se nombra.</li> </ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|

Cuadro 1.5 Características evolutivas(Fuente tomada de: Antolín; Equipo Técnico de Cuidado Diario Ministerio de Bienestar Social (1991); Bluma, Shearer, Frohman, Hilliard- Guía Portage)

### 1.2.6 El Niño de Tres a Cuatro Años:

El niño en esta edad es mucho más independiente, puede tener berrinches, celos de su padre o madre (complejo de Edipo, Electra), disfruta mucho de los cuentos, rimas, adivinanzas, trabalenguas, etc. Puede copiar figuras geométricas, y tiene un lenguaje fluido. Algunos autores describen al niño de la siguiente manera:

| <b>Desarrollo Cognitivo</b>   | <b>Desarrollo Motor</b>   | <b>Desarrollo Afectivo Social</b>  | <b>Lenguaje</b>  | <b>Autoayuda</b>   |
|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención a las cualidades de los objetos.</li> <li>• Poco a poco adquiere el concepto de 1, 2, muchos, pocos, ninguno.</li> <li>• Nombra y señala de cuatro a seis colores.</li> <li>• Reconoce tres figuras geométricas y con esto relaciona las dimensiones grande-pequeño.</li> <li>• Diferencia entre hombre y mujer.</li> <li>• Es curioso e investiga el interior de los</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiere un dominio importante de la marcha y de la carrera.</li> <li>• Es muy seguro y veloz en cuanto a su motricidad gruesa.</li> <li>• Salta desde una altura de unos treinta centímetros.</li> <li>• Se pone de cuclillas sin perder equilibrio.</li> <li>• Camina en punta de pie.</li> <li>• Se trepa y pedalea un triciclo.</li> <li>• Construye torres con mejor coordinación aunque todavía</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea palabras para expresar sentimientos, deseos, y problemas.</li> <li>• Le interesa explorar su cuerpo y encuentra placer en las sensaciones que experimenta</li> <li>• Presenta curiosidad en las diferencias de sexo, y cómo nacen los bebés.</li> <li>• Es mucho más obediente,</li> <li>• Le gusta cooperar.</li> <li>• Suele mentir o fabular historias que mezclan</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un vocabulario de 900 palabras.</li> <li>• Usa frases y palabras para designar conceptos, ideas, relaciones, objetos.</li> <li>• Conversa sobre acontecimientos y fenómenos de la naturaleza.</li> <li>• Conoce su nombre y sexo.</li> <li>• Le encanta escuchar cuentos y memorizar canciones.</li> <li>• Narra lo que ve.</li> <li>• Ejecuta órdenes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede dormir toda la noche y amanecer seco.</li> <li>• Se alimenta solo y derrama poco.</li> <li>• Sabe servirse líquido de una jarra.</li> <li>• Requiere ayuda con la sopa.</li> <li>• Abotona, desabotona.</li> <li>• Se coloca los zapatos.</li> <li>• Posee mayores hábitos de independencia: aseo de cara, manos y</li> </ul> |

|  |   |                      |  |   |
|--|---|----------------------|--|---|
| objetos.<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica por atributo: tamaño, forma.</li> <li>• Comienza adquirir nociones de arriba – abajo, dentro – fuera.</li> <li>• Confunde lo real con lo imaginario.</li> </ul> | presenta rigidez motora.<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye un puente con tres cubos.</li> <li>• Dibuja la figura humana como un monigote simple.</li> </ul> | realidad y fantasía. | sencillas.<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace juegos de palabras.</li> <li>• Conjuga verbos pero se equivoca en el uso de tiempos verbales.</li> </ul> | dientes.<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Se limpia la nariz.</li> <li>• Domina el control de esfínteres.</li> </ul> |
|--|---|----------------------|--|---|

Cuadro 1.6, Características evolutivas (Fuente tomada de: Antolín; Equipo Técnico de Cuidado Diario Ministerio de Bienestar Social (1991); Bluma, Shearer, Frohman, Hilliard- Guía Portage.)

### 1.2.7 El Niño de Cuatro a Cinco Años:

El niño a esta edad tiene deseo de aprender, le gusta todo lo que tenga que investigar, armar y desarmar, su atención y concentración aumenta. A continuación se detallan características de su desarrollo:

| <b>Desarrollo Cognitivo</b>   | <b>Desarrollo Motor</b>   | <b>Desarrollo Afectivo Social</b>  | <b>Lenguaje</b>  | <b>Autoayuda</b>  |
|---|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda cuatro objetos que ha visto en una</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede pararse y saltar en un solo pie.</li> <li>• Puede</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se separa fácilmente de su madre.</li> <li>• Tiene normas sociales tales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es muy conversador y usa frases más complicada</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede dormir toda la noche.</li> <li>• Se</li> </ul> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>ilustración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice el momento del día en relación con las actividades .</li> <li>• Dice si un objeto es más pesado o más liviano.</li> <li>• Dice que falta cuando se quita un objeto de un grupo de 3.</li> <li>• Nombra ocho colores.</li> <li>• Nombra tres monedas de poco valor.</li> <li>• Dice el color de los objetos que se le nombran.</li> </ul> | <p>caminar en forma:</p> <p>punta – talón.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanza la pelota con mayor agilidad, usando solo el brazo y no todo el cuerpo.</li> <li>• Corre con mayor facilidad y alternando los ritmos.</li> <li>• Tiene equilibrio en un solo pie por varios segundos.</li> <li>• Traza rectas y curvas.</li> <li>• Copia triángulo, círculo, aunque el trazo oblicuo no es preciso.</li> <li>• Mayor dominio del</li> </ul> | <p>como: saluda, se despide, dice "por favor" y "gracias".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permanece más tiempo en una actividad.</li> <li>• Tiene interés y curiosidad por lo que le rodea.</li> <li>• Expresa su inseguridad con llanto, gritos o haciendo preguntas.</li> <li>• Da nombre a lo que construye con cubos por ejemplo: ese es un avión, etc.</li> <li>• En los juegos puede incluir peleas, agresión verbal, y palabras socialmente no</li> </ul> | <p>s.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene un vocabulario de unas 1500 palabras.</li> <li>• La articulación ya no es infantil, aunque requiere corrección en pronunciación.</li> <li>• Charla para atraer la atención.</li> <li>• Le encanta escuchar cuentos, memorizar canciones, poesías, trabalenguas.</li> <li>• Lee imágenes.</li> <li>• Hace preguntas frecuentemente.</li> </ul> | <p>alimenta solo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue entre la parte anterior y posterior de la ropa.</li> <li>• Enlaza cordones de los zapatos.</li> <li>• Se viste y se desviste solo.</li> <li>• Domina los hábitos de independencia.</li> <li>• En aseo, y ya no requiere de ayuda.</li> </ul> |
|--|---|--|--|--|

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relata cinco hechos importantes de un cuento.</li> <li>• Dibuja la figura humana.</li> <li>• Construye una torre de diez bloques imitando al adulto.</li> <li>• Nombra lo "largo" y lo "corto",</li> <li>• Coloca objetos detrás, al lado y junto,</li> <li>• Hace conjuntos iguales de 1 a 10 objetos</li> </ul> | <p>lápiz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta los límites de la hoja.</li> <li>• Realiza ejercicios de pre escritura: unión de objetos, sigue laberintos.</li> <li>• Cortado y pegado de papel.</li> <li>• Puede plegar papel con precisión.</li> <li>• Puede punzar.</li> <li>• Modela mejores formas humanas.</li> </ul> | <p>aceptadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le gusta los libros con imágenes.</li> <li>• Posee gusto por el juego dramático, títeres y danza.</li> <li>• Manifiesta temores específicos: oscuridad, animales, etc.</li> <li>• Se siente grande y ayuda a los pequeños, da muestra de liderazgo.</li> <li>• Realiza juegos en pequeños grupos, aunque se enoja con sus compañeros de juego, con facilidad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace juegos verbales y se divierte mucho con sus errores.</li> </ul> |
|--|---|---|---|

Cuadro 1.7, Características evolutivas(Fuente tomada de: Antolín, Equipo Técnico de Cuidado Diario Ministerio de Bienestar Social (1991); Bluma, Shearer, Frohman, Hilliard- Guia Portage.)

### 1.2.8 El Niño de Cinco a Seis Años:

En esta etapa el niño es independiente en la mayor parte de actividades, su coordinación motora está mucho más desarrollada, adquiere más confianza en sí mismo y su comportamiento mejora notablemente en esta edad, es más sociable y comunicativo, algunos autores antes estudiados describen esta edad de la siguiente manera:

| <b>Desarrollo Cognitivo</b>   | <b>Desarrollo Motor</b>   | <b>Desarrollo Afectivo Social</b>   | <b>Lenguaje</b>   | <b>Autoayuda</b>   |
|---|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica por forma, color, y tamaño, con objetos concretos y en el plano gráfico.</li> <li>• Discrimina más de diez colores,</li> <li>• La memoria ha alcanzado un alto nivel de madurez.</li> <li>• Ha adquirido la noción temporal: ayer, hoy, mañana-día, noche, mañana-tarde, noche.</li> <li>• Realiza seriaciones.</li> <li>• Identifica y</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene pinza motora trípode(es parte de la motricidad fina, consiste en la capacidad que tiene el niño en coger un lápiz o crayón con los tres dedos, es decir, índice, pulgar y el del medio).</li> <li>• Escribe su nombre.</li> <li>• Puntea con precisión sobre el margen de figuras más</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalece sus relaciones de amistad.</li> <li>• Escoge por afinidad.</li> <li>• Desarrolla el juego reglado y competitivo.</li> <li>• Más independenci a y con seguridad en sí mismo.</li> <li>• Pasa más tiempo con su grupo de juego.</li> <li>• Hace méritos para integrarse en un grupo y ser aceptado.</li> <li>• Juegan diferenciando el sexo es decir, juegos solo entre</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un amplio vocabulario de 2000 palabras.</li> <li>• Es capaz de correctam ente frases y oraciones complejas.</li> <li>• Utiliza los tiempos pasado, presente y futuro de los verbos.</li> <li>• Tiene bien establecido el uso de los pronombres.</li> <li>• Tiene un fonoarticul ación correcta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es independie nte en su actuar diario.</li> <li>• Colabora con tareas del hogar como tender su cama.</li> <li>• Se viste se desviste solo.</li> <li>• Ata sus cordones.</li> <li>• Se baña solo pero con supervisión</li> <li>• Se alimenta solo sin derramar.</li> <li>• Tiene preferenci as al</li> </ul> |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p>nombra:<br/>círculo,<br/>cuadrado,<br/>triángulo,<br/>rectángulo,<br/>óvalo,<br/>rombo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina semejanzas y diferencias entre objetos.</li> <li>• Arma rompecabezas de 20 a 30 piezas.</li> </ul> | <p>complejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinta sin salirse de la figura.</li> <li>• Realiza trazos diagonales.</li> <li>• Cose figuras de madera con perforacion es sin saltarse de agujeros.</li> <li>• Utiliza la tijera y corta líneas rectas o punteadas.</li> <li>• Mantiene su equilibrio sobre una barra horizontal.</li> <li>• Atrapa la pelota mientras rebota y lanza la pelota mientras se desplaza.</li> </ul> | <p>niñas y solo entre niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparece el juego con reglas.</li> <li>• Recuerda lo que se le pide que realice.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> | <p>momento de escoger ropa, comidas, bebidas, etc.</p> |
|---|--|--|---|--|

Cuadro 1.8, Características evolutivas(Fuente tomada de: Equipo Técnico de Cuidado Diario Ministerio de Bienestar Social (1991); Bluma, Shearer, Frohman, Hilliard- Guía Portage, Ordoñez y Tinajero.)

### **1.3 Estimulación Temprana en Niños y Niñas de 0 a 5 Años:**

Jacobo Ovseevitz, en su publicación *Estimulación Temprana ¿Es necesaria?* de la revista *Crecer Feliz* nos habla de la Estimulación Temprana como base de la capacidad de aprendizaje de los niños y niñas, mediante estímulos que despiertan y refuerzan ciertas áreas del cerebro no solo en lo intelectual sino también en lo físico, sensorial y social. Se ha verificado que ciertas áreas neuronales están limitadas por el tiempo es por eso que se denomina estimulación temprana.

*“La Estimulación Temprana es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en las psicologías cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas contruidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño. La estimulación temprana hace uso de las experiencias significativas en las que intervienen los sentidos, la percepción y el gozo de la exploración, el descubrimiento, el autocontrol, el juego y la expresión artística. Su finalidad es desarrollar la inteligencia, pero sin dejar de reconocer la importancia de unos vínculos afectivos sólidos y una personalidad segura. Un aspecto a destacar es que, al menos en la mayoría de las propuestas de estimulación temprana, el niño es quien genera, modifica, demanda y construye sus experiencias, de acuerdo son sus intereses y necesidades.”* (Ordóñez y Tinajero,5)

Entonces, desde un punto de vista personal, la Estimulación Temprana es proporcionar diferentes estímulos, tanto ambientales como físicos, para facilitar el desarrollo integral de los niños y niñas, potencializando sus habilidades en las diferentes áreas de aprendizaje, teniendo presente, las distintas capacidades que tienen cada uno, es decir, sin tomarlos en cuenta de forma grupal sino más bien de manera individual. Por lo tanto, debe ser aplicada a niños y niñas, aprovechando la plasticidad cerebral, la cual se da en la edad de 0 a 5 años.

## **1.4 Guías y Escalas de Valoración del Desarrollo Infantil:**

### **1.4.1 Brunet- Lezine:**

Esta es una evaluación del desarrollo que plantea:

- Lenguaje (L).
- Control Postural y motriz (P).
- Sociabilidad o relaciones sociales y personales (S).
- Coordinación Óculo motriz y conducta de adaptación a los objetos (C).

La escala del desarrollo psicomotor consta de tres partes:

1. Una escala que se aplica de 1 a 30 meses, consta de una hoja de nivel, una hoja de examen y una hoja de preguntas que se hace a la madre o persona encargada del niño. Y para la aplicación es necesario la utilización la tabla de corrección de Brunet-Lezine (BL).
2. y 3 Dos series de pruebas complementarias: la primera se utiliza para realizar el examen del niño desde los 24 meses a los 5 años y comprende 6 ítems pro nivel de edad. La segunda comprende 4 ítems solamente para niveles de 3, 4, 5 y 6 años. En esta seria hay menos pruebas verbales que el anterior.

"La finalidad de la segunda es prolongar los baby test elaborados para los dos primeros años de vida, intentando realizar una transición menos brusca entre el comportamiento sensorio-motor de la primera infancia y las facultades mentales que se manifiestan en el niño". (Brunet, Lezine.1)

### **1.4.2 Progress Assessment Chart (PAC):**

"El Progress Assessment Chart of Social and Personal Development, es una técnica de evaluación construida bajo supuestos y con procedimientos similares a los utilizados en la escala Doll, si bien sus elementos están puestos en relación con sujetos retrasados y no con normales". (Rubio, Zaldívar. 23).

Consta de tres formas:

"El PPAC o PAC Primario, para niños muy pequeños; el PAC-1 y el PAC-2, está dividido en 4 secciones o áreas: autoayuda, comunicación, socialización y ocupación. El procedimiento de evaluación es la observación directa mediante una escala de apreciación, o entrevistas a allegados con un formato de respuesta binaria (si/no), es decir, presencia o ausencia de comportamientos. Los resultados se vierten a un perfil circular en los que señalan los niveles de adquisiciones presentes en el sujeto. Este cuestionario puede ser contestado por cuidadores, personal del centro, trabajadores sociales, profesores y padres". (Rubio, Zaldívar. 23).

Las guías utilizadas para la realización de la presente tesis son una ayuda básica, puesto que nos facilitan la elaboración de perfiles, además de las edades de desarrollo de los niños. También son importantes para la evaluación de habilidades de autoayuda, socialización, etc. Por lo tanto es imprescindible su consideración en esta investigación.

### **1.5 Estimulación Temprana en Niños de Alto Riesgo Social:**

Isidro Candel Gil, en su libro "Programas de Atención Temprana" nos dice que la Estimulación Temprana está dirigida a tres grupos que son: los niños que tienen problemas o riesgo biológico, riesgo ambiental y riesgo establecido.

- Niños con alto riesgo biológico: algún acontecimiento ocurrido durante el embarazo, parto o posterior del parto, teniendo mayor probabilidad de presentar un desarrollo alterado.
- Niños con alto riesgo ambiental: situaciones como, alcoholismo materno, nivel educativo, padres adolescentes, etc.
- Niños con riesgo establecido: incluyen síndromes, deficiencias auditivas y visuales, etc.

### 1.5.1 Necesidades del Niño en Riesgo Social:

Las necesidades de los niños en riesgo social son muchas y diversas. Tales como: necesidades básicas de protección, cariño, alimentación, vestimenta, etc.

Cuando un niño se encuentra en riesgo ambiental es de vital importancia la detección de abuso o maltrato, para poder cubrir las necesidades que están siendo violentadas.

López y Cols. describen:

*"la detección es legal cuando se quiere proteger a la infancia de situaciones de maltrato infantil familiar en cualquiera de sus formas: maltrato físico, abuso sexual, negligencia, maltrato emocional o abandono.*

*De hecho, la utilización de los Derechos de la Infancia como punto de referencia, a través del Encasillamiento de las Necesidades Básicas, permite trasladar el criterio político y social hasta un criterio técnico y científico, sin embargo, es innegable la dificultad que entraña medir el grado de riesgo para la infancia de una situación, ya que es una acción impregnada de componentes culturales y éticos". (López y Cols, 1).*

López y Cols determinan que las decisiones futuras afectarán la vida de los niños y niñas, según la gravedad de su situación, llegando incluso a la separación del núcleo familiar.

Es por ello que las necesidades de cada uno de los niños y niñas se ven reflejadas en la severidad en que sus derechos fueron vulnerados, teniendo en cuenta que sus necesidades van de la mano con el desarrollo integral de los infantes.

López y cols. En el siguiente cuadro reflejan todas las necesidades básicas, así como las situaciones correspondientes consideradas de riesgo.

| <b>NECESIDAD</b>                             | <b>RIESGO</b>   |
|--|---|
| <b>a) Necesidades Físico Biológicas</b>      |   |
| Alimentación                                 | Desnutrición, déficit no apropiado a la edad  |
| Temperatura                                  | Frío en la vivienda, humedad, falta de vestido y calzado  |
| Higiene                                      | Suciedad, parásitos   |
| Sueño  | Insuficiente, lugar inadecuado, ruido ambiental   |
| Actividad Física: ejercicio y juego          | Inmovilidad corporal, ausencia de juegos y de espacio, inactividad                                      |
| Protección de riesgos reales                 | Accidentes domésticos, castigos físicos, agresiones, accidentes de circulación                          |
| Salud  | Falta de control, provocación de síntomas, no vacunación  |
| <b>b) Necesidades Cognitivas</b>             |   |
| Estimulación Temprana                        | Falta de estimulación lingüística, privación o pobreza sensorial, retraso en el desarrollo no orgánico. |
| Exploración física y social                  | No tener apoyo en la exploración, entorno pobre.  |
| Comprensión de la realidad física y social   | No escuchar, no responder, mentir, visión pesimista, anomia o valores antisociales                      |
| <b>c) Necesidades emocionales y sociales</b> |   |
| Seguridad emocional                          | Rechazo, ausencia, no accesibles, no responder, no percibir.  |

|   |  |
|---|--|
| Red de relaciones sociales              | Aislamiento social, imposibilidad de contactar con amigos, compañeros de riesgo            |
| Participación y autonomía progresiva    | No saber escuchar, dependencia.  |
| Curiosidad, imitación y contacto sexual | No escuchar, no responder, engañar, castigar, manifestaciones infantiles, abuso sexual.    |
| Protección de riesgos imaginarios       | No escuchar, no responder, no tranquilizar, violencia verbal, amenazas, pérdida de control |
| Interacción lúdica                      | No disponibilidad de tiempo, no accesibilidad, ausencia de iguales.                        |

Cuadro 1.9 Taxonomía de las Necesidades Básicas (Adaptación López y otros).

Con lo expuesto anteriormente, es importante una detección inmediata de aquellos niños que están pasando situaciones de agresión, para con ello ayudar en sus necesidades básicas, y así lograr un desarrollo armónico en los niños que han experimentado vulneración de derechos.

### **1.5.2 Prioridades de Atención del Niño con Alto Riesgo Social:**

Después de analizar todas las necesidades de los niños con alto riesgo social se puede relacionar con la información ya antes mencionada de la siguiente manera:

- **Prioridades de atención físico-biológicas:**
  - **Higiene:** Puesto que muchos de los niños viven en condiciones deplorables por el abandono, al que muchos de ellos están expuestos diariamente.
  - **Alimentación:** Es una de las prioridades básicas a tomar en cuenta, ya que los niños con alto riesgo social viven situaciones de pobreza, por lo que les lleva a pasar por períodos de hambre.

➤ **Salud:** Como se expone anteriormente, estos niños se encuentran en situaciones de riesgo, exponiéndose a contraer enfermedades de distintos tipos como gripes frecuentes, enfermedades intestinales, etc.

- **Prioridades cognitivas:**

Estos niños después de haber pasado por diferentes momentos críticos a tan temprana edad, se ha observado que ellos tienen muchos riesgos en lo cognitivo por lo que la prioridad más importante es la estimulación en todas las áreas.

- **Prioridades emocionales y sociales:**

Es una de las más importantes puesto que se trata del desarrollo emocional. La cual se ve afectada severamente por el daño causado por sus parientes más cercanos, al proporcionar una inestabilidad emocional, vulneración de derechos, muchos de ellos han sufrido agresiones físicas. De tal manera es imprescindible contar con una atención oportuna en estos casos brindándoles seguridad y hacerlos sentir nuevamente como niños, mediante el juego, la creatividad, la imaginación, etc.

## **1.6 Factores de protección:**

El Plan Nacional de Acción por los Derechos de Niños y Niñas y Adolescentes analiza “los factores de protección como los aspectos del entorno o competencias de las personas que favorecen el desarrollo integral de individuos o grupos y pueden, en muchos casos, ayudar a transitar circunstancias desfavorables”. (Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, 1)

El balance de los factores de riesgo con los de protección permite considerar el grado de vulnerabilidad al que está expuesto una persona.

De acuerdo a un análisis del Ministerio de Educación en el Programa por los Derechos de los Niños y Adolescencia, manifiesta que:

“Los niños, a diferencia de lo que se cree habitualmente, una gran parte de las personas que durante su infancia y adolescencia provinieron de un hogar con vínculos violentos, cuando llegan a la vida adulta, no sólo no repiten el modelo, sino que logran conectarse con sus propios hijos de

una manera comprensiva sin reproducir el maltrato, puesto que la influencia positiva de ciertos factores de protección que disminuyeron el impacto del daño y les ofrecieron una alternativa mejor”.(Averbuj y Cols,20)

Por lo tanto, mientras un niño que esté siendo violentado sus derechos tenga una detección temprana del maltrato y se le brinde protección y una terapia acorde a sus necesidades, disminuyendo considerablemente el daño causado por la violencia a la que haya estado expuesto, la huella que ha dejado el maltrato se reducirá y el niño podrá ser capaz de no repetir ese modelo en el que creció.

Los principales factores de protección consisten en:“La existencia de un sistema de apoyo, podría estar conformado por otros miembros de su familia capaces de detener el maltrato por vías educativas o judiciales por ejemplo”: (Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, 1)

- Acciones que estimulen la autoestima.
- Desarrollar la confianza en sí mismo.
- Reconocimiento de que se tiene derecho a ser querido por el solo hecho de existir.
- La acción eficaz de un adulto significativo puede ser un maestro, evitando la repetición del modelo violento.
- Intervención Institucional sobre la vida del niño maltratado. (Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, 1)

### **1.7 Negligencia Familiar y su Influencia en el Desarrollo:**

En la revista virtual ChildWelfare Information Gateway en la publicación del 2008, analiza el término **negligencia** o abandono es cuando un padre, cuidador o persona que está a cargo del niño no se preocupa por atender las necesidades básicas para asegurar su bienestar. Esta puede ser:

- Física
- Médica
- Educacional

- Emocional

Expresan también, que estas situaciones no son un indicio de abandono, puesto que debemos tomar en cuenta varios puntos como: “valores culturales, estándares de atención médica en la comunidad, la pobreza propiamente dicha que nos lleva a las inatenciones”; de esto se deriva la importancia de la información a las familias.(ChildWelfare Information Gateway, 1).

Una familia que no conoce tanto la información ya antes planteada y los recursos disponibles, pone en peligro la salud y la seguridad del niño, haciendo que sea necesaria una intervención por parte de los profesionales del bienestar de menores.

*“De igual manera, la revista virtual define que el **abandono** en muchos casos es una forma de negligencia o descuido, pero por lo general se considera que un niño ha sido abandonado o descuidado cuando se desconoce la identidad de los padres o su paradero; cuando se deja solo al niño en circunstancias donde sufre daños graves, o cuando los padres no mantienen el contacto o no proveen el apoyo necesario durante un periodo de tiempo determinado.” (ChildWelfare Information Gateway, 1).*

Según la revista virtual ChildWelfare Information Gateway, “la importancia, severidad y cronicidad de estas secuelas depende de:

- Intensidad y frecuencia del maltrato.
- Características del niño (edad, susceptibilidad, temperamento, habilidades sociales, etc.).
- El uso o no de la violencia física.
- Relación del niño con el agresor.
- Apoyo intrafamiliar a la víctima infantil.
- Acceso y competencia de los servicios de ayuda médica, psicológica y social.” (ChildWelfare Information Gateway, 1).

En la infancia se dan varios momentos evolutivos que incluye los diferentes cambios fisiológicos y psicológicos, ya que es un proceso multidimensional que incluye cambios en el plano físico o motor, intelectual, emocional y social.

“Uno de los derechos primordiales de los menores, es el de tener una familia que se responsabilice de sus necesidades, que le de afecto y apoyo social. No obstante, si sucede alguna anomalía o se produce alguna alteración en la *interacción* del niño con el medio durante la primera infancia, pueden aparecer en el menor una serie de trastornos de *naturaleza* e intensidad diferentes”. (García- Baamonde, 17)

*“La ausencia de estas figuras trae consecuencias en las diferentes áreas de desarrollo evolutivo. Es importante resaltar que no solo basta con que los cuidadores estén presentes, sino que es de vital importancia que estos se relacionen constantemente con el niño, de tal forma que se promueva la formación de vínculos fuertes, que permitan la construcción de un espacio seguro y motivante”* (Acevedo; Rodríguez, 3).

Por lo que se puede acotar que es necesario que los padres o cuidadores estén presentes en cada aspecto del niño y la niña para favorecer el desarrollo integral del mismo.

## **1.8 Vulneración de los Derechos de los Niños:**

Juan Miguel Petit refiere como vulnerabilidad a aquellos grupos de población (niños, niñas y jóvenes) con circunstancias de pobreza, estado de salud, edad, género o discapacidad, que se encuentran en situaciones de mayor abandono para hacer frente a los problemas que se encuentran en la vida, ya que no se cuenta con los recursos necesarios para satisfacerse en lo básico. (Petit, 1).

Se puede decir que existe un sentimiento de impotencia al saber que la pobreza en las familias los vuelve cada vez más vulnerables y son los que siempre se ven más afectados, ya que los derechos a la supervivencia, al crecimiento y al desarrollo son prácticamente inexistentes.

La protección de los derechos de niños y niñas fue incorporada Internacionalmente, por la excesiva vulneración de los derechos de los niños tales como, trabajo infantil y todos los riesgos de las condiciones de empleo, tráfico y explotación sexual de niños y niñas.

La Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), es uno de los instrumentos de derechos humanos más importantes en la defensa de los derechos de los niños y niñas, en este se incorporan los derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales, así como aspectos de derechos humanitarios. (UNICEF, 6)

Algunos de los derechos de niños y niñas más importantes y los que el Estado tiene la obligación de defender son:

- Derecho a la identidad.
- Libertad de expresión.
- Libertad de pensamientos, conciencia y religión.
- Protección especial para niños y niñas de refugiados.
- Cuidado especial, educación y entrenamiento de niños y niñas con discapacidad.
- Derecho de salud.
- Derecho a una adecuada calidad de vida.
- Derecho a la educación.
- Respeto a la identidad cultural de niños y niñas pertenecientes a minorías o poblaciones indígenas. (Instituto del Tercer Mundo, 1)

### **1.9 Casas de Segunda Acogida:**

*“De manera general hacer alusión a la infancia nos remite a imágenes de niños jugando y rodeados de personas que les brindan protección y cariño. Cuando el contexto familiar se daña por múltiples factores y se ingresa a acciones judiciales, por maltrato, negligencia, el panorama de la niñez cambia por completo, se hablará del caso de niños y*

*niñas que viven en tutela del Estado en una Casa-Hogar y bajo el modelo asilar o de internamiento. Este último es cuando niñas y niños ingresan a las Casas Cuna, Casas-Hogar o albergues a cargo del Estado, en muchas ocasiones como una medida temporal, sin embargo, frecuentemente se convierte en el lugar donde vivirán hasta la mayoría de edad”. (Gómez, Zanabria.1)*

Desde el punto de vista personal, las casas de segunda acogida son aquellas que amparan a niños y adolescentes provenientes de familias con un sin número de problemas y conflictos. Entre los más frecuentes se encuentran familias de padres alcohólicos, drogadictos, migrantes, con problemas psiquiátricos e intelectuales. Incluso de aquellas familias en la que existe violencia intrafamiliar y hasta abuso sexual.

Las casas de acogida se convierten en un ambiente, que aunque es temporal, es armonioso, libre de prejuicios, malos tratos, negligencias, etc. Brindando de una u otra manera la seguridad y el apoyo necesario para el normal desarrollo del niño que posee riesgo social.

### **1.10 Conclusiones:**

Este capítulo es una descripción y análisis de los principales referentes teóricos de la presente investigación. En la cual se puede apreciar que el desarrollo y crecimiento armónico de un niño es muy importante, por lo tanto en este documento se encuentra información detallada que podemos concluir:

- Es importante conocer las particularidades del desarrollo infantil considerando los periodos de maduración por los que atraviesan los niños para poder desarrollar una buena planificación de estimulación.
- El desarrollo es continuo, progresivo e irreversible, con una secuencia fija.
- El desarrollo normal de una persona varía con otra.
- El crecimiento y desarrollo son diferentes.

- El área cognitiva se desarrolla a partir de las experiencias, el área de lenguaje logra que el ser humano pueda comunicarse, la parte socio-emocional comienza desde el vínculo con la madre. El área motora toma contacto con el medio que le rodea, es decir con su entorno.
- La Estimulación Temprana es un sistema de intervenciones terapéuticas y/o educativas para un desarrollo saludable de los niños.
- La negligencia familiar tiene como resultado la vulneración de derechos de los niños, como consecuencia inestabilidad emocional. Es importante la detección temprana de la vulneración de los derechos en los niños de alto riesgo.
- Las necesidades básicas de los niños y niñas deben ser atendidos para un desarrollo armónico de los niños y niñas.
- Las casas de segunda acogida son lugares donde los niños se sienten protegidos, cuidados y sin la violencia a la que estaban sometidos.

## CAPÍTULO II

### PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE 0 A 5 AÑOS QUE VIVEN EN CASAS DE SEGUNDA ACOGIDA EN LA FUNDACIÓN HOGAR DEL ECUADOR; LA ESPERANZA HOGARES PARA NIÑOS.

#### INTRODUCCIÓN:

*“A los niños les hace bien tratándolos siempre con amabilidad. Hay que amarlos y estimarlos a todos por igual, aunque alguna que otra vez no lo merezcan.”*

**Don Bosco**

Después de haber analizado los principales referentes teóricos, y tener claro los diferentes temas, se presenta en este apartado una propuesta de intervención individual, complementando la investigación.

Al inicio del capítulo se dará a conocer un poco la historia de la casa de segunda acogida “Hogares del Ecuador: La Esperanza hogares para niños” lugar donde se desarrolla la investigación propiamente dicha.

Seguido se procede al estudio de los casos por medio de la aplicación de un Programa Educativo Individual o también denominado P.E.I., que consta de una síntesis descriptiva de cada caso, seguido por la planificación de clase individualizada de cada una de las necesidades de los niños y niñas, ayudando a que logren un desempeño óptimo para la edad que presentan.

Al concluir este capítulo los niños y niñas, de la Fundación Hogar del Ecuador; La Esperanza Hogares para niños, tienen un resultado en cada una de las actividades planteadas, ya que, se evaluará mediante la técnica de la observación directa y con los criterios: Logrado (L), No Logrado (NL), y en Vías de Logro (VL).

## 2.1 Antecedentes de la Casa de Segunda Acogida

### **Título de Proyecto**

LA ESPERANZA HOGARES PARA NIÑOS

### **Antecedentes:**

"La Fundación Hogar del Ecuador fue creada el 28 de septiembre de 1988, y reconocido por el Gobierno Ecuatoriano el 28 de julio de 1989 con acuerdo oficial N° 242, conformada por un grupo de personas cristianas motivadas a mostrar el amor de Dios, especialmente a las personas de escasos recursos económicos". (Fundación Hogares del Ecuador, 1).

"Bajo la responsabilidad de la Fundación Hogares del Ecuador se encuentran diferentes proyectos como son el Centro Médico Quirúrgico, Brigadas Médicas, Radio Familia y la Casa de Acogida la Esperanza que presta sus servicios desde el año 2009 con 27 niños, niñas y adolescentes". (Fundación Hogares del Ecuador, 1).

**Objetivo Institucional:** Mejorar la calidad de vida de las personas y familias de la comunidad por medio del servicio en salud física, psicológica y espiritual. (Fundación Hogares del Ecuador, 2).

*"En abril de 2009 nace la Casa de Acogida la Esperanza con la finalidad de brindar protección a niños, niñas y adolescentes cuyos derechos han sido violentados, y brindar atención integral, contribuyendo a su desarrollo y restitución de derechos en un ambiente familiar. Tratando de no solamente, cubrir necesidades básicas de los niños niñas y adolescentes que están bajo el cuidado; sino además despertar y capacitar a las familias biológicas para hacer frente a sus conflictos, potenciar sus habilidades y roles parentales a fin de que las condiciones de sus hogares, generen las condiciones necesarias para restituir los derechos violentados y los niños, niñas y adolescentes, puedan regresar a un hogar estable y sean incluidos dentro de la sociedad"*

La Esperanza Hogares para niños, niñas y adolescentes, desarrolla sus programas y proyectos dentro de los fundamentos y principios contemplados en la Convención de los Derechos del Niño, la Constitución de la República del Ecuador, el Código de la Niñez y Adolescencia y el Plan de Protección Integral a la Niñez y Adolescencia del Cantón Cuenca. (Fundación Hogares del Ecuador, 2).

**Caracterización de la población objetivo:**

La población objetivo del proyecto está constituida por 27 niños, niñas y adolescentes, que se encuentran en situación de amenaza o vulneración de sus derechos tales como: maltrato, abuso sexual o abandono. (Fundación Hogares del Ecuador, 3).

**Objetivo General:**

Niños, Niñas y Adolescentes, cuentan con un espacio de acogimiento Institucional y Atención Integral con un ambiente familiar, y se han generado las condiciones necesarias en la familia para un adecuado proceso de reinserción familiar. (Fundación Hogares del Ecuador, 5)

**Objetivos Específicos:**

1. "Niños, Niñas y Adolescentes cuentan con atención integral, durante su período de acogimiento, en las áreas de: educación, salud, apoyo psicológico, apoyo social, reinserción familiar, apoyo legal y convivencia, garantizando la restitución, ejercicio y exigibilidad de sus derechos." (Fundación Hogares del Ecuador, 5).
2. "Familias han generado las condiciones necesarias para garantizar un ambiente familiar adecuado para la reinserción del NNA, a través de un proceso participativo, que parte de la identificación y la intervención de las situaciones que generan la vulnerabilidad." (Fundación Hogares del Ecuador, 5).
3. "Niñas, Niñas y Adolescentes, cuentan con declaratoria de adaptabilidad, en los casos que no existen referentes familiares, directos y de familia ampliada. " (Fundación Hogares del Ecuador, 5).

