



UNIVERSIDAD DEL AZUAY
DEPARTAMENTO DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN INTERVENCIÓN Y EDUCACIÓN INICIAL
IV- EDICIÓN

“La educación inicial y la práctica docente de los niveles de educación inicial fiscales del cantón Cuenca”.

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE MAGÍSTER EN INTERVENCIÓN Y EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORA:

LCDA. MARCIA TATIANA GUALPA CEDILLO.

DIRECTORA DE TESIS:

MGST. SANDRA CATALINA PEÑAFIEL LUNA

Cuenca-Ecuador

2015

DEDICATORIA

En primer lugar esta tesis va dedicada y en honor a mis padres, por siempre brindarme su apoyo incondicional y motivarme a prepararme profesionalmente sin perder el valor humano.

También la dedico a mis hermanos, familiares y amistades sinceras, por todo su cariño y palabras de aliento para seguir cumpliendo mis metas.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios porque permitió que cursara esta maestría y de esta manera pueda cumplir una meta más en vida, gracias papito Dios por ser mi eje y motor de mi existencia.

Gracias a mis padres queridos por todo, y en especial a mi hermana querida, gracias por tu gran apoyo desinteresado.

De igual manera mi sincero agradecimiento a la entidad prestigiosa como es la Zona 6 del Ministerio de Educación del Ecuador, por brindarme la apertura para llevar a cabo la investigación en las instituciones fiscales del cantón Cuenca.

También mi agradecimiento especial a mi directora, la Magíster Sandra Peñafiel, gracias por su tiempo, acompañamiento y dirección, para desarrollar mi tesis.

Expreso mi gratitud a esta prestigiosa universidad del Azuay, por brindarme la oportunidad de prepararme profesionalmente contando con docentes de excelencia.

RESUMEN

En la presente investigación se realizó un estudio comparativo de la relación que existe, entre la concepción actual de educación inicial y la práctica docente en las Instituciones fiscales del cantón Cuenca. Este proyecto está marcado por 2 fases, la primera es el acercamiento a los contextos institucionales a través de una encuesta aplicada a 70 docentes y una segunda fase, la aplicación de la ficha de observación, para determinar la concepción de educación inicial, el rol docente, metodología y recursos didácticos. Se comprobó la existencia de prácticas educativas escolarizadas en las propuestas de enseñanza por los docentes del nivel.

PALABRAS CLAVE: docente, escolarización, metodología, educación inicial, juego, contenidos.

ABSTRACT

This research paper presents a comparative study of the relationship between the current concept of initial education and the teaching practice in public institutions in the canton of Cuenca. This project is defined by two stages; the first one is the approach to institutional contexts through a survey applied to 70 teachers, and the second stage which is the application of an observation sheet to determine the concept of early childhood education, the teachers' role, as well as the methodology and teaching resources. By means of teaching proposals, it was possible to evidence the educational practices performed by teachers in each level.

KEYWORDS: Teacher, Educational, Methodology, Initial Education, Game, Content.



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Lourdes Crespo".

Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

ÍNDICE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS.....	vii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	6
MATERIALES Y MÉTODOS	6
1.1 UNIVERSO Y MUESTRA	6
1.2 TIPO DE ESTUDIO	6
1.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	7
1.4 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	7
CAPÍTULO 2.....	8
RESULTADOS y DISCUSIÓN	8
CONCLUSIÓN	32
RECOMENDACIONES.....	33
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	34
ANEXOS	36

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1 Título académico -----	8
Figura 1 Título académico -----	8
Tabla 2 Años de experiencia en el nivel educación inicial -----	8
Figura 2 Años de experiencia en el nivel educación inicial -----	8
Tabla 3 Nivel asignados -----	9
Figura 3 Nivel asignados -----	9
Tabla 4 Concepción de educación inicial -----	10
Figura 4 Concepción de educación inicial -----	10
Tabla 5 Concepción de educación inicial nivel preparatorio -----	10
Figura 5 Concepción de educación inicial nivel preparatorio-----	10
Tabla 6 Metodologías de enseñanza -----	11
Figura 6 Metodologías de enseñanza -----	11
Tabla 7 El objetivo de educación inicial -----	12
Figura 7 El objetivo de educación inicial -----	12
Tabla 8 Rol del docente en el nivel de inicial -----	12
Figura 8 Rol del docente en el nivel de inicial -----	12
Tabla 9 Experiencia infantil -----	14
Figura 9 Experiencia infantil -----	14
Tabla 10 Experiencia de aprendizaje -----	14
Figura 10 Experiencia de aprendizaje -----	14
Tabla 11 Actividades de Aprendizaje relacionadas de acuerdo al contexto del niño, -----	15
Figura 11 Actividades de Aprendizaje relacionadas de acuerdo al contexto del niño, -----	15
Tabla 12 Salidas pedagógicas -----	15
Figura 12 Salidas pedagógicas -----	15
Tabla 13 Actividades planificadas que se realiza fuera del aula -----	16
Figura 13 Actividades planificadas que se realiza fuera del aula -----	16
Tabla 14 Motivan a los alumnos con preguntas para la resolución de problemas sencillos	17

Figura 14 Motivan a los alumnos con preguntas para la resolución de problemas sencillos	17
Tabla 15 Promueven en los alumnos la resolución de problemas sencillos -----	17
Figura 15 Promueven en los alumnos la resolución de problemas sencillos -----	17
Tabla 16 Tareas enviadas a la casa, en el nivel inicial-----	18
Figura 16 Tareas enviadas a la casa, en el nivel inicial-----	18
Tabla 17 Uso permanente de hojas para la enseñanza en el nivel de inicial -----	19
Figura 17 Uso permanente de hojas para la enseñanza en el nivel de inicial -----	19
Tabla 18 ¿Que es el juego?-----	20
Figura 18¿Que es el juego?-----	20
Tabla 19El juego, en las actividades de aprendizaje en el nivel inicial -----	20
Figura 19 El juego, en las actividades de aprendizaje en el nivel inicial -----	20
Tabla 20 La centralidad del juego en la planificación -----	21
Figura 20 La centralidad del juego en la planificación -----	21
Tabla 21 El uso de los rincones en juegos para llevar a cabo la planificación de las actividades de aprendizaje -----	21
Figura 21 El uso de los rincones en juegos para llevar a cabo la planificación de las actividades de aprendizaje -----	21
Tabla 22 La escala de juegos más aplicados en las actividades de aprendizaje-----	22
Figura 22 La escala de juegos más aplicados en las actividades de aprendizaje-----	22
Tabla 23 La escala de la frecuencia de siempre, entre los juegos que se aplican en las actividades planificadas -----	23
Figura 23 La escala de la frecuencia de siempre, entre los juegos que se aplican en las actividades planificadas -----	23
Tabla 24 Expresión artística plástica -----	24
Figura 24 Expresión artística plástica -----	24
Tabla 25 Técnicas de aprendizaje -----	24
Figura 25 Técnicas de aprendizaje -----	24
Tabla 26 Importancia del aprendizaje de la pre-escritura y pre-matemática en el nivel inicial -----	25

Figura 26 Importancia del aprendizaje de la pre-escritura y pre-matemática en el nivel inicial -----	25
Tabla 27 Rincones en la jornada diaria para la enseñanza en el nivel de inicial -----	26
Figura 27 Rincones en la jornada diaria para la enseñanza en el nivel de inicial -----	26
Tabla 28 Uso de los juguetes de los rincones de aprendizaje en el nivel inicial -----	26
Figura 28 Uso de los juguetes de los rincones de aprendizaje en el nivel inicial -----	26
Tabla 29 Los recursos didácticos empleados en el nivel inicial -----	28
Figura 29 Los recursos didácticos empleados en el nivel inicial -----	28
Tabla 30 La frecuencia del sí utilizan de los recursos didácticos -----	29
Figura 30 La frecuencia del sí utilizan de los recursos didácticos -----	29

Autora: Marcía Tatiana Gualpa Cedillo

Trabajo de graduación

Directora: Sandra Catalina Peñafiel Luna

Noviembre – 2015

“La Educación inicial y la práctica docente de los niveles de Educación inicial fiscales del cantón Cuenca”.

INTRODUCCIÓN

Educación inicial es un nivel educativo que en la actualidad es relevante y su ejercicio es prioritario en la sociedad ecuatoriana, pues se sustenta desde la perspectiva científica, que el efecto del mismo produce beneficios trascendentales en el desarrollo integral de los niños, es por ello que dicho nivel en el Ecuador ha sido necesario implementarlo, desde el año 2008 como parte del sistema educativo.

Así pues, lo que en un principio fue un objetivo asistencial que se brindaba a la niñez ecuatoriana, en la actualidad toma otro matiz, como lo establece la Constitución de 2008:

Art. 26.-La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Esto quiere decir que el acceder al nivel de educación inicial es un derecho inalienable del niño y una oportunidad, puesto que se conoce los beneficios que a largo o mediano plazo se manifiestan tanto en el ámbito social, educativo y político.

Ahora bien la trayectoria de la creación de educación inicial, ha evolucionado en América Latina, desde los años 70 produciendo nuevos cambios en la labor educativa, pues en el Ecuador se ha manejado cinco diferentes documentos curriculares, que proponían objetivos generales, los cuales provocaban la proyección de una diversidad de propuestas educativas que se alejaban de los fundamentos del referente curricular “Volemos Alto” 2002.

Sin embargo a partir del año 2014, cuenta el Ecuador con un nuevo currículo de educación inicial cuya propuesta rescata lo sobresaliente de los anteriores documentos curriculares, como de las experiencias; este currículo se enfoca en la interculturalidad, promueve la equidad e igualdad de oportunidades para todos, también plantea que:

“La enseñanza-aprendizaje como un proceso sistemático e intencionado por medio del cual el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalecen su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante” (Currículo de Educación Inicial, 2014, p. 14).

Por lo tanto con esta nueva propuesta curricular en el Ecuador, se pretende mejorar la calidad de educación inicial, manteniendo como ejes principales del aprendizaje, el arte y juego.

Para la realización y ejecución del proyecto de investigación se propone realizar una consideración de los argumentos sobre la educación inicial destacando las opiniones y posturas de diferentes autores en el campo educativo; se iniciará señalando ¿Qué es educación inicial ?, pues la mayor parte de los postulados afirman y coinciden que brindar una educación inicial, es proporcionar un ambiente favorable y enriquecedor, que contribuya al desarrollo óptimo de habilidades cognitivas, sociales, psicomotoras, afectivas, biológicas, potenciando en forma integral el desarrollo del niño respetándolo como un ser individual con características propias, así como la importancia de incluir, la participación activa de la familia en el proceso de aprendizaje de los niños.

Sin embargo todavía no existe un concepto definido para educación inicial, pues es un término casi reciente, dado que en el transcurso del tiempo, a este nivel que es el antecesor de la educación básica, se lo ha venido denominando de diferentes maneras como: pre-básica, pre-escolar, pre-kínder, y en la actualidad es considerado como educación inicial.

Para Torres y Gonzáles (citado en Llorent, 2013) la educación infantil en la sociedad actual, representa una oportunidad, pues es un nivel único con características propias, identidad e independiente de los demás años de básica, señalan que es importante diferenciarlo, de una educación preescolar cuyo propósito es la preparación del estudiante para el año posterior de educación básica (p.32), de esta manera estos autores defienden la postura que educación inicial es un nivel único, que colabora y brinda bases integrales para toda la vida del niño, además que beneficia el presente y futuro del desempeño escolar y académico.

En efecto las investigaciones de la neurociencia han aportado información trascendental entre las cuales se puede mencionar a, La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, (2009) que describe acerca de los beneficios que tendrían los niños, al acceder a una educación temprana como es el nivel de educación inicial, pues en esta etapa el niño se encuentra en pleno auge de desarrollo para aprender, estos períodos denominado “críticos”, que dan a interpretar que el niño está listo para involucrarse en actividades de aprendizajes específicos, así como también afirman que en esta etapa temprana de los niños es imprescindible dar un valor imperioso a las experiencias que le ofrece el medio y si dichas experiencias son significativas, positivas, estimulantes y adecuadas dentro de su contexto serán efectivas en el aprendizaje. (p.242)

Además La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos,(2009), expone en forma clara, sobre el vínculo existente entre el bienestar físico e intelectual, la dependencia entre el aspecto emocional, cognitivo, analítico y las artes recreativas, en consecuencia ante este acontecimiento relevante, la neurociencia propone consagrar una educación holística en el sistema educativo, evitando el enfoque en algunos de ellos, potencializando de manera íntegra en el desarrollo del niño (p.12).

Por otra parte, la didáctica en la educación inicial implica ofrecer al niño un ambiente que provea de estímulos adecuados, aptos para potencializar sus capacidades en forma integral, a través de las experiencias e intereses de los niños de acuerdo a su contexto, cultura y vida cotidiana. Además la didáctica de educación inicial implica también, extraer e incluir los interesantes aportes de las diferentes disciplinas, científicas, artísticas, etc.; a la experiencia infantil con el objetivo de desarrollar un carácter global, (Documento Instituto Nacional de Formación Docente, 2011, citado en Violante et al., p.16). Esto significa que las propuestas de aprendizaje para educación inicial partirían de las experiencias de los niños con la colaboración de las diferentes disciplinas como se podría mencionar las artes plásticas.

De la misma manera propone fomentar la participación activa y autónoma del niño, que se vea reflejada en la interacción con los compañeros y docentes, en un ambiente que propicie el respeto sobre el ritmo de aprendizaje de cada niño.

Así pues es fundamental que en los procesos de aprendizaje del niño sea preciso, incitar y motivar su actuación en actividades directas, en las que el niño se mueva, observe, manipule, construya, invente, los niños aprenden haciendo, es por ello que es indispensable contar con ambientes enriquecidos con múltiples recursos creativos y al alcance de los niños. Como señala la investigadora Rogoff, (2011) “ (...) que es necesario permitir a los niños observar y participar

activamente en acciones cotidianas, porque abren un abanico de posibilidades para aprender, a diferencia de decirles cómo hacer las cosas o lo que deben hacer (...)” (p.28).

Ahora bien en lo referente a la didáctica de educación inicial que es concebida como la teoría de la práctica educativa y programación de la enseñanza, existen enunciados como lo señalan las autoras Soto y Violante, (2011) que sostienen que el juego en educación inicial debe estar implícito como eje central en la enseñanza, ya sea tomado como un contenido a enseñar o se lo utilice como estrategia para enseñar contenidos, puesto que el juego en los niños es una actividad fundamental, esencial y natural que se desarrolla desde sus primeros años de vida, en él siente satisfacción, regocijo y placer, logrando ser un medio, por el cual aprende, y comprende la realidad de su entorno permitiendo que las experiencias vividas sean permanentes y significativas para toda su vida (p.198).

Además esto lo confirma el investigador Frost, (1998), explica, que el juego es una actividad, *no de instrucción directa, ni de aislamiento, de privación o abuso, la que marca una diferencia positiva en el desarrollo del cerebro y el funcionamiento humano*” (p.269).

También cabe señalar las ideas y las propuestas de los iniciadores de la educación temprana como Frobel, Montessori, Agazzi D y Agazzi C (citado en Sarlé P, et al, 2010) “...pues ellos vieron al juego como el modo que se debía estructurar las propuestas de enseñanza a los niños menores de 6 años”. (p.18)

Es importante mencionar al investigador europeo Lloret, pues en su trabajo investigativo realiza un análisis de la educación infantil en cuatro países europeos pioneros en este accionar educativo, como son Alemania, España, Francia e Inglaterra, cabe señalar que estos países presentan una larga trayectoria en el campo de la educación temprana.

