



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

ESCUELA DE TURISMO

**Diseño de un circuito turístico en la ruta de “El Catazho” para
el impulso del turismo en la parroquia Indanza.**

Trabajo de graduación previo a la obtención
del título de Licenciados en Gestión y
desarrollo Turístico

Autores: Gladys Marlene Castro Zaruma

Lennin Fabián Peñaranda Castro

Director: Mgs. Ronald Edison Chaca Espinoza

Cuenca - Ecuador

2015

DEDICATORIA

El presente proyecto de tesis está dedicado a nuestros Padres, quienes nos han guiado y aportado con su ejemplo de superación, humildad y sacrificio a lo largo de nuestra vida, de igual manera a amigos y personas que nos brindaron todo su apoyo.

AGRADECIMIENTO

A cada uno de los docentes que aportaron en nuestra formación y de manera muy especial a nuestro Director de Tesis Mgt. Ronald Chaca por su dedicación, paciencia y por compartir sus conocimientos los mismos que han orientado nuestro proyecto de tesis.

También expresamos nuestra gratitud al GAD Municipal del cantón Limón Indanza cuyos aportes fundamentales para la elaboración de nuestra tesis.

De igual manera agradecemos a nuestros padres y a los extraordinarios seres humanos que de una u otra manera nos brindaron todo su apoyo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
DIAGNÓSTICO DEL POTENCIAL TURÍSTICO DE LA PARROQUIA INDANZA.....	3
1.1. Ámbito físico.....	3
1.1.1. Ubicación y límites.....	3
1.1.2. Superficie y extensión.....	5
1.1.3. División política y administrativa.....	5
1.1.4. Características climáticas.....	5
1.1.5. Geomorfología.....	6
1.1.5.1. El suelo y el agua.....	6
1.1.6. Ecosistemas.....	7
1.1.6.1. Flora.....	7
1.1.6.2. Fauna.....	8
1.1.7. Ámbito Ecológico Territorial.....	9
1.1.7.1. Condiciones ambientales.....	9
1.2. Demografía.....	10
1.2.1. Población.....	10
1.2.2. Autoidentificación.....	11
1.3. Desarrollo local.....	11
1.3.1. Servicios básicos.....	12
1.3.2. Salud.....	13
1.3.2.1. Número de hospitales, centros, subcentros y puestos de salud.....	13
1.3.3. Migración interna y externa.....	13
1.3.4. Riesgos y seguridad.....	14
1.3.5. Contexto económico local.....	14
1.3.5.1. PEA.....	14
1.3.5.2. Sector productivo agropecuario.....	14
1.3.5.3. Sector productivo técnico.....	16
1.3.6. Movilidad.....	16

1.3.6.1.	Infraestructura vial existente.....	17
1.3.6.2.	Tipo de movilización	19
1.4.	Desarrollo turístico	20
1.4.1.	Seguridad turística.....	22
1.4.2.	Proyectos turísticos a desarrollarse	22
1.5.	Estudio de mercado	23
1.5.1.	Análisis de la oferta	23
1.5.1.1.	Planta turística	23
1.5.2.	Determinación del potencial turístico de la parroquia Indanza y sus comunidades.....	29
1.5.3.	Caracterización de los productos turísticos	32
1.5.3.1.	Fase de Diagnóstico	32
1.5.3.2.	Fase de Formulación	33
1.5.4.	Análisis de la demanda	36
1.5.4.1.	Caracterización de la demanda.....	36
1.5.4.2.	Determinación del perfil del visitante.....	38
1.5.4.3.	Identificación de la problemática turística existente en la parroquia Indanza y sus comunidades.	47
1.5.4.4.	Análisis FODA.....	48
CAPÍTULO II.....		50
DISEÑO DE LA RUTA TURÍSTICA DEL CATAZHO		50
2.1.	Nombre de identificación de la ruta	50
2.2.	Datos generales de la ruta.....	50
2.3.	Ubicación general y geo referenciada.....	52
2.4.	Perfil del visitante	54
2.5.	Interconexión con los principales puntos de mayor emisión turística	55
2.6.	Posibles interacciones con otras rutas y destinos existentes.....	56
2.7.	Modalidades de turismo que se pueden desarrollar en la ruta.....	56
2.8.	Estructura de la ruta.	57
2.8.1.	Descripción de la ruta.....	57
2.8.2.	Estructura de la ruta turística	68
2.8.2.1.	Atractivos de la ruta	68
2.8.2.2.	Facilidades	75
2.8.2.3.	Guion de la ruta	77
2.8.2.4.	Preparación del producto turísticos.....	85
2.9.	Imagen promocional	88
CAPÍTULO III.....		89
SOCIALIZACIÓN DE LA RUTA PROPUESTA.....		89

3.1. Datos generales.....	89
3.2. Objetivos	89
3.3. Descripción del taller.....	89
3.4. Actividades.....	90
3.5. Resultados de la socialización	95
3.6. Evidencias.....	95
CONCLUSIONES.....	106
RECOMENDACIONES	107
BIBLIOGRAFÍA.....	108
ANEXOS.....	110

RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado “Diseño de un circuito turístico en la ruta de “El Catazho” para el impulso del turismo en la parroquia Indanza”, tiene como finalidad elaborar una propuesta para la Ruta Turística Arqueológica “Petroglifos del Catazho” en la parroquia Indanza, perteneciente al cantón Limón Indanza, provincia de Morona Santiago.

Para ello, se ha realizado un trabajo metodológico basado en una investigación de tipo exploratoria y descriptiva, puesto que se describen aspectos como la situación georeferencial del sector donde se va a desarrollar la ruta turística, la demanda turística en el sector, el completo diagnóstico situacional del sector y del cantón Limón Indanza. Como técnicas, se ha aplicado la investigación bibliográfica, la georeferenciación, y la encuesta para el análisis de la oferta y la demanda.

A nivel general se ha observado que la parroquia Indanza cuenta con un interesante potencial natural y arqueológico para el desarrollo de actividades turísticas, por lo cual se ha planteado la realización de una ruta turística-arqueológica. Además se ha realizado un proceso de socialización con actores de la localidad para poner a prueba el recorrido propuesto.

Palabras Claves: turismo local, petroglifos, arqueología, Indanza, ruta turística.

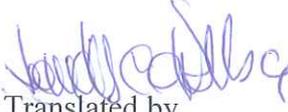
ABSTRACT

This research paper entitled “*Diseño de un circuito turístico en la ruta de “El Catazho” para el impulso del turismo en la parroquia Indanza*” aims at developing a proposal for the Archaeological Tourism Route called “Petroglifos del Catazho” in Indanza Parish, which belongs to Limón-Indanza canton in the province of Morona Santiago. Consequently, a methodological work based on an exploratory and descriptive type research was performed. The paper describes the geo-referential situation of the sector where the tourist route is going to be, its tourist demand, and the full situational analysis of the area and of Limón Indanza Canton. Bibliographic research, geo-referencing, and a survey for the analysis of supply and demand were the techniques applied for information gathering.

In general terms, it has been observed that the Indanza Parish has an interesting natural and archaeological potential for the development of tourism activities; hence, the construction of a tourist-archaeological route was raised. In addition, a process for informing the people of the area and testing the proposed route was carried out.

Keywords: Domestic tourism, Petroglyphs, Archeology, Indanza, Tourist Route.




Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

INTRODUCCIÓN

Existe un incremento visible del turismo receptor en el país durante los últimos 10 años, gracias a la megadiversidad, tanto en atractivos culturales, étnicos, paisajísticos, naturales y faunísticos que posee. El Ministerio de Turismo, por su parte, a través del Plan de Desarrollo de Turismo sostenible 2006-2020, (PLANDETUR 2020), pretende fortalecer las áreas turísticas de mayor competitividad del Ecuador. De acuerdo a cifras publicadas en el INEC en el sector turístico trabajan 100 mil personas mientras que en el 2006 esa cifra era de 36 mil. La inversión y los resultados en turismo parecerían alentadores; lamentablemente, ciertos sectores del país han sido relegados de esta bonanza turística, siendo la parroquia Indanza uno de ellos.

Así, en el Cantón Limón Indanza, donde no existe una afluencia masiva de turistas debido a la precaria vía Limón – Gualaceo que se espera en los siguientes años termine de asfaltarse, no se cuenta con una Planificación Estratégica para el desarrollo de las actividades que el turismo requiere para llegar a ser sostenible y sustentable. La falta de una Planificación Estratégica en el sector turístico, así como la carencia de políticas locales alrededor de dicha industria traen consigo que la parroquia y los sectores aledaños sean obviados de los itinerarios desarrollados por las empresas turísticas o por aquellas entidades que ofrecen servicios de aventura en la Amazonía. Por otra parte, el no contar con una ruta turística técnica y profesionalmente diseñado para un bien como es el cerro Catazho y sus alrededores, conlleva a que los turistas, locales e internacionales que se aventuran a recorrer por sí solos el sector no logren disfrutar de todas las particularidades de la zona, levándose una impresión incompleta.

El Catazho es un cerro emblemático en cuyas faldas reposan piedras misteriosas de alguna civilización desaparecida de la cual sólo quedan vestigios de sus petroglifos, los cuales se han conservado casi intactos. Según algunas especulaciones se trata de una civilización que desapareció hace más de 3.000 años. A un lado del Catazho pasa el río Indanza, el cual tiene un agua cristalina con un remanso que acoge a cientos de turistas del cantón en Campo Alegre.

Sin embargo el sector del Catazho, apenas es motivo de visita de los pobladores cercanos como Limón o San Juan Bosco y, eventualmente, algún campamento organizado por la Junta Parroquial de Indanza lleva a jóvenes turistas aventureros a conocer estos parajes. A más de esto, la despreocupación por parte de las autoridades en cuanto a la falta de cuidado para los petroglifos del Catazho, que constituyen un recurso histórico y arqueológico de gran importancia para esta zona.

Por ello, la presente propuesta se centra en la necesidad de diseñar una ruta que permita visualizar el potencial que podría ser aprovechado para la planificación Turística de Indanza y particularmente del Catazho que es el cerro de la comunidad ya que toma vital importancia como instrumento de Planificación y actuación en el PLANDETUR 2020, en donde el diseño de la ruta se alinea dentro de las bases estratégicas del turismo en el Ecuador, dentro de los programas de facilitación turística, y desarrollo de destinos turísticos, particularmente el desarrollo local y comunitario. El diseño de la ruta busca desarrollar sectores que, si bien la gente los conoce, no están siendo manejados de una manera sostenible ni adecuada.

En tal sentido, se plantea como objetivo general elaborar una propuesta para la Ruta Turística Arqueológica "Petroglifos del Catazho" en la parroquia Indanza, perteneciente al cantón Limón Indanza, provincia de Morona Santiago. Mientras que los objetivos específicos son: diagnosticar el potencial turístico de la parroquia Indanza; determinar las rutas más adecuadas en función del potencial turístico en la parroquia; y, socializar la propuesta mediante un taller de capacitación.

Para lograrlo, se ha planteado una investigación de tipo exploratoria y descriptiva, ya que se describen aspectos como la situación geo-referencial del sector donde se va a desarrollar la ruta turística, la demanda turística en el sector, el completo diagnóstico situacional del sector y del cantón Limón Indanza. Como técnicas, se ha aplicado la investigación bibliográfica, la georeferenciación, y la encuesta, cuyos resultados han sido tabulados y graficados para una mejor interpretación de datos. Además, se ha aplicado la socialización con diferentes grupos para realizar una prueba piloto de la ruta turística y analizar su funcionamiento.

El informe final se compone de tres capítulos principales: un primer capítulo que expone las características sociodemográficas y geográficas del cantón Limón Indanza y la parroquia Indanza; el segundo capítulo describe la estructura de la planta turística y un análisis a su potencial turístico; y el tercer capítulo describe el planteamiento de la propuesta elaborada para la ruta turística arqueológica en los petroglifos del Catazho, así como la socialización de la misma. Finalmente, se describen las conclusiones y recomendaciones más importantes a las que se ha llegado a lo largo de esta investigación.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO DEL POTENCIAL TURÍSTICO DE LA PARROQUIA INDANZA

Introducción

La parroquia Indanza del cantón Limón Indanza, se encuentra ubicada en la región oriental del Ecuador, por lo cual presenta características climáticas, culturales y naturales propias de la Amazonía, las cuales resultan beneficiosas para el desarrollo de actividades recreativas en la zona debido a su riqueza eminentemente natural. Sin embargo, no deja de ser una parroquia que aún carece de ciertos servicios básicos, ya que algunas comunidades todavía no cuentan con luz eléctrica o agua potable, además, también se pueden visualizar falencias con respecto a conectividad, dado el mal estado en algunas vías.

En tal sentido, en el presente capítulo se iniciará con un análisis breve de las condiciones físicas, económicas, demográficas, ambientales y sociales que describen a la parroquia Indanza. Además, se presenta un análisis del potencial turístico de la parroquia, a través del estudio de la oferta turística comprendida por todo el cantón Limón Indanza, con especial enfoque en la parroquia Indanza, y formular una propuesta turística interesante. Del mismo modo, se presenta un análisis de la demanda, es decir, de los visitantes locales y nacionales para conocer sus perspectivas, opiniones, intereses y preferencias con respecto al cantón Limón Indanza y los petroglifos del Catazho.

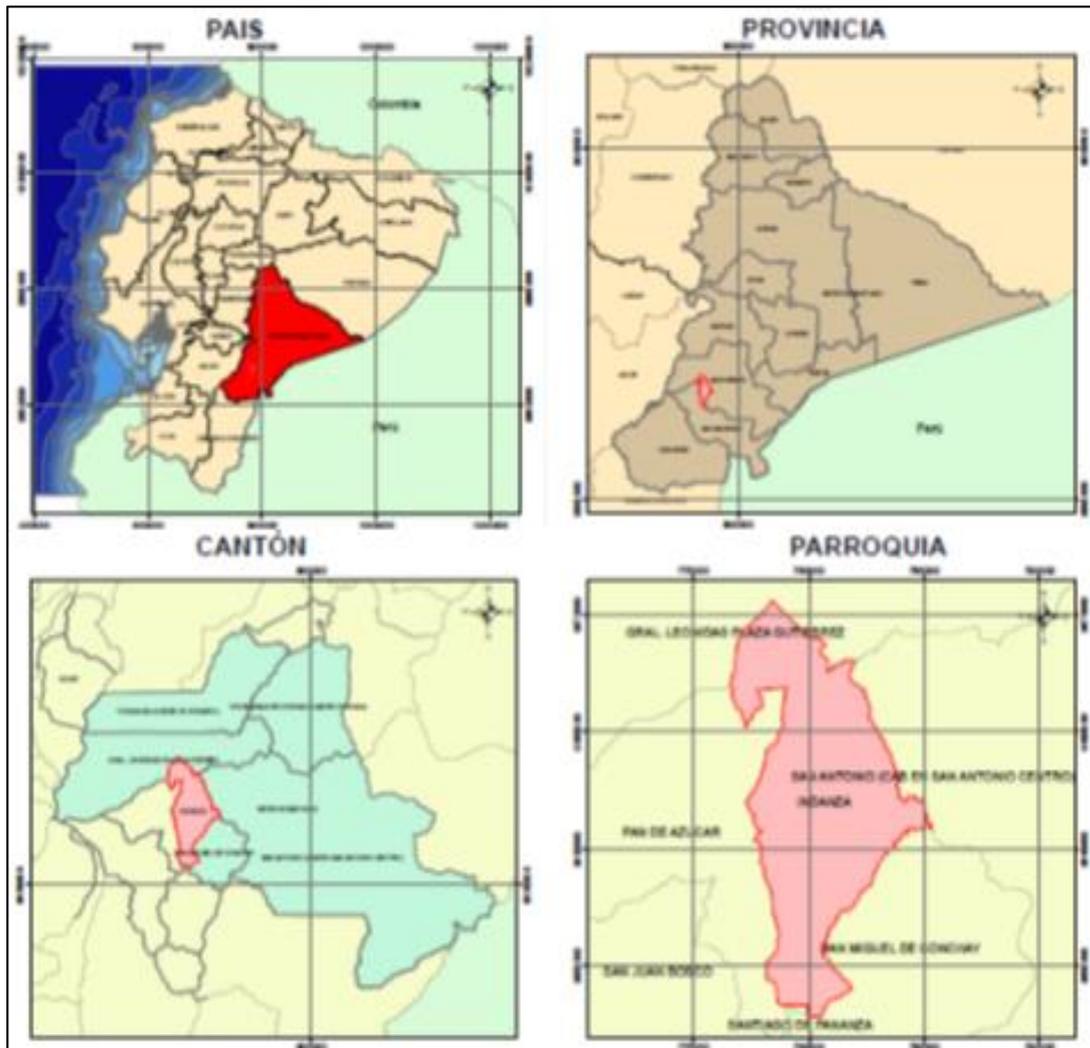
1.1. Ámbito físico

1.1.1. Ubicación y límites

La parroquia Indanza se encuentra ubicada al oeste del cantón Limón Indanza de la provincia de Morona Santiago en la región sur occidental del Ecuador, dentro de la región N° 6 de planificación determinada por la Secretaría Nacional de Planificación SENPLADES.

La parroquia limita al Norte con la parroquia General Plaza, al Sur con la parroquia San Miguel de Conchay y el cantón San Juan Bosco, al Este con la parroquia San Antonio y la parroquia San Miguel de Conchay y al Oeste con el cantón San Juan Bosco.

Ilustración 1. Ubicación geográfica de la parroquia Indanza



Fuente: PDOT Indanza (2012)

Ilustración 2. Parroquia Indanza



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda
Fecha: mayo de 2015

1.1.2. Superficie y extensión

La parroquia Indanza tiene una superficie de 71,84 km², 7181,45 hectáreas, cuya área urbana corresponde a Indanza que se concentra en 41,89 has. Se encuentra entre los 1000 y 1200 m.s.n.m.

1.1.3. División política y administrativa

La parroquia se divide en siete comunidades: San Rafael, San José, Plan de Milagro, La Esperanza, La Delicia, Flor del Bosque, e Indanza que es la cabecera parroquial.

1.1.4. Características climáticas

El clima predominante en la zona es Tropical Megatérmico Húmedo, donde existe una variabilidad en cuanto a la temperatura media anual que oscila desde 18° a 20° C en la zona Norte, Centro y parte Sur de la Parroquia de Indanza abarcando el mayor porcentaje de territorio; incluida la cabecera parroquial; mientras que las temperaturas más altas de 20° a 22° C se encuentran en las zona Sur y los rangos 16° a 18° C en la zona Norte. La cantidad de lluvia que cae sobre el cantón es variable durante el año, las precipitaciones van desde los 2000 mm en las zonas más altas hasta 3500 mm. Detallando en la cabecera Parroquial la precipitación promedio anual es de 2500 a 3000 mm.

Según la Zonificación Ecológica y Económica de la provincia de Morona Santiago realizada en el año 2001; en la Parroquia de Indanza se encuentran tres regiones bioclimáticas: húmedo subtropical, lluvioso temperado, y muy húmedo subtemperado. (Gobierno Parroquial de Indanza, 2012)

Ilustración 3. Clima



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda
Fecha: mayo de 2015

1.1.5. Geomorfología

1.1.5.1. El suelo y el agua

El suelo: en la parroquia Indanza se caracteriza la presencia de suelo tipo inceptisol, el territorio tiene susceptibilidad entre alta y baja a la erosión, la mayor parte equivalente al 97% aproximadamente tiene una susceptibilidad moderada. Para una mejor comprensión, cabe señalar que los suelos inceptisoles son propios de las regiones montañosas (limosos de menos del 30% de arcilla) que no alcanzan caracteres de otros órdenes. Además son suelos en fase temprana de desarrollo que no presentan acumulaciones de arcilla significativa, pobre en materia orgánica y su fertilidad es variable.

Por otra parte, el equipo técnico ha realizado una reclasificación del suelo, obteniendo cinco grupos: Bosque Intervenido, Bosque Natural, Cuerpos de Agua, Páramo y Pasto.

Además, el análisis topográfico indica que la parroquia Indanza se encuentra aproximadamente entre los 1000 y 1200 m.s.n.m., y la cabecera parroquial se encuentra aproximadamente a 1200 m.s.n.m.

La parroquia se ubica en zonas colinados a montañosas; donde el 63 % de las comunidades se ubican en terrenos escarpados a montañosos y apenas el 25% en terrenos con relieve colinado. El territorio restante principalmente está ocupado en actividades agropecuarias, se expone a una degradación constante del suelo, donde más del 45% de la parroquia se caracteriza por pendientes mayores al 50%. La configuración topográfica de la parroquia de Indanza es uno de los factores que determinan el riesgo erosivo. Por eso es que con el aumento de la pendiente aumenta la velocidad del agua y con ello la capacidad de arrastre de las partículas del suelo. Estas pendientes se determinaron por medio de la altura entre las diferentes cotas. (Gobierno Parroquial de Indanza, 2012, pág. 152)

El agua: el territorio se encuentra enriquecido por una amplia red hídrica que atraviesa el 100% del territorio donde se encuentran ríos torrentes y un río doble en el área limítrofe de la parroquia, se detallan los siguientes ríos Torrentes, Río Catasho, Río Chinampis, Río El Cruzado, Río El Triunfo, Río Partidero, Río San Antonio, Río San Clemente, Río San Juan Bosco, Río William Huaycu, Río Yungantza y el río doble que lleva el nombre de la parroquia, Río Indanza.

En cuanto a los sistemas de agua potable y entubada, la parroquia tiene una cobertura de servicio del 90% en el centro poblado, mientras que en la comuna de Plan de Milagro se ha implementado una planta de tratamiento para el agua potable.

1.1.6. Ecosistemas

1.1.6.1. Flora

De acuerdo al estudio de Cerón (1997), citado en el Plan de Ordenamiento Parroquial (2012), en la parroquia Indanza el bosque presenta un dosel con árboles entre 20 y 25 metros de altura cargados de abundante musgo y un sotobosque denso, con copas anchas cubiertas por una abundante capa de epifitas, especialmente orquídeas, helechos y bromelias, las mismas que son numerosas tanto en especies como individuos; en los estratos abiertos en procesos de sucesión vegetal afloran densos rodales de *Alnus acuminata* (Aliso), en los estratos arbustivos son muy abundantes los Surales y carrizales y en las áreas abiertas sobresalen las Piperaceae, el estrato herbáceo es denso con la presencia de Araceae. En este bosque se han identificado aproximadamente 17 especies de plantas endémicas, equivalente al 17% o 23 familias del total de especies encontradas en la parroquia de Indanza, la familia Orchidaceae es la más representada con 55 especies, seguida de la familia Melastomataceae con 16 y la Asteraceae con 9. (Gobierno Parroquial de Indanza, 2012)

Tabla 1. Flora de la Parroquia de Indanza

FAMILIA	ESPECIE	USOS	NOMBRE COMÚN
Arecaceae	Iriarte deltoidea	Cercas	Chonta
Myristicaceae	Otoba glycyarpa	Madera	Doncel
Mimosaceae	Parkia multijuga		
Lecythidaceae	Eschweilera coriacea		
Burseraceae	Protium fimbriatum	Madera	Copal
Clusiaceae	Tavomitopsis membranacea		
Mimisaceae	Cedrelinga cateniformis	Madera	
Bombacaceae	Ceiba pentandra	Colchones	Ceibo
Meliaceae	Trichilia laxipaniculata		
Poaceae	Axonopus scoparius	Pastoreo	Gramalote

Fuente: Zonificación Económica y Ecológica (2001)

Elaborado por: Marlene Castro y Lennin Peñaranda

Fecha: Mayo de 2015

Ilustración 4. Flora



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda
Fecha: mayo de 2015

1.6.6.2. Fauna

La diversidad de especies de aves disminuye notablemente con respecto a los trópicos y estribaciones, se cuentan 153 especies, los Passeriformes son los más abundantes, especialmente de las familias Thraupidae y Tyrannidae y colibríes. Sobre endemismo se reportan 13 especies con endemismo regional de las familias Trochilidae, Cracidae, Formicariidae, Traupidae y Psittacidae. No se registran especies en peligro crítico, sin embargo el número de especies vulnerables y en peligro son considerables. En estas zonas más del 30% de las especies son altamente sensibles a la destrucción de sus hábitats y más del 40% son medianamente sensibles. Sobre la diversidad de las otras clases de vertebrados, así mismo disminuye notablemente, en mamíferos son frecuente *Sylvilagus brasiliensis* (conejo), *Dusicyon culpaeus* (lobo de páramo), *Tremarctos ornatus* (oso de anteojos), en anfibios *Eleutherodactylus* sp, en reptiles *Stenocercus* sp. (Gobierno Parroquial de Indanza, 2012)

Tabla 2. Fauna Característica de la Parroquia de Indanza

FAMILIA	ESPECIE	ENDÉMICA	AMENAZA
Tyrannidae	<i>Epidonax traillii</i>	3	
Thraupidae	<i>Chlorophonia flavirostris</i>	2	
Thamnophilidae	<i>Gymnopithys lumulata</i>	2	
Rhinocryptidae	<i>Melanopareia maranonica</i>	2	
Falconidae	<i>Micrastur buckleyi</i>	2	

Falconidae	Falco deiroleucus		VU
Cracidae	Mutu salvini		VU
Accipitridae	Morphnus guianensis		VU
Furnariidae	Sinallaxis cherriei		VU
Psittacidae	Ara chloroptera		EN
Accipitridae	Harpia harpyja		EN
Cebidae	Alouatta seniculus*		
Felidae	Panthera onca*		
Colubridae	Clelia clelia+		
Gymnophthalmidae	Alopoglossus atriventris+		
Bufo	Bufo typhonius**		
Hylidae	Hyla bifurca**		

Fuente: Zonificación Económica y Ecológica (2001)

Elaborado por: Marlene Castro y Lennin Peñaranda

Fecha: Mayo de 2015

Ilustración 5. Fauna



Fuente: GAD Parroquial Indanza (2013)

1.1.7. Ámbito Ecológico Territorial

1.1.7.1. Condiciones ambientales

La parroquia tiene una problemática particular que está llevando a la necesidad de dar pasos a un estilo de desarrollo sustentable que requiere cambios en los modelos culturales dominantes, específicamente en el articular la sociedad con la naturaleza.

El estado actual de los recursos naturales y su entorno se debe a que los habitantes de la parroquia carecen de asistencia técnica, capacitación e información en torno al cuidado ambiental. En el Plan de Ordenamiento Parroquial, en el tema de ambientalismo, se ha realizado una matriz FODA de la situación actual de Indanza:

Tabla 3. Análisis FODA para el Sistema Ambiental

Actividad	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas
Clima	Producción de biomasa, variedad de ecosistemas, variedad de cultivos, producción de agua	Produce erosividad hídrica, inundaciones, deslizamientos, favorece la aparición de enfermedades.	Existen varios programas para fomentar turismo con las debidas fortalezas mencionadas	
Suelos	Producción de pastos y extensas áreas de pastoreo.	Baja fertilidad, suelos poco profundos, baja productividad, suelos mal manejados, susceptibles a erosión y movimientos en masa, falta información para el manejo adecuado del recurso suelo.	Control y Manejo de suelos para proyectos pilotos de fincas turísticas.	
Ecosistemas	Existe variedad de ecosistemas, alta biodiversidad, producción de agua, existencia de bosque protector Tinajillas	Son ecosistemas frágiles, existe deforestación	Fomentar proyectos ecos turísticos.	
Agua	Existencia de variedad de ecosistemas, alta biodiversidad, alta densidad hidrológica	Fluctuación de caudales, existe aguas superficiales, falta información para el manejo adecuado del recurso hídrico	Existen varios programas para fomentar turismo con las debidas fortalezas mencionadas	Por diversas posiciones políticas, no hay la debida coordinación entre GADS Parroquiales, Cantonales y Provinciales.

Fuente: PDOT (2012)

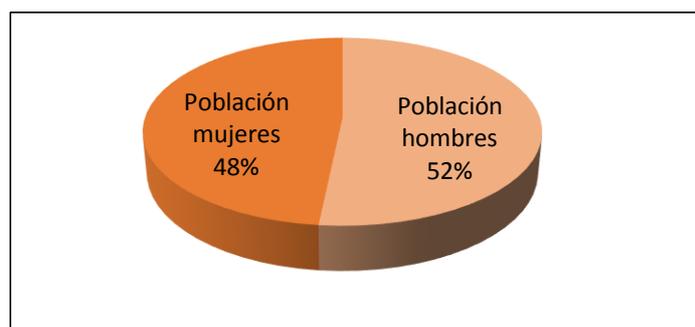
Elaborado por: Equipo Técnico del PDOT del GADPRI (2012)

1.2. Demografía

1.2.1. Población

De acuerdo a los datos del Censo de Población y Vivienda llevado a cabo por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos en el año 2010, la parroquia Indanza está conformada por un total de 1363 habitantes, de los cuales 704 son hombres, lo que representa al 52% de la población; mientras que 659 son mujeres, es decir el 48% de la población, tal como se observa en el siguiente gráfico:

Gráfico 1. Distribución por género de la población de Indanza.



Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2010)

Elaborado por: Marlene Castro y Lennin Peñaranda

Fecha: Mayo de 2012

1.2.2. Autoidentificación

La parroquia Indanza es eminentemente representada por comunidades mestizas, con una existencia mínima de población de la etnia Shuar que se ubican de forma aislada y no en los centros constituidos.

La conformación de esta parroquia se originó con los mestizos o colonos, quienes vinieron de la parte austral de la serranía ecuatoriana en la crisis de los años treinta en busca del preciado metal dorado, para luego de muchos años y en base a trabajo sacrificado, formar una mancomunidad con los nativos, de quienes aprenden sus formas de subsistencia, utilizan sus medicinas, aprenden a consumir los alimentos propios de esta zona. (Gobierno Parroquial de Indanza, 2012).

1.3. Desarrollo local

En las otras comunidades pertenecientes a la parroquia por su tamaño y por las características de las mismas, se observa que han tenido una creación con un punto central que es la plaza pública y a su alrededor se asientan lo que es la iglesia, escuela, y algún otro equipamiento comunal mínimo y por supuesto las viviendas de sus pobladores.

Con respecto a la situación actual de la parroquia, a nivel de desarrollo socioeconómico, se conoce que en términos de educación existen 2 centros educativos una escuela y colegio para la formación académica de niños y jóvenes, sin embargo es importante destacar la existencia de 120 personas analfabetas y 576 son consideradas como alfabetos o tienen algún tipo de instrucción educativa.

En el área económica la comunidad de este sector se dedican a la producción de la miel de caña y panela, papaya, limón, naranja, mandarina, guineo, oritos, yuca, papa

china, chonta, cuy, gallina criolla, huevos, la venta de ganado y otras especies, por lo que se considera a Indanza como la parroquia de mayor generación de rentas agrícolas donde la producción quesera proporciona ingresos de \$649.567,00 dólares más que la venta del ganado cuyos ingresos llegan a \$ 430.180,00 dólares, conforme a lo señalado en el Plan de Desarrollo Parroquial de Indanza (2011).

Entre los principales atractivos turísticos que presenta la parroquia están: Campo de Petroglifos Catazho, Rio Indanza, Feria Ganadera, Petroglifos Peña Blanca que son visitados a menudo por varios turistas extranjeros y nacionales. La comunidad de este sector espera que el turismo que se realiza en estos lugares se incremente porque son una fuente de ingresos para las familias que habitan en el sector.

Con el paso del tiempo la migración interna se ha dado en el cantón limón Indanza, esto es desde las áreas rurales hacia la ciudad de General Plaza o hacia otras parroquias e inclusive hacia otras ciudades del país como Cuenca y Macas. Así como también la migración hacia el exterior, en especial hacia países como Estados Unidos de Norte América, España y otros; se conoce la existencia de 66 casos de migración pertenecientes solo a la parroquia Indanza, que representan un 13,44%.

1.3.1. Servicios básicos

Servicio de agua potable: El servicio de agua potable lo disponen las comunidades de Indanza, Plan de Milagro y San Rafael. Las comunidades de Indanza y Plan de Milagro cumplen con todos los requerimientos básicos para buen servicio. La comunidad de San José cuenta con el sistema de captación, conducción, cloración, tanque de reserva, distribución, por lo tanto queda pendiente la filtración.

Servicio de energía eléctrica: En lo referente a energía la utilizada es la eléctrica que es tomada del sistema interconectado transformándola en la subestación ubicada al sur de la ciudad de General Plaza y desde aquí llevada mediante redes de alambre de cobre a las diferentes comunidades de la parroquia.

Alcantarillado: Las comunidades de Indanza, Plan de Milagro y San José son las únicas que cuentan con alcantarillado sanitario. La cabecera parroquial de Indanza cuenta con un sistema mixto de alcantarillado con una planta de tratamiento.

Desechos sólidos: Indanza tiene un servicio de recolección de basura inorgánica dos veces por semana, desechos estos que son transportados por vehículos de la municipalidad al relleno sanitario de la ciudad de General Plaza; los desechos

hospitalarios reciclados en el Subcentro de salud de la localidad también son llevados al relleno y dados un tratamiento final apropiado.

Servicios higiénicos: Las comunidades de Indanza, San José y Plan de Milagro disponen de este servicio, mientras que los sectores de San Rafael y la Delicia no cuentan con este servicio.

1.3.2. Salud

1.3.2.1. Número de hospitales, centros, subcentros y puestos de salud

Como equipamiento de salud, se cuenta con un Sub Centro de Salud Pública en la cabecera parroquial, el mismo que dispone de un consultorio médico, un vacunatorio, un consultorio odontológico, una farmacia y una oficina de estadística; sala para atención de parto, sala de curaciones, vivienda para médico y enfermera locales que prestan una atención preventiva y curativa para casos simples, en casos complicados se procede a dar el pase al hospital de Limón u hospitales de otras ciudades, debido a que en la parroquia no se cuenta con suficientes equipos ni personal calificado. También está presente el servicio del Seguro Social Campesino que atiende a un total de 10 a 12 pacientes por día, y cuenta con un médico, una enfermera, y un odontólogo. En cuanto a infraestructura existe un consultorio médico, enfermería, cuarto de curación, sala de espera, baño, sala de recuperaciones, bodega, además con una vivienda para la enfermera, con cocina.

