



Universidad del Azuay
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Escuela de Educación Especial

**“Plan de relajación en base al masaje para niños
de 0 a 2 años del Centro de Desarrollo
Infantil “REINO MÁGICO”.**

Trabajo de graduación previo a la obtención del título
de Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención Educación Inicial, Estimulación Temprana e Intervención Precoz

Autor: Tatiana Delgado Calle.

Directora: Mst. Liliana Arciniegas

Cuenca – Ecuador

2012

***Dedicado a mis PADRES y HERMANOS por el apoyo
brindado durante todo este tiempo,
por estar en mi vida y por su gran ayuda,***

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a Dios por ser mi guía, a mi Directora de Proyecto Liliana Arciniegas por su paciencia y dedicación en el trabajo elaborado, por sus varias sugerencias y ayuda que me ha brindado durante estos meses, a la Lcda. Martha Peñaherrera Directora del “Centro de desarrollo Infantil Reino Mágico” por la confianza que me ha demostrado y por el acceso a su establecimiento, a las profesoras, auxiliares del Centro Infantil por su excelente acogida que convirtió en placer mi Proyecto que se les dio a conocer, y por último al niño Juan Sebastián por su colaboración, dedicación y sobre todo paciencia en mi proyecto.

RESUMEN

Dar masajes es una manera maravillosa y provechosa para crear un vínculo afectivo con el infante, ya que permitirá que aumente la confianza y la comunicación con el terapeuta, con los padres o con cualquier miembro de familia; es una actividad muy relajante y divertida pues se aprende mediante el juego y no solamente ayuda en el desarrollo físico, sino también en el resto de las áreas.

Las actividades que se plantean incluyen una serie de ejercicios que se pueden realizar en varias posiciones, así como también algunos requisitos y beneficios en el niño, aspectos que ayudarán a que la técnica de masaje se realice de manera adecuada y cumpla con el objetivo de ofrecer a los docentes otras alternativas de trabajo.

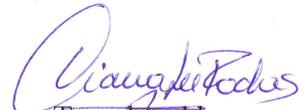
ABSTRACT

Giving massages is a great and useful way to create an affective bond with the infant, since it helps improve confidence and communication with the therapist, parents or any other family member; it is also a very relaxing and fun activity because children learn by playing and it helps develop the physical aspects and other areas as well.

The activities that have been proposed in this work include a series of exercises, which can be done in different positions. Also, some requirements and benefits for the child have been presented, which will help us to use the massage techniques properly and to achieve the goal of offering the teachers new working alternatives.



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
DPTO. IDIOMAS



Translated by,
Diana Lee Rodas

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Introducción

Partes

Páginas Preliminares

| | |
|----------------------|-----|
| Portada..... | i |
| Dedicatoria..... | ii |
| Agradecimientos..... | iii |
| Resumen..... | v |
| Abstract..... | vi |

Texto

| | |
|-----------------------|---|
| Índice de Anexos..... | 3 |
|-----------------------|---|

| | |
|---------------------------|---|
| Introducción General..... | 4 |
|---------------------------|---|

| | |
|--|---|
| Capítulo I: (Marco Teórico) | 6 |
|--|---|

| | |
|--|----|
| Introducción..... | 6 |
| 1.1Psicomotricidad..... | 7 |
| 1.2Historia de la Psicomotricidad..... | 8 |
| 1.3Criterios Básicos de la Psicomotricidad..... | 12 |
| 1.4Contenidos de la Educación Psicomotriz..... | 13 |
| 1.5Relajamiento..... | 15 |
| 1.6 Masajes para Bebés..... | 16 |
| 1.7 Masajes en Función a la Edad..... | 19 |
| 1.8La Madre y su Contribución en el Desarrollo Integral..... | 21 |
| 1.9 Desarrollo de Vínculos Afectivos..... | 21 |
| Conclusiones..... | 25 |

| | |
|---------------------------|----|
| Capítulo II: | 26 |
|---------------------------|----|

| | |
|---|----|
| Introducción..... | 26 |
| 2.1Práctica del masaje..... | 27 |
| 2.2Antes de empezar (recomendaciones para el bebé y profesional)..... | 27 |
| 2.3Recomendaciones para trabajar en el agua..... | 28 |

| | |
|--|-----|
| 2.4 Posturas: | |
| 2.4.1 Decúbito Ventral. (Beneficios y Habilidades que desarrollan).. | 30 |
| 2.4.2 Decúbito Dorsal..... | 49 |
| 2.4.3 Sedente..... | 65 |
| 2.4.4 Cara..... | 84 |
| Conclusiones..... | 98 |
| Capítulo III: | 100 |
| Introducción..... | 100 |
| 3.1 Taller dirigido a profesores..... | 101 |
| 3.2 Formato de encuesta..... | 103 |
| 3.3 Fotografías del taller aplicado..... | 105 |
| 3.3.1 Ejercicios de calentamiento..... | 105 |
| 3.3.2 Sesión propiamente dicha..... | 106 |
| 3.3.3 Relajamiento..... | 107 |
| 3.3.4 Socialización..... | 107 |
| 3.4 Resultados Estadísticos y Tabulación..... | 108 |
| Conclusiones..... | 115 |
| Conclusiones Finales | 116 |
| Recomendaciones finales | 118 |
| Bibliografía | 119 |
| Anexos | |
| 7.1 Encuestas físicas..... | 121 |
| 7.2 Diseño del Proyecto..... | 122 |

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. _ Encuestas realizadas

ANEXO 2._ Diseño del Proyecto

INTRODUCCIÓN GENERAL

Cada etapa educativa del niño es muy importante, desde sus vivencias en el momento que nace hasta poder lograr un nivel alto de independencia. Desde los primeros años, el niño va tomando conciencia de sí mismo, de las personas que lo rodean, adquiriendo también poco a poco conocimientos que le posibilitan configurar su madurez tanto intelectual como afectiva.

Dentro de ese proceso de desarrollo la Psicomotricidad juega un papel muy importante, pues influye en el niño y en el ámbito de la Educación Infantil, le permite tomar conciencia del espacio en el que interactúa con las personas cercanas, posibilita obtener el dominio corporal, perfeccionar sus manifestaciones de sociabilización mediante el juego y la relación con los demás, a la vez mejorará su comunicación y expresión, creando así una base para la madurez del equilibrio emocional, personalidad y afectividad.

Todo este proceso que va adquiriendo el niño a lo largo de su vida, se desarrolla gracias a las vivencias y colaboración que tienen los padres en el hogar, los profesionales en la escuela y en el ámbito social donde se posibilita el contacto con sus compañeros, niños y diferentes personas que interactúan con él.

Tomando en cuenta las demandas que se presentan en la educación de los niños, se han seleccionado algunos enfoques teóricos que fundamentan este proyecto educativo. Sobresale una perspectiva global, considerando los aspectos del desarrollo del niño los mismos que contribuyen a la mejoría de su comportamiento. Se debe tener presente que todo aporte educativo configura el presente y el futuro del niño.

El proyecto está estructurado en tres partes, la primera hace referencia al marco teórico general, la segunda desarrolla un plan de ejercicios de relajación en base al masaje; y la tercera desarrolla los talleres de socialización que se aplicó a los profesores; por lo tanto se inicia analizando algunos temas sobre la Psicomotricidad, así como algunas aportaciones de varios autores, masajes, actividades de relajación, y por último el vínculo afectivo. En el capítulo dos se expone las condiciones propicias antes de realizar la sesión de masajes, continuamos con una serie de planificaciones

en las que se incluye la utilización del masaje realizado en varias posiciones; decúbito ventral, decúbito dorsal, sedente y faciales; apoyados mediante fotos del procedimiento y ejercicios realizados, así como objetivos, actividades iniciales, finales, posición del profesional, materiales, recomendaciones para realizar el masaje y por último se presentarán las ventajas que serán útiles al niño en el futuro. El tercer capítulo se basa en el taller de socialización que se dio a conocer a los profesores, y para finalizar se exhibirá las conclusiones generales del capítulo.

Se espera que este proyecto ayude a experimentar y conocer alternativas para el desarrollo de los niños, como apoyo a Centros de Educación Inicial, profesores que requieran nuevas opciones de estimulación y padres de familia que necesiten incrementar sus conocimientos.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

INTRODUCCIÓN

Hoy en día la estimulación del desarrollo y la intervención temprana es necesaria y va adquiriendo mayor importancia, sobre todo en las aptitudes cognitivas y sensoriales, y en la interacción del adulto hacia el niño desde los primeros días de concepción. Aspectos como las nociones del entorno estimulante, los ritmos biológicos de cada una de las personas, los periodos sensibles en todos los procesos del conocimiento y adquisiciones, los efectos de la imitación de relaciones entre pares, el juego en el desarrollo de la inteligencia y distintos aspectos de la vida afectiva, de la estimulación, confianza, pasividad y seguridad; son imprescindibles conocerlos.

La ESTIMULACIÓN TEMPRANA es considerada como un proceso natural que la madre pone en práctica día a día con él bebé, en caso de que la mamá esté ausente por situaciones o requerimiento de la vida cotidiana, debe ser sustituida por otra u otras personas que cuidan del niño. La sociedad debe tomar en cuenta que es una tarea valiosa y sobre todo importante, la cual lo debe hacer con mucha paciencia, amor y comprensión. (Vaca, 5)

La INTERVENCIÓN TEMPRANA es una de las modalidades de atención para los niños que presentan dificultades en el desarrollo en el marco de la educación inicial. Es imprescindible contar con una cantidad de instrumentos, que le permita realizar un buen trabajo, a fin de potenciar al máximo diferentes áreas y por consiguiente ayudar al desarrollo integral del niño. (Vaca, 5)

En esta primera parte se plantearán una serie de conceptos que permitirán analizar algunos aspectos del desarrollo infantil, abarcando ciertos puntos que son necesarios e importantes (cognitivo, físico, afectivo y social), tomando en cuenta que cada niño es diferente e independiente y que cada uno tiene su propio ritmo de crecimiento.

1.1 PSICOMOTRICIDAD

Aportes de varios autores

Según varios autores, definen la psicomotricidad de diferentes maneras, llegando a un acuerdo, a continuación conoceremos distintos conceptos de la psicomotricidad:

“Es una disciplina que se interesa por la correlación existente entre la evolución motora y la del pensamiento” (Orejuela ,12)

La Psicomotricidad como su nombre lo dice, relaciona dos elementos desconectados, pero de una misma evolución: el desarrollo psíquico y el desarrollo motor. Partiendo desde una percepción amplia del desarrollo que coincide la maduración de las funciones neuromotrices y de las capacidades psíquicas del individuo.

Para G. Núñez y Fernández Vidal (1994), la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto en el entorno. (Citado por Orejuela, 13)

“La Psicomotricidad para Vayer “no es otra cosa que una educación global que parte de lo vivido” (Orejuela, 14)

Desde el punto de vista de Vayer, la psicomotricidad enfoca todo para obtener la capacidad de representación, análisis, síntesis y manipulación mental con el mundo exterior, no solamente de los objetos sino también acontecimientos, características, etc., es muy importante que el análisis, síntesis y manipulación, se haya producido mediante la actividad corporal del niño. Es decir que todo su cuerpo, el movimiento y la acción son aspectos de suma importancia y básicos de nuestro conocimiento y comprensión hacia el entorno. (Orejuela, 14)

El comportamiento social e individual sobre todo en lo que se refiere a la inteligencia y afectividad del niño depende de las funciones psíquicas y motoras, por lo que es de

suma importancia que el pequeño desarrolle destrezas de tipo motor que ayudan a enriquecer su psiquis.

“Los niños de tres años que han sido favorecidos por un medio propicio que les ha permitido intercambios afectivos, un buen aporte materno donde no han sido sobreprotegidos, ni tampoco se los ha dejado al aire libre tendrán un desarrollo motriz armónico, donde eviten problemas de desplazamiento adquieran equilibrio y coordinación brazos piernas, un plano temporal organizado una buena coordinación óculo manual, puedan coger la cuchara, tenedor, utilizar el pulgar y el índice, evitar derramar los líquidos y además lograr el control de esfínteres”. (Guerrero, 14)

“La relación que mantiene el niño con los demás juega un papel importante, la intervención de la madre es determinante. Si la intervención de la madre es demasiado agobiante y no considera los ritmos propios del niño puede provocarse una desorganización o recaer en un desequilibrio tónico emocional. Así mismo si la madre deja al niño prisionero de sus propios ritmos sin ayudarlo a adquirir ningún control, el niño tendrá dificultades en adaptarse a las exigencias exteriores”. (Guerrero, 23)

García y Berruezo, mencionan que la Psicomotricidad puede entenderse como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo. Pero la psicomotricidad es, fundamentalmente, una forma de abordar la educación (o terapia) que pretende desarrollar las capacidades del individuo (inteligencia, comunicación, afectividad, sociabilidad, aprendizaje, etc.) a partir del movimiento y la acción. (García, et. al, 26)

A continuación el siguiente cuadro nos explicará, ciertos aspectos importantes para conocer más sobre la psicomotricidad, ya que engloba una serie de características (Ver cuadro 1).

1.2 HISTORIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

Según Rigal citado por Vigallero 1979, “La palabra “Psicomotor” apareció por primera vez en la literatura en el año 1872 cuando el neurólogo designa con este término un área cortical cuya estimulación eléctrica genera un movimiento de una parte del cuerpo.” (Rigal, 4)

Este desarrollo, llamado "psicomotor", es decir el desarrollo de la capacidad de utilizar los sistemas sensoriales y músculo-esqueléticos para moverse, será la base del desarrollo de todas las demás áreas en el crecimiento de un niño. Será la base para el desarrollo cognitivo, del lenguaje y posteriormente del desarrollo social y emocional.

“Desde ahí también parte la psicología, o la afección “órgano psicológica”, que no permite a la persona producir la acción por ausencia de la voluntad a actuar, en este caso el enfermo no actuaba por falta de voluntad a actuar, ya que sus funciones motrices eran innatas, y sus lesiones orgánicas no habían sido detectadas a tiempo; esto también se debía a los trastornos orgánicos como las convulsiones, dolores, parálisis y sensibilidad que les dificultaba realizar cualquier tipo de movimiento, y por supuesto los psíquicos. En este caso los centros nerviosos responsables buscarán alternativas para evitar la ausencia de voluntad de acción que se dirige a la neurología.” (Rigal, 4)

Las dos vías tanto la orgánica y psíquica están conectadas entre sí, para evitar cualquier tipo de trastorno que se le presente al individuo.

“La organogénesis parte siempre desde el sistema nervioso central en la cual está herida y a la vez presenta lesiones adquiridas; y las dificultades psicomotoras aparecen durante el desarrollo del sobre el sujeto (psicogénesis), y las dificultades que pueden encontrar en su entorno.” (Rigal, 4)

“Como indicamos anteriormente la neurología buscará a cada momento centros nerviosos responsables de la volición (motriz): que tendrán el nombre de centros “psicomotores”, que son las áreas motrices frontales, como la estimulación eléctrica (física), que se relaciona con la estimulación nerviosa (psíquica), que permite el movimiento de actuar.” (Rigal, 4)

El momento en el que el médico pide al paciente realizar un movimiento, instantáneamente se involucran la atención, la volición del sujeto que permite ejecutar lo dicho por el médico, es decir provocar la aparición de los movimientos.

El desarrollo del niño se basa en un componente neurológico (postura y motricidad) y en otro socio afectivo, es decir la interacción del niño y su entorno, que manifiesta el diálogo tónico propuesta por Wallon y recuperada por Ajurriaguerra.

En los años 70 la interacción o relación del individuo con las personas que lo rodean, se toma en cuenta la teoría psicomotriz.

“La relación individuo entorno (físico y social) se va construyendo poco a poco y eso depende tanto del sujeto como de los demás la (psicogénesis). Primero se debe explicar los mecanismos psicopatológicos generados, y a partir de la interpretación de los síntomas encontrados, buscar cual es el sentido, para poder así entender los trastornos relacionados y asociados con el inconsciente.” (Rigal, 6)

Para que haya una buena reeducación, Ajurriaguerra busca varios trastornos que pueden estar enfocados entre sí, y sobre todo buscar un retraso de la maduración que actuaría sobre el desarrollo del tono muscular (escritura), el de lenguaje y la organización espacio temporal (cálculo). A través de la reeducación, se podrá corregir varios retrasos presentados anteriormente, que le impedirán aparecer en el momento oportuno.

“En los EEUU Fleishman en 1964, el término “psicomotor” fue primero usado en las actividades donde la respuesta del sujeto dependía de las coacciones temporales inherentes a la tarea, como cuando de una respuesta rápida a un estímulo externo (tiempo de reacción, velocidad de un movimiento del brazo durante un lanzamiento) o en los deportes cuyo contexto cambia continuamente”. (Rigal, 6)

El aprendizaje psicomotor, no solamente se enfoca en el comportamiento exterior, sino también los procesos internos del control de todo el cuerpo, que nos permite guiar y producir la conducta que se trata de hacer. Es por eso que la reeducación se enfoca más en ayudar al paciente a detectar posibles trastornos, y no enfocarse más a lo que hará el paciente.