Ahora bien este investigador propone un concepto claro en cuanto a la educación infantil manifiesta que “*La educación infantil no constituye un espacio y un tiempo para la transmisión de enseñanzas y conocimientos, sino más bien un periodo donde apoyar, favorecer y potenciar el pleno desarrollo integral de los alumnos*” (Lloret, 2013, p.33).

Así como destaca la experiencia valiosa de la práctica educativa alemana en los kindergarten, hace alusión que la educación temprana en este país no es obligatoria, es opcional y en cuanto a la metodología se basan en el juego, caso contrario a lo que sucede en los otros países de su estudio, también plantea que es fundamental incentivar la motivación por aprender y que es menester sortear la presión que existe en este nivel, al pretender que los niños adquieran conocimientos, como se ha venido desarrollando en los currículos tradicionales.

Por otra parte en los estudios realizados con respecto a la educación inicial por las autoras Pascale y O'dowd, (2013), afirman que los avances en los dos países son notables con respecto a la educación infantil a pesar de sus distintas tendencias educativas, así como su evolución se debe a la fuerte influencia de la "lógica del mercado que no propicia una educación Infantil centrada en el desarrollo del niño, sino que presiona para el logro de los aprendizajes de carácter escolar" (p.21). Cabe señalar lo que afirma la profesora Pascale, en cuanto a los efectos de las transformaciones de los currículos de la educación infantil en Francia, puesto que en la actualidad se enfocan, en aprendizajes lingüísticos y cognitivos en disminución del juego libre, de las actividades físicas y artísticas, ante este hecho los expertos proponen una inclinación a una educación holística, acorde a las necesidades de los niños, que no esté orientada preferente a las capacidades cognitivas.

Ahora bien, en lo referente a Latinoamérica la pedagoga y antropóloga María Victoria Peralta, manifiesta su punto de vista sobre la concepción arraigada que todavía existe en América Latina, pues se considera a la educación infantil como nivel de preparación para la educación básica, la cual se enfoca en un currículo tradicionalista que genera prácticas educativas muy limitadas.

Con la finalidad de fundamentar el tema de investigación, se han considerado los diferentes postulados anteriormente expuestos. Por lo mismo se ha visto necesario realizar la investigación en el cantón Cuenca, para conocer e identificar que está ocurriendo en este medio en cuanto a la concepción y práctica de los docentes en el nivel inicial. Puesto que en el transcurso de la consolidación e implementación de dicho nivel en la sociedad ecuatoriana, en la actualidad se ha observado, la desvirtuación de la educación inicial, que provoca una disrupción del propósito del nivel.

Como consecuencia ante este hecho han surgido, los siguientes interrogantes: ¿La concepción de la educación inicial y la práctica docente van acordes al desarrollo evolutivo de los niños-as o son independientes entre ellas?, ¿Las estrategias metodológicas que utilizan en la práctica, los docentes permiten aprendizajes significativos en los niños-as o se centra en la escolarización?, por lo tanto es necesario dar respuesta a estas premisas que se han identificado dentro de este nivel de educación, pues el objetivo que persigue esta investigación es determinar la relación entre la concepción actual de educación inicial y la práctica docente en los centros fiscales del cantón Cuenca, así como identificar la concepción que tienen los docentes de educación inicial, conocer la metodología que utilizan en la práctica y caracterizar los resultados mediante un análisis comparativo obtenido por las respuestas de los docentes y las observaciones aplicadas en los ambientes de aprendizaje de educación inicial en los diferentes centro educativos fiscales.

CAPÍTULO 1

MATERIALES Y MÉTODOS

1.1 UNIVERSO Y MUESTRA

Para realizar el proyecto investigativo se requirió seleccionar las instituciones fiscales que brindan el nivel de inicial del Distrito 0101 y Distrito 01 02, se determinó el universo siendo 80 establecimientos de las parroquias urbanas y rurales del cantón Cuenca de los niveles iniciales comprendidas entre 3 a 4 años y 4 a 5 años de las cuales se estableció como muestra probabilística 27 establecimientos, con 70 docentes, 30 de 3 a 4 años ,40 de 4 a 5 años.

Al seleccionar las instituciones, se procedió a la elaboración y diseño de los instrumentos para la recolección de la información, así como también se visitó y se observó el ambiente y la práctica educativa de los docentes de educación inicial para verificar si cumplen con los aspectos diseñados en los instrumentos para la investigación y si existe coherencia entre lo que ellos conciben en relación a la conceptualización, metodología, técnicas y recursos de educación inicial con su práctica. Para apoyar el proyecto investigativo se solicitó las planificaciones así como el portafolio de trabajo de los niños.

1.2 TIPO DE ESTUDIO

Para la investigación se optó por escoger el tipo de estudio descriptivo, exploratorio. Recoge información de una muestra representativa cuidadosamente seleccionada de las parroquias urbanas y rurales del cantón Cuenca de los niveles iniciales comprendidas entre 3 a 4 años y 4 a 5 años que cursan el nivel inicial durante el año lectivo 2014-2015.

El estudio permitió contrastar la concepción actual de la educación inicial y con la práctica del docente en las instituciones fiscales, así como también e identificar la concepción de educación inicial que sostienen los docentes del nivel, y verificar la metodología que aplican en dicho nivel.

El análisis y la sistematización de los resultados cuantitativos de la investigación de campo permitieron conocer, ampliar y aportar en diferentes conceptualizaciones criterios y teorías obtenidos en la investigación documental sobre el tema de estudio.

1.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Además se seleccionó las técnicas de Cuestionario, Registro de Observación semi-estructurado.

Con el propósito de obtener datos cuantitativos, el cuestionario se elaboró en base a 3 aspectos, metodología, técnicas, recursos de aprendizaje, sintetizado en 14 preguntas de tipo informativas, estructurada con preguntas cerradas y mixtas.

Además para conseguir datos precisos, se propuso un registro de observación semi-estructurado y planificado, elaborado en base a 3 aspectos: metodología, técnicas, recursos de aprendizaje.

Por tanto los cuestionarios y los registros de observación se aplicaron a 70 docentes para identificar la concepción que tienen los docentes de educación inicial; y si esta cumple con el propósito de educación inicial en su práctica y ambiente educativo.

1.4 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Luego de ejecutar los procedimientos para la recolección de datos y el procesamiento de la información se clasificó y se determinó considerando tanto los datos cuantitativos y cualitativos. La base para interpretar la información obtenida ha sido la identificación de constantes, caracterización de variables, correlación entre variables y síntesis de resultados que arrojó la investigación aplicada a este nivel de educación. Así pues con el fin de apreciar de manera óptima el procesamiento de los datos, se empleó el programa Microsoft Office Excel 2013, tablas y aplicación de fórmulas.

CAPÍTULO 2

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para la investigación, se realizó la respectiva tabulación con los datos obtenidos conforme a los 3 aspectos planteados con los siguientes resultados estadísticos.

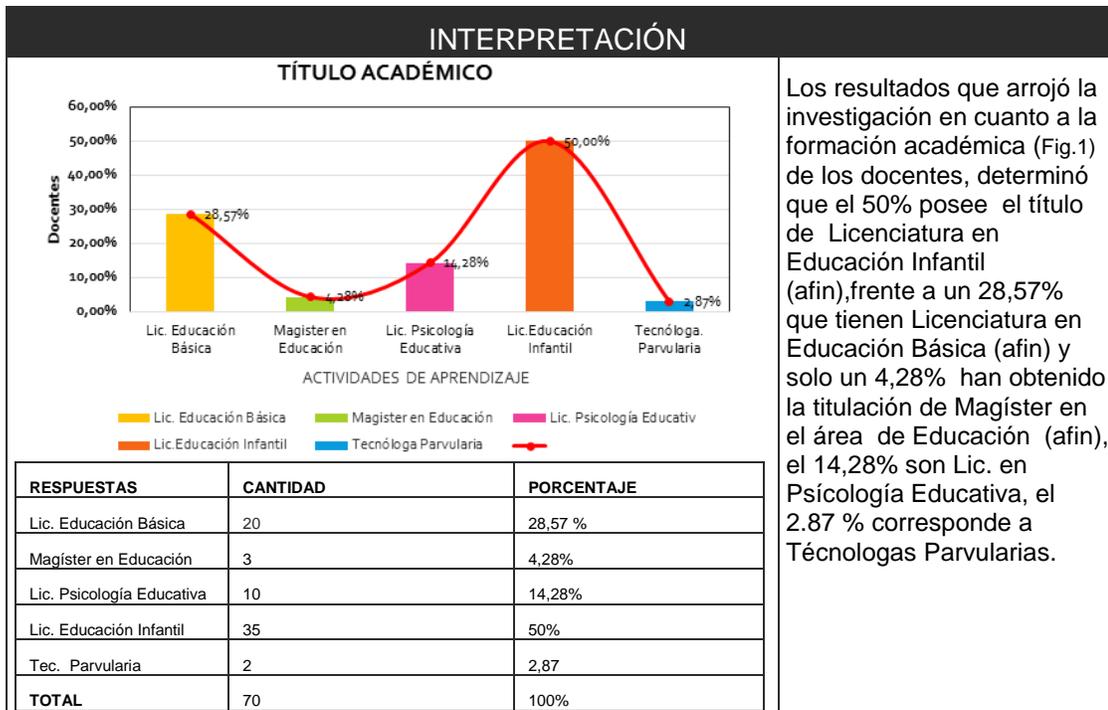


Fig.Nº1/ Tabla Nº1

Elaborado por: Tatiana Gualpa (2015)

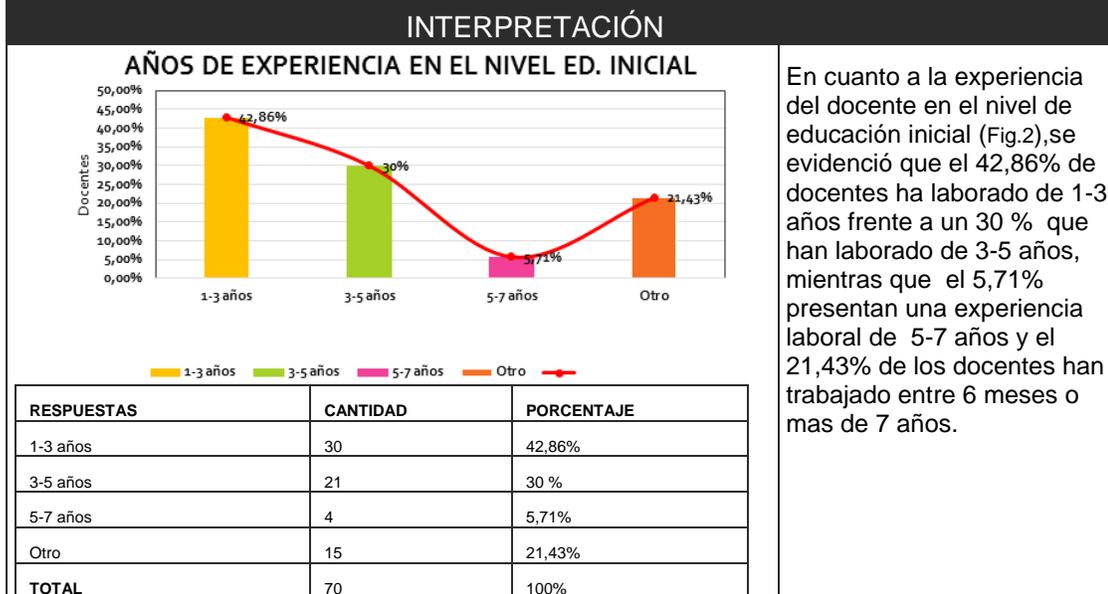
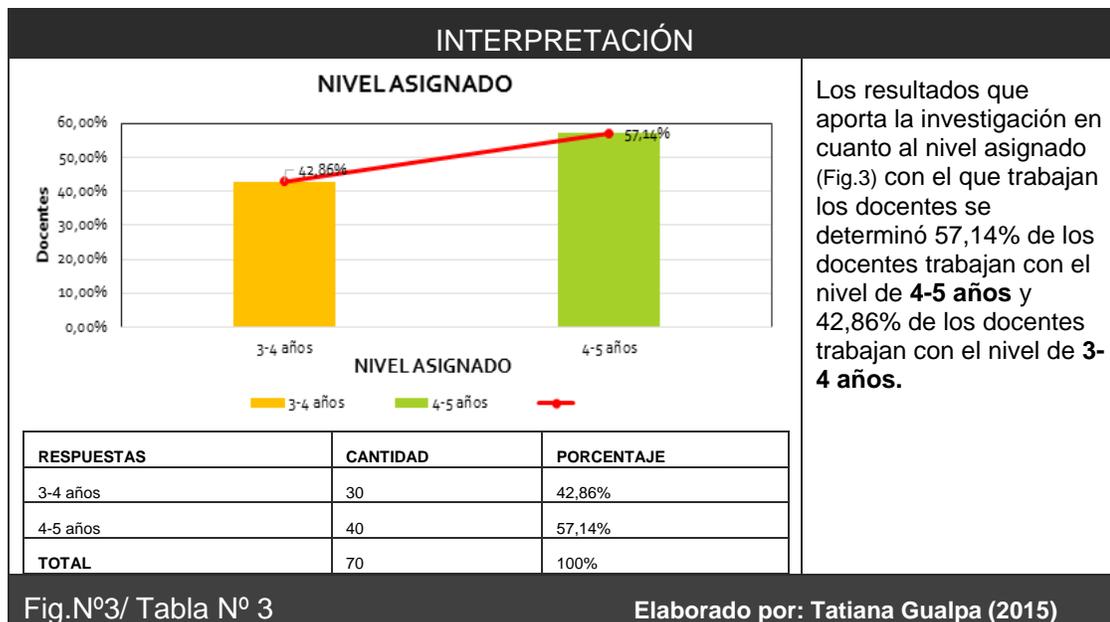


Fig.Nº2/ Tabla Nº 2

Elaborado por: Tatiana Gualpa (2015)



De acuerdo a los resultados de la investigación, confirma que la mayoría de los docentes han obtenido un título académico afín a la educación infantil que responde a la demanda educativa del nivel inicial. Además se puede anotar que la experiencia laboral de los docentes en el nivel corresponde a un mínimo de 3 años, ante esto cabe señalar que la educación inicial se instauró oficialmente desde hace 7 años en el Ecuador. Así también en relación a la oferta educativa de inicial en el Ecuador, comienza con la creación del nivel de cuatro a cinco años y posteriormente de tres a cuatro, datos que coinciden con los resultados de la investigación planteada, puesto que se atiende a un mayor porcentaje de niños en edades comprendidas entre cuatro a cinco años.

Ahora bien con respecto al nivel académico de los docentes, se puede acotar la importancia de la preparación y el profesionalismo para este nivel, puesto que se requiere tener fundamentos sólidos, como de un amplio conocimiento de educación inicial para que esta sea aplicada en la práctica docente y por ende este en la capacidad de integrar todos los aspectos del desarrollo del niño, con el conocimiento del cerebro como lo plantea Gilkerson y Kopel, (2004), además propone que los docentes deben aumentar su comprensión en cuanto al desarrollo y concepción del niño, para generar acciones educativas adecuadas que responda a las necesidades de los mismos.

