

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Escuela de Educación Especial

"Guía para trabajar atención, percepción visual y memoria con niños de 4 a 5 años, en casa"

Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Estimulación Temprana y mención Educación Especial y Preescolar

Autoras:

Paola Cáceres Serrano Rosana Granda Verdugo

Directora:

Mgst. Elisa Piedra

Cuenca, Ecuador

2012

DEDICATORIA

Primeramente lo dedico a Dios, quién fue mi apoyo espiritual durante este proceso. A mi hijo Martín Alejandro, que fue mi inspiración para elaborar esta guía. A mi esposo Mauricio, quién me acompañó con su paciencia y amor. A mis padres Raúl y Margarita, que con su amor y ejemplo me han enseñado a ser una persona de bien y con valores, y a mis hermanos Belén y Raúl Vicente por su apoyo incondicional.

Paola Cáceres Serrano

A mí mami Ana Lucía, por todo su apoyo incondicional y por ser mi mejor amiga; a mi papi Klever, por ser mi fuerza para desenvolverme en mis días de estudio. A mi Abitos, por haberme siempre guiado en todo el proceso de mis estudios y ser mí mayor ejemplo. A mi familia, quién siempre ha estado a mi lado en cada meta y logro realizado. Y por último lo dedico a mis pequeños/as por ser la inspiración para realizar esta guía.

Rosana Granda Verdugo

AGRADECIMIENTOS

Primeramente agradecemos a Dios por darnos la oportunidad de haber contado con una buena educación y permitirnos seguir avanzando al cumplimiento de nuestros sueños, luchando contra los obstáculos presentados a lo largo de nuestro camino universitario. Demostrando que con perseverancia y optimismo se cumplen poco a poco las metas trazadas en nuestras vidas.

A nuestros padres que con su ejemplo nos guiaron y nos apoyaron desde el inicio de nuestra educación, abriéndonos las puertas al mundo del conocimiento y enseñándonos que la educación es primordial en la vida de todos nosotros. A nuestros hermanos que siempre nos han apoyado en toda actividad realizada.

A nuestra directora de proyecto Elisa Piedra quien nos guío y apoyo durante todo este proceso. A nuestros profesores y profesoras que supieron transmitirnos todos sus sabios conocimientos, siendo uno de los cimientos de nuestra formación profesional.

Al Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay CEIAP y a su directora Karina Huiracocha quien nos abrió las puestas de su institución para poder realizar nuestro proyecto. A nuestros queridos alumnos y alumnas que fueron el pilar que enfocaron a la elaboración de esta guía, a sus padres que nos dieron su tiempo y colaboración para el cumplimiento de nuestro proyecto.

A nuestras amigas y colegas por regalarnos de su tiempo para escuchar nuestras dudas, brindarnos ideas, por apoyarnos durante todo nuestro proceso de formación profesional y sobre todo por brindarnos su valiosa amistad, y de compartir una vida personal y profesional.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Tabla de contenidos

| DEDICATORIA | ii |
|--|------|
| AGRADECIMIENTOS | iii |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS | iv |
| RESUMEN | vii |
| INTRODUCCIÓN GENERAL | viii |
| CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO | 1 |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| 1.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL DESARROLLO DEL NIÑO/A DE 4-5 AÑOS | 1 |
| 1.1.1. Características motrices finas y gruesas: | 2 |
| 1.1.2. Características del lenguaje: | 3 |
| 1.1.3. Características cognitivas: | 4 |
| 1.1.4. Característicassociales: | 6 |
| 1.1.5. Características de autoayuda: | 7 |
| 1.2. LA ATENCIÓN | 7 |
| 1.2.1. ¿Qué es la atención?: | 7 |
| 1.2.2. Tipos de atención: | 8 |
| 1.2.3. Condiciones de la atención que proceden del medio: | 9 |
| 1.2.4. Condiciones de la atención que dependen del individuo: | 9 |
| 1.2.5. La atención consciente e inconsciente: | 10 |
| 1.2.6. El grado de complejidad de la atención: | 10 |
| 1.2.7. La atención en edades de 4-5 años: | 11 |
| 1.3. LA PERCEPCIÓN VISUAL | 12 |
| 1.3.1. ¿Qué es la percepción visual?: | 12 |
| 1.3.2. Habilidades de la percepción visual y sus inconvenientes: | 13 |
| 1.3.3. Influencias en la percepción visual: | 14 |
| 1.3.4. La percepción visual en edades de 4-5 años: | 15 |
| 1.4. LA MEMORIA | 15 |
| 1.4.1. ¿Qué es la memoria?: | 15 |

| | 1.4.2. Tipos de memoria: | 17 |
|---|---|----|
| | 1.4.3. Pasos de la memoria: | 18 |
| | 1.4.4. Reconocimiento y recuerdo: | 19 |
| | 1.4.5. Formación de los recuerdos de la niñez: | 19 |
| | 1.4.6. La memoria en edades de 4-5 años: | 20 |
| | CONCLUSIONES | 21 |
| (| CAPÍTULO 2: APRENDIENDO Y JUGANDO CON MI HIJO/A | 22 |
| | INTRODUCCIÓN | 22 |
| | 2.1. ACTIVIDADES PARA TRABAJAR ATENCIÓN | 23 |
| | 2.1.1. Título: "Busquemos las diferencias" | 23 |
| | 2.1.2. Título: "Pinta los igualitos" | 24 |
| | 2.1.3. Título: "Ritmos alocados" | 24 |
| | 2.1.4. Título: "¡Queremos Comer!" | 25 |
| | 2.1.5. Título: "Buscando el tesoro" | 26 |
| | 2.1.6. Título: "Un collar para mamá" | 27 |
| | 2.1.7. Título: "Los detectives" | 28 |
| | 2.1.8. Título: "Buscando su gemelo" | 29 |
| | 2.1.9. Título: "Adivina adivinador" | 29 |
| | 2.1.10. Título: "Monitos Alegres" | 30 |
| | 2.1.11. Título: "Bolos locos" | 31 |
| | 2.1.12. Título: "¡Atención, atención!" | 32 |
| | 2.2. ACTIVIDADES PARA TRABAJAR PERCEPCIÓN VISUAL | 32 |
| | 2.2.1. Título: "¿Mi familia es?" | 33 |
| | 2.2.2. Título: "¡A guardar, a guardar cada cosa en su lugar!" | 34 |
| | 2.2.3. Título: "Pio, pio" | 34 |
| | 2.2.4. Título: "Adivina quién se escondió" | 35 |
| | 2.2.5. Título: "El pirata perdió su barco" | 36 |
| | 2.2.6. Título: "Figuritas locas" | 36 |
| | 2.2.7. Título: "Colores coloridos" | 37 |
| | 2.2.8. Título: "Dibujantes" | 38 |
| | 2.2.9. Título: "¿Qué se formó?" | 39 |
| | 2.2.10. Título: "Detectives" | 39 |

| 2.2.11. Título: "Sombras escurridizas" | 40 |
|--|----|
| 2.2.12. Título: "Cocineros" | 41 |
| 2.3. ACTIVIDADES PARA TRABAJAR MEMORIA: | 42 |
| 2.3.1. Título: "Adivina quién aparece" | 43 |
| 2.3.2. Título: "Armando mi dibujo" | 44 |
| 2.3.3. Título: "Jugando a memorizar" | 44 |
| 2.3.4. Título: "Buscar los pares" | 46 |
| 2.3.5. Título: "Numeritos" | 46 |
| 2.3.6. Título: "Ordenando las compras" | 47 |
| 2.3.7. Título: "La caja mágica" | 48 |
| 2.3.8. Título: "Mi cuerpo en acción" | 48 |
| 2.3.9. Título: "Cine en casa" | 49 |
| 2.3.10. Título: "La visita secreta" | 50 |
| 2.3.11. Titulo: "Juegos tradicionales" | 51 |
| 2.3.12. Título: "Había una vez" | 52 |
| CONCLUSIONES | 52 |
| CAPÍTULO 3. CAPACITACIÓN | 54 |
| INTRODUCCIÓN | 54 |
| 3.1. PLANIFICACIONES | 55 |
| 3.1.1. Primera parte: Teoría | 55 |
| 3.1.2. Segunda parte: Práctica | 56 |
| 3.2. CD DE FOTOS DE LA CAPACITACIÓN A PADRES | 58 |
| CONCLUSIONES | 58 |
| CONCLUSIONES FINALES | 60 |
| RECOMENDACIONES | 62 |
| BIBLIOGRAFÍA | 64 |
| Libros | 64 |
| Internet | 65 |
| ANFXOS | 60 |

RESUMEN

El proyecto educativo denominado "Guía para trabajar atención, percepción visual y memoria", plantea 36 ejercicios para trabajar dichas áreas con actividades del diario vivir y materiales de fácil acceso que se encontrará en casa, esta guía va dirigida a los padres de familia de niños en nivel preescolar. El proyecto fue capacitado a los padres de familia del pre básica "A" del CEIAP, de la Universidad del Azuay.

Este proyecto busca concienciar a los padres de familia acerca de la importancia de trabajar estas áreas en los niños y niñas de 4 a 5 años, ya que contribuye a su futuro desempeño escolar, es decir, en el aprendizaje de la lecto-escritura, matemáticas, etc.

ABSTRACT

The educational project named "Guide to develop concentration, visual perception and memory", proposes 36 exercises to work with these aspects through daily life activities and materials of easy access that can be found in a house. This guide is aimed at parents of pre-school children. The project was adjusted for the parents of pre-school level "A" in CEIAP, University of Azuay.

The intention of the project is to create awareness in the parents about the importance of working in these areas with children within the ages of 4 and 5, since this will contribute with their future school performance; that is to say with learning of reading, writing and mathematics.

Diana Lee Rodas

AZUAY

OPTO. IDIOMAS

INTRODUCCIÓN GENERAL.

La vida de un niño está llena de aprendizaje. Enormes cantidades de información llegan a cada momento. El aprendizaje es un proceso para toda la vida. Todo acontecimiento es una oportunidad para aprender algo nuevo, la curiosidad del niño lo va llevando a niveles superiores de aprendizaje, este se va acumulando para su uso en futuros acontecimientos

Esta guía está dirigida a padres de niños de 4 a 5 años, como apoyo en las dificultades de percepción visual, atención y memoria, que se ha evidenciado en la aplicación del test de Frostig en los niños del nivel de Pre básica del Centro de Estimulación y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay, CEIAP.

Consideramos que el trabajo conjunto entre escuela y hogar contribuye a los procesos de aprendizaje de los niños y que al elaborar la guía, enfocada al trabajo en casa, estamos apoyando a los padres dentro del proceso de educación de sus niños, de tal forma que se conviertan en reforzadores educativos de sus hijos.

El poco conocimiento por parte de los padres en la importancia que tiene la percepción visual, atención y memoria en el desarrollo integral hace que en casa no se trabajen estas áreas, teniendo en cuenta que debe existir un buen funcionamiento de la Trilogía: Escuela-Alumnos-Padres. Debemos recordar que los padres son responsables de los aprendizajes de sus hijos, son sus modelos y ejemplos, por tal motivo merecen de tiempo y comprensión.

La guía presenta opciones para que cada padre o madre trabajen según las necesidades del niño, ya que facilitará la labor educativa de las profesoras y les permitirá a los padres aprender junto con sus hijos.

Se han considerado tres tipos de funciones básicas para trabajar en esta guía: atención, percepción visual y memoria. En el primer capítulo encontraremos los

conceptos básicos e información necesaria para una buena comprensión de las mismas.

En el segundo capítulo se desarrollan 12 actividades para cada área con sus respectivos nombres del juego, objetivo, materiales, descripción, variantes, duración y participantes, un total de 36 actividades del diario vivir. La capacitación a los padres de familia se encuentra expuesta en el capítulo tres; y por último hemos incluido fichas de apoyo las cuales pueden fotocopiarlas para volver a utilizarlas.

CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO

INTRODUCCIÓN

En el desarrollo del presente marco teórico encontramos conceptos sobre los cuales se basa la elaboración de la guía.



Primero se abordará las características generales del desarrollo del niño/a de 4-5 años, pues el conocer su desarrollo integral nos permitirá realizar actividades, tomando en cuenta sus

características principales dentro de cada área.

Posteriormente analizaremos los conceptos básicos de la atención, percepción visual y memoria, pues estas funciones que serán descritas a continuación son aquellas en las que nos fundamentaremos para la elaboración de la guía, en la que proponemos actividades para trabajar cada una de estas funciones, pues estas deben estar fortalecidas para que posteriormente en los niños de edad escolar no se presenten mayores dificultades en el proceso de lecto-escritura.

1.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL DESARROLLO DEL NIÑO/A DE 4-5 AÑOS

Los niños y niñas en edades de 4 a 5 años cumplen una serie de destrezas en cada área del desarrollo; estas destrezas pueden ya estar adquiridas o por adquirir. Tenemos que tener presente que cada niño es diferente, por lo tanto su desarrollo no siempre será el mismo que el de los demás y puede tener cierta dificultad en la adquisición de alguna destreza.

