



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO INTERIOR

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO
A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
DISEÑADORA DE INTERIORES

Título:

Diseño interior, educación y salud.

Subtítulo:

Espacios educativos inclusivos para el
desarrollo integral de niños con
trastorno de peso.

Autora:

Paola Cárdenas

Tutora:

Mgt. Genoveva Malo

Cuenca-Ecuador

2015



DISEÑO INTERIOR, EDUCACIÓN Y SALUD

Espacios educativos inclusivos para el desarrollo integral de niños con trastorno de peso



Autora

Paola Cárdenas

Tutora

Mgt. Genoveva Malo

Fotografía

Sacadas de la web, con su respectiva cita y tomadas por la autora.

Diagramación

Autora

Impresión

Selfprint

Cuenca- Ecuador 2015

DEDICATORIA

A Dios por cada despertar y cada enseñanza que me ha dado.

A mi mamá por su apoyo incondicional, por acompañarme en cada momento y ser mi mano derecha.

A mi papá porque me ha enseñado a salir adelante a pesar de las adversidades y a nunca rendirme en el trascurso de mi carrera.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios por la sabiduría y la dicha de cumplir uno de mis sueños.

A mis papás por ser ese pilar fundamental en todo el trascurso de mi carrera.

A mis hermanas Claudia y Alexandra por la ayuda que siempre me han brindado.

A mis amigas incondicionales Camila y Cristina por su compañía en las noches de desvelo.

A todas las personas, que han estado siempre en los buenos y malos momentos.

A mis profesores que han sido los encargados de formarme académicamente; y de una manera especial a mi tutora Genoveva Malo, quien con sus conocimientos ha sabido corregir y guiarme para llevar este proyecto a cabo.

ÍNDICE

RESUMEN	pág. 13
ABSTRACT	pág. 15
OBJETIVOS	pág. 17
INTRODUCCIÓN	pág. 19
Capítulo 1: Marco teórico	
1. Sobrepeso y obesidad	
1.1. Concepto	pág. 25
1.2. Causas	pág. 25
1.3. Consecuencias	pág. 26
1.4. Tipos de obesidad	pág. 26
1.5. Evaluación de la obesidad en los niños	pág. 26
1.6. Tratamientos	pág. 27
2. Inclusión	
2.1. Concepto	pág. 28
2.2. Metodología	pág. 28
2.2.1. Intervención socio educativa y psicosocial con la persona	pág. 28
2.2.2. Intervención en el entorno	pág. 28
3. Espacio interior	
1.1. Concepto	pág. 29
1.2. Relación niño-espacio	pág. 29
1.3. Relación niño- espacio escolar	pág. 29
1.4. Aulas inclusivas	pág. 30
Capítulo 2: Diagnóstico	
1. Relación referentes teóricos-referentes contextuales y reglamentarios	pág. 39
2. Porcentajes de sobrepeso y obesidad	pág. 40
3. Inclusión en espacios educativos en la ciudad de Cuenca	pág. 41
4. Visión de los directivos frente a la inclusión y problemas de peso	pág. 45
5. Características de las unidades educativas del milenio	pág. 46
6. Análisis de homólogos	
6.1. Homólogos nacionales	pág. 49
6.2. Homólogos internacionales	pág. 51

Capítulo 3: Modelo conceptual

1. Definición de modelo conceptual	
1.1. Criterios de experimentación	pág. 63
1.2. Experimentación	pág. 64
1.3. Criterios de selección y validación	pág. 66
1.4. Ejemplos de relaciones posibles	pág. 67

Capítulo 4: Propuesta

1. Conceptualización	pág. 77
2. Aplicación	pág. 78
3. Descripción de la propuesta	
3.1. Aula	pág. 79
3.2. Gimnasio	pág. 85
3.3. Comedor	pág. 91

CONCLUSIÓN	pág. 99
------------	---------

BIBLIOGRAFÍA	pág. 101
--------------	----------

INDÍCE IMÁGENES	pág. 105
-----------------	----------

ANEXOS	pág. 109
--------	----------

012 ::

RESUMEN

Este proyecto trata sobre la relación diseño interior, educación y salud y propone un modelo de diseño interior para espacios educativos de nivel básico, en aulas, comedores y gimnasios con una visión de interacción como un aporte al desarrollo integral los niños con trastorno de peso. El trabajo parte de una investigación realizada sobre los índices de sobrepeso y obesidad y su incidencia en la educación y propone un modelo conceptual para el diseño de espacios lúdicos, interactivos e incluyentes que integren la actividad física a las actividades académicas.

Palabras claves: Diseño interior y salud, sobrepeso y educación, espacios lúdicos educativos.

014 ::

ABSTRACT

ABSTRACT

This project deals with the existing relationship among interior design, education, and health and proposes the creation of a model of interior design in educational spaces for basic-level students inside the classrooms, dining rooms, and gyms. This is an interactive vision and pretends to become a contribution to the integral development of children suffering from weight disorder. This work starts with a research which was carried out to determine the indexes of children's overweight and obesity and the incidence they exert on their education. The idea is to construct a conceptual model for the design of recreational, interactive, and inclusive areas that may integrate both physical and academic activities.

Key words:

interior design and health, overweight and education, educational recreational areas

Paola Cárdenas
Paola Cárdenas

Author

Genoveva Malo
Genoveva Malo, Mgst.

Tutor

Paola Cárdenas
UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
Dpto. Idiomas

Translated by,

Paola Aguirre V.

016 ::

OBJETIVOS

Objetivo general

- Contribuir a desarrollar un mejor estilo de vida para los niños con problemas de obesidad, creando un espacio que incentive a la actividad física.

Objetivos específicos

- Diseñar un espacio incluyente interactivo para el desarrollo de actividad física para niños de 5 a 8 años de la ciudad de Cuenca.
- Generar un modelo conceptual y operativo de este tipo de espacios

018 ::

INTRODUCCIÓN

El sobrepeso u obesidad es un problema que está permanentemente no solo en nuestro medio, sino alrededor del mundo. El porcentaje de personas con sobrepeso u obesidad aumenta con una velocidad alarmante. Son varios los factores que causan esta patología, pero se están llevando a cabo algunos programas para contrarrestar el mismo.

En un artículo de la Organización Mundial de la Salud (OMS), publicada por el diario El tiempo de la ciudad de Cuenca nos dice que “Si logramos atajar la obesidad infantil, en el futuro no sólo tendremos menos adultos obesos o gordos sino tendremos menos problemas de enfermedades cardíacas, diabetes, etc.” (Ginebra, 2014).

Es por eso que se presenta a continuación una propuesta innovadora, que no trata sobre temas alimenticios sino más bien, como el espacio educativo, puede contribuir a que esta situación no empeore. El espacio educativo constituye un lugar idóneo para tratar estos temas, tanto en la formación y concientización, como en el tipo de actividades que se desarrollan, pues el niño pasa la mitad del día en este lugar.

Primeramente para llevar a cabo la elaboración de este proyecto, partí de conceptos básicos relacionados con la salud y el espacio; para de ahí realizar el análisis del contexto, que consistió en conocer las escuelas de la ciudad de Cuenca y como el ministerio de educación está llevando a cabo programas que contribuyan al desarrollo de los niños.

Una vez planteados y analizados los referentes teóricos y contextuales, se obtuvo un modelo conceptual que generó diversas posibilidades de interacción de variables y factores puestos en juego. Como condicionantes fijos se planteó los espacios donde el niño pasa la mayoría de tiempo y a su vez sitios que inciden de una manera directa en el desarrollo físico; las variables planteadas son los tipos de espacio, elementos constitutivos e interrelaciones que el niño puede tener. Los resultados obtenidos mediante tablas de validación, contribuyeron al desarrollo de la propuesta que se muestra en el capítulo 4.

Se realizó el diseño interior de aula, gimnasio y comedor que puede ser aplicable en las instituciones de la ciudad de Cuenca. Con este proyecto se pretende mostrar sitios innovadores y salir del estereotipo de los espacios escolares para de esta manera incentivar a mejorar la educación y la actividad física en los niños y contribuir a disminuir el porcentaje de niños con trastorno de peso.

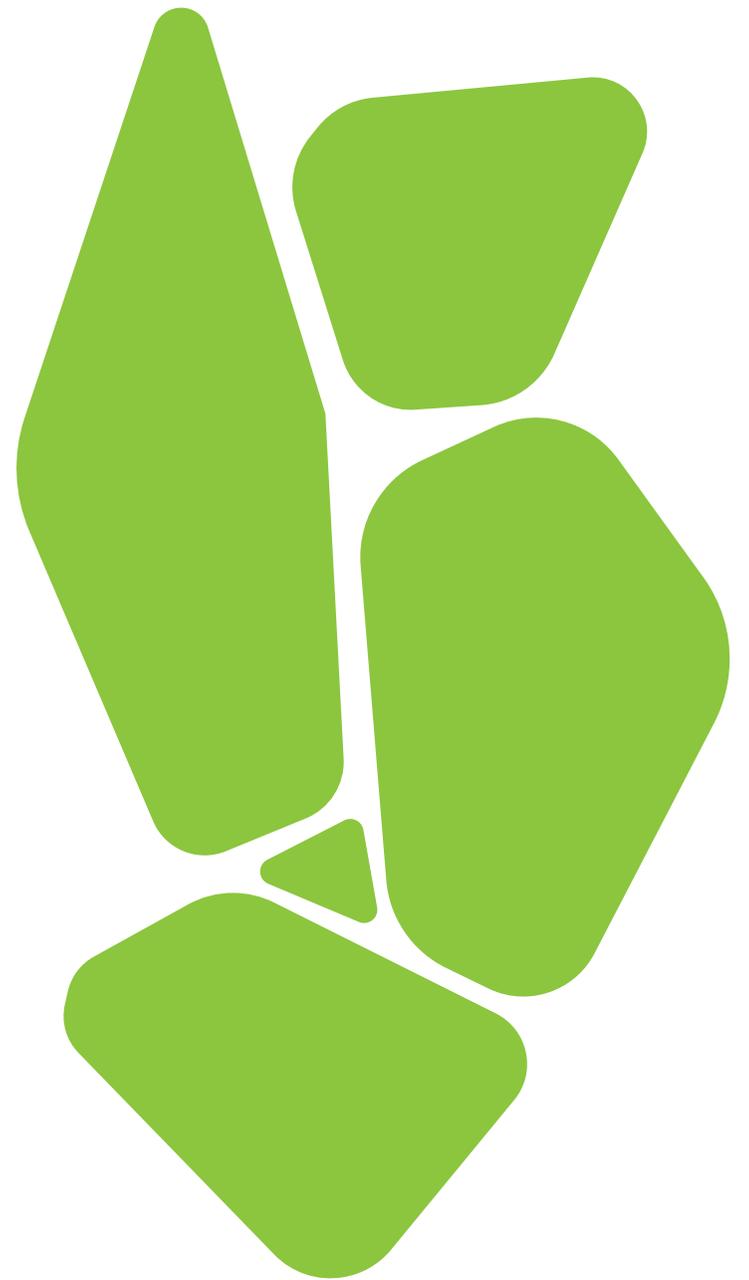
MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 1

“

Las personas, al igual que las aves, son diferentes en su vuelo, pero iguales en su derecho a volar. =

”



022 ::

INTRODUCCIÓN

Previamente antes de desarrollar la problemática que aportará al avance de este proyecto, es necesario citar conceptos dados por las diferentes fuentes consultadas.

Estos parten del tema que es “Espacio interior incluyente para el desarrollo integral de niños con trastorno de peso”, que a su vez los he dividido en tres términos puntuales sobrepeso y obesidad, inclusión y espacio interior.

024 ::

SOBREPESO Y OBESIDAD

Concepto

“Desde el punto de vista fisiopatológico la obesidad es un estado físico de excesiva grasa corporal. Esta simple definición tal vez es la más acertada de todas las diferentes definiciones propuestas” (Sabán, 2012)

El sobrepeso y obesidad se da por una acumulación anormal o excesiva de grasa, producida por un desequilibrio energético, debido a la ingesta de alimentos ricos en grasa y calorías. Según la Organización Mundial de la Salud el sobrepeso y obesidad se determina mediante una fórmula IMC (Índice de Masa Corporal) que es la medida de asociación entre el peso y la talla.

La obesidad no solo se da por el consumo de alimentos ricos en grasas y calorías, sino también por la disminución de actividad física, cambios emocionales e incremento de necesidades energéticas. A su vez puede ser hereditaria, según (Giuffré, 2003) “el mayor riesgo de obesidad infantil es el hecho de que menor sea el niño obeso, mayor riesgo de desarrollar complicaciones psicológicas o de desarrollar en la edad adulta”.



Imagen 1

Causas

Existen algunas causas que contribuyen a desarrollar la obesidad, algunos son: sedentarismo, falta de actividad física, estrés, problemas psicológicos o también problemas metabólicos o de herencia.

El principal causante es la ingesta indiscriminada y continua de alimentos, en las familias donde constantemente existen problemas; debido a esto un niño puede producir angustia, miedo y enojo, llevándolo a comer excesivamente. También este problema es constante en el caso de un niño de madre soltera, debido a la compensación de la ausencia paterna, se lo complace de una manera excesiva en su alimentación. Un niño además puede sufrir sobrepeso debido a un bajo autoestima y por un hábito compulsivo al ingerir alimentos generado por algún evento. Otro de los factores es la falta de actividad física en la escuela o en el hogar, donde pasan horas sentados frente a un pizarrón, televisor o computador.

No solamente esta patología se puede dar por estos factores ya mencionados sino también por alteraciones del organismo, algunos de estos son el síndrome de Cushing, que es la alteración de la glándula suprarrenal, la encargada de la producción de cortisona, debido a su incremento puede producir obesidad; también se puede dar por problemas en el sistema nervioso central donde se altera los centros reguladores de la saciedad. Y por lo general en los hombres la disminución de la testosterona, incrementa el tejido adiposo y produce la obesidad; mientras tanto en las mujeres el síndrome de ovario poliquístico.

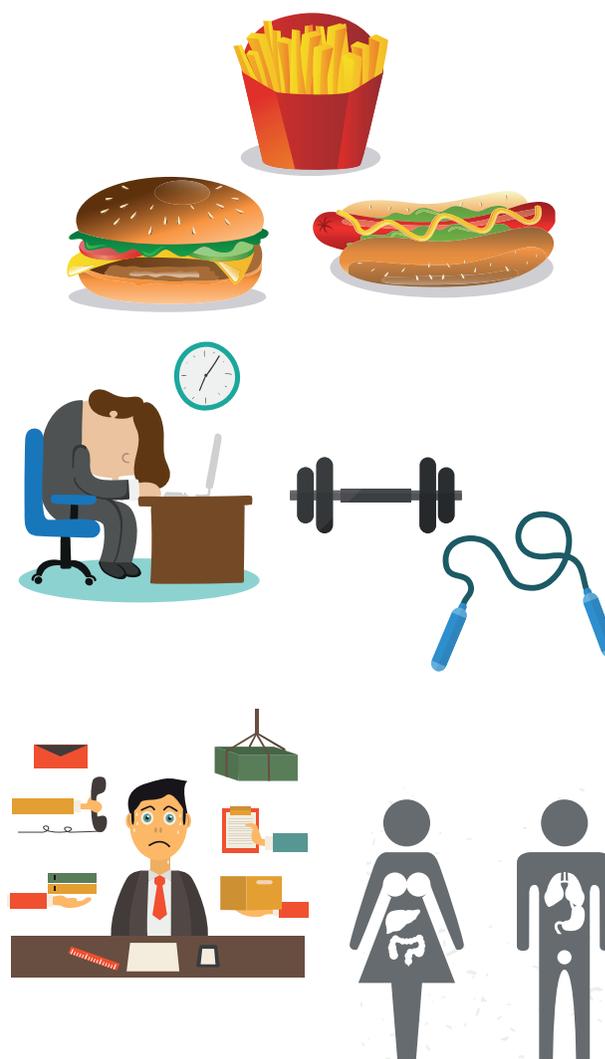


Imagen 2

Consecuencias

La obesidad en los niños trae consecuencias como cambios psicológicos, que pueden ser baja autoestima, bajo rendimiento escolar, retracción y modificación en la auto-imagen. Y otra de las consecuencias es el riesgo de desarrollar enfermedades en la edad adulta como nos menciona el ministerio de salud pública, estas son: la diabetes tipo II, hipertensión arterial, dislipidemia, cálculos biliares, problemas ortopédicos, apnea del sueño, problemas respiratorios, problemas de fertilidad, discapacidades físicas, alteraciones en la piel y riesgo de cáncer.

Tipos de obesidad

Existen dos tipos: la obesidad androide que se produce en la zona abdominal, con predominio de la grasa en la mitad superior, en los hombres con mayor grado y en las mujeres la obesidad ginoide o periférica con predominio de grasa en los muslos y caderas.

Para comprobar los diferentes niveles de obesidad, como ya se mencionó la organización de la salud relaciona el peso con la talla mediante esta fórmula $IMC = \text{peso (kg)} / \text{altura (m}^2\text{)}$ y sus resultados se los relaciona con la siguiente tabla.

IMC(Kg/m ²)	
Normopeso	18.5-24.9
Sobrepeso (obesidad grado I)	25-29.9
Obesidad grado II	30-34.9
Obesidad grado III	25-39.9
Obesidad grado IV	>40

Cuadro 1

Autora de la tesis

Tabla de resultados según la OMS.



Imagen 3

Evaluación de la obesidad en los niños

Previamente se realiza una historia clínica que consiste en la recopilación sobre la estructura social de la familia del niño, el desarrollo motor, lenguaje y cognitivo, además el desarrollo del niño en el ámbito académico, se indaga al profesor sobre el comportamiento del niño, la relación con sus compañeros dentro y fuera del salón de clases. Y para comprobar los hábitos alimenticios y si existe sedentarismo, se dialoga con los padres o mediante encuestas se obtiene estos datos. De esta manera se obtiene los datos para comprobar si un niño padece o no de esta patología.

