



Departamento de Postgrados

Maestría en Intervención y Educación Inicial

“NIVEL DE LAS HABILIDADES COGNITIVAS A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA MODALIDAD CURRICULAR DE RINCONES “HIGH SCOPE”, EN EL NIVEL 1 DEL CENTRO PREESCOLAR EL CAMINO.”

Trabajo de graduación para la obtención del título de Magíster en Intervención y Educación Inicial

Autora: Lcda. Viviana Lucía Andrade Borrero

Directora: Mgs. Miriam Huiracocha T.

Cuenca – Ecuador

2015

AGRADECIMIENTO

A la Universidad del Azuay a través de sus profesores
y al personal del departamento de postgrados.

DEDICATORIA

Esta tesis es el resultado del apoyo de varias personas, pero fundamentalmente de mi esposo Santiago, mis hijas: Alejandra, Amalia, Luciana, Martina y de mis suegros Mario y Cecilia. A ellos va dedicado este trabajo académico.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTO	2
DEDICATORIA	3
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	4
ÍNDICE DE GRÁFICOS	6
ÍNDICE DE TABLAS	7
ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS.....	7
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
CAPÍTULO I:	14
MARCO TEÓRICO	14
1.1. El constructivismo.....	14
1.1.1. Definición.....	14
1.1.2. Características del constructivismo.....	17
1.1.3. Constructivismo en el aprendizaje escolar.....	18
1.2. Área cognitiva	20
1.2.1. Definición y características	20
1.2.2. Desarrollo de las habilidades cognitivas en la etapa preoperacional	23
1.2.3. Habilidades cognitivas.....	24
1.2.3.1 Discriminación perceptiva.....	25
1.2.3.2 Memoria.....	26
1.2.3.3 Razonamiento	27
1.2.3.4. Desarrollo conceptual	28
1.3. Modelo High Scope	29
1.3.1. Factores y elementos del currículo	32
1.3.1.1. Ambiente humano.....	32
1.3.1.2. Ambiente físico.....	32
1.3.2. Principios centrales del Curriculum High Scope	32
1.3.2.1. Rueda del aprendizaje	33
1.3.2.2. Organización del tiempo	33
1.3.3. Aprendizaje activo.....	34
1.3.4. Planificación	34
1.3.4.1. Representación creativa	35
1.3.4.2 Lenguaje y Lectoescritura.....	36

1.3.4.3. Iniciativa y relaciones sociales.....	37
1.3.4.4. Movimiento.....	37
1.3.4.5. Música	38
1.3.4.6. Clasificación reconocimiento de similitudes y diferencias.....	39
1.3.4.7. Seriación	39
1.3.4.8. Número.....	40
1.3.4.9. Espacio.....	40
1.3.4.10. Tiempo.....	41
CAPÍTULO II	43
MATERIALES Y MÉTODOS	43
2.1. Nivel de Investigación.....	43
2.2. Tipo de investigación	43
2.3. Los participantes.....	44
2.4. Instrumentos.....	44
2.4.1. Test cognitivo de Batelle (1996)	45
2.4.2. Encuesta.....	45
CAPÍTULO III	46
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	46
3.1. Resultados de la encuesta aplicada a los docentes	46
3.2. Criterios de inclusión.....	52
3.3. Proceso	52
3.4. Procedimiento estadístico	52
3.5. Resultados de las encuestas aplicadas a los niños de la Escuela El Camino	53
3.6. Resultados para medidas independientes (Control externo)	57
3.7. Resultados para medidas repetidas (Control interno)	59
3.7.1. Discriminación perceptiva.....	59
3.7.2. Memoria.....	60
3.7.3. Razonamiento y habilidades escolares	61
3.7.4. Desarrollo conceptual.....	62
3.7.5. Total área cognitiva.....	63
3.8. Informe individual de la aplicación del modelo curricular High Scope en el Centro Preescolar «El Camino»	64
3.9. Discusión	77
CONCLUSIONES.....	80
RECOMENDACIONES	82
BIBLIOGRAFÍA.....	83

ANEXOS.....	86
Anexo 1: Fotografías	86
Anexo 2: Planificación Modelo High Scope 1era Semana Marzo	89
Anexo 3: Planificación Modelo High Scope 2da semana de marzo.....	95
Anexo 4: Planificación Modelo High Scope 3ra semana de marzo	101
Anexo 5: Planificación Modelo High Scope 4ta semana de marzo.....	108
Anexo 6: Planificación Modelo High Scope 1ra semana de abril	115
Anexo 7: Planificación Modelo High Scope 2da semana de abril	122
Anexo 8: Planificación Modelo High Scope 3ra semana de abril	128
Anexo 9: Planificación Modelo High Scope 4ta semana de abril	134
Anexo 10: Planificación Modelo High Scope 5ta semana de abril	142
Anexo 11: Categorías y experiencias claves.....	150
Anexo 12: Flashcards.....	153
Anexo 13: Encuesta.....	156

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. La Rueda de aprendizaje	33
Ilustración 2. Flashcard N° 1	153
Ilustración 3. Flashcard N° 2	153
Ilustración 4. Flashcard N° 3	153
Ilustración 5. Flashcard N° 4	154
Ilustración 6. Flashcard N° 5	154

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Aplicación de algún método curricular complementario a aparte del propuesto por el Ministerio de Educación.....	46
Gráfico 2: Periodicidad en la planificación de actividades.....	47
Gráfico 3: Trabajado mediante rincones con los niños.....	47
Gráfico 4: Áreas de rincones en las que se trabaja con los niños	48
Gráfico 5: Conocimiento de las docentes sobre el método High Scope	48
Gráfico 6: El enfoque en qué se basa el método High Scope, según la percepción de las docentes	49
Gráfico 7: Teorías pedagógicas sobre las que se fundamente el Currículo High Scope, según las docentes	49
Gráfico 8: Etapa del niño en la que se centra el Currículo High Scope, según las docentes	50
Gráfico 9: Las docentes definen las experiencias claves como una serie de enunciados que describen el desarrollo social, cognoscitivo y físico en edades de dos años y medio a cinco años.....	50
Gráfico 10: Factores que son elementos del Currículo High Scope, según las docentes.....	51
Gráfico 11: Los aportes del Currículo High Scope como modalidad desarrollada desde un fundamento psicológico, según la percepción de las docentes.....	51
Gráfico 12. Sexo.....	54

Gráfico 13. Edad.....	54
Gráfico 14. Desarrollo noviembre 2014-mayo 2015.....	56
Gráfico 15. Total Área Cognitiva.....	57
Gráfico 16. Discriminación perceptiva	59
Gráfico 17. Memoria	60
Gráfico 18. Razonamiento y habilidades escolares.....	61
Gráfico 19. Desarrollo conceptual	62
Gráfico 20. Total Área Cognitiva.....	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sexo.....	53
Tabla 2. Edad.....	54
Tabla 3. Desarrollo noviembre 2014-mayo 2015.....	55
Tabla 4. Total Área Cognitiva.....	57
Tabla 5. Discriminación perceptiva.....	59
Tabla 6. Memoria	60
Tabla 7. Razonamiento y habilidades escolares.....	61
Tabla 8. Desarrollo conceptual	62
Tabla 9. Total Área cognitiva.....	63

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1	86
Fotografía 2	86
Fotografía 3.....	87
Fotografía 4.....	87
Fotografía 5.....	87
Fotografía 6.....	87
Fotografía 7.....	88

RESUMEN

El estudio denominado “Nivel de las habilidades cognitivas a través de la implementación de la Modalidad Curricular de Rincones “High Scope”, en el nivel 1 del Centro Preescolar El Camino”, partió de la necesidad de dar una solución al problema identificado, que consiste en que se estaría desarrollando de manera incompleta el sistema de rincones en los centros de desarrollo infantil de la ciudad de Cuenca. En tal sentido se planteó como objetivo: Mejorar el nivel de las habilidades cognitivas a través de la implementación de la Modalidad Curricular de Rincones “High Scope”, en el nivel 1 (3-4 años) del centro preescolar El Camino. Se aplicó el Inventario de Desarrollo Batelle a un grupo de 30 estudiantes en dos ocasiones, la primera previa a la implementación del método High Scope, y la segunda, posteriormente. Para la segunda medición del nivel de habilidades cognitivas se dividió a los estudiantes en dos grupos: uno de Intervención y uno de Control. A su vez, se aplicó una encuesta a las 25 docentes del centro preescolar El Camino, con el fin de determinar su nivel de conocimiento sobre el modelo curricular High Scope. Como resultado del presente estudio se pudo evidenciar que el desempeño cognitivo de los estudiantes, del grupo de control y del intervenido, mejoró significativamente.

Palabras claves: habilidades cognitivas, preescolar, desarrollo infantil, modelo curricular High Scope, rincones.

ABSTRACT

This study entitled "*Level of Cognitive abilities through the development of "High Scope" Curriculum based learning Centers in Level 1 at El Camino Pre-school*", is based on the need to give a solution to an identified problem, which is the incomplete development of the learning centers methodology in children development centers in the city of Cuenca. As a result, the objective proposed is to improve the level of cognitive skills through the implementation of the "High Scope" Curriculum based on Learning Centers in Level 1 (3 to 4 year olds) at *El Camino* preschool. The Battelle Developmental Inventory was applied to a group of 30 students in two occasions; the first time prior to the implementation of the High Scope method, and the second time, afterwards. For the second measurement of the cognitive abilities level, the students were divided into two groups: the Intervention group and the Control group. At the same time, a survey was applied to 25 teachers of *El Camino* preschool in order to determine their level of knowledge about the High Scope curriculum model. As a result, it was possible to evidence that the students' cognitive performance in the control group and the intervention group improved significantly.

Keywords: Cognitive Abilities, Preschool, Child Development, High Scope Curriculum Model, Learning Centers.




Translated by
Lic. Lourdes Crespo

INTRODUCCIÓN

El método High Scope, llamado currículo cognitivo High Scope, es relativamente nuevo pues corresponde a la segunda mitad del siglo pasado cuando empezó a elaborarse en los años sesenta luego de los estudios realizados por (Homann & Weikart, 2000). Él y sus colaboradores dentro de sus investigaciones coincidieron en tres criterios básicos para la elaboración de un currículo preescolar efectivo:

- a) El proceso de elaboración del currículo debe guiarse por una teoría coherente acerca de la enseñanza y el aprendizaje.
- b) La teoría y la práctica del currículo debe apoyar la capacidad de cada niño para desarrollar los talentos y las habilidades individuales por medio de oportunidades continuas para el aprendizaje activo.
- c) Los maestros, investigadores y administradores deben trabajar como socios en todos los aspectos de la elaboración del currículo, para que la teoría y la práctica reciban igual consideración.

De estos trabajos y experiencias es de donde empieza a surgir el CURRÍCULO HIGH SCOPE en base del cual se estableció posteriormente en los años setenta la Fundación del mismo nombre que empezó a difundir la teoría a través de cursos y publicaciones en Estados Unidos y en algunos países de América Latina, entre ellos Colombia y Perú. En México tuvo un especial desarrollo y aplicación a partir del año 2005.

El currículo High Scope se fundamenta- como muchos otros métodos- en el avance de los estudios sobre el desarrollo evolutivo, especialmente del desarrollo cognoscitivo de Piaget en donde, como es conocido, el desarrollo humano se da a través de una serie de etapas que tienen orden y secuencia.

El método High Scope se preocupa especialmente de “los niños que se encuentran según Piaget en la etapa pre operacional del desarrollo, la cual se ubica entre el periodo sensorio motor y de las operaciones concretas” y “puede expresarse como un cambio activo en patrones de pensamiento propiciado por la experiencia en la solución de problemas” (Victoria, 2008).

La práctica del aula, puede decirse que consiste en que partiendo de las necesidades del niño, organizamos cinco rincones de destrezas llamadas experiencias claves y en

las que trabajan cuatro niños en cada rincón. Los grupos no excederán de veinte niños. Todos los niños trabajan en los diferentes rincones programados por la maestra. Las actividades no son prolongadas, pues cada rincón dura 45 minutos.

Como se señalaba anteriormente, con esto se “apoya la capacidad de cada niño para desarrollar los talentos y las habilidades individuales por medio de oportunidades continuas para el aprendizaje activo.” (Victoria, 2008)

La modalidad curricular High Scope está dirigida principalmente a los niños que se encuentran en la etapa pre operacional del desarrollo (2 a 7 años) y es donde se forman los cimientos del aprendizaje para toda la vida, es por eso la importancia de aplicar esta modalidad curricular en la ciudad de Cuenca en el centro preescolar el Camino ya que se basa en el aprendizaje activo.

En el año 2009 en la ciudad de Guayaquil en el colegio Americano, se realizó el estudio con 15 niños y 15 niñas entre la edades comprendidas de 3,4,5 enfocándose en el área del lenguaje, se trabajó con el método curricular High Scope y los resultados fueron el incremento del vocabulario y la sociabilización de los niños. (Cruz, 2009)

El niño aprende haciendo a través de su acción constructivista experimenta los materiales que está a su alcance y sin darse cuenta van adquiriendo conocimientos al mantener una interacción social con sus pares.

(Peralta, 1996) plantea tres principios acerca de: “Actividad, Libertad, Socialización.” Estos principios, inscritos en la corriente constructivista, son principales porque son parte de los que se aplican en la intervención pedagógica y estos elementos se utilizan en los rincones de juego en los que los niños y niñas tendrán plena libertad de actuar, socializar y jugar.

El rol del maestro al observar, es acompañar y guiar al niño en la capacidad de elección en la situación de aprendizaje, que como sujeto que posee, no la de imponer soluciones.

En conclusión con esta investigación y tesis se aspira dar a conocer a las docentes la validez del método High Scope, romper paradigmas de la forma cómo se enseña a los niños basado en el modelo tradicional y demostrar que existen otros métodos basados en el desarrollo evolutivo y en especial del enfoque cognoscitivo de Piaget

convirtiendo al aprendizaje de manera activa y revisar las concepciones que los docentes tienen sobre "aprender" y cómo el niño aprende a través de la socialización con pares y cómo el desarrollo cognitivo y las demás áreas del desarrollo es estimulado gracias a esta socialización con los otros.

Problemática.

En el artículo científico (López, 2006) "Educación compensatoria: efectos recientes de un estudio clásico (High/Scope)", se señala que "este modelo, basado en la teoría constructivista del desarrollo infantil de Piaget, los adultos comprometen a los niños como aprendices activos y disponen sus aulas en áreas de interés específicas y bien equipadas. Diariamente las actividades de los niños son planificadas, ejecutadas y revisadas; los niños son comprometidos en actividades en pequeño y gran grupo. Los maestros facilitan experiencias intelectuales, sociales y físicas clave para el desarrollo de los niños. Estas experiencias claves representan los dominios de la iniciativa de los niños en las áreas del desarrollo" (López, 2006). Sin embargo en los centros de desarrollo infantil se utiliza con frecuencia el sistema de "aula de rincones". Se trata generalmente de una aplicación parcial del sistema, con lo cual no se logra los resultados esperados. Existen casos en que los niños simplemente se divierten jugando en los diferentes rincones de manera libre sin planificación del profesor y consecuentemente sin llegar a los resultados de aprendizaje esperados. Hay casos extremos en que este sistema mal aplicado degenera en un espacio de ocio de la maestra, que no beneficia al desarrollo del niño.

Con esta tesis se busca solucionar en un caso, una posible mala utilización del método, aplicándolo en forma sistemática y planificada, adicionalmente al trabajar en conjunto y con todo el equipo docente se irá capacitando para alcanzar los fines buscados.

El proyecto parte desde una obligación institucional como es la de observar y cumplir el nuevo Currículo de Educación Inicial 2014 del Ministerio de Educación. Los diferentes ámbitos del desarrollo que ahí se contemplan se pueden tratar correctamente y en el sistema High Scope que parte también desde un enfoque lúdico en el cual respetando la libertad del niño, la maestra le guía para que vaya experimentando en los diferentes campos del aprendizaje. Esto a su vez nos permite

descubrir las habilidades y destrezas en las que el niño tiene mayores fortalezas y trabajar en aquellas en que tienen dificultades.

En síntesis el proyecto responde a la necesidad de buscar siempre mejores condiciones y sistema para el desarrollo de los niños.

CAPÍTULO I:

MARCO TEÓRICO

*“El conocimiento no surge ni de los objetos,
ni del niño, sino de las interacciones entre el niño
y esos objetos”.*

Jean Piaget

1.1. El constructivismo

1.1.1. Definición

El constructivismo nace como una corriente epistemológica, la cual estuvo interesada en reflexionar sobre los problemas que se le presentan al ser humano durante la formación de su conocimiento. Como recuerda (Carretero, 1997) en los diferentes autores existe la convicción que los individuos se desarrollan gracias a su capacidad para asimilar conocimientos y para, a su vez, pensar sobre su propia condición, lo que les ha permitido “anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza y construir la cultura”. Este mismo autor plantea una definición de constructivismo, cuando lo concibe como:

La idea de que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, o es un simple producto del comportamiento como en los afectivos-no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia; que se produce día a día como resultado de la interacción entre esos factores. (Carretero, 1997)

En base a lo aquí expuesto, el conocimiento según la perspectiva constructivista, no sería la copia de la realidad, sino una construcción efectuada por el propio individuo y realizada a través de esquemas personales y relacionando la información con el medio que le rodea.

Por su parte, (Soler, 2006) concibe al constructivismo como “la creencia de que los estudiantes son los protagonistas en su proceso de aprendizaje, al construir su propio conocimiento a partir de sus experiencias”. El constructivismo se centra en la creación y modificación activa de pensamientos, ideas y modelos acerca de los fenómenos y afirma que el aprendizaje está influenciado por el contexto socio cultural en que está inmerso el aprendizaje. Como consecuencia, el aprendizaje es un proceso autorregulado por la actividad creativa e interpretativa del sujeto quien le da significado personal al conocimiento dentro de un contexto sociocultural.

El conocimiento existe independientemente del proceso cognoscitivo, son los seres humanos quienes imponen a la realidad experimentada, un significado que permanece sujeto a la experiencia misma. En el caso de los niños, estos toman la información del mundo y construyen su propia interpretación de ese conocimiento procesándolo en un área concreta del saber. El constructivismo se ocupa de cómo se construye el conocimiento, mientras que la tradición objetivista se centra en el producto del conocer. (Soler, 2006)

Al interior del constructivismo, se pueden encontrar ciertas relaciones con el aprendizaje, pero con un aprendizaje activo, el cual conlleva a que los niños y niñas construya su propio conocimiento por medio de la actividad física y mental, según lo plantea (Morrison, 2005). Entender al aprendizaje como un proceso activo conlleva a que los niños y niñas trabajen con una gran variedad de materiales, que los manipulen y que ejecuten una serie de actividades.

El aprendizaje, así concebido, deviene en un proceso, tanto cognoscitivo como cooperativo y activo, en el primer caso, el niño construye una representación o modelo de la realidad, la interpretación de la realidad es personal y constituye una perspectiva sobre el mundo externo, por cuanto no hay allá afuera una realidad compartida de modo unánime por quienes aprenden. El aprendizaje es un proceso cooperativo, por cuanto el crecimiento conceptual depende del hecho de compartir perspectivas con otros aprendices sobre un problema particular. Es también un proceso cooperativo por cuanto el crecimiento conceptual depende del hecho de compartir perspectivas con otros aprendices sobre un problema particular. Finalmente, el aprendizaje es un proceso activo en razón de que se construye el significado de lo que se conoce sobre la base de la experiencia del niño renovada de manera progresiva. La evaluación del

aprendizaje debe estar integrada con la tarea misma de aprender. En tal caso, tal como señalan (Gómez, 2000), no debe concebirse al aprendizaje como una actividad exclusivamente reproductiva o acumulativa, sino que habrá que entender que el sistema cognitivo del estudiante posee unas particularidades muy puntuales que condicionan su forma de aprender.

Como se puede observar hasta aquí, el protagonismo del estudiante con respecto a su propio aprendizaje es un aspecto clave en la perspectiva constructivista, aspecto que será considerado en el modelo “High Scope”, tal como se verá en el transcurso de la presente investigación.

Al respecto, una definición que profundiza mucho más en el protagonismo de los niños en la concepción del constructivismo y que, a su vez, relaciona dicho término con Piaget, es la desarrollada por (Morrison, 2005):

El Constructivismo se define en términos de la organización, estructuración y reestructuración de la experiencia del individuo como un proceso continuo a lo largo de la vida de acuerdo con esquemas previos de pensamiento. Por su parte, estos mismos esquemas quedan modificados y enriquecidos en el curso de la interacción con el mundo físico y social (...) Los niños organizan, estructuran y reestructuran continuamente las experiencias relacionadas con los esquemas previos de pensamiento. Como resultado, los niños construyen su propia inteligencia. (Morrison, 2005)

Esta característica de reestructuración continua y de construcción del conocimiento será evidenciada en la aplicación del modelo High Scope. Así también en esta cita se alude a la gran importancia que el entorno o las experiencias previas de los niños tienen en el proceso de aprendizaje. Autores como (Parra, 2000) agregan al concepto de constructivismo la idea de que la información debe derivarse de los conocimientos anteriores del estudiante, así como del saber de otras personas, y de la particular experiencia que rodea al niño o niña. (Kamil 2001), citada por (Morrison, 2005), considera que el constructivismo refiere al hecho que el conocimiento se construye al interior por parte del propio niño y no desde el exterior ni a través de los sentidos, como podría suponerse.

1.1.2. Características del constructivismo

Para referir a las características del constructivismo, es importante iniciar señalando que el ambiente constructivista en el aprendizaje provee a las personas del contacto con variadas representaciones de la realidad, las cuales evitan las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real. Un aprendizaje constructivista no se consolida a través del cumplimiento de instrucciones abstractas ajenas al contexto de los niños, sino ejecutando actividades cercanas a la realidad de los pequeños, proporcionando contextos y ambientes de aprendizaje propicios.

Las características de los entornos de aprendizaje, según lo planteado por (Jonassen, 1994) son los siguientes:

- Fomentan la reflexión sobre la experiencia.
- Permiten el contexto y el contenido dependiente de la construcción del conocimiento.
- Apoyan a la construcción cooperante del aprendizaje, por medio de lo que se denomina “negociación social” y no de la competencia entre estudiantes para alcanzar prestigio entre sus iguales.

Por otro lado, y en base a los aportes de varios autores, se presenta a continuación una serie de características que hacen del constructivismo un modelo pedagógico y conceptual propicio para desarrollar con los estudiantes procesos de enseñanza-aprendizaje significativos:

- Se fundamenta en el aprendizaje activo, donde el niño, a través de la actuación sobre los objetos o interactuando con personas, ideas y sucesos, construye un nuevo entendimiento, según lo señalado por (Homann & Weikart, 2000). Este tipo de aprendizaje adquiere su fuerza, su poder, de la iniciativa personal de los propios estudiantes, quienes actúan por su deseo natural de explorar, plantear preguntas y exigir respuestas.
- En el constructivismo se entiende al aprendiz como un sujeto en continua adaptación al medio social, cultural y físico, siendo sus experiencias el elemento primordial y la base para la construcción del conocimiento. Estas experiencias se auto organizan para, a partir de ellas, construir esquemas y

modelos mentales importantes para estructuras y enriquecer aprendizajes previos.

- En el constructivismo, el conocimiento es resultante de la interacción de los niños entre ellos, así como de sus conocimientos anteriores, esto es, “resultado tanto de los significados socioculturales tomados del entorno como de las interpretaciones construidas personalmente” (Soler, 2006).
- El constructivismo no concibe el aprendizaje como un conjunto de procesos simples, lineales y unidireccionales, sino como “una red abundante de variables que se auto organizan y se desenvuelven en permanente integración” (Soler, 2006)
- El constructivismo no es una metodología didáctica o un método de enseñanza particular, es decir, no existe una metodología didáctica constructivista, sino una estrategia didáctica general de naturaleza constructivista, la cual puede concretarse en múltiples metodologías didácticas particulares. (Soler, 2006)

1.1.3. Constructivismo en el aprendizaje escolar

En relación al aprendizaje escolar, el constructivismo se constituye en un factor clave en el entendimiento de cómo el niño aprende sobre el mundo que le rodea y sobre su realidad. En tal sentido, es función de los docentes facilitar situaciones dentro y fuera del aula para que niños y niñas se sientan motivados a enfrentarse con los problemas teóricos y prácticos. Es importante destacar que el constructivismo promueve el abandono del papel autoritario por parte del docente (Soler, 2006), pues al entenderse el aprendizaje como algo construido por el propio estudiante, la figura del docente se limita a ser un guía en este proceso y ya no aquella presencia de la cual supuestamente emanaban los conocimientos. Al respecto de la presencia del docente y de su función como guía del proceso:

Conviene subrayar el doble sentido del concepto de ayuda pedagógica por una parte, es solo una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno; es él quien va a construir los significados y la función del profesor es ayudarlo en ese cometido. Pero por otra parte es una ayuda sin cuyo concurso es altamente improbable que se produzca la

aproximación deseada entre los significados que construye el alumno y los significados que representan y vehiculan los contenidos escolares. (Coll, 1992)

Si se parte concibiendo a la construcción del conocimiento como un proceso, entonces la guía pedagógica de los docentes contribuye a la construcción de significados y a otorgarle sentido a lo que aprende. Orienta a sus estudiantes hacia la creación, hacia el descubrimiento y la formación de nuevos conceptos. Como apunta (Silva, 2005) debe concebirse a sí mismo como un mediador que propicia en los estudiantes un descubrirse a sí mismo como seres humanos.

Por otro lado, el aprendizaje escolar es entendido por la visión constructivista como un proceso de construcción de significados y de atribución de sentido, sobre el cual el estudiante posee la mayor responsabilidad. (Serrano G & Pons Parra, 2011)

A continuación se detallan algunas especificidades del aprendizaje tal como es concebido desde la visión constructivista.

- La condición activa del estudiante se alcanza siempre y cuando éste procesa e integra nueva información a su experiencia anterior de aprendizaje.
- El aprendizaje escolar reunirá varias perspectivas, construyendo una visión integrada de una parcela del conocimiento a partir de autores, docentes, pares de amigos, así como de actores del medio cultural y social.
- Colaboración y cooperación son condiciones insoslayables durante el proceso de aprendizaje.
- El aprendizaje implica sintetizar y conferir significado al conocimiento que ha sido construido por la comunidad donde se desarrolla el estudiante.
- El control del proceso de aprendizaje está enfocado en los niños y niñas, quienes activamente interactúan entre sí.
- Se busca mantener un ambiente auténtico con experiencias de la vida real, evitando un conocimiento fuera de contexto y privado de significado compartido.
- El contacto con otros aprendices en la solución de problemas reales, construye conexiones más sólidas entre lo aprendido y el desempeño en situaciones concretas de la vida.

