



Universidad del Azuay

Educación Continua

TEXTO PARALELO II

EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de

**ESPECIALISTA EN DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

Autor: DRA FANNY J. SARMIENTO L.

Director: DR. CARLOS PEREZ

Cuenca, Ecuador

2009

“Educar no es dar conocimiento para vivir, sino
templar el alma para las dificultades de la vida”

PITAGORAS

AGRADECIMIENTO

Al culminar el presente curso de posgrado, **“Especialización en Docencia Universitaria”** dejo constancia de mi agradecimiento a las autoridades de la Universidad, al Departamento de Educación Continua y de manera especial al Señor Doctor Carlos Pérez catedrático universitario, por su serena, paciente y motivadora actitud, ejemplo de Docente Universitario que ha sido un soporte fundamental en la consecución de éste objetivo.

DEDICATORIA

A MIS SERES QUERIDOS
QUE ME APOYAN CON
AMOR Y COMPRENSIÓN.

PROLOGO

Por segunda ocasión y con muchas expectativas plasmo mis aprendizajes, mis emociones reflexiones, mis interpretaciones y desde luego mis limitaciones en ésta segunda etapa de la especialidad que está orientada a asumir la responsabilidad del acompañamiento del aprendizaje, que para cristalizarlo es preciso el cambio en las relaciones interpersonales, en el tratamiento del contenido, en las actividades prácticas, en el apoyo a los trabajos individuales o grupales; en éste cambio se debe ser coherente a los objetivos de cambio de la Universidad del Azuay.

Ante la situación actual y los grandes desafíos que enfrentaran los pueblos y las generaciones venideras, la educación muestra debilidades Y carencias que imploran su cambio o mejoramiento sin espera; una de éstas transformaciones considero la Especialidad de Docencia Universitaria en la que se ofrece las herramientas pedagógicas necesarias del bagaje científico para emprender un nuevo camino en la propuesta de una “pedagogía del sentido. ”Éstas nuevas determinaciones son como la contraparte de lo que podemos determinar “manifestaciones sin sentido” en el proceso educativo con especial énfasis en dejar para la historia la violencia educativa.

Con reconocimiento de las diferentes culturas, las nuevas teorías del aprendizaje, las mediaciones y las teorías comunicacionales (que se basan en la interacción del educador y estudiante) hablamos con apropiación de una pedagogía de nuestro sentido como educadores y del sentido de los estudiantes como personas en proceso de maduración y construcción

Tenemos que ser consecuentes con lo que la sociedad de alguna manera pide, pues necesita de mayores niveles de exigencia con la calidad de formación universitaria, con perfil ético en los contenidos de aprendizaje y sobre los estilos docentes, que debe ir de la mano con las grandes realidades sociales de cada uno de los pueblos,

por lo tanto no hagamos esperar nuestro compromiso personal para emprender el nuevo camino en el mundo de la docencia.

En éste modulo se desarrolla el fundamentado de la mediación pedagógica para lo cual se enriquece con conceptos y propuesta útiles para la diaria labor docente.

La apropiación del conocimiento lo encuadra en el aprendizaje de conceptos, metodologías, aplicaciones prácticas. Cada tema a tratar tiene sugerencias de experiencias que lo lleva a revisiones bibliográficas a pequeños experimentos, a interacción con los demás colegas y su evaluación que será la retroalimentación para mantenernos siempre en la actualidad.

Es necesario puntualizar que como parte del programa de la especialidad cumple con un objetivo primordial como es del acercamiento al ser, al sentir, al vivir del joven ecuatoriano, latinoamericano en fin al joven del siglo XXI

Con el lema de promover y acompañar el aprendizaje se debe intervenir para que haya voluntad política de los gobiernos de turno, es decir darle a éstas transformaciones e innovaciones educativas la altura de Política Gubernamental y llevarlas a la práctica mediata porque esas nuevas generaciones se conviertan en verdaderos motores en el desarrollo social que indirectamente va a salvaguardar el patrimonio cultural de los pueblos que será un referente en éste siglo vertiginoso y lleno de incertidumbre.

UNIDAD

I

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

“No se puede enseñar sin aprender”

INTRODUCCIÓN

Al iniciar el desarrollo del Modulo II del Texto Paralelo, iniciamos con un tema central del quehacer universitario siendo el objetivo de esta especialidad de prepararse para un “Aprendizaje Significativo”.

Desde las épocas Platónicas se ha mantenido las propuestas de que la educación es un elemento clave para el cambio de los hombres en sus percepciones, creencias y conductas, que siendo las adecuadas pueda mantener una sociedad digna, por lo tanto el contexto condiciona a los cambios.

El dar un aprendizaje significativo, recordemos que es un verdadero paradigma y para su comprensión recurrimos a diferentes teorías del condicionamiento como a la teoría de las mediaciones.

En el condicionamiento hablamos del medio ambiente y la metodología que nos ayudará a dirigir la conducta de alguien con el apoyo de las propuestas conductivistas pero cuidando los excesos de los años 60 pensando que al fin hemos sido capaces de ordenar el acto educativo.

Los estímulos externos son siempre mediados por procesos internos de cada sujeto como son su historia natural, su carácter, sus disposiciones genéticas, sus experiencias de tal manera que las mediaciones van construyendo formas de percibir y de actuar que filtran los estímulos externos y dan lugar a los “aprendizajes”. Reconocemos algunos enfoques de las “Teorías de la Mediación” como son la escuela Gestáltica, la Psicología Genético Cognitivo y la psicología Dialéctica.

Para una pedagogía de sentido como educadores y de sentido de los estudiantes como seres en proceso de maduración y construcción con armonía a las orientaciones del profesor. Prieto Castillo propone una pedagogía profundamente comunicacional, ya que la comunicación nos permite la transformación educativa que sin duda alguna es la construcción del conocimiento.

Recordamos que la relación pedagógica es una relación entre dos seres que se comunican, interactúan, se construye en la interlocución por lo tanto la educación es una comunicación humana y para la transformación es fundamental el

enriquecimiento de las relaciones por lo tanto el educador tiene que construirse y construir al estudiante en un margen de respeto en comunicación de pasado, presente y futuro.

EI SENTIDO ES NUESTRO SENTIDO

“La educación, como práctica de la libertad,
implica la negación del hombre aislado
del mundo, propiciando la integración”

PAULO FREIRE

ANTECEDENTES

Al analizar el tema “EL Sentido es Nuestro Sentido” es necesario hilvanarnos en el contexto de la humanidad y siendo así reflexionemos sobre la realidad, de éste ser humano, que en su afán de superación y de curiosidad ha dado pasos gigantescos en el campo científico, técnico, arquitectónico, médico etc. como ejemplo cito los progresos en la genética que con el descifrar del genoma humano, se ha sumergido en un sin fin de ilusionismo y fantasía, al pensar que puede crear y manejar la vida desde el laboratorio, una de las razones para que filósofos y estudiosos de la materia converjan en que el ser humano se ha transformado en un tecnócrata tornándose, escéptico, nihilista con un gran vacío existencial, que va en diametral contraposición con lo ancestralmente buscado por él hombre, como lo refieren los Libros sagrados, La Mitología, la Literatura, el Arte, la Religión, sobre el “sentido de la Vida,” de “Ese algo o alguien”, que va de la mano con lo que sucedió en La evolución del hombre, que con su conciencia, supero la conducta instintiva propia de los animales, pero con mucho pesar y a propósito de lo antes mencionado, estamos consiente que vivimos una triste realidad en los últimos tiempos, como es la pérdida de referencias extrínsecas.

En camino para llegar al tema central de la práctica, hago referencia a Paul Freire, uno de los últimos filósofos, quien señala que la educación puede despertar la reacción de los oprimidos. Bajo esta nueva perspectiva, el educador ya no es sólo el que educa sino que también es educado, mientras establece un diálogo en el cual tiene lugar el proceso educativo. De este modo se desintegran los argumentos de

"autoridad": ya no hay alguien que eduque a otro sino que ambos lo hacen en conjunto.

El educador no podrá entonces "apropriarse del conocimiento" sino que éste será sólo aquello sobre los cuáles educador y educando reflexionen. La educación, como práctica de la libertad, implica la negación del hombre aislado del mundo, propiciando la integración.

La construcción del conocimiento se da en función de la reflexión que no debe ser una abstracción. El hombre, siempre deberá ser comprendido en relación a su contexto personal y como habitante de éste mundo. Finalmente, Freire señala la "Educación Problematicadora" en la se proyecta hacia la liberación y la independencia ya que está orientada hacia la acción y la reflexión de los hombres sobre la realidad, increíblemente elimina la pasividad del educando que propicia a una situación opresiva. Dicho de otra manera, se traduce en la búsqueda de la transformación de la realidad, en la que opresor y oprimido encontrarán la liberación humanizándose.

El Filósofo deja en claro:

- Que el diálogo como fundamental en el aprendizaje, despierta la creatividad, estimula la reflexión y la acción sobre la realidad.
- Refuerza el carácter histórico de los hombres y de las mujeres y los reconoce como seres en proceso, inacabados. Apuesta por el cambio sin exclusivista, se hace revolucionaria. Presenta las situaciones como problemas a resolver.
- Humaniza a los hombres y a las mujeres mediante la búsqueda del ser más en la comunión y la solidaridad.
- La persona, en cualquier época y lugar del mundo, nace ontológicamente inconclusa, pero potencialmente "capaz de aprender a decir su palabra", es decir, de acercarse críticamente a la realidad.
- "El llegar a ser críticamente consciente de la realidad personal, de tal forma que se llega a actuar eficazmente sobre ella"
- "Concientización" es algo más que la "toma de conciencia", que incluye además el compromiso con la acción, con el cambio.
- La educación con sus programas y sus métodos, debe consistir en hacer que la persona llegue a ser sujeto, que se construya como persona, que transforme el mundo, que entable con los demás relaciones de reciprocidad, que haga su cultura y su historia

- Es exigencia que la educación sea liberadora y no domestique.
- Las personas sólo pueden participar activamente en la historia, en la sociedad, si descubren que pueden cambiarla, crearla; esto requiere una toma de conciencia y es el objeto primario de la educación. Hay que provocar una actitud crítica, de reflexión que lance a la acción.
- La educación que no está hecha de diálogo, mata el poder creador no sólo de aquél que se educa sino también del educador, en la medida en que éste se transforma en una persona que "impone fórmulas y comunicados", pasivamente recogidos por sus alumnos, nadie crea, ni el que impone, ni aquellos que reciben. Ambos se atrofian. Es la negación misma de la educación.
- Muchas veces no intercambiamos ideas, sino que las dictamos. No trabajamos con el educando, sino sobre él. Le proponemos una orden, a la cual no se adhiere, sino que se "ajusta". No le proporcionamos medios para pensar, pues al recibir de nosotros la fórmula, él la conserva sin más, no la incorpora, pues incorporar supone el esfuerzo de la re-creación, de la re-inención.
- Conocer implica: una presencia curiosa del sujeto frente al mundo; una acción transformadora sobre la realidad; una búsqueda constante, invención y reinención; una reflexión crítica personal sobre el acto mismo del conocimiento.
- El conocimiento no debe limitarse a la mera comprensión de la presencia de las cosas. El conocimiento debe orientarse hacia la comprensión de la totalidad. El conocimiento es ausencia de neutralidad; el saber científico no puede verse fuera de sus condicionamientos histórico-sociológicos. La ciencia no puede ser neutra. Por lo mismo, no puede existir una pedagogía neutra ni una práctica educativa al margen de la estructura social y la dinámica histórica de las personas a las que esa práctica se dirige.
- Debemos apropiarnos de nuestra alienación cotidiana, la alienación de la rutina, de repetir cosas burocráticamente, de hacer todos los días a las diez lo mismo, porque "hay que hacerlo", sin preguntarnos por qué. Deberíamos hacernos cargo de nuestras vidas y comenzar a ejercer el control. Deberíamos tratar de incorporarnos y escapar a la opresión del tiempo.

- En estas sociedades tan complejas a veces nos encontramos viviendo sumergidos en el tiempo, sin una apreciación crítica y dinámica de la historia, como si ésta nos pasara por encima, regulando y dirigiendo nuestras vidas inexorablemente. Este es un fatalismo que inmoviliza, ahoga y finalmente mata. La historia no es nada de esto. Tratemos de entender la vida, no necesariamente como la repetición cotidiana de las cosas, sino como un esfuerzo por crear y recrear, y como un esfuerzo también por rebelarnos.
- Necesitamos ser sujetos de la historia. Y para ser sujetos, necesitamos sin duda dirigirnos críticamente a la historia. Como participantes activos y sujetos reales, sólo podemos construir historia cuando somos permanentemente críticos con nuestras propias vidas.
- Que los hombres y las mujeres no se hacen en el silencio, sino en la palabra; la palabra no puede florecer en la soledad y no debe estancarse en el mero pronunciamiento, sino que debe estar ligada a la acción y la reflexión. El diálogo es el encuentro de los hombres y de las mujeres mediatizados por el mundo.
- Que la palabra no es el privilegio exclusivo de unos pocos, sino un derecho de todos, lo que implica que nadie tiene derecho a arrebatar la palabra a los demás.
- Que la palabra y la acción están íntimamente enlazadas; la palabra sin acción es verbalismo, y la acción sin la palabra (sin reflexión) es activismo.
- Que cada persona es libre de hacer sus opciones, de seguir su camino y de tener un territorio propio que nadie puede traspasar sin violar el derecho a la libertad. El respeto a la libertad del otro implica por tanto, no apropiarse de ese terreno que le pertenece
- Para ti lo más importante de la vida es trabajar creando una existencia desbordante de vida, una vida bien pensada, una vida creada y recreada, una vida hecha, rehecha y movilizada en la existencia. Cuanto más haces algo, más existes. Y tú existes intensamente.
- Que debemos tener una actitud crítica ante todo. Ya se trate de una gota de lluvia (que estaba a punto de caer pero se congeló, convirtiéndose en un hermosos copo), o de un pájaro que canta, un autobús que corre, una persona violenta en la calle, una frase en el periódico, un discurso político, un rechazo amoroso, lo que sea, siempre debemos adoptar una visión crítica, la de una

persona que cuestiona, que duda, que investiga y que quiere iluminar la propia vida que vivimos.

- Que somos seres históricos, que navegamos en el tiempo, que somos inacabados, y que debemos estar en permanente proceso de búsqueda.

-

Henry A. Giroux pregona “No eres sólo un hombre del presente, sino también eres un hombre del futuro. Tu discurso, tus acciones, tu calidez y tu punto de vista representan una forma de reconocer y criticar un mundo. Tu trabajo y tu presencia nos recuerda no sólo lo que somos, sino también las posibilidades de aquello que podemos ser”

UNA PEDAGOGÍA DEL SENTIDO

Prieto Castillo, señala “no se puede enseñar sin aprender” por lo tanto plantea la “Propuesta Pedagógica”, como profundamente comunicacional, tanto que asegura que con la comunicación es posible transformar al Sistema Educativo, por lo que se debe propender a una buena comunicación con el futuro, por lo tanto la construcción del conocimiento es primero en sí mismo y luego lo hace por el arte, por el juego, con el propio cuerpo, por las interacciones, por los encuentros con los otros seres. Una buena comunicación con el mañana supone la reducción posible de las incertidumbres

Afirma que cuando se construye el conocimiento se adquiere competencias, que le permiten apropiarse de sus posibilidades y de las que ofrecen la cultura y el mundo. Construirse y construir el conocimiento, tiene como base el respeto por uno mismo y por los demás

Cuando el Autor habla de transformar refiere al transformarse en fundamento de lo comunicacional primero con el propio ser, con el pasado con las interacciones del presente y con el futuro.

La relación pedagógica se fundamenta en una relación entre seres que se comunican, que interactúan; por lo tanto conceptúa a la educación como una comunicación humana, una relación con el otro.

César Coll, habla de: aprendizaje significativo equivale, ante todo, poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza - aprendizaje. El estudiante aprende un concepto, una explicación de un fenómeno físico o social, un procedimiento para resolver determinando los tipo de problemas, una norma de comportamiento, un valor a respetar, etc.; cuando es capaz

de atribuirle un significado, de hecho, en sentido estricto, el alumno puede aprender también estos contenidos sin atribuirles significado alguno; es lo que sucede cuando aprende de una forma memorística y repetitiva, o de utilizarlos mecánicamente sin entender en absoluto, comunicación inadecuada, que interactúan, y se construyen en la interlocución por lo tanto la educación es una comunicación humana, una relación con el otro

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, (1983) facilita el desarrollo de la labor educativa, y el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, que favorecerá dicho proceso. Plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa, que se relaciona con la nueva información, (estructura cognitiva" es el conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en su conocimiento, así como en su organización).

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra así: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones(no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsunsores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre- existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas.

ENTREVISTA COMO UNA AEXPERIENCIA PEDAGÓGICA

OBJETIVO (El porqué): El profesor que dictó la charla utilizó mediaciones pedagógicas como recurso para mejorar la comprensión y que los asistentes escuchen el mensaje y los mismos que se harán sus propias conclusiones como apropiación de los conocimientos de la especialidad quirúrgica considerando como un buen ejemplo práctico relacionados al tema de revisión “El Sentido de Nuestro Sentido”, es decir una pedagogía del Sentido.

JUSTIFICACIÓN (Para que) Decidí esta entrevista para llevar a la práctica los conocimientos tratados en éste capítulo, sobre todo porque habla de la experiencia que vivió el Maestro Ronald Merrell con los estudiantes y profesionales de la Universidad del Azuay.

Para una mejor comprensión y conocer detalles del tema decidí entrevistar al Dr. Edgar Rodas Andrade Decano de la facultad de medicina de la UDA por ser la persona organizadora, y es el mediador entre los estudiantes y el profesor Meller en las jornadas Científicos Quirúrgicas, realizadas del 15 al 23 de enero de 2008. (adjunto invitación)

FORMULARIO DE PREGUNTAS

1.- ¿Porqué la Universidad escogió al Dr. Ronald Merrell para hablar de temas inherentes al campo de la Cirugía.

- Es un Cirujano de prestancia
- Por ser profesor de la da la Universidad de Yale,
- Profesor Asociado de La Facultad

2.- Qué experiencia tiene el Dr. Merrell

- Un Cirujano de muchos años
- Ex jefe del Departamento de Cirugía de la Universidad de Yale y de Virginia Wealth University

3.- que recursos pedagógicos utilizó el Dr. Merrell para que el auditorio se apropie de su enseñanza

- Relato de casos clínicos
- Expuso varias fotografías para la motivación

4.- Cuán fructífero ha sido para el auditorio la metodología que uso Merrell

- Muy buena, por la motivación de los participantes

5.- La Conferencia del Profesor, generó debate entre los asistentes?

- Más que debate, genero muchos interrogantes

6- Uno de los temas como referencia Fue Ambrosie Paré. ¿Porqué se escogió hablar de este valioso Médico?

- Por ser el cirujano referencial de la historia de la Medicina Quirúrgica. Se distinguió por su capacidad técnica y su gran humanidad. Introdujo la utilización de ligaduras de las arterias para prevenir las hemorragias, suprimió

la práctica de la cauterización con aceite hirviendo, mejoró el tratamiento de las fracturas óseas

7.- En el evento se desarrollaron temas como Profilaxis antibiótica en los Procesos quirúrgicos ¿qué alcance tiene éste tema para los profesionales Cuencanos.

- Es de suma importancia el manejo de los antibióticos en los procesos quirúrgicos, ya que de ello depende el éxito del acto y la convalecencia del paciente.

8.-Porqué hablar en una jornada científica sobre la relación de ética y falta de recursos en los hospitales.

- En estos tiempos es necesario recordar el código de ética médica por todos los exesos que son de conocimiento público y sobre todo el público son estudiantes en formación.
- En el país el equipamiento de sus hospitales es deficiente y con una justificación indiscutible: falta de asignaciones económicas

9.-Dr. Rodas, desde la perspectiva humana como lo conceptúa al profesor Merrell.

- Lo defino como médico de paz, interesado en el buen aprendizaje de los alumnos, De mucha generosidad y ejemplo de humildad y solidaridad

10.-Éste tipo de Jornadas como, contribuyen a la apropiación del Conocimiento

- Por la interacción comunicacional y la relación con el contexto.

GRACIAS DR. RODAS POR SU COLABORACIÓN

PARA SIGNIFICAR

Ya nadie educa a nadie,
así como tampoco nadie
se educa a sí mismo, las
personas se educan en
comunidad, mediatizadas
por el mundo.

Paulo Freire

ANTECEDENTES

Para hablar de aprendizaje significativo, es procedente las diferentes teorías y modelos en torno al tema, razón por lo que no referiremos a los paradigmas de las teorías del condicionamiento, cognición, construcción y de las mediaciones. Como preámbulo es interesante y coherente hacer una pequeña revisión de los postulados inherentes al tema

MODELO CONEXIONISTA:

Teoría de Thorndike (1898), profesor de Psicología en Columbia Estados Unidos, por ser importante precursor del Conductivismo en el tema que estamos abordando, el aprendizaje

Se fundamenta en el de fortalecimiento automático de conexiones específicas, directamente, sin la intervención de ideas o de influencias conscientes. La doctrina de la especificidad es fuente tanto de fuerza como debilidad. La fuerza de la doctrina de Thorndike de la especificidad radica en que, en el ámbito educativo, muestra al maestro qué tiene que hacer y ser específico para enseñar, una actividad muy compleja pero que puede simplificarse. Por ejemplo para enseñar lectura basta con detenerse en las palabras, ser bien específico, y desatender otros factores como semántica, filología, etc. Pero en esto también radica su debilidad, porque el lenguaje no es sólo palabras.

Según Edward L. Thorndike, hay dos tipos de aprendizaje:

- 1) El condicionamiento clásico, Pavloviano que consiste en aprender la relación entre sí de varios sucesos del entorno y
- 2) El condicionamiento instrumental, que consiste en aprender la relación entre varios eventos contextuales y el comportamiento.

La ley de efecto fue denunciado por Thorndike en 1898, y concluye: “que un efecto de un comportamiento positivo es incrementar la probabilidad de que vuelva a suceder en condiciones similares”

Para Thorndike, una conexión (hábito) aumenta su fuerza si la respuesta es contigua con un refuerzo (lo llama refuerzo del hábito).

Su fundamento filosófico es el positivismo y dice que el ser humano aprende por ensayo y error; por conexión y selección; grabando las respuestas correctas y desechando las incorrectas y se puede aplicar para la preparación del aprendizaje en la motivación del estudiante y que para su fortalecimiento, requiere repeticiones (ley del uso) y se debilita cuando la práctica se interrumpe (ley del desuso)

CONDICIONAMIENTO OPERANTE DE SKINNER (1938).- Skinner, da importancia a la respuesta operante, que hay que reforzarla, es decir que respuesta para Skinner es un acto destinado a producir un efecto en el entorno, a ser operante, no importa como lo realiza la respuesta al estímulo y por ello recibirá un premio.

Según Skinner el ser humano aprende por el reforzamiento, responde (VD) a estímulos ambientales (VI), siendo posible ejercer control sobre la conducta a través de la manipulación de las variables según reforzadores positivos, negativos y castigos. Toma en cuenta exclusivamente el refuerzo y no las condiciones del sujeto ni su contexto.

El conductismo, del siglo XX alcanzó su fundamentación en el campo educativo a través de la obra de B. F. Skinner quien en su libro Más allá de la Libertad y la Dignidad realiza afirmaciones “Cómo la ciencia de la conducta va adoptando las estrategias de la física y de la Biología, el agente autónomo a quien tradicionalmente se había atribuido a la conducta, es reemplazado por el ambiente – un ambiente en el cual la especie se desarrolló y en el que la conducta del individuo es modelada y mantenida”

TEORÍA DE WATSON: Da importancia al estímulo y se constituye en Modelo Conductual del Aprendizaje y tiene como fundamento filosófico el positivismo,

plantea la descripción pura de los hechos dado por las sensaciones, describe los hechos externos de los fenómenos

El fundamento fisiológico del modelo conductual es el enfoque molecular, de tal manera que todo el psiquismo está expresado en la conducta y que tiene reacciones musculares y ganglionares por lo tanto de acuerdo a éste planteamiento el ser humano aprende por recepción de estímulos de su entorno y explica las emociones del ser humano a través de el amor, la ira y el miedo.

PAVLOV (1849 – 1936) Para la mayoría de la gente, el nombre de “Pavlov” lo asocia al repiqueteo de campanas. El fisiólogo ruso es mejor conocido por su trabajo en condicionamiento clásico o sustitución de estímulos. El experimento más conocido de Pavlov lo realizó con comida, un perro y una campana.

LOS FUNDAMENTOS DEL COGNOSCITIVISMO

Desde 1920 algunos investigadores comenzaron a encontrar limitaciones en el uso del conductismo para explicar el proceso de aprendizaje

Los teóricos del cognoscitivismismo reconocen que múltiples aprendizajes involucra las asociaciones que se establecen mediante la proximidad con otras personas y su repetición; al igual reconocen la importancia del reforzamiento, como elemento retroalimentador para corrección de respuestas y sobre su función como un motivador, sin embargo, inclusive aceptando tales conceptos conductistas, los teóricos del cognoscitivismismo ven el proceso de aprendizaje como la adquisición o reorganización de las estructuras cognitivas a través de las cuales las personas procesan y almacenan la información.”

Al igual que con el conductismo, la psicología del cognoscitivismismo se remonta a la época de Platón y Aristóteles. La revolución cognitiva comenzó a evidenciarse en la psicología norteamericana durante la década de los 50 (Seattler, 1990). Uno de los principales protagonistas en el desarrollo del cognoscitivismismo fue Jean Piaget, quién planteó los principales aspectos de esta teoría durante los años 20. Las ideas de Piaget no impactaron a los psicólogos norteamericanos hasta los 60, cuando Miller y Bruner crearon el Centro para Estudios Cognitivos de la Universidad de Harvard y concluyeron el Modelo de procesamiento de la información en tres etapas:

- **Registro sensorial** – La información es recibida a través de los sentidos, la cuál es retenida entre uno y cuatro segundos y después tiene a desaparecer o a ser remplazado. La mayor parte de la información casi nunca alcanza la

memoria de corto plazo pero toda la información es monitorizada a cierto nivel y actúa la mente si es necesario.

- **Memoria de Corto Plazo (MCP).** – La entrada sensorial que se considera importante o interesante se transfiere del registro sensorial a la MCP. Aquí la memoria retiene la información hasta por 20 segundos o más si se ensaya repetidamente. La memoria de corto plazo puede retener información de dos eventos diferentes hasta por más o menos 7 minutos. Esta capacidad de memoria se puede incrementar si la información se divide en pequeñas secciones que tengan algún significado.
- **Memoria y Almacenamiento de largo Plazo** – El almacenamiento de la información de la MCP es para usarse en la memoria de largo plazo. La memoria de largo plazo tiene capacidad sin límite. Algunos materiales son forzados en la memoria de largo plazo mediante memorización remota y sobre el aprendizaje. Los niveles más profundos de procesamiento tales como la generación de vínculos entre la información nueva con la vieja son mucho mejor para la retención de material con más éxito.

MODELO DE APRENDIZAJE COGNOSCITIVO SOCIAL DE BANDURA o DETERMINISMO:

Esta teoría se fundamenta en que la mayor parte del aprendizaje ocurre en el ambiente social, es decir que el aprendizaje como proceso ocurre como resultado de la interacción social, desde luego incluye las conductas aceptadas por la sociedad así como las inaceptables y de acuerdo a éste modelo el aprendizaje se da mediante la observación de otras personas, adquiere el conocimiento, reglas, habilidades, estrategias, creencias y actitudes, de otra manera se refiere a los cambios conductuales, cognoscitivos y afectivos que se derivan de observar a uno o más modelos con implicación de prestigio y competencia, expectativas, establecimiento de metas, autosuficiencia

LOS FUNDAMENTOS DEL CONSTRUCTIVISMO

El pionero de la primera aproximación constructivista fue Barlett (1932, en Good y Brophy, 1990) el constructivismo se sustenta en que “el que aprende construye su propia realidad o al menos la interpreta de acuerdo a la percepción derivada de su propia experiencia, de tal manera que el conocimiento de la persona es una función de sus experiencias previas, estructuras mentales y las creencias que utiliza para

interpretar objetos y eventos.” “Lo que alguien conoce es construido sobre las experiencias físicas y sociales las cuales son comprendidas por su mente.” (Jonasson, 191). Si cada persona tiene sus propios puntos de vista acerca de la realidad, entonces, ¿Cómo? podemos comunicarnos dentro de la sociedad y/o coexistir Jonassen, retoma este aspecto en su artículo Tecnología del Pensamiento: Hacia un Modelo de Diseño Constructivista, en el que hace los siguientes comentarios: Quizás la percepción más equivocada del constructivismo es la de creer que cada quien construye una realidad única, que la realidad existe solamente en la mente del que la conoce, lo cual conduciría a una anarquía intelectual. Una respuesta razonable a esta crítica la da Gibsonian con su perspectiva, la cual considera que existe un mundo físico que está sujeto a las leyes de la naturaleza que todos afortunadamente reconocemos de la misma manera, porque esas leyes también afortunadamente son percibidas por el ser humano de la misma manera.

Los constructivistas también creen que una buena parte de la realidad es compartida a través del proceso de negociación social.

Si exploramos a través de algunas teorías filosóficas y psicológicas del pasado, las tendencias hacia el constructivismo las podríamos encontrar en los escritos de Bruner, Ulrick, Neiser, Goodman, Kuhn, Dewey y Habermas. La influencia más profunda se debe al trabajo de Jean Piaget el cual es interpretado y ampliado por Von Glasserfield (Smorgansbord, 1997).

El constructivismo realista considera la cognición como el proceso mediante el cual el aprendiz eventualmente construye estructuras mentales que corresponden o se acoplan a las estructuras externas de su entorno.

El constructivismo radical concibe a la cognición como el proceso que sirve para que el que aprende organice las experiencias del mundo que le rodea en lugar de descubrir la realidad ontológica

LAS SUPOSICIONES DEL CONSTRUCTIVISMO DE MERRIL

El conocimiento se construye a partir de la experiencia.

El aprendizaje es una interpretación personal del mundo.

El Aprendizaje es un proceso activo en el cual el significado se desarrolla sobre la base de la experiencia.

El crecimiento conceptual proviene de la negociación de significado, del compartir múltiples perspectivas y de la modificación de nuestras propias representaciones a través del aprendizaje colaborativo.

El aprendizaje debe situarse sobre acuerdos realistas; la prueba debe integrarse con las tareas y no con actividades separadas.

FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

EL CONDUCTISMO

Fue incapaz de explicar ciertas conductas sociales. Por ejemplo, los niños no imitan todas las conductas que han sido reforzadas, es más, ellos pueden desarrollar nuevos patrones de conducta días o semanas después de su observación sin que estas hubieran recibido ningún refuerzo. Debido a estas observaciones, Bandura y Walters difieren de la explicación del condicionamiento operativo tradicional en la que el niño debe realizar y recibir refuerzo antes de haber aprendido. Ellos establecieron en su libro publicado en 1963, Aprendizaje Social y Desarrollo de Personalidad, que un individuo puede adoptar conductas mediante la observación del comportamiento de otra persona. Este postulado condujo a la Teoría Cognitiva Social.

Debilidades – El que aprende podría encontrarse en una situación en la que el estímulo para la respuesta correcta nunca ocurre, por lo tanto el aprendiz no responde. – Un trabajador al que se le ha condicionado solo para responder a ciertas situaciones de problemas en el lugar de trabajar, de pronto puede detener la producción cuando sucede algo anormal y el no es capaz de encontrar una solución por no entender el sistema.

Fortalezas – el que aprende sólo tiene que concentrarse en metas claras y es capaz de responder con rapidez y automáticamente cuando se le presenta una situación relacionada con esas metas. W.W.II fueron condicionados para reaccionar a las siluetas de los aviones enemigos, la respuesta que se esperaba sería automática.

COGNITIVISMO

Debilidades – el aprendiz aprende a realizar una tarea, pero podría no ser la mejor forma de realizarla o la más adecuada para el aprendiz o la situación. Por ejemplo, acceder al Internet en una computadora podría no ser lo mismo que acceder en otra computadora.

Fortalezas – la meta es capacitar al aprendiz para que realice tareas repetitivas y que aseguren consistencia. Acceder dentro y fuera a una computadora del trabajo es igual

para todos los empleados; es importante realizar la rutina exacta para evitar problemas.

CONSTRUCTIVISMO

Debilidades – en una situación donde la conformidad es esencial, el pensamiento divergente y la iniciativa podrían ser un problema. Tan solo imaginemos, lo que sucedería con los fondos fiscales, si todos decidiéramos pagar impuestos de acuerdo a los criterios de cada quien – A pesar de esto existen algunas aproximaciones muy "constructivistas" que realizan rutinas exactas para evitar problemas.

Fortalezas.-Como el que aprende es capaz de interpretar múltiples realidades, está mejor preparado para enfrentar situaciones de la vida real. Si un aprendiz puede resolver problemas, estará mejor preparado para aplicar sus conocimientos a situaciones nuevas y cambiantes.

¿QUE ES EL APRENDIZAJE?

Según los modelos:

Conductista	Es un cambio en la tasa, frecuencia de aparición y forma De comportamiento (respuesta) como función de cambios ambientales.
Cognitivista	Proceso mental de transformar, almacenar, recuperar y utilizar la información
Conexionista	Es formar asociaciones entre estímulo y respuesta

HUMANIZACIÓN Y TEORÍAS

Como lo expresa Prieto Castillo, respecto al tema en el encontrar el inicio del Condicionamiento social sobre cada individuo, y el condicionamiento con fines educativos, vamos en el túnel del tiempo y nos detenemos en la Grecia Antigua y evocamos a Platón (428 A.C.) con sus obras República y en las Leyes. En su obra, **LA REPÚBLICA** el individuo aparece sujeto a su contexto y en función de él que luego es el legislador educador que orienta a los niños hacia los diferentes campos de la práctica social, hace un ordenamiento social, pero en el desarrollo ve la necesidad de reglamentar, de ordenar ya que su conclusión es “La única manera de asegurarse de la conducta de las gente son a través de las leyes sobre leyes.

(Tomado de la editorial virtual argentina): Las opiniones de Platón tuvieron mucha influencia en la naturaleza del conocimiento y la enseñanza. La primera pregunta que surge es la de si la virtud puede ser enseñada. Platón expone los conceptos de la memoria y el aprendizaje como un descubrimiento de conocimientos previos y opiniones correctas pero no tienen una clara justificación.

Platón sostiene que el conocimiento está basado en creencias verdaderas justificadas; En su obra, el Theaetetus, distingue entre la creencia y el conocimiento por medio de la justificación. Años después, Edmund Gettier demostraría los problemas de las creencias verdaderas justificadas en el contexto del conocimiento.

Las ideas filosóficas de Platón estuvieron enlazadas a motivos sociales y políticas, Platón decía que las sociedades debieran tener una estructura tripartita que respondía a una estructura, según la inclinación, el espíritu y la razón del alma de cada individuo:

Productores – Eran los trabajadores y correspondían a la parte de “apetito” o “inclinación” del alma.

Protectores – Eran los guerreros aventureros, fuertes, valientes y que formaban el “espíritu” del alma.

Gobernantes – Eran aquellos que eran inteligentes, racionales, apropiados para tomar decisiones válidas para toda la comunidad. Éstos formaban la “razón” del alma. Platón sostiene que debe gobernar la razón y la sabiduría. Sin embargo, esto no equivale a tiranía, despotismo u oligarquía.

Gran parte de La República está dedicada a indicar el proceso educacional necesario para formar a los “reyes filósofos” y que hoy en el siglo XXI son referentes cuando hablamos de aprendizaje universitario.

TEORIA DE ROBERT OWEN (1817)

Cercano al Conductivismo Contemporáneo, el hombre es producto de circunstancias externas, quien entendió que el ambiente produce el carácter y que éste ambiente queda bajo el control humano; en definitiva crear circunstancias positivas, para formar hábitos de orden, regularidad, templanza y había que instalar un entorno físico y moral apropiado para recuperar al hombre de la irracionalidad de la explotación de su tiempo. La propuesta de OWEN tiene importancia a pesar de los excesos en cuanto a la concepción de un ser humano totalmente formado desde afuera, la preocupación por las consecuencias de la influencia del entorno en los

seres humanos tiene en la actualidad gran validez, no olvidemos que los seguidores de Owen fueron Carlos Marx y Federico Engels quienes en su obra “Sagrada Familia” (1845) afirmaron: Si el ser humano es producto de las circunstancias, es necesario humanizar las circunstancias” transportado a la actualidad nos preguntamos: ¿cómo humanizamos las circunstancias al encontrar, seres humanos en condiciones de miseria, abandono de niños y jóvenes, violencia intra y extra hogar, violencia hacia la mujer?. El autor concluye que a medida que las circunstancias se deshumanizan tenemos personas sujetas a la irracionalidad del entorno, desde luego con las lógicas consecuencias.

Pérez Gómez. Desde el punto de vista científico es necesario planificar y preparar adecuadas contingencias de reforzamiento sucesivo de las respuestas intermedias, el aprendizaje es inevitable, ya que el medio está científicamente organizado para producirlo.

EL autor a manera de conclusión afirma: Que la “enseñanza tradicional está demasiado anclada en la clase tradicional, la cual constituye en todo caso un ambiente, pero de ninguna manera manipulado científicamente para lograr cambios en el estudiante. En Todo caso, el conductismo se preocupa por el aprendizaje y no de la educación universitaria tradicional” e insiste en que el contexto es un factor de aprendizaje.