Tratamientos

“La obesidad es una enfermedad que se debe tratar en una forma integral” (Ayela, 2009). La obesidad se puede tratar mediante dieta, actividad física y en algunos casos la intervención médica.

Según la Organización Mundial de la Salud para prevenir la obesidad nos dice que es importante tener una responsabilidad individual que comprende limitar la ingesta energética procedente de la cantidad de grasa total y de azúcares; aumentar el consumo de frutas y verduras, así como de legumbres, cereales integrales y frutos secos; y realizar una actividad física periódica.

Y a su vez las industrias fabricantes de alimentos deben realizar alimentos reduciendo el contenido de grasa, azúcar y sal; asegurar que todos los con-

sumidores puedan acceder física y económicamente a unos alimentos sanos y nutritivos; poner en práctica una comercialización responsable, y asegurar la disponibilidad de alimentos sanos y apoyar la práctica de una actividad física periódica en el lugar de trabajo.

La actividad física en los niños consiste en juegos, deportes, desplazamientos, actividades recreativas, educación física o ejercicios programados, en el contexto de la familia, la escuela o las actividades comunitarias.

Al realizar este tipo de actividades tiene varias ventajas como mejorar las funciones cardiorrespiratorias y musculares, tener un aparato locomotor sano, ayuda a controlar el sistema neuromuscular y mantener un peso corporal saludable.



Imagen 4



Imagen 5

INCLUSIÓN

Concepto

Inclusión es brindar igualdad de oportunidades respetando los derechos de cada individuo. "La inclusión está relacionada con la integración, la cohesión, la justicia social y consiste en materializar la posibilidad de participación igualitaria de todas las personas de una sociedad en todos las dimensiones sociales (económica, legal, política, cultural, etc). (Médicos del Mundo, 2013)

La inclusión trata poco a poco de integrar a las personas que no se encuentran dentro de un grupo, pero a la vez hay que tener cuidado porque se puede incluir a algunas pero excluir a otras, es decir dejarlas de lado dificultando o impidiendo su desarrollo integral en dicho grupo.

Según el ministerio de educación en su artículo educación especial e inclusiva nos menciona que la inclusión es un proceso que tiene como objetivo abrazar las diferencias individuales, las identidades grupales múltiples y una comunidad política unificadora.

Y en el caso de la educación implica el compromiso de educar a cada niño, joven y adulto, en todos los niveles, hasta el límite máximo correspondiente, en la escuela, colegio o talleres de autonomía funcional, ofreciéndole servicios de apoyo.



Imagen 6



Cuadro 2
Autora de la tesis

Este cuadro nos indica que la inclusión parte de la exclusión que es un fenómeno que conjuga una serie de factores endógenos y exógenos que dificultan o impiden el desarrollo integral de un individuo; ambas conceptos generaron una problemática para de ahí obtener el diseño universal. Este término al relacionarlo con el espacio interior-usuario, nos dice que es un espacio que no distingue las diferentes características de cada persona, sino trata de incluir a cada individuo y pase a formar un todo.

Metodología

Para que se dé la inclusión social es necesario la adecuación entre la persona y su entorno social. Estos términos ayudaría a generar un punto de encuentro y de esta manera incluir al individuo con su alrededor.

Intervención socioeducativa y psicosocial con la persona.

Primeramente la persona debe sentirse motivada a ser dueña y protagonista del desarrollo de su progreso para de esta manera no sea egoísta y trate de analizar evaluar y pueda optar por la inclusión en función de sus intereses, vinculándose a los diversos grupos y siendo partidaria para un mejor desarrollo tanto personalmente como en el grupo que se situé.

Intervención en el entorno.

Al hablar de intervención en el entorno nos referimos a que se debe plantear modificaciones sociales que permitan ampliar los espacios de encuentro entre las personas excluidas y los entornos sociales que las excluyen, realizando diferentes actividades como foros, actividades que contribuyan a un desarrollo inclusivo, fomentar la participación de diferentes personas, entre otros.

Esto a nivel general pero específicamente en nuestro país se trabaja en cuatro puntos característicos que son:

- Personal, para desarrollar ética cívica caracterizada por hábitos responsables.
- Social, para desarrollar la capacidad de vivir y trabajar juntos.
- Espacial, para desarrollar la capacidad de percibirse a sí mismo como miembro de una comunidad diversa, regional, nacional o local.
- Temporal, para desarrollar la capacidad de situar los retos del presente en el contexto del pasado y del futuro a fin de lograr soluciones a largo plazo de situaciones difíciles que enfrentamos.

ESPACIO INTERIOR

Concepto

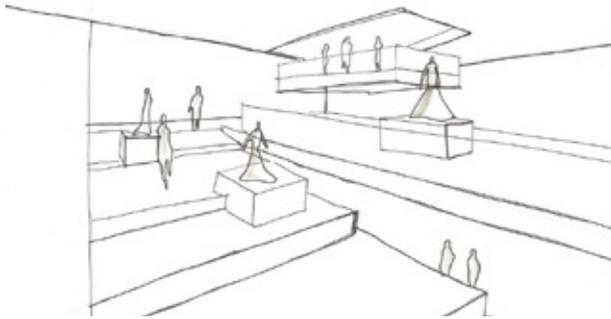


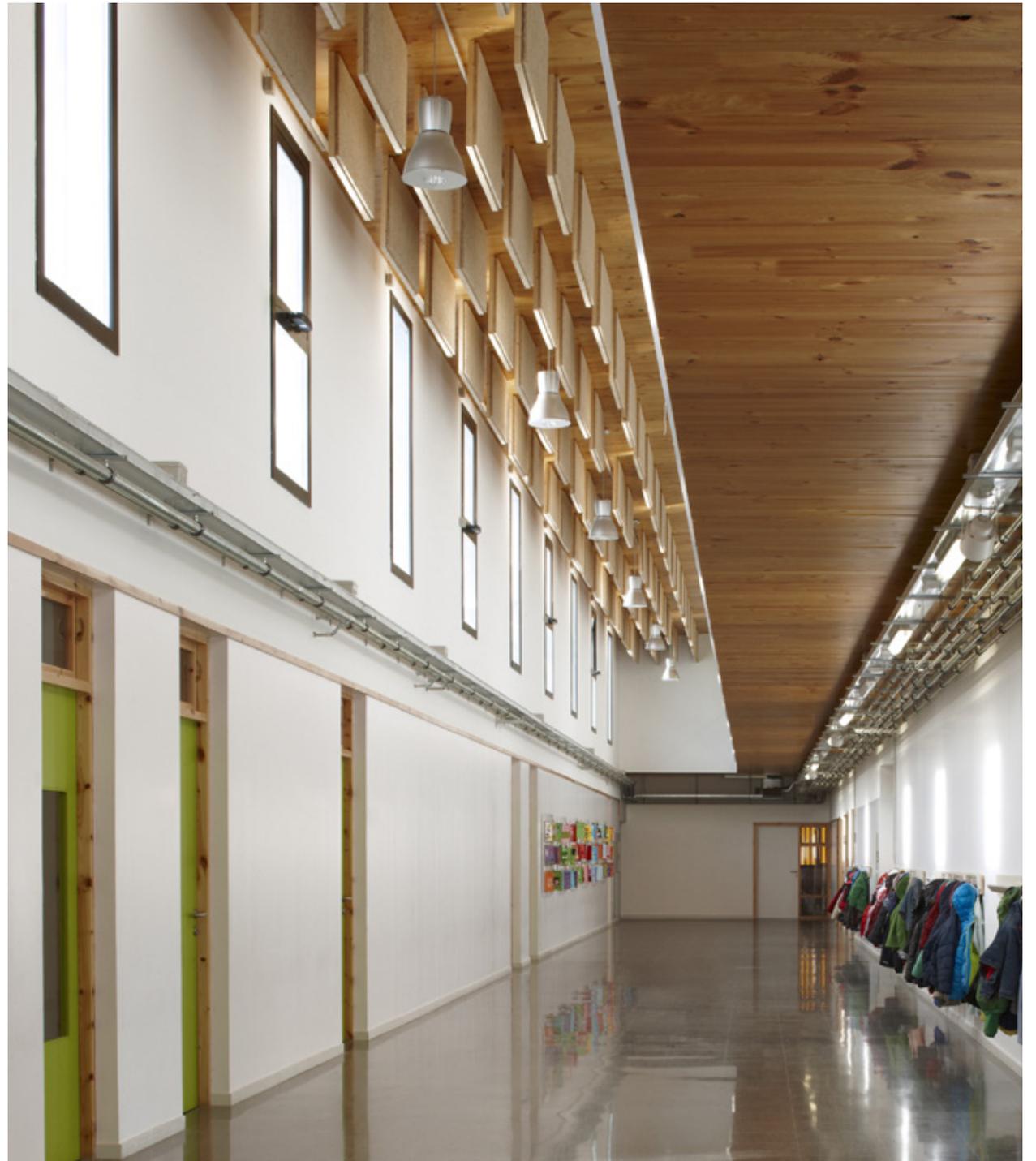
Imagen 7

El espacio es la parte primordial de un diseñador de interiores. A través de este no solo nos movemos, sino que además percibimos formas, oímos, sentimos y olemos, es decir, el espacio interior va de la mano con las características sensitivas y estéticas del entorno.

El punto, la línea, el plano y el volumen pueden configurar un espacio. Arquitectónicamente estos elementos geométricos pasan a ser los pilares, vigas, muros, suelos y cubiertas.

El espacio interior nos da una sensación de cobijo y cerramiento, debido a los elementos constitutivos que definen los límites físicos de las habitaciones y delimitan el espacio, siendo piso, paredes, y cielo raso. A más las aberturas de ventanas, puertas y otros elementos como escaleras, también configuran un espacio con cualidades arquitectónicas y espaciales.

Imagen 8



Relación niño-espacio

Un espacio influye física y psicológicamente en el desenvolvimiento, es decir la arquitectura influye en la actitud consciente e inconsciente. En un espacio la ubicación, las formas, proporciones, volúmenes, luz y cromática generan impresiones en la mente y el sistema nervioso.

En pocas palabras también el autor David Serna Cárdenas en su revista nos dice "El espacio es un territorio de subjetividad múltiple, donde el hombre elabora contenidos conscientes e inconscientes de acuerdo con la forma y funciones específicas de un universo ambiental. El cuerpo humano y el espacio forman, en conjunto, un lugar en la memoria de experiencias de vida" (Serna, 1996). Es decir el hombre interactúa con el medio que lo rodea.

En este caso los niños al relacionarse con el espacio, depende del momento evolutivo en que se encuentre. Según Liliana Arciniegas subdecano de la Facultad de Psicología nos dice que los niños por lo general les gusta explorar los espacios. De 0-2 años son niños que se desplazan con seguridad y de 5 a más años el espacio incide en los periodos de atención, en el estado de ánimo, etc.



Imagen 10



Imagen 9

Relación niño-espacio escolar

Los niños aprenden mediante el espacio, es por eso que en el ámbito académico en la edad inicial 5-6 años, se plantea los rincones de aprendizaje; que favorece la interacción y su actividad. Mientras tanto a partir de 7 años en adelante se desarrollan en aulas prototípicas. Estos cambios en el espacio interior inciden en el rendimiento, atención y el aprendizaje de los niños.

Pero para que el niño aprenda de una manera dife-

rente según la teoría IM, propone una enseñanza mediante centros de actividad o centros de aprendizaje, que son espacios educativos que ayudan a desarrollar o ampliar contenidos de la malla curricular. Estos espacios despiertan interés, favorecen la autonomía y ofrecen un aprendizaje activo, que es lo que se desea en las escuelas de hoy en día.



Imagen 11

Aulas inclusivas

Al desarrollar un aula inclusiva estamos hablando de un espacio donde todos y todas tienen los mismos derechos de aprendizaje. Además en este tipo de espacios se aprende a valorar y respetar las diferencias, a su vez se enriquece los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este tipo de espacios se proporciona apoyo a todos los niños y niñas para que participen y a su vez aprendan.

Las aulas inclusivas deben contar con un diseño flexible y abierto, pero a más de contar con un espacio con la climatización adecuada, con áreas respectivas y el resto de necesidades en orden, también una aula inclusiva depende de cómo el docente esté relacionado con sus alumnos, debido a que existe una variedad de características y necesidades que cada estudiante pueda presentar.



Imagen 12



Imagen 13

032 ::

CONCLUSIÓN

El sobrepeso y obesidad infantil es un problema que afecta a la salud en corto o largo plazo causando afecciones que pueden impedir el desarrollo integral de cada niño. A su vez el niño en relación con el espacio actúa de manera tal cual se presente el mismo, es decir si un sitio que incentiva a realizar alguna actividad física o simplemente a llevar una vida sedentaria, esto se da debido a que en la actualidad la tecnología ha llegado a tomar mayor importancia que hace que el ser humano realice el menor esfuerzo posible.

En nuestro medio los niños pasan una gran parte del día en las escuelas, donde a más de formarse académicamente, pueden desarrollar actividades lúdicas que ayuden al desarrollo físico e intelectual.

Es por eso que a continuación se muestra un diagnóstico para conocer acerca de las normativas académicas y actividades cotidianas que cada institución lleva a cabo para la enseñanza de los niños.

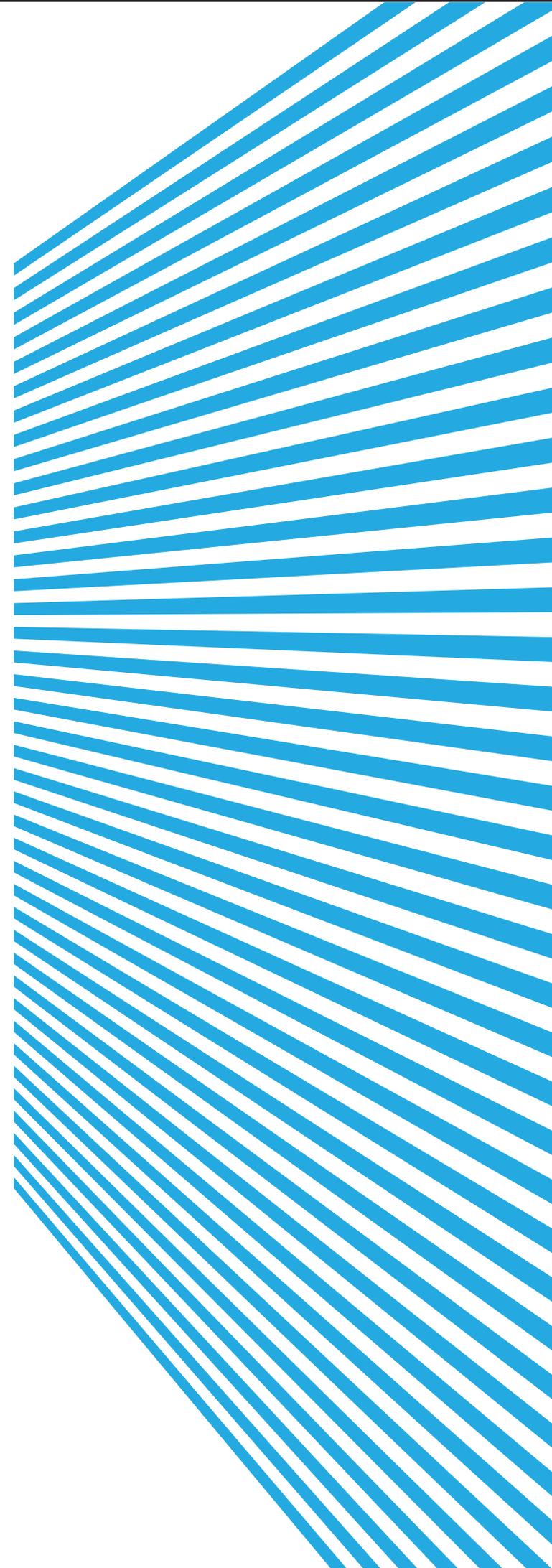
DIAGNÓSTICO

CAPÍTULO 2

“

Las mejores ideas vienen como chistes. Haz tus pensamientos tan divertidos como puedas. (David Ogilvy)

”



036 ::

INTRODUCCIÓN

En esta etapa se realizó un diagnóstico general macro y local referente a los espacios inclusivos que aporten al desarrollo integral para niños con trastorno de peso, esto ayudara a entender la situación actual en las diferentes instituciones de la provincia del Azuay en el sector urbano de la ciudad de Cuenca, esta información se obtuvo mediante entrevistas, encuestas y visitas a diferentes establecimientos.

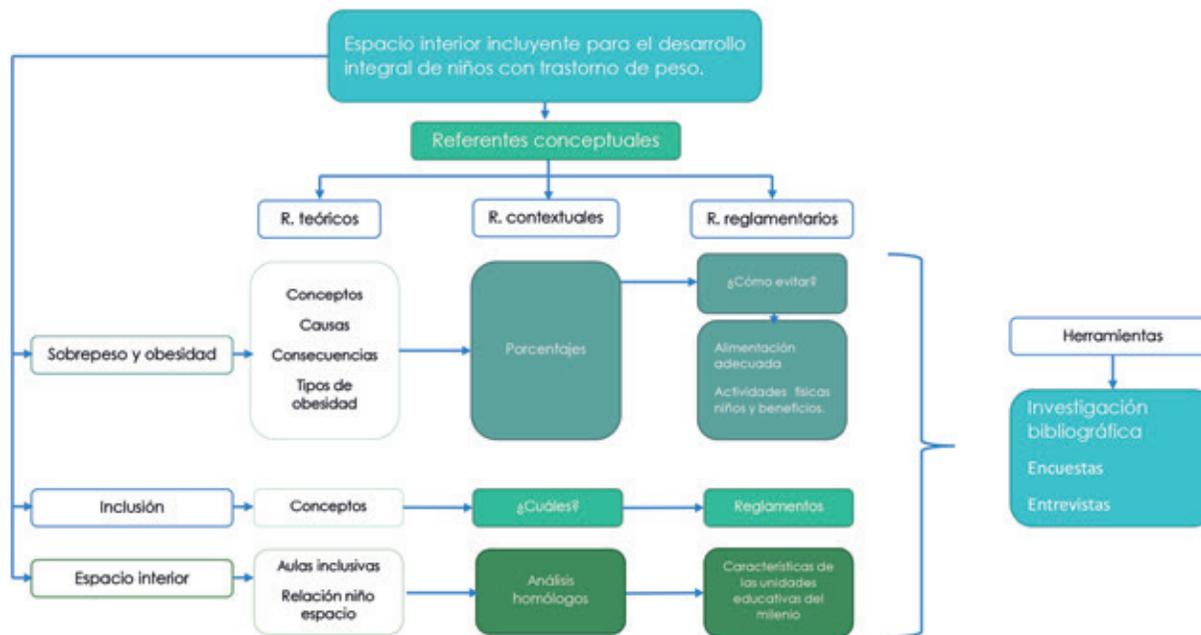
Además para tener una idea más clara acerca de este tipo de espacios, se realizará el análisis de homólogos, de manera gráfica y contextual que muestran la aplicación existente de espacios interiores inclusivos para el desarrollo de niños con problemas de sobrepeso y obesidad.

