

# **“UNIVERSIDAD DEL AZUAY”**

**FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN**

**TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIOS  
SOCIALES DE LOS CURSOS OCTAVO, NOVENO Y  
DÉCIMO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO  
“FAUSTO MOLINA”, DE TARQUI**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTAR POR EL  
TITULO DE:**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN –  
MENCIÓN CIENCIAS SOCIALES**

**AUTORES:  
MARÍA SISALIMA  
PIEDAD CASTILLO**

**TUTOR:  
MASTER MARIETA FAJARDO**

**Cuenca – Ecuador  
2006**

## DEDICATORIA

*La culminación de este trabajo no hubiese sido posible sin la iluminación de Dios y la Santísima Virgen y el apoyo constante de hermanos y sobrinos. Por ello les dedico esta tesis con afecto y aprecio.*

*Pia Castillo Hurtado*

*Con sentimientos de amor, gratitud y consideración, dedico este trabajo a mi esposo e hijos porque salvando dificultades fueron mi aliento para el feliz término del mismo, en especial a mi Priscilita por ser la persona que plasmó físicamente cada letra, cada signo, cada renglón de este documento, a mi Padre y a mi Madre ausente.*

*María del Pilar*

## *AGRADECIMIENTO*

*A Dios que nos permitió cumplir con nuestro objetivo propuesto, a la “Universidad del Azuay” en especial a la Profesora Master Marieta Fajardo por dedicar parte de su tiempo a dirigirnos el desarrollo del proyecto y así cumplir con el deseo de obtener el anhelado título de Licenciatura en Ciencias de la Educación – Mención Ciencias Sociales.*

*Y un reconocimiento a las autoridades, personal docente y administrativo del Colegio Técnico “Fausto Molina” de Tarqui por la apertura brindada en la investigación de campo, parte de esta tesis.*

*Las Autoras*

*María del Pilar Sisalima Anastacio*

*María Piedad Castillo Hurtado*

## INDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de Contenidos .....	iv
Índice de Anexos .....	viii
Resumen .....	ix
Abstract .....	x
Introducción .....	11
CAPITULO I: Marco Teórico.....	13
1.1 Modelo Pedagógico .....	13
1.1.1 Modelo Pedagógico Instruccional .....	14
1.1.2 Modelo Activista .....	16
1.1.3 Modelo Cognoscitivo .....	17
1.1.4 Modelo Holístico .....	18
1.2 Teoría del Aprendizaje .....	19
1.2.1 Conductismo .....	19
1.2.2 Gestalt o de la Forma .....	20
1.2.3 Constructivistas – Cognitivistas .....	21
Jean Piaget .....	22
1.2.4 Teoría Ecológico Contextual .....	24
Lev Vygostky .....	24
1.3 Aprendizaje Significativo .....	27
David Ausubel .....	27
1.3.1 Clasificación del Aprendizaje Significativo .....	28
1.3.2 Tipos de Aprendizaje Significativo .....	30
1.3.3 Principio de la Asimilación .....	31
1.3.3.1 Formas de Aprendizaje Significativo .....	32
- Aprendizaje Subordinado .....	32
- Aprendizaje Supraordinado .....	33
- Aprendizaje Combinatorio .....	33

1.3.4	Principios para que se logren Aprendizajes Significativos .....	33
1.3.5	Condiciones para que se de el Aprendizaje Significativo .....	34
1.3.6	Aplicación del Aprendizaje Significativo en el Aula .....	35
-	¿Cómo aplicar en el área de Estudios Sociales? .....	35
1.4	Técnicas y Estrategias Metodológicas .....	37
1.4.1	Técnicas .....	37
1.4.1.1	Técnicas Activas para el área de Estudios Sociales .....	39
-	Técnicas de la Experiencia Directa .....	39
-	Técnica de Investigación .....	40
-	Técnica del Taller .....	40
-	Técnica Dialogal .....	40
-	Palabra Clave .....	43
-	Ginkana .....	43
-	Técnica del Tiro al Blanco .....	44
-	Técnicas del Tander .....	45
-	Técnica de Exposición .....	45
-	Técnica de la Discusión .....	46
-	Técnica: Dramatización .....	47
-	Técnica: Arbolgrama .....	47
-	Técnica: Positivo, Negativo e Interesante .....	47
-	Técnica: Bingo Pedagógico .....	48
-	Técnica: Ensalada de Letras .....	49
-	Técnica: El Crucigrama .....	49
1.4.2	Estrategias .....	50
-	Estrategias para desarrollar el pensamiento .....	50
-	Estrategias de conocimiento interpersonal .....	50
-	Estrategias para trabajar con periódicos, revistas y textos .....	50
-	Preparación del contexto .....	51
-	La influencia de las zonas en los alumnos .....	51
-	Información sobre el objetivo .....	51
-	Despertar, mantener y centrar la atención .....	51
-	Presentación de la información .....	52
-	Delimitaciones de las tareas instructivas .....	52

- Diseñar y analizar las relaciones de comunicación .....	52
1.5 Recursos o Materiales Educativos .....	52
1.5.1 Clases de Recursos .....	53
El entorno como recurso didáctico .....	53
Los organizadores gráficos .....	53
- Mapas Conceptuales .....	54
- Cadena de Secuencias .....	55
- Mapa de Caracteres .....	55
- Rueda de atributos .....	56
- Cuadros Sinópticos .....	56
- El crucigrama .....	56
- Esquemas .....	57
Ejemplos de Aplicación.....	
Medios Electrónicos .....	66
Los Medios de Comunicación .....	66
El texto .....	66
Cuestionario .....	67
- Prueba de desarrollo o ensayo .....	67
- Pruebas objetivas .....	68
- De solución simple .....	68
- De apareamiento .....	68
- De completación o de respuestas breves .....	69
- De verdadero o falso – si o no .....	69
- De ordenamiento .....	69
- De localización o identificación .....	69
CAPITULO II: Metodología .....	70
2.1 Diseño de la Investigación .....	70
2.2 Población y Muestra .....	70
2.3 Técnicas de la Investigación .....	70
2.3.1 Entrevistas .....	71
- Entrevista a Autoridades .....	71

- Entrevista a Profesores de Estudios Sociales .....	74
2.3.2 Encuestas .....	76
- Encuestas a los Alumnos de los 8vos, 9nos y 10mos .....	76
2.3.3 Revisión Documental .....	79
CAPITULO III La Respuesta Metodológica .....	81
3.1 Antecedentes y Justificación .....	81
3.2 Propósito de Nuestra Propuesta Didáctica .....	81
3.3 Fundamentación Teórica .....	82
3.4 Niveles de Concreción del Currículo .....	85
- El primer nivel de concreción .....	85
- El segundo nivel de concreción .....	85
PCI de Octavo de Básica .....	86
PCI de Noveno de Básica .....	91
PCI de Décimo de Básica .....	97
- El tercer nivel de concreción .....	102
PUD de Octavo de Básica .....	103
PUD de Noveno de Básica .....	106
PUD de Décimo de Básica .....	109
3.4.1 Elaboración de la Programación Microcurricular de Aula.....	112
PCA de Octavo de Básica .....	115
PCA de Noveno de Básica .....	120
PCA de Décimo de Básica .....	126
Conclusiones .....	132
Recomendaciones .....	133
Bibliografía .....	134

## INDICE DE ANEXOS

Clasificación de Destrezas .....	136
- Dominio Cognitivo .....	136
- Dominio Psicomotriz .....	136
- Dominio Aptitudinal .....	136
Formatos de planificaciones .....	137
- P.C.I. ....	137
- P.U.D. ....	138
- P.C.A. ....	139

## **R E S U M E N**

El presente trabajo pretende ser una guía para el profesor/a en el proceso enseñanza – aprendizaje, de manera que el alumno libere sus potencialidades y sus capacidades para dirigir su propia vida, hacer de un alumno pasivo un ser crítico funcional, capaz de relacionar y coleccionar sustancialmente los nuevos conocimientos con los previamente adquiridos.

Siendo así, esta propuesta contiene lo fundamental de los Modelos Pedagógicos y Teorías del Aprendizaje de los mejores exponentes: Piaget, Vigostky y Ausubel; además Técnicas y Estrategias Activas y desarrolla planificaciones de aula en donde se pone de relieve la aplicación de las mismas para conseguir en los alumnos “aprendizajes significativos”.

## **ABSTRACT**

The present work seeks to be a guide for the professor / to in the process teaching learning, so that him student liberates his potentialities, his capacities to direct his own life, to make of a student paisvo a critical functional being, able to relate and to collect the new knowledge substantially with the previously acquired ones.

Being this way, this proposal contains the fundamental of the Pedagogic Models and Theories of the Learning of the best exponents Piaget, Vigostky and Ausubel; also Technical and Active Strategies and it develops plannings of classroom where puts on of relief the application of those mentioned techniques to get in the students significant learnings.

## INTRODUCCIÓN

Preocupadas por el bajo rendimiento en el área de Estudios Sociales , de los alumnos del ciclo básico de la institución donde laboramos “Colegio Técnico Fausto Molina”, después de varios años de experiencia docente, nos han permitido descubrir y detectar las causas de este problema, por ello presentamos este proyecto educativo de factibilidad como un instrumento, a lo mejor no de solución, sino más bien de ayuda y apoyo para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, convencidas que es indispensable la sustitución de metodologías tradicionales pasivas y teóricas, por otras más activas y aplicables a nuestra realidad educativa.

Con esta visión hemos investigado y realizado este documento, el mismo que está compuesto por tres capítulos:

En el primer capítulo abordamos en forma descriptiva, la investigación teórica sobre Modelos Pedagógicos, Teorías del Aprendizaje Significativo y **Técnicas y Estrategias Activas**, destacando a Piaget con su teoría Constructivista, Vigostky y la Zona de Desarrollo Próximo, Ausubel con su teoría del Aprendizaje Significativo, cuyos fundamentos nos permiten recordar las bases en las cuales se fundamenta la educación: los objetivos que persiguen, la metodología que utilizan y la organización de los contenidos curriculares, con el propósito de que nuestra práctica docente se vaya modificando cada día como resultado de nuestra cotidianeidad pedagógica. Además señalamos varias Técnicas y Estrategias activas que son aplicables en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Estudios Sociales.

En el segundo capítulo hacemos referencia a la metodología utilizada en la investigación bibliográfica o teórica y en la de campo, aplicando las técnicas investigativas del modelo cualitativo, hemos detectado, conocido, tabulado e interpretado el verdadero problema en el proceso enseñanza aprendizaje y según los resultados alcanzados señalamos que la falta de conocimiento y sobre todo de la aplicación de las técnicas activas en dicho proceso por parte del profesor (a), ha llevado a que el bajo rendimiento escolar sea una característica común en todos los educandos del plantel.

En el tercer capítulo, realizamos nuestra propuesta didáctica respecto al problema encontrado, en las planificaciones presentadas destacamos la aplicación de diferentes técnicas activas para el aprendizaje significativo dentro del área de Estudios Sociales, con el afán de mejorar el proceso académico de los educandos, “Sólo con hablar los profesores y escuchar los alumnos, no se aprende, es en la acción en donde se forman líderes, se promueve la verdadera participación, se vive la democracia, se fomenta el diálogo y se viven los valores” Marlan 2002 pág. 7

Consideramos que la educación actual, debe ser asumida con un verdadero compromiso y responsabilidad por quienes formamos parte de la noble tarea de enseñar, pues aprender no significa la acumulación de datos muchas veces innecesarios, ni de una repetición memorística de los mismos, sino más bien debemos comprender que enseñar significa praxis, acción, criticidad y creación, por lo tanto la educación hoy en día se mueve alrededor del saber, hacer y ser, todo enfocado en el mejoramiento de la educación del presente para conseguir un mejor futuro.

## **CAPITULO I**

### **MARCO TEORICO**

El panorama actual en lo que se refiere a la Educación Nueva, es romper con el sistema educativo tradicional dejando de lado los aspectos memorísticos y verbalistas, muchos estudiantes parecen no tener interés alguno en el aprendizaje y representan problemas serios, por lo tanto el papel del maestro no ha de ser solamente cumplir la tarea de transmitir conocimientos y controlar la adquisición de los mismos en los alumnos, debe ser ante todo un facilitador de los procesos de aprendizaje, señalando como finalidad la formación integral del educando.

Es hora de reconocer que el perfil de muchos educadores no está acorde a las verdaderas necesidades del educando, no tiene la vocación suficiente y emplea un conjunto equivocados de métodos y técnicas sin orientación teórica, lo que les hacen acreedores a una serie de críticas adversas a su tarea como formadores integrales de niños y adolescentes.

Por ello, creemos que es necesario realizar una investigación bibliográfica sobre la Historia de la Educación, pues analizando los diferentes modelos pedagógicos, paradigmas y teorías del aprendizaje conoceremos e identificaremos sus lineamientos, para luego centrarnos en la Teoría de Aprendizajes Significativos, tema de nuestro proyecto. De la misma manera es importante aclarar que: -los modelos pedagógicos, paradigmas educativos y teorías del aprendizaje son componentes de la realidad educativa, pero para fines de análisis didáctico separaremos estas teorías conceptuales que en la práctica no se separan, pues cada modelo pedagógico lleva implícito un paradigma como referencia y una teoría del aprendizaje que lo sustenta-.

#### **1.1 MODELO PEDAGÓGICO**

Es un patrón o guía que las y los docentes tomamos como referencia para organizar el proceso del interaprendizaje y otros aspectos de nuestra profesión.

Los modelos pedagógicos corresponden a un momento histórico, es decir han sufrido una evolución de acuerdo al desarrollo de las ciencias y al grado de conocimiento del ser humano; se relaciona con aspectos sociales, políticos, psicológicos y hasta antropológicos que los han ido perfilando en su enfoque conceptual, respondiendo a las interrogantes ¿para qué? ¿cuándo? ¿con qué? enseñar, al mismo tiempo los modelos pedagógicos nos permiten asumir posturas frente al currículo señalando objetivos, contenidos y su respectiva evaluación.

A través de la literatura pedagógica, podemos encontrar diferentes modelos: Instruccional, Activista, Cognoscitivo, Holístico.

### 1.1.1 MODELO PEDAGÓGICO INSTRUCCIONAL

Es el modelo más antiguo y que más vigencia temporal ha tenido, se lo conoce como “Modelo Tradicional”, que sin darnos cuenta aún lo seguimos manteniendo de una u otra forma en la práctica docente.

Este modelo se caracteriza por la transmisión simple o escolarizada de los conocimientos y normas que le permite al alumno insertarse en la sociedad, es decir toma como centro de su actividad la instrucción; sus seguidores pensaban que era necesario transmitir todo el legado cultural de una generación a otra, porque los niños y jóvenes piensan, actúan y sienten como adultos, idea que se mantuvo varios siglos.

Los lineamientos pedagógicos de este modelo son:

Profesores que transmiten una serie de conocimientos de manera memorística, monótona, sin material de apoyo e inclusive valiéndose de formas de castigo para lograr sus objetivos, convencidos que los alumnos no tienen ningún conocimiento previo y que su mente es una hoja en blanco que necesita ser llanada paulatinamente de esos conocimientos de manera sistemática y acumulativa, convirtiéndose el proceso enseñanza- aprendizaje en recepción pasiva. Estudiantes receptores, pasivos, sin crítica, ni análisis reflexivo alguno.

Una educación bancaria, con métodos demasiados rígidos y crueles, la enseñanza es vertical: profesores que dan conocimientos y alumnos que reciben sin permitir la participación (La letra entra con sangre), lo que trae como consecuencia alumnos apáticos, desmotivados y desinteresados. Los contenidos son secuenciales, cronológicos y van de lo simple a lo complejo.

Este modelo ha tenido muchas críticas como por ejemplo en la parte disciplinaria, educar con alegría sin castigos físicos, lo defiende el Humanismo (Victorio de Feltre); lo que se aprende debe servir para la vida, Renacimiento (Miguel de Montaigne), que permita a las personas a ser libres teniendo como fuente el conocimiento, la experiencia y no la simple transmisión de ideas por parte del profesor.

Paulo Freire, tomando en cuenta la educación latinoamericana ve más allá de métodos o fuentes de conocimiento, analiza las consecuencias sociales que tiene la aplicación de este modelo, lo llama “educación bancaria”, pues para él son importantes los objetivos, es decir lo que pretendemos conseguir, como la transmisión de nociones, valores, procesos de pensamiento o de acción, destrezas, etc, logrando un cambio o transformación en los estudiantes, asegurándonos de que nos atienden y nos entienden, concientes de que los alumnos de hoy tienen una nueva manera de pensar, de ver y aprender, que son parte de una cultura tecnológica que incluye a todos sin diferencias socioeconómicas.

Para fines del s.XIX y principios del s.XX se perfila ya un nuevo modelo pedagógico, pues se perciben cambios fundamentales en lo que se refiere a la fuente de conocimiento, es decir, del profesor a la experiencia.

### 1.1.2 MODELO ACTIVISTA

En el s.XVIII, Rousseau intuyó en su obra “Emilio” que el niño tenía etapas diferentes a las de los adultos y aprendía por medio del contacto con los objetos del mundo que lo rodea.

Pestalozzi pone las bases para el cambio en el aprendizaje con su teoría de la intuición, se fundamenta en la experimentación y la manipulación, así nació el movimiento de la Escuela Nueva o Activa.

Los lineamientos de este nuevo modelo pedagógico determinan un nuevo estilo de aprendizaje, basándose en los principios de la libertad, el respeto al niño en sus intereses y necesidades, en la actividad, en la igualdad; fomentando la iniciativa, el auto gobierno, la responsabilidad, trabajos en grupos, etc.

La filosofía de este modelo es que el aprendizaje es un todo integral, por ello se centra en la manipulación y experimentación de objetos, teorías, hechos, valores, etc, por medio de los sentidos, se pretendía que el niño (niña) exprese libremente sentimientos, emociones, curiosidades, necesidades, pensamientos, formas de actuar, etc. pero siempre respetándose a sí mismo y a los demás.

María Montessori, desarrolló material didáctico especial para conseguir este objetivo (materiales montessori); Decroly a través de los centros de interés; Cousinet con su trabajo libre por grupos; Dewey con los métodos de proyecto y las unidades de trabajo.

El profesor pasaba a un segundo plano, era solamente un guía, un facilitador, pues el alumno era capaz de aprender solo, en libertad, en contacto con el medio natural, de acuerdo a sus necesidades e intereses de aprendizajes, actúa con los objetos y la realidad, es decir aprende mediante la actividad sensorial.

La limitación de este modelo pedagógico, es que solo bastaba la manipulación de los objetos para que se de el aprendizaje, porque conforme avanzamos en edad también avanzamos en pensamiento y ya no es tan necesaria la manipulación, por otra parte

darle tanta libertad a los alumnos provocaría un libertinaje, individualismo o un autoritarismo que puede llevar a alumno a un falso sentido de autonomía que es negativo en cualquier nivel.

### 1.1.3 MODELO COGNOSCITIVO.-

Su origen tiene relación con el desarrollo de las ciencias psicológicas a finales del siglo XIX y principios del XX lo que permite que la psicología se convierta en una ciencia independiente de la Filosofía y Fisiología, y se ramifique en varias corrientes siendo una de ellas la cognoscitiva.

Estas teorías asumen que el ser humano no solo tiene etapas de desarrollo diferentes, sino también es un ser cognoscente, por poseer capacidades de procesamiento del conocimiento y además tiene diferentes estadios de desarrollo cognoscitivo, etapas de evolución de estructuras mentales y conocimiento que van desde la infancia hasta la vida adulta, que incide en la capacidad de comprensión y aprendizaje de la información nueva. (Jean Piaget.)

A pesar de ser teorías psicológicas, su influencia es notoria en la teoría educativa, pues el aprendizaje es un proceso constructivo interno, habilidades mentales, cómo organizar la información, como realizar y organizar los conceptos, construir los conocimientos con diferentes técnicas, interactuando con el medio.

El profesor debe observar y conocer el ¿cómo? Aplicar el conocimiento e intervenir en su desarrollo, no significa que manipule o entregue los objetos del conocimiento de una manera simple, al contrario, debe observar que el alumno mentalmente vaya organizando las ideas, hechos, conceptos, para que de significancia a las cosas y se de el acto mental de reconstrucción y reorganización.

El alumno debe comprometerse en aprender, desarrollar habilidades, ser participativos y responsables en el proceso del aprendizaje.

El aprendizaje debe estar encaminado a la resolución de problemas activamente por medio de la experiencia y el desarrollo de habilidades con los que pueda

comunicarse, investigar, trabajar en grupos, se intenta establecer un equilibrio entre sujeto y medio, lo que permite controlar y resolver una situación problemática que entre errores y aciertos se produce el aprendizaje; además el aprendizaje es visto como un proceso biológico por los estadios de evolución que sufre el ser humano, así por ejemplo, si se encuentra en etapa de operaciones concretas no podrá pensar en formular hipótesis y su concepción de la realidad será limitada.

Las limitaciones como el desconocimiento de las y los docentes de los principios teóricos que sustentan este modelo, que no nos permite concebir la profundidad y riqueza teórica de la misma, nos ha hecho conformar que ciertas fases (aprendizajes significativos, conocimientos previos, construcción de aprendizajes, nivel de desarrollo de los alumnos), no nos ha permitido realizar verdaderos cambios a nivel de aula, por el contrario se ha confundido técnicas con métodos.

#### 1.1.4 MODELO HOLISTICO.-

Las educación Holística propone llamar a las personas a una reverencia intrínseca por la vida y a un amor apasionado por aprender.

Aparece en las décadas de 1970 y 1980, a través de reflexiones filosóficas que pretenden se comprenda la realidad de una forma diferente, corresponde a una actitud integradora de los procesos de los conocimientos y por ende la educación y la familia deben provocar procesos educativos que integren a toda la persona, es decir se de una formación integral para el ser humano.

Los lineamientos de este modelo pedagógico pretende que todos los seres humanos se conozcan mejor, que contribuyan a mejorar el nivel de vida de los demás, tomen conciencia de la perspectiva, por la salud del planeta, sobre la participación, integración, valoración del proceso en los alumnos, son situaciones estratificadas interactivas y complejas, en las cuales las relaciones constituyen un todo, como por ejemplo: el impacto del medio ambiente en la actividad humana, los éxitos y fracasos en la protección de los derechos humanos, la comprensión de los conceptos de justicia, consecuencias a mediano y largo plazo sobre lo que está sucediendo en el mundo actual que pueden tener implicaciones en el bienestar futuro de la humanidad.

Proponen el método de aprendizaje cooperativo como alternativa para el proceso del interaprendizaje, está fundamentado en el trabajo cooperativo dentro del aula, es decir, cada alumno realiza parte del trabajo en forma individual o grupal, luego se unifica estas partes formando un todo, ahí va la importancia del profesor o profesora, pues debe demostrar su capacidad integradora de esos conocimientos, vivencias, experiencias, valores habilidades, capacidades, destrezas, etc. logrando el objetivo propuesto en la materia.

## 1.2 TEORÍA DEL APRENDIZAJE

Las teorías del aprendizaje son enfoques que sustentan a cada uno de los modelos pedagógicos referidos anteriormente, se refiere a las diferentes situaciones que se dan en el hecho educativo, las relaciones entre los profesores /as, los alumnos /as, el medio, los objetos del conocimiento, en el proceso enseñanza – aprendizaje, es decir al como enseña el profesor y al como aprenden el estudiante.

**Importancia.-** consideramos vital el conocimiento de las diferentes teorías del aprendizaje para ayudar a los alumnos niños y adolescentes en el proceso enseñanza – aprendizaje.

“La ciencia psicológica con sus descubrimientos ha influido de manera concluyente en los cambios educativos. La teoría del aprendizaje funciona como guía para el educador, ayuda a elaborar su plan de estudios, seleccionar materiales y escoger técnicas de instrucción” (VILLARRUEL, Jorge, Didáctica General, pág. 114); además nos permite conocer los diferentes comportamientos, aptitudes que dependen de los estímulos interiores (biológicos) como de los exteriores (el entorno).

### 1.2.1 CONDUCTISMO

Esta teoría del aprendizaje está implícita en el modelo pedagógico denominado Instruccional, tuvo influencia en la conducta de los educandos, pues según esta teoría el aprendizaje se da por la asociación estímulo – respuesta (E – R), el aprendizaje no depende del alumno, sino el alumno depende de los estímulos del medio que

producen respuestas, que se visualizan en el cambio de conducta, pues la repetición continua produce el aprendizaje.

Por ejemplo: si el profesor /a desea que estudien, les toma una prueba inesperada y por el resultado obtenido verán la necesidad de estudiar continuamente y no cuando se les advierte.

La evaluación es considerada como un proceso sumativo de valoración y se centra en el producto sin dar mucha importancia al desarrollo del proceso propiamente dicho, el producto es medible y cuantificable, el currículo carece de flexibilidad, es cerrado y obligatorio para todos.

Estas corrientes psicológicas que constituyen el bloque conductista la sustenta Iván Pavlov, Jhon Watson, Skinner, William James, Albert Bandura, este último ofrece algunas alternativas al incorporar algunos elementos de posibles aplicaciones en la labor docente, como por ejemplo:

- La retención de la información adquirida, en parte queda en la memoria y en parte se olvida, ¿cómo se explica y como se mejora?.
- La generalización y transferencia, ocurre cuando lo aprendido se aplica a una situación similar.
- La motivación, ¿cómo ocurre, qué mecanismo lo aplica y cómo es su efecto en el aprendizaje?
- La adquisición, ¿cómo se explica el proceso de adquisición de conocimientos?.

### 1.2.2 GESTALT O DE LA FORMA

Gestalt significa: configuración o forma.

Su contribución a la Teoría del Aprendizaje es el estudio de la intuición, que es la solución repentina a un determinado problema, una vez que se ve la totalidad, reestructurar el campo perceptivo y transferir dicho aprendizaje a situaciones nuevas.

Esta teoría señala que es necesario la actividad sensorial para darse el aprendizaje, lo que significa que es necesario la manipulación, la percepción obteniendo así a una mejor comprensión, los estudiante y profesores perciben determinados objetos o hechos para interpretarlos asumidos de manera global y no en partes.

Los trabajos de la Escuela Nueva se fundamentaron en esta teoría, como los Centros de Interés de Decroly, que más tarde fue la base para los estudios de las teorías Cognoscitivas.

### 1.2.3 CONSTRUCTIVISTAS - COGNITIVISTAS

Surge como una reacción contra el conductismo, rechaza conceptos de condicionamiento y enfatiza que los individuos no responden tanto a estímulos sino que actúan sobre experiencias, información, impresiones creencias, convicciones, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta las integra, organiza y reorganiza.

Lo que identifica a estas teorías es que tienen un sentido humanista, para ellas tiene más importancia la formación que la instrucción, señalan que el aprendizaje es total (percepción) y no a través de fragmentos separados(sensaciones).

El proceso enseñanza aprendizaje tiene factores que juegan un papel importante: los conocimientos previos que trae el alumno, la actividad mental, procedimental y aptitudinal del aprendiz, la aplicación práctica de los nuevos conocimientos a la vida real y la verificación de los logros alcanzados.

El objetivo básico es conseguir que los alumnos logren aprendizajes significativos de los diferentes contenidos y experiencias con el fin de que alcancen un mayor desarrollo de sus capacidades intelectivas, afectivas y motoras, de esta manera puedan integrarse madura, crítica y creativamente a la sociedad.

La evaluación se enfocará más que en los contenidos, en las aptitudes y habilidades durante el proceso del desarrollo enseñanza – aprendizaje.

La Teoría Cognoscitivista surge en los primeros años del s. XX, pero a partir de los años 70 es cuando se destacan investigadores que dan origen a diferentes enfoques que compartes con los principios cognitivos: actividades mentales, procesos de pensamiento, solución de problemas, memoria, percepción, lenguaje.

Entre los investigadores más sobresalientes dentro de esta teoría que coinciden en que el aprendizaje en los seres humanos se produce de la construcción que estos hacen de la realidad y del mundo en que viven , tenemos:

- Jean Piaget: Teoría Constructivista.
- David Ausubel: Teoría Cognoscitivista.
- Lev Vigotsky: Teoría Histórico Cultural.

Por la importancia de sus enfoques pedagógicos los resaltaremos en el desarrollo de nuestro proyecto.