TEORIAS MEDIACIONALES

En contraposición de las teorías conductuales, reforzamiento, aprendizaje etc. En el siglo XX se desarrollan teorías que ponen en evidencia las “mediaciones desde los individuos” En resumen como lo afirma Pozo, tenemos dos procesos para el aprendizaje: estímulo – respuesta (Conductivismo) y `por la reestructuración del interior del individuo.

Vygotski rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), Vygotski no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente. Vigotski no habla de asimilación, sino de “Apropiación” en términos de contextos culturales

La influencia predominante del medio cultural, referida al origen social de los procesos psicológicos superiores lenguaje oral, juego simbólico, lecto – escritura. La mayoría de ellos los avanzados no se forman sin intervención educativa.

La mediación semiótica, papel central de los **instrumentos de mediación** en la constitución del psiquismo como **herramientas y signos**. Las herramientas están orientadas hacia los objetos físicos, mientras que los signos permiten organizar el pensamiento, son herramientas orientadas hacia el interior y el exterior de un sujeto, produciendo cambios en los otros.

La zona de desarrollo próximo: es la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un par más capacitado.

TEORÍA COGNITIVA

La Psicología genético - cognitiva

Jean Piaget aportó trascendentalmente al campo de la psico pedagogía con su estudio de la génesis del conocimiento desde el pensamiento infantil al razonamiento científico adulto. Adopta la perspectiva del evolucionismo darwiniano, desde la que desarrollará sus investigaciones y construirá su teoría genético cognitiva

La teoría de Piaget ha sido denominada epistemología genética porque estudió el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas desde su base orgánica, biológica, genética, encontrando que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo.

La teoría de PIAGET describe los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. PIAGET divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
Etapa Sensoriomotora La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.	a. Estadio de los mecanismos reflejos Congénitos.	0 - 1 Mes
	b. Estadio de las reacciones circulares primarias	1 - 4 Meses
	c. Estadio de las reacciones circulares secundarias	4 - 8 Meses
	d. Estadio de la coordinación de los Esquemas de conducta previos.	8 - 12 Meses
	e. Estadio de los nuevos descubrimientos Por la experimentación.	12 - 18 meses
	f. Estadio de las nuevas representaciones Mentales.	18-24 meses
Etapa Preoperacional Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.	a. Estadio preconceptual. b. Estadio intuitivo.	2-4 años 4-7 años
Etapa de las Operaciones Concretas Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.		7-11 años
Etapa de las Operaciones Formales En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.		11 años en adelante

La clave del proceso del aprendizaje está en la actividad del aprendiz, la construcción se va haciendo de sus propias estructuras cognitivas y la modificación de las mismas sobre la base de nuevas experiencias. Aquí cuentan las mediaciones,

Las posibilidades de reestructuración del campo y de las propias estructuras, cuenta la concepción del aprendizaje en el horizonte del desarrollo.

Según Pérez Gómez en su resumen de siete puntos considera que puede constituir un programa completo para repensar el aprendizaje en la universidad y que es cuando algunos de estos puntos quedan fuera, quedan informaciones fragmentarias, a la ausencia de totalidades incluso al interior de una asignatura, de una carrera.

TEORÍA DEL CAMPO

Hacia los años 30 surgió la corriente de la Gestalt o de la forma fundamentada en la percepción señala que: “La conducta no se compone de respuestas a estímulos aislados, sino que constituye una totalidad organizada. No hay pues, una reacción ciega y mecánica ante los estímulos, sino una totalidad perceptual y conductual que va dando sentido a lo que llega del exterior”

Pérez Gómez, hace caer en la cuenta de la riqueza didáctica de ésta teoría. Su interpretación holística y sistémica de la conducta y la consideración de las variables internas como portadoras de significación, son invalorable para la regulación didáctica del aprendizaje humano en la escuela.

Estas teorías iniciada por la Gestalt, abrieron el camino para determinar que una persona tiene la capacidad de actuar y de moverse con libertad ante determinadas circunstancias. Con esto queda demostrado que el ser humano es capaz de construirse y construir y dar sentido al espacio social. En la práctica es difícil ya que en el campo educativo priman el polo de la emisión (la institución y el educador) y por el miedo a la libertad del estudiante ya que les significa desmedro del ejercicio del poder.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

De la teoría de Jean Piaget surgen líneas de reflexión y sugerencias de prácticas, toma importancia El Aprendizaje Significativo de Ausubel (psicología educativa) . Cuando se habla de significativo deducimos que hay aprendizajes no significativos y en éste grupo están los aprendizajes memorísticos sin sentido, sin autocrítica, en el que el buen alumno no siempre es psíquicamente sano, se adapta a los discursos del profesor y de la institución. Ausubel sostiene en su reflexión: la recepción (la preparación de la estructura del material). Y una significación psicológica (corresponde a las estructuras del estudiante).

PSICOLOGÍA DIALECTICA

Como lo habíamos ya expresado en la anterior práctica, y recordando lo sustentado por Vigostki la humanización en el desarrollo del aprendizaje a través de la comunicación (nos humanizamos siempre a través de otros seres humanos) todos los dispositivos (y discursos) del poder. En resumidas cuentas es una crítica frontal al sujeto (cuerpo). “La comunicación entre seres humanos es humanizante”

Conviene citar a Michel Foucault .- El Discurso, la comunicación es posiblemente el centro del análisis y de la reflexión en Foucault. Para el pensador francés el Discurso (lenguaje) es el arbitraje entre dos partes en conflicto, mejor dicho la mediación entre el sujeto (la conciencia) y su entorno (la realidad). Más concretamente: entre la realidad y el sujeto está el lenguaje como mediador, entre la conciencia y la realidad está el discurso. Ahora bien, para Foucault, quien parte del análisis marxista de la historia (y por supuesto de la concepción de Hegel en tanto "continuidad homogénea del acontecer...", pero sin absolutizarla), la mediación, desde el punto de vista materialista, es el trabajo: proceso de transformación de materias primas en objetos terminados. La praxis, la práctica (trabajo) social, es el proceso de transformación de la cultura que posee sus propios códigos y que incluye 4 intervinientes:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. Un Discurso Teórico (saber), | 2. Unos Medios (techné), |
| 3. Los Seres Humanos (actores) | 4. Un Proceso. |

Ese código de transformaciones es análogo a la estructura marxista en cuanto un conjunto de partes interrelacionadas e independientes en su totalidad. Es lo que Marx llama la Formación Social y lo que Foucault conceptuará como Formación Discursiva. Las consecuencias para Foucault de esta analogía y de las Formaciones Discursivas son: a). Pertinencia de una estructura de mediaciones donde la mediación siempre es b), el PODER que mediatiza el lenguaje, el discurso. c) los conflictos e intereses del discurso. Por eso para Foucault lo importante va a ser las discontinuidades de la historia, no sus regularidades, su interés se centrará en lo discontinuo, lo irregular, lo que siempre está o queda en la frontera, al margen de lo demás. Los tres componentes del Discurso para Foucault son los siguientes:

- La arqueología: problematización o cuestionamiento del discurso.
- La genealogía: la explicación del discurso y su relación con el poder
- La ética: estudio del sujeto: el tipo de subjetividad que diseña el discurso.

Debemos subrayar el importante hecho de que al final de su vida intentará un especie de síntesis proponiendo una Estética, que es una Hermenéutica de sí mismo, o una Tecnología del Yo, la cual es una propuesta para el cuidado de sí mismo a partir de los demás, o, mejor dicho, junto al otro, donde la corporalidad va a ser lo fundamental, pues es el cuerpo lo que atraviesan) estático de la modernidad.

REFLEXIONES

Aprendizaje Significativo Luego de la revisión de las múltiples teorías sobre el aprendizaje, nos va quedando claro cómo hacerlo la mediación pedagógica en nuestra actividad de docencia universitaria. Vamos conceptuando que el aprendizaje se da desde la etapas iniciales y tempranas de nuestras vidas y las mediaciones son las que va construyendo el psiquismo del ser humano y va tomando del medio que lo rodea elementos que le permitirá seguir aprendiendo muchas veces buscando nuevas formas de comprender y relacionar.

Afirmaciones de prieto Castillo

- Prieto Castillo afirma en cuanto a la escritura y se refiere al texto paralelo: “Es significativo para un estudiante universitario, un aprendizaje que recupere sus saberes y experiencias, a partir de una afirmación del propio ser, a la vez que de las relaciones con sus compañeros”. Al igual identifica como significativo un aprendizaje a través de la escritura como un punto de vista de la comunicación (hablar desde mí, hablar con alguien, hablar para alguien) se vuelve más íntima, necesita momentos personales, considera una práctica en la cual se debe sentir bien consigo mismo con muchas gratificaciones en resumen lo considera como una manera de romper la soledad del educador, constituye un sello personal.
- Considera a la escritura como aprendizaje significativo cuando permite la expresión de la propia experiencia y de las propias manera de comunicar, cuando acerca la letras a la vida, cuando abre caminos a la construcción del propio discurso, cuando genera obra en el sentido de algo construido por mí en lo cual se juega lo mejor de mí mismo.
- Considera “significativo un aprendizaje en el cual el tiempo es utilizado en construir y en construirse, sin despilfarros, sin pérdidas irremediables de energía y entusiasmo”.

- En cuanto a la estima refiere que el aprendizaje es significativo cuando permite remontar la des- estima que abre alternativas a la estima personal y ello se logra por la revalorización de lo que uno ha hecho y es capaz de hacer y por una intensa personalización.
- Finalmente afirma “Hay más oportunidades en el terreno de la educación universitaria para el aprendizaje significativo en un clima de serenidad que en uno de violencia y de agresión.

REFLEXIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Realmente asociar la práctica docente al aprendizaje significativo me ha significado hacer un inventario desde luego honesto y cargado de responsabilidad de guiar a jóvenes universitarios e interrogarme ¿mi tutoría tiene enseñanzas significativas? Se agolpan los recuerdos de las teorías revisadas, surgen pensamientos turbulentos ya que por momentos todo se confunde y se entremezcla pero por suerte, se vuelve a la realidad y luego de un tiempo de meditación, se piensa si significativo y humano es cuando pido al alumno su opinión sobre la Psiquiatría al inicio de la rotación y luego al final y las expresiones son opuestas al inicio van por no les queda de otra, está de por medio la aprobación de la materia con un mínimo de notas, hay temor miedo, inseguridad, incertidumbre y luego bienestar, en ocasiones manifiestan claramente la equivocada opinión que siempre tuvieron de la especialidad. Se concientizan que la materia le es apoyo en la concepción de la medicina humanista. Pueden entender la diferencia de comunicación del paciente psiquiátrico en comparación con el paciente en otra especialidad Cuando el estudiante se integra al equipo psicoterapéutico y día a día sigue los progresos del tratamiento y muchas veces se vuelcan en los problemas de los pacientes y plantean soluciones. Cuando la rotación en un momento determinado es el espacio para catarsis de sus situaciones personales. Cuando sienten la necesidad de permanecer más tiempo de lo previsto.

MAPA DE PRÁCTICAS Y SIGNIFICACIÓN

En coherencia con el objetivo de la especialización y tratando de que el alumno tenga su propia percepción, utilice su crítica y razonamiento al revisar el mapa de prácticas considero lo significativo

Para realizar el examen mental (como parte de la historia Clínica Psiquiátrica del paciente), se pide que dado un término como –Afecto- (significación) el estudiante se

expresen con sus propias palabras y léxico del tema para luego de su revisión y lectura intercambien las ideas y él se apropia del concepto y lo pone en práctica con el paciente.

Se le envía a investigar temas correspondientes y luego sustenta su contenido con argumentaciones y que se va deliberando y sacando las conclusiones correspondientes.

En el tema Del Diagnóstico Psiquiátrico. El estudiante resaltarán los síntomas principales y característicos y su percepción individual.

Al igual se le da un síntoma y tendrá que asociar a las diferentes entidades nosológicas en las que puede presentar.

En el tema de Psicoterapia se pide al estudiante que con la palabra psicoterapia participe su entendimiento y como lo aplicaría en el paciente

Se pide que investigue el tema y sus variedades y cuál de ellas aplicaría en el paciente designado.

En el Reconocimiento Psiquiátrico se pide que el término como lo conceptúe y con su propio léxico explique. Realice comparaciones de los resultados farmacológicos de los Psicotrópicos con los efectos de los medicamentos naturistas.

CONCLUSIONES:

- Bajo el criterio de que el aprendizaje es una forma de modificación de conducta, el conductismo ha sido de mucha utilidad para maestros, escuelas, colegios durante varias generaciones. Con éstas teorías y modelos de aprendizaje, se puede explicar muchos de los aprendizajes, pero no se los puede entender. Probablemente por no ser humanizada, solo hay respuesta ante el estímulo sin intercambio con el otro humano.
- El Cognitivismo, tiene como clave del proceso en la actividad del aprendiz, la construcción del aprendizaje se va haciendo de sus propias estructuras cognitivas y la modificación de las mismas sobre la base de nuevas experiencias. Como resultado de construcción está el conocimiento y el comportamiento. Se puede considerar como teoría humanizada por los intercambio de opiniones, comunicación, guardando una estrecha vinculación de la dimensión estructural y afectiva de la conducta como resume Pérez Gómez.

- Las teorías iniciadas por la escuela psicológica de la Gestalt, abrieron el camino para determinar que una persona tiene la capacidad de actuar y de moverse con libertad ante determinadas circunstancias. Con esto queda demostrado que el ser humano es capaz de construirse y construir y dar sentido al espacio social.
- Tomar en cuenta como una enseñanza para el docente lo sostenido por Carlos Marx y Federico Engels en su obra Sagrada Familia y su afirmación: Si el ser humano es producto de las circunstancias, es necesario humanizar las circunstancias” que transportado a la actualidad nos compromete a no ser simples mirones, espectadores de los problemas sociales, sino participantes activos y transformadores incluyendo la humanización en la educación.
- Los saberes en el estudiante quedan aprendidos a partir de una afirmación del propio ser y de las relaciones con sus compañeros, es decir un aprendizaje con significación. Que lo hará con la escritura expresando su propia experiencia, construido en un tiempo óptimo, y con una intensidad de su deseo de hacerlo y con gran compromiso.

MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES

**“La educación verdadera es praxis, reflexión y acción
del hombre sobre el mundo para transformarlo.
La filosofía que sustenta nuestra práctica como
educadores nos ha conducido a la utilización de
diferentes estrategias para la mediación pedagógica”**

(Paulo Freire)

Educación es un acto serio y complejo como para dejarlo a nivel de una comunicación espontánea y natural; a o contrario es un acto para el cual tiene que capacitarse intensamente y profundamente para esta tarea delicada y de gran responsabilidad y el hecho de estar en relación con los otros requiere de una mediación pedagógica expresada en la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra, la concepción del aula o de la situación grupal como una situación de comunicación, la interlocución y la escucha, la preparación de experiencias pedagógicas decisivas, la colaboración en la construcción de la voz de cada uno de quienes participan en el acto educativo. Caminos, en fin de expresión y de aprendizaje en las relaciones presenciales, lo cual sintetiza con el concepto de comunicabilidad.

Vale la pena retomar la verdad de que el hombre se comunica con su mundo circundante a través de los órganos de los sentidos y aún más su vida interior se da por las interrelaciones de la persona con su entorno es decir “el sí mismo” de cada ser humano, se puede concluir que el hombre construye su propia alma a partir del contacto con el mundo mediatizado por los sentidos.

Los sentidos privilegiados para la información y comunicación son la noble visión y delicada audición con las cuales observamos la luz y el universo distinguimos los diferentes sonidos y palabras y hacemos alusión a éstos aspectos es por considerarlo a la visión y la audición órganos íntimamente relacionados con las acciones de aprendizaje y por lo tanto con la pedagógica.

Si hablamos de mediación pedagógica hablamos de madurez pedagógica en el acto de promover y acompañar en el aprendizaje con el sentido de ser dueño de uno mismo, con un lenguaje correcto y adecuado, con la suficiente plasticidad y mantener permanentemente viva la atención

ELEMENTOS:

La Mirada.- El sentido de la visión es muy activa, nos permite salir de nosotros mismo y nos dirigimos al mundo, autores lo determina como el sentido de la extroversión, de la distancia de la alteridad.

Eso que ves, ¿cómo lo expresarás con palabras? El mundo nos entra por los ojos pero no adquiere sentido hasta que desciende a nuestra boca.

PAUL AUSTER

La Palabra.- Tiene múltiples significados bajo los aspectos antropológicos, sociales, religiosos, teológicos, filosóficos, psicológicos y en pedagogía Ortega y Gasset en referencia al rol de la palabra expresó “la claridad es la cortesía del filósofo, en el acto educativo podemos afirmar que la claridad es la cortesía del profesor”

Prieto Castillo, en su obra de referencia de la especialización considera que: “Una palabra cargada de sentido y de vida, sabia en la información trabajada, y sabia en el conocimiento de aquellos a los cuales se dirige”

Cuando hacemos la mediación pedagógica significa un ejercicio de claridad de palabras expresadas (lenguaje), es decir la articulación, el tono la fluidez la coherencia de la expresión de los pensamientos además la obligación de enriquecer el lenguaje, labrar su belleza, su eficacia, y oportuna y precisa.

La Escucha.- El saber escuchar es una virtud, es el otro polo de la expresión de palabra y cierra el circuito de la comunicación cuyo resultado es el dialogo la escucha. Es el puente fundamental para la interlocución recordemos que dialogar es decir palabras, escuchar, alternar silencios, mantener y sostener una atención en torno a lo construido por más de una voz.

En el acto educativo la escucha es la palabra de otro ser humano en el intento de profundizar en su aprendizaje y merece la atención y respeto de todos sus interlocutores (Prieto castillo).

El Silencio.-

**"El silencio es el vientre de donde nacen los sabios.
Si deseas adquirir sabiduría, vuelve a nacer en medio del silencio"
(Aprendizaje Alfa)**

Como integrantes del acto educativo, nos es importante el silencio creativo, le escucha y silencio son excelentes en la mediación pedagógica que dan al ambiente

una intensidad diferente a los gritos, a las vociferaciones o los golpes entusiasmados en la dinámica de grupos

LA Corporalidad.- Prieto Castillo señala “Solo cuando el cuerpo se tiñe y traspasa de entusiasmo, la corporalidad cobra sentido en el acto educativo, tanto del educador como de los estudiantes que integran esa atmósfera en trópica. Al mismo tiempo se refiere a la corporalidad en el espacio como una relación más suelta, más flexible, no rígida, más libre en cuanto a la disposición de los cuerpos y la circulación por el espacio asignado para aprender para expresarse y abrir un camino opuesto a las viejas rigideces tanto de reglamento y de detalles. En conclusión: A mayor movimiento y flexibilidad una libertad para comunicarse.

Situación de Comunicación.- Sin una buena comunicación no hay un buen acto educativo, por lo tanto los educadores debemos emplear recursos personales, pedagógicos, psicológicos para que la situación de comunicación sea óptima.

Tomando en cuenta que la situación de comunicación es manejada en su mayor parte por el educador, se debe avanzar con el involucramiento de todos los integrantes del curso destinados a la enseñanza y el aprendizaje.

Recomendable es cuando presentamos elementos audiovisuales tengan la preparación previa como para leerlo y aprovecharlo en función del aprendizaje y aún más cada enseñanza deber tener su mediación pedagógica y se mantenga la situación de comunicación.

Se busca en todo acto el involucramiento de todos, con la conciencia de lo que está sucediendo y con la participación y la voluntad libre de hacerlo, esto no significa desorden o voces entremezcladas tratando de ganar primacía por encima de las otras

Trabajo Grupal.- Podemos resumir que el grupo es una práctica de la interlocución en donde se puede dar a conocer y proyectar la propia voz, escuchar en relación al objetivo de aprendizaje.

En segundo lugar es un proyecto común con fundamento en las opciones hechas por el mismo grupo, fundamento moral, si se quiere, en el sentido de las responsabilidades y derechos. Un grupo necesita no solo de la expresión verbal, sino de la expresión escrita y más medios por parte de todos y cada uno de los participantes, se requiere de un método que permite llevar adelante el trabajo conjunto. Requiere de una visión prospectiva hacia lo que se puede cumplir de una actitud del futuro. En definitiva se trata de lograr una obra por todos y de obras diferenciadas logradas por cada uno.

El autor de la obra recuerda que un grupo es un lugar de comunicación abierta a los riesgos de la entropía o la fragmentación o mejor expresada es plena en intensidad, en comunicabilidad y en logros

Las virtudes del Trabajo en Grupo.-

Se trata de un proceso educativo, pero de una posición mucho menos activa. Muchas veces se interpreta al proceso de trabajo grupal como algo poco efectivo en su funcionamiento, que más bien se realiza para cumplir un determinado tiempo y no para lograr un proceso de aprendizaje. Esto es en parte por desconocimiento de las virtudes que ofrece el trabajo grupal, algunas de las cuales son:

- Logra que los alumnos debatan entre sí y con su lenguaje se manifiesten en el grupo, lo cual es un paso muy importante en cuanto a la expresión de los alumnos, así como en cuanto a la estimación de su pensamiento. En tal sentido es importante que el docente mantenga una cierta vigilancia para evitar que naturales líderes se manifiesten de tal manera que opaquen el desempeño de los demás integrantes del grupo.
- Logra llevar a cabo un ensayo de un desempeño grupal, en el cual se van interpretando roles y que al estudiante le sirve en cuanto a su futuro, ya que hoy en día en distintos ámbitos educativos, productivos y sociales en general se practica el desarrollo en grupo. Además contribuye con que el adolescente interprete las virtudes de trabajar sumando esfuerzos con otros que tienen similares objetivos.
- Le permite al docente llevar a cabo una evaluación mucho menos conflictiva, basada en la producción del grupo en base a consignas prefijadas y de forma individual en cuanto a su participación en el grupo. Es importante valorizar la voluntad ante el valor del aporte conceptual en sí, ya que se está en un proceso de aprendizaje.
- Logra confrontar al estudiante con una problemática del tema a tratar y permite que cada uno vuelque su creatividad para resolver dicha tarea. Esto estará acompañado por la actitud guiadora del docente que tendrá mayor o menor participación según lo crea necesario para cumplir los objetivos que se propone.

- Permite el desarrollo de temas transversales basándose en experiencias y sentimientos que él estudiante posee y que lo vuelca al grupo. De esta manera se pueden manejar, desde un enfoque propio

Experiencias Pedagógicas Decisivas

La mayor responsabilidad de un educador de una institución educativa y de un sistema educativo, siempre pasa por la etapa de prácticas de aprendizaje, es decir realizan actividades prácticas de la materia de cada materia que aprende debemos programar para que realice a través del tiempo individual o grupal y debe ser en un conjunto de materias en un determinado tiempo y en período y en una carrera

Queda claro que tomar apuntes de lo que expresa el docente no es una práctica de aprendizaje. Práctica es plantearse un problema, resolver, tomar iniciativas, optar por alternativas, comparar, avanzar en los conceptos, si lo transporto a mí materia el estudiante realiza una historia clínica, busca información de la enfermedad del paciente, se plantea diagnóstico y tratamiento, desde luego monitorizado muy cercano.

No es posible lograr experiencias pedagógicas decisivas sin una previsión, un ordenamiento, una planificación de las prácticas a realizar. Se está recomendado realizar un mapa de prácticas que permite saber exactamente que hace el docente, el estudiante en su aprendizaje, nos da certidumbre que sucederá en las próximas semanas y en qué momento se produce verdaderas cumbres de experiencias pedagógicas decisivas

Elementos para el aprendizaje práctico

- El hecho de que todo emite;
- De que vivimos siempre inmersos en situaciones de comunicación;
- De la necesidad de la comunicabilidad con un intento constante de abrirse y de tender puentes;
- Del desarrollo de la propia voz,
- De jugar hasta las últimas consecuencias la expresividad personal;
- De la apropiación de las posibilidades del discurso;
- De que el primer texto de un ser humano es su contexto.

A más de estos puntos, están los aspectos semiológicos, de relaciones interpersonales, considerados por el autor como verdaderos hitos de intensidad, de

relación y de interacción en los que se concentrará todo para lograr experiencias decisivas de aprendizaje, ya que éste calará en el estudiante.

En todos los momentos se empleará el trabajo personal, grupal, se utilizará medios audiovisuales, una salida de contexto, cada práctica. Cada experiencia pedagógica decisiva tendrá sus requerimientos y sus características.

- ✓ **¿Qué es lo decisivo de estas experiencias? Claridad en la utopía pedagógica, si no sabes a dónde vas es posible que no llegues; evidencia conceptual y de métodos; claridad en la capacidad de auto organización y de gestión para concretar el proyecto; voluntad de aprendizaje e interaprendizaje, sin eso no hay experiencia decisiva que valga; voluntad de comunicación; continuidad en la práctica; capacidad de aventurar como El Quijote; y construcción de una mirada pedagógica madura.**

FRANCISCO GUTIÉRREZ

Coloquio Internacional sobre Educación del Siglo XXI,

COMUNICABILIDAD.-

Se considera que la comunicabilidad es la máxima intensidad de la relación lograda en las instancias de aprendizaje como: la institución con sus docentes, sus estudiantes y el contexto, los docentes entre sí y con los estudiantes entre sí, con los medios, los materiales y el contexto.

Cuando el autor se refiere a máxima intensidad de relación se refiere al sentirse bien comunicándose con el otro y sentir esa interacción, una creatividad, una verdadera comunidad de aprendizaje. Sentir confianza en los demás, creer en cada uno y en uno mismo, la credibilidad es el sostén del acto educativo, es el sentir el sentido del aprender y saber que va construyendo futuro, que respeta al estudiante y que la técnica de humillación ya quedó como un al recuerdo y el tiempo no es para llenarlo sino para construir el conocimiento y aprendizaje.

TEMA DE PRÁCTICA DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

LA DEPRESIÓN

Muerte He venido hoy a buscarte,
Cansado de esperar tu llegada.
He invocado mil veces tu nombre,
Más, insistes en ignorar mi llamada



Vengo a implorar que me lleves,
Porque, ya la vida me cansa
Porque, siempre estoy abatido y
Exhausto, y estoy harto de pintar en
Mi, rostro alegría, cuando en realidad
La, tristeza me embarga.

CONCEPTO

La depresión es un trastorno del estado de ánimo caracterizado por
Negativismo, pérdida de interés en el placer, en uno mismo y en la vida.

LA DEPRESIÓN ESTÁ EN LOS GENES"

Un estudio llevado a cabo en personas que portan la versión "corta" del gen transportador de la serotonina, mostró que el 43% de ellas padeció depresión tras sufrir estrés.

En cambio, sólo el 17% de las personas que tienen la versión "larga" del gen sufrió depresión.

EPIDEMIOLOGÍA

El 25% de todas las mujeres y el 12% de los hombres experimentarán algún episodio de enorme depresión en algún momento de su vida.

Cerca de 1 de cada 6 adultos padece depresión al momento.

EPIDEMIOLOGÍA del SUICIDIO

Aalrededor del 15% de los deprimidos severos, se suicida:

- El 80% de los individuos que culminaron en suicidio, ya lo habían anunciado.
- El 50% de los suicidas había consultado al médico el mes anterior.
- El 25% de los suicidas había hecho la consulta una semana antes.



MORBILIDAD y MORTALIDAD ASOCIADAS A LA DEPRESIÓN



La depresión senil cuadruplica la mortalidad a los cuatro años:

La mortalidad es de un 7% entre los que no sufren ningún síntoma de depresión. De un 17% para aquéllas que padecen depresión con tres a cinco síntomas. Alcanza el 24% en el grupo de enfermos en los que se detectan seis o más síntomas. Las personas deprimidas muestran tasas de mortalidad 2 a 3 veces más altas que las de población normal, en general debido a que presentan una mayor tendencia a enfermarse, a sufrir accidentes, a descuidar tratamientos para enfermedades.

Los costes que ocasiona la Depresión a la sociedad está entre las 10 enfermedades más caras

Principales síntomas de la depresión son:

1. El trastorno del estado de ánimo y
2. la dificultad o incapacidad para disfrutar de situaciones o eventos que habitualmente despertaban alegría.
3. la disminución del interés hacia sí mismo
4. Disminución del interés hacia la vida,
5. Fallos de memoria,
6. Cambios en el peso o en el apetito
7. Cambos en los patrones del sueño
8. Inquietud o aumento notorio de la inactividad
9. Pérdida de energía o sensación permanente de cansancio
10. Dificultad para concentrarse y para tomar decisiones
11. Sentimientos de subvaloración o de culpa
12. - Ideas recurrentes de muerte o suicidio

TRASTORNO DEPRESIVO MAYOR

Criterios diagnósticos aceptados y normalizados

Trastorno (episodio) depresivo mayor DSM-IV

A. Al menos 5 de, y al menos uno de (1) o (2):

- (1) Afecto depresivo
- (2) Anhedonia
- (3) Significativa pérdida o ganancia de peso o del apetito
- (4) Insomnio o hipersomnia
- (5) Agitación o inhibición psicomotriz
- (6) Fatiga o pérdida de la energía
- (7) Sentimientos de minusvalía o culpa inapropiados o excesivos
- (8) Disminución de la concentración o atención; indecisión
- (9) Pensamientos recurrentes de muerte, ideación suicida o intentos suicidas

E. Los síntomas no se presentan en respuesta a un duelo



¿Tiene nuestra manera actual de vivir algo que ver con el visible aumento de enfermos depresivos? ¿O es una enfermedad que ahora se detecta más que antes?

Ambas cosas son ciertas.

Las condiciones actuales de la diaria y a veces penosa "tarea" de vivir hace necesario una exigencia, una competitividad, una aceleración de los tiempos, antes desconocida.

Poco a poco nos falta tiempo para todo: para ganar el sustento, para la relación con la familia, para el descanso.



Los pacientes deprimidos comúnmente sufren de síntomas de ansiedad

Casi el 90% de los pacientes presentan diversos síntomas psíquicos y/o somáticos de ansiedad

Síntomas “serotoninérgicos”

- Agitación
- Pérdida del apetito
- Libido disminuida (anorgasmia)
- Pensamientos suicidas
- Comportamiento agresivo (oral o físico)

- Irritabilidad

Síntomas “Noradrenérgicos”

- Pérdida de la concentración
- Retraso motor
- Pérdida de energía
- Lasitud
- Cansancio
- Desinterés por su aspecto (higiene)

Síntomas “mixtos”

- Humor depresivo
- Pérdida de interés y placer
- Insomnio e hipersomnio
- Sentimiento de culpa ó desinterés
- Ansiedad
- Pesimismo

Cerebro Deprimido

El núcleo emocional del cerebro envía señales a la corteza prefrontal, pero la corteza prefrontal solo puede hacer esfuerzos tentativos por responder, ya que carece de neurotransmisores esenciales

LOS ANTIDEPRESIVOS

A partir de 1960 que comienzan a estudiarse los aspectos neurobioquímicos de la depresión, al descubrir que ciertos enfermos con depresión presentaban bajos niveles de catecolaminas y serotonina, comenzaron entonces a utilizarse fármacos capaces de incrementar estos neurotransmisores, denominados antidepresivos.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE VISITA AL AULA DEL COLEGA

MIRADA	OPTIMA	BUENA	MALA	OBSERVACIONES
PERSONALIZADA SERENA				
Activa-Expresiva				

Incierta Fría- Fija				
LA PALABRA				
Reflexiva				
Práctica				
Motivadora				
LA ESCUCHA				
Dialoga				
Atiende				
No escucha				
EL SILENCIO				
Creativo Constructivo				
Impuesto				
Reflexivo				
CORPORALIDAD				
Relajado				
Flexible				
Actuación educativa				
T. GRUPAL				
Estimula				
Guías de trabajo				
Orienta				
S.COMUNICACIÓN				
Estratégica (media Ción pedagógica)				
Comunicativa(solución. conflictos)				
Constructiva				
EXPERIENCIAS P. DECISIVAS				
Visibilidad				
Colectiv				
Idad				
Mediaciones peda.				
COMUNICABILIDAD				
Credibilidad				
Creatividad				
Continúa				

PLENARIAS

ENRIQUECIMIENTO PRÁCTICA

Se trabaja con el tema de “EXPERIENCIA PEDAGÓGICA” intervienen

LILIANA.- Expresa la experiencia en el Congreso sobre Educación de Cuba

Los niveles de educación están divididos así: escuela colegio preuniversitario o microuniversidades y universitario. Los representantes de Venezuela presentaron un proyecto que se fundamenta en el contexto de la pluriculturalidad, Plantean modelos que permiten el perfeccionamiento docente. Plantean fomentar la investigación para docentes y estudiantes que mejoraría la calidad de educación

Frase de Fidel Castro “EL futuro de nuestra patria debe ser de estudio, ciencia, y es una política de estado”

En las microuniversidades ya se deben plantear los modelos educacionales.

La propuesta Venezolana es su currículo para formación en valores, ética, valores de los docentes (conciencia de medio ambiente)

Para desarrollar la creatividad plantear estrategias para los alumnos y docentes

Practicar la pedagogía de la tolerancia de Paulo Freire

México planteo sus estrategias educacionales con referencia a los derechos de niños y adolescentes.

FERNANDO MOYANO

Entrevista al Investigación “Sin Límites”

Tiene programa educacional para la significación, construye el aprendizaje, una de sus conclusiones es que en nuestro pensum no hay concordancia porque hay diversidad de condiciones de los alumnos. Se debe trabajar en el sentido de los profesores hasta que pueda dar algo que falta en la educación, ya que no hay predisposición para trabajar en la colectividad

REFLEXIÓN DE CARLOS PÉREZ: según Juan Valdano, en educación hay diversidad, individualidad

SEGÚN STEVESON: Disponibilidad de aprender siempre, ya que mientras el hombre aprende es joven

FRANCISCO

Entrevisto a directora del Instituto Agustín Cueva

Los alumnos son diferente calidad humana, muy amigables, emotivos, sensibles tienen adaptación en el currículo de manera personalizada es individualizada (de acuerdo a su rendimiento) de acuerdo a su potencialidad, a sus cualidades

Mantienen involucramiento con sus padres, opina que en nuestra realidad y a nivel universitario se rompe esta relación por no ser aceptada en el concepto que son ya personas mayores responsables. Piensan que el educador debe cumplir con un perfil. Las charlas que imparten a los padres tienen especial preocupación en el educarlos en el porqué se producen las discapacidades

En cuanto a la formación se les estimula a la lectura del periódico, refuerzos positivos, los retos que se piden se sabe previamente que ellos van a poderlo hacer o saberlo a decir de su directora las considera como “almas superiores” Se practica la educación inclusiva porque sus capacidades son diferentes. Reflexiona siempre las determinaciones son de los adultos a los jóvenes, pero nunca se ha preguntado a los jóvenes cual es su visión

LENIN

Manifiesta que le gusta ser docente porque le gusta y su lema es trabajar para un propósito. Le preocupa ya que la juventud cada vez se desvaloriza y su nivel cultural ha bajado. Piensa que antes había más acompañamiento, hoy no se dispone de tiempo, hoy cuenta lo económico y el fenómeno de la migración, ha ido tanto que en la actualidad el aula se dividen en dos grupos: los que tienen y los que no tienen, En la educación universitaria debe mejorar la calidad de vida además debe mostrar realidades conceptuales

RAÚL

Sustenta que se debe crear ambientes por que las realidades son diferentes

CARLOS

Manifiesta que la pedagogía con sentido se aprenda para siempre y que hay una tendencia mundial a disminuir el tiempo de cada carrera y considera un buen catedrático al que logra un buen aprendizaje con un grado de exigencia, valora el proceso ya que las notas tan solo son un producto y que se debe valorar cuantitativamente. Se debe buscar que sean mejores personas

PEDRO

En su entrevista saco en claro que su entrevistado dio sentido a la enseñanza y dio sentido a su carrera y que la parte humana era difícil educar. Una palabra bien

canalizada puede ser muy aplicable a la comunicación. Hablar del sin sentido de la educación lo asocia a lo simbólico, no despierta pasión por el estudio.

RAUL CORDOVA

Manifiesta que en la práctica pedagógica debe haber concordancia, involucración que esta dado por la condición del profesor, no debe perderse lo cognoscitivo. Deben aprender juntos el alumno y educador. Se debe abrir nuevas tendencias no solo conductivistas también en lo humano “La Universidad es humanizante humana”

MARCO BRITO

Opina que en cuanto a lo material debe ser de lo más simple. Se debe motivar desde la entrada. La evaluación es la más injusta, ésta debe ser para mejorar y llenar vacíos El maestro debe detectar habilidades y ser fuente de motivación.

CONCLUSIONES

En el tema del aprendizaje significativo, se ha recordado las diferentes teorías y modelos en torno al tema, por lo que nos hemos referido a los paradigmas de las teorías del condicionamiento, cognición, construcción y de las mediaciones, con una pequeña revisión de sus postulados para luego quedarnos claros ¿cómo? hacerlo la mediación pedagógica en nuestra actividad de docencia universitaria. Vamos conceptualizando que el aprendizaje que se da desde las etapas iniciales y tempranas de nuestras vidas y las mediaciones las que va construyendo en el psiquismo del ser humano que va tomando del medio los elementos que le permitirá seguir aprendiendo y muchas veces buscando nuevas formas de comprender y relacionar.

Se retoma una verdad de que el hombre se comunica con su mundo circundante a través de los órganos de los sentidos y aún más su vida interior se da por las interrelaciones de la persona con su entorno es decir “el sí mismo” de cada ser humano, se puede concluir que el hombre construye su propia alma a partir del contacto con el mundo mediatizado por los sentidos.