038 ::

RELACIÓN REFERENTES TEÓRICOS-REFERENTES CONTEXTUALES Y REGLAMENTARIOS

En el siguiente esquema gráfico se muestra la relación del marco teórico donde se citan los temas desarrollados anteriormente y a su vez como se relacionan con la información que aportara datos para el desarrollo de este capítulo.

Este cuadro parte del título del proyecto que comprende los referentes conceptuales y términos principales ya mencionados en el capítulo anterior. Los referentes contextuales los he dividido en tres que a su vez son: Referentes teóricos, contextuales y reglamentarios. Este capítulo se desarrolló en base a investigación, encuestas y entrevistas realizadas a diferentes instituciones de la ciudad de Cuenca.



Cuadro 3
 Autora de la tesis
 Cuadro de relación R.Teóricos-R.Contextuales y reglamentarios



Imagen 14



Imagen 15

PORCENTAJES DE SOBREPESO Y OBESIDAD.

Actualmente el sobrepeso y obesidad es un problema que está permanentemente no solo en nuestro medio, sino alrededor del mundo. El porcentaje de personas con sobrepeso u obesidad amentada con una velocidad alarmante. Según el Ministerio de salud los porcentajes de sobrepeso y obesidad son:

Porcentajes a nivel nacional

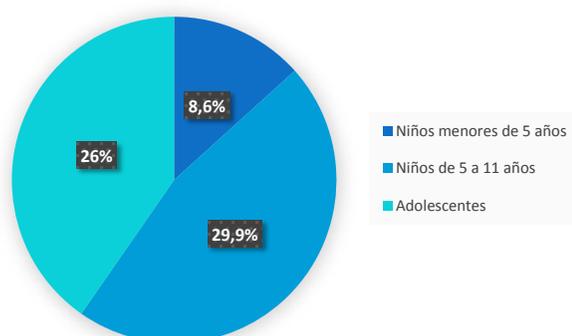


Gráfico 1

Autora de tesis

Porcentajes tomados del Ministerio de salud

Porcentajes a nivel local

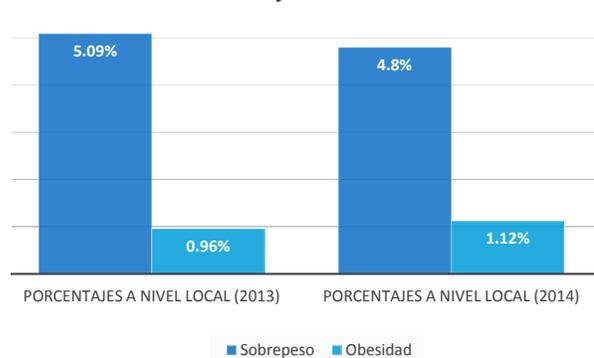


Gráfico 2

Autora de tesis

Porcentajes tomados del Ministerio de salud



Imagen 16

Nota:

En los datos obtenidos en el Ministerio de salud en el año 2013 existía 5,09% niños con sobrepeso y un 0,96% con obesidad, al comparar con los porcentajes actuales, disminuye el porcentaje de niños con sobrepeso, pero aumenta en niños con obesidad; es decir si no se toma un control sobre este problema este pudiera incrementarse.

INCLUSIÓN EN ESPACIOS EDUCATIVOS EN LA CIUDAD DE CUENCA

Previamente a la investigación de campo se solicitó información del número de escuelas de la ciudad de Cuenca, que según el Ministerio de educación en la zona urbana están situadas alrededor de 303 escuelas, y estas se dividen en: 117 escuelas fiscales, 16 fiscomisionales, 8 municipales, 108 particulares laicas y 54 particulares católicas; de estas 15 están llevando la inclusión a cabo. (ver anexo 1)



Imagen 17

Una vez obtenida esta información se procedió a aplicar encuestas a los directores de cada escuela para obtener información acerca de si se está llevando a cabo la inclusión, si existe problemas de sobrepeso y obesidad y como se los está tratando (ver anexo 2). A continuación se muestra los porcentajes mediante gráficas realizadas.

#1 Inclusión en las instituciones

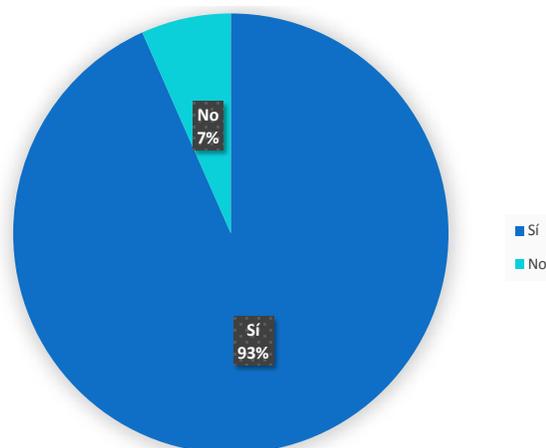


Gráfico 3
Autora de tesis

Como podemos observar en el gráfico 3, la inclusión forma parte de las instituciones, pero esto se está llevando a cabo dentro de la malla curricular (ver anexo 3) mas no se cuenta con la infraestructura necesaria que este tipo de instituciones requiere para que sea inclusiva.

Cumple con las órdenes del Ministerio de Educación

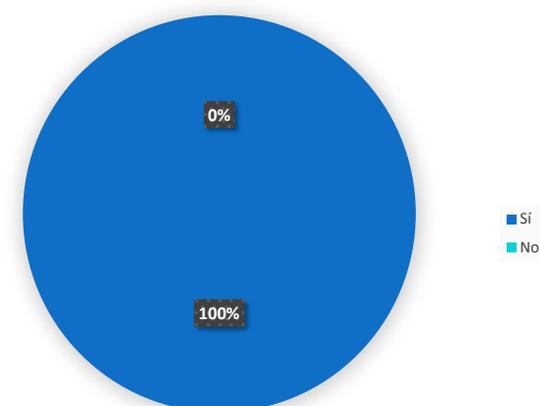


Gráfico 4
Autora de tesis

En el gráfico 4 nos muestra que todas las instituciones cumplen con las ordenanzas (ver anexo 4) dispuestas por el ministerio de educación acerca de la inclusión, es decir muestra el currículo, y los reglamentos que debe cumplir una institución para su funcionamiento. En la mayoría de instituciones se objetó que la infraestructura dentro de las aulas no es la adecuada para ser inclusivas pero algunas cuentan con rampas hacia los diferentes accesos; otro de los problemas que se encontró es que la mayoría de las instituciones cuenta con dos plantas lo cual dificulta el acceso a personas con discapacidad.

1. Anexo 1 CD: Archivo de Excel "Instituciones Cuenca".
2. Anexo 2: Modelo de encuesta
3. Anexo 1 CD: PDF "ACUERDO-041-14".
4. Anexo 1 CD: PDF "Reglamento LOEI_inclusión".

#2 Sobrepeso y obesidad en las instituciones educativas

Existencia de sobrepeso y obesidad en las instituciones

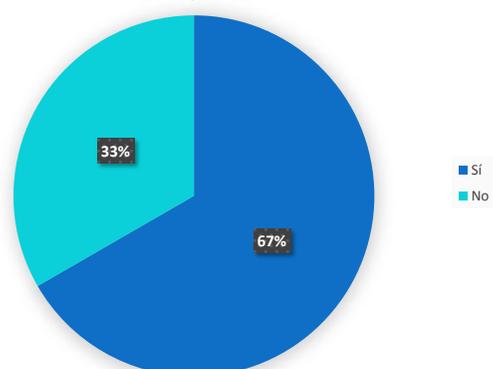


Gráfico 5
Autora de tesis

El sobrepeso y obesidad influye en el rendimiento académico

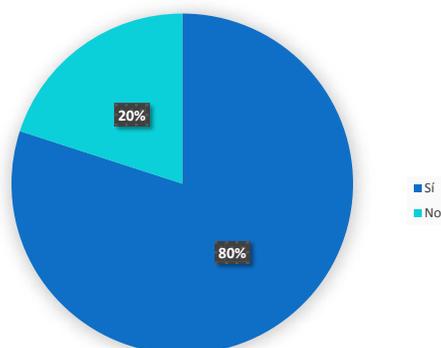


Gráfico 6
Autora de tesis

En el gráfico 5 se muestra que existe problema de sobrepeso y obesidad en las instituciones y a su vez en el gráfico 6 se muestra que esto afecta en el rendimiento académico y además las psicólogas de la institución nos dice que esto afecta a su autoestima.



Imagen 18

#3 Actividad física en relación con el espacio interior educativo

En el gráfico 7 se muestran datos que las instituciones cumplen con actividades que aportan a disminuir el problema de sobrepeso y obesidad, estas se realizan para integrar al grupo a manera de bailes o con las actividades impartidas por el manual "Aprendiendo en movimiento" del Ministerio de educación. Mientras tanto en el gráfico 8 se muestra que la cultura física como lo mencionan en las instituciones se la realiza al aire libre.

Al obtener estos resultados vemos la factibilidad de diseñar espacios que aporten a la actividad física, debido a que esta se la realiza al aire libre y esto no siempre es lo mejor debido a los factores climáticos o también por falta de este tipo de áreas. Es por eso que se debe pensar de qué manera el espacio interior puede aportar a realizar constantemente actividad física de una manera lúdica e interactiva que a su vez sea un espacio de enseñanza.

Se trabaja dentro del aula para evitar sobrepeso y obesidad

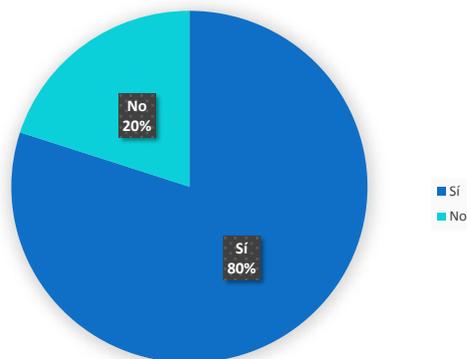


Gráfico 7
Autora de tesis

Lugar donde se realiza actividad física

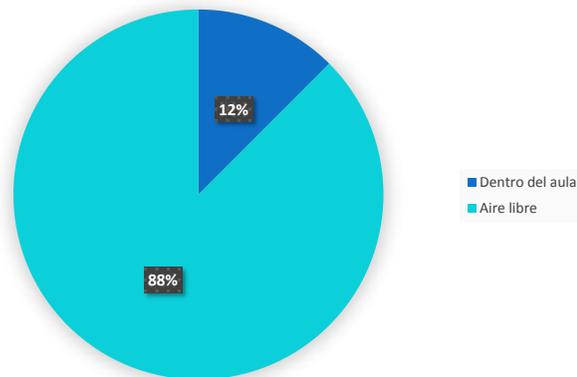


Gráfico 8
Autora de tesis



Imagen 19

#4 Frecuencia que se realiza actividad física

En el gráfico 9 según la malla curricular (ver anexo 3) dictada por el ministerio de educación nos dice que se debería realizar 5 veces a la semana algún tipo de actividad física, en su mayoría las instituciones están cumpliendo con este reglamento, pero otras no; debido a factores como profesores o no cuentan con el equipamiento necesario.

Actualmente el ministerio está recomendando actividades físicas, las cuales están expuestas en los instructivos aprendiendo movimiento (ver anexo 5); que muestran juegos tradicionales, actividades gimnásticas, actividades atléticas, danzas y como armar un circo, estas a su vez incentiva a los niños a realizar actividad física y dejar el sedentarismo de las aulas.

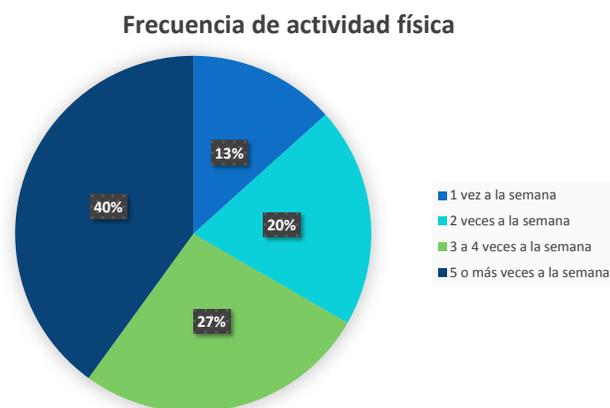


Gráfico 9
Autora de tesis

#5 Normativas para funcionamiento de bares

Cumplimiento de los reglamentos en el bar de la institución

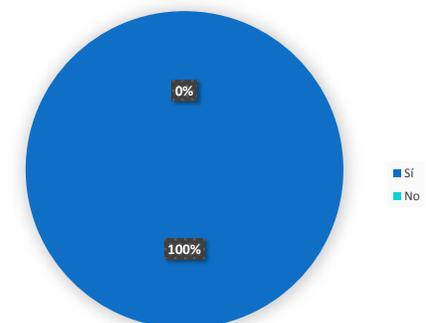


Gráfico 9
Autora de tesis

Como podemos observar en el gráfico 8 el 100% de las escuelas comprenden las normativas para los bares instituciones, es decir, incentivan una nutrición sana, mediante los reglamentos que se menciona en el acuerdo ministerial No. 0005-14 (ver anexo 6).

3. Anexo 1 CD: PDF "ACUERDO-041-14".
5. Anexo 1 CD: Carpeta "Actividades Físicas".
6. Anexo 1 CD: PDF "ACUERDO INTERMIN. 0005-14 Bares Escolares MSP".



Imagen 20

VISIÓN DE LOS DIRECTIVOS FRENTE A LA INCLUSIÓN Y PROBLEMAS DE PESO

Para obtener esta información se realizó una entrevista a 15 directores de escuelas que llevan la inclusión a cabo, para conocer más a fondo que se entiende por espacio inclusivo, como se lleva un control de salud sobre los alumnos de cada institución y de que manera ayudan a evitar problemas de peso. A continuación se muestra un resumen de lo platicado con los directivos. (ver anexo 7)

- Al hablar de espacio inclusivo no solo se refiere a un espacio que tenga accesibilidad a niños con discapacidad, sino la integración de todos; sin distinguir raza, peso, estatura, etc.
- Actualmente las escuelas académicamente cumplen con la inclusión dentro de la malla curricular, pero un problema que presenta al llevar a cabo la inclusión es debido a que no cuentan con la infraestructura adecuada para la movilidad de niños con discapacidad motriz, esto hace que las escuelas no cumplan un 100% con la inclusión.
- Los espacios deberían ser accesibles para todos, contar con la suficiente área y con elementos que integren un espacio apto para el desarrollo integral de cada niño.
- Actualmente en las escuelas se lleva un control de cada alumno, gracias a los subcentros de salud y se está llevando a cabo un programa llamado "Aprendiendo en movimiento" para prevenir problemas de sobrepeso y obesidad; a su vez ya se tiene un control en los bares de cada institución.
- La mejor manera de incentivar a un niño a realizar actividad física es mediante el juego, debido que este es algo innato en ellos.

CARACTERÍSTICAS DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS DEL MILENIO

Actualmente en Ecuador se está llevando a cabo la implementación de las escuelas del milenio que tienen por objetivo incluir a todos los niños sin distinción de raza, capacidad física e intelectual; adecuando espacios que contribuyan al desarrollo integral de cada estudiante llevando a cabo las normativas dadas por el Ministerio de educación. Estas se las menciona a continuación.

Tecnológicas:

- Incorporación de elementos modernos de tecnología de la información en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Integración con la comunidad:

- Incorporación de manera articulada a los padres de familia, la comunidad y diversos sectores sociales, productivos, culturales, deportivos, entre otros.

Infraestructura:

- Considera características etnográficas de su zona de influencia y la accesibilidad para las personas con discapacidades, aulas con ambientes temáticos, equipamiento moderno, bibliotecas comunitarias, laboratorios, canchas deportivas y espacios culturales.
- Una escuela debe contar con área suficiente para el desarrollo de los niños, además contar con elementos que se mencionan en el artículo No. 0483-12 (ver anexo 8) del ministerio de educación.



Imagen 21



ANÁLISIS DE HOMÓLOGOS

En este punto se muestra ejemplos de espacios que poseen inclusión y control de sobrepeso y obesidad en los niños, se citaron muestras a nivel nacional e internacional.

Los homólogos nacionales son instituciones del milenio que actualmente están llevando a cabo todas las normativas del ministerio de educación, especialmente en el área de salud, teniendo un control conjuntamente con el Ministerio de salud. Estos establecimientos cuentan con una infraestructura amplia que es accesible a niños con problemas de movilidad, a su vez son instituciones donde se trata de incluir a todos los niños sin importar diferencias de raza, peso, clase social, etc.

