



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**DEPARTAMENTO DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN INTERVENCIÓN Y EDUCACIÓN INICIAL**

**III**

Desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños de primer año de Educación Básica mediante la formación a los docentes de la Unidad Educativa Padre Carlos Crespi y la Escuela Tres de Noviembre. Cuenca. 2013-2014.

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Magíster en Intervención y Educación Inicial III.

**Autora:** Jaqueline Yolanda Melo Guerra

**Directora:** Mirian Sofia Huiracocha Tutiven

**Cuenca, Ecuador**

**2015**

## **DEDICATORIA**

Dedico la culminación de esta investigación a Dios, por los dones de perseverancia y sabiduría recibidos.

A mis hijos Miguel, Juan y David, y en especial a mi esposo Carlos, quienes me apoyaron y estuvieron conmigo en esas largas jornadas de estudio combinadas con el trabajo diario.

A Eduardo por su apoyo a lo largo de la carrera. A mis Padres y hermanas. Y a todas aquellas personas que participaron de esta investigación.

*Jaqueline*

## AGRADECIMIENTOS

Deseo dejar constancia de mi más profundo y sincero agradecimiento a:

Miriam Huiracocha, Magister, Directora del Proyecto, por el aporte brindado en su acertada dirección del proyecto y la organización del informe final.

Melania Monje, Magister, por su aporte brindado con su información académica.

Marcia Calderón, Psicóloga Clínica, por su aporte brindado con su información académica.

Wilson Moscoso, Magister, Vicerrector de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Padre Carlos Crespi, por autorizar el desarrollo del proceso de investigación.

Anita Zhindón, Andrea Bustos, Rosa Jiménez, María Alvarado, Mélida Castillo, Alexandra Toalongo, Lorena Pintado, Elizabeth Jadan, Xavier Díaz, Personal Docente de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Padre Carlos Crespi, por participar del desarrollo del proceso de investigación.

Jorge Riera, Magister, Director de la Unidad Educativa Tres de Noviembre, por autorizar el desarrollo del proceso de investigación.

María Cecilia Parra, Marina Solano, Gladys Gualan, Aracely Ordoñez, Yolanda Mora, Danilo Reyes, Personal Docente de la Unidad Educativa Tres de Noviembre, por participar del desarrollo del proceso de investigación.

Eduardo Cañar, Magister, por sus valiosos consejos y colaboración prestada durante el desarrollo del proyecto.

Patricio Cabrera, Licenciado, Presidente de la Consultoría Cabrera y Andrade, por su aporte en el análisis de los resultados del proyecto de investigación.

*Jaqueline*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS.....	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	vi
ÍNDICE DE ANEXOS.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
1. Historia del Pensamiento Crítico.....	2
2. Pensamiento Crítico.....	6
2.1. Características del Pensamiento Crítico.....	7
3. Habilidades del Pensamiento Crítico.....	7
3.1. Conocimiento.....	8
3.2. Inferencia.....	8
3.3. Evaluación.....	8
3.4. Metacognición.....	8
4. Estándares Intellectuales Universales del Pensamiento Crítico.....	8
4.1. Elementos que influyen en los estándares del Pensamiento Crítico.....	11
4.2. Características Itelectuales Esenciales del Pensamiento Crítico.....	12
4.3. Competencias que se adquieren con los estándares del Pensamiento Crítico.....	13
5. Estándares del Pensamiento Crítico en niños de 5 años.....	15
5.1. Ciclos del Aprendizaje que intervienen en el desarrollo de estándares en niños de 5 años.....	16
CAPÍTULO 1.....	19
MATERIALES Y MÉTODOS.....	19
1.1. Métodos.....	19
1.2. Técnicas.....	19
1.3. Instrumentos.....	20
1.4. Población y muestra.....	20
CAPÍTULO 2.....	21
RESULTADOS.....	21
2.1. Procedimiento estadístico.....	21
2.2. Perfil de los estudiantes y sus profesores.....	21
2.2.1. Estudiantes.....	21

2.2.2. Profesores.....	23
2.3. Resultados de la comparación antes y después .....	23
2.3.1. Nivel del pensamiento crítico de los estudiantes .....	23
2.3.1.1. Claridad .....	23
2.3.1.2. Certeza .....	24
2.3.1.3. Relevancia.....	24
2.3.1.4. Lógica.....	25
2.3.1.5. Justicia.....	26
2.3.2. Nivel de conocimientos sobre pensamiento crítico de los profesores .....	28
2.3.2.1. Claridad .....	28
2.3.2.2. Certeza .....	29
2.3.2.3. Relevancia.....	30
2.3.2.4. Lógica.....	30
2.3.2.5. Justicia.....	31
2.3.3. Nivel de dominio de destrezas para estimular el pensamiento crítico de los profesores.....	33
CAPÍTULO 3 .....	34
DISCUSIÓN .....	34
CONCLUSIONES .....	37
RECOMENDACIONES .....	39
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	40
ANEXOS .....	42

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estudiantes .....	21
Tabla 2. Edad.....	22
Tabla 3. Sexo .....	22
Tabla 4. Profesores .....	23
Nivel de pensamiento crítico de los estudiantes	
Tabla 5. Claridad.....	23
Tabla 6. Certeza.....	24
Tabla 7. Relevancia .....	24
Tabla 8. Lógica.....	25
Tabla 9. Lógica.....	26
Tabla 10. Justicia .....	27

Nivel de conocimientos sobre pensamiento crítico de los profesores	
Tabla 11. Claridad.....	28
Tabla 12. Certeza.....	29
Tabla 13. Relevancia .....	30
Tabla 14. Lógica.....	31
Tabla 15. Justicia .....	32
Nivel de conocimientos sobre pensamiento crítico de los profesores	
Tabla 16. Nivel de dominio.....	33

### ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Estándares Intelectuales Universales .....	9
Gráfico 2. Lógica .....	25
Gráfico 3. Lógica .....	26

### ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de evaluación del pensamiento crítico para niños .....	42
Anexo 2. Encuesta para docentes relacionado al desarrollo pensamiento crítico .....	47
Anexo 3. Programa educativo para el desarrollo del Pensamiento Crítico en niños de 1º E.G.B. .....	49

## RESUMEN

El objetivo del presente trabajo fue plantear una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico en niños de primer año de Educación General Básicas, de la Unidad Educativa Padre Carlos Crespi y la Escuela Tres de Noviembre, de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, a través de un proceso de aplicación de estrategias metodológicas por parte de los docentes.

Para ello, se ha planteado un trabajo metodológico de tipo cuasiexperimental. Como instrumento de evaluación se diseñó un test basado en los estándares de pensamiento crítico para cinco años de edad, el cual fue aplicado a 154 niños, cuyos resultados sirvieron para la aplicación de una propuesta que tuvo como mediadores a 14 docentes.

Esta investigación presenta una propuesta educativa para docentes, con estrategias creativas para el desarrollo del pensamiento crítico que fueron puestas en práctica en este estudio y que desmostraron hallazgos favorables.

**Palabras clave:** Pensamiento crítico, Estrategias, Desarrollo cognitivo, Educación Básica, Programa educativo .

### ABSTRACT

The aim of this study was to propose a strategy for the development of critical thinking in children of first year of General Basic Education at *Padre Carlos Crespi* and *Tres de Noviembre* Educational Institutions in the city of Cuenca, Azuay province, through the application process of methodological strategies by the teachers.

In order to achieve this objective, a quasi-experimental methodological work was proposed. As an assessment tool, a test based on the standards of critical thinking to age five was designed. This was administered to 154 children, whose results were used for the implementation of a proposal that had 14 teachers as mediators.

Consequently, this research presents an educational proposal for teachers that include creative strategies for the development of critical thinking, which was implemented in this study, and showed favorable findings.

**Keywords:** Critical Thinking, Strategies, Cognitive Development, Basic Education, Educational Program.



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Lourdes Crespo".

Translated by,

Lic. Lourdes Crespo

**Jaqueline Jaqueline Melo Guerra**

**Trabajo de graduación**

**Mirian Sofía Huiracocha Tutiven**

**Noviembre, 2015**

**Desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños de primer año de Educación Básica mediante la formación a los docentes de la Unidad Educativa Padre Carlos Crespi y la Escuela Tres de Noviembre. Cuenca. 2013-2014.**

## **INTRODUCCIÓN**

El pensamiento crítico, es la capacidad que tienen las personas para poder resolver cualquier tipo de problemas haciendo uso de su razonamiento y tomando las decisiones que le permitan obtener los mejores resultados.

Tal como afirma Paul (1992), el pensamiento crítico es un pensamiento disciplinado y auto dirigido que potencializa la tarea del pensar correctamente. De hecho, el pensamiento crítico favorece a la búsqueda de la verdad guiada por el deseo del conocer y comprender cada vez más la realidad que circunda al hombre, haciéndolo parte del mundo que lo rodea.

Este proyecto pretende responder a la interrogante: ¿Los docentes conocen como aplicar las estrategias metodológicas para desarrollar pensamiento crítico en los niños? .Para lograrlo, se planteó un esquema metodológico basado en el estudio cuantitativo y cuasiexperimental del desarrollo de pensamiento crítico orientado a los niños del Primer año de Educación Básica. Como instrumento de evaluación se diseñó un test basado en sus estándares para los niños de cinco años, el cual fue aplicado a 154 niños, de igual forma se elaboró un test que fue aplicado a 14 docentes para determinar el nivel de conocimiento que tienen con relación al pensamiento crítico.

El análisis estadístico demostró una mejora significativa, tanto en el manejo de las estrategias dadas por los docentes como en el desarrollo de pensamiento en los niños, luego de comparar los resultados del pre-test y del pots-test.

Luego del pretest se realizó el taller, para socializar el manejo adecuado de las estrategias metodológicas con el uso de algunos ejercicios que son parte del programa educativo que fue el objetivo principal del proyecto.

## 1. Historia del Pensamiento Crítico

El ser humano desde sus inicios ha estado cuestionándose sobre sí mismo y los diferentes elementos que permiten su existencia, haciéndose preguntas y con ellas reflexionando esa búsqueda hacia la verdad. Como respuesta a las inquietudes dadas aparece una ciencia llamada Filosofía. Esta ciencia intentaba responder a todas las preguntas que hacía el ser humano, fue la primera en utilizar métodos rigurosamente científicos como la observación. En un principio con el poco adelanto cultural el hombre se hacía preguntas de primer nivel, es decir, todo lo relacionado con el mundo físico, pero, con el adelanto de las primeras civilizaciones el ser humano empezó a recoger información, ya no sólo cuestionaba sino que, analizaba los fenómenos dentro del marco de lo posible y lo real, concibiéndose así el razonamiento lógico.

Sin duda, la razón se da por la experiencia, ya que esta deja aprendizaje. *Sobre la toma de conciencia* que Piaget establece: “el sujeto actúa sobre objetos” y mediante el método de la observación dichos objetos son registrados, los mismos que le permitirán al sujeto tomar conciencia. Cuando evolucionó el pensamiento crítico la divagación se dejó en un segundo plano, ya que el ser humano necesitaba mostrar hechos concretos, y muchos pensadores de la época creían que la Filosofía no permitía el pleno desarrollo de la razón, afirmaban que los niños eran los únicos que podían filosofar, ya que en la edad adulta el hombre se dedica a buscar la verdad por medio de la lógica.

Sin embargo, los autores que se dedicaban a defender a dicha ciencia confrontaban tales pensamientos, Platón postulaba que la Filosofía estaba hecha para la edad madura y ponía como ejemplo a los métodos que utilizaba Sócrates, con el fin de demostrar que no cualquiera puede utilizarlos, sólo los adultos pensantes. Con el pasar de los siglos aparecen nuevas creencias sobre la Filosofía. Se descubre que esta ciencia en el fondo tiene tesoros pedagógicos, pese a su rigurosidad y aspereza, más adelante dichos tesoros darán inicio al “método socrático” dentro de la pedagogía. Carderera (1858) plantea:

Sócrates no les decía a sus discípulos lo que debían aprender y tener por verdadero, sino que por medio de preguntas bien calculadas los dirigía de manera que descubriesen por sí mismos la verdad y se viesan obligados a admitirla.

De igual manera, este mismo autor plantea la posibilidad de utilizar el método socrático dentro de las aulas de clase. Pues, al aplicar el método socrático el docente puede extraer buenos frutos, además este método tiene como eje el diálogo, que permite la existencia de las narraciones. Dichas narraciones pueden ser trabajadas mediante dos maneras o métodos: síntesis y análisis. Carderera (1858) afirma:

El procedimiento socrático admite dos formas. La primera consiste en mostrar la verdad, o en abstracto, o por medio de narraciones, descomponiéndola en seguida en

sus partes constitutivas para hacer comprender cada una de ellas de por sí y después todas reunidas. La segunda se reduce a partir de lo más simple, de lo más conocido, elevándose gradualmente a la idea que se quiere desarrollar hasta formular la proposición o la verdad. (p. 567)

En 1762 aparece *Emilio* de Rousseau, texto que será un buen aporte para la educación. El autor divide la obra en cinco libros, las mismas que exponen las diferentes etapas del ser humano, las normas culturales a las que está sometido, la experiencia y el aprendizaje que queda de ellas. Esta obra ha sido cuestionada durante los últimos tiempos, pues al ser escrita bajo la estética y paradigmas de aquel entonces la convierte en oscura y algo dramática, resulta que Rousseau construye el personaje del “buen salvaje” cuando en estos días la idea es completamente descabellada. A pesar de esto, la obra tiene algunos análisis interesantes que hoy son considerados como valiosos. Uno de los análisis que se tomarán en cuenta en esta obra está relacionado con los dos primeros libros que abarcan la etapa de la infancia. El primer libro analiza al ser humano desde que nace hasta los dos años, aquí se dice que el hombre es un completo animal, por lo que no puede razonar y sólo conoce las cosas a través de las normas que le aporta la sociedad. El segundo libro se ubica en la segunda infancia: de dos a doce años. Esta sección de la obra es la que interesa para el proyecto a realizarse; Rousseau postula que el niño adquiere conocimientos propios a través de lo lúdico, de las acciones y la experiencia que enfrenta en esta etapa. Esta idea será retomada un siglo después por Montessori.

Como ya se ha dicho, María Montessori retoma el planteamiento de Rousseau a inicios del siglo XX, su método se convirtió en herramienta de filosofía dentro de la educación. Montessori creía totalmente en la capacidad intelectual de los niños, afirmaba que ellos eran la única esperanza de la humanidad, ya que siendo capaces tenían todas las estrategias necesarias para enfrentarse a diferentes problemas en sus vidas adultas. Sentía mucho entusiasmo con su pensamiento, lo que le permitió diseñar un material didáctico de gran ayuda para el periodo de formación preescolar. Desarrolló el “Método Montessori” mediante la observación a actividades que realizaban los niños sin la intervención de los adultos, esto le hizo afirmar que ellos “se construyen a sí mismos”. Para obtener esta información, Montessori incluyó dentro de su método algunos aspectos didácticos:

- Ambiente en donde se desenvuelve el niño: debe ser libre de obstáculos y de la presencia de algún adulto.
- Materiales y mobiliario adecuados a las necesidades de los niños.
- El niño es el encargado de arreglar el espacio como a él le guste, de esta manera se siente más confiado.
- El dominio del maestro es sustituido por el ambiente: esto no quiere decir que no existan maestros, sino que, el docente se convierte en un participante más dentro del espacio del niño, él observa lo que el estudiante realiza. De esta forma el maestro

tiene que estar capacitado para tener una actitud prudente, respetuosa, colaboradora y crítica, ya que luego del juego los guiará a tomar decisiones.

- El docente es un guía.

Hoy en día el pensamiento de Montessori es considerado como idealista, sin duda tuvo mucha relevancia en su época y controversia entre los grupos conservadores, pero ahora muchos críticos creen que su estructura es muy sencilla y sus ideas son muy evidentes. Sin embargo, son muy pocas las instituciones que, a nivel mundial, han preferido este pensamiento ideológico y lo conservan dentro de sus políticas.

Lipman (1992) retoma el tema de la Filosofía como instrumento pedagógico, gracias a su contribución hoy en día educadores astutos han permitido que esta disciplina sea la macrodestreza dentro de sus planificaciones. Estos docentes se han dado cuenta que los niños disfrutan y aprenden con la Filosofía, y el currículum ecuatoriano ha desarrollado la Actualización Curricular en torno a esta ciencia. En *La filosofía en el aula. Matthwe Lipman, A.M Sharp y F.S. Oscayan* del Proyecto Didáctico Quirón se expone:

Quizás en ninguna parte es mejor recibida la filosofía que en la educación infantil [...] Todas las asignaturas parecen más fáciles de aprender cuando su enseñanza está llena del espíritu abierto y crítico. (p. 22).

Paulo Freire, uno de los más importantes críticos y pedagogos de la actualidad, hace una crítica al modelo de enseñanza en el que el docente repartía el conocimiento y el estudiante sólo era un simple receptor. Lo que este autor plantea en varias de sus obras es el rol de “formador” que tienen los docentes. Es decir, el docente no es un experto en conocer ni el alumno es un experto en no conocer, pues ambos personajes se complementan en el proceso de aprendizaje, tanto docente como alumno aprenden mutuamente. Freire en *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa* dice:

Es preciso, por el contrario, que desde los comienzos del proceso vaya quedando cada vez más claro que, aunque diferentes entre sí, quien forma se forma y re-forma al formar y quien es formado se forma y forma al ser formado (p. 25)

Es decir, en el proceso de enseñanza- aprendizaje existe una discencia entre los actores, esta es la participación que tanto maestro como estudiante hacen con el fin de aprender ambos. Por lo tanto no hay docencia sin discencia. Paulo Freire también analizaba al alumno en el medio político, por lo que argumentaba que el docente debe tener un amplio conocimiento sobre la realidad de la política mundial, orientar al alumno para que alcance juicios de valor, de esta manera se prepara a un ciudadano que pueda vivir en democracia. En esta obra Freire también defiende el derecho y deber a la investigación que tienen que tener los docentes y los estudiantes “no hay enseñanza sin investigación ni investigación sin

enseñanza” estas prácticas debe estar pareadas, pues la enseñanza es un proceso que no tiene fin, por lo tanto el docente debe prepararse con la indagación.

Por otra parte, Vygotsky postula que el aprendizaje debe ser considerado como cualquier actividad humana fundamental. Lo que este autor plantea es que el hombre se construye por la cultura y que la cultura se construye por el hombre. El objetivo que presenta a través de su teoría es caracterizar al ser humano y sus aspectos de comportamiento y su nivel más avanzado que es el lenguaje, que ayudan a elaborar supuestos sobre cómo esas características se forman a lo largo de la cultura y a lo largo de la vida individual. Para fundamentar este pensamiento Vygotsky plantea lo siguiente:

El hombre es un ser histórico social, el individuo está determinado por la acción social, el conocimiento es resultado de la interacción, el desarrollo mental es sociogenético, la actividad mental está mediada por signos: lenguaje

Este autor divide las funciones de psicología del ser humano en dos niveles: elemental y superiores. Las primeras son de origen biológico, presente en animales y niños. Estas funciones están conformadas por los estímulos: reflejos y reacciones inmediatas, y sufren control del medio externo. Las funciones superiores son de origen social y están presentes exclusivamente en el hombre. Estas se caracterizan por la intención y control de las acciones.

Actualmente la psicología educativa ha descubierto la importancia del pensamiento crítico, práctica que se viene realizando en algunos países. En efecto surge una teoría llamada Metacognición. Lipman explica dicha teoría como un proceso de carácter psíquico y afectivo que el niño va adquiriendo en su proceso de aprendizaje, Metacognición es aprender a aprender mediante hechos experimentados por el ser humano. También dice:

Si se trata tales hechos como acciones que tienen que perfeccionarse con ejercicios en el aula, los resultados serán, casi con seguridad, contraproducentes. No obstante, con algunos procedimientos se puede inducir a los estudiantes que estén más atentos al empleo que ellos mismos hacen de tales conductas (p. 47).

A menudo, varias personas suelen confundir el concepto entre el aprendizaje y metacognición, no son dos procesos distintos, estos están correlacionados entre sí. El aprendizaje es el origen del conocimiento, pero metacognición va más allá, ya que, significa aprender a aprender. Es decir, una vez que se adquiere un aprendizaje el estudiante debe estar motivado para analizar y reflexionar sobre ese aprendizaje; para esto, una vez que el estudiante aprenda empieza a desarrollar destrezas y habilidades.

Allueva (2002) citando a Mayor, Suengas y Gonzáles habla sobre una clasificación de conocimientos, sin embargo el que está relacionado directamente con la metacognición es el

conocimiento procedimental. Pues explica que conocimiento procedimental es todo lo que se adquiere mediante la experiencia, la misma que llega por intervención social.

Implica mejorar la capacidad del sujeto para clasificar y manipular la información; suelen distinguirse dos tipos de procedimientos básicos: 1) los que llevan, a través de la experiencia, a la adquisición de patrones (conceptos) utilizando la generalización y la discriminación y 2) los que llevan, a través de un proceso lento lleno de errores, a la adquisición de secuencias de acción (reglas) siguiendo una serie de fases. (p. 68)

Allen considera fundamentalmente que metacognición es el conocimiento sobre el conocimiento y el saber, conocimiento de los procesos de del pensamiento y la necesidad de crear habilidades.

## **2. Definición: Pensamiento Crítico**

Pensamiento crítico es un concepto que se ha generado según enfoques de diferentes autores. Richar Paul y Linda Elder en *Estándares de competencia para el pensamiento crítico* definen al pensamiento crítico de la siguiente manera:

El pensamiento crítico es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. El pensamiento crítico presupone el conocimiento de las estructuras más básicas del pensamiento (los elementos del pensamiento) y los estándares intelectuales más básicos del pensamiento (estándares universales) (p. 7)

Se podría manifestar que esta última definición sería la más clara, actual y relacionada directamente con los enfoques educativos vigentes en algunos países, sobre todo en Ecuador.

López Aymes (2012) considera que “el pensamiento crítico va más allá de las aulas escolares”, es decir, la vida cotidiana y las situaciones reales son las que permiten que el estudiante desarrolle un pleno conocimiento.

Para explicar esto, es importante mencionar que David Ausbel –citado por Requena y Sainz de Vicuña (2009)- teorizó el aprendizaje significativo. En esta teoría el autor considera que el niño completa su aprendizaje fusionando dos dimensiones: conocimientos previos y nuevos conocimientos, ya que el niño siempre parte de lo que ya conoce y relaciona esto con el conocimiento que está aprendiendo, formando así un nuevo y mejor esquema mental. Así por ejemplo la cotidianidad, el juego y la exploración son espacios en donde se puede generar un aprendizaje significativo. Con esto se quiere decir que el pensamiento crítico está estrechamente ligado al aprendizaje significativo, lo que permite que el niño reconstruya un conocimiento en base a juicios y valores.