Los sentidos privilegiados para la información y comunicación son la noble visión y delicada audición con las cuales observamos la luz y el universo distinguimos los diferentes sonidos y palabras y se hace alusión a estos aspectos por considerarlo a la visión y la audición órganos íntimamente relacionados con las acciones de aprendizaje y por lo tanto con la pedagógica.

Si hablamos de mediación pedagógica hablamos de madurez pedagógica en el acto de promover y acompañar en el aprendizaje con el sentido de ser dueño de uno mismo, con un lenguaje correcto y adecuado, con la suficiente plasticidad y mantener permanentemente viva la atención.

Queda claro que no es posible lograr experiencias pedagógicas decisivas sin una previsión, un ordenamiento, una planificación de las prácticas a realizar. Se recomienda realizar un mapa de prácticas que permite saber exactamente que hace el docente, el estudiante en su aprendizaje, nos da certidumbre que sucederá en las próximas semanas y en qué momento se produce verdaderas cumbres de experiencias pedagógicas decisivas.

UNIDAD II

APRENDIZAJE

ACTIVO

INTRODUCCIÓN

Cuando nos referimos al Aprendizaje Activo, la actividad de aprendizaje está centrada en el estudiante.

El aprendizaje activo facilita la creación del conocimiento de mejor manera de usar la dotación mental del individuo, es decir la organización de la memoria, la percepción y motiva al aprendizaje más fácil, profundo y verdadero. Permite que el aprendizaje de una nueva información sea a través del compromiso y la participación, lo contrario de la clásica memorización

El conocimiento personalizado hace que los estudiantes tengan una mayor comprensión y habilidad de la nueva información.

El aprendizaje activo es colaborativo o cooperativo que al final es un esfuerzo individual, es la interacción y su adecuación personal

El aprendizaje y la participación de los estudiantes resulta estimulantes por la utilización de los mapas conceptuales,, hay una retroalimentación inmediata.

Permite la discusión y una lluvia de ideas en torno del nuevo conocimiento (brainstorming)

Si se realiza el aprendizaje activo, indudablemente tenemos que evaluar. La evaluación es un proceso de reconocer valor a algo y es consecuencia del proyecto educativo.

La enseñanza tradicional hace hincapié en el traspaso de información, y por lo tanto, la evaluación sólo responde a verificar si el alumno conoce los contenidos con pruebas acordes a estos objetivos. La educación alternativa, valoriza la construcción y expresión (tanto oral como escrita) del conocimiento, la creación en grupo y en un contexto, la capacidad de utilizar la información para la crítica y la reflexión, la recreación de los conocimientos, etc. Es reconocer si el alumno ha aprendido o se ha apropiado de los contenidos. Si hablamos de cambio en la educación es necesario plantear una evaluación alternativa, diferente, que valore el acto educativo y que considere al evaluar: **el saber, el saber hacer** en el logro de productos, valor por las experiencias recogidas en el mismo, por su riqueza expresiva, por su aporte a procesos sociales, por su relación con otros productos, por su capacidad de comunicación, de las modalidades de auto aprendizajes y valor del producto por su creatividad.

APRENDER DE MANERA ACTIVA

**“La palabra y la acción están íntimamente
enlazadas; la palabra sin acción es verbalismo, y la
acción sin la palabra (sin reflexión) es activismo.”**

PAULO FREIRE

ANTECEDENTES

Por todos los adelantos tecnológicos, por los avances en los aspectos comunicacionales, por el mayor autoconocimiento de su propio ser y que progresivamente el conocimiento se ha extendido a todos los niveles el hombre y que se ha transformado en el Protagonista de la Era del Conocimiento (Virgilio Hernández Forte 2007) propone en extender y cambiar los modelos actuales de Aprendizaje hacia niveles superiores de interactividad cognitiva y propone la realización de los “mapas conceptuales activos” que se convierte en el instrumento que permite a los docentes y estudiantes crear interactivamente mapas conceptuales con contenidos de calidad. El aprendizaje Activo está en la base del desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo.

Anotamos algunos modos de realizar el aprendizaje activo:

Crear y/o analizar el conocimiento; Adaptar y desarrollar mapas hechos por otros; Asociar documentos a los conceptos; Interactuar con los conceptos, sus instancias y sus relaciones; Realiza búsquedas conceptuales; Interrogar las bases del conocimiento; Acceder a los conceptos más relevantes en modo selectivo, propuesto por Knowledge Master, para reducir el tiempo y el espacio; Ejecutar recorridos semánticos, evidenciando las pistas cognitivas del mapa, trayectos del pensamiento; Crear los propios recorridos semánticos, comentándolos; Analizar las descripciones, los textos y documentos asociados.

En el aprendizaje Activo, la actividad de aprendizaje está centrada en el estudiante

EFFECTOS TANGIBLES DEL APRENDIZAJE ACTIVO

- Facilita la creación del conocimiento por un mejor modo de usar la dotación mental del individuo, es decir la organización de la memoria, la percepción y motiva al aprendizaje más fácil, profundo y verdadero
- Permite que el aprendizaje de una nueva información a través del compromiso y la participación, lo contrario de la clásica memorización

- El conocimiento personalizado hace que los estudiantes tengan una mayor comprensión y habilidad de la nueva información.
- El aprendizaje activo es colaborativo o cooperativo que al final es un esfuerzo individual, es la interacción y su adecuación personal
- El aprendizaje y la participación de los estudiantes resulta estimulantes por la utilización de los mapas conceptuales,, hay una retroalimentación inmediata.
- Permite la discusión y una lluvia de ideas en torno del nuevo conocimiento (brainstorming)

Universidad y ciencia aparecen ligadas de manera natural: enseñamos ciencia, hacemos ciencia dice Prieto castillo y nos lleva a la reflexión ¿enseñamos y hacemos ciencia?, recordemos la pobreza de las universidades, salarios bajos, laboratorios deficientemente equipados, aún sin inicio de cambio en las nuevas metodologías de enseñanza, con políticas gubernamentales centralistas e invasivas, difícilmente podemos producir ciencia y enseñarla, por lo que la Universidad se concentra en enseñar ciencia por lo que debemos mantener presente el compromiso de trabajo docente de formar profesionales con autocrítica, con actitud científica y capaz de hacer ciencia.

Si recordamos las teorías del constructivismo y dialéctico, la enorme significación que es para el alumno desde sus actividades sensomotrices de discriminación y manipulación hasta las complejas operaciones formales. La importancia del conflicto cognitivo para el desarrollo del alumno. El lenguaje como instrumento insustituible en la vida intelectual compleja. Intercambio de opiniones, comunicación, cooperación, transmisión de la información. Por lo expuesto y por más el autor del libro guía ha seleccionado cuatro alternativas de aprender de manera activa: Laboratorio, El Seminario, El análisis de Caso, Resolución de Problemas.

1- EL LABORATORIO:

Método conocido desde 1905 considerado como innovación fundamental del siglo XX en el trabajo en equipo, la interdisciplina y la concentración en la innovación y en la creatividad.

El laboratorio bajo el punto de vista del estudiante es colocarse en una situación práctica con los recursos necesarios para realizarla dentro de un método y una disciplina de trabajo

La primera fase de laboratorio corresponde a la familiarización con el instrumental y apropiación de formas y tareas rutinarias.

La Planificación es la clave para el modo de laboratorio, en la correcta mediación por parte de los coordinadores de las actividades, con los espacios y objetos utilizados (Nerici lo llama condiciones para un trabajo de laboratorio)

El material debe estar en perfecto estado de funcionamiento, número reducido de estudiantes, preparación y uso de hojas de tareas con un tiempo adecuado y evitar prisas y errores hasta la ruptura de materiales.

El laboratorio es un ámbito ideal para la experimentación en base de las destrezas básicas y de rutina, por lo que se prepara adecuadamente el experimento, con planteamiento del problema, hipótesis y resultados que se van logrando.

Aunque no siempre se puede contar con un laboratorio ideal completo, siempre será posible realizar aproximaciones a través de pequeñas experiencias y experimentos aunque nos quedemos cortos con lo denominado “Tecnología apropiada” que permite la realización de verdaderas investigaciones y la generación de productos con mínimos recursos, pero con mucha información y creatividad.

2- EL SEMINARIO:

**“El seminario es algo así como el corazón mismo
de la enseñanza universitaria”**

(Arturo Roig)

Según prieto Castillo el seminario lo considera:

- como “lugar de encuentro”. Semillero, espacio donde interactúan discípulos y maestros, ámbito de relación entre seres preocupados por un mismo tema”
- Espacio construido a fuerza de entreaprenderse, de compartir experiencias y sueños.
- Es una unidad de comunicación y de interaprendizaje. El seminario nos hace ansiar, crecer y fructificar en conceptos, metodologías y experiencias, nos une el entusiasmo y alegría de compartir. Cuando la unión de varias personas en un tema que se lo investiga, lo confrontan con las experiencias, lo analizan en sus más mínimos detalles, lo aprenden, la productividad surge casi desde el comienzo; ésta productividad en la educación, tiene sentido si los resultados son compartidos y comunicados. 55

- El seminario es el espacio de la expresión y de la comunicación de todos los integrantes.
- Al igual el seminario se conforma por el trabajo de cada uno de los miembros. Tenemos un proyecto queremos cubrirlo de esta manera, avanzar a tal ritmo y llegar a éstos resultados.
- El seminario llega exactamente hasta donde sus miembros lo quieren.
- El seminario es un espacio de la generosidad, en que se comparte las actitudes de ofrecer al otro su conocimiento y metodología
- El seminario es también la construcción de una memoria de un pasado común, un conjunto de referencias en las cuales reconocernos y apoyarnos para crecer. en todo acto educativo es fundamental construir su pasado.
- El seminario tiene rituales, como reunirse cada cierto tiempo para discutir y entre aprendernos de un tema, se sociabiliza con los otros integrantes; se cuentan anécdotas, se corrige rumbos, se tejen proyectos
- El seminario es una responsabilidad social (comunidad de la universidad),
- El seminario es siempre creativa, participación, búsqueda y producción intelectual de todos sus integrantes.
- La vivencia de espacios plenos de búsqueda intelectual y de creatividad, a la vez de disciplina y de apropiación de rutinas intelectuales, es fundamental para la construcción profesional y personal

De acuerdo a Nérici el seminario lo sitúa en el campo de la investigación y lo conceptúa como un procedimiento didáctico en el que el estudiante realiza investigaciones en cuanto al tema, luego presentarlo y discutirlo científicamente

MODALIDADES

- a.- **El Clásico.**- en el cual el director propone un tema y se van asignando tareas individuales.
- b.- **El Complejo.**- en el cual se organizan grupos en torno a temas, siempre con un propósito de investigación

OBJETIVOS

Los objetivos del seminario son del estudiante y del docente

Docente. – Enseñar investigando

Estudiante.- Involucrar⁵⁶ en la investigación

TECNICAS

a.- PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO

- 1.2.- Señalamiento de los participantes (director, relator, un comentarista y
Los asistentes que pueden ser público en general y público especializado)
- 1.3.- Enunciado del tema
- 1.4.- Estructuración del Seminario (número de de sesiones, intensidad
horaria)
- 1.5.- Objetivo Específico son en relación al tema

b.- TEMARIO DEL SEMINARIO

- a.- Bloque temático A es lo Conceptual
- b.- Bloque temático B comprende los subtemas específicos

c.- METODOLOGÍA DEL SEMINARIO.- Charla Magistral

e.- EVALUACIÓN

f.- BIBLIOGRAFÍA

3.- ANALÍISIS DE CASO:

Según Prieto Castillo define :“Es un modo del aprender activo que consiste en proponer a la clase, en base a la materia ya estudiada, una situación real que ya ha sido solucionada, criticada o apreciada, para que se la encare nuevamente, sin que el docente suministre, empero, ningún indicio de orientación para la marcha de los trabajos”

Señalamiento.- Se determina el caso, el estudiante resolverá personalmente o en grupo de acuerdo a los previos señalamientos. La redacción y la selección del caso ésta dado por el docente o equipo docente se o presenta como un relato en que se ponga en juego todos los elementos válidos para avanzar en la resolución del problema.

Fortaleza.- Al ponerse en el plano del relato la fortaleza está en la comunicación con el alumno por lo tanto se requiere conocimiento profundo antes de escribirlo, se

lo considera tan importante, que en algunas universidades justifican como investigación el análisis de materiales y la elaboración de casos.

Metodología.- Para este modo de aprendizaje, la metodología tiene que ser tan rigurosa que permita que ningún aspecto quede sin conocer. El diseño de los casos es de cierta complejidad, por no ser factibles copiarlos ya cada caso responde a una situación real diferente y la necesidad de rescatar aspectos válidos y útiles para la resolución del caso.

La clave del método está en la resolución de los problemas de cierta complejidad por lo que en el relato del caso deben incluirse datos enriquecedores de los puntos de vista de los estudiantes

Se trabaja con la presentación del problema sin ser muy puntuales y el avance en una complejidad creciente, que permite múltiples alternativas para abordar el problema. Se ve claramente un juego semiótico cuando desde los signos analizados desde su origen hasta aprender a leer los signos y hacer una evaluación de datos y situaciones. En éste modo tanto el docente y el alumno van aprendiendo simultáneamente.

El problema se divide en cuatro, seis o más episodios que van agregando información progresiva en cada sesión.

Un alumno da lectura de la información, otro hace el resumen con las de los datos más importantes o fundamentales que luego de analizarlos permiten dar pistas a la solución del problema y el tutor señala textos cortos para la lectura con una duración de 15 minutos

Cada alumno tiene su tarea y cumple a satisfacción, lee su texto, o busca otro si le parece, selecciona su material a gusto y voluntad y lo desecha con razones críticas sin influencia del tutor. Se pueden consultar algunos aspectos y realizan los dos una lectura conjunta

Título.- Se lo determina sin solemnidad y puede ser hasta metafórico

Los alumnos reciben clases teóricas dos o tres veces a la semana con temas vinculados al problema.

Evaluación.- Se valora aspectos como el interés, cumplimiento de las tareas extra grupales, colaboración en la dinámica del grupo, capacidad para escuchar y participar, en identificación de lo que debe aprender y buscar.

El tutor hace el papel clave tanto para el diseño del caso como para el acompañamiento, se orienta la búsqueda sin que haya absoluta libertad.

3.- RESOLUCION DE PROBLEMAS

El autor del texto guía Prieto Castillo manifiesta.....”si hay algo que caracteriza a la ciencia es su permanente trabajo sobre problemas. Convertir la relación con los problemas, un verdadero método de trabajo, constituye un desafío que no siempre enfrentan las instituciones y los docentes. El análisis de casos es un modo particular de éste método general de la problematización y ésta es una de los deberes de la universidad

No hay problemas sin preguntas, porque todo problema consiste en un conflicto con lo que sabemos y con nuestra experiencia, y de un conflicto surge siempre interrogantes. La formulación de preguntas acompaña procedimientos científicos e institucionales de primer orden, como una técnica necesaria para abrir nuevos horizontes al conocimiento o para pensar determinadas organizaciones.

ESQUEMA DE PROPUESTAS DIRECTRICES.

- Diseño del Sistema
- Diseño, aprobación y revisión de programas
- Administración de la entrega de programas
- Desarrollo y soporte a estudiantes
- Comunicación y representación de estudiantes
- Asesoría a estudiantes

La técnica puede ser utilizada para evaluar proyectos, programas, carreras y hasta instituciones completas. Es una técnica poca o nada practicada lo que hace dificultoso los caminos de la problematización y desde luego que se traduce a la no utilización en las instituciones y se puede generalizar aunque parezca injusta la separación de la universidad de su contexto, a la práctica reducida de la trasmisión de información y a la escasa producción de ciencia.

La propuesta de Lafourcade y de Nérice se organiza en esquema clásico de formulación de un problema: hipótesis, investigación.

SÍNTESIS

Con la revisión realizada de los recursos de aprendizaje nos lleva a realizar nuestro trabajo en la institución de manera adulta, sin dejar de lado ningún aspecto cuidándonos de no caer en una infantilización haciendo todo más fácil y llevadero

La mediación pedagógica está en función del aprendizaje y del desarrollo. Mediar, entonces, en dirección a una maduración personal, social y cultural y que nos llevará a un aprendizaje activo, en el cual el estudiante se va construyendo como intelectual y como persona en un proceso de maduración partiendo de su cultura, sus percepciones y sus ilusiones.

APLICACIÓN PRACTICA DE SEMINARIO

TEMA: **Bipolaridad.**

Modalidad.- Determinamos el modelo clásico. Por lo que el alumno tendrá
Que hacer una revisión general del tema

Objetivo del Docente.- Al investigar el tema el estudiante, aprenderá:
Causas, curso, síntomas, síntomas y complicaciones
Y tratamiento de la Entidad Patológica.

Objetivo del estudiante.- Se estimula el interés por la revisión de fuentes
bibliográficas, buscar una aplicación de sus
conocimientos en un paciente (Investiga) y lleva a
la práctica.

Técnica.- Señalamiento de participantes: director, relator y un comentarista.

Enunciado.- Se pedirá al estudiante un enunciado del tema que debe ser claro,
concreto y de extensión necesaria.

“Los avances en la epidemiología, la psicopatología y la farmacoterapia de los trastornos bipolares han generado mayor reconocimiento de ésta enfermedad en toda sus variaciones. Las razones para el interés actual es enfocarse sobre el rango completo de las condiciones bipolares diagnosticables y de tratamiento

Estructuración.- El seminario se realizará en cinco sesiones de lunes
viernes de 8 de la mañana hasta las 12 del día

Objetivo.- Abordaje técnico científico y global de la Bipolaridad

TEMARIO DEL SEMINARIO

A.- Trastorno Bipolar: desarrollo histórico y conceptual

Causas biológicas, genéticas y medioambientales del trastorno bipolar

Aspectos Neurobiológicos

B.- formulación diagnóstica, clasificación, costos, impacto social del trastorno

Bipolar. Tratamiento: farmacológico, psicoeducación

Metodología.- Se realizará la presentación de los temas con una charla
Magistral

BIBLIOGRAFÍA.-

Trastornos Bipolares: Conceptos clínicos, neurobiológicos y terapéuticos Akiskal, Cerkovich, García. Editorial Médica Panamericana S.A. 2006. Buenos Aires Argentina

Fundamentos de la Psiquiatría Actual: Alonzo Fernández. Editorial Paz Montalvo 1979 Madrid- España .

APLICACIÓN PRÁCTICA DE ANÁLISIS DE CASO

NOMBRE	N.N
EDAD	43 años
PROCEDENCIA	Colombia – Medellín
RESIDENCIA	Paute
E. CIVIL	Casada
ESCOLARIDAD	Secundaria Completa
OCUPACION	QQ.DD:
INGRESO	21 de Enero - 2008-02-20

Paciente de Colombia, con antecedentes de enfermedad psiquiátrica, su diagnóstico refieren que fue de Esquizofrenia y que mensualmente recibía medicación de depósito. Desde hace 5 años, se siente curada y no toma ninguna medicación.

Desde hace algunos meses su esposo refiere cambios en su comportamiento

La descripción de su esposo es ACELERADA, irritable, conflictiva, tanto que su suegra que la vino a visitar retorno al tercer día. La paciente viajó a Colombia donde su madre aquí también provoco conflictos, el dinero que tenían para cubrir deudas grandes la gastó en compras no justificadas, agravándose la irritabilidad del esposo

que llevo a la agresión física a la paciente (le presionó el cuello con algo cortante en el cuello). Exigente para que le facilite dinero y más comodidades. Además no duerme, hace muchas actividades a la vez. Manifiesta que Dios le ha curado, está convencida que está contaminada con el ántrax, ve peces a colores, Se baña, con agua y vestida, con espuma etc.

EXAMEN MENTAL.- Paciente despierta. Desaseada. Desaliñada. Orientada, no colabora adecuadamente para la entrevista, siempre su mirada esta a la expectativa en busca de defenderse de los demás. Memorias: acelerada

Lenguaje tono alto, incongruente, incoherente, expresa sus ideas delirantes

Pensamiento acelerado, con ideas megalomaniacas y paranoides (habla con Dios, esta con el ántrax ella y su hijo, Su afecto es predominantemente irritable, con su esposo alternado con felicidad, gozo de sus ideas de grandeza. Sensopercepción, no se evidencia alteración. Hiperactiva. No conciencia de enfermedad

EXAMEN FISICO. No se evidencia patología

PLAN DIAGNOSTICO

Neurolépticos, estabilizadores del ánimo, intervención con la familia

DIAGNÖSTICO

EJE I	Trastorno Afectivo Bipolar Fase Maniaca
EJE II	comportamiento, desinhibido, alegría
EJEIII	Se pedirá exámenes complementarios
EJE IV	Conflictos conyugales, pobreza, deudas
EJE V	20%.

EVALUACIÓN

**La evaluación debe conjugar dos tendencias:
La de los productos y la de procesos”
“La evaluación nos permite: seguir reorientar,
Corregir y estimular el aprendizaje”
Daniel Prieto C.**

ANTECEDENTES

En el texto “La Enseñanza en la Universidad de Prieto Castillo 2005” y en el tema de Evaluación tomamos algunas referencias.

“La evaluación forma parte de las tareas que llevamos a diario los docentes y los alumnos. La evaluación es un proceso de reconocer valor a algo y es consecuencia del proyecto educativo.

La enseñanza tradicional hace hincapié en el traspaso de información, y por lo tanto, la evaluación sólo responde a verificar si el alumno conoce los contenidos con pruebas acordes a estos objetivos; en cambio, la educación alternativa, valoriza la construcción y expresión (tanto oral como escrita) del conocimiento, la creación en grupo y en un contexto, la capacidad de utilizar la información para la crítica y la reflexión, la recreación de los conocimientos, etc. Es reconocer si el alumno ha aprendido o se ha apropiado de los contenidos. En la evaluación no se trata de ser jueces o de asumir poderes juzgando al alumno de manera arbitraria. Por el contrario, se trata de considerar al alumno como sujeto que aprende y de evaluar distintas capacidades y actitudes frente al estudio y a sus relaciones con los demás. Por todo esto, es necesario plantear una evaluación alternativa, diferente, que valore el acto educativo y que considere los siguientes aspectos a evaluar: el saber, el saber hacer en el logro de productos, es decir se evalúa el valor del producto, para el grupo, valor de producto para la comunidad, valor del grupo, valor por las experiencias recogidas en el mismo, valor por su riqueza expresiva, valor por su aporte a procesos sociales, valor por su relación con otros productos, valor por su capacidad de comunicación, valor como manifestación de su actor, valor como reflejo de alguna de las modalidades de auto aprendizajes y valor del producto por su creatividad

Sistemas de evaluación en la enseñanza superior

Actualmente y el hecho de tener conocimiento no preciso de las metas establecidas, los esfuerzos empeñados y los resultados obtenidos es motivo de preocupación en las

instituciones universitarias ya que no se dispone de una adecuada información para determinar cuál de las alternativas son las adecuadas.

Pedro Lafourcade en su obra “Planteamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior” expone y analiza sobre varios sistemas de evaluación: Evaluación dentro de un modelo de logro. Evaluación dentro de un sistema curricular y Análisis de problemas específicos como: (evaluación de los rendimientos, evaluación del curso, metodologías empleadas en la evaluación de los aprendizajes previstos y evaluación de la eficiencia del docente)

Evaluación dentro de un modelo de logro

El proceso procura una determinada meta u objetivo mediante la aplicación de alguna acción o serie de acciones y se establecerá los resultados logrados.

Cumplimiento de los objetivos. Está dada por las (estrategias) acciones que conducirán a las metas estipuladas. Se escogerán de las alternativas ofrecidas, la que tengan mejores garantías de éxito y la más conveniente

La estrategia de verificación. Está enmarcada a la información en cuanto a la cantidad y calidad del producto obtenido, por lo tanto se analizará los instrumentos de medición a emplearse, las condiciones de verificación y el procedimiento del muestreo empleado.

Las Decisiones finales. Se da en base al análisis comparativo que se dan entre los resultados logrados y los esperados que seguidamente se deben confirmar, rectificar o rechazar la racionalidad de las metas, objetivos y estrategias que se utilizaron. En conclusión éste modelo descrito de evaluación “es la determinación del grado de discrepancia entre una norma o pauta establecida y el producto parcial o terminal obtenido.

Formatos de evaluaciones en el Aprendizaje Enseñanza Basado en Problemas: **Metodología en uso en la Facultad de Ciencias Médicas de la U.D.A.**

Se van a utilizar 3 formatos de evaluación:

- 1) Un modelo para las sesiones de la ABP.
- 2) Un modelo para valorar en forma integral las actividades del estudiante en sus rotaciones por los hospitales, servicios de medicina de atención primaria, consulta externa y comunidad.
- 3) Un modelo para valorar las actividades del estudiante en las áreas de Imagenología, Electrocardiografía y Patología Clínica.

Los tres formatos de evaluaciones se indican a continuación:

**EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES QUE PARTICIPAN EN EL
APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP)**

Nombre: **Fecha:**
.....

GRUPO: **PROBLEMA No.**
.....

Rol en la sesión semanal: Moderador____ Secretario____ Participante____

Excelente (E) = 5 Muy Buena (MB) = 4 Buena (B) = 3 Regular (R) = 2
Mala (M) = 1

PRIMERA SESION						
Interpretación	E (5)	MB (4)	B (3)	R (2)	M (1)	No realizó (0)
Identificación y jerarquización de los problemas						
Lluvia de ideas con pertinencia						
Formulación y jerarquización de hipótesis						
Destrezas en el trabajo grupal [^]						
Promedio sobre 5 puntos						
Actitudes[^]: (Puntaje negativo)						
Nota final de la primera sesión sobre 5 puntos:						

SEGUNDA SESIÓN	TERCERA SESIÓN
-----------------------	-----------------------

Interpretación	E (5)	MB (4)	B (3)	R (2)	M (1)	NR (0)	Interpretación	E (5)	MB (4)	B (3)	R (2)	M (1)	NR (0)
Control de lecturas							Control de lecturas						
Lluvia de ideas con pertinencia							Análisis del plan diagnóstico						
Hipótesis definitivas							Uso de recursos tecnológicos						
Plan Diagnóstico							Destrezas en el trabajo grupal*						
Destrezas en el trabajo grupal*							Autoevaluación						
Promedio sobre 5 puntos							Promedio sobre 5 puntos						
Actitudes ^: (Puntaje negativo)							Actitudes ^: (Puntaje negativo)						
Nota final de 2^{da} sesión sobre 5 puntos:							Nota final de 3^{da} sesión sobre 5 puntos:						

Evaluación escrita final sobre 5 puntos:	TOTAL sobre 5 puntos:
---	------------------------------

Observaciones:
Nombre y firma del tutor:

La nota TOTAL corresponde a la suma de las notas de las tres sesiones y de la evaluación.

♦ Los siguientes ítems valoran las “Destrezas en el trabajo grupal” de los participantes:

1. Escucha con atención e interés.
2. Desempeña el rol que le corresponde con solvencia y respeta los roles de los demás.
3. Expone con claridad y pertinencia sus opiniones y conocimientos.
4. Enfoca conceptualmente y analiza con claridad y pertinencia los problemas.
5. Acepta la expresión de opiniones diferentes.
6. Desarrolla apropiadamente un pensamiento crítico.
7. Propone soluciones a los problemas del grupo.
8. Manifiesta sus valores éticos en sus intervenciones.
9. Colabora en las actividades que desarrolla el grupo contribuyendo al logro de los objetivos de aprendizaje.

♦ Los siguientes ítems valoran las “Destrezas en el trabajo grupal” del moderador:

1. Asume apropiadamente el rol de líder.
2. Elabora acertadamente la agenda para las sesiones y define su motivo.
3. Controla en forma apropiada el tiempo de participación de los demás integrantes del grupo.
4. Concede la palabra en forma organizada.
5. Estimula la participación de todos y maneja los conflictos.

♦ Los siguientes ítems valoran las “Destrezas en el trabajo grupal” del secretario:

1. Lleva un registro de los aportes de cada uno de los participantes del grupo.
2. Lleva un registro de las proposiciones, acuerdos, tareas y demás decisiones del grupo.
3. Realiza resúmenes de los temas tratados al final de cada sesión y al inicio de la siguiente.

Los ítems que valoran a los participantes también se utilizarán para evaluar al moderador y secretario cuando sea factible.

Los siguientes ítems valoran las “Actitudes” de los estudiantes del grupo:

1. Asistencia a las tres sesiones: el estudiante que se ausente a una sesión recibirá una nota de “Cero” en esa sesión. Si la ausencia es justificada, esa sesión no se considerará para el promedio global

2. Puntualidad: 0 (se atrasa menos de 10 minutos); -1 (se atrasa entre 10 a 20 minutos); -2 (se atrasa entre 20 a 30 minutos); -3 (se atrasa más de 30 minutos).
3. El estudiante carece de tolerancia, lealtad, respeto, espíritu de colaboración y entusiasmo en las sesiones grupales. Se evalúa de 0 a -3.
4. El estudiante protagoniza un conflicto. Se evalúa de 0 a -3.
5. Expulsión de la sesión: el estudiante tendrá una nota de “Cero” en la sesión.

Las actitudes darán un puntaje negativo a la evaluación que se restará del puntaje positivo en Cada sesión.

Los resultados de la auto-evaluación servirán únicamente como marco de referencia. La co-evaluación se registra en el acápite “Observaciones”.

El resultado de las evaluaciones será entregado al coordinador. Cada estudiante tendrá una hoja de evaluación para cada uno de los problemas del ciclo.

EXTERNA EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN SU ROTACIÓN POR HOSPITALIZACIÓN Y CONSULTA

Estudiante	Actividad	Lugar	Tutor
------------	-----------	-------	-------

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	_/_ fecha	_/_ fecha	_/_ fecha
Historia clínica y evaluación del paciente: Demuestra habilidad para obtener información del paciente mediante la historia clínica y examen físico, evidenciando en archivos escritos, listado de problemas y presentación oral:			
Comunicación con el paciente: Habilidad para establecer una adecuada relación con los pacientes y sus familiares.			
Uso de conocimiento / juicio: Manifiesta habilidad para aplicar conocimientos en el análisis de los casos clínicos.			

Desarrollo en el escenario clínico: Realiza los procedimientos técnicos hábilmente y participa en el cuidado continuo del paciente			
Relaciones profesionales: Mantiene relaciones amistosas y de colaboración con los compañeros, los integrantes del equipo de salud y el docente.			
Interés por aprender: Se dedica a aprender con entusiasmo y energía, demostrando progreso continuo y menor requerimiento de supervisión.			
Progreso y crecimiento en el manejo de pacientes: Demuestra progreso, necesita cada vez menos supervisión y corrección.			
Asistencia: Si está ausente señale con una F. En tal caso no se evalúan los ítems anteriores. Su calificación es 0. Si la ausencia es justificada no se considerará para el promedio global.			
Promedio sobre 5 puntos			
Promedio de promedios sobre 5 puntos (60% de la nota):			

PROCESO OPERATIVO: Las rotaciones tendrán una duración de 12 días hábiles. Cada celda corresponde a dos días. Cada dos días, al finalizar la actividad, el docente evaluará la participación de cada estudiante, en su presencia, y de ser el caso lo sustentará. Concluida la rotación, el docente entregará en secretaría las evaluaciones de los estudiantes asignados a dicha rotación, en un plazo máximo de tres días hábiles. En rotaciones de 6 días hábiles, la evaluación será diaria. *(Ver reverso para evaluar).*

APARIENCIA PROFESIONAL: Cuidado físico y vestimenta: Adecuada _____
Inadecuada _____

ASISTENCIA: (Indicar el número de faltas en la rotación): _____

Observaciones:
Nombre y firma del docente:

La calificación de estas actividades se entregará en Secretaría al término de la rotación.
Los estudiantes con valores de 3 a 5 puntos sobre 5 se considerarán aprobados.

**EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN SUS ACTIVIDADES EN
PATOLOGÍA CLÍNICA, ELECTROCARDIOGRAFÍA O IMAGENOLOGÍA**

Nombre: **Fecha:**

Patología Clínica..... **Imagenología**.....

EKG.....

***Instrucciones:** La presente valoración permitirá a los docentes evaluar con mayor objetividad los aprendizajes actitudinales de los participantes en estas actividades que abarcan todo el semestre académico.*

Excelente (E) = 5 Muy Buena (MB) = 4 Buena (B) = 3 Regular (R) = 2

Mala (M) = 1

<i>PARTICIPACIÓN</i>	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
1. Interpretación y evaluación de problemas: Habilidad para interpretar y evaluar los problemas específicos seleccionados para su análisis.					
2. Uso de conocimientos y juicio clínico: Habilidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el análisis de los problemas clínicos.					
3. Solicitud de exámenes: Habilidad para solicitar exámenes complementarios.					
4. Desarrollo en el escenario clínico: Habilidad para realizar los procedimientos técnicos.					
5. Relaciones profesionales: Mantiene relaciones amistosas y de colaboración con los compañeros, los integrantes del equipo de salud y el docente.					
6. Interés por aprender: Se dedica a aprender con entusiasmo y energía, demostrando progreso continuo y menor requerimiento de supervisión.					

7. Manifiesta sus valores éticos a través de sus intervenciones.					
RESPONSABILIDAD					
1. Es puntual en todas sus actividades.					
2. Cumple con las tareas asignadas.					
3. Busca alternativas que permitan cumplir con las tareas asignadas.					
4. Colabora en todas las actividades.					
CAPACIDAD DE AUTOEVALUACION					
1. Identifica sus fortalezas o puntos débiles.					
2. Acepta las sugerencias para modificar su actitud.					
3. Se evidencia una actitud crítica y cambios positivos ante las recomendaciones.					
PROMEDIO SOBRE 5 PUNTOS					
TOTAL SOBRE 5 PUNTOS:	ASISTENCIA: (Indicar el número de faltas)				
Observaciones:					

Nombre y firma del docente:					

La calificación se entregará en Secretaría antes de cada examen parcial. Los estudiantes con valores de 3 a 5 puntos sobre 5 se considerarán aprobados. La reprobación se valora igual que en las rotaciones. Las faltas injustificadas son calificadas con 0, si son justificadas no se considerará para el promedio global.

PROPUESTA DE EVALUACION DEL SEMINARIO

Dentro del Modelo de logro

El Seminario es una técnica de participación oral colectiva, sus miembros tienen intereses comunes

De acuerdo al procedimiento didáctico propuesto “Seminario de Bipolaridad” nos planteamos como resultado esperado:

1.- Objetivos. Se planteó para el docente revisar e investigar nuevos estudios

Y avances en torno a causas, clasificación y tratamiento del trastorno de Bipolaridad

Los resultados logrados: sintió la necesidad precisa de acudir a consultas de bibliografía de los años 2003, 2006, 2008.

Los objetivos del estudiante planteados fueron el interés de conocer nuevos estudios, trabajos investigativos y nuevos fármacos para su tratamiento.

Resultado.- en su tiempo de práctica aborda a paciente con el diagnóstico de bipolaridad, acude a sus tutores en busca de información, pide discutir el tema y hasta llega a una conclusión los objetivos planteados son superados por los logros obtenidos

2.- Evaluar las Estrategias de logro o las acciones encaminadas a obtener los resultados

Participación activa de docentes y estudiantes, colaboración mutua es decir trabajar en grupo o equipo con sentido de crítica, continua e igualitaria. Preguntas y soluciones sobre temas pendientes a clarificar que contribuirá al desarrollo de las cualidades de la personalidad para que se pueda ejercer actividad científica. Contribuir a un trato racional y efectivo de la multiplicidad de fuentes de información

3.- Evaluar las estrategias de verificación

4 Evaluar los resultados:- Queda claro que es una formación para el trabajo en equipo ya que la ciencia es un proceso muy complejo y se necesita múltiples esfuerzos.

El estudiante aprender a escuchar comprensivamente las ideas de los otros y contribuye con las suyas

Aprende a producir un trabajo científico.

Se forma para el trabajo personal, original

La intervención y participación activa del estudiante

5.- Búsqueda de causales:

Se podría decir que no hay logros cuando no se investiga sobre el tema., no hay participación activa, cuando no hay una argumentación y contra argumentación de los interlocutores

ANÁLISIS DE CASO

Evaluación dentro de un modelo de logros

Objetivo.- Conocer un caso clínico psiquiátrico para tratamiento

Resultado logrado conocer la historia clínica psiquiátrica de un trastorno para diagnóstico y tratamiento farmacológico y psicoterapéutico

Evaluar las estrategias de logro encaminadas a obtener los resultados

Participación activa y mejora de la relación médico paciente. Hace revisiones bibliográficas (actividad científica) en torno al tema, hay acercamiento a la familia, interés por su situación laboral.

Evaluar las estrategias de verificaciones Se puede evaluar en la mejoría clínica del paciente, en la reinserción familiar y social

4. Evaluar los resultados El estudiante aprender a analizar, distinguir síntomas y signos claves de las deferentes entidades nosológicas, se fortalece para el ejercicio de su profesión. Argumenta su posible diagnóstico Rompe la incertidumbre de no poder ayudar a su paciente. La participación del estudiante sigue siendo activa

CONCLUSIONES

Si recordamos las teorías del constructivismo y dialéctico, la enorme significación que es para el alumno desde sus actividades sensomotrices de discriminación y manipulación hasta las complejas operaciones formales. La importancia del conflicto cognitivo para el desarrollo del alumno. El lenguaje como instrumento insustituible en la vida intelectual compleja. Intercambio de opiniones, comunicación, cooperación, transmisión de la información. Por lo expuesto y por más el autor del libro guía ha seleccionado cuatro alternativas de aprender de manera activa: Laboratorio, El Seminario, El análisis de Caso, Resolución de Problemas.