## **2.2 Programa Educativo Individual:**

Antolín, expresa que los programas de estimulación proponen actividades en las que el niño debe descubrir, explorar y recrear su mundo, involucrándose con los objetivos, con el espacio, con las demás personas y, sobre todo, consigo mismo. (Antolín, 208)

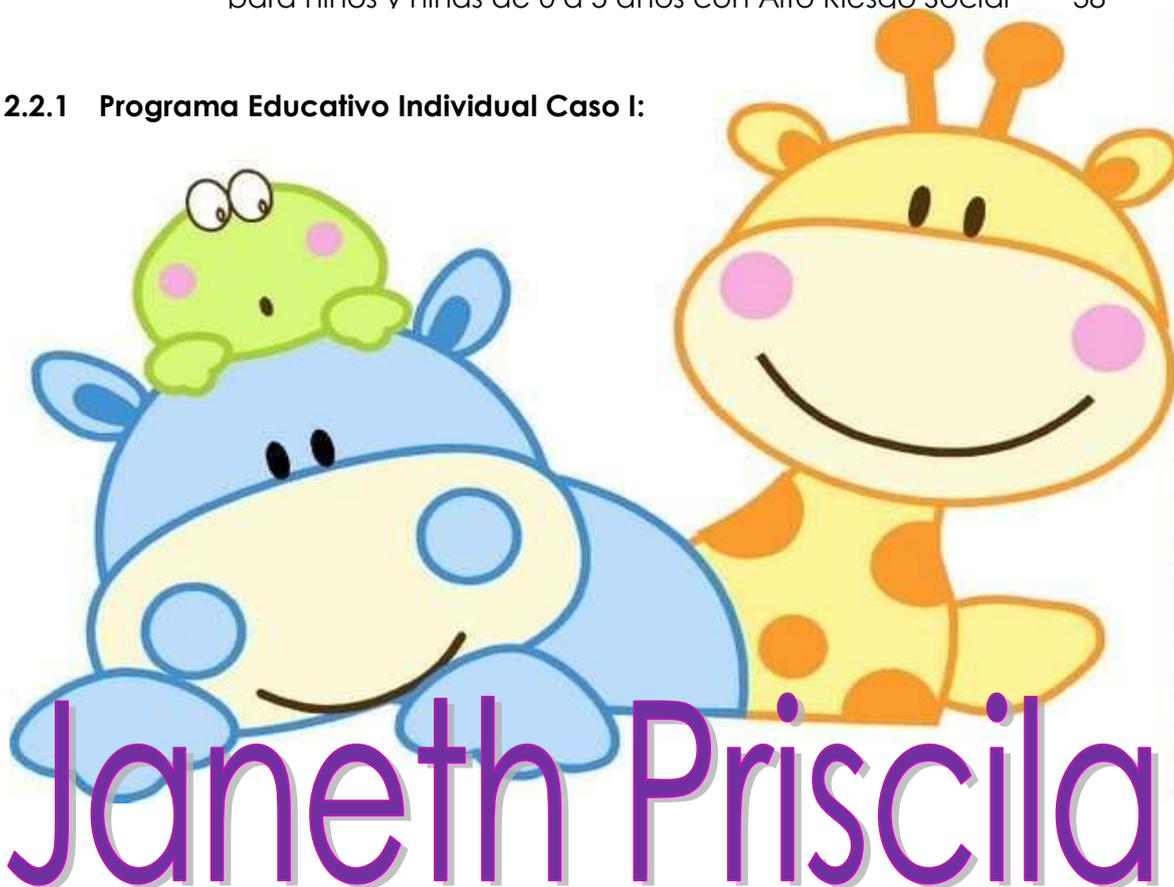
Los Programas Educativos Individuales que se propone en nuestro trabajo investigativo consta de cuatro partes fundamentales: la primera, la Síntesis Descriptiva de cada uno de los niños y niñas en donde se relata la vida del infante.

Como segundo paso se encuentra la evaluación a cada uno de los niños y niñas con las diferentes guías expuestas anteriormente.

Como tercer paso está la planificación y aplicación según las necesidades de cada uno de los niños y niñas, empleando la metodología individual, lúdica y artística, tomando en cuenta el retraso psicomotor que presentan.

Para finalizar, como cuarto paso, la Evaluación Final que consta en analizar nuevamente, cada una de las guías que utilizamos en la Evaluación Inicial, y establecer correlación entre los resultados tanto iniciales como finales.

### 2.2.1 Programa Educativo Individual Caso I:



#### 2.2.1 Síntesis Descriptiva: Caso I:

Janeth Priscila nace en la ciudad de Cuenca el día 25 de abril del 2007. Al inicio de la investigación, la niña tiene una edad de 3 años 11 meses. Es la segunda y última hija de padres que presentan deficiencia intelectual. El parto fue a término. Al momento la niña posee dependencia para la alimentación, vestimenta y uso del baño. Además tiene problemas de lenguaje. Cabe recalcar que no existe mayor información, de los estadios pre, peri y postnatales. (Datos obtenidos de Fundación Esperanza)

### **2.2.1.1 Listado de objetivos a intervenir:**

**Brunet- Lezine:** Cociente de desarrollo general de 45,5 equivalentes a un Retraso del Desarrollo Grave.

- Incrementar el vocabulario: construcción de frases, etc.
- Sube y baja sola las escaleras.
- Intenta sostenerse en un pie.
- Imita trazos.
- Coloca las tres piezas en el tablero.
- Ayuda a vestirse, se coloca los zapatos.
- Interactúa con otros niños.

### **Progress Assessment Chart:**

- Es capaz de servirse una bebida.
- Corre.
- Dice su nombre completo cuando se lo preguntan.
- Ensarta cuentas grandes.
- Diferencia correctamente “una cosa” de “muchas cosas”.
- A veces espera “su turno” y puede “participar”.
- Ayuda en tareas domésticas, por ej. limpia mesas.

**Nombre:** Janeth Priscila

**Área:** Lenguaje

**Objetivo:** Incrementar el vocabulario: construcción de frases.

| Destreza       | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|----------------|--|---|------------|
| Expresión Oral | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase leyendo con la niña el cuento de los tres chanchitos.</li> <li>• Después se le irá pidiendo a la niña que señale los diferentes personajes del cuento.</li> <li>• Después la niña relatará lo que ve en una serie de bits de animales, se le pedirá que describa las diferentes escenas de los bits. Por ejemplo: un bit en el que se encuentre un león corriendo encima de unas de flores.</li> <li>• Luego de una caja de objetos varios: muñecas, carros, pelotas, etc. Se le pedirá a la niña que introduzca sus manos en la caja y describa lo que toca.</li> <li>• Para finalizar se solicitará a la niña que narre lo que hizo durante la clase y que fue lo que más le gustó. Favoreciendo así la construcción de frases mediante la narración de acontecimientos diarios. .</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Cuento “Los tres Chanchitos.”<br>Caja con objetos varios: pelotas, muñecas, carros, etc.<br>Bits de animales | L/VL/NL    |

Tabla 1, Planificación 1, Caso I

**Nombre:** Janeth Priscila

**Área:** Lenguaje

**Objetivo:** Dice su nombre completo cuando se lo preguntan.

| Destreza       | Actividades   | Recursos  | Evaluación |
|----------------|---|---|------------|
| Expresión Oral | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase cantando con la niña la canción “Pinocho”.</li> <li>• Después se llevará a la niña frente al espejo, de manera que la maestra colocada detrás de la niña le irá diciendo: “mira la niña que está ahí se llama Priscila; eres tú”, “¿cómo se llama esa niña?”, a lo que la niña deberá responder diciendo su nombre.</li> <li>• Luego se hará un tour por la casa la niña y la maestra, en el cual se vaya preguntando los nombres de todos los niños y la niña a su vez diga cómo se llama.</li> <li>• Para finalizar la maestra cogerá diferentes prendas de vestir que pertenezcan a la niña y preguntará ¿de quién es esto? A lo que la niña deberá responder que es de ella y decir su nombre.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Niños de la casa<br>Educadoras<br>Materiales:<br>Espejo | L/VL/NL    |

Tabla 2, Planificación 2, Caso I

**Nombre:** Janeth Priscila

**Área:** Motricidad Gruesa

**Objetivo:** **Sube y baja sola las escaleras.**

| Destreza                  | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|---------------------------|---|--|------------|
| Coordinación<br>Dinámica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase cantando y bailando con la niña la canción “cabeza, hombros, piernas, pies”.</li> <li>• Después la niña acostada en una colchoneta en posición supino se le pedirá que mueva las piernitas a manera de bicicleta.</li> <li>• Luego se colocará un premio al final de las escaleras por ejemplo: una funda de papas o algo que le guste a la niña. Se le llevará a la niña a la parte alta de las escaleras y se le motivará para que vaya bajando las gradas. Primero con la ayuda de la maestra, luego con ayuda de la pared o pasamanos y por último sola con la maestra siempre a su lado para brindarle seguridad.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestra<br>Alumna<br>Materiales:<br>Colchoneta<br>Escaleras<br>Refuerzo Positivo | L/VL/NL    |

Tabla 3, Planificación 3, Caso I

**Nombre:** Janeth Priscila

**Área:** Motricidad Gruesa

**Objetivo:** Intenta sostenerse en un pie.

| Destreza   | Actividades   | Recursos  | Evaluación |
|------------|---|---|------------|
| Equilibrio | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase cantando y bailando la canción de “chuchuwua”.</li> <li>• Luego se realizará una carrera entre la maestra y la niña de manera que se realicen movimientos de piernas que incluyan saltos con dos pies, saltos con un pie, etc.</li> <li>• Después se le enseñará a la niña una lámina con un dibujo de un flamenco para que la niña observe al animal como puede sostenerse en un solo pie.</li> <li>• A continuación con la ayuda de la maestra (dándole la mano) se le pedirá a la niña que eleve su pie e intente sostenerse como la foto del flamenco.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Láminas de flamencos | L/VL/NL    |

Tabla 4, Planificación 4, Caso I

**Nombre:** Janeth Priscila

**Área:** Motricidad Gruesa

**Objetivo:** Corre

| Destreza | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|----------|--|---|------------|
| Correr   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando con la niña la canción del Hokey Pokey. (El pie derecho hacia el frente luego hacia atrás, luego el pie izquierdo, luego la cabeza y por último todo el cuerpo se sacude para bailar la canción).</li> <li>• Luego la maestra realizará el juego del capitán manda: a saltar en dos pies, acostarse, etc. Después se explicará a la niña que vamos a realizar otro juego que se llama buscar el tesoro escondido. En el cual la niña deberá ir buscando algunos objetos por ejemplo la ropita de la muñeca: vestido, zapatos, etc. pero el tesoro es la muñeca.</li> <li>• Luego se le pedirá a la niña que camine buscando los tesoros. Después se le pedirá que vaya más rápido, de tal manera que aumente la velocidad en su caminata. Para finalizar se le pedirá a la niña que corra a traer la ropita de la muñeca para que pueda ganar el tesoro.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Patio<br>Muñeca<br>Ropa de muñeca,<br>vestidos, zapatos,<br>blusas, etc. | L/VL/NL    |

Tabla 5, Planificación 5, Caso I

**Nombre:** Janeth Priscila

**Área:** Motricidad Fina

**Objetivo:** Imita trazos

| Destreza                           | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|------------------------------------|--|--|------------|
| Coordinación<br>óculo –<br>manual. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase cantando con la niña “saco una manito...”</li> <li>• Se comenzará arrugando un papel de periódico, para hacer una pelota grande, se le pedirá que apriete mucho para que se haga cada vez más pequeña, brindando a la niña ayudas físicas es decir sosteniendo su mano para que pueda realizar la pelota cada vez que necesite.</li> <li>• Después se le explicará a la niña que se jugará a la sombra, en el cual la niña debe hacer todos los movimientos que la maestra realice, de manera que la maestra empezará realizando movimientos amplios de los brazos; haciendo círculos, cuadrados, etc. Luego hará movimientos más cortos de la muñeca de igual manera en círculos, cuadrados, triángulos, etc. Por último se hará movimientos de los dedos haciendo movimientos de líneas horizontales, verticales, etc. Se le brindará las ayudas necesarias a la niña por ejemplo ayudándole a mover los brazos, etc.</li> <li>• Luego se le entregará a la niña una lámina A3 y témperas para que realice los diferentes trazos que se realizaron en la actividad anterior, por ejemplo se empezará con los trazos verticales haciendo dibujos que contengan ese trazo de igual manera se continuará con los trazos horizontales, etc.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Papel<br>periódico<br>Lámina A3<br>Témperas | L/VL/NL    |

Tabla 6, Planificación 6, Caso I

**Nombre:** Janeth Priscila

**Área:** Motricidad Fina

**Objetivo:** Coloca las tres piezas en el tablero.

| Destreza                            | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|-------------------------------------|--|--|------------|
| Coordinación -<br>óculo -<br>manual | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con la niña la canción “saco una manito”.</li> <li>• Luego la maestra dibujará en el piso con tiza la figura circular y cuadrada, de tal manera que la niña pueda gatear sobre la figura cuadrada y caminar sobre la figura circular.</li> <li>• Después se realizará bolitas de papel periódico para que la niña pueda manipularlas.</li> <li>• Después se entregará a la niña legos de forma cuadrada para que juegue con ellos, y a la vez diferencie las figuras manipuladas.</li> <li>• Después se le entregará a la niña el tablero con las figuras y se dejará que la niña las manipule.</li> <li>• Después se colocará stickers de princesas en las figuras del tablero para que la niña las pueda diferenciar por ejemplo: se colocará en la figura cuadrada la Cenicienta y en la figura circular la Sirenita.</li> <li>• A continuación se le pedirá a la niña que toque la figura cuadrada explicándole que es la figura donde está la cenicienta. De igual manera se pedirá que toque la figura circular explicando que es la figura donde está la sirenita.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Tablero de figuras cuadrado y círculo.<br>Tiza<br>Patio<br>Papel periódico<br>Legos cuadrados<br>Stickers de las princesas:<br>Cenicienta y Sirenita. | L/VL/NL    |

Tabla 7, Planificación 7, Caso I

**Nombre:** Janeth Priscila

**Área:** Motricidad Fina

**Objetivo:** **Ensarta cuentas grandes.**

| Destreza  | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|-----------|--|---|------------|
| Ensartado | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con la niña la canción “cinco monitos”. (Se saca los dedos de la una mano y se las mueve, la otra mano se asemeja a la boca de un cocodrilo, conforme avanza la canción la mano del cocodrilo se va comiendo cada dedito de la otra mano).</li> <li>• Después la maestra le entregará a la niña una serie de pelotas pequeñas, porotos, etc. para que la niña ejercite la pinza digital.</li> <li>• Luego se entregará a la niña el hilo con el que se va a ensartar las cuentas, para que haga un juego libre con él.</li> <li>• Luego se le explicará a la niña como se debe ensartar el hilo, por donde introducirlo, como sacarlo, etc. Y se le dirá que vamos hacer un collar para ella, pero que tiene que hacerlo ensartando las bolitas en el hilo. Y que después se puede quedar con él cuando finalice.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>alumna<br>Materiales:<br>Pelotas<br>Porotos<br>Hilo<br>Cuentas<br>grandes | L/VL/NL    |

Tabla 8, Planificación 8, Caso I

**Nombre:** Janeth Priscila

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** Ayuda a vestirse, se coloca los zapatos.

| Destreza                   | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|----------------------------|--|---|------------|
| Coordinación óculo-manual. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con la niña la canción “mi cuerpo”.</li> <li>• Llevarle a la niña frente al espejo y preguntarle que está puesta, es decir, que vaya nombrando cada prenda de vestir que esté en ese momento usando.</li> <li>• Luego se le presentará una muñeca “Barbie” y se le pedirá que ayude a la maestra a desvestirle a la muñeca.</li> <li>• Después se le entregará una serie de ropa de la muñeca, por ejemplo. Vestidos, camisetas, pantalones, etc. y la maestra le pedirá que por favor vista a la muñeca nuevamente con la ropa que la niña quiera ponerle.</li> <li>• Después se llevará a la niña al dormitorio de ella y la maestra le hará escoger la ropa que más le guste y a continuación se le dirá que se vaya cambiando de ropa y vaya vistiéndose con la ropa que escogió.</li> <li>• En seguida se le pedirá que se coloque los zapatos. La maestra le explicará que zapato va en cada pie y la niña procederá a colocarse los zapatos.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Espejo<br>Muñeca<br>Barbie<br>Ropa de Barbie<br>Ropa de la niña,<br>zapatos. | L/VL/NL    |

Tabla 9, Planificación 9, Caso I

**Nombre:** Janeth Priscila

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** **Interactúa con otros niños.**

| Destreza           | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|--------------------|---|--|------------|
| Interacción social | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se cantará y bailará con el grupo de niñas (Priscila, Carmita, Keily, Fernanda) la canción de “Barney” “Te quiero yo”.</li> <li>• Después la maestra junto con las niñas jugará a las muñecas, interactuando entre las niñas y la maestra.</li> <li>• Después la maestra les entregará a las niñas legos para que armen diferentes figuras, de manera que se presten entre ellas los legos.</li> <li>• Por último se les dará diferentes rompecabezas para que las niñas jueguen entre ellas y la manera de interactuar de ellas.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Amigas de casa<br>Materiales:<br>Muñecas varias<br>Legos<br>rompecabezas | L/VL/NL    |

Tabla 10, Planificación 10, Caso I

**Nombre:** Janeth Priscila

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** Es capaz de servirse una bebida.

| Destreza                   | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|----------------------------|--|---|------------|
| Coordinación óculo-manual. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase con la niña parada al frente de la maestra y realizando movimientos corporales (brazos arriba, a los lados, abajo, etc.).</li> <li>• Después la maestra le presentará a la niña una tina con agua para jugar libremente.</li> <li>• Luego la maestra le pedirá que coloque agua de la tina en una jarra y se solicitará que riegue unas plantitas con el agua de la jarra para que sienta como cae el agua. La maestra ayudará a la niña cogiendo la jarra de un lado y la niña del otro.</li> <li>• Después se llenará nuevamente la jarra con agua para que la niña esta vez llene vasos con el agua. De igual manera la maestra ayudará a la niña de un lado de la jarra y la niña del otro y se irá retirando las ayudas físicas conforme la niña vaya logrando el objetivo.</li> <li>• Finalmente la niña servirá una bebida para poder tomar con la maestra de una jarra con agua en un vaso.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Tina con agua<br>Jarra<br>Plantas<br>Vasos | L/VL/NL    |

Tabla 11, Planificación 11, Caso I

**Nombre:** Janeth Priscila

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** Espera su turno

| Destreza | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|----------|---|--|------------|
| Espera   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando con la niña la canción de “hola amigos como están”.</li> <li>• Después la maestra le explicará que se va a realizar un juego en el cual la niña tiene que intentar correr por el patio y cuando escuche que la maestra haga sonar un pito tiene que parar en el lugar en el que esté.</li> <li>• A continuación la maestra le explicará a la niña que siempre tiene que esperar el turno de ella en cualquier juego en el que esté.</li> <li>• Luego en la resbaladera de la casa se le pedirá algunos niños que jueguen con la niña en este juego. Y la maestra junto con la niña irá esperando el turno para poder subirse a la resbaladera. Poco a poco la maestra se irá retirando del juego para que la niña ponga en práctica lo aprendido.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Amigos de la casa<br>Materiales:<br>Patio<br>Pito<br>Resbaladera | L/VL/NL    |

Tabla 12, Planificación 12, Caso I

**Nombre:** Janeth Priscila

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** Ayuda en tareas domésticas: limpia mesas

| Destreza  | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|-----------|--|---|------------|
| Imitación | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con la niña la canción de “Limpia, limpia, guarda todo en su lugar.”</li> <li>• Después la maestra le indicará a la niña que vamos a jugar a la comidita y se tiene que cocinar algunos alimentos y servir a todos los amiguitos que van a comer. Para esto se llevará fundas de papas, guineos, frutas, etc. y se llamará algunos amiguitos de la casa para que coman.</li> <li>• A continuación la maestra junto con la niña servirá los platos en la mesa para que los amiguitos coman junto con la niña.</li> <li>• Por último la maestra y la niña agradecerán a todos por haber venido.</li> <li>• La maestra pedirá a la niña que le ayude a recoger los platos de la mesa cantando la canción con la que se empezó la clase y por último se limpie la mesa con un mantel.</li> <li>• Por último la maestra agradecerá a la niña por su ayuda.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Amigos de casa<br>Materiales:<br>Platos,<br>cucharas<br>Frutas<br>Papas<br>mantel | L/VL/NL    |

Tabla 13, Planificación 13, Caso I

**Nombre:** Janeth Priscila

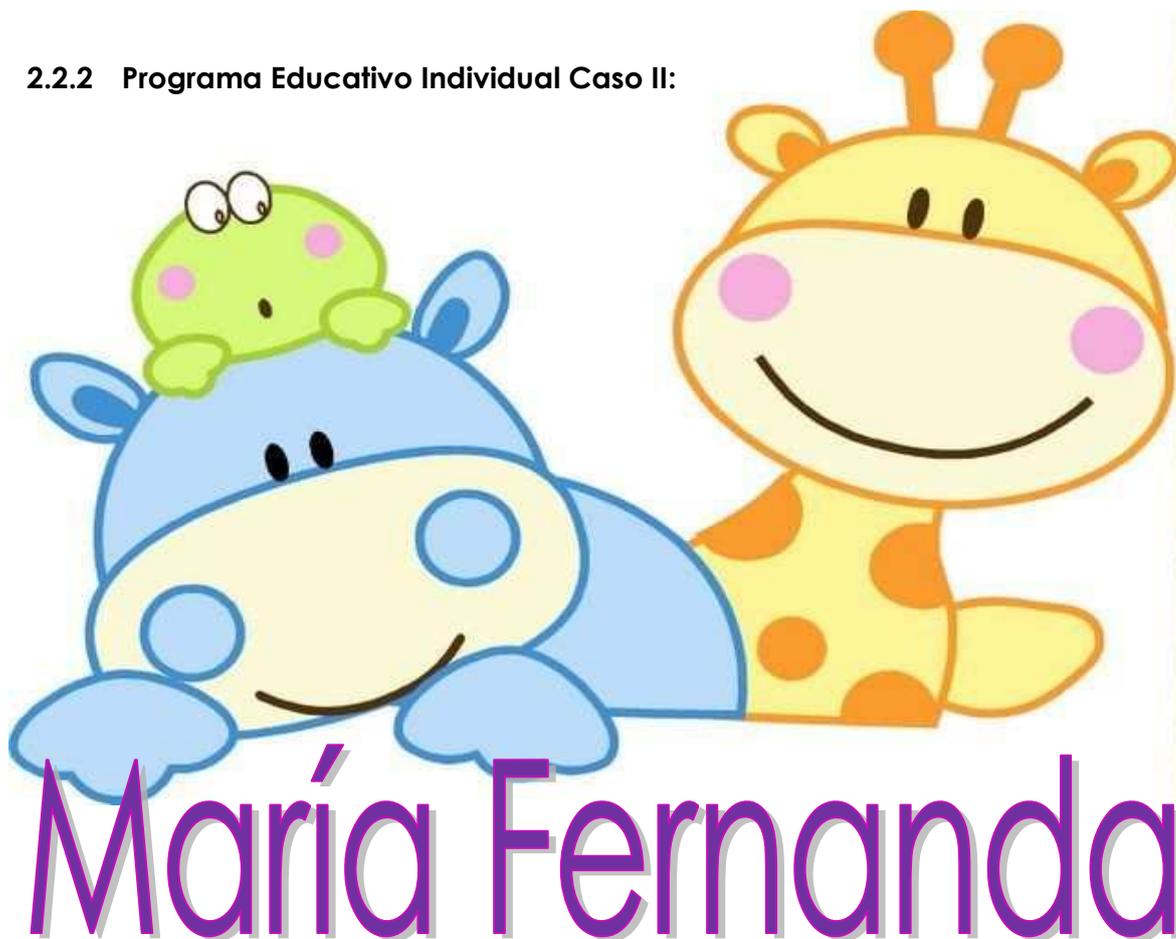
**Área:** Cognición

**Objetivo:** Diferencia correctamente “una cosa” de “muchas cosas”.

| Destreza       | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|----------------|--|--|------------|
| Diferenciación | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase cantando con la niña la canción de los números.</li> <li>• La maestra y la niña colocadas frente a un espejo verán que partes del cuerpo son varios por ejemplo: los ojos son dos. Y cuántos son uno solo por ejemplo: la nariz.</li> <li>• Luego la maestra solicitará a los demás niñas de la casa que formen una línea para que la niña vea que hay muchas amigas. A continuación se retirará a todas las niñas y se quedará solo una.</li> <li>• Después se pedirá a la niña que recoja muchas piedras. A continuación se solicitará a la niña que busque una hoja de un árbol y la traiga.</li> <li>• Para finalizar se entregará a la niña una funda de papas y se pedirá indistintamente que saque una o muchas papas.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Compañeras de casa<br>Materiales:<br>Espejo<br>Piedras<br>Hojas de árbol<br>Funda de papas | L/NL/VL    |

Tabla 14, Planificación 14, Caso I

### 2.2.2 Programa Educativo Individual Caso II:



### 2.2.2 Síntesis Descriptiva: Caso II:

María Fernanda nace en la ciudad de Cuenca el día 20 de diciembre del 2006. Durante el período de investigación, la niña tiene la edad de 4 años 6 meses. Es la primera hija de tres niños. Su madre, Hilda, es lavandera. No existen más datos acerca del nacimiento o evolución de la niña. (Datos obtenidos de Fundación Esperanza)

### 2.2.2.1 Listado de objetivos a intervenir:

**Brunet- Lezine:** Cociente de desarrollo general de 44,4 equivalentes a un Retraso del Desarrollo Grave.

- Sube y baja sola las escaleras.
- Construye una torre con ocho cubos.
- Construye un puente con tres cubos (con modelo).
- Coloca las tres piezas después de girar el tablero.
- Incrementar el vocabulario, construcción de frases, etc.
- Transporta un vaso de agua.
- Ayuda a vestirse, se pone los zapatos.

### Progress Assessment Chart

- Toma una taza y bebe sin ayuda, sin derramar líquido.
- Es capaz de servirse una bebida.
- Corre.
- Seca sus manos adecuadamente, sin mucha ayuda.
- Narra experiencias en forma coherente.
- Salta al suelo con ambos pies desde un escalón, sin ayuda.
- Diferencia correctamente “una cosa” de “muchas cosas”.
- A veces espera “su turno” y puede “participar” en juegos.
- Ayuda en tareas domésticas: limpia mesas.

**Nombre:** Fernanda

**Área:** Lenguaje

**Objetivo:** Incrementar el vocabulario: construcción de frases

| Destreza       | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|----------------|--|--|------------|
| Expresión oral | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase con la canción de las manitos.</li> <li>• Luego se le pedirá a la niña que se siente en el piso frente a la maestra.</li> <li>• Luego la maestra realizará una función de títeres para la niña acerca de los animales. (perro, gato, y dos niños).</li> <li>• Cuando se termine la función de títeres la maestra sacará dos títeres uno para ella y uno para la niña, y la maestra comenzará a realizar preguntas por ejemplo: ¿cómo te llamas, como estás?, etc. Para que la niña responda y se vaya realizando una conversación entre ellas.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Títeres de animales, etc. | L/VL/NL    |

Tabla 15, Planificación 15, Caso II

**Nombre:** Fernanda

**Área:** Motricidad Gruesa

**Objetivo:** Sube y baja escaleras sin ayuda

| Destreza                 | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|--------------------------|---|--|------------|
| Coordinación<br>Dinámica | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase cantando con la niña la canción “cabeza, hombros, piernas, pies”.</li> <li>• Después la niña acostada en una colchoneta en posición prono se le pedirá a la niña que mueva las piernitas a manera de bicicleta.</li> <li>• Luego se colocará un premio al final de las escaleras por ejemplo: una funda de papas o algo que le guste a la niña. Se le llevará a la niña a la parte alta de las escaleras y se le motivará para que vaya bajando las gradas. Primero con la ayuda de la maestra, luego con ayuda de la pared o pasamanos y por último sola con la maestra siempre a su lado para brindarle seguridad.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestra<br>Alumna<br>Materiales:<br>Colchoneta<br>Escaleras<br>Refuerzo positivo | L/VL/NL    |

Tabla 16, Planificación 16, Caso II

**Nombre:** Fernanda

**Área:** Motricidad Gruesa

**Objetivo:** Salta al suelo con ambos pies desde un escalón, sin ayuda.

| Destreza | Actividades   | Recursos  | Evaluación |
|----------|---|---|------------|
| Saltar   | <p>Se comenzará la clase cantando y saltando con la niña la canción del conejo saltarín.</p> <p>Después la maestra junto con la niña jugarán alrededor del patio corriendo, saltando, etc. para mover el cuerpito.</p> <p>Después la maestra trazará líneas rectas, onduladas, y grandes, gruesas en determinados lugares y espacios, es decir, por cada dos metros una línea en el piso con una tiza para que la niña y la maestra vayan saltando con ambos pies mientras van cantando el conejo saltarín.</p> <p>Luego la maestra y la niña se dirigirán hacia las escaleras y a manera de juego irán subiendo y bajando las gradas para familiarizarse con la altura de las mismas. La maestra le dará las ayudas físicas necesarias como darle la mano para que baje con seguridad.</p> <p>Después se le pedirá a la niña que salte de la última grada cantando “El conejo saltarín”. La maestra estará siempre al lado de la niña dándole las ayudas físicas necesarias, dándole la mano.</p> <p>Por último saltará las gradas con ambos pies juntos con la ayuda de la maestra la cual irá retirando las ayudas físicas, es decir, ya no le dará la mano conforme avance la niña con el objetivo.</p> | <p>Humanos:</p> <p>Maestras</p> <p>Alumnas</p> <p>Materiales:</p> <p>Patio</p> <p>Tiza</p> <p>Escaleras</p> | L/VL/NL    |

Tabla 17, Planificación 17, Caso II

**Nombre:** Fernanda

**Área:** Motricidad Gruesa

Objetivo: **Corre**

| Destreza | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|----------|--|--|------------|
| Correr   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase con la niña realizando varios ejercicios de calentamiento como: mover los brazos arriba y abajo, mover las rodillas en forma circular, al igual que los tobillos.</li> <li>• Después se le dirá a la niña que vamos a realizar una competencia entre la maestra y ella. La competencia consistirá en correr una distancia de 5 metros, en los cuales estarán trazadas las líneas de la partida y la línea de llegada. Al final de la carrera la persona que gane se lleva un premio.</li> <li>• La maestra y la niña ubicadas en la partida de la carrera cuando suene el silbato deberán correr hasta la línea de llegada.</li> <li>• Por último se volverá a realizar la competencia para que la niña vaya realizando la acción.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Sorpresa<br>Tiza. | L/VL/NL    |

Tabla 18, Planificación 18, Caso II

**Nombre:** Fernanda

**Área:** Motricidad Fina

**Objetivo:** Construye una torre con 8 cubos.

| Destreza                     | Actividades   | Recursos  | Evaluación |
|------------------------------|---|---|------------|
| Coordinación Óculo<br>Manual | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con la niña la canción ladrillo a ladrillo construyo un castillo.</li> <li>• Luego la maestra entregará a la niña legos para que la niña realice diferentes figuras a manera de juego libre.</li> <li>• Después la maestra le entregará a la niña los cubos para que la niña se familiarice con los cubos y pueda jugar libremente.</li> <li>• A continuación la maestra procederá a realizar el ejemplo de la torre de cubos y le pedirá a la niña que realice una torre ella también con los cubos que ella tiene.</li> <li>• Esta tarea la realizará con la ayuda visual la cual irá disminuyendo a medida que logre la niña el objetivo.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Legos<br>Cubos | L/VL/NL    |

Tabla 19, Planificación 19, Caso II

**Nombre:** Fernanda

**Área:** Motricidad Fina

Objetivo: **Construye un puente con tres cubos (con modelo).**

| <b>Destreza</b>            | <b>Actividades</b>  | <b>Recursos</b>   | <b>Evaluación</b> |
|----------------------------|---|---|-------------------|
| Coordinación óculo-manual. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase cantando con la niña la canción “Cinco monitos”.</li> <li>• Luego la maestra con la niña saldrán a buscar piedritas y las colocarán de la forma en que la niña elija. Después con la ayuda de la maestra empezarán a colocar las piedritas formando un puente.</li> <li>• A continuación procederán a jugar con los cubos formando de igual manera diferentes figuras, como cuadrados, rectángulos, etc.</li> <li>• Por último se le pedirá a la niña que realice el puente que hizo la maestra.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Piedritas<br>cubos | L/VL/NL           |

Tabla 20, Planificación 20, Caso II

**Nombre:** Fernanda

**Área:** Motricidad Fina

**Objetivo:** Coloca las tres piezas después de girar el tablero.

| Destreza                   | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|----------------------------|---|--|------------|
| Coordinación óculo manual. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando con la niña la canción de Chuchuwa.</li> <li>• La maestra le presentará láminas de cartulina A4 con las figuras círculo, cuadrado, triángulo para que la niña las engorde con crayón.</li> <li>• Luego se le presentará a la niña el tablero con las figuras y se le explicará que cada uno tiene su figura y que hay que colocarlas donde pertenecen.</li> <li>• La maestra procederá a realizar un ejemplo de cómo colocar las figuras de manera que la niña observe y realice luego la misma acción.</li> <li>• Después la niña procederá a colocar las figuras en el lugar que son.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Tiza<br>Patio<br>Tablero con figuras. | L/VL/NL    |

Tabla 21, Planificación 21, Caso II

**Nombre:** Fernanda

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** Ayuda a vestirse, se coloca los zapatos.

| Destreza                     | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|------------------------------|--|--|------------|
| Coordinación Óculo<br>Manual | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con la niña la canción “mi cuerpo”.</li> <li>• Llevarle a la niña frente al espejo y preguntarle que está puesta, es decir, que vaya nombrando cada prenda de vestir que esté en ese momento usando.</li> <li>• Luego se le presentará unas hojas de muñecas para recortar y vestir, para que la niña las vista (las muñecas y la ropa ya estarán cortadas. La niña decidirá que ropa ponerle a la muñeca, los zapatos, etc.</li> <li>• Después se llevará a la niña al dormitorio de ella y la maestra le hará escoger la ropa que más le guste y a continuación se le dirá que se vaya cambiando de ropa y vaya vistiéndose con la ropa que escogió.</li> <li>• En seguida se le pedirá que se coloque los zapatos. La maestra le explicará que zapato va en cada pie y la niña procederá a colocárselos.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Espejo<br>Muñecas de vestir recortables.<br>Ropa de la niña, zapatos. | L/VL/NL    |

Tabla 22, Planificación 22, Caso II

**Nombre:** Fernanda

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** Transporta un vaso de agua.

| Destreza                  | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|---------------------------|--|---|------------|
| Coordinación<br>Dinámica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con la niña la canción de las manitos.</li> <li>• Luego con la ayuda de la maestra jugarán al restaurant sirviendo platos, cucharas, etc. Luego se le pedirá a la niña que lleve un vaso con poquita agua a la mesa, luego se le irá aumentando la cantidad de agua.</li> <li>• Por último el comensal de la mesa pedirá que le pase un vaso con agua, el cual la niña deberá pasarlo sin derramar.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Amiga de la casa<br>Materiales:<br>Platos<br>Cucharas<br>Mesas<br>Sillas<br>Vaso con agua | L/VL/NL    |

Tabla 23, Planificación 23, Caso II

**Nombre:** Fernanda

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** Es capaz de servirse una bebida.

| Destreza                     | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|------------------------------|---|--|------------|
| Coordinación<br>Óculo Manual | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase con la niña colocada al frente de la maestra y realizando movimientos corporales (brazos arriba, a los lados, abajo, etc.).</li> <li>• Después la maestra le dirá que van a jugar al té. Por lo que se va invitar a unas amigas para poder servirles el té.</li> <li>• Cuando las amigas hayan llegado se sentarán en la mesa.</li> <li>• La maestra colocará una jarra y botellas de té frío en otra mesa y la niña deberá verter el contenido de las botellas en la jarra.</li> <li>• Seguido la niña con la ayuda de la maestra (la maestra sostendrá la mano de la niña al momento de servir el té en los vasos), servirán el té en los vasos para todos los acompañantes.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Amigas de la casa.<br>Materiales:<br>Jarra<br>Botellas de té.<br>Vasos | L/VL/NL    |

Tabla 24, Planificación 24, Caso II

**Nombre:** Fernanda

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** Espera su turno

| Destreza           | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|--------------------|--|--|------------|
| Atención<br>Espera | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con la niña la canción de buenos días amigas.</li> <li>• Después la maestra le explicará que se va a realizar un juego en el cual la niña tiene que intentar correr por el patio y cuando escuche que la maestra haga sonar un pito tiene que parar en el lugar en el que esté.</li> <li>• Seguido la maestra le llevará a la niña a un lugar donde estén las demás niñas de la casa jugando con muñecas.</li> <li>• A continuación se le explicará a la niña que como no hay suficientes muñecas para que jueguen todas, deberá esperar su turno para poder jugar.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Niñas de la casa.<br>Amigos de la casa<br>Materiales:<br>Patio<br>Pito<br>Muñecas. | L/VL/NL    |

Tabla 25, Planificación 25, Caso II

**Nombre:** Fernanda

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** Ayuda en tareas domésticas: coloca las cucharas y cubiertos en la mesa.

| Destreza           | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|--------------------|---|--|------------|
| Ayuda<br>Imitación | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con la niña la canción de crezco de “Barney”.</li> <li>• Después la maestra le indicará a la niña que vamos a jugar a la comidita y se tiene que cocinar algunos alimentos y servir a todos los amiguitos que van a comer. Para esto se llevará fundas de papas, guineos, frutas, etc. y se llamará algunos amiguitos de la casa para que coman.</li> <li>• A continuación la maestra junto con la niña pondrán cucharas, cubiertos, servilletas y los platos en la mesa para que los amiguitos coman junto con la niña.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Amigos de casa<br>Materiales:<br>Platos, cucharas<br>cubiertos | L/VL/NL    |

Tabla 26, Planificación 26, Caso II

**Nombre:** Fernanda

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** Toma una taza y bebe sin ayuda, sin derramar líquido.

| Destreza                     | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|------------------------------|--|--|------------|
| Coordinación Óculo – manual. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase cantando con la niña con la canción de las gotas de lluvia.</li> <li>• Después se jugará con la niña al té, en el cual, van a ver galletitas, té, etc.</li> <li>• Se incentivará a la niña que tome la taza pequeña y le dé, de beber a una muñeca, luego se le pedirá que tome ella de la taza. Recordándole que es una niña grande y que no necesita ayuda porque ella le está ayudando a la muñequita, que es pequeña todavía para tomar.</li> <li>• Para finalizar se le pedirá a la niña que tome, cada vez que se le pida, sin ayuda el té.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Tazas pequeñas.<br>Sillas<br>Té<br>Muñeca | L/VL/NL    |