De acuerdo al informe del Plan de Ordenamiento Parroquial (2012) los aspectos de salud como: la infraestructura, la tenencia del inmueble, el estado de conservación, la calidad de atención, la disponibilidad de servicios básicos y el tipo de material de las construcciones tenemos los parámetros que nos permiten cuantificar la infraestructura y atención de salud; muestran un déficit en la atención de salud en la parroquia Indanza.

1.3.3. Migración interna y externa

Este es un fenómeno importante que se presenta en la migración del campo a la ciudad dentro del cantón y fuera de este, como también una migración hacia el exterior. Las causas de este fenómeno es la falta de fuentes de trabajo, la insatisfacción de necesidades básicas, el subdesarrollo de la parroquia y la esperanza de mejores días de vida para sus familias. Con el paso del tiempo la migración interna se ha dado desde las áreas rurales hacia la ciudad de General Plaza o hacia otras parroquias y por otro lado una migración hacia otras ciudades del país en mayor cantidad hacia las ciudades

de Cuenca y Macas y en menor cuantía a ciudades como Quito, Guayaquil y otras del país. La migración hacia el exterior, se ha dado en especial hacia países como Estados Unidos y España. (Gobierno Parroquial de Indanza, 2012)

1.3.4. Riesgos y seguridad

Aunque no hay índices delictivos elevados, los habitantes de Indanza consideran que es importante implementar los lineamientos de las estrategias Nacionales de seguridad ciudadana, por lo que se encuentran trabajando en el Diseño del Plan de seguridad ciudadana parroquial, que se ejecutará con el aporte del Ministerio del Interior y la Policía Nacional. La probabilidad de riesgos antrópicos, naturales y socio naturales, obliga a implementar el programa de Gestión de Riesgos y la conformación del COE parroquial y el proyecto de diseño del Plan de contingencia parroquial.

1.3.5. Contexto económico local

1.3.5.1. PEA

Según datos del INEC (2010) en la parroquia existen 581 personas económicamente activas (PEA) y 1030 personas en edad de trabajar (PET).

Tabla 4. Indicadores de empleo y oferta laboral en la parroquia Indanza

Sector/Indicador	Medida	Parroquia
Población económicamente activa (PEA)	Número	581.00
Población en edad de trabajar (PET)	Número	1,030.00

Fuente: Censo de Población y Vivienda INEC (2010)

Elaborado por: Marlene Castro y Lennin Peñaranda

Fecha: Mayo de 2015

1.3.5.2. Sector productivo agropecuario

Cobertura y uso del suelo: en la parroquia Indanza los usos más representativos, en cantidad y valoración se han obtenido conformando fincas tipo para cada sector perteneciente a la parroquia obteniendo un alto índice de uso del suelo, dedicado a: 48.0% como pastos para la alimentación del ganado vacuno, acémilas y otros animales menores siendo este rubro el más importante en el aspecto productivo, en tanto que el bosque natural tiene un porcentaje considerable de 40%, en luceras existe un 11% y en la huerta familiar el 1% y son espacios de suelo que están produciendo para el autoconsumo y subsistencia de las familias, siendo un elemento de suma importancia para el desarrollo ya que el huerto familiar potencializado logrará mejorar las condiciones económicas de la población. (Gobierno Parroquial de Indanza, 2012)

Unidades Productivas Agropecuarias: El estudio del Equipo Técnico del PDOT Parroquial, indica que las fincas en la parroquia tienen un promedio de 60 hectáreas, existiendo en dimensiones menores y mayores, pero tomamos esta referencia para dar a comprender que las UPAs en la parroquia se constituyen en fincas con una existencia de 1,14 cabezas de ganado vacuno por cada hectárea. Esta relación da la clara idea de que todavía existe un buen rendimiento en cuanto al manejo del ganado pues por cada hectárea de pasto existe una cabeza de ganado y un porcentaje mínimo adicional.

En conclusión, la producción agropecuaria de la zona es la leche que es trabajada para elaborar quesillo y sacarla al mercado a la venta y de ganado en pie que es comercializado; no existen Unidades Productivas Agropecuarias con la tecnificación necesaria, dándose esto por las altas pendientes del terreno, la falta de financiamiento, limitada mejoría de la calidad del ganado vacuno, falta de infraestructura agropecuaria en las fincas, por la falta de un asesoramiento adecuado para las actividades agropecuarias relacionándolas con las características físicas del medio. (Gobierno Parroquial de Indanza, 2012)

Tipología agrícola: la producción se dirige a árboles frutales, yuca, plátano, guineo, papa china y otros que sirven para el autoconsumo si existe un excedente este es sacado al mercado local. El nivel tecnológico dentro de la agricultura no se da, se realiza este trabajo con la experiencia del agricultor no existiendo un asesoramiento puntual por parte de técnicos en la materia de las instituciones competentes. La cantidad de productividad es pequeña pues satisface la demanda local o el autoconsumo de la familia que vive y trabaja en la finca, no existe niveles de producción importantes destinados a la exportación hacia otras ciudades o al exterior. (Gobierno Parroquial de Indanza, 2012)

Cabe mencionar que el único producto que genera excedentes y que tiene una producción representativa, es el queso, el resto de productos más bien sirven para el autoconsumo. Frente a esto, la falta de un alto nivel de manejo agrícola se presume que se debe a las bajas condiciones del suelo para la agricultura, a las altas pendientes topográficas en la mayor parte del territorio y a la falta de políticas nacionales y locales para asesorar, estudiar y financiar este ámbito.

1.3.5.3. Sector productivo técnico

La parroquia Indanza en su cabecera parroquial se presentan pequeños negocios o microempresas con un máximo de dos personas laborando en las mismas, y en general los componentes de estos negocios son sencillos, cuyo modesto tamaño obedece a que están adaptados a las exigencias del mercado local, pues la poca población, ingresos bajos de la gente, mantienen estos negocios a ese nivel. En la comunidad del Plan de Milagro existen los siguientes establecimientos comerciales:

Tabla 5. Tipos de establecimientos comerciales en la comunidad Plan de Milagro

N°	RAZÓN SOCIAL	TIPO DE ACTIVIDAD
1	Tienda	Tienda
2	Tienda	Tienda
3	Vulcanizadora Plan de Milagro	Vulcanizadora
4	Restaurant Turístico	Salón de Comida

Fuente: Encuesta año 2012 Equipo Técnico

Elaborado por: Equipo Técnico del P.D.O.T. (2012)

En las comunidades de San José, La Esperanza, Flor del Bosque, San Rafael, La Delicia, no existen establecimientos comerciales, negocios mayoristas, negocios minoristas, círculos de mercado y banca; la producción ganadera que es la más importante es comercializada en el sitio (finca) o sacado el ganado a la feria de la cabecera parroquial o a la ciudad de Cuenca. (Gobierno Parroquial de Indanza, 2012)

1.3.6. Movilidad

En cuanto a la movilidad, el sistema de transporte público más importante de la parroquia, es provisto por la Cooperativa de Transportes San José, la cual cuenta con nueve vehículos que ofrecen servicio en el interior del cantón, desde y hacia los centros poblados de Plan de Milagro, Indanza, San José, La Esperanza, y La Delicia; mientras que las comunidades de Flor del Bosque y San Rafael, no cuentan con este servicio de transporte público. De acuerdo al Plan de Ordenamiento Parroquial (2012), “por las características de este servicio, la cobertura directa del servicio y la calidad del mismo le llevan a alcanzar un Índice parroquial por transporte de 5.46/10 puntos, encontrándose en un nivel medio que se podría mejorar.” (pág. 151)

Ilustración 6. Unidad de transporte público de la cooperativa “San José



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda
Fecha: mayo de 2015

1.3.6.1. Infraestructura vial existente

A nivel de cantón, Limón Indanza se comunica con la provincia y resto del país, a través de las vías:

- General Plaza – Gualaceo – Cuenca
- General Plaza – Macas – Puyo
- General Plaza – Macas Riobamba
- General Plaza – San Juan Bosco – Gualaquiza – Zamora

En cuanto a la vialidad, la parroquia Indanza está medianamente atendida, debido a que son solamente dos las comunidades que cuentan con vía de primer orden, una es la cabecera cantonal y el Plan de Milagro, esto por la razón de que se encuentran atravesadas por la Troncal Amazónica estas mencionadas localidades están conectadas por la mencionada vía, la misma que viene desde el norte con el vecino cantón de Santiago de Méndez y se dirige al sur hacia San Juan Bosco.

El resto de comunidades dispone de vías de acceso con una capa de rodadura a nivel de lastre, siendo su situación de regular a malo. La parroquia si bien disponen de vías de acceso, esta desatendida en cuanto a mantenimiento de las mismas, agravándose la situación aún más en épocas de lluvia razón suficiente para pensar en inversión en vialidad para en un futuro cercano poder tener una mejor calidad de vida de la población.

Cuadro 1. Conectividad de la parroquia Indanza

Sector	Tipo de Vía	Capa Rodadura	Conexión		Estado de la Vía
			Desde	Hasta	
Indanza	- Carretero - Carretero.	- Asfalto - Asfalto	G. Plaza. Plan de Milagro.	Plan de Milagro. Indanza.	- Bueno - Bueno
Plan de Milagro	- Carretera - Carretero.	- Asfalto - Lastre	G. Plaza. (troncal amazónica) G. Plaza. (vía antigua G. Plaza El Recreo Plan de Milagro)	Plan de Milagro. Indanza.	- Bueno - Malo
San José	- Carretero	- Lastre	Indanza	San José	- Regular
La Esperanza	- Carretero	- Lastre	San José	La Esperanza	Regular
San Rafael	- Carretero	- Lastre	San José	San Rafael	Regular
Flor del Bosque	- Carretero	- Lastre	G. Plaza. (vía antigua G. Plaza El Recreo Plan de Milagro) antes de llegar al Plan de M.	Desde la Vía hasta La Flor del Bosque.	Regular
La Delicia	Carretero	- Lastre	La Esperanza	La Delicia	Regular

Fuente: GAD Parroquial Indanza - 2010.

Elaborado por: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

Cuadro 2. Distancia y tiempo recorrido hasta la parroquia Indanza

Desde	Hasta	Distancia Línea Recta	Tiempo
General Plaza	Indanza	11.580,15 m	15 minutos
Indanza	Plan de Milagro	5.056,19 m	5 minutos
	San José	2.262,96 m	15 minutos
	La Esperanza	5.290,46 m	25 minutos
	San Rafael	2.584,48 m	2 minutos
	Flor del Bosque	4.628,70 m	1 minutos
	La Delicia	6.840,67 m	30 minutos

Fuente: GAD Parroquial Indanza - 2013.

Elaborado por: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

La parroquia Indanza es la única que dispone de vías de acceso a todas sus comunidades, siendo las comunidades del Plan de Milagro e Indanza las más atendidas en este sentido puesto que por ellas atraviesa la recién construida Troncal Amazónica, una vía de 8 metros de amplitud, asfaltada con señalización, estas características han

permitido que la situación haya mejorado notablemente el vínculo que tienen estas dos comunidades con General Plaza, la cabecera parroquial, y con el vecino cantón San Juan Bosco.

Las comunidades de San José, San Rafael, La Esperanza, Flor del Bosque, La Delicia, no corren con la misma suerte, por la razón de que estas cuentan con caminos de cuarto orden, donde las lluvias fuertes, pueden dejar incomunicados a estas poblaciones ya sea por deslizamientos de material o porque la mesa de la vía se ha socavado por la fuera del agua o por que algún árbol se desplomo en la vía, todos estos accidentes obedecen al mal estado de las vías.

1.3.6.2. Tipo de movilización

El servicio de transporte público a la parroquia está dado por la Cooperativa San José, que posee nueve (9) vehículos para atender al interior del cantón a sus diferentes centros poblados. A los centros poblados de Plan de Milagro, Indanza, San José, La Esperanza, La Delicia sirven con los siguientes turnos:

Cuadro 3. Horarios del servicio de transporte de la Cooperativa San José

DÍAS	TURNOS	
Lunes a Viernes	General Plaza - Plan de Milagro - Indanza 06h:45 - 07h:45 - 08h:30	Indanza - Plan de Milagro - G Plaza. 08h:00 - 09h:00 – 13h00
Lunes a Viernes	General Plaza- San José- San Miguel 06h00 – 13h00	San Miguel- San José- G.Plaza 08h00- 16h00
Miércoles	Indanza- San José- San Miguel 08h45 – 15h00	San Miguel - San José- Indanza 09h45- 17h00
Miércoles	Indanza- San José- La Delicia- La Punta 09h00 – 16h00	La Punta La Delicia- San José Indanza 10h00 -17h00

Elaborado por: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

La población de la Esperanza, es servida por los turnos que avanzan hasta la Delicia pues la misma se encuentra en esa ruta. La población de Flor del Bosque y San Rafael no están atendidas por el servicio de transporte público y las persona tiene que quedarse en la intersecciones de las rutas de General Plaza – Plan de Milagro y Indanza – La Delicia respectivamente.

1.4. Desarrollo turístico

El Ecuador tiene una posición privilegiada para desarrollar el turismo sostenible, posee una gran mega biodiversidad, que es el resultado de la interdependencia de factores que responden entre otros a la posición geográfica, a su orografía, destacando ecosistemas de manglar, sabanas, bosques secos, húmedos tropicales, en la región de la Costa, páramos y bosques de neblina en la región de la Sierra y un gran territorio de bosque tropical en la Amazonía que concentra el 80% de la biodiversidad del país.

La Región Amazónica posee una gran diversidad ecológica y cultural, además de ser el área geográfica más grande del Ecuador con una extensión de 131.137km², dentro de la cual se encuentran las provincias de Sucumbíos, Orellana, Napo, Pastaza, Zamora Chinchipe y Morona Santiago.

La Provincia de Morona Santiago se encuentra ubicada en el centro sur de la región amazónica, dentro de este territorio se encuentra el cantón Limón Indanza conformado por varias parroquias entre ellas Indanza que es el objeto más importante de nuestro estudio.

La parroquia posee un alto patrimonio natural que intrínsecamente se constituye en recursos a ser utilizado de manera racional, dirigida y controlada para diferentes tipos de turismo como es el científico, cultural, esparcimiento y otros lo que dejaría réditos económicos y fuentes de trabajo para sus habitantes.

Dentro del sector terciario se cuenta con una reducida cantidad de actividades como prestación de servicios, el comercio se limita a pequeñas tiendas que disponen de pocos productos, prácticas como el turismo se las está implementando por iniciativa de varios actores, en los lugares de campo alegre petroglifos del Catazho y el mismo Cerro Catazho, sin embargo estas actividades son financiadas por las entidades que intentan promocionar el turismo en Indanza, como son El municipio de Limón, El colegio Nacional Indanza, y no hay ningún rédito comercial.

Entre las facilidades turísticas se cuenta con hoteles, hostales, restaurant, establecimientos de diversión, espacios naturales equipados para su uso y otros, se dispone de un modesto servicio de alojamiento siendo el Hostal Bellavista el único lugar en la cabecera parroquial donde se puede alojar a los turistas en la parroquia. Sobre este aspecto, cabe mencionar que la parroquia Indanza se beneficia de la cercanía con el centro cantonal, por lo que cualquier proyecto turístico que se desarrolle, es

complementado con los servicios prestados este centro cantonal, especialmente en cuanto al alojamiento.

Tabla 6. Recursos Turísticos existentes en la parroquia Indanza

N°	CENTRO POBLADO	PATRIMONIO Y TURISMO			
		NATURAL	TANGIBLE		INTANGIBLE
			MUEBLE	INMUEBLE	
1	INDANZA	Río Indanza, Campo Alegre.		Teatro, Escuela Antigua	Reseña Histórica de Indanza - 5 de Enero fiesta de parroquialización.
2	PLAN DE MILAGRO				En Septiembre Fiesta del Patrono, "El Señor de los Milagros"-Mayo Fiesta de la virgen Auxiliadora
3	SAN JOSÉ	Petroglifos del Catazho - Cerro Catazho.	Ollas enterradas - hachas de piedra.		El 19 de Marzo fiesta de San José.
4	LA ESPERANZA				
5	SAN RAFAEL		Cerámicas - hachas de piedra.		
6	FLOR DEL BOSQUE				26 de Mayo Fiesta de Patrona Sta. Marianita de Jesús.
7	LA DELICIA				

Fuente y Elaboración: Investigación Equipo Técnico PDOT Limón Indanza (2011)

En el sector de Campo Alegre en la comunidad de San José existe el mayor inventario de relictos de arte rupestre del cantón, levantados por Jara (2012).

Ilustración 7. Campo de petroglifos Catazho



Fotografía: Marlene Castro y Lennin Peñaranda
Fecha: Mayo de 2015

Ilustración 8. Area de petroglifos en la comunidad de “San José”



Fotografía: Marlene Castro y Lennin Peñaranda
Fecha: Mayo de 2015

1.4.1. Seguridad turística

La cabecera parroquial de Indanza cuenta con dos unidades de policías encargados de controlar el orden, cuando se trata de problemas graves lo conveniente es acudir a la Jefatura Política o Tenencia Política de la parroquia para resolver los problemas ocurridos.

En temas de seguridad, de acuerdo al Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, se planea gestionar el equipamiento de la Unidad de Policía Comunitaria y elaborar el Plan de Seguridad Ciudadana de la parroquia, con el involucramiento de la población, autoridades locales y Policía Nacional para mantener el orden y seguridad de propios y extraños.

1.4.2. Proyectos turísticos a desarrollarse

Según el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la parroquia Indanza, los proyectos turísticos para la parroquia serán:

- Implementar el manejo de los petroglifos.
- Construir un área de recreación en el Complejo Turístico Campo Alegre de la parroquia.

- Ornamentación de las casas familiares con miras a promover el turismo en la parroquia (crear la resolución parroquial necesaria).
- Fortalecimiento y mantenimiento del Centro de Información Turística de la Parroquia de Indanza.
- Implementar un centro gastronómico de comidas típicas.
- Fortalecimiento y apoyo a emprendimientos en gastronomía local.
- Impulsar y diseñar las Rutas de Turismo en áreas rurales.
- Implementar centros de capacitación y liderazgo, para promotores de turismo.
- Construcción y equipamiento del balneario turístico parroquial.
- Implementar y fomentar fincas agroturísticas.
- Fortalecimiento del grupo de guías turísticos.
- Implementar grupos de hospedaje.
- Implementar el proyecto de turismo de aventura.
- Implementar el proyecto de turismo acuático.
- Implementar proyectos estratégicos de miradores turísticos de la parroquia.
- Turismo Comunitario en la comunidad de San José.

1.5. Estudio de mercado

1.5.1. Análisis de la oferta

El análisis de oferta consiste en las características de un bien o servicio (cantidad, precio, condiciones, etc.) que los prestadores llevan al mercado para ponerlo a disposición de los consumidores. En lo que respecta a la oferta turística, esta se compone de aquellos elementos que atraen al turista hacia un destino específico y que satisfacen sus necesidades a lo largo de su estadía en el mismo; en otras palabras la oferta turística está representada, entre otras cosas, por la planta turística.

1.5.1.1. Planta turística¹

La planta turística está formada por los servicios que hacen posible la permanencia de un turista en el lugar de destino, estos servicios son: alojamiento, restauración, esparcimiento, transportación, operador de turismo, entre otros. En Ecuador, la legislación turística realiza la siguiente clasificación de la planta turística:

¹ Ver Anexo 1: Planta turística del cantón.

1. Alojamiento:

1.1. Hotelero

- Hoteles
- Hoteles residencias
- Hoteles apartamentos
- Hostales
- Pensiones
- Moteles
- Hosterías
- Cabañas
- Refugios
- Paradores

1.2. Extrahotelero o no hotelero

- Apartamentos turísticos
- Campamentos de turismo/camping
- Ciudades vacacionales

2. Alimentos y Bebidas:

- Restaurantes
- Cafeterías
- Fuentes de Soda
- Bares

3. Entretenimiento:

- Termas y balnearios
- Discotecas
- Salas de baile
- Peñas
- Centros de convenciones
- Centros de recreación turística
- Salas de recepciones y salas de banquetes

4. Agencias de Servicios Turísticos:

- Agencia de viajes mayorista
- Agencia de viajes internacional

- Agencia de viajes y operadora

5. Casinos, salas de juego, hipódromos y parque de atracciones estables:

- Casinos
- Salas de juego (bingo o mecánicos)
- Hipódromos y picaderos

6. Transportación:

- Líneas de transporte aéreo nacional e internacional
- Líneas de transporte marítimas y fluviales, nacionales e internacionales
- Empresas de transporte terrestre nacional e internacional que determine el directorio
- Empresas que arriendan medios de transporte aéreo, marítimo, fluvial o terrestre.

En el caso de la parroquia Indanza, la planta turística está compuesta por los siguientes servicios:

Tabla 7. Planta Turística de la Parroquia Indanza

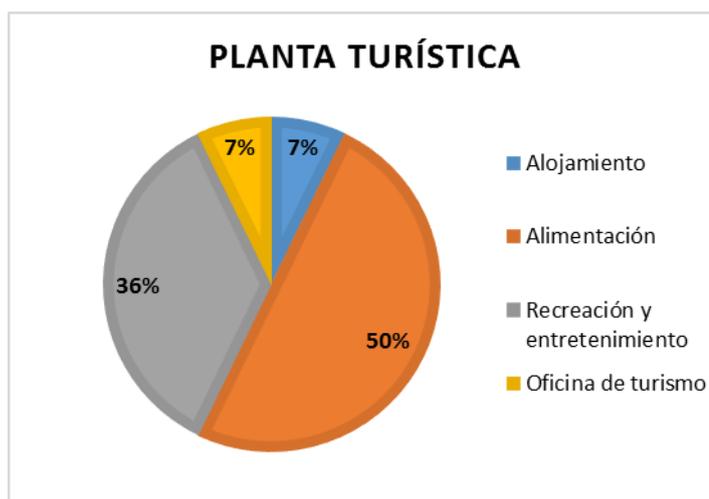
Alojamiento						
Denominación	Propietario	Sector	Dirección	Teléfono	Nº Hab.	Nº Plazas
Bella Vista	Julio César Llangari	Indanza	Vía a Gualaquiza	3042387	11	16
Restaurantes – Picanterías						
Denominación	Propietario	Sector	Dirección	Teléfono	Nº Mesas	Nº Plazas
Lorenita	Luis Vara Muñoz	Indanza	Vía a San Jose de Conchay	085486310	4	16
Picantería	Flor M. Peñaherrera	Indanza	Recinto Ferial	3042753	6	20
Sin Nombre	Maria Guailazaca	Indanza	Recinto Ferial		4	16
Sin Nombre	Julia Ermelinda	Indanza	Mercado de Indanza	3041985	3	18
Descencadenados	Rosa Maria Niveló	Indanza	A pocos metros del Coliseo			
Sin Nombre	Sara Peñaranda G.	Indanza	Mercado de Indanza			
Sin Nombre	Rosa Eloísa Tigre	Indanza	Vía a San Jose de Conchay	3042006	12	40
Bar (Karaoke & Billar)						
Denominación	Propietario	Sector	Dirección	Teléfono	Nº Mesas	Nº Plazas
Sin Nombre	Berta Rodríguez	Indanza	Centro de la comunidad	089430697	2	9
Sin Nombre	Maria Aurora Cuji	Indanza	Av. La Paz		3	12
Sin Nombre	Manuel Chimbo	Indanza	Av. La Paz	3042508	7	28
Centro De Recreación Turística						
Las Palmas	Moisés Rodríguez	Indanza	Vía San José			
Parque Recreacional Campo Alegre		Indanza	Comunidad San José			
Oficinas De Turismo						
Comité de Turismo	Román Niveló	Indanza	Plaza Central de San José			

Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Junio de 2015

En el siguiente gráfico se representa la estructura de la planta turística en la parroquia Indanza, en el cual se puede observar que la mayor parte (50%) corresponde a los establecimientos de alimentación & bebidas dentro de los cuales existe un mayor número de picanterías. En segundo lugar se ubican los servicios de entretenimiento y las salas de recepción o similares, que ocupan el 36% del total de la planta turística; los establecimientos de alojamiento con un 7%, seguido por los establecimientos dedicados a otros servicios como las oficinas de turismo (7%).

Gráfico 2. Planta turística Limón Indanza



Elaborado por: Marlene Castro y Lennin Peñaranda
Fecha: Junio de 2015

El levantamiento de información comprende a los establecimientos que cumplen con los requisitos para ser considerados turísticos, así como a los potenciales, es decir, establecimientos que se dedican a la actividad turística pero no cumplen con las normas mínimas establecidas por el Ministerio de Turismo para ser considerados dentro de un catastro turístico.

Por otra parte, el GAD Municipal de Limón Indanza ha realizado un levantamiento completo de los establecimientos turísticos y potenciales, alcanzando un inventario de 145 locales (incluidos tiendas de abastos, refresquerías y locales de internet) de los cuales 87 se encuentran con posibilidades de obtener la categorización del Ministerio de Turismo, siempre que se mejore la calidad del servicio y la infraestructura. A continuación se presenta un resumen de los establecimientos turísticos y potenciales según cada parroquia.

Cuadro 4. Establecimientos turísticos por parroquia

CANTÓN LIMÓN INDANZA	INDANZA						TOTAL
	GENERAL PLAZA	SAN MIGUEL DE CONCHAY	SANTA CHIVAZA	SAN ANTONIO	YUNGANZA	TOTALES	
ALOJAMIENTO							
Hostal Residencial	8	1	0	0	0	0	9
Pensión	1	0	0	0	0	0	1
Habitación de Alquiler en Casa Particular	0	0	2	0	0	0	2
Subtotal	9	1	2	0	0	0	12
ALIMENTOS Y BEBIDA							
Salón de Comidas (Restaurantes)	16	2	0	1	0	0	19
Bares	17	4	0	1	0	4	26
Cafeterías	3	0	0	0	0	0	3
Heladería	1	0	0	0	0	0	1
Subtotal	37	6	0	2	0	4	49
RECREACION, DIVERSION Y ESPARCIMIENTO							
Organizador de Eventos, Congresos y Convenciones	1	0	0	0	0	0	1
Centro de Recreación Turística	1	2	0	0	2	0	5
Discotecas	3	0	0	0	0	0	3
Galerías (Espectáculos Públicos)	1	0	0	0	0	1	2
Sala de Recepciones y Banquetes	1	0	0	1	0	0	2
Salas de Baile	1	0	0	0	0	1	2
Subtotal	8	2	0	1	2	2	15
TRANSPORTE TERRESTRE							
Interprovincial	4	0	0	0	0	0	4
Intercantonal	1	0	0	0	0	0	1
Interparroquial	1	0	0	0	0	0	1
Taxis	2	0	0	0	0	0	2
Subtotal	8	0	0	0	0	0	8
ARTESANIAS							
Almacén de Artesanías	3	0	0	0	0	0	3
Subtotal	3	0	0	0	0	0	3
Total Turísticos	65	9	2	3	2	6	87
ESTABLECIMIENTOS POTENCIALES							
Comedor Comercial	0	0	0	1	0	0	1
Cómite de Turismo	0	1	0	0	2	0	3
Granja Psicóloga	0	0	0	0	0	1	1
Internet	10	0	0	0	0	0	10
Instituciones de Especialidad en Turismo	0	1	0	0	0	0	1
Picanterías	26	7	0	2	0	0	35
Taller Artesanal	1	0	0	0	1	1	3
Tienda de abarrotes y Refresquerías	0	0	1	1	1	1	4
Subtotal	37	9	1	4	4	3	58
Total Encuestados	102	18	3	7	6	9	145

Fuente: GAD Municipal Limón Indanza (2011)

En la parroquia Indanza, específicamente, se cuenta con: 1 hostel residencial, 1 salón de comidas, 6 picanterías, 3 bares karaoke, 2 centros de recreación turística y, 1 comité de turismo. Si bien es cierto, la planta turística de la parroquia Indanza no presenta grandes facilidades para su desarrollo turístico, sin embargo cabe mencionar que se ve beneficiada por los servicios que se ofrecen en la cabecera cantonal y su cercanía a la misma, puesto que los petroglifos del Catazho se encuentra ubicados a 35 minutos de General Plaza, lo cual facilita la prestación de servicios, especialmente de alojamiento.

1.5.2. Determinación del potencial turístico de la parroquia Indanza y sus comunidades.

La determinación del potencial turístico consiste en la especificación de los lugares, zonas, recursos o acontecimientos que sobresalen dentro de un determinado territorio y cuyas características son adecuadas para el desarrollo de una actividad o proyecto turístico.

En este sentido, el cantón Limón Indanza cuenta con 61 atractivos inventariados por el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal (2011) para la elaboración de su Plan de Ordenamiento Territorial, los cuales se distribuyen en sus seis parroquias, de la siguiente manera:

Parroquia Indanza:

- Campo de Petroglifos Catazho
- Río Indanza
- Feria Ganadera
- Parque Recreacional Campo Alegre
- Centro Recreacional San Rafael
- Petroglifos Peña Blanca

Con respecto a los atractivos turísticos de la parroquia Indanza, cabe mencionar que hasta la actualidad no se cuentan con fichas de inventario de todos estos atractivos, que hayan sido realizadas por el Ministerio de Turismo (Anexo 2), por lo que la información contenida en el presente trabajo de investigación, es el resultado de recolección de datos en el Plan de Ordenamiento Territorial de Limón Indanza (2011) y el trabajo de campo realizado por los tesisistas.

Se presenta a continuación la clasificación de los diferentes atractivos turísticos de acuerdo al formato establecido por el Ministerio de Turismo para la determinación de tipos y subtipos de cada atractivo. De igual forma, se ha tomado como referencia la base de datos del Plan de Ordenamiento Territorial del cantón Limón Indanza.

Tabla 8. Atractivos turísticos de la parroquia Indanza

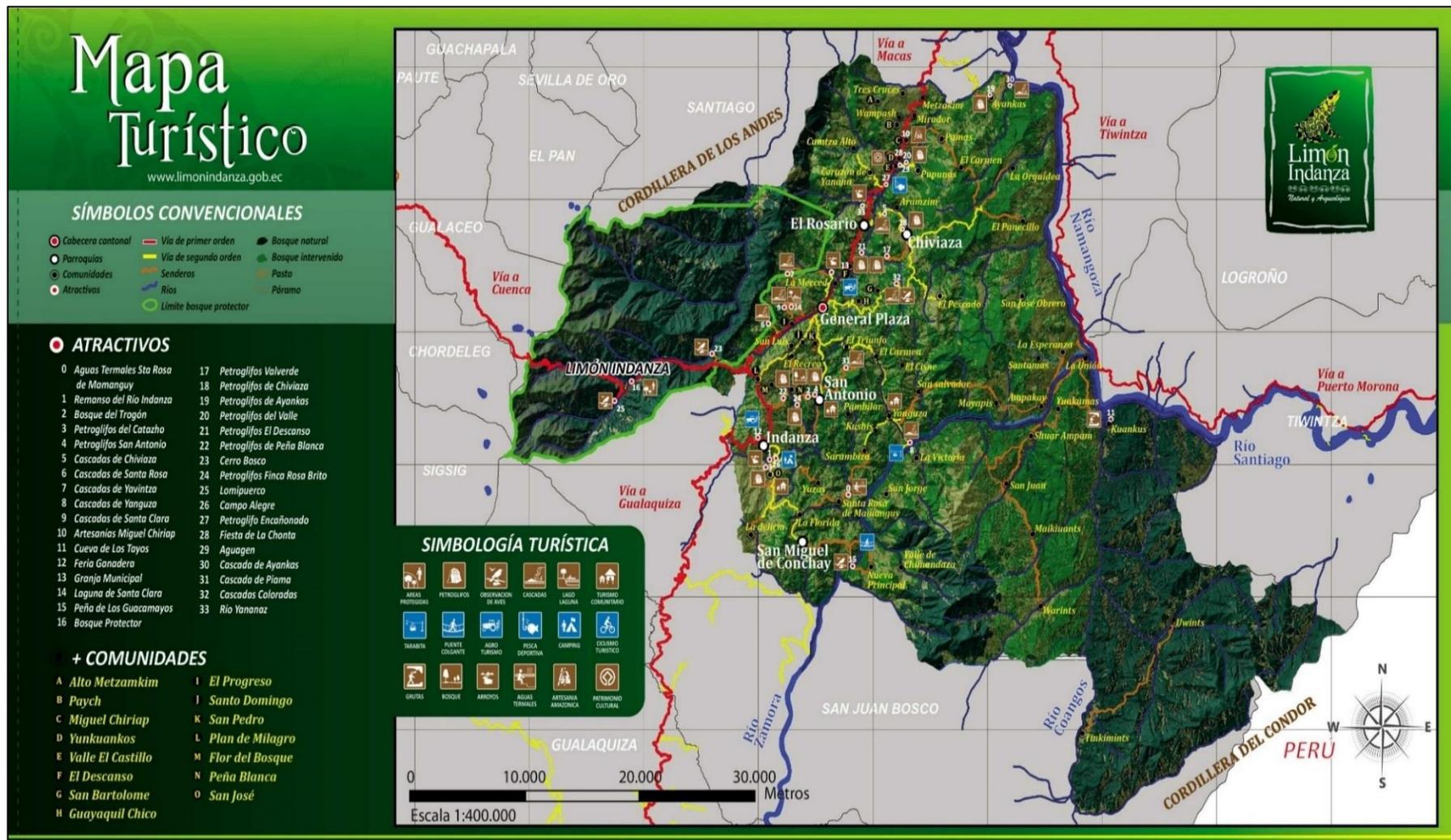
Nº	NOMBRE DEL ATRACTIVO	PARROQUIA	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA
1	Río Indanza	Indanza	Sitio Natural	Río	Remanso	2
2	Campo de Petroglifos Catazho	Indanza	Manifestación Cultural	Histórico	Arqueológico	2
3	Feria Ganadera	Indanza	Manifestación Cultural	Acontecimiento Programado	Feria	2
4	Parque Recreacional Campo Alegre	Indanza	Manifestación Cultural	Realización técnicas	Obras	2
5	Centro Recreacional San Rafael	Indanza	Manifestación Cultural	Acontecimiento Programado	Recreación	En proceso
6	Petroglifos Peña Blanca	Indanza	Manifestación Cultural	Histórico	Arqueológico	2

Fuente: PDOT Limón Indanza (2011)

Elaborado por: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Junio de 2015

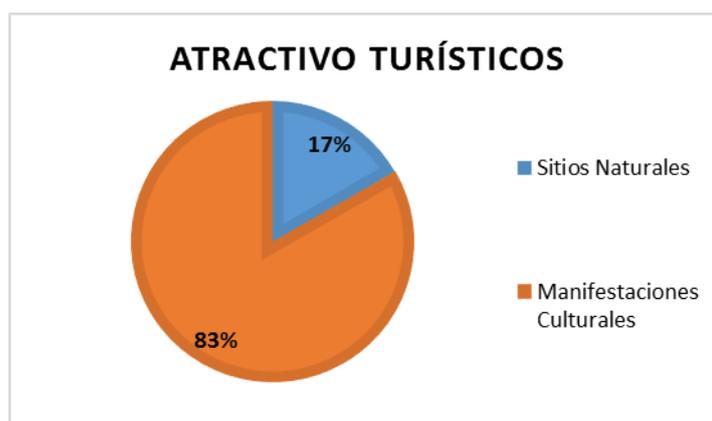
Gráfico 3. Mapa de atractivos turísticos



Fuente: GAD Municipal Limón Indanza (2011)

De acuerdo a la tabla anterior, se ha realizado una estadística de los atractivos turísticos del cantón para tener una visión del potencial que tiene esta zona. En tal sentido, se puede observar que existe un mayor número de atractivos naturales (32 atractivos) representados por gran cantidad de cascadas y ríos. Las manifestaciones culturales (24 atractivos) van a la par de los atractivos naturales, y está representados por la presencia mayoritaria de petroglifos. Dentro de este grupo, 6 atractivos corresponden a la parroquia Indanza, y se distribuyen de la siguiente manera:

Gráfico 4. Atractivos turísticos de Indanza



Elaborado por: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Junio de 2015

Como se puede observar en la parroquia Indanza, se destacan los atractivos de tipo arqueológico y los naturales, dentro de los cuales el más reconocido es el campo de petroglifos del Catazho, tanto a nivel de la parroquia Indanza como del cantón Limón Indanza.