Actualmente y el hecho de tener conocimiento no preciso de las metas establecidas, los esfuerzos empeñados y los resultados obtenidos, es motivo de preocupación en las instituciones universitarias ya que no se dispone de una adecuada información para determinar cuál de las alternativas son las adecuadas para la evaluación.

Pedro Lafourcade analiza varios sistemas de evaluación: Evaluación dentro de un modelo de logro. Evaluación dentro de un sistema curricular y Análisis de problemas específicos como: (evaluación de los rendimientos, evaluación del curso, metodologías empleadas en la evaluación de los aprendizajes previstos y evaluación de la eficiencia del docente)

La evaluación dentro de un modelo de logro procurara una determinada meta u objetivo mediante la aplicación de alguna acción o serie de acciones y se establecerá los resultados logrados.

En el cumplimiento de los objetivos, esta dada por las acciones que conducirán a las metas estipuladas. Se escogerán de las alternativas ofrecidas, la que tengan mejores garantías de éxito y la más conveniente

Según la estrategia de verificación enmarca a la información en cuanto a la cantidad y calidad del producto obtenido, por lo tanto se analizará los instrumentos de medición a emplearse, las condiciones de verificación y el procedimiento del muestreo empleado.

Las Decisiones finales. Se da en base al análisis comparativo que se dan entre los resultados logrados y los esperados que seguidamente se deben confirmar, rectificar o rechazar la racionalidad de las metas, objetivos y estrategias que se utilizaron. En conclusión éste modelo descrito de evaluación “es la determinación del grado de discrepancia entre una norma o pauta establecida y el producto parcial o terminal.

PLENARIA

Presentación de los trabajos.

Grupo uno

Análisis de casos y soluciones de problemas

Aprender de la equivocación

Recurrir a la mediación

Una obra de arte no siempre se interpretaría con teoría

En los seminarios siempre tiene que haber expertos por los diferentes puntos de vista y lo importante llega a conclusiones

RAUL,

Analiza el seminario que ayuda a la resolución a problemas para la clase de geografía.

Piensa que se puede organizar pequeños seminarios para pequeñas conclusiones

Realizar charlas interactivas

CARLOS

Opina que es importante la comunicación realizo una crónica de Jeferson Pérez antes de entrar tubo que preparar cámaras etc. y luego editar

Se hace una conclusión respecto a la evaluación se recomienda que toda actividad debe tener una evaluación que debe ser articulado con los saberes. El examen es el peor momento porque se lo considera como castigo, se debe trabajar para que se tome como una reflexión el momento de evaluación

Se habla de evaluación de seguimiento individual con formato, con reglas claras, las juntas de curso

En medicina se evalúa por la nueva metodología de ABP para este proceso, e el coordinador y el día viernes anterior entrega por escrito el caso en relato, el alumno tiene que identificar los problemas, presenta preguntas motivadoras, averigua necesidades, se plantea una formulación diagnóstica y se evalúa con formulario estándar en el cual se analiza la resolución del problema, destrezas y la soluciones planteadas

UNIDAD III

APRENDER DE LOS MEDIOS

INTRODUCCIÓN

Cuando nos referimos a la guía didáctica hablamos de un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante, que incluye la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de la materia, libro de texto, para integrar actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos del curso, materia. El estudiante debe sentirse apoyado por la guía para decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué contenidos mejorará el aprovechamiento y maximizar el aprendizaje y sus aplicaciones.

La guía ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado. Presentar orientaciones en relación a la metodología y enfoque del curso; presenta indicaciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del educando. Nos ayuda a definir los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para orientar la planificación de las lecciones, informar al alumno de lo que ha de lograr a fin llevar a la evaluación

En ésta era de medios de comunicación encontramos a doquier, los medios físicos, paradójicamente el ser humano se siente incomunicado, aislado, sombrío, si nos detenemos a una pequeña reflexión de ésta verdad, podemos escribir las vivencias.

En el campo universitario no se puede dejar de lado o minimizar la oferta de los medios y de qué manera lo perciben los estudiantes.

Se impone la tecnología a través de cualquier modo como un instrumento para despertar expectativas e iniciativas en el estudiante, construir su conocimiento, pues queda atrás lo repetitivo y memorístico. Como afirma Prieto Castillo: A la universidad vienen también jóvenes impulsados por la pasión por tomar un conocimiento y por los aspectos culturales y volcar todas sus capacidades hacia la comunidad.

Con los medios actuales la comunicación es un mercado con amplísima oportunidades de oferta para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, es la institución, los educadores y los productores de las tecnologías tienen que orientar estos métodos hacia la educación, logrando la comprensión y apropiación; se habla desde la comprensión de cómo opera la tecnología y la inmersión a la cultura tecnológica.

GUIA DIDACTICA

**"La palabra impresa sigue siendo el más accesible
Y fácil medio de comunicación.**

**No necesita un generador de potencia, puede ser
fácilmente transportado, puede ser utilizada en
una variedad de circunstancias y, lo que es de
especial importancia, la mayoría de los adultos
saben cómo utilizarlo.**

**Los textos escritos por los miembros del equipo
docente son, en consecuencia, el componente
central de los cursos (en la Open University) y
se espera de ellos que ocupen el 60% de la
dedicación de los estudiantes"**

(Smith, 1988: 239)

ANTECEDENTES

La guía didáctica se lo considera como un instrumento fundamental que apoya al alumno. Por lo que debe ir acompañado de un cuidadoso diseño y de sutil elaboración que permita ser un interlocutor válido entre el alumno y profesor.

Tenemos que tener presente que las grandes transformaciones de la sociedad han calado y han permitido cambios en las propias bases de nuestra sociedad. El ámbito educacional ha sido el más vulnerable a estas transformaciones, si consideramos los cambios muchas veces radicales sobre todo en el campo de la comunicación, información, internet, aulas virtuales, etc.

CONCEPTO

Guía Didáctica es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante, que incluye la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de la materia, libro de texto, para integrar actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos del curso, materia.

El estudiante debe sentirse apoyado por la guía para decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué contenidos mejorará el aprovechamiento y maximizar el aprendizaje y sus aplicaciones.

La metodología de guía es una ayuda al alumno a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos, el desarrollo de los componentes incluidos como capítulos, unidad etc. Se acompaña de un texto

CARACTERÍSTICAS:

- Ofrecer información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado.
- Presentar orientaciones en relación a la metodología y enfoque del curso
- Presentar indicaciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del educando.
- Definir los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para orientar la planificación de las lecciones, informar al alumno de lo que ha de lograr a fin llevar a la evaluación

Funciones Básicas

a) Orientación

- Establecer las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.
- Aclarar en su desarrollo dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- Especificar en su contenido la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos

b) Promoción del aprendizaje auto sugestivo

- Sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y reflexión.
- Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido
- Contiene previsiones que permiten al estudiante desarrollar habilidades de pensamiento lógico que impliquen diferentes interacciones para lograr su aprendizaje

c) Auto evaluación del aprendizaje

- Establece actividades integradas de aprendizaje en que el alumno hace evidente su aprendizaje
- Propone estrategias de monitoreo para que el estudiante evalúe su progreso y lo motive a compensar sus deficiencias mediante el estudio posterior.

Usualmente consiste en una evaluación mediante un conjunto de preguntas y respuestas diseñadas para este fin. Esta es una función que representa provocar una reflexión por parte del estudiante sobre su propio aprendizaje.

Componentes estructurales

Los componentes básicos de una guía didáctica que posibilitan sus características y funciones son los siguientes:

Índice.- En él debe consignarse todos los títulos ya sean de 1º, 2º o 3º nivel, y su correspondiente página para que, cómo cualquier texto, el destinatario pueda ubicarlos rápidamente.

Presentación.- Antecede al cuerpo del texto y permite al autor exponer el propósito general de su obra, orientar la lectura y hacer consideraciones previas útiles para la comprensión de los contenidos del material de lectura.

Objetivos generales.- Los objetivos permiten al participante identificar los requerimientos conceptuales procedimentales y actitudinales básicos a los que se debe prestar atención a fin de orientar el aprendizaje. Son la mejor guía para que el estudiante sepa que se espera de su trabajo, cuáles son los aspectos fundamentales a los que debe prestar atención en las lecturas y con qué criterios será evaluado su aprendizaje.

La definición de los objetivos debe hacerse en términos de conocimientos, destrezas o habilidades, actitudes y conducta futura de los estudiantes.

Esquema resumen de contenidos.- Presenta en forma esquemática y resumida al alumno todos los puntos fundamentales de que consta el tema correspondiente, facilitando así su acceso o bien su reforzamiento.

Desarrollo de contenidos.- Aquí se hace una presentación general de la temática, ubicándola en su campo de estudio, en el contexto del curso general y destacando el valor y la utilidad que tendrá para el futuro de la labor profesional o dentro de la organización.

Temática de estudio.- Los contenidos básicos se presentan a manera de sumario o bien de esquema según sea el caso, con la intención de exponer de manera sucinta y representativa, los temas y subtemas correspondientes a las lecturas.

Actividades para el aprendizaje.- Es indispensable incluir actividades para que el estudiante trabaje y actúe sobre los contenidos presentados, a fin de desarrollar las competencias o capacidades planteadas en los objetivos generales o específicos.

Son tareas, ejercicios, prácticas o actividades diversas que el autor pide al estudiante para que se apropie del contenido y refuerce o amplíe uno o varios puntos del desarrollo del tema. Esto fomenta la transferencia de los aprendizajes mediante la realización de prácticas en las que el alumno aplique los conocimientos a situaciones nuevas.

Se deben evitar las actividades que sean simplemente una repetición o memorización de lo estudiado y presentar actividades que orienten la comprensión lectora, promuevan la aplicación de lo aprendido y generen su análisis crítico.

Tienen como propósito ayudar al alumno a que se evalúe por sí mismo, en lo que respecta a la comprensión y transferencia del contenido del tema.

Incluye ejercicios de auto evaluación, cuestionarios de relación de columnas, falsa y verdadera, complementación, preguntas de ensayo y de repaso, análisis de casos y, por supuesto, respuestas a los ejercicios y cuestionarios.

Es aconsejable que los materiales de estudio ofrezcan la posibilidad de retroalimentación al estudiante, por lo que se le sugiere la inclusión de respuestas o soluciones explicativas a todos los ejercicios; desarrollo de paso a paso de los ejercicios; resúmenes o instrucciones claras para la resolución de modelos de ejercicios.

Bibliografía de apoyo.- No se debe olvidar la pertinencia de proponer bibliografía tanto básica como complementaria, en el cual el destinatario pueda encontrar, en caso de necesitarlo, otras explicaciones sobre lo que se está estudiando.

Se puede incluir información de bibliografía adicional, videos, visitas para la consulta y ampliación de los temas a sugerencia del asesor.

Consideraciones finales.- No existen modelos únicos ni determinantes. La estructura de la guía didáctica obedece a las condiciones institucionales en que se determina su producción y uso, no es así, sus características y funciones básicas que son en materias escritas la traducción de una metodología de enseñanza propia del docente que promueve aprendizajes significativos a distancia.

GUÍA PRÁCTICA DE PSIQUIATRÍA

Neuropsicofarmacología

PRESENTACIÓN

la presente Unidad Didáctica trata de contenidos esenciales para un conocimiento de la neuropsicofarmacología por ser de gran importancia suma ya que las entidades

nosológicas que se aprende a diagnosticar implica necesariamente la capacidad de prescribir fármacos de utilidad y específicos como pueden ser los neurolépticos, psicotrópicos y antidepresivos.

- Se puede decir que la neuropsicofarmacología es un área de la farmacología de cierta forma reciente, se descubre fortuitamente las propiedades de los tranquilizantes mayores, el primero en 1953 (Clorpromazina) y algunos de ellos se convierten en los primeros psicofármacos usados con fundamento científico. Se determinó como la década de oro de la neuropsicofarmacología (1950-1960) y que culminó con el desarrollo de los primeros documentos antidepresivos y los tranquilizantes menores (benzodiacepínicos) que progresivamente se han desarrollado múltiples medicamentos que en sus estudios clínicos han demostrado su utilidad terapéutica con menores efectos secundarios y mayor posibilidad de adherencia a los tratamientos.
- Con el desarrollo de los psicofármacos se ha conocido mejor el funcionamiento del sistema nervioso central, que ha incidido en la fundamentación conceptual de la enfermedad mental.
- Se puede afirmar que el gran avance ha sido trascendental para lograr un mejor pronóstico en el control de las enfermedades mentales, así como el logro, mantenimiento y mejoramiento de la calidad de vida del paciente con trastornos mentales.

OBJETIVOS GENERALES

Con ésta U.D. pretendemos contribuir a satisfacer uno de los objetivos generales del sílabo de la Rotación de Salud Mental, conocimiento de la neuropsicofarmacología. Los objetivos didácticos que deseamos cumplir señalamos a continuación:

- Conocer la farmacocinética y farmacodinamia de los neuro psicofármacos.
- Reforzar y ampliar el conocimiento de los fundamentos de la Neurotransmisión, neurotransmisores cerebrales
- Aplicación práctica de los temas tratados: reconocer sus características físicas, prescripción al paciente y observar efectos secundarios. Tomar decisiones sobre el medicamento a elegir tomando en cuenta sus características farmacológicas, vía de administración hasta económicas.

Contenidos

- Datos históricos

- Neurotransmisión: neuroanatomía, función sináptica, neurotransmisores cerebrales
- La absorción y biodisponibilidad, vías de administración de los neuropsicofármacos, distribución de los Neurolépticos. Clasificación, indicaciones, efectos adversos, aplicación práctica
- La absorción y biodisponibilidad, vías de administración de los psicofármacos, distribución de los Antidepresivos.
- Clasificación de los antidepresivos: Heterocíclicos, inhibidores selectivos de la recaptación de serotonina, inhibidores selectivos de la recaptación de noradrenalina, inhibidores de la recaptación de serotonina y noradrenalina, inhibidores de la recaptación de dopamina y norepinefrina
- Estabilizadores del ánimo o Neuromoduladores: farmacocinética, farmacodinamia, indicaciones clínicas, presentación, dosis, efectos secundarios. Clasificación.
- Ansiolíticos: farmacocinética, farmacodinamia, clasificación, efectos secundarios, presentación y dosis, acción en la neurotransmisión
- Interacciones en psicofarmacología: mecanismos de interacciones, características del citocromo P-450

METODOLOGÍA

1. Partir del conocimiento adquirido en ciclo anterior en la materia de Ciencias del Comportamiento.

El alumno hace una revisión general del sustento teórico de los temas a tratar de acuerdo a horario

2. Aprendizaje significativo:

- Se familiariza, con nombres comerciales y químicos, al prescribir y descargo diariamente de la medicación en las hojas correspondientes. Toma nota de las cosas que tiene que investigar
- Aprende escribiendo dosis, presentación etc.
- En la farmacia hace reconocimiento físico de los diferentes medicamentos neuropsicofármacos

Observación directa de la aplicación de los medicamentos y su acción que es inmediata cuando se trata de dosis de sedación o si se trata de efectos colaterales.

3. Funcionalidad del aprendizaje

Se considera que como está propuesta la enseñanza, funciona positivamente ya que al realizar las actividades indicadas el estudiante aprende y se queda con el conocimiento de tipo reflexivo y crítico

4. Estimular el interés investigativo, inductivo, es decir se inicia por un mínimo y avanza en el conocimiento fluido y de acción práctica, y con finalidad autoreflexivo, se considera que adquiere una selección crítica de los medicamento que prescribe

El estudiante inicia la pasantía con un mínimo de conocimiento, al término de la rotación es capaz de conocer sus dosis y efectos de los psicofármacos.

5. Interactuar el estudiante y el médico residente, enfermería cuando realiza los descargos de la medicación y administra la medicación.

6. Relacionalidad con otras unidades del sílabo.

El estudiante asocia que el conocimiento de La psicofarmacología y su aplicabilidad esta en relación a los síntomas y signos de las diferentes entidades nosológicas.

Tiene relación con normas éticas cuanto tiene que prescribir i/o aplicar los diferentes medicamentos.

7. Utilización de material audiovisual como complemento de explicación del tema,

Manejo y observación directa de los medicamento en la formación y refuerzo de su conocimiento con la lectura de los instructivos de las casa productoras de los diferentes medicamentos.

EVALUACIÓN

- Se evalúa la aplicación de su conocimiento en la actividad práctica
- Su interés de aprender, consulta textos, amplia las lecturas
- Su progreso satisfactorio de sus habilidades en cuanto al uso de los diferentes medicamentos
- La toma de responsabilidades cada mayores
- Su interacción con el paciente
- Al final se aplica una prueba de conocimientos

BIBLIOGRAFÍA

Depresiones: bases clínicas, dinámicas, neurocientíficas y terapéuticas de Sergio Rotemberg. Editorial Polemos Argentina 2006

Psiquiatría Clínica: Diagnóstico y tratamiento en niños, adolescentes y adultos Varios autores Editorial Médica Colombia 2008.

Evaluación en enseñanza Enfocada en Problemas facultad de medicina de UDA

APRENDER Y DESAPRENDER LOS MEDIOS

"Niños, jóvenes y adultos están expuestos al lenguaje de la televisión, del video (...) Dominar esos lenguajes y sus mecanismos de producción, comprendiendo el subtexto de los mensajes vehiculados; conseguir identificar condicionamientos implícitos, revelando el real sentido de lo que es comunicado, es una dimensión de lectura crítica y condición necesaria para una educación transformadora"

PAULO FREIRE

MAPAS CONCEPTUALES

Con el ingreso de la teoría de Mapas Conceptuales, a finales de los años 90 permitió abordar el campo de las representaciones del conocimiento y la información, con un nuevo referente teórico y estar más atentos a una nueva manera de pensar el acto docente. Y desde luego, el posterior conocimiento y uso de mapas conceptuales, amplió las posibilidades del trabajo didáctico y la reflexión pedagógica.

Hasta el momento y a nivel general la enseñanza universitaria ha venido siendo su metodología: al profesor como centro y principal actor y el estudiante como “espectador” agente pasivo del acto educativo que al fin de cuentas no recibe aporte al desarrollo intelectual, no estimula su capacidad creativa, aboliendo su capacidad de crítica y desde luego no se construye el conocimiento

En la actualidad y en los esfuerzos para el cambio de la tradicional metodología se promueve para el aprendizaje de los estudiantes en la universidad, se ha incorporado como un medio pedagógico el uso de los Mapas Conceptuales; se lo considera como un recurso fundamental, es tanto que en algunas universidades, como la de Costa Rica se ha transformado como requisito fundamental para considerar un ascenso en el Régimen Académico y de Servicio Docente.

El I Congreso Internacional sobre Mapas conceptuales celebrado en Pamplona, España en el año 2004, demostró que los Mapas Conceptuales es una metodología trascendental en la educación. Desarrolla la lógica, de sus facultades intelectuales, su creatividad, su confianza y autonomía, procura el desarrollo de conocimientos y habilidades en el manejo de recursos tecnológicos.

El diseño de un mapa, plasma la organización de conceptos y relaciones (Nova, 1998). Desde su utilidad metodológica en los procesos formativos en tanto construcciones gráficas, nos acercan a la comprensión de los saberes o conocimientos que estructura una persona. Expresa el significado del contenido de un dominio o saber.

El desarrollo de Mapas conduce a la construcción del aprendizaje significativo que a su vez tiene dos procesos importantes: la reconciliación integradora y la diferenciación progresiva, (Nova, Ausubel, Ansían, 1997). La indagación sobre los procesos de construcción de significados y la producción de representaciones por medio de diferentes símbolos, potenciada por medio de las tecnologías de la información y el empleo de las computadoras, en atención a que los Mapas Conceptuales (Nova, 1988), contribuyen en la representación de relaciones significativas entre conceptos y ha proporcionado una base para el desarrollo del software de Captaos que ofrece entre sus ventajas opciones de colaboración y construcción compartida de conceptos, la posibilidad de incorporaciones multimedia, que permite el desarrollo de complejas representaciones (Henao, 2002), habilidades diversas en campos múltiples del desarrollo humano consecuentes con los aprendizajes esperados en la formación profesional en el nivel universitario. En este sentido es que en la educación universitaria, el mapa conceptual colabora en la formulación de nuevas maneras de relacionar los contenidos y las experiencias, generando nuevas producciones didácticas siempre en el contexto de la pluralidad metodológica.

El empleo de mapas conceptuales y el uso de la herramienta desarrollada por el Dr. Cañas, en la universidad, posibilita la integración de recursos; la mejora en la selección, discriminación, organización representación y visualización de la información y las representaciones; la combinación, uso y producción de información y conocimiento; permite mostrar la información más relevante en planos de diseño gráfico que se extienden y diversifican, aumentando asimismo la simbolización (menos lexicográfica y más icónica) y por lo tanto la personalización. Los mapas conceptuales, en su sencillez, dejan abiertas las vías para hacer de ellos todo un campo de estudio y conocimiento pedagógico. Es evidente que los procesos de enseñanza que promueven aprendizajes desde el empleo de los mapas conceptuales Captaos, enriquecen la experiencia educativa.

- La aspiración discursiva de “docentes nuevos para contextos nuevos, y por lo tanto de enseñanzas nuevas para aprendizajes humanos nuevos”, apela a nociones conocidas: calidad, excelencia y a manera novedosa o alternativa para afrontar y vivir la experiencia educativa.

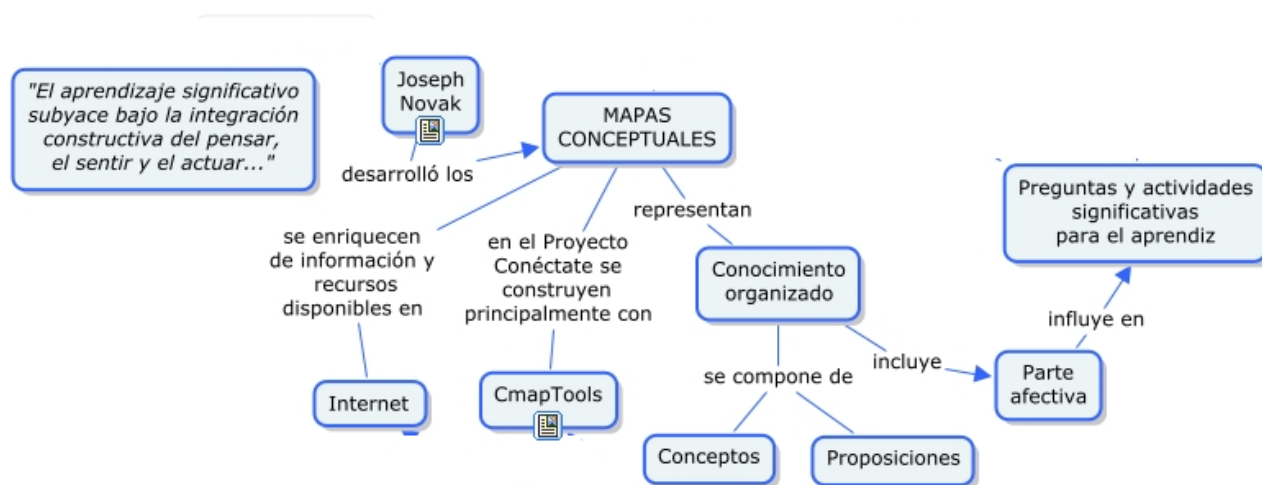
(Citas resumidas del Artículo publicado en el contexto del Proyecto BSO2002-01557 financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología de España.)

Ventajas de la utilización de los mapas conceptuales en las actividades docentes

- Los mapas conceptuales son fáciles de usar, la mayoría de los usuarios se convierten en expertos en una o dos horas.
- Los mapas conceptuales mejoran el aprendizaje.
- Los mapas conceptuales creados por los estudiantes pueden ser evaluados para revelar una eventual desinformación o falta de comprensión.
- Los mapas conceptuales ofrecen una representación espacial de los contenidos, lo que ayuda a la memorización.
- Los instrumentos para la construcción de la red aumentan y mejoran la comprensión, e influyen directamente en la creación del conocimiento.
- Mejora la sedimentación de los contenidos objeto de estudio.
- Los mapas conceptuales muestran la interconexión de las ideas desde diversos puntos de vista, de la misma manera en la cuales diversas personas pueden concebirlas.
- Los mapas mejoran la capacidad de solución de problemas por parte de los estudiantes.
- Los mapas representan correctamente la estructura de las ideas en la memoria y cómo estas se relacionan entre sí.
- Está demostrado que cuando un estudiante sabe de antemano que su comprensión de la lección será evidenciada en un mapa, este hecho lo estimula a venir preparado a clase.

- En la interacción entre los estudiantes, estos demuestran una profunda comprensión del material representado en el mapa y con una dosis no indiferente de criticismo.
- El mismo tipo de análisis crítico se produce entre los estudiantes cuando se les requiere producir mapas conceptuales en modo colaborativo.
- Los estudiantes mejoran la asimilación de las conferencias cuando utilizan como recurso de estudio los mapas conceptuales.
- La utilización de los mapas conceptuales mejora la conducción de la lección por parte de los docentes.
- La presencia del mapa estimula la percepción visual y hace más interesante el aprendizaje.

MAPA CONCEPTUAL



Teniendo en cuenta el objetivo de los autores del libro guía, consideran de gran importancia para el mejoramiento del nivel de aprendizaje del educando, ya que se lo considera como un aprendizaje significativo.

LOS AUDIO VISUALES:

GENERALIDADES

En ésta era de medios de comunicación a pedir de boca, por encontrarlo a doquier, paradójicamente el ser humano se siente incomunicado, aislado, sombrío, si nos

detenemos a una pequeña reflexión de ésta verdad, podemos escribir las vivencias, como la de nuestros hijos absorbidos por sus mensajes en el celular, el video juego, en el MP3, MP4, T.V. etc. etc. que lo considero como el pasaporte de la incomunicación, de la despersonalización, pues se acabo buenas normas, esta absorto en su mundo, se muestran alienados en sus expresiones, en sus sentimientos, en sus preferencias , pues quedaron para leyenda los momentos de camarería familiar.

En el campo educacional, Prieto Castillo se interroga ¿la universidad puede ser un espacio de producción? Multiplicador de de la producción de mensajes. Si esto se hiciera realidad, tendría que reorganizase, con nuevos planes de estudio, programas de cursos para docentes, alumnos, administrativos hablamos de una corriente de mensajes entra y extra universidad continua y transformadora en la que los productos videos reflejan actividades de enseñanza- aprendizaje, es un intercambio de experiencias

La profusión de mensajes sobre la propia institución, una cadena de autor reportajes, puede generar una corriente de intercambio destinada a romper claustros dentro del macro claustro universitario. Cuando aludimos a múltiples lecturas, auto reportajes, nuevamente ponemos énfasis en la continuidad de mensajes.

En los años 70, Francisco Gutiérrez, insistía (el lenguaje total, una pedagogía de la comunicación) en el valor pedagógico de un audiovisual producido, desde la idea hasta la edición de imágenes y sonidos, por los estudiantes. En el campo universitario un buen audiovisual (diapositivas, y sonidos, video) requiere un tema selecto, con su investigación, personas que sepan y opinen del tema, el guión escrito y más produce un ambiente de prácticas que enriquece el proceso enseñanza- aprendizaje.

Con el video se relativiza el viejo mito de la propiedad intelectual, queda atrás el autor individual que produce para el público, hoy necesita un equipo, con un fin común, aunque no hay demasiada magia en el video, no hay excesivas complicaciones técnicas empieza a funcionar y permite revisar de inmediato la producción pues la actividad es socializadora y socializada. P. Ley sostiene que el video produce la descentralización proceso inverso a lo que sucedía con la televisión en la que se multiplicaba el rostro de un profesor. En el video, a más de ser constancia de lo que se hace, se elabora mensajes para recuperar la percepción en totalidad de la universidad y ampliar el intercambio de diferentes puntos de vista y las experiencias vividas. Recordemos que los productos- videos reflejan actividades

de enseñanza aprendizaje y que se multiplican en foros y seminarios, generan autor reportajes para el mayor conocimiento del propio funcionamiento.

En la recuperación histórica del video aporta en la generación de documentos mediante e testimonio directo de quienes vivieron los acontecimientos. Es el espacio en que se intercambia experiencias entre profesores de una misma o diferente carrera. Los videos son esencialmente narrativos y es necesario crea una tradición, un conjunto de producciones, un universo de relatos que van formando la memoria social, es una labor cultural, una labor de reconocimiento, de recuperación, de sostenimiento de la cultura vivida.

El video para ser utilizado necesita de preparación previa debe ser contextualizado, es sensible para sugerencias para la interpretación, a orientaciones, para la percepción y sobre todo a lo que se hará luego de la presentación como trabajo de aprendizaje. La idea fundamental y básica del video es el uso planificado de cualquier producto audiovisual.

ACERCAMIENTO

Es necesario acercarnos a los lenguajes percibidos y utilizados por los jóvenes estudiantes; el autor propone el análisis de tres formatos de mucha aceptación en la televisión: el dibujo animado, el video clip, y los programas formato de revista, que de común tiene la presencia de un conductor carismáticos y la participación del público.

En una verdad, que conocemos poco o erráticamente en torno a las programaciones audiovisuales y medios impresos que atraen a los jóvenes.

En el campo universitario no se puede dejar de lado o minimizar la oferta de los medios y de qué manera lo perciben los estudiantes.

Para irnos ubicándonos en el tema revisamos lo que se ha llamado lenguajes modernos y postmodernos y conocer las percepciones sobre la comunicación de uno de los defensores Gianni Vattimo. Es necesario el análisis del lenguaje televisivo y el uso de las tecnologías en el aula.

Se ha tomado al dibujo animado, el video clip y los programas formato revista por ser visto por los jóvenes y porque aparecen de manera paradigmática, elementos de caracterización del discurso espectacular (leyes del espectáculo) de la cultura mediática. Nos es muy importante sensibilizar su percepción para confrontarlos con el discurso universitario e incorporar a los programas educativos.

De acuerdo a Vattimo hace de importancia el conocer de qué manera se percibe en nuestro tiempo la ruptura con lo moderno. Habla de postmoderno, ya que la modernidad ha concluido. La modernidad es la época en que el hecho de ser moderno se convierte en un valor determinado. La modernidad se acaba cuando debido a múltiples causas, deja de ser posible hablar de la historia como algo unitario, es decir, cuando se comprueba que no exista un centro alrededor del cual se reúnen y ordenan los acontecimientos.

En el nacimiento de la sociedad postmoderna los medios de masas son fundamentales ya que caracteriza la sociedad como más compleja, caótica en donde residen nuestras esperanzas de emancipación. Las ciencias humanas son hoy el resultado de ésta sociedad de comunicación, ya que depende de todo lo que ella implica, en tanto que describen aquello que el hombre hace de sí mismo en la cultura y en la sociedad y este hacer está en relación directa con la comunicación y lo importante es que la sociedad de la comunicación se mueve precisamente en la versión del mundo como imagen. En vez de avanzar hacia la auto transparencia, el camino es el de la fabulación del mundo” las imágenes del mundo que nos ofrece lo9s media y las ciencias humanas, constituyen la objetividad del mundo y no solo

Interpretación de diversas realidades dada. “El sujeto posmoderno, si busca en su interior alguna certeza primera, no encuentra la seguridad del cogito cartesiano, sino las intermitencias el corazón proustiano, los relatos de los media, las mitologías evidenciadas por el psicoanálisis”.

El lenguaje en la universidad

Nuestros jóvenes cuando ingresan a la universidad ya vieron todo, lo que el educador enfrenta un gran entrenamiento perceptual por lo tanto una clase tradicional expositiva o dictada producirá en el joven desmotivación, sueño, completa desatención dicho de otra manera no hay vida, no hay energía, no hay compromiso, no hay comunicación por lo que se da la “entropía comunicacional”. Consecuencia no hay aprendizaje.

La televisión y su éxito está en la movilidad, gestos, es decir en la corporalidad, se considera como un medio más personalizado y éste ha hecho que la Tv se transforme en sinónimo de comunicación entre los jóvenes. La realidad está en la relación, en su entrecruzamiento, la objetividad perdida es una ilusión, y lo que cuenta para el juego del aprendizaje.

Se impone la tecnología a través de cualquier modo como un instrumento para despertar expectativas e iniciativas en el estudiante, construir su conocimiento, pues queda atrás lo repetitivo y memorístico. Como afirma Prieto Castillo: A la universidad vienen también jóvenes impulsados por la pasión por tomar un conocimiento y por los aspectos culturales y volcar todas sus capacidades hacia la comunidad.

Con los medios actuales la comunicación es un mercado con amplísima oportunidades de oferta para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, es la institución, los educadores y los productores de las tecnologías tienen que orientar estos métodos hacia la educación, logrando la comprensión, apropiación. Se habla desde la comprensión de cómo opera la tecnología y la inmersión a la cultura tecnológica

Se hace a continuación algunas reflexiones sobre el aprendizaje en cuanto a la ley del espectáculo, y el análisis de sus puntos: la fragmentación, la personalización, el “encogimiento”, la resolución, la auto referencia y la forma de identificación y reconocimiento.

Todos estos puntos son tomados en cuenta en el quehacer educativo, ya que éstos son el contacto con la cultura de los estudiantes ya que viven inmersos en éste nuevo mundo de la comunicación. Para el educador le queda el gran desafío de incorporar algo de los medios de comunicación para el trabajo en el aula de clases.

En el afán del autor de cada uno de los participantes de la especialización se confronte con el lenguaje moderno de la comunicación analiza algunos formatos para una mejor comprensión. Se puntualiza que éstos medios tienen como cualidad romper la rutina de espacio- tiempo para navegar en un mundo de fragmentos, de brincos en el tiempo y el cambio vertiginoso de una situación a otra, rompe con toda certidumbre, pues simplemente estamos en la puerta de una perspectiva multidimensional.

DOS INSTITUCIONES DISCURSIVAS

En nuestra sociedad se distinguen dos ámbitos privilegiados para el discurso como son Los medios de difusión colectiva y las entidades educativas

Los medios de difusión tienen consecuencias como:

- Formar parte de un mercado
- Un mercado que sin compradores ~~no~~ llega lejos

- Atrae compradores, embelleciendo la mercancía
- El discurso queda sujeto a las reglas de la mercancía “atraer al comprador”

Característica de los medios de difusión es que habla para la gente, pero no con la gente (el interlocutor está ausente). En la actualidad se trata de cambiar para lograr la interactividad, que se va logrando en el mundo de la informática

En el campo educativo, que está libre de la presión del mercado, el discurso educativo es de avance lento, repetitivo difícil entender el cambio indispensable, tenemos algunos ejemplos que ratifican lo dicho. Aquí hay interlocución, la institución habla con el estudiante

En fin, se llega a una conclusión: Los medios de difusión colectiva y la escuela aparecen en nuestras sociedades como ámbitos privilegiados de discurso

Es interesante saber que sucede con el discurso de los medios, de donde viene la atracción que ejerce sobre los jóvenes y la institución no puede dejarlo pasar, por lo que es necesario una reflexión y los significados del espectáculo, con sus reglas y formatos.

LA LEY DEL ESPECTÁCULO

El diccionario lo define como función o diversión pública de cualquier género. Es todo lo que atrae la atención. Acción que causa escándalo. Es todo lo que puede verse, es preparado con anticipación por lo que el espectáculo abarca imágenes y palabras. En los medios la preparación juega al infinito la preparación, con los recursos visuales y auditivos lo suficientes alienantes a nuestros sentidos con una riqueza inimaginables.

El ser humano hay también estas características, se arregla, se viste, arregla su casa, su jardín etc para que sea visto por otros; en todo caso queda claro que el peso de la mirada del otro que tiene sobre nuestra apariencia y nuestro entorno.

LA PERSONILIZACIÓN

Fundamental es que el espectáculo sea personalizado, una representación es la telenovela, cada personaje tiene su vida su familia, sus problemas. Dentro de la educación para llegar a ésta personalización hace falta un camino de relaciones e interacciones de suma personalización.

LA FRAGMENTACIÓN

Es el tercer elemento al cual están sometidos los formatos propios de los medios de comunicación. Se entiende la fragmentación a los cortes que se da en mismo programa por el juego de la imagen y el sonido su clara representación es el Video Clip y los cortes provocados por la necesidad de intercalar anuncios publicitarios. La fragmentación tiene como contrapeso la presencia de constantes, de rutinas, de ciclos de programación. Ruptura en la unidad, entonces juego de fragmentos en un todo afianzado, bien sostenido.

En la educación se da éste fenómeno también, en materias y disciplinas a lo largo de una carrera. El pasar de una asignatura a otra, de un docente a otro durante el día y a lo largo de la semana, es una fragmentación que a menudo no es compensada con el logro de la totalidad, con las rutinas que deberían sostener una formación completa

EL ENCOGIMIENTO

En el análisis que realiza Marshal Macluhan como una dislocación permanente ha ido acompañándose de encogimiento de los tiempos de los programas y de la extensión de los artículos y noticias impresas, basta comparar las notas de los periódicos de 10 años atrás. Este encogimiento se relaciona por el ritmo alocado de nuestra vida .

Es un error enfrentar la cultura universitaria con la cultura mediática en éste aspecto, se puede trabajar con materiales muy precisos como es en el análisis de casos.

LA RESOLUCIÓN

En todos los programas de los medios de comunicación hay una resolución de lo planteado, lo propuesto se abre y se cierra; es una cualidad que se debe aprender para repensar nuestras clases y nuestros textos, lo que hace actualmente cada clase es simplemente una sucesión de datos, nada de atractivo, no sucede nada; cuando la resolución fuerza en el buen sentido, al educador a relacionar sus propuestas con la vida, a anclarlas en contextos y en situaciones propias de la sociedad y de la cultura

LAS AUTOREFERENCIAS

La televisión se dice y repite a sí mismo. Los artistas hablando de artistas, en programas que incluyen recursos de otros en una corriente de información centrada en el mundo televisivo, con lo que el espectáculo pasa a constituirse en un universo de sentido en el cual se van entrelazando ~~vid~~ vidas y rostros.

