



Universidad del Azuay
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Escuela de Educación Especial

*“DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE 4 RINCONES DE APRENDIZAJE
PARA NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS CON UNA GUIA DE APOYO PARA EL
DOCENTE”*

Trabajo de graduación previo a la obtención
del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención:
Educativa Especial y Preescolar

Autora: María Gricelda Montero Ortega
Directora: Mgst. Ana Cristina Arteaga O.

Cuenca – Ecuador
2012

DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado a mi esposo Edwin y a mis hijas Danna y Tamara, ellos son la razón de mi esfuerzo y dedicación.

A mis padres y hermanos porque siempre he recibido su apoyo incondicional para seguir adelante en mis estudios.

GRIS

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud a la Mst. Anita Arteaga que con su experiencia y don de gente me supo orientar para la realización y culminación de este proyecto.

De igual manera hago extensivo este agradecimiento a los Directivos y Personal Docente del Centro Educativo Particular “San Pedro Nolasco” por darme la oportunidad de desarrollar este trabajo.

INDICE DE CONTENIDOS

CARATULA	I
DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
INDICE DE CONTENIDOS.....	IV
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT.....	VIII

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN GENERAL.....	9
MARCO TEÓRICO.....	10
INTRODUCCIÓN.....	10
1. MÉTODO MONTESSORI.....	10
1.1 DEFINICIÓN DE RINCONES DE APRENDIZAJE.....	11
1.2 UTILIDAD DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE.....	12
1.3 PRINCIPIOS BÁSICOS DEL MÉTODO DE RINCONES DE APRENDIZAJE.....	12
1.4 ORGANIZACIÓN DE LOS RINCONES EN EL AULA.....	13
1.5 METODOLOGÍA DE TRABAJO POR RINCONES.....	14
1.6 IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA METODOLOGÍA DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE.....	15
1.7 HABILIDADES Y DESTREZAS QUE DESARROLLAN LOS RINCONES DE APRENDIZAJE.....	15
1.8 BLOQUES PARA TRABAJAR EN RINCONES.....	16
1.8.1 Integración.....	16
1.8.2 Motriz.....	16
1.8.3 Afectivo-Motriz.....	16
1.8.4 Lógico – Matemático.....	16
1.9 TIPOS DE RINCONES.....	17
1.9.1 Rincón de Construcción.....	17
1.9.2 Rincón del Juego Simbólico.....	17
1.9.3 Rincón de la lógico-matemática.....	17
1.9.4 Rincón de Expresión Lingüística.....	17
1.10 CONSIDERACIONES PARA CREAR LOS RINCONES ANTES MENSIONADOS.....	18

1.11	VENTAJAS DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJES.....	18
1.12	EL TRABAJO DEL DOCENTE EN LOS RINCONES DE APRENDIZAJE.....	19
1.13	CONCLUSIONES.....	19
CAPÍTULO II		
2.	DISEÑO DE 4 RINCONES DE APRENDIZAJE	
	PARA NIÑOS DE 4-5 AÑOS.....	21
	INTRODUCCIÓN.....	21
2.1	RINCONES ELEGIDOS POR LOS NIÑOS.....	22
2.2	DISEÑO DE LOS 4 RINCONES DE APRENDIZAJE PROPUESTOS	
	POR LOS NIÑOS Y LA EDUCADORA.....	22
2.2.1	Diseño del aula de clases.....	25
2.2.2	Diseño del aula de clases.....	25
2.2.3	Aula de Nivel Inicial del Centro Educativo	
	“San Pedro Nolasco” antes de la implementación.....	26
2.2.4	La maestra y autora del proyecto durante la implementación del aula.....	26
2.3	IMPLEMENTACIÓN DE LOS 4 RINCONES DE APRENDIZAJE.....	27
2.3.1	Aula Implementada.....	27
2.4	CÓMO UTILIZAR LA METODOLOGÍA DE TRABAJO POR RINCONES.....	27
2.5	PASOS DE LA METODOLOGIA DE TRABAJO POR RINCONES.....	28
2.5.1	ACTIVIDADES INICIALES PARA TRABAJAR	
	EN LOS RINCONES DE APRENDIZAJE.....	29
2.5.2	ACTIVIDADES DE EJECUCIÓN.....	29
2.5.3	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.....	30
2.5.4	ACTIVIDADES DE ORDEN.....	30
2.6	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA	
	CADA UNO DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE.....	30
2.6.1	RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN.....	30
	2.6.1.1 ACTIVIDADES PARA EL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN.....	31
2.6.2	RINCÓN DEL HOGAR (TIENDA U OTROS).....	31
	2.6.2.1 ACTIVIDADES PARA EL RINCÓN DELHOGAR.....	32
2.6.3	RINCÓN DE ARTE.....	32
	2.6.3.1 ACTIVIDADES PARA EL RINCÓN DE ARTE.....	33
2.6.4	RINCÓN DE MÚSICA.....	33
	2.6.4.1 ACTIVIDADES PARA EL RINCÓN DE MÚSICA.....	33
2.7	COMO EVALUAMOS LOS RINCONES.....	34
2.8	CONCLUSIONES.....	35

CAÍTULO III

3. SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO A:

DIRECTORES, DOCENTES, PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO EDUCATIVO “SAN PEDRO NOLASCO”.....	36
INTRODUCCION.....	36
3.1 ANTECEDENTES.....	37
3.2 DATOS INFORMATIVOS.....	37
3.2.1 OBJETIVOS DEL TALLER.....	37
3.2.1.1 Objetivo General.....	37
3.2.1.2 Objetivos Específicos.....	37
3.3 MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL TALLER DE SOCIALIZACIÓN.....	37
3.3.1 Presentando el proyecto a las autoridades y comunidad.....	38
3.3.2 Momentos de la Socialización del proyecto.....	39
3.3.3 Socialización con docentes y directivos.....	39
3.4 CONCLUSIONES.....	40
3.5 CONCLUSIONES GENERALES.....	41
3.6 RECOMENDACIONES.....	42
BIBLIOGRAFÍA.....	43
ANEXOS.....	45

RESUMEN

DISEÑO DE 4 RINCONES DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS CON UNA GUIA DE APOYO PARA EL DOCENTE

El proyecto titulado “Diseño e implementación de cuatro rincones de aprendizaje” se propuso al ver la necesidad de implementar estos espacios de aprendizaje en el Centro Educativo “San Pedro Nolasco”.

Propone una metodología pedagógica Montessori y que aplicadas a la realidad, dan como resultado el desempeño y aprendizaje integral de los niños, a través del juego.

Ello motivó a la implementación del espacio y materiales necesarios, el aula se convirtió en un centro de descubrimiento, teniendo siempre como referencia y motivación el papel del docente y sus estrategias pedagógicas para alcanzar el éxito en la aplicación y desarrollo del proyecto.

ABSTRACT

DESIGN OF 4 LEARNING CENTERS FOR 4-5 YEAR OLD CHILDREN, AND OF A SUPPORTING GUIDE FOR TEACHERS

The project called “Design and Implementation of four learning centers” was proposed in response to the necessity of “*San Pedro Nolasco*” School to implement these learning centers in the Institution.

Montessori methodology is proposed and applied in the school. The results showed how the children performed and learned through recreation and play.

The outcomes lead to the implementation of a fully equipped learning center. The classroom turned into a place for discovery. Motivation, the teacher’s role and the pedagogic strategies were the main references that lead to the success of this project.

A handwritten signature in purple ink, which appears to read "Diana Lee Rodas", is positioned above the text "Translated by, Diana Lee Rodas".

