



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA-TERAPÉUTICA.**

**TEMA:**

**“PROGRAMA LÚDICO PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN NIÑOS(AS)  
DE 6 A 8 AÑOS QUE PRESENTAN DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE  
DEL CENTRO INTEGRAL DE DESARROLLO HUMANO “DHUM”.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
“LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA”.**

**AUTORAS:**

**DANIELA CRISTINA CASTILLO ROMERO.**

**PAOLA ESTEFANÍA TACURI PINOS.**

**DIRECTOR:**

**MST. MARIO MOYANO MOYANO.**

**CUENCA – ECUADOR.**

## **DEDICATORIA.**

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios, por sus bendiciones, y por darme la fortaleza necesaria en todo este tiempo; a mis amados padres quienes fueron y serán mi motor alentador, mis acompañantes, y mayor soporte en mi vida.

A mí adorada abuela, quien siempre tuvo palabras sabias que me inspiraron a culminar esta etapa. A mis hermanas, por su paciencia y apoyo constante.

A mi tía Patty y mis amigos incondicionales que siempre han estado presentes y dispuestos a ayudarme en este proceso.

Y por supuesto dedico también a mis pequeñas con quienes tuve el agrado de trabajar, recibir su cariño, ocurrencias, y sonrisas motivadoras que una vez más me enseñaban que estaba en el camino correcto, que aunque no fue fácil, valió la pena.

Paola Tacuri Pinos.

## **DEDICATORIA.**

A mis padres que han sido incondicionales en este largo camino, puesto que siempre estuvieron a lado mío; sin sus consejos no hubiese podido culminar esta etapa de mi vida; a mis hermanos que siempre me ofrecieron su apoyo incondicional, especialmente a mi hermana Rossana que siempre fue mi mano derecha en todo.

A todos mis amigos y amigas, que son la familia que yo escogí y estuvieron conmigo en mis buenos y malos momentos colaborándome en todo para la realización de este proyecto tan importante para mi vida.

Daniela Castillo R.

## **AGRADECIMIENTO.**

Agradecemos de manera muy especial a nuestro querido director Mgst. Mario Moyano, por habernos orientado y quien siempre estuvo al pendiente guiándonos con su vasta experiencia laboral y humana, por su paciencia y colaboración para la realización de este trabajo investigativo.

Agradecemos también a la Mgst. Johana Ortega, quien siempre tuvo palabras alentadoras y motivadoras, por la apertura que nos brindó en el Centro Integral de Desarrollo Humano (DHUM). A nuestra querida amiga Lic. Andrea Mora y a todos los profesionales quienes forman parte del Centro, quienes con su experiencia laboral nos supieron ayudar y dar consejos en los momentos de dudas.

Agradecemos a los padres de familia y niños con quienes tuvimos la oportunidad de trabajar y aprender de ellos, y por quienes hicimos posible este sueño.

## **RESUMEN**

Este trabajo investigativo tiene como objetivo proponer un “Programa lúdico para mejorar la atención en niños(as) de 6 a 8 años que presentan dificultades en el aprendizaje del centro integral de desarrollo humano “DHUM”, el cual está dirigida a infantes que tienen la necesidad de mejorar dificultades en su capacidad atencional; dificultades que repercuten en su aprendizaje.

En el programa se detalla un diagnóstico individual, que refleja problemas atencionales y que implican bajo rendimiento escolar, siendo ocho casos específicos, quienes fueron evaluados individualmente; son niños que demostraron bajas capacidades atencionales y dichas dificultades atencionales interferían en su aprendizaje. Se plantearon 30 actividades lúdicas, con el fin de cumplir con el objetivo del programa, mejorar la atención en niños y niñas de 6 a 8 años; para desarrollar este programa se necesitó la colaboración de padres y directivos del Centro Integral de Desarrollo Humano (DHUM).

Finalmente se exponen los resultados obtenidos por medio de un estudio de casos, conclusiones generales y las recomendaciones de la investigación

## ABSTRACT

This research work aims to propose a "Ludic program to improve the attention on 6 to 8 years old children who have learning difficulties and attend DHUM Integral Human Development Center". This center is directed to children who need to improve their attention span difficulties that affect their learning.

The program details an individual diagnosis that reflects attention problems and as consequence, poor school performance. We evaluated eight specific cases individually; they are children who showed very low attentional skills that interfered with their learning process. We proposed 30 recreational activities to fulfill the program's objective, so as to improve the attention in 6-8 years old children. In order to develop this program, we needed the collaboration of parents and principals of DHUM Integral Human Development Center.

Finally, we presented the results obtained by means of a case study, as well as the general conclusions and recommendations of the investigation.



  
Translated by,  
Lic. Lourdes Crespo

## ÍNDICE DE CONTENIDOS.

DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTO.....	III
RESUMEN.....	IV
ABSTRACT.....	V
Índice De Contenidos.....	3
Índice De Tablas.....	6
Índice De Gráficos.....	7
Introducción.....	8
Capítulo I.....	10
Edad Evolutiva Según La Teoría De Piaget De Los Niños Entre 6 A 8 Años.....	10
1. Introducción.....	10
1.1. Antecedentes De La Teoría De Piaget.....	10
1.2. Clasificación De Estadios.....	11
1.2.1. Etapa Sensomotora De 0 A 2 Años.....	13
1.2.2. Etapa Preoperacional De 2 A 7 Años.....	14
1.2.3. Etapa De Las Operaciones Concretas De 7 A 11 Años.....	15
1.2.4. Etapa De Las Operaciones Formales De 11 A 15 Años.....	16
1.3. Áreas: Cognitiva, Afectiva Y Social.....	16
1.3.1. Área Cognitiva.....	16
1.3.2. Área Afectiva.....	19
1.3.3. Área Social.....	20
1.4 Conclusiones.....	22
Capítulo II.....	24
Aprendizaje Experiencial Y La Atención.....	24
2. Introducción.....	24
2.1. Conceptos.....	25
2.1.1 Aprendizaje Experiencial.....	25
2.2. La Atención.....	28
2.2.1. Tipos De Atención.....	29
2.2.1.1. Atención Interna Y Externa.....	30
2.2.1.2. Atención Voluntaria E Involuntaria.....	30
2.2.1.3. Atención Abierta Y Encubierta.....	30
2.2.1.4. Atención Dividida Y Selectiva.....	30
2.2.1.5. Atención Visual-Espacial Y Auditiva-Temporal.....	31
2.2.2. Test Que Evalúan La Atención.....	31
2.2.2.1. Test Csat.....	31
2.3. Corrientes Conceptuales.....	33
2.4. Estilos De Aprendizaje.....	34

2.4.1. Las Cuatro Dimensiones Del Aprendizaje Según Kolb. ....	35
2.4.2. Características. ....	37
2.5. Conclusiones. ....	38
Capítulo III .....	39
Metodologías Lúdicas .....	39
3. Introducción .....	39
3.1. Concepto .....	40
3.2. Clasificación Del Juego .....	41
3.2.1. El Juego De Ejercicio. ....	41
3.2.2. El Juego Simbólico. ....	42
3.2.3. El Juego Reglado. ....	43
3.3. Concepción Del Juego Según Piaget. ....	44
3.3.1. Los Juegos Didácticos. ....	45
3.3.1.1. Juegos Visuales Motores. ....	45
3.3.1.2. Juegos Motores Y Audio Motores. ....	45
3.3.1.3. Juegos Visuales. ....	45
3.4. Características. ....	46
3.5. Beneficios Del Juego En El Aspecto Cognoscitivo Y Lúdico .....	47
3.6. Conclusiones. ....	49
Capítulo IV. ....	50
4. Programa Lúdico Para Mejorar La Atención En Niños De 6 A 8 Años. ....	50
4.1 Actividades Para Mejorar La Atención En Lectoescritura En Niños De 6 A 8 Años. ....	51
4.2 Actividades Para Mejorar La Atención En Lógica Matemática En Niños De 6 A 8 Años. ....	73
4.3 Actividades Para Mejorar La Atención En Sociabilización En Niños De 6 A 8 Años. ....	96
Capítulo V. ....	118
Aplicación Y Análisis Del Programa Lúdico Para Mejorar La Atención En Niños De 6 A 8 Años Que Presentan Problemas De Aprendizaje Asisten Al Centro Integral De Desarrollo Humano. ....	118
5. Introducción. ....	118
5.1. Metodología. ....	118
5.1.1. Descripción De La Muestra. ....	119
5.2. Análisis De Resultados .....	124
5.2.1. Análisis Cuantitativo. ....	124
5.2.2. Análisis Cualitativo De Casos. ....	135
5.3. Estudio De Casos. ....	135
5.3.1. Caso I. ....	136
5.3.2. Caso II. ....	148
5.3.3. Caso III. ....	158
5.3.4. Caso IV. ....	168

5.3.5. Caso V.....	178
5.3.6. Caso VI.....	189
5.3.7. Caso VII.....	198
5.3.8. Caso VIII .....	209
Conclusiones Generales.....	221
Recomendaciones.....	224
Bibliografía .....	226
ANEXOS.....	230
ANEXO 1.....	231
ANEXO 2 .....	248
ANEXO 3.....	249
ANEXO 4.....	258
ANEXO 5.....	266
ANEXO 6.....	272
ANEXO 7.....	285
ANEXO 8.....	290
ANEXO 9.....	297
ANEXO 10.....	304
ANEXO 11 .....	312

## INDICE DE TABLAS.

TABLA 1. ANÁLISIS GRUPAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA. ....	125
TABLA 2 ANÁLISIS GRUPAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA. ....	126
TABLA 3. ANÁLISIS GRUPAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA.. ....	127
TABLA 4 . ANÁLISIS GRUPAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA .....	128
TABLA 5. ANÁLISIS GRUPAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DEFAMILIA. ....	129
TABLA 6 ANÁLISIS GRUPAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA .....	130
TABLA 7 ANÁLISIS GRUPAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA .....	131
TABLA 8. ANÁLISIS GRUPAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA .....	132
TABLA 9. ANÁLISIS GRUPAL DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA .....	133
TABLA 10. TABLA COMPARATIVA DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y EVALUACIÓN POSTERIOR A LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA LÚDICO.	134
TABLA 11. RESULTADO INDIVIDUAL CASO I.....	147
TABLA 12 RESULTADO INDIVIDUAL CASO II. ....	157
TABLA 13. RESULTADO INDIVIDUAL CASO III.....	167

TABLA 14. RESULTADO INDIVIDUAL CASO IV.....	177
TABLA 15. RESULTADO INDIVIDUAL CASO V.....	188
TABLA 16. RESULTADO INDIVIDUAL CASO VI. ....	197
TABLA 17. RESULTADO INDIVIDUAL CASO VII. ....	208
TABLA 18. RESULTADO INDIVIDUAL CASO VIII.....	219

### **ÍNDICE DE GRÁFICOS.**

GRÀFICO 1.....	125
GRÀFICO 2.....	126
GRÁFICO 3.....	127
GRÁFICO 4.....	128
GRÁFICO 5.....	129
GRÁFICO 6.....	130
GRÁFICO 7.....	131
GRÁFICO 8.....	132
GRÁFICO 9.....	133
GRÁFICO 10.....	134
GRÀFICO 11.....	147
GRÁFICO 12.....	157
GRÁFICO 13.....	167
GRÁFICO 14.....	177
GRÁFICO 15.....	188
GRÁFICO 16.....	197
GRÁFICO 17.....	208
GRÁFICO 18.....	219

## **INTRODUCCIÓN.**

En la actualidad, cuando se habla de dificultades en el aprendizaje casi siempre están ligados a problemas emocionales y/o atencionales, ya sea que esté relacionado a conflictos familiares o por presiones en el entorno escolar, situaciones que muchas veces los niños no logran asimilar y que conforme no logren ser resueltas, acumulan una serie de factores como fatigabilidad, impulsividad, inseguridad como también falta de atención, ocasionando un retraso en el desarrollo de su aprendizaje. Siendo estas características las que provocan una inestabilidad emocional en el niño (a).

En el Centro Integral de Desarrollo Humano, acuden 25 niños siendo doce hombres y trece mujeres, de dicho grupo fueron seleccionados 8 casos, quienes tras una evaluación individual evidencian dificultades de aprendizaje y bajas capacidades atencionales, es por ello que este trabajo de investigación pretende elaborar una propuesta basada en la metodología lúdica que permita mejorar la atención y el rendimiento escolar y tras emplear actividades recreativas permitan evidenciar el progreso en cada infante.

La metodología lúdica pretende fomentar el pensamiento creativo, promover el desarrollo adecuado del pensamiento, imaginación y, mejorar procesos atencionales, y a la vez ofrecer una alternativa educativa y de recreación que podría aliviar las dificultades de atención y de aprendizaje ante la que se enfrentan algunos niños al no responder adecuadamente a un proceso de enseñanza, y solamente a través del juego proporcionarles nuevas oportunidades de progresar.

De esta manera, el primer capítulo se basa en la Teoría Evolutiva Piaget, quien describe cada etapa del desarrollo del niño desde su nacimiento hasta la adolescencia, y denota que el ser humano es un ser que aprende a través de la experiencia, integrando tres áreas: cognición, afecto y habilidades sociales.

En el segundo capítulo abarca lo referente a la Aprendizaje experiencial y la atención, se describe la importancia de un buen aprendizaje a través de la experiencia ligado a una buena atención en el desarrollo de la niñez, ofrece una inmensa oportunidad para conectar lo teórico con lo práctico.

El tercer capítulo abarca lo referente a la metodología lúdica, se ha considerado al juego como el motor de un aprendizaje significativo, varios autores describen que a partir del juego simbólico nuevas estructuras han de integrarse en el pensamiento lógico del niño a lo largo de su desarrollo.

En el cuarto y quinto capítulo se desarrolla la aplicación y el análisis de treinta actividades lúdicas sub divididas en tres áreas lectoescritura, lógico matemática y sociabilización, describiendo el proceso, metodología, y estudio de casos en donde se puede apreciar en un 100% resultados positivos luego de haber empleado dichas actividades como estrategia para mejorar dificultades atencionales y de aprendizaje.

Finalmente, se expondrá las respectivas conclusiones generales y recomendaciones de la investigación.

# Capítulo 1:

EDAD EVOLUTIVA SEGÚN LA TEORÍA DE  
PIAGET DE LOS NIÑOS ENTRE 6 A 8 AÑOS



## **Capítulo I**

### **Edad evolutiva según la teoría de Piaget de los niños entre 6 a 8 años**

#### **1. Introducción**

En este capítulo, se revisará la teoría evolutiva de acuerdo a los aportes de Piaget, para quién la función simbólica en el niño o niña se desarrolla entre los 3 y 7 años de edad a través de actividades lúdicas o juegos simbólicos, mediante los cuales, el menor llega a conocer el mundo que le rodea, aunque no del todo, como lo haría un adolescente o un adulto.

Por ello, el niño es capaz de asimilar la relación existente entre las acciones que realiza con los deseos de recibir y dar cariño, es decir, que en su contexto, todo es fácil e incluso agradable según su percepción infantil. De tal manera, el juego representa para él, la forma más apropiada para aprender y demostrar sentimientos.

#### **1.1. Antecedentes de la teoría de Piaget.**

Decía Piaget que “educar es adaptar al niño al medio social adulto, es decir transformar la constitución psicobiológica del individuo en función del conjunto de aquellas realidades colectivas a las que la conciencia común atribuye un cierto valor” (Guevara, 2008, p. 17.). De esta manera, indica que la inteligencia se relaciona directamente con la capacidad de adaptación al medio por parte de todos los seres humanos. Así pues, este proceso de equilibrio se determina por la relación entre la acomodación y la asimilación, es decir por la incorporación de información nueva al conocimiento que puede ser transformado en función de ella. El niño o niña que llega al período preoperatorio en el que se desarrolla el pensamiento, tiene posibilidades de asimilar interiormente las representaciones elementales caracterizadas por las acciones y percepciones. De esta manera, el desarrollo del pensamiento del niño irá acorde a su comportamiento, junto con el desarrollo del lenguaje en esta etapa. Esto le permitirá emplear signos y símbolos para comunicarse y transmitir ideas y opiniones sobre situaciones diarias con sencillez y no solo como una forma de diversión.

Piaget es considerado

como una de las mentes más creativas del siglo XX. Su trabajo, basado en la observación, el razonamiento y la investigación, describe la evolución o el desarrollo del pensamiento del niño y la construcción y la adquisición del conocimiento. A su enfoque se lo conoce como psicología evolutiva o genética, pues describe una serie de períodos con características cualitativamente diferentes entre sí. Dichos períodos sensitivos condicionan los efectos que tienen las experiencias educativas sobre el desarrollo de los alumnos. (Centro Virtual de Aprendizaje, 2001a)

Conforme a la teoría de Piaget, la psicología evolutiva demuestra que el desarrollo del niño se da en forma ordenada, paso a paso, por etapas, cada una con características diferentes. Sin embargo este proceso depende mucho de la maduración física o psicológica del niño o niña y es por lo tanto un proceso ordenado gradualmente, en el que cada paso debe continuar sin saltarse ninguno.

“En varias ocasiones Piaget habló de su gran preocupación por la práctica de acelerar el desarrollo intelectual en los niños, contraria a la de facilitar su proceso natural” (Labinowicz, 1987, p. 157). Es evidente que en este caso, el problema radica en la solicitud de los maestros y padres de familia por hacer que los niños y niñas avancen en forma acelerada, sin detenerse a meditar los efectos negativos que pueden derivar de ello, ya que al no permitir su desarrollo natural, no se obtiene ningún efecto positivo, puesto que dejar al niño o niña desarrollarse en la etapa que le corresponde, promueve el descubriendo de nuevos conocimientos, sensaciones y caminos.

## **1.2. Clasificación de estadios.**

Para Piaget, lo que prima en el aprendizaje es “el pensamiento, infiere que es importante el estudio de los procesos de pensamiento en los niños y niñas, lo que se conocen como etapas del desarrollo cognitivo o cognoscitivo, facilitando de esta forma la identificación en el proceso intelectual” (Centro Virtual de Aprendizaje, 2001a). Los aspectos inherentes con la cognición, inteligencia y desarrollo moral, han sido investigados por Piaget para presentar los resultados de sus investigaciones enfocados sobre todo en los conceptos lógicos y matemáticos. Su teoría ha sido aplicada especialmente en la práctica

educativa y en el diseño curricular de la educación básica que se basa en una enseñanza de enfoque constructivista.

Piaget e Inhelder (2007) señalan aspectos generales en éstas etapas:

- Los estadios que diferencian una etapa de otra, suelen caracterizarse por las adquisiciones y cambios que se presentan conforme al avance de la edad, por lo que pueden ser fácilmente observables e identificables.
- En cada estadio suelen presentarse desviaciones en casos individuales como grupales, debido a muchos factores externos e internos: ambiente social, interrelaciones, antecedentes familiares, etc.
- En el nivel cognitivo en cada estadio, no es un hecho aislado de cada uno, sino que se interrelacionan conforme el niño o niña va creciendo, desarrollándose y por lo tanto la adquisición de nuevos conocimientos se estructuran en un solo conjunto.

Carretero (2005) afirma que “las investigaciones piagetianas no indagan cómo se comportan los niños en condiciones de aprendizaje escolar, sino cómo van evolucionando sus esquemas y su conocimiento a lo largo de diferentes edades”(p.48). Es por ello que el desarrollo cognitivo se facilita cuando el estudiante involucra actividades con experiencias o situaciones que requieren un proceso de asimilación y acomodación. Es fundamental, entonces, que se realicen actividades y materiales adecuados para la edad del niño, tomando en cuenta su desarrollo cognoscitivo y su capacidad para la resolución de operaciones mentales o motrices y que se utilicen estrategias de aprendizaje que involucren a los estudiantes en un proceso de enseñanza aprendizaje activo.

Cada estadio o etapa responde a nuevas necesidades y estímulos del niño que se adapta a lo que el medio ambiente le exige. Los esquemas que va aprendiendo se acumulan y se incorporan a su mente, es decir, construye su inteligencia equilibrando su mente a lo que le rodea. Este progreso se produce simultáneamente en tres ámbitos: el físico, el intelectual y el afectivo. Por ejemplo, cuando un niño empieza a andar (ámbito físico), puede resolver unos problemas con desplazamientos de objetos (ámbito intelectual) que antes no podía hacer y tiene que adaptarse a una nueva relación afectiva como ir a buscar

al padre o la madre (ámbito afectivo). Los estadios se suceden en el orden que hemos mencionado y su duración depende del grado de maduración de cada niño.

### **1.2.1. Etapa sensoriomotora de 0 a 2 años.**

Carretero (2005) destaca que en esta etapa, “el niño pasa del comportamiento reflejo que supone una completa indiferencia del yo y el mundo a una organización intencionada y coherente de sus actuaciones puramente prácticas, es decir, sin actividad representativa organizada.” (p.48)

En esta etapa, se evidencian todas aquellas conductas que han sido adquiridas hereditariamente o a través del contexto: sus primeras emociones, la percepción entre sí mismos y el mundo que los rodea, así como la diferenciación de sus emociones y el inicio de su socialización con el mundo exterior. El lenguaje provoca las siguientes tres novedades: el inicio del pensamiento, la elaboración de las primeras intuiciones y el comienzo de la socialización.

Carretero (2005) posteriormente menciona que “el niño conseguirá un logro cognitivo que supone el comienzo de un comportamiento inteligente y el cual con el tiempo podrá generalizarse, a muchas situaciones, se basa en la distinción entre medios y fines.” (p.48) Así desarrollará nociones de tiempo, espacio y causalidad. Cada una dependerá de las experiencias del niño, puesto que, cada individuo es diferente y por lo tanto su desarrollo no está determinado exclusivamente por sus experiencias. Posteriormente tendrá la necesidad de utilizar símbolos y más tarde, aparecerá el lenguaje, el rasgo dominante de esta etapa.

La etapa sensoriomotora comprende toda inteligencia pragmática, es decir que se requiere la permanencia de los objetos y la adquisición del esquema medios-fines, en busca de la solución de problemas.

### **1.2.2. Etapa preoperacional de 2 a 7 años.**

Para Piaget este período está caracterizado por la capacidad de utilizar representaciones de objetos o acontecimientos. Esta es la capacidad de representar o desarrollar en el niño campos como la imitación, el dibujo, el juego simbólico y especialmente, el lenguaje.

Piaget (1981), en su libro *Psicología del niño* señala que “el instrumento esencial de la adaptación es el lenguaje, que no es inventado por el niño, sino que le es transmitido en formas ya hechas, obligadas y de naturaleza colectiva” (p.65), es decir, el niño experimenta a través de su *yo* y su relación con su entorno, situaciones en las que va interiorizando conceptos y dando significación a cada una de sus experiencias, las cuales son construidas por él a través de la imitación y del juego simbólico.

Durante el período preoperatorio “según Piaget, los niños son egocéntricos, es decir, tienden a ver el mundo y las experiencias de los demás desde su propia perspectiva [...] suelen considerar que todos los demás comparten sus sentimientos, acciones” (Woolfolk, 2006, p. 34.) y serán capaces de realizar acciones mentales, interiorizadas, que representan un pensamiento lógico. Así se pone en manifiesto la aparición de nociones como la conservación, la seriación y la clasificación que tienen un rasgo principal: su carácter reversible.

A esta edad, el niño debe surgir y empezar a interactuar con un mundo desconocido, donde aquellas personas como los miembros de su familia y su mundo hasta ese momento, quedan fuera. Piaget sostiene que, a partir de los reflejos innatos, el niño va aumentando cada vez sus esquemas y que progresivamente se manifiestan de menor a mayor complejidad, permitiéndole mostrar sus experiencias con el medio.

El desarrollo del niño está estrechamente ligado con aspectos intelectuales, afectivos, sociales y motores. Se forma así círculo de interacciones que van a influir de manera automática y directa sobre el desarrollo de unas y otras, ya sea facilitándolo, frenándolo o incluso anulándolo y provocando el retroceso o estancamiento del niño en conductas o actitudes ya superadas.

### **1.2.3. Etapa de las operaciones concretas de 7 a 11 años.**

Piaget infiere que el niño

es capaz de llevar a cabo procesos de cambio de opinión; capaz de ahorrar; aún dependiente de la apariencia de las cosas para tomar decisiones, se hace menos egocéntrico; estructura el tiempo y el espacio; entiende los números; comienza a pensar de forma lógica. (Citado por Morrison, 2005, p.95)

Abarca (2007) por otra parte, señala que los niños toman en cuenta el punto de vista de otros y su moral es más autónoma, es decir está en la capacidad de discernir entre lo justo y lo injusto y ha podido desarrollar sus propias perspectivas y opiniones orientada a su capacidad intelectual.

Piaget (citado en Wolfoolk 2006, p.34) destaca que los niños que “se encuentran en esta etapa utilizan imágenes mentales y símbolos durante el desarrollo del pensamiento”, es decir, las tareas mentales se vinculan con los objetos concretos.

El niño de seis a ocho años entra en la etapa que Piaget ha denominado “operaciones concretas”. Esto significa que es capaz de utilizar el pensamiento para resolver problemas, puede usar la representación mental del hecho y no requiere operar sobre la realidad para resolverlo. Sin embargo, las operaciones concretas están estructuradas y organizadas en función de fenómenos concretos, sucesos que suelen darse en el presente inmediato; no se puede operar sobre enunciados verbales que no tengan su correlato en la realidad. La consideración de la potencialidad (la manera que los sucesos podrían darse) o la referencia a sucesos o situaciones futuros, son destrezas que el individuo logrará al llegar a la adolescencia, al tiempo de llegar a las operaciones formales. (Centro Virtual de Aprendizaje, 2001a)

Son características de los niños en la etapa de las operaciones concretas: el poder realizar tareas a un nivel mucho más alto del que podían en la etapa pre operacional, tienen además una mejor comprensión de conceptos espaciales, de la causalidad, la categorización, el razonamiento inductivo y deductivo, y de la conservación.

#### **1.2.4. Etapa de las operaciones formales de 11 a 15 años.**

A partir de los 12 o 15 años, con la aparición y establecimiento del estadio de las operaciones formales, periodo en el razonamiento se denomina pensamiento formal o hipotético-deductivo, porque permite llegar a conclusiones a partir de suposiciones, sin necesidad de que el problema exista, el adolescente va a ser ya capaz de un pensamiento lógico a partir de hipótesis formuladas verbalmente, liberándose de lo real y construyendo diferentes mundos posibles.

Piaget, según Richmond (2000), destaca que “el pensamiento formal permite a los adolescentes examinar su propio estilo de vida y el de la sociedad en la que se encuentra, dudar y debatir las creencias y valores mantenidos por él y cuantos lo rodean” (p.121), por lo tanto, la interacción con el grupo de pares ayuda a proponer sus propias opiniones e ideas que lo harán diferenciarse de los otros.

Piaget infiere que la inteligencia se desarrolla “a partir de una base biológica de la especie humana, y como todas las conductas humanas responde a una necesidad ya sea fisiológica, cognitiva, emocional-afectiva y social” (Centro Virtual de Aprendizaje, 2001a). Según este autor, las necesidades crean desequilibrios físicos, orgánicos, mentales, para restaurar el desequilibrio surgen las acciones que buscan satisfacer la necesidad y en el caso del desarrollo de la inteligencia, es la acción con uno mismo y con los objetos del mundo lo que promueve y produce el desarrollo cognitivo.

### **1.3. Áreas: cognitiva, afectiva y social**

#### **1.3.1. Área cognitiva**

De acuerdo a la teoría de Piaget, a medida que el niño crece, utiliza gradualmente representaciones más complejas para organizar la información del mundo exterior que le permite desarrollar su inteligencia y pensamiento para lo cual hace referencia a la presencia de tres tipos de conocimiento:

- a) El conocimiento físico, proceso que adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que están a su alrededor y que mediante su interacción con el medio, logra dar significados a su aprendizaje.

- b) El conocimiento lógico matemático, proceso que surge de una abstracción reflexiva ya que este conocimiento no es observable, es por ello que cada conocimiento que tiene el niño, lo construye en su mente a través de las relaciones y la manipulación con los objetos, y es por medio de cada experiencia que se logra un aprendizaje significativo y a través de la estrecha interacción con los mismos.
- c) El conocimiento social, es el conocimiento que adquiere el niño en su relación con su grupo de pares y los adultos. (Lliguaipuma, 2011, p.32)

Conforme a lo descrito, los niños sienten curiosidad en forma natural, sobre todo en el sentido de comprender el mundo que lo rodea. La mayoría de los niños suelen prestar su atención a diversos objetos o actividades, pero de la misma manera en que logran prestar atención, dejan de hacerlo si es que no las encuentran interesantes. Sin embargo, puede ser que se dediquen a trabajar en problemas que captan su interés, en un tiempo considerable hasta llegar a dominarlos completamente, incluso aumenta su entusiasmo, interés y complejidad, si es que logran descubrir estrategias de pensamiento o se les ayuda a descubrirlas.

#### El desarrollo cognitivo según propone la teoría de Piaget

es una construcción mental y activa por parte del sujeto. El progreso cognitivo aparece por el desequilibrio del conocimiento anterior que se restaura y se reajusta al conocimiento nuevo. Durante el desarrollo cognitivo vuelven a aparecer, nuevos objetos o experiencias que no conocemos y que en este sentido, son problemas a solucionar con las estructuras cognitivas previas y con las acciones que realizamos con los nuevos objetos de conocimiento. A medida que transcurre el desarrollo, las estructuras mentales serán más estables, ya se habrá construido un mundo de nociones, conceptos cognitivos y afectivos con los que los niños y los adultos afrontan la solución de problemas, las novedades, los objetos nuevos, los sentimientos nuevos, etc. (Reeduca, 2009)

Woolfolk (2006, p.34) señala que existen varios principios que van a caracterizar la forma en que los niños de esta edad piensan:

- a) Identidad: es la capacidad que tiene el niño de identificar un objeto y mencionar si sigue siendo el mismo aun cuando tenga otra forma.
- b) Reversibilidad: es la capacidad que obtiene el individuo para cancelar mentalmente el cambio que se realizó. Puede cumplir la operación inversa y restablecerse la identidad.

- c) **Compensación:** es la capacidad que tiene el individuo para concentrarse en más de una dimensión importante, disminuyendo su egocentrismo; por lo tanto, es un principio que establece que los cambios en una dimensión podrían contrarrestarse con los cambios de otra.

En términos generales el niño en esta edad va a lograr realizar las siguientes operaciones intelectuales:

- Clasificar objetos de acuerdo a cada característica, siendo cada vez más abstractas.
- Ordenar series de acuerdo a una dimensión particular (longitud, peso, etc.).
- Trabajar en el área lógico matemática.
- Comprender los conceptos de tiempo y espacio.
- Poder distinguir entre la realidad y la fantasía.

Por otro lado, hay un perfeccionamiento en la capacidad retentiva, su capacidad para memorizar. Por una parte aumenta la capacidad de retener, y por otra, mejora la calidad del almacenamiento y la organización del material. Se enriquece el lenguaje, aumenta el vocabulario y hay un desarrollo de la atención y la persistencia en una tarea. El lenguaje se vuelve más socializado y reemplaza a la acción. Los niños llegan a desarrollar su conocimiento lógico, puesto que construyen a través de su mente y a través de las relaciones con los objetos, un conocimiento con características propias que los diferencia en cada una de sus experiencias.

Dentro del pensamiento cognitivo de Piaget, los niños no se limitan a la recolección infinita de información, su capacidad para aprender tiene límites, esto debido a que el proceso de asimilación y acomodación, puede ser un proceso más lento o normal, de acuerdo a cada una de las capacidades que implica el pensar: poder clasificar, ordenar, modificar conceptos de acuerdo a cada experiencia... Por ejemplo, los niños comprenden poco a poco, aprenden con la experiencia, los refuerzos y metodologías numéricas le permitan desarrollarse. Así pues, en las operaciones lógico matemáticas, el niño construye estructuras internas por medio de la acción y la relación, y mejora su capacidad intelectual, que conforme a la adquisición de nuevas estructuras cognitivas le permite desarrollar nociones primordiales como clasificación, seriación y la noción de número.

Todos los aspectos cognoscitivos del niño requieren de interacciones constantes dentro del medio al que pertenece, y se relacionan con las áreas afectiva y social, que están entrelazadas en conexión continua. Por ello, su proceso de aprendizaje debe planificarse de manera didáctica a través de procesos que le permitan interactuar con objetos reales, pertenecientes a su realidad: personas, juguetes, ropa, animales, plantas, etc.

### **1.3.2. Área afectiva**

Haeussler (2000) destaca que

el desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes. (p.55)

El niño en la etapa escolar, se caracteriza particularmente por el afecto, por ser un periodo en el que los vínculos paternos deben ser afianzados, para formar un niño con apego seguro, autonomía, y autorrealización. La mayor parte de la energía del niño está inclinada hacia la mejora de su yo y a la conquista del mundo. Hay una búsqueda constante de nuevas estructuras cognoscitivas y destrezas que le permitan desenvolverse en el futuro en el mundo de los adultos.

“La vida afectiva y la vida cognoscitiva, aunque distintas, son inseparables” (Piaget, 2009, p.16). El papel del desarrollo emocional en el aprendizaje es menos evidente que el desarrollo intelectual. Pero debemos mencionar que muy pocas acciones o situaciones a las que estamos expuestos son meramente intelectuales, casi todas tienen un contenido emocional. Cuando nos referimos al aspecto afectivo o emocional también incluimos actitudes, sentimientos, valores y motivaciones de cada experiencia, acción o situación. Todo ello influye en lo que aprenderá una persona a lo largo de sus experiencias y en el uso que hará de su aprendizaje.

El desarrollo afectivo influye en el aspecto cognoscitivo del niño. Un desarrollo afectivo pobre influye en aspectos del desarrollo intelectual, puede provocar dificultades en la

memoria, la percepción, la atención y disminuir las asociaciones mentales satisfactorias; por lo tanto, el niño emocionalmente sano puede adquirir estructuras cognoscitivas mucho más complejas ligadas a un proceso socio-afectivo que le permitirá interactuar con el contexto escolar-familiar sin dificultad.

De acuerdo con Piaget

el niño y la niña en esta etapa van desarrollando progresivamente una mayor diferenciación de sus emociones, aunque falte todavía una cierta conciencia y racionalización de las mismas. Le motivan la actividad y el ejercicio, pero no existe un sistema de motivaciones organizado. El avance se produce a partir de los 6 años en la dirección ya emprendida de estabilidad, control y matización, consiguiéndose un gran salto en cada aspecto. Los intereses y motivaciones son mucho más variados que en la etapa anterior, descentrándose de sí mismo para compartirlos y ajustarlos al entorno. (Moreno y Rodríguez, 2002, p.78)

Piaget además infiere que

dentro del área afectiva los niños se agrupan y ordenan en sistemas, siendo ahora las motivaciones secundarias las organizadoras de los demás. Tanto las sociales (comunicación e interacción) y las del logro (competición, resultados), como las de conocimiento (disonancia, evaluación, curiosidad). Por lo tanto adaptarse a cada uno de los aprendizajes escolares les permitirá obtener estabilidad emocional, desarrollando su seguridad, confianza en sí mismo y con los demás (etapa del desarrollo del yo y personalidad: mayor independencia), sobre todo en las actividades físicas. (Moreno y Rodríguez, 2002, p.78)

### **1.3.3. Área social**

La etapa escolar también está marcada en el área social por un cambio importante. En cuanto al manejo de las relaciones interpersonales del niño, su grupo de pares se caracterizan por ser del mismo sexo, sobre todo durante sus primeros años de vida. Entre los escolares pequeños (6 y 7 años), es característica la cooperación mutua, que implica dar y tomar, sin embargo aún está motivada por sus propios intereses. En los escolares mayores (8 a 10 años), las relaciones interpersonales se caracterizan por la amistad; por ello, los lazos entre el grupo de pares son mutuamente compartidos, pues se trata de una relación de compromiso que en ocasiones se vuelve posesiva y demanda exclusividad.

La capacidad de socialización y la capacidad de cooperación permiten grandes modificaciones en la vida afectiva del niño. Piaget caracteriza esta etapa con “la aparición de nuevos sentimientos morales, una organización de la voluntad y una mejor regulación de la vida afectiva. El nuevo sentimiento moral que surge es el de respeto mutuo de igual a igual con los otros niños y niñas” (Centro Virtual de Aprendizaje, 2001a).

Cuando involucramos a los padres, el niño va aumentando su nivel de independencia y distancia como consecuencia de su madurez física, cognitiva y afectiva. El tiempo destinado por los padres a cuidar a sus hijos entre 6 y 12 años sigue siendo muy importante, puesto que los niños se dirigen a ellos principalmente en busca de afecto y orientación para formar vínculos confiables y duraderos como afirmación de su competencia y valor como personas.

Progresivamente, se va tendiendo entre el niño y sus padres, una corregulación de su conducta, que está determinada por la comunicación, por reglas y acuerdos mutuos, que simultáneamente preparan al niño para su etapa escolar. Los docentes comienzan, en este período, a tener una mayor importancia, se convierten en sustitutos de los padres en el colegio; sin embargo, el valor que le asignen al niño será determinado por la demostración de sus capacidades. Los profesores imparten valores y transmiten las expectativas sociales al niño y a través de su actitud hacia él, colaboran con el desarrollo de su autoestima.

Otro elemento del área social es el juego. El juego tiene como función dar oportunidades de aprendizaje. Oportunidades, en las que el infante puede ir ganando confianza en sus habilidades para hacer una variedad de cosas. Con el juego, entra en contacto con el grupo de pares y se relaciona con ellos, aprendiendo a interactuar, aceptar y respetar normas. El juego ofrece diversos modos socialmente aceptables, por los que el niño aprenderá a competir, a descargar energía y a convivir en el grupo al cual se encuentra inmerso.

Hay dos tipos de juegos que predominan durante este período según las teorías piagetianas:

- Juego de roles: (6-7 años) tiene un argumento que representa una situación de la vida real. Se caracteriza por ser colectivo, tener una secuencia ordenada y una duración temporal mayor. Hay una coordinación de puntos de vista, lo que implica una cooperación. El

simbolismo aquí se transforma en colectivo y luego en socializado, es una transición entre el juego simbólico y el de reglas.

- Juego de reglas: (8-11 años) implica respeto a la cooperación social y a las normas, existiendo sanción cuando ellas se transgreden. Este juego es el que va a persistir en la adultez. (Centro Virtual de Aprendizaje, 2001a)

#### **1.4 Conclusiones.**

Podríamos llegar a varias conclusiones:

- Teniendo en cuenta las etapas que Piaget señala para comprender el desarrollo de los niños, se ha de tomar en consideración los procesos psicobiológicos en los que cada infante está inmerso. A lo largo de cada etapa surgirá su evolución, paso a paso, tomando en cuenta su individualidad. Apresurar o forzar los aprendizajes no es beneficioso, puesto que cada ser humano aprenderá de acuerdo a su experiencia individual.
- La educación de los niños de 6 a 8 años tiene que estar dirigida a aspectos afectivos, cognoscitivos y sociales para formar niños con madurez en estas tres áreas y según los argumentos o los motivos de una exigencia por parte de los educadores.
- Los niños de 6 a 8 años de edad, dentro del estadio de operaciones concretas, demuestran poder adoptar otros puntos de vista. Considerando mejor una perspectiva, una representación de transformaciones y situaciones estáticas, tienen la capacidad de operar mentalmente sobre representaciones del mundo que los rodea. Las operaciones que realizan son el resultado de transformaciones de objetos y situaciones concretas.
- Los niños poseen unos atributos que los diferencian de sus semejantes y que con relación al aprendizaje, los individualizan respecto de los otros. El aprendizaje se produce en cada niño de forma singular, en función de las interacciones particulares que establece con el entorno, los adultos y sus pares.
- El educador debe armar un marco general e indispensable para desarrollar una programación razonablemente común para todo el grupo (qué, cómo y cuándo enseñar

y evaluar) y hacer factible, en último término, el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado.

- La teoría de Piaget se ha ido elaborando a partir de muchas experiencias y de la recolección de muchos datos. Los últimos estudios la han perfeccionado en algunos aspectos y sigue siendo válida como punto de referencia y explicación global de la evolución psicológica de los seres humanos.

# Capítulo 2:

APRENDIZAJE EXPERIENCIAL Y LA  
ATENCIÓN



## Capítulo II

### Aprendizaje experiencial y la atención

#### 1. Introducción.

El aprendizaje experiencial es activo y genera cambios en las personas y en su entorno. Cada ser humano lo interioriza, utiliza y transforma de acuerdo los ambientes físicos y sociales para extraer lo que contribuya a experiencias valiosas y establecer un fuerte vínculo entre el entorno escolar y la comunidad.

Como hemos podido evidenciar, la educación experiencial ha sido tomada como una alternativa novedosa para realizar intervenciones a grupos de niños y adolescentes con problemas de aprendizaje. Esta alternativa metodológica combina en su aplicación: actividades y juegos grupales en los que se permite la reflexión y retroalimentación de los niños y niñas.

Entre los pedagogos que trabajaron la *teoría del aprendizaje experiencial*, encontramos al máximo exponente: David Kolb, quién aportó y desarrolló un modelo de aprendizaje basado en experiencias, pues "la experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender" (Centro Virtual de Aprendizaje, 2001b).

La importancia de esta metodología radica en que permite obtener una evaluación, fundamentada en la experiencia para crear conocimiento en el niño o niña. El aprendizaje experiencial es un método cada vez más conocido y utilizado, ya que poco a poco ha ido demostrando su efectividad y validez. Hablamos de un proceso de construcción directo en el que el sujeto basa sus conocimientos en un proceso cíclico: hacer, reflexionar, conceptualizar y aplicar. Es por ello que abarca no solo el interior de la persona sino todo su entorno. Esta metodología ha irrumpido dentro del campo educativo como una alternativa adecuada para poder realizar diferentes tipos de intervención a los diferentes grupos poblacionales que presenten problemas de aprendizaje.

En este tipo de aprendizaje, el sujeto cumple un papel fundamental dentro del proceso de enseñanza, ya que basa sus conceptualizaciones y percepciones en sus propias vivencias

y experiencias y usa un proceso de retroalimentación que permite a la persona obtener aprendizajes significativos.

## 1.1. Conceptos

### 2.1.1 Aprendizaje experiencial

El aprendizaje es experiencia, todo lo demás, es información

ALBERT EINSTEIN

Se puede considerar que el aprendizaje experiencial según Yturralde (2015)

como la forma más natural, primitiva y real de crear aprendizajes. El aprendizaje experiencial es una poderosa *metodología constructivista* que es utilizada de manera consciente, planificada y dirigida para ser utilizada como un sistema formativo adaptable a los diversos estilos de aprendizaje. El aprendizaje experiencial ofrece una inmensa oportunidad para conectar lo teórico con lo práctico. Debemos aprender a desaprender y aprender a aprender. Aprender de nuestros aciertos y errores, pero si somos inteligentes podemos aprender de los aciertos y errores de los demás, acortando tiempos y optimizando resultados.

Kolb incluye además

el concepto de estilos de aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual... Llegamos a resolver de manera característica los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella. (Centro Virtual de Aprendizaje, 2001b)

El aprendizaje y sus múltiples teorías, encuentran en ésta, una que representa no sólo una forma de llegar a mejorar el aprendizaje, sino también de cambiar la sociedad hacia llegar al compromiso, la responsabilidad, aplicando **técnicas** basadas en la experiencia del docente.

El modelo *constructivista* según Yturralde (2015) se centra en la persona, se fundamenta en sus experiencias previas, a partir de las cuales construye nuevas estructuras mentales, que deben ser continuamente modificadas. El constructivismo considera que la construcción se produce: según Piaget, cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento; según Vigotsky, cuando el aprendizaje se realiza en interacción con otros, según Ausubel, cuando es significativo para el sujeto.

Kolb, determina que

la concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista. (Citado por Díaz y Hernández, 2010, p. 35.)

Es importante tomar en cuenta que las estructuras cognitivas del estudiante tienen una serie de antecedentes y conocimientos previos, un vocabulario y un marco de referencia personal, lo cual es además un reflejo de su madurez intelectual. Este conocimiento resulta crucial para el docente, puesto que el estudiante debe adquirir cada estructura cognoscitiva y potenciar su aprendizaje.

El aprendizaje que sigue esta metodología, representa no sólo una forma de mejorar el conocimiento, sino también de modificar la sociedad creando compromiso y responsabilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dewey (2004), propone sobre el aprendizaje experiencial:

- Que el alumno tenga una situación de experiencia auténtica, es decir, que exista una actividad continua en la que esté interesado por sí mismo.
- Que surja un problema auténtico dentro de esta situación como un estímulo para el pensamiento.
- Que el alumno posea la información y haga las observaciones necesarias para tratarlo.

- Que las soluciones sugeridas le hagan ver que es el responsable de desarrollarlas de un modo ordenado.
- Que el alumno tenga la oportunidad de comprobar sus ideas por su aplicación, de aclarar su sentido y de descubrir por sí mismo su validez.

Dewey (2004) describe la naturaleza de la experiencia cuando experimentamos algo, actuamos sobre ello, hacemos algo con ello y después sufrimos o padecemos las consecuencias. Hacemos “algo” sobre una cosa y después ella “hace” como respuesta: tal es la combinación peculiar. La conexión de estas dos fases de la experiencia mide su fecundidad o valor. La mera actividad no constituye una experiencia. Es dispersiva, centrífuga, dispensadora. La experiencia como ensayo supone cambio, pero el cambio es una transición sin sentido a menos que esté conscientemente conectada con la ola de retorno de las consecuencias que fluyen de ella.

Según Díaz y Hernández (2010), para Ausubel, el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, es decir, el estudiante es un procesador continuo de información, y es por ello que cuando descubre, interactúa, genera y progresa a través de un conjunto de experiencias se logra una estructura cognitiva más amplia y significativa logrando intelectualmente aumentar sus conocimientos.

Definiendo a través de fases un aprendizaje significativo, en el que se puede observar que es un proceso continuo.

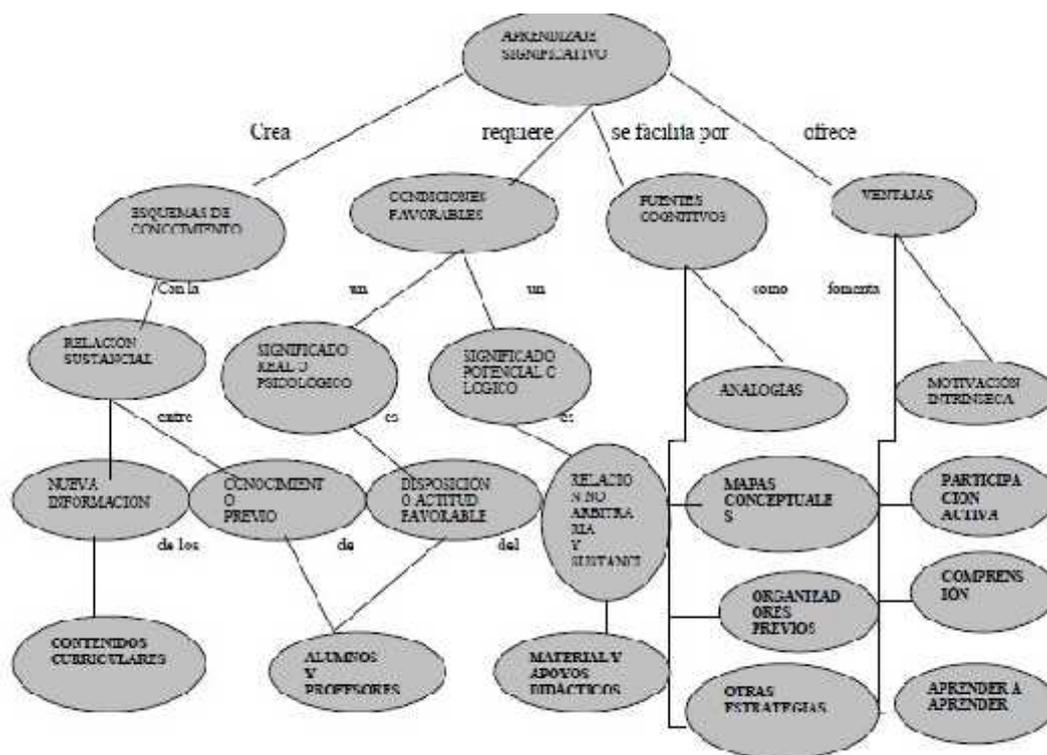


Figura 1. Mapa conceptual con el concepto de aprendizaje significativo. Fuente: Díaz y Hernández, 2010.

## 1.2. La atención.

La atención puede ser definida como la capacidad que tiene todo ser humano, para captar y seleccionar aquellos estímulos que llegan de su alrededor. Por ejemplo, si un alumno que está en clase, no está prestando atención a lo que dice el maestro, sino que piensa en lo que hará cuando acabe la hora de clase, no sabrá qué ha dicho el profesor. Esto se puede fácilmente confirmar si se le pide al final de la clase que haga un breve resumen del tema tratado.

De acuerdo a Orta (2006) “la atención es el proceso cognoscitivo más básico al nivel de entrada y procesamiento de información, y es fundamental para que otros procesos del aprendizaje como el aprendizaje, memoria lenguaje y la orientación, entre otros, se lleven a cabo.” (p.1)

Los estudios referentes al desarrollo de la atención, la memoria y las funciones ejecutivas han demostrado que uno de los principales actores que influyen sobre estos tres procesos es la edad. El desarrollo estas funciones siguen un patrón muy semejante. Durante la niñez

y la adolescencia aparecen, se desarrollan y se mejoran, conservándose relativamente estables durante la edad adulta, aunque pueden tener una desaceleración negativa o disminuir conforme avanza la edad (Castillo, Gómez y Ostrosky, 2009, p.43).

Las funciones ejecutivas se determinan a través de la observación de que las áreas cerebrales prefrontales están involucradas en estrategias cognitivas, tales como la solución de problemas, formación de conceptos, planeación y memoria de trabajo.

Parte fundamental del papel del docente, radica en buscar, encontrar y aplicar diferentes métodos y técnicas de enseñanza dentro y fuera del aula que puedan ayudar al aprendiz a mantener su atención durante el tiempo necesario, para poder captar los contenidos impartidos, esta es una tarea ardua, sin embargo, es totalmente necesaria para evitar dificultades de los niños en su entorno escolar.

El docente debe buscar y aplicar métodos y estrategias destinadas a mantener la atención de sus alumnos. Este es un punto muy importante pero a la vez un tanto difícil de conseguir, puesto que diversas habilidades atencionales en la infancia son menos desarrolladas que las del adulto.

Alfageme (2001) refiere que el proceso normal de desarrollo atencional del ser humano, los niños y niñas, tienden a distraerse con mayor rapidez, ya que para ellos es más difícil controlar su mente y cuerpo y guiarlos de manera adecuada hacia los contenidos que requieren aprender, mientras que en los adultos, la falta de atención es menos común.

De esta manera, se puede decir que la atención es fundamental para el aprendizaje, aquella persona que no presta atención a lo que se le está explicando, difícilmente podrá luego desarrollar o aplicar un conocimiento que no ha captado.

### **2.2.1. Tipos de atención**

Ballesteros y Reales (2000) distinguen diversos tipos de atención y los clasifican según criterios:

- Origen y naturaleza de los estímulos
- Actitud del sujeto
- Manifestaciones motoras y fisiológicas
- Interés del sujeto
- Y como último criterio modalidad sensorial

De acuerdo con esta clasificación Ballesteros y Reales (2000), ha descrito conceptos de cada tipo de atención.

#### **1.2.1.1. Atención interna y externa.**

La atención interna es la capacidad que tiene un individuo para atender sus propios procesos mentales o a cualquier estímulo que se le presente, la atención externa se refiere a aquellos estímulos externos que son captados por un individuo. Este tipo de atención se define por el origen y la naturaleza de los estímulos.

#### **1.2.1.2. Atención voluntaria e involuntaria.**

La atención voluntaria radica en la plena disposición que tiene un individuo para centrarse en una actividad determinada; la involuntaria depende de la fuerza del estímulo con el que llegue a una reacción inmediata, de acuerdo al grado de atención voluntaria podríamos hablar de una atención sostenida. Este tipo de atención se define por la actitud del sujeto.

#### **1.2.1.3. Atención abierta y encubierta.**

La atención abierta es aquella que reacciona a través de respuestas motoras tras presentarse cualquier estímulo perceptible; sin embargo, la atención encubierta no tiene

una respuesta perceptible. Criterio que según Ballesteros y Reales (2000) corresponde a las manifestaciones motoras y fisiológicas.

#### **1.2.1.4. Atención dividida y selectiva.**

La atención dividida es aquella con la que un individuo puede responder a una serie de estímulos presentados simultáneamente; la atención selectiva, aquella en la que el individuo puede centrar su atención de acuerdo a su interés hacia un solo estímulo, aunque en el ambiente se le presenten diversos estímulos. Esta clasificación depende del interés del sujeto.

#### **2.2.1.5. Atención visual-espacial y auditiva-temporal.**

Responden a estímulos sensoriales y simultáneamente; la visual tiene que ver con el espacio y la auditiva con el tiempo que dure el estímulo. Algunos ejemplos son el ver una película y escuchar la radio, respectivamente.

De acuerdo a estos criterios de clasificación de la atención hemos descrito que los seres humanos respondemos a una serie de estímulos en la medida que se nos presenten y en la medida que sean perceptibles y logren captar nuestra atención.

#### **2.2.2. Test que evalúan la atención.**

La atención es un factor muy importante en el ser humano sobre todo en el ámbito escolar. En este sentido, varios autores han creído conveniente crear diversos reactivos que permitan evaluar los distintos tipos atención en los seres humanos. La causa principal que determinó el nacimiento de los test que evalúan la atención fue porque se evidenció que las dificultades de aprendizaje en muchos casos son resultado de la falta de atención. Por lo tanto, los reactivos no solo pueden diagnosticar déficit de atención sino además problemas de hiperactividad. (TDHA) Existen diversos test que permiten evaluar el déficit de atención: Test Caras, D2, AGL, Test CSAT (test de Atención Sostenida en la Infancia.), entre otros. Por lo tanto, el presente trabajo de investigación tiene por objetivo

estudiar el test CSAT debido a que en los siguientes capítulos la información y fundamentación teórica de esta categoría será llevada a la práctica.

### 2.2.2.1. Test CSAT.

La CSAT, *Children Sustained Attention Task*, en español Tarea de Atención Sostenida en la Infancia fue desarrollada por Mateu Servera y Jordi Llabrés. Fue originalmente una tarea computarizada para la evaluación de la atención sostenida en la infancia y se publicó en el año 2004. La CSAT original es una tarea de vigilancia para niños entre 6 y 11 años. Además existe una versión online de CSAT que es una modificación de esta prueba para que pueda ser utilizada en edades distintas y de distinta manera. De este modo, y como puede leerse más a profundidad en el manual descargable, la CSAT-online consta de hasta 5 secuencias temporales (la CSAT original es una única secuencia de aproximadamente 7,5 minutos): 3, 6, 9, 12 y 15 minutos (todo ello muy aproximado puesto que depende de muchas variables al trabajarse con internet, incluido el tiempo de reacción del sujeto). A pesar de la variabilidad de tiempo (entre ordenadores o sujetos) el número de estímulos por secuencia no varía. De este modo, como indica el manual, se puede utilizar la secuencia más apropiada a cada edad (Servera y Llabrés, 2011).

El test CSAT evalúa la capacidad de atención sostenida del niño mediante una tarea de vigilancia. Dentro de las variables para la evaluación se considera por una parte las puntuaciones directas de aciertos, tiempo de reacción a los aciertos y errores de comisión, que a su vez son transformadas en percentiles en función del grupo de referencia del sujeto (4 grupos), y de su sexo. Por otra parte, los índices combinados de la Teoría de Detección de Señales se interpretan en términos de respuesta neurocognitiva de atención. Se han adaptado los siguientes índices:

**Características de la prueba:** (a) target o estímulo objetivo = doble, presencia de un 3 precedido por un 6, (6-3) (b) **respuesta:** apretar la barra de espacio del ordenador cada vez que se dé el target. (c) **número de estímulos que se presentan en pantalla:** 600 (d) duración del estímulo en pantalla = 250 milisegundos (e) **intervalo interestimular:** 500 milisegundos (f) **porcentaje de presentaciones del target:** la combinación 6-3 se da en el 30% de parejas que aparecen durante toda la prueba. (g) **duración total de la prueba:**

7 minutos y 30 segundos. (h) **número máximo de aciertos:** 90 (i) **número máximo de errores de comisión:** 100\*. (Servera, 2011)

Los problemas atencionales son de elevada frecuencia tanto en el ámbito escolar como en el ámbito clínico. Los maestros se quejan frecuentemente de conductas de falta de atención en más de la mitad de sus alumnos, mientras la tasa de prevalencia de los trastornos por déficit de atención con hiperactividad está alrededor del 5% en la población normal pero puede quintuplicarse entre la población clínica infantil (con independencia de si se trata de problemas internalizados o externalizados. (García-Celay y León, 2007)

Dentro de la atención sostenida existen dos tipos de tareas que están interrelacionadas pero que conservan ciertas diferencias. Por un lado, las tareas de ejecución continua (CPT) y por otro lado, las tareas de vigilancia (TVI). Por supuesto que en ambos casos se trata de tareas simples y dirigidas sobre todo al mecanismo atencional. Esencialmente,

las CPT son tareas en donde el niño debe emitir, de manera constante, algún tipo de respuesta dicotómica (confirma o rechaza el estímulo) durante periodos prolongados de tiempo. Por otra parte en las TVI el niño debe permanecer en alerta y solo responder de vez en cuando ante la presencia de un determinado estímulo objetivo o target. Existe cierta tendencia a proponer el término *CPT* para ambos tipos de prueba pero ello no es del todo correcto ya que aunque se centran en el mismo mecanismo atencional lo hacen desde paradigmas diferentes. (García-Celay y León, 2007)

El test se lo puede aplicar en distintos rangos de edad y en varias secuencias, entre las edades de 6 a 10 años se aplica el reactivo en un tiempo de 6 minutos (2 secuencias); de 11 a 14 años se aplica en un tiempo 9 minutos (3 secuencias); de 15 a 17 años se aplican 12 minutos (4 secuencias), y por último de 18 años se aplican 15 minutos (5 secuencias).