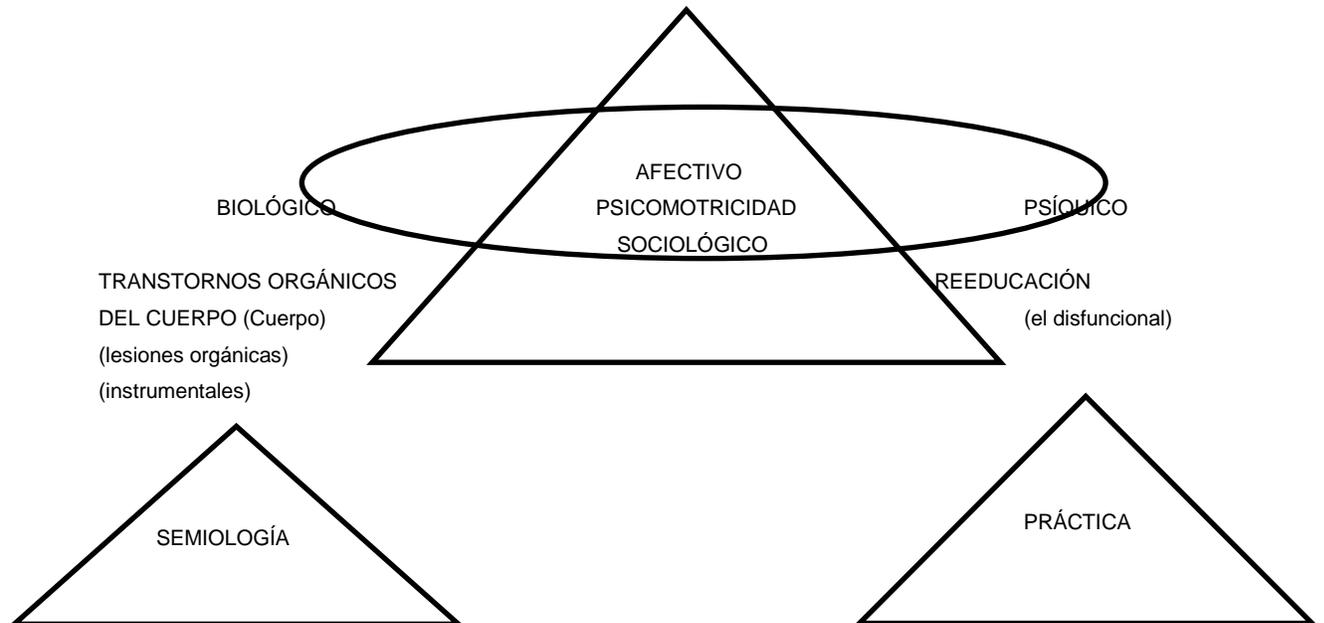
NERUROCIENCIAS
 (el determinismo, la organogénesis)
 (lo neuromotor)

PSICOGENÉTICA
PSICOLOGÍA COGNITIVA
 (El constructivismo,
 la psicogénesis)



PSICOANÁLISIS (el interaccionismo,
 mesogénesis)

(¿Qué es lo que fundamente la psicomotricidad?) (lo afectivo motor)



¿Cuáles son los trastornos Psicomotores?

TRASTORNOS DEL DESARROLLO
 (Pensamiento y lenguaje)
 (funcionales)

TRASTORNOS RELACIONALES
 (comunicación)
 (socio afectivos)

¿Qué actividades se puede utilizar en Psicomotricidad?

EDUCACIÓN
 (el normal)

TERAPIA
 (el desviante)

Cuadro No 1 (Rigal, 3)

1.3 CRITERIOS BÁSICOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Se debe tomar en cuenta que la psicomotricidad tiene como ventaja una serie de características que permite englobar el verdadero significado de esta palabra, varias personas piensan que la psicomotricidad, se basa solamente en el movimiento del cuerpo que permite al terapeuta realizar de una manera adecuada, pero también se toma en cuenta ciertos aspectos que acompañan a esta palabra. Lo que se debe tomar en cuenta, según plantea Pastor, son las características básicas para manejar una buena psicomotricidad:

- Informaciones relativas al cuerpo: A través del movimiento se produce una cantidad de sensaciones a cerca del tono muscular, de la ubicación espacial, de la postura, disposición de los segmentos corporales, del equilibrio, y lo más indispensable de la respiración, todo esto permite disminuir problemas futuros en el niño sobre todo el de lenguaje.
- Informaciones relativas al mundo exterior: Es el momento en el que el infante entra en contacto con la actividad acompañada con su cuerpo, en la que le permite conocer su mundo exterior a través de las sensaciones externas, la descripción de las cualidades de cada objeto que se le presenta, como la forma, tamaño, color, textura, etc.

La educación es una de las características esenciales que le permite al profesional buscar todo lo necesario para que sea satisfactoria para el niño y también para la persona que enseña. Es entonces imprescindible educar la capacidad perceptiva, es decir estructurar y poner en orden toda la información que se refiere al cuerpo y al mundo exterior, según Pastor, esta estructura tiene tres vertientes:

1. Toma de conciencia unitaria de los componentes del esquema corporal, es decir la concienciación del tono muscular para realizar cualquier tipo de movimiento.
2. Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y sobre todo la estructuración de las relaciones espaciales y temporales.
3. La coordinación de los movimientos corporales del mundo exterior: es decir coordinación de manos, o también de las manos y vista.

Además es importante educar la capacidad representativa y simbólica, pues una vez que el cerebro haya captado la información estructurada y organizada, le permitirá realizar por sí sólo el movimiento y a realizar sin ayuda de los elementos exteriores.

1.4 CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

Según Pastor (23), para que el niño organice y estructure su personalidad con relación a sus manifestaciones de acción se toma en cuenta los siguientes contenidos:

El esquema corporal o representación mental del propio cuerpo tanto en situación estática como dinámica, dentro de este aspecto encontramos el control tónico, postural, respiratorio, y la más importante espacio-temporal.

La tonicidad: se busca cual es el tono de grado de tensión que se encuentra, y que es variable en cada músculo en función de la estática y la dinámica general del individuo.

El control postural: es el equilibrio permanente que asegura una disponibilidad en sus sentidos.

El control respiratorio: existen dos tipos de influencias corticales, conscientes e inconscientes que se le considera como un acto motor o también como un objetivo en el aprendizaje.

La lateralidad: la base de todas las estructuras espaciales, tanto de los objetos como del espacio.

La estructuración temporal: se enfoca en la organización del tiempo, será la que separa dos percepciones espaciales sucesivas.

Las capacidades perceptivas: se basa en el entrenamiento de los procesos de la diferenciación y de la inhibición.

La afecto motricidad nos permite establecer una comunicación que ayuda a desarrollar sistemas adaptativos y con los demás, los que nos permite realizar actos motores para expresar sentimientos.

Según Pastor citado por Maigre y J. Destrooper, proponen una clasificación en la que se destacan las siguientes significaciones del cuerpo:

- El cuerpo objeto: el descubrimiento del cuerpo se realiza descubriendo los objetos.
- El cuerpo como condición de acción: proporcionar al niño un modelaje intensivo o estimulación que permita emprender nuevos aprendizajes.
- El cuerpo instrumento: se basa en un adiestramiento del sistema corporal.
- El cuerpo expresión: como un medio pre lingüístico o expresivo.
- El cuerpo como instrumento analógico de la acción: establece un paralelismo entre la acción y el concepto psicológico que se le hace comprender al niño.

Es muy importante tomar en cuenta que la Psicomotricidad no se basa en la percepción y en el área motriz, sino también se enfoca en el ámbito de la educación, ya que por medio del movimiento, del juego, de nuevas experiencias que el niño conoce en su entorno puede también socializar, comunicarse con los demás, es decir el momento en el que el niño sale al recreo y juega lo puede hacer por unos minutos solo, pero a la final siempre termina divirtiéndose con varios compañeros, ahí empieza la socialización, cambio de ideas y nuevas exploraciones, que mediante las aportaciones de los demás ayudan a obtener un lazo afectivo entre ellos.

Si el niño está aprendiendo a caminar, deben buscar un lugar no muy peligroso en el cual el pueda movilizarse, ahí los padres no interrumpirán el momento oportuno o de aprendizaje que el infante lo está logrando, esto no quiere decir que lo dejemos solos sin ninguna supervisión, sino que en este caso los cuidadores deben ejercer un tipo de acompañamiento, ya que en el momento que el niño se cae simplemente es muy importante darle ánimos para que se levante por sí solo, y no resolverle un problema pequeño, que para él se convierte en algo complicado, debemos recordar que al darle haciendo todo al niño, no podrá hacer ningún esfuerzo para poder salir de ese pequeño inconveniente y mientras tanto esperara de alguien para que lo ayude.

1.5 EL RELAJAMIENTO

“La relajación constituye una técnica terapéutica de la cual se han seleccionado ciertas actividades susceptibles de ser aplicadas en la situación escolar”. “La relajación le permite al alumno, a través de la disminución de la tensión muscular, sentirse más cómodo en su cuerpo, conocerlo, controlarlo, manejarlo más y, en consecuencia, influye en el conjunto de su comportamiento tónico emocional”. (Condemarin, et. al., 136)

Desde el punto de vista de la autora: El desarrollo de la madurez para el aprendizaje, la relajación actúa a diferentes niveles: no sólo mejora la motricidad fina por supresión de tensiones musculares y mayor control muscular, sino también aporta a la elaboración del esquema corporal a través de la vivencia de un estado tónico; es importante para que el profesional sepa comprender varios aspectos de las disarmonías de la evolución.

“La música también es otro punto importante ya que permite reducir la tensión muscular y mejorar el movimiento y coordinación del cuerpo, ya que el sonido y la vibración influyen en la fuerza, la flexibilidad y el tono muscular. “En un estudio realizado en la Universidad Estatal de Colorado en 1991 con 24 universitarias, se les pidió que hicieran oscilar los brazos y golpearan una almohadilla al bajarlos. Los investigadores comprobaron que cuando las jóvenes coordinaban sus movimientos según el ritmo de la música de un sintetizador en lugar de seguir sus propios ritmos internos, podían controlar bastante mejor los músculos bíceps y tríceps”. “Y en otro estudio realizado con 17 universitarios que asistían a clases de aeróbic, los investigadores informaron que la música les aumentaba la fuerza y mejoraba su capacidad para marcar el ritmo de sus movimientos, a la vez que mejoraba su ánimo y motivación”. (Campbell, 79).

“Los tipos de música que nos podrían ayudar para trabajar con los niños son: el canto gregoriano que utiliza los ritmos de la respiración natural, para así crear una sensación de espacio amplio y relajado. Es excelente para el estudio, la meditación y puede reducir el estrés. La música barroca lenta (Bach, Haendel, Vivaldi, Corelli) introduce un orden, una sensación de estabilidad, seguridad y genera un ambiente estimulante para el estudio y el trabajo.” (Campbell, 89).

Otro trabajo preoperatorio es desarrollar la capacidad de “inhibición motriz voluntaria” propuesta por Picq y Vayer (1970). Consiste en que el niño mantenga por un breve periodo algunas de las posiciones. Posición sentada, acostada, ejercicios de los miembros superiores e inferiores, a nivel del tronco y músculos del rostro. (Condemarin, et. al, 137).

Según Lévy (13), “La relajación abarca muchas características, es un estado de conciencia que, en varias situaciones se define como un estado del cuerpo en que los músculos están en reposo. La relajación es mucho más, es un estado de conciencia que se busca voluntaria y libremente con el objetivo de percibir los niveles más altos que un ser humano puede alcanzar, de calma, paz, felicidad, alegría. A la vez para llegar a un punto de relajación la motricidad también interviene en ella, ya que sus músculos trabajan de manera continua para poder llegar a una relajación total”.

“La educación motora no sólo contribuye a prevenir deformaciones, corregir vicios posturales y consolidar los logros obtenidos, sino que además resulta un extraordinario factor de equilibrio físico y psíquico para el bebé disipando su angustia y proporcionándole un factor indispensable: un sentimiento de seguridad”. (Lévy,12).

1.6 MASAJES PARA BEBÉS

¿Qué es el masaje Shantala?

“El masaje Shantala es el nombre dado en Occidente a la técnica de masaje para bebés. Usada desde hace miles de años en la India. Tomamos conocimiento de la misma por medio del Dr. Frédérick Leboyer, hace más de 30 años, pues importó de la India y adaptó a la mentalidad europea, el masaje infantil, como técnica infalible de propiciar el contacto físico entre la madre y el bebé recién nacido. El autor francés, que observó en Calcuta a una madre masajeando a su bebé, encantado con la fuerza del momento, bautizó la secuencia de movimientos con el nombre de aquella mujer: Shantala. Más que una técnica, Shantala es el arte de dar amor; normalmente se lo hace en las diferentes partes del cuerpo, y favorece algunos aspectos como la ampliación de la capacidad respiratoria; brazos: fortalece músculos, activa la circulación y estimula el sistema nervioso”. (Moreno, et. al, 16)

El dar un masaje al bebé no solamente le ayuda en su área motriz, sino también le proporciona afecto, y un apego con la persona que lo aplica. En este caso es muy importante que los primeros masajes y caricias sea recibido por su madre y poco a poco, que el niño acepte el masaje de otras personas; ya sea profesionales, maestras, terapistas, familia cercana como los hermanos, etc., que lo ayudará a interactuar con muchas personas que se encuentran a su alrededor.

Para que el niño disfrute del masaje que va a recibir por parte de un adulto es importante tomar en cuenta, otros métodos que le permitirá disfrutar de la sesión que se le aplica, no solamente debe ser por medio del contacto de piel a piel, sino también por un método acuático que se caracteriza por ser un medio muy amplio en el que el niño puede aprender.

Según Moreno y Cols. (2003), el masaje en el agua, se caracteriza, de forma resumida, por que el alumno descubra sus posibilidades de movimiento a través del juego. La indagación es el pilar de apoyo de este descubrimiento, aunque en los primeros meses de trabajo, hasta que el niño tenga adquirida la motricidad voluntaria, el educador y/o los acompañantes ayudarán al niño en su devenir por el medio acuático.” (Moreno, et. al., 11)

Desde el punto de vista de la autora: El masaje no solamente considera al niño en una sola posición o desde una postura pasiva, al contrario, permite que todo bebé forme parte de la sesión, para ello es importante que se convierta en un ambiente poco rutinario y esto se lo puede realizar a través de juegos, dinámicas o métodos alternativos para que las sesiones sean más lúdicas, a la vez cuando se realicen los masajes puede ir acompañada con cualquier tipo de música, con un disco o simplemente cantar para que se proporcione un momento de juego y ternura.

Otros aspectos de López y Arango (165),” permite conocer algunos beneficios del masaje infantil:

Establece comunicación, intimidad y dulzura, brinda tranquilidad y calma, inspira confianza a través del contacto con la piel, es un magnífico método para dormir, estimula la conciencia y el agrado que el niño está desarrollando sobre su propio cuerpo, desarrolla el conocimiento del cuerpo, rompe el ciclo ansiedad -dolor, corrige la circulación y aumenta la resistencia a las enfermedades, crea un sentimiento de

unidad con la madre o padre, establece contacto emocional, y proporciona la sensación de bienestar y goce necesaria para tocar y ser tocado.”

Para Villacieros (29), para comenzar a aplicar un masaje se debe tomar en cuenta una serie de condiciones que son indispensables para que el bebé, como por ejemplo que la persona que lo realice se sienta satisfecha; que se coloque en una posición segura, la más adecuada es sentarse con las piernas abiertas y estiradas, apoyando la espalda en una superficie dura y colocando un cojín atrás de ella para sentirse más cómoda, a la vez esto ayuda para que no interrumpa la sesión que se le aplica al niño, en caso de que la profesional quiera moverse, instantáneamente el niño se distrae y no puede continuar, es muy importante ser cuidadosos y evitar todo tipo de inconveniente y distracción.

La postura del bebé también tiene que variar, no debemos colocarlos en una sola posición, como son niños se cansan instantáneamente y no nos permiten realizar los ejercicios de una manera que lo planificamos. Lo que se puede hacer antes de comenzar los masajes es realizar una serie de actividades iniciales a través del calentamiento como por ejemplo: estiramientos, balanceos, moverlos de un lado a otro en el caso de los bebés y de los más grandes bailar, cantar, correr saltar, ensartar objetos, etc. En fin una serie de juegos para que el niño esté listo y dispuesto a cooperar con las actividades finales y así trabajar sin ninguna dificultad.

“Los aceites corporales son indispensables para aplicar los masajes a los niños ya que brinda una sensación agradable y permite realizarlos con más facilidad, los más recomendados son: vegetales sin ninguna mezcla, albaricoque, almendras dulces, avellanas y sésamo.” (Villacieros, 37).

El momento que vamos a realizar el masaje la mayoría de las personas se fijan demasiado en la frecuencia y duración, muchas de las veces planificamos exactamente como debe ser la sesión, pero debemos estar pendientes que en algunas ocasiones no siempre resulta ser como se ha estructurado. Es muy importante conocer las necesidades que presentan cada uno de los niños para poder aplicarlos. Antes de empezar el bebé debe estar bien alimentado, descansado, no debe estar enfermo, ya que solamente conseguiremos resultados poco satisfactorios, el niño se molesta, se mueve mucho y lo peor empieza a llorar y eso es muy agotador tanto para

el infante como la profesional o la persona que lo aplique. En ese momento se debe buscar que es lo que le irrita al bebé, si tal vez está con frío, le molesta la luz, o está muy alto el volumen de la música. Lo más importante es que la profesional y el pequeño disfruten de la sesión intensamente, da igual cuanto dure el masaje, más o menos como orientación, podría durar alrededor de veinte minutos.