"Ya está muy avanzado en el nuevo camino, por su mismo carácter transitorio. Es más refinado y hasta algo dogmático, debido a su manejo vocacional de palabras e ideas. Su seguridad verbal puede engañarnos, haciéndonos atribuirles más conocimientos de los que en realidad posee." (Gesell, 134)

En esta etapa del desarrollo es en donde se inicia su vida de interrelación exterior a su hogar, recibiendo la influencia de los profesores y los primeros pasos de una educación sistemática ya sea en el hogar o en la escuela, la misma que deberá abarcar tres aspectos: la de la educación de los sentidos, la de la imaginación y la del carácter apoyados en el armonía mental del niño, ya que el mejor modo de alcanzar el significado de la relación profesora-estudiante, será del resultado de su prototipo, relación padres-hijo/a.

La nueva educación se centra en la importancia que tiene el juego para el niño, lo toma como uno de los lineamientos básicos y como una estrategia metodológica acompañada del arte y la afectividad. Estos son tres aspectos fundamentales donde el niño se ve favorecido por las múltiples experiencias que pueden generar un aprendizaje afectivo en su diario vivir.

1.1.1. Características motrices finas y gruesas:

El cuarto año de vida constituye un año muy importante para el inicio del aprendizaje

formal. El niño tiene la locomoción muy coordinada y posee un buen sentido del equilibrio y control del movimiento en espacios reducidos. Todo el proceso de



maduración neurológica y física de los años anteriores desemboca ahora en las destrezas de movimientos finos para el manejo del lápiz, los cordones, el pincel, entre otros. Las características principales son:

- Corre con más facilidad.
- Puede, alternar los ritmos regulares de su paso.
- Es capaz de realizar un buen salto en largo a la carrera o parado.

- Puede brincar (salto con rebote sobre uno y otro pie).
- Mantiene el equilibrio sobre una sola pierna durante mucho más tiempo.
- Le gusta realizar pruebas motrices siempre que no sean muy difíciles.
- Puede llevar el brazo hacia atrás con mayor independencia y ejecutar un potente tiro de voleo.
- Le proporciona placer las pruebas que exigen una coordinación fina.
- Toma una aguja a manera de lanza y con buena puntería la introduce en un pequeño agujero.
- Se abotona las ropas y hace el lazo de los zapatos con toda facilidad.
- Al dibujar, es capaz de dedicar una atención concentrada a la representación de un solo detalle.
- La copia del círculo es más circunscrita que a los tres y es característico de su ejecución que la realice en el sentido de las agujas del reloj.
- Dobla tres veces una hoja de papel, haciendo un pliegue oblicuo la última vez.
- Gustan de pintar y colorear usando diversos colores y hasta son capaces de controlar espacios y rellenar gráficos con diferentes materiales de su elección.
- Le interesa modelar con arcilla, barro, plastilina y realizar diferentes formas de las cuales siente gran admiración.

1.1.2. Características del lenguaje:



El niño posee un vocabulario amplio y emplea expresiones de su propia cultura, expresa su pensamiento con oraciones compuestas, está en capacidad de aprender a través de las palabras y entendiendo nociones espaciotemporales como: antes-después y hoy-mañana. También

puede establecer relaciones de causa-efecto y de orden (primero, segundo, tercero).

"Charla sólo para ganarse el beneplácito social y para atraer la atención. Los "por qué" y los "cómo" aparecen frecuentemente en las preguntas. Puede sostener

largas y complicadas conversaciones. Puede contar una extensa historia entremezclado ficción y realidad" (Gesell,138-139)

Sus principales características son:

- Comprende oraciones complejas como: "Enséñame la casa grande que no es verde".
- Identifica partes del cuerpo poco comunes como: palma de la mano, rodilla, tobillo y quijada.
- Conoce funciones específicas como funciones del ojo o del oído.
- Entiende diferencias en texturas.
- Entiende conceptos como: ninguno, alguno, casi, ahora, como, aunque, algo, mayor.
- Tiene un vocabulario de 1,500 palabras.
- Describe procedimientos simples ("¿Qué haces al levantarte?")
- Define palabras comunes.
- Usa oraciones de 5 a 6 palabras.
- Puede clasificar por categorías (animales, juguetes, ropa, comida)



1.1.3. Características cognitivas:

De manera general se puede decir que el niño en esta edad presenta las siguientes características:

- Recuerda por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración.
- Dice el momento del día en relación a las actividades, por ejemplo: hora de merendar, hora de la salida, etc.
- Establece semejanzas y diferencias entre objetos, referidas a los elementos tales como forma, color y tamaño.
- Repite poemas conocidos para él.
- Identifica y nombra colores primarios y secundarios.
- Nombre la primera, la del medio y la última posición.

- Cuenta hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno dos, muchos, ninguno.
- El dibujo típico del hombre lo representa con una cabeza con dos apéndices como piernas, ojos, nariz y boca (alrededor de los 4 años), observándose una mejor estructuración en la representación de la figura humana alrededor de los 5 años.
- Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración.
- Hace conjuntos de 1 a 10 elementos siguiendo una muestra.
- Maneja correctamente relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos.
- Clasifica por 1 atributo a los 4 años, logrando por 2 atributos alrededor de los 5 años.
- Puede seriar de tres a cinco elementos.
- Alrededor de los 4 años responde a la pregunta "¿por qué?" con un "porque si" o "porque no". Posteriormente, cerca de los 5 años sus explicaciones son más referidas a las características concretas de los objetos. Por ejemplo; ¿por qué son iguales?, ¿por qué los dos son rojos?
- Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente.
 Maneja inadecuadamente los términos ayer, hoy y mañana.
- Ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica.
- Comienza la noción de lo estético (expresiones de alegría o rechazo al presentarle objetos bonitos o feos).
- Hojea el cuento hasta el final.
- Arma rompecabezas de 24 piezas y más.

"El desarrollo cognitivo se desarrolla de dos formas: la primera, la más amplia, corresponde al propio desarrollo cognitivo, como un proceso adaptativo de asimilación y acomodación, el cual incluye maduración biológica, experiencia, transmisión social y equilibrio cognitivo. La segunda forma de desarrollo

cognitivo se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas" (Papalia citando a Piaget, 271-272)

1.1.4. Características sociales:

Al niño de 4-5 años le interesa jugar con sus pares, el juego dramático, el tren, el hospital, los trajes y accesorios, las construcciones, etc., cobran gran importancia.

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños. A medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Aunque los niños de 4 y 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas pueden cambiar con la frecuencia que imponga el niño más dominante. Es común, en grupo de niños preescolares pequeños, ver surgir a un niño dominante que tiende a "mandar" a los demás sin mucha resistencia por parte de los otros niños.

Es normal que pongan a prueba sus limitaciones en términos de proezas físicas, comportamientos y expresiones de emoción y habilidades de pensamiento. Es importante que exista un ambiente seguro y estructurado, que incluya límites bien definidos, dentro del cual el niño pueda explorar y enfrentar nuevos retos.



El niño debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y disfrutar sin sentirse culpable ni inhibido. A los cuatro años, los niños tienen amigos imaginarios. Ellos aprecian ser elogiados por sus éxitos. Necesitan oportunidades para sentirse más libres e

independientes. Los juegos y otras actividades ayudan a los pre-escolares a aprender a tomar turnos, combinan lo real con lo imaginario.

"Es capaz de realizar distinción entre la verdad y la fábula. En sus juegos teatrales se inviste y desviste de sus papeles con la mayor facilidad. Está muy interesado en tener cinco años; habla mucho de ello" (Gesell, 142-143)

1.1.5. Características de autoayuda:

En los hábitos de la vida diaria ya va al baño cuando siente necesidad, se lava solo la cara, colabora en el momento de la ducha, come en un tiempo prudencial, juega tranquilo durante media hora, aproximadamente y ya puede hacer encargos sencillos.

Como también:

- Representar una interesante combinación de independencia y sociabilidad.
- Realizar las tareas indicadas con más cuidado.
- Efectuar más comentarios sin que nadie se lo pida
- Ya no hace siesta.
- Va al baño por sí mismo y es muy poca la ayuda que necesita.
- Maneja sus ropas sin grandes dificultades.
- Comparte las cosas que trae de su casa.

1.2. LA ATENCIÓN

1.2.1. ¿Qué es la atención?

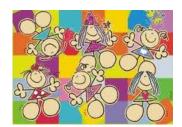
Según Portellano, la atención es el proceso selectivo de información necesaria e inhibición de aquellos estímulos que en el momento resultan innecesarios. Este proceso necesita que la información, evento o situación a la que se deba prestar atención, sea más intensa que otros estímulos que la rodean. Es decir, la atención es la función mental que regula el flujo de la información.



1.2.2. Tipos de atención:

- Activa y voluntaria: es orientar y proyectar un acto con un fin, y al momento de su aplicación buscamos aclararlo o distinguirlo.
- Activa e involuntaria: Es orientada por un estímulo.
- Pasiva: Es cuando la atención es captada sin necesitar un estimulo.

Al cerebro llegan varios estímulos, los cuales no pueden ser procesados al mismo tiempo por lo que se necesita un cierto grado de selección y filtro para que así exista un orden de prioridades y secuenciar las respuestas por cada estímulo que llegan al sistema nervioso.



La atención es una estructura multidimensional compuesta de fenómenos como: el examinar estratégico, la exclusión de estímulos secundarios, la atención sostenida, la atención dividida, la inhibición de la acción impulsiva, y la

selección y supervisión de respuesta

Es por ello que la atención permite seleccionar la información más importante para que luego sea procesada por el sistema nervioso, siendo la encargada de articular todos los procesos sensoriales, cognitivos o motores. El proceso atencional consiste en focalizar y seleccionar un determinado estímulo e inhibir la información no deseada.

"La atención no es solamente la capacidad mental para captar la mirada en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, es el tomar posesión por parte de la mente, de forma clara y vívida, de uno entre los que aparecen simultáneamente varios posibles objetos de pensamiento. Su esencia está constituida por focalización, concentración y conciencia. Atención significa dejar ciertas cosas para tratar efectivamente otras". (Papalia citando aWilliam, 292)

1.2.3. Condiciones de la atención que proceden del medio:

Estas condiciones posibilitan que el individuo mantenga la atención hacia los estímulos que se le proponen, es decir, depende del medio ambiente y son:

- Potencia del estímulo. Un sonido de gran intensidad es capaz de atraer nuestra atención.
- Cambio. nuestra mente es atrapada por los estímulos que modifican la situación de estabilidad.
- **Tamaño**. La publicidad lo emplea con gran eficacia este principio.
- **Repetición.** Un estímulo débil, pero que se repite constantemente, puede llegar a tener un impacto de gran fuerza en la atención.
- Contraste. Cuando un estímulo contrasta con los que le rodean, llama más la atención.
- Organización estructural. Los estímulos que se presentan deben estar organizados y jerarquizados, de manera que posibiliten recibir correctamente la información.

1.2.4. Condiciones de la atención que dependen del individuo:

Estas son propias de él y condicionan aún más, no sólo la capacidad y desarrollo de la atención, sino también a su rendimiento. Estas son:

- **Emoción**: Los estímulos que provocan emociones de mayor intensidad tienden a atraer la atención del sujeto que los percibe.
- **Estado orgánico**: Este factor se relaciona con las pulsiones que experimenta el individuo al momento de recibir la estimulación.
- **Intereses**: Esto se refiere a aquello que atrae la atención en función de los intereses que se tengan.
- **Sugestión social**: Puede llegar a atraer la atención de otras personas por invitación, que es más que por simple imitación.
- Curso del pensamiento: Independientemente de las pulsiones o de los intereses del individuo, si el curso de su pensamiento se encuentra siguiendo

ciertas ideas y un estímulo relacionado se le presenta en ese momento, este último captará su atención en forma inmediata.

1.2.5. La atención consciente e inconsciente:

- En la consciente, la atención es de contenido limitado por la capacidad para focalizar solo de 2 a 7 ítems a la vez.
- En la inconsciente, no se compromete conscientemente la atención, no está limitada su capacidad (ejemplo: oír un nombre a distancia en una fiesta, mientras conscientemente se focaliza la atención en una conversación)

1.2.6. El grado de complejidad de la atención:

Según Portellano (pág. 67), al tratarse de una función muy compleja la atención no solo está relacionada con áreas del sistema nervioso, sino con múltiples subfunciones como conciencia, orientación, concentración, velocidad de procesamiento, motivación, dirección, selectividad o alternancia.

Los procesos pasivos de la atención involuntaria se encuentran en las áreas del encéfalo; mientras que, las que requiere un mayor grado de selección voluntaria se encuentra en las áreas corticales, dependiendo de:

- Estado de alerta: que consiste en todo proceso atencional. Constituye un nivel elemental o primario, permitiendo que el sistema nervioso se active para la recepción de información inespecífica del ambiente o del mismo cuerpo. Consta de dos componentes: Atención Tónica: es el nivel de la vigilia o alerta mínima que se tiene al momento de realizar una actividad prolongada. Y la Atención Física: consiste en dar una respuesta rápida ante un estimulo inesperado.
- Atención sostenida: depende del nivel de alerta que presenta el sistema nervioso para permitir el acceso de la información según la motivación que

proporcionan los estímulos ambientales. Es el proceso en el que se mantiene la atención al estimulo ante factores de fatiga o distractibilidad.