1.5.3. Caracterización de los productos turísticos

1.5.3.1. Fase de Diagnóstico

La fase de diagnóstico para la caracterización de los productos turísticos que ofrece la zona de Limón Indanza, y la parroquia Indanza específicamente, comprende la evaluación de fuentes de información primaria compuesta por la visita in-situ al cantón Limón Indanza, la parroquia Indanza y los petroglifos del Catazho, para levantar datos que permitan constatar y aportar al inventario turístico que la Municipalidad del Cantón y la Junta Parroquial han realizado en el año 2011. Además, comprende el análisis de fuentes de información secundaria como: el Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible para Ecuador "PLANDETUR" 2020; el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) del cantón Limón Indanza realizado en el año 2011; y, el Plan de

Desarrollo Parroquial de Indanza, la misma que se encuentra recopilada en el primer capítulo del presente trabajo de investigación.

1.5.3.2. Fase de Formulación

Con base en la información revisada en la fase de diagnóstico, se plantea el análisis de las ventajas con que cuenta la parroquia Indanza., para el desarrollo de cualquier proyecto turístico:

Ubicación geográfica: la ubicación de Indanza constituye una ventaja ya que se encuentra cerca de la ciudad de Cuenca que es una de las ciudades con mayor afluencia turística en el país, lo cual les permite a los turistas acceder al oriente ecuatoriano para disfrutar del clima y la naturaleza en menor tiempo.

Clima: el clima que acompaña a la zona oriental del Ecuador, es una gran ventaja puesto que el continuo ambiente húmedo tropical atrae mayor atención en los visitantes gracias a sus beneficios para la salud, el descanso y el disfrute de las actividades variadas que ofrece la zona.

Atractivos turísticos: la parroquia cuenta con 5 atractivos interesantes, uno de ellos es el que más representa al cantón, después de la Cueva de los Tayos; además se ve beneficiado por otros 56 atractivos inventariados a lo largo del cantón Limón Indanza y que por su cercanía pueden ser utilizados para complementar cualquier proyecto turístico. Los atractivos con que cuenta la parroquia Indanza, permiten realizar actividades que van desde turismo arqueológico, hasta cascadas y los deportes extremos; además se beneficia de la presencia de culturas ancestrales, comunidades étnicas, gastronomía y turismo comunitario.

Oferta de servicios de alojamiento y alimentación: si bien es cierto el servicio turístico en la parroquia Indanza todavía está en desarrollo; sin embargo en la actualidad se puede contar con los establecimientos necesarios para el desarrollo de actividades turísticas, especialmente para el turismo de aventura o ecoturismo, ya que cuenta con amplios espacios naturales para pernoctar al aire libre.

Suelos productivos: la productividad del territorio de Indanza ofrece oportunidades a propuestas de turismo comunitario y es una gran ventaja para el desarrollo local de los habitantes y los negocios asociados al turismo, los cuales pueden consumir los productos propios de la región, mientras que aportan a la producción agrícola de la zona.

Conexión con el PLANDETUR 2020: La línea de productos en que se ubican los atractivos de la parroquia Indanza, responde a las políticas establecidas en el PLANDETUR 2020 para los productos turísticos en el Ecuador y que se muestran en el siguiente cuadro:

Cuadro 5. Línea de productos y variedad de productos específicos en el Ecuador

Circuitos generales	Circuitos generales	Ecoturismo y turismo de naturaleza	Parques nacionales
Sol y playa	Sol y playa		Reservas y bosques privados
Turismo comunitario	Turismo comunitario		Ríos, lagos, lagunas y cascadas
	Patrimonios naturales y culturales		Observación de flora y fauna
Turismo cultural	Mercados y artesanías	Turismo de deportes y aventura	Deportes terrestres
	Gastronomía		Deportes fluviales
	Shamanismo		Deportes aéreos
	Fiestas populares		Deportes acuáticos
	Turismo religioso	Turismo de salud	Termalismo
	Turismo urbano		Medicina ancestral
	Turismo arqueológico		SPA's
	CAVE, científico, académico, voluntario y educativo	Agroturismo	Haciendas, fincas y plantaciones
Haciendas históricas	Turismo de convenciones y congresos		Reuniones, incentivos, conferencias, exposiciones y ferias
Parques temáticos		Parques temáticos	Turismo de cruceros

Fuente: PLANDETUR – 2020.

En este sentido, la parroquia Indanza corresponde al Turismo de Naturaleza gracias a la presencia de remansos y cascadas; corresponde también al Turismo Cultural gracias a la presencia de sitios arqueológicos y petroglifos.

Cabe mencionar que el PLANDETUR 2020 establece el Turismo de Naturaleza o Ecoturismo como:

La modalidad turística ejercida por personas naturales, jurídicas o comunidades legalmente reconocidas, previamente calificadas para tal efecto, a través de una serie determinada de actividades turísticas, en áreas naturales, que correspondan o no al Sistema Nacional de Áreas Protegidas, con el objeto de conocer la cultura de las comunidades locales afincadas en ellas y/o la historia natural del ambiente que les rodea. Para esta línea de producto, se relacionaron las siguientes variantes de producto tales como

Parques Nacionales, Reservas y Bosques Privados; Ríos, lagos, lagunas y cascadas; Observación de Flora y Fauna (donde sobresale la Observación de Aves, Mamíferos marinos, Mariposas, Orquídeas). (Ministerio de Turismo, 2007, pág. 75).

Mientras que define el Turismo Cultural, como:

El turismo cultural abarca las actividades y experiencias culturales que atraen y fomentan el turismo. El turismo cultural significa sumergirse y disfrutar del estilo de vida de los habitantes del lugar, así como del entorno local y de los aspectos que determinan su identidad y carácter. Se basa también en la oferta de recursos históricos, arquitectónicos, artísticos y étnicos de una zona. Para esta línea de producto, se relacionaron las siguientes variantes de producto tales como Patrimonios Naturales y Culturales, Mercados y Artesanías, Gastronomía, Medicina Ancestral y Shamanismo, Fiestas Populares, Turismo Religioso, Turismo Urbano, Turismo Arqueológico, CAVE – Científico, Académico, Voluntario y Educativo y Haciendas Históricas. (Ministerio de Turismo, 2007, pág. 74).

De acuerdo a esta lista de productos, Indanza podría ubicarse también dentro del Turismo Comunitario y el Agroturismo, puesto que cuenta con comunidades étnicas importantes y una cantidad de fincas productivas para desarrollar productos turísticos y aprovechar este potencial.

Por otra parte, en los diferentes sitios naturales se han venido desarrollando actividades que ubicarían al cantón dentro del Turismo de Deportes y Aventura, puesto que lo benefician las formaciones rocosas para actividades de escalada, los bosques para actividades de senderismo, y sus ríos para el kayak.

Por otra parte, el PLANDETUR 2020 ha contemplado una lista de Productos Estrella del Ecuador, los cuales han sido divididos en productos A y productos B según su relevancia dentro del país. En este sentido, la parroquia Indanza, y el cantón Limón Indanza en general, puede integrarse al Producto A “Parque Nacional Sangay, Patrimonio Natural de la Humanidad, 10 ecosistemas en la Amazonía Andina” del cual hace parte la provincia de Morona Santiago. Además, se puede beneficiar de su cercanía al producto A “Cuenca, ciudad Patrimonio de la Humanidad, Naturaleza y Cultura”, puesto que lo puede aprovechar como destino complementario para quienes visitan Cuenca y quieren conocer también los atractivos del oriente.

1.5.4. Análisis de la demanda

El análisis de la demanda consiste en el estudio del comportamiento (gustos, preferencias, hábitos de compra, etc.) que tienen los compradores dentro del mercado, frente a un determinado bien o servicio, en este caso el turismo dentro del cantón Limón Indanza.

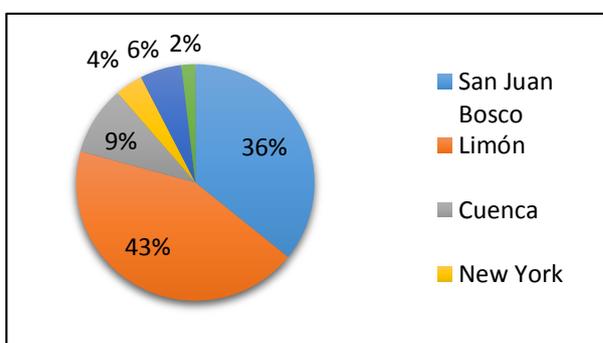
La demanda turística está compuesta por los visitantes, ya sean turistas o excursionistas, y el estudio de su comportamiento se basa en factores internos como las motivaciones de viajar, y factores externos como la situación económica o social del destino, la seguridad, etc.

1.5.4.1. Caracterización de la demanda

Se ha aplicado la encuesta de la demanda a una probabilística de carácter decisional, compuesta por un grupo de 53 personas, escogidas entre habitantes de la parroquia y el cantón; además de personas que visitan la parroquia, cuya información es necesaria para determinar la demanda turística del sector y del proyecto, así como las exigencias básicas. La encuesta fue aplicada en lugares como la plaza central de Indanza, la parada de autobuses o el Centro Recreacional de Campo Alegre. De los cuales el 100% es de nacionalidad ecuatoriana.

Estos primeros datos indican que la parroquia Indanza se favorece del turismo nacional receptivo y deberá ser a ese mercado donde apuntar la promoción de la ruta de petroglifos. Más adelante se continuará definiendo la procedencia de los visitantes, con lo cual se podrá ir determinando más el mercado.

Gráfico 5. Ciudad habitual de residencia



Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

El gráfico 5 indica la ciudad de residencia de los encuestados, conforme a lo cual se observa que un mayoritario 43% (23 personas) vienen de la ciudad de Limón Indanza,

mientras que el 36% (19 personas) provienen de San Juan Bosco, el 9% (5 personas) han venido desde la ciudad de Cuenca, el 6% (3 personas) residen en la ciudad de Gualaquiza, el 4% (2 personas) residen en New York y su visita a coincidió en esta parroquia, finalmente el 2% (1 persona) habitualmente vive en la ciudad de Quito.

Continuando con la delimitación de un mercado potencial para la ruta de los petroglifos del Catazho, los resultados indican una mayoría de visitantes locales, poniendo en evidencia la falta de promoción de este sitio en ciudades más grandes, lo cual también responde a la escasez de proyectos de emprendimiento en el área turística que permitan adecuar el sitio para actividades afines y aprovechar su potencial.

Tabla 9. Situación ocupacional

Opción	Frecuencia	Porcentaje %
Dirección de las empresas y administración pública	7	13,2
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	18	34,0
Empleados de tipo administrativo	12	22,6
Trabajadores de los servicios de restauración y comercio	2	3,8
Artesanos y trabajadores calificados de las empresas	1	1,9
Desempleado	1	1,9
Ama de casa	1	1,9
Estudiante	7	13,2
Otro	2	3,8
No Contesta	2	3,8
Total	53	100

Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

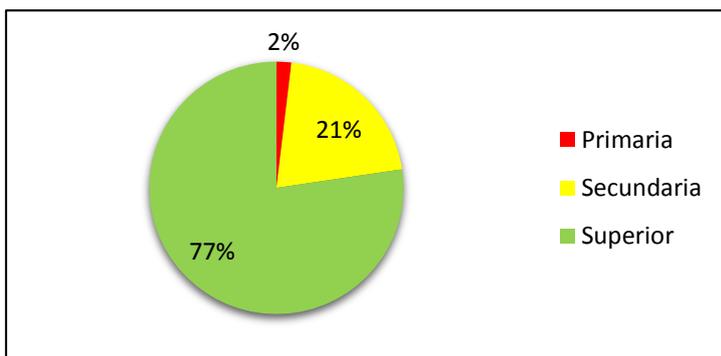
Fecha: Julio de 2015

En cuanto a la situación ocupacional de quienes visitan la parroquia Indanza para conocer los petroglifos, se observa en el gráfico anterior, que el 34% (18 personas) son técnicos y profesionales, mientras el 22.6% (12 personas) son empleados de tipo administrativo, el 13% (7 personas) se dedican a la dirección de empresas o de administración pública, un mismo porcentaje de encuestados son estudiantes, el 3.8% (2 personas) son trabajadores de servicios de restauración y comercio, y en números menores se encuentran a artesanos o amas de casa.

Por lo tanto, se puede establecer que el público visitante está compuesto por personas preparadas, que seguramente tienen conocimientos previos sobre los petroglifos y les llama la atención recorrer este tipo de lugares. Por otra parte, conocer que la mayor parte de los encuestados tiene un trabajo, es una muestra de que el mercado tiene poder

adquisitivo para gastar en otras actividades complementarias como recreación y alimentación.

Gráfico 6. Nivel de instrucción



Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

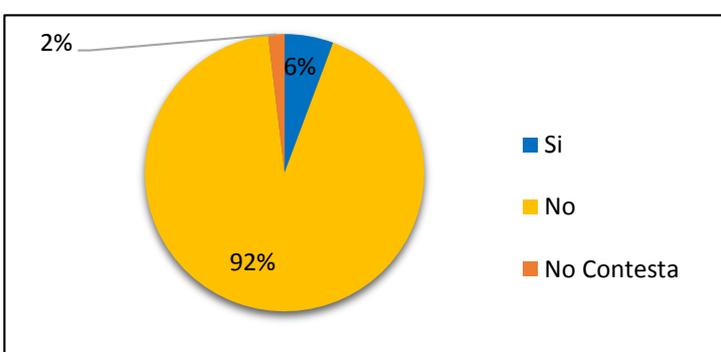
Fecha: Julio de 2015

Los resultados expuestos en este gráfico indican que la gran mayoría, compuesta por un 77% (41 personas) tienen un nivel de instrucción superior, mientras el 20.8% (11 personas) han cursado o están cursando la secundaria, y el 1.9% (1 personas) ha completado el nivel de instrucción primario.

Estos datos demuestran lo señalado anteriormente con respecto a la preparación de los visitantes, su interés por este tipo de sitios y su capacidad para gastar en actividades turísticas.

1.5.4.2. Determinación del perfil del visitante

Gráfico 7. Primera vez que visita la parroquia Indanza



Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

En el gráfico anterior se observa que un mayoritario 92.5% (49 personas) no visitan la parroquia Indanza por primera vez, es decir que llegan periódicamente a esta zona, por diversas razones. En este punto se puede observar que hay mucha gente que visita con regularidad esta parroquia y que son potenciales turistas a quienes promocionar el

proyecto de una nueva ruta de petroglifos para que la próxima vez que visiten esta parroquia, lo hagan con sus familiares o amigos.

Gráfico 8. Motivo del viaje

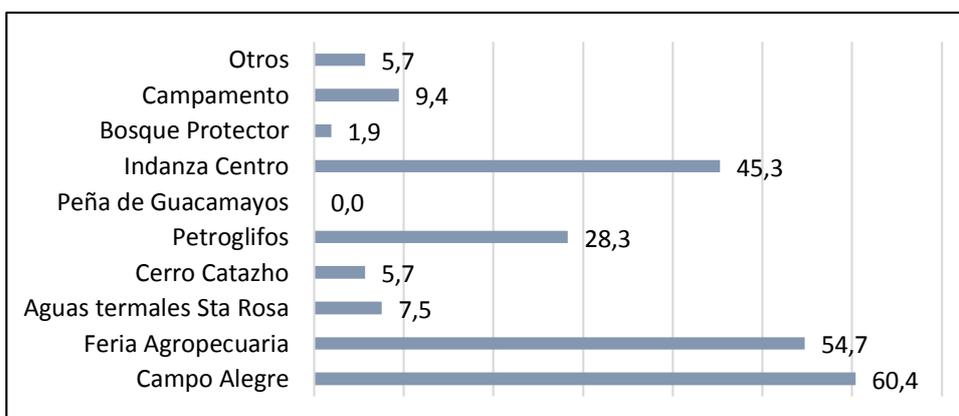


Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

En este gráfico se puede ver que el 37.7% (20 personas) han llegado a la parroquia Indanza por motivos de recreación y ocio, el 30% (16 personas) lo han hecho para visitar a sus familiares o amigos, el 11% (6 personas) han llegado por negocios u otros motivos de carácter profesional, el 5.7% (3 personas) han tenido motivaciones de educación y formación, el 3.8% (2 personas) han llegado por razones de compras las cuales pueden ser por el queso, que es el principal producto que se realiza en este sector; las demás personas encuestadas han visitado la parroquia por motivos como religión o reuniones. Estos datos resultan de gran importancia, puesto que evidencian que existen razones recreacionales que motivan a la gente a visitar esta parroquia, lo cual es un buen indicio de que existe demanda para la planificación de nuevos proyectos.

Gráfico 9. Lugares turísticos visitados



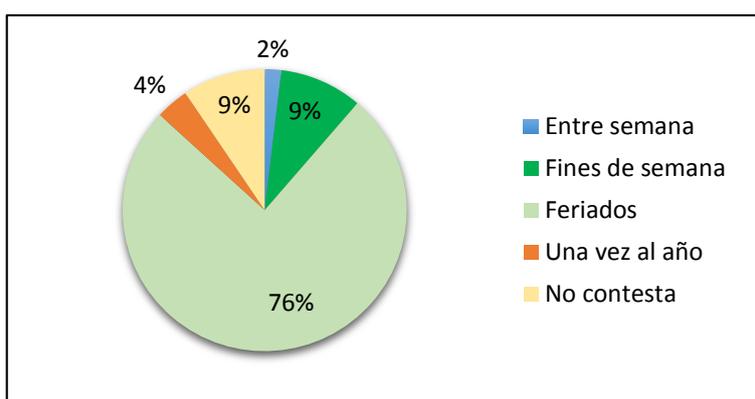
Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

El gráfico 9 presenta un resumen de los lugares más visitados a nivel del cantón Limón Indanza y de la parroquia Indanza, en donde se muestra que el 60% (32 personas) ha visitado el Centro Recreacional Campo Alegre, el 54.7% (29 personas) han visitado la Feria Agropecuaria, el 45% (24 personas) ha venido a visitar el centro de Indanza, el 28% (15 personas) han visitado los petroglifos, el 9% (5 personas) ha asistido a campamentos, y el 5.7% (3 personas) ha visitado el Cerro Catazho.

Esta información resulta útil al momento de establecer los lugares que deben ser incluidos dentro de la ruta, o que pueden ser considerados como productos turísticos alternativos con los que se puede combinar la ruta de petroglifos.

Gráfico 10. Frecuencia de visita a Indanza



Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

En esta ocasión se revisa la frecuencia de visita que se realiza a la parroquia Indanza, en la que se puede observar que un mayoritario 76% (40 personas) llega en feriados, el 9% (5 personas) lo visita los fines de semana, mientras el 4% (2 personas) visita una vez al año, el 2% llega a la parroquia entre semana, y un 9% (5 personas) no contesta, ante lo cual se puede inferir que la visita es bastante esporádica y que en este grupo se incluyen quienes han venido por primera vez.

Con estos resultados se insiste en el hecho de que hay un importante mercado de personas que vienen regularmente a la parroquia, por lo que resulta conveniente aprovecharlo para impulsar negocios asociados al turismo, creando nuevas alternativas de recreación para quienes vienen de visita, y así, no se concentre todo solo en el centro parroquial.

Tabla 10. Medio de transporte utilizado

Opción	Frecuencia	Porcentaje %
Transporte público	25	47,2
Movilidad propio	23	43,4
No contesta	5	9,4
Total	53	100,0

Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

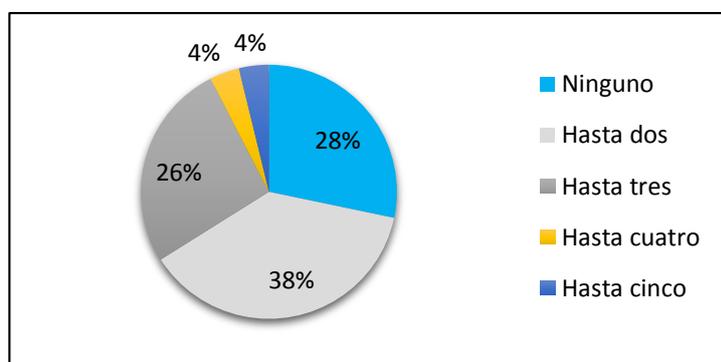
Fecha: Julio de 2015

En cuanto a los medios de transporte utilizado, se observa que el 47% (25 personas) han llegado a la parroquia Indanza mediante transporte público, mientras que el 43% (23 personas) se han transportado en vehículo propio.

Estos datos permiten definir que el punto de entrada de los visitantes se ubica en las terminales de buses, en donde se puede aprovechar para realizar la promoción de la ruta turística; además que constituye una muestra de que la mayoría de visitantes no cuenta con vehículo propio, por lo que será conveniente planificar el uso de transporte turístico para traer a las personas desde las ciudades aledañas hasta la ruta.

Por otra parte, dado que un porcentaje similar usa vehículo propio para transportarse, se observa la necesidad de contar con espacios para parqueo de los vehículos, de modo que los visitantes cuenten con las facilidades necesarias para hacer turismo en esta parroquia.

Gráfico 11. Número de personas que viajan



Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

En el gráfico anterior se observa que el 38% (20 personas) viajan acompañados por otras personas, mientras el 28% (15 personas) viajan solos, el 26% (14 personas) viajan entre tres personas, y otras personas viajan en grupos más grandes de hasta cinco personas.

Se puede pensar que el grupo de personas que han viajado solos corresponden a quienes han visitado el cantón por motivos de negocios, compras o trabajo. Sin embargo, el porcentaje de personas que viajan en compañía sigue siendo más grande, y si comparamos estos datos con los motivos de viaje, que fueron mayormente por recreación y ocio, entonces se puede ver que hay una cantidad importante de visitantes que llegan a la parroquia para disfrutar de sus recursos naturales y culturales, insistiendo nuevamente en la necesidad de contar con servicios turísticos adecuados para satisfacer a estos grupos de visitantes.

Tabla 11. Duración de la visita

Opción	Frecuencia	Porcentaje %
No contesta	10	19
Hasta 5 horas	16	30
Hasta 1 día	16	30
Hasta 2 días	5	9,4
Hasta 1 semana	6	11
Total	53	100

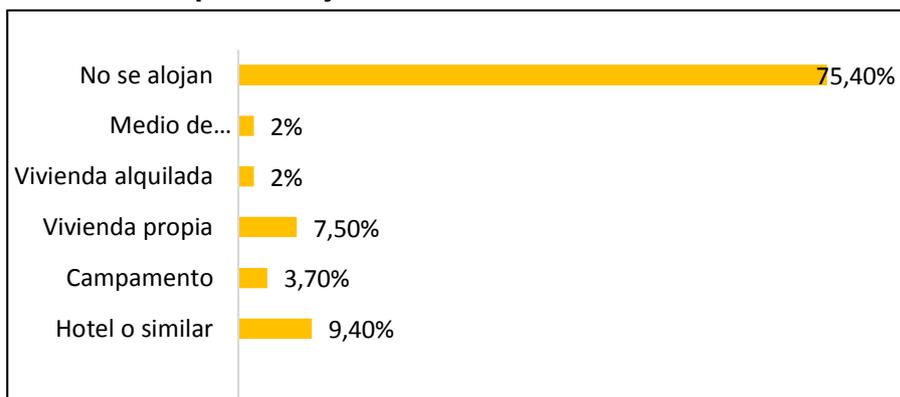
Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

Con respecto a la duración de la visita, los resultados muestran que en porcentajes iguales, de 30% (16 personas), se quedan en la parroquia Indanza entre 5 horas a 1 día, mientras el 11% (6 personas) se han quedado hasta una semana dentro de la parroquia, el 9% (5 personas) ha permanecido en la parroquia hasta 2 días.

En este punto, los datos permiten determinar que la oferta turística de la parroquia Indanza, tanto en servicio como en atractivos, está destinada para visitantes excursionistas, quienes de acuerdo a la terminología turística, son considerados como las personas que viajan a un lugar y permanecen ahí sin necesidad de pernoctar. Esta situación posiblemente se deba a que la parroquia cuenta solo con 1 hostel residencial y 1 pensión, que son recursos de alojamiento limitados si se pretende conseguir que los visitantes se queden más tiempo y hagan uso de otros servicios. Por lo tanto, será importante tener en cuenta este dato al momento de programar la ruta, ya sea para descartar el servicio de alojamiento, o considerar complementar este servicio con las hostales ubicadas en la cabecera cantonal.

Gráfico 12. Tipo de alojamiento



Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

En cuanto al tipo de alojamiento, se observa que un mayoritario 75% (40 personas) no se hospeda, lo cual se debe a que muchas personas pasan hasta un día en la parroquia Indanza, mientras que el 9% (5 personas) utilizan un hotel u hospedaje similar, el 7.5% (4 personas) se alojan en la vivienda propia, entendiéndose como la vivienda de un familiar, y un 3.7% (2 personas) se han alojado en un campamento, que es una de las opciones que brinda el Centro Recreacional Campo Alegre.

En esta parte, resulta interesante tomar en cuenta la oportunidad de aprovechar los espacios naturales que la parroquia Indanza ofrece para acampar, puesto que puede convertirse en una excelente opción para combinar la ruta dentro de programas de campamentación, vida al aire libre y/o deportes de aventura.

Tabla 12. Única visita a la parroquia Indanza

Opción	Frecuencia	Porcentaje %
Si	26	49
No	20	37,7
No contesta	7	13,2
Total	53	100

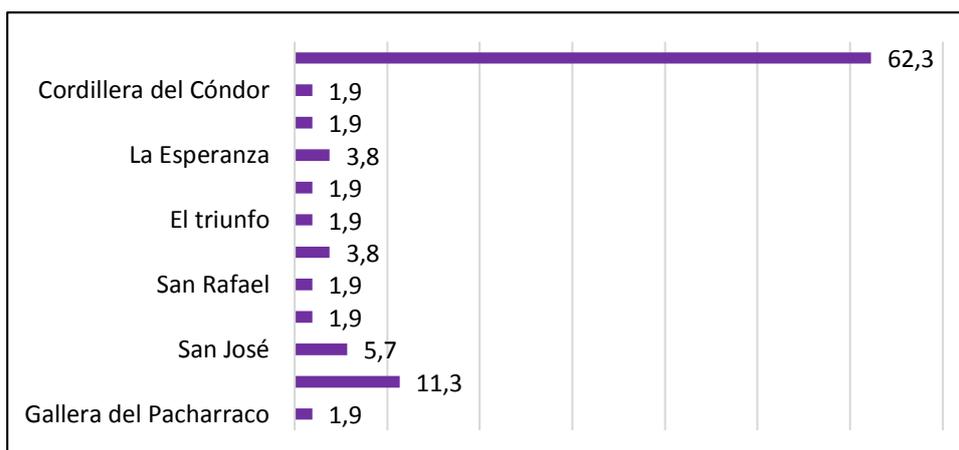
Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

En este gráfico se presentan los resultados con respecto a conocer si las personas que han visitado la parroquia Indanza, han aprovechado su viaje para conocer otras parroquias, frente a lo cual se observa que un mayoritario 49% (26 personas) solo han viajado hasta Indanza, mientras el 37.7% (20 personas) han recorrido otros lugares además de la parroquia Indanza. Los datos que se obtienen en esta pregunta, son útiles para tener una visión de las preferencias de los visitantes con respecto a otros lugares aledaños a la parroquia Indanza, de modo que se puedan determinar opciones para

incluir dentro de la ruta o identificar los sitios donde contactar a los potenciales usuarios del mismo.

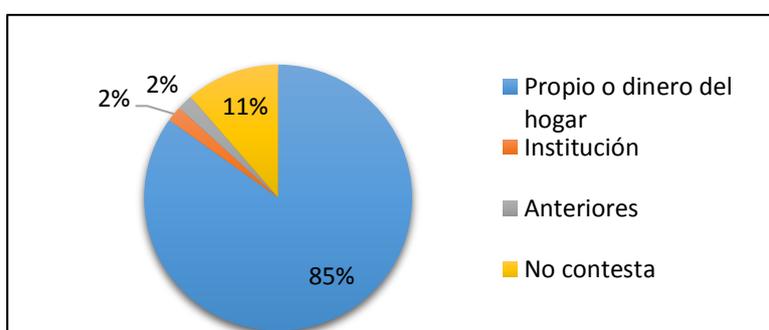
Gráfico 13. Otros sitios visitados



Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Julio de 2015

Complementando la pregunta anterior, este gráfico indica los lugares aledaños que también han sido visitados junto con la parroquia Indanza. De esta forma, el 11% (6 personas) ha visitado el Río Indanza, el 5.7% (3 personas) han recorrido San José, el 3.8% (2 personas) ha visitado la localidad de San Juan Bosco, otro 3.8% (2 personas) han aprovechado para conocer el sector La Esperanza, y otros porcentajes más pequeños han conocido Gualaquiza, las aguas termales, la gallera o las cascadas de San Rafael. Por lo tanto, el sitio con mayor opción para considerarlo en la planificación de la ruta, es el Río Indanza.

Gráfico 14. Financiamiento del viaje

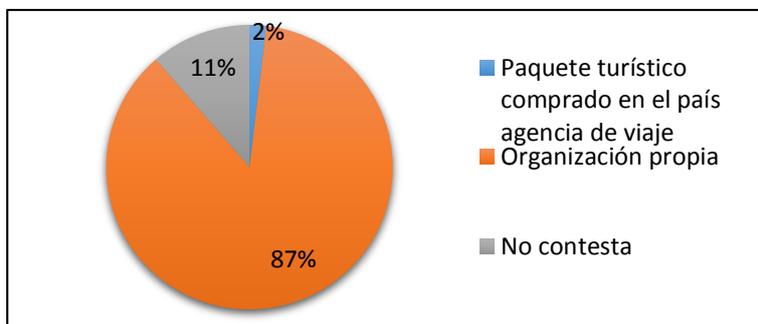


Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Julio de 2015

Con respecto a la manera en que los visitantes financian su viaje a la parroquia Indanza, se observa en el gráfico que el 85% (45 personas) cuentan con dinero propio, el 2% ha utilizado viáticos otorgados por la institución donde trabaja, y otro 2% utiliza dinero propio y el que su institución le ha asignado.

Nuevamente se puede evidenciar que las personas que visitan la parroquia, son personas independientes que cuentan con la capacidad adquisitiva para contratar servicios turísticos, pasear con su familia y por lo tanto, contribuir al desarrollo económico de la localidad.

Gráfico 15. Organización del viaje



Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Julio de 2015

En cuanto a la organización del viaje, el 87% (46 personas) han planificado por cuenta propia, y solo una persona se ha contactado con una agencia operadora de turismo para contratar los diferentes servicios, especialmente de alojamiento, cabe mencionar que esta persona se ha hospedado en la ciudad de Limón Indanza y ha aprovechado su visita para conocer Campo Alegre, lo cual se ha podido conocer en base al trabajo de campo realizado para la aplicación de encuestas.

Al identificar que un gran número de personas organiza su viaje por cuenta propia, se da una muestra de la escases de servicios o proyectos turísticos en la zona, puesto que si se contará con una oferta y promoción adecuada de los recursos y atractivos que tienen el cantón Limón Indanza en general, las personas lo visitarían con mayor regularidad y en consecuencia, esto provocaría que se emprendan más proyectos como oficinas operadoras de turismo.