Para que el bebé acepte una sesión completa tardará mucho; en ese caso poco a poco estaremos pendientes y nos daremos cuenta cómo responde el niño a través de nuestras canciones, nuestra mirada y el masaje.

Para saber si el bebé lo está disfrutando o no, es necesario recordar que el infante tiene muchas maneras de comunicarse con nosotros y nos lo hará saber con sus gestos, llanto o sus movimientos.

1.7 MASAJES EN FUNCIÓN DE LA EDAD

Según Villacieros (50), es importante mencionar que la estimulación a los niños debe ser de acuerdo a la edad; a continuación mencionaremos los masajes que se deberán aplicar a los infantes:

De cero a tres meses los bebés tienen un nivel de estrés muy alto, es por eso que el niño necesita dormir muchas horas para sentirse bien. Lo más recomendable es acariciarle por todo su cuerpo, con mucho cuidado es decir con suavidad y ternura, esto le ayudará a que se relaje y disminuya el estrés. Mediante estos ejercicios le estamos transmitiendo amor, confianza y felicidad.

En el mes y medio podemos aplicar el masaje, de la misma manera con suavidad y sobre todo estar atentos a su respuesta. Si se siente incómodo cansado o estresado, automáticamente la sesión se finalizará, volviendo a aplicarla unos minutos después de lo ocurrido, poco a poco se irá acoplando a este nuevo mundo y estará satisfecho de recibir el masaje, las partes donde disfrutan y les gusta que le den el masaje es en las piernas y espalda.

En este mes (primer trimestre), puede producirse en el lactante cólicos, le comunicará mediante el llanto o retorciéndose por el dolor que siente, para que el bebé se sienta

bien se lo debe colocar boca arriba y se debe poner nuestra mano en su estómago para masajearle suavemente, ya que el calor que producen las manos permitirá reducir el dolor.

De los tres a los seis meses el infante ya forma parte del medio en el que lo rodea, es muy curioso, observador ya que le gusta mirar todo lo que está a su alrededor y se comunica mediante cualquier sonido, sus periodos de vigilia son un poco más largos y eso nos da una ventaja para poder elegir en qué momento le damos el masaje, disfruta y le agrada de ese momento, sobre todo si desde el primer mes de vida lo acostumbramos, a esta edad el bebé es muy inquieto ya que empieza a mover todo su cuerpo desde su cuello hasta sus piernas en la cual acumulan mucha tensión en ellos, es ahí que recibe el masaje en todas esas partes con mucho gusto y agrado, a la vez empieza a molestarse por el crecimiento de sus dientes, el momento que le damos masajes en sus encías lo alivia.

De los seis a nueve meses, es una etapa un poco más dura y es un mayor reto para los profesionales, padres, etc., ya que el bebé quiere descubrir todo lo que está a su alrededor se mueve más, coge todo lo que encuentra o lo que está a su alcance. El mejor masaje que se puede dar es la sesión en juego, con canciones juguetes y distintos movimientos en el que el niño participe.

De los nueve a los doce meses es una etapa que se asemeja mucho al de seis a nueve meses. Todas las experiencias que permite su capacidad de moverse son divertidas. Las posturas que realiza con la ayuda de mesas, sillas u otros objetos que encuentra en la habitación, le ayudan a ejercitar sus músculos. En esta etapa lo que más disfrutan son las manipulaciones de relajación como el peinado, vibraciones, rodamientos, etc., además estos ejercicios le ayudarán a que duerma de una manera tranquila.

A partir de los doce meses se debe elegir el momento adecuado para poder realizar o aplicar los masajes, ya que se debe tomar en cuenta que el niño se distrae con facilidad y a la vez tendrá otros intereses.

1.8 LA MADRE Y SU CONTRIBUCIÓN EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

Desde el punto de vista de la autora: La madre cumple un papel fundamental para su hijo, ya que le brinda afecto y a la vez es un estímulo para el desarrollo integral de su niño, porque en el momento de su nacimiento recibe instantáneamente caricias, balanceos, arrullos, cantos, etc., que proporcionará al niño respuestas mediante gestos de bienestar, sonrisas o solamente con una mirada

Erikson hace muchos años atrás mencionaba, que el primer año de vida de un niño es muy esencial para creer o no creer en el mundo; ya que los niños que reciben afecto o son queridos, presentan una serie de beneficios que ayudará a lo largo de su vida como: la confianza en sí mismos y en los otros, son alegres, optimistas y siempre tendrán una percepción positiva, que permitirá alcanzar sus objetivos.” (Ordoñez y Tinajero, 17).

1.9 DESARROLLO DE VÍNCULOS AFECTIVOS

Comencemos por definir que es el vínculo afectivo, es un sentimiento que se percibe por otras personas y el placer de tenerlo cerca de él, es un lazo afectivo filial que una persona construye con otra, que mantiene un alto nivel de proximidad con quien es objeto del apego. (Ordoñez, et. al., 17)

“La característica más sobresaliente es la tendencia a lograr y mantener un cierto grado de proximidad al objeto del apego que permita tener un contacto físico en algunas circunstancias y a comunicarse a cierta distancia, en otras” (López, et. al, 48)

“Estudios realizados en la década 1970 - 1980 señalaron que los vínculos se forman desde la etapa intrauterina, y que inmediatamente después del nacimiento, el seno materno y el contacto piel con piel, son fundamentales para su fortalecimiento.” (Ordoñez, et. al., 17)

“El vínculo se inicia en el útero, donde el niño empieza a identificarse con su madre. Esta relación se fortalece luego del nacimiento, si bien, principalmente es entre la madre y el recién nacido, todos los miembros de la familia pueden entrar en este círculo.

Durante la década de los 70, los psicólogos rastrearon huella de un desarrollo emocional temprano hasta los días e incluso horas que siguen al nacimiento y formaron el concepto de “bonding” o vínculo, donde madre e hijo establecen un recíproco apego y se comunican su amor inmediatamente después de que el bebé sale del útero materno, gracias a instrumentos clínicos, como los ultrasonidos, se ha observado en el bebé, reacciones que responden a una comunicación entre la madre y su bebé” (Vélez,110).

El niño desde la concepción crea vínculos que le permitirá percibir varias sensaciones, cuando esté dentro de la barriga de su madre, si su estado de ánimo no es positivo(triste), instantáneamente ella debe buscar alguna alternativa para sentirse bien como: escuchar una canción que le tranquilice, pues la reacción del niño también va a ser semejante a la de su mamá .De esa misma manera los papeles tendrán que intercambiar si el bebé se encuentra muy inquieto, la mamá busca una solución para que el se sienta bien, le puede cantar o también masajear su barriga.

En 1915 el doctor Henry Dwight, confeccionó un informe sobre instituciones que acogían niños huérfanos en diez ciudades norteamericanas; en él manifestaba que en todas menos en una los niños menores de diez años morían por falta de contacto y afecto. A raíz de este resultado, sacó a todos los bebés de dichas instituciones. (Citado por Villacieros, 12).

Todos los niños necesitan el cariño para poder sobrevivir, es una necesidad más en nuestra vida; si no nos alimentaríamos no podríamos vivir, no necesariamente los padres son los que tienen que brindar la ternura para que el niño se sienta bien, sino todas las personas que conviven con él bebé; es decir hermanos, abuelos, profesionales, etc.

En los primeros meses de vida, el vínculo establecido entre la madre y el hijo es de fundamental importancia para su crecimiento. En la medida que este contacto es más estrecho e íntimo, el bebé está en mejores condiciones de separarse de ella, diferenciarse y comenzar una relación primero con su padre y luego con las demás personas de su familia y entorno.” (Carillo, et. al, 20).

Muchos niños cuando se separan de sus madres, tienden a sufrir demasiado sobre todo cuando van por primera vez a su escuela, cuando les dejan en cuidado de otras

personas ya sean familiares o no; ahí es cuando se observa que tipo de relación tienen los niños con sus padres. En realidad en varias ocasiones se ha visto que los infantes actúan de esa manera, pero según se van adaptando al lugar donde pasan la mayor parte del tiempo, los niños no se querrán separar de ellos (profesoras, abuelos, etc.). Es muy raro saber por qué los pequeños se comportan de esa manera. Muchas dudas, incógnitas nos permiten analizar el comportamiento del niño, desde ahí parte el apego o el afecto que les brindan las personas que pasan la mayoría de tiempo con el niño.

“La situación extraña es un proceso de laboratorio que implica estudiar y evaluar la calidad de apego al niño en su interacción con la madre y con un adulto (extraño) en un entorno no familiar. Según Gómez citado por Ainsworth y Witting en 1969 desarrollaron este tipo de investigación, para evaluar el estudio del proceso de apego”. (Gómez, 177)

Está diseñada para comprobar la calidad de la relación entre el bebé y su cuidador/a o madre, por lo que durante la observación es de especial interés las reacciones del niño al separarlo de la madre y cuando vuelve a reunirse con ella.

Consiste en una situación estructurada con una duración de 21 minutos, creada para originar en el niño el nivel de estrés suficiente para activar sus conductas de apego, ésta investigación se realizó con niños de 12 a 24 meses de edad, en la que la relación debe estar totalmente establecida.

“Tradicionalmente, la respuesta del niño en esta situación ha permitido clasificarlo dentro de 3 diferentes patrones de apego (Ainsworth, Blehar, Waters y Wall, 1978); apego seguro (apego tipo B), el apego inseguro del tipo huidizo (apego tipo A) y el inseguro del tipo resistente/ ambivalente (apego tipo C)”. (Gómez, et. al, 177, 178)

El apego no solamente puede establecerse con la madre, sino también con los demás familiares como los hermanos, abuelos o personas que pasan la mayoría de tiempo con el niño, en algunas ocasiones la mayoría de la población interpreta de una manera errónea lo que es el apego, es por eso que de esa manera una breve explicación del verdadero significado afecto.

El vínculo del apego responde a una de las necesidades humanas más fundamentales: la necesidad de sentirse seguro, de sentirse protegido, con las espaldas cubiertas, con una o varias personas que sabemos son incondicionales, disponibles y eficaces. La palabra necesidad se refiere a que todas las personas están pre programadas para así poder desarrollarse de una manera determinada, como un proyecto que, para realizarse de forma adecuada, en condiciones de bienestar o salud personal y social .

Una de estas condiciones es tener la oportunidad de establecer un vínculo de apego al menos con una persona.

Todos los niños que han tenido vínculos afectivos satisfactorios, son aquellos que se sienten seguros, confiados y alegres, mientras que los infantes que pierden las figuras de apego, o lamentablemente no tienen, los resultados son poco satisfactorios ya que son inseguros y amenazados, como por ejemplo a través del rechazo de la comida, los vómitos y, en general una mayor vulnerabilidad.

CONCLUSIONES:

- Se debe tomar en cuenta que todas las áreas son muy significativas e importantes para el desarrollo del infante ya que esto le permite aprender una serie de cosas y sobre todo le brinda oportunidades para que su aprendizaje sea provechoso.
- Las maestras deben estar pendientes y buscar diferentes maneras o alternativas para poder trabajar con los pequeños, por ejemplo enseñar mediante una forma lúdica y diferente, que permita al niño divertirse y disfrutar de ella.
- La psicomotricidad cumple un papel muy importante, ya que a través del movimiento el niño puede no solo aprender a moverse de un lado a otro sino, explorar muchas cosas que en un futuro le ayudarán.
- La motricidad ayudará también al niño, a solucionar sus problemas sin ayuda de nadie, es decir será independiente; ya que desde el momento que se movilizan de un lado a otro están solucionando algo que ellos desean.
- Por ello se propone hacer otro tipo de actividades, que el niño lo disfrute y saque provecho de lo aplicado, para que se sienta cómodo, feliz y sobre todo relajado.
- Por experiencia, es evidente que los niños con los que se aplica los masajes, se sienten tranquilos, más aún si se acompaña con una música de fondo y en ese momento se aplica la sesión junto a otros elementos mencionados, como el ambiente, la situación del niño o niña, los recursos, entre otros.

CAPÍTULO 2

MASAJE INFANTIL: ESTIMULACIÓN PARA LOS NIÑOS MÁS PEQUEÑOS: Les mostramos todas las claves para que se convierta en el masajista de su alumno o hijo.

INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de seguimiento del desarrollo en el niño, sus cualidades, características y la estimulación temprana son los que permitirán la consecución de estas habilidades y conductas básicas. La estimulación temprana y la intervención precoz, influyen positivamente sobre el desarrollo.

Según García y Berruezo (40), los principales objetivos de la psicomotricidad que se deben tomar en cuenta desde el nacimiento son los siguientes: a) El esquema corporal, son las sensaciones que el recién nacido presenta como: el malestar, las movilizaciones, bienestar, las sensaciones visuales y auditivas. b) El control tónico que se refiere a cualquier movimiento o acción corporal es decir; la participación de los músculos del cuerpo. c) Control postural que permite mantener el control a los niños, mediante la postura el cuerpo puede actuar y a la vez puede comunicarse y aprender, y por último, d) lateralidad es muy importante para que el niño pueda coordinar su cuerpo, en el momento que el niño gatea toma un papel muy indispensable, para que en un futuro pueda lograr objetivos motrices más complejos el correr, jugar, saltar, etc. Si el niño cumple con los contenidos que se ha mencionado anteriormente está listo para realizar cualquier tipo de movimiento, será independiente, podrá resolver cualquier tipo de problema sin ninguna dificultad.

El segundo objetivo que menciona el autor es la motricidad fina, se refiere al control de movimientos más complejos y precisos, principalmente de las manos, dedos, vista y resolución de problemas. Es increíble como la psicomotricidad ayuda a una serie de cosas que son de suma importancia para poder lograr a lo largo de la vida, objetivos sumamente sencillos como alcanzar o manipular un objeto, eso lo realiza a través del movimiento, y a la vez a través de todos sus sentidos que deben estar funcionando bien, como es la vista, el tacto, etc.

¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE EMPEZAR?

- **Lugar:** Para poder realizar este tipo de masajes, no es indispensable que la habitación donde se va aplicar sea demasiado amplia o pequeña, sino acogedora donde haya una buena iluminación, ventilación y lo importante que sea muy cálida, esto lo podemos obtener colocando un calefactor dentro de ella.

A continuación se nombrará algunos requisitos que se deben tomar en cuenta para poder aplicar la propuesta:

- **Temperatura:** Para conseguir una temperatura adecuada, se necesita que la persona que lo va aplicar este en camiseta manga corta, y ahí es cuando percibe el calor, tomando en cuenta que la temperatura del niño es superior a la de un adulto; es decir tener una temperatura moderada (ni alta ni baja), para facilitar el trabajo tanto para el niño como para la persona que lo aplicará.
- **Ambiente tranquilo,** sin demasiados ruidos y lejos de los posibles estímulos exteriores perturbantes.
- **Luz moderada;** es importante que la habitación se mantenga con una luz natural, evitando que vaya directamente a los ojos del bebé.
- **Música:** Seleccionar una música suave para el bebé, y si tiene letra aprovechar para cantársela. De vez en cuando colocar la misma música para que el niño relacione con el masaje. (Música ambiental tranquila (clásica, “New-Age”, hindú, canto gregoriano...))
- **Ropa:** antes de iniciar la sesión es recomendable tanto para el bebé como la persona que lo va aplicar, no utilice prendas demasiado incómodas o pesadas, ya que esto le impedirá trabajar de una manera satisfactoria y a la vez no podrá movilizarse de un lado a otro.
- **Zapatos:** al momento de aplicar la sesión quitarse los zapatos, para mayor comodidad.

- **Materiales:** La sala debe contar con una variedad de materiales, para ayudar al bebé a aprender, a percibir y diferenciar varias texturas que le permitirán mejorar su desarrollo sensorial. A continuación se enumerarán los siguientes materiales a utilizarse:
 - Toallas (calientes)
 - Colchonetas
 - Rodillos
 - Aceites

- Los aceites que se recomiendan para trabajar con niños en los masajes son: aceite de almendras, aceite de oliva ligero, aceite de semilla de uva o de girasol sin aceites esenciales o un aceite para bebé natural o crema para bebé.

RECOMENDACIONES PARA EL BEBÉ:

- **Ropa:** Antes de empezar aplicando el masaje el bebé no debe estar con ropa solamente con lo necesario que es el pañal.
- **Hábitos necesarios:** El niño debe estar descansado, según las horas que sean necesarias, debe estar bien alimentado, procurar no hacer al niño los masajes cuando está enfermo.
- **Al finalizar la sesión:** Tener lista una toalla calientita para envolverle, y colocarle la ropita para que no se resfríe.
- Evitar tenerle mucho tiempo sin ropa ya que esto provocaría resfriados y enfermedades.

RECOMENDACIONES ANTES DE EMPEZAR A TRABAJAR EN EL AGUA:

- **Agua:** mantener el agua limpia antes de empezar a realizar la sesión.
- **Temperatura:** Debe estar tibia, ni muy caliente ni muy fría para evitar convenientes es necesario comprobar con el codo.

- **Tina:** Depende mucho del tamaño del niño, se debe tener a disposición una tina en la que el infante tenga la libertad de mover sus manos, piernas en sí todo su cuerpo para que pueda disfrutar y cooperar con la sesión dada, se le coloca al niño en posición sedente, permitiendo que estire sus piernas para evitar que el este incómodo.
- **Juguetes flotantes:** Es preferible usarlos después de que el niño acabe su sesión, ya que si le damos antes el pequeño se distraerá con facilidad y no cooperará.