- **JEAN PIAGET.**- (1896-1980) El interés de Piaget se centra de forma especial en los cambios que tienen lugar durante el desarrollo, en la percepción y comprensión del mundo. El niño no es que conozca menos que el adulto, sino que su percepción y comprensión del mismo es diferente cualitativamente.

Con estos enfoques psicológicos, Piaget aporta a la Pedagogía científica, señalando los **Estadios o Niveles de Desarrollo Cognitivo:**

- Sensorio Motor: desde el nacimiento hasta los 2 años, el infante hace su experiencia del mundo mediante los sentidos y las acciones.
- Preoperatorio Simbólico: de 2 a 7 años, el niño representa las cosas con palabras e imágenes, pero no puede razonar del mundo lógico.
- Operaciones Concretas: de 7 a 11 años, el niño piensa con lógica acerca de los acontecimientos concretos.
- Operaciones Formales: desde los 12 años hasta la adolescencia, el joven adquiere la capacidad de razonar de forma abstracta.

**Los factores de desarrollo:** la herencia, la experiencia, la transmisión social y el de equilibración; además los atributos de la inteligencia, la organización y desarrollo, adaptación (asimilación y acomodación), significan en el plano educativo, que los alumnos son inteligentes, y que sus estructuras o esquemas de conocimiento se forman a través del proceso de equilibrio, es decir busca un equilibrio conceptual para que el nuevo conocimiento se acomode en los nuevos esquemas mentales.

- La Herencia o Maduración: es un proceso que comienza con la concepción y continúa ordenadamente con varias etapas de madurez hasta los últimos instantes de vida, es decir que el ser humano aprende y madura para toda la vida, mientras avanzamos en la madurez adquirimos cada vez mayores condiciones de aprendizaje. Para el aprendizaje escolar es necesario que el niño esté en un nivel de desarrollo físico, psíquico y socialmente adecuado para poder enfrentar diferentes situaciones.
- La Experiencia: se refiere a los conocimientos inmediatos o puntos de partida, que le permite la verificación de hipótesis, para Piaget es importante la experiencia física pero no es suficiente, necesita complementarse con lo teórico.
- La Transmisión Social: se inicia en una fuente que genera mensaje, que se elaboran y se transmiten por medio de un canal, los mensajes pueden ser codificados por el adulto o el medio social en el que el niño se desenvuelve y éste asimila los conocimientos transmitidos. La transferencia implica intercambios específicos con otras personas mediante diálogos, discusiones, etc., toda transmisión social es un interaprendizaje porque todos aprendemos de todos (intercambio) por lo tanto la transmisión debe ser dinámica, constructiva y social.
- El Equilibrio: sabemos que ningún aprendizaje se da en las mismas condiciones o circunstancias, por ello Piaget bien afirma, que “la equilibración es la búsqueda interna de nuevos niveles y reorganizaciones de equilibrio mental, después de cada alteración cognitiva provocada desde el

exterior o autoprovocado” (members. Tripod.com.ve/juegos/diccionario), lo que significa que la equilibración no es estática sino que sigue un proceso progresivo en que se conjugan la herencia, la experiencia y la transmisión social. Por tal razón, el profesor debe enseñar a aprender a seguir desarrollándose (aprendiendo) continuamente.

Las etapas y los factores de desarrollo cognoscitivo provocan procesos de construcción interna que son habilidades mentales: el lenguaje, organización de información, de conceptos, solución de problemas, percepción, etc.

#### 1.2.4 TEORÍA ECOLÓGICO CONTEXTUAL

Esta corriente comparte con casi todos los descubrimientos de la teoría cognitiva. El modelo de enseñanza – aprendizaje está centrado en la vida y en el contexto en el que se desarrolla el alumno, presta especial atención en el clima de confianza que crea el profesor para favorecer la comunicación espontánea: el trabajo grupal, la realización de proyectos, tareas y vivencias, las relaciones con la comunidad que son factores que enriquecen la experiencia de los alumnos para que más tarde puedan desarrollar sus potencialidades.

La fase de la evaluación es sobre todo de índole cualitativa y formativa .

Los contenidos científicos deben ayudar a reconocer los problemas y necesidades del entorno, comprenderlos, interpretarlos y actuar para buscar alternativas de solución.

Entre los principales representantes mencionamos a Lev Vygotsky, y los principales aportes de su teoría del aprendizaje –compartido y socializador.

- **LEV VYGOSTKY.**- (1896-1934) se le considera el creador de la escuela psicológica: histórico – cultural.

Vygotsky formula un conjunto de teorías sobre el desarrollo ontogenético histórico – social del hombre. “Rechaza los enfoques que reducen la psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Para él “el conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo

que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social” (perso.wanadoo.es/angel.saez)

Por tanto la clase para explicar la Psicología humana no puede buscarse en las leyes de evolución biológica, sino en la acción de otras leyes, las del desarrollo histórico – cultural, enfatiza que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social (Inter-psicológico) y después en el nivel individual (Intra-psicológico). La transmisión y adquisición de conocimientos y patrones culturales es posible cuando de la interacción (el medio o contexto) se llega a la internalización (individualización).

Un segundo aporte de su teoría, consiste en definir los mecanismos que ayudan al desarrollo de la mente humana. Son importantes la “actividad instrumental o actividad práctica” que transforman la realidad en lugar de imitarla.

Vygotsky señala que la conducta es algo más que una reacción biológica a un estímulo que provoca la asimilación de los conocimientos, es más el hombre utiliza instrumentos mediadores que los ayuda a la apropiación del como actuar sobre ellos.

Distingue dos clases de instrumentos mediadores: la herramienta y los signos. La herramienta modifica el entorno materialmente, mientras que el signo es un constituyente de la cultura y actúa como mediador en nuestras acciones.

“Existen muchos sistemas de símbolos o signos que nos permiten actuar sobre la realidad, entre ellos encontramos: el lenguaje, los sistemas de medición, la cronología, sistemas de lecto – escritura, aritmética, etc. A diferencia de la herramienta, el signo o símbolo no modifica materialmente el estímulo, sino que modifica a la persona que lo utiliza como mediador y en definitiva, actúa sobre la interacción de una persona con su entorno” ORTIZ, María Elena, programa de capacitación pedagógica, pág.35.

Un tercer aporte, hace referencia a los “Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP) que concibe como la distancia entre el nivel de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el Nivel de Desarrollo Potencial

determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un ser más capacitado”. (perso.wanadoo.es/angel.saez).

Con estos enfoques, podemos entender que existen problemas que el alumno está en capacidad de resolverlos por sí solos, pero también hay otros que para resolverlos el estudiante necesita del apoyo o guía del mediador (profesor) o de un compañero que sepa más que él.

“La enseñanza por tanto no debe estar orientada hacia aquellas funciones que ya han madurado, hacia ciclos concluidos del desarrollo, sino por el contrario, debe dirigirse a las funciones que están en proceso de maduración, esto permitirá un buen aprendizaje, una enseñanza desarrolladora o potencializadora” . MALDONADO, María Eugenia, teorías psicológicas del aprendizaje, pág.121.

En el plano educativo es importante que el profesor conozca que los conocimientos se elaboran primero en el plano inter-psicológico, para luego ser internalizados en el plano intra-psicológico; para que esto suceda, el docente tiene que organizar y estructurar los objetos del conocimiento, herramientas y signos de aprendizaje para que el estudiante esté predispuesto a seguir aprendiendo, lo que significa que, lo que conocemos como la Zona de Desarrollo Próximo guiará las acciones puesto que él discente debe y puede avanzar en la resolución de problemas más complejos, obviamente de acuerdo a la edad en la que se encuentren.

Dentro de la Zona de Desarrollo Próximo, los medios de ejecución más viables para ayudar a los discentes son: el Modelamiento, el Manejo de Contingencias y la Retroalimentación (Instruir, Preguntar y Estructuración Cognoscitiva).

Toda actividad debe tener sentido o significancia para los estudiantes a fin de que se involucre y movilice sus capacidades cognitivas, activas y motoras.

### 1.3 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

**DAVID AUSUBEL** .- (1918 Nueva York). “Su principal aporte es la Teoría del Aprendizaje Significativo”. De orientación cognitiva, manifiesta que los elementos que participan en el proceso educativo, específicamente son dos: el que transmite la información e interacción con el alumno (puede ser un profesor, un libro, un texto, un mapa conceptual, un medio audiovisual, etc.) y el aprendiz quien modificará la conducta al aprender los aprendizajes significativos.

Los aprendizajes significativos se logran, cuando los nuevos conocimientos se incorporan en la estructura cognitiva del alumno, es decir se da una relación entre los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos.

Señalaremos algunas definiciones textuales sobre los aprendizajes significativos:

- “El hombre aprende cuando lucha para alcanzar las metas y proyectos que significan algo para él” (Sidney Jaurad: [nember.tripod.com.ve/juegos/diccionario](http://nember.tripod.com.ve/juegos/diccionario)).
- “El aprendizaje significativo es un proceso de construcción de conocimiento (conceptual, procedimental y aptitudinal) que se da en el sujeto en interacción con el medio” ([nember.tripod.com.ve/juegos/diccionario](http://nember.tripod.com.ve/juegos/diccionario)).
- “Es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizada en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten” DINACAPED, “fundamentos psico-pedagógicos del proceso enseñanza aprendizaje”, pág 72.

El docente, debe procurar que la información sea transmitida a base de procesos psicológicos adecuados y de recursos didácticos apropiados.

El discente, debe mostrar una actitud positiva; para efectuar procesos, para capacitar, retener y descodificar la información.

“De acuerdo al Aprendizaje Significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos, pero también es necesario que el estudiante se interese por aprender lo que se le está mostrando” MALDONADO, María Alejandra, “El aprendizaje significativo de David Ausubel”, pág 2.

### 1.3.1 CLASIFICACION DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.-

Ausubel propuso una clasificación del aprendizaje:

- Aprendizaje por recepción.- según este autor, básicamente se aprende por recepción, pues el maestro expone los conocimientos ya acabados, pero debe propiciarse que sea significativo buscando que el estudiante descubra el sentido de lo que se aprende e incluso defiende que este tipo de aprendizaje debe ser utilizado sobre todo en los niveles superiores con más frecuencia, porque permite avanzar más rápido y a los contenidos se los presenta en forma precisa.

Sin embargo se presta a confusión, porque hay la tendencia a considerar que el aprendizaje memorístico o repetitivo se identifica con el método de recepción, pues ocurre cuando los nuevos conocimientos propuestos no logran incorporarse o integrarse en la estructura cognitiva del alumno, este material memorizado no acrecienta la comprensión de los alumnos ni sus habilidades para resolver nuevos y distintos situaciones. Para evitar este tipo de aprendizaje arbitrario o memorístico, el profesor debe dar oportunidades para que el alumno descubra y practique su propio sistema de asociar o memorizar, ordenar el materia en forma lógica y sistemática para que el alumno capte lo significativo de lo que va a aprender y evitar la fijación de errores corrigiéndolos de inmediato.

- Aprendizaje por descubrimiento.- La tarea del maestro consiste en darle al alumno pistas o indicios para que llegue por sí mismo al aprendizaje. Estas dos formas se conjugan puesto que el aprendizaje significativo puede ser por recepción o descubrimiento.

Ausubel nos dice además, que para que haya aprendizaje significativo se requiere que los contenidos estén relacionados con los Conocimientos Previos que trae el estudiante. Por ello recomienda que se eliminen los aprendizajes memorísticos.

En los establecimientos educativos, el profesor debe acostumbrar al alumno a ser el motor de su propio cambio, a ser responsable en su totalidad: su mente, sus sentimientos, su espíritu; pues el significado del conocimiento se genera en el interior de la persona y se construye de acuerdo a su experiencia.

El aprendiz pondrá más empeño en aprender aquello que le sea personalmente significativo e importante antes que aquello que le sea menos funcional.

La persona construye sus propios significados de manera significativa a partir de algo que ya existe en el mundo objetivamente. Por esta razón, hay que conocer el acervo cultural, los conocimientos previos y cómo los ha adquirido (ed. formal, no formal, informal, etc) para que la persona construya nuevos significados.

En el plano pedagógico, en el aula, para que se dé el aprendizaje significativo, es necesario que el profesor conozca los conocimientos o representaciones previos que tiene el alumno sobre el tema, no solo se trata de saber la cantidad de información, o de conocer la organización de su estructura cognitiva, lo que le permitirá por su puesto, una mejor orientación de la labor educativa, no tendrá la idea de trabajar con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”, sino que deberá darse cuenta que los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y los mismos pueden ser aprovechados para su beneficio; utilizar material lógico y adaptado a la edad de los alumnos y que estos materiales les lleven, a una diferenciación o combinación de esos conocimientos como los organizadores gráficos, mapas conceptuales, etc. que son materiales introductorios encargados de encadenar aprendizajes anteriores con los nuevos; además para lograr motivar el interés del alumno debemos presentar las nuevas tecnologías en cuanto la exposición de materiales y búsqueda de información; utiliza el método inductivo, va de lo simple a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo, también utiliza el deductivo y el científico.

**“Un aprendizaje es significativo**, cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con un aspecto existente específicamente en la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo, un concepto o una proposición” (Ausubel). En el proceso educativo significa que, es importante considerar lo que el discente ya sabe, de tal manera que establezca una relación con lo que va a aprender. Por ejemplo: en Historia, si los conocimientos sobre los sistemas de explotación al indígena en la colonia desde el s. XV hasta el s. XVIII, ya existen en la estructura cognitiva del alumno, estos servirán de subsunsores para nuevos conocimientos como, causas de la Independencia de América.

### 1.3.2 TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.-

“El aprendizaje significativo no es la “simple conexión” de los conocimientos nuevos a los ya existentes en la estructura cognoscitiva del alumno, solo el aprendizaje mecánico o repetitivo es la “simple conexión” arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información” (xxxxx)

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de Representaciones, Conceptos y de Proposiciones.

- De Representaciones, consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, es el aprendizaje básico, sencillo, primario del cual dependen los demás tipos de aprendizaje; es el aprendizaje de los niños, por ejemplo: el aprendizaje de la palabra “pelota”, ocurre cuando el significado de esta palabra pasa a representar al objeto (pelota) que el niño está percibiendo en ese momento, no es una simple conexión o relación entre el símbolo con el objeto, sino el niño lo relaciona como una equivalencia representacional en su estructura cognoscitiva.

- De Conceptos.- “Los conceptos se definen como: objetos, eventos, situaciones o propiedades de que poseen atributos de criterios comunes y que se designan mediante símbolos o signos” (Ausubel). Este aprendizaje ocurre a través del proceso de formación y asimilación; en la formación de conceptos, las características del mismo ocurre cuando la experiencia es directa, siguiendo el ejemplo anterior, el niño generaliza el significado de pelota estableciendo una equivalencia entre el símbolo y sus características comunes, de allí que el aprendizaje del concepto de “pelota” lo adquiere a través de varios encuentros con la misma; por asimilación, se da a medida que el niño va ampliando su vocabulario y los atributos de criterio o características de los conceptos se pueden definir usando combinaciones como colores y tamaños.

- De Propositiones.- Este aprendizaje exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposición, va más allá de lo que representan las palabras, es la relación de varias palabras cada una de ellas con su respectivo referente o significado que se combinan de tal forma que la idea resultante produce un nuevo significado que es asimilado por la estructura cognoscitiva del alumno.

### 1.3.3 PRINCIPIO DE LA ASIMILACIÓN.-

Este principio se refiere a la interacción entre los conocimientos que se van a aprender con aquellos que ya existen en la estructura cognoscitiva del alumno, que provocan una reorganización de los nuevos con los antiguos significados existiendo una diferenciación entre estos.

Por asimilación entendemos el proceso mediante el cual “la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre-existentes en la estructura cognoscitiva, proceso en el que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre-existente, este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada” Ausubel, 1983, pág.120.

La teoría de asimilación considera también un proceso posterior de olvido, que es la pérdida progresiva de los significados nuevos con respecto a los que existen en la estructura cognoscitiva del alumno, ocurre esto porque los nuevos significados son disociables (separados) de los subsunores; el olvido es una fase temporal posterior al proceso de aprendizaje significativo, se debe a que es más fácil retener los conceptos y proposiciones subsunores (matriz, existentes, anteriores) que son más estables, que recordar las ideas nuevas que son asimiladas en relación con dichos conceptos o proposiciones.

El principio de la asimilación, es la interacción del nuevo conocimiento con los previos, donde no solo la nueva información adquiere un nuevo significado sino también los subsunores adquieren significados adicionales, durante esta fase la retención de los conocimientos son disociables por lo que la asimilación obliterada sacrifica o reduce cierta cantidad de información detallada y específica, dando lugar al olvido.

#### 1.3.3.1 FORMAS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.-

De acuerdo como la información interactúa en la estructura cognoscitiva del alumno, las formas de aprendizaje según la asimilación son las siguientes: Aprendizaje Subordinado, Supraordinado o infraordinado y Combinatorio.

- Aprendizaje Subordinado.- Esta forma de aprendizaje se presenta cuando la nueva información se relaciona con la que existe ya en la estructura cognitiva del alumno, existe una relación de subordinación con los conocimientos previos, es el proceso de subsunción.

Ausubel afirma que la estructura cognoscitiva tiende a una organización jerárquica en relación al nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de las ideas y que, “la organización mental” ejemplifica una pirámide, en que las ideas más inclusivas se encuentran en el ápice, e incluyen ideas progresivamente más amplias.

El aprendizaje subordinado puede ser derivativo o correlativo, es derivativo cuando el material nuevo es aprendido por medio de un ejemplo de los conceptos ya

existentes, es decir es derivado de los conocimientos previos, por ejemplo: si estamos hablando de “Relieve” mencionamos montañas, volcanes, valles, depresiones, etc. , estamos consiguiendo aprendizajes subordinados derivativos en el alumno, para que tenga claro el concepto de “Relieve”; mientras el aprendizaje subordinado correlativo ocurre cuando el material nuevo es integrado a los subsunsores de manera sucesiva inmediata, pero pueden ser modificados.

- Aprendizaje Supraordinado .- Se da cuando los nuevos atributos de criterio abarcan las ideas subordinadas existentes en la estructura cognitiva del alumno, es decir las nuevas proposiciones se relacionan con las específicas ya establecidas, por ejemplo: Período Republicano del Ecuador.

En un momento dado el aprendizaje supraordinado se convierte en subordinado, porque la estructura cognitiva es modificada constantemente ya que el individuo puede estar aprendiendo nuevos conceptos por subordinación y al mismo tiempo realizar aprendizajes supraordinados.

- Aprendizaje Combinatorio.- Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información no se relaciona de manera infraordinada o subordinada, sino que se relaciona de manera global, es decir abarca los subsunsores y es muy significativo con toda la estructura cognitiva del alumno. Sin embargo en esta forma de aprendizaje es muy difícil su relación entre las proposiciones o conocimientos nuevos con los ya existentes y por lo tanto se hace dificultoso su aprendizaje o retención de esos conocimientos nuevos, pero pese a ser aprendidos con mayor dificultad, tienen la misma estabilidad en la estructura cognitiva del alumno, por ejemplo: Influencias externas de la independencia americana (Revolución Francesa, Independencia de Estados Unidos)

### 1.3 .4 PRINCIPIOS PARA QUE SE LOGREN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Según Ausubel, para lograr aprendizajes significativos y funcionales, se deben aplicar entre otros los siguientes principios:

Partir de los conocimientos previos, esto ayuda a que el alumno aprenda más y mejor, partiendo de lo que ya sabe y no tratar de imponer de manera arbitraria.

Respetar el nivel de desarrollo operativo del educando, constituido por destrezas, valores y actitudes de cada persona en relación con su edad y madurez. Cuando más se conozca su estructura cognoscitiva, más profunda será su asimilación.

Lograr el progreso del alumno a través de la activación de la Zona de Desarrollo Próximo, constituida por los aprendizajes que pueda realizar por sí solo o con la ayuda de otros (relación con el docente, compañeros o sus padres) para que invierta o relacione en un ámbito de nuevos contenidos y nuevas situaciones.

Desarrollar la memoria comprensiva, que es la base de nuevos aprendizajes es decir, lo que hoy aprendió le sirva para aprendizajes posteriores.

Partir de la actividad del plano social (inter-sicológico) para luego internalizar (intra-psicológico) los conocimientos, conjugando así la estructura lógica del área de estudios y la estructura sicológica del alumno para que el aprendizaje sea significativo.

### 1.3.5 CONDICIONES PARA QUE SE DE EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Que el educando tenga una actitud positiva para aprender significativamente, para conseguir este objetivo el educador debe dar la motivación apropiada logrando despertar el interés y la participación del alumno.

Que lo que va a aprender (nuevos conocimientos) sea interesante para la estructura cognoscitiva del alumno, de una manera directa y no arbitraria.

El maestro debe planificar, preparar la nueva información basándose en principios psicológicos y pedagógicos de acuerdo a la edad de los alumnos con quienes tiene que trabajar.

El material didáctico, empleado por el maestro, debe ayudar a que los alumnos relacionen con las ideas que posee sobre lo que está aprendiendo.

Que lo que va a aprender el alumno sea significativo es decir, que tenga lógicamente sentido y psicológicamente esté de acuerdo a su capacidad intelectual.

### 1.3.6 APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AULA

Tomaremos en cuenta lo siguiente:

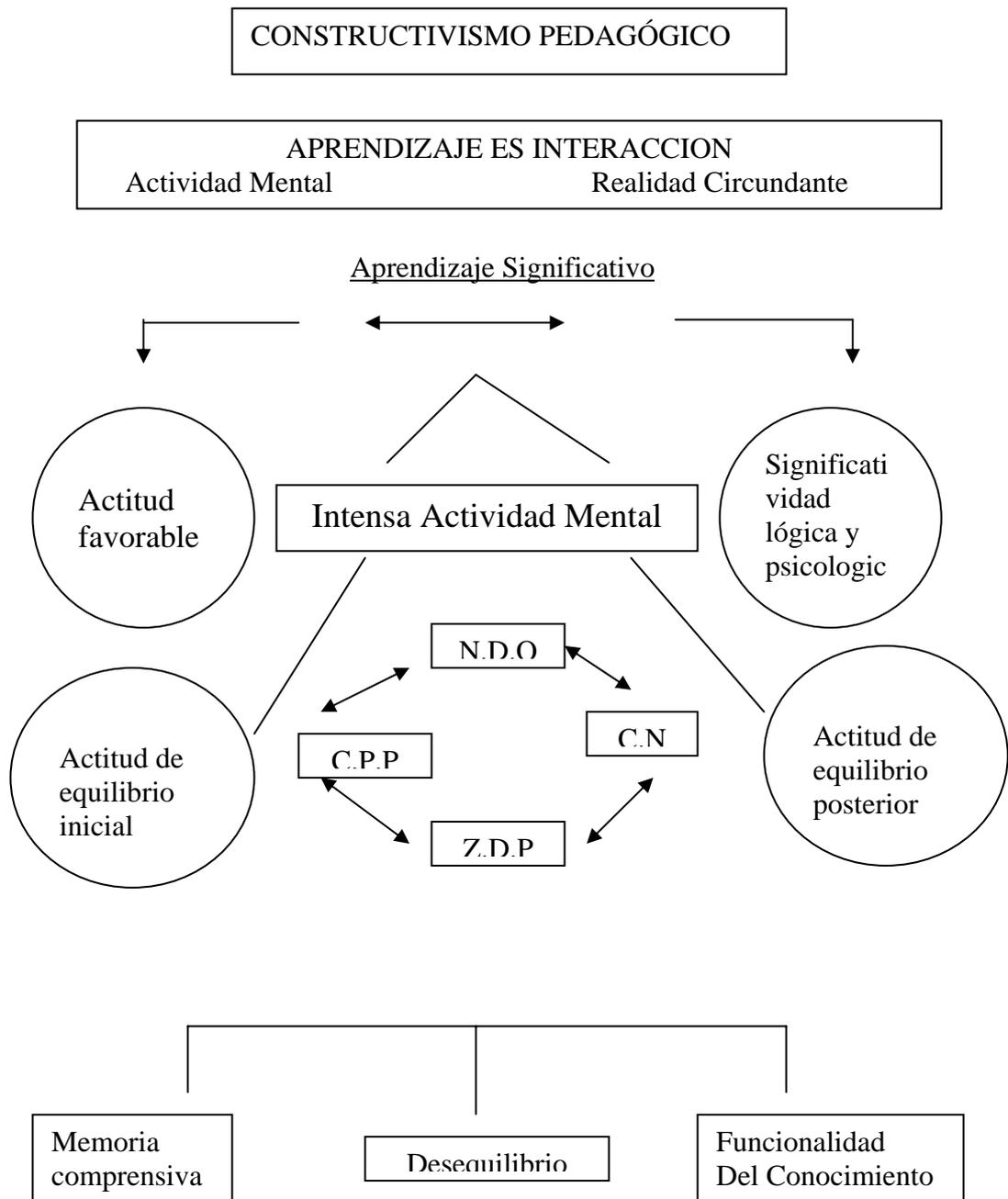
- Los conocimientos previos del alumno.
- Nivel de desarrollo operativo del alumno.
- Transferir los conocimientos nuevos con los recursos adecuados.
- Motivación, para mejorar el estado de ánimo del alumno.
- Fortalecer la Zona de Desarrollo Próximo.
- Praxis.

#### 1.3.6.1 ¿CÓMO APLICAR EN EL AREA DE ESTUDIOS SOCIALES?

En las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje, se deben integrar o relacionar procesos para lograr un aprendizaje significativo:

- ❖ Planificar lo que debemos enseñar tomando en cuenta con exactitud los factores de desarrollo cognitivo de nuestros alumnos.
- ❖ Estudiar y preparar con dedicación con el fin de saber transmitir los conocimientos nuevos, esto es vincular y organizar los conocimientos nuevos en función de los que ya posee el alumno (conocimientos previos).

- ❖ Con ayuda de los instrumentos mediadores, asegurar que cada alumno desarrolle las capacidades, habilidades y el manejo de signos y símbolos que harán posible construir sus propios significados que le ayuden para actuar de manera eficaz y eficiente en su medio natural y social.



## 1.4 TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Luego de conocer los Modelos Educativos y Teorías del Aprendizaje, sus enfoques teóricos y aplicación en los diferentes tiempos en los que sucedieron y suceden, sobre todo concientes de los lineamientos de cada uno de los investigadores y representantes del aprendizaje significativo, estamos seguras de que el docente debe estar preparado además para la planeación y conducción del proceso educativo; por ello es necesario el conocimiento de métodos, técnicas y estrategias del aprendizaje, que le permitan realizar una participación activa con el objetivo de desarrollar destrezas, habilidades, aptitudes, actitudes en sus educandos, consiguiendo conocimientos significativos y funcionales.

Ponemos a consideración técnicas y estrategias activas para el aprendizaje significativo, definiciones , características y clasificaciones, cuya finalidad es ayudar en las dificultades que existen en el proceso enseñanza – aprendizaje y su aplicación evitará la pasividad en la que ha caído la población es más, nos ayudará a aprender, a vivir juntos, a pensar y analizar nuestra realidad para transformarla.

### 1.4.1 TÉCNICAS

Definiciones:

- “Pericia o habilidad para proceder, según reglas, modos y procedimientos propios de una ciencia”.
  - “Manera de utilizar los recursos didácticos para la efectivización del aprendizaje en el educando”.
  - “Técnica es el medio, el instrumento o la herramienta a través del cual, se viabiliza la aplicación de métodos, procedimientos y recursos, pues proporciona una serie de normas para ordenar las etapas del proceso didáctico, determina los recurso para la impartición de las materias”.
- AGUILAR, Floralba, “Programa de capacitación pedagógica”, pág. 9

Los profesores deben dominar varias técnicas de enseñanza. Debemos insistir en que la baja calidad de la enseñanza, en gran parte tiene que ver con el predominio de la aplicación de los métodos y técnicas tradicionales.

“Una verdadera enseñanza genera un alto aprendizaje significativo, pero esto solo puede darse con un conocimiento de métodos y técnicas didácticas que contribuyen a la consecución de ese objetivo y la consecuencia práctica de los mismos” . AGUILAR, Floralba, “Programa de capacitación pedagógica”, pág. 9.