Tabla 13. Actividades que le faltan al destino

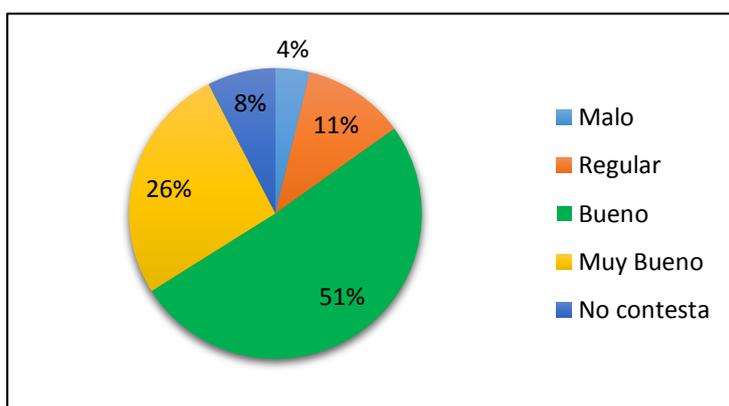
Opción	Frecuencia	Porcentaje %
Aviturismo	9	17,0
Turismo	24	45,3
Ecoturismo	11	20,8
Senderismo	18	34,0
Camping	15	28,3
Deportes	14	26,4
Fiestas	4	7,5

Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Julio de 2015

En el gráfico se observa una lista de actividades que los encuestados consideran que hace falta potenciar dentro de la parroquia Indanza, así, para el 45% (24 personas) el turismo en general está menos desarrollado, para el 34% (18 personas) hace falta desarrollar actividades de camping, para el 26% (14 personas) hacen falta actividades deportivas, para el 20.8% (11 personas) no se han desarrollado actividades de ecoturismo, y el 17% (9 personas) consideran que falta implementar opciones para el aviturismo.

Esta es una evidencia de que las personas que llegan hasta la parroquia coinciden en que aún queda mucho por hacer en relación al turismo dentro de la parroquia y el cantón, los cual es lamentable ya que es una zona rica en recursos naturales, culturales y arqueológicos. Si bien es cierto, la ciudad de Limón Indanza es conocida a nivel nacional y recibe gran afluencia de turistas especialmente en épocas de carnaval, al igual que sucede con la Cueva de los Tayos que es reconocida internacionalmente; sin embargo hace falta aprovechar estos dos puntos para promocionar al resto de lugares interesantes y diversos que tiene el cantón, como es el caso de los petroglifos del Catazho.

Gráfico 16. Calidad del servicio recibido



Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

Finalmente en este gráfico se contemplan las opiniones de los visitantes con respecto a la calidad de los servicios que han tomado durante sus estadía en la parroquia Indanza, obteniendo que al 51% (27 personas) le ha parecido un buen servicio, al 26% (14 personas) le parece que ha sido un muy buen servicio, para el 11% (6 personas) el servicio ha sido regular, y para el 4% (2 personas) ha resultado ser un servicio malo.

Estos aspectos de calidad de los servicios turísticos, han sido considerados incluso dentro del Pan de Ordenamiento Territorial de la parroquia Indanza, en donde las autoridades y los técnicos encargados, expresan que en términos de turismo hace falta

capacitación tanto para los propietarios como para el personal que labora en los diferentes establecimientos de alojamiento, recreación y alimentación, de modo que les permita ser parte positiva y proactiva en el desarrollo turístico de la zona.

1.5.4.3. Identificación de la problemática turística existente en la parroquia Indanza y sus comunidades.

Con respecto a la infraestructura turística (hostales, restaurant, establecimientos de diversión, etc.), la parroquia Indanza cuenta con un modesto y limitado servicio de alojamiento, lo que provoca que deba apoyarse en la planta turística con que cuenta la cabecera parroquial para que los turistas que llegan a esta parroquia no tengan inconvenientes para alojarse.

La parroquia Indanza cuenta con un alto recurso natural que si bien es cierto, representa una ventaja como destino turístico; sin embargo requiere de un tratamiento racional y controlado para la actividad turística, al igual que cualquier otra actividad que se pretenda desarrollar dentro de estos espacios naturales. La autoridades plantean que la parroquia requiere cambios en los modelos culturales dominantes, específicamente en el articular la sociedad con la naturaleza, debido a que se carece de asistencia técnica y capacitación en temas de protección y conservación.

En los centros poblados de las parroquias existen buenos recursos turísticos, especialmente cascadas, ríos, remansos y petroglifos, que pueden ser considerados para complementar la visita a los petroglifos del Catazho; sin embargo son escasos los proyectos que se desarrollan actualmente para potenciar dichos recursos.

El Equipo Técnico encargado de elaborar el Plan de Ordenamiento Parroquial, reconoce que hay con una reducida cantidad de actividades como prestación de servicios, el comercio se limita a pequeñas tiendas que disponen de pocos productos y las prácticas de turismo se las desarrollan por iniciativa de varios actores, especialmente en la zona de campo alegre con los petroglifos del Catazho, las cuales son financiadas por las entidades que intentan promocionar el turismo en Indanza como el Municipio de Limón Indanza y el Colegio Nacional Indanza, pero no se recibe un rédito comercial por lo que no se produce un desarrollo sostenible que beneficie al desarrollo de la comunidad.

En las asambleas comunitarias se manifiesta que las vías de acceso a sus comunidades se encuentran en estado regular en época seca, y en época de lluvia son intransitables por derrumbos y deslaves, convirtiéndose en un limitante para el desarrollo económico, educativo, acceso a servicios de salud y preparación técnica de sus habitantes.

1.5.4.4. Análisis FODA

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<p>F1. Existe variedad de ecosistemas, alta biodiversidad, producción de agua, existencia de bosque protector Tinajillas.</p> <p>F2. Predisposición de las comunidades para trabajar por la parroquia.</p> <p>F3. Se priorizan obras que van en beneficio de la educación el arte y la cultura.</p> <p>F4. Se dispone del recurso humano capacitado para desarrollar Planes, dentro del GAD cantonal de Limón Indanza.</p> <p>F5. La Junta Parroquial financia para construir espacios recreativos, servicios públicos y dotarle de equipamiento urbano.</p> <p>F6. Los GADs Parroquial y Municipal disponen de un PDOT, con priorización de obras.</p> <p>F7. Se construyen vías a los centros poblados.</p> <p>F8. Los GADS. Municipal y Parroquial gestionan la continuación de la construcción de las vías.</p>	<p>D1. Los ecosistemas son frágiles, existe deforestación.</p> <p>D2. Limitado crecimiento económico de la parroquia.</p> <p>D3. La gente vive dispersa y se complica, la atención a toda la población.</p> <p>D4. La producción económica se ha centrado únicamente en la actividad agrícola y ganadera.</p> <p>D5. Vías de acceso que en casos de lluvia, presentan hundimientos que provocan que los vehículos no puedan circular.</p> <p>D6. Por diversas posiciones políticas, no hay la debida coordinación entre GADS Parroquiales, Cantonales y Provinciales.</p> <p>D7. Las pocas oportunidades de superación, provocan que la gente opte por abandonar los pueblos.</p>
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<p>O1. Control y Manejo de suelos para proyectos pilotos de fincas turísticas.</p> <p>O2. Potencial para fomentar proyectos ecoturísticos.</p> <p>O3. Difusión y promoción cada vez más acentuada de la participación ciudadana por los medios de comunicación, llega a oídos de la población.</p> <p>O4. El gobierno nacional por intermedio de sus ministerios atiende la parroquia.</p> <p>O5. SENPLADES colabora asesorando a la parroquia en la priorización de los proyectos en carpeta.</p>	<p>A1. La priorización de obras hecha fuera de la parroquia, producen descontento en la comunidad.</p> <p>A2. Empresas extranjeras contaminan ríos y quebradas de las parroquias.</p> <p>A3. Los recursos económicos del estado disminuyen y afectan a las obras que tenía pendiente realizar el gobierno en la parroquia.</p>

Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

Conclusión

Después de revisar la situación de la parroquia Indanza, se ha encontrado que esta zona está beneficiada por su cercanía a la ciudad de Cuenca, que ya se ha destacado por ser un destino turístico importante a nivel del país, lo cual beneficia al desarrollo turístico de Indanza debido a que la ciudad de Cuenca representa una puerta de ingreso de miles de turistas nacionales y extranjeros interesados en conocer la zona amazónica.

En el análisis del potencial turístico, se destaca la situación de la planta turística, como es el caso del servicio de alojamiento, puesto que se ha encontrado que a nivel general no existe una infraestructura hotelera suficiente, ya que solo existe una hostel y no cuenta con los servicios necesarios para llevar grupos de turistas para pernoctar en la zona, por lo cual, al armar una ruta turística, se deberá considerar la opción de hospedaje en la ciudad de Limón que es la más cercana y con infraestructura hotelera adecuada. Con respecto al servicio de alimentación y bebidas, se ha encontrado que el 50% de la planta turística está conformada por estos establecimientos, destacándose la oferta de platos típicos como el ayampaco.

De igual manera, los sitios arqueológicos son un punto importante para el turismo de la parroquia, puesto que cuenta con cientos de piedras con grabados que datan de hace miles de años, los cuales llaman la atención de propios y extraños, aunque no se han desarrollados estudios científicos a profundidad, por lo cual, la presencia de estos petroglifos sigue siendo un misterio.

CAPÍTULO II

DISEÑO DE LA RUTA TURÍSTICA DEL CATAZHO

Introducción

Considerando el contenido de los capítulos anteriores, se plantea a continuación una ruta turística arqueológica para el aprovechamiento de la gran variedad de petroglifos encontrados en la zona del Catazho, así como los atractivos naturales que se encuentran alrededor de este complejo arqueológico, uno de los más grandes de la región.

En este capítulo, se podrá encontrar una breve descripción previa de la ruta propuesta, un resumen de las características geográficas del sector que será ocupado por esta ruta, así como la georeferenciación de los puntos que harán parte de la misma. Posteriormente, se describen cada uno de los atractivos turísticos que se incluirán dentro de la ruta, y los grupos de petroglifos que se han considerado para armar un recorrido que resulte interesante para los visitantes.

Finalmente, se han elaborado dos alternativas de recorridos turísticos, con la finalidad de ampliar la gama de opciones para diferentes grupos de visitantes. Junto a estas alternativas, se expone el cálculo económico que implicaría la operación de estos recorridos.

2.1. Nombre de identificación de la ruta

El nombre propuesto para la ruta turística corresponde al atractivo principal, que son los petroglifos ubicados en la comunidad de San José de la parroquia Indanza, y que constituyen uno de sus principales atractivos, junto a cascadas y áreas naturales, por ello se le ha dado el nombre de:

RUTA TURÍSTICA ARQUEOLÓGICA “PETROGLIFOS DEL CATAZHO”

2.2. Datos generales de la ruta

La ruta turística arqueológica “Petroglifos del Catazho” se localiza en la parroquia Indanza del cantón Limón Indanza, en la provincia de Morona Santiago al sureste del Ecuador. Se encuentra ubicada a una distancia de 446 Km de la ciudad de Quito, 542 Km de Guayaquil y a 120 Km de Cuenca, siendo esta última la ciudad más cercana y por lo tanto, se considera como el principal punto para el ingreso de los turistas.

La ruta inicia en los límites de la comunidad de San José y San Miguel de Conchay, en las inmediaciones que componen el complejo arqueológico de Catazho que sigue el recorrido de la sub-cuenca hidrográfica Río Catazho, y tiene una superficie aproximada de 7,42 Km². El complejo arqueológico está compuesto por 12 grupos de petroglifos que suman un total de 122 piedras y 788 glifos de arte rupestre grabados. De estos 12 grupos, dentro de la ruta se han considerado a nueve de ellos, debido a que están ubicados cerca de la vía facilitando un mejor acceso y movilización para los visitantes.

Los petroglifos del Catazho se encuentran principalmente en el sector de San José y una parte en San Miguel de Conchay. Se trata de conjuntos de enigmáticas figuras grabadas sobre piedras graníticas cuya forma y constitución dejan ver su origen volcánico. Estas piedras están distribuidas entre pastizales de un área aproximada de 400 hectáreas, en cuya cabecera se ubica el Cerro Catazho al que se le atribuyen leyendas sobre maldiciones y encantos.

De acuerdo a algunos estudios arqueológicos realizados en esta zona, se sabe que los petroglifos representan situaciones de naturaleza a través de figuras monolíticas, antropomorfas, zoomorfas, serpentiformes, geométricas, espirales circulares y cuadrangulares, con miles de años de antigüedad.

El estudio más importante que se ha realizado en esta zona, ha sido llevado a cabo por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador en el año 2010, en el cual se ha realizado un levantamiento de todos los petroglifos y un registro fotográfico de los mismos. Es importante mencionar que dentro del informe final presentado por el INPC, se señala:

El Parque Arqueológico debería contar con un centro de interpretación en el que se puedan presentar ante los moradores de la zona y los visitantes del Ecuador y de otros países, los resultados de las investigaciones y las piezas que se hayan obtenido de las excavaciones estratigráficas. Este centro de interpretación sería el punto de partida para el recorrido turístico que incluya la visita a los petroglifos in situ, que deben estar debidamente protegidos para evitar que se sigan deteriorando. (INPC, 2010, pág. 36)

En tal sentido, se ha propuesto el desarrollo de una ruta turística en esta zona, la cual se ha facilitado debido a que este complejo está localizado en áreas grandes de pasto que son de propiedad particular pero con acceso libre, puesto que su propietario no se opone a la realización de actividades recreativas y visitas a su propiedad. Sin embargo, cabe mencionar que al estar ubicados en una propiedad particular y están ubicados

cerca a la vía, la situación de estos vestigios arqueológicos se ve comprometida, puesto que los propietarios del terreno caminan por ahí y pisotean las piedras, causando que los dibujos se puedan deteriorar, perder sus formas o desaparecer.

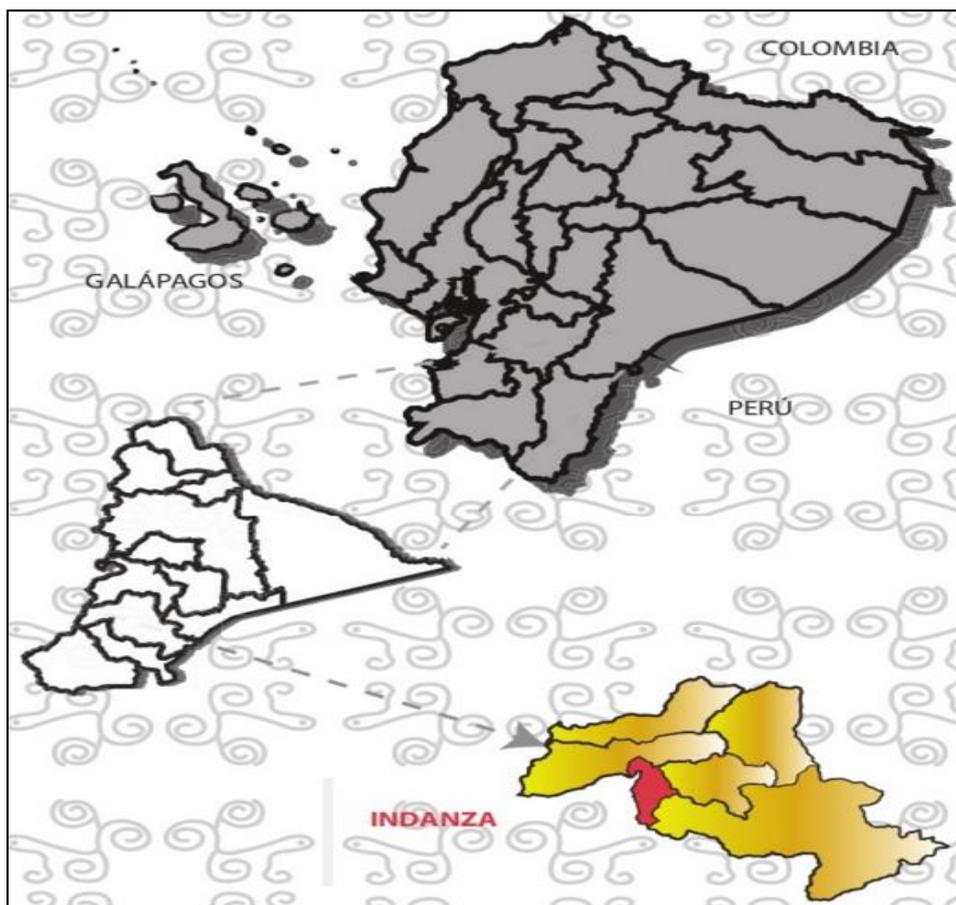
Es por ello, que se plantea esta propuesta como una alternativa para prevenir el deterioro y dar una mejor gestión de estos recursos arqueológicos a través de la actividad turística, de modo que las autoridades tomen iniciativas para invertir en el cuidado de este complejo y otros más que son importantes para el cantón.

El objetivo de esta ruta es aprovechar el potencial arqueológico de la zona y poner en el mercado turístico una propuesta para desarrollar un tipo de turismo no tradicional en la parroquia Indanza, bajo una adecuada planificación y concertación ciudadana, en la que los habitantes se concienticen con respecto al cuidado del medio ambiente, la preservación de los recursos arqueológicos y se sientan identificados con ellos como parte de su historia, de tal manera que se sientan orgullosos y comprometidos a participar junto a las autoridades y otros actores involucrados en la gestión turística, para lograr dinamizar la economía local a través del turismo como propuesta alternativa para el desarrollo local.

2.3. Ubicación general y geo referenciada

Para poder acceder al complejo arqueológico del Catazho, se puede ingresar en vehículos desde la parroquia Indanza y dirigirse por el camino vecinal que conduce a la parroquia San Miguel de Conchay en un tiempo aproximado de 15 minutos. El recorrido inicia desde al Río Indanza hasta la cima de la cordillera de Chinampiz, donde los visitantes pueden caminar para observar un gran número de representaciones ya que, en algunos casos, se encuentran cerca del camino, mientras que para observar otros, hay que caminar por los pastizales. (GAD Parroquial Indanza, 2010)

Ilustración 9. Ubicación general de la parroquia Indanza



Fuente: GAD Parroquial Indanza (2013)

A continuación se presentan los puntos georeferenciados tanto de la parroquia Indanza como de los 12 grupos de petroglifos del Complejo Arqueológico del Catazho que serán considerados dentro de esta ruta:

Cuadro 6. Georeferenciación

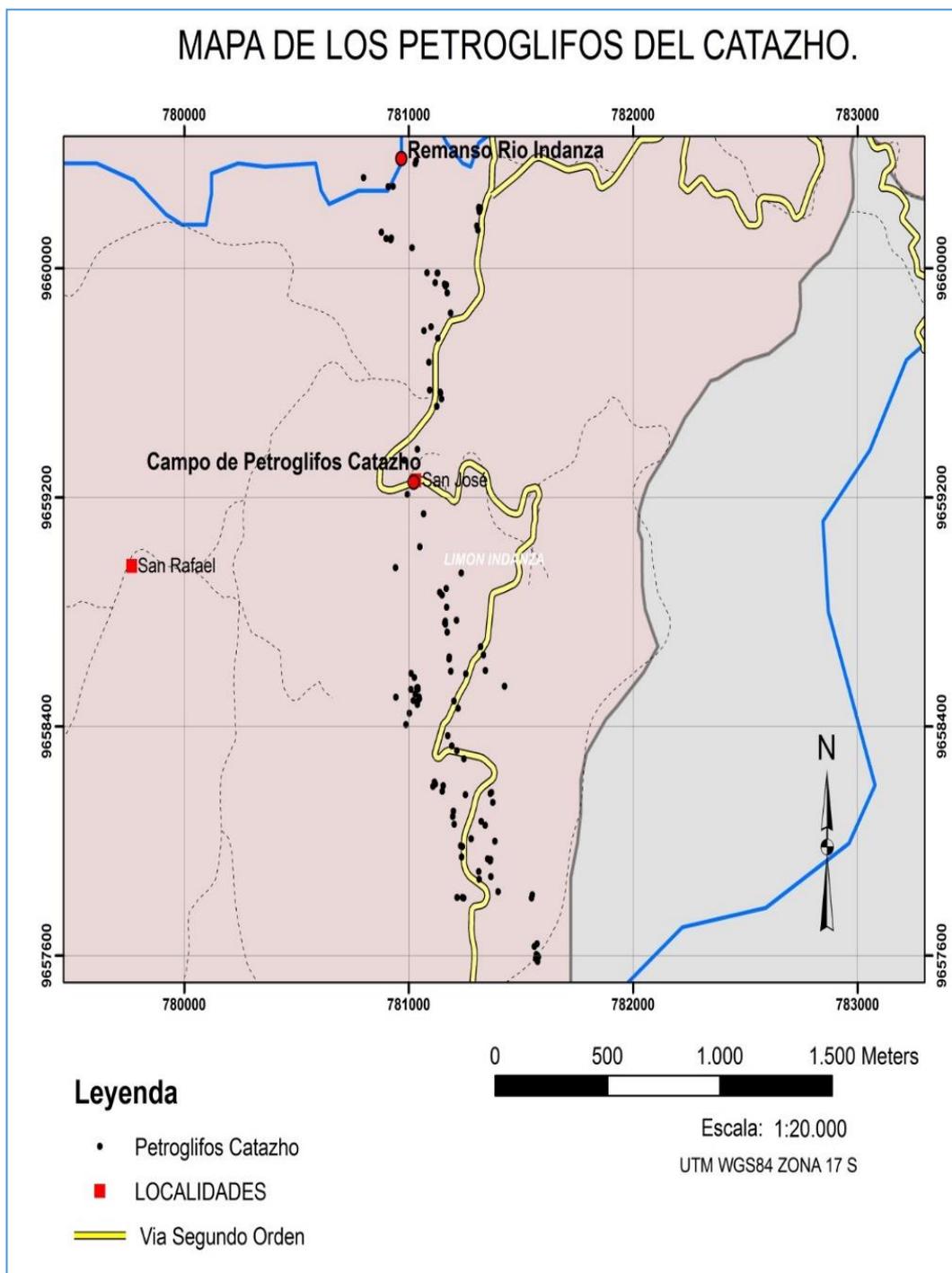
SITIO	ZONA	X (ESTE)	Y (NORTE)
Parroquia Indanza	17 Sur	780462	9661450
San José	17 Sur	780812	9660286
Campo Alegre	17 Sur	780967	9660383
Campo arqueológico Catazho	17 Sur	781022	9659253
Grupo 1	17 Sur	781314	9660205
Grupo 2	17 Sur	781140	9660042
Grupo 3	17 Sur	780936	9660284
Grupo 4	17 Sur	781094	9659675
Grupo 5	17 Sur	781067	9659153
Grupo 6	17 Sur	781169	9658815
Grupo 7	17 Sur	781039	9658534
Grupo 8	17 Sur	781254	9658583
Grupo 9	17 Sur	781154	9658194

Fuente: INPC y GAD Parroquial Indanza - 2010.

Elaborado por: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

Ilustración 10. Ubicación de petroglifos del Catazho



Fuente: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural - 2010.

2.4. Perfil del visitante

En cuanto al perfil del visitante, tal como se ha revisado en el capítulo anterior, todos son de origen ecuatoriano y provienen de ciudades como Limón Indanza (43%), San Juan Bosco (35%) y Cuenca (9%). En su mayoría, son profesionales, empleados administrativos o directores de empresas, lo que indica que tienen capacidad adquisitiva

para acceder a servicios turísticos. El 37.7% ha llegado a la parroquia Indanza por motivos de recreación y ocio mientras que el 30% lo ha hecho para visitar a sus familiares o amigos.

Un resumen de los lugares más visitados a nivel del cantón Limón Indanza y de la parroquia Indanza, muestra que el 60% ha visitado el Centro Recreacional Campo Alegre y el 54.7% ha visitado la Feria Agropecuaria. El 75.5% visita la parroquia durante los feriados, el 47% ha llegado a la parroquia Indanza mediante transporte público, el 30% se queda en la parroquia Indanza entre 5 horas a 1 día. El 45% considera que el turismo en general está menos desarrollado, el 34% piensa que hace falta desarrollar actividades de camping, para otros grupos de personas hace falta desarrollar actividades deportivas, de naturaleza y arqueológica. Por otra parte, el 37.7% viajan acompañados por otras personas, especialmente su familia, por lo que se puede indicar que los proyectos turísticos deben estar dirigidos a la oferta de servicios donde los visitantes puedan disfrutar de actividades familiares

2.5. Interconexión con los principales puntos de mayor emisión turística

A nivel local la parroquia Indanza tiene dos interconexiones importantes: con General Plaza que es la cabecera cantonal bastante visitada por sus cascadas y recursos naturales, especialmente en épocas de carnaval, ya que su fiesta es reconocida en la provincia de Morona Santiago y el Azuay. La segunda interconexión local es con la Cueva de los Tayos, un punto de emisión turística tanto nacional como internacional, que ha captado la atención por los enigmas que se cuentan y por la oportunidad que presenta para realizar actividades turísticas de aventura.

La interconexión más importante de la parroquia, y del cantón en general, está relacionada con la ciudad de Cuenca, ya que se encuentra a tan solo tres horas de la misma. Esta cercanía favorece al turismo de Limón Indanza, puesto que la ciudad de Cuenca, ha sido declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en el año 1999 gracias a la riqueza histórica, cultural y arquitectónica de sus bienes patrimoniales como la Catedral Nueva, sus casas tradicionales y las calles del centro histórico. Esta declaratoria le ha ayudado a crecer turísticamente y ser reconocida en el mundo, al punto que según datos de la Fundación Municipal Turismo para Cuenca, durante el año 2012 se ha favorecido con un incremento del 12,75% en relación al 2011. Este porcentaje representa un total de 340.545 visitas durante el 2012, lo cual es un indicador importante a considerar en términos de promoción turística para el cantón Limón Indanza y sus parroquias, siendo Cuenca un nicho de mercado clave.

2.6. Posibles interacciones con otras rutas y destinos existentes

Dada la cercanía que existe entre parroquias, debido al tamaño del cantón Limón Indanza, se facilita la interacción de la Ruta Turística Arqueológica “Petroglifos del Catazho” con los atractivos turísticos de la parroquia San Miguel de Conchay, puesto que es la más próxima y además comparte algunos petroglifos del Campo Arqueológico Catazho. Los atractivos más convenientes para interconectar esta ruta son:

Río Zamora: Es considerado el río más grande del Cantón Limón Indanza. En la ribera del río existe gran diversidad de flora y fauna que se ha conservado en buen estado. Se puede ingresar por diferentes sectores como la Parroquia San Miguel de Conchay a 40 km desde General Plaza y la Parroquia de San Antonio a 22 km siendo esta la de más fácil acceso. Se puede realizar actividades como la fotografía y pesca.

En la parroquia San Antonio se puede interconectar con la Cueva de los Tayos, para complementar una ruta de turismo arqueológico.

Cueva de los Tayos: Cavernas situadas en las faldas septentrionales de la cordillera del Cóndor al margen derecho del río Coangos. Denominada Tayos porque allí habitan aves del mismo nombre comúnmente conocidos como guacharos o pájaros aceiteros que los cazaban para alimentarse en los meses de abril a mayo. El ingreso se realiza desde General Plaza dirigiéndose hasta el cantón Santiago de Méndez por la vía a Tiwintza, se arriba en la comunidad de Yukianza con un total de recorrido de 3 horas aproximadamente.

2.7. Modalidades de turismo que se pueden desarrollar en la ruta

Las modalidades de turismo principales en esta ruta son el Turismo Arqueológico, y el Turismo de Naturaleza; sin embargo existen otros tipos de turismo que se acoplan a esta ruta, de acuerdo a los sitios de interés como por ejemplo el Turismo de Aventura y el Turismo Rural.

Turismo Arqueológico: La ruta es principalmente arqueológica, puesto que cuenta con un número importante de 122 piedras y cerca de 800 glifos grabados solo en el Campo Arqueológico del Catazho, quedando campos arqueológicos como los de Peña Blanca, San Antonio, La Esperanza, y otros más para futuros proyectos turísticos.

Turismo de Naturaleza: En el trayecto de la ruta, el visitante puede estar en contacto con la naturaleza, pues se facilita la observación de diversidad de flora y fauna propia

de la zona; además el entorno está rodeado de atractivos naturales como ríos, remansos y cascadas.

Turismo de Aventura: Se cuenta con algunos puntos de interés en que los visitantes tendrán la oportunidad de realizar actividades de aventura como tubing, tarabita y otros juegos deportivos. Cabe mencionar que en esta modalidad de turismo se pueden incluir actividades de campamentación.

Turismo Rural: La ruta tiene cobertura rural donde el visitante puede ver de cerca las características de la población, que es lo que al turista actual le interesa, poder compartir con la gente en un entorno natural sin escenarios prediseñados, se puede disfrutar de actividades propias del campo y vivir disfrutar de la gastronomía local.

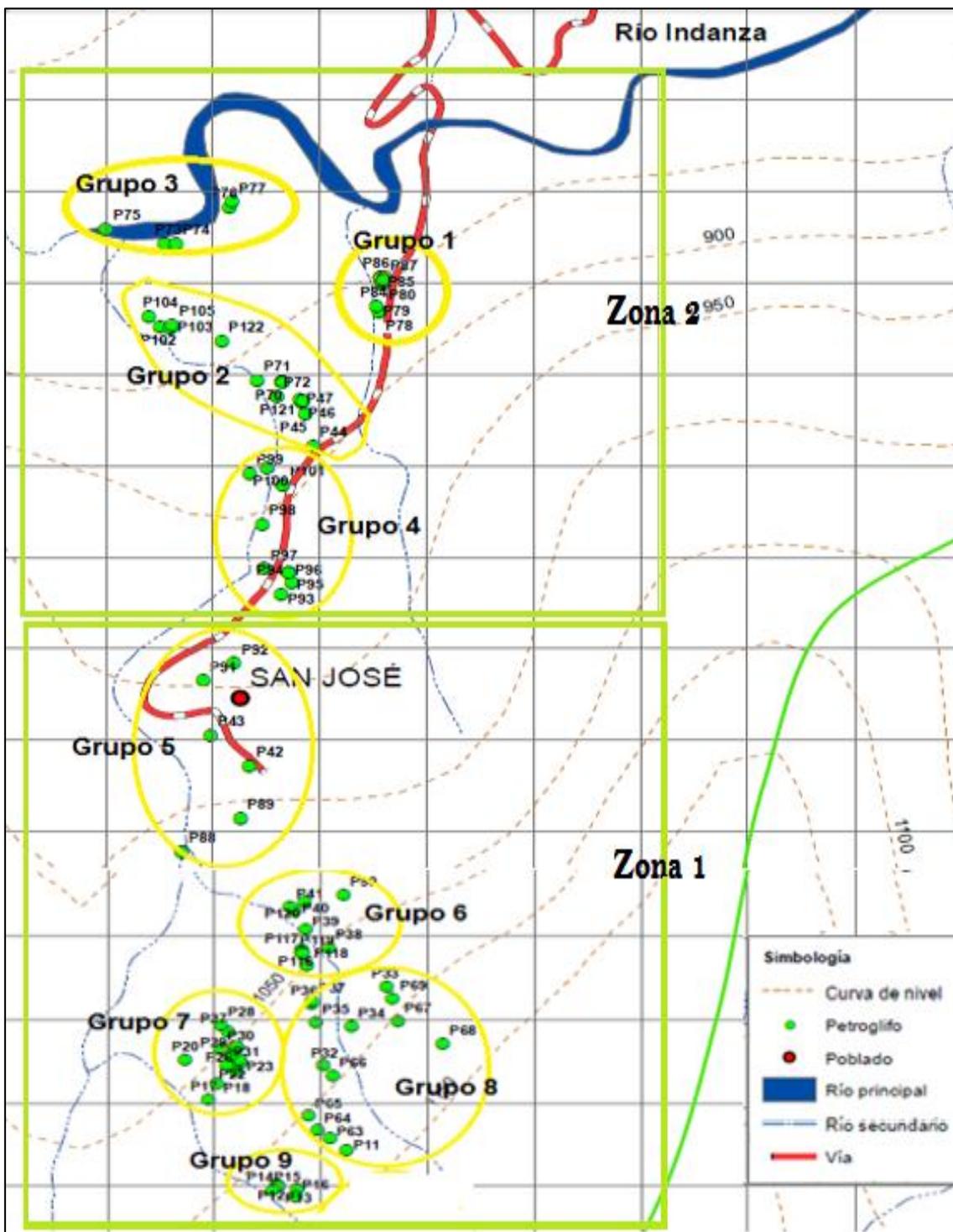
2.8. Estructura de la ruta.

2.8.1. Descripción de la ruta

La Ruta Turística Arqueológica “Petroglifos del Catazho” se localiza en la parroquia Indanza del cantón Limón Indanza, en la provincia de Morona Santiago al sureste del Ecuador. La ruta inicia en los límites de la comunidad de San José y San Miguel de Conchay, en las inmediaciones que componen el complejo arqueológico de Catazho.

El recorrido por el campo arqueológico se encuentra dividido en dos zonas principales: la Zona 1 incluye a los grupos de petroglifos: 9-8-7-6-5, mientras que la Zona 2 incluye a los grupos de petroglifos: 5-4-3-2-1, y ese será el orden en el cual serán visitados a lo largo de un programa de dos días, las mismas que se pueden observar en el siguiente gráfico:

Ilustración 11. Grupos de petroglifos incluidos en la ruta



Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
 Fecha: Julio de 2015

Como se observa en el gráfico anterior, la ruta arqueológica está compuesta por 9 grupos distribuidos apropiadamente a lo largo de la comunidad de San José, lo cual facilita la organización de una ruta arqueológica, ya que los grupos no están muy dispersos unos de otros; además, el entorno en el que se ubican está enriquecido de

recursos naturales que permiten combinar los petroglifos con otros atractivos como ríos, cascadas, aguas termales y actividades recreativas.

Estos 9 grupos presentan un total de 86 piedras con aproximadamente 612 glifos, los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

Grupo 1: Este grupo tiene el nombre de “Cerro Catazho Grupo 1”, se ubica en la zona rural y cuenta con un perímetro estimado de 170.680 metros. El acceso al sitio es abierto, ya que se encuentra en propiedad estatal. Este grupo posee un acceso que se encuentra a unos 100 metros del desvío hacia las aguas termales vía Indanza-San José, al lado oeste de la vía.