La atención selectiva: es el nivel más alto de los procesos atencionales, ya
que es el encargado de actuar de acuerdo a la motivación e interés de la
persona, seleccionando e integrando los estímulos específicos, así como la
habilidad de focalizar o alternar entre dichos estímulos mediante un adecuado
procesamiento de la información

"El procesamiento neurofisiológico de la atención pasa por diversas fases, implicando a diversas estructuras neuroanatómicas situadas a lo largo del tronco cerebral y el cerebro. La corteza asociativa cerebral es la estación de destino final del trayecto de los procesos atencionales. En la regulación de la atención interviene cuatro estructuras: Formación reticular, ganglios basales, cíngulo y corteza cerebral asociativa" (Portellano, 70-71)

Ya que la atención es la base principal de los procesos cognitivos, perceptivos y motores, es primordial que esté estructurada por un sistema eficaz y eficiente para el procesamiento de los estímulos que acceden al cerebro.

1.2.7. La atención en edades de 4-5 años:

Antes de los 5 años, los rasgos más destacados de un nuevo estimulo son los que

capturan la atención del niño. Entre los 4 y 6 años, ocurre un cambio, la atención está sometida a procesos internos, como la estrategia de la búsqueda selectiva.

Cuando los niños maduran, se vuelven más sistemáticos, flexibles y menos egocéntricos. En lo esencial, los niños mayores saben cuándo y cómo atender. Los más pequeños, carecen de estrategias cognitivas para el análisis que la tarea requiere.

1.3. LA PERCEPCIÓN VISUAL

1.3.1. ¿Qué es la percepción visual?



La manera en que percibimos nuestro mundo es diferente de un individuo a otro. Un estilo de aprendizaje que funciona perfectamente para una persona, puede ser perfectamente inadecuado para otra. Percibimos el mundo a través de nuestros sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto. Todos ellos son entradas de información que llegan a nuestro cerebro y este tiene que procesarlas, ya sea para responder de

manera verbal o motora.

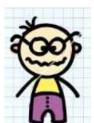
Es decir, percibimos el mundo a través de todos nuestros sentidos y no a través de uno sólo. Todos están interconectados y se complementan para ampliar nuestra percepción de las cosas. Además de archivar estas experiencias para usarlas en un futuro cercano o lejano.

"Esta función se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual" (Condemarín, 81).

Según Frostig, la percepción visual es reconocer y discriminar los estímulos visuales y asociarlos con experiencias ya vividas. Esta facultad no es solo una manera de ver en forma adecuada sino de interpretar los estímulos, ya que la información es procesada en el cerebro, pues requiere una ejecución más compleja. Es usada para identificar, clasificar, organizar, almacenar y recordar la información presentada visualmente. Rasgos diferentes de un estímulo visual: forma, tamaño, color y orientación son examinados a fondo.

1.3.2. Habilidades de la percepción visual y sus inconvenientes:

- Discriminación visual: Implica la capacidad para determinar las características exactas de una forma comparada con otras de características similares.
- Confusión de palabras similares.
- Confunde semejanzas o diferencias.
- Errores en palabras con inicios o finales similares.
- Memoria visual: Implica la habilidad de recordar las características completas de una forma, la cual fue observada por un período de 4 ó 5 segundos.
- Dificultad para recordar lo que ha leído.
- Ser lento en el proceso de copiado.
- Dificultad para recordar información recibida con anterioridad.
- Relación visual espacial: Se refiere a la capacidad de percibir dos o más formas u objetos en relación a ella misma, o la relación de los mismos con la posición en el espacio.



- Dificultad para copiar palabras u oraciones del pizarrón.
- Problemas de ortografía.
- Inversión del orden de las letras o los números, por ejemplo: "la" por "al", "36" por "63".
- Constancia de formas: Implica el buscar una figura con la misma forma sin importar tamaño, color o posición. Ayuda a identificar la misma palabra en diversos estilos y formas (DOS = dos).
- Dificultad en escribir letra de tamaño regular.
- Uso de mayúsculas inapropiado.
- Confundir letras que tengan forma parecida.

- **Memoria visual secuencial**: Implica el recordar la secuencia de los estímulos presentados. Ayuda a deletrear una palabra o un número telefónico.
- Puede reflejase como dificultad para seguir instrucciones escritas como en un examen, problemas de matemáticas, entre otras.
- Figura fondo: Donde la figura es aquella parte del campo de percepción en que está centrada nuestra atención, cuando cambiamos nuestra atención a cualquier otra cosa, lo que antes era la figura viene a ser el fondo.
- Perderse de línea fácilmente.
- Saltarse renglones.
- Confundir palabras de apariencia semejante, ignorar puntuaciones.
- Dificultad para organizar el trabajo escrito.
- Dificultad para trabajar con mapas, gráficas, diccionarios, índices y glosarios.
- Dificultad para localizar información específica.
- Cierre visual: Implica la habilidad para identificar figuras incompletas, como completar una palabra cuando sólo se ve parte de ella, identificar que es un dibujo puntuado antes de que se haya completado.
- Cuando esta área se ve afectada, el niño tiende a presentar dificultades en hacer conclusiones o deducciones de una lectura.
- Dificultad en la solución de problemas matemáticos.

1.3.3. Influencias en la percepción visual:

Una percepción visual individual puede ser influenciada por dos factores:

- Factores fisiológicos: tales como imagen borrosa, fatiga, enfermedad ocular, etc.
- Factores psicológicos: tales como el estado de atención, el estrés emocional y las actitudes conscientes e inconscientes.

1.3.4. La percepción visual en edades de 4-5 años:

La evolución de las diferentes habilidades de los niños está íntimamente relacionada entre sí; ya que cada área del desarrollo necesita de la otra para tener un desarrollo integral. Frostig nos indica que es frecuente que aparezcan dificultades en la percepción en los aprendizajes iniciales, es por ello que la enseñanza perceptual en la etapa preescolar contribuye a las facultades sensoriomotrices, de lenguaje y a procesos más elevados del pensamiento.

"La percepción visual intervienen en casi todas las acciones que ejecutamos; su eficacia ayuda al niño a aprender a leer, a escribir, a usar la ortografía, a realizar operaciones aritméticas y a desarrollar las demás habilidades necesarias para tener éxito en la tarea escolar. Sin embargo, muchos niños ingresan a la escuela poco preparados para realizar las tareas de percepción visual que se les exige" (Esquivel citando a Frostig, 105).



Un bebé usa su destreza de análisis visual para reconocer caras y objetos que están en su entorno. Un niño de preescolar usa estas destrezas para desarrollar la comprensión de las relaciones de las

formas y símbolos abstractos. Un niño en edad escolar usa las destrezas para descifrar palabras, resolver rompecabezas complejos y entender conceptos matemáticos.

1.4. LA MEMORIA

1.4.1. ¿Qué es la memoria?

Según Siegel (www.familianovaschola.com), la memoria opera a temprana edad, no requiere atención focal para codificar y cuando recuerda, no comunica la sensación subjetiva de querer recordar; abarca emociones, comportamientos y percepciones. La memoria permite a la mente abstraer generalizaciones de muchas experiencias, generando un esquema para cada tipo de acontecimiento y preparan a la mente para responder de cierta manera.

La memoria se une indisolublemente a otros procesos cognitivos como: atención, percepción, categorización, esquematización, conciencia y metamemoria (valora el origen y la exactitud de la memoria). El desarrollo de la memoria va unido al desarrollo cognitivo.

Es la encargada de registrar, codificar, consolidar, retener, recuperar y evocar la información almacenada en el cerebro. En el aprendizaje se adquiere la información. La memoria es una función muy compleja ya que requiere varias estructuras neurales del encéfalo, desde de la corteza cerebral hasta el cerebelo.



Los estímulos sensoriales son codificados en los registros sensoriales, los procesos atencionales examinan esa información codificada, y una pequeña porción se almacena en la memoria a corto plazo. Sin la intervención de estos procesos, esta información se deterioraría en 30 segundos e imposibilitaría su recuperación posterior.

La memoria es reconstructiva, no reproductiva. Codificar y almacenar es construir, recuperar es reconstruir. El tener acceso a las representaciones almacenadas depende del recuerdo. De este modo, la inhabilidad de los niños pequeños para recordar aspectos de una experiencia directa, puede significar que esta nunca fue codificada por la inmadurez de las estrategias de recuperación.

Las inmaduras estrategias de memoria limitan la habilidad de los niños para codificar, almacenar la memoria y recuperarla de forma adecuada. Al desarrollarse las estrategias de memoria, se mejora la codificación, el almacenamiento y la recuperación.

El recuerdo indirecto:

Característico de la infancia y la niñez es conocido como memoria temprana o memoria implícita, términos que se usan sinónimamente. La memoria implícita es multifacética: abraza el aprendizaje conductual, el aprendizaje emocional y las primeras influencias.

El recuerdo directo:



Involucra otra forma de memoria, memoria tardía o memoria episódica. Estos términos tienen el mismo significado e involucran el recuerdo de hechos o conceptos, o de eventos personalmente experimentados (memoria episódica).

"Algunas personas tienen recuerdos vividos de la edad de 4 años, mientras que otros no recuerdan mucho antes de los 8 años" (Papalia citando a Nelson, 292)

1.4.2. Tipos de memoria:

La memoria de divide en dos importantes grupos en función del tiempo transcurrido para almacenamiento de la información:

- Memoria a corto plazo: Es un proceso en el cual la información es retenida durante un breve espacio de tiempo. Para que se dé un procesamiento perceptivo de la información es necesario que se dé una codificación sensorial de los estímulos que han sido memorizados. Esta codificación sensorial debe pasar primero por los receptores sensoriales, es decir, los estímulos auditivos, olfatorios, luminosos, táctiles, etc. La memoria a corto plazo incluye tareas simples como la repetición de 6-8 dígitos, como por ejemplo el recuerdo de un número de teléfono; este tipo de memoria es un sistema unitario y pasivo de almacenamiento.
- Memoria de largo plazo: es la capacidad de para retener la información por periodos más prolongados de tiempo o de manera permanente. También es la

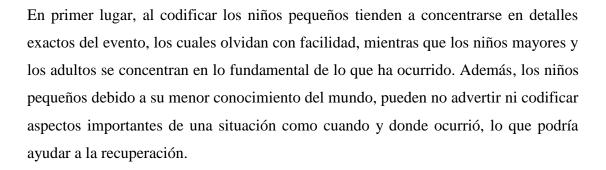
posibilidad de evocar la información cuando la persona centra su atención en otra terea; tiene una capacidad teóricamente ilimitada ya que los aprendizajes como manejar carro permanece a lo largo de la vida

1.4.3. Pasos de la memoria:

La memoria es comparada con unos sistemas de "archivo" que tiene tres pasos:

- Codificación: Proceso por el cual la información es preparada para el almacenamiento a largo plazo y la posterior recuperación. Asigna un "código" a la información y la prepara para el almacenamiento, para que sea más fácil de encontrar cuando se necesite.
- Almacenamiento: Retención de memorias para uso futuro.
- Recuperación: Proceso por el cual se tiene acceso a la información o se recupera del almacenamiento de la memoria. Se busca la información y se extrae.

Las dificultades en cualquiera de esos procesos pueden inferir con la eficiencia. Durante la niñez temprana los niños muestran avances significativos en la atención, rapidez y eficiencia con que procesan la información; y forman recuerdos a largo plazo, aunque no recuerda tan bien como los mayores.



1.4.4. Reconocimiento y recuerdo:

Según Myers, cuando los niños preescolares, intentan recuperar información de la memoria se desempeña mejor en el reconocimiento que es la habilidad para identificar un estímulo encontrado previamente, que en el recuerdo que es la habilidad para reproducir material de la memoria, Por ejemplo pueden reconocer un guante faltante en una caja que recordar el aspecto del guante. Tanto el reconocimiento como el recuerdo son formas de memoria tardía y ambas habilidades mejoran con la edad.

1.4.5. Formación de los recuerdos de la niñez:

La memoria sobre experiencias de la niñez temprana rara vez es deliberada; los niños pequeños simplemente recuerdan los eventos que les causaron una fuerte impresión y la mayoría de esos primeros recuerdos conscientes parecen ser de corta duración.



"Se distingue 3 tipos de memoria en la niñez que cumplen diferentes funciones; la memoria genérica: produce guiones de rutinas familiares para dirigir la conducta, ayuda a un niño a saber que esperar y cómo actuar. La memoria episódica: memoria a largo plazo de experiencias o eventos específicos, asociados con un tiempo y lugar. Aunque, dada la limitada capacidad de memoria de un niño pequeño; los recuerdos episódicos son temporales. A menudo que se repiten en varias ocasiones duran unas cuantas semanas o meses y luego se desvanecen. Y la memoria autobiográfica: es una memoria de eventos específicos en la vida propia. Son recuerdos específicos y de larga duración, puede ser un tipo de memoria episódica, no todo lo que se encuentra en esta se vuelve parte de aquella, solo los recuerdos con un significado especial y personal para el niño" (Papalia citando a Nelson, 290).

Desde esta perspectiva la memoria autobiográfica se liga con el desarrollo del lenguaje, cundo los niños pueden poner los recuerdos en palabras es que los mantienen en su mente, reflexionan sobre ellos y los comparan con los recuerdos de otros.

1.4.6. La memoria en edades de 4-5 años:

Un cerebro maduro contiene más de 20 billones de neuronas, pero al nacer, el número es todavía mayor. Las conexiones sinápticas son creadas de acuerdo con la información genética y se mantienen, fortalecen, o eliminan como resultado de la presencia o ausencia del estímulo medioambiental.