DECÚBITO VENTRAL



Galende, Leticia. <http://www.ellahoy.es/bebes/articulo/masajes-para-bebes/14813/5/>

| Objetivo Específico | Descripción de los masajes | Material | Posición del Profesional | Cuidados y recomendaciones |
|---|---|---|--|---|
| <p>Realizar ejercicios previos de ambientación.</p> | <p>Para niños de 0 a 12 meses.</p> <ol style="list-style-type: none"> Colocar una manta o toalla sobre las piernas del profesional.  <ol style="list-style-type: none"> Colocar al niño en la posición decúbito ventral.  <ol style="list-style-type: none"> Poner un poco de aceite para bebés en las manos y frotar para calentar. | <ul style="list-style-type: none"> Manta o toalla. Calefactor Aceite. Ropa del niño | <p>En posición sentado: colocar la espalda en una pared o donde se encuentre más cómoda, estirar los pies y colocar al bebé encima de las piernas.</p> | <p>No hacer mucha fuerza al dar masajes a los niños, podrían causar daño.</p> <p>Asegurarse de que el niño no sea alérgico a lociones y aceites que se emplean.</p> |



4. Dar un masaje suave empezando por encima de su cabeza desde arriba hacia abajo, luego masajear la mejilla, cuello, siguiendo por los hombros, brazos, las manos, la espalda, las nalgas, las piernas hasta llegar a sus pies.(Hacer delicadamente, ni demasiado suave ni demasiado fuerte).





Actividades Finales:

5. Realizar el mismo ejercicio pero empezando desde los pies hasta llegar a su cabeza, es decir de abajo hacia arriba.

| Objetivo Específico | Descripción de los masajes | Material | Posición del Profesional | Cuidados y recomendaciones |
|---|---|---|--|--|
| <p>Realizar ejercicios previos de ambientación.</p> | <p>Actividades Iniciales: Para niños de 0 a 12 meses.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar otro lugar en la misma habitación, para poder realizar el masaje. 2. Si el niño está vestido, poco a poco masajear hasta sacar toda su ropa, para que no se resfríe.  <ol style="list-style-type: none"> 3. Poner al bebé encima de las piernas en posición decúbito ventral. | <ul style="list-style-type: none"> • Manta o toalla. • Calefactor • Aceite. • Ropa del niño | <p>En posición sentado: colocar la espalda en una pared o donde se encuentre más cómoda, estirar los pies y colocar al bebé encima de las piernas.</p> | <p>No tocar la cara del niño para que el aceite no ingrese en los ojos.</p> <p>En el momento de desvestir al bebe, asegurarse que no haya ventanas abiertas, estas podrían resfriar al niño.</p> |



4. Frotar las manos hasta que se calienten.



5. Colocar aceite en las manos.



Actividades Finales:

6. Acariciar la espalda a la misma altura del pecho, realizando pequeños y suaves movimientos circulatorios, girando primero hacia la derecha y luego hacia la izquierda.



| Objetivo Específico | Descripción de los masajes | Material | Posición del Profesional | Cuidados y recomendaciones |
|---|---|---|--|---|
| <p>Realizar ejercicios previos de ambientación.</p> | <p>Actividades Iniciales: Para niños de 0 a 12 meses.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Calentar y frotar las manos de una manera rápida.  <ol style="list-style-type: none"> 2. Estirar las piernas, colocar la toalla encima de ellas y poner al bebé.  <ol style="list-style-type: none"> 3. Poner aceite en las manos del profesional y | <ul style="list-style-type: none"> • Manta o toalla. • Calefactor • Aceite. • Ropa del niño | <p>En posición sentado: colocar la espalda en una pared o donde se encuentre más cómoda, estirar los pies y colocar al bebé encima de las piernas.</p> | <p>El niño debe estar listo para realizarle el masaje, es decir desvestido con una toalla caliente para evitar resfríos.</p> <p>Asegurarse de que el niño no sea alérgico a los aceites y lociones que empleas.</p> |

suavemente realizar
pequeños masajes en
todo el cuerpo.



4. Poco a poco colocar al niño en la posición decúbito ventral.



Actividades Finales:

5. Masajear la parte posterior de las caderas y la base de la columna vertebral, en sentido del reloj, durante 2 minutos, luego con el otro costado del cuerpo realizar el mismo ejercicio.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| |  | | | |
|--|--|--|--|--|

| Objetivo Específico | Descripción de los masajes | Material | Posición del Profesional | Cuidados y recomendaciones |
|---|--|--|---|---|
| <p>Realizar ejercicios previos de ambientación.</p> | <p>Actividades Iniciales a manera de calentamiento: Para niños de 12 a 24 meses.</p> <ol style="list-style-type: none"> Jugar con el infante con burbujas, soplar al nivel del niño o niña, e incentivar a que él o ella soplen, trasladándose de un lado a otro.  <ol style="list-style-type: none"> De la misma manera con las burbujas, centrar la atención al niño alzando el tono de voz diciendo: "Mira esta burbuja coge". (Utilizando una o dos manos). | <ul style="list-style-type: none"> Burbujas Cojín (colocar atrás de la espalda de la profesional). Aceite Toalla Ropa | <p>Para la primera actividad en posición de pie.</p> <p>Luego en posición sentado: colocar la espalda en una pared o donde se encuentre más cómoda, estirar los pies y colocar al bebé encima de las piernas.</p> | <p>Evitar uñas largas para no lastimar al bebé.</p> <p>Quitarse cualquier accesorio que tenga en las manos. (anillos y pulseras).</p> |



3. Sentarse apoyando la espalda en la pared, de una manera adecuada.



4. Sentar al niño delante, cantarle, y balancearle de un lado a otro. (adelante, atrás, derecha e izquierda).



5. Colocar aceite en las manos y frotar.



Actividades Finales:

6. Masajear sus piernas, desde los dedos de los pies hasta la cadera realizando suaves movimientos de abajo hacia arriba o viceversa.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| |   | | | |
|--|--|--|--|--|

| Objetivo Específico | Descripción de los masajes | Material | Posición del Profesional | Cuidados y recomendaciones |
|---|---|--|---|--|
| <p>Realizar ejercicios previos de ambientación.</p> | <p>Actividades Iniciales a manera de calentamiento: Para niños de 12 a 24 meses.</p> <ol style="list-style-type: none"> Colocar al niño frente al espejo.  <ol style="list-style-type: none"> Cantar la canción “Una mano soy”, incentivando que el niño imite.  | <ul style="list-style-type: none"> Espejo Toalla Aceite Ropa | <p>Sentado frente al espejo.</p> <p>Luego en posición sentado: colocar la espalda en una pared o donde se encuentre más cómoda, estirar los pies y colocar al bebé encima de las piernas.</p> | <p>Permanecer pendiente que el niño fije su mirada en el espejo, para que centre la atención en lo que se va a realizar.</p> <p>Si el niño se desconcentra, girando la cabeza hacia otro lado llamar su atención aplaudiendo o llamarlo por su nombre.</p> |

3. Poner al niño en la posición de pie e indicar que brinque como el sapito, con ayuda física y luego disminuir poco a poco.



4. Aplaudir cantando la canción "Y si tienes muchas ganas de aplaudir".



5. Con los pies estirados y espalda en la pared, colocar al niño sobre las piernas y empezar a cantar.



Actividades Finales:

6. Masajear al niño presionando toda la parte derecha desde sus pies, luego masajear cada dedito de una manera suave hasta la cabeza, y luego el otro lado de su cuerpo.





OBSERVACIONES

Los ejercicios que se han descrito anteriormente tienen como fin mejorar y fortalecer su área motriz y obtener mayores ventajas en su aprendizaje de habilidades como:

BENEFICIOS

- Control Cefálico.
- Rolar sobre su cuerpo.
- Reptar.
- Desplazarse de un lugar a otro.
- Pasar de boca abajo-arriba.
- Arrastre
- Gateo.

DECÚBITO DORSAL



<http://www.reproduccionasistida.org/reproduccion-asistida/cuerpo-humano/embarazada/gases-bebe/attachment/gases-bebe/>

| Objetivo Específico | Descripción de los masajes | Material | Posición del Profesional | Cuidados y recomendaciones |
|--|---|---|---|--|
| <p>Proponer un conjunto de masajes en posición de decúbito dorsal (supino)</p> | <p>Actividades Iniciales: Para niños de 0 a 12 meses</p> <ol style="list-style-type: none"> Desvestir al niño poco a poco, sobre una toalla.  <ol style="list-style-type: none"> Arrodillarse en el piso con el bebé acostado en posición supino (boca arriba).  <ol style="list-style-type: none"> Asegurar primero de establecer contacto visual con él. Luego, acariciar suavemente de la cabeza a los pies durante algunos | <ul style="list-style-type: none"> • Aceites • Crema • Toalla • Niño • Profesional | <p>Sentada con las piernas estiradas para que mantenga contacto visual con el niño.</p> | <p>Háblele con las manos los ojos y el corazón permitiendo que nazca un dialogo sin palabras.</p> <p>Es preferible tener un calefactor en la habitación para poder desvestirlo al niño.</p> <p>Dedica toda tu atención al niño y no dejes de mantener el contacto en toda la sesión.</p> |

segundos.



4. Masajear sus brazos y piernas de esta manera, varias veces. Ahora el bebé ya está en calor y está listo para movimientos avanzados.



Actividades Finales:

5. Coger la pierna del bebé y levantar suavemente hasta que el niño empuje hacia adelante.

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| |  | | | |
|--|---|--|--|--|

| Objetivo Específico | Descripción de los masajes | Material | Posición del Profesional | Cuidados y recomendaciones |
|--|--|--|--------------------------|--|
| <p>Proponer un conjunto de masajes en posición de decúbito dorsal (supino)</p> | <p>Actividades Iniciales: Para niños de 0 a 12 meses</p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="646 431 1005 561">1. Arrodillarse en el piso con tu bebé acostado boca arriba, en frente tuyo.  <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="646 914 1005 1211">2. Sujetar las pantorrillas y flexionar suavemente sus rodillas llevándolas hacia el estómago. Mantener esa posición durante unos segundos. Repetir este movimiento tres o cuatro veces. | <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1079 302 1209 326">• Aceite <li data-bbox="1079 337 1209 362">• Toalla | <p>Arrodillada</p> | <p>La profesional puede ponerse en varias posiciones para que no se sienta incómoda, puede arrodillarse sentarse, lo importante es que aplique el masaje de una manera adecuada.</p> <p>Poner una música suave que permita al niño concentrarse.</p> |



3. Mientras mantienes las piernitas del bebé flexionadas, dibujar pequeños círculos con sus rodillas de manera que los muslos masajeen su barriga en el sentido de las agujas del reloj.



Actividades Finales:

4. Por último, manteniendo sus rodillas flexionadas, hamacar suavemente sobre su espalda de lado a lado.



| Objetivo Específico | Descripción de los masajes | Material | Posición del Profesional | Cuidados y recomendaciones |
|--|--|--|--------------------------|---|
| <p>Proponer un conjunto de masajes en posición de decúbito dorsal (supino)</p> | <p>Actividades Iniciales</p> <p>Para niños de 12 a 24 meses</p> <p>1. Primero; colocar algunos almohadones en el piso y acostar al bebé boca arriba.</p>  <p>2. Luego, recostar al niño hacia tu lado (profesional), y colocar la mano sobre su pecho para transmitir seguridad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Almohadones • Cuna • Niño • Profesional | <p>Acostada</p> | <p>Asegúrate de que el bebé no se quede dormido.</p> <p>Se puede trabajar con ropa.</p> <p>Colocar debajo del niño, una cobija caliente, toalla y una almohada cómoda.</p> <p>Evitar que la luz le dé en sus ojos.</p> <p>Se le puede acariciar la cabeza al niño, mientras se realiza el ejercicio.</p> <p>Si ves que se está quedando dormido, simplemente levantar al niño y llevar a la cuna.</p> |



3. Ahora concéntrate en escuchar la música, y dale unos suaves masajes sobre la cabeza del niño.

Actividades Finales:

4. Quédate recostada junto a tu bebé en esta posición durante unos 10 minutos.

| Objetivo Específico | Descripción de los masajes | Material | Posición del Profesional | Cuidados y recomendaciones |
|--|--|--|--|---|
| <p>Proponer un conjunto de masajes en posición de decúbito dorsal (supino)</p> | <p>Actividades Iniciales a manera de calentamiento: Para niños de 12 a 24 Meses:</p> <ol style="list-style-type: none"> Colocar frente al niño juguetes de cuatro ruedas muy estables para que pueda ir sentado y pueda darse impulso con los pies.  <ol style="list-style-type: none"> Una vez que el niño se haya cansado, incentivar a que le suba a un muñeco, y decir en voz alta llévale a pasear. | <ul style="list-style-type: none"> Carro de cuatro ruedas grande. Muñeco Carro pequeño con cuerda. Aceite. Toalla Calefactor | <p>Arrodillada o sentada con las piernas abiertas y estiradas.</p> | <p>La habitación debe estar ni muy caliente ni muy fría, para así evitar resfriados y cambios bruscos de temperaturas en el niño.</p> <p>Si el niño está caliente se debe esperar unos minutos, para que el niño se enfríe y así poder sacarle su ropa.</p> |



3. Entregar al infante un carro más pequeño con una cuerda para que lo hale alrededor de la habitación.



Actividades Finales:

4. Para terminar, colocar al niño boca arriba coger los brazos del niño y masajear los dedos uno por uno, la muñeca, el antebrazo, brazo, luego cambiamos de brazo y realizamos el mismo ejercicio.



| Objetivo Específico | Descripción de los masajes | Material | Posición del Profesional | Cuidados y recomendaciones |
|--|---|--|--|--|
| <p>Proponer un conjunto de masajes en posición de decúbito dorsal (supino)</p> | <p>Actividades de calentamiento: Para niños de 12 a 24 meses Actividades Iniciales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poner varios juguetes llamativos, para centrar su atención.  <ol style="list-style-type: none"> 2. Colgar en el techo un globo grande o un balón playero y dejar a la altura del pequeño. Así podrá dar empujones y puñetazos las veces que quiera sin peligro de que se haga daño. De pie, se estira hacia el balón y, al golpear, ejercitará el equilibrio para no caer. | <ul style="list-style-type: none"> • Juguetes • Globo o pelota • Hilo grueso • Crema o aceite. • Toalla | <p>Parada Sentada o arrodillada</p> | <p>Se ha usado estos dos tipos de materiales, ya que muchos niños tienen miedo a los globos y si es así, es recomendable usar la pelota.</p> <p>Si se revienta el globo, la profesional no debe asustarse todo lo contrario aplaudir y decirle aquí vamos a inflar otra bomba hacerle escoger el color y trabajar nuevamente.</p> <p>Al realizar las actividades finales cantar o colocar una canción.</p> |



3. Prepárate para empezar el masaje haciéndole sentar al niño y poco a poco acostarlo.

Actividades Finales:

4. Empujar suavemente el pie y el tobillo hacia el vientre del bebé.



5. Sujetar con la mano más próxima a usted, usando la palma de la otra mano para masajear la nalga y la parte inferior del muslo.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| |  | | | |
|--|--|--|--|--|

HABILIDADES QUE SE DESARROLLAN:

- Fortalecer los músculos del cuerpo manos, pies, tronco, etc.
- Desarrollar distintas posturas.
- Desarrollar varias formas de desplazarse.
- Lograr una capacidad de manipular los objetos.
- Fijación Visual.
- Seguimiento visual y auditivo.
- Prensión voluntaria.
- Manipular objetos en línea media.

POSICIÓN SEDENTE



<http://lacajaelena.blogspot.com/2012/03/educacion-psicologia-evolutiva.html>

| Objetivo Específico | Descripción de los masajes | Material | Posición del Profesional | Cuidados y recomendaciones |
|---|---|---|--|--|
| <p>Promover relajamiento en posición sedente.</p> | <p>Actividades Iniciales Para niños de 0 a 12 meses:</p> <ol style="list-style-type: none"> Colocar una tina grande con agua tibia.  <ol style="list-style-type: none"> Incentivar al niño que toque el agua sin ningún recelo.  <ol style="list-style-type: none"> Jugar solamente con las manos dentro del agua. | <ul style="list-style-type: none"> tina agua toalla aceite niño profesional | <p>Arrodillada o sentada con la espalda apoyada hacia la pared, abierta las piernas y la tina entre ellas.</p> | <p>Tomar en cuenta que el agua esté tibia.</p> <p>No forzar al niño en caso de que no quiera meterse al agua, en caso de que suceda realizar los masajes como se ha estado realizando sin agua.</p> <p>Colocar un calefactor cerca de la tina.</p> <p>Averiguar si el niño no es alérgico al agua.</p> <p>Tener cerca la ropa, la toalla para cambiarle al niño rápidamente.</p> <p>Colocar encima de la tina una alfombra para ducha para evitar que el niño se</p> |



4. Poco a poco si el niño desea y le gusta el agua meter el cuerpo del niño en la tina, y sentar de manera que se encuentre cómodo o en caso contrario realizamos el masaje sin agua.
5. Masajear lentamente la palma de las manos. (Cantando).



resbale o caiga con facilidad.