El Diseño interior de cada espacio está pensado para el desarrollo físico e intelectual de los niños, poseen un mobiliario ergonómico y son espacios que cuentan con las medidas necesarias para el desplazamiento de cada niño.

Además se citaron homólogos internacionales, las escuelas mencionadas a continuación muestran espacios que trabajan de una manera directa para evitar el sobrepeso y obesidad como es el ejemplo de Buckingham County Schools y el Jardín infantil y guardería que mediante el diseño interior incentivan al movimiento de los niños, además trabajan con programas de enseñanza sobre nutrición. Otros ejemplos citados por su infraestructura son la guardería infantil Råå y la escuela primaria Wilkes que poseen un diseño fuera de lo común en el inmueble incentivando a la educación y al movimiento constante de los niños.

Y para finalizar se presenta el análisis de gimnasios, que son espacios donde se realizan diferentes actividades recreativas que contribuyen al desarrollo físico de los niños, el diseño interior muestra que los elementos constitutivos del espacio pueden formar parte de estos movimientos mediante una morfología lúdica.

Homólogos nacionales

Caso 1: Unidad Educativa Del Milenio Gral. Eloy Alfaro Delgado.

Se encuentra ubicada en El Guabo (El Oro) en la parroquia de Tendales. Fue inaugurada el 8 de agosto de 2014.

Segunda escuela de Milenio en la provincia del Oro, cuenta con una infraestructura que abarca 4 laboratorios entre tecnológicos, física y química, 1 infocentro para la comunidad, 2 pabellones de educación inicial, 2 pabellones de 18 aulas para educación general, básica y bachillerato, cancha sintética de fútbol y 2 de básquet, vestidores, biblioteca, comedor y áreas de servicio. Contando con una capacidad de 570 niños y siendo el área de construcción 4.707 m².



Imagen 23
Acceso



Imagen 24
Mobiliario



Imagen 25
Distribución

Caso 2: “Unidad Educativa del milenio Dr. Alfredo Raúl Vera Vera”

Esta institución está ubicada en Guayaquil en el Km 2.5 de la vía Terminal Terrestre Pascales junto a Ciudadela del Magisterio “Ciudad del Río”. Esta edificación cuenta con aulas para educación inicial, básica y bachillerato cada una con pizarras digitales; a su vez con aula de computación, biblioteca digital, seis laboratorios, salón de artes escénicas, salas de artes, coliseo, consultorio médico y odontológico. Tiene capacidad para 300 niños y un área de construcción de 2992 m².



Imagen 26
Interrelación

Caso 3: “Unidad Educativa del Milenio Paiguara”

Esta institución está ubicada en la parroquia San Juan del cantón Gualaceo. Dispone de 7 bloques, 8 baterías sanitarias, 13 aulas para educación básica y bachillerato, 2 aulas para nivel inicial, 5 laboratorios, aula de artes, una biblioteca, cocina, comedor estudiantil y una planta de agua. Posee capacidad para 1120 estudiantes y tiene un área de construcción de 8900m².



*Imagen 28
Distribución*

Caso 4: Centro Infantil del Buen Vivir Inraquí.

Está ubicado en Guayllabamba; este centro promueve las potencialidades de los niños de 0 a 5 años. Cuenta con 5 salas para el desarrollo de los niños y niñas del sector, consultorio médico, patio de recreación, cocina y comedor. Posee una capacidad para 100 niños.



*Imagen 27
Distribución*



*Imagen 29
Distribución*



*Imagen 30
Mobiliario*



Imagen 31

Homólogos internacionales

Caso 1: "Buckingham County Schools"

Esta escuela está ubicada en Virginia en Estados Unidos. Posee un programa de nutrición y ejercicio. Además cuenta con espacios al aire libre, laboratorio para alimentos y la enseñanza de cocina; además con las aulas, laboratorios, espacios de música, arte, área de lectura, librería y gimnasio.

El diseño del espacio aporta al desarrollo integral del niño, a su vez la paleta de colores expresa el contexto natural y mejora la relación del espacio interior- exterior. Cuenta con un mobiliario ergonómicamente diseñado para el desenvolvimiento de los niños en cada espacio.



Imagen 32



Imagen 33



Imagen 34

Caso 2: OB Jardín Infantil y Guardería

Este centro está ubicado Nagasaki-Japón. Cuenta con un área de construcción aproximada de 864.35 m². Su planta de distribución es lineal, se planteó en base de programas de transporte y cuidado de niños en particular.

Este espacio exclusivamente fue diseñado con el propósito de promover el movimiento en los niños, esto se lo realizó mediante una serie de pequeñas operaciones; los elementos diseñados para realizar estas actividades son cuevas, pizarras, para alcanzar el altillo se diseñaron sistemas de cuerdas de escalada y barras. Y a su vez cuenta con un equipo de juego de cuerdas externo que conecta el segundo piso con la terraza.

Por otra parte esta escuela es interesada en el arte, es por eso que se han diseñado una sala vidriada. Y para finalizar se ha diseñado un comedor donde se imparten clases sobre alimentación mientras se sirven los alimentos.



Imagen 35
Elementos del espacio



Imagen 36
Elementos del espacio

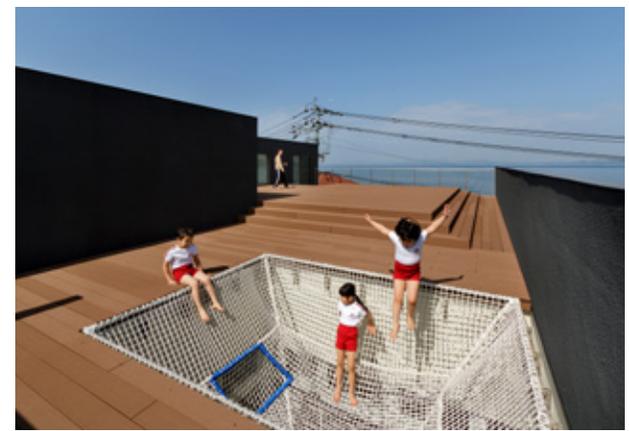


Imagen 37
Elementos del espacio

Caso 3: Guardería Infantil Råå

Esta guardería está ubicada en Kustgatan-Suecia. Tiene una área aproximada de 525.0 m2. El edificio se inspira en el paisaje circundante, sus ventanas de la fachada y del techo fueron diseñadas para mantener un estrecho contacto con el mar y estas a su vez proporcionan luz natural todo el año.

En interior está organizado por cuatro salas grupales que se cierran visualmente a través de "muros/ libreros y con sus superficies de color verde, generan una experiencia de fluidez y transparencia espacial que recorre todo el edificio.



Imagen 38
Tabiquería



Imagen 39
Mobiliario

Caso 4: Escuela Primaria Wilkes

Está ubicada en Bainbridge Island-USA, cuenta con un área de 5987.6 M2 y posee una capacidad de 450 estudiantes.

La edificación se extiende a lo largo del sitio, la estructura y patio se alternan para así optimizar la luz natural y eliminar la separación física. Tiene como objetivo que por medio del juego y la interacción el niño aprenda, de esta forma, la escuela apoya la enseñanza y el aprendizaje dinámico e independiente y así aumenta la responsabilidad de los estudiantes.

Los espacios interiores poseen acabados con materiales no tóxicos, ventanas operables, refrigeración natural, y suelos radiantes.



Imagen 40
Distribución

Caso 5: Gimnasio Bundes Gainfarn

Esta edificación está ubicada Gainfarn- Australia. Este gimnasio es parte también de la escuela pero a su vez posee una entrada independiente.

Tiene una estrecha relación el interior con el exterior debido a que se diseñaron unos nichos por donde ingresa luz hacia los vestidores, que a su vez conecta con la parte superior, donde se han colocado asientos circulares en estas cúpulas de luz.



Imagen 41
Relación interior-exterior

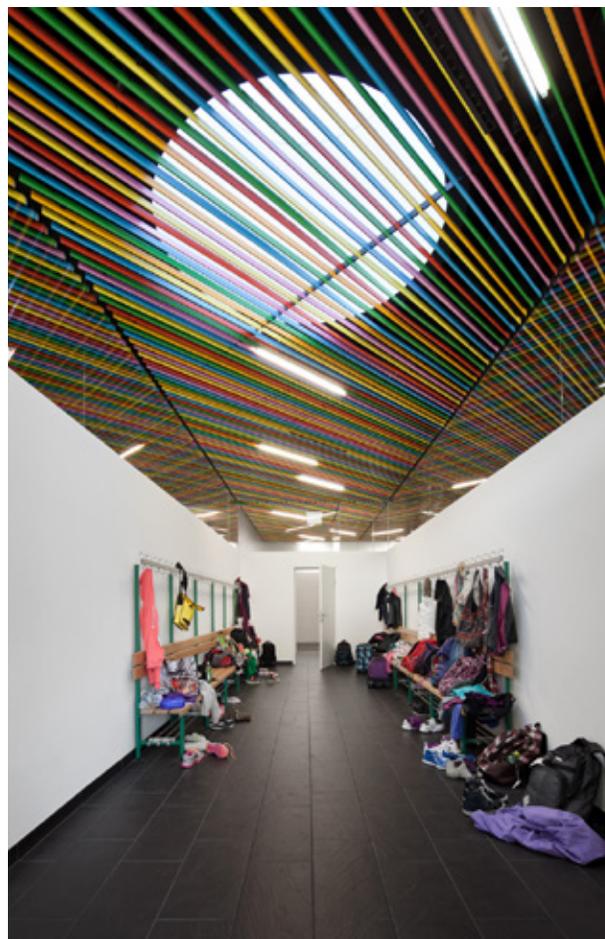


Imagen 42
Relación interior-exterior

Caso 6: Gimnasio Virgin Active

Este es un espacio destinado a desarrollar conocimientos acerca de la ventaja de hacer ejercicio. Las áreas que se pueden encontrar son parque de bolas con toboganes, Wii, áreas de libros didácticos e infantiles, espacio para cuenta-cuentos, clases colectivas adaptadas para ellos y zona de ordenadores con Internet. Es un espacio colorido y que a su vez las formas orgánicas ayudan a que el niño se sienta a gusto y realice movimientos, y de esta manera actividad física.



Imagen 43
Paredes lúdicas

Caso 7: Allez UP Rock Climbing Gym

Este gimnasio de escalada está ubicado en Montreal-Canadá. Cuenta con un área de 1220.0 m². La edificación posee un carácter industrial en su fachada, al ingresar se encuentra la recepción que da continuidad al espacio mediante formas orgánicas y poligonales.

Al ingresar al área de recreación las paredes utilizan una cromática blanca que ofrecen varias rutas y las rocas de colores dan dinamismo y encanto al espacio. A demás cuenta con ingreso de luz natural creando un efecto de grietas y huecos en las paredes de escalada, gracias a sus grandes ventanales.

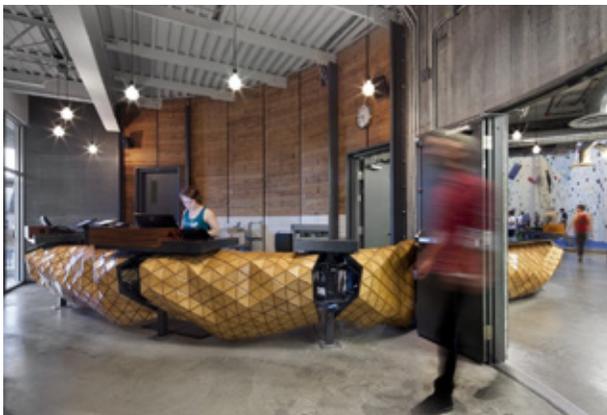


Imagen 44
Mobiliario



Imagen 45
Pared de escalada

Caso 8: Gimnasio Way beyond en San Diego

Es un espacio que integra el juego y el ejercicio, de esta manera los niños realizan actividad física. Fue elaborado con la coordinación de diseñadores de interiores conjuntamente con expertos en el deporte. El diseño de este centro utiliza colores llamativos y formas orgánicas que se acoplan ergonómicamente a los niños.



Imagen 46
Elementos lúdicos

056 ::

CONCLUSIÓN

- Una vez obtenido los resultados existe un 67% de niños con problemas de sobrepeso y obesidad en las escuelas encuestadas y esto nos dice que incide el 80% en su rendimiento académico, es por eso que me he centrado en tres puntos clave que son: la actividad física, actividad intelectual y alimentación; es decir en relación con el diseño interior tenemos que centrarnos en los gimnasios, aulas y bares o comedores.
- Para obtener un diseño que incentive tanto al desarrollo académico como físico es necesario diseñar un espacio lúdico, debido a que los niños la mejor manera de aprender es mediante el juego.
- Los homólogos mencionados contribuirán a desarrollar ideas que aporten al desarrollo morfológico de cada espacio. A su vez viendo la factibilidad de diseñar espacios lúdicos-interactivos para el desarrollo integral de los niños.

MODELO CONCEP TUAL

CAPÍTULO 3

“

Soló el que ensaya lo absurdo, es capaz de conquistar lo imposible.

(Miguel de Unamuno)

”



060 ::

INTRODUCCIÓN

Este capítulo tiene como objetivo, diseñar un modelo conceptual planteando condicionantes fijas y variables, para generar y descubrir relaciones que llevaran a la generación de espacios interactivos-lúdicos; todo esto se logra en base a la información obtenida mediante la investigación y el diagnóstico.

062 ::

DEFINICIÓN DE MODELO CONCEPTUAL

Criterios de experimentación

Primeramente para abordar los criterios de experimentación debemos tener en cuenta que se tiene unos referentes que se han planteado de la siguiente manera. (observar cuadro 4)

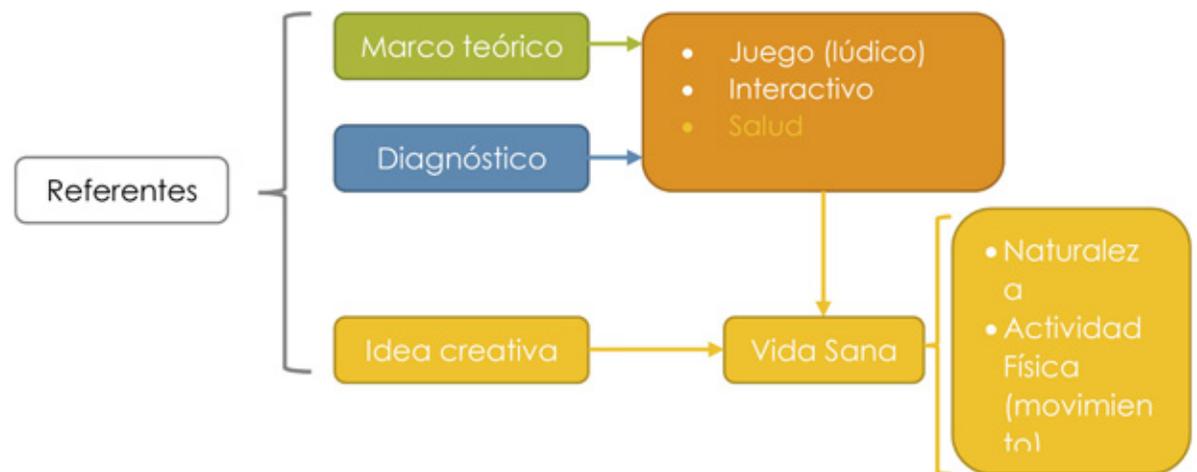


Imagen 4.7

Como se puede observar en la gráfica todo tiene relación desde el marco teórico y el diagnóstico que nos llevó a obtener en que espacios y de qué manera se debe diseñar los mismos.

Con esta información en este capítulo se desarrolló la idea creativa, diseñando un modelo conceptual; que parte de los criterios experimentales del tema salud; relacionándolo con vida sana.

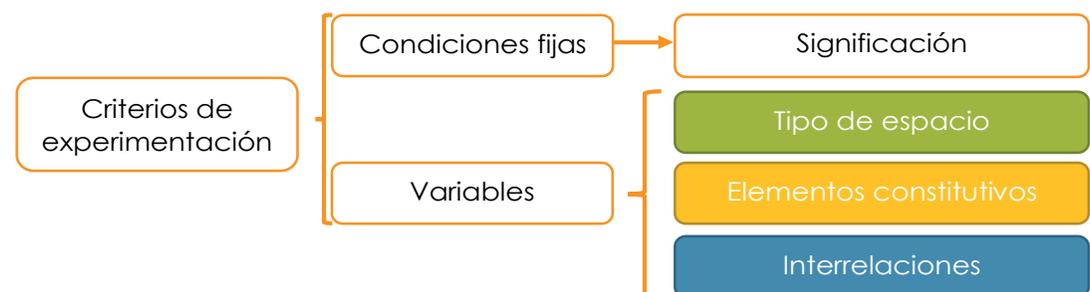
Al aplicar este modelo conceptual, lo que se quiso es obtener relaciones posibles entre las condicionantes fijas y variables del espacio; de las cuales se obtuvo relaciones posibles y no posibles que contribuyan al desarrollo de los niños con trastorno de peso.



Cuadro 4
Autora de la tesis
Cuadro de relación de referentes

Teniendo las condicionantes fijas y saber que se requiere de un espacio lúdico-interactivo, el modelo operativo debe contar con en el tipo de espacio, elementos constitutivos y las interrelaciones.