### **1.3. Corrientes conceptuales.**

Ballesteros y Reales (2000) refieren que:

los estilos de aprendizaje y su relación con los métodos de enseñanza vienen siendo estudiados por muchos autores. La teoría de los estilos de aprendizaje debe repercutir directamente en las formas de enseñar, analizaron la importancia de conocer y de ajustarse a estilos de aprendizaje para desarrollar métodos más apropiados para el desarrollo de cada alumno.

A través de la historia, filósofos y pedagogos, han analizado y han surgido nuevos métodos, técnicas y estrategias didácticas, con el único fin de brindar al niño, niña y adolescente en formación, una educación de calidad, que les permita estar capacitados y comprometidos con el desarrollo de su sociedad.

No hay duda de que el rendimiento académico está íntimamente relacionado con los procesos de aprendizaje. Para ellos, muchos trabajos fueron realizados con la intención de comprobar esa relación.

La evaluación es el camino para confirmar si realmente la metodología seleccionada, en el plano educativo, está dando los frutos deseados. Incluso la evaluación debe estar enfocada no solo en medir lo cognoscitivo sino que también debe estar organizada y ser aplicada, tomando en consideración aspectos psicológicos y emocionales de la población educativa.

Alfageme (2001) señala que el rendimiento académico es el objetivo de mayor importancia en la educación, y un requisito previo para poder alcanzar un nivel más alto dentro del programa de educación en el país; no hay que evitar hablar sobre la selección de un buen método didáctico, el mismo que aplicado refleje su efectividad en el rendimiento académico del estudiante.

Ballesteros y Reales (2000) también facilitan un diagnóstico sobre el alumno de una manera técnica y objetiva que la simple observación a sistémica. Todo esto contextualizado en la propuesta pedagógica de los estilos de aprendizaje. Para los autores, los términos, estilos de aprendizaje y estilos cognitivos que inundan el mundo educativo han terminado por volverlo un campo confuso; a pesar de las recomendaciones metodológicas emitidas por las instituciones educativas cada año, son los docentes los que mejor conocen cuál debe ser aplicado a su aula, de ahí que no exista consenso entre colegas sobre la mejor opción para coordinar el proceso de enseñanza-aprendizaje y el rendimiento académico.

Es importante considerar el aprendizaje de los alumnos como una manera efectiva de mejorar los conocimientos. Uno de los métodos de aprendizaje más efectivos debe partir de la experiencia del aprendiz. Para ello, el ciclo del aprendizaje planteado por Kolb permite que el alumno procese la información de manera efectiva.

Hemos de afirmar que realmente es interesante el poder hablar de un aprendizaje basado en la observación, conceptualización y experimentación, sobre todo desde la experiencia. Dentro de esta investigación se quiere demostrar que este tipo de metodología es posible y que sobre todo da frutos.

#### **1.4. Estilos de aprendizaje.**

Un estilo de aprendizaje es la forma en que los estudiantes perciben la realidad a partir de los diferentes estímulos que reciben del entorno y como responden a ellos. Es decir que hablamos de cómo maneja cada uno la nueva información, cómo la asimila y cómo la utiliza después. Cada persona tiene su propia forma de aprender, sin embargo, existen ciertas situaciones que nos llevan a determinar un estilo de aprendizaje; es importante decir que este estilo no tiene relación con el comportamiento o carácter de cada persona.

Magalhaes d'Amorin y Siquiera (2004), refiere que Kolb es quien da una explicación más exacta, de ahí que basándonos en su teoría podemos afirmar que el desarrollo máximo del aprendizaje se da cuando las dimensiones: afectiva, perceptiva, simbólica y comportamental se integran al máximo, y esto se da cuando existe el aprendizaje experiencial.

El trabajo de Kolb “se direcciona al conocimiento de cómo se aprende y asimila la información, de cómo se solucionan los problemas y se toman decisiones. Esos cuestionamientos le llevaron a elaborar un modelo que denominó experiencial, con el cual busca conocer el proceso de aprendizaje basado en la propia experiencia”. (citado por Magalhaes d'Amorin y Siquiera, 2004, p.1)

Es importante que cada uno de los docentes determine un estilo de aprendizaje para cada grupo de estudiantes; en ocasiones puede utilizar varios métodos según las necesidades de los alumnos, pero siempre tomando en cuenta si el estilo seleccionado ha sido pertinente y ha permitido que los niños aprendan, seleccionen, organicen y utilicen la información. Dicho esto, la teoría de Kolb se concentra en lo experiencial, su proceso de

aprendizaje se diferencia de otras teorías cognitivas, aunque para llegar a estas conclusiones haya tenido que basarse en estas teorías.

#### **2.4.1. Las cuatro dimensiones del aprendizaje según Kolb.**

Kolb (citado por Magalhaes d'Amorin y Siquiera, 2004)

concibe el aprendizaje como un proceso por el cual ocurre el desarrollo del individuo. La relación entre aprendizaje y desarrollo difiere de algunas concepciones tradicionales en las cuales los dos procesos son colocados como relativamente independientes. El autor más bien sugiere que el aprendizaje es un proceso subordinado pero no envuelto activamente en el desarrollo del individuo. Por lo tanto, para aprender el individuo se apropia de las conquistas que su desarrollo le proporcionó aunque este aprendizaje no cambia el curso del desarrollo en sí. El modo como es modelado el curso del desarrollo puede ser descrito, según el nivel de estructura integrativa, en cuatro modos de aprendizaje:

**La estructura afectiva:** su objetivo pretende alcanzar la felicidad de la persona, hace referencia como su nombre lo dice a los sentimientos y emociones del ser humano; también tiene una vinculación directa con la parte ética y de valores.

**Dimensión perceptiva:** es la forma en la cual las personas captan su entorno, sus diferentes contenidos, experiencias y vivencias; está relacionado con la parte cognitiva del ser humano y la forma de captar, asimilar y acomodar la información que después será usada.

**La estructura simbólica:** esta dimensión abarca las creencias, concepciones ideológicas, rituales, identidad, forma de comunicarse, relación con la cultura, avances de la cultura de cada persona.

**La estructura comportamental:** se refiere a la forma de actuar de las personas, es decir, a la forma de relacionarse con los demás, interactuar con ellos, desenvolverse socialmente y la forma de reaccionar ante los diferentes estímulos que se le presente.

Kolb habla de la existencia de momento máximo en el desarrollo del ser humano y su aprendizaje cuando las 4 dimensiones mencionadas anteriormente están en su punto máximo. Existen momentos en que cada una de las dimensiones se desarrolla por

separado; una pueden encontrarse en auge y las otras yo, aun así, el autor sostiene que el desarrollo pleno del ser humano se da cuando las 4 dimensiones se encuentran en armonía.

#### **2.4.2. Características.**

Según Ocaña (2010) Kolb identificó dos procesos principales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento. El autor decía que para aprender a procesar contenidos se debe partir de dos supuestos:

- Las personas perciben a través de la experiencia concreta y directa.
- Las personas perciben a través de la experiencia abstracta.

Al analizar esto podemos darnos cuenta que existen dos tipos de personas: las que aprenden mientras hacen las cosas por sí mismas y las experimentan y las que aprenden observando y reflexionando sobre los diferentes procesos, por lo tanto, estos procesos se complementan con aquella información que sirve para reforzar el crecimiento personal y el desarrollo de habilidades y destrezas de cada ser humano.

Es evidente que si realizamos un análisis, este favorece al aprendizaje teórico por encima de los demás aprendizajes. Por ello en algunas asignaturas los aprendices pragmáticos aprovechan sus capacidades, pero los reflexivos generalmente deben seguir un ritmo de aprendizaje que no les permite desenvolverse adecuadamente o realizar su proceso de reflexión de forma ideal.

Una de las aportaciones más valiosas de la educación basada en experiencias es el desarrollo del pensamiento reflexivo como una función principal de la inteligencia, de la que dicho sea de paso se desprende el acto de reflexión.

Dentro de la enseñanza reflexiva se denota una postura constructivista ya que el proceso mediante el cual se refleja la experiencia incluye muchos significados, prácticas e ideologías las que enfocadas en el mundo educativo nacen de la enseñanza reflexiva.

## 2.5. Conclusiones

- El aporte de Kolb destaca el aprendizaje orientado a la elaboración de aprendizajes basados en la propia experiencia, es decir, a la toma en consideración de la individualidad de los infantes para desarrollar su pensamiento de manera óptima y eficaz.
- El aprendizaje experiencial es importante pues no solo desarrolla la memoria del individuo sino sus habilidades, destrezas, y diferentes capacidades a través de la participación activa en su aprendizaje.
- El aprendizaje de los niños en las edades de 6 a 8 años inicialmente ocurre dentro del mundo que le rodea, es por ello, que ha de asociarse en la experiencia vivida por los que conforman su mundo (familiares, escuela, grupo de pares), ya que de la estrecha relación que existan en su contexto, se formaran aprendizajes significativos.
- En los niños(as) de 6 a 8 años de edad se producen una serie de cambios en las estructuras cognitivas, estas han de ser modificadas por procesos de asimilación-acomodación y de acuerdo a la individualidad de las experiencias que se les presenta se podrán generar los aprendizajes.
- El educador debe potenciar un aprendizaje constructivista que propicie el desarrollo del pensamiento crítico del aprendiz, lo que significa que aunque el aprendizaje dentro de las aulas sea importante, no va a ser el único. Para ello los docentes deben buscar estrategias para llegar a los estudiantes con propuestas novedosas que fomenten el aprendizaje desde distintas dimensiones.

# Capítulo 3:

METODOLOGÍAS LÚDICAS



## **Capítulo III**

### **Metodologías lúdicas**

#### **3. Introducción**

En la actualidad, existe una estrecha relación entre el juego y el aprendizaje, pues se reconoce en el juego un potencial medio para promover el desarrollo infantil y el aprendizaje. Distintos autores, que se revisarán a lo largo del estudio, hablan de las bondades que el juego ofrece para mejorar el trabajo docente, entre ellas el desarrollo físico-emocional que permite el conocimiento de la vida social; así como también la adquisición de conceptos y la resolución de problemas.

Desde luego, el juego como método de enseñanza resulta útil al momento de incluirse como estrategia didáctica pues facilita la participación entre docente y estudiante, además de que proporciona el desarrollo de estructuras cognoscitivas, capacidades, habilidades y destrezas, para adquirir nuevos conocimientos a través de experiencias lúdicas.

El juego es una actividad fundamental de la infancia (y de la vida adulta) en ella se puede desarrollar la imaginación, la creatividad, el pensamiento, la atención, así como otras habilidades que permitan al niño desarrollarse en el entorno que le rodea. Este ambiente de hecho tiene un papel muy importante tanto en el desarrollo de la personalidad en niños y niñas cuanto como valor educativo.

Por lo tanto

el juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto está ligado al desarrollo del conocimiento, afectividad, motricidad y de la socialización del niño. En pocas palabras el juego es la vida misma del niño. En los programas de educación pre-escolar, el juego debe ocupar el lugar principal y construir el eje organizador de toda la actividad educadora (Zapata y Zapata Zonco, 1989).

### **3.1. Concepto**

El juego es considerado como el motor que ayuda a que el ser humano conecte su realidad física con la espiritual. Este no tiene límites determinados, se puede encontrar en diferentes momentos y tener como fundamento otras actividades como el pensamiento y los movimientos físicos y corporales. “El juego es un fenómeno cultural que tiene una importante función social y que está conformado por un conjunto de rasgos que lo diferencian de otras actividades humanas” (Aizencang, 2005, p.160).

A lo largo de los años, hemos encontrado que muchos autores han relacionado el juego con la educación y el aprendizaje. Esto ha determinado la importancia del juego dentro de la educación, por ello se han desarrollado teorías, análisis críticos y corrientes de pensamiento sobre su aplicación desde el enfoque pedagógico.

El juego está incluido en la educación primaria, desde este espacio se motiva el desarrollo y cuidado de la disposición, capacidad y perspicacia al juego. Este cometido debe aplicarse no sólo a lograr mejorar el desarrollo motor sino todas las áreas, lo que implica el reconocimiento del juego como parte fundamental del aprendizaje holístico en los niveles de básica, así como un medio para la educación y la formación de los niños y niñas de 6 a 8 años en etapa escolar.

Con el juego el niño de 6 a 8 años logrará agilidad, aprenderá reglas de comportamiento, se pueden ensayar roles, explorar una gama variada de objetos, materiales y texturas; también se logra el desarrollo de la fantasía y creatividad en los diferentes juegos tanto individuales como grupales, además de fomentar la interrelación entre los niños con el medio y la sociedad.

La concepción psicológica del juego es una manifestación natural y cognitiva del niño, se caracteriza como una actividad lúdica, como una modalidad infantil de expresión e interacción con el medio. Esta es construida espontáneamente por el pequeño para poder enfrentarse a la realidad, por momentos superarla o adaptarse a ella. (Aizencang, 2005)

### **3.2. Clasificación del juego**

Entre los estudiosos que han intentado clasificar los juegos se encuentra Piaget quien menciona en unos de sus trabajos el surgimiento del juego recreativo desde una perspectiva genética, se destaca su relación con las diversas fases del desarrollo mental infantil en la evolución del juego desde adaptaciones puramente reflejas hasta el momento en que el niño y la niña se someten por sí solos a las reglas previamente establecidas o inventadas por ellos. En este sentido, presenta un paralelismo entre la aparición de los distintos tipos de juegos y los estadios del desarrollo: los juegos de ejercicio que consisten en exploraciones sensorio motoras; los juegos simbólicos que implican la representación de un objeto por otro, la atribución de nuevos significados a varios objetos, las sugerencias de temas como: ser el papá, ser el médico, ser la educadora, etc., y finalmente los juegos de construcción, que constituyen el tránsito entre los dos primeros.

Existen tres grandes categorías que permitirán a lo largo del estudio dar una explicación e interpretación del juego según la estructura del pensamiento del niño. Primero brevemente veremos los tres criterios de clasificación y la evolución del desarrollo infantil, modificación de esquemas, capacidades, habilidades y destrezas motrices y cognitivas, promoviendo el aprendizaje lúdico, para luego pasar a la explicación piagetiana del juego.

#### **3.2.1. El juego de ejercicio.**

Como lo menciona Aizencang (2005), “las interacciones lúdicas posibilitan la consolidación y coordinación de los esquemas de acción y progresiva organización interna”, esta primera etapa se caracteriza por el hecho de prolongar la ejecución de alguna acción por el puro placer funcional. Comienza en el período sensorio motriz y aparece marcando una pequeña diferenciación respecto de la asimilación adaptativa, es decir, repite la acción por el placer del ejercicio funcional y el placer ligado al dominio (mirar por mirar, mirar al revés, manipular por manipular...).

Piaget señala que: “[...] un esquema no es jamás en sí mismo lúdico o no lúdico y su carácter de juego no proviene sino del contexto o del funcionamiento actual” (Piaget, 1990)

El juego de ejercicio evoluciona, solo a través de un correcto empleo de este primer juego, donde se podrá desarrollar la imaginación y creatividad que encaminará ya a un juego simbólico, en la que ya se puede potenciar la socialización y posteriormente orientación a un juego de reglas que nos conduce a que el desarrollo del niño sea más pragmático y que aumente su nivel de estructuras cognitivas.

### **3.2.2. El juego simbólico.**

Aizencang (2005) describe que “la consolidación de una nueva estructura mental explica la posibilidad de la ficción en las actividades infantiles y con la ficción, la evocación y representación de objetos en situaciones ausentes”, es decir, el juego simbólico aparece como una actividad predominantemente asimiladora y esa través del símbolo que el sujeto va a representar un objeto ausente bajo una forma de representación ficticia (efecto de la acción deformante de la asimilación), donde la ligadura entre el significante y el significado estará en función de los intereses puramente subjetivos y lejos de la función convencional que ejercen los signos en el lenguaje socializado.

El juego simbólico evoluciona cuando el infante ha desarrollado su capacidad para reconocer entre fantasía y realidad lo que contribuye al potenciamiento de la capacidad de ordenar, planificar y clasificar múltiples destrezas que aportarán a la construcción de su personalidad, dando como resultado los juegos colectivos, siendo parte de escenas lúdicas en las que interacciona de manera más compleja y organizada con el grupo de pares.

Morrison (2005) ha definido al juego simbólico como “la habilidad de un niño para hacer de un objeto algo diferente”, por lo tanto, a través de la experiencia el niño logra pensar y desarrollar su capacidad para recordar situaciones que le permitan tener un aprendizaje significativo, no solo por sus vivencias, sino también por las experiencias de los otros, lo que permite mejorar sus estructuras representativas y cognoscitivas.

### 3.2.3. El juego reglado.

Piaget según Sarlé (2001) incluye

los juegos de combinación sensorio-motriz (carreras, lanzamientos de canicas, de bolos, etc.) y los intelectuales (cartas, damas, etc.). Por otro lado diferencia los juegos que suponen competencia entre los jugadores (en los que la aceptación de la regla es imprescindible para jugar) y los juegos regulados por un código transmitido de generación en generación o acuerdos improvisados.

De acuerdo a la evolución del niño el juego de reglas implica que empiece a relacionarse con el grupo de pares, interaccionando y formando reglas con otros jugadores, lo que permite desarrollar estructuras cognitivas, destrezas y habilidades de acuerdo a su realidad. Sin embargo, las estrategias o reglas de juego pueden cambiar ya que se debe emplear estrategias o reglas de acuerdo al grado de conocimiento del infante.

Piaget incluyó los mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar durante la infancia. Para el autor, el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener que aceptar las limitaciones de su adaptación.

Esta aportación se menciona en *La formación del símbolo en el niño* etapa en la que se explica el juego y la clasificación del mismo. Aquí se hace referencia a los juegos anteriormente descritos; el juego infantil es simplemente producto de la asimilación del niño después de haber construido, desarrollado capacidades y habilidades principalmente por el propósito de lograrlo, hasta que finalmente pueda involucrarse con su entorno y potenciar sus estructuras cognitivas y motrices.

Piaget señala que en resumen, los juegos de reglas son

juegos de combinaciones sensorio-motoras (carreras, lanzamiento de canicas, o bolas, etc. o intelectuales (cartas, damas, etc.) con competencia de los individuos (sin lo cual la regla sería inútil) y regulados por un código transmitido de generación en generación o por acuerdos improvisados (Reyes, 1998, p.76).

### **3.3. Concepción del Juego según Piaget.**

Piaget infiere que

la participación en situaciones lúdicas parece colaborar en el paso de la inteligencia práctica a la representativa para posibilitar el despliegue de la imaginación creadora y de la acción transformadora del niño, que resulta su motor de pensamiento y su razón (citado por Aizencang, 2005).

Piaget, “precursor de este enfoque, concibe el juego como una de las más importantes manifestaciones del pensamiento infantil” (citado por Aizencang, 2005). Por lo tanto, el juego se halla totalmente ligado al pensamiento, y a todas las destrezas, habilidades que se desarrollen mediante el mismo. Las actividades lúdicas solo cuando han sido correctamente potencializadas llegan a promover inteligencias múltiples en el niño.

Además, es interesante de ver cómo lo lúdico queda subsumido y transformado en el pensamiento del adulto donde Piaget menciona que “[...] haciendo participar como asimilador a esta imaginación creadora que permanecerá como motor de todo pensamiento ulterior y aun de la razón” (citado por Reyes, 1998, p.76).

Piaget señala además

que en relación con el juego el niño se vinculan al desarrollo cognoscitivo, el mismo autor amplía el valor de la actividad lúdica y la presenta como una instancia de fuerte impacto, en el desarrollo general del sujeto. Así le asigna la condición de ser una forma de actividad especialmente poderosa que fomenta la vida social y constructiva del niño. En la medida, en cambio, en el que el equilibrio alcanza permanencia, la imitación y el juego se integran en la inteligencia; la primera se vuelve reflexiva y la segunda constructiva. Por otra parte la representación cognoscitiva alcanza entonces el nivel operatorio gracias a la reversibilidad que caracteriza el equilibrio de una asimilación y de una acomodación generalizadas (citado por Aizencang, 2005, p.45).

Piaget según Bernabéu y Goldstein (2009) menciona que “a través de la actividad lúdica, el niño desarrolla nuevas estructuras mentales” (p.49), por la que es imprescindible aplicar situaciones de juego como método de enseñanza, pues estimula cada una de sus estructuras y capacidades que a futuro promoverá su atención,

creatividad, y por supuesto mejorará su desempeño en el área académica, siendo un medio fundamental para la estructuración del lenguaje y del pensamiento.

### **3.3.1. Los juegos didácticos.**

Decroly (2009) describe que los juegos educativos son otra forma de ofrecer al niño materiales que favorezcan el desarrollo de ciertas funciones mentales. La importancia de un sistema de juegos didácticos radica en promover una mejor comprensión, dirigidos a concentrar la atención de los niños y niñas y a favorecer su creatividad.

Además, refiere que estos importantes juegos didácticos pueden sintetizarse como:

#### **3.3.1.1. Juegos visuales motores.**

Este juego ocupa la mayor atención del niño de manera activa, siendo estos juegos los que fijan la atención del niño y lo mantienen concentrados en una actividad específica, además desarrollan la lógica a través de ensayo-error. Pueden ser de cubos, bloques, clasificación, etc.

#### **3.3.1.2. Juegos motores y audio motores.**

Este juego logra en los niños una mayor percepción, ya que consigue experimentar y coordinar sus capacidades sensoriales y entrenarlas de manera que puedan identificar objetos, sonidos, texturas, etc.

#### **3.3.1.3. Juegos visuales.**

Este juego se dirige preferentemente a la observación, al desarrollo de las capacidades intelectuales más que capacidades sensoriales y son ejercicios de atención mediante imágenes impresas, tales como los juegos visuales de color, de forma y colores, con piezas sueltas, con objetos que faltan, juegos de lotería, domino, etc.

Decroly (2009) menciona también que los juegos deben despertar el interés del niño y el medio en el que viven, por lo tanto, la enseñanza nos va encaminado a que el aprendiz tenga estímulos lúdicos para propiciar un aprendizaje significativo.

### **3.4. Características**

Garaigordobil (2003) describe que el juego es una actividad espontánea, voluntaria y libremente elegida, en la que el niño debe sentirse libre para actuar como quiera, elegir como representar y como utilizar los medios con los que realizarlo, en las que se re ajusta a las pautas de cada juego sobre todo cuando es grupal, y se organiza, coordina y coopera para acatar las reglas de juego.

El juego es de mucha importancia por eso se utiliza en diversas ocasiones para permitir a los niños mejorar sus relaciones inter e intrapersonales en donde reglas, normas y libertad, ayudan a su autonomía y responsabilidad en cada una de las actividades que realiza.

“El juego es autoexpresión, descubrimiento del mundo exterior y de sí mismo”. (Bautista, 2002) Por lo tanto el juego el niño expresa su personalidad integral, en la que le es posible descubrir, explorar, experimentar diversas situaciones que se le presenten cuando juega y socializa, permitiéndole desarrollar inteligencias múltiples, siendo una actividad significativa a través del cual va formando y reestructurando progresivamente sus conceptos sobre el mundo.

“Gran parte de los juegos de razonamiento lógico, juegos simbólicos y motores son juegos en los que generalmente el niño juega solo” (García, Vanegas y Vanegas A., 2010) y por tanto le permitirá mejorar sus capacidades perceptivas, sensoriales, motrices y cognoscitivas.

El juego es una actividad natural del hombre y es primordial especialmente en la vida de los niños, porque es su forma natural de acercarse y de entender la realidad que le rodea. Resulta fácil reconocer la actividad lúdica, sabemos perfectamente cuando un niño está jugando o está haciendo otra cosa. (García *et al.*, 2010)

El juego es la forma natural que tienen los niños y niñas de aprender. Constituye una actividad indispensable en sus vidas que le permite desarrollarse en todas sus facetas: intelectual, social, física, afectiva o moral. (Arranz y García, 2011)

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo infante, en cuanto está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad, y de la socialización del niño. En los programas de educación preescolar, el juego debe ocupar el lugar principal y constituir el eje organizador de toda la actividad educadora. (Zapata y Zapata Zonco, 1989)

### **3.5. Beneficios del juego en el aspecto cognoscitivo y lúdico**

"El juego origina cambios cualitativos en la psique infantil, puesto que tiene para el niño un carácter semiótico y estimula el desarrollo de sus estructuras intelectuales, El juego permite al niño crearse en un mundo independiente semejante al del adulto y dotarse de su propia autonomía". (Gervilla, 2006, p.69)

Los juegos de rol (la casita, mamá y papá, policías y ladrones, el doctor, etcétera) suelen ayudar a construir la autoestima del niño, mientras otros contribuyen con sus capacidades cognitivas, como por ejemplo los que estimulan su pensamiento abstracto, porque les enseñan cómo resolver problemas, imaginar situaciones y soluciones. Por otra parte, los videojuegos son muy útiles para estimular la motricidad fina de los muchachos, porque suelen exigirle mucha precisión con dedos o brazos, sin contar con que permiten al niño adquirir habilidad viso espacial, es decir, conocer de distancia o profundidad. Es importante mantenerse atento a los contenidos de los juegos, incluyendo los de video, porque aquellos que estimulan la agresividad o actividades antisociales como la el robo o el asesinato pueden alterar la personalidad del muchacho. (Castillo, 2012, p.44)

En las actividades que realizan los niños de 6 a 8 años en la institución, surge y se desarrolla el juego de imitación, se perfeccionan las actividades de construcción con bloques, y los juegos didácticos, los juegos de movimiento o motrices comienzan a ocupar un lugar importante dentro de la actividad libre; se crean los juegos de agua y arena, que estimulan e interesan poderosamente a los educandos, influyen en su estado emocional y favorecen el desarrollo de habilidades. Las pompas de jabón, los juguetes de cuerda o los títeres, entre otros objetos, también les gustan mucho, y deben utilizarse con

frecuencia, en especial para llamar la atención de aquellos que no encuentran algo que los motive.

Al concluir, los niños y niñas, pueden imitar diversas acciones de la vida diaria, que con frecuencia ven realizar a las personas que los rodean o que los educadores les han mostrado con particular intención pedagógica, para así contribuir a que ellos asimilen los modos de conducta social e inicien el camino hacia las acciones y relaciones lúdicas.

Todas esas posibilidades que han ido adquiriendo permiten iniciar desde los 2 años de edad la formación de los componentes fundamentales los juegos recreativos simbólicos; es decir, las acciones lúdicas, la utilización de objetos sustitutos de otros, la adopción de un rol y las relaciones con otros niños. En las edades comprendidas de los 3 a los 6 años, el niño y la niña tienen la posibilidad de realizar diferentes tipos de juego, que son propuestos por los educadores o seleccionados por sí mismos, con lo que se posibilita la formación y perfeccionamiento de los juegos simbólicos.

Por otro lado, los niños entre 5 y 6 años se caracterizan por interesarse considerablemente por los juegos con contenido social, y por alcanzar un nivel superior en el desempeño de los juegos simbólicos; es así como surgen juegos como el hospital, la fábrica, los constructores, etc., que imitan, en gran medida, lo que sucede en el contexto social.

Sin embargo, su comportamiento en el desempeño de esos papeles es más orientado cuando los adultos les enseñan ciertos detalles característicos de las profesiones. Como resultado de las actividades donde ellos adquieren el conocimiento del mundo circundante, aprenden muchas cuestiones de los aspectos esenciales de la profesión de los trabajadores, por lo que les surge el interés hacia la representación de roles de pilotos, mecánicos, médicos, etc. Por supuesto, esto depende también de las vivencias que les proporcione el medio que los rodea.

### **3.6. Conclusiones.**

- La concepción del juego limitada a los objetivos didácticos reduce considerablemente sus múltiples posibilidades formativas, la posición en el otro extremo, es decir, la que preconiza la no intervención del adulto como principio fundamental, prácticamente priva a la pedagogía infantil de uno de los instrumentos más valiosos para contribuir al desarrollo de la infancia en estas edades
- De acuerdo a las experiencias logradas con el juego, el niño puede aprender con vivacidad y sencillez las complejidades de causa y efecto. Es muy importante que vaya conociendo una buena gama de juegos y materiales para enriquecer mejor sus experiencias
- Entre las edades de 6 a 8 años los niños se caracterizan por realizar juegos que permitan interaccionar con su grupo de pares, lo que posibilita la formación y el correcto desarrollo de deferentes habilidades y destrezas.
- Por medio del juego el infante mejora sus capacidades cognoscitivas aportando estas capacidades a la construcción de su personalidad.
- Se debe priorizar la enseñanza con procesos lúdicos, en cuanto a que el aprendizaje se ven ligado al desarrollo del pensamiento, atención, afectividad y socialización del infante y es por ello que el juego debe ocupar un lugar principal para construir un aprendizaje significativo en cada aprendiz.
- Se ha comprobado que por medio del juego de la manipulación y a interacción con el objeto, los niños responden adecuadamente a sus procesos cognoscitivos.



# PROGRAMA LÚDICO

PARA MEJORAR  
LA ATENCIÓN  
EN NIÑOS(AS) DE 6 A  
8 AÑOS



# ACTIVIDADES

para mejorar  
la atención en

*lecto - escritura*

en niños de 6 a 8 años.

## Actividades para mejorar la atención en lecto-escritura en niños de 6 a 8 años.

### TIPS PRE USO PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN LECTO-ESCRITURA:

- HABITÚE EL LUGAR ACORDE A LA ACTIVIDAD.
- ESTABLECER RAPPORT.
- TOMAR EN CUENTA EL TIEMPO ESTABLECIDO.
- EXPLIQUE CADA CONSIGNA DE CADA ACTIVIDAD.
- PREPARE LOS MATERIALES CON ANTERIORIDAD.
- SE RECOMIENDA QUE CUANDO SEA ACTIVIDAD FUERA DEL AULA SEA ESPACIOS CÓMODOS.
- EL AULA NO DEBE CONTAR CON DEMASIADOS ESTÍMULOS DISTRACTORES.
- MOTIVAR CON ESTÍMULOS POSITIVOS CUANDO TERMINE LA ACTIVIDAD.
- PREPARE MATERIALES DE FÁCIL ACCESO Y QUE ENTRETENGAN AL ESTUDIANTE.

El objetivo principal en la lectura y escritura está en elaborar actividades que capten la atención de los niños, con actividades lúdicas de manera que produzcan mejoría en su escritura, comprensión y fluidez lectora, además de crear aprendizajes significativos.



## 4.1.1. Actividad No. 1

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE TARJETAS CON PICTOGRAMAS QUE COMIENCEN PRINCIPALMENTE CON SÍLABAS CON LAS QUE USTED HAYA O ESTE TRABAJANDO, CON LA FINALIDAD DE QUE MEJORE SU LECTURA.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, DE MANERA QUE NO HAYA INQUIETUDES MIENTRAS LA REALIZA.
- ENSEÑE CON UN EJEMPLO PARA GENERAR LA ATENCIÓN, CON EL PROPÓSITO DE QUE CULMINE LA ACTIVIDAD CON EFICACIA.
- ENTREGUE PICTOGRAMAS DE MAYOR A MENOR COMPLEJIDAD, CON EL OBJETIVO DE MEJORAR SU ATENCIÓN.
- TENGA EN CUENTA EL TIEMPO Y LOS PICTOGRAMAS QUE NO RECONOCE, DE MANERA QUE SE PUEDA CORREGIR CON OTRAS ACTIVIDADES.
- REUNA LOS PICTOGRAMAS QUE HA RECONOCIDO EL NIÑO(A) Y EMPIECE A REALIZAR EL CUENTO.

### TIPS

Entregar diversas figuras y palabras propician su interés, se recomienda estas actividades cuando el niño (a) este aprendiendo a leer.

Se pueden entregar pictogramas de acuerdo a la asignatura que se quiera trabajar, potenciado su aprendizaje significativo.

### TÍTULO: LECTURA DE PICTOGRAMAS

OBJETIVOS: MOTIVAR LA ATENCIÓN Y LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA A TRAVÉS DE PICTOGRAMAS.

EDAD PARA APLICAR: 6-8 AÑOS.

RECURSOS: Cuentos didácticos, figuras llamativas, palabras.

DESARROLLO: El cuento es creado por el niño(a) con diferentes pictogramas para la formación del mismo, promoviendo su imaginación, creatividad, pensamiento, concentración, comprensión, motivación y, sobre todo la atención.

#### ¿PARA QUÉ LA HACEMOS?

Realizamos la lectura utilizando pictogramas para mejorar su atención y comprensión lectora, estimulando a que el niño (a) se interese por la lectura.

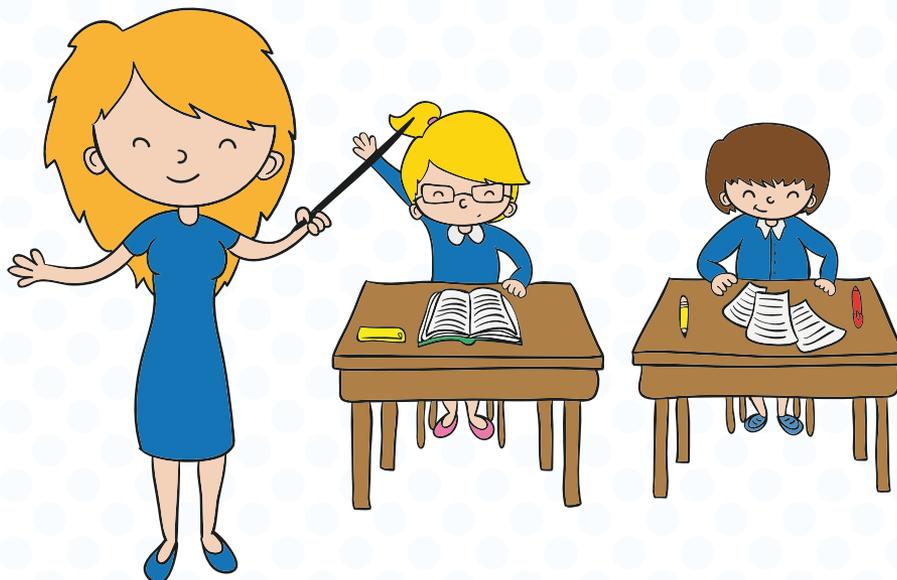
#### ¿CÓMO LA HACEMOS?

- Copie en una hoja palabras y escoja figuras para crear su cuento, poemas o diálogos.
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Distribuya las tarjetas entre los grupos.
- Pida a cada grupo que lea el texto en voz alta, enfatizando las figuras.
- Invite a que cada grupo intercambie figuras y palabras.

#### EJEMPLOS:

- Entregue a cada grupo tarjetas de diferentes imágenes.
- Pida a cada niño que lea las tarjetas tomando en cuenta las imágenes.
- Pida a los niños que comiencen a elaborar su cuento.
- Motíveles a que reflexionen sobre las distintas imágenes.

#### SIMBOLOGÍA:



#### RECUERDE QUE:

- Utilizando metodología lúdica permite al niño explorar su imaginación, su creatividad, lógica, concentración y a la vez para mejorar la comprensión lectora.
- Se puede utilizar también para trabajar normas y reglas, utilizando pictogramas y palabras acordes a lo que se quiera potenciar.
- Se puede utilizar en el campo terapéutico en el área de lenguaje, lógico matemático.

*¿Sabías que?*

*Los pictogramas ayudan a mejorar la atención y la comprensión lectora.*

Esta actividad fue desarrollada con imágenes diseñadas de acuerdo a la edad de los niños.

## 4.1.2. Actividad No. 2

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS MOTIVACIONALES, DE MANERA QUE PROMUEVAN EL INTERÉS POR LA ACTIVIDAD.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD.
- ES RECOMENDABLE QUE A LOS NIÑOS (AS) DE 6 AÑOS, SE LES LEA EL CUENTO, YA QUE LOS NIÑOS (AS) DE ESTA EDAD AUN NO RECONOCEN TODAS LAS LETRAS.
- DETERMINE UN TIEMPO DE LECTURA PARA LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS, CON LA FINALIDAD DE MEJORAR SU FLUIDEZ LECTORA.
- REPITA EL CUENTO SI USTED LO CREE NECESARIO.
- MUESTRE CADA UNA DE LAS IMÁGENES SEGÚN EL CUENTO ELEGIDO, CON LA FINALIDAD DE QUE EL NIÑO (A) RECONOZCA LOS PERSONAJES DEL CUENTO.

### TIPS

Entregar diferentes cuentos para lograr la atención que se requiere, se recomienda que el docente les lea el cuento elegido a los niños (as) de 6 años. Se recomienda entregar diversas figuras y palabras de acuerdo a la edad.

### TÍTULO: CUENTO LÚDICO

**OBJETIVOS:** CAPTAR LA ATENCIÓN DEL NIÑO A TRAVÉS DE LA LECTURA DE CUENTOS.

**EDAD PARA APLICAR:** 6-7 AÑOS.

**RECURSOS:** Cuentos, hojas, pizarra, marcadores.

**TIEMPO:** 60 minutos.

#### DESARROLLO:

El cuento es leído por el niño(a), luego se le presentará imágenes que previamente el niño(a) debe seleccionar si constaron en el cuento q ha leído anteriormente, esto ayuda a que el niño(a) mejore su atención en la lectura, ayudando a la identificación y comprensión del cuento.

#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Se realiza esta actividad para mejorar la atención y comprensión en la lectura, motivado por imágenes que propicien la comprensión del texto.

#### ¿CÓMO LA HACEMOS?

- Escuche o lea el cuento.
- Organice a los estudiantes.
- Distribuya las tarjetas individualmente.
- Pida a los estudiantes que escuchen o lean con atención el cuento.
- Invite a que cada estudiante separe las tarjetas que ha identificado en su cuento.

### EJEMPLOS:

- Entregue a cada grupo tarjetas de diferentes imágenes.
- Pida a cada niño que lea las tarjetas tomando en cuenta la lectura leída.
- Pida a los niños que comiencen a elegir las tarjetas con imágenes que estuvieron en su lectura.
- Motíveles a que reflexionen sobre las distintas imágenes

### SIMBOLOGÍA:



### RECUERDE QUE:

- Recuerde que cada vez que usted muestre un cuento, debe ser un cuento que llame su atención, y que promueva su interés en la lectura.
- Utilizando tarjetas después de una lectura permite al niño comprender la lectura con mayor eficacia.

*¿Sabías que?*

*Las lecturas ayudan a mejorar  
la atención, la capacidad de  
creatividad y pensamiento.*

### 4.1.3. Actividad No. 3

#### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS DE GIMNASIA CEREBRAL.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, CON LA FINALIDAD DE QUE NO HAYA INQUIETUDES AL MOMENTO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD.
- ENTREGUE LOS DADOS ALFABÉTICOS Y ENSEÑE CON UN EJEMPLO DEL COMO REALIZAR LA ACTIVIDAD.
- SE RECOMIENDA LEER LAS TARJETAS DE PALABRAS A LOS NIÑOS DE

- 7 A 8 AÑOS, QUE MANERA QUE FORMEN LAS PALABRAS POR SÍ SOLOS Y EVIDENCIAR SU ATENCIÓN AUDITIVA.
- DETERMINE UN TIEMPO PARA FORMAR CADA PALABRA CON EL FIN DE LOGRAR LA CAPACIDAD ATENCIONAL...
- CUANTIFIQUE LAS PALABRAS QUE HA FORMADO CORRECTA E INCORRECTAMENTE, CON LA FINALIDAD DE PODER TRABAJAR EN AQUELLAS PALABRAS QUE LE ES DIFÍCIL RECONOCER.

#### TÍTULO: TABLA LECTORA.

**OBJETIVOS:** DESARROLLAR EL RECONOCIMIENTO DE LETRAS, SÍLABAS, PALABRAS E IMÁGENES

**EDAD PARA APLICAR:** 6-8 AÑOS

**RECURSOS:** TABLA, TARJETAS, DADOS tarjetas de 5x8 cm.

**TIEMPO:** 60 minutos.

**DESARROLLO:** Escoja diferentes tarjetas con palabras de menor a mayor complejidad, escoja las imágenes de acuerdo a la palabra que haya seleccionado. Las consignas pueden ser muy simples o muy complejas, de acuerdo con el nivel lector de los niños

Invíteles a adecuar cada dado con la palabra que este en la tabla lectora, al igual que escoger y adecuar la imagen a la que corresponde la palabra.

Invíteles a que utilicen el dado para que formen la palabra que se les muestre, posteriormente pida al niño que seleccione la imagen a la que corresponde la palabra previamente formada.

**¿PARA QUÉ LO HACEMOS?** Se realiza esta actividad para mejorar la lectura y la atención, de manera que se pueda evidenciar el reconocimiento de letras, sílabas y las palabras.

**¿CÓMO LO HACEMOS?**

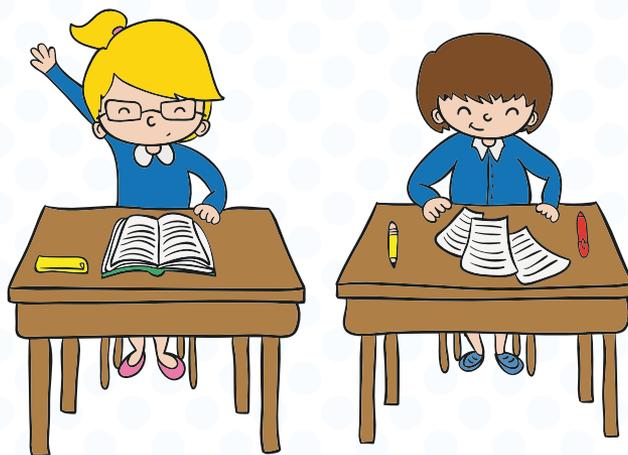
- Entregamos diferentes tarjetas en las que se considera la palabra para que se adecue el dado a la creación de la palabra.

#### TIPS

Se puede utilizar para reconocer palabras de alfabeto con el afán de mejorar su lectura y escritura, cuando los niños aún no reconocen todas las palabras se recomiendan solamente sílabas que estén reconociendo.

- Se debe tener en cuenta cada palabra y la imagen.
- Verificar la atención que se tomó a cada una de las palabras.
- Escuchar la palabra que se ha creado.

#### SIMBOLOGÍA:



#### RECUERDA QUE:

- Recuerda que cuando trabajamos con este tipo de actividad logramos que el niño(a) interiorice letras, sílabas, palabras y a la vez mejore su atención.
- Recuerda que cuando realice estos ejercicios debe fomentar la lectura y escritura para la comprensión lectora.
- Recuerde que a la edad de 6 los niños (as) reconocen simbología y es más fácil para que pueda iniciar la lecto - escritura.

### ¿Sabías que?



*Cuando se trabaja con dados ayudan a promover el reconocimiento de objetos, números, y letras, además mejora la capacidad de atención.*

## 4.1.4. Actividad No. 4

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS AUDITIVOS, CON LA FINALIDAD DE PRIORIZAR Y MEJORAR SU CAPACIDAD ATENCIONAL AUDITIVA.
- PREPARE LOS MATERIALES DE AUDIO ACUERDO AL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS NIÑOS (AS), DE MANERA QUE SE VAYA GRADUALMENTE AUMENTANDO SU COMPLEJIDAD.
- PREPARE LAS IMÁGENES DE ACUERDO AL AUDIO QUE HA PREPARADO A LOS NIÑOS (AS) DE 6 A 8 AÑOS, CON EL OBJETIVO DE QUE PUEDA REALIZARSE LA ACTIVIDAD SINCRONIZADA.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, CON LA FINALIDAD DE QUE EL NIÑO (A) LOGRE REALIZAR LA ACTIVIDAD EFICAZMENTE.
- DETERMINE UN TIEMPO DE AUDIO PARA LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS, DE MANERA QUE SE PUEDA EVIDNCIAR LA CAPACIDAD ATENCIONAL DEL NIÑO (A).
- REPITA EL AUDIO MÍNIMO DOS VECES Y POSTERIORMENTE MUESTRE CADA UNA DE LAS IMÁGENES SEGÚN EL CUENTO ELEGIDO.

### TIPS

Se pueden utilizar diversas figuras de mayor a menor complejidad cuando los niños (as) reconozcan el sonido y asociado con la imagen y de acuerdo a la edad. Recuerde entregar objetos diferentes para lograr la atención que se requiere y mejorar la capacidad perceptiva.

### TÍTULO: SONIDOS E IMÁGENES.

OBJETIVOS: IDENTIFICAR IMÁGENES DE ACUERDO AL SONIDO Y ESCRIBIR LO ESCUCHADO Y VISTO.

EDAD PARA APLICAR: 6-8 AÑOS.

RECURSOS: Audio e imágenes

TIEMPO: 60 minutos.

#### DESARROLLO:

Presente a los niños(as) las ilustraciones, luego reproduzca los sonidos indistintamente, a partir de ello que los niños puedan asociar el sonido con la imagen mostrada anteriormente.

Oriéntelos de acuerdo al grado de complejidad de un sonido y/o imagen, muestre imágenes y sonidos en un intervalo corto de 7 segundos de modo que propicien su atención y su interés.

#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

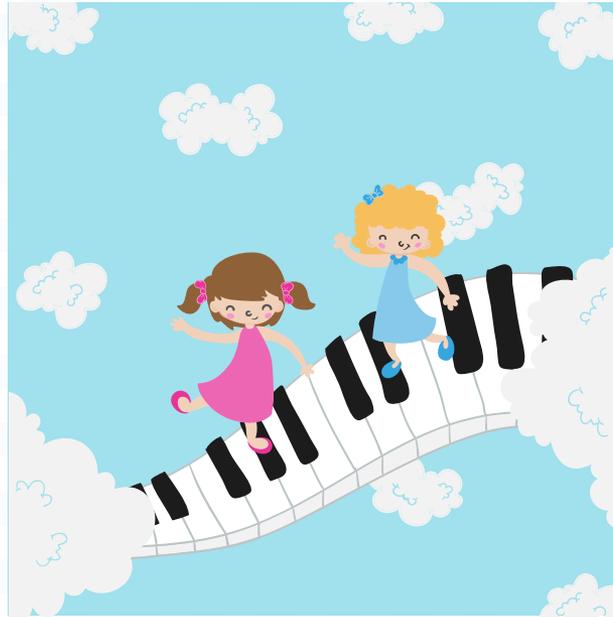
Realizamos esta actividad con el fin de mejorar la atención y que desarrollen inteligencias múltiples y a la vez puedan empezar a discriminar sonidos e imágenes, favoreciendo la lectura y escritura.

#### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Explique al niño las reglas antes de comenzar.
- Presente una a una las tarjetas con los gráficos antes de empezar a reproducir los sonidos.

- Guíelos cuando no reconozcan el sonido y/o imagen.
- Invite a que reproduzcan el sonido que escuchan.
- Se va desarrollando complejidad a medida de sus aciertos.
- Elogien y siga motivándolos a que culminen la actividad.

#### SIMBOLOGÍA:



#### EJEMPLOS:

- Presente cada una de las tarjetas de menor a mayor complejidad.
- Reproduzca el sonido de un animal y que lo puedan discriminar con la imagen anteriormente presentada.
- Pida a los niños (as) que elijan la tarjeta con la que tuvieron mayor complejidad.

### ¿Sabías que?

*Cuando se combina sonidos e imágenes promueve el interés e incrementa su capacidad de discriminación.*

Esta actividad fue creada con imágenes diseñadas de acuerdo a la edad de los niños.

## 4.15. Actividad No. 5

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU CONCENTRACION.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD Y MUESTRE UN EJEMPLO ANTES DE COMENZAR EL EJERCICIO, CON EL OBJETIVO DE QUE EL NIÑO (A) PUEDA REALIZAR LA ACTIVIDAD SIN NINGUNA INQUIETUD.
- REPITA EL EJERCICIO GRADUALMENTE AUMENTANDO SU COMPLEJIDAD, DE MANERA DE TRABAJAR EN SU CAPACIDAD ATENCIONAL.
- PROPORCIONE AYUDA CUANDO LE SEA DIFÍCIL RECORDAR LA PALABRA O RECONOCER UNA IMAGEN.
- CUANTIFIQUE LAS PALABRAS QUE HA ELEGIDO CORRECTA E INCORRECTAMENTE, CON LA FINALIDAD DE PODER TRABAJAR Y MEJORAR SU RENDIMIENTO.

### TIPS

Se pueden entregar figuras relacionadas a la asignatura que se quiera trabajar, potenciando su aprendizaje significativo, incluyendo tarjetas de acuerdo a la edad de los niños(as), empleando más complejidad para aplicarlo a cada niño (a) obteniendo mejores resultados.

### TÍTULO: LETRAS DESORDENADAS.

**OBJETIVOS:** RECONOCER LA IMAGEN Y ORDENAR LA PALABRA ADECUADAMENTE.

**EDAD PARA APLICAR:** 6 A 8 AÑOS.

**RECURSOS:** Tarjetas, palabras desordenadas.  
**TIEMPO:** 45 minutos.

#### DESARROLLO:

Presente a los niños las imágenes con las letras desordenadas, pida que reconozcan la imagen y que formen la palabra con las letras desordenadas. Guíelos cuando estén empezando a leer y a reconocer letras, muestre letras para que formen con cada letra palabras monosilábicas, se toma el tiempo de resolución para realizar ejercicios con mayor complejidad.

#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

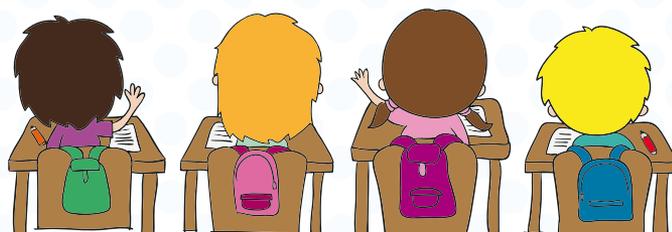
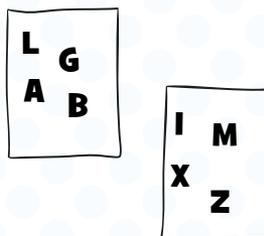
Se realiza esta actividad con el afán de mejorar su lectura y reconocimiento correcto de las letras, promoviendo su concentración con imágenes llamativas.

#### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Explique al niño las reglas antes de comenzar.
- Presente una a una las tarjetas con los gráficos y letras desordenadas.
- Guíelos cuando no reconozcan la figura o letra.

- Se va desarrollando complejidad a medida de sus aciertos.
- Elogien y siga motivándolos a que culminen con eficacia la actividad.

### SIMBOLOGÍA:



### EJEMPLOS:

- Presente cada una de las tarjetas de menor a mayor complejidad.
- Muestre cada una de las sílabas.
- Pida a los niños (as) que elijan la tarjeta con la que tuvieron mayor complejidad, en el caso de que tuvieran.

### RECUERDE QUE:

- Recuerde a los niños que las experiencias particulares intervienen en sus apreciaciones y pueden dar una interpretación distinta a la que presenta las figuras.
- Recuerde que deben ser figuras que llamen su atención y se pueda evidenciar su interés y que por medio de este se dé un aprendizaje significativo.
- Recuerde que cuando los niños (as) empiezan a leer es recomendable que se presenten figuras que formen una palabra monosílaba.
- Recuerde que los niños aprenden mejor cuando tienen la oportunidad de interactuar directamente con los objetos.

### ¿Sabías que?

Cuando se emplea imágenes y palabras ayudan al reconocimiento óptimo tanto de objetos como palabras.

## 4.1.6. Actividad No. 6

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS DE GIMNASIA CEREBRAL, CON LA FINALIDAD DE MEJORAR SU CAPACIDAD ATENCIONAL.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, DE MANERA QUE EL NIÑO (A) PUEDA REALIZAR LA ACTIVIDAD CON EFICACIA, ENSEÑE CON UN EJEMPLO ANTES DE COMENZAR EL EJERCICIO.
- PREPARE EL AUDIO CON ANTERIORIDAD PARA SER REPRODUCIDO, POSTERIORMENTE SEPRE LAS ILUSTRACIONES Y MUESTRE INDISTINTAMENTE, CON EL OBJETIVO DE QUE EL NIÑO (A) DISCRIMINE Y ASOCIE CON EL AUDIO PREVIAMENTE REPRODUCIDO.

- REPITA EL EJERCICIO, GRADUANDO SU NIVEL DE COMPLEJIDAD, DE MANERA QUE SE TRABAJE ATENCIÓN, CONCENTRACIÓN Y RETENCIÓN.
- MUESTRE CADA UNA DE LAS IMÁGENES EN UN TIEMPO DETERMINADO, PROPORCIONE AYUDA CUANDO LE SEA DIFÍCIL RECORDAR LO QUE HA ESCUCHADO O LA ILUSTRACIÓN.
- CUANTIFIQUE LAS ILUSTRACIONES QUE HA ELEGIDO CORRECTA E INCORRECTAMENTE, PARA POSTERIORMENTE TRABAJAR EN SUS DIFICULTADES.

### TIPS

Reproduzca diversos sonidos que propicien su interés, utilice estos sonidos para realizar un cuento, incentivando a que el niño(a) sea creativo.

### TÍTULO: IDENTIFICANDO LOS ANIMALES.

**OBJETIVOS:** IDENTIFICAR EL SONIDO DE LOS ANIMALES.

**EDAD PARA APLICAR:** 6-8 AÑOS.

**RECURSOS:** Grabadora, niños, hojas, lápiz.

#### DESARROLLO:

Esta actividad se la realiza con el afán de mejorar su concentración, potenciando su atención para reconocer de manera efectiva los diversos sonidos.

#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Realizamos para mejorar su atención y concentración, motivado por sonidos llamativos que propicien su interés.

#### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Explique al niño (a) las reglas antes de comenzar.
- Hágale escuchar uno a uno cada sonido.
- Guíelos cuando no reconozcan el sonido de un animal.
- Invite a que imaginen en su mente la figura completa.
- Se va desarrollando complejidad a medida de sus aciertos.
- Elogien y siga motivándolos a que culminen con eficacia la actividad.

## SIMBOLOGÍA:



## EJEMPLOS:

- Reproduzca el sonido de un gato e incentive a que el niño(a) pueda reconocerlo.
- Relacione los animales y su hábitat.
- Reproduzca los sonidos de menor a mayor complejidad propiciando el interés del niño (a).

## RECUERDE QUE:

- Recuerde a los niños que las experiencias particulares intervienen en sus apreciaciones y pueden dar una interpretación distinta a la que escuchan.
- Recuerde que deben ser sonidos que llamen su atención y se pueda evidenciar su interés y que por medio de este se dé un aprendizaje significativo.
- Recuerde que los niños aprenden mejor cuando hay un aprendizaje lúdico.

## ¿Sabías que?

Es importante relacionar objetos y/o animales con palabras ya que, esto ayuda a que el niño mejore su lectura.

## 4.1.7. Actividad No. 7

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU CONCENTRACION.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD.
- MUESTRE UN EJEMPLO ANTES DE COMENZAR EL EJERCICIO.
- ESCOJA CADA ILUSTRACIÓN AL AZAR.
- PROPORCIONE AYUDA CUANDO LE SEA DIFÍCIL RECONOCER LAS ILUSTRACIONES.

### TÍTULO: BINGO.

OBJETIVOS: ESCUCHAR Y RECONOCER LA PALABRA SEGÚN CORRESPONDA.

EDAD PARA APLICAR: 6-8 AÑOS.

RECURSOS: Caja, fichas, niños(as), tarjetas.

#### DESARROLLO:

Esta actividad se la realiza con el afán de mejorar su concentración, potenciando su atención para reconocer de manera efectiva los diversos objetos y reconocimiento de letras potenciando la lectura.

#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Realizamos para mejorar su atención y concentración, motivado por fichas didácticas que propicien su comprensión lectora.

#### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Explique al niño (a) las reglas antes de comenzar.
- Hágale escuchar lentamente la ficha que ha sido obtenida para que pueda identificar su imagen y la letra correspondiente.
- Invite a que coloquen su ficha en la tabla completa.
- Se va desarrollando complejidad a medida de su grado de escolaridad.
- Elogien y siga motivándolos a que culminen con eficacia la actividad.

### TIPS

Reproduzca tarjetas con letras y objetos diversos que propicien su interés e imaginación y se recree cuando empiece el juego, evidenciando su atención al mismo. Elogie cada vez que observe que el niño(a) muestre interés.

SIMBOLOGÍA:



EJEMPLOS:

- Obtenga una ficha al azar.
- Para empezar reconozca con ellos el primer objeto o letra.
- Reproduzca diversas imágenes o letras de acuerdo al grado de escolaridad propiciando el interés del niño (a).
- Entregue tabla para que el niño complete la actividad luego de haber escuchado el cuento.