6. Coger las manos del niño, elevar suavemente la cabeza y el pecho.



7. Coger un poco de aceite y remover en tus manos.



Actividades Finales:

8. Sentar al niño con las plantas de los pies juntos y las rodillas separadas, pasar una mano por debajo del brazo del pequeño y, sostener por el pecho,

haga que se incline hacia adelante.



| Objetivo Específico | Descripción de los masajes | Material | Posición del Profesional | Cuidados y recomendaciones |
|---|--|---|--------------------------|---|
| <p>Promover relajamiento en posición sedente.</p> | <p>Actividades Iniciales Para niños de 0 a 12 meses</p> <ol style="list-style-type: none"> Sentar al niño en la alfombra encima de la toalla.  <ol style="list-style-type: none"> Colocar frente a él y balancear de un lado a otro adelante, atrás.  | <ul style="list-style-type: none"> Toalla Aceites crema Niño Profesional | <p>Sentado</p> | <p>Realizar el masaje al niño una hora después de que haya comido.</p> <p>Evitar tocar al bebé con las manos frías.</p> <p>El niño no debe ser masajeado, cuando está enfermo o con sueño.</p> <p>La duración del masaje dependerá del bebé, el dará su aviso cuando se sienta nervioso o molesto hacia el profesional.</p> |

3. Cantar una canción e incentivar a que aplauda.

4. Masajear sus deditos uno por uno.



5. Calentar las manos para comenzar a realizar el masaje.



6. Colocar aceite o crema.

Actividades Finales:

7. Sentar al bebé pasando sus dos manos sobre la columna vertebral y bajando suavemente por la región lumbar desde la parte posterior de las caderas.



| Objetivo Específico | Descripción de los masajes | Material | Posición del Profesional | Cuidados y recomendaciones |
|---|--|--|--------------------------|---|
| <p>Promover relajamiento en posición sedente.</p> | <p>Actividades Iniciales Para niños de 0 a 12 meses:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar otro lugar de la habitación, para poder realizar los ejercicios iniciales. 2. Sentar al niño, coger los tobillos de los pies, abrir y cerrar suavemente y luego aumentar la rapidez.  <ol style="list-style-type: none"> 3. Coger una pierna, alzar y bajar poco a poco. | <ul style="list-style-type: none"> • Profesional • Niño • Aceite • Crema • Cd • Equipo • Calefactor | <p>Sentada</p> | <p>Si la habitación tiene muchas ventanas, colocar papelógrafos para evitar distracciones en el niño.</p> <p>Calentar las manos antes de aplicar el masaje.</p> <p>Tener cerca un pañal en caso de que el niño haga su deposición o se orine, cambiar rápidamente para poder continuar trabajando en los masajes.</p> |



4. Frotar las manos colocar aceite, y listos para comenzar los masajes.



Actividades Finales:

5. Desplazar las manos sobre las piernas y los brazos hacia los hombros empleando un movimiento fluido.



6. Al final colocar la tina con agua y varios juguetes para que el niño disfrute libremente.



| Objetivo Específico | Descripción de los masajes | Material | Posición del Profesional | Cuidados y recomendaciones |
|---|---|--|--|---|
| <p>Promover relajamiento en posición sedente.</p> | <p>Actividades Iniciales: Para niños de 12 a 24 meses</p> <ol style="list-style-type: none"> Colocar frente al niño cuentos de cartón.  <ol style="list-style-type: none"> Incentivar a que lo coja, diciendo "Mira estos cuentos, pasar las hojas, y luego dejar que el niño lo haga por si sólo".  | <ul style="list-style-type: none"> • Agua • Tina • Profesional • Niño • Aceite • Cuentos | <p>Arrodillado y luego sentada con las piernas abiertas y flexionadas.</p> | <p>Hablarle siempre no quedarse callados cuando se realiza los masajes ya sea cantar, o colocar un disco.</p> <p>Retirarle rápidamente los cuentos cuando ya haya escogido el que le llamo la atención, en caso contrario el niño terminará llorando, renegado y no colaborará con la sesión que se aplicará.</p> |

3. Dejar en libertad la posición en la que el niño se quiera poner.

4. Una vez que ya cogió el cuento que le llamo la atención, mientras el observa retirar los otros.



5. Cuando él pase las hojas del cuento contar lo que está pasando.



| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>6. Una vez que el niño haya terminado, me preparo para realizar el masaje.</p> <p>7. Sacar al niño poco a poco su ropa, y decir en voz alta las partes del cuerpo.</p>  <p>Actividades Finales:</p> <p>8. Separar sus piernas y pies un poco más, aplicar un masaje con las manos en la espalda y pasar luego las manos sobre sus piernas. Desde los muslos hasta los tobillos.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| |    | | | |
|--|--|--|--|--|

| Objetivo Específico | Descripción de los masajes | Material | Posición del Profesional | Cuidados y recomendaciones |
|---|---|--|--------------------------|--|
| <p>Promover relajamiento en posición sedente.</p> | <p>Actividades Iniciales: Para niños de 12 a 24 meses</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cantar una canción con el niño.  <ol style="list-style-type: none"> 2. Incentivar a que aplauda, a que baile, o se mueva.  | <ul style="list-style-type: none"> • Cd • Equipo de sonido • Botellón • Objetos • Profesional • Niño | <p>Sentada</p> | <p>Cantarle al niño subiendo y bajando los tonos de voz para que el disfrute y centre la atención.</p> <p>Si el niño desea tocar el botellón o los objetos antes de insertar deje que lo haga con libertad para que luego ensarte disfrutando del ejercicio.</p> |

3. Colocar frente a él un botellón con varios objetos, a que los inserte dentro del envase.



4. Mientras vaciamos los objetos en otro recipiente vacío cantar con el niño.
5. Incentivar al niño a que coja el objeto y lo meta en el botellón. Elogiar cuando lo haga bien.





Actividades Finales:

6. Sentar al niño sin que se dé cuenta y flexionar hacia atrás hasta que los pies y la cabeza toquen el suelo.



HABILIDADES QUE SE DESARROLLAN:

- Reforzar la pinza digital.
- Estimular su vista.
- Estimular su audición.
- Mejorar la sedestación.
- Prensión voluntaria.
- Coordinación mano-boca.
- Sostener y golpear objetos.
- Búsqueda de objetos.

MASAJES PARA LA CARA



| Objetivo Específico | Descripción de los masajes | Material | Posición del Profesional | Cuidados y recomendaciones |
|--|--|---|--------------------------|--|
| <p>Demostrar masajes faciales o de la cara</p> | <p>Actividades Iniciales: Para niños de 0 a 12 meses</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuando el niño centre la atención hacia la profesional, aprovechar jugando con él.  <ol style="list-style-type: none"> 2. Colocar una canción y poner frente al niño varios instrumentos musicales, para hacer sonar frente al infante, mover de un lado a otro para estimular su audición y vista.  | <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos musicales • Palo de agua • Radio • Cd • Toalla | <p>Sentado</p> | <p>Los instrumentos pueden ser creados o elaborados por uno mismo (colores fuertes), ya que esto permitirá que el niño lo disfrute, y que explore nuevos objetos.</p> <p>Es recomendable realizar masajes con crema cuando se le aplique en la cara ya que los aceites no son beneficiosos para el niño.</p> <p>Si se trabaja con aceite evitar colocar cerca de los ojos, o en las partes delicadas de su cara.</p> |

3. Poner una canción más suave y con el instrumento (el palo de agua), colocar a lado de su oído para que lo disfrute.



4. Acostar poco a poco al niño sobre una toalla caliente y una almohada sobre su cabeza.



Actividades Finales:

5. Con las puntas de los dedos masajear suavemente la frente desde el centro hasta la frente.



6. Masajear con movimientos circulares.

7. Deslizar lentamente la punta de los dedos desde el centro y repetir el movimiento.



| Objetivo Específico | Descripción de los masajes | Material | Posición del Profesional | Cuidados y recomendaciones |
|--|--|--|--------------------------|---|
| <p>Demostrar masajes para la cara.</p> | <p>Actividades Iniciales: Para niños de 0 a 12 meses</p> <ol style="list-style-type: none"> Colocar una campana o cascabel en la mano del niño o de la niña.  <ol style="list-style-type: none"> Coger un papel y arrugar cerca del oído del infante.  <ol style="list-style-type: none"> Colocar frente al niño varias texturas para que manipule. | <ul style="list-style-type: none"> Cascabel o campana Papel Objetos | <p>Sentada</p> | <p>No hagas mucha fuerza al dar el masaje al niño pues podrías hacerle daño.</p> <p>Asegúrate de que el niño no sea alérgico a los aceites y lociones que empleas.</p> <p>No toques la cara del niño para que el aceite no le entre en los ojos.</p> <p>Quitarse cualquier accesorio que tenga puesta en la mano. (anillos y pulseras).</p> |



4. Mientras el se distrae quitar poco a poco su ropa.



5. Después de un tiempo retirar los objetos al niño.

Actividades Finales:

6. Sobre nuestro pecho sentar al niño para que se sostenga y frente al espejo realizar los masajes.



7. Colocar los pulgares a cada lado de su nariz poco a poco vamos subiendo hasta juntar en la frente.



8. Realizar el mismo ejercicio viceversa de la frente a la nariz.

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| |  <p data-bbox="632 493 999 623">9. Colocar nuevamente los dedos pulgares y masajear desde dentro hacia afuera.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| Objetivo Específico | Descripción de los masajes | Material | Posición del Profesional | Cuidados y recomendaciones |
|--|--|--|--------------------------|---|
| <p>Demostrar masajes para la cara.</p> | <p>Actividades Iniciales: Para niños de 12 a 24 meses:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar frente al niño un botellón grande y varios objetos, fichas de colores, bolas pequeñas para que inserte. 2. Invitar al niño a rodar la botella hacia el extremo de la alfombra, en donde la profesional este sentada.  <ol style="list-style-type: none"> 3. Cantar la canción a guardar cada cosa en su lugar. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas, objetos varios de colores. • Botellón • Envase | <p>Sentada</p> | <p>No hagas mucha fuerza al dar el masaje al niño pues podrías hacerle daño.</p> <p>Asegúrate de que el niño no sea alérgico a los aceites y lociones que empleas.</p> <p>No toques la cara del niño para que el aceite no le entre en los ojos.</p> <p>Quitarse cualquier accesorio que tenga puesta en la mano. (anillos y pulseras).</p> |

Actividades Finales:

4. Antes de continuar, acostar al niño poco a poco, luego masajear suavemente de arriba abajo, empezando desde la parte de debajo de las orejas y de la barbilla hasta el pecho.



5. Masajear en dirección del cuello hacia el nacimiento de los brazos.



| Objetivo Específico | Descripción de los masajes | Material | Posición del Profesional | Cuidados y recomendaciones |
|--|---|---|--------------------------|--|
| <p>Demostrar masajes para la cara.</p> | <p>Actividades Iniciales: Para 0 a 12 meses</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acostar al niño en una alfombra y con una manta de colores agitar hacia arriba y abajo para que el niño lo disfrute.  <ol style="list-style-type: none"> 2. Cantar una canción mientras la profesional agita. 3. Pedir al niño que sujete la otra parte de la manta.  | <ul style="list-style-type: none"> • Manta de colores • Niño • Profesional | <p>Sentada</p> | <p>Esta actividad se puede realizar con ropa.</p> <p>La manta debe ser llamativa, con colores fuertes que le atraigan a la niña o niño.</p> <p>Colocarle en un lugar cómodo, poniéndole una almohada en su nuca.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>4. Modelar la actividad cantando, caminando y marchando en forma circular.</p> <p>5. Enseñar a agitar sincronizadamente la manta hacia arriba y hacia abajo, experimentando con la resistencia del aire.</p>  <p>Actividades Finales</p> <p>6. Acostar al niño y con los dedos pulgares masajear las cejas suavemente de adentro para afuera.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|



HABILIDADES QUE SE DESARROLLAN:

- Ayuda a estimular para preparar al niño en su lenguaje o desarrollo posterior.
- Fomenta el contacto directo.
- Ayuda mejorar los estados de ánimo del niño.
- Cuando el niño esté resfriado, despejará su nariz.
- Calmará las molestias que presenta en las encías en la etapa de la dentición.
- Fomenta apego y contacto visual.
- Favorece atención.

CONCLUSIONES

- Hoy en día se necesita que todas las actividades y juegos de estimulación temprana estén orientados de una manera lúdica para que cada uno de los niños aprendan de una manera divertida y a la vez disfruten de ello.
- Realizando los masajes y las actividades planteadas, estamos brindando o abriendo ventanas de oportunidades para que los niños desarrollen varios sentidos como: el tacto, audición, visión, olfato y gusto.
- Su nivel de locomoción está evolucionando, es por eso que es necesario ejercitar varios movimientos en posición prono como fase preparatoria para el gateo y para sentarse con apoyo.
- Es por eso que estas actividades han sido creadas, para ayudar al niño a mejorar la mayoría de áreas que le permitirá ser cada vez más independiente, y lo más importante sano, las personas hoy en día toman en cuenta una sola área, pero no se dan cuenta que la psicomotricidad es global para que el infante no tenga dificultad en ninguna de ellas, este plan contiene juegos, y masajes que le permitirán al niño movilizarse y desarrollar sus músculos sin problema alguno. Recuerden que sin la psicomotricidad el infante no alcanzará sus demás metas, todo va en cadena es por eso que no se debe descuidar ninguna de ellas.
- Las detenciones de edad en los que se puede dar un resultado normal son muy amplios, y por la misma razón no se debe sacar conclusiones negativas porque un niño no se puede ajustar a las edades medias de la adquisición de dichos comportamientos o conductas, aun así se debe

tomar en cuenta realizar un seguimiento adecuado para que los resultados sean positivos.

- Un aspecto muy importante que se debe tomar en cuenta antes de que los niños cumplan tres años, se espera que el infante haya logrado algunos comportamientos o habilidades que son consideradas “puntos clave” del desarrollo humano, que si no se cumplen en los márgenes de edad que corresponden, el niño presentará signos de alarma ante los cuales se tendrá que acudir a un equipo multidisciplinario o profesionales para el respectivo análisis.

CAPÍTULO 3

SOCIALIZACIÓN DEL TALLER

INTRODUCCIÓN

Varias personas comparten un punto de partida muy especial que hoy en día ha cambiado para así poder alcanzar varios logros durante su vida, en este caso hablamos de la educación que se puede combinar con el cariño, amor, dudas, ilusiones y sobre todo el respeto. Si nosotros nos ponemos a pensar a veces decimos que al nombrar todo este tipo de cosas que se ha mencionado anteriormente es difícil cumplirlo y también aplicarlo; pero gracias a la experiencia y a la buena voluntad podremos alcanzar no solamente esto sino muchas cosas más.

Muchos padres plantean que la EDUCACIÓN, únicamente se genera por la intervención de profesores, pero en este caso, los padres son también quienes forman parte de la misma, lamentablemente hoy en día la mayoría de niños pasan más tiempo en los Centros Infantiles, debido a que los padres de familia también tienen que cumplir con sus labores y obligaciones; ahí es cuando lo transforman en su segundo hogar y toman un papel relevante sus maestros y cuidadores.

Educar a los niños también equivale al tiempo que deben compartir los padres con sus hijos, y también los profesores con sus alumnos, es por eso que este tipo de talleres ayudará a los pequeños, no solamente a que se compartan momentos inolvidables, sino también permitirá un aprendizaje de una forma muy divertida (lúdica).

Jugar con los niños presenta una serie de beneficios para que el pequeño pueda poco a poco desenvolverse por sí solo, el momento que nos acercamos a los infantes mantenemos un contacto visual, aprecio, diversión, cariño hacia ellos, el infante responde mediante sonrisas o simplemente empieza a moverse de un lado; queriendo que la persona que se encuentre cerca de él también lo haga.

Es importante la dedicación que pongan los padres o la profesional en el momento de trabajar con los niños, algunos padres por miedo a que sus hijos lo rechacen no intentan ni acercarse, pero la perseverancia y el cariño permitirán obtener resultados positivos tanto en el aprendizaje, como en su vínculo afectivo.

3.1 TALLER

DIRIGIDO: A profesores.

OBJETIVO: Generar propuestas diferentes que les permita a los docentes contar con una serie de ejercicios basados en el masaje para mejorar el desarrollo de los niños.

RECURSOS: Velas, incienso, equipo de sonido, cds, muñecos, esferos, hojas de encuesta y proyector de pantalla.

ACTIVIDAD INICIAL:

1. Ejercicios de Calentamiento:

- Caminar por toda el aula sin hablar.
- Alzar los brazos e irlos alternando.
- Mover los brazos en círculos para adelante y para atrás.
- Soltar los brazos.
- Mover las piernas hacia arriba y hacia atrás.
- Bajar las manos hacia los pies y quedar por poco tiempo en esta posición 2 o 3 veces.
- Mover la cabeza en todas las direcciones: de adelante hacia atrás, de izquierda a derecha, en círculos.

2. Sesión

Introducción de la orientación en el espacio:

Introducir el uso de la derecha , izquierda, aplaudir, alzar la rodilla, quedarse parados relacionándole con el color rojo el lado derecho , amarillo el lado izquierdo, azul: aplaudir, verde: alzar la rodilla, tomate: quedarse parados. Se ejecutan los ejercicios con las nociones, colocando los colores en desorden.

3. Relajamiento (incienso, música y velas)

Le hacemos que caminen por los distintos lugares de la habitación cuando para la música, pedir que se pongan en parejas, la una se acuesta sobre una manta y le realiza pequeños masajes empezando desde la cabeza, hasta llegar a los pies. Luego se cambiarán los papeles y harán lo mismo.