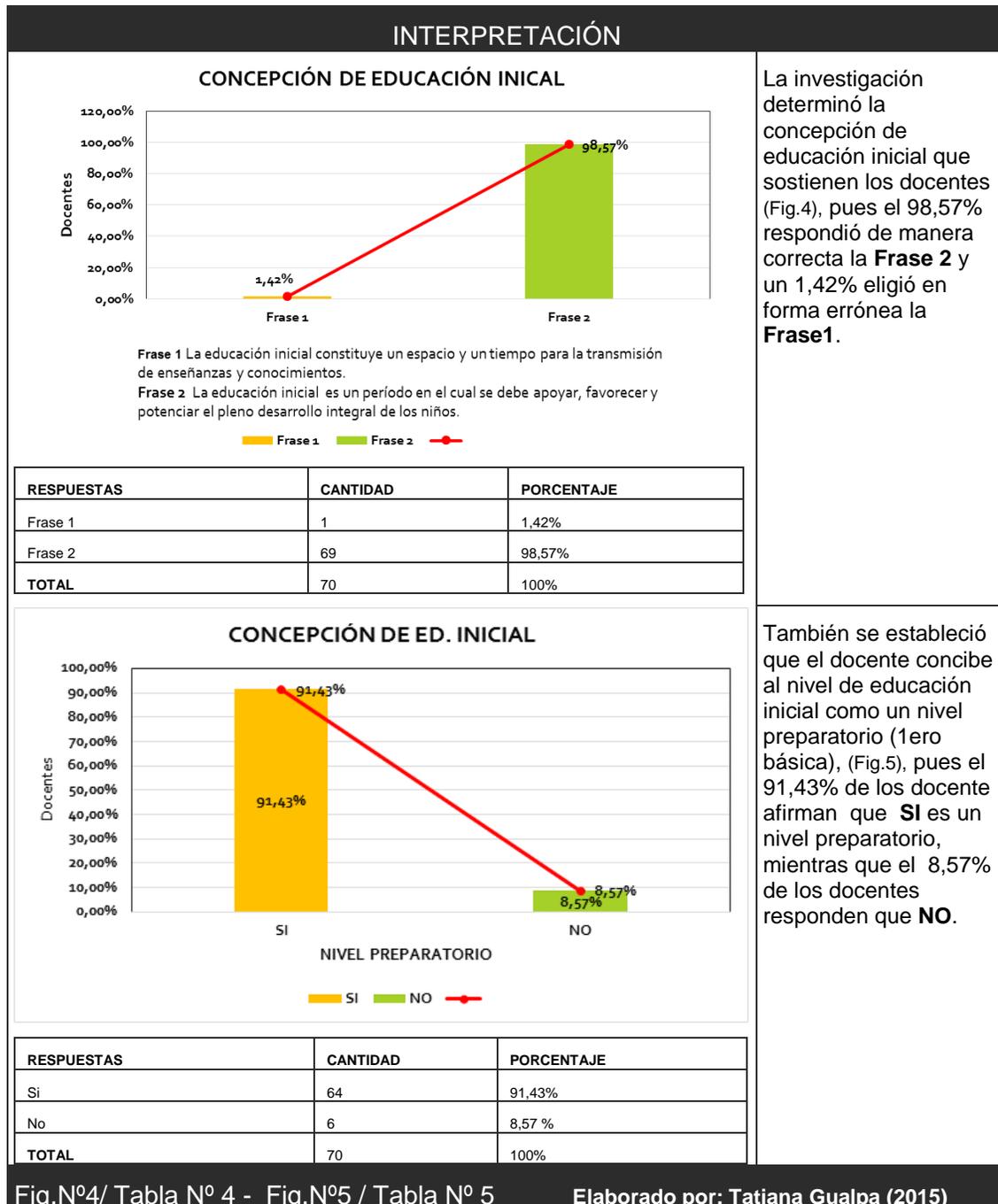


Fig.Nº4/ Tabla Nº 4 - Fig.Nº5 / Tabla Nº 5

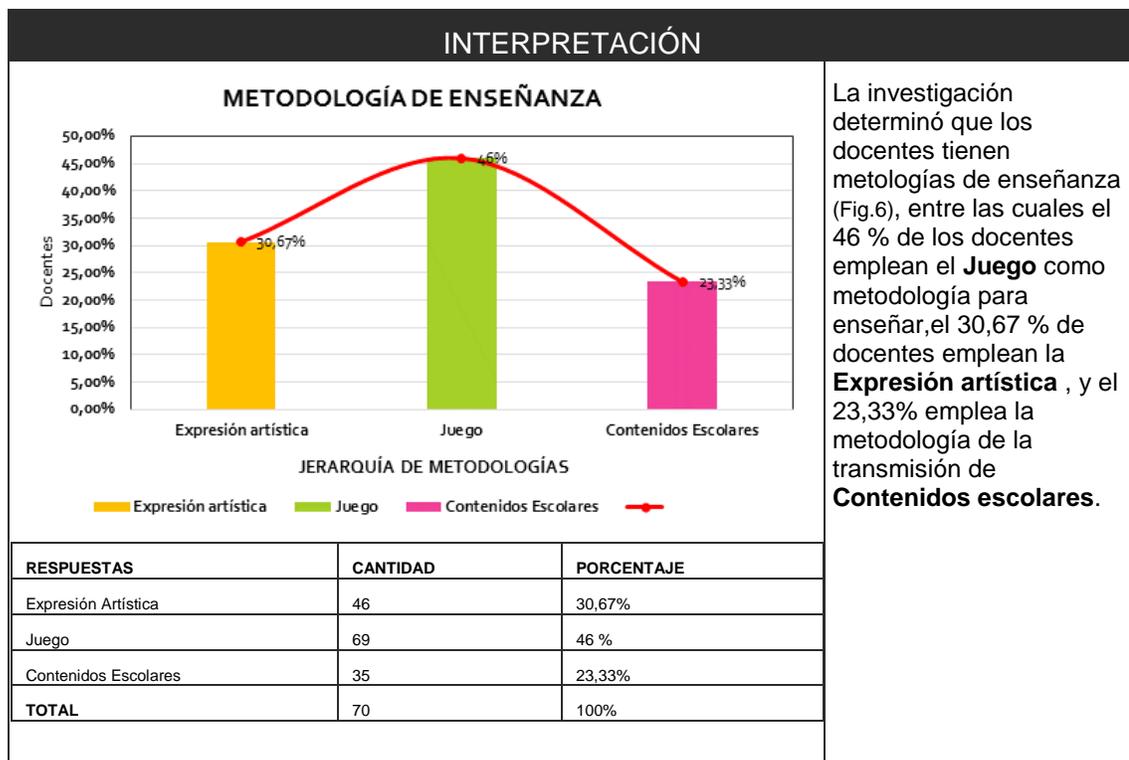
Elaborado por: Tatiana Gualpa (2015)

En relación a la concepción de educación inicial que sostienen los docentes de las instituciones fiscales conforme a los resultados consideran a su criterio que es un período en el cual se debe apoyar, favorecer y potenciar el pleno desarrollo integral de los niños. Sin embargo los docentes manifiestan que la educación inicial es un nivel preparatorio para los posteriores años de básica, existiendo ambivalencia en el verdadero propósito de educación inicial.

Por lo contrario en los enunciados del Ministerio de Educación del Ecuador en su publicación lineamientos y acciones emprendidas para la implementación del Currículo de Educación Inicial 2014 establecen que:

"La educación inicial, no es una anticipación de la educación general básica y no prioriza actividades de aprestamiento, escritura y cálculo. No se sujeta a planes (...).No busca escolarizar al niño." (p.3).

Además para corroborar lo antes mencionado es preciso referir al investigador Lloret, (2013), quien afirma que una de la funciones entre las tantas, de la educación inicial es preparar a los niños con bases sólidas para los siguientes años de básica, esto quiere decir, que está preparación no es el objetivo central que persigue la educación inicial (p.38). Conjuntamente este autor se apoya en el Real Decreto, (2006) sostiene que: *"La educación infantil es una etapa única, con características propias y con entidad educativa por sí misma"*: (474:Art. 2.2). En efecto esto no significa, que las acciones educativas del nivel inicial se separen de los años escolares posteriores, más bien sea prioritario, que se logre la articulación de los currículos con los años de educación básica, tal como propone el actual currículo de educación inicial del Ecuador, sin embargo en la práctica es emergente que se ejecute en su totalidad, tanto en contenidos como métodos de aprendizaje.



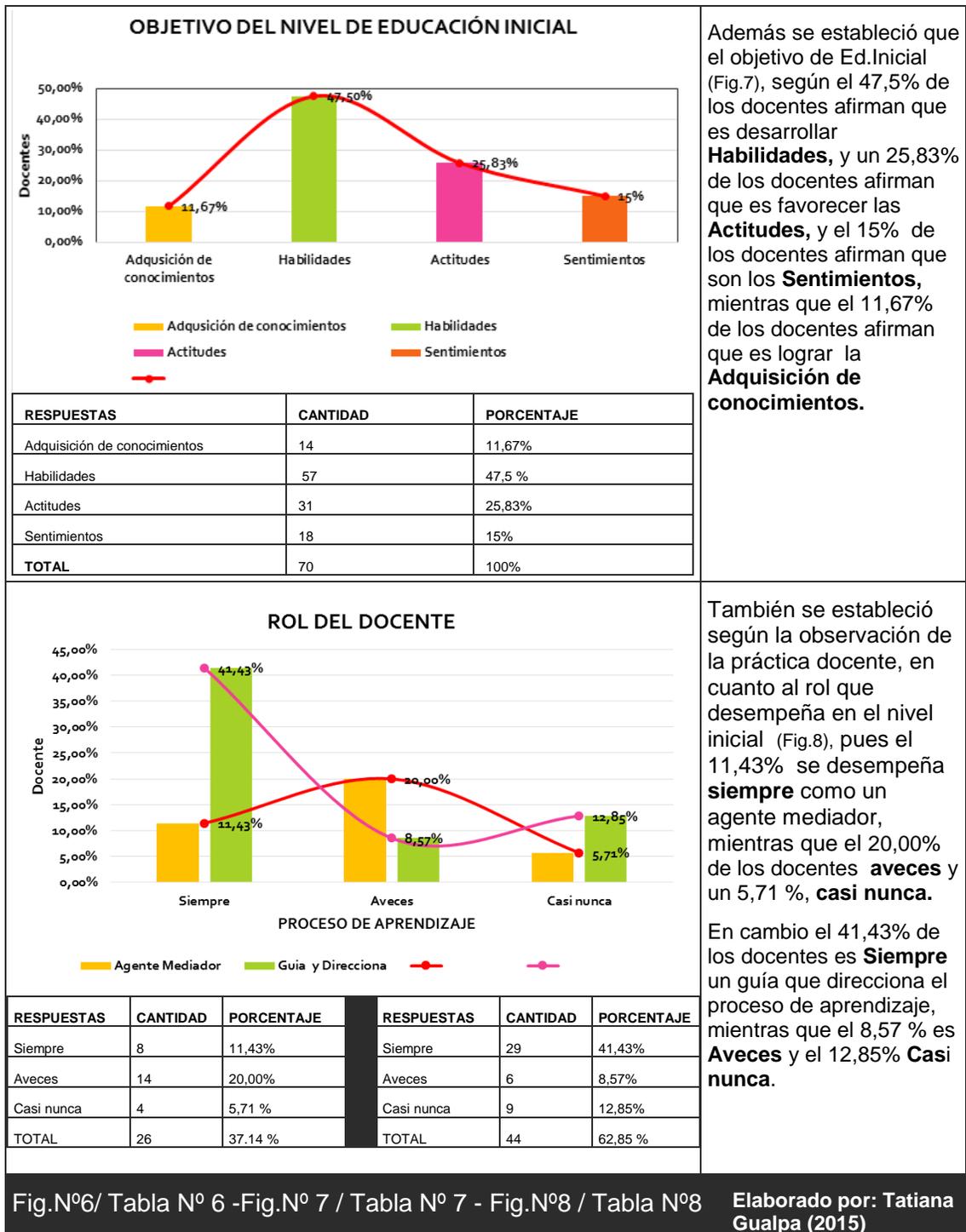


Fig.Nº6/ Tabla Nº 6 -Fig.Nº 7 / Tabla Nº 7 - Fig.Nº8 / Tabla Nº8

Elaborado por: Tatiana Gualpa (2015)

En cuanto a la metodología aplicada por los docentes en el nivel de educación inicial, es el juego, según lo que refieren los docentes pero en la investigación, muestra que en la práctica es lo contrario, pues existe una gran tendencia y empeño de los docentes por transmitir conocimientos escolarizados, correspondientes a los niveles posteriores de educación básica,

provocando una desvalorización del juego, con una depreciación referente al uso de una de las disciplinas como es la expresión artística.

Por consiguiente es preciso mencionar a la especialista en nivel inicial Pitluk, (2008), plantea que *“el juego es la base fundamental de las propuestas y enseñanzas, para las decisiones didácticas”* (p.31), además explica que los contenidos son el motor y el juego es el sustento de los aprendizajes, así mismo es preciso mencionar a Froebel, pues en su concepción filosófica sostenía, el principio del juego como base de la educación., en una de sus obras dedica varios párrafos relevantes por tanto es imprescindible citarlo textualmente:

Froebel (citado en Malajovich, 2008) *“ (...) el juego infantil, en esta edad, refleja, en cierto modo, la vida interior del niño (...) el juego es el mayor grado de desarrollo del niño en esta edad por ser la manifestación libre y espontánea del interior, exigida por el interior mismo según la significación propia de la voz juego (...)”* (p.6)

Ahora bien, en lo que concierne al objetivo que persigue la educación inicial no es uno solo, como lo afirman los docentes en la investigación sino que, se debe mantener un enfoque global que promueva la construcción íntegra de los objetivos a alcanzar en el nivel inicial, con un trabajo conjunto en cuanto a la adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades, actitudes y sentimientos, en el proceso de aprendizaje de los niños.

Por otra parte en lo que se refiere al rol del docente en la práctica educativa, el papel que desempeña la mayoría, es ser un guía que direcciona constantemente los procesos de aprendizaje, mientras que existe una minoría que ejerce la función de ser un agente mediador.

Al respecto en el Currículo de Educación Inicial del Ecuador 2014, aclara que la función del docente como guía que direcciona corresponde al aprendizaje en los niños de 0 a 2 años, quienes requieren de una mayor intervención en los procesos de aprendizaje. En cambio para los niños mayores de 2 años, se precisa que el docente desempeñe la función de un agente mediador, al ser un excelente observador, que esté dispuesto a satisfacer las necesidades e interés de los niños, que les permita el liderazgo en la construcción de su aprendizaje.

Esta afirmación coincide con lo descrito en el módulo de Educación Inicial 2010, pues algunos investigadores explican:

“ (...) que demasiadas actividades dirigidas por el docente acaban con la autoconfianza y la motivación de los niños pequeños para aprender; y que aprenden más por medio de actividades educativas que a ellos les interesan y eligen” (p.68).

Así también lo enfatiza en la Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial (2014), que resulta contraproducente " (...) las actividades rígidas con una sola respuesta, que todos los niños deben reproducir (...)" (p.23). Es por ello que es imprescindible, que al momento de desarrollar las planificaciones de las actividades de aprendizaje, se deba partir de los intereses de los niños, experiencia infantil y al mismo tiempo sean flexibles.