Las técnicas metodológicas son los mecanismos que permiten al maestro llegar a alumno con los contenidos que deseamos desarrollar. Las técnicas sirven para optimizar el aprendizaje, por lo tanto, no podemos ni debemos utilizar solo una técnica en el proceso enseñanza – aprendizaje, sino ir modelando, perfeccionando y creando de acuerdo al espacio y a la teoría o lo que señalan tales teorías, circunstancias en la que se vive el aprendizaje, el cambio debe ser continuo.

Una renovada técnica no debe ser el producto de la casualidad sino de la teoría y experiencia que obtiene el maestro de su práctica diaria, por lo tanto es necesario la utilización de técnicas activas de aprendizaje, pues lo más importante en el proceso educativo es cumplir con las aspiraciones, intereses y necesidades de los discentes; en este sentido la relación entre los participantes del hecho educativo debe ser horizontal, donde exista el diálogo, la comunicación de ideas, la participación de todos los involucrados, etc., con el objetivo de lograr hacer de nuestros educandos seres críticos, analíticos, reflexivos, creativos y propositivos

Existen varias técnicas de trabajo didáctico en las que el profesor (guía) y el alumno (ejecutor) ponen de manifiesto sus conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes, señalaremos las que a nuestro criterio son de mas importancia.

**Marco Osvaldo Lalaleo, clasifica las técnicas de aprendizaje significativo** de la siguiente manera:

- Psicofuncionales: exploración, reflexión, de información., de memorización, de pensamiento lógico, de pensamiento divergente.

- Expresión Oral: de locución, descripción,, diálogo, narración, exposición, disertación.
- De estudio: lectura exploratoria, comprensión lectora, subrayado, resumen, esquematización, lectura crítica.
- Descripción Escrita: composición, ortografía.
- De Ayuda para el Estudio: toma apuntes, representación gráfica, preparación de exámenes, elaboración de fichas.

**Enrique y Trudy Schulze, clasifica a las técnicas de aprendizaje significativo así:**

- Para facilitar el diálogo y la discusión.
- De auto-experiencia.
- Activas con dramatizaciones.
- Auditivas y visuales.

#### 1.4.1.1 TECNICAS ACTIVAS PARA EL AREA DE ESTUDIOS SOCIALES

Para el área de Estudios Sociales hemos considerado de mayor interés y funcionalidad las siguientes técnicas:

##### a) TECNICA DE LA EXPERIENCIA DIRECTA

En nuestra vida de maestros hemos comprobado que el alumno aprende mejor cuando están en contacto con la acción real, con una observación directa, con un ejemplo, antes que de manera indirecta (mención).

Por ejemplo: Si a un alumno de octavo año de básica se le quiere enseñar las civilizaciones antiguas en el territorio ecuatoriano, “los Incas”, podrá captarlo con más eficacia, si participa con sus compañeros y profesor /a de una excursión a un complejo arqueológico del lugar o de la región, que son testimonios de la presencia incásica en estas tierras.

## b) TECNICA DE INVESTIGACIÓN

Es una técnica que ayuda a crear en el alumno el hábito de investigar y desarrollar destrezas básicas como la lectura, escritura, dibujar, trazar, pintar, etc.

Sus dos modalidades: campo y documental, son aplicadas en el área de Estudios Sociales, pues sus resultados dan un gran aporte.

En la actualidad, la investigación documental, en muchos casos, se ha reducido a la búsqueda de información en el internet dejando de lado la fuente bibliográfica y hemerográfica (biblioteca).

La investigación en el internet tiene sus ventajas: rapidez, actualidad y resumen; pero a su vez limita el desarrollo de destrezas para leer y resumir por su propia cuenta, el alumno se “contenta” con lo que obtiene de la máquina y no lo profundiza es decir, no maneja otra fuente de consulta.

## c) TECNICA DEL TALLER

“El taller lo concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en donde se une la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo formado por docentes y estudiantes en el cual cada uno es un miembro mas del equipo y hacen sus aportes específicos”. VILLARROEL, Jorge, “Didáctica General”, pág. 195.

En conclusión, esta técnica logra un aprendizaje significativo, el alumno aprende haciendo o trabajando y creando.

## d) TECNICA DIALOGAL

Los maestros y alumnos de manera horizontal, democrática y valorativa, el uno del otro, establece con una conversación libre, espontánea, reflexiva, sobre asuntos de

nuestra realidad nacional e internacional, (contenidos de Estudios Sociales del décimo año).

- Dinámicas de grupo.- Existen varias modalidades, se describen a continuación algunas de ellas:

- ❖ Tormenta de Ideas.- Llamada también lluvia de ideas, consiste en presentar un tema para que el alumno en “alta voz” y dentro de un ambiente de confianza, libertad e informalidad exponga criterios, opiniones y soluciones variadas.

Objetivos.-

- Denotar los conocimientos previos que tienen los alumnos para la estructuración de ideas nuevas.
- Establecer los esquemas conceptuales de partida en el proceso enseñanza – aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad creadora.
- Promover la búsqueda de nuevas soluciones.
- Desarrollar el pensamiento divergente, base de la creatividad.
- Fomentar la imaginación.

Proceso:

- Presentación del tema o problema de estudio.
- Estimular la participación de todos y cada aporte registrarlo.
- Encontrar alguna o algunas ideas brillantes.
- Las ideas seleccionadas sirven de comparación con la verdad y provocas la crisis de los esquemas mentales de partida.

- ❖ Lectura comentada: Consiste en leer comprensivamente un texto y luego comentarlo.

Objetivos:

- Desarrollar el hábito de la lectura.
- Desarrollar la lectura comprensiva y expresiva.
- Discriminar las ideas principales y secundarias.

- Desarrollo de destrezas lectoras: pronunciación, entonación, respetar los signos de puntuación.
- Superar la timidez de intervención en público.
- Poner en práctica las recomendaciones para hablar en público.

Proceso: de acuerdo a nuestro criterio, los pasos para aplicar esta técnica son:

- Selección del tema de estudio.
- Preparar el texto adicional al tema.
- Lectura total del texto por los alumnos.
- Lectura por párrafos.
- Subrayar las ideas principales en cada párrafo.
- Comentario de las ideas principales.
- Redactar conclusiones a manera de comentario personal sobre el texto.

Recomendaciones:

- Realizar lectura individual o grupal.
  - Iniciar el comentario con la persona que lee el texto, luego continuar con comentarios de otros compañeros.
  - De acuerdo a la extensión del texto, buscar el mayor número de participantes para realizar el comentario.
  - Debe mantenerse la atención y el interés de todo el curso.
- ❖ Exhibiciones y Representaciones creativas: Dramatizaciones: esta técnica ofrece muchas oportunidades para que los alumnos en grupos de dos o mas personas, representen una situación de la vida real. El maestro puede servirse de esta técnica para observar el desarrollo de actitudes, destrezas y habilidades de los “actores”.

Objetivos

- Reflexionar sobre la problemática social.
- Desarrollar el trabajo en grupo, constante, crítico y creativo.
- Desarrollar la creatividad y la destreza verbal.
- Educar en valores, para formar mejores seres humanos.

### Proceso

- Elección de la temática a dramatizar, aplicando los diálogos simultáneos entre profesor y alumno. El debe tomar la iniciativa y el profesor, el guía.
- En común acuerdo buscar el personal para la puesta en común de la obra o tema escogido.
- Designar papeles o roles a los miembros del grupo.
- Dar el tiempo suficiente para la preparación o ensayo.
- Puesta en escena, puede ser dentro del aula o en un programa general del establecimiento.

Es importante no herir susceptibilidades. Siempre da éxito cuando el “guión” se selecciona con hechos de la vida social y política del mundo en el que se desarrolla el proceso enseñanza – aprendizaje.

- e) PALABRA CLAVE.- Resume o sintetiza los aspectos importantes de un tema.

### Proceso

- Lectura individual del texto o párrafo del cual el maestro utilizará para dar una explicación.
- Se solicita que los alumnos subrayen la palabra clave, es decir la principal o esencial que sintetice el texto o párrafo.
- Lectura de las palabras seleccionadas.
- Enlistar las palabras claves.
- Graficar las palabras claves.

- f) GINKANA.- Consiste en realizar una exploración y refuerzo de conocimientos, destrezas, habilidades, a través de la participación activa de los grupos.

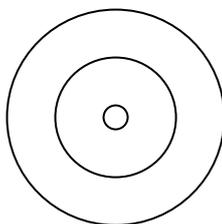
### Instrucciones

- Los alumnos deben investigar un tema en cualquier libro, revista, folleto, medio electrónico.

- El trabajo debe realizarse en grupo.
  - Cada pregunta bien contestada o resulta vales /1), mal contestad (0). Este tipo de calificación puede variar, poniéndose de común acuerdo con los estudiantes.
  - El grupo que acumule mayor puntaje será el ganador.
  - Se debe disponer de un tiempo limite.
  - Los alumnos deben conocer el listado de preguntas a resolver .
  - Cada grupo prepara su respuesta y práctica u organiza su puesta en común en el curso.
  - Se da la “competencia” entre grupos, poniendo en juego la iniciativa, la creatividad y la responsabilidad.
  - Tabulación de respuestas.
  - Estímulo a los ganadores.
- g) TÉCNICA DEL TIRO AL BLANCO.- Ayuda a reflexionar, sintetizar y escribir el significado de un concepto, regla u operación, con una sola palabra de cada participante, en los círculos para depurarlas y extraer la definición o respuesta.

#### Instrucciones

- Selección del contenido a tratarse.
- Anotar en el pizarrón el concepto, regla u operación
- Realizar tres círculos concéntricos de la siguiente manera.



- Dar la orden y escribir en el círculo exterior las palabras dadas por los participantes, número o símbolo que defina el tema que esta tratándose. Se debe procurar la participación de todos los alumnos del aula o curso.
- De todas las palabras dadas, depurar (seleccionar) las más significativas y anotar en el espacio intermedio.

- Realizar una subclasificación de las ubicadas en el intermedio y escribir en el siguiente espacio.
- Elaboración de la definición en base a las palabras claves anotadas en el centro.
- Como recomendación: se debe mantener la disciplina y el cumplimiento del deber.

h) TÉCNICAS DEL TANDER.- Vocablo inglés que significa bicicleta y bicicleta de doble asiento, es considerado como la forma más elemental sencilla y clara de cooperación y orientación entre estudiante o simplemente entre personas.

Se caracteriza por una estructura de parejas que aborda un tema sobre el cual puede emitir alguna conclusión particular. Las parejas de alumnos pueden ser entre alumnos de igual conocimiento o aquellos con diferentes habilidades.

Instrucciones:

- Los alumnos deben saber claramente las instrucciones y preparar la materia o contenido respectivo
- Cada pareja debe coordinar las actividades y el maestro será el guía orientándoles en su ejecución.
- Ejecución propiamente dicha del Tander
- Dar a conocer las soluciones al docente y luego al aula en conjunto.
- Participar las experiencias de Tander a Tander, con el fin de mejorarlas individualmente.
- Bajo un tiempo determinado, se evalúan las experiencias generales.
- El maestro será siempre un orientador y guía de que se cumplan los objetivos del plan:
  - Fomentando una relación social positiva.
  - Manteniendo motivado al alumno en su trabajo.
  - Tomando decisiones necesarias.

i) TÉCNICA DE EXPOSICIÓN .- Es la más utilizada en el aula por los profesores. Para que la exposición sea satisfactoria debe realizarse previamente toda la información posible sobre le tema y seleccionar lo más

significativo; además debe de disponer de materiales o recursos necesarios (pizarra, mapas, gráficos, textos, organizadores gráficos, etc).

Esta técnica debe ser activa y se recomienda seguir los siguientes pasos:

- Presentación de títulos, objetivos y contenidos, pudiendo comenzar con una anécdota que despierte el interés del auditorio.
  - En el desarrollo enfocar los aspectos centrales del tema, con el deseo de compatibilizar los intereses, experiencias y necesidades de los participantes.
  - Trabajar con ejemplos, estrategias y material adecuado.
  - Hacer una recapitulación a través de resúmenes, síntesis, esquemas o mapas conceptuales, para reforzar las conclusiones y recomendaciones.
  - Hacer una evaluación con interrogantes cerradas o abiertas que estimulen el grado de captación en el auditorio.
- j) **TÉCNICA DE LA DISCUSIÓN.**- Una buena discusión es una experiencia satisfactoria, para el intercambio de opiniones, puntos de vista entre el educador y educandos.

Características:

- Dar la oportunidad de hablar y expresarse a todos los estudiantes.
- Tener buena dirección que enfoque los problemas de manera correcta promoviendo el intercambio de información.
- Crear un clima de libertad y confianza donde puedan decir todo lo que piensan.
- Concentrarse en la temática.
- Es un barómetro de la retroalimentación .

Proceso:

- El encargado nunca debe intervenir en la discusión, se debe precisar al comienzo de la misma, agrupar a los participantes en forma de círculo o semicírculo, realizar un resumen de la discusión.

- k) **TÉCNICA: DRAMATIZACION.-** Dos o más personas representan una situación de la vida real asumiendo roles del caso, transmitiendo así las vivencias de una forma más perfecta a los demás miembros de un grupo, se realizarán críticas constructivas.

Proceso:

- Elección de la temática a dramatizar.
- Asignación de papeles a los miembros del grupo.
- Elegir la forma de presentarse o de actuar.
- Actuar ciñéndose a la vida real.
- No hacer alusiones personales.

- l) **TÉCNICA: ARBOLGRAMA.-** Esta técnica se utiliza para comprender total e íntegramente un tema (resumir temáticas extensas).

Proceso:

- El estudiante o equipo de trabajo debe leer, investigar y analizar el tema.
- Con las ideas encontradas se elabora un texto coherente.
- El tronco sirve para ubicar el tema central.
- En cada una de las ramas se colocan los subtemas.
- En las hojas se escriben las características.
- En las flores se ponen ejemplos.
- En los frutos se ponen se escriben informaciones complementarias.
- En la raíz se escribe las fuentes bibliográficas.
- Cada integrante lee una parte del contenido y procede a ubicarlo en el lugar correspondiente.
- A manera de síntesis un integrante del grupo puede leer de corrido todo el trabajo grupal.

- m) **TÉCNICA: POSITIVO, NEGATIVO E INTERESANTE (P.N.I).-** Sirve para no incurrir en el error de no utilizar una idea valiosa, la cual no lo era aparentemente al inicio; ver las ventajas y desventajas de una idea que no nos gustó mucho, demostrar que las ideas no solo son buenas o malas sino interesantes en la medida que nos conduzcan a otras ideas.

Proceso:

- Escriba una idea en el pizarrón o extraígala de sus alumnos frente a un problema.
- Distribuya una hoja dividida en tres partes, para cada una señaladas con P.N.I..
- Escriban lo positivo, negativo e interesante.
- Tabule los resultados en el pizarrón.
- Tomar juntos una decisión frente a la idea expuesta.

Sugerencia:

- Se puede profundizar la técnica abriendo un foro en base de las siguientes preguntas:
  - ¿Cuándo resulta más útil el P.N.I.?
  - ¿Nos fijamos en lo positivo, negativo o interesante de una idea?

n) **TÉCNICA: EL BINGO PEDAGÓGICO.**- Sirve para resumir colectivamente un tema, problema, asunto o situación. Analizar todos los componentes de un tema.

Reafirmar los conocimientos adquiridos durante la unidad.

Proceso:

- forme grupos de trabajo, según el número de alumnos.
- Cada grupo, después de leer y analizar el tema de estudio, selecciona preguntas y escribe una hoja didáctica para el bingo.
- Pida laborar las tablas de bingo por grupos.
- Construir un tablero que tengan todos los números de los alumnos.
- Prepare las fichas unas para ser contadas y otras para ser señaladas en el tablero.
- Multiplique cada hoja didáctica y entregue a cada grupo para que sea contestada en forma colectiva.
- Reparta las tablas de bingo a cada grupo de alumnos.
- Las preguntas requieren de una respuesta exacta y precisa.

- Cada grupo puede exponer su propia respuesta y solamente al final de todas las exposiciones el profesor asignará el punto a los grupos de respuestas acertadas.
- o) TÉCNICA: ENSALADA DE LETRAS.- Sirve para ubicar o descifrar palabras claves en la ensalada de letras. Desarrollar la capacidad de concentración.

Proceso:

- Explique un tema o pida investigar un contenido de la clase.
  - Buscar el significado de términos nuevos o claves.
  - Solicitar que utilicen que utilicen las palabras en nuevas oraciones.
  - Dividir un cuadrado en no más de 10 casilleros por lado.
  - Ubique de manera vertical, inclinada, horizontal, etc., las palabras claves y llene las restantes casillas con diferentes letras.
  - El estudiante deberá descubrir la palabra clave que corresponda a la respuesta y encerrarla en un rectángulo.
- p) TÉCNICA: EL CRUCIGRAMA.- Sirve para asociar las palabras con su respectivo significado. Elaborar un aprendizaje de manera recreativa. Promover la participación grupal.

Proceso:

- Explique un contenido, tema, asunto o problema, o pida que investiguen el tema.
- Pida que seleccionen y determinen las palabras claves.
- Divida en grupos de 5 alumnos para que dividan en 10 casilleros por lado.
- El grupo debe ubicar la palabras claves de manera vertical y horizontal y pintar los restantes espacios de negro.
- Se pide elaborar una lista de preguntas verticales y otra horizontales que correspondan a las palabras claves.
- Intercambie los crucigramas elaborados entre los grupos de alumnos.
- Escoja algunos crucigrama para confirmar aciertos y errores con todo el grupo de estudiantes.

#### 1.4.2 ESTRATEGIA

“La estrategia es un camino para ir desde la verdad real hacia la verdad ideal, es decir desde la realidad del alumno (partiendo desde lo que sabe) hacia la realidad transformada por el nuevo conocimiento.

Según Sabalza (DINACAPEP, “Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje”, 1992, en la pág. 87 ) las condiciones que deben reunir los elementos que presentan la mayor parte de los modelos pedagógicos:

- a) Estrategias para desarrollar el pensamiento.- permiten la ejercitación y desarrollo de las principales operaciones intelectuales. Edward de Bono las organiza en cuatro partes:
  - La presentación de la técnica en su proceso
  - La práctica
  - La transferencia
  - La elaboración de un proyecto de aprendizaje
  
- b) Estrategias de conocimiento interpersonal.- Permiten la integración del grupo, el conocimiento de sí mismo y de los demás, logra la concienciación de los valores personales de los miembros del grupo, toma los deseos, temores y compromisos individuales y sociales, facilita la comunicación y la relación entre personas (presentación por binas, expectativas, temores y compromisos en el encuentro entre dos grupos, los círculos concéntricos, el juego de la verdad, etc.).
  
- c) Estrategias para trabajar con periódicos, revistas y textos.- En cada una de las estrategias, Lalaleo establece tres momentos:
  - Organización de actividades
  - Realización de las mismas bajo supervisión del facilitador y el cierre de aprendizaje que consiste en la elaboración de conclusiones.
  - Desarrolla algunas destrezas y permite el desarrollo intelectual del individuo.

- d) Preparación del Contexto.- Son las condiciones adecuadas del espacio físico: dentro y fuera del aula donde se ha de trabajar. El tipo de habitación, dimensiones, luminosidad, posición de los objetos, etc, son importantes desde el punto de vista instructivo.
- La habilidad con la que el profesor dispone los elementos del aula por si sola tiene un significado para los alumnos refleja el valor que les da el maestro.
- e) La Influencia de las Zonas en los Alumnos.- La ubicación o posición del alumno en el aula influye en su manera de participar durante el aprendizaje. Diversas investigaciones y la experiencias didácticas han demostrado que los alumnos que están cerca del profesor (zona delantera – central , llamada zona de acción) están más implicados que los alumnos situados en los lados y hacia atrás (zona marginal).
- f) Información sobre el Objetivo.- Los objetivos del plan de trabajo deben ser conocidos tanto por los profesores como por los alumnos, para conjuntamente analizarlos, discutirlos y realimentarlos. El conocimiento de los objetivos genera intereses cognitivos (porque el alumno sabe para que aprender), motiva la acción de los involucrados.
- g) Despertar, mantener y centrar la atención.- El profesor debe ganar la atención del discente a base de el empleo de estrategias como:
- Aplicando instrumentos específicos de diagnóstico, realizar un análisis de los intereses básicos en el aula y definir la toma de decisiones.
  - Informar a los alumnos de las dificultades inherentes a la tarea significativa, comunicarles lo importante y difícil que resulta aprender el tema expuesto. Incentivarles a que pongan el mayor de los esfuerzos y al resultado satisfactorio de un estudiante, “felicitarle”.
  - Proporcionar contenidos estructurados y organizarlos de acuerdo al desarrollo cognitivo, conocimientos previos y utilidad (aprendizaje significativo).

Para mantener la atención se debe variar continuamente los estímulos, dar oportunidad al alumno para que incorpore algún tipo de actividad física al proceso de aprendizaje, hacer que se sientan satisfechos que hayan obtenido, priorizando a los alumnos con mayor dificultad de aprendizaje. Además esporádicamente romper la formalidad con gestos de buen humor.

- h) Presentación de la Información.- Organizar la forma como presentar la información nueva, seleccionando los recursos de la enseñanza: material didáctico.
- i) Delimitaciones de las Tareas Instructivas.- Son las etapas o pasos que el profesor da y las actividades que los alumno deben realizar en el proceso instructivo. Cada papel de los involucrados en el proceso didáctico debe estar bien definida.
- j) Diseñar y Analizar las Relaciones de Comunicación.- El maestro debe ser un líder para realizar las actividades y relaciones de una clase bajo las características de multidimensionalidad (en varias decisiones y dimensiones), simultaneidad (acciones del emisor y receptor) e impredecibilidad (expectativas del maestro y del alumno) y estar conciente y bien preparado para reaccionar ante cualquier imprevisto que puede surgir en el transcurso del proceso.

## **1.5 RECURSOS O MATERIALES EDUCATIVOS**

Son de gran importancia para lograr resultados óptimos en el aprendizaje. Deben responder a los objetivos que se proponen, pues nos se trata de utilizar cualquier material y de cualquier forma.

Los recurso educativos tienen como objetivos primarios:

- “ Apoyar la exposición verbal del profesor.
- Consolidar el aprendizaje.
- Activar la participación de los alumnos.

- Motivar al alumno hacia el aprendizaje”. VILLARROEL, Jorge, Didáctica General, pag. 201.

En general los materiales educativos contienen, esencialmente:

- a) Contenidos curriculares estructurados y desarrollados de acuerdo a criterios didácticos para facilitar su adquisición. Constituyen en sí, el mensaje en el proceso de la comunicación.
- b) Los contenidos se presentan sobre un medio físico: láminas de acetatos , cartulinas, papel, discket, power point y los equipos en los que se proyecta.
- c) El lenguaje para expresar debe ser activo, accesible a los estudiantes.

#### 1.5.1 CLASES DE RECURSOS

Partiendo de nuestra experiencia personal, podemos indicar que son materiales didácticos todo cuanto sirve para el desarrollo del aprendizaje.

Entre los que tenemos:

**a) El entorno como recurso didáctico.-** Muchos son los beneficios del entorno como recurso didáctico. Blázquez al respecto afirma “es un excelente recurso didáctico para el desarrollo de la inteligencia práctica, la formación del pensamiento científico, para despertar el interés por la comunidad en la que se vive, el deseo de ser útil y participar en su desarrollo”. VILLARROEL, Jorge, Didáctica General, pag. 206.

El autor citado, no dice más de lo que nosotras sabemos pero no lo ponemos en práctica, por razones justificadas, o no: falta de percepción del maestro, la falta de tiempo por horarios no pedagógicos, inconvenientes o impedimentos y falta de recursos económicos por parte de los administradores de la institución.

**b) Los organizadores gráficos.-** Ayudan al estudiante y al maestro a pensar con claridad al elaborar, organizar y priorizar la nueva información.

Estimulan también el pensamiento creativo y el pensamiento crítico. En esta categoría mencionamos para nuestra área, los mapas conceptuales, cadena de secuencias, mapa de caracteres, rueda de atributos, cuadros sinópticos, el crucigrama y el cuestionario.

\* Mapas conceptuales: según Novak “ el mapa conceptual es un recurso metodológico para construir significados. Es una representación gráfica de una red de conceptos interrelacionados”. [Nombres.tripod.com.ve/juegos/diccionario](http://Nombres.tripod.com.ve/juegos/diccionario).

Ayudan a:

- Depurar el conocimiento relacionado, los conceptos previos con los saberes nuevos y priorizan la comprensión de los conceptos nuevos y su interiorización.
- Ayuda a identificar errores conceptuales e incomprendidos especialmente cuando son realizados por un grupo de alumnos. El maestro los identifica y propone a tiempo soluciones, sobre todo con las ideas básicas. Su construcción se apoya en el criterio de la jerarquización estableciéndose una pirámide de conceptos: primero se ubican los conceptos más generales, luego los conceptos específicos; a base de conectores o palabras de enlace se van relacionando los conceptos, hasta dar como resultado una proposición o frase que exprese una idea sobre el tema de estudio.

Para Ana María Maldonado en su obra “Teorías psicológicas del aprendizaje”, (pág107), los elementos fundamentales de un mapa conceptual son:

- Conceptos que incluyen objetos, cualidades, categorías, los conceptos se consideran a los sustantivos, adjetivos y pronombres.
- Palabra enlace llamada también nexo o conectora, sirve para unir los conceptos y expresar el tipo de relación. Las palabras son el verbo, las preposiciones, conjunciones y adverbios, es decir todas las palabras no sean conceptos.
- Proposición constituye una frase o unidad lingüística con significado, consta de dos a más conceptos unidos por palabra de enlace.

- Signos gráficos, elipse y líneas. Los conceptos se colocan dentro de los elipses (cuadros), las palabras enlace se escriben sobre o junto las líneas que unen los conceptos. En cada elipse en cada elipse se escribe un solo concepto o expresión conceptual con mayúscula. La palabra nexo se escribe con minúscula.

\* Cadena de secuencias.- Este instrumento es útil para representar cualquier serie de eventos que ocurre en orden cronológico o para mostrar las fases de un proceso. Nos resulta muy útil para desarrollar temas históricos.

Se estructura de la siguiente manera:

- En el centro de la parte superior se escribe el título del contenido a desarrollar. Debe ir todo con mayúsculas.
- De acuerdo o siguiendo un orden cronológico desarrollaremos el contenido por partes organizadas resumidamente en rectángulos que se ubican de izquierda a derecha, unidos con flechas cortas y de rectángulo a rectángulo con flechas más extensas.
- El rectángulo final contendrá la conclusión del hecho.

\* Mapa de caracteres.- Se puede analizar en este tipo de gráfico el carácter, acciones o hechos de una persona o personaje en estudios sociales podemos aplicarlo cuando desarrollamos contenido sobre la vida republicana del Ecuador.

Los elementos de un mapa de carácter se distribuyen de la siguiente manera:

- Se coloca el nombre del personaje que está estudiándose en el centro, en medio de un rectángulo.
- Del rectángulo central se sacan rayos que servirán de enlace con los cuadros que se trazan (el número será de acuerdo a los aspectos que queremos resaltar) alrededor del mismo.
- En los cuadros se debe incluir en síntesis los datos específicos del contenido de acuerdo al tema referido.

\* Rueda de atributos.- Ayuda a profundizar en las características de un objeto determinado.

- “Se coloca el objeto de la rueda .
- Luego, se escriben los atributos principales en los rayos de la rueda.
- El número de rayos puede variar según el número de atributos que se definen del objeto”. MEC-DINAMEP, Evaluación de los aprendizajes, pág. 160, 161.

\* Cuadros Sinópticos.- Son medios visuales en los que en forma gráfica se precisan líneas esenciales sobre un tema. En el cuadro sinóptico cada concepto se adapta en relación con los demás con datos mínimos que son fáciles de captarlos y entenderlos.

Proceso:

- Leer globalmente el texto.
- Localizar los diversos aspectos que aparecen en los textos.
- Se considera la idea general básica y de ahí las divisiones y subdivisiones.
- Como signos gráficos auxiliares se usan llaves [ ].

Se recomienda abrir llaves de acuerdo a los aspectos desarrollados e ir las multiplicando de acuerdo a las divisiones en forma vertical y para las subdivisiones de manera horizontal.

\* El Crucigrama.- “Consiste en seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera se ubicarán las palabras claves en forma vertical, el resto va con negrillas.

Proceso:

- Selección del tema.
- Explicación
- Graficación
- Solución del crucigrama en forma individual y grupal.
- Confrontación de aciertos y errores.
- Síntesis de lo tratado.