RECUERDE QUE:

- Recuerde a los niños deben tener estímulos que propicien su interés en el cuento.
- Recuerde que deben ser cuentos o fábulas que llamen su atención y se pueda evidenciar su interés.
- Recuerde emplear cuentos de acuerdo a su grado de escolaridad.

¿Sabías que?

Quando los niños trabajan con  
bingos promueve la capacidad de  
discriminación e identificación  
correcta de letras.

## 4.1.8. Actividad No. 8

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU CONCENTRACION Y CAPACIDAD ATENCIONAL, CON EL OBJETIVO DE QUE RESPONDA DE MANERA EFECTIVA A LA ACTIVIDAD.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS Y ENSEÑE CON UN EJEMPLO ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, DE MANERA DE QUE NO HAYA INQUIETUDES EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.
- REPITA EL EJERCICIO AUMENTANDO SU COMPLEJIDAD, DE MANERA QUE SE REFUERCE SU CAPACIDAD ATENCIONAL.
- MUESTRE CADA UNA DE LAS PRESENTACIONES EN UN TIEMPO DETERMINADO, POSTERIORMENTE, PROPORCIONE AYUDA CUANDO LE SEA DIFÍCIL RECORDAR LA PALABRA.
- CUANTIFIQUE LAS PALABRAS QUE HA ELEGIDO CORRECTA E INCORRECTAMENTE, CON LA FINALIDAD DE TRABAJAR POSTERIORMENTE SOLO EN SUS FALENCIAS.

### TIPS

Se recomienda entregar hojas de actividades de menor a mayor complejidad, fomentando su aprendizaje significativo.

Además se recomienda que entreguen dibujos llamativos para lograr la atención que se requiere y mejorar la capacidad perceptiva.

### TÍTULO: PALABRAS ESCONDIDAS.

**OBJETIVOS:** ENCONTRAR PALABRAS ESCONDIDAS EN UN DETERMINADO TIEMPO.

**EDAD PARA APLICAR:** 6-8 AÑOS.

**TIEMPO:** 60 MINUTOS.

**RECURSOS:** Niños(as), hojas, lápiz.

**DESARROLLO:** Esta se la realiza con el afán de mejorar su concentración, potenciando su atención para reconocer de manera efectiva las diversas palabras escondidas.

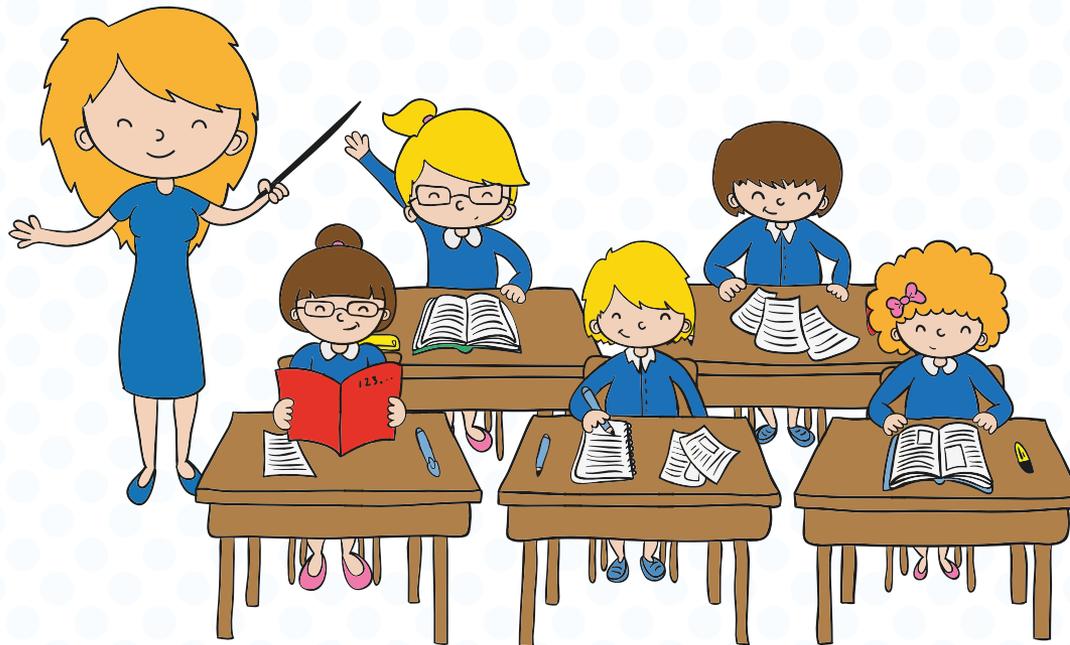
#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Realizamos para mejorar su atención y concentración, motivado por palabras escondidas en un dibujo que propicie su interés.

#### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Explique al niño (a) las reglas antes de comenzar.
- Realice este ejercicio de menor a mayor complejidad a medida de sus aciertos y del grado de escolaridad.
- Elogien y siga motivándolos a e culminen con eficacia la actividad.

### SIMBOLOGÍA:



### EJEMPLOS:

- Muestre el dibujo y en la lista las palabras que deben ser encontradas.
- Muestre dibujos de menor complejidad a mayor complejidad según su desarrollo.

### RECUERDE QUE:

- Recuerde a los niños que las experiencias particulares intervienen en sus apreciaciones y pueden tener diferentes avances.
- Recuerdes que deben ser dibujos que llamen su atención y se pueda evidenciar su interés y que por medio de este se dé un aprendizaje significativo.
- Recuerde que los niños aprenden mejor cuando hay un aprendizaje lúdico.

## ¿Sabías que?

» — ○ — «  
Cuando se trabaja con este tipo de actividad estás ayudando a que mejore su capacidad perceptiva y mejore su atención.

## 4.1.9. Actividad No. 9

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS DE GIMNASIA CEREBRAL.
- PREPARE PREVIAMENTE LA HOJA DE ACTIVIDADES Y EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, CON EL OBJETIVO DE PREVENIR ERRORES.
- SE RECOMIENDA QUE SE MUESTRE DOS EJEMPLOS, PARA PREVENIR DUDAS EN EL NIÑO (A).
- REALICE EL EJERCICIO GRADUALMENTE DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD.
- PROPORCIONE AYUDA CUANDO LE SEA DIFICIL FORMAR LA PALABRA POR MEDIO DE COLORES.
- CUANTIFIQUE LAS PALABRAS QUE HA FORMADO CORRECTA E INCORRECTAMENTE.

### TÍTULO: CUBOS ALFABÉTICOS.

**OBJETIVOS:** ENCONTRAR PALABRAS EN CUBOS DE COLORES POR MEDIO DE CLAVES.

**EDAD PARA APLICAR:** 6-8 AÑOS.

**RECURSOS:** 60 minutos.

**TIEMPO:** Niños, hojas, lápiz.

**DESARROLLO:** Esta actividad se la realiza con el afán de mejorar su concentración, retención, comprensión, potenciando su atención para reconocer de manera efectiva las diversas palabras por medio de claves.

#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Para mejorar su atención, concentración, comprensión, motivado por cubos de colores que propicie su interés.

#### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Explique al niño (a) las reglas antes de comenzar.
- Realice este ejercicio de acuerdo al grado de escolaridad.
- Elogie y siga motivándolos a que culminen con eficacia la actividad.

### TIPS

Entregue diversos cubos que propicien su interés, utilice palabras que se puedan relacionar con diferentes asignaturas, incentivando a que el niño(a) aprenda en varias áreas de estudio. Realice cubos de acuerdo a la edad de los niños.

## SIMBOLOGÍA:



## EJEMPLOS:

- Muestre las consignas y en la lista las palabras que deben ser encontradas mediante preguntas clave.
- Realice ejercicios de menor complejidad a mayor complejidad según su desarrollo.
- Muestre consignas claras y dinámicas que propicien el interés del niño (a).

## RECUERDE QUE:

- Recuerde a los niños que las experiencias particulares intervienen en sus apreciaciones y pueden dar una interpretación distinta.
- Recuerde que deben ser palabras que llamen su atención y se pueda evidenciar su interés y que por medio de este se dé un aprendizaje significativo.
- Recuerde que los niños (as) se motivan cuando hay actividades dinámicas y lúdicas.

## ¿Sabías que?

Es importante trabajar con claves  
o patrones para mejorar la  
atención y reconocimiento de letras.

Esta actividad es realizada por diversos autores, sin embargo fue adaptada de acuerdo a la edad de los niños.

## 4.1.10. Actividad No. 10

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU CONCENTRACION Y RETENCIÓN.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, CON EL AFÁN DE PREVENIR ERRORES.
- ENSEÑE UN EJEMPLO PARA EVITAR ERRORES EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.
- ESCUCHE LA PALABRAS MONOSÍLABICAS Y POSTERIORMENTE REPRODUZCA LAS PALABRAS EN ORDEN DESCENDENTE Y/O ASCENDENTE.
- REALICE EL EJERCICIO GRADUALMENTE DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD, INTERCAMBIANDO SU DIRECCIONALIDAD, ES DECIR ORDEN ASCENDENTE O DESCENDENTE.
- MUESTRE CADA UNA DE LAS PALABRAS LUEGO DE QUE EL NIÑO(A) HAYA PRONUNCIADO TODAS LAS PALABRAS.
- CUANTIFIQUE LAS PALABRAS QUE HA FORMADO CORRECTA E INCORRECTAMENTE, DE MANERA QUE SE PUEDA TRABAJAR POSTERIORMENTE EN SUS DIFICULTADES Y AUMENTAR SUS ACIERTOS.

### TIPS

Realice audios y palabras que propicien su interés.  
Se puede organizar grupos para agregar complejidad y mayor discernimiento de las palabras.

### TÍTULO: PALABRAS MONOSÍLABICAS.

OBJETIVOS: ESCUCCHAR Y RECONOCER PALABRAS MONOSÍLABAS.

EDAD  
PARA APLICAR: 6- 7 AÑOS

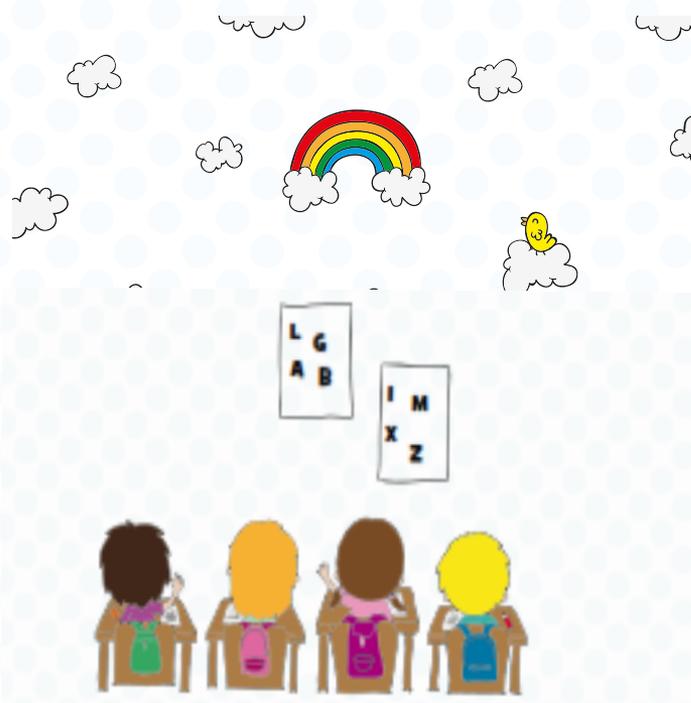
RECURSOS: Niños(as), hojas, lápiz.

DESARROLLO:  
Esta actividad se la realiza con el afán de mejorar su concentración, retención, comprensión, potenciando su atención para reconocer de manera efectiva las diversas palabras por medio de audio.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?  
Realizamos para mejorar su atención, concentración, comprensión.

¿CÓMO LO HACEMOS?  
· Explique al niño (a) las reglas antes de comenzar.  
· Realizamos este ejercicio cuando los niños(as) estén empezando a reconocer las letras.  
· Se empieza con letras para mejor reconocimiento.  
· Elogie y siga motivándolos a que culminen con la actividad reconociendo palabras monosílabicas.

SIMBOLOGÍA:



EJEMPLOS:

- Muestre las consignas y en la lista las palabras que deben ser encontradas mediante preguntas clave.
- Realice ejercicios de menor complejidad a mayor complejidad según su desarrollo.
- Realice dinámicas que propicien el interés del niño.

RECUERDE QUE:

- Recuerde que se empieza por letras para que el niño pueda discriminar cuando escuche palabras.
- Recuerde que deben ser palabras sencillas y fáciles de reconocer.
- Recuerde que los niños (as) se motivan cuando hay actividades dinámicas y lúdicas.

*¿Sabías que?*

*Es importante trabajar con palabras monosílabas cuando se está empezando a reconocer letras.*



# ACTIVIDADES

para mejorar  
la atención en

*Lógica Matemática*

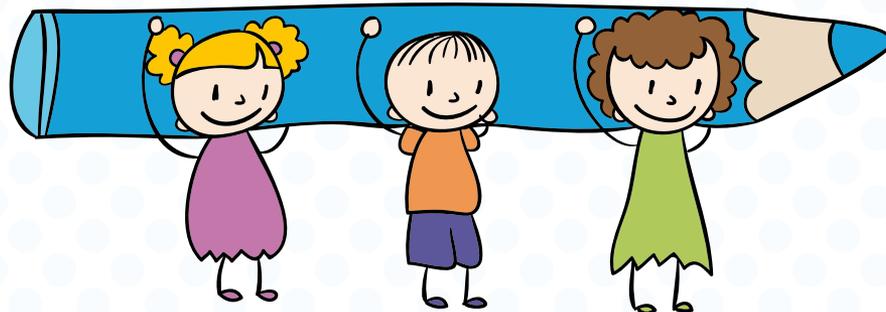
en niños de 6 a 8 años.

## Actividades para mejorar la atención en Lógica matemática en niños de 6 a 8 años.

### TIPS PRE USO PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN LÓGICA MATEMÁTICA.

- HABITÚE EL LUGAR ACORDE A LA ACTIVIDAD QUE VAYA A REALIZAR.
- ESTABLECER RAPPORT.
- PREPARE LOS MATERIALES CON ANTERIORIDAD, CON EL FIN DE EVITAR LA IMPROVISACIÓN, ADEMÁS EXPLIQUE CADA CONSIGNA DE CADA ACTIVIDAD, PARA PREVENIR ERRORES EN EL DESARROLLO DE CADA ACTIVIDAD.
- SE RECOMIENDA QUE CUANDO SEA UNA ACTIVIDAD FUERA DEL AULA SEA ADECUÉ EL LUGAR.
- MOTIVAR CON ESTÍMULOS POSITIVOS CUANDO TERMINE LA ACTIVIDAD, CON EL FIN DE ESTIMULAR SU CAPACIDAD ATENCIONAL Y MEJORAR SU DESEMPEÑO ACADÉMICO.
- PREPARE MATERIALES DE FÁCIL ACCESO Y QUE ENTRETENGAN AL ESTUDIANTE.

El objetivo principal de realizar actividades en lógica matemática es mejorar la capacidad atencional de los niños con actividades lúdicas, que promuevan la lógica y la resolución de problemas, optimizando su desempeño y sus capacidades intelectuales.



## 4.2.1. Actividad No. 1

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS DE LÓGICA.
- PREPARE CON ANTERIORIDAD LAS TARJETAS, DE MANERA QUE SE EVITEN ERRORES EN EL TRANCURSO DE LA ACTIVIDAD.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, CON EL FIN DE PROMOVER EL INTERÉS DEL NIÑO (A).
- MUESTRE LAS ILUSTRACIONES INCOMPLETAS GRADUANDO SU NIVEL DE COMPLEJIDAD.
- MUESTRE CADA UNA DE LAS ILUSTRACIONES COMPLETAS, PORTERIORMENTE DE QUE EL NIÑO(A) HAYA REALIZADO TODA LA ACTIVIDAD.
- CUANTIFIQUE LAS ILUSTRACIONES QUE NO HA RECONOCIDO CON LA FINALIDAD DE TRABAJAR POSTERIORMENTE CON SUS DIFICULTADES.

### TIPS

Entregue diversas figuras que propicien su interés, de menor a mayor complejidad cuando los niños (as) reconozcan la figura completa.

Entreguen objetos diferentes para lograr la atención que se requiere y mejorar la capacidad perceptiva.

### TÍTULO: FIGURAS INCOMPLETAS.

OBJETIVOS: COMPLETAR FIGURAS PROMOVRIENDO DESTREZAS SENSO- PERCEPTIVAS.

EDAD PARA APLICAR: 6-8 AÑOS.

RECURSOS: Tarjetas con figuras incompletas

TIEMPO: 30 minutos.

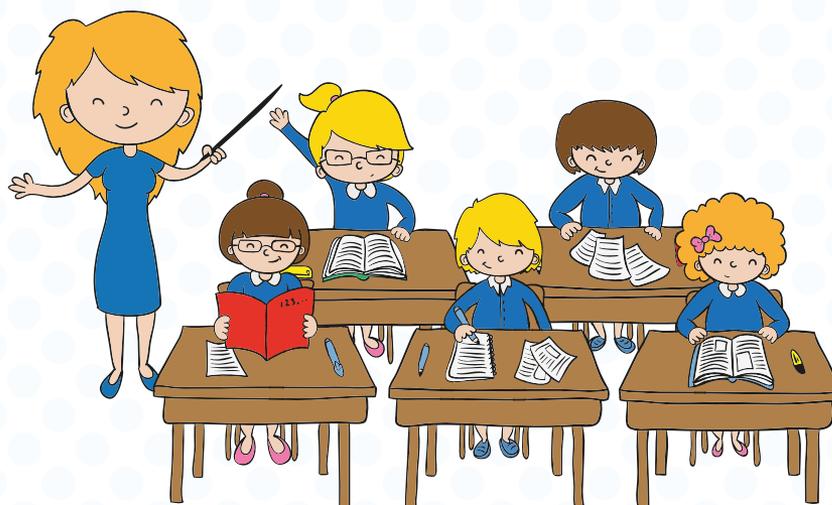
DESARROLLO: Presente al niño las ilustraciones incompletas, se le pide que observen con detenimiento los elementos de la ilustración, motívelo para que, a partir de las mismas, reconozcan la parte que falta de la imagen.

Guíelos cuando se les haga difícil reconocer la parte que falta a una figura y resalten la q más se acerque a dicho contenido. Si los niños no mencionan la predicción correcta, añádala a la lista. Pida a los niños que comenten las diversas respuestas.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS? Realizamos para mejorar su atención y concentración, motivado por ilustraciones llamativas que propicien su interés.

¿CÓMO LO HACEMOS?

- Explique al niño las reglas antes de comenzar.
- Presente una a una las tarjetas con los gráficos.
- Guíelos cuando no reconozcan la parte que le falte a una figura.
- Invite a que imaginen en su mente a figura completa.
- Se va desarrollando complejidad a medida de sus aciertos.



#### EJEMPLOS:

- Presente cada una de las tarjetas de menor a mayor complejidad.
- Muestre cada una de las imágenes.
- Pida a los niños (as) que elijan la tarjeta con la que tuvieron mayor complejidad.

#### RECUERDE QUE:

- Recuerde a los niños que las experiencias particulares intervienen en sus apreciaciones y pueden dar una interpretación distinta a la que presenta las figuras.
- Recuerde que deben ser figuras que llamen su atención y se pueda evidenciar su interés y que por medio de este se dé un aprendizaje significativo.
- Recuerde que los niños aprenden mejor cuando tienen la oportunidad de interactuar directamente con los objetos.

### ¿Sabías que?

*Cuando se emplean actividades con cubos mejora la capacidad senso-perceptiva*

Esta actividad fue adaptada del test Wisc, se ha tomado como referencia y se crearon diseños acorde a la edad de los niños.

## 4.2.2. Actividad No. 2

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU CONCENTRACION.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD.
- ESCUCHE LA PALABRAS.
- REPRODUZCA LAS PALABRAS EN ORDEN DESCENDENTE.
- REALICE EL EJERCICIO DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD.
- MUESTRE CADA UNA DE LAS PALABRAS EN UN TIEMPO DETERMINADO. LUEGO DE QUE EL NIÑO(A) HAYA PRONUNCIADO TODAS LAS PALABRAS.
- CUANTIFIQUE LAS PALABRAS QUE HA FORMADO CORRECTA E INCORRECTAMENTE.

### TIPS

Es recomendable aplicar esta actividad para promover la resolución de problemas.

### TÍTULO: "MI QUBE"

**OBJETIVOS:** DESARROLLAR LA CAPACIDAD PERCEPTIVA, SENSORIAL Y ATENCIONAL

**EDAD PARA APLICAR:** 7-8 AÑOS.

**RECURSOS:** MI QUBE, NIÑOS (AS).

**TIEMPO:** 60 MINUTOS.

### DESARROLLO:

Se le expone la consigna a los niños (as) previamente antes de comenzar la actividad, presentar las diferentes cubos, esto ayuda a que mejore sus capacidades senso-perceptivas y a la vez desarrolla la atención, se realiza el ejercicio de distintas maneras pidiendo al niño que forme figuras por colores. Mi Qube parece un rompecabezas y juega como un juego de mesa. Diseñado en Nueva Zelanda este juego de mesa estratégico se puede jugar de cuatro maneras diferentes y luego se monta como un rompecabezas difícil.

- Desarrolla conceptos matemáticos y habilidades de razonamiento espacial
- Perfecto para todas las edades y etapas - 7 años hasta adultos, 1-4 personas
- Diseño de madera durable durará toda la vida. (IQ IDEAS , 2008)

### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Se realiza esta actividad para mejorar la atención y la capacidad senso-perceptiva, motivado por texturas que potencien sus inteligencias múltiples.

### ¿CÓMO LA HACEMOS?

- Explique al niño (a) las reglas antes de comenzar.

- Presente una a una las texturas una a una.
- Guíelos cuando se les haga difícil reconocer la textura.
- Invite a que imaginen en su mente un objeto con esa textura.
- Se va desarrollando complejidad a medida de sus aciertos.
- Elogien y siga motivándolos a que culminen con eficacia la actividad.

#### SIMBOLOGÍA:



#### EJEMPLOS:

- Presente cada una de las texturas.
- Coloque las texturas de menor a mayor complejidad.
- Proporcione pistas en el caso que el niño (a) lo requiera.
- Pida al niño(a) que mencione el orden en el que se le presentaron las texturas.

#### RECUERDA QUE:

- El niño tiene un aprendizaje significativo cuando tiene contacto directo con el objeto.
- Se pueden utilizar diversas texturas de menor a mayor complejidad cuando los niños (as) reconozcan la textura.
- Se puede pedir al niño que imaginen un objeto de acuerdo a la textura que estén tocando.
- Se puede realizar esta actividad de acuerdo a la edad de los niños(as).

### ¿Sabías que?

Es importante mejorar la capacidad de percepción y atención en los niños de 6 a 8 años, ya que promueve su interés por aprender

## 4.2.3. Actividad No. 3

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU CAPACIDAD ATENCIONAL.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, CON LA FINALIDAD DE PREVENIR ERRORES EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.
- RECUERDE APLICAR LAS CARTILLAS PARA EDADES ENTRE 6 A 8 AÑOS, DE MANERA QUE EL NIÑO (A) RESPONDA ADECUADAMENTE A LAS ACTIVIDADES.
- REALICE LOS EJERCICIOS GRADUALMENTE DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD.
- MUESTRE CADA UNA DE LAS CARTILLAS EN UN TIEMPO DETERMINADO, PARA EVIDENCIAR SU RESULTADO.
- CUANTIFIQUE SUS ACIERTOS Y ERRORES CON EL FIN DE CORREGIR CON ACTIVIDADES SIMILARES

### TIPS

Se recomienda utilizar secciones variadas de acuerdo a la edad del niño (a).  
Se recomienda que se realicen actividades individuales.

### TÍTULO: MINI ARCO

**OBJETIVOS:** REALIZAR DIVERSAS ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA ATENCIÓN.

**EDAD PARA APLICAR:** 6-8 AÑOS.

**TIEMPO:** 45 MINUTOS.

**RECURSOS:** Humanos, actividades de mini arco.

**DESARROLLO:**  
El sistema de aprendizaje de Mini Arco consiste en cartillas o manuales de ejercicios y preguntas y un tablero que contiene fichas de control, utilizándose el mismo estuche para todos los manuales" (Arisma, S. A., 2010)

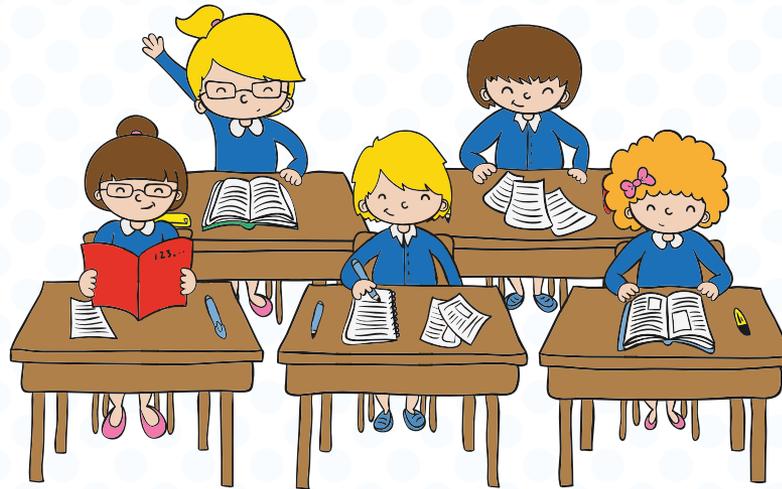
#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

"Mini Arco es un ejercicio psicomotor que desarrolla la psicomotricidad fina coordinada, agudiza la concentración y la memoria, y favorece el trabajo mental a través de la percepción visual, trabajando en diferentes áreas del conocimiento en varios niveles progresivos a través de ejercicios de pensamiento y lógica". (Arisma, S. A., 2010)

#### ¿CÓMO LO HACEMOS?

"Mini Arco ofrece la posibilidad de trabajar en forma individual o en grupo indiscriminadamente, teniendo en cuenta el avance de cada niño o niña" (Arisma, S. A., 2010)

## SIMBOLOGÍA:



## EJEMPLOS:

- Muestre cada una de las cartillas.
- Indique las consignas del ejercicio.
- Separe cada figura de acuerdo a su cartilla.
- Realice diversas actividades para reforzar capacidad atencional.

## RECUERDE QUE:

- Que debe explicar claramente las consignas.
- Determinar si la actividad es grupal o individual.
- Dejar que el niño (a) termine la actividad.
- Recuerde que puede realizar esta actividad para reforzar su imaginación, su pensamiento, atención y creatividad.
- Recuerde que aplicar actividades de mini arco se refuerza motricidad, pensamiento y atención.

## ¿Sabías que?

*Sabías que realizar actividades lúdicas como miniarco potencia la atención y mejora la concentración.*

## 4.2.4. Actividad No. 4

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS DE LÓGICA.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, CON LA FINALIDAD DE PREVENIR DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.
- MUESTRE LAS ILUSTRACIONES Y DEJE QUE EL NIÑO ORDENE SEGÚN EL CREA CONVENIENTE.
- REALICE EL EJERCICIO GRADUALMENTE DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD.
- MUESTRE CADA UNA DE LAS SECUENCIAS CORRECTAS, LUEGO DE QUE EL NIÑO(A) HAYA REALIZADO LA ACTIVIDAD.
- CUANTIFIQUE LAS SECUENCIAS QUE HA FORMADO CORRECTA E INCORRECTAMENTE.

### TIPS

Se recomienda que se utilice esta tabla con diversas figuras o símbolos.

Se recomienda que se utilice la tabla para separar unidades, decenas y centenas.

### TÍTULO: “SECUENCIA DE FIGURAS”.

OBJETIVOS: FOMENTAR QUE EL NIÑO/A DISCRIMINE FORMAS Y COLORES.

EDAD PARA APLICAR: 7-8 AÑOS.

TIEMPO: 45 MINUTOS.

RECURSOS: Figuras geométricas

#### DESARROLLO:

Se les expone las consignas a los niños (as) se les muestra la tabla de figuras indicamos que deben colocar cada una de las figuras geométricas y simultáneamente luego de que se anuncie la figura, esto ayuda a que mejore sus capacidades auditivas, senso-perceptivas y a la vez potenciando la atención, se realice varias veces el ejercicio hasta que, alguno de los niños (as) haya completado la tabla geométrica, se culmina realizando preguntas específicas acerca de las formas y figuras de las imágenes que están tocando.

#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?:

Se realiza esta actividad para que los niños (as) mejoren su capacidad auditiva, atención focalizada, discriminación de formas y colores e interiorización de los mismos.

#### ¿CÓMO LO HACEMOS?:

- Identificar y señalar rectángulos, los círculos, los cuadrados y los triángulos de los objetos de la clase.
- Contar el número de rectángulos, círculos, cuadrados y triángulos, y escribir las cantidades en el cuaderno.
- Escuchar al docente cuando comience la actividad, para utilizar cuadrados, triángulos, círculos y rectángulos según se enuncie.
- Completar la tabla de figuras.
- Identificar las figuras enunciadas por el docente y las formas geométricas en cada caso.
- Hacer composiciones libres cuando hayan completado la tabla de figuras geométricas de distintos tamaños y colores previamente vistas.

## SIMBOLOGÍA:



## EJEMPLOS:

- Dividir una hoja A4 en 9 cuadrados
- Repartir, al azar a cada niño, un grupo de 9 figuras separadas, por ejemplo: 2 triángulos, 3 círculos, 1 rectángulo y 3 cuadrados
- Pida que peguen una figura en cada cuadrado y reparta fichas a los niños
- Diga el nombre de una figura. Los niños que tengan esas figuras en su tarjeta deben cubrirla con una ficha.
- Gana quien cubra una hilera horizontal, vertical o diagonal.

## RECUERDA QUE:

- Deben tener una posición adecuada en la mesa.
- Se deben entregar diferentes tablas geométricas con el propósito de que cada uno de los niños (as) permanezcan atentos a su tabla.
- Esta actividad también puede ayudar a mejorar sus relaciones interpersonales.

## ¿Sabías que?

Quando se realizan estas actividades promueve al niño a que mejore su capacidad auditiva.

Esta actividad fue adaptada del test Wisc, se ha tomado como referencia y se crearon diseños acorde a la edad de los niños.

## 4.2.5. Actividad No. 5

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU CONCENTRACION. (TILDE)
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD CON LA FINALIDAD DE REALIZAR OPTIMAMENTE EL EJERCICIO.
- MUESTRE LAS ILUSTRACIONES PARA QUE EL NIÑO (A) REPRODUZCA LAS ILUSTRACIONES EN UN ORDEN ESTABLECIDO.
- REALICE EL EJERCICIO DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD.
- MUESTRE CADA UNA DE LAS SECUENCIAS CORRECTAS UNA VEZ TERMINADA LA ACTIVIDAD.
- CUANTIFIQUE LAS SECUENCIAS QUE HA FORMADO CORRECTA E INCORRECTAMENTE.

### TIPS

Se recomienda utilizar números, letras y/u objetos  
Se recomienda elogiar todos sus logros y motivar  
cuando tenga dificultad para realizar ejercicios.

### TÍTULO: SECUENCIA LÓGICA.

**OBJETIVOS:** DESARROLLAR LÓGICA MATEMÁTICA A TRAVÉS DE SECUENCIAS

**EDAD PARA APLICAR:** 6-8 AÑOS.

**TIEMPO:** 40 MINUTOS.

**RECURSOS:** PowerPoint, computadora, niños.

#### DESARROLLO:

Les indicamos que deben recordar cada posición de las imágenes presentadas y reproducirlas nuevamente guiándose por los ejemplos anteriores, esto ayuda a que mejore su pensamiento, capacidad de atención a dos o más estímulos y asociarlos. Lo importante es que puedan realizar secuencias, a través de la retención, ya sea en orden ascendente como descendente, se culmina realizando preguntas específicas acerca de las imágenes que están viendo. Y relacionar con su entorno.

#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Para potenciar su capacidad de raciocinio, comprensión numérica, orden, lógica, secuencias, seriación, rapidez perceptiva, etc.

#### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Realizar las secuencias con imágenes, letras números.
- Escuchar al docente cuando comience la actividad.
- Completar con la seriación que se indique en la consigna.
- Identificar las cantidades enunciadas por el docente y realizar el ejercicio de secuencia en cada caso.
- Hacer composiciones libres cuando hayan completado la lista de cantidades, consignas previamente vistas.

## SIMBOLOGÍA:



## EJEMPLOS:

- Enunciado de números, letras, imágenes.
- Entregar a cada niño el material para que pueda realizar las diferentes series de números, letras y/o imágenes.
- Ordenar de menor a mayor y de mayor a menor.
- Realizar correspondencias entre dos o más series.
- Escoger y colocar el número en secuencia es decir, que viene antes y la que viene después en el orden adecuado.

## RECUERDE QUE:

- Cuando se trabaja seriación se recuerda que los niños mejoran su capacidad lógica.
- Se recuerda que se puede trabajar operaciones matemáticas.
- De acuerdo al avance se pueden emplear secuencias de mayor complejidad.
- Que al trabajar con este ejercicio también estamos reforzando lectura y escritura.
- Al realizar estos ejercicios se puede reforzar contenidos básicos.

¿Sabías que?

Realizar secuencias ayuda a que el niño (a) desarrolle su pensamiento.

## 4.2.6. Actividad No. 6

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS (AS) CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU CAPACIDAD LÓGICA.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, DE MANERA QUE NO HAYA INQUIETUDES POSTERIORMENTE.
- ELABORE OPERACIONES CON CLAVES, DE MANERA QUE PROMUEVA LA ATENCIÓN DEL NIÑO.
- REALICE EL EJERCICIO PROGRESIVAMENTE DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD, SEGÚN EL DESEMPEÑO DEL NIÑO (A).
- MUESTRE CADA UNA DE LOS RESULTADOS LUEGO DE QUE EL NIÑO(A) HAYA RESUELTO TODAS LAS OPERACIONES.
- CUANTIFIQUE LAS OPERACIONES QUE HA RESUELTO INCORRECTAMENTE, DE MANERA QUE POSTERIORMENTE TRABAJE EN SUS DEBILIDADES.

### TIPS

Se recomienda dejar a los niños que ordenen libremente las tapas para que se den cuenta de que todos los conjuntos tienen 5 elementos, o indistintamente de acuerdo al grado de conocimiento del niño (a).

### TÍTULO: “LANZA Y SUMA”.

**OBJETIVOS:** REALIZAR OPERACIONES MATEMÁTICAS DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD.

**EDAD PARA APLICAR:** 6-8 AÑOS.

**TIEMPO:** 50 MINUTOS.

**RECURSO:** Tabla, niños (as).

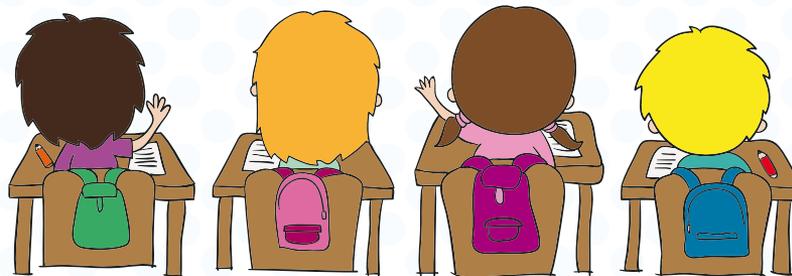
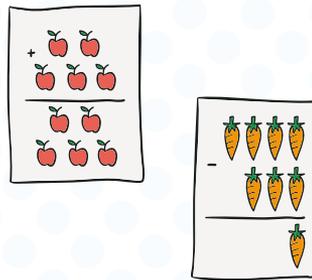
**DESARROLLO:** Esta actividad se debe realizar cuando se trabaja cada uno de los números, se desarrolla por nivel de aprendizaje de menor a mayor complejidad.

**¿ PARA QUÉ LO HACEMOS?** Para desarrollar su capacidad lógica matemática, desarrollar su pensamiento, y mejorar su comprensión, y a la vez promoviendo su capacidad de resolución de operaciones de menor a mayor complejidad.

**¿CÓMO LO HACEMOS?:**

- Lanza y Suma
- Prepare tableros de juego como el del dibujo y dibújelos con tiza en el piso.
- Forme grupos de parejas para que jueguen uno contra uno.
- De a cada equipo un conjunto de fichas y a cada jugador una bolsa de fréjoles selladas.
- Explique a los niños que cada miembro del equipo debe tirar su bolsita de fréjoles sobre el tablero de juego.
- Después, debe identificar los números en que cayeron.
- Mostrar los números colocando las fichas necesarias y ver cuántas son.
- Gana el equipo con la suma más alta en cada vuelta.

## SIMBOLOGÍA:



## EJEMPLOS:

- Aquí vamos a trabajar con el número 5.
- Entregar a cada niño tapas de diferentes gaseosas.
- Pedirles que pongan 5 tapas de una sola marca.
- Luego, solicitarles que pongan sobre la mesa 5 tapas combinando dos tapas de diferentes gaseosas.
- (4 de una marca y 1 de otra)
- (3 de una marca y 2 de otra)
- (2 de una marca y 3 de otra)
- (1 de una marca y 4 de otra)

## RECUERDE QUE:

- Es recomendable realizar esta actividad cuando los niños estén aprendiendo a sumar.
- Cuando se trabaja multiplicación es recomendable que los niños dominen suma y resta.

## ¿Sabías que?

Utilizar tapas, dados, botones, maiz, etc., ayuda a que el niño aprenda de manera más rápida las operaciones matemáticas.

## 4.2.7. Actividad No. 7

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU CAPACIDAD ATENCIONAL
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, CON LA FINALIDAD DE QUE DESARROLLE EL EJERCICIO EFICAZMENTE
- OBSERVE LA ILUSTRACIÓN Y FORME LA FIGURAVISTA EN LA HOJA DE ACTIVIDADES
- REALICE EJERCICIOS DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD CONFORME AL DESEMPEÑO DEL NIÑO (A).
- ELOGIE AL NIÑO CUANDO SU DESEMPEÑO HA SIDO EFICAZ, CON LA FINALIDAD DE QUE EL NIÑO (A) SE SIENTA MOTIVADO.
- PRESTE ATENCIÓN CUANDO LE HAYA SIDO DIFÍCIL ARMAR UNA FIGURA.

### TIPS

Se recomienda dejar a los niños que armen una figura promoviendo su capacidad atencional.

### TÍTULO: PENTÁGONO LOCO

OBJETIVOS: ARMAR UNA SECUENCIA CON DIFERENTES PENTÁGONOS POTENCIANDO SU ATENCIÓN Y CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA.

EDAD PARA APLICAR: 6-8 AÑOS.

TIEMPO: 60 MINUTOS.

RECURSO: Pentágonos, cartillas, niños.

#### DESARROLLO:

Con esta actividad se desarrolla la capacidad atencional, la lógica, capacidad de resolución de problemas y capacidad perceptiva, se promueve mediante pentágonos que contienen diversas figuras que promueven el interés en el niño (a).

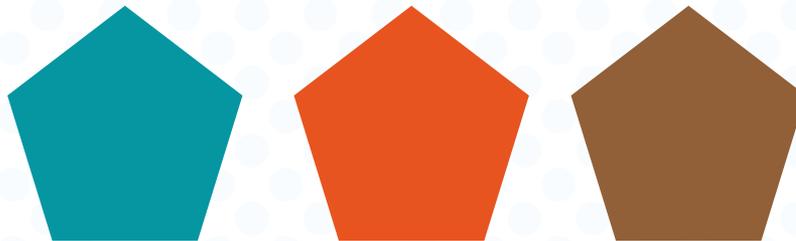
#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Para desarrollar su capacidad lógica, su pensamiento, y mejorar su comprensión, y a la vez promoviendo su capacidad de resoluciones lógicas.

#### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Leer las consignas.
- Mostrar las cartillas a reproducir.
- Ubicar los pentágonos de colores para formar la secuencia de la cartilla.
- Empezar a armar la secuencia con los pentágonos.
- Mostrar pistas cuando se les haga difícil armar la secuencia.
- Aumentar el grado de complejidad según el avance

SIMBOLOGÍA:



EJEMPLOS:

- Se inicia con la consigna.
- Se muestra la cartilla con la ilustración a formarse.
- Se les da todos los pentágonos de colores para que las armen.
- Muestre pistas cuando le sea dificultoso realizar la actividad.

RECUERDE QUE:

- Es recomendable realizar esta actividad para mejorar la capacidad atencional.
- Realizando este tipo de actividades se puede lograr capturar la atención del niño.
- Se Realiza esta actividad para mejorar lógica, pensamiento.

*¿Sabías que?*

*Al utilizar secuencias estás ayudando a que un niño mejore su pensamiento y atención.*

Esta actividad fue adaptada del test Wisc, se ha tomado como referencia y se creó diseños acorde a la edad de los niños.

## 4.2.8. Actividad No.8

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU CONCENTRACION.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, DE MANERA QUE EL EJECICIO SE LO REALICE SIN DIFICULTADES.
- ENSEÑE LAS ILUSTRACIONES CON EL FIN DE QUE EL NIÑO LAS ORDENE SEGÚN EL CREA CONVENIENTE.
- REALICE EL EJERCICIO DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD, CON EL FIN DE POTENCIAR SU CAPACIDAD ATENCIONAL.
- MUESTRE LUEGO DE CULMINADOS LOS EJECICIOS, CADA UNA DE LAS ILUSTRACIONES.
- CUANTIFIQUE LOS ACIERTOS Y SUS ERRORES, DE MANERA QUE POSTERIORMENTE SE PUEDA TRABAJAR EN SUS DIFICULTADES.

### TIPS

Se recomienda dejar a los niños que se ubiquen en cualquier lugar del patio o aula, y antes de realizar otra actividad académica.

### TÍTULO: “TARJETAS DE SECUENCIAS.”

**OBJETIVOS:** ARMAR UNA HISTORIA POR MEDIO DE IMÁGENES.

**EDAD PARA APLICAR:** 6-8 AÑOS.

**TIEMPO:** 30 MINUTOS

**RECURSO:** Tarjetas, niños(as).  
Esta actividad se debe realizar para mejorar la atención, capacidad senso-perceptiva.

**DESARROLLO:**  
Para desarrollar su razonamiento lógico, su capacidad organizativa, su secuencia, su rapidez mental, su comprensión y atención.

**¿PARA QUÉ LO HACEMOS?**  
Para desarrollar su razonamiento lógico, su capacidad organizativa, su secuencia, su rapidez mental, su comprensión y atención.

**¿CÓMO LO HACEMOS?**

- Explicar las consignas.
- Observar las diferentes gráficos mostrados por el tutor a cada grupo.
- Emplear mayor dificultad según el progreso de los niños(as).
- Realizar diferentes ejercicios mejorando la lógica, empleando mayor complejidad.

## SIMBOLOGÍA:



## EJEMPLOS:

- Se indica las consignas del ejercicio.
- Se muestra las representaciones gráficas.
- Se realiza el primer ejercicio.
- Se continúa con el ejercicio aumentando complejidad.

## RECUERDE QUE:

- Es recomendable realizar esta actividad para mejorar área de socialización.
- Recuerde que cuando se trabaja estas actividades, también trabajamos funciones básicas y ejecutivas.
- Recuerde que esta actividad debe ser activa, porque mientras más entretenida mayor atención grupal se obtendrá.

*¿Sabías que?*

*Realizar ejercicios de secuencias lógicas promueve al desarrollo de sus inteligencias múltiples.*

Esta actividad fue adaptada del test Wisc, se ha tomado como referencia y se creó diseños acorde a la edad de los niños.

## 4.2.9. Actividad No. 9

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU CONCENTRACION.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, CON LA FINALIDAD DE QUE EL NIÑO (A) CULMINE LA ACTIVIDAD SIN DIFICULTAD.
- REPRODUZCA LA SECUENCIA SEGÚN LA CARTILLA, AVANCE CON EL NIVEL DE COMPLEJIDAD SEGÚN CONFOME EL DESEMPEÑO DEL NIÑO (A)
- CUANTIFIQUE LAS SECUENCIAS QUE HA FORMADO CORRECTA E INCORRECTAMENTE, CON EL FIN DE CORREGIR DEBILIDADES CON ACTIVIDADES SIMILARES.

### TIPS

Se recomienda dejar a los niños que coloquen las piezas según su criterio, no mostrar ninguna señal que manifieste si tiene aciertos o falencias, ya que esto evidenciará la atención y retención de cada niño (a).

### TÍTULO: “BALANZA LÓGICA”

**OBJETIVOS:** COLOCAR CADA BLOQUE DE MANERA QUE EL NIÑO LOGRE EQUILIBRAR LA BALANZA.

**EDAD PARA APLICAR:** 6-8 AÑOS.

**TIEMPO:** 30 MINUTOS

**RECURSO:** Cartilla, bloques, balanza, niños(as).

### DESARROLLO:

Esta actividad se debe realizar cuando se necesita mejorar aspectos de percepción, atención, lógica, se desarrolla capacidades y habilidades intelectuales.

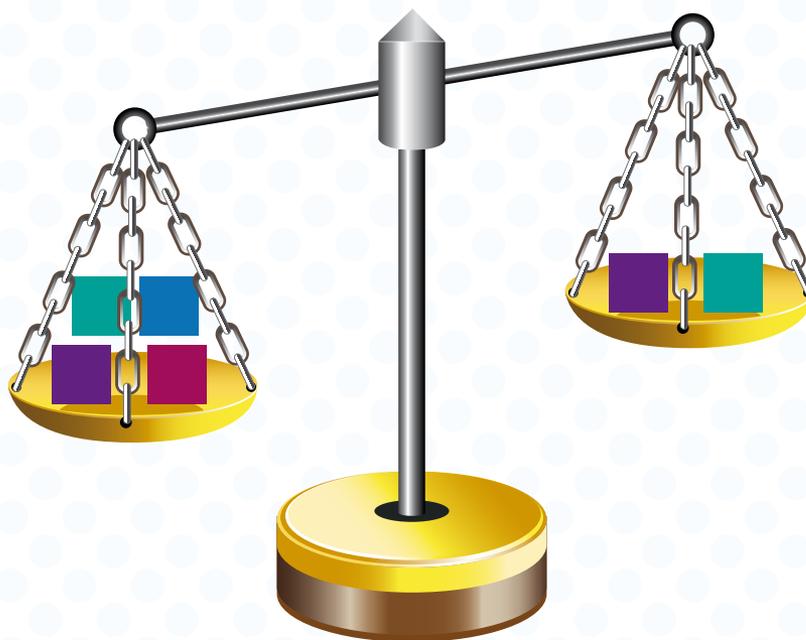
### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Para desarrollar su capacidad lógica, además de desarrollar su pensamiento, y mejorar su atención, su capacidad de retención, su orden y lógica.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Explicar las consignas.
- Realizar un ejemplo con la primera cartilla.
- Después, debe identificar cada bloque.
- Colocar en orden lógico cada bloque.
- Dejar en posición horizontal luego de colocados los bloques de manera que la balanza lógica este equilibrada.

### SIMBOLOGÍA:



### EJEMPLOS:

- Explicar las consignas del ejercicio.
- Realizar el primer ejemplo con ayuda del docente.
- Colocar en la balanza cada bloque.
- Nivele la balanza de manera que quede en posición horizontal.

### RECUERDE QUE:

- Es recomendable realizar esta actividad para mejorar capacidad de pensamiento lógico.
- Cuando se trabaja en retención y memoria se recuerda que se debe comenzar con series de números pares.
- Se recuerda que esto ayuda a que el niño pueda mejorar su atención.

*¿Sabías que?*



*Realizar actividades como esta estás trabajando en gimnasia cerebral.*

## 4.2.10 Actividad No. 10

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS SIMILARES A LA ACTIVIDAD.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, CON EL OBJETIVO DE QUE EL NIÑO(A) NO TENGA INQUIETUDES EN EL TRANCURSO DE LA ACTIVIDAD.
- REALICE LAS CARTILLAS PARA ARMAR CON EL OBJETIVO DE FORMAR LAS SECUENCIAS.
- REALICE EL EJERCICIO GRADUALMENTE DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD.
- CUANTIFIQUE LAS CARTILLAS QUE HA FORMADO CORRECTA E INCORRECTAMENTE, CON EL FIN DE CORREGIR DEBILIDADES.

### TIPS

Se recomienda dejar a los niños que ordenen libremente los bloques para que se den cuenta de que todos tienen números diferentes.

Se recomienda dejar que armen indistintamente, ya que esto ayudará a que pueda focalizar de mejor manera su atención.

### TÍTULO: "ROMPECABEZAS NUMÉRICO".

OBJETIVOS: ARMAR UN ROMPECABEZAS FORMADA POR BLOQUES NUMÉRICOS.

EDAD PARA APLICAR: 6-8 AÑOS.

TIEMPO: 60 MINUTOS.

RECURSO: Bloques numéricos, niños(as).

#### DESARROLLO:

Esta actividad se debe realizar para mejorar la atención, lógica matemática, orden, secuencia.

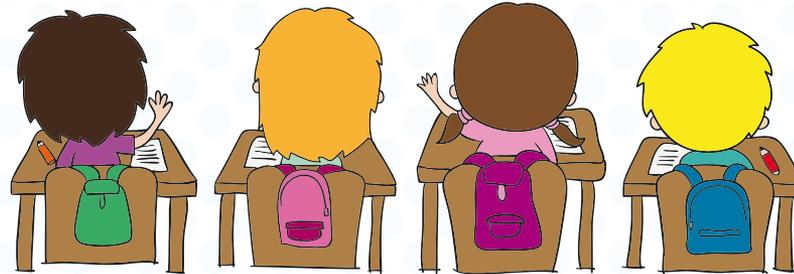
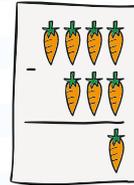
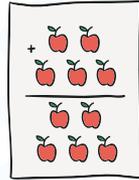
#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Para desarrollar su capacidad lógica matemática, desarrollar su pensamiento, y mejorar su capacidad perceptiva.

#### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Explicar las consignas.
- Armar el rompecabezas por secuencia numérica.
- Formar la figura especificada en las consignas.
- Mostrar diferentes figuras.
- Realizar diferentes figuras mejorando la lógica matemática y empleando mayor complejidad.
- Realizar rompecabezas utilizando secuencias matemáticas para poder formarlos.

SIMBOLOGÍA:



EJEMPLOS:

- Explicar las consignas.
- Recolectar las piezas enumeradas.
- Formar la figura especificada en el primer ejercicio.
- Mostrar diferentes figuras.
- Completar las figuras de menor a mayor complejidad.

RECUERDE QUE:

- Es recomendable realizar esta actividad cuando los niños estén aprendiendo a sumar.
- Que las piezas deben tener una dimensión exacta, se recomienda medidas de 5 cm por 5 cm para que no pierda el objetivo principal.

*¿Sabías que?*

*Los rompecabezas te ayudan a desarrollar tu manera de resolver dificultades.*

$a+b+c$

$CO_2$

$x-y=?$

# ACTIVIDADES

para mejorar  
la atención en

*Sociabilización*

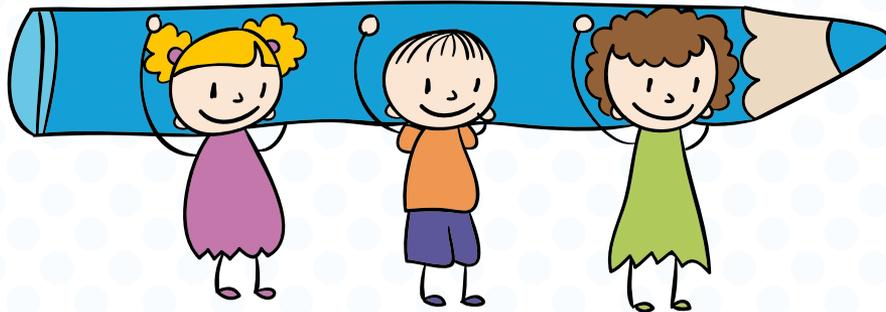
en niños de 6 a 8 años.

## Actividades para mejorar la atención en Socialización en niños de 6 a 8 años.

### TIPS PRE USO PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN SOCIALIZACIÓN:

- HABITÚE EL LUGAR ACORDE A LA ACTIVIDAD.
- ESTABLECER RAPPORT.
- PREPARE LOS MATERIALES CON ANTERIORIDAD.
- REALICE ACTIVIDADES INICIALES PARA CREAR UN AMBIENTE DE CONFORTABILIDAD.
- RECUERDE QUE ESTAS ACTIVIDADES DEBEN PROMOVER LA SOCIALIZACIÓN.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS DE CADA ACTIVIDAD, ADEMÁS TOMAR EN CUENTA EL TIEMPO ESTABLECIDO.
- SE RECOMIENDA QUE CUANDO SEA UNA ACTIVIDAD FUERA DEL AULA SEAN EN ESPACIOS CÓMODOS.
- MOTIVE CON ESTÍMULOS POSITIVOS CUANDO TERMINE LA ACTIVIDAD

El objetivo principal de elaborar actividades en socialización es mejorar habilidades sociales en cada uno de los niños, promoviendo la seguridad y el trabajo en equipo de manera adecuada.



## 4.3.1. Actividad No. 1

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU ATENCIÓN Y SOCIALIZACIÓN.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, CON LA FINALIDAD DE PREVENIR ERRORES EN EL GRUPO.
- ENSEÑE TODAS LAS ILUSTRACIONES CON EL FIN DE PROMOVER EL INTERÉS DE LOS NIÑOS.
- REALICE EL EJERCICIO DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD.
- MUESTRE LAS ILUSTRACIONES Y COLOQUELAS EN EL TABLERO PARA COMENZAR LA ACTIVIDAD.
- CUANTIFIQUE LAS ILUSTRACIONES QUE HA FORMADO CORRECTAMENTE CADA NIÑO.

### TIPS

Se recomienda dejar a los niños que se ubiquen en cualquier lugar del patio o aula de sesión, para que cada uno de los niños(as) no interfiera en cada postura corporal, ni en sus funciones ejecutivas.

### TÍTULO: “MEMORIZA”

OBJETIVOS: MEMORIZAR LAS FIGURAS Y RECORDAR DONDE ESTÁN SUS PARES.

EDAD PARA APLICAR: 6-8 AÑOS.

TIEMPO: 45 MINUTOS.

RECURSO: Tarjetas, consignas, niños.

DESARROLLO: Esta actividad se debe realizar para mejorar la atención, capacidad de retención y memorización del niño por medio de tarjetas lúdicas, que permitan al niño no solo interactuar con sus pares, también le permite mejorar aspectos intelectuales.

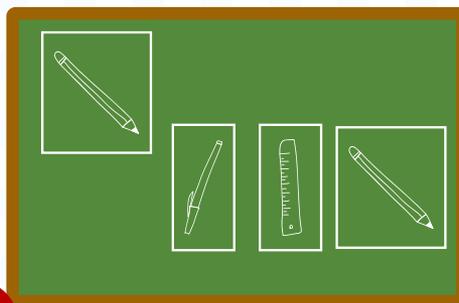
#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Para desarrollar su capacidad de retención, desarrollando inteligencias múltiples, mejorando sus habilidades sociales y a su vez atención.

#### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Explicar las consignas.
- Observar cada tarjeta y recordar su par.
- Establecer las reglas internas en el juego.
- Realizar diferentes ejercicios mejorando la lógica, memoria graduando su nivel de complejidad.

SIMBOLOGÍA:



EJEMPLOS:

- Se indica las consignas del ejercicio.
- Se muestran las ilustraciones.
- Se colocan en un tablero todas las ilustraciones al revés con la finalidad de que el niño reconozca.
- El afán es de potenciar su capacidad de retención.

RECUERDE QUE:

- Es recomendable realizar esta actividad para mejorar aspectos de socialización.
- Recuerde que las ilustraciones debe ser llamativas con el afán de promover el interés.
- Recuerde que las consignas deben ser claras y concisas.
- Recuerde que esta actividad debe ser entretenida para mejorar la atención.

*¿Sabías que?*

*Realizar actividades en las que intervienen los sentidos, ayudan a que los niños mejoren aspectos perceptivos.*

## 4.3.2 Actividad No. 2

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS DINÁMICOS QUE FOMENTE SUS HABILIDADES SOCIALES.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, DE MANERA QUE TODOS LOS INTEGRANTES NO TENGAN DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.
- ENSEÑE LAS ILUSTRACIONES Y DETERMINE EL TIEMPO PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD, CON EL FIN DE PROMOVER EL INTERÉS Y SU ATENCIÓN.
- PROPORCIONE AYUDA SI LOS NIÑOS ASI LO REQUIEREN.

### TÍTULO: DIFERENCIAS LÓGICAS

**OBJETIVOS:** DIFERENCIAR ATENTAMENTE LAS REPRESENTACIONES GRÁFICAS.

**EDAD PARA APLICAR:** 6-8 AÑOS.

**TIEMPO:** 60 MINUTOS.

**RECURSO:** Dibujos, lápiz, niños(as).

#### DESARROLLO:

Esta actividad se debe realizar para mejorar la atención, capacidad senso-perceptiva.