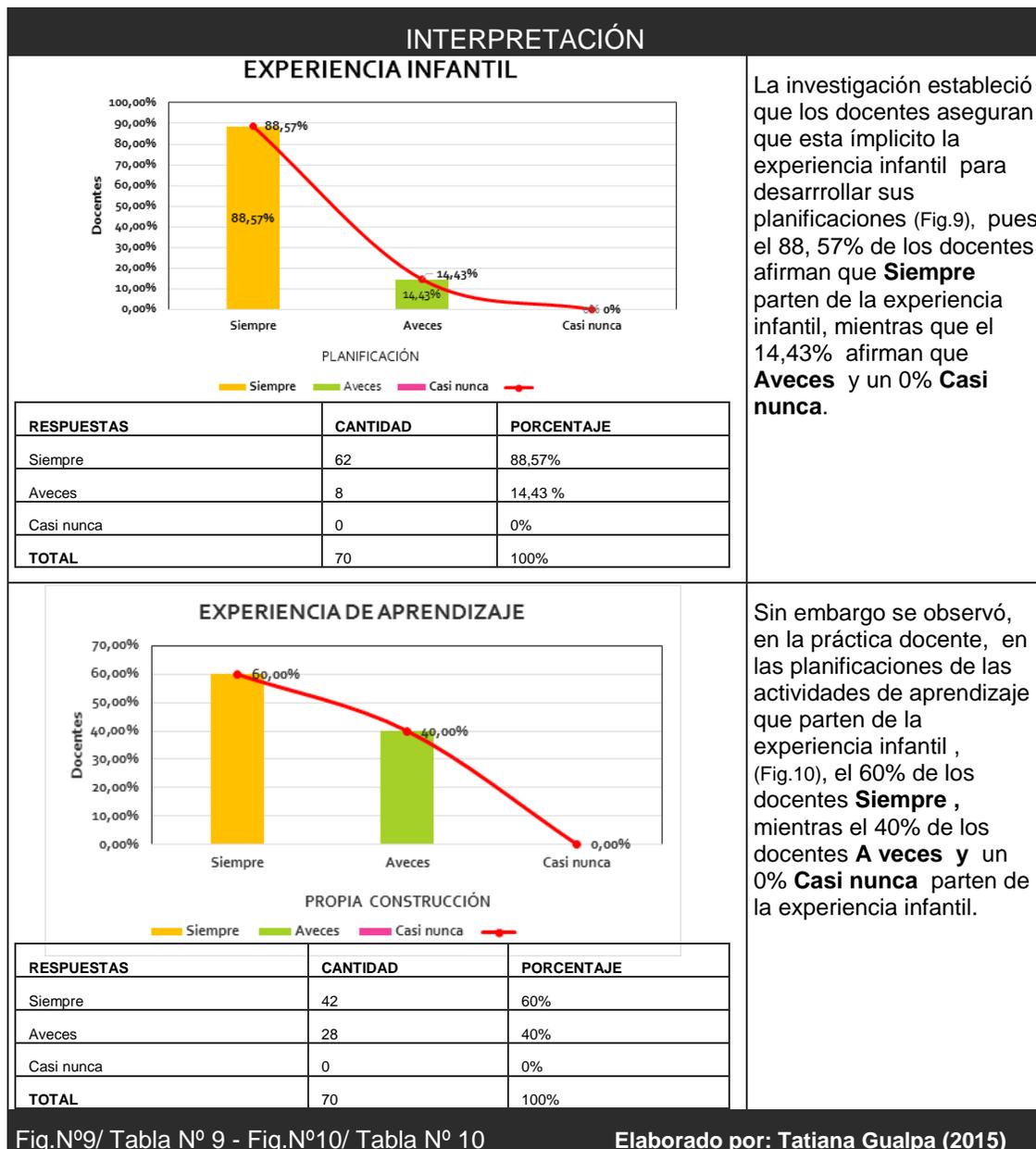
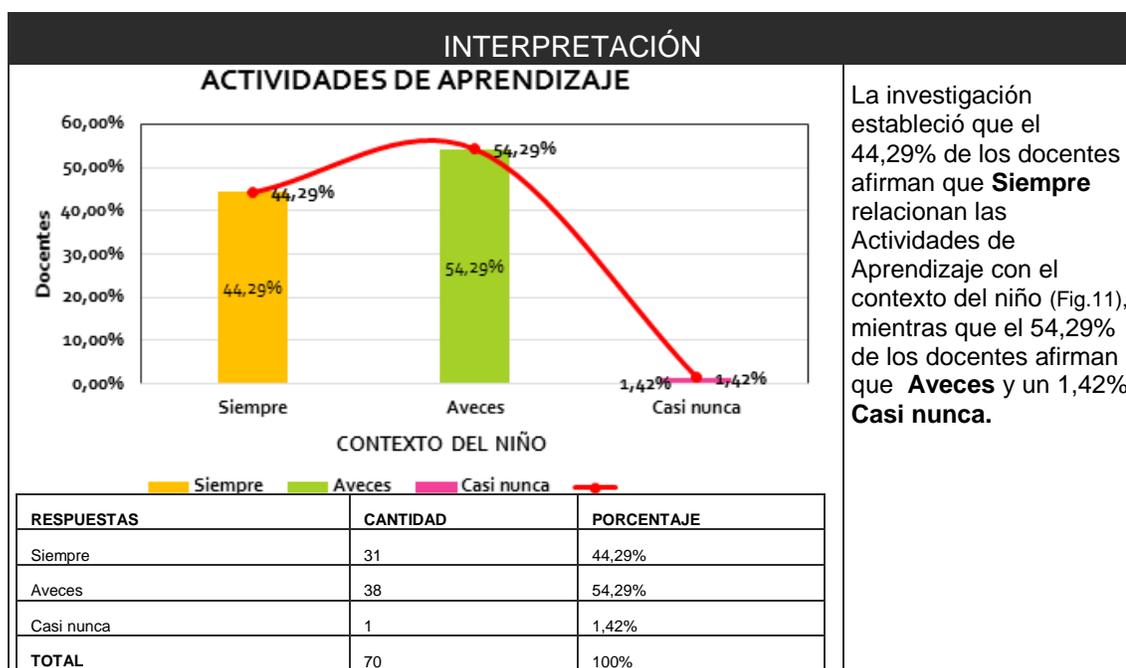


Fig.Nº9/ Tabla Nº 9 - Fig.Nº10/ Tabla Nº 10

Elaborado por: Tatiana Gualpa (2015)

En lo que corresponde a la experiencia infantil como base fundamental de las planificaciones de aprendizaje en el nivel inicial, el mayor número de los docentes consideran a su criterio que siempre parten de las mismas para planificar. Sin embargo en la práctica educativa se puede apreciar que existe una contradicción, puesto que aproximadamente la mitad de los docentes, a veces parten de las experiencias infantiles.

Por consiguiente es esencial, concebir como base fundamental la experiencia infantil, para desarrollar la planificación de las actividades de aprendizaje en la educación inicial, esto lo confirma Vygotsky, (2007) que las experiencias infantiles contribuyen al desarrollo de la imaginación y a su vez nutre al juego, por lo contrario ante menos experiencias reales que vivan los niños menos posibilidades de juego tendrán. (p.28)



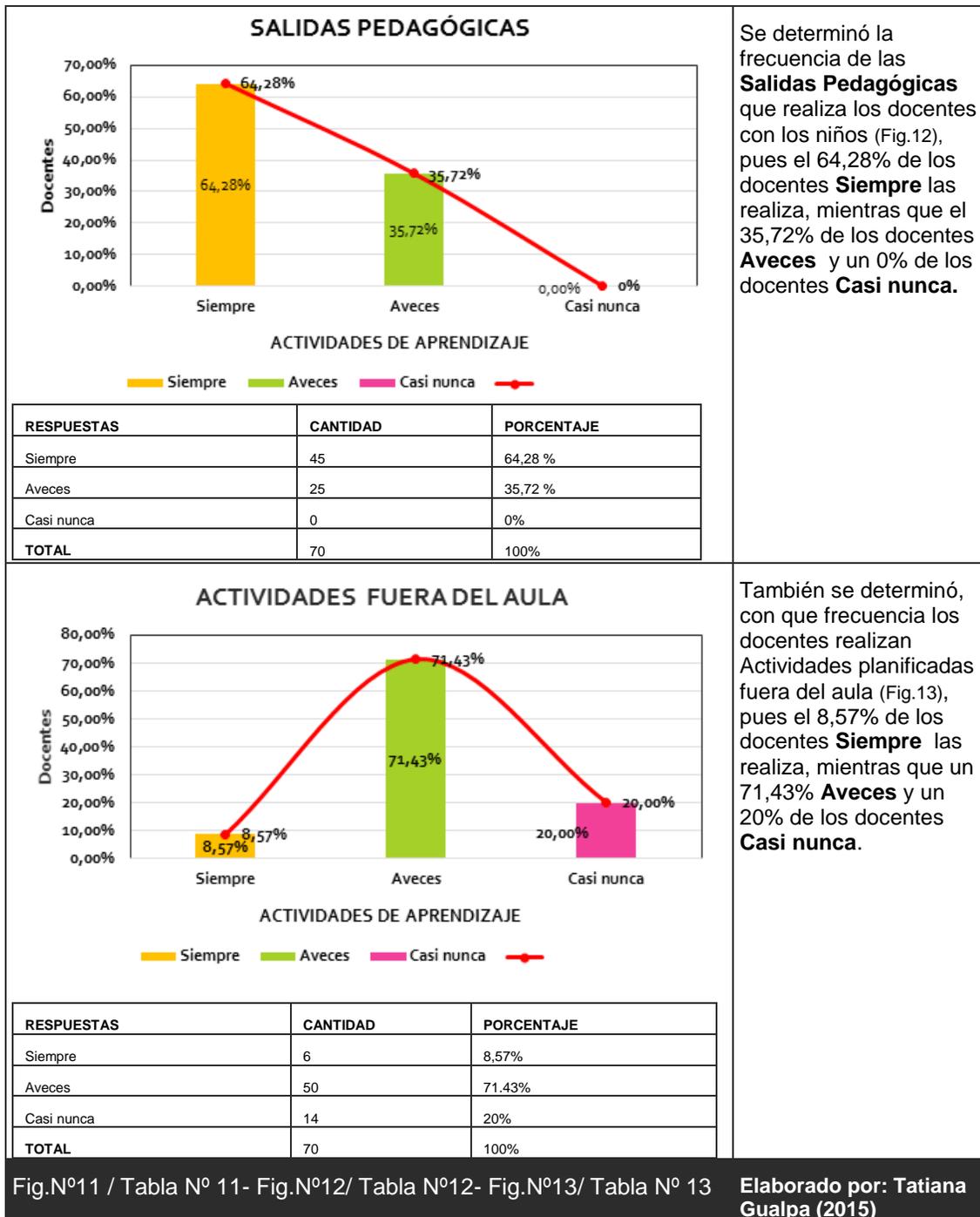


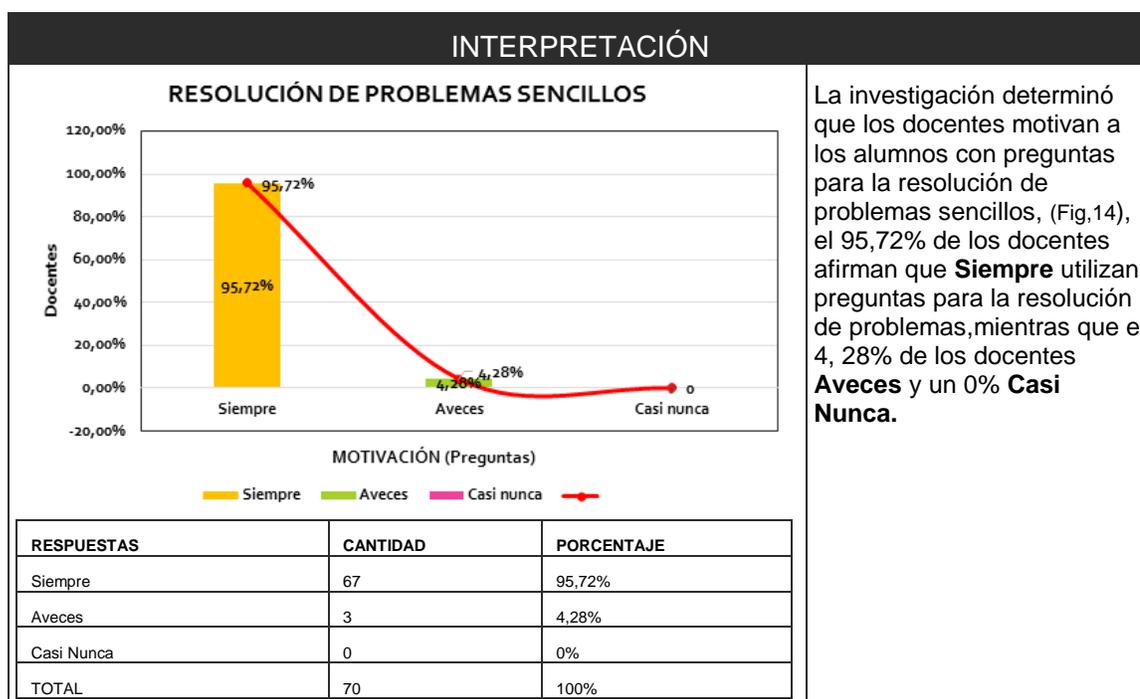
Fig.Nº11 / Tabla Nº 11- Fig.Nº12/ Tabla Nº12- Fig.Nº13/ Tabla Nº 13

Elaborado por: Tatiana Gualpa (2015)

Con respecto a las actividades de aprendizaje con enfoque al contexto del niño en la práctica educativa en el nivel inicial, se identificó que las actividades planteadas por la mayoría de los docentes, están a veces relacionadas con el contexto del niño. Así también en lo que concierne, a las salidas pedagógicas, se puede anotar que más de la mitad de los docentes siempre las ejecutan. Otro aspecto es la ejecución de las actividades de aprendizaje fuera del aula, puesto

que en la práctica se observa que el mayor porcentaje de los docentes a veces las realiza fuera de la misma.

En efecto para favorecer la construcción del aprendizaje en los niños del nivel inicial, es imprescindible ofrecer experiencias directas que estén enfocadas con el contexto del niño y a su vez las actividades de aprendizaje estén intercaladas dentro y fuera del aula. Además es importante ofrecer oportunidades de aprendizaje como las salidas pedagógicas, como lo asegura Gardner, (1997) que mediante estas vivencias que experimentan los niños, encuentran respuestas y explicaciones de su entorno (p.30), esto también lo reafirma, Berdichevsky (citado en Peralta y Hernández, 2012), considera que los niños “*conocen el mundo y se conocen así mismo y se construyen, explorando el mundo que les rodea, accionando en él, transformándolo, dejando su impronta*” (p.53).