Este sitio comprende 7 rocas de arte rupestre que presentan una cantidad total de 45 diseños distribuidos de la siguiente forma: P-78: 7 diseños, P-79: 10 diseños, P-80: 8 diseños, P-84: 4 diseños, P-85: 4 diseños, P-86: 10 diseños y P-87: 2 diseños.

Ilustración 12. Petroglifos Grupo 1



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Julio de 2015

Grupo 2: Este grupo tiene el nombre de “Cerro Catazho Grupo 2”, se ubica en la zona rural y cuenta con un perímetro estimado de 935.650 metros. El acceso a este conjunto de petroglifos no es restringido, ya que el dueño no pasa en San José, sino en Cuenca, la vía de acceso al terreno es la misma que se puede utilizar para los petroglifos, ya que estos se encuentran cerca de las dos orillas del camino. Se encuentra en la propiedad Campo Alegre.

El sitio se encuentra compuesto por una agrupación realizada artificialmente de 15 rocas de arte rupestre con un total de 133 diseños, las rocas que poseen grabados son las siguientes: P-44: 19 glifos, P-45: 4 glifos, P-46: 6 glifos, P-47: 1 glifo, P-48: 4 glifos, P-49: 12 glifos, P-70: 16 glifos, P-71: 1 glifo, P-72: 10 glifos, P-102: 20 glifos, P-103: 1 glifo, P-104: 21 glifos, P-105: 7 glifos. P-121: 2 glifos y P-122: 9 glifos. Estos se encuentran a ambos lados de la carretera de ingreso a Campo Alegre, la mayoría de grabados se encuentran en buen estado.

Ilustración 13. Petroglifos Grupo 2



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Julio de 2015

Grupo 3: El “Cerro Catazho Grupo 3”, se ubica en la zona rural y cuenta con un perímetro estimado de 372.870 metros. El acceso a estos petroglifos se lo realiza por medio de Campo Alegre, por un camino de tierra en mal estado. Aunque se encuentra en propiedad privada el tipo de acceso es abierto.

El sitio se conforma por un conjunto de petroglifos de arte rupestre, establecido artificialmente por su cercanía, la cantidad de piedras de este conjunto es de 5 unidades con 75 glifos en la superficie de estos. La distribución de la cantidad de glifos es la siguiente: P-73: 1 glifo, P-74 38 glifos, P75: 10 glifos, P-76: 19 glifos y P-77: 7 glifos.

Ilustración 14. Petroglifos Grupo 3



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Julio de 2015

Grupo 4: El Cerro Catazho Grupo 4, se ubica en la zona rural de la comunidad de San José, y cuenta con un perímetro estimado de 603.640 metros. El acceso a los visitantes es abierto, ya que las piedras donde se encuentran los glifos están en propiedad estatal. Se encuentran tanto en el lado este como oeste de la carretera que va desde Indanza hasta San José.

El sitio se encuentra compuesto por 9 piedras, en las cuales se encuentran distribuidos 90 glifos de la siguiente forma: P-93: 9 glifos, P- 94: 5 glifos, P-95: 13 glifos, P-96: 7 glifos, P-97: 1 glifo, P-98: 3 glifos, P-99: 8 glifos, P-100: 43 glifos, P-101: 1 glifo. La nomenclatura utilizada en cada uno de los puntos es la creada por la Dra. María Fernanda Ugalde en su levantamiento de motivos y exploración del año 2010.

Ilustración 15. Petroglifos Grupo 4



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Julio de 2015

Grupo 5: El Cerro Catazho Grupo 5 se encuentra en la zona rural de la comunidad de San José y cuenta con un perímetro estimado de 922 metros. El acceso a estos petroglifos es libre, ya que se encuentran en propiedad estatal y muy cerca de la plaza del poblado de San José.

El sitio se encuentra conformado por 6 rocas con una cantidad de 39 petroglifos, distribuidos de la siguiente manera: P-42: 12 glifos, P-43: 3 glifos, P-92: 4 glifos, P-94: 5 glifos, P-88: 11 glifos y P-89: 4 glifos.

Ilustración 16. Petroglifos Grupo 5



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Julio de 2015

Grupo 6: El Cerro Catazho Grupo 6 se encuentran en el lado este de la carretera principal que une Indanza con San José, algunas de las rocas se encuentran en el lado este de la carretera y otros en el lado oeste (ladera y planicie, respectivamente). Se encuentran a 10 minutos a pie antes de llegar al Barrio Bellavista desde San José. Cuenta con un perímetro estimado de 492 metros.

El sitio se conforma por 10 rocas, en las cuales se encuentran 77 grabados, dispuestos de la siguiente manera: P-38: 6 glifos, P-39: 8 glifos, P-40: 9 glifos, P-41: 35 glifos, P-90: 4 glifos, P-116: 2 glifos, P-117: 1 glifo, P-118: 1 glifo, P-119: 6 glifos y P-120: 5 glifos.

Ilustración 17. Petroglifos Grupo 6



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

Grupo 7: El Cerro Catazho Grupo 7 tiene un perímetro estimado de 438 metros. El acceso a este grupo es abierto, se encuentran al norte de un camino secundario ubicado antes de llegar al barrio Bella Vista. Este camino queda al lado oeste de la carretera principal que va desde Indanza hasta San Miguel de Conchay.

El sitio se encuentra conformado por 15 rocas con 50 glifos distribuidos de la siguiente manera: P-17: 5 glifos, P-18: 2 glifos, P-20: 7 glifos, P-22: 3 glifos, P-23: 1 glifo, P-26: 2 glifos, P-27: 8 glifos, P-28: 2 glifos, P-29: 14 glifos, P-30: 4 glifos y P-31: 2 glifos.

Ilustración 18. Petroglifos Grupo 7



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Julio de 2015

Grupo 8: El Cerro Catazho Grupo 8 se encuentra en la zona rural de la comunidad de San José y cuenta con un perímetro estimado de 1047 metros. Esta agrupación se encuentra al sur del grupo 6 y al este del grupo 7. Los petroglifos se encuentran cerca de la carretera que va desde San José hasta San Miguel de Conchay. Los petroglifos que se encuentran en el lado oeste se encuentran en una pequeña planicie, mientras los que se encuentran al este están distribuidos en la colina.

El sitio se encuentra conformado por 14 rocas con una cantidad de 83 glifos distribuidos de la siguiente manera: P-11: 7 glifos, P-32: 7 glifos, P-33: 7 glifos, P34: 1 glifo, P-35: 13 glifos, P-36: 1 glifo, P-37: 4 glifos, P-63: 9 glifos, P-65: 4 glifos, P-66: 6 glifos, P-67: 15 glifos, P-68: 31 glifos, P-69: 8 glifos, P-69: 8 glifos.

Ilustración 19. Petroglifos Grupo 8



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Julio de 2015

Grupo 9: El Cerro Catazho Grupo 9 se encuentra en la zona rural de la comunidad de San José y cuenta con un perímetro estimado de 128 metros. El acceso es libre, ya que los petroglifos se encuentran cerca de la carretera al lado de una casa abandonada, el terreno no posee propietario. El grupo de piedras se encuentran en una pequeña planicie al lado de una casa abandonada. El sitio se encuentra conformado por 5 piedras con 20 glifos divididos de la siguiente manera: P-12: 2 glifos, P-13: 4 glifos, P-14: 1 glifo, P-15: 6 glifos y P-16: 7 glifos.

Ilustración 20. Petroglifos Grupo 9



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

Aunque los petroglifos son el atractivo principal de esta ruta arqueológica, no se han dejado de lado atractivos naturales y culturales que resaltan la riqueza turística de esta zona amazónica. Es así que, para esta ruta, las alternativas turísticas son variadas, siendo oportunas aquellas actividades enfocadas en la naturaleza de la zona, debido a que además, en la parroquia Indanza no se cuenta con alojamiento apropiado, por lo cual se deberá apoyar cualquier actividad con los servicios de la cabecera cantonal, o apuntar al turismo de aventura, complementando los servicios con campamentos.

En tal sentido, se plantea una ruta arqueológica con dos alternativas:

1. Dos días con alojamiento en hotel.
2. Dos días con alojamiento en campamento

Cabe mencionar que la segunda alternativa ha sido considerada con la finalidad de dejar asentada una propuesta que permita aprovechar aún más los recursos arqueológicos y naturales con que cuenta la parroquia Indanza.

2.8.2. Estructura de la ruta turística

2.8.2.1. Atractivos de la ruta

En cuanto a los atractivos que se pueden encontrar a lo largo de esta ruta turística, tenemos:

1. Campo de petroglifos Catazho

Cuadro 7. Datos de georeferenciación del atractivo

GEOREFERENCIACIÓN		ALTITUD m.s.n.m.	TEMPERATURA	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA
LATITUD	LONGITUD	918	18 - 20° C	3000 – 3500 mm.
9659253	781022			
DISTANCIA²		TIEMPO		DIFICULTAD
110 Km		3 horas		Baja

Fuente: GAD Municipal de Limón Indanza

Elaborado por: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fotografía 1. Campo de petroglifos Catazho



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

El campo de petroglifos del Catazho se considera al complejo de arte rupestre más grande del Ecuador debido a que los últimos registros oficiales realizados por el INPC

² Todas las distancias han sido calculadas desde la ciudad de Cuenca.

detallan la existencia de 122 petroglifos en la zona de la Micro cuenca del Río Catazho, con motivos relacionados con el sol, la luna, las serpientes, monos, ranas y figuras humanas.

2. Río Indanza

Cuadro 8. Datos de georeferenciación del atractivo

GEOREFERENCIACIÓN		ALTITUD m.s.n.m.	TEMPERATURA	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA
LATITUD	LONGITUD	792	18-20° C	3500 - 3000 mm.
9660383	780967			
DISTANCIA		TIEMPO		DIFICULTAD
120 Km		3,5 horas		Media

Fuente: GAD Municipal de Limón Indanza

Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fotografía 2. Río Indanza



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

El Río Indanza se ubica cerca al Campo de petroglifos Catazho, a 25 kilómetros de General Plaza. En este río se pueden realizar actividades como natación o canotaje, en su rívera se cuenta con un espacio apropiado para realizar actividades deportivas y recreativas, aquí también se aprovecha para realizar anualmente un campamento ecoturístico como una alternativa para los visitantes. Además, en este espacio se encuentra instalada una tarabita y un sendero que recorre el área donde se puede

observar la flora y fauna propia de la zona, el cual es conocido como el “Valle de las Maravillas”.

3. Feria Ganadera

Cuadro 9. Datos de georeferenciación del atractivo

GEOREFERENCIACIÓN		ALTITUD m.s.n.m.	TEMPERATURA	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA
LATITUD	LONGITUD	1200	18 - 20° C	2500 – 3000 mm.
9661543	780435			
DISTANCIA		TIEMPO		DIFICULTAD
110 Km		3 horas		Baja

Fuente: GAD Municipal de Limón Indanza

Elaborado por: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fotografía 3. Feria Ganadera



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

La feria ganadera de Indanza es reconocida a nivel provincial, se la realiza los días martes en el recinto ferial de Indanza, que está ubicado a aproximadamente 18 kilómetros de General Plaza. Esta feria reúne a agricultores y ganaderos que ofertan diferentes tipos de ganado y productos similares, además es un espacio para degustar comida típica de la zona.

4. Parque Recreacional Campo Alegre

Cuadro 10. Datos de georeferenciación del atractivo

GEOREFERENCIACIÓN		ALTITUD m.s.n.m.	TEMPERATURA	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA
LATITUD	LONGITUD	792	18 - 20° C	3000 – 3500 mm.
9659253	781022			
DISTANCIA		TIEMPO		DIFICULTAD
120 Km		3,5 horas		Baja

Fuente: GAD Municipal de Limón Indanza

Elaborado por: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fotografía 4. Campo Alegre



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

El parque recreativo de Campo Alegre cuenta con un área aproximada de 1 hectárea que es propiedad de la Junta Parroquial, es utilizada para la realización de actividades turística recreativas, como es el campamento ecoturístico que se lleva a cabo cada año y se lo promociona a nivel nacional.

Cuenta con una tarabita que atraviesa el río Indanza, y un sendero adecuado que recorre el área para observar algunas especies de árboles y aves propios de la Amazonía ecuatoriana.

5. Cerro Catazho

Cuadro 11. Datos de georeferenciación del atractivo

GEOREFERENCIACIÓN		ALTITUD m.s.n.m.	TEMPERATURA	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA
LATITUD	LONGITUD	792	18 - 20° C	3000 – 3500 mm.
9659253	781022			
DISTANCIA		TIEMPO		DIFICULTAD
130 Km		4 horas		Alta

Fuente: GAD Municipal de Limón Indanza

Elaborado por: Marlene Castro y Lennin Peñaranda

Fotografía 5. Cerro Catazho



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

Desde la cima se puede observar en un ángulo de 360° convirtiéndose este sitio en un excelente mirador, donde se puede observar los poblados de Indanza, San Miguel de Conchay, San Antonio y El Cantón San Juan Bosco. El cerro Catazho comprende tres cumbres muy cercanas cuya morfología varía dependiendo de la posición cardinal de observación.

6. Aguas Termales Santa Rosa de Mamanguy

Cuadro 12. Datos de georeferenciación del atractivo

GEOREFERENCIACIÓN		ALTITUD	TEMPERATURA	PRECIPITACIÓN
		m.s.n.m.		PLUVIOMÉTRICA
LATITUD	LONGITUD	2800	18 - 20° C	2500 - 3000 mm.
9657722	787851			
DISTANCIA		TIEMPO		DIFICULTAD
170 Km		4,5 horas		Media

Fuente: GAD Municipal de Limón Indanza

Elaborado por: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fotografía 6. Aguas Termales Santa Rosa de Mamanguy



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

Se encuentra vía a San Miguel de Conchay, accediendo por la comunidad La Florida a 32km en auto desde General Plaza. Es una naciente de agua caliente de aproximadamente 30°C, contiene minerales en disolución con propiedades curativas, especialmente de rehabilitación dermatológica. Existe una pequeña zona de camping y una pequeña casa donde se puede cocinar y pernoctar.

7. Área Ecológica de Conservación Tinajillas Río Gualaceño

Cuadro 13. Datos de georeferenciación del atractivo

GEOREFERENCIACIÓN		ALTITUD	TEMPERATURA	PRECIPITACIÓN
		m.s.n.m.		PLUVIOMÉTRICA
LATITUD	LONGITUD	2171	18° C	2000-2500 mm.
9666267	768949			
DISTANCIA		TIEMPO		DIFICULTAD
70 Km		2 horas		Media

Fuente: GAD Municipal de Limón Indanza

Elaborado por: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fotografía 7. Tinajillas Río Gualaceño



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

El Área Ecológica de Conservación Municipal posee los siguientes tipos de clima: Clima ecuatorial de alta montaña y Clima ecuatorial mesotérmico semi-húmedo. Esta área protegida cuenta con varias cascadas y ríos que se lo pueden apreciar desde la carretera y algunas mediante recorridos de 30 minutos a 2 horas. En este territorio dedicado a la conservación existen los sectores de Cerro Bosco, Tinajillas, Lomipuerco, San Vicente y la Loma de la Virgen como los más representativos.

2.8.2.2. Facilidades

Alojamiento: En cuanto al alojamiento se han programado dos tipos de servicio: recorrido con hospedaje en el Hotel “Indanza” o recorrido con camping en el sector de Campo Alegre. En tal razón, se establecerán costos diferentes para cada opción.

Alimentación: La alimentación, de acuerdo con el cronograma planteado, para ambos casos consistirá en:

- 1 Box lunch tipo degustación de mapanagua
- 2 Desayunos
- 2 Almuerzo típicos
- 2 Cenas

Amenidades: Las amenidades corresponden a las actividades recreativas y distracciones que se pueden realizar durante el recorrido turístico:

- Paseo fotográfico
- Aguas termales
- Visita a la molienda
- Noche cultural con danza tradicional Shuar
- Tarde recreativa de tubing, tarabita y juegos deportivos.
- Paseo nocturno.
- Feria Ganadera (en el caso que el tour coincida con un día martes de feria)

Actividad principal: La actividad principal está definida por el recorrido de la ruta de petroglifos del Catazho:

- Excursión guiada a la zona 1 de petroglifos.
- Excursión guiada a la zona 2 de petroglifos.
- Caminata al Cerro Catazho

ITINERARIO OPCIÓN 1

TOUR DOS DÍAS + HOSPEDAJE EN HOTEL	
DÍA 1	
HORA	ACTIVIDAD
06:00	Salida desde la ciudad de Cuenca a Tinanjillas
07:30	Paseo fotográfico en la Reserva Tinanjillas-Río Gualaceño
08:00	Desayuno en el autobús
09:30	Bienvenida a los pasajeros a la Parroquia Indanza
09:30	Check in en Hotel "Indanza"
10:15	Traslado desde Indanza a la Comunidad de San José
11:30	Excursión guiada por la ruta turística arqueológica "Petroglifos del Catazho" zona 1
11:45	Visita a la molienda del trapiche en el sector las Palmas
13:00	Almuerzo tradicional en San Rafael
14:30	Visita al Cerro Catazho
18:00	Regreso al hotel
19:00	Cena en Hotel "Indanza" // Cena tradicional con ayampaco
20:00	Noche cultural con danza tradicional de la etnia Shuar
20:00	Paseo nocturno por la ciudad
DÍA 2	
07:00	Salida hacia Aguas termales de Santa Rosa de Mamanguy
08:30	Desayuno tradicional en Aguas termales de Santa Rosa de Mamanguy
11:00	Salida hacia la comunidad de San José
12:00	Almuerzo tradicional y degustación del Ayampaco
13:00	Excursión guiada por la ruta turística arqueológica "Petroglifos del Catazho" zona 2
15:30	Tarde recreativa en Campo Alegre para realizar actividades como tubing, tarabita y juegos deportivos.
17:30	Regreso a Indanza y check out
18:00	Regreso a Cuenca

Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

ITINERARIO OPCIÓN 2

TOUR DOS DÍAS + CAMPAMENTO	
DÍA 1	
HORA	ACTIVIDAD
06:00	Salida desde la ciudad de Cuenca a Tinanjillas
07:30	Paseo fotográfico en la Reserva Tinanjillas-Río Gualaceño
08:00	Desayuno en el autobús
09:30	Bienvenida a los pasajeros a la Parroquia Indanza
10:15	Traslado desde Indanza a la Comunidad de San José
11:45	Excursión guiada por la ruta turística arqueológica "Petroglifos del Catazho" zona 1
11:30	Visita a la molienda del trapiche en el sector las Palmas
13:00	Almuerzo tradicional en San Rafael
14:30	Visita al Cerro Catazho
18:00	Camping en Parque Recreacional Campo Alegre
19:00	Cena tradicional y fogata
20:00	Noche cultural con danza tradicional de la etnia Shuar
DÍA 2	
07:00	Salida hacia Aguas termales de Santa Rosa de Mamanguy
08:30	Desayuno tradicional en Aguas termales de Santa Rosa de Mamanguy
11:00	Salida hacia la comunidad de San José
12:00	Almuerzo tradicional y degustación del Ayampaco
13:00	Excursión guiada por la ruta turística arqueológica "Petroglifos del Catazho" zona 2
15:30	Tarde recreativa en Campo Alegre para realizar actividades como tubing, tarabita y juegos deportivos.
18:00	Regreso a la ciudad de Cuenca

Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

2.8.2.3. Guion de la ruta

Muy buenos días y bienvenidos a la Ruta Turística Arqueológica "Petroglifos del Catazho". Mi nombre es (nombre del tour líder a cargo) y seré su guía durante estos dos días de recreación, naturaleza, aventura, arqueología y relajación a través de la zona amazónica del sur de Ecuador, en la cual podrán conocer algunos de los recursos turísticos más importantes de la parroquia Indanza y sus alrededores.

Ilustración 21. Parroquia Indanza



Fotografía: Marlene Castro y Lennin Peñaranda
Fecha: Agosto de 2015

Como es de su conocimiento, esta ruta tendrá una duración de dos días, en el cual conoceremos uno de los recursos arqueológicos más importantes de esta zona y que representa el patrimonio histórico-cultural de sus habitantes.

Durante estos días, también disfrutaremos de la belleza natural que ofrece la región amazónica: visitaremos una fuente natural de agua termal, caminaremos a través de cientos de glifos que datan de hace miles de años y están grabados en piedras, pasearemos por las montañas y ríos para respirar aire 100% natural, acamparemos bajo la luz de la estrellas para disfrutar de la armonía de la naturaleza, recorreremos comunidades locales, bailaremos al ritmo de los sonidos típicos de la comunidad Shuar y degustaremos la deliciosa comida tradicional. Esperamos que disfruten del viaje y disfruten de su estadía.

Ilustración 22. Entorno natural Indanza



Fotografía: Marlene Castro y Lennin Peñaranda
Fecha: Agosto de 2015

El recorrido comienza con un interesante paseo fotográfico, donde podrán “capturar” con sus cámaras fotográficas a variadas especies de aves, mariposas y ranas que habitan en la Reserva Tinanjillas Río Gualaceño. Esta área protegida cuenta con varias cascadas y ríos que se lo pueden apreciar desde la carretera y durante recorridos cortos que realizaremos durante treinta minutos.

Ilustración 23. Reserva Tinanjillas Río Gualaceño



Fotografía: Marlene Castro y Lennin Peñaranda
Fecha: Agosto de 2015

Luego de disfrutar de esta primera maravilla natural, continuaremos nuestro viaje hasta la parroquia Indanza, dirigiéndonos hacia la comunidad de San José para realizar la primera excursión guiada por la zona 1 de los petroglifos del Campo Arqueológico Catazho que cuenta con cinco grupos de petroglifos con aproximadamente 300 grabados tan interesantes como enigmáticos.

Ilustración 24. Petroglifos



Fotografía: Marlene Castro y Lennin Peñaranda
Fecha: Agosto de 2015

El campo de petroglifos del Catazho se considera como el complejo de arte rupestre más grande del Ecuador debido a que los últimos registros oficiales realizados por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, detallan la existencia de 122 petroglifos en la zona de la Micro cuenca del Rio Catazho, con motivos relacionados con el sol, la luna, las serpientes, monos, ranas y figuras humanas.

Terminando esta primera parte de arqueológica, tomaremos un descanso en la molienda del trapiche en el sector de Las Palmas para degustar del delicioso guarapo o mapanagua recién preparado, también podrán ser parte de este proceso artesanal e intentar moler la caña con el trapiche.

Ilustración 25. Trapiche



Fotografía: Marlene Castro y Lennin Peñaranda
Fecha: Agosto de 2015

Posteriormente, nos dirigiremos hacia la comunidad de San Rafael para compartir un almuerzo tradicional acompañado de yuca, plátano verde y pescado.

Ilustración 26. San Rafael



Fotografía: Marlene Castro y Lennin Peñaranda
Fecha: Agosto de 2015

En la tarde, realizaremos una caminata hacia el Cerro Catazho, desde su cima podrán observar los poblados de Indanza, San Miguel de Conchay, San Antonio y El Cantón San Juan Bosco en un ángulo de 360° convirtiéndose este sitio en un excelente mirador. Durante su recorrido también se puede disfrutar del avistamiento de diversos tipos de aves.

Cuando empiece a caer la tarde, los llevaremos hasta el Parque Recreacional Campo Alegre, donde podremos instalar nuestro equipo de camping y prepararnos para disfrutar de la noche a la luz de las estrellas.

Ilustración 27. Cerro Catazho



Fotografía: Marlene Castro y Lennin Peñaranda
Fecha: Agosto de 2015

Durante la noche tendremos una cena tradicional alrededor de la fogata, donde además nos acompañará la música y danza típica de la etnia Shuar. Finalmente, nos prepararemos para descansar.

Ilustración 28. Campamento y recreación



Fotografía: Marlene Castro y Lennin Peñaranda
Fecha: Agosto de 2015

En las primeras horas de la mañana del segundo día, nos dirigiremos hacia las aguas termales de Santa Rosa de Mamanguy para que puedan disfrutar de un delicioso desayuno y un baño en estas aguas naturales y saludables. Es una naciente de agua caliente de aproximadamente 30°C, contiene minerales en disolución con propiedades curativas, especialmente de rehabilitación dermatológica. Existe una pequeña zona de camping y una pequeña casa donde se puede cocinar y descansar.

Después de un refrescante baño en las aguas termales, continuaremos hacia la comunidad de San José para degustar del tradicional Ayampaco durante el almuerzo.

Luego del almuerzo, realizaremos nuestro segundo recorrido por la zona 2 del campo de petroglifos del Catazho, compuesta por cuatro grupos de petroglifos con aproximadamente 300 grabados que aún son un misterio que atrae a quienes los visitan.

Para descansar luego de esta segunda caminata arqueológica, tendremos la tarde libre para recrearse en los espacios de Campo Alegre, que cuenta con un área aproximada de 1 hectárea donde podrán realizar actividades como tubing, tarabita, bañarse en el río, y realizar otros juegos deportivos.

Ilustración 29. Campo Alegre

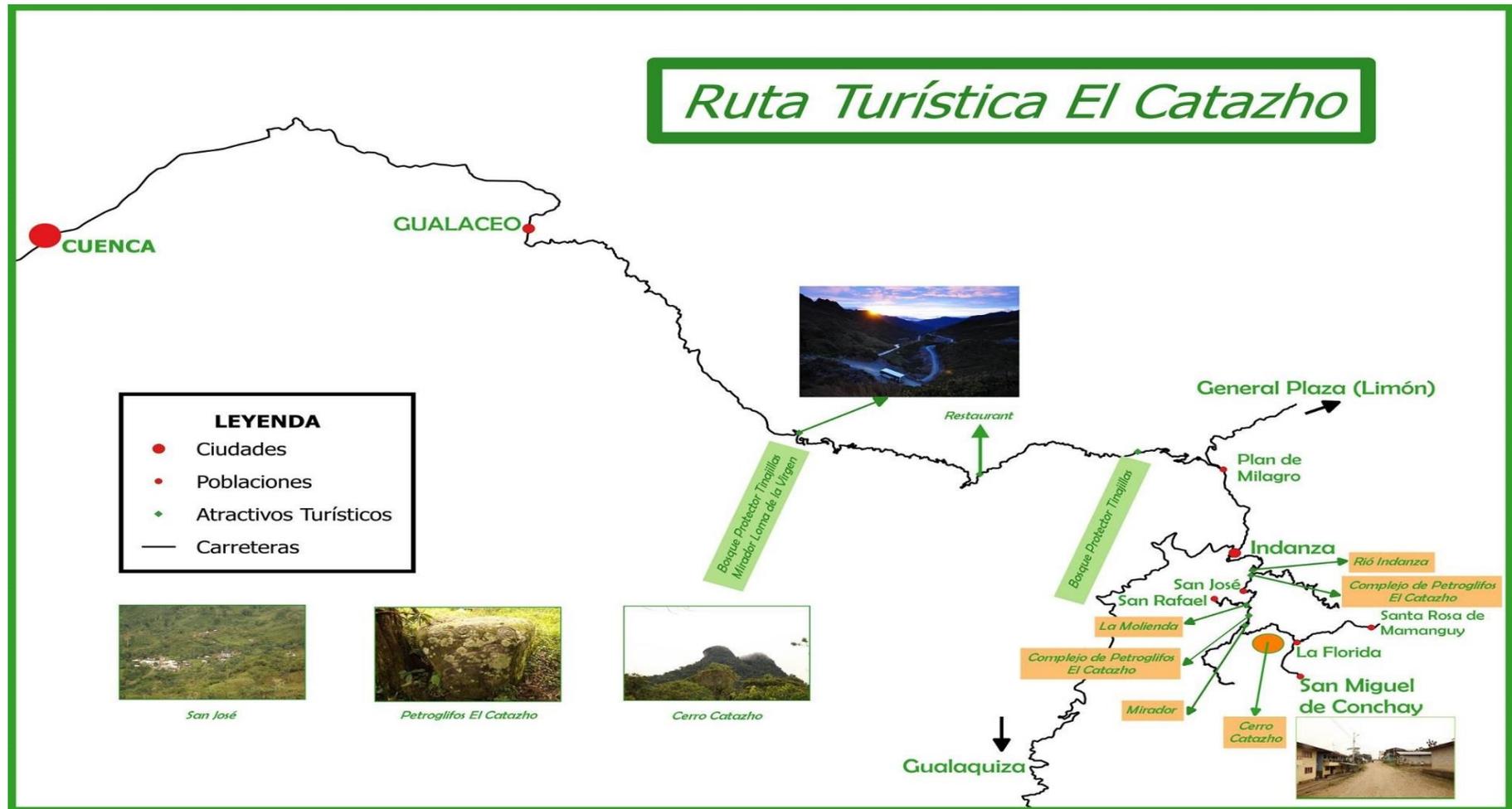


Fotografía: Marlene Castro y Lennin Peñaranda
Fecha: Agosto de 2015

Llegada la tarde, se procederá a levantar el campamento y prepararnos para regresar a la ciudad de Cuenca.

Agradecemos por ser parte de este proyecto turístico que alienta al desarrollo de la parroquia Indanza y el cantón Limón Indanza, a través del rescate de su patrimonio arqueológico y la concientización del cuidado de los petroglifos del Catazho. Esperamos que hayan disfrutado de este recorrido y que podamos servirles en una próxima ocasión.

Gráfico 17. Mapa de la ruta desde Cuenca



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

Gráfico 18. Mapa de la ruta



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Julio de 2015

2.8.2.4. Preparación del producto turísticos

1. Preparación de los costos

El procedimiento que se sigue en la preparación de este paquete, comprende dos etapas para cada una de las opciones de recorrido (hotel y camping):

- a) Determinación del costo neto total de los servicios que integrarán el paquete.
- b) Fijación del precio final de venta al público del paquete.

OPCIÓN 1: TOUR DOS DÍAS + HOSPEDAJE EN HOTEL

a. Determinación del costo neto total de los servicios en base a 10 pax.

DETALLE	PRECIOS
ALOJAMIENTO Hotel "Indanza"	
(+) Tarifa por persona con base en Habitación Doble	\$ 10.71
(+) Impuestos sobre la tarifa (12%)	\$ 1.29
(-) Comisión brindada por el hotel al tour operador (0%)	\$ 0.00
Total Alojamiento	\$ 12.00
ALIMENTACIÓN 2 desayunos + 2 almuerzos + 2 cenas + 1 degustación	
(+) Tarifa por persona	\$ 19.64
(+) Impuestos sobre la tarifa (12%)	\$ 2.36
Total Alimentación	\$ 22.00
TRANSPORTE Traslados y recorrido local	
(+) Traslado Cuenca – Indanza y recorrido local por persona	\$ 17.86
(+) Impuestos sobre la tarifa (12%) a	\$ 2.14
Total Transporte	\$ 20.00
AMENIDADES	
(+) Danza tradicional costo por persona	\$ 8.00
(+) Impuestos sobre la tarifa (0%)	\$ 0.00
Total Amenidades	\$ 8.00
RECORRIDO TURÍSTICO	
(+) Guía de turismo dos días por persona (mínimo 10 pax)	\$ 13.39
(+) Impuesto por servicios profesionales (12%)	\$ 1.61
Total City Tour	\$ 15.00
COSTO NETO TOTAL DE LOS SERVICIOS	\$ 77.00

Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

b. Fijación del precio final de venta al público del paquete

Porcentaje que se debe obtener por la venta del paquete o mark-up

$$\text{mark-up} = \frac{\text{porcentaje deseado}}{100 - \text{porcentaje deseado}} \times 100$$

$$\text{mark-up} = \frac{20}{100 - 20} \times 100$$

$$\text{mark-up} = 25\%$$

Precio de venta al público

Precio de venta al público = el costo neto total de los servicios + el mark-up

$$\text{Precio de venta al público} = 77.00 + 25\%$$

$$\text{Precio de venta al público} = 77.00 + 19.25$$

$$\text{Precio de venta al público} = \mathbf{\$ 96.25}$$

El precio de venta al público del paquete turístico con hospedaje será de \$96.25. Para la comercialización de este paquete se ofertará un costo de \$96.00 por persona, con una ganancia de \$19.00 por persona para el tour operador.

OPCIÓN 2: TOUR DOS DÍAS + CAMPING

a. Determinación del costo neto total de los servicios en base a 10 pax.

DETALLE	PRECIOS
ALOJAMIENTO	
Campamento en el Parque Recreativo Campo Alegre	
(+) Equipo de acampada (carpas, bolsas de dormir, artículos para fogata)	\$ 10.00
Total Alojamiento	\$ 10.00
ALIMENTACIÓN	
2 desayunos + 2 almuerzos + 2 cenas + 1 degustación	
(+) Tarifa por persona	\$ 17.86
(+) Impuestos sobre la tarifa (12%)	\$ 2.14
Total Alimentación	\$ 20.00

TRANSPORTE	
Traslados y recorrido local	
(+) Traslado Cuenca – Indanza y recorrido local por persona	\$ 17.86
(+) Impuestos sobre la tarifa (12%) a	\$ 2.14
Total Transporte	\$ 20.00
AMENIDADES	
(+) Danza tradicional costo por persona	\$ 8.00
(+) Impuestos sobre la tarifa (0%)	\$ 0.00
Total Amenidades	\$ 8.00
RECORRIDO TURÍSTICO	
(+) Guía de turismo dos días por persona (mínimo 10 pax)	\$ 13.39
(+) Impuesto por servicios profesionales (12%)	\$1.61
Total City Tour	\$ 15.00
COSTO NETO TOTAL DE LOS SERVICIOS	\$ 72.00

Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 2015

b. Fijación del precio final de venta al público del paquete

Porcentaje que se debe obtener por la venta del paquete o mark-up

$$\text{mark-up} = \frac{\text{porcentaje deseado}}{100 - \text{porcentaje deseado}} \times 100$$

$$100 - \text{porcentaje deseado}$$

$$\text{mark-up} = \frac{20}{100 - 20} \times 100$$

$$100 - 20$$

$$\text{mark-up} = 25\%$$

Precio de venta al público:

Precio de venta al público = el costo neto total de los servicios + el mark-up

$$\text{Precio de venta al público} = 72.00 + 25\%$$

$$\text{Precio de venta al público} = 72.00 + 18.00$$

$$\text{Precio de venta al público} = \mathbf{\$ 90.00}$$

El precio de venta al público del paquete turístico con camping será de \$90.00 por persona, con una ganancia de \$18.00 por persona para el tour operador.