La memoria en la infancia conforme tiene lugar su maduración neurológica, su memoria va mejorando también. Gracias que los investigadores han descubierto imaginativos métodos para el estudio de la memoria, sabemos hoy que la memoria a temprana edad es mucho mayor de lo que podíamos imaginar.



En la mayoría de la gente la memoria autobiográfica comienza alrededor de los 4 años, y rara vez se inicia antes de los 3 años. Aumenta lentamente entre los 5 y 8 años; los recuerdos a partir de entonces pueden ser conservados por 20 - 40 o más años.

"La principal fuente ha sido la investigación que ha descubierto la existencia de la memoria de reconocimiento visual, habilidad de los niños para recordar algo que han visto previamente. Entre los 2 y 5 años la memoria se perfecciona considerablemente. Los investigadores han puesto a prueba a los niños mediante "juegos de memoria"; se les pide que reconozcan (indicar los ítem familiares) o recuperen la memoria (evocar objetos de la memoria cuando no pueden ser vistos) una serie de juguetes o fotos contempladas momentos antes. Al igual que los adultos, reconocer es más fácil que recuperar. Los niños de 4 años reconocen

cerca del 92 por 100 del ítem que han visto, pero solo pueden recuperar alrededor del 35 por 100" (Papalia citando a Myers y Perlmutter, 292-293)

CONCLUSIONES

Con la elaboración de esta investigación se ha llegado a una compresión más clara de los conceptos a tratarse, ya que a partir de los mismos realizó las actividades planteadas en esta guía. Debemos recordar que las destrezas descritas anteriormente pueden ya estar adquiridas o por adquirir, ya que cada niño es diferente, por lo tanto su desarrollo no siempre será el mismo que el de los demás y es normal que presenten algunas dificultades en las destrezas.

Es importante crear un ambiente adecuado de trabajo, eliminando estímulos innecesarios que dispersen la atención del niño, ya que este proceso necesita que la información, evento o situación a la que se deba prestar atención, sea más intensa que

otros estímulos que la rodean. Se debe trabajar con gran empeño la percepción visual ya que ayudará al niño en el aprendizaje de la lectura, escritura, ortografía, operaciones aritméticas y a



desarrollar las demás habilidades necesarias para tener éxito en la tarea escolar. Y sin olvidar que será la memoria quien nos ayude a registrar, codificar, consolidar, retener, recuperar y evocar los aprendizajes en los niños.

Después de realizar un análisis de cada concepto los padres tendrán un conocimiento claro del papel que juega la atención, percepción visual y memoria en el aprendizaje de los niños; logrando de esta manera ejecutar los ejercicios en casa sin ninguna duda o dificultad.

CAPÍTULO 2: APRENDIENDO Y JUGANDO CON MI HIJO/A

INTRODUCCIÓN

Pasar tiempo con sus hijos es una actividad importante dentro del vínculo familiar, pues mientras esté más con ellos, tendrá muchas oportunidades de reforzar sus valores, mejorar sus habilidades y de prepararlos para el futuro.

El dedicar un poco de tiempo para sus hijos es el mejor regalo que puede ofrecerles. A veces con la rutina diaria, el trabajo y otras ocupaciones se olvidan de lo importante que es pasar un rato jugando, pintando, viendo alguna película u haciendo otra cosa placentera con los hijos.



El vínculo dentro de la familia es esencial para lograr el equilibrio y la armonía necesaria dentro del hogar. Es necesario crear lazos con sus hijos, confianza por sobre todo, hacerles saber que están ahí para ellos como padres. Es importante considerar que los niños son imitativos, son o serán su espejo. Dependiendo de como los trate, hable, guíe o cuide será el cómo ellos reaccionen ante usted y los estímulos que quiera darles.

Usted no tiene que gastar mucho dinero para mantener una vida familiar significativa. A los niños les gustan las actividades simples de la rutina de todos los días. Se divierten mucho escuchando mil veces las mismas historias, y se ríen de las mismas bromas. Usted puede transformar los quehaceres rutinarios en momentos de entusiasmo y de imaginación.

Las actividades que planteamos a continuación han sido desarrolladas en base a nuestros conocimientos y experiencias. Las siguientes actividades fueron creadas por las autoras de esta guía.

2.1. ACTIVIDADES PARA TRABAJAR ATENCIÓN

Trabajar estas actividades de atención en casa ayudará a que el niño regule el flujo de la información y seleccione únicamente el estímulo necesario para el aprendizaje de cualquier destreza. Encontraremos actividades fáciles y divertidas como buscar diferencias, repetir ritmos, realizar collares, emparejar medias, etc.

2.1.1. Título: "Busquemos las diferencias"

Objetivo:

• Observar, buscar y tachar las diferencias de los dibujos.

Duración:

• 20 min.

Jugadores:

- Niño
- Padres

Descripción:

- Mostraremos dos imágenes al niño.
- Diremos al niño que estos dos dibujos se parecen pero se han añadido o se han olvidado de dibujar ciertos elementos.
- Luego pediremos al niño que observe con atención las imágenes
- El niño deberá buscar y tachar las diferencias que encuentre en cada imagen.

Materiales:

- Lápiz
- Pinturas
- Fichas de Apoyo (Anexo 1, Pág. 60 Anexo 2, Pág. 61)

Variantes:

- Puede aumentar la cantidad de diferencias.
- Disminuir el tiempo de búsqueda a medida como progrese el niño.



2.1.2. Título: "Pinta los igualitos"

Objetivo:

• Estimular la atención en el niño a través de la búsqueda de imágenes iguales.

Duración:

• 20 min.

Jugadores:

- Niño
- Padres

Descripción:

- Se le indicará al niño los gráficos.
- Se le dirá al niño que observe atentamente la imagen.
- El niño deberá buscar los dibujos que son iguales entre sí o al modelo y tacharlos.

Materiales:

- Lápiz
- Pinturas
- Fichas de Apoyo (Anexo 3, Pág. 62 Anexo 4, Pág. 63)

Variables:

• Aumentar más gráficos a medida como progrese el niño.

2.1.3. Título: "Ritmos alocados"

Objetivo:

• Desarrollar en el niño la capacidad de seguir secuencias rítmicas.

Duración:

• 15 min.

Jugadores:

- Niño
- Padres
- Hermanos



Descripción:

- Inventar secuencias rítmicas, por ejemplo: dos aplausos, tres zapateadas y dos golpes sobre la mesa...
- Luego la mamá o el papá deberán realizar primero la secuencia rítmica.
- El niño deberá repetir la misma secuencia que realizó sus padres.
- Cuando el niño ha adquirido la destreza se podrá aumentar la dificultad rítmica.

Materiales:

- Cuerpo
- Mesa

Variantes:

- Puede aumentar el tiempo de aplicación a medida que el niño avance.
- Aumentar la dificultad de la secuencias.
- Aumentar los materiales a utilizarse.

2.1.4. Título: "¡Queremos Comer!"

Objetivo:

• Clasificar y organizar los utensilios de comida de acuerdo al modo de uso.

Duración:

• 20 min.

Jugadores:

- Padres
- Niños
- Hermanos
- Abuelos

Descripción:

- Indicar a los niños los materiales con los que se va a trabajar.
- Describir para que sirve cada utensilio.



• Se le indicará como se debe colocar los cubiertos y servilleta (doblar la servilleta por la mita, los cubiertos irán de izquierda a derecha: cuchara, tenedor y cuchillo).

Materiales:

- Mesa
- Servilletas
- Cucharas
- Tenedor
- Cuchillo

Variables:

• Esta actividad se puede realizar en las horas de comida.

2.1.5. Título: "Buscando el tesoro"

Objetivo:

• Desarrollar la atención a través de la búsqueda de objetos concretos.

Duración:

• 1 hora

Jugadores:

- Padres
- Niños
- Hermanos

Descripción:

- Salir de excursión al patio o a un parque.
- Buscar con mucha atención en el llano tréboles de 4 hojas.
- Si el niño no los encuentra, se podrá recolectar tréboles de tres hojas
- Al llegar a la casa realizar un collage con los tréboles recolectados.

Materiales:

- Patio o parque
- Tréboles



- Hojas de bond
- Pega
- Pinturas
- Témperas
- Pincel

Variantes:

- Realzar la actividad una vez por semana
- Disminuir el tiempo de búsqueda bajando de 5 min a 5 min a medida en que el niño avance en la recolección de tréboles de 4 hojas.
- Si no se encuentra los tréboles de 4 hojas, recolectar tréboles de 3 hojas.

2.1.6. Título: "Un collar para mamá"

Objetivo:

• Seguir una secuencia específica.

Duración:

• 30 min.

Jugadores:

- Niño
- Padres

Descripción:

- Junto con el niño buscar los materiales con los que vamos a trabajar (fideos con orificios, hilo de lana).
- Colocar los fideos siguiendo la secuencia; ejemplo: un macarrón, dos coditos, un macarrón... en el hilo de lana.

Materiales:

- Fideos
- Hilo de lana



Variantes:

 Se puede comenzar con fideos con orificios grandes y poco a poco ir colocando fideos con orificios pequeños.

2.1.7. Título: "Los detectives"

Objetivo:

• Observar y describir la imagen indicada.

Duración:

• 30 min.

Jugadores:

- Niño
- Padres
- Hermanos

Descripción:

- Se le indicará al niño la ficha con la que vamos a trabajar.
- Pedir al niño que observe y describa la imagen.
- El niño deberá buscar lo dibujos escondidos en la imagen, según la consigna.

Materiales:

- Pinturas
- Fichas de Apoyo (Anexo 5, Pág. 64 Anexo 6, Pág.65)

Variables:

- Aumentar la dificultad a medida como progresa el niño.
- Buscar gráficos con más gráficos.



2.1.8. Título: "Buscando su gemelo"

Objetivo:

• Clasificar y emparejar las medias.

Duración:

• 15 min.

Jugadores:

- Padres
- Niño

Descripción:

- En forma de juego, pedir al niño que clasifique las medias por tamaños (grande, mediano, pequeño).
- Al terminar el niño deberá buscar el par y unirlas.

Materiales:

Medias

Variantes:

• Para aumentar la dificultad se puede utilizar medias que sean parecidas entre sí, por ejemplo del mismo color y tamaño con distinto diseño o imagen.

2.1.9. Título: "Adivina adivinador"

Objetivo:

• Escuchar y repetir la cantidad de golpes realizados.

Duración:

• 15 min.

Jugadores:

- Niños
- Padres

Descripción:

• Pedir al niño que escuche atentamente cuantas veces se da el golpe en la mesa.



• El niño deberá repetir la cantidad de golpes que se ha realizado; ejemplo: 3 golpes sobre la mesa.

Materiales:

- Mesa
- Manos

Variantes:

- El intervalo entre cada golpe no debe ser mayor a 1 segundo
- El juego se puede poner más difícil, ya que se puede ir aumentando la cantidad de golpes.

2.1.10. Título: "Monitos Alegres"

Objetivo:

• Imitar las imágenes con el propio cuerpo.

Duración:

• 30 min.

Jugadores:

- Padres
- Niño
- Hermanos

Descripción:

- Mostrar al niño los gráficos con los que se va a trabajar.
- Pedir al niño que escoja un gráfico.
- Dibujar en la pizarra u hoja el gráfico que escogió el niño.
- Pedir al niño que imite con su propio cuerpo la postura del grafico.

Materiales:

- Pizarra
- Marcador de pizarra o tiza
- Hojas de papel bond
- Lápiz



• Ficha de Apoyo (Anexo 7, Pág. 66)

Variantes:

- Aumentar la dificultad con gráficos más complejos.
- Realizar una postura con el propio cuerpo y luego el niño lo imitará.

2.1.11. Título: "Bolos locos"

Objetivo:

• Practicar juegos como medio de diversión y mejorar la atención.

Duración:

• 45 min.

Jugadores:

- Padres
- Niño
- Hermanos

Descripción:

- Buscar botellas recicladas de plástico pequeñas o grandes y decorarlas a gusto del niño.
- Se utilizará pelotas grandes, medianas y pequeñas para derribar los bolos.
- El niño lanzará primero la pelota grande para derribar
 los bolos y posteriormente se aumenta la dificultad lanzando pelotas
 pequeñas.

Materiales:

- Botellas de plástico pequeñas o grandes
- Materiales para decorar (papel crepe, témperas, foamy, tela, etc.)
- Pelota grande, mediana y pequeña.

Variantes:

 Comenzar el juego con botellas grandes de plástico, y a medida que el niño avance se puede cambiar el tamaño de las botellas.



2.1.12. Título: "¡Atención, atención!"

Objetivo:

• Desarrollar en el niño periodos largos de atención.

Duración:

• 30 min.

Jugadores:

- Niño
- Padres

Descripción:

- Se le enseñará al niño dos fichas una de color azul y otra de color rojo.
- Indicar al niño que cada vez que salga la ficha de color azul él levantará su mano derecha y cuando salga la ficha de color rojo no hará ningún movimiento.
- Ir intercalando la secuencia de salida de las ficha, ejemplo (rojo, azul, rojo, rojo, azul...)

Materiales:

• Fichas azul y roja

Variables:

- El tiempo de espera entre cada ficha es de un segundo.
- Antes de comenzar el juego nombrar los colores.