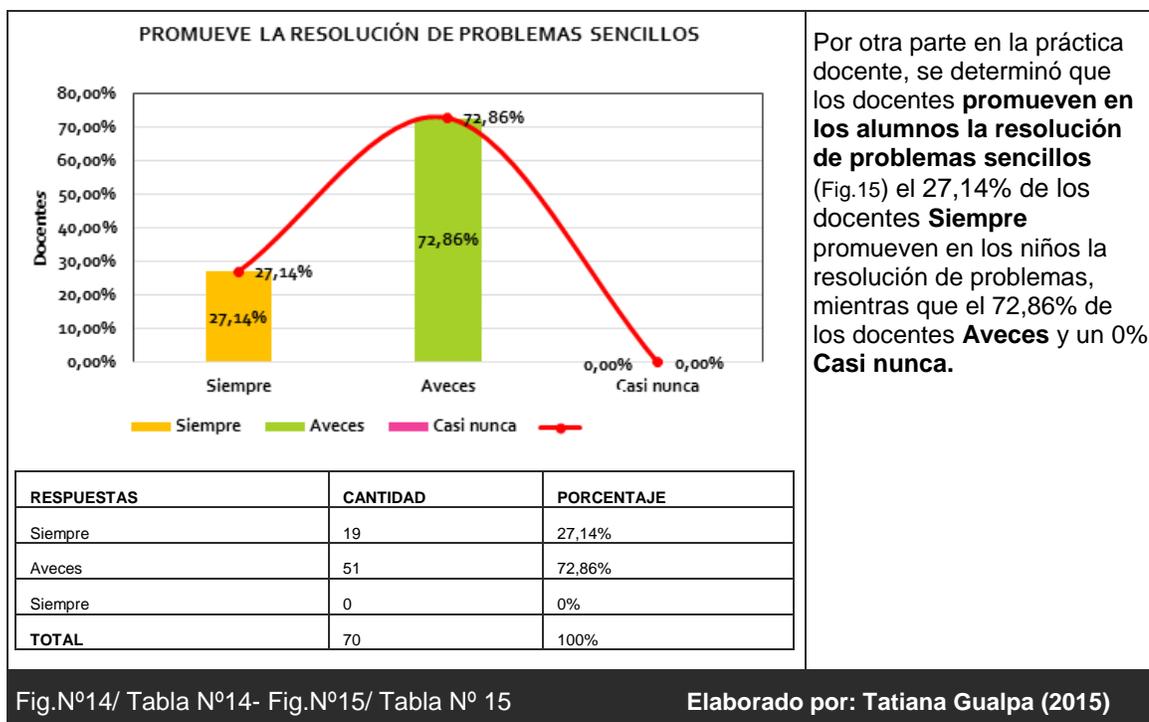


Fig.Nº14/ Tabla Nº14- Fig.Nº15/ Tabla Nº 15

Elaborado por: Tatiana Gualpa (2015)

En relación al aspecto de promover en los niños, la resolución de problemas cotidianos sencillos para su edad en la educación inicial se puede apreciar, según el criterio de la mayoría de los docentes, afirman que siempre motivan a los niños con preguntas para la resolución de los mismos.

Por el contrario se puede anotar en la práctica educativa, que a veces el mayor porcentaje de los docentes motivan a los niños con estrategias para promover la resolución de problemas cotidianos sencillos, acordes a su edad.

Como lo describe el Módulo de Educación Inicial, 2010, una de las maneras para desarrollar las habilidades necesarias para el pensamiento crítico y el liderazgo es por medio el juego, pues aprenden a resolver problemas y a sentirse bien con su capacidad de aprender. Por lo tanto es preciso incluir en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de los niños en el nivel de inicial, el empleo de estrategias meta-cognitivas, que propicien situaciones en las que se planteen problemas desafiantes acordes a esta etapa, en las que impliquen utilizar diferentes contenidos de las distintas áreas disciplinarias para solucionar estos problemas, de esta manera se fomenta la creatividad en el niño con la toma de sus propias iniciativas, con el aporte de su punto de vista y la elección de decidir, con el objetivo de estimular el desarrollo del pensamiento crítico.

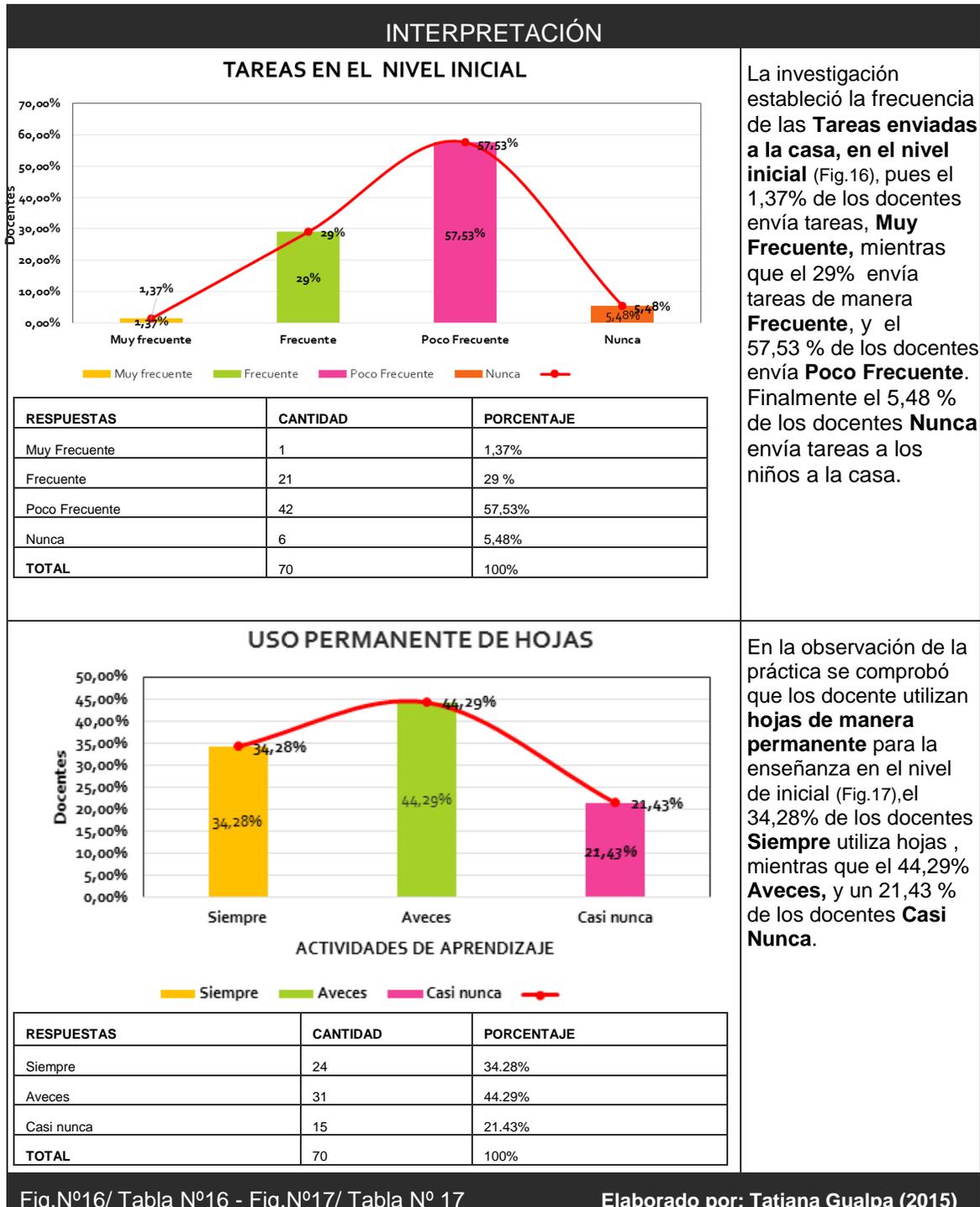


Fig.Nº16/ Tabla Nº16 - Fig.Nº17/ Tabla Nº 17

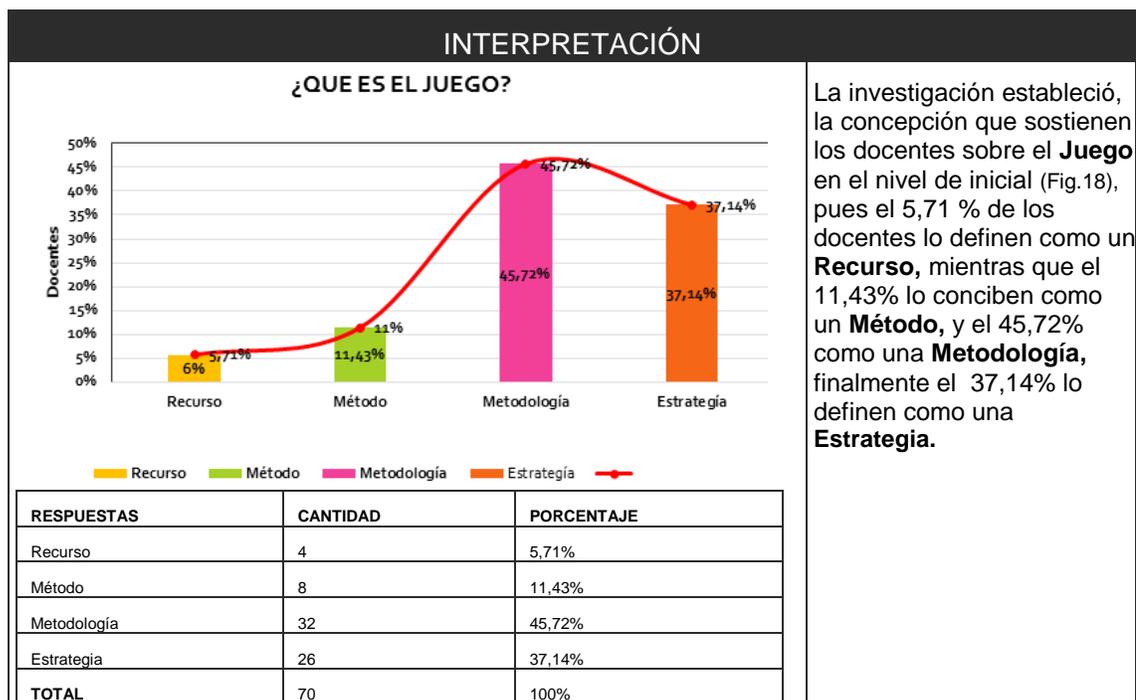
Elaborado por: Tatiana Gualpa (2015)

Otro aspecto que aborda esta investigación, es en cuanto al uso y la frecuencia del empleo de hojas en el nivel inicial, así como las tareas enviadas a casa, el cual según manifiesta el mayor porcentaje de los docentes, que es poco frecuente el enviar tareas; pero en la práctica educativa se muestra lo contrario, pues la mayoría de los docentes de educación inicial,

siempre hacen uso de la hojas, las mismas que son trabajadas por lo niños durante la escuela o en casa, además es preciso señalar que la presentación de dichas hojas tienen un formato prediseñado tomado de libros o elaborados por los docentes.

Ahora bien en lo que se refiere al uso de hojas en el nivel inicial en la guía metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial 2014 describe que las experiencias de aprendizaje para el nivel inicial, no requiere de la utilización de hojas prediseñadas en las que se ejecuten consignas mecánicas y repetitivas, esto significa que no es necesario el uso de las mismas para los niños en educación inicial y por ende tampoco es necesario enviar tareas a la casa.

Por lo antes expuesto reafirma Peralta, (2006), que cuando prima el sentir del adulto, al ofrecer permanentes indicaciones para realizar diferentes actividades de aprendizajes a los niños y brindándoles hojas de trabajo todo el tiempo, origina una “*concepción muy limitada del niño pequeño y de sus posibilidades de aprendizaje*”, (p.3)



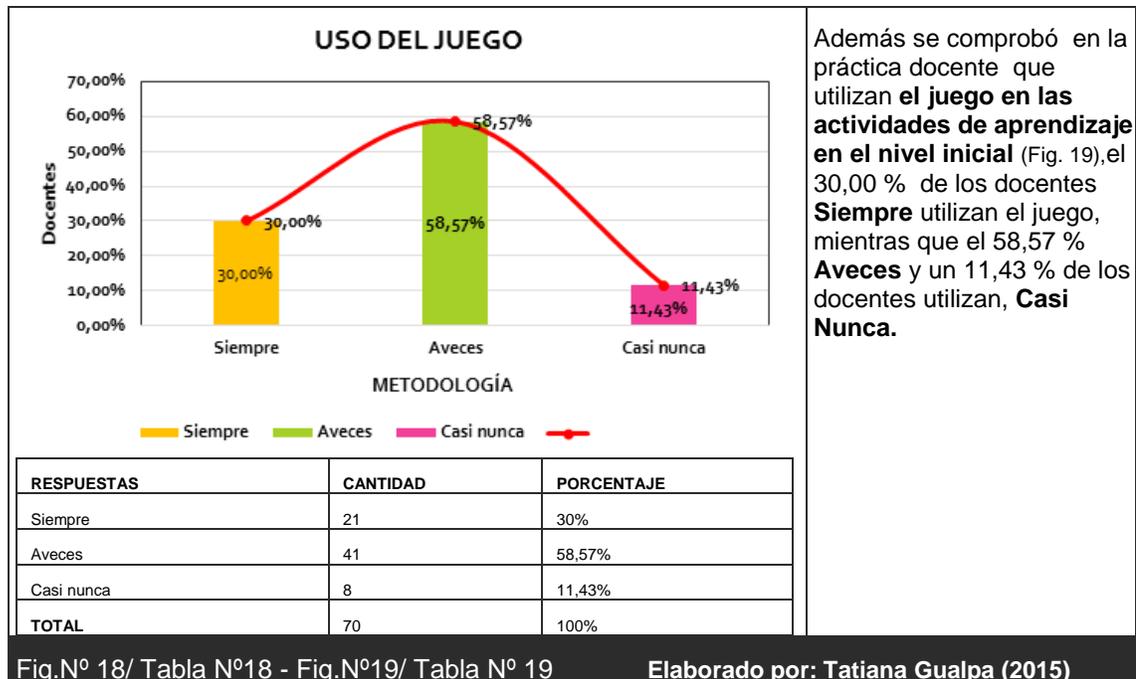


Fig.Nº 18/ Tabla Nº18 - Fig.Nº19/ Tabla Nº 19

Elaborado por: Tatiana Gualpa (2015)

En cuanto a la concepción del juego en la educación inicial, para las propuestas de enseñanza, los indicadores muestran que el mayor porcentaje de los docentes lo consideran como metodología y estrategia, existiendo un paralelismo entre las dos; sin embargo en la práctica educativa se observa que el juego está presente a veces en las actividades de aprendizaje. Como consecuencia de lo anterior sostiene Malajovich (2008), que debido a la rigidización, al absoluto control de las situaciones de juego y la estereotipia de las actividades, dan origen a un paulatino abandono del juego, transformándose de una actividad diaria a una semanal (p.11), esto significa que de manera sutil el juego está perdiendo su valor en las aulas; este hecho coincide con lo que argumentan Sarlé y Batiuk, (citado en Sarlé, 2011), pues explican que en "diversas investigaciones el jugar representa menos del 20 % del tiempo dedicado a la enseñanza y de este porcentaje, sólo el 7 % refiere a juegos diseñados por el maestro" (p.11).