2.9. Imagen promocional

Gráfico 19. Díptico

TERMAS

CERRO CATAZHO

¿QUE LLEVAR?

- Ropa liviana
- Protector solar.
- Repelente.
- Gafas.
- Sombrero.
- Cámara de video o fotográfica.
- Linterna
- Zapatos cómodos
- Agua fresca.

Itinerario

TOUR DOS DÍAS - CAMPAMENTO

DÍA 1	
HORA	ACTIVIDAD
06:00	Salida desde la ciudad de Cuenca a Tinajillas
07:30	Paseo fotográfico en la Reserva Tinajillas-Río Guabacén
08:00	Desayuno en el autobús
09:30	Dispersión a los pasajeros a la Parroquia Indanza
10:15	Traslado desde Indanza a la Comunalidad de San José
11:45	Excursión guiada por la ruta turística arqueológica "Pomigilios del Catazho"
11:30	Vista a la hacienda del trapiche en el sector Los Palmas
13:00	Almuerzo tradicional en San Rafael
14:30	Vista al Cerro Catazho
18:00	Camping en Parque Recreacional Campo Alegre
19:00	Cena tradicional y fogata
20:00	Noche cultural con danzas tradicionales de la etnia Shuar
DÍA 2	
07:00	Salida hacia Aguas termales de Santa Rosa de Montangay
08:30	Desayuno tradicional en Aguas termales de Santa Rosa de Montangay
11:00	Salida hacia la comunalidad de San José
12:00	Almuerzo tradicional y degustación del Apurupaco
13:00	Excursión guiada por la ruta turística arqueológica "Pomigilios del Catazho"
15:30	Tarde recreativa en Campo Alegre para realizar actividades como tubing, canchis y juegos deportivos.
18:00	Regreso a la ciudad de Cuenca

Ruta Turística arqueológica el Catazho

Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Julio de 201

CAPÍTULO III

SOCIALIZACIÓN DE LA RUTA PROPUESTA

3.1. Datos generales

Cuadro 14. Datos generales de socialización

ASIGNATURA	TALLER DE SOCIALIZACIÓN
NÚMERO DE HORAS (fin de semana)	4 horas viernes, 33 horas sábado y domingo
TIEMPO DE DURACIÓN TOTAL	37 horas
FECHA DE REALIZACIÓN	Julio de 2015
ESTUDIANTES (nombre completo)	Peñaranda Castro Lennin Fabián Castro Zaruma Gladys Marlene
INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE	Título: Licenciatura en Administración Turística Número Telefónico: 2706035 Correo electrónico: lennintro@hotmail.com

Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Agosto de 2015

3.2. Objetivos

La finalidad de este taller es:

- a) Presentar la propuesta a representantes de la parroquia Indanza y delegados del gobierno local, para conocer su opinión con respecto a la misma.
- b) Poner a prueba, con un grupo de personas, el recorrido planteado para identificar factores requieran de mayor atención.
- c) Poder identificar las fortalezas y debilidades de la propuesta que se presenta, y saber que tan factible sería llevarla a cabo.

3.3. Descripción del taller

El proceso de socialización de la propuesta Ruta Turística Arqueológica “Petroglifos del Catazho”, se realizó aplicando métodos similares al grupo focal, en el cual se invitó a siete personas a un taller de socialización compuesto por dos partes: la primera fue una

reunión para socializar la propuesta a través de presentaciones en power point, y la segunda parte fue una prueba piloto de la ruta turística durante un fin de semana en el que se prestaron los servicios ofrecidos dentro del Itinerario 2 correspondiente al servicio con campamentación. Posteriormente, se aplicaron encuestas cortas para conocer las opiniones de los participantes sobre el servicio recibido.

3.4. Actividades

El proceso de socialización se realizó con dos grupos de trabajo: el primero con 33 estudiantes de Turismo del Colegio “Indanza”, y el segundo con delegados de gobiernos parroquiales y habitantes de la parroquia.

Para la reunión de socialización de ambos grupos, se realizó una presentación de power point para facilitar una mayor comprensión del tema:

Gráfico 20. Muestra de power point utilizado en la exposición de la propuesta



Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Julio de 2015

La primera socialización se llevó a cabo el 15 de Julio de 2015 con 33 estudiantes de la especializada de Turismo del colegio “Indanza”, para lo cual se solicitó previamente la autorización del rector del colegio, y se coordinó la fecha para acceder al establecimiento y realizar una jornada de trabajo con los estudiantes, quienes pudieron realizar preguntas a los autores de este presente trabajo, y así conocer sobre los atractivos de la parroquia Indanza, y cómo armar una ruta turística similar.

A lo largo de la jornada de trabajo, los estudiantes mostraron su interés por esta propuesta y se procuró motivarlos para que realicen proyectos similares enfocados en el desarrollo turístico del cantón en general.

Gráfico 21. Socialización grupo 1



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Julio de 2015

Gráfico 22. Socialización grupo 1



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Julio de 2015

La segunda socialización se llevó a cabo el día viernes 24 de Julio del 2015, en un salón facilitado por el GAD Parroquial de Indanza. Durante esta reunión se expusieron los objetivos de la propuesta turística, la planificación y los resultados de la misma, con la finalidad de que los participantes conocieran la propuesta, previo a su participación en la prueba piloto práctica en un recorrido.

Entre los participantes estuvieron: habitantes del cantón Limón Indanza (algunos acompañados por sus hijos), un delegado del GAD Parroquial de Indanza, un delegado del GAD Municipal de Limón Indanza, un representante del GAD Parroquial de San Miguel de Conchay, cuyos datos informativos se describen a continuación:

Cuadro 15. Participantes

NOMBRE	CARGO	EDAD
Lcdo. Fabricio Peñaranda	Coordinador de Turismo GAD Municipal Limón.	32
Sr. José Reinoso	Presidente del GAD Parroquial Indanza	42
Sr. Cristian Samaniego	Representante del GAD Parroquial San Miguel de Conchay	30
Ing. Paola Chamba	Coordinadora de Trade Marketing MABE	29
Srta. Nora Castro	Estudiante de Biología	20
Sr. Víctor Criollo	Estudiante de Bellas Artes	23
Ing. Karina Criollo	Habitante de la parroquia Indanza	26
Sra. Lorena Cugi	Habitante de la parroquia Indanza	28
Ing. Marco Sarmiento	Habitante de la parroquia Indanza	30
Sr. Paúl Castro	Habitante de la parroquia Indanza	20

Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Agosto de 2015

Para recoger las opiniones sobre la propuesta, se entregó a los participantes una ficha de socialización en donde se pedía dar un puntaje a cada indicador, mediante criterios de: muy adecuado, adecuado, poco adecuado y nada adecuado, obteniendo los siguientes resultados:

Cuadro 16. Ficha de socialización

INDICADOR	MUY ADECUADO	ADECUADO	POCO ADECUADO	NADA ADECUADO
Nombre de la ruta	6	4	0	0
Imagen	7	3	0	0
Servicios	6	4	0	0
Itinerario 1	7	3	0	0
Itinerario 2	8	2	0	0
Atractivos incluidos	7	3	0	0
Precio	6	4	0	0
Facilidades	7	3	0	0
Horarios	8	2	0	0
Importancia para la zona	9	1	0	0

Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Agosto de 2015

En base a los resultados de esta ficha, se puede observar que los participantes están mayoritariamente de acuerdo con la propuesta de ruta turística y que la consideran importante para la zona de Indanza. Por otra parte, se debe mencionar que algunos asistentes recomendaron que en esta ruta se integren visitas a otros atractivos naturales como las cascadas que existen en parroquias aledañas a Indanza, además se mencionó la importante de capacitar y preparar a los habitantes de la parroquia, en temas de turismo para que ellos estén preparados para colaborar con proyectos de este tipo.

Posterior a la presentación de la propuesta, se acordó la fecha en que los participantes podían asistir a un fin de semana de recorrido y prueba de la ruta, el cual tuvo lugar en el mes de agosto del año 2015.

Los autores del presente trabajo de investigación, tomaron el papel tour operadores y guías para realizar la prueba del recorrido, para lo cual se organizó la logística necesaria para el transporte, alimentación, alojamiento, y otros servicios requeridos para este efecto.

Cabe mencionar que se realizó la prueba con los servicios programados en la opción de Itinerario N° 2 con camping. Llegado el día del recorrido, asistieron 10 personas.

Gráfico 23. Socialización grupo 2



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Agosto de 2015

Gráfico 24. Prueba de la ruta turística



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Agosto de 2015

Gráfico 25. Prueba de la ruta turística

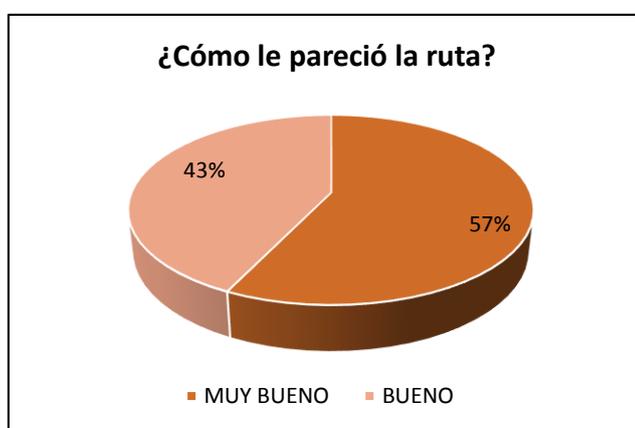


Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Agosto de 2015

3.5. Resultados de la socialización

El último día de la ruta, se aplicó a los participantes una encuesta breve para conocer sus opiniones con respecto al servicio prestado, dentro de los cuales sobresalen los siguientes resultados:

Gráfico 26. Opiniones sobre la ruta



Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Agosto de 2015

De acuerdo al gráfico anterior, se observa que los participantes aceptaron positivamente la ruta turística planificada, lo cual es una muestra de que esta propuesta puede ser de beneficio para el desarrollo turístico de la parroquia Indanza y el cantón en general.

Sin embargo, no se puede dejar de lado que durante la socialización, los participantes mostraron sus inquietudes en cuanto a la falta de tratamiento de los petroglifos, ya que actualmente se encuentran en mal estado e incluso algunos recursos están cubiertos por maleza, lo cual es una responsabilidad que atañe los gobiernos locales, y es de relevancia, puesto que si la infraestructura principal no está bien conservada, cualquier actividad que se quiera emprender se verá obstaculizada por esta razón.

3.6. Evidencias

A lo largo del proceso de socialización, se fueron recolectando datos y documentos que permitan validar la realización de esta etapa, que permitió poner a prueba la ruta propuesta:

Gráfico 27. Registro de asistencia de estudiante del Colegio "Indanza"



REGISTRO DE ASISTENCIA DE
SOCIALIZACIÓN AL "DISEÑO DE
CIRCUITO TURÍSTICO DE LA RUTA EL
CATAZHO"

NOMBRE	CÉDULA	FIRMA
Nery Brito	140100872-56	<i>[Signature]</i>
Leidy Samaniego	140104446-4	Leidy Samaniego
Dario Quichimbo #10		Dario Quichimbo #10
Javier Suárez	140096903-0	<i>[Signature]</i>
Brito Alexis		<i>[Signature]</i>
Brayon Vaca	140103047-1	<i>[Signature]</i>
Pamel Quiroga #1		<i>[Signature]</i>
Carlos Vilhaca		<i>[Signature]</i>
Glady Vaca		<i>[Signature]</i>
Erika Curillo		<i>[Signature]</i>
Leidy Brito	140096306-0	Leidy BRITO



REGISTRO DE ASISTENCIA DE
SOCIALIZACIÓN AL "DISEÑO DE
CIRCUITO TURÍSTICO DE LA RUTA EL
CATAZHO"

NOMBRE	CÉDULA	FIRMA
Darlin Lopez	1401081081	
Shoana Maita	14008380623	
Keily Vaca		
Thelio Inga	140100888-1	
Samuel Velasco	140100783-0	
Ronal Quiroga	140100889-9	
César's Brito	1401006109	
Itaty Efricay	140095387-8	
Jacqueline Reinow		
Egma Peláez	140100615-8	
Leydi Marin		
Brayon Villalba	140096349-0	
Orwin Puma		
Lebeth Tajupando		
Daniela Yaca	1400972235	



**REGISTRO DE ASISTENCIA DE
SOCIALIZACIÓN AL "DISEÑO DE
CIRCUITO TURÍSTICO DE LA RUTA EL
CATAZHO"**

NOMBRE	CÉDULA	FIRMA
Bryan Peñaranda		Bryan Peñaranda
Bryan Quiroga		Bryan Quiroga
Walter Quachimbo	440400707-3	Walter Quachimbo
Edwin Busto		
Kevin Marin	140107575-8	
Stelvia Orrego	110371043-8	Stelvia Orrego
Enrique Herrera	180228078-2	

Gráfico 28. Registro de delegados y habitantes de Indanza



REGISTRO DE ASISTENCIA DE SOCIALIZACIÓN AL
"DISEÑO DE LA RUTA TURÍSTICA ARQUEOLÓGICA
DEL CATAZHO"

NOMBRE	CÉDULA	FIRMA
Ing. Karina Criollo	0105876144	<i>[Handwritten Signature]</i>
Fabrizio Peñaranda	1400575047	<i>[Handwritten Signature]</i>
José Reinoso	1400386445	<i>[Handwritten Signature]</i>
Cristian Samaniego	.	<i>[Handwritten Signature]</i>
Rosla Chamba	1104345515	<i>[Handwritten Signature]</i>
Nora Castro	0106859168	<i>[Handwritten Signature]</i>
Victor Criollo	0106070139	<i>[Handwritten Signature]</i>
Lozano Cugi	1400660248	<i>[Handwritten Signature]</i>
Marco Sarmiento	1400678130	<i>[Handwritten Signature]</i>
Paul Castro	1401006893	<i>[Handwritten Signature]</i>

Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Julio de 2015

Gráfico 29. Certificado de respaldo

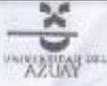
 <p>GOBIERNO PARROQUIAL DE INDANZA INDANZA - MORONA SANTIAGO TELEF: 073-042-029 072-706-022 www.indanza.gob.ec</p> 
Indanza, 13 de noviembre del 2015
<p>Yo, José Deifilio Reinoso Chacón con cedula de ciudadanía número 1400386445, en calidad de Presidente del Gobierno Parroquial de Indanza, a petición verbal de la parte interesada:</p>
<p>CERTIFICA:</p>
<p>Que los Tesistas de la Universidad del Azuay, los señores: Castro Zaruma Gladys Marlene con CI 1400655278 y Sr. Peñaranda Castro Lennin Fabián con CI 1400672687, socializaron el tema de Tesis “DISEÑO DE UN CIRCUITO TURÍSTICO EN LA RUTA DEL CATAZHO PARA IMPULSO DEL TURISMO EN LA PARROQUIA INDANZA” con los Miembros del Gobierno Parroquial de Indanza, el día 24 de Julio del 2015 siendo 11 am, en la sala de Sesiones de esta Institución.</p>
<p>Es todo cuanto puedo certificar de acuerdo a las atribuciones que me compete.</p>
<p>Atentamente,</p>


<p>Sr. José Deifilio Reinoso Chacón. PRESIDENTE DEL GPI</p>

Fuente y Elaboración: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.

Fecha: Noviembre de 2015

Gráfico 30. Encuesta aplicada


ESTE CUESTIONARIO SERVIRÁ COMO INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS PARA LA REALIZACIÓN DE UNA INVESTIGACIÓN DE TESIS.

CONFIDENCIALIDAD

Toda información proporcionada por usted es estrictamente confidencial; por lo tanto, no se difundirá en forma individual, ni tampoco podrá utilizarse para fines tributarios u otros que no sean estadísticos.

Sexo: F. M.

Edad: 29

1.- Como le pareció el Circuito Turístico realizado para el desarrollo del Turismo de la Parroquia Indanza.

a.- Muy bueno.	<input type="checkbox"/>
b.- Bueno.	<input checked="" type="checkbox"/>
c.- Regular.	<input type="checkbox"/>
d.- Malo	<input type="checkbox"/>
e.- Muy malo.	<input type="checkbox"/>

2.- Considera que se cumplió con el itinerario ofrecido en el circuito realizado.

a.- Si	<input checked="" type="checkbox"/>
b.- No	<input type="checkbox"/>

3.- Señale los atractivos que mayor importancia tienen para usted en el circuito turístico.

a.- Petroglifos	<input checked="" type="checkbox"/>
b.- Aguas termales	<input type="checkbox"/>
c.- Paisaje	<input type="checkbox"/>
d.- Cerro el Catuzho.	<input type="checkbox"/>
e.- Campo Alegre	<input type="checkbox"/>
f.- Flora y fauna.	<input type="checkbox"/>
g.- Cultura.	<input checked="" type="checkbox"/>

4.- Considera Usted que el circuito turístico realizado contribuye al desarrollo Turístico de la Parroquia Indanza.

a.- Si	<input checked="" type="checkbox"/>
b.- No	<input type="checkbox"/>
c.- Talvez	<input type="checkbox"/>

Por qué? En el Aspecto cultural

5.- Según su criterio que sugiere que hace falta para mejorar el circuito Turístico.

Que se ponga en Ejecución porque es un circuito muy interesante y actual
-Facilidades en hospedaje, 13

6.- Recomendaría realizar este circuito turístico a otros turistas.

a.- Si	X
b.- No	

Por qué? Es interesante este nuevo atractivo con el plus de la petroglifos que tiene una riqueza arqueológica

¡ Muchas gracias por su amable colaboración !

Gráfico 31. Fotografía 1



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Agosto de 2015

Gráfico 32. Fotografía 2



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Agosto de 2015

Gráfico 33. Fotografía 3



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Agosto de 2015

Gráfico 34. Fotografía 4



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda.
Fecha: Agosto de 2015

Conclusión

A lo largo de este tercer y último capítulo, se ha expuesto el proceso de socialización que ha permitido poner a prueba la ruta propuesta, encontrando espacios y tiempos, que en caso de emprender la operación de esta ruta, deben ser planificados en concordancia con los gobiernos locales y con la comunidad a través de un proceso de participación ciudadana, puesto que llevar a cabo una actividad turística implica el involucramiento de todos estos actores para poder garantizar que sea un servicio de calidad, y sobre todo, garantizar la sostenibilidad del mismo en beneficio del desarrollo de la comunidad.

CONCLUSIONES

De acuerdo a los objetivos, general y específicos, planteados para este trabajo de investigación, se extraen las siguientes conclusiones:

- Se realizó un diagnóstico del potencial turístico de la parroquia Indanza, encontrando dos aspectos importantes para emprender proyectos en este ámbito: la zona es rica en atractivos naturales como cascadas, ríos y montañas; el segundo recurso es el patrimonio arqueológico que conserva el campo de petroglifos del Catazho en la comunidad de San José. Sin embargo, se ha encontrado que el mal estado actual de los petroglifos y la falta de medidas de prevención y cuidado de los mismos, impiden que puedan ser aprovechados de manera óptima en actividades de turismo.
- El trabajo realizado a lo largo de la investigación, ha permitido elaborar un propuesta para el desarrollo del Circuito Turístico Arqueológico “Petroglifos del Catazho”, en el cual destacan dos alternativas de recorrido con alojamiento en hotel y/o camping al aire libre. La propuesta expone los atractivos principales que se incluyen dentro del recorrido, los componentes que conforman el circuito, los precios referenciales para cada tipo de recorrido, y un bosquejo de la imagen con que se promocionará este circuito.
- Luego de plantear la estructura del circuito turístico “Petroglifos del Catazho”, se ha llevado a cabo un proceso breve de socialización con habitantes de la parroquia Indanza, habitantes del centro cantonal, delegados de los gobiernos locales, y representantes de establecimientos hoteleros y restaurantes. Mediante esta socialización se ha dado a conocer la propuesta turística y se ha puesto a prueba el recorrido planificado durante un fin de semana, encontrando que, según la opinión de los participantes, esta es una propuesta viable pero que todavía hay mucho trabajo por hacer, sobre todo a nivel gubernamental para mejorar el estado de los petroglifos, el estado de las vías y los servicios básicos de la comunidad que son importantes para actividades de este tipo.

RECOMENDACIONES

- Considerando que el potencial turístico de la parroquia Indanza se enfoca en su riqueza natural y arqueológica, es importante que se realicen constantes campañas de concientización sobre el cuidado ambiental de ríos, bosques y montañas; además de emprender campañas para incentivar al cuidado de los petroglifos, especialmente en los más jóvenes, para evitar que estos recursos sean manchados o manipulados, ya que es uno de los principales daños que presentan estos grabados arqueológicos.
- Resulta necesario que las autoridades locales, en conjunto con la comunidad limonense, inicien acciones de mejoramiento para garantizar mayores facilidades a proyectos turísticos futuros. En el caso de la ruta propuesta, es necesario marcar una ruta mejor estructurada con infraestructura vial adecuada y señalética, disponer de servicios básicos, y realizar un proceso de participación ciudadana para que los habitantes de la comunidad de San José puedan ser parte de un proceso de desarrollo turístico y económico de su propio territorio.
- Se pone a disposición de las autoridades locales y la población de la parroquia Indanza en general, esta propuesta turística a fin de que se pueda ejecutarla y ampliar la oferta turística para quienes visitan la zona, promocionando la riqueza de la región amazónica de nuestro país, aprovechando del turismo como una actividad integradora, impulsadora y generadora de empleo.

BIBLIOGRAFÍA

- Bigné, E., Front, x., & Andreu, L. (2000). *Marketing de destinos turísticos: Análisis y estrategias de desarrollo*. Madrid: ESIC editorial. GAD Municipal Limón Indanza.
- (2012). *GAD Municipal Limón Indanza*. Obtenido de Director Institucional: file:///C:/Users/user/Downloads/DIRECTORIO%20DE%20LA%20INSTITUCION .pdf
- GAD Municipal Limón Indanza. (2012). *GAD Municipal Limón Indanza*. Obtenido de Reglamento Orgánico Funcional: file:///C:/Users/user/Downloads/RESOLUCION%20ADMINISTRATIVA%20022-2014-GADMLI%20REGLAMENTO.pdf
- GAD Municipal Limón Indanza. (2012). *Plan de Ordenamiento y Desarrollo Territorial de Limón Indanza*. Limón Indanza: GAD Municipal Limón Indanza.
- Gobierno Parroquial de Indanza. (2012). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Indanza*. Indanza: Gobierno Parroquial de Indanza.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2010). *INEC*. Obtenido de <http://www.inec.gob.ec/estadisticas/>
- Palafox, A. (2006). *Turismo: teoría y praxis*. Barcelona: Plaza y Valdés editores.
- Pena Castro, M. (2012). *Estudio sobre el turismo rural sostenible y su aplicación docente*. Madrid: T doctorales.
- Pérez de las Heras, M. (2003). *La guía del ecoturismo: O cómo conservar la Naturaleza a través del Turismo*. Madrid: Ediciones Mundi-Prensa.
- Publicaciones Vértice. (2008). *Marketing turístico*. Málaga: Vértice.
- Quesada , R. (2010). *Elementos de turismo: teoría, clasificación y actividad* (Segunda ed.). San José, Costa Rica: EUNED.
- Quesada Castro, R. (2007). *Elementos del turismo*. San José: EUNED.
- Quesada Castro, R. (2010). *Elementos de Turismo. Teoría, clasificación y actividad*. San José: EUNED.
- Ricaurte Quijano, C. (2009). *Manual para diagnóstico turístico local: Guía para planificadores*. (Escuela Superior Politécnica del Litoral) Recuperado el 16 de

Marzo de 2014, de dspace.espol.edu.ec:
<http://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/8300/4/Manual%20de%20diagn%C3%B3stico%20tur%C3%ADstico%20local.pdf>

Ruiz, E., & Solís, D. (2007). *Turismo comunitario en Ecuador: Desarrollo y sostenibilidad social*. Quito: Abya Yala.

Smith, R. (1993). *Drama bajo el manto amazónico*. Quito: Abya Yala.

Torres Bernier, E. (2006). *Estructura de mercados turísticos*. Barcelona: UOC.

ANEXOS

Anexo 1. Planta Turística del cantón Limón Indanza

ALOJAMIENTO						
RAZÓN SOCIAL	PROPIETARIO	PARROQUIA	DIRECCIÓN	TELÉFONO	Nº HAB	Nº PLAZAS
<u>HOSTAL RESIDENCIAL</u>						
Dream House	Lucrecia Gómez	General Plaza	Quito y Simón Bolívar	2770166	8	17
Joya Limonense	María Merchán	General Plaza	28 de Mayo y Av del Eejrcito	2770057	10	26
Las Orquídeas	Zoila Mayta	General Plaza	12 de Diciembre y 5 de Junio	2770301	11	23
Catazho	Gloria Shispon R.	General Plaza	Calle Quito y Simón Bolívar	2770481	15	40
Llave del Oriente	Gerardo Cabrera	General Plaza	12 de Diciembre y 5 de Junio	2770619	5	9
Los Ángeles	Jefferson Peláez	General Plaza	12 de Diciembre, Isac Orellana	2770232	15	
Residencial Dianita	Rosa Córdova	General Plaza	Quito y Simón Bolívar	2770122	14	22
Residencial Limón	Luisa Serrano	General Plaza	Quito y Simón Bolívar	2770653	12	24
Sin Nombre	Esther Izquierdo	General Plaza	Av. 12 Diciembre y 5 de junio	2770621	13	23
Bella Vista	Julio César Llangari	Indanza	Vía a Gualaquiza	3042387	11	16
<u>PENSIÓN</u>						
Sin Nombre	Serafín Peláez	San Miguel de Conchay	La Paz frente al INNFA	3042023	4	8
Sin Nombre	Germán Izquierdo	San Miguel de Conchay	La Paz		6	9

ALIMENTACIÓN & BEBIDAS						
RAZÓN SOCIAL	PROPIETARIO	PARROQUIA	DIRECCIÓN	TELÉFONO	Nº MESA S	Nº PLAZAS
<u>SALÓN DE COMIDAS</u>						
Restaurant Dianita	Rosa Córdova Brito	General Plaza	Quito y Simon Bolivar		12	60
La Selva Restorant	Edmundo Cardenas	General Plaza	28 de Mayo cerca de Municipio		8	32
Sin Nombre	María Fajardo Bonilla	General Plaza	10 de Agosto		8	36
Freedom Picantería	Klever Castro	General Plaza	28 de Mayo frente al jardin		6	21
Sin Nombre	Cándida España	General Plaza	Simon Bolivar y Quito		5	20
Restaurant Jessica	María Lozano G.	General Plaza	28 de Mayo y Simon Bolibar		7	30
Sabor Criollo	Jenny Fajardo	General Plaza	11 de Julio y 28 de Mayo		6	24
Entre Dientes	Julio Paucar Cordero	General Plaza	Av. 12 Diciembre y 5 de junio		12	70
Restaurant Limón	Inés EtsaAntch	General Plaza	Av. 12 Diciembre y 5 de junio		5	20
Sin Nombre	Esther Izquierdo	General Plaza	Av. 12 Diciembre y 5 de junio		6	18
Restaurant Rosita	Rosa Zhumi Corte	General Plaza	Av. 12 Diciembre		6	24
Restaurant Dream House	Lucrecia Gómez	General Plaza	Quito y Simon Bolivar		6	27
Restaurant Jessica	Laura Boniilla	General Plaza	Vía Gualaceo - Limón		3	10
Bar Restaurant Turística	Maria Macao Zhunio	General Plaza	Via Gualaceo - Limón		4	20
Tinajillas	Mesias Benavides	General Plaza	BPTRG		4	12

Lomipuerco Oriental	Luis Marca	General Plaza	Via Gualaceo - Limón			
Chacras La Estancia	Luis Cando	General Plaza	BPTRG			
Sin Nombre	Rosa Eloísa Tigre	Indanza	Via a San Jose de Conchay	3042006	12	40
Sin Nombre	María Lojano	Chiviaza	Luis G. y Manuel Rojas	3042800	4	20
<u>PICANTERÍAS</u>						
Sin Nombre	Lucia Peñaranda	General Plaza	Av. 12 Diciembre	2770280	10	65
Sin Nombre	Sonia López	General Plaza	Av. 12 Diciembre	2770044	7	28
Abarrotes Luz y Vida	Luz Angamarca	General Plaza	Av.12 Diciembre	2770620	3	12
Rincón de Limón	Rosa Córdova López	General Plaza	Calle Jorgue Enrique	2770059	6	24
Sin Nombre	Guadalupe Torres	General Plaza	Jorge Enrique		4	16
Sin Nombre	María Lojano Lojano	General Plaza	Av. 12 Diciembre		3	8
Sin Nombre	Carmen Peñaranda	General Plaza	Calle Quito y Rafael Cordero		3	12
Sin Nombre	Zoila Peñaranda	General Plaza	Rafael Cordero	2770340	3	8
Picantería	Guadalupe Valverde	General Plaza	Isac Orellana y Tte. Hugo Ortiz	2770078	3	12
Marisquería Don Pepe	Jóse Cedeño	General Plaza	Simón Bolívar y Tte. Hugo Ortiz	086700588	2	8
Picantería Verónica	Yolanda Andrango	General Plaza	Calle Quito	2770257	4	12
Sin nombre	Doris Cauritongo	General Plaza	Simón Bolívar y 10 de Agosto	083648613	4	16
Sin Nombre	Magdalena Paucar	General Plaza	28 de Mayo y Simón Bolívar		5	26
Sin Nombre	Rosa Narcisa	General Plaza	28 de Mayo Mercado Norte			
Sin Nombre	Mery Lema Vargas	General Plaza	28 de Mayo junto al Mercado	097901820	3	12
Sin Nombre	Estela Tello	General Plaza	Mercado Norte			

Sin Nombre	Maria Lucero	General Plaza	Mercado Norte		1	6
Sin nombre	Marisol Chacón	General Plaza	Mercado Norte		4	8
Sin Nombre	Rosa Jaramillo	General Plaza	Mercado Norte			
Sin nombre	Yolanda Lozano	General Plaza	Mercado Norte		4	12
Sin Nombre	Eulalia Cecilia	General Plaza	Simon Bolivar y 10de Agosto	2770148	3	12
Asadero Jhuliana	Julia Arévalo M.	General Plaza	Calle Quito y Av. Ejercito	2770135	7	15
La Posada	Manuel Cando	General Plaza	Calle Quito y Padre Miguel Ulloa	2770404	5	28
Sin Nombre	Gloria Lozano López	General Plaza	Calle Quito y Rafael Cordero	092242905	7	14
Lorenita	Luis Vara Muñoz	Indanza	Via a San Jose de Conchay	085486310	4	16
Picantería	Flor M. Peñaherrera	Indanza	Recinto Ferial	3042753	6	20
Sin Nombre	Maria Guallazaca	Indanza	Recinto Ferial		4	16
Sin Nombre	Julia Ermelinda	Indanza	Mercado de Indanza	3041985	3	18
Descencadenados	Rosa Maria Niveló	Indanza	A pocos metros del Coliseo			
Sin Nombre	Sara Peñaranda G.	Indanza	Mercado de Indanza			
Sin Nombre	Judith Centeno	Chiviaza	Chiviaza		2	6
<u>COMIDA RÁPIDA Y CAFETERÍA</u>						
Sin Nombre	María Atiencia	General Plaza	28 de Mayo y Simón Bolívar	2770358	4	14
Sin Nombre	Piedad Sigüenza	General Plaza	Calle Quito y Oriente	2770642	2	10
Bello Atardecer	Marta Delgado	General Plaza	Via al Plan de Milagro		4	16
Cafetería La Orquídea	Zoila Mayta Cabrera	General Plaza	Av. 12 Diciembre	2770301	3	12

<u>BAR SOCIAL</u>						
Sin Nombre	Rosa Cabrera Lopez	General Plaza	12 de Diciembre en INSTIL	2770059	3	5
Sin Nombre	Sandra Palma	General Plaza	Quito, Escuela Soldado Monje	088036154	2	10
Sin Nombre	Mercedes Yupangui	General Plaza	Quito, Escuela Albino del Curto	2770348	7	14
Sin Nombre	Luz Amada Delgado	General Plaza	Quito, Escuela Simón Bolívar	2770615	4	20
Bar Rio Santiago	Doris Guzmán	General Plaza	Quito, Colegio Rio Santiago	2770780	9	45
Sin Nombre	Beatriz Vega	Yunganza	Entrada a Yunganza		6	14
Ayamtai Sea Nanki	Carlos Sharup	Yunganza	Via a Mendez		9	29
Sin Nombre	Pablo Gavilanes	Yunganza	Via a Mendez		1	4
Sin Nombre	Adriana Arévalo Ruiz	Yunganza	Calle Principal			
<u>HELADERÍA</u>						
Sin Nombre	Washo Padilla	General Plaza	Barrio 28 de Mayo	2770195	2	4
<u>BAR (KARAOKE & BILLAR)</u>						
Sin Nombre	Julia Samaniego	General Plaza	10 de Agosto y Oriente	2770554	8	25
Sin Nombre	Alfredo Punin	General Plaza	Teniente Hugo Ortiz			
Las Vegas	Jessica M. Reinoso	General Plaza	Av. 12 Diciembre y Calle M		5	20
El Cantor	Fidel Valverde	General Plaza	Quito y Oriente	2770505	8	34
Karaoke Relax	William Pérez	General Plaza	Calle Jorgue Enrique	2771080	7	30
Sin Nombre	Berta Rodríguez	Indanza	Centro de la comunidad	089430697	2	9
Sin Nombre	Maria Aurora Cuji	Indanza	Av. La Paz		3	12