- Se favorece el pensamiento crítico, en razón de la producción de conocimientos más duraderos, significativos y transferibles.
- Niños y niñas se muestran más motivados, interesados, comprometidos y satisfechos a desarrollar su propio estilo de aprendizaje y aportar su perspectiva personal. El mismo hecho de aprender es un incentivo natural (Soler, 2006).

1.2. Área cognitiva

1.2.1. Definición y características

El concepto de desarrollo cognitivo, según apunta (Perales Palacios, 1992) refiere a los cambios generados en la adquisición de conocimiento por parte de los individuos como resultado de su evolución psicológica y fisiológica. En razón que los cambios propios de tal evolución poseen fundamental influencia durante el período comprendido entre el nacimiento y la adolescencia, las áreas de la Psicología preocupadas de estudio de estos aspectos son la Psicología Genética, Evolutiva y del Desarrollo.

Hablar de los procesos cognitivos significa comparar la mente humana como un procesador de información. Es justamente, como nos recuerdan (Castorina & Carretero, 2012), esta manera de entender a los procesos cognitivos, el que se ha difundido entre los psicólogos y, “en algunos casos, los educadores”. Los procesos cognitivos están mediados por la capacidad del sistema nervioso para percibir, asociar, interpretar y responder a la información que recibe continuamente del entorno, por medio de los sentidos, lo que a su vez da un significado a las experiencias humanas. Es importante iniciar definiendo a la cognición,

La capacidad de pensar, sentir y actuar, expresada a través de funciones motoras como el lenguaje, la expresión corporal y los movimientos en general; en este proceso se involucran también la conciencia y los estímulos, la emoción, la percepción, el juicio y el aprendizaje. (Castorina & Carretero, 2012)

Vigotsky, señalaba que los procesos cognitivos superiores se desarrollan en la relación que se da entre el niño y los adultos, así como con otros niños. Antes de

llegar a dominar su propia conducta el niño inicia su dominio del entorno, siempre con la ayuda del lenguaje. Ello genera nuevas relaciones externas, además de una nueva organización del comportamiento. En la vida humana, agrega Vigotsky, el proceso evolutivo de desarrollo “va a remolque del proceso de aprendizaje y no viceversa. La internalización de las actividades socialmente arraigadas e históricamente desarrolladas es el rasgo distintivo del psiquismo” (Weissmann, 2007).

Un enfoque similar es el planteado por la profesora (Isus, 2008), quien definía al proceso cognitivo (al que denomina “estilo cognitivo”) como el modo seguido por los individuos para organizar y procesar la información. Establecer aspectos como el estilo cognitivo significa evidenciar el “entramado que forma la manera en que una persona percibe, piensa y actúa” (Isus, 2008). La identificación de elementos cognitivos como el procesamiento de la información propia y externa, así como el aprender a aprender, será de suma importancia para el momento de la toma de decisiones por parte del infante.

Pero los procesos cognitivos tienen sus particularidades en cada etapa del individuo, es así que durante la etapa inicial, éstos asumen ciertas características. Se las resume a continuación siguiendo para ello los aportes de (Weissmann, 2007):

- Desarrollo de la función simbólica: Capacidad para la representación mental de imágenes visuales, auditivas o cinestésicas que poseen cierta similitud con el objeto representativo. La función simbólica se expresa por medio del lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico.
- Comprensión de identidades: El infante comprende que ciertos objetos siguen siendo los mismos aunque cambien de forma, tamaño o apariencia. Aunque el desarrollo y el convencimiento de esta característica no es definitivo, resulta progresivo.
- Comprensión de funciones: El niño comienza a establecer relaciones básicas entre dos hechos, todavía de manera igual y vaga, es decir, sin absoluta precisión.
- La complejización de las estructuras depende del medio social en el que el sujeto vive y de la educación que se le brinda.
- Las capacidades de organización y de adaptación son propias a la inteligencia: La adaptación es un proceso activo que implica la modificación del sujeto.

- Las estructuras cognitivas se constituyen en modelos de análisis de la realidad: mientras más se complejizan más amplio se vuelve el mundo para la persona.
- El egocentrismo implica un desconocimiento de sí mismo y del mundo: Cuanto más se conoce el sujeto y conoce a los que lo rodean, mayor es su capacidad de descentramiento, de ponerse en el lugar del otro, de poder discutir y valorar distintos puntos de vista.
- El sujeto cognoscente es un sujeto activo: Para aprender a pensar es necesario actuar, es necesario hacer y equivocarse y volver a hacer.
- El pensamiento se hace consciente de sí mismo por medio de la repetida interacción verbal con los otros:
- El proceso de desarrollo va a remolque del de aprendizaje. (Weissmann, 2007, pág. 5)

Uno de los más importantes estudiosos que abordó el tema del desarrollo cognitivo fue el suizo Piaget, quien describió, tal como apunta (Myers G, 2005), al desarrollo cognitivo dividiéndolos en cuatro grandes etapas: 1) la sensoriomotora que va desde el nacimiento hasta los dos años, 2) la preoperacional desde los 2 hasta los 6 años, 3) la etapa de las operaciones concretas que va desde los 7 hasta los 11 años y 4) la de las operaciones formales que va desde los 12 años hasta la edad adulta. Consideraba que los niños experimentaban grandes cambios, seguidos de momentos de mayor estabilidad a medida que pasaban de un nivel evolutivo al siguiente. Según la concepción piagetiana, cada etapa posee atributos distintos que permiten tipos específicos de pensamiento.

Sin embargo, la teoría de Piaget no estuvo exenta de críticas. (Mounoud, 2001) destaca como el mayor error de Piaget el haber retrasado la emergencia de lo cognitivo introduciendo la función simbólica y el lenguaje de forma artificial a la edad de 18 meses, creando un corte arbitrario entre una inteligencia “práctica” y una “inteligencia representativa”. Mounoud (2001) emplea una comparación al señalar que es como si Piaget hubiese creado una frontera imaginaria o protegida (el primer año de vida) en la cual “coexistirían una continuidad-reductibilidad máxima con lo biológico, por la ausencia de representaciones-pensamientos y una especie de discontinuidad-irreductibilidad por presencia de los fenómenos de consciencia o mentales” (Mounoud, 2001).

Mounoud (2001) por su parte considera al desarrollo cognitivo, no como el paso de la acción a la representación, sino lo contrario, el paso del pensamiento a la acción. En tal sentido, el desarrollo se entenderá como la transformación de los determinantes de la acción del individuo gracias a la construcción de puntos de vista nuevos, de nuevas representaciones, concepciones o teorías. A lo anterior se agrega:

A partir de estas primeras conductas hay que atribuir al recién-nacido la capacidad para generar nuevas representaciones mentales para entender el rol que juegan en la transformación de sus acciones y continuar la evolución de las nuevas representaciones elementales hasta las construidas en torno la edad de 3-4 años en un nuevo sistema de representación con, entre otras, las características de arbitrariedad y convencionalidad que permiten al niño escapar del realismo de las primeras representaciones. (Mounoud, 2001)

1.2.2. Desarrollo de las habilidades cognitivas en la etapa preoperacional

En primera instancia habrá que referir a lo que se entiende por etapa pre operacional. (Garrido & Grau, 2001), definen a esta etapa como aquel período que se desarrolla entre los dos y los siete años de edad y que es también denominado por Piaget como etapa “preoperatoria”, debido a que el niño o niña son incapaces, aún, de ejecutar operaciones. En relación a las operaciones, éstas son un concepto fundamental dentro de la teoría piagetiana, entendiéndoselas como un conjunto de acciones organizadas en sistemas y con una cierta codependencia entre sí. Los niños, según los autores citados, manifiestan un aumento de “la capacidad de interiorizar las acciones, capacidad favorecida por la aparición de la función simbólica” (Garrido & Grau, 2001).

A su vez, tal como plantea Córdoba (Córdoba, 2011) a lo largo del período pre operacional el niño tendrá la capacidad de relacionar entre sí más de un objeto en el espacio, lo cual le permitirá dominar aquellos denominados “grupos de desplazamiento” (Córdoba, 2011), descubriendo que tiene la capacidad de arribar al lugar donde se encuentra el objeto anhelado tomando varios caminos. Puesto que en la etapa pre operacional aparece la capacidad de representación, el niño irá interiorizando a nivel mental aquellos esquemas que adquirió previamente a nivel

sensoriomotor. El infante adquiere las funciones simbólicas de representación de la realidad: el juego simbólico, la verbalización de los sueños, el dibujo y la escritura. (Rigal, 2006) agrega dos aspectos: la acción directa y la búsqueda de éxito. Al respecto:

Este período une el estadio de la acción directa y de la búsqueda del éxito al de las operaciones y formales de acciones intelectuales internas sostenidas por las actividades simbólicas. Incluye la aparición del lenguaje, el juego simbólico, la imitación diferida, intuición, el dibujo y la representación mental. Es decir, toda la importancia del periodo preescolar en el desarrollo de la inteligencia y las funciones cognitivas. (Rigal, 2006)

En relación al desarrollo de las habilidades cognitivas en esta etapa, Ballesteros (Ballesteros, 2014) apunta que, a medida que los niños y las niñas crecen acaecen cambios importantes en la capacidad para el procesamiento de información. Destacándose entre todos aquellos cambios el aumento de la velocidad de procesamiento de la información hasta llegar a cierta edad en que logra un nivel máximo. Así mismo, la capacidad para prestar atención a ciertos estímulos significativos también crece claramente con el paso de los años.

1.2.3. Habilidades cognitivas

Siguiendo los aportes de (Ramos, Herrera, & Soledad, 2010) *et al*, se definirá a las habilidades cognitivas como aquellas destrezas y procesos mentales útiles durante la ejecución de una tarea o acción, constituyéndose en las trabajadoras de la mente y responsables de la adquisición y posterior recuperación del conocimiento. Deben ser entendidas como operaciones y procedimientos que puede usar el estudiante para adquirir, retener y recuperar diferentes tipos de conocimientos y ejecución. Estas suponen en el estudiante capacidades de representación, de selección y de autodirección. Facilitan el conocimiento, ya que recogen, analizan, comprenden, procesan y guardan información en la memoria, para después recuperarla y utilizarla. Son las más variadas capacidades intelectuales resultantes de la disposición o capacidad que demuestran los individuos al hacer algo. Estas habilidades son, como indica (Herrera Clavero & Herrera, 2001), numerosas, variadas y de gran utilidad a la hora de trabajar en las distintas áreas de conocimientos, viéndose su actividad

específica afectada por varios factores que dependen de la materia, de la tarea, de las actitudes y de las variables del contexto donde tienen lugar precisamente la actuación estratégica a la selección, organización y disposición de las habilidades que caracterizan el sistema cognitivo del individuo.

Por su parte, el estudio de la adquisición de las habilidades cognitivas ha adquirido una gran complejidad, en razón de a gran cantidad de perspectivas con respecto al tema. Las revisiones recientes de Voss, Wiley y Carretero (1995), VanLehn (1996,1999), Rosenbaum, Carlson y Gilmore (2000), son una muestra de esta diversidad de acercamientos teóricos y metodológicos.

Puede concluirse que la adquisición de las habilidades cognitivas se basa en la solución de problemas libres de contenido, como puzzles y similares, en los que el individuo tiene que explicar sus razonamientos y resolver los problemas. La adquisición de las habilidades cognitivas, según plantea Gilar (2003) abordan diferentes aspectos de las mismas, diferenciando entre grandes categorías de habilidades, atendiendo a las fases típicas de desarrollo de las habilidades y estableciendo los procedimientos instruccionales ligados preferentemente al desarrollo de cada una de las fases de adquisición de las habilidades cognitivas. A continuación se hará una sucinta aproximación a las distintas habilidades cognitivas, particularmente a aquellas que son medidas y evaluadas por el Test Battelle.

1.2.3.1 Discriminación perceptiva

El test Battelle (Newborg, Stock, Wnek, Guidubaldi, & Svinicki, 2001), que será aplicado en el presente estudio establece una serie de ítems que buscan evaluar las interacciones sensorio motoras activas del infante con su entorno inmediato. Dichas interacciones pueden considerarse de naturaleza social, tales como la exploración del cuerpo o de rasgos faciales en los adultos, y se caracterizan por proporcionar al niño experiencias que contribuyan a su concepto de sí mismo y de ciertas habilidades de interacción.

Se puede definir a la percepción como el proceso mental que se encarga de interpretar y codificar los datos que aporta la sensación, es el resultado de procesos de orden superior por integración o adición de mensajes. Es el acto de incorporación de información sensorial de aquello que llega a los sentidos y accede a la conciencia;

se acompaña de la atención que es una percepción selectiva. Resumiendo, consiste en seleccionar esa parte de la información y prestarle atención. Como plantea (Molina Prieto, 2009) “es la capacidad para distinguir, diferenciar y reconocer las cualidades, matices y detalles de la realidad. Esta capacidad se agudiza a través de la intervención educativa”.

Posee tres fases:

- Recepción.
- Discriminación e identificación de las impresiones sensibles.
- Unificación de impresiones actuales con experiencias pasadas.

Para diversos autores la diferencia entre sensación y percepción estriba en la que la segunda supone una participación activa del sujeto, que interpreta y estructura la información trascendiendo a la mera recepción del estímulo que sería la sensación.

1.2.3.2 Memoria

Por su parte, el test Battelle (Newborg, Stock, Wnek, Guidubaldi, & Svinicki, 2001) evalúa la memoria determinando la capacidad del niño para recuperar información al momento en que se le ofrecen ciertas pistas pertinentes.

Hay que definir a la memoria como la capacidad para recordar lo que el individuo ha experimentado, imaginado o aprendido. Si el aprendizaje consiste en la modificación del comportamiento como resultado de una experiencia, la memoria, por su parte, será el mantenimiento de dicha modificación en el tiempo. (RAE, 2001)

Luria (RAE, 2001), por su parte, define a la memoria como la impresión (grabado), retención y reproducción de las huellas de la experiencia anterior, especificando que se trata de una facultad cuya operación involucra etapas claramente diferenciadas. Otras definiciones que se han dado son:

- Revivir las experiencias pasadas.
- La totalidad de las experiencias pasadas que pueden ser recordadas.
- La persistencia del pasado.
- Procesos y estructuras implicados en almacenar experiencias y recuperarlas de nuevo.

- Función psíquica que consiste en fijar, conservar, reproducir, reconocer y localizar estados de consciencia adquiridos anteriormente.

La memoria actúa por etapas o fases: a) la fijación que consiste en aquellos contenidos captados mediante las seriaciones, imaginación, sentimientos, pensamientos y aprendizajes, sean guardados o fijados en la mente; b) la codificación conforme el recuerdo se adquiere codificado ya que nuestro sistema nervioso no puede almacenar palabras o imágenes; c) la conservación, donde los recuerdos se almacenan y pasan a ser parte constitutiva del subconsciente y del inconsciente de la persona. En esta etapa el olvido opera provocando que los recuerdos ya almacenados sean borrados. Luria (RAE, 2001)

La evocación de los recuerdos permanece en la memoria durante cierto tiempo, hasta que un estímulo es capaz de recuperarlos, modificando su estado de reposo y activándoles a fin de que vuelva a llegar a la consciencia del individuo. Los recuerdos son revividos en forma de ideas e imágenes sensoriales o emotivas. La evocación conlleva a la localización del recuerdo.

Existen los tipos de memoria por su duración como es la de corto y largo plazo. Al respecto:

La memoria a corto plazo se inicia con los estímulos del mundo exterior que filtrados por la atención, causan impacto en los órganos sensoriales y son reconocidos mediante el proceso de percepción, siendo fijados y almacenados en la memoria a corto plazo para después pasar a la de largo plazo los contenidos de esta última son los que se emplean como apoyo a la operación de la imaginación, el pensamiento y la misma percepción, aquí los recuerdos quedan guardados en forma permanente ya que conserva todos aquellos recuerdos que pasan al preconsciente por una simple decisión de la voluntad. (Zepeda, Herrera, 2003)

1.2.3.3 Razonamiento

Razonar es emplear la propia razón para conocer, discutir, juzgar o llegar a una conclusión. Es emplear la facultad que le permite al individuo distinguir lo verdadero

de lo falso. Cuando se hace referencia al razonamiento, se lo divide, tradicionalmente, en tres apartados generales, dependiendo de la estructura lógica o de las necesidades cognitivas propias de las actividades o tareas planteadas. Estos son: inducción, deducción y resolución de problemas. La diferencia entre estos tipos de pensamiento estriba en que la inducción lleva a un conocimiento sólo probablemente verdadero, la deducción permite inferir conclusiones verdaderas necesariamente. En tal caso, tal como señala (Blanco, 2013) no puede hacerse una diferenciación entre razonamiento deductivo (lógico) e inductivo (probabilístico) debido a que los seres humanos, al momento de pensar, utilizan parte de su conocimiento de la realidad, lo que conlleva a que deban considerar algo más que “la simple estructura formal del problema (su contenido)” (Blanco, 2013); a su vez, cuando se efectúan actividades de inducción, los individuos se guían por expectativas previas y se plantean hipótesis, las cuales poseen una forma lógica expresada en términos proposicionales (disyunción, condicional, bicondicional) o categóricos (relaciones entre clases).

Enfocados exclusivamente en el caso infantil, la deducción es el paso de lo general a lo particular. (Saussois, Dutilleul, & Gilabert, 1992) *et al*/ nos ofrecen un ejemplo:

Un niño pronuncia la palabra “pero” tras una clase en la que sus compañeros han dado nombre a los árboles que producen manzanas, cerezas, ciruelas, castañas... Es errónea desde el punto de vista semántico, porque se trata del “peral”; pero el niño ha hecho una deducción correcta en su “sintaxis”. (Saussois, Dutilleul, & Gilabert, 1992)

La inducción, por su parte, consiste en sacar una conclusión de varios hechos particulares. Por ejemplo, la niña que, invitada a ponerse una bufanda, exclama: “ya es la hora de ir a la calle y pasear”.

1.2.3.4. Desarrollo conceptual

El desarrollo conceptual constituye uno de los aspectos centrales de la cognición y su desarrollo. Los conceptos constituyen el mecanismo cognitivo por el que somos capaces de dar sentido de forma económica a la gran cantidad de información a la que estamos sometidos continuamente permitiendo captarla y procesarla de forma selectiva y discriminativa.

Los conceptos constituyen el mecanismo cognitivo por el que somos capaces de dar sentido de forma económica a la gran cantidad de información a la que estamos sometidos continuamente permitiendo captarla y procesarla de forma selectiva y discriminativa. (ISIPEDIA, 2015)

Los conceptos sirven de forma muy directa a la comprensión, aportando el conocimiento relevante que nos permite relacionar lo nuevo (nuevas experiencias) con lo antiguo, modificando u organizando el conocimiento y el sistema conceptual previo por ello los conceptos constituyen la base para el aprendizaje. (ISIPEDIA, 2015)

El desarrollo conceptual está ligado en sus inicios al desarrollo de la capacidad simbólica (capacidad de crear representaciones mentales acerca de objetos y sucesos no presentes.)

Para Piaget el verdadero pensamiento surge a partir de la función simbólica al posibilitar formas de representación que trascienden las categorías meramente perceptivo-motoras del periodo sensor-motor para propiciar el desarrollo de la categorización propiamente conceptual.

En el planteamiento piagetiano las teorías sobre el desarrollo conceptual se caracterizan por enfatizar la importancia de la categorización como principal función de los conceptos, definiendo un modelo de aprendizaje y desarrollo centrado en la capacidad del sujeto para captar las semejanzas en las apariencias perceptivas de los sucesos y objetos de su ambiente. (ISIPEDIA, 2015)

1.3. Modelo High Scope

Debido a que el Modelo High Scope será aplicado en el presente estudio, es necesario efectuar una sucinta aproximación a sus contenidos más relevantes, para lo cual nos hemos basado en los textos de (Homann & Weikart, 2000) y de (Victoria, 2008).

El currículo cognitivo High Scope nace de David Weikart él nació el 26 de agosto de 1931 en Youngstown, Ohio, Estados Unidos. Desde los años setenta trabajó como educador e investigador de diferentes proyectos. Después de varios estudios realizados, Weikart y sus colaboradores coincidieron en tres criterios básicos para la elaboración de un currículo preescolar efectivo.

- a) El proceso de elaboración del currículo debe guiarse por una teoría coherente acerca de la enseñanza y el aprendizaje.
- b) La teoría y la práctica del currículo debe apoyar la capacidad de cada niño para desarrollar los talentos y habilidades individuales por medio de oportunidades continuas para el aprendizaje activo.
- c) Los maestros investigadores y administradores deben trabajar como socios en todos los aspectos de la elaboración del currículo para que la teoría y la práctica reciban igual consideración.

Con estos criterios en mente Weikart, junto con los maestros, administradores y psicólogos empezaron a trabajar con los escritos de Jean Piaget sobre el desarrollo del niño. La teoría de Piaget apoyaba a la orientación filosófica enfocada hacia el aprendizaje activo. Los fundamentos del currículo High Scope son el psicológico y el pedagógico.

Fundamento psicológico.- El currículo High Scope reconoce sus principales fundamentos en los estudios sobre el desarrollo evolutivo y, en especial, en el cognoscitivo de Jean Piaget y sus colegas, así como en la filosofía educativa progresiva de John Dewey. Conjuntamente creían que el desarrollo humano ocurre gradualmente por medio de una serie de etapas ordenadas y secuenciadas.

El currículo High Scope está dirigido principalmente a niños, quienes, según Piaget, se encuentran en la etapa pre operacional de desarrollo ubicada entre el periodo sensoriomotor y el de las operaciones concretas.

Los teóricos consideran que la educación debe tener como objetivo el apoyo a las interacciones naturales de los niños las personas y con el entorno, este proceso de interacción facilita el desarrollo por medio de la solución de problemas de manera natural.

Los cognoscitivos describen el aprendizaje del niño como un proceso en el cual actúa e interactúa con el mundo para descubrir y construir sus propios conocimientos ya que por medio de las experiencias el niño va formando ideas incompletas que pueden conducir a conclusiones contradictorias, el proceso de resolución de estas contradicciones fomenta un pensamiento de un aprendizaje más complejo. Por lo

general se necesita de varias experiencias para que el niño adquiriera un nuevo concepto. Este enfoque sintetiza en tres criterios básicos (Homann & Weikart, 2000).

- Se deben ejercitar y desarrollar las capacidades del niño o la niña que están surgiendo en la etapa de vida en que se encuentra.
- Se debe estimular y ayudar al niño o la niña a desarrollar sus patrones personales de intereses capacidades y aspiraciones.
- Se debe presentar las experiencias de aprendizaje cuando el niño o la niña estén en condiciones de dominar, generalizar y retener.

Dentro de este enfoque es importante el aprendizaje activo, el mismo que es la interacción entre las acciones orientadas a un objetivo de aprendizaje y las realizaciones ambientales que afectan estas acciones. Por lo tanto, este tipo de aprendizaje es aquel en el cual el niño, interactuando sobre los objetos e interactuando con personas, ideas, sucesos, construye un nuevo entendimiento.

El enfoque piagetiano del desarrollo evolutivo considera que el niño en la etapa a partir de los 3 años de edad es capaz de reflexionar sobre sus propias acciones, recordar experiencias del pasado y resolver sus propios problemas.

Fundamento pedagógico: La idea principal del modelo curricular High Scope es el aprendizaje activo en los niños, donde la experiencia directa inmediata con los objetos, personas y con el entorno es una condición necesaria para la reestructuración cognoscitiva.

El tipo de currículo que señala esta modalidad es establecer un modelo operacional, flexible, de marco abierto que apoye la educación adecuada en términos de desarrollo en escenarios diversos.

El rol del maestro juega un papel muy importante ya que ayudará a plantear sus propios problemas de los niños y no les impondrá soluciones, lo que despertará el verdadero sentido de la curiosidad y estimulando su deseo de investigar.

1.3.1. Factores y elementos del currículo

1.3.1.1. Ambiente humano

El currículo propone un ambiente humano de apoyo entre los educadores y los ayudantes, generando un ambiente adecuado para el aprendizaje; los adultos deben establecer relaciones positivas con los niños para apoyar en los juegos y así alentar sus intereses. El ambiente humano debe considerar elementos importantes como son (Homann & Weikart, 2000):

- Enfocarse en las fortalezas del niño.
- Formación de relaciones auténticas con los niños.
- Establecimiento de un compromiso para apoyar el juego de los niños.
- Adoptar un método para la solución de problemas para el conflicto social.

La organización de los grupos se hará en un grupo heterogéneo de los niños como es en los salones de 3 a 5 años de edad.

1.3.1.2. Ambiente físico

El ambiente físico procurará fomentar el aprendizaje activo. El lugar será atractivo para los niños, la sala se dividirá en áreas de interés bien definidas para estimular los distintos tipos de aprendizaje, las áreas de interés estarán a la altura de los niños para facilitar su visibilidad y facilidad de movimiento en las áreas.

1.3.2. Principios centrales del Curriculum High Scope

La rueda del aprendizaje preescolar High Scope, resalta los principios que guían a los docentes en su trabajo diario con los niños.

1.3.2.1. Rueda del aprendizaje

Ilustración 1. La Rueda de aprendizaje



Fuente: (Homann & Weikart, 2000)

1.3.2.2. Organización del tiempo

La organización del tiempo se llama rutina diaria y es uno de los factores más relevantes en el desarrollo de este currículo. Debe hacerse permanentemente y dar el tiempo suficiente para que los niños logren sus intereses, tomen decisiones y resuelvan los problemas de acuerdo con su perspectiva hasta que estén contentos por los resultados obtenidos (Homann & Weikart, 2000).

- Tienen un periodo de planificación en la cual los niños escogen las áreas que desean trabajar.
- Periodo de trabajo es el momento en que los niños ponen en práctica sus planes diferentes y construyen sus conocimientos.
- Periodo de recuerdo de lo realizado.

- Periodo de grupo pequeño. Es el momento donde el docente planea las experiencias que se relacionan con los intereses de los niños y apoyen a su desarrollo.
- Periodo de círculo. En el cual todo el grupo comparte información importante y participa en actividades colectivas o de solución de problemas en grupo.
- Periodo de aire libre permite que los niños se expresen por sí mismos y experimenten con el medio natural realizando ejercicios que no estén disponibles en los juegos del interior del aula.
- Periodos de transición o de cambio de las actividades, los cuales deben ser utilizados por el docente para apoyar y atender las necesidades del niño, proporcionando situaciones de aprendizaje activo.

1.3.3. Aprendizaje activo

El aprendizaje activo implica las experiencias directas e inmediatas y un significado que se deriva de ellas por medio de la reflexión, los niños construyen un conocimiento proviene de la iniciativa personal. Mientras obedecen a sus intereses los niños invariablemente se involucran en las experiencias claves, interacciones continuas y creativas con personas, materiales e ideas que fomenten el crecimiento mental, emocional, social y físico de los niños. Las experiencias involucran a los niños y adultos la expresión de la creatividad con movimientos. El nivel en que los adultos apoyen la iniciativa y comprendan las acciones de las experiencias claves determinará el éxito de la implementación del sistema High Scope.