Por tanto, el pensamiento crítico es una actividad de carácter intelectual que se forma mediante la imaginación, creación, análisis, síntesis y solución de problemas

### **2.1. Características del Pensamiento Crítico**

Existen algunos aspectos que caracterizan el pensamiento crítico. López (2012) citando a Francione, expone las siguientes características:

- Curiosidad por un alto rango de asuntos
- Preocupación por estar y permanecer bien informado
- Confianza en el proceso de indagación razonada
- Confianza en las propias habilidades para razonar
- Mente abierta para aceptar diferentes puntos de vista
- Flexibilidad para aceptar opiniones
- Comprender otras opiniones
- Valorar razonamientos
- Honestidad para encarar prejuicios, estereotipos y tendencias egocéntricas sociocéntricas.

Sin embargo, López (2012) citando a Franciones, menciona a otros autores que consideran que los puntos anteriores son muy generales y que existen características propias para los pensadores críticos, estas son:

- Claridad en el planteamiento de preguntas
- Disciplina para trabajar con lo complejo
- Minuciosidad en la búsqueda de información apropiada
- Sensatez en la selección y aplicación de criterios
- Cuidado en centrar la atención en algún aspecto importante
- Persistencia ante las dificultades.

Pese a estos puntos, se podría decir que no es exacto un porcentaje de personas que tengan estas características y que sean pensadores críticos. Pero, esto sería una hipótesis que permitan desarrollar este trabajo.

### **3. Habilidades del Pensamiento Crítico**

Las habilidades del pensamiento crítico permiten buscar alternativas para solucionar problemas, para esto, es importante comprobar y proponer modelos. Las habilidades del pensamiento están relacionadas a un conjunto de actitudes consientes. López (2012) presenta la siguiente lista de habilidades del pensamiento crítico:

### **3.1. Conocimiento**

Es todo lo que se ha adquirido con la experiencia (conocimientos previos) y en la organización académica (nuevos conocimientos) Estos a su vez se encuentran jerarquizados, y dependiendo del problema afloran soluciones.

### **3.2. Inferencia**

Es importante para el pensamiento crítico porque permite comparar dos fenómenos diferentes, permitiendo una comprensión profunda y significativa. Esta habilidad permite diferenciar los buenos juicios de los malos. La inferencia puede ser deductiva o inductiva.

### **3.3. Evaluación**

Se refiere a habilidades relacionadas al análisis y emisión de juicios. De igual manera, dicha autora cita a McPeck y dice que “la evaluación crítica que hace una persona sobre algo en particular está influenciada por su experiencia, comprensión, perspectiva cognitiva y sus valores.”

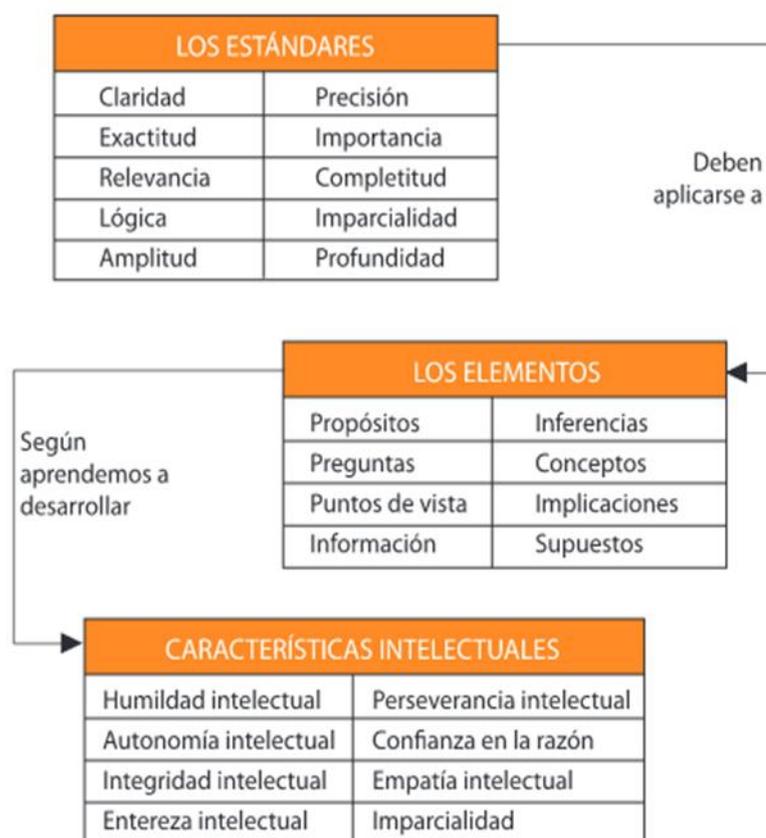
### **3.4. Metacognición**

Como se ha mencionado, este término surge de una teoría de Lipman. Por su parte, López (2012) acepta la definición de “pensamiento del pensamiento”, lo que influye en el concepto de habilidades y limitaciones dentro de los procesos de pensamiento humano. Lo que esta autora dice es que la metacognición no equivale al pensamiento crítico. Esta es una habilidad del pensamiento crítico que permite incrementar la conciencia y el control individual además incluye una serie de herramientas como: planificación, regulación, predecir, verificar y comprobar el propio pensamiento dentro de la realidad.

## **4. Estándares Intelectuales Universales del Pensamiento Crítico**

Paul y Elder proponen un modelo de estándares universales que deben aplicarse a elementos del pensamiento crítico, teniendo en cuenta que de estos se desarrollan diferentes características intelectuales. A manera de ilustración, manifiestan lo siguiente:

Gráfico 1. Estándares Intellectuales Universales



Fuente: Paul y Elder

Estos mismos autores en *Estándares Universales para el pensamiento crítico* dicen:

Los estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico proveen un marco de referencia para evaluar las aptitudes de pensamiento crítico en los estudiantes. Permite a los administradores, profesores y a la facultad en todos sus niveles (desde primaria hasta educación superior) determinar qué tanto están razonando críticamente los estudiantes sobre un tema o una asignatura.

Los estándares incluyen formas de medición resultados, evaluaciones por parte de docentes y autoevaluaciones por parte de los estudiantes. Lo bueno de estos es que se integran en cualquier materia y en cualquier año lectivo.

En otras palabras, estos permiten identificar hasta dónde el estudiante es capaz de emplear el pensamiento crítico dentro de su aprendizaje. Como está en la gráfica expuesta por Paul y Elder, estos son:

- **Claridad:** para plantear un interrogante es importante la claridad. De esta manera la idea que se está expresando será entendida con facilidad, y así podrá buscarse una respuesta.

Cuando una pregunta es confusa, es difícil hallarle respuesta. Las preguntas a utilizarse son:

¿Podría ampliar sobre este asunto?

¿Podría dar un ejemplo?

¿Podría ilustrar lo que quiere decir?

- **Exactitud:** cuando se enuncia algo claro hay que tener en cuenta que también debe ser exacto, ya que cuando no se generaliza un asunto, la persona se está evitando una serie de confusiones y problemas. Por esto, es importante que el docente enseñe a utilizar frases como: “un porcentaje”, “algunos”, “en su mayoría o minoría”... de esta manera se evita universalizar el problema. Las preguntas a utilizarse podrían ser:

¿Es posible verificar esto?

¿Es posible saber si es cierto eso que dice?

¿Cómo se puede probar?

- **Precisión:** de igual manera, a veces se enuncia algo claro y exacto, pero no es preciso. Para que esto se convierta en preciso es importante detallar muy bien el problema que se está planteando, es decir, dar a conocer puntos clave. Las preguntas a utilizarse son:

¿Puede ser más específico?

¿Podría ofrecer más detalles?

¿Puede precisar más?

- **Relevancia:** la relevancia es importante ya que de esta depende el éxito de la evaluación. Es decir, si un estudiante no puede responder con relevancia algún enunciado, pese al esfuerzo que ha hecho para aprobar, no tiene mucho sentido. Las preguntas que podrían servir son:

¿Qué relación tiene con el problema?

¿Cómo afecta eso al problema?

¿Cómo nos ayuda con el asunto?

- **Profundidad:** atender a las complejidades que implica un asunto es una tarea clave para que un enunciado no se quede en la superficialidad, por lo tanto debe profundizarse en dicho asunto. Las preguntas que podrían servir son las siguientes:

¿Qué hace de esto un problema particularmente difícil?

¿Cuáles son algunas de las dificultades de esta pregunta?

¿A qué complicaciones habrá que enfrentarse?

- **Amplitud:** hay ideas extremistas: conservadorismo o liberalismo, que obstaculizan la amplitud. Para que exista amplitud en una respuesta, es importante aceptar y captar todos los puntos de vista posibles sobre el problema que se está intentando solucionar. Y las preguntas que pueden utilizarse son:

¿Habría que examinar esto desde otra perspectiva?

¿Habría que considerar otro punto de vista?

¿Habría que estudiar esto de otra forma?

- **Lógica:** para que exista lógica es importante ordenar las ideas, esto brinda secuencia y sustentabilidad a la respuesta. Tampoco estas ideas deben contradecirse, pues no se estaría respondiendo lógicamente. Entonces, las siguientes preguntas podrían ser muy útiles:

¿Tiene esto sentido?

¿Existe relación entre el primer y último párrafo?

Esto que dice, ¿Se desprende de la evidencia?

- **Importancia:** el estudiante tiene que saber que lo que plantea es importante, por tal razón el docente puede ayudarlo planteando las siguientes preguntas:

¿Es este problema el más importante que habría que considerar?

¿Es esta idea en la que habría que enfocarse?

¿Cuál de estos datos es el más importante?

- **Justicia:** es importante considerar la posición e interés que tiene el estudiante frente a un problema. Para poder considerarlo el docente puede plantear las siguientes preguntas:

¿Tiene un interés personal en este asunto?

¿Representa de manera justa los puntos de otros?

#### 4.1. Elementos que influyen en los estándares del Pensamiento Crítico

En el *Curso de didáctica del pensamiento crítico* del Ministerio de Educación Ecuatoriano los estándares intelectuales se aplican a los elementos del razonamiento, estos son:

- **Propósito:** El docente debe darse un tiempo de plantear un objetivo, de distinguirlo de otros asuntos similares, debe estar enfocado en el asunto a estudiar, y debe ser realista y significativo.

¿Qué trato de alcanzar?, ¿Cuál es mi objetivo?, ¿Cuál es mi proyecto?

- **Solución:** darse un tiempo para encontrar una respuesta expresiva sobre la pregunta en cuestión. Para verificar la claridad de la pregunta esta debería ser formulada de varias maneras.
- **Supuestos:** todo razonamiento se basa en supuestos. Primero se identifica los supuestos y se determina si son justificables, y por último si sus supuestos sirven para desarrollar o dar forma a puntos de vista.
- **Perspectiva:** primero hay que identificar el punto de vista propio. Luego buscar otros enfoques y distinguir fortalezas y debilidades. Evaluar el enfrentamiento entre el punto de vista propio y los demás.
- **Evidencia:** hay que sustentar las ideas según datos que se tenga. Es importante recopilar información que respalda y otra que contradice.
- **Conceptos e ideas:** ayudan a dar forma al razonamiento. Identificar los conceptos claves y explicarlos claramente. Considerar ideas y conceptos alternos, y asegurar que las ideas o conceptos sean claros y precisos.
- **Inferencias, interpretaciones o conclusiones:** inferir sólo lo que se desprende de la evidencia, luego verificar si las conclusiones guardan sentido entre sí, por último, identificar suposiciones que permiten formular tales interpretaciones.
- **Implicaciones o consecuencias:** determinar las implicaciones que tiene el razonamiento propio, diferenciar las implicaciones negativas de las positivas, y considerar todas las consecuencias posibles.

#### 4.2. Características Intelectuales esenciales del Pensamiento Crítico

Según Paul y Elder los estándares se aplican a los elementos y a su vez éstos se aplican para desarrollar las características intelectuales del pensamiento crítico siendo las siguientes:

- **Humildad intelectual vs. Arrogancia intelectual:** tanto el profesor como los estudiantes deben estar conscientes de la importancia de su razonamiento, así mismo deben estar conscientes de sus límites. La humildad intelectual consiste en reconocer que uno no sabe más de lo que sabe, esto evita el egocentrismo y potencia la sensibilidad ante otros enfoques.
- **Entereza intelectual vs. cobardía intelectual:** aceptar posiciones y creencias diferentes a las que han sido inculcadas a cualquier ser humano determinan la valentía intelectual. Muchas ideologías pueden parecer absurdas, deferentes o peligrosas, sin embargo hay

que tener en cuenta que estas, al igual que las que uno posee, están justificadas, por lo tanto deben ser tomadas en cuenta porque también importan.

- **Empatía intelectual vs. estrechez intelectual:** razonar a partir de las premisas y las oposiciones es elemental para el desarrollo del pensamiento crítico. Es entender las posiciones de los demás, y no solo respetarlas sino, aprovecharlas para el crecimiento del propio conocimiento.
- **Autonomía intelectual vs. conformidad intelectual:** implica comprometerse a analizar y evaluar la idea que uno va creando, dominando el proceso de razonamiento empezando por la evidencia y las cuestiones que pueden surgir, y no conformarse con un nivel básico.
- **Integridad intelectual vs. hipocresía intelectual:** someterse a la evaluación, evidencias y estándares que a los demás se les aplica determina la honestidad con la propia intelectualidad. Así mismo, admitir errores e inconsistencias de razonamiento las veces que sean necesarias.
- **Perseverancia intelectual vs. pereza intelectual:** la disciplina es uno de los principios de razonamiento. Hay que ser perseverante pese a los obstáculos y pruebas complejas que se presenten, esto permite un entendimiento más profundo y satisfactorio.
- **Confianza en la razón vs. desconfianza en la razón y evidencia:** desarrollar facultades de confianza es importante para el desarrollo del pensamiento crítico, de esta manera se obtendrán juicios de valor, conclusiones pertinentes, respuestas lógicas y soluciones. Es necesario que el profesor fomente confianza sobre las respuestas, soluciones y juicios que el alumno desarrolle ante un problema, así potencia raciocinio dentro de este.
- **Imparcialidad vs. injusticia intelectual:** es importante que se consideren todos los puntos de vista, sin importar afección o interés personal que se tenga sobre uno. Esto implica la adhesión a los estándares intelectuales, sin importar gustos o ventajas que se pueda obtener de un determinado enfoque, ya que todos deben ser tratados de igual manera.

De esta manera se propone que el estudiante demuestre las mismas habilidades en diferentes contextos, incluso fuera de la escuela y a una edad adulta y/o profesional.

#### **4.3. Competencias que se adquieren con los estándares del Pensamiento Crítico**

El *DRAE* en su primera acepción sobre el segundo concepto de competencia dice que es: “pericia, aptitud, idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado.” Para que se comprendan las competencias del pensamiento crítico los autores de *Estándares de competencia para el pensamiento crítico* dividen a las competencias en dos formas:

**a. Competencias generales.**

Son aplicadas dentro de todas las disciplinas, temas y profesiones. En estas se ubican el siguiente grupo de estándares:

Las competencias enfocadas al razonamiento y a los estándares intelectuales universales que permiten llegar al razonamiento son:

- Propósitos, metas y objetivos
- Preguntas, problemas y asuntos
- Información, datos, evidencia y experiencia
- Inferencia e interpretaciones
- Suposiciones y presuposiciones
- Teorías, principios, definiciones, leyes y axiomas
- Implicaciones y consecuencias
- Puntos de vista y marcos de referencias

Las competencias enfocadas únicamente a los estándares intelectuales universales:

- Evaluación del Pensamiento crítico

**b. Competencias específicas**

Se aplican a todas las disciplinas, temas y profesiones en forma particular. Aquí se ubican los siguientes grupos:

**Competencias enfocadas en las habilidades del pensamiento crítico:**

- Habilidades en el arte de aprender y estudiar
- Hacer preguntas esenciales
- Leer con atención
- Escritura sustantiva

**Competencias enfocadas en dominios específicos del pensamiento: razonamiento ético y predisposiciones de los medios comunicacionales:**

- Capacidades de razonamiento ético
- Detectar la predisposición comunicacional de los medios

Paul y Elder explican que los estándares engloban todas las capacidades del pensamiento crítico, como ya se ha visto, cada estándar está dispuesto para cada grupo de competencias.

Estos son los estándares que universalmente son extraídos de la población adulta. Estos a su vez intentan cumplir con indicadores y propósitos que se adecúan según el estándar. En el caso del número veintidós y con respecto a su principio, Paul y Elder dicen que "Para

convertirse en personas educadas, los estudiantes deben leer los textos con atención y a través de este proceso, apropiarse de las ideas más importantes en ellos” (p. 44) y en este mismo punto el indicador es:

Los estudiantes que piensan críticamente rutinariamente leen textos que son importantes y así expanden su visión global. Reconociendo que todo texto tiene un propósito, ellos aclaran el propósito de los textos conforme los leen. Reconociendo que leer con atención requiere un compromiso activo al leer, crean un diálogo interno con el texto conforme leen—cuestionando, resumiendo y conectando las ideas importantes con otras ideas importantes (p. 44)

## 5. Estándares del Pensamiento Crítico en niños de 5 años

Se pretende que en este primer año el estudiante alcance un pensamiento crítico, pero este debe ser acorde a su edad.

Según Elder (2003) los niños son capaces de aprender los niños son capaces de aprender algunos conceptos básicos del Pensamiento Crítico y de sus habilidades. Sin embargo, aún cuando son altamente egocéntricos, los niños pueden *empezar* a pensar en cómo su comportamiento afecta a los demás. Ellos pueden *empezar* a separar el pensamiento (a enfocar, por ejemplo, en el propósito, en las preguntas, información, e inferencias en el pensamiento). Pueden *comenzar* a aplicar estándares intelectuales a sus pensamientos (tales como la claridad, certeza, relevancia y lógica). Pueden empezar a desarrollar virtudes intelectuales (tales como la perseverancia intelectual, la humildad intelectual y la integridad intelectual). (p. 4)

Por ello, en el primer año de Educación General Básica es importante que los estudiantes alcancen un desarrollo integral, por medio de su mundo, con el de los adultos y con la realidad. De hecho el trabajo en este primer año debe ser sistemático con la finalidad de que el niño desarrolle el pensamiento lógico y resuelvan situaciones que le permitan razonar, pensar desde otras perspectivas, permitiéndole solucionar problemas para desenvolverse de forma adecuada. (Currículo 1° año EGB, p.23)

De acuerdo a Elder (2003) los estándares que se puede empezar a aplicar en los niños se detallan a continuación.

1. **Claridad:** el estudiante de primer año aprende mediante la experimentación en situaciones reales o imaginarias que luego las llevará a la vida real. El tema de la clase debe proporcionar conocimiento claro y la forma de medirlo es haciendo las siguientes preguntas a los estudiantes:

1.1 ¿Podría ampliar sobre este asunto?

- 1.2 ¿Podría darme un ejemplo?
- 1.3 ¿Podría ilustrar lo que quiere decir?

De esta manera el estudiante irá construyendo su propio conocimiento.

2. **Lógica:** es importante que el docente oriente al estudiante a descubrir la verdad, y eso lo hace mediante un procedimiento lógico de buscar respuestas a las siguientes preguntas:

- 1.1. ¿Tiene sentido esto?
- 1.2. ¿Existe una relación entre el primer y el último párrafo?
- 1.3. Eso que dice, ¿se desprende de la evidencia?

2. **Importancia:** el docente tiene que hacer reflexionar al estudiante, para ellos debe hacerlo reflexionar sobre la importancia de un tema en cuestión:

- 2.1. ¿Es este el problema más importante que hay que considerar?
- 2.2. ¿Es esta la idea central en la que hay que enfocarse?
- 2.3. ¿Cuál de estos datos es el más importante?

3. **Justicia:** la escuela es el lugar de recreación y aprendizaje, pero también debe ser el lugar en donde se forje el sentido de tolerancia en los estudiantes, de esta manera adoptarán, más que conciencia, un punto más humano llamado justicia:

- 3.1. ¿Tengo un interés personal en este asunto?
- 3.2. ¿Represento los puntos de vista de otros justamente?

Hay que tener en cuenta que con estos estándares se está analizando una población en general de niños de primer año de Educación General Básica, ya que es posible que estos se procesen de igual forma en todos los estudiantes. Aunque hay la posibilidad de que exista un pequeño porcentaje de niños que no recepten muy bien estos elementos o de otros que los superen, esto es una variante que puede surgir en cualquier momento y en cualquier lugar.

### **5.1.Ciclos del Aprendizaje que intervienen en el desarrollo de estándares en niños de 5 años.**

El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración. Luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos.

Pico (2011) señala que el ciclo de aprendizaje se desprende en algunas fases:

- **Fase de motivación:** expectativas.  
El docente mantiene una conversación con los estudiantes, luego encuentran características e ideas principales sobre el tema de conversación y abren un corto debate.
- **Fase de aprehensión:** atención a perspectiva seleccionada, fase de adquisición: codificación almacenada. Generalmente el docente permite que los estudiantes adquieran materiales fuera del aula de clase. En estas dos etapas se cumple el mismo procedimiento.
- **Fase de retención:** acumulación en la memoria.  
Luego de recolectar el material, docente y estudiantes conversan sobre el objeto, exponen lo que cada uno encontró y finalmente organizan la información.
- **Fase de recuperación:** recuperación.  
El docente permite que el estudiante exponga sus propias ideas, de igual manera le plantea preguntas y suposiciones que el alumno debe resolver.
- **Fase de generalización:** transferencia.  
Juntos, docente y estudiantes, revisan las características del objeto analizado en otros objetos, de esta manera el estudiante encuentra diferencias y similitudes para poder construir los conceptos.
- **Fase de desempeño:** generación de respuestas.  
De igual manera, como en el proceso anterior, el docente les presenta otros objetos. En estos, los estudiantes deben buscar características de similitud o diferencia que los ayude a crear criterio personal.
- **Fase de retroalimentación:** reforzamiento.

Generalmente, se suele tomar un pequeño diagnóstico sobre lo revisado en la clase.

Sin embargo este modelo de planificación es a nivel general, pero en el currículo ecuatoriano se exigen tres fases, las mismas que están compuestas entre sus partes con otras del modelo general. En referencia a la guía didáctica del pensamiento crítico otorgada por el Ministerio de Educación (p.59) la estructura básica del plan de clases consta de tres fases constituyéndose de la siguiente forma:

#### **a. Anticipación**

Es el inicio, donde se indaga los conocimientos previos y los conocimientos que no han sido captados por parte del alumno de una forma adecuada. En esta fase también se presentan

los contenidos y los objetivos de manera que despierte el interés en el alumno para y conozca la importancia por las que debe aprender el tema. En esta fase está acomodada de motivación y aprehensión del modelo general.

**b. Construcción**

Las actividades prácticas que se realizan en este proceso para alcanzar los objetivos conducen a la parte de esta fase permitiendo evidenciar lo que se está aprendiendo. En esta fase se incluyen las fases de adquisición, retención, recuperación, generalización, desempeño y retroalimentación.

**c. Consolidación**

En esta fase el docente ofrece la oportunidad a los alumnos a reflexionar lo aprendido y a su vez relaciona el aprendizaje con su vida cotidiana. Aquí no se incluyen ninguna de las fases del modelo general:

## CAPÍTULO 1

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 1.1. Métodos

**Cuasi experimental:** Por medio de este tipo de investigación podemos aproximarnos a los resultados de una investigación experimental en situaciones en las que no es posible el control y manipulación de las variables.