Se debe mostrar tarjetas a los niños para que evidencien las diferencias de cada objeto. Se aumenta el grado de complejidad de acuerdo al avance del niño. Se les presenta tarjetas diferentes a cada grupo con el que se trabajara cada grupo debe sacar las diferencias correctas, de manera que luego se intercambien las tarjetas.

#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Para desarrollar su capacidad sensorial, promoviendo su capacidad intelectual, social y por ende su atención.

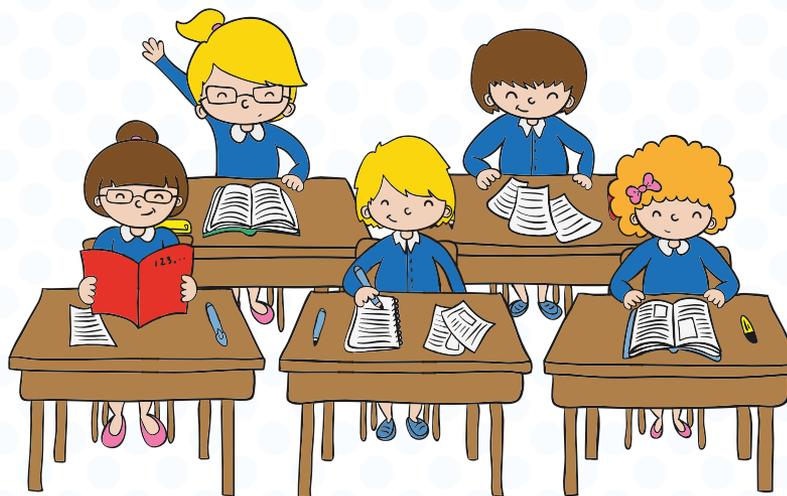
#### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Explicar las consignas.
- Observar las diferencias de cada gráfico.
- Emplear mayor dificultad según el progreso del niño
- Realizar diferentes ejercicios mejorando la lógica sensorial, empleando mayor complejidad.

### TIPS

Se recomienda realizar esta actividad luego de una actividad que haya requerido una sola postura corpórea.

## SIMBOLOGÍA:



## EJEMPLOS:

- Se indica las consignas del ejercicio.
- Se muestra las representaciones gráficas.
- Se realiza el primer ejercicio.
- Se continúa con el ejercicio aumentando complejidad.

## RECUERDE QUE:

- Recuerde que las consignas deben ser claras.
- Recuerde que esta actividad debe ser dinámica para que se obtenga mayor atención.

## ¿Sabías que?

Realizar estas actividades propician el interés por descubrir y explorar nuevas experiencias, mejorando sus capacidades intelectuales.

Esta actividad fue adaptada del test Wisc, se ha tomado como referencia y se crearon diseños acorde a la edad de los niños.

### 4.3.3. actividad No. 3

#### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU Concentración.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, CON EL OBJETIVO DE PREVENIR INQUIETUDES EN EL TRANCURSO DE LA ACTIVIDAD.
- REALICE EL EJERCICIO AUMENTANDO SU NIVEL DE COMPLEJIDAD.
- MUESTRE CADA EJERCICIO COMPLETO LUEGO DE QUE EL NIÑO(A) HAYA REALIZADO TODAS LAS ACTIVIDADES.
- CUANTIFIQUE LOS SUS ACIERTOS Y SUS FALENCIAS, PARA EVIDENCIAR SU CAPACIDAD DE ATENCIÓN.

#### TIPS

Es preferible aplicar en un aula sin muchos estímulos distractores, para obtener mejores resultados.

#### TÍTULO: "ESCUCHA, COLOREA Y ESCRIBE EL NÚMERO"

**OBJETIVOS:** DISCRIMINAR, COLOREAR Y ESCRIBIR EL NÚMERO POR MEDIO DE AUDIO.

**EDAD PARA APLICAR:** 6-8 AÑOS.

**TIEMPO:** 60 MINUTOS.

**RECURSO:** Cd, reproductor de cd, lápices de colores, niños(as).

#### DESARROLLO:

Esta actividad se debe realizar cuando se trabaja cada uno de los números, se desarrolla por nivel de aprendizaje de menor a mayor complejidad.

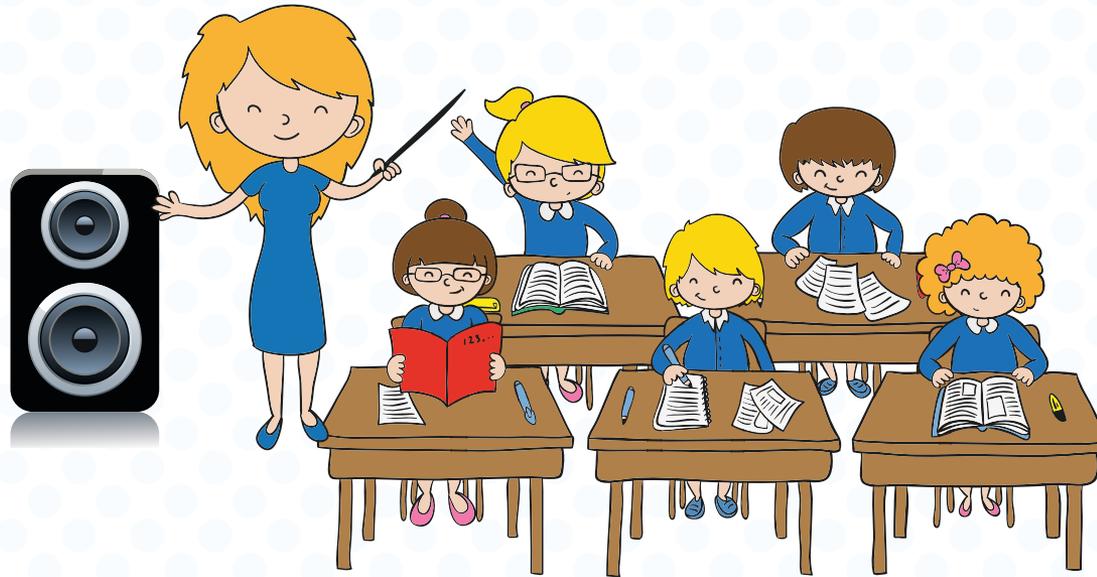
#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Para desarrollar su capacidad lógica matemática, desarrollar su pensamiento, y mejorar su comprensión, su capacidad de retención, discriminación e identificación de colores y números.

#### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Explicar las consignas.
- Reproducir el cd.
- Después, debe identificar los números que se escucharon.
- Escribir los números escuchados.
- Identificar los colores.
- Utilizar los lápices de colores según lo que se escucha.
- Luego de terminar la actividad mostrar la hoja de resultados para evidenciar su retención, y atención.

### SIMBOLOGÍA:



### EJEMPLOS:

- Explique las reglas de la actividad
- Reproduzca el cd
- Escuche atentamente los números.
- Utilice correctamente los lápices de colores.
- Anote los números con los lápices de colores.
- Verifique sus aciertos o errores luego de reproducir todo el ejercicio.

### RECUERDE QUE:

- Es recomendable realizar esta actividad cuando los niños estén aprendiendo a sumar.
- Cuando se trabaja multiplicación es recomendable que los niños dominen suma y resta.

### ¿Sabías que?

Al utilizar actividades  
viso-auditivas estás ayudando a  
que un niño mejore su  
capacidad para discriminar  
diversos estímulos.

## 4.3.4. Actividad No. 4

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU CONCENTRACION.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, DE MANERA QUE EL EJECICIO SE LO REALICE SIN DIFICULTADES.
- ENSEÑE LAS ILUSTRACIONES CON EL FIN DE QUE EL NIÑO NO TENGA INQUIETUDES DURATE EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.
- DEJE QUE EL NIÑO RECONOZCA EN LAS ILUSTRACIONES SUS ABSURDOS.
- REALICE EL EJERCICIO GRADUALMENTE DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD, CON EL FIN DE POTENCIAR SU CAPACIDAD ATENCIONAL.
- CUANTIFIQUE LOS ACIERTOS Y SUS ERRORES, DE MANERA QUE POSTERIORMENTE SE PUEDA TRABAJAR EN SUS DIFICULTADES.

### TIPS

Se recomienda realizar esta actividad luego de una actividad que haya requerido demasiado control o rigidez.

### TÍTULO: “ABSURDOS”.

OBJETIVOS: DIFERENCIAR ATENTAMENTE LOS ABSURDOS POR MEDIO DE REPRESENTACIONES GRÁFICAS.

EDAD PARA APLICAR: 6-8 AÑOS.

TIEMPO: 45 MINUTOS.

RECURSO: Tarjetas, niños .

DESARROLLO:  
Esta actividad se debe realizar para mejorar la atención, capacidad de discriminar una imagen de otra.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?  
Para desarrollar su capacidad sensorial, desarrollando inteligencias múltiples y, a su vez atención.

¿CÓMO LO HACEMOS?  
· Explicar las consignas.  
· Observar las diferencias de cada gráfico y señalar sus absurdos.  
· Emplear mayor dificultad según el progreso del niño(a)  
· Realizar diferentes ejercicios mejorando la lógica sensorial, empleando mayor complejidad.

SIMBOLOGÍA:



EJEMPLOS:

- Se indica las consignas del ejercicio.
- Se muestra las representaciones gráficas.
- Se realiza el primer ejercicio.
- Se aumenta complejidad.
- Se registra cuantos aciertos y/o errores comete.

RECUERDE QUE:

- Es recomendable realizar esta actividad después de una clase de matemáticas o lecto-escritura.
- Recuerde que las consignas deben ser claras y de acuerdo a la edad de 6 a 8 años.
- Recuerde que esta actividad puede ser dinámica para que, mientras más entretenida mayor atención se obtenga.

*¿Sabías que?*

*Cuando trabajas con absurdos  
mejoras la capacidad atencional  
de los niños y niñas*

Esta actividad fue adaptada del test Wisc, se ha tomado como referencia y se crearon diseños acorde a la edad de los niños.

## 4.3.5 Actividad No. 5

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU CONCENTRACION Y SOCIABILIZACIÓN.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, DE MANERA QUE EL EJECICIO SE LO REALICE SIN DIFICULTADES.
- ENSEÑE LAS ILUSTRACIONES CON EL FIN DE QUE EL NIÑO LAS ORDENE SEGÚN EL CREA CONVENIENTE.
- REALICE EL EJERCICIO DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD, CON EL FIN DE POTENCIAR SU CAPACIDAD ATENCIONAL.
- PROMUEVA LA SOCIALIZACIÓN DEL GRUPO DE PARES CON EL QUE ESTE TRABAJANDO.

### TÍTULO: DOMINO DE ANIMALES.

**OBJETIVOS:** IDENTIFICAR LOS ANIMALES POR MEDIO DEL DOMINO.

**EDAD PARA APLICAR:** 6-8 AÑOS.

**TIEMPO:** 45 MINUTOS.

**RECURSO:** Tarjeta de dominós, niños.

#### DESARROLLO:

Esta actividad se debe realizar para mejorar la atención, la capacidad de lógica, orden y socialización. Existen varios autores que han diseñado dominós para infantes, sin embargo esta actividad ha sido diseñada de acuerdo al programa y la edad a la que nos enfocamos.

#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?:

Para desarrollar su raciocinio, su capacidad para trabajar en grupo, cooperación, desarrollando inteligencias múltiples y, a su vez atención

#### ¿CÓMO LO HACEMOS?:

- Explicar las consignas.
- Observar cada tarjeta de dominó con cada gráfico.
- Emplear consignas claras para evitar confusiones.
- Realizar diferentes ejercicios mejorando la lógica, compañerismo, orden, tolerancia ante un fracaso.

### TIPS

Se recomienda realizar esta actividad antes de una actividad matemática

## SIMBOLOGÍA:



## EJEMPLOS:

- Se indica las consignas del ejercicio.
- Se muestra las representaciones gráficas.
- Se realiza el primer juego.
- Se continúa con el ejercicio aumentando complejidad.

## RECUERDE QUE:

- Es recomendable realizar esta actividad cuando los niños vayan a comenzar actividades en matemáticas o lecto-escritura.
- Recuerde que las consignas deben ser claras y concisas.
- Recuerde que esta actividad puede ser dinámica para que, mientras más entretenida mayor atención se obtenga.

## ¿Sabías que?

Utilizar dominó ayuda a que los niños desarrollen su pensamiento y a mejorar su capacidad de resolver dificultades.

## 4.3.6. Actividad No. 6

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU CONCENTRACION Y SOCIABILIZACIÓN.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, DE MANERA QUE EL EJECICIO SE REALICE SIN DIFICULTADES.
- ENSEÑE LAS HOJAS DE ACTIVIDADES CON EL FIN DE QUE EL NIÑO LOGRE RESOLVER POR MEDIO DE DADOS.
- REALICE EL EJERCICIO DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD, CON EL FIN DE POTENCIAR SU CAPACIDAD ATENCIONAL.
- PROMUEVA LA SOCIALIZACIÓN DEL GRUPO DE PARES CON EL QUE ESTE TRABAJANDO.
- CUANTIFIQUE SUS ERRORES CON EL FIN DE PODER TRABAJAR POSTERIORMENTE EN SUS DEBILIDADES.

### TIPS

Se recomienda realizar esta actividad para reforzar conocimientos matemáticos.

### TÍTULO: “DADO MATEMÁTICO.”

**OBJETIVOS:** REALIZAR OPERACIONES MATEMÁTICAS POR MEDIO DE UN JUEGO DE MESA.

**EDAD PARA APLICAR:** 6-8 AÑOS.

**TIEMPO:** 45 MINUTOS

**RECURSO:** Tabla, dado, reglas, niños(as).

**DESARROLLO:**  
Esta actividad se debe realizar para mejorar la atención, memoria, comprensión, socialización, razonamiento lógico - matemático.

#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Para desarrollar su pensamiento lógico matemático, desarrollando inteligencias múltiples y, a su vez atención.

#### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Explicar las consignas.
- Mostrar cada regla interna del juego.
- Emplear el dado matemático para cada integrante.
- Se realiza cada operación luego de los lanzamientos de los dados, tanto signo como número.
- Gana el jugador que ha concluido la tabla con el mayor número de aciertos matemáticos.

### SIMBOLOGÍA:



### EJEMPLOS:

- Se indica las consignas del ejercicio.
- Se lanzan los dos dados.
- Se realiza el primer ejercicio.
- Se continúa con el ejercicio hasta culminar con la tabla numérica.

### RECUERDE QUE:

- Es recomendable realizar esta actividad cuando los niños tengan dificultad para socializar.
- Recuerde que las consignas deben ser claras y concisas.
- Recuerde que esta actividad puede ser dinámica para que, mientras más entretenida mayor atención se obtenga.

*¿Sabías que?*

*Utilizar dados ayuda a mejorar aspectos lógicos matemáticos.*

## 4.3.7. Actividad No. 7

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU CONCENTRACION Y SOCIABILIZACIÓN.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, DE MANERA QUE EL EJECICIO SE LO REALICE SIN DIFICULTADES.
- ENSEÑE LAS ILUSTRACIONES CON EL FIN DE QUE EL NIÑO RECUERDE LA ILUSTRACIÓN SEGÚN EL CREA CONVENIENTE.
- REALICE EL EJERCICIO DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD, CON EL FIN DE POTENCIAR SU CAPACIDAD ATENCIONAL.
- PROMUEVA LA SOCIALIZACIÓN DEL GRUPO DE PARES CON EL QUE ESTE TRABAJANDO.

### TIPS

Se puede realizar esta actividad con diferentes asignaturas o temas específicos., para potenciar cada una de sus capacidades que les permitirá interactuar dentro y fuera de un grupo

### TÍTULO: OBJETO OCULTO

OBJETIVOS: IDENTIFICAR EL OBJETO ESCONDIDO PARA IMPULSAR SU ATENCIÓN Y COOPERACIÓN GRUPAL.

EDAD PARA APLICAR: 6-8 AÑOS.

TIEMPO: 60 MINUTOS.

RECURSO: Computadora, actividad en PowerPoint, niños.

#### DESARROLLO:

Esta actividad se debe realizar para mejorar sus capacidades viso-perceptivas y fomentar la participación grupal, dinamismo y orden.

#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Para desarrollar su pensamiento lógico, percepción, atención, cooperación grupal.

#### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Explicar las consignas.
- Mostrar cada regla del juego.
- Emplear en cada grupo normas de cooperación y orden.
- Se realiza grupos y se entrega la computadora con la actividad lista para ejecutar, cada integrante del grupo deberá estar atento a cada ejercicio, para que no existan errores.
- Gana el grupo que ha identificado mayor número de objetos.

SIMBOLOGÍA:



EJEMPLOS:

- Se indica las consignas del ejercicio.
- Se explica con un ejemplo, para que no existan dudas.
- Cada integrante debe estar atento a cada una de las presentaciones, debido a que son continuas y requieren atención.
- Se realiza el primer ejercicio.
- Se continúa con el ejercicio hasta culminar con los objetos.

RECUERDE QUE:

- Es recomendable realizar esta actividad cuando los niños tengan dificultad para socializar.
- Recuerde que las consignas deben ser claras y concisas.
- Recuerde que esta actividad puede ser realizada en una aula

*¿Sabías que?*

*Los niños participan de mejor manera cuando son actividades en la computadora.*

## 4.3.8 Actividad No. 8

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU CONCENTRACION Y SOCIABILIZACIÓN.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, DE MANERA QUE EL EJERCICIO SE LO REALICE SIN DIFICULTADES.
- ENSEÑE LAS ILUSTRACIONES CON EL FIN DE QUE EL NIÑO LAS ORDENE SEGÚN EL CREA CONVENIENTE.
- REALICE EL EJERCICIO DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD, CON EL FIN DE POTENCIAR SU CAPACIDAD ATENCIONAL.
- PROMUEVA LA SOCIALIZACIÓN DEL GRUPO DE PARES CON EL QUE ESTE TRABAJANDO.

### TÍTULO: "SECUENCIA LONPOS".

**OBJETIVOS:** FORMAR FIGURAS MEDIANTE SECUENCIAS, PARA FOMENTAR PARTICIPACIÓN GRUPAL, DINAMISMO Y FUNCIONES BÁSICAS.

**EDAD PARA APLICAR:** 6-8 AÑOS.

**TIEMPO:** 45 MINUTOS.

**RECURSO:** Caja lonpos, niños.

#### DESARROLLO:

Esta actividad se debe realizar para mejorar la atención selectiva, socialización, razonamiento lógico.

Lonpos es un innovador juego de paciencia, acompañada de retos continuos, entrenamiento de inteligencia y de la diversión de larga duración en el juego! Se compone de 12 bloques de construcción en diversas formas. El jugador comienza con un problema dado que consiste en un pequeño número de bloques de construcción. El objetivo es eliminar cada problema dado moviendo los bloques de construcción en un triángulo o rectángulo (de acuerdo con la versión del juego) o la construcción de una pirámide con los bloques de construcción restantes.

Se desarrolla nuevas habilidades en el pensamiento espacial, geometría, entrena la memoria a corto plazo - todos estos son también categorías estándar de un test de inteligencia. Para los jugadores jóvenes, habilidades motoras son entrenados por subir, bajar, dando vueltas y girando los pequeños bloques de construcción. Debido a que sólo hay 12 bloques de construcción por partido, Lonpos no crea un lío confuso como es el caso, por ejemplo, con un rompecabezas de 1000 piezas. (Lonpos, 1983)

#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?:

Para desarrollar su pensamiento perceptivo, su lógica matemática, desarrollando inteligencias múltiples y, a su vez atención.

### TIPS

Se puede realizar esta actividad en el aula para mejor desempeño.

Se recomienda realizar esta actividad para reforzar interacción y desarrollo del pensamiento grupal

## CÓMO LO HACEMOS:

- Explicar las reglas del juego.
- Emplear en cada secuencia las fichas para realizar la actividad.
- Debe participar cada uno de los integrantes del grupo.
- Emplear estímulos positivos cuando los niños (as) muestran interés por la actividad.
- Gana el grupo que ha concluido con la secuencia designada y quienes tengan el mayor número de aciertos.

## SIMBOLOGÍA:



## EJEMPLOS:

- Se indica las consignas del ejercicio.
- Se colocan las fichas a formarse.
- Se realiza el primer ejercicio.
- Se continúa con el ejercicio hasta culminar con las secuencias.

## RECUERDE QUE:

- Es recomendable realizar esta actividad cuando los niños tengan dificultad para socializar y concentrarse en una actividad.
- Recuerde que las consignas deben ser claras y concisas.
- Recuerde que esta actividad ayuda a la interacción grupal y a mejorar concentración en cada actividad.

*¿Sabías que?*

*Al trabajar en equipo potencia sus habilidades sociales.*

## 4.3.9. Actividad No. 9

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU CONCENTRACION Y SOCIABILIZACIÓN.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, DE MANERA QUE EL EJECICIO SE LO REALICE SIN DIFICULTADES.
- ENSEÑE CON UN EJEMPLO CON EL FIN DE QUE EL NIÑO REALICE LA ACTIVIDAD SIN DIFICULTAD.
- REALICE EL EJERCICIO DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD, CON EL FIN DE POTENCIAR SU CAPACIDAD ATENCIONAL.
- PROMUEVA LA SOCIALIZACIÓN DEL GRUPO DE PARES CON EL QUE ESTE TRABAJANDO.

### TÍTULO: COLOURS – LOGIC & CREATIVITY

**OBJETIVOS:** FORMAR FIGURAS DE ACUERDO A UN MODELO PARA MEJORAR ATENCIÓN E INTERACCIÓN GRUPAL.

**EDAD PARA APLICAR:** 6-8 AÑOS.

**TIEMPO:** 30 MINUTOS

**RECURSO:** Mesa, caja colours, niños(as).

**DESARROLLO:**

Esta actividad se debe realizar para mejorar la atención, cooperación, comprensión, socialización, capacidad perceptiva, etc.

"En este juego, utiliza diferentes colores, se trata de introducir el color básico para los niños a través de este juego. Esta es la mejor manera de fomentar el desarrollo intelectual, creativo y sensorial, estimulación de los niños con colores interesantes y que permite un sinfín de posibilidades para la creación y la exploración. Al usar este juguete educativo que puede inspirar la curiosidad natural de su hijo y fomentar un ambiente de aprendizaje orgánico, proporcionando una base sólida para una vida fuerte, estable e intelectualmente satisfactorio." <http://www.mphonline.com/books/nsearchdetails.aspx?&pcode=LCCOLOURS>

Lógica

- La clave para el aprendizaje
- La base del éxito
- El camino a la sabiduría

Creatividad

- Un proceso mental y social que implica la generación de nuevas ideas o conceptos
- El acto de convertir las ideas nuevas e imaginativas en la realidad
- El camino para ser un inteligente.

**¿PARA QUÉ LO HACEMOS?:**

Para desarrollar su pensamiento lógico, percepción, atención, pensamiento, desarrollando íntegramente aspectos cognitivos.

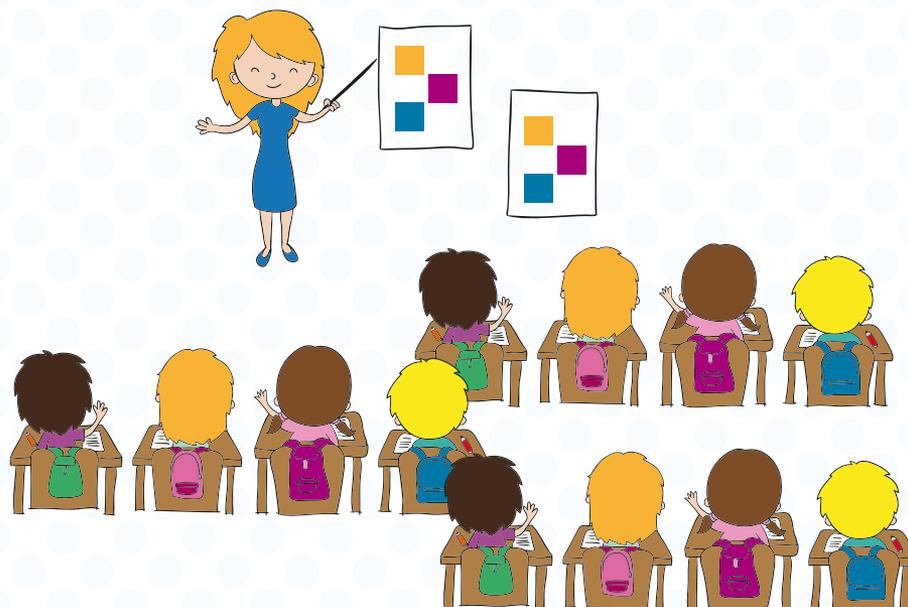
**¿CÓMO LO HACEMOS?:**

- Explicar las consignas.
- Mostrar cada objeto del juego.
- Entregar el material para cada grupo.
- Se realiza cada ejercicio luego de terminada cada secuencia.
- Gana el grupo que ha concluido la actividad con el mayor número de aciertos.

### TIPS

Se recomienda realizar esta actividad para mejorar habilidades ojo mano

## SIMBOLOGÍA:



## EJEMPLOS:

- Se indica las consignas del ejercicio.
- Se entregan las fichas a cada grupo.
- Se realiza el primer ejercicio.
- Se continúa con el ejercicio hasta culminar de formar cada

## RECUERDE QUE:

- Es recomendable realizar esta actividad cuando los niños tengan dificultad para socializar y realizar actividades en grupo.
- Recuerde que las consignas deben ser claras y concisas.

¿Sabías que?

Las actividades lúdicas grupales,  
promueven el respeto por sí mismo y  
su grupo de pares.

## 4.3.10. Actividad No. 10

### RECOMENDACIONES PREVIAS A APLICAR LA ACTIVIDAD:

- COMO INICIO PREPARE A LOS NIÑOS CON EJERCICIOS PARA MEJORAR SU CONCENTRACION Y SOCIABILIZACIÓN.
- EXPLIQUE LAS CONSIGNAS ANTES DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD, DE MANERA QUE EL EJECICIO SE LO REALICE SIN DIFICULTADES.
- ENSEÑE LAS PALABRAS CON EL FIN DE QUE EL NIÑO LAS RECONOZCA.
- REALICE EL EJERCICIO DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD, CON EL FIN DE POTENCIAR SU CAPACIDAD ATENCIONAL.
- PROMUEVA LA SOCIALIZACIÓN DEL GRUPO DE PARES CON EL QUE ESTE TRABAJANDO.

### TIPS

Se recomienda dejar a los niños que se ubiquen en parejas para que cada uno de los niños (as) se integre en cada participación y elección de cada imagen

Se recomienda realizar esta actividad para reforzar lectura, lógica y sociabilización.

### TÍTULO: "PARES".

OBJETIVOS: IDENTIFICAR IMÁGENES A TRÁVES DE PRESENTACIONES.

EDAD PARA APLICAR: 6-8 AÑOS.

TIEMPO: 45 MINUTOS.

RECURSO: PowerPoint, computadora, niños(as).

#### DESARROLLO:

Esta actividad se debe realizar para mejorar la atención, memoria, comprensión, socialización, razonamiento lógico, capacidad viso perceptiva.

#### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?:

Para desarrollar su pensamiento lógico, su capacidad perceptiva, agilidad, desarrollando concentración y participación grupal.

#### ¿CÓMO LO HACEMOS?:

- Explicar las consignas del juego
- Mostrar las imágenes a cada grupo.
- Integrar diferentes imágenes en cada diapositiva por igual a cada grupo.
- Emplear las reglas para dar inicio al juego.
- Escoger para que cada niño empiece a buscar las imágenes.
- Se realiza cada ejercicio luego de que cada imagen continuamente.
- Gana el grupo que ha identificado mayor número de objetos.

SIMBOLOGÍA:



EJEMPLOS:

- Se indica las consignas del ejercicio.
- Se realiza el primer ejercicio.
- Se continúa con el ejercicio hasta culminar con las imágenes.

*¿Sabías que?*

*Los ejercicios interactivos ayudan a mejorar la atención y discriminación visual.*

## CONCLUSIONES:

- El objetivo principal, del aprendizaje lúdico, es el juego, una estrategia educativa que debe aprovecharse de manera creativa en todos los niveles de la educación para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Al emplear ejercicios didácticos ayudará a los docentes a crear y adaptar actividades de acuerdo a la edad y a la individualidad de cada niño, permitiendo explotar todo su potencial de una manera divertida y diferente. Se ha comprobado que, al adecuar actividades lúdicas, los infantes responden adecuadamente a un proceso de recuperación pedagógica, ejercitando y estimulando sus funciones ejecutivas.
- Las actividades aplicadas a las tres áreas lectoescritura, lógico matemático y socialización ayudaron a consolidar los procesos cognoscitivos, afectivos, sociales y puede emplearse con una variedad de propósitos, dentro del contexto de aprendizaje, pues construye autoconfianza e incrementa la motivación en el estudiante.
- El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es el hecho de que se combina la participación, la colectividad, el entretenimiento, la creatividad, la competición, que en la actualidad es un método eficaz que propicia un aprendizaje significativo.



# Capítulo 5:

APLICACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROGRAMA  
LÚDICO PARA MEJORAR LA ATENCION.



## **CAPITULO V.**

### **APLICACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROGRAMA LÚDICO PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS QUE PRESENTAN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE ASISTEN AL CENTRO INTEGRAL DE DESARROLLO HUMANO.**

#### **5. Introducción.**

El presente capítulo se encuentra detallado la información que se obtuvo de las fichas individuales y la entrevista que se aplicó a los padres de familia de los niños que asisten al “Centro Integral de Desarrollo Humano” DHUM, con el fin de proponer y analizar el programa lúdico para mejorar la atención en niños de 6 a 8 años, que presentan problemas de aprendizaje, fueron seleccionados 8 casos específicos, los mismos que se detectaron dificultades en su atención y que desencadenan un bajo rendimiento escolar.

Una vez seleccionados ya los casos, se realizó una evaluación individual utilizando para ello el test CSAT (Tarea de Atención Sostenida creado por Mateu Servera & Llabres) y un cuestionario para padres, con el fin de erradicar los problemas de aprendizaje que presentan los niños, y a su vez mejorar su atención utilizando actividades lúdicas.

#### **5.1. Metodología.**

### **5.1.1. Descripción de la muestra.**

En el Centro Integral de Desarrollo Humano, de la ciudad de Cuenca, existen 25 niños siendo doce hombres y trece mujeres, de dicho grupo se han dividido según los criterios de inclusión y exclusión mencionados a continuación:

#### **CRITERIO DE INCLUSIÓN:**

- Niños de 6 a 8 años
- Asisten al Centro Integral de Desarrollo Humano.
- Coeficiente intelectual Normal o Superior

#### **CRITERIO DE EXCLUSIÓN:**

- No cumplen el rango de edad.
- Dificultades psicológicas.
- Coeficiente intelectual bajo el rango de lo normal.
- Niños que se encuentren bajo medicación farmacológica

De acuerdo a estos criterios hemos tomado ocho casos que presentan dificultades en su aprendizaje y que repercuten en su atención, y los que se trabajará para recuperarlos y evidenciar su mejoría.

### **5.1.2. Proceso.**

Etapas del proceso: este proceso consta de cinco etapas de intervención y ejecución del Programa (fase de investigación, análisis de casos, fase de planificación,

fase de ejecución y aplicación de las actividades y por último la fase de evaluación), las que serán explicadas a continuación.

**Fase de investigación:** se realizó una investigación sobre cada una de las teorías como bases científicas en cuanto al desarrollo cognitivo según Piaget, información que se detalló en el primer capítulo; en el segundo capítulo, se investigó sobre aprendizaje experiencial y atención y por último el tercer capítulo que refiere a las metodologías lúdicas (el juego) como proceso de enseñanza, esta información nos permitió pasar a una segunda fase.

**Fase de análisis de caso:** luego de haber obtenido el diagnóstico individual, se seleccionó los 8 casos a intervenir, dichos casos fueron seleccionados de acuerdo a los criterios de exclusión e inclusión mencionados anteriormente, con el afán de obtener las fichas individuales, iniciando el proceso de valoración se aplicó 4 reactivos; 2 test psicológicos (Test de la familia y test de la casa) y 2 test de atención (test Caras y Csat), test que nos ayudó a fundamentar nuestro proyecto, así como también se aplicó una encuesta a padres de familia para evidenciar la realidad escolar que presentaban los niños esta fase nos tomó dos semanas. (Véase [ANEXO 2](#))

**Fase de planificación:** se procedió a elaborar el programa lúdico, que constó de treinta actividades, divididas en tres áreas lectoescritura, lógica matemática y socialización, actividades que fueron seleccionadas estratégicamente en conjunto con los directivos del Centro Integral de Desarrollo Humano, con la finalidad de mejorar la atención de niños y niñas de 6 a 8 años y a su vez cumplir con los objetivos incluidos en cada una de las actividades del programa.

Para la elaboración de cada actividad, tuvimos como referente test que ayudan a mejorar la atención, lo cual nos permitió crear materiales y actividades para la edad de los 8 niños, sin embargo, también se utilizó material previamente citado y mencionado en el capítulo 4.

**Fase de ejecución y aplicación:** luego de haber seleccionado, evaluado y diagnosticado a los 8 niños, procedimos a la aplicación de las actividades, que permitieron a los niños desempeñarse adecuadamente durante el proceso de recuperación pedagógica, se aplicaron actividades grupales e individuales.

Se ejecutaron 30 actividades cada una con objetivos específicos, en un tiempo de aplicación de cuatro semanas, una hora diaria, con la finalidad de evidenciar la mejora en el aprendizaje y en sus funciones ejecutivas.

**Fase de evaluación:** siendo la última fase y tras haber realizado minuciosamente cada etapa, procedimos a evaluar el programa lúdico para mejorar la atención en niños de 6 a 8 años que asisten “DHUM”, tomando como referente el juego como método de enseñanza, se obtuvieron resultados positivos tras emplear actividades novedosas y entretenidas que permitan la evolución del niño y erradique dificultades atencionales y de aprendizaje.

Para ello también se realizó el re test de uno de los reactivos “Csat” para corroborar la evolución de cada niño, mostrando en un cuadro comparativo los resultados iniciales y resultados posteriores a la aplicación del programa.

### **5.1.3. Instrumentos que se aplicaron.**

Se realizaron diferentes técnicas para la recolección de datos, como método previo para obtener el diagnóstico individual de cada caso.

**La Revisión documental:** esta fue aplicada en el “Centro Integral de Desarrollo Humano”. Lo aplicamos para obtener información, constelación familiar y un historial del niño, para un diagnóstico individual.

**Encuesta:** se realiza una encuesta a los padres de familia, para tener información más completa y cercana de cuál es la realidad escolar de cada niño y ubicar que funcionalidad presenta la dinámica familiar. Véase Anexo 2.

**Los Test o Baterías:** con la finalidad de realizar un análisis cualitativo y global del cada niño, se aplicó individualmente a cada caso para saber su nivel de habilidad y destrezas, su estado emocional y nivel de atención.

Las baterías aplicadas fueron:

#### **TEST PROYECTIVOS:**

- Test de la Familia.

Autor: Louis Courman.

Este es un test proyectivo que nos permite evidenciar el estado emocional, la personalidad, las relaciones y el sistema familiar para el niño, esta es una prueba individual, que se puede aplicar desde los 6 años de edad en adelante, se le presenta una

hoja en posición horizontal, se le entrega un lápiz, y se le da la consigna que dibuje una familia, de manera que concluido el dibujo se realiza preguntas proyectivas.

- Test de la Casa.

Autor: John n. Buck y W.L. Warren.

Esta es una prueba proyectiva que nos permite evaluar sobre el papel de su propia forma de vida, los vínculos afectivos que le unen a su familia y también su relación con el mundo exterior, esta es una prueba individual, que se puede aplicar desde los 5 años de edad en adelante.

### **TEST DE ATENCIÓN.**

- Test Csat.

Autor: M. Servera y J. Llabrés.

Evalúa la capacidad de atención sostenida del niño mediante una tarea de vigilancia tipo CPT (Continuous Performance Test), esta prueba está dirigida a niños(as) de edades comprendidas de 6 a 11 años de edad, en un tiempo de 7 con 30 minutos aproximadamente, en diferentes secuencias. Esta es una prueba en línea lo que permite evaluar los datos en base a diversos factores.

- Test Caras.

Autor: Thrustone.

Este test permite evaluar la atención y la aptitud para percibir rápida y correctamente semejanzas y diferencias en patrones de estimulación parcialmente ordenados, se puede evaluar individualmente o de manera grupal, en un período de tiempo de tres minutos y seis minutos.

Toda la información obtenida mediante las técnicas anteriormente mencionadas será procesada y tabuladas a través de Microsoft Word y Microsoft Excel.

## **5.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

### **5.2.1. ANÁLISIS CUANTITATIVO.**

Para procesar la debida información se utilizó el análisis de una variable cuantitativa y se presentaron los resultados en gráficos de barras que nos permitieron observar las diferencias y los avances que se dieron, tras efectuar el programa lúdico.

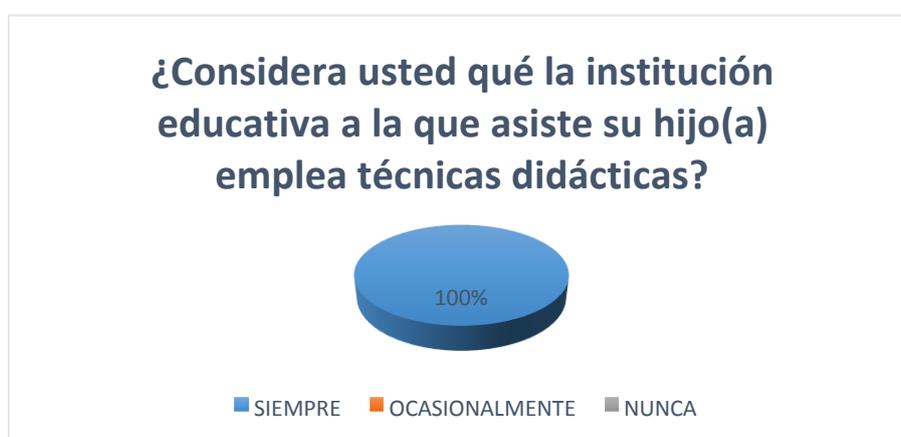
**A) Análisis grupal de la encuesta realizada a los padres de familia.**

**Encuesta a Padres de Familia. (VER ANEXO 2.)**

<b>TABLA 1. Análisis grupal de la encuesta realizada a los padres de familia.</b>		
<b>Pregunta 1:</b>	¿Considera usted que la institución educativa a la que asiste su hijo(a) emplea técnicas didácticas?	
<b>TOTAL DE ENCUESTAS : 8</b>		
<b>RESPUESTA:</b>	<b>PADRES.</b>	<b>PORCENTAJE.</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>
<b>OCASIONALMENTE</b>		
<b>NUNCA</b>		

**INVESTIGADORAS: D.C; P.T**

**GRÀFICO 1.**

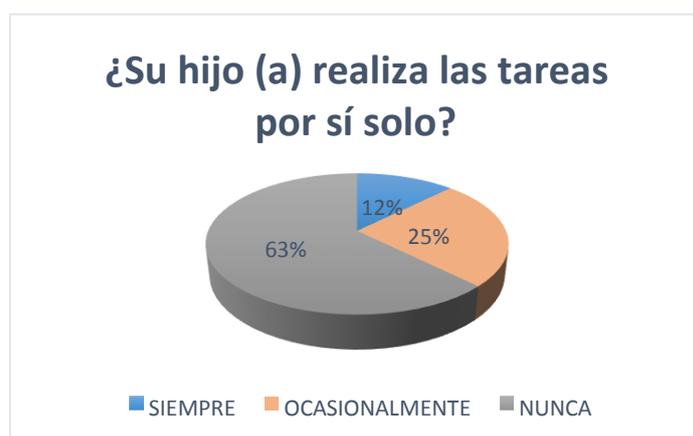


En esta pregunta se obtuvo un resultado satisfactorio, puesto que los padres han respondido que las instituciones actualmente emplean técnicas didácticas, lo que nos ayuda a promover el aprendizaje lúdico y significativo.

<b>TABLA 2 Análisis grupal de la encuesta realizada a los padres de familia.</b>		
<b>Pregunta 2:</b>	¿Su hijo (a) realiza por sí solo las tareas?	
<b>TOTAL DE ENCUESTAS : 8</b>		
<b>RESPUESTA:</b>	<b>PADRES.</b>	<b>PORCENTAJE.</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>2</b>	<b>12%</b>
<b>OCASIONALMENTE</b>	<b>1</b>	<b>25%</b>
<b>NUNCA</b>	<b>5</b>	<b>63%</b>

**INVESTIGADORAS: D.C; P.T**

**GRÀFICO 2**



De acuerdo a los resultados, podemos observar que el 63 % indica que los niños nunca realizan sus tareas por sí solo, un 25% ocasionalmente, siendo el 12% de los padres que manifiestan que su hijo (a) realiza por sí solo (a) la tarea.

Es importante trabajar hábitos de estudio para promover en los niños a realizar por sí solos las tareas.

<b>TABLA 3.</b> Análisis grupal de la encuesta realizada a los padres de familia.		
<b>Pregunta 3:</b>	¿Cómo considera la enseñanza del entorno escolar?	
<b>TOTAL DE ENCUESTAS : 8</b>		
<b>RESPUESTA:</b>	<b>PADRES.</b>	<b>PORCENTAJE.</b>
<b>BUENA</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>
<b>REGULAR</b>		
<b>MALA</b>		

**INVESTIGADORAS: D.C; P.T.**

**GRÁFICO 3**



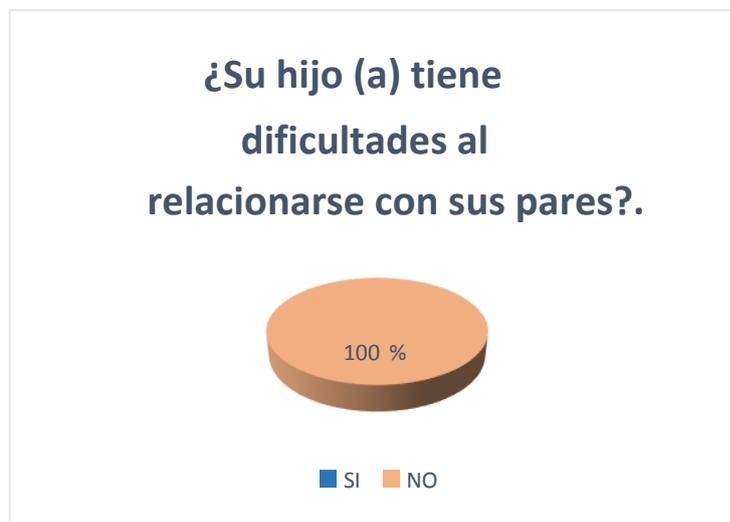
Por lo que concierne a esta pregunta, los resultados que los padres de familia nos han proporcionado, indican que el 100% de los niños tiene una buena enseñanza escolar.

Obteniendo un resultado favorable que nos permitirá tener un mayor avance.

<b>TABLA 4 . Análisis grupal de la encuesta realizada a los padres de familia</b>		
<b>Pregunta 4:</b>	¿Su hijo tiene dificultades para relacionarse con sus pares?	
<b>TOTAL DE ENCUESTAS : 8</b>		
<b>RESPUESTA:</b>	<b>PADRES.</b>	<b>PORCENTAJE.</b>
<b>SI</b>		
<b>NO</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

INVESTIGADORAS: D.C; P.T.

**GRÁFICO 4.**



Los padres consideran que sus hijos no presentan dificultad para relacionarse con el grupo de pares, sostienen que se sienten confiados y satisfechos por sus logros y buenas relaciones, está es una respuesta positiva, ya que se nos facilitará el trabajo grupal.

<b>TABLA 5. Análisis grupal de la encuesta realizada a los padres de familia.</b>		
<b>Pregunta 5:</b>	¿Cómo es el comportamiento de su hijo (a) dentro de la escuela?	
<b>TOTAL DE ENCUESTAS : 8</b>		
<b>RESPUESTA:</b>	<b>PADRES.</b>	<b>PORCENTAJE.</b>
<b>MUY BUENO</b>	<b>4</b>	<b>50%</b>
<b>BUENO</b>	<b>4</b>	<b>50%</b>
<b>REGULAR</b>		

**INVESTIGADORAS: D.C; P.T.**

**GRÁFICO 5.**



Es importante mantener un buen comportamiento dentro de la escuela, conforme a los resultados obtenidos el 50 % de la muestra mantienen un muy buen comportamiento, el otro 50% mantiene un buen comportamiento.

<b>TABLA 6 Análisis grupal de la encuesta realizada a los padres de familia</b>		
<b>Pregunta 6:</b>	¿Su hijo (a) se distrae con facilidad?	
<b>TOTAL DE ENCUESTAS : 8</b>		
<b>RESPUESTA:</b>	<b>PADRES.</b>	<b>PORCENTAJE.</b>
<b>SI</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>
<b>NO</b>		

**INVESTIGADORAS: D.C; P.T.**

**GRÁFICO 6.**



El 100 % de los padres de familia han contestado que sus hijos se distraen con facilidad, este es un dato muy importante debido a que podría relacionarse con las dificultades de atención que los niños han mostrado.

<b>TABLA 7 Análisis grupal de la encuesta realizada a los padres de familia</b>		
<b>Pregunta 7:</b>	¿Cree que un programa lúdico beneficiaría a su hijo?	
<b>TOTAL DE ENCUESTAS : 8</b>		
<b>RESPUESTA:</b>	<b>PADRES.</b>	<b>PORCENTAJE.</b>
<b>SI</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>
<b>NO</b>		

**INVESTIGADORAS: D.C; P.T.**

**GRÁFICO 7.**



El 100 % de los padres de familia han contestado que un programa lúdico beneficiaría a sus hijos, este es un dato muy importante y positivo debido a que esto nos ayudará a trabajar de mejor manera en el programa.

<b>TABLA 8.</b> Análisis grupal de la encuesta realizada a los padres de familia		
<b>Pregunta 8:</b>	¿Considera que su hijo necesita ayuda para mejorar su atención?	
<b>TOTAL DE ENCUESTAS : 8</b>		
<b>RESPUESTA:</b>	<b>PADRES.</b>	<b>PORCENTAJE.</b>
<b>SI</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>
<b>NO</b>		

**INVESTIGADORAS: D.C; P.T.**

**GRÁFICO 8.**



Esta pregunta es de mucha importancia debido a que el 100 % de los padres de familia consideran que sus hijos necesitan mejorar su capacidad atencional, este es un dato muy interesante debido a que podría relacionarse con las dificultades académicas que los niños han presentado.

<b>TABLA 9.</b> Análisis grupal de la encuesta realizada a los padres de familia		
<b>Pregunta 9:</b>	¿Considera que su hijo necesita ayuda y tutoría de tareas?	
<b>TOTAL DE ENCUESTAS : 8</b>		
<b>RESPUESTA:</b>	<b>PADRES.</b>	<b>PORCENTAJE.</b>
<b>SI</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>
<b>NO</b>		

**INVESTIGADORAS: D.C; P.T.**

**GRÁFICO 9.**



Esta pregunta es de mucha importancia debido a que el 100 % de los padres de familia consideran que sus hijos necesitan supervisión de tareas, sin embargo la mayoría de padres menciona que, por razones laborales, les es imposible supervisar las tareas de sus hijos.

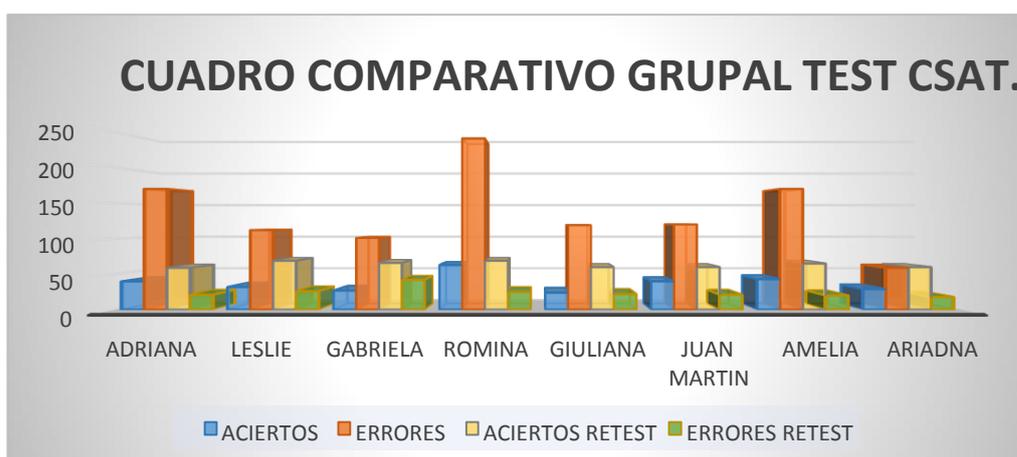
## B) RESULTADO GRUPAL DEL TEST CSAT.

Tabla comparativa de la evaluación inicial y evaluación posterior a la aplicación del programa lúdico.

TABLA 10. Tabla comparativa de la evaluación inicial y evaluación posterior a la aplicación del programa lúdico.				
TEST CSAT	TAREA DE ATENCIÓN SOSTENIDA			
TOTAL DE NIÑOS : 8				
RESULTADOS:	INICIAL.		RETEST.	
NIÑOS	ACIERTOS	ERRORES	ACIERTOS	ERRORES.
ADRIANA	40	170	59	21
LESLIE	32	112	69	26
GABRIELA	27	101	66	42
ROMINA	63	241	69	25
GIULIANA	24	119	60	22
JUAN MARTIN	40	120	60	21
AMELIA	50	170	65	20
ARIADNA	29	59	60	18

INVESTIGADORAS: D.C; P.T.

GRÁFICO 10.



En el cuadro comparativo podemos apreciar que en la evaluación inicial los niños obtuvieron pocos aciertos y un alto grado de errores, es por ello que empleamos actividades lúdicas para evidenciar mejores resultados, demostrando que el 100% de la muestra obtuvo un diagnóstico de capacidad atencional normal.

### **5.2.2. ANALÍISIS CUALITATIVO DE CASOS.**

Luego de obtener el diagnóstico individual de los ocho niños, se realiza un cronograma de intervención pedagógica, con 30 actividades lúdicas, para los 8 niños (as) que presentan dificultades atencionales, cuyo objetivo es mejorar la atención optimizando su desempeño escolar.

Este plan de intervención está planificado, de acuerdo al objetivo general el mismo que indica, “realizar un programa de lúdico para mejorar la atención en los niños (as) de 6 a 8 años” que presentan problemas de tipo atencional y que repercuten en su bajo rendimiento académico, el mismo que está descrito en cada uno de los casos.

Se coordinó conjuntamente con los niños y padres de familia los días y las horas que se aplicará el programa.

### **5.3. ESTUDIO DE CASOS.**

Se realiza el estudio y análisis de cada caso, luego de aplicar la encuesta a cada padre de familia, el estudio de caso está comprendido, por el motivo de consulta, constelación familiar, y diagnóstico, además del resumen de las sesiones aplicadas a cada niño. Sin Se debe mencionar que a todos los casos se aplicó las treinta actividades lúdicas y se realizó el re test del Csat (Tarea de Atención Sostenida) cuyos resultados son claramente apreciables.

### **5.3.1. CASO I**

**NOMBRES:** ADRIANA

**FECHA DE NACIMIENTO:** 15 DE ABRIL DE 2007

**EDAD:** 7 AÑOS

**INSTITUCIÓN:** UNIDAD EDUCATIVA PÍO DOCE.

#### **A) MOTIVO DE CONSULTA:**

La madre refiere que necesita que se trabaje en aspectos de atención, ya que le cuesta concentrarse y acatar órdenes en la escuela, sus calificaciones no son bajas pero, sin embargo la menor calificación es en el área de lengua y literatura.

#### **B) CONSTELACIÓN FAMILIAR**

Durante los 7 meses de edad Adriana ya se mostraba inquieta; Al año un mes, cuando ya caminó, hacia demasiadas travesuras no acataba las órdenes. A los dos años era muy difícil que la niña se concentre en una sola actividad. A la edad de tres años, una de sus travesuras que más le llamo la atención, fue cuando le metió al gato en la secadora, faltando poco para prenderla, pero antes de hacerlo, se da cuenta y detiene el hecho.

En la escuela, la niña ingresa a preescolar a los 4 años de edad a la Unidad Educativa “Luis Cordero”, su actitud fue buena, era muy juguetona, no tenía quejas de las docentes.

A los 5 años de edad, ingresa a la Unidad Educativa “Pío Doce” donde se encuentra hasta la actualidad. Véase (ANEXO 3) ficha completa en la que incluye historia personal, familiar y test evaluados.

### **C) ENTREVISTAS.**

**Entrevista a la madre:** La madre refiere que la niña en casa le cuesta acatar las reglas, se le tiene que repetir varias veces las órdenes para que las cumpla, en ocasiones es despistada, olvida con facilidad, madre comenta que en cuanto a nivel académico ha aumentado su descontrol, y su falta de atención, menciona que necesita que le supervisen ocasionalmente las tareas ya que a veces no entiende.

### **D) DIAGNÓSTICO.**

La niña actualmente no presenta dificultades en su esfera emocional y conductual, lo que se relaciona con un buen manejo y comunicación dentro de su entorno familiar. La niña muestra una seguridad en sí misma, por lo que le permite tener fácil contacto con el entorno que le rodea, establecimiento de reglas y normas adecuadas, dando como resultado una buena comunicación con sus miembros familiares, asociándose a que pueda tener un comportamiento independiente.

En el área pedagógica se identifica fatigabilidad e impulsividad. Se proyecta exigencia, así como con un buen nivel de entusiasmo, alegría y dinamismo. Muestra facilidad para la expresión de sentimientos positivos, seguridad ante las relaciones interpersonales, mostrándose confiada al interactuar con otros.

### E) RESUMEN DE LA SESIONES.

En el cronograma establecido se aplicó las 30 actividades lúdicas divididas en tres áreas: 10 actividades de lógica matemática, 10 actividades de lectoescritura y 10 actividades de socialización.

SESION	TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	EVOLUCIÓN
Sesión # 1	60 minutos	Figuras incompletas.	Completar figuras promoviendo destrezas senso-perceptivas. <b>Área lógica matemática.</b>	La niña coopera, al principio se muestra un poco inquieta. En ocasiones le cuesta reconocer el objeto o figura que falta, sin embargo logra responder a la mayoría de tarjetas satisfactoriamente.
Sesión # 2	60 minutos	Mi Qube puzzle.	Desarrollar la capacidad perceptiva, sensorial y atencional. <b>Área lógica matemática.</b>	Se explica las consignas de la actividad y el tiempo en el que debe realizarlo, se muestra tranquila y realiza la actividad sin mayor dificultad, en ocasiones realiza preguntas sobre las variantes que se presentan en la actividad, logra terminar la actividad antes del tiempo establecido.
Sesión # 3	60 minutos	Mini arco	Realizar diversas actividades para mejorar la atención. <b>Área lógica matemática.</b>	Se explican las consignas y el tiempo en el que debe realizar la actividad, se le entrega la tabla de fichas y las cartillas, la niña se muestra atenta a las instrucciones, realiza la actividad sin mayor dificultad, se aumenta el grado de complejidad, debido a la respuesta satisfactoria.
Sesión # 4	60 minutos	Secuencia de figuras.	Fomentar que el niño/a discrimine formas y colores. <b>Área lógica matemática.</b>	La niña responde satisfactoriamente a la actividad, terminando la actividad antes del tiempo. En el desarrollo de la actividad la niña muestra impulsividad, le cuesta permanecer en su lugar de trabajo.

Sesión # 5	60 minutos	Secuencia lógica.	Desarrollar lógica matemática a través de secuencias. <b>Área lógica matemática.</b>	Se realiza ejercicios previos a la actividad para mejorar el desempeño y la capacidad atencional de la niña, posteriormente se indica las instrucciones para que pueda realizar la actividad “SECUENCIA LÓGICA” en la computadora, la niña se muestra participativa logra culminar la actividad sin dificultad.
Sesión # 6	60 minutos	Lanza y suma.	Realizar operaciones matemáticas de menor a mayor complejidad. <b>Área lógica matemática.</b>	La niña se muestra activa, atenta, organizada y entusiasmada, se le indican los dados y se le presenta la hoja de desafíos que debe realizar, se va aumentando el grado de dificultad hasta que culmine toda la actividad, en ocasiones realiza los ejercicios impulsivamente, teniendo que mencionarle que aún tiene tiempo que lo haga tranquila sin presionarse.
Sesión # 7	60 minutos	Pentágono loco.	Armar una secuencia con diferentes piezas potenciando su atención y capacidad de organización perceptiva. <b>Área lógica matemática.</b>	La niña tiene actitud positiva, se le indican los pentágonos con el objetivo que pueda armarlos de acuerdo a las tarjetas ilustradas, se va aumentando el grado de dificultad hasta que culmine toda la actividad, en ocasiones tiene dificultad para armar las secuencias, pero logra culminar toda la actividad.