El aprendizaje activo depende de las interacciones positivas entre los adultos y los niños. Los adultos de High Scope se esfuerzan por brindar apoyo cuando conversan y juegan con los niños. Se enfatizan las fortalezas de los niños, formando auténticas relaciones con ellos. Este método posibilita a que el niño se exprese con libertad y confianza sobre sus pensamientos y sentimientos.

1.3.4. Planificación

Las experiencias claves de (Homann & Weikart, 2000) High Scope proporcionan el contenido y son una serie de enunciados que describen el desarrollo social, cognoscitivo, físico de los niños en edades desde los dos años y medio hasta los 5

años. Cada enunciado destaca una experiencia del aprendizaje activo que es indispensable para el desarrollo durante la primera infancia.

Se planifica diariamente a partir de cincuenta y ocho experiencias claves que son necesarias seleccionar para los diferentes periodos basándose en las observaciones de lo que les interesa a los niños.

Las experiencias claves evidencian los tipos de descubrimientos que hacen los niños mediante sus propios esfuerzos para dar sentido al mundo que les rodea y sirven para guiarse en las interacciones entre los pares. Están agrupadas en las siguientes categorías:

- Representación creativa
- Lenguaje – lectoescritura
- Iniciativa – relaciones sociales
- Movimiento
- Música
- Clasificación
- Seriación
- Número
- Relaciones de espacio
- Tiempo

1.3.4.1. Representación creativa

Conocida también como juego de roles. Los niños en la etapa pre operacional tienen la capacidad para interiorizar, retener en la mente sus experiencias con las personas y con su entorno, estas imágenes las transmiten por medio del lenguaje y las diferentes formas de expresión. En la representación creativa un factor muy importante es el juego simbólico ya que es una fuente importante de la actividad creativa. (Homann & Weikart, 2000)

El niño cuenta con la capacidad para evocar el pensamiento, las imitaciones hechas en el pasado, en oposición al realizarlas efectivamente en la vida real y esta imitación interna toma la forma de una imagen.

Las experiencias claves de la representación creativa son:

- Reconocer objetos por la vista, el sonido, tacto, gusto y olfato.
- Imitar sonidos y acciones.
- Relacionar modelos, ilustraciones y fotografías con lugares y cosas reales.
- Jugar a ser y desempeñar roles
- Elaborar modelos con arcilla, bloques y otros materiales.
- Dibujar y pintar.

1.3.4.2 Lenguaje y Lectoescritura

El niño desde que nace tiene que aprender a producir sonidos, tomar la palabra y construir su significado, adquirir un conocimiento sobre su propio lenguaje.

El lenguaje tiene ante todo una función de comunicación, desde que nace el infante se encuentra en un medio lingüístico. La interacción que tiene el bebé con su cuidador constituye una serie de acciones como si se estaría dando un dialogo sin que exista aun el lenguaje. (Homann & Weikart, 2000)

Los niños a partir de los 3 y 4 años ya usan el lenguaje para hacerse entender transmiten sus conocimientos, deseos y sus sentimientos interaccionan con sus pares formulando preguntas y representan lo que conocen.

El rol del maestro es muy importante ya que va a crear actividades donde se involucre el lenguaje en diversas actividades del aprendizaje.

Las experiencias claves que High Scope propone favorecen el lenguaje y la lectoescritura para la edad preescolar. Estas son:

- Hablar con otros acerca de sus experiencias personalmente significantes.
- Descubrir objetos, sucesos y relaciones.
- Divertirse con el lenguaje: escuchar cuentos, poemas, inventar cuentos y rimas.
- Escribir en diversas formas: dibujos, garabatos, figuras parecidas a las letras.
- Leer en diversas formas, cuentos, señales, símbolos.
- Dictado de cuentos.

1.3.4.3. Iniciativa y relaciones sociales

El desarrollo del niño para la iniciativa y las relaciones sociales comienza desde que el niño establece un fuerte vínculo emocional con sus padres o su cuidador. El momento que el niño empieza a caminar su mundo se amplía. El modelo High Scope en el aprendizaje siempre generará la iniciativa de los niños a relacionarse con sus pares ya que es parte del aprendizaje activo.

La escuela es el lugar que hace posible que los niños se encuentren con otros y se interrelacionen con los mismos. La interrelación es muy importante para el desarrollo del niño ya que promueve la cooperación. El modelo High Scope propone las siguientes experiencias de relaciones sociales:

- Hacer y expresar decisiones, planes y elecciones.
- Resolver los problemas que se presentan en el juego.
- Atender a las necesidades propias de los niños.
- Expresar los sentimientos en palabras.
- Participar en rutinas de grupo.
- Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros.
- Construir relaciones con niños y adultos.
- Crear y experimentar el juego en colaboración.
- Manejar el conflicto social.

1.3.4.4. Movimiento

El movimiento es un ingrediente indispensable que está presente en toda la experiencia del aprendizaje. Los niños desde el nacimiento experimentan el movimiento ya que les ayuda a explorar y conocer el mundo que les rodea. Para la edad de preescolar los niños se mueven con total habilidad y lo demuestran cuando juegan solos con sus pares, cuando imitan a un objeto o animal. En este proceso no solo juegan; además están aprendiendo de sí mismo y de su mundo, desarrollan la coordinación y aumenta su confianza para moverse (Homann & Weikart, 2000).

Las experiencias claves del movimiento son:

- Moverse en formas no locomotrices (movimiento anclado: inclinarse, girar, mecerse, balancear los brazos).
- Moverse en formas locomotrices (movimiento no anclado: correr, dar saltos, brincar, saltar la cuerda, marcha, escalar).
- Moverse con objetos.
- Expresar creatividad en el movimiento.
- Descubrir el movimiento.
- Sentir y expresar un ritmo constante.
- Moverse en secuencias con un ritmo común.

1.3.4.5. Música

La música está presente en todas las situaciones de la vida; sirve para expresar los sentimientos, estado de ánimo; es quizás una forma de comunicación. La música es un elemento educativo necesario en la educación preescolar, es un recurso didáctico ya que influye mucho en la mente del niño. Es una sucesión de tonos y combinación de tonos organizados, de modo tal que produzcan una impresión agradable al oído.

Las seis experiencias claves de música elaboradas por High Scope resultan muy interesantes, la forma en que los niños se desarrolla como creadores de la música. Las primeras tres experiencias claves enfocan en explorar la música.

- Moverse con música
- Explorar e identificar sonidos.
- Explorar la voz en el canto.

Una experiencia clave surge cuando los niños usan un elemento particular de la música.

- Desarrollar la melodía.

Y las dos últimas experiencias se da cuando se relacionan con la creación de la música.

- Cantar canciones.
- Tocar instrumentos musicales sencillos.

1.3.4.6. Clasificación reconocimiento de similitudes y diferencias.

Cuando los niños exploran el mundo, reúnen organizan y separan la información. La clasificación es el proceso de agrupar cosas de acuerdo con atributos y propiedades comunes; es una estrategia que utilizan los niños para organizar los materiales, las personas y sucesos que forman parte del juego. Por medio del proceso de clasificación, los niños empiezan a construir relaciones entre cosas similares ya sea con materiales o situaciones parecidas. (Homann & Weikart, 2000)

Las experiencias claves proporcionan de la forma en que los niños separan y organizan sus observaciones, siendo éstas:

- Explorar y describir las similitudes, diferencias y los atributos de los objetos.
- Distinguir y descubrir las formas.
- Clasificar e igualar.
- Usar y describir objetos en varias formas.
- Retener mentalmente más de un atributo a la vez.
- Distinguir entre algunos y todos.
- Descubrir las características que algo no posee o la clase a la que no pertenece.

1.3.4.7. Seriación

Los preescolares recién empiezan a usar el proceso de seriación, es decir, el ordenamiento de objetos basado en diferencias y seriaciones graduales a sus cualidades. La seriación es el proceso relacionado con la clasificación.

La percepción de los niños sobre las diferencias comienza cuando se niegan a comer porque la temperatura de la comida no está como les gusta. Los bebés comienzan a descubrir por ensayo error. (Homann & Weikart, 2000)

Las experiencias claves de la seriación son:

- Comparar atributos (largo corto, grande pequeño).
- Colocar varios objetos uno después del otro en una serie de patrón y descubrir sus relaciones.

- Encontrar la correspondencia de conjuntos de objetos mediante la experimentación, (taza, pequeña, plato pequeño/ taza mediana-plato mediano, taza grande-plato grande).

1.3.4.8. Número

Los niños, por medio de las interrelaciones con las personas y los materiales, están empezando a construir un concepto funcional del número. Los preescolares construyen sus emergentes nociones del número en el concepto de permanencia del objeto, el cual desarrollan cuando están en la etapa de lactancia por medio de sus exploraciones sensorio motrices, los lactantes y los maternos descubren la existencia de los objetos independientemente de sus propias acciones con los demás.

En los preescolares aparece el concepto de número cuando clasifican los materiales en grupos y colecciones. Comprenden el entendimiento del número cuando relacionan y desarrollan junto con el aprendizaje de la seriación. Y por último el entendimiento del número está configurado por su sentido de desarrollo de la conservación, es decir su comprensión emergente de la idea de que una cantidad de cosas permanece igual independientemente de la forma o arreglo especial de lo que se cuente (Homann & Weikart, 2000).

Las experiencias claves del número que cuenta el modelo High Scope son:

- Comparar el número de objetos en dos conjuntos para determinar “más” “menos”, mismo número.
- Ordenar dos conjuntos de objetos en correspondencia de uno a otro.
- Contar objetos.

1.3.4.9. Espacio

La experiencia de los niños con las relaciones espaciales y su entendimiento empieza en la primera infancia, etapa en la que siguen visualmente las trayectorias de personas y objetos.

La aptitud de los niños para reconocer ejemplos del mismo elemento; aptitud para reconocer la transformación de un elemento en otro; y la capacidad para producir una semejanza gráfica de la información espacial

El espacio cuenta con experiencias claves que se detalla a continuación (Homann & Weikart, 2000):

- Llenar y vaciar.
- Unir y separar objetos.
- Cambiar la forma y el arreglo de las cosas (envolver, torcer, estirar, apilar, encerrar).
- Observar a las personas, lugares y cosas desde diferentes puntos de vista espaciales.
- Experimentar y describir posiciones, direcciones y distancias en el espacio de juego, edificio y el vecindario.
- Interpretar las relaciones espaciales en dibujos, ilustraciones y fotografías.

1.3.4.10. Tiempo

El tiempo es un concepto abstracto no se le puede ver, tocar, sentir u oler. El pensamiento de los niños acerca del tiempo está basado en experiencias activas sensoriales. Es probable que se requiera de muchos años para que los preescolares entiendan el tiempo de la misma manera que los adultos, en los años preescolares están surgiendo varias aptitudes fundamentales para comprender el tiempo. Debido a que los niños tienen la capacidad de retener imágenes mentales, les es posible recordar y hablar acerca de cosas que sucedieron en el pasado y anticipar actividades que quieren realizar en el futuro. (Homann & Weikart, 2000)

Con el dominio del lenguaje, así como las aptitudes para retener imágenes mentales, los preescolares, con frecuencia, expresan sus propias ideas acerca del tiempo.

Las experiencias claves sobre el tiempo describen las formas en que los preescolares están experimentando y empezando a entender el tiempo, las tres primeras se relacionan con la duración del tiempo:

- Iniciar y suspender una acción a una señal.

- Experimentar y describir velocidades de movimiento.
- Experimentar y comparar intervalos de tiempo.

La última experiencia clave comprende secuencias de tiempo.

- Anticipar, recordar y describir secuencias de sucesos (Homann & Weikart, 2000).

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Nivel de Investigación

El presente estudio alcanza un nivel de tipo relacional en razón que se busca determinar si la implementación del método High Scope en el currículo educativo del nivel 1 (3 a 4 años) del centro educativo inicial «El Camino» tiene alguna relación o incide significativamente en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños participantes, es decir, en el grupo denominado implementación. La relación, es importante aclarar, no implica causalidad, por lo que no se trata de apuntar a la implementación del método señalado como la única causa que explica el desarrollo en las habilidades cognitivas de los niños, sino más bien, de destacar que la relación entre ambas variables se evidencia con cierto grado de confiabilidad. En base a lo expuesto, la hipótesis que se busca demostrar en el presente estudio es:

El nivel de las habilidades cognitivas de los estudiantes del nivel inicial 1 (3 a 4 años) del centro preescolar «El Camino», a quienes se les intervino a través de la modalidad curricular de rincones “High Scope”, ha mejorado significativamente en relación a su situación inicial.

2.2. Tipo de investigación

La presente investigación, en primera instancia, es de tipo experimental, pues se intervendrá en una realidad específica y en un grupo de niños del nivel 1 (3 a 4 años) del centro educativo «El Camino», para lo cual se establecerán dos grupos, el primero denominado implementación que es el grupo al que se interviene mediante el método High Scope, y el segundo grupo denominado de control que es el que se mantuvo trabajando con el método pedagógico habitual de sus maestras.

A su vez, es un estudio de tipo prospectivo en razón de que durante la investigación se realizarán mediciones propias y, se efectuará el sesgo de la medición. En tal motivo, la información que se obtenga será de carácter primario, el presente estudio es prospectivo porque posee la característica fundamental de iniciarse con la exposición de una supuesta causa, la incidencia del método High Scope en el

desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños pertenecientes al nivel 1 (3 a 4 años). Al mismo tiempo, la presente investigación es de tipo prospectivo concurrente, puesto que el grupo con el que se trabajará ha sido seleccionado entre una población determinada.

Por otra parte, es un estudio de tipo longitudinal, fundamentalmente porque se efectuarán dos mediciones al grupo de niños investigados; una primera que será realizada previo a la implementación del método High Scope, mientras que la segunda medición se efectuará seis meses después de la implementación de dicho método.

Finalmente, el presente estudio se constituye en una investigación de tipo analítico en razón que se efectuará un análisis bivariado sobre las dos variables intervinientes en el presente estudio: «modelo educativo High Scope» y «nivel de desarrollo de las habilidades cognitivas»

2.3. Los participantes

Para el presente estudio se trabajó con una muestra no probabilística de tipo consecutivo, en razón que se seleccionó a todos los niños del nivel 1 (3 a 4 años de edad) pertenecientes al centro educativo «El Camino», los cuales alcanzan un número de 30, de los cuales 19 pertenecen al sexo masculino y 11 al sexo femenino. A este grupo de estudiantes se les efectuó dos mediciones, la primera previa a la implementación del método High Scope, y la segunda, posteriormente. Para la segunda medición del nivel de habilidades cognitivas se dividió a los estudiantes en dos grupos: uno de Intervención (estudiantes) y uno de Control (estudiantes).

A su vez, a partir de la aplicación de una encuesta a las 25 docentes del centro preescolar «El Camino», con el fin de determinar su nivel de conocimiento sobre el modelo curricular High Scope, se capacitó a un número de 5 docentes en dicho modelo, quienes, a su vez, lo implementaron en sus respectivos currículos de enseñanza.

2.4. Instrumentos

Para el presente estudio se hará uso de los siguientes instrumentos de investigación:

2.4.1. Test cognitivo de Batelle (1996)

El cual se utilizó puntualmente para evaluar el área cognitiva, para lo cual se consideran 56 ítems que consideran las habilidades y capacidades de tipo conceptual. Las conductas evaluadas fueron agrupadas en las cuatro áreas subsiguientes:

1. Discriminación perceptiva: Evaluándose interacciones sensorio motoras activas de los niños en relación a su entorno inmediato. Algunas de ellas son consideradas de índole social (exploración del cuerpo y exploración de rasgos faciales de los adultos) y otorgan al niño experiencias que contribuyen al desarrollo posterior del concepto de sí mismo y de ciertas habilidades de interacción. También fue evaluada la capacidad de los niños para discriminar las particularidades de los objetos y para reaccionar selectivamente a estas.
2. Memoria: Se evaluó la capacidad de los niños para la recuperación de información una vez que se le ofrecen pistas acordes.
3. Razonamiento y habilidades escolares: Se evaluaron las habilidades de pensamiento que el niño requiere para la percepción, identificación y resolución de problemas.
4. Desarrollo conceptual: Se evaluó a los niños la capacidad para captar conceptos y establecer relaciones. También para agrupar y clasificar objetos similares e identificar las semejanzas y diferencias entre ellos.

2.4.2. Encuesta

Se aplicó una encuesta a las docentes que laboran en el centro preescolar «El Camino» con el objeto de determinar el nivel de conocimientos de aquellas con respecto al modelo curricular High Scope, cuyos resultados sirvieron para determinar el escaso conocimiento de las profesoras sobre este modelo.

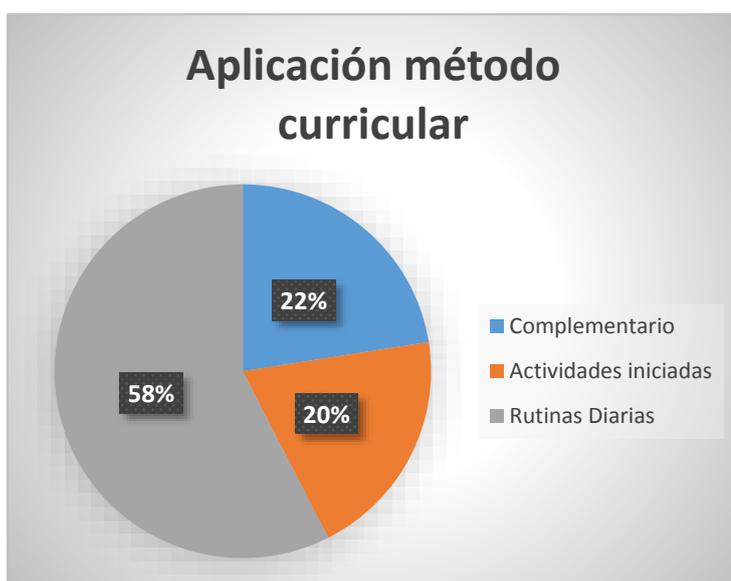
CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE RESULTADOS

3.1. Resultados de la encuesta aplicada a los docentes

Los resultados de la encuesta que se aplicó a los docentes se detallan a continuación:

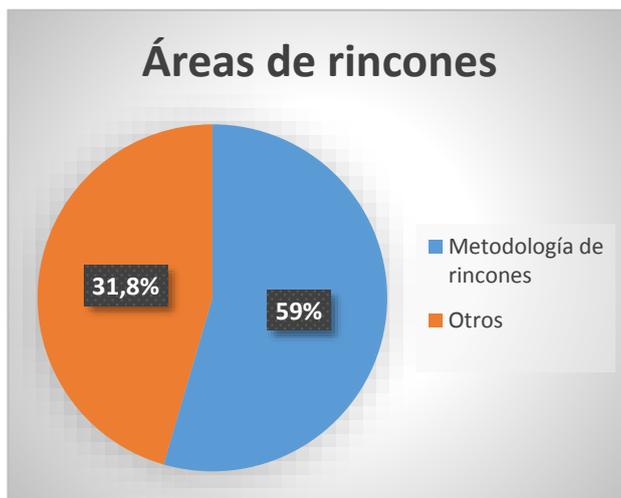
Gráfico 1: Aplicación de algún método curricular complementario a aparte del propuesto por el Ministerio de Educación



Autor: Andrade, 2015

El 22% de los docentes utilizan el método complementario, el 20% consideran las actividades iniciadas para su proyecto, sin embargo el 58% dice mantener rutinas diarias para crear ambientes de aprendizajes.

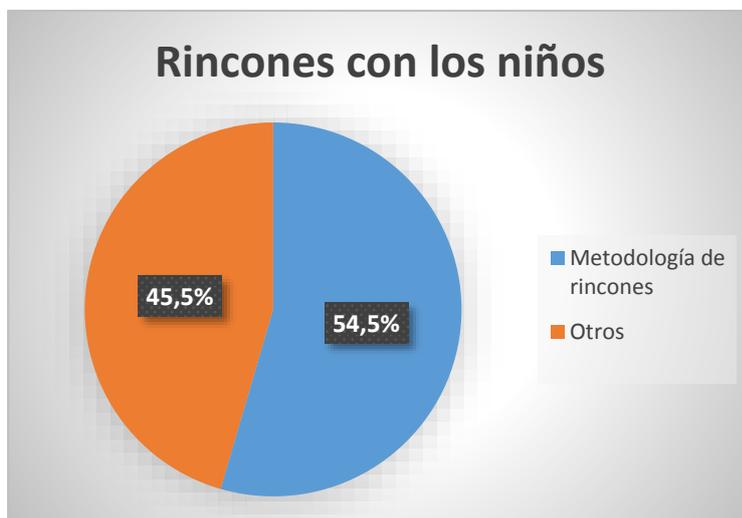
Gráfico 2: Periodicidad en la planificación de actividades



Autor: Andrade, 2015

Pese a lo anteriormente señalado, el 59% señaló que sí ha trabajado con algún rincón en específico siendo el rincón de la construcción el más recurrente, pues el 31,8% dice haber trabajado con el mismo.

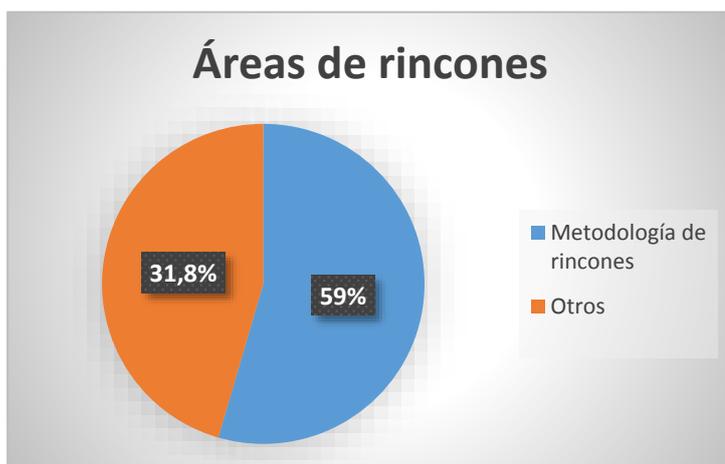
Gráfico 3: Trabajo mediante rincones con los niños



Autor: Andrade, 2015

La mayoría de docentes representada por un 54,5% manifestó que no ha trabajado mediante la metodología de rincones con sus niños.

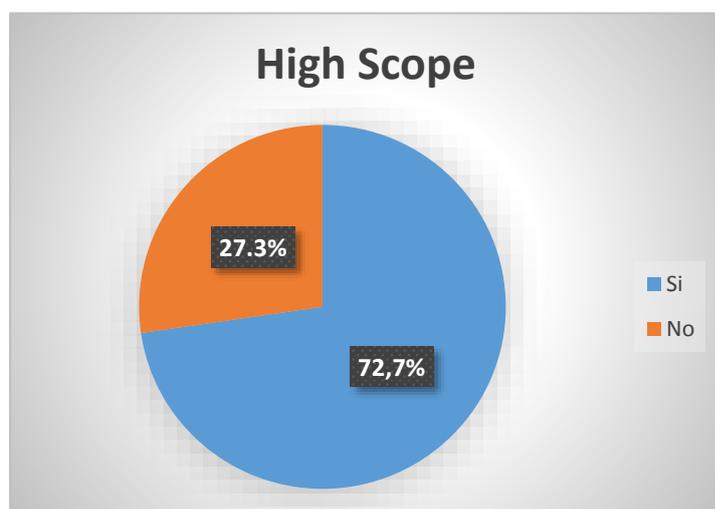
Gráfico 4: Áreas de rincones en las que se trabaja con los niños



Autor: Andrade, 2015

El 59% de docentes señaló que sí ha trabajado con áreas de rincones en específico siendo el rincón de la construcción el más recurrente, y el 31,8% dice haber trabajado con el mismo.

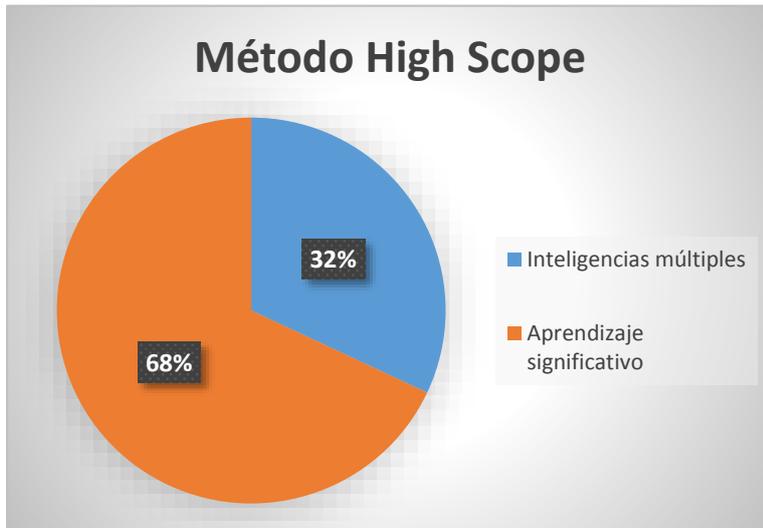
Gráfico 5: Conocimiento de las docentes sobre el método High Scope



Autor: Andrade, 2015

El 72,7% de las docentes que laboran en el establecimiento manifestó que definitivamente no conoce el método High Scope.

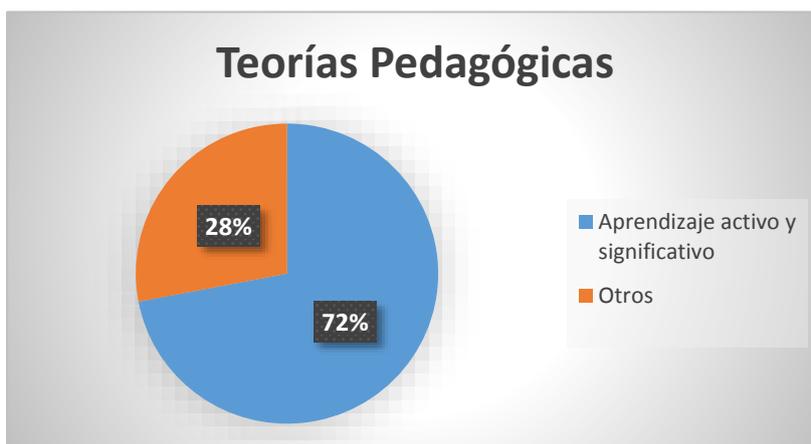
Gráfico 6: El enfoque en qué se basa el método High Scope, según la percepción de las docentes



Autor: Andrade, 2015

Según la percepción de las docentes, el 100% dio su opinión respecto al enfoque en qué se basa el método High Scope, es decir el 32% de las docentes manifestaron que este método se basa en inteligencias múltiples y el 68% en aprendizaje significativo.