**Cuantitativo:** El método cuantitativo se basa en datos estadísticos expresados en tablas y gráficos numéricos a partir de los resultados obtenidos en la aplicación de encuestas que se realizarán a los niños y docentes para obtener datos reales y comprobables de la situación estudiada.

#### 1.2. Técnicas

**Investigación bibliográfica y lincográfica:** permite la búsqueda, selección y estudio de los aportes teóricos relevantes al tema de investigación, lo que ayuda a sustentar de mejor manera cada uno de los pasos que se realizarán a lo largo de la investigación.

**Investigación de Campo:** esta es una técnica principal, debido a que el tema a realizar requiere fundamentalmente del trabajo en el lugar mismo donde se desarrolla el fenómeno de investigación y se da una interacción directa de los participantes con el investigador.

**Entrevista:** la entrevista es una técnica que ayuda a acceder a la información de manera más amplia, a partir de los puntos de vista y experiencia de los expertos en el tema.

**Encuesta:** la encuesta se basa en cuestionario con una serie de preguntas que consisten en:

- Evaluación inicial y final a los docentes de la Unidad Educativa Padre Carlos Crespi y la Escuela Tres de Noviembre a través de una encuesta sobre los conocimientos que tienen acerca de las técnicas y estrategias creativas para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Evaluación inicial y final sobre el desarrollo del pensamiento crítico a los niños y niñas.
- Establecer el nivel de desarrollo del pensamiento crítico que tienen los niños a través de un cuestionario inicial y final de la Unidad Educativa Padre Carlos Crespi y la escuela Tres de Noviembre.
- Capacitación a través de talleres a los docentes de la Unidad Educativa Padre Carlos Crespi y la Escuela Tres de Noviembre.

### **1.3. Instrumentos**

**Cuestionario:** Se formula en base a una serie de preguntas claras y precisas dirigidas a responder puntos específicos que se desean conocer en torno a las características del desarrollo del pensamiento críticos de los niños; además estas preguntas estarán formuladas con previo criterio de medición que faciliten su posterior tabulación.

### **1.4. Población y muestra**

La población está conformada por 14 docentes y 154 niños de 5 años de edad que estudian en la Unidad Educativa “Padre Carlos Crespí” y la Escuela “Tres de Noviembre”. Tomando en consideración que el número de la población es manejable, se considerará su totalidad como muestra, es decir que, se realizará un estudio censal.

Para esta investigación se trabajará con los docentes del primer año de educación general básica y profesores complementarios de la en la Unidad Educativa Salesiana “Padre Carlos Crespí Croci” y la escuela “Tres de Noviembre” de la ciudad de Cuenca.

La primera institución educativa, se encuentra ubicada en la zona urbana en las calles Rafael María Arízaga y Tarqui en la ciudad de Cuenca Provincia del Azuay. Mientras que la escuela “Tres de Noviembre” está ubicada en las calles Vega Muñoz y Juan Montalvo aledaño al centro histórico en la ciudad de Cuenca, considerada primera escuela laica del país, denominada con el nombre escuela “Tres de Noviembre”, ya que marcó el inicio y pilar fundamental de una educación fiscal en el Ecuador.

## CAPÍTULO 2

### RESULTADOS

#### 2.1. Procedimiento estadístico

Posterior a la tabulación de resultados los valores fueron procesados en el Software SPSS 22. El primer paso realizado fue la prueba de normalidad para cada uno de los exámenes, sin embargo tanto para profesores como estudiantes no se encontró que las respuestas tengan una distribución normal, en consecuencia la estadística utilizada fue la no paramétrica (Wilcoxon y Chi-cuadrado de Mc-Nemar).

Es importante señalar que a los niños, por un lado, se los valoró con una escala Likert de 1 a 7 siendo 1 absolutamente en desacuerdo y 7 absolutamente de acuerdo con el hecho de que haya resuelto una dificultad utilizando el pensamiento crítico. Por otro lado, se estableció una serie de dificultades que tenían que resolverla identificando el problema, cada una fue valorada sobre 0 o 1, la sumatoria de ellas daba como respuesta un estándar. En este caso, tanto para la sumatoria cuanto para la escala Likert, se utilizó el estadístico de prueba Wilcoxon para medidas repetidas (antes y después). De este modo se expuso resultados descriptivos mediante la media y el error estándar de antes y después.

Por su parte los resultados de los docentes al ser de opción múltiple todas las preguntas formuladas, se recurrió al estadístico de prueba para tablas de contingencia de dos por dos (dos filas y dos columnas) denominado Chi-cuadrado de Mc-Nemar. Por su parte, los resultados descriptivos se presentan mediante el número de casos observados o también conocidos como frecuencia (n) y el porcentaje (%). Finalmente, el valor de significancia para todas las pruebas estadísticas fue de 0,05 equivalente a un 5% de error máximo aceptado. Es decir si el valor de p es  $<0,05$  se acepta que hay diferencias entre el antes y el después, pero si es  $>0,05$  se rechaza que hayan habido diferencias, aceptando que existe igualdad.

#### 2.2. Perfil de los estudiantes y sus profesores

##### 2.2.1. Estudiantes

**Tabla 1. Estudiantes**

Escuela	n	%
Tres de Noviembre	82	53,2
Carlos Crespi	72	46,8
Total	154	100,0

**Fuente:** Unidad Educativa Carlos Crespi y Escuela Tres de Noviembre  
**Elaborado por:** Jaqueline Melo

Las escuelas estudiadas fueron la Tres de Noviembre que abarcó al 53,2% de la muestra y la escuela Carlos Crespi con el 46,8%. Cabe indicar que la muestra seleccionada involucra a todos los niños del primer año de Educación General Básica de ambas escuelas.

**Tabla 2. Edad**

Edad	n	%
5 años	110	71,4
6 años	44	28,6
Total	154	100,0

**Fuente:** Unidad Educativa Carlos Crespi y Escuela Tres de Noviembre

**Elaborado por:** Jaqueline Melo

La mayoría de niños tiene cinco años de edad, así lo muestra el 71,4% el porcentaje restante ocupa a los niños que aún se encuentran en primer año de Educación General Básica pero que ya han cumplido los seis años.

**Tabla 3. Sexo**

Sexo	n	%
Masculino	100	64,9
Femenino	54	35,1
Total	154	100,0

**Fuente:** Unidad Educativa Carlos Crespi y Escuela Tres de Noviembre

**Elaborado por:** Jaqueline Melo

El número de niños y niñas muestra una diferencia mayoritaria para los hombres quienes tienen el 64,9% mientras que, las mujeres abarcan el 35,1%. Es decir, en la observación hay una mayoría de hombres, casi el doble, que de mujeres.

### 2.2.2. Profesores

**Tabla 4. Profesores**

Escuela	n	%
Tres de Noviembre	6	42,9
Carlos Crespi	8	57,1
Total	14	100,0

**Fuente:** Unidad Educativa Carlos Crespi y Escuela Tres de Noviembre

**Elaborado por:** Jaqueline Melo

El número de docentes de las escuelas estudiadas que participaron en la evaluación antes y después ascendió a 14. De la Tres de Noviembre fueron seis que componen el 42,9% de la muestra y la escuela Carlos Crespi fueron ocho que componen el 57,1% de la muestra. Cabe indicar que algunos profesores no participaron de una de las dos evaluaciones, sin embargo, participaron dentro de los talleres de pensamiento crítico. Sin embargo, para evaluar los cambios suscitados a raíz de la intervención, se los ha eliminado de la muestra.

### 2.3. Resultados de la comparación antes y después

Los resultados de la comparación se dividen en el nivel del pensamiento crítico de los estudiantes; el nivel de conocimiento sobre pensamiento crítico de los profesores; y, el nivel de dominio de destrezas para estimular el pensamiento crítico de los profesores.

#### 2.3.1. Nivel del Pensamiento Crítico de los estudiantes

##### 2.3.1.1. Claridad

**Tabla 5. Claridad**

	Antes		Después		p (sig.bil.)
	Media	Error estándar	Media	Error estándar	
¿Qué es lo que más te gusta jugar?	6,7	0,064	7,0	0,009	0,000
¿Cómo crees que es una persona egoísta?	5,6	0,169	6,9	0,047	0,000

**Fuente:** Unidad Educativa Carlos Crespi y Escuela Tres de Noviembre

**Elaborado por:** Jaqueline Melo

En la escala de 1 a 7, siendo 1 absolutamente en desacuerdo y 7 absolutamente de acuerdo el criterio del evaluador, se encuentra que los dos indicadores del estándar de pensamiento crítico denominado claridad (que involucra la opinión detallada de lo que le gusta jugar o cómo

es una persona egoísta) han mejorado tras la intervención ( $p < 0,05$ ). De este modo se puede afirmar que el nivel de claridad es mejor de los niños una vez que los profesores empezaron a intervenir dentro del aula de clases utilizando estrategias didácticas.

### 2.3.1.2. Certeza

**Tabla 6. Certeza**

	Antes		Después		p (sig.bil.)
	Media	Error estándar	Media	Error estándar	
Sumatoria de frases que se deben completar más criterio sobre lo inusual.	4,9	0,027	5,0	0,007	0,000

**Fuente:** Unidad Educativa Carlos Crespi y Escuela Tres de Noviembre

**Elaborado por:** Jaqueline Melo

Existe una mejoría en el criterio que tienen los niños respecto a los ítems para aceptar como cierto a la pregunta “Un compañero tuyo dijo que ha visto un extraterrestre ayer ¿Crees que sea cierto?” o al completar una frase como “Una hermana es una niña y un hermano es un...”, “Un ratón es pequeño y un elefante es...”, “Completa la frase, “El fuego es caliente y el hielo es...” y “El día es claro y la noche es...”.

Al respecto, en la primera evaluación los niños tuvieron una sumatoria promedio de 4,9 (cada punto equivale a un ítem), sin embargo tras la evaluación, el criterio ascendió definitivamente a cinco, es decir que todos acertaron con sus respuestas, esta diferencia se considera significativa ( $p < 0,05$ ).

### 2.3.1.3. Relevancia

**Tabla 7. Relevancia**

	Antes		Después		p (sig.bil.)
	Media	Error estándar	Media	Error estándar	
Si un compañero tuyo no vino desayunando esta mañana, ¿qué crees que debe hacer el profesor?	5,3	0,247	6,7	0,133	0,000

**Fuente:** Unidad Educativa Carlos Crespi y Escuela Tres de Noviembre

**Elaborado por:** Jaqueline Melo

Frente al planteamiento de que un compañero de la escuela no haya venido desayunando, el niño se ve forzado a dar un criterio de relevancia. Nuevamente se pone en vigencia la escala

de 1 a 7, siendo 1 absolutamente en desacuerdo y 7 absolutamente de acuerdo respecto a que el niño está dando un criterio relevante. El cambio de antes a después es muy significativo ( $p < 0,05$ ) pues en un principio tenían 5,3, y luego tuvieron 6,7, es decir, si sólo manifiestan estar de acuerdo en la primera evaluación, tras la intervención señalaron estar absolutamente de acuerdo.

#### 2.3.1.4. Lógica

La evaluación de la lógica abarca dos aspectos, el primero es establecer encontrar la respuesta acertada en la que importa mucho la explicación verbal que da al evaluador, mientras que la segunda tiene que ver únicamente con la respuesta adecuada.

**Gráfico 2. Lógica**



**Tabla 8. Lógica**

	Antes		Después		p (sig.bil.)
	Media	Error estándar	Media	Error estándar	
¿Cuál es la figura que continúa en esta secuencia?	6,8	0,053	7,0	0,000	0,000

**Fuente:** Unidad Educativa Carlos Crespi y Escuela Tres de Noviembre

**Elaborado por:** Jaqueline Melo

La respuesta adecuada de la primera es la “araña roja”, no obstante, el razonamiento de los estudiantes es evaluado en la escala 1-7 bajo el criterio del evaluador nuevamente. Los resultados del principio fueron de 6,8 mientras que una vez realizada la intervención ascendió a 7 puntos ( $p < 0,05$ ).

Gráfico 3. Lógica

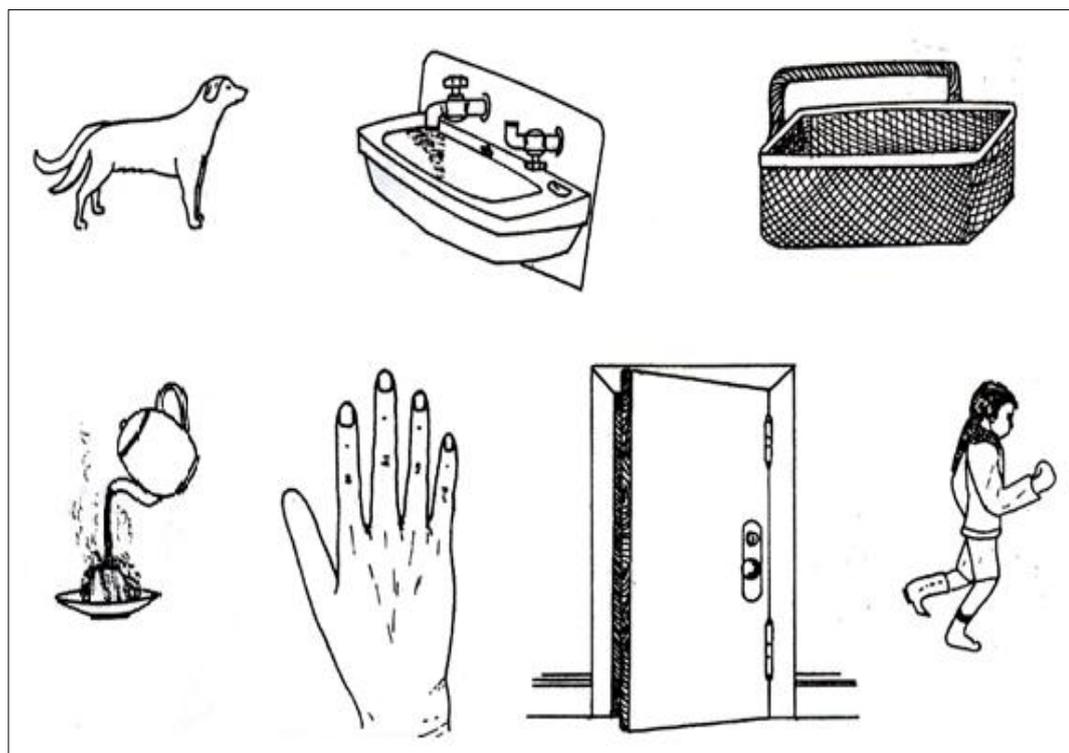


Tabla 9. Lógica

	Antes		Después		p (sig.bil.)
	Media	Error estándar	Media	Error estándar	
Sumatoria de verificar cosas ilógicas al observar al perro, el lavavajillas, la canasta, la cafetera, la mano, la puerta y a la persona.	5,9	0,091	6,5	0,576	0,000

**Fuente:** Unidad Educativa "Carlos Crespi y Escuela Tres de Noviembre

**Elaborado por:** Jaqueline Melo

Se ha comparado el antes con el después de los siete aspectos observados, encontrando que los niños vieron como ilógico a 5,9 cosas al principio, sin embargo, tras la intervención, los niños lograron resolver este tipo de ejercicios en un nivel de 6,5, una diferencia considerada muy significativa ( $p < 0,05$ ). En consecuencia, en ambas dificultades lógicas, tanto que la que tenían que razonar una secuencia cuanto en lo que tenían que encontrar un aspecto ilógico, se determinó diferencias favorables.

### 2.3.1.5. Justicia

**Tabla 10. Justicia**

	Antes		Después		p (sig.bil.)
	Media	Error estándar	Media	Error estándar	
Imagina esta situación: Uno de tus amigos pasa caminando a tu lado sin decirte hola, ¿qué crees que le pudo haber pasado?	6,4	0,125	6,7	0,076	0,175
Imagina esta situación: Un niño que es muy alto entra a tu grado, ¿qué crees que pueda estar pasando?	6,7	0,097	6,9	0,051	0,050
Imagina esta situación: tu amigo/a no ha venido varios días a la escuela, ¿qué crees que pudiera estar pasando?	6,9	0,036	7,0	0,006	0,131
Un compañero que necesitaba pinturas, tomó las tuyas sin pedírtelas, ¿crees que está bien?	6,8	0,044	7,0	0,009	0,001
Imaginemos que tienes mucha hambre y que un compañero tuyo olvidó su refrigerio en tu mesa, ¿lo comerías?	6,7	0,052	6,8	0,034	0,602
Si tú tienes dos pelotas en el parque y un niño quiere jugar con una de ellas, ¿deberías prestarle?	6,5	0,083	6,9	0,039	0,000
¿Deberían ir a la cárcel todas las personas que botan chicle en la calle o lo pegan en las paredes?	5,8	0,137	6,8	0,068	0,000
Si un compañero te debe dinero, ¿lo perdonarías?	4,7	0,182	5,5	0,157	0,001
A Juan le gusta molestar a los niños pequeños, él cree que es gracioso, tu qué piensas	6,4	0,078	6,4	0,040	0,668

**Fuente:** Unidad Educativa Carlos Crespi y Escuela Tres de Noviembre

**Elaborado por:** Jaqueline Melo

En la escala de 1 a 7, siendo 1 absolutamente en desacuerdo y 7 absolutamente de acuerdo el criterio del evaluador respecto a estas opiniones de justicia, se encuentra que los nueve indicadores del estándar de pensamiento crítico denominado justicia varían significativamente en aquellos que tenían oportunidad de mejorar, pues en otros, los valores mostraban niveles

altos desde la primera evaluación. En este sentido “no ser saludado por un amigo”, “que un amigo haya faltado a clases”, “hurtar un refrigerio” o “abusar de los niños pequeños” no muestran diferencias significativas ( $p>0,05$ ). Sin embargo otros indicadores “ver que un niño muy alto esté en el grado al que corresponde el niño”, “tomar pinturas sin permiso”, “compartir la pelota”, “mandar preso al que bota chicle” o “perdonar una deuda de dinero” muestran cambios significativos favorables a la justicia ( $p<0,05$ ) desde la percepción del evaluador. Al final, el indicador que menos resultados alcanza es el perdón por el dinero, mismo que en un principio fue de 4,7 y luego llegó a 5,5 sobre 7.

Cabe señalar que no existe una respuesta adecuada definitivamente, sino una reflexión que justifique desde una postura moral aquello que se debe hacer, la valoración más baja tiene que ver con respuestas cerradas del niño quien no contribuye a pesar de formular de distintas maneras la pregunta.

### 2.3.2. Nivel de conocimientos sobre pensamiento crítico de los profesores

Las respuestas de conocimiento sobre pensamiento crítico formuladas a los docentes fueron de opción múltiple, por lo tanto la valoración es de correcto e incorrecto. En consecuencia, se evalúa con el estadístico de prueba Chi-cuadrado de McNemar.

#### 2.3.2.1. Claridad

Tabla 11. Claridad

		Después				Total		p
		Incorrecto		Correcto		n	%	
Antes		n	%	n	%	n	%	
¿Qué es pensamiento crítico?	Incorrecto	1	7,1	8	57,1	9	64,3	0,039
	Correcto	1	7,1	4	28,6	5	35,7	
	Total	2	14,2	12	85,7	14	100,0	
¿Qué estándares intelectuales universales utiliza en su aula?	Incorrecto	2	14,3	4	28,6	4	42,9	0,754
	Correcto	6	42,9	2	14,3	2	57,1	
	Total	8	57,1	12	42,9	6	100,0	

Fuente: Unidad Educativa Carlos Crespi y Escuela Tres de Noviembre

Elaborado por: Jaqueline Melo

Los resultados del conocimiento del significado del pensamiento crítico muestran diferencias significativas ( $p<0,05$ ) pues en un principio el 64,3% tenía una respuesta incorrecta, sin

embargo, tras la intervención sólo el 14,2% dio una respuesta incorrecta. Sin embargo, la evaluación de los estándares intelectuales no muestra mejoría ( $p>0,05$ ).

### 2.3.2.2. Certeza

Tabla 12. Certeza

		Después				Total		p
		Incorrecto		Correcto				
Antes		n	%	n	%	n	%	
¿Qué actividades metodológicas utiliza?	Incorrecto	2	14,3	8	57,1	10	71,4	0,008
	Correcto	0		4	28,6	4	28,6	
	Total	2	14,3	12	85,7	14	100,0	
¿Qué tipo de preguntas utiliza?	Incorrecto	0		5	35,7	5	35,7	0,453
	Correcto	2	14,3	7	50,0	9	64,3	
	Total	2	14,3	12	85,7	14	100,0	
¿Cuál de las siguientes fases utiliza para su planificación?	Incorrecto	0		4	28,6	4	28,6	0,375
	Correcto	1	7,1	9	64,3	10	71,4	
	Total	1	7,1	13	92,9	14	100,0	

**Fuente:** Unidad Educativa Carlos Crespi y Escuela Tres de Noviembre

**Elaborado por:** Jaqueline Melo

Respecto a las actividades utilizadas se observa que el 71,4% al principio no utilizaba una metodología afín al pensamiento crítico, sin embargo, tras la intervención, el nivel de desconocimiento se redujo a 14,3%, un cambio muy significativo ( $p<0,05$ ). Sin embargo, en los otros aspectos como el tipo de preguntas la mayoría de docentes intuitivamente ya estaba utilizando preguntas abiertas para estimular la discusión por lo que el desconocimiento fue de un 35,7% a un 14,3% ( $p>0,05$ ). Del mismo modo el ciclo de aprendizaje que involucra a las fases correctas, en un principio no acertaron el 28,6% y luego no lo hicieron el 7,1%, una diferencia considerada no significativa ( $p>0,05$ ), aunque con tendencia positiva en las dos preguntas.

## 2.3.2.3. Relevancia

Tabla 13. Relevancia

		Después				Total		p
		Incorrecto		Correcto				
Antes		n	%	n	%	n	%	
¿Por qué cree que es importante desarrollar el Pensamiento Crítico?	Incorrecto			1	7,1	1	7,1	—
	Correcto			13	92,9	13	92,9	
	Total			14	100,0	14	100,0	
¿Qué recursos didácticos utiliza para desarrollar pensamiento crítico?	Incorrecto			6	42,9	6	42,9	—
	Correcto			8	57,1	8	57,1	
	Total			14	100,0	14	100,0	

**Fuente:** Unidad Educativa Carlos Crespi y Escuela Tres de Noviembre

**Elaborado por:** Jaqueline Melo

El nivel de mejora en el caso de la importancia del pensamiento crítico va del 92,9% al 100% y en el caso de los recursos didácticos para estimular este tipo de pensamiento es mucho más grande la diferencia pues abarca una mejora del 42,9% para llegar al 100%. En ambos casos tras la intervención deja de existir la casilla de incorrectos, por lo tanto el valor de la significancia es imposible de calcular pues el fenómeno incorrecto desaparece por completo, quedando respuestas correctas únicamente.