Translated by,
Diana Lee Rodas

INTRODUCCIÓN GENERAL

El presente proyecto pretende que los niños de Nivel Inicial (4 – 5 años) del Centro Educativo “San Pedro Nolasco” Mercedarios, optimicen la utilización de los recursos didácticos para su aprendizaje a través de una propuesta pedagógica que mediante la metodología de trabajar por rincones, el aprendizaje pase de ser sedentario a un aprendizaje activo en la que los niños sean protagonistas de su propia formación de una manera integral.

Al crear un ambiente lúdico los niños se relacionan de una forma dinámica, activa y participativa, con la finalidad de que ellos obtengan ideas que puedan intercambiar en las experiencias con la educadora pero sobre todo entre ellos.

Los rincones de trabajo organizados en el aula contribuyen a la educadora a utilizar recursos didácticos que permitan la socialización y el desarrollo integral en los niños brindando una educación que facilita la participación activa y el aprendizaje significativo.

Es fundamental recalcar que la propuesta es flexible la misma que debe ser utilizada por la educadora, acorde a sus necesidades y al medio en el cual se encuentra la comunidad educativa y demás personas que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es el educador quien pondrá en práctica su iniciativa para obtener los resultados esperados.

Los beneficios de los rincones de trabajo y elaboración de los recursos didácticos dan respuesta a la creatividad y a la fantasía artística que no debemos perder para conquistar la atención de los niños.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

INTRODUCCIÓN

En este capítulo se hablará sobre los rincones de aprendizaje su definición, utilidad, organización, metodología, importancia del juego, habilidades y destrezas, ventajas y lo más importante el trabajo de los docentes para trabajar con niños y niñas de 4 a 5 años en el desarrollo y fortalecimiento del uso de sus capacidades tanto intelectuales como motrices.

Con el uso correcto de la metodología para trabajar en rincones de aprendizaje podemos entender y motivar el desarrollo del niño y su proceso de aprendizaje. Implica un aprendizaje creativo, imaginativo, flexible, en donde el niño puede manipular, experimentar y descubrir sus potencialidades para un buen vivir dentro y fuera de la escuela.

4. MÉTODO MONTESSORI

María Montessori en su método propone: dejar a las niñas y niños que aprendan “*naturalmente*”, por si mismos sin ayuda de los adultos, procurándoles un ambiente con los estímulos y materiales adecuados. “Todas las niñas y niños, tengan o no alguna discapacidad, tienen un gran potencial para aprender, y a la vez, un gran deseo por hacerlo. El maestro debe estar atento a ese deseo”. “*El respeto a la vida infantil...la libertad de los niños y su propia autoeducación*” (Clavijo, 34) para Montessori son esenciales y esto hace que tanto la disciplina como los materiales educativos tengan una importancia vital, pero después de la condición humana.

El método Montessori tiene sus propios fundamentos:

- Preparar al niño para la vida, para enfrentarse al ambiente.
- Facilitar un ambiente agradable a los niños en el aula.

- No interferir en los esfuerzos del niño, en su propio aprendizaje.
- Proporcionar unos materiales sensoriales que ejerciten los sentidos (tacto, olor, sabor, etc.) y desarrollen la voluntad.

María Montessori concibió que el desarrollo del niño o niña sería posible si se adecuaban los materiales de desarrollo a su medida: *“mesas, sillas, armarios, repisas, libreros, percheros, lavabos. Nada de bancos de escuela, instrumentos de esclavitud infantil, de la misma manera como los castigos y los premios son instrumentos de esclavitud del niño. En este ambiente el niño goza de libertad para moverse y actuar a sus anchas, sin la presencia obsesionante del adulto”*. (Clavijo, 35)

Según Clavijo en el folleto de Pedagogía Parvularia, la Dra. Montessori sostenía que ningún ser humano puede ser educado por otra persona. Cada individuo tiene que hacer las cosas por sí mismo porque de otra forma nunca llegará a aprenderlas. Un individuo bien educado continúa aprendiendo después de horas y los años que pasan dentro de un salón de clase porque está motivado interiormente por una curiosidad natural, además del amor, al aprendizaje. Montessori pensó, por lo tanto, que la meta de la educación infantil no debe ser llenar al niño con datos académicos previamente seleccionados, sino cultivar su deseo natural de aprender.

1.1 DEFINICIÓN DE RINCONES DE APRENDIZAJE

Según Boletín Maestras Kiddy's House. Rincones de aprendizaje (<http://www.kiddyshouse.com>), dice: “Los rincones de aprendizaje, conocidos también como sectores, son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. En ellos los niños se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y netamente lúdicas”.

Para ello, el docente debe dividir el aula en diversos espacios de trabajo, con sus correspondientes materiales, donde puedan acudir los niños de modo individual o en

grupal. Según las normas preestablecidas por el profesor, los niños realizan en ellos actividades relacionadas con el área correspondiente a cada rincón.

1.2 UTILIDAD DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

Desde el punto de vista del Proyecto Acceso a la Educación Bilingüe Intercultural – PAEBI. Modulo de Rincones de Aprendizaje-Scribd, señala que hasta los seis años, el juego se considera uno de los medios de aprendizaje más idóneo para los menores. Jugar a la tienda, al hospital, a mecánicos, entre otros, son actividades que contribuyen a la formación de los pequeños en un entorno lúdico.

El niño nunca pierde el tiempo cuando juega y la organización del aula en rincones de aprendizajes permite que los alumnos aprendan de forma espontánea según sus necesidades individuales y grupales. Los niños tienen diferentes ritmos de trabajo y por ende distintas necesidades, por tal motivo los maestros debemos cambiar la estructura tradicional, en la que todos los alumnos realizan las mismas tareas supervisadas por el tutor, por una organización más flexible que ayuda a ampliar las capacidades de aprendizaje.

1.3 PRINCIPIOS BÁSICOS DEL MÉTODO DE RINCONES DE APRENDIZAJE

Según HERRERA Angela. Los Rincones en Educación Primaria (<http://csi-csif.es>) la metodología de rincones de aprendizaje tienen unos principios básicos que permiten al maestro ayudar en forma íntegra al desarrollo de los niños y niñas en cada área de aprendizaje, así:

- El crecimiento, el desarrollo y la maduración son diferentes cada niño y niña.
- La conducta de los niños y niñas, sus intereses y necesidades varían de uno a otro.
- El juego es factor vital para la niñez.
- La experiencia directa con objetos, es el mejor camino para el aprendizaje.

- El desarrollo de tareas significativas favorece el desarrollo intelectual y afectivo.
- Las experiencias de éxito y satisfacción fortalecen el deseo de aprender.
- Los niños y las niñas saben elegir muy bien las actividades y juegos que les gusta.
- Las actividades grupales favorecen la interacción y la comunicación.
- La interacción con otros en ambientes de juego libre y espontáneo favorece el conocimiento, respeto y valoración de las diferencias, culturales, étnicas y lingüísticas.
- El aprendizaje se logra creando y solucionando problemas.

1.4 ORGANIZACIÓN DE LOS RINCONES EN EL AULA

Según Instituto Mixto Privado “El Porvenir”. Rincones de Aprendizaje (<http://elporvenir.activoforo.com>) la organización es fundamental, la educadora tiene que proveer de lo necesario para que su desenvolvimiento con los niños sea óptimo.

- La organización y distribución de los rincones de aprendizaje en el aula, deben ser situados en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario.
- Los horarios de trabajo o juegos en los rincones de aprendizaje, lo establece la educadora, la duración de las actividades dependerá de la edad del niño, pueden ser de 30 a 45 minutos.
- El niño o grupo de niños visitarán los rincones de aula en simultáneo de acuerdo a su libre elección y luego irán rotando.
- Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes: propuesta infantil, talleres, proyectos, etc.