En el campo universitario es un riquísimo recurso de comunicación, Nuestras autorreferencias, es posible que ésta propuesta discursiva pueda estar caracterizada por la acumulación de datos, conceptos cuando juegan al rescate de lo vivido y compartido ya que todo se juega en torno a datos seguidos de datos.

Es posible vivir una asignatura de manera distinta. El educador prevé la propuesta conceptual a través de recursos de mediación que van constituyendo la trama íntima del curso

FORMAS DE IDENTIFICACIÓN Y RECONOCIMIENTO

Un modelo social puede tener el poder de lograr la identificación y el reconocimiento por parte de los distintos grupos tanto como tema de conversación como para imitarlo a la hora de actuar o tomar decisiones. Se habla de prostitución de la palabra y el culto a la frivolidad y cuando estas se prolongan por años las huellas pueden ser profundas en las relaciones cotidianas.

En cuanto a modelos sociales en la Universidad por los seres que orientan sus conductas y sus percepciones, es decir estamos hablando de nosotros mismos. El modelo del educador ha perdido su valor adquisitivo y la creciente desacreditación de su papel profesional. Ya no existe el respeto a priori que infundía el tradicional maestro, es necesario ganarse día a día en la confrontación con el alumno; es la mediación con madurez pedagógica, por el conocimiento de los temas, por la promoción y acompañamiento del aprendizaje se ganará el respeto y que todo esto no siempre será compensada por las instituciones educativas

SÍNTESIS

La confrontación entre las dos instituciones discursivas tiene sentido cuando queremos acercarnos a la cultura de los jóvenes. No decimos que los medios de difusión abarque toda la cultura, pero en ellos aparecen constantes que son útiles para reconocer algunas formas de percepción y de relación de nuestros estudiantes. Es de gran desafío tratar de incorporar algo de los medios para acompañar el trabajo en el contexto del aula de las relaciones de enseñanza aprendizaje que establecemos en la universidad.

Seguiremos en el análisis acercándonos más aún en éstos temas revisando las características de tres formatos privilegiados en la televisión

- o El video clip
- o El formato revista

EL JUEGO DE LA ANIMACIÓN

Al hablar de dibujos animados, inmediatamente bien al presente escenas de nuestra casa con los pequeñitos de la casa, pues somos los adultos en primera línea que por facilidad y comodidad condicionamos bienestar a la pantalla con los programas de dibujos animados, no paramos a pensar el mensaje subliminal o claro que viene incluido. No reparamos en datos de años anteriores de que un niño hasta cuándo va a la escuela, sus archivos mnémicos ha guardado más de 8000 imágenes violentas y cómo influye en el desarrollo de su personalidad. Pero en coherencia de la finalidad de desarrollar el tema del aprender de los medios de comunicación de nuestros jóvenes y la explicación de lo atractivo que encuentran y el bienestar.

LA HIPERBOLE

Desde la antigüedad de la historia, los seres humanos siempre buscaron una expresión calificativa de actos y hechos que eran exagerados o fenomenales, desmesurados, recordemos los espectáculos del circo, gladiadores, en la actualidad tenemos los juegos extremos, los records mundiales, super estrellas, superhéroes, domador de perros, los juegos electrónicos, dibujos animados como Popeye, Transformens, los Power Rangers Batman, Hombre araña, Alft, los Picapiedras, los superhéroes, tema de películas como “Independencia” que su libreto, metas y finalidades son extra humanas. Podemos decir que con la influencia de los medios tecnológicos de comunicación nos ha llevado a vivir en un mundo real y fantasioso convirtiéndose en un poder de atracción, que ha permitido un lenguaje hiperbólico tanto verbal como visual, que de alguna manera es un fuerte influyente del mundo perceptual de los niños y jóvenes.

La hipérbole el campo universitario, también está presente en el profesor y alumno con la finalidad de favorecer el aprendizaje, desde luego en algunas carreras especialmente vulnerables a éste fenómeno como son las artes, teatro, cultura.

Prieto Castillo respecto al tema concluye: “Permitimos rupturas, salimos de los moldes discursivos institucionales para ir más allá de los convencionalismos expresivos (por universitarios que sean)”.⁹⁶

EL RELATO BREVE

Se refiere a la velocidad de resolución de un tema de una trama que es de importancia y decididor en este mundo dinámico e hiperbólico.

Los relatos breves bien estructurados y bien resueltos pueden ser de apoyo en la estructura de nuestra clase, cuando algunas de ellas quedan abiertas y sin conclusiones, serían muy útiles cuando la sesión de trabajo es prolongada. Cuando se habla de relato no se refiere a una historia contada, sino a éste recurso como ser utilizado en nuestra sociedad y señalaremos seis de sus funciones. Los usos sociales del relato breve, son como recursos de:

- De identificación y reconocimiento.- Los relatos funcionan como un sistema de un grupo (universidad, comunidad, religión), desarrollan un espacio, un contexto
- De reafirmación social.- Relacionada en cuanto al órdenes sociales, que se puede romper por varias causas y que luego de esfuerzos y más , retorna a la situación inicial
- De ruptura social.- En éste tipo de relato y en determinado espacio habrá novedades, acontecimientos, imprevistos se da en los hechos reales.
- De juego.- este recurso se identifica con los dibujos animados en el que el lenguaje, movimiento, gestos, exageraciones pasa por el juego, pasa por los recursos de hipérbole y es la única explicación del porque permanecen en la pantalla. En el campo educativo la animación ya ha sido probada como en el Canadá con muestras muy adaptadas a las diferentes edades pues han sido laves su flexibilidad y movilidad, para este tipo de recursos consideran los expertos que el joven debería iniciarse en la ciencia, en los caminos de la fábula, su imaginación su fantasía que estarían vedados, en contraparte se tiene ya el trabajo de educadores que vienen ensayando estas nuevas formas y demostrando que hay muy variadas puertas de entradas al saber.
- De profundización en la vida del ser humano.- todo ser humano tenemos recuerdos de todo el tiempo y que través del relato se puede penetrar en el interior del ser humano, un cuento, una película, narraciones de experiencias,

mueven sentimientos y emociones tanto agradables como desagradables. En el campo educativo su utilidad sería inmejorable ya que conlleva a la adaptabilidad a diferentes situaciones de interés y por personalizada

- De lo imaginario.- hablamos de la capacidad de creatividad, no hay de sus creadores. Dentro del campo educativo ha sido muy discutido éste elemento de lo imaginario y creatividad en los niveles pre-escolares escolares hasta el nivel medio y en la universidad se lo ha identificado y determinado a la carrera de arte y comunicación, se considera que la ciencia es muy mayor y sería ésta modalidad rompería con los cánones de respeto a la muy centrada y rígida “Ciencia”. No está cerrada que la creatividad en lo futuro ingrese como método de enseñanza, recordemos que ésa puerta este cercana con los avances de la tecnología en informática y comunicación, como lo expresa el autor con producciones multimedia, sobre todo a las propuestas en educación distancia.

EL CLIP O EL VÉRTIGO

Cuando hablamos de Clip, es una narración, una historia contada toda o una música realizada en pocos minutos tienen principio y fin por lo que su primer elemento de funcionamiento es la síntesis aunque en su desarrollo para alcanzar el final, hace uso del lenguaje de la hipérbole y cuando las personas mayores se pueden sentir excluida de éste lenguaje de vértigo y nos toca re aprender ya que estamos rodeados y enseñando a los jóvenes. Los temas a desarrollar para ésta modalidad son: místicos, violentos, cómicos para destacar lo sensual, lo crítico, estilos de vida, moda. Un aspecto importante es que los clips son sensibles a múltiples interpretaciones, se ofrecen un vértigo de cortes y segmentos, fragmentos lo que permite que cada quien halle su atractivo en cada uno de ellos.

Los clips son dependientes de la música por lo tanto hay ritmos como el rap, pop, rock, techno, reggae, regetton, música romántica como el bolero, balada en los que se plantean las imágenes.

Otro atractivo del clip es el lenguaje del cuerpo, su movilidad, está destinado a poner en el cuerpo la música que la pasa ´por la silueta de las, los modelos y de cantantes, haciéndolo atractivo al espectáculo. Como se ve el clip se ha convertido en un verdadero género basado en la fragmentación, en la síntesis, y en el juego de la

corporalidad; se convirtió en un producto de consumo ya que son muy trabajadas y dar paso a otras porque la producción es constante y de alta competitividad.

En el ámbito universitario rompiendo esquemas, ya usan en algunos países para promover el ingreso a determinado establecimiento de educación superior. Nos pone a la expectativa de que un clip bien realizado puede abrir una línea de reflexión de que no se ha intentado hacer nada en cuanto a la estética, nunca se ha planteado que los estudiantes realicen un clip para explicación de alguna ley física, o teoría, se vuelve a insistir la apertura al camino de la expresión

EL FORMATO REVISTA

Al igual que las publicaciones periódicas la televisión nos permite ubicarnos en el formato “revista” ya que incluyen secciones, diferentes noticias que permiten una lectura con independencia de otras pero de alguna manera conectadas por las reglas del juego del espectáculo. La independencia permite una fragmentación que a la vez posibilita la entrada del espectador en cualquier momento del espectáculo, sigue la vieja lógica del circo con los números cortos; en estos programas hay un intenso sistema de autorreferencias, personajes de la televisión que hablan de otros personajes, exhibición de sus vidas, relatos de anécdotas

El formato revista, reúne el orden y desorden, el juego de las autorreferencias, la presencia constante de los presentadores, la fragmentación en la continuidad y la reducción de todos los participantes al espectáculo.

SINTESIS

Luego de ésta revisión de los medios de comunicación cabe la reflexión, introducir, estos nuevos métodos, deberíamos iniciar motivando y propagando como es del nuevo aprendizaje ya que tiene que romperse viejos moldes y criterios tradicionales de que el método único de enseñanza es el repetitivo y que por ésta ciencia el alumno debe permanecer en una imaginaria isla rodeada de tan abundante tecnología. Debemos cada y buscar cada oportunidad para empezarla a practicar. El profesor tiene un grandioso objetivo enseñar y esto implica ir de la mano con todo lo implique innovación, actualización. El compromiso del profesor es buscar permanentemente nuevas formas y estilos de aprendizaje

**ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES
MIS PROGRAMAS FAVORITOS**

1. Su programa televisivo favorito es
2. Sus sitios de internet preferido es.
3. El Internet lo utiliza para
4. Frecuencia de uso de Internet
5. Juegos virtuales preferido es
6. Programas de T.V. que no le atrae
7. Su música favorita es
8. La escucha en
9. Opine del programa de los Simpson
10. Un video clip que lo considera como un estímulo para su creatividad
11. De todos los medios virtuales opina que
12. Estos medios le ayudan en sus labores académicas
De qué manera
13. Como ha influido en su vida esta nueva tecnología
14. Que programas televisivos opina que son educativo

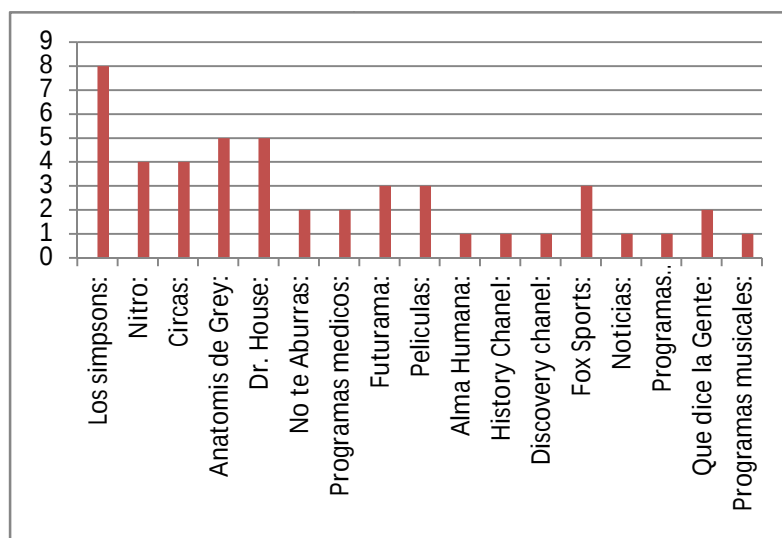
Esta encuesta fue aplicada a 47 alumnos de sexto ciclo de la Facultad Medicina de la Universidad del Azuay. Abril 2009

GRACIAS

RESULTADOS DE ENCUESTA APLICADA

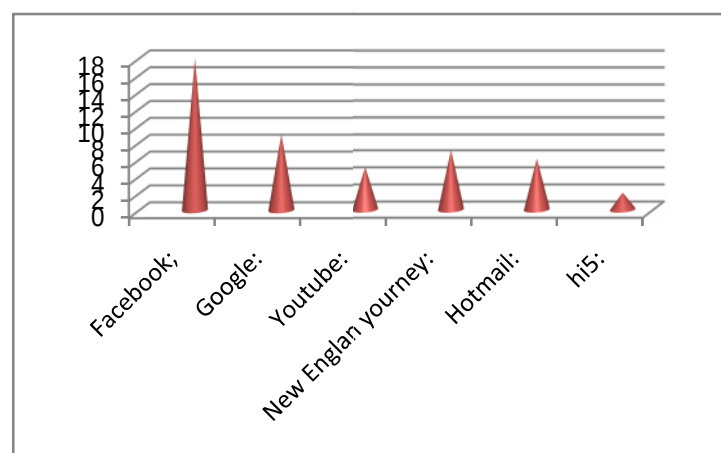
1. Su programa televisivo favorito es:

Los simpsons:	8
Nitro:	4
Circas:	4
Anatomis de Grey:	5
Dr. House:	5
No te Aburras:	2
Programas medicos:	2
Futurama:	3
Peliculas:	3
Alma Humana:	1
History Chanel:	1
Discovery chanel:	1
Fox Sports:	3
Noticias:	1
Programas..	1
Que dice la Gente:	2
Programas musicales:	1



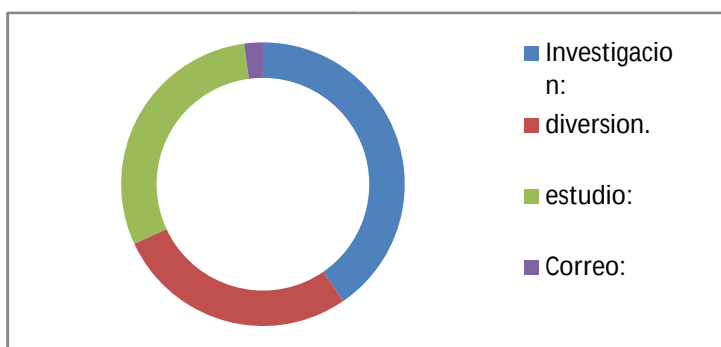
2. Sus sitios de internet preferidos son:

facebook;	18
Google: F	9
Youtube:	5
New Englan journey:	7
Hotmail:	6
hi5:	2



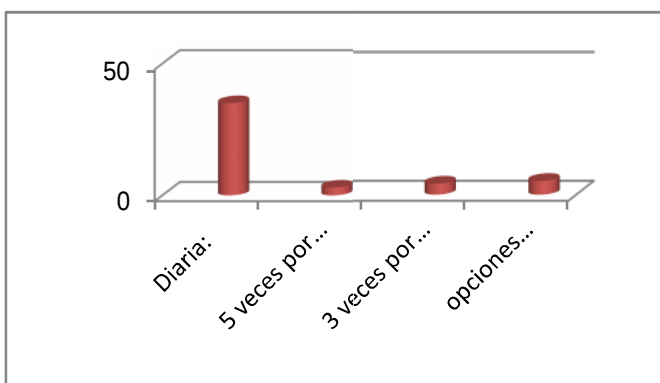
3. El Internet lo utiliza para:

Investigacion:	19
diversion.	13
estudio:	14
Correo:	1



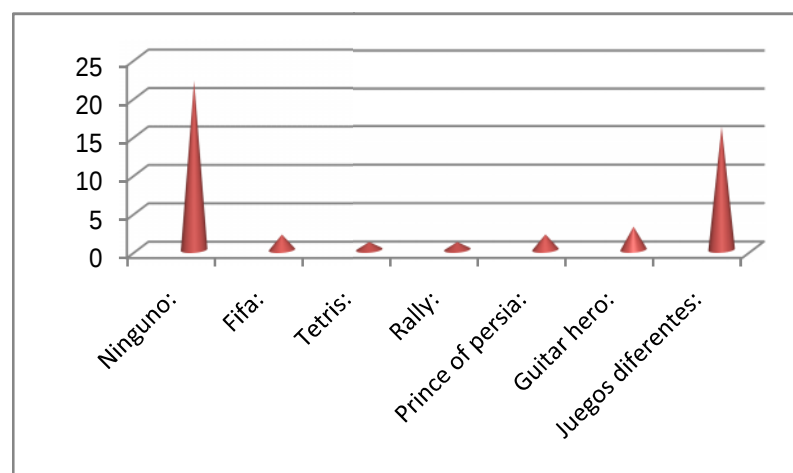
4. Frecuencia de uso de Internet:

Diaria:	35
5 veces por semana:	3
3 veces por semana:	4
opciones menores:	5



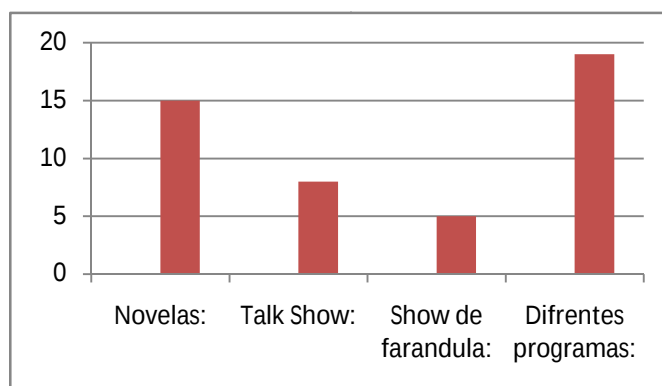
5. Juegos virtuales preferidos:

Ninguno:	22
Fifa:	2
Tetris:	1
Rally:	1
Prince of persia:	2
Guitar hero:	3
Juegos diferentes:	16



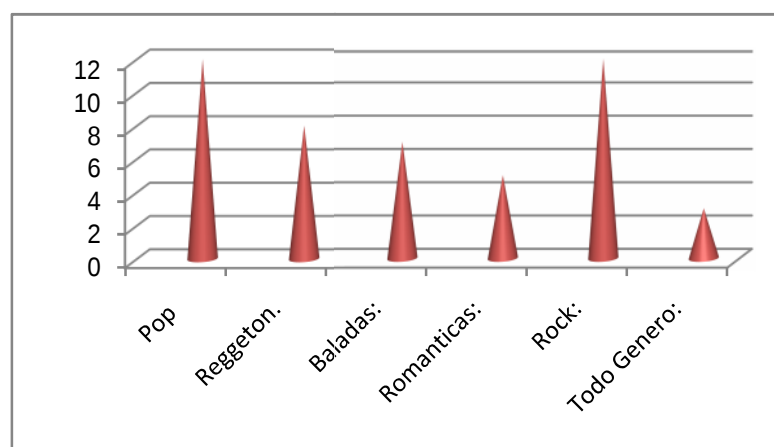
6. Programas de T.V. que no le atrae:

Novelas:	15
Talk Show:	8
Show de farandula:	5
Difrentes programas:	19



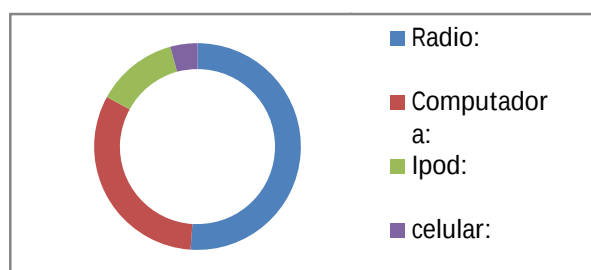
7. Su música favorita es:

Pop	12
Reggeton.	8
Baladas:	7
Romanticas:	5
Rock:	12
Todo Género:	3



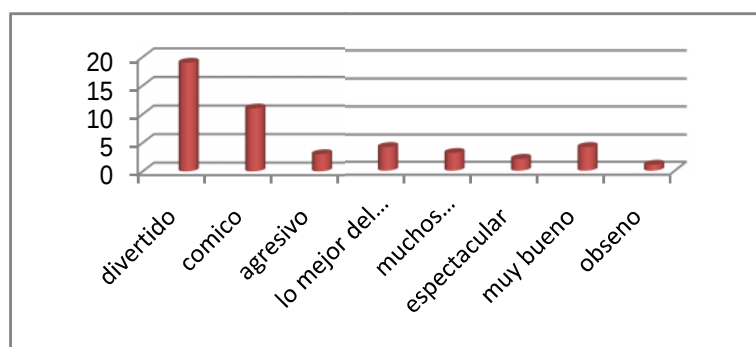
8. La escucha en

Radio:	24
Computadora:	15
Ipod:	6
celular:	2



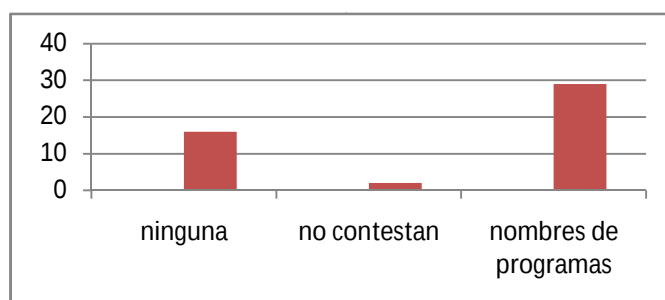
9.- Opine del programa de los Simpson

Divertido		19
Cómico		11
Agresivo		3
lo mejor del mundo		4
muchos defectos		3
Espectacular		2
muy bueno		4
Obseno		1



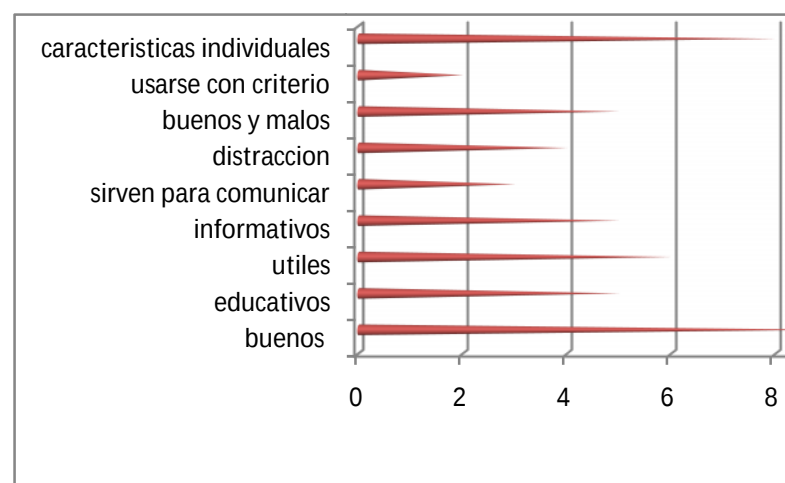
10.- Un video clip que lo considera como un estimulo para su creatividad

Ninguna		16
no contestan		2
nombres de programas		29



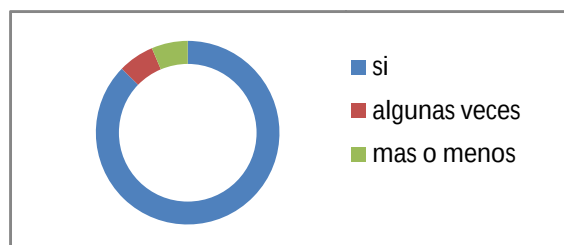
11.- De todos los medios virtuales opina que.

buenos		9
Educativos		5
útiles		6
Informativos		5
sirven para comunicar		3
Distracción		4
buenos y malos		5
usarse con criterio		2
características individuales		8



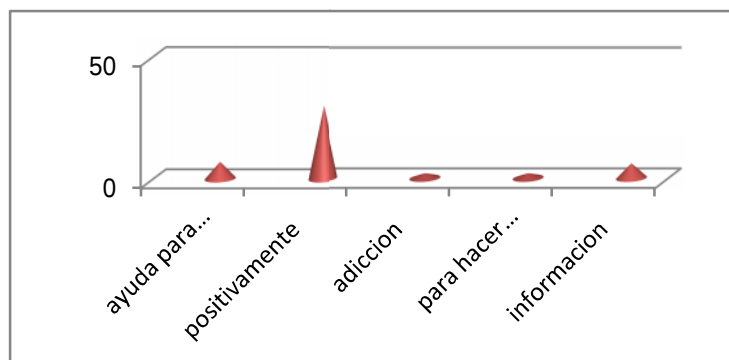
12.- Estos medios le ayudan en sus labores académicas

Si	41
algunas veces	3
mas o menos	3



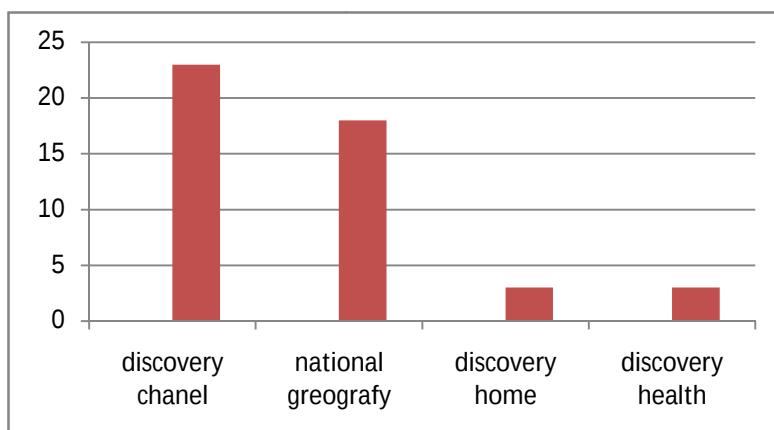
13.-Como ha influido en su vida esta nueva tecnología

ayuda para estudiar	7
Positivamente	30
Adicción	2
para hacer amigos	2
Información	6



14.-Que programas televisivos opina que son educativos

discovery chanel	23
national geograpy	18
discovery home	3
discovery health	3



Encuesta aplicada a 47 alumnos de sexto ciclo de la Facultad Medicina de la Universidad del Azuay.

COMENTARIO DE LA SERIE TELEVISADA “LOS SIMPSONS

Es un programa de sano entretenimiento, divertido, goce?. Simplemente es una muestra de la degeneración y calamidad humana. Alguien dice es una caricatura de adultos transmitida en horario de niños

Los entendidos dicen es del género comedia de naturaleza estadounidense representan una parodia o sátira a la familia con fundamentos y teorías inventadas que originan a una familia de estructura neoformada por lo conlleva a manejar valores imaginarios, costumbres trastocadas de lo representa para nosotros la moral. Describiendo un poco a los personajes se puede identificar como la manifestación de anti valores: la madre que es de componente afectivo fría, (¿esquizofrénica?), hasta calculadora, facilitista es el prototipo de irresponsabilidad y quemimportismo por la crianza y formación moral de sus hijos, no es el ejemplo de madre por lo menos para nuestra concepción.

El padre hace su papel estelar de irresponsabilidad, vagancia, permanentemente con su botella de licor, esta reafirmando que el alcohol, es bienvenido en el seno del hogar. Recordemos como impacta o impactará estas imágenes “Mensaje Subliminal” a nuestros pequeños hijos, “el programa es bueno y hasta chistoso” pregunto ¿cuántos de nuestros hijos, pese a su corta edad están programados ya para la bebida. Demuestra que la propaganda de las bebidas alcohólicas, han calado profundo al invadir, anular el pudor y la vergüenza. ¿Cuántos alcohólicos jóvenes se están engendrando o ya están con problemas?

La reflexión es se trata de un programa chistoso?, divertido? Personalmente es un fantasma que arrastra la inocencia, los valores de los niños y jóvenes que los padres siembran en sus hijos.

Es un programa que muestra el irrespeto, las maleducadas formas de actuar, simplemente traigan a la mente como actúa el hijo Bath, es conflictivo y violento, la educación escolar no tiene trascendencia sus actitudes son de lo peor pasan la vulgaridad, es independiente, hablando de hipérbole, es el vínculo de todo lo que representa la insolencia rebeldía y mal educación.

El abuelo es un demente que no tiene lugar en su familia y que no es objeto de respeto ni es identificación de serenidad, de experiencia, de sabiduría.

Que para mí perciba solo aspectos negativos de ésta serie no quiere decir que estoy de acuerdo con lo que el gobierno ha tomado como medida de cambio de horario,

diría que es una medida descabellada, tomada sin criterio ni razonamiento, porque para ser consecuentes y con acciones significativas deberían entrar en un verdadero programa de estudio y selección de todos los programas que dicen son infantiles, de diversión

PLENARIA

LENGUAJE DEL CINE, Intervención del Dr. Carlos Pérez

La pedagogía del cine –fórum se fundamenta en su capacidad de mostrar con claridad una situación o el desarrollo de una acción y el impacto emocional que produce el lenguaje cinematográfico. En las ciencias sociales se justifica el uso del cine como recurso didáctico ya que profundiza en temas a estudiar, permite comprender aspectos relacionados y que forman parte de un todo y ayuda a entender la sociedad, las relaciones de poder, las maneras de pensar y aspectos de la cotidianidad. Descubre la riqueza de las culturas, de la cultura popular y en general la cultura de las masas.

El cine fórum va más allá de presentar una película, se deben plantearse: ¿qué queremos promover, informar, enseñar? ¿Cuál es el tema, problema o cuestión que nos ocupa? ¿Quiénes son los destinatarios?

Es una práctica fascinante cultural, es el más atractivo. Los jóvenes estudiantes son hijos del cinematógrafo. Modifica los modos de percepción, las formas de conducta. Incide en la educación. La incidencia de la imagen va en visiones fraccionadas de la realidad con un ritmo vertiginoso, acelerado, los nuevos lenguajes abren la vía a la pluralidad de las culturas, sin embargo debemos tomar lo que Prieto Castillo nos pide

enseñar con serenidad ante el aceleramiento del ritmo vertiginoso

La Ley de Espectáculo.- Todos los programas, noticias dan más valor a la imagen, últimos modelos, tarjetas, (las apariencias se imponen) Es todo imagen.

El docente puede utilizar algunos mecanismos de todos los medios, el problema es verlo a destiempo quedando al docente la pasión de enseñar.

Se proyecta un corto EL PERRO ANDALUZ, 1924, escrita por Luis Buñuel y Salvador Dalí es una obra surrealista, pasa de un lugar a otro, de un personaje a otro. Es una muestra de la materialización del pensamiento e imagen. El cineasta escribe con la cámara.

La enseñanza de la lectura de la imagen es una materia por lo tanto dental que es leer una imagen. Una imagen más otra imagen es igual a otra imagen, se da por asociación.

Analiza el clip que es una visión fragmentaria para una escena hay personajes, espacios y paso del tiempo. Es una historia caótica, con su tiempo, espacio y tiempo (triada)

Volviendo al Perro Andaluz vemos comportamientos eróticos del hombre, hay deseo de un hombre por una mujer que se ve cargado por el peso de la moral, de la religión. Se puede hacer una lectura analógica de la imagen: religión = obstáculo, sexo y muerte, calabaza= a lo doméstico, violencia = ruptura. Se interpreta también como una visión romántica de la relación de pareja.

En cuanto medios de comunicación y en las encuestas realizadas los jóvenes pasa como mínimo dos horas diarias en contacto con los medios. Les disgusta las noticias amarillistas y los chismes. Les gustan programas de entretenimiento como “no te aburras” ven en alto porcentaje los programas de farándula, programas millonarios.

Se da la teoría Hipodérmica (el público pide que se presente otro programa). La teoría de la percepción selectiva. Como la violencia el gusto del público se impone. Los canales se someten a lo que los espectadores desean y esto les da los ingresos. Se vive en un bombardeo de la información, hay trastocamiento de valores, la basura no se puede defender bajo ningún criterio.

Se ha calculado que un niño tiene unas 4000 horas de televisión y unas 8000 imágenes de violencia.

CONCLUSIONES

En ésta unidad se trabaja en los temas de guía didáctica y aprender de los medios de comunicación, brevemente queda puntualizado los aspectos más demostrativos.

La guía didáctica se lo considera como un instrumento fundamental que apoya al alumno. Por lo que debe ir acompañado de un cuidadoso diseño y de sutil elaboración que permita ser un interlocutor válido entre el alumno y profesor. Es fundamental conocer sus funciones básicas que contempla: Orientación, promoción del aprendizaje auto sugestivo, auto evaluación del aprendizaje. Puntualizo igualmente sus componentes estructurales, es decir los pasos necesarios para realización de una guía como son: índice, presentación, objetivos generales, esquema del contenido, desarrollo del contenido, temática de estudio, actividades de aprendizaje, bibliografía de apoyo y consideraciones finales

La aspiración discursiva de “docentes nuevos para contextos nuevos, y por lo tanto de enseñanzas nuevas para aprendizajes humanos nuevos”, apela a nociones conocidas: calidad, excelencia y a manera novedosa o alternativa para afrontar y vivir la experiencia educativa. Cabe la reflexión, introducir, estos nuevos métodos, deberíamos iniciar motivando y propagando como es del nuevo aprendizaje ya que tiene que romperse viejos moldes y criterios tradicionales de que el método único de enseñanza en el repetitivo y que por ésta ciencia el alumno debe permanecer en una imaginaria isla rodeada de tan abundante tecnología. Debemos cada y buscar cada oportunidad para empezarla a practicar. El profesor tiene un grandioso objetivo enseñar y esto implica ir de la mano con todo lo implique innovación, actualización. El compromiso del profesor es buscar permanentemente nuevas formas y estilos de aprendizaje.

Es necesario acercarnos a los lenguajes percibidos y utilizados por los jóvenes estudiantes; el autor recomienda el análisis de tres formatos de mucha aceptación en la televisión: el dibujo animado, el video clip, y los programas formato de revista, que de común tiene la presencia de un conductor carismáticos y la participación del público.

En el campo universitario no se puede dejar de lado o minimizar la oferta de los medios y de qué manera lo perciben los estudiantes. Queda el compromiso de ingresar la nueva tecnología al diario hacer el conocimiento con los estudiantes.

UNIDAD IV

EDUCACIÓN Y JUVENTUD

INTRODUCCIÓN

Al momento vivimos una realidad de incertidumbres, saturados de medios de comunicación; el día a día endurece las condiciones de vida; la sociedad no ofrece alternativas de soluciones, sin embargo ésta y la Universidad reclama a los jóvenes de sus logros y de su formación futurista profesional, aunque no brinde apoyo a quienes viven en conflicto y necesidad.

La violencia se da en todas las direcciones y tramas de la sociedad, y sin duda en las instituciones educativas se ejerce la violencia por parte de los educandos, autoridades y los mismos estudiantes que ejercen entre sí, con los educadores y con la institución.

La violencia como acciones dentro del proceso educativo analiza Prieto Castillo, que es preocupante porque se trata de mantenerse esas acciones como legítimas al negarse al cambio de éstas viejas formas de enseñar y justificar la violencia,

Es trascendental hablar de los jóvenes, ya que éste grupo humano comprendido entre los 10 y 20 años, representa el 30% de la población mundial. Se puede vivir sus cambios psico-físicos que se han transformado durante la evolución natural. Está comprobado que el periodo de pubertad cada vez es más temprana, al momento se lo considera su inicio desde los diez años

La sociedad actualmente se ocupa de los jóvenes en tres líneas generales:

La idealización de la juventud, sistema de mensaje y mercancías para los jóvenes y el abandono de los jóvenes a su suerte por una escuela incapaz de ofrecer alternativas a sus vidas a causa de sistemas obsoletos y de programas carentes de atractivo, por la creciente desocupación, por la disolución de la estructura familiar y la agresividad de ofertas destinadas a servir de modelos social

No hay mercado sin jóvenes, dicen los eruditos en mercantilismo aún más a partir de los años 70 en que vertiginosamente se incrementa la sociedad de consumo. Cuando hablamos de consumo nos referimos tanto a los promotores de mercancía utilizando todos los medios de comunicación uno de ellos el televisor que muy silencioso bombardea y aliena su mente de tal manera que lo enseñado por sus padres queda muy por debajo. La venta directa al gran grupo de consumidores que está ligada a su

capacidad adquisitiva. Pues consumen con o sin necesidad, ciertos artículos llamativos

El espectáculo juega un papel importante en cuanto a propagación de la importancia de la belleza del cuerpo, diría culto al cuerpo, se pregona y mentaliza medidas, optimas, los diseños resaltan los contornos femeninos etc. En una palabra hay sin fin formas de mercancía en torno al joven al igual maneras de percibir y de vivir en su medio.

Actualmente los jóvenes presentan discordancia en la evolución psicológica, en su madurez biológica y social. El conocimiento de toda ésta problemática que sin duda está estrechamente relacionada con el rendimiento, la satisfacción y el compromiso que debe tener con su responsabilidad tomada.