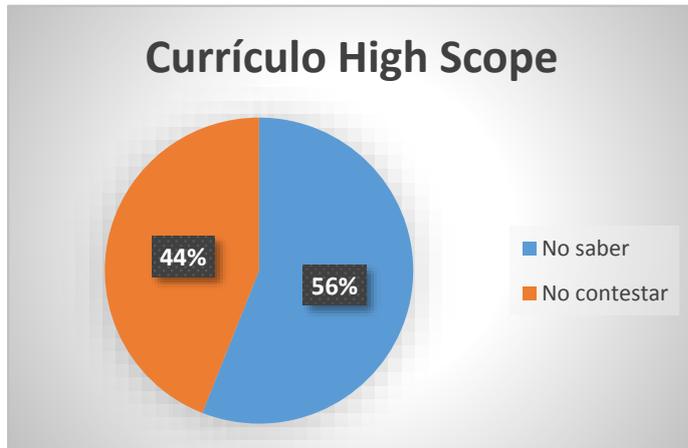
Gráfico 7: Teorías pedagógicas sobre las que se fundamente el Currículo High Scope, según las docentes



Autor: Andrade, 2015

De acuerdo al gráfico el 72% de docentes opinó que las teorías pedagógicas sobre las que se fundamenta el Currículo High Scope es un método de aprendizaje activo y significativo, y el 28% prefirió no opinar.

Gráfico 8: Etapa del niño en la que se centra el Currículo High Scope, según las docentes



Autor: Andrade, 2015

De acuerdo a los resultados sobre el conocimiento de la etapa del niño en la que se centra el Currículo High Scope, el 56% dice no saber sobre esta etapa y el 44% prefiere no contestar.

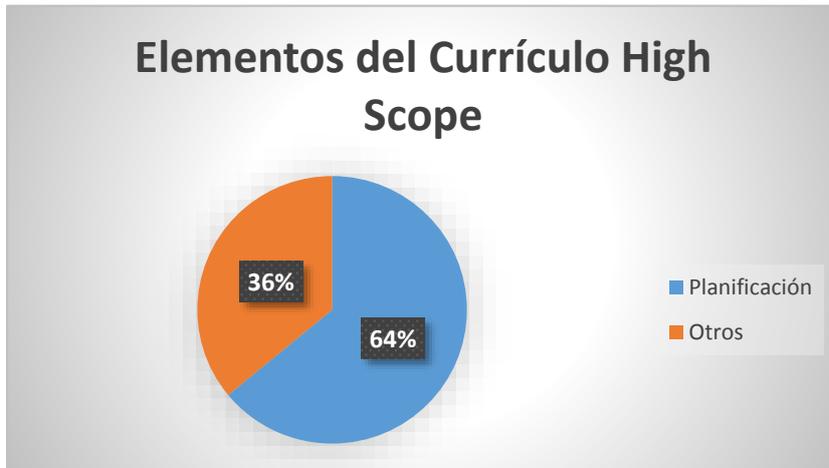
Gráfico 9: Las docentes definen las experiencias claves como una serie de enunciados que describen el desarrollo social, cognoscitivo y físico en edades de dos años y medio a cinco años



Autor: Andrade, 2015

El 68% de las docentes define que las experiencias claves son una serie de enunciados que describen el desarrollo social, cognoscitivo y físico en edades de dos años y medio a cinco años y el 32% prefirió no contestar debido que desconocen sobre el tema.

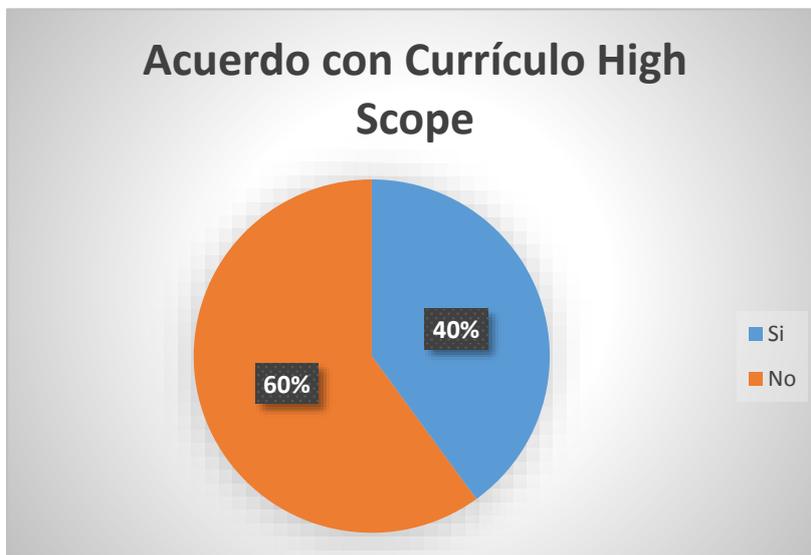
Gráfico 10: Factores que son elementos del Currículo High Scope, según las docentes



Autor: Andrade, 2015

El 64% según las docentes respecto a las opciones múltiples de los factores constituyentes del currículo High Scope, eligen el factor de planificación.

Gráfico 11: Los aportes del Currículo High Scope como modalidad desarrollada desde un fundamento psicológico, según la percepción de las docentes



Autor: Andrade, 2015

Finalmente, se verificó que los docentes no estaban de acuerdo con las opciones planteadas pues a lo mucho optaron por el conjunto de experiencias clave, en la cual el 40% señala estar de acuerdo.

3.2. Criterios de inclusión

Los criterios de inclusión para los niños son:

- Estar inscritos en el Subnivel Inicial 1, periodo de escolaridad 2014-2015
- Tener al menos un padre de familia que le represente legalmente.
- Haber asistido regularmente a clases al momento de la aplicación del Test Battelle

3.3. Proceso

La presente investigación se realizó en salas de 3-4 años del centro preescolar «El Camino» de la ciudad de Cuenca. El proceso se desarrolló de la siguiente manera:

1. Evaluación del conocimiento de todas las docentes del CDI a través de una encuesta.
2. Evaluación Inicial de habilidades cognitivas de los niños de tres años del Centro a través del test cognitivo de Batelle.
3. Selección del nivel 3-4 años del centro preescolar el Camino para la implementación del método.
4. Capacitación a las docentes del CDI con relación a la utilización del método.
5. Aplicación del método en uno de los niveles de 3 años durante la jornada escolar en el centro durante 6 meses.
6. Realizar periódicamente observaciones directas e indirectas a la práctica educativa de los docentes.
7. Evaluación inicial y final de habilidades cognitivas a niños de tres años del CDI que se aplicó el método-
8. Comparación de resultados obtenidos entre los niveles que se beneficiaron de la propuesta pedagógica (grupo de Intervención), de los que no (grupo de Control).

3.4. Procedimiento estadístico

Con los resultados obtenidos se procedió a realizar las pruebas de normalidad para todas las mediciones determinando que la única que tiene normalidad es la medida

de la edad antes y después. El estadístico de prueba utilizado para este propósito fue la Z de Shapiro Wilk.

Para comparar los avances de las medidas antes, después y a la diferencia entre las dos, se utiliza la media, además del error estándar y los intervalos de confianza al 95%. Para dar mayor precisión se establecen estadísticos de prueba como son t de student para muestras repetidas normales y Wilcoxon para muestras repetidas no normales.

Además, se realizó una comparación entre el grupo denominado Implementación que es al que se intervienen mediante el método High Scope y el grupo Control que es el grupo que ha venido trabajando con el mismo método tradicional que ya estuvieron trabajando las profesoras. Para esta comparación se utilizó el estadístico de prueba denominado U de Mann Withney, mismo que es no paramétrico y que permite establecer diferencias significativas para muestras independientes.

El nivel de significancia establecido es del 0,05, tanto para la significancia bilateral como unilateral. En caso de que el valor p sea inferior a 0,05 se declara que hay diferencias significativas, pero para afirmar que han mejorado los niveles tras la intervención es importante precisar que en algunos casos se ha dividido el valor p para 2, de este modo, el resultado se convierte en unilateral ($p \text{ bil.} \div 2 = p \text{ unil.}$).

A continuación se detallan los resultados de las encuestas aplicadas a los niños para obtener detalles de las variables aplicadas:

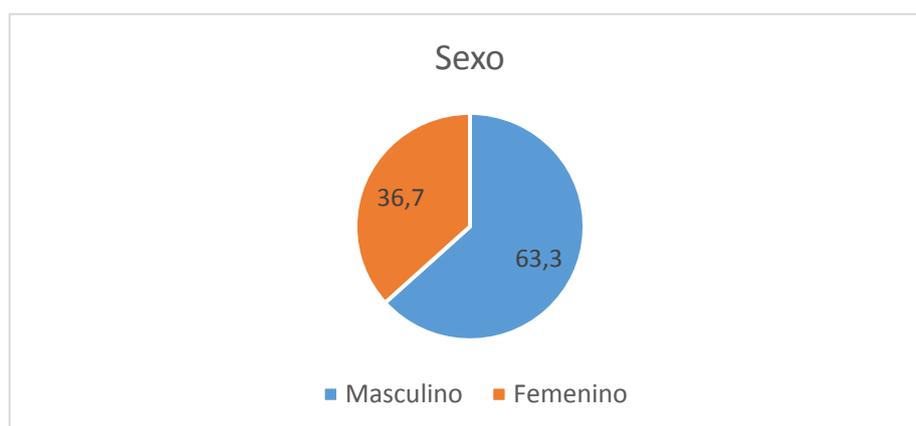
3.5. Resultados de las encuestas aplicadas a los niños de la Escuela El Camino

Tabla 1. Sexo

	n	%
Masculino	19	63,3
Femenino	11	36,7
Total	30	100,0

Autor: Andrade, 2015

Gráfico 12. Sexo



Autor: Andrade, 2015

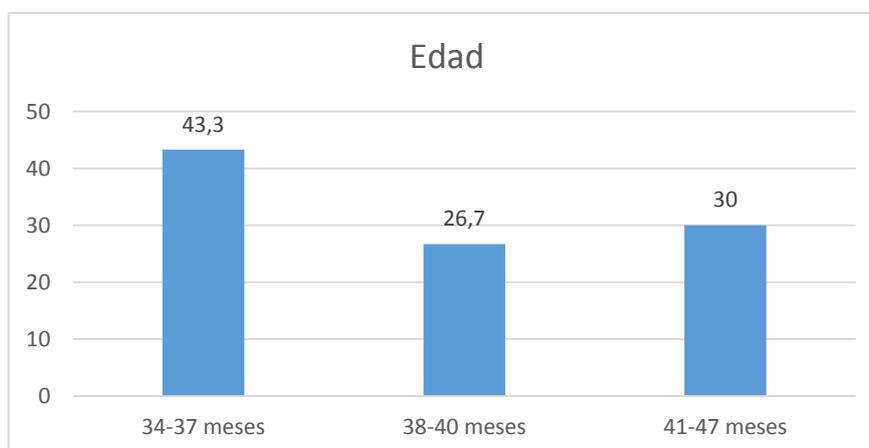
En la escuela El Camino la mayoría de niños pertenece al sexo masculino en un 63,3%, mientras que, la diferencia es del 36,7% perteneciente al sexo femenino.

Tabla 2. Edad

	N	%
34-37 meses	13	43,3
38-40 meses	8	26,7
41-47 meses	9	30,0
Total	30	100,0

Autor: Andrade, 2015

Gráfico 13. Edad



Autor: Andrade, 2015

Los niños que participaron de esta investigación se encuentran en un 43,3% en la edad comprendida entre los 34-37 meses, es decir que están por cumplir o recién cumplieron los tres años de edad. Los niños que tienen tres años constituyen el 26,7% y los niños que tienen 41-47 meses son el 30,0%.

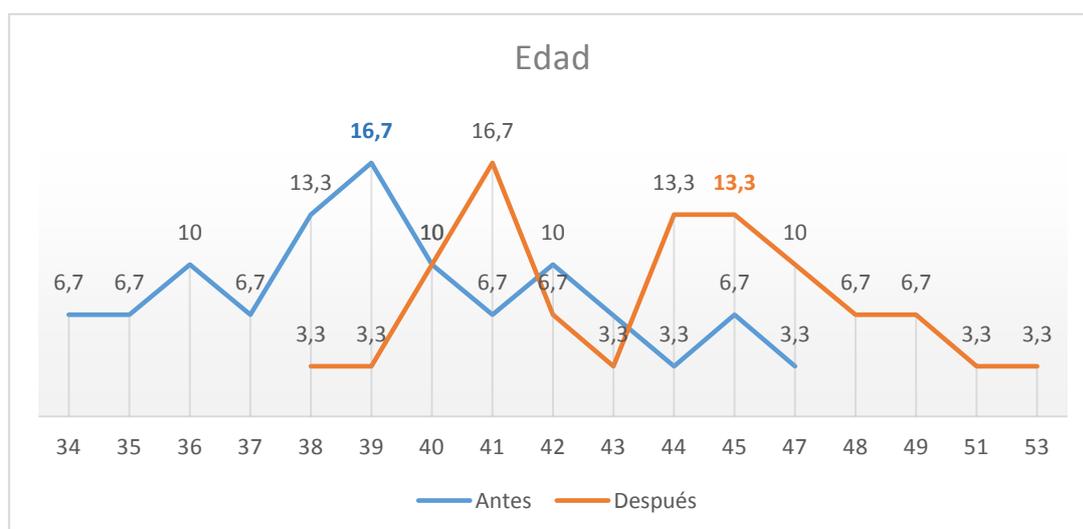
Tabla 3. Desarrollo noviembre 2014-mayo 2015

Edad	Desarrollo noviembre 2014		Desarrollo mayo 2015		P (sig. bil.)
	n	%	n	%	
34 meses	2	6,7			0,000
35 meses	2	6,7			
36 meses	3	10,0			
37 meses	2	6,7			
38 meses	4	13,3	1	3,3	
39 meses	5	16,7	1	3,3	
40 meses	3	10,0	3	10,0	
41 meses	2	6,7	5	16,7	
42 meses	3	10,0	2	6,7	
43 meses			1	3,3	
44 meses	1	3,3	4	13,3	
45 meses	2	6,7	4	13,3	
47 meses	1	3,3	3	10,0	
48 meses			2	6,7	
49 meses			2	6,7	
51 meses			1	3,3	
53 meses			1	3,3	
Total meses	30	100,0	30	100,0	

Autor: Andrade, 2015

T de student (29 grados de libertad)= -8,416

Gráfico 14. Desarrollo noviembre 2014-mayo 2015



Autor: Andrade, 2015

La edad promedio al principio de la evaluación fue de 39,2 meses con un error estándar de 0,61 y la edad final tras la intervención fue de 44,8 meses con un error estándar de 0,63. De este modo, utilizando la mediana que como valor de coincidencia se puede señalar que de 39 meses subieron a 45 meses, lo cual coincide con el número de seis meses transcurridos biológicamente entre el período noviembre 2014 y mayo 2015.

Esta coincidencia en la medida de tendencia central, demuestra un avance biológico a la par del intelectual, considerando que las pruebas de “screening” del test Batelle no modifican sus dificultades para algunos intervalos de edad. No obstante el estadístico de prueba t de student para muestras repetidas arrojó un valor p (significación bilateral) igual a 0,000 es decir muy significativo.

Además, para demostrar específicamente qué avances han surtido efecto en las pruebas aplicadas se ha decidido exponer la puntuación de los cuatro componentes que integran el área cognitiva (discriminación perceptiva, memoria, razonamiento y habilidades escolares, así como desarrollo conceptual), además total de desarrollo del mismo.

Estos resultados se presentan segmentados en dos agrupaciones: la que se denomina “Implementación” es aquella que recibió la intervención del Método High Scope (que a propósito mostraba mayores problemas al inicio) y la que se denomina

Control que es aquella que utilizó el método tradicional, es decir, el mismo método al que estuvieron acostumbradas las docentes (cuyo grupo al principio tenía ligeras ventajas sobre el primero).

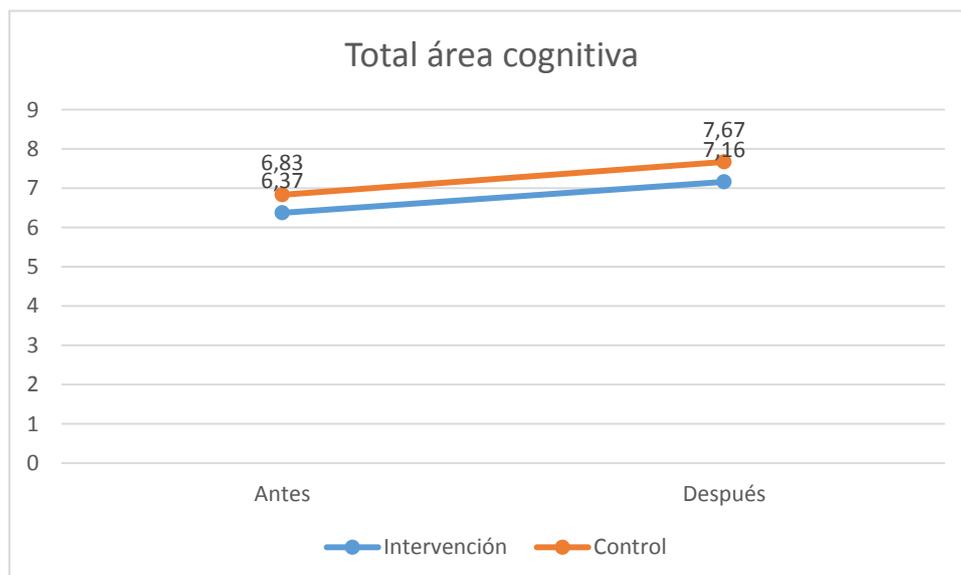
3.6. Resultados para medidas independientes (Control externo)

Tabla 4. Total Área Cognitiva

		N	Media	Error estándar	95% intervalo confianza		P (sig. bil.)
					Límite inferior	Límite superior	
Área cognitiva antes	Intervención	19	6,37	0,317	5,70	7,03	0,459
	Control	12	6,83	0,322	6,13	7,54	
	Total	31	6,55	0,231	6,08	7,02	
Área cognitiva después	Intervención	19	7,16	0,377	6,37	7,95	0,617
	Control	12	7,67	0,256	7,10	8,23	
	Total	31	7,35	0,252	6,84	7,87	

Autor: Andrade, 2015

Gráfico 15. Total Área Cognitiva



Autor: Andrade, 2015

A nivel de control externo, grupo de intervención en relación al grupo de control, los resultados iniciales como los finales no muestran diferencias significativas en el área cognitiva ($p > 0,05$).

Al inicio el grupo de implementación tenía un promedio de 6,37, por su parte el grupo de control tenía 6,87 lo cual muestra que existe una diferencia de 0,46 puntos con ventaja para los de control. De hecho aquí se tomó la decisión de intervenir en el grupo que aparentemente tuvo mayor dificultad al que se le denominó definitivamente grupo de “implementación”

Tras el proceso de implementación se volvió a comparar a los dos grupos. El grupo que había sido intervenido tenía 7,16 puntos, el grupo que no lo era había ascendido a 7,67, es decir una diferencia de 0,51 puntos, sin embargo, nuevamente se trata de una diferencia no significativa por lo que no se puede afirmar que tras la intervención uno sea mejor que otro.

Es así que, para indagar lo sucedido internamente en cada grupo se procede a un control interno en el cual sí se encuentra diferencias significativas puntuales que se explican mediante significación unilateral en las siguientes tablas.

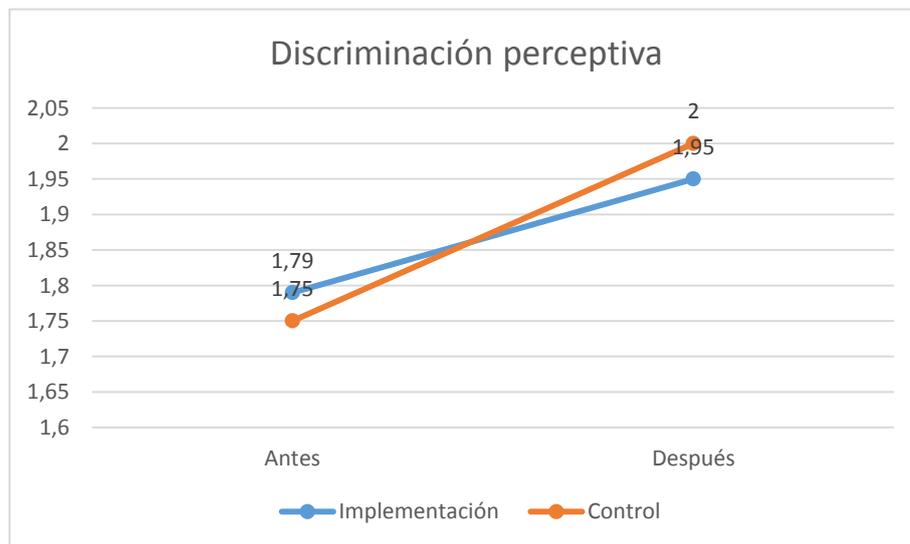
3.7. Resultados para medidas repetidas (Control interno)

3.7.1. Discriminación perceptiva

Tabla 5. Discriminación perceptiva

Grupo	Discriminación perceptiva				p (sig. uni.)
	Estadísticos	Antes	Después	Diferencia	
Implementación	Media	1,79	1,95	0,16	0,090
	Error estándar	0,096	0,053	0,115	
	Li	1,60	1,84	-0,07	
	Ls	1,98	2,05	0,38	
Control	Media	1,75	2	0,25	0,090
	Error estándar	0,179	0,000	0,179	
	Li	1,40	2,00	-0,10	
	Ls	2,10	2,00	0,60	

Gráfico 16. Discriminación perceptiva



Autor: Andrade, 2015

La evaluación de la discriminación perceptiva no muestra diferencias significativas para establecer diferencias en ambos grupos ($p > 0,05$). La media de la

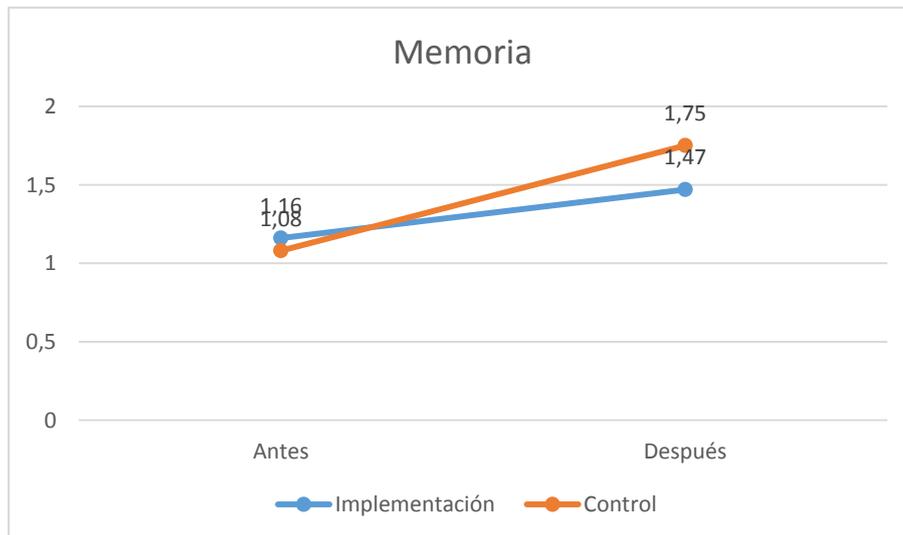
implementación de antes fue de 1,79 sin embargo tras la intervención ésta fue de 1,96, una diferencia de 0,16 puntos considerada no significativa. El grupo de control en la primera medición obtuvo 1,75, sin embargo, en la segunda medición fue de 2.

3.7.2. Memoria

Tabla 6. Memoria

Grupo	Memoria				p (sig. uni.)
	Estadísticos	Antes	Después	Diferencia	
Implementación	Media	1,16	1,47	0,32	0,101
	Error estándar	,206	,208	,254	
	Li	0,75	1,07	-0,18	
	Ls	1,56	1,88	0,81	
Control	Media	1,08	1,75	,67	0,051
	Error estándar	,288	,179	,376	
	Li	0,52	1,40	-0,07	
	Ls	1,65	2,10	1,40	

Gráfico 17. Memoria



Autor: Andrade, 2015

La evaluación de la memoria muestra que existen diferencias entre el antes y el después, tampoco muestra diferencias significativas ($p > 0,05$). El grupo de

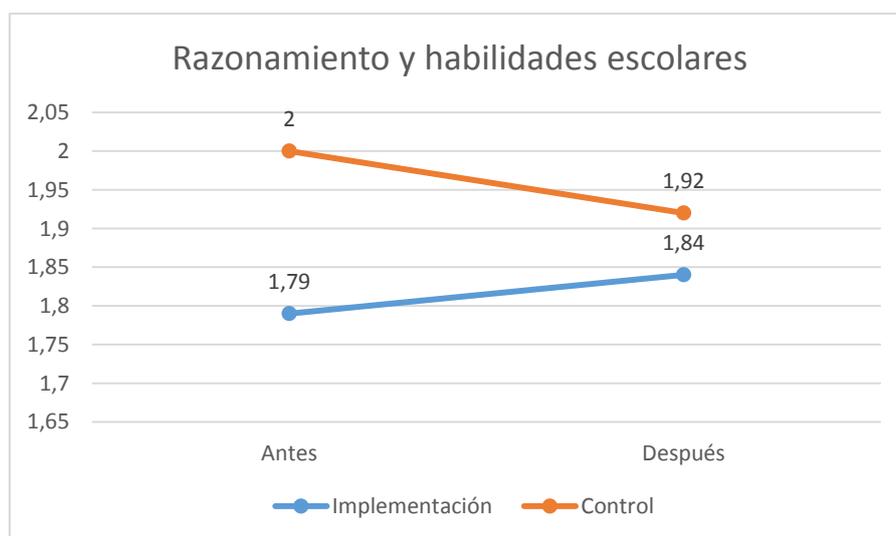
implementación ascendió de 1,16 a 1,47 puntos, una diferencia de 0,32 considerada no significativa. Por su parte el grupo de control tampoco muestra diferencias significativas en lo que a memoria respecta pues en un principio fue de 1,08 y en la segunda medición fue de 1,75.

3.7.3. Razonamiento y habilidades escolares

Tabla 7. Razonamiento y habilidades escolares

Grupo	Razonamiento y habilidades escolares				p (sig. uni.)
	Estadísticos	Antes	Después	Diferencia	
Implementación	Media	1,79	1,84	0,05	0,372
	Error estándar	0,123	,115	0,143	
	Li	1,55	1,62	-0,23	
	Ls	2,03	2,07	0,33	
Control	Media	2,00	1,92	-0,08	0,158
	Error estándar	0,000	0,083	0,083	
	Li	2,00	1,75	-0,25	
	Ls	2,00	2,08	0,08	

Gráfico 18. Razonamiento y habilidades escolares



Autor: Andrade, 2015

La evaluación de Razonamiento y habilidades escolares no muestra diferencias significativas en lo que respecta a la segunda evaluación tanto en el grupo

intervención como en el grupo de control ($p>0,05$). El grupo de implementación al principio tuvo 1,79 pero tras la intervención 1,84, es decir, una diferencia no significativa de 0,05 puntos. Algo parecido ocurre con el grupo de control el cual en un principio tiene una intensidad de 2 puntos, sin embargo, tras la intervención se ve modificado el valor a 1,92.