2.2. ACTIVIDADES PARA TRABAJAR PERCEPCIÓN VISUAL

La percepción visual es muy importante dentro del desarrollo integral del niño, porque es el elemento clave para el aprendizaje posterior de la lectura, escritura, ortografía, operaciones aritméticas. Un niño en edad escolar usa las destrezas para descifrar palabras, resolver rompecabezas complejos y entender conceptos matemáticos.



Los siguientes ejercicios son de fácil accesibilidad para los padres; son ejercicios basados en el trabajo de figura-fondo, guardar los juguetes, identificar figuras, preparar una torta, etc.

2.2.1. Título: "¿Mi familia es?"

Objetivo:

Identificar a que familia corresponde el animal señalado.

Duración:

• 25 min.

Jugadores:

- Niño
- Padres

Descripción:

- Presentar al niño las 4 tarjetas con las que se va a trabajar.
- El niño deberá observar, nombrar y describir a que familia pertenecen cada uno de los conjuntos de animales, según la tarjeta que le indiquemos (animales de la granja, agua, selva y que vuelan).
- Luego se le dará un animal de cada grupo y el niño deberá buscar a la pareja que corresponda en el conjunto.
- Deberá ponerla sobre la imagen del conjunto.
- Al final se podrá colorear las tarjetas.

Materiales:

- Tarjetas de conjuntos de animales (Anexo 8, Pág. 67)
- Tarjetas de animales (Anexo 9, Pág.68)
- Tijeras
- Pinturas

Variantes:

• Se pude cambiar las familias de animales según el niño adquiera más conocimiento, ejemplo: reptiles, insectos, etc.



2.2.2. Título: "¡A guardar, a guardar cada cosa en su lugar!"

Objetivo:

• Organizar y clasificar los juguetes del dormitorio.

Duración:

• 30 min.

Jugadores:

- Niño
- Padres
- Hermanos



Descripción:

• Pedir al niño que ayude a guardar sus juguetes clasificándolos. Por ejemplo: guardar en una canasta los carros, en otra canasta las fichas o legos, etc.

Materiales:

- Habitación
- Juguetes
- Canastas

Variantes:

• Podemos pedir que nos ayude a guardar y clasificar otros objetos del hogar: cubiertos, las pinturas, etc.

2.2.3. Título: "Pio, pio"

Objetivo:

• Seleccionar objetos de un recipiente utilizando la pinza digital.

Duración:

• 30 min.

Jugadores:

- Niño
- Padres
- Hermanos

Descripción:

- En un pozuelo amplio mezclar arroz crudo, frejol y canguil.
- El niño deberá usar únicamente su dedo pulgar e índice para sacar los canguiles.

Materiales:

- Pozuelo
- Frejol
- Canguil
- Arroz crudo
- Reloj

Variantes:

 Podemos aumentar el grado de dificultad haciendo que saque en un tiempo determinado.

2.2.4. Título: "Adivina quién se escondió"

Objetivo:

• Identificar figuras.

Duración:

• 30 min.

Jugadores:

- Niño
- Padres

Descripción:

- Indicar al niño las imágenes con las que se trabajarán.
- Pedir al niño que nombre las imágenes escondidos en ella.
- Pedir que pinte el dibujo según la consigna de la ficha de apoyo.

Materiales:

- Ficha de Apoyo (Anexos 10, Pág.69 Anexo 11, Pág.70)
- Pinturas



Variables:

 Aumentar la dificultad a medida de que el niño avance usando imágenes cada vez más complejas.

2.2.5. Título: "El pirata perdió su barco"

Objetivo:

• Identificar imágenes según el modelo.

Duración:

• 25 min.

Jugadores:

- Niño
- Padres

Descripción:

- Se indicará al niño la ficha de apoyo con la que se va a trabajar.
- Pedir que primero que señale con su dedo todos los barcos que son igual al modelo.
- Deberá encerrar en un círculo o pintar los barcos igual al modelo.

Materiales.

- Fichas de Apoyo (Anexo 12, Pág. 71)
- Lápiz
- Pinturas

Variantes:

• Se puede dibujar en los barcos un detalle adicional y pequeño para que el niño tenga que prestar más atención en cada imagen.

2.2.6. Título: "Figuritas locas"

Objetivo:

• Discriminar las figuras geométricas.



Duración:

• 30 min.

Jugadores.

- Niño
- Padres

Descripción:

- Indicar al niño el dibujo de las figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo) e identificarlas.
- Pedir al niño que dibuje cada figura en una hoja.
- Buscar las figuras en revistas para elaborar un collage.

Materiales:

- Hoja de papel bond
- Lápiz
- Pinturas
- Cartulina
- Pega
- Tijeras
- Revistas

Variantes:

• Según el avance en el aprendizaje de las figuras podemos buscar figuras geométricas más complejas.

2.2.7. Título: "Colores coloridos"

Objetivo:

• Diferenciar y nombrar colores del ambiente.

Duración:

• 1 hora.

Jugadores:

• Niño



- Padres
- Hermanos
- Abuelos

Descripción:

- Salir de paseo al parque para buscar y observar cosas de la naturaleza de distintos colores.
- Se nombrará y diferenciará los objetos que encontremos en el parque.

Materiales:

- Parque
- Naturaleza

Variantes:

 Si no hay la posibilidad de salir al parque, se puede trabajar en el patio de la casa.

2.2.8. Título: "Dibujantes"

Objetivo:

• Completar la imagen según el modelo.

Duración:

• 30 min.

Jugadores:

- Niño
- Padres

Descripción:

- Mostrar al niño dibujos que se encuentran incompletos.
- Con un lápiz completar lo que falte de los gráficos según el modelo.
- Al terminar se podrá pintar los dibujos.

Materiales:

- Fichas de Apoyo (Anexo 13, Pág. 72 Anexo 14, Pág.73)
- Lápiz



Pinturas

Variables:

 Buscar imágenes que contengan mayor grado de dificultad a medida como avance el niño en la actividad.

2.2.9. Título: "¿Qué se formó?"

Objetivo:

• Unir los puntos para completar la imagen.

Duración:

• 30 min.

Jugadores:

- Niño
- Padres

Descripción:

- Mostrar al niño la ficha de apoyo con la que se trabajará.
- El niño deberá observa la imagen y describirla.
- Deberá unir los puntos de la imagen según el orden que corresponde.

Materiales:

- Fichas de Apoyo (Anexo 15, Pág.74 Anexo 16, Pág.75)
- Lápiz

Variantes:

 Encontrar fichas de apoyo con diferentes plantillas, por ejemplo con números, figuras, etc.

2.2.10. Título: "Detectives"

Objetivo:

• Discriminar objetos según su localización.

Duración

45 min.



Jugadores:

- Niño
- Padres

Descripción:

- Buscar en revistas objetos que pertenecen a: la cocina, el baño, dormitorio y patio.
- Recortar y dibujar una casa para que el niño pegue los recortes en el lugar que pertenece.

Materiales:

- Revistas
- Tijeras
- Pega
- Cartulina
- Lápiz
- Pinturas



• Buscar objetos según su uso.

2.2.11. Título: "Sombras escurridizas"

Objetivo:

• Discriminar imágenes por su silueta

Duración:

• 30 min.

Jugadores:

- Niño
- Padres

Descripción:

• Mostrar la ficha de apoyo al niño antes de trabajar e indicarle lo que deberá realizar.



- El niño deberá fijarse bien en el dibujo modelo.
- Luego buscará las siluetas que son iguales a la misma.
- Finalmente deberá encerrar en un círculo la imagen correcta.

Materiales:

- Fichas de Apoyo (Anexo 17, Pág. 76 Anexo 18, Pág. 77)
- Lápiz

Variantes:

 Según como avance el niño en la actividad se podrá aumentar la dificultad buscando imágenes más complejas

2.2.12. Título: "Cocineros"

Objetivo:

• Distinguir cantidades, repetir secuencias y diferenciar alimentos.

Duración:

• 1 hora y 30 min.

Jugadores:

- Niño
- Padres
- Hermanos

Descripción:

- En el anexo encontraremos una receta de un pastel de chocolate.
- Buscar los ingredientes para la preparación del pastel.
- Preparar el pastel según la receta.
- Cuando se realice debemos hacer preguntas al niño, por ejemplo: ¿Cuántos huevos añadí?, ¿De qué color es este ingrediente?, ¿Cuál es el siguiente paso que te había indicado anteriormente?, etc.
- Hornear el pastel.
- Decorar le pastel.



Materiales:

- Receta (Anexo 19, Pág.78)
- 2 tazas de harina preparada
- 100 gr. de margarina
- 4 huevos
- 1 taza de leche
- 1 ½ de taza de azúcar granulada
- ½ taza de cocoa
- Pozuelos
- Batidora
- Molde

Variantes:

• Realizar otras recetas en las cuales pueda participar el niño.



Las inmaduras estrategias de memoria limitan la habilidad de los niños para codificar, almacenar la memoria y recuperarla de forma adecuada. Al desarrollarse las estrategias de memoria, se mejora la codificación, el almacenamiento y la recuperación.

Al realizar las tareas cotidianas del hogar se comparte tiempo con los niños y se puede trabajar la memoria utilizando los sentidos sin dedicarse a un espacio formal, sino entretenido con juegos y lecturas les permitan descubrir la importancia de la concentración. Combinar palabras o recordar los colores de ropa que ayer vestía la abuela son ejercicios sencillos para el niño, no parecen tareas impuestas y resultan útiles para trabajar la memoria.



2.3.1. Título: "Adivina quién aparece"

Objetivo:

• Recordar imágenes en un dibujo.

Duración:

• 20 min.

Jugadores:

- Niño
- Padres

Descripción:

- Pedir al niño que cierre sus ojos.
- En una hoja o pizarra dibujar un el perfil de un carro u otro objeto y preguntarle que se ha dibujado.
- Nuevamente pedir al niño que cierre los ojos.
- Aumentar algún elemento extra, por ejemplo una ventana.
- Pedir al niño que abra los ojos y preguntarle ¿qué apareció en el carro?
- El niño deberá decir que es lo nuevo que hay en el dibujo.
- Una vez que lo haya dicho, dibujar otros elementos: llantas, faros, volante, escape, etc.
- Para terminar decorar con diversos materiales el dibujo del carro...

Materiales:

- Hojas de papel bond
- Pizarra
- Marcador de pizarra o tiza
- Lápiz
- Diversos materiales (paletas, canguil, lana, etc.)
- Pega

Variantes:

 Para cambiar o aumentar el grado de dificultad se puede dibujar muchas cosas más; pues entre más cosas tenga el dibujo, más difícil será para el niño encontrar nuevos elementos.



2.3.2. Título: "Armando mi dibujo"

Objetivo:

• Armar rompecabezas de 5 a 10 partes.

Duración

• 30 min

Jugadores:

- Niño
- Padres
- Hermanos

Descripción:

- Junto con el niño buscar una imagen de revista que le agrade.
- Una vez que la se encontró la imagen observar atentamente la imagen.
- Recortar entre 5 a 10 partes.
- Luego pedir al niño que la vuelva a armar
- Pegar en una cartulina para hacer un cuadro y decorar.

Materiales:

- Revistas
- Tijeras
- Pega
- Cartulina
- Materiales para decorar

Variantes:

 Buscar imágenes en una sola gama de colores o con más detalles para aumentar el grado de dificultad.

2.3.3. Título: "Jugando a memorizar"

Objetivo:

• Recordar entre 3 a 5 palabras

Duración:



• 15 min.

Jugadores:

- Niño
- Padres

Descripción:

- Pedir al niño memorizar diez palabras distintas, por ejemplo: lluvia, abuelo, letra, tienda, cuchara, viaje, música, etc.
- Primero pronunciar estas palabras con un intervalo de un segundo entre cada palabra.
- Se le pedirá al niño decir las palabras que él recuerda.
- Normalmente los niños recuerdan entre 3 o 5 palabras.
- Se utilizará memoria lógica, buscar con el niño gráficos para asociarlos a cada palabra del ejemplo; es decir, para la palabra "lluvia" pueden ser un dibujo de gotas o un paraguas, etc.
- Se repetirá las palabras con la ayuda de los gráficos.
- Pedir al niño que repita las palabras. En este caso el niño va a recordar la mayoría de palabras.

Materiales:

- Revistas
- Cartulinas
- Tijeras
- Pega

Variantes:

- A medida de que el niño avance se aumentar el número de palabras, con sus respectivos gráficos.
- Poco a poco quitar las ayudas gráficas.



2.3.4. Título: "Buscar los pares"

Objetivo:

• Recordar en que lugar se encuentra el par.

Duración:

• 45 min

Jugadores:

- Niño
- Padres
- Hermanos

Descripción:

- Buscar con el niño un juego de naipes.
- Se empezará usando cuatro naipes, mostrar el niño los pares con los que iniciaremos el juego.
- Pedir al niño que alce una carta y que busque su par.
- Cuando haya terminado de encontrar los primeros pares, ir aumentando la cantidad de naipes.

Materiales:

- Naipes
- Juego didáctico de busca los pares
- Mesa

Variantes:

 También se podrá realizar esta actividad con juegos didácticos o recortes de revistas que sean iguales.

2.3.5. Título: "Numeritos"

Objetivo:

• Recordar los números dictados.

Duración:

• 25 min.