La Universidad como institución debiera hacer estudios que serían el diagnóstico para un plan de intervención. La institución está interesada en quienes se comprometen al estudio, entusiastas, con capacidad organizativa y disciplinarse para que pueda apropiarse de la ciencia y cultura, que de alguna manera disminuiría la deserción y las dificultades para adaptarse a las exigencias del estudio

Una posible solución se plantea, la educación a distancia las formas amigables de recepción amigables de los estudiantes, la coordinación de asignaturas y prácticas de aprendizaje, la mediación pedagógica .

EN TORNO A LA VIOLENCIA

“Condenar todas las violencias es absurdo o hipócrita.

Hacer un elogio de la violencia es criminal”

Jean Marie Domenach, 1981

ANTECEDENTES

En la ejecución de ésta práctica en torno a la violencia como acciones dentro del proceso educativo y como analiza Prieto Castillo, es preocupante como se trata de mantener legítima al negarse al cambio de viejas formas de enseñar y justificar la violencia, de pronto y en la preocupación de desarrollar el trabajo, de pronto por arte de magia mi memoria me actualiza de lo que solía escuchar en épocas de estudiante de escuela de colegio un refrán popular “La letra con sangre entra” que se lo repetía constantemente, hasta hace unos pocos años que escuche a un profesor de primaria, y en esa unidad educativa era considerado y respetado por ser un buen profesor. Este momento de recuerdo me despierta y me asusta de lo transcendental y consecuente expresión, que enmascara agresividad y violencia; me pregunto a pretexto de esto ¿qué ocurrió en las aulas con los alumnos de aquellos profesores? Si pudiéramos hoy preguntarles aquellos, los golpes e insultos le abrió el camino a ser un vencedor, Al igual otra remembranza se actualiza “al racional con una seña y al animal con una leña” ¿éstas políticas estaban fundamentadas en criterios pedagógico-científicos?, se trataba de una metodología eficaz? El educador se formaba académicamente para su función? ¿Qué pasaba con los alumnos que presentaba problemas de aprendizaje etc.?..... Hoy el educador que estribillo maneja, como resuelve asuntos de comportamiento y de aprendizaje, se mantiene actitudes de violencia y agresividad.

LOS SIETE SABERES DE EDGAR MORIN

Sociólogo e investigador francés de ascendencia de educadores, plantea principios imprescindibles, necesarios para afrontar el ámbito educativo con aprendizajes significativos.

1. LAS CEGUERAS DEL CONOCIMIENTO: EL ERROR Y LA ILUSIÓN

Morín plantea una educación que cure la ceguera del conocimiento, por lo tanto, pone en claro que el desarrollo de la inteligencia va ligada íntimamente la afectividad, que enmarca emociones tanto positivas (amor, amistad,

generosidad) o negativas (ira, odio, resentimiento) nos puede enceguecernos, ensombrece el conocimiento o lo fortalece, por lo tanto todo conocimiento conlleva riesgo de error y de ilusión. Su primera recomendación para la tarea educativa es enseñar un conocimiento capaz de criticar el propio conocimiento, por lo tanto uno de los objetivos de la educación futura será crear en los alumnos la capacidad de detectar y solucionar todos los errores e ilusiones del conocimiento y al mismo tiempo que aprenda a vivir con sus ideas sin que éstas la destruya.

2. LOS PRINCIPIOS DE UN CONOCIMIENTO PERTINENTE.-

Edgar Morín con éste principio plantea una educación que garantice

El conocimiento pertinente, y que promueva una inteligencia general, capaz de abarcar al contexto, a lo global a lo multidimensional y a la interacción compleja de los elementos. Esta inteligencia general se construye de los conocimientos existentes y de sus juicios críticos capaz de plantear y resolver problemas. Morín en éste aspecto introduce “un conocimiento pertinente” y distingue entre la racionalización y la racionalidad

3. ENSEÑAR LA CONDICIÓN HUMANA

La condición humana conlleva a conocer el ser humano y situarlo en el universo y a la vez separarlo de él y contextualizarlo, si nos preguntamos quienes somos, debemos contestarnos donde estamos, de donde venimos y a donde vamos. Sostiene que el ser humano es y se desarrolla en bucles: 1) cerebro, mente, cultura 2) razón, afecto, impulso 3) individuo, sociedad, especie. Todo desarrollo humano significa comprender al hombre como conjunto de todos Estos bucles y a la humanidad como una y diversa, siendo ésta unidad y diversidad aspectos fundamentales e inseparables en el proceso educativo tanto hoy como para el futuro, por lo tanto:

“La educación debe mostrar el destino individual, social, global de todos los seres humanos”

4. ENSEÑAR LA IDENTIDAD TERRENAL

“Solo el sabio mantiene el todo en la mente, jamás olvida el mundo, piensa y actúa con relación al cosmos” (Groethuysen)

Morín sostiene que La perspectiva planetaria es imprescindible en la educación no solo para detectar los problemas, sino para despertar sentimientos de pertenencia a nuestra tierra considerada como la última y la primera patria, éste término de patria

hace referencia a raíces etimológicas y afectivas tanto paternales como maternas esta relación transportada a escala planetaria una misma conciencia antropológica, ecológica, cívica y espiritual. Textualmente Morín expresó “Hemos tardado demasiado tiempo en percibir nuestra identidad terrenal”

2.- ENFRENTAR LAS INCERTIDUMBRES

“Los dioses nos dan muchas sorpresas: lo esperado no se cumple y para lo inesperado un dios abre la puerta” (EURÍPIDES)

En el siglo XX, el destino humano es impredecible, se ha introducido vitalmente al incertidumbre en nuestro futuro, por lo tanto el autor recomienda que la educación debe tomar como suyo el principio de la incertidumbre que tiene validez en la evolución social. La historia avanza por caminos y desviaciones y a igual de lo que sucede en el campo biológico los cambios se dan por mutaciones en lo social por la civilización, por la barbarie, todo está obedece al azar y a factores impredecibles. Explica que la incertidumbre no es solo para el futuro, sino que también la incertidumbre existe sobre la validez del conocimiento derivadas de nuestras propias decisiones. Si bien nos hemos educado en un medio aceptables de certezas, pero para la incertidumbre no estamos preparados.

Morín afirma: “Navegamos en un océano de incertidumbres en el que hay algunos archipiélagos de certezas, no viceversa”

5. ENSEÑAR LA COMPRENSIÓN

La comprensión al momento sufre una crisis crucial, es sorprendente que manejamos abundantes medios de comunicación pero por desgracia como lo afirma Morín “la comprensión no se puede digitar”. Por lo tanto educar para la comprensión humana es otro tema” y es aquí cuando se cumple la misión espiritual de la educación. Habla de dos tipos de comprensión que se da en el proceso de comunicación: la comprensión intelectual u objetiva, que pasa por la inteligibilidad, por lo tanto al explicar es considerar lo que hay que conocer como un objeto y aplicarle todos los medios objetivos de conocimiento. La comprensión humana intersubjetiva, sobrepasa la explicación. Comprender incluye necesariamente procesos de empatía, de identificación y de proyección. La comprensión del sentido de las palabras de otro, de sus ideas, de su visión del mundo siempre estará amenazada por todos los lados.

Morín señala también por lo expuesto que la educación tiene que abordarla. Bajo el punto de vista: la interpersonal e interrumpa y la comprensión a escala planetaria, que sin duda está amenazada por la incomprensión de los códigos éticos de los demás, de sus rito y costumbres y de la política. Considera como enemigos de la comprensión el egoísmo, el etnocentrismo y el socio centrismo. Enseñar la comprensión significa enseñar a no reducir el ser humano a una o más cualidades que son múltiples y complejas. Morín plantea la posibilidad de mejorar la comprensión mediante: La apertura empática hacia los demás y la tolerancia hacia las ideas y formas diferentes, mientras no atenten a la dignidad humana. Por lo tanto una plena comprensión produce sociedades democráticas. Por lo que cree que la educación del futuro tendrá que asumir un compromiso sin fisuras para la democracia y el producto será una comprensión planetaria de los pueblos y culturas en el marco de una democracia abierta

6. LA ETICA DEL SER HUMANO

Como lo ya lo habíamos señalado, Morín nos habla de los bucles ésta vez se refiere al bucle “individuo- sociedad,” como básico para la enseñanza de de una ética en el futuro, como el de enseñar la democracia que naturalmente tendrá sustento en consensos y reglas democráticas, sin embargo es necesario diversidades y antagonismos. El contenido ético de la democracia abarca todos éstos niveles. Una medida será que el respeto a la diversidad significa que la democracia no se identifica con la dictadura de la mayoría.

Las democracias son frágiles, aún al momento hay inicios de nuevos totalitarismos que seguirá amenazando en el futuro aún si tomamos en cuenta que la actuales están incompletas o inacabadas, como lo que sucede en el socialismo occidental no ha podido democratizar la organización económica social, las empresas siguen siendo sistemas autoritarios jerárquicos con un efímero aspecto democrático en sus bases por consejos o sindicatos

En el bucle individuo especie el autor fundamenta la necesidad de enseñar la ciudadanía terrestre. La humanidad dejó de ser una noción abstracta y distante, pues se ha convertido en algo concreto y cercano con interacciones y compromisos a escala terrestre. La humanidad dejó de ser una noción biológica para ser reconocida con su inclusión indisociable en la biósfera, dejó de ser una noción sin raíces, pues se enraizó en una Patria y esta es su tierra que vive en peligro. Afirma que mientras

haya amenazas de autodestrucción de la humanidad como la dominación, la opresión la barbarie, lo importante es salvar a ésta humanidad realizándola plenamente.

Bajo este punto de vista Morín postuló cambios en el sistema educativo iniciando en la escuela y terminando en la Universidad dice no a la fragmentación de los saberes, hace énfasis sobre lo que se enseña y la elaboración de un paradigma de relación circular entre las partes y el todo, lo simple y lo complejo. Morín planteó al respecto el diezmo epistemológico, según el cual las universidades dedicarían el diez por ciento de sus presupuestos para dedicarlo a un entrenamiento reflexivo sobre los valores y pertenencias de las enseñanzas.

LA PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

Al momento vivimos una realidad de incertidumbres como saturados de medios de comunicación. El día a día endurece las condiciones de vida; la sociedad no ofrece alternativas de soluciones, sin embargo ésta y la Universidad reclama a los jóvenes de sus logros y de su formación futurista profesional, aunque no brinde apoyo a quienes viven en conflicto y necesidad.

Al seguir con las enseñanzas de éste postgrado y como muy bien lo relata el autor se trata de vivir la necesidad de tender puentes “mediación Pedagógica”, es decir puedo avanzar desde mi ser hacia el de otros, cuando mis experiencias y percepciones permiten reconocer otras, y que como integrante de una cultura la voy internalizándola y apropiándome.

Edgar Morín, sostiene que en la educación para el futuro se debe reconocer un principio de incertidumbre racional

Prieto castillo retoma la conceptualización planteada en el primer modulo respecto a lo que “es pedagógico” tomando en cuenta que la educación avanza de manera de un espiral y que permite que cada tema sea visto y comprendido desde otros puntos de vista (horizontes) y a su vez permite la incorporación de nuevos temas. Pero además habla de reconocer las legitimaciones de ciertas prácticas a nuestro entender contrarias al logro de aprendizajes como construcción personal y social y analiza las **“precarias legitimaciones”**

Puntualiza que una legitimación es sostener con argumentos más o menos explícitos y más o menos conscientes. Propone con razones teóricas y metodológicas a través de un fundamento que les dé sentido. Reconoce como riesgo para las prácticas educativas cinco maneras de legitimar: El Idealismo, el ideologismo, el tecnicismo, el cientificismo, el empirismo.

El idealismo en la educación considera el autor legitimar una propuesta en fundamentos absolutos, no cambiables, erigidos de una vez para siempre; tiende a congelar roles, a rehuir de la alegría, de la creatividad, a cercenar las individualidades a quitar espacios a la interacción.

Llama ideologismo al intento de llevar al otro hacia donde pienso que debe ir, a decir por el destino ajeno a nombre de alguna propuesta religiosa o social de una “utopía” de un aparato conceptual más o menos bien organizado o de una madeja de confusiones teóricas. El ideologismo se justifica con el denunciarnos ya que todo está mal y corrupto, tanto que aplicando esta legitimación: todo establecimiento escolar no vale la pena, está dominado por el poder. El educador si bien trabaja por los ideales. No se tiene derecho alguno a envolver a alguien en marejadas de incitaciones para llevarlo hacia donde creemos que inexorablemente debe ir.

Llama Tecnicismo al querer resolver todo por el hacer, sin reflexionar sobre el hacer. Se trata de agotar todo en él como sin preguntar por su sentido y sus consecuencias para la sociedad y en éste caso que nos compete, en la educación.

Hago un pequeño comentario, respecto al tema de tecnicismo y científicismo aunque no sé si es adecuado. En alguna lectura, que no recuerdo el nombre del libro, me llamo la atención, la expresión “tecnocracia” en que refería al momento de tanta tecnología, en que el hombre todo lo explica con un sustento técnico, práctico es tanto así que el componente espiritual, alma estaba fuera de la verdad. ¿Será que tanta técnica y ciencia nos hacen cada día más distantes, frívolos, violentos y materialista? Creo que la palabra deshumanización es la más certera, y como que si nada fuere, el hombre de hoy ya no le interesa identificarse con personajes célebres laicos o religiosos sino que se identifica con animales, o con artistas, ritmos y letras que no más que un insulto a la dignidad humana sin embargo invaden los medios de comunicación y absorbe y masifica a nuestros jóvenes. Como realidad recuerdo hay canciones del perro, del mono etc. y en sus bailes los movimientos lo simulan a esos animales. Al igual los reportes y publicidad de las mascotas, que van desde los animales comunes a lo exóticos y están protegidos de leyes y los propietarios hacen inversiones ya que hasta tienen que ser atendidos en la peluquería y por el psicólogo. El científicismo como lo define el autor, es el intento de legitimación por la ciencia entendida como la única manera de comprender fenómenos cercanos a la condición humana. En educación clave es la humanización, pero siempre cuidando de los excesos al legitimar a través de determinados autores o corrientes.

El Empirismo en educación se entiende el legitimar por la práctica. Está reñido incluso con la técnica, porque quiere solucionarlo todo como se lo hizo antes, como se lo viene haciendo por las prácticas rutinarias. Prieto castillo dice que es imposible moverse en el espacio de la pedagogía sin alguna legitimación aunque son muy precarias buscan sostener maneras de relacionarse y de enseñar que poco y nada aportan a los estudiantes.

CAMINOS DEL SINSENTIDO

En la incansable búsqueda del sentido del acto educativo el autor nos insiste en el análisis del sinsentido de la educación como son el abandono, la violencia y la mirada clasificadora y descalificadora

El Abandono.- Cuando los educadores dicen “hacíamos los materiales, éramos portavoces, ni siquiera pensábamos que podíamos decir algo más de lo estaba en el libro” es abandono por ser la pérdida de la propia expresión. Una realidad de nuestra universidad, es el abandono de la posibilidad de crear una obra. Desde luego deja en claro que la universidad ha creado, ha producido, pero si valoramos el número de personas que pasan por la universidad y la producción intelectual simplemente hay que reconocer que muchos han postergado su obra.

En el abandono, hay muchas posibilidades como son: La institución, el docente abandonante. La institución, el docente y el estudiante abandonado. El terrible asedio del abandonarse, como pérdida del sostén de uno mismo y el cima del Sinsentido

El antídoto contra el abandono refiere que es dar la oportunidad al otro, sin abandonarlo, de que crezca en un juego de cercanías y lejanías, es decir promover el aprendizaje con “mediación pedagógica” desde luego con el termómetro del umbral pedagógico.

La Violencia.- En éste momento recordemos para hablar de violencia en nuestra sociedad está enmascarada en las políticas, las prácticas que se aplican en el sistema educativo: preescolar, escuela, colegio, universidad, iglesia y otros espacios se puede hablar de “Cultura de la Violencia”

Se puede determinar que el origen de la violencia se inicia en las estructuras de los poderes por no decirlo en las propias constituciones y en los personajes que dirigen instituciones, pero en el transcurso de éstos siglos, y a nivel educativo, de pronto lo impuesto, lo tradicional regresa como lo hace un bumerán, como se entiende: Si las propias políticas educativas con sus normas, su currículo, sus programas, hoy se analizan, se valoran, y se determinan que no son favorables para el aprendizaje ya

que son actitudes punitivas; en vista de esta dura y hasta deshumanizada metodología corrientes y hombres humanistas han iniciado el cambio y forjan arduamente para el cambio, prueba de ello es la creación de la necesidad de que cada vez se vayan concientizándose los educadores y cada vez se incentiva a tomar cursos, de capacitación como lo es realizar la actual especialización con la nueva metodología pedagógica.

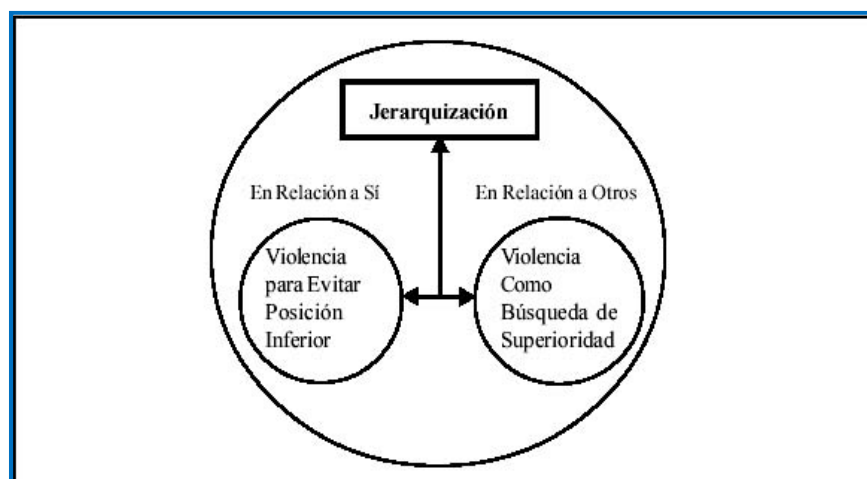
Prieto Castillo,(1996) señala que el nacimiento de la violencia está ligado al desconocimiento de lo que es la otra persona con sus conceptos y valores, conceptúa como incompreensión e intolerancia. El acercamiento con la otra persona es solo en cuanto si pensamos, nos comportamos y decidimos de igual manera sino que teniendo diferentes puntos de vista podamos reflexionar, expresarnos libremente y con una mutua evaluación en la que se rectifique procedimientos sin llegar a la punición y que el acto educativo sea un intercambio de respeto y de aprendizaje con sentido.

“Construir civilización es disminuir la violencia” afirmaba Karl Popper ya que para éste filósofo la tarea fundamental del educador es disminuir la violencia en el aula y en la institución.

Aproximadamente desde los años 70 se inician investigaciones, se dan datos estadísticos, se determinan factores determinantes, se habla del sentido de la violencia escolar por saber a que apunta, cual es la intencionalidad, la sociedades posmodernas son las que rechazan radicalmente cualquier manifestación de ella y la considera un acto de sinsentido, de incompreensión

Las investigaciones se han visto entorpecidas por el concepto de disciplinar, en la que formas de violencias se enmascaran y se pierden por qué no se precisa sus características, es decir no hay fronteras claras definidas de disciplina y de

La WHO, 2002, en un informe sobre violencia la conceptualiza a ésta como: “El uso deliberado de la fuerza física o del poder tanto en amenaza como en acción, contra uno mismo, con otra persona con la comunidad que produce daño o que potencialmente cause lesiones, muertes, daño psicológico, trastorno del desarrollo o privaciones”



La violencia se da en todas las direcciones y tramas de la sociedad, y sin duda en las instituciones educativas se ejerce la violencia por parte de los educandos, autoridades y los mismos estudiantes que ejercen entre si, con los educadores y con la institución.

Prieto castillo recomienda que en la actual civilización el educador sea el llamado a crear espacios de serenidad y que la escuela sea un lugar de encuentro y de comunicación. Construir civilización en la institución universitaria significa construir un ambiente en el cual cada persona pueda expresarse y avanzar en las relaciones, en la comunicabilidad y en el interaprendizaje, el lenguaje de cada quien, la experiencia de cada quien y el encuentro en la ciencia, en el conocimiento y en el arte; todo esta transformación está ligada a lo propuesto por Popper de hacer menos doloroso el proceso civilizatorio en la institución.

Igual manifiesta que una comunicación no violenta en el espacio universitario debe moverse en base de la transmisión de certezas y no precisamente se refiere al hecho de comunicar ciencia sino lo que Francisco Gutiérrez es la de comunicar o de crear un ambiente de certidumbre llamó transmisión de certezas a intento de colocar en la mente y en l vida de otro, lo que yo considero verdad.

La educación no violenta no pasa por transmisión de certezas, rechaza la burla, las humillaciones y el sarcasmo. Un ambiente educativo se construye sobre la base de la serenidad, en la que me siento bien con el otro, construyo una comunicación fluida, natural y se abren caminos a la expresión no calculadora para quedar bien con quien escucha.

La serenidad no es sinónimo de aburrimiento, puede ser una actividad intensísima enmarcada de una gran serenidad. Un clima de tolerancia se construye en ese ir

emergiendo frente al otro como persona cuando sabemos que el otro está en capacidad de expresar sus experiencias y que puede ofrecer al grupo y son significativos para el aprendizaje, aunque en ocasiones en el caminar hacia esta relación ideal implica parar en el camino y retomar actitudes, criterios etc., no olvidemos que la tolerancia, la convivencia, una palabra, un gesto, ridiculización, interrupción, recordar situaciones bochornosas, pueden ser la ruptura definitiva y cuando queremos recuperar la relación ser puede ser muy difícil, casi imposible por el hecho de que se produjo fijaciones de malos recuerdos en la psique de la otra persona como son el resentimiento y en muchas ocasiones dolor.

En el documento de Mario Jaramillo nos habla de profesores prepotentes, déspotas, dueño absoluto de la verdad quien en su primer acercamiento al estudiante fija el número de alumnos que serán promovidos de su curso, en ésta actitud tiene valor la nota y no la evaluación integral. Destaca la violencia de los estudiantes cuando a pretexto de defender derechos, hace lo imposible por el facilísimo y lo califica erróneamente al profesor de exigente y mal profesor. Recuerda de la actitud humillante, prepotente de los administrativos

Y directivos

Como recomendación final el Sr. Rector hace un llamado al cambio de cada uno de los educadores, se bajen las tensiones y que sea demostrado en cada acción.

La mirada clasificadora y descalificadora

En el arte de la comunicación a más de la las ideas y palabras, forman parte de ésta la expresión no verbal como es la comunicación corporal, gestual, postura pero increíblemente “la mirada” es de vital importancia, tanto es así que aseguran sin mirada jamás hablaremos de buenos educadores por imprescindible y de mucha significación el contacto visual. No solo la voz que da a conocer la idea, ni la palabra que la relata, se complementa con la corporalidad y la mirada

La mirada en ambiente pedagógico es trascendental, se habla de dos miradas que dan el toque de personalización en la educación, investigadores la califican como un auténtico diálogo ya que se descifran señales y demandas como lo que sucede en la relación madre – bebé.

En la revisión del artículo de la profesora María. Grillo recomienda para una óptima comunicación, el siguiente orden: La Mirada- el gesto, la postura, y la palabra

En el acto educativo la mirada puede ser el infierno o serena que puede estar asociada al goce, al entendimiento, a la alegría.

Al finalizar el tema Prieto castillo concluye que todos los ismos; Idealismo, ideologismo, tecnicismo, cientificismo y el practicismo puede se convierten en una verdadera explosión detonada por la mirada y postura en la relación educativa.

Manifestaciones de violencia en el campo educativo:

Enlistar, acciones violentas y tal vez recordarlas, luego de hacer las revisiones respectivos para la práctica sacude el interior personal, se registran tirones del cabello, no se puede salir de clases para ir al baño, el profesor propina reglazos en la palma de la mano, se pone de pie al niño y se le pone orejas de burro en una esquina del aula, voz en cuello señala al estudiante como vago, irresponsable, pero no se dado ese tiempo para enterarse que es un niño especial, tiene dislexia o está atravesando situaciones de pobreza u otros situaciones críticas de hogar. En la universidad expresiones como las: las mujeres deben estar en la cocina, sus ideas cortas pero cabellos largos, viene en pretexto de estudiar, solo para conseguir novio, son la perdición de los hombres, con la coquetería no se pasa de año. O el terrible bochorno en la clase práctica de anatomía cuando la estudiante da una medida errónea del pene, y el profesor con expresión sarcástica y picante responde: “no se haga ilusiones señorita” Viene a la mente escenas de violencia discriminatorias como echar de menos a los compañeros de la provincia del Cañar, tomar a uno de ellos como objeto de burla y ridiculización, cuando el cirujano en su intervención y en momentos críticos, despliega su furia en el estudiante (interno o residente), y aún más grave se culpabiliza de las complicaciones.

Las actitudes prepotentes, como en ocasiones hasta no es contestado el saludo, las amenazas permanentes y expresiones desvalorizan té.

En siglo XXI, aún podemos decir aunque en menor persisten prácticas primitivas e irracionales que se integra dentro de la violencia en a educación, hablan permanentemente de su grado de preparación y en los lugares que ha estudiado, analizo como comportamiento de desvalorización para el estudiante. Las preguntas de los exámenes son sacadas y preparadas de libro y repasadas siempre buscando para mí la dificultad. Me ha llamado la atención al revisar una página en internet con decenas de acciones de violencia escolar y es tanto así que se están realizando proyectos de investigación de la violencia en general.

SUGERENCIAS

“No creo en ningún esfuerzo llamado de educación para
La paz que, en lugar de revelar el mundo de las injusti-
cias lo vuelva opaco y tienda a cegar a sus víctimas”

Pablo Freire 1986

La “UNESCO” ya en 1994 emite un artículo en el que aclara que la paz no es el cese de la guerra y conflicto, lo consideran como un concepto dinámico por el hecho que el ser humano y sus circunstancias de vida también son cambiantes, por lo tanto debe alcanzar la justicia social y la armonía y cada ser humano haga pleno y goce de una supervivencia digna y sostenible. Por historia los términos: violencia, paz y conflicto han caminado juntos y al mismo tiempo siempre están entrelazados

El autor de éste artículo da como nacimiento de la educación para la paz a inicios de siglo, cuando se da “el movimiento de renovación pedagógica” y en 1945, luego de la segunda guerra mundial a finales de 1945 se crea La UNESCO

Luego los movimientos pacifistas y luego el espacio en el cual se inicia las investigaciones para la Paz y surge La Educación para la Paz y en los años 80 ya se cuenta con experiencias educativas renovadoras como “signo pacificador”.

En 1970 Lorenzo Milani aboga por una “pedagogía de la desobediencia” a propósito de ésta expresión anoto lo expresado por Jares, 1991” Yo no puedo decir a mis alumnos que la única manera de amar la ley es obedecerla. Solo puedo decirles que deben honrar las leyes.... de forma que las cumplan cuando sea justas (es decir, cuando son la fuerza del débil): cuando vean, por lo contrario, que no son justas (es decir, cuando sancionan el abuso del fuerte) habrán de luchar para cambiarlas..... Al igual analiza que el siglo XIX Ghandi, Tolstoy y Tagore son los responsables del pacifismo histórico con la técnica de la no-violencia y la labor educativa.

Convendría analizar las sugerencias en los diferentes ámbitos de actuación como lo analizan:

En lo individual, los jóvenes necesitan sentir, vivir el apoyo y el interés por su desarrollo personal en éste aspecto hablamos de trabajar y conservar su autoestima, una recomendación: no al insulto, no a la agresión física es decir tanto extra como en el hogar, su medioambiente debe ser de protección y de vivencias que le permitan tener y manifestar sus criterios, sus sentimientos y seguridad en sus actos y aprendizajes.

En el ámbito familiar tenemos que ser claros y verdaderos y como lo expresé, antes, el joven aprende conductas violentas y tiene transcendencia en su ambiente escolar, por lo tanto parte del compromiso del educador debería ser promover acciones educativas, preventivas con los padres.

En el campo educativo como lo hemos venido analizando serán ambiente de respeto, en que el fenómeno de la comunicabilidad sea el mejor, es decir comenzará el educador a expresar su solidaridad, respeto, aplicación de las nuevas metodologías en la que el alumno tiene su juicio, su crítica, su reflexión. El educador debe practicar en la comunicación: la mirada, el gesto, la postura y la palabra y ejercer uno de las cualidades humanas olvidadas con facilidad, que es la paciencia, tolerancia y desde luego la serenidad.

SOBRE LOS JÓVENES

Decir "Joven" es nombrar formas
Diversas de sentir, pensar y actuar.
(E. Gallego)

FRASES CÉLEBRES:

SÓCRATES: 470 -399 A.C.

“Nuestra juventud gusta del lujo y es mal educada, no hace caso a las autoridades y no respeta a los mayores: nuestros hijos son unos verdaderos tiranos. Ellos no se ponen de pie cuando una persona anciana entra; responden a sus padres y simplemente son malos”

HESÍODO: 720 AC.

“Ya no tengo ninguna esperanza en el futuro de nuestro país, si la juventud de hoy toma mañana el poder, porque esa juventud es insoportable, desenfrenada, simplemente horrible”

SACERDOTE DEL AÑO 2000 A.C.

“Nuestro mundo llegó a un punto crítico. Los hijos ya no escuchan a sus padres. El fin del mundo no puede estar muy lejos”

ESCRITURA EN UN VASO DE ARCILLA

(Descubierto en las ruinas de Babilonia, con más de 4000 años de antigüedad).

“Ésta juventud está mal lograda hasta el fondo del corazón. Los jóvenes son malhechores y ociosos. Ellos jamás serán como la juventud de antes. La juventud de hoy no será capaz de mantener nuestra cultura.

Al citar éstas frases iniciales son motivadoras, decidoras y explícitas que expresan fríamente los conflictos con los jóvenes, de ninguna manera es una historia tenebrosa de la humanidad; Es simplemente una demostración de que en la antigüedad y hoy la “historia se repite” tanto con los jóvenes en su manera de percibir el mundo, como en el adulto su falta de esperanza, desconfiado por dejar la sociedad en sus manos, su persistencia en desvalorizarlo, por el desconocimiento de su infinita energía y capacidad de amar todo lo que se propone lo realiza; Por lo tanto hagamos de la serenidad, esperanza y confianza, nuestras compañeras cuando hablemos de “Juventud.”

La importancia de hablar de éste grupo humano comprendido entre los 10 y 20 años, cuando estos representa aproximadamente el 30% de la población mundial, en el cual sus cambios pico-físicos se han transformado durante la evolución natural, vale recordar expresiones comunes, que se oye en nuestro entorno “referente al niño lactante:..... es muy vivo, solo le falta hablar” etc. como muestra ya real y técnica está comprobado que el periodo de pubertad cada vez es más temprana, al momento se lo considera su inicio desde los diez años

1.- REFLEXIÓN TEORICA DE LOS JÓVENES

La sociedad actualmente se ocupa de los jóvenes en tres líneas generales:

El ideal de ser joven en todas las edades, con el consiguiente mercado de productos para rejuvenecer o para no envejecer

Sistema de mensaje y mercancías para los jóvenes

Abandono de los jóvenes a su suerte por una escuela incapaz de ofrecer alternativas a sus vidas a causa de sistemas obsoletos y de programas carentes de atractivo, por la creciente desocupación, por las disolución de la estructura familiar y la agresividad de ofertas destinadas a servir de modelos social

Su esquema corresponde:

- o Idealización de la juventud (sinónimo de no envejecimiento) como algo válido en sí mismo
- o Existencia de un segmento de mercado para los jóvenes
- o Abandono de éstos por parte de la sociedad para dejarlos a merced de la oferta de los medios de comunicación y de situaciones de riesgo

Al momento la juventud ha tomado un primer plano, su influencia es muy grande, tiene mucha importancia dentro de la sociedad, escritores de éste tema hablan de una juvenilización de la sociedad, recordemos ellos imponen vocabulario, modas. Estilos de vida, es el grupo más consumidor y porque no el más explotado, sobran las razones.

Es necesario tomar en cuenta que como parte de la evolución del ser humano, en ésta generaciones, hay un prematuro desarrollo psico físico

La sociedad actual se ocupa de los jóvenes bajo tres lineamientos generales:

- Ser joven en todas las edades.
- Mensajes y mercancías para los jóvenes
- Abandono de los jóvenes a su suerte

El esquema es así:

- El juego de la idealización de la juventud.-

En cuanto a juventud igual a no envejecimiento.

Se materializa a través de los medios de comunicación y de las oferta de las mercancías. La promesa de una juventud eterna es difundida desde las pasarelas, las telenovelas, las divas cuyo rostro es como si el tiempo no ha pasado, la vejez es tomada como anti natural, yo diría los jóvenes se ha tomado atribuciones de poder superior, desconocen la última etapa del ser humano, no se preparan para ésta etapa.

- **El espectáculo**

Juega un papel importante en cuanto a propagación de la importancia de la belleza del cuerpo, diría culto al cuerpo, se pregona y mentaliza medidas, optimas, los diseños resaltan los contornos femeninos etc. En una palabra hay sin fin formas de mercancía en torno al joven al igual maneras de percibir y de vivir en su medio.

- **Objeto de consumo**

No hay mercado sin jóvenes, dicen los eruditos en mercantilismo aún más a partir de los años 70 en que vertiginosamente se incrementa la sociedad de consumo. Cuando hablamos de consumo nos referimos tanto a los promotores de mercancía utilizando todos los medios de comunicación uno de ellos el televisor que muy silencioso bombardea y aliena su mente de tal manera que lo enseñado por sus padres queda muy por debajo. La venta directa al gran grupo de consumidores que está ligada a su capacidad adquisitiva. Pues consumen con o sin necesidad, ciertos artículos llamativos

2.- ELABORAR UN DISEÑO DE ANÁLISIS DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.

Al proponerse analizar a los estudiante universitarios, sin duda alguna debemos iniciar por el inicio es decir el comenzar la educación en el tercer nivel evaluamos su situación de colegio, no es repetición pero todos los adultos y profesionales hoy sabemos que universidad en entrar en un mundo diferente desconocido incierto, tan solo por el hecho de que no se ha preparado, hay como un final de camino al fin del bachillerato; su inmadurez se aprende en comportamientos y decisiones

infantilizadas, muy difícilmente se adapta a las exigencias de estudio, aún mas se aprecia la gran incertidumbre en cuanto a la profesión escogida, por lo tanto hablamos de deserción en sus estudios, no conozco datos ni estudios inherentes al tema en nuestro país, pero se da en gran número la deserción de las aulas universitarias, por desmotivación, desorientación en la elección de su carrera o, problemas afectivos emocionales como desarraigo, hogares fragmentados, desorganizados que tienen su final consecuencia en el rendimiento académico como en el campo personal

La Universidad debe centrarse en ésta situación, desde luego ya lo viene haciendo, instaurando, el curso previo al ingreso llamado “propedéutico” a lo mejor es la solución o es un obstáculo más en la accesibilidad a los estudios universitarios con decisiones correctas.

Estudiosos del tema sostienen que actualmente los jóvenes presentan discordancia en la evolución psicológica, en su madurez biológica y social. El conocimiento de toda ésta problemática que sin duda está estrechamente relacionada con el rendimiento, la satisfacción y el compromiso que debe tener con su responsabilidad tomada. La Universidad como institución debiera hacer estudios que serían el diagnóstico para un plan de intervención. Propongo un cuestionario que puede ser contemplado como diagnóstico

1. ¿Porqué su ingreso a la Universidad?
2. ¿Qué espera de la Universidad?
3. La especialización del colegio le ha sido útil, básica con su carrera universitaria
4. La decisión de su carrera es personal o presionado
5. Porqué tomo su carrera
6. Sus padres cubren sus gastos
7. Trabaja para estudiar
8. Problemas personales, emocionales hasta mentales Se puede realizarlo con entrevista psicológica.
9. Diagnóstico social familiar.

En éste contexto, es vital implicar a los educadores, ya que la calidad de la educación mejorará su nivel cuando de la mediación pedagógica despliegues todos sus puentes

y que garantizará un aprendizaje crítico y con propiedad y en los andariveles del respeto y comprensión. Si se logra invadir con estas metodologías nuevas, la repetición la educación dogmática ya no tendrá asidero en el presente al igual se erradicará para siempre la violencia en el aula, aún más esta violencia cuando la política de la Institución no segregue a los estudiantes con un valor numérico llamado nota de exámenes, sino se planifique cursos de nivelación etc. para quien va del colegio a la universidad.