## 2.3.2.4. Lógica

Tabla 14. Lógica

		Después				Total		p
		Incorrecto		Correcto				
Antes		n	%	n	%	n	%	
¿Qué estrategias cognitivas utiliza?	Incorrecto	4	28,6	2	14,3	6	42,9	1,000
	Correcto	3	21,4	5	35,7	8	57,1	
	Total	7	50,0	7	50,0	14	100,0	
¿Cuál de las siguientes estrategias cognitivas utiliza?	Incorrecto	2	14,3	2	14,3	4	28,6	0,687
	Correcto	4	28,6	6	42,9	10	71,4	
	Total	6	42,9	8	57,1	14	100,0	

**Fuente:** Unidad Educativa Carlos Crespi y Escuela Tres de Noviembre

**Elaborado por:** Jaqueline Melo

Respecto a las estrategias cognitivas en los docentes no se advierten mejorías significativas ( $p > 0,05$ ). Tampoco se advierten mejoras significativas en el caso de estrategias concretas que se utilizaron dentro del taller ( $p > 0,05$ ).

### 2.3.2.5. Justicia

Tabla 15. Justicia

		Después				Total		p
		Incorrecto		Correcto				
Antes		n	%	n	%	n	%	
¿Qué estrategias metodológicas utiliza para que el niño adquiera la información?	Incorrecto	1	7,1%	4	28,6%	5	35,7%	1,000
	Correcto	3	21,4%	6	42,9%	9	64,3%	
	Total	4	28,6%	10	71,4%	14	100,0%	
¿Cuál de las siguientes estrategias utiliza?	Incorrecto	0		4	28,6%	4	28,6%	1,000
	Correcto	3	21,4%	7	50,0%	10	71,4%	
	Total	3	21,4%	11	78,6%	14	100,0%	

**Fuente:** Unidad Educativa Carlos Crespi y Escuela Tres de Noviembre

**Elaborado por:** Jaqueline Melo

Respecto a las estrategias para desarrollar un pensamiento crítico en torno a la justicia no se evidenciaron cambios muy significativos pues los docentes redujeron de un 35,7% de errores a un 28,6% en las estrategias que ellos usan y en de un 28,6% de errores al 21,4% en aquellas que tenían que ver exclusivamente con pensamiento crítico. En ambos casos no se consideran valores significativas pues representan a lo mucho a una persona ( $p > 0,05$ ).

### 2.3.3. Nivel de dominio de destrezas para estimular el pensamiento crítico de los profesores

Tabla 16. Nivel de dominio

Estrategias	Antes				Después				P (sig)
	No sabe		Sabe		No sabe		Sabe		
	n	%	n	%	n	%	n	%	
Diálogo Socrático	10	71,4	4	28,6	2	14,3	12	85,7	0,002
SDA Qué sabemos – Qué desamo saber – Qué aprendimos.	14	100,0	-		-		14	100,0	0,000
Mapa semántico	10	71,4	4	28,6	2	14,3	12	85,7	0,002
Organizador gráfico	5	35,7	9	64,3	2	14,3	12	85,7	0,190
Lectura en parejas y resumen en parejas	14	100,0	-		-		14	100,0	0,000
Preguntas abiertas ¿Qué pasaría si)	5	35,7	9	64,3	2	14,3	12	85,7	0,190
Lo positivo, lo negativo , lo interesante (PNI)	14	100,0	-		-		14	100,0	0,000
Actividad de lectura y análisis dirigido(ALAD)	14	100,0	-		-		14	100,0	0,000
Lluvia de ideas en parejas	2	14,3	12	85,7	1	7,1	13	92,9	0,541
Organizador gráfico: ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero	14	100,0	-		-		14	100,0	0,000
Juicio a un personaje de la obra	14	100,0	-		-		14	100,0	0,000
Lectura de textos con uso de códigos	14	100,0	-		-		14	100,0	0,000
Mensaje escrito, dibujado, dramatizado	14	100,0	-		-		14	100,0	0,000
Estrategias para promover pensamiento crítico en varias materias – figuras geométricas – usando la técnica del SDA	14	100,0	-		-		14	100,0	0,000

**Fuente:** Unidad Educativa Carlos Crespi y Escuela Tres de Noviembre

**Elaborado por:** Jaqueline Melo

Con excepción de tres estrategias concretas como son organizadores gráficos, preguntas abiertas y lluvia de ideas que ya tenían conocimiento la mayoría de docentes en un principio, se advierte que todas las once estrategias enseñadas y puestas en práctica por parte de los docentes fueron novedosas y llamaron mucho la atención de los docentes, resultándole muy interesante el diálogo socrático, el SDA, lectura en parejas, el PNI, el ALAD, ¿qué no veo?, juicio de un personaje, lectura de textos, mensaje dibujado, figuras, entre otros . En los once casos señalados las diferencias son muy significativas ( $p < 0,05$ ).

### CAPÍTULO 3

#### DISCUSIÓN

La pregunta formulada a los niños respecto a aquello que le gusta jugar está dirigida a explorar conocimientos de razones por las que los niños juegan a eso precisamente en un principio el desarrollo promedio de esta situación no llegaba al valor máximo, mientras que, tras la intervención la situación mejoró y los niños quedaron ubicados en el nivel más alto. Del mismo modo, a la edad de cinco y seis años los niños suelen distinguir a las personas que son egoístas, es decir que no les gusta compartir. Al respecto, la evaluación inicial mostró un punto por debajo del nivel máximo mientras que una vez intervenidos, la puntuación mejoró significativamente ubicándolos también en el nivel más alto.

En ambos casos, luego de que los profesores interviniesen con técnicas de estímulo del pensamiento crítico, los niños multiplicaron sus respuestas. Por su parte, a los docentes se les preguntó si tenían claridad de lo que es pensar críticamente y la mayoría logró mejorar su cometido tras la capacitación. Según Paúl Richard y Elder (2008), la claridad es propia de las situaciones reales o imaginarias que una persona sobrellevaría en la vida real, de ahí que se utilice preguntas como “podría ampliar este asunto”, “podría darme un ejemplo”, “podía ilustrar lo que dice”, etc.

Con respecto a la certeza, se ha evidenciado una mejoría en el discernimiento de los niños respecto a los ítems para aceptar como cierto a la pregunta “Un compañero tuyo dijo que ha visto un extraterrestre ayer ¿Crees que sea cierto?” o al completar una frase como “Una hermana es una niña y un hermano es un...”, “Un ratón es pequeño y un elefante es...”, “Completa la frase, “El fuego es caliente y el hielo es...” y “El día es claro y la noche es...”. A propósito, es conveniente recordar lo planteado por Johnson (2003) quien sostiene que ahí está presente el filósofo que cuestiona cual Sócrates sus propias creencias.

Se utilizaron preguntas socráticas en los ejercicios dentro de la intervención con los profesores, lo cual, motivó a los maestros quienes en sus actividades incorporaron otras más significativamente de acuerdo a la segunda valoración realizada. Por su parte en lo que respecta a las fases del aprendizaje éstas mejoraron aunque no significativamente pues de hecho ya venían utilizando el ciclo del aprendizaje, el cual dicho sea de paso, según Pico (2011), responde a una secuencia de actividades que van desde la exploración de un tema hasta el desarrollo de actividades utilizando el aprendizaje adquirido.

En relevancia los niños destacan nuevamente pues si en un principio no le prestaban mucha preocupación a que desayunaran o no, en la segunda ocasión presentaron mejores soluciones al problema como “llevarle a comer”, “hablar con los padres”, “preguntar si alguien puede compartirle comida”, “conversar con el compañero por qué no ha desayunado”,

“preguntarle si el siguiente día ha desayunado”, entre otros. De este modo, se estaría verificando la importancia del pensamiento de los niños que cabe perfectamente en los indicadores del pensamiento crítico, particularmente en lo que respecta a la evaluación de los mismos según Richard y Elder.

En el caso de los profesores todos resuelven las preguntas formuladas pues saben que el pensamiento crítico contribuye a discernir las ideas válidas, corregir errores y buscar soluciones a los problemas, del mismo modo que logran solucionar a ciencia cierta los principales materiales didácticos que deben utilizarse para realizar una clase haciendo uso del pensamiento crítico en niños de cinco o seis años.

Los dos aspectos evaluados, uno que implicaba resolver el enigma de la “araña roja” con su respectivo razonamiento y el otro que implicaba resolver aspectos que estaban discordantes en los dibujos propuestos a los niños como un perro con dos colas, una llave de un lavabo en mala posición, un cesto con defecto, una cafetera con una taza al revés, un dedo sin uña, una puerta dividida, una persona con algo inusual. Al respecto, cabe traer a colación el Proyecto Didáctico de Quirón quien en su obra sobre Matthew Lipman expresa una frase muy interesante sobre el sistema de educación escolar según el autor estudiado, señala que “No se puede enseñar lógica a los niños si no se les enseña a pensar al mismo tiempo lógicamente” (p. 25) esta idea se ha conservado en la evaluación de la lógica de los niños. A pesar de que Johnson (2003) señale lo contrario, la lógica sigue siendo un aspecto fundamental que es susceptible de medición por cuando resuelve problemas reales y permite hablar en un marco de criterio y acuerdo común entre todos los involucrados. Al respecto, los profesores no muestran cambios significativos en la parte conceptual la cual tiene que ver nuevamente con las preguntas socráticas y con formular preguntas del por qué para justificar las respuestas.

Sócrates no les decía a sus discípulos lo que debían aprender y tener por verdadero, sino que por medio de preguntas bien calculadas los dirigía de manera que descubriesen por sí mismos la verdad y se viesan obligados a admitirla. Echeverría (1997)

A pesar de que conocen implícitamente las respuestas, los profesores utilizan las respuestas conforme se ve en los niños.

Finalmente, en lo que concierne a justicia como estándar de pensamiento crítico ésta varía significativamente en algunos casos por haber obtenido un puntaje inicial bajo, lo que dio lugar a mejorar sus argumentos respecto a “tomar pinturas sin permiso”, “compartir la pelota”, “castigar al que bota chicle” o “perdonar una deuda de dinero” entre otros, que ascendieron en la percepción según la evaluación. Por su parte algunos elementos que ya estaban altos no mostraron mayor modificación como son “no ser saludado por un amigo”, “que un amigo haya faltado a clases”, “hurtar un refrigerio” o “abusar de los niños pequeños”. Una de las

respuestas que más llamó la atención por la especial falta de explicación del perdón por el dinero, sobre lo cual se pronunciaron con poco énfasis en su respuesta. Al respecto, Paul Richard y Linda Elder señalaron que la escuela debe ser el lugar en donde se forje el sentido de tolerancia en los estudiantes, de esta manera adoptarán, más que conciencia, un punto más humano llamado justicia, para ello se sugiere preguntas como “¿tengo un interés personal en este asunto? o ¿represento los puntos de vista de otros justamente?” Para ello existen múltiples formas hacer frente en clases a la justicia como por ejemplo apoyando a los alumnos para que ellos obtengan la información de su interés o creando ambientes de aprendizaje para que estimule al niño, además implementando materiales y actividades estimulantes. Sin embargo, ello no mostró grandes diferencias en los docentes.

## CONCLUSIONES

- Se construyó un instrumento para evaluar claridad, certeza, relevancia, lógica y justicia en los niños de cinco años de edad. Este instrumento utilizó un lenguaje propio de las edades de los niños para lo cual se tomaron en cuenta los aportes de Dewar, Gallegos, López y Elder. Este instrumento requiere de un gran criterio por parte del evaluador pues debe calificar la mitad de las dificultades según una escala Likert de 1 a 7 sobre los niveles de calidad con que un estudiante resuelve un problema, sin embargo, en otros aspectos están resueltas las preguntas verdaderas y falsas.
- En base a la guía Didáctica del Pensamiento crítico del Ministerio de Educación, se diseñó un instrumento siguiendo las recomendaciones de Lipman, así como la guía de Paul Richard y Linda Elder para docentes. La guía establece conocimientos importantes que deben tener los docentes, sin embargo Lipman adecúa la didáctica para que los docentes resuelvan problemas. El instrumento en este sentido tiene grandes ventajas al plantear opciones múltiples sobre los conocimientos necesarios para hacer frente al problema.
- Se evaluó a los niños evidenciando que claridad, certeza, relevancia, lógica y justicia habían mejorado desde que los docentes habían empezado a utilizar varias recomendaciones didácticas dadas en el proceso de socialización en el que se enfatizó el uso de estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico y un acompañamiento que se hizo mediante material entregado a través del correo electrónico y redes sociales. Se ha evidenciado que los niños son capaces de desarrollar pensamiento crítico y además este es susceptible de mejorar.
- La evaluación realizada a los docentes no mostró grandes cambios pese a que los niveles de conocimiento de las destrezas de enseñanza mostraron éxito. Cabe señalar que el instrumento evaluó conocimientos pero no habilidades de los docentes. En este sentido, los profesores dieron más importancia a las estrategias para aplicar en el aula y no le prestaron mayor atención a los conocimientos. Se demuestra que los docentes tuvieron un especial dominio de las estrategias puesto que una ficha de observación reveló que habían mejorado significativamente en el dominio de estrategias tras el proceso de capacitación.
- Cabe destacar que por versión de los propios profesores no habían revisado los conceptos sino que en el transcurso del proceso únicamente se habían ocupado de incluir estrategias para que sus niños mejorasen su nivel de pensamiento crítico.

- Se ha elaborado un programa educativo dirigido a docentes de la Unidad Educativa “Carlos Crespi” y la escuela “Tres de Noviembre”, sobre estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de primer año de Educación General Básica. Este programa educativo comprende 16 estrategias variadas, cada una de ellas está compuesta por su objetivo, proceso y aplicación técnica respectivas.

## RECOMENDACIONES

- Se han utilizado dos instrumentos de investigación, uno para estudiantes y otro para docentes. Éstos han resultado ser oportunos para analizar el conocimiento sobre ambos grupos antes y después del programa de capacitación. Por lo cual, se recomienda que se realicen investigaciones similares sobre este mismo tema en los demás centros educativos de la ciudad de Cuenca, validando dichas investigaciones mediante los instrumentos aquí propuestos, de modo que se pueda conocer la situación de la enseñanza para el desarrollo del pensamiento crítico a mayor nivel, y poder emprender, a tiempo, medidas de mejoramiento para alcanzar la calidad educativa.
- Los resultados de esta investigación han demostrado que el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de primer año de Educación General Básica, ha mejorado después que los docentes empezaran a utilizar varias de las recomendaciones didácticas compartidas en el taller. Es importante que estas estrategias continúen siendo utilizadas por los docentes, además que se respalden en ellas para crear sus propias estrategias y recursos didácticos para el aula. Esta propuesta es un incentivo para que los docentes de primer año de Educación Básica la tomen como modelo y lo apliquen, ampliando, entonces, su material didáctico.
- Si bien el taller impartido ha resultado eficaz para el mejoramiento del desarrollo del pensamiento crítico, es importante tener en cuenta que el trabajo del docente no ha terminado aquí, dado que es su obligación continuar capacitándose, asistir a los programas que ofrece el Ministerio de Educación, o buscar de manera personal, nuevos métodos de enseñanza, puesto que el sistema educativo ecuatoriano ha avanzado y exige profesores que estén en constante actualización para cumplir con los retos actuales en términos de innovación educativa.
- Se pone a disposición de los docentes de primer año de educación básica, de las dos instituciones educativas participantes, el programa educativo sobre estrategias para el mejoramiento del desarrollo del pensamiento crítico, y se invita a compartirlo con compañeros docentes de otras instituciones a quienes puede servir el material aquí presentado. De igual forma, se invita a que los docentes de los demás años de educación básica emprendan sus propias estrategias de mejoramiento en base a los objetivos educativos de cada año escolar, de modo que el trabajo pueda beneficiar a más estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alba Learning. (2015). *Fábulas Clásicas*. Obtenido de Alba Learning: <http://albalearning.com/audiolibros/esopo/fab-049.html>
- Araujo, B. Cruz, D. Maldonado, L. Santillana. S. A. Activación y Fortalecimiento de la Educación General Básica, Ecuador, 30 Ideas para planificar una clase de Ciencias Naturales
- Creamer, M. Curso de Didáctica del Pensamiento crítico. Programa de formación Continua del Magisterio Fiscal. Quito-Ecuador 2009. Págs. 59-118
- Echeverría, J. (1997). *Aprender a filosofar preguntando con Platón, Epicuro, Descartes*. Barcelona, España: Anthropos.
- Elder, L. (2003). *La Miniguía hacia el Pensamiento Crítico para niños*, 2003 Fundación para el Pensamiento Crítico. [www.criticalthinking.org](http://www.criticalthinking.org)
- Espíndola Castro, J. L., & Espíndola Castro, M. A. (2005). *Pensamiento Crítico*. Naulcapán de Juárez, México: PEARSON Educación.
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Sao Paulo: Siglo XXI Editores.
- Johnson, A. (2003). *El desarrollo de las habilidades e pensamiento*. Buenos Aires: Editorial TROQUEL.
- López Aymes, G. (enero de 2012). *Pensamiento crítico en el aula. Docencia e Investigación*, XXXVII(22), 41-60.
- Marchena, J. (. (1821). *Emilio, o de la Educación por Jean-Jacques Rousseau*. Madrid: Albán y Compañía.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 para Primer año*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Paul, R., & Elder, L. (s.f.). *Una guía para los educadores en los Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico*.
- Pazmiño, A. Santillana. S. A. *Activación y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Ecuador, 30 Ideas para aplicar el Buen Vivir en clase*.

Pérez, M. Gates, Z. Santillana. S. A. Activación y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Ecuador, 30 Ideas para planificar una clase de Lengua y literatura I. Bloques Instrumentales.

Pérez, M. Gates, Z. Santillana. S. A. Activación y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Ecuador, 30 Ideas para planificar una clase de Lengua y literatura II. Bloques Literarios.

Piaget, J. (2007). Psicología del niño. Madrid: Ediciones MORATA.

Pico Llerena, E. (2011). *Descripción de las etapas del ciclo del aprendizaje*. Ambato (Ecuador): Universidad Técnica de Ambato.

Ponce, C. Santillana. S. A. Activación y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Ecuador, 30 Ideas para planificar una clase de Matemática I. Segundo a séptimo año.

Proyecto Didáctico Quirón. (1998). La Filosofía en el aula. Matthew Lipmann, A. M. Sharp y F. S. Oscayan. Madrid: Ediciones de la Torre.

Requena, M. D. (2009). Didáctica de la Educación Infantil. España: Editex.

Santillana. S. A. Activación y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Ecuador, 30 Ideas para planificar una clase del Primer año de Básica.

Suazo, S. (2006). Inteligencias Múltiples. Estados Unidos: Universidad de Puerto Rico.

Vygotsky, L. (2004). Teoría de las Emociones: estudio histórico-psicológico. Madrid: Ediciones Akal.

PERÚ EDUCA. Organizadores visuales digitales. Disponible en <http://www.perueduca.pe/documents/757745/0/Los%20Mapas%20Sem%C3%A1nticos.pdf> Acceso, mayo 2015

**ANEXOS**

**Anexo 1. Instrumento de evaluación del pensamiento crítico**

**1º DE EGB**

**Objetivo:** Determinar el nivel de pensamiento crítico que tienen los niños de primer año de EGB según los estándares de claridad, certeza, relevancia, lógica y justicia.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Escuela:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Claridad:**

Calificación: Marque con una X el cumplimiento más de acuerdo si utiliza ejemplos o explica a detalle						
Absolutamente en desacuerdo	En desacuerdo	Poco en desacuerdo	Ni lo uno ni lo otro	Poco de acuerdo	De acuerdo	Absolutamente de acuerdo

1. ¿Qué es lo que más te gusta jugar? \_\_\_\_\_  
 ¿Podrías decirlo con otras palabras? \_\_\_\_\_

Calificación: Marque con una X el cumplimiento más de acuerdo si utiliza ejemplos o explica a detalle						
Absolutamente en desacuerdo	En desacuerdo	Poco en desacuerdo	Ni lo uno ni lo otro	Poco de acuerdo	De acuerdo	Absolutamente de acuerdo

2. ¿Cómo crees que es una persona egoísta? \_\_\_\_\_  
 ¿Podrías decirlo con otras palabras? \_\_\_\_\_

**Certeza:**

Calificación: Marque con una X más de acuerdo si duda y plantea alternativas de verificación						
Absolutamente en desacuerdo	En desacuerdo	Poco en desacuerdo	Ni lo uno ni lo otro	Poco de acuerdo	De acuerdo	Absolutamente de acuerdo

1. Un compañero tuyo dijo que ha visto un extraterrestre ayer ¿Crees que sea cierto?  
 \_\_\_\_\_  
 ¿Cómo podrías saber si es cierto lo que dice? \_\_\_\_\_

Calificación: Marque con una X más de acuerdo si duda y plantea alternativas de verificación						
Absolutamente en desacuerdo	En desacuerdo	Poco en desacuerdo	Ni lo uno ni lo otro	Poco de acuerdo	De acuerdo	Absolutamente de acuerdo

2. Completa la frase, "Una hermana es una niña y un hermano es un \_\_\_\_\_"

3. Completa la frase, "Un ratón es pequeño y un elefante es \_\_\_\_\_"
4. Completa la frase, "El fuego es caliente y el hielo es \_\_\_\_\_"
5. Completa la frase, "El día es claro y la noche es \_\_\_\_\_"

<b>Calificación:</b> Cada respuesta relacionada con el equivalente planteado tiene 1 punto. Ejemplos equivalentes de respuestas correctas:
2. Niño, chico, hombre o equivalente
3. Grande, pesado
4. Frío, helado, congelado o equivalente
5. Oscura, negra, o equivalente

**Relevancia:**

Calificación: Marque con una X el cumplimiento más de acuerdo si da detalles de lo que debe hacer el profesor						
Absolutamente en desacuerdo	En desacuerdo	Poco en desacuerdo	Ni lo uno ni lo otro	Poco de acuerdo	De acuerdo	Absolutamente de acuerdo

1. Si un compañero tuyo no vino desayunando esta mañana, ¿qué crees que debe hacer el profesor? \_\_\_\_\_  
 ¿Cómo solucionaría el problema con esa decisión? \_\_\_\_\_

**Lógica:**

Calificación: Marque con una X el cumplimiento más de acuerdo si señala que es la araña, además de explicar que la secuencia anterior le hace suponer tal cosa						
Absolutamente en desacuerdo	En desacuerdo	Poco en desacuerdo	Ni lo uno ni lo otro	Poco de acuerdo	De acuerdo	Absolutamente de acuerdo

1. ¿Cuál es la figura que continúa en esta secuencia?