4. Actividades Finales:

- Recostarse con los brazos hacia abajo.
- Apretar todo el cuerpo y a la cuenta de tres ir soltando poco a poco.
- Cerrar los ojos.
- Escuchar la música.

5. Todas las profesoras deberán sentarse para poder socializar el plan.

- Se les entregará a cada una de ellas el material, que se va a utilizar en la socialización (folleto), para que de esa manera puedan guiarse en lo que se les va a explicar, se comenzará por:
- El nombre del proyecto a realizar, en que implica el masaje ¿Pará que sirve?, y ¿Por qué?
- Indicaciones de las posiciones que se trabajará con los niños: supino, prono, sedente y facial.
- Indicaciones generales antes de empezar a dar el masaje (video).
- Cada una de las profesoras con los muñecos demostrarán como se debe dar un masaje al niño. Después que se haya explicado se podrá proseguir con lo dicho.

6. Se les hará conocer las distintas alternativas para poder trabajar con el niño, cuando se les da el masaje.

- Masajes con agua
- Cantar
- Poner música para que el ambiente sea más acogedor.

7. Para finalizar, se les entregará a cada una de ellas una hoja de encuesta para que aporten con sus puntos de vista, o ideas en relación al taller. Se les presentará el modelo del formato (encuesta) que a continuación se les hará conocer (página):

3.2 ENCUESTA

La presente Encuesta tiene por objetivo validar la propuesta “Plan de relajación en base al masaje”. Toda la información que incluya será sumamente valiosa para terminar mi Proyecto Educativo. Agradezco su sinceridad y colaboración.

1. ¿Qué sensaciones o emociones tiene después de haber realizado este taller?

2. ¿Incluiría algún otro ejercicio en esta propuesta?

3. ¿Excluiría alguna actividad de la propuesta?

4. ¿Considera que se puede aplicar con los niños? ¿Por qué?

SI.....

NO.....

5. Cree importante realizar este tipo de actividades con los niños? ¿Por qué?

SI..... NO.....

6. Con estos ejercicios se le ayuda al niño en el aprendizaje y en el desarrollo en general?

SI..... NO..... Por qué?

7. Califique la propuesta de 0 a 10, siendo 10 la máxima puntuación

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

8. Alguna recomendación que quiera plantear. _____

_____.

3.3 FOTOGRAFÍAS DEL TALLER APLICADO

3.3.1 EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO



3.3.2 SESIÓN



3.3.3 RELAJAMIENTO



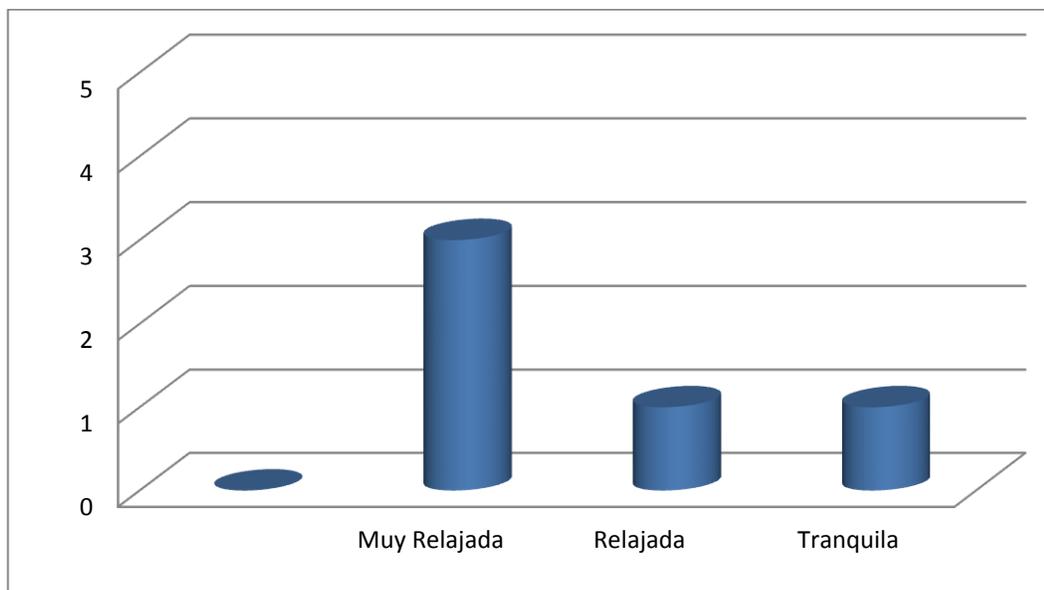
3.3.4 SOCIALIZACIÓN



Después de realizar la encuesta a un universo de 5 personas a continuación tabularemos las respuestas obtenidas:

PREGUNTA 1

1. ¿Qué sensaciones o emociones tiene después de haber realizado este taller?

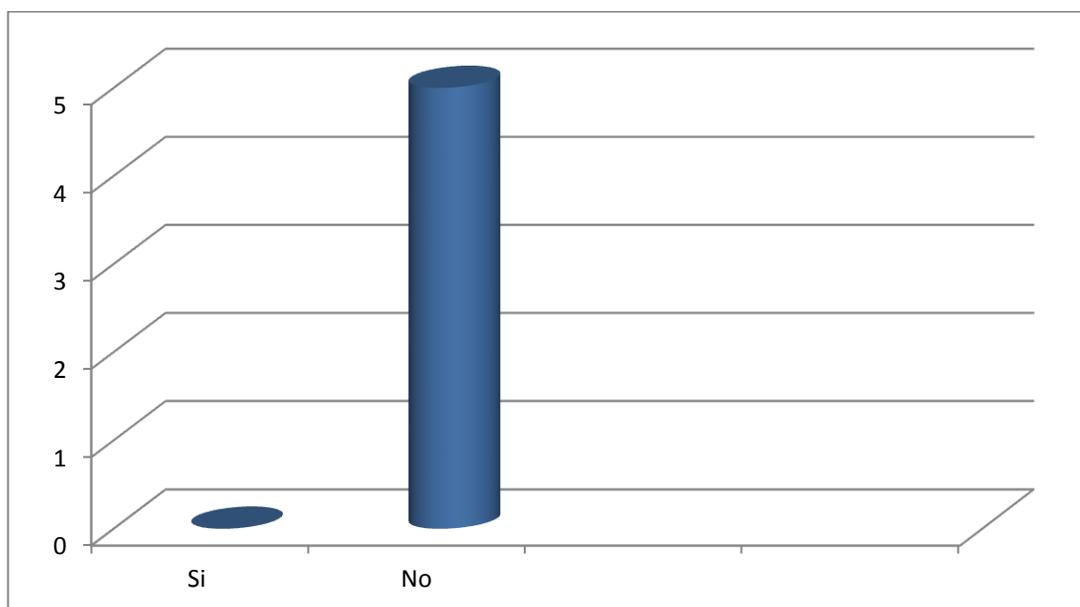


Cuadro No 2 Sensaciones del taller

Según las estadísticas podemos observar, que la propuesta aplicada a los profesores fue exitoso, ya que un 60% de las maestras se sintieron muy relajadas, el 20% relajadas, y el 20% tranquilas.

PREGUNTA 2

2. ¿Incluiría algún otro ejercicio en esta propuesta?

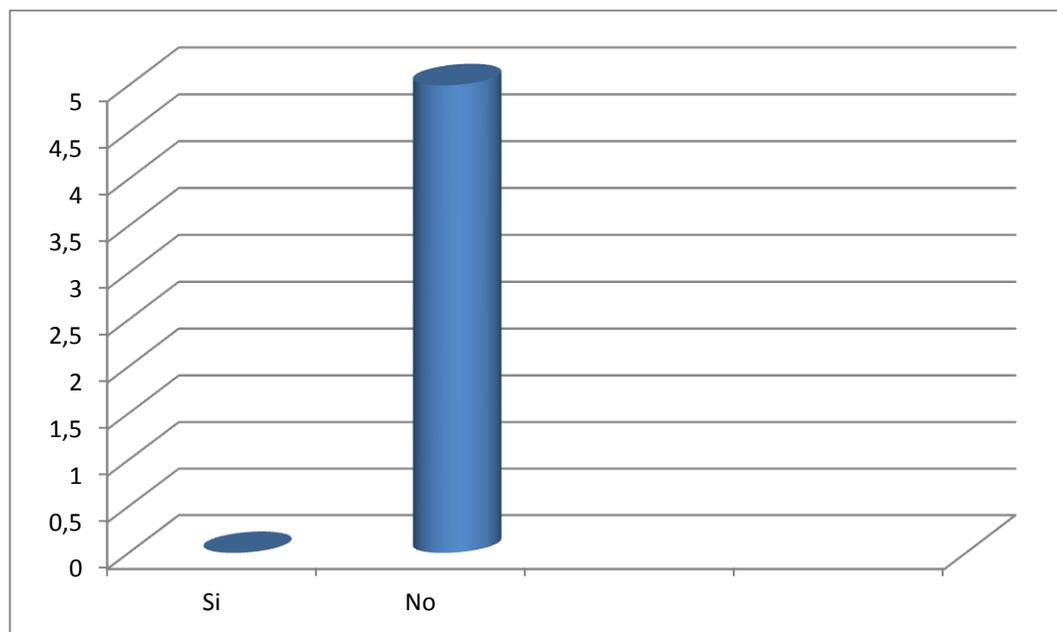


Cuadro No 3 Inclusión de ejercicios

El 80% de las maestras no sugirieron ningún tipo de ejercicios ya que opinaron que está completo ya que son ejercicios dirigidos a todo el cuerpo, mientras que el 20% recomendaron realizar ejercicios de estiramiento.

PREGUNTA 3

3. ¿Excluiría alguna actividad de la propuesta?

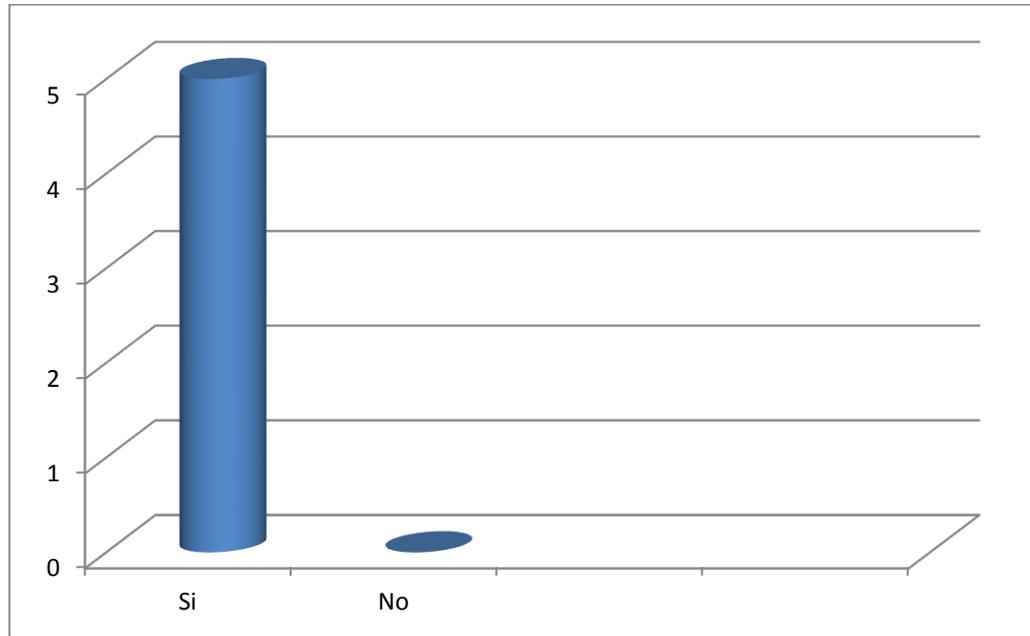


Cuadro No 4 Exclusión de actividades

Según las respuestas de las profesionales el 100% no excluiría ninguna actividad de la propuesta, ya que todas fueron de acuerdo a lo que se les iba a explicar.

PREGUNTA 4

4. ¿Considera que se puede aplicar con los niños? ¿Por qué? SI, NO.

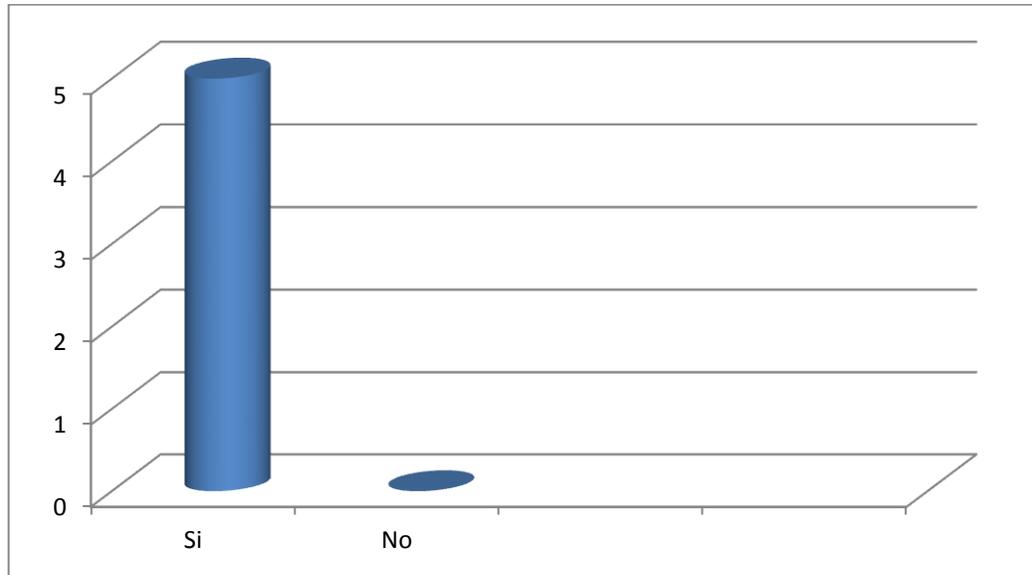


Cuadro No 5 Aplicación del taller

El 100% de las profesionales estuvieron de acuerdo en que se puede aplicar a los niños porque les permitirá desarrollarse mejor, tener un buen contacto con las maestras o terapistas es decir un vínculo, les ayudará a estar mejor consigo mismos y con el entorno, les ayudará a que se relajen, en el aprendizaje.

PREGUNTA 5

5. Cree importante realizar este tipo de actividades con los niños? ¿Por qué? SI.. NO..

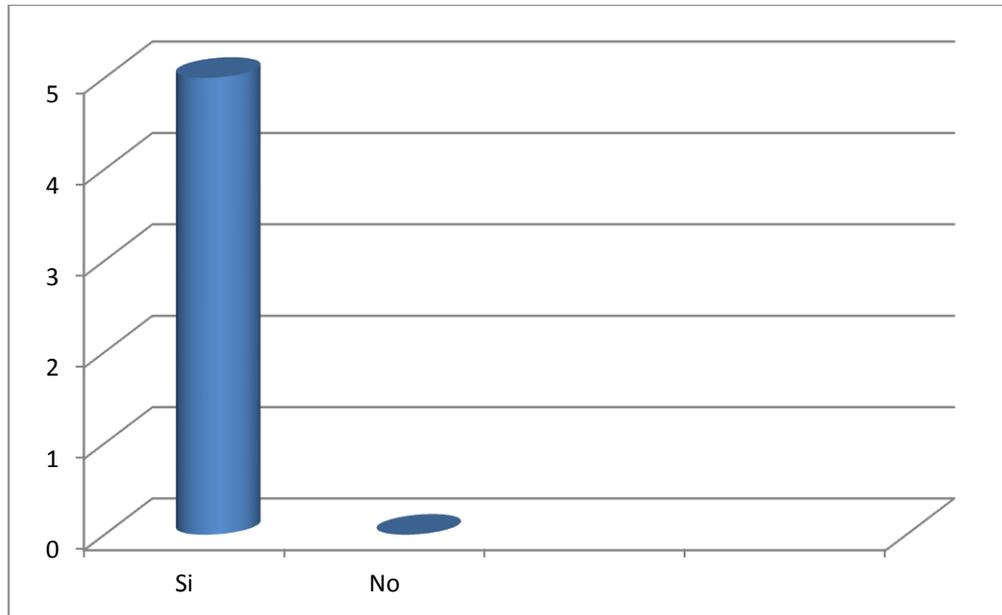


Cuadro No 6 Importancia en la aplicación para los niños

El 100% de las profesionales estuvieron de acuerdo en que es importante aplicar estas actividades ya que en un futuro se van a fortalecer y a sentirse mejor, a la vez presenta muchas ventajas de sueño, digestión, áreas de desarrollo y especialmente al vínculo que se crea.