Prieto Castillo propone alguno de sus ideales para cumplirse en la educación superior del joven estudiante:

a. Capacidad de expresarse escrita y verbal

Para conseguir este ideal inicialmente deberá apropiarse de todos los recursos del lenguaje para comunicarse con seguridad y fluidez, es decir la palabra jugará su papel fundamental en el acto educativo, por lo que el estudiante deberá permanentemente practicar y cultivar para avanzar en su capacidad discursiva con el esfuerzo cotidiano de comunicarse.

b. Capacidad de pensar

Recomienda pensar en totalidades, en macro, en hiper de un caso. Una situación o de un problema, porque cuando se comprende el todo de ese algo y se puede actuar en los detalles. Otro detalle es ejercitarse en captar relaciones, reconocer como ciertas parte del sistema se vinculan, con otras se influyen con otras, se atraen o se repelen, como ésta la realidad de nuestro mundo cada vez más complejo el futuro será una práctica ligada a otras se interrelaciona. Otro aspecto es ejercitarse en reconocer lo esencial de un tema, de una situación, de un problema, hoy se pide a todo profesional sus decisiones, soluciones y es imposible ofrecer sin una capacidad de diagnosticar totalidades y elementos fundamentales delas mismas. Todas éstas prácticas explicadas ordenan el pensamiento, lo van habituando o situándose rápidamente en un contexto, a buscar alternativas, a preguntar, a interpretar, a comprender.

c. Capacidad de observar

Se refiere a la percepción afinada de tal manera que permite captar rápidamente los detalles de un contexto. Si se hace una buena observación

permite al pensamiento evaluar situaciones, reconocer particularidades que no los libros, ni las teorías

d. Capacidad de interactuar

El mundo profesionales un mundo de interacción. Hoy cuentan los equipos humanos, las relaciones diarias se han intensificado hasta formar parte de la trama cotidiana. La interacción da un aprendizaje de comunicarse, a dialogar, a intercambiar opiniones, a escuchar, a valorar las propuestas, a construir en grupo, a embarcarse en controversias con respeto sin la pretensión de vencer siempre. Se comparte ideales y pasiones comunes.

e. Desarrollar un método de trabajo

Un método para organizar los datos, para investigar, para sacar conclusiones y tomar decisiones. Conseguir un método de trabajo, supone rutinas de ordenamiento de informaciones y de experiencias, acopio de materiales.

f. Una buena dosis de información

Nos referimos a toda la información diaria escrita, la información no solo de la profesión sino de su contexto inmediato y de los otros contextos aun los más distantes. La información no para acumular datos, sino para prever futuro, evaluar alternativas, tomar decisiones. La información debe estar estructurada y de localización fácil y necesaria para el trabajo y las relaciones diarias.

Siguiendo el libro base de la especialidad y en segundo módulo resalta la labor de la Universidad que su compromiso es con el aprendizaje y el desarrollo de sus estudiantes y nos hace un llamado para tener presente que trabajamos con seres humanos con sus riquezas y deficiencias, con sus incertidumbre, contradicciones sueños, frustraciones.

Puntualiza en la soledad del educador cuando no acierta a comunicarse y a convivir creativamente con quienes están adelante, que no cambiará nuestra educación solo por las transformaciones de un país o por las demandas de los economistas, el cambio debe ser desde las bases, rompiendo el círculo de la soledad hacia el encuentro, el trabajo compartido, la posibilidad de sentirse, ser, reírte con el otro.

Y el otro en el caso nuestro son los colegas educadores y, sobre todo, los Jóvenes

3.- CÓMO LE PERCIBIMOS AL JOVEN TANTO COMO GENERACIÓN

Lo que más nos llama la atención de ésta nueva generación es esa facilidad y simplicidad del manejo de los medios virtuales: leen como periodistas, tienen su juicio crítico en cuanto observador de videos, películas, cine y hacen el papel de verdaderos publicistas. Un trabajo investigativo de (Jeroenn Boschman e Inez) identifican a partir de 1988 a los jóvenes más listos, más rápidos y más sociables, lo domina “GENERACIÓN EINSTEIN,” hablamos de una generación digital por excelencia lo que le permite un espíritu de confianza en el futuro y sus capacidades personales, bajo las apreciaciones de los adultos, los vemos con admiración la gran facilidad del manejo de los modernos medios de comunicación, diría dominio de la tecnología, vale aclarar es innato la destreza en uso de los medios.

Para la generación Einsten los medios de comunicación solo son una fuente más de información, no aceptan imposiciones, solo respetan pruebas. Discrimina con gran facilidad, lo toma lo que considera importante para él. La imagen prevalece ante la palabra. Son consumidores como emisores y fuentes de información en la red; pueden hacer caer en picada o popular una marca a través de las mismas redes

Los valores de ésta generación son la autenticidad, respeto, desarrollo personal

En cuanto al mercado laboral los “Einsten” abordan como independientes, preparados, grandes poderes de negociación; no solo el dinero les interesa, desean que su criterio y opinión prevalezca. No están dispuestos a renunciar lo que ellos creen que es su felicidad (reinvicadores de su felicidad)

Vale la pena que conozcamos como contraparte a ésta generación Einsten, Jean Twenga profesora de la Universidad de California que en su libro “Generación Yo” en la que da una visión dura, cruel de los jóvenes: Lo describe como egocéntricos y narcisista y fundamenta en la obstinación por las páginas de internet y varios programas. Lo critica como en extremo materialistas, con una educación ultra permisiva, puede ser cualquier que se proponga “cree en sí mismo” por lo que nunca abandona sus sueños. Finalmente está convencida que ésta condición de vida acrecenta los casos de depresión y ansiedad y por ende las tasa de suicido.

Es importante el trabajo de organizaciones en cuanto a la mantención de la ecología del Planeta en tanto que se han llamado la “la nueva generación de jóvenes guardianes del Planeta”

4.-LOS JÓVENES EN SUS RELACIONES CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Como los medios de comunicación están a merced de nuestros jóvenes de ha dado un fenómeno de que respetan tan solo pruebas concretas, difícilmente pueden aceptar imposiciones, la tradicional pase de conocimiento la toma como simple información. Lo ha transformado en una persona muy crítica, con capacidad de fácil asimilación. Si escribimos lo que observamos en torno a éste grupo, su computador es usado durante largos espacios, púes lo emplean para los famosos chats, que se ha convertido un sistema de sociabilización así como lo son el correo electrónico, video conferencia, comunidades virtuales, redes virtuales, los mensajes por celulares, no olvidemos el papel que juega el televisor en nuestros hogares Etc. Por lo expresado indudablemente son los grandes consumidores, pueden hacer populares, marcas, estilos como aniquilar los mismo en caso de no aceptación

Como lo expresé en párrafos anteriores fueron dominados “Generación Einstein” en ellos prima la imagen sobre la palabra, es el caso su afición de los videos, videos clips, internet, recuerdo un libro que está en oferta “Psiquiatría e Internet”, es un amuestra más de la época cibernética que vivimos y desde luego los jóvenes, ya que sus autores son de edades juveniles

.5.- LOS JÓVENES EN RELACION CON VALORES MORALES

Poe ser una generación con una alta capacidad de crítica, el dinero y sentimientos de pertenencia juegan un papel secundario, luchan y pungnan para que sus opiniones, criterios y decisiones prevalezcan y avanzar con sus influencias, luchan incasablemente por alcanzar su felicidad (a su manera), son simplistas, por momentos nos confundimos si son simples, ingenuos o ambiciosos.

Son Auténticos ya que tratan de ser ellos mismo y tratan de expresar con mucha claridad sus opiniones y con toda su fortaleza exigen que los demás (adultos) tengan igual comportamiento. Fácilmente pierden el respeto a quienes no lo guardan o con los productos cuyo marketing no es el verdadero

Jean Twenge, profesora de la universidad de San Diego California en su libro “Generación Yo” describe a los actuales jóvenes, ”Como egocéntricos y narcisistas, obsesionados por las páginas del internet, y sitios de redes sociales o YouTube, para compartir videos, que le permite auto promocionarse, los describe como exagerados

materialistas, que ha trastocado a la sociedad transformándola en ultra permisiva, tiene fascinación por los famosos, luchan por sus fines.”

No olvidemos la realidad que nuestros jóvenes, son muy frágiles para superar las frustraciones, que les lleva a un comportamiento agresivo, violento. Mi criterio muy personal, los adultos se olvidaron o no dieron la importancia debida al fortalecimiento a su mundo interior, se les puso una vida muy fácil. La sociedad se encargo de difundir sus derechos humanos y hacerlos cumplir, pero no le dio herramientas para que cumpla sus obligaciones, por lo tanto lo hemos convertido en un ser demandante y exigente, autoritario es poco solidario con su entorno, nuestros jóvenes son solitarios, es decir viven en soledad interna, es poco tolerante al sufrimiento cuyo resultado en éstos último años es el incrementado de las cifras de depresión, suicidio, violencia incluida la sexual y el crimen. En este contexto debemos analizar su transformación de su imagen con en el uso de ropas estafalarias y cada vez más pequeñas y escotes muy pronunciados sea una blusa, pantalón , tatuajes, aretes, maquillaje, un aspecto al hablar de ropa interior y que todos vemos en las vitrinas de exhibición prendas cada vez más pequeñas, y delgadas que personalmente las veo anti fisiológicas o anti anatómicas y si analizamos bajo el criterio de “pudor” simplemente no tienen presente ya que no lo saben y no conocen; todo esto habla su falta de crecimiento personal, me atrevería a decir que baja a niveles instintuales e irracionales. Un aspecto importante que no tiene trascendencia, su materialismo prevalece aunque paradójicamente se identifican con los “ídolos de barro”, artistas, divas, sectas satánicas, grupos con ideales ilógicos etc. que no satisface su interior vacío.

En su relación afectiva y entorno a la sexualidad como en el enamoramiento, noviazgo, relación de pareja la podemos calificar como de precaria, promiscua, irresponsable, perversa, si lo se lo ve como exageración, simple hoy cuantos jóvenes participan de la homosexualidad y más que como producto vemos los incrementos en los casos de HIV positivos que por ser cada vez más , instituciones gubernamentales, mundiales toman medidas y evitar un discrimen más a causa de esta epidemia que toma cada día más aspectos de pandemia.

Si hablamos de amor en su “versión original” bajo los parámetros filosóficos, religiosos, ancestrales, poético- literarios para nuestros jóvenes es historia pasada de moda, ridiculeces, todo lo toman por lo concreto y hasta por tan solo satisfacción

6.- COMO LOS VEMOS COMO ESTUDIANTES

Para este tema no perdamos el punto de vista como son ellos, llenos de panes, entusiastas, capaces de organizarse entre ellos, desafiantes en éste mundo de incertidumbre, como también muy desafiantes y rebeldes en ocasiones sin causa. Nuestros estudiantes, ya en la universidad lamentablemente deja mucho que desear su preparación consecuente con currículos defectuosos, metodologías inapropiadas que llevarán en un porcentaje de estudiantes a repetir sus cursos académicos, la deserción de los primeros años, inciertos en la carrera escogida.

Sin llegar a la exageración, se aprecia que la inmadurez e infantilismo aún son parte integrada de nuestros estudiantes, que lo demuestran en la falta de adaptación, por lo tanto su en los primeros años hay altos niveles de fracasos y abandonos.

Desde la visión de la institución toma riesgos fuertes cuando generaliza y cree que todo el tiempo es el mismo grupo de estudiantes y que los jóvenes son del mismo tipo, más aun cuando el educador es el tradicional en el que es el dueño del conocimiento, y se refugia en su autoritarismo, no concientiza la necesidad de crear, inventar puentes y hacer realidad la mediación pedagógica.

Es recomendable que la Universidad ya tome y ejecute como currículo obligatorio la “mediación pedagógica” es decir acompañar en el aprendizaje especialmente en el primer año que por todo lo expresado es el “año crítico”

Si se contempla el problema de aulas masivas y más dificultades la institución seguir ampliando sus programas de educación Semipresencial, a distancia y la evolucionada sala virtual.

La institución aún no ha agotado estrategias para conseguir el objetivo ideal, educar con razonamiento y crítica y obtener un perfil profesional óptimo en su carrera y valores.

La desmotivación por los estudios va en crecimiento, por la desmotivación que se encuentran cuando son tan solo receptores de conceptos, que impide su conocimiento, sin sentido para su vida

7.- COMO LOS VE ENTRE LAS RELACIONES ENTRE ELLOS

La convivencia entre ellos es de lo más variable, egoísta, solidaria, competitiva. Sin duda alguna el futuro de nuestros jóvenes están ligados a su formación a su educación. Comparados los jóvenes actuales a los de otras generaciones, su inconformidad, su espíritu de rebeldía ha sufrido transformación, si hoy es muy cómodo, trata de inmiscuirse en el mundo del adulto

8.- QUE PAPEL JUEGAN EN ESTA SOCIEDAD DE CONSUMO

Como nunca, se vive una sociedad humana ha retrocedido en sus esquemas de normas, exigencias, se ha tornado más permisiva, facilitadora pero que de “efecto contragolpe” tenemos una sociedad primordialmente consumista, explico de una simple manera lo que oferta: alcohol, droga, sexo, violencia, ciento por ciento mercantilista, materialista, carente de oferta espiritual, no hay de que escoger.

Nuestra sociedad de tanto consumo, cursa por una crisis tóxica en la que es educar me refiero al aspecto individual es casi imposible por el hecho de que hay modelos de estímulos para que el joven desvíe su conducta como pasado recordemos que la violencia entendido robo, asalto crimen estaba sectoriza por decirlo así a clases sociales marginales, al momento está generalizada ya que no se comete éstos actos por su condición de antisocial, hoy como que es parte de su formación, ya que la través de la propaganda y programas de tv. Etc. se han mentalizado al joven que debe utilizar todo para conseguir sus fines, pero los materiales. Pregunto ¿qué hacen los jóvenes para conseguir lo que inunda su mente? Me refiero a artefactos como celulares mp3, video juegos, armas, vehículos y todas sus innovaciones (tuning) etc. sin caer en los extremos ni con tintes trágico obtienen el dinero con engaños, hurto en casa, robo, estafa, se puede observar con alguna frecuencia jóvenes de hogares estables económicamente “roban” porque desean comprar ¿? Y que sus padres no lo complacen tal vez vale la pena integrales al grupo de ladrones de “cuello blanco”; algún autor habla de democratización del delito, si se lo piensa bien estará de acuerdo. Si bien en tiempos anteriores la juventud era un grupo de identificación de idealización para experiencia de vida, hoy se puede decir es un grupo amenaza, pues a través de las reglas de consumo y con la idealización de tener todo y hacer de todo no importa cómo hacerlo ni conseguirlo

Fenómeno que se agudiza cuando por condiciones de vida los padres, dejamos los hogares para la supervivencia como es el mundo laboral en cual estamos inmersos, el tiempo de contacto con ellos siempre es insuficiente. Acaso la familia ha dejado su energía y esfuerzo ante la absorbencia y masificación de la “sociedad de consumo”

9.-QUE REPRESENTAN EN RELACIÓN A UN FUTURO

Si hoy su objetivo meta es ser feliz, disfrutar y desarrollarse uno mismo juega un papel fundamental

En cuanto a la economía basada en el conocimiento, donde el talento, la creatividad, su actitud negociadora es la fuente de riqueza, es exponencialmente incrementado como lo vive de alguna manera los de la “Generación Einstein” en el mercado laboral

No siendo el dinero lo más importante hará prevalecer su opinión con criterio y tratará que influya en los demás

Como no están dispuestos a renunciar su satisfacción personal, no pararan hasta buscar su felicidad como ellos entienden ésta palabra.

En un futuro próximo, los jóvenes deben preocuparse integrarse a la política de sus países, como es la realidad nuestro sistema político está muy venido de menos por la corrupción, deberíamos de incentivarlos a que integrarse a la vida política es colaborar con la comunidad al que pertenece; el ser auténticos combatiría el egoísmo de la actualidad las políticas de la juventud debe tener un carácter integrador de la sociedad

Indiscutible es vivir el presente y el futuro próximo de los jóvenes su “horizonte virtual” será un mundo de la electrónica con sus medios digitales

Se habla ya de los internautas, generación chat,

10.- COMO LOS VEMOS EN RELACIÓN AL FENÓMENO MIGRATORIO

“Dijo el cangrejo a sus hijos: Si no sales del
Agujero, no podrás crecer y conocer el mundo”

El padre del cangrejo, hablaba de otros tiempos; ahora debería decir también a sus hijos:

“Debéis salir y enseñar al mundo como es nuestro agujero

Para avanzar todos hacia el futuro de la humanidad.

Teodoro Bondiola Ojo Sociólogo

Migrar está ligado a la naturaleza humana, basta recordar la época neolítica en que la agricultura trajo grandes movilizaciones entre los continentes para transformarse de hombres nómadas a sedentarios, recordemos los imperios de Mesopotamia, Egipto, Persia, Grecia Romanos. En la edad Media se desarrollaron las redes de las ciudades estado como la Liga Hanseática. En la edad Moderna tenemos los viajes de los descubrimientos como el de América. La época de la Revolución industrial en la que grandes masas humanas del campo se trasladaron a las ciudades. Es importante de lo que ocurrió en la Segunda Guerra Mundial, hubo gran flujo de masas humanas. Al

momento las Naciones Unidas ha reconocido como “UN DERECHO HUMANO” la migración

En la actualidad los fenómenos migratorios sobre todo en el grupo joven es una realidad que cada vez se incrementa y que puede convertirse en una dura y emergente realidad que ha tenido repercusión en la sociedad y sin duda tendrá en el futuro de la humanidad como las que ya la vivimos. Los jóvenes en cualquier lugar del mundo interaccionan entre ellos, idioma, color de piel, gusto de música, bailes no cuenta, prima su mutuo entendimiento.

Por su propia edad se adaptan con facilidad a nuevos medios, costumbres, condiciones, fácilmente se incorporaran a su nueva realidad por excelencia los jóvenes son muy dinámicos. Paradójicamente es un grupo humano muy frágil al ser manipulados y desviar sus planes

En el fenómeno migratorio los jóvenes son los que sufren o disfrutan de las políticas y leyes que las reformas o las cambien: En nuestro país no se conoce de acciones en los problemas de origen

Según reportes de organizaciones mundiales como es la ONU, señala de 195 millones de migrantes de los cuales 25 millones 13% son latinoamericanos y un gran porcentaje corresponden a los jóvenes. Como causas analiza de las más variadas causas, la principal la pobreza de los pueblos del Tercer Mundo que de alguna manera la economía globalizada ha permitido que cada vez sea menores la oportunidad de trabajo

Los jóvenes son parte de éste fenómeno por que han decidido mejorar sus condiciones de vida, se vuelven intolerantes ante la falta de oportunidades, sus necesidades son muy grandes, que muchas veces es un factor de presión para el abandono de sus estudios y también su profesión se sienten frustrados. En contraparte se ven fortalecidos por la facilidad de la transportación de cualquier parte del mundo, por sus condiciones muy buenas de salud física, la plasticidad propia de su edad le permite adaptarse sin conflictos en su nuevo ambiente. Sus edades por lo general va de 20ma 30 años, su nivel académico son de secundaria y universidad y también recién graduados.

Es cada día más crítico a lo que se evocado el joven que migra por falta de políticas gubernamentales eficientes, sociales y democráticas de los países d llegada, resalto ésa palabra, porque por todo lo vivido no se puede hablar de país de acogida, recordemos de las noticias permanentes ~~des~~ que son motivo de discrimen y violencia,

más aún si hablamos de discrimen de género, se encuentra en la marginalidad, es decir esta como una irregularidad administrativa

En el campo educativo éste fenómeno permite que se pierda el capital humano cualificado en el país de origen, lo óptimo debe ser reconocido y valorado su preparación en el país al que llegan, se puede convalidar su nivel de educación de colegio, de universidad y la legalidad de su título profesional de al igual que garantice sus derechos humanos más fundamentales que la considero el respeto

Según datos ecuatorianos a través de la FLACSO informa que a partir de los años 60, en el país se forman verdaderas redes transnacionales para la movilidad de personas, dinero, información son más de 55 países a donde viajan los compatriotas. Hasta el momento el porcentaje se ha incrementado tanto que se habla de un perfil de migración, se ha vuelto un hecho nacional, multclasista, multigeneracional y cada vez más feminista.

ENCUESTA PARA JOVENES

1. QUE OPINA DE LA JUVENTUD ACTUAL
2. COMO GENERACIÓN SE SIENTE
3. PORQUE CREE QUE LOS JÓVENES SE HACEN ADICTOS
4. OPINE DE LA PANDILLAS Y OTROS GRUPOS QUE INTEGRAN LOS JÓVENES
5. LA FELICIDAD DEL JOVEN ESTÁ EN
6. EL SUFRIMIENTO DEL JOVEN ES
7. ESCRIBA SUS VALORES QUE LE AYUDA A DESENVOLVERSE EN SU MEDIO
8. SU INGRESO A LA UNIVERSIDAD PARA SU CARRERA FUE DECISIÓN PERSONAL PRESIONADO
9. DIFICULTADES QUE TUVO PARA SU INGRESO
10. LOS CAMBIOS NECESARIOS QUE PEDIRÍA A LA UNIVERSIDAD
11. CUAL SERIA SU PERFIL PARA EL PROFESOR
12. COMO SE SIENTEN SIENDO ESTUDIANTE
13. COMO ES SU RELACION CON SUS COMPAÑEROS
14. EN CUANTO A LA MIGRACIÓN OPINA QUE
15. CREE QUE USTED COMO JÓVEN ES PRESA DE NUESTRA SOCIEDAD CONSUMISTA DE SU CRITERIO
16. COMO USTEDES VEN A LAS PERSONAS DE OTRA GENERACIÓN (MAYORES)

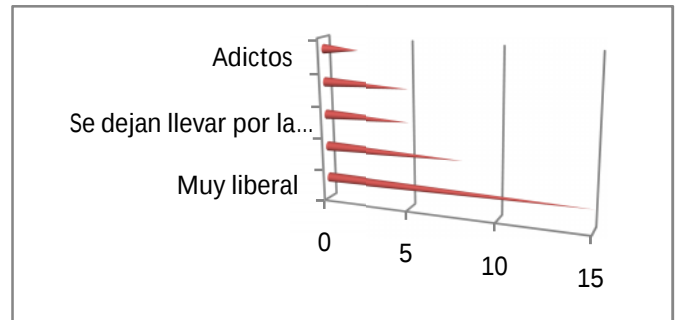
GRACIAS

Encuesta aplicada a 19 estudiantes de enfermería de la Universidad de Cuenca

RESULTADOS DE ENCUESTA APLICADA A 19 ESTUDIANTES DE ENFERMERIA

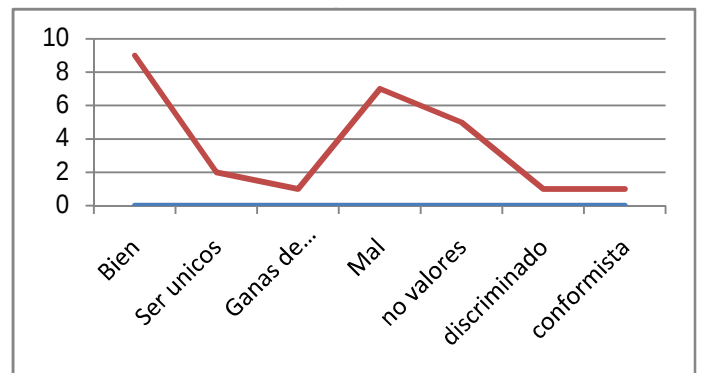
1. QUE OPINA DE LA JUVENTUD ACTUAL

Muy liberal		15
Sin Valores		8
Se dejan llevar por la moda		5
No saben enfrentar problemas		5
Adictos		2



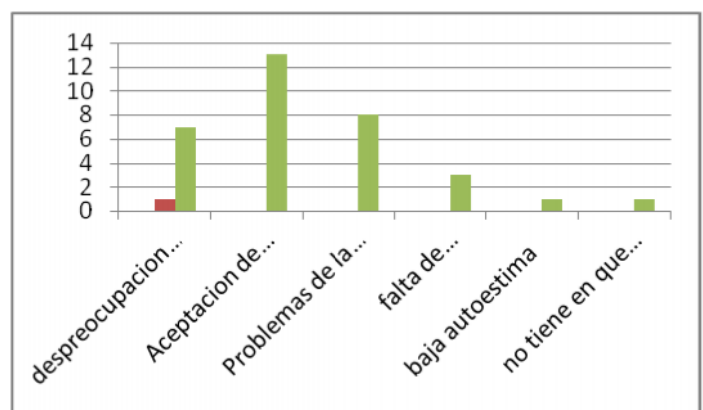
2. COMO GENERACIÓN SE SIENTE

Bien		9
Ser únicos		2
Ganas de seguir adelante		1
Mal		7
no valores		5
discriminado		1
conformista		1



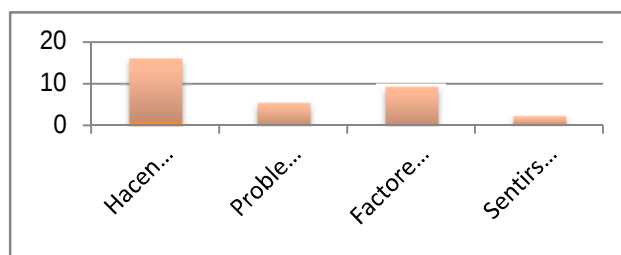
3. PORQUE CREE QUE LOS JÓVENES SE HACEN ADICTOS

despreocupacion/padres	7
Aceptacion de grupo	13
Problemas de la vida	8
falta de comunicación	3
baja autoestima	1
no tiene en que pensar	1



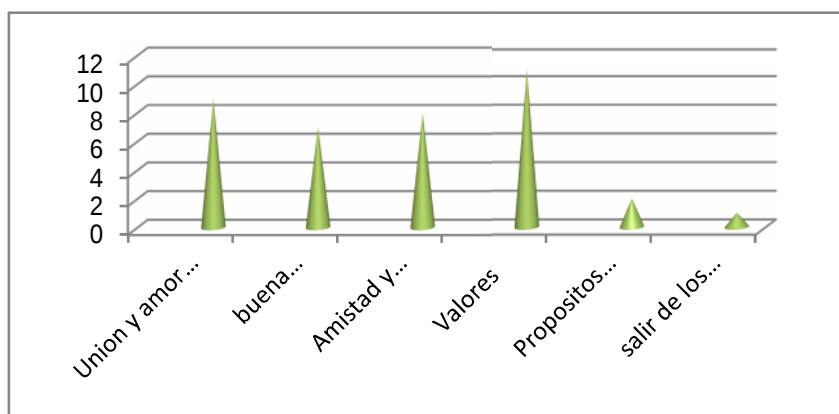
4. OPINE DE LA PANDILLAS Y OTROS GUPOS QUE INTEGRAN LOS JÓVENES

Hacen cosas negativas	15
Problemas Familiares	5
Factores psicologicos	9
Sentirse aceptados	2



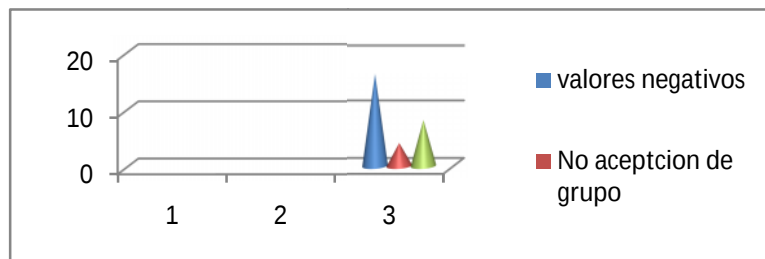
5. LA FELICIDAD DEL JOVEN ESTÁ EN:

Union y amor familiar	9
buena Comunicación	7
Amistad y deversion	8
Valores	11
Propositos cumplidos	2
salir de los obstáculos	1



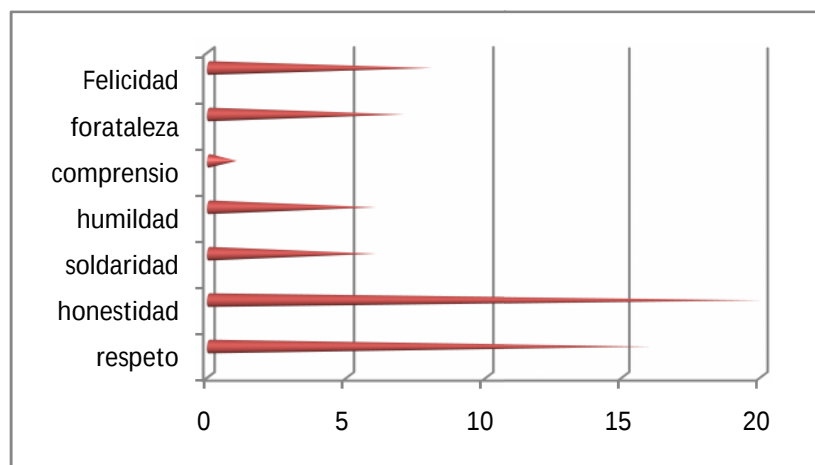
6. EL SUFRIMIENTO DEL JOVEN ES

valores negativos	16
No aceptcion de grupo	4
problemas familiares	8



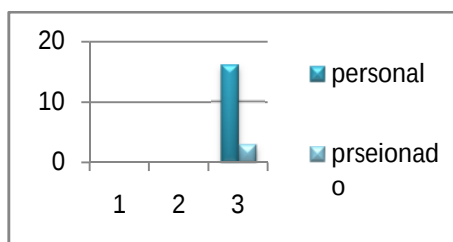
7.- ESCRIBA SUS VALORES QUE LE AYUDA A DESENVOLVERSE EN
SU MEDIO

Respeto	16
Honestidad	20
Soldaridad	6
Humildad	6
Comprensio	1
Forataleza	7
Felicidad	8



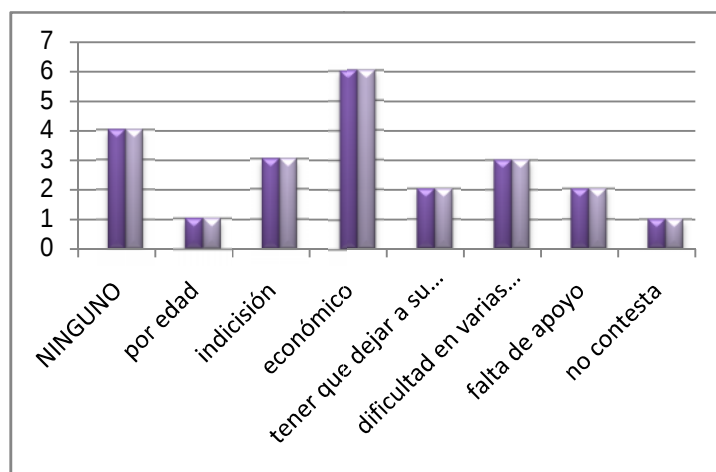
8.- SU INGRESO A LA UNIVERSIDAD PARA SU CARRERA FUE DECISIÓN

Personal	16
presiionado	3



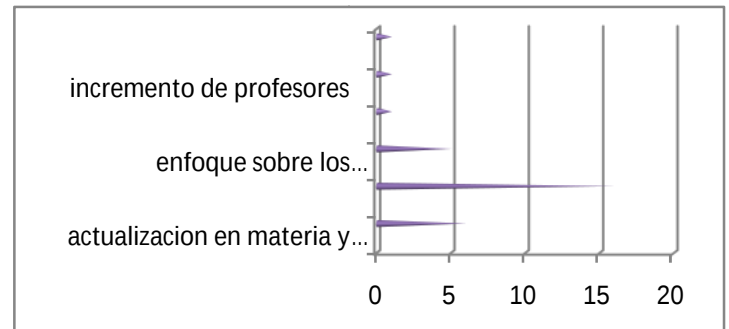
9.- DIFICULTADES QUE TUBO PARA SU INGRESO

NINGUNO		4
por edad		1
Indicisión		3
Económico		6
tener que dejar a su hijo		2
dificultad en materias		3
falta de apoyo		2
no contesta		1



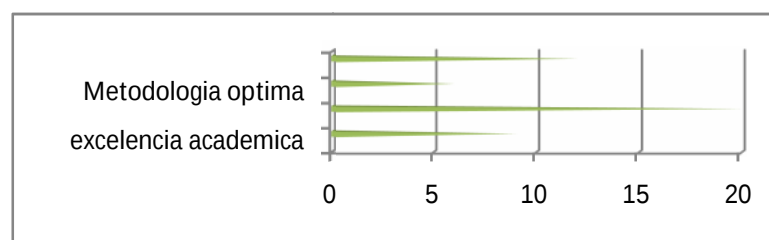
10.- LOS CAMBIOS NECESARIOS QUE PEDIRÍA A LA UNIVERSIDAD

actualización en materia y procedimientos	6
equipamiento tecnológico y físico	16
enfoque sobre los estudiantes	5
incremento de plazas de trabajo	1
incremento de profesores	1
gratuidad de estudios	1



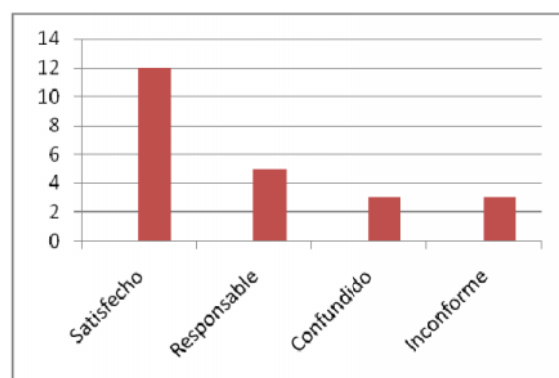
11.- CUAL SERIA SU PERFIL PARA EL PROFESOR

excelencia academica	9
Comprensible	20
Metodologia optima	6
Humanista	12



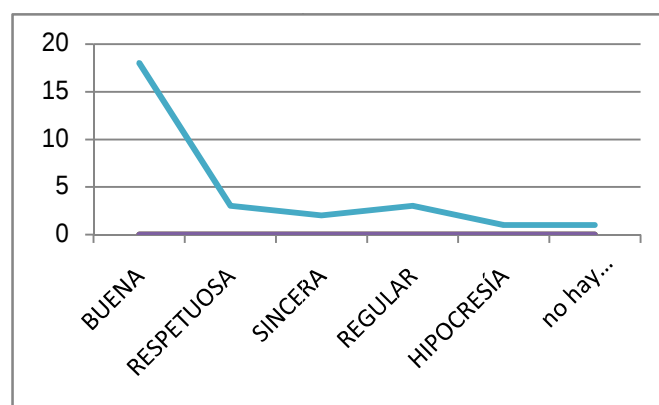
12.-- COMO SE SIENTEN SIENDO ESTUDIANTE

Satisfecho	12
Responsable	5
Confundido	3
Inconforme	3



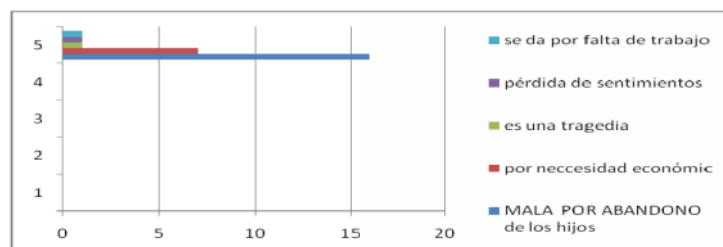
13.- COMO ES SU RELACION CON SUS COMPAÑEROS

BUENA		18
RESPECTUOSA		3
SINCERA		2
REGULAR		3
HIPOCRESÍA		1
no hay compañerismo		1



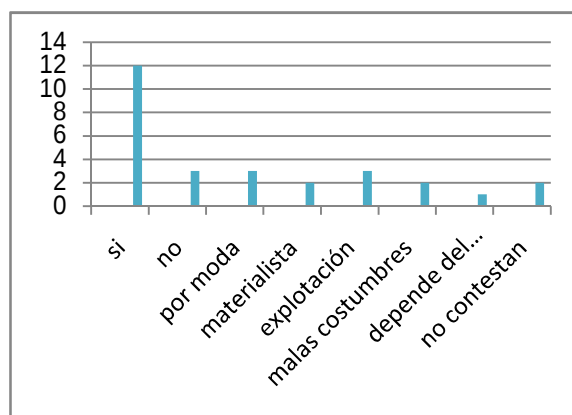
14.- EN CUANTO A LA MIGRACIÓN OPINA QUE

MALA POR ABANDONO de los hijos	16
por neccesidad económic	7
es una tragedia	1
pérdida de sentimientos	1
se da por falta de trabajo	1



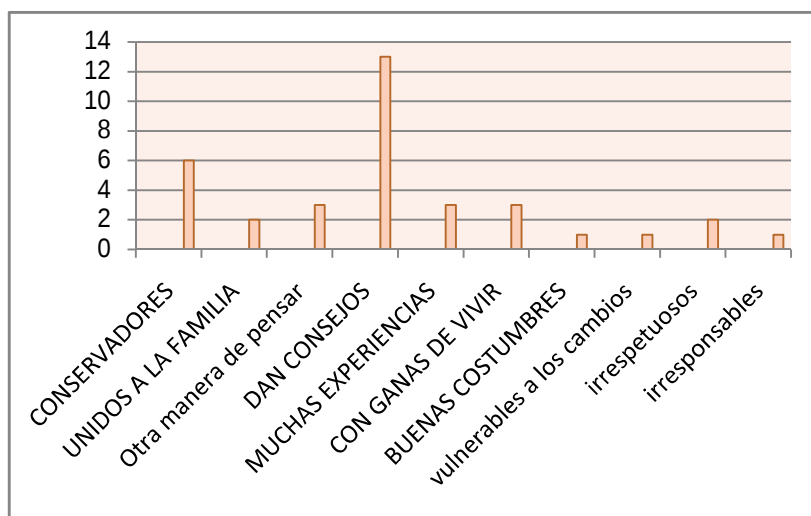
15.- CREE QUE USTED COMO JÓVEN ES PRESA DE NUESTRA
SOCIEDAD CONSUMISTA

Si		12
No		3
por moda		3
materialista		2
explotación		3
malas costumbres		2
depende del carácter		1
no contestan		2



16.- COMO USTEDES VEN A LAS PERSONAS DE OTRA GENERACIÓN
(MAYORES)

CONSERVADORES	6
UNIDOS A LA FAMILIA	2
Otra manera de pensar	3
DAN CONSEJOS	13
MUCHAS EXPERIENCIAS	3
CON GANAS DE VIVIR	3
BUENAS COSTUMBRES	1
vulnerables a los cambios	1
Irrespetuosos	2
Irresponsables	1



ENCUESTA PARA EDUCADORES

- 1.- REFLEXIÓN SOBRE LOS JÓVENES**
- 2.- COMO LOS PERCIBE A LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.**
- 3- CÓMO LE PERCIBIMOS AL JOVEN TANTO GENERACIÓN**
- 4.-LOS JÓVENES EN SUS RELACIONES CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**
- 5.- COMO LOS VEMOS COMO ESTUDIANTE**
- 6.- LOS JÓVENES EN RELACION CON VALORES MORALES**
- 7.- COMO LOS VE ENTRE LAS RELACIONES ENTRE ELLOS**
- 8.- QUE PAPEL JUEGAN EN ESTA SOCIEDAD DE CONSUMO**
- 9.-QUE REPRESENTAN EN RELACIÓN A UN FUTURO**
- 10.- COMO LOS VEMOS EN RELACIÓN AL FENÓMENO MIGRATORIO**
- 11.- CUALES SON SUS DEFECTOS**
- 12.- CUALES SON SUS VIRTUDES**
- 13.- EN CUANTO A SUS DIVERSIONES OPINA QUE**
- 14.- EN CUANTO A SUS RIESGOS OPINA QUE**

GRACIAS

RESULTADO DE ENCUESTA APLICADA A EDUCADORES

1.- REFLEXIÓN SOBRE LOS JÓVENES

- Son un potencial de motivaciones
- Expectativas interesantes
- Contradicciones
- Rebeldía
- Impulsivos
- Renovación
- Riesgo

2.-COMO LOS PERCIBE A LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.