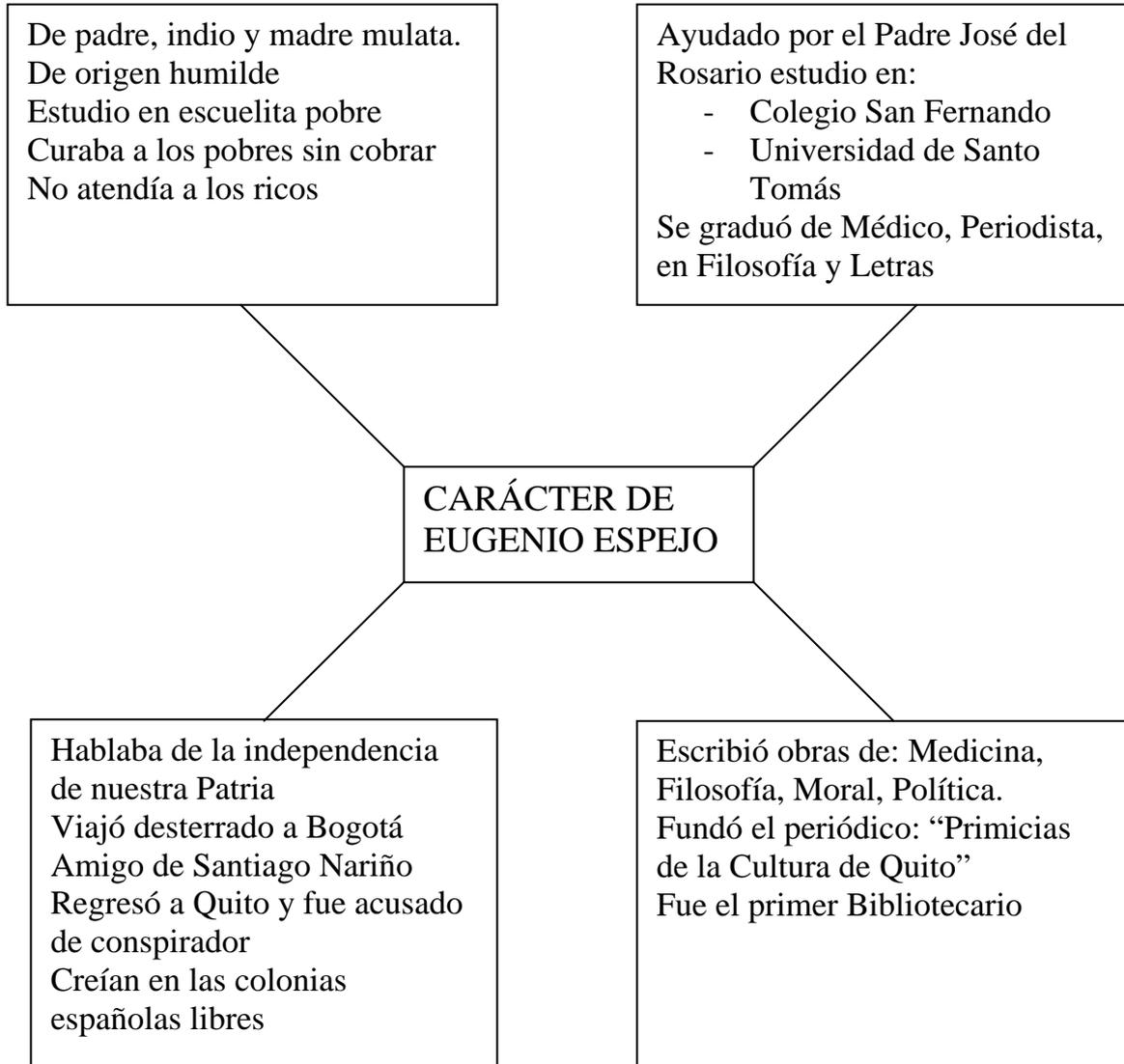
Se debe aplicar esta técnica luego de que los alumnos han reconocido un tema y se debe preparar con anticipación el crucigrama”. CEDMI, Métodos y Técnicas, Procedimientos Activos, pag.86.

\* Esquemas.- En el esquema se expresa únicamente lo más importante del tema: es considerado como el esqueleto de un texto. Para formularlo debe esquematizar a fin de plasmar las ideas y datos más representativas.

Para estructurar el esquema se debe seguir las siguientes ideas:

- El esquema debe contener las ideas más importantes del texto.
- La presentación de las ideas se hará en forma jerárquica con la debida relación entre sí.
- El contenido debe estar muy bien distribuido.
- Utilizar diversas clases de letras, según texto y títulos.
- Deben subrayarse las palabras significativas.
- Se realzaran las ideas mediante el asterisco, el guión y el punto.

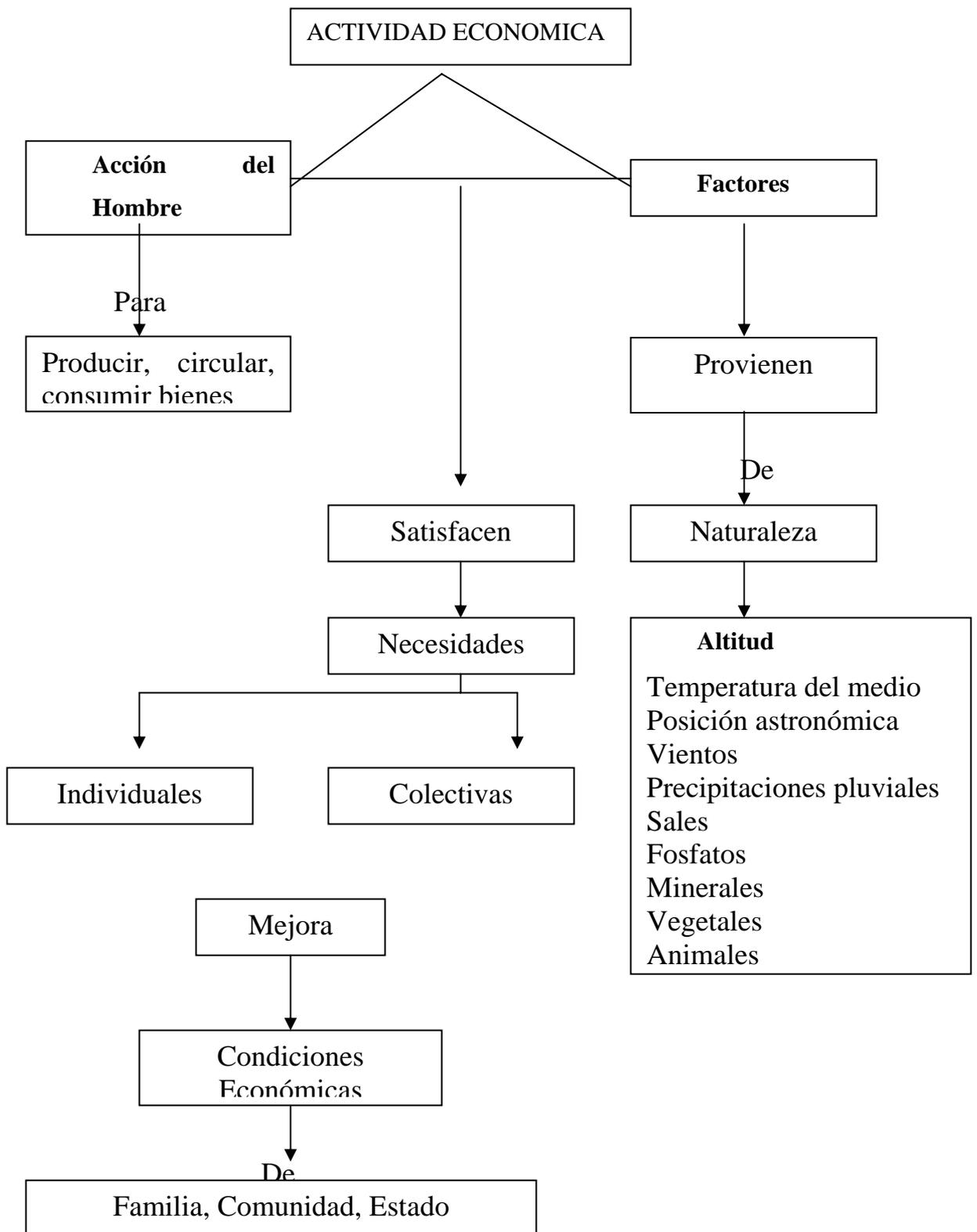
## MAPA DE CARÁCTER



De acuerdo a la Reforma Curricular para EL 9no de Educación Básica.

Contenidos: PEREZ, Aquiles, "Historia de la Republica del Ecuador", pág. 153 – 154.

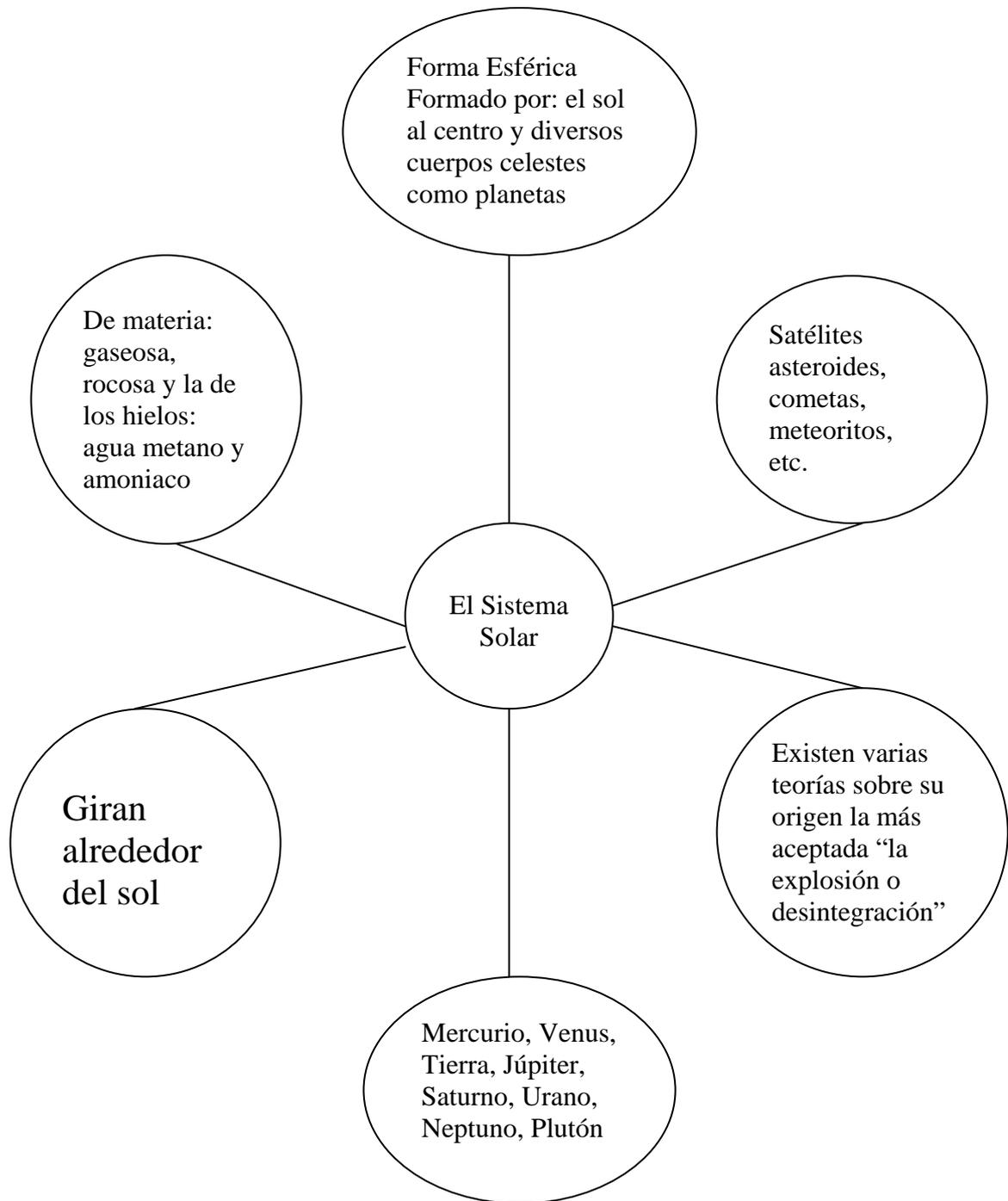
## MAPA CONCEPTUAL



De acuerdo a la Reforma Curricular para EL 9no de Educación Básica.

Contenidos: MENDOZA, Luis Anibal, "Geografía Económica", pág. 13 – 14.

## RUEDA DE ATRIBUTOS

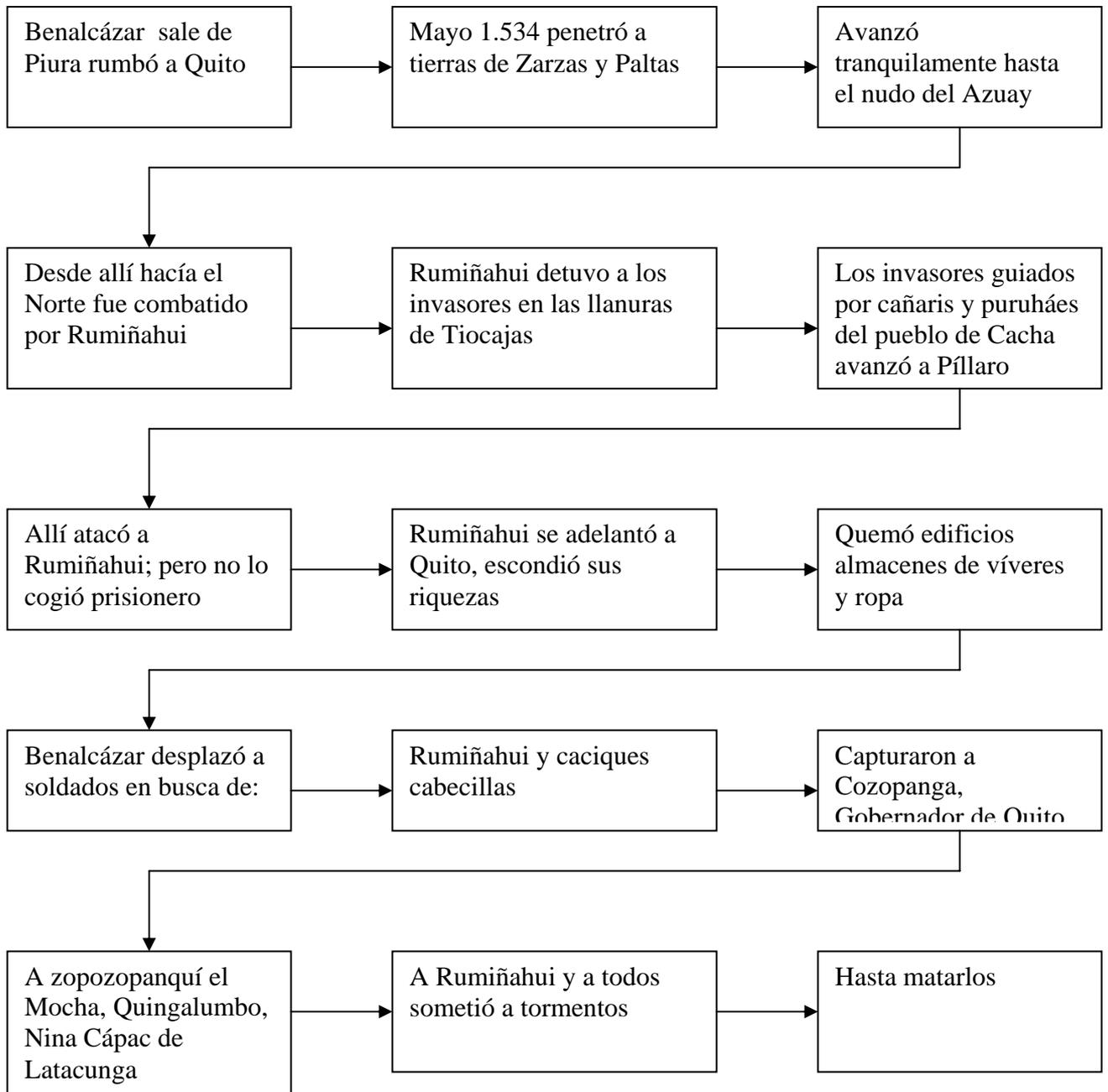


De acuerdo a la Reforma Curricular para el 8vo de Educación Básica.

Contenidos: I.G.M., “Atlas Geográfico Universal del Ecuador”, pág. 6.

## CADENA DE SECUENCIA

### Conquista española del reino de Quito y resistencia indígena



De acuerdo a la Reforma Curricular para el 8vo de Educación Básica.

Contenido: PEREZ, Aquiles, "Historia de la Republica del Ecuador", pág. 91, 92, 93, 94.

## SOPA DE LETRAS

Grecia: Localización, aportes culturales

PENINSULABACANICAPNN  
OSMEAUOTTAROSAPORLOO  
SPADAEJ OECTRARAMUA IA  
EARIPZELNIEIMTTETTGI  
IBSLOZSOASSNBEERLOIC  
DTOCTINPSIATLLNCUNLE  
OAIUESOAFFNOELOIC CER  
NSDEMOCRACIAAONORRG  
DERECHOSMMAGISTRADOS  
CAIFOSOLIFARQUIMEDES  
INSABIDURIAMEDICINAS  
UFASINDOMATEMATICASC  
DOTEMEDITERRANEOMAR  
ARNTLITERATURALISIPO  
DAIRTEMOEGGUSETARCOS  
SETARCP IHSELETOTSIRA

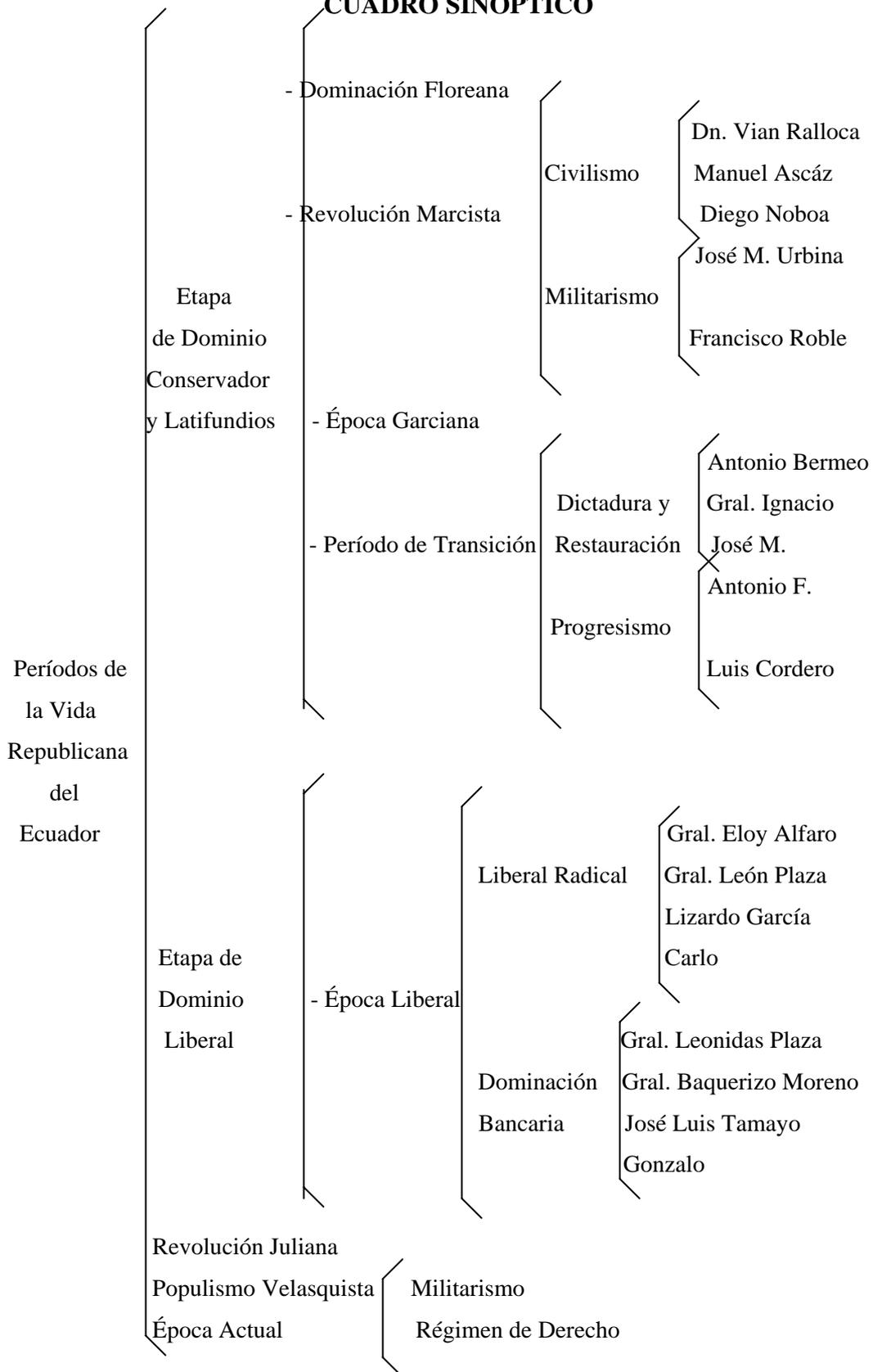
Siguiendo las direcciones izquierda – derecha y viceversa, de arriba para abajo o al contrario, o en diagonal en la presente sopa de letras encontrará las siguientes palabras:

- |                       |          |              |            |
|-----------------------|----------|--------------|------------|
| - Península Balcánica | Cultura  | Arte         | Geometría  |
| - Atenas              | Grecia   | Mediterráneo | Metopa     |
| - Corinto             | Religión | Filosofía    | Partenón   |
| - Esparta             | Zeus     | Aristóteles  | Cuidad     |
| - Comercio            | Dios     | Platón       | Lisipo     |
| - Artesanía           | Poseidón | Sócrates     | Ánfora     |
| - Derechos            | Mar      | Matemáticas  | Literatura |
| - Democracia          | Afrodita | Euclídes     | Consejo    |
| - Asamblea            | Apolo    | Arquímedes   | Sabiduría  |
| - Magistrados         | Sol      | Física       | Medicina   |

Según la reforma curricular: 8vo año de Educación Básica

Contenido: Enciclopedia Práctica del Estudiante.

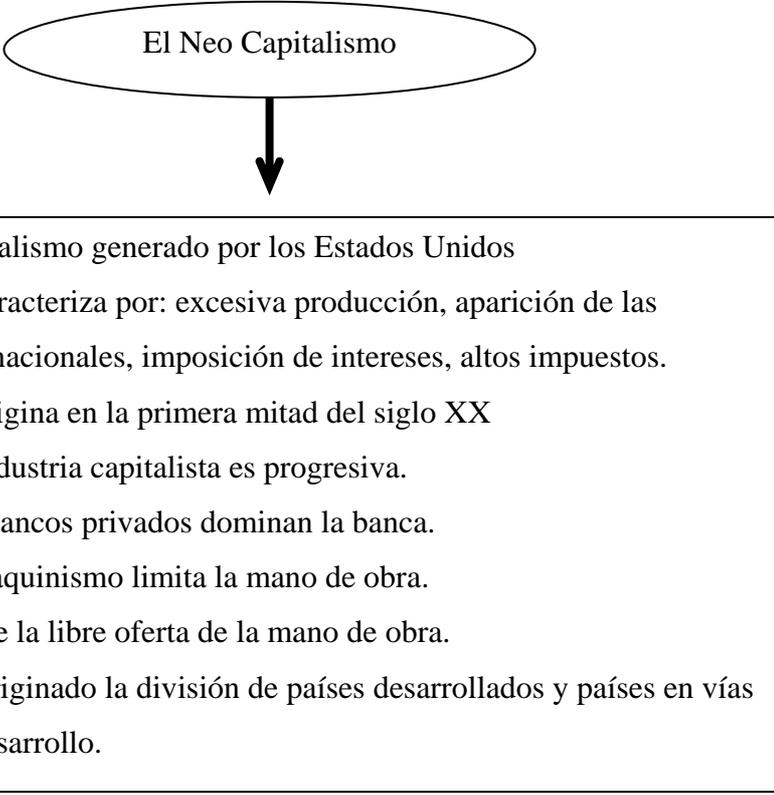
## CUADRO SINOPTICO



De acuerdo ala Reforma Curricular 10mo de Educación Básica.

## ESQUEMA

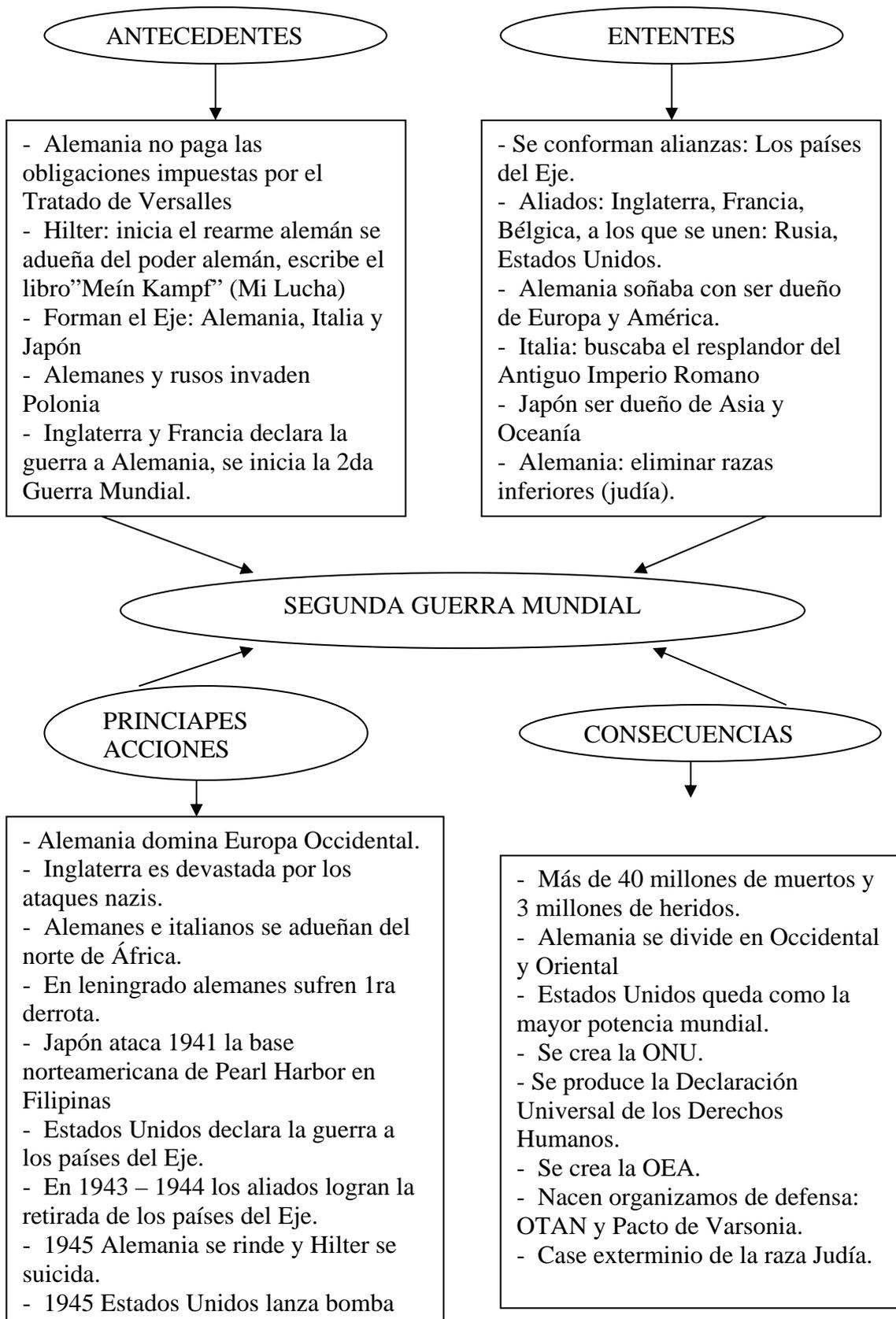
El Neo Capitalismo



- Capitalismo generado por los Estados Unidos
- Se caracteriza por: excesiva producción, aparición de las transnacionales, imposición de intereses, altos impuestos.
- Se origina en la primera mitad del siglo XX
- La industria capitalista es progresiva.
- Los bancos privados dominan la banca.
- El maquinismo limita la mano de obra.
- Existe la libre oferta de la mano de obra.
- Ha originado la división de países desarrollados y países en vías de desarrollo.