1.5 METODOLOGÍA DE TRABAJO POR RINCONES

Según HERRERA Ángela. Los rincones de Educación Primaria. Innovación y Experiencias Educativas. (<http://csi-csif.es>). La educación en Nivel Inicial se centra en el niño, basándose en algunos principios que lo identifican entre ellos mencionamos: actividad, libertad, creatividad, individualidad, sociabilidad, que lo ayudan al niño en su desarrollo integral. El papel del educador dentro de la metodología de trabajos por rincones es de convertirse en un mediador para ayudar al niño a buscar, descubrir, construir, organizar y participar.

La educadora debe motivar al niño a pensar y obrar para de esta manera enriquecer sus experiencias, esta motivación debe ser equilibrada respetando las diferencias individuales.

Hay muchas inquietudes que van acompañadas de cuestionamientos, la educadora debe de estar dispuesta en todo momento a contestar todas las preguntas ya que estas le ayudarán al niño en su autonomía personal e intrapersonal entre sus iguales y educadores.

La observación es primordial en la metodología del trabajo por rincones, a través de esta la maestra proporciona a los niños la libertad deseada, brindando un ambiente de afecto sin descuidar el uso correcto de los materiales y evitar situaciones de conflicto.

La maestra debe integrarse como una participante más, rotando por los diferentes rincones y de acuerdo al tiempo avisar al grupo la finalización del trabajo y guardar los materiales utilizados.

1.6 IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA METODOLOGÍA DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

Desde el punto de vista de HERRERA Angela. Los Rincones en Educación Primaria Innovación y Experiencias Educativas. (<http://www.csi-csif.es>), el juego es considerado la actividad primordial de la niñez, es espontánea, placentera, creativa y generadora de aprendizajes. Es medio y fin para el desarrollo del lenguaje y de la comunicación. Es una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que le rodea.

El método de Rincones de aprendizaje encuentra en el juego la base sobre la cual opera el aprendizaje y se desarrollan habilidades y destrezas de manera integral y progresiva. Con la práctica en los diferentes rincones, cada niño y niña construye el conocimiento del mundo a su propio ritmo y motivación.

Cuando el niño o la niña juega a la maestra, a la tienda, a la lavandería entre otros, está desarrollando su habilidad lingüística modelando comportamientos o reflejando el papel de un personaje o miembro de la comunidad, y a la vez, fortaleciendo sus habilidades motoras, artísticas, creativas y otras más.

Las actividades que generan los Rincones de Aprendizaje están íntimamente relacionadas con las áreas de desarrollo que se desea estimular por medio del juego y con los objetivos de cada uno de ellos.

1.7 HABILIDADES Y DESTREZAS QUE DESARROLLAN LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

Desde el punto de vista del Proyecto Acceso a la Educación Bilingüe Intercultural-PAEBI. Módulo Rincones de Aprendizaje. (<http://74.52.178.178/>). Los rincones de aprendizaje desarrollan diferentes habilidades y destrezas que mejoran el aprendizaje significativo en los niños de forma grupal respetando su individualidad, así:

- Fortalecen la socialización primaria de los niños y niñas; es decir, valores y actitudes iniciada en el hogar.
- Contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas básicas que preparan a los niños para el aprendizaje formal de la lecto-escritura y el cálculo.
- Favorece la ejercitación de diversas competencias útiles en el hogar, la escuela y la vida laboral.

1.8 BLOQUES PARA TRABAJAR EN RINCONES

Según, Proaño Margarita. Apuntes de Psicomotricidad, dice que didácticamente hablamos de cuatro bloques:

1.8.1 **Integración:** Se trabaja con grupos pequeños en actividades lúdicas que den como resultado que los niños compartan una serie de normas y valores que le sean útiles en la sociedad.

1.8.2 **Motriz:** Son actividades que requieren de movimientos y acciones como respuesta al tener objetos-cosas que le son atractivas para jugar.

1.8.3 **Afectivo-Motriz:** Las actividades lúdicas permiten fomentar lazos afectivos que permiten compartir una serie de experiencias, potencializando de forma positiva su estado emocional lo cual ayuda a resolver problemas cotidianos.

1.8.4 **Lógico - Matemático:** Los niños para resolver problemas que se presentan cotidianamente buscan la ayuda de un compañero con el cual después de varios intentos encuentran una respuesta.

1.9 TIPOS DE RINCONES

Según FERNANDEZ Ana Isabel. El trabajo por rincones en el Aula de Educación Infantil. (<http://csi-csif.es/>). Los tipos de rincones son numerosos. Cabe mencionar algunos:

4.9.1 Rincón de Construcción: el niño o la niña mientras juega en este rincón tiene la posibilidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático.

4.9.2 Rincón del Juego Simbólico: Permite escenificar de múltiples formas, distintas situaciones cotidianas, este presenta una serie de características que desarrollan la capacidad de simbolizar situaciones a través de la fantasía y la realidad, representan roles semejantes a los que hacen los adultos. Es un rincón de actividad libre y guiadas por la profesora. Manipulan objetos conocidos y herramientas que tienen en casa. Es un rincón muy amplio, en el podemos recoger la casita, la cocinita, la tiendita o cualquier otro tipo de aspecto de la vida cotidiana.

4.9.3 Rincón de la lógico-matemática: La finalidad de este rincón es que el niño a través de experiencias perceptivas directas manipulativas, asimile conceptos de cualquier aprendizaje. En este lugar utilizaremos: metros, vasos, botellas, puzzles, dominós, entre otros, dando la posibilidad a que el niño haga: clasificaciones, seriaciones, conjuntos, etc.

4.9.4 Rincón de Expresión Lingüística: Es el rincón de leer y escribir, de hablar y escucha, debe de ser divertido para trabajar de forma individual y en equipo y deberá sentirse en él un ambiente propicio y agradable. Los materiales del rincón se colocarán dependiendo del espacio y mobiliario que tengamos, pero lo más importante es que los materiales

estén siempre en el mismo sitio, esto les proporciona autonomía y seguridad.

En este rincón se trabajará:

- Lectura de la imagen.
- Pre - Lectura.
- Grafismo y escritura.

4.10 CONSIDERACIONES PARA CREAR LOS RINCONES ANTES MENSIONADOS

Según MINERVA Sarabia. Aprendemos en los Rincones. Innovación y Experiencias Educativas. (<http://www.csi-csif.es>). La programación del espacio debe estar establecida para ayudar al desarrollo de las capacidades infantiles y proveer los aprendizajes. Para que esto pueda darse, es necesario que el docente examine las posibilidades del grupo y del aula, y en función de varios condicionantes, programar la repartición y organización espacial, pues ante todo el maestro debe sentirse cómodo y hacer que los niños se sientan integrados y felices.

1.11 VENTAJAS DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJES

Al trabajar en los rincones de aprendizaje los niños con la intervención de la maestra descubren, desarrollan e interioriza diferentes conocimientos que le ayudarán a su desenvolvimiento personal como grupal:

- ✓ Identidad cultural.
- ✓ Cumplimiento de normas.
- ✓ Gusto por aprender.
- ✓ Desarrollo del intelecto.
- ✓ Desarrollo de la motricidad gruesa y fina.
- ✓ Creatividad e imaginación.
- ✓ Hábitos de orden.
- ✓ Autonomía.

- ✓ Iniciativa.
- ✓ Confianza en sí mismo.
- ✓ Elevada autoestima.
- ✓ Compañerismo.
- ✓ Actitud ante el trabajo en grupo.
- ✓ Respeto.
- ✓ Tolerancia.