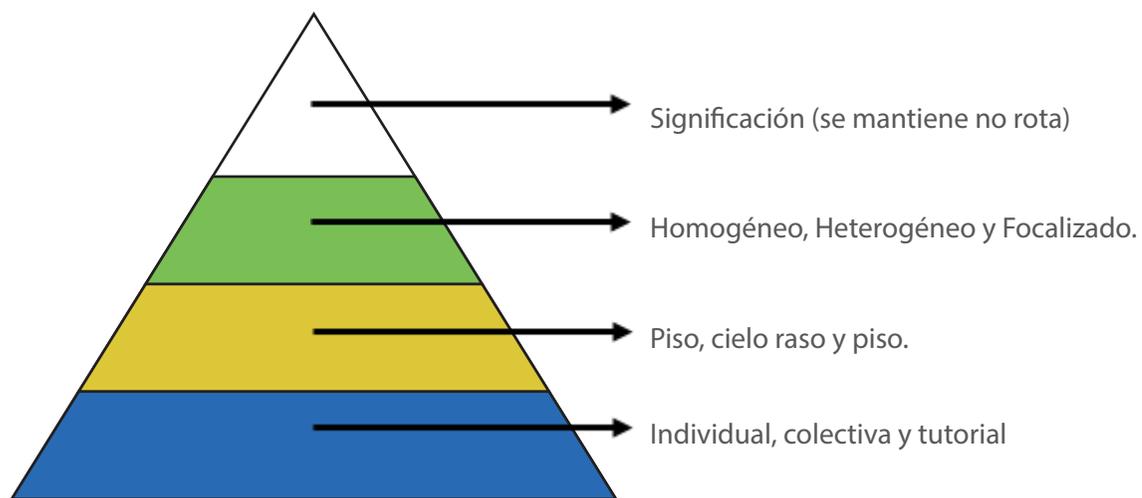
A continuación se muestra una gráfica de los criterios de experimentación, con los cuales se desarrolló el modelo conceptual.



Cuadro 5
Autora de la tesis
Cuadro de criterios de experimentación

Experimentación

Una vez planteados los criterios de experimentación se pone en juego en una pirámide móvil los diferentes condicionantes, estas relaciones se las muestra a continuación en la siguiente gráfica.



Gráfica 1
Autora de la tesis
Modelo conceptual

En la cúspide de la pirámide ubicamos a la significación que se entiende por la utilidad que se va a destinar a cada espacio, en este caso los espacios a intervenir son aula, comedor y gimnasio.

En el segundo nivel se colocó el tipo de espacio, que se lo entiende como la morfología en diseño interior. La homogeneidad, hacemos alusión a lo continuo, lo heterogéneo a lo discontinuo y lo focalizado; esto puede ser de dos manera enfocarnos en la significación del espacio o centrarnos en un espacio que queremos que sea el más relevante del espacio.

Mientras tanto en el tercer nivel se encuentra los elementos constitutivos del espacio que son piso, paredes y cielo raso. Y para finalizar en la base se colocó las interrelaciones que el individuo puede tener en un espacio, he seleccionado tres tipos: la individual es como el niño se relaciona frente a los elementos morfológicos del espacio; colectivo es como el grupo elabora estrategias para realizar las diferentes actividades planteadas por los elementos constitutivos y la relación tutorial es donde el niño interactúa de manera directa con el profesor y a su vez con el espacio.

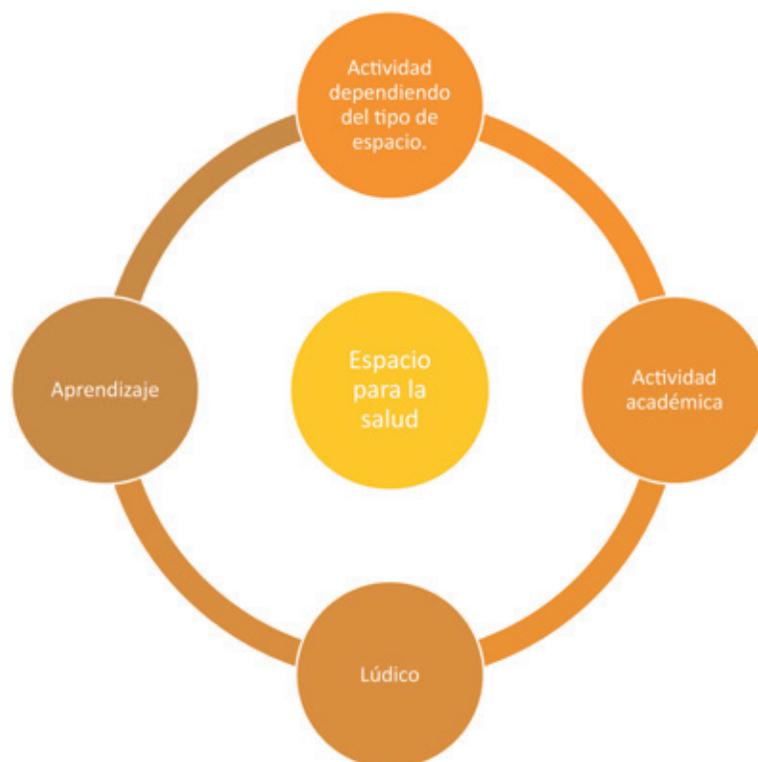


Nota:

Antes de elaborar los criterios de selección debemos tener en cuenta que al aplicar el modelo operativo los cruces dan 27 relaciones que corresponderían a cada espacio; es decir se obtuvieron 81 en total, las mismas que se han aplicado en bocetos y en una maqueta desmontable para la experimentación.

Criterios de selección y validación

Los criterios de selección van a consistir en elegir espacios que sean aptos para el desarrollo integral de los niños, se debe tener en cuenta que al dirigirnos a ellos como se mencionó en el capítulo 2 se desea tener como resultado espacios lúdicos-interactivos, pero a su vez relacionarnos con la significación de cada espacio.



Para la selección se va a tomar en cuenta relaciones compuestas, porque un espacio lo conforma un piso, cielo raso y paredes, mas no un solo elemento; resultando de esto 45 relaciones para cada uno de los espacios. A estos resultados se los valora de la siguiente manera:

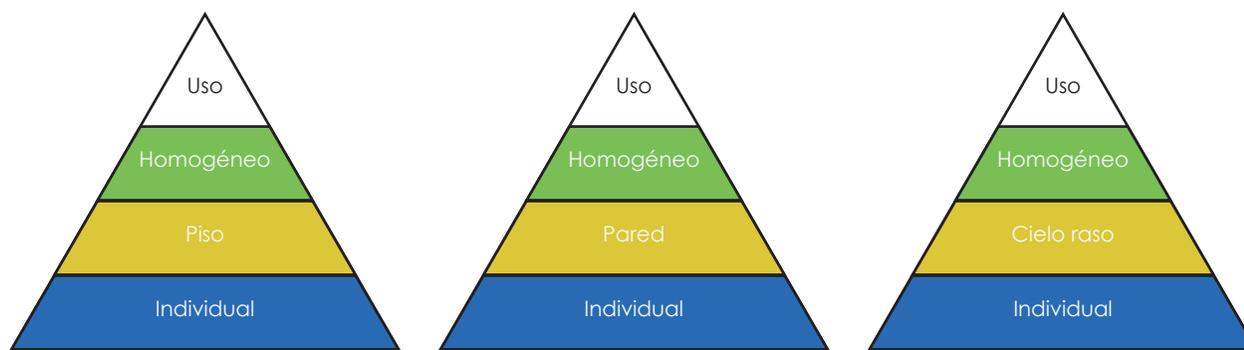
Cuadro de experimentación (significación)	
# de relación:	
Movimiento (actividad física)	√
Aprendizaje	√
Actividad académica	√
Lúdico	√
Resultado: Se obtuvo el 100%, es posible esta relación.	

Cuadro de experimentación (significación)	
# de relación:	
Nutrición	x
Aprendizaje	X
Actividad académica	X
Lúdico	√
Resultado: Se obtuvo el 25%, no es posible esta relación.	

Una vez aplicada las tablas de valoración para cada espacio se calificó al 100% obteniendo como resultado 30 relaciones posibles para el diseño de aula y gimnasio, en cuanto al comedor se obtuvieron 10 relaciones posibles para el diseño y las restantes no son posibles debido a que se obtuvo un resultado del 25%; lo cual representa que estos espacios no cumplen con los requerimientos que el sitio debe aportar al niño.

Cuadro 6
Autora de la tesis
Cuadro de criterios de selección

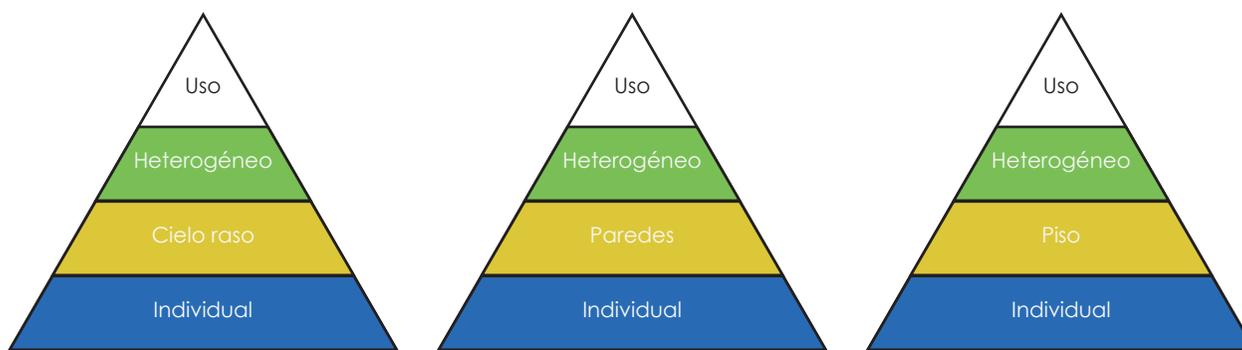
Ejemplo de relaciones posibles que se pusieron a prueba en la maqueta



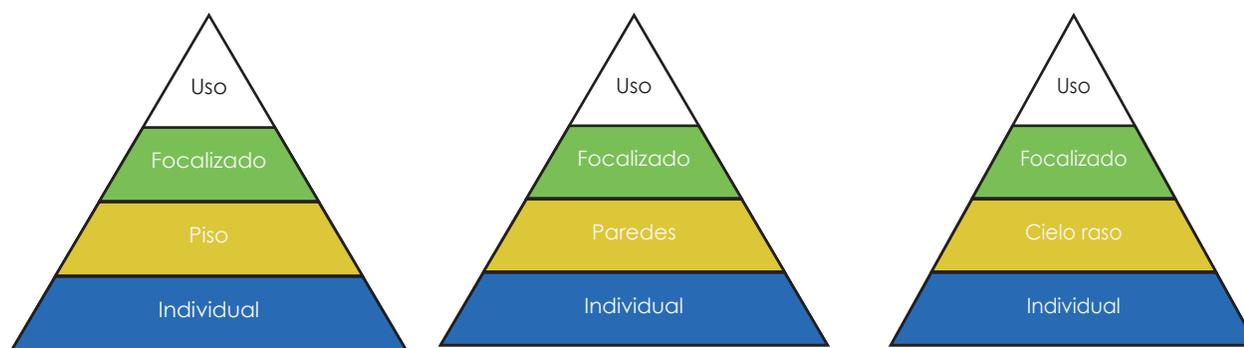
Para realizar la validación de la relación HO-PI-I+ HO-CI-I+ HO-PA-I, en la cúspide se tomó en cuenta los tres espacios aula, comedor y gimnasio, el resultado obtenido es del 100%, debido a que las actividades pensadas mediante estos elementos se los pude vincular con la educación y actividad física.

Con esta relación se puede realizar espacios que sus elementos constitutivos posean una geometría homogénea.

068 ::



Para realizar la validación de la relación HE-CI-I+ HE-PA-I+ HE-PI-I, en la significación se tomó en cuenta los tres espacios, obteniendo el 100% para el diseño del aula y gimnasio; y un 25% en la propuesta del comedor, debido a la heterogeneidad en el piso y cielo raso dificultaría una circulación directa para los comensales.



Un tercer ejemplo es esta relación FO-PI-I+ FO-PA-I+ FO-CI-I, así mismo aplicada a los tres espacios; que según los cuadros de valoración, es posible en el aula y gimnasio debido a que es un espacio que promueve el movimiento del niño.

Mientras tanto en el comedor se obtuvo un resultado del 25% porque este espacio está pensado en un área de aprender y alimentarse sanamente; más no un área de movimiento.

Los elementos constitutivos están pensado en actividades lúdicas que el niño puede realizar en el gimnasio y aula.

070 ::

CONCLUSIÓN

Realizada la validación de datos sobre la experimentación podemos concluir que si es posible realizar espacios lúdico-interactivos, donde los niños aprendan, se muevan y de esta manera contribuir al desarrollo de los niños con problemas de peso. La mezcla de pisos, cielo raso y paredes de manera homogénea, heterogénea y focalizada en conjunto logra concebir espacios que morfológicamente cumplen con el objetivo planteado.

Las relaciones obtenidas para el diseño de aula y gimnasio todas dieron un porcentaje del 100%, es decir es posible llevar la morfología obtenida a la concreción de cada espacio. Mientras tanto una de las limitaciones es que no se obtuvieron las relaciones esperadas en el comedor debido a que su morfología está pensada para otra función.

Además tenemos que tener en cuenta que al involucrarlos en la área de enseñanza el niño a más de su interacción única, este se relaciona con su tutor y colectivamente; es por eso que he considerado que las relaciones diseñadas para individuo y colectivas se puede dar de la misma manera si el niño está solo, tutorado o trabajando en equipo.

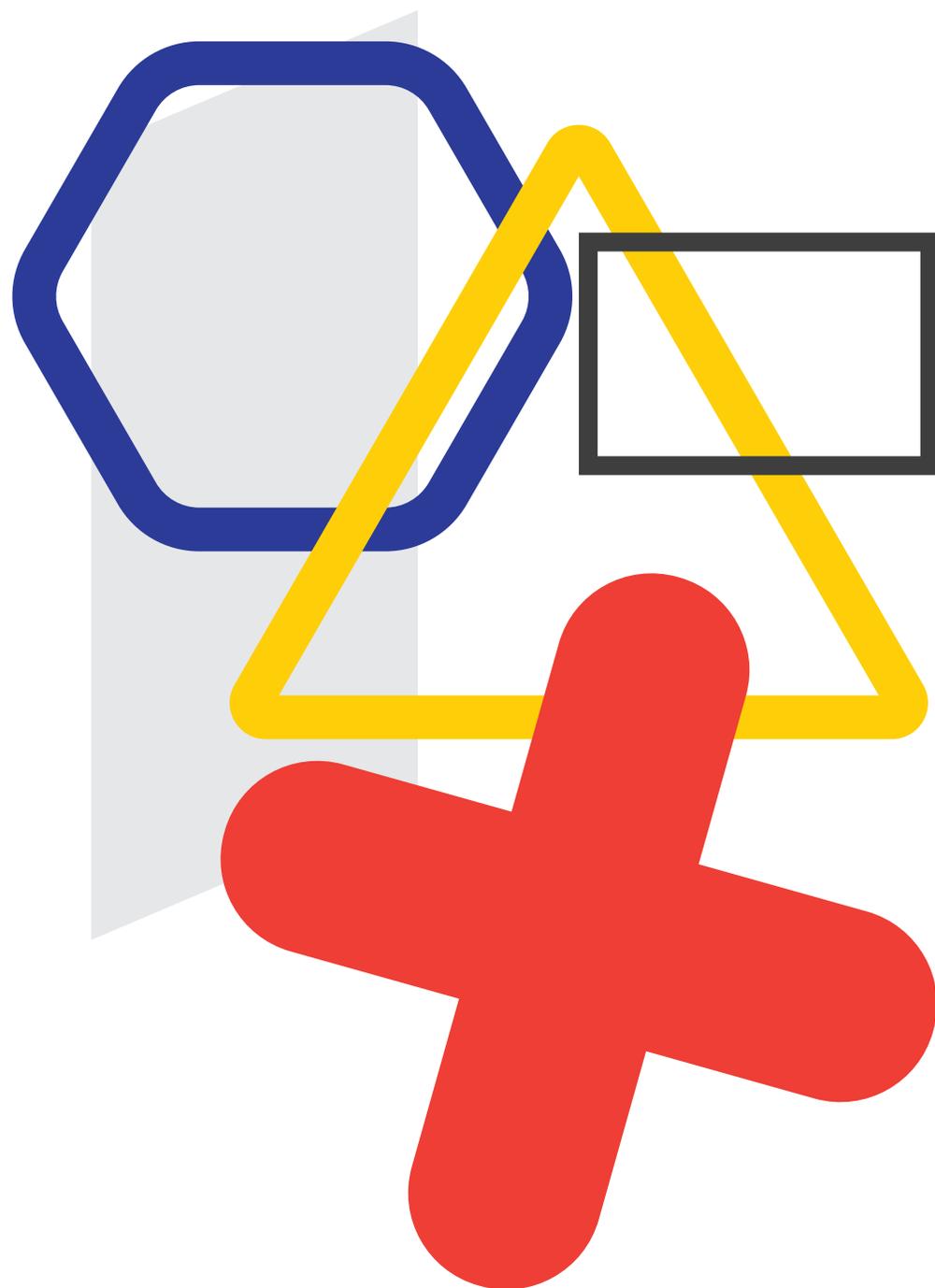
PROPUESTA

CAPÍTULO 4

“

La arquitectura es básicamente el diseño de interiores, el arte de organizar el espacio interior. (Philip Johnson)

”



074 ::

INTRODUCCIÓN

Con la información del marco teórico, diagnóstico y la obtención del modelo conceptual, este capítulo tiene como objetivo proponer un modelo integrador de aula, comedor y gimnasio de una manera lúdica-interactiva. El diseño de estos espacios incentivaría al desarrollo integral de los niños de una manera innovadora, saliendo del estereotipo de este tipo de áreas. A continuación se muestra la propuesta y la comparación con el contexto en base a fotografías y render.

076 ::

CONCEPTUALIZACIÓN

El concepto con el que se desarrolló las propuestas, es la "integración", que tiene como objetivo hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo (Real academia española, 2011).