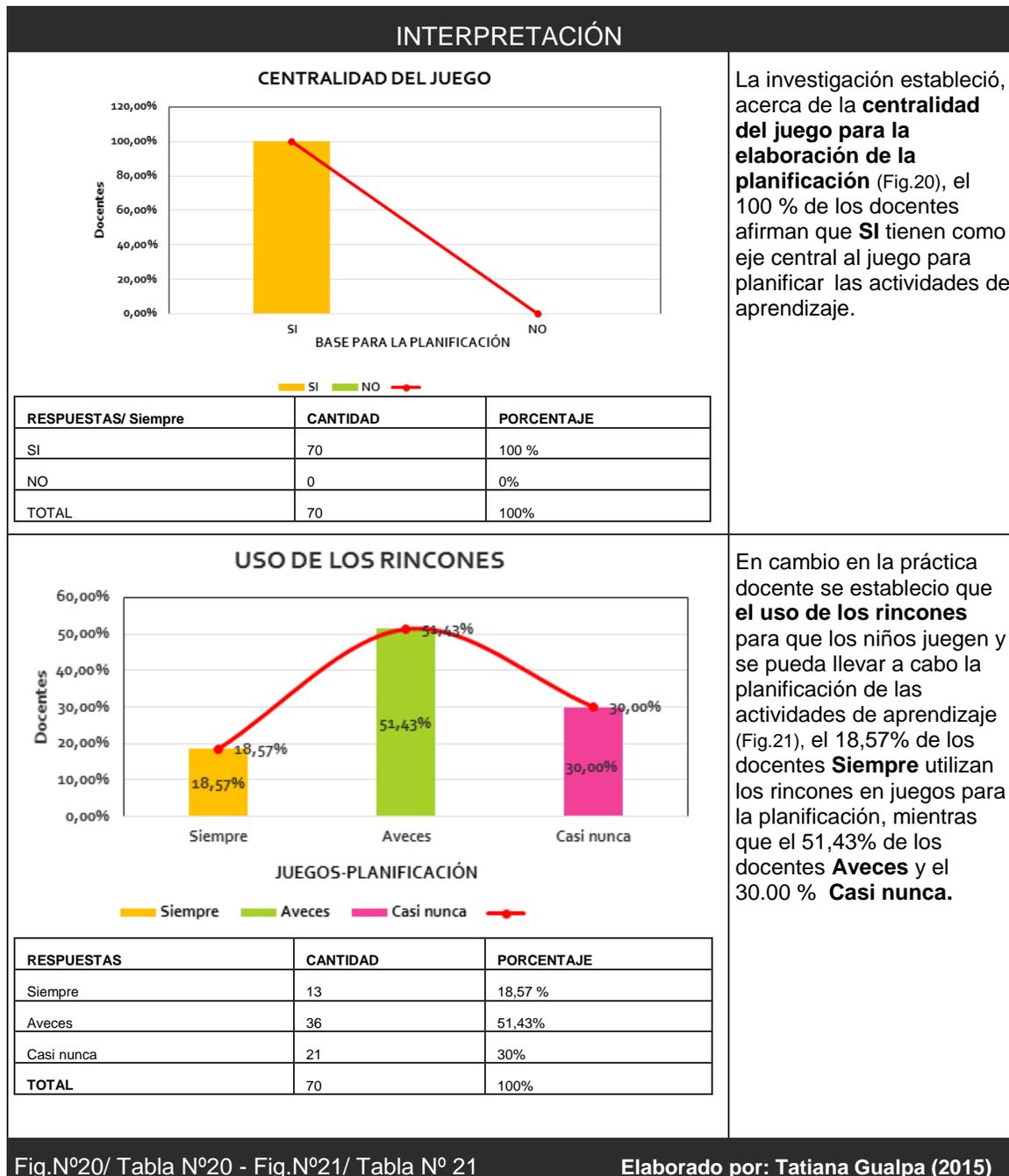


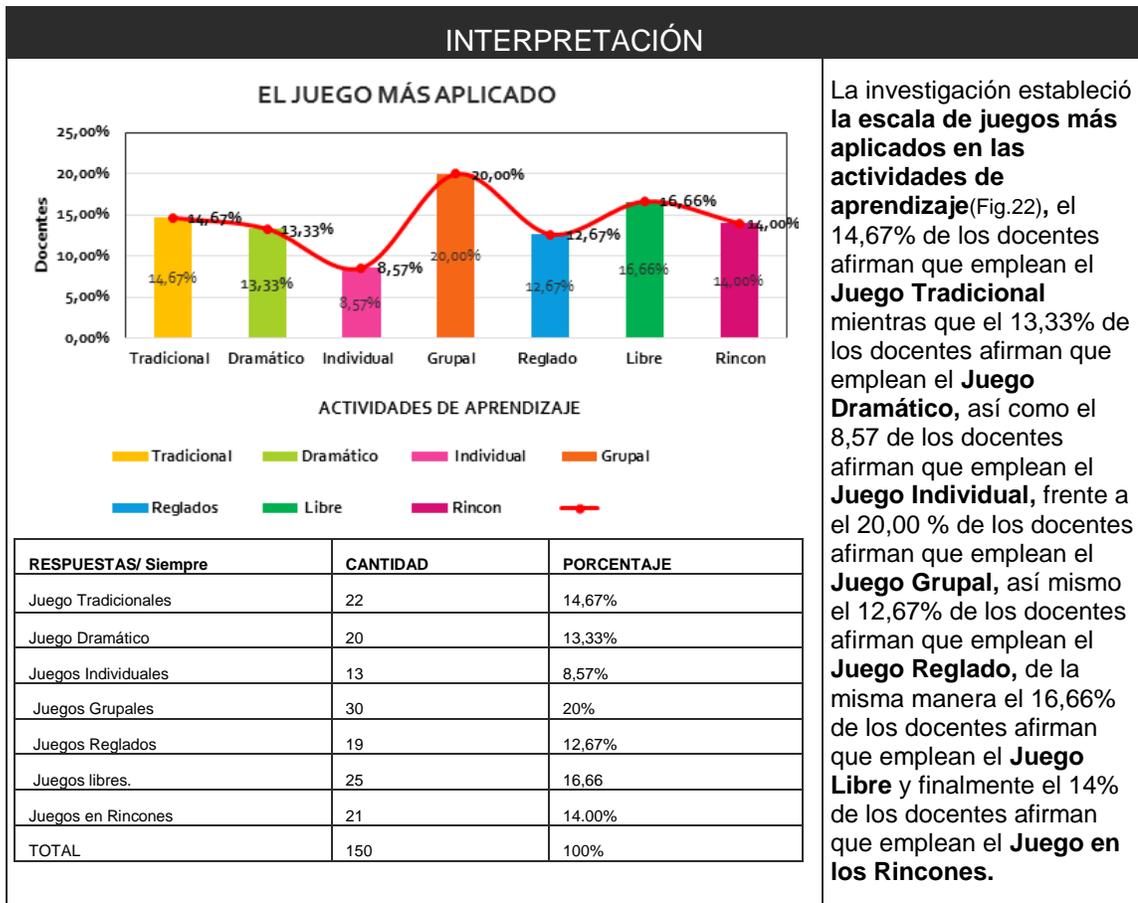
Fig.Nº20/ Tabla Nº20 - Fig.Nº21/ Tabla Nº 21

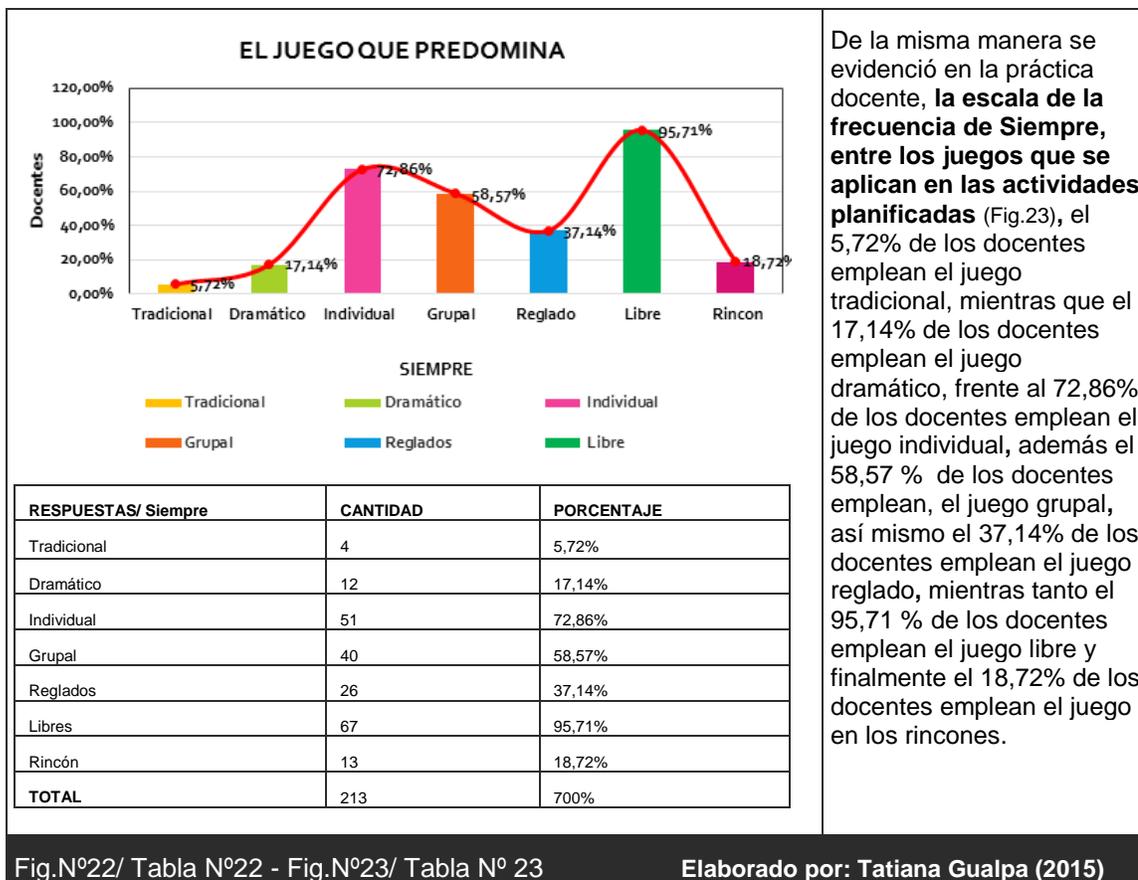
Elaborado por: Tatiana Gualpa (2015)

El total de docentes del nivel inicial en la investigación, consideran al juego como eje central, para elaborar las planificaciones de las actividades de aprendizaje, al correlacionar este aspecto con el uso de los rincones para la ejecución de juegos planteados en las planificaciones, en la práctica educativa se evidencia que a veces los docentes hacen uso de los mismos.

Por lo antes expuesto es esencial considerar al juego, en la práctica educativa del nivel de inicial como fundamento para la elaboración de las propuestas de aprendizaje diarias puesto

que esta produce beneficios que *"apunta al desarrollo de saberes sensibles que escapan a la razón y hacen al ser humano"* (Rivero, citado en Sarlé, 2010, p.30). También otra autora que manifiesta sobre los beneficios de la presencia del juego en el nivel inicial es, Katz, (citado en OCED, 2010) explica que el juego *"tiene impactos positivos medibles en el desempeño intelectual, en los logros sociales, la autoestima y la orientación a la tarea al entrar al colegio"* (p.270).



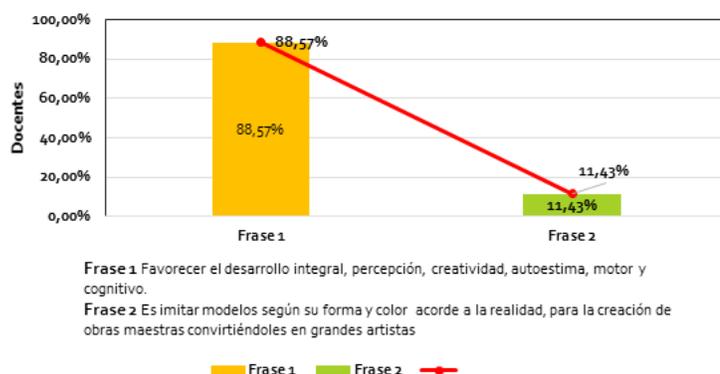


La tendencia del juego más aplicado por los docentes en el nivel inicial a su criterio son: en primer lugar el grupal, luego el juego libre y en tercer lugar el tradicional. No obstante el juego en la práctica educativa de acuerdo a los que predominan, se tienen que dista en su jerarquización y se observa la ausencia del juego tradicional de los juegos más aplicados por los docentes. Esto quiere decir que el juego y su clasificación se encuentran a veces incluidos en las propuestas de aprendizaje

Cabe recalcar que el juego es el fundamento para diseñar las propuestas de aprendizaje, es por ello necesario, incluir al juego en su totalidad y en sus diversas formas. Así pues Garrido y Tacchi (2010), plantean una propuesta interesante para clasificar los tipos de juego: el juego dramático, juegos de construcción, juegos de mesa, grupales, individuales, para desarrollar en pareja, juegos tradicionales, juego- trabajo (rincones), juegos reglados o no.

INTERPRETACIÓN

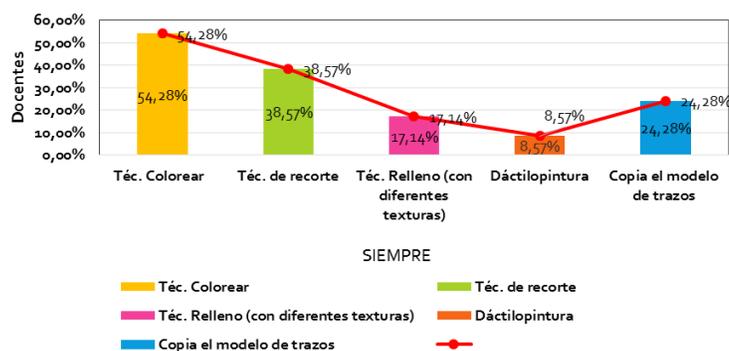
EXPRESIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA



La investigación estableció que el docente tiene una concepción de la Expresión Artística Plástica (Fig.24), pues el 88,57% respondió de manera correcta la **Frase 1** y un 11,43% eligió en forma errónea la **Frase 2**.

RESPUESTAS/ Siempre	CANTIDAD	PORCENTAJE
Frase1	61	88,57%
Frase 2	8	11,43 %
TOTAL	70	100%

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE



De la misma manera se estableció en la práctica del docente, la aplicación de **Técnicas de aprendizaje** (Fig25), el 54,28 % de los docentes emplean las **Técnicas de Coloreado**, mientras que el 38,37 % de los docentes emplean **Técnicas de recorte**, frente al 17,14% de los docentes que emplean **Técnicas de Relleno (con diferentes texturas)**, así mismo el 8,57% de los docentes emplean **Técnicas de Dáctilopintura** y finalmente el 24,28 % de los docentes emplean la **Copia de modelos de trazos**.