1.12 EL TRABAJO DEL DOCENTE EN LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

Desde el punto de vista de MARQUÉS María. Red de MAESTRO de Maestros. Que son los Rincones de Actividad. El aprendizaje ha de ser significativo y funcional, para esto, supone la participación del profesor en la construcción de un aprendizaje en donde el niño adquiere un mayor protagonismo, así:

- ✓ Potenciar la necesidad y ganas de aprender de los niños, de adquirir conocimientos nuevos.
- ✓ Ayudarles a ser conscientes de sus posibilidades, de valorar sus avances, a aceptar errores, a continuar trabajando y a no rendirse ante las dificultades de su aprendizaje.
- ✓ Favorecer la autonomía del niño y ayudarle a ser responsable con el material en el trabajo, exigiéndole y creándole la necesidad de un orden.
- ✓ Realizar un seguimiento individual de los procesos y dificultades del niño.
- ✓ Ayudarle a compartir, a comunicarse, a discutir y a respetar las ideas de los otros, a aprender de los compañeros y aceptar su ayuda.

1.13 CONCLUSIONES

Los rincones de aprendizaje en el proceso de desarrollo de los niños y niñas tienen vital importancia ya que permiten estimular y motivar su curiosidad, creatividad e imaginación.

El papel fundamental de la educadora, es lograr que cada niño sea protagonista de una experiencia positiva y acorde a la edad de sus alumnos.

A través del juego y con actividades programadas en cada rincón se va a lograr la participación activa y crítica desde su temprana edad.

La metodología está pensada y diseñada para que el niño desarrolle su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, lenguaje y ritmo.

Las actividades de los rincones están sistemáticamente planeadas para que los niños vayan adentrándose progresivamente en cada uno de ellos y lograr así procesos mentales, manuales, emocionales y la exposición de su mundo interior.

CAPÍTULO II

5. DISEÑO DE 4 RINCONES DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 4-5 AÑOS

INTRODUCCIÓN

Cada vez surgen con más poderío el desarrollo de las actividades curriculares en una organización del aula en Nivel Inicial centrado en la organización de rincones de aprendizaje. Son muchas las experiencias que se basan en la reflexión activa del profesorado, adopta este modelo organizativo.

La riqueza que supone jugar, está dado por el fin último que conlleva en su esencia, pues hace evidente los sentimientos del niño que unidos a la expresión de las experiencias que involucran lo más íntimo de su ser, se plasma en una apropiación de ideas, conceptos, roles que serán parte de su identidad personal.

Según el REFERENTE CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL “VOLEMOS ALTO” del Ministerio de Educación y Ministerio de Bienestar Social propuesto en el 2002, insiste en la asociación intrínseca que hay entre juego y arte, de tal modo que confluyen: pensamiento- sentimiento, capaces de cimentar una realidad que sustenta los cambios y experiencias que se dan en el entorno del niño y le capacitan para desenvolverse en situaciones similares a corto o largo plazo.

Haciendo uso de esa propuesta, se ofertó dos rincones que considero claves en su aplicación y los logros que generaría: arte y música, mientras que los dos rincones restantes serán propuesta de los niños de nivel inicial. A través de los dos primeros, los infantes tienen la oportunidad de expresarse de manera libre y profunda, pues utilizando los diferentes medios a su alcance, harían un triple recorrido: representación- simbolización y abstracción de lo que supone que están haciendo en su juego que motiva su desarrollo íntegro en su conducta, humor, capacidades e ideas que encajan y preocupan a su edad.

2.1 RINCONES ELEGIDOS POR LOS NIÑOS

El día 14 de febrero al comienzo de la jornada se les pidió a los niños que observen muy bien el aula, a su vez les iba preguntando ¿Qué hacía falta en ella? Con esta pregunta, hicimos una dinámica, mientras caminábamos despacito en voz alta decía “veo, veo, veo” y ellos preguntaban ¿Qué ve profe Gris? de esta manera hicimos una lluvia de ideas, entre las cuales la mayoría de los niños manifestaban que no tenían en donde pintar, que necesitaban tablas o madera para poder construir torres grandes como edificios y puentes para que pasen los carros, en el caso de las niñas comentaban que querían una casita para poder cocinar y cuidar a los bebés.

Luego tomamos asiento y les pregunté ¿Qué juguetes nos hacían falta? Mientras escuchaba iba dibujando y clasificando los objetos que mencionaban, de ello surgieron el Rincón de Construcción, y el Rincón del Hogar, que dio por cumplido la “necesidad” de la totalidad de infantes, en torno a su preferencia y gusto.

Pude observar las caritas de emoción de cada uno de ellos y a su vez sentí que el objetivo de este proyecto es el poder cumplir a cabalidad las necesidades e intereses de cada uno de mis alumnos. Estos rincones, involucran un marco social, pues aprenderían a diferenciar y asumir los roles y actitudes que les capacitan para vivir en comunidad e interrelación con los demás.

2.2 DISEÑO DE LOS 4 RINCONES DE APRENDIZAJE PROPUESTOS POR LOS NIÑOS Y LA EDUCADORA

Con lo expuesto anteriormente, llegamos a evidenciar la necesidad: los cuatro rincones de aprendizaje que adquieren vida en la necesidad de los niños involucrados, y que se implementarán como logro de este proyecto.

Nombre del Rincón	Actividades de Implementación	Participantes	Recursos	Fecha
Del Hogar	Reunión y planificación con diseñadora.	Autora. Diseñadora.	Computador portátil.	26 de marzo de 2012

	Definición del material y cómo se organizará el rincón.	Autora. Diseñadora.	Computador portátil.	26 de marzo de 2012
	Compra de material	Autora.	Hogar: cocina, mesas, utensilios de cocina, mantas, sillas, vajillas, artefactos, comida de plástico, envases vacíos de alimentos como: cajas de cereales, fideos. Tienda: cajas o envases de productos, canastitas, botellas de plástico, repisas, mesa. Otros: teatrino, títeres, máscaras, antifaz, ropa para muñecas, disfraces, muñecas, accesorios como: carteritas, tetas, peinillas, teléfono, coche de bebé.	31 de marzo del 2012.
De construcción.	Reunión y planificación con diseñadora	Autora. Diseñadora.	Computador portátil	27 de marzo del 2012
	Definición del material y cómo se organizará el rincón.	Autora. Diseñadora.	Computador portátil.	27 de marzo del 2012
	Compra del material.	Autora	Bloques de construcción, bloques de madera, cubos, recortes de madera (figuras geométricas), plástico, cajas de zapatos, latas, cajas de fósforos, tapas de refresco, taquitos de madera lijada pintados de diferentes colores y formas, carretes de hilo, envases vacíos, botellas, pelotas pequeñas de colores, rompecabezas, animales de juguetes, dominó, canicas.	2 de abril del 2012
De Arte	Reunión y planificación con diseñadora	Autora. Diseñadora.	Computadora portátil.	28 de marzo del 2012
	Definición del material y cómo se organizará el rincón.	Autora. Diseñadora.	Computadora portátil.	29 de marzo del 2012

	Compra del material.	Autora	Temperas, pinturas, crayolas, moldes de repostería, pinceles gruesos y delgados, esponja, tizas de colores, arcilla, punzones, corchos, goma, plastilina, hojas de diferente tamaño, papelotes, papeles de colores (brillantes), revistas, periódicos, cartulinas, cartón, papel crepé, papel bond, goma, tijeras, fómix, chelines, estampados, delantales para los niños.	3 de abril del 2012
Musical	Reunión y planificación con diseñadora.	Autora. Diseñadora.	Computadora portátil.	30 de marzo del 2012.
	Definición del material y cómo se organizará el rincón.	Autora. Diseñadora.	Computadora portátil.	30 de marzo del 2012.
	Compra del material.	Autora.	Instrumentos musicales variados: Palitos, panderetas, tambores, maracas, caja china, flautas, triángulos, platillos, guitarra, piano, rondador, radiograbadoras y CDs.	4 de abril del 2012.