Tabla 27, Planificación 27, Caso II

**Nombre:** Fernanda

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** **Seca sus manos adecuadamente, sin mucha ayuda.**

| Destreza                     | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|------------------------------|---|--|------------|
| Coordinación<br>Óculo Manual | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con la niña la canción de las manitos.(Se comienza la canción con la manos escondidas en la espalda, primero se saca una mano y se la mueva se la esconde nuevamente y se saca la otra mano).</li> <li>• La maestra le mostrará a la niña láminas de niños con las manos sucias, luego láminas de niños lavándose las manos, láminas de niños secándose las manos con una toalla.</li> <li>• Después la maestra y la niña jugarán con lodo haciendo castillos, o diferentes formas, de manera que la niña ensucie sus manos.</li> <li>• Después la maestra explicará a la niña que no está bien que esté con las manos sucias y que debe limpiarlas.</li> <li>• Por lo tanto la maestra le explicará que la niña debe abrir la llave del agua, introducir sus manos en el lavador cerrar la llave, enjabonarse las manos, abrir la llave limpiarse las manos, cerrar la llave, coger la toalla secar sus manos, tanto las palmas como el dorso de las manos y colocar la toalla en su lugar.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Lodo<br>Baño<br>Agua<br>jabón<br>Toalla | L/VL/NL    |

Tabla 28, Planificación 28, Caso II

**Nombre:** Fernanda

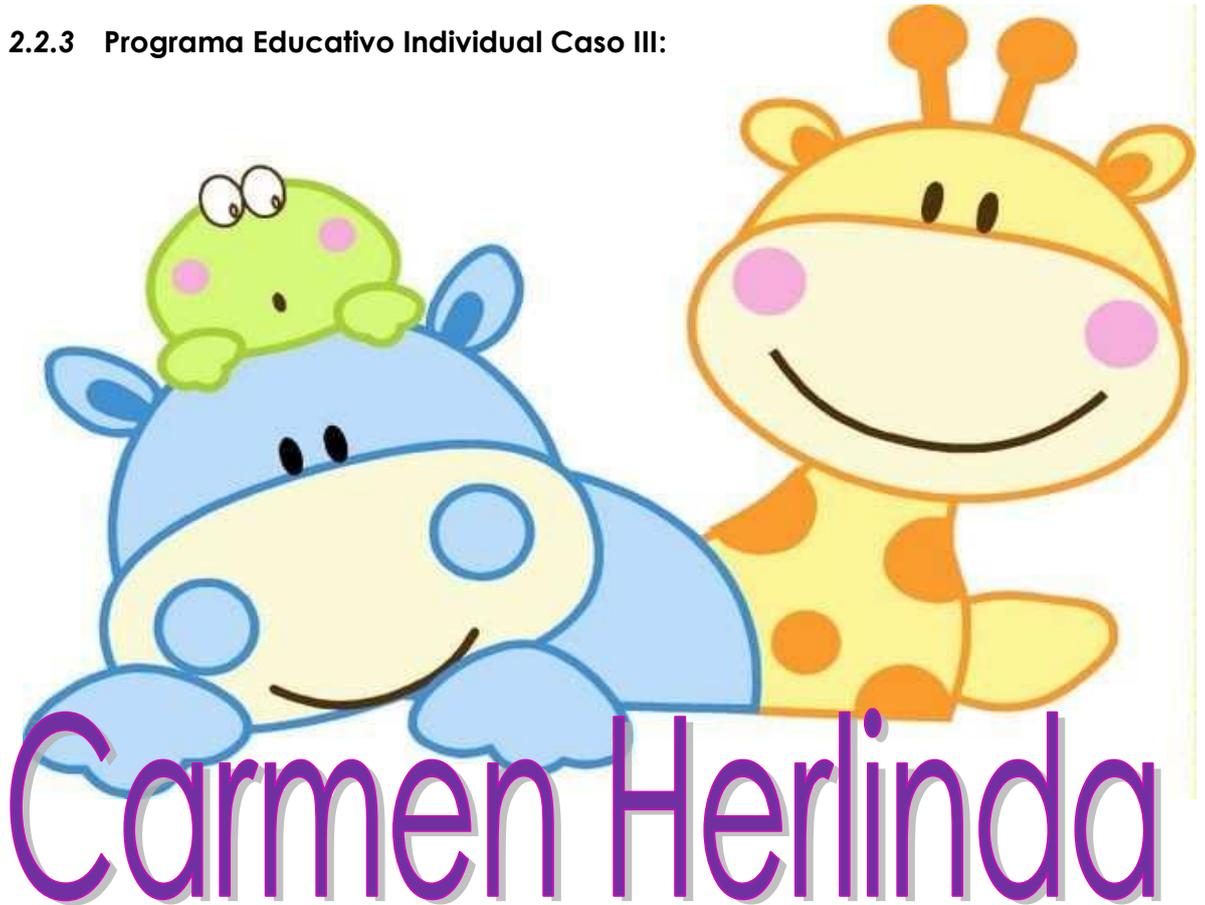
**Área:** Cognición

**Objetivo:** Diferencia correctamente “una cosa” de “muchas cosas”.

| Destreza             | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|----------------------|--|---|------------|
| Noción mucho – poco. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase cantando con la niña “la canción de los números”.</li> <li>• La maestra le presentará un papelógrafo en el cual este el dibujo de la figura humana, seguido la maestra le pedirá que señale y pinte de rojo las partes del cuerpo que son varias por ejemplo: las orejas y que señale y pinte de azul las partes del cuerpo que son únicas o solas por ejemplo: la nariz.</li> <li>• Después la maestra reunirá muchas muñecas y le mostrará a la niña que hay muchas muñecas después se quitarán las muñecas y quedará solo una a lo que la niña deberá decir que hay solo una.</li> <li>• Por último se recogerán piedras del patio y se pedirá a la niña que separe en dos grupos donde se encuentren muchas piedras y un grupo donde esté solo una.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Compañeras de casa<br>Materiales:<br>Papelógrafo cuerpo humano<br>Piedras<br>Muñecas. | L/VL/NL    |

Tabla 29, Planificación 29, Caso II

### 2.2.3 Programa Educativo Individual Caso III:



#### 2.2.3. Síntesis Descriptiva, Caso III:

Carmen Herlinda nace en la ciudad de Cuenca el día 16 de junio del 2006. Durante el período de investigación la niña, tiene una edad de 5 años. Es la primera de dos hijas. Su padre es albañil tiene 39 años. Su madre es ama de casa tiene 31 años. Fue un embarazo deseado con parto normal a término. Dentro del hogar existe alcoholismo tanto del padre como de la madre. Además situaciones de violencia tales como el maltrato por parte del padre. Cabe recalcar que no existe mayor información, de los estadios pre, peri y postnatales. (Fundación Esperanza)

### **2.2.3.1 Listado de objetivos a intervenir:**

**Brunet- Lezine:** Cociente de desarrollo general de 95 equivalentes a un Desarrollo Psicomotriz Normal.

- Construye una escalera con diez cubos (sin modelo)
- Dibuja la figura humana.
- Conoce y nombra 6 colores: primarios y secundarios.

### **Progress Assessment Chart:**

- Usa el tenedor sin dificultad.
- Anuda corbatas o lazos (delantal, cintas de cabello).
- Puede entender instrucciones que implican orientación: arriba a la izquierda, abajo a la derecha, etc.
- Reconoce derecha e izquierda en su propio cuerpo.
- Nombra los siete días de la semana y asocia algunos con acontecimientos rutinarios.
- Puede cortar figuras con precisión.

**Nombre:** Carmen

**Área:** Lenguaje

**Objetivo:** Lograr que la niña aprenda opuestos: alto-bajo, gordo-flaco.

| Destreza              | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|-----------------------|--|--|------------|
| Noción gordo – flaco. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando con la niña la canción de “Los opuestos”.</li> <li>• A continuación la maestra le explicará a la niña que hay muchas cosas opuestas por ejemplo un vaso vacío y un vaso lleno, etc.</li> <li>• Seguido se presentará a la niña personas para demostrarle la diferencia es decir, se traerá dos niñas de la casa una grande otra pequeña, una flaca, una gorda, un viejo y un joven para que la niña realice la diferencia.</li> <li>• Seguido se le presentará a la niña un juego de cartas de opuestos el cual la maestra colocada al frente de la niña sentadas en una mesa empezarán a jugar.</li> <li>• La maestra le explicará que la niña tendrá que sacar una carta opuesta a la que la maestra muestre por ejemplo si la maestra saca una carta de una persona flaca la niña tendrá que sacar la carta de una persona gorda.</li> <li>• Después la maestra le presentará a la niña una serie de imágenes las cuales serán: gordo-flaco, alto-bajo, grande-pequeño, viejo-joven; las cuales la niña deberá ubicarlas como corresponde su determinado opuesto.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestra<br>Alumna<br>Compañeros de la casa.<br>Materiales:<br>Cartas de opuestos<br>Imágenes de opuestos | L/VL/NL    |

Tabla 30, Planificación 30, Caso III

**Nombre:** Carmen

**Área:** Lenguaje

**Objetivo:** Lograr que la niña diga absurdos verbales.

| Destreza         | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|------------------|--|---|------------|
| Expresión verbal | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con la niña la canción “Del mundo al revés”.</li> <li>• Después la maestra presentará a la niña una serie de hojas con imágenes en los cuales incluyan absurdos verbales es decir: las vacas volando, gatos ladrando, chanchitos nadando.</li> <li>• La maestra le explicará lo que los animales están haciendo y la niña dirá si están bien o no y explicará porque están mal.</li> <li>• Luego procederá a pintar los dibujos de los absurdos verbales. Preguntándole que es lo que está mal en el dibujo y cómo debería ser.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Imágenes con absurdos verbales | L/VL/NL    |

Tabla 31, Planificación 31, Caso III

**Nombre:** Carmen

**Área:** Motricidad Gruesa

**Objetivo:** **Supera obstáculos sin ayuda.**

| Destreza                         | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|----------------------------------|--|---|------------|
| Coordinación<br>Dinámica General | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando la canción de “El patio de mi casa” (la maestra se coloca de frente a la niña y cantan juntas).</li> <li>• Después la maestra junto con la niña comenzarán a trotar alrededor del patio.</li> <li>• Luego la maestra junto con la niña gatearán haciendo diferentes figuras en el piso como círculos, cuadrados, triángulos, etc.</li> <li>• Luego la maestra colocará alrededor del piso diferentes obstáculos por ejemplo: piedras grandes, almohadas, etc.</li> <li>• La maestra pasará por los obstáculos primero para hacer una demostración luego la niña tendrá que pasarlo primero la maestra la ayudará cogida de la mano y la maestra le dirá que al final le espera una sorpresa si lo pasa todo.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Piedras<br>Almohadas<br>Sorpresa | L/VL/NL    |

Tabla 32, Planificación 32, Caso III

**Nombre:** Carmen

**Área:** Motricidad Fina

**Objetivo:** **Construye una escalera con diez cubos (sin modelo)**

| Destreza                      | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|-------------------------------|--|---|------------|
| Coordinación Óculo<br>Manual. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando la canción de “Cabeza, hombros, piernas, pies”.</li> <li>• Luego se le presentará una serie de legos, piedras, etc. para que la niña forme diferentes figuras.</li> <li>• Luego la maestra realizará la escalera con los cubos y le demostrará a la niña como lo tiene que hacer para formar ella la escalera.</li> <li>• Después se le entregará a la niña los cubos para que haga ella la escalera pero esta vez lo realizará sin la escalera de muestra.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumnas<br>Materiales:<br>Cubos<br>Legos<br>Piedras | L/VL/NL    |

Tabla 33, Planificación 33, Caso III

**Nombre:** Carmen

**Área:** Motricidad Fina

**Objetivo:** **Dibuja la figura humana**

| Destreza | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|----------|--|--|------------|
| Dibujar  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando con la niña la canción: "cabeza, hombros, rodillas y pies" (Se coloca las manos en la cabeza, hombros, piernas y pies y se repite la acción cada vez más rápido).</li> <li>• La maestra comenzará dibujando la figura de la niña en el piso con tiza, después la niña dibujará la figura de la maestra en el piso igual con la tiza.</li> <li>• Después junto con la maestra la niña hará figuras humanas con plastilina.</li> <li>• Luego la maestra le presentará unas hojas en las cuales haya la figura humana para completar es decir, que a la figura humana le falten ojos o nariz u orejas, etc.</li> <li>• Por último la niña dibujará la figura humana en hoja de papel bond y la decorará con pinturas, brillos, etc.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Tiza<br>Patio<br>Plastilina<br>Hojas<br>Lápiz | L/VL/NL    |

Tabla 34, Planificación 34, Caso III

**Nombre:** Carmen

**Área:** Motricidad Fina

**Objetivo:** Puede cortar figuras con precisión.

| Destreza | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|----------|--|--|------------|
| Cortar   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con la niña la canción de “La ventanita”.(Con el dedo índice se muestra la ventana y se canta la canción).</li> <li>• Después junto con la maestra la niña realizará movimientos de los deditos por ejemplo: abrir y cerrar la mano, etc.</li> <li>• Seguido la maestra le mostrará a la niña la tijera y le hará una demostración de cómo coger la tijera.</li> <li>• Luego en hojas la maestra dibujará líneas rectas, curvas, mixtas, etc. para que la niña corte.</li> <li>• La maestra ayudará a la niña a coger bien la tijera colocando los deditos en el lugar respectivo y le indicará como debe cortar.</li> <li>• A continuación la niña deberá cortar las líneas rectas, curvas, mixtas, etc. la maestra brindará las ayudas necesarias como cogerla de la mano para que la niña logre el objetivo.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumnas<br>Materiales:<br>Hojas con figuras rectas, curvas, mixtas<br>Hojas de figuras como hellokitty, etc.<br>Tijeras<br>Pinturas<br>Pegatinas, etc. | L/VL/NL    |

Tabla 35, Planificación 35, Caso III

**Nombre:** Carmen

**Área:** Socialización y autoayuda

**Objetivo:** Usa el tenedor sin dificultad

| Destreza                   | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|----------------------------|---|--|------------|
| Coordinación óculo-manual. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando con la niña la canción “Cresco de “Barney”.</li> <li>• Seguido la maestra le entregará a la niña un tenedor de juguete junto con una muñeca para que se relacione con los utensilios y pueda jugar libremente con ellos por ejemplo: que la niña da de comer a su muñeca.</li> <li>• A continuación la maestra le enseñará a utilizar el tenedor: Ayudará físicamente colocando los deditos de la niña en el tenedor de manera correcta</li> <li>• Seguido la maestra le entregará alimentos que se puedan agarrar con el tenedor como guineo, carne, pollo.</li> <li>• Después la maestra junto con la niña se sentará en la mesita a comer los alimentos como guineo, utilizando el tenedor de manera correcta por cinco minutos.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Tenedor<br>Alimentos<br>comestibles:<br>guineo, carne, etc. | L/VL/NL    |

Tabla 36, Planificación 36, Caso III

**Nombre:** Carmen

**Área:** Socialización y autoayuda

**Objetivo:** **Hace nudos en un cordón.**

| Destreza                   | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|----------------------------|--|--|------------|
| Coordinación óculo-manual. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase cantando con la niña la canción de en “El bosque de la china”.</li> <li>• Después se le pedirá a la niña que haga ejercicios con los deditos para calentarlo: abriendo y cerrando los deditos, moviéndolos de diferentes maneras.</li> <li>• Luego se le presentarán cordones de varios colores de 20 centímetros y gruesos para que la niña escoja el que más le gusta y empezaremos hacer figuras círculos, triángulos, etc.</li> <li>• Después se le pedirá que haga círculos y trate de cruzar las puntas. Se realizará el ejercicio de la misma manera pero esta vez en el aire tratando igualmente de cruzar las puntas para que se entrelacen y de esa manera hacer un nudo.</li> <li>• Luego la maestra le explicará a la niña que para hacer nudos se deben cruzar las puntas de los cordones de manera que se puedan hacer un nudo. Es decir, primero se coge el cordón, luego se agarran las puntas del mismo, se entrecruzan las mismas y por último se estiran las puntas para que se pueda hacer el nudo.</li> <li>• Para finalizar se le pedirá a la niña que haga nudos en todos los cordones de colores.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras alumna<br>Materiales:<br>Nudos de colores | L/VL/NL    |

Tabla 37, Planificación 37, Caso III

**Nombre:** Carmen

**Área:** Cognición

**Objetivo:** **Conoce y nombra 6 colores: amarillo, azul, rojo, verde, naranja, morado.**

| Destreza       | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|----------------|--|--|------------|
| Noción colores | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con la niña la canción de “Los colores”.</li> <li>• Seguido la maestra junto con la niña jugarán con pintura dactilar haciendo figuras, pintando, etc., con los colores a conocer: amarillo, azul, rojo, verde, naranja, morado.</li> <li>• Después la maestra junto con la niña saldrán a buscar diferentes objetos con los colores a conocer alrededor de la casa.</li> <li>• A continuación la maestra mostrará imágenes, dibujos de objetos que sean de los colores estudiados: guineo-amarillo, cielo-azul, manzana-rojo, árbol-verde, naranjas-naranja, uvas-morado y la niña deberá ir diciendo los colores correctamente.</li> <li>• Por último la maestra entregará a la niña las imágenes (guineo, manzana, uvas, cielo, árbol, naranjas) presentadas anteriormente pero ahora en blanco y negro para que la niña las vaya pintando del color correcto.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Pintura dactilar<br>Objetos de colores de la casa.<br>Imágenes de dibujos con los colores a conocer.<br>Imágenes en blanco y negro para colorear. | L/VL/NL    |

Tabla 38, Planificación 38, Caso III

**Nombre:** Carmen

**Área:** Cognición

**Objetivo:** Puede entender instrucciones que implican orientación: izquierda, derecha.

| Destreza    | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|-------------|---|--|------------|
| Lateralidad | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando la canción “Chuchuwa”. (brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia arriba, hombros en alto, cabeza hacia atrás, Culete hacia atrás, pies de pingüino, lengua fuera Chuchuwa, wa, wa)</li> <li>• Después la maestra colocará una manilla roja en la muñeca derecha y una manilla azul en la muñeca izquierda.</li> <li>• La maestra pintará una línea en el piso con una tiza y le explicará a la niña que cada vez que suene el silbato tiene que saltar a un lado de la línea dependiendo si es derecha o izquierda la niña tendrá que decir en qué lado se encuentra: la niña colocada al lado derecho de la línea la maestra suena el silbato la niña deberá saltar al lado izquierdo y decir que se encuentra en el lado izquierdo y viceversa.</li> <li>• Seguido la maestra le entregará una hoja A4 colocada de manera horizontal y dividida por la mitad para que la niña dibuje un sol en lado derecho de la hoja y una flor en lado izquierdo.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Tiza<br>Pito<br>Manilla azul,<br>roja<br>Hoja A4<br>Lápiz<br>pinturas | L/VL/NL    |

Tabla 39, Planificación 39, Caso III

**Nombre:** Carmen

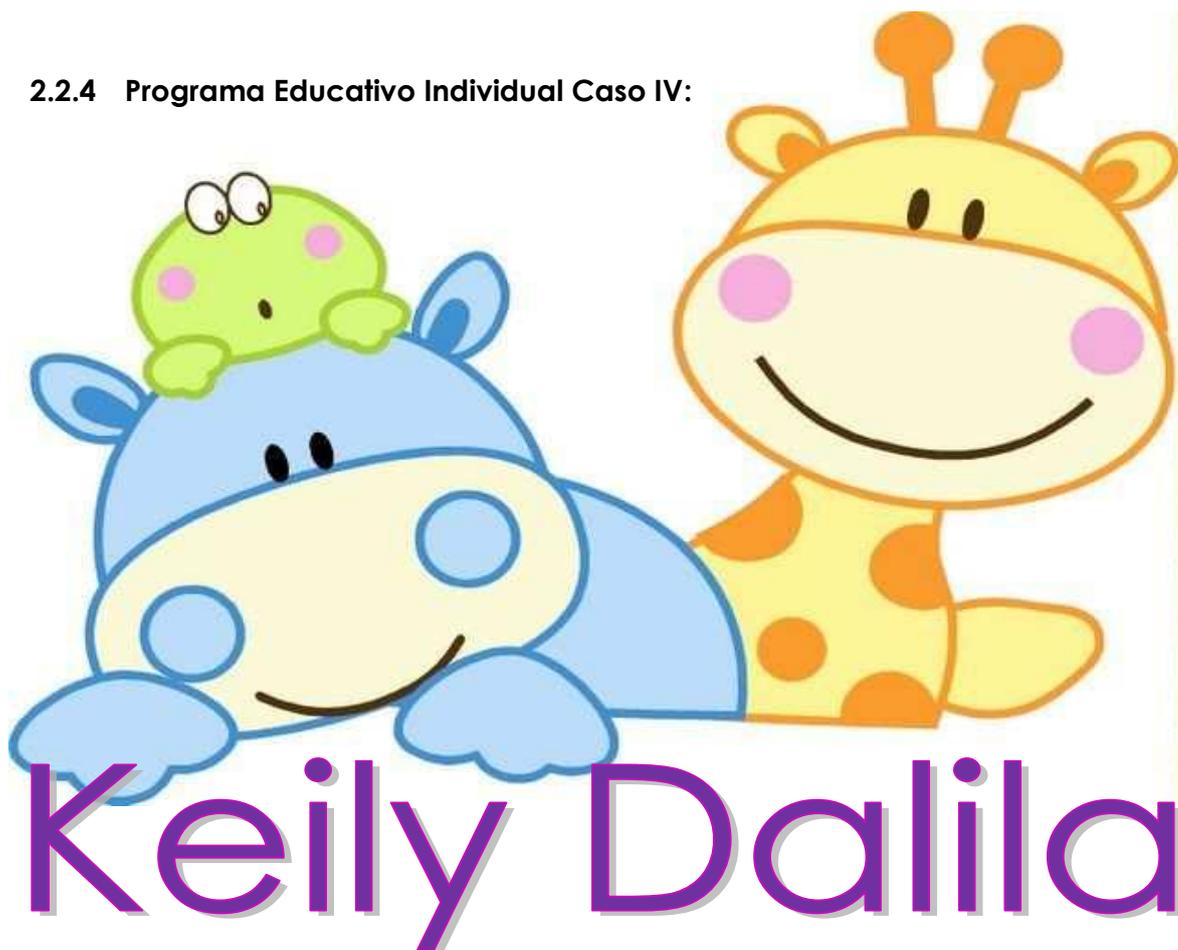
**Área:** Cognición

**Objetivo:** **Nombra los siete días de la semana y asocia con acontecimientos rutinarios.**

| Destreza           | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|--------------------|--|---|------------|
| Nombrar<br>Asociar | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con la niña la canción de “La señora semana”.</li> <li>• Luego la maestra realizará una lluvia de ideas de lo que la niña hace todo los días.</li> <li>• Luego planteará la maestra una serie de actividades que la niña realiza durante la semana. Y las conectará con un día de la semana es decir, los lunes jugar con las muñecas, martes jugar con patines, miércoles jugar con pinturas, jueves jugar con plastilina, viernes jugar con dátilo pintura, sábado comer papitas, domingo comer galletas.</li> <li>• Al final la niña dirá todos los días de la semana.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Muñecas<br>Patines<br>Pinturas<br>Plastilina<br>Dátilo pintura<br>Papitas<br>Galletas. | L/VL/NL    |

Tabla 40, Planificación 40, Caso III

#### 2.2.4 Programa Educativo Individual Caso IV:



#### 2.2.4 Síntesis Descriptiva, Caso IV:

Keily Dalila nace en la ciudad de Cuenca el día 17 de junio del 2009. Durante la investigación la niña, tiene una edad de 2 años. Es la segunda y última hija. Su padre es albañil tiene 39 años. Su madre es ama de casa tiene 31 años. Fue un embarazo deseado con parto normal a término. Al momento, tiene dependencia para la alimentación, vestimenta y uso del baño. Dentro del hogar existe alcoholismo tanto del padre como de la madre. Además situaciones de violencia tales como el maltrato por parte del padre. Cabe recalcar que no existe mayor información, de los estadios pre, peri y postnatales. (Datos obtenidos de Fundación Esperanza)

#### **2.2.4.1 Listado de objetivos a intervenir:**

**Brunet- Lezine:** Cociente de desarrollo general de 93.7 equivalentes a un Desarrollo Psicomotriz Normal.

- Sube y baja sola las escaleras.
- Incrementar el vocabulario.
- Intenta sostenerse en un pie.
- Coloca las tres piezas en el tablero.
- Imita trazos.
- Transporta un vaso de agua.
- Ayuda a vestirse, se pone los zapatos.

#### **Progress Assessment Chart:**

- Es capaz de servirse una bebida.
- Corre.
- Tiene control diurno de su vejiga, yendo seguido al baño.
- Ensarta cuentas grandes.
- Salta al suelo con ambos pies desde un escalón, sin ayuda.
- Diferencia correctamente "una cosa" de "muchas cosas".
- Ayuda en tareas domésticas, por ej. Limpiar mesas.

**Nombre:** Keily

**Área:** Lenguaje

**Objetivo:** Incrementar el vocabulario

| Destreza       | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|----------------|---|--|------------|
| Expresión oral | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase leyendo con la niña el cuento de los tres chanchitos.</li> <li>• Después se le pedirá a la niña que vaya señalando y nombrando los diferentes personajes del cuento.</li> <li>• Luego la maestra le presentará láminas de animales: chancho, perro, gato, conejo, ratón, caballo.</li> <li>• La maestra dirá el nombre de los animalitos y la niña deberá repetirlo.</li> <li>• Por último la maestra entregará las láminas a la niña y la niña deberá ir pasando una por una nombrando cada animalito que va viendo.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Cuento “Los tres Chanchitos.”<br>Láminas de animales. | L/VL/NL    |

Tabla 41, Planificación 41, Caso IV

**Nombre** Keily

**Área:** Lenguaje

**Objetivo:** Dice su nombre cuando le preguntan

| Destreza       | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|----------------|--|---|------------|
| Expresión Oral | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase cantando con la niña la canción “Pinocho”.</li> <li>• Después se llevará a la niña frente al espejo, de frente de manera que se refleje la carita de la niña. La maestra colocada detrás de la niña le irá diciendo: “mira la niña que está ahí se llama Keily; eres tú”, “¿cómo se llama esa niña?”, la niña responderá diciendo su nombre</li> <li>• Luego se hará un tour por la casa la niña y la maestra, en el cual se vaya preguntando los nombres de todos los niños y la niña a su vez diga cómo se llama.</li> <li>• Para finalizar la niña dirá su nombre cada vez que se le pida.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Niños de la casa<br>Educadoras<br>Materiales:<br>Espejo | L/VL/NL    |

Tabla 42, Planificación 42, Caso IV

**Nombre:** Keily

**Área:** Motricidad Gruesa

**Objetivo:** Sube y baja sola las escaleras.

| Destreza                 | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|--------------------------|---|--|------------|
| Coordinación<br>Dinámica | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase cantando y bailando con la niña la canción “cabeza, hombros, piernas, pies”.</li> <li>• Seguido la maestra le enseñará a la niña las escaleras y le irá diciendo que es una niña grande y debe bajarlas sola.</li> <li>• Seguido la maestra realizará una demostración para que la niña observe como se debe bajar las gradas.</li> <li>• A continuación la maestra y la niña subirán las gradas y la maestra le explicará a la niña que si ella baja sola las gradas al final le espera un premio.</li> <li>• La maestra le brindará las ayudas necesarias es decir, primero la ayudará cogiendo a la niña del brazo, después de la mano y por último solo la acompañará a su lado.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestra<br>Alumna<br>Materiales:<br>Colchoneta<br>Escaleras<br>Refuerzo Positivo | L/VL/NL    |

Tabla 43, Planificación 43, Caso IV

**Nombre:** Keily

**Área:** Motricidad Gruesa

**Objetivo:** Intenta sostenerse en un pie.

| Destreza   | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|------------|--|---|------------|
| Equilibrio | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase cantando y bailando con la niña la canción “Chuchuwua”.</li> <li>• Seguido la maestra la niña recostada sobre una colchoneta moverá su piernitas arriba, abajo a un lado y a otro.</li> <li>• Después la maestra le pedirá que coloque sus piernas hacia arriba la una estirada y la otra doblada por unos segundos y las baje se repetirá este ejercicio.</li> <li>• Enseguida la maestra junto con la niña harán diferentes ejercicios de pie por ejemplo: las piernas abiertas y los brazos arriba, las piernas cerradas y los brazos abajo por último pararse en un solo pie. La maestra le ayudará a la niña a sostenerse en un pie por unos instantes, primero sosteniéndola del brazo, luego de la mano y por último la niña lo hará sola.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Colchoneta | L/VL/NL    |

Tabla 44, Planificación 44, Caso IV

**Nombre:** Keily

**Área:** Motricidad Guesa

**Objetivo:** Corre

| Destreza           | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|--------------------|--|--|------------|
| Correr<br>Atención | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase cantando y bailando con la niña la canción del calentamiento.</li> <li>• Luego la niña recostada sobre una colchoneta realizará algunos ejercicios por ejemplo subir los brazos, bajarlos, subir las piernas, bajarlas, hacer los pies como si estuviera en una bicicleta y correr.</li> <li>• Después la maestra indicará a la niña que se imagine que están muchas gallinas en el patio y tiene que correr para agarrarlas si agarra una al final va a tener un premio.</li> <li>• Entonces la maestra y la niña correrán sin dirección por el patio intentando coger las gallinas imaginarias.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Patio<br>colchoneta | L/VL/NL    |

Tabla 45, Planificación 45, Caso IV

**Nombre:** Keily

**Área:** Motricidad Gruesa

**Objetivo:** Salta al suelo con ambos pies desde un escalón, sin ayuda.

| Destreza         | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|------------------|---|--|------------|
| Cantar<br>Saltar | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y saltando la canción de salta la tablita.</li> <li>• Seguido la maestra colocará una serie de obstáculos pequeños alrededor del patio para que la niña los vaya esquivando.</li> <li>• A continuación la maestra pedirá a la niña que salte en el mismo lugar con los dos pies.</li> <li>• La maestra colgará mariposas en la escalera de manera que al saltar la niña pueda cogerlas.</li> <li>• Enseguida la maestra le llevará a la niña hacia las gradas de la casa y la maestra le dirá que para poder coger la mariposa tiene que saltar del escalón la maestra realizará una demostración como debe saltar. Posteriormente la niña saltará del escalón para poder coger las mariposas.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumnas<br>Materiales:<br>Patio<br>Colchoneta<br>mariposas | L/VL/NL    |

Tabla 46, Planificación 46, Caso IV

**Nombre:** Keily

**Área:** Motricidad Fina

**Objetivo:** Imita trazos

| Destreza | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|----------|--|--|------------|
| Imitar   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase cantando con la niña “Saco una manito...”</li> <li>• La niña recostada en el piso levantará los brazos y realizará movimientos con los mismos por ejemplo: círculos grandes, líneas rectas, horizontales, etc.</li> <li>• Después la maestra pegará papelógrafos en la pared y le entregará a la niña un pincel para que juegue libremente al inicio y después deberá realizar los mismos movimientos que hizo recostada, es decir, líneas rectas, líneas horizontales pero ahora los debe hacer sobre el papel y con pincel.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Papelógrafo<br>Pincel<br>Acuarelas. | L/VL/NL    |

Tabla 47, Planificación 47, Caso IV

**Nombre:** Keily

**Área:** Motricidad Fina

**Objetivo:** **Discrimina y coloca el círculo y el cuadrado en el tablero.**

| Destreza                   | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|----------------------------|--|--|------------|
| Coordinación Óculo Manual. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con la niña la canción “Saco una manito”.</li> <li>• La maestra le presentará juguetes con la forma de círculo y juguetes con la forma de cuadrados y le pedirá a la niña que los separe por formas, es decir, que la niña junte todos los círculos y todos los cuadrados.</li> <li>• Seguido la maestra le presentará a la niña láminas que contengan un círculo y un cuadrado para que la niña las pinte con dactilo pintura, el círculo de color azul y el cuadrado de color rojo.</li> <li>• La maestra le irá recordando el nombre de la figura cuando la niña vaya pintando.</li> <li>• A continuación la maestra le presentará el tablero de figuras a la niña y las figuras círculo y cuadrado que encajan en el tablero, primero la maestra hará la demostración de colocar las figuras en el tablero y luego la niña deberá colocar las figuras respectivamente donde pertenecen.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales:<br>Tablero de figuras<br>cuadrado y<br>círculo.<br>Láminas de<br>cuadrado y<br>círculo.<br>Dactilo pintura<br>azul y roja. | L/VL/NL    |

Tabla 48, Planificación 48, Caso IV

**Nombre:** Keily

**Área:** Motricidad Fina

**Objetivo:** **Ensarta cuentas grandes.**

| Destreza | Actividades   | Recursos  | Evaluación |
|----------|---|---|------------|
| Ensartar | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con la niña la canción “Cinco monitos”.</li> <li>• La maestra colocará un vaso lleno de canguil en la mesa para que la niña con pinza digital vaya sacando uno por uno y colocándolos en un plato aparte.</li> <li>• Después la maestra le presentará a la niña cuentas de diferentes colores para que la niña juegue con ellas libremente.</li> <li>• Después la maestra le mostrará hilos de diferentes colores en los cuales se va a ensartar las cuentas para que la niña escoja el color que más le guste.</li> <li>• Después la maestra hará una demostración de cómo ensartar las cuentas en el hilo y luego la niña lo hará sola, la maestra le explicará que tiene que realizarlo para poder hacer un collar para ella.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras alumna<br>Materiales:<br>Pelotas<br>Porotos<br>Hilo<br>Cuentas grandes | L/VL/NL    |

Tabla 49, Planificación 49, Caso IV

**Nombre:** Keily

**Área:** Autoayuda y Socialización

**Objetivo:** Ayuda a vestirse.

| Destreza                     | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|------------------------------|---|--|------------|
| Coordinación óculo – manual. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con la niña la canción “mi cuerpo”.</li> <li>• La maestra le presentará una muñeca de fieltro y ropita para que la niña vista a la muñeca y juegue libremente con la muñeca.</li> <li>• Seguido la maestra le pedirá a la niña que le ayude a ponerse la casaca.</li> <li>• Luego la maestra llevará a la niña hasta su dormitorio y le pedirá a la niña que le muestre que ropa es la que más le gusta para que se cambie de ropa, es decir, se coloque una chompa, un pantalón con ayuda de la maestra así como la niña ayudo antes.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Muñecas de fieltro<br>Ropa de la niña | L/VL/NL    |

Tabla 50, Planificación 50, Caso IV

**Nombre:** Keily

**Área:** Autoayuda y Socialización

**Objetivo:** Es capaz de servirse una bebida.

| Destreza                   | Actividades   | Recursos                                      | Evaluación |
|----------------------------|---|---|------------|
| Coordinación Óculo Manual. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase con la niña ubicada al frente de la maestra y realizando movimientos corporales (brazos arriba, a los lados, abajo, etc.).</li> <li>• Luego la maestra explicará a la niña que van a jugar al restaurante, entonces los demás amigos de la casa irán al restaurante a comer y que la niña debe ayudar a la maestra a servirles jugo en los vasos.</li> <li>• Entonces la maestra y la niña arreglarán las mesas y pondrán los platos con papitas, etc.</li> <li>• Después los amigos llegarán a comer al restaurante y pedirán jugo.</li> <li>• La maestra colocará en una jarra jugo y ayudará a la niña primero cogiéndola del brazo, luego solo de la mano y por último la niña lo hará sola, para que la niña pueda servir el jugo en los vasos para dárselo a los comensales.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Materiales: | L/VL/NL    |

Tabla 51, Planificación 51, Caso IV

**Nombre:** Keily

**Área:** Autoayuda y Socialización

**Objetivo:** Ayuda en tareas domésticas: coloca los cubiertos y cuchara en la mesa.

| Destreza  | Actividades   | Recursos  | Evaluación |
|-----------|---|---|------------|
| Imitación | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con la niña la canción de crezco de “Barney”.</li> <li>• Después la maestra le indicará a la niña que vamos a jugar a la comidita y se tiene que cocinar algunos alimentos y servir a todos los amiguitos que van a comer. Para esto se llevará fundas de papas, guineos, frutas, etc. y se llamará algunos amiguitos de la casa para que coman.</li> <li>• A continuación la maestra junto con la niña pondrán cucharas, cubiertos, servilletas y los platos en la mesa para que los amiguitos coman junto con la niña.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Amigos de casa<br>Materiales:<br>Platos, cucharas<br>Cubiertos. | L/VL/NL    |

Tabla 52, Planificación 52, Caso IV

**Nombre:** Keily

**Área:** Autoayuda y Socialización

**Objetivo:** Transporta un vaso con agua.

| Destreza                     | Actividades   | Recursos  | Evaluación |
|------------------------------|---|---|------------|
| Coordinación Óculo<br>Manual | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con la niña la canción de “Las manitos”.</li> <li>• La maestra le presentará a la niña imágenes de niños que lleven un vaso con agua.</li> <li>• Después la maestra le explicará que van a jugar a un juego que consiste en llevar un vaso con agua de un lugar a otro sin regar y la que llega primero gana un premio al igual que en una fiesta de cumpleaños.</li> <li>• Luego la maestra le pedirá a una cuidadora de la casa que le pida por favor a la niña que le pase un vaso con agua a lo que la niña deberá hacerlo sin derramar.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Cuidadora de la casa<br>Amiga de la casa<br>Materiales:<br>Premio<br>Vasos con agua | L/VL/NL    |

Tabla 53, Planificación 53, Caso IV

**Nombre:** Keily

**Área:** Autoayuda y Socialización

**Objetivo:** Control de esfínteres diurno y espera hasta que se lo atienda.

| Destreza               | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|------------------------|--|---|------------|
| Control de esfínteres. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando con la niña la canción de “Barney”：“Cresco.”</li> <li>• La maestra le contará un cuento de Plaza Sésamo: No más pañales para ti.</li> <li>• Después con la colaboración de las cuidadoras de la casa se le presentará a la niña la bacinica y se pedirá a la niña que se siente en la bacinica sin quitarse la ropa, para que vaya familiarizándose con la misma y además para ir creando una rutina en la niña de sentarse después del almuerzo.</li> <li>• Seguido se procederá a sentar a la niña en la bacinica pero esta vez ya sin ropa, explicándole que así lo hacen las personas mayores.</li> <li>• A continuación se llevará a la niña junto con su hermanita al baño y se le demostrará como lo hace su hermanita que tiene que sacarse la ropa, sentarse, mostrarle lo “producido en el baño”, luego subirse la ropa, tirar la cadena y lavarse las manos.</li> <li>• Se motivará a la niña a usar la bacinica cada vez que ella necesite y que no hay problema si alguna vez ocurre un accidente, se le preguntará constantemente si necesita ir al baño.</li> <li>• Cada vez que la niña pida ir al baño se le entregará un premio como papas o caramelos y se celebrará de manera que motive a la niña regresar nuevamente al baño o bacinica.</li> </ul> | Humanos:<br>Alumna<br>Maestra<br>Cuidadoras de la casa<br>Materiales:<br>Cuento: no más pañales para ti.<br>Bacinica.<br>baño | L/VL/NL    |

Tabla 54, Planificación 54, Caso IV

**Nombre:** Keily

**Área:** Cognición

**Objetivo:** Diferencia correctamente “una cosa” de “muchas cosas”.

| Destreza          | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|-------------------|---|--|------------|
| Noción Mucho-poco | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase cantando con la niña la canción de los números.</li> <li>• La maestra y la niña colocadas frente a un espejo irán viendo las partes del cuerpo que son dos por ejemplo: los ojos son dos, etc. Y cuántas partes son una sola por ejemplo: la nariz.</li> <li>• Luego la maestra solicitará a los demás niñas de la casa que formen una línea para que la niña vea que hay muchas amigas. A continuación se retirará a todas las niñas y se quedará solo una.</li> <li>• Después se pedirá a la niña que recoja muchas piedras. A continuación se solicitará a la niña que busque una hoja de un árbol y la traiga.</li> <li>• Para finalizar se entregara al niña una funda de papas y se pedirá indistintamente que saque una o muchas papas.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumna<br>Compañeras de casa<br>Materiales:<br>Espejo<br>Piedras<br>Hojas de árbol<br>Funda de papas | L/VL/NL    |

Tabla 55, Planificación 55, Caso IV

### 2.2.5 Programa Educativo Individual Caso V:



# Reynaldo Fernando

### 2.2.5 Síntesis Descriptiva, Caso V:

Reynaldo Fernando nace en la ciudad de Cuenca el día 26 de octubre del 2006. Durante la investigación la edad del niño fue de 4 años 7 meses. Es el séptimo de ocho hijos. Su madre es educadora tiene 36 años. Fue un embarazo deseado con parto a término. Al momento, tiene dependencia para la alimentación. Es retraído se aleja del grupo, juego solo. Dentro del hogar existe violencia familiar tales como agresión sexual hacia una de las hijas por parte del padre. Provocando alejamiento de la madre con sus hijos. Cabe recalcar que no existe mayor información, de los estadios pre, peri y postnatales. (Datos obtenidos de Fundación Esperanza)

### **2.2.5.1 Listado de objetivos a intervenir:**

**Brunet- Lezine:** Cociente de desarrollo de 87.2 equivalentes a un Retraso en el Desarrollo leve.

- Construye una escalera con diez cubos (con modelo).
- Arma un rompecabezas de 4 piezas completo.
- Copia figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo,

### **Progress Assessment Chart:**

- Realiza correctamente el movimiento de llevar la cuchara del plato a la boca
- Utiliza el tenedor sin dificultad
- Es capaz de servirse una bebida
- Seca sus manos adecuadamente, sin ayuda
- Expresa verbalmente sentimientos, deseos, problemas
- A veces espera “su turno” y puede “participar” en juegos.