Sesión # 8	60 minutos	Escucha, colorea y escribe el número.	Discriminar, colorear y escribir el número por medio de audio. <b>Área lógica matemática.</b>	Se entregan los materiales para que pueda cumplir con la actividad, luego se reproduce el audio paulatinamente, en ocasiones la niña se muestra ansiosa y pide que se reproduzca nuevamente el audio, y se va aumentando el grado de dificultad hasta que culmine toda la actividad proporcionándole la ayuda y la motivación necesaria.
Sesión # 9	60 minutos	Balanza lógica	Colocar cada bloque de manera que el niño logre equilibrar la balanza. <b>Área lógica matemática.</b>	En ocasiones la niña se muestra preocupada debido a que la balanza logre su equilibrio, se le motiva a que culmine todo el ejercicio, acertando en reproducir las ilustraciones.
Sesión # 10	60 minutos	Rompecabezas numérico.	Armar un rompecabezas formada por bloques numéricos. <b>Área lógica matemática.</b>	La niña se muestra atenta y comunicativa, realiza varias preguntas antes de iniciar, culmina la actividad sin mayor dificultad.
Sesión # 11	60 minutos	Lectura de pictogramas.	Motivar la atención y la comprensión de la lectura a través de pictogramas. <b>Área Lectoescritura.</b>	En esta actividad la niña se ha mostrado tranquila, interesada por el material con el que se trabajará, se inicia de menor a mayor complejidad, evidenciando su evolución.
Sesión # 12	60 minutos	Cuento lúdico.	Captar la atención del niño a través de la lectura de cuentos. <b>Área Lectoescritura.</b>	La niña se muestra interactiva, emocionada por las ilustraciones que se le presentan, logra realizar la actividad sin dificultad, desarrollando su capacidad atencional.

Sesión # 13	60 minutos	Tabla lectora.	Desarrollar el reconocimiento de letras, sílabas, palabras e imágenes. <b>Área Lectoescritura.</b>	La niña se muestra atenta a cada instrucción, realiza la actividad con normalidad, se mantiene motivada, concentrada en el material y en las ilustraciones presentadas.
Sesión # 14	60 minutos	Sonidos e imágenes.	Identificar imágenes de acuerdo al sonido y escribir lo escuchado y visto. <b>Área Lectoescritura.</b>	La niña permanece atenta y muy concentrada en la actividad, desarrolla la actividad sin dificultad, no tiene interrogantes, escucha claramente cada sonido y reconoce la imagen correctamente.
Sesión # 15	60 minutos	Letras desordenadas	Reconocer la imagen y ordenar la palabra adecuadamente. <b>Área Lectoescritura.</b>	Se inicia la actividad satisfactoriamente, previamente la niña realiza un ejercicio para mejorar su capacidad lógica y razonamiento, la niña se divierte activando su pensamiento y atención.
Sesión # 16	60 minutos	Identificando los animales.	Identificar el sonido de los animales. <b>Área Lectoescritura.</b>	Se inicia previamente con dinámica para mejorar sus destrezas y habilidades, evolucionando notablemente, ya que la niña permanece activa y concentrada en la actividad, potenciando su atención y comprensión.
Sesión # 17	60 minutos	Bingo.	Escuchar y reconocer la palabra según corresponda. <b>Área Lectoescritura.</b>	Esta es una actividad grupal, la niña interactúa y participa positivamente desarrollando destrezas y habilidades grupales, a su vez se observa que hay un avance en su atención.

Sesión # 18	60 minutos	Palabras escondidas.	Encontrar palabras escondidas en un determinado tiempo. <b>Área Lectoescritura.</b>	Se le explica las consignas de la actividad a realizarse, sin embargo la niña muestra una actitud positiva, aunque por momentos muestra fatigabilidad, logra terminar la actividad sin mayor dificultad.
Sesión # 19	60 minutos	Cubos alfabéticos.	Encontrar palabras en cubos de colores por medio de claves. <b>Área Lectoescritura.</b>	Se entrega la hoja de trabajo, la niña desarrolla la actividad sin mayor dificultad, se puede evidenciar que la niña se divierte y potenciando su atención y sus capacidad perceptivas.
Sesión # 20	60 minutos	Palabras monosilábicas.	Escuchar y reconocer palabras monosílabas. <b>Área Lectoescritura.</b>	La niña muestra predisposición para realizar la actividad, se puede evidenciar que se prolonga el nivel de atención en una actividad u orden. No tiene dificultad en realizar el ejercicio.
Sesión # 21	60 minutos	Memoriza.	Memorizar las figuras y recordar donde están sus pares. <b>Área de Sociabilización.</b>	Se inicia la sesión con un ejercicio para mejorar la capacidad retentiva, la niña trabaja en grupo, se muestra participativa, comunicativa y concentrada en la actividad, en ocasiones muestra impulsividad, sin embargo culmina la actividad sin mayor dificultad.
Sesión # 22	60 minutos	Diferencias lógicas.	Diferenciar atentamente las representaciones gráficas. <b>Área de Sociabilización.</b>	Se inicia la sesión con un ejercicio para desarrollar destrezas en sociabilización, la niña se muestra activa, demuestra compañerismo y se adapta al grupo con el que trabaja, culmina el ejercicio satisfactoriamente.
Sesión # 23	60 minutos	Tarjetas de secuencias.	Armar una secuencia por medio de imágenes. <b>Área de Sociabilización.</b>	En esta sesión, la niña en el desarrollo de la actividad se muestra tranquila, coopera con el grupo, potenciando su atención y pensamiento y sus habilidades sociales.

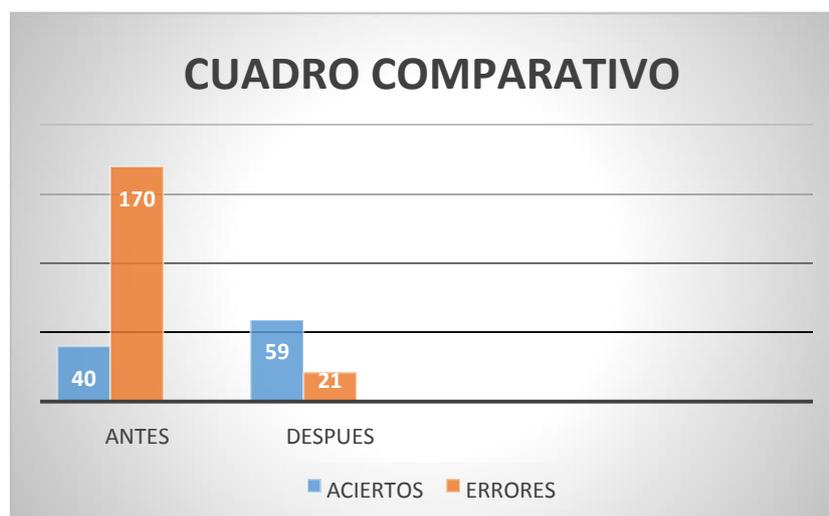
Sesión # 24	60 minutos	Absurdos.	Diferenciar atentamente los absurdos por medio de representaciones gráficas. <b>Área de Sociabilización.</b>	Se realiza esta actividad en grupos, se explica las instrucciones a seguir de la actividad, posteriormente se entrega el material y se organiza a cada grupo, la niña se integra al grupo sin dificultad, coopera y participa, reforzando sus habilidades y destrezas.
Sesión # 25	60 minutos	Domino de animales.	Identificar los animales por medio del domino. <b>Área de Sociabilización.</b>	La niña se muestra entusiasta y participativa, se mantiene entretenida con las ilustraciones, desarrollando su atención y pensamiento lógico y capacidades para relacionarse con sus pares.
Sesión # 26	60 minutos	Dado matemático.	Realizar operaciones matemáticas por medio de un juego de mesa. <b>Área de Sociabilización.</b>	Se entrega el material, se indica el tiempo para poder realizar, explicando las consignas, la niña se muestra comunicativa, y coopera con su par, se mantiene concentrada y animada en la actividad.
Sesión # 27	60 minutos	Objeto oculto.	Identificar el objeto escondido para impulsar su atención y cooperación grupal. <b>Área de Sociabilización.</b>	Se dan las indicaciones correspondientes, la niña trabaja en el ordenador, se muestra atenta y coopera con su par, lo que potencia su atención, comprensión y sociabilización.
Sesión # 28	60 minutos	Secuencia lonpos.	Formar figuras mediante secuencias, para fomentar participación grupal, dinamismo y funciones básicas. <b>Área de Sociabilización.</b>	Se entrega el material para el uso correcto, se explican las instrucciones, la niña permanece activa, coopera con su par, evidenciando el desarrollo de habilidades, además de mejorar su atención y lógica.

Sesión # 29	60 minutos	Colours logic & creativity.	Formar figuras de acuerdo a un modelo para mejorar atención e interacción grupal. <b>Área de Sociabilización.</b>	Se realiza la actividad en grupo de pares, se explica las instrucciones y se entrega el material de la actividad lúdica, la niña participa de manera positiva, evidenciando su atención en la actividad.
Sesión # 30	60 minutos	Pares.	Identificar imágenes a través de presentaciones. <b>Área de Sociabilización.</b>	En esta actividad se indica al grupo las consignas de la actividad, se enseña el material, la niña se mantiene concentrada e interesada en la actividad.

**F) CUADRO COMPARATIVO DEL RESULTADO INDIVIDUAL CASO I.**

<b>TABLA 11. RESULTADO INDIVIDUAL CASO I.</b>				
<b>TEST CSAT.</b>				
	<b>Resultados Iniciales.</b>		<b>Resultados Posteriores.</b>	
	<b>Aciertos.</b>	<b>Errores</b>	<b>Aciertos.</b>	<b>Errores.</b>
<b>Puntuación directa.</b>	40	170	59	21
<b>Porcentaje</b>	56%	99%	82%	21%
<b>Percentil.</b>	0-5	95-100	10-15	0-5
<b>Valoración.</b>	Muy Baja.	Muy Alta.	Normal	Muy Baja

**GRÀFICO 11.**



**G) CONCLUSIÓN DEL CASO.**

Durante el proceso de aplicación del programa lúdico, se participó dinámicamente con la niña, no se presentaron dificultades durante el mismo; en ciertas

actividades se trabajó de manera conjunta con los niños y en algunas actividades que se aplicaron individualmente.

Podemos concluir que, después de haber aplicado actividades lúdicas en las tres áreas, se puede evidenciar que la niña mejora notablemente, ha aumentado sus aciertos y ha disminuido el porcentaje de errores.

Al tomar el juego como una estrategia de un proceso de enseñanza aprendizaje, la niña ha podido responder satisfactoriamente a una serie de estímulos por un tiempo prolongado, mejorando su capacidad atencional.

### **5.3.2. CASO II.**

**NOMBRES:** LESLIE XXXX.

**FECHA DE NACIMIENTO:** 29 DE NOVIEMBRE DEL 2008.

**EDAD:** 6 AÑOS 0 MESES.

**INSTITUCIÓN:** UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA AUXILIADORA

**A) MOTIVO DE CONSULTA:** Padre refiere que Leslie necesita mejorar su atención y sus dificultades en el área lógica matemática, área en la que le cuesta trabajar y concentrarse.

#### **B) CONSTELACIÓN FAMILIAR.**

Padre refiere que Leslie desde el año y medio empezó con dificultades en el área de lenguaje y en el área motriz, situación que preocupó a los padres y decidieron buscar ayuda profesional, para trabajar en estas áreas, asistiendo al Centro Integral de

Desarrollo Humano (Dhum), donde hace un año y medio dejó las terapias, entregándose formalmente un informe sobre sus mejorías y recomendaciones.

El padre refiere que le costaba socializar, y de la misma forma con ayuda profesional Leslie está progresando. Véase (**ANEXO 4**) ficha completa en la que incluye historia personal, familiar y test evaluados.

### **C) ENTREVISTAS.**

**Entrevista al padre:** El padre refiere que la niña tiene dificultad en sus trazos, y en el área de razonamiento lógico matemático, sin embargo el padre menciona que poco a poco ha ido mejorando, comenta además que Leslie tiene dificultad para relacionarse con sus pares, situación que se está trabajando actualmente.

### **D) DIAGNÓSTICO.**

La niña actualmente presenta dificultades en su área emocional, Leslie es una niña que muestra rasgos de introversión, asociados a una poca valoración de sí misma, desencadenando una necesidad de afecto y atención, lo que desencadena su dificultad para relacionarse con su grupo de pares.

En cuanto al área pedagógica se observa un déficit en sus capacidades atencionales, fatigabilidad e impulsividad, por lo tanto al existir estas variables psicológicas y pedagógicas, el rendimiento académico, se ve perjudicado creando un grado de ansiedad en la escuela, repercutiendo en su falta de atención y concentración.

### E) RESUMEN DE LA SESIONES.

En el cronograma establecido se aplicó las 30 actividades lúdicas divididas en tres áreas: 10 actividades de lectoescritura, 10 actividades de lógica matemática, 10 actividades de socialización.

SESION	TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	EVOLUCIÓN
Sesión # 1	60 minutos	Figuras incompletas.	Completar figuras promoviendo destrezas sensorio-perceptivas. <b>Área lógico matemática</b>	Se realiza una dinámica inicial, para establecer rapport, se le indica las consignas de la actividad a realizarse, en ocasiones le cuesta diferenciar las imágenes respondiendo impulsivamente, sin embargo logra responder a la mayoría de ilustraciones satisfactoriamente a las figuras incompletas.
Sesión # 2	60 minutos	Mi qube puzzle	Desarrollar la capacidad perceptiva, sensorial y atencional. <b>Área lógico matemática.</b>	Para motivar a la niña se realiza una actividad posteriormente se explica las consignas de la actividad y el tiempo en el que debe realizarlo, se muestra ansiosa y coloca los cubos de acuerdo a la ilustración, en ocasiones duda y realiza preguntas sobre cómo podría armarlo sin demorar mucho, logra terminar la actividad poco después del tiempo establecido.
Sesión # 3	60 minutos	Mini Arco	Realizar diversas actividades para mejorar la atención. <b>Área lógico matemática.</b>	Se le entrega la tabla de fichas y las cartillas, la niña trabaja sin mayor dificultad, se aumenta el grado de complejidad, debido a las respuestas positivas.

Sesión # 4	60 minutos	Secuencia de figuras.	Fomentar que el niño/a discrimine formas y colores. <b>Área lógico matemática.</b>	La niña en esta sesión coopera y se observa que puede formar las secuencias sin mayor dificultad, notando su evolución en atención y pensamiento.
Sesión # 5	60 minutos	Secuencia lógica.	Desarrollar lógica matemática a través de secuencias. <b>Área lógico matemática.</b>	En esta sesión la niña se divierte y logra desarrollar todos los ejercicios, potenciando su razonamiento lógico y resolución de problemas.
Sesión # 6	60 minutos	Lanza y suma.	Realizar operaciones matemáticas de menor a mayor complejidad. <b>Área lógico matemática.</b>	La niña muestra interés por la actividad, realiza sin inconvenientes, se distrae con facilidad, sin embargo culmina la sesión con la mayoría de sus aciertos.
Sesión # 7	60 minutos	Pentágono loco.	Armar una secuencia con diferentes piezas potenciando su atención y capacidad de organización perceptiva. <b>Área lógico matemática.</b>	En esta sesión la niña trabaja con dificultades para armar las secuencias, se le orienta y con ayuda logra realizar la actividad.

Sesión # 8	60 minutos	Escucha, colorea y escribe el número.	Discriminar, colorear y escribir el número por medio de audio. <b>Área lógico matemática.</b>	Se explican las consignas, la niña se muestra entusiasta y con predisposición para realizar el ejercicio, acertando en cada ítem, desarrolla capacidad de discriminar y reconocer.
Sesión # 9	60 minutos	“balanza lógica”	Colocar cada bloque de manera que el niño logre equilibrar la balanza. <b>Área lógico matemática.</b>	En esta actividad la niña logra realizar sin ninguna duda o inquietud trabaja muy concentrada y lo realiza muy bien, de manera que se desarrolla su capacidad atencional.
Sesión # 10	60 minutos	Rompecabezas numérico.	Armar un Rompecabezas. <b>Área lógico matemática.</b>	Se efectúa la actividad sin mayor dificultad, en ocasiones la niña muestra cansancio y fatigabilidad, se le motiva a terminar el ejercicio
Sesión # 11	60 minutos	Lectura de pictogramas.	Motivar la atención y la comprensión de la lectura a través de pictogramas. <b>Área lectoescritura</b>	Se puede apreciar que la niña está atenta para empezar el ejercicio, logrando reconocer cada pictograma, promoviendo su pensamiento y razonamiento lógico verbal.
Sesión # 12	60 minutos	Cuento lúdico.	Captar la atención del niño a través de la lectura de cuentos. <b>Área lectoescritura</b>	La niña se muestra interactiva, emocionada por las ilustraciones que se le presentan, logra realizar la actividad sin dificultad, desarrollando su capacidad atencional.

Sesión # 13	60 minutos	Tabla lectora.	Desarrollar el reconocimiento de letras, sílabas, palabras e imágenes. <b>Área lectoescritura</b>	La niña atiende a cada instrucción, realiza la actividad con normalidad, se mantiene motivada, concentrada en el material y en las ilustraciones presentadas, promoviendo su destrezas y habilidades
Sesión # 14	60 minutos	Sonidos e imágenes.	Identificar imágenes de acuerdo al sonido y escribir lo escuchado y visto. <b>Área lectoescritura</b>	Se desarrolla la actividad promoviendo destrezas auditivas y perceptivas, la niña recrea su pensamiento y su ejecución y desempeño es acertado.
Sesión # 15	60 minutos	Letras desordenadas.	Reconocer la imagen y ordenar la palabra adecuadamente. <b>Área lectoescritura</b>	Se puede identificar que la niña ha mejorado su capacidad perceptiva y auditiva, puesto que la niña logra realizar sin ninguna inquietud.
Sesión # 16	60 minutos	Identificando los animales.	Identificar el sonido de los animales. <b>Área lectoescritura</b>	Se logra desarrollar sus capacidades auditivas, la niña se ha mantenido concentrada e interesada en realizar esta actividad, mejorando su pensamiento y atención.
Sesión # 17	60 minutos	Bingo.	Escuchar y reconocer la palabra según corresponda. <b>Área lectoescritura</b>	Esta es una actividad grupal, la niña desarrolla su destreza auditiva, logra reconocer cada palabra sin ninguna duda.

Sesión # 18	60 minutos	Palabras escondidas.	Encontrar palabras escondidas en un determinado tiempo. <b>Área lectoescritura</b>	Se le explica las consignas de la actividad a realizarse, se observa un buen desarrollo en cuanto a nivel atencional, la niña realiza la actividad acertadamente.
Sesión # 19	60 minutos	Cubos alfabéticos.	Encontrar palabras en cubos de colores por medio de claves. <b>Área lectoescritura</b>	Se puede observar en este ejercicio que la niña muestra interés, realiza cada ítem sin dificultad, culminando con eficacia y antes del tiempo establecido.
Sesión # 20	60 minutos	Palabras mono-silábicas.	Escuchar y reconocer palabras monosílabas. <b>Área lectoescritura</b>	Realiza este ejercicio con facilidad, reconoce las palabras y se muestra concentrada, evolucionando en el área atencional.
Sesión # 21	60 minutos	Memoriza.	Memorizar las figuras y recordar donde están sus pares. <b>Área sociabilización.</b>	La niña trabaja en grupo, se puede observar que la niña trabaja sin dificultad integrándose de manera adecuada en el grupo y se mantiene concentrada, culmina la actividad sin mayor dificultad.
Sesión # 22	60 minutos	Diferencias lógicas.	Diferenciar atentamente las representaciones gráficas. <b>Área sociabilización.</b>	Se inicia la sesión con un ejercicio para desarrollar destrezas en sociabilización, la niña en esta ocasión la niña trabaja muy bien logrando resultados óptimos.
Sesión # 23	60 minutos	Tarjetas de secuencias.	Armar una secuencia por medio de imágenes. <b>Área sociabilización.</b>	En esta sesión, la niña muestra un buen nivel de capacidad atencional, realiza el ejercicio con la mayoría de aciertos.

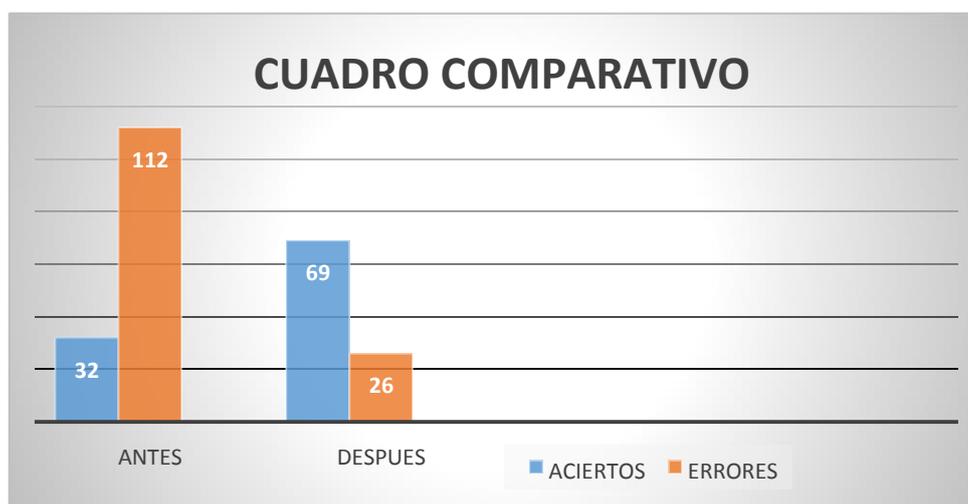
Sesión # 24	60 minutos	Absurdos.	Diferenciar atentamente los absurdos por medio de representaciones gráficas. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza esta actividad en grupos, la niña logra mejorar sus habilidades y destrezas, se ha mostrado muy comunicativa y se integra sin dificultad.
Sesión # 25	60 minutos	Domino de animales.	Identificar los animales por medio del domino. <b>Área sociabilización.</b>	Esta es una actividad que se desarrolla en grupos, se puede observar que la niña se muestra entusiasta y participativa, se mantiene entretenida con las ilustraciones, desarrollando su atención y pensamiento lógico y capacidades para relacionarse con sus pares.
Sesión # 26	60 minutos	Dado matemático.	Realizar operaciones matemáticas por medio de un juego de mesa. <b>Área sociabilización.</b>	Para esta sesión se le indican los materiales a utilizarse, la niña se muestra contenta y predisposición para realizar la actividad, se le aumenta el grado de dificultad debido a sus logros.
Sesión # 27	60 minutos	Objeto oculto.	Identificar el objeto escondido para impulsar su atención y cooperación grupal. <b>Área sociabilización.</b>	Se explican las instrucciones para que la niña trabaje en el ordenador, se le motiva a que culmine todo el ejercicio, se puede observar que la niña trabaja sin dificultad y sin ansiedad.
Sesión # 28	60 minutos	Secuencia lonpos.	Formar figuras mediante secuencias, para fomentar participación grupal, dinamismo y funciones básicas. <b>Área sociabilización.</b>	Se entrega el material al grupo para el uso correcto se explican las instrucciones, la niña permanece atenta, se mantiene entretenida e interesada en el ejercicio, mejorando sus capacidades atencionales.

Sesión # 29	60 minutos	Colours logic & creativity.	Formar figuras de acuerdo a un modelo para mejorar atención e interacción grupal. <b>Área sociabilización.</b>	Cada grupo de par realiza esta actividad, se observa a la niña quien se desempeña muy bien y entusiasta en la actividad, cuando lo realiza se concentra terminándola satisfactoriamente
Sesión # 30	60 minutos	Pares.	Identificar imágenes a través de presentaciones. <b>Área sociabilización.</b>	Esta es una actividad grupal, la niña logra participar adecuadamente en el grupo mantiene un buen manejo de las relaciones con sus pares, se divierte y a su vez desarrolla su atención.

**F) CUADRO COMPARATIVO DEL RESULTADO INDIVIDUAL CASO II.**

<b>TABLA 12 RESULTADO INDIVIDUAL CASO II.</b>				
<b>TEST CSAT.</b>				
	<b>Resultados Iniciales.</b>		<b>Resultados Posteriores.</b>	
	<b>Aciertos.</b>	<b>Errores.</b>	<b>Aciertos.</b>	<b>Errores.</b>
<b>Puntuación directa.</b>	32	112	69	26
<b>Porcentaje</b>	89%	99%	96%	26%
<b>Percentil.</b>	0-5	95-100	10-15	0-5
<b>Valoración.</b>	Muy Baja.	Muy Alta.	Normal	Muy Baja

**GRÁFICO 12.**



**G) CONCLUSIONES DEL CASO.**

Luego de haber realizado un trabajo continuo de 30 sesiones lúdicas, como proceso de recuperación pedagógica, se puede apreciar el desarrollo positivo que se ha

logrado con la niña, si bien fueron actividades que se aplicaron individualmente como también grupales, se pudo observar la evolución de la niña.

Los resultados fueron alentadores, resultados que se asocian a un proceso continuo, dinámico y óptimo que permitieron que la niña mejore y explote sus potenciales de manera divertida.

Podemos concluir que fue fundamental realizar actividades lúdicas y elaborar el material el mismo que nos sirvió para poder superar las dificultades que inicialmente la niña presentaba, al tomar como referente el juego como una estrategia de aprendizaje se optimiza el nivel de educación y permite a la niña mejorar sus capacidades y destrezas.

### **5.3.3. CASO III.**

**NOMBRES:** GABRIELA XXX

**FECHA DE NACIMIENTO:** 15 DE ABRIL DEL 2006.

**EDAD:** 8 AÑOS 7 MESES.

**INSTITUCIÓN:** LA ASUNCIÓN.

A) **MOTIVO DE CONSULTA:** Madre refiere que Gabriela tiene dificultades académicas, especialmente en escritura y matemáticas, no presenta tareas, debido a su distracción y descuido (siempre olvida algo), no da recados o notificaciones enviadas de la escuela, además maestra refiere que necesita que se mejore sus trazos y su presentación.

## **B) CONSTELACIÓN FAMILIAR.**

Durante el cuarto año de edad, Gabriela ingresa a la escuela, donde se presentaron inconvenientes en el orden y aseo de sus tareas realizadas, incumplimiento de tareas, olvido de cuadernos, libros, o materiales de trabajo, situación que preocupó a las maestras, remitiéndola al Departamento de Consejería Estudiantil, donde empezó a reforzar áreas débiles.

A los 6 años de edad, tuvo dificultades en reconocer ciertos fonemas, la madre menciona que más por su distracción, su falta de atención, se le dificultaba leer, pero con ayuda de su hermana mayor, logro superar y mejorar, sin embargo, las recomendaciones más comunes de la maestra fueron que mejore su letra, que repita materia, que culmine la actividad. Véase (ANEXO 5) ficha completa en la que incluye historia personal, familiar y test evaluados

## **C) ENTREVISTAS.**

**Entrevista a la madre:** padre refiere que la niña tiene dificultad en sus trazos, y en el área de razonamiento lógico matemático, sin embargo padre menciona que poco a poco ha ido mejorando, comenta además que Leslie tiene dificultad para relacionarse con sus pares, situación que se está trabajando actualmente.

## **D) DIAGNÓSTICO.**

La niña actualmente presenta dificultades en su área emocional que muestra rasgos de introversión, asociados a una inseguridad y poca valoración de sí misma, desencadenando una necesidad de afecto y atención, lo que desencadena su bajo rendimiento como su falta de atención y descuido. Al existir estas variables psicológicas el rendimiento académico, su atención y dedicación se ve perjudicado. De la misma manera en la que las sensaciones de inseguridad, asociados a rasgos de introversión, se proyectan en el momento de relacionarse con el medio escolar, creando un grado de ansiedad en la escuela, repercutiendo en sus dificultades académicas y su falta de atención.

En cuanto al área pedagógica Gabriela, en los dos test evaluados arroja resultados con baja capacidad atencional, lo que posiblemente también este desencadenando sus dificultades en el aprendizaje, en su distracción, retención.

**E) RESUMEN DE LA SESIONES.**

En el cronograma establecido se aplicó las 30 actividades lúdicas divididas en tres áreas: 10 actividades de lógica matemática, 10 actividades de lectoescritura, 10 actividades de socialización.

SESION	TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	EVOLUCIÓN
Sesión # 1	60 minutos	Figuras incompletas.	Completar figuras promoviendo destrezas senso- perceptivas. <b>Área lógica matemática.</b>	Se realiza una dinámica inicial, la niña participa, muestra una muy buena capacidad perceptiva, lo que ayuda a que termine la actividad sin dificultad
Sesión # 2	60 minutos	Mi quebe puzzle.	Desarrollar la capacidad perceptiva, sensorial y atencional. <b>Área lógica matemática.</b>	Para motivar a la niña se realiza una actividad posteriormente se explica las consignas de la actividad y el tiempo en el que debe realizarlo, se muestra ansiosa y coloca los cubos de acuerdo a la ilustración, en ocasiones duda y realiza preguntas sobre cómo podría armarlo sin demorar mucho, logra terminar la actividad poco después del tiempo establecido.
Sesión # 3	60 minutos	Mini arco	Realizar diversas actividades para mejorar la atención. <b>Área lógica matemática.</b>	Se le entrega la tabla de fichas y las cartillas, la niña trabaja sin mayor dificultad, se aumenta el grado de complejidad, debido a las respuestas positivas.
Sesión # 4	60 minutos	Secuencia de figuras.	Fomentar que el niño/a discrimine formas y colores. <b>Área lógica matemática.</b>	La niña trabajó de forma adecuada, muy activa y emocionada con la actividad, se divierte y menciona que las actividades son de su agrado.

Sesión # 5	60 minutos	Secuencia lógica.	Desarrollar lógica matemática a través de secuencias. <b>Área lógica matemática.</b>	En esta sesión la niña logra desarrollar todos los ejercicios, promoviendo su razonamiento lógico y resolución de problemas, motivada por una serie de ejercicios lúdicos.
Sesión # 6	60 minutos	Lanza y suma.	Realizar operaciones matemáticas de menor a mayor complejidad. <b>Área lógica matemática.</b>	La niña muestra interés por la actividad, realiza sin inconvenientes, ha evolucionado en cuanto a capacidades atencionales y fatigabilidad.
Sesión # 7	60 minutos	Pentágono loco.	Armar una secuencia con diferentes piezas potenciando su atención y capacidad de organización perceptiva. <b>Área lógica matemática.</b>	En esta sesión la niña trabaja con dificultades para armar las secuencias, se le orienta y con ayuda logra realizar la actividad.
Sesión # 8	60 minutos	Escucha, colorea y escribe el número.	Discriminar, colorear y escribir el número por medio de audio. <b>Área lógica matemática.</b>	Se explican las consignas, la niña se muestra entusiasta y con predisposición para realizar el ejercicio, acertando en cada ítem, desarrolla capacidad de discriminar y reconocer.
Sesión # 9	60 minutos	Balanza lógica.	Colocar cada bloque de manera que el niño logre equilibrar la balanza. <b>Área lógica matemática.</b>	En esta actividad la niña se evidencia la mejora en su capacidad atencional, se muestra atenta y concentrada obteniendo resultados positivos.
Sesión # 10	60 minutos	Rompecabezas as numérico.	Armar un Rompecabezas <b>Área lógica matemática.</b>	Se efectúa la actividad sin mayor dificultad, en ocasiones la niña muestra cansancio y fatigabilidad, se le motiva a termina el ejercicio

Sesión # 11	60 minutos	Lectura de pictogramas.	Motivar la atención y la comprensión de la lectura a través de pictogramas. <b>Área lectoescritura</b>	En esta sesión ha logrado reconocer cada pictograma, promoviendo su pensamiento y razonamiento lógico verbal.
Sesión # 12	60 minutos	Cuento lúdico.	Captar la atención del niño a través de la lectura de cuentos. <b>Área lectoescritura</b>	La niña se muestra interactiva, emocionada por las ilustraciones que se le presentan, logra realizar la actividad sin dificultad, desarrollando su capacidad atencional.
Sesión # 13	60 minutos	Tabla lectora.	Desarrollar el reconocimiento de letras, sílabas, palabras e imágenes. <b>Área lectoescritura</b>	La niña atiende a cada instrucción, realiza la actividad con normalidad, se mantiene motivada, concentrada en el material y en las ilustraciones lúdicas, promoviendo sus destrezas y habilidades atencionales.
Sesión # 14	60 minutos	Sonidos e imágenes.	Identificar imágenes de acuerdo al sonido y escribir lo escuchado y visto. <b>Área lectoescritura</b>	Se desarrolla la actividad promoviendo destrezas auditivas y perceptivas, la niña recrea su pensamiento y su ejecución y desempeño es acertado.
Sesión # 15	60 minutos	Letras desordenadas	Reconocer la imagen y ordenar la palabra adecuadamente. <b>Área lectoescritura</b>	Se puede identificar que la niña ha mejorado su capacidad perceptiva y auditiva, puesto que la niña logra realizar sin ninguna inquietud.
Sesión # 16	60 minutos	Identificando los animales.	Identificar el sonido de los animales. <b>Área lectoescritura.</b>	Se logra desarrollar sus capacidades auditivas, la niña se ha mantenido concentrada e interesada en realizar esta actividad, mejorando su pensamiento y atención.

Sesión # 17	60 minutos	Bingo	Escuchar y reconocer la palabra según corresponda. <b>Área lectoescritura.</b>	Esta es una actividad grupal, la niña desarrolla su destreza auditiva, logra reconocer cada palabra sin ninguna duda.
Sesión # 18	60 minutos	Palabras escondidas.	Encontrar palabras escondidas en un determinado tiempo. <b>Área lectoescritura.</b>	Se le explica las consignas de la actividad a realizarse, se observa un buen desarrollo en cuanto a nivel atencional, la niña realiza la actividad acertadamente.
Sesión # 19	60 minutos	Cubos alfabéticos.	Encontrar palabras en cubos de colores por medio de claves. <b>Área lectoescritura.</b>	Se puede observar en este ejercicio que la niña muestra interés, realiza cada ítem sin dificultad, culminando con eficacia y antes del tiempo establecido.
Sesión # 20	60 minutos	Palabras mono-silábicas.	Escuchar y reconocer palabras monosílabas. <b>Área socialización.</b>	Realiza este ejercicio con facilidad, reconoce las palabras y se muestra concentrada, evolucionando en el área atencional.
Sesión # 21	60 minutos	Memoriza.	Memorizar las figuras y recordar donde están sus pares. <b>Área socialización.</b>	La niña trabaja en grupo, se puede observar que la niña trabaja sin dificultad integrándose de manera adecuada en el grupo y se mantiene concentrada, culmina la actividad sin mayor dificultad.
Sesión # 22	60 minutos	Diferencias lógicas.	Diferenciar atentamente las representaciones gráficas. <b>Área socialización.</b>	Se inicia la sesión con un ejercicio para desarrollar destrezas en sociabilización, la niña en esta ocasión la niña trabaja muy bien logrando resultados óptimos.
Sesión # 23	60 minutos	Tarjetas de secuencias.	Armar una secuencia por medio de imágenes. <b>Área socialización.</b>	En esta sesión, la niña muestra un buen nivel de capacidad atencional, realiza el ejercicio con la mayoría de aciertos.

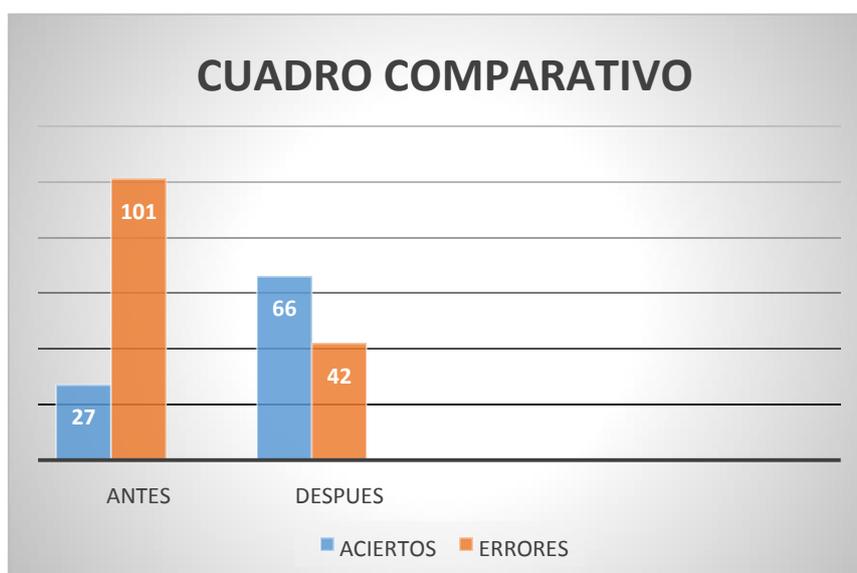
Sesión # 24	60 minutos	Absurdos.	Diferenciar atentamente los absurdos por medio de representaciones gráficas. <b>Área socialización.</b>	Se realiza esta actividad en grupos, la niña logra mejorar sus habilidades y destrezas, se ha mostrado muy comunicativa y se integra sin dificultad.
Sesión # 25	60 minutos	Domino de animales.	Identificar los animales por medio del domino. <b>Área socialización.</b>	Esta es una actividad que se desarrolla en grupos, se puede observar que la niña se muestra entusiasta y participativa, se mantiene entretenida con las ilustraciones, desarrollando su atención y pensamiento lógico y capacidades para relacionarse con sus pares.
Sesión # 26	60 minutos	Dado matemático.	Realizar operaciones matemáticas por medio de un juego de mesa. <b>Área sociabilización.</b>	Para esta sesión se le indican los materiales a utilizarse, la niña se muestra contenta y predisposición para realizar la actividad, se le aumenta el grado de dificultad debido a sus logros.
Sesión # 27	60 minutos	Objeto oculto.	Identificar el objeto escondido para impulsar su atención y cooperación grupal. <b>Área sociabilización.</b>	Se explican las instrucciones para que la niña trabaje en el ordenador, se le motiva a que culmine todo el ejercicio, se puede observar que la niña trabaja sin dificultad y sin ansiedad.
Sesión # 28	60 minutos	Secuencia lonpos.	Formar figuras mediante secuencias, para fomentar participación grupal, dinamismo y funciones básicas. <b>Área sociabilización.</b>	Se entrega el material al grupo para el uso correcto se explican las instrucciones, la niña permanece atenta, se mantiene entretenida e interesada en el ejercicio, mejorando sus capacidades atencionales.

Sesión # 29	60 minutos	Colours logic & creativity”.	Formar figuras de acuerdo a un modelo para mejorar atención e interacción grupal. <b>Área sociabilización.</b>	Cada grupo de par realiza esta actividad, se observa a la niña quien se desempeña muy bien y entusiasta en la actividad, cuando lo realiza se concentra terminándola satisfactoriamente
Sesión # 30	60 minutos	Pares.	Identificar imágenes a través de presentaciones. <b>Área sociabilización.</b>	Esta es una actividad grupal, la niña logra participar adecuadamente en el grupo mantiene un buen manejo de las relaciones con sus pares, se divierte y a su vez desarrolla su atención.

F) CUADRO COMPARATIVO DEL RESULTADO INDIVIDUAL CASO III.

TABLA 13. RESULTADO INDIVIDUAL CASO III.				
TEST CSAT.				
	Resultados Iniciales.		Resultados Posteriores.	
	Aciertos.	Errores.	Aciertos	Errores.
<b>Puntuación directa.</b>	27	101	66	42
<b>Percentil.</b>	0-5	95-100	10-15	0-5
<b>Valoración.</b>	Muy Baja.	Muy Alta.	Normal	Muy Baja

GRÁFICO 13.



## **G) CONCLUSIÓN DEL CASO.**

Es fundamental crear estrategias lúdicas, para establecer un aprendizaje significativo, es por ello que los resultados arrojados fueron positivos tras la aplicación de 30 actividades en tres áreas; lectoescritura, lógico matemático y sociabilización.

En el proceso de recuperación, la niña participó de manera divertida desarrollando su capacidad atencional; en ciertas actividades se trabajó de manera conjunta con los niños y en algunas individualmente, mostrando su evolución al final de la aplicación.

Se puede apreciar el avance que la niña ha logrado, ha cumplido con cada uno de los objetivos planteados, se puede destacar el desarrollo de capacidades y destrezas que se han potencializado, la cooperación y la participación fue importante para obtener estos resultados.

### **5.3.4. CASO IV.**

**NOMBRES:** ROMINA XXX

**FECHA DE NACIMIENTO:** 25 DE JULIO DEL 2008.

**EDAD:** 6 AÑOS 4 MESES.

**INSTITUCIÓN:** “VICTOR GERARDO ARBELÁEZ”.

**A) MOTIVO DE CONSULTA:** Madre refiere que, la niña tiene dificultad para reconocer fonemas, dificultad para reproducir dictados, sin embargo,

actualmente recibe clases de recuperación en la institución, pero el cambio ha sido mínimo.

## **B) CONSTELACIÓN FAMILIAR.**

Ingresa a la escuela a la edad de 4 años en la Unidad Educativa “Víctor Arbeláez” donde se encuentra hasta la actualidad, su desempeño académicamente se tornó sin dificultad, pero en cuanto a socialización tuvo inconvenientes con su grupo de pares, ya que le costaba compartir juguetes.

A los 5 años de edad, en segundo de básica, Romina empieza a presentar dificultades en reconocimiento de fonemas, le cuesta leer, lo que ha ocasionado que la niña se retrase en área de lectoescritura, en muchas ocasiones no realiza las actividades propuestas, teniendo que culminar las actividades en casa. Véase (**ANEXO 6**) ficha completa en la que incluye historia personal, familiar y test evaluados

## **C) ENTREVISTAS.**

**Entrevista a la madre:** en la entrevista con la madre refiere que la niña tiene dificultad en la lectura de fonemas, lo que ha ocasionado que la mamá asista a la escuela para tener varias conversaciones con la maestra para que pueda mejorar en esta área, menciona además que estas dificultades ha retrasado su nivel de aprendizaje y atención en lectura y escritura.

## **D) DIAGNÓSTICO.**

La niña actualmente no presenta dificultades en el área emocional y conductual, lo que se relaciona con un buen manejo y comunicación dentro de su entorno familiar.

La niña muestra una seguridad en sí misma, por lo que le permite tener fácil contacto con el entorno que le rodea, establecimiento de reglas y normas adecuadas, dando como resultado una buena comunicación. Es una niña que expresa rasgos asociados a la extroversión, la seguridad emocional, teniendo la capacidad para responder a diferentes situaciones en su vida con éxito, debido a su seguridad y valoración de sí misma. En cuanto al área pedagógica se observa una baja capacidad atencional, lo que se asocia a sus dificultades en el aprendizaje y dificultad en el área atencional.

## E) RESUMEN DE LAS SESIONES.

En el cronograma establecido se aplicó las 30 actividades lúdicas divididas en tres áreas: 10 actividades de lógica matemática, 10 actividades de lectoescritura y 10 actividades de socialización.

SESION	TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	EVOLUCIÓN
Sesión # 1	60 minutos	Figuras incompletas.	Completar figuras promoviendo destrezas senso-perceptivas. <b>Área lógica matemática.</b>	Se realiza una dinámica inicial, para establecer empatía, posteriormente se le indica las consignas de la actividad a realizarse, trabaja sin dificultad, su actitud en la sesión fue primordial ya que ayudaron a que culmine exitosamente.
Sesión # 2	60 minutos	Mi quebe puzzle.	Desarrollar la capacidad perceptiva, sensorial y atencional. <b>Área lógica matemática.</b>	Para motivar a la niña se realiza una actividad posteriormente se explica las consignas de la actividad y el tiempo en el que debe realizarlo, se muestra ansiosa y coloca los cubos de acuerdo a la ilustración, en ocasiones duda y realiza preguntas sobre cómo podría armarlo sin demorar mucho, logra terminar la actividad poco después del tiempo establecido.
Sesión # 3	60 minutos	Mini arco.	Realizar diversas actividades para mejorar la atención. <b>Área lógica matemática.</b>	Se le entrega la tabla de fichas y las cartillas, la niña trabaja sin mayor dificultad, se aumenta el grado de complejidad, debido a las respuestas positivas.
Sesión # 4	60 minutos	Secuencia de figuras.	Fomentar que el niño/a discrimine formas y colores. <b>Área lógica matemática.</b>	La niña en esta sesión coopera y se observa que puede formar las secuencias sin mayor dificultad, notando su evolución en atención y pensamiento.
Sesión # 5	60 minutos	Secuencia lógica.	Desarrollar lógica matemática a través de secuencias. <b>Área lógica matemática.</b>	En esta sesión la niña se divierte y logra desarrollar todos los ejercicios, potenciando su razonamiento lógico y resolución de problemas.

Sesión # 6	60 minutos	Lanza y suma.	Realizar operaciones matemáticas de menor a mayor complejidad. <b>Área lógica matemática.</b>	La niña muestra interés por la actividad, realiza sin inconvenientes, se distrae con facilidad, sin embargo culmina la sesión con la mayoría de sus aciertos.
Sesión # 7	60 minutos	Pentágono loco.	Armar una secuencia con diferentes piezas potenciando su atención y capacidad de organización perceptiva. <b>Área lógica matemática.</b>	En esta sesión la niña trabaja con dificultades para armar las secuencias, se le orienta y con ayuda logra realizar la actividad.
Sesión # 8	60 minutos	Escucha, colorea y escribe el número.	Discriminar, colorear y escribir el número por medio de audio. <b>Área lógica matemática.</b>	Se explican las consignas, la niña se muestra entusiasta y con predisposición para realizar el ejercicio, acertando en cada ítem, desarrolla capacidad de discriminar y reconocer.
Sesión # 9	60 minutos	Balanza lógica	Colocar cada bloque de manera que el niño logre equilibrar la balanza. <b>Área lógico matemático.</b>	En esta actividad la niña logra realizar sin ninguna duda o inquietud trabaja muy concentrada y lo realiza muy bien, de manera que se desarrolla su capacidad atencional.
Sesión # 10	60 minutos	Rompecabezas numérico.	Armar un Rompecabezas <b>Área lógico matemática.</b>	Se efectúa la actividad sin mayor dificultad, en ocasiones la niña muestra cansancio y fatigabilidad, se le motiva a termina el ejercicio

Sesión # 11	60 minutos	Lectura de pictogramas.	Motivar la atención y la comprensión de la lectura a través de pictogramas. <b>Área lectoescritura</b>	Se puede apreciar que la niña está atenta para empezar el ejercicio, logrando reconocer cada pictograma, promoviendo su pensamiento y razonamiento lógico verbal.
Sesión # 12	60 minutos	Cuento lúdico.	Captar la atención del niño a través de la lectura de cuentos. <b>Área lectoescritura</b>	La niña se muestra interactiva, emocionada por las ilustraciones que se le presentan, logra realizar la actividad sin dificultad, desarrollando su capacidad atencional.
Sesión # 13	60 minutos	Tabla lectora.	Desarrollar el reconocimiento de letras, sílabas, palabras e imágenes. <b>Área lectoescritura</b>	La niña atiende a cada instrucción, realiza la actividad con normalidad, se mantiene motivada, concentrada en el material y en las ilustraciones presentadas, promoviendo su destrezas y habilidades
Sesión # 14	60 minutos	Sonidos e imágenes.	Identificar imágenes de acuerdo al sonido y escribir lo escuchado y visto. <b>Área lectoescritura</b>	Se desarrolla la actividad promoviendo destrezas auditivas y perceptivas, la niña recrea su pensamiento y su ejecución y desempeño es acertado.
Sesión # 15	60 minutos	Letras desordenadas	Reconocer la imagen y ordenar la palabra adecuadamente. <b>Área lectoescritura</b>	Se puede identificar que la niña ha mejorado su capacidad perceptiva y auditiva, puesto que la niña logra realizar sin ninguna inquietud.
Sesión # 16	60 minutos	Identificando a los animales.	Identificar el sonido de los animales. <b>Área lectoescritura</b>	Se realiza una actividad inicial para incentivar la concentración, después se le entrega la hoja de trabajo y los dados, la niña realiza la actividad, en ocasiones se le hace difícil y se confunde, realiza los ejercicios de suma y resta con los dados.

Sesión # 17	60 minutos	Bingo.	Escuchar y reconocer la palabra según corresponda. <b>Área lectoescritura</b>	Esta es una actividad grupal, la niña desarrolla su destreza auditiva, logra reconocer cada palabra sin ninguna duda.
Sesión # 18	60 minutos	Palabras escondidas.	Encontrar palabras escondidas en un determinado tiempo. <b>Área lectoescritura.</b>	Se le explica las consignas de la actividad a realizarse, se observa un buen desarrollo en cuanto a nivel atencional, la niña realiza la actividad acertadamente.
Sesión # 19	60 minutos	Cubos alfabéticos.	Encontrar palabras en cubos de colores por medio de claves. <b>Área lectoescritura.</b>	Se puede observar en este ejercicio que la niña muestra interés, realiza cada ítem sin dificultad, culminando con eficacia y antes del tiempo establecido.
Sesión # 20	60 minutos	Palabras mono Silábicas.	Escuchar y reconocer palabras monosílabas. <b>Área lectoescritura.</b>	Realiza este ejercicio con facilidad, reconoce las palabras y se muestra concentrada, evolucionando en el área atencional.
Sesión # 21	60 minutos	Memoriza.	Memorizar las figuras y recordar donde están sus pares. <b>Área sociabilización.</b>	La niña trabaja en grupo, se puede observar que la niña trabaja sin dificultad integrándose de manera adecuada en el grupo y se mantiene concentrada, culmina la actividad sin mayor dificultad.
Sesión # 22	60 minutos	Diferencias lógicas.	Diferenciar atentamente las representaciones gráficas. <b>Área sociabilización.</b>	Se inicia la sesión con un ejercicio para desarrollar destrezas en sociabilización, la niña en esta ocasión la niña trabaja muy bien logrando resultados óptimos.
Sesión # 23	60 minutos	Tarjetas de secuencias.	Armar una secuencia por medio de imágenes. <b>Área sociabilización.</b>	En esta sesión, la niña muestra un buen nivel de capacidad atencional, realiza el ejercicio con la mayoría de aciertos.

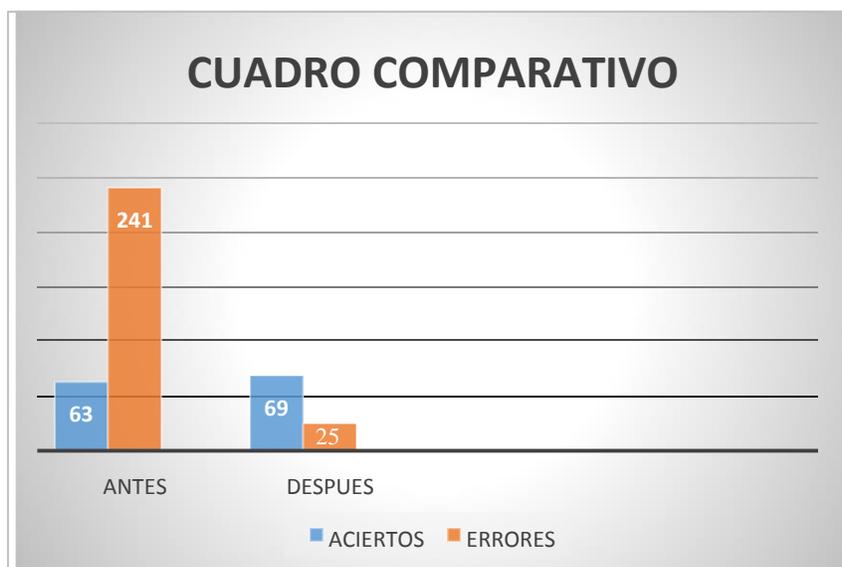
Sesión # 24	60 minutos	Absurdos.	Diferenciar atentamente los absurdos por medio de representaciones gráficas. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza esta actividad en grupos, la niña logra mejorar sus habilidades y destrezas, se ha mostrado muy comunicativa y se integra sin dificultad.
Sesión # 25	60 minutos	Domino de animales.	Identificar los animales por medio del domino. <b>Área sociabilización.</b>	Esta es una actividad que se desarrolla en grupos, se puede observar que la niña se muestra entusiasta y participativa, se mantiene entretenida con las ilustraciones, desarrollando su atención y pensamiento lógico y capacidades para relacionarse con sus pares.
Sesión # 26	60 minutos	Dado matemático.	Realizar operaciones matemáticas por medio de un juego de mesa. <b>Área sociabilización.</b>	Para esta sesión se le indican los materiales a utilizarse, la niña se muestra contenta y predisposición para realizar la actividad, se le aumenta el grado de dificultad debido a sus logros.
Sesión # 27	60 minutos	Objeto oculto.	Identificar el objeto escondido para impulsar su atención y cooperación grupal. <b>Área sociabilización.</b>	Se explican las instrucciones para que la niña trabaje en el ordenador, se le motiva a que culmine todo el ejercicio, se puede observar que la niña trabaja sin dificultad y sin ansiedad.
Sesión # 28	60 minutos	Secuencia lonpos.	Formar figuras mediante secuencias, para fomentar participación grupal, dinamismo y funciones básicas. <b>Área sociabilización.</b>	Se entrega el material al grupo para el uso correcto se explican las instrucciones, la niña permanece atenta, se mantiene entretenida e interesada en el ejercicio, mejorando sus capacidades atencionales.

Sesión # 29	60 minutos	Colours logic & creativity.	Formar figuras de acuerdo a un modelo para mejorar atención e interacción grupal. <b>Área sociabilización.</b>	Cada grupo de par realiza esta actividad, se observa a la niña quien se desempeña muy bien y entusiasta en la actividad, cuando lo realiza se concentra terminándola satisfactoriamente
Sesión # 30	60 minutos	Pares.	Identificar imágenes a través de presentaciones. <b>Área sociabilización.</b>	Esta es una actividad grupal, la niña logra participar adecuadamente en el grupo mantiene un buen manejo de las relaciones con sus pares, se divierte y a su vez desarrolla su atención.

**F) CUADRO COMPARATIVO DEL RESULTADO INDIVIDUAL CASO IV.**

<b>TABLA 14. RESULTADO INDIVIDUAL CASO IV.</b>				
<b>TEST CSAT.</b>				
	<b>Resultados Iniciales.</b>		<b>Resultados Posteriores.</b>	
	<b>Aciertos.</b>	<b>Errores.</b>	<b>Aciertos.</b>	<b>Errores.</b>
<b>Puntuación directa.</b>	63	241	69	25
<b>Porcentaje</b>	88%	99%	92%	25%
<b>Percentil.</b>	0-5	95-100	10-15	0-5
<b>Valoración.</b>	Baja.	Muy Alta.	Normal	Muy Baja

**GRÁFICO 14.**



## **G) CONCLUSIÓN DEL CASO.**

Se puede evidenciar que la niña muestra un avance, en los resultados arrojados se puede apreciar que la niña ha podido mejorar y ampliar satisfactoriamente su capacidad atencional, resultados que favorecen a este proceso pedagógico, es decir tras ejecutar sesiones en un tiempo prolongado ayudo a que la niña pueda mejorar.

Al utilizar el juego en recuperación pedagógica, ha propiciado el desarrollo de las aptitudes, las relaciones, y potencializando su capacidad atencional, la niña durante la aplicación se mostró atenta y dinámica, las actividades fueron adaptadas de acuerdo a su edad para que pueda responder de manera adecuada al proceso.

### **5.3.5. CASO V.**

**NOMBRES:** GIULIANA

**FECHA DE NACIMIENTO:** 20 DE JUNIO DEL 2008

**EDAD:** 6 AÑOS

**INSTITUCIÓN:** UNIDAD EDUCATIVA PASOS

**A) MOTIVO DE CONSULTA:** La niña presenta dificultades escolares, la maestra refiere que durante las clases no se presta la atención necesaria y se distrae con facilidad, provocando que no entienda de manera adecuada los contenidos tratados en

clases. Los padres asisten al centro buscando ayuda, puesto que les preocupa mucho que se vea afectado su proceso de lectoescritura.

### **B) CONSTELACIÓN FAMILIAR:**

Desde pequeña, Giuliana fue una niña un poco inquieta. Al inicio de su período escolar, no presentó dificultad alguna; sin embargo, durante los últimos meses, ha presentado problemas de concentración en el aula.

La maestra remite que la niña se demora excesivamente realizando las tareas escolares y que en ocasiones no termina las mismas. Su mamá refiere que en casa, realiza las tareas con lentitud y que al ser perfeccionista le cuesta más aun terminarlas.

Véase (**ANEXO 7**) ficha completa que incluye historial personal, familiar y test evaluados.

### **C) ENTREVISTA:**

Mamá y padrastro: refieren que Giuliana es una niña educada y servicial, muy dulce. La niña presenta dificultades escolares ya que es inquieta y le cuesta permanecer en su puesto en la escuela, lo que hace que no logre terminar sus actividades llevando trabajo extra a casa. La niña se muestra agotada al realizar las tareas pero en casa las realiza mayormente sola y con supervisión de ellos.

#### **D) DIAGNÓSTICO:**

Giuliana actualmente no presenta dificultades psicológicas, mantiene buenas relaciones emocionales con su familia, incluso con su padrastro con quien mantiene muy buena relación. Igualmente tiene buenas relaciones con su entorno, es decir, con sus pares. No se detecta dificultades de tipo psicológico en la niña. En cuanto al área pedagógica es evidente la presencia de distraibilidad por diferentes factores que la afectan más de lo normal, sobre todo su inquietud de no permanecer en un lugar determinado y sus dudas al momento de realizar las actividades. Es por esto que es evidente una dificultad atencional.