¿Por qué? \_\_\_\_\_

<b>Calificación:</b> Cada respuesta en la que señala el error tiene 1 punto.
--

**2. ¿Observa los siguientes dibujos y marca con una cruz si tienen un error?**

Observen el perro. Hay algo equivocado en este dibujo. Tracen una cruz sobre la equivocación (15’)

Observen el lavabo. Hay algo equivocado en este dibujo. Tracen una cruz sobre la equivocación (15’)

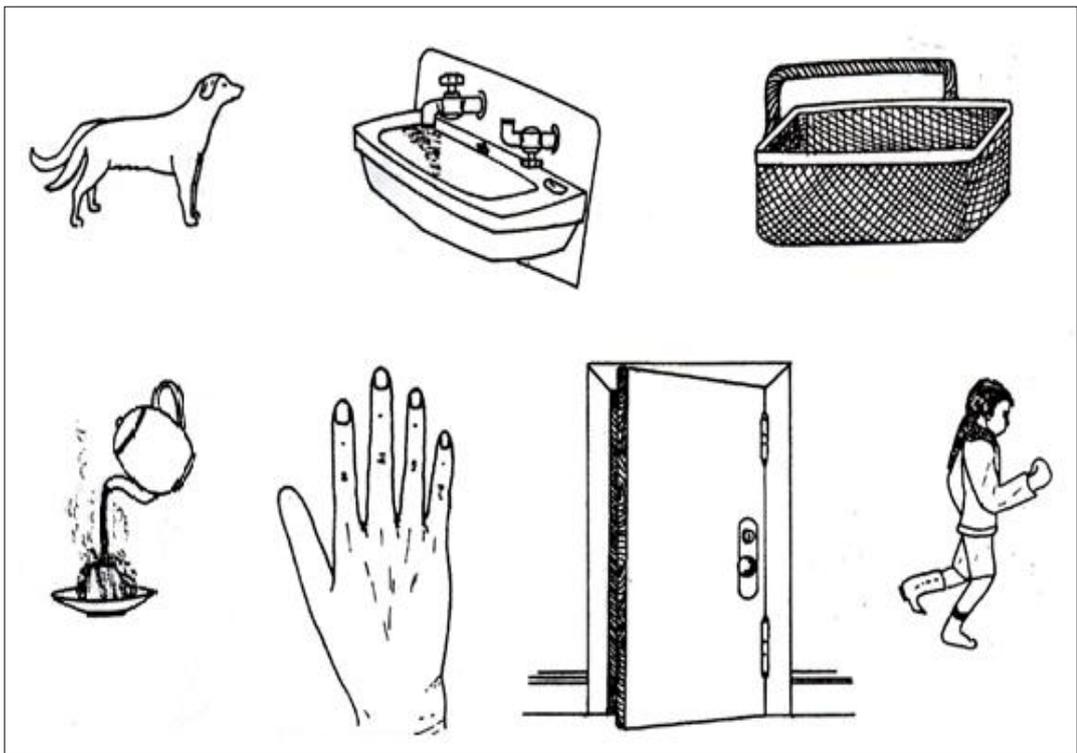
Observen la canasta. Hay algo equivocado en este dibujo. Tracen una cruz sobre la equivocación (15’’).

Observen la cafetera y la taza. Hay algo equivocado en este dibujo. Trace una cruz sobre la equivocación (15’’)

Observen la mano). Hay algo equivocado en este dibujo. Tracen una cruz sobre la equivocación (15’)

Observen la puerta. Hay algo equivocado en este dibujo. Tracen una cruz sobre la equivocación (15’)

Observen la persona que camina. Hay algo equivocado en este dibujo. Tracen una cruz sobre la equivocación (15’)



**3. Imagina esta situación: Uno de tus amigos pasa caminando a tu lado sin decirte hola, ¿qué crees que le pudo haber pasado?**

\_\_\_\_\_

Calificación: Marque con una X el cumplimiento más de acuerdo si construye una inferencia						
Absolutamente en desacuerdo	En desacuerdo	Poco en desacuerdo	Ni lo uno ni lo otro	Poco de acuerdo	De acuerdo	Absolutamente de acuerdo

4. Imagina esta situación: Un niño que es muy alto entra a tu grado, ¿qué crees que pueda estar pasando? \_\_\_\_\_

Calificación: Marque con una X el cumplimiento más de acuerdo si construye una inferencia						
Absolutamente en desacuerdo	En desacuerdo	Poco en desacuerdo	Ni lo uno ni lo otro	Poco de acuerdo	De acuerdo	Absolutamente de acuerdo

5. Imagina esta situación: tu amigo/a no ha venido varios días a la escuela, ¿qué crees que pudiera estar pasando? \_\_\_\_\_

Calificación: Marque con una X el cumplimiento más de acuerdo si construye una inferencia						
Absolutamente en desacuerdo	En desacuerdo	Poco en desacuerdo	Ni lo uno ni lo otro	Poco de acuerdo	De acuerdo	Absolutamente de acuerdo

## Justicia

1. Un compañero que necesitaba pinturas, tomó las tuyas sin pedírtelas, ¿crees que está bien? \_\_\_\_\_

Calificación: Marque con una X el cumplimiento más de acuerdo si alude a la regla de que debe pedir primero o que exista un mutuo acuerdo para prestarse los pinturas						
Absolutamente en desacuerdo	En desacuerdo	Poco en desacuerdo	Ni lo uno ni lo otro	Poco de acuerdo	De acuerdo	Absolutamente de acuerdo

2. Imaginemos que tienes mucha hambre y que un compañero tuyo olvidó su refrigerio en tu mesa, ¿lo comerías? \_\_\_\_\_ ¿por qué? \_\_\_\_\_

Calificación: Marque con una X el cumplimiento más de acuerdo si da una buena justificación, aunque no debería comer el refrigerio aludiendo que es incorrecto						
Absolutamente en desacuerdo	En desacuerdo	Poco en desacuerdo	Ni lo uno ni lo otro	Poco de acuerdo	De acuerdo	Absolutamente de acuerdo

3. Si tú tienes dos pelotas en el parque y un niño quiere jugar con una de ellas, ¿deberías prestarle? \_\_\_\_\_

Calificación: Marque con una X el cumplimiento más de acuerdo si construye una justificación solidaria y de compartir lo que se tiene						
Absolutamente en desacuerdo	En desacuerdo	Poco en desacuerdo	Ni lo uno ni lo otro	Poco de acuerdo	De acuerdo	Absolutamente de acuerdo

4. ¿Deberían ser castigadas todas las personas que botan chicle en la calle o lo pegan en las paredes? \_\_\_\_\_

Calificación: Marque con una X el cumplimiento más de acuerdo si alude a un castigo más justo						
Absolutamente en desacuerdo	En desacuerdo	Poco en desacuerdo	Ni lo uno ni lo otro	Poco de acuerdo	De acuerdo	Absolutamente de acuerdo

5. Si un compañero te debe dinero, ¿lo perdonarías? \_\_\_\_\_ ¿crees que eso es lo justo? \_\_\_\_\_

Calificación: Marque con una X el cumplimiento más de acuerdo si da una explicación en la que se diga que lo correcto es pagar las deudas o que existen otras formas de pagar						
Absolutamente en desacuerdo	En desacuerdo	Poco en desacuerdo	Ni lo uno ni lo otro	Poco de acuerdo	De acuerdo	Absolutamente de acuerdo

6. A Juan le gusta molestar a los niños pequeños, él cree que es gracioso, tu qué piensas \_\_\_\_\_

Calificación: Marque con una X el cumplimiento más de acuerdo si considera que Juan está equivocado						
Absolutamente en desacuerdo	En desacuerdo	Poco en desacuerdo	Ni lo uno ni lo otro	Poco de acuerdo	De acuerdo	Absolutamente de acuerdo

### Bibliografía

1. Dewar, Gwen. Explaining appears to help younger kids, too. *Parenting Science*. [En línea] 2013. <http://www.parentingscience.com/kids-learn-math-and-science.html>.
2. Gallegos, Rubén. *Prueba Detoit-Engel*. s.d. : Laboratorio Psicológico, s.f.
3. López, María Victoria de la Cruz. *Battelle*. Madrid : TEA, 2001.
4. Elder, Linda. *Manual de profesor: La miniguía hacia el pensamiento crítico para niños*. New York : Critical Thinking, 2003.

## Anexo 2. Encuesta para docentes relacionado al desarrollo pensamiento crítico

Estimado Señor Profesor/a: gracias por su colaboración a la presente encuesta, la misma tiene como objetivo conocer las estrategias metodológicas que utilizan los docentes del primer año de EGB para desarrollar Pensamiento Crítico en los niños/as orientado a la labor educativa. Se garantiza absoluta confidencialidad en sus respuestas. De las preguntas, marque una única respuesta que usted crea correspondiente en cada uno de los literales.

Nº	CRITERIOS DE OBSERVACIÓN	VALORACIÓN			
		A	B	C	D
	<b>CLARIDAD</b>				
1	<b>¿Qué es pensamiento crítico?</b> a) El pensamiento crítico es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. b) El pensamiento crítico es el contenido que deseamos que adquieran nuestros estudiantes un modo profundo. c) El Pensamiento crítico se refiere al planteamiento de argumentos con respecto a un acontecimiento en general. d) El pensamiento crítico es un proceso sistemático cuyo desarrollo se observa en periodos predeterminados.				
2.	<b>¿Qué estándares intelectuales universales utiliza en su aula de clase en el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar pensamiento crítico?</b> a) Claridad, certeza, relevancia, lógica, justicia b) Puntos de vista, información, conceptos c) Imparcialidad, integridad, perseverancia d) Identificar, determinar, planear	A	B	C	D
	<b>CERTEZA</b>	A	B	C	D
3.	<b>¿Qué actividades metodológicas utiliza para desarrollar pensamiento crítico en los niños?</b> a) Diálogo socrático y Preguntas abiertas b) Pregunta en cuestión, puntos de vista, conceptos c) a y d d) Mapa semántico y Organizador gráfico				
4.	<b>¿Qué tipo de preguntas, utiliza en sus clases para desarrollar pensamiento crítico?</b> a) Preguntas cerradas b) Preguntas abiertas c) Preguntas que contiene un enunciado d) Preguntas para ampliar ejemplos	A	B	C	D
5.	<b>¿Cuál de las siguientes fases utiliza para la elaboración de su planificación didáctica?</b> a) ¿Qué sabemos?, ¿Qué deseamos aprender?, ¿Qué aprendimos? b) Anticipación, construcción del conocimiento, consolidación. c) Lo positivo, lo negativo, lo interesante. d) Rol, formato, tema.	A	B	C	D
	<b>RELEVANCIA</b>	A	B	C	D
6.	<b>¿Por qué cree que es importante desarrollar el Pensamiento Crítico en los niños y niñas del primero de básica?</b>				

	<p>a) Permite discernir las ideas válidas, corregir errores y buscar soluciones a los problemas.</p> <p>b) Permite aceptar todas las ideas dadas, sin pedir ninguna explicación.</p> <p>c) Permite aceptar toda la información dada sin ningún cuestionamiento.</p> <p>d) Permite que se evidencie entre una generalización y un contenido.</p>				
7.	<p><b>¿Qué recursos didácticos utiliza para desarrollar pensamiento crítico en los niños?</b></p> <p>a) Cuentos, bloques lógicos, cajas.</p> <p>b) a y d.</p> <p>c) Hojas establecidas, madera, láminas de metal.</p> <p>d) juegos de encaje, rompecabezas, crucigramas.</p>	A	B	C	D
	<b>LÓGICA</b>	A	B	C	D
8.	<p><b>¿Qué estrategias cognitivas utiliza para desarrollar pensamiento crítico en los niños?</b></p> <p>a) Despierta escasa curiosidad sobre diversos temas.</p> <p>b) Realiza discusiones socráticas.</p> <p>c) Dialoga unilateralmente.</p> <p>d) Dialoga para realizar proyecciones al futuro.</p>				
9.	<p><b>¿Cuál de las siguientes estrategias cognitivas utiliza para fomentar la capacidad de análisis en los niños?</b></p> <p>a) Pide a los niños que justifique su respuesta.</p> <p>b) dedica poco tiempo a realizar sus planificaciones diarias.</p> <p>c) A descubrir y hacer las cosas por sí solo.</p> <p>d) Crea un ambiente de aprendizaje que resulte poco interesante en el niño.</p>	A	B	C	D
	<b>JUSTICIA</b>	A	B	C	D
10.	<p><b>¿En el desarrollo de sus clases que estrategias metodológicas utiliza para que el niño adquiera la información requerida?</b></p> <p>a) Apoya a sus alumnos para que ellos obtengan la información de su interés.</p> <p>b) Crea ambientes de aprendizaje para que estimule al niño.</p> <p>c) Proporciona escasos recursos didácticos en su clase.</p> <p>d) a y b</p>				
11.	<p><b>¿Cuál de las siguientes estrategias utiliza para fomentar la capacidad de análisis en los niños sobre un texto leído?</b></p> <p>a) Realiza grupos de trabajo.</p> <p>b) Anima a los niños a realizar análisis sobre el contenido de la lectura.</p> <p>c) A descubrir y hacer las cosas por sí solo.</p> <p>d) a , b y c</p>	A	B	C	D

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN !

**Anexo 3. Programa educativo para el desarrollo del Pensamiento Crítico en niños de  
1º E.G.B.**



**PROGRAMA EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN  
LOS NIÑOS 1º E.G.B**



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA .....	49
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	50
INTRODUCCIÓN .....	51
OBJETIVOS .....	52
ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR PENSAMIENTO CRÍTICO .....	53
ESTRATEGIA: DIÁLOGO SOCRÁTICO .....	53
ESTRATEGIA: SDA QUÉ SABEMOS –QUÉ DESEAMOS SABER- QUÉ APRENDIMOS ..	56
ESTRATEGIA: MAPA SEMÁNTICO.....	59
ESTRATEGIA: LECTURA EN PAREJAS .....	63
ESTRATEGIA: LÍNEA DE VALORES .....	66
ESTRATEGIA: ANTICIPACIÓN A PARTIR DE TÉRMINOS.....	70
ESTRATEGIA: PREGUNTAS ABIERTAS ¿Qué pasaría si? .....	72
ESTRATEGIA: LO POSITIVO, LO NEGATIVO, LO INTERESANTE.....	74
ESTRATEGIA: ACTIVIDAD DE LECTURA Y ANÁLISIS DIRIGIDO .....	76
ESTRATEGIA: ORGANIZADOR GRÁFICO ¿Qué veo? ¿Qué no veo? .....	78
ESTRATEGIA: LLUVIA DE IDEAS EN PAREJAS.....	81
ESTRATEGIA: MAPA SEMÁNTICO BASADO EN FIGURAS .....	83
ESTRATEGIA: JUICIO A UN PERSONAJE DE LA OBRA O LA HISTORIA.....	87
ESTRATEGIA: MENSAJE ESCRITO, DIBUJADO O DRAMATIZADO.....	92
ESTRATEGIA: LECTURA DE TEXTO CON USO DE CÓDIGOS INDICADOS .....	94
ESTRATEGIA: PARA PROMOVER PENSAMIENTO CRÍTICO EN GEOMETRÍA .....	98
ESTRATEGIA: PARA PROMOVER PENSAMIENTO CRÍTICO EN LITERATURA.....	100
ESTRATEGIA: EL RELOJ .....	102
ESTRATEGIA: JUEGO DE ROLES.....	104
TALLER A LOS DOCENTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.....	106
BIBLIOGRAFÍA .....	111

## INTRODUCCIÓN

El pensamiento crítico es la búsqueda de conocimientos, a través de las habilidades de razonamiento, solución de problemas y toma de decisiones permitiendo lograr con mayor eficacia los resultados deseados, por parte de los maestros y de los alumnos. Esto implica que el maestro, pieza fundamental, en este proceso de desarrollo de pensamiento crítico debe estar capacitado plenamente.

Los maestros se han enfocado en cubrir los contenidos en vez de aprender a cómo aprender, por ello las políticas implementadas por el Estado ecuatoriano han iniciado un proceso de cambio en la educación permitiendo un desarrollo integral en los niños y niñas, siendo una de ellas la capacitación a los docentes sobre el pensamiento crítico realizada en el año 2010, a la cual no todos los docentes tuvieron acceso, evidenciándose en el proceso de investigación.

Es por esta razón que se ha planteado esta propuesta educativa dirigida a los docentes, la misma que contiene estrategias creativas para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas del primero de básica, actividades adecuadas para fomentar y desarrollar personas críticas, autónomas, pensantes y productivas, capaces de desarrollar la capacidad de preguntar, cuestionar, argumentar, utilizar alternativas y resolver problemas en situaciones diferentes.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Capacitar a los docentes en el manejo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa padre Carlos Crespi y la escuela Tres de Noviembre. Cuenca. 2013-2014

### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Desarrollar modelos de estrategias como herramientas para que los docentes las utilicen en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de Primer Año de Básica.

## ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR PENSAMIENTO CRÍTICO

### ESTRATEGIA: DIÁLOGO SOCRÁTICO

**TEMA:** La amistad

**OBJETIVO:** Establecer vínculos afectivos y formas de relación con sus compañeros

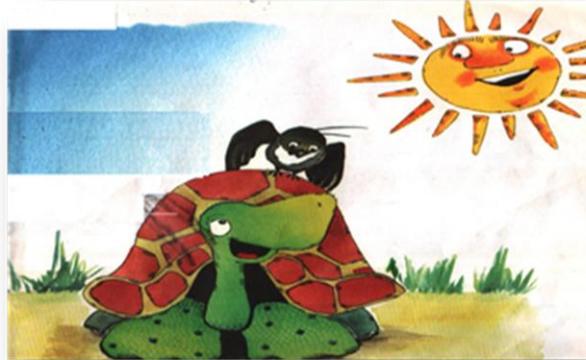
**PROCESO:**

1. El docente dirige la conversación manteniéndose enfocado en el tema
2. Formula preguntas abiertas permitiéndoles reflexionar sobre el tema.
3. Responde parafraseando o interpretando lo dicho por el niño. Primera fase de la planificación.
4. Aclara las dudas sobre el tema de conversación.

**APLICACIÓN DE LA TÉCNICA: DIÁLOGO SOCRÁTICO**

TEMA	REFLEXIÓN	PARAFRASEO
<p>La amistad</p> <p><b>Cuento:</b> <b>¿Cómo hacer para no olvidarte?</b></p> 	<p>▪ <b>¿Qué entienden por amistad?</b></p> <p>-Juan dice que la amistad es cuando no se pelea con tus amigos.</p> <p>- Michel dice que. El amor es de novios y la amistad es de amigos.</p> <p>-Lidia dice La amistad son los amigos y uno juega juntos sin ponerse a Pelear.</p>	<p>- Quiere decir que la amistad es llevarse bien con el amigo, no pelear, compartir, es dar lo mejor de nosotros.</p>
	<p>▪ <b>¿Por qué es importante tener amigos?</b></p> <p>-Porque nos ayudan si no podemos hacer alguna cosa.</p> <p>- Si no tengo un juguete amigo me presta.</p>	<p>Entonces es importante tener un amigo porque él nos ayuda en los momentos difíciles</p>
	<p>▪ <b>¿Qué harías para mantener una buena amistad?</b></p> <p>-Primer le preguntaría como se llama.</p> <p>-También le preguntaría que le gusta jugar y si le gusta el futbol le diría que vamos a jugar.</p>	<p>Quiere decir que compartirías juegos, le ayudaría si tuviera algún problema</p>

## ANEXO 1: ¿CÓMO DEBO HACER PARA NO OLVIDARTE?



Me debo ir dijo la golondrina. Pronto llegará el invierno y debo alejarme antes de que el frío me alcance.

Era una decisión muy triste; durante varios meses la golondrina había compartido su vida con la tortuga. Había llegado a ser grandes amigas, habían reído juntas, habían hablado, habían comido juntas se habían acostumbrado la una a la otra.

Pero dijo la Tortuga ¿Acaso no te gusta el invierno? – No lo sé, nunca he vivido uno: Pero de algo estoy segura las golondrinas siempre estamos huyendo de él.

Cuando se acerca el frío sabemos que el momento de partir ha llegado. Si el problema es el frío yo tengo la solución podrías vivir con migo. Aquí en mi casa no es muy grande apenas alcanzo yo, pero podría hacerte un espacio. No te lo agradezco pero debo irme.

¿Volverás algún día preguntó con aire de tristeza? Espero hacerlo dijo la golondrina; si encuentro el camino de regreso tal vez nos volvamos a ver; pero, hasta que eso suceda, quiero que sepas que no te olvidaré.

He disfrutado mucho del tiempo que hemos compartido, eres una gran amiga y sé que te llevaré siempre conmigo.

La tortuga se quedó pensativa por un largo rato y, finalmente dijo no tengo buena memoria ¿Cómo debo hacer para no olvidarte?. La golondrina sonrió y se tomó unos segundos para pensar. Es sencillo mientras se arrancaba una pluma del ala derecha: guarda esto contigo y, cada vez que la mires te acordaras de mí.

Pero dijo la tortuga si algún día esta pluma desaparece... si me la roban o la pierdo, ¿Cómo hare para no olvidarte?. Bueno, si eso sucede, entonces mira la rama de este árbol y recuerda que aquí hice mi nido. Sí, pero si algún día cortan este árbol... que debo hacer.

Bueno, entonces mira la fuente en la que juntase hemos tomado agua. No quiero parecer pesimista. Pero que pasara si algún día se seca la fuente, si tengo que buscar otro sitio para saciar mi sed. Discúlpame amiga golondrina pero tengo miedo y solo quiero saber ¿Cómo debo hacer para no olvidarte?

La golondrina, sin darse por vencida le dijo. Hay algo que nunca desaparecerá, nunca te lo robaran y de quien jamás podrás escapar... cada vez que mires al cielo acuérdate de mí piensa que un día de él vine y hoy hacia el voy.

La golondrina elevó sus alas sonrió y desapareció en un inmenso cielo azul. Desde entonces, no faltan quienes piensan que la tortuga tiene algo de loca, porque en ocasiones se puede ver desde el amanecer hasta el ocaso sin despegar su vista al cielo.

**Autora:**

***María Fernanda Heredia***

**ESTRATEGIA:** SDA QUÉ SABEMOS –QUÉ DESEAMOS SABER- QUÉ APRENDIMOS**TEMA:** Los Dinosaurios

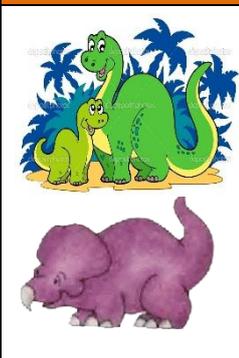
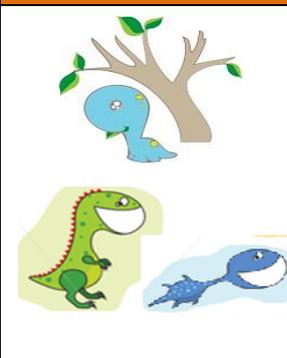
**OBJETIVO:** Conocer las características principales de los dinosaurios a través de la investigación, incorporando nuevos conceptos.

**PROCESO:**

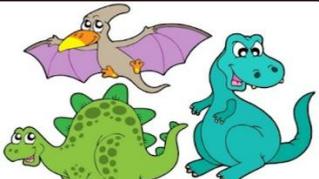
1. El docente debe presentar el cuadro con los dibujos y las preguntas correspondientes.

¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ DESEAMOS SABER?	¿QUÉ APRENDIMOS?
		