**Nombre:** Reynaldo Fernando

**Área:** Lenguaje

**Objetivo:** **Expresa verbalmente sentimientos, deseos, problemas.**

| Destreza | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|----------|---|--|------------|
| Expresar | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase con la maestra contando un cuento al niño “¿Quién soy?”.</li> <li>• Seguido la maestra llevará al niño frente al espejo. La maestra colocada detrás del niño le indicará que existen diferentes tipos de sentimientos por ejemplo algunos días podemos estar felices, tristes, enojados, etc. y la maestra dibujará con lápiz labial en el espejo una sonrisa, de manera que quede justo en el reflejo de la boca del niño y el niño pueda apreciarlo y miré su imagen sonriente, después dibujará una cara triste para demostrar el estado de tristeza, seguido se dibujará una cara enojada con cejas fruncidas para que el niño pueda diferenciar los estados de ánimo.</li> <li>• Después la maestra le entregará al niño un cuaderno y le pedirá que dibuje todos los días como se sintió ese día por ejemplo. Dibujará una carita feliz si estaba feliz ese día o una carita triste si estaba triste.</li> <li>• A continuación la maestra le preguntará cada vez que le vea al niño como está y el niño tendrá que responder diciendo si está feliz, enojado o triste.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Cuento “¿Quién soy?”<br>Espejo<br>Lápiz labial<br>Cuaderno<br>lápiz | L/VL/NL    |

Tabla 56, Planificación 56, Caso V

**Nombre:** Reynaldo Fernando

**Área:** Lenguaje

**Objetivo:** Dice su nombre completo cuando se lo preguntan.

| Destreza       | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|----------------|--|--|------------|
| Expresión Oral | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase cantando y bailando con el niño la canción “Pinocho”.</li> <li>• Después se llevará al niño frente al espejo, de frente de manera que se refleje la carita del niño. La maestra colocada detrás del niño le irá diciendo: “mira el niño que está ahí se llama Fernando; eres tú”, “¿cómo se llama ese niño?”, el niño responderá diciendo su nombre.</li> <li>• Luego el niño y la maestra harán un tour por la casa en el cual se vaya preguntando los nombres de todos los niños y el niño a su vez diga cómo se llama.</li> <li>• Para finalizar el niño dirá su nombre cada vez que se le pida.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Compañeros de casa<br>Materiales:<br>Espejo<br>Aulas | L/VL/NL    |

Tabla 57, Planificación 57, Caso V

**Nombre:** Reynaldo Fernando

**Área:** Motricidad Gruesa

Objetivo: **Supera obstáculos sin ayuda.**

| Destreza                 | Actividades   | Recursos                                      | Evaluación |
|--------------------------|---|---|------------|
| Coordinación<br>Dinámica | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando con el niño la canción del calentamiento.</li> <li>• Seguido la maestra le dirá al niño que van a jugar al capitán manda, entonces la maestra le pedirá que salte, gatee, ande como un gatito, etc.</li> <li>• Después la maestra colocará algunos obstáculos en el piso como almohadas, libros, etc.</li> <li>• La maestra le hará primero una demostración saltando sobre los obstáculos y luego será el turno del niño.</li> <li>• La maestra le explicará que al final del laberinto le espera un premio como galletas o lo que le guste al niño.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales: | L/VL/NL    |

Tabla 58, Planificación 58, Caso V

**Nombre:** Reynaldo Fernando

**Área:** Motricidad Gruesa

Objetivo: **Corre a diferentes ritmos.**

| Destreza | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|----------|---|--|------------|
| Correr   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando con el niño la canción del “Hokey Pokey”. (El pie derecho hacia el frente luego hacia atrás, luego el pie izquierdo, luego la cabeza y por último todo el cuerpo se sacude para bailar la canción).</li> <li>• Luego la maestra realizará el juego del capitán manda: a saltar en dos pies, a saltar en un pie, etc.</li> <li>• Después la maestra junto con el niño sentado en el piso comenzará a aplaudir a lo que el niño deberá seguir el ritmo (rápido, lento) que la maestra realiza con las palmas.</li> <li>• A continuación la maestra le explicará al niño que ahora tendrá que correr al ritmo de las palmas si el ritmo es lento el niño deberá correr lento si el ritmo es rápido el niño deberá correr rápido.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Patio | L/VL/NL    |

Tabla 59, Planificación 59, Caso V

**Nombre:** Reynaldo Fernando

**Área:** Motricidad Fina

**Objetivo:** Construye una escalera con diez cubos (sin modelo)

| Destreza                     | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|------------------------------|--|--|------------|
| Coordinación Óculo<br>Manual | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con el niño la canción de cabeza, hombros, piernas, pies.</li> <li>• La maestra entregará al niño una hoja con una escalera en blanco y negro para que el niño lo pinte.</li> <li>• Después la maestra le entregará los cubos al niño para que juegue libremente por unos minutos.</li> <li>• Después la maestra le explicará que van a formar una escalera como la que pinto de la siguiente manera y la maestra hará una demostración.</li> <li>• Después el niño deberá imitar lo que la maestra realizó. La maestra entregará al niño un premio por sus logros.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Hoja con dibujo de escalera<br>Cubos. | L/VL/NL    |

Tabla 60, Planificación 60, Caso V

**Nombre:** Reynaldo Fernando

**Área:** Motricidad Fina

**Objetivo:** **Copia figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo)**

| Destreza | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|----------|--|--|------------|
| Copiar   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando con el niño la canción de “Chuchuwa”. (brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia arriba, hombros en alto, cabeza hacia atrás, culete hacia atrás, pies de pingüino, lengua fuera, Chuchuwa, wa, wa)</li> <li>• A continuación la maestra colocará en una mesa harina para que el niño juegue libremente haciendo figuras por unos minutos. Luego la maestra dibujará figuras a partir del círculo para que el niño las reproduzca a un lado.</li> <li>• Después la maestra le entregará plastilina al niño para que juegue por unos minutos libremente seguido la maestra realizará figuras a partir del cuadrado y el niño deberá reproducirlas con plastilina.</li> <li>• En seguida la maestra retirará la plastilina al niño y le entregará lodo para que juegue al igual que los anteriores libremente por unos minutos luego la maestra formará figuras con el lodo a partir del triángulo el cual el niño deberá ir copiando a un lado.</li> <li>• Para finalizar la maestra entregará una hoja A4 de manera horizontal y con pintura dactilar la maestra le pedirá al niño que dibuje las figuras círculo, cuadrado, triángulo que hizo con la plastilina, lodo y harina. A lo que el niño deberá reproducirlos.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Harina<br>Lodo<br>Plastilina<br>Hojas A4<br>Pintura<br>dactilar | L/VL/NL    |

Tabla 61, Planificación 61, Caso V

**Nombre:** Reynaldo Fernando

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** Realiza correctamente el movimiento de llevar la cuchara del plato a la boca.

| Destreza                     | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|------------------------------|--|---|------------|
| Coordinación Óculo<br>Manual | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando con el niño la canción “crezco” de “Barney”.</li> <li>• A continuación la maestra le entregará al niño un plato con figuras que contenga alimentos comestibles y la cuchara. Seguido la maestra ayudará al niño a colocar bien la manito en la cuchara. Luego le explicará que debe coger con la cuchara la comida pero solo un bocado que pueda entrar en la boca del niño.</li> <li>• Después la maestra cogiendo la mano del niño le demostrará el movimiento de llevar la cuchara del plato a la boca: con la mano recta de frente a la boca llevar la cuchara a la misma sin bajar la cabeza.</li> <li>• Después la maestra y el niño comerán solos con la cuchara.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Plato CARS<br>Cuchara<br>Alimentos comestibles | L/VL/NL    |

Tabla 62, Planificación 62, Caso V

**Nombre:** Reynaldo Fernando

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** Utiliza el tenedor sin dificultad

| Destreza                     | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|------------------------------|---|--|------------|
| Coordinación Óculo<br>Manual | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando con el niño la canción “crezco” de “Barney”.</li> <li>• La maestra le mostrará al niño láminas de niños que están sentados comiendo con tenedor.</li> <li>• La maestra explicará al niño que van a jugar a que los dos se van a comer a un restaurante pero que el niño debe comer bien con los tenedores.</li> <li>• Entonces la maestra ayudará al niño colocando bien su mano en el tenedor y en el cuchillo y procederá ayudar al niño para que corte la comida servida.</li> <li>• Después la maestra llevará al niño a otro cuarto en donde esté servido un plato con comida y le dirá que ese es el restaurante y que debe recordar cómo utilizar bien el tenedor.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Tenedor<br>comida | L/VL/NL    |

Tabla 63, Planificación 63, Caso V

**Nombre:** Reynaldo Fernando

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** Es capaz de servirse una bebida.

| Destreza                     | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|------------------------------|--|---|------------|
| Coordinación Óculo<br>Manual | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la clase con movimientos corporales (brazos arriba, a los lados, abajo, etc.). Después la maestra le presentará al niño una tina con agua para jugar libremente.</li> <li>• Luego la maestra le pedirá que coloque agua de la tina en una jarra y se solicitará que riegue unas plantitas con el agua de la jarra para que sienta como cae el agua. La maestra ayudará a la niña cogiendo la jarra de un lado y el niño del otro.</li> <li>• Después se llenará nuevamente la jarra con agua para que el niño esta vez llene vasos con el agua. De igual manera la maestra ayudará a la niña de un lado de la jarra y el niño del otro y se irá retirando las ayudas físicas conforme el niño vaya logrando el objetivo.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Tina con agua<br>Jarra<br>Plantas<br>Vasos | L/VL/NL    |

Tabla 64, Planificación 64, Caso V

**Nombre:** Reynaldo Fernando

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** Espera su turno.

| Destreza           | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|--------------------|---|--|------------|
| Atención<br>Espera | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con el niño la canción de "por favor y gracias" de "Barney".</li> <li>• Después la maestra le explicará que se va a realizar un juego en el cual el niño tiene que intentar correr por el patio y cuando escuche que la maestra haga sonar un pito tiene que parar en el lugar en el que esté.</li> <li>• A continuación la maestra le explicará al niño que siempre tiene que esperar el turno de él en cualquier juego en el que esté.</li> <li>• Luego en la resbaladera de la casa se le pedirá algunos niños que jueguen con el niño en este juego.</li> <li>• Y la maestra junto con el niño irá esperando el turno para poder subirse a la resbaladera.</li> <li>• Poco a poco la maestra se irá retirando del juego para que el niño ponga en práctica lo aprendido.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Amigos de la casa<br>Materiales:<br>Patio<br>Pito<br>Resbaladera | L/VL/NL    |

Tabla 65, Planificación 65, Caso V

**Nombre:** Reynaldo Fernando

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** **Seca sus manos adecuadamente, sin ayuda.**

| Destreza                     | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|------------------------------|--|---|------------|
| Coordinación Óculo<br>Manual | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con el niño la canción de las manitos.</li> <li>• La maestra le presentará imágenes de niños lavándose las manos, secándose las manos con una toalla.</li> <li>• Después la maestra y el niño jugarán con lodo haciendo pelotas, figuras geométricas, de manera que el niño ensucie sus manos.</li> <li>• Después la maestra explicará al niño que no está bien que esté con las manos sucias y que debe limpiarlas.</li> <li>• Por lo tanto, la maestra le explicará que el niño debe abrir la llave del agua, introducir sus manos en el lavador cerrar la llave, enjabonarse las manos, abrir la llave limpiarse las manos, cerrar la llave, coger la toalla secar sus manos, tanto las palmas como el dorso de las manos y colocar la toalla en su lugar.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Lodo<br>Baño<br>Agua jabón<br>Toalla | L/VL/NL    |

Tabla 66, Planificación 66, Caso V

**Nombre:** Reynaldo Fernando

**Área:** Cognición

**Objetivo:** Arma un rompecabezas de 4-8 piezas completo.

| Destreza                        | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|---------------------------------|---|--|------------|
| Coordinación<br>Óculo<br>Manual | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando con el niño la canción de los números.</li> <li>• Luego se le presentará al niño legos que se encajen para que se familiarice con las formas y la manera de colocarlos. Luego se le presentarán láminas con imágenes de secuencias como: 1. un pollito en el cascarón, 2. el pollito naciendo, 3. el pollito afuera del cascarón para que las coloque en orden. Primero de dos imágenes en secuencia, luego se irá incrementando la cantidad de imágenes para que el niño vaya colocándolas bien</li> <li>• Seguido la maestra entregará al niño un rompecabezas para que el niño lo vaya armando, la maestra lo ayudará armándolo antes y haciéndole demostraciones, es decir, irá armando junto con el niño el rompecabezas, después la maestra le ayudará de manera verbal y para finalizar el niño deberá armar solo el rompecabezas.</li> <li>• Al final se le preguntará que dibujos le gusta más para traer un rompecabezas del mismo y que el niño lo arme.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Legos<br>Imágenes de secuencias<br>Rompecabezas de 4 y de 8 piezas. | L/VL/NL    |

Tabla 67, Planificación 67, Caso V

**Nombre:** Reynaldo Fernando

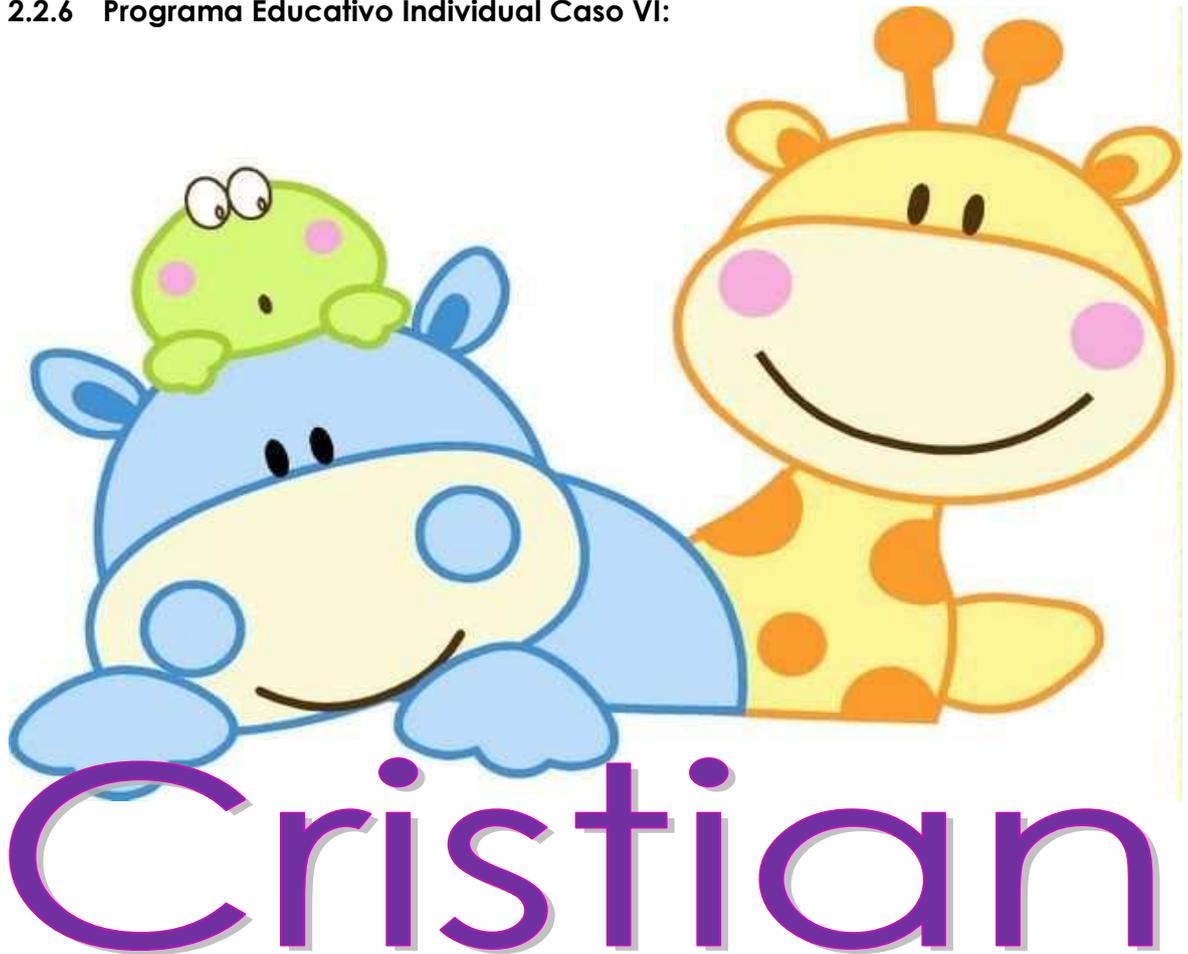
**Área:** Cognición

**Objetivo :** **Conoce y nombra 6 colores: amarillo, azul, rojo, naranja, verde, morado**

| Destreza                       | Actividades   | Recursos   | Evaluación     |
|--------------------------------|---|--|----------------|
| <p>Conocer<br/>Diferenciar</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con el niño la canción de los colores.</li> <li>• Seguido la maestra junto con el niño jugarán con pintura dactilar haciendo figuras, pintando, etc. con los colores a conocer: amarillo, azul, rojo, verde, naranja, morado.</li> <li>• Después la maestra hará que el niño saca de un cajón diferentes frutas por ejemplo: guineo-amarillo, uvas-morado, naranja-naranja, peras-verde, azul-berenjenas, rojo-manzana.</li> <li>• Por último la maestra entregará al niño las imágenes de las frutas que fue sacando en blanco y negro para que el niño las vaya pintando y diciendo el color correcto al que pertenece cada fruta.</li> </ul> | <p>Humanos:<br/>Maestras<br/>Alumna</p> <p>Materiales:<br/>Pintura dactilar<br/>Objetos de colores de la casa.<br/>Imágenes en blanco y negro para colorear.<br/>Frutas de plástico.</p> | <p>L/VL/NL</p> |

Tabla 68, Planificación 68, Caso V

### 2.2.6 Programa Educativo Individual Caso VI:



#### 2.2.6 Síntesis Descriptiva, Caso VI:

Cristian nace en la ciudad de Cuenca el día 5 de diciembre del 2007. Durante la investigación el niño tuvo la edad de 3 años 6 meses. Es el último de ocho hijos. Su madre es educadora tiene 36 años. Fue un embarazo deseado con parto a término. Al momento, tiene dependencia para la alimentación y uso del baño. Es agresivo cuando le provocan, sociable y juguetón. Dentro del hogar existe violencia familiar tales como agresión sexual hacia una de las hijas por parte del padre. Provocando alejamiento de la madre con sus hijos Cabe recalcar que no existe mayor información, de los estadios pre, peri y postnatales. (Datos obtenidos de Fundación Esperanza)

### **2.2.6.1 Listado de objetivos a intervenir:**

**Brunet- Lezine:** Cociente de desarrollo general de 107,1 equivalentes a un Desarrollo Psicomotriz Normal.

- Copia figuras geométricas: círculo, cuadrado,
- Arma un rompecabezas de 4 piezas la mitad.
- Construye una escalera con 10 cubos (con modelo).
- Cuenta cuatro cubos.

### **Progress Assessment Chart:**

- Realiza correctamente el movimiento de llevar la cuchara del plato a la boca.
- Seca sus manos adecuadamente, sin ayuda.
- Expresa verbalmente sentimientos, deseos, problemas.
- Ensarta cuentas grandes.
- Escucha historias más largas y variadas.
- A veces espera “su turno ” y puede “participar en juegos”.

**Nombre:** Cristian

**Área:** Lenguaje

**Objetivo:** **Expresa verbalmente sentimientos, deseos, problemas.**

| Destreza      | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|---------------|--|--|------------|
| Expresar Oral | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase con la maestra contando un cuento al niño “¿Quién soy?”.</li> <li>• Seguido la maestra llevará al niño frente al espejo. La maestra colocada detrás del niño le indicará que existen diferentes tipos de sentimientos por ejemplo algunos días podemos estar felices, tristes, enojados, etc. y la maestra dibujará con lápiz labial en el espejo una sonrisa, etc. de manera que quede justo en el reflejo de la boca del niño y el niño pueda apreciarlo y miré su imagen sonriente, triste, etc.</li> <li>• Después la maestra le entregará al niño un cuaderno y le pedirá que dibuje todos los días como se sintió ese día por ejemplo. Dibujará una carita feliz si estaba feliz ese día o una carita triste si estaba triste.</li> <li>• A continuación la maestra le preguntará cada vez que le vea al niño como está y el niño tendrá que responder diciendo si está feliz, enojado, triste, etc.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Cuento “¿Quién soy?”<br>Espejo<br>Lápiz labial<br>Cuaderno<br>Lápiz | L/VL/NL    |

Tabla 69, Planificación 69, Caso VI

**Nombre:** Cristian

**Área:** Motricidad Gruesa

**Objetivo:** **Supera obstáculos sin ayuda.**

| Destreza              | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|-----------------------|--|---|------------|
| Coordinación Dinámica | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando con el niño la canción de “Ejercitándome”.</li> <li>• Después la maestra junto con el niño comenzarán a trotar alrededor del patio.</li> <li>• Luego la maestra junto con el niño gatearán haciendo diferentes figuras en el piso.</li> <li>• Luego la maestra colocará alrededor del piso diferentes obstáculos por ejemplo: piedras grandes, almohadas, etc.</li> <li>• La maestra pasará por los obstáculos primero para hacer una demostración luego el niño tendrá que pasarlo.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Piedras<br>Almohadas | L/VL/NL    |

Tabla 70, Planificación 70, Caso VI

**Nombre:** Cristian

**Área:** Motricidad Gruesa

**Objetivo:** **Corre a diferentes ritmos**

| Destreza | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|----------|---|--|------------|
| Correr   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando con el niño la canción del “HokeyPokey”.</li> <li>• Luego la maestra realizará el juego del capitán manda: a saltar en dos pies, a saltar en un pie, etc. y el niño deberá realizar lo que la maestra le pida.</li> <li>• Después la maestra junto con el niño sentado en el piso comenzará a aplaudir a lo que el niño deberá seguir el ritmo (rápido, lento) que la maestra realiza con las palmas.</li> <li>• A continuación la maestra le explicará al niño que ahora tendrá que correr al ritmo de las palmas si el ritmo es lento el niño deberá correr lento si el ritmo es rápido el niño deberá correr rápido.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Patio | L/VL/NL    |

Tabla 71, Planificación 71, Caso VI

**Nombre:** Cristian

**Área:** Motricidad Fina

**Objetivo:** Copia figuras geométricas: círculo, cuadrado

| Destreza          | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|-------------------|--|---|------------|
| Dibujar<br>Copiar | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando con el niño la canción de cabeza, hombros, rodillas pies.</li> <li>• Después se le entregara harina al niño para hacer figuras en la mesa. Primero se comenzará con el círculo jugando con la harina.</li> <li>• Se continuará con el cuadrado haciendo de igual manera figuras a partir del cuadrado por ejemplo casas, dados, etc.</li> <li>• Después de igual manera se harán figuras a partir del triángulo.</li> <li>• Luego se le entregará al niño plastilina para que realice las figuras antes hechas con la harina.</li> <li>• Para finalizar se le entregara una hoja para que dibuje las figuras que se le vayan pidiendo.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Harina<br>Lodo<br>Plastilina<br>Hojas A4<br>Pintura dactilar | L/VL/NL    |

Tabla 72, Planificación 72, Caso VI

**Nombre:** Cristian

**Área:** Motricidad Fina

**Objetivo:** Construye una escalera con 10 cubos (sin modelo)

| Destreza                     | Actividades   | Recursos  | Evaluación |
|------------------------------|---|---|------------|
| Coordinación Óculo<br>Manual | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando con el niño la canción de cabeza, hombros, piernas, pies.</li> <li>• Luego la maestra le presentará al niño una serie de legos, piedras, etc. para que el niño forme diferentes figuras.</li> <li>• Luego la maestra realizará la escalera con los cubos y le demostrará al niño lo que tiene que hacer.</li> <li>• Después se le entregará al niño los cubos para que haga él la escalera pero esta vez lo realizará sin la escalera de muestra.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br><br>Materiales:<br>Legos, piedras<br>Cubos. | L/VL/NL    |

Tabla 73, Planificación 73, Caso VI

**Nombre:** Cristian

**Área:** Motricidad Fina

**Objetivo:** **Ensarta cuentas grandes**

| Destreza | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|----------|--|--|------------|
| Ensartar | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con el niño la canción “cinco monitos”.</li> <li>• Después la maestra le entregará al niño una serie de pelotas pequeñas, porotos, etc. para que el niño ejercite la pinza digital.</li> <li>• Luego se entregará al niño el hilo con el que se va a ensartar las cuentas, para que haga un juego libre con él.</li> <li>• Luego se le explicará al niño como se debe ensartar el hilo, por donde introducirlo, como sacarlo, etc. A lo que el niño deberá realizarlo.</li> <li>• Y se le dirá que vamos hacer un collar para que le regale a su mamá pero que tiene que hacerlo ensartando las bolitas en el hilo.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>alumno<br>Materiales:<br>Pelotas<br>Porotos<br>Hilo<br>Cuentas grandes | L/VL/NL    |

Tabla 74, Planificación 74, Caso VI

**Nombre:** Cristian

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** Realiza correctamente el movimiento de llevar la cuchara del plato a la boca.

| Destreza                     | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|------------------------------|--|--|------------|
| Coordinación Óculo<br>Manual | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando con el niño la canción “crezco” de “Barney”.</li> <li>• A continuación la maestra le entregará al niño un plato con alimentos y la cuchara. Seguido la maestra ayudará al niño a colocar bien la manito en la cuchara.</li> <li>• Luego le explicará que debe coger con la cuchara la comida pero solo un bocado que pueda entrar en la boquita del niño.</li> <li>• Después la maestra con una ayuda física al niño, es decir, la maestra cogiendo la mano del niño le demostrará el movimiento de llevar la cuchara del plato a la boca: con la mano recta de frente a la boca llevar la cuchara a la misma sin bajar la cabeza.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Plato<br>Cuchara<br>Alimentos | L/VL/NL    |

Tabla 75, Planificación 75, Caso VI

**Nombre:** Cristian

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** **Seca sus manos adecuadamente, sin ayuda.**

| Destreza                     | Actividades  | Recursos   | Evaluación |
|------------------------------|--|--|------------|
| Coordinación<br>Oculo Manual | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con el niño la canción de las manitos.</li> <li>• Después la maestra y el niño jugarán con lodo haciendo rampas de lodo para que los carritos salten por ahí, además para que el niño se ensucie las manos.</li> <li>• Después la maestra señalará al niño que no está bien que esté con las manos sucias y que debe limpiarlas.</li> <li>• Por lo tanto la maestra le explicará al niño debe abrir la llave del agua, introducir sus manos en el lavador cerrar la llave, enjabonarse las manos, abrir la llave limpiarse las manos, cerrar la llave, coger la toalla secar sus manos, tanto las palmas como el dorso de las manos y colocar la toalla en su lugar.</li> <li>• El niño realizará las actividades después de cada juego y antes de las comidas.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Lodo<br>Carritos de juguete<br>Baño<br>Agua jabón<br>Toalla | L/VL/NL    |

Tabla 76. Planificación 76, Caso VI

**Nombre:** Cristian

**Área:** Socialización y Autoayuda

**Objetivo:** Espera su turno.

| Destreza | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|----------|---|--|------------|
| Espera.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con el niño la canción de “por favor y gracias” de “Barney”.</li> <li>• Después la maestra le explicará que se va a realizar un juego en el cual el niño tiene que intentar correr por el patio y cuando escuche que la maestra haga sonar un pito tiene que parar en el lugar en el que esté.</li> <li>• A continuación la maestra le explicará al niño que siempre tiene que esperar el turno de él en cualquier juego en el que esté.</li> <li>• Luego en los columpios de la casa se le pedirá algunos niños que jueguen con el niño en este juego.</li> <li>• Y la maestra junto con el niño irá esperando el turno para poder subirse a los columpios.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Amigos de la casa<br>Materiales:<br>Patio<br>Pito<br>Columpios | L/VL/NL    |

Tabla 77, Planificación 77, Caso VI

**Nombre:** Cristian

**Área:** Cognición

Objetivo: **Arma rompecabezas de 4 piezas.**

| Destreza                        | Actividades  | Recursos  | Evaluación |
|---------------------------------|--|---|------------|
| Coordinación<br>Óculo<br>Manual | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando y bailando con el niño la canción de los números.</li> <li>• Luego se le presentará al niño legos que se encajen para que se familiarice con las formas y la manera de colocarlos. Luego se le presentarán láminas con imágenes de secuencias para que las coloque en orden. Primero de dos imágenes luego se irá incrementando la cantidad de imágenes para que el niño vaya armando.</li> <li>• Seguido la maestra entregará al niño un rompecabezas para que el niño lo vaya armando. Primero la maestra brindará ayudas físicas al niño es decir, irá armando junto con el niño el rompecabezas, después la maestra le ayudará de manera verbal y para finalizar el niño deberá armar solo el rompecabezas.</li> <li>• Al final se le preguntará que dibujos le gusta más para traer un rompecabezas del mismo y que el niño lo arme.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Legos<br>Imágenes de<br>secuencias<br>Rompecabezas de<br>4 piezas. | L/VL/NL    |

Tabla 78, Planificación 78, Caso VI

**Nombre:** Cristian

**Área:** Cognición

Objetivo: **Cuenta hasta 4.**

| Destreza | Actividades   | Recursos   | Evaluación |
|----------|---|--|------------|
| Contar   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará la clase cantando con el niño con la canción de los números.</li> <li>• La maestra le explicará al niño que vamos hacer carreritas de un lado del patio hacia el otro pero que se correrá cuando la maestra cuente hasta cuatro, es decir cuando la maestra diga uno, dos, tres y cuatro pueden correr.</li> <li>• Seguido la maestra pedirá al niño buscar y traer diferentes objetos como piedras, hojas de árboles, etc.</li> <li>• Después la maestra entregará al niño cuatro fichas legos, para que el niño los vaya contando junto con la maestra.</li> <li>• Luego la maestra contará hasta el cuatro y después lo hará el niño.</li> <li>• Después la maestra le dirá que nuevamente se jugará a las carreritas pero esta vez el niño deberá contar hasta cuatro para poder correr.</li> </ul> | Humanos:<br>Maestras<br>Alumno<br>Materiales:<br>Patio<br>Objetos<br>varios.<br>Piedras,<br>hojas de<br>árbol<br>Legos (4) | L/VL/NL    |

Tabla 79, Planificación 79, Caso VI

### **2.3 Conclusiones:**

Este capítulo trata sobre la intervención de cada una de las necesidades de los niños y niñas. Es decir, la obtención de una evaluación inicial seguido de un listado de objetivos a cumplirse y a continuación el desarrollo de planificaciones de actividades para dichos objetivos de cada niño y niña.

Las conclusiones de este apartado son las siguientes:

- Las historias clínicas con las que contaba la Fundación estaban inconclusas.
- La realización de las planificaciones de igual manera son las mismos para algunos niños y niñas ya que tienen las mismas necesidades.
- Se encontró algunos problemas al momento de la aplicación del programa por ejemplo: los niños se encontraban con calzado inadecuado para realizar la actividad de correr, al llegar a la Fundación los niños estaban dormidos, por lo que había que esperar que se despertaran para poder trabajar con ellos, muchas veces se encontraban sin ganas de trabajar puesto que estaban recién levantados, no se contaba con el espacio adecuado para poder trabajar con ellos, etc.
- Se necesitó de varias sesiones para poder cumplir con los objetivos.
- La colaboración de las autoridades hizo posible la ejecución de las actividades programadas para los niños y niñas.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS - PERFILES INICIALES Y FINALES DE LA INVESTIGACIÓN

#### INTRODUCCIÓN:

*“La buena didáctica es aquella que deja que el pensamiento del otro no se interrumpa y que le permite, sin notarlo, ir tomando buena dirección.”*

**Enrique Tierno Galván**

La estimulación se constituye en una herramienta esencial para la prevención y el cuidado de la salud de los niños y niñas, por eso es importante anticipar y asistir, de manera oportuna, evitando posibles dificultades, atendiendo el desarrollo integral de los pequeños.

Este capítulo muestra los verdaderos resultados, adelantos, retrocesos o también equilibrio de las habilidades y destrezas en las cuales se estimuló. Comenzando con el análisis de la Evaluación Inicial del desarrollo psicomotor del niño o niña, el mismo que se realizó con dos guías, Brunet-Lezine y Progress Assessment Chart o PAC Modelo 0 y 1. La primera expone los resultados de la siguiente manera: el Coeficiente de Desarrollo General y Específico mostrando la edad en la que se encuentra en cada una de las áreas. Y el PAC, clasifica a cada área y sub-área con desarrollo: bajo, medio y alto aclarando los porcentajes de cada una de las sub áreas.

Después de la aplicación, de sesiones individuales y grupales de Estimulación durante un periodo de cinco meses de trabajo, en donde, se realizó desde una Evaluación Inicial, se seleccionaron objetivos a estimular, concluyendo con la Evaluación final, los cuales exponen los resultados propiamente dichos. Teniendo en cuenta que la estimulación realizada de forma adecuada favorece a una mejor organización y consolidación de un estilo de vida, resultando saludable para el niño o niña en los aspectos; físicos, psicológicos y emocionales.

### 3.1 Estudio de Caso, Evaluaciones Iniciales y Finales.

#### 3.1.1 Resultados – Perfiles Iniciales y Finales: Brunet- Lezine:

Los niños y niñas fueron evaluados en la primera semana del mes de junio de 2011, dando resultados y perfiles que fueron la base para obtener los objetivos a planificar.

Después de las sesiones realizadas con cada uno de los niños y niñas, se obtuvieron muy buenos resultados. Siguiendo el proceso, fueron evaluados nuevamente, mostrando los siguientes resultados y perfiles finales.

#### 3.1.2 Resultados Iniciales y Finales: Progress Assessment Chart (PAC):

En vista de que esta es una guía que no tiene una categorización específica, las autoras clasifican a los resultados de cada subárea en: alto, medio, y bajo. Con los siguientes parámetros:

La mayoría de niños fueron evaluados con la PAC 0, ya que no cumplen todos los objetivos propuestos por la guía, y un caso se evaluó con la PAC1, ya que, el grado de desarrollo era mayor, cumpliendo todos los objetivos de la PAC modelo 0

- 81 al 100% de objetivos cumplidos en cada subárea: **ALTO**
- Del 50% hasta el 80% de objetivos cumplidos en cada subárea: **MEDIO**
- Menor al 50% de los objetivos cumplidos en cada subárea: **BAJO**

### 3.3 Caso I:



Fotografía 1, Priscila en sesiones de ensartado.