Sin Nombre	Manuel Chimbo	Indanza	Av. La Paz	3042508	7	28
<u>BAR RESTAURANTES (PIZZERÍA, PICADAS)</u>						
Nantú	Saúl Castillo	General Plaza	Teniente Hugo Ortiz	2770085	10	45
Hojarask	Fanny Cambisaca	General Plaza	6 de Diciembre y Simón Bolívar	2770380	6	24
Cabaña Barambú	Freddy Salinas	General Plaza	12 de Diciembre y 5 de Junio	2770698	6	25
Parrillada "El toro Asado"	Olmedo Vallejo	General Plaza	Av.12 Diciembre	2771028	7	22
El Mllenium	Claudio Chacon	General Plaza	Av.12 Diciembre	2770943	12	50
ENTRETENIMIENTO						
RAZÓN SOCIAL	PROPIETARIO	PARROQUIA	DIRECCIÓN	TELÉFONO	Nº MESA S	Nº PLAZAS
<u>DISCOTECAS</u>						
Yankeen Discotec	Bolívar Chancón	General Plaza	28 de Mayo junto al Mercado	2770972	13	65
Snob	Paul Prado Molina	General Plaza	Teniente Hugo Ortiz	2770545	12	80
<u>CENTRO DE RECREACIÓN TURÍSTICA</u>						
Finca el Rosal	Segundo Tello	General Plaza	Vía a Plan de Milagro	3042626		
Las Palmas	Moisés Rodríguez	Indanza	Vía San José			
Parque Recreacional Campo Alegre		Indanza	Comunidad San José			
Magavi	Manuel V. García	San Antonio	Vía a la Yanguza	3042626		
Rancho Quemado	Luis Espinoza	San Antonio	Vía al Zamora	092310520		

<u>ESPECTÁCULOS PÚBLICOS (GALLERAS)</u>						
Gallera Los Revuelos	Lino Chacón	General Plaza	Quito Cerca cancha el huequito			
SALAS DE RECEPCIÓN						
RAZÓN SOCIAL	PROPIETARIO	PARROQUIA	DIRECCIÓN	TELÉFONO	Nº MESA S	Nº PLAZAS
<u>SALA DE BAILES</u>						
Las Peñas	Miriam López	General Plaza	Av. 12 Diciembre	2770405	9	50
Castorella	Carmen Orellana	General Plaza	Quito y Vía al Recinto Ferial		15	120
Scorpy	Fredy Vega	Yunganza	Vía a Méndez	86575616	6	15
<u>ORGANIZACIÓN DE EVENTOS</u>						
Sin Nombre	Nataly Bravo	General Plaza	Quito y Oriente			
TRANSPORTACIÓN						
RAZÓN SOCIAL	PROPIETARIO	PARROQUIA	DIRECCIÓN	TELÉFONO	Nº UNIDA D	Nº PASAJER OS
<u>INTERPROVINCIAL</u>						
Coop.16 de Agosto	Julio Paucar Cordero	General Plaza	12 de Diciembre	2770262	4	168
Coop. Ciudad de Sucua	Luis Cabrera	General Plaza	12 de Diciembre	2770622	3	120
Coop. Turismo Oriental	Alfonso Molina	General Plaza	12 de Diciembre	2770115	3	120

Coop. Macas Ltda.	Rosa Zhumi Corte	General Plaza	12 de Diciembre	2770900	1	40
<u>INTERCANTONAL</u>						
Coop. Orientrut S. A.	Ines Etsa Antch	General Plaza	12 de Diciembre	2770619	2	80
<u>INTERPARROQUIAL</u>						
Empresa San José	Marco Cárdenas	General Plaza	28 de Mayo	2770052	10	370
<u>TAXIS</u>						
Transporte Limón Car	Boris Jiménez C.	General Plaza	28 de Mayo y Simón Bolívar	2770120	12	60
OTROS SERVICIOS						
RAZÓN SOCIAL	PROPIETARIO	PARROQUIA	DIRECCIÓN	TELÉFONO		
<u>ARTESANÍAS</u>						
Artesanías Limón	Liliam Tacuri	General Plaza	Quito y Simón Bolívar	085746281		
Artesanías Yumbo		General Plaza	Pambilar			
Casa Abierta Social Art	Ximena Tenezaca	General Plaza	28 de Mayo y Av del Ejército	086107547		
Rincón de la Amazonia	Elizabeth Vázquez	General Plaza	12 de Diciembre	2770698		
Sin Nombre	Román Peláez	General Plaza	Teniente Hugo Ortiz	2770615		
Tacasar	Fanny Ruiz	General Plaza	Calle principal	081833068		
<u>OFICINAS DE TURISMO</u>						
Comité de Turismo	Román Niveló	Indanza	Plaza Central de San José			
Comité de Turismo	Carlos López	San Antonio	Plaza Central	08825776		
Comité de Turismo	Eulalia Vega	Yanguza	Plaza Central	90974193		

Anexo 2. Fichas de inventario Ministerio de Turismo

**FICHAS TURÍSTICAS QUE INVOLUCRAN
A LA RUTA TURÍSTICA DEL CATAZHO**

1. DATOS GENERALES		
ACTUALIZADO: LOS AUTORES		FICHA No 01 FECHA: JUNIO 2015 FECHA : 02/12/2014
BASE: CRISTIAN JARA	SUPERVISOR EVALUADOR: María Angélica León.	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Área Ecológica de Conservación Municipal Tinajillas Río Gualaceño.		
PROPIETARIO: Gad Municipal del cantón Limón Indanza y los Autores		
CATEGORÍA: Natural.	TIPO: Sistema de áreas Protegidas.	SUBTIPO: Área Ecológica de Conservación Municipal.
2. UBICACIÓN		
	LATITUD: 767572	LONGITUD: 9666194
PROVINCIA: Morona Santiago	CANTÓN: Limón Indanza	LOCALIDAD: General Plaza
CALLE: Vía Gualaceo – Limón Indanza	NÚMERO:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO. Punto de referencia "Sector Lomipuerco"		
NOMBRE DEL POBLADO: General Plaza		DISTANCIA(km): 30
NOMBRE DEL POBLADO: Gualaceo		DISTANCIA(Km): 40

C A L I D A D	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
	V ALTURA (m.s.n.m.): 1800 hasta los 2800 TEMPERATURA (°C): 10.5° C. PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (cm ³): 2291.67 mm
	A LATITUD 767572 LONGITUD 9666194
	L R Extensión: Con aproximadamente 33.080 hectáreas
	I Biodiversidad: En ornitología se logró identificar en el área un total de 242 especies y categorizando especies endémicas 4.54%, amenazadas 5.78% y migratorias 3.71%, del total de especies registradas.
	N En mamíferos se identificaron seis de los 13 órdenes de mamíferos que existen en el Ecuador, Didelphiomorpha (Marsupiales), Artiodactyla (Ungulados de dedos pares), Carnivora (Carnívoros), Logomorpha (Conejos), Perissodactyla (Ungulados de dedos impares), Rodentia (Roedores).
	T Los órdenes que resultan con mayor número de familias son Carnívora son representantes los Canidae (Lobos de páramo), Felidae (Puma, Tigrillo, gatos de monte), Procyonidae (Cusumbo, mapache, coatí), Ursidae (Oso de anteojos o Andino) y Rodentia con Agoutidae (Guanta, sachacuy), Dasyproctidae (Guatuzas, guatines), Muridae (Ratas y ratones domésticos y de campo), Sciuridae (Ardillas). El tapir andino a pesar de ser un mamífero muy preocupante por poblaciones reducidas, es una de las especies más representativas de esta área.
	R Respecto a flora es de gran relevancia la cobertura de tipo vegetación epífita que atrae interés académicos y sobre todo de biocomercio como lo son las orquídeas
	I Descripción general del tipo de paisaje: Se localiza en el flanco externo de la cordillera Oriental, región Amazónica, paisajísticamente es muy marcado por su hidrología AECM Tinajillas – Río Gualaceño, se localiza en la vertiente amazónica, específicamente en el Sistema del Río Santiago, tiene influencia en gran parte de su territorio en las subcuencas de los Ríos Paute, seguido del río Upano y Zamora. El área protegida cuenta con diferentes formaciones Vegetales según Sierra tenemos los siguientes: Bosque de neblina Montano de los Andes Orientales, Bosque Siempreverde Montano alto de los Andes Orientales, y Páramo herbáceo. ³
	N Atractivos individuales que lo conforman. Esta área protegida cuenta con varias cascadas y ríos que se lo pueden apreciar desde la carretera y algunas mediante recorridos de 30 minutos a 2 horas. En este territorio dedicado a la conservación existen los sectores de Cerro Bosco, Tinajillas, Lomipuerco, San Vicente y la Loma de la Virgen como los más representativos. Por medio de los organismos municipales, estos se encuentran en proceso de gestión zonas de control y monitoreo con un equipo de guardabosques.
S Se cuenta con dos senderos desde inicios del 2015. El primero llamado 7 Palmas ubicado entre el cerro Bosco y Tinajillas, en el que puede realizar una caminata aproximadamente de una hora, disfrutando de la flora y avistamiento de aves del lugar y la cascada 7 palmas. El segundo es el cerro bosco, igualmente con una caminata de una hora, este trayecto se realiza por la ribera del río Tinajillas, en el cual se puede observar aves y flora del lugar.	
E Permisos y restricciones. Es importante coordinar su visita con el apoyo del Gad Municipal de Limón Indanza, no existe restricciones.	
C Estaciones científicas existentes. El manejo del área está bajo la responsabilidad del Gad Municipal de Limón Indanza, es una zona del alto diversidad de especies de flora y fauna.	
O Centros de interpretación. No cuenta con este tipo de facilidades, el equipo del Gad Municipal de Limón Indanza brinda información y orientan a interesados a realizar actividades que fomentan la conservación fundamentándose con el conocimiento e investigación. Además actualmente cuenta con un terreno para el centro de interpretación y con los estudios para la ejecución del mismo, como también están designados los lugares para la construcción de miradores ubicados en tres puntos estratégicos como: 1) Cerro Bosco, 2) entre Lomipuerco y Chacras y 3) Loma de la Virgen.	
Forma parte del Sistema Nacional de áreas protegidas, fundamentándose en una experiencia para el Gobierno local en temas de conservación y el manejo para su debido aprovechamiento.	
S Servicio. Cuenta con dos puntos referenciales como restaurantes, en los cuales podemos aprovechar de servicios higiénicos, agua y electricidad.	

C A L I F I C A D O	<p>4. USOS (SIMBOLISMO)</p> <p>Los habitantes dentro del ACM Tinajillas - Río Gualaceño y su zona de amortiguamiento son colonizadores que llegaron con la apertura de la carretera Limón - Gualaceo en el año 1968. Son originarios de la provincia del Azuay, y del cantón Indanza que se ubicaron gradualmente en lugares estratégicos. Según versiones de los pobladores, Tinajillas antiguamente era considerado como un tambo (lugar para alimentarse y descansar), las quebradas y el río estaban frecuentados por personas que se dedicaban a lavar oro y a su retorno a sus lugares de origen dejaban encargando sus utensilios (tinajillas de lavar oro), dando origen a su nombre actual. El nombre Plan de Milagro obedece a que a lo largo del camino desde la parroquia Indanza hacia Tinajillas, era el único lugar plano para descansar las personas y reatar a las mulas de carga. El Progreso hace honor a las características ideológicas de sus habitantes y lo productivo de sus tierras.</p> <p>Zona calificado como IBA ´S áreas importantes para la conservación de aves, este sector es reconocido por la diversidad biológica que cuenta y que resguarda con las políticas ambientales del Gobierno Local.</p> <p>Este sector se presta también para realizar actividades de senderismo, pesca deportiva, observación de plantas y fotografía.</p> <p>Esta área se presta también para investigación científica al considerarse un laboratorio Natural por la variedad y variabilidad de especies que habitan.</p> <p>ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p> <hr/> <p>El Gad Municipal dentro de sus actividades organiza eventos de educación ambiental para la población así también de tipo deportivo como ciclo rutas con gran participación.</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: La construcción de la vía Gualaceo Limón generó impactos ambientales, Dentro del área existen minería ilegal .</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre: _____</p> <p>Fecha de Declaración: _____</p> <p>Categoría:</p> <p>Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p>Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> NSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: _____</p> <p>Actividades de minería ilegal _____</p>
--	--	--

³ Plan De Manejo Del Area De Bosque y Vegetación Protectores Tinajillas – Río Gualaceño, 2008.

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

**A
P
O
Y
O**

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO	x			BUS	x				365	
	LASTRADO	x			AUTOMOVIL	x					
	EMPEDRADO				4X4	x				DIAS AL MES	
	SENDERO			x	TREN					Culturales:	Día Inicio: Día Fin:
ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Naturales:	
					BOTE						
	FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DIA	
					OTROS						
AEREO					AVION					Culturales:	Día Inicio: Día Fin:
					AVIONETA						
					HELICOPTEROS					Naturales:	

Observaciones:
La vía Gualaceo – Limón se encuentra en proceso de construcción.

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:	
NOMBRE DE LA RUTA: Limón - Gualaceo	
DESDE: Limón	HASTA : Gualaceo
FRECUCENCIA: cada 3 horas	
DISTANCIA : 70.7 km	
A P O Y	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA
	AGUA
	POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input checked="" type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ENERGÍA ELÉCTRICA
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
O	ALCANTARILLADO
	RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
O	PRECIO
	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
Y	Observación : _____
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	
O	NOMBRES
	Petroglifos del Catazho
	Campo Alegre
	Aguas Termales de Santa Rosa de Mamanguy
	Cerro Catazho
DISTANCIA	
40km	
39 km	
47 km	
43 km.	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	
LOCAL <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>
PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	

Otros:

A través de las ferias de turismo mediante el departamento de turismo y cultura del Minucipio de Limón Indanza.

FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda

**FICHAS TURÍSTICAS QUE INVOLUCRAN
A LA RUTA TURÍSTICA DEL CATAZHO**

. DATOS GENERALES		FICHA N°:01
ACTUALIZADO: LOS AUTORES		
BASE: CRISTIAN JARA	FECHA	SUPERVISOR EVALUADOR: MUNICIPIO DE LIMON
INDANZA	FECHA: JUNIO 2015	
		FECHA:OCT 18 2010
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Complejo Arqueológico Catazho		
CATEGORÍA: Cultural	TIPO: Historia	SUBTIPO: Arqueológico
2. UBICACIÓN		COORDENADAS: 17 M 781022 9659253
PROVINCIA: Morona Santiago	CANTON: Limón Indanza	LOCALIDAD: San José (Indanza)
CALLE: Vía a San Miguel de Conchay	NUMERO:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca		DISTANCIA (km. 110)
NOMBRE DEL POBLADO: Méndez .		DISTANCIA (km.) 48
NOMBRE DEL POBLADO: San Juan Bosco .		DISTANCIA (km.) 37
NOMBRE DEL POBLADO: Gualaquiza		DISTANCIA (km.) 74

C A L I D A D	VALOR	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
	INTR ÍNSECO	<p>El campo de petroglifos del Catazho se considera al complejo de arte rupestre más grande del Ecuador debido a que los últimos registros oficiales realizados por el INPC detallan la existencia de 123 petroglifos en la zona de la Micro cuenca del Rio Catazho. Sin embargo los estudios de registro que se realizaron anteriormente por el Colegio Nacional Indanza en los últimos años hacen referencia que en aproximadamente 500 hectáreas se han registrado 190 piedras que contienen 635 motivos relacionadas con el sol, la luna, las serpientes, monos, ranas y figuras humanas. Actualmente la comunidad de San José de Indanza se encuentra con la iniciativa de aprovechar estos bienes patrimoniales en el ámbito de turismo comunitario para luchar contra la Pobreza, mostrando también las costumbres de las culturas de los andes que se asentaron hace finales del siglo IX y principio del siglo XX tal, todavía es visible moradores con vestimenta de la Chola Cuencana. La escuela se llama Azuay.</p>

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>Es parte del Patrimonio cultural del Ecuador que falta ser Investigado hasta la fecha solamente se ha realizado un inventario en una parte en la zona, la prospección consistió, por tanto, en un recorrido de esta sub-cuenca hidrográfica Rio Catazho, que tiene una superficie de 7,42 Km2, toda el área prospectada se ha designado como un sitio arqueológico, con código AY-14-03- 56-00010-000014 con 123 petroglifos. faltan mucho por realizar prospección arqueológica. No se conoce de los periodos de datación debido a que no se ha hecho ningún tipo de análisis. Es importante la delimitación de toda el Área del Catazho un símbolo de herencia del pueblo Limonense que falta por conocer los demás restos arqueológicos cubiertos por la vegetación nativa.</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p>
	<p>Debido a que este complejo se encuentra localizado en grandes áreas de pasto de propiedad particular estos vestigios pueden ser sometidos a pisoteo, e incluso a acciones de vandalismo como raspar, pintar con tiza, los motivos o</p>	

	<p>figuras se encuentran en un proceso de deterioro, se corre el riesgo que en pocos años este valioso complejo Arqueológico sufran pérdidas considerables. Otra da las influencias encontradas que afectan al estado de conservación del atractivo es la erosión natural debido a las constantes lluvias, a la acción del sol, humedad y vientos.</p> <p>Algunos petroglifos, fueron movidos, otros incluso han sido destruidos a causa de las explosiones de dinamita durante la construcción de la carretera Indanza San Miguel de Conchay. Muchos de estos petroglifos se encuentran cerca de viviendas de la comunidad constatando el deterioro de las mismas.</p>	<p>CAUSAS: No existe políticas ambientales que la comunidad ejerza para contrarrestar la presión agrícola en el manejo adecuado de cuencas y micro cuencas Hídricas para proteger corredores biológicos que mitiguen la contaminación.</p>
--	---	--

TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:									
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual	
TERRESTRE	ASFALTO	x				BUS					DIAS AL AÑO 365
	LASTRADO		X			AUTOMÓVIL	X				
	EMPEDRADO					4X4					
	SENDERO			X		TREN					
ACUÁTICO	MARÍTIMO					BARCO					DÍAS AL MES: 30
						BOTE					CULTURALES
	FLUVIAL					CANOA					NATURALES
						OTROS: Rancheras o Chivas	Coop. San José				

AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8
					AVIONETA					CULTURALES
					HELICÓPTERO					NATURALES
<p>OBSERVACIONES: No existe un sendero que permita recorrer al visitante de manera segura e interpretativa del campo arqueológico, tampoco un centro de interpretación para brindar una mejor información. Ni políticas que permitan el desarrollo de la actividad turística comunitaria en la zona.</p> <p>Actualmente la zona está siendo dotada de agua tratada y conformando un centro de Turismo comunitario para mejorar la calidad de Vida con iniciativas de la comunidad conjuntamente con la Municipalidad. Es importante el apoyo del INPC y del MINTUR para gestionar un proyecto conjunto que permita su desarrollo.</p> <p>Actualmente, se está controlando y sancionando en base a código orgánico Integral penal art # 237 (Destrucción de bienes de Patrimonio Cultural) se está socializando esta ley con la finalidad de que las personas no alteren las figuras existentes gravadas en la piedras (PETROGLIFOS)</p>										

RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
A P O Y O	NOMBRE DE LA RUTA: Gral. Plaza – San José- San Miguel de Conchay HORARIO 06h00, 13h00 San Miguel de Conchay- San José- Gral. Plaza HORARIO 08H00,16H00 DESDE: Limón HASTA: San José FRECUENCIA: DISTANCIA: 40 Km
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA: 9.1 AGUA: POTABLE: <input type="checkbox"/> ENTUBADA: <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA: SISTEMA INTERCONECTADO: <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____

<p>9.3 ALCANTARILLADO:</p> <p>RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>OTROS: El caso de alcantarillado es deficiente no existe tratamiento de aguas servidas en la comunidad de San José.</p>	
<p>OBSERVACIONES: La comunidad realmente necesita Servicios Básicos de calidad como primera acción para fomentar el desarrollo turístico.</p>	
<p>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS. Campo Alegre, Aguas termales de Santa Rosa de Mamanguy.</p>	
<p>DIFUSION DEL ATRACTIVO</p> <p>LOCAL <input type="checkbox"/></p> <p>PROVINCIAL <input type="checkbox"/></p> <p>OTROS <input type="checkbox"/></p> <p>NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>INTERNACIONAL <input type="checkbox"/></p>	<p>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</p> <hr/> <p>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</p>
<p align="center">REGISTRO FOTOGRÁFICO</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p align="center">Marlene Castro y Lennin Peñaranda.</p>	

FICHAS TURÍSTICAS QUE INVOLUCRAN A LA RUTA TURÍSTICA DEL CATAZHO

<p>1. DATOS GENERALES: ACTUALIZADO : LOS AUTORES</p>		<p>FICHA: No 01</p>
<p>BASE: Cristian Jara</p>		<p>FECHA: Junio 2015</p>
		<p>FECHA: 07/07/2011</p>
<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cerro Catazho</p>		<p>CATEGORÍA: Natural TIPO: Montaña SUBTIPO: Colina</p>
<p>JERARQUIA:</p>		
<p>2. UBICACIÓN</p>		
<p>COORDENADAS:): 9660015 S 778005 E</p>		<p>PROVINCIA: Morona Santiago</p>
<p>CANTON: Limón Indanza</p>		<p>LOCALIDAD: CALLE: Vía San Miguel de Conchay. NUMERO:</p>
<p>TRANSVERSAL:</p>		
<p>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</p>		
<p>NOMBRE DEL POBLADO: CUENCA</p>		<p>DISTANCIA (km.) 112</p>
<p>NOMBRE DEL POBLADO: MENDEZ</p>		<p>DISTANCIA (km.) 51</p>
<p>NOMBRE DEL POBLADO: SAN JUAN BOSCO</p>		<p>DISTANCIA (km.)</p>
<p>NOMBRE DEL POBLADO GUALAQUIZA</p>		<p>DISTANCIA (KM.)</p>

		4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
		<p>ALTURA (GPS 1980 m.s.n.m. TEMPERATURA: PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</p> <p>A solo 35 minutos de la Parroquia Indanza se encuentra el cerro Catazho, se puede llegar a esta montaña a través de un recorrido de 2 horas, se puede acceder a pie o caballo, desde los sectores de la Florida, La Esperanza y San Miguel de Conchay..</p> <p>El nombre del Catazho aún no se ha podido conocer; probablemente provienen del término Shuar Cate (pene) puesto que la cima de la montaña tiene la forma un verdadero pene o nariz, siendo necesario realizar una investigación para determinar cuál es su verdadero significado.</p> <p>El cerro Catazho comprende tres cumbres muy cercanas cuya morfología varía dependiendo de la posición cardinal de observación.</p> <p>Sitio de gran diversidad cuyas tierras están cubiertas de bosque húmedo tropical de la Amazonía. La gran mayoría de su entorno ha sido intervenida por acciones antropogénicas, destinado gran parte para pastos; las estribaciones con mayor porcentaje de pendiente es la que se mantiene con bosque actualmente, donde predominan especies arbustivas y herbáceas, donde se han encontrado también Chuquiragua (<i>Chuquiragua jussiemi</i>).</p> <p>Desde la cima se puede observar en un ángulo de 360° convirtiéndose este sitio en un excelente mirador, donde se puede observar la topografía irregular del caton Limón Indanza además de los poblados de Indanza, San Miguel de Conchay, San Antonio y El Cantón San Juan Bosco, San Carlos de Pananza, San Jose y el Extenso valle de los petroglifos.</p> <p>Para el ingreso a la Cumbre del Cerro Catazho actualmente existe un sendero definido el mimos que se debe realizar en compañía de un guía local. En cuanto a especies vegetales de la amazonía se las puede encontrar en las pendientes más altas.</p> <p>Existe una infinidad de insectos de diversas clases y colores, en aves: oropéndola, golondrinas, gallito de la peña, colibríes, etc.</p> <p>En la parte más alta podemos encontrar especies maderables como: Cascarilla (<i>Cinchona sp.</i>), Copal (<i>Protium fimbriata</i>), se puede observar numerosas especies arbustivas, herbáceas, de orquídeas, heliconias, bromelias y de helechos y gran variedad de lepidópteros.</p> <p>En la cubre una mirador donde puede observar en un ángulo de 360°.</p>

C
A
L
I
D
A
D

VALOR
INTR
ÍNSECO

V
A
L
O
R
E
X
T
R
Í
N
S
E
C
O

El cerro está muy relacionado con parte de la cosmovisión Shuar en sus mitos y leyendas tal es la historia del Mono Janchu y el demonio Iwia que cazaba a la gente Shuar en su paso por las faldas del Cerro Catazho, los Shuar Huían hacia las colinas para salvarse de la muerte y ser devorados por el Iwia. Cuentan que este ser tenía una hacha una herramienta que utilizaba para derrumbar la colina y hacer caer a la gente Shuar que se refugiaba en las partes altas del cerro Catazho. Interviene el Mono Janchu para descuidar al Iwia por diferentes métodos logrando salvar a la gente Shuar que había sido amenazada. La Historia está muy ligada hacia las cuevas de los Tayos en la comunidad de Coangos donde supuestamente arrojaron el hacha del Iwia.

El campo arqueológico de petroglifos que existe en San José y la esperanza lleva el nombre de este cerro.

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:

ALTERADO NO ALTERADO EN PROCESO DE
CONSERVADO DETERIORADO DETERIORO

CAUSAS: Expansión de la frontera agrícola y proyecciones mineras

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

5.8 NOMBRE:

5.9 FECHA DE DECLARACION:

5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad
Patrimonio del Ecuador

6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:

ALTERADO NO ALTERADO
CONSERVADO DETERIORADO
EN PROCESO DE DETERIORO

CAUSAS: Expansión de frontera agrícola

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual	
TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS					DIAS AL AÑO	
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL						
	EMPEDRADO				4X4						
	SENDERO		X		TREN						
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES:	
					BOTE					CULTURALES	
	FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
					OTROS: Rancheras o Chivas	X					
AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA:	
					AVIONETA					CULTURALES	
					HELICÓPTERO					NATURALES	
OBSERVACIONES: A solo 35 minutos de la Parroquia Indanza se encuentra el cerro Catazho, se puede llegar a esta Montaña a través de un recorrido de 2 horas, se puede acceder a pie o caballo, desde los sectores de la Florida o La Esperanza y desde la cabecera parroquial de San Miguel de Conchay.											

A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS			
	NOMBRE DE LA RUTA:			
	DESDE: General Plaza	HASTA: San Miguel de Conchay	FRECUENCIA:	DISTANCIA:
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:			
	9.1 AGUA:			
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/>	TRATADA: <input type="checkbox"/>	DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>
OTROS:				
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:				
SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____				
9.3 ALCANTARILLADO:				
RED PUBLICA : <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/>				
OTROS: No existe tratamiento de aguas servidas.				
OBSERVACIONES:				
ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS. Petroglifos del Catazho, Campo Alegre, Rio Indanza.				

DIFUSION DEL ATRACTIVO LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> <hr/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Marlene Castro y Lennin Peñaranda

FICHAS TURÍSTICAS QUE INVOLUCRAN A LA RUTA TURÍSTICA DEL CATAZHO

1. DATOS GENERALES:

ACTUALIZADO: LOS AUTORES

FICHA: No 01

BASE: Cristian Jara

FECHA: Junio 2015

SUPERVISOR EVALUADOR: MUNICIPIO DE LIMON INDANZA

FECHA: 14 de febrero del 2011.

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Aguas Termales de Santa Rosa de Mamanguy.

CATEGORÍA: NATURAL

TIPO: Aguas Subterráneas

SUBTIPO: Aguas Termales

OS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO2.

UBICACIÓN

COORDENADAS: 17 M 787851 9657722

PROVINCIA: Morona Santiago
Miguel de Conchay.

CANTON: Limón Indanza

LOCALIDAD: Santa Rosa de Mamanguy. Parroquia San

CALLE:

NUMERO:

TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: General Plaza (Limón)

DISTANCIA (km.) 32

NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca

DISTANCIA (km.) 120

NOMBRE DEL POBLADO: San Juan Bosco.

DISTANCIA (km.)

C A L I D A D	VALOR INTR ÍNSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
		<p>ALTURA (GPS): 800 TEMPERATURA: 18º C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 3069 mm/año</p> <p>Es una naciente de agua caliente de aproximadamente 30º C, contiene minerales en disolución con propiedades curativas, especialmente de rehabilitación dermatológica.</p> <p>Se encuentra al costado de una quebrada de agua fría en la propiedad de Sr. Aurelio Fernández tiene aproximadamente 5 metros de largo por 3.5 metros de ancho. La poza que almacena el agua está rodeada de plantaciones de tipo doméstico como: Yuca, plátano, caña de azúcar, papa china y varias especies ornamentales.</p> <p>El agua al emerger no tiene coloración, pero cuando se ocupa se toma una composición verde – gris; el olor de la misma que evidencia la disolución de azufre en las aguas.</p> <p>Los estudiantes y profesores del Colegio Técnico Indanza especialidad en administración turística han apoyado a que el Sr. Aurelio Fernández, adecue una pequeña zona de camping y una mediagua (pequeña casa) donde se puede cocinar y pernoctar de tal manera aproveche este recurso natural. Además cabe recalcar que el propietario destila licor artesanal de manera tradicional con equipos tradicionales como es el trapiche, alambiques, etc. Además se puede preparar un Jugo de Caña o Guarapo por la modesta producción de caña blanca. Además tiene pequeñas peceras de tilapias que confunden a los turistas con las termas.</p> <p>En la zona a escasos metros existen plantas de Sangre de Drago con atribuciones curativas que complementa a que este sitio sea visitado.</p>

V
A
L
O
R

E
X
T
R
Í
N
S
E
C
O

Actualmente los también Turistas prefieren convivir y practicar labores que la población practica en su quehacer diario como es participar del ordeño, sembrar, realizar cabalgatas conocer las plantas nativas medicinales que los finqueros y hacendados pueden optar por esta alternativa para dar un valor agregado a este destino.

Este atractivo es parte del Circuito Turístico Paseo Arutam que recorre y asocia otros atractivos como son cascadas, arqueológicos, tarabitas, comunidades Shuar, etc.

Es muy importante los paisajes que se observa como son los relieves de la cordillera del Cóndor y del Cerro Piama.

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:

ALTERADO NO ALTERADO EN PROCESO DE
CONSERVADO DETERIORADO DETERIORO

CAUSAS:

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

5.8 NOMBRE:

5.9 FECHA DE DECLARACION:

5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad
Patrimonio del Ecuador

6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:

ALTERADO NO ALTERADO
CONSERVADO DETERIORADO
EN PROCESO DE DETERIORO

CAUSAS: No existe políticas ambientales que la comunidad ejerza para contrarrestar la presión agrícola en el manejo adecuado de cuencas y micro cuencas Hídricas para proteger corredores biológicos.

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
TERRESTRE	ASFALTO	19 km			BUS					DÍAS AL AÑO 365		
	LASTRADO		15km		AUTOMÓVIL							
	EMPEDRADO				4X4							
	SENDERO			6.5km	TREN							
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30		
					BOTE					CULTURALES		
	FLUVIAL				CANOA					NATURALES		
					OTROS: Rancheras o Chivas	x						
AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8		
					AVIONETA					CULTURALES		
					HELICÓPTERO					NATURALES		
<p>OBSERVACIONES: La cooperativa San José ubicado en General Plaza sirve de transporte a los moradores, además se puede ingresar a través de cabalgatas rentando a los moradores de la zona.</p> <p>Actualmente existen dos senderos para ingresar a las Aguas termales, desde Santa Rosa de Mamanguy</p>												

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Marlene Castro y Lennin Peñaranda

FICHAS TURÍSTICAS QUE INVOLUCRAN A LA RUTA TURÍSTICA DEL CATAZHO

1. DATOS GENERALES:		
ACTUALIZADO: LOS AUTORES		FICHA: No 01
BASE: Cristian Jara	SUPERVISOR EVALUADOR: MUNICIPIO DE LIMON INDANZA	FECHA: Junio 2015
		FECHA: octubre 18 2010
NOMBRE DEL ATRACTIVO: AREA RECREACIONAL CAMPO ALEGRE		
CATEGORÍA: MANIFESTACIÓN CULTURAL TÉCNICAS (PARQUE DE RECREACIÓN)	TIPO: REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	SUBTIPO: OBRAS
2. UBICACIÓN		
	COORDENADAS: 17 M 780967 9660383	
PROVINCIA: Morona Santiago	CANTON: Limón Indanza	LOCALIDAD: Indanza
CALLE:	NUMERO:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: General Plaza (Limón)		DISTANCIA (km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Méndez		DISTANCIA (km.)
NOMBRE DEL POBLADO: San Juan Bosco		DISTANCIA (km.)

C A L I D A D	VALOR INTR ÍNSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
		<p>ALTURA (GPS): 792 TEMPERATURA: 18 PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 3500-300mm/</p> <p>Este parque de aproximadamente 1 Has de extensión, de propiedad de la GAD parroquial Indanza, se presta para la realización de varias actividades turística recreativas.</p> <p>Cada año se realiza un campamento Eco turístico con diferentes actividades a fin de poder brindar nuevas alternativas a los visitantes. Cuenta con una tarabita y puente colgante que atraviesa el río Indanza y la cual no facilita el ingreso al Parque.</p> <p>Existe un sendero adecuado que recorre el área, observar algunas especies de árboles de la amazonía ecuatoriana. Al ser un área en recuperación se está llevando esfuerzos de reforestación de especies nativas lo cual a mediano y largo plazo incrementará la belleza de este centro. De todas maneras en su recorrido se pueden apreciar varias bromelias, heliconias y entre los grandes árboles que las albergan están los matapalos (<i>Ficus spp</i>), palmeras (<i>Inesa Colenda</i>), pambil (<i>Chamaerops humilis</i>), chonta (<i>Bactris gasipaes</i>), cedro (<i>Cedrella sp.</i>), etc. Además se observa la presencia de especies domesticas como el plátano. En cuanto a al fauna en el río abundan peces como el plateado, el bio, la raspa y el la parte terrestre son comunes las ardillas. En cuanto a aves se hallan a los garrapateros (<i>Crotophaga major</i>), buglas, gallinazo cabeza negra (<i>Coragyps atratus</i>), mirlos (<i>Turdus ignobilis</i>), y especies de aves rapases.</p> <p>En el río Indanza y en sitio de interés, existe un remanso muy amplio que permite realizar natación, canotaje, kayak, tubing, ya pocos metros de distancia de la rivera hay un espacio adecuado para prácticas deportivas que bien pudiera ser utilizado como zona de camping.</p>

V
A
L
O
R

E
X
T
R
Í
N
S
E
C
O

En el parque recreacional “Campo Alegre” se pueden realizar varias actividades así tenemos:
Pesca deportiva, natación, canotaje, etc. en la parte terrestre en cambio se pueden realizar recorridos por el sendero, camping, fotografía, además de visitar los petroglifos del Catazho que se encuentra a poca distancia.