- Motivados para llegar a ser profesionales y asegurar un futuro digno para sí y para su familia
- Búsqueda de soluciones con menor esfuerzo.
- Con espíritu investigativo
- Vivir nuevas experiencias

3.- CÓMO LE PERCIBIMOS AL JOVEN TANTO GENERACIÓN

- Con deseos de marcar signos
- Dejar huellas de una época
- Identificado con sus semejantes
- Identificados con la tecnología actual, cambios rápidos, ciberespacio

4. LOS JÓVENES EN SUS RELACIONES CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Prefieren el internet y todo medio virtual
- Los medios escritos son secundarios
- Interesados parcialmente
- Quieren ser actores directos

5.- COMO LOS VEMOS COMO ESTUDIANTE

- Motivados por sus materias de interés
- Muy responsables, creativos
- Cómodos, utilizan la copia y el trabajo de sus compañeras

6.- LOS JÓVENES EN RELACION CON VALORES MORALES

- Mantienen valores
- Tiene vacíos
- Es normal la corrupción

7.- COMO LOS VE ENTRE LAS RELACIONES ENTRE ELLOS

- Son cooperativos,
- Solidarios
- Egoísta, personalistas
- Mantiene más camaradería
- Tienen menos inhibiciones, sus tabús son pocos

8.- QUE PAPEL JUEGAN EN ESTA SOCIEDAD DE CONSUMO

- Van muy a la moda
- Son fuertes consumidores de vestido, de recreación y de sustancias

9.-QUE EN RELACIÓN A UN FUTURO

- Son la fuerza para el desarrollo y progreso de un país
- Son los futuros transformadores de la sociedad con sus ideas, sentimientos, sus actuaciones, sus proyectos y sus sueños

10.- COMO LOS VEMOS EN RELACIÓN AL FENÓMENO MIGRATORIO

- La mayoría planifican salir para experimentar y explorar nuevos mundos
- Un buen número son víctimas de la migración de sus padres
- Ven las posibilidades de su riqueza material

11.- CUALES SON SUS DEFECTOS

- Casi irresponsables
- Falta de constancia
- Consumismo
- Esnobismo

12.- CUALES SON SUS VIRTUDES

- Son francos, sinceros
- Solidarios
- Luchadores
- Mantienen sus ideales
- Son transparentes

13.- EN CUANTO A SUS DIVERSIONES OPINA QUE

- La mayor parte participan de recreación sana
- Deben ser más moderados

14.- EN CUANTO A SUS RIESGOS OPINA QUE

- No miden consecuencias
- Deben cuidarse del alcohol y drogas
- Les atrae las pandillas
- Gusta de la violencia

PLENARIA

Los medios de comunicación se han tornado un dominio de poder, despersonalización, violencia impuesta inherente al ser humano crea ha incidido en los comportamientos conflictivos se tiene que madurar pedagógicamente para entender la violencia y el conflicto.

Se debe trabajar por una educación que sea igual a la confrontación de voluntades. La humildad del profesor está en el dominio del conocimiento y lo descalifica la violencia,

Se debe argumentar cada acción es decir preguntar y responder con argumentos De acuerdo a las etapas del desarrollo se tomarán las decisiones. Se vive una falta de compromiso de los docentes por la falta de tiempo. Los jóvenes viven más el momento, son más espontáneos tienen menos intereses. La tecnología tiene gran influencia sobre ellos.

En el vínculo profesor- alumno se da un choque generacional; por lo que se recomienda tener presente siempre las visiones de los jóvenes,

Se concluye que toda repetición en el acto educativo es igual a envejecimiento.

La evaluación de las experiencias educativas en la aula virtual es una necesidad para garantizar la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje

CONCLUSIONES

Es fundamental para un docente universitario tener un conocimiento amplio y preciso de las condiciones de los jóvenes ya que con ésta grupo humano hacemos el quehacer de enseñanza y aprendizaje

Los filósofos, sociólogos, comunicadores y más analizan todos los fenómenos en torno a los jóvenes que hoy es un tema muy de moda, el consumo, la cultura de los medios audiovisuales, modernidad, postmodernidad, lo público, la familia, el grupo y el solo como ser único, el estudiante, aceptado, discriminado y tratar de encontrar alternativas de cambio así sean muy pequeñas e incipientes

En nuestro país, Guayaquil, se realizó un investigación de nuestros en 1998 – 1999 que dio lugar al libro "Culturas Juveniles del Ecuador" en la que relatan las percepciones, gustos y actitudes de cierto grupo de jóvenes en determinado contexto, sus autores señalan que las culturas juveniles de ésta ciudad necesitan otra mirada, perspectiva y categorías para iniciar con nuevas formas de ser, nuevos conceptos, nuevos textos de estudio, retomar valores morales etc.

Desde nuestro quehacer, debemos tener el compromiso de reflexionar con el joven que viene hacia nosotros que son desde luego una minoría. Los jóvenes de hoy exigen una educación de calidad y de acuerdo a las necesidades actuales

Los inmigrantes jóvenes viajan fuera de su país en busca de trabajo y una pequeña escala en busca de la reagrupación familiar, son de diferentes perfiles en lo cultural y social. Los conflictos entre los inmigrantes de diferente nacionalidad se disputan el trabajo y su entorno que muchas veces son muy precarias que dificultan su existencia en todo caso son objeto de rechazo y discriminación y no siempre pueden acceder a una institución educativa sea colegio o universitaria.

Como generación vemos que desde los años 80 aparte de la abundancia económica, se destaco por lo digital, invadieron los medios de comunicación hablamos de la GENERACIÓN EINSTEIN que desde luego trajeron sus consecuencias como convertirse en consumidores de información como emisores y fuente de información

En cuanto a la sociedad de consumo que vive nuestros jóvenes es tan alienante que podemos hablar de una sociedad tóxica que enclaustra al joven en modelos y estímulos negativos, desviación de conductas que antes no se vio, decimos que el hipermercantilismo, drogas, alcohol, sexo presionan de manera brutal y abrazadora

todo esquema social de familia se ha roto. Se habla de una democratización del delito.

La sociedad y todas las personas mayores comprometidas, debe seguir trabajando para éste cambio, recuerdo haber leído que ya hay instituciones educativas en plena ejecución como cuidar el medio ambiente y el grupo se llama Jóvenes cuidando la ecología del planeta, parte con metodología y evaluación del programa. La iglesia organiza encuentros, congresos de jóvenes. Como educadora la reflexión debe llevar a la acción.

UNIDAD V

TALLER DE

TECNOLOGÍA

APLICADAS A LA

EDUCACIÓN

INTRODUCCIÓN

Se ha conceptualizado a la tecnología como un conocimiento práctico que se deriva directamente de la ciencia (conocimiento teórico), pero debe quedar claro que la tecnología no es únicamente “la ciencia aplicada” ni tampoco representa la imagen instrumental sino que está sujeto a un cierto determinismo social

Recordemos a propósito el término *tecnociencia* que no es más el lenguaje de hacer notar la conexión entre la ciencia y la tecnología

Al hablar de tecnología en la educación, de pronto creemos que la innovación es dotar de computadoras en un espacio determinado y que sea el técnico que maneje o que se explicaciones del funcionamiento operativo, el verdadero valor de la nueva tecnología está en hablar de Informática Educativa que abarca el uso y manejo de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (**NTICs**) con fines pedagógicos sin embargo tenemos que cuidar no caer en el tecnicismo pensando que con la nueva tecnología introducida en la educación solucionaran los problemas educativos

La aplicación de toda esta nueva metodología como internet, redes sociales en el mundo universitario, se hablará de un profundo cambio sin consecuencias aún pensadas. Desde luego estas innovaciones van a requerir necesidades como son los educadores en tecnologías de la información que deberán dominar su manejo como instrumento de enseñanza y luego adaptar la metodología de enseñanza del profesor a los cambios que puede ofrecer las tecnologías.

Con ideas futuristas un joven que forme parte de redes sociales hoy ya existentes, su participación le parecerá fácil, natural y lógica

En las décadas de los noventa se produjo el *bum* de las tecnologías de la información y la comunicación desde allí al momento la sociedad moderna o postmoderna ha tomado el cambio a lo informacional o del conocimiento con su interacción con los procesos y se ha creado lo que Castells denomina **SOCIEDAD RED**. Finalmente queda entendido que los entornos virtuales son espacios para el intercambio de información y será útil en la creación de un contexto enseñanza- aprendizaje en que se facilita la cooperación de profesor y estudiante en un marco de interacción dinámica.

PORQUÉ LAS TICS EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

“Nuestras mentes son científicas,
nuestros sentidos son nuestros
instrumentos, el mundo es
nuestro experimento”

PIAGET-BRUNER

Para recordar cuando inició la tecnología como apoyo en la educación aparece en las décadas de los 60, en los años 80 y en los países industrializados cada vez era mayor el uso de las nuevas tecnologías en el campo educativo. Posteriormente el sistema elearning que no es más una educación a distancia apoyada con la nueva tecnología como son los ordenadores y el internet; es decir es un modelo de organización de aprendizaje adecuado a los sistemas de educación a distancia

Su fracaso pudo estar determinado porque no se utilizó para lo que fue creado; limitado por su elevado costo económico, como lo demostraron estudios de la universidad norteamericana.

Por las ideas equivocadas de algunos mesiánicos de turno, por pensar que los educadores e instituciones podían desaparecer en sus roles y no comprendieron la innovación de la metodología tradicional. Otros la analizaron como un sistema carente de interrelación humana, no se la entendió como una modalidad de educación a distancia utilizando los medios informáticos, y que se trataba de “APRENDIZAJE DIGITAL.”

El elearning ha pretendido que con su aplicación pueda ayudar en algunas circunstancias, pero era delimitante para un gran número de usuarios que no tenían adecuadas características para seguir en el aprendizaje como lo señala BARTOLOMÉ. 2001.

La gran motivación que se necesita para seguir un curso “on line” El elearning puede encontrar nuevos modelos de acuerdo a las necesidades de un mayor número de sus usuarios . Ante éstos acontecimientos, aparece el:

El “BLENDED LEARNING” que no es más que la metodología combinada de la enseñanza presencial alternada con la aplicación de la tecnología no presencial. Claro

está que previamente habrá selección de los medios para cada necesidad educativa y que puede resolver problemas específicos.

Algunos autores del sistema Blended learning, no es nuevo por lo que nos recuerda de las clases magistrales combinadas con ejercicios, estudio de caso y grabaciones de audio y video. Es posible una serie de combinaciones de los medios de comunicación para el aprendizaje que está centrado en el estudiante, es decir el educador diseña la enseñanza. Este modelo mixto de enseñanza, se lo denominan también “Enseñanza Semipresencial” (BARTOLOMÉ 2001) formación mixta, aprendizaje mixto,

El Blended learning está fundamentada en: el conductismo por ello usa multimedia de ejercitación y práctica, y presentaciones visuales con continua retroalimentación.

Se lo considera como un método humanista ya que presta atención a las diferencias individuales y destrezas para el trabajo colaborativo.

Finalmente se señala que el Blended Learning está basado en la aplicación de un pensamiento eclético y práctico

El Blended Learning surge para la reducción de costos de la educación tradicional. En todo caso en la formación mixta sigue siendo más barata que la presencial. El tutor no estará sobrecargado de trabajo; se puede incrementar el número de alumnos por aula. De igual manera se habla de que el cambio no necesita ser radical, sino se puede tomar algunas Tics útiles con formas fáciles y bien planeadas.

Los objetivos del sistema es el papel activo que tiene el alumno, el material de consulta de información es abundante.

El e-learning y el blended learning permiten desarrollar al alumno habilidades para su vida futura, como es valorar y determinar la información, como aplicar y realizar nueva información. Aprende a trabajar en grupo, compartiendo la información, toma decisiones en base de información contrastada. Finalmente cada alumno crea su propio estilo de aprendizaje

Insistimos que éstos métodos nuevos se basan en el aprendizaje colaborativo, ya que se construye cooperativamente un modelo explícito de conocimiento desde el punto de vista constructivista la actividad se enmarca como un esfuerzo autocorregible en la que sus estudiantes pueden incluir sus suposiciones y críticas por parte de otros estudiantes. Permite desarrollar herramientas computacionales y métodos que ayuden a estudiantes y profesores a la elaboración, compartimiento, mejoramiento y entendimiento las construcciones

Los mapas conceptuales desarrollado por Novak en 1977 se utiliza como un lenguaje para la descripción y comunicación de los conceptos dentro de la teoría de asimilación, teoría del aprendizaje que ha tenido gran influencia en el campo educativo.

Según Ausubel en 1978 la teoría está basada en un modelo constructivista de los procesos cognitivos humanos, es decir la teoría describe desde la adquisición de conceptos y como se van organizando jerárquicamente en la estructura cognitiva. Los mapas conceptuales son la base del módulo de aprendizaje, el estudiante explora el modelo conceptual navegando a través de variedad de objetos como audio, video, documentos, imágenes

En el mapa cada concepto el usuario puede seleccionar de un menú de íconos

En el momento actual se entiende como aprendizaje un proceso de penetración comprensiva. Históricamente se vincula la escuela gestáltica a los estudios de la ciencia cognitiva, del aprendizaje significativo de Ausubell, los enfoques de resolución de problemas, el modelo socio cognitivo situado y la teoría del y de la enseñanza para la comprensión de Perkins/Gardner

En el proceso educativo la tecnología ha permitido el desarrollo de la inteligencia múltiple

Las tics son consideradas como mediaciones pedagógicas y han producido toda una revolución en el campo educativo que se complementaría el que aprenden, donde, sus guías en contextos reales y virtuales

TECNOLOGÍAS Y AYUDAS DIDACTICAS

Los educadores de la Universidad del Azuay están a la vanguardia de los nuevos paradigmas educativos, especialmente en el tema que hoy analizamos, las nuevas tecnologías como mediadoras del aprendizaje, se observa que la mayoría de los profesores utilizan la proyección diapositivas en power point, internet, páginas web, multimedia en CD ROM, aprendizaje enfocado en problemas, trabajo en grupo, seminarios

1. DE ACUERDO CON LA CLASIFICACIÓN DE RAFAEL CASADO ORTIZ

Tecnologías Transmisivas esta: microsoff Power Point, word

Tecnologías Interactivas: el ordenador, internet, página web, CDROM

Tecnologías Colaborativas: el trabajo en grupo

Indudablemente nos queda claro que la educación implica recursos de los medios de comunicación, al igual que de la psicología y teorías sociales, por lo que nuestra institución está empeñada de capacitar a todos sus profesores en ésta nueva era de la educación. Considero que debiera reglamentar el tiempo destinado hora clase y el uso de cualquier tipo de tecnología, para evitar que el tecnicismo irrumpa y tal vez congele la comunicación profesor- alumno, dicho de otra manera que la nueva tecnología educativa no deshumanice el proceso educativo. Pensemos que si bien estos medios son mediadores pedagógicos magníficos, no dejan de ser artefactos disonantes en la interrelación de la pareja pedagógica. Al igual si hay un exceso en su uso puede caer en una forma de violencia educativa.

2. En el sentido fenomenológico de la pedagogía, se puede describir las manifestaciones de los actos educativos, uno de ellos son las nuevas tecnologías que han dado a la educación presencial virtual gran acogida.

Cuando hablamos de educación presencial- virtual, el aprendizaje está centrado en el estudiante por lo cual uno de los fundamentos es desarrollar sus habilidades, el trabajo en grupo.

Las habilidades pueden ser desde las más primarias como es el adecuado uso y manejo del ordenador y sus accesorios.

El desarrollo de habilidades y destrezas que debe estar direccionada por los tutores, que permitirá la realización de una cabal comprensión, interpretación de las lecturas y propender a distinguir y aprovechar los contenidos significativos, como las nuevas metodologías facilitan la apropiación del conocimiento, se debe apropiarse de las tecnologías, pero las de nuestro medio: cuencano ecuatoriano, es decir de acuerdo a nuestra cultura, nuestros escenarios hasta el perfil del educador debe estar exigido de acuerdo a nuestro contexto

3. En cuanto al estilo de aprendizaje analizado por el estudiante lo considera reflexivo y práctico con presencia de la parte teórica.
4. Los beneficios de la utilización de las aulas virtuales considero la interacción que se da en el proceso educativo que conlleva a aprendizajes de calidad, en esta comunicación recíproca se integran los medios tecnológicos para la elaboración de materiales para el aprendizaje y posibilita la cooperación,

todos construimos el conocimiento, sin duda hay la colaboración el desarrollo del trabajo como lo estamos realizando en éste momento. Como otro beneficio del aula virtual es la interconexión desde cualquier sitio, lugar, país etc. sin acogernos a horario ni calendario.

Uno de los problemas de la utilización de los medios virtuales, sería que no se disponga de un nuevo marco cultural para la Educación Digital y la educación a distancia.

CÁTEDRA VIRTUAL

1.- IDENTIFICACIÓN DE LA CATEDRA

El nivel 8 de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay, los estudiantes se forman en Medicina Integral que incluye el estudio clínico y epidemiológico de los problemas de salud más comunes en el contexto nacional.

Medicina integral incluye la medicina materno- infantil, el componente clínico quirúrgico y el componente de la salud mental en sus perspectiva curativa, preventiva y de promoción de salud

En este nivel los esfuerzos del estudiante esta dirigido al aprendizaje teórico y práctico de los principales padecimientos clínicos que afectan al ser humano bajo una visión bio-pico-social.

2.- PRESENTACIÓN

En el tema de Salud Mental implica centrar el interés en el ser humano, dar atención a los factores sociales, psicológicos y físicos como causantes de enfermedad mental así como en los procesos de recuperación y prevención. Por lo que en el currículo del 8ciclo, esta contemplado rotación del estudiante para llevar a la práctica lo aprendido en la materia de Psiquiatría, que cuyo objetivo no es el cerebro, no el organismo o el cuerpo, sino el hombre integro, como una unidad bio, pico, social.

La psiquiatría como especialidad médica humana, ha contribuido a la humanización de la medicina en los planos científico y asistencial.

De acuerdo a la metodología que sigue la facultad de medicina su énfasis esta en los conocimientos, las actitudes y las destrezas

3.-OBJETIVOS

Objetivos generales:

- a) La Psiquiatría: generalidades
- b) La exploración del enfermo mental y experiencias psíquicas morbosas (Psicopatología)
- c) Diagnóstico en Psiquiatría El DSM IV
- d) Psicofarmacología
- e) Bases de la psicoterapia individual y grupal

Objetivos Específicos:

- a) Historia Clínica psiquiátrica
- b) La relación Médico paciente
- c) El examen Psicopatológico
- d) Tratamiento Psicofarmacológico

4.- Estructura Curricular

Temas:

- a. Historia Clínica Psiquiátrica: entrevista
- b. Emergencia Psiquiátrica
- c. Diagnóstico Psiquiátrico según DSMIV
- d. Psicoterapia: conocimiento teórico
- e. Psicofármacos: reconocimiento y manejo de: Ansiolíticos, Antidepresivos, Neurolépticos, Neuromoduladores.
- f. Identificación de entidades clínicas: Psicosis, depresión, ansiedad, Adicciones, Paciente en crisis
- g. La Ética Médica en la práctica Psiquiátrica, derechos de los pacientes

Horas: 15 horas semanales: 07- 10 horas de lunes a viernes.

5.- Metodología

5.1 ACTIVIDADES DE LA ROTACIÓN:

- a. Trabajos Individuales
 - Visita médica cada día (incluye entrevista, descargo de medicación)
 - Entrevista, examen mental y elaboración de la Historia Clínica de paciente designado
 - Discusión y orientación en los temas tratados
 - Asistencia a reuniones de terapias: individual y grupal etc.
 - Familiarización y reconocimiento de los psicofármacos
 - Asistencia a reunión académica los días miércoles
 - Turno los días viernes
- b. Trabajo Final
 - Revisiones bibliográficas
- c. Foros
 - Cafetería

Estimado estudiante en ésta rotación de 15 días es necesario conocernos, le invito a presentarse de manera informal

- Foro Académico

Como es una rotación práctica y de pocos días, indudablemente, habrá temas de la especialidad que le gustaría tratar.

¿Qué temas plantea para su periodo de rotación.....

- Foro de Calidad

Dirigido a analizar.

- Uso de los psicofármacos
- Terapia Electroconvulsiva
- El tiempo de rotación
- La Psiquiatría en la formación Médica

5.2 ENCUENTROS PRESENCIALES

- Son cada día 08- 10 HORAS

6.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

De acuerdo a la nueva metodología Aprendizaje Enfocado en Problemas que sigue la Facultad de Medicina, la evaluación se realiza a los estudiantes y en lo correspondiente a la rotación de salud mental, adjunto los formularios de evaluación.

EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN SU ROTACIÓN POR HOSPITALIZACIÓN Y CONSULTA EXTERNA

Estudiante	Actividad	Lugar	Tutor
	164		

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	_/_ fecha	_/_ fecha	_/_ fecha	_/_ fecha	_/_ fecha	_/_ fecha
Historia clínica y evaluación del paciente: Demuestra habilidad para obtener información del paciente mediante la historia clínica y examen físico, evidenciando en archivos escritos, listado de problemas y presentación oral:						
Comunicación con el paciente: Habilidad para establecer una adecuada relación con los pacientes y sus familiares.						
Uso de conocimiento / juicio: Manifiesta habilidad para aplicar conocimientos en el análisis de los casos clínicos.						
Desarrollo en el escenario clínico: Realiza los procedimientos técnicos hábilmente y participa en el cuidado continuo del paciente						
Relaciones profesionales: Mantiene relaciones amistosas y de colaboración con los compañeros, los integrantes del equipo de salud y el docente.						
Interés por aprender: Se dedica a aprender con entusiasmo y energía, demostrando progreso continuo y menor requerimiento de supervisión.						
Progreso y crecimiento en el manejo de pacientes: Demuestra progreso, necesita cada vez menos supervisión y corrección.						
Asistencia: Si está ausente señale con una F. En tal caso no se evalúan los ítems anteriores. Su calificación es 0. Si la ausencia es justificada no se considerará para el promedio global.						
Promedio sobre 5 puntos						
Promedio de promedios sobre 5 puntos (60% de la nota):						
Evaluación al finalizar la rotación sobre 5 puntos (40% de la nota):						
NOTA SOBRE 5 (Promedio de promedios x 0.6 + evaluación al finalizar la rotación x 0.4)						

PROCESO OPERATIVO: Las rotaciones tendrán una duración de 12 días hábiles. Cada celda corresponde a dos días. Cada dos días, al finalizar la actividad, el docente evaluará la participación de cada estudiante, en su presencia, y de ser el caso lo sustentará. Concluida la rotación, el docente entregará en secretaría las evaluaciones de los estudiantes asignados a

dicha rotación, en un plazo máximo de tres días hábiles. En rotaciones de 6 días hábiles, la evaluación será diaria. *(Ver reverso para evaluar)*.

APARIENCIA PROFESIONAL: Cuidado físico y vestimenta: Adecuada _____ Inadecuada _____

ASISTENCIA: (Indicar el número de faltas en la rotación): _____

Observaciones:
Nombre y firma del docente:

La calificación de estas actividades se entregará en Secretaría al término de la rotación. Los estudiantes con valores de 3 a 5 puntos sobre 5 se considerarán aprobados.

MEDICINA INTEGRAL II

HORARIO DE ROTACIÓN “SALUD MENTAL” CRA.

HOR A	LUNES	MARTES	MIÉRCOL ES	JUEVE S	VIERNES
07:00 08:00	Visita Médica Medico Residente	Visita Médica Medico Residente	Visita Médica Medico Residente	Visita Médica Medico Residente	Visita Médica Medico Residente
08:00 08:15	Entrega de Guardia	Entrega de Guardia	Entrega de Guardia	Entrega de Guardia	Entrega de Guardia
08:15 09:00	Visita Médica (Tutor)	Entrevista Paciente y/o Historia clínica	Reunión Académica	Asistencia a terapia de Grupo de adicciones	Visita Médica (Tutor)

09:00 10:00	Discusión / Casos	Psiquiatría Psi coeducación	Reunión académica	Asistencia a terapia de Grupo de adicional	Psicofarmacología
------------------------	----------------------	-----------------------------------	----------------------	--	-------------------

- o Mínimo aprobatorio 3/5
- o Cada alumno deberá firmar Carta de Compromiso (adjunto formato)
- o Los alumnos deberán portar identificación respectiva y permiso
- o Los días viernes turnos: (de 17H00 al sábado 11H00)

BIBLIOGRAFÍA

1. Fundamentos de la Psiquiatría Actual (II tomos) Francisco Alonso
 1. Fernández. Editorial Paz Montalvo Madrid 1979.
2. Psicología Médica Social Francisco Alonso Fernández Editorial Paz
 1. Montalvo Madrid 1979
3. Fundamentos de Medicina: Psiquiatría de J. Toro y Luís Yépez.
 1. Corporación para Investigaciones biológicas. Colombia Medellín 2004
 2. DSM IV Editorial Masson s.a. Barcelona 1995
4. DSM IV Breviario. Editorial Masson s.a. Barcelona 2002 – reimpresión
 1. 2005
5. Toxicología de los Psicofármacos de Rafael Cabrera Bonet, editorial
 1. Mosby España 1993.
6. Psicofarmacología Morris- Listón Editorial Espaxs s.a. Barcelona 1985
7. Tratamiento Farmacológico en Psiquiatría Wikinki Jufe Editorial
 1. Médica. Panamericana Buenos Aires 2005.
8. Psicopatología Clínica de Fish. Signos y Síntomas en Psiquiatría.

1. Edición en español Madrid 1968.
9. Alcohol y alcoholismo. Saúl Pacurucu. 1998
10. Ciencias del Comportamiento: Aguilera – Dávila Marzo 2005
11. La Entrevista Clínica: Tomo 1,(Fundamentos) EKKEHARD OTHMER
 1. SIEGLINDE C. OTHMER, Editorial MASSON 2003.
12. Psiquiatría Clínica: diagnóstico y tratamiento en los niños, adolescentes y adultos. Gómez Restrepo- Hernández Bayona- Rojas Urrego- Santacruz Oleas _ Uribe Restrepo. Editorial Médica Colombia 2008.

CONCLUSIONES

Las nuevas tecnologías TICs de la actualidad permite la integración del conjunto de sistemas y medios disponibles que indudablemente incrementará todas las posibilidades de los entornos virtuales por lo vivido hasta el momento, los medios de comunicación y las tecnologías vienen con una vertiginosa rapidez pero su disponibilidad no es generalizado se puede decir que su acceso es restrictivo; más aún si pensamos que el acceder a un equipo de éstos resulta de una buena inversión que no siempre es para todos accesibles. Recordemos que esta nueva tecnología esta en choque con la tradicional metodología educativa.

Está por verse en el futuro los resultados en el proceso enseñanza aprendizaje en los nuevos entornos virtuales.

Por lo expresado de ninguna manera es estar en oposición a los adelantos científicos, técnicos, si no es un llamado a que el encanto de la técnica no nos haga perder la verdadera razón de ser las TICs. Apoyo en el proceso educativo

Por lo dicho es necesario puntualizar sus ventajas: Como es que su acceso es ilimitado a los cursos, implica el permanente apoyo y ayuda del tutor. El ritmo de trabajo esta marcado por el estudiante y es accesible desde cualquier lugar y su efecto retroalimentador es increíblemente motivador.

EPÍLOGO

Al hacer un recuento de la especialidad y siendo consecuente con lo aprendido, hago referencia a la teoría de Vygotski como fundador de la teoría del aprendizaje socio cultural en Psicología, se lo califica como un constructivista exógeno, cuya teoría es diametralmente opuesta a las teorías que reducen el aprendizaje a una simple respuesta de reflejos o respuesta ante los estímulos. Para este autor existen rasgos humanos no reducibles a asociaciones como lo son: **la conciencia y el lenguaje**.

Para Vygotski el conocimiento es más profundo, ya que se construye con operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social; por lo tanto el aprendizaje es uno de los mecanismos fundamentales en el desarrollo. Introduce el concepto de “zona de desarrollo próximo” que lo definió como la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial; deja muy claro que el aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan y que el aprendizaje escolar del niño ha de ser congruente con el nivel del desarrollo del niño y que el aprendizaje se produce fácilmente en situaciones colectivas.

Al final de la jornada, luego de caminar un año aproximadamente nos embargan emociones y nostalgias, pero al hacer un alto para concluir la elaboración del texto paralelo, ello nos permite exteriorizar o expresar nuestras vivencias; Para mi propia sorpresa, se ha terminado el período de preparación y me planteo un interrogante: ¿En qué condiciones enfrentaré o seguiré mi actividad docente?

En este proceso de aprendizaje, cada oportunidad de práctica, cada reunión presencial ha sido el impulso que ha permitido plantearme, que es lo nuevo que puedo hacer, que es lo que puedo cambiar. Se toman criterios y opiniones que hacen tomar formalmente la concepción del aprendizaje, que progresivamente va quebrantando la manera tradicional de enseñar y que hará posible que en la Institución en que trabajo se convierta en un medio óptimo para mi tarea en la docencia, promoviendo el “acompañamiento” en el aprendizaje, y favoreciendo la “apropiación” del conocimiento por parte del estudiante.

La propuesta de de los autores del texto guía donde se expresa que la comunicación, más allá de los medios, es la que vincula pasado, presente y futuro, permitiendo trabajar en el terreno del “sentido” y alejarnos del “sinsentido”. De acuerdo a la experiencia del autor, su tendencia sugiere una pedagogía planteada en las realidades, que permitan trabajar con lo que se dispone o lo que se cuenta, de una manera serena

y centrada en los seres humanos, para construir el conocimiento. En definitiva una pedagogía del “sentido”, de nuestro “sentido” y el “sentido” de los jóvenes.

Al hablar de “pedagogía del sentido”, hablamos de un “aprendizaje significativo”, es decir, ese aprendizaje que promueve “desarrollo” en el estudiante y que tiene articulación con “aprendizajes” anteriores, con los “saberes” y percepciones de cada individuo y que le induce a encontrar maneras de comprender y relacionar.

Complementando la propuesta pedagógica que plantea que el aprendizaje debe ser activo y positivo, mejorará la calidad de los profesionales ya que éste contará con conocimiento y competencias plenamente desarrolladas en la formación universitaria que le permitirá enfrentarse a este mundo globalizado, dotado de capacidad de aprendizaje autónomo y familiarizado con el uso de las tecnologías modernas actuales de la información y la comunicación.

BIBLIOGRAFÍA:

SEGUNDO MODULO

BARCO, Susana y PÉREZ Virginia, Documento Base N°1, Universidad Nacional de Mar del Plata. La intervención del docente, la transposición didáctica y el conocimiento escolar.

CASULLO, María, 1991, Psicología para adolescentes, Basas. Ed. Guadalupe, Cap.

GONZÁLEZ, G. Y URQUIJOS, S. 1997, Documento Base N°2 Universidad Nacional de Mar del Plata. El vínculo en educación. Estilos de comunicación y construcción de vínculos en los adolescentes. El fenómeno grupal.

RODRÍGUEZ, Mary. Modulo 2 de Perspectiva Pedagógica-Didáctica, Post-título de Formación Docente para Técnicos y Profesionales, Instituto Superior de Formación Docente N° 16 Saladillo.

(NOVAK J. Y HANESIAN H BURKE, P. (2000). A social history of knowledge. Cambridge: Polity Press. Trad. cast. de I. Arias: Historia social del conocimiento. Barcelona: Paidós.

HENAO, Octavio. (2002). Procesamiento cognitivo y comprensión de textos en formato hipermedial. Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.

NOVAK J. Y GOWIN D. B. (1988). APRENDIENDO A APRENDER.

BARCELONA: MARTÍNEZ ROCA.

NOVAK, J. (1998). Learning, Creating, and Using Knowledge; Concept Maps as Facilitative Tools in Schools and Corporations. Mahweh, NJ.: Lawrence Erlbaum Associates.

POZO, J.I. (en prensa) (s.f.). Buscando a Hal desesperadamente: de la psicología cognitiva a la psicología del conocimiento. Anuario de Psicología.

POZO, JUAN IGNACIO. (2001). La adquisición de conocimiento científico como un proceso de cambio representacional. España: Universidad Autónoma de Madrid.

RIVIÉRE, A. (1997). Teoría de la mente y meta-representación. Informe no publicado. Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Madrid.

Estudios Sobre la Universidad- UNAM. Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia – UNAM. Localizado el 14 de julio del 2006 en:

www.somece.org.mx/simposio2004/confgrupos.html

PRIETO CASTILLO Daniel “El Aprendizaje en la Universidad “ Modulo II
ÁLVAREZ, Amelia, DEL RÍO. “Educación y desarrollo: la teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo”.

CARRETERO, Mario y LEÓN CASCÓN, José “Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia”.

CERBINO, Mauro. “Pandillas juveniles. Cultura y conflicto de la calle”.

CERBINO, Mauro, CHIRIBOGA, Cinthia, TUTIVÉN, Carlos. “Relaciones sociales en la adolescencia”.

COLL, César. “Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento”.

COLL, César, MARTÍ, Edward. “Aprendizaje y desarrollo: La concepción genético cognitiva del aprendizaje”.

DELGADO, Carlos. “Esquema para la planificación de unidades desde saberes, instancias, evaluación”.

FIERRO, Alfredo. “Relaciones sociales en la adolescencia”.

JARAMILLO, Mario. “Violencia y educación”.

LAFOURCADE, Pedro. “Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior”.

MARTÍN, Aurora, GUARDIA, Soledad. “Comunicación audiovisual y educación”.

MOLINA, Víctor. “Enseñanza, aprendizaje y desarrollo humano”

MORALES GÓMEZ, Gonzalo. “El giro cualitativo de la educación. Nuevo enfoque pedagógico para el tercer milenio”.

MORENO, Joaquín. “Un escrito sin nombre (Evaluación)”.

NÉRICI, Imídeo. “Metodología de la enseñanza”.

ONTORIA, Antonio, MOLINA, Ana, DE LUQUE, Ángela. “Los mapas conceptuales en el alma”.

SALINAS, Jesús. “Multimedia en los procesos de enseñanza-aprendizaje: elementos de discusión”.

SAMPER, Daniel. “Manual para profesores sanguinarios”.

SANTOS, Miguel Ángel. ¿Cómo evaluamos y comprendemos?. **Evaluación y comprensión.**

SARRAMONA, J., MARTÍNEZ, M., TRILLA, J., PUIG J. M. “Medios de comunicación de masas y educación”.

VILLARROEL, Jorge. “Didáctica general: la evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje”.

VYGOTSKI, Lev. “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”.

Dillenbourg, P. Virtual learning environments.

ITESM. ABP.

ITESM. Aprendizaje colaborativo.

ITESM. Capacitación en estrategias y técnicas didácticas.

ITESM. Ejemplos de técnicas y estrategias didácticas.

ITESM. El estudio de casos como técnica didáctica.

ITESM. El método de proyectos como técnica didáctica.

ITESM. La exposición como técnica didáctica.

INDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Prologo.....	5
Unidad I aprendizaje Significativo	
Introducción.....	8
El Sentido es Nuestro Sentido.....	9
Para significar.....	18
Mediar en las Relaciones Presenciales.....	35
Plenaria.....	47
Conclusión.....	90
Unidad II: Aprendizaje Activo	
Introducción.....	52
Aprender de Manera Activa.....	53
Evaluación.....	63
Conclusiones.....	73
Plenaria.....	74
Unidad III: Aprender de los medios	
Introducción.....	76
Guía Didáctica.....	77
Aprender y Desaprender de los Medios.....	85
Encuesta: Mis Programas Favoritos.....	100
Resultados: Tablas estadísticas.....	101
Comentario de programa.....	106
Plenaria.....	108
Conclusiones.....	110
Unidad IV: Educación y Juventud	
Introducción.....	112
En torno al Violencia.....	114
Sobre Los Jóvenes.....	127
Encuesta para Jóvenes.....	141
Resultado de Encuesta.....	142
Encuesta para Educadores.....	148
Plenaria.....	152
Conclusiones.....	153
Unidad V: Taller de Las Tecnologías	
Introducción.....	156
El porque de las TICs.....	157
Cátedra Virtual.....	162
Conclusiones.....	168
Epílogo.....	169
Bibliografía.....	172
Índice.....	175