### E) RESUMEN DE LA SESIONES.

En el cronograma establecido se aplicó las 30 actividades lúdicas divididas en tres áreas: 10 actividades de lectoescritura, 10 actividades de lógica matemática, 10 actividades de socialización.

SESION	TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	EVOLUCIÓN
Sesión # 1	60 minutos	Lectura de pictogramas.	Motivar la atención y la comprensión de la lectura a través de pictogramas. <b>Área lectoescritura</b>	Luego de realizar una dinámica inicial, se le indicó la consigna de la actividad a realizarse, durante esta sesión la niña se mostró muy inquieta e impulsiva ya que le costaba guardar silencio.
Sesión # 2	60 minutos	Cuento lúdico.	Captar la atención del niño a través de la lectura de cuentos. <b>Área lectoescritura</b>	Después de la actividad inicial, la niña continuaba mostrándose inquieta, pero logramos terminar correctamente la actividad, durante la que la niña participó mucho en ocasiones perdiendo el hilo de la historia.
Sesión # 3	60 minutos	Tabla lectora.	Desarrollar el reconocimiento de letras, sílabas, palabras e imágenes. <b>Área lectoescritura.</b>	Después de una dinámica muy divertida sobre adivinanzas, la niña empezó a trabajar. Tuvo dificultades debido a la lectura, sin embargo, con ayuda, logró realizar la actividad.
Sesión # 4	60 minutos	Sonidos e imágenes.	Identificar imágenes de acuerdo al sonido y escribir lo escuchado y visto. <b>Área lectoescritura</b>	Después de una actividad inicial de concentración, Giuliana trabajó de forma adecuada y muy entusiasta, en ocasiones cometía errores debido a su respuesta apresurada.
Sesión # 5	60 minutos	Letras desordenadas	Reconocer la imagen y ordenar la palabra adecuadamente. <b>Área lectoescritura</b>	Previamente se realiza una actividad de lógica para incentivar un buen desempeño; cuando se le entrega la hoja de trabajo la niña la examina con cautela y quiere iniciar el trabajo sin más distracción, en ocasiones realiza preguntas por confusión de las letras pero logra culminar la actividad sin mayor dificultad.

Sesión # 6	60 minutos	Identificando los animales.	Identificar el sonido de los animales. <b>Área lectoescritura</b>	Como actividad inicial se entabla una conversación sobre sus deportes favoritos y si los practica, y cuál es el deporte que menos le gusta. Después se procede a realizar la actividad, la niña identifica los animales del audio sin dificultad y al finalizar quiere continuar trabajando por lo que se repite el audio y ella continúa trabajando.
Sesión # 7	60 minutos	Bingo.	Escuchar y reconocer la palabra según corresponda. <b>Área lectoescritura</b>	Esta es una actividad grupal. Se realiza una introducción presentando a cada uno de los niños, su edad y escuela a la que asisten. La niña se muestra muy activa y en ocasiones distrae al grupo, realiza preguntas para asegurarse de hacer lo correcta y culmina exitosamente la actividad.
Sesión # 8	60 minutos	Palabras escondidas.	Encontrar palabras escondidas en un determinado tiempo. <b>Área lectoescritura</b>	Se realiza una actividad inicial corta de un juego de manos. La niña presenta dificultades en la lectura, sin embargo, realiza la actividad correctamente con ayuda en la lectura. Pide ayuda ya que se le dificulta y dice que las palabras pasan muy rápido.
Sesión # 9	60 minutos	Cubos alfabéticos.	Encontrar palabras en cubos de colores por medio de claves. <b>Área lectoescritura</b>	Se realiza una actividad sencilla de inicio en la que debe armar un rompecabezas de 12 piezas; se explica las consignas de la actividad entregándole la hoja de trabajo y Giuliana se muestra un poco inquieta al momento de realizarla pero termina la actividad.

Sesión # 10	60 minutos	Palabras monosilábicas.	Escuchar y reconocer palabras monosílabas. <b>Área lectoescritura</b>	Se inicia la actividad con una tarea de buscar el objeto escondido en el aula; se explica la actividad a la niña y se le entrega los materiales, la niña inicia la sesión trabajando rápidamente pero se cansa aproximadamente en la mitad por lo que se permite un receso corto y luego se termina la actividad.
Sesión # 11	60 minutos	Figuras incompletas.	Completar figuras promoviendo destrezas senso- perceptivas. <b>Área lógica matemática.</b>	Se realiza una actividad de lectura para iniciar la sesión, posteriormente se explica la consigna a la niña quien se muestra muy distraída y se equivoca repetidamente; por lo que, se pausa la actividad y se conversa con ella pidiéndole que se concentre y que realice el esfuerzo necesario para terminar. A continuación la niña se muestra más tranquila y realiza la actividad con menos dificultades que en el inicio.
Sesión # 12	60 minutos	Mi cube puzzle.	Desarrollar la capacidad perceptiva, sensorial y atencional. <b>Área lógica matemática.</b>	Se realiza una actividad inicial “páreme la mano”; después se entrega el material y se le explica la actividad a la niña, quien durante el tiempo establecido realiza la actividad sin distraerse y con muchas ganas.
Sesión # 13	60 minutos	Mini arco.	Realizar diversas actividades para mejorar la atención. <b>Área lógica matemática.</b>	Después de realizar una actividad para incentivar su concentración, se entrega a la niña el material necesario para trabajar (cartilla y tabla de fichas) y se le explica la consigna; la niña se muestra atenta a la explicación, realizando la actividad con muchas ganas y sin pedir ayuda. Se realiza varias actividades de la cartilla de mayor complejidad y la niña lo logra sin equivocarse.

Sesión # 14	60 minutos	Secuencia de figuras.	Fomentar que el niño/a discrimine formas y colores. <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza una actividad inicial de rapport sobre su familia y la relación sobre sus hermanos contando una historia familiar. Después de esto se le presenta los materiales y se explica las consignas y tiempo en el que se debe realizar la actividad. La niña se muestra un poco desanimada pero termina la actividad.
Sesión # 15	60 minutos	Secuencia lógica.	Desarrollar lógica matemática a través de secuencias. <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza un dibujo libre con acuarelas como actividad inicial. Se le explica la actividad en la computadora, y se le permite realizarla. La niña se muestra muy segura realizando la consigna por sí misma, puede manejar correctamente la computadora y se muestra muy participativa.
Sesión # 16	60 minutos	Lanza y suma.	Realizar operaciones matemáticas de menor a mayor complejidad. <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza una actividad inicial para incentivar la concentración, después se le entrega la hoja de trabajo y los dados, la niña se muestra un poco obstinada cuando se le corrigen los errores y no muestra muchos ánimos de repetir las consignas incorrectas, es necesario pausar la actividad y continuar después, obteniendo resultados positivos.
Sesión # 17	60 minutos	Pentágono loco.	Armar una secuencia con diferentes piezas potenciando su atención y capacidad de organización perceptiva. <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza una actividad previa para mejorar su concentración, luego se le presenta el material a utilizar (pentágonos), con el objetivo de que pueda armar las secuencias de las tarjetas; la niña realiza la actividad pidiendo ayuda en ocasiones de dificultad.
Sesión # 18	60 minutos	Escucha, colorea y escribe el número.	Discriminar, colorear y escribir el número por medio de audio. <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza una actividad inicial para incentivar la capacidad auditiva de la niña. Se entrega el material necesario para realizar la actividad y se da inicio; la niña se muestra muy segura al realizar la actividad, termina tranquila y entrega su hoja con un pequeño error que ella no nota.

Sesión # 19	60 minutos	Balanza lógica.	Colocar cada bloque de manera que el niño logre equilibrar la balanza. <b>Área lógica matemática.</b>	Como actividad inicial, cantamos una canción de los animales con mímica, después se explica a la niña lo que debe hacer y se le presentan fotografías con las secuencias que debe seguir para lograr el equilibrio de la balanza. La niña realiza la actividad muy feliz y al terminar pide continuar con más secuencias por lo que se le permite manipular libremente el material logrando el equilibrio de la balanza.
Sesión # 20	60 minutos	Rompecabezas numérico.	Armar un Rompecabezas <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza una actividad inicial para incentivar el razonamiento lógico, después se entrega el material necesario a la niña y se le dan las indicaciones pertinentes. La niña trabaja tranquila y no presenta dificultades.
Sesión # 21	60 minutos	Memoriza.	Memorizar las figuras y recordar donde están sus pares. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza una actividad de selección de pares, luego de dar las indicaciones necesarias, la niña empieza a trabajar de manera adecuada y aunque en ocasiones duda, no le impide terminar la actividad, se muestra muy animada a trabajar.
Sesión # 22	60 minutos	Diferencias lógicas.	Diferenciar atentamente las representaciones gráficas. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza una actividad en grupo, al iniciar jugamos “piedra, papel o tijera”, después trata de sobresalir dando sus opiniones.
Sesión # 23	60 minutos	Tarjetas de secuencias.	Armar una secuencia por medio de imágenes. <b>Área sociabilización.</b>	Trabajo grupal. Se inicia con un pequeño juego en el exterior en equipos. Después se pasa a la actividad, la niña coopera en la actividad, participando activamente con sus pares.

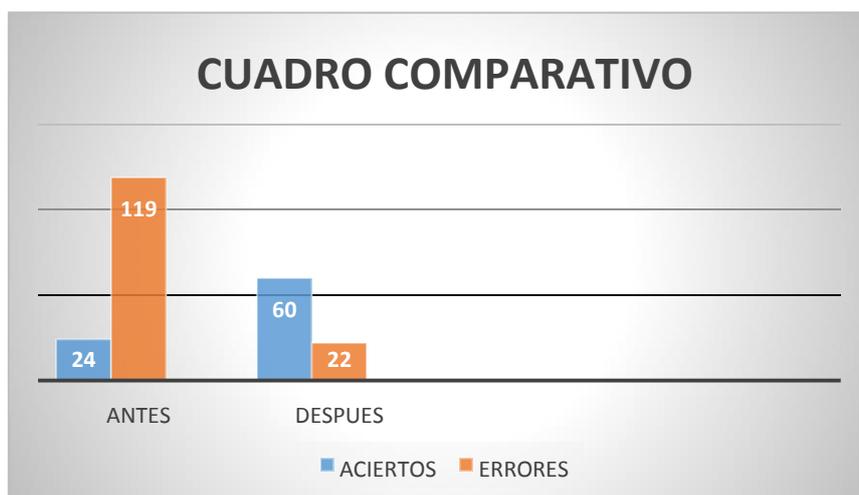
Sesión # 24	60 minutos	Absurdos.	Diferenciar atentamente los absurdos por medio de representaciones gráficas. <b>Área sociabilización.</b>	Se inicia esta actividad grupal sin dificultad, en esta ocasión cambiamos los grupos de la sesión anterior y Giuliana trabaja sin dificultad, participando con su pareja y demostrando un gran avance y buena comunicación.
Sesión # 25	60 minutos	Domino de animales.	Identificar los animales por medio del domino. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza nuevamente la actividad en grupo, la niña se muestra muy feliz realizando actividades grupales y participa de manera adecuada, respetando turnos y dando opiniones que ayudan al grupo.
Sesión # 26	60 minutos	Dado matemático.	Realizar operaciones matemáticas por medio de un juego de mesa. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza la actividad grupal. Se inicia con una actividad de memoria. Se entrega el material y se da las indicaciones. La niña se muestra inquieta e impulsiva por lo que se le pide que mantenga el orden, a pesar de esto, colabora y cumple un papel fundamental dentro del grupo. Es la más entusiasta de trabajar.
Sesión # 27	60 minutos	Objeto oculto.	Identificar el objeto escondido para impulsar su atención y cooperación grupal. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza la actividad en parejas. Aunque tiene un excelente grado de comunicación con su pareja, se muestra un poco cansada y participa no tan activamente como en ocasiones anteriores, se conversa con ella y explica que durante las primeras horas de la tarde estuvo jugando básquet y que se siente agotada.
Sesión # 28	60 minutos	Secuencia lonpos.	Formar figuras mediante secuencias, para fomentar participación grupal, dinamismo y funciones básicas. <b>Área sociabilización.</b>	Se inicia la actividad con un juego de manos entre las niñas, actividad en parejas. La niña muestra dudas al momento de realizar la actividad, sin embargo, intenta participar en la actividad y tiene una actitud de calma y concentración.
Sesión # 29	60 minutos	Colours logic & creativity.	Formar figuras de acuerdo a un modelo para mejorar atención e interacción grupal. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza esta actividad en parejas. Durante esta sesión se evidencia el avance de la niña en cuanto a su impulsividad, ya que, logra controlar sus movimientos, se mantiene en su puesto y participa sin hacer alborotos y pidiendo a su compañero que colabore.

Sesión # 30	60 minutos	Pares.	Identificar imágenes a través de presentaciones. <b>Área sociabilización.</b>	Se inicia directamente con la actividad. La niña se muestra muy participativa y es un líder positivo dentro del grupo. Comprende la actividad muy bien y se muestra competitiva, desarrollando así más aun su habilidad de concentración.
----------------	---------------	--------	--	---

**F) CUADRO COMPARATIVO DEL RESULTADO INDIVIDUAL CASO V.**

<b>TABLA 15. RESULTADO INDIVIDUAL CASO V.</b>				
<b>TEST CSAT.</b>				
	<b>Resultados Iniciales.</b>		<b>Resultados Posteriores.</b>	
	<b>Aciertos.</b>	<b>Errores.</b>	<b>Aciertos.</b>	<b>Errores.</b>
<b>Puntuación directa.</b>	24	119	60	22
<b>Porcentaje</b>	67%	99%	83%	22%
<b>Percentil.</b>	0-5	95-100	15-20	0-5
<b>Valoración.</b>	Muy Baja.	Muy Alta.	Normal	Muy Baja

**GRÁFICO 15.**



### **G) CONCLUSIÓN DEL CASO:**

En conclusión podemos decir que es evidente el avance en María Giuliana luego de la aplicación de las actividades lúdicas, ha mejorado mucho en la parte de concentración y atención y esto se ve reflejado en los resultados.

Ha sido un proceso muy beneficioso para la niña, puesto que la actividad lúdica como estrategia pedagógica es fundamental en la educación, ya que facilita la expresión, la espontaneidad y la socialización.

Durante el proceso, la niña ha logrado enriquecer el desarrollo de la niña, brindándole mejores posibilidades en su desenvolvimiento fomentando su creatividad y el pensamiento.

#### **5.3.6. CASO VI**

**NOMBRES:** JUAN MARTIN

**FECHA DE NACIMIENTO:** 21 de enero del 2008

**EDAD:** 6 AÑOS

**INSTITUCIÓN:** UNIDAD EDUCATIVA PASOS

#### **A) MOTIVO DE CONSULTA:**

La mamá refiere que el niño presenta dificultad en la atención ya que al momento de hacer las tareas le cuesta mucho trabajo quedarse sentado o se distrae y no culmina rápidamente las mismas.

## **B) CONSTELACIÓN FAMILIAR:**

Juan Martín fue desde pequeño muy inquieto. Durante los últimos meses, esto ha empeorado notablemente; al principio tanto su mamá como su profesora pensaron que era algo momentáneo y que iba a pasar, sin embargo, el niño no ha mostrado mejoras. Esta dificultad ha empezado a repercutir en su aprendizaje de forma negativa, ya que su mamá refiere que las tareas enviadas al hogar él no sabe cómo hacerlas y que no entiende bien los contenidos, mientras que sus compañeros si lo hacen. Véase (**ANEXO 8**) la ficha completa en la que se detalla historia personal, historia familiar y test evaluados.

## **C) ENTREVISTAS:**

Mamá: la mamá remite que Juan Martín tiene dificultades de concentración en la escuela, lo que le dificulta un aprendizaje correcto. El niño es muy dulce y un poco tímido. Tiene buena relación con su hermano menor.

## **D) DIAGNÓSTICO:**

El niño no presenta dificultades familiares, tiene una buena relación con su hermano con quien se identifica y comparte mucho. Con su mamá tiene relación buena. No se identifica mayormente con ella. Con su padre tiene una relación cercana.

En cuanto a la parte pedagógica, el niño presenta dificultades de concentración ya que se distrae fácilmente y se agota con rapidez al realizar las diferentes tareas. Se muestra impaciente lo que nos lleva a darnos cuenta de la falta de atención que presenta en todo momento, siendo esta área la de mayor dificultad y en la que se va a trabajar.

### E) RESUMEN DE LA SESIONES.

En el cronograma establecido se aplicó las 30 actividades lúdicas divididas en tres áreas: 10 actividades de lectoescritura, 10 actividades de lógica matemática, 10 actividades de socialización.

SESION	TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	EVOLUCIÓN
Sesión # 1	60 minutos	Lectura de pictogramas.	Motivar la atención y la comprensión de la lectura a través de pictogramas. <b>Área lectoescritura</b>	Luego de realizar una dinámica inicial, se le indicó la consigna de la actividad a realizarse, el niño se muestra retraído y no habla mucho ni realiza preguntas sin embargo, realiza la actividad aunque con algunos errores.
Sesión # 2	60 minutos	Cuento lúdico.	Captar la atención del niño a través de la lectura de cuentos. <b>Área lectoescritura</b>	Realizamos una actividad inicial y luego se explicó la consigna de la tarea a realizar, el niño realiza la actividad sin muchos ánimos y se nota que no realiza mucho esfuerzo para realizar la actividad.
Sesión # 3	60 minutos	“tabla lectora”.	Desarrollar el reconocimiento de letras, sílabas, palabras e imágenes. <b>Área lectoescritura</b>	Después de una dinámica muy divertida sobre adivinanzas, se dio inicio al trabajo. El niño se muestra mucho más concentrado que en la sesión anterior y realiza la actividad sin mayores problemas. Pregunta ocasionalmente como realizar la actividad y pide ayuda.
Sesión # 4	60 minutos	“sonidos e imágenes”.	Identificar imágenes de acuerdo al sonido y escribir lo escuchado y visto. <b>Área lectoescritura</b>	Se realiza una actividad inicial para la concentración. El niño trabaja muy bien y se muestra feliz con el uso de nuevos materiales de trabajo. Logra culminar la actividad de forma adecuada y sin dificultades.

Sesión # 5	60 minutos	Letras desordenadas	Reconocer la imagen y ordenar la palabra adecuadamente. <b>Área lectoescritura</b>	Previamente se realiza una actividad de lógica para incentivar un buen desempeño; se entrega la hoja de trabajo y se dan las indicaciones necesarias para la actividad. El niño al inicio trabaja muy bien pero se cansa de la actividad rápidamente.
Sesión # 6	60 minutos	Identificando los animales.	Identificar el sonido de los animales. <b>Área lectoescritura</b>	Como actividad inicial se entabla una conversación sobre sus deportes favoritos y si los practica, y cuál es el deporte que menos le gusta. Después se inicia la actividad, el niño se muestra muy participativo y emocionado con la actividad acertando en todas las consignas y sin dudar.
Sesión # 7	60 minutos	Bingo.	Escuchar y reconocer la palabra según corresponda. <b>Área lectoescritura</b>	Esta es una actividad grupal. Se realiza una introducción presentando a cada uno de los niños, su edad y escuela a la que asisten. El niño se muestra tranquilo pero participa en las ocasiones necesarias, no se mantiene como líder pero interactúa de manera adecuada.
Sesión # 8	60 minutos	Palabras escondidas.	Encontrar palabras escondidas en un determinado tiempo. <b>Área lectoescritura</b>	Se realiza una actividad inicial corta de un juego de manos. El niño tiene un nivel de lectura acorde a su edad cronológica por lo que no le cuesta trabajo la lectura, en ocasiones tiene errores de memoria pero logra superarlos.
Sesión # 9	60 minutos	Cubos alfabéticos.	Encontrar palabras en cubos de colores por medio de claves. <b>Área lectoescritura</b>	Se realiza una actividad sencilla de inicio en la que debe armar un rompecabezas de 12 piezas; se explica las consignas de la actividad entregándole la hoja de trabajo y Juan Martín realiza la actividad sin mayores contratiempos. Pide que se cambie de actividad pero se le explica que no se puede y continúa trabajando.
Sesión # 10	60 minutos	Palabras monosilábicas”.	Escuchar y reconocer palabras monosílabas. <b>Área lectoescritura</b>	Se inicia la actividad con una tarea de buscar el objeto escondido en el aula; se explica la actividad al niño y se le entrega los materiales, el niño trabaja con concentración pero se muestra cansado por lo que es necesario motivarlo.

Sesión # 11	60 minutos	Figuras incompletas.	Completar figuras promoviendo destrezas senso- perceptivas. <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza una actividad de lectura para iniciar la sesión, posteriormente se explica la consigna a Juan Martín, quien realiza la actividad muy contento. No presenta dificultad alguna, incluso se nota el esfuerzo que realiza en las últimas tarjetas y logra terminar la actividad sin errores.
Sesión # 12	60 minutos	Mi cube puzzle.	Desarrollar la capacidad perceptiva, sensorial y atencional. <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza una actividad inicial “páreme la mano”; después se entrega el material y se le explica la actividad al niño, quien inicialmente no comprende bien la actividad pero después de ayudarlo, la realiza con muchos ánimos.
Sesión # 13	60 minutos	Mini arco.	Realizar diversas actividades para mejorar la atención. <b>Área lógico matemática.</b>	Después de realizar una actividad para incentivar su concentración, se entrega al niño el material necesario para trabajar (cartilla y tabla de fichas) y se le explica la consigna; el niño trabaja muy rápido comentando que le parece fácil y que se divierte mucho, por lo que se realiza la actividad con resoluciones más difíciles que le toman más tiempo y en una ocasión se confunde pero al finalizar no se rinde y lo vuelve a realizar desde el inicio.
Sesión # 14	60 minutos 60 minutos	Secuencia de figuras.	Fomentar que el niño/a discrimine formas y colores. <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza una actividad inicial de rapport sobre su familia y la relación sobre sus hermanos contando una historia familiar. Después de esto se le presenta los materiales y se explica las consignas y tiempo en el que se debe realizar la actividad. El niño se muestra un poco inseguro pero intenta realizar la actividad de manera rápida y finalizó.
Sesión # 15	60`	Secuencia lógica.	Desarrollar lógica matemática a través de secuencias. <b>Área lógico matemática</b>	Se realiza un dibujo libre con acuarelas como actividad inicial. Se le explica la actividad en la computadora, y se le permite realizarla. El niño maneja muy bien la tecnología por lo que no se le dificulta el trabajo y lo realiza sin contratiempos.

Sesión # 16	60 minutos	“lanza y suma”.	Realizar operaciones matemáticas de menor a mayor complejidad. <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza una actividad inicial para incentivar la concentración, después se le entrega la hoja de trabajo y los dados, el niño dice que no sabe dividir por lo que se realizan solo sumas y restas, las realiza sin mayor dificultad ayudándose de los dedos.
Sesión # 17	60 minutos	Pentágono loco.	Armar una secuencia con diferentes piezas potenciando su atención y capacidad de organización perceptiva. <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza una actividad previa para mejorar su concentración, luego se le presenta el material a utilizar (pentágonos), con el objetivo de que pueda armar las secuencias de las tarjetas; al niño le cuesta armar las secuencias pero no se rinde fácilmente y con ayuda logra culminar la actividad.
Sesión # 18	60 minutos	Escucha, colorea y escribe el número.	Discriminar, colorear y escribir el número por medio de audio. <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza una actividad inicial para incentivar la capacidad auditiva del niño. Se entrega el material necesario para la actividad y se da inicio; el niño duda en algunas ocasiones y pide que se repita el audio, al momento de escribir los números pide que se apruebe si es correcto o no.
Sesión # 19	60 minutos	Balanza lógica.	Colocar cada bloque de manera que el niño logre equilibrar la balanza. <b>Área lógico matemática.</b>	Como actividad inicial, cantamos una canción de los animales con mímica, después se explica a Juan Martín lo que debe hacer y se le presentan fotografías con las secuencias que debe seguir para lograr el equilibrio de la balanza. El niño realiza rápidamente la actividad, en una ocasión comete un error por lo que se le pide que observe bien y corrige inmediatamente su error.

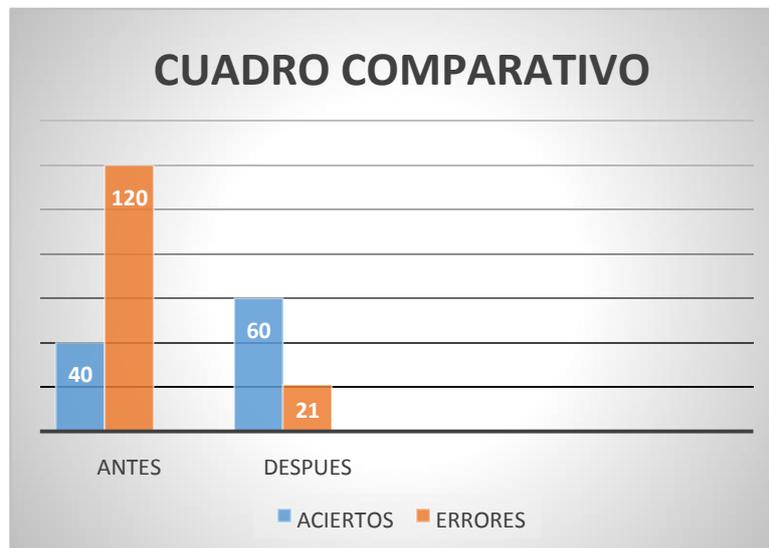
Sesión # 20	60 minutos	Rompecabezas numérico.	Armar un Rompecabezas. <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza una actividad inicial para incentivar el razonamiento lógico, después se entrega el material necesario y se le dan las indicaciones pertinentes. El niño dice que le gusta mucho la actividad y la realiza sin dificultades.
Sesión # 21	60 minutos	Memoriza.	Memorizar las figuras y recordar donde están sus pares. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza una actividad de selección de pares, luego de dar las indicaciones necesarias, el niño trabaja bien con su compañera de equipo y colabora de manera adecuada. Existe una buena comunicación.
Sesión # 22	60 minutos	Diferencias lógicas.	Diferenciar atentamente las representaciones gráficas. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza una actividad en grupo, al iniciar jugamos “piedra, papel o tijera”, Juan Martín participa en el grupo adecuadamente y de forma activa.
Sesión # 23	60 minutos	Tarjetas de secuencias.	Armar una secuencia por medio de imágenes. <b>Área sociabilización.</b>	Trabajo grupal. Se inicia con un pequeño juego en el exterior en equipos. Participa pero comete un error y al ser corregido por una de sus compañeras, se remite a participar no tan activamente como al inicio.
Sesión # 24	60 minutos	Absurdos.	Diferenciar atentamente los absurdos por medio de representaciones gráficas. <b>Área sociabilización.</b>	Se inicia esta actividad grupal sin dificultad, en esta ocasión cambiamos los grupos de la sesión anterior y el niño trabaja sin dificultad, cooperando con su compañera.
Sesión # 25	60 minutos	Domino de animales.	Identificar los animales por medio del domino. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza nuevamente la actividad en grupo, el niño se pone un poco ansioso por el trabajo pero participa de manera adecuada comprendiendo el objetivo de la actividad.

Sesión # 26	60 minutos	Dado matemático.	Realizar operaciones matemáticas por medio de un juego de mesa. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza la actividad grupal. Se inicia con una actividad de memoria. Se entrega el material y se da las indicaciones. El niño se deja guiar por una de las niñas, y participa según le indica la líder del grupo.
Sesión # 27	60 minutos	Objeto oculto.	Identificar el objeto escondido para impulsar su atención y cooperación grupal. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza la actividad en parejas. El niño participa de manera entusiasta y logra realizar la actividad correctamente.
Sesión # 28	60 minutos	Secuencia lonpos.	Formar figuras mediante secuencias, para fomentar participación grupal, dinamismo y funciones básicas. <b>Área sociabilización.</b>	Se inicia la actividad con un juego de manos entre los niños, actividad en parejas. El niño se muestra inseguro al inicio pero con las indicaciones pertinentes logra realizar la actividad esforzándose por hacer un buen trabajo.
Sesión # 29	60 minutos	Colours logic & creativity.	Formar figuras de acuerdo a un modelo para mejorar atención e interacción grupal. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza esta actividad en parejas. El niño trabaja muy contento y participa con su compañera de la mejor manera posible.
Sesión # 30	60 minutos	Pares.	Identificar imágenes a través de presentaciones. <b>Área sociabilización.</b>	Se inicia directamente con la actividad. El niño se muestra competitivo y en ocasiones parece incómodo pero termina la actividad de forma correcta y muy feliz pidiendo que se repita la actividad.

**F) CUADRO COMPARATIVO DEL RESULTADO INDIVIDUAL CASO VI.**

<b>TABLA 16. RESULTADO INDIVIDUAL CASO VI.</b>				
<b>TEST CSAT.</b>				
	<b>Resultados Iniciales.</b>		<b>Resultados Posteriores.</b>	
	<b>Aciertos.</b>	<b>Errores.</b>	<b>Aciertos.</b>	<b>Errores.</b>
<b>Puntuación directa.</b>	40	120	60	21
<b>Porcentaje</b>	40%	99%	83%	21%
<b>Percentil.</b>	0-5	95-100	15-20	0-5
<b>Valoración.</b>	Muy Baja.	Muy Alta.	Normal	Muy Baja

**GRÁFICO 16.**



### **G) CONCLUSIÓN DEL CASO:**

El proceso lúdico aplicado, ha dado muy buenos resultados que repercuten positivamente en el desempeño escolar del niño ya que, en la parte atencional ha mejorado notablemente como podemos ver reflejado en la aplicación del re test.

Al realizar actividades recreativas el niño ha participado y se ha mostrado dinámico con el material con el que se trabajó como proceso de enseñanza aprendizaje, potenciando en el niño el desarrollo de su imaginación, creatividad y pensamiento.

#### **5.3.7. CASO VII.**

**NOMBRES:** AMELIA

**FECHA DE NACIMIENTO:** 20 DE FEBRERO DEL 2007

**EDAD:** 7 AÑOS

**INSTITUCIÓN:** UNIDAD EDUCATIVA ASIAN AMERICAN SCHOOL

**A) MOTIVO DE CONSULTA:** Los padres refieren que la niña se distrae muy fácilmente en el aula y no realiza sus trabajos como debería; conversa con sus compañeras de aula y esto provoca que la niña no comprenda bien las tareas a realizar.

## **B) CONSTELACIÓN FAMILIAR.**

Desde pequeña Amelia fue una niña muy inteligente, no presentó dificultades, tiene un medio hermano mayor y un hermano menor con los que mantiene muy buenas relaciones. Durante sus primeros años de escolarización la niña no presentó dificultad alguna, siendo una de las mejores estudiantes del aula.

La preocupación actual radica en que el espacio físico donde se desarrollan las clases diarias es muy pequeño en comparación con el número de alumnos que tiene la escuela, esto dificulta que la niña se concentre en clases. La maestra remite que la niña conversa con sus amigas todo el tiempo y que por esto no realiza las tareas asignadas.

Véase (**ANEXO 9**) la ficha completa, historia personal, historia familiar y test evaluados.

## **C) ENTREVISTAS:**

Entrevista a los padres: los padres remiten que Amelia se distrae fácilmente en clases debido a que el espacio donde se desarrollan las mismas no es adecuado. Anteriormente no había presentado dificultades pero su falta de atención empezó a repercutir en sus calificaciones, por lo que se ven preocupados y asisten al centro para resolver las dificultades.

#### **D) DIAGNÓSTICO:**

La niña actualmente no presenta problemas emocionales que puedan dificultar su desempeño escolar, ya que tiene buenas relaciones familiares y también buenas relaciones sociales dentro del contexto educativo.

En el área pedagógica, la niña presenta dificultades atencionales y de concentración, sin presentar un problema de aprendizaje específico. Por lo que al ser el área de dificultades, se procederá a trabajar en las mismas.

### E) RESUMEN DE LA SESIONES.

En el cronograma establecido se aplicó las 30 actividades lúdicas divididas en tres áreas: 10 actividades de lectoescritura, 10 actividades de lógica matemática, 10 actividades de socialización.

SESION	TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	EVOLUCIÓN
Sesión # 1	60 minutos	Lectura de pictogramas.	Motivar la atención y la comprensión de la lectura a través de pictogramas. <b>Área lectoescritura.</b>	Luego de realizar una dinámica inicial, se le indicó la consigna de las actividades a realizarse, durante esta sesión la niña se mostró un poco tímida, retraída. Logró trabajar de manera adecuada pero fue necesario repetir la orden varias veces.
Sesión # 2	60 minutos	Cuento lúdico.	Captar la atención del niño a través de la lectura de cuentos. <b>Área lectoescritura.</b>	Después de la actividad inicial, la niña se mostró un poco más tranquila, sin embargo, realizó la actividad con mucha inseguridad. Después de incentivar la actividad con palabras de motivación, la niña logró realizar la actividad con éxito.
Sesión # 3	60 minutos	Tabla lectora.	Desarrollar el reconocimiento de letras, sílabas, palabras e imágenes. <b>Área lectoescritura.</b>	Después de una dinámica muy divertida sobre adivinanzas, la niña empezó a trabajar con entusiasmo. Tiene un nivel de lectura muy avanzado, por lo que, no le resultó muy difícil culminar con éxito esta tarea.

Sesión # 4	60 minutos	Sonidos e imágenes.	Identificar imágenes de acuerdo al sonido y escribir lo escuchado y visto. <b>Área lectoescritura.</b>	Se puede decir que ha habido avances notables en el proceso de la niña; después de una actividad inicial de concentración, la niña trabajó muy bien y sin errores en el proceso de esta actividad..
Sesión # 5	60 minutos	Letras desordenadas	Reconocer la imagen y ordenar la palabra adecuadamente. <b>Área lectoescritura.</b>	Previamente se realiza una actividad de lógica para incentivar un buen desempeño; la niña se muestra muy activa al momento de realizar la actividad, se muestra tranquila y atenta a la orden cuando se le entrega la hoja de trabajo, al final de la actividad la niña la califica como muy divertida
Sesión # 6	60 minutos	Identificando los animales.	Identificar el sonido de los animales. <b>Área lectoescritura.</b>	Como actividad inicial se entabla una conversación sobre sus deportes favoritos y si los practica, y cuál es el deporte que menos le gusta. Después se procede a realizar la actividad, la niña se muestra muy activa, concentrada y contenta, identifica cada animal con mucha rapidez y mucha emoción.
Sesión # 7	60 minutos	Bingo.	Escuchar y reconocer la palabra según corresponda. <b>Área lectoescritura.</b>	Esta es una actividad grupal. Se realiza una introducción presentando a cada uno de los niños, su edad y escuela a la que asisten. La niña se muestra tímida y retraída. No tiene entusiasmo de participar. Realiza la actividad correctamente pero no busca sobresalir en el grupo y casi no habla.
Sesión # 8	60 minutos	Palabras escondidas.	Encontrar palabras escondidas en un determinado tiempo. <b>Área lectoescritura.</b>	Se realiza una actividad inicial cortita de un juego de manos. La niña durante la actividad se muestra muy participativa y quiere realizar todo ella sola, no presenta errores y lee sin dificultad las palabras mostradas.

Sesión # 9	60 minutos	Cubos alfabéticos.	Encontrar palabras en cubos de colores por medio de claves. <b>Área lectoescritura</b>	Se realiza una actividad sencilla de inicio en la que debe armar un rompecabezas de 12 piezas; se explica las consignas de la actividad entregándole la hoja de trabajo y la niña lo realiza sin dificultad, mostrándose entusiasta y contenta de trabajar.
Sesión # 10	60 minutos	Palabras monosilábicas.	Escuchar y reconocer palabras monosilábicas. <b>Área lectoescritura.</b>	Se inicia la actividad con una actividad de buscar el objeto escondido en el aula; se explica la actividad a la niña y se le entrega los materiales, la niña trabaja tranquila y participa activamente durante toda la sesión.
Sesión # 11	60 minutos	Figuras incompletas.	Completar figuras promoviendo destrezas senso- perceptivas. <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza una actividad de lectura para iniciar la sesión, posteriormente se explica la consigna a la niña que se muestra un poco ansiosa de trabajar, durante el trabajo la niña logra realizarlo sin problema ni dificultades, presentando un poco de dificultad solo en las tarjetas de mayor complejidad (faltaban 4 objetos).
Sesión # 12	60 minutos	Mi que puzzle.	Desarrollar la capacidad perceptiva, sensorial y atencional. <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza una actividad inicial “páreme la mano”; después se entrega el material y se le explica la actividad a la niña, quien la realiza sin mayor dificultad y durante el tiempo establecido, en ocasiones se muestra un poco inquieta pero después de motivarla con palabras, la niña continúa trabajando sin dificultad.
Sesión # 13	60 minutos	Mini arco.	Realizar diversas actividades para mejorar la atención. <b>Área lógico matemática.</b>	Después de realizar una actividad para incentivar su concentración, se entrega a la niña el material necesario para trabajar (cartilla y tabla de fichas) y se le explica la consigna; la niña presta atención y parece no entender bien, sin embargo, realiza la actividad satisfactoriamente. Se realiza el ejercicio varias veces y con distintos grados de complejidad de acuerdo a su buen desempeño.
Sesión # 14	60 minutos	Secuencia de figuras.	Fomentar que el niño/a discrimine formas y colores. <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza una actividad inicial de rapport sobre su familia y la relación sobre sus hermanos contando una historia familiar. Después de esto se le presenta los materiales y se explica las consignas y tiempo en el que se debe realizar la actividad. La niña se muestra un poco desanimada pero termina la actividad.

Sesión # 15	60 minutos	Secuencia lógica.	Desarrollar lógica matemática a través de secuencias. . <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza un dibujo libre con acuarelas como actividad inicial. Se le explica la actividad en la computadora, y se le permite realizarla. La niña se muestra tranquila y no presenta dificultad al momento de realizar la actividad
Sesión # 16	60 minutos	Lanza y suma.	Realizar operaciones matemáticas de menor a mayor complejidad. . <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza una actividad inicial para incentivar la concentración, después se le entrega la hoja de trabajo y los dados, la niña realiza la actividad, en ocasiones se le hace difícil y se confunde, realiza los ejercicios de suma y resta con los dados.
Sesión # 17	60 minutos	Pentágono loco.	Armar una secuencia con diferentes piezas potenciando su atención y capacidad de organización perceptiva. . <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza una actividad previa para mejorar su concentración, luego se le presenta el material a utilizar (pentágonos), con el objetivo de que pueda armar las secuencias de las tarjetas; a la niña se le dificulta realizar la actividad ya que se distrae fácilmente, sin embargo se le llama la atención y al final logra terminar la actividad de manera adecuada.
Sesión # 18	60 minutos	Escucha, colorea y escribe el número.	Discriminar, colorear y escribir el número por medio de audio. . <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza una actividad inicial para incentivar la capacidad auditiva de la niña, la niña se muestra tranquila en un inicio. Se entrega el material necesario para realizar la actividad y se da inicio; al principio la niña se muestra muy insegura y duda al realizar la actividad, sin embargo, termina la actividad en un tiempo preciso. (Con algunos errores).

Sesión # 19	60 minutos	Balanza lógica.	Colocar cada bloque de manera que el niño logre equilibrar la balanza. . <b>Área lógico matemática.</b>	Como actividad inicial, cantamos una canción de los animales con mímica, después se explica a la niña lo que debe hacer y se le presentan fotografías con las secuencias que debe seguir para lograr el equilibrio de la balanza. La niña se muestra muy entusiasta y realiza la actividad sin dudar y con mucha rapidez.
Sesión # 20	60 minutos	Rompecabezas numérico.	Armar un Rompecabezas <b>Área lógico matemática.</b>	Se realiza una actividad inicial para incentivar el razonamiento lógico, después se entrega el material necesario a la niña y se le dan las indicaciones pertinentes. La niña realiza la actividad sin mayor dificultad y se muestra muy activa y tranquila.
Sesión # 21	60 minutos	Memoriza.	Memorizar las figuras y recordar donde están sus pares. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza una actividad de selección de pares, luego de dar las indicaciones necesarias, la niña empieza a trabajar de manera adecuada y se muestra tranquila.
Sesión # 22	60 minutos	Diferencias lógicas.	Diferenciar atentamente las representaciones gráficas. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza una actividad en grupo, al iniciar jugamos “piedra, papel o tijera”, después la niña se muestra tranquila y no muy participativa en el grupo pero trabaja de acuerdo a lo que los demás hacen. Se muestra insegura en la actividad.
Sesión # 23	60 minutos	Tarjetas de secuencias.	Armar una secuencia por medio de imágenes. <b>Área sociabilización.</b>	Trabajo grupal. Se inicia con un pequeño juego en el exterior en equipos. Después se inicia la actividad, la niña coopera con el grupo un poco más activa que en las ocasiones anteriores, sin embargo, se muestra aún un poco retraída.
Sesión # 24	60 minutos	Absurdos.	Diferenciar atentamente los absurdos por medio de representaciones gráficas. <b>Área sociabilización.</b>	Se inicia esta actividad grupal sin dificultad, en esta ocasión cambiamos los grupos de la sesión anterior y la niña trabaja tranquila y coopera mucho con el grupo exponiendo sus ideas sin temor.

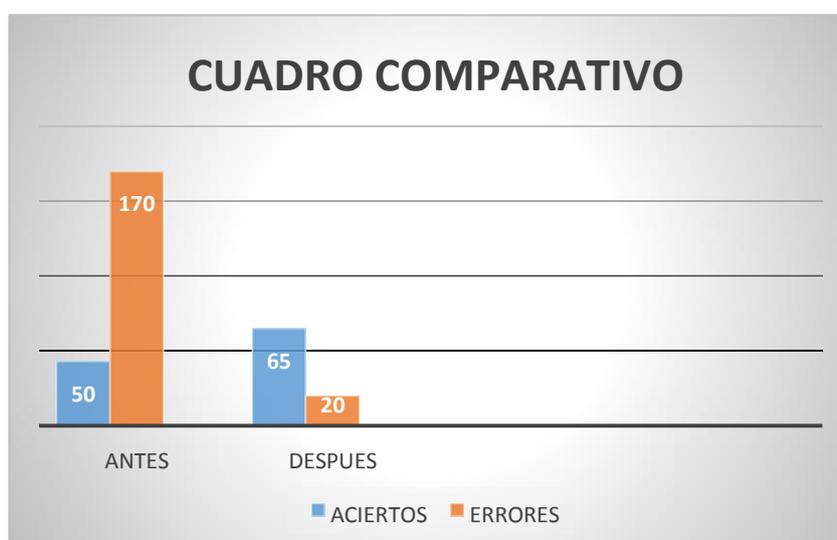
Sesión # 25	60 minutos	Domino de animales.	Identificar los animales por medio del domino. . <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza nuevamente la actividad en grupo, la niña se muestra entusiasta durante la presentación del material y la indicación de las actividades. Participa muy activamente en la actividad y se le nota muy feliz.
Sesión # 26	60 minutos	Dado matemático.	Realizar operaciones matemáticas por medio de un juego de mesa. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza la actividad grupal. Se inicia con una actividad de memoria. Se entrega el material y se da las indicaciones. En esta ocasión la niña se muestra poco participativa y no lidera el grupo. Realiza la actividad sin participación notable.
Sesión # 27	60 minutos	Objeto oculto.	Identificar el objeto escondido para impulsar su atención y cooperación grupal. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza la actividad en parejas. La niña se muestra tranquila y entusiasta al utilizar el ordenador para la actividad. Trabaja en parejas muy bien y existe un buen grado de comunicación y sociabilidad con su par.
Sesión # 28	60 minutos	Secuencia lonpos.	Formar figuras mediante secuencias, para fomentar participación grupal, dinamismo y funciones básicas. <b>Área sociabilización.</b>	Se inicia la actividad con un juego de manos entre las niñas, actividad en parejas. La niña se muestra muy contenta, al momento de realizar la actividad participa abiertamente y trata de corregir los errores que comete su compañera. Realiza la actividad en el tiempo correcto y se nota el avance en cuanto a sociabilización.

Sesión # 29	60 minutos	Colours logic & creativity.	Formar figuras de acuerdo a un modelo para mejorar atención e interacción grupal. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza esta actividad en parejas. La niña tiene una actitud muy positiva. Desarrolla la actividad tranquila y se puede evidenciar que su capacidad de concentración ha ido aumentando al avanzar el proceso.
Sesión # 30	60 minutos	Pares.	Identificar imágenes a través de presentaciones. <b>Área sociabilización.</b>	Se inicia directamente con la actividad. La niña comprende claramente la consigna y se muestra tranquila, no muy competitiva en cuanto a número de pares, y tranquila. Se evidencia que la niña no se esfuerza demasiado por obtener pares por lo que no sobresale en el grupo.

**F) CUADRO COMPARATIVO DEL RESULTADO INDIVIDUAL CASO VII.**

<b>TABLA 17. RESULTADO INDIVIDUAL CASO VII.</b>				
<b>TEST CSAT.</b>				
	<b>Resultados Iniciales.</b>		<b>Resultados Posteriores.</b>	
	<b>Aciertos.</b>	<b>Errores.</b>	<b>Aciertos</b>	<b>Errores.</b>
<b>Puntuación directa.</b>	50	170	65	20
<b>Porcentaje</b>	60%	99%	85%	20%
<b>Percentil.</b>	0-5	95-100	15-20	0-5
<b>Valoración.</b>	Muy Baja.	Muy Alta.	Normal	Muy Baja

**GRÁFICO 17.**



### **G) CONCLUSIÓN DEL CASO:**

Se puede evidenciar que después de un proceso de trabajo de 30 sesiones con material lúdico, la niña ha mejorado su proceso atencional, dando como resultado un incremento notable en los aciertos tanto como una reducción de los errores.

Dentro del proceso de enseñanza se ha adaptado a las necesidades individuales de la niña, se ha podido corroborar la eficacia de emplear actividades que permitan la interacción del niño y el objeto, mejorando su capacidad atencional y la mejora en las tres áreas trabajadas.

#### **5.3.8. CASO VIII**

**NOMBRES:** ARIADNA

**FECHA DE NACIMIENTO:** 08 de julio del 2006

**EDAD:** 8 AÑOS

**INSTITUCIÓN:** UNIDAD EDUCATIVA CEDFI

**A) MOTIVO DE CONSULTA:** La niña presenta dificultades escolares, aunque ha mejorado, la maestra refiere que necesita refuerzo en cuanto a su atención y atraso en los contenidos escolares. El padre asiste al centro buscando ayuda para mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje.

## **B) CONSTELACIÓN FAMILIAR.**

Ariadna empieza a presentar dificultades escolares en tercero de básica. La maestra remite que es muy distraída y que esto provoca que no termine a tiempo las tareas escolares encomendadas.

La niña tiene vacíos en cuanto a ciertos contenidos por lo que, asistió durante las tardes a “procesos” que es un programa brindado por su misma escuela, en el que ayudan a los niños para mejorar; debido a esto, la niña mejora, pero su padre asiste al centro buscando que la pequeña logre tener todos los conocimientos acorde a su edad para tener un mejor rendimiento escolar.

Su padre dice que la niña es muy inquieta, su madrastra la califica como distraída y olvidadiza. Véase (**ANEXO 10**) la ficha completa que incluye historia personal, historia familiar y test evaluados.

## **C) ENTREVISTA:**

Al padre: el padre habla sobre su hija como una niña tranquila, educada. En ocasiones presenta dificultades en casa ya que no comprende bien las tareas y se distrae con todo.

La niña se esfuerza por realizar las tareas pero en la escuela tampoco rinde de manera adecuada. Presenta dificultades que repercuten en sus calificaciones.

#### **D) DIAGNÓSTICO:**

La niña no presenta dificultades emocionales, sin embargo existe sobrevalorización de sus abuelos paternos, que es comprensible tomando en cuenta que comparte muchísimo más tiempo con ellos y son quienes se encargan mayormente de su cuidado y bienestar.

En cuanto a la parte pedagógica, presenta notables dificultades en su concentración, en la aplicación de los test se notaba su fácil distracción y su agotamiento e inquietud. Por lo tanto es el área de mayor dificultad en la que es necesario trabajar.

**E) RESUMEN DE LA SESIONES.**

En el cronograma establecido se aplicó las 30 actividades lúdicas divididas en tres áreas: 10 actividades de lectoescritura, 10 actividades de lógica matemática, 10 actividades de socialización.

<b>SESION</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>EVOLUCIÓN</b>
Sesión # 1	60 minutos	Lectura de pictogramas.	Motivar la atención y la comprensión de la lectura a través de pictogramas. <b>Área lectoescritura.</b>	Luego de realizar una dinámica inicial, se le indicó la consigna de la actividad a realizarse, la niña se mostró muy tranquila, participando en la actividad de manera adecuada y con una actitud segura.
Sesión # 2	60 minutos	Cuento lúdico.	Captar la atención del niño a través de la lectura de cuentos. <b>Área lectoescritura.</b>	Realizamos una actividad inicial y luego se explicó la consigna de la tarea a realizar, la niña la realizó sin dificultades y haciendo uso de su imaginación de manera sorpresiva. No tuvo preguntas sobre la sesión pero se mostró entusiasta de continuar trabajando al día siguiente.
Sesión # 3	60 minutos	Tabla lectora.	Desarrollar el reconocimiento de letras, sílabas, palabras e imágenes. <b>Área lectoescritura.</b>	Después de una dinámica muy divertida sobre adivinanzas, se dio inicio al trabajo. La niña tuvo una actitud de calma y concentración aunque en ocasiones se distraía sumergida en sus propios pensamientos. Logró terminar la tarea sin mayores dificultades.
Sesión # 4	60 minutos	Sonidos e imágenes.	Identificar imágenes de acuerdo al sonido y escribir lo escuchado y visto. <b>Área lectoescritura.</b>	Después de una actividad inicial de concentración, la niña trabajó de forma adecuada, muy activa y emocionada con la actividad, calificándola como divertida. Presentó confusión en una ocasión pero antes de que se pueda corregir el error ella misma lo hizo. Tuvo una actitud muy positiva.

Sesión # 5	60 minutos	Letras desordenadas.	Reconocer la imagen y ordenar la palabra adecuadamente. <b>Área lectoescritura.</b>	Previamente se realiza una actividad de lógica para incentivar un buen desempeño; apenas se entrega la hoja de trabajo y se dan las instrucciones pertinentes, la niña inicia el trabajo de manera adecuada. Existen palabras que le cuestan un poco más de tiempo pero ella demuestra su habilidad y logra cumplir todos los objetivos sin problema.
Sesión # 6	60 minutos	Identificando los animales.	Identificar el sonido de los animales. <b>Área lectoescritura.</b>	Como actividad inicial se entabla una conversación sobre sus deportes favoritos y si los practica, y cuál es el deporte que menos le gusta. Después se procede a realizar la actividad, la niña se divierte mucho durante la actividad y logra realizarla durante el tiempo establecido y de manera correcta.
Sesión # 7	60 minutos	Bingo.	Escuchar y reconocer la palabra según corresponda. <b>Área lectoescritura.</b>	Esta es una actividad grupal. Se realiza una introducción presentando a cada uno de los niños, su edad y escuela a la que asisten. La niña es participativa y pide ser escuchada cuando tiene dudas. Se muestra un poco decepcionada cuando no gana, sin embargo, es un líder positivo del grupo.
Sesión # 8	60 minutos	Palabras escondidas”.	Encontrar palabras escondidas en un determinado tiempo. <b>Área lectoescritura.</b>	Se realiza una actividad inicial corta de un juego de manos. La niña tiene un nivel muy avanzado de lectura, por lo que, no le cuesta trabajo leer las palabras, en ocasiones comete errores por la repetición de palabras en voz alta, pero sigue intentado hasta lograr pasar el nivel y culminar la actividad.
Sesión # 9	60 minutos	“cubos alfabéticos”.	Encontrar palabras en cubos de colores por medio de claves. <b>Área lectoescritura.</b>	Se realiza una actividad sencilla de inicio en la que debe armar un rompecabezas de 12 piezas; se explica las consignas de la actividad entregándole la hoja de trabajo y Ariadna se muestra un poco reacia a realizar la actividad debido al cansancio después de su entrenamiento. En esta ocasión es necesario incentivarla con un “premio” para que realice la actividad.

Sesión # 10	60 minutos	Palabras monosilábicas.	Escuchar y reconocer palabras monosílabas. <b>Área lectoescritura.</b>	Se inicia la actividad con una tarea de buscar el objeto escondido en el aula; se explica la actividad a la niña y se le entrega los materiales, la niña trabaja muy bien, pero el trabajo le parece tedioso por lo que sus ánimos son bajos, sin embargo realiza la actividad lo más rápido posible para terminar.
Sesión # 11	60 minutos	Figuras incompletas.	Completar figuras promoviendo destrezas senso- perceptivas. <b>Área lógico matemática</b>	Se realiza una actividad de lectura para iniciar la sesión, posteriormente se explica la consigna a Ariadna, quien realiza la actividad muy atenta. En las tarjetas de mayor complejidad parece frustrada al no recordar bien todo lo necesario sin embargo, se le muestra nuevamente la primera tarjeta y la niña obtiene un resultado favorable.
Sesión # 12	60 minutos	Mi que puzzle.	Desarrollar la capacidad perceptiva, sensorial y atencional. <b>Área lógico matemática</b>	Se realiza una actividad inicial “páreme la mano”; después se entrega el material y se le explica la actividad a la niña, quien se muestra muy participativa aunque en ocasiones parece no comprender o distraerse por lo que requiere un poco de ayuda.
Sesión # 13	60 minutos	Mini arco.	Realizar diversas actividades para mejorar la atención. <b>Área lógico matemática</b>	Después de realizar una actividad para incentivar su concentración, se entrega a la niña el material necesario para trabajar (cartilla y tabla de fichas) y se le explica la consigna; la niña inicia la actividad sin reparos, lo hace muy bien por lo que continuamos realizándola en mayor grado de complejidad, a lo que ella responde adecuadamente.

Sesión # 14	60 minutos	Secuencia de figuras.	Fomentar que el niño/a discrimine formas y colores. <b>Área lógico matemática</b>	Se realiza una actividad inicial de rapport sobre su familia y la relación sobre sus hermanos contando una historia familiar. Después de esto se le presenta los materiales y se explica las consignas y tiempo en el que se debe realizar la actividad. La niña se muestra tranquila y realiza las secuencias indicadas sin dificultad
Sesión # 15	60 minutos	Secuencia lógica.	Desarrollar lógica matemática a través de secuencias. <b>Área lógico matemática</b>	Se realiza un dibujo libre con acuarelas como actividad inicial. Se le explica la actividad en la computadora, y se le permite realizarla. La niña realiza la actividad de forma muy rápida y efectiva. Se muestra segura y tranquila.
Sesión # 16	60 minutos	Lanza y suma.	Realizar operaciones matemáticas de menor a mayor complejidad. <b>Área lógico matemática</b>	Se realiza una actividad inicial para incentivar la concentración, después se le entrega la hoja de trabajo y los dados, la niña no se muestra muy feliz realizando la actividad y le cuesta concentrarse, admite que las matemáticas no son su materia favorita. Finalmente logramos motivarla para que finalice el ejercicio.
Sesión # 17	60 minutos	Pentágono loco	Armar una secuencia con diferentes piezas potenciando su atención y capacidad de organización perceptiva. <b>Área lógico matemática</b>	Se realiza una actividad previa para mejorar su concentración, luego se le presenta el material a utilizar (pentágonos), con el objetivo de que pueda armar las secuencias de las tarjetas; la niña realiza la actividad con dificultad debido a que se distrae y en ocasiones intenta conversar sobre otros temas por lo que se le motiva a prestar atención a la actividad.
Sesión # 18	60 minutos	Escucha, colorea y escribe el número.	Discriminar, colorear y escribir el número por medio de audio. <b>Área lógico matemática</b>	Se realiza una actividad inicial para incentivar la capacidad auditiva de la niña. Se entrega el material necesario para realizar la actividad y se da inicio; la niña no presenta dificultades en el ejercicio incluso en números de 3 cifras.

Sesión # 19	60 minutos	Balanza lógica	Colocar cada bloque de manera que el niño logre equilibrar la balanza. <b>Área lógico matemática</b>	Como actividad inicial, cantamos una canción de los animales con mímica, después se explica a la niña lo que debe hacer y se le presentan fotografías con las secuencias que debe seguir para lograr el equilibrio de la balanza. La niña está muy motivada pero sostiene la balanza con inseguridad y en una ocasión coloca los bloques en sentido contrario pero lo corrige bien.
Sesión # 20	60 minutos	Rompecabezas numérico.	Armar un Rompecabezas <b>Área lógico matemática</b>	Se realiza una actividad inicial para incentivar el razonamiento lógico, después se entrega el material necesario a la niña y se le dan las indicaciones pertinentes. Ariadna parece un poco ansiosa, por lo que fue necesario pausar la actividad y conversar con ella, quien habla sobre una dificultad presentada entre compañeros en la escuela, se le motiva con respecto a la solución del problema y se continúa la actividad con éxito.
Sesión # 21	60 minutos	Memoriza.	Memorizar las figuras y recordar donde están sus pares. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza una actividad de selección de pares, luego de dar las indicaciones necesarias, la niña trabaja con su compañero adecuadamente, hay buena empatía entre ellos y ella se muestra como líder, respondiendo más rápidamente y casi sin errores.
Sesión # 22	60 minutos	Diferencias lógicas.	Diferenciar atentamente las representaciones gráficas. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza una actividad en grupo, al iniciar jugamos “piedra, papel o tijera”. Ariadna es un líder dentro del grupo, se equivoca y reconoce sus errores avance Que hemos tenido en el aspecto de concentración tanto c sociabilización.
Sesión # 23	60 minutos	Tarjetas de secuencias.	Armar una secuencia por medio de imágenes. <b>Área sociabilización.</b>	Trabajo grupal. Se inicia con un pequeño juego en el exterior en equipos. Durante la actividad la niña se muestra muy activa y en cierto momento no permite que los demás participen abiertamente, al ser la mayor, trata de corregir los errores de los demás niños.