De allí nace la preocupación de la junta parroquial y el Colegio Nacional Indanza para proporcionar un tratamiento adecuado al sitio. Lamentablemente las asignaciones económicas que percibe el gobierno parroquial no permiten emprender en acciones que ayuden a una mejor adecuación del parque y recuperación boscosa del mismo, limitándose únicamente a las actividades que maestros y estudiantes emprenden en el sitio. Además las instalaciones presentan un cierto grado de descuido siendo necesaria delegación de una persona para que realice el respectivo mantenimiento tanto a la tarabita que existe como a la zona del sendero. Existe preocupación por inserciones de empresas mineras en la zona aledaña, necesitan un control por parte de entidades de regulación y control.

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:

ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO EN PROCESO DE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	DE TERIORADO DE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CAUSAS:

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

5.8 NOMBRE:

5.9 FECHA DE DECLARACION:

5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad

 Patrimonio del Ecuador

6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:

ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>
CONSERVADO	<input type="checkbox"/>	DETERIORADO	<input type="checkbox"/>
EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>		

CAUSAS:

TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:										
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
	TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS					DIAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		x		AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO		x		TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS: Rancheras o Chivas	x					
AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8		
					AVIONETA					CULTURALES		
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES: Actualmente cuenta con pequeñas cabañas, que podemos aprovechar para la preparación de nuestros alimentos. En el lugar también se puede hacer recorridos por la ribera para la observación de flora y fauna características de la zona.												

A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS
	NOMBRE DE LA RUTA:
	DESDE: Limón HASTA: La esperanza FRECUENCIA: DISTANCIA: 13.9 Km
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:
	9.1 AGUA: POTABLE: <input type="checkbox"/> ENTUBADA: <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS:
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA: SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____
9.3 ALCANTARILLADO: RED PUBLICA : <input type="checkbox"/> POZO CIEGO: POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OTROS: La comunidad carece de servicios Basicos	
OBSERVACIONES: La comunidad realmente necesita Servicios Basicos	
ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS. Petroglifos del Catazho, aguas termales de Santa Rosa de Mamanguy.	

DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	_____ FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Marlene Castro y Lennin Peñaranda

FICHAS TURÍSTICAS QUE INVOLUCRAN A LA RUTA TURÍSTICA D EL CATAZHO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Cristian Jara FICHA N°: SUPERVISOR EVALUADOR: FECHA: 06/07/2011 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascadas de Santa Clara CATEGORÍA: Natural TIPO: Rio SUBTIPO: Cascadas JERARQUIA:		
2. UBICACIÓN. General Plaza Indanza. COORDENADAS: 17 M 782262 9671863 PROVINCIA: Morona Santiago CANTON: Limón LOCALIDAD: Progreso CALLE: NUMERO: TRANSVERSAL:		
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: DISTANCIA (km.) NOMBRE DEL POBLADO: DISTANCIA (km.) NOMBRE DEL POBLADO: DISTANCIA (km.)		
C A L I D A D	VALOR INTR ÍNSECO	3. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA (GPS): 1405 TEMPERATURA:18 PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 3000mm Las cascadas de Santa Clara se encuentran en la area de amortiguamiento del Bosque Protector Tinajillas Rio Gualaceño, se ingresa por dos lugares netamente ganaderos, el primero por el antiguo camino de herradura del sector del Progreso y el otro lugar por la entrada a la cascada de Yavintza por el sector de los tanques de agua potable de General Plaza, la altura aproximada de la cascadas es de 40 metros y forma un remanso en donde es propicio para bañarse, cerca del lugar existe un refugio que se encuentra en malas condiciones. El golpe de la caída del agua soporta el cuerpo, la cascada forma una estela blanca al chocar con las rocas que embellece el paisaje natural. El entorno es el habitat de muchas especies de aves, sin duda es un lugar propicio para su observación. Don Gerardo Cabrera propietario del terreno se encuentra muy interesado en aprovechar este recurso natural para la aventura y recreación. El rio Santa Clara forma varias caídas que se encuentran cerca y esta una las más importantes. Para Ingresar al lugar es importante coordinar con los propietario de la fincas que lo mencionamos de tal manera se pueda asistir con servicios de alimentación y guianza.

<p>VALOR EXTRÍNSECO</p>	<p>La zona es habitad de animales en peligro de extincion como son los Osos de anteojos (<i>Tremarctos Ornatus</i>) y la Danta o tapir (<i>tapirus pinchaque</i>), además es posible avistar especies de aves como <i>Urracas, tangaras, gallos de la peña, colibríes.etc.</i></p> <p>En la zona se puede realizar actividades como interpretación ambiental, reportes de riesgo controlado (canyoning), senderismo, agroturismo en las fincas ganaderas, fotografía, etc. El bosque es subtropical</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO</p> <p>CAUSAS: Presión agrícola extensos campos ganaderos</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Presión agrícola</p>
-----------------------------	---	---

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:													
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO		
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
	TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS	x					DIAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	x						
		EMPEDRADO				4X4							
		SENDERO		x		TREN							
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES: 30	
						BOTE						CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA						NATURALES	
						OTROS: Rancheras o Chivas	x						
AÉREO					AVIÓN						HORAS AL DÍA: 8		
					AVIONETA						CULTURALES		
					HELICÓPTERO						NATURALES		
OBSERVACIONES: Parte del sendero son antiguas construcciones que inclusive utilizaban antes de la colonización.													

A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS			
	NOMBRE DE LA RUTA:			
	DESDE:	HASTA:	FRECUENCIA:	DISTANCIA:
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:			
	9.1 AGUA:			
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/>	TRATADA: <input type="checkbox"/>	DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>
OTROS:				
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:				
SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____				
9.3 ALCANTARILLADO:				
RED PUBLICA : <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/>				
OTROS:				
OBSERVACIONES:				
ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS, Bosque Protector Tinajillas Rio Gualaceño				

DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<hr style="border: 1px solid black;"/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fuente: Marlene Castro y Lennin Peñaranda

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES:		
ENCUESTADOR: Cristian Jara		FICHA N°: 01
SUPERVISOR EVALUADOR: MUNICIPIO DE LIMON INDANZA 2010		FECHA: octubre 15
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascadas de Yavintza		
CATEGORÍA: Natural	TIPO: Rio	SUBTIPO: Cascada
2. UBICACIÓN		
	COORDENADAS: 17 M 782563 9674393	
PROVINCIA: Morona Santiago	CANTON: Limón Indanza	LOCALIDAD: Yavintza
CALLE:	NUMERO:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: General Plaza (Limón)		DISTANCIA (km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Méndez .		DISTANCIA (km.)
NOMBRE DEL POBLADO: San Juan Bosco .		DISTANCIA (km.)

C A L I D A D	VALOR INTR ÍNSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
		<p>ALTURA (GPS): 1492 TEMPERATURA: PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</p> <p>Las cascadas del rio Yavintza tienen aproximadamente unos 50 metros de altura en dos caídas, estos son afluentes del rio Yungantza.</p> <p>Durante el recorrido por el sendero de herradura se pudo apreciar diferentes especies de aves como tangaras colibríes, urracas, tiranidos, loros, gallitos de la pena además de conocer por medio de sus pobladores que en la zona es el habitat del tapir de montana Tapirus Pinchaque, Zaguinos, monos, ardillas que eventualmente se lo puede apreciar.</p> <p>Los propietarios de las fincas con es el caso del Sra. Susana Molina manifiesta que últimamente habían matado una Danta en la zona, es muy importante que esta sea considerado un refugio de tal especie silvestre que se encuentra en peligro de extinción.</p>

V
A
L
O
R

E
X
T
R
Í
N
S
E
C
O

Las cascadas de Yavintza así también su entorno son muy importantes para la conservación de la diversidad Biológica que posee el Bosque Nuboso en esa área.

Este lugar se encuentra en la zona de Amortiguamiento del área de vegetación protectora Tinajillas Rio Gualaceño.

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:

ALTERADO NO ALTERADO EN PROCESO DE
 CONSERVADO DETERIORADO DETERIORO

CAUSAS: La presión agrícola especialmente de ganada Vacuno es su principal problema además de la falta de educación ambiental que la población local posee. Todavía la caza da Danta se presencia pero no tan a menudo.

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

5.8 NOMBRE:

5.9 FECHA DE DECLARACION:

5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad
 Patrimonio del Ecuador

6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:

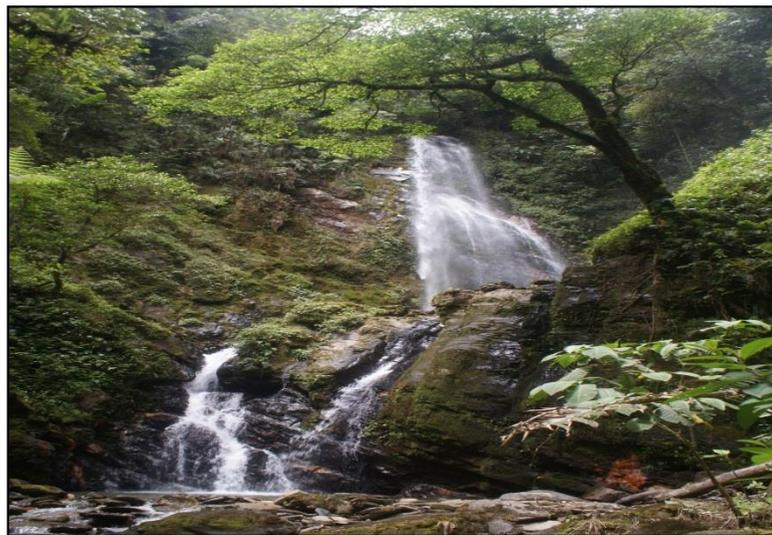
ALTERADO NO ALTERADO
 CONSERVADO DETERIORADO
 EN PROCESO DE DETERIORO

CAUSAS: No existe políticas ambientales que la comunidad ejerza para contrarrestar la presión agrícola en el manejo adecuado de cuencas y micro cuencas Hídricas para proteger corredores biológicos.

7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO				BUS					DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO		X		TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS: cabalgata				X		
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES: Existe un sendero establecido sin embargo falta de señalización y pasamanos en tramos del acceso que permita ser seguro la Visitación.												

A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS		
	NOMBRE DE LA RUTA:		
	DESDE: Limón	HASTA: Yavintza	FRECUENCIA:
	DISTANCIA: 5.6 km senderismo		
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:		
	9.1 AGUA:		
	POTABLE: <input type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input checked="" type="checkbox"/>	TRATADA: <input type="checkbox"/>
DE POZO: <input type="checkbox"/>			
NO EXISTE <input type="checkbox"/>			
OTROS: _____			
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:			
SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>			
GENERADOR <input type="checkbox"/>			
NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/>			
OTROS _____			
9.3 ALCANTARILLADO:			
RED PUBLICA <input type="checkbox"/>			
POZO CIEGO: <input type="checkbox"/>			
POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/>			
NO EXISTE: <input checked="" type="checkbox"/>			
OTROS: _____			
OBSERVACIONES: Se accede a telefonía celular de la empresa Porta. Existe una casa para hospedaje pero esta deteriorada es recomendable un arreglo urgente para rescatar lo más importante de su estructura y madera. El techo es de paja y está podrido lo que deteriora la humedad acelerando su perdida.			
ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS. Bosque Protector Tinajillas Rio Gualaceño.			
DIFUSION DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	<hr/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR	
PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>		
OTROS			

REGISTRO FOTOGRÁFICO



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Lcdo. Cristian Jara

FICHA N°:

SUPERVISOR EVALUADOR:

FECHA: 15 de junio del 2011

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Petroglifos del Descanso

CATEGORÍA: Cultural

TIPO: Arqueológico

SUBTIPO: Petroglifos **JERARQUIA:** II

2. UBICACIÓN

COORDENADAS: 17 M 789301 9676333

PROVINCIA: Morona Santiago

CANTON: Limón Indanza

LOCALIDAD: General Plaza **CALLE:** Trocal amazónica (Sector el Descanso)

NUMERO:

TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca

DISTANCIA 120 (km.)

NOMBRE DEL POBLADO: Méndez

DISTANCIA (km.)

NOMBRE DEL POBLADO: General Plaza

DISTANCIA 5(km.)

C A L I D A D	VALOR INTR ÍNSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
		<p>ALTURA (GPS): 901 TEMPERATURA: 18 °° C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 3069 mm/año</p> <p>Es una roca de aproximadamente 4 x3 m, esta tiene figuras, espirales, zoomorfas y antropomorfas. Esta se encuentra en la orilla del margen derecho del rio Yungantza. En total son 6 dibujos que se lo pueden apreciar visiblemente y otros que apenas se los puede diferenciar 2 de ellos son monos y 2 personas, existe también una figura espiral y algunas líneas difícil de reconocer; Parte del petroglifo está cubierto por líquenes y pequeñas plantas. Su entorno principalmente está rodeado por un remanente de bosque primario en donde existen especies de orquídeas, heliconias, arboles madereros, etc.</p>

V
A
L
O
R

E
X
T
R
Í
N
S
E
C
O

Se puede realizar actividades de investigación en el tema arqueológico en esta zona, también existe un petroglifo al este a 2.2 km que pudo estar vinculado con antiguos asentamientos ancestrales.

En el lugar existen remanentes de bosques de considerable extensión en donde es el hábitad de especies de aves como tangaras, colibríes, rapaces, etc. Propias para realizar actividades de avistamiento de aves.

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:

ALTERADO NO ALTERADO EN PROCESO DE
CONSERVADO DETERIORADO DETERIORO

CAUSAS:

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

5.8 NOMBRE:

5.9 FECHA DE DECLARACION:

5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad
Patrimonio del Ecuador

6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:

ALTERADO NO ALTERADO
CONSERVADO DETERIORADO
EN PROCESO DE DETERIORO

CAUSAS: Presión Agrícola

TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO			
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual				
	TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS	x					DIAS AL AÑO 365		
		LASTRADO		x		AUTOMÓVIL	x							
		EMPEDRADO				4X4								
		SENDERO			X	TREN								
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO							DÍAS AL MES: 30	
						BOTE							CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA							NATURALES	
						OTROS: Rancheras o Chivas	x							
	AÉREO					AVIÓN							HORAS AL DÍA: 8	
						AVIONETA							CULTURALES	
					HELICÓPTERO							NATURALES		
OBSERVACIONES: para llegar se camina unos 500 metros en un pastizal algo pantanoso.														

A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS					
	NOMBRE DE LA RUTA:					
	DESDE: General Plaza	HASTA: El Descanso	FRECUENCIA:	DISTANCIA: 5km		
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:					
	9.1 AGUA:					
	POTABLE:	ENTUBADA:	TRATADA:	DE POZO:	NO EXISTE	
OTROS:						
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:						
SISTEMA INTERCONECTADO:				GENERADOR	NO EXISTE	OTROS
9.3 ALCANTARILLADO:						
RED PUBLICA:				POZO CIEGO:	POZO SÉPTICO:	NO EXISTE:
OTROS:						
OBSERVACIONES:						
ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS.						
Rio Yungantza.						

DIFUSION DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
LOCAL	NACIONAL	
PROVINCIAL	INTERNACIONAL	<hr/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR
OTROS		

REGISTRO FOTOGRÁFICO



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:		
ENCUESTADOR: Cristian Jara		FICHA N°: 01
SUPERVISOR EVALUADOR: MUNICIPIO DE LIMON INDANZA 2010		FECHA: octubre 18
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cueva de los Tayos		
CATEGORÍA: NATURAL	TIPO: FENÓMENOS GEOLÓGICOS	SUBTIPO: Cuevas
2. UBICACIÓN		
COORDENADAS:		
PROVINCIA: Morona Santiago	CANTON: Limón Indanza	LOCALIDAD: Kuankus
CALLE:	NUMERO:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: General Plaza (Limón)		DISTANCIA (km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Méndez .		DISTANCIA (km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tiwintza .		DISTANCIA (km.)

C A L I D A D	VALOR INTR ÍNSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
		ALTURA (GPS): 600msnm TEMPERATURA: 23º C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 3069
		<p>Cuevas, cavernas situadas en las faldas septentrionales de la cordillera del Cóndor al margen derecho del río, Coangos según cartas topográficas o también denominado Kuankus por el pueblo Shuar que habitan en los alrededores.</p>
		<p>Denominada Tayos, pues porque allí habitan unas aves llamadas Tayos (<i>Steatornis Caripensis.</i>), comúnmente también llamados guacharos o pájaros aceiteros que los cazaban para alimentarse en los meses de abril a mayo cuando son pichones.</p>
		<p>Mucho se ha escrito acerca de la misteriosa cueva de los Tayos, desde expediciones que han terminado por catalogar de “locos” quienes han puesto en conocimiento sus fantásticos hallazgos (verdaderas bibliotecas metálicas que guardaban la verdadera historia del origen del hombre americano y encuentros con seres intraterrestres), hasta expediciones científicas oficiales realizadas con instituciones militares por el año 1976 y de educación superior.</p>
		<p>La formación natural de las cavernas se remonta a la época terciaria 3500 A.C. Según la recopilación de restos e investigación realizada por el Padre Pedro Porras, extinto arqueólogo e historiador se deduce que la cueva fue poblada del 400A.C. al 800 A.C. testigo de ello son las piezas de cerámica y concha espóndilus encontradas. Más tarde el grupo humano de los Shuar logran estabilizarse en este sector en tiempos del inca guerrero Túpac Yupanqui y desde allí permanecen como guardianes de esta cueva hasta nuestros días. Gran parte de la mitología Shuar hace referencia a este lugar historias como la Mujer que se convirtió en sal, los hermanos Shuar que se quedaron dentro de las por acción de enemigos, algunos seres grandes, el hacha de piedra del IWIA que fue arrojada por el mono Janchu al pozo que conecta el río Coangos con la cueva, etc.</p>

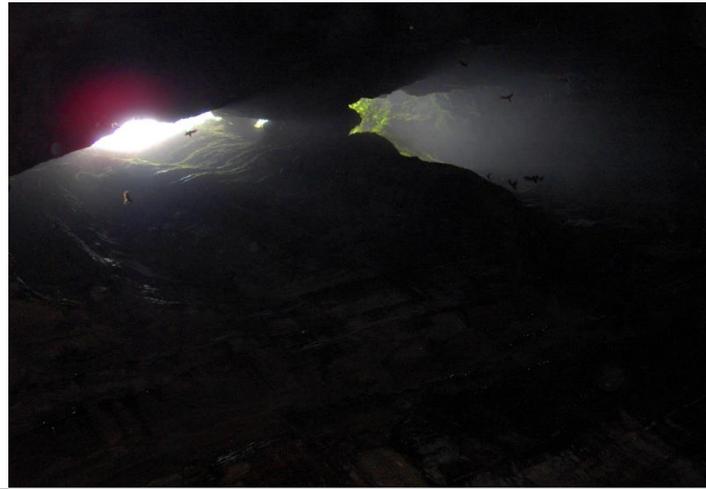
V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>Para Ingresar se debe descender con ayuda de equipo especial para escalada y rappel, la entrada es de aproximadamente 63 metros de altura luego caminando unos minutos se debe descender un salto de unos 6 metros de altura aproximadamente.</p> <p>La caminata por el interior es muy peligrosa, siempre tener cuidado en resbalarse o perderse. Por lo que es necesario de Guías Nativos que conocen los pasajes de la Cueva, En la cueva se puede practicar diferentes deportes de aventura uno de ellos es la Espeleología conocido por ser una ciencia deportiva con gran demanda en el mercado además de rappel, escalada, observación de fauna y flora etc. La comunidad de Coangos conformada por una población aproximada de 54 socios Shuar que todavía conservan y defienden sus recursos naturales por considerar un recurso inigualable. Actualmente la comunidad de Coangos se encuentra en proceso de organización para poder operar turísticamente en la Zona dentro del ámbito de Turismo Comunitario.</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: No existe políticas ambientales que la comunidad ejerza para contrarrestar la presión agrícola en el manejo adecuado de cuencas y micro cuencas Hídricas para proteger corredores biológicos. Los Tayos ave bandera de la comunidad esta siendo amenazada debido a que la caza es muy excesiva a pesar de las acciones de toma la comunidad para conservar la especie.</p>
---	---	--

7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	90			BUS	x				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	x					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO			10	TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA				X	NATURALES	
						OTROS: Rancheras o Chivas	x					
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DÍA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES:												

	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS.
A	Limón – Méndez- Yukiantza (Tiwintza), , Coangos.
P	Macas- Méndez- Yukiantza(Tiwintza), , Coangos.
O	Méndez- San José (Tiwintza), Coangos. Por canoa
Y	NOMBRE DE LA RUTA:
O	DESDE: Limón HASTA: Coangos FRECUENCIA: DISTANCIA: 98.6 km
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:
	9.1 AGUA: POTABLE: <input type="checkbox"/> ENTUBADA: <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS: <input type="checkbox"/>
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA: SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____
	9.3 ALCANTARILLADO: RED PUBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input checked="" type="checkbox"/> OTROS: La comunidad carece de servicios Básicos
	OBSERVACIONES: La comunidad realmente necesita Servicios Básicos, la energía generada por motor no abastece a toda la población.
	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS. Cordillera del Cóndor. Otras cuevas en la Unión.

DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<hr/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR

REGISTRO FOTOGRÁFICO



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES:		
ENCUESTADOR: Cristian Jara		FICHA N°: 01
SUPERVISOR EVALUADOR: MUNICIPIO DE LIMON INDANZA 2010		FECHA: octubre 18
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Peña de los Guacamayos.		
CATEGORÍA: NATURAL	TIPO: FENÓMENOS GEOLÓGICOS	SUBTIPO: ESCARPA DE FALLA
2. UBICACIÓN		
COORDENADAS: 17 M 788247 9652692 Por Nueva Principal: 17 M 788224 9652338		
PROVINCIA: Morona Santiago	CANTON: Limón Indanza	LOCALIDAD: San Miguel de Conchay
CALLE:	NUMERO:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: General Plaza (Limón)	DISTANCIA (44km.)	
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca.	DISTANCIA (km. 160)	
NOMBRE DEL POBLADO: San Juan Bosco.	DISTANCIA (km.)	

C A L I D A D	VALOR INTR ÍNSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
		<p>ALTURA (GPS): 888 TEMPERATURA: 19º C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 3069 mm/año</p> <p>Encañonado de aproximadamente 300 metros de altura cuya formación ha sido producto del cause del río Zamora. Conocida como peña de los guacamayos por ser el habitat de estas aves (<i>Ara Militar</i>) que se lo puede apreciar en determinados horarios con el objeto de poder abastecerse de sales minerales y frutos en los bosques muy necesarias para complementar su dieta y su proceso digestivo. Estas aves viven en esta “peña” y por lo general y se pueden apreciar en horarios matutinos por lo general desde las 06:h30 hasta las 9h30; en horario vespertino de 16 :h30 hasta las 18:h00 especialmente en los días soleados. En épocas de chontas y frutos se los puede observar cerca de remanentes de Bosques fuera del sitio y salidos en los pastizales cercanos.</p> <p>En la finca de Don Polibio Tapia existe un refugio en donde se puede pernoctar y visitar. Al otro lado del Zamora en Nueva Principal se pide la casa comunal donde sirve como refugio para los visitantes. Hace 10 años aproximadamente la población de individuos de especies de <i>ara militar</i> era mayor ahora solamente se puede observar un par de individuos sobrevolar la zona, cerca del lugar también existen nichos de Sajinos, anfibios además de la variedad de especies como de tangaras, búhos, carpinteros, gallos de la peña, loros, reinitas, colibríes, rapaces, vencejos, etc.</p>

V
A
L
O
R
E
X
T
R
Í
N
S
E
C
O

. Este lugar es propicio para el avistamiento de aves especialmente y práctica de deportes extremos como es el rappel, senderismo, fotografía. etc. Al lugar acuden estudiantes de Biología y aficionados de la Ornitología para observar estas aves en estado silvestre.

Actualmente los también Turistas prefieren convivir y practicar labores que la población practica en su quehacer diario como es participar del ordeño, sembrar, realizar cabalgatas conocer las plantas nativas medicinales. Etc.

Al sitio se puede acceder libremente, pero es indispensable la compañía de un guía que conozca el sector por la espesura del bosque a cruzar hacia el atractivo.

Hay que tomar en cuenta los horarios recomendados por el guía para el avistamiento de aves objetivo, de todas maneras se puede observar otro tipo de aves.

Dada la distancia hacia la pared frontal (donde se posan los guacamayos) se recomienda llevar equipos visuales (cámaras con lentes apropiados, binoculares, etc.). No está por demás recomendar llevar ropa impermeable, botas de caucho, linternas, por lo cambiante del clima y el oscurecimiento prematuro en el trayecto al estar dentro del bosque sobre todo si el avistamiento se lo realiza por la tarde.

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:

ALTERADO NO ALTERADO EN PROCESO DE
CONSERVADO RIORADO DE ORO

CAUSAS:

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

5.8 NOMBRE:

5.9 FECHA DE DECLARACION:

5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanida

Patrimonio del Ecuador

6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:

ALTERADO NO ALTERADO

CONSERVADO DETERIORADO

EN PROCESO DE DETERIORO

CAUSAS: No existe políticas ambientales que la comunidad ejerza para contrarrestar la presión agrícola en el manejo adecuado de cuencas y micro cuencas Hídricas para proteger corredores biológicos.

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS						DIAS AL AÑO 365	
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	x						
	EMPEDRADO				4X4							
	SENDERO		X		TREN							
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES: 30	
					BOTE						CULTURALES	
	FLUVIAL				CANOA						NATURALES	
					OTROS: Rancheras o Chivas	x						
AÉREO					AVIÓN						HORAS AL DIA: 8	
					AVIONETA						CULTURALES	
					HELICÓPTERO						NATURALES	
<p>OBSERVACIONES: Existen dos accesos a la peña de los guacamayos el primero por la comunidad de Nueva Principal margen derecho del rio Zamora por lo que se necesita más tiempo para su recorrido y visita y la otra por el margen Izquierdo por la finca del Sr. Polibio Tapia por los dos lugares se ingresa a la peña a través de bosques primarios en pendientes muy difíciles de caminar, se recomienda llevar cuerdas debido a que la visita es extrema.</p>												

A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA:	
	DESDE: General Plaza	HASTA: San Miguel de Conchay. FRECUENCIA: 06h00 13h00 DISTANCIA: 44km
	DESDE: San Miguel de Conchay	HASTA: General Plaza FRECUENCIA: 08h00 16h00
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA:	
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>
OTROS:		
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:		
SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____	
9.3 ALCANTARILLADO:		
RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/>	
OTROS:		
OBSERVACIONES:		
ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS. Petroglifos del Catazho, Rio Zamora, Cerro Catazho, Cordillera del Cóndor,		
DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
LOCAL <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	
OTROS <input type="checkbox"/>		
FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR		

REGISTRO FOTOGRÁFICO



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:		
ENCUESTADOR: Cristian Jara	FICHA N°:	
SUPERVISOR EVALUADOR:	FECHA:	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada de Chiviaza	CATEGORÍA: Natural	TIPO: Rio
SUBTIPO: cascada JERARQUIA:		
2. UBICACIÓN		
COORDENADAS: 17 M 791025 9678883	PROVINCIA: M Santiago	
CANTON: Limón Indanza	LOCALIDAD: Santa Susana de Chiviaza CALLE: Vía Chiviaza	
NUMERO:	TRANSVERSAL:	
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO.		
NOMBRE DEL POBLADO: General Plaza	DISTANCIA (km.)	
NOMBRE DEL POBLADO: Méndez	DISTANCIA (km.)	
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca	DISTANCIA (km.)	

C A L I D A D	VALOR INTR ÍNSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
		<p>ALTURA (GPS): 909 TEMPERATURA: 18 °° C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 3069 mm/año</p> <p>Las cascadas de Chiviaza se encuentran a 12.7 km aproximadamente desde General Plaza antes de llegar a la cabecera parroquial de Santa Susana de Chiviaza a 4 km, tienen una caída de aproximadamente de 30 metros de altura, esta fuente de agua es un afluente del río Yungantza. La cascada se encuentra al costado derecho de la carretera de tal manera va caracterizando lo zona en un ambiente tropical. El agua proviene del río Nachiquin, cuya estela blanca se conforma al caer por la gran peña pedregosa que da lugar a la formación de este atractivo con un considerable caudal de agua. A su alrededor contemplando su majestuosidad encontramos un remanente de bosque secundario con especies arbustivas y bromelias, heliconias, etc. en el sitio donde amortigua la caída no hay formación de remansos o vados y el agua inmediatamente sigue su curso. En cuanto a especies de fauna no se puede observar por el motivo de ruido que los vehículos producen ocasionalmente cuando transitan y ahuyentan a los mismos.</p>

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>Existe un sendero para subir a la parte alta de la cascada de tal manera es posible practicar deportes de aventura como es el canyoning.</p> <p>Para llegar al lugar se puede realizar ciclismo y disfrutar de los paisajes existentes del cantón.</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: La deforestación a causa de la presión agrícola reduce el nivel de caudal del Rio. También existe basura.</p>
---	---	--

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
	TERRESTRE	ASFALTO	8.4 km			BUS					DIAS AL AÑO	
		LASTRADO		4.1 km		AUTOMÓVIL	x				365	
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS: Rancheras o Chivas	x					
AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DÍA:		
					AVIONETA					CULTURALES		
					HELICÓPTERO					NATURALES	8	
OBSERVACIONES:												

RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
A P O Y O	NOMBRE DE LA RUTA:
	DESDE: General Plaza HASTA: Chiviaza FRECUENCIA: 05h00, 07h30, 13h30,
	DESDE: Chiviaza HASTA: General Plaza FRECUENCIA: 06h00, 09h00, 14h30, 16h30 DISTANCIA: 17 Km aproximadamente
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:
	9.1 AGUA: POTABLE: <input type="checkbox"/> ENTUBADA: <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS:
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA: SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____
	9.3 ALCANTARILLADO: RED PUBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input checked="" type="checkbox"/> OTROS:
OBSERVACIONES: El desague del alcantarillado no tiene tratamiento de aguas servidas.	
ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS Petroglifos, Ondos del Dick, Rio Yungantza.	

DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<hr/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR

REGISTRO FOTOGRÁFICO



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:		
ENCUESTADOR: Cristian Jara		FICHA:
SUPERVISOR EVALUADOR: MUNICIPIO DE LIMON INDANZA 2011		FECHA: 05 de agosto del
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Hondos del Dick	CATEGORÍA: Natural	TIPO: Rio
SUBTIPO: Remansos y cascadas		
2. UBICACIÓN		
COORDENADAS: 17 M 800198 9687875		
PROVINCIA: Morona Santiago	CANTON: Limón Indanza	LOCALIDAD: Chiviaza
CALLE:	NUMERO:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: General Plaza (Limón)		DISTANCIA (km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca.		DISTANCIA (km.)
NOMBRE DEL POBLADO: San Juan Bosco.		DISTANCIA (km.)

C A L I D A D	VALOR INTR ÍNSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
		ALTURA (GPS): 721 TEMPERATURA: 18 C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 3069 mm/año

V
A
L
O
R

E
X
T
R
Í
N
S
E
C
O

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:

ALTERADO NO ALTERADO EN PROCESO DE
CONSERVADO DETERIORADO DETERIORO

CAUSAS: La presión agrícola especialmente de ganado Vacuno es su principal problema, líquenes, rayos solares, etc.

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

5.8 NOMBRE:

5.9 FECHA DE DECLARACION:

5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad
Patrimonio del Ecuador

6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:

ALTERADO NO ALTERADO
CONSERVADO DETERIORADO
EN PROCESO DE DETERIORO

CAUSAS: Exceso de ganadería.

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
	TERRESTRE	ASFALTO	29.5 Km			BUS					DIAS AL AÑO 365	
		LASTRADO			7.6 km	AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO			2.6 Km	TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS: Rancheras o Chivas	X					
AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DÍA: 8		
					AVIONETA					CULTURALES		
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES: La construcción de la vía hasta Ayankas está en Proyecto se ha avanzado en una primera fase y se ha paralizado también se ha construido las bases para la construcción del puente sobre el rio Yungantza.												

A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS			
	NOMBRE DE LA RUTA:			
	DESDE: General Plaza	HASTA: paso Ayankas Rio Yungantza	FRECUENCIA:	DISTANCIA:
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:			
	9.1 AGUA:			
	POTABLE: <input type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input checked="" type="checkbox"/>	TRATADA: <input type="checkbox"/>	DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>
	OTROS: <input type="checkbox"/>			
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:				
SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____				
9.3 ALCANTARILLADO:				
RED PUBLICA <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/>	NO EXISTE: <input checked="" type="checkbox"/>	
OTROS: _____				
OBSERVACIONES: El alcantarillado no es completo desemboca en quebradas que están cercanas a la comunidad, teniendo impactos ambientales y de salud. Falta un pozo de tratamiento de aguas servidas para devolverla al ambiente sin contaminar su entorno.				
ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS. Cascada de Ayankas 1, Cascadas de Ayankas 2, Cascadas de Ayankas, Petroglifo 2				
DIFUSION DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos		
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	<hr/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR		
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>			
OTROS <input type="checkbox"/>				

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Observaciones

Estas fichas no han sido actualizadas debido a que no alteraría de manera directa a la ruta, sin embargo no se puede dejar de lado ya que en un futuro se incluir para la extensión del mismo.

Anexo 3. Fotografías de la socialización