Jugadores:

- Niño
- Padres

Descripción:

- Se dirá al niño dos dígitos (1,2) y deberá repetirlos.
- Aumentar las cifras hasta finalizar con cinco dígitos (1, 6, 4, 2, 2) y pedir al niño que las repita.

Variantes:

• Recordar que el espacio entre cada dígito no debe ser mayor a un segundo.

2.3.6. Título: "Ordenando las compras"

Objetivo:

• Recordar que alimento se guardó en el armario.

Duración:

• 15 min.

Jugadores:

- Padres
- Niño
- Hermanos

Descripción:

- Otro modo sencillo es hacerle participar al niño actividades del hogar.
- El niño puede guarda dos o tres cosas en el armario.
- Después dirá qué es lo que ha guardado.

Materiales:

- Salida al supermercado
- Alimentos

Variantes:

• Poco a poco aumentar el número de objetos para que el niño los guarde y así preguntar cuáles fueron guardados por él.



2.3.7. Título: "La caja mágica"

Objetivo:

• Recordar el mayor de número de objetos en un tiempo determinado.

Duración:

• 30 min.

Jugadores:

- Niño
- Padres
- Hermanos

Descripción:

- Decorar una caja junto con el niño.
- Antes de guardar los objetos se mostrará y nombrará cada uno de ellos.
- Guardar 6 objetos en la caja.
- Luego sacar un objeto, se enseñará por tres segundos y lo volveremos a guardar.
- Se irá sacando un objeto más con un intervalo de 2 segundos entre cada uno.
- El niño deberá nombrar la mayoría de los objetos enseñados.

Materiales:

- Caja
- Materiales para decorar
- 6 objetos varios

Variantes:

 Cuando el niño se acuerde completamente de los objetos se podrá cambiar los mismos o aumentarlos.

2.3.8. Título: "Mi cuerpo en acción"

Objetivo:

• Realizar distintas acciones o movimientos con el cuerpo según la consigna.



Duración:

• 25 min.

Jugadores:

- Niño
- Padres
- Hermanos

Descripción:

- Pedir al niño que realice las siguientes acciones corporales con una sola palabra (levántate, siéntate, sopla, salta, bosteza, ríe, canta, llora, tose)
- Luego el niño deberá realizar acciones corporales de dos palabras (cierra abre los ojos, la boca, la mano, etc.; saca mete la lengua; mueve la mano la pierna, la cabeza, etc.)
- Y para terminar realizar acción más un objeto (colócate junto a la puerta, la mesa, le ventana, la silla; toma el lápiz, la goma, el cuaderno; pósalo en la mesa, la silla, etc.; colócalo encima, debajo, detrás, delante de...; dentro o fuera de una caja, etc.)
- Recordar que primero se da la consigna y luego se ejecuta la acción.

Materiales:

- Cuerpo
- Objetos varios

Variantes:

- Para comenzar la actividad cada ejercicio se realizará en distintas ocasiones.
- Cuando el niño ya interiorice cada actividad por separado se podrá realizar las actividades en un mismo tiempo.

2.3.9. Título: "Cine en casa"

Objetivo:

• Recordar diálogos o canciones de películas conocidas.

Duración:

1hora y 30 min



Jugadores:

- Padres
- Niños
- Familiares

Descripción:

- Junto con el niño seleccionar una película que le guste a él.
- Preparar canguil.
- Y sentarse junto con la familia para compartir esta actividad.
- Cuando termine la película se preguntará al niño cosas acerca de la película, pidiéndole que nos canten las canciones, que nos indique lo que sucedió con un personaje, el color de la ropa que vestía, etc.

Materia:

- Películas
- Televisión
- DVD
- Canguil

Variantes:

• También podemos ir al cine para realizar esta actividad.

2.3.10. Título: "La visita secreta"

Objetivo:

• Observar y recordar detalles de los lugares visitados.

Duración

• 1hora

Jugadores:

- Padres
- Niños
- Familiares



Descripciones:

- Se puede aprovechar cualquier visita que realice con su hijo para convertirla en un ejercicio de memoria.
- Jugará con él a ver quién recuerda luego más elementos del lugar que visitó.

Materiales:

• Salida

Variantes:

• Consiste en no avisar al niño del juego y al volver de la visita, preguntarle qué recuerda en general, o si se acuerda ciertas características de los objetos.

2.3.11. Titulo: "Juegos tradicionales"

Objetivo:

• Recordar las consignas dadas durante el juego.

Duración:

• 30 min.

Jugadores:

- Padres
- Niños
- Familiares

Descripción:

- A continuación exponemos dos tipos de juegos con los que se puede trabajar memoria.
- El primer juego "Simón dice", consiste en pedirle al niño que traiga un objeto; se puede ir aumentando el grado de dificultad agregando el número de objetos en una sola consigna.
- El segundo juego consiste en formar una frase "me voy de viaje y me llevo una peinilla...".
- Cada jugador deberá repetir lo que diga el anterior y añadir un nuevo elemento a la serie.



Materiales:

Varios objetos

2.3.12. Título: "Había una vez"

Objetivo:

• Escuchar y recordar cuentos

Duración:

• 30 min.

Participantes:

- Niño
- Padres

Descripción:

- Junto con el niño elegir el cuento que se leerá.
- Leerle una y otra vez el cuento en distintas ocasiones
- Cuando ya se lo sepan, podemos equivocarnos a propósito cierto día para que sean ellos quienes nos corrijan.
- También podemos preguntarles nosotros ¿qué va a ocurrir a continuación?,
 etc.

Materiales:

Cuentos

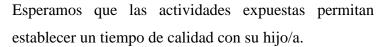
CONCLUSIONES

En este capítulo se plantean actividades para trabajar cada una de las áreas antes mencionadas: atención, percepción visual y memoria. Los materiales son simples y los podemos encontrar dentro de casa y también hemos adjuntado unas fichas de apoyo con consignas claras que pueden ser sacadas copias, las mismas que contribuirán al aprendizaje de los niños.



Ciertas actividades son recreativas para trabajar en áreas verdes o en salidas familiares, las mismas que ayudarán a establecer un mejor vínculo entre padres-hijos. Si tiene alguna duda acuda donde la profesora, ella responderá sus preguntas y buscará la mejor solución.

No olvidemos que toda actividad debe ser propuesta a los niños en forma de juego, esto hará más placentero el trabajar con ellos.





CAPÍTULO 3. CAPACITACIÓN

INTRODUCCIÓN

Generalmente la relación entre profesores y padres de familia se limita a la entrega de los informes iniciales y finales, conducta de los niños y eventos sociales. Son pocas las ocasiones en las que estos espacios tienen como finalidad analizar el apoyo del trabajo escolar en casa.

Muchas veces son los padres quienes requieren mayor información acerca del desarrollo de sus hijos y de cómo tratarlos; por tal motivo esta capacitación busca promover un momento de diálogo sobre las características del niño y así los padres

expresen sus dudas y construyan alternativas de solución para mejorar el trabajo en casa. Ya que por medio de la comunicación se consiguen mejores elementos e información para responder a las necesidades de los niños.



Además la capacitación permitirá a los padres darse cuenta lo valioso y divertido que es convivir y disfrutar juntos diferentes actividades recreativas. Lo más importante es concientizar a los padres de que la guía se irá desarrollando de acuerdo con las características y el ritmo de aprendizaje que el niño presente.

Consideramos dos grandes valores de carácter educativo en esta capacitación: primeramente los padres experimentarán por vivencia propia lo difícil que puede resultar algunas actividades que parecen fáciles: el dibujar, pintar, armar un rompecabezas, participar etc., y así se darán cuenta que no solo es cuestión de ordenarles a que hagan una determinada tarea, si no hay que guiarlos y comprenderlos mejor. Y por último el de conocer sus inquietudes y fomentar el intercambio de experiencias entre los mismos padres.

3.1. PLANIFICACIONES

3.1.1. Primera parte: Teoría

Objetivo General 1:

 Analizar conjuntamente con los padres los conceptos básicos a tratarse en la guía.

Objetivos específicos:

- Exponer los puntos a tratarse a los padres.
- Comprender individualmente los conceptos.
- Explicar los conceptos de la teoría de la guía.
- Aclarar las dudas de los padres.

Duración:

40min.

Actividades:

- Presentación de las expositoras.
- Dinámica de socialización: "Los Vikingos". Se trata en que todos nos numeraremos y se debe prestar atención cuando nos toque nuestro número, al escuchar la frase "Vikingo 1, llamando al vikingo 8". Los dedos pulgares se colocarán en la sien de nuestra cabeza y se realizarán aleteos con los otros dedos para repetir la frase.
- Entregamos a cada padre una hoja con los conceptos claves de las áreas de atención, percepción visual y memoria, para que realicen una lectura comprensiva.
- Realizamos una lluvia de ideas con lo que los padres hayan comprendido.
- Se aclaran las dudas y se explican cada una de las áreas.

Recursos:

Humanos:

- Profesoras
- Padres de familia

Materiales:

- Aula
- Sillas
- Papelógrafos
- Marcadores
- Copias



3.1.2. Segunda parte: Práctica.

Objetivo general 2:

• Vivenciar ciertas actividades de la guía.

Objetivos específicos:

- Explicar las instrucciones de cada actividad a realizarse.
- Experimentar dos actividades de cada área de la guía.
- Dialogar acerca de lo que sintieron al realizar las actividades.
- Exponer las conclusiones del capítulo dos a los padres.
- Evaluar la capacitación.

Duración:

30min.

Actividades:

• Se entregó a los padres una hoja en donde debían buscar las 4 diferencias, para que ellos vivencien como sus hijos, se les dio un tiempo de 2 minutos.

- En la siguiente actividad entregamos a cada padre un hilo de lana y 6 fideos (macarrón, codito) para elaborar un collar. Se dificultó esta actividad haciendo que ensarten los fideos con su mano no dominante.
- Se dio a los padres un pozuelo con arroz crudo, canguil y para aumentar el grado de dificultad añadimos las bolitas de colores de espuma flex. Ellos sacaron las bolitas usando su dedo índice y pulgar (pinza digital), con su mano no dominante. El tiempo fue de 3min.
- Se entregó a cada padre una hoja en donde debían buscar las sombras igual al modelo. El tiempo de plazo fue de 1 min.
- Dictamos doce dígitos a algunos padres de familia, ellos debe recordarlos y repetirlos.
- Indicamos a los padres 10 objetos con un intervalo de 1 segundo entre cada uno, se los guardo en una caja previamente decorada y cuando se dio la indicación ellos anotaron en un papel los objetos que recordaron.
- Dialogamos acerca de lo que sintieron al momento de realizar cada actividad y como lo relacionan con el desarrollo de su hijo.
- Expusimos la finalidad del trabajo de estas actividades en casa.
- Pedimos a los padres que contesten a la evaluación de la capacitación.
- Se agradeció la presencia a los padres y se brindó un refrigerio.

Recursos:

- Copias
- Lápices
- Reloj
- Hilo de lana
- Tijeras
- Fideos macarrones
- Fideos coditos
- Pozuelos
- Arroz crudo



- Bolitas de colores de espuma flex
- Canguil
- Hojas de papel bond
- Caja
- 10 objetos (peinilla, crema, plastilina, arete, piedra, cuchara, papa, cedula, pinza de ropa, moneda de 5ctvs)

3.2. CD DE FOTOS DE LA CAPACITACIÓN A PADRES

Adjuntamos un CD (Anexo 20) con fotografías de la capacitación a padres del Pre básica "A" del CEIAP, llevada a cabo el día martes 10 de abril de 2012, a las 18:30 en las instalaciones del CEIAP. Tuvimos una asistencia de 20 padres de familia, mostrándose muy entusiasmados, agradecidos y felicitándonos por los conocimientos impartidos (Anexo 21), desarrollándose con éxito el objetivo de la capacitación.

CONCLUSIONES

La capacitación de la guía para trabajar atención, percepción visual y memoria, con niños de 4 a 5 años, en casa, contribuyó al conocimiento de estas áreas con los padres de familia. Se expuso las actividades y los materiales, los padres llegaron a la conclusión que estos son de fácil acceso y lo encuentran en su diario vivir.

Los padres se mostraron receptivos, dinámicos y participativos durante la capacitación de la guía. Nos felicitaron y nos recomendaron que se hagan más capacitaciones como estas ya que contribuyen al aprendizaje de sus hijos; junto con ellos llegamos a la conclusión que es importante facilitarles la guía una vez que esta sea revisada y calificada.

La guía incluye variedad de actividades como: juegos, visitas, reflexiones, dinámicas e información encaminados a estimular las áreas de atención, percepción visual y memoria. Los padres nos indicaron que el tema expuesto y las actividades de mayor interés para ellos fue el de memoria, ya que tenían un poco conocimiento de los tipos de memoria que pueden tener las personas en general y vieron la importancia que tiene el trabajo de estas tres áreas en las edades de 4 a 5 años y en los aprendizajes futuros.

Con la capacitación a los padres se benefició indirectamente a los niños, ya que se les proporcionó las herramientas necesarias para un buen trabajo de estas áreas en casa. Para nosotras fue una nueva experiencia el poder compartir nuestros conocimientos con los padres y saber que ellos se sintieron motivados y nos felicitaron por el proyecto propuesto.