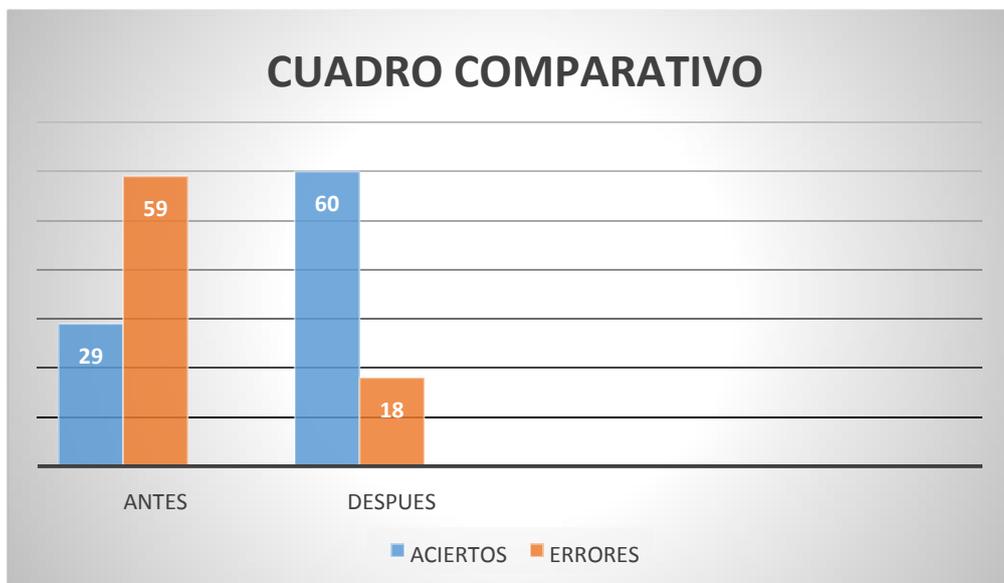
Sesión # 24	60 minutos	Absurdos.	Diferenciar atentamente los absurdos por medio de representaciones gráficas. <b>Área sociabilización.</b>	Se inicia esta actividad grupal sin dificultad, en esta ocasión cambiamos los grupos de la sesión anterior y la niña trabaja sin dificultad, reconociendo los absurdos en las imágenes y cooperando con su compañera.
Sesión # 25	60 minutos	Domino de animales.	Identificar los animales por medio del domino. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza nuevamente la actividad en grupo, Ariadna respeta los turnos y es quien toma la posta para que los demás respeten su turno, se muestra cooperativa y un poco ansiosa pero de manera positiva.
Sesión # 26	60 minutos	Dado matemático.	Realizar operaciones matemáticas por medio de un juego de mesa. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza la actividad grupal. Se inicia con una actividad de memoria. Se entrega el material y se da las indicaciones. La niña no se muestra muy contenta pero trabaja de manera adecuada con el grupo, haciendo valer sus opiniones y formando parte fundamental del grupo.
Sesión # 27	60 minutos	Objeto oculto.	Identificar el objeto escondido para impulsar su atención y cooperación grupal. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza la actividad en parejas. La niña se muestra pacífica, tiene una buena comunicación con su pareja de trabajo y logra realizar la actividad con éxito.
Sesión # 28	60 minutos	Secuencia lonpos	Formar figuras mediante secuencias, para fomentar participación grupal, dinamismo y funciones básicas. <b>Área sociabilización.</b>	Se inicia la actividad con un juego de manos entre los niños, actividad en parejas. La niña tiene dudas sobre la actividad, por lo que realiza preguntas y pide ayuda pero finalmente logra realizar la actividad en parejas colaborando.

Sesión # 29	60 minutos	Colours logic & creativity.	Formar figuras de acuerdo a un modelo para mejorar atención e interacción grupal. <b>Área sociabilización.</b>	Se realiza esta actividad en parejas. La niña se muestra muy contenta realizando la actividad con su pareja y logran culminar exitosamente el ejercicio. Se muestra muy contenta.
Sesión # 30	60 minutos	“pares”.	Identificar imágenes a través de presentaciones.	Se inicia directamente con la actividad. La niña es el líder dentro del grupo, en ocasiones se sobresalta pero logra controlarse en seguida, es competitiva y logra encabezar el grupo.

F) CUADRO COMPARATIVO DEL RESULTADO INDIVIDUAL CASO VIII.

<b>TABLA 18. RESULTADO INDIVIDUAL CASO VIII.</b>				
<b>TEST CSAT.</b>				
	<b>Resultados Iniciales.</b>		<b>Resultados Posteriores.</b>	
	<b>Aciertos.</b>	<b>Errores.</b>	<b>Aciertos.</b>	<b>Errores.</b>
<b>Puntuación directa.</b>	29	59	60	18
<b>Porcentaje</b>	40%	59%	85%	18%
<b>Percentil.</b>	0-5	10-15	15-20	0-5
<b>Valoración.</b>	Muy Baja.	Normal.	Normal	Muy Baja

**GRÁFICO 18**



### **G) CONCLUSIÓN DEL CASO:**

La niña ha logrado potenciar su pensamiento y aspectos atencionales, tras la aplicación de actividades lúdicas, la niña mostro colaboración y dinamismo, actitud que ayudo fundamentalmente en todo el proceso.

La niña ha conseguido explotar sus funciones ejecutivas, creatividad, percepción atención, afectividad y procesos cognoscitivos que le permitirán desempeñarse en su entorno escolar eficientemente.

## **CONCLUSIONES GENERALES.**

Cuando se habla de metodologías lúdicas casi siempre están ligados al desarrollo del pensamiento, destrezas y habilidades que impulsan al docente a interiorizar diferentes conceptos; al tomar el juego como referente en la enseñanza ayudamos a potencializar y a orientar su aprendizaje, sin embargo cuando existen dificultades, ya sea que esté involucrado a conflictos familiares o por dificultades escolares, situaciones que muchas veces retrasan el aprendizaje, provocando en cada niño inestabilidad emocional, que en muchas ocasiones no logran ser resueltas, viéndose en la necesidad de recurrir a recuperación en diferentes áreas de aprendizaje.

La asesoría terapéutica, como modalidad para mejorar las capacidades atencionales y de aprendizaje, busca disminuir las dificultades en el desarrollo intelectual del niño, dichos procesos hacen referencia a un conjunto de habilidades que permiten al ser humano resolver problemas, adaptarse a nuevas situaciones, transformar el pensamiento en acciones, anticiparse, elegir y alcanzar objetivos establecidos, así como regular conductas internas y externas, etc.

Es por estas razones que se realizó una investigación como fundamentación teórica para poder aplicar el programa lúdico como método terapéutico, permitiendo a los niños tener una vida más llevadera, adaptada y adecuada; dentro de éstas se incluyen procesos

importantes como la atención, memoria, pensamiento, capacidades perceptivas, motivación, fluidez verbal, imaginación, creatividad, flexibilidad mental, inteligencia fluida, abstracción, razonamiento, formación de nuevos conceptos, regulación emocional y empatía mostrando la importancia de este tipo abordaje.

La propuesta de crear un programa lúdico, pretende mostrar actividades divertidas que permitan potenciar el desempeño de los niños, niñas de 6 a 8 años. Para la puesta en práctica se planteó un programa de intervención, tomando como referente el juego, se planificaron 30 sesiones, para evidenciar una mejora en su atención y por ende en su aprendizaje. La aplicación constante de actividades lúdicas ayuda a mejorar y desarrollar las funciones ejecutivas, favoreciendo a los dicentes con dificultades de aprendizaje, mejorar y a lograr el éxito escolar, siendo evidente que si el tiempo de aplicación del programa se prolonga los resultados positivos se incrementarían en mayor nivel.

Entre las múltiples actividades didácticas que se puede emplear en la aulas de clase, nos centramos en las actividades lúdicas, la cual nos permitió enfatizar sobre la importancia de la lúdica como método de enseñanza para erradicar dificultades de aprendizaje y atencionales, para ello se realizaron diagnósticos individuales para erradicar dichas dificultades.

Considerando la lúdica como un aporte positivo dentro de la educación, nos permitió elaborar diagnósticos individuales, resultados que nos proporcionaron información para realizar sesiones que empleen actividades lúdicas para mejorar el proceso de aprendizaje, abordando mediante el estudio de casos el cumplimiento de cada uno de los objetivos formulados en las tres diferentes áreas; brindar apoyo, erradicar dificultades académicas y mejorar el proceso educativo a través del juego representan los beneficios que tiene este programa.

El análisis cuantitativo permite visualizar los resultados de la aplicación del programa, de este modo se realizó la primera aplicación del test CSAT, evidenciándose que el 100% de la muestra presentaba dificultades en su capacidad atencional, los ocho niños mostraron altos grados de fatigabilidad, impulsividad y poca resistencia a permanecer concentrados por un tiempo prolongado, tras aplicar actividades lúdicas aptas para la edad de los niños se procedió a la segunda aplicación del test CSAT, obteniendo resultados favorables en un 100%, es decir los niños han mejorado sus capacidades atencionales, corroborando la importancia de potenciar el pensamiento, atención y estructuras cognitivas en los niños y niñas a través del juego, propiciando cambios positivos y de largo plazo que les incentivarán a alcanzar un equilibrio en su entorno escolar y que influya de manera integral en su desarrollo.

Al cumplir con las expectativas planteadas en la aplicación de este Programa Lúdico y luego de haber adaptado actividades y

elaborado el material para los niños y niñas con dificultades en su atención y que a su vez repercutían en su aprendizaje, nos queda como experiencia gratificante el haber ayudado a mejorar el progreso cognitivo y educativo de los infantes, generando en nosotras experiencias inolvidables y con la visión de que la educación debe potenciar siempre el desempeño integral de un estudiante, por lo tanto será un proceso continuo que permitirá factibilidad en la aplicación de este programa en un futuro.

## **RECOMENDACIONES.**

El presente trabajo investigativo, indica la enorme influencia que tiene el juego en el aprendizaje, por ello se considera que este tema no sea ignorado, si no que se sigan implementando mayores investigaciones y abordaje sobre temáticas lúdicas para la formación pedagógica. Se recomienda además, utilizar los reactivos empleados en este proyecto, debido a la veracidad de los resultados obtenidos durante el proceso de aplicación.

Se recomienda a docentes y psicoterapeutas del Centro Integral de Desarrollo Humano (DHUM), continuar empleando actividades lúdicas como proceso de una recuperación pedagógica, puesto que, se ha podido evidenciar una mejoría en su aprendizaje, es indispensable crear hábitos, para no perder los logros que se han obtenido luego de aplicar el programa.

Es muy importante el apoyo y la participación de los padres de familia en un proceso de recuperación psicopedagógico, pues ayuda a superar sus dificultades de aprendizaje, al tener una buena interacción familiar motiva al niño a mejorar y reforzar capacidades y destrezas individuales.

Es muy importante actualizar actividades lúdicas para que promueva el interés de los niños que presenten dificultades académicas y pueda explotar habilidades, destrezas y capacidades cognoscitivas en cada niño.

Es necesario concientizar a padres, psicólogos y docentes sobre la necesidad de crear estrategias que permitan a los niños (as) la participación constante y continua en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las instituciones que se encargan de acoger a niños y niñas que presenten dificultades psicopedagógicas deben capacitarse constantemente y disponer del material adecuado, para poder abordar y brindar la ayuda necesaria, sin olvidar que dentro del proceso se debe integrar al sistema familiar, para optimizar la recuperación.

En el caso de los psicólogos educativos es necesario ampliar nuestra visión en el proceso psicoterapéutico, ya que, como psicólogos nos enfrentamos a una serie de desafíos y de diversos casos en los que nos vemos en la obligación de establecer las mejores estrategias en el aspecto cognitivo, afectivo y social para la evolución de cada niño, es por ello que se recomienda ejercer con responsabilidad, ética, y amor a esta maravillosa labor.

## Bibliografía

- Abarca, S. (2007). "La teoría del desarrollo infantil de Jean Piaget". *Psicología del niño en edad escolar*. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia. p. 71.
- Aizencang, N. (2005). *Jugar, aprender y enseñar: relaciones que potencian los aprendizajes escolares*. Buenos Aires: Manantial. p. 160.
- Alfageme González, M. (2001). Antecedentes de las ideas pedagógicas subyacentes en el aprendizaje cooperativo. *Anales de pedagogía*, 19, p. 139-156. Universidad de Murcia.
- Arranz, M. y García, C. (2011). *Didáctica en la educación infantil*. Madrid: Paraninfo.
- Bautista, J. (2002). *Jugar, aprender y ser: orientaciones didáctico-lúdicas para enseñar y aprender*. Madrid: Prodidac. p.39.
- Ballesteros, S. y Reales, J. (2000). "Atención y memoria implícita", *Anthropos: Huellas de conocimiento*. N° 189.
- Carretero, M. (2005). *Constructivismo y educación*. México D.F.: Editorial Progreso. p.48.
- Castillo, Gómez y Ostrosky. (abril 2009). "Relación entre las funciones cognitivas y el nivel de rendimiento académico en niños". *Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*. Vol 9. N°1. pp. 41-54.
- Centro Virtual de Aprendizaje, (2001). "Etapas del desarrollo cognitivo". Tecnológico de Monterrey." En: [http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo\\_2/Jean\\_Piaget.html](http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/Jean_Piaget.html)
- Centro Virtual de Aprendizaje, (2001) "Modelo de David Kolb, aprendizaje basado en experiencias". Tecnológico de Monterrey. En: [http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21-tec/modulo\\_2/modelo\\_kolb.htm](http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21-tec/modulo_2/modelo_kolb.htm)
- Decroly, O. (2009). "Didáctica en la educación infantil" En Requena, M. y Sainz, P. (Ed.) *Didáctica en la educación infantil*. Madrid: Editex.
- Dewey, J. (2004). *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid: Morata. p.124.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México D.F.: Mc Graw Hill. pp. 30-45.
- Garaigordobil, M. (2003). *Intervención psicológica para desarrollar la personalidad infantil: Juego, conducta prosocial y creatividad*. Madrid: Pirámide.

- García, M., Venegas, F. y Venegas, A. (2010). *El juego infantil y su metodología*. Málaga: Ic.
- García-Celay, I. y León, O. (2007). "Guide for naming research studies in Psychology" *International Journal of clinical and Health psychology*. 47-86.
- Gervilla, A. (2006). *Didáctica básica en la educación infantil. Conocer y comprender a los más pequeños*, Narcea, p. 69
- Guevara, Y. (2008). *Escuela: Del Fracaso al Éxito*. México: Editorial Pax México, pág. 17.
- Haeussler Isabel. (2000). "Desarrollo emocional del niño". En Grau Martínez A. *et al.* (Ed.), *Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia*. Madrid: Editorial médica Panamericana, p. 55.
- Labinowicz, E. (1987). *Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje, enseñanza*. Addison-Wesley Iberoamericana: México, p.157.
- Llguaiipuma, M. (2011). "El pensamiento lógico matemático: destrezas cognitivas en el octavo año de educación básica". Tesis de pregrado. Universidad de Cuenca, p.32.
- Magalhaes d'Amorin, M. y Siquiera, T. (2004). "Estilo de aprendizagem de Kolb e sua importacia na educaçao". Universidade de Brasilia. Brasil. En: [http://www.e-prisma.com/anexos/docformats/estilos\\_aprendizaje\\_kolb.pdf](http://www.e-prisma.com/anexos/docformats/estilos_aprendizaje_kolb.pdf)
- Moreno, J. y Rodríguez, P. (2002). "El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil". Facultad de Educación. Universidad de Murcia, p.78.
- Morrison, G.S. (2005). *Educación Infantil*. Madrid: Pearson
- Ocaña, J. (2010). *Mapas mentales y estilos de aprendizaje*. Alicante: Editorial Club Universitario.
- Orta, E. (2006). *La atención y sus alteraciones: del cerebro a la conducta*. México: Editorial El Manual Moderno, p. 1.
- Piaget, J. e Inhelder, N. (2007). *La psicología del niño*, Madrid, Morata.
- Piaget, J. (1990). *La formación del símbolo en el niño*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, p. 129.
- Piaget, J. (2009). *Psicología de la Inteligencia*. Barcelona: Crítica, S,L. p.16.
- Reeduca.com (2009). "Desarrollo cognitivo: Jean Piaget", En: <http://reeduca.com/desarrollo-cognitivo-piaget.aspx>

- Reyes, R. (1998). *El juego: Procesos de desarrollo y socialización*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. p.76.
- Richmond, P. G. (2000) *Introducción a Piaget*. España: Ed. Fundamentos, p.121.
- Servera, M. (2011). “Evaluación de la sintomatología principal y asociada al TDAH: Bases para un diagnóstico”. Universitat de les Illes Balears. En: [https://csat2.files.wordpress.com/2008/09/servera\\_burgos.pdf](https://csat2.files.wordpress.com/2008/09/servera_burgos.pdf)
- Servera, y Llabres (2011). “Qué es la CSAT?” En: [https://csat2.wordpress.com/csat\\_online/](https://csat2.wordpress.com/csat_online/)
- Woolfolk A. (2006). *Psicología educativa*. México: Pearson, p.34.
- Yturalde, Ernesto. (2015). “La metodología del aprendizaje experiencial”. En: <http://www.aprendizajeexperiencial.com/>
- Zapata, O. y Zapata Zonco, O. (1989). *Juego y aprendizaje escolar. Perspectiva Psicogenética*. Colombia.: Editorial Pax.

## **ANEXOS**

## ANEXO 1

### DISEÑO DEL PROYECTO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

PROGRAMA LÚDICO PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN NIÑOS(AS)  
DE 6 A 8 AÑOS QUE PRESENTAN DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE  
DEL CENTRO

INTEGRAL DE DESARROLLO HUMANO “DHUM”

*AUTORAS:*

*DANIELA CASTILLO*

*PAOLA TACURI*

*DIRECTOR:*

*MST. MARIO MOYANO*

*CUENCA - ECUADOR*

*2013*

### **DISEÑO DEL PROYECTO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

PROGRAMA LÚDICO PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN NIÑOS(AS)  
DE 6 A 8

AÑOS QUE PRESENTAN DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DEL  
CENTRO

INTEGRAL DE DESARROLLO HUMANO “DHUM”

**AUTORAS: CASTILLO DANIELA, TACURI PAOLA:**

## *1. EL PROBLEMA:*

### **1.1 Planteamiento del problema**

La dificultad en la atención en los niños y niñas de 6 a 8 años de edad que asisten al Centro Integral de Desarrollo Humano de la Ciudad de Cuenca.

En la actualidad se habla de las constantes dificultades en las instituciones educativas sobre el bajo aprovechamiento de niños y niñas, lo que ha ocasionado que padres de familia o docentes tengan la necesidad de remitir a los niños a nivelación o recuperación pedagógica en diversas áreas de estudio, por lo que manifiestan que los estudiantes a más de tener bajo rendimiento, muestran dificultades en la atención y concentración, lo cual resulta muchas de las veces frustrante tanto para los padres de familia puesto que no saben cómo pueden ayudar a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos. Es por ello que consideramos conveniente abordar este tema de vital importancia, dentro de una institución y, razón por la cual nos vemos en la necesidad de especificar los factores que conllevan a que los niños presenten dificultad en el aprendizaje, realizando el análisis correspondiente hemos detectado los siguientes factores existentes en niños (as) que presentan dicha dificultad en el área de atención: baja autoestima, carencia de normas y reglas, hijos únicos, separación de padres, ausencia de un progenitor, déficit de atención con hiperactividad, dificultad para concentrarse, falta de responsabilidad, hábitos de estudio inexistentes, poca preocupación y/o

apoyo por parte de los padres de familia, conocimientos deficientes de acuerdo a su nivel de edad.

Al realizar el análisis correspondiente se encontraron los siguientes factores sinérgicos: Niños retraídos, carencia afectiva, dificultad para concentrarse, falta de normas y reglas, hábitos de estudio inexistentes.

## **1.2 Objetivos de la investigación Objetivo**

### **general:**

- Diseñar y aplicar un programa lúdico para mejorar la atención en niños(as) de 6 a 8 años que presentan dificultades en el aprendizaje del Centro de Desarrollo Integral de Desarrollo Humano “DHUM”.

### **Objetivos específicos:**

- Evaluar la atención de los niños(as) de 6 a 8 años.
- Diseñar el programa lúdico para mejorar la atención. • Aplicar el programa lúdico para mejorar la atención.
- Evaluar los resultados obtenidos del programa.

### **1.3 Justificación o importancia de la investigación.**

Al haber planteado este problema, podemos no solo implementar otra metodología de enseñanza, sino que a través de las metodologías lúdicas, podremos evidenciar un aprendizaje significativo; este programa servirá para generar una mejora en su atención, motivación, creatividad, etc.

Posee una significativa importancia, ya que apoyándonos en la teoría del aprendizaje significativo podemos abarcar las consecuencias que conlleva la dificultad en el proceso de aprendizaje en los niños y niñas, y de esta manera brindar una solución ante la problemática que aqueja tanto a padres, hijos y docentes del Dhum, razón por la cual hemos considerado fundamental elaborar este proyecto con la intención de ayudar a los niños a mejorar la calidad de enseñanza que se está brindando en el Centro.

Mediante este proyecto también se logrará una mejor interacción entre docente y educando, al elaborar y aplicar propuestas innovadoras que serán consideradas dentro del programa.

*MARCO TEÓRICO:*

### **2.1 Fundamentación teórica.**

#### **TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO SEGÚN**

### **AUSUBEL:**

Al hablar de aprendizaje significativo, hablamos de un aprendizaje de calidad en el que el educando es parte primordial de este proceso, es el sujeto que es responsable de construir su propio aprendizaje.

El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud de aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar introducción sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria y no al pie de la letra (Ausubel, 1961)

(<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=48298>)

Hablamos de aprendizaje significativo como una forma de motivación al alumno a aprender, una forma de responsabilizarlo de sus propios conocimientos y de hacerle formar parte de su proceso de educación, es decir, que hablamos de un aprendizaje que sirva a los estudiantes, que les permita ser personas con criterios formados que puedan defenderse el diario vivir a través de sus propias percepciones y conclusiones de las cosas.

El aprendizaje significativo requiere de un espacio de mediación entre el conocimiento y el aprendizaje de los sujetos, que permita compartir experiencias y saberes en un permanente proceso de

negociación y construcción colectiva de nuevos conocimientos, que dará como resultado aprendizajes relevantes para la vida, que tengan sentido y sean funcionales para la cotidianidad de los sujetos, pues el aprendizaje significativo atiende al saber, al saber ser, al saber hacer y a tener la determinación para hacerlo; así, el sentido último del aprendizaje lo tenemos que encontrar en los haceres y no en los decires. Para de la experiencia particular al conocimiento colectivo es renovarse, evitando la exclusión de saberes; el aprendizaje significativo es ante todo una negociación entre el recuerdo y lo nuevo, una confrontación con nuestros supuestos o modelos cognitivos para desbloquearlos, es compartir para confrontar visiones y vivencias diferentes posibilitando la reconstrucción del diálogo colectivo; el desbloqueo nos ayudará a que el aprendizaje desemboque en conocimiento, sin que éste sea capital personal sino conocimiento compatible.

Antiguamente en las aulas escolares se daba el aprendizaje por recepción, es decir, lo que se explicaba dentro del aula, aprendizaje repetitivo; mientras que se veía al aprendizaje por descubrimiento, como significativo.

Ni el aprendizaje significativo ni el aprendizaje por descubrimiento son absolutos. Más bien, cada uno de ellos se puede situar en un continuo repetición-significativo y recepción-descubrimiento. Por razones lógicas, la mayor parte del aprendizaje en el salón de clases, especialmente el de los alumnos de mayor edad, es aprendizaje por recepción significativo. Sin embargo, para ciertos tipos de aprendizaje, y en los alumnos menores, cierta proporción de aprendizaje por repetición

y por descubrimiento puede ser conveniente; sin embargo es de mucha importancia buscar maneras de que el aprendizaje significativo pueda ser incluido en la vida diaria del estudiante de diversas maneras.

### **TEORIA DEL JUEGO SEGÚN PIAGET.**

Sus teorías son muy complejas y elaboradas y han tenido una amplia influencia en las investigaciones posteriores sobre la infancia.

Se interesó por el desarrollo del juego infantil y por ello se dedicó a observar a sus propios hijos.

Lo más destacado de su Teoría es la afirmación de que el niño necesita jugar porque es la única forma que tiene para poder interactuar con la realidad.

Es decir utilizar estrategias lúdicas en un proceso de recuperación pedagógica puede ayudar a afianzar sus conocimientos adquiridos y fortalecer su aprendizaje Descubrió el desarrollo intelectual y lo dividió en cuatro estadios:

-Sensorio motor (0-2 años)

- Pre operacional (2-6 años)

-Operacional concreto (6-12 años)

-Operacional formal (12 o más)

A partir de esta clasificación distribuyó por edades los diferentes tipos de juego:

-Sensorio motor: Funcional/Construcción

-Pre operacional: Simbólico/Construcción

-Operacional concreto: Reglado/Construcción

-Operacional formal: Reglado/Construcción

Según Piaget, el niño desarrolla sus estructuras cognitivas al relacionarse con su entorno por medio de las experiencias a las que va siendo sometido a lo largo de su vida. Para comprender las ideas que expuso sobre el juego hay que tener en cuenta los siguientes mecanismos:

-Asimilación: Se produce cuando el niño se amolda a las situaciones externas y obtiene elementos de ella.

-Acomodación: Implica una modificación de su organización actual como respuesta a los elementos del medio.

-Equilibrio: Se trata de comportamientos adaptados donde las dos formas de actuaciones anteriores guardan un equilibrio.

Piaget concibe al juego como ligado a pensamiento del niño, siendo su aparición la expresión de una predominancia o polaridad que es la de la asimilación sobre la acomodación. Emplear entonces estrategias lúdicas estaría en continuidad con el desarrollo del pensamiento y sería en palabras de Piaget: "...la expresión de una de las fases de esta diferenciación progresiva; es el producto de la asimilación que se disocia de la acomodación antes de reintegrarse en las formas de equilibrio permanente que harán de ella su complementario al nivel del pensamiento operatorio o racional." Es interesante además cómo lo lúdico luego quedara subsumido y transformado en el pensamiento del adulto donde "...haciendo participar como asimilador a esta imaginación creadora que permanecerá como motor de todo pensamiento ulterior y aun de la razón." Por lo tanto las estrategias lúdicas se hallan ligadas a la totalidad del pensamiento, y ayudan a desarrollar aún más su desempeño afectivo, social y cognitivo.

Estas dos funciones se hallan indiferenciadas durante el primer sub estadio del período Sensorio motriz denominado "El ejercicio del reflejo. "Es lo

mismo decir que el juego se reconoce por una modificación, de grado variable, de las relaciones de equilibrio entre lo real y el yo.” En la

Formación del símbolo en el niño.

“En efecto, el egocentrismo infantil es un fenómeno de indiferenciación: confusión del punto de vista propio con el de otro, o de la acción de las cosas y las personas con la actividad propia”. (Ibíd. pág. 101.)

La pedagogía moderna aspira a superar los métodos conductistas de la pedagogía tradicional y, para ello las herramientas lúdicas se muestran como recursos adecuados y atractivos. De modo que si se aspira a una renovación pedagógica la lúdica resulta necesaria al sistema educativo. Según Piaget: “...el significado está simplemente asimilado al Yo, es decir, evocado por interés momentáneo o satisfacción inmediata, y el significante consiste entonces menos en una imitación mental precisa, que en una imitación por medio de cuadros materiales en los cuales los objetos están ellos mismos asimilados a título de sustitutos del significado, según las semejanzas, que son muy dudosas y muy subjetivas.”

A la actividad lúdica se le considera como una forma placentera de actuar sobre los objetos y sobre sus propias ideas; en este sentido, jugar es una manera de intentar entender y comprender el funcionamiento de las cosas y la realidad externa cuya exigencia de acomodación a ella acabaría por romper psicológicamente al niño. Desde este punto de vista, podríamos considerar que se asemeja en algunos aspectos a la teoría psicoanalítica.

La lúdica es una dimensión que cada día ha venido tomando mayor importancia en los ambientes educativos, particularmente porque parece escapar a la pretensión instrumentalista que caracteriza a la escuela. La lúdica se presta a la satisfacción placentera del niño por hallar solución a las barreras exploratorias que le presenta el mundo, permitiéndole su auto creación como sujeto de la cultura, de acuerdo con lo que señala al respecto Huizinga: "La cultura humana ha surgido de la capacidad del hombre para jugar, para adoptar una actitud lúdica" ([Huizinga 1987](#)).

Estudiosos del juego ([Ferrari 1994: 47-49](#)) destacan que puede emplearse con una variedad de propósitos dentro del contexto de aprendizaje. Señalan que dos de sus potencialidades básicas, las más importantes, son la posibilidad de construir autoconfianza e incrementar la motivación en el jugador. Es un método eficaz que posibilita una práctica significativa de aquello que se aprende; el juego en la educación ha servido como motivador y a veces como recurso didáctico; sin embargo, en la práctica pedagógica no se ha explorado suficientemente su potencial como espacio de conocimiento y de creatividad. De este modo las estrategias lúdicas en un proceso de recuperación pedagógica han servido como creador de un aprendizaje significativo en un individuo. *Carlos Alberto Jiménez V.* un reconocido y prolífico autor latinoamericano, estudioso de la dimensión lúdica, describe: *"la lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana."*

### **ATENCIÓN Y FUNCIONES EJECUTIVAS.**

¿La atención es una función ejecutiva? ¿Se tiene en cuenta la función o la localización funcional? No hay dudas de que existen relaciones entre la atención y las funciones ejecutivas. Para Barkley, Narbona, Pineda y muchos más, la atención es una de las funciones ejecutivas. La atención y las funciones ejecutivas se relacionan por su ubicación anatómica, y también colaboran entre ellas.

Rebollo y colaboradores (2006) piensan que la atención no es una función ejecutiva, sino que colabora para que éstas se integren. Por lo tanto, una alteración de la atención no sería un síntoma de disfunción ejecutiva. La

atención puede colaborar con las funciones ejecutivas y, en ese sentido, podría pensarse que la falla atencional las perturba.

Las funciones ejecutivas ayudan a captar lo que hay alrededor y ejecutar una serie de acciones para cumplir con un objetivo. Es el conjunto de herramientas y de habilidades que nos permiten tener el pensamiento estructurado, poder planificar, organizar y ejecutar un plan de acción. (Portellano: 2005) Es la capacidad para resolver problemas cotidianos, desde el estudio hasta el hogar.

Estas se empiezan a desarrollar desde la lactancia hasta aproximadamente los 18 años de edad y algunos estudios creen que hasta la edad adulta.

Las funciones ejecutivas son la base de nuestra conducta, teniendo la capacidad para planificar, organizar, resolver problemas y aumentar la eficiencia cognitiva. Estas son las encargadas de hacer que nuestro pensamiento se transforme para que responda de una forma eficaz y se adapte al medio ambiente del modo más eficiente posible.

Para que logremos cumplir con un objetivo planteado y con el fin de llevarlo a cabo, debemos de poner a funcionar diversas estrategias, las cuales con las bases de las Funciones Ejecutivas, según lo menciona Portellano (2005):

- Planificación y organización de una conducta y las secuencias para lograrlo.
- Capacidad para seleccionar objetivos.
- Ubicación para iniciar un plan de acción y mantenerlo.
- Capacidad para evitar la interferencia de estímulos irrelevantes.
- Programación de actividades para alcanzar la meta propuesta.
- Monitorización de la puesta en marcha del plan de acción.
- Flexibilidad Mental para corregir errores e incorporar conductas nuevas.
- Capacidad prospectiva, valorando las consecuencias de la actuación.
- Regulación de la intensidad y el tiempo empleado.

- Valoración para cumplir con las metas.

### ***¿Cuándo se necesita ejercitar las Funciones Ejecutivas?***

Se necesitan reforzar y trabajar cuando hay una falta de capacidad en organizar, planificar y ejecutar tareas de forma ordenada y algunas de las características siguientes:

- Se distrae con facilidad.
- Es impulsivo.
- Dificultad en la resolución de problemas.
- Dificultades en la planificación de actividades.
- Dificultad en evocar palabras o el vocabulario correcto y adecuado.
- Dificultad en tareas de rutinas largas.
- Lentitud en realizar cambios de actividades o de rutinas.
- Sentirse perdido ante situaciones nuevas.

### ***3. METODOLOGÍA:***

#### **3.1 CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN.**

Este proyecto es factible, ya que al efectuar una averiguación en base a la necesidad de los niños, se obtendrá su utilización de forma directa con los mismos, siendo de fácil ejecución en las que se han propuesto en el programa.

##### **3.1.1 CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y DE EXCLUSIÓN:**

CRITERIO DE INCLUSIÓN:

- Niños de 6 a 8 años
- Asisten al Centro Integral de Desarrollo Humano.
- Coeficiente intelectual Normal o Superior

#### CRITERIO DE EXCLUSIÓN:

- No cumplen el rango de edad.
- Dificultades psicológicas
- Coeficiente intelectual bajo el rango de lo normal.
- Niños que se encuentren bajo medicación farmacológica

#### **3.2 Beneficiarios.**

Como beneficiarios directos serán

- Los niños(as) quienes va orientado el programa de recuperación pedagógica.

Los beneficiarios indirectos serán

- Instituciones Educativas a los que asisten los niños(as) indistintamente
- Padres de familia
- Centro Integral de Desarrollo Humano

Este programa se articula además como el proceso de una idea innovadora utilizando como complemento las metodologías lúdicas.

#### **Técnicas e instrumento de recolección de datos.**

Para recolectar datos en la presente investigación se realizarán las siguientes técnicas:

Para evaluar las destrezas de los niños (as) de 6 a 8 años se les aplicará:

1. Ficha psicológicas
2. Test CSAT

o A los padres

1. Encuesta

Se aplicara el programa lúdico para mejorar la atención durante ocho sesiones en base a estrategias lúdicas. o Se realizará también la investigación bibliográfica en varias fuentes de información.

Dentro de los test que vamos a emplear tenemos:

- Test CSAT, creado por Mateu Servera y Jordi Llábres en el 2011. Cabe mencionar que se aplicará el test de CSAT a los niños(as) al inicio y al final del proceso para obtener los resultados y realizar el respectivo análisis.

### **3.3 Procesamiento y análisis.**

Para procesar la información adquirida, se utilizaran los programas de Microsoft Office Excel y Microsoft Word, con la finalidad de que los resultados obtenidos sean claros y precisos.

## **4. ESQUEMA DE CONTENIDOS:**

### **4.1 Partes que conformarán el informe final del trabajo de graduación.**

- Capítulo 1: Edad evolutiva según la teoría de Piaget de los niños entre 6 a 8 años
  - Introducción
  - Área Afectiva
  - Área Social
  - Área Cognitiva
  - Conclusiones

Capítulo 2: Aprendizaje experiencial y la atención.

- Introducción
- Concepto
- Corrientes Conceptuales
- Características
- Conclusiones
- Capítulo 3: Metodologías lúdicas.

- Introducción.
- Concepto
- Clasificación del juego
- Características
- Conclusiones

Capítulo 4: Programa lúdico para mejorar la atención en niños(as) de 6 a 8 años

- Elaboración del programa
- Conclusiones

Capítulo 5: Aplicación y análisis del programa lúdico para mejorar la atención.

- Conclusiones Generales.
- Recomendaciones.
- Bibliografía • Anexos.

*5. MARCO ADMINISTRATIVO:*

### 5.1 Cronograma.

### 5.2 Presupuesto.

El presente proyecto tiene un costo total de \$500 aproximadamente y las fuentes de financiamiento serán de las mismas investigadoras.

ACTIVIDAD	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				MES 5				MES 6			
Elaboración del Marco teórico	X	x	x	x																				
Evaluar y Diagnosticar la atención.					X	x	x	x																
Diseñar programa.									X	X	X	X												
Aplicar del programa													X	X	X	X								
Evaluación del programa																	X	X	X	X	X	X		
Conclusiones Bibliografía																							X	X

Detalles	Costo
Transporte	100 dólares
Copias	50 dólares
Test	50 dólares

Materiales Lúdicos	200 dólares
Impresiones	100 dólares
Total	500 dólares

**5.3 Referencias bibliográficas.** ➤ Kevin Carroll. el trabajo y el juego. México: Mc Graw Hill, 2010.

- MOYLES JANET R., EL JUEGO EN LA EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA (2ª ED.) MORATA, 1998
- PÉREZ Calero Mavilo, San Marcos, educar jugando, Lima, 1998.
- Ruiz de Velasco Ángeles y Javier Abad Molina: El juego simbólico, Barcelona, 2011.
- Piaget, J. La formación del símbolo en el niño, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1990.
- Piaget, J. Inhelder, B. Psicología del niño, Madrid, Ed. Morata, 1981.
- Piaget, J. y colaboradores. La representación del mundo en el niño, Madrid, Ed. Morata, 1981.
- Portellano, J.A. (2005) *Cómo Desarrollar la Inteligencia. Entrenamiento neuropsicológico de la atención y las funciones ejecutivas*. España: Cepe
- Roselli, M. Jurado, MB., y Matute E. (Abril, 2008) *Las Funciones Ejecutivas a Través de la Vida*. Revista Neuropsicología, neuropsiquiatría y Neurociencias, Vol.8, No.1, pp. 23-46.: Florida.
- [online-psicologia.blogspot.com/2007/11/teoras-y-desarrollo-deljuego.html](http://online-psicologia.blogspot.com/2007/11/teoras-y-desarrollo-deljuego.html)
- <http://www.psicogenetica.com.ar/Eljuegoenelnino.pdf>
- <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=48298>
- <http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052003001000007>

[&script=sci\\_arttext&tlng=pt#huizinga87](#)

- [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052003000100007](#)  
[&script=sci\\_arttext&tlng=pt#ferrari94](#)
- [http://psicopedagogias.blogspot.com/2007/11/funciones\\_ejecutivas.html](#)
- [http://www.neuropsicologiahoy.com/img/Funciones\\_ejecutivas.pdf](#)

## ANEXO 2

**1.- ¿Considera usted qué la institución educativa a la que asiste su hijo(a) emplea técnicas didácticas?**

Siempre \_\_\_\_\_ Ocasionalmente \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

**2.- ¿Su hijo (a) realiza por sí solo las tareas?**

Siempre \_\_\_\_\_ Ocasionalmente \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

**3.- ¿Cómo considera la enseñanza del entorno escolar?**

Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_

**4.- ¿Su hijo tiene dificultades para relacionarse con sus pares?**

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**5.- ¿Cómo es el comportamiento de su hijo (a) dentro de la escuela?**

Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

**6.- ¿Su hijo (a) se distrae con facilidad?**

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**7.- ¿Cree que un programa lúdico beneficiaría a su hijo?**

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**8.- ¿Considera que su hijo necesita ayuda para mejorar su atención?**

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**9.- ¿Considera que su hijo necesita ayuda y tutoría de tareas?**

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

### **ANEXO 3.**

#### **DIAGNÓSTICO DEL CASO I**

#### **DATOS DE IDENTIFICACIÓN.**

**NOMBRES: ADRIANA**

**FECHA DE NACIMIENTO: 15 DE ABRIL DE 2007**

**EDAD: 7 AÑOS**

**INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA PÍO DOCE**

**NOMBRE DEL PADRE: ADRIÁN**

**EDAD DEL PADRE: 28**

**PROFESIÓN:**

**INSTRUCCIÓN: SUPERIOR**

**NOMBRE DE LA MADRE: LOURDES**

**EDAD DE LA MADRE: 28**

**PROFESIÓN: SECRETARIA**

**INSTRUCCIÓN: SUPERIOR.**

- A) MOTIVO DE CONSULTA:** Madre refiere que necesita que se trabaje en aspectos de atención, ya que le cuesta concentrarse y acatar órdenes en la escuela, sus calificaciones no son bajas pero, sin embargo la menor calificación es en lengua y literatura.

## **B) ANTECEDENTES DISFUNCIONALES.**

Durante los 7 meses de edad Adriana ya se mostraba inquieta; al año un mes, cuando ya caminó, hacia demasiadas travesuras no acataba las órdenes. A los dos años era muy difícil que la niña se concentre en una sola actividad. A la edad de tres años, una de sus travesuras que más llamo la atención, fue cuando metió al gato en la secadora, faltando poco para prenderla, pero antes de hacerlo, se da cuenta y detiene el hecho.

En la escuela, la niña ingresa a preescolar a los 4 años de edad a la Unidad Educativa “Luis Cordero”, su actitud fue buena, era muy juguetona, no tenía quejas de las docentes. A los 5 años de edad, ingresa a la Unidad Educativa “Pío Doce” donde se encuentra hasta la actualidad.

Adriana siempre ha sido revoltosa, inquieta, aunque señala que la materia que le preocupa es en lengua, ya que, es la que tiene menor calificación y en este año ha aumentado su descontrol y falta de atención, teniendo que asistir a los llamados de la maestra por su poca colaboración, inquietud, además se le comunica a la niña que en la escuela hay cámaras para que se controle y mejore su atención en el aula de clases, en muy pocas ocasiones no ha traído los deberes debido a su falta de atención, mencionando en casa que no tiene deberes.

La relación con los compañeros es buena, sin embargo a veces, es grosera, les pega cuando le molestan demasiado, en la casa es igual, se le da normas y reglas y no las cumple, razón por la cual se ha empleado

castigos los más frecuentes son “jalones”, “cuando hablo con ella parece que nada se le quedará, no me comprende, parece que hablara con el aire”, comenta además, que ella es la que más trata de que se cumplan las normas, ya que su esposo las olvida y no las cumple, muestra preocupación ya que Adriana empieza a manifestar su falta de atención, más acentuada desde septiembre del presente año, ya que se presentaron dificultades muy fuertes desde que su esposo ingreso nuevamente a la universidad, presentándose una serie de conflictos entre ella y su esposo, mencionando a sus hijas sobre una separación definitiva y además sobre el divorcio, comenta que ahora las cosas ya están solucionadas pero, que no ha conversado aún sobre este tema, con sus hijas y que a pesar de que las cosas ya están solucionadas, Adriana sigue comportándose igual.

### **C) HISTORIA PERSONAL Y FAMILIAR.**

Adriana proviene de un hogar estructurado por su padre Adrián de 28 años de edad, su madre Lourdes de 28 años de edad, su hermana mayor Estefanía de 9 años, siendo Adriana de 7 años, tuvo un embarazo no planificado pero, la recibieron con cariño, durante el embarazo tuvo dificultades, se le realizó cesárea, ya que se le adelantó el parto naciendo a las 37 semanas, durante el parto, no sufrió ninguna complicación, la etapa de desarrollo se torna normal, la niña sufre de alergias respiratorias teniendo que medicarse (ventolin), la niña no utiliza mucho el

medicamento, aunque tuvo que utilizar más seguido, en septiembre del presente año, a raíz de inconvenientes con su esposo.

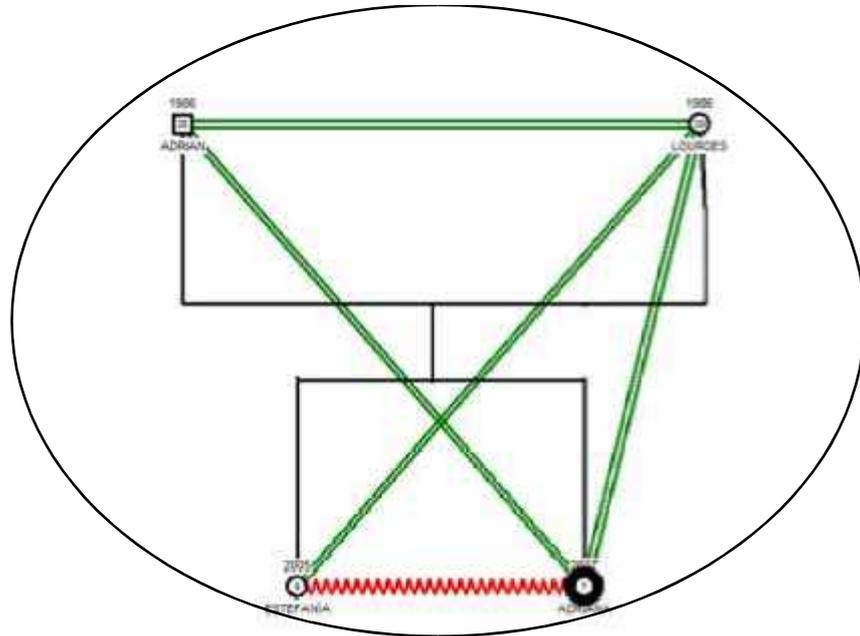
La madre describe que tiene carácter fuerte y que no tiene mucha paciencia, al igual que su esposo, con su hermana tiene dificultades a pesar que Adriana siempre se ha mostrado cariñosa, siempre hay discrepancias y desacuerdos entre las dos, el padre no colabora cuando tiene que establecerse las reglas dentro del hogar, y que por esta razón Adriana, no colabora, ni presta atención cuando se le ordena algo, el padre es muy flexible, la niña en las tardes pasa con su abuela materna, ya que por trabajo, los padres no pueden quedarse a cargo de la niña.

En cuanto al área afectiva es cariñosa, lo demuestra fácilmente, es solidaria con los demás.

En cuanto al área cognitiva Adriana no muestra mayor dificultad, aunque la materia que menor calificación tiene es en lengua, por lo que también refiere que desearía que mejore en esta área.

Adriana es independiente, se integra de manera adecuada al grupo de pares, rasgos de personalidad extrovertida, juega sin dificultad. La niña duerme sola, se viste sola, come por sí misma, realiza sus deberes, muestra dificultades de atención, es decir, en concentrarse en una sola actividad y comportarse de manera adecuada., facilidad para la expresarse de y seguridad que le permite interactuar fácilmente con el medio que le rodea.

#### D) HISTORIA FAMILIAR Y/O GENOGRAMA.



#### E) EVALUACIÓN PSICOLÓGICA.

##### TEST PROYECTIVOS:

##### Test de la Casa:

La casa es grande, ubicada en el centro de la hoja, lo que podría asociar con una extroversión, la casa es visible, con ventanas laterales y puertas abiertas, lo que se relaciona a un ambiente de comunicación, buenas relaciones familiares, fácil habilidad de contacto, sensibilidad,

detallista y soñadora. El tamaño del dibujo se relaciona con sentimientos de seguridad, valoración de sí misma, en sus capacidades y habilidades.

Al referirse al dibujo menciona que la mamá está cocinando, su hermana realizando la tarea, y ella llega a su casa después de jugar con sus amigas.

### **Test de la Familia**

#### **Dibujo Formal:**

Inicia su dibujo de izquierda a derecha con la figura paterna, luego su hermana mayor, su madre, a continuación ella y en un margen de distancia considerable dibuja a un niño. Las figuras son de tamaño normal y cercano unos de otros, casi sin poder diferenciar en donde termina un dibujo y comienzan los otros, pues los rasgos son muy unidos entre las figuras, en especial las manos, lo que podría proyectarnos la necesidad de estar extremadamente cercana a las figuras o de controlarlas. Los brazos son largos, lo que podría asociarse con seguridad de sí misma en relación con sus habilidades.

Parece que el personaje principal es el padre, pues es dibujada en primer lugar y mucho más detallado, por lo que se proyecta como el protagonista de la familia y con mayor autoridad que el resto de los miembros.

## **F) EVALUACIÓN PEDAGÓGICA**

### **TEST CSAT:**

La niña durante la aplicación se muestra atenta, aunque se levanta, a partir de los 3 minutos se levanta, y se muestra impaciente, se muestra índice de fatigabilidad, según los resultados su atención sostenida se evidencia de capacidad atencional muy baja.

### **Test Caras.**

La niña durante el test se evidencia tranquilidad, muestra interés, atención, su resultado arroja resultados dentro el rango normal..

### **G) DIAGNÓSTICO.**

La niña actualmente no presenta dificultades en su esfera emocional y conductual, lo que se relaciona con un buen manejo y comunicación dentro de su entorno familiar. La niña muestra una seguridad en sí misma, por lo que le permite tener fácil contacto con el entorno que le rodea, establecimiento de reglas y normas adecuadas, dando como resultado una buena comunicación con sus miembros familiares, asociándose a que pueda tener un comportamiento independiente.

En el área pedagógica se identifica fatigabilidad e impulsividad. Se proyecta exigencia, así como con un buen nivel de entusiasmo, alegría y dinamismo. Muestra facilidad para la expresión de sentimientos positivos, seguridad ante las relaciones interpersonales, mostrándose confiada al interactuar con otros.

## **H) RECOMENDACIONES.**

- Iniciar el proceso de apoyo pedagógico, aplicando el programa lúdico para mejorar problemas de atención sostenida.
- Se recomienda trabajar con padres para reforzar aspectos atencionales.
- Se recomienda trabajar con Adriana en hábitos atencionales.

## TEST CSAT.

# CSAT-II

Children Sustained Attention Test

Código: 4639

Fecha evaluación: 2014-11-26

Nombre: Adriana Joselin, López Ortiz  
Fecha de Nacimiento: 2007-04-15  
Grupo de edad: 10  
Sexo: Femenino  
Tipo de prueba: target doble (secuencia de 6 minutos)  
Gráfico de distracción: no  
Audio: no

	Aciertos	Errores	Tiempo
Puntuación directa	40	170	456
Porcentaje	56 %	99 %	-
Percentil	0 - 5	95 - 100	
Valoración	Muy baja	Muy alta	

# CSAT-II

Children Sustained Attention Test

Código: 4778

Fecha evaluación: 2015-03-30

Nombre: Adriana Joselin, López Ortiz  
Fecha de Nacimiento: 2007-04-15  
Grupo de edad: 10  
Sexo: Femenino  
Tipo de prueba: target doble (secuencia de 6 minutos)  
Gráfico de distracción: no  
Audio: no

	Aciertos	Errores	Tiempo
Puntuación directa	59	21	335
Porcentaje	82 %	21 %	-
Percentil	10 - 15	0 - 5	
Valoración	Normal	Muy Baja	

#### **ANEXO 4.**

#### **DIAGNÓSTICO DEL CASO II.**

#### **DATOS DE IDENTIFICACIÓN:**

**NOMBRES:** LESLIE XXXX.

**FECHA DE NACIMIENTO:** 29 DE NOVIEMBRE DEL 2008.

**EDAD:** 6 AÑOS 0 MESES.

**INSTITUCIÓN:** UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA  
AUXILIADORA”.

**NOMBRE DEL PADRE:** DIEGO XXXX.

**EDAD DEL PADRE:** 38 AÑOS.

**PROFESIÓN:** EMPLEADO PRIVADO.

**INSTRUCCIÓN:** SUPERIOR.

**NOMBRE DE LA MADRE:** SANDRA

**EDAD DE LA MADRE:** 29 AÑOS.

**PROFESIÓN:** PROFESORA

**INSTRUCCIÓN:** SUPERIOR.

**A) MOTIVO DE CONSULTA:** Padre refiere que Leslie

necesita mejorar su atención y sus dificultades en el área lógica matemática, en la que le cuesta trabajar y concentrarse.

## **B) ANTECEDENTES DISFUNCIONALES.**

Padre refiere que Leslie desde el año y medio empezó con dificultades en el área de lenguaje y en el área motriz, situación que preocupó a los padres y decidieron buscar ayuda profesional, para trabajar en estas áreas, asistiendo al Centro Integral de Desarrollo Humano (Dhum), donde hace un año y medio dejó las terapias, entregándose formalmente un informe sobre sus avances y mejorías, además de recomendaciones.

A los dos años Leslie empieza a mostrar rasgos de timidez, padre refiere que le costaba socializar, y de la misma forma con ayuda profesional Leslie está progresando.

A los cuatro años asiste a la institución “Planeta Indigo”, maestras mencionaban que Leslie mostraba dificultad para interactuar con su grupo de pares, dificultad en su motricidad, el ritmo de ejecución y sus movimientos. A los 5 años ingresa a la Unidad Educativa “María Auxiliadora” donde se encuentra hasta la actualidad, se ha trabajado mucho conjuntamente con la institución, en su momento se le pensaba tomar como caso de inclusión estudiantil, pero debido a su mejoría que ha evidenciado se ha descartado su inclusión, sin embargo, refiere además que la maestra tiene trato personal debido a que se demora en copiar y a terminar actividades en clase, además de tener dificultad en el área de lógica matemática.

Leslie desde los 5 años asiste al Centro Integral de Desarrollo Humano en el área de nivelación pedagógica y tutorías de tareas, hasta la actualidad, donde trabaja aspectos de motricidad, además trabaja en áreas de Lectoescritura, lógica matemática, y aspectos de socialización, informes describen que se ha mejorado aspectos de socialización, motricidad.

### **C) HISTORIA PERSONAL Y FAMILIAR.**

Leslie proviene de un hogar estructurado por su padre Diego de 38 años de edad, su madre Sandra de 29 años de edad, siendo Leslie hija única de 6 años de edad, quienes provienen de una cultura económica media alta, la madre durante el embarazo, tuvo náuseas, el parto fue cesárea por la ubicación en la que se encontraba la bebé, no existieron complicaciones; En cuanto a la etapa de desarrollo se torna normal hasta el año y medio, edad en la que empieza a recibir terapias de lenguaje y motricidad, terapia que culminó hace un año atrás, debido a su mejoría.

La comunicación en casa es muy buena, se ha establecido normas y reglas conjuntamente con su esposa, menciona que antes le costaba cumplir normas y reglas, pero conforme ha ido creciendo ha mejorado, sin embargo, es a la madre a quien más hace caso, se han establecido horarios para jugar, comer, además, padre se describe como un buen padre, cariñoso, alegre, amoroso, confiable, preocupado, estricto cuando tiene que serlo.

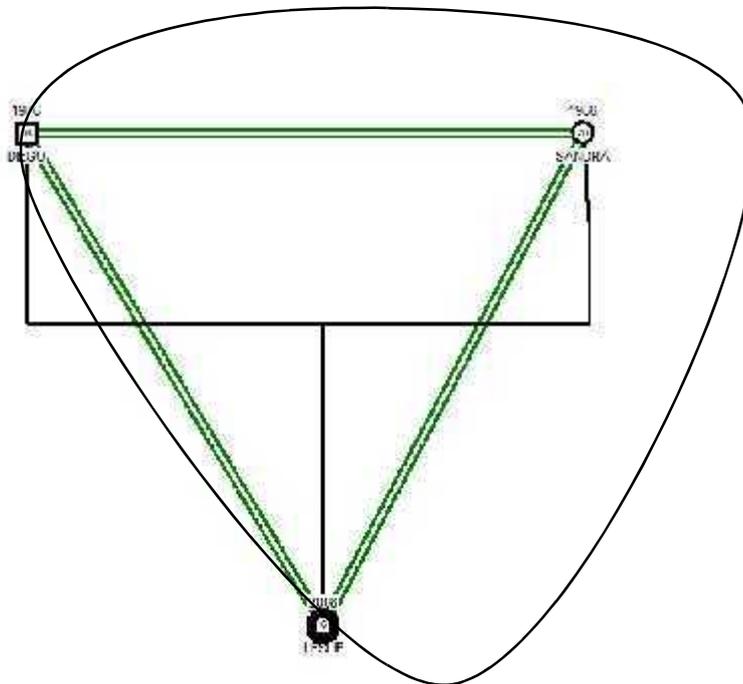
En cuanto al área afectiva Leslie es cariñosa, solidaria con los demás, mantiene buena comunicación con los papás.

En cuanto al área cognitiva, tiene dificultades en motricidad, copiar dictados, y dificultades en el área matemática.

En cuanto a la personalidad Leslie tiende a mostrarse callada, evita la mirada directa de las personas y las situaciones comprometidas, sin

embargo cuando se siente en un lugar seguro, interactúa con facilidad, duerme sola, socializa cuando se siente en confianza.

**D) HISTORIA FAMILIAR Y/O GENOGRAMA.**



**E) EVALUACIÓN PSICOLÓGICA.**

Durante las entrevistas la niña se muestra inicialmente tranquila, callada, hace preguntas del porqué de los dibujos, colabora en la mayor parte de actividades, se le observa tímida y durante las evaluaciones se muestra temerosa un poco insegura, sin embargo coopera y conversa.

**TEST PROYECTIVOS:**

**Test de la Casa:**

La casa es grande, ubicada en el la parte izquierda de la hoja, la casa es visible, con ventanas laterales y puertas abiertas, lo que se

relaciona dificultad de comunicación, poca habilidad de contacto, sensibilidad, detallista y soñadora.

El tamaño del dibujo se relaciona con sentimientos de inseguridad, dificultad en la valoración de sí misma, en sus capacidades de socializar.