PREGUNTA 6

6. Con estos ejercicios se le ayuda al niño en el aprendizaje y en el desarrollo en general? SI..... NO..... Por qué?

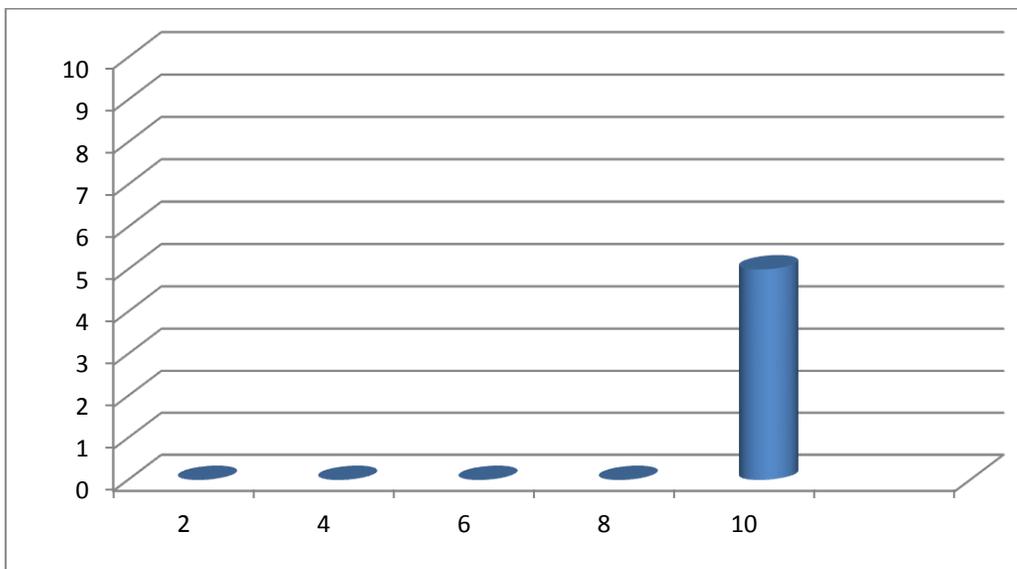


Cuadro No 7 Ventajas en el aprendizaje y desarrollo

Según las respuestas obtenidas el 100% de las maestras contesto si porque esto no solamente les ayudará en todas las áreas primordiales del niño, existirán mucho más colaboración por parte de ellas, además permite que conozcan su cuerpo, despiertan sus sentidos y fortalecen su motricidad tanto fina como gruesa.

PREGUNTA 7

7. Califique la propuesta de 0 a 10, siendo 10 la máxima puntuación.



Cuadro No 8 Calificación Final

Según los comentarios de la socialización a quienes se les presento la propuesta ha sido interesante y valioso no solamente para los profesores sino también para los niños que les permitirá en un futuro desarrollarse en las áreas.

CONCLUSIONES:

- El taller que se socializó con las profesoras, fue exitoso ya que les gustó mucho y a la vez les llamo la atención, debido que se puede trabajar con sus alumnos y también los padres con sus hijos.
- Los ejercicios que se les aplicó a los profesionales tuvieron resultados y comentarios positivos; lo cual experimentaron una sensación de relajación y tranquilidad.
- Todas las profesionales tomaron en cuenta que esto ayuda un 100% a los niños en el momento de aplicarles ya que les ayuda para el aprendizaje en edades posteriores, los niños hoy en día son más activos y algunos violentos y mediante este tipo de sesiones ayudará a calmarse, les ayudará a relajarse, tener un vínculo o una buena comunicación entre el niño y la terapeuta, el contacto que presentan las maestras con los niños y eso permitirá desarrollarse mejor, y por último que les ayudará a estar mejor con ellos mismos y los demás.
- Además creyeron importante realizar todas estas actividades con los niños, porque les ayudará a fortalecer sus músculos, también presenta muchas ventajas como mejorar fisiológicamente su Digestión, sueño y especialmente el vínculo que se crea, se beneficiarán en todas las áreas y lo más importante que se relajan y ayudan a adaptarse a su nuevo ambiente como es el centro infantil.
- Mediante este tipo de ejercicios que permitirá ayudar a despertar y a desarrollar su aprendizaje y desarrollo en general, se toma en cuenta que mediante la aplicación de dichas sesiones permitirá fortalecer más sus sentidos, su motricidad gruesa y fina, ayuda a su desarrollo ya que desde pequeños se pueden concientizar de su cuerpo y en el entorno que les rodea, se sentirían más dispuestos a colaborar para trabajar.

CONCLUSIONES FINALES:

- Como hablamos en el primer capítulo la psicomotricidad cumple un papel muy importante, ya que a través del movimiento el niño puede no solo aprender a moverse de un lado a otro sino, explorar muchas cosas que en un futuro le ayudarán.
- El masaje es una forma muy divertida y relajante en la que el niño puede aprender y también crear un vínculo afectivo con la persona que le aplica dicho masaje.
- Buscar nuevas alternativas de aprendizaje, como es el masaje mejora el desarrollo y fortalecimiento de los músculos en el niño.
- Los materiales que se ha mencionado en el segundo capítulo, pueden ser creados por uno mismo, usando la creatividad e imaginación de cada uno de los profesionales.
- La duración de las sesiones propiamente dichas, no deben tener un tiempo límite sino el niño anunciará, y se moverá de un lado a otro o se sentirá molesto, es una señal que se debe suspender la sesión.
- Antes de comenzar una sesión de masaje el niño debe estar alimentado, no debe estar enfermo o con sueño por que así no se podrá trabajar de una manera adecuada.
- Socializar un taller ayuda a los padres, profesores, o cualquier persona que interactúe la mayoría de tiempo con el infante, a conseguir un mejor desarrollo en la mayoría de las áreas que son indispensables en un futuro.
- Lo más importante es que mediante estos ejercicios o planificaciones los niños aprenden de una manera divertida.
- Las clases deben ser la mayoría de veces lúdicas, el maestro no solamente debe ser el que se pare al frente y enseñe, tomemos en cuenta que ellos también quieren aportar con sus ideas, y ser libres en el momento de su enseñanza.
- Perdamos la costumbre de que los profesores son los que deben enseñar a los niños, busquemos otras alternativas ya que esto le permitirá al infante a explorar o conocer más cosas cuando juega con

su amigo o compañero, o él también se puede convertir en una ayuda para explicar a su amigo lo que está bien o incorrecto.

- La comunicación es indispensable para el aprendizaje del niño.
- Comienza desde el nacimiento, mediante el apego que tiene su madre con su hijo.
- El tiempo es una clave importante para que el niño pueda compartir con sus padres o personas cercanas a él.
- Es un método muy sencillo que los padres, profesionales lo pueden aplicar sin ninguna dificultad, a lo largo de su vida, recuerden que obtendremos resultados positivos siempre y cuando dediquemos tiempo, cariño y empeño en el trabajo aplicado.

RECOMENDACIONES FINALES:

- Al aplicar este taller con los profesores he buscado ejercicios similares a la propuesta de los niños, en realidad los resultados serán beneficiosos, ya que las profesoras si se sintieron totalmente relajadas contentas y sobre todo interesadas a la información propiamente dicha.
- Buscar nuevas maneras y métodos alternativos para trabajar con el niño, recuerden que mediante el juego y el masaje, el niño aprenderá de una forma más fácil y correcta.
- El tiempo es una clave importante para poder dedicarnos un 100% a los niños, tomando en cuenta que antes de realizar todo este tipo de ejercicios, la persona tiene que estar sin ningún problema y sobre todo relajada.
- Evitar todo tipo de distracciones antes de empezar la sesión evitar que los celulares o cualquier cosa distraiga al niño.
- Aplicando las sesiones con mucha dedicación, amor y ternura todo saldrá como queremos, es cuestión de poner de nuestra parte, gracias a los conocimientos adquiridos a lo largo de nuestras vidas y sobre todo la vocación.

BIBLIOGRAFÍA

CAMPBELL Don, "El efecto Mozart", Edición Urano, 1998, página 79.

CARILLO Nancy, NÚÑEZ María de los Ángeles, OVIEDO Cecilia, PALACIOS José, SAA Mariana, SALAZAR Cecilia, Quito, enero 1991, página 20.

CONDEMARIN MABEL, CHADWICK Mariana, MILICIC Neva, "Madurez Escolar", séptima edición, Editorial Andrés Bello, 1995, página 136.

ESPARZA Alicia, PETROLI Amalia S, "La Psicomotricidad en el jardín de infantes", 1ª edición, Editorial Paidós, Buenos Aires, 2004 página 30.

GARCÍA Juan, BERRUEZO Pedro, "Psicomotricidad y Educación Infantil", Séptima edición, Impresos y Revistas S.A., página 26.

GÓMEZ ARTIGA Amparo, VIGUER SEGUÍ Paz, CANTERO LÓPEZ María, "Intervención Temprana, Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S.A.) 2003, página 177.

GUERRERO Ximena, "Psicomotricidad", Guía Didáctica, Editorial Universidad Técnica Particular de Loja, Julio 2005, página 14.

LÉVY Janine, "Despertar a la vida a Gimnasia de tu bebé, Ediciones Daimon Manuel Tamayo, Barcelona (España); 1973, página 12.

LÓPEZ DE BERNAL María Elena, ARANGO DE NARVÁEZ María Teresa, "Antes de nacer/ Desarrollo del niño de 0 a 3 años: aprendiendo y creciendo juntos/ Colección para padres y maestros"; Ediciones Gramma S.A. Santafé de Bogotá. 1 ed., Abril 2000", página 165.

LÓPEZ Félix, ETXEBARRIA Itziar, FUENTES María Jesús, ORTIZ María José, "Desarrollo Afectivo y Social", Ediciones Pirámide (Grupo Anaya S.A.) 2003, EDITORIAL, página 48.

MORENO Juan Antonio, LUCIANE de Paula, "Estimulación acuática para bebés", Revista Iberoamericana y Técnicas Corporales, Noviembre 2005, página 16.

ORDOÑEZ María del Carmen, TINAJERO Alfredo, "Estimulación Temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva", 1ª Edición; 2009, página 17.

OREJUELA María Elena, "Aprendizaje y Desarrollo de la Motricidad" Guía Didáctica, Editorial Universidad Técnica Particular de Loja, Diciembre 2004, página 12.

PASTOR José, Revista Digital Hispano Mexicana de la Educación Física y el Deporte, Volumen 1, Número 2, 2006, página 22.

RIGAL Robert, Bibliotecas virtuales, "Bases Teóricas de la Psicomotricidad", sin fecha de publicación, Canadá, 7 de marzo del 2012, página, 3.

VÉLEZ Ximena, "Manual de estimulación en útero dirigido a gestantes, Cuenca, Azuay, Ecuador 2008, página 110.

VILLACIEROS Paloma, "Masaje Infantil", Primera Edición; Scyla Editores S.A., Barcelona-España; marzo 2009; pág. 12.

Anexo 1

ENCUESTA

La presente Encuesta tiene por objetivo validar la propuesta "Plan de relajación en base al masaje". Toda la información que incluya será sumamente valiosa para terminar mi Proyecto Educativo. Agradezco su sinceridad y colaboración.

1. ¿Qué sensaciones o emociones tiene después de haber realizado este taller?

Haber aprendido algo que va a ayudar mucho a muchos niños

2. ¿Incluiría algún otro ejercicio en esta propuesta?

Yo creo que está completo por que son ejercicios dirigidos a todo el cuerpo

3. ¿Excluiría alguna actividad de la propuesta?

No

4. ¿Considera que se puede aplicar con los niños? ¿Por qué?

SI.X... NO..... Porque estos se contactan con ellos y así les va a permitir desarrollarse mejor

5. Cree importante realizar este tipo de actividades con los niños? ¿Por qué?

SI.X... NO..... Porque se van a fortalecer y van a sentirse mejor

6. Con estos ejercicios se le ayuda al niño en el aprendizaje y en el desarrollo en general?

SI.X... NO..... Por qué? Porque los niños con los ejercicios se van a desarrollar mejor en todas las áreas

7. Califique la propuesta de 0 a 10, siendo 10 la máxima puntuación

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

8. Alguna recomendación que quiera plantear.

Felicidades es una propuesta de interesante

ENCUESTA

La presente Encuesta tiene por objetivo validar la propuesta "Plan de relajación en base al masaje". Toda la información que incluya será sumamente valiosa para terminar mi Proyecto Educativo. Agradezco su sinceridad y colaboración.

1. ¿Qué sensaciones o emociones tiene después de haber realizado este taller?

Siento que es algo muy especial que nos sirve para crear un vínculo más cercano con los niños, y nos da una sensación de tranquilidad tanto al niño como a quien realiza el masaje.

2. ¿Incluiría algún otro ejercicio en esta propuesta?

Creo que no porque me parece muy completa.

3. ¿Excluiría alguna actividad de la propuesta?

No

4. ¿Considera que se puede aplicar con los niños? ¿Por qué?

SI.X.. NO..... Porque hoy en día los niños son más activos, algunos violentos y hasta agresivos y esto les ayudaría a calmarse un poco.

5. Cree importante realizar este tipo de actividades con los niños? ¿Por qué?

SI.X.. NO..... Porque se beneficiarían en todos los ámbitos.

6. Con estos ejercicios se le ayuda al niño en el aprendizaje y en el desarrollo en general?

SI.X.. NO..... Por qué? Porque ayuda a despertar y desarrollar mejor los sentidos.

7. Califique la propuesta de 0 a 10, siendo 10 la máxima puntuación

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (10)

8. Alguna recomendación que quiera plantear. Sigue adelante y compartiendo sus conocimientos.

ENCUESTA

La presente Encuesta tiene por objetivo validar la propuesta "Plan de relajación en base al masaje". Toda la información que incluya será sumamente valiosa para terminar mi Proyecto Educativo. Agradezco su sinceridad y colaboración.

1. ¿Qué sensaciones o emociones tiene después de haber realizado este taller?

Muy relajada y tranquila, los ejercicios estaban muy buenos.

2. ¿Incluiría algún otro ejercicio en esta propuesta?

Pienso que la técnica que utilizó de Shantala abraza todos los ejercicios más importantes, es muy completa.

3. ¿Excluiría alguna actividad de la propuesta?

No, la propuesta es muy completa.

4. ¿Considera que se puede aplicar con los niños? ¿Por qué?

SI..... NO..... Ayuda mucho a que los niños se relajen y que se cree un vínculo entre el niño y el terapeuta.

5. Cree importante realizar este tipo de actividades con los niños? ¿Por qué?

SI..... NO..... Tiene muchos beneficios como me ayuda la digestión, sueño, relajante y especialmente el vínculo que se crea.

6. Con estos ejercicios se le ayuda al niño en el aprendizaje y en el desarrollo en general?

SI..... NO..... Por qué? Ayuda mucho a su desarrollo ya que desde pequeños se pueden concientizar de su cuerpo y el entorno que los rodea.

7. Califique la propuesta de 0 a 10, siendo 10 la máxima puntuación

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

8. Alguna recomendación que quiera plantear.

Me pareció un taller muy bueno, le felicito muy!

ENCUESTA

La presente Encuesta tiene por objetivo validar la propuesta "Plan de relajación en base al masaje". Toda la información que incluya será sumamente valiosa para terminar mi Proyecto Educativo. Agradezco su sinceridad y colaboración.

1. ¿Qué sensaciones o emociones tiene después de haber realizado este taller?

Agradable, me siento más relajada!!

2. ¿Incluiría algún otro ejercicio en esta propuesta?

No los tengo en mente, yo creo que ahí están bien.

3. ¿Excluiría alguna actividad de la propuesta?

No.

4. ¿Considera que se puede aplicar con los niños? ¿Por qué?

SI... NO..... Porque creo que les ayudaría a estar mejor con ellos mismos y con los demás

5. Cree importante realizar este tipo de actividades con los niños? ¿Por qué?

SI... NO..... Porque estarían mejor.

6. Con estos ejercicios se le ayuda al niño en el aprendizaje y en el desarrollo en general?

SI... NO..... Por qué? Porque estarían más dispuestas a colaborar para trabajar.

7. Califique la propuesta de 0 a 10, siendo 10 la máxima puntuación

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

8. Alguna recomendación que quiera plantear. Todo estuvo excelente.

ENCUESTA

La presente Encuesta tiene por objetivo validar la propuesta "Plan de relajación en base al masaje". Toda la información que incluya será sumamente valiosa para terminar mi Proyecto Educativo. Agradezco su sinceridad y colaboración.

1. ¿Qué sensaciones o emociones tiene después de haber realizado este taller?

Sensación de relajación y tranquilidad. Y conforme con el taller pues ha sido interesante y muy beneficiosa para trabajar con los niños.

2. ¿Incluiría algún otro ejercicio en esta propuesta?

Ejercicios de estiramiento

3. ¿Excluiría alguna actividad de la propuesta?

No

4. ¿Considera que se puede aplicar con los niños? ¿Por qué?

SI..X.. NO..... Ayuda para el aprendizaje en edades posteriores

5. Cree importante realizar este tipo de actividades con los niños? ¿Por qué?

SI..X.. NO..... Para que se relajen y adapten a su nuevo ambiente como es el centro infantil.

6. Con estos ejercicios se le ayuda al niño en el aprendizaje y en el desarrollo en general?

SI..X.. NO..... Por qué? Fortaleceremos su motricidad gruesa y fina.

7. Califique la propuesta de 0 a 10, siendo 10 la máxima puntuación

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

8. Alguna recomendación que quiera plantear.

Anexo 2

Universidad del Azuay
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Escuela de Educación Especial

“Plan de relajación en base al masaje para niños

De 0 a 2 años del Centro de Desarrollo

Infantil “REINO MÁGICO”.

Trabajo de graduación previo a la obtención del título
de Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención Educación Inicial, Estimulación Temprana e Intervención Precoz

Autora: Tatiana Delgado Calle.