RESPUESTAS/ Siempre	CANTIDAD	PORCENTAJE
Téc. Colorear	38	54,28%
Téc. de recorte	27	38,57%
Téc. Relleno (con diferentes texturas)	12	17,14%
Téc. Dáctilopintura	6	8,57%
Copia de modelos de trazos	17	24,28%
TOTAL	133	500%

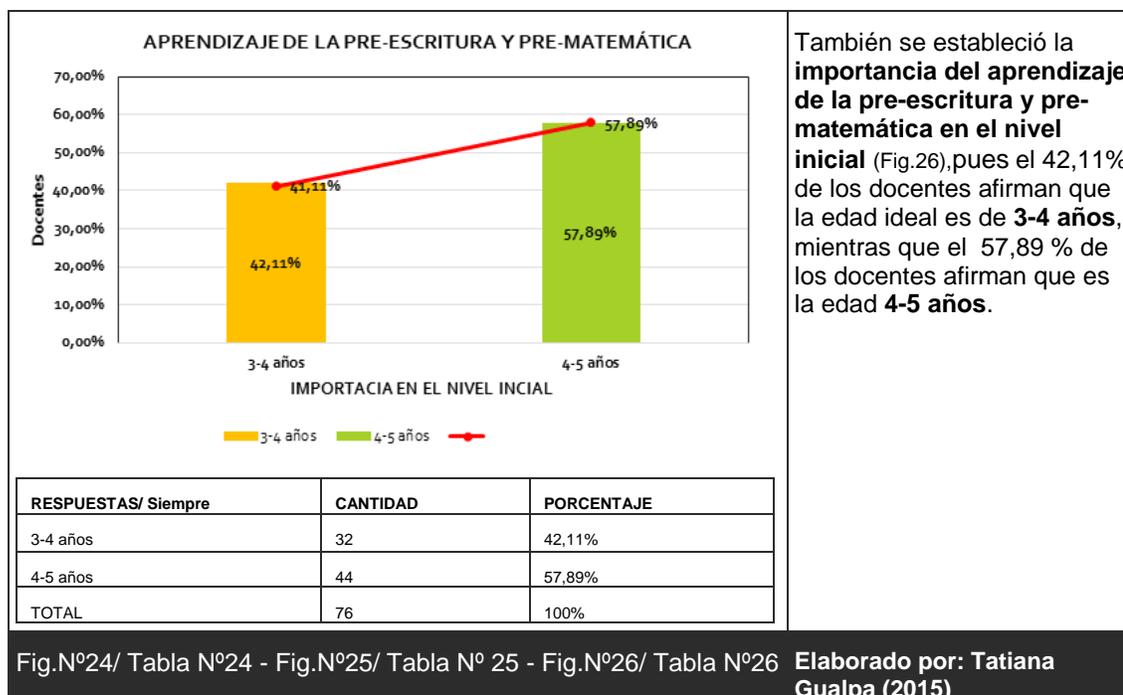


Fig.Nº24/ Tabla Nº24 - Fig.Nº25/ Tabla Nº 25 - Fig.Nº26/ Tabla Nº26 **Elaborado por: Tatiana Gualpa (2015)**

En la investigación aproximadamente el total de los docentes, tienen claro la concepción en lo que refiere a la expresión artística plástica, sin embargo esta concepción llevada a la práctica educativa no se evidencia, puesto que en la observación muestra que las técnicas utilizadas se centran exclusivamente en el coloreado, recorte y ejercicios para enseñar pre-escritura y pre-matemáticas, demostrando la ausencia de técnicas artísticas plásticas que fomentan la creatividad, imaginación y capacidad inventiva.

Con respecto a la expresión artística plástica en la educación inicial, es primordial su aplicación como su amplio conocimiento dentro de las técnicas para la enseñanza y aprendizaje en el nivel, es preciso señalar lo que afirman Álvarez y Del Río, (citado en Sarlé, 2007), que tanto el juego como las experiencias artísticas (musical, literaria, plástica etc.), no puede ser reemplazadas, por ningún otro tipo de experiencias.

En cuanto a la imperiosa importancia que se da, al aprendizaje de la pre-escritura y pre-matemáticas por parte de los docentes en la educación inicial, se puede suponer que existe una, tergiversación en relación al objetivo de la alfabetización en educación inicial, puesto que para fomentar la lectura y escritura en el nivel de inicial, basta con brindar espacios donde los niños interaccionen entre sí y los demás, a través de cuentos, canciones, rimas, trabalenguas, poesías, con estrategias que estimulen la conciencia fonológica, evitando prácticas educativas monótonas y repetitivas en las que se vea obligado a realizar trazos sin significado que provoquen la pérdida del gusto por aprender a leer y escribir en un futuro.

En lo que concierne al aprendizaje de las pre-matemáticas en la educación inicial, sugiere Instituto Nacional de Formación Docente, (2008) que:

“deben ser aprendidos mediante experiencias directas y lúdicas aplicando el carácter globalizador de la experiencia infantil, enriquecida con los aportes de las distintas disciplinas” (p.43).

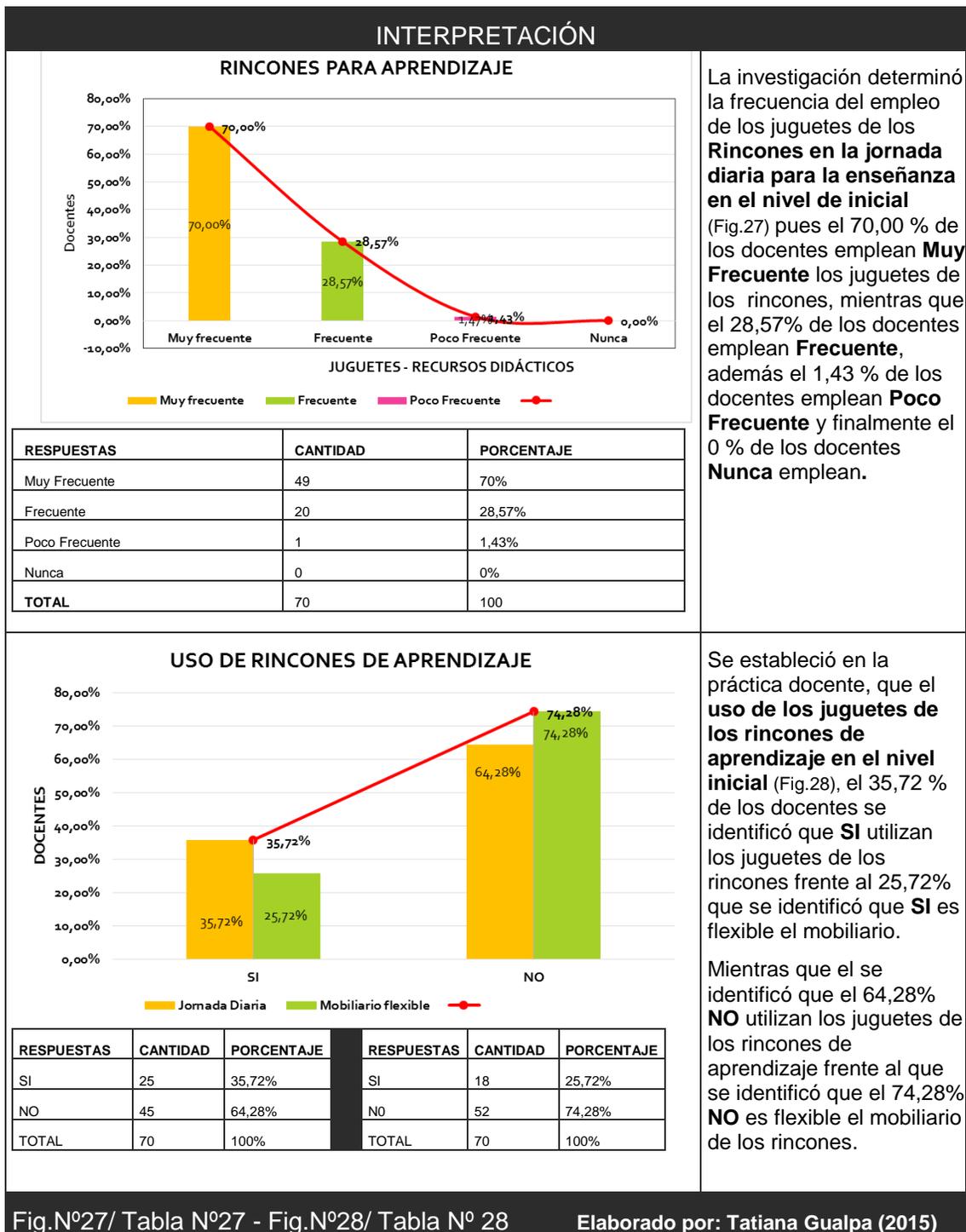


Fig.Nº27/ Tabla Nº27 - Fig.Nº28/ Tabla Nº 28

Elaborado por: Tatiana Gualpa (2015)

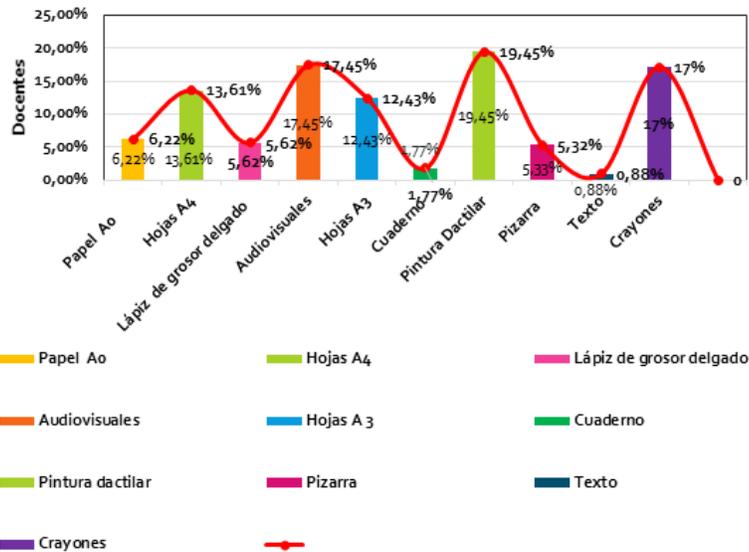
Conforme a los resultados de la investigación, el mayor porcentaje de los docentes afirman que utilizan muy frecuentemente los juguetes de los rincones en la jornada diaria para la enseñanza en el nivel inicial, no obstante en la práctica educativa se observa que la mayor parte del tiempo, no son utilizados, además este hecho se lo puede verificar al correlacionar con el aspecto de la disposición del mobiliario, el cual muestra que es poco flexible en la mayoría de las aulas del nivel inicial que fueron visitadas para la investigación.

Es preciso mencionar la metodología flexible que propone el Currículo de Educación Inicial del Ecuador 2014, que es el juego- trabajo, que consiste en disponer el espacio o los rincones, para la construcción del aprendizaje del niño, organizados en pequeños grupos para que jueguen en los mismos. Esta postura también lo sostiene, Windler, (2009) explica que el juego en pequeños grupos *"logra mejores enseñanzas y consecuentes aprendizajes"* (p.89), y resulta esta metodología ser la más adecuada y organizada, puesto que respeta el ritmo e intereses personales de los niños.

Por otra parte en lo que respecta a la disposición del mobiliario y la utilización de los materiales didácticos, es preciso distinguir entre los términos ambientar y decorar las aulas como sus rincones o espacios, puesto que ambientar se refiere a la intención de organizar y de proveer diferentes materiales y recursos didácticos distribuidos, creando ambientes que tengan relación con el contexto del niño, los mismos sean flexibles y estén disponibles ya sea dentro o fuera del aula, con el propósito de contribuir en la construcción propia del aprendizaje de los niños (Peralta, María Victoria, 2009, p.35). Esto lo argumenta Rushton y Larkin, (2002) explican que los ambientes centrados en el niño, favorece en el desarrollo de mejores destrezas o habilidades verbales receptivas. Además Malaguzzi (2005), señala la importancia de crear escenarios que inviten, convoquen, desafíen a la participación e interés por parte de los niños a las propuestas de los juegos heurísticos de exploración, juegos de construcción, y dramatización (p.4).

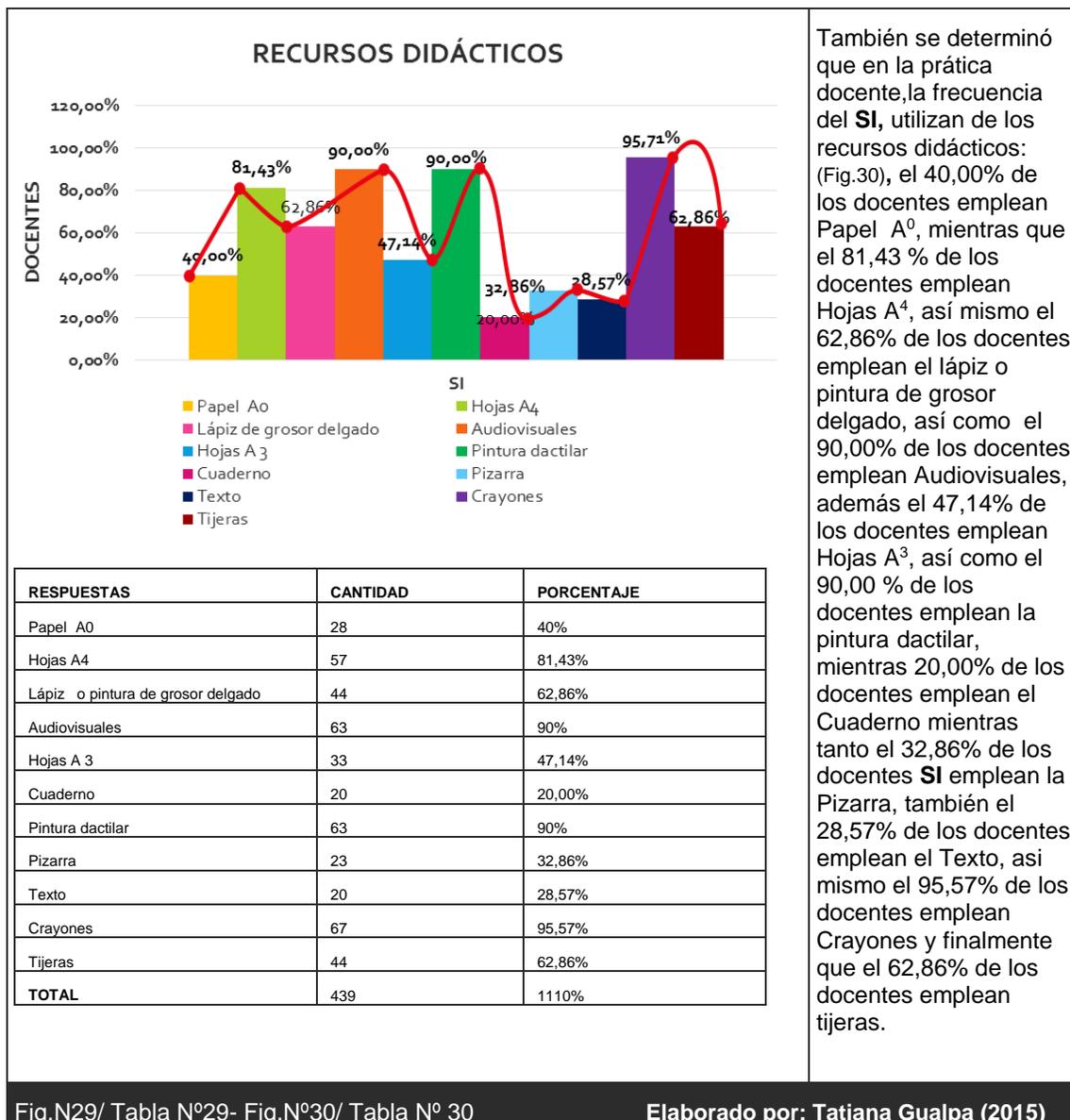
INTERPRETACIÓN

RECURSOS DIDÁCTICOS



RESPUESTAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Papel A0	21	6,22%
Hojas A4	46	13,61%
Lápiz o pintura de grosor delgado	19	5,62%
Audiovisuales	59	17,45%
Hojas A 3	42	12,43%
Cuaderno	6	1,77%
Pintura dactilar	66	19,54%
Pizarra	18	5,32%
Texto	3	0,88%
Crayones	58	17,16%
TOTAL	70	100%

La investigación estableció que **los recursos didácticos empleados en el nivel inicial** (Fig.29), son: el 6,22% de los docentes emplean el **Papel A⁰**, mientras que el 13,61 % emplean **Hojas A⁴**, así mismo el 5,62% emplean **lápiz o pintura de grosor delgado**, y un 17,45% de los docentes emplean **Audiovisuales**, además el 12,43% de los docentes emplean **Hojas A³**, además 1,77% de los docentes afirman emplear el **Cuaderno**, así como el 19,45% de los docentes afirman emplear la **pintura dactilar**, mientras tanto el 5,33% de los docentes afirman emplear la **Pizarra** y el 0,88 de los docentes afirman emplear **Texto** y finalmente el 17,16 % de los docentes afirman emplear **Crayones**.