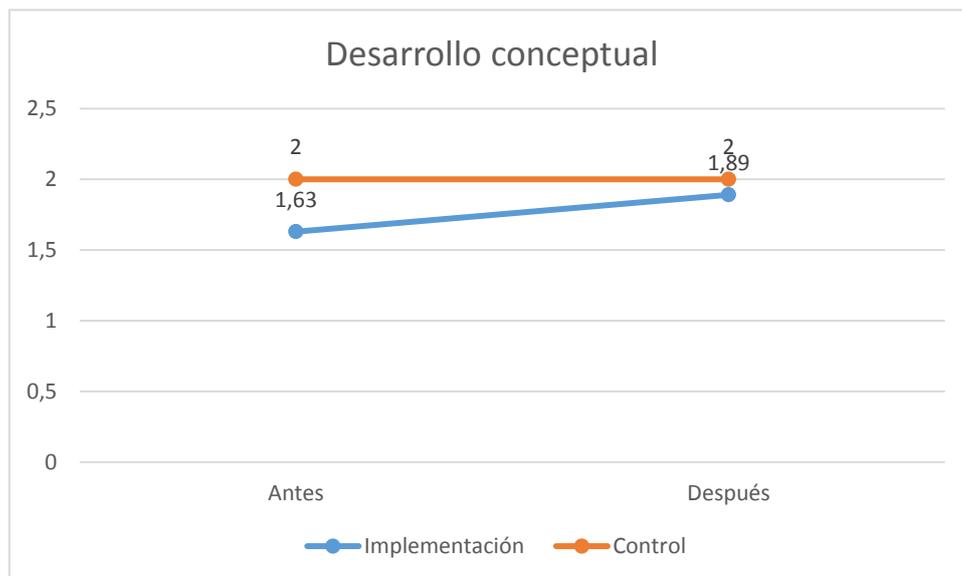
3.7.4. Desarrollo conceptual

Tabla 8. Desarrollo conceptual

Grupo	Desarrollo conceptual				p (sig. uni.)
	Estadísticos	Antes	Después	Diferencia	
Implementación	Media	1,63	1,89	0,26	0,048
	Error estándar	0,137	0,105	0,150	
	Li	1,36	1,69	-0,03	
	Ls	1,90	2,10	0,56	
Control	Media	2,00	2,00	0,00	1,000
	Error estándar	0,000	0,000	0,000	
	Li	2,00	2,00	0,00	
	Ls	2,00	2,00	0,00	

Autor: Andrade, 2015

Gráfico 19. Desarrollo conceptual



Autor: Andrade, 2015

Luego de haber realizado la comparación entre la medida de antes y después se evidencia que existe una diferencia favorable en la puntuación para el grupo de implementación ($p < 0,05$), lo cual no ocurre en el grupo de control ($p > 0,05$).

Evidentemente, el grupo de implementación se ve favorecido por la intervención mediante el método High Scope pues el promedio de 1,63 asciende a 1,89 puntos tras el proceso de implementación, con una diferencia de 0,26 considerada significativa ($p = 0,048$).

Por su parte el grupo control al tener un desarrollo máximo de 2 puntos en el principio se mantiene en este mismo puntaje para la edad correspondiente tras la intervención, lo cual no deja ver cambios de ninguna naturaleza.

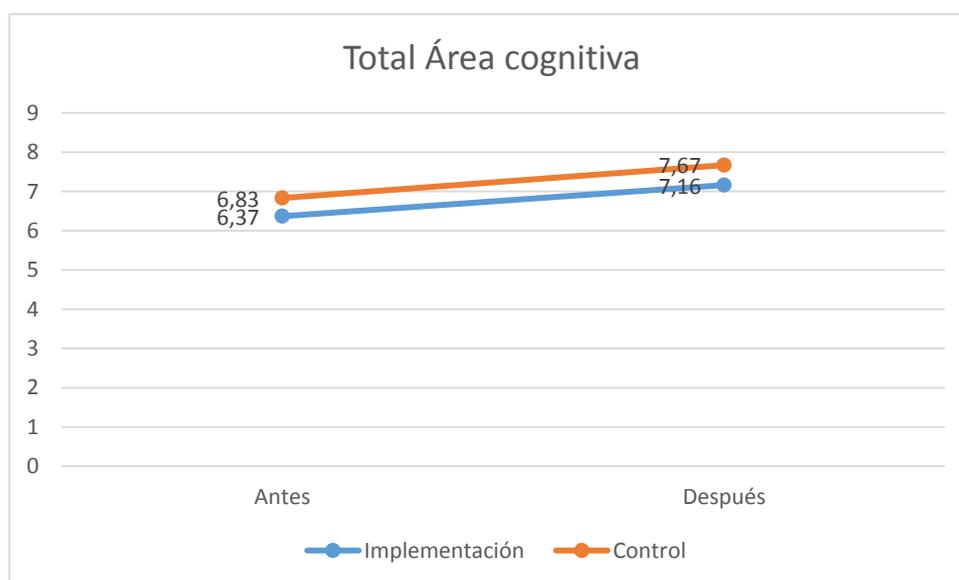
3.7.5. Total área cognitiva

Tabla 9. Total Área cognitiva

Grupo	Total área cognitiva				p (sig. uni.)
	Estadísticos	Antes	Después	Diferencia	
Implementación	Media	6,37	7,16	0,79	0,043
	Error estándar	0,317	0,377	0,430	
	Li	5,75	6,42	-0,05	
	Ls	6,99	7,90	1,63	
Control	Media	6,83	7,67	0,83	0,020
	Error estándar	0,322	0,256	0,366	
	Li	6,20	7,16	0,12	
	Ls	7,46	8,17	1,55	

Autor: Andrade, 2015

Gráfico 20. Total Área Cognitiva



Autor: Andrade, 2015

Considerando que el nivel de desarrollo cognitivo mínimo fuese de cero y máximo de ocho puntos, los resultados muestran que ambos grupos han mejorado su desempeño. De este modo, el grupo de implementación que al principio tenía 6,37 tras la intervención llegó a 7,16, es decir una diferencia significativa de 0,79 puntos, lo cual se considera como diferencia significativa ($p=0,043$). Por su parte, el grupo de control muestra que la media inicial de 6,83 que se modifica a 7,67 en la segunda medición, una diferencia significativa de 0,843 puntos, ($p=0,020$).

3.8. Informe individual de la aplicación del modelo curricular High Scope en el Centro Preescolar «El Camino»

Los niños del nivel 3“A”, al empezar el proceso y método del “High Scope”, se mostraban interesados y animados para realizar las actividades, ya que ellos tenían en cada rincón diferentes materiales que podían escoger al gusto y necesidad de cada uno de ellos. Al aplicar el método, los niños se sentían curiosos e interesados en cada actividad que realizaban, sin embargo, al principio se mostraban un poco confusos porque tenían que conocer perfectamente los rincones; hubo momentos en que estando en la mesas de cada rincón no sabían qué hacer, pero al mismo tiempo se sentían motivados y animados al querer hacer su trabajo por su propia iniciativa.

El “High Scope” es un método que ayudó a los niños a desarrollar su creatividad e imaginación, ya que plantea actividades acorde a los intereses y necesidades de cada uno de los niños y niñas, y por ende desarrollarán un pensamiento crítico.

Con el paso de los días se observó como este método se fue haciendo más sencillo y dinámico para los niños puesto que captaron cómo funciona el proceso. Se evidencia que con este método los niños trabajan con más interés, se ayudan mutuamente trabajando en equipo, y solucionando problemas.

El trabajo que realizan es más ordenado, ya que ellos mismos tienen la obligación de dejar limpio su espacio, desarrollando su creatividad e imaginación. La mayoría de ellos realizó su trabajo sin dificultad y se esforzaron para realizar su trabajo por sí solos.

Las diferentes técnicas grafo-plásticas ayudaron favorablemente a los niños, ya que son técnicas y proyectos que llaman la atención de ellos, y les permite trabajar en forma grupal y siendo participes de actividades lúdicas y creativas, desarrolladas de acuerdo a las necesidades de cada uno de los niños.

La socialización es parte del aprendizaje y se desarrolló al trabajar en forma grupal. Hubo momentos de diálogo, de lluvia de ideas y expresión, lo cual permite que los niños aprendan a escuchar, respetar el trabajo, opinión del otro y respeto de unos a otros.

Es importante recalcar que al momento de trabajar con secuencias, algunos niños asimilaban con facilidad la explicación de cómo realizar y otros no; sin embargo, al aplicar el método se observa sobre el trabajo de los niños en cada rincón.

Se evidenció un proceso paulatino con la aplicación de esta técnica, ya que desarrollaron un aprendizaje significativo, permitiendo desarrollar la creatividad, la imaginación, la participación e interés son diferentes y continuos.

A continuación se detallan los resultados individuales de cada uno de los participantes del grupo de intervención.

- **Juliana.**

Juliana presentó un buen desarrollo en todos los ámbitos del aprendizaje (social, cognitivo, lenguaje, motriz fino, motriz grueso) y mediante la observación realizada con el método High Scope, se ha logrado una habilidad y creatividad al realizar las actividades diarias durante los dos meses, ya que mediante sus ideas y deseos por manipular, explorar y decidir su aprendizaje facilita al desarrollo psicomotriz.

Juliana empieza a expresarse libremente con su familia, amigos y poco a poco con las personas adultas como maestras o personas que no ve a menudo. El método High Scope ha hecho que Juliana se integre más a compartir e interactuar con las personas que se encuentran a su alrededor con seguridad y confianza.

- **Alexandra.**

Alexandra presentó un desarrollo normal para su edad cronológica, ya que en los ámbitos (lenguaje, social, cognición, motriz grueso y motriz fino) los realizó con independencia y autonomía, manifestando que en las actividades realizadas de acuerdo a sus decisiones, deseos y opiniones han sido satisfactorios, mediante las observaciones que se utilizaron en el Método High Scope, Alexandra siempre se mostró motivada y alegre en todo el proceso del método; se esforzaba por realizar bien su trabajo.

Actualmente, ha desarrollado su creatividad e imaginación en cuanto a la elaboración de actividades. Es muy participativa, solidaria y le gusta trabajar en grupo.

- **Sofía.**

En el proceso del método High Scope y al momento de realizar actividades, presentaba dificultades para cumplir con la orden establecida, esto se debía a la falta de atención al momento de dialogar en grupo, presentaba dificultades en la conducta, algunas veces no contestaba o respondía a órdenes, y no participaba.

En la actualidad, Sofía ha desarrollado potenciales en los ámbitos establecidos durante la aplicación del Método High Scope. La niña presentaba conductas inadecuadas al momento de trabajar en los rincones; sin embargo, siempre mostró interés por aprender y con este método empezó a expresar lo que quería. Mediante las preguntas

que se le realizaban a cada uno, ella empezó a interactuar más, logrando una mejor comunicación comprensiva y expresiva en las actividades grupales.

Sofía empezó a expresarse libremente con su familia, amigos y con las personas de su entorno. Se evidencia un avance en cuanto al orden y limpieza en clase, ya que al terminar las actividades deja su mesa de rincón limpio.

- **Valentina.**

En la actualidad Valentina, ha desarrollado potenciales en los ámbitos establecidos durante la aplicación del Método High Scope, al inicio se mostraba alegre participativa y colaborativa, resolvía problemas sola y ayudaba a sus compañeros al momento de realizar actividades, pocas veces presentó dificultades para cumplir con la orden establecida ya que en ocasiones se sentía confundida por ver muchos materiales.

Valentina al trabajar en grupos con música y movimiento ella cantaba, expresaba su creatividad a través del movimiento, mantenía una atención al discriminar y explorar melodías y sonidos respecto a la actividad, socializaba y mantenía seguridad al comunicarse con sus pares e interactuar con ellos.

- **Jorge.**

Jorge, ha desarrollado potenciales en los ámbitos establecidos durante la aplicación del Método High Scope, sin embargo al inicio presentaba dificultades en cuanto a la participación y socialización no le gustaba expresar opiniones, ni ideas a pesar de que el captaba muy bien la orden, le molestaba estar cerca de otros niños y quería que todo sea para él, le gustaba estar en el mismo rincón, al momento de trabajar en grupos grandes participaba y si lo hacía siempre peleaba porque no le gustaba que le den órdenes, pero poco a poco empezó a adaptarse al método y vemos que en la actualidad su comunicación ha mejorado. Su lenguaje expresivo, ya sociabiliza con otros niños, da sus opiniones libremente, es un niño inteligente que capta la consigna, comparte los juguetes.

- **Josué.**

Josué desarrolló potenciales en los ámbitos establecidos durante la aplicación del método High Scope; sin embargo, al inicio presentó dificultades en la participación y

socialización no le gustaba expresar opiniones se sentía incómodo, pero en la actualidad hemos observado que Josué es un niño alegre y participativo, todo lo que se le pregunta responde, da opiniones y se esfuerza por hacer bien las actividades. Muestra interés por aprender, ha desarrollado creatividad e imaginación, aprendió a tener orden en la clase y con sus objetos personales.

En su desarrollo de motricidad fina/gruesa, Josué ha ido mejorando significativamente ya que se ha aplicado diferentes técnicas grafo-plásticas, mejorando su pinza y creatividad, al momento de manipular, explorar objetos y trabajar con ellos significativamente.

- **Emilio.**

Emilio al inicio presentaba dificultades en cuanto a la comunicación receptiva y expresiva, no prestaba mucha atención, se mostraba distraído al momento de dialogar en grupo y responder a las preguntas que se le realizaban, no tenía orden en el aseo del aula como guardar los materiales y dejar su mesa limpia, no quería participar en movimientos o baile, para desarrollar motricidad gruesa y expresión de creatividad de movimiento; sin embargo, poco a poco se fue adaptando al método High Scope y se observó que Emilio participó con sus opiniones que se realizan de forma grupal.

En cuanto a su desarrollo de la motricidad “fina/gruesa”, Emilio ha ido mejorando significativamente ya que se ha aplicado diferentes técnicas grafo-plásticas, ayudando al niño a desarrollar su pinza y creatividad, al manipular, explorar objetos y trabajar con ellos significativamente, fue difícil que mantenga su atención en ello, pero al presentarle los diferentes materiales se sentía motivado para realizar sus trabajos.

Emilio ha ido mejorado conducta y conocimiento, se ha integrado al grupo libremente mediante su comunicación y expresión.

Benjamín.

Benjamín obtuvo niveles extraordinarios en todos los ámbitos establecidos durante la aplicación del Método High Scope, la comunicación receptiva y comprensiva adecuada. Al inicio presentó un poco de dificultad en cuanto a la participación y socialización, ya que al momento de jugar no le gusta compartir y quería que todo sea

para él, sin embargo al desarrollar trabajos grupales, él es participativo e interactúa ya con todos sus compañeros, ha ido mejorando en su conducta, atención y movimiento desarrollando creatividad e imaginación.

- **Julián.**

Mediante la aplicación del método High Scope, Julián mostraba interés al momento de realizar las actividades, cumplía con la orden establecida, participaba en las actividades grupales a dar opiniones e ideas acerca de la actividad que se deseaba trabajar. Su atención era un factor importante ya que sus trabajos eran significativos para su mismo aprendizaje. En cuanto a su interacción con las demás personas es agradable ya que la cooperación y solidaridad ayudaba a que otros compañeros también aprendan.

Julián muestra más seguridad y confianza ya sea para expresarse y realizar las actividades que se le pide, ha ido mejorando significativamente el trabajo en grupo.

- **Sebastián.**

Sebastián en la aplicación del método High Scope, en su inicio al momento de realizar actividades presentó dificultad para cumplir con la orden establecida y en ocasiones se sentía confundido, sin embargo, se esforzaba por realizar bien su trabajo. En cuanto a la participación presentó dificultad de dialogar en grupo, se sentía incómodo y un poco tímido. En la actualidad ha mejorado su expresión, da opiniones y responde a las preguntas que le realizaron sus compañeros y sus maestras.

Sebastián se muestra más seguro y tiene confianza para poderse expresar y realizar las actividades establecidas, muestra iniciativa por aprender y es más participativo, creativo e imaginativo por lo que ha ido mejorando significativamente.

- **Julián.**

En la aplicación del método High Scope, al momento de realizar actividades presentó dificultad para cumplir con la orden establecida, cabe recalcar que esto se pudo dar porque Julián no llegaba a tiempo para empezar las actividades de inicio que es el diálogo, siempre llegaba ya en el momento de realizar las actividades en los rincones; sin embargo, él siempre se mostraba motivado al realizar las actividades debido a

que los diferentes materiales que se le presentaba para realizar la actividad eran llamativos y agradables para él, no cumplía con la actividad en grupo, en la actualidad ha progresado en cuanto a su expresión tanto con sus compañeros y con sus maestras

Julián se mostró más seguro y con mayor confianza para expresarse libremente y realizar las actividades establecidas, muestra iniciativa por aprender y es más participativo por lo que ha ido mejorando significativamente.

- **David.**

David antes de la aplicación del método High Scope, tenía dificultad para socializar con sus compañeros, no prestaba atención en el momento del diálogo, no tenía una comprensión adecuada se le dificultaba mucho al momento de aplicar las actividades. Debido a estos sucesos que se presentaron al inicio del método, se trabajó dentro del aula con mayor énfasis y con el objetivo a que realice las consignas establecidas, siempre realizando toda actividad con ayuda de sus maestras logrando avances día a día que se ven reflejados en el interés del niño por participar e involucrarse de manera más dinámica con sus compañeros y maestras.

Este método ayudó mucho en lo que es la motricidad fina, ya que se trabajó con diferentes técnicas grafo plásticas y también en su motricidad gruesa, es decir las actividades de grupos grandes se realizaban diferentes movimientos que ayudaba al niño en su expresión corporal, David era muy inseguro al moverse. Pero ahora se observa que se integra más a las actividades de movimiento, le gusta mucho correr, jugar y saltar, se siente más seguro.

Actualmente David se muestra más tranquilo, sociable, trata de expresar sus emociones y se involucra más en las rutinas de grupo.

David al momento de trabajar actividades motrices, requiere de ayuda tanto física como verbal, ya que la comprensión y expresión se ve afectada al momento de cumplir una orden establecida.

El niño ha mejorado poco a poco en su lenguaje a comparación del inicio del método, ya que al momento del diálogo todos expresaban su opinión lo cual le motivó para

que pueda expresarse, es importante mencionar que su lenguaje y comunicación lo hacía antes de aplicar este método lo hacía por imitación.

El otro grupo de intervención del nivel 3 “C” se evidenció que el método High Scope ha sido uno de los mejores métodos en el proporcionó cambios directos con los niños, anteriormente el sistema impartido era poco atractivo para el proceso de enseñanza aprendizaje.

El método High Scope actualmente resulta muy eficiente en los niños, debido a que están en un comienzo de su desarrollo, demostrando así que al utilizar este método iniciaron un nuevo aprendizaje. Mostrando así un respeto fundamental y básico para la inteligencia y las capacidades de los niños.

Este método descarta la posición autoritaria de la profesora que se evidenciaba anteriormente; los niños aquí experimentan y aprenden por sí solos, manifestando las verdaderas inteligencias. Los niños ya son seres sociales, buscan conversar con sus amigos y ser parte de su convivir diario, permitiéndole crear, imaginar, ganar experiencias, sin prohibir límites de aprendizaje, gracias a la ayuda de su guía. Todas estas experiencias vividas han sido con ambientes planificados para estimular la curiosidad de los niños.

Siendo así que los pequeños son protagonistas de su propio aprendizaje, mediante su participación directa, en experiencias con objetos, eventos o ideas propias de ellos. Las actividades diarias se realizaron de acuerdo a los intereses y elecciones propias, permitiéndoles involucrarse con sus pares. La interacción debe ser entre el adulto y los niños, siendo estos privilegiados, gracias al apoyo del currículo High Scope, para que estos sean seres sociales, y se relacionen dentro y fuera de su entorno, ganando experiencias, siendo creativos e imaginativos, aplicando sus emociones y sentimientos.

Se presentó puntos claves gracias al Currículo High Scope dentro de estos están los más importantes:

- Los niños realizan planes, llevándolos a cabo, estos lo hacen de manera cotidiana y sistemática, tomando así sus propias decisiones y evaluando las acciones que se presentan en su diario vivir.

- El Método High Scope ofrece condiciones perfectas para que los niños pequeños construyan su propio aprendizaje, con el apoyo permanente físico, emocional e intelectual de los adultos que lo rodean.
- Los niños han aprendido a tener una participación directa con las personas, materiales, eventos e ideas.
- Gracias a este método los niños han ganado una gran independencia y a ser responsables, desarrollando la confianza en sí mismos y en los demás.
- Han desarrollado su propio aprendizaje aprendiendo a planear, llevará a cabo sus acciones demostrando lo que es correcto e incorrecto.
- Poco a poco mediante el método High Scope han ido adquiriendo habilidades y conocimientos en las áreas pedagógicas, sociales y físicas.

A continuación se detallará de forma individual los logros obtenidos con la aplicación de este método.

- **Matías.**

Con el currículo que se trabajaba anteriormente veíamos que el niño era poco participativo, se aburría fácilmente y concluía la actividad fácilmente puesto que no presentaba interés en realizar la actividad.

Con la aplicación del método High Scope el niño tiene una interacción directa en las experiencias con gente, objetos, eventos e ideas propias de su elección. Matías demostró su propio conocimiento interactuando con sus amigos y gente que le rodeaba, es así como el niño da su primer paso en el proceso de aprendizaje, haciendo elecciones y llevando a cabo sus planes y decisiones.

Cabe destacar la ayuda de los padres en la parte física, emocional e intelectual, guardando siempre un balance entre las iniciativas de su niño. Matías encontró la interacción con adulto-niño pudiendo así encontrar:

- Estrategias de interacción
- Apoyo del adulto
- Acercamiento de solución de problemas
- Trabajo en equipo

- **Juan Sebastián.**

Con el currículo que se trabajaba anteriormente se observó que el niño era muy poco participativo, no era activo ante la realización de tareas, ya que la profesora le ayudaba en esta, a él no le gustaba recibir órdenes porque quería expresar sus propios sentimientos y emociones.

Juan Sebastián al trabajar con este método demostró sus capacidades, participaba activamente, no tenía dudas para realizar la actividad se expresaba libremente, conversaba acerca de su aprendizaje. Permitiéndole así a ser creativo, curioso, participativo, colaborador y protagonista de su propio aprendizaje.

- **Amalia.**

Antes de la aplicación de este método Amalia era una niña muy tímida, no socializaba con sus compañeros, no le gustaba participar en ninguna actividad, no le daba la oportunidad a la profesora para guiarla en su proceso de aprendizaje, desconfiaba de cada una de las personas que se encontraban fuera y dentro de su entorno.

La niña después de trabajar con el método High Scope tuvo un cambio muy drástico en su proceso de aprendizaje, comenzó a interactuar con todos sus compañeros, demostró interés al momento de escoger o trabajar en un rincón, se sentía motivada para realizar las actividades, en las actividades de rutina de grupo conversaba acerca de su vida diaria, despertó en ella confianza a las profesoras se evidenció una mejoría en cuanto a su sociabilización con sus pares puesto que antes ella solo compartía con un niño ahora ganó confianza y seguridad con las personas que le rodean.

- **Matías**

Con el currículo que se trabajaba anteriormente, se reflejó que al niño no le llamaba la atención la actividad que estaba realizando, era demasiado inquieto, no le gustaba compartir actividades con sus compañeros ,él quería solamente ser guiado en su proceso de aprendizaje, mas, no recibir órdenes para saber si está bien o mal.

Con la ayuda del método High Scope, Matías aprendió mediante la participación directa con personas, materiales, eventos e ideas, haciéndole independiente y responsable desarrollando la confianza en sí mismo y en los demás, tanto en el ámbito

escolar como en el ámbito familiar. Llevó a cabo sus acciones y las revisó mediante la comunicación con otros, ganó habilidades y conocimientos en las áreas sociales y físicas ya que aquí el niño tiene una interacción directa en las experiencias con gente, objetos, eventos e ideas propias de su elección.

Matías demostró su propio conocimiento interactuando con sus amigos y gente que le rodeaba, es así como el niño da su primer paso en el proceso de aprendizaje, haciendo elecciones y llevando a cabo sus planes y decisiones.

- **Martina.**

Martina al momento de realizar una actividad de mesa se cansaba muy seguido, no se entregaba totalmente al proceso de aprendizaje, era muy poco participativa, se aburría de la manera más fácil y terminaba la actividad en menos de cinco minutos ya que la profesora le ayudaba le explicaba cada paso que debía realizar y este no tenía un valor propio de aprendizaje.

Con la aplicación del método basado un enfoque educativo organizando el tiempo de la rutina diaria Martina tiene una interacción directa en las experiencias con gente, objetos, eventos e ideas propias de su elección. Gracias a los intereses y elecciones de los niños sabemos que este modelo High Scope es la base de diferentes programas, aquí Martina demostró su propio conocimiento interactuando con sus amigos y gente que le rodeaba, es así como la niña da su primer paso en el proceso de aprendizaje, haciendo elecciones y llevando a cabo sus planes y decisiones. Martina seguía una secuencia muy importante en su proceso de aprendizaje que le dé posibilidades de explorar, diseñar y realizar proyectos decidiendo sobre su aprendizaje.

- **Alejandra.**

Alejandra antes de la aplicación del método le costaba mucho relacionarse con sus pares, ella tenía empatía solo con un niño, al momento de trabajar le costaba mucho compartir los materiales. Con la aplicación del método high scope, Alejandra comenzó a mostrar mayor interés en realizar las actividades, le ayudo a mejorar su socialización con sus amigos.

- **Joaquín.**

Con el currículo que se trabajaba anteriormente, veíamos que el niño era muy poco participativo, se aburría de la manera más fácil y terminaba la actividad en menos de cinco minutos los ánimos son muy decaídos para el proceso de aprendizaje, ya que la profesora le ayudaba en esta, le explicaba cada paso que debía realizar y este no tenía un valor propio de aprendizaje.

El Método High Scope es un enfoque educativo que le permite a la profesora conocer las características básicas del niño o niña, destacando su carácter activo, representación simbólica y el lenguaje. En este método el papel del profesor es ofrecerles a los niños diversas experiencias para que ellos puedan aprender activamente. Joaquín es muy inteligente pero su proceso de aprendizaje necesita ser más estimulado, ya que se cansa al realizar la actividad. Gracias al método High Scope el niño ha logrado socializar e interactuar con su proceso de aprendizaje, formando grupos de trabajo, actividades varias y manualidades, que es lo que le llama la atención y ha podido colaborar con sus compañeros para que estos tengan un mejor aprendizaje.