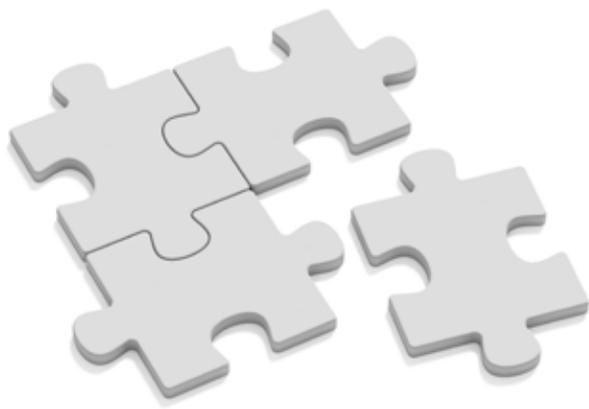


Imagen 51



Imagen 52

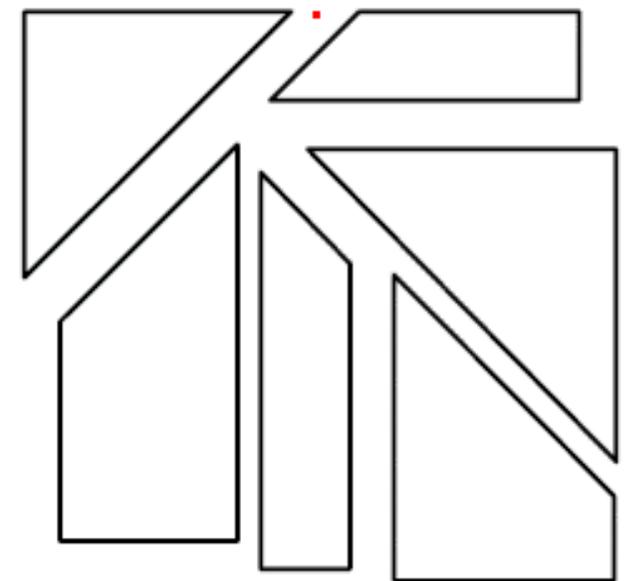


Imagen 53

Para la definición morfológica se seleccionó el juego Stomachion de Arquímedes, que mediante piezas poligonales forman un cuadrado.

Este juego tiene varias alternativas de armado, las cuales se conciben mediante rotaciones, simetrías y traslaciones (Sánchez, 2011).

A más se vio conveniente diseñar los espacios en base a este juego debido a que las piezas poligonales aportan un sinfín de posibilidades mediante la contratación parcial de sus lados.

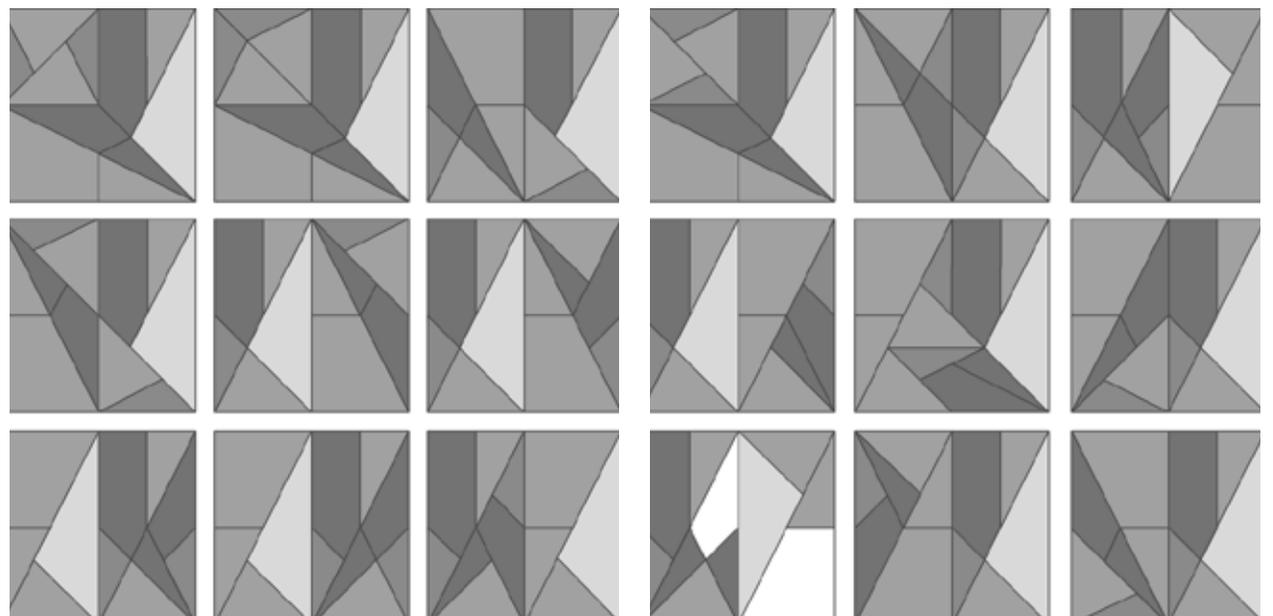


Imagen 54

APLICACIÓN

Una vez obtenido el modelo y el concepto se desarrolló la aplicación, primeramente teniendo en cuenta la actividad que el niño va a realizar en cada espacio, es decir la significación y de esta manera se definió las estrategias y herramientas que fueron utilizadas para el diseño de cada espacio.

En el aula las estrategias que se utilizaron fueron la interacción y movimiento, esto se va a llevar a cabo mediante paneles interactivos y la circulación; teniendo en cuenta que en niño puede trabajar independientemente, tutorado y en conjunto.

En el gimnasio las estrategias que se utilizaron son la interacción y movimiento, interpretándolo en el espacio mediante paneles y cielo raso lúdico. En esta área en niño realiza actividades individuales, tutoradas y colectivas.

En el comedor las estrategias son el aprendizaje e interacción, esto se puede dar mediante panelería desmontable lúdica y la circulación de espacio. En este espacio se realizan actividades autónomas y tutoradas.



Cuadro 7

Autora de tesis

Cuadro de significación - estrategias -herramientas

Anexo 4: CD "Bocetos de propuesta"

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Aula

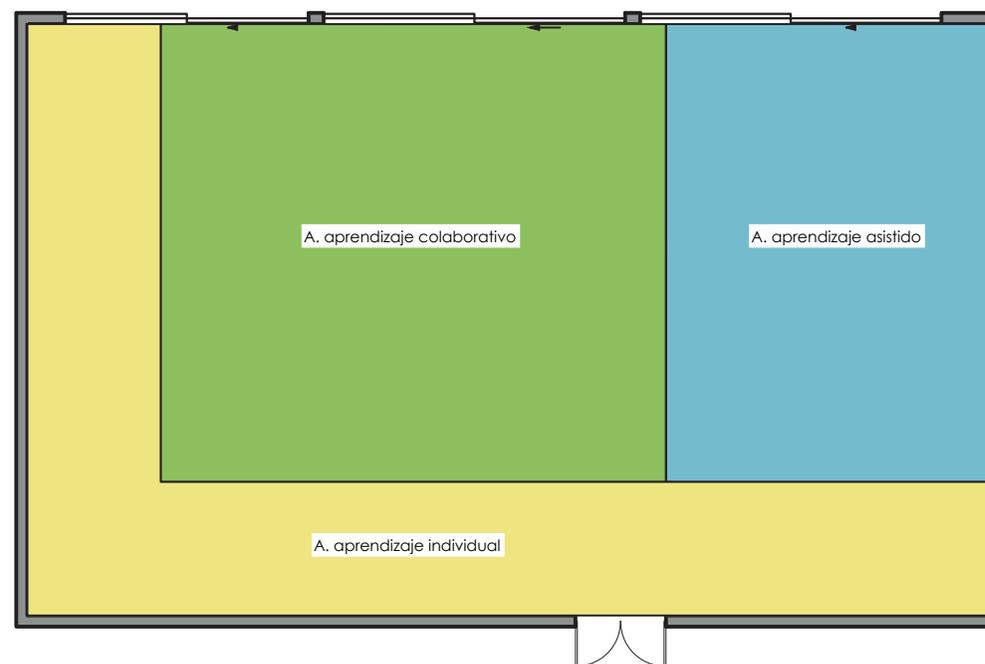
Para el diseño del aula se tomó como referencia las medidas expuestas por el ministerio de educación. Este espacio se dividió en tres zonas de aprendizaje, el asistido, colaborativo e individual; donde se encuentran actividades planteadas mediante los elementos constitutivos del espacio.

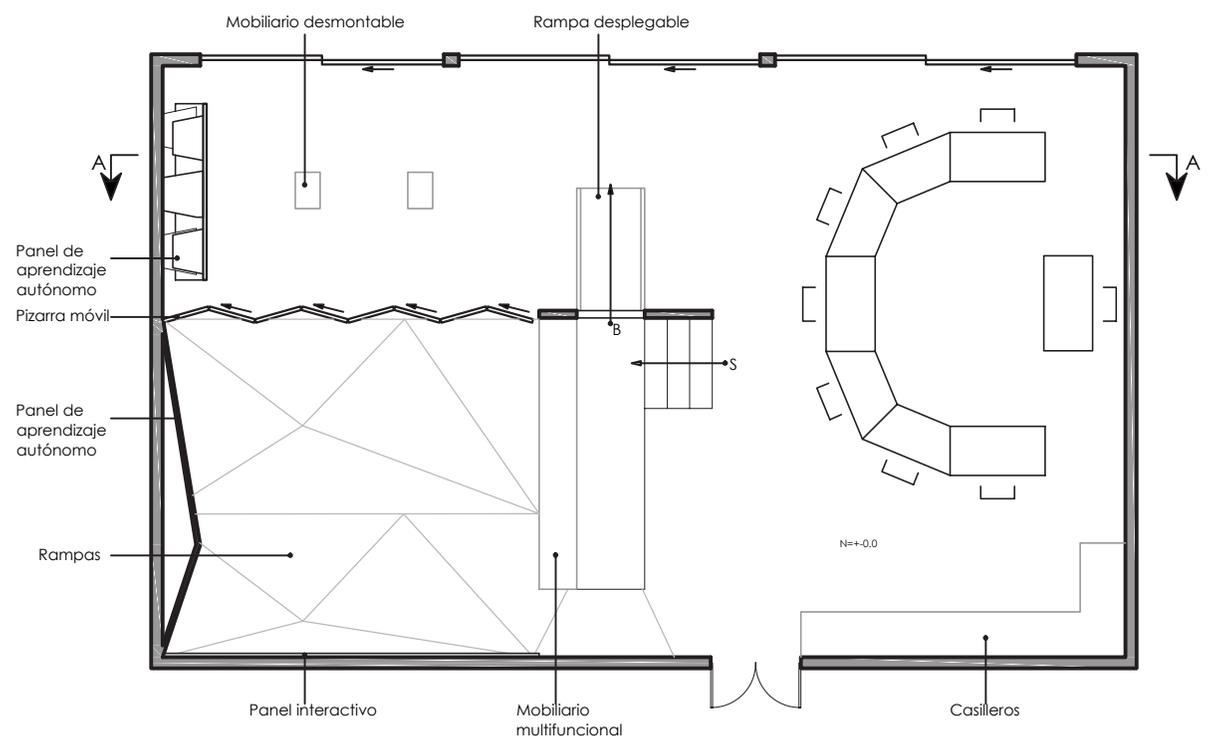
Con el objetivo de integrar los espacios, se diseñó una pared pizarra móvil donde los niños pueden realizar actividades colaborativas y asistidas. Otro de los elementos son juegos donde las piezas son desmontables e intercambiables dependiendo del tema que se esté abordando en clases.

Para un aprendizaje autónomo se pensó en un área de investigación y un espacio donde el niño se auto eduque, esto se lo realizó con una tabiquería donde el niño puede tener mayor concentración por el diseño de este.

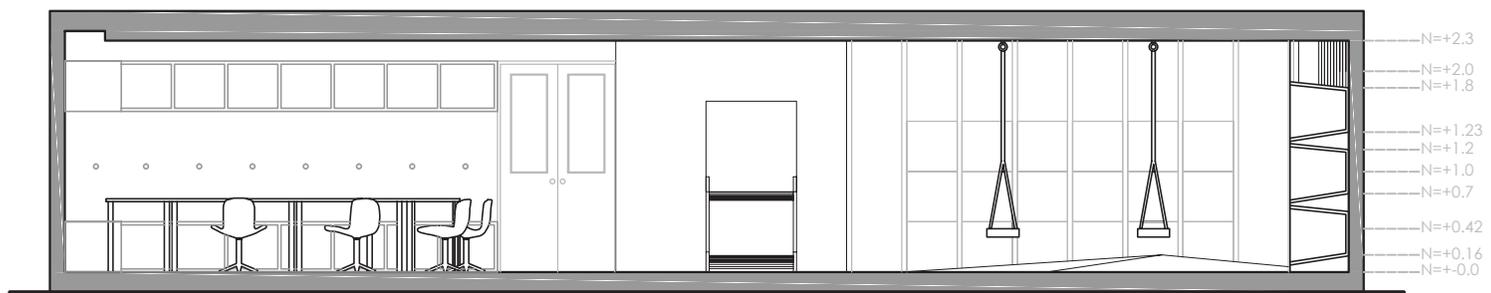
Este espacio se concibió de una manera heterogénea-continua, a su vez es una zona que incentiva al movimiento debido a su circulación en base a desniveles y las actividades designadas mediante pared y cielo raso.

Pasando de lo abstracto a la concreción, es un área definida con una cromática simple combinada con colores aporten dinamismo y a su vez no sobrecargue el espacio, debido a que los colores pueden influir psicológicamente en el aprendizaje del niño.



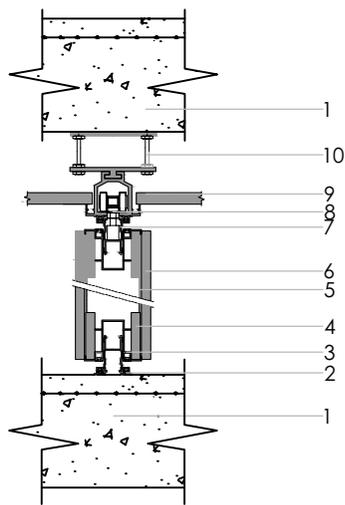


080 ::



Corte A-A
ESC 1:75

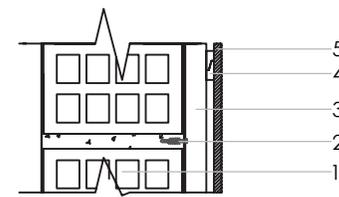
Detalle de tabique móvil



Especificaciones Técnicas

- 1.Losa de Homigón armado
- 2.Burlete de neopreno
- 3.Mécanismo inferior de fijación
- 4.Tablero de yeso cártón
5. Aislante acústico de polietileno
- 6.Tablero con recubrimiento de pintura pizarra
- 7.Mécanismo superior de fijación
- 8.Carril monodireccional
- 9.Falso techo
10. Fijación a losa

Detalle de tabique desmontable



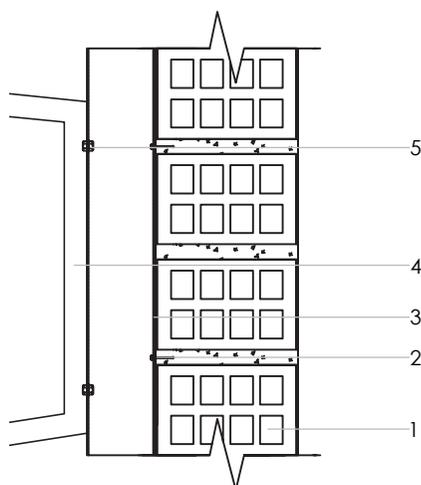
Especificaciones Técnicas

- 1.Pared existente
- 2.Tacofisher con tirafondo 2"
- 3.Perfil C 90x30x1 mm
4. Clips de sujeción
5. Planchas de yeso e=10mm

ESC 1:10

ESC 1:10

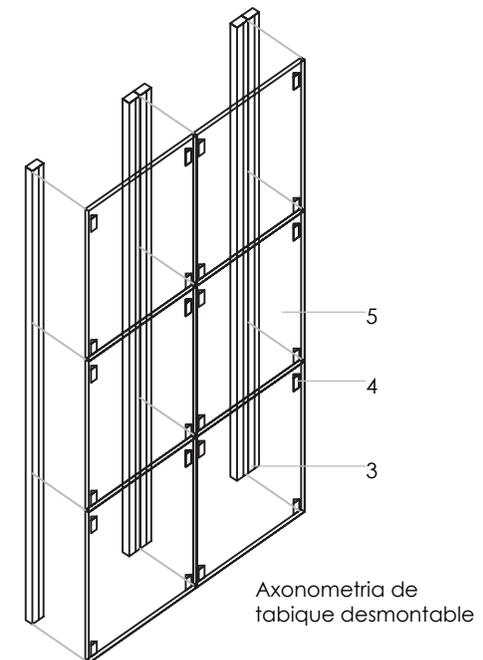
Detalle de panel de aprendizaje autónomo



Especificaciones Técnicas

- 1.Pared existente
- 2.Perno autorroscante 2"
- 3.Perfil C 90x30x1 mm
4. Melamina Blanca
- 5.Perno roscado con tuerca

ESC 1:10



Axonometría de tabique desmontable

ESC 1:25

082 ::





Aula-Conxtexto

Comparando el diseño de la propuesta con aulas de nuestro medio, estas poseen el área necesaria para realizar actividades asistidas, mas no cuentan con espacios de aprendizaje colaborativo y autónomo, lo cual se ha visto necesario implementar dentro del aula, debido a la malla curricular actual y según las encuestas realizadas a las diferentes instituciones se cree que debe existir dentro del aula espacios donde se pueda realizar actividades lúdicas, sin necesidad de salir a un espacio abierto. Además son aulas que no cuentan con diseño interior, sino todo lo que se encuentra dentro de cada una, es el mobiliario y los elementos constitutivos no toman mayor importancia.