Directora: Mst. Liliana Arciniegas

Cuenca – Ecuador

2012

INTRODUCCIÓN

El plan de relajación en base al masaje, será realizado en el Centro de Desarrollo Infantil “Reino Mágico”, ubicado en las calles: Alfonso Moreno Mora y Federico Proaño en la ciudad de Cuenca, se socializará con un total de 6 profesoras que elaboran en la institución, en las cuales se les hará conocer diferentes propuestas, características, beneficios sobre el masaje, haciéndoles conocer que éste ayuda a lograr un estado de calma en el cuerpo que muchas veces no se puede obtener naturalmente. Este plan será aplicado una vez que las maestras del Centro conozcan las técnicas necesarias de cómo trabajar con los niños, y deberán aplicar durante el mes de mayo hasta julio del presente año, cada una de ellas trabajará con los niños de sus respectivas aulas. Este plan tiene como finalidad mejorar la interacción entre las maestras y sus alumnos, la comunicación, la conciencia corporal y las relaciones de confianza y seguridad de los niños que asisten a la institución, esto les permitirá a todas las personas que tengan contacto con el niño realizar los ejercicios sin problema alguno y brindar una ayuda a los padres en el cuidado de sus hijos. Según la edad de los infantes, la respuesta y la adaptación ante el masaje aplicado, dependerá la duración de las sesiones.

JUSTIFICACIÓN

El plan es importante debido a que se ha observado en el Centro, que la mayoría de los padres, profesoras, terapistas no dedican el tiempo necesario a los hijos y alumnos, es por eso que se ha visto que a lo largo de este tiempo, los niños presentan problemas de afecto, en relacionarse con los demás, de expresarse de una manera adecuada (comunicación expresiva), etc. En los recién nacidos también lo que se ha percibido son serios conflictos, los niños que son motivados mediante terapias o que han sido estimulados desde temprana edad son tranquilos, más curiosos y menos llorones, mientras que los niños que no han recibido ningún apoyo son muy conflictivos, tienen problemas de adaptarse al entorno que lo rodea, de sueño, de alimentación y de confianza.

Otro punto necesario y que se ha verificado en el Centro es de los infantes que van a ingresar por primera vez a un Centro, lloran debido a que existe un apego con las

personas más cercanas y mediante los conflictos mencionados anteriormente crea un ambiente de ansiedad, estrés y frustración en ellos, estas son las dificultades que podrían afectar en un futuro su relación con la sociedad e incluso verse comprometidas a tener fracasos escolares, por estas razones se cree necesario elaborar un plan de ejercicios de relajación, para disminuir todos estos factores que afectan a cada uno de los niños del Centro. Como profesora de aula propongo realizar este proyecto debido que es de suma importancia, que los niños sean atendidos de una manera adecuada desde temprana edad.

Muchas veces las maestras dedican mucho tiempo en cumplir objetivos planteados en la planificación, pero indirectamente olvidan otras necesidades que deben servir como base para cualquier aprendizaje como es el área emocional. Por esta razón lo que se plantea tiene como enfoque la relajación por medio del masaje, consiguiendo más tranquilidad en las actividades iniciales y mejorando el desempeño a lo largo del día.

Es necesario que exista una forma de trabajar relajación, ya que fortalecerá en el niño muchas de sus habilidades como: comunicación con el exterior, autoestima, seguridad, vínculo positivo, sueño de calidad y conciencia corporal. Pero ellos no serán los únicos beneficiarios ya que los padres profesoras u otras personas quienes aplican esta técnica presentarán una mejor comunicación con el bebé estrechando su vínculo y logrando un mayor progreso.

OBJETIVOS

General:

- Elaborar un plan de relajación en base al masaje para niños de 0 a 2 años del Centro de Desarrollo Infantil "Reino Mágico".

Específicos:

- Plantear los referentes teóricos básicos de esta propuesta.
- Estructurar la metodología de la propuesta, sus acciones y recursos.
- Socializar la propuesta.

BENEFICIARIOS DIRECTOS:

Los niños que presenten problemas desde temprana edad, como la dificultad de relacionarse con el entorno, posiblemente por una estimulación incorrecta; o porque no existen los recursos o materiales adecuados, una cantidad alta de alumnos dentro del aula, las actividades son poco atractivas, la confianza del niño hacia la maestra no es la adecuada, la falta de interés por parte de los niños, de la maestra y por último los niños se cansan rápidamente debido a que las actividades duran mucho tiempo.

Los maestros también forman parte de los beneficiarios directos, los problemas que se han encontrado son: falta de capacitación por parte de las estimuladoras, terapistas, etc, las actividades repetitivas, es indispensable tomar en cuenta que el material sea llamativo o didáctico para que el niño centre su atención en él, la falta de tiempo para que cada alumno reciba su clase respectiva es muy importante organizarse y cumplir todo lo que se ha planificado, dividir a los alumnos por edades y trabajar de una manera conjunta o en caso si se quiere trabajar individualmente dedicar unos 30 minutos para cada uno, y por último crear una variedad de materiales para que haya un aprendizaje adecuado.

INDIRECTOS

Los padres deben estar atentos en el nivel académico del niño, es decir colaborando con ellos en todos los ejercicios o actividades educativas, es ahí que se encuentra una variedad de problemas debido al: descuido, desinterés y poca colaboración en los recursos tanto humanos como didácticos.

RECURSOS:

Humanos: Investigadora: Tatiana Delgado Calle

Profesoras

Niños

Materiales: Insumos de oficina

- Computadora
- Proyector
- Cámara

- Impresiones
- Videos
- Fotografías
- Muñecos

Económicos:

| | | |
|----------------------|-----|--------|
| Computadora | 1 | \$ 300 |
| Proyector | 1 | \$ 600 |
| Impresiones | 300 | \$ 60 |
| Fotografías y videos | 30 | \$ 7 |
| CDs | 9 | \$ 9 |

El total de los gastos es de \$ 976 el costo del proyecto será asumido por la autora.

Talento humano: las personas que van a ejecutar el proyecto son: Tatiana Delgado, la Lcda. Martha y Claudia Peñaherrera, Jessica Rodas, María José Polo, Jessica Puchi y María José Orellana, profesoras del Centro de Desarrollo Infantil Reino Mágico, quienes aplicarán el conocimiento que se obtuvo en el plan de socialización.

SOSTENIBILIDAD:

El plan debe continuar ejecutándose debido a que será de gran ayuda para los niños en cuanto al desarrollo de sus actitudes y aptitudes, lo cual tendrá repercusiones en su vida, además que es una actividad que no implica un gasto mayor en cuanto a lo económico, es fácil de realizar y no implica ningún peligro para los niños. Esta propuesta será administrada por las profesoras de aula: Lcda. Martha y Claudia Peñaherrera, Jessica Rodas, María José Orellana, Jessica Puchi y María José Polo, la cuál están preparadas para poder aplicar esta técnica sin ningún inconveniente, sin embargo cualquier duda que presenten me consultarán directamente para que no haya dificultad alguna al momento de realizar.

Al ser una empleadora más del centro se ejecutará con seguridad dicha propuesta.

CRONOGRAMA

| ACTIVIDADES | Mes 1 | | | | Mes 2 | | | |
|--|-------|---|---|--|-------|---|--|--|
| | | | | | | | | |
| Recopilar libros | X | | | | | | | |
| Buscar videos | X | | | | | | | |
| Consultar en la web | X | | | | | | | |
| Analizar la información | X | | | | | | | |
| Seleccionar la información | X | | | | | | | |
| Definir posturas | X | | | | | | | |
| Escoger los aceites | X | | | | | | | |
| Seleccionar las manipulaciones básicas del masaje. | X | | | | | | | |
| Seleccionar Frecuencia y Duración | X | | | | | | | |
| Seleccionar Lugar | X | | | | | | | |
| Preparar los materiales | | X | X | | X | | | |
| Sustentación del plan | | | | | X | | | |
| Evaluar lo aprendido mediante una encuesta | | | | | | X | | |

SEGUIMIENTO, MONITOREO

La Lcda. Martha Peñaherrera Directora del Centro de Desarrollo Infantil "Reino Mágico, Lcda. Claudia Peñaherrera, Jessica Puchi, María José Polo, Jessica Rodas y María José Orellana profesoras de aula, realizarán el seguimiento y monitoreo del plan de relajación en base al masaje, la cuál será quienes verifiquen el cumplimiento de toda la socialización elaborada paso por paso.

PRESUPUESTO

| Item | Unidad | Costo por Unidad | Número de unidades | Costo total | Donante | Contraparte |
|-----------------------------|----------|------------------|--------------------|--------------|---------------|-------------|
| SERVICIOS PERSONALES | | | | | | |
| Equipo | | | | | | |
| Computadora | Pieza | 300 | 1 | 300 | X | |
| Proyector | Pieza | 600 | 1 | 600 | X | |
| Cámara | Pieza | 130 | 1 | 130 | X | |
| TOTAL | | | | 1030 | 1030 | 0 |
| MATERIALES | | | | | | |
| Aceites | Botellas | 3 | 4 | 12 | X | |
| Juguetes (muñecos) | | 2 | 6 | 12 | X | |
| TOTAL | | | | 24 | 24 | 0 |
| OTROS GASTOS | | | | | | |
| Impresiones | | 0,20 | 300 | 60 | X | |
| CDs | | 1 | 4 | 4 | X | |
| Videos | | | | 1,60 | | |
| TOTAL | | | | 65,60 | 65,60 | 0 |
| COSTO TOTAL | | | | | | |
| DONANTE | | | | | 119,60 | |
| CONTRAPARTE | | | | | | 0 |

ANEXOS:

Plan de relajación en base al masaje para niños de 0 a 2 años

El Plan de relajación consiste en un conjunto de actividades, que se aplicarán en niños de temprana edad, con el fin de mejorar el desarrollo tanto físico como emocional, y ayudar al niño durante sus actividades diarias que aplicará sin ninguna dificultad es decir de una manera independiente.

El Plan mencionado anteriormente, será útil para las personas que están en contacto con el niño (padres, hermanos, estimuladoras, terapistas, etc), y a la vez podrán aplicarlos sin problema alguno, ya que muchas de estas personas no tienen un conocimiento básico, de cómo estimular a los niños mediante la relajación.

Villacieros argumenta: “El masaje infantil le alimenta física y emocionalmente, incrementa sus defensas, le da seguridad y contribuye al desarrollo del sistema nervioso y del resto del organismo, gracias a la estimulación que produce” (VILLACIEROS, 14).

Como bien comenta la autora la estimulación con el masaje es muy provechosa, puesto que contribuye en muchos aspectos del desarrollo del niño, siendo esto como fin de la propuesta que se planteó.

La relajación es algo indispensable, para comenzar cualquier actividad ya que esto permite que el niño centre la atención a lo que está realizando, y a la vez ayuda a que su cuerpo responda de una manera adecuada.

Es por eso que se ha visto necesario nombrar a la relajación dando un concepto: “La relajación le permite al alumno, a través de la disminución de la tensión muscular, sentirse más cómodo en su cuerpo, conocerlo, controlarlo, manejarlo más y, en consecuencia, influye en el conjunto de su comportamiento tónico, emocional”. (CHADWICK, CONDEMARIN, MILICIC, 136).

Estos autores indican lo necesario para obtener una relajación completa, por lo que se requiere que los niños cumplan con estos pasos que se nombran anteriormente.

Es importante tomar en cuenta ciertos aspectos que serán necesarios para obtener los resultados deseados en los niños dentro de las cuales se encuentran: una relación afectiva o de confianza del niño con su padre, o con la persona que va a realizar la terapia además que el niño debe encontrarse en un buen estado de salud, que se encuentre descansado, bien alimentado, o caso contrario los resultados no serán los esperados.

No se trata únicamente de crear ambientes en las cuales los niños se encuentran “relajados” como: un lugar donde no haya música suave, donde no haya obstáculos físicos, sensoriales que interrumpan sus actividades, dentro de estas también se puede incluir actividades, donde el niño será estimulado por medio de masajes, y además actividades que no se utilizan constantemente, sino emplear o crear estrategias que ayuden a que el niño sienta nuevas experiencias.

El plan presentará características de tal manera que las personas que lo apliquen no tengan dificultad en entender los ejercicios y así puedan ejecutar de una manera sencilla los mismos; el mismo tendrá descripción simple y fácil de entender de cada ejercicio, fotos ilustrativas, video con las manipulaciones básicas y algunos ejemplos de las mismas.

BIBLIOGRAFIA

1. VILLACIEROS, Paloma; “Masaje Infantil”, Editorial Sculy Editores S.A.; Primera Edición; Barcelona-España; 2009; págs. 14.
2. CONDEMARIN Mabel, CHADWICK Mariana, MILICIC Neva, “Madurez escolar”, séptima edición, Editorial Andrés Bello, pág. 136.

| Resumen Narrativo | Indicadores objetivamente verificables | Medios de verificación | Factores de riesgo |
|--|--|--|--|
| <p>FIN:</p> <p>Se mejoró el desarrollo físico y emocional de los niños de 0 a 2 años del Centro de Desarrollo Infantil Reino Mágico.</p> | <p>1 plan de relajación en base al masaje para niños de 0 a 2 años hasta el 6 de abril del 2012.</p> | <p>Información Videos y fotos</p> | <p>Ausencia de profesores.</p> |
| <p>PROPÓSITO:</p> <p>Se elaboró un Plan de relajación en base al masaje para niños de 0 a 2 años.</p> | <p>100% del planteamiento de referentes teóricos básicos hasta el 2 de marzo del 2012.</p> | <p>Libros Links 1 Cd</p> | <p>Derechos de autor que impidan mencionar sus libros. Restricción de descarga de los videos del internet.</p> |
| | <p>100% de la metodología estructurada, sus acciones y recursos hasta el 7 de marzo del 2012.</p> | <p>Documento escrito Envases de aceites Fotos</p> | <p>_____</p> |
| | <p>100% de la propuesta socializada hasta el 12 de marzo del 2012.</p> | <p>Espacio adecuado Computadora Proyector Información Fotos y hojas.</p> | <p>Ausencia de profesores por enfermedad.</p> |

| RESULTADOS: | | | |
|---|---|--------------------|---|
| 1. Se planteó los referentes teóricos básicos de esta propuesta. | 7 libros de consultas realizadas hasta el 27 de febrero del 2012. | Libros Links | Derechos de autor que impidan mencionar sus libros. |
| | 10 modelos definidos hasta el 1 de marzo del 2012. | 1 Cd | Restricción de descarga de los videos del internet. |
| | 100% de la información seleccionada hasta el 2 de marzo del 2012. | Documento escrito | _____ |
| 2. Se estructuró la metodología de la propuesta, sus acciones y recursos. | 100% de la elección de posturas hasta el 3 de marzo del 2012. | Fotos | _____ |
| | 100% materiales comprados hasta el 5 de marzo del 2012. | Envases de aceites | _____ |
| | 11 manipulaciones básicas seleccionadas hasta el 6 de | Fotos | _____ |

| | | | |
|-------------------------------|---|---|--|
| | marzo del 2012. | | |
| | 100% de la frecuencia y duración definida hasta el 7 de marzo del 2012. | _____ | _____ |
| 3. Se socializó la propuesta. | 1 lugar seleccionado para realizar la socialización hasta el 8 de marzo del 2012. | Foto | _____ |
| | 100% de los materiales preparados a utilizar hasta el 23 de marzo del 2012. | Computadora Proyector Información | _____ |
| | 100% completo el plan de sustentación a ejecutar hasta el 6 de abril. | Videos y fotos | Ausencia de profesores por enfermedad. |
| | 6 encuestas para evaluar el plan socializado hasta el 9 de abril. | Hojas de evaluación. | Ausencia de profesores. |

| ACTIVIDADES | CANTIDAD | DURACION | COSTO | MEDIOS DE VERIFICACIÓN | FACTORES DE RIESGO |
|---|-----------------|---------------------------------------|--------------|---|------------------------------------|
| Recopilar libros | 7 | 27/02/2012 | _____ | Libros | Derechos de autor |
| Buscar videos de actividades en estimulación temprana | 10 | 1/03/2012 | 1.60 | CD | Restricción de descarga. |
| Consultar información en la web | 15 | 1/03/2012 | 1.60 | Links | _____ |
| Analizar la información. | _____ | 2/03/2012 | _____ | Documentación escrita | _____ |
| Seleccionar la información | _____ | 2/03/2012 | _____ | Documento | _____ |
| Definir Posturas | 10 | 5/03/2012 | _____ | Fotos | _____ |
| Escoger los aceites adecuados para los niños | 4 | 7/03/2012 | 12 | envases de aceites | _____ |
| Manipulación básica del masaje | 11 | 6/03/2012 | _____ | Fotos | _____ |
| Seleccionar Frecuencia y Duración | _____ | 8/03/2012 | _____ | _____ | _____ |
| Seleccionar el lugar adecuado para realizar la socialización. | 1 | 9/03/2012 | _____ | Foto | No contar con el lugar adecuado. |
| Preparar los materiales a utilizar. | _____ | 12,13,14,15,16,19,20,21,22,23/03/2012 | _____ | Proyector Computadora Información | Mal funcionamiento de los equipos. |
| Sustentación del plan. | _____ | 5,6/04/2012 | _____ | Videos y Fotos | Ausencia de profesores |

| | | | | | |
|--|---|-----------|------|-------|-------------------------|
| | | | | | por enfermedad. |
| Evaluar el plan mediante una encuesta. | 6 | 9/04/2012 | 0,80 | Hojas | Ausencia de profesores. |