2.2.1 Diseño del aula de clases



2.2.2 Diseño del aula de clases



2.2.3 Aula de Nivel Inicial del Centro Educativo “San Pedro Nolasco” antes de la implementación.



2.2.4 La maestra y autora del proyecto durante la implementación del aula

2.3 IMPLEMENTACIÓN DE LOS 4 RINCONES DE APRENDIZAJE

Nombre del Rincón	Actividades de implementación	Participantes	Recursos	Fecha
Construcción Hogar Música Arte	Limpiar el aula Pintar Ubicar el mobiliario Colocar los materiales en los respectivos rincones.	Autora Diseñadora Carpintero	Brochas Pintura Martillo Clavos Escoba	12-13-14 de abril del 2012.



2.3.1 Aula Implementada

2.4 CÓMO UTILIZAR LA METODOLOGÍA DE TRABAJO POR RINCONES

La educadora organizará las actividades en la planificación semanal, respetando los principios: de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto, de lo menor a mayor. La educadora debe identificar las actividades del programa de estudio que requiere el trabajo con la totalidad del grupo y aquellas que se realizarán en los rincones para

obtener una participación activa de los niños, así como una predisposición para el aprendizaje de nuevos conocimientos.

Los rincones de trabajo permitirán a la educadora desarrollar las actividades que constan en la planificación del aula del programa de estudio en forma continua y coordinada para que se produzca el proceso de aprendizaje por parte del niño. Las actividades se las deberá cumplir considerando el interés y el ritmo de aprendizaje de cada niño.

Es importante que los niños roten por todos los rincones organizados y realicen todos los trabajos planificados ya que la utilización de rincones es una manera de enseñar más activa y participativa que permite alcanzar los objetivos planteados para formar personas críticas desde su temprana edad.

2.5. PASOS DE LA METODOLOGÍA DE TRABAJO POR RINCONES

Proaño Margarita. Apuntes de psicomotricidad. Universidad del Azuay. 1998. Afirma que no basta implementar un rincón de aprendizaje sin el debido conocimiento de cómo utilizarlo, pues podría echarse a perder recursos y tiempo. Hay una secuencia lógica en este proyecto, simple y directo, fácil de aplicar y entender para el educador, así tenemos:

- Actividades Iniciales:
 - Motivación.
 - Selección.
- Actividades de ejecución.
- Actividades de evaluación.
- Actividades de orden.

2.5.2 ACTIVIDADES INICIALES PARA TRABAJAR EN LOS RINCONES DE APRENDIZAJE.

Desde los apuntes ya mencionados las actividades iniciales deben darse en un proceso de motivación y selección, que se detallan:

- ✓ **Motivación:** Es predisponer al grupo de niños para iniciar el trabajo diario de acuerdo a la iniciativa de la educadora, ya que de ello dependerá el nivel de interés que el niño mantenga en el desarrollo mismo.
- ✓ **Selección:** Es el desplazamiento o ubicación de los niños en los respectivos rincones de conformidad con sus intereses. La maestra guiará de la mejor manera para que no existan aglomeraciones en los rincones existentes.

2.5.2 ACTIVIDADES DE EJECUCIÓN

El niño plasma su creatividad con libertad y espontaneidad elaborando su propio conocimiento a través de la utilización de los diferentes materiales en cada uno de los rincones, la educadora con anterioridad colocará de acuerdo a la unidad que se está desarrollando y a las actividades planificadas para la jornada de trabajo.

Se debe guiar al niño en:

- ✓ Observación, manipulación y describir materiales.
- ✓ Organizar y seleccionar los materiales con que van a trabajar.
- ✓ Desarrollar su trabajo de acuerdo a sus intereses asumiendo roles.
- ✓ Crear situaciones de aprendizaje.
- ✓ Intercambiar experiencias con los compañeros.
- ✓ Investigar, experimentar, sacar sus propias conclusiones.
- ✓ Dibujar, pintar, armar.
- ✓ Ordenar, clasificar, ubicar y discriminar.

2.5.3 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Es el momento donde el niño tiene la oportunidad de expresar sus experiencias comprobando sus logros alcanzados, al comparar y valorar sus trabajos. La educadora aprovechará este momento para detectar el avance de aprendizaje de cada niño o si es necesario se reforzará los conocimientos o re planificará sus actividades con el fin de que todos los alumnos alcancen el mismo nivel de conocimiento.

2.5.4 ACTIVIDADES DE ORDEN

En esta actividad el niño ubica los materiales después de usarlos en el lugar correspondiente y tal como los encontró al comienzo de la jornada, es el momento en donde se forman hábitos de orden y aseo.

2.6 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA CADA UNO DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

De acuerdo con VAZQUEZ Marta. Rincones de Aprendizaje en el Aula. Los maestros deben organizar los rincones en el aula en función de las áreas que se quiera estimular. Cada rincón debe tener su propio material para que el niño o la niña pueda trabajar de forma independiente.

2.6.1 RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN

Aquí el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora - fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.

2.6.1.1 ACTIVIDADES PARA EL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN

- ✓ Armar figuras con los recortes de madera (casitas, robot, cohete, etc.).
- ✓ Mete y saca cubos de colores (amarillo, azul, rojo, verde) y los clasifica.
- ✓ Armar figuras geométricas (cuadrado, círculo, triángulo) con paletas.
- ✓ Introducir cuentas en botellas, identificando encada una: mucho - poco - nada.
- ✓ Ensartar cuentas en un hilo (callar, manilla) identificando: largo – corto.
- ✓ Armar diferentes figuras utilizando tapas de refresco (torres, muñecos).
- ✓ Armar y desarmar rompecabezas de varias piezas.
- ✓ Meter y sacar canicas de una botella de plástico.
- ✓ Separar los cubos por su tamaño: grande – mediano – pequeño.
- ✓ Encajar recortes de madera en un tablero (cuadrado, círculo, triángulo, rombo, romboide, trapecio).
- ✓ Armar figuras geométricas con cajas de cartón.

2.6.2 RINCÓN DEL HOGAR (TIENDA U OTROS)

Este rincón brinda al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos.

2.8.2.1 ACTIVIDADES PARA EL RINCÓN DEL HOGAR

- ✓ Jugar y participar con disfraces imitando a personajes se si interés.
- ✓ Jugar con el teléfono para hablar con una persona conocida, familiares o simular marcar números de emergencia para notificar situaciones de alerta o peligro.
- ✓ Imitar a personajes de su entorno utilizando títere.
- ✓ Conocer nuestra cultura y tradición combinando estilos de ropa y comida.
- ✓ Integrarse en juegos grupales utilizando la cocinita.
- ✓ Manifestar sus sentimientos y emociones utilizando caretas: enojado – feliz – serio – triste.
- ✓ Realizar juegos de imitación utilizando: caretas, antifaces, disfraces.
- ✓ Abotonarse y desabotonarse la ropa sin ayuda.
- ✓ Utilizar los diferentes utensilios de cocina y alimentos de plástico para combinar y hacer comidas a su gusto.
- ✓ Jugar al restaurante: crear un menú, tomar la orden, servir los alimentos, bebidas, etc.
- ✓ Cuidar al bebe: sacarle y ponerle la ropa, peinarle, asearle, darle la teta, hacerle dormir, sacarle a pasear.
- ✓ Imitar ir al supermercado: utilizar la cartera para llevar el dinero, comprar lo de su preferencia poner en una canasta, pagar.