### 3.2.1 Evaluación Brunet-Lezine.

#### 3.2.1.1 Resultado y Perfil Inicial:

Priscila fue evaluada con la guía Brunet- Lezine el 3 de junio de 2011 en donde la niña presenta un cociente de desarrollo general de 45,5 equivalentes a un Retraso del Desarrollo Grave.

#### Calificación:

Edad cronológica: EC= 1410 días

Edad Base: 15 meses

|                                |                                 |   |                     |
|--------------------------------|---------------------------------|---|---------------------|
| P= 40+15= 55: 22meses 15 días= | $675 \times 100 / 1410 = 47,87$ | } | 184,03/4= <b>46</b> |
| C=59+33= 92: 24meses=          | $720 \times 100 / 1410 = 51,06$ |   |                     |
| L= 16+9= 25: 19meses=          | $570 \times 100 / 1410 = 40,42$ |   |                     |
| S=35+12= 47: 21meses=          | $630 \times 100 / 1410 = 44,68$ |   |                     |
| CD= 657x100/1410=              | <b>46,59</b>                    |   |                     |

#### Áreas:

| ÁREA                          | COCIENTE<br>DE DESARROLLO | CATEGORÍA DE DESARROLLO       |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| Control Postural              | 47,87                     | Retraso del Desarrollo Grave. |
| Coordinación óculo-<br>motriz | 51,06                     | Retraso Moderado              |
| Lenguaje                      | 40,42                     | Retraso del Desarrollo Grave. |
| Sociabilidad                  | 39,29                     | Retraso del Desarrollo Grave. |

Cuadro 3.1 Áreas Brunet- Lezine. Evaluación Inicial



Fotografía 2, Priscila en juego libre.

Dando como resultado que las áreas P (control postural y motricidad) y C (coordinación óculo – motriz y conducta de adaptación a los objetos) son las áreas más altas de acuerdo a la evaluación realizada. Y las áreas de L(lenguaje) y S(sociabilidad o relaciones sociales y personales) son las que mayor dificultad presenta.

### 3.2.1.2 Resultado y Perfil Final:

Priscila fue evaluada con la guía Brunet- Lezine el 17 de Octubre de 2011, en donde la niña presenta un cociente de desarrollo general de 48.57 equivalentes a un Retraso del Desarrollo Grave.



Fotografía 3, Priscila jugando.

### Calificación:

Edad cronológica: EC= 1612 días

Edad Base: 24 meses

P= 58+6= 64: 26 meses 15 días=  $795 \times 100 / 1612 = 49.31$

C=92+9= 101: 27 meses=  $810 \times 100 / 1612 = 50,24$

} 198.17/4= **49.54**

$$L = 40 + 3 = 43: 27 \text{ meses} = 810 \times 100 / 1612 = 50,24$$

$$S = 50 + 3 = 53: 26 \text{ meses} = 780 \times 100 / 1612 = 48,38$$

$$CD = 783 \times 100 / 1410 = 48,57$$

**Áreas:**

| ÁREA                       | COCIENTE DE DESARROLLO | CATEGORÍA DE DESARROLLO       |
|----------------------------|------------------------|-------------------------------|
| Control Postural           | 49.31                  | Retraso del Desarrollo Grave. |
| Coordinación óculo- motriz | 50.24                  | Retraso del Desarrollo Grave  |
| Lenguaje                   | 50.24                  | Retraso del Desarrollo Grave. |
| Sociabilidad               | 48.38                  | Retraso del Desarrollo Grave. |

Cuadro 3.1.2 Áreas Brunet-Lezine. Evaluación Final



Fotografía 4, Priscila en una sesión con pintura dactilar.

Dando como resultado que las áreas P (control postural y motricidad) y S (sociabilidad o relaciones sociales y personales) presenta mayor dificultad, mientras que C (coordinación óculo – motriz y conducta de adaptación a los objetos) son las áreas más altas de acuerdo a la evaluación realizada, L (lenguaje) son áreas en las cuales se dio un adelanto significativo.

### 3.2.2 Evaluación ProgressAssesment Chart

#### 3.3.2.1 Resultado Inicial:

Priscila fue evaluada el 6 de junio del 2011 con la guía Progress Assessment Chart (PAC) Modelo 0, en donde se pudo observar:

| ALTO   | MEDIO | BAJO |
|--|-------|------|
| Autovalimiento: Vestido (100%)                     |       |      |
| Autovalimiento: Desplazamiento (92%)               |       |      |
| Autovalimiento: Alimentación (85%)                 |       |      |
| Ocupación: Control Motor (94%)                     |       |      |
| Ocupación: Habilidad manual (78%)                  |       |      |
| Socialización. (90%)                               |       |      |
| Autovalimiento: Higiene (100%)                     |       |      |
| Comunicación: Comprensión y uso del lenguaje (87%) |       |      |
| Comunicación: Desarrollo de la comunicación (85%)  |       |      |

Cuadro 3.1.3 Evaluación PAC Inicial



Fotografía 5, Priscila cantando, saco una mano la hago bailar...

### 3.2.2.2 Resultado Final:

Priscila fue evaluada el 17 de octubre del 2011 con la guía ProgressAssessment Chart (PAC) Modelo 0, en donde se pudo observar:

| ALTO   | MEDIO | BAJO |
|--|-------|------|
| Autovalimiento: Alimentación (100%)                  |       |      |
| Autovalimiento: Vestido (100%)                       |       |      |
| Autovalimiento: Higiene (100%)                       |       |      |
| Ocupación : Control Motor (100%)                     |       |      |
| Socialización. (95%)                                 |       |      |
| Ocupación : Habilidad manual (93%)                   |       |      |
| Comunicación: Comprensión y uso del lenguaje. (100%) |       |      |
| Comunicación: Desarrollo de la comunicación (100%)   |       |      |
| Autovalimiento: Desplazamiento (100%)                |       |      |

Cuadro 3.1.4 Evaluación PAC Final



Fotografía 6, Priscila y Keily cantando al señor sol.

### 3.3 Caso II:

#### 3.3.1 Evaluación Brunet- Lezine

##### 3.3.1.1 Resultado y Perfil Inicial:

Fernanda fue evaluada con la guía Brunet- Lezine el 2 de junio del 2011, presentando un cociente de desarrollo general de 44,4 equivalentes a un Retraso del Desarrollo Grave.



Fotografía 7, María Fernanda en una sesión para lograr independencia.

#### Calificación:

Edad cronológica: EC= 1620 días

Edad Base: 21 meses

|                        |                     |   |                |
|------------------------|---------------------|---|----------------|
| P= 52+6= 58: 24meses=  | 720x100/1620= 44,44 | } | 177,76/4= 44,4 |
| C=80+12= 92: 24meses=  | 720x100/1620= 44,44 |   |                |
| L= 31+6= 37: 23meses=  | 690x100/1620= 42,59 |   |                |
| S=47+6= 53: 25meses=   | 750x100/1620= 46,29 |   |                |
| CD= 720x100/1620= 44,4 |                     |   |                |

**Áreas:**

| ÁREA                       | COCIENTE DE DESARROLLO | CATEGORÍA DE DESARROLLO       |
|----------------------------|------------------------|-------------------------------|
| Control Postural           | 44,44                  | Retraso del Desarrollo Grave. |
| Coordinación óculo- motriz | 44,44                  | Retraso del Desarrollo Grave. |
| Lenguaje                   | 42,59                  | Retraso del Desarrollo Grave. |
| Sociabilidad               | 46,29                  | Retraso del Desarrollo Grave. |

Cuadro 3.2 Áreas Brunet-Lezine. Evaluación Inicial.

Dando como resultado que las áreas P (control postural y motricidad) y C (coordinación óculo – motriz y conducta de adaptación a los objetos) y S (sociabilidad o relaciones sociales y personales) son las áreas más altas de acuerdo a la evaluación realizada. Y el área de L(lenguaje) es la que mayor dificultad presenta.

**3.3.1.2 Resultado y Perfil Final:**

Fernanda fue evaluada con la guía Brunet- Lezine el 18 de octubre de 2011, presentando un cociente de desarrollo de 45.59 equivalentes a un Retraso del Desarrollo Grave.



Fotografía 8, María Fernanda en una sesión de independencia.

**Calificación:**

Edad cronológica: EC= 1737días

Edad Base: 24 meses

|                                     |                                 |   |                        |
|-------------------------------------|---------------------------------|---|------------------------|
| P= 58+6= 64: 26meses15 días=        | $795 \times 100 / 1737 = 45.76$ | } | 183.92/4= <b>45.98</b> |
| C=92+12= 104: 27meses=              | $810 \times 100 / 1737 = 46.63$ |   |                        |
| L= 40+3= 43: 27meses=               | $810 \times 100 / 1737 = 46.63$ |   |                        |
| S=50+3= 53: 26meses=                | $780 \times 100 / 1737 = 44.90$ |   |                        |
| CD= $792 \times 100 / 1737 = 45.59$ |                                 |   |                        |

**Áreas:**

| ÁREA                       | COCIENTE DE DESARROLLO | CATEGORÍA E DE DESARROLLO     |
|----------------------------|------------------------|-------------------------------|
| Control Postural           | 45.76                  | Retraso del Desarrollo Grave. |
| Coordinación óculo- motriz | 46.63                  | Retraso del Desarrollo Grave. |
| Lenguaje                   | 46.63                  | Retraso del Desarrollo Grave. |
| Sociabilidad               | 44.90                  | Retraso del Desarrollo Grave. |

Cuadro 3.2.1 Áreas Brunet-Lezine. Evaluación Final.

Dando como resultado que las áreas P (control postural y motricidad) y S (sociabilidad o relaciones sociales y personales) son las áreas en donde la niña tiene mayor dificultad, mientras que C (coordinación óculo – motriz y conducta de adaptación a los objetos) y L(lenguaje) son las áreas más altas de acuerdo a la evaluación realizada.

### 3.3.2 Evaluación Progress Assessment Chart

#### 3.3.2.1 Resultado Inicial:

María Fernanda fue evaluada el 6 de junio del 2011 con la guía ProgressAssessment Chart (PAC) Modelo 0, en donde se pudo observar:



Fotografía 9, Fernanda aprendiendo a utilizar los tenedores.

| ALTO   | MEDIO | BAJO |
|--|-------|------|
| Autovalimiento : Vestido (100%)                    |       |      |
| Autovalimiento : Higiene (90%)                     |       |      |
| Autovalimiento: Desplazamiento (92%)               |       |      |
| Autovalimiento: Alimentación (85%)                 |       |      |
| Ocupación: Control Motor (94%)                     |       |      |
| Ocupación : Habilidad Manual (93%)                 |       |      |
| Socialización (90%)                                |       |      |
| Comunicación: Comprensión y uso del lenguaje (87%) |       |      |
| Comunicación: Desarrollo de la Comunicación (85%)  |       |      |

Cuadro 3.2.2 Evaluación PAC Inicial

**3.3.2.2 ResultadoFinal:**

María Fernanda fue evaluada el 18 de octubre del 2011 con la guía Progress Assessment Chart (PAC) Modelo 0, en donde se pudo observar:

| ALTO  | MEDIO | BAJO |
|---|-------|------|
| Autovalimiento: Alimentación (100%)<br>Autovalimiento: Desplazamiento (100%)<br>Autovalimiento: Higiene (100%)<br>Autovalimiento: Vestido (100%)<br>Comunicación: Desarrollo de la Comunicación (100%)<br>Comunicación: Comprensión y uso del lenguaje (100%)<br>Ocupación: Control motor (100%)<br>Socialización (100%)<br>Ocupación: Habilidad manual (93%) |       |      |

Cuadro 3.2.3 Evaluación PAC Final



Fotografía 10, María Fernanda y sus amiguitos cantando.

### 3.4 Caso III:

#### 3.4.1. Evaluación Brunet- Lezine

##### 3.4.1.1 Resultado y Perfil Inicial:

Carmen fue evaluada con la guía Brunet - Lezine el 6 de junio de 2011, presentando un cociente de desarrollo general de 95 equivalentes a un Desarrollo Psicomotriz Normal.



Fotografía 11, Carmita en sesión de manejo correcto de tijera.

#### Calificación:

Edad cronológica: EC= 60 meses

Edad base: 4 años

$$4 \times 12 = 48 + 9 = 57$$

CD=  $57 \times 100 / 60 = 95$  Desarrollo Psicomotor Normal.

Objetivos no logrados:

5 años:

Copia un triángulo

Cuenta cuatro cubos

### 3.4.1.2 Resultado y Perfil Final:

Carmen fue evaluada con la guía Brunet - Lezine el 17 de octubre, presentando un cociente de desarrollo de 104.76 equivalentes a un Desarrollo Psicomotriz Normal.



Fotografía 12, Carmita en sesión de discriminación de colores

#### Calificación:

Edad cronológica: EC= 63 meses

Edad base: 5 años

$5 \times 12 = 60 + 6 = 66$

CD=  $66 \times 100 / 63 = 104.76$  Desarrollo Psicomotor Normal.

### 3.4.2 Evaluación Progress Assessment Chart

#### 3.4.2.1 Resultado Inicial:

Carmen fue evaluada el 6 de junio del 2011 con la guía Progress Assessment Chart (PAC) Modelo 1, en donde se pudo observar:



Fotografía 13, Carmita en ejercicios de pre-escritura.

| ALTO                                    | MEDIO   | BAJO   |
|---|---|--|
| Autovalimiento:<br>Vestido (90%)        | Comunicación: Nociones<br>Cuantitativas (50%) | Comunicación:<br>Trabajos con papel y<br>lápiz (40%) |
| Comunicación:<br>Lenguaje (89%)         | Comunicación:<br>Discriminación(50%)          | Ocupación: Control<br>motor (30%)                    |
| Socialización:<br>Juegos (90%)          | Autovalimiento: Higiene (80%)                 |  |
| Ocupación:<br>Habilidad Manual<br>(90%) | Autovalimiento:<br>Desplazamiento (80%)       |  |
|   | Autovalimiento: Hábitos en la<br>mesa (70%)   |  |
|   | Socialización: Actividades<br>Hogareñas (60%) |  |

Cuadro 3.3.1 Evaluación PAC Inicial

### 3.4.2.2 Resultado Final

Carmen fue evaluada el 17 de octubre del 2011 con la guía Progress Assessment Chart (PAC) Modelo 1, en donde se pudo observar:



Fotografía 14, Carmita cortando un guineo, utilizando los tenedores.

| ALTO                                     | MEDIO  | BAJO |
|--|--|------|
| Autovalimiento: Vestido (100%)           | Comunicación: Nociones Cuantitativas (80%)     |      |
| Socialización: Juegos (100%)             | Comunicación: Discriminación (60%)             |      |
| Ocupación: Habilidad Manual (100%)       | Autovalimiento: Desplazamiento (80%)           |      |
| Autovalimiento: Hábitos en la mesa (90%) | Socialización: Actividades Hogareñas (60%)     |      |
| Autovalimiento: Higiene (90%)            | Ocupación: Control motor (70%)                 |      |
| Comunicación: Lenguaje (95%)             | Comunicación: Trabajos con papel y lápiz (50%) |      |

Cuadro 3.3.2 Evaluación PAC Final

### 3.5 Caso IV:

#### 3.5.1 Evaluación Brunet- Lezine

##### 3.5.1.1 Resultado y Perfil Inicial:

Keily fue evaluada con la guía Brunet – Lezine el 2 de junio de 2011, presentando un cociente de desarrollo general de 93.7 equivalentes a un Desarrollo Psicomotriz Normal.

**Calificación:**

Edad cronológica: EC= 720 días

Edad Base: 15 meses

$P = 40 + 15 = 55$ : 22 meses 15 días =  $675 \times 100 / 720 = 93,75$

$C = 59 + 33 = 92$ : 24 meses =  $720 \times 100 / 720 = 100$

$L = 16 + 15 = 31$ : 21 meses =  $630 \times 100 / 720 = 87,5$

$S = 35 + 12 = 47$ : 21 meses =  $630 \times 100 / 720 = 87,5$

$CD = 675 \times 100 / 720 = 93,75$

}

$368,75 / 4 = 92,1$

**Áreas:**

| ÁREA                       | COCIENTE DE DESARROLLO | CATEGORÍA DE DESARROLLO      |
|----------------------------|------------------------|------------------------------|
| Control Postural           | 93,75                  | Normal                       |
| Coordinación óculo- motriz | 100                    | Normal                       |
| Lenguaje                   | 87,5                   | Retraso del Desarrollo Leve. |
| Sociabilidad               | 87,5                   | Retraso del Desarrollo Leve. |

Cuadro 3.4.1 Áreas Brunet-Lezine. Evaluación Inicial.

Dando como resultado que las áreas P (control postural y motricidad) y C (coordinación óculo – motriz y conducta de adaptación a los objetos) son las áreas más altas de acuerdo a la evaluación realizada. Y las áreas de L(lenguaje) y S(sociabilidad o relaciones sociales y personales) son las que mayor dificultad presenta.



Fotografía 15, Keily en sesión de noción: mucho y poco.

**3.5.1.2 Resultado y Perfil Final:**

Keily fue evaluada con la guía Brunet – Lezine el 18 de octubre de 2011, presentando un cociente de desarrollo general de 93.6 equivalentes a un Desarrollo Psicomotriz Normal.



Fotografía 16, Keyli en una sesión con pintura dactilar.

**Calificación:**

Edad cronológica: EC= 841 días

Edad Base: 24 meses

$$\begin{array}{l}
 P= 58+6=64: 26\text{meses } 15 \text{ días}= 795 \times 100 / 841 = 94.53 \\
 C=92+6= 98: 25\text{meses } 15 \text{ días}= 765 \times 100 / 841 = 90.96 \\
 L= 40+3= 43: 27 \text{ meses}= 810 \times 100 / 841 = 96.31 \\
 S=50+3= 53: 26\text{meses}= 780 \times 100 / 841 = 92.74 \\
 CD= 774 \times 100 / 841 = 92.03
 \end{array}
 \left. \vphantom{\begin{array}{l} P \\ C \\ L \\ S \\ CD \end{array}} \right\} 374.54 / 4 = 93.6$$

**Áreas:**

| ÁREA                       | COCIENTE DE DESARROLLO | CATEGORÍA DE DESARROLLO |
|----------------------------|------------------------|-------------------------|
| Control Postural           | 94.53                  | Normal                  |
| Coordinación óculo- motriz | 90.96                  | Normal                  |
| Lenguaje                   | 96.31                  | Normal                  |
| Sociabilidad               | 92.74                  | Normal                  |

Cuadro 3.4.2 Áreas Brunet-Lezine. Evaluación Final.

Después de la evaluación realizada los resultados fueron los siguientes: C (coordinación óculo – motriz y conducta de adaptación a los objetos) y S (sociabilidad o relaciones sociales y personales) son las que tienen un puntaje más bajo a pesar que tiene una Calificación de Normal, mientras que, P (control postural y motricidad) y L (lenguaje) son las áreas más altas de acuerdo a la evaluación realizada.

### 3.5.2 Evaluación Progress Assessment Chart.

#### 3.5.2.1 Resultado Inicial:

Keily fue evaluada el 3 de junio del 2011 con la guía Progress Assessment Chart (PAC) Modelo 0, en donde se pudo observar:



Fotografía 17, Keily ensartando una figura.

| ALTO   | MEDIO | BAJO                            |
|--|-------|---------------------------------|
| Autoalimentación: Vestido (100%)                   |       | Autoalimentación: Higiene (30%) |
| Autoalimentación: Desplazamiento (92%)             |       |                                 |
| Autoalimentación: Alimentación (85%)               |       |                                 |
| Ocupación: Control Motor (94%)                     |       |                                 |
| Comunicación: Comprensión y uso del lenguaje (85%) |       |                                 |
| Comunicación: Desarrollo de la Comunicación (87%)  |       |                                 |
| Socialización (95%)                                |       |                                 |
| Ocupación: Habilidad Manual (93%)                  |       |                                 |

Cuadro 3.4.3 Evaluación PAC Inicial

**3.5.2.2 Resultado y Perfil Final:**

Keily fue evaluada el 18 de octubre del 2011 con la guía Progress Assessment Chart (PAC) Modelo 0, en donde se pudo observar:



Fotografía 18, Keily en sesión: dice su nombre

| ALTO  | MEDIO | BAJO |
|---|-------|------|
| Autovalimiento: Vestido (100%)                      |       |      |
| Ocupación: Habilidad Manual (93%)                   |       |      |
| Comunicación: Desarrollo de la Comunicación (100%)  |       |      |
| Autovalimiento: Desplazamiento (100%)               |       |      |
| Autovalimiento: Alimentación (100%)                 |       |      |
| Autovalimiento: Higiene (90%)                       |       |      |
| Comunicación: Comprensión y uso del lenguaje (100%) |       |      |
| Socialización (100%)                                |       |      |
| Ocupación: Control Motor (100%)                     |       |      |

Cuadro 3.4.5 Evaluación PAC Final

### 3.6 Caso V:

#### 3.6.1 Evaluación Brunet- Lezine

##### 3.6.1.1 Resultado y Perfil Inicial:

Fernando fue evaluado con la guía Brunet-Lezine el 2 de junio de 2011, presentando un cociente de desarrollo de 87.2 equivalentes a un Retraso en el Desarrollo leve.



Fotografía 19, Fernando en una sesión de estimulación.

##### Calificación:

Edad cronológica: EC= 55 meses

Edad Base: 3 años

$3 \times 12 = 36 + 12 = 48$

$CD = 48 \times 100 / 55 = 87,2$  Retraso del Desarrollo Leve.

##### 3.6.1.2 Resultado y Perfil Final:

Fernando fue evaluado con la guía Brunet -Lezine el 19 de octubre de 2011, presentando un cociente de desarrollo de 106.77 equivalentes a un Desarrollo Psicomotriz Normal.



Fotografía 20, Fernando en una sesión de motricidad gruesa.

**Calificación:**

Edad cronológica: EC= 59 meses

Edad Base: 5 años

$5 \times 12 = 60 + 3 = 63$

CD=  $63 \times 100 / 59 = 106.77$  Desarrollo Psicomotriz Normal.

**3.6.2 Evaluación Progress Assessment Chart.**

**3.6.2.1 Resultado Inicial**

Fernando fue evaluado el 1 de junio del 2011 con la guía Progress Assessment Chart (PAC) Modelo 0, en donde se pudo observar:

| ALTO   | MEDIO                                | BAJO |
|--|--------------------------------------|------|
| Ocupación: Control Motor (100%)                    | Autovalimient<br>o: Higiene<br>(80%) |      |
| Ocupación: Habilidad Manual (100%)                 |                                      |      |
| Comunicación: Comprensión y uso del lenguaje (94%) |                                      |      |
| Comunicación: Desarrollo de la Comunicación (95%)  |                                      |      |
| Autovalimientamiento: Vestido (83%)                |                                      |      |
| Autovalimientamiento: Desplazamiento (92%)         |                                      |      |
| Autovalimientamiento: Alimentación (85%)           |                                      |      |
| Socialización (90%)                                |                                      |      |

Cuadro 3.5.1 Evaluación PAC Inicial

**3.6.1.2 Resultado Final:**

Fernando fue evaluado el 19 de octubre del 2011 con la guía Progress Assessment Chart (PAC) Modelo 0, en donde se pudo observar:



Fotografía 22, Fernando y sus amigos atendiendo las indicaciones del juego.

| ALTO  | MEDIO | BAJO |
|---|-------|------|
| Ocupación: Control Motor (100%)                     |       |      |
| Ocupación: Habilidad Manual (100%)                  |       |      |
| Autovalimiento: Alimentación (100%)                 |       |      |
| Autovalimiento: Desplazamiento (100%)               |       |      |
| Autovalimiento: Higiene (100%)                      |       |      |
| Autovalimiento: Vestido (83%)                       |       |      |
| Comunicación: Comprensión y uso del lenguaje (100%) |       |      |
| Comunicación: Desarrollo de la Comunicación (100%)  |       |      |
| Socialización (100%)                                |       |      |

Cuadro 3.5.2 Evaluación PAC Final

### 3.7 Caso VI

#### 3.7.1 Evaluación Brunet- Lezine

##### 3.7.1.1 Resultado y Perfil Inicial

Cristian fue evaluado el 7 de junio del 2011 con la guía de evaluación Brunet- Lezine (corta) presentando un cociente de desarrollo general de 107,1 equivalentes a un Desarrollo Psicomotriz Normal.



Fotografía 23, Cristian en una sesión de cognición, figuras geométricas.

**Calificación:**

Edad cronológica: EC= 42 meses

Edad Base: 30 meses

$$30+15 = 45$$

CD=  $45 \times 100 / 42 = 107,1$  Desarrollo Normal.

**3.7.1.2 Resultado y Perfil Final:**

Cristian fue evaluado el 19 de junio del 2011 con la guía de evaluación Brunet- Lezine presentando un cociente de desarrollo general de 97.82 equivalentes a un Desarrollo Psicomotor Normal.



Fotografía 24, Cristian jugando con cubos, haciendo torres.

**Calificación:**

Edad cronológica: EC= 46 meses

Edad Base: 3 años

$$3 \times 12 + 9 = 45$$

CD=  $45 \times 100 / 46 = 97.82$  Desarrollo Psicomotor Normal.

### 3.7. 2 Evaluación Progress Assessment Chart.

#### 3.7.2.1 Resultado Inicial

Cristian fue evaluado el 3 de junio del 2011 con la guía Progress Assessment Chart (PAC) Modelo 0, en donde se pudo observar:

| ALTO                                  | MEDIO   | BAJO |
|---------------------------------------|---|------|
| Ocupación:<br>Control Motor<br>(100%) | Comunicación: Comprensión y uso del lenguaje (92%)<br>Comunicación: Desarrollo de la Comunicación (95%)<br>Autovalimiento: Vestido (83%)<br>Autovalimiento: Higiene (80%)<br>Autovalimiento: Desplazamiento (92%)<br>Ocupación: Habilidad Manual (93%)<br>Autovalimiento: Alimentación (92%)<br>Socialización (95%) |      |

Cuadro 3.6.1 Evaluación PAC Inicial

#### 3.7.1.2 Resultado Final:

Cristian fue evaluado el 3 de junio del 2011 con la guía Progress Assessment Chart (PAC) Modelo 0, en donde se pudo observar:



Fotografía 26, Cristian sirviéndose agua.

| ALTO   | MEDIO | BAJO |
|--|-------|------|
| Ocupación: Control Motor (100%)<br>Ocupación: Habilidad Manual (100%)<br>Autovalimiento:<br>Alimentación(100%)<br>Autovalimiento: Desplazamiento (100%)<br>Autovalimiento: Higiene (90%)<br>Autovalimiento: Vestido (83%)<br>Comunicación: Comprensión y uso del lenguaje (100%)<br>Comunicación: Desarrollo de la Comunicación (100%)<br>Socialización (100%) |       |      |

Cuadro 3.6.2 Evaluación PAC Final

### 3.6 Análisis y Correlación de los Resultados - Perfiles Iniciales y Finales:

Para un mejor análisis de datos se presenta a continuación gráficos de barra los cuales explican la evaluación inicial y final de cada caso y con cada una de las guías utilizadas. Relacionándolo de la siguiente manera:

Con la guía Brunnet- Lezine se tomó en cuenta el coeficiente de desarrollo general de cada evaluación tanto inicial y final, transformándolo a porcentaje mediante una operación matemática (regla de tres) que consiste en: la multiplicación de 100 por el coeficiente de desarrollo y dividimos para 180 (calificación pedagógica más alta.)

$$\text{Porcentaje de la Brunet- Lezine} = \frac{100 \times \text{coeficiente de desarrollo}}{180}$$

La guía Progress Assessment Chart, se ha relacionado así: alto desde 81 al 100%; medio con 50% hasta el 80% y bajo con un porcentaje menor al 50%.

$$\text{Porcentaje PAC} = \frac{\text{número de destrezas logradas de cada subárea} \times 100}{\text{Número de destrezas de cada subárea.}}$$

### 3.6.1 Caso I:

#### 3.6.1.2 Brunet- Lezine Inicial y Final:

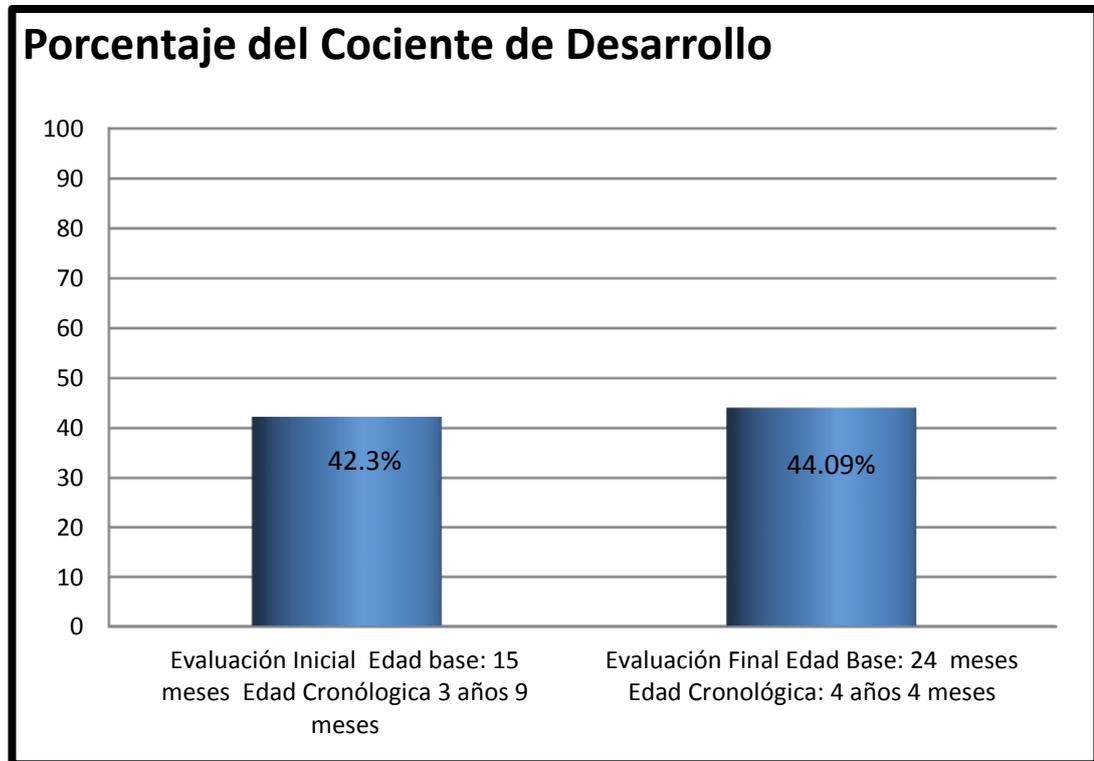


Gráfico 1: Coeficiente de Desarrollo Caso I

Los resultados en el caso I, del Coeficiente de Desarrollo, muestra un adelanto leve, puesto que en la evaluación inicial la niña tuvo una **edad cronológica de: 3 años 9 meses** (1410 días) y con **CD: 45.5 (Retraso del desarrollo Grave)**, y en la evaluación final la edad **cronológica de 4 años 4 meses** (1612 días) y con **49.54 (Retraso del desarrollo Grave)**.

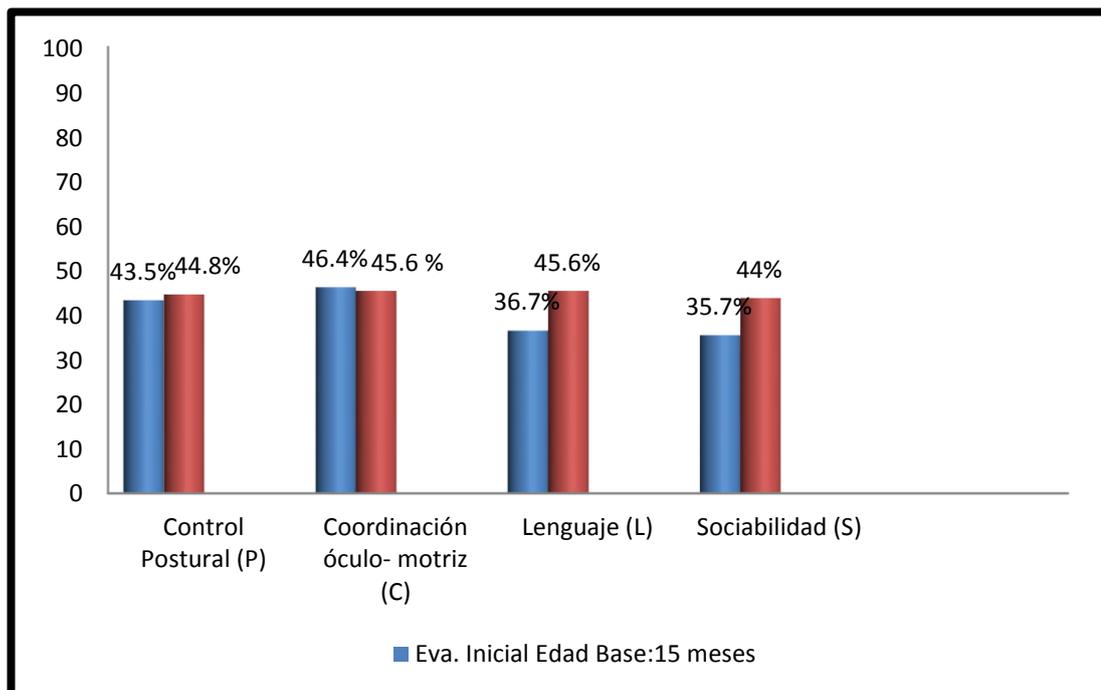


Gráfico 2: Áreas de Desarrollo Caso I

El análisis muestra en las áreas de desarrollo lo siguiente: **Control postural, pasó de 47.8 a 49.31** (Retraso del desarrollo grave) **con una edad de 18 meses a 19 meses 15 días. Coordinación óculo-manual de 51.06 a 50.24** (Retraso moderado) **con una edad de 13 meses 24 días a 13 meses 6 días.;** **lenguaje con 40.42 a 50.24** (Retraso moderado) **con una edad de 24 meses a 30 meses;** y **sociabilidad, 39.29 a 48.38** (Retraso del desarrollo grave) **con una edad de 18 meses a 21 meses.** Los resultados obtenidos muestran que existió un adelanto leve general en todas las áreas, lo cual se debe al ambiente favorable en el que se desenvuelve actualmente la niña, los cuidados básicos que le brindan y la estimulación diaria.

### 3.6.1.3 Progress Assessment Chart (PAC):

Esta guía de desarrollo, evalúa cuatro áreas y subáreas: mostrando adelanto significativo en: comprensión y uso del lenguaje, desarrollo de la comunicación, desplazamiento, alimentación, socialización y control motor manteniéndose con la calificación en Alta, y en habilidad manual supera la calificación a Alto, en vestido e higiene se mantiene con los mismos resultados. Se puede observar en el gráfico. Los adelantos que hubo en

relación a esta guía son debidos al desarrollo emocional que la niña obtuvo al momento de ingresar a la casa hogar y recibir afecto por parte de las educadoras de la casa hogar.

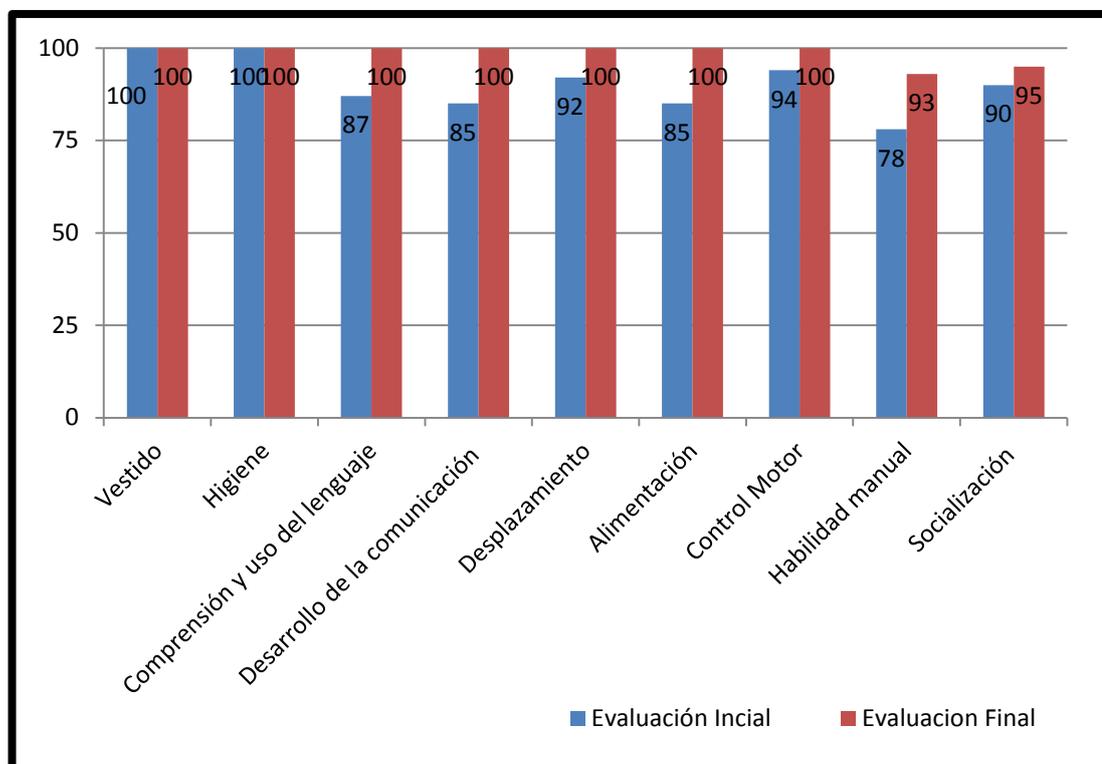


Gráfico 3: PAC Modelo 0 Caso I

### 3.6.2 Caso II:

#### 3.6.2.2 Brunet- Lezine Inicial y Final:

María Fernanda en la Evaluación inicial tuvo una **edad cronológica de 4 años 5 meses** y con un **Coefficiente de Desarrollo general de 44.4 (Retraso en el Desarrollo Grave)**, en la evaluación final, **edad cronológica de 4 años 8 meses con Coeficiente de Desarrollo de 45.9 (Retraso en el Desarrollo Grave)**, teniendo un adelanto leve.