- **Mario.**

En el currículo que se trabajaba anteriormente veíamos que el niño era muy inquieto para realizar una actividad, ya que a él no le gustaba la manera que la profesora le impartía el trabajo, era poco participativo, se aburría de la manera más fácil, distraendo a sus demás compañeros, siendo así que estos no podían realizar correctamente sus aprendizajes.

Mario no tuvo dificultad en relacionarse con el método ya que le gustó mucho realizar actividades compartidas, pudo socializar, es más colaborativo, atento y demostró interés en su ritmo de crecimiento en el aprendizaje. Poco a poco se incorporó al grupo de trabajo iniciando una formación con calidad demostrando sus capacidades emocionales, intelectuales y físicas.

- **Isabel.**

Isabel era muy ansiosa e inquieta al realizar tareas, ella pedía trabajar más pues sus trabajos eran bien realizados pero no muy creativos, esto estaba afectando a su parte emocional, no se concentraba en sus actividades, el método High Scope nos da experiencias claves que comprenden características cognitivas de los niños sin crear situaciones duras en el proceso de aprendizaje.

El Método High Scope nos permite ofrecer a los niños orientación y apoyo sobre los procesos educativos, promoverles el bienestar integral a cada uno de ellos, esto ha favorecido a Isabel en la valoración de características personales, ayudándole a que su familia esté presente en este proceso de aprendizaje, ella necesitaba influenciarse por su entorno, nos alegramos que la niña esté más tranquila, colabore, sea paciente y sobre todo exprese sus sentimientos, emociones y vivencias.

Isabel no tuvo dificultad en relacionarse con el método propuesto le gustó mucho realizar actividades compartidas, pudieron socializar, es más colaborativa, atenta y demuestra interés en su ritmo de crecimiento en el aprendizaje.

- **Ana Lucía.**

Ana Lucía es muy tímida y poco participativa, lo que se vio afectado en su aprendizaje. Era muy distraída y al momento de hablar no participaba.

Ana Lucía mediante este método supo controlar sus emociones e iba participando continuamente al momento de trabajar, demostrando creatividad, confianza en sí misma como en las profesoras. Gracias a este método se ha podido enfatizar el conocimiento hacia el niño promoviendo el bienestar de la niña e incluso de sus compañeros.

Ana Lucía tuvo dificultad al principio, pero al pasar de los días se relacionó muy bien con sus compañeros y profesoras, le gustó mucho realizar actividades compartidas, pudo socializar, es atenta y demostró interés en su ritmo de crecimiento en el aprendizaje.

- **Luis.**

Es un niño distraído y poco participativo, esto le impedía concentrarse en las actividades que estaba realizando no le tomaba interés, se le motivaba de muchas maneras pero no accedía.

Luis a pesar de sus distracciones pudo lograr un aprendizaje significativo ya que con el trabajo del método él se interesó mucho por generar nuevos intereses, creando, colaborando, participando y sobre todo socializando con sus pares.

Luis no tuvo dificultad para relacionarse con este método, al contrario se relacionó correctamente con sus compañeros y con las personas que le rodeaban, le gustó mucho realizar actividades compartidas, pudieron socializar, es atento y demuestra interés en su ritmo de crecimiento en el aprendizaje.

3.9. Discusión

La edad cronológica que tenían los niños y niñas participantes en el presente estudio al principio de la evaluación fue de 39,2 meses, con un error estándar de 0,61 y la edad final tras la intervención fue de 44,8 meses con un error estándar de 0,63. Empleando la mediana que como valor de coincidencia se puede señalar que de 39 meses subieron a 45 meses, lo cual coincide con el número de seis meses transcurridos biológicamente entre el período noviembre 2014 y mayo 2015. Coincidencia en la medida de tendencia central que evidencia un avance biológico a la par del intelectual, considerando que las pruebas de “screening” del test Batelle no modifican sus dificultades para algunos intervalos de edad. No obstante el estadístico de prueba t de student para muestras repetidas arrojó un valor p (significación bilateral) igual a 0,000, es decir, muy significativo.

Ahora, a nivel de control externo, los resultados obtenidos por el grupo de intervención en relación a los alcanzados por el grupo de control, no muestran diferencias significativas en el área cognitiva ($p > 0,05$), mientras que a nivel del control interno sí se encuentran diferencias significativas puntuales que se explican mediante significación unilateral en las siguientes dimensiones, las que se describen a

continuación con el fin de constatar el mejoramiento en ciertos aspectos gracias a la aplicación del Modelo High Scope en los estudiantes de preescolar:

Con respecto a la discriminación perceptiva, no se obtuvieron diferencias significativas entre los dos grupos participantes (de control y de intervención). Es así que la media de la implementación de antes de la aplicación del modelo High Scope fue de 1,79, mientras que posterior a dicha aplicación, alcanzó un puntaje de 1,96, diferencia de 0,16 puntos que no se considera significativa. Estos resultados difieren levemente de los obtenidos por el estudio de Rangel (2009), donde los aspectos perceptivos y viso motores de los estudiantes mejoraban significativamente posterior a la aplicación del modelo curricular High Scope. No obstante, estas diferencias en los resultados de nuestro estudio con respecto al de Rangel (y con respecto a otros estudios, como se verá a continuación), podrían deberse al mayor período de tiempo que se destinó a la implementación del modelo en las aulas preescolares, mientras que en nuestro caso se emplearon únicamente 6 meses.

Resultados similares se observaron en relación al desarrollo de la memoria, así como en el desarrollo del razonamiento y habilidades escolares, donde, a pesar de existir diferencias entre el antes y el después de la aplicación del modelo, tales diferencias no alcanzan un grado que permita evidenciar una clara significatividad.

En relación al desarrollo conceptual, los resultados difieren levemente. Así, el grupo de implementación se ve favorecido por la intervención mediante el método High Scope pues el promedio de 1,63 asciende a 1,89 puntos tras el proceso de implementación, con una diferencia de 0,26 considerada significativa ($p=0,048$). Por su parte, el grupo control al tener un desarrollo máximo de 2 puntos en el principio se mantiene en este mismo puntaje para la edad correspondiente tras la intervención, lo cual no deja ver cambios de ninguna naturaleza. Coincide con los resultados de Filp et al. (1977) y Rangel (2009), los que evidenciaban una mejoría significativa en los aspectos intelectuales, cognitivos, conceptuales y procesuales entre aquellos niños y niñas que habían recibido una educación parvularia sustentada en el modelo High Scope.

En base a lo expuesto se ha podido observar que si bien en los cuadros no se evidencian diferencias significativas entre el grupo de control y el de implementación

en todas las áreas, ya que los procesos de la cognición son métodos que requieren más tiempo para evidenciar mayores cambios que se deben aplicar a excepción del desarrollo conceptual, la observación particular de cada uno de los casos (estudiantes participantes), en cambio, permitió evidenciar una mejoría importante en el desarrollo cognitivo de niños y niñas. Además, los cambios también se manifestaron en otros aspectos como las habilidades sociales y el área afectiva, así como el lenguaje, resolución de problemas, imitación aspectos que evidenciaron una clara mejoría.

El lenguaje se incrementó y está asociado a la cognición mientras mejor es la área de cognición mejor es su lenguaje. Si bien en el inventario de desarrollo Battelle no muestra mayores resultados, sin embargo, en la observación directa se evidencia mejoría en otros procesos de las habilidades cognitivas.

CONCLUSIONES

Relacionadas con los objetivos planteados para el presente estudio se obtienen las siguientes conclusiones:

- Se logró establecer el conocimiento que tienen las docentes del Centro Preescolar el Camino de la Ciudad de Cuenca con respecto al método Rincones en aula High Scope. Es así que son pocas las docentes (36.4%) que emplean un método complementario al tradicionalmente utilizado en clase o que consideran las actividades iniciadas por los niños en su accionar educativo (31,8%), esto último, característica del constructivismo pedagógico. Un mayoritario 72,7% de las docentes manifestó su completo desconocimiento del modelo High Scope, lo que se confirmó al evidenciarse que no existe común acuerdo en lo que respecta a la etapa en la que se centra el currículo y otros aspectos teóricos y prácticos propios de dicho modelo.
- Se implementó el método curricular de rincones High Scope con uno de los grupos del nivel 3-4 años (grupo de implementación), durante los meses de marzo y abril del año 2015, en un periodo comprendido de 9 semanas. El método se lo aplicó considerando categorías como: representación creativa, lenguaje, iniciativa y relaciones sociales seriación, movimiento, música, clasificación, seriación, número, relaciones de espacio y tiempo.
- Se determinó el nivel de las habilidades cognitivas de los niños a partir de la implementación del método a través de una evaluación inicial y final para la posterior comparación con el grupo al que no se le aplicó la propuesta, evidenciándose que a nivel de control externo, no se muestran diferencias significativas en el área cognitiva ($p > 0,05$) entre el grupo de intervención y el grupo de control. En la primera evaluación el grupo de intervención tenía un promedio de 6,37, mientras que el grupo de control tenía 6,87 lo cual muestra que existe una diferencia de 0,46 puntos con ventaja para los de control. Posterior al proceso de implementación se comparó nuevamente a los dos grupos. El grupo que había sido intervenido tenía 7,16 puntos, sin embargo, el grupo que no lo era había ascendido a 7,67, es decir una diferencia de 0,51 puntos. Diferencia no significativa que impide afirmar que tras la intervención un grupo obtuvo un mejor desarrollo que el otro.

- Sin embargo, si se considerase que el nivel de desarrollo cognitivo estaría entre un mínimo de cero y un máximo de ocho puntos, entonces los resultados evidencian que ambos grupos han mejorado su desempeño. De este modo, el grupo de implementación que al principio tenía 6,37 tras la intervención llegó a 7,16, es decir una diferencia significativa de 0,79 puntos, lo cual se considera como diferencia significativa ($p=0,043$). Por su parte, el grupo de control muestra que la media inicial de 6,83 que se modifica a 7,67 en la segunda medición, una diferencia significativa de 0,83 puntos, ($p=0,020$).
- El método High Scope ha desarrollado las habilidades cognitivas obteniendo resultados que se evidencia por medio de la observación ya que este método parte del aprendizaje activo. El niño construye su conocimiento y la facultad de aprender logrando un proceso crítico en la educación del infante.

Las áreas que se han incrementado con este sistema:

- ✓ Iniciativa, se han dado juegos complejos para la participación de este método,
- ✓ Relaciones sociales: incluyendo la resolución de problemas, se vuelven más críticos, mejor la relación con sus pares.
- ✓ Desarrollo motor: El movimiento, la música durante las actividades físicas.
- ✓ Desarrollo general: Los niños con el programa high scope han mejorado su desarrollo cognoscitivo, incluyendo el lenguaje, representación y clasificación.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que se sugieren a partir del presente estudio son:

- Capacitar de manera periódica (anualmente) a las docentes en estrategias metodológicas educativas que contribuyan efectivamente al desarrollo cognitivo de los niños y niñas de los centros preescolares, considerando para ello las particularidades de cada institución, así como las edades en el desarrollo evolutivo de los niños involucrados.
- Promover la aplicación del modelo curricular High Scope en los centros preescolares de la ciudad de Cuenca, sin relegar otras metodologías pedagógicas y didácticas que, asimismo, hayan demostrado su efectividad al interior de la realidad educativa. Se pretende que la aplicación del modelo curricular High Scope se constituya en un medio de reforzamiento de las habilidades cognitivas que son desarrolladas diariamente en los centros educativos.
- Es importante que se efectúen mediciones del nivel de desarrollo cognitivo en que se encuentran los niños al iniciar el año lectivo, así como al final del mismo, con el fin de determinar que las metodologías pedagógicas y las estrategias educativas implementadas resultaron efectivas para su desarrollo evolutivo. Se sugiere, en razón de su efectividad contrastada, la aplicación del Test Batelle, el cual, al mismo tiempo mide el desarrollo de las habilidades sociales.
- Aumentar el tiempo de aplicación del Modelo Curricular High Scope a períodos más largos, pues tal como quedó evidenciado en la discusión de los resultados, con ello se asegura un mayor desarrollo cognitivo y social de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Herrera Clavero, F., & Herrera, F. (2001). *ugr.es/~iramirez/HabiCogni.doc*. Recuperado el 20 de 01 de 2015, de www.ugr.es/~iramirez/HabiCogni.doc
- Ballesterros, S. (2014). *Habilidades cognitivas básicas: Formación y deterioro*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Blanco, R. (2013). *El pensamiento lógico desde la perspectiva de las neurociencias cognitivas*. Recuperado el 29 de Enero de 2015, de [eikasia.es](http://www.eikasia.es): <http://www.eikasia.es/documentos/rafaelblanco.pdf>
- Carretero, M. (1997). *Constructivismo y educación*. México D.F.: Editorial Progreso, S.A de C.V.
- Carretero, M. (1997). *Desarrollo Cognitivo y aprendizaje*. México D.F.
- Castorina, J., & Carretero, M. (2012). *Desarrollo cognitivo y educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Coll, C. (1992). *Constructivismo e intervención educativa*. Recuperado el 27 de Enero de 2015, de [grao.com](http://www.grao.com): <http://www.grao.com/revistas/aula/003-didactica-de-los-procedimientos--distintas-formas-de-elaboracion-y-gestion/constructivismo-e-intervencion-educativa>
- Córdoba, D. (2011). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor*. Málaga: IC editorial.
- Cruz, H. R. (15 de noviembre 2013 de 2009). *google académico*. Obtenido de <http://186.3.0.87/jspui/bitstream/123456789/306/1/CRUZ%20PROPUESTA%20DE%20INTERVENCION.pdf>
- Garrido, J., & Grau, S. (2001). *Curriculum Cognitivo para Educación Infantil* (Segunda ed.). Alicante: Editorial Club Universitario.
- Gilar Corbi, R. (2003). Adquisición de las habilidades cognitivas. Factores en el desarrollo inicial de la competencia experta. En U. d. Alicante (Ed.). Alicante.
- Gómez, P. &. (2000).
- Homann, M., & Weikart, D. (2000). *La educación de los niños pequeños en acción*. Mexico: Trillas.
- ISIPEDIA. (2015). *psicologia.isipedia.com/tercero/psicologia-del-desarrollo-ii/04-el-desarrollo-conceptual*. Recuperado el 26 de 01 de 2015, de <http://psicologia.isipedia.com/tercero/psicologia-del-desarrollo-ii/04-el-desarrollo-conceptual>
- Isus, S. (2008). Concepto y funciones de la orientación profesional. En B. (. Echeverría, *Orientación profesional* (págs. 125-169). Barcelona: Editorial UOC.
- Jonassen, D. (1994). *Características principales del constructivismo*. Recuperado el 15 de enero de 2015, de [google](http://mc142.uib.es:8080/rid=1LNCR686F-22TQ3NG-11K/caracter%C3%ADsticas%20constructivismo.pdf): <http://mc142.uib.es:8080/rid=1LNCR686F-22TQ3NG-11K/caracter%C3%ADsticas%20constructivismo.pdf>

- López, E. L. (2006). *Educación compensatoria: Efectos recientes de un estudio clásico*. RELIEVE. Obtenido de http://www.uv.es/RELIEVE/v12n1/RELIEVEv12n1_5.htm
- Molina Prieto, R. (2009). Sensación y Percepción. *Innovación y experiencias educativas*.
- Morrison, G. (2005). *Educación infantil*. Madrid: PEARSON educación.
- Mounoud, P. (2001). *El desarrollo cognitivo del niño: desde los descubrimientos de Piaget hasta las investigaciones actuales*. Recuperado el 22 de Enero de 2015, de dialnet.unirioja.es: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/618847.pdf>
- Myers G, D. (2005). Psicología. En D. Myers G. Ed. Médica Panamericana.
- Newborg, J., Stock, J., Wnek, L., Guidubaldi, J., & Svinicki, J. (2001). *Inventario de Desarrollo Battelle: Manual de Aplicación*. Madrid: TEA .
- Parra, G. (2000). *Bases epistemológicas de la educocomunicación*. Quito: Ediciones Abya Yala.
- Perales Palacios, F. (1992). Desarrollo Cognitivo y modelo constructivista en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias.
- Peralta, M. V. (1996). *Actividad, Libertad, Socialización*. México.
- RAE. (2001). fbmc.fcen.uba.ar/materias/neurobiologia-del-aprendizaje-y-la-memoria/teoricas/Fases%20de%20la%20memoria.pdf. Recuperado el 20 de 01 de 2015, de <http://www.fbmc.fcen.uba.ar/materias/neurobiologia-del-aprendizaje-y-la-memoria/teoricas/Fases%20de%20la%20memoria.pdf>
- Ramos, A., Herrera, J., & Soledad, R. (1 de Marzo de 2010). Desarrollo de habilidades cognitivas con aprendizaje móvil: un estudio de casos. *Revista Científica de Educomunicación*, XVII(34), 201-209. Recuperado el 30 de Diciembre de 2014, de eprints.rclis.org: <http://eprints.rclis.org/17752/1/23e.pdf>
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Barcelona-España: Inde.
- Saussois, N., Dutilleul, M., & Gilabert, H. (1992). *Los niños de 4 a 6 años en la escuela infantil*. Madrid: Narcea ediciones.
- Serrano G, J. M., & Pons Parra, R. M. (5 de abril de 2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista electrónica de investigación educativa*.
- Silva, E. E. (2005). Estrategias constructivistas en el aprendizaje significativo: su relación con la creatividad. *Revista venezolana de ciencias sociales*, 178-203.
- Soler, E. (2006). *CONSTRUCTIVISMO, INNOVACION Y ENSEÑANZA EFECTIVA*. Venezuela: EDITORIAL EQUINOCCIO.
- Soler, E. (2006). *Constructivismo, innovación y enseñanza efectiva*. Venezuela: Editorial Equinoccio .
- Soler, E. (2006). *Constructivismo: Innovación y enseñanza efectiva*. Caracas: Editorial Equinoccio.

Victoria, P. E. (2008). *Innovaciones curriculares en educación infantil*. México: Trillas.

Weissmann, P. (2007). El papel de la escuela en el desarrollo de los procesos cognitivos. *Revista Iberoamericana de Educación*, III(43). Recuperado el 20 de Enero de 2015, de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1767Weissmann.pdf>

Zepeda, Herrera, F. (2003). *Introducción a la Psicología*. México: Pearson Educación.

ANEXOS

Anexo 1: Fotografías



Fotografía 1



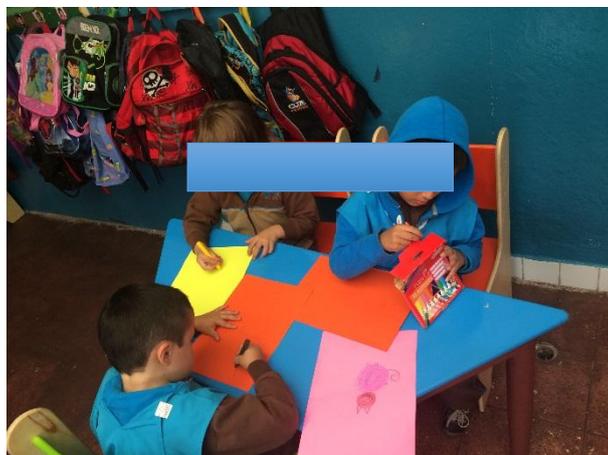
Fotografía 2



Fotografía 4



Fotografía 5





Fotografía 7



Anexo 2: Planificación Modelo High Scope 1era Semana Marzo

DATOS INFORMATIVOS	AÑO LECTIVO: 2014-2015	MAESTRANTE: VIVIANA ANDRADE BORRERO
DURACION APROXIMADA: UNA SEMANA	TITULO: ANIMALES Y PLANTAS	EDUCACION INICIAL: SUBNIVEL 1
	FECHA DE INICIO 02/03/2015	FECHA DE FINALIZACION: 06/03/2015

OBJETIVO DEL SUBNIVEL:

Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.

PERIODOS	TIEMPO	CATEGORIA DE EXPERIENCIA CLAVE	EXPERIENCIAS CLAVES (DESTREZAS)	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
PLANEACIÓN	20 MINUTOS	LENGUAJE	Hablar con otros acerca de sus experiencias personalmente significantes.	-Conversar con los niños sobre lo que desean trabajar -Distribuir a los niños en los diferentes rincones. -Utilizar el cartel de planeación para que identifiquen que rincón les corresponde	Cartel	-Habla con otros acerca de sus experiencias personales

				<p>-Conversar sobre las actividades que van a realizar: que voy hacer, como, cuando, con quien y donde.</p> <p>-Indicar a los niños sobre los materiales disponibles.</p>		
TRABAJO EN RINCONES						
<p>ARTE</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>REPRESENTACION CREATIVA</p>	<p>-Dibujar y pintar</p>	<p>-realizar trazos verticales con la técnica del crayón, pinceles, tiza mojada, plastilina siguiendo el trazo.</p>	<p>-hojas a4 -crayón -pinceles - dactilopintura -tiza</p>	<p>Realiza trazos horizontales</p>
<p>HOGAR</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>SERIACIÓN</p>	<p>-Comparar atributos (largo-corto, grande pequeño)</p>	<p>-Identificar el objeto de la hoja que esta pesado del que esta liviano, decorar el liviano con arroz, arena, papel arrugado.</p>	<p>-hoja a4 -arroz -arena -papel crepe -goma</p>	<p>Identifica los objetos pesados de los livianos</p>

CONSTRUCCION 	45 minutos	CLASIFICACION RECONOCIMIENTO DE SIMILITUDES Y DIFERENCIAS	-Distinguir y descubrir formas	- Seguir el contorno de la hoja y armar triángulos con paletas de helado, plastilina, fideos	-hoja a4 -paletas de helado. -plastilina de varios colores. -fideos	Identifica forma triangulares en objetos del entorno
MÚSICA 		LENGUAJE Y LECTOESCRITURA	-Escribir en diversas formas: Dibujos, garabatos y figuras parecidas a las letras.	-Realizar trazos circulares y formar un gato utilizando crayón, pintura.	-cartulina de colores. -crayón -pintura	Realiza trazos circulares
LECTURA 	45 minutos	RELACIONES DE ESPACIO	-Describiendo distancias relativas entre objetos y relaciones: cerca, lejos.	-Observar en la lámina, reconocer los animales que están cerca del lago utilizando diferentes técnicas: pegar patos, marcar con un x con lápiz, crayón.	-lámina -pega -dibujos de patos -crayón -lápiz	Reconoce la ubicación de los objetos según la noción cerca-lejos
PERIODOS						

LIMPIEZA	15 minutos	INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES	-Participar en rutinas de grupo -Resolver problemas que se presentan	-Guardar los materiales en su lugar. -Limpiar su rincón. -Resolver los conflictos que se presentan dialogando entre los pares.		
RECuento	20	INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES	-Expresar decisiones, planes y elecciones. -Expresar los sentimientos en palabras. -Construir relaciones con niños y adultos. -Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros.	-Manifestar sus emociones sobre los diferentes rincones.		
TRABAJOS						
EN PEQUEÑOS GRUPOS	15 minutos	REPRESENTACION CREATIVA	Dibujar y pintar.	-Elaborar mascararas de animales, pintar,		

				recortar, poner paleta de helado.		
EN GRUPOS GRANDES O CIRCULOS	20 minutos	MÚSICA	-Cantar canciones -Moverse con música. -Explorar la voz con el canto.	-Cantar la canción vamos al zoológico. -El oso y osito		

CATEGORIAS Y EXPERIENCIAS CLAVES SEMANALES

NIVEL: Sub nivel inicial 1 nivel 3 años
TEMA CENTRAL: Plantas y animales
FECHA Lunes 02 al 06 de marzo del 2014

CATEGORIAS	EXPERIENCIAS CLAVES
1.REPRESENTACION CREATIVA	1.6.Dibujar y pintar
2.LENGUAJE	2.1. Hablar con otros acerca de sus experiencias personalmente significantes. 2.4. Escribir en diversas formas: Dibujos, garabatos y figuras parecidas a las letras
3. INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES SERIACIÓN	3.1. Expresar decisiones, planes y elecciones. 3.2. Resolver problemas que se presentan 3.4. Expresar los sentimientos en palabras. 3.5. Participar en rutinas de grupo 3.6. Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros. 3.7. Construir relaciones con niños y adultos.
4. MOVIMIENTO	
5. MUSICA	5.1 Moverse con música. 5.3 Explorar la voz con el canto. 5.5 Cantar canciones
6. CLASIFICACION	6.6 Distinguir y descubrir formas
7. SERIACION	7.1 Comparar atributos (largo-corto, grande pequeño)
8. NÚMERO	
9. RELACIONES DE ESPACIO	9.4. Observar a las personas, lugares y cosas desde diferentes puntos de vista espaciales.

10. TIEMPO	
------------	--

Anexo 3: Planificación Modelo High Scope 2da semana de marzo

DATOS INFORMATIVOS	AÑO LECTIVO: 2014-2015	MAESTRANTE: VIVIANA ANDRADE BORRERO
DURACION APROXIMADA: UNA SEMANA	TITULO: ANIMALES Y PLANTAS	EDUCACION INICIAL: SUBNIVEL 1
	FECHA DE INICIO 09/03/2015	FECHA DE FINALIZACION: 13/03/2015

OBJETIVO DEL SUBNIVEL:

PERIODOS	TIEMPO	CATEGORIA DE EXPERIENCIA CLAVE	EXPERIENCIAS CLAVES (DESTREZAS)	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
PLANEACIÓN	20 MINUTOS	LENGUAJE	Hablar con otros acerca de sus experiencias personalmente significantes.	-Conversar con los niños sobre lo que desean trabajar -Distribuir a los niños en los diferentes rincones. -Utilizar el cartel de planeación para que identifiquen que rincón les corresponde	Cartel	-Habla con otros acerca de sus experiencias personales

				<ul style="list-style-type: none"> -Conversar sobre las actividades que van a realizar: que voy hacer, como, cuando, con quien y donde. -Indicar a los niños sobre los materiales disponibles. 		
TRABAJO EN RINCONES						
ARTE 	45 minutos	LENGUJE Y LECTOESCRITURA	-2.2. Descubrir objetos , sucesos y relaciones	Pintar libremente la hoja con dactilopintura crayón, pintura de color azul. Luego diferenciar y encerrar los objetos de color azul de la hoja presentada con las diferentes técnicas: <ul style="list-style-type: none"> -punzón. -escarcha -lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> -hojas - dactilopintura -crayón -pintura -punzón. -goma. -escarcha -lápiz 	Identifica el color azul
HOGAR	45 minutos	SERIACION	7.2. Colocar varios objetos uno después del otro en una serie de patrón	-Observar el gráfico de la hoja y realizar seriaciones delante de la tienda, detrás, y a	<ul style="list-style-type: none"> -lápiz -pintura -pega -recortes 	-Reconoce la noción espacial al lado.