2. Lectura del título del texto y pedir a los estudiantes que describan las imágenes.
3. Motive al estudiante a realizar predicciones sobre la base del título y las imágenes utilizando las siguientes preguntas: ¿De qué creen que se trata este cuento? ¿Qué nos contarán sobre los dinosaurios? ¿Son todos iguales?
4. Mientras se realiza el proceso de la lectura del cuento los dinosaurios, realice preguntas a los estudiantes para su comprensión como: ¿En dónde vivían los dinosaurios? ¿De qué se alimentaban? ¿De qué tamaño podría ser el dinosaurio más pequeño? ¿Cuántas patas tenían los dinosaurios?
5. Reflexione con los estudiantes sobre el contenido del tema para desarrollar la comprensión del texto como: ¿Qué se dice del cuento?, ¿Cómo es o cómo son los dinosaurios?
6. Realice con los estudiantes que permitan reconocer la información explícita del texto para que puedan organizar un esquema como: dibujen las características de acuerdo al contenido del texto como: Tamaño, comida, forma de su cuerpo, lugar donde viven.
7. Las respuestas dadas por los estudiantes deberán ser escritas en la primera columna ¿Qué sabemos? Se pide a los estudiantes que planteen dudas y preguntas al respecto y se escribe en la segunda columna ¿Qué deseamos saber?
8. Finalmente pregunte a los estudiantes que aprendieron sobre los dinosaurios y completar el cuadro. Primera fase de la planificación: Anticipación

TAMAÑO	COMIDA	FORMA DE SU CUERPO	LUGAR DONDE VIVE
			

**APLICACIÓN DE LA TÉCNICA: SDA QUÉ SABEMOS –QUÉ DESEAMOS SABER- QUÉ APRENDIMOS**

¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ DESEAMOS SABER?	¿QUÉ APRENDIMOS?
		
<p>- Lectura del texto <b>“Los dinosaurios”</b></p> <p>-De los dinosaurios</p> <p>Los dinosaurios aparecieron en la tierra.</p> <p>-Existieron dinosaurios de muchos tipos de distintos tamaños y formas.</p> <p>-Unos eran carnívoros y otros vegetarianos.</p>	<p>¿Hace cuántos años existieron?</p> <p>-¿En dónde vivían los dinosaurios?</p> <p>-¿Cómo eran los dinosaurios voladores y acuáticos?</p> <p>-¿De qué tamaño eran?</p> <p>-¿Cuántas patatas tenían?</p>	<p>Los dinosaurios existieron hace millones de años en la tierra, su nombre significa lagarto terrible, su extinción se dio paso de acuerdo a las investigaciones por la caída de un meteorito. No obstante algunos dinosaurios sobrevivieron a la catástrofe.</p>

## ANEXO 2: LOS DINOSAURIOS



Cuando aparecieron los dinosaurios sobre la tierra hace millones de años.; no había ninguna otra clase de animales y llegaron a existir los dinosaurios de muchos tipos, de distintos tamaños y formas unos caníbales sobre dos patas y otros sobre cuatro.



Unos eran carnívoros y otros vegetarianos, otros voladores y acuáticos. La palabra dinosaurio significa: Lagarto terrible, deinos=terrible; saurus=lagarto. Pero, la mayor parte de esos contaban con una armadura para protegerse de la lucha contra otros. Los dinosaurios más pequeños tenían el tamaño de un pollo, y los más grandes median lo mismo que un edificio de 10 pisos.



Varias teorías se han formulado hasta ahora, pero aún no sabemos con certeza lo que causó la extinción de estos grandes reptiles. Este último considerado por los científicos es que los dinosaurios desaparecieron después de un cataclismo global. Se ha encontrado restos de un meteorito que se estrelló en la Tierra, provocando una nube de polvo y gas en el planeta. Sin embargo algunos sobrevivieron y evolucionaron. Así que no hubo ni luz ni calor del sol durante años. El cambio climático causado por este desastre natural ha tenido varias consecuencias para los dinosaurios como la escasez de alimentos.

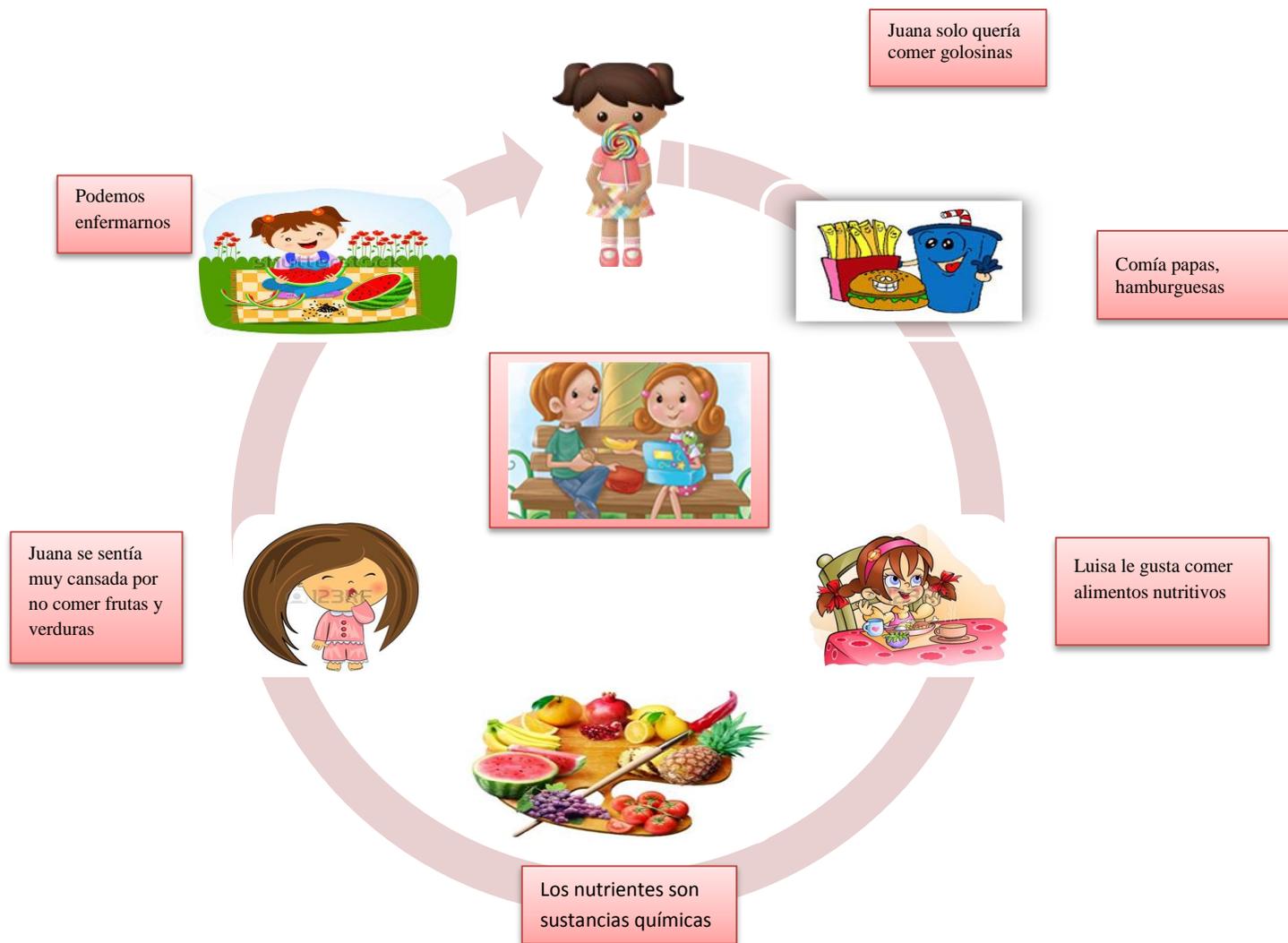
**ESTRATEGIA:** MAPA SEMÁNTICO**TEMA:** Los alimentos**OBJETIVO:** Fomentar la práctica de una alimentación saludable**PROCESO:**

1. El docente debe realizar preguntas a los niños a partir de palabras claves que los niños han enunciado.

<b>PALABRAS CLAVES</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frutas</li> <li>▪ Verduras</li> <li>▪ Dulces</li> <li>▪ Helados</li> <li>▪ Pescado</li> <li>▪ leche</li> <li>▪ Médico</li> </ul>

2. Establecer las predicciones realizando un mapa semántico en relación a lo dicho por los niños, en este caso se realizará en base a imágenes.
3. Los niños diseñan el mapa semántico.
4. Para la evaluación el docente debe observar la motivación de los estudiantes y la comprensión de la importancia del tema central.
5. Esta estrategia permite organizar las ideas de un tema y a su vez presentar conceptos básicos de la misma.
6. Segunda fase de la planificación: Construcción del conocimiento.

### MAPA SEMÁNTICO



### ANEXO 3: LA ALIMENTACIÓN



Había una vez una niña llamada Juana, que no tenía fuerzas para jugar ni estudiar. Solo quería dormir, Tampoco quería almorzar sólo quería golosinas, papas fritas, salchipapas, hamburguesas.



En la escuela era amiga de Luisa que tenía mucha fuerza y vitalidad, ella jugaba a la pelota y a las cogidas, tenía energía para ganar a todos, comía muchas frutas y verduras. Le encantaba el pescado y las menestras. Este tipo de comida le sentaba muy bien. Vamos a jugar Juana - le decía su amiga Luisa.



No que pereza- respondía Juana, y se quedó sentada sin fuerzas para nada. Y a así ocurría todos los días, pero Juana no podía jugar por lo enferma que estaba.

Su madre al verla tan enferma, preocupada le llevó al médico y le dijo que debía comer muchas frutas, verduras, leche.



Pero descubrió que para sentirse mejor y tener buena salud, es muy importante alimentarse adecuadamente.

**ESTRATEGIA:** LECTURA EN PAREJAS

**TEMA:** Así es mi Ecuador

**OBJETIVO:** Aceptar y respetar la diversidad cultural de nuestro país para prender a vivir y desarrollarse en armonía.

**PROCESO:**

1. Elegir un texto con párrafos cortos, en este caso se realiza con imágenes
2. Formar parejas y explicar a los niños que el estudiante A va a leer primero y luego resumirá lo leído el estudiante B;

**Ejemplo:** Ecuador se encuentra en la mitad del mundo, sus símbolos patrios son el escudo, la bandera y el himno nacional, los colores de la bandera son tres.

Mi patria es él		se encuentra en la	
Sus símbolos patrios son el		, la	 Himno Nacional
Los colores de mi bandera son			

3. El estudiante B que ha escuchado formula preguntas y en este caso el docente escribe las preguntas sobre las ideas centrales.

**Ejemplo:** ¿Por qué se llama Ecuador? ¿Qué significa símbolos patrios? ¿Por qué la bandera tiene tres colores?

PREGUNTAS	
➤ ¿Por qué se llama Ecuador?	
➤ ¿Qué significa símbolos patrios?	 
➤ ¿Por qué la bandera tiene tres colores?	  

4. Ahora el estudiante B leerá y resumirá el párrafo dos y el estudiante A realizará las preguntas. **Ejemplo:** En Ecuador viven hermanos de muchas razas, tiene dos climas y el Ecuador produce varios alimentos.

En Ecuador viven Hermanos de muchas razas



Tenemos dos climas



El  produce 

En  viven muchos animales como: 

5. El estudiante A que ha escuchado formulará preguntas en este caso el docente escribe las preguntas: **Ejemplo:** ¿Qué significa raza? ¿Por qué en Ecuador hay muchas razas?

<b>PREGUNTAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué significa raza?</li> <li>➤ ¿Por qué en Ecuador hay muchas razas?</li> <li>➤ ¿Por qué tiene dos climas?</li> <li>➤ ¿Dónde viven las tortugas?</li> </ul>	  

6. El docente debe explicar que en el párrafo tres se cambia los roles.  
 7. Tercera fase de la planificación: Consolidación.

### ANEXO 4: MI PATRIA EL ECUADOR

Mi patria es él y  se encuentra en la 

Sus símbolos patrios son el , la  y el Himno Nacional

Los colores de mi bandera y  son , , y 

En Ecuador viven Hermanos de muchas razas  

Tenemos dos climas y  

El  produce: 

En  viven muchos animales como:  

Al  llegan muchos turistas  para disfrutar de las

 Maravillas de nuestro país.

**ESTRATEGIA:** LÍNEA DE VALORES**TEMA:** Animales en peligro de extinción**OBJETIVO:** Promover el cuidado y protección de todas las especies de la naturaleza.**PROCESO**

1. El docente debe plantear preguntas abiertas que incite a la reflexión y debate a toda la clase: **Ejemplo:** ¿Por qué es importante proteger todas las especies de la naturaleza? ¿Se justifica que las personas realicen la caza indiscriminada de estos osos para comercializar su piel o tenerlas de mascotas? ¿Cómo ayudarían a proteger a los animales en peligro de extinción? ¿Es necesario invertir dinero y esfuerzo en proteger especies que están a punto de extinguirse?

<b>PREGUNTAS GENERADORAS DE DEBATE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Por qué es importante proteger todas las especies de la naturaleza?</li> <li>➤ ¿Se justifica que las personas realicen la caza indiscriminada de estos osos para comercializar su piel o tenerlas de mascotas?</li> <li>➤ ¿Cómo ayudarían a proteger a los animales en peligro de extinción?</li> <li>➤ ¿Es necesario invertir dinero y esfuerzo en proteger especies que están a punto de extinguirse?</li> </ul>	  

2. El docente debe dejar un lapso corto de tiempo para que los estudiantes puedan pensar su propia respuesta.

**Ejemplo:** Pueden afectar a los demás animales, porque si no les protegen todas las plantas y animales no existirían; no eso no está bien porque los osos pueden desaparecer para siempre.

<b>PREGUNTAS GENERADORAS DE DEBATE</b>	<b>RESPUESTAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Por qué es importante proteger todas las especies de la naturaleza?</li> <li>➤ ¿Se justifica que las personas realicen la caza indiscriminada de estos osos para comercializar su piel o tenerlas de mascotas?</li> <li>➤ ¿Cómo ayudarían a proteger a los animales en peligro de extinción?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Porque si no las protegen todas las plantas y animales se morirían.</li> <li>▪ Eso no está bien porque los osos pueden desaparecer para siempre.</li> <li>▪ Informar sobre el lugar donde vive</li> </ul> 

3. Los estudiantes se ubican en los lados opuestos del aula, divididos por una línea imaginaria y defienden posiciones igualmente contrarias.
4. Proponga debatir, respetando los turnos y las ideas contrarias.
5. Aquellos estudiantes que han cambiado de opinión en el transcurso de la discusión pueden cambiarse al lado contrario.
6. Finalmente se cierra el debate con las conclusiones de los dos lados, aclare los valores y principios que la sustentan. Preguntas para el desarrollo del pensamiento crítico.

PREGUNTAS GENERADORAS DE DEBATE	RESPUESTA	CONCLUSIONES	IMÁGENES
<p>➤ ¿Por qué es importante proteger todas las especies de la naturaleza?</p> <p>➤ ¿Se justifica que las personas realicen la caza indiscriminada de estos osos para comercializar su piel o tenerlas de mascotas?</p> <p>➤ ¿Cómo ayudarían a proteger a los animales en peligro de extinción?</p> <p>➤ ¿Es necesario invertir dinero y esfuerzo en proteger especies que están a punto de extinguirse?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Porque si no las protegen todas las plantas y animales se morirían.</li> <li>▪ Eso no está bien porque los osos pueden desaparecer para siempre.</li> <li>▪ Informar sobre el lugar donde vive</li> </ul>	<p>En todos los lugares las personas destruyen la naturaleza donde habitan varias especies de animales por lo que se encuentran en peligro de extinción.</p> <p>En Ecuador, el Proyecto Oso Andino es parte de la Andean Bear Foundation (Fundación Oso Andino), cuyo objetivo es salvar y proteger a los osos a través de estudios científicos, la misma que le permitirán reinsertar a su habitat natural.</p>	  

## ANEXO 5: EL OSO DE ANTEOJOS



El oso de anteojos o también conocido como oso Andino, es un mamífero que vive en las montañas de Ecuador.

Importantes poblaciones de osos se encuentran principalmente en áreas protegidas de nuestro país como: el Colambo Yaruquí, Sangay, y en las reservas ecológicas Antisana, Cayambe – Coca.

Es importante mencionar que los osos andinos son los únicos representantes de los osos en Sudamérica.

El oso de anteojos es de tamaño mediano, mide aproximadamente de 120 a 200cm.

Es de color negro o café negruzco. Tiene el hocico corto, con manchas blancas que se extiende alrededor de los ojos y la nariz.

Puede trepar árboles y se alimenta principalmente de hojas, frutas, miel, caña de azúcar.

Está en peligro de extinción, debido a la destrucción de su hábitat y la caza.

**ESTRATEGIA: ANTICIPACIÓN A PARTIR DE TÉRMINOS****TEMA: El aprendizaje**

**OBJETIVO:** Favorecer en los niños la anticipación al plantear predicciones sobre el contenido de la historia a través de la discusión y el análisis de textos narrativos.

**PROCESO:**

1. Presente a los niños el cuento: título, autor, editorial, colección y año de publicación.
2. Discuta con ellos sobre las posibles acciones del personaje y las razones para que un avioncito no sepa volar.
3. El docente debe escribir las palabras claves que se va estudiar y que se encuentra en el texto.

PALABRAS CLAVES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Avión</i></li> <li>➤ <i>Cielo</i></li> <li>➤ <i>Cocodrilos</i></li> <li>➤ <i>Agua</i></li> <li>➤ <i>Potro</i></li> </ul>

4. El docente realiza la explicación respectiva a los estudiantes el género y tipo de lectura que leerán o escucharán y cómo incide en el enfoque con que se presenta el contenido.
5. En parejas deben crear un poema o una breve historia a partir de los términos presentados en el pizarrón. El ejercicio debe ser breve con la participación de algunos estudiantes debido a que es la primera fase de anticipación.

POEMA	
	<p>Había una vez un avión          Había una vez un avión,          que siempre quería volar.          Su sueño quiso cumplir,          Y bajaba y subía,          y bajaba y subía,          y al cielo quería llegar</p>

6. El docente debe leer el texto preparado posteriormente se realiza el diálogo con los estudiantes sobre cómo realizaron las anticipaciones y si por qué fueron acertadas.

## ANEXO 6: EL AVIONCITO QUE NO SABÍA VOLAR



Este era un avioncito que vivía tranquilo en medio de un paraje muchas aves, potros correlones y pachorrudos caimanes. La vida del avioncito habría seguido igual, de no ser porque un día se preguntó: “¿Quién soy yo?...de entre todos mis amigos ¿a cuál familia pertenezco? .El avioncito se propuso hallar por sí mismo las respuestas.

Tal vez sea alguien que deba vivir en el agua –se dijo, al ver a los caimanes. Entonces fue y se tiró a la laguna, pero se hundió. Ante sus gritos de auxilio los caimanes lo sacaron. ¿Ati qué te pasa avioncito, ¿ah? —pensé que era un ser del agua —ya ves que no. no estás hecho para nadar. Ve y prueba en otra parte –le dijeron.

Así lo hizo. En cuanto vio a los potros galopando, pensó: “Debo estar hecho para correr”. Entonces, alegre y juguetón, se les unió a la carrera. No había pasado un minuto cuando los potros lo dejaron atrás. El avioncito cayó al suelo, jadeante.

Un topo que sintió el golpe del avioncito al caer medio desmayado, salió a ver cuál era el escándalo. ¿Te has vuelto loco, avioncito? –le dijo al verlo con la trompa entre el polvo. — Sólo intento saber para qué he nacido. En el agua me hundo, para correr no sirvo... — Subterráneo sí que menos!, te aconsejo que ni siquiera intentes cavar. Vete, vuela, vuela de aquí –dijo el topo.

**ESTRATEGIA:** PREGUNTAS ABIERTAS ¿Qué pasaría si?

**TEMA:** El medio ambiente

**OBJETIVO:** Promover el cuidado y protección del medio ambiente

**PROCESO:**

1. Escribir en la pizarra la pregunta según el tema.
2. Ejemplo: en este caso se tratará sobre el medio ambiente ¿Qué pasaría si seguimos contaminando el medio ambiente? ¿Qué pasaría si continuamos talando los árboles?

PREGUNTAS	
TEMA: El medio ambiente	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué pasaría si seguimos contaminando el medio ambiente?</li> <li>➤ ¿Qué pasaría si continuamos talando los árboles?</li> <li>➤ ¿Qué sucedería si continuamos talando los árboles?</li> </ul>	

3. Los estudiantes ofrece ideas diversas relacionadas al tema.

**Ejemplo:** Puede extinguirse varias especies de animales; Se contaminaría el agua; Se destruiría el suelo y no crecerían más plantas; No tendría que comer algunos animales.

4. El docente debe guiar el diálogo en relación al tema en este caso sobre la contaminación ambiental. Senda fase de la planificación.

TEMA: El Medio Ambiente		
PREGUNTAS	RESPUESTAS	IMÁGENES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué pasaría si seguimos contaminando el medio ambiente?</li> <li>➤ ¿Qué pasaría si continuamos talando los árboles?</li> <li>➤ ¿Qué pasaría si seguimos contaminando el agua, el aire y el suelo?</li> </ul>	<p>Nos enfermaríamos.</p> <p>Se destruiría el suelo del suelo y no crecerían más plantas.</p> <p>Todos los seres vivos se enfermarían por no tener agua limpia.</p>	

## ANEXO 7: EL MEDIO AMBIENTE



El 5 de junio se celebra el día Mundial del Medio Ambiente, establecido por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1972 esta fecha es un medio para sensibilizar a todas las personas para su cuidado y protección.

El medio ambiente es el entorno donde se desarrolla la vida, conformado por los elementos naturales como: los animales, las plantas, el agua, el aire el suelo, el hombre y por los elementos artificiales como: las casas, las carreteras, los puentes, las rocas, además se encuentra determinada por la cultura que se va modificando por la acción humana.

Sin embargo la contaminación del medio ambiente ha puesto en peligro las condiciones de vida y las características de los ecosistemas. Entre las causas de la contaminación ambiental se encuentra el mal uso de los recursos, la tala indiscriminada de los bosques, los incendios forestales, la caza poniendo en peligro de extinción a varios especies de animales, la contaminación del agua, debido a las grandes cantidades de químicos que las industrias botan a los ríos.

Por ello es importante proteger y conservar nuestro medio ambiente, para la obtención de una mejor calidad de vida.

<http://www.bvsde.ops-oms.org/bvsaidis/ecuador10/diag.pdf>

**ESTRATEGIA: LO POSITIVO, LO NEGATIVO, LO INTERESANTE****TEMA: El valor del Amor**

**OBJETIVO:** Proporcionar el aprendizaje en valores para la convivencia armónica y una construcción de paz.

**PROCESO:**

1. El docente debe leer el tema a tratar por párrafos y pedir a los niños que identifique los aspectos positivos, lo negativo y lo interesante.
2. Los estudiantes responden y argumentan sus opiniones.
3. Tercera fase de la planificación didáctica

LO POSITIVO	LO NEGATIVO	LO INTERESANTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El papel dorado que utiliza la niña para hacerle un regalo a su papá.</li> <li>▪ El cariño que la niña tiene hacia su padre.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El castigo que le padre le dio a su hija por haber desperdiciado el papel dorado.</li> <li>▪ La incomprensión del padre hacia su hija.</li> <li>▪ El Enojo de su padre al ver la caja vacía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El padre de la niña comprende que un regalo no es necesariamente cosas materiales, sino aquellas cosas que salen del corazón, especialmente cuando ese regalo es el amor que un hijo tiene a su padre.</li> <li>▪ Cada persona tiene una caja dorada lleno de amor y buenos deseos de todas las personas que nos quieren.</li> </ul>

## ANEXO 8: UN REGALO MUY ESPECIAL



Hace algún tiempo un hombre castigó a su hija de 5 años de edad por desperdiciar un rollo de papel dorado para envolver, que era muy caro.