### **Test de la Familia.**

#### **Dibujo Formal:**

Inicia su dibujo de izquierda a derecha con la figura paterna, luego se dibuja a sí misma y posteriormente a su madre. Las figuras son de tamaño normal y muy cercano unos de otros, casi sin poder diferenciar en donde termina un dibujo y comienzan los otros, pues los rasgos son muy unidos entre las figuras, en especial las manos, lo que podría proyectarnos la necesidad de estar extremadamente cercana a las figuras o de controlarlas. Los brazos son largos, lo que podría asociarse con seguridad de sí misma en relación con sus habilidades. Parece que el personaje principal es el padre, pues es dibujada en primer lugar y mucho más detallado, por lo que se proyecta como el protagonista de la familia y con mayor autoridad que el resto de los miembros.

### **F) EVALUACIÓN PEDAGÓGICA.**

#### **TEST CSAT:**

Leslie durante la aplicación se muestra un poco retraída, se evidencia fatigabilidad e impulsividad según los resultados su atención sostenida arroja un resultado de capacidad atencional muy baja.

### **Test Caras.**

La niña durante el test se evidencia tranquilidad, muestra interés, atención, su resultado se encuentra dentro el rango normal a su edad.

### **G) DIAGNÓSTICO.**

La niña actualmente presenta dificultades en su área emocional, Leslie es una niña que muestra rasgos de introversión, asociados a una poca valoración de sí misma, desencadenando una necesidad de afecto y atención, lo que desencadena su dificultad para relacionarse con su grupo de pares.

En cuanto al área pedagógica se observa un déficit en sus de capacidades atencionales, fatigabilidad e impulsividad, por lo tanto al existir estas variables psicológicas y pedagógicas, el rendimiento académico, se ve perjudicado creando un grado de ansiedad en la escuela, repercutiendo en su falta de atención y concentración.

### **H) RECOMENDACIONES.**

- Iniciar el proceso de apoyo pedagógico, aplicando el programa lúdico para mejorar problemas de atención sostenida.
- Se recomienda trabajar con padres para reforzar aspectos atencionales.
- Se recomienda trabajar con Adriana en hábitos atencionales.

TEST CSAT.

# CSAT-II

Children Sustained Attention Test

Código: 4640

Fecha evaluación: 2014-11-27

Nombre: Leslie, Urgiles  
Fecha de Nacimiento: 2008-11-29  
Grupo de edad: 10  
Sexo: Femenino  
Tipo de prueba: target doble (secuencia de 6 minutos)  
Gráfico de distracción: no  
Audio: no

	Aciertos	Errores	Tiempo
Puntuación directa	32	112	391
Porcentaje	89 %	99 %	-
Percentil	0 - 5	95 - 100	
Valoración	Muy baja	Muy alta	

# CSAT-II

Children Sustained Attention Test

Código: 4779

Fecha evaluación: 2015-03-30

Nombre: Leslie, Urgiles  
Fecha de Nacimiento: 2008-11-29  
Grupo de edad: 10  
Sexo: Femenino  
Tipo de prueba: target doble (secuencia de 6 minutos)  
Gráfico de distracción: no  
Audio: no

	Aciertos	Errores	Tiempo
Puntuación directa	69	26	324
Porcentaje	96 %	26 %	-
Percentil	10 - 15	0 - 5	
Valoración	Normal	Muy baja	

## **ANEXO 5**

### **DIAGNÓSTICO DEL CASO III.**

#### **DATOS DE IDENTIFICACIÓN:**

**NOMBRES:** GABRIELA XXX

**FECHA DE NACIMIENTO:** 15 DE ABRIL DEL 2006.

**EDAD:** 8 AÑOS 7 MESES.

**INSTITUCIÓN:** LA ASUNCIÓN.

**NOMBRE DEL PADRE:** PATRICIO XXXX.

**EDAD DEL PADRE:** 48 AÑOS.

**PROFESIÓN:** EMPLEADO PRIVADO.

**INSTRUCCIÓN:** SUPERIOR.

**NOMBRE DE LA MADRE:** XIMENA **EDAD DE LA**

**MADRE:** 46 AÑOS.

**PROFESIÓN:** ABOGADA.

**INSTRUCCIÓN:** SUPERIOR.

#### **A) MOTIVO DE CONSULTA:**

Madre refiere que Gabriela tiene dificultades académicas, especialmente en escritura y matemáticas, no presenta tareas, debido a su distracción y descuido (siempre olvida algo), no da recados o

notificaciones enviadas de la escuela, además la maestra refiere que necesita que se mejore sus trazos y su presentación.

## **B) ANTECEDENTES DISFUNCIONALES.**

Durante el cuarto año de edad, Gabriela ingresa a la escuela, donde se presentaron inconvenientes en el orden y aseo de sus tareas realizadas, incumplimiento de tareas, olvido de cuadernos, libros, o materiales de trabajo, situación que preocupó a las maestras, remitiéndola al Departamento de Consejería Estudiantil, donde empezó a reforzar áreas débiles.

A los 6 años de edad, tuvo dificultades en reconocer ciertos fonemas, la madre menciona que más por su distracción, su falta de atención, se le dificultaba leer, pero con ayuda de su hermana mayor, logro superar y mejorar, sin embargo, las recomendaciones más comunes de la maestra fueron que mejore su letra, que repita materia, que culmine la actividad, etc.

A los 8 años, la niña ha empezado a tener mayor dificultad en dictados, ya que se retrasa, en realizar actividades en clase, las cuales la mayoría de actividades tiene que culminarlas en casa, maestra refiere que es debido a su poca colaboración y/o atención en clase, en varias ocasiones, por su distracción o poco interés no trae los deberes copiados,

situación que a los padres ha preocupado, razón por la cual han decidido que el niño asista a nivelación y tutorías en el Centro Integral de

Desarrollo Humano (Dhum)

La madre muestra preocupación, ya que manifiesta que, no sabe qué hacer para que Gabriela mejore, refiere además que desde que la maestra dejó reemplazo empezaron más los llamados de atención, y su falta de dedicación y el interés, olvida donde deja las cosas, sus deberes, sus obligaciones, en casa es desordenada, no cuida sus materiales, no tiene hábitos de estudio.

### **C) HISTORIA PERSONAL Y FAMILIAR.**

Gabriela proviene de un hogar estructurado por su padre Patricio de 48 años de edad, su madre Ximena de 47 años de edad, Estefanía de 19 años de edad, siendo Gabriela de 8 años de edad, quienes provienen de una cultura económica media, la madre tuvo un embarazo sin ningún riesgo, el parto fue normal, no tuvo complicaciones durante el parto la etapa de desarrollo se torna normal hasta el año dos meses edad en la que empieza a caminar y a decir sus primeras palabras.

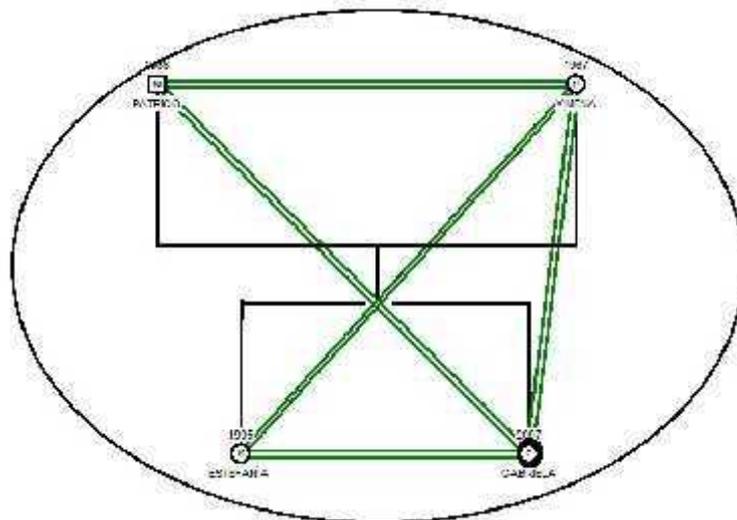
La comunicación en casa es buena, a pesar de que el tiempo que pasan los papás es poco, debido a su trabajo, padres han establecido normas y reglas conjuntamente, menciona que Gabriela tiene una estrecha relación con su hermana mayor, ya que es la que está más pendiente de la

niña cuando no tiene clases en la universidad, y ayuda a realizar tareas escolares, ahora han establecido horarios para jugar, comer, pero sobre todo para realizar sus tareas, debido a las sugerencias de la maestra, para crear hábitos de estudio. Madre se describe como un buena padre, responsable, dedicada, preocupada por sus hijas y cariñosa.

En cuanto al área afectiva Gabriela es una niña poco cariñosa, difícil de demostrar sus emociones y sentimientos. En cuanto al área cognitiva, madre refiere que ha mostrado dificultad en trazos y en atención, además de copiar dictados, y dificultades en el área matemática.

En cuanto a la personalidad Gabriela tiende a mostrarse callada, evita la mirada directa de las personas, reservada, sin embargo en ocasiones con el grupo socializa cuando alguno de sus compañeros interactúa con ella.

#### **D) HISTORIA FAMILIAR Y/O GENOGRAMA.**



#### **E) EVALUACIÓN PSICOLÓGICA.**

Durante las entrevistas la niña se muestra inicialmente tensa, temerosa antes de realizar la prueba, impaciente, poco comunicativa, durante las evaluaciones Gabriela se muestra callada.

### **TEST PROYECTIVOS:**

#### **Test de la Familia Dibujo Formal:**

Inicia su dibujo de izquierda a derecha dibujando primero a su hermana mayor, luego su padre, su madre, y en un margen de distancia considerable se dibuja a sí mismo. Las figuras son pequeños, el padre más pequeño que el de los demás miembros de la familia, pues los rasgos no son muy unidos entre las figuras, lo que podría proyectarse a una necesidad de atención y afecto y desvalorización de la figura paterna.

El personaje principal es la hermana, pues es dibujada en primer lugar y, por lo que se proyecta como el protagonista de la familia y con mayor importancia que el resto de los miembros.

#### **TEST DE LA CASA:**

La casa es pequeña, ubicada en la parte superior de la hoja, lo que podría asociar con una timidez, suavidad, asociadas a personas soñadoras e imaginativas la casa es visible, con ventanas laterales y puertas abiertas, lo que se relaciona a un ambiente de comunicación, buenas relaciones familiares,

El tamaño del dibujo se relaciona con sentimientos de inseguridad, timidez, asociadas a necesidad de protección.

## **F) EVALUACIÓN PEDAGÓGICA.**

### **TEST DE CSAT:**

La niña durante la prueba se observa que es temerosa, impaciente, callada, a los dos minutos su postura ha cambiado y muestra signos de fatigabilidad, por lo que ha obtenido un rango menor del valor normal, lo que se relaciona con una capacidad de atención sostenida muy baja.

### **TEST DE CARAS:**

La niña ha obtenido una puntuación inferior a su rango de edad, asociada a dificultades atencionales y discriminación de diferencias.

## **G) DIAGNÒSTICO.**

La niña actualmente presenta dificultades en su área emocional, lo que se relaciona con falta de atención y su desempeño académico.

Gabriela es una niña que muestra rasgos de introversión, asociados a una inseguridad y poca valoración de sí misma, desencadenando una necesidad de afecto y atención, lo que desencadena su bajo rendimiento como su falta de atención y descuido.

Se observa un déficit en sus de capacidades atencionales. Se proyecta timidez, así como un bajo nivel de entusiasmo. Muestra poca

facilidad para la expresión de sentimientos positivos, seguridad ante las relaciones interpersonales, mostrándose reservada al interactuar con otros.

Al existir estas variables psicológicas, el rendimiento académico, se ve perjudicado creando un grado de ansiedad en la escuela, repercutiendo en su falta de atención y concentración.

Gabriela en las evaluaciones en los dos test pedagógicos evaluados arroja baja capacidad atencional, lo que posiblemente este desencadenando sus dificultades en el proceso enseñanza - aprendizaje.

## **H) RECOMENDACIONES.**

- Iniciar proceso motivacional con la niña, para trabajar recursos que le permitan resolver el conflicto emocional causado por las necesidades de afecto.
  
- Trabajar a nivel atencional con actividades lúdicas que permitan la mejora en su capacidad de sostener su atención y potencializar su aprendizaje y desempeño escolar.
  
- Trabajar con hábitos de estudio para potencializar su rendimiento académico.

TEST CSAT.

# CSAT-II

Children Sustained Attention Test

Código: 4645

Fecha evaluación: 2014-11-28

Nombre: Gabriela , Peña  
Fecha de Nacimiento: 2005-04-15  
Grupo de edad: 10  
Sexo: Femenino  
Tipo de prueba: target doble (secuencia de 6 minutos)  
Gráfico de distracción: no  
Audio: no

	Aciertos	Errores	Tiempo
Puntuación directa	27	101	401
Porcentaje	38 %	99 %	-
Percentil	0-15	95-100	
Valoración	Muy baja	Muy Alta	

# CSAT-II

Children Sustained Attention Test

Código: 4750

Fecha evaluación: 2015-03-30

Nombre: Gabriela , Peña  
Fecha de Nacimiento: 2006-04-15  
Grupo de edad: 10  
Sexo: Femenino  
Tipo de prueba: target doble (secuencia de 6 minutos)  
Gráfico de distracción: no  
Audio: no

	Aciertos	Errores	Tiempo
Puntuación directa	66	42	316
Porcentaje	92 %	47 %	-
Percentil	10-15	0-5	
Valoración	Normal	Muy baja	

## **ANEXO 6.**

### **DIAGNÓSTICO DEL CASO IV.**

#### **DATOS DE IDENTIFICACIÓN:**

**NOMBRES:** ROMINA XXX

**FECHA DE NACIMIENTO:** 25 DE JULIO DEL 2008.

**EDAD:** 6 AÑOS 4 MESES.

**INSTITUCIÓN:** “VICTOR GERARDO ARBELÁEZ”.

**NOMBRE DEL PADRE:** ERNESTO XXXX.

**EDAD DEL PADRE:** 46 AÑOS.

**PROFESIÓN:** EMPLEADO PRIVADO.

**INSTRUCCIÓN:** SECUNDARIA.

**NOMBRE DE LA MADRE:** PAOLA

**EDAD DE LA MADRE:** 32 AÑOS.

**PROFESIÓN:** EMPLEADA PRIVADA.

**INSTRUCCIÓN:** SECUNDARIA.

#### **A) MOTIVO DE CONSULTA:**

Madre refiere que, la niña tiene dificultad para reconocer fonemas, dificultad para reproducir dictados, sin embargo, actualmente recibe clases de recuperación en la institución, pero el cambio ha sido mínimo.

## **B) ANTECEDENTES DISFUNCIONALES.**

Ingresa a la escuela a la edad de 4 años en la Unidad Educativa “V́ctor Arbeláez” donde se encuentra hasta la actualidad, su desempeño académicamente se tornó sin dificultad, pero en cuanto a socialización se mostraron, tuvo inconvenientes con su grupo de pares, ya que le costaba compartir juguetes.

A los 5 años de edad, en segundo de básica, Romina empieza a presentar dificultades en reconocimiento de fonemas, le cuesta leer, lo que ha ocasionado que la niña se retrase en área de lectoescritura, en muchas ocasiones no realiza las actividades propuestas, teniendo que culminar las actividades en casa, maestra refiere que la niña tiene dificultades en mencionar sílabas y en reproducir dictados, actualmente la niña está recibiendo clases de refuerzo en la institución, para que mejore lectura y escritura, sin embargo el cambio es mínimo.

La relación con los compañeros es buena, sin embargo, en pocas ocasiones, Romina ha llegado a casa mencionando que dos de sus compañeros le agreden, situación que ha preocupado a la madre y ha asistido a la escuela para tratar estos inconvenientes.

En casa la situación es parecida ya que la relación con sus hermanos no es buena, Romina tiene muchas discrepancias con sus hermanos, en especial con el menor, en pocas ocasiones ha tenido que castigarla porque agrede a su hermano menor.

### **C) HISTORIA PERSONAL Y FAMILIAR.**

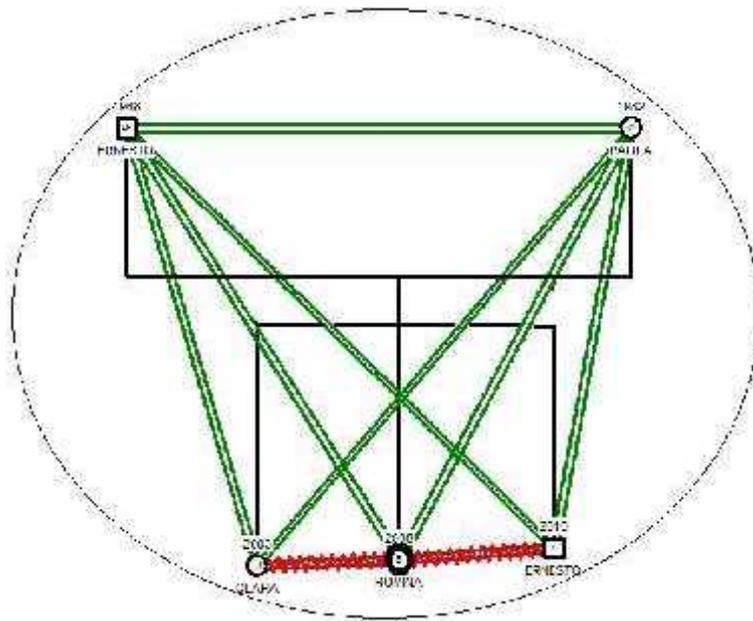
Romina proviene de un hogar estructurado por su padre Ernesto de 46 años de edad, su madre Paola de 32 años de edad, Clara hermana mayor de 11 años, Ernesto de 4 años de edad, siendo Romina segunda hija de 6 años de edad, quienes provienen de una cultura económica media, la madre tuvo un embarazo normal, el parto fue cesárea debido a que no encajaba la bebé, no tuvo complicaciones durante el parto, la etapa de desarrollo se torna normal, madre refiere que la comunicación en casa es buena, se ha establecido normas y reglas conjuntamente con su esposo, menciona que antes era difícil poner reglas, debido a que los niños pasaban con su abuela materna, a pesar de ello es a la madre a quien más hace caso.

Madre se describe como estricta, ordenada, cariñosa, pendiente siempre de sus hijos.

En cuanto al área afectiva Romina es cariñosa, mantiene buena comunicación con sus padres, con sus hermanos tiene discrepancias, pero saben sobrellevarlo. En el área cognitiva muestra dificultad para reconocer fonemas y en el área lógica matemática.

En cuanto a la personalidad Romina tiende a mostrarse extrovertida, tiene fácil manejo para socializar con las personas y las situaciones cotidianas, interactúa y mantiene una actitud siempre positiva.

#### D) HISTORIA FAMILIAR Y/O GENOGRAMA.



#### E) EVALUACIÓN PSICOLÓGICA.

Durante la entrevista Romina se muestra alegre, dinámica, curiosa, espontánea, durante la prueba muestra atención, y predisposición para realizar.

#### TEST DE LA FAMILIA

Realiza el dibujo desde la izquierda a derecha, se observa que el primer dibujo es su padre lo realiza con mayor detalle, seguida por su madre, su hermana, se dibuja a sí misma, a su hermano y por último un perro, los miembros de la familia se encuentran ubicados en el centro de la hoja todos, adaptados como sensibilidad, imaginación y sociabilidad.

## **TEST DE LA CASA.**

La casa es grande decorada por un jardín, lo que se asocia con una persona extrovertida, con sensibilidad, ventanas laterales y puertas abiertas, niños con confianza en sí mismo, con gusto por las relaciones sociales y la comunicación, bien conectado con el mundo de las ideas.

El tamaño del dibujo se asocia a que la niña expresa toda su imaginación, con un camino lineal, asociadas a una persona con carácter abierto con la capacidad de escuchar a los demás.

## **F) EVALUACIÓN PEDAGÓGICA.**

### **TEST DE CSAT:**

La niña durante la prueba se muestra impaciente por realizar, le llama la atención la computadora y se muestra motivada para comenzar luego de varios minutos en el test menciona si ya mismo se termina, ya se muestra con fatiga, su postura ha cambiado y muestra signos de fatigabilidad, por lo que ha obtenido un rango menor del valor normal, lo que se relaciona con una capacidad de atención sostenida baja.

### **TEST DE CARAS:**

La niña durante la prueba se muestra alegre, coopera y está atenta a las consignas y a la explicación sobre la aplicación, los resultados obtenidos muestran ha alcanzado un resultado acorde a su edad.

## **G) DIAGNÓSTICO.**

La niña actualmente no presenta dificultades en el área emocional y conductual, lo que se relaciona con un buen manejo y comunicación dentro de su entorno familiar.

La niña muestra una seguridad en sí misma, por lo que le permite tener fácil contacto con el entorno que le rodea, establecimiento de reglas y normas adecuadas, dando como resultado una buena comunicación. Es una niña que expresa rasgos asociados a la extroversión, la seguridad emocional, teniendo la capacidad para responder a diferentes situaciones en su vida con éxito, debido a su seguridad y valoración de sí misma.

En cuanto al área pedagógica se observa una baja capacidad atencional, lo que se asocia a sus dificultades en el aprendizaje y dificultad en el área atencional.

## **H) RECOMENDACIONES:**

- Iniciar proceso lúdico con la niña, para trabajar capacidades atencionales, y mejorar su dificultad en lectoescritura.
- Trabajar a nivel atencional con actividades lúdicas que permitan la mejora en su capacidad de sostener su atención y potencializar su aprendizaje y desempeño escolar.
- Trabajar con hábitos de estudio para potencializar su rendimiento académico.

## TEST CSAT

# CSAT-II

Children Sustained Attention Test

**Código: 4648**

**Fecha evaluación: 2014-11-30**

**Nombre:** Romina, Torres  
**Fecha de Nacimiento:** 2008-07-25  
**Grupo de edad:** 8  
**Sexo:** Femenino  
**Tipo de prueba:** target doble (secuencia de 6 minutos)  
**Gráfico de distracción:** no  
**Audio:** no

	<b>Aciertos</b>	<b>Errores</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Puntuación directa</b>	63	241	435
<b>Porcentaje</b>	88 %	99 %	-
<b>Percentil</b>	0 - 5	95 - 100	
<b>Valoración</b>	<b>Muy baja</b>	<b>Muy alta</b>	

# CSAT-II

Children Sustained Attention Test

**Código: 4781**

**Fecha evaluación: 2015-03-30**

**Nombre:** Romina, Torres  
**Fecha de Nacimiento:** 2008-07-25  
**Grupo de edad:** 8  
**Sexo:** Femenino  
**Tipo de prueba:** target doble (secuencia de 6 minutos)  
**Gráfico de distracción:** no  
**Audio:** no

	<b>Aciertos</b>	<b>Errores</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Puntuación directa</b>	69	25	435
<b>Porcentaje</b>	92 %	25 %	-
<b>Percentil</b>	10 - 15	0 - 5	
<b>Valoración</b>	<b>Normal</b>	<b>Muy baja</b>	

## ANEXO 7.

### DIAGNÒSTICO CASO V

#### DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

**Nombres y Apellidos:** Giuliana XXXXXXXXX

**Fecha de nacimiento:** 20 de junio del 2008

**Edad:** 6 años

**Nivel de escolaridad:** Segundo de básica **Institución:**

Unidad Educativa Pasos.

**Fecha actual:** 24 de noviembre del 2014

**Nombre del padre:** Ricardo XXXXXXXXX

**Edad:** 28 años

**Nombre de la madre:** Rossana XXXXXXXXXXX

**Edad:** 29

**Ocupación:** Comerciante

#### A) MOTIVO DE CONSULTA:

La niña presenta dificultades escolares, la maestra refiere que durante las clases no se presta la atención necesaria y se distrae con facilidad, provocando que no entienda de manera adecuada los contenidos tratados en clases. Los padres asisten al centro buscando ayuda puesto que les preocupa mucho que se vea afectado su proceso de lectoescritura.

## **B) ANTECEDENTES DISFUNCIONALES:**

Los padres solicitan acompañamiento a la niña, buscando mejorar su atención y prevenir futuras dificultades escolares.

Inicialmente en su etapa escolar no presentaba ninguna dificultad, aunque siempre fue una niña inquieta, presentaba tareas tanto en casa como escolares de forma correcta.

Hace 2 meses y medio aproximadamente Giuliana empieza a mostrar mucha inquietud dentro del aula, conversa mucho con sus compañeras, juega en clases y se distrae fácilmente; esto imposibilita el correcto desempeño de la niña en las tareas escolares.

Tarda mucho tiempo haciendo las tareas y suele ser perfeccionista por lo que le cuesta aún más terminar y necesita que se le llame constantemente la atención para regresar y finalizar sus tareas.

En casa, realiza las tareas bajo la presión de su mamá, quien solamente le hace quedarse sentada y le insiste para continuar; sin embargo, refiere que la niña siempre entiende lo que debe hacer; dentro del proceso de lectoescritura la mami refiere que presenta mayores inconvenientes y que finge no poder hacerlo cuando se encuentra en casa de sus abuelos que la miman en exceso; en casa lo hace pero se cansa fácilmente.

## **C) HISTORIA PERSONAL Y FAMILIAR:**

Madre soltera se casó con Andrés (padrastro) cuando la niña tuvo

1 año y medio. Giuliana vivió con su mamá, abuelos y tíos hasta dicho matrimonio. Giuliana nace el 20 de junio del 2008, su desarrollo psicomotor fue adecuado, sostuvo la cabeza a los 2 meses, se sentó sin apoyo a los 5 meses y medio, no gateó sino que reptó hasta los 11 meses en que empezó a dar sus primeros pasos; caminó sola a los 12 meses.

Vivió en casa de sus abuelos con ellos, su tío, tía y su mamá hasta los 18 meses en que su mamá contrae matrimonio con Andrés y se mudan a vivir en una casa los 3.

Estuvo en el centro de desarrollo infantil Estrellitas desde los 2 años tres meses hasta los 4 años, donde aprendió mucho y demostró ser una niña muy inteligente, no presentó ninguna dificultad de tipo académico ni social.

Cuando Giuliana tenía 3 años, su mamá tuvo un aborto espontáneo del cual Giuliana supo, ya que conocía del embarazo de su mamá; sobre la pérdida se le explicó que el bebé se fue junto a Dios. Luego de un año queda embarazada nuevamente y tiene una bebé (Joaquina). Giuliana reaccionó muy bien ante el nacimiento de su hermana, es muy cariñosa, protectora y atenta con ella, aunque en ocasiones se muestra celosa y busca llamar la atención de su familia.

A los 4 años ingresa a la Unidad Educativa Pasos, en el que continúa actualmente. En primero de básica no presentó dificultad alguna. Actualmente en segundo de básica empieza a presentar cierta dificultad debido a la falta de atención, conversa mucho con sus compañeras y le cuesta concentrarse en las clases y conversa mucho con sus compañeras.

La niña tiene muy buenas relaciones con su padrastro, lo reconoce como padre y son muy unidos. En general las relaciones con su familia son muy buenas. Las reglas en casa las pone mamá y son siempre las mismas para ella como para su hermana.

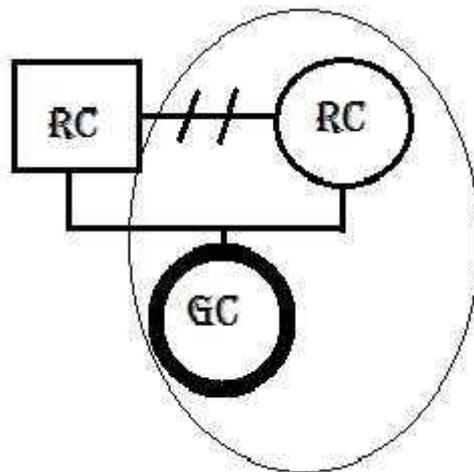
Actualmente su padre está próximo a casarse con una nueva pareja, quien tiene una hija de otro matrimonio; él no vive en la ciudad, su lugar de residencia es Guayaquil.

Sus abuelitos la miman mucho; lo que provoca muchas veces discusiones en el hogar ya que ellos desautorizan a la mamá y al padrastro en las normas y reglas que establecen con la niña.

Giuliana es una niña inquieta, le cuesta trabajo seguir órdenes cuando se encuentra realizando alguna actividad de su agrado; es muy cariñosa y estable emocionalmente; sin embargo, cuando está con sus abuelos se pone excesivamente sensible y traviesa.

Situación económica media alta.

**D) HISTORIA FAMILIAR Y/O GENOGRAMA.**



## **E) EVALUACIÓN PSICOLÓGICA:**

### **TEST DE LA CASA:**

La casa es de un tamaño proporcional a la hoja, lo que refleja un buen concepto de sí mismo y una relación adecuada con su ambiente.

La ubicación de la casa en la mitad inferior, nos indica estabilidad y seguridad personal.

El ligero sombreado en la perspectiva de la casa demuestra un poco de ansiedad.

La casa tiene puerta y ventanas de tamaño normal, lo que demuestra una buena relación con el medio exterior y buenas relaciones emocionales.

### **TEST DE LA FAMILIA:**

#### **Dibujo formal:**

La niña inicia su dibujo de izquierda a derecha con la figura materna, luego su hermana, ella y al final su padrastro. Esto significa que ella ve a su madre como cabeza de hogar y valorización. El dibujo de su hermana debido a los rasgos comunes entre ella, quiere decir que la niña presenta una buena identificación y relación con su hermana.

El padrastro es dibujado en último lugar sin embargo la niña refiere que sus padres las protegen por lo que se descarta la desvalorización.

Las manos son de tamaño correcto y cercano unas de otras por lo que podemos decir que existe una buena relación familiar.

## **F) EVALUACIÓN PEDAGÓGICA:**

### **TEST CARAS:**

Giuliana se mostró un poco insegura al momento de realizar el test, incluso pidió ayuda o divagaba diciendo: “aquí cual será?”. Tuvo buena disposición, reflejando una capacidad atencional normal dentro del rango de edad.

### **TEST CSAT:**

la niña presenta un índice de atención sumamente bajo acorde a su edad, por lo que se procederá a trabajar en mejorar esto.

### **G) DIAGNÓSTICO:**

Giuliana actualmente no presenta dificultades psicológicas, mantiene buenas relaciones emocionales con su familia, incluso con su padrastro con quien mantiene muy buena relación. Igualmente tiene buenas relaciones con su entorno, es decir, con sus pares. No se detecta dificultades de tipo psicológico en la niña.

En cuanto al área pedagógica es evidente la presencia de distractibilidad por diferentes factores que la afectan más de lo normal, sobre todo su inquietud de no permanecer en un lugar determinado y sus dudas al momento de realizar las actividades. Es por esto que es evidente una dificultad atencional.

### **H) RECOMENDACIONES:**

- Se recomiendan lecturas por las noches con preguntas de comprensión.
- Trabajar en casa en tareas conjuntas de la familia que ayuden a mejorar su atención.
- Asistir a todas las citas (terapias).
- Armar rompecabezas en conjunto con sus papás.
- Conversar en la escuela y pedir que se ubique a la niña en la primera fila y no cerca de cosas que le distraigan: lejos de ventanas o adornos.

TEST CSAT.

# CSAT-II

Children Sustained Attention Test:

Código: 4637

Fecha evaluación: 2014-11-26

Nombre: Giuliana, Cornejo Castillo  
Fecha de Nacimiento: 2008-06-20  
Grupo de edad: 9  
Sexo: Femenino  
Tipo de prueba: target doble (secuencia de 6 minutos)  
Gráfico de distracción: no  
Audio: no

	Aciertos	Errores	Tiempo
Puntuación directa	24	119	347
Porcentaje	67 %	99 %	-
Percentil	0 - 5	95 - 100	
Valoración	Muy baja	Muy alta	

# CSAT-II

Children Sustained Attention Test

Código: 4782

Fecha evaluación: 2015-03-30

Nombre: Giuliana, Cornejo Castillo  
Fecha de Nacimiento: 2008-06-20  
Grupo de edad: 9  
Sexo: Femenino  
Tipo de prueba: target doble (secuencia de 6 minutos)  
Gráfico de distracción: no  
Audio: no

	Aciertos	Errores	Tiempo
Puntuación directa	60	22	415
Porcentaje	80 %	22 %	-
Percentil	15 - 20	0 - 5	
Valoración	Normal	Muy baja	

## ANEXO 8.

### DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

#### DIAGNOSTICO CASO VI

**Nombres y Apellidos:** Juan Martín XXXXXXXXX

**Fecha de nacimiento:** 21 de enero del 2008

**Edad:** 6 años

**Nivel de escolaridad:** Segundo de básica **Institución:**

Unidad Educativa Pasos.

**Fecha actual:** 25 de noviembre del 2014

**Nombre del padre:** Juan Pablo XXXXXXXXXXX

**Edad:** 41 años

**Ocupación:** Economista

**Nombre de la madre:** Gabriela XXXXXXXXXXX

**Edad:** 30

**Ocupación:** Ingeniera Comercial

#### A) MOTIVO DE CONSULTA:

La mamá refiere que el niño presenta dificultad en la atención ya que al momento de hacer las tareas le cuesta mucho trabajo quedarse sentado o se distrae y no culmina rápidamente las mismas.

#### B) ANTECEDENTES DISFUNCIONALES:

La mamá se encuentra preocupada por la dificultad que presenta el niño el momento de hacer las tareas, por lo que acude al centro DHUM para solicitar el acompañamiento y ayuda hacia su hijo.

Juan Martín fue desde pequeño muy inquieto. Desde que inició en la guardería las maestras decían que se distraía fácilmente y que ocasionalmente no obedecía cuando se le decía que no haga algunas cosas.

Durante los últimos meses, esto ha empeorado notablemente; al principio tanto su mamá como su profesora pensaron que era algo momentáneo y que iba a pasar, sin embargo, el niño no ha mostrado mejoras. Esta dificultad ha empezado a repercutir en su aprendizaje de forma negativa ya que su mamá refiere que las tareas enviadas al hogar él no sabe cómo hacerlas y que no entiende bien los contenidos, mientras que sus compañeros si lo hacen.

También la maestra refiere que en clases él hace las actividades con constante supervisión y que le preocupa el atraso que está empezando a presentar académicamente ya que el aún lee con dificultades y sus compañeros presentan un nivel de conocimiento más avanzado.

### **C) HISTORIA PERSONAL Y FAMILIAR:**

Situación económica: media alta.

Juan Martín nace en Enero del 2008, después de 2 años y medio de matrimonio de sus padres. Durante el embarazo todo el desarrollo fue normal, su mamá no tuvo ninguna complicación y nació mediante parto normal. Recién nacido sostenía la cabeza, quiso sentarse a los 2 o 3 meses, gateó a los 8 meses y caminó por si solo al año.

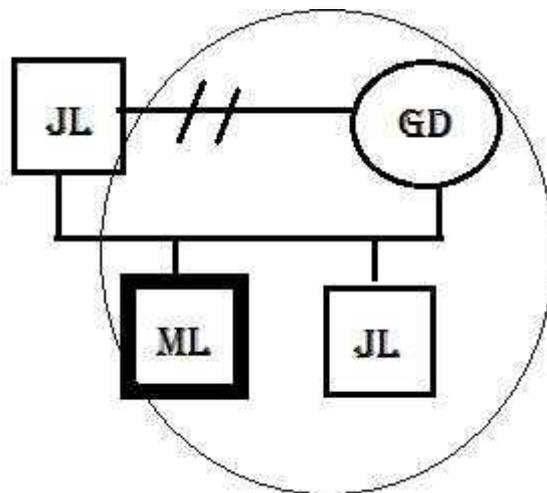
Sus relaciones familiares son muy buenas. Tiene un hermano menor al que cuida y protege mucho; con su madre es muy unido y tienen una relación de mucha confianza; con su padre tienen una buena relación y comparten muchos momentos juntos.

Juan Martín entró en primeras huellas al año y medio hasta los 4 años, luego, entró en pasos donde continúa sus estudios actualmente. La maestra dice que Juan Martín es un niño con un carácter difícil ya que es muy impaciente, rabioso y hace las cosas demasiado rápido.

En casa es bastante respetuoso de las reglas y normas que ponen sus papás, sin embargo, ocasionalmente hay que insistir para que cumpla algunas cosas. El niño no presenta ninguna dificultad de lenguaje.

Actualmente sus papás están separados, aparentemente el niño no ha presentado dificultades en cuanto a esto ya que sus papás les explicaron juntos la situación y el niño comparte los fines de semana (turnándose) y los martes y jueves con los niños.

**D) HISTORIA FAMILIAR Y/O GENOGRAMA:**



## **E) EVALUACIÓN PSICOLÓGICA:**

### **TEST DE LA CASA:**

La ubicación de la casa en la mitad inferior significa estabilidad y seguridad personal. El dibujo de cosas extra como paisaje y pájaros denota infantilismo e imaginación. La figura es proporcionada, refleja un buen concepto de sí mismo y una relación adecuada con su ambiente. Dibuja el techo con puertas y ventanas que significa un predominio de la vida fantástica.

### **TEST DE LA FAMILIA:**

Dibujo formal:

El niño dibuja correctamente de izquierda a derecha. Se dibuja en primer lugar a sí mismo, luego a su hermano, su papá y al final a su mamá. Esto significa que tiene auto valorización y egocentrismo. Dibujar a su madre en último lugar significa una relación un tanto distante pero sin dificultades ya que los rasgos son iguales en todas las figuras. El papá es más grande que el resto de figuras por lo que él lo valoriza mucho y se identifica con él. Existe una buena relación e identificación entre el niño y su hermano.

## **F) EVALUACIÓN PEDAGÓGICA:**

**TEST CARAS:** Juan Martín se mostró nervioso e impaciente al momento de realizar los test. No tenía total disposición sino que quería hacer las cosas rápido y no bien. Su percentil de acuerdo a los resultados se encuentra dentro del rango normal a su edad.

**TEST CSAT:** el niño presenta un índice atencional bajo en comparación a su edad, por lo que su capacidad atencional deberá ser trabajada.

#### **G) DIAGNÓSTICO:**

El niño no presenta dificultades familiares, tiene una buena relación con su hermano con quien se identifica y comparte mucho. Con su mamá tiene relación buena. No se identifica mayormente con ella. Con su padre tiene una relación cercana.

En cuanto a la parte pedagógica, el niño presenta dificultades de concentración ya que se distrae fácilmente y se agota con rapidez al realizar las diferentes tareas. Se muestra impaciente lo que nos lleva a darnos cuenta de la falta de atención que presenta en todo momento, siendo esta área la de mayor dificultad y en la que se va a trabajar.

#### **H) RECOMENDACIONES:**

- Trabajar en casa en tareas conjuntas de la familia que ayuden a mejorar su atención.
- Asistir a todas las citas (terapias).

- Armar rompecabezas, pintar en clave, hacer laberintos, juego de diferencias, etc. En conjunto con su mamá o su papá.
- Conversar en la escuela y pedir que se ubique al niño en la primera fila y no cerca de cosas que le distraigan: lejos de ventanas o adornos.
- Conversar en pedagogía para verificar si el niño requiere adaptaciones curriculares no significativas.

TEST CSAT.

# CSAT-II

Children Sustained Attention Test

---

**Código: 4638**

**Fecha evaluación: 2014-11-26**

---

**Nombre:** Juan Martin, Loyola Dominguez

**Fecha de Nacimiento:** 2008-01-21

**Grupo de edad:** 9

**Sexo:** Masculino

**Tipo de prueba:** target doble (secuencia de 6 minutos)

**Gráfico de distracción:** no

**Audio:** no

---

	<b>Aciertos</b>	<b>Errores</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Puntuación directa</b>	50	120	390
<b>Porcentaje</b>	50 %	99 %	-
<b>Percentil</b>	0 - 5	95 - 100	
<b>Valoración</b>	<b>Muy baja</b>	<b>Muy alta</b>	

---

# CSAT-II

Children Sustained Attention Test

---

**Código: 4783**

**Fecha evaluación: 2015-03-30**

---

**Nombre:** Juan Martin, Loyola Dominguez

**Fecha de Nacimiento:** 2008-01-21

**Grupo de edad:** 9

**Sexo:** Masculino

**Tipo de prueba:** target doble (secuencia de 6 minutos)

**Gráfico de distracción:** no

**Audio:** no

---

	<b>Aciertos</b>	<b>Errores</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Puntuación directa</b>	60	21	560
<b>Porcentaje</b>	83 %	21%	-
<b>Percentil</b>	15 - 20	0 - 5	
<b>Valoración</b>	<b>Normal</b>	<b>Muy baja</b>	

---

## ANEXO 9.

### DIAGNÒSTICO DEL CASO VII.

#### DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

**Nombres y Apellidos:** Amelia XXXXXXXXX

**Fecha de nacimiento:** 20 de febrero del 2007

**Edad:** 7 años

**Nivel de escolaridad:** Tercero de básica

**Institución:** Centro Educativo Asian American School.

**Fecha actual:** 24 de noviembre del 2014

**Nombre del padre:** René XXXXXXXXXX

**Edad:** 34 años

**Ocupación:** Psicólogo Clínico

**Nombre de la madre:** Marcela XXXXXXXXXXXX

**Edad:** 32

**Ocupación:** Psicóloga Clínica

#### A) MOTIVO DE CONSULTA:

Los padres se muestran preocupados debido al avance del aprendizaje de la niña, ya que, la institución unió dos paralelos este año y son muchos niños dentro del aula, por lo que se facilita la

distracción de los niños y creen que el aprendizaje va a un ritmo muy lento. La profesora refiere que la niña se distrae fácilmente y conversa mucho con sus compañeras de clases.

#### **B) ANTECEDENTES DISFUNCIONALES:**

La mamá se encuentra preocupada por la dificultad que presenta el niño el momento de hacer las tareas, por lo que acude al centro DHUM para solicitar el acompañamiento y ayuda hacia su hija.

Durante los años anteriores Amelia no ha presentado dificultades relacionadas con su aprendizaje, según las maestras de años pasados, siempre fue un poco inquieta pero controlable y muy inteligente.

La preocupación actual radica en que el espacio donde se encuentran los niños es pequeño y al ser un número elevado de alumnos, dificulta que Amelia se concentre. La maestra remite el caso ya que dice que la niña conversa excesivamente en clases y que eso no permite que aprenda bien las cosas.

Los padres están preocupados ya que dicen que es evidente que la niña este año no está aprendiendo al mismo ritmo que lo hacía en años anteriores.

#### **C) HISTORIA PERSONAL Y FAMILIAR:**

Amelia nace el 20 de febrero del 2007, fue un embarazo planificado. El desarrollo psicomotor de la niña fue adecuado, sostuvo la cabeza a los 2 meses y medio, se sentó sin apoyo a los 6 meses, gateó a los 8 meses y aprendió a caminar sola al año 1 mes.

Desde pequeña siempre fue una niña muy activa, le gustaban los deportes. Sus relaciones con sus pares son muy buenas ya que, tiene un carácter suave. En ocasiones tiene dificultades pero generalmente no. Es muy amistosa y cariñosa.

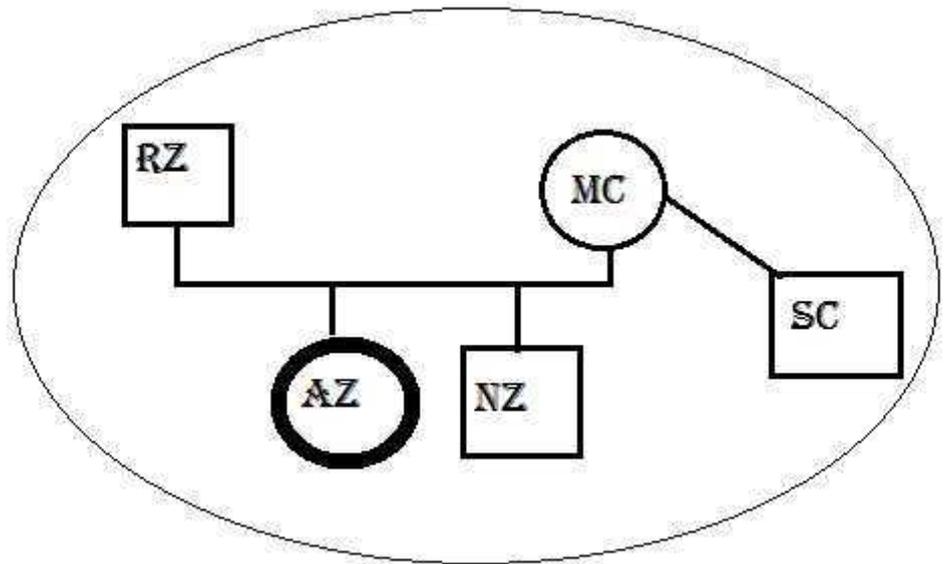
Entró en el centro de desarrollo infantil Estrellitas desde los 3 años hasta los 4 años, donde no presentó problemas académicos, sino que se destacaba por su entusiasmo.

A los 4 años ingresa al centro educativo Asian American School, en el que continúa actualmente. En primero de básica no presentó dificultad alguna, según los informes de la maestra, se destacaba mucho por sus calificaciones y rapidez con la que realizaba las diferentes tareas. Actualmente en tercero de básica presenta dificultades de atención y concentración. En el 2011 nace su hermano Nicolás.

Amelia es una niña amable, educada y espontánea; siempre sonriente. La niña tiene muy buenas relaciones con su padre y con su madre.

Tiene una buena relación con su hermano menor sin embargo en ocasiones ella pierde la paciencia y pelean debido a que Nicolás hace muchas travesuras y no respeta el espacio de la pequeña.

#### **D) HISTORIA FAMILIAR Y/O GENOGRAMA:**



E) **EVALUACIÓN PSICOLÓGICA:**

**TEST DE LA CASA:**

La casa es de un tamaño proporcional a la hoja, lo que refleja un buen concepto de sí mismo y una relación adecuada con su ambiente.

La ubicación central de la casa nos indica adaptación a la realidad y autocontrol.

Los trazos realizados por la niña son rítmicos y libres, denotando desinhibición.

La casa tiene puerta y ventanas de tamaño normal, lo que demuestra una buena relación con el medio exterior y buenas relaciones emocionales.

El dibujo del paisaje denota la presencia de infantilismo.

**TEST DE LA FAMILIA:**

Dibujo formal:

La niña inicia su dibujo de izquierda a derecha con la figura paterna, la misma que es dibujada de mayor tamaño que el resto de figuras; continúa con la figura materna, su figura, y la de su hermano pequeño.

Los dibujos son localizados en la parte inferior de la hoja y son elaborados con rasgos faciales y corporales que se consideran propios de la edad de la niña. Lo que demuestra un adecuado desarrollo acorde a su edad cronológica.

Los muñecos tienen brazos con normal separación del cuerpo y muy cerca los unos de los otros, lo que podría identificarse como buenas relaciones familiares entre los miembros.

Los ojos son dibujados con rasgos débiles que demuestran infantilismo, inmadurez emocional y en general dependencia materna.

#### **F) EVALUACIÓN PEDAGÓGICA:**

**TEST CARAS:** La niña realizó el test sin dificultad y prestando mucha atención, sin embargo a medida que pasaba el tiempo se notó que la niña se distraía viendo a otro lado, se le llamó la atención para que continúe y lo hizo. De acuerdo a los puntajes obtenidos el resultado se encuentra dentro del rango de su edad.

**TEST CSAT:** la niña obtiene resultados bajos, por lo que nos indica que su índice de capacidad atencional no es óptimo para su edad.

### **G) DIAGNÓSTICO:**

La niña actualmente no presenta problemas emocionales que puedan dificultar su desempeño escolar, ya que tiene buenas relaciones familiares y también buenas relaciones sociales dentro del ámbito educativo.

En el área pedagógica, la niña presenta dificultades atencionales y de concentración, sin presentar un problema de aprendizaje específico. Por lo que al ser el área de dificultades, se procederá a trabajar en las mismas.

### **H) RECOMENDACIONES:**

- Se recomienda trabajar en casa en diversas actividades que ayuden a Amelia a recuperar su atención.
- Asistir a todas las citas (terapias).
- Conversar en la escuela y pedir que se ubique a la niña en la primera fila y que se le llame por el nombre de manera cortés para mantener su atención en el aula.

TEST CSAT.

# CSAT-II

Children Sustained Attention Test

**Código: 4652**

**Fecha evaluación: 2014-11-26**

**Nombre:** Amelia, Zalamea Castillo  
**Fecha de Nacimiento:** 2007-02-20  
**Grupo de edad:** 10  
**Sexo:** Femenino  
**Tipo de prueba:** target doble (secuencia de 6 minutos)  
**Gráfico de distracción:** no  
**Audio:** no

	<b>Aciertos</b>	<b>Errores</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Puntuación directa</b>	50	170	268
<b>Porcentaje</b>	50 %	99 %	-
<b>Percentil</b>	0 - 5	95 - 100	
<b>Valoración</b>	<b>Muy baja</b>	<b>Muy alta</b>	

# CSAT-II

Children Sustained Attention Test

**Código: 4784**

**Fecha evaluación: 2015-03-30**

**Nombre:** Amelia, Zalamea Castillo  
**Fecha de Nacimiento:** 2007-02-20  
**Grupo de edad:** 10  
**Sexo:** Femenino  
**Tipo de prueba:** target doble (secuencia de 6 minutos)  
**Gráfico de distracción:** no  
**Audio:** no

	<b>Aciertos</b>	<b>Errores</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Puntuación directa</b>	60	20	129
<b>Porcentaje</b>	85 %	20 %	-
<b>Percentil</b>	15-20	0 - 5	
<b>Valoración</b>	<b>Normal</b>	<b>Muy baja</b>	

**ANEXO 10.**

**DIAGNÓSTICO DEL CASO VIII**

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN:**

Nombres y Apellidos: Ariadna XXXXXXXXX

Fecha de nacimiento: 08 de julio del 2006

Edad: 8 años

Nivel de escolaridad: Cuarto de básica

Institución: Unidad Educativa CEDFI

Fecha actual: 24 de noviembre del 2014

Nombre del padre: Damián XXXXXXXXX

Edad: 31 años

Ocupación: Industrial

Nombre de la madre: Claudia XXXXXXXXXXX

Edad: 27

Ocupación: Gerente de Marketing

**A) MOTIVO DE CONSULTA:**

La niña presenta dificultades escolares, aunque ha mejorado, la maestra refiere que necesita refuerzo en cuanto a su atención y atraso en los contenidos escolares. El padre asiste al centro buscando ayuda para mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje.

**B) ANTECEDENTES DISFUNCIONALES:**

El padre asiste al centro por recomendación de la maestra, buscando llenar vacíos que presenta la niña debido a notables dificultades presentadas en segundo y tercero de básica.

Ariadna empezó a presentar problemas escolares el año pasado en tercero de básica. La profesora refiere que es muy distraída y que incluso en ocasiones está tan distraída que se le pasa el tiempo y no termina de hacer las tareas cuando debe. Es muy inquieta en clases y no presta atención por lo que el atraso que presenta en cuanto a los contenidos escolares, es muy notable.

Actualmente ha mejorado un poco, asistió el año pasado a cursos por las tardes en la escuela, se llaman procesos y le ayudaron a mejorar un poco, ahí un psicólogo hablaba con ella y hacían ejercicios para recuperar vacíos que ya existían.

El papá dice que es muy inquieta y la esposa de su padre la califica como distraída y olvidadiza.

### **C) HISTORIA PERSONAL:**

Ariadna nació en el 2006, fue un embarazo no planificado. Sus papas no se casaron pero vivían juntos. Hasta que la niña tuvo 4 años en que se separaron. Actualmente la niña vive con la mamá y su abuela materna: tío (15), tía (10)

Cuando nació era muy pequeña y lloraba muy suave. Sostuvo la cabeza a los 2 meses; se sentó sin apoyo a los 7 meses, gateó a los 8 meses y caminó al año dos meses. Todo su desarrollo motriz fue normal.

En cuanto al lenguaje, ella habló desde muy temprano sin

presentar dificultades.

Entró a la guardería “karku” a los 3 años en donde no presentó ninguna dificultad social ni académica. Después entró a la alianza francesa a los 4 años. Finalmente entró al Cedfi a los 5 años hasta la actualidad.

Cuando la niña tenía 4 años, sus papás se separan y ella va a vivir en casa de su abuela materna con su mamá, tíos y abuela. Ariadna actualmente mantiene buenas relaciones con sus papás, abuelos y tíos. En ocasiones su abuelo paterno la mima mucho y se dan inconvenientes con el padre, por desobediencia y contradicciones. Papá es quien le pone límites y reglas a la niña.

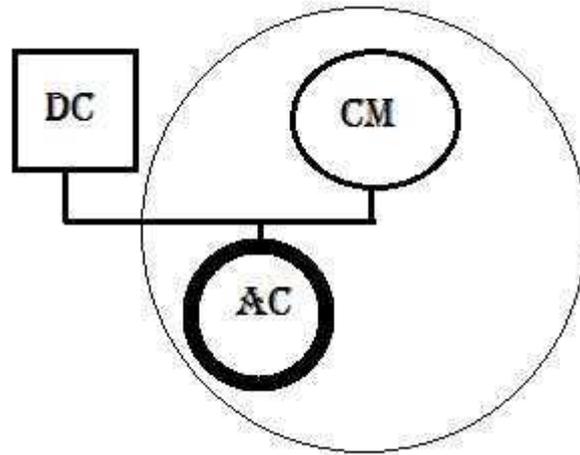
Es una niña dominante, tiene una prima con la que se lleva muy bien, sin embargo en la escuela a veces pelea con sus pares debido a su carácter fuerte. En ocasiones es muy mal genio y vanidosa.

La niña prefiere pasar más tiempo con su familia paterna debido a que tiene mayores atenciones de ellos.

Semanalmente pasa 2 días con papá y 3 con mamá y se turnan los fines de semana.

Situación económica media.

#### **D) HISTORIA FAMILIAR Y(O) GENOGRAMA:**



### **E) EVALUACIÓN PSICOLÓGICA:**

#### **TEST DE LA CASA:**

La casa es de un tamaño proporcional a la hoja, lo que refleja un buen concepto de sí misma y una relación adecuada con su ambiente.

La ubicación central de la casa nos indica adaptación a la realidad y autocontrol.

La casa tiene un techo con tejas, que refleja escrupulosidad.

Las paredes tienen límites reforzados, que significa esfuerzo que puede ser consciente para mantener la integridad del YO.

La casa tiene puerta y ventanas de tamaño normal, lo que demuestra una buena relación con el medio exterior y buenas relaciones emocionales.

#### **TEST DE LA FAMILIA:**

Dibujo formal:

La niña dibuja de izquierda a derecha primero a sus abuelos paternos, su padre, ella y al final dibuja la figura de su madre. Esto indica una relación estrecha o dependencia de sus abuelos paternos y un sentido de separación entre familias limitado por ella misma. Refleja admiración por sus abuelos. Los dibujos son de tamaño mediano, que se encuentra dentro de la normalidad.

El dibujo de sí misma es más detallado que el de los demás miembros por lo que denota valorización y buen autoestima. El dibujo del sol y las nubes significan fantasía e imaginación.

#### **F) EVALUACIÓN PEDAGÓGICA:**

**TEST CARAS:** La niña realizó el test un poco nerviosa, sin embargo lo hizo con mucha lentitud. Se mostró segura al hacerlo. El percentil obtenido de acuerdo a los resultados es equivalente a 20. Con esto podemos decir que la niña presenta problemas de aprendizaje.

**TEST CSAT:** Ariadna obtuvo resultados bajos acorde a su edad, lo que nos indica que su capacidad atencional no es la adecuada.

#### **G) DIAGNÓSTICO:**

La niña no presenta dificultades emocionales, sin embargo existe sobre valorización de sus abuelos paternos, que es comprensible tomando en cuenta que comparte muchísimo más tiempo con ellos y son quienes se encargan mayormente de su cuidado y bienestar.

En cuanto a la parte pedagógica, presenta notables dificultades en su concentración, en la aplicación de los test se notaba su fácil distracción y su agotamiento e inquietud. Por lo tanto es el área de mayor dificultad en la que es necesario trabajar.

TEST CSAT.

# CSAT-II

Children Sustained Attention Test

**Código: 4646**

**Fecha evaluación: 2014-11-28**

**Nombre:** Ariadna, Cedillo Murillo

**Fecha de Nacimiento:** 2006-07-08

**Grupo de edad:** 11

**Sexo:** Femenino

**Tipo de prueba:** target doble (secuencia de 6 minutos)

**Gráfico de distracción:** no

**Audio:** no

	<b>Aciertos</b>	<b>Errores</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Puntuación directa</b>	29	59	464
<b>Porcentaje</b>	40 %	59 %	-
<b>Percentil</b>	0-5	15-20	
<b>Valoración</b>	<b>Muy baja</b>	<b>Normal</b>	

# CSAT-II

Children Sustained Attention Test

**Código: 4875**

**Fecha evaluación: 2015-03-30**

**Nombre:** Ariadna, Cedillo Murillo

**Fecha de Nacimiento:** 2006-07-08

**Grupo de edad:** 11

**Sexo:** Femenino

**Tipo de prueba:** target doble (secuencia de 6 minutos)

**Gráfico de distracción:** no

**Audio:** no

	<b>Aciertos</b>	<b>Errores</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Puntuación directa</b>	60	18	366
<b>Porcentaje</b>	85%	18%	-
<b>Percentil</b>	15-20	0-5	
<b>Valoración</b>	<b>Normal</b>	<b>Muy baja</b>	

## ANEXO 11

### MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA.