De acuerdo a la Reforma Curricular 10mo de Educación Básica.

## RESUMEN DE UNIDAD



De acuerdo a la Reforma Curricular 10mo de Educación Básica.

c) **Medios Electrónicos.**- Es indiscutible que la comunicación ha revolucionado gracias al avance de los circuitos electrónicos.

En el desarrollo del aprendizaje no todos los establecimientos educativos están en la capacidad de contar con todos estos medios. La realidad de cada establecimiento es distinta, sí bien no cuentan con estos recursos no deben mantenerse al margen de sus desarrollo.

Hay que reconocer que los medios electrónicos ayudan para la investigación: las bases de datos , la transmisión vía satélite de información científica, los discos compactos o los grandes bancos de datos.

d) **Los medios de comunicación.**- Están en relación con los anteriores, desempeñan un papel decisivo en la educación y culturalización de las grandes masas.

El maestro debe canalizar adecuadamente este provechoso medio para su uso y orientar al educando en la interpretación y asimilación de los mensajes que difunden.

En circulación tenemos varios recursos didácticos que provienen de los medios de comunicación, como: videos científicos y culturales, programas series... televisivas, películas culturales, de el cine

e) **El Texto.**- Es un recurso que muchos maestros han hecho de él, el único instrumento pedagógico, es decir existe un abuso del recurso. El uso del texto como un medio que ayuda al mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje debe ser bien encaminada por el maestro.

En la actualidad existe una gran promoción de textos (de las diferentes asignaturas) por parte de los promotores y representantes de las empresa editoras o de autores particulares para influir en los maestros.

El profesor debe relacionar libros especializados, que desarrollen temas que corresponden al objetivo de su asignatura que desemboque en beneficio del alumno.

Según opinión de expertos, para obtener un texto como recurso didáctico se debe advertir si cumple con por lo menos los siguientes requisitos:

- Como medio de comunicación, tanto verbal como gráfica: diagramación, ilustración y texto escrito.
- Como elemento del proceso enseñanza – aprendizaje: participación del alumno, organización del material, objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación.
- Como mediador de un área de currículo (ciencia o disciplina): actualización, asequible al alumno, cantidad y densidad del contenido, ordenación y graducación y coherencia del material.
- Como objeto material: impresión, carátula, facilidad para leer, peso, tamaño, numero de páginas, precio. VILLARROEL, Jorge, Didáctica General, pag.209.

**Cuestionario.-** Es un instrumento, que nos sirve para evaluar los conocimientos conceptual, procedimental y actitudinal.

Para valorar lo conceptual, los instrumentos pueden ser: pruebas de ensayo y pruebas objetivas teniendo como criterio el nivel de elaboración de la respuesta:

\* Prueba de desarrollo o ensayo.- Son aquellos que están constituidos por preguntas en que se permite al estudiante seleccionar, organizar y presentar la respuesta en forma de ensayo. Este tipo de pruebas puede ser de dos clases: las de corta o restringida, limitada, que las de respuesta libre donde el alumno exponga sus conocimientos a través de la organización libre y personal de sus ideas.

Las “preguntas de desarrollo” como lo denomina Saulin “Evaluación de los aprendizajes”, pág.220, se utilizan para evaluar aspectos complejos de aprendizaje.

Para su elaboración se debe tomar en consideración lo siguiente:

- Las preguntas deben estar relacionadas lo más directamente posible con los aprendizajes al valorar.

- Debe redactarse la pregunta en forma clara y definida.
- El tiempo debe ser suficiente para el desarrollo.
- Definir bien la pregunta de acuerdo a la respuesta restringida o libre.
- Para su valoración cualitativa es importante un modelo de respuesta y una tabla de valoración.

\* Pruebas Objetivas.- Permiten al maestro valorar la consecución de los objetivos cognoscitivos. Se da el calificativo de objetivas por que tienen como característica eliminar subjetividad del maestro tanto al analizar , al procesar y calificar.

“Hay diferentes tipos de ítems dentro de las pruebas objetivas y cada uno permite medir diferentes tipo de procesos; comprensión, aplicación u otras destrezas”.  
Evaluación de los Aprendizajes, pág.223.

Las pruebas objetivas utilizan diversidad de formas o tipos de preguntas. Las más frecuentes están para respuestas breves, señalamiento de respuestas a través de letras o números, selección múltiple, apareamiento, completamiento, verdadero o falso, subrayados, si o no y ordenamientos.

\* De solución múltiple.- Está integrado por dos elementos:

- El encabezamiento o núcleo puede elaborarse en forma de : enunciado, pregunta, frases incompletas. El encabezado debe ser siempre más extenso que las alternativas, formularse en lenguaje simple y claro.
- Las alternativas representan las opciones entre las cuales se tiene que relacionar la respuesta correcta. Las opciones deben ser atrayentes que propicien seleccionarla por conocimiento y no por azar.

\* De Apareamiento.- están constituidas por:

- Las instrucciones que hacen el encabezamiento de la pregunta.
- Se formulan dos columnas derecha e izquierda la una contiene las preguntas y la otra las respuestas.
- La lista de respuestas debe tener un orden lógico.
- En la misma hoja frente a frente deben estar preguntas y respuestas.

\* De completamiento o de respuestas breves.- Aquí el estudiante tiene que dar una determinada respuesta en lugar de seleccionarla.

Para elaborar este tipo de preguntas hay que propiciar una única y breve respuesta, que debe estar referida al tema principal de la pregunta. Evitar las señales que posibiliten las respuestas.

\* De verdadero o falso – si o no.- Para este tipo de preguntas se recomienda que el maestro se precise, se copie literalmente, la dificultad del texto o de los apuntes.

\* De Ordenamiento.- “Consiste en presentar al alumno diversos hechos, etapas o fenómenos, para que sean ordenados de acuerdo con las disposiciones exigidas. Permite medir el conocimiento del alumno referido a elementos que pueden ser jerarquizados u ordenados según una secuencia dada”. Evaluación de los aprendizajes, pág. 234.

\* De localización o identificación.- Es la identificación que se plantea para ubicar en un gráfico los puntos señalados de acuerdo al nombre y características. En Estudios Sociales podemos trabajar en un mapa.

A continuación presentamos algunos ejemplos de aplicación de estas técnicas y estrategias apropiadas para el área de Estudios Sociales:

## **CAPITULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

El tipo de investigación que utilizamos en la realización de nuestro proyecto es el descriptivo, para lo cual adoptaremos el Modelo Cualitativo cuyas técnicas de investigación nos llevarán a la interpretación del problema o fenómeno de estudio, pues nos interesa su proceso orientado a proyectar teorías sobre el problema educativo en mención, encontrado en el Colegio “Fausto Molina” en los cursos 8vo, 9no y 10mo de Educación Básica en el área de Estudios Sociales; además realizaremos investigación de campo e investigación bibliográfica.

#### **2.2 POBLACION Y MUESTRA**

Nuestra población será la comunidad educativa del Colegio “Fausto Molina” : 18 profesores , entre autoridades, comisión técnico pedagógico y profesores del área, 171 alumnos de los cursos 8vo, 9no y 10mo de Educación Básica, 165 Padres de Familia o Representantes, la muestra o subconjunto de la población es el 88% de la totalidad, a quienes se aplicó los diferentes instrumentos o técnicas de investigación para la obtención de la información.

#### **2.3 TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN**

Para obtener información sobre los indicadores que influyen en el bajo rendimiento del aprendizaje de los alumnos del ciclo básico del Colegio “Fausto Molina” de la parroquia Tarqui, recurrimos a las entrevistas, encuestas y revisión documental como técnicas mas viables para la investigación de campo.

### 2.3.1 ENTREVISTAS

Para determinar el problema a ser analizado tuvimos que recurrir a las autoridades del plantel, Rector y Vicerrector, quienes aceptaron nuestra propuesta de cambio en el proceso enseñanza – aprendizaje específicamente en el área de Estudios Sociales, con la aplicación de técnicas y estrategias metodológicas renovadoras para disminuir el bajo rendimiento de los alumnos, es decir aplicando una enseñanza activa con aprendizajes significativos.

#### ENTREVISTAS A AUTORIDADES

##### SR. RECTOR

P.- Según los informes pedagógicos, ¿Qué modelos pedagógicos ha logrado Ud. identificar en las prácticas docentes de los profesores de Estudios Sociales del Ciclo Básico de su Colegio?.

R.- De acuerdo a los cuadros de calificaciones y a los informes de la Sra.. Vicerrectora, de las Juntas de Curso y del análisis personal hecho por la Sra. deduzco que:

- Hay profesores que no emplean métodos activos.
- Se mantienen en la explicación monopolizada por el docente y el alumno es un mero receptor de ideas.
- Utilizar siempre los mismos recursos, texto., mapa, mapa, texto.
- No se aprovecha lo que el alumno trae, sabe, se parte la clase según criterio del profesor sin pensar en el dicente.
- En definitiva siguen modelo tradicionalista.

SRA. VICERRECTORA

P.- ¿Qué modelos de enseñanza concretos ha reconocido en los maestros de Estudios Sociales del Ciclo Básico?

R.- Sobre esto debo manifestar, basándome pero en análisis cuantitativo y cualitativo que hacen los maestros en las Juntas de Cursos, en la presentación de los PCI y en la observación directa de algunas horas clase, que con mayor frecuencia utilizan el método conductual tradicional, porque el profesor insiste en:

- Dar importancia al cúmulo de contenidos programáticos y no a la calidad de los mismos.
- Dictados extensos.
- Exposiciones largas y complicadas.
- Monopoliza la clase.
- No utiliza técnicas activas.
- En un mínimo, la aplicación del método analítico-sintético-experimental.

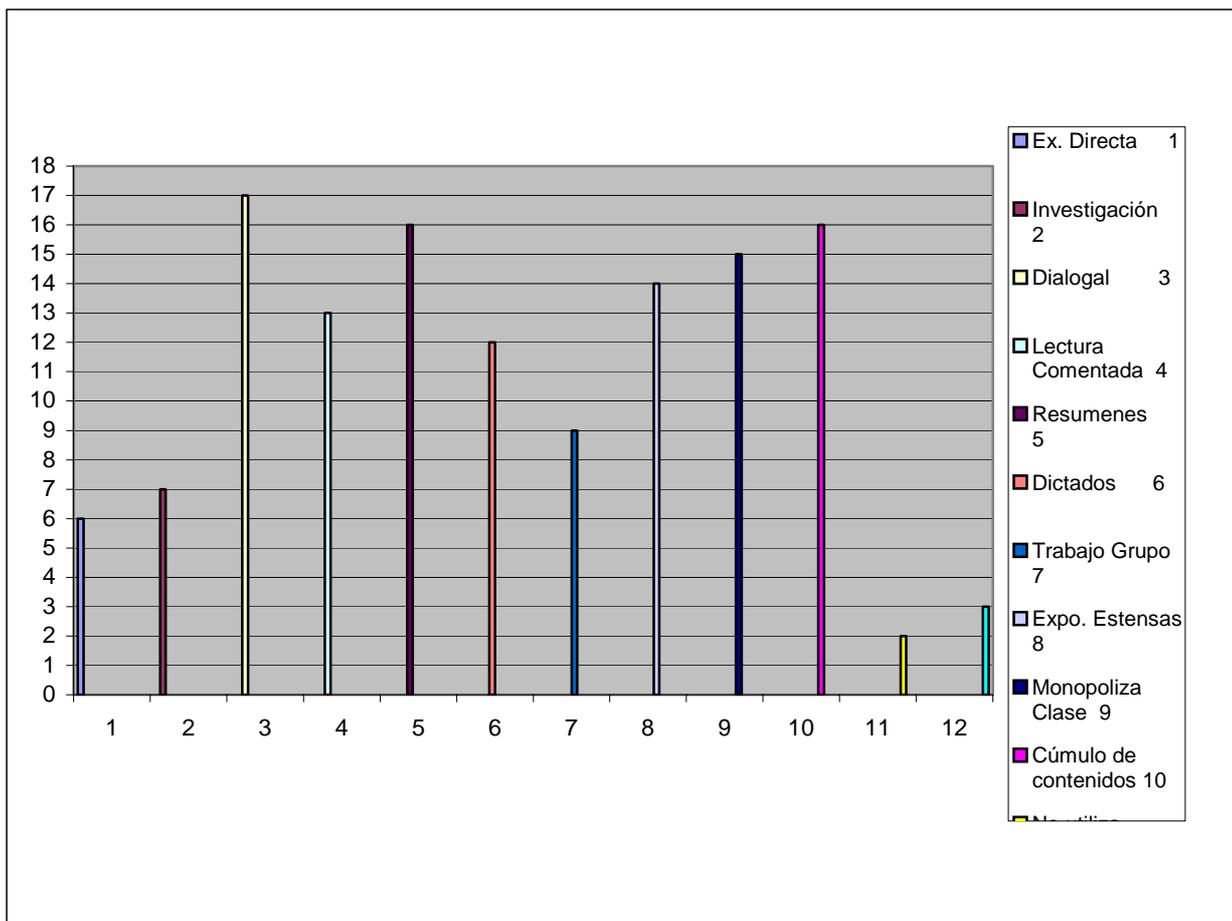
INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a las respuestas de las autoridades Rector, Vicerrectora del colegio “Fausto Molina”, podemos deducir que algunos maestros de Estudios Sociales del ciclo básico del plantel si bien pueden tener muchos de docencia no están actualizados en técnicas y métodos activos. Siguen con las tradicionales explicaciones monopolizadas por el profesor, el alumno escucha y “nada mas”, este echo trae confusión y provoca aburrimiento en el alumno. A esto agregamos los dictados extensos que ocasionan una desmotivación no hay novedad, el alumno como que sabe de memoria lo que el profesor va hacer, pierde el interés en la asignatura. y los resultados se reflejan en el bajo rendimiento.

La Sra. Vicerrectora nos habla de técnica dialogal, lecturas comentadas, ensayos de trabajos en grupo, técnica de la investigación y técnica de la experiencia directa que son parte de los métodos activos y que al ser practicados con objetivos claros y

bien organizados dan excelentes resultados, pero en este caso no son bien ejecutados porque a los maestros les falta actualización renovación. (Ver gráfico N° 1)

**Técnicas mas usadas por profesores de estudios sociales del ciclo básico Colegio “Fausto Molina”, según opinión de Rector y Vicerrectora**



**Gráfico N° 1**

## PROFESORES DE AREAS DE ESTUDIOS SOCIALES

Los compañeros que pertenecen el área se les hizo las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué métodos y técnicas didácticas ha utilizado para el desarrollo del inter-aprendizaje?

- Técnica dialogal
- Técnica de la exposición
- Técnica de investigación de vocabulario
- Utilización de textos, copiados, mapas
- Lecturas comentadas
- Lecturas de análisis y síntesis
- Trabajos en grupo para desarrollo de cuestionarios

2- ¿Cuáles cree Ud. que son las causas del bajo rendimiento de los alumnos en la asignatura a su cargo?. Señale cinco en orden de prioridad:

- Alumnos desmotivados para el estudio
- No cumplen con las tareas que se les envía a casa
- No poseen bases suficientes sobre contenidos de la asignatura
- No ponen interés por aprender
- Muchos alumnos tienen a sus padres fuera del país

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la exposición de los compañeros vemos que las técnicas empleadas son parte de una enseñanza activa, sin embargo los cuadros de calificaciones y las opiniones de los alumnos que analizaremos después, demuestran lo contrario, sencillamente se debe a que los profesores no somos conscientes de una auto-evaluación objetiva sobre nuestra labor docente.

A nuestro criterio las causas que del bajo rendimiento de los alumnos en Estudios Sociales de los octavos, noveno, décimos cursos deben llevar a un cuestionamiento

por parte del maestro para saber porqué el alumno esta desmotivado para el estudio y preguntarse ¿Sí el método, la técnica que emplea esta adecuada o no?

Sí coincide que los alumnos del curso superior fueron en el inferior también sus discípulos decirse, ¿Qué es lo que enseñe?.

¿Qué es lo que debo enseñar? ¿Para qué le va a servir al alumno lo que le enseño? Y así podría seguir planteándose una serie de interrogantes que lleven a respuestas que desemboquen cambios de actitud primero del maestro luego del alumno.

Las juntas de curso son instancias en las que nos nutrimos de experiencias positivas de algunos maestros quienes al emplear técnicas y métodos activos actualizados y funcionales a la tecnología actual han conseguido mejoras el rendimiento de los alumnos. Ese es el verdadero sentido de nuestra pregunta: lograr que el docente intente el cambio, mejore la metodología didáctica, porque un profesor motivado, renovado, sabe animar al alumno para aprender, y si una técnica no me da los resultados deseados buscar alternativas. (Ver gráfico N° 2)

### Causas del bajo rendimiento de los alumnos del básico en Estudios Sociales

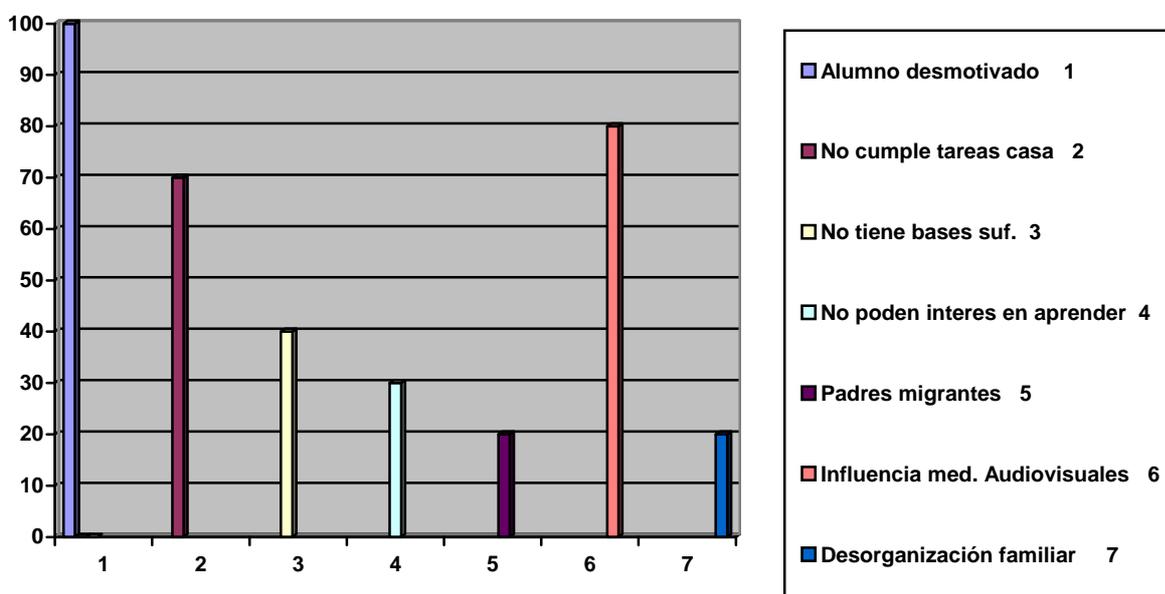


Gráfico N° 2

Observando el gráfico, diremos en conclusión que la mayoría de los alumnos están desmotivados para el estudio, y si están así no van a cumplir sus tareas en casa, donde quizá no haya quien los guíe, y si no desean aprender por más que tengan ideas previas no van a manifestarse, porque la desmotivación puede agravarse por la falta de sus padres en sus hogares.

He ahí la importancia del maestro en saber como motivar para que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje.

#### ENCUESTAS A LOS ALUMNOS DE LOS OCTAVOS, NOVENOS, DECIMOS

Se plantearon dos interrogantes concretas y las respuestas se resumieron de la siguiente manera:

1.- ¿Porqué no le gusta las clases de Estudios Sociales?:

- Porque el profesor es “enojón”
- El profesor no tiene en cuenta nuestro criterio
- Mezcla ideas, complica la materia
- Las clases son aburridas, dan sueño
- No existe coexistencia entre un tema a otro. Está hablando de uno y cambia enseguida a otro y hasta de asignatura
- Dictado rápido y abundante
- Existe un ambiente tenso, incomodo
- No cambia “solo trae el mapa”
- Se inventa mucho como si no supiéramos nada
- Nos exige trabajos, pero no nos califica

Porque el profesor solo pasa hablando y nosotros escuchando sin hacer nada.

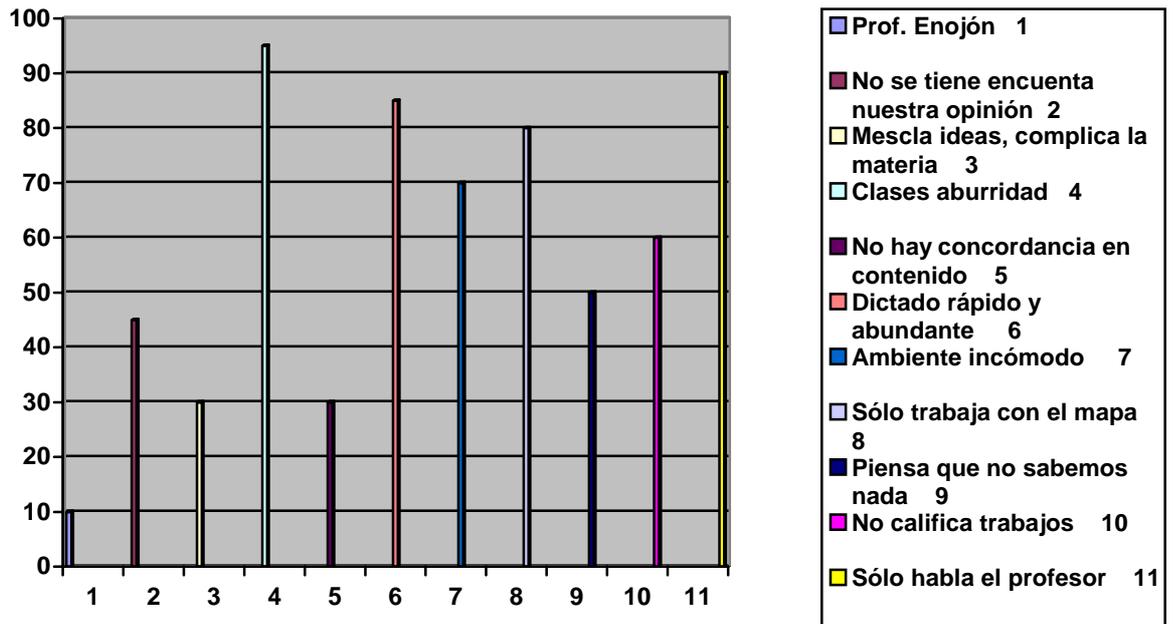


Gráfico N° 3

2.- ¿ Le gustan las clases de Estudios Sociales?: SI ¿Porqué?

- Los temas son muy interesantes
- La profesora nos explica con ejemplos claros
- La historia es una asignatura maravillosa
- La profesoras comparan y reflexionan los hechos internacionales con los nacionales
- Nos gusta cuando el profesor es paciente y nos escucha
- Cuando el profesor viene de buen ánimo

## Encuestas a los Alumnos

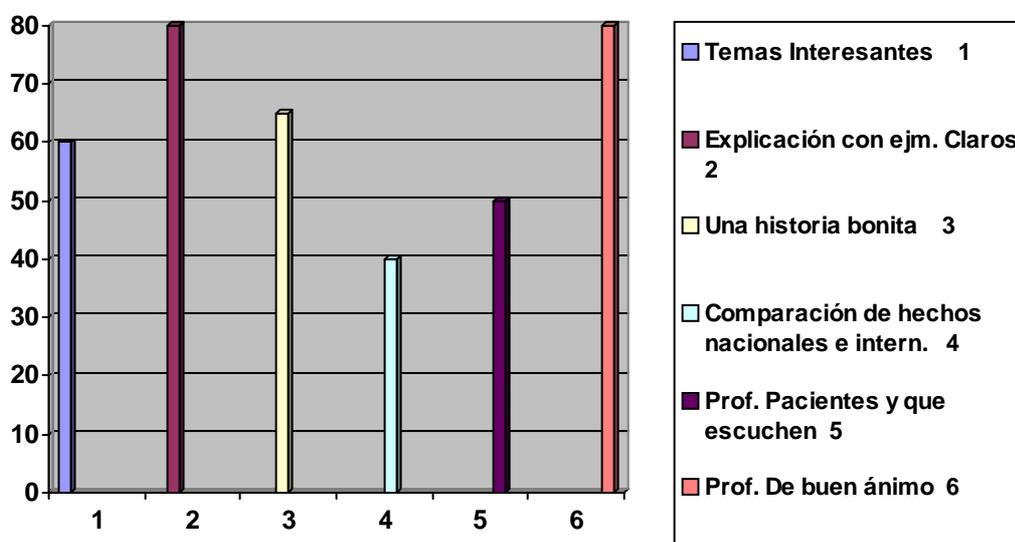


Gráfico N° 4

### INTERPRETACIÓN

Al alumno del Ciclo Básico del Colegio Fausto Molina le gusta la asignatura de Estudios Sociales, pero lo que le disgusta es la manera de dar clases del profesor. De un total de 171 alumnos encuestados coinciden que las clases son aburridas, que el profesor no les da importancia a su criterio, que monopoliza la clase alrededor del docente, las exposiciones dejan mucho que desear, variables que demuestran a la clara que el profesor no selecciona adecuadamente la metodología, no toma en cuenta condiciones referentes a la naturaleza de la materia, a las necesidades e intereses del alumno en forma individual y en grupo, no percibe el contexto, solo piensa en él.

El profesor debe propiciar un aprendizaje en el que el estudiante sea activo y responsable de su propio aprendizaje, que maneje estrategias y desarrolle destrezas. Para ello los métodos activos son valiosos medios. Por ejemplo la experiencia directa, los trabajos cooperativos, utilizar organizadores gráficos que ayudan a la

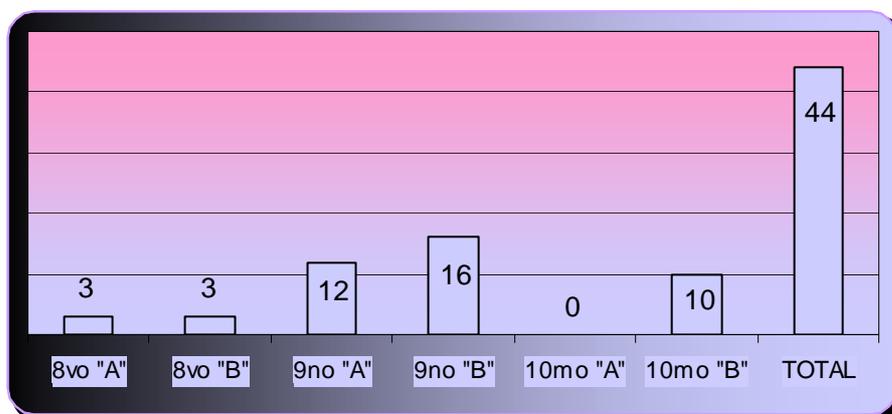
visualización y el desarrollo de la exposición, la formación de conceptos, desarrollo de capacidades de la percepción, reflexionar y solucionar problemas.

### 2.3.2 REVISIÓN DOCUMENTAL

Nuestro interés era afianzarnos y asegurarnos del verdadero problema que es sujeto de nuestra investigación y con la debida autorización del señor rector, vicerrector y con la colaboración de la señorita secretaria del plantel, procedimos a revisar los siguientes documentos que reposan en los archivos de la secretaria: Plan estratégico, PCI, Cuadros generales de calificaciones, Actas de las juntas generales de profesores y Fichas personales de los estudiantes del ciclo básico de esta institución.