CONCLUSIONES FINALES

- Se han cumplido con los objetivos propuestos en la guía, al sistematizar el marco teórico, estructurar la guía y capacitar a los padres sobre la utilización y aplicación de la misma.
- Con la investigación teórica, se ha llegado a una compresión más clara de los conceptos de atención, percepción visual y memoria.
- Se analizaron las características evolutivas de los niños de 4 a 5 años, concluyendo que cada niño tiene un desarrollo diferente y es normal que presenten algunas dificultades en ciertas destrezas.
- Estas tres áreas expuestas son fundamentales para desarrollar las habilidades que permitirán un mejor aprendizaje a nivel escolar, como en los de: lectura, escritura, ortografía, operaciones aritméticas, etc.
- Estas actividades planteadas en cada una de las áreas, son actividades del diario vivir, y los padres podrán realizarlas sin ninguna dificultad, ya que los materiales son simples y los podemos encontrar dentro de casa.
- También hemos adjuntado unas fichas de apoyo con consignas claras y que pueden ser sacadas copias.
- No olvidemos que toda actividad debe ser propuesta a los niños en forma de juego, esto hará más placentero el trabajar con ellos.
- La capacitación contribuyó a compartir conocimientos de estas aéreas con los padres de familia.

 Con la capacitación a los padres se benefició indirectamente a los niños, ya que se les proporcionó las herramientas necesarias para un buen trabajo en casa.



RECOMENDACIONES

- Se debe recordar que mirar los éxitos y fortalecer los vínculos, a través de la comunicación, de las expresiones de afecto permanentes, de reforzar lo bueno de cada día les ayuda a aprender juntos las maneras de enfrentar problemas y errores que cometan.
- Los docentes pueden aplicar esta guía para todos los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Lo más importante es que los niños aprendan a ser independientes y a desarrollar la confianza en sí mismos al desempeñar tareas cotidianas como vestirse solos y guardar sus juguetes
- Los padres deben ofrecer oportunidades para que sus niños vean y hagan cosas nuevas.
- La profesora ha de asegurarse de estar disponible para responder las inquietudes que presenten los padres de familia.
- Los conocimientos deben ser reforzados dentro del aula, y también se debe buscar material didáctico extra para permitir que haya una mejor comprensión de los temas tratados.
- Los padres deben demostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje y la escuela.
- Es importante que la profesora formule a los niños preguntas de comprensión e interpretación en el desarrollo de las diferentes actividades.

- En las salidas los padres deben preguntar cosas que requieran de una respuesta más complicada que un "sí" o un "no" sencillo y responda a las preguntas consideradamente, y tanto como sea posible, alentándolo a contestar sus propias preguntas, si no sabe la respuesta a una de sus preguntas, dígalo; juntos pueden buscar y descubrir la respuesta correcta.
- La profesora debe trabajar conjuntamente con la familia ya que sin la colaboración en casa los logros alcanzados en la escuela no tendrían mayor significado.



"Un niño siempre llega a un hogar para darnos vida, nunca a quitarnos oportunidades. Ser papá, ser mamá no es un rol delegable, este rol es sencillamente lo que le va a dar trascendencia y sentido a la existencia" (Paola Cáceres y Rosana Granda)

BIBLIOGRAFÍA

Libros

CHADWICK W Mariana, CONDEMARÍN Mabel G, MILICIC Neva M. Madurez Escolar, Barcelona, Buenos Aires, México D.F, Santiago de Chile, Andrés Bello, [199-], Págs. 81 - 242, octava edición.

GESELL Arnold y otros, El niño de 1 a 4 años, Buenos Aires – Argentina, Paidos, 1972, Págs. 134 – 143.

ESQUIVEL Fayne, HEREDIA Cristina, LUCIO Emilia, Psicodiagnóstico Clínico del Niño, México D.F – Santafé de Bogotá, El manual moderno, [199-], Capitulo 3, Págs. 103-105, segunda edición.

PAPALIA Diane E, WENDKOS OLDS Sally, DUSKIN FELDMAN Ruth, Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia, México DF, Mc Graw Hill, 2005, Capitulo 10, Págs. 271 – 292, novena edición.

PORTELLANO PÉREZ José Antonio, Cómo desarrollar la inteligencia, entrenamiento neuropsicológico de la atención y las funciones ejecutivas, Madrid, España, Especiales Somos Psicología, 2005, Primera parte, Págs. 67 - 73.

PORTELLANO PÉREZ José Antonio, Introducción a la Neuropsicología, Madrid, España, Mac Graw Hill, 2010, Primera parte, Págs. 143-144.

Internet

LUTIRAL Daniela y TRAPANI Carolina, "Características evolutivas del niño", http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol4.htm., [200-]

SIEGEL Edelman, "El desarrollo de la atención, la percepción y la memoria",

http://www.familianovaschola.com/files/Atencion_percepcion_mem oria.pdf, 1999.

Sin Autor, "Desarrollo de la memoria" http://espanol.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070509085 946AAzGz1o, [200-]

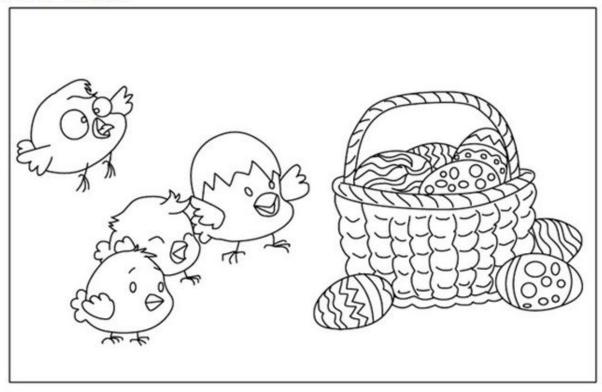
Sin Autor, "La atención y la concentración de los niños", http://www.guiainfantil.com/1205/la-atencion-y-la-concentracion-de-los-ninos.html, [200-]

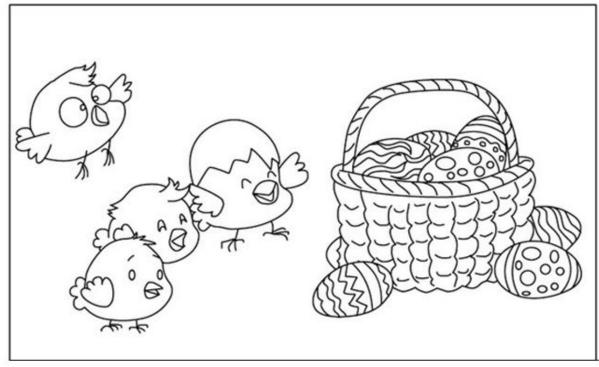
VILLEGAS Luis, "Percepción Visual En Edad Escolar", http://www.articuloz.com/psicopedagogia-articulos/percepcion-visual-en-edad-escolar-1556731.html, 2009.