El dinero estaba escaso y él se enojó aún más cuando la niña pegó el papel dorado para decorar una caja y ponerla debajo del árbol de Navidad.

Sin embargo, la niña le trajo la caja de regalo a su padre la mañana siguiente y le dijo: -“Esto es para ti, papito”. El padre estaba avergonzado por su anterior reacción exagerada, pero, su enojo apareció de nuevo cuando encontró que la caja estaba vacía.

Le habló a su hija de una manera recia:

- “¿No sabes, jovencita, que cuando das un regalo a alguien, se supone que debe haber algo dentro del paquete?”

La niña lo miró con lágrimas en sus ojos y le dijo:

- “Papá, no está vacía. Le puse besitos hasta que se llenó”.

El padre estaba deshecho. Cayó de rodillas y abrazó a su pequeña hija, y le rogó que lo perdonara por su enojo innecesario. Un accidente le quitó la vida a la niña sólo un poco tiempo después, y se dice que el papá conservó la caja dorada junto a su cama por todos los años que le quedaron de vida. Y cuando él estaba desanimado o enfrentaba problemas difíciles, abría la caja y tomaba un beso imaginario y recordaba el amor que la niña había puesto ahí.

**ESTRATEGIA:** ACTIVIDAD DE LECTURA Y ANÁLISIS DIRIGIDO (Alad) y Cuadro de Predicción de Términos ¿Qué Crees Que Va A Pasar? ¿Por qué Crees Eso? ¿Qué Pasó Realmente?

**TEMA:** HOLA, ANDRÉS SOY MARÍA OTRA VEZ

**OBJETIVO:** Comprender y analizar textos

**PROCESO:**

1. El docente debe reparar el texto que va a leer
2. Diseñar un cuadro en el que consta ¿Qué crees que va a pasar?, ¿Por qué crees eso?, ¿Qué pasó realmente?

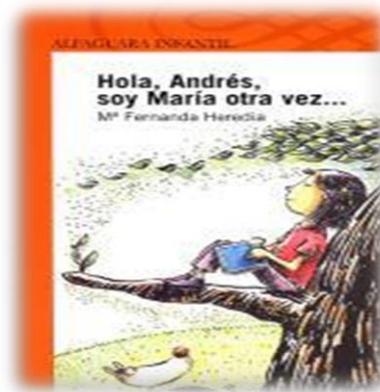
¿QUÉ CREES QUE VA A PASAR?	¿POR QUÉ CREES ESO?	¿QUÉ PASÓ REALMENTE?
		

3. Solicitar a los estudiantes que realice predicciones a partir del título escribir las predicciones en el casillero ¿Qué crees que va a pasar?, pedir que fundamenten sus opiniones y escribir en casillero ¿Por qué crees eso?

¿QUÉ CREES QUE VA A PASAR?	¿POR QUÉ CREES ESO?	¿QUÉ PASÓ REALMENTE?
		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Va a conversar o escribir</li> <li>▪ Debemos averiguar qué le pasó a María</li> <li>▪ María intercambió ideas con Andrés contándole lo que le sucedía en el colegio</li> <li>▪ María enfrenta sus miedos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Porque María le saluda</li> <li>▪ Porque no podía ir al colegio en muchos días</li> <li>▪ Porque María le gustaba conversar con Andrés</li> <li>▪ Porque decide no hacerle caso a los hijos de la directora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ María escribe en su diario llamado Andrés</li> <li>▪ María estaba enferma</li> <li>▪ Andrés era su diario en el que escribía todos sus temores</li> <li>▪ Los miedos de María desapareció</li> </ul>

4. Revisar las predicciones y observar cuales se han cumplido hasta ese momento.
5. En la medida que avanzan en la lectura y en las predicciones van comparando con sus respuestas y observan porqué realizan esas predicciones y qué pasó realmente Segunda fase

## ANEXO 9: HOLA, ANDRÉS SOY MARÍA OTRA VEZ



María Zambrano era una niña muy tímida y segura. Un día el Dr. Diagnosticó que ella tenía hepatitis. María no podía ir al colegio un mes. Su papa le había regalado un diario de tapa celeste hacia exactamente un año, y en esta situación de reposo obligado tuvo la intención de empezar a usarlo pero no sabía que escribir pues en su vida no tenía aventuras que contar porque en el colegio su única amiga era Juana, y ambas eran molestadas por el hijo de la dueña.

De todos modos escribió en el algo breve. Al cabo de algunos días decidió ponerle nombre a su diario y, lo llamó Andrés. Sorpresivamente. Cuando quiso volver a escribir encontró anotado lo siguiente "Me gusta cuéntame más". De este modo trascurrieron los días y las semanas del mes que María debería descansar por la Hepatitis.

Durante el tiempo en que María y Andrés intercambiaban ideas sobre la situación de su vida: timidez, inseguridad, maltrato recibido en el colegio, deseos de superación. María reflexionó mucho y decidió actuar como el hígado, separar lo bueno de lo malo y quedarse con lo bueno y desechar lo malo.

Así cuando regresó al colegio y se enfrentó con los hijos de la directora (Jerry Manuel y Julie Ximena) quienes la recibieron hostilmente como siempre: María decidió ignorarlos y no permitió que sus palabras afecten nunca más.

Su padre le regaló un nuevo diario de tapa roja y cuando María quiso revisar su anterior diario de tapa celeste vio que las palabras escritas por Andrés habían desaparecido. Pensó que de algún modo, estas palabras habían provenido de su interior.

*María Fernanda Heredia*

**ESTRATEGIA:** ORGANIZADOR GRÁFICO ¿Qué veo? ¿Qué no veo?

**TEMA:** Fábula La hormiga La cigarra

**OBJETIVO:** Fomentar en los niños y niñas sobre la importancia del trabajo para la sobrevivencia, bienestar y convivencia social.

**PROCEDIMIENTO:**

1. Preparar un cuadro de tres columnas y preguntar que dice el relato de forma explícita o literal, luego se continúa y que no dice la historia, y las inquietudes que no se respondan.

¿QUÉ VEO?	¿QUÉ NO VEO?	¿QUÉ INFIERO?
		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La cigarra cantando y tomando el sol todo el día.</li> <li>▪ La hormiga trabajando preparándose para el invierno.</li> <li>▪ El grano de trigo que recolecta la hormiga</li> <li>▪ El frío invierno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La holgazanería de la cigarra.</li> <li>▪ La cigarra no se interesaba en trabajar</li> <li>▪ La perseverancia de la hormiga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La hormiga tubo alimento todo el invierno porque trabajaba sin descanso todo el día.</li> <li>▪ La cigarra se pasó todo el tiempo cantando y no se preocupó por recolectar comida</li> </ul>

2. Luego finalizar con las inferencias y suposiciones de los estudiantes basados en los datos específicos que están implícitos en la lectura.

3. Reflexione sobre la importancia de diferenciar lo que dice de forma explícita y lo que está implícito en el relato.

4. Segunda fase de la planificación: Construcción del conocimiento.

### ANEXO 10: LA HORMIGA Y LA CIGARRA



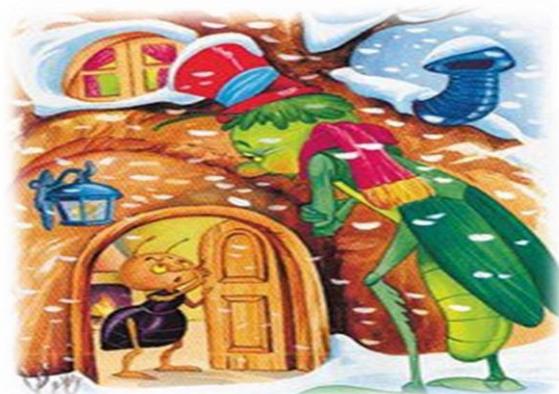
En un campo de trigo vivía una hormiga muy trabajadora y una cigarra muy perezosa. Durante el verano. La cigarra pasaba todo el día cantando y tomando sol. La hormiga mientras tanto, trabajaba todo el día llevando los pesados granos al hormiguero.

— ¿Qué haces tan laboriosa con este calor? Ven con migo y verás que bien te lo pasarás! Le decía la perezosa cigarra.

Me preparo para el invierno. Ahora tengo mucho trabajo, pero en cuanto llegue el frío tendré comida y no pasaré mucha hambre. Tú también deberías recolectar comida —contestaba la sudorosa hormiga.



Yo no quiero pasar todo el verano tan cansada como tú: ahora es tiempo de cantar, de reír y de disfrutar ¿Para qué me voy a preocupar del mañana? Replicaba la cigarra mientras entonaba una nueva canción. Así pasó el verano la cigarra, mientras la hormiga llevar a su casa; la cigarra canturreaba constantemente sin pensar en el futuro y riéndose de la hacendosa hormiga.



Llegó el crudo invierno con las tormentas y el frío que hacía. Todos los animalitos estaban en sus casa y el campo estaba solo. Había mucha nieve por todos los lugares y ni una sola hoja para que comiera la cigarra.

La cigarra una mañana se acercó temblando de frío se acercó hasta la casa de la hormiga para que le ayudara.



No tienes nada que comer? Le preguntó la hormiga desde dentro de la casa- La cigarra le responde; No he sido tan necia que no he guardado nada para el invierno. Solo pensaba en cantar pero ahora me arrepiento de ello – contestó la cigarra. Pero la hormiga se compadeció de la pobre cigarra, y le dejó pasar allí el invierno.

**Debes trabajar y estar contento  
Así no te faltará nunca alimento.**

**ESTRATEGIA:** LLUVIA DE IDEAS EN PAREJAS**TEMA:** Fabula - El oso goloso

**OBJETIVO:** Comprender y analizar textos literarios: cuentos tradicionales, fábulas, para valorarlos y apreciar incrementando la capacidad de expresión oral.

**PROCEDIMIENTO:**

1. Presentar el texto a los estudiantes que se va a utilizar.
2. El docente pide a los estudiantes identifiquen en la parte leída del cuento las palabras que son claves para la construcción de la historia.
3. El docente anota las palabras mencionadas por los estudiantes en el pizarrón y agregar alguna palabra no leída o a su vez aclarar la definición de las dichas, si fuera necesario.
4. Segunda fase de la planificación: Construcción

PALABRAS CLAVES	
 	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oso</li>   <li>▪ Miel</li>   <li>▪ Flores</li>   <li>▪ Regalo</li>   <li>▪ Amiga</li> </ul>

## ANEXO 11: EL OSITO GOLOSO



Había una vez un osito que le gustaba mucho comer miel, pero las abejas al ver que el oso se acercaba al panal le picaban cuando se acercaba.

Entonces pensó en hacer mejor las cosas y fue al valle, cortó un gran ramillete de flores y se lo llevó a las abejas.

Las abejas se conmovieron y le regalaron un frasco lleno de dorada, dulce y pegajosa miel.

El osito quedó muy feliz con su miel, pero mucho más por tener tantas nuevas y buenas amigas.

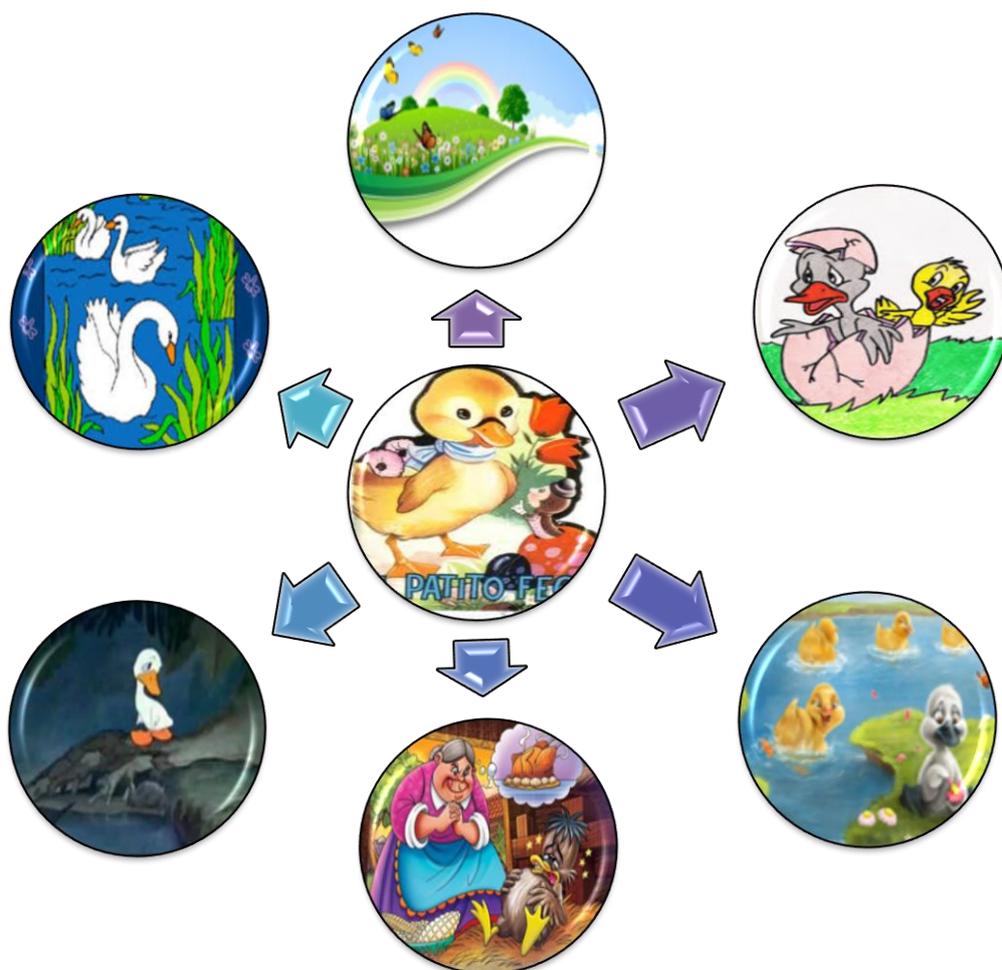
**Moraleja:** todas las cosas tienen un costo y hay que dar para recibir.

**ESTRATEGIA:** MAPA SEMÁNTICO BASADO EN FIGURAS**TEMA:** Cuento El patito feo

**OBJETIVO:** Comprender textos de la tradición oral para conocerlos, valorarlos y apreciar la sabiduría popular.

**PROCEDIMIENTO:**

1. Preguntar a los estudiantes que creen que va a pasar en la historia a partir de palabras claves que ellos han enunciado: **Ejemplo:** “El patito vive en una granja” “El Patito siempre va a ser feo”; “Todos los rechazan por ser feo”; “ Se va a vivir en otro lado”; “Pasará mucha hambre y frío fuera de su casa”; “ Va a poder tener una familia que le quiera”
2. Realizar un mapa semántico de acuerdo a lo que se mencionado en voz alta, éste se debe adaptar para niños de preescolar y primero de básica. Se trabaja con imágenes y objetos de manera individual, en parejas o en grupo. Segunda fase de la planificación.

**EL PATITO FEO**

- 3. A continuación el docente realiza preguntas exploratorias, utilizando la lectura dirigida. Divida el texto en fragmentos para que sea leído por los estudiantes.

Mamá pata esperaba que sus patitos rompieran el cascarón.



Cuando se rompió el último cascaron, salió un patito diferente a los demás.



Todos los animales de la granja se reían y le decían patito FEO



- 4. Reparta las preguntas a los estudiantes para que les respondan y luego y luego las discutan entre sí o en compañía del docente. **Ejemplo primer párrafo:** ¿Es mala la mamá del patio Feo por no querer a su hijo?,

PREGUNTAS	RESPUESTAS	IMÁGENES
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Es mala la mamá del patio Feo por no querer a su hijo?</li> <li>▪ Si hubiese nacido feo otro animalito de la granja ¿Se reirían De la misma manera?</li> <li>▪ Por qué los animales de la granja no respetaban al patito?</li> </ul>	<p>Su mamá estaba equivocada, tal vez sintió vergüenza al ver a su hijo que era diferente,</p> <p>Yo creo que no, porque algunos se burlan de los demás y no tienen respeto, solo quieren quedar bien.</p> <p>Porque pensaban que son mejor y no es cierto.</p>	 

- 5. ¿El patito feo actuó de la manera correcta al irse de la granja o que debería haber hecho?, ¿Cómo crees que se sintió el patito feo cuando se bullaron de él? ¿En qué momento supo el patito que jamás había sido feo?

ANEXO 12: EL PATITO FEO



Había una vez en una granja



Donde vivían muchos animales



y mamá pata



Mamá pata esperaba que sus patitos rompieran el cascarón.

Cuando se rompió el último cascaron, salió un patito diferente a los demás.



Todos los animales de la granja se reían y le decían patito FEO



Patito se sintió muy triste y salió de la granja



En el camino se encontró con el



El patito de tanto caminar se quedó dormido



Pasaron muchos días y el patito Feo se convirtió en un hermoso cisne



**Todos te tendrán admiración  
Si posees un gran corazón**

**ESTRATEGIA: JUICIO A UN PERSONAJE DE LA OBRA O LA HISTORIA****TEMA:** Cuento La Caperucita roja**OBJETIVO:** Comprender textos de la tradición oral para conocerlos, valorarlos y apreciar la sabiduría popular.**PROCEDIMIENTO:**

1. El docente debe elegir al personaje que será juzgado de acuerdo a la lectura o cuento que se vaya a utilizar para la actividad en clase, en este caso El lobo, luego se asignan roles a los integrantes de la dinámica: -Lobo, -Caperucita, -Mamá, -Abuelita, Leñador, -Juez., Abogado defensor del lobo, Abogado acusador del lobo, Prensa, Jurado.
2. Una vez asignado los roles, los estudiantes deben investigar y preparar la participación verbal el traje la actitud correspondiente, en este caso se realizara con la colaboración del docente.
3. Preparar escenario y el juicio, cada personaje cumple su rol. El juez solicita al jurado que emita la sentencia y cierra la sesión
4. Observe la preparación para la actividad mediante la argumentación y la participación.
5. Tercera fase de la planificación: consolidación.

PERSONAJE	NOMBRE	JUICIO AL PERSONAJE DE LA HISTORIA
	<b>Juez</b>	<b>Inicio de la Audiencia:</b> En este momento se procede a dar paso a este juicio oral y público. Para la realización de este acto solicito y para efectos los intervinientes que se registren: -Se concede la audiencia de juicio oral público estando presente todos los miembros del tribunal.
	<b>Caperucita roja</b>	Sr. Juez vengo a acusar al lobo por haberle querido comer a mi abuelita y a mí
	<b>Mamá de la caperucita</b>	Señor juez es verdad, caperucita tuvo que ir a dejar la comida a la abuelita que estaba enferma y ahí se aprovechó para querer comérsela.

	<b>Lobo</b>	<p>No es cierto, Caperucita me ha dicho que va a la casa de su abuelita porque está enferma, ¡Enferma dice! Cuando llegué yo le vi bien, es más todos los domingos sale a pasear.</p>
	<b>Abuelita</b>	<p>No señor juez no es cierto, lobo ¡Déjate de decir mentiras! Que yo si estaba enferma</p>
	<b>Abogado defensor del lobo</b>	<p>Señor juez mi cliente tiene la razón, porque él no quiso comerse a la niña ni a su abuelita. Lo único que hizo es acercarse hasta la casa de la abuelita para ver si está bien y en realidad nunca estuvo enferma</p>
	<b>Abogado acusador del lobo</b>	<p>Señor juez el lobo es totalmente culpable de querer comerse a la niña y a su abuelita, por el simple hecho de haberse entrado a la casa de su abuelita y haber fingido que es ella.</p>
	<b>Juez</b>	<p>En esta mañana dictará sentencia el Juez sobre el caso imputado al lobo. Por no contar con pruebas suficientes este caso se dictamina que se procederá en otra cesión.</p>
	<b>Prensa</b>	<p>En este momento nos enlazamos vía microondas desde el juzgado para dar a conocer los detalles acerca del juicio que se sigue en contra del Lobo, en este momento se encuentra saliendo del juzgado el implicado a quien le pedimos una pequeña declaración y no ha querido mencionar nada.</p>

### ANEXO 13: LA CAPERUCITA ROJA



En un pequeño pueblo cercano a un bosque vivía con su madre una niña a la que todos llamada caperucita roja. Un día llegaron noticias de que su abuelita estaba enferma y sola. La madre de caperucita roja preparó abundante comida y lo llevara a la casa de la abuelita hasta al otro lado del bosque.

Lleva a la casa de tu abuelita este cesto de comida y en el camino no te entretengas en conversar con ningún desconocido.



Caperucita emprendió el camino cantando alegremente, en la mitad del bosque salió al encuentro el temible lobo con ánimo de comérsela, pero como había unos leñadores en el bosque no se atrevió y le preguntó amigablemente:

-¿Dónde vas caperucita?

Voy a casa de mi abuelita, al otro lado del bosque para llevarle esta cesta de comida – respondió la inocente Caperucita.

¿Qué te parece si echamos una carrera?- propuso el malvado lobo – Tú irás por este camino y yo por el otro. ¡Vamos a ver quién llega antes!



El lobo empezó a correr lo más rápido que pudo por el camino corto. Caperucita iba por el camino largo, entreteniéndose para coger unas flores y llevarle a su abuelita.

El lobo no tardó mucho en llegar a casa de la abuelita, golpeó la puerta preguntando desde adentro ¿Quién es? Y el lobo aclarándose la voz respondió. Soy yo abuelita, entra mi pequeña dijo la abuelita; y el lobo entro rápidamente y al verle la abuelita salió corriendo.

Y al rato empezó a sonar la puerta 1Toc- Toc!

¿Quién es preguntó el lobo? Imitando la voz de la abuelita.

Soy yo abuelita tu nieta Caperucita roja

Pasa – Pasa hijita dijo el lobo al tiempo que se metió en la cama

Caperucita abrió la puerta y fue hasta la cama donde creía que estaba la abuelita.



¡Abuelita, qué ojos tan grandes tienes ¡dijo la niña. Son para verte mejor respondió el lobo fingiendo ser la abuelita.

¡Abuelita, abuelita, qué manos tan grande tienes ¡  
Son para acariciarte mejor.

¡Abuelita, abuelita, qué boca más grande tienes ¡  
Es para besarte mejor

¡Abuelita, abuelita, qué dientes tan grandes tienes!  
Son para comerte mejor dijo con voz ronca.



En ese momento que el lobo intentaba comerle acaperucita, llegó su abuelita con dos leñadores, entonces al lobo le dieron una gran reprimenda.