			<p>y descubrir sus relaciones.</p>	<p>un lado de la tienda con las diferentes técnicas presentadas.</p>		
<p>CONSTRUCCION</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>NÚMERO</p>	<p>8.1. Comparar el número de objetos en dos conjuntos para determinar “más” “menos”, mismo número</p>	<p>-Elaborar el número 3 siguiendo el contorno con los diferentes materiales reciclados Cerca del número pegar objetos relacionados con el número.</p>	<p>Hoja -fieltro azul -papel de color azul -fomy azul</p>	<p>-Relaciona la cantidad y el número 3</p>
<p>MÚSICA</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>NÚMERO</p>	<p>8.3. Contar objetos</p>	<p>-Presentarles tarjetas con los números 1,2,3 en el número 1 hacer un objeto en el 2 hacer dos objetos y el número 3 hacer 3 objetos. con los diferentes materiales que se les presentan. Y formar un collar: 1 sorbete rojo, 2</p>	<p>-sorbetes, -botones de fomy. -palos de helado -pinturas -lápices</p>	<p>Cuenta hasta el número 3</p>

				amarillos y 3 verdes		
LECTURA 	45 minutos	CLASIFICACION RECONOCIMIENTO DE SIMILITUDES Y DIFERENCIAS	-6.4 Usar y descubrir objetos en varias formas.	-Identificar la forma de un triángulo en los objetos de la hoja y decorar con la técnica recortar, arrugar, decorar	-hoja -pega -revistas -papel	Identifica formas triangulares en objetos del entorno
PERIODOS						
LIMPIEZA	15 minutos	INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES	-Participar en rutinas de grupo -Resolver problemas que se presentan	-Guardar los materiales en su lugar. -Limpiar su rincón. -Resolver los conflictos que se presentan dialogando entre los pares.		
RECuento	20 minutos	INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES	-Expresar decisiones, planes y elecciones. -Expresar los sentimientos en palabras. -Construir relaciones con	-Manifestar sus emociones sobre los diferentes rincones.		

			niños y adultos. -Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros.			
TRABAJOS						
EN PEQUEÑOS GRUPOS	15 minutos			-Elaborar collar o manilla de fideos circulares pintados de color azul para que al finalizar la semana le lleven de obsequio a la mamá.	-fideos -hilo de color azul. -tempera de color azul.	
EN GRUPOS GRANDES O CIRCULOS	20 minutos	MOVIMIENTO	-4.4 Expresar creatividad con el movimiento	-Con los instrumentos musicales bailar al son de la música dramatizando una orquesta	-guitarra -tambor -maracas -flauta	

CATEGORIAS Y EXPERIENCIAS CLAVES SEMANALES

NIVEL: Sub nivel inicial 1 nivel 3 años
TEMA CENTRAL: Plantas y animales
FECHA Lunes 09 al 13 de marzo del 2014

CATEGORIAS	EXPERIENCIAS CLAVES
1.REPRESENTACION CREATIVA	
2.LENGUAJE	2.1. Hablar con otros acerca de sus experiencias personalmente significantes 2.2. Descubrir objetos, sucesos y relaciones.
3. INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES SERIACIÓN	3.1. Expresar decisiones, planes y elecciones. 3.2. Resolver problemas que se presentan 3.4. Expresar los sentimientos en palabras. 3.5. Participar en rutinas de grupo 3.6. Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros. 3.7. Construir relaciones con niños y adultos.
4. MOVIMIENTO	4.4. Expresar creatividad con el movimiento
5. MUSICA	
6. CLASIFICACION	6.4 Usar y descubrir objetos en varias formas
7. SERIACION	7.2. Colocar varios objetos uno después del otro en una serie de patrón y descubrir sus relaciones.

8. NÚMERO	8.1. Comparar el número de objetos en dos conjuntos para determinar “más” “menos”, mismo número 8.3. Contar objetos
9. RELACIONES DE ESPACIO	
10. TIEMPO	

Anexo 4: Planificación Modelo High Scope 3ra semana de marzo

DATOS INFORMATIVOS	AÑO LECTIVO: 2014-2015	MAESTRANTE: VIVIANA ANDRADE BORRERO
DURACION APROXIMADA: UNA SEMANA	TITULO: ANIMALES Y PLANTAS	EDUCACION INICIAL: SUBNIVEL 1
	FECHA DE INICIO 16/03/2015	FECHA DE FINALIZACION: 20/03/2015

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de las habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.

PERIODOS	TIEMPO	CATEGORIA DE EXPERIENCIA CLAVE	EXPERIENCIAS CLAVES (DESTREZAS)	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
PLANEACIÓN	20 MINUTOS	LENGUAJE	Hablar con otros acerca de sus experiencias personalmente significantes.	-Conversar con los niños sobre lo que desean trabajar -Distribuir a los niños en los diferentes rincones.	Cartel	-Habla con otros acerca de sus experiencias personales

				<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar el cartel de planeación para que identifiquen que rincón les corresponde -Conversar sobre las actividades que van a realizar: que voy hacer, como, cuando, con quien y donde. -Indicar a los niños sobre los materiales disponibles. 		
TRABAJO EN RINCONES						
<p>ARTE</p> 	45 minutos	SERIACION	7.3. Encontrar la correspondencia de conjuntos de objetos mediante la experimentación.	Realizar un patrón sencillo con los diferentes materiales, corcho, tapas de colas, en la hoja completar la serie utilizando las diferentes técnicas pegatinas, lápiz, pinturas.	<ul style="list-style-type: none"> -corcho -Tapas de colas. -hoja a4. -lápices. -pegatinas. -pinturas. 	-Descubre patrones para completar series.
HOGAR	45 minutos	REPRESENTACION CREATIVA	1.3. Relacionar modelos, ilustraciones, y fotografías con	-Realizar un paisaje utilizando las diferentes figuras	<ul style="list-style-type: none"> -hoja a4. -figuras geométricas. -goma. 	-Identifica objetos de forma

			lugares y cosas reales.	geométricas y luego decorar al gusto del niño.	-pinturas. -crayon.	similar en el entorno
CONSTRUCCION 	45 minutos	ESPACIO	9.2. Unir y separar objetos	-Reunir objetos del aula y de la naturaleza como son botones de fomy, lápices, semillas, piedritas, hojas, palos formar dos elementos que estén más elementos y menos elementos, observar cuantos pollitos hay, decorar los que están más y tachar los que están menos con diferentes técnicas, escarcha, plastilina, lápiz.	-botones. -semillas. -lápices. -palos -plastilina. -goma. -escarcha. -hoja a4	-Diferenciar donde hay más y menos objetos.
MÚSICA	45 minutos	NÚMERO	8.2. Ordenar conjuntos de objetos en	-Elaborar tarjetas de bingo con el número y el objeto que corresponde,	-cartulinas -crayón. -escarcha.	-Relaciona los números y las

			<p>correspondencia a uno de otro.</p>	<p>decorar con las diferentes técnicas del crayón, dactilopintura, escarcha. Pintar los espacios según el código numérico de la hoja</p>	<p>- dactilopintura</p>	<p>cantidades hasta el número 3.</p>
<p>LECTURA</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>CLASIFICACION RECONOCIMIENTO DE SIMILITUDES Y DIFERENCIAS</p>	<p>-6.2. Distinguir y descubrir formas</p>	<p>- Pintar las figuras que observan en la hoja utilizando, dactilopintura, crayón, punzón, de las revistas cortar con los dedos objetos que tengan la forma de las figuras geométricas.</p>	<p>- dactilopintura -punzón. -revistas.</p>	<p>Clasifica objetos por forma</p>
<p>PERIODOS</p>						
<p>LIMPIEZA</p>	<p>15 minutos</p>	<p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES</p>	<p>-Participar en rutinas de grupo -Resolver problemas que se presentan</p>	<p>-Guardar los materiales en su lugar. -Limpiar su rincón. -Resolver los conflictos que se presentan</p>		

				dialogando entre los pares.		
RECuento	20 minutos	INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES	-Expresar decisiones, planes y elecciones. -Expresar los sentimientos en palabras. -Construir relaciones con niños y adultos. -Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros.	-Manifestar sus emociones sobre los diferentes rincones.		
TRABAJOS						
EN PEQUEÑOS GRUPOS	15 minutos	REPRESENTACION CREATIVA	1.5. Elaborar modelos con arcilla, bloques y otros materiales.	-construir un muñeco con media nailon, en la botella de plástico con tierra sembrar pasto, decorar al muñeco con ojos, nariz y boca.	-botella de plástico. -tierra. -pasto. -ojos de fomy -boca de fomy	
		MOVIMIENTO	4.2. Moverse en formas	-Mover libremente y con cada cambio		

EN GRUPOS GRANDES O CIRCULOS	20 minutos		locomotrices (movimiento no anclado, correr, dar saltos, brincar, saltar la cuerda, marchar, escalar)	de melodía hacer un movimiento diferente.		
-------------------------------------	------------	--	---	---	--	--

CATEGORIAS Y EXPERIENCIAS CLAVES SEMANALES

NIVEL: Sub nivel inicial 1 nivel 3 años

TEMA CENTRAL: Plantas y animales

FECHA Lunes 16 al 20 de marzo del 2014

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de las habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.

CATEGORIAS	EXPERIENCIAS CLAVES
1.REPRESENTACION CREATIVA	1.3. Relacionar modelos, ilustraciones, y fotografías con lugares y cosas reales 1.5. Elaborar modelos con arcilla, bloques y otros materiales.
2.LENGUAJE	2.1. Hablar con otros acerca de sus experiencias personalmente significantes 2.2. Descubrir objetos, sucesos y relaciones.
3. INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES SERIACIÓN	3.1. Expresar decisiones, planes y elecciones. 3.2. Resolver problemas que se presentan 3.4. Expresar los sentimientos en palabras. 3.5. Participar en rutinas de grupo

	3.6. Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros. 3.7. Construir relaciones con niños y adultos.
4. MOVIMIENTO	4.2. Moverse en formas locomotrices (movimiento no anclado, correr, dar saltos, brincar, saltar la cuerda, marchar, escalar)
5. MÚSICA	
6. CLASIFICACIÓN	6.2. Distinguir y descubrir formas
7. SERIACIÓN	7.3. Encontrar la correspondencia de conjuntos de objetos mediante la experimentación
8. NÚMERO	8.2. Ordenar conjuntos de objetos en correspondencia uno de otro
9. RELACIONES DE ESPACIO	9.2. Unir y separar objetos
10. TIEMPO	

Anexo 5: Planificación Modelo High Scope 4ta semana de marzo

DATOS INFORMATIVOS	AÑO LECTIVO: 2014-2015	MAESTRANTE: VIVIANA ANDRADE BORRERO
DURACION APROXIMADA: UNA SEMANA	TITULO: ANIMALES Y PLANTAS	EDUCACION INICIAL: SUBNIVEL 1
	FECHA DE INICIO 23/03/2014	FECHA DE FINALIZACION: 27/03/2014

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

PERIODOS	TIEMPO	CATEGORIA DE EXPERIENCIA CLAVE	EXPERIENCIAS CLAVES (DESTREZAS)	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
PLANEACIÓN	20 MINUTOS	LENGUAJE	Hablar con otros acerca de sus experiencias	-Conversar con los niños sobre lo que desean trabajar	Cartel	-Habla con otros acerca de sus

			personalmente significantes.	<ul style="list-style-type: none"> -Distribuir a los niños en los diferentes rincones. -Utilizar el cartel de planeación para que identifiquen que rincón les corresponde -Conversar sobre las actividades que van a realizar: que voy hacer, como, cuando, con quien y donde. -Indicar a los niños sobre los materiales disponibles. 		experiencias personales
TRABAJO EN RINCONES						
ARTE 	45 minutos	SERIACION	7.1. Comparar atributos	<ul style="list-style-type: none"> -Por medio de pictogramas observar las obras de arte en la hoja dibujar lo que más les gusta con las diferentes técnicas de dibujo, lápiz, pinturas, crayón. 	<ul style="list-style-type: none"> -hojas a4 -lápiz -pinturas - dactilopintura -crayon 	Expresa sus gustos o disgustos ante una obra artística relacionada con la plástica.

<p>HOGAR</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>REPRESENTACION CREATIVA</p>	<p>1.6. Dibujar pintura</p>	<p>-Carrera de colores, en la hoja tamaño a4 por medio de la técnica del sorbete soplar una gota de diferentes pinturas, dactilopintura, temperas y formar diferentes formas en la hoja.</p>	<p>-hojas a4 -sorbetes -temperas - dactilopintura</p>	<p>Utiliza la técnica del soplado para expresar su creatividad</p>
<p>CONSTRUCCION</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>CLASIFICACION RECONOCIMIENTO DE SIMILITUDES Y DIFERENCIAS</p>	<p>6.4. Usar y describir objetos en varias formas.</p>	<p>-por medio de la técnica del modelado realizar bolas, palos, realizar diferentes animales, formar un collage con las diferentes figuras que encuentren en las revistas y formar animales.</p>	<p>-plastilina -arcilla -revista Goma</p>	<p>Utiliza puntos y rayas para realizar un trabajo creativo</p>
<p>MÚSICA</p>	<p>45 minutos</p>	<p>LENGUAJE Y LECTOESCRITURA</p>	<p>2.2. Descubrir objetos, sucesos y relaciones.</p>	<p>-Observar la obra de arte de la paloma de picasso, ver diferentes láminas de obras</p>	<p>Laminas pinturas</p>	<p>Expresa con libertad sus vivencias a través del dibujo</p>

			de arte, pintar la paloma, Con las diferentes técnicas			
<p>LECTURA</p> 	45 minutos	CLASIFICACION RECONOCIMIENTO DE SIMILITUDES Y DIFERENCIAS	6.1. Explorar y describir las similitudes, diferencias y los atributos de los objetos.	-Pintar la figura fondo, con marcador, pinturas, temperas, arrugar papel, pegar sobre las imágenes	-marcadores -pinturas Temperas -papel	Expresa su gusto o disgusto una obra artística relacionada con la escultura
PERIODOS						
<p>LIMPIEZA</p>	15 minutos	INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES	-Participar en rutinas de grupo -Resolver problemas que se presentan	-Guardar los materiales en su lugar. -Limpiar su rincón. -Resolver los conflictos que se presentan dialogando entre los pares.		

RECuento	20 minutos	INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES	-Expresar decisiones, planes y elecciones. -Expresar los sentimientos en palabras. -Construir relaciones con niños y adultos. -Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros.	-Manifestar sus emociones sobre los diferentes rincones.		
TRABAJOS						
EN PEQUEÑOS GRUPOS	15 minutos	REPRESENTACION CREATIVA	1.4. Jugar a ser y desempeñar roles.	-Realizar en tubos de papel higiénico y formar muñecos y jugar desempeñando roles.	-tubo papel higiénico -fomy Ojos móviles Filtro -papel periódico	
EN GRUPOS GRANDES O CIRCULOS	20 minutos	MOVIMIENTO	4.7. Moverse en secuencias con un ritmo común.	- realizar las diferentes modalidades deportivas		

--	--	--	--	--	--	--

CATEGORIAS Y EXPERIENCIAS CLAVES SEMANALES

NIVEL: Sub nivel inicial 1 nivel 3 años

TEMA CENTRAL: Plantas y animales

FECHA

OBJETIVO DEL SUBNIVEL:: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística

CATEGORIAS	EXPERIENCIAS CLAVES
1.REPRESENTACION CREATIVA	1.4. Jugar a ser y desempeñar roles. 1.6. Dibujar pintura

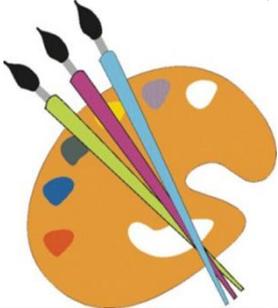
2. LENGUAJE	2.1. Hablar con otros acerca de sus experiencias personalmente significantes 2.2. Descubrir objetos, sucesos y relaciones.
3. INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES SERIACIÓN	3.1. Expresar decisiones, planes y elecciones. 3.2. Resolver problemas que se presentan 3.4. Expresar los sentimientos en palabras. 3.5. Participar en rutinas de grupo 3.6. Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros. 3.7. Construir relaciones con niños y adultos.
4. MOVIMIENTO	4.7. Moverse en secuencias con un ritmo común
5. MÚSICA	
6. CLASIFICACIÓN	6.1. Explorar y describir las similitudes, diferencias y los atributos de los objetos. 6.4. Usar y describir objetos en varias formas.
7. SERIACIÓN	7.1. Comparar atributos
8. NÚMERO	
9. RELACIONES DE ESPACIO	
10. TIEMPO	

Anexo 6: Planificación Modelo High Scope 1ra semana de abril

DATOS INFORMATIVOS	AÑO LECTIVO: 2014-2015	MAESTRANTE: VIVIANA ANDRADE BORRERO
DURACION APROXIMADA: UNA SEMANA	TITULO: CALLE Y OFICIOS	EDUCACION INICIAL: SUBNIVEL 1
	FECHA DE INICIO 01 /04/2015	FECHA DE FINALIZACION: 03/04/2015

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno

PERIODOS	TIEMPO	CATEGORIA DE EXPERIENCIA CLAVE	EXPERIENCIAS CLAVES (DESTREZAS)	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
PLANEACIÓN	20 MINUTOS	LENGUAJE	Hablar con otros acerca de sus experiencias personalmente significantes.	<ul style="list-style-type: none"> -Conversar con los niños sobre lo que desean trabajar -Distribuir a los niños en los diferentes rincones. -Utilizar el cartel de planeación para que identifiquen que rincón les corresponde -Conversar sobre las actividades que van a realizar: que voy hacer, como, cuando, con quien y donde. -Indicar a los niños sobre los materiales disponibles. 	Cartel	-Habla con otros acerca de sus experiencias personales
TRABAJO EN RINCONES						

<p>ARTE</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>REPRESENTACIÓN CREATIVA</p>	<p>1.3. Relacionar modelos, ilustraciones y fotografías con lugares y cosas reales.</p>	<p>-Hacer un álbum con los lugares que hay en el barrio, decorar con recortes de revista, Dibujos.</p>	<p>-cartulina a3 -recortes de revista. -palos de helado. -plastilina -goma -lápiz -pinturas</p>	<p>Describe los lugares cotidianos de tu barrio.</p>
<p>HOGAR</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>ESPACIO</p>	<p>9.5 Experimentar y describir posiciones, direcciones y distancias en el espacio de juego, edificio y el vecindario</p>	<p>-Observar la frutería, y realizar una igual con Plastilina, lápiz, hacer frutas de leche en polvo.</p>	<p>-lámina -plastilina -lápiz -leche en polvo -leche condensada -colorantes</p>	<p>Descubre las escenas, identifica elementos de una escena de la calle</p>
<p>CONSTRUCCION</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>TIEMPO</p>	<p>10.4 Anticipar, recordar y describir secuencias de sucesos.</p>	<p>Observar la lámina de la calle describan todo lo que observan: lámparas, basureros, semáforos, árboles, puentes, pasos de cebra, señales de tránsito, etc. Construir un semáforo y decorarle a su</p>	<p>-lámina -cartulina -papel celofán de colores -temperas. -sellos-</p>	<p>Describe escenas cotidianas, identifica acciones que promueva el cuidado del ambiente.</p>

				gusto.		
MÚSICA 	45 minutos	MÚSICA	5.2. Explorar e identificar sonidos.	-Distinguir los ruidos de la calle, hacer un collage con los diferentes sonidos (pito de carro, moto, pito de policía, etc) utilizando las diferentes técnicas del recortado, pintado, moldeado.	-hoja a4 -lápiz - dactilopintura -plastilina -revistas -goma	-reconocer los diferentes sonidos que hay en la calle
LECTURA 	45 minutos	LENGUAJE Y LECTOESCRITURA	2.3. Divertirse con el lenguaje: escuchar cuentos, poemas, inventar cuentos y rimas.	-Distinguir de la lámina lo que es calle, casa, tienda, decorar con las diferentes técnicas, plastilina, escarcha, crayón, palos de helado. Escuchar el cuento dibujar en la hoja lo que más les gusto del cuento.	-lámina -escarcha -palos de helado -hoja -grabadora -pinturas -lápiz -escarcha -plastilina	-Se expresa oralmente a través del manejo adecuado del vocabulario
PERIODOS						

LIMPIEZA	15 minutos	INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES	-Participar en rutinas de grupo -Resolver problemas que se presentan	-Guardar los materiales en su lugar. -Limpiar su rincón. -Resolver los conflictos que se presentan dialogando entre los pares.		
RECuento	20 minutos	INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES	-Expresar decisiones, planes y elecciones. -Expresar los sentimientos en palabras. -Construir relaciones con niños y adultos. -Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros.	-Manifestar sus emociones sobre los diferentes rincones.		
TRABAJOS						
EN PEQUEÑOS GRUPOS	15 minutos	REPRESENTACION CREATIVA	1.4. Jugar a ser y	-realizar accesorios de lo	-papel crepe -cartulina	

			desempeñar roles	que quieren ser de los oficios presentados.	-fomy -tigeras -goma -	
EN GRUPOS GRANDES O CIRCULOS	20 minutos	MOVIMIENTO	4.4. Expresar creatividad en el movimiento	- Dramatizar los diferentes oficios.		

CATEGORIAS Y EXPERIENCIAS CLAVES SEMANALES

NIVEL: Sub nivel inicial 1 nivel 3 años

TEMA CENTRAL: CALLE Y OFICIOS

FECHA 01 al 03 de abril del 2015

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno

CATEGORIAS	EXPERIENCIAS CLAVES
1.REPRESENTACION CREATIVA	1.3. Relacionar modelos, ilustraciones y fotografías con lugares y cosas reales. 1.4. Jugar a ser y desempeñar roles
2.LENGUAJE	2.1. Hablar con otros acerca de sus experiencias personalmente significantes 2.3. Divertirse con el lenguaje: escuchar cuentos, poemas, inventar cuentos y rimas.
3. INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES SERIACIÓN	3.1. Expresar decisiones, planes y elecciones. 3.2. Resolver problemas que se presentan 3.4. Expresar los sentimientos en palabras. 3.5. Participar en rutinas de grupo 3.6. Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros. 3.7. Construir relaciones con niños y adultos.
4. MOVIMIENTO	4.4. Expresar creatividad en el movimiento
5. MÚSICA	5.2. Explorar e identificar sonidos.
6. CLASIFICACIÓN	
7. SERIACIÓN	
8. NUMERO	
9. RELACIONES DE ESPACIO	9.5 Experimentar y describir posiciones, direcciones y distancias en el espacio de juego, edificio y el vecindario
10. TIEMPO	10.4 Anticipar, recordar y describir secuencias de sucesos

Anexo 7: Planificación Modelo High Scope 2da semana de abril

DATOS INFORMATIVOS	AÑO LECTIVO: 2014-2015	MAESTRANTE: VIVIANA ANDRADE BORRERO
DURACION APROXIMADA: UNA SEMANA	TITULO: CALLE Y OFICIOS	EDUCACION INICIAL: SUBNIVEL 1
	FECHA DE INICIO: 06/04/2015	FECHA DE FINALIZACION: 10/04/2015

OBJETIVO DEL SUBNIVEL:

PERIODOS	TIEMPO	CATEGORIA DE EXPERIENCIA CLAVE	EXPERIENCIAS CLAVES (DESTREZAS)	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
PLANEACIÓN	20 MINUTOS	LENGUAJE	Hablar con otros acerca de sus experiencias personalmente significantes.	<ul style="list-style-type: none"> -Conversar con los niños sobre lo que desean trabajar -Distribuir a los niños en los diferentes rincones. -Utilizar el cartel de planeación para que identifiquen que rincón les corresponde -Conversar sobre las actividades que van a realizar: que voy hacer, como, cuando, con quien y donde. -Indicar a los niños sobre los materiales disponibles. 	Cartel	-Habla con otros acerca de sus experiencias personales
TRABAJO EN RINCONES						

<p>ARTE</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>LENGUAJE Y LECTOESCRITURA</p>	<p>1.3. Relacionar modelos, ilustraciones y fotografías con lugares y cosas reales.</p>	<p>-Después de ver los pictogramas de la tienda, zapatería, panadería, elaborar una tienda de lo que más les gustó con las diferentes técnicas presentadas: palos de helado, palos de fomy, pinturas, lápiz, pinturas,</p>	<p>-Hojas a4 -palos de helado -Pictogramas -goma -palos de fomy -plastilina -pinturas.</p>	<p>Describe la escena de la calle, relaciona gráficos y palabras.</p>
<p>HOGAR</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>ESPACIO</p>	<p>9.6. Interpreta las relaciones espaciales en dibujos, ilustraciones y fotografías.</p>	<p>-Elaborar un pictogramas con las diferentes acciones que realizan como es reír, llorar, saltar, dormir, comer, bañarse, vestirse. Utilizando las diferentes técnicas como la del sorbete, pintado, punzado, dibujado</p>	<p>-hojas a5 -pinturas -sorbete - dactilopintura -lápices</p>	<p>Interpreta el pictograma que se relaciona con la vida cotidiana</p>
<p>CONSTRUCCION</p>	<p>45 minutos</p>	<p>CLASIFICACION RECONOCIMIENTO</p>	<p>6.4. Usar y describir objetos en varias formas</p>	<p>-En la lámina reconocer los medios de</p>	<p>-lámina -escarcha -sellos</p>	<p>Transporte</p>

		DE SIMILITUDES Y DIFERENCIAS		transporte que van en la calle y distinguir pegando escarcha, sellos, pintando	-goma	
MÚSICA 	45 minutos	REPRESENTACION CREATIVA	1.2. Imitar sonidos y acciones	-Discriminación auditiva de los sonidos de la calle, elaborar un teléfono, reconocer el pito del policía, sirena de la ambulancia, ruido de la moto y decorar con lo que más le guste.	-vasos -hilo -laminas -punzón -ojos móviles -plastilina	Identifica e imita los sonidos de la calle
LECTURA 	45 minutos	TIEMPO	10.4. Anticipar, recordar y descubrir secuencias de sucesos	-Escuchar el cuento y elaborar uno con los personajes y sucesos que más les llamo la atención utilizando recortes, dibujos reflejando su creatividad	-hojas a5 -revistas -goma -lápices -pinturas -escarcha -goma	Escucha un cuento narrado por la maestra, narra la historia con sus palabras e identifica los personajes de una historia
PERIODOS						

LIMPIEZA	15 minutos	INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES	-Participar en rutinas de grupo -Resolver problemas que se presentan	-Guardar los materiales en su lugar. -Limpiar su rincón. -Resolver los conflictos que se presentan dialogando entre los pares.		
RECUENTO	20 minutos	INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES	-Expresar decisiones, planes y elecciones. -Expresar los sentimientos en palabras. -Construir relaciones con niños y adultos. -Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros.	-Manifestar sus emociones sobre los diferentes rincones.		
TRABAJOS						