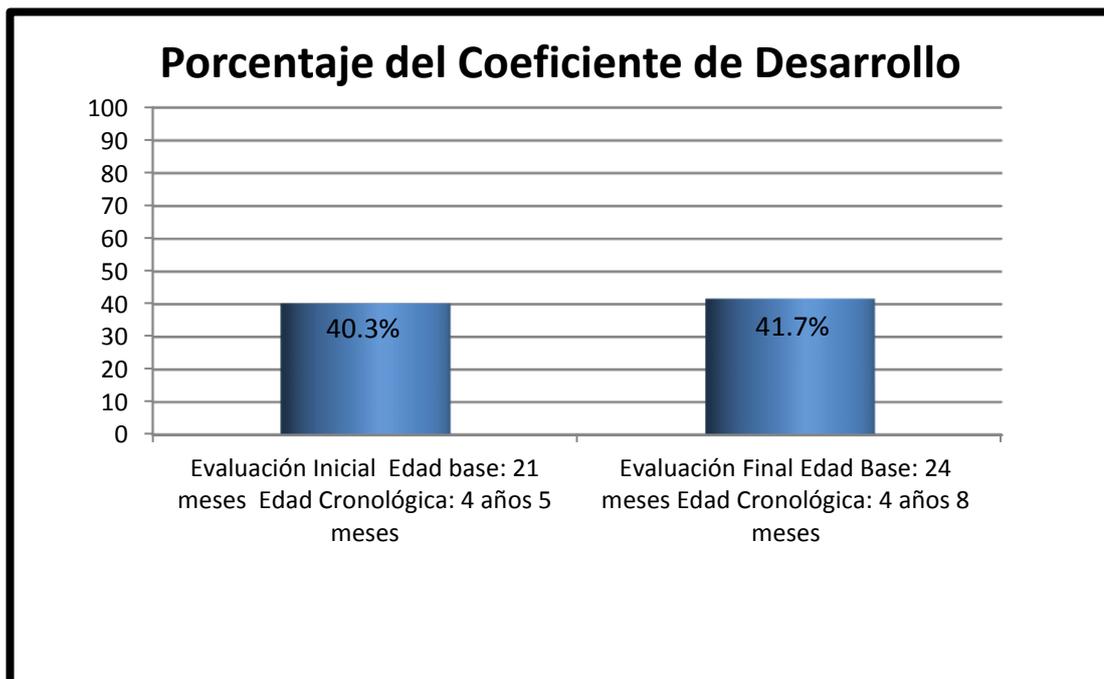


Gráfico 4: Coeficiente de Desarrollo Caso II

La niña fue evaluada en las diferentes áreas, mostrando los resultados: **Control Postural de 44.44 a 45.76** (Retraso del desarrollo Grave) **Coordinación óculo-manual 44.44 a 46.63** (Retraso del desarrollo Grave) **con una edad de 16 meses 15 días a 18 meses**, **Lenguaje de 42.59 a 46.63** (Retraso del desarrollo Grave) **Sociabilidad de 46.29 a 44.96** (Retraso del desarrollo Grave) **con una edad de 21 meses a 19 meses 15 días**,. María Fernanda fue estimulada, obteniendo resultados positivos, ya que si bien, no se pueden observar en la calificación pedagógica ni en socialización, pero hay que analizar los resultados obtenidos y los adelantos en todas las áreas.

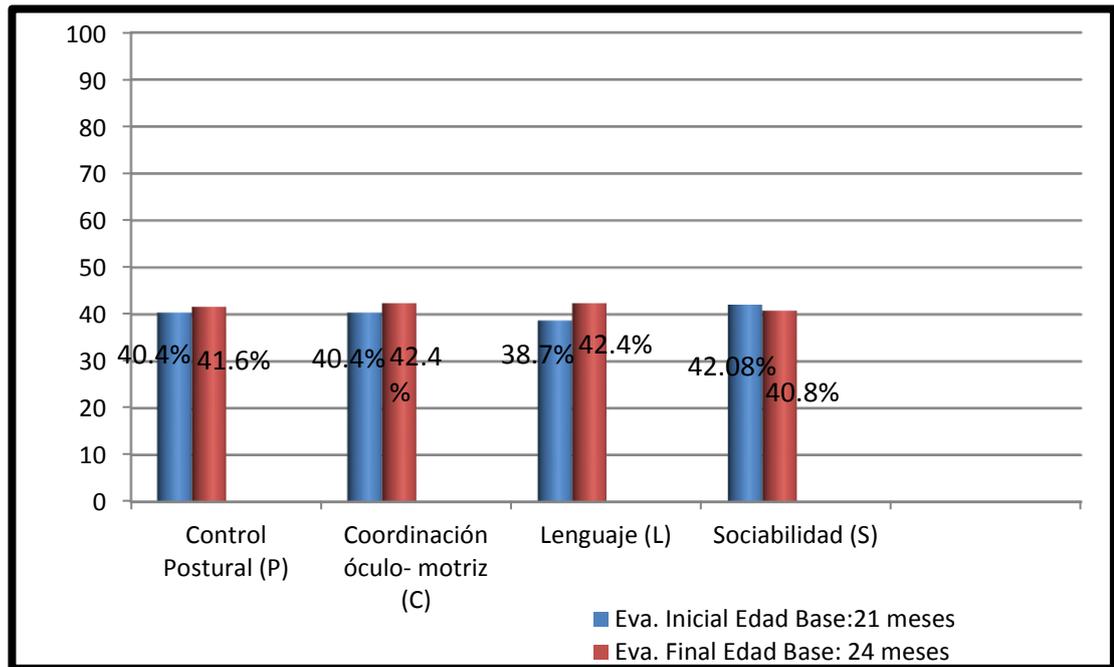


Gráfico 5: Áreas de desarrollo Caso II

### 3.6.2.3 Progress Assessment Chart (PAC):

Evalúa cuatro áreas y subáreas mostrando un adelanto leve en higiene, comprensión y uso del lenguaje, desarrollo de la comunicación, desplazamiento, Alimentación, control motor, Socialización, manteniendo la calificación en Alta, y en vestido, y en habilidad manual se mantiene. Se puede analizar en el gráfico.

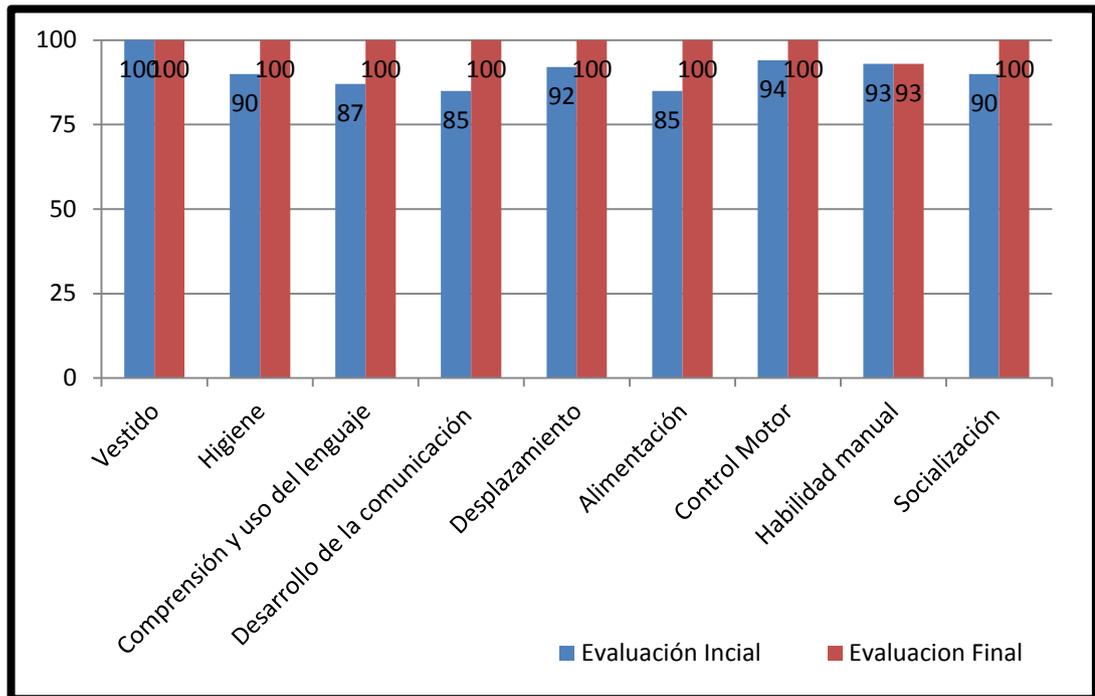


Gráfico 6: PAC Modelo 0 Caso II

### 3.6.3 Caso III:

#### 3.6.3.2 Brunet- Lezine Inicial y Final:

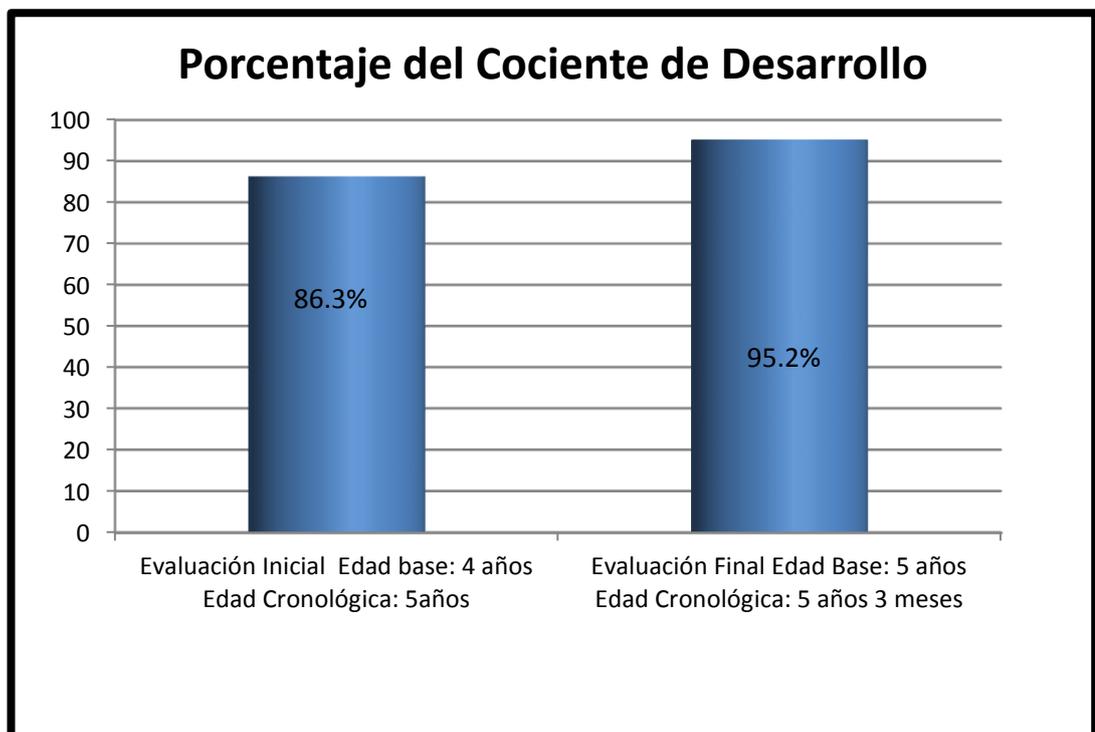


Gráfico 7: Coeficiente de Desarrollo Caso III

Carmen Herlinda obtuvo en la Evaluación Inicial con una **edad cronológica de 5 años (60 meses) y un CD= 95 (Normal)**, mientras que en la evaluación final con una **edad cronológica de 5 años 3 meses y con un CD de 104.76 (Normal)**, obteniendo con la niña resultados buenos después de las terapias efectuadas.

### 3.6.3.3 Progress Assessment Chart (PAC).

Las cuatro áreas que evalúa esta guía son: autoalimentación, comunicación, socialización y ocupación; mostrando un adelanto significativo en las subáreas en: lenguaje, vestido, habilidad manual, juegos e higiene, manteniéndose con la calificación Alta. En: Nociones cuantitativas, discriminación, actividades hogareñas, Desplazamiento, trabajos con papel y lápiz, se mantienen en Medio, y hábitos en la mesa sufre un adelanto de medio a alto y en control motor va de bajo a medio.

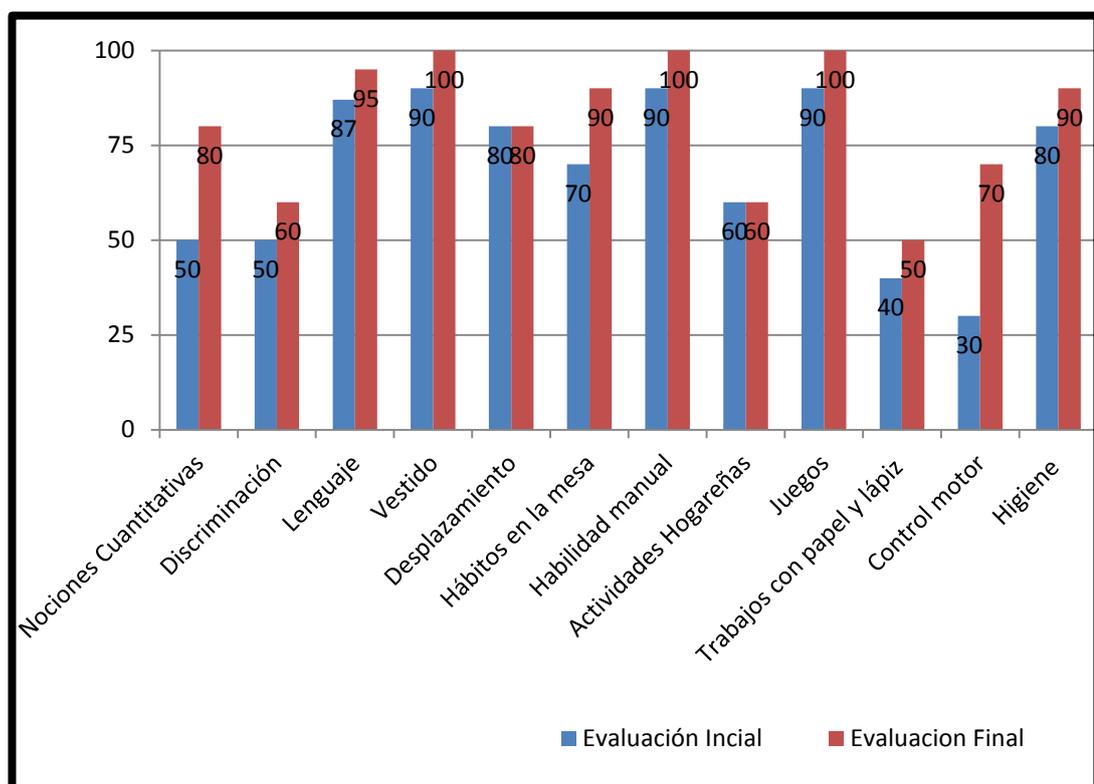


Gráfico 8: PAC Modelo 1 Caso III

### 3.6.4 Caso IV

#### 3.6.4.2 Brunet- Lezine Inicial y Final

El coeficiente de desarrollo en la Evaluación Inicial, **edad cronológica de 2 años (720 días) y con 93.75 (Normal)** y en la Evaluación Final con **edad cronológica de 2 años 4 meses CD= 93.6 (Normal)**. Se aprecia una leve disminución, en la segunda evaluación, puesto que Keyli presentó grandes cambios emocionales durante el proceso de evaluación final, ya que se encontraba en la etapa final de reinserción a su familia. .

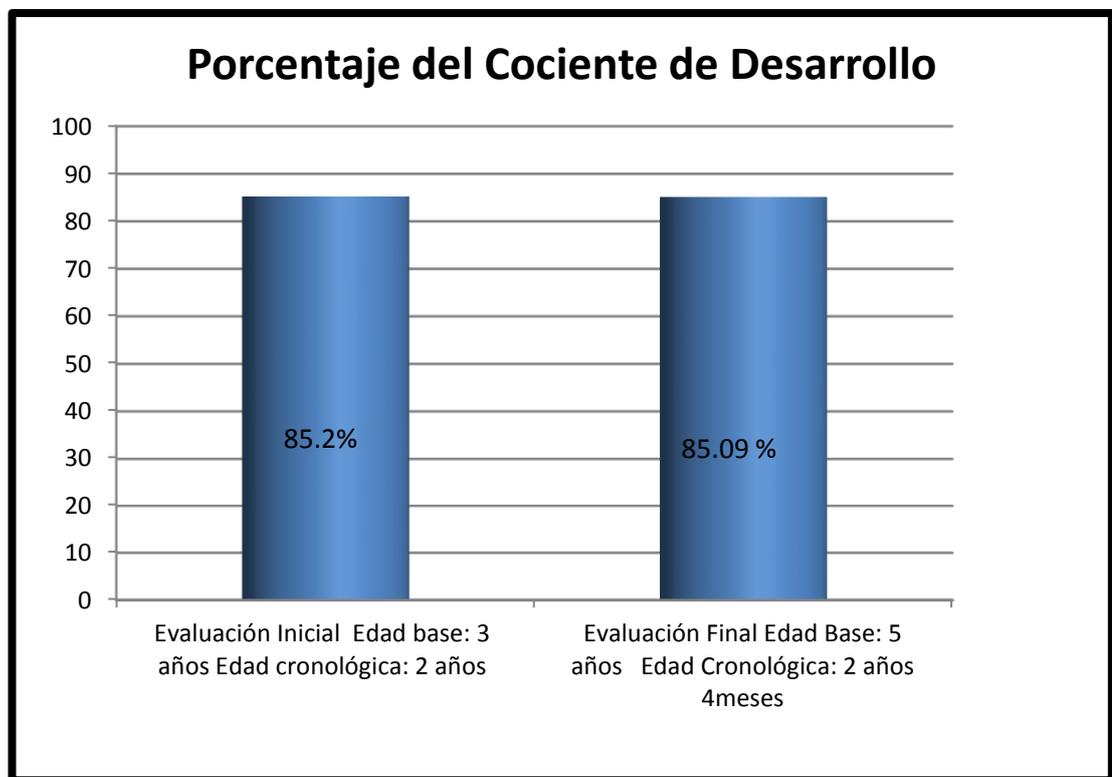


Gráfico 9: Coeficiente de Desarrollo Caso IV

Se puede notar un adelanto en las diferentes áreas mostrando los resultados en: **Control Postural de 93.75 a 94.53 (Normal)**, **Coordinación óculo-manual 100 a 90.96 (Normal)** con una edad de **25 meses 15 días a 23 meses 6 días**, **Lenguaje de 87.5 a 96.3 (Normal)**, **Sociabilidad de 87.5 a 92.74 (Normal)**. Resultados que se pueden observar en el gráfico de las áreas de desarrollo.

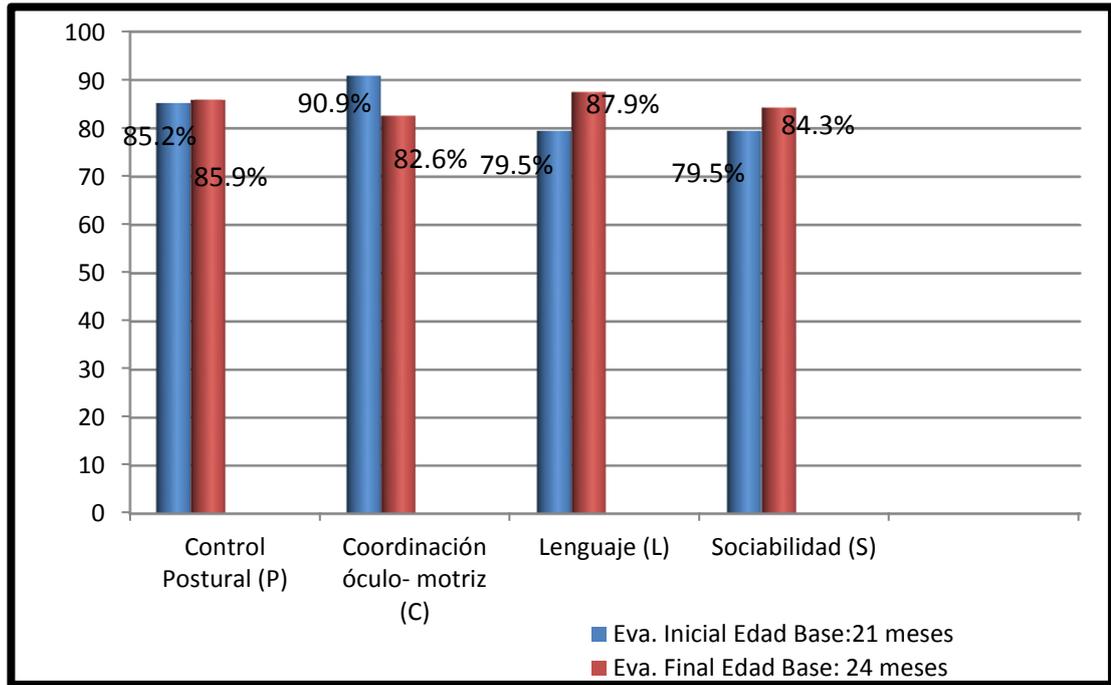


Gráfico 10: Áreas de desarrollo Caso IV

### 3.6.4.3 Progress Assessment Chart (PAC).

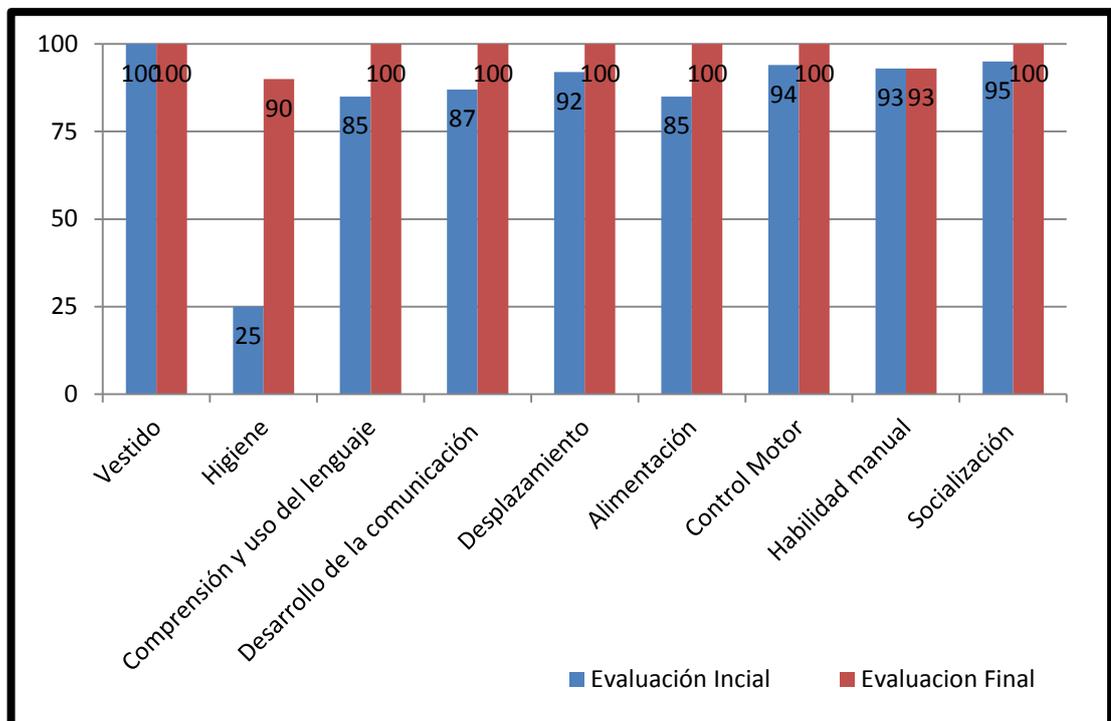


Gráfico 11: PAC Modelo 0 Caso IV

Se evaluó en las cuatro áreas que son: autoalimentación, comunicación, socialización y ocupación; mostrando un adelanto significativo en subáreas manteniéndose en alto: Comprensión y uso del lenguaje, Desarrollo de la comunicación, desplazamiento, alimentación, Control motor, y socialización, pero también se mantiene en con el mismo porcentaje; vestido y habilidad manual. Pero en higiene cambió de bajo a alto.

### 3.6.5 Caso V

#### 3.6.5.2 Brunet- Lezine Inicial y Final

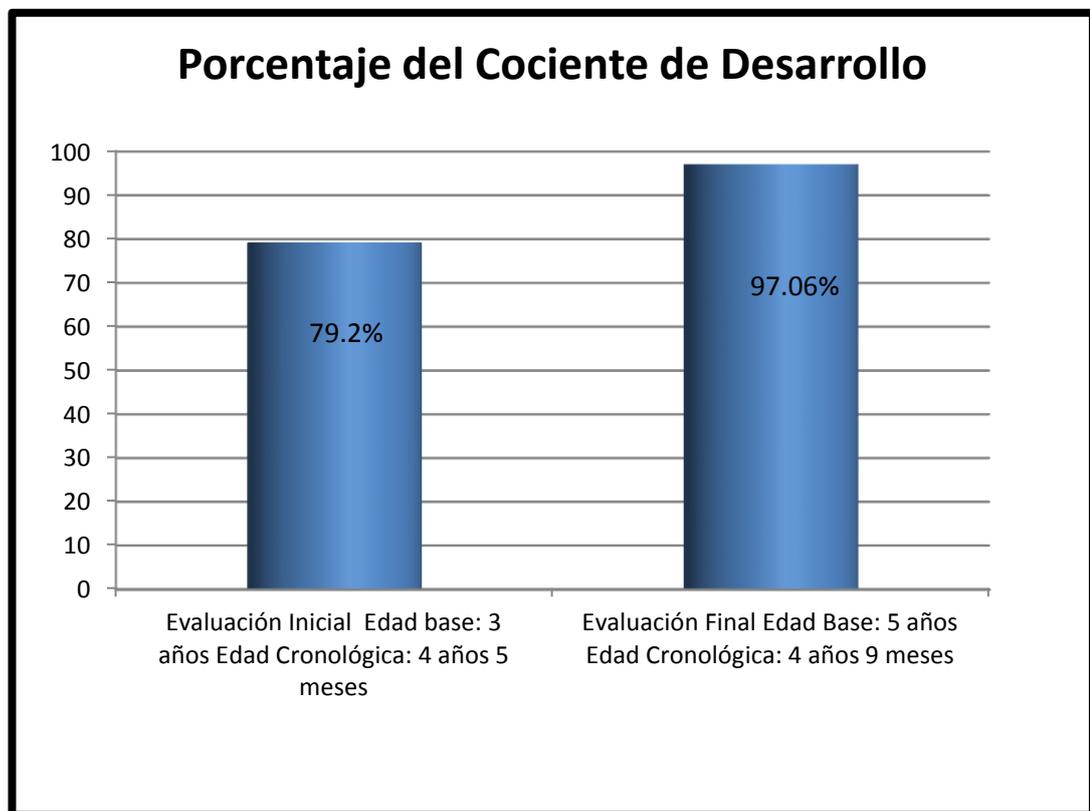


Gráfico 12: Coeficiente de Desarrollo Caso V

Se observa en el gráfico que el niño ha sufrido un cambio significativo en su desarrollo mostrando en la Evaluación Inicial y con **edad cronológica de 4 año 5 meses y el Coeficiente de Desarrollo de 87.2** y en la Evaluación Final con **edad cronológica de 4 años 9 meses y un CD de 106.77**, cumpliendo mayor números de objetivos para su edad.

### 3.6.5.3 Progress Assessment Chart (PAC).

Se analiza que el niño ha obtenido un adelanto significativo en todas las subáreas manteniéndose en la categoría de alto, con la excepción de: vestido, control motor y habilidad manual que se mantienen con el mismo porcentaje y en higiene se puede observar un cambio de medio hacia alto.

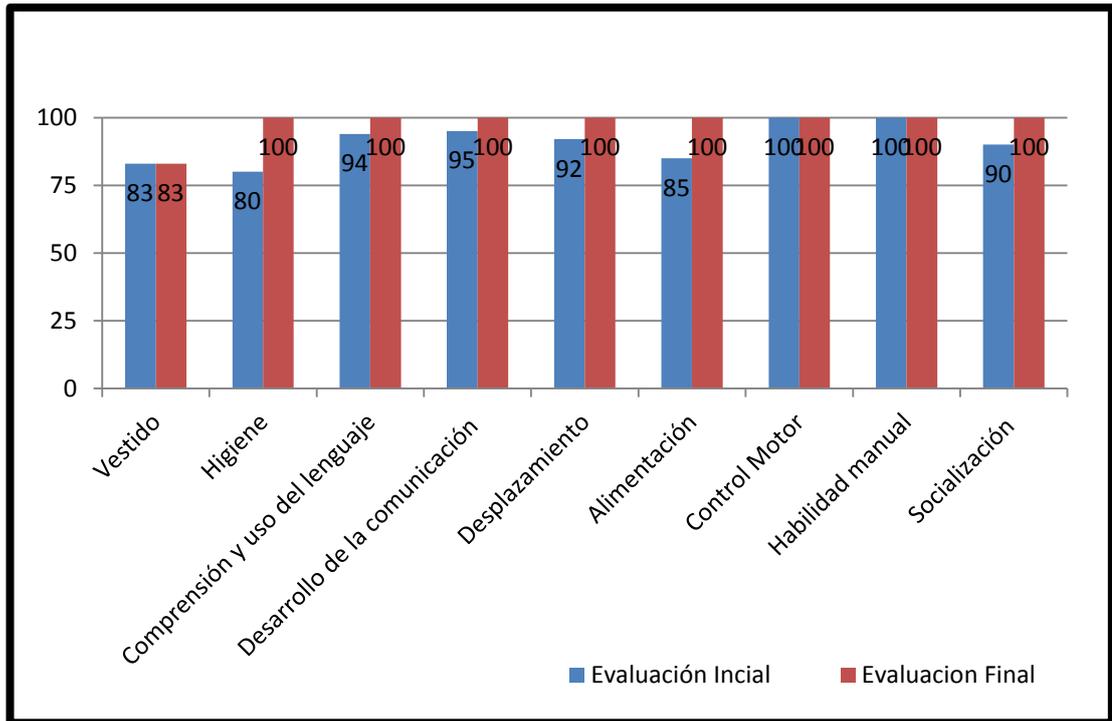


Gráfico 13:PAC Modelo 0.- Caso V

### 3.6.6 Caso VI

#### 3.6.6.2 Brunet- Lezine Inicial y Final

El cuadro muestra que el niño bajó en su puntaje, puesto que en la Evaluación inicial tuvo una **edad cronológica de 3 años 5 meses** y en la Evaluación final con **edad cronológica de 3 años 8 meses, con un CD= 107.1 a 97.82** manteniendo su calificación pedagógica Normal, ya que el estado emocional del niño era muy cambiante, provocando que el infante sea inestable en su desempeño diario.

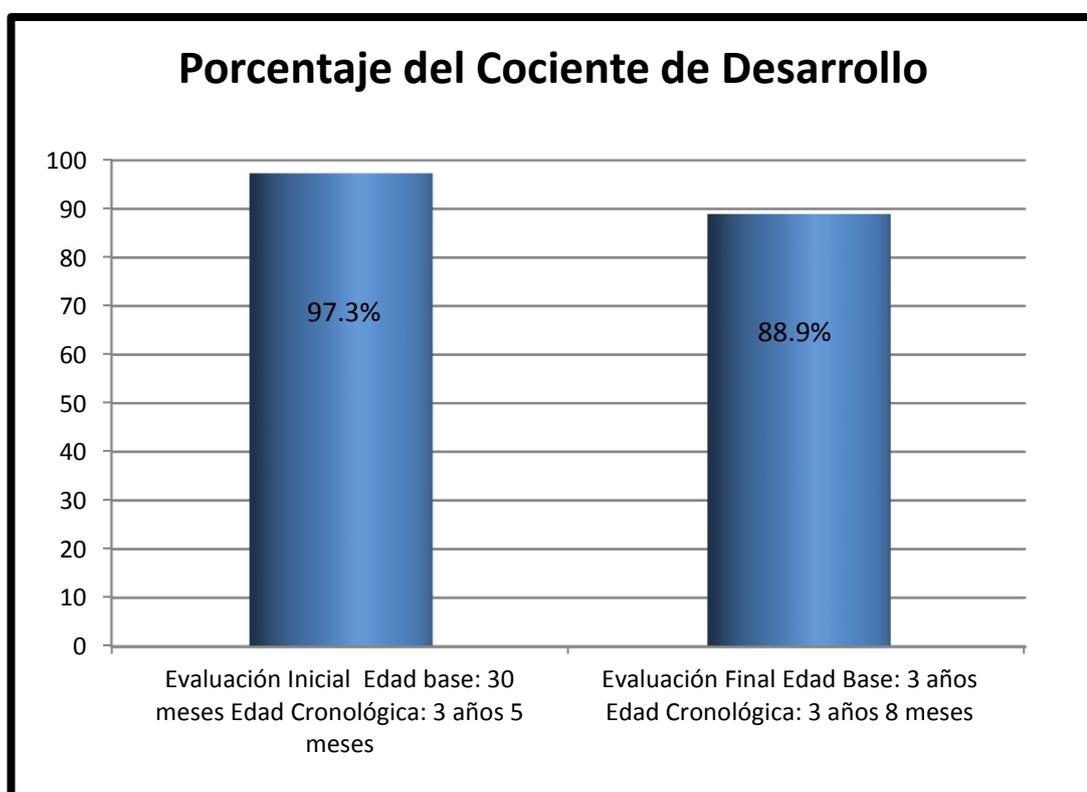


Gráfico 14: Coeficiente de Desarrollo.- Caso VI

### 3.6.6.3 Progress Assessment Chart (PAC).

Se puede observar que el niño alcanzó la categoría de Alto en todas las subáreas con el 100%, , logrando los mejores resultados en la PAC Modelo 0.

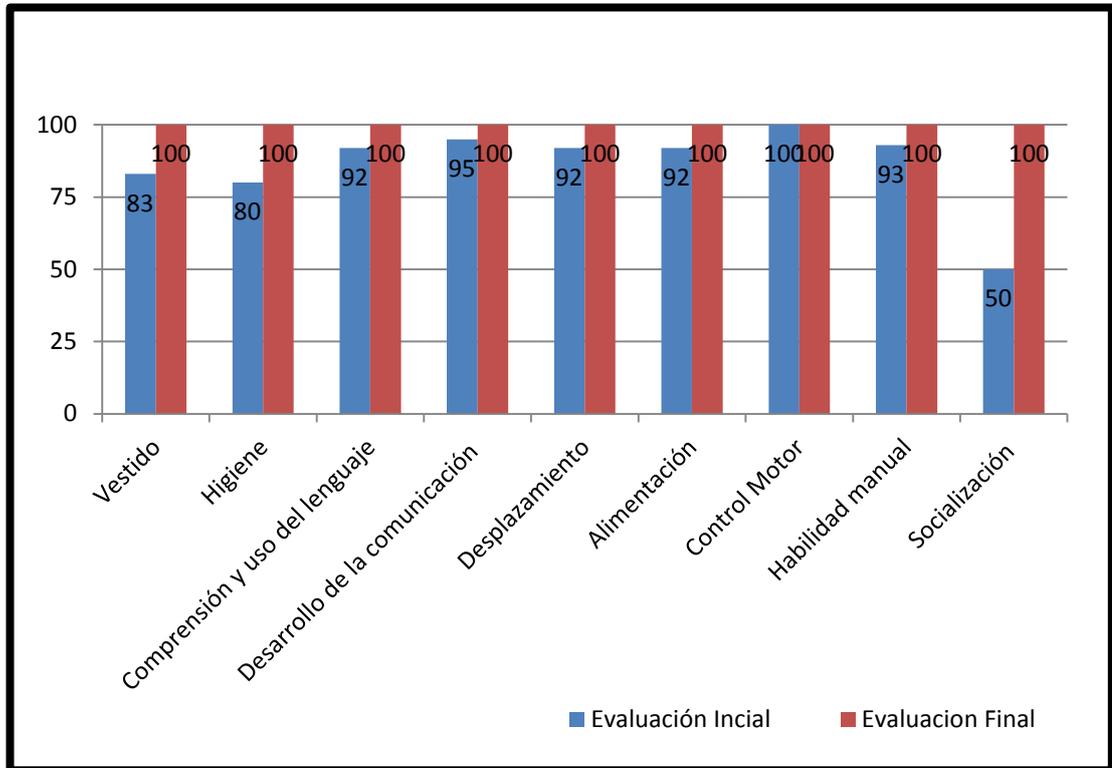


Gráfico 15:PAC Modelo 0 Caso VI

### **3.7 Conclusiones.**

Qué bonito es ver los resultados, es ahora cuando la persona puede demostrar su trabajo que con tanto amor, sacrificio y mucha paciencia realiza lo que verdaderamente le gusta, saltando y levantándonos después que nos tropezamos en obstáculos; que muchas veces son para darnos cuenta que por las personas que queremos podemos realizar cualquier cosa. El amor es lo que está primero. Este capítulo de la investigación trata de la correlación de las evaluaciones tanto iniciales como finales de las dos guías utilizadas para su estudio. Se puede observar los avances de la aplicación del programa dentro de cada uno de los gráficos realizados para la comparación. Por consiguiente se concluye:

- El programa elaborado para cada uno de los niños y niñas fue adecuado para cada una de sus necesidades.
- Se observa que existe un progreso significativo en cada uno de los niños y niñas.
- El avance que se observa en los niños es debido a que el trabajo realizado con los niños fue óptimo y persistente.
- Los resultados se presentan en la guía Brunnet- Lezine son tanto del coeficiente de desarrollo general y también se presenta por área, dando la categoría correspondiente
- Sin duda se aprecia que es necesario una intervención individual para cada uno de los niños y niñas, para mejorar y optimizar un desarrollo integral en los infantes.
- Se distingue una mejora significativa en cada uno de los niños y niñas en el área de socialización. Puesto que al inicio el trabajo fue muy complejo, debido a que los niños no tenían confianza en las investigadoras, después el cambio fue radical ya que los niños y niñas trabajaron muy bien con las maestras.
- Se puede observar el desempeño de cada uno de los niños, mostrándose claramente en el resultado final de las guías, en la PAC,

se muestran según el cumplimiento de los objetivos clasificándose en Alto, medio y bajo.