2.8.3 RINCÓN DE ARTE

Aquí el niño da rinda suelta a su imaginación con el fin de orientar y desarrollar su creatividad. Se recomienda que en este sector contenga toallas húmedas y una

lavacara con agua para el aseo de las manos. Al terminar la actividad el niño o grupo de niños lavarán debidamente los pinceles y las toallas que utilizaron.

2.8.3.1 ACTIVIDADES PARA EL RINCÓN DE ARTE

- ✓ Realizar figuras geométricas con plastilina.
- ✓ Recortar figuras geométricas dibujadas en cartulina.
- ✓ Recortar sobre líneas rectas y curvas.
- ✓ Rasgar trozos de papel crepe en tiras y luego en pedazos pequeños.
- ✓ Pegar bolitas de papel crepe siguiendo el contorno de una figura sencilla (usar diferentes colores).
- ✓ Moldear figura humana con plastilina.
- ✓ Pintar un dibujo grande respetando los límites sin ayuda con los pinceles.
- ✓ Dibujar y pintar en espacios extensos utilizando papelotes (paisajes del entorno y la comunidad).
- ✓ Dibujar la familia y colorear correctamente.
- ✓ Utilizar diferentes técnicas para colorear: con tiza seca, tiza mojada, esponja.

2.8.4 RINCÓN DE MÚSICA

La música es una expresión artística y un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual, motriz y de integración. En este rincón el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y armonía según la melodía.

2.8.4.1 ACTIVIDADES PARA EL RINCÓN DE MÚSICA

- ✓ Dejar manipular libremente los instrumentos musicales.

- ✓ Crear melodías con los instrumentos.
- ✓ Discriminar sonidos: graves – agudos, largos – cortos.
- ✓ A través de la música y sus instrumentos identificar los tipos de culturas del Ecuador: Región Litoral: Región Andina: Región Amazónica: Región Insular:
- ✓ Repetir canciones y bailar utilizando disfraces, antifaces, caretas.
- ✓ Imitar los pasos de un baile cuando escucha una canción.
- ✓ Seguir el ritmo de una canción utilizando los diferentes instrumentos musicales.
- ✓ Escuchar y cumplir consignas al repasar alguna coreografía.
- ✓ Discriminar las diferentes clases de música: nacional, extranjera, urbana.

2.9 COMO EVALUAMOS LOS RINCONES

De acuerdo con MARTIN Josefa. Organización y Funcionamiento de Rincones en Educación Infantil. Innovación y Experiencias Educativas. (<http://csi-csif.es/>). En la evaluación tendremos en cuenta que, más importante que el resultado final es el proceso que sigue cada alumno. La mejor técnica para evaluar los rincones, es la observación directa y sistemática por parte del maestro, mientras los niños estén en diferentes rincones.

Su papel en la observación es fundamental: ajusta y reajusta la ayuda, guía, sustenta todo el proceso de aprendizaje. Es el quien mejor reconoce a los niños, quien los ayuda a conocerse, a avanzar en su desarrollo, a construir su propio aprendizaje y a participar e intervenir en la mejora del aula.

En esta observación sistemática y específica, hemos de tener en cuenta qué vamos a evaluar y por qué y hasta qué punto se está consiguiendo los objetivos propuestos.

Evaluaremos los siguientes aspectos:

- Uso de los materiales y el equilibrio de estos.
- Actuación de niño individual o en grupo (como actúa en el aula, sus interacciones con los mayores y sus iguales).
- Intervención en el juego
- Proceso de aprendizaje-desarrollo de cada niño.
- Interacción.
- Grado de autonomía.
- Autoestima.
- Lenguaje.

2.10 CONCLUSIONES

La ejecución de este proyecto, permitió implementar cuatro rincones de aprendizaje, en el aula de nivel inicial en el Centro Educativo Particular “San Pedro Nolasco” de la ciudad de Cuenca.

- ✓ Los rincones de aprendizaje implementados fueron: de construcción, de hogar, de arte y de música, dando cumplimiento a los objetivos trazados.
- ✓ El trabajo de diseño de los mismos, tuvo una duración de una semana.
- ✓ La implementación como tal, tuvo la duración de tres días consecutivos.
- ✓ El financiamiento del proyecto fue asumido en su totalidad por la autora del proyecto.
- ✓ Los padres de familia donaron algunas cosas en buen estado como: panderetas, pomos y recipientes de plástico, palos de madera pintados, etc.

Para la óptima utilización de los rincones, se recomienda el uso de la metodología propuesta, para que los beneficiarios directos sean los niños que acuden a este centro educativo.

CAPÍTULO III

Socialización del Proyecto a: Directores, Docentes, Padres de Familia del Centro Educativo “San Pedro Nolasco”

INTRODUCCIÓN

En este último capítulo, se aborda la socialización del proyecto, una vez que se ha ejecutado el diseño y la implementación del mismo. Es la parte medular porque permitió la explicación de la funcionalidad, importancia con los entes involucrados en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En este apartado se describe el proceso seguido y cómo debe funcionar para asegurar el éxito en el conocimiento y trabajo con los rincones de aprendizaje, con todos los integrantes del centro educativo.

La utilidad está dada, porque la presencia y la aprobación de los padres de familia, directivos de la institución y docentes, acredita las bondades del proyecto implementado, lo que garantiza también su continuidad y sostenibilidad.

3.1 ANTECEDENTES

El día 17 de abril de 2012 se reunió en el Centro Educativo “San Pedro Nolasco” los Directivos, Docentes y Padres de Familia, conjuntamente con la Subdecana de la Facultad de Filosofía de la Universidad del Azuay Mst. Elisa Piedra, para llevar a cabo la socialización del proyecto DISEÑO E IMPLEMENTACION DE 4 RINCONES DE APRENDIZAJE, el mismo que fue explicado y entendido como una eficaz metodología de trabajo y la importancia del maestro para guiar y desarrollar en el niño y niña un aprendizaje significativo.

3.2 DATOS INFORMATIVOS

Nombre del Taller:	Diseño e Implementación de 4 rincones de aprendizaje.
Lugar:	Centro Educativo Particular “San Pedro Nolasco”
Fecha:	17 de abril de 2012
Hora:	9H00 a 10H30
Duración:	1 hora y 30 minutos
Participantes:	Autora del Proyecto, Directores, Docentes y Comité Central de Padres de Familia del Centro Educativo.

3.2.1 OBJETIVOS DEL TALLER

3.2.1.1 Objetivo General

- Informar a los Directores, Docentes y Padres de Familia sobre el diseño, implementación e importancia que tienen los rincones de aprendizaje para el desarrollo tanto intelectual como emocional de cada uno de los niños y niñas de nivel inicial.

3.2.1.2 Objetivos Específicos

- Concienciar que los rincones de aprendizaje son espacios físicos organizados en el aula para que los niños y niñas desarrollen habilidades y destrezas a partir del juego libre y espontaneo.
- Conocer la organización y utilidad de los rincones de aprendizaje para efectuar de forma simultánea actividades diferentes relacionadas con el área correspondiente a cada rincón.

3.3 MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL TALLER DE SOCIALIZACIÓN

Hora	Tema	Actividades	Recursos	Tiempo
9H00 am	Diseño e Implementación de 4 rincones de aprendizaje para nivel inicial del Centro Educativo “San Pedro	1. Saludo: Bienvenida a todos los participantes. 2. Exposición: 2.1. Definición.	Infocus. Aula. Hojas de conclusiones.	1 hora 30 min.