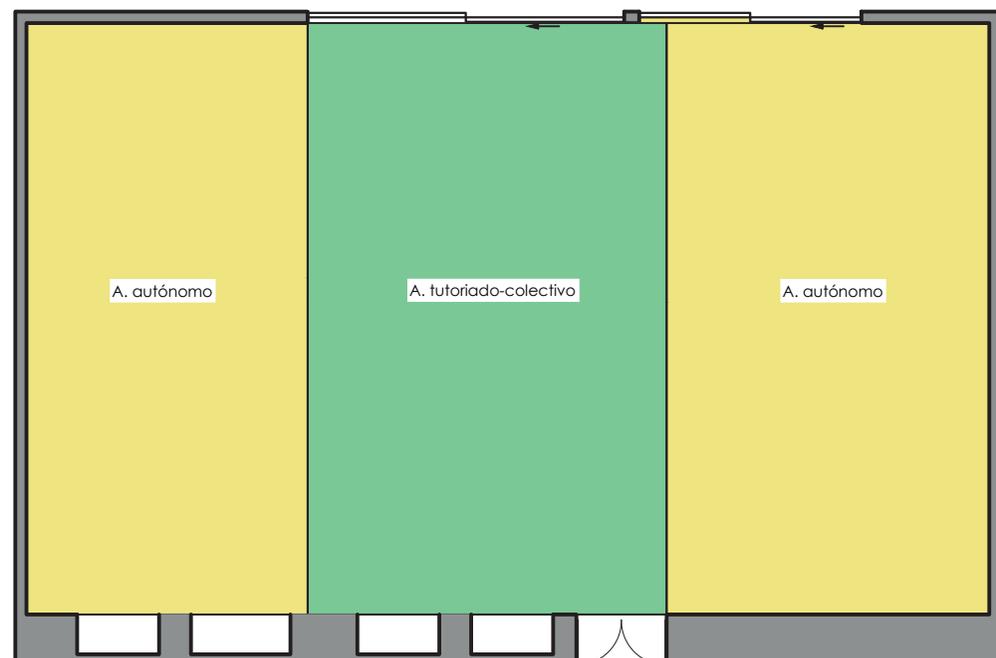
Imagen 55
PH: Autora de la tesis
Aula Sagrados Corazones

Gimnasio

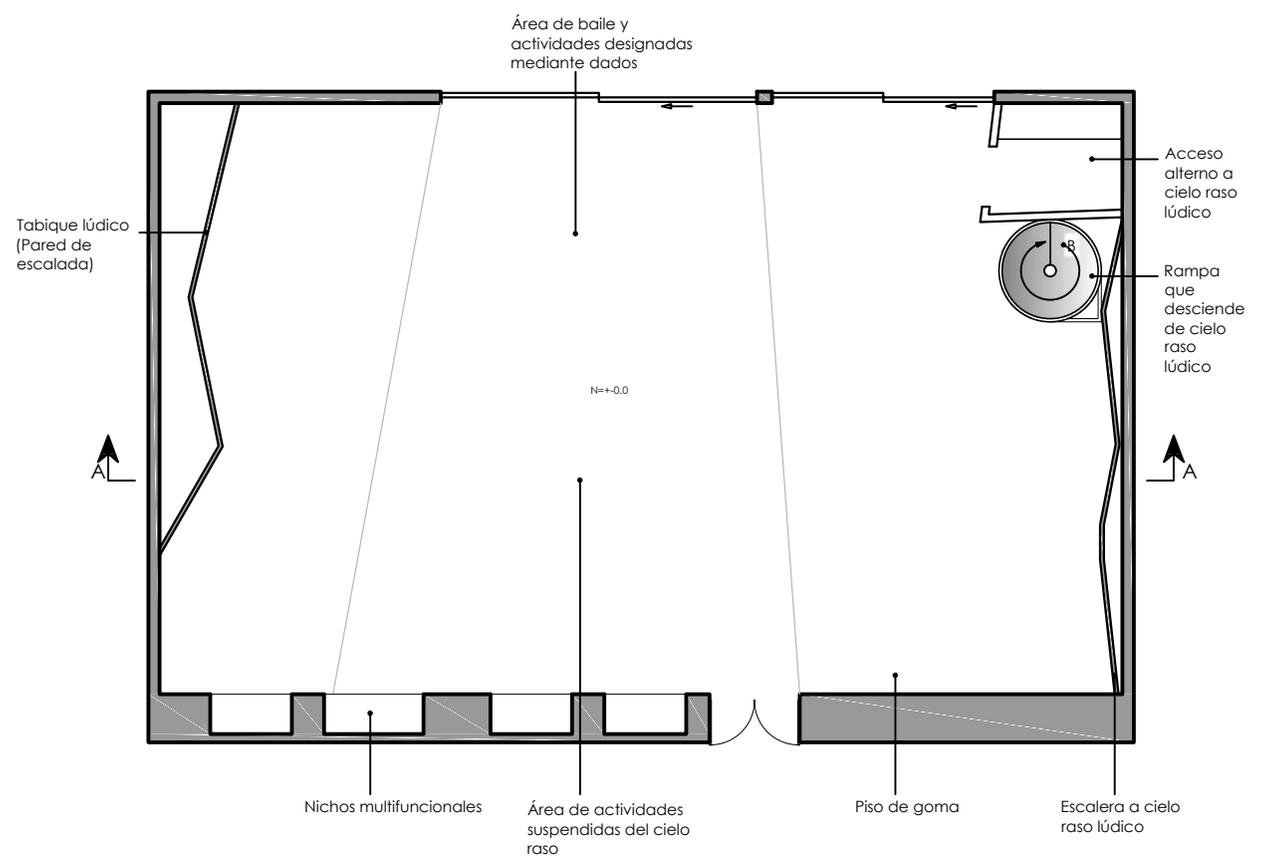
La zonificación de este espacio está dividido en aprendizaje autónomo y aprendizaje tutorado-colaborativo, donde el niño puede realizar actividades mediante la panelería y cielo raso lúdico.

Para el aprendizaje autónomo se diseñó actividades que el individuo ascienda mediante la pared hacia el cielo raso, donde se encontrara con obstáculos para de ahí descender por una rampa; otro elemento para la interacción del niño es el diseño de una pared de escalada y actividades suspendidas del cielo raso como uñas y telas; estas a su vez se desmontan para realizar actividades tutoradas-colaborativas, como baile y ejercicios designados mediante dados.

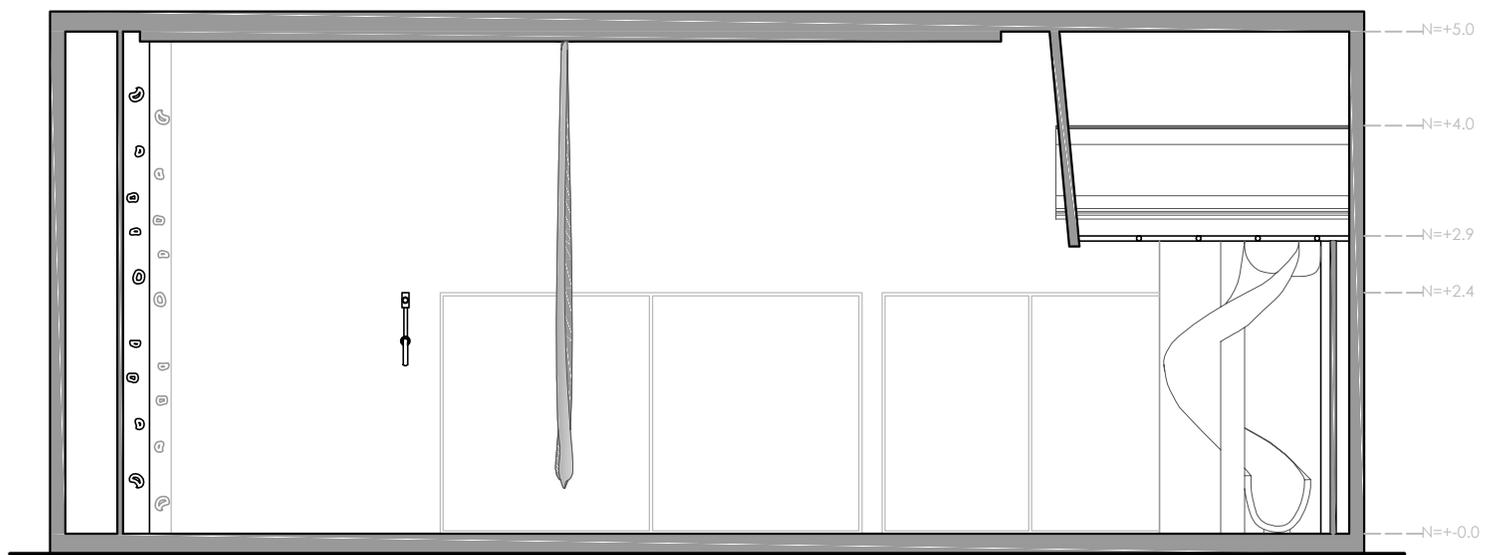
La concreción material que se utilizo es en base a MDF y una cromática que no robe el protagonismo a ciertos lugares, sino ayude a formar un todo; a más en el piso y cielo raso lúdico se propone utilizar el caucho debido a la seguridad que este tipo de espacios debe tener.



Propuesta en planta
ESC 1:100



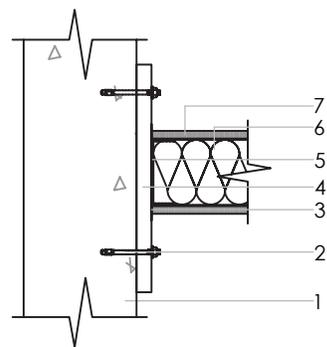
086 ::



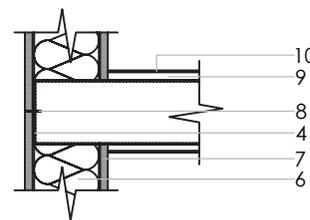
Corte A-A
ESC 1:75

Detalle de cielo raso lúdico

Anclaje a pared



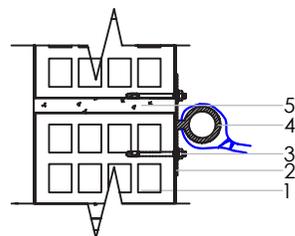
Armado volúmenes



Especificaciones Técnicas

1. Pared existente
2. Perno de presión 2"
3. Suelda industrial
4. Placa de acero e=8mm
5. Perfil C 90x30x1mm
6. Aislante termoacústico lana de vidrio
7. Melamina haya
8. Tornillo triplepato 1"
9. Melamina multicolor
10. Recubrimiento de caucho

Malla de seguridad a pared



Especificaciones Técnicas

1. Pared existente
2. Platina e=4mm
3. Perno de anclaje 2"
4. Tubo galvanizado
5. Malla de seguridad

088 ::





Gimnasio-Conxtexto

En nuestro medio muchas de las instituciones poseen áreas de actividad física que no se relacionan directamente con los elementos constitutivos del espacio, sino se realizan los ejercicios con elementos como colchonetas, balones, etc. Por lo general estas actividades se las realiza dentro de un coliseo o en el patio de la institución. Es por eso que se ha visto necesario diseñar un espacio innovador con actividades lúdicas mediante panelería y cielo raso.



Imagen 56

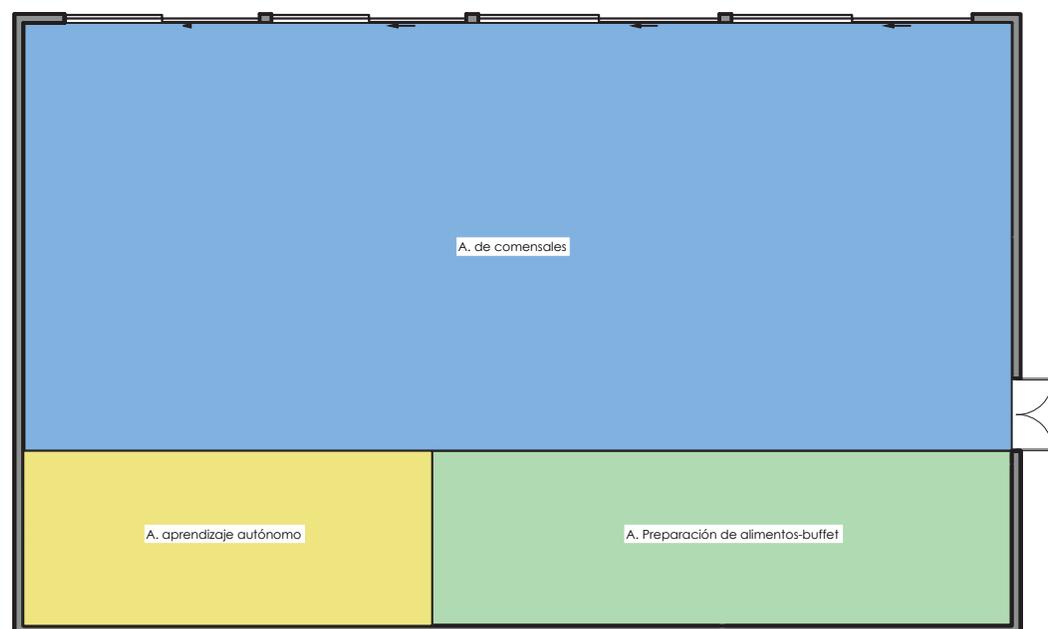
*PH: Autora de la tesis
Coliseo Sagrados Corazones*

Comedor

Este espacio se ha dividido en área de preparación de alimentos-buffet, donde a su vez se puede impartir clases de cocina; a su vez un área de aprendizaje autónomo y área de comensales.

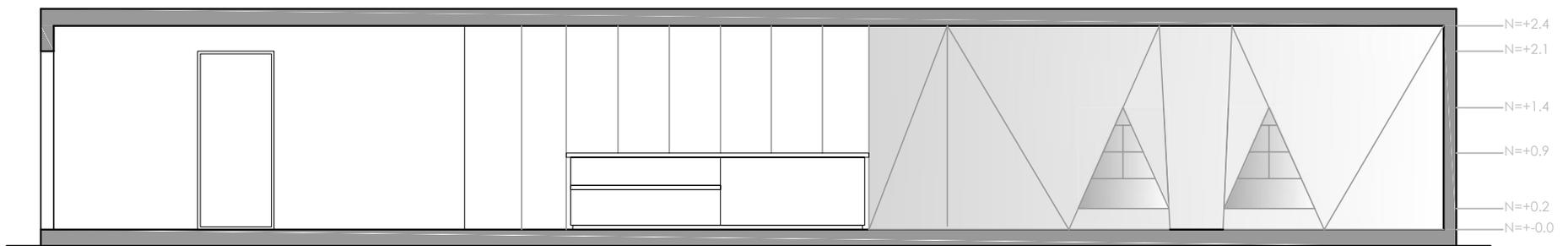
Para que este sea un espacio de aprendizaje e interacción se ha diseñado piso y panelería desmontable lúdico, con el objetivo que el niño conozca acerca de la nutrición diaria.

En la panelería se ha diseñado una pirámide alimenticia donde cada alimento es desmontable, esto se logra en base a imanes. Y en el piso se realizó una circulación lúdica, donde al niño se le asigna actividades previas a acercarse a coger sus alimentos, de esta manera interactuando y aprendiendo de una manera dinámica.



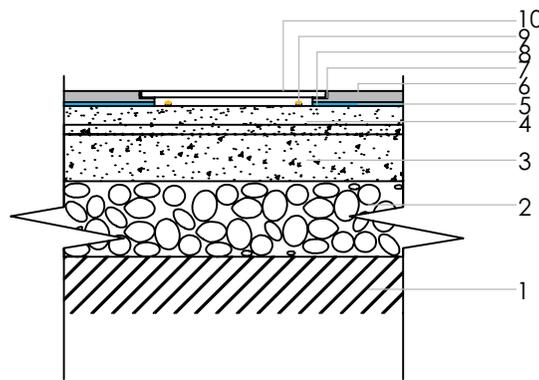


092 ::



Corte A-A
ESC 1:75

Detalle de luminaria en piso

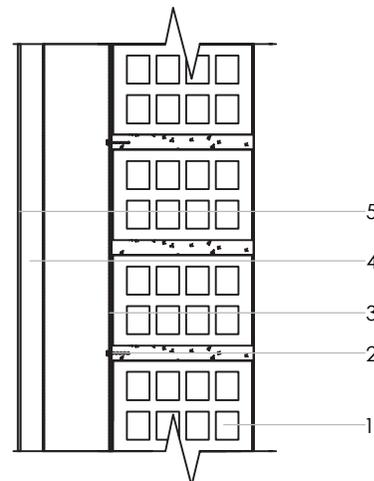


Especificaciones Técnicas

- 1.Suelo compactado
- 2.Replanto de piedra
- 3.Losa de Hormigón armado
- 4.Rasante de hormigón e=5cm
- 5.Impración con resina epóxica sika e=1cm
- 6.Capa de mortero epóxico blanco e=3cm
- 7.Caucho negro para junta de vidrio
- 8.Ángulo metálico
- 9.Cinta led multicolor
- 10.Vidrio templado e=18 líneas

ESC 1:20

Detalle de panel de lúdico



Especificaciones Técnicas

- 1.Pared existente
- 2.Perno autorroscante 2"
- 3.Perfil C 40x20x1mm
4. Placa de acero
- 5.Pintura electroestática

ESC 1:10

094 ::



Comedor-contexto

En el contexto actual en nuestra ciudad, las instituciones poseen comedores que no cuentan con un diseño interior definido mediante los elementos constitutivos, sino lo conforma el mobiliario y estos no incentivan a una buena alimentación por la gráfica que se exhibe. Un claro ejemplo de ello es el espacio que se muestra a continuación.



Imagen 57
PH: Autora de la tesis
Comedor Sagrados Corazones



096 ::

CONCLUSIÓN

Según el objetivo propuesto en este capítulo, se logró obtener el modelo de aula comedor y gimnasio que puede ser aplicable en las diferentes instituciones de la ciudad de Cuenca. Con este proyecto se pretende mostrar espacios innovadores que de una manera diferente, el niño realice sus actividades diarias en la escuela, saliendo del estereotipo designado por la sociedad de estos espacios.