<b>CURSO</b>	<b>ALUMNOS</b>	<b>%</b>
8vo "A"	3	6,82
8vo "B"	3	6,82
9no "A"	12	27,27
9no "B"	16	36,36
10mo "A"	0	0,00
10mo "B"	10	22,73
<b>TOTAL</b>	<b>44</b>	<b>100,00</b>

Resultados que presentamos en barras estadísticas, que nos demuestra además que los 44 alumnos corresponden al 27,5% del número total de los alumnos:



Análisis.- Revisado los documentos, advertimos que el bajo rendimiento escolar es general en los alumnos del ciclo básico, al finalizar el año lectivo 2004 – 2005, revisando los documentos encontramos, en primer lugar que de los 171 alumnos matriculados en el ciclo básico al inicio del año lectivo, terminan 160 y en segundo lugar observamos que en el área de Estudios Sociales 44 alumnos deben presentarse al examen supletorio pues no cumplen la nota mínima para ser promovidos, (sin contar con aquellos que en Juntas de Curso que por tener un rendimiento aceptable en otras asignaturas se decide ayudarlos) por lo tanto nos interesamos en hacer una propuesta para solucionar de alguna manera este problema.

En conclusión, se entrevistó y encuestó a 313 de 354 personas que constituyó nuestra población total inicial entre autoridades, profesores, alumnos y padres des familia, cuya muestra corresponde al 88,41%, considerado una muestra representativa de la investigación de campo para nuestro proyecto educativo.

## **CAPITULO III**

### **LA PROPUESTA METODOLOGICA**

#### **3.1 ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN**

Preocupados por el bajo rendimiento en el área de Estudios Sociales de los alumnos de los 8vo, 9no y 10mo de Educación Básica del Colegio “Fausto Molina” nos propusimos realizar este proyecto mediante una investigación de campo que nos ayudó a determinar los motivos y causas de este fenómeno educativo en la mencionada institución, en consecuencia, luego de realizar, aplicar y tabular los datos recolectados mediante las técnicas de investigación mencionadas, deducimos que la verdadera causa del bajo rendimiento es la falta de metodología y por ende la no aplicación de técnicas y estrategias de enseñanza en el proceso enseñanza–aprendizaje por parte del profesor.

Por tal motivo nos vimos abocados a realizar este proyecto educativo factible con el único fin de aportar al trabajo docente, con la investigación de “Técnicas y Estrategias para un Aprendizaje Significativo de los Estudios Sociales”; aunque estamos conscientes de que nada servirá si no conseguimos el cambio de actitud de los profesores, esto depende de cada uno de nosotros y solo ahí conseguiremos una educación activa constructiva en nuestros educandos.

#### **3.2 PROPOSITO DE NUESTRO PROPUESTA DIDÁCTICA**

- Propiciar un cambio de actitud en el profesor para que desarrolle una enseñanza activa – constructiva, que desemboque en acciones educativas positivas para el grupo de alumnos a nuestro cargo.
- Lograr que nuestro proyecto se convierta en una guía para la elaboración de la planificaciones curriculares y para la aplicación de técnicas y estrategias en el proceso enseñanza – aprendizaje dentro del alumno.

### 3.3 FUNDAMENTACIÓN TEORICA

Luego de la investigación de campo tenemos claro que los profesores de Estudios Sociales del ciclo básico del Colegio “Fausto Molina” de la Parroquia Tarqui, no utilizan métodos y técnicas activas para el desarrollo del aprendizaje de la asignatura a su cargo.

Las nuevas corrientes psicopedagógicas han puesto de relieve el carácter activo de los estudiantes y la naturaleza constructiva del pensamiento humano; razón por la cual el papel del maestro ha de ser el de organizar los aprendizajes en función del alumno y no de los maestros, para ello debe aplicar, técnicas, instrumentos y estrategias que les permita aprender por si mismos es decir, aprender a aprender antes que adquirir meros contenidos curriculares, mas o menos memorizados , , repetidos y aceptados por otros. “Un aprendizaje activo propicia la participación de todos, se fundamenta en la concepción de una realidad cambiante, estimula la creatividad, criticidad, comprensión, cooperación y compromiso de los participantes” WW diccionario pedagógico.

Por ello es necesario que el docente sepa conducir un aprendizaje activo fundamentándose en aportes teóricos psicopedagógicos que propicien en el alumno aprendizaje significativo.

Cumpliendo con los objetivos propuestos debemos mencionar lo relacionado con la selección de teorías conceptuales sobre modelos educativos que pongan de relieve el carácter activo y las cualidades creativas del estudiante; estamos convencidas que el conocimiento de la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget, el enfoque socio cultural y el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo de Vigotski, al igual que el Aprendizaje Significativo de Ausubel nos ayudan a cumplir con este propósito.

La teoría de Piaget señala que el conocimiento se construye a través de la interacción del sujeto y objeto es decir, es una construcción mental, por ello tanto los factores internos como los externos del sujeto cumplen un papel fundamental en el desarrollo

cognitivo. El profesor al proporcionar conocimientos debe también hacer que cada individuo elabore progresiva y secuencialmente por descubrimiento y significación los aprendizajes acompañado del desarrollo de la inteligencia. En la medida en que conozcamos el desarrollo intelectual del grupo podemos acondicionar el escenario, preparar y aplicar técnicas y estrategias para enseñar al alumno a “aprender a aprender”.

Vygotski ofrece grandes ideas para la educación, en sus enfoques sobre la influencia del medio cultural y en su concepto de Zona de Desarrollo. La influencia predominante del medio cultural está referida al origen social de los procesos psicológicos superiores (lenguaje oral, juego simbólico, lecto-escritura) la mayoría de ellos necesitan de un mediador.

Vygotski distingue dos clases de instrumentos mediadores: la herramienta y los signos. La herramienta modifica el entorno materialmente, el signo modifica a la persona (aptitud, comportamiento), al igual que Piaget afirma que el aprendizaje es una interacción de la persona con su entorno.

La Zona de Desarrollo Próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo determinado por la capacidad de resolver por sí solo un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con alguien más capacitado; se refiere a que podemos ayudar en la ejecución del aprendizaje del educando, modelando, instruyendo, preguntando, retroalimentando, etc.

David Ausubel propone lo que se conoce como Aprendizaje Significativo, es el aprendizaje que teniendo una relación sustancial entre los nuevos conocimientos y los conocimientos previos, pasan a formar parte de la estructura cognoscitiva del alumno es decir, se da la integración de ideas espontáneas de los conocimientos científicos y que puede ser usado en distintas situaciones de la vida del mismo.

**Según este enfoque el profesor para lograr aprendizajes significativos y funcionales debe primero partir con una evaluación diagnóstica que le permita conocer la información previa que tiene el alumno de manera individual y del**

**grupo; segundo respetar el nivel de desarrollo operativo constituido por conocimientos, destrezas, valores y actitudes de cada persona en relación con su edad y madurez; tercero lograr el progreso del alumno a través de la Zona de Desarrollo Próximo; cuarto, desarrollar la memoria comprensiva que es la base de nuevos aprendizajes, partir de la actividad interna y de la motivación como pre-requisito de aprendizajes significativos.**

Otros de los objetivos planteados en nuestro trabajo es establecer técnicas y estrategias metodológicas activas para la enseñanza de los Estudios Sociales, buscando que el aprendizaje sea significativo en los alumnos; debemos organizar la nueva información utilizando técnicas y estrategias activas como por ejemplo: Expositiva, Experiencia Directa, Investigación, Del Taller, Discusión, Dramatización, Círculo de Lectura, etc. cuyo proceso están desarrollados en el primer capítulo.

Además debemos considerar algunos factores importantes como: motivación, concentración, actitud, organización y comprensión, que faciliten su aplicación y por ende el aprendizaje que queremos conseguir en los alumnos.

a.- Motivación.- Si el alumno tiene el deseo de hacer algo podemos decir que está motivado. Sabe que va a conseguir con estudiar para que le va a servir por eso se interesan en lograrlo.

En este período el alumno se plantea los objetivos de su trabajo, además se pregunta como le ayudarán los estudios en su vida futura si cumple con responsabilidad sus objetivos.

b.- Concentración.- Representa el activar toda la responsabilidad y el interés en lo que está tratando de aprender. Si tiene objetivos concretos, claros y se encuentra muy motivado el interés en hacer las cosas, no será solamente por cumplir una etapa de estudio sino que combina la teoría con la práctica, porque solo que le guste y le va a servir.

c.- Actitud.- El alumno debe tomar la iniciativa, ser parte activa en los procesos de aprendizaje, ser el productor de su propio aprendizaje.

De acuerdo a la reacción y al vigor o énfasis que tenga o ponga su mente a funcionar, a trabajar en las ideas va a ser su aprendizaje.

d.- Organización.- Todo el material y la forma en que se reúna para formar una estructura debe saber el estudiante organizarlo. (Autorregulación – Piaget).

Debe relacionar la idea básica con lo que expone el maestro para conformar un todo de la información para adquirir un concepto general de la que va a aprender y después de los detalles por medio de un estudio más concentrado que le vayan dando un significado.

e.- Comprensión.- La comprensión se da como consecuencia del análisis y de la síntesis de los hechos e ideas.

Su propósito es entrar en el significado, sacar deducciones, saber las ventajas o razones para aprender, saber para que me va a servir lo que aprendo. En definitiva se han estructurado los conocimientos.

### **3.4 NIVELES DE CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO**

Creemos que es necesario mencionar los niveles de concreción del currículo, pues su proceso es el conjunto de etapas de adaptación que cumple el currículo Base o Nacional a entornos o contextos concretos que son las aulas.

El primer nivel de concreción, corresponde al diseño curricular elaborado por el Ministerio de Educación, es el currículo base, a partir del cual se irá adaptando los currículos institucionales, en el segundo y tercer nivel. Este programa contiene los aprendizajes mínimos, garantizando un conocimiento básico para todos, es competencia de cada institución irlo adaptándolo y completándolo según sus propias necesidades y las de su entorno

El Segundo Nivel de Concreción, este nivel de concreción es la adaptación del currículo nacional al institucional, (PCI). El Proyecto Curricular Institucional debe ser consensuado y se lo elabora con todo el personal docente, pues son los mejores conocedores de la realidad de la entidad educativa.

**COLEGIO NACIONAL TECNICO "FAUSTO MOLINA"**  
**PROGRAMA CURRICULAR INSTITUCIONAL**

**PCI**

**1.- DATOS INFORMATIVOS:**

Área: ESTUDIOS SOCIALES  
Asignatura: HISTORIA Y GEOGRAFIA  
Curso: OCTAVO de BASICA  
Profesoras: MARIA SISALIMA  
PIEDAD CASTILLO  
Año Lectivo: 2005 - 2006  
Periodos: 35 semanas clase  
5 horas semanales  
Especialidad: MECANICA INDUSTRIAL

**2.- ANALISIS DE CONTEXTO:**

El diagnóstico es un desglose de las necesidades internas y de problemas educativos básicos, aplicamos el FODA.

**FODA:**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
Compañerismo Distributivo pertinente Predisposición del cambio Buena ubicación geográfica Perseverancia de autoridades Buena administración Responsabilidad Alumnos disciplinados	Compañerismo Pasantías Apoyo de las autoridades de la parroquia

DEBILIDADES	AMENAZAS
Infraestructura incompleta	Migración
Bajo rendimiento de los alumnos	Falta de responsabilidad de los Padres de familia
Alumnos desmotivados	Alcoholismo y drogadicción
Falta del DOBE	Carencia de Valores
Falta de personal de apoyo	Pandillas juveniles
Falta de capacitación	Cantinas
Falta de alternativas en la especialización	Influencia de ciertos programas de televisión
Falta de estímulos de los maestros	No hay apoyo de la escuela central
Falta de trabajo en equipo	
Falta de interés de los maestros	
Falta de equipamiento	
Falta de transporte	
Falta de agua potable	
Falta de presupuesto	

### 3.- OBJETIVOS DE DESEMPEÑO

- Afirmar los conocimientos de los niveles anteriores
- Conocer nuevos elementos teóricos.
- Leer e interpretar conceptos básicos con sus propias palabras
- Orientarse en el espacio y en el material cartográfico.
- Representar gráficamente el universo, sistema solar y sus elementos.
- Consultar y obtener información de diversas fuentes de investigación.

### 4.- CONTENIDOS Y COMPETENCIAS:

EJE INTEGRADOR Nº 1	CUIDEMOS LO QUE ES NUESTRO	PERIODO 32
CONTENIDOS	COMPETENCIA	
1.- La Astronomía: - El origen del universo - Los astros , estrellas y planetas - Las galaxias  - Las nebulosas - Los cometas - El sistema solar: sus planetas - El sol - La tierra : sus movimientos - La luna: sus movimientos y fases - Los eclipses	- Dar una definición de astronomía - Explicación el origen del universo -Definir los conceptos astronómicos: estrellas, planetas, Galaxias, nebulosas y cometas -Dibujar el sistema solar y ubicar a los planetas que lo constituyen -Definir el sol como estrella y determinar su Tamaño y distancia con respeto a la tierra -Determinar los dos principales movimientos de la tierra - Explicar los movimientos y las fases de la luna -.Definir los conceptos astronómicos: eclipse	

EJE INTEGRADOR Nº 2	CULTIVEMOS NUESTROS VALORES	PERIODO 5
CONTENIDOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La estructura de la tierra</li> <li>- La litosfera</li> <li>- La hidrografía</li> <li>- La atmósfera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar una sinopsis de la historia de la estructura de la tierra</li> <li>- Sintetizar la estructura de la tierra mediante cuadros sinópticos</li> <li>- Redactar una sinopsis del ciclo del agua en la naturaleza</li> </ul>	

EJE INTEGRADOR Nº 3	TRABAJEMOS NUESTRAS EMOCIONES	PERIODOS 40
CONTENIDOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-El origen de la vida</li> <li>-El creacionismo</li> <li>-El evolucionismo</li> <li>-La aparición del hombre - ser inteligente - sobre la tierra</li> <li>-La división de la prehistoria</li> <li>-La vida de los hombres primitivos en la prehistoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicar el contenido fundamentas de las dos teorías dadas en torno al origen de la vida: el creacionismo y el evoluciones</li> <li>-Describir el proceso evolutivo de la vida hasta la aparición del ser humano de la tierra</li> <li>-Comprender la superioridad del hombre primitivo en tanto inteligente con respecto a los demás animales</li> <li>-Diferencias en el ámbito prehistórico , lo paleolítico de lo neolítico</li> <li>-Determinar el significado que para la para la vida humana y su economía de los metales</li> </ul>	

EJE INTEGRADOR Nº 4	POTENCIEMOS NUESTRAS CAPACIDADES	PERIODO 55
CONTENIDOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuándo y como surgieron las primeras civilizaciones?</li> <li>- La prehistoria, la historia y el invento de la escritura.</li> <li>- Las civilizaciones del oriente : localización e importante.</li> <li>- Las civilizaciones americanas precolombinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordenar por etapas el proceso histórico que concluye con la aparición de la ciudad civilización</li> <li>-Explicar la relación entre la acumulación de los excedentes económicos y la estructuración de las clases sociales</li> <li>- Definir los conceptos prehistórica, desde el punto de vista del invento de la escritura</li> <li>-Ordenar por etapas el proceso que concluyó con el invento de la escritura.</li> <li>- Resumir en sinopsis los aspectos más sobresalientes de las dos primeras formas de escritura : la jeroglífica y cuneiforme.</li> <li>- Resumir en sendos cuadros sinópticos lo primordial de : <b>a)</b> Las antiguas civilizaciones de oriente <b>b)</b> Las civilizaciones precolombinas de América</li> </ul>	

EJE INTEGRADOR N° 5	EL ESTUDIO HACE LIBRE	PERIODO 10
CONTENIDOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El relieve terrestre: concepto y formas</li> <li>- La orografía de Europa</li> <li>- La orografía de Asia</li> <li>- La orografía de África</li> <li>- La orografía de Oceanía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir los conceptos geográficos : orografía, llanura meseta, montaña, cordillera y depresión.</li> <li>- Interpretar los colores cartográficos en los mapas ortográficos o de relieve</li> <li>- Ubicar en los mapas orográficos , de los continentes en estudio, los accidentes de relieve referidos en el texto</li> <li>- Situar en mapas mudos esos mismo accidentes</li> <li>- Elaborar cuadros sinópticos descriptivos de las orografías de los continentes en estudio</li> </ul>	

EJE INTEGRADOR N° 6	CONSTRUYAMOS PARA APRENDER	PERIODOS 10
CONTENIDOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La distribución de las tierras</li> <li>- La hidrografía de Europa</li> <li>- La hidrografía de Asia</li> <li>- La hidrografía de África</li> <li>- La hidrografía de Oceanía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar la existencia del predominio de las masas líquidas, sobre las sólidas emergidas en la superficie del planeta</li> <li>- Definir aguas oceánicas y aguas continentales</li> <li>- Relatar a través de ensayos cortos la acción del hombre de Europa sobre sus ríos , la influencia de las orografías asiáticas y africanas sobre sus respectivas hidrografías</li> <li>- Sintetizar las características fundamentales de las hidrografías europea, asiática, australiana</li> <li>- Determinar las características de los ríos</li> </ul>	

EJE INTEGRADOR N° 7	LA LECTURA TE ENGRANDECE	PERIODOS 15
CONTENIDOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que es el clima</li> <li>- La cinco regiones climáticas del planeta</li> <li>- El clima de Europa</li> <li>- El clima de Asia</li> <li>- El clima de África</li> <li>- El clima de Australia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar a los continentes, las zonas climáticas de la tierra</li> <li>- Dividir en regiones climáticas a los continentes en estudio</li> <li>- Determinar en las zonas climáticas diferenciadas su ubicación en cada continente: geográfica, sus características climáticas fundamentales.</li> </ul>	

EJE INTEGRADOR Nº 8	APRENDE ENSEÑANDO	PERIODOS 8
CONTENIDOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La demografía</li> <li>- Los grupos humanos o étnicos</li> <li>- Factores determinantes en la distribución en la población en la tierra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir a la ciencia demográfica</li> <li>- Clasificar a la especie humana en grupos</li> <li>- Calcular una densidad poblacional y una tasa anual de crecimiento</li> </ul>	

### **5.- RECOMENDACIONES METODOLOGICAS**

- Exposición de temas en grupos.
- Presentar la clase mediante cuadros sinópticos.
- Lectura sobre los temas.
- Realizar diálogos.
- Discusión.

### **6.- RECURSOS:**

- Textos de consulta bibliográficas.
- Medios audiovisuales: TV, VHS, cassettes.
- Papelógrafos.
- Fotocopias.
- Láminas y material hemerográfico.

### **7.- CRITERIOS DE EVALUACION**

- Permanentemente: Mediante lecciones, tareas, deberes.
- Puntualidad en al presentación de trabajos de investigación.
- Pruebas escritas, orales.
- Labor en clase.

### **8.- BIBLIOGRAFIA**

- Editorial Don Bosco
- Zoila Velasco de Vélez

**COLEGIO NACIONAL TECNICO "FAUSTO MOLINA"**  
**PROGRAMA CURRICULAR INSTITUCIONAL**  
**PCI**

**1.- DATOS INFORMATIVOS:**

Área: ESTUDIOS SOCIALES

Asignatura: HISTORIA Y GEOGRAFIA

Curso: NOVENO DE BÁSICA

Profesoras: MARIA SISALIMA  
PIEDAD CASTILLO

Año Lectivo: 2005 - 2006

Periodos: 35 semanas clase

5 horas semanales

Especialidad: MECANICA INDUSTRIAL

**2.- ANALISIS DE CONTEXTO:**

El diagnóstico es un desglose de las necesidades internas y de problemas educativos básicos, aplicamos el FODA.

**FODA:**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
Compañerismo Distributivo pertinente Predisposición del cambio Buena ubicación geográfica Perseverancia de autoridades Buena administración Responsabilidad Alumnos disciplinados	Compañerismo Gremios institucionales Pasantías Apoyo de las autoridades de la parroquia

DEBILIDADES	AMENAZAS
Infraestructura incompleta Bajo rendimiento de los alumnos Alumnos desmotivados Falta del DOBE Falta de personal de apoyo Falta de capacitación Falta de alternativas en la especialización Falta de estímulos de los maestros Falta de trabajo en equipo Falta de interés de los maestros Falta de equipamiento Falta de transporte Falta de agua potable Falta de presupuesto	Migración Falta de responsabilidad de los Padres de familia Alcoholismo y drogadicción Carencia de Valores Pandillas juveniles Cantinas Influencia de ciertos programas de televisión No hay apoyo de la escuela central

### 3.- OBJETIVOS GENERALES:

- Analizar con criterio la realidad socioeconómica y cultural del Ecuador, mediante el conocimientos de sus recursos naturales, para compararlos con los demás países de América y del mundo.
- Conocerlos procesos históricos del Ecuador y América.
- Relacionar los hechos y acontecimientos que permitieron construir nuestra nacionalidad.

### 4.- CONTENIDOS Y COMPETENCIAS:

EJE INTEGRADOR Nº 1	EL ESTUDIO NOS HARA LIBRES	PERIODOS 30 h
CONTENIDOS		COMPETENCIAS
Elementos de la geografía económica que caracterizan a los diversos continentes y al Ecuador. - Concepto - Factores que determinan la riqueza de un lugar. - Características y actividades productivas - La agricultura. - La pesca. - La ganadería - La minería - La industria - Medios de transporte		- Realizar un análisis crítico sobre la forma de explotación y utilización de los recursos naturales. - Identificar las formas de producción y destacar las más importantes del Ecuador, que generan ingresos al país, elevando su desarrollo socio-económico. - Detectar los principales recursos económicos como fortalezas del mundo capitalista y del Ecuador.

EJE INTEGRADOR N° 2	CONSTRUYAMOS PARA APRENDER	PERIODO 40 h
CONTENIDOS		COMPETENCIAS
<p>Los imperios coloniales en el mundo. Características e influencia en la historia americana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los imperios coloniales en el mundo</li> <li>- El Imperio Colonial Español</li> <li>- El imperio Colonial Inglés</li> <li>- El Imperio Colonial Francés</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes tendrán facilidad de analizar tanto la influencia positiva como negativa, de los imperios que han dominado el mundo a lo largo de la historia y los que ahora son potencia mundial y siguen dominando.</li> </ul>

EJE INTEGRADOR N° 3	APROVECHEMOS LO QUE TENEMOS	PERIODO 60 h
CONTENIDOS		COMPETENCIAS
<p>El mestizaje y la construcción de la identidad de los pueblos de América y la Estructura Política y Administrativa de las colonias españolas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antecedentes del Mestizaje</li> <li>- Expansión del mestizaje</li> <li>- Características del mestizaje</li> <li>- Construcción de la identidad de los pueblos de América</li> <li>- Instituciones creadas por España para la administración de sus colonias</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes valorarán su identidad desde el punto de vista cultural, social, político y religioso.</li> </ul>

EJE INTEGRADOR N° 4	APROVECHA TU TIEMPO	PERIODO 7 h
CONTENIDOS		COMPETENCIAS
<p>La estructura colonial en la Audiencia de Quito: Fases de la evolución socio-económica, organización social; significación del coloniaje ibérico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de la Real Audiencia de Quito</li> <li>- La Cédula Real de 1563</li> <li>- La Cédula Real de 1540</li> <li>- La Organización Real de la Gran Audiencia de Quito.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Este capítulo es importante, ya que recordaran todas la fechas en las que se realizaron tratados importantes a través de nuestra historia ecuatoriana.</li> </ul>

EJE INTEGRADOR Nº 6	CUIDEMOS LO QUE ES NUESTRO	PERIODO 8 h
<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	
<p>La Revolución Francesa, antecedentes, proyecciones y significado de los pueblos de América.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antecedentes de la Revolución Francesa</li> <li>- La Revolución Popular del 14 de Julio de 1789</li> <li>- Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano</li> <li>- La construcción de 1791 y la Asamblea Legislativa</li> <li>- La inestabilidad interior de Francia</li> <li>- La Revolución del 10 de Agosto de 1792</li> <li>- Influencia de la Revolución Francesa en América</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta unidad les servirá de ejemplo a los estudiantes, para que puedan hacer uso de sus derechos y cumplidores de sus obligaciones.</li> </ul>	

EJE INTEGRADOR Nº 5	CULTIVEMOS NUESTROS VALORES	PERIODO 20 h
<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	
<p>La Colonia y el proceso emancipador de la Real Audiencia de Quito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La colonización de la Real Audiencia de Quito</li> <li>- Primeros movimientos Independentistas</li> <li>- La Revolución del 10 de Agosto de 1809</li> <li>- Las campañas libertarias del 9 de Octubre entre otros</li> <li>- Significación y alcances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos analizaran y recordarán a hombres célebres que ofrendaron su vida para darnos libertad de acción obra y pensamiento.</li> </ul>	

EJE INTEGRADOR N° 7	APRENDE ENSEÑANDO	PERIODO 10 h
<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	
<p>La formación de la Gran Colombia, el bolivianismo y las ideas de unidad de los pueblos de Latinoamérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensamiento político de Simón Bolívar sobre la información de la Gran Colombia.</li> <li>- Congreso de Angostura ay Cúcuta</li> <li>- Anexión de Quito a la Gran Colombia</li> <li>- Causa de la Anexión de Quito a la Gran Colombia.</li> <li>- Disolución de la Gran Colombia</li> <li>- Causas y consecuencias de la disolución de la Gran Colombia</li> <li>- El bolivianismo de los ideales de unidad de los pueblos Latinoamericanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Este es un pensamiento que en la actualidad no esta descartado nuestros gobernantes tienen la idea de llegar a forma una sola nación sin fronteras y los estudiantes en el transcurso de sus años podrán madurar y contribuir en este pensamiento integrador</li> </ul>	

## 5.- METODOLOGIA

Todas las acciones pedagógicas del Área de Estudios Sociales, en este año lectivo están encaminadas a conseguir aprendizajes significativos basados en el ciclo de aprendizaje que comprende la experiencia la reflexión, la conceptualización y la aplicación, utilizando las estrategias metodológicas necesarias que tendrán como base los métodos y técnicas activas que involucren a la participación, integración, cooperación y dinamismo en el proceso enseñanza - aprendizaje:

- Inductivo-Deductivo, utilizado en los contenidos que requieren del principio del concepto para luego generalizarlo, su comprobación se realiza por medio del razonamiento o demostración, con la participación del alumno.

- De Laboratorio, a ser utilizado para la investigación, permite a los estudiantes realizar actividades en el ambiente: cartulina, papel, lápices, cuestionarios, entrevistas, observaciones, etc., desarrollando el alumno de esta manera sus capacidades, actitudes, pues le permite seleccionar materiales, colores y la comprobación práctica de lo que teóricamente ha aprendido.

- Analítico-Sintético, es una consecuencia del método Inductivo-Deductivo, puesto que la inducción utiliza el razonamiento sintético y la deducción el razonamiento analítico, su proceso didáctico es: percepción global del problema u objeto de estudio, descomposición, clasificación, reunión, relación.

Estos métodos junto con las TECNICAS ACTIVAS: Del taller pedagógico, Del interrogatorio, Del redescubrimiento, De la discusión dirigida, De la experiencia directa operatoria, De la resolución de problemas, De mapas conceptuales, De lluvia de ideas, etc cuyos procesos se desarrollarán en el PCA según los temas a tratarse dentro o fuera del aula y para su aplicación se utilizará estrategias como la organización de grupos de trabajo, que permite además una interrelación entre compañeros y el profesor.

#### **6.- RECURSOS DIDACTICOS**

Folletos, diccionarios, láminas ilustrativas, textos pedagógicos activos, mapas, laboratorio, museos, bibliotecas, periódicos, revistas, copias, etc.

#### **7.- EVALUACION**

Diagnóstica o inicial, formativa y sumativa o integradora, resaltando los cambios producidos en la conducta de los alumnos, la eficiencia de las técnicas activas utilizadas, mediante documentos preparados como cuestionarios, test, trabajos de investigación, lecciones orales y escritas, exposiciones o disertaciones de trabajos según el tema lo requiera.

#### **8.- BIBLIOGRAFIA**

- MARTINEZ, Alejandro, "Geografía Humana y Económica"
- ARIAS, Rubén Holguín, "Memorias Estudios Sociales"
- Información del Internet.