	Nolasco”	<p>2.2. Utilidad.</p> <p>2.3. Organización de los rincones en el aula.</p> <p>2.4. Metodología de trabajo por rincones.</p> <p>2.5. Habilidades y destrezas que desarrollan los rincones de aprendizaje.</p> <p>2.6. Ventajas de los rincones de aprendizaje.</p> <p>2.7. Función del Docente en los rincones de aprendizaje.</p> <p>2.8. Como evaluamos los rincones.</p> <p>3. Conclusiones: los participantes expondrán sus preguntas y comentarios.</p> <p>4. Cierre: los participantes llenaran una hoja sobre las conclusiones del taller</p> <p>5. de socialización.</p>		
--	----------	---	--	--



3.3.1 Presentando el proyecto a las autoridades y comunidad



3.3.2 Momentos de la Socialización del proyecto



3.3.3 Socialización con docentes y directivos

CONCLUSIONES

Con la presencia de las autoridades del plantel y Sub Decana de la Facultad de Filosofía de la Universidad del Azuay, se hizo la socialización del proyecto, en el que se presentó las bondades y beneficios de la implementación y trabajo desde los rincones de aprendizaje.

Se aplicó una encuesta para conocer el parecer de los presentes y se pudo notar que tuvo una aceptación muy positiva, pues conocieron la importancia del juego libre y espontáneo, desde temprana edad, como herramienta para un aprendizaje significativo.

En el conversatorio surgió la propuesta - compromiso de hacer un Taller de capacitación para todo el personal docente de la institución, a cargo de la autora del proyecto.

Cabe señalar que la entrega formal del aula, fue un momento muy emotivo y comprometedor, pues se vio cristalizada la meta tan anhelada de contar con espacios de aprendizaje que indiquen el esfuerzo por alcanzar una excelencia educativa.

CONCLUSIONES GENERALES

Cuando se planteó este proyecto, se pensó en algo que motive la acción y la creatividad de los niños beneficiarios, por ello, tanto el diseño como la estructura y orden de las cosas, está ideado en la funcionalidad del mismo.

Los colores elegidos y la ubicación dentro del aula, responde a situaciones de gustos e identidad de los niños, previo trabajo participativo de los mismos y bajo la asesoría de una diseñadora pedagógica, contratada para este efecto.

Para los niños y niñas de 4 a 5 años de edad es muy importante experimentar y manipular materiales que le ayuden a estimular su creatividad e imaginación y eso es lo que se ha logrado en el centro educativo San Pedro Nolasco, con la ejecución de este proyecto.

Es de vital importancia el revisar situaciones en las que estén involucradas personas que se encuentren a su alrededor mediante la recreación de roles como: jugar al constructor, al cocinero, pintor, músico, etc., ya sea de manera grupal o individual.

Los rincones que tienen mucho de lúdico ayudan en el desarrollo íntegro, basado especialmente en el afecto, libertad y creatividad de cada niño y niña.

Los rincones de aprendizaje dan la posibilidad al niño, de descubrir por medio del juego un aprendizaje significativo que a su vez desarrolla su seguridad e independencia ante sus pares y adultos.

Es una actividad que se desarrolla de manera espontánea y libre, supervisados por el profesor o profesora, el mismo que debe crear un ambiente adecuado, planificado y equilibrado.

RECOMENDACIONES

1. Comenzar a trabajar, utilizar y darle el uso adecuado a los rincones de aprendizaje, a fin de que este proyecto siga hacia las metas planteadas y el desarrollo integral de los niños y niñas del centro educativo
2. Motivar a todos los docentes, en la medida de lo posible a cuidar, trabajar y colaborar con el mantenimiento y supervisión de los rincones de aprendizaje.
3. Concientizar a los padres de familia y/o representantes la importancia que tiene el juego en el desarrollo del aprendizaje en el niño ya que este tiene un valor emocional y crítico
4. Propiciar en los directivos el apoyo necesario a fin de que se sigan abriendo nuevos espacios de trabajo enseñanza – aprendizaje para los niños y niñas de otras edades y desde otras áreas.
5. Implementar gradualmente con nuevos materiales los rincones ya establecidos a fin de enriquecer la experiencia de enseñanza, desde la creatividad e imaginación de los niños y niñas, utilizando estrategias que combinen la ayuda de otras áreas y propuestas.
6. Motivar el reciclaje desde la confección de instrumentos para los diferentes rincones como por ejemplo: panderetas hechas de tillos (tapas de gaseosas), tubos de papel higiénicos para hacer maracas, etc.

BIBLIOGRAFÍA

Boletín Maestra Kiddy's House. Rincones de Aprendizaje. N°10. Lima, Perú. Febrero 03/2012.

<http://www.kiddyshouse.com/maestra/articulos/rincones-de-aprendizaje.php>

CLAVIJO Ruth. Pedagogía Parvularia. Universidad de Cuenca. Facultad de Psicología. 76.

DE LA CRUZ Estefanía. Los rincones en el aula infantil. Revista Educativa.es. Edición # 9

<http://www.revistaeducativa.es/temas/documentos/los-rincones-aula-infantil-280.asp>
4/04/2012.22h00.

FERNANDEZ Ana Isabel. El trabajo por rincones en el aula de Educación Infantil.

<http://www.csi->

[csif.es/andalucia/modules/ense/revista/pdf/Numero_15/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf](http://www.csi-) 2/03/2012. 21h00.

HERRERA Ángela. LOS RINCONES EN EDUCACION PRIMARIA. Innovación y Experiencias Educativas.

http://www.csi-csif.es/.../mod/.../ANGELA%20MARIA_HERRERA_2.pdf 3/03/2012. 20H00.

MARTIN Josefa. Organización y Funcionamiento de rincones en Educación Infantil. Innovación y Experiencias Educativas.

http://www.csicsif.es/andalucia/modulares/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/JOSEFA_MARTIN_1.pdf 16/03/2012.21H30.

MARQUÉS María. Red Maestros de Maestros. Qué son los Rincones de Actividad.

http://www.rmm.cl/index_sub3.php?id_contenido=11138&id...id... 2/03/2012.21h30.

MINERVA Sarabia. Aprendemos en los Rincones. Innovación y Experiencias Educativas

http://www.csi.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/MINERVA_SARABIA_2.pdf.15/03/2012.21h00.

MINISTERIO DE EDUCACION. Dirección Nacional de Educación Inicial. Currículo Institucional para la Educación Inicial. De niñas y niños de 3-4 y 4-5 años. DINSE-Centro Grafico. Primera Edición. Quito. 2002. 148.

MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURAL, DEPORTES Y RECREACION. MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL PROGRAMA NUESTROS NIÑOS. Volemos Alto. Ecuador. La Oficina. 2002. 85.

PROYECTO ACCESO A LA EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL-PAEBI. Modulo Rincones de Aprendizaje – Scribd.

<http://www.es.scribd.com/doc/57305421/Modulo-Rincones-de-Aprendizaje>
[2/03/2012.21h00.](http://www.es.scribd.com/doc/57305421/Modulo-Rincones-de-Aprendizaje)

PROYECTO ACCESO A LA EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL-PAEBI. Módulo de Rincones de Aprendizaje. <http://74.52.178.178/> 5/03/2012.20h30.

VÁZQUEZ Marta. Rincones de aprendizaje en el aula. Revista EROSKI CONSUMER. 20 de Junio de 2010

<http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2010/06/20/193858.php>.2

ANEXOS



Entrega de proyectos para el Centro Educativo Particular “San Pedro Nolasco”

Distinguidos Directores, Docentes y Padres de Familia, es de nuestro agrado invitarles a la entrega de los proyectos a favor de la Institución, para la obtención de la Licenciatura en mención:

Educación Especial y Preescolar.

Educación Especial y Básica.

Educación Inicial, Estimulación Temprana e Intervención Precoz.