- El promedio de avance en cada uno de los casos fue bueno, puesto influyó la parte emocional de los niños, el cuidado dentro de la casa de segunda acogida y el modo de crianza.
- No existe relación de resultados entre las guías puesto que los todos los niños realizaron la evaluación de la guía PAC modelo 0, la cual es para niños de menor edad en comparación con los niños estudiados.
- Existieron niños que tuvieron un avance mucho mejor que otros debido al tiempo de trabajo con los mismos por ejemplo: hubieron muchas veces en las que se debía trabajar con los niños pero se encontraban en visita de sus familiares y no se podían realizar las sesiones.
- La diferencia entre los niños que presentaron retraso en el desarrollo son muchas y variadas por ejemplo: Priscila vivió mucho tiempo bajo el cuidado de sus padres con retardo mental, por lo que su ambiente no fue favorecedor. Dificultando de tal manera el trabajo con ella.
- Fernanda vivió con sus padres alcohólicos, que de igual manera no fue un ambiente favorecedor para su desarrollo. Por lo que su aprendizaje es lento en comparación con los otros niños.
- Carmita y Keyli son dos hermanas que llegaron a la casa hogar por maltrato infantil, pero su situación cambió reintegrándose al final del programa con su familia. Favoreciendo de tal manera el trabajo realizado con ellas.
- Fernando y Cristian son dos de ocho hermanos que vivían junto con su madre en la casa hogar, llegaron a la misma por agresión sexual, ellos presentan un desarrollo normal ya que eran pequeños que vivían con niños mayores, por lo que tenían que realizar muchas veces las mismas acciones que los demás hacían, mostrando conductas agresivas y poca habilidad social.

## CAPÍTULO IV

### SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### INTRODUCCIÓN:

*"La niñez es la etapa en que todos los hombres son creadores."*

*Juana Ibarbourou*

Con todo lo estudiado y analizado en los capítulos anteriores, sobre el desarrollo de cada uno de los niños y niñas, en éste documento se muestra y el trabajo realizado, ya que, mediante el taller al equipo multidisciplinario y en especial a las educadoras de la casa, se pudo dar a conocer la parte práctica de la investigación ya antes descrita.

Comenzando con la importancia de un trabajo en equipo mediante una dinámica, se dio a conocer lo fundamental que es el trabajar cada uno de tal forma, que se pueda llegar a lograr una misma meta, seguido de un estudio minucioso de cada uno de los casos: evaluación inicial y final con las guías: Brunet- Lezine y ProgressAssesment Chart tanto con el modelo 0 y 1.

También, se pudo compartir las experiencias obtenidas durante este tiempo en la " Fundación Hogar del Ecuador: La Esperanza Hogares para niños.", mostrando tanto de manera grupal como individual el trabajo realizado con cada uno de los niños y niñas.

Con todo lo expuesto, el personal tuvo la facilidad de preguntar sus inquietudes manteniendo y superando las relaciones con los niños de la casa de segunda acogida. Sabiendo que para ellos es de gran importancia el saber de sus padres, y sobre todo, son niños que tiene falta de afecto y que esto interfiere de manera directa en el desarrollo de cada uno de los infantes.

En este fragmento se puede observar la relación directa de las autoras, las experiencias y el afecto que se les pudo dar a cada uno, de diferente manera. Esta es la parte de la información en donde se describe las

diferentes situaciones, los diferentes relaciones y sobre todo los buenos resultados que obtuvimos con mucho cariño, amor y con entrega a un trabajo que a largo plazo trajo los mejores resultados.

La paciencia y el compromiso es lo que reina en las casas de segunda acogida, el personal que labora con diferentes edades y por lo tanto con diferentes necesidades. Esto es digno de admiración y respeto.

#### **4.1 Planificación del taller**

| <b>Nombre de la Técnica:</b> Diapositivas “Programa Educativo Individual”  |  |  |                             |
|--|--|--|-----------------------------|
| <b>Objetivo</b>  | <b>Proceso o mecánica de trabajo</b>   | <b>Recursos a utilizar</b>   | <b>Tiempo de Aplicación</b> |
| Socializar al personal que labora en dichas casas, sobre la importancia y el cómo llevar el Programa Educativo Individual. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica Inicial: Trabajo en equipo: “El cuento de las herramientas”</li> <li>• Diapositivas: Listado de Objetivo de cada caso.</li> <li>• Diapositivas: Caso I.- Evaluación Inicial y final.- Cuadros</li> <li>• Diapositivas: Caso II.- Evaluación Inicial y final.- Cuadros</li> <li>• Diapositivas: Caso III.- Evaluación Inicial y final.- Cuadros</li> <li>• Diapositivas: Caso IV.- Evaluación Inicial y final.- Cuadros</li> <li>• Diapositivas: Caso V.- Evaluación Inicial y</li> </ul> | <p><b>R. Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infocus</li> <li>• Aula o sala adecuada</li> <li>• Carpetas de cada uno de los casos</li> <li>• Copias de las Guías de Evaluación.</li> </ul> <p><b>R. Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidadores y Profesionales que laboran en las Casas de</li> </ul> | 1 hora                      |

|  |  |                  |  |
|--|--|------------------|--|
|  | <p>final.- Cuadros</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diapositivas: Caso VI.- Evaluación Inicial y final.- Cuadros</li><li>• Diapositivas: Experiencias de cada niño.</li><li>• Conclusiones</li><li>• Recomendación</li><li>• Evaluación grupal</li><li>• Evaluación individual.</li></ul> | Segunda Acogida. |  |
|--|--|------------------|--|

Tabla 80, Planificación 80, Taller de Socialización

## 4.2 Taller

Después de varios problemas, para realizar la socialización con las educadoras, por falta de organización dentro de la Fundación, nos pusimos de acuerdo en un día y hora para poder realizarla.



Foto 27, Las educadoras en la socialización.

A pesar de que la tecnología no nos ayudó, ya que no se fue posible conseguir un proyector, nos acoplamos con computadoras en donde tanto las educadoras y nosotras teníamos la facilidad de analizar los cuadros estadísticos.

Durante la realización del taller se analizó a cada uno de los casos, iniciando con datos estadísticos relacionados con la evaluación inicial y final con las dos guías: Brunet- Lezine y Progress Assessment Chart (PAC) en los dos modelos 0 y 1. Pero para este análisis fue de gran importancia explicar qué tipo de guías son, siendo la B.L. Guía de desarrollo y la P.A.C. es una Guía de Socialización y autoayuda, relacionado con independencia.

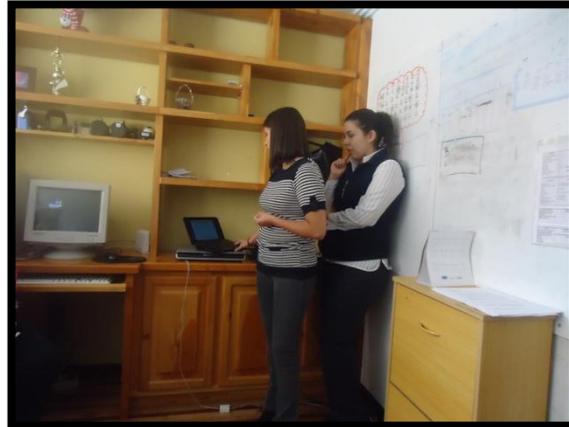


Foto 28, Las autoras de la investigación, realizando la socialización a las educadoras de la Fundación.

Por parte de las educadoras tuvieron muchas preguntas relacionadas con la parte educativa de los niños y niñas, también se consideró que en el desarrollo influye las emociones y sentimientos de los niños y niñas.

Cuando comenzamos a relatar las experiencias generales e individuales de los niños y niñas sus comportamientos y actitudes, en muchos de los casos nos dieron la razón con movimientos de la cabeza, pero en otros se admiraron de cómo eran.

También, les llamó la atención mucho cuando les dijimos dentro de las conclusiones y recomendaciones la importancia que los niños y niñas hagan sus cosas por sí mismos, ya que si no se da oportunidad a su independencia se podría estar interrumpiendo una parte de su desarrollo.



Foto 29, Entregando una motivación sobre el trabajo en equipo y su importancia.

#### **4.2.1 Evaluación del taller.**

La evaluación individual, consta de un cuestionario de preguntas abiertas en donde cada uno de los participantes tuvo la opción de escribir de la manera más sincera, ayudando a las autoras de la investigación a obtener resultados. Las preguntas fueron las siguientes, las mismas que las educadoras respondieron de diferentes maneras a continuación se colocará un extracto de las respuestas de cada una de las educadoras:

A partir de este tema:

##### **Aprendimos que...**

- Es importante basarse en test evaluativos y planificaciones.
- Es necesaria la autocapacitación en el tema de estimulación temprana.
- No es correcto ayudarles en todo a los niños y niñas sino más bien acompañar en su desarrollo.
- Es importante conversar y conocer a profundidad a los niños y se logra mediante test.
- Con amor y confianza a cada uno de los niños podemos cambiar su forma de desarrollo.

##### **Descubrimos que...**

- Que hay más maneras de trabajar.
- Distintos programas de evaluar áreas cognitivas según edades.
- Problemas y necesidades de los niños y niñas con los que trabajaron.
- Que un niño o niña está en constante aprendizaje y descubrimiento del mundo.
- Para el inicio y el final es importante utilizar test evaluativo.

##### **Confirmamos que...**

- Cada niño o niña tiene su propio camino en el desarrollo.

- Tenemos que ayudar el desarrollo intelectual de todos los niños y niñas.
- Fernanda puede acudir a una escuela regular con la debida inclusión.
- Con el trabajo que hacemos a diario los niños mejoran.

### **Nos asombra...**

- Que tal vez por mimarlos mucho les retrasamos su aprendizaje.
- Los avances que han sufrido en tan poco tiempo a pesar de sus limitaciones.
- Las diferencias de cada uno de los niños y niñas que se trabajó y sus cambios gracias al trabajo aplicado.
- El avance de un niño o niña en un poco tiempo dedicado hacia ellos.
- Que la parte afectiva influye con el aprendizaje de cada uno de ellos.

### **Nos preguntamos...**

- Como obtener siempre los resultados en su totalidad.
- Qué tan fácil o difícil es comprender el mundo de los niños o niñas.
- Estrategias de trabajo para niños y niñas pequeños.
- Correcta manera de estimular a los niños según sus limitaciones o habilidades.
- Que podemos hacer con niños que tienen diferentes discapacidades.

### **Decidimos y nos comprometemos...**

- A mejorar el desarrollo de los niños e informarnos más.
- Continuar con los objetivos logrados.
- Ayudar a los niños y niñas a ser más independientes en su desarrollo intelectual.
- A la autocapacitación personal y luego a la colectiva – educadoras.

“Programas Individualizados de Estimulación Temprana para niños y niñas de 0 a 5 años con Alto Riesgo Social” 180

- Ayudar a cada niño con las planificaciones que las jóvenes estudiantes nos brindan.

Con todas las respuestas dadas por las educadores se puede decir que todas concuerdan en que es importante continuar con el trabajo realizado, además de la capacitación en estos temas de educación y estimulación, que es importante acompañar en el desarrollo de los niños y no darles haciendo todo, además que con ayuda necesaria sus niños y niñas pueden asistir a escuelas regulares.



Foto 30, Las educadoras en la evaluación individual.

#### **4.4 Conclusiones**

Este es un capítulo de práctica, en donde el personal que labora y convive con los niños tuvo la oportunidad de capacitarse y sobre todo actualizarse, discutir, debatir, opinar y sacar sus propias conclusiones.

La información se exhibió mediante presentaciones de diapositivas que muestran la investigación desde diferentes puntos de vista, sabiendo que es de mucha importancia continuar para poder disfrutar de los mejores resultados en cada uno de los niños. Concluyendo lo siguiente:

- A pesar de los inconvenientes que se presentaron antes de que se realice la socialización, el personal estuvo muy puntual y dispuesto a una socialización dinámica, teniendo en cuenta la hora de realización.
- El personal estuvo atento y con muchas ganas de conocer y aprender más de los resultados positivos que se obtuvieron.
- Las preguntas que realizaron las educadoras nos dio la pauta, para suponer que no conocen ningún test de desarrollo.
- Nos dio gusto saber que les interesó mucho nuestro trabajo, pidiendo que se les entregue parte de la investigación: resultados de las guías y planificaciones.
- Las educadoras llegaron a conocer a fondo los resultados obtenidos por los niños con cada uno de los test.
- Les conmovió saber que muchas cosas que ellas hacían de corazón no favorecía el desarrollo de los niños y niñas.
- Según las evaluaciones realizadas a las educadoras después del taller , se puede establecer es importante para ellas actualizarse y auto-capacitarse,
- Además expresan, que les asombra el avance de cada uno de los niños en el trabajo realizado.

“Programas Individualizados de Estimulación Temprana  
para niños y niñas de 0 a 5 años con Alto Riesgo Social” 182

- Opinan, que para ellas es importante y necesario contar con un test evaluativo.
- Consideran, que es fundamental acompañar el desarrollo mas no ayudarles o darles haciendo todo a los niños.

### **Conclusiones Finales**

Al finalizar la presente investigación, se concluye afirmando que todos los niños y niñas deben tener un crecimiento y desarrollo correcto dependiendo del ambiente donde se desarrollen sin forzarlos, logrando un desempeño óptimo para su edad. Es decir, es de forma continua- fija y debe ser estimulada con las leyes del desarrollo motor: céfalo-caudal, próximo-distal.

Las casas de segunda acogida, reciben a los niños, niñas y adolescentes que sus derechos han sido vulnerados por abandono o maltrato, es sumamente necesario realizar una detección temprana ya que esta influye en el desarrollo emocional, trayendo como resultados varios problemas y necesidades básicas como de vestimenta, alimentación, cariño, etc.

Los niños que han sido vulnerados sus derechos, deben ser evaluados constantemente no solo la parte psicológica sino también en su desarrollo y aprendizaje, teniendo en cuenta que es de gran importancia la estabilidad tanto de lugar como de personas que lo rodean, la relación afectiva, estado de salud y desarrollo, son de gran importancia para lograr su seguridad, los espacios también deben ser los adecuados para el desarrollo motor, ya que para la edad de 0 a 6 años necesitan para la evolución psicomotricidad.

Para ello es importante la realización de las evaluaciones es indispensable tener una buena relación con los niños y niñas, ya que por el hecho de que se sienten inseguros de que es lo que se va a realizar con ellos, provocando que los resultados no sean los correctos, debido a su inseguridad, ansiedad, poca confianza que los infantes brindan en una primera instancia. Por tanto, la adaptación de cada uno de los niños y niñas con las educadoras es importante para que se puedan desenvolver como ellos mismos. Siendo un abrazo las herramientas que estos niños y niñas las utilizan para mostrar el afecto que tuvieron. En tanto, la evaluación inicial en estos

niños y niñas fue baja en su gran mayoría al ser evaluados con dos guías Brunet - Lezine y PAC modelo 0 y 1, teniendo en cuenta la edad cronológica.

A pesar de sus diversas personalidades, experiencias pasadas, estados de ánimo, se desarrolló para cada uno de los niños y niñas planificaciones en las diferentes áreas, tomando tanto objetivos de las guías evaluadas como también objetivos funcionales para su edad, mediante el arte y juego como instrumento que ayuda al aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas, se logró el cumplimiento de los objetivos propuestos, teniendo en cuenta que para muchos de ellos eran actividades nuevas y novedosas, en donde el material didáctico era nuevo, creativo, desarrollando en cada uno de ellos el interés y las ganas de realizarlos.

Al analizar los resultados de la evaluación final se pudo comparar que de acuerdo a los objetivos planteados en un comienzo, la planificación-aplicación del programa ayudó para que los mismos fueran cumplidos y mediante la misma verificar que hubo un gran avance en relación a las áreas en los cuáles los niños tenían dificultad en un comienzo.

Al realizar el taller con las educadoras de la casa de segunda acogida, se compartió un gran momento en donde las educadoras se pudieron expresar libremente, realizar preguntas y en donde comunicaron su agrado por el programa aplicado y el beneficio del mismo al notarlo en los niños y lo importante que es conocer el desarrollo de ellos.

### **Recomendaciones**

- La Estimulación Temprana hay que realizar desde temprana edad, aprovechando la plasticidad cerebral.
- Se debe utilizar una metodología basada en el arte y juego, en donde los niños y niñas estén motivados a realizarlo.
- Es de gran importancia que las casas de segunda acogida cuenten con una Sala de Estimulación Temprana.
- La sala de Estimulación Temprana debe ser clara, amplia, y con material didáctico para las diferentes sesiones, la misma no debe tener muchos instrumentos distractores.
- Las casas de segunda acogida, específicamente el personal Multidisciplinario deben evaluar a los niños y niñas el desarrollo.
- Es importante estimular con las labores diarias el desarrollo de la independencia de los niños y niñas respetando su edad.
- Desarrollar en los niños y niñas el interés de superación, no darles realizando todo.
- Tomar en cuenta las áreas cognitiva y motriz de cada uno de los niños – niñas y no solo la afectiva psicológica.
- Continuar con los objetivos institucionales propuestos, ya que las visitas de los familiares animan al desarrollo armónico de los niños.
- Respetar la individualidad en el desarrollo de la independencia de cada uno de los niños.
- Trabajar en reglas y normas de comportamiento, puesto que es de gran importancia para el trabajo diario con los niños y niñas
- Se puede adaptar la funcionalidad de los materiales para trabajarlos con las diferentes edades, logrando que los niños y niñas sientan agrado al utilizarlos.
- Para las sesiones de trabajo es dispensable que el ambiente este limpio, y tranquilo, en donde los niños y niñas sientan calma propiciando en ellos

seguridad, independencia y que el objetivo a trabajar se interiorice logrando un desarrollo óptimo para su edad.

- Las educadoras deben estar en constante capacitación, contar con una bibliografía actualizada, ya que en la socialización se notó que estaban interesadas en las guías utilizadas.

## BIBLIOGRAFÍA

### LIBROS

- ANTOLIN, Marcela; Como Estimular el Desarrollo de los niños y Despertar sus Capacidades: para Padres y Educadores; Buenos Aires, Argentina; 2006
- BLUMA, SHEARER, FROHMAN, HILLIARD; Guia Portage; EEUU, 1978.
- BRUNET, Oddette; LEZINE, Irene, Escala para medir el Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia; Madrid España, 1985
- BRUZZO, Mariana; JACUBOVICH, Martha; Escuela para Educadoras Enciclopedia de Pedagogía Práctica Nivel Inicial; Buenos Aires Argentina, 2007.
- Equipo Técnico de Cuidado Diario de Ministerio de Bienestar Social de Ecuador, 1991.
- Fundación Hogares del Ecuador: Proyecto Esperanza; Proyecto INFA, 2011.
- MATA, Susana; MULVEY, Maureen; PAONE, Silvana; SEGURA de FRÍAS, Elena; TAPIA, Liliana; Estimulación Temprana; Argentina, 1997.
- ORDOÑEZ, María del Carmen, TINAJERO, Alfredo; Estimulación Temprana Inteligencia Emocional, tomos 1, 2, 3; Madrid España, 2008.
- PAPALIA, Diana; WendkosOlds, Sally; "Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia"; México, 1983.
- RUIZ, de la Prada y Otros. Programa para la Estimulación del Desarrollo Infantil. CEPE, 1998.

### REVISTAS

- Fundación Fuconi, ¿Qué es abuso y la negligencia de menores?; Gateway,[En Línea]; Disponible en: <http://www.juconicomparte.org/ficha.php?id=151>, sábado 4 de junio del 2011, 5:20 pm.
- OVSEYEVITZ, Jacobo; Estimulación Temprana ¿Es necesaria?; Revista Crecer Feliz; Ecuador.

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS:

- ACEVEDO, Diana, RODRIGUEZ, Andrea; Maltrato Infantil; [En Línea]; Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos60/maltrato-infantes/maltrato-infantes5.shtml>; viernes 10 de junio de 2011; 9:30 pm.
- AVERBUJ, Gerardo; BOZZALA Lucía; MARINA, Mirta; TARANTINO, Gabriela; ZARITZKY, Graciela; Maltrato Infantil; [En Línea]; Disponible en: [http://www.me.gov.ar/construccion/pdf\\_derechos/maltrato\\_infantil\\_orient.pdf](http://www.me.gov.ar/construccion/pdf_derechos/maltrato_infantil_orient.pdf); viernes 10 de junio de 2011; 6. 30 pm.
- Don Bosco; Frases motivadoras; [En Línea]; Disponible en: [http://www.literato.es/frases\\_de\\_don\\_bosco/](http://www.literato.es/frases_de_don_bosco/); 8 de junio de 2011.
- GARCÍA-BAAMONDE, Ma. Elena; Maltrato Infantil; [En Línea]; Disponible en: [dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_tesis?codigo=18506&orden=0](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_tesis?codigo=18506&orden=0); viernes 10 de junio de 2011; 9:15 pm. GÓMEZ, Minerva, ZANABRIA, Martha; Infancia y Casa Hogar; [En Línea]; Disponible en: <http://www.uam.mx/cdi/proyinv/pi9.html>, lunes 6 de junio de 2011, 3:40pm.
- IBARBOUROU, Juana; Frases Motivadoras; [En Línea]; Disponible en: <http://www.misfrases.com/blog/2009/la-ninez-es-la-etapa-en-que-todos-los-hombres-son-creadores/> 8 de agosto de 2011.
- Instituto del Tercer Mundo, Derechos de los niños y niñas; [En Línea]; Disponible en: <http://www.choike.org/nuevo/informes/6258.html>, sábado 11 de junio; 10:30 pm.
- Isidoro Candel Gil; Estimulación Temprana; [En Línea]; Disponible en: [http://www.rehabiqba.com.mx/estimulacion\\_temprana.html](http://www.rehabiqba.com.mx/estimulacion_temprana.html), sábado 18 de junio de 2011; 9:30 am.
- LÓPEZ y Cols, necesidades del niño de alto riesgo social, En Línea]; Disponible en: [http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_numero\\_04/n4\\_art\\_balls.htm](http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_04/n4_art_balls.htm), viernes 8 de julio de 2011, 19:14 pm.

“Programas Individualizados de Estimulación Temprana  
para niños y niñas de 0 a 5 años con Alto Riesgo Social” 189

- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, Factores de Protección; [En Línea]; Disponible en: <http://derechos.educ.ar/docente/prevencion/factoresprotectores.htm>; lunes 20 de junio de 2011; 5:40 pm.
- PETIT, Juan Miguel; Migraciones, Vulnerabilidad y Políticas Públicas. Impacto sobre los niños sus familias y sus derechos; [En Línea]; Disponible en: <http://www.eclac.org/publicaciones/xml/2/12572/lcl1909-p.pdf>; miércoles 8 de junio de 2011; 20:38pm.
- Real academia de la lengua española; DESARROLLO, DESARROLLAR; [En Línea]; Disponible en: <http://buscon.rae.es/drael/>; 4 de junio de 2011.
- RUBIO, Victor, ZALDIVAR, Flor; Progress Assessment Chart; [En Línea]; Disponible en: <http://sid.usal.es/idocs/F8/8.11-5043/cap9.pdf>; 9/04/2011; 5:30pm.
- TIERNO GALVÁN, Enrique; Frases Motivadoras [En Línea]; Disponible en: <http://mate.maticas.com/educacion/20-frases-poderosas-para-los-profesores/>; 18 de julio de 2011.
- UNICEF; Convención sobre los Derechos del Niño; [En Línea]; Disponible en: [http://www.cdiaobserva.org.py/pdf/biblio/Convencion\\_sobre\\_los\\_derechos\\_del\\_Nino\\_20aniversario.pdf](http://www.cdiaobserva.org.py/pdf/biblio/Convencion_sobre_los_derechos_del_Nino_20aniversario.pdf), viernes 10 de junio, 8:50 pm.
- UNICEF; Convención sobre los Derechos del Niño; [En Línea]; Disponible en: [http://www.cdiaobserva.org.py/pdf/biblio/Convencion\\_sobre\\_los\\_derechos\\_del\\_Nino\\_20aniversario.pdf](http://www.cdiaobserva.org.py/pdf/biblio/Convencion_sobre_los_derechos_del_Nino_20aniversario.pdf), viernes 10 de junio, 8:50 pm.
- UNICEF; Los niños y niñas en el Ecuador; [En Línea]; Disponible en: <http://www.unicef.org/ecuador/children.html>; viernes 10 de junio de 2011; 5:50pm
- US, Department of Health and Human Services; Factores de Protección de los niños con alto riesgo social; [En Línea]; Disponible en: <http://www.childwelfare.gov/pubs/factsheets/ques.cfm>, jueves 7 de julio de 2011, 6:45pm.

“Programas Individualizados de Estimulación Temprana  
para niños y niñas de 0 a 5 años con Alto Riesgo Social” 190

- Victor J. Rubio; Flor Zaldivar; PAC; [En Línea]; Disponible en:  
<http://sid.usal.es/idocs/F8/8.11-5043/cap9.pdf>; lunes 13 de junio de  
2011; 3:30 pm

# ANEXOS

# **ANEXO 1:**

# **FORMATO DE**

# **ANAMNESIS**

**Datos personales**

**Nombre:**

.....

**Sexo:**

.....

....

**Lugar y fecha de nacimiento:**

.....

**Edad:** .....

**Numero de hermanos:** ..... **Lugar que ocupa:**

.....

**Datos familiares:**

**Nombre del padre:** ..... **Edad** .....

**Ocupación** .....

**Nombre de la madre:** ..... **Edad**.....

**Ocupación**.....

**Religión** .....

**Dirección** ..... **Ciudad:**.....

**Teléfonos:**.....

**Nombre del representante**

**legal:**.....

**Relación:** .....

**Personas con las que convive el niño**

**Relación**

**Nombre**

**Edad**

**Fecha de entrevista:** .....

**Entrevistador:** .....

**Fidelidad de la fuente:** .....

**Observaciones del entrevistador:**

.....  
.....

**Motivo de consulta:**

.....

**Antecedentes**

**¿Desde cuándo apareció el problema?**

.....

**¿Cómo ha evolucionado?**

.....

**¿Cuáles fueron las causas y factores desencadenantes?**

.....

**¿Cómo ha tratado de resolverlo?**

.....

**¿Cómo ha sido la actitud de los familiares ante el problema?**.....

**Consulta y tratamientos**

**anteriores**.....

**Resultados buscados con el tratamiento**

.....

**Antecedentes familiares:**

.....

**Estado socio-económico**

**Esquema familiar**

| Relación | Nombre | Convivencia | Edad | Estado civil | Ocupación | Estudios |
|----------|--------|-------------|------|--------------|-----------|----------|
|----------|--------|-------------|------|--------------|-----------|----------|

**Antecedentes de afecciones**.....  
.....

**Muerte de algún familiar, causas de la misma**.....

**¿Están bien definidas las figuras del padre y de la madre o de sus reemplazantes?**.....  
.....

**¿Ve el niño TV?**No..... Si.....

**En caso de afirmativo ¿Cuánto ve?**.....

**¿Qué tipo de programas ve?**.....

**¿Conversan sobre ello?**.....  
.....

**Anamnesis personal**

**Embarazo:** .....

**Deseado**.....**Aceptación**..... **Control médico** .....

**Intento de aborto**.....

**Edad de la madre:** .....

**Estado emocional de la madre**.....

**Actitud del padre frente al embarazo**.....

**Enfermedades de la madre:** ..... **No de abortos anteriores**.....

**Medicamentos administrados**.....

**Hubo adicción a:** drogas..... **cafeína** .....

**Otros**.....

**Nacimiento**

**¿Cuánto tiempo después del casamiento  
ocurrió?**.....

**Parto a término**..... **prematureo**.....**Incubadora**.....  
**Postérmino**.....

**Terminación del parto:** **Normal** ..... **cesárea** .....  
**fórceps**.....**inducción**.....

**Presencia de :** **Anoxia** ..... **cianosis**..... **Convulsiones** .....  
**Ictericia**.....

**APGAR:** ..... **talla**..... **peso**.....

**Reacciones a los estímulos del ambiente en los primeros días de nacidos:**

**Sonoros**..... **visuales** .....  
**motores**.....

**Comportamientos familiares por su nacimiento**

**Lactancia**

**Seno**..... **biberón** ..... **mixto**.....

**Tuvo dificultades de succión:** **Si**..... **no** .....  
**causas**.....

**¿se prendió bien al pecho?**..... **¿Cuántas horas después de  
nacer?**.....

**Desarrollo psicomotor:**

**¿aque edad sostuvo la cabeza?**.....

**¿aque edad se sento sin apoyo?**.....

**¿aque edad gateo?**.....

**¿aque edad dio los primeros pasos con ayuda?**.....

**¿aque edad caminó solo?**.....

¿es hiperactivo, hipoactivo o normal en sus movimientos?.....

¿le dejan libertad de movimientos o no?.....

¿Alguna dificultad en este aspecto?.....

### Desarrollo del Lenguaje

Balbuceo..... primeras palabras ..... lenguaje completo.....

Dificultades encontradas en este aspecto.....

¿requiere terapia de lenguaje? Si ..... No.....

Control esfinteriano:.....

¿a que edad comenzó el aprendizaje del control de esfínteres?.....

Edad de control de esfínteres anal diurno..... vesical diurno .....vesical nocturno.....

Métodos de enseñanza o dificultades encontradas en este aspecto.....

Dependencia .....

Alimentación .....Vestuario.....Aseo personal.....  
Baño.....

Uso del baño ..... Otros.....

### Enfermedades

Enfermedades infantiles graves: Si ..... No.....

¿Cuáles ?.....

Otros en pediatría.....

### Diagnostico pediátrico

Actividad onírica:.....

¿duerme bien? .....

¿Cuántas horas duerme? .....

¿Se despierta durante el sueño? .....

- ¿Habla o grita dormido? .....
- ¿realiza movimientos dormido? ..... ¿Cuales?.....
- ¿Es sonámbulo? .....
- ¿se levanta en las noches y va a dormir con los padres ?.....
- Hechos traumatizantes.....
- Influencia del ambiente en la evolución del intelecto.....
- Relación del niño con el ambiente (agresividad, dependencia, retraimiento).....
- Relación del niño con otros niños (de la misma edad; líder o no).....
- Conducta del niño en casa y fuera de ella.....
- Aceptación o no de miembros nuevos en el grupo familiar.....
- Reaccion ante el nacimiento de un hermanito.....
- Uso de chupon ..... ¿hasta que edad? ..... Métodos para eliminarlo.....
- Reacción del niño .....
- Chupeteo del dedo..... Medidas tomadas en contra.....
- Reaccion del niño.....
- Mordida de uñas u onicofagias.....
- Mordidas de labio.....
- ¿juega el niño o tiende a aislarse?.....
- ¿es sociable? ..... ¿también con extraños?.....
- ¿Cuáles son sus principales juegos?.....
- Actividad sexual.....
- Curiosidad por el sexo ..... ¿a que edad ?.....
- ¿qué explicaciones le dio?.....
- ¿Se masturba? ..... ¿Desde cuándo?.....¿Medidas en contra?.....

**Relaciones familiares.....**

**Relaciones intrafamiliares .....**

**¿Quién pone reglas en casa?**

**Papa ..... Mamá ..... Ambos .....  
otros.....**

**¿Quién es más rígido en casa?**

**Papa ..... Mamá ..... Ambos .....  
otros.....**

**¿Quién es más complaciente en casa?**

**Papa ..... Mamá ..... Ambos .....  
otros.....**

**¿Quién depende más?**

**Papa ..... Mamá ..... Ambos .....  
otros.....**

**¿Quién tiene actitud de rechazo?**

**Papa ..... Mamá ..... Ambos .....  
otros.....**

**Tipo de relación.....**

**¿existe rivalidad entre hermanos?**

**Si ..... no..... ¿porqué?.....**

**Historia Social**

**Ausencia de padres en el hogar**

**Migración: si ..... no..... ¿Quiénes?.....**

**Motivos.....**

**¿Cómo afecto este acontecimiento a los miembros de la familia?**

**Divorcio: Si ..... No ..... ¿Quiénes?.....**

**Motivos.....**

**¿Cómo afecto este motivo a los miembros de la familia?.....**

**¿Con quienes viven los niños?.....**

**Alcoholismo**

**Si.....No ..... ¿quienes?.....**

**Motivos .....**

**¿Cómo afecta a la familia?.....**

**Violencia Familiar**

**Si ..... No ..... ¿Qué tipo de violencia?.....**

**Motivos**

**¿Cómo afecto este acontecimiento a los miembros de la familia?  
.....**

**¿Quiénes son los agresores?.....**

**Perdida de padres**

**Si .....No .....¿quién?.....**

**Edad del niño cuando sucedió.....**

**¿Cómo afectó este suceso a la familia?.....**

**¿A cargo de quien se encuentra los hijos?.....**

**Historial laboral**

**¿Quiénes trabajan?.....**

**¿Cuántas horas al día?.....**

**¿Cómo distribuye su tiempo libre ?.....**

**¿Con quienes comparten los niños?.....**

**Observaciones.....**  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# **ANEXO 2:**

# **FORMATO DE PLANIFICACIÓN**

“Programas Individualizados de Estimulación Temprana  
para niños y niñas de 0 a 5 años con Alto Riesgo Social” 202

**Nombre:**

**Área:**

**Objetivo**

| <b>Destreza</b> | <b>Actividades</b> | <b>Recursos</b> | <b>Evaluación</b> |
|-----------------|--------------------|-----------------|-------------------|
|                 |                    |                 |                   |

Planificación X.