**COLEGIO NACIONAL TECNICO "FAUSTO MOLINA"**  
**PROGRAMA CURRICULAR INSTITUCIONAL**  
**PCI**

**1.- DATOS INFORMATIVOS:**

Área: ESTUDIOS SOCIALES

Asignatura: HISTORIA Y GEOGRAFIA

Curso: DECIMO DE BASICA

Profesoras: MARIA SISALIMA

PIEDAD CASTILLO

Año Lectivo: 2005 - 2006

Periodos: 35 semanas clase

5 horas semanales

Especialidad: MECANICA INDUSTRIAL

**2.- ANALISIS DE CONTEXTO:**

El diagnóstico es un desglose de las necesidades internas y de problemas educativos básicos, aplicamos el FODA.

**FODA:**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
Compañerismo Distributivo pertinente Predisposición del cambio Buena ubicación geográfica Perseverancia de autoridades Buena administración Responsabilidad Alumnos disciplinados	Compañerismo Gremios institucionales Pasantías Apoyo de las autoridades de la parroquia

<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
Infraestructura incompleta	Migración
Bajo rendimiento de los alumnos	Falta de responsabilidad de los Padres de familia
Alumnos desmotivados	Alcoholismo y drogadicción
Falta del DOBE	Carencia de Valores
Falta de personal de apoyo	Pandillas juveniles
Falta de capacitación	Cantinas
Falta de alternativas en la especialización	Influencia de ciertos programas de televisión
Falta de estímulos de los maestros	No hay apoyo de la escuela central
Falta de trabajo en equipo	
Falta de interés de los maestros	
Falta de equipamiento	
Falta de transporte	
Falta de agua potable	
Falta de presupuesto	

### 3.- OBJETIVOS DE DESEMPEÑO

Al final del año el alumno será capaz de:

- Valorar la diversidad geográfica del país, ser respetuosos, vigilantes y responsables de la gestión, protección y cuidado de los recursos materiales, patrimonio de los ecuatorianos
- Fortalecer la autoestima y la identidad personal, familiar y nacional.
- Identificar los fenómenos sociales y económicos del Ecuador y establecer juicios de valor sobre su desarrollo histórico.

### 4.- CONTENIDOS Y COMPETENCIAS:

EJE INTEGRADOR Nº 1	PERIODOS 16 h
<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Capitalismo: definición y clases</li> <li>- Gobierno en los países capitalistas</li> <li>- Organización de la sociedad capitalista</li> <li>- El Neo Capitalismo</li> <li>- Influencia del Capitalismo norteamericano en América latina</li> <li>- Crisis Norteamericana 1929 y 2001</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar y sistematizar la información seleccionada.</li> <li>- Relacionar causa y efecto de los fenómenos sociales</li> <li>- Identificar la región latinoamericana dentro del contexto mundial</li> <li>- Demostrar una actividad crítica hacia los problemas socio económicos</li> </ul>

EJE INTEGRADOR N° 2	EL ESTUDIO TE HACE LIBRE	PERIODO 25 h
CONTENIDOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Causas de la Industrialización de América Latina</li> <li>- La Segunda Guerra Mundial consecuencias</li> <li>- Movimientos Populistas</li> <li>- Países desarrollados y subdesarrollados</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar causa y efecto de fenómenos naturales y sociales</li> <li>- Definir y seleccionar características de hechos y objetos de los contenidos</li> </ul>

EJE INTEGRADOR N° 3	CONSTRUYAMOS PARA APRENDER	PERIODO 10 h
CONTENIDOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revolución Mexicana</li> <li>- Movimientos socialistas en Latinoamérica</li> <li>- La Revolución Cubana</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir paisajes naturales y sociales del país azteca</li> <li>- Ejercitar valores y actitudes de contenido político y solidario</li> </ul>

EJE INTEGRADOR N° 4	APROVECHEMOS LO QUE TENEMOS	PERIODO 20 h
CONTENIDOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Comunidad Andina</li> <li>- La OEA</li> <li>- La ONU</li> <li>- La Unión Europea</li> <li>- El ALCA</li> <li>- El TLC</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir su comunidad considerando los espacios más amplios</li> <li>- Expresar criterios sobre las diversas formas de integración económica y social regional, continental y mundial</li> <li>- Discernir entre ventajas de desventajas una integración económica</li> </ul>

EJE INTEGRADOR N° 5	APROVECHA TU TIEMPO	PERIODO 30 h
CONTENIDOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La deuda externa</li> <li>- Guerra y hambre</li> <li>- Ciencia y tecnología</li> <li>- SIDA y catástrofes</li> <li>- Reorganización política de Europa</li> <li>- Terrorismo, sanciones y bloqueos internacionales</li> <li>- Invasión Irakí</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptualizar y diferenciar términos económicos y sociales</li> <li>- Caracterizar y jerarquizar los hechos con su consecuencia</li> <li>- Emitir opiniones sobre acciones militares</li> <li>- Identificar y graficar zonas de características convulsivas</li> </ul>

EJE INTEGRADOR Nº 6	CULTIVEMOS NUESTROS VALORES	PERIODO 12 h
CONTENIDOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cívica: definición</li> <li>- Objetivos de la Cívica</li> <li>- Importancia del estudio de la Cívica</li> <li>- Democracia: concepto</li> <li>- Valores de la Democracia</li> <li>- Esencia de la Democracia</li> <li>- Democracia como forma de Gobierno</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discernir crítico de información compartida</li> <li>- Ejercitar de valores y actitudes de convivencia pacífica y solidaria</li> <li>- Expresar ideas de respeto a los demás</li> </ul>

EJE INTEGRADOR Nº 7	CUIDEMOS LO NUESTRO	PERIODO 40 h
CONTENIDOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Período Republicano Ecuatoriano</li> <li>- Etapas de dominio conservador y latifundios</li> <li>- Dominación Floreana</li> <li>- Revolución Marcista</li> <li>- Época Garciana</li> <li>- El Progresismo</li> <li>- Revolución Juliana</li> <li>- Etapas de Dominio Liberal</li> <li>- Populismo Velasquista</li> <li>- Ultima Dictadura Militar</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar y fortalecer el sistema democrático en el proceso histórico del país</li> <li>- Relacionar y encontrar similitudes y diferencias de los gobiernos que han sucedido en el Ecuador</li> <li>- Elaborar organizadores esquemáticos de los atributos de cada gobierno</li> </ul>

EJE INTEGRADOR Nº 8	APRENDE ENSEÑANDO	PERIODO 22 h
CONTENIDOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retorno a la democracia ecuatoriana</li> <li>- Gobiernos:</li> <li>- Jaime Roldós</li> <li>- León Febres Cordero</li> <li>- Rodrigo Borja</li> <li>- Sixto Durán Ballén</li> <li>- Inestabilidad política</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Citar obras por los gobiernos de turno</li> <li>- Opinar sobre las crisis: política, económica y social del país</li> <li>- Relacionar argumentos de hecho</li> <li>- Mencionar causa - hecho y consecuencias de los fenómenos sociales del país</li> </ul>

## **5.- METODOLOGIA**

- Material de los círculos de estudio: experiencias, reflexión, conceptualización y práctica.
- Empleo de la información proveniente de los diversos medios de comunicación.
- Inductivo-Deductivo.
- Técnicas de trabajo grupal.
- Técnicas de lectura.
- Desarrollo de procesos sencillos de investigación
- Lluvia de ideas.
- Rueda de atributos.
- Mapas conceptuales.

Y otras cuyos procesos se desarrollarán según en la elaboración del PCA según el tema expuesto.

## **6.- RECURSOS DIDACTICOS**

- Material cartográfico.
- Papelógrafos, láminas ilustrativas.
- Periódicos, revistas, gráficos.
- Grabadora, TV., DVD.
- Museos.

## **7.- EVALUACION**

- Durante el proceso de aprendizaje.
- Diagnóstica, formativa y sumativa.
- Exposiciones de trabajos.
- Documentos elaborados: cuestionarios, test.
- Lecciones orales y escritas.

## **8.- BIBLIOGRAFIA**

- ARIAS Rubén Holguín, "Memorias Estudios Sociales"
- MARTINEZ, Alejandro, "Geografía Humana y Económica".
- MARTINEZ, Alejandro, "Historia General"
- Información de internet.

El Tercer Nivel de Concreción, corresponde al PCU Programación Curricular de Unidad, es la programación mas detallada de las actividades curriculares por unidades que planifica el maestro para desarrollar su actividad docente dentro del aula, taller o laboratorio ajustándolo a las características del alumno /a o al grupo de alumnos.

**COLEGIO NACIONAL TECNICO "FAUSTO MOLINA"**

**PLAN DE UNIDAD DIDACTICA**

**PUD**

**1.- DATOS INFORMATIVOS:**

Área: ESTUDIOS SOCIALES

Asignatura: HISTORIA Y GEOGRAFIA

Curso: OCTAVO de BASICA

Profesoras: MARIA SISALIMA

PIEDAD CASTILLO

Año Lectivo: 2005 - 2006

Periodos: 40 horas

Sumario: Origen del Hombre sobre la Tierra N° 3

Especialidad: MECANICA INDUSTRIAL

**2.- OBJETIVOS DE LA UNIDAD:**

- Conocer las principales teorías sobre el origen del género humano sobre tierra.
- Emitir su propio criterio fundamentándolo de acuerdo a su propia creencia.

**3) COMPETENCIAS:**

- Diferenciar entre teorías dadas en torno al origen de la vida: el creacionismo y el evolucionismo.
- Describir el proceso evolutivo de la vida hasta la aparición del ser humano de la tierra.
- Comprender la superioridad del hombre primitivo en tanto inteligente con respecto a los demás animales.
- Diferencias en el ámbito prehistórico, lo paleolítico de lo neolítico.
- Determinar el significado que para la vida humana y su economía de los metales.

#### **4.- CONTENIDOS:**

- El origen de la vida
- El creacionismo
- El evolucionismo
- La aparición del hombre - ser inteligente - sobre la tierra
- La división de la prehistoria
- La vida de los hombres primitivos en la prehistoria

#### **5.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:**

- Lluvia de ideas (Brainstorming) para evaluar los conocimientos previos sobre los temas.
- Lecturas comentadas, análisis y síntesis del texto mediante cuadro sinóptico.
- Trabajo de grupo para elaborar conclusiones.
- Presentación de láminas ilustrativas sobre el origen del hombre.
- Graficación de figuras relacionadas.
- Desarrollo de los contenidos a manera de cuestionarios integrados en un módulo de enseñanza.
- Diálogo a base de preguntas directas e indirectas y de rebote sobre el tema expuesto.
- Proyección de la película "EL CAVERNÍCOLA".

#### **6.- RECURSOS DIDACTICOS:**

- Libros de consulta
- Copias de lecturas selectas.
- Láminas ilustrativas.
- Módulo de aprendizaje.
- Diccionario.
- Pizarra.
- Revistas.
- Medios audio-visuales: TV, DVD.

## **7.- EVALUACION:**

### **- INICIAL:**

Diagnóstico de conceptos previos.

### **- FORMATIVA:**

Interpretación y sistematización de la información seleccionada.

Participación en plenaria para comentar la película.

Glosario técnico.

Informes orales sobre las lecturas.

### **- SUMATIVA:**

Cuadro de completación, trabajo de investigación sobre los temas.

Lecciones orales y escritas.

## **8.- BIBLIOGRAFIA:**

- MARTINEZ, alejandro, "Geografía Humana y Económica"
- ARIAS, rubén holguin, "Memorias Estudios Sociales"
- Información del Internet.

**COLEGIO NACIONAL TECNICO "FAUSTO MOLINA"**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DIDACTICA**  
**PUD**

**1.- DATOS INFORMATIVOS:**

Área: ESTUDIOS SOCIALES

Asignatura: HISTORIA Y GEOGRAFIA

Curso: NOVENO DE BÁSICA

Profesoras: MARIA SISALIMA

PIEDAD CASTILLO

Año Lectivo: 2005 - 2006

Periodos: 30 horas

Sumario: N°- 1 Geografía Económica

Especialidad: MECANICA INDUSTRIAL

**3.- COMPETENCIAS:**

- Definir con sus propias palabras lo que estudia la Geografía Económica.
- Realizar un cuadro sinóptico sobre las ciencias relacionadas con la Geografía Económica.
- Ensayar trabajos en grupo para discutir sobre los temas de la unidad.
- Concienciar sobre la importancia de los recursos naturales renovables y no renovables del país y del mundo.
- Formular criterios sobre las principales actividades económicas del país y de sus productos de exportación.

**4.- CONTENIDOS:**

Elementos de la geografía económica que caracterizan a los diversos continentes y al Ecuador.

- Concepto
- Factores que determinan la riqueza de un lugar.
- Características y actividades productivas
- La agricultura.
- La pesca.
- La ganadería

- La minería
- La industria
- Medios de transporte

## **2.- OBJETIVOS DE LA UNIDAD:**

- Realizar un análisis crítico sobre la forma de explotación y utilización de los recursos naturales.
- Identificar las formas de producción y destacar las más importantes del Ecuador, que generan ingresos al país, elevando su desarrollo socio-económico.
- Detectar los principales recursos económicos como fortalezas del mundo capitalista y del Ecuador.

## **5.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

- Inductivo-Deductivo, utilizado en los contenidos que requieren del principio del concepto generalizarlo, su comprobación se realiza por medio del razonamiento o demostración, con la participación del alumno.
- Analítico-Sintético, es una consecuencia del método Inductivo-Deductivo, puesto que la inducción utiliza el razonamiento sintético y la deducción el razonamiento analítico, su proceso didáctico es: percepción global del problema u objeto de estudio, descomposición, clasificación, reunión, relación.

Estos métodos junto con las **TECNICAS ACTIVAS**: Del taller pedagógico, Del interrogatorio, Del redescubrimiento, De la discusión dirigida, De la experiencia directa operatoria, De la resolución de problemas, De mapas conceptuales, De lluvia de ideas, etc. cuyos procesos se desarrollarán en el PCA según los temas a tratarse dentro o fuera del aula y para su aplicación se utilizará estrategias como la organización de grupos de trabajo, que permite además una interrelación entre compañeros y el profesor.

## **6.- RECURSOS DIDACTICOS:**

- Material cartográfico: mapa mundi y de América Latina.
- Copias de lecturas selectas.
- Láminas ilustrativas.
- Módulo de aprendizaje.
- Diccionario.
- Pizarra.
- Revistas.
- Periódico.

## **7.- EVALUACION**

Diagnóstica o inicial, formativa y sumativa o integradora, resaltando los cambios producidos en la conducta de los alumnos, la eficiencia de las técnicas activas utilizadas, mediante documentos preparados como cuestionarios, test, trabajos de investigación, lecciones orales y escritas, exposiciones o disertaciones de trabajos según el tema lo requiera.

## **8.- BIBLIOGRAFIA**

- MARTINEZ, Alejandro, "Geografía Humana y Económica"
- ARIAS, Rubén Holguín, "Memorias Estudios Sociales"
- Información del Internet.

**COLEGIO NACIONAL TECNICO "FAUSTO MOLINA"**  
**PLAN DE UNIDAD DIDACTICA**  
**PUD**

**1.- DATOS INFORMATIVOS:**

Área: ESTUDIOS SOCIALES

Asignatura: HISTORIA Y GEOGRAFIA

Curso: DECIMO DE BASICA

Profesoras: MARIA SISALIMA

PIEDAD CASTILLO

Año Lectivo: 2005 - 2006

Periodos: 16 horas

Sumario: N°- 1 El capitalismo

Especialidad: MECANICA INDUSTRIAL

**2.- OBJETIVO DE LA UNIDAD:**

Desarrollar el pensamiento creativo, práctico y teórico para que pueda analizar la realidad socio-económica y cultural del Ecuador en el contexto de América Latina y del mundo.

**3.- COMPETENCIAS:**

- Interpretar y sistematizar la información seleccionada.
- Relacionar causa y efecto de los fenómenos sociales.
- Identificar la región latinoamericana dentro del contexto mundial.
- Demostrar una actitud crítica frente a los problemas socio-económicos que afectan al país y a los países subdesarrollados.
- Enlistar los nombres de los países más desarrollados del mundo.
- Sintetizar mediante una cadena de secuencias el origen del subdesarrollo ecuatoriano.
- Definir términos importantes para la comprensión de la asignatura e ir construyendo un glosario técnico.

- Señalar en un mapamundi, las áreas del mundo con las que Latinoamérica realiza en mayor densidad su comercio exterior.

#### **4.- CONTENIDOS:**

- El capitalismo: definición y clases.
- Gobierno en los países capitalistas.
- Organización de la sociedad capitalista.
- El neo-capitalismo: características, influencia del capitalismo norteamericano en América Latina.
- Causas del desarrollo industrial en Norteamérica.
- Proceso de industrialización de América Latina.
- Problemas que dificulta el desarrollo industrial en el Ecuador.
- Países ricos y países pobres: causas y consecuencias.

#### **5.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:**

- Diálogo a base de preguntas directas e indirectas y de rebote sobre el tema expuesto.
- Lecturas comentadas sobre el problema del subdesarrollo.
- Trabajo de grupo para elaborar conclusiones.
- Técnica de la observación en un mapa.
- Manejo de láminas ilustrativas.
- Desarrollo de los contenidos a manera de cuestionarios integrados en un módulo de enseñanza.
- Elaboración de una "sopa de letras" con el tema desarrollado.

#### **6.- RECURSOS DIDACTICOS:**

- Material cartográfico: mapa mundi y de América Latina.
- Copias de lecturas selectas.
- Láminas ilustrativas.
- Módulo de aprendizaje.
- Diccionario.
- Pizarra, Revistas.

## **7.- EVALUACION:**

### **- INICIAL:**

Diagnóstico de conceptos previos.

### **- FORMATIVA:**

Interpretación y sistematización de la información seleccionada.

Cadena de secuencias sobre el origen del subdesarrollo ecuatoriano.

Glosario técnico.

Informes orales sobre las lecturas.

### **- SUMATIVA:**

Sopa de letras sobre el desarrollo y subdesarrollo.

Lecciones orales y escritas

## **8.- BIBLIOGRAFIA:**

- MARTINEZ, Alejandro, "Geografía Humana y Económica"
- ARIAS, Rubén Holguín, "Memorias Estudios Sociales"
- Información del Internet.

### 3.4.1 ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN MICROCURRICUAR DE AULA

“El PCA es el instrumento de trabajo que permite operativizar la acción docente, ya que detalla y articula los temas que el maestro desarrollará con los alumnos /as: las estrategias metodológicas, los recursos a utilizar y los criterios de evaluación a aplicar en el proceso enseñanza – aprendizaje” PUENTE, Tamara, “Plan 50 Planificación Microcurricular”, pág. 34.

Al elaborar la planificación curricular de aula debemos tomar en cuenta lo siguiente:

- “Considerar los conocimientos previos de los alumnos /as
- Construir aprendizajes significativos
- Permitir la participación activa de los alumnos
- Enseñarles a convivir con los demás”

“ ” PUENTE, Tamara, “Plan 50 Planificación Microcurricular”, pág. 34.

Para elaborar la propuesta microcurricular de aula además de lo señalado anteriormente, analizaremos el contexto que es el ámbito de nuestra labor docente, el aula al mismo tiempo se relaciona con otros ámbitos como la familia, comunidad, etc que determinan el clima social en el cual interactúan tanto el profesor como los alumnos, estos factores entonces incidirán en la toma de decisiones en lo que se refiere a objetivos, estrategias metodológicas, contenidos, etc; el tomar en cuenta hoy en día la relaciones interpersonales, la dotación de recursos, materiales y de espacios, dan un perfil de educación ecológico y contextual de los procesos formativos – educativos.

“El aula, no solo proporciona el lugar para la enseñanza y el aprendizaje, sino que al mismo tiempo, actúa como participante en el mismo”. TEJADA, José, pág. 342.

Analizaremos **el aula**, a partir de algunos planteamientos de Fernández Arena: contexto físico, factor humano y clima social, que son considerados como causa y efecto que inciden en los resultados educativos.

- Contexto Físico, “constituye la infraestructura y abarca la organización del espacio del aula, la dotación de mobiliario, iluminación, ventilación, diseño de clase, decoración y en general todos los materiales de los que está constituida el aula”.

El diseño de la clase y el mobiliario, así como los recursos didácticos, colores usados, la iluminación y ventilación son agravantes que intervienen en el cambio de comportamiento de los alumnos, determinan el clima social dentro del aula y en el desarrollo curricular, es decir en las estrategias metodológicas planificadas previamente.

- El Factor Humano, se refiere al grupo de alumnos heterogéneo con el que trabajamos, en este apartado consideraremos el tamaño y las formas de agrupamiento, pues a mayor tamaño (<40) tendremos mayores dificultades de aprendizaje y a menor tamaño (>20) tendremos menores problemas de aprendizaje, en el segundo caso se debe a que el profesor /a presta mayor atención y es casi una educación personalizada obteniendo resultados más satisfactorios; en cuanto al agrupamiento debemos tomar en cuenta las diferencias de intereses, actitudes, aptitudes, personalidades, modos de aprendizaje, etc de los alumnos, en la formación de los grupos, tratando de lograr un equilibrio para conseguir mejores y más aprendizajes significativos, evitando de esta forma la marginación y discriminación de diferente índole dentro del aula. Sin embargo debemos tomar en cuenta que además cada situación formativa – educativa determina el tipo de agrupamiento dentro del aula.

- El Clima Social, son las relaciones que se generan dentro del aula, entre profesor – alumno o alumno – alumno .

El clima social del aula o de la institución se determina por la satisfacción personal, es decir en el cambio de conducta, en la colaboración, en la motivación, participación, compromiso mutuo tanto en el plano afectivo como cognoscitivo de los actores de la educación en el proceso de inter-aprendizaje.

Luego de haber realizado los análisis de los elementos que intervienen en la elaboración del proyecto microcurricular, trabajaremos ahora en nuestra propuesta didáctica para los Estudios Sociales, es el Plan de Acción de Aula, considerado el instrumento que nos permite seleccionar, organizar, de manera ordenada y secuencial todas las acciones educativas que se desarrollarán dentro del aula, recordando que existe una interrelación entre sus componentes es decir, en las tareas que posibilitan y ayudan al aprendizaje del saber(cognitivo), hacer(habilidades, destrezas) y ser(actitudes), de manera que provoquen en el alumno el cambio en su estructura del pensamiento, de actitud, que resuelva problemas y que reorganice lo que ya conoce, como lo consideran las distintas concepciones constructivas del aprendizaje de los autores estudiados en este proyecto: Piaget, Vigotski y Ausubel.

**COLEGIO NACIONAL TECNICO "FAUSTO MOLINA"**

**PLAN CURRICULAR DE AULA**

**PCA**

**1.- DATOS INFORMATIVOS:**

Área: ESTUDIOS SOCIALES

Asignatura: HISTORIA Y GEOGRAFIA

Curso: OCTAVO de BASICA

Profesoras: MARIA SISALIMA

PIEDAD CASTILLO

Año Lectivo: 2005 - 2006

Periodos: 2 hora

Unidad: Origen del Hombre sobre la Tierra N° 3

Tema: Teoría Evolucionista

Especialidad: MECANICA INDUSTRIAL

**2.- COMPETENCIAS:**

- Diferenciar entre teorías dadas en torno al origen de la vida: el creacionismo y el evolucionismo.
- Describir el proceso evolutivo de la vida hasta la aparición del ser humano de la tierra.
- Comprender la superioridad del hombre primitivo en tanto inteligente con respecto a los demás animales.
- Esquematizar mediante una cadena de secuencia el proceso evolutivo de la vida hasta la aparición del hombre en la tierra.

**3.- CONTENIDO CIENTIFICO:**

- El evolucionismo:

¿Para el evolucionismo de dónde descienden los seres vivos?

Unos de otros por cambios lentos y todos desde una célula viva inicial.

¿Cómo explican los evolucionistas esta teoría?

Manifiestan que cuando la tierra logró un cierto grado de enfriamiento se forma sobre su superficie una sustancia rica en nutrientes, que por efectos de los rayos solares generaron un compuesto químico especial, "el ADN" que posibilitó la aparición de esta primera célula viva, hace 300 a 400 millones de años. Desde esa célula y en un lento proceso de evolución, aparecieron primero las plantas, después los animales y finalmente el hombre, a través de las eras geológicas sucesivas.

El mayor representante de esta teoría es Charles Darwin quién basado en los estudios que realizó en 1859, demostró que las especies eran susceptibles de cambios graduales o evolutivos a través del tiempo a fin de que otras nuevas pudieran producirse, mediante la llamada "selección natural".

Cualesquiera que sean los puntos de vista que sustenten el origen de la humanidad, nadie pone en duda que el hombre es un animal y por tanto, comparte la capacidad de moverse, comer, dormir, crecer, reproducirse y morir, diferenciándose de los demás seres en su desarrollo intelectual.

#### **4.- ACTIVIDADES:**

##### **- INICIALES:**

Remembranza del tema anterior.

##### **- MOTIVACIÓN:**

Se expondrá un gráfico secuencial sobre la evolución de las especies, luego se pedirá que encuentren similitudes y diferencias entre los dibujos.

##### **- EXPLORACION DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS:**

Como en la motivación se expuso un gráfico, sobre el mismo se harán una serie de interrogaciones.

Se pedirá a los alumnos que realicen conclusiones de lo expuesto, para llegar a conceptualizar el tema.

- ENUNCIACION DEL TEMA:

Teoría evolucionista sobre el origen del hombre.

- DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:

Se procederá de la siguiente manera:

- Se expondrá un gráfico sobre la evolución de las especies.
- Se pedirá a los alumnos que viertan opiniones sobre lo que observan.
- Pediremos a un alumno nos recuerde el tema general de la unidad "El Origen del Hombre".
- A otro se le dirá que nos recuerde sobre la teoría creacionista ya expuesta en la clase anterior.
- Terminada esta fase se realizará un cuadro de doble entrada en la pizarra sobre las teorías del origen del hombre y con la ayuda de todos los estudiantes se identificará la teoría que es tema de la clase.
- Inmediatamente explicaré los puntos de vista de la teoría creacionista.

- SINTESIS Y FIJACIÓN.

Se hará de la siguiente manera:

- Valiéndonos del cuadro de doble entrada sintetizaremos las características de la teoría de Charles Darwin "Teoría Evolucionista de las Especies" procurando la participación de todos los estudiantes.
- Despejaremos todas las dudas e inquietudes que respecto al tema tengan los alumnos.

**5.- RECURSOS:**

- METODOLOGICOS:

**Métodos:**

Inductivo - Deductivo y Analítico - Sintético.

**Técnicas:**

Expositiva, Interrogativa, Cuadro de doble entrada sobre el evolucionismo.

- DIDACTICOS:

**Permanentes:** pizarra, tiza, borrador, lápices, cuadernos, texto o módulo, láminas ilustrativas.

**Cartográficos:** mapamundi o esfera.

**Audiovisuales:** TV, DVD, C

DATOS	AUSTRALOPITHECUS	HOMO HABILIS	HOMO ERECTUS	HOMO SAPIEN
	Lleva este nombre porque se lo ubicó en la parte austral de África (Lucy)	Desarrolló habilid. Con sus manos fabricó herramientas	Llamado así por su postura erguida conoció el fuego	Hombre moder Neandertal-Ale Cro-Magñón-Francia
Antigüedad	4 millones de años	2 millones de años	1.6 millones años	100 mil años
Ubicados en	África	África	Emigró de África a Europa y Asia	África y Europa
Forma de andar	Caminaba sobre sus patas traseras	Andaban a saltos, Brazos caídos	Bambolea, brazos caídos	Bípeda, seguro
Posición vertebral	Muy curva, similar a la de un gorila.	Semi-erguida.	Erguida.	Erguida.
Cara	Corta y ancha, frente pequ, mandíb robusta.	Mal formada y poco definida.	Frente abultada y mandíbula grande.	Definida bien formada.
Pelo	Todo el cuerpo.	Todo el cuerpo.	Sólo en la cabeza.	Sólo en la cabe
Indumentaria	Su propio pelo no vestían nada.	Su propio pelo no vestían nada.	Vestían con pieles de animales.	Vestim. Simple Llevan calzado
Comportamiento	Agresivos	Agresivos	Se ayudan,luchan Por sobrevivir	Ríen y lloran ,sienten comp.
Comunicación	Nula	Nula	Sonidos guturales	Por sonidos
Alimentación	Frutos hojas y raíces	Carne animal	Carne y huevos	Carne leche vegetal agua
Habitan en....	Dormían en los árboles	Al aire libre	Grutas y cuevas	Cabañas
Relaciones	Nulas	Peq grupos	Familia respeto	Grand colonias

## **6.- EVALUACION:**

- 1) En esta rueda de atributos anote las características de la teoría evolucionista.