098 ::

CONCLUSIÓN

Al desarrollar este proyecto nos damos cuenta de la importancia e incidencia que el espacio tiene sobre el desarrollo de los niños, debido a que cada área puede influir de una manera psicológica en cada uno de ellos, el individuo posee distintas reacciones frente a las diferentes áreas donde se situó, esto dependerá de la ergonomía del espacio, la cromática y la morfología que se utilice.

Es por eso que podemos concluir que una vez conocidas las necesidades y los programas que se están llevando a cabo en las instituciones según el Ministerio de Educación, conjuntamente con este proyecto se potenciaría la educación y el desarrollo de los niños; cumpliendo así los objetivos planteados en este proyecto.

Además se pudo investigar sobre las nuevas tendencias en educación y tipos de aprendizaje (asistido, colaborativo, autónomo) y esto permitió crear espacios más acordes a las necesidades y a la vez potenciar todo el valor de la propuesta.

Uno de los obstáculos que se presentaron en el desarrollo de este proyecto fue la obtención de información por parte del Ministerio de Educación, es por eso que se sugiere que al realizar una tesis relacionada con la enseñanza se acuda a la institución a su debido tiempo.

Una de las ventajas fue la bibliografía consultada en libros y la web, debido a que términos de salud y psicología cada vez están en progreso; también se tuvo accesibilidad a dialogar con personas que conocen acerca de temas educativos como son psicólogos educativos y clínicos, profesores y directores de cada institución encuestada y todos ellos ayudando al progreso de este proyecto.

Como recomendación es si este proyecto se llevara a cabo se debería realizar un análisis de la relación niño-espacio, para de esta manera conocer los efectos de los elementos morfológicos y la cromática con la que están diseñados. También se recomienda que se propongan espacios por edades y por logros de aprendizaje.

0100 ::

BIBLIOGRAFÍA

Diapositivas

- Yamonake Soraya (2014). Análisis de la información de estado nutricional del Sivan [diapositivas de PowerPoint]. Ministerio de Salud. Cuenca.

Libros

- Sabán José (2009). Control global del riesgo cardiometabólico. Madrid. Díaz de Santos.
- Ayela María Rosario Trinidad (2009). Obesidad: problemas y soluciones. Alicante. Editorial Club Universitario.
- Villarta José y Hermosa Maite (2011). La educación física y los espacios de aventuras. Barcelona. Inde.
- Ching, Francis D. K., y Binggeli, Corky (2015). Diseño de interiores (2a. ed.). España. Editorial Gustavo Gili.
- Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española (22.a ed.). Madrid, España: Autor.

Tesis

- Berrezueta Marlene (2013). La obesidad en los estudiantes de la Escuela Básica Alfonso Carrión Heredia y su incidencia en el rendimiento escolar. Tesis previa a la obtención de título de magister en intervención y educación inicial, Universidad del Azuay, Cuenca.
- Ponce Carlos (2010). Centro de tratamiento integral para el sobrepeso y la obesidad. Tesis de pregrado, Universidad de las Américas, Quito.
- Palacios María José (2005). Como aplicar la teoría de las inteligencias múltiples en el salón de clases. Monografía previa a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación, Universidad del Azuay, Cuenca.
- Toral María (2010). Adecuación de rincones para los niños de primero de básica en la Unidad Educativa Huayna Capac. Tesis de pregrado, Universidad del Azuay, Cuenca.
- Sánchez González Juana María (2011). Jugando con Arquímedes. Proyecto presentado en el departamento de matemática en la Universidad Politécnica de Madrid, España.

Web

- OMS (2015). Obesidad y sobrepeso. 31/01/2015, de Organización Mundial de la Salud Sitio web: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs311/es/>
- Giuffré Estefanía (2003). La obesidad infantil. 31/01/2015, de monografías Sitio web: <http://www.monografias.com/trabajos14/obesidadinfan/obesidadinfan.shtml>
- OMS (2015). Estrategia mundial sobre régimen alimentario, actividad física y salud. 31/01/2015, de Organización Mundial de la Salud Sitio web: <http://www.who.int/dietphysicalactivity/childhood/es/>
- Ayela María Rosario Trinidad (2009). Obesidad: problemas y soluciones. Alicante. Editorial Club Universitario.
- Médicos del Mundo (2013). Nuestro trabajo en Inclusión Social.09/01/2015, Médicos del Mundo España Sitio web: <http://www.medicosdelmundo.org/index.php/mod.sedes/mem.listado/menu.1/relcategoria.631/relmenu.113>
- De Guarderas Isabel (2008). Educación Especial e Inclusiva. 09/01/2015. Ministerio de Educación Sitio web: <http://educacion.gob.ec/educacion-especial-e-inclusiva/>
- De Guarderas Isabel (2008). Escuelas inclusivas. 09/01/2015. Ministerio de Educación Sitio web: <http://educacion.gob.ec/escuelas-inclusivas/>
- Blanco Rosa (2014). Educación inclusiva un asunto de derechos humanos. 09/01/2015. Ministerio de Educación Sitio web: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/07/Derecho-Inclusion1.pdf>
- Sartu (2011). Metodología para la inclusión.09/01/2015. Federación Sartu Sitio Web: <http://www.tercersector.cat/sites/www.tercersector.cat/files/estrategiasprofesionalesinclusion-social.pdf>
- Blanco Rosa (2014). Aulas inclusivas. 09/01/2015. Ministerio de Educación Sitio web: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/07/Aulas-Inclusivas.pdf>
- Ministerio de educación (2014). Unidad Educativa del Milenio Eloy Alfaro en El Oro. 09/02/2015. Ministerio de Educación Sitio web: <http://educacion.gob.ec/se-inaugura-la-unidad-educativa-del-milenio-eloy-alfaro-en-el-oro/>
- Ministerio de educación (2014). Unidad del Milenio Alfredo Vera Vera .09/02/2015. Sitio Web: Ministerio de Educación Sitio web: <http://educacion.gob.ec/unidad-del-milenio-alfredo-vera-vera-ingreso-a-la-comunidad-educativa-en-linea/>

- Unidad Educativa del milenio Dr. Alfredo Raúl Vera Vera (2014). Unidad Educativa del milenio Dr. Alfredo Raúl Vera Vera. 09/02/2015. Sitio Web: http://uemealfredovera.edu.ec/pages/quienes_somos/instalaciones.
- Cuenca Cristina (2014). Nueva Unidad Educativa del Milenio Paiguara para Gualaceo. El Ciudadano WEB TV. 09/02/2015. Sitio web: <http://elciudadanoweb.tv/nueva-unidad-educativa-del-milenio-paiguara-para-gualaceo/>
- AGN (2014). Unidad del Milenio "Paiguara" abrirá sus puertas en Febrero. El Mercurio. 09/02/2015. Sitio web: <http://www.elmercurio.com.ec/416137-unidad-del-milenio-paiguara-abrira-sus-puertas-en-febrero/#.VXycjEYfpps>
- Admin (2014). Guayllabamba cuenta con su merecido Centro Infantil del Buen Vivir Inraquí. El Ciudadano WEB TV. 16/06/2015. Sitio web: <http://elciudadanoweb.tv/guayllabamba-cuenta-con-su-merecido-centro-infantil-del-buen-vivir-inraqui/>
- VMDO (2012). Buckingham County Primary and Elementary Schools. VMDO Architects. 09/02/2014. Sitio web: <http://www.vmdo.com/project.php?ID=4>
- Uribe Begoña (2014). OB Jardín Infantil y Guardería / HIBINOSEKKEI + Youji no Shiro. Plataforma arquitectura. 16/06/2015. Sitio Web: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/767909/ob-kindergarten-and-nursery-hibinosekkei-plus-youji-no-shiro>
- Franco José (2014). Guardería Infantil Råå / Dorte Mandrup Arkitekter. Plataforma arquitectura. 16/06/2015. Sitio web: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/759077/guarderia-infantil-raa-dorte-mandrup-arkitekter>
- Hites Michael (2015). Escuela Primaria Wilkes / Mahlum. Plataforma arquitectura. 16/06/2015. Sitio Web: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/762829/escuela-primaria-wilkes-mahlum>
- Vega Valeria (2014). Gimnasio Bundes Gainfarn. Plataforma arquitectura. 16/06/2015. Sitio web: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/760008/gimnasio-bundes-gainfarn-bad-voslau-franz-architekten>
- Hites Michelle (2014). Allez UP Rock Climbing Gym. Plataforma arquitectura. 16/06/2015. Sitio web: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-338743/allez-up-rock-climbing-gym-smith-vigeant-architectes>
- Patricia (2011). Gimnasio Way beyond en San Diego. Deco peques. 09/02/2015. Sitio web: <http://www.decopeques.com/espacios-cool-para-ninos-gimnasio-way-beyond-en-san-diego/>
- María (2011). Gimnasio Way beyond en San Diego. Bebés mundo. 09/02/2015. Sitio Web: <http://www.bebesmundo.com/gimnasio-way-beyond-en-san-diego/>
- Virgin Active (2015). Gimnasio Virgin Active. Virgin Active Health Clubs. 09/02/2015. Sitio Web: <https://www.virginactive.es/instalaciones/ninos>

0104 ::

INDÍCE IMÁGENES

1. <http://www.olab.com.mx/noticias/obesidad-infantil>
2. Realizado por autora
3. <http://entrepadres.imujer.com/5234/rimas-para-ninos-preescolares>
4. <http://adventistascastelar.com/tag/ninos-vegetarianos/>
5. <https://www.google.com/search?tbs=isz:lt%2Cislt:xga&tbm=isch&q=ni%C3%B1os+saludables&ei=e0Z->
6. <https://sites.google.com/site/educacionparalainclusion2013/clases/-inclusion-o-integracion>
7. http://iloftarquitectura.blogspot.com/2011_04_01_archive.html
8. <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/762533/escuela-la-canaleta-2260mm-arquitectes/54e68e4ae58ece7fc3000086>
9. <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/762533/escuela-la-canaleta-2260mm-arquitectes/54e68dcee58ece33a8000088>
10. <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/755050/jardin-infantil-en-stabio-studio-we/54220fe2c07a8086fc000143>
11. <https://grildin.files.wordpress.com/2013/10/inclusion1.jpg>
12. <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-199446/niemenranta-elementary-school-alt-architects-architecture-office-karsikas/5575197fb24b4551320035db>
13. <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/762829/escuela-primaria-wilkes-mahlum/54d83dabe58ece147000014e>
14. <http://victoriagpea.blogspot.com/2013/04/conceptos-basicos-de-equidad-social-en.html>
15. <http://www.dreamstime.com/stock-photos-children-around-earth-conceptual-background-image-your-design-image30848093>
16. http://www.facilisimo.com/include/comun/ampliada.cfm?img=http://2.fimagenes.com/i/2/4/c2/am_79224_2376025_402544.jpg
17. http://img5.adsttc.com/media/images/51ec/b065/e8e4/4eff/9f00/00a9/large_jpg/152_1025-15.jpg?1374466135
18. http://es.123rf.com/photo_13898791_ilustraci-n-de-un-ni-o-con-sobrepeso-uso-de-un-hula-hoop.html
19. http://img5.adsttc.com/media/images/5302/2e4b/e8e4/4ec4/9000/001a/large_jpg/1117-01_08_sc_v2com.jpg?1392651839

0106 ::

20. http://img2.adsttc.com/media/images/555a/6d39/e58e/cee0/9200/004d/large_jpg/St_Mary_Of_The_Cross_S!_0197.jpg?1431989530
21. <http://sinab-sistemanacionaldebibliotecas.blogspot.com/2014/02/el-mineduc-entrega-la-uem-paiguara-en.html>
22. http://img4.adsttc.com/media/images/5563/f7a6/e58e/ced2/2f00/0078/large_jpg/KHB312_d_63221-7.jpg?1432614810
23. <https://www.flickr.com/photos/presidenciaecuador/14677260028/in/photostream/>
24. <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1449022&page=17>
25. <https://www.flickr.com/photos/presidenciaecuador/14934233528/in/photostream/>
26. http://uemealfredovera.edu.ec/pages/quienes_somos/instalaciones.html
27. <https://www.flickr.com/photos/sebastiancrespocamacho/15831303846/>
28. <http://sinab-sistemanacionaldebibliotecas.blogspot.com/2014/02/el-mineduc-entrega-la-uem-paiguara-en.html>
29. <http://www.planv.com.ec/historias/sociedad/el-desafio-educativo-sigue-vigente>
30. <https://www.flickr.com/photos/secobecuador/14924903110/in/photostream/>
31. http://www.vmdo.com/docs/Buckingham_VMDO_Case_Study.pdf
32. http://www.vmdo.com/docs/Buckingham_VMDO_Case_Study.pdf
33. http://www.vmdo.com/docs/Buckingham_VMDO_Case_Study.pdf
34. http://www.vmdo.com/docs/Buckingham_VMDO_Case_Study.pdf
35. http://img3.adsttc.com/media/images/5563/f8bb/e58e/ced2/2f00/007d/large_jpg/KHB312_d_79201-7.jpg?1432615081
36. http://img5.adsttc.com/media/images/5563/f700/e58e/ced2/2f00/0073/large_jpg/KHB312_d_61208-3.jpg?1432614643
37. http://img1.adsttc.com/media/images/5563/f8cb/e58e/ceeb/8d00/0082/large_jpg/portada_KHB312_d_78205-5.jpg?1432615102
38. http://img2.adsttc.com/media/images/546f/cd78/e58e/ced6/1f00/0044/large_jpg/56_018_Raa_Forskola_080_H.jpg?1416613217
39. http://img5.adsttc.com/media/images/546f/cda3/e58e/ce20/5e00/0053/large_jpg/56_018_Raa_Forskola_090_H.jpg?1416613267
40. http://img3.adsttc.com/media/images/54d8/3e0b/e58e/ce19/1200/0146/large_jpg/2010603_00_N164_benschneider.jpg?1423457788

41. http://img2.adsttc.com/media/images/5492/524f/e58e/cee4/1f00/006d/large_jpg/franz-bundes-gymnasium_gainfarn-inside-20-kuku.jpg?1418875464
42. http://img1.adsttc.com/media/images/5492/522a/e58e/cef2/6600/004b/large_jpg/franz-bundes-gymnasium_gainfarn-inside-09-kuku.jpg?1418875428
43. <https://www.virginactive.es/instalaciones/ninos>
44. http://img4.adsttc.com/media/images/5302/2e2e/e8e4/4e46/fa00/0015/large_jpg/1117-01_04_sc_v2com.jpg?1392651816
45. http://img1.adsttc.com/media/images/5302/2e3a/e8e4/4e46/fa00/0017/large_jpg/1117-01_06_sc_v2com.jpg?1392651829
46. <http://www.decopeques.com/espacios-cool-para-ninos-gimnasio-way-beyond-en-san-diego/>
47. <http://www.rinconpsicologia.com/2013/08/los-objetivos-de-resultado-y-de-proceso.html>
48. Maqueta 1: Autora tesis
49. Maqueta 2: Autora tesis
50. Maqueta 3: Autora tesis
51. <http://www.webforprinting.com/ingles/integracion>
52. <http://www.matetam.com/blog/entradas-jmd/caja-arquimedes-un-rompecabezas-milenario>
53. <http://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&ved=&url>
54. <http://www.craftsmanspace.com/free-projects/stomachion-of-archimedes-puzzle-plan.html>
55. Aula Sagrados Corazones: Autora de tesis
56. Gimnasio Sagrados Corazones: Autora de tesis
57. Comedor Sagrados Corazones: Autora de tesis

0108 ::

ANEXOS

Anexo 1

0110 ::

Anexo 2: Modelo de encuesta

1. ¿La inclusión forma parte de los espacios de trabajo en esta institución?

Sí.... No....

Si su respuesta es Sí pasar a la siguiente.

2. Se están llevando a cabo las ordenanzas dispuestas por el Ministerio de Educación acerca de la inclusión?

Si.... No.....

Si su respuesta es NO, explique por qué?

Falta de conocimiento __

Falta de presupuesto __

Imposibilidad de acondicionamiento__

Otros__

3. ¿En esta institución existen problemas de sobrepeso y obesidad en los niños?

Sí... No...

Si su respuesta es Sí pasar a la siguiente.

4. ¿Al existir problemas de sobrepeso y obesidad cree usted que esto influye académicamente en su rendimiento?

Sí... No...

5. ¿Se realizan trabajos dentro del aula que ayuden a evitar este tipo de problema?

Sí... No...

Si su respuesta es Sí ¿Cuáles?

Actividad física.....

Actividades académicas con interacción.....

6. ¿Con que frecuencia realizan actividad física?

1 vez a la semana....

2 veces a la semana....

3 a 4 veces a la semana....

5 o más veces a la semana....

7. En donde se realiza la actividad física

Dentro del aula.....

Aire libre.....

8. ¿Se está llevando a cabo los reglamentos del ministerio de educación en el bar de la institución?

Sí... No....

Si su respuesta es No explique porque?

Falta de conocimiento __

Falta de planeación__

Falta de presupuesto__

Otros_

Anexo 3: Preguntas de entrevista

¿Cómo sería un espacio inclusivo según su criterio? ¿Y que requeriría?

¿Cómo se maneja a cabo la inclusión en esta institución?

¿Cómo se maneja el tema en salud con los niños en la institución?

¿Cómo sería la mejor manera de incentivar a los chicos a realizar actividad física según su criterio?

¿Cuáles son las barreras arquitectónicas del espacio (aula) que imposibiliten el desarrollo motriz de los niños?

Si usted tuviera el reto de reducir la obesidad a través de acciones ¿Qué haría?

Si usted tuviera el reto para mejorar el desarrollo motriz en los niños ¿Qué haría?

0112 ::

ANEXOS

Anexo 4