EN PEQUEÑOS GRUPOS	15 minutos	MOVIMIENTO	4.3.Moverse con los objetos	-Elaborar medios de transporte utilizando material reciclado		
EN GRUPOS GRANDES O CIRCULOS	20 minutos	TIEMPO	10.1. Iniciar y suspender una acción a una señal	-Dramatizar los diferentes sonidos de la calle		

CATEGORIAS Y EXPERIENCIAS CLAVES SEMANALES

NIVEL: Sub nivel inicial 1 nivel 3 años

TEMA CENTRAL: CALLE Y OFICIOS

FECHA 06 al 10 de abril del 2015

OBJETIVO DEL SUBNIVEL:

CATEGORIAS	EXPERIENCIAS CLAVES
1.REPRESENTACION CREATIVA	
2.LENGUAJE	2.1. Hablar con otros acerca de sus experiencias personalmente significantes 2.3. Divertirse con el lenguaje: escuchar cuentos, poemas, inventar cuentos y rimas.
3. INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES SERIACIÓN	3.1. Expresar decisiones, planes y elecciones. 3.2. Resolver problemas que se presentan 3.4. Expresar los sentimientos en palabras. 3.5. Participar en rutinas de grupo 3.6. Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros. 3.7. Construir relaciones con niños y adultos.
4. MOVIMIENTO	
5. MÚSICA	
6. CLASIFICACIÓN	
7. SERIACIÓN	
8. NÚMERO	
9. RELACIONES DE ESPACIO	
10. TIEMPO	

Anexo 8: Planificación Modelo High Scope 3ra semana de abril

DATOS INFORMATIVOS	AÑO LECTIVO: 2014-2015	MAESTRANTE: VIVIANA ANDRADE BORRERO
DURACION APROXIMADA: UNA SEMANA	TITULO: CALLE Y OFICIOS	EDUCACION INICIAL: SUBNIVEL 1
	FECHA DE INICIO: 13/04/2015	FECHA DE FINALIZACION: 17/04/2015

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de las habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad

PERIODOS	TIEMPO	CATEGORIA DE EXPERIENCIA CLAVE	EXPERIENCIAS CLAVES (DESTREZAS)	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
PLANEACIÓN	20 MINUTOS	LENGUAJE	Hablar con otros acerca de sus experiencias personalmente significantes.	<ul style="list-style-type: none"> -Conversar con los niños sobre lo que desean trabajar -Distribuir a los niños en los diferentes rincones. -Utilizar el cartel de planeación para que identifiquen que rincón les corresponde -Conversar sobre las actividades que van a realizar: que voy hacer, como, cuando, con quien y donde. -Indicar a los niños sobre los materiales disponibles. 	Cartel	-Habla con otros acerca de sus experiencias personales
TRABAJO EN RINCONES						

<p>ARTE</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>LENGUAJE Y LECTOESCRITURA</p>	<p>2.2 Descubrir objetos, sucesos y relaciones</p>	<p>-Realizar un collage con recortes de revista con los oficios, en la lámina pegar diferentes técnicas para diferenciar las herramientas que corresponden a las profesiones. Utilizando pegatinas, punzón, lápiz</p>	<p>-hojas a4 -láminas -revistas -goma -punzón -tablas de punzar -lápiz</p>	<p>-Describe escenas, identifica los objetos propios del trabajo de las personas</p>
<p>HOGAR</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>CLASIFICACION RECONOCIMIENTO DE SIMILITUDES Y DIFERENCIAS</p>	<p>6.2 Distinguir y descubrir formas</p>	<p>-Relacionar las herramientas que utilizan con las profesiones como es del taxista, policía, plomero. Utilizando las diferentes técnicas plastilina, pintura, crayón. Dactilopintura.</p>	<p>-Lámina -plastilina -pintura -crayón. dactilopintura</p>	<p>Relaciona el trabajo de las personas con las herramientas que utilizan</p>
<p>CONSTRUCCION</p>	<p>45 minutos</p>	<p>CLASIFICACION RECONOCIMIENTO DE SIMILITUDES Y DIFERENCIAS</p>	<p>6.6. Distinguir entre algunos y todos</p>	<p>- Plasmar en el cielo, tierra, mar que medios de transporte van</p>	<p>-hojas a4 -láminas -lápices -pinturas</p>	<p>Identifica los transportes</p>

				<p>para ello utilizar las diferentes técnicas lápiz, pinturas, temperas.</p>	<p>-temperas.</p>	<p>del lugar donde vive</p>
<p>MÚSICA</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>REPRESENTACION CREATIVA</p>	<p>1.6 Dibujar y pintar</p>	<p>-Identificar uniendo con una línea la herramienta de trabajo que utiliza las personas en sus oficios utilizando la técnica del pintado, punzado, pegado</p>	<p>-hojas -punzones -pinturas -crayón</p>	<p>Identifica los oficios de las personas que viven en la comunidad</p>
<p>LECTURA</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>ESPACIO</p>	<p>9.4. Observar a las personas, lugares y cosas desde diferentes puntos de vista</p>	<p>-Elaborar un semáforo de acuerdo al color pegar caras tristes o alegres frente a las situaciones que los medios de transportes pueden estar frente a un peligro.</p>	<p>-cartulinas cafés. -círculos de color de verde, rojo, tomate, -goma -caras</p>	<p>Identifica las situaciones del peligro en los medios de transporte</p>
<p>PERIODOS</p>						

LIMPIEZA	15 minutos	INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES	-Participar en rutinas de grupo -Resolver problemas que se presentan	-Guardar los materiales en su lugar. -Limpiar su rincón. -Resolver los conflictos que se presentan dialogando entre los pares.		
RECuento	20 minutos	INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES	-Expresar decisiones, planes y elecciones. -Expresar los sentimientos en palabras. -Construir relaciones con niños y adultos. -Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros.	-Manifestar sus emociones sobre los diferentes rincones.		
TRABAJOS						

EN PEQUEÑOS GRUPOS	15 minutos	MOVIMIENTO	4.3.Moverse con los objetos	-Elaborar medios de transporte utilizando material reciclado		
EN GRUPOS GRANDES O CIRCULOS	20 minutos	MOVIMIENTO	4.4. Utilizar creatividad en el movimiento.	-Utilizando el juego del semáforo moverse como si fueran medios de transporte y respetar las señales de tránsito.		

CATEGORIAS Y EXPERIENCIAS CLAVES SEMANALES

NIVEL: Sub nivel inicial 1 nivel 3 años

TEMA CENTRAL: CALLE Y OFICIOS

FECHA 13 al 17 de abril del 2015

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de las habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad

CATEGORIAS	EXPERIENCIAS CLAVES
1.REPRESENTACION CREATIVA	1.6 Dibujar y pintar
2.LENGUAJE	2.1. Hablar con otros acerca de sus experiencias personalmente significantes

3. INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES SERIACIÓN	3.1. Expresar decisiones, planes y elecciones. 3.2. Resolver problemas que se presentan 3.4. Expresar los sentimientos en palabras. 3.5. Participar en rutinas de grupo 3.6. Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros. 3.7. Construir relaciones con niños y adultos.
4. MOVIMIENTO	4.3. Moverse con los objetos 4.4. Utilizar creatividad en el movimiento
5. MÚSICA	
6. CLASIFICACIÓN	6.2 Distinguir y descubrir formas 6.6. Distinguir entre algunos y todos
7. SERIACIÓN	
8. NÚMERO	
9. RELACIONES DE ESPACIO	9.4. Observar a las personas, lugares y cosas desde diferentes puntos de vista
10. TIEMPO	

Anexo 9: Planificación Modelo High Scope 4ta semana de abril

DATOS INFORMATIVOS	AÑO LECTIVO: 2014-2015	MAESTRANTE: VIVIANA ANDRADE BORRERO
DURACION APROXIMADA: UNA SEMANA	TITULO: CALLE Y OFICIOS	EDUCACION INICIAL: SUBNIVEL 1
	FECHA DE INICIO: 20/04/2015	FECHA DE FINALIZACION: 24/04/2015

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Potenciar las nociones básicas operaciones del pensamiento que le permita establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

PERIODOS	TIEMPO	CATEGORIA DE EXPERIENCIA CLAVE	EXPERIENCIAS CLAVES (DESTREZAS)	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
PLANEACIÓN	20 MINUTOS	LENGUAJE	Hablar con otros acerca de sus experiencias personalmente significantes.	<ul style="list-style-type: none"> -Conversar con los niños sobre lo que desean trabajar -Distribuir a los niños en los diferentes rincones. -Utilizar el cartel de planeación para que identifiquen que rincón les corresponde -Conversar sobre las actividades que van a realizar: que voy hacer, como, cuando, con quien y donde. -Indicar a los niños sobre los materiales disponibles. 	Cartel	-Habla con otros acerca de sus experiencias personales
TRABAJO EN RINCONES						

<p>ARTE</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>REPRESENTACION CREATIVA</p>	<p>1.1. Reconocer objetos por la vista, sonido tacto, gusto y olfato.</p>	<p>En la lámina presentada buscar objetos de color blanco, utilizando diferentes técnicas como es pegatinas, escarcha, bolas de papel crepe de color blanco</p>	<p>-láminas -goma -pegatinas -escarcha -papel crepe blanco</p>	<p>Identifica el color blanco</p>
<p>HOGAR</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>SERIACION</p>	<p>7.1. Comparar atributos</p>	<p>-Observar la lámina, decorar las figuras del lado derecho de la hoja utilizando dactilopintura, pinturas, crayones. -Clasificar las figuras geométricas realizando agrupaciones según los atributos que ellos elijan.</p>	<p>-láminas - dactilopintura -pinturas -crayones</p>	<p>Clasifica objetos de acuerdo un atributo</p>
<p>CONSTRUCCION</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>CLASIFICACION RECONOCIMIENTO DE SIMILITUDES Y DIFERENCIAS</p>	<p>6.4. Usar y describir objetos en varias formas</p>	<p>Seguir el contorno de las figuras geométrica y decorar dentro de la figura utilizando la técnica del rasgado, pintado</p>	<p>-lamina -pintura dactilar -papel celofán -goma</p>	<p>Identifica formas rectangulares en objetos del entorno.</p>

MÚSICA 	45 minutos	REPRESENTACION CREATIVA	1.5. Elaborar modelos con arcilla, bloques y otros materiales	-Construir un acuario con papel celofán, realizar diferentes peces utilizando recortes de revista, dibujando.	-cartón -papel celofán -hojas -revistas -goma -pinturas -lápices	Traza líneas y puntos según el modelo
LECTURA 	45 minutos	ESPACIO	9.2. Unir y separar objetos	Formar líneas en zigzag utilizando tiras de cartulina pegar en una hoja y al final del camino zigzag dibujar un objeto que más les guste. Para esta actividad van a utilizar la técnica del pegado	-lámina -recortes -lápices -pinturas	Realiza trazos en zigzag.
PERIODOS						
LIMPIEZA	15 minutos	INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES	-Participar en rutinas de grupo	-Guardar los materiales en su lugar.		

			-Resolver problemas que se presentan	-Limpiar su rincón. -Resolver los conflictos que se presentan dialogando entre los pares.		
RECUENTO	20 minutos	INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES	-Expresar decisiones, planes y elecciones. -Expresar los sentimientos en palabras. -Construir relaciones con niños y adultos. -Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros.	-Manifiestar sus emociones sobre los diferentes rincones.		
TRABAJOS						
EN PEQUEÑOS GRUPOS	15 minutos	MOVIMIENTO	4.5. Descubrir el movimiento	-Elaborar con un rectángulo de material reciclado los objetos que deseen utilizando	-material reciclado, cartón de leche, jugo etc.	Identifica el objeto relacionado con el rectángulo.

				la técnica del pegado. Imitar el movimiento del objeto realizado	-fomy. -papel. -goma. -lápiz -pinturas	
EN GRUPOS GRANDES O CIRCULOS	20 minutos	MUSICA	5.5. Cantar canciones	-Cantar las canciones que más les gusta		

CATEGORIAS Y EXPERIENCIAS CLAVES SEMANALES

NIVEL: Sub nivel inicial 1 nivel 3 años

TEMA CENTRAL: CALLE Y OFICIOS

FECHA 20 al 24 de abril del 2015

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Potenciar las nociones básicas operaciones del pensamiento que le permita establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

CATEGORIAS	EXPERIENCIAS CLAVES
1.REPRESENTACION CREATIVA	1.1.Reconocer objetos por la vista, sonido tacto, gusto y olfato. 1.5. Elaborar modelos con arcilla, bloques y otros materiales
2.LENGUAJE	2.1. Hablar con otros acerca de sus experiencias personalmente significantes
3. INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES SERIACIÓN	3.1. Expresar decisiones, planes y elecciones. 3.2. Resolver problemas que se presentan 3.4. Expresar los sentimientos en palabras. 3.5. Participar en rutinas de grupo 3.6. Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros.

	3.7. Construir relaciones con niños y adultos.
4. MOVIMIENTO	4.5 Descubrir el movimiento
5. MÚSICA	5.5. Cantar canciones
6. CLASIFICACIÓN	6.4. Usar y describir objetos en varias formas
7. SERIACIÓN	7.1. Comparar atributos
8. NÚMERO	
9. RELACIONES DE ESPACIO	9.2. Unir y separar objetos
10. TIEMPO	

Anexo 10: Planificación Modelo High Scope 5ta semana de abril

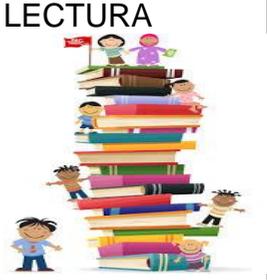
DATOS INFORMATIVOS	AÑO LECTIVO: 2014-2015	MAESTRANTE: VIVIANA ANDRADE BORRERO
DURACION APROXIMADA: UNA SEMANA	TITULO: CALLE Y OFICIOS	EDUCACION INICIAL: SUBNIVEL 1
	FECHA DE INICIO: 25/04/2015	FECHA DE FINALIZACION: 28/04/2015

OBJETIVO DEL SUBNIVEL:. Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.

PERIODOS	TIEMPO	CATEGORIA DE EXPERIENCIA CLAVE	EXPERIENCIAS CLAVES (DESTREZAS)	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
PLANEACIÓN	20 MINUTOS	LENGUAJE	Hablar con otros acerca de sus experiencias personalmente significantes.	-Conversar con los niños sobre lo que desean trabajar -Distribuir a los niños en los diferentes rincones.	Cartel	-Habla con otros acerca de sus experiencias personales

				<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar el cartel de planeación para que identifiquen que rincón les corresponde -Conversar sobre las actividades que van a realizar: que voy hacer, como, cuando, con quien y donde. -Indicar a los niños sobre los materiales disponibles. 		
TRABAJO EN RINCONES						
<p>ARTE</p> 	45 minutos	REPRESENTACION CREATIVA	1.6 Dibujar y pintar	Pintar las flores que están en el florero, identificar el color de las hojas de las flores utilizando diferentes técnicas de pintado.	Lámina a4 -pinturas -papel crepe -goma	Identifica el color verde

<p>HOGAR</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>SERIACION</p>	<p>7.2. Colocar varios objetos uno después del otro.</p>	<p>-observar la secuencia de la lámina y ordenar lo que hace la niña según la secuencia.</p>	<p>-lámina -goma -pega</p>	<p>Ordena secuencia de crecimiento</p>
<p>CONSTRUCCION</p> 	<p>45 minutos</p>	<p>CLASIFICACION</p>	<p>6.7. Descubrir las características que algo no posee o la clase a la que no pertenece.</p>	<p>-pintar libremente en la hoja con la técnica del pincel, en la lámina observar los elementos y decorar los pinceles y las temperas con los materiales que más les guste</p>	<p>-hoja -pincel -tempera -lámina -lápiz</p>	<p>Establece relaciones entre los elementos de 2 colecciones</p>
<p>MÚSICA</p>	<p>45 minutos</p>	<p>ESPACIO</p>	<p>9.3. Cambiar la forma y el arreglo de las cosas (envolver, torcer, estirar, apilar, encerrar)</p>	<p>-encerrar el número 4 con el conjunto correspondiente utilizando diferentes técnicas</p>	<p>-hoja -lápices -tiras de papel -goma</p>	<p>Identificar el número 4 con su conjunto respectivo</p>

						
LECTURA	45 minutos	NUMERO	8.3. Contar objetos	-observar el número 4, luego decorar los juguetes de la lámina utilizando diferentes técnicas de pintado. Repasar con el dedo el número 4 y decorar utilizando bolas de papel, plastilina,	-lámina -papel crepe -plastilina	Relaciona el número 4 con la cantidad.
						
PERIODOS						
LIMPIEZA	15 minutos	INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES	-Participar en rutinas de grupo. -Resolver problemas que se presentan	-Guardar los materiales en su lugar. -Limpiar su rincón.		

				-Resolver los conflictos que se presentan dialogando entre los pares.		
RECUENTO	20 minutos	INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES	-Expresar decisiones, planes y elecciones. -Expresar los sentimientos en palabras. -Construir relaciones con niños y adultos. -Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros.	-Manifestar sus emociones sobre los diferentes rincones.		
TRABAJOS						
EN PEQUEÑOS GRUPOS	15 minutos	LENGUAJE Y LECTOESCRITURA	-2.4 Escribir en diversas formas: dibujos, garabatos, figuras parecidas a las letras	-Realizar una tarjeta para su mama libremente utilizando la técnica del dibujo	-cartulina -lápices -pinturas -escarcha -dactilopintura	-Manifestar sus emociones en la tarjeta.

EN GRUPOS GRANDES O CIRCULOS	20 minutos	MÚSICA	-5.3.Explorar la voz con el canto	-Escuchar la melodía de la música y cantar las canciones	-grabadora -cds	

CATEGORIAS Y EXPERIENCIAS CLAVES SEMANALES

NIVEL: Sub nivel inicial 1 nivel 3 años

TEMA CENTRAL: CALLE Y OFICIOS

FECHA 25 al 28 de abril del 2015

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.

CATEGORIAS	EXPERIENCIAS CLAVES
1.REPRESENTACION CREATIVA	1.6 Dibujar y pintar
2.LENGUAJE	2.1. Hablar con otros acerca de sus experiencias personalmente significantes 2.4 Escribir en diversas formas: dibujos, garabatos, figuras parecidas a las letras
3. INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES SERIACIÓN	3.1. Expresar decisiones, planes y elecciones. 3.2. Resolver problemas que se presentan 3.4. Expresar los sentimientos en palabras. 3.5. Participar en rutinas de grupo 3.6. Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros. 3.7. Construir relaciones con niños y adultos.
4. MOVIMIENTO	
5. MÚSICA	5.3.Explorar la voz con el canto
6. CLASIFICACIÓN	6.7. Descubrir las características que algo no posee o la clase a la que no pertenece.
7. SERIACIÓN	7.2. Colocar varios objetos uno después del otro
8. NÚMERO	8.3. Contar objetos

9. RELACIONES DE ESPACIO	9.3. Cambiar la forma y el arreglo de las cosas (envolver, torcer, estirar, apilar, encerrar)
10. TIEMPO	

Anexo 11: Categorías y experiencias claves

1. REPRESENTACION CREATIVA

- 1.1. Reconocer objetos por la vista, el sonido, tacto, gusto y olfato.
- 1.2. Imitar sonidos y acciones.
- 1.3. Relacionar modelos, ilustraciones y fotografías con lugares y cosas reales.
- 1.4. Jugar a ser y desempeñar roles
- 1.5. Elaborar modelos con arcilla, bloques y otros materiales.
- 1.6. Dibujar y pintar.

2. LENGUAJE Y LECTOESCRITURA.

- 2.1. Hablar con otros acerca de sus experiencias personalmente significantes.
- 2.2. Descubrir objetos, sucesos y relaciones.
- 2.3. Divertirse con el lenguaje: escuchar cuentos, poemas, inventar cuentos y rimas.
- 2.4. Escribir en diversas formas: dibujos, garabatos, figuras parecidas a las letras.
- 2.5. Leer en diversas formas, cuentos, señales, símbolos.
- 2.6. Dictado de cuentos.

3. INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES.

- 3.1. Hacer y expresar decisiones, planes y elecciones.
- 3.2. Resolver los problemas que se presentan en el juego.
- 3.3. Atender a las necesidades propias de los niños.
- 3.4. Expresar los sentimientos en palabras.
- 3.5. Participar en rutinas de grupo.
- 3.6. Ser sensibles a los sentimientos, intereses y necesidades de los otros.
- 3.7. Construir relaciones con niños y adultos.
- 3.8. Crear y experimentar el juego en colaboración.
- 3.9. Manejar el conflicto social.

4. MOVIMIENTO

- 4.1 Moverse en formas no locomotrices (movimiento anclado: inclinarse, girar, mecerse, balancear los brazos).
- 4.2. Moverse en formas locomotrices (movimiento no anclado: correr, dar saltos, brincar, saltar la cuerda, marcha, escalar).
- 4.3. Moverse con objetos.
- 4.4. Expresar creatividad en el movimiento.
- 4.5. Descubrir el movimiento.
- 4.6. Sentir y expresar un ritmo constante.
- 4.7. Moverse en secuencias con un ritmo común.

5. MÚSICA

- 5.1. Moverse con música
- 5.2. Explorar e identificar sonidos.
- 5.3. Explorar la voz en el canto.
- 5.4. Desarrollar la melodía.
- 5.5. Cantar canciones.
- 5.6. Tocar instrumentos musicales sencillos.

6. CLASIFICACIÓN RECONOCIMIENTO DE SIMILITUDES Y DIFERENCIAS.

- 6.1. Explorar y describir las similitudes, diferencias y los atributos de los objetos.
- 6.2. Distinguir y descubrir las formas.
- 6.3. Clasificar e igualar.
- 6.4. Usar y describir objetos en varias formas.
- 6.5. Retener mentalmente más de un atributo a la vez.
- 6.6. Distinguir entre algunos y todos.
- 6.7. Descubrir las características que algo no posee o la clase a la que no pertenece.

7. SERIACIÓN.

- 7.1. Comparar atributos (largo corto, grande pequeño).
- 7.2. Colocar varios objetos uno después del otro en una serie de patrón y descubrir sus relaciones.

7.3. Encontrar la correspondencia de conjuntos de objetos mediante la experimentación, (taza, pequeña, plato pequeño/ taza mediana-plato mediano, taza grande-plato grande)

8. NÚMERO.

8.1 Comparar el número de objetos en dos conjuntos para determinar “más” “menos”, mismo número.

8.2. Ordenar dos conjuntos de objetos en correspondencia de uno a otro.

8.3. Contar objetos.

9. ESPACIO.

9.1. Llenar y vaciar.

9.2. Unir y separar objetos.

9.3. Cambiar la forma y el arreglo de las cosas (envolver, torcer, estirar, apilar, encerrar).

9.4. Observar a las personas, lugares y cosas desde diferentes puntos de vista espaciales.

9.5. Experimentar y describir posiciones, direcciones y distancias en el espacio de juego, edificio y el vecindario.

9.6. Interpretar las relaciones espaciales en dibujos, ilustraciones y fotografías.

10. TIEMPO.

10.1. Iniciar y suspender una acción a una señal.

10.2. Experimentar y describir velocidades de movimiento.

10.3. Experimentar y comparar intervalos de tiempo.

10.4. Anticipar, recordar y describir secuencias de sucesos.

Anexo 12: Flashcards

Ilustración 2. Flashcard N° 1



ARTE

Ilustración 3. Flashcard N° 2

HOGAR



Ilustración 4. Flashcard N° 3

CONSTRUCCIÓN



Ilustración 5. Flashcard Nº 4



Ilustración 6. Flashcard Nº 5

LECTURA



Anexo 13: Encuesta

La presente encuesta tiene por objeto determinar el nivel de conocimientos de los profesores acerca de la metodología curricular High Scope para diseñar una propuesta pedagógica alternativa. La información proporcionada sólo tiene fines investigativos de orden académico, por lo que se garantiza absoluta confidencialidad en sus datos personales.

1. DATOS PERSONALES Y PROFESIONALES.

EDAD	<input type="text"/>	SEXO:	HOMBRE	<input type="text"/>	MUJER	<input type="text"/>
------	----------------------	-------	--------	----------------------	-------	----------------------

1.1 Nombre: _____

1.2 Indique el máximo nivel formación profesional:

BACHILLER: _____

TECNICO: _____

TECNOLOGICO: _____

PROFESOR: _____

LICENCIADO: _____

(o equivalente a fin de carrera)

ESPECIALISTA: _____

MASTER: _____

1.2.1 En relación con la respuesta anterior, precise el nombre de su título.

1.2.2 Nivel en que labora.

1.2.3 Cuántos años trabaja en este centro.

1. ¿Aplica algún método curricular complementario a aparte del propuesto por el MIES.

SI NO

2. ¿El proyecto que realiza con sus niños salen de las actividades iniciadas de los niños?

SI NO AVECES

3. ¿La planificación de actividades la realiza?

- a) Semanal
- b) Quincenal
- c) Mensual

4. ¿Mantiene usted una rutina diaria para crear un ambiente en el que los niños puedan aprender activamente?

SI NO AVECES

5. ¿Ha trabajado mediante rincones con sus niños?

SI NO AVECES

6. ¿En qué áreas de rincones ha trabajado usted con los niños?

- a) Arte
- b) Hogar
- c) Construcción
- d) Ninguno

7. Conoce usted sobre el método High Scope?

SI NO

8. ¿En qué enfoque considera usted que se basa el método High Scope?

- a) Cognitivo
- b) Inteligencias múltiples
- c) Aprendizaje significativo.

9. El Currículo High Scope se fundamenta en:

- a) El proceso de aprendizaje significativo
- b) El aprendizaje activo
- c) Ambos

10. En qué etapa del niño se centra el currículo:

- a) Etapa sensorio motora
- b) Etapa Pre operacional

- c) Etapa operaciones concretas
- d) Etapa de las operaciones formales
- e) No lo sé

11. Defina usted a las experiencias claves como una serie de enunciados que describen el desarrollo social, cognoscitivo y físico en edades de dos años y medio a cinco años.

SI NO A VECES

12. Indique cuál o cuáles factores son elementos del currículo:

- a) Ambiente humano
- b) Ambiente físico
- c) Organización del tiempo
- d) Planificación
- e) Evaluación.

13. Señale los aportes que considera que el Currículo presenta como modalidad desarrollada principalmente desde un fundamento psicológico:

- a) La organización de una rutina diaria con ciertos periodos determinados que deben ser consistentes.
- b) La organización del ambiente físico cuidadoso en función a las oportunidades de aprendizaje que ofrece a través de su organización y disposición de los materiales.
- c) Ofrecer un conjunto de experiencias claves que son referentes para los educadores para orientar las acciones y observar a los niños.