Fecha: 17 de Abril de 2012
Hora: 09H00 a 10H30 am
Lugar: Centro Educativo Particular “San Pedro Nolasco”

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y PREESCOLAR

DISEÑO DE 4 RINCONES DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN
EL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR “SAN PEDRO NOLASCO” 2012
CUENCA – ECUADOR

Conclusiones del Taller de Socialización

Tema del Proyecto: Diseño e Implementación de cuatro rincones de aprendizaje.
“Nivel Inicial”.

Aprendimos que:

Descubrimos:

Confirmamos que:

Nos asombra:

Nos preguntamos:

Decidimos y nos comprometemos:

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y PREESCOLAR

DISEÑO DE 4 RINCONES DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN
EL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR "SAN PEDRO NOLASCO" 2012
CUENCA – ECUADOR

Conclusiones del Taller de Socialización

Tema del Proyecto: Diseño e Implementación de cuatro rincones de aprendizaje.
"Nivel Inicial".

Aprendimos que: si bien es cierto el juego es un actividad que
introducra a desarrollar en el niño de forma íntegra, el proceso
de aprendizaje.

Descubrimos: Que en cada rincón exige el desarrollo de
resolución de problemas. Sean cotidianos, cognitivos o afectivos.

Confirmamos que: El niño participa activamente y se concentra mejor en
cada uno de los juegos, comparte y asimila su realidad.

Nos asombra: que los colores juegan también un papel importante
tienen un increíble cambio de humor positivo.

Nos preguntamos: ¿Que tipo de operaciones o funciones
trabaja en cada niño?

Decidimos y nos comprometemos: a ser wo de rincones
dentro del aula, así sean de grados superiores.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y PREESCOLAR

DISEÑO DE 4 RINCONES DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN
EL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR "SAN PEDRO NOLASCO" 2012
CUENCA – ECUADOR

Conclusiones del Taller de Socialización

Tema del Proyecto: Diseño e Implementación de cuatro rincones de aprendizaje.
"Nivel Inicial".

Aprendimos que:

Un aula adecuada correctamente permite a los niños practicar el juego simbólico y desarrollar su imaginación.

Descubrimos:

Que en los niños mediante el juego podemos conocer sus debilidades y problemas.

Confirmamos que:

El juego en rincones en esta edad es la mejor metodología de trabajo.

Nos asombra:

Que el juego es la base fundamental para los niños de esta edad.

Nos preguntamos:

Si se puede utilizar esta metodología en grupos grandes

Decidimos y nos comprometemos:

Apoyar esta metodología de trabajo para que se cumpla a cabalidad.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y PREESCOLAR

DISEÑO DE 4 RINCONES DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN
EL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR "SAN PEDRO NOLASCO" 2012
CUENCA – ECUADOR

Conclusiones del Taller de Socialización

Tema del Proyecto: Diseño e Implementación de cuatro rincones de aprendizaje.
"Nivel Inicial".

Aprendimos que: Los 4 rincones en el aula para niños de 5 y 6 años son muy importantes para el aprendizaje.

Descubrimos: Que los niños desarrollan sus destrezas motrices mediante el manejo de los rincones.

Confirmamos que: Cada uno de los elementos que existen en los rincones estimulan y motivan al estudiante.

Nos asombra: El comportamiento y la motivación que adquieren los niños.

Nos preguntamos:

Decidimos y nos comprometemos: A continuar con el aprendizaje en cada rincón con el fin de que exista un aprendizaje significativo.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y PREESCOLAR

DISEÑO DE 4 RINCONES DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN
EL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR "SAN PEDRO NOLASCO" 2012
CUENCA – ECUADOR

Conclusiones del Taller de Socialización

Tema del Proyecto: Diseño e Implementación de cuatro rincones de aprendizaje.
"Nivel Inicial".

Aprendimos que: *Es fundamental innovar la educación y dar oportunidad a la creatividad educativa para un mejor aprendizaje.*

Descubrimos: *Que la educación, es un mundo donde hay que darle paso a las nuevas técnicas de enseñanza - aprendizaje.*

Confirmamos que: *Uniendo esfuerzo podemos lograr una educación más dinámica, participativa y creadora.*

Nos asombra: *La educación nos da la oportunidad de crear nuevas cosas para una mejor formación: humana - intelectual - espiritual.*

Nos preguntamos: *Si estos nuevos métodos se trabajaran a conciencia en los centros educativos los niños, jóvenes y adultos seríamos cada día mejores.*

Decidimos y nos comprometemos: *Poner en práctica este proyecto no solo en los niños, sino a nivel docente y parroquial.*

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y PREESCOLAR

DISEÑO DE 4 RINCONES DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN
EL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR "SAN PEDRO NOLASCO" 2012
CUENCA – ECUADOR

Conclusiones del Taller de Socialización

Tema del Proyecto: Diseño e Implementación de cuatro rincones de aprendizaje.
"Nivel Inicial".

Aprendimos que:

los rincones de aprendizaje estimulan la socialización,
espontaneidad del niño.

Descubrimos:

que los rincones de aprendizaje son estrategias didácticas
que se les utilizan hasta los 6 años a través
de una motivación lúdica

Confirmamos que:

Se pueden explotar las inteligencias múltiples.

Nos asombra:

que una aula de clase puede convertirse en un hogar, un
patio de juego, explotando su creatividad

Nos preguntamos:

Si los rincones de aprendizaje pueden aplicarse a niños con
necesidades educativas especiales

Decidimos y nos comprometemos:

A fomentar y crear aulas similares con caracterís-
ticas curriculares de acuerdo a la necesidad del
aula.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y PREESCOLAR

DISEÑO DE 4 RINCONES DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN
EL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR "SAN PEDRO NOLASCO" 2012
CUENCA – ECUADOR

Conclusiones del Taller de Socialización

Tema del Proyecto: Diseño e Implementación de cuatro rincones de aprendizaje.
"Nivel Inicial".

Aprendimos que: Que los rincones hacen a un niño
fomentar su creatividad

Descubrimos: Que todo material puede ser considerado como
elemento lúdico y de formación integral

Confirmamos que: El juego permite una mayor socialización
entre los niños y su entorno

Nos asombra: ?

Nos preguntamos: Que resultados positivos o negativos puedo
encontrar en cada rincón.

Decidimos y nos comprometemos: incrementar los rincones con
materiales concretos o semiconcretos para el desarrollo socio-afectivo
intelectual de los niños.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y PREESCOLAR

DISEÑO DE 4 RINCONES DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN
EL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR "SAN PEDRO NOLASCO" 2012
CUENCA – ECUADOR

Conclusiones del Taller de Socialización

Tema del Proyecto: Diseño e Implementación de cuatro rincones de aprendizaje.
"Nivel Inicial".

Aprendimos que: En una aula bien ambientada y motivadora mediante el juego el niño demuestra interés al aprendizaje

Descubrimos: Mediante los rincones se puede conocer en los niños sus tendencias y a su vez sus problemas socio-afectivos

Confirmamos que: El niño utiliza cualquier cosa como instrumento de juego y esta es la mejor manera de aprender.

Nos asombra: Mediante esta metodología los aprendizajes son significativos

Nos preguntamos: Con cuántos niños es favorable trabajar con esta metodología y qué hacer cuando tenemos un grupo numeroso.

Decidimos y nos comprometemos:

Ayudar a incrementar estos rincones.

MOMENTO DEL BRINDIS EN LA ENTREGA DE LOS 4 RINCONES DE APRENDIZAJE



Padre Director y Directora Pedagógica de la Escuela "San Pedro Nolasco"

La autora del proyecto realizando el brindis junto a sus compañeras



1 RINCÓN DE MUSICA



2 RINCÓN DEL HOGAR



3 RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN



4 RINCÓN DE ARTE



QUE EMOCION YA TENGO UN NUEVO SALON