# **ANEXO 3:**

# **FORMATO DE**

# **GUÍA: BRUNET**

# **– LEZINE**

# **(CORTA)**

**ESCALA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA  
(BRUNET - LEZINE)**  
**PRUEBAS COMPLEMENTARIAS FORMA NUEVA DE 3 A 8 AÑOS**  
**La Developpement Psychologique de la premaine enfance. P.U.F.pag 23,1971**  
(Escala no verbal)

Apellidos y nombre : ..... Fecha de examen.....  
Fecha de Nacimiento: ..... E.R. .... E.d ..... CD.....

| 24 MESES $1 \frac{1}{2}$ |  | OBSERVACIONES |
|--------------------------|--|---------------|
|                          | Nivel de base a partir del cual se puede aplicar la escala de 2 a 6 años, si el niño ha alcanzado el nivel de 2 años si no lo ha alcanzado se aplicará la escala del Baby - test.<br>Hojas E.III |               |
| C2                       | Construye una torre con seis cubos   |               |
| C4                       | Imita un trazo sin dirección determinada.  |               |
| C5                       | Coloca las tres piezas de madera en el tablero   |               |
| L6                       | Nombra 2 o señala 4 dibujos.   |               |
| 30 MESES $2 \frac{1}{2}$ |  |               |
| 1                        | Construye un puente con tres cubos.  |               |
| 2                        | Imita un trazo vertical y horizontal.  |               |
| 3                        | Coloca las tres piezas después de girarle el tablero   |               |
| 4                        | Nombra 5 o señala 7 dibujos  |               |
| 3 AÑOS $3 \frac{1}{2}$   |  |               |
| 5                        | Construye un puente con 5 cubos  |               |
| 6                        | Rompecabezas de 2 piezas   |               |
| 7                        | Copia un círculo   |               |
| 8                        | Enumera objetos en el dibujo.  |               |
| 4 AÑOS $3$               |  |               |
| 9                        | Construye una barrera con 5 cubos  |               |
| 10                       | Rompecabezas de 4 piezas (la mitad)  |               |
| 11                       | Copia un cuadrado  |               |
| 12                       | Explica una acción del dibujo. ✓   |               |

|            |  |  |
|------------|--|--|
| 5 AÑOS $3$ |  |  |
| 13         | Construye una escalera con 10 cubos (con modelo) ✓ |  |
| 14         | Rompecabezas de 4 piezas (completo)                |  |
| 15         | Copia un triángulo                                 |  |
| 16         | Cuenta cuatro cubos.                               |  |
| 6 AÑOS $3$ |  |  |
| 17         | Construye una escalera con 10 cubos (sin modelo) ✓ |  |
| 18         | Copia un rombo                                     |  |
| 19         | Maniqui (Grace Arthur)                             |  |
| 20         | Cuenta 13 cubos ✓                                  |  |

**CLASIFICACIÓN PEDAGÓGICA**

|   |                   |
|---|-------------------|
| GENIALIDAD POTENCIAL                    | 180 ó +           |
| MUY SOBRES. - MUY SUP/                  | 140 - 179         |
| SOBRESALIENTE - SUP                     | 120 - 139         |
| MUY BUENA - NORMAL SUP.<br>MEDIANO SUP. | 110 - 119         |
| BUENO - NORMAL - MEDIANO                | 90 - 109          |
| NORMAL INFERIOR ;                       | 85 - 89           |
| FRONTERIZO                              | 70 - 84 (lento)   |
| LEVE • .                                | 55 - 69 (susept ) |
| MODERADO                                | 40 - 54 (s^f»)    |
| GRAVE                                   | 25 - 39 .         |
| PROFUNDO                                | 24 - 0            |

**FACTOR DE CORRECCIÓN 270 DÍAS**

**CUOCIENTE DE DESARROLLO**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| NORMAL                          | 90 - 109   |
| RETRASO DEL DESARROLLO LEVE     | 76 - 89    |
| RETRASO MODERADO (SEVERO)       | 51 - 75    |
| RETRASO DEL DESARROLLO<br>GRAVE | 26 - 50    |
| RETRASO PROFUNDO                | 25 ó menos |

**ANEXO 4:**  
**FORMATO DE**  
**GUÍA: BRUNET**  
**- LEZINE**  
**(LARGA)**

"Programas Individualizados de Estimulación Temprana  
para niños y niñas de 0 a 5 años con Alto Riesgo Social" 207

| 9 MESES |     |  | 18 MESES |     |   |
|---------|-----|--|----------|-----|---|
| 81      | P1  | Se sostiene de pie con apoyo.  | 121      | P1  | Empuja la pelota con el pie                                 |
| 82      | P2  | Sentado sin apoyo, se quita el pañuelo que le cubre la cabeza            | 122      | C2  | Construye una torre con tres cubos.                         |
| 83      | C3  | Levanta la taza colocando boca abajo y coge el cubo situado debajo.      | 123      | C3  | Pasa las paginas de un libro.                               |
| 84      | C4  | Coge la pastilla utilizando el pulgar y el indice.                       | 124      | C4  | Saca la pastilla del frasco                                 |
| 85      | C5  | Acerca el aro hacia si tirando del cordón.                               | 125      | C5  | Coloca la pieza circular después de girarle el tablero.     |
| 86      | C6  | Hace sonar la campanilla.  | 126      | L6  | Nombra uno, o señala dos dibujos                            |
| 87      | P7  | Sosteniéndole por los brazos de algunos pasos.                           |          |     | <b>PREGUNTAS</b>  |
| 88      | L8  | Dice una palabra de dos silabas.   | 127      | P7  | Sube la escaleras de pie, dándole la mano                   |
| 89      | S9  | Reacciona ante algunas palabras familiares.                              | 128      | L8  | Dice por lo menos, ocho palabras.                           |
| 90      | S10 | Hace los gestos de "adiós" ó "gracias" ó "aplaude",etc                   | 129      | S9  | Utiliza la cuchara  |
|         |     | <b>10 MESES</b>  | 130      | S10 | Pide su orinal  |
| 91      | P1  | De pie y apoyado, levanta y apoya un pie.                                |          |     | <b>21 MESES</b>   |
| 92      | C2  | Encuentra un juguete escondido debajo del pañuelo                        | 131      | P1  | Da un puntapié a la pelota después de una demostración      |
| 93      | C3  | Mete el cubo en una taza o lo saca después de una demostración.          | 132      | C2  | Construye una torre con cinco cubos.                        |
| 94      | C4  | Intenta coger la pastilla a través del frasco.                           | 133      | C3  | Coloca cubos en tres sitios diferentes cuando se le pide.   |
| 95      | C5  | Saca la pieza circular de su agujero                                     | 134      | S4  | Pone tres cubos en tres sitios diferentes cuando se le pide |
| 96      | C6  | Busca el badajo de la campanilla.  | 135      | C5  | Coloca las piezas circular y cuadrada en su agujero.        |
| 97      | P7  | Se pone de pie solo  | 136      | L6  | Señala cinco partes del cuerpo en el dibujo de la muñeca.   |
| 98      | L8  | Repite los sonidos que oye   |          |     | <b>PREGUNTAS</b>  |
| 99      | S9  | Comprende una prohibición.   | 137      | P7  | Baja la escalera cogido de la mano                          |
| 100     | S10 | Bebe en una taza o en un vaso  | 138      | L8  | Asocia dos palabras   |
|         |     | <b>12 MESES</b>  | 139      | S9  | Pide de beber y de comer                                    |
| 101     | P1  | Anda llevándole de la mano   | 140      | S10 | Imita acciones sencillas de los adultos                     |
| 102     | C2  | Coge el tercer cubo sin soltar los dos primeros.                         |          |     | <b>24 MESES</b>   |
| 103     | C3  | Mete un cubo dentro de la taza   | 141      | P1  | Da un puntapié a la pelota cuando se le ordena              |
| 104     | C4  | Imita el ruido de la cuchara dentro de la taza                           | 142      | C2  | Construye una torre con seis cubos por lo menos             |
| 105     | C5  | Coloca bien la pieza circular en su agujero después de una demostración. | 143      | C3  | Intenta doblar el papel en dos.                             |
| 106     | C6  | Hace garabatos débiles después de una demostración                       | 144      | C4  | Imita un trazo sin direcciones determinadas.                |
|         |     | <b>PREGUNTAS</b>   | 145      | C5  | Coloca las tres piezas en el tablero.                       |
| 107     | P7  | De pie se agacha para coger un juguete.                                  | 146      | L6  | Nombra 2 ó señala 4 dibujos.                                |
| 108     | L8  | Dice tres palabras   |          |     | <b>PREGUNTAS</b>  |
| 109     | S9  | Da algo cuando se le pide con palabras o gestos                          | 147      | P7  | Sube y baja solo la escalera.                               |
| 110     | S10 | Repite actos que han causado risa.                                       | 148      | L8  | Construye frases de varias palabras                         |
|         |     | <b>15 MESES</b>  | 149      | S9  | Puede utilizar su nombre                                    |
| 111     | P1  | Anda solo  | 150      | S10 | Ayuda a guardar sus juguetes                                |
| 112     | C2  | Construye una torre con dos cubos.                                       |          |     | <b>30 MESES</b>   |
| 113     | C3  | Llena la taza de cubos.  | 151      | P1  | Intenta sostenerse sobre un pie                             |
| 114     | C4  | Mete la pastilla en el cubo  | 152      | C2  | Construye una torre con ocho cubos.                         |
| 115     | C5  | Coloca la pieza circular en su agujero cuando se le ordena.              | 153      | C3  | Construye un puente con tres cubos según el modelo.         |
| 116     | C6  | Hace garabatos cuando se le ordena                                       | 154      | C4  | Imita un trazo vertical y otro horizontal                   |
|         |     | <b>PREGUNTAS</b>   | 155      | C5  | Coloca las tres piezas después de girar el tablero.         |
| 117     | P7  | Sube una escalera "a gatas".   | 156      | L6  | Nombra 5 ó señala 7 dibujos.                                |
| 118     | L8  | Dice cinco palabras  |          |     | <b>PREGUNTAS</b>  |
| 119     | S9  | Señala con el dedo lo que desea.   | 157      | P7  | Puede transportar un vaso de agua                           |
| 120     | S10 | Bebe solo en una taza o en un vaso                                       | 158      | L8  | Emplea pronombres   |
|         |     |  | 159      | S9  | Ayuda a vestirse, se pone las zapatillas.                   |
|         |     |  | 160      | S10 | Ya no se orina en la cama por las noches                    |

### CLASIFICACIÓN PEDAGÓGICA

|   |                   |
|---|-------------------|
| GENIALIDAD POTENCIAL                    | 180 ó +           |
| MUY SOBRES. - MUY SUP/                  | 140 - 179         |
| SOBRESALIENTE - SUP                     | 120 - 139         |
| MUY BUENA - NORMAL SUP.<br>MEDIANO SUP. | 110 - 119         |
| BUENO - NORMAL - MEDIANO                | 90 - 109          |
| NORMAL INFERIOR ;                       | 85 - 89           |
| FRONTERIZO                              | 70 - 84 (lento)   |
| LEVE • .                                | 55 - 69 (susept ) |
| MODERADO                                | 40 - 54 (s^f»)    |
| GRAVE                                   | 25 - 39 .         |
| PROFUNDO                                | 24 - 0            |

### FACTOR DE CORRECCIÓN 270 DÍAS

#### CUOCIENTE DE DESARROLLO

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| NORMAL                          | 90 - 109   |
| RETRASO DEL DESARROLLO LEVE     | 76 - 89    |
| RETRASO MODERADO (SEVERO)       | 51 - 75    |
| RETRASO DEL DESARROLLO<br>GRAVE | 26 - 50    |
| RETRASO PROFUNDO                | 25 ó menos |

# **ANEXO 5: FORMATO DE GUÍA: PAC MODELO 0**

"Programas Individualizados de Estimulación Temprana  
para niños y niñas de 0 a 5 años con Alto Riesgo Social" 210

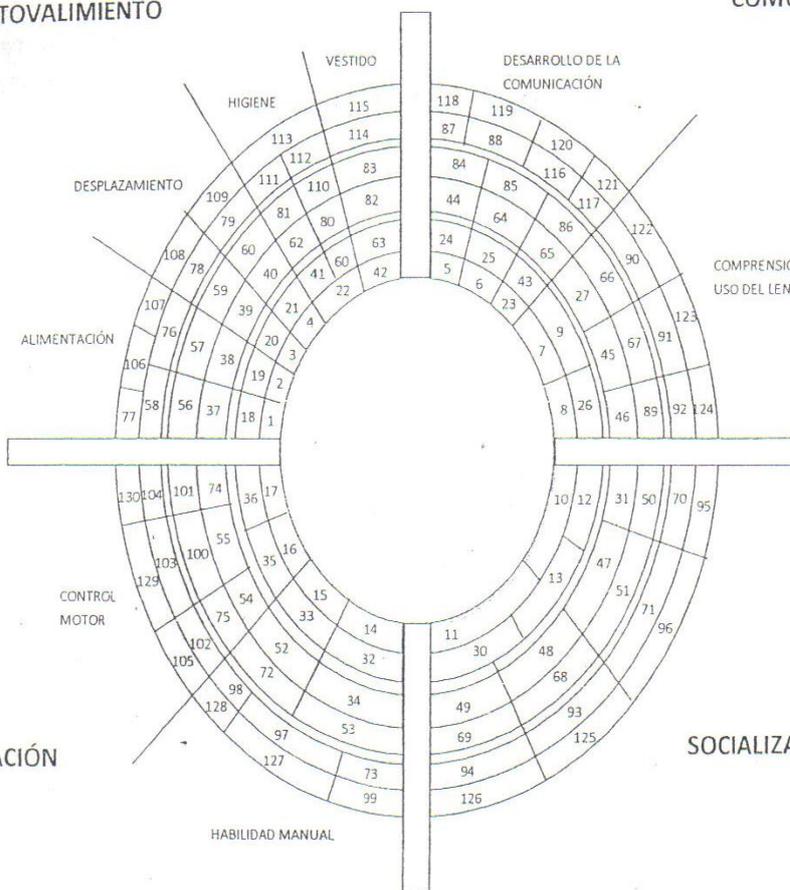
P. A. C.  
(Progress Assessment Chart)

Autor: H. G. GUNZBURG (1969)

Escuela: ..... Examinador: .....  
 Nombre del Alumno: .....  
 Fecha de Nacimiento: ..... Edad Cronológica: .....  
 C. I.: ..... Fecha del Examen: .....

AUTOVALIMIENTO

COMUNICACIÓN



OBSERVACIONES: .....  
 .....  
 .....

# **ANEXO 6: FORMATO DE GUÍA: PAC MODELO 1**

"Programas Individualizados de Estimulación Temprana  
para niños y niñas de 0 a 5 años con Alto Riesgo Social" 212

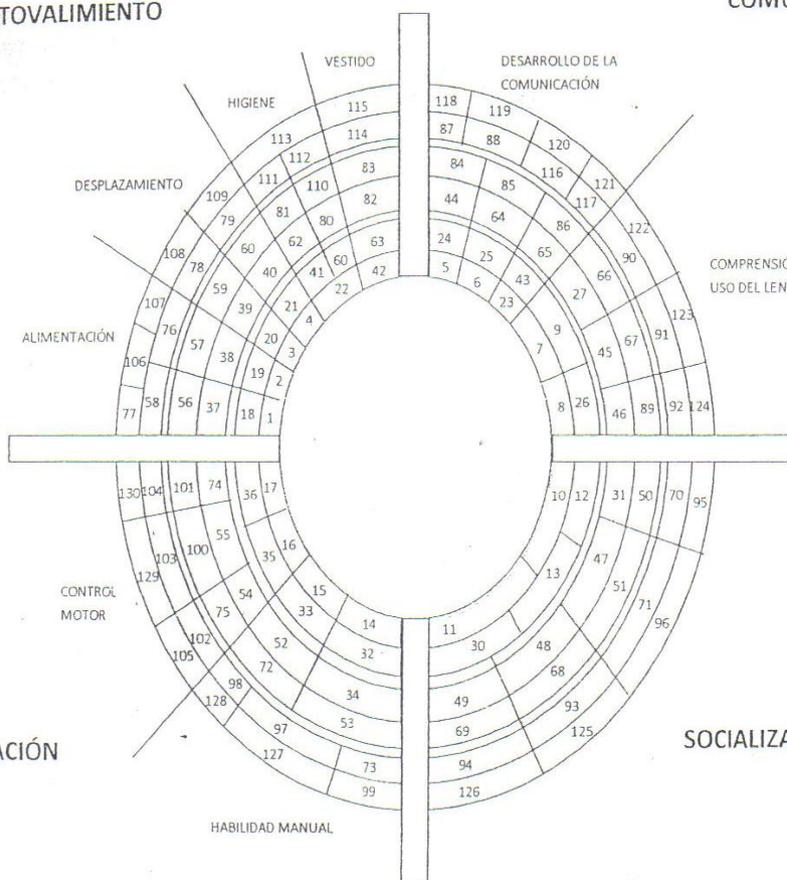
P. A. C.  
(Progress Assessment Chart)

Autor: H. G. GUNZBURG (1969)

Escuela: ..... Examinador: .....  
 Nombre del Alumno: .....  
 Fecha de Nacimiento: ..... Edad Cronológica: .....  
 C. I.: ..... Fecha del Examen: .....

AUTOVALIMIENTO

COMUNICACIÓN



OBSERVACIONES: .....  
 .....  
 .....

**ANEXO 7:  
PLANIFICACIÓN Y  
LECTURA DE LA  
DINÁMICA INICIAL DE  
LA SOCIALIZACIÓN:  
TRABAJO EN EQUIPO  
“EL CUENTO DE LAS  
HERRAMIENTAS”**

### **El trabajo en equipo: “El cuento de las herramientas”**

En un pequeño pueblo, existía una diminuta carpintería famosa por los muebles que allí se fabricaban. Cierta día las herramientas decidieron reunirse en asamblea para dirimir sus diferencias. Una vez estuvieron todas reunidas, el martillo, en su calidad de presidente tomó la palabra.

-Queridos compañeros, ya estamos constituidos en asamblea. ¿Cuál es el problema?. -Tienes que dimitir- exclamaron muchas voces.

-¿Cuál es la razón? – inquirió el martillo. -¡Haces demasiado ruido!- se oyó al fondo de la sala, al tiempo que las demás afirmaban con sus gestos. - Además -agregó otra herramienta-, te pasas el día golpeando todo.

El martillo se sintió triste y frustrado. \_Está bien, me iré si eso es lo que queréis. ¿Quién se propone como presidente?.

-Yo, se autoproclamó el tornillo -De eso nada -gritaron varias herramientas-. Sólo sirves si das muchas vueltas y eso nos retrasa todo.

-Seré yo -exclamó la lija- -¡Jamás!-protesto la mayoría-. Eres muy áspera y siempre tienes fricciones con los demás.

-¡Yo seré el próximo presidente! -anuncio el metro. -De ninguna manera, te pasas el día midiendo a los demás como si tus medidas fueran las únicas válidas – dijo una pequeña herramienta.

En esa discusión estaban enfrascados cuando entró el carpintero y se puso a trabajar. Utilizó todas y cada una de las herramientas en el momento oportuno. Después de unas horas de trabajo, los trozos de madera apilados en el suelo fueron convertidos en un precioso mueble listo para entregar al cliente. El carpintero se levanto, observo el mueble y sonrió al ver lo bien que había quedado. Se quitó el delantal de trabajo y salió de la carpintería.

De inmediato la Asamblea volvió a reunirse y el alicate tomo la palabra: “Queridos compañeros, es evidente que todos tenemos defectos pero acabamos de ver que nuestras cualidades hacen posible que se puedan hacer muebles tan maravillosos como éste”. Las herramientas se miraron unas a otras sin decir nada y el alicate continuo: “son nuestras cualidades y

no nuestros defectos las que nos hacen valiosas. El martillo es fuerte y eso nos hace unir muchas piezas. El tornillo también une y da fuerza allí donde no actúa el martillo. La lija lima aquello que es áspero y pule la superficie. El metro es preciso y exacto, nos permite no equivocarnos las medidas que nos han encargado. Y así podría continuar con cada una de vosotras.

Después de aquellas palabras todas las herramientas se dieron cuenta que sólo el trabajo en equipo les hacía realmente útiles y que debían de fijarse en las virtudes de cada una para conseguir el éxito

| <b>Nombre de la Técnica:</b> Dinámica “El cuento de las herramientas”   |  |   |   |                             |
|---|--|---|---|-----------------------------|
| <b>Objetivo</b>   | <b>Proceso o mecánica de trabajo</b>   | <b>Análisis</b>   | <b>Recursos a utilizar</b>  | <b>Tiempo de Aplicación</b> |
| Socializar el trabajo de investigación con el equipo de la Institución. | <p>Se le pide a uno de los profesionales que sea la persona que relata, otro será el martillo, otro será la herramienta, el tornillo, lija, metro y el alicate.</p> <p>Comentar sobre:</p> <p>¿Las actitudes que tomaron cada una de las herramientas de la carpintería?</p> <p>¿Cuál sería la actitud adecuada?</p> <p>¿Cuál es el mensaje de motivación?</p> <p>¿Cómo podemos poner en práctica?</p> | <p>La importancia del trabajo en grupo para un fin común, reconocer lo valioso que somos cada uno y lo importante y fundamental que es el trabajo en equipo, el reconocer el trabajo de los demás y lo fundamental que es tener un mismo fin, una misma meta.</p> | <p><b>R. Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja motivacional</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Tiza líquida</li> </ul> <p><b>R. Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidadores y Profesionales de las Casas de Segunda Acogida</li> <li>• Conferencistas</li> </ul> | 15 minutos                  |

# **ANEXO 8: DIAPOSITIVAS DE LA SOCIALIZACIÓN**

*“La motivación nos impulsa a comenzar  
y el hábito nos permite continuar.”*  
**Jim Ryun**

**KEILY**



**CARMITA**



**FERNANDO**



**MARIA  
FERNANDA**



**CRISTIAN**



### Cuadros Comparativos



### EXPERIENCIAS



### Conclusiones

- Los objetivos propuestos son obtenidos de las diferentes guías evaluadas.
- La importancia de la confianza al momento de evaluar.
- La evaluación inicial nos dio resultados alarmantes.
- La evaluación final se realizo después de 5m.

### Recomendaciones

- Se recomienda continuar con el Programa de Estimulación Temprana planteado.
- Aplicar las evaluaciones antes mencionadas periódicamente.
- Tomar en cuenta las áreas cognitiva y motriz de cada uno de los niños y no solo la afectiva psicológica.

# **ANEXO 9: FORMATO DE EVALUACIÓN INDIVIDUAL**

## EVALUACIÓN

Conclusiones y compromisos de las educadoras de la fundación

A partir de este tema:

Aprendimos que...

---

---

Descubrimos...

---

---

Confirmamos que...

---

---

Nos asombra...

---

---

Nos preguntamos...

---

---

Decidimos y nos comprometemos:

---

---

# **ANEXO 10: CANCIONES**

### **PINOCHO**

Hasta el viejo hospital de los muñecos  
Llego el pobre pinocho mal herido,  
El viejo espanta pájaro bandido  
Lo sorprendió durmiendo y lo ataco  
Llego con su nariz hecha pedazos  
Una pierna en tres partes astillada  
Una lesión interna y delicada  
Y el médico de guardia lo atendió  
A un viejo cirujano llamaron con urgencia  
Y con su vieja ciencia corriendo lo atendió,  
Y dijo a los otros muñecos internados  
Todo esto será en vano, le falta el corazón

El caso es que pinocho estaba grave  
En sí de su desmayo no volvía  
Y el viejo cirujano no sabía  
A quien pedir prestado un corazón,

Entonces llego el hada protectora  
Y viendo que pinocho se moría  
Le puso un corazón de fantasía  
Y pinocho sonriendo despertó

Pinocho, pinocho hay pobre pinocho  
Entonces llego el hada protectora  
Y viendo que pinocho se moría  
Le puso un corazón de fantasía  
Y pinocho sonriendo despertó

### **CABEZA, HOMBROS, RODILLAS Y PIES**

Cabeza, hombros, rodillas y pies,

Cabeza, hombros, rodillas y pies,

Rodillas y pies,

Rodillas y pies.

Ojos, orejas

Nariz y boca.

### **SACO UNA MANITO...**

Saco una manito la hago bailar

La cierro, la abro y la vuelvo a guardar

Saco la otra manito, la hago bailar.

La cierro, la abro y la vuelvo a guardar

Saco las dos manos las hago bailar

El cierro las abro y las vuelvo a guardar.

### **CHUCHUGUA**

*Che chuuá, chuchuuá*

*Chuchuuá, uá, uá*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*¡compañía!*

*brazo extendido*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*Chuchuuá, uá, uá*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*¡compañía!*

*brazo extendido*

*puño cerrado*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*Chuchuuá, uá, uá*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*¡compañía!*

*brazo extendido*

*puño cerrado*

*dedos arriba*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*Chuchuuá, uá, uá*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*¡compañía!*

*brazo extendido*

*puño cerrado*

*dedos arriba*

*hombro fruncido*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*Chuchuuá, uá, uá*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*¡compañía!*

*brazo extendido*

*puño cerrado*

*dedos arriba*

*hombro fruncido*

*cabeza hacia atrás*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*huchuuá, uá, uá*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*¡compañía!*

*brazo extendido*

*puño cerrado*

*dedos arriba*

*hombro fruncido*

*cabeza hacia atrás*

*cola hacia atrás*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*Chuchuuá, uá, uá*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*¡compañía!*

*brazo extendido*

*puño cerrado*

*dedos arriba*

*hombro fruncido*

*cabeza hacia atrás*

*cola hacia atrás*

*pie de pingüino*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*Chuchuuá, uá, uá*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*Chuchuuá, chuchuuá*

*¡compañía!*

*brazo extendido*

*puño cerrado*

*dedos arriba*

*hombro fruncido*

*cabeza hacia atrás*

*cola hacia atrás*

*pie de pingüino*

*lengua afuera*

*tata da tata da, tata da, da da*  
*tata da tata da, tata da, da da.*

## **HOCKEY POCKEY**

Agita una mano, agita ahora un pie  
agita la otra mano y también el otro pie  
Bailamos Hockey-pockey y giramos una vez.

Volvamos a empezar.

Agita una mano, agita ahora un pie  
Agita la otra mano y también el otro pie  
Bailamos Hockey-pockey y giremos otra vez.

Y ahora vamos a bailar.

Hockey-pockey

Agita la cabeza, agita la cintura  
Agita las rodillas y movamos la nariz  
Bailamos Hockey-pockey y giremos en un tris.

Volvamos a empezar.

Agita la cabeza, agita la cintura  
Agita las rodillas movamos la nariz  
Bailamos Hockey-pockey y giremos en un tris.

Y ahora vamos a bailar.

Hockey-pockey

Agita la cabeza, agita la cintura

Agita las rodillas movamos la nariz  
Bailamos Hockey-pockey y giremos en un tris.

Y ahora vamos a bailar.

Hockey-pockey

Movemos los ojitos, luego los cachetes,  
También los hombros mueve  
Y las pompis como ves.  
Y bailamos Hockey-pockey y giremos otra vez  
Volvamos a empezar.

### **CINCO MONITOS**

Cinco monitos subidos en un árbol,

Molestando al señor cocodrilo,

¡No me puedes comer!

¡No me puedes comer!

Vino el señor cocodrilo y HAMM!!

Se lo comió

Cuatro monitos....

Tres monitos...

Dos monitos...

Un monito...

### **TE QUIERO YO**

Te quiero yo,  
Y tú a mí,  
Somos una familia feliz,  
Con un fuerte abrazo  
Y un beso te diré  
Mi cariño es para ti...

Te quiero yo,  
Y tú a mí,  
Nuestra amistad es lo mejor,  
Con un fuerte abrazo  
Y un beso te diré  
Mi cariño yo te doy.

### **MI CUERPO**

Tengo dos ojitos  
Una y dos  
Uno a la derecha y otro no.  
Mira mis dos manos, que bien van  
Saben dar palmadas al compás.  
Tengo solo una nariz pan, pan, pan  
Y una boca tengo igual pan, pan, pan  
Una frente y un mentón pan, pan, pan  
Y una espalda y nada más.  
Tengo dos orejas una y dos

Una a la derecha y la otra no.

Mira mis dos piernas que bien van

Saben dar los pasos al compás

Tengo dos ojos,

Una nariz

Dos orejas

Y en la boca tengo dientes

Para masticar

Y una lengua para hablar.

Lan, Laran, lan la.

Con estas dos manos puedo aplaudir

Pan, pan, pan

### **HOLA AMIGOS ¿COMO ESTAN?**

Cómo están mis amigos cómo están,

¡Muy bien!

Este es un saludo de amistad

¡Que bien!

Hagamos lo posible, para ser buenos amigos

Cómo están mis amigos cómo están,

¡Muy bien!

**LIMPIA, LIMPIA GUARDA TODO EN SU LUGAR.**

Limpia limpia guarda todo en su lugar

limpialimpia todos deben cooperar

Limpia limpia guarda todo en su lugar

Limpia, limpia todos deben cooperar

**LAS MANITOS**

Las manos se acarician,

Se besan, se abrazan.

Las manos se acarician,

Se besan, se abrazan.

Los puños se pelean

Se pelean, se pelean

Y baten los huevitos,

Rapidito, rapidito.

**CANCIÓN DE LOS NÚMEROS**

El cero es una rosca que dice “cómeme”

Si tú no te la comes, yo lo voy a coger

El uno es un soldado con una gran nariz

Parece resfriado, amén, Jesús, hachís.

El dos es un patito, nadando en una charca

Persigue a mamá pata porque se le escapa

El tres es un gusano que trabaja en el circo,  
Baila sobre su cola, intentando dar un brinco

El cuatro es una silla que han puesto boca abajo  
Si tú quieres sentarte, te va a costar trabajo

El cinco un policía un poquito barrigón  
Lleva puesta una gorra para que no le dé el sol

El seis es una guinda vestidita de rojo  
Con un rabito largo por donde yo la cojo

El siete es un camino que no tiene salida  
El coche gira y gira y se aburre enseguida

El ocho son las gafas de la abuela Lulú  
Se las dejo olvidadas, ¿Se las devuelves tú?

El nueve es un globito que se ha comprado Juan,  
Y como lo ha perdido llora y llama mamá.

### **LADRILLO A LADRILLO**

Ladrillo a ladrillo, construyo un castillo,  
tan alto tan alto, que llega hasta el Sol.  
Y el Sol cuando llueve, se esconde allí dentro,  
para no mojarse con el chaparrón.

(Bis)

### **CONEJO SALTARIN**

Ya llego el conejo saltarán!!!  
Sigue el movimiento del conejo saltarán  
saltarán  
que cuando sale  
el sol

el sol se pone muy feliz

feliz!!

Sigue el movimiento del conejo saltarán

saltarán

que cuando sale

el sol

el sol se pone muy feliz

feliz!!

Sigue el movimiento del conejo saltarán

saltarán saltarán

que cuando sale

el sol

el sol se pone muy feliz

feliz!!

Mueve las orejas orejas

y mueve la nariz nariz

mueve la colita colita

y se pone a reír a reír!!!

mueve las orejas orejas

y mueve la nariz nariz

mueve la colita colita

y se pone a reír a reír!!!

Brinca brinca conejo saltarán

moviendo las orejas moviendo la nariz

brinca brinca conejo saltarán

moviendo la colita y poniéndose a reír!!

Brinca brinca conejo saltarán

moviendo las orejas moviendo la nariz

brinca brinca conejo saltarín  
moviendo la colita y poniéndose a reír!!

Sigue el movimiento del conejo saltarín  
saltarínsaltarín  
que cuando sale  
el sol  
el sol se pone muy feliz  
feliz!!

Sigue el movimiento del conejo saltarín  
saltarínsaltarín  
que cuando sale  
el sol  
el sol se pone muy feliz  
feliz!!

Mueve las orejas orejas  
y mueve la nariz nariz  
mueve la colita colita  
y se pone a reír a reír!!!

Mueve las orejas orejas  
y mueve la nariz nariz  
mueve la colita colita  
y se pone a reír a reír!!!

Brinca brinca conejo saltarín  
moviendo las orejas moviendo la nariz  
brinca brinca conejo saltarín  
moviendo la colita y poniéndose a reír!!

Brinca brinca conejo saltarín  
moviendo las orejas moviendo la nariz  
brinca brinca conejo saltarín  
moviendo la colita y poniéndose a reír!!

Brinca brinca conejo saltarín  
moviendo las orejas moviendo la nariz  
brinca brinca conejo saltarín  
moviendo la colita y poniéndose a reír!!

Brinca brinca conejo saltarín  
moviendo las orejas moviendo la nariz  
brinca brinca conejo saltarín  
moviendo la colita y poniéndose a reír!!

### **CREZCO**

Crezco cada día un poco más, lo hago mientras duermo, también crezco al jugar, entre más grande soy más cosas puedo hacer estoy creciendo y tú también. TODOS JUNTOS. Siempre al crecer nos hacemos, más grandes, no pequeños también crece nuestra amistad, entre más grande soy más cosas puedo hacer estoy creciendo y tú también.

### **GOTAS DE LLUVIA**

Si los copos de nieve  
Fueran leche malteada  
Me encantaría estar ahí  
Abriendo la boca  
Para saborear

ahahahaha

si los copos de nieve

fueran leche malteada

me encantaría estar ahí

si los rayos de sol

fueran helado de chocolate

me encantaría estar ahí

abriendo la boca para saborear

si los rayos de sol

fueran helado de chocolate

me encantaría estar ahí..

si las gotas de lluvia

fueran de caramelo

abriendo la boca

para saborea

### **CANCIÓN DE LOS OPUESTOS**

Dicen que el elefante es gordo, gordo, gordo

Y yo soy muy flaquito, y yo soy muy flaquito

Dicen que el elefante es gordo, gordo, gordos

Y yo soy muy flaquito y ¡qué le voy a hacer!

Dicen que la jirafa es alta, alta, alta,

Y yo soy muy bajito, y yo soy muy bajito.

Dicen que los monitos son feos, feos, feos,

Y yo soy muy bonito, y yo soy muy bonito.

Dicen que los patos caminan chuecos, chuecos.

Y yo bien derecho, y yo bien derecho....

Dicen que los leones son malos, malos, malos,

Y yo soy un santito, yo soy un santito....

Dicen que las tortugas caminan muy despacio,

Y yo muy ligerito, y yo muy ligerito...

Dicen que los chanchitos están requeté sucios,

Y yo estoy muy limpio y yo estoy muy limpio...

Dicen que los soldados son duros, duros, duros,

Y yo soy muy flojito, y yo soy muy flojito

Y qué le voy hacer ..!!!

### **EL MUNDO ESTA AL REVÉS**

Vamos a jugar a un juego nuevo.

Que se llama el mundo al revés.

Uso la sartén para jugar al tenis

y la tostadora para ver mis pelis.

Voy a cambiar todo lo que hay alrededor.

Guardo mis CD`s en el lavavajillas

ahora es una disco toda la cocina.

Y para entrar hay que bailar esta canción.

No lo intentes en tu casa que resulta peligroso

te lo pido de verdad.

Y aunque yo lo estoy haciendo  
y en el fondo me divierto es porque aquí nada es real.

En el mundo al revés nada es lo que crees.

Dejando volar tu imaginación,  
viviendo una aventura en el salón.

En el mundo al revés.

Tú vas a aprender que en casa hay mil maneras de pasarlo bien.

Vamos a hacer que ahora es una selva.

Monto una cabaña debajo de la mesa  
y cojo el secador para cazar algún león.

Súbete al sofá, salta un poco más.

Guerra de cojines me lo paso genial.

Y ya verás cómo nos pille aquí mama.

No lo intentes en tu casa que resulta peligroso

te lo pido de verdad. Y aunque yo lo estoy haciendo  
y en el fondo me divierto es porque aquí nada es real.

En el mundo al revés nada es lo que crees.

Dejando volar tu imaginación,  
viviendo una aventura en el salón.

En el mundo al revés.

Tú vas a aprender que en casa hay mil maneras de pasarlo bien.

Ahora todo el mundo con una mano arriba.

Cuidado con el de al lao que no te haga cosquillas.

Un paso hacia delante y un salto para atrás.

Y luego media vuelta y a empezar.

En el mundo al revés nada es lo que crees.

Dejando volar tu imaginación,  
viviendo una aventura en el salón.

En el mundo al revés.

Tú vas a aprender que en casa hay mil maneras de pasarlo bien.

Todo es una locura no te pierdas la aventura  
y vamos todos a jugar.

Haz lo que te dé la gana ya lo limpiarás mañana  
que la fiesta va a empezar.

En el mundo al revés nada es lo que crees.

Dejando volar tu imaginación,  
viviendo una aventura en el salón.

En el mundo al revés.

Tú vas a aprender que en casa hay mil maneras de pasarlo bien.

### **EL PATIO DE MI CASA.**

El patio de mi casa es particular  
se moja y se seca como los demás.  
Agáchense y vuélvase a agachar  
las niñas bonitas se saben agachar.

Chocolate, molinillo,

chocolate, molinillo,

estirar, estirar que la reina va a pasar.

Dicen que soy, que soy una cojita

y si lo soy, lo soy de mentiritas,  
desde chiquita me quedé,  
me quedé padeciendo de este pie  
padeciendo de este pie.

El patio de mi casa,  
el patio de mi casa es particular,  
el patio de mi casa, el patio de mi casa  
es particular, muy particular.

El patio de mi casa es particular,  
se moja y se seca como los demás,  
agáchense y vuélvanse a agachar,  
las niñas bonitas se saben agachar.

Chocolate, molinillo,  
chocolate, molinillo,  
estirar, estirar que la reina va a pasar.

Dicen que soy, que soy una cojita ,  
y si lo soy, lo soy de mentiritas,  
desde chiquita me quedé,

me quedé padeciendo de este pie,

padeciendo de este pie.

El patio de mi casa,

el patio de mi casa, es particular,

el patio de mi casa, el patio de mi casa

Es particular, muy particular.

### **VENTANITA**

Ventanita, ventanita

Ventanita del salón

Yo te miro tú me dices ¿Cómo esta?

Si esta soleado

O ha salido el sol.

### **EN EL BOSQUE DE LA CHINA**

En un bosque de la china la chinita se perdió

como yo andaba perdido nos encontramos lo dos

En un bosque de la china la chinita se perdió

como yo andaba perdido nos encontramos lo dos

Era de noche y la chinita

tenía miedo miedo tenía de andar solita

anduvo un rato y se sentó

junto a la china junto a la china me senté yo

(bis)

y yo que si y ella que no

y yo que si y ella que no

y al cabo fuimos y al cabo fuimos

y al cabo fuimos de una opinión

### **CANCIÓN DE LOS COLORES**

De colores,

De colores se visten los campos

En la primavera,

De colores,

De colores son los pajaritos

Que vienen de afuera,

De colores,

De colores es el arcoíris

Que vemos lucir,

Y por eso los grandes amores

De muchos colores me gustan a mí,

Y por eso los grandes amores

De muchos colores me gustan a mí,

Y por eso los grandes amores

De muchos colores me gustan a mí.

Canta el gallo,

Canta el gallo con el

Quiri, quiri, quiri, quiri, qui

La gallina,

La gallina con el

Cara, cara, cara, cara cara  
Los polluelos,  
Los polluelos con el  
Pio, pio, pio, pio, pi  
Y por eso los grandes amores  
De muchos colores me gustan a mí,  
Y por eso los grandes amores  
De muchos colores me gustan a mí,  
Y por eso los grandes amores  
De muchos colores me gustan a mí.

### **LA SEÑORA SEMANA**

Señora Semana  
Tiene siete hijitos,  
Dos colorados,  
Cinco son negritos.  
Lunes y Martes  
Miércoles y Jueves  
Viernes y Sábado  
Y Domingo,  
Que es un piripingo  
Que nunca trabaja  
Que siempre está de pingo.

## **EL CALENTAMIENTO**

Éste es el juego  
del calentamiento;  
hay que aprender  
la orden del sargento:  
Jinetes, a la orden,  
un pie.

Éste es el juego  
del calentamiento;  
hay que aprender  
la orden del sargento:  
Jinetes, a la orden,  
otro pie.

Éste es el juego  
del calentamiento;  
hay que aprender  
la orden del sargento:  
Jinetes, a la orden,  
otra mano.

### **TENGO UNA MUÑECA**

Tengo una muñeca de vestido azul

Con zapatos blancos y velo de tul.

La llevé a la misa y se constipó

Ahí la tengo en cama con un gran dolor

Dos y dos son cuatro,

Cuatro y dos son seis

Seis y dos son ocho

Y ocho son diez y seis.

Salta la tablita que yo la salté

Salta tú ahora

Que ya me cansé.

Unsequi, unsequi,

Unsequi, sequi, sequi,

Unsequi, unsequi,

Unsequi, sequi, sequi.

**POR FAVOR Y GRACIAS**

Poder recordar cómo lograr ser amable

pero hay dos palabras que no debes olvidar

pues hacen la vida agradable

son por favor y gracias

palabras de poder

si las cabras hablaran las usarían también

por favor y gracias

palabras de poder

úsalas de día y de noche también

pues al usarlas te harán sentir bien.