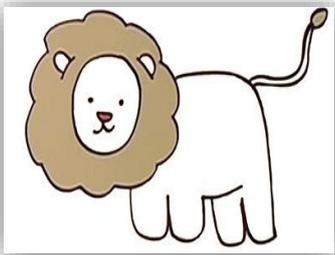
El lobo salió corriendo al bosque y nunca más se le volvió a ver.

**ESTRATEGIA:** MENSAJE ESCRITO, DIBUJADO O DRAMATIZADO**TEMA:** La solidaridad

**OBJETIVO:** Sensibilizar a los niños sobre la importancia de una actitud solidaria para con los demás.

**PROCESO:**

1. Solicite a los estudiantes elijan al personaje con el que más se identifica y que le envíe un mensaje ya sea oral, escrito, dramatizado o dibujado.
2. Valorar la capacidad de expresar sus razones para sentir la identificación con el personaje.
3. Primera fase de la planificación.

<p style="text-align: center;"><b>PERSONAJE DE LA HISTORIA</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>PREGUNTAS</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>ARGUMENTACIÓN</b></p> 
<p><b>“León y el ratón”</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Quién es el personaje del cuento?</li> <li>▪ ¿Por qué te identificas con el personaje?</li> <li>▪ ¿Qué te gusta del león?</li> <li>▪ ¿Crees que el león necesite ayuda?</li> <li>▪ ¿Crees que el león tenga amigos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es el león</li> <li>- Por qué soy fuerte y bravo como el león.</li> <li>-Por tiene la melena y se ve bien.</li> <li>- Si porque no importa que sea grande necesita ayuda de otros.</li> <li>- Yo sí creo que tenga amigos porque si no estuviera solo.</li> </ul>

**ANEXO 14: EL LEÓN Y EL RATÓN**

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar.

Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y lo ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.

-- Días atrás -- le dijo --, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

***Moraleja:***

***Nunca desprecies las promesas de los pequeños honestos. Cuando llegue el momento las cumplirán.***

**ESTRATEGIA: LECTURA DE TEXTO CON USO DE CÓDIGOS INDICADOS****TEMA: Las Emociones**

**OBJETIVO:** Identificar las modalidades de reconocimiento de las emociones de los niños al participar en la lectura del cuento "El arbolito enano"

1. Al iniciar la actividad, cree y establezca códigos según lo que se desee identificar y buscar el la lectura.
2. El docente debe explicar a los estudiantes los tipos de información que deben buscar en el texto. En este caso se debe cada una de las letras.
3. El docente comienza a leer el texto y marcar con el lápiz cada tipo de información.
4. El docente debe preparar

Alegría (A)	Enojo (E)	Tristeza (T)	Sorprendido(S)
 <p>- Con amor el arbolito la tierra donde estaba plantado; las abría y estiraba cuanto podía, para ganar más terreno en el que pudiera apoyarse.</p>	 <p>Con emoción y suspirando, como si fuera a volar, el arbolito se preparó para alcanzar las alturas y... ¿Qué pasó? Apenas subió unos centímetros, pero el arbolito dejó de crecer.</p>	 <p>-A crecer, pues". Y efectivamente el arbolito creció... Pero no hacia arriba, sino hacia los lados.</p>	 <p>-Los vientos violentos huracanados se ensañaron con lo que encontraron a su paso, en especial con los árboles, a los que movían como péndulos, y los feroces rayos (que gustan de agarrarse de las cosas altas) se chocaban contra sus copas con rabia y furia, incendiándolas. En medio del bosque destruido sólo el árbol más fuerte quedó en pie.</p>

5. Elaborar una tabla con lo mencionado anteriormente.

## ANEXO 15: EL ARBOLITO ENANO



En medio de un bosque tan bonito como éste, vino al mundo un arbolito.

Lo primero que vio apenas se asomó curioso al cielo, fue a sus compañeros, unos árboles muy altos, tan altos que la mirada no le alcanzaba para llegar hasta sus copas. Desde entonces el arbolito quiso ser como ellos, uno entre los grandes.

**(A)** En su esfuerzo por elevarse, se ayudaba para que el día soñado llegara lo más pronto posible. Con sus raíces inquietas rascaba con amor la tierra donde estaba plantado; las abría y estiraba cuanto podía, para ganar más terreno en el que pudiera apoyarse.

**(E)** Y llegó el momento: en que el arbolito debía elevarse. Con emoción y suspirando, como si fuera a volar, el arbolito se preparó para alcanzar las alturas y... ¿Qué pasó? Apenas subió unos centímetros, pero el arbolito dejó de crecer.

¿Oye, qué te pasa? ¿Tan rápido se te acabó la cuerda? –le preguntó algún árbol gigantón, burlándose. —Eres medio raro. Y parece que de ahí no vas a pasar –le decía otro, mortificándolo. —A lo mejor, ni árbol es, apenas será un arbusto –decían entre ellos. Y se meneaban de la risa moviendo sus altas ramas, mientras el arbolito los oía en silencio.

**(T)** Sus amigos los animales dispuestos a ayudarlo, al verlo tan afligido, armaron un plan. Todos trabajarían en equipo para garantizar que el agua, el alimento y la limpieza hicieran crecer al arbolito.

Luego de una dura tarea, él arbolito quedó ¡impecable! De buen ánimo y muy agradecido dijo: **(T)** “A crecer, pues”. Y efectivamente el arbolito creció... Pero no hacia arriba, sino hacia los lados. Las ramas se inclinaron y el tallo cedió ante el peso, alargándose en tramos retorcidos. Quedó entonces un árbol robusto pero igual de pequeño. Además, los árboles grandes no

paraban de burlarse. —Es un árbol enano, y enredado —decía uno. — ¿Árbol? No me hagas reír que se me caen las hojas ¡Ni siquiera es eso, es apenas una mata! —se burlaba el de más allá.

— ¡Es un matojo!, ¡jo, jo, jo! —y se reían en coro.

Los amigos acudieron de nuevo en su ayuda. (SOL) Un topo muy viejo y muy sabio, propuso: —Lo podríamos enderezar mediante dos procedimientos simultáneos, uno aéreo y el otro terrestre. Así: los pájaros, agarrándose de las ramas, lo levantarían; los demás, apoyándose en tierra, lo empujarían en la misma dirección. Sumando ambas fuerzas el arbolito quedaría derecho.

—¡Excelente idea! —celebraron todos.

(S) A la una... a las dos... y a las... ¡tres! Los pájaros apretaron sus picos y patas a las ramas y levantaron; los animales terrestres pusieron sus garras en su tronco torcido y empujaron. ¡Arriba! El esfuerzo fue enorme; tanto que plumas, hojas y pelos flotaron confundidos en el aire. El arbolito sintió miedo y, de pronto, comenzó a gritar: —¡Por favor, paren, paren! Van a arrancarme. —¡Paren, paren! —ordenó el topo coordinador

Un sapo testigo de todo el alboroto, saltó para decir: ¿No les parece que ya es hora de aceptar las cosas como son? —Cierto —dijo el arbolito—, esto es una misión imposible, y tendré que resignarme. —No es eso lo que quiero decir —replicó el sapo—. Sólo digo que debemos aceptarnos como somos. De mí, por ejemplo, esos grandulones dicen que soy feo. ¿Y? Soy como soy, y así me acepto y me aceptan mis amigos.

Tal vez la Madre Naturaleza tuvo sus razones para hacerte así, arbolito

Veán ustedes! ¡Ni que fuera brujo el sapo! A la mañana siguiente muy temprano el cielo se llenó de nubes espesas y en la tarde la oscuridad lo cubrió todo. Presintiendo lo que vendría, todos los animales fueron a refugiarse lejos del bosque donde tenían sus casas... cuando menos

se pensaba, en medio de los truenos, se vino un aguacero tan fuerte que en un instante se convirtió en una terrible tormenta.

(S) Los vientos violentos huracanados se ensañaron con lo que encontraron a su paso, en especial con los árboles, a los que movían como péndulos, y los feroces rayos (que gustan de agarrarse de las cosas altas) se chocaban contra sus copas con rabia y furia, incendiándolas. En medio del bosque destruido sólo el árbol más fuerte quedó en pie.

Cuando regresaron los animales encontraron temblando de miedo y de frío al único sobreviviente: el arbolito enano, quien por sus enormes y enredadas raíces había logrado mantenerse en pie. Apenas los vio, su estado de ánimo cambió.

Comprendió que su copa frondosa y despeinada, pero viva, era ahora el único refugio para sus amigos damnificados.

(A) Con el tiempo el árbol tuvo retoños, hijos, nietos, bisnietos, y una gran descendencia. Algunos nacieron como su progenitor: torcidos y enanitos, y otros nacieron altos y rectos. Ahora todos viven felices, se aceptan como son y orgullosos muestran su árbol genealógico.

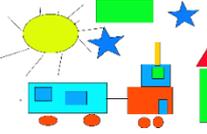
Desde entonces, hay allí un bello bosque de árboles en cuyas raíces, troncos, ramas, copas, flores y frutos viven, en una atmósfera mágica y segura, miles y miles de animales quienes agradecidos conviven en armonía.

**ESTRATEGIA: PARA PROMOVER PENSAMIENTO CRÍTICO EN GEOMETRÍA**

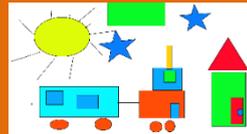
**TEMA: Las figuras geométricas**

**OBJETIVO:** Adquirir el conocimiento sobre las figuras geométricas, para la comprensión e interiorización del conocimiento permitiéndole aplicar en su vida diaria.

1. El docente debe presentar el cuadro con las preguntas correspondientes.

¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ DESEAMOS SABER	¿QUÉ APRENDIMOS
		

2. Lectura del título del cuento y pedir a los estudiantes que describan las imágenes.
3. Motive al estudiante a realizar predicciones sobre la base del título y las imágenes utilizando las siguientes preguntas:
4. Las respuestas dadas por los estudiantes deberán ser escritas en la primera columna ¿Qué sabemos? Se pide a los estudiantes que planteen dudas y preguntas al respecto y se escribe en la segunda columna ¿Qué deseamos saber?
5. El docente debe escribir la descripción de un círculo, triángulo y un triángulo, en la fase de construcción del conocimiento. Además en parejas construye varias figuras.
6. En la fase de consolidación el estudiante asume el rol de una figura geométrica y describe a otra explicando porqué eres más atractiva.

¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ DESEAMOS ABER?	¿QUÉ APRENDIMOS?
 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las figuras geométricas tienen varias formas.</li> <li>▪ Se encuentran en varios lugares</li> <li>▪ Son de diferente tamaño.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué formas tienen?</li> <li>▪ ¿Qué forma tiene el círculo?</li> <li>▪ ¿Cuántos lados tiene el cuadrado?</li> <li>▪ ¿En qué lugares podemos encontrar las figuras geométricas?</li> </ul>	 <p>A mí me gusta el triángulo porque se parece a una pirámide y las pirámides son bonitas porque hay mucha magia</p>

## ANEXO 16: EL PAÍS DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS



Un día en el país de los triángulos en el país de los triángulos llegaron noticias que llegaron otras figuras geométricas que no conocían. En entonces decidieron mandar a un triángulo rojo, uno azul en busca de otras figuras.

El primer país que encontraron era de unas figuras muy derechitas y con todos los lados igualitos que se llamaban cuadrados, Explicaron a sus nuevos amigos porqué estaba allí y los cuadros enviaron al cuadrado verde con ellos a buscar otras formas.

Al lado del país de los cuadrados estaba el país de los rectángulos que eran primos lejanos de los cuadrados, pero no se conocían. El rectángulo morado se unió al grupo para continuar buscando nuevas formas.

Descubrieron allá lejos, un país donde todos sus habitantes eran redondos de diferentes tamaños y colores; eran los círculos, unos personajes muy divertidos porque siempre estaban dispuestos a rodar.

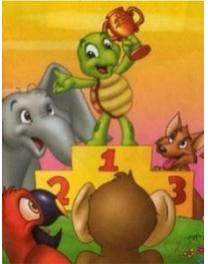
Los círculos pensaban que eran muy raras llena de puntos y tan rectitas. Entonces decidieron entre todos, que para conocerse se podrían visitar unas a otras. De este modo, los triángulos a vivir con los cirulos, los cuadrados se marchan a vivir con los con los triángulos y los rectángulos se fueron a vivir con los niños: así nació el país de las figuras geométricas.

**ESTRATEGIA: PARA PROMOVER PENSAMIENTO CRÍTICO EN LITERATURA**

**TEMA: Fábula: La liebre y la tortuga**

**OBJETIVO:** Fomentar en los niños sobre la importancia del respeto para con los demás.

1. El docente debe presentar el cuadro con las preguntas correspondientes.
2. Realice con los estudiantes actividades que le permitan reconocer la información explícita del texto para que puedan organizar en esquemas, por ejemplo podría plantear lo siguiente.
3. Definir en la fábula quien es y porqué, para la fase de anticipación.

HEROÍNA	RIVAL	OBJETIVO	OBSTÁCULO	APOYO
				

4. Para la fase de construcción del conocimiento el docente debe motivar al estudiante para que analice desde la perspectiva de la liebre, realizando las siguientes preguntas ¿Qué sucedería en la historia desde el punto de vista de la liebre? ¿Cómo vemos a los personajes y forma de actuar?
5. Para la consolidación el docente puede pedir a los estudiantes que dramatizen el cuento o la fábula y pedir que reflexionen sobre lo que creen que sienten y piensan los personajes.

### ANEXO: 17 LA LIEBRE Y LA TORTUGA



En un hermoso campo vivía una liebre orgullosa, porque ante todos decía que era la más veloz. Por eso constantemente se burlaba de la tortuga. Un día decidieron hacer una carrera entre ambas, todos los animales se acercaron para verlo.



La liebre corría veloz como el viento, mientras la tortuga iba despacio; enseguida la liebre se adelantó muchísimo, y se detuvo en un lado del camino a descansar. Cuando la tortuga pasó por su lado aprovechó para burlarse.



Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas pero llegó tarde. La tortuga había ganado la carrera

**ESTRATEGIA:** EL RELOJ**TEMA:** Anécdota – La leche de chino**OBJETIVO:** Motivar a los niños y niñas para contar su propia anécdota.**PROCESO:**

1. El docente pide que se formen grupos de dos a los estudiantes, que conversen en un minuto sobre qué experiencia o anécdota se sintió muy feliz y porqué
2. Al volver a sus asientos comparten de manera opcional lo conversado, la pareja explica lo que dijo el compañero. Mientras tanto el instructor va anotando las palabras claves en la pizarra y construyendo una definición colectiva sobre lo que es la realidad.
3. Valore la actitud abierta y expresiva de los integrantes del grupo.
4. Planificación de clase en base al trabajo cooperativo

PALABRAS CLAVES	
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Niño</li><li>▪ Madre</li><li>▪ Leche</li><li>▪ Chino</li><li>▪ Biberón</li></ul>

### ANEXO 18: ¡LECHE DE CHINO!



Cuando era niño, mi madre nos daba leche después de cada comida y también cuando salíamos a la calle y ya era hora de nuestra teta mamá tenía listo nuestro biberón y lo preparaba en un instante.

Ya un poco más crecido y siendo tiempo de que dejara la “teta” fuimos a almorzar a un chifa, qué es el nombre con que se le conoce a los restaurantes de comida casera china.

Era la primera vez que iba aun chifa y me impresionaba la decoración oriental y la comida diferente, pero muy sabrosa: Los dueños y cocineros eran chinos y me llamaba mucho la atención porque parecía que estaban peleando al hacerlo.

Al terminar nuestro almuerzo, automáticamente pensé “Ahora falta mi teta” <pensé en ver al mozo venir con una bandeja y mi mamadera allí. Pero o sorpresa trajo una tetera y unas tacitas sin asa con dibujos chinos. Mayor fue mi sorpresa y espanto porque vi que la leche era de color marrón claro y no era cremosa.

Cuando mi mamá se estaba alcanzando la pequeña taza con esa rara leche, le dije entre espanto, súplica y medio sollozando. “No quiero leche de chino mami”

**ESTRATEGIA: JUEGO DE ROLES**

**TEMA: Imitar gestos**

**OBJETIVO:** Seguir e imitar correctamente los gestos que indican la canción..

**PROCESO:**

1. El docente pide que formen grupos de 6 estudiantes y pedir conversen sobre alguna experiencia en la cual hayan realizado movimientos corporales siguiendo el ritmo de una canción.



2. Solicite a los estudiantes que preparen una escena donde hayan imitado movimientos, motivando a que uno de los estudiantes lidere realizando diferentes movimientos corporales siguiendo el ritmo.
3. Una vez dramatizado la situación completa de cada grupo planteen una discusión sobre cómo se sintieron en cada rol.



## ANEXO 19: LAS MANITOS



Saco una manita y la hago bailar,  
la cierro, la abro y la vuelvo a guardar.  
Saco la otra manita y la hago bailar,  
la cierro, la abro y la vuelvo a guardar.  
Saco las dos manitas y las hago bailar,  
las cierro, las abro y las vuelvo a guardar.  
¿Dónde están las manitas?  
(Responde el pequeño: ¡aquí!).

## TALLER A LOS DOCENTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES EN RELACIÓN AL PROCESO DE CAPACITACIÓN DE LOS DOCENTES DEL  
1º DE EGB**

**OBJETIVO GENERAL:** Comprender y reflexionar sobre la importancia de desarrollar pensamiento crítico en los niños del primer año de Educación General Básica.

TEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSOS	INDICADORES DE CUMPLIMIENTO	
					INDICADOR	VERIFICADOR
<b>Pensamiento crítico</b>	<i>Establecer el grado de conocimiento que tienen los docentes del primer año de EGB de las escuelas participantes sobre técnicas y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.</i>	☞ Aplicación del test básico para determinar los conocimientos previos que tienen los docentes comprensión de técnicas y estrategias para desarrollar pensamiento crítico.	☞ Método analítico.  -Se realizará la recolección de datos, a través de la aplicación de encuestas.	☞ Test para docentes	Aplicación de una encuesta sobre los conocimientos previos que tienen los docentes en relación al desarrollo del pensamiento crítico.	Registro de las encuestas

		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saludo y presentación del taller.</li> <li>-Dinámica de socialización con los docentes participantes del taller: “Me llamo y me gusta”</li> <li>- Introducción al tema.</li> <li>-Video Habilidades del siglo XXI Pensamiento Crítico.</li> <li>-Lectura de las definiciones de pensamiento crítico.</li> <li>-Se evalúa usando la técnica que sabía y qué se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Se desarrollará mediante el método inductivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Cuadernillo</li> <li>☞ Diapositivas</li> <li>☞ Pizarra</li> </ul>	-Confirmación del conocimiento	-Énfasis en las ideas centrales
--	--	---	--	--	--------------------------------	---------------------------------

**Objetivo:** Desarrollar la actitud crítica de los docentes para evaluar su propias ideas

<p><b>Estándares Universales Del Pensamiento crítico.</b></p>	<p><i><b>Intervenir mediante capacitaciones sobre la comprensión del desarrollo del pensamiento crítico a los docentes del primer año de educación básica de las escuelas participantes</b></i></p>	<p>☞ Dinámica de socialización con los docentes participantes del taller “Yo tengo un Tick- Tick- Tick”</p> <p>- Estándares Universales del pensamiento crítico. Claridad, exactitud, lógica, relevancia, amplitud, importancia , completitud, imparcialidad profundidad</p> <p>-Los docentes plantean ejemplos de estándares</p>	<p>-Se desarrollará la actividad mediante el método inductivo</p>	<p>☞ Cuadernillo ☞ Diapositivas ☞ Pizarra</p>	<p>☞ Confirmación del conocimiento</p> <p>-</p>	<p>-Énfasis en las ideas centrales</p> <p>-</p>
---	---	---	---	---	---	---

		<p>- Elementos del razonamiento</p> <p>Propósito, preguntas, puntos de vista información, inferencias conceptos implicaciones</p> <p>-Características intelectuales.</p> <p>Humildad intelectual, autonomía, integridad, entereza perseverancia.</p> <p>- Estándares del pensamiento para niños.</p> <p>- Lectura y análisis de un fragmento utilizando los estándares</p>	<p>Se desarrollará la actividad mediante el método deductivo</p>	<p>Cuadernillo</p> <p>Diapositivas</p> <p>Pizarra</p>	<p>Conclusiones de los conocimientos adquiridos</p>	<p>Énfasis en las ideas centrales</p>
--	--	--	--	---	---	---------------------------------------

		universales del pensamiento crítico.				
<b>Objetivo:</b> Ejercitar estrategias de desarrollo de pensamiento crítico en los niños de cinco años						
<b>Estrategias del Pensamiento crítico</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Presentación de un video sobre: Filosofía para niños</li> <li>-Discusión del video</li> <li>-Listado de estrategias Dialogo socrático, SDA, Mapa semántico, Lluvia de ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se desarrollará mediante el método inductivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Cuadernillo</li> <li>☞ Diapositivas</li> <li>☞ Pizarra</li> <li>☞ Encuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confirmación del conocimiento.</li> </ul>	
	<b>Determinar el grado de conocimiento alcanzado mediante la capacitación sobre las técnicas y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Aplicación del test básico para determinar los conocimientos previos que tienen los docentes de técnicas y estrategias para desarrollar pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se realizará la recolección de datos a través de la aplicación de encuestas los mismos que serán tabulados con su respectivo análisis estadístico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Determinación del grado de los conocimientos alcanzados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Registro de encuestas</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA

- Araujo, B. Cruz, D. Maldonado, L. Santillana. S. A. Activación y Fortalecimiento de la Educación General Básica, Ecuador, 30 Ideas para planificar una clase de Ciencias Naturales
- Creamer, M. Curso de Didáctica del Pensamiento crítico. Programa de formación Continua del Magisterio Fiscal. Quito-Ecuador 2009. Pgs. 59-118
- Dewar, Gwen. Explaining appears to help younger kids, too. *Parenting Science*. [En línea] 2013. <http://www.parentingscience.com/kids-learn-math-and-science.html>.
- Elder, Linda. *Manual de profesor: La Miniguía hacia el Pensamiento Crítico para niños*. New York : Critical Thinking, 2003.
- Gallegos, Rubén. *Prueba Detoit-Engel*. s.d. : Laboratorio Psicológico, s.f.
- López, María Victoria de la Cruz. *Battelle*. Madrid : TEA, 2001.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 para Prime año. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Pérez, M. Gates, Z. Santillana. S. A. Activación y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Ecuador, 30 Ideas para planificar una clase de Lengua y literatura I. Bloques Instrumentales.
- Pérez, M. Gates, Z. Santillana. S. A. Activación y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Ecuador, 30 Ideas para planificar una clase de Lengua y literatura II. Bloques Literarios.
- Pazmiño, A. Santillana. S. A. Activación y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Ecuador, 30 Ideas para aplicar el Buen Vivir en clase.
- Ponce, C. Santillana. S. A. Activación y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Ecuador, 30 Ideas para planificar una clase de Matemática I. Segundo a séptimo año.
- Santillana. S. A. Activación y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Ecuador, 30 Ideas para planificar una clase del Primer año de Básica.