Por último en lo que corresponde al uso de los diversos recursos y materiales didácticos en la educación inicial, según el criterio de los docentes los recursos que utiliza con mayor frecuencia son la pintura dactilar, audiovisuales, crayones, hojas A⁴, hojas A³. En cambio en la práctica educativa se observa que entre los recursos que se utilizan con mayor frecuencia están los siguientes recursos como: crayones, audiovisuales pintura dactilar hojas A⁴ y tijeras, cabe recalcar que dentro de los recursos existen materiales que son utilizados en los posteriores años de básica como son: hojas A⁴, tijeras, lápiz, pizarra, texto, cuaderno.

Es importante que al momento de elegir los recursos y materiales didácticos para el nivel inicial, se priorice fomentar la creatividad a través de la utilización de materiales del entorno, los cuales se

pueda ajustar según los intereses de la propuestas de enseñanza. Esto lo reafirma Eming, (citado en OCED, 2010):

"Son conocidas las condiciones ambientales que afectan el desarrollo del sistema de los circuitos cerebrales y el aprendizaje, resaltando la necesidad de una atención cuidadosa al tipo y diversidad del ambiente en el cual crecen los niños" (p.268)

CONCLUSIÒN

En base a los resultados de la investigación, como de la fundamentación de los diferentes postulados de educación inicial se puede concluir:

Al realizar la correlación de los resultados, tanto del cuestionario, como de la ficha de observación en cuanto a la práctica docente, aplicado a los 70 docentes de la muestra probable de este estudio, se identificó que la mayoría de los docentes del nivel, conciben a la educación inicial en base a dos criterios, al considerarlo como un nivel que se debe favorecer, potenciar, el pleno desarrollo integral de los niños, y también que es un nivel preparatorio para los siguientes años de básica.

Esta ambivalencia de estos criterios se ve reflejada en el accionar educativo, así como en las propuestas de enseñanza planteadas por los docentes las cuales influyen de manera negativa, al enfocarse en la transmisión de conocimientos con contenidos propios del año posterior de básica, las mismas que no están acordes y tampoco favorecen al desarrollo evolutivo del niño, pues no respetan el ritmo de aprendizaje, además que originan en forma progresiva la presencia de prácticas educativas escolarizadas en la educación inicial.

La metodología óptima que se debe manejar en la educación inicial, de acuerdo a los enunciados es el juego y el arte como eje principal, puesto que mediante estos se logran aprendizajes significativos en los niños.

También se determinó, que no existe una metodología cimentada o definida en el nivel inicial, pues según la concepción de casi la mitad de los docentes investigados, aseguran que el juego es la metodología que siempre aplican en el nivel, pero en la realidad de la práctica educativa, existe una contradicción, pues el juego es utilizado a veces como metodología y además es ejecutado de diferentes formas, como un recurso, estrategia o método.

En lo que se refiere a la expresión artística, el total de los docentes del estudio, afirman que tienen una correcta concepción de la misma, sin embargo en la práctica es aplicada como un recurso que es utilizado a veces por los docentes del nivel inicial.

Como consecuencia de esta concepción y fundamentación endeble, tergiversada de la educación inicial como de sus componentes por parte de los docentes del nivel, da lugar a que se origine un gran obstáculo en la potencialización del desarrollo del niño en forma íntegra e integral, que posiblemente influencia de manera negativa en la construcción propia de los aprendizajes significativos de los niños, en la motivación por aprender, como en su creatividad, y en la debida atención a sus necesidades e intereses.

RECOMENDACIONES

Es importante destacar que en la actualidad en el Ecuador, cuenta con un excelente material de apoyo para la implementación y aplicación del nuevo currículo de educación inicial pero es esencial su correcta socialización y aplicación en los niveles educativos. Además el Ministerio de Educación oferta cursos de formación continua con relación a la educación inicial, a la cual pueden acceder los docentes fiscales.

Ante estas dificultades evidenciadas en el nivel de educación inicial en esta investigación, se abre nuevas posibilidades investigativas para conocer si estas dificultades presentadas en este nivel repercuten negativamente en el aprendizaje de los niños en el primer año de básica.

Para concluir esta investigación se sugiere que es conveniente que tanto los directivos de los establecimientos educativos, como los docentes y la comunidad educativa, estén involucrados en la labor educativa de este nivel y tengan a la vez un pleno conocimiento de la fundamentación de la educación inicial, para evitar que se origine una influencia negativa en la elaboración de las propuesta de enseñanza para este nivel.

Además se sugiere que es prioritario un asesoramiento apropiado y seguimiento de las prácticas educativas no solo que estén encaminadas a como estructurar en forma superficial las propuestas de aprendizaje si no que realce la fundamentación propia de la educación inicial con el fin de brindar propuestas de enseñanza de calidad en beneficio de los niños.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Benítez, I, (2009), *El juego como herramienta de aprendizaje" La importancia de la lectoescritura en educación infantil, Innovación y Experiencias Educativa*, N° 16 :11, Recuperado: <http://www.csicsif.es/>
- Biscay M, (2007), *La formación docente en juego: Un análisis de la formación lúdica del profesor de Educación Inicial desde los lineamientos curriculares*, Tesis Universidad San Andres.
- Calle, M, (2008), *La Educación Plástica*, Revista Digital Enfoques Educativos, N° 21: 173 pág. Recuperado: s/web.
- Crespillo, E. (2010) *El juego como actividad de enseñanza- aprendizaje*, Revista Gibralfaro. N° 68: 6 pág. Recuperado: <http://www.gibralfaro.uma.es>
- Chile. Organización para la cooperación y desarrollo económicos. (2009). *La comprensión del cerebro*, Santiago. Ed UCSH.
- Escobar, F. (2006), *Importancia de educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral*. Revista de Educación. Recuperado : [http// www.redalyc.org](http://www.redalyc.org)
- Garnier, P. (2013). *L'éducation des jeunes enfants et la question de l'école: le cas de la France (La Educación de la primera infancia y la cuestión escolar: el caso de Francia)*, Revista Española de Educación Comparada, N. ° 21, s/n: 300 pág. Recuperado: <http://www.sc.ehu.es>
- Guzmán, M. (2008), *El rincón del juego simbólico y su significatividad en el aula*, Revista Digital Enfoques Educativos, N°21: 173 pág. Recuperado: s/web.
- Gutiérrez, N. (2003). *Seminario final integrador Intervención pedagógico – didáctica en contextos de Pobreza, Secretaría del Instituto*, Argentina, Buenos Aires, 2003.
- Llorent, V. (2013). *La educación infantil en Alemania, España, Francia e Inglaterra. Estudio comparado (Pre-primary education in Germany, Spain, France and England. A comparative study*, Revista Española de Educación Comparada, N. ° 21, s/n : 300 pág. Recuperado: <http://www.sc.ehu.es>
- Madrona, G; Contreras, R y Gómez I. (2008). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*, Revista Iberoamericana de Educación. N° 47:233 71-96. Recuperado: <http://www.rieoei.org>
- Malajovich, A. (2008). *Recorridos didácticos en la educación inicial*, Argentina, Buenos Aires, Ed. Paidós.
- Ministerio de Educación. (2010). *Políticas de enseñanza y definiciones curriculares*, Argentina: Ministerio de Educación Argentina, 2010. Print.
- Ministerio de Educación. (2010). *Educación Inicial Módulo 1*, Ecuador, Quito, Ministerio de Educación de Ecuador Print.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*, Ecuador, Quito, Ministerio de Educación de Ecuador Print.

- Ministerio de Educación, (2014). *Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial*, Ecuador, Quito, Ministerio de Educación de Ecuador Print.
- Ministerio de Educación. (2014). *Guía para la elaboración y uso de recursos didácticos para la educación inicial*, Ecuador, Quito, Ministerio de Educación de Ecuador Print.
- Ministerio de Educación (2014). *Lineamientos y acciones emprendidas para la implementación del currículo de Educación inicial*, Ecuador, Quito, Ministerio de Educación de Ecuador. Print.
- National Association for the Education of Young Children, (2009). *Práctica Apropiaada para el Desarrollo*, Estados Unidos, 3ra Edición.
- O'dowd, M, (2013), *Early childhood education in Sweden: the market curriculum 2000-2013? (La educación de la primera infancia en Suecia: ¿El currículo de mercado 2000-2013?)*, Revista Española de Educación Comparada, N.º 21,s/n :300 p. Recuperado: <http://www.sc.ehu.es>.
- Pitluk, L, (2006). *La planificación didáctica de los jardines de infantes*, Argentina, Ed Homo Sapiens.
- Peralta, V and Hernández, L. (2012). *Antología de experiencias de la educación inicial iberoamericana Infancia*, Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura Print.
- Quiroz, A y Pieri, C. (2011), *Modelos organizacionales en la educación inicial*, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación, Pizzurno. Print
- Sarlé, P; Rodríguez, I and Rodríguez, (2010), *Fundamentos y reflexiones en torno a su enseñanza*, Buenos Aires, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura Print.
- Sarlé Patricia. (2011) *Juego y Educación Inicial*. Argentina: Ministerio de Educación de la Nación, Pizzurno Print.
- Sánchez, C. (2009) *La importancia de la lectoescritura en educación infantil*, Innovación y Experiencias Educativa, N ° 1, pág 10. Recuperado: <http://www.csicsif.es>.
- Sánchez, A. (2008) *Metodología ¿Aprender a aprender... enseñar a aprender... o tal vez aprender a enseñar...?* N ° 16: pág. 8. Recuperado: <http://www.csicsif.es>.
- Secretaría de Educación Pública. (2012). *Modelo de Atención con Enfoque Integral*, México: Secretaría de Educación Pública Print.
- Secretaría de Educación Pública, (2014), *De la Educadora*, México, Secretaría de Educación Pública Print.
- Violante, R and Soto, C. (2011). *Didáctica de la Educación Inicial*, Buenos Aires: Instituto Nacional de Formación Docente Print.
- Violante, R. (2001). *Enseñanza en el nivel inicial 1 y 2*, Argentina, Buenos Aires, Gobierno de la ciudad autónoma de Buenos Aires Print.
- Violante, R. (2011). Conferencia Cátedra Abierta Juego. *La centralidad del juego como uno de los pilares fundamentales de la didáctica educación inicial*. Ministerio Nacional de Educación. Argentina, Buenos Aires.

ANEXOS



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS MAESTRÍA DE EDUCACIÓN INICIAL

Estimado Docente, estoy realizando un trabajo investigativo para conocer la condición actual de la educación Inicial en las Instituciones educativas de la Ciudad de Cuenca. Su opinión es importante para recopilar información valiosa para la investigación.

Nombre de la institución:

Título Académico:

Nivel Asignado: 3-4 años 4-5 años

1 ¿Con cuántos años de experiencia cuenta en el nivel de inicial?

1-3 años 3-5 años 5-7 años Otro _____

2 Coloque una x según su criterio ¿Qué es educación inicial?

La educación inicial constituye un espacio y un tiempo para la transmisión de enseñanzas y conocimientos.

La educación inicial es un período en el cual se debe apoyar, favorecer y potenciar el pleno desarrollo integral de los niños.

3 Coloque en orden de importancia. ¿Cuál es la metodología de enseñanza que más aplica con sus estudiantes?

Expresión artística Juego Contenidos Escolares

4 Señale con una X ¿Cuál es el objetivo ideal a cumplir con sus estudiantes en el nivel de educación inicial?

Adquisición de conocimientos Habilidades Actitudes Sentimientos

5 ¿Para desarrollar las actividades a programar en la planificación, parte de las experiencias previas de sus estudiantes ?

Siempre A veces Casi Nunca Porque

6 A su criterio ¿La educación inicial es un nivel preparatorio para los posteriores años de educación básica (primero de básica)?

SI NO Porque

7 ¿En qué subnivel de inicial cree que es importante trabajar en el aprendizaje de la pre-escritura y pre-matemática?

3-4 años 4-5 años

8 ¿Usted motiva a sus estudiantes con preguntas, para la resolución de problemas cotidianos sencillos para su edad?

Siempre A veces Casi Nunca

9 Marque con una X ¿Que es para usted el juego?

Recurso Método Metodología Estrategia

10 ¿Considera usted que el juego debe estar inmerso dentro de la planificación del aula?

SI NO

Si su respuesta es afirmativa, coloque en orden de importancia del 1 al 6 ¿Cuál es el juego que es más aplica en sus actividades ?

Juego Tradicionales Juego Dramático Juegos Individuales
 Juegos Grupales Juegos Reglados Juegos libres.
 Juegos en Rincones

11 Coloque una x según su criterio ¿Cuál es el objetivo de la expresión artística plástica?

Favorecer el desarrollo integral, percepción, creatividad, autoestima, motor y cognitivo.

Es imitar modelos según su forma y color acorde a la realidad, para la creación de obras maestras convirtiéndoles en grandes artistas

12 ¿Los juguetes de los rincones de aprendizaje son usados por los niños en la jornada diaria?

Muy Frecuente Frecuente Poco Frecuente Nunca

13 ¿Cuál es el recurso didáctico que Ud. utiliza con sus estudiantes ?

Papel ⁰ Hojas A⁴ Lápiz o pintura de grosor delgado Audiovisuales
 Hojas A³ Cuaderno Pintura dactilar Pizarra Texto Crayones

14 ¿Para reforzar los conocimientos de los niños del nivel de educación inicial, envía tareas; puede indicar la frecuencia?

Muy Frecuente Frecuente Poco Frecuente Nunca


FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL
Nombre de la institución:
Título Académico:
Nivel Asignado: 3-4 años 4-5 años

S= SIEMPRE

AV= AVECES

CN= CASI NUNCA

METODOLOGIA DE APRENDIZAJE	S	AV	CN
Existe interacción del profesor con el estudiante mediante la utilización de preguntas para la resolución de problemas cotidianos sencillos con los niños.			
Se observa al docente como un agente mediador en el proceso de aprendizaje de los niños			
Se observa al docente como un guía que direcciona constantemente en el proceso de aprendizaje de los niños.			
Se observa que los niños construyen su aprendizaje a través de la experiencia.			
Las actividades de planificación están enfocadas de acuerdo al contexto del niño.			
Las actividades diarias se centran en el uso permanente de hojas			
Durante el día varía las actividades planificadas fuera del aula.			
Son utilizados los rincones en juegos para la planificación			
El docente realiza salidas pedagógicas			
El juego es utilizado en las actividades de aprendizaje de los niños			
EL JUEGO MÁS APLICADO EN SUS ACTIVIDADES PLANIFICADAS ES:			
Juego Tradicionales			
Juego Dramático			
Juegos individuales			
Juegos Grupales			
Juegos Reglados o No			
Juegos en Rincones			
TÉCNICAS DE APRENDIZAJE	S	AV	CN
Emplea técnicas de expresión artística plástica.			
Se verifica la utilización de los siguientes recursos y materiales didácticos			
Los juguetes de los rincones de aprendizaje son usados por los niños en la jornada diaria	SI	NO	
La disposición del mobiliario es flexible			

Registros Fotográfico de las Escuelas visitadas