ANEXOS

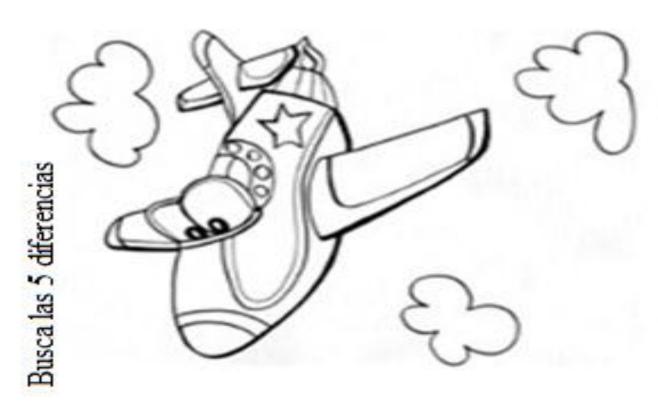
Anexo 1

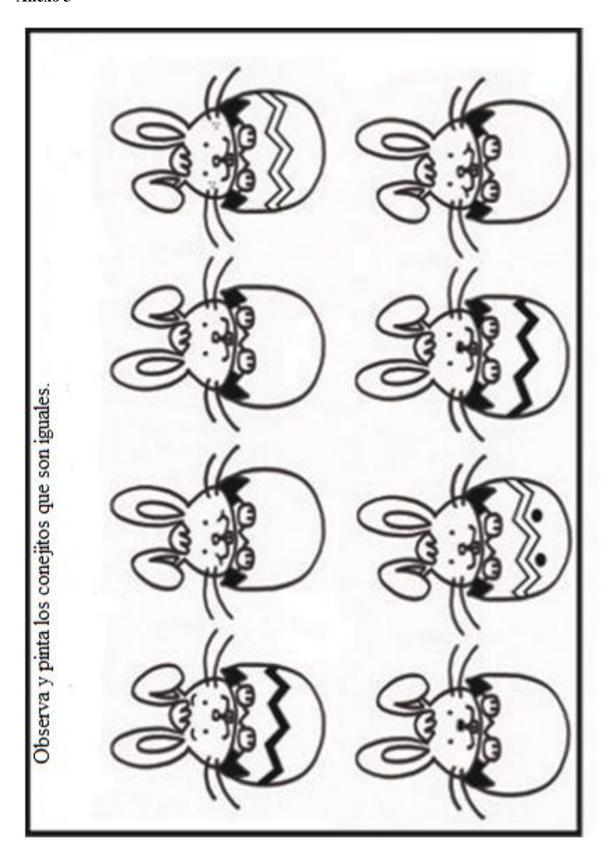
Busca las 4 diferencias

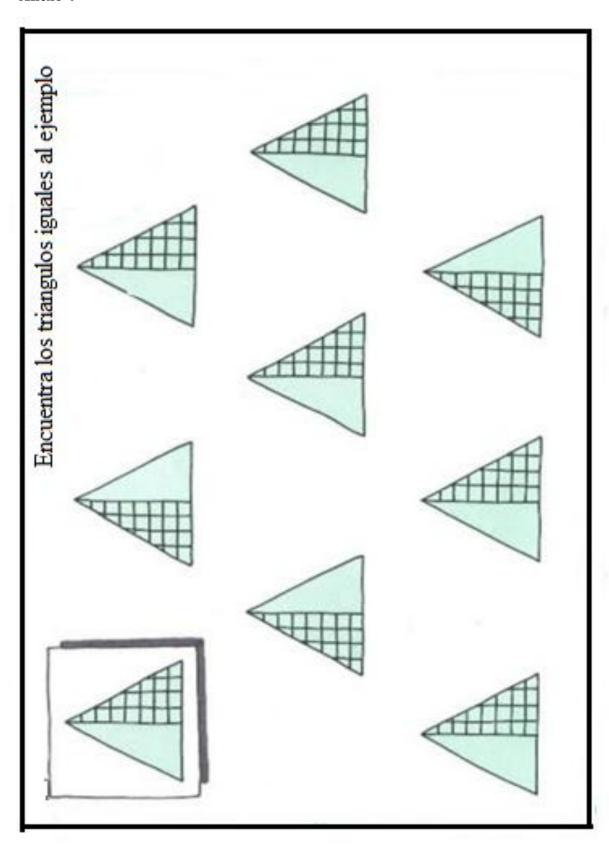




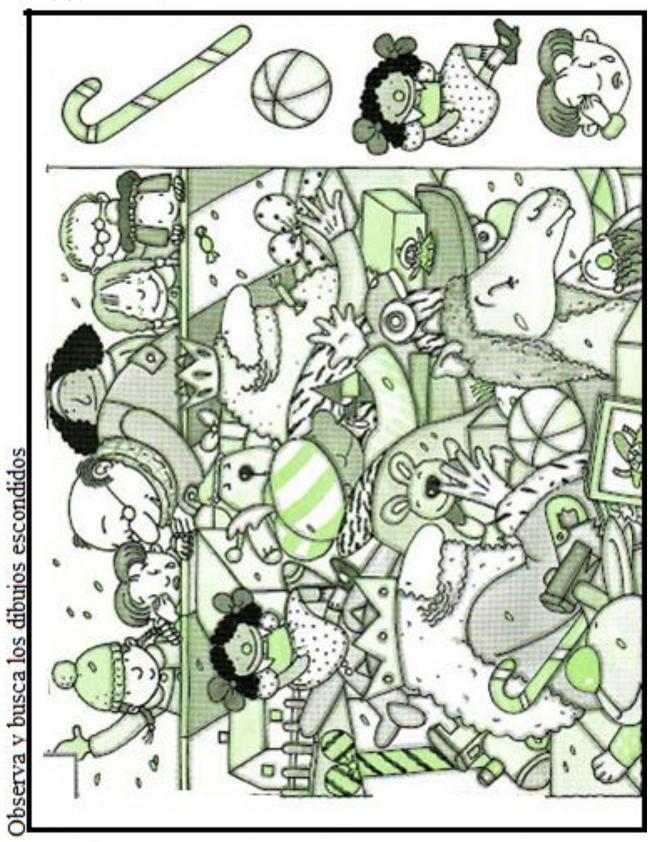






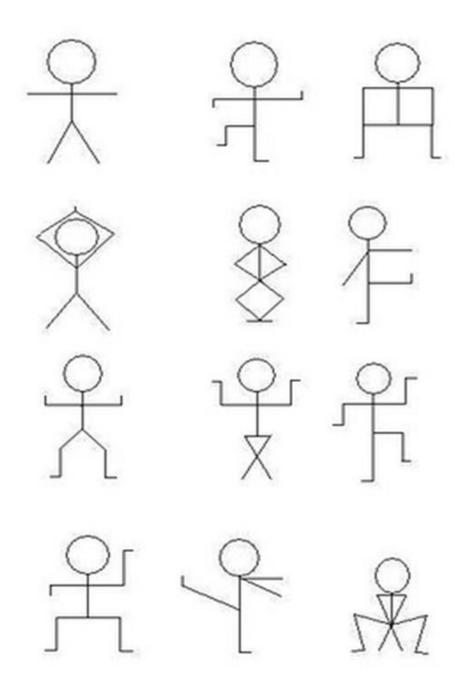


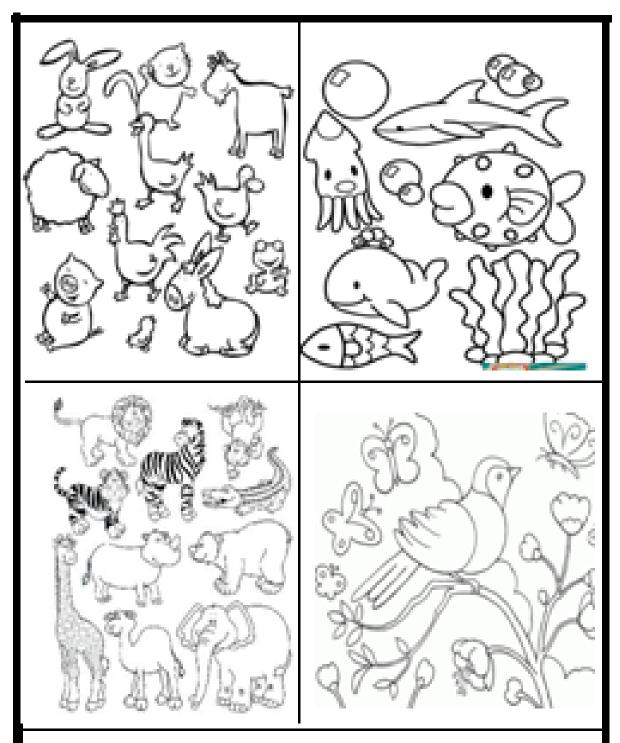
Anexo 5





Observa y realiza los siguientes movimientos





Observar, nombrar y describir a que familia pertenece el siguiente animalito.

Anexo 9

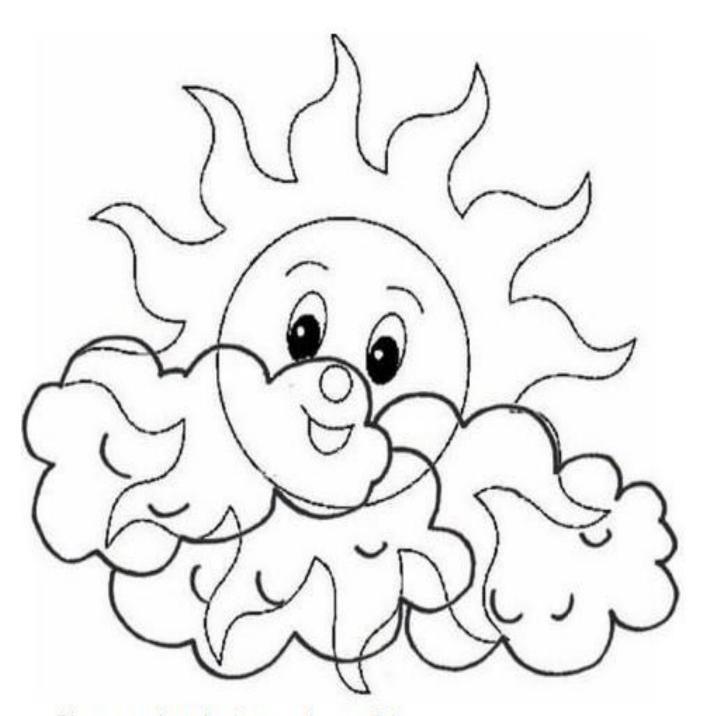
Recortar y buscar a que familia pertenece. (Tarjetas)





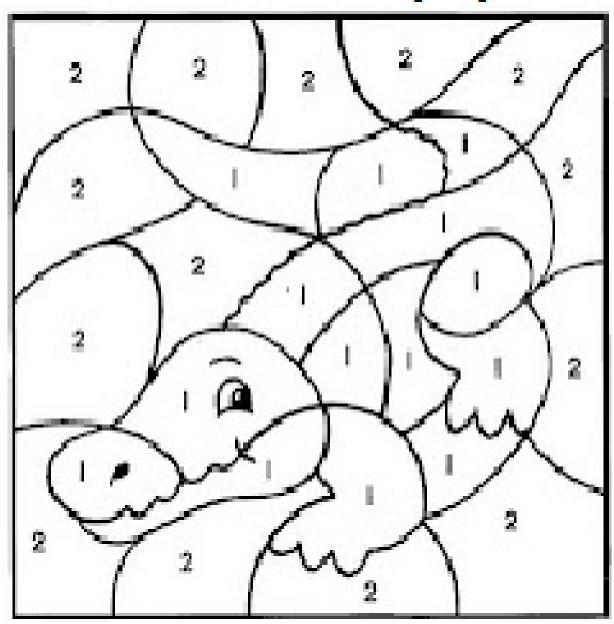




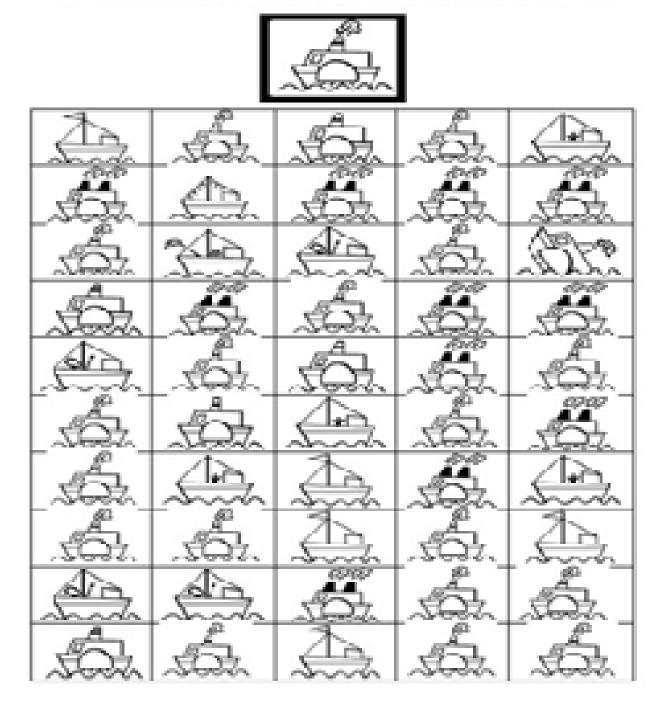


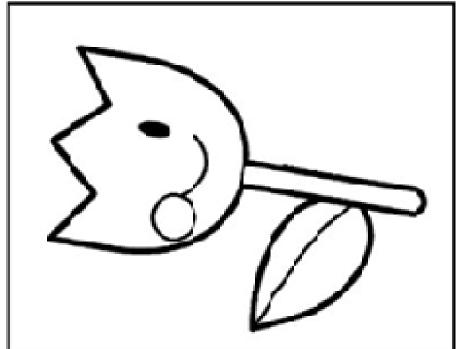
Observa y pinta el sol que está escondido

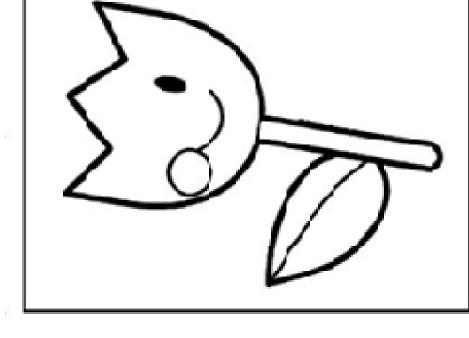
Observa, busca y pinta los números 1, al terminar nombra el animalito que apareció

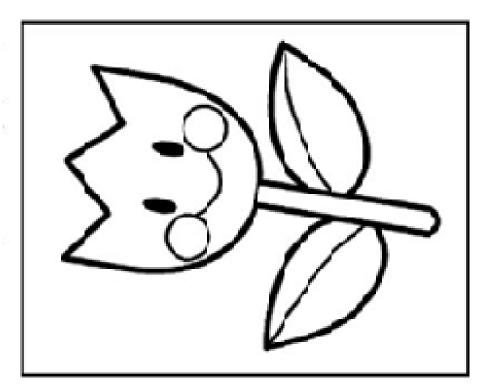


Tacha los barcos que son iguales al modelo









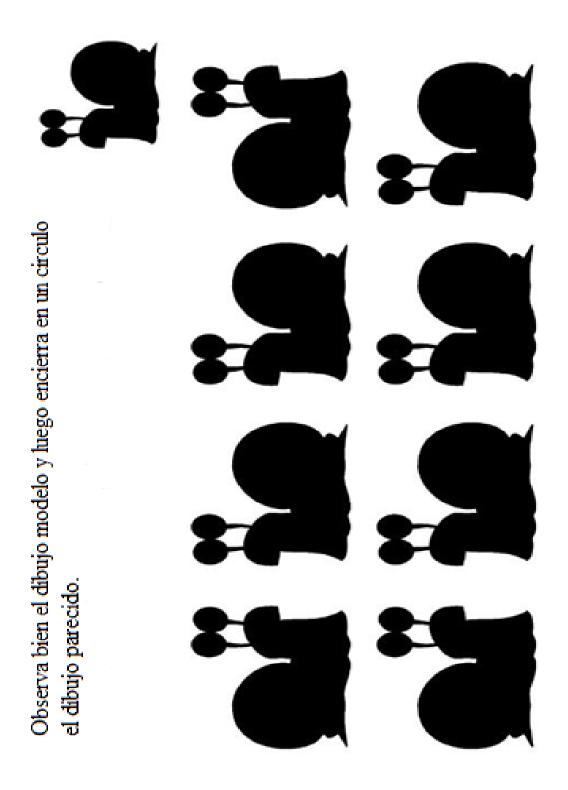
Completa el dibujo igual al modelo y luego colorea.

Completa el dibujo del jardinero para que sea igual al modelo y colorea.

Observa la imagen y completa los puntos según el orden de los números.

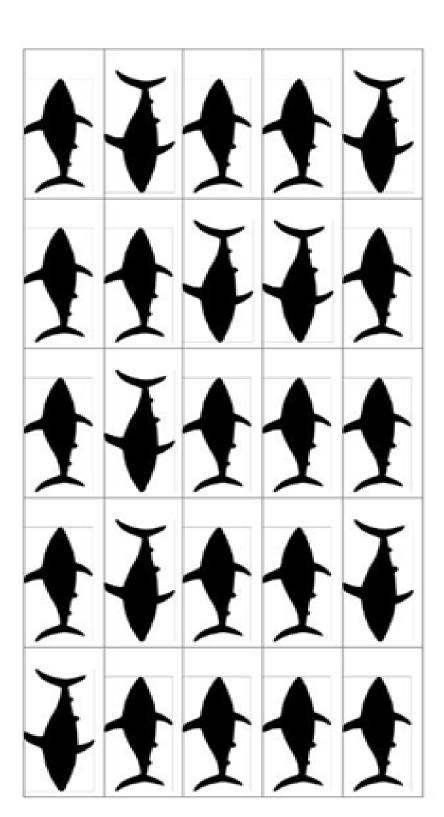


Une los puntos con una linea y luego colorea





Encierra en un circulo el dibujo igual al modelo.



Torta de Chocolate.

Ingredientes.

- 2 tazas de harina preparada
- 100 gr. de margarina
- 04 huevos
- 1 taza de leche
- 1 1/2 de taza de azúcar granulada
- ½ taza de cocoa
- Pozuelo
- Batidora
- Molde.

Preparaciones:

- Batir bien la margarina, agregar el azúcar y seguir batiendo, echar los huevos uno a uno batiendo bien hasta que estén totalmente incorporarlo.
- Agregar la harina previamente cernida, cocoa y echar a pocos la leche, mezclando bien, hasta obtener una masa uniforme.
- Llevar a horno precalentado en un molde enmantequillado y enharinado por espacio de media hora o más a temperatura media.
- Desmoldar sobre una fuente y decorarla a su gusto.

Cd de Fotos de la Capacitación a Padres

• Buen trabajo Felicitaciones.

Adriana Montalvo.

 Quizás dar pautas y sugerencias para detectar si nuestros niños no están desarrollando correctamente la precepción visual, la atención y la memoria, las mismas que han futuro pueden acarrear problemas en los aprendizajes de los niños. Por el resto todo fue excelente y les agradezco infinitamente por su valioso aporte.

Sandra Calle.

 Realizar estos talleres con más frecuencia para que nosotros los padres ayudemos a la maestra de grado a reforzar su trabajo cuando nuestros hijos tienen dificultad.

Miguel Seminario.

 Nos ayuden con más ejercicios para que sean aplicados en casa, y durante cuanto tiempo se deben hacer todas estas actividades porque los niños se aburren enseguida.

Fernando Parra.

 Seria bueno que sigan dando este tipo de talleres, ya que nos ayuda mucho a todos los papis, para nosotros colaborar en casa y ayudar a nuestros pequeños.
 Lorena de Calderón.