## **7.- BIBLIOGRAFIA:**

- MARTINEZ, alejandro, "Geografía Humana y Económica"
- ARIAS, rubén holguin, "Memorias Estudios Sociales"
- Información del Internet.

**COLEGIO NACIONAL TECNICO "FAUSTO MOLINA"**  
**PLAN CURRICULAR DE AULA**  
**PCA**

**1.- DATOS INFORMATIVOS:**

Área: ESTUDIOS SOCIALES

Asignatura: HISTORIA Y GEOGRAFIA

Curso: NOVENO DE BASICA

Profesoras: MARIA SISALIMA

PIEDAD CASTILLO

Año Lectivo: 2005 - 2006

Periodos: 2 h

Sumario: N°- 1 Geografía Económica

Tema: Conceptualización, Factores que determinan  
la riqueza de un lugar: el clima, el suelo.

Especialidad: MECANICA INDUSTRIAL

**2.- COMPETENCIAS:**

- Definir con sus propias palabras lo que estudia la Geografía Económica.
- Realizar un cuadro sinóptico sobre las ciencias relacionadas con la Geografía Económica.
- Ensayar trabajos en grupo para discutir sobre los temas de la unidad.

**3.- CONTENIDOS CIENTIFICOS:**

¿Qué es la Geografía Económica?

Es la ciencia que estudia las actividades productivas que realiza el hombre tanto en la agricultura, ganadería, industria, comercio, etc. en relación con un determinado lugar.

La Geografía Económica guarda relación con otras ciencias: Estadística, Cartografía y Geografía de la Población.

¿Cuáles son los factores que determinan la riqueza de un lugar?

Existen algunos factores que determinan la riqueza de un lugar o región. Los más importantes son: **el clima y el suelo.**

**Clima.-** Es el conjunto de fenómenos meteorológicos más o menos estables y frecuentes para una región de la superficie terrestre. Estos fenómenos son:

- Temperatura
- Humedad
- Presión
- Vientos
- Precipitaciones

¿Cómo influencia el clima en la vegetación?

La influencia del clima en la vegetación natural está determinada fundamentalmente por las precipitaciones, la temperatura y la luz, de ahí la estrecha relación existente entre la distribución de climas y vegetación.

A grandes rasgos se pueden distinguir cinco grandes asociaciones vegetales en función sobre todo a la cantidad y distribución de las precipitaciones a lo largo del año:

- Cálido y húmedo, con o sin estación seca, se desarrollan las selvas del bosque tropical y la sabana.
- Frio y húmedo: donde crecen los bosques mixtos y de coníferas.
- Templado húmedo, con o sin estación seca, permite la existencia de bosques mixtos y praderas.
- Seco, ámbito de la estepa y las especies xerófilas adaptadas a las condiciones áridas de las zonas desérticas.
- Polar o de alta montaña, asociados una vegetación propia de la tundra y a la presencia de los casquetes glaciares.

**El suelo.-** El suelo es la base que sustenta toda la vida en la tierra. En esta estrecha franja de la "Biosfera de apenas un metro de espesor se alimentan las plantas y tienen lugar el reciclaje de la materia. El suelo es fruto de la interacción entre las rocas, que aportan minerales primarios y agentes externos como la atmósfera, el agua y los seres vivos, que modifican la composición de esos minerales hasta formar una franja superficial que permite el desarrollo de los diferentes ecosistemas.

Características: La naturaleza de los suelos se determina por sus características físicas, así tenemos: rojizos, negros, calcáreos y grises.

#### **4.- ACTIVIDADES:**

##### **- INICIALES:**

Remembranza de los conocimientos ya adquiridos sobre el tema.

##### **- MOTIVACIÓN:**

Empezaremos señalando la importancia del estudio de la Geografía Económica para la vida del hombre, pues conociendo su entorno aprovechará de mejor manera y racional los recursos que la naturaleza le brinda.

##### **- EXPLORACION DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS:**

Se realizará mediante preguntas:

¿Qué es la naturaleza?

¿Cuáles son los componentes de la naturaleza?

##### **- ENUNCIACION DEL TEMA:**

El tema de la clase de hoy es:

"Geografía Económica, factores que determinan la riqueza de un lugar"

##### **- DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:**

Se procederá de la siguiente manera:

- ✓ En la pizarra se desarrollarán los temas realizando mapas conceptuales.
- ✓ Utilizando la técnica expositiva se explicará el contenido científico de los temas enunciados.
- ✓ Se pedirá a los alumnos que formulen una definición con sus propias palabras sobre Geografía económica.
- ✓ Se presentarán láminas ilustrativas sobre los factores que determinan la riqueza de un lugar.

- SINTESIS Y FIJACIÓN.

Se hará de la siguiente manera:

- ✓ Realizaremos un interrogatorio sobre las características del suelo y clima como factores primordiales de la riqueza de un lugar, procurando la participación del mayor número de estudiantes.
- ✓ Despejaremos todas la dudas e inquietudes que respecto al tema tengan los alumnos.

**5.- RECURSOS:**

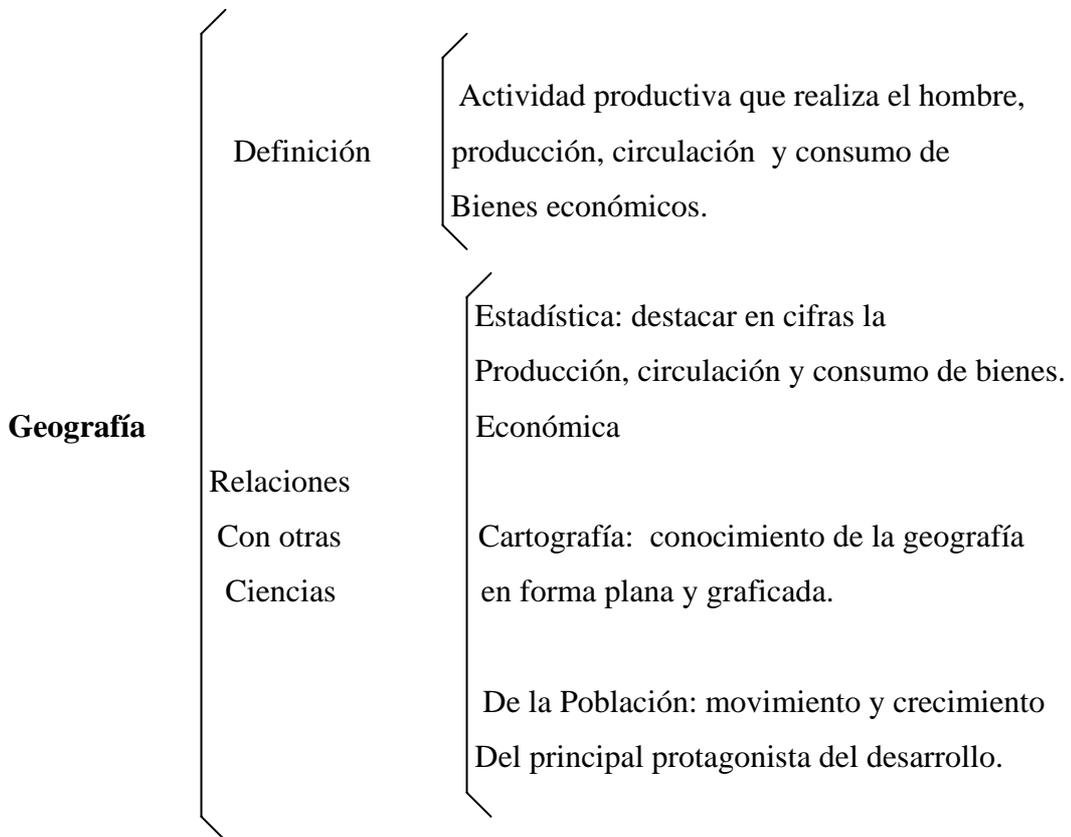
- METODOLOGICOS:

**Métodos:**

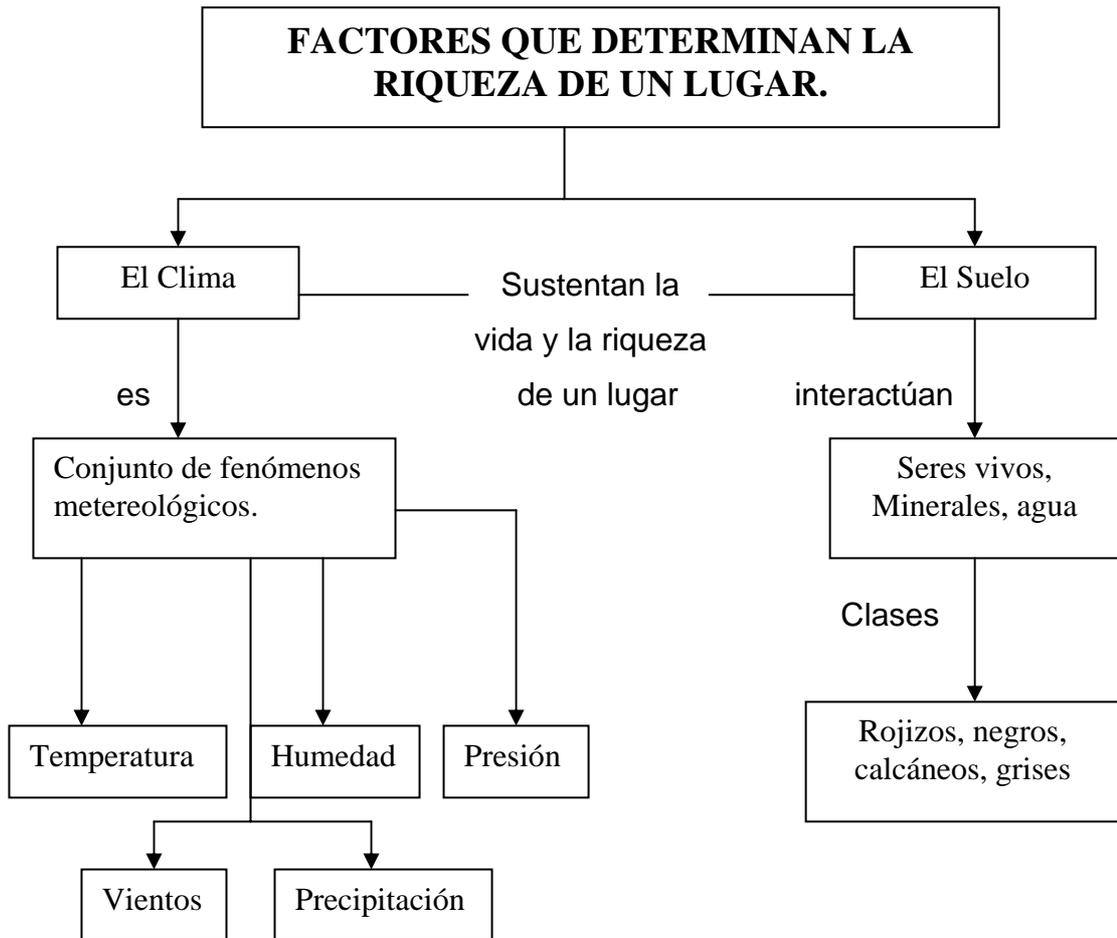
Inductivo - Deductivo y Analítico - Sintético.

**Técnicas:**

Expositiva, Interrogativa, Cuadro Sinóptico, Mapa Conceptual.



## MAPA CONCEPTUAL



- DIDACTICOS:

**Permanentes:** pizarra, tiza, borrador, lápices, cuadernos, texto o módulo, láminas ilustrativas.

**Audiovisuales:** TV, DVD, CD.

### 6.- EVALUACION:

Conteste las siguientes preguntas:

1) Escriba V si es verdadero o F si es falso.

a.- Todas las actividades que realiza el hombre giran en torno al trabajo ( ) y aprovechamiento de la riqueza del suelo.

b.- Los geógrafos se interesan sólo en señalar donde están los ( ) puntos geográficos.

c.- Para conocer los recursos que tiene nuestro planeta y poder ( ) aprovecharlos en beneficio de la comunidad nos valemos de la agricultura.

d.- La Geografía Económica estudia las actividades que realiza el hombre ( ) tanto en la agricultura, ganadería, industria, comercio, etc. en relación con un determinado lugar.

2) Del siguiente listado subraya los elementos que constituyen el suelo:

Agua	Sales de sodio	Luz	Metano
Calor	Humus	Atmósfera	Oxígeno
Nitrógeno	Viento	Lluvia	

#### 7.- BIBLIOGRAFIA:

- MARTINEZ, Alejandro, "Geografía Humana y Económica"
- ARIAS, Rubén Holguín, "Memorias Estudios Sociales"
- Información del Internet.

**COLEGIO NACIONAL TECNICO "FAUSTO MOLINA"**  
**PLAN CURRICULAR DE AULA**  
**PCA**

**1.- DATOS INFORMATIVOS:**

Área: ESTUDIOS SOCIALES

Asignatura: HISTORIA Y GEOGRAFIA

Curso: DECIMO DE BASICA

Profesoras: MARIA SISALIMA  
PIEDAD CASTILLO

Año Lectivo: 2005 - 2006

Periodos: 2 h

Sumario: N°- 1 El capitalismo.

Tema: Países ricos y países pobres: causas y consecuencias.

Especialidad: MECANICA INDUSTRIAL

**2.- COMPETENCIAS:**

- Definir los términos subdesarrollo y desarrollo.
- Identificar características de los países subdesarrollados y desarrollados.
- Demostrar una actitud crítica frente a los problemas socio-económicos que afectan al país y a los países subdesarrollados.
- Enlistar los nombres de los países más desarrollados del mundo.
- Sintetizar mediante una cadena de secuencias el origen del subdesarrollo ecuatoriano.
- Definir términos importantes para la comprensión de la asignatura e ir construyendo un glosario técnico.

**3.- CONTENIDO CIENTIFICO:**

"Países ricos y países pobres"

¿En qué se basan su poderío las naciones capitalistas?

En los siguientes factores económicos:

- Libertad para establecer industrias.
- Libertad de competencia.
- Concentración de capitales en manos de pocas personas.
- Existencia de monopolios.
- Banca privada.
- Ciencia y tecnología al servicio de la industria.

¿La riqueza de los países en que se fundamenta?

- Estabilidad y fuerza de su moneda.
- Altos niveles de producción industrial y tecnológica.
- Desarrollo agrario.
- Capacidad de competencia internacional.

¿Qué repercusiones trae en la población estos factores?

- Bienestar económico y social.
- Altos índices de salud.
- Acceso a vivienda y educación.

¿Actualmente que países presentan estas características?

- Japón, Estados Unidos, Francia, China, Alemania, Gran Bretaña, Italia, Canadá.

¿Qué caracteriza a los países pobres?

- Economía dependiente de los más desarrollados.
- Poseen riqueza en materias primas.
- Limitada industria pesada y de transformación
- Venden barato materia prima a los países industrializados.
- Compran artículos elaborados y más caros.

¿Qué problemas trae la economía de dependencia a los países pobres?

- Altos niveles de subempleo y desempleo.
- Aumento de la deuda externa.
- Crecimiento demográfico.

- Problemas laborales.
- Movimientos migratorios.
- Baja asistencia en la salud, educación, etc.

¿En este grupo qué países se encuentran?

- América Latina.
- La mayoría de los países africanos.
- Un gran número de naciones asiáticas.

#### **4.- ACTIVIDADES:**

- INICIALES:

Remembranza del tema anterior.

- MOTIVACIÓN:

Se comenzará escribiendo los términos "ricos y pobres" en el centro de una circunferencia en la pizarra, luego se pedirá a los alumnos que escriban palabras relacionadas con cualquiera de los términos en la circunferencia respectiva, es decir, se aplicará la técnica del "tiro al blanco".

- EXPLORACION DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS:

Se realizará mediante preguntas:

- ¿Cuáles son los ricos y cuales son los pobres?
  - Enuncie un concepto de país rico.
  - Formule una definición de país pobre.

- ENUNCIACION DEL TEMA:

El tema de la clase de hoy es:

"Países ricos y países pobres"

- DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:

Se procederá de la siguiente manera:

- Pasarán dos alumnos al frente y se les pedirá que borren las palabras o términos que se repiten en las circunferencias dibujadas en la pizarra.

- Se pedirá a otro alumnos que formulen una definición con los términos que quedan anotados en la pizarra.
- Terminada esta fase se presentará un mapamundi en el que se pedirá a un alumno señale a los países de Latinoamérica desarrollados y subdesarrollados.
- Continuaremos con una exposición resumida de lo que hace a América Latina de los Estados Unidos.

- SINTESIS Y FIJACIÓN.

Se hará de la siguiente manera:

- Realizaremos un interrogatorio sobre las características económicas de los países pobres, procurando la participación del mayor número de estudiantes.
- Despejaremos todas la dudas e inquietudes que respecto al tema tengan los alumnos.

**5.- RECURSOS:**

- METODOLOGICOS:

**Métodos:**

Inductivo - Deductivo y Analítico - Sintético.

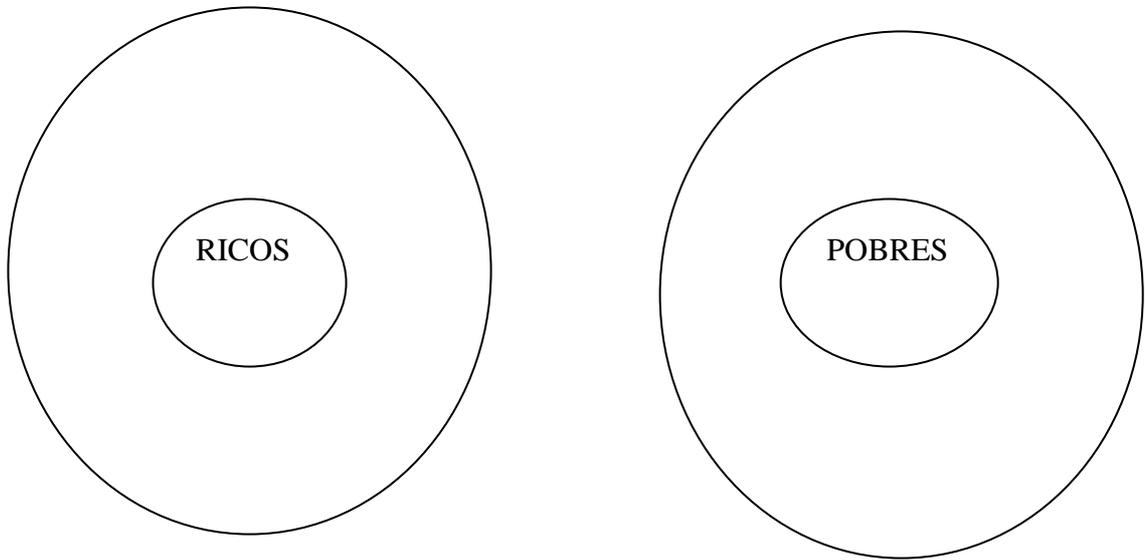
**Técnicas:**

Expositiva, Tiro al Blanco, Interrogativa, Sopa de Letras (En esta sopa de letras encuentre las palabras claves sobre desarrollo y subdesarrollo, descúbralas horizontales, verticales, diagonales, englobelas y escríbalas en lista a lado derecho)

Sopa De Letras

S U B D E S A R R O L L O A  
O E S E C U A D O R O S A S  
O C E S O R T E M A R A P I  
I O S A L E A L E U C S E O  
N N I R O Ñ A G I M O S L N  
E O A R G O N A U T T A A R  
V M P O L I I I C A D A D E  
N I A L I T T Z D O I R I I  
O A I L A S E O E G O Z T B  
C C C O M E R C I O R E O O  
M N N O I C A R G E T N I G

## Tiro Al Blanco



- DIDACTICOS:

**Permanentes:** pizarra, tiza, borrador, lápices, cuadernos, texto o módulo, láminas ilustrativas.

**Cartográficos:** mapamundi o esfera.

Audiovisuales: TV, DVD, CD.

## 6.- EVALUACION:

Se pedirá que contesten por escrito las siguientes preguntas:

- Anote cuatro características socio-económicas de los países pobres.

a) .....

b) .....

c) .....

d) .....

- ¿Cuáles son los países considerados económicamente más poderosos?

1) ..... 2) ..... 3) ..... 4) .....

5) ..... 6) ..... 7) ..... 8) .....

## **7.- BIBLIOGRAFIA:**

- MARTINEZ, Alejandro, "Geografía Humana y Económica"
- ARIAS, Rubén Holguín, "Memorias Estudios Sociales"
- Información del Internet.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES

Después de la consulta bibliografía concluimos:

a.- Según Piaget, es necesario que el maestro conozca los niveles de desarrollo cognoscitivo de cada alumno de su clase, con el fin de que los conocimientos nuevos se acomoden a los esquemas mentales existentes en la estructura cognoscitiva de los mismos.

b.- Vigostky, considera que la Zona de Desarrollo Próximo es todo el entorno que rodea a los alumnos es decir, signos, símbolos, experiencias que se interrelacionan en su estructura cognitiva para lograr el desarrollo de sus capacidades o potencialidades en la resolución de problemas con la ayuda de el profesor o compañero.

c.- Ausubel, descubre la importancia que tienen los conocimientos previos del alumno, es decir que los conocimientos adquiridos con anterioridad son la base en la trasmisión y la captación de los nuevos conocimientos en su estructura cognoscitiva, los mismos que se modifican y se reestructuran obteniendo aprendizajes significativos.

d.- Para que se den los aprendizajes significativos

- Mediante la investigación teórica sobre técnicas y estrategias metodológicas activas para un aprendizaje significativo en el área de Estudios Sociales, hemos descubierto que con la aplicación de las mismas conseguiremos elevar el nivel académico de los alumnos del 8vo, 9no y 10mo año de Educación Básica.
- De la misma forma, luego de realizar y analizar la investigación de campo concluimos que de entre varios factores que inciden en el bajo rendimiento académico de los alumnos en mención, está la desmotivación para el estudio

debido a problemas familiares y sobre todo a las clases poco activas que reciben diariamente en las aulas de la institución.

## RECOMENDACIONES

a.- Para la Dirección de Educación, debe promover periódicamente cursos de capacitación y actualización metodológica para los docentes de los tres niveles.

b.- Para las autoridades de la institución, sugerimos promover cursos – seminarios de actualización pedagógica, al terminar o antes de empezar el nuevo año lectivo.

c.- Los docentes debemos estar en constante auto-evaluación sobre nuestra tarea didáctica que nos permitan mejorar los procesos enseñanza – aprendizaje.

d.- Que los alumnos y alumnas estén conscientes de que estudiar les ayuda a ser útiles a su familia y por ende a la sociedad en la que se desenvuelve.

e.- Debe existir mayor compromiso de parte de los señores padres de familia para con sus hijos en el desarrollo del inter-aprendizaje, mediante el apoyo en el cumplimiento de tareas, deberes o trabajos, además demostrando afecto y comprensión para elevar su autoestima.

## **BIBLIOGRAFÍA**

AGUILAR, Floralba, “Programa de capacitación pedagógica”, Universidad Politécnica Salesiana, Quito – Ecuador. 2003

LALALEO, Marco, “Estrategias y técnicas constructivas de aprendizaje”

MALDONADO, M<sup>a</sup> Eugenia, “Teorías Psicológicas del Aprendizaje”, Ed. Universidad de Cuenca – Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, 2001.

MEC-DINAMEP, Evaluación de los aprendizajes.

ORTIZ, María Elena, “Programa de Capacitación Pedagógica” – Módulo Modelos Pedagógicos, Universidad Politécnica Salesiana, Quito – Ecuador. 2003

ORQUERA, Víctor, “Programa de Capacitación Pedagógica” – Módulo Evaluación del Aprendizaje, Universidad Politécnica Salesiana, Quito – Ecuador. 2003

PUENTE, Tamara, “Plan 50 Planificación Microcurricular”, Universidad Politécnica Salesiana, Quito – Ecuador. 2003

ROSERO, Tatiana, “Programa de Capacitación Pedagógica”- Módulo Recurso Didácticos y Tecnológicos, Universidad Politécnica Salesiana, Quito – Ecuador. 2003

SUBIRIA, Julian, “Modelos Pedagógicos”

URANGA, Oscar, “Calidad Educativa y enfoques construtivistas”

VILLARREAL, Jorge, "Didáctica General", Ed. "Universidad Técnica del Norte", 1995

Páginas Web:

members. Tripod.com.ve/juegos/diccionario

perso.wanadoo.es/angel.saez

## ANEXOS

### CLASIFICACIÓN DE DESTREZAS

#### DOMINIO COGNITIVO

aseverar	asociar	cambiar	clasificar	combinar	citar	consignar
diferenciar	discriminar	distinguir	encerrar	enumerar	escribir	expresar
formular	identificar	indicar	ordenar	reproducir	rotular	seleccionar
definir	describir	subrayar	abreviar	agrupar	determinar	comentar
comprobar	dramatizar	ejemplificar	enunciar	ilustrar	inferir	decidir
demostrar	justificar	narrar	Predecir	redactar	reconstruir	reemplazar
diferenciar	diseñar	distinguir	relacionar	resumir	traducir	calcular
experimentar	resolver	descubrir	detectar	diagramar	planificar	argumentar
descubrir	escoger	evaluar	justificar	validar	seguir	estimar
dar	exponer	separar	completa	defender	dibujar	plantear

#### DOMINIO PSICOMOTRIZ

armar	presionar	cambiar	olfatear	palpar	sentir	tocar
abrir	componer	acoplar	ajustar	arreglar	conectar	manipular
construir	dibujar	diseñar	moldear	pintar	practicar	atornillar
borrar	calibrar	colocar	encuadrar	ensamblar	formar	manejar
remover	retocar	utilizar	convertir	juntar	tejer	agrupar
experimentar	hacer	transformar	confeccionar	preparar	aplicar	inventar

#### DOMINIO ACTITUDINAL

acatar	aceptar	atender	contestar	controlar	cumplir	dar
diferenciar	escoger	escuchar	interesar	mantener	obedecer	participar
preguntar	reaccionar	repetir	señalar	seguir	tolerar	practicar
actuar	adaptar	alabar	aplaudir	aprobar	ayudar	conformar
cooperar	dedicar	discutir	juzgar	preferir	saludar	servir
sonreír	apoyar	apreciar	comparar	criticar	defender	elegir
justificar	mejorar	ofrecer	proponer	permitir	proveer	disentir
calificar	dudar	evitar	respetar	influir	requerir	resistir

Cuadro de destrezas recopilado por Manuel Guamán Zarumeño  
 SUPERVISOR PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DEL AZUAY

**COLEGIO .....**

**Programa Curricular Institucional**

**PCI**

- 1) Datos Informativos:
- 2) Análisis de Contexto:
- 3) Objetivos de Desempeño (Generales):
- 4) Contenidos y competencias (Específicos):

Eje Integrador N° 1	Pensamos y Reflexionamos	Períodos 16 h
Contenidos (Unidades)		Competencias

- 5) Metodología:
- 6) Recursos Didácticos:
- 7) Evaluación:
- 8) Bibliografía:

**COLEGIO .....**

**Plan de Unidad Didáctica**

**PUD**

**1) Datos Informativos:**

Área:

Asignatura:

Curso:

Profesor:

Año Lectivo:

Periodos:

Unidad:

**2) Objetivos de la Unidad:**

**3) Competencias:**

**4) Contenidos: (Títulos y subtítulos)**

**5) Estrategias Metodológicas:**

Métodos:

Técnicas:

**6) Recursos Didácticos:**

**7) Evaluación:**

Inicial:

Formativa:

Sumativa:

**8) Bibliografía:**

**COLEGIO .....**

**Plan Curricular de Aula**

**PCA**

**1) Datos Informativos:**

Área:

Asignatura:

Curso:

Profesor:

Año Lectivo:

Periodos:

Unidad:

Tema:

**2) Competencias:**

**3) Contenido Científico:**

**4) Actividades:**

Inicial:

Motivación:

Exploración de los conocimientos previos:

Enunciación del tema:

Desarrollo del aprendizaje:

Síntesis y fijación:

**5) Recursos:**

Metodológicos: Métodos:

Técnicas:

Didácticos: Permanentes:

Cartográficos

Audiovisuales

6) Evaluación:

7) Bibliografía: