



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

**DOCENCIA: UNA META  
FIN AL QUE SE DIRIGEN LAS  
ACCIONES Y DESEOS DE ALGUIEN**

Dra. Cumandá Merchán M.

Tutor  
Dr. Carlos Guevara

Cuenca, Ecuador  
2008

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<i>Contenido</i>	<i>página</i>	
Sumario de los contenidos.....	3	
A modo de introducción .....	4	
 <i>Primera Parte</i>		
1.1. Historia de la Educación .....	7	
1.2. Historia de la Pedagogía.....	10	
1.3. La docencia – aprendizaje y yo .....	11	
 <i>Segunda Parte</i>		
2.1. Promover y acompañar el aprendizaje en la Universidad .....	13	
2.2. La Mediación Pedagógica.....	15	
2.3. El equilibrio .....	16	
2.4. Diseñando el currículum .....	20	
2.5. Más allá del currículum .....	24	
2.6. El sentido del quehacer universitario .....	28	
2.7. El Docente Universitario.....	30	
2.8. Fortalezas y debilidades de nuestra institución.....	30	
2.9. Los educar para ¿qué líneas priorizaría?.....	31	
2.9.1. Educar para la incertidumbre .....	32	
2.9.2. Educar para Gozar de la Vida .....	33	
2.9.3. Educar para la Significación.....	33	
2.9.4. Educar para la Expresión.....	34	
2.9.5. Educar para apropiarse de la historia y la cultura .....	34	
2.10. Reflexión y autoevaluación sobre el avance del módulo y texto paralelo .....	35	
2.11. Las tres primeras instancias: Institución, Educador y Medios.....	36	
2.12. Las tres últimas instancias del aprendizaje.....	42	
2.13. Invitar a un Colega a la propia clase, para observar .....	46	
2.14. Mapa de Prácticas .....	51	
2.15. Evaluación .....	67	
2.15.1. La nueva forma de evaluar .....	68	
 <i>Tercera Parte</i>		
3.1.1. Educación .....	83	
3.1.2. Docencia .....	84	
3.1.3. Educandos .....	85	
 <i>Conclusiones</i>		
A modo de colofón .....	87	
 <i>Anexos</i>		
1. Resumen de Plenarias.....	90	
1.1. El quehacer universitario.....	90	
2. Resumen de conferencias .....	99	
3. Recortes sobre educación tomados de la prensa local.....	103	
 <i>Bibliografía</i> .....		107

# DOCENCIA: UNA META FIN AL QUE SE DIRIGEN LAS ACCIONES Y DESEOS DE ALGUIEN

## SUMARIO DE LOS CONTENIDOS

### *PRIMERA PARTE*

#### ANTECEDENTES

Ambientación del escenario de la docencia moderna teniendo como punto de referencia la experiencia histórica:

- Experiencias como estudiante
- Primeras manifestaciones como docente
- Relato de la docencia.

### *SEGUNDA PARTE*

#### PROPUESTA ACTUAL

Desde la mirada de la especialidad en Docencia Universitaria:

- Acercamiento al currículum
- El Aprendizaje
- Aplicación actual de los conocimientos: desarrollo de las prácticas

### *TERCERA PARTE*

#### PROPUESTA A FUTURO

- Lo que debería ser la Educación Universitaria en los próximos años

### *CONCLUSIONES*

- A modo de colofón

### *ANEXOS*

- Resumen de plenarias
- Resumen de conferencias
- Recortes sobre educación tomados de la prensa local

### *BIBLIOGRAFÍA*

## DOCENCIA: UNA META FIN AL QUE SE DIRIGEN LAS ACCIONES Y DESEOS DE ALGUIEN

*"CIERTOS LIBROS PARECEN HABER SIDO ESCRITOS NO PARA APRENDER DE ELLOS, SINO PARA QUE SE RECONOZCA LO QUE SABÍA SU AUTOR"*

*Johann Wolfgang Goethe*

### A MODO DE INTRODUCCIÓN

Recuerdo hace seis meses, un día cualquiera, en medio de las múltiples ocupaciones diarias: la profesión, el trabajo, el hogar y la docencia, haber abierto el correo electrónico y visto la invitación a participar en la Especialidad de Docencia Universitaria que ofrecía la Universidad del Azuay. Se encendió en mi una pequeña llama de curiosidad por conocer algo más sobre ella y esto me llevó a entablar diálogos con colegas docentes, con el propósito de indagar los detalles de la misma. Luego de estar al tanto algunos detalles, tomé la decisión de inscribirme como estudiante en la Especialidad, percibiendo de antemano que sería una tarea: dura, difícil y sacrificada, pero al mismo tiempo sentía que lo que anhelaba aprender, sería enriquecedor y gratificante en la labor docente que la ejerzo en la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay.

La decisión estaba tomada, el deseo de superación era la meta, el conocer la forma correcta y los métodos de enseñar era el objetivo, faltaba comunicar a la familia, un tanto difícil este último, pero cuando lo hice a mi entorno familiar íntimo, encontré todo el apoyo necesario para ello y sobre todo el deseo de que, lo iniciado llegue a su culminación.

Con un inmenso caudal de expectativas e interrogantes, inicié los estudios de la Especialidad. Las primeras experiencias muy interesantes; asistir a la universidad como estudiante; encontrarse en las aulas con compañeros de la misma profesión, con personas que fueron mis profesores durante mi formación en el segundo nivel de enseñanza y con personas más jóvenes, me permitió darme cuenta, que la formación educativa, es a lo largo de toda la vida y que no existe edad para ello, solamente el deseo de todo ser humano de superarse y salir adelante.

Superación que conlleva una serie de pasos y estrategias, que tienen toda una historia en la vida de una persona que trata de no detenerse en sus conocimientos, sino mejorarlos día a día a fin de alcanzar lo deseado en su realización como ser humano.

Estos pasos y estrategias nos llevan a pensar, reflexionar y más tarde actuar, sobre la necesidad de desenvolverse adecuadamente en la vida, como persona, como integrante de una sociedad y como actor de la serie de cambios sociales, políticos y tecnológicos que a diario se originan en el mundo. Para ello, debemos prepararnos, y esta disposición implica a su vez la obligación de generar y difundir conocimientos, que se adquieren, cultivan y practican a través de la educación: científica y humanista, durante todo el período accesible de la existencia, y en la que los valores, conocimientos, destrezas y actitudes que se obtengan a través del proceso educativo,

favorezcan la forma de pensar y estimulen hacia un perfil de vida en el que se desenvuelvan armoniosamente las cualidades físicas, mentales y espirituales y el vivir de acuerdo a los más grandes ideales que se plantea, pero siempre tomando en cuenta las posibilidades, las potencialidades y las falencias.

Esto hace entonces que la Educación se convierta en el pilar más importante que permite comprender la realidad compleja en la que vivimos y resolver de una manera adecuada todas las incertidumbres y problemas que derivan de ella.

Pero la educación no es un acto, es un proceso por el que el hombre se prepara, e implica un conjunto de actividades que abarcan todos los aspectos del ser humano en lo cognitivo, en lo afectivo y en lo social y tiene distintas clases de actores relacionados entre sí:

- el entorno
- la institución educativa
- el educador
- el educando
- la estructura de los conocimientos
- las maneras de enseñar - aprender

Cada uno de estos se convierte en actor de procedimientos relacionados entre sí en forma multidisciplinaria, capaces de realizar actividades educativas en forma sucesiva y coordinada, con el objetivo de obtener resultados, los mismos que produzcan cambios y transformaciones que tengan como fin el desarrollo del ser humano.

Es necesario considerar que un verdadero proceso educativo considera al educando como centro de su propio desarrollo, capaz de encontrar en sí mismo las bases de su propia historia, de comprender su propia realidad y de transformarla.

El educador auténtico tiene como obligación hacer una reflexión profunda sobre cuáles son los supuestos bajo los que se desempeña como agente del proceso educativo, pues no es un mero transmisor de conocimientos por medio de actividades determinadas, por novedosas que éstas sean, sino que debe conocer todo lo relacionado con el proceso para estar en mejores condiciones de orientar y formar seres humanos útiles a sí mismo y a su contexto.

La institución debe ser una comunidad en donde todos debemos aprender de todos y estar dispuestos a contribuir al aprendizaje de los demás, comprometiéndose en la educación integral de ser humano para formar personas idóneas en la ciencia, en la investigación y en la cultura.

Las formas y maneras de enseñar y aprender o lo que se llama estrategias del aprendizaje que facilitan la tarea educativa, son las conductas, pensamientos y habilidades de estudio que permiten adquirir, retener y recuperar los diferentes tipos de conocimientos, concluyendo que la forma de emplearlas marcará el tipo de aprendizaje adquirido.

El currículo o estructura de los conocimientos que deben estar enmarcados en los fines, principios y misión de la institución orientados a conseguir una educación de calidad con énfasis en la actividad científica, la integración entre el conocimiento y la acción y el contacto continuo con la realidad y el énfasis en la formación antes que en la acumulación de información con principios y acciones que promuevan la reflexión, la flexibilidad, la apertura, la transdisciplinariedad y acción multimetodológica.

El contexto o entorno educativo, referentes de los valores, costumbres, realidades culturales familiares, sociales en el que el sujeto vive, aprende y se desarrolla, hay que conocerlas para hacer adecuaciones pertinentes y necesarias y orientar la actividad educativa con el objeto de obtener el máximo provecho de la educación.

El presente trabajo aborda contenidos relacionados con cada uno de los componentes citados que serán conocidos durante el desarrollo de esta propuesta.

## PRIMERA PARTE

---

*SI TU INTENCIÓN ES DESCRIBIR LA VERDAD, HAZLO CON SENCILLEZ,  
LA ELEGANCIA DÉJASELO AL SASTRE*

*Albert Einstein*

### ANTECEDENTES

*Ambientación del escenario de la docencia moderna teniendo como punto de referencia la experiencia histórica:*

#### 1.1. Historia de la Educación

La educación es tan antigua como la misma civilización. Los sistemas de educación más antiguos tenían como características principales enseñar religión y mantener las costumbres de sus pueblos.

En Egipto, en sus templos a más de enseñar religión se aprendía, principios de la escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura.

En la India la educación en su mayor parte estaba en manos de una religión el budismo, y quienes enseñaban eran sus sacerdotes.

En la China la educación se centraba en la filosofía, la poesía y la religión de acuerdo con las enseñanzas de su principal educador Confucio, y todavía existe en este país técnicas de aprendizajes centradas en un examen que permite la selección de los mejores estudiantes para puestos importantes del Gobierno.

En Persia, los métodos de entrenamiento físico, fueron muy ensalzados por varios escritores griegos y se convirtieron en el modelo de los sistemas de educación.

En Grecia se valoraba tanto las artes de cultura física, como las matemáticas y la música.

El objetivo de la educación en esta cultura era preparar a los jóvenes intelectualmente para asumir posiciones de liderazgo en las tareas del Estado y la Sociedad, Todos estos conceptos griegos sirvieron para el desarrollo de las artes, la enseñanza de todas las ramas de la filosofía, el cultivo de la estética ideal y la promoción del entrenamiento gimnástico. Unión de la belleza física y bondad, valor y armonía espiritual. Con la aparición de los filósofos, la necesidad de preparación cultural superior para la enseñanza de los discursos necesarios para la vida pública.

La aparición de los sofistas que eran maestros remunerados, preparaban al individuo para que triunfe en la vida sin reparar en los medios; enseñaban la gramática o perfección de la lengua, dialéctica, o el imponer sus propios puntos de vista, y la retórica o el arte de la elocuencia y proclamaron la necesidad de la profesión docente.

Sócrates: *el objetivo de la educación es la virtud y la única forma de llegar a ella es a través de la verdad.*

Platón: *el objetivo de la educación es favorecer el proceso de interiorización para que el alumno tome conciencia de las ideas.* La educación debía formar al hombre, perfecto, bello y amable y estudioso, amante del bien común. Esbozó un sistema educativo que incluye seis etapas, las 3 primeras comunes para todos los hombres en los que hay que educar los sentidos para inculcar el amor a la belleza, el orden y la armonía, las otras 3 para formar al gobernante, en las que hay que inculcar el fervor moral y el deseo de vivir dignamente.

Isócrates: contrario a Platón, *inculcó el arte de lo retórico en lugar de lo filosófico*, concibiendo lo retórico como el arte de inculcar opiniones buenas.

Aristóteles: *en el aprendizaje se debe partir de la percepción sensorial*, después el ejercicio de la memoria, luego la experiencia finalmente la ciencia o conocimiento de lo general.

El liceo de Aristóteles fue el más amplio santuario del conocimiento en esa época.

En la civilización helénica, el ideal de la educación el desarrollo y formación armónica de todas las capacidades físicas y síquicas del individuo.

En la época romana, se educa en familia en base al hacer cotidiano.

La cultura romana exalta el uso de profesores griegos para enseñar tanto en Roma como en Atenas. Consideraban a la enseñanza de la retórica y la oratoria como aspectos fundamentales de la educación. Según el Educador del siglo I, Quintiliano EL ADECUADO ENTRENAMIENTO DEL ORADOR DEBIA DESARROLLARSE DESDE EL ESTUDIO DE LA LENGUA, LA LITERATURA, LA FILOSOFÍA Y LAS CIENCIAS, CON ESPECIAL ATENCIÓN EN EL DESARROLLO DEL CARÁCTER.

Séneca: *propone que la educación debe ser el dominio de uno mismo* y destaca la importancia del educador en la sociedad.

Cicerón: *formula el concepto de humanismo*

Esta cultura fue la encargada de transmitir al mundo occidental el estudio de la lengua latina, la literatura clásica, la ingeniería, el derecho, la administración y la organización del gobierno. Sus influencias se transmitieron al resto del mundo a través de escritos de pensadores como Plutarco, para quien *los padres tenían un papel protagónico en la educación de sus hijos.*

El cristianismo, hecho capital en la historia del mundo, sustituye al hombre sabio y práctico por el hombre santo, busca la realización perfecta del hombre y de la sociedad. Propone como ejemplares básicos de la vida cristiana: al monje que busca la gloria del cielo y al caballero que piensa en mantener su gloria y honor en la tierra. Muchas escuelas monásticas se fundaron durante la influencia cristiana, en ellas las bases del conocimiento se centraba en las *siete artes liberales*: El *trivium* formado por la gramática, retórica y lógica y el *quadrivium* por la aritmética, geometría, astronomía y música.

En el occidente europeo, durante el siglo IX, en la época de Carlomagno en el continente y en Inglaterra con el Rey Alfredo se promovieron la aparición de instituciones educativas que eran controladas por los monasterios.

En la edad media aparece: a) la educación caballerescas que forma caballeros sin tacha y miedo, expertos en las armas, protectores de los débiles y fieles a Dios y a la Iglesia, b) la ciudadana, con la aparición de las escuelas municipales, porque el clero no preparaba a los educandos para las exigencias de las comunidades y c) la gremial para los hijos de los agremiados con sentido técnico y orientación práctica industrial y comercial.

Pensamiento de la edad media, es lo escolástico cuya preocupación principal era el conciliar fe y razón, la didáctica empleada no hacía referencia directa a las materias, sino a los libros de textos transmitivos. El enseñar es tomado como leer. El maestro es un lector, el discípulo lee.

Las Universidades, el gran aporte de la Edad Media, inician la idea de una organización que ofreciera cursos formales con un currículum adecuado a bachilleratos, maestría y doctorados, sus ideas, prácticas y costumbres han perdurado en el tiempo, al igual que sus características como la corporatividad: existencia del gremio; aprendiz, maestro, defensa del grupo y preocupación por formación de sus miembros, intercambio de profesores, autonomía en lo académico, administrativo y jurídico.

En el siglo XII aparece la primera Universidad, la de Bolonia en la cual los estudios sobre leyes tenían mucho prestigio, se impartían conocimientos de teología, matemáticas, medicina y farmacia. La siguiente Universidad en aparecer fue la de París, luego Oxford, Palencia, Cambridge y Salamanca esta última con mucha influencia sobre las universidades hispanoamericanas. Aparece el currículo y las artes para hacer del hombre un ser educado.

*La Universidad es la organización social más exitosa que haya podido inventar el hombre en la Edad Media (Ashby 1969).*

El renacimiento fue un espacio de tiempo en que se dio importancia al estudio de las matemáticas y los clásicos, su espíritu está bien ejemplificado en las escuelas establecidas en Mantua donde se introdujeron temas como las ciencias, la historia, la geografía, la música y la formación física. De esta época datan las primeras universidades americanas fundadas en Santo Domingo (1538) y México y Lima (1551)

En el siglo XVI y bajo la influencia de la Iglesia Protestante surgida de la Reforma promovida por Martín Lutero, se establecen escuelas en las que se enseñaba a leer, escribir, nociones básicas de aritmética, hebreo y catecismo. La educación estaba controlada por el gobierno.

Los católicos siguieron las ideas educativas del Renacimiento. Los jesuitas promovieron un sistema de escuelas que ha tenido un papel preponderante en el desarrollo de la educación católica.

El siglo XVII fue un periodo de creación de instituciones que apoyaban el desarrollo del conocimiento científico, el intercambio de ideas y de información científica y cultural entre los estudiosos de diferentes países de Europa. El personaje principal de este tiempo fue Comenio, educador protestante que pensaba que el objetivo de la educación era: *enseñar a través de todas las cosas a todos los hombres.*

La educación del siglo XVIII estableció el sistema escolar y la educación formal, y de masas, la enseñanza por el que muchas personas aprendían de un profesor con la ayuda de estudiantes monitores o asistentes.

El siglo XIX, se caracteriza por la aparición en parte de los países europeos de los sistemas nacionales de escolarización. El educador suizo Johann Pestalozzi consideraba a la educación: *como el desarrollo armonioso de todas las facultades del educando.*

El siglo XX Madeleine F. Green, del American Council on Education, señala que la educación superior alrededor del mundo ha cambiado considerablemente en los últimos años: *la masificación, el aprendizaje a distancia, la educación para toda la vida, la redefinición de las relaciones enseñanza aprendizaje, la articulación con la educación primaria y secundaria, la vinculación con comunidades y grupos de negocios aparecen como algunos de los temas dominantes desde los años sesenta.*

## 1.2. Historia de la Pedagogía

El pensamiento pedagógico, tuvo su origen desde los inicios de la humanidad. Es el resultado de su acontecer histórico en relación con la necesidad del ser humano de comunicar con eficiencia y eficacia, a sus semejantes, las experiencias adquiridas y la información obtenida en su diario enfrentamiento con su medio natural y social.

En la China, la India y Egipto aparecen ya manuscritos que nos indican las ideas pedagógicas y las características que debe poseer el educador y el educando.

El desarrollo del pensamiento pedagógico tiene lugar en Grecia y Roma con las figuras de los grandes pensadores, especialmente de Platón, que es el intelectual que llegó a poseer una verdadera filosofía de la educación.

En el Renacimiento la pedagogía figura ya como una ciencia independiente.

En los años 1.500 a 1.700 se desarrolla la pedagogía eclesiástica, principalmente la de los Jesuitas que tiene como centro, la disciplina férrea e indiscutible como el fin de afianzar el poder en este caso de la Iglesia ya amenazada por la reforma protestante este modelo, los objetivos se presentan tan solo de manera descriptiva y declarativa, más dirigidos a la tarea que el profesor debe realizar y no las acciones que el estudiante debe emprender, otorgándoles a estos últimos el papel de entes pasivos del proceso de enseñanza aprendizaje, exigiéndole la memorización de la información a él transmitida.

Como movimiento histórico la pedagogía nace en la segunda mitad del siglo XIX, se afirma y cobra fuerza en el siglo XX y junto con la historia tiene entre sus misiones la de intentar un proyecto que sirva de directriz para orientar a los educadores en el complejo y delicado mundo de los sistemas y técnicas pedagógicas.

Lo tradicional en pedagogía utiliza métodos que solo llevan a realizar acciones concretas como el leer, el escribir, el hacer cálculos, todo es verdad absoluta, nada se cuestiona, y esta limitada en el tiempo.

La pedagogía tradicional fomenta que los estudiantes se acerquen a la información con su mente en blanco, aprendan de manera sumativa a medida en que el educador le va suministrando con la exposición clara y ordenada de los conocimientos, sin preocuparse de forma profunda y esencial de los procesos que intervienen en la asimilación de conocimientos. El estudiante se comporta como un agente pasivo, acumulador de información cuyo aprendizaje depende fundamentalmente del profesor y de su actividad, se convierte en un sujeto con mayor pasividad y por lo tanto más lejos de transformar el mundo y cuando no aprende conocimientos, se atribuye a características de los sujetos que se suponen no son lo suficientemente aptos para aprender. Es la repetición de lo que el profesor ha enseñado.

Para el educador en la pedagogía tradicional el enseñar no representa problema, solo requiere conocer la estructura de la disciplina a enseñar y tener la capacidad de transmitirla. Es un modelo de enseñanza, netamente expositivo, transmisión verbal de los conocimientos con estrategias como el uso de la clase magistral, en forma de discurso, complementada con algunas experiencias ilustrativas. El profesor dona los conocimientos que posee a aquellos que son considerados aprendices. Es el protagonista y la enseñanza es el centro del proceso.

Esta historia recapitulada de la Educación y la Pedagogía conlleva una reflexión y un entendimiento que siempre las dos van juntas y son guiadas y cambiadas por la realidad social de un momento determinado, pudiéndose percibir las variantes que sufrieron a lo largo de la historia.

En resumen: se debe pensar que la pedagogía es la reflexión sobre la práctica de la educación y que la educación es la acción ejercida sobre los educandos. Aunque en definición no son lo mismo, se puede decir que van relacionadas de tal manera que una reflexiona (pedagogía) la acción que debe ejercer la otra (educación).

El propósito central de conocer los antecedentes de educación y pedagogía ha sido el de ubicarnos en la práctica docente cotidiana.

### **1.3. La docencia – aprendizaje y yo**

Mi instrucción en el primer nivel fue una formación centrada en la religión, el hecho de asistir a una escuela católica, donde la educación en su totalidad era dada por religiosas, marcó para siempre mi forma de actuar, pues a pesar de ser rígida y en algunos casos hasta temeraria, fue el cimiento sobre el cual años más tarde se desarrollaría todo lo concerniente a valores que son los que rigen mi vida, mi profesión, mi actividad docente. En lo académico, recuerdo que los estudiantes éramos solo receptores de información, que casi nunca participábamos en clase, que el profesor nos dictaba la materia y que las evaluaciones eran únicamente con el objeto de medir cuando habíamos asimilado.

En el nivel intermedio asistí a un colegio religioso pero las condiciones fueron un tanto diferentes. En la década de los años sesentas se dieron una serie de acontecimientos, en lo cultural, político y económico, que provocaron cambios de actitudes que ayudaron en mi proceso educativo. La pedagogía fue la misma, el profesor autoritario, almacenador y trasmisor de conocimientos, pero más cercano al estudiante y a su entorno. La institución rígida, con modelos pedagógicos estrictos nada adaptables y ofreciendo un sistema educativo en donde primaba el pensamiento de sus autoridades, sin tomar en cuenta las necesidades de las estudiantes.

Con la asistencia a la Escuela de Medicina de la Universidad de Cuenca, me enfrenté a una serie de vivencias y experiencias que son compartidas más adelante y que se ha constituido en el mejor referente para la reflexión sobre temas, hechos y circunstancias del proceso educativo a nivel superior y de mi labor como docente.

## SEGUNDA PARTE

---

*FOMENTA LA CREATIVIDAD, PORQUE VALE MUCHO MÁS EL PEOR ORIGINAL, QUE LA MEJOR FOTOCOPIA*

*Isabel Agüero*

### LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

#### 2.1. PROMOVER Y ACOMPAÑAR EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

Titulo de un trabajo que, sin duda, representa algo nuevo pero al mismo tiempo interesante para el comienzo de un ciclo de estudios de postgrado.

Debo comenzar con un agradecimiento a la Facultad del Medicina de la Universidad del Azuay, en la persona de su señor Decano Dr. Edgar Rodas Andrade, distinguido MAESTRO Y MÉDICO, quien tuvo la gentileza de invitarme a participar como docente de la Facultad en la que me encuentro trabajando desde hace 3 años, compartiendo conocimientos y experiencias con los estudiantes y colegas docentes, en las asignaturas de Diagnóstico y Medicina Integral I-II.

Esta experiencia ha sido muy enriquecedora en todo sentido, no sólo en lo científico, sino también en lo humano, pues durante este tiempo de docencia y de estar junto a estudiantes: chicos y chicas deseosos de aprender y a colegas principalmente médicos, pero también de otras profesiones, en los que he visto mucho entusiasmo y colaboración para hacer de esta vivencia una oportunidad de servicio a los demás.

Después de terminar mi tercer año de estudios, concursé para el cargo de Auxiliar de Prácticas Dirigidas de la Cátedra de Bioquímica. En esa época, los auxiliares colaborábamos con los profesores en sus prácticas y en ciertas ocasiones teníamos que preparar un tema teórico y dar una clase (magistral) a los compañeros.

La oportunidad de consultar libros para preparar el tema y el hablar en público, fueron vivencias que dejaron una huella y también una inquietud sobre lo que significa la DOCENCIA.

Me gradué en 1979, luego de 6 años de pregrado y 1 año de internado rotativo recibí el TITULO DE DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUGIA. Después de mucho tiempo, en el año de 1986, estando en la Argentina cursando una pasantía en Laboratorio Clínico en el Hospital de Clínicas de la Universidad de Buenos Aires, pude comprender la grandeza de lo que la Universidad me había entregado a través del título pues todos los estudiantes postgradistas eran profesionales de ambos géneros: médicos y bioquímicos. Yo, estaba a la altura de ellos, en la denominación, pero no en los conocimientos y la experiencia de los profesores de ese curso.

Esta situación me hizo reflexionar y sentirme por una parte complacida por lo de "Doctor", pero al mismo tiempo muy cuestionado, porque mis conocimientos y experiencias estaban muy por debajo de lo que demostraban saber los instructores. Sin embargo, este cuestionamiento hizo que naciera en mí el deseo de continuar mi actualización con lecturas y artículos que llegaban a mi sitio de trabajo, asistencia a seminarios, congresos, etc., sobre mi especialidad.

Han pasado muchos años hasta que hayamos sido invitados, en esta vez con un grupo de colegas, a formar parte de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay. Esta nueva posibilidad de participar como docente, ha sido enriquecedora en todo sentido, las técnicas pedagógicas se han modernizado con el pasar de los años, las consultas bibliográficas son enormemente más accesibles, los medios audiovisuales más modernos, están a disposición de los maestros y estudiantes, y si bien es cierto que la experiencia del trabajo diario es un puntal muy importante en la tarea educadora, es también importante la necesidad de que nos actualicemos y a base de conocimientos más modernos podamos cumplir con esta difícil misión de ayudar en la educación a nuestros estudiantes.

La vida, la profesión, el quehacer diario, la docencia, no son estáticos, estamos viviendo una época de frecuentes cambios a nivel del mundo, no podemos quedarnos como entes pasivos, pensando que "es suficiente", necesitamos estar en constante actualización y la mejor forma de hacerlo es a través de caminos como el que hemos iniciado en este Postgrado de Especialización en Docencia Universitaria, en el que estoy segura vamos a adquirir conocimientos y experiencia de mucha utilidad.

En cierta manera, este objetivo ya se cumplió en el primer taller que se realizó al inicio de los estudios, donde fueron realmente enriquecedores desde todo punto de vista (personal, cultural, científico, docente) la enorme cantidad de conocimientos adquiridos a través de la conversación recibida.

Quedó en claro lo importante que es conocer que la Universidad tiene como funciones principales:

1. El formar personas no solo en lo científico, sino también en lo humano
2. El desarrollar la ciencias a través de la investigación y
3. El servir a la sociedad, por medio de la vinculación con ella.

Y para que estas funciones se lleven a cabo es importante que las personas involucradas en esta misión nos preparemos con calidad y honestidad, para que nuestros estudiantes superen expectativas, sean personas de bien, sean buenos profesionales y pongan su preparación en función del bien común.

Me llamó mucho la atención el siguiente párrafo:

*"Es responsabilidad de la institución educativa y del educador, la creación de un clima pedagógico en el cual florezcan las mejores energías para hacer del aprendizaje una experiencia rica en hallazgos, en esfuerzos y en encuentros"*

Pienso que en este se resume todo lo concerniente a esa primera práctica. Un ambiente donde docentes y estudiantes demuestren sus mejores deseos y capacidades para hacer que el aprendizaje sea de lo más provechoso, para que juntos encuentren alternativas de superación personal y grupal en las que predominen por sobre todo, los valores más nobles que todo ser humano posee de ética y honestidad, en el que a base de esfuerzos puedan adquirir conocimientos y realidades no sólo del ambiente o entorno local sino también de lo que sucede a nivel mundial, para poderlos aplicar en función del bien común y de la sociedad.

Esta responsabilidad tiene que ser compartida por todos los involucrados en la educación universitaria: la institución como tal, el educador y el educando, tarea en la cual el educador debe ser un verdadero mediador de conocimientos y ejemplo de filosofía de vida y acciones, pues sólo así podremos garantizar una verdadera educación universitaria.

## 2.2. LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

### Motivación

Si al estudiar se tienen expectativas claras y positivas, si se piensa en los logros que se pretenden, pueden resultar gratificantes las tareas que se emprendan.

El proceso de enseñanza - aprendizaje, es considerado un hecho subjetivo y por tanto con características complejas. El hombre es capaz de aprender de varias y múltiples maneras y cuando éstas inciden de forma positiva en el aprendizaje, son consideradas las mejores formas de aprender, pues no existe una única vía para asimilar o interiorizar conocimientos y destrezas.

Todo lo que el hombre hace, está mediado<sup>1</sup>. No hay ser humano sin mediaciones. Es necesario reconocer a la *Mediación Educativa*, como un espacio amplio de reflexión y de trabajo, un proceso en el que intervienen instituciones como la universidad, la familia y otras.

Para conseguir que los estudiantes aprendan, no basta explicar bien la materia y exigirles que aprendan, es necesario despertar su atención, crear en ellos un legítimo interés por el estudio, estimular su deseo de conseguir los resultados previstos y cultivar el gusto por los trabajos académicos. Ese interés, deseo y gusto actuarán en el espíritu de los estudiantes como justificación de todo su esfuerzo y trabajo para aprender.

La mediación pedagógica es una ayuda capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros locutores, es decir de originar en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos, definiéndose como:

*Las acciones, intervenciones, recursos, materiales didácticos que se dan en el hecho educativo para facilitar el proceso dentro de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad<sup>2</sup>.*

Los contenidos en sí, no son los que dan sentido a la actividad de enseñanza aprendizaje, es necesario integrarlos a procesos en los que la construcción de conocimientos, la creatividad, la investigación y el intercambio de experiencias, sean los fundamentos sobre los cuales se aprende. Para ello es necesario utilizar diferentes materiales en el aula con el objeto de provocar en el estudiante un mayor interés por el tema tratado, este debe provocar ilusión, reto y deseo de conocer, por lo tanto no pueden ser aburridos, rutinarios o demasiados simples, siendo responsabilidad del profesor conocer y utilizar los materiales y en la actualidad existen las estrategias modernas pero antes debe verificarse que posean un poder explicativo que vaya de lo simple a lo complejo, de lo más amplio a lo más específico, de lo general a lo particular hasta llegar al conocimiento que se necesita.

---

<sup>1</sup> PRIETO, D. (1995): *Mediación Pedagógica y Nuevas Tecnologías*, ICFES, Bogotá

<sup>2</sup> FAINHOLC, B.(2003) El concepto de mediación en la tecnología educativa apropiada y crítica. URL disponible en: <http://dewey.uab.es/pmarques/EVTE/fainholc3.doc>. Acceso: 5 de diciembre de 2008.

El educador tiene como fin llegar a una madurez pedagógica capaz de motivar al estudiante, cualidad que se construye a lo largo de un camino, que se inicia y pasa por la capacidad discursiva, la producción de textos adecuados, el uso de tecnología, etc., con la habilidad de quien se ha apropiado de un recurso tan ágil, como la propia mano, y la creación de un ambiente pedagógico en el cual se fomente la creatividad individual y grupal, la orientación para trabajar en el contexto, con la libertad necesaria como para que el estudiante pueda incorporar su propio ser. Debe suscitar el interés dirigir y mantener el esfuerzo, lograr el objetivo del aprendizaje

*Cuando se produce el aprendizaje, conseguimos formar profesionales, investigadores y trabajadores con una capacidad tal que con el tiempo puedan superarnos<sup>3</sup>*

### 2.3. EL EQUILIBRIO

Dieciocho horas. Termina un día más de trabajo para Juan, el último de los empleados de la fábrica; abandona el bullicioso local, acomoda y revisa su pesado maletín, mientras camina rumbo a su auto, no sin antes dar una mirada escrutadora al entorno para asegurarse que todo está en orden.

Se entiende que al llegar a su hogar las actividades gerenciales quedaban atrás, pero qué equivocado estaba, mientras conducía, varias llamadas y mensajes telefónicos se guardaban en su celular -reclamos, protestas, pedidos, convocatorias- proyectaban un nuevo día complejo y no menos estresante que los anteriores. Cuando delegaba funciones a sus empleados, estos no cumplían como él esperaba, si decidía supervisar las tareas, estas resultaban más lentas y en lugar de hallar soluciones se creaban nuevos conflictos

Su familia reclamaba de él dedicación especial para solucionar pequeños y grandes problemas domésticos, más el día solo tenía veinte y cuatro horas y el empresario no podía postergar su actividad profesional para mejorar su vida familiar

Juan, deseaba hallar un equilibrio en su vida, equilibrio entre trabajo y familia, equilibrio entre tiempo solo y tiempo con los demás, equilibrio entre el ocio y el estudio; pero no sabía cómo conseguirlo, necesitaba con urgencia solucionar este grave problema. Mientras caminaba en su gimnasio tratando de respirar cada vez más profundo, su atención es atraída por unos segundos hacia la pantalla del televisor que justo en ese instante proyectaba algunos anuncios del circo que acaba de instalarse en la ciudad, el mismo que tiene como número central la actuación de un grupo de espectaculares trapezistas que caminaban por finos cordeles con una gran velocidad y a muchos metros de altura, demostrando un absoluto dominio del equilibrio. Absorto por aquella demostración de control del cuerpo, la mente y el trabajo, Juan piensa que el mejor consejero para tratar de solucionar su problema, era aquel actor que había despertado su admiración.

Mediante una llamada telefónica, consigue ubicar a tan especial personaje, y solicita una entrevista personal para el día siguiente.

10h00. Muy puntual como siempre nuestro empresario estrecha la mano al admirado actor que muy amable le invita a sentarse. Juan tras explicarle su problema con mucha ansiedad, le

---

<sup>3</sup> PRIETO, D. (1995): Op. Cit.

preguntó: ¿Cuál es tu secreto? ¿Cómo puedo alcanzar en mi vida el equilibrio como tú lo haces en las cuerdas?

El hombre meditó varios segundos antes de contestarle, luego respondió: ¿Equilibrio? No sé de qué me habla mi querido amigo. Es tan sencillo, mientras camino por las cuerdas nunca trato de estar estático, me inclino a la izquierda, de la misma manera que lo hago hacia la derecha, porque si trato de mantenerme en un solo punto, acumulo todo mi peso y no demoraría en caer, la energía que capto en un movimiento, la libero mediante otro en sentido contrario, ese ejercicio permite sentirme liviano, flotando en un espacio cada vez más limitado, asimilo positivamente la euforia del público que me aclama, y cuando el bullicio me perturba, activo un mecanismo de compensación, inclino la cabeza, cierro los ojos y pienso en lo maravilloso que resulta “trabajar mientras disfruto de la vida” así el tiempo pasa tan rápido que escucho ya al animador anunciar el próximo número mientras todos aplauden mi actuación.

Este relato se acompaña de un video sobre las acrobacias de trapecistas que tienen como fondo musical la canción “El Trapecista” del cantante Eros Ramazzotti.

Con el relato, el video y la canción me propongo hacer una mediación pedagógica de la clase de Patología Clínica titulada: Equilibrio Acido-Base.

Invité a la clase a Fernando y Hernán. En el inicio me presenté ante los estudiantes y les manifesté que necesitaba su colaboración, puesto que debía cumplir con una tarea de la Especialidad en Docencia Universitaria y que ponía a consideración de ellos un tema de Mediación Pedagógica. Como respuesta recibí el apoyo y buena voluntad de ellos.

La clase se dio inicio con una explicación de la mediación. La narración es una modificación del relato “El equilibrio” de Fernando Trias de Bes español, nacido en Barcelona, escritor y experto en marketing, egresado y docente de los institutos MBA (Magister Business Administración) y ESADE (Escuela Superior de Administración de Empresas) autor muchos libros de motivación para empresarios. El video es sobre pruebas de equilibrio y acrobacia de un grupo de trapecistas, video que fue obtenido del Internet y que tiene como fondo la letra y música de la canción “El equilibrista” del álbum “Calma Aparente” del cantante italiano Eros Ramazzotti, cuya letra es:

*Es tan distinto el mundo desde aquí  
Sobre un hilo imaginario el silencio veré  
El espacio infinito yo así cruzaré  
Alas no tengo que me hagan volar  
Retare sin miedo los límites de la gravedad  
Moveré brazos abiertos en la inmensidad azul*

*Veo tan lejos nuestro mundo desde aquí  
Me olvidare del gran vacío entorno a mí  
Sin querer mirar atrás se que veré de aquí  
Mi corazón en el camino encontrar el equilibrio  
Yo hasta el fondo llegare donde se respira libertad*

*Da tanto vértigo mirar desde aquí  
Viendo como fluye la vida y tan lejos de mí*

*Puedo y hago volteretas suspendido en el... azul  
Veo tan cerca ahora el cielo desde aquí  
Me olvidare del gran vacío entorno a mí  
Sin querer mirar atrás lo que veré de aquí  
Mi corazón en el camino encontrare  
El equilibrio yo hasta el fondo llegare  
Inmerso en el azul*

*Yo solo sin caer ya nunca más jamás  
Sin querer mirar atrás se que veré  
De aquí, lo provisorio de mi vida será ley  
El equilibrista no preguntara que es  
La estabilidad libre de ilusión y realidad.*

*Es tan distinto el mundo desde aquí.....*

En la que se describe que el mundo se ve muy distinto desde un trapecio, que existe facilidad de movimientos y que la estabilidad de una persona es un equilibrio entre lo que su corazón siente y el ambiente que le rodea.

La lectura del relato, la proyección del video y la canción duro tres minutos, durante este tiempo pude observar que los estudiantes ponían mucha atención y comenzaron a relajarse. Terminado el video, se entabló un dialogo, formulándoles de manera verbal las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que más les llamo la atención? ¿Que mensaje les dejó la mediación?

Los chicos, luego del relax, se mostraron abiertos y manifestaron inquietudes tales como:

- ✓ que es necesario mantener un equilibrio en todos actos de la vida humana
- ✓ que mientras se estudia, hay que gozar de la vida pero siempre manteniendo un equilibrio
- ✓ que es necesario repartir el tiempo entre estudio y compartir con el entorno: la familia, los amigos.
- ✓ que muchas veces las enseñanzas nos llegan desde otras disciplina (el empresario que pide consejos al trapecista)
- ✓ que en un principio, la lectura del relato les genero incertidumbre
- ✓ que para mantener un equilibrio en la vida es necesario interpernder

Llegamos a la conclusión de que el equilibrio no es un estado estático, que por el contrario para mantenerse es necesario realizar movimientos en uno y otro sentido. Minutos después iniciamos la clase con el tema Equilibrio Acido-Base, desarrollada a través una presentación en Power Point y que fue preparada con anticipación.

**EQUILIBRIO ACIDO-BASE**

- Dra.
- Cumandá Merchán Manzano
- Patólogo-Clinico

Facultad de Medicina: Universidad del Azuay  
Hospital Universitario del Río

**EQUILIBRIO ACIDO-BASE**

- **CONCEPTO**
- Procesos físico-químicos-fisiológicos
- Mantienen concentración de H+
- En líquidos corporales
- Condiciones compatibles con la vida.
- Pequeñas variaciones:concentración de H+
- Grandes alteraciones en las células
- **HOMEOSTASIS**

Cerca de terminar la clase, solicité a los estudiantes que en forma escrita contesten el siguiente formulario:

1. ¿QUE ES LO QUE MÁS LE LLAMO LA ATENCIÓN EN LA MEDIACIÓN?

- El mensaje y la enseñanza que nos da fue interesante. Nos pone atentos en clase.
- Es algo nuevo
- Lo que más me llamó la atención fue la manera de enfocar la clase
- El equilibrio no solo existe en nuestro organismo, sino en todo nuestro entorno
- Hay que gozar de la vida sin perder el equilibrio
- El equilibrio no es quedarse en un punto fijo, es desplazarse de un lado a otro
- El equilibrio no es sólo en la vida de médico, hay que buscar equilibrio en la vida como parte de una sociedad

2. ¿LE MOTIVÓ EL RELATO? ¿Por qué?

- Sí, porque es algo real, que puedo aplicarlo día a día en mi vida y tomarlo siempre como una enseñanza
- Sí, podemos hacer muchas cosas y no quejarnos de todo
- Sí, es necesario mantener un equilibrio en la vida
- Sí, el relato fue un escape, un pequeño descanso para despejar nuestra mente y así comenzar con un nuevo tema
- Sí, son cosas que pasan en la vida diaria
- Sí, me tranquilizó
- Sí, se puede aprender mucho de otras personas, es importante equilibrar nuestra vida

3. ¿LE MOTIVÓ LA PROYECCIÓN DEL VIDEO? ¿Por qué?

- Sí tiene imágenes muy interesantes, música que relaja
- Sí, sentí un estado de relajación total antes de la clase
- Sí, es una introducción sutil para poder comenzar un nuevo tema
- Sí, me hizo reflexionar mucho, más que las palabras
- Sí, me relajó mucho, me hizo olvidar los problemas
- Sí, la gente que se presenta en video busca un equilibrio en sus destrezas ante millones de miradas.
- **No, son fotografías que reflejan esfuerzo, pasión, pero frente a las preocupaciones nos ayudan mucho.**

4. ¿ENCUENTRA UD. ALGUNA RELACION ENTRE EL RELATO Y LA PROYECCION DEL VIDEO Y EL CONTENIDO DE LA CLASE?

- El relato y el contenido de la clase tuvieron relación. La proyección del video tuvo un contenido muy simple, no fue muy relacionador
- Sí, completamente y me parece una buena comparación
- Sí hay relación. Por el título mismo de Equilibrio
- Sí, porque nos habla del equilibrio que siempre tenemos que tener tanto en nuestro cuerpo como en nuestra vida

- Sí, porque hay que tener un equilibrio y este no es solo mantenerse en el centro sino saber manejar ambos extremos
- Sí, estuvo muy conectado la una cosa con la otra
- Sí, hay relación con parte del contenido de la clase

5. ¿PIENSA UD QUE TODAS LAS CLASES DEBERÍAN SER MEDIADAS DE ESTA MANERA?

SI SU RESPUESTA ES SÍ. ¿Explique por qué?

SI SU RESPUESTA ES No, ¿Explique por qué?

- Sí, me gusta que la clase empiece con una motivación, nos ayuda a estar más atentos
- Sí, porque nos enfoca el tema de la clase y nos relaja
- Sí, porque es bueno para relajarnos y también nos motiva y nos hace reflexionar
- Sí, porque nos enriquece más sobre el tema que vamos a estudiar
- Sí, porque nos relaja y nos abre la mente para seguir con la clase
- Sí, es un recurso pedagógico beneficioso, vale la pena
- Sí, porque es importante tratar de comenzar un nuevo tema con una introducción que asocie nuestra vida con lo que sucede en nuestro organismo, se hace más fácil el entender

## 2.4. DISEÑANDO EL CURRÍCULUM

Recapitulando lo conocido con motivo de la Guía de Estudio de la Práctica 3 y en relación a lo que analizan Alfonso Borrero en su artículo "Más allá del currículo" y Cesar Coll en "Psicología y currículum" debo indicar que:

La función primordial de la educación se la concibe como la de lograr el crecimiento integral de los seres humanos con el objeto de que las personas se desarrollen, aprendan y sean capaces de actuar de la mejor manera en el medio en el que se desenvuelven, cultivando sus conocimientos humanos y sus facultades intelectuales.

Este crecimiento educativo para que sea satisfactorio necesita de una ayuda que diseñe actividades de enseñanza, las mismas que deben ser ejecutadas de acuerdo a un plan de acción, con el objeto de responder a esta finalidad y proporcionen de esta manera una guía de actuación adecuada, que es mi percepción de lo que constituye el currículo. Currículum que consta de dos partes que son prácticamente inseparables y en el que, la parte oculta, o no visible que con más frecuencia, es olvidada, se encarga de la construcción formativa de una persona en su parte espiritual como uno de los propósitos de la educación y, luego la parte visible que se refiere a la disciplina de conocimientos que se enseñan por medio de materias y asignaturas y que es manejada por la administración académica.

El currículum se convierte así en una guía para orientar la educación y debe proporcionar información sobre:

- lo que se debe enseñar en cuanto a contenidos y objetivos.
- cuándo se debe enseñar o la manera de llevar una secuencia ordenada de los objetivos y contenidos.
- como enseñar, es decir la forma de construir las actividades de enseñanza con participación de alumnos y profesores.

- d. qué, cómo y cuándo evaluar, para conocer si la acción de la educación responde a los objetivos o para corregirla en caso que sea necesario.

Toda esta información debe ser canalizada a través de los dos componentes del currículo:

1. el proyecto o diseño curricular que es el que se encarga de disponer o proponer, así como de proporcionar los medios para la ejecución del plan.
2. la aplicación y desarrollo, que es la puesta en práctica de lo planificado en el proyecto a favor de la educación

Con motivo de realizar el trabajo grupal de la práctica 3, el día lunes 2 de junio del 2008, a las 19h30 horas, en el local de la Facultad de Medicina de la UDA nos reunimos FS, MO, FA y CM, compañeros del grupo de trabajo, con el objeto de proceder a la realización de la practica; luego de algunas deliberaciones en las que cada uno de los participantes expuso sus puntos de vista, y con comentarios y opiniones muy enriquecedoras, llegamos a la conclusión que la reunión fue muy valiosa.

Tratamos sobre:

## 1. PERFIL DEL EGRESADO

En una reunión de profesores llevada a cabo algunos meses atrás con el objeto de conocer la misión y visión de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay, se habló de lo que sería el perfil del estudiante egresado de esta Facultad, consideración que se resumía a lo siguiente:

*EL PERFIL DE UN MÉDICO GENERAL, CON UNA SÓLIDA FORMACIÓN CIENTÍFICA QUE SEA UN PROFESIONAL DE EXCELENCIA NO SÓLO EN LO ACADÉMICO SINO TAMBIÉN EN LO HUMANO, PARA QUE BRINDE A LA COMUNIDAD SUS SERVICIOS CON UN AMPLIO SENTIDO CIENTÍFICO Y DE SOLIDARIDAD.*

Entendiéndose este concepto como el profesional que forma la Facultad de Medicina tiene que ser un médico general con un amplio conocimiento de la realidad de nuestro entorno, que sepa desenvolverse ante patologías frecuentes en el medio, pero que al mismo tiempo tenga la capacidad de conocer hasta cuando puede obrar y saber, derivar oportunamente a su paciente a un especialista, cuando el caso se requiera.

En cuanto a su formación se destaca que tiene que ser excelente, no sólo en lo científico, que es fundamental, sino también en lo humano que es todavía más importante y que sus conocimientos debe ponerlos al servicio de la comunidad de la manera más generosa y solidaria.

## 2. PLAN DE ESTUDIOS

En este punto, conozco en forma general el plan de estudios de la Facultad y sé que consta de lo siguiente:

### *CIENCIAS BÁSICAS*

Comprende: a) las necesarias o requeridas como la Biología, Anatomía, Bioquímica, Fisiología. Patología y Farmacología, que son de aprobación obligatoria, b) un segundo grupo de materias

optativas, pero que también representan créditos como por ejemplo: Primeros Auxilios; y c) materias en las que se puede rendir niveles de suficiencia como el Inglés e Informática.

### *DIAGNÓSTICO*

Sería el nivel intermedio de la formación del estudiante, en el que se estudian materias como la Semiología y los Auxiliares de Diagnóstico que a su vez comprende la Patología Clínica, la Imagenología y bases de Electrocardiología.

### *MEDICINA INTEGRAL*

En las que el estudiante con bases sólidas de los 2 primeros niveles, comienza a realizar sus estudios de Clínica Médica, pero entendiéndose ésta como una Medicina Integral, con un eje adulto-materno-infantil y en la que los conocimientos estarán centrados en la patología más frecuente en el entorno.

A este nivel pertenecen además los Auxiliares de Diagnóstico que forman parte de Medicina Integral I y II, niveles en los que el estudiante adquiere ya la capacidad para realizar el análisis de la Historia Clínica y formular hipótesis previas al diagnóstico clínico.

### *PREINTERNADO*

Rotación de los estudiantes por los diferentes servicios médicos como la Clínica, la Cirugía, la Pediatría y la Gineco-Obstetricia, que son las áreas básicas de los servicios hospitalarios y de consulta externa. Tiene como objetivo principal el que el estudiante se familiarice con dichos servicios y se prepare de manera adecuada para el próximo nivel que es el de Internado.

### *INTERNADO*

Con rotación en cada una de las especialidades: Cirugía, Clínica, Gineco-Obstetricia, Pediatría.

### *COMUNIDAD*

Asistencia, bajo supervisión de tutores, que son los estudiantes del postgrado de Medicina Familiar, a comunidades rurales cercanas a la ciudad, para conocer la realidad de este medio y poder también revertir sus conocimientos en función de este tipo de población.

La Facultad dispone de algunas materias que ayudan a la formación integral de los estudiantes como las que enseñan cultura, comportamiento y valores humanos.

## 3. SISTEMA DE EVALUACION

En este punto, mi conocimiento es únicamente en lo que respecta al área donde trabajo: DIAGNOSTICO y MEDICINA INTEGRAL I y II. Se realiza una evaluación continua, diaria, de tipo cualitativo en la que se toman en cuenta 3 principios:

- EL SER, del estudiante, su comportamiento durante la clase, con el profesor, con sus compañeros, su presentación, sus valores.

- EL SABER, que se refiere a sus conocimientos científicos, partiendo de su participación en clases, de las revisiones bibliográficas y evaluaciones escritas.
- EL HACER, que refiere a ciertas competencias que están contempladas dentro del sílabo de cada materia y concretamente en el caso de Patología Clínica, el saber realizar una punción venosa, el realizar un examen macroscópico de determinado líquido o fluido humano como orina, heces; el saber tomar correctamente una muestra, el enseñar al paciente a recolectarla, el poder realizar una técnica elemental de determinado análisis y por sobre todo para solicitar cualquier tipo de estudio complementario se base en valores éticos y el conocimiento de la sensibilidad, especificidad y costo beneficio de las pruebas.

Esta evaluación se la realiza en cada rotación. Se dispone de un formulario preparado en donde la apreciación cualitativa va de: excelente, muy buena, buena y mala transformada en apreciación cuantitativa con un puntaje de 5 hasta 1.

Los sistemas de evaluación, en las áreas básicas y de internado, los desconozco.

#### 4. CONCEPCION DEL APRENDIZAJE

Es totalmente nuevo, he tenido la oportunidad de asistir a 2 cursos del ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) que es el método de aprendizaje que se aplica en la Facultad, el mismo que nos muestra una forma nueva de aprender, en el que, el profesor es un orientador de los conocimientos de los estudiantes, lo que implica que debe conocer mucho sobre el tema y más que los estudiantes para convertir la clase en un ambiente en donde lo revisado previamente por los estudiantes y la sapiencia y guía del profesor, permitan establecer conversaciones, en las que no sólo prime la parte científica, sino que también los participantes manifiestan sus valores personales como son los éticos, el respeto a la opinión de otras personas, etc.

Sin embargo, lo que a menudo sucede, es que en este sistema suelen aparecer los estudiantes "estrellas" que toman la palabra a cada momento y los pasivos y callados, que sólo se limitan a escuchar lo que los otros aportan.

En las áreas básicas conozco que se mantiene aun el sistema tradicional de enseñanza, pero que la facultad esta trabajando para aplicar también ellas el sistema de ABP.

#### 5. CONCEPCIÓN DE LA LABOR DEL EDUCADOR.

La idea de que el educador es: la persona que tiene la última palabra, que no acepta sugerencias, que demuestra actitudes no correctas con sus estudiantes, quedo atrás. La concepción actual de la labor de un educador es la de: una persona formada íntegramente en lo humano y en lo científico, cuya misión no es solamente la de dictar clases y transmitir científicamente sus conocimientos a los estudiantes sino la de un profesional, que lleva la misión de educar dentro de sí mismo, que no es dueño de la verdad absoluta y que puede fallar o no conocer determinados tópicos; que debe ser tolerante y respetuoso de las opiniones de sus estudiantes, que su forma de trabajo sea la de orientar y compartir ideas y que en base de sabiduría y experiencia pueda transmitir su mensaje, y algo muy importante que se: prepare, actualice y estudie constantemente.

## 2.5. MÁS ALLÁ DEL CURRÍCULUM

La realidad de la docencia, no se limita solamente a dictar conocimientos y experiencias, sino que, de acuerdo a lo revisado todas las personas que estamos dedicadas a esta tarea, debemos conocer no solamente el horario de clases, los temas que nos toca revisar, la lista de los estudiantes; es necesario, que al ser parte integrante del proceso educativo conozcamos de una manera general todo lo relacionado con el, para que la labor sea correcta y en bien de los estudiantes.

El proceso investigativo de esta práctica, me ha permitido conocer y desarrollar lo siguiente:

### RESOLUCIÓN DE LA CREACIÓN DE LA CARRERA

Con fecha viernes 11 de julio del 2004, se efectúa una reunión consultiva, convocada por el Sr. Rector de la Universidad y con la asistencia del Sr. Vicerrector, Director del Departamento de Educación Continua, Responsable del Programa de Evaluación y los Médicos Dr. Edgar Rodas A. Jorge Ugalde P. Juan Aguilera M. Alfonso Calderón C. Juan Cañizares U. Víctor León Ch. Miguel Molina P. Hernán Neira M. Hernán Sacoto A y Paúl Sánchez G con el objeto de conocer los principios y el currículum de la Facultad de Medicina.

Más tarde, y con fecha Julio 22 del 2003, el Consejo Académico de la Universidad del Azuay, resolvió aprobar la propuesta y el pensum de la Facultad de Medicina y ponerla a consideración del Consejo Universitario, el mismo que con fecha 29 de julio del 2003, conoció el informe del Consejo Académico y aprobó la creación de la Facultad de Medicina así como de sus principios y currículum y designó como Decano de dicha Facultad al Dr. Edgar Rodas Andrade<sup>45</sup>.

### FUNDAMENTOS DE DICHA CREACIÓN

Los fundamentos y principios que se tomaron en cuenta para la creación de la Facultad de Medicina, y que deben regirla están contenidos en:

1. La Ley de Educación Superior que considera como fines de la Educación Superior: la búsqueda de la verdad, la afirmación de la identidad, el desarrollo cultural y el dominio científico y tecnológico, con pluralismo y apertura a todas las corrientes del pensamiento universal, afirmando la paz y el respeto a los derechos humanos y rechazando la intolerancia y discriminación, dirigiendo su actividad en la formación integral del ser humano para contribuir al desarrollo del país, produciendo propuestas y planteamientos en busca de la solución de problema.
2. El estatuto de la Universidad del Azuay que mantiene como principios la excelencia académica, el trabajo por una sociedad justa, el pluralismo ideológico y el ofrecer carrera que respondan a las necesidades de la región y del país a través de una sólida preparación de profesionales, con el objetivo de servir a la sociedad y especialmente a los más necesitados buscando el bienestar y superación de estos.

---

<sup>4</sup> Universidad del Azuay. Acta de Consejo Universitario de sesión de 29 de julio del 2003. Cuenca 2003

<sup>5</sup> Universidad del Azuay. Principios y el Currículo de la Facultad de Medicina. Cuenca, 2003

Estos principios se manifiestan a través de la investigación, la docencia y la vinculación con la colectividad que deben formar parte del currículum de la Facultad de Medicina.

- Docencia, por medio del currículum que debe propender a la formación integral del estudiante, ofreciéndole no sólo la oportunidad de adquirir conocimientos en las áreas de la ciencia, la tecnología, y la adquisición de experiencias para su práctica profesional, sino además en la parte de formación como persona, en el crecimiento de sus valores y la capacidad de relacionarse con su entorno y ampliar su visión del mundo más allá de su profesión.
- Investigación, como uno de los cimientos para construir un mundo mejor y abandonar el subdesarrollo y la dependencia. Para ello la facultad debe señalar rumbos muy específicos y sobre todo incentivar en todos sus miembros la difícil tarea de la investigación.
- La vinculación con la comunidad, para conocerla, aprender de ella y sobre todo para servirla, por medio de compromisos de atención en salud, y que estos sean continuos y permanentes. Dentro de esta actividad se considera también que debe fomentar la existencia de diálogos y relaciones con otras facultades de medicina, universidades, gobiernos locales y nacionales con el objeto de que sumando actitudes se pueda ayudar a tener una sociedad justa y solidaria.

## PERFIL PROFESIONAL

Revisando la documentación a la que he acudido con el objeto de realizar esta práctica, me encuentro que en los fundamentos y principios que fueron presentados para la creación de la Facultad, el perfil del profesional médico que el país necesita y que es el sistema que ha dado resultados en algunas partes del mundo, es el de Un Médico Familiar de Atención Primaria, que esté a cargo de un determinado número de familias, que no se debe considerar el título de médico como el final de la carrera, que el médico en esta etapa de su formación está en desventaja con el especialista, y por lo tanto la facultad debe ofrecer, luego de la graduación del estudiante la posibilidad de adquirir una especialidad, principalmente en medicina Familiar, pero sin descuidar las otras especialidades básicas como son la de Medicina Interna, Cirugía, Gineco-Obstetricia y Pediatría.

Luego de un Taller de capacitación Docente, de dos días de duración en el mes de febrero del 2008, en el que la estrategia fue a base de conferencias por parte de autoridades de la Universidad y de la Facultad y la formación de grupos de trabajo, se analizó la Misión y Visión de la Facultad, así como los Principios y Valores que la identifiquen y se planteó establecer el Perfil del Médico que debe formar la Facultad de Medicina y según este perfil el currículum de la Facultad, para lo cual se encargó a una comisión formada por los coordinadores de grupo, la elaboración del documento final de la reunión el cual fue revisado por las autoridades y aprobado por el Consejo de Facultad.

En este documento se plantea la necesidad de formar un Médico Generalista con formación ética y humanística y con sólidos conocimientos científicos y técnicos siendo la atención primaria de salud, su estrategia de formación; con atención integral al paciente, la familia y la comunidad en los ámbitos de promoción, prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación dentro del enfoque bio-psico-social ambientalista. Lo que necesariamente implica que debe adquirir capacidades que le permitan poner en práctica estos principios.

Capacidades principalmente humanas como las de<sup>6</sup>:

- actuar con ética y honestidad aplicando los principios éticos y legales del ejercicio de la medicina,
- reconocer y respetar la dignidad y privacidad de las personas, sus costumbres, sus ideas y saberes,
- contribuir a la conservación de la vida y del medio ambiente.
- promover estilos de vida saludable,
- ser capaz de trabajar en equipos multidisciplinares y multiprofesionales,
- con actitudes de establecer comunicación verbal, no verbal y escrita con los pacientes.

Y capacidades científico-técnicas como las de:

- Identificar e intervenir sobre los diferentes factores que integran la problemática del fenómeno salud-enfermedad.
- Saber tomar decisiones adecuadas en los procedimientos médicos tanto en el diagnóstico, tratamiento y rehabilitación basándose para ello en sus conocimientos y en evidencias científicas comprobables.

## FORMACIÓN BÁSICA DEL FUTURO PROFESIONAL

Desde mi punto de vista personal, en lo referente a este punto de la práctica creo que lo que se enuncia en la Misión de la Facultad de Medicina<sup>7</sup>:

*De "formar profesionales médicos con excelencia académica, con principios humanistas, solidarios, pluralistas, críticos, conocedores de la realidad, que se conviertan por ello en referentes de su comunidad profesional, que estén comprometidos con la sociedad y que contribuyan al desarrollo integral del entorno"* es la descripción de la formación futura del profesional.

## PLAN DE ESTUDIOS

De acuerdo a la información proporcionada por la Secretaría de la Facultad de Medicina y consultas de tipo personal con el Dr. Fernando Arias, expongo a continuación la nueva Malla Curricular de la Facultad que entrara a regir desde el mes de Septiembre del 2008. En ella se exponen las asignaturas y los valores en créditos de cada una de ellas, así como también los niveles en las cuales se revisaran (ver Anexo 1).

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

En este punto de la práctica y de acuerdo a lo revisado e investigado debo manifestar que la evaluación en la Facultad de Medicina se la hace mediante procedimientos distintos en las ciencias básicas (primero, segundo, tercero y cuarto ciclos) y las intermedias e internado.

En las ciencias básicas se sigue lo que dice el Reglamento de Facultades de la Universidad del Azuay, con respecto al sistema de evaluación y que a continuación detallo:

---

<sup>6</sup> Universidad del Azuay. Perfil del Médico formado en la Universidad del Azuay. Cuenca. Marzo 2008

<sup>7</sup> Universidad del Azuay. Misión, Visión, Principios y Valores de la Facultad de Medicina. Cuenca, marzo 2008

1. De conformidad con el artículo 18 del Reglamento de Facultades, las calificaciones de todas las asignaturas serán evaluadas sobre un máximo de 50 puntos, que de manera general se subdividirán así<sup>8</sup>:
  - 30 correspondientes a evaluaciones interciclo y
  - 20 a los exámenes final y supletorio.

Los estudiantes que hayan obtenido 15/30 o más en las pruebas interciclo podrán presentarse al examen final.

Si obtuvieran entre 12 y 14 puntos deberán presentarse directamente al supletorio.

En el examen final o supletorio se requiere cuando menos una calificación de 10/20 para aprobar la asignatura. La nota del supletorio reemplazara a la del examen final.

Para aprobar una asignatura, además de lo mínimo en la calificación interciclo y final se requiere un total de 30 a 50 puntos.

2. En el sistema de ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) que es una metodología nueva que promueve no solamente la adquisición de conocimientos (saberes) sino también el desarrollo de habilidades (saber hacer) y de actitudes (saber ser), ha sido necesario reconceptualizar la evaluación, y para cumplir con los lineamientos generales de la Universidad de calificar sobre 50 puntos se la realiza de la siguiente manera:

1. Los ABP: sobre 20 puntos - 40% de la nota final
2. Las 3 rotaciones: sobre 10 puntos - 20% de la nota final
3. Las 3 evaluaciones parciales: sobre 20 puntos - 40% de la nota final

Sesiones de ABP<sup>9</sup>. Se califican sobre 5 puntos y para aprobarlos se requiere obtener al menos 3/5 (60% de la nota) Si el estudiante no aprueba un ABP, al final del ciclo participa en una sesión remedial y se somete a una nueva evaluación.

Las tres rotaciones: se califican sobre 3, 4 y 3 puntos respectivamente y para aprobarlas se requiere obtener al menos el 60%) Si un estudiante reprobó o no realizó una rotación deberá realizarse al final del ciclo. Cuando reprueba dos rotaciones de las tres que debe cumplir, pierde el ciclo.

Las tres evaluaciones parciales se las realiza con problemas mediante el sistema de estaciones. Cada estación o problema se calificará sobre cinco puntos y para aprobarla se necesita al menos 3/5 (60%).

Cuando el estudiante reprueba una estación, una semana después de publicadas las notas se presentará a una nueva evaluación con una disminución del 10% de la nota (4.5/5) solamente sobre la estación reprobada y después de haber realizado una actividad de recuperación pedagógica. En caso de que no apruebe esta segunda vez tendrá una ultima oportunidad al final del ciclo y la disminución de su nota será del 20% (4/5)

---

<sup>8</sup> Universidad del Azuay Instructivo para los profesores de la Facultad de Medicina. Periodo Lectivo Septiembre - enero del 2008 Cuenca, Septiembre de 2007.

<sup>9</sup> Universidad del Azuay. Instructivo de evaluación de Aprendizaje Basado en Problemas ABP. Cuenca, Octubre de 2007.

## EXPERIENCIAS EN LA INVESTIGACIÓN

El saber el origen de la Facultad, los principios y valores con las que fue fundada, las modificaciones de su curriculum, su sistema de evaluación e incluso los nombres de las personas que han trabajado para que la Facultad se inicie y salga adelante, me han permitido conocer en forma más profunda todo lo que significa una tarea tan laboriosa y que exige dedicación por parte de quienes la forman, para lograr que la Facultad, sea un modelo de enseñanza en lo humano y en lo científico.

La obtención de los documentos para la investigación me fue facilitada la buena voluntad y la capacidad de servicio de FA un compañero de docencia y de especialidad que ha estado siempre atento y resolviendo de la mejor manera mis inquietudes, luego de la Secretaria de la Facultad de Medicina MCV y MB quienes por medio de correo electrónico han enviado los documentos solicitados y también de la Sra. DL que por vía telefónica ha contestado mis preguntas.

### 2.6. EL SENTIDO DEL QUEHACER UNIVERSITARIO

El quehacer universitario se enmarca en una serie de definiciones y consideraciones ideológicas, algunas de ellas incluso contrapuestos. En mi criterio, la definición más oportuna al respecto es la establecida en la Ley de 1966, del funcionamiento de las Universidades y Escuelas Politécnicas, dictada por el Presidente Clemente Yerovi Indaburu, la misma que indica:

*“Las Universidades y Escuelas Politécnicas, son comunidades de intereses espirituales que reúnen a profesores y estudiantes en la tarea de buscar la verdad y afianzar los valores trascendentales del hombre. Deben realizar una función rectora en la educación, la ciencia y la cultura y contribuir al estudio y la solución de los problemas nacionales. Para cumplirla se dirigirán a crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza, a completar la formación integral de hombre iniciada en los ciclos educacionales anterior y a formar los equipos profesionales y técnicos que necesita la nación para su desarrollo. La Educación Superior se inspira en los ideales de la democracia, de la justicia social y de la paz y solidaridad humanas y estará abierta a todas las corrientes del pensamiento universal, las cuales se expondrán y analizarán de manera rigurosamente científica.”*

El quehacer universitario, es una ocupación cuya misión fundamental es la de “Educar al hombre” o sea el ofrecerle todas las posibilidades para su desarrollo integral, lo que impone a los miembros de la comunidad universitaria –docentes, no docentes, estudiantes e investigadores–, varios retos y obligaciones, con el objeto de que a partir de una práctica educativa correcta, mediada por una estructura educacional, no solo se oriente a continuar con la tarea de educación iniciada en los niveles básicos, a instruir e investigar, sino sobre todo priorice la formación integral de sus educandos. buscando un equilibrio entre lo humano y científico, con el propósito de que los conocimientos alcanzados puedan proyectarse a establecer soluciones a los problema sociales, económicos, políticos de la colectividad.

Los partícipes de esta actividad, quizás una de las más difíciles, tienen que ser personas honestas, críticas, audaces y emprendedoras que puedan mantener siempre una interrelación entre ellas , en la cual haya fluidez de comunicación cultural, científica, técnica y que tengan responsabilidades compartidas en cada una de las funciones a ellos encomendadas, las mismas deben ser realizadas con un espíritu de pertinencia, colaboración y entrega a la institución a la

que se deben y en las cuales sobre todo debe primar el sentido del crecimiento personal y profesional, que serán los pilares de su quehacer y que finalmente determinaran su capacidad de enseñanza, investigación y servicio a la sociedad.

Sin embargo el quehacer universitario no debe limitarse a lo institucional, debe más bien proyectarse de manera extramural, en la actualidad el aislamiento es obsoleto, lo necesario es fomentar interacciones entre instituciones, en este caso universitarias, con el objeto de intercambiar: cultura, recursos, tecnología, experiencias que permitirán resolver de mejor manera, los problemas y situaciones difíciles que se presentan hoy en el campo de la educación y formación profesional de manera, que los profesionales que la Universidad forme posean además de una sólida educación, en lo científico y en lo técnico, conocimientos de la realidad de su entorno, y sean capaces de revertir lo adquirido en las aulas universitarias, en beneficio del bien común, que es en esencia, la relación de la Universidad con la sociedad.

El quehacer universitario se compromete de manera fundamental con el ejercicio de la razón. Entendiese esta como la "Facultad de discernir", actividad mental del hombre cuya afirmación esta en la Universidad siendo esta, su sede física y espiritual y también el lugar en la cual actúa y dirige todo su quehacer, requiriendo para ello ciertas condiciones como son:

1. Autonomía o independencia para garantizar la libertad de acción en lo académico, administrativo, económico y territorial, cualidad que debe ser mantenida en el más alto nivel, para evitar excesos que en algún momento podrían perjudicar el quehacer universitario
2. Compromiso con la verdad, siendo necesario a veces para conseguirlo, establecer actitudes valientes, y heroicas que hagan posible defender el rigor científico y la excelencia académica.
3. Compromiso con la razón crítica, para ello debe comenzar con una autocrítica a sus actividades (procedimientos, objetivos, planteamientos, métodos, logros.) con el objeto de corregir errores y enmendarlos, tareas que serán su mejor carta de presentación para poder realizar la crítica externa a la sociedad en todas sus manifestaciones, que la universidad debe ejércela y hacerla conocer.
4. Vinculación con la razón dialogante con quienes la conforman internamente y hacen el quehacer universitario y, entre instituciones similares y otras universidades para de esa manera abrir el diálogo hacia la comunidad
5. Compromiso con la razón práctica que debe ser siempre dirigida por la propia Universidad y en la que prime el carácter de mediato, necesitando para ello pensar, planear, medir y ejecutar su acción con toda sensatez y reflexión
- 6.-Compromiso político .La Universidad no deber ser únicamente academista, por el contrario debe ser política, entendiéndose este término como dedicada o comprometida con la comunidad en el mejoramiento de la calidad de vida y la superación cultural y material de sus integrantes, pero teniendo en cuenta y respetando posiciones políticas de otros.

Estas definiciones del quehacer universitario son totalmente nuevas, en el sentido de conocimientos y vivencias a las que como persona y profesional no he, estado acostumbrado, pues debo manifestar con toda sinceridad que mi idea del trabajo universitario ha sido el de comunicar a los estudiantes, lo que en base a revisiones bibliográficas y experiencia profesional,

se conoce con respecto a la asignatura en la cual se trabaja y con alguna frecuencia hablarles de valores y ética. Las lecturas de esta práctica me han enriquecido en lo que es la historia, la función, los valores, del quehacer universitario y sin duda alguna se acrecentara en mí el deseo de seguir adquiriendo nuevos y mejores conocimientos con respecto a este tema.

## 2.7. EL DOCENTE UNIVERSITARIO

La docencia, como educación, es un proceso de realización, mediante el cual el hombre, aprende, desarrolla y refuerza sus actitudes, asimila los valores de su cultura y es capaz de comunicarlos a través de conocimientos que en sí, no son el fin de la educación, sino los medios que permiten alcanzar su propuesta que es la: formación del ser humano, manteniéndose siempre en una interrelación

En la docencia se involucran quien enseña y quien aprende, ambos en proceso de formación, de educación; se aprende y se enseña, enseñar es aprender, aprende quien enseña y enseña quien aprende, pero existe la tendencia a recalcar siempre la tarea y responsabilidad que tiene el profesor de generar nuevos conocimientos y transmitirlos, olvidándose de que estos deben convertirse en la base de los procesos sociales transformadores.

La docencia es una vocación que no solamente se trata de una buena educación, eficaz capacitación para la vida profesional; se trata del ser y de la realización de este ser en la vida y de ello depende su formación. La docencia no se improvisa, es necesario orientación, pasión, entrega y donación total así como también de amor al saber; el docente no puede limitar su actividad a transmitir y vigilar los contenidos de la disciplina, a inculcar determinadas creencias o ideas, debe enseñar como: interrogar, argumentar, demostrar, buscar nuevas respuestas que den origen a nuevas preguntas, para ello debe tener autoridad en lo que enseña, no como una imposición de criterios o puntos de vista, sino más bien en cuanto que de él depende el desarrollo, la orientación y el despertar de inquietudes de sus educandos.

El docente tiene que reunir condiciones que hagan de él un ser integro, una persona culta, no solo de conocimientos sino también de vivencias y sentimientos, con honestidad intelectual, que busque y difunda la verdad, que tenga dominio de la ciencia que enseña, con capacidad de compartir conocimientos con sus estudiantes y colegas, con deseos de superación personal y académica, en resumen es un docente integrativo en el que se reúnan la formación y la información.

Estos criterios sobre lo que es un docente universitario deberían ser los ideales, sin embargo no siempre es así, pues observamos con frecuencia, que los profesores no reúnen estas cualidades, más bien han llegado a la docencia universitaria por diferentes motivos, como: ser los mejores técnicos en su ciencia, afinidades de tipo político con las autoridades de turno, deseo de escalar posiciones de tipo personal y social

## 2.8. FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE NUESTRA INSTITUCIÓN

Toda institución debe tener la capacidad de analizar su quehacer interno, con el objeto de conocer en forma periódica las ventajas, capacidades y recursos que le permiten cumplir su visión, (fortalezas) para impulsarlas; y las razones y circunstancias, reales o percibidas (debilidades) por las cuales su actividades no funcionan correctamente, para corregirlas y/o

eliminarlas, lo cual le permitirá llevar a cabo de una manera óptima su misión y hacer que la comunidad educativa se sienta satisfecha.

Esto es aplicado también en instituciones educativas como la Universidad del Azuay, que en su departamento de Gestión informa de las fortalezas y debilidades en cuanto a administración, recursos, etc. y del cual he obtenido esta información.

Lo más importante en cuanto a fortalezas y en lo que estoy de acuerdo en su totalidad y que son parámetros por los cuales uno se siente a gusto y con deseos de trabajar para esta institución, son:

1. La calidad humana de su personal administrativo, docente y de servicios, que hace que uno, cuando acude a estas dependencias se sienta como parte integrante de las mismas
2. El prestigio institucional que se ha ido logrando a lo largo de los años y que ha permitido que se considere a la Universidad del Azuay, como una de las mejores a nivel del país
3. La presencia de personal calificado en todas sus áreas principalmente las académicas y técnicas
4. La falta de conflictos
5. La autoevaluación que permite corregir falencias y errores y mejorar la calidad de la educación
6. El apoyo a sus docentes y estudiantes en todo lo que se refiere a superación personal, académica y social

Mi criterio en cuanto a las debilidades que se las debe corregir o eliminar son las siguientes:

1. La percepción que existe en la sociedad, del alto costo de sus carreras.
2. La percepción de que la Universidad ofrece estudios a miembros de clases dominantes en lo social y económico.
3. La poca o casi nula investigación que se realiza, principalmente en la Facultad de Medicina, que es en la que yo trabajo, situación que pienso está presente, por dos motivos:
  - a) el ser una facultad nueva, recién formada y
  - b) la falta de iniciativa y dedicación de quienes laboramos en ella.
4. En cuanto a la autoevaluación, si bien es cierto, los resultados, nos comprometen a mejorar nuestra labor, de acuerdo con las sugerencias de los evaluadores, los estudiantes manifiestan que en la práctica no se da esta mejoría, situación que también el comparto.

## 2.9. LOS EDUCAR PARA ¿QUÉ LÍNEAS PRIORIZARÍA?

*El objetivo de la educación es ayudarnos a encontrar nuestro camino en nuestra cultura, a comprenderla en sus complejidades y contradicciones.*

La labor de la educación debe concebirse como un proceso que va más allá de la transmisión y adopción de información, conocimientos, habilidades y destrezas, debe convertirse en un espacio propio para el mejoramiento integral de las personas bajo el principio de su vinculación con el medio y la vida.

En estos tiempos de grandes y profundos cambios: sociales, culturales, económicos, políticos, la educación no debe quedarse de lado, por el contrario debe transformarse en el eje que nos permita comprender la realidad de nuestro alrededor, facilitando la adquisición de competencias que nos ayuden a resolver los complejos problemas que se presentan. Estas competencias deben adquirirse a lo largo de la vida con una sólida formación de los involucrados en la labor educativa (docentes y estudiantes)

Para que la enseñanza, no se torne solo en una transmisión de conocimientos, el docente debe ser la persona que acompañe, guíe y oriente al estudiante en la adquisición de conocimientos a través de diferentes formas de mediación pedagógica con recursos y alternativas que den a la educación un verdadero sentido.

Prieto (2005) propone un tipo de educación desde lo alternativo, donde lo alternativo representa siempre el intento de encontrar los aspectos fundamentales del sentido de la educación en el mundo contemporáneo, tratando de encontrar un sentido a las relaciones, situaciones y propuestas pedagógicas.

De acuerdo a este enunciado la educación alternativa promueve un trabajo participativo, de interacción permanente, privilegiando la participación del estudiante a partir de la orientación y guía del docente, donde el proceso de aprendizaje significativo es autogestionado, que de ningún modo significa aislamiento o estudio en la soledad sino el desprenderse de la dependencia autoritaria en la que solo puede aprender lo que dice y como lo dice el profesor, siendo más bien un rescate de una autonomía basada en e que los estudiantes al poseer distintas personalidades, necesidades, condiciones de vida, objetivos, sean capaces a través de mediaciones pedagógicas, de su propia reflexión, de su propio análisis, de ir formando su propio modo de descubrir el mundo y por lo tanto su propio modo de aprender.

En lo que se refiere a los docentes, estos deben poseer el mejor animo para propiciar mejores formas de educar, para de esta manera establecer mejores formas de vivir, desterrar de forma definitiva, la imagen del docente o profesor que es la mediación obligada entre quien aprende y el contenido de lo que va ha ser aprendido , más bien debe proyectase una figura en la que el docente se sitúa al lado del estudiante, lo apoya en su proceso de formación , contribuye a que aprenda de mejor manera, haciendo del estudiante una persona autónoma, libre, independiente, creativo y responsable de su proceso integral de formación.

Las alternativas para la educación se sintetizan en los EDUCAR PARA, propuesta de Gutiérrez (2000), cuya misión fundamental es la de convertir a los estudiantes en sujetos de la educación y no en objetos de la misma, estas alternativas son todas importantes y no se excluyen entre sí.

### **2.9.1. EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE**

Interrogar en forma constante la realidad de cada día, el entorno, los profesores, los libros, la información, descartando lo antiguo que consideraba al profesor como la persona encargada de enseñar e inculcar respuestas, por lo nuevo que es la corriente de que sea el propio estudiante, quien reflexione haga las preguntas y encuentre las respuestas a sus inquietudes. En resumen que el aprendizaje basado en la exposición y explicación del profesor, sea reemplazada por el de la indagación y construcción del estudiante, que serán llevadas a cabo a través de mediaciones pedagógicas como por ejemplo: la del cambio del rol del profesor de dictador de clase a asesor,

coordinador y guía de las actividades educativas y, la del estudiante que aprenda a dar significado a sus actividades educativas, instaurando la pedagogía de las preguntas en lugar de las respuestas.

- Localizar, reconocer, procesar y utilizar información, para transformarla en conocimiento.
- Resolver problemas: que se presentan en cada momento precisamente por que la incertidumbre crece día a día, de allí que el educar debe tomar en cuenta la capacidad de resolución de problemas con actitudes nuevas que ponen en marcha la creatividad de las personas y su capacidad de relacionarlos con conocimientos adquiridos con anterioridad
- Reconocer las respuestas mágicas de la certidumbre, a través de la lectura para que el estudiante pueda pasar de un simple consumidor de textos a ser un lector crítico de los mismos
- Crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos de escala humana, es el educar personas dispuestas al cambio y deseosas de poseer originalidad, iniciativa, confianza y listas a enfrentar los problemas que se presentan en el aprendizaje diario.

## 2.9.2. EDUCAR PARA GOZAR DE LA VIDA

El educar debe significar descubrir el conocimiento y compartirlo en un ambiente de felicidad, alegría y entusiasmo, transmitir a los participantes del proceso educativo actitudes positivas, para que con una mentalidad libre de presiones, miedos y expectativas falsas, el educando no se convierta en el portavoz de los criterios del educador sino por el contrario en generador de ideas originales, las mismas que son más fáciles de adquirirlas cuando existe un ambiente propicio para ello, en el que los actores entreguen lo mejor de sí y a su vez reciban lo mejor de los otros.

## 2.9.3. EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN

El crear conocimiento y compartirlo es un arte que para que sea completo y beneficioso debe ser SIGNIFICATIVO es decir SIGNIFICAR ALGO EN LA VIDA DE UNA PERSONA, lo que implica:

- Dar sentido, proyección y utilidad a todos los conocimientos obtenidos ubicándoles de acuerdo a real valor que cada uno de ellos tiene en el conocimiento colectivo.
- Incorporar cada una de las experiencias concebidas en el proceso educativo al conocimiento del entorno, como un aporte cultural.
- Compartir, discutir, objetar y descartar criterios que se planteen en el aprendizaje para no convertirse en aceptores pasivos de la información sino en creadores de conocimiento con criterio y capacidad de discernir.
- Relacionar las experiencias adquiridas con la realidad personal de cada uno de los que participan en el proceso, admitir, sus propuestas, interpretarlas, evaluarlas y entenderlas como producto de la forma de pensar de cada individuo.
- Dar protagonismo a todas y cada una de las vivencias, actividades, conceptos e ideas aportadas, como producto de un conocimiento establecido y creado en el intento de educar, el mismo que no es propiedad del educador, no es dogma, ni verdad absoluta sino que queda expuesta al análisis, la discusión y el apropiamiento de todos, de acuerdo a su personal manera de pensar y entender.

#### 2.9.4. EDUCAR PARA LA EXPRESIÓN

Expresión es la demostración de una idea o pensamiento, es el salir de dentro afuera. Manifestar con palabras o con signos lo que se siente y piensa, demostrar nuestros sentimientos pensamientos y opiniones. Como instrumento de la educación sirve para ayudar al individuo a adquirir confianza y hacerlo cada vez más consciente de su propia capacidad de comunicación necesidad propia y fundamental del ser humano necesitando la expresión de otro componente que sería el interlocutor, puesto que el expresarse es dirigirse a alguien y la expresión se hace efectiva con el diálogo.

La expresión en educación ayuda al individuo a:

- Desarrollar su autonomía, entendida como capacidad del estudiante para dirigir por sí mismo su propio proceso de desarrollo personal.
- Desarrollar la comunicación, entendida como capacidad para emitir y recibir mensajes, fortaleciendo la lectura, la escritura y la exposición.
- Desarrollar el sentido crítico, como capacidad de analizar mensajes, situarlos en el contexto en que se inscriben y poder hacer una lectura crítica de las situaciones culturales a las que hace referencia.
- Desarrollo de la creatividad, como capacidad de los estudiantes de construir un discurso propio, y crítico.

#### 2.9.5. EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA

Con motivo de la designación del año 2000 como Año Internacional de la Cultura de Paz, un grupo de Premios Nobel de la Paz esbozó una Agenda para una Cultura de Paz conocida como el Manifiesto 2000 en donde se detallan las normas centrales para educar en la convivencia pacífica:

- (a) respetar la dignidad de todas las vidas, sin discriminación ni prejuicio;
- (b) rechazar la violencia en todas sus formas y manifestaciones, practicando la no violencia activa
- (c) liberar la generosidad, a fin de terminar con la exclusión, la injusticia y la opresión;
- (d) escuchar para comprenderse - desde la diversidad - privilegiando el diálogo;
- (e) preservar el planeta, mediante un consumo responsable y un crecimiento sostenible;
- (f) reinventar la solidaridad humana en todas sus dimensiones, incluyendo la creación de nuevas formas de compartir los principios democráticos

Normas que deberíamos tomarlas en cuenta, en todo proceso educativo con el fin fomentar en todos los participantes del mismo, la cultura de la paz.

#### 2.9.6. EDUCAR PARA APROPIARSE DE LA HISTORIA Y LA CULTURA

En todos los aspectos de la vida, es indudable que cada vez somos más herederos de lo creado, investigado, experimentado, difundido como verdadero, esto constituye Historia y Cultura, que no puede ser depreciada, todo lo contrario, debemos educar para que nos "apropriemos" de la historia y la cultura, para imaginar, crear y producir nuestro propio conocimiento y plantear alternativas que se adapten mejor a la manera y/o circunstancias actuales de la vida y sean el soporte a lo que pueda proyectarse en el futuro.

Desde mi punto de vista, creo que lo que más está de acuerdo a mi modo de concebir el proceso educativo es el de EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN.

El aprendizaje significativo es un proceso activo porque requiere que el sujeto parta de lo ya conocido. para elaborar el nuevo material de conocimiento, como primera medida será preciso que efectué un reconocimiento para decidir que elementos ya presentes en su estructura cognoscitiva pueden relacionarse con la nueva tarea de aprendizaje, luego es necesario establecer cierto grado de mediación entre los nuevos contenidos a aprender con los conocimientos previos, para finalmente formular las proposiciones nuevas a partir de un marco de referencia personal.

## 2.10. REFLEXIÓN Y AUTOEVALUACIÓN SOBRE EL AVANCE DEL MÓDULO Y TEXTO PARALELO

Cada persona puede, si quiere, transformarse a sí mismo y a su realidad, enseñanza que procede de la tradición oral *“Querer es poder”* capacidad humana que nos hace libres para decidir que tipo de persona deseamos ser y en la que la transformación es una mezcla de voluntad, intención o la fuerza de la mente y la impresionante capacidad del cerebro de ser moldeado de acuerdo a las circunstancias. Al igual que el entrenamiento físico fortalece los músculos, el entrenamiento mental modifica los circuitos del cerebro en la dirección que deseamos.

*“Cada momento elegimos y esculpimos cómo va a trabajar nuestra siempre cambiante mente, elegimos quien seremos en el momento siguiente” o dicho de otro modo “somos libres para decidir que tipo de persona deseamos ser”<sup>10</sup>*

Esta es una modificación de la enseñanza de la religión Budista que dejan como mensaje que debemos aprovechar uno de los máximos valores del ser humano, cual es la posibilidad de cambiarnos a nosotros mismos, a través del entrenamiento, o mejor aún del aprendizaje, como las mejores maneras de educarnos y educar.

Los conocimientos que he adquirido durante este tiempo de la especialización son sin lugar a dudas muy interesantes y muy valiosas en el enriquecimiento cultural de mi persona.

Tengo que manifestar que en un principio me sentí muy desconcertada, durante mucho tiempo, el hábito de la lectura estaba dedicado solamente a la Patología Clínica: los avances tecnológicos en este campo, las nuevas pruebas que se realizaban, lo que se decía en los congresos de la especialidad, la maravilla de los equipos y la parte gerencial de un laboratorio y en el tiempo de descanso y como un paréntesis al trabajo diario, la lectura de libros cuyo contenido tratan de ayudar ser mejores personas , los editoriales de los periódicos, que nos hacen conocer las diferentes opiniones de personas sobre determinado conocimiento.

Libros y artículos sobre docencia, educación, cultura, mediaciones, curriculum no han estado en mis lecturas, ha sido necesario el ingresar a esta especialidad en docencia, para conocer todo el enorme caudal de conocimientos que se adquieren con las lecturas sobre este tópico.

---

<sup>10</sup> Michael Merzenich. Neurocientífico de la Universidad de California, San Francisco (USA)

Lo más enriquecedor, ha sido el volver a *"leer"* y en base de esto el volver a *"conocer"*, criterios que me llevaron a *"saber"* que la docencia no es solo el comunicar lo que uno conoce sobre la materia que en la Universidad dicta, sino más bien el *"aprender"* para mejorar, no solo como docente, sino lo más importante, como persona.

La metodología empleada para la realización de los trabajos es excelente, el texto guía nos orienta lo que debemos hacer, lo que debemos leer, lo que debemos escribir; la presencia de preguntas motivadoras nos ayuda en la conducción y desarrollo de las prácticas, y las lecturas relacionadas, son una excelente fuente de conocimientos, que a su vez, nos conducen a buscar nuevas lecturas.

El trabajo diario y las obligaciones personales, impiden que pueda dar todo de mí, para cumplir a cabalidad con la propuesta de esta especialización, por otro lado soy una persona que me gusta leer, pero no escribir, y esto ha sido quizás el obstáculo más grande con el que me he enfrentado, durante este tiempo, ha sido necesario que busque mucha ayuda (diccionarios, libros, revistas, artículos) para poder expresar mis opiniones, pero lo que siento es que cada vez se va haciendo menos difícil la tarea.

Para terminar debo decir que las experiencias adquiridas en la investigación, en las enseñanzas de los tutores y profesores, en el compartir con colegas y otros profesionales de otras ramas y sobre todo en el dedicarme a enriquecer mis conocimientos en base a una serie de vivencias, ha hecho que aparezca en mí la inquietud de que es: necesario que toda persona que ejerce la docencia debe conocer no solo lo académico, sino sobre todo lo relacionado con cultura, educación, docencia, metodología, pedagogía, para de esta manera orientar y ayudar al estudiante a que se forma de una manera integral.

## 2.11. LAS TRES PRIMERAS INSTANCIAS: INSTITUCIÓN, EDUCADOR Y MEDIOS

El proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes que se forman en los diferentes centros de estudio conlleva una labor educativa que requiere transformaciones profunda que deje a un lado a un lado conceptos antiguos tales como el de concebir que la educación es solo un traspaso de información, o el de que la educación se limita a ser un proceso similar a un trámite bancario o sea un acto en los que se depositan incidencias y objetos por parte de los educadores (depositantes) en los educandos (depositarios) criterios que deben ser cambiados por otros como, los de creer en la educación como un proceso en el que la enseñanza –aprendizaje de los estudiantes sea su autoconstrucción y apropiación del mundo y de sí mismo con el objeto de conseguir una formación integral, en la que además del conocimiento científico el educando adquiriera otros saberes, que le permitan desarrollarse en todos los campos del quehacer diario.

Sin embargo esta labor de cambio, no es nada fácil de ejecutar, de ahí la necesidad de buscar alternativas que permitan llevar a cabo esta transformación, labor en la que tienen que intervenir de una manera dinámica, entusiasta y con actitud de colaboración todos participantes del proceso educativo.

Lo anteriormente expuesto nos lleva a buscar medios a través de los cuales podamos lograr estos cambios uno de ellos es lo que conocemos como instancias del aprendizaje, entendiéndose estas como los *"recursos ( seres, espacios, objetos y circunstancias) mediante los cuales se produce o se dificulta el aprendizaje,"* con el objeto de acumular experiencias y conocimientos que nos ayuden a enriquecer el aprendizaje teniendo en cuenta que cada una de

ellas es importante y que lo ideal sería el que exista una interacción entre ellas, pues el aprendizaje basado solo en una o dos instancias, necesariamente es un aprendizaje empobrecido, debiéndose esta pobreza a la presencia de falencias tales como:

- la falta de sostenimiento en una institución educativa de la pasión por la comunicación y la educación.
- la incapacidad del educador de llegar al otro, demostrando así su falta de preocupación por el interlocutor y el no permitir la expresión ajena
- los materiales y contenidos de los procesos educativos no se ajustan a las necesidades
- la falta de intercambio de experiencias y contenidos con el grupo participante del proceso educativo, que necesariamente lleva a falta de enriquecimiento mutuo.
- el entorno queda aparte, no importa lo afectivo, las relaciones interpersonales
- no se toma en cuenta la experiencia de uno mismo y al estudiante se le impone doctrinas y conocimientos, como únicos y excelentes y que su condición no le permite aportar sus experiencias obtenidas a través de su propia vida

Reconocemos entonces las 6 instancias del aprendizaje que son:

- con la institución
- con el educador
- con los medios y materiales
- con el grupo
- con el contexto
- con uno mismo

Instancias que pueden ser analizadas a través de experiencias de mi vida estudiantil durante el período 1972 a 1979, cuando fui estudiante de la Escuela de Medicina, de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca, y que en mi opinión dificultaron el aprendizaje y que las englobarían en:

## EL PASADO

CON LA INSTITUCION: Facultad de Medicina de la Universidad de Cuenca

- La no selección de aspirantes para la carrera de Medicina, que produjo un ingreso masivo de estudiantes, dificultando la enseñanza por falta de ; docentes, aulas, materiales didácticos y más tarde la deserción progresiva de los alumnos , que implicó necesariamente la pérdida de recursos invertidos por el estado.
- Las conductas de evaluación dirigidas a procurar disminuir en forma progresiva la presencia de estudiantes en la facultad, procedimientos llevadas a cabo por exámenes difíciles, complicados que en realidad no evaluaban objetivos cumplidos sino que se los hacía con el propósito de "eliminar estudiantes"
- Ausencia de conocimiento y cumplimiento de los objetivos planteados en las diferentes materias. En muy pocas ocasiones conocimos los objetivos generales y específicos.
- La falta de coherencia entre el tipo de "medico" que se pretendía formar y las conductas y procedimientos utilizados para este objetivo. Se buscaba producir un medico general con formación predominante en atención primaria de salud, entrenado en acciones preventivas,

pero se incluía en el pensum de estudios materias y procedimientos para formar profesionales capaces de realizar técnicas de especialidad.

- El predominio de una línea política interna y externa en la facultad que estimulaba a los estudiantes "alineados" y dificultaba cualquier manifestación contraria, aunque se difundía el principio de la universalidad del pensamiento.
- La falta de interrelación de la Facultad con entidades y organismos internacionales a veces justificados por la diferencia de ideología, que indujo a un enquistamiento ausencia de innovación del conocimiento científico.

#### CON EL EDUCADOR

- Las actividades docentes llevadas a cabo por el profesor, dueño de la cátedra y de la verdad, con clases magistrales que impedían la creatividad, la investigación y el desarrollo autoconstructivo de los estudiantes.
- Predominio de educadores "médicos", pero no docentes, con una gran calidad científica y riqueza de conocimientos y experiencias, pero con poca o ninguna calidad docente.
- Poca innovación en técnicas docentes, profesores que cumplían con todo lo que proponía algún autor, sin incluir criterios propios de la colectividad donde se desarrolla o donde trabajaría el futuro médico.
- Poca o ninguna valoración estadística de experiencias propias del entorno, se daba la mayoría de las veces la aplicación de criterios clínicos, farmacológicos etc. propuesto en estudios de otras poblaciones.
- Falta de comunicación de los estudiantes con el profesor, no se podía interrumpir la clase con preguntas.
- Predominio de profesores especialistas, para formar médicos generales con proyección para desarrollar Salud comunitaria.
- Falta de evaluación de docentes, a veces durante todo el periodo de aprendizaje. Rara vez se realizaba evaluación y en la mayoría de las veces no se obtenía ningún beneficio de ella. Existía el predominio de la idea de que "solo el profesor puede evaluar".
- Falta de promoción docente, no se estimulaba la formación y proyección de los profesores, las categorías se conseguían sobre todo por años de servicio y casi nada por la evaluación pedagógica de los estudiantes, o de la capacidad de investigación del educador.

#### CON LOS MEDIOS Y MATERIALES

- Aulas colmadas de estudiantes sin ninguna estructura que posibilite la relación personalizada docente-estudiante.
- Predominio de aulas en relación a laboratorios, salas de video-conferencia.

- Repetición permanente del uso de laminas, cuadros, fotos, maquetas durante muchos años sin innovar este material de acuerdo a la evolución tecnología del conocimiento.
- Respeto casi estricto al “libro o texto guía” en algunas ocasiones propuesto y escrito por el profesor, sin el aval de un consejo de planificación.
- En las áreas superiores de la formación de médico se mantenía la docencia en el aula, minimizando la relación médico-paciente.

Debo manifestar que lo expuesto anteriormente como instancias que dificultaron el aprendizaje, existieron y durante el tiempo en que se dieron no se las consideraron negativas sino que era la forma de aprender pero que conforme ha pasado el tiempo se han ido dando cambios en muchos aspectos de la concepción de lo que es la docencia.

## EL PRESENTE

En el desarrollo de esta parte de la práctica, voy a exponer lo que conocía y/o hice, antes de que la Facultad de Medicina, adoptara el sistema pedagógico del ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) en el que mi concepción pedagógica de la enseñanza-aprendizaje de acuerdo a la experiencia vivida como estudiante, fue la de que el aprendizaje, no es otra cosa que la transmisión de información del educador al educando.

Este criterio cambio luego de realizar dos cursos de preparación en el ABP, y lo más rescatable de ello fue comprender que, la enseñanza es un ínter aprendizaje, en el que estudiante y docente se relacionan entre sí, intercambian conocimientos, conversan, discuten y obtienen conclusiones, que el docente se convierte en un guía del proceso educativo, no es dueño de la verdad, que en determinados momentos puede aprender de su estudiante ,pues este es capaz de aportar con experiencias y conocimientos propios

Basada en esta experiencia expondré mi criterio de lo que ocurre con las tres primeras instancias de aprendizaje en el presente.

## CON LA FACULTAD DE MEDICINA

*Lo que facilita el aprendizaje:*

- Conocimiento de:
  - Misión, Visión y Valores de la Facultad
  - Perfil de Medico que pretende formar
  - Objetivos generales y específicos de cada una de las materias.
- Apoyo a la innovación pedagógica, de una enseñanza de transmisión de información
  - A una enseñanza de ínter aprendizaje con el sistema del ABP
- Evaluación docente, que nos permite mejorar, y en la mayoría de las veces enmendar Falencias.
- Adecuado ambiente de trabajo, para ejercer la docencia.
- Reducido número de estudiantes que facilita el interaprendizaje.

*Lo que dificulta:*

- La intercomunicación de la institución (hablo de la facultad) y de los que la forman, no es la adecuada, debería haber mucha más fluidez de comunicación.
- Presencia de diversas formas de percepción en los integrantes de la facultad.
- Falta de registro o quizás de conocimiento de las experiencias enriquecedoras, dificultades y frustraciones que se deben presentar en el proceso educativo

## CON EL EDUCADOR

Realizando una reflexión sobre el papel que corresponde al docente universitario he llegado a la conclusión de que muchas veces nuestro trabajo en la docencia tiene carencias y errores, que no son el resultado de incapacidades esenciales sino del desconocimiento de "los conocimientos y destrezas que necesitamos para construir de manera apropiada el proceso de enseñanza-aprendizaje"<sup>11</sup>.

Esto es, el docente universitario normal, posee unos extensos conocimientos a cerca de su materia, pero es incapaz de comunicarlos de manera efectiva a sus estudiantes, lo cual provoca que no se produzcan aprendizajes significativos por parte de los discentes pues el profesor no ejerce su papel de mediador en el acto didáctico.

Se ha demostrado que el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza de manera efectiva cuando se establece una mediación por parte del profesor entre el sujeto de aprendizaje y el objeto del conocimiento y es en ese aspecto que debemos plantearnos la necesidad de formarnos día a día para obtener los beneficios que un correcto conocimiento de lo que las metodologías didácticas puedan aportar a la hora de enfrentar con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Personalmente creo que una de las falencias que he presentado y que voy a tratar de superar es la que de mi parte, no ha existido, por desconocimiento, el fomentar en los estudiantes la suficiente motivación por aprender, más bien he tenido prioridad en la instancia de la evaluación, motivándoles a aprender determinado tema insistiéndoles en que es imperante que estudien y lo conozcan porque será motivo de evaluación

Otra de las falencias sobre las que he reflexionado es la falta de mediación pedagógica, debo en adelante encontrar la forma correcta de mediar la enseñanza, a través de alternativas de que permitan abrir espacios de búsqueda, procesamiento y aplicación de conocimientos

## CON LOS MEDIOS Y MATERIALES

En cuanto a los medios de apoyo para el aprendizaje, lo que he utilizado es no uno sino varios textos guía, pues la Patología Clínica, abarca varias especialidades médicas y no existe un solo texto guía para esta materia. De los textos he obtenido información, la misma que la he clasificado y la he revertido en material audiovisual (diapositivas de presentación de Power Point) elaboradas por mi y en las cuales consta la bibliografía.

Como Patología Clínica, consta de una parte teórica y otra práctica, la segunda se ha realizado en Laboratorio con la presencia de estudiantes que han conocido el lugar, se han interiorizado

---

<sup>11</sup> HEWSON, P. y HEWSON, M (1988) "On appropriate conception of teaching science: a view from studies of science learning", *Science Education*, 72 (5), 597-614

con los medios (aparatos, materiales, muestras, etc.) y han podido poner en práctica sus conocimientos teóricos y de esta manera hemos cumplido con algunas de las competencias programadas en el sílabo. Es esta instancia, la que a mi modo de ver es la más motivadora en la enseñanza de la Patología Clínica, lo que me llevo a sugerir a los Directivos de la Facultad, la necesidad de realizar estos talleres prácticos que en un principio no se los realizaba y que luego resultaron ser excelentes como mediación pedagógica

En lo que se refiere a Medicina Integral, que se estudia en 6 ciclo, la metodología de enseñanza aprendizaje, cambia totalmente en cuanto a material y medios, nos introducimos en el sistema del ABP, como auxiliares de diagnóstico y los estudiantes, con conocimientos básicos de la Patología Clínica, buscan información con respecto al caso en diferentes textos o en archivos que previamente como profesora y luego de un análisis cuidadoso, se les sugiere que revisen, interpretan resultados de acuerdo al cuadro clínico del paciente, conversan, escriben en el pizarrón sus ponencias, obtienen conclusiones, ven la necesidad de solicitar nuevas pruebas de laboratorio, o reflexionan sobre lo que se solicitó sin razón alguna y al término de la reunión, lo que suelo hacer como profesora es un resumen de todo lo discutido, para que con estos saberes puedan contribuir en la obtención de conocimientos.

## EL FUTURO

Más tarde y motivada por el deseo de superación y el consejo de un colega de docencia, decidí participar como estudiante en la Especialidad de Docencia Universitaria que ofrecía la Universidad del Azuay, y lo que he asimilado en las primeras experiencias de este tipo de formación, han hecho que cambie totalmente la concepción de lo que es la enseñanza-aprendizaje y de acuerdo con este criterio, me permito sugerir, lo que deben ser las instancias de aprendizaje en el futuro, manifestando que lo expuesto a continuación es una modificación de un artículo publicado en el Internet titulado "PARADIGMAS DE LA EDUCACION SUPERIOR PARA EL SIGLO XXI" del profesor Víctor Manuel González Romero.

## CON LA UNIVERSIDAD

Pensar que la Universidad:

- Debe ante todo ser una mediadora del aprendizaje.
- Ser abierta e incluyente y carecer de límites de tiempo y espacio; deberá pensar en EDUCAR. Bajo el concepto de que el aprendizaje es lo más importante, las barreras tendrán que irse eliminando.
- Ser flexible y dinámica para adaptarse a las nuevas necesidades y retos del mundo contemporáneo.
- La Universidad deberá ser pluralista incluir todas las ideas de carácter universal.
- La universidad deberá ser cooperativa con otras universidades, con otros niveles educativos, con otras instituciones, con la gran diversidad de organizaciones y, sobre todo, deberá cooperar con el entorno laboral en el que se desenvolverán sus egresados. Para brindar realmente una educación adecuada necesitamos hacer una alianza con las empresas.
- Es muy importante que en la universidad del próximo siglo se dé una educación más integral. Una formación más integral y holística que ofrezca una educación humanística más sólida. La universidad tendrá que fortalecer los valores universales: la libertad, la justicia, la democracia, la naturaleza, la verdad, la paz, la familia, la comunidad.

- La universidad cambiará también su forma de ser concebida; pensamos en la universidad como el lugar donde el profesor enseña y los estudiantes asisten para aprender. En primer término, la universidad será una organización para el aprendizaje sin límite de edades y condición, sin límite de tiempo y espacio, y con una base tecnológica y logística muy importante que deberá ser utilizada para propiciar ambientes de aprendizaje significativo,
- La universidad tendrá un ambiente que ofrezca oportunidades para aprender y dejará de ser solamente el espacio físico en donde los profesores enseñen a los estudiantes.
- Entonces aprender será el objetivo principal de una universidad, la que a su vez será la catalizadora del desarrollo en el mundo

## CON EL DOCENTE

Los profesores o docentes universitarios ante todo tenemos que ser PERSONAS es decir individuos realizados en lo humano, científico y cultural que:

- actuemos como mediadores del aprendizaje,
- enormemente motivados por la educación,
- con deseos de superación diaria,
- que nos sintamos bien con lo que hacemos,
- que tengamos sentido de pertinencia de nuestras labores,
- capaces de ser un excelentes comunicadores de s conocimientos y experiencias hacia los involucrados en el proceso educativo, pero sin imponer, ni asumir lo que puede pueden hacer los otros,
- que tengamos suficiente dominio de nuestros conocimientos científicos,
- que conozcamos técnicas docentes con el objeto de que ser motivadores de la enseñanza y capaces de estructura en forma correcta una clase,
- debemos enseñar con el ejemplo, y si exigimos de los estudiantes el aprendizaje de por vida, tendremos que hacerlo también nosotros.

## CON LOS MEDIOS Y MATERIALES

Es un hecho que con los adelantos tecnológicos, están cambiando los conceptos de aprendizaje y busca de información, sin embargo debemos estar consientes de que por más tecnología de punta, enorme cantidad y trafico de información, bibliotecas digitales, etc. es sobre todo importante que se mantenga siempre LA INTERACCIÓN DEL PROFESOR Y LOS ESTUDIANTES y que juntos en este interaprendizaje, sepan escoger, valorar y utilizar los medios y materiales necesarios para un correcto proceso educativo.

### 2.12. LAS TRES ÚLTIMAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

La tierra esta habitada por todo tipo de personas con todo tipo de mentes. El cerebro y las actitudes de cada ser humano son únicas ,algunos están capacitados para crear poesía, pintura, escultura, mientras que otras están equipadas para construir puentes, charreteras diseñar aviones, conducir camiones y taxis o buscar remedio para enfermedades como el cáncer y la hipertensión El crecimiento de nuestra sociedad y el progreso del mundo dependen del compromiso de fomentar en todos nosotros la coexistencia y el respeto mutuo entre los distintos tipos de personas, responsabilidad que tiene que ser asumida desde células sociales tan pequeñas como es la familia.

En la educación se da también este tipo de circunstancia en la que se necesario la formación de grupos de trabajo, con el objeto de aprovechar al máximo, las capacidades de las personas involucradas en el proceso educativo, teniendo en cuenta también que es necesario vincularse con el contexto que rodea al educador y al educando y en que todo lo hecho y por hacerse centre su atención en ellos, como punto de partida para el aprendizaje.

## ***1. CON EL GRUPO***

### **El pasado**

Cuando estudiante de la Facultad de Medicina de la Universidad de Cuenca, y gracias a la oportunidad que dicha facultad me dio de ser Auxiliar de Prácticas de la asignatura de Bioquímica tuve la experiencia de trabajar en un grupo de trabajo, que estaba conformada por un medico profesor principal de la materia, por un bioquímica profesor auxiliar u por 2 estudiantes que cumplíamos el papel de auxiliares de practicas. En este entonces, el ser ayudante de prácticas era un honor, al cual accedíamos, por tener determinado puntaje en la materia, y luego de un examen riguroso de selección. Con el objeto de planificar en forma metódica la realización del trabajo, las reuniones se las realizaba semanalmente y eran dirigidas por el profesor principal.

Lo que a mi modo de ver resultó positivo en esta experiencia fue:

- el perder el miedo a hablar en público
- el hecho de participar de esta metodología de trabajo, me motivaba estudiar más y ampliar mis conocimientos
- la situación de que esta experiencia, hizo que en mi persona aparezca el deseo de ser docente.
- a pesar de que no se tomaba en cuenta los criterios de todo el grupo, las reuniones se llevaban acabo en un ambiente de cordialidad.
- el profesor principal, pese a tener una forma de actuar y ser algo especial y conflictiva, en ese tiempo ya pensaba y demostraba ciertos criterios de educación que se están dando actualmente, como por ejemplo el de vincularse con el contexto.

### ***Lo negativo***

- El no participar con criterios propios en la planificación del trabajo y el miedo a expresarlo
- Muchas veces el convertirse en repetidor de las clases magistrales del profesor principal, pues la falta de confianza hacia él por parte de los estudiantes, creaba situaciones que debíamos resolverlas como auxiliares.
- La falta de continuidad en la formación de los auxiliares de prácticas como futuros docentes de la facultad, ya que la misma, desde mi forma de ver, por razones de tipo político, truncan la oportunidad de continuar con la formación docente
- El realizar una labor grupal, pero no orientada a promover el aprendizaje.

### ***El presente***

Desde el momento en que fui invitada a participar como Docente en la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay, he tenido la oportunidad de participar en la instancia del trabajo que

desde mi punto de vista han sido enriquecedoras de conocimientos y experiencias para llevar a cabo el proceso educativo.

### *Lo positivo*

- Expresar de una manera abierta y sin limitaciones los criterios sobre la forma de “enseñar” de la asignatura
- Apoyo casi total a los planteamientos hechos por mi persona en cuanto a contenidos, prácticas y evaluaciones de la materia.
- Ambiente cordial en la realización de los trabajos de grupo.
- Conducción por el coordinador, en este caso el Dr FA que ha demostrado capacidad de organización, conocimientos y forma de llevar a cabo las sesiones.
- Cambio progresivo de la metodología de enseñanza aprendizaje.

### *Lo negativo:*

- Percepciones diferentes en cuanto a la enseñanza, por parte de ciertos integrantes del grupo.
- En algunas ocasiones no se toma en cuenta criterios y experiencias propias, dando prioridad a lo escrito en los textos.
- Comunicación inadecuada con algunos de los integrantes del grupo
- Falta de evaluación del trabajo y dejar constancias escritas de las dificultades y logros del sistema.

Ha sido necesario el conocer todo lo relacionado con las instancias del aprendizaje a través del curso de formación de especialista en docencia universitaria, para poder exponer el futuro en cuanto a esta instancia

### *El futuro*

Necesidad de cambio, para no repetir lo del pasado, estudiantes y educador necesitamos ampliar conocimientos en cuanto a enseñanza, aprendizaje y hacer que en la mente de los involucrados en el proceso educativo, exista la concepción de que la educación es INTERAPRENDIZAJE: en el cual los participantes buscan lograr un objetivo común, donde el dialogo, la confrontación de ideas y experiencias, la critica, la autocrítica y la auto evaluación, se hacen instrumentos permanentes de trabajo.

Es necesario considerar en este proceso varios puntos:

#### *CREACION O CONFORMACIÓN DE GRUPOS*

De seres involucrados en el proceso, para satisfacer metas o propósitos educativos, con el apoyo de un conjunto de estrategias que hagan que la enseñanza aprendizaje se conjugue en los mismos sujetos, para promover mejores y más eficaces aprendizajes, pero también con el objeto de desterrar las practicas tradicionales basadas en el considerar al estudiante como un individuo que aprende lo que le dice el profesor o en otras palabras la enseñanza dirigida y controlada por el docente.

- Preocupación por formar grupos que reflejen las diferencias existentes en el conjunto de la sociedad y posibilitar así conductas en las que la ayuda, el trabajo y la responsabilidad compartida sean parte de la formación
- Pensar en actividades que promuevan la aportación de cada uno de los integrantes
- Hacer que la colaboración de cada uno, sea diferente y orientar el trabajo para que cada miembro desarrolle capacidades directas participando con entusiasmo y pertinencia.

### *SEGUIMIENTO, AUTOGESTIÓN DEL GRUPO*

La preparación del grupo de trabajo para hacerlo productivo es una tarea difícil, lo primordial es que exista cooperación entre los integrantes, alentando a los no colaboradores, a los que tienen dificultad para hacerlo, en tareas como la búsqueda de información en forma ordenada y concreta, que en el grupo predomine el interactuar, el ayudarse unos con otros lo que favorecerá intercambios que llevarán al crecimiento de cada uno de los integrantes, a través de: preguntas que se hagan, reflexiones que se compartan, propuestas de se viertan, compartir responsabilidades, aceptar críticas, corregir errores, en suma todas las actividades que favorecerán la participación de cada uno de los integrantes y les permitan alcanzar las metas propuestas. Y finalmente el tener en cuenta el:

### *PROPÓSITO DEL GRUPO*

Que debe ser el favorecer procesos de construcción y productividad del conocimiento, con resultados concretos, documentos escritos y o audiovisuales, que representen propuestas para el mejoramiento de calidad de la educación, que a su vez conducirá a una mejor calidad de vida de la sociedad en general.

## **2. CON EL CONTEXTO**

Esta instancia de aprendizaje, es quizás en la que menos se trabaja y en la que casi no existe experiencia personal, sin embargo me permito hacer algunas consideraciones al respecto:

- En el aprendizaje clásico, se propicia la palabra del educador y el texto como circunstancias predominantes para la elaboración del conocimiento y se minimiza el aporte del entorno o contexto que esta compuesto de elementos y factores valiosos como espacios, objetos, historia, cultura, medios de comunicación social, lenguaje que favorecen o en su caso obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Es de vital importancia conocer el tipo de contexto en el cual los estudiantes se desenvuelven, los niveles de aprendizaje y conocimientos adquiridos y las situaciones sociales y culturales en las cuales están inmersos, para poder ofrecer propuestas educativas, capaces de resolver los problemas que presenta el contexto, pues este define cuales serán los objetivos más apropiados, las adecuaciones pertinentes, las modificaciones indispensables a la forma de educar.

### 3. CONSIGO MISMO

*"La educación que necesitamos tomara en serio la idea de que la firma personal del estudiante, su modo distintivo de aprender y crear, es algo que debe preservarse y desarrollarse. No nos dedicamos a fabricar zapatos."<sup>12</sup>*

El consigo mismo, describe a uno mismo como: el protagonista y responsable del proceso de adquirir conocimientos, Tanto educador como educando tienen que ser personas que se sientan seguras consigo mismo, capaces de actuar con pensamiento crítico y reflexivo, de desarrollar su autoestima, con afanes de superación y perseverancia ante las frustraciones

Una persona íntegra, cree en sus capacidades para sentirse protagonista de los resultados, puede posibilitar una relación correcta con los demás, llevar con interés y respeto los problemas ajenos y tener disposición de ayuda y colaboración, lo que le permite integrarse en los diferentes grupos sociales a los que pertenece de forma crítica pero constructiva.

Lo expuesto anteriormente es el "*consigo mismo*", y constituye, un enorme caudal de atributos que debemos aprovecharlos para poder en base de estas características del ser humano, elaborar estrategias de trabajo, acordes con los estilos de vida en las que podamos elegir esta instancia de aprendizaje

Todo esto es un camino largo y difícil, pero que hace personal el conocimiento.

"DAR LO MEJOR DE MI" en bien personal y comunitario, favoreciendo el conocimiento de mi mismo, es la frase que debemos tener siempre presente en esta instancia de aprendizaje, en la desafortunadamente tampoco tengo experiencia, pero pienso que es en la que más se debe trabajar.

#### 2.13. INVITAR A UN COLEGA A LA PROPIA CLASE, PARA OBSERVAR

*"EN LA SOLEDAD, TODA CONSTRUCCION QUEDA LIMITADA A UNA SOLA PERSPECTIVA"*

*Morales Horacio<sup>13</sup>*

Durante décadas, la enseñanza tradicional ha tratado de forzar el aprendizaje, obligando a quien quiere aprender, a hacerlo de una manera que no le es la más natural, es decir aprendiendo por obligación, circunstancia que acarrea fracasos en el aprendizaje.

Ventajosamente, en la actualidad comienza ya a observarse una nueva concepción en la que se pone énfasis en el desarrollo de competencias profesionales que favorecen en el docente el ejercicio de su función de un modo crítico y creativo, sensibilizándole a que trabaje de una forma

---

<sup>12</sup> Eisner, E. (2002). La escuela que necesitamos. Buenos Aires. Amorrortu.

<sup>13</sup> Miembro de **edublogger argento**. Comunidad de edubloggers argentinos. Un espacio para que educadores bloggers se conozcan y potencien sus ideas. URL disponible en: <http://edubloggerargento.ning.com/>

diferente con un cambio de actitud personal y profesional para conseguir una docencia con mayor calidad, encaminada al desarrollo integral de las personas.

Esta nueva concepción del aprendizaje tiene como objetivo convertir al docente en un facilitador del aprendizaje con la adquisición de herramientas y estrategias necesarias para obtener: el interés, la atención y los conocimientos beneficiosos para:

- El estudiante: el aprender más de una vez y para siempre, una mejor actitud hacia el autoaprendizaje y un aumento en su capacidad de análisis, memoria y razonamiento.
- El docente: la adquisición de nuevas actitudes para el aprendizaje –enseñanza por medio de habilidades, técnicas, modelos, diseños y aptitudes, que le permitirán un mejor manejo en el diseño, planeación, ejecución, evaluación y validación del programa educativo.
- La institución: en el sentido de obtener una educación de mayor calidad, una ventaja competitiva sobre otras instituciones y una mejora en el perfil de los egresados lo que implica profesionales satisfechos y bien preparados.

Esto se logra a través de la planeación y ejecución de diferentes estrategias didácticas que establezcan y definan las particularidades y peculiaridades de los métodos y medios que se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje con el propósito de lograr una educación y capacitación adecuadas.

## LA SOLEDAD DEL DOCENTE

Nos hace falta tiempo para dialogar. Estamos acostumbrados entre educadores a no conversar ni comunicarnos lo suficiente y esto no se debe a un descuido intencional, es quizás, más bien que estamos tan concentrados en nuestro trabajo, que solamente hablamos cuando evaluamos a los estudiantes, cuando nos encontramos en los pasillos y oficialmente en las reuniones a las que somos convocados, pero en estos lugares de reunión provechosos, por su puesto, la comunicación es demasiado profesional, sencilla y rápida que no permite conocernos, de ahí la necesidad de fomentar una interlocución entre docentes que nos ayude a ser más personas, a encontrarnos, a discutir y reflexionar sobre las experiencias pedagógicas, a intercambiar alternativas para que juntos podamos construir espacios adecuados de aprendizaje y generar propuestas pedagógicas que faciliten el proceso de cambio en nosotros como educadores y en el sistema de educación del cual formamos parte.

Esto necesariamente implica que debemos estar consientes de que esta comunicación tiene como objetivo principal el apoyo de nuestro accionar educativo, cultural y social por medio del intercambio de ideas, experiencias y propuestas, pero teniendo en cuenta que debemos respetar, la autonomía, la diversidad de pensamiento, el estilo, el ritmo y el tiempo de acción del otro.

Es precisamente en el desarrollo de esta práctica en donde se quieren poner de manifiesto estos principios y con motivo de la realización de la misma, nos reunimos FA y CM docentes de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay y compañeros en la Especialidad de Docencia Universitaria, para programarla. Luego de leer el artículo de Daniel Prieto Castillo titulado *“Notas sobre el trabajo discursivo”* ideamos y escribimos, las guías de observación, fijamos la fecha, conocimos el tema y con optimismo nos preparamos para ello.

Fui invitada por Fernando a observar su clase con el Tema "Introducción al ABP" que se realizó en una de las aulas de la Facultad de Medicina, el día viernes 13 de septiembre de 2008 y ante la concurrencia de todos los alumnos del Quinto Ciclo.

La experiencia de asistir a esta invitación fue enriquecedora y al mismo tiempo motivadora, no sólo por la gentileza del colega, sino porque una vez más puede aprender y de una manera extraordinaria toda la filosofía del ABP, recordar en algunos momentos y con ejemplos muy representativos algunas de las enseñanzas aprendidas durante el curso de la docencia y quizás lo más importante esta invitación y participación hizo que aparezca en mí el entusiasmo y deseos de dar todo para que mi clase de observación sea una muestra de mis capacidades.

Unos días después, el jueves 25 de septiembre del 2008 invité a Fernando a observar mi clase, sobre el tema Equilibrio Acido – Base en el aula 2 de la Facultad de Medicina. Puntualmente llegamos observador y observado y contamos con la presencia de otro colega docente y Profesor de Patología Clínica HU y 12 estudiantes del Quinto Ciclo.

Las experiencias de la práctica las resumo a continuación en anexos esperando que las sugerencias que las recibo y las que me permito expresar al colega, nos hagan reflexionar y comprender que a través de ellas, podemos crecer individualmente como personas y sobre todo mejorar nuestra actitud como docentes.

## Anexo 1

### GUIA DE ANÁLISIS

Local:	Aula de la Facultad de Medicina de la UDA
Fecha:	Viernes 13 de septiembre de 2008
Número de estudiantes:	43
Ciclo:	Quinto
Materia:	Diagnóstico Clínico
Tema:	Introducción al ABP
Docente observado:	Dr. Fernando Arias M
Docente observador:	Dra. Cumandá Merchán M.

CRITERIOS DE OBSERVACIÓN	DETALLE DE LAS OBSERVACIONES
1. Ambiente educativo	Bueno
2. El espacio	No hubo ruptura del espacio, por el numero de estudiantes
3. Producción discursiva: estrategias de entrada	Mediación pedagógica con la película LA PARED del grupo ingles de Rock Pink Floy producida en 1982 y dirigida por Alan Parker, se comento la historia del grupo musical y de la película Luego se exhibió 2 escenas relacionadas con la educación tradicional y más tarde se inicio el fórum. En un inicio los estudiantes tuvieron temor de hablar pero luego lo hicieron con toda libertad planteando la filosofía del ABP. Al final se sintetizo en el inter aprendizaje y autoaprendizaje y la necesidad de un ambiente pedagógico adecuado para alcanzar este objetivo
4. Producción discursiva: estrategias de desarrollo	Existió tratamiento recurrente del contenido en varias ocasiones al diferenciar la educación tradicional con el ABP, explicando algunos aspectos de la película  El Angulo de mira fue: la película y lo cultural  Se utilizo la experiencia de las malas prácticas educativas tales como el que "letra con sangre entra "y se dio ejemplos de la misma, como la expulsión de la extensión universitaria, las lecciones orales en anatomía. Se realizaron preguntas abiertas sobre el contenido, con el objeto de demostrar que los aprendizajes sin motivación y en ocasiones no significativos forman parte de la educación tradicional.  Los materiales de apoyo, fueron la película, las diapositivas, la pizarra y el lápiz.
5. Producción discursiva: estrategias de cierre	Cierre por síntesis
6. Manejo del tiempo	Adecuado
7. La personalización	El trato a los estudiantes fue personalizado.
Observaciones finales:	En las estrategias del lenguaje, el discurso se mantuvo con una excelente fluidez, y estilo coloquial, acompañado de interlocución, con claridad y sencillez, con una proyección discursiva que demuestra conocimiento excelentes en cuanto al tema de exposición, compartidos en varias ocasiones con las enseñanzas de lo aprendido en la Especialidad de Docencia Universitaria, como por ejemplo :lo referente al umbral pedagógico, el aprender para vivir juntos, el promocionar un ambiente adecuado de aprendizaje, la medición con la visión de la cámara en la película en picato y contrapicato
Nombre y firma de los estudiantes de la especialización:	
Dr. Fernando Arias Maldonado	Dra. Cumandá Merchán Manzano

## Anexo 2

### GUIAS DE OBSERVACION

Local: Aulas de la Facultad de Medicina de la UDA  
 Fecha: Jueves 25 de Septiembre del 2008  
 Número de estudiantes: 13  
 Ciclo: Quinto  
 Materia: Patología Clínica  
 TEMA: Equilibrio: Acido-Base  
 Docente observado: Dra. Cumandá Merchán Manzano  
 Docente observador: Dr. Fernando Arias Maldonado

CRITERIOS DE OBSERVACIÓN	DETALLE DE LAS OBSERVACIONES
1. Ambiente educativo	Muy bueno. Los estudiantes se sintieron relajados con la mediación pedagógica y la clase fue motivadora.
2. El espacio	No hubo ruptura del espacio, pero se pudo haber hecho por el número de estudiantes.
3. Producción discursiva: estrategias de entrada	Se realizó con una mediación pedagógica del relato "El equilibrio" de Fernando Trias de Bes, que es un escritor español, nacido en Barcelona. Egresado y docente de dos centros de formación de empresarios a nivel mundial. Ha escrito muchos libros sobre motivación empresarial. Este relato se acompañó de un video sobre el equilibrio de trapecistas con una música de fondo que fue la canción "El equilibrio" de Eros Ramazzotti. Todo esto como apertura al tema "Equilibrio-Acido-Base"
4. Producción discursiva: estrategias de desarrollo	Se empleó poco el tratamiento recurrente, se utilizó como ángulos de mira, la mediación, el entorno. En varias se hizo preguntas cerradas con el objeto de motivar la participación de los estudiantes.  Los materiales de apoyo que se utilizaron fueron el video, y las diapositivas.
5. Producción discursiva: estrategias de cierre	Utilizo como estrategia de cierre, anécdotas de la vida real, experiencias personales, mapas conceptuales y síntesis
6. Manejo del tiempo	Adecuado
7. La personalización	El trato no tuvo personalización, porque los estudiantes recién acudieron a la segunda clase con el profesor
Observaciones finales:	
<p>En cuando a las estrategias de lenguaje el discurso mantuvo una excelente fluidez, porque el profesor domina el tema. El estilo fue coloquial, la relación dialógica no fue mayor debido al desconocimiento del grupo y hubo poca interlocución. El discurso tuvo claridad y sencillez siendo esta la mejor fortaleza de la exposición. Relaciono el tema con el entorno, resaltando la importancia del mismo e invitando a los estudiantes por medio del discurso a vincularse con ese entorno. Utilizo conceptos básicos para enriquecer el aprendizaje. Y al final de la charla relato varias anécdotas que mantuvieron el interés ante un tema complejo y árido.</p>	
Nombre y firma de los estudiantes de la especialización:	
Dr. Fernando Arias Maldonado	Dra. Cumandá Merchán Manzano

## 2.14. MAPA DE PRÁCTICAS

Las modificaciones políticas, sociales, científicas y técnicas en las que se desenvuelven en la actualidad las universidades, han creado una necesidad imperiosa de acomodarse a las nuevas demandas de formación de los estudiantes, generando a su vez la obligación, de que los docentes universitarios mejoren su calidad de tales, siendo esencial para ello, hacer visible sus pensamientos y prácticas de "buenos docentes universitarios" de manera que se sea posible el debate didáctico y pueda servir además como referente para que otros docentes puedan analizar su propia práctica y de ser factible reajustarla

Los profesores van madurando su concepción de la enseñanza a medida que van ganando en experiencia y seguridad en su tarea docente y demuestran que su actuación didáctica viene condicionada por las ideas que profesan sobre la enseñanza<sup>14</sup> <sup>15</sup>y que dicha visión influye efectivamente en el aprendizaje de los estudiantes, siendo imperativo conocer las ideas, el contenido de sus materias, el aprendizaje de sus educandos, la forma de dar clases, para recuperar el enorme caudal de experiencias y competencias alcanzado por profesionales excelentes, en las que los profesores universitarios basan su actuación, siendo esta una condición básica para transformar los procesos de enseñanza.

Recuperar, analizar y establecer gráficamente de forma visible y comprensible el pensamiento científico pedagógico y las prácticas didácticas, es decir lo que uno piensa y lo que hace como docente, utilizar estas ideas y prácticas para fijar desde la vida real de las aulas universitarias, los parámetros básicos de una buena enseñanza es tarea en la que intervenimos todos, con el objeto de ofrecer un marco de referencia para la mejora de la calidad de la docencia universitaria.

Por lo tanto el docente universitario debe estar capacitado para acompañar, guiar y orientar de diferente manera el proceso educativo, realizar procesos de mediación a través de recursos y alternativas, para lograr un cambio en el sistema de enseñanza y que no sea este solo una transmisión de conceptos y un acumulo de respuestas.

Prieto Castillo<sup>16</sup> propone un tipo de educación desde lo alternativo, donde lo alternativo representa siempre el intento de encontrar los aspectos fundamentales del sentido de la educación en el mundo contemporáneo, tratando de encontrar un sentido a las relaciones, situaciones y propuestas pedagógicas.

Una de las alternativas es la elaboración de distintos tipos de prácticas de aprendizajes en las que se trate de dar sentido a lo que se va a enseñar, ofrecer fundamentos y explicar bien lo que se espera que el estudiante aprenda con la misma<sup>17</sup>.

Existen muchas posibilidades de prácticas de aprendizaje entre las que se pueden mencionar:

---

<sup>14</sup> QUINLAN, K.M. (1997): "Case Studies of Academics' Educational Beliefs about their Discipline: toward a discourse on scholarly dimensions of teaching. Paper presentado al Congreso Anual de la Higher Education Research and Development Society of Australia.

<sup>15</sup> BAIN, K. (2006). Lo que hacen los mejores profesores universitarios. Valencia: PUV (2006).

<sup>16</sup> PRIETO (2005). La pasión por el discurso. Cartas a estudiantes de Comunicación. U. del Azuay. Quito.

<sup>17</sup> MONDOTTE (1998). Escuchemos... Los estados Contables nos Hablan..... URL Disponible en: <http://www.facpce.org.ar/boletines/35/27estado/20contables.htm>. acceso: 08/11/08.

**Prácticas de significación:** permiten enfrentarse críticamente a los textos y la capacidad de relacionarlos:

- De los términos a los conceptos: dado un término expresar como se lo entiende con las propias palabras.
- Del diccionario de la vida: escribir términos y definirlos sin mayores presiones. Y luego elegir una de las posibilidades y decir algo de ella.
- Del planteamiento de preguntas: aprender a preguntar y a preguntarse significa un paso muy valioso en el aprendizaje.
- De las variaciones textuales: la pérdida del respeto al texto constituye un camino para ampliar la capacidad de significación.
- De árboles de conceptos: un árbol tiene raíces, tronco, ramas, hojas, flores y a veces hasta un nido. En esta opción se trata de volcar los conceptos que sostienen determinado programa de estudios y se va logrando una capacidad de ordenamiento valiosa para el aprendizaje y la comprensión de la realidad y de sus estudios.

**Prácticas de prospección:** acercan el futuro, permiten ofrecer a los estudiantes recursos para pensar en el futuro, que siembre esta abierto a cualquier iniciativa, sobre todo si nos movemos en el terreno del aprendizaje, para ello se tiene que diseñar escenarios y situaciones en las cuales se desenvuelvan las practica

**Prácticas de observación:** permiten desarrollar la capacidad de observación a los demás y al contexto, lo que nos permite captar detalles y conexiones que abren muchas posibilidades de aprendizaje

**Prácticas de interacción:** propician el ínter aprendizaje y el trabajo en grupo. Son prácticas que abren un camino para dos instancias de aprendizaje: con el grupo y con el contexto. Son más bien practicas de interlocución y de dialogo que nos lleva a la expresión verbal y escrita y al trabajo en equipo

**Prácticas de reflexión sobre el contexto:** permiten reflexionar sobre las variadas caras del contexto, orientar los conceptos a situaciones y prácticas del entorno de los estudiantes

**Prácticas de aplicación:** permiten realizar tareas donde pasa a primer plano el hacer con los otros, con objetos y espacios. Se conjugan con otras, sobre todo la interacción, ya que se trata de relacionarse con los seres insertos en determinadas situaciones con el objetivo de reflexionar y actuar con ellos.

**Prácticas de inventiva:** permiten brindar al estudiante la oportunidad de crear. Sin embargo, se requiere de información y de análisis de los temas a tratar de lo contrario la labor de inventiva se dificultara

**Prácticas para salir de la inhibición discursiva:** la producción discusiva se logra luego de un largo proceso. Estas prácticas propician la productividad de materiales donde se vuelcan los resultados de los esfuerzos, abriendo la posibilidad de una obra, en el sentido de algo producido por el alumno mediante una verdadera objetivación de la práctica.

Todas estas formas de prácticas necesitan ser estructuradas en base a elementos claves.

1. Los contenidos son:

a) CONCEPTUALES

Entendidos como contenidos de aprendizaje referidos al conjunto de objetos, hechos o símbolos que tienen características comunes, o como, la imagen mental que tenemos respecto a un objeto o persona, o la Información que consiste en un conjunto de datos

b) PROCEDIMENTALES

Concebidos como un conjunto de acciones ordenadas orientadas a la consecución de una meta. En los procedimientos se indican contenidos que también caben bajo la denominación de destrezas, técnicas o estrategias ya que todos estos términos ayudan a las características señaladas como definitorias de un procedimiento.

c) ACTITUDINALES

Que comprenden los contenidos de aprendizaje referidos a creencias sobre aquello que se considera deseable. Los principios normativos de conducta que provocan determinadas actitudes. La predisposición relativamente estable de la conducta en relación con un objeto o sector de la realidad. La disposición de ánimo de algún modo manifestada.

1. Las prácticas de aprendizajes enumeradas en el párrafo anterior.
2. La evaluación de las prácticas en las que se tomará en cuenta: el saber, el hacer y el ser.
3. La bibliografía del contenido.

Luego de esta introducción y con los conocimientos adquiridos en las lecturas me voy a permitir seleccionar aquellas que las considero útiles para orientar la asignatura de Patología Clínica, de la cual soy profesora en la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay.

## PRIMERA PRÁCTICA

Centro de Estudios: Universidad del Azuay.  
Facultad de Medicina  
Nivel: 5to  
Materia: Diagnóstico  
Asignatura: Patología Clínica  
Prerrequisitos: Estudios previos y aprobados de Bioquímica, Fisiología, Biología, Microbiología.  
Objetivos: Que el estudiante adquiera un nivel de conocimientos que le permitan desempeñarse con soltura en el área básica de la Patología Clínica, para que sus decisiones sean guiadas por el pensamiento crítico, apoyadas en conocimientos científicos, de ética y compromiso social.

Práctica de aprendizaje:

## DE SIGNIFICACIÓN POR MEDIO DE MAPAS DE CONCEPTOS

Que resumen el estudio y el aprendizaje del tema, considerándolos como instrumentos de representación del conocimiento en forma sencilla y práctica y permiten transmitir con claridad mensajes conceptuales completos y facilitar tanto el aprendizaje como la enseñanza.

Su objetivo es representar relaciones entre conceptos en forma de proposiciones, los conceptos están incluidos en cajas o círculos, mientras que las relaciones entre ellos se explicitan mediante líneas que se unen a sus respectivas cajas.

Los mapas conceptuales están estructurados en forma jerárquica desde los conceptos más generales a conceptos más específicos.

Contenidos:

#### CONCEPTOS BASICOS DE INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA DE PATOLOGÍA CLÍNICA

- Visión de la totalidad: indicar a los estudiantes una visión global del contenido de la asignatura con el objeto de demostrarles su estructura básica.
- Estrategia de entrada: a través de experiencia personal con el relato porque la dedicación a la Patología Clínica, que se inicia por el ejemplo de mi padre, luego en las aulas universitarias con la oportunidad que me dio la Facultad de Medicina de la Universidad de Cuenca, de ser Auxiliar de Prácticas Dirigidas de Bioquímica
- El desarrollo del contenido, a través de:
  - a) un primer mapa conceptual en el que se explica todo lo referente a la relación médico-paciente y donde la Patología Clínica interviene como un auxiliar de Diagnóstico (Anexo 1).
  - b) un segundo mapa conceptual en el que los estudiantes podrán observar a la asignatura de Patología Clínica como un conjunto de actividades científicas que como fundamento de arte médico, conducen a adquirir y desarrollar los conocimientos de las distintas ciencias básicas con la finalidad de aplicarlos a estudios de los mecanismos de la enfermedad, su prevención, diagnóstico y tratamiento y la aplicación e interpretación de las diversas técnicas especializadas para lograr los fines de la actividad médica en su conjunto (Anexo 2).

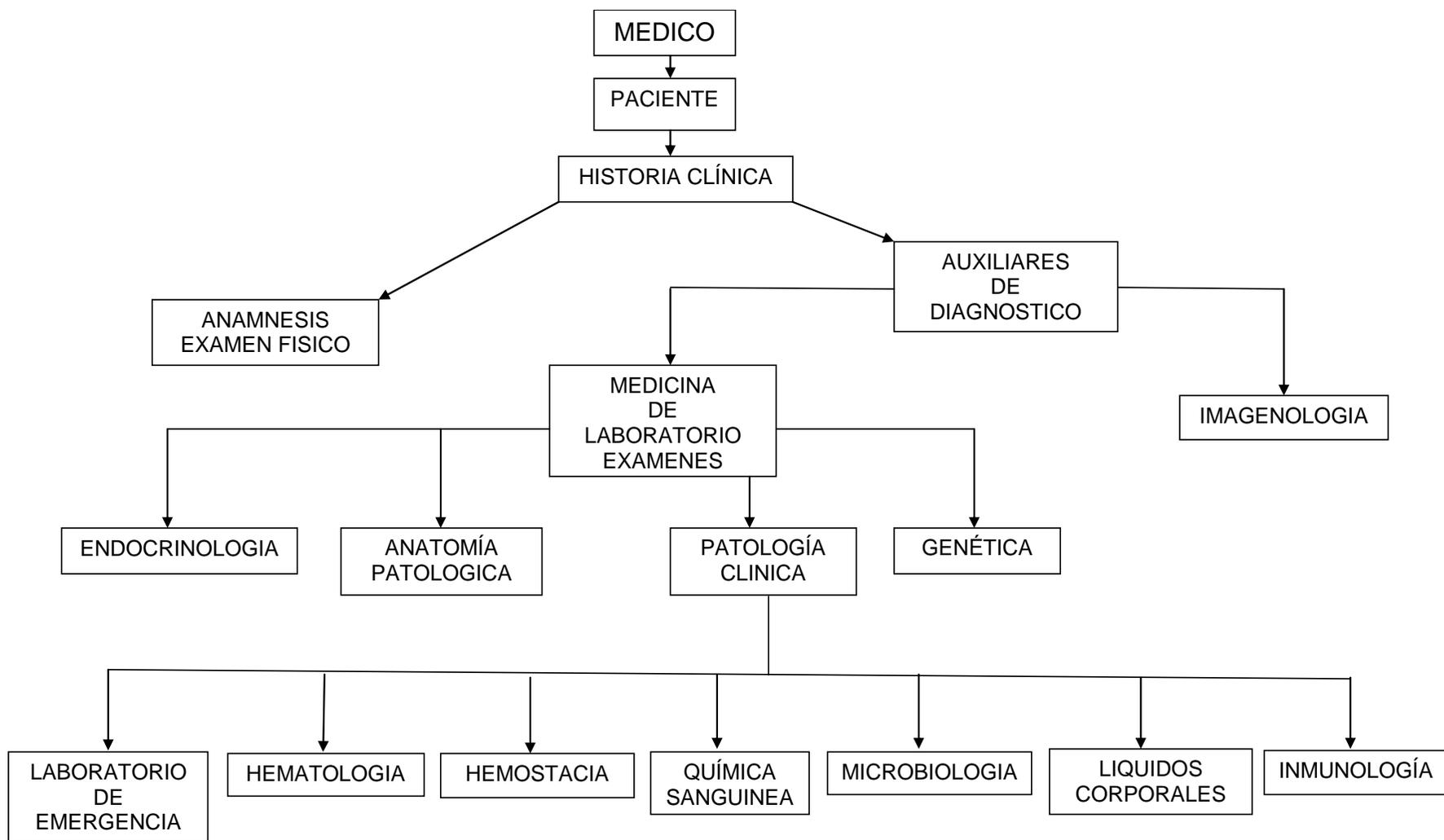
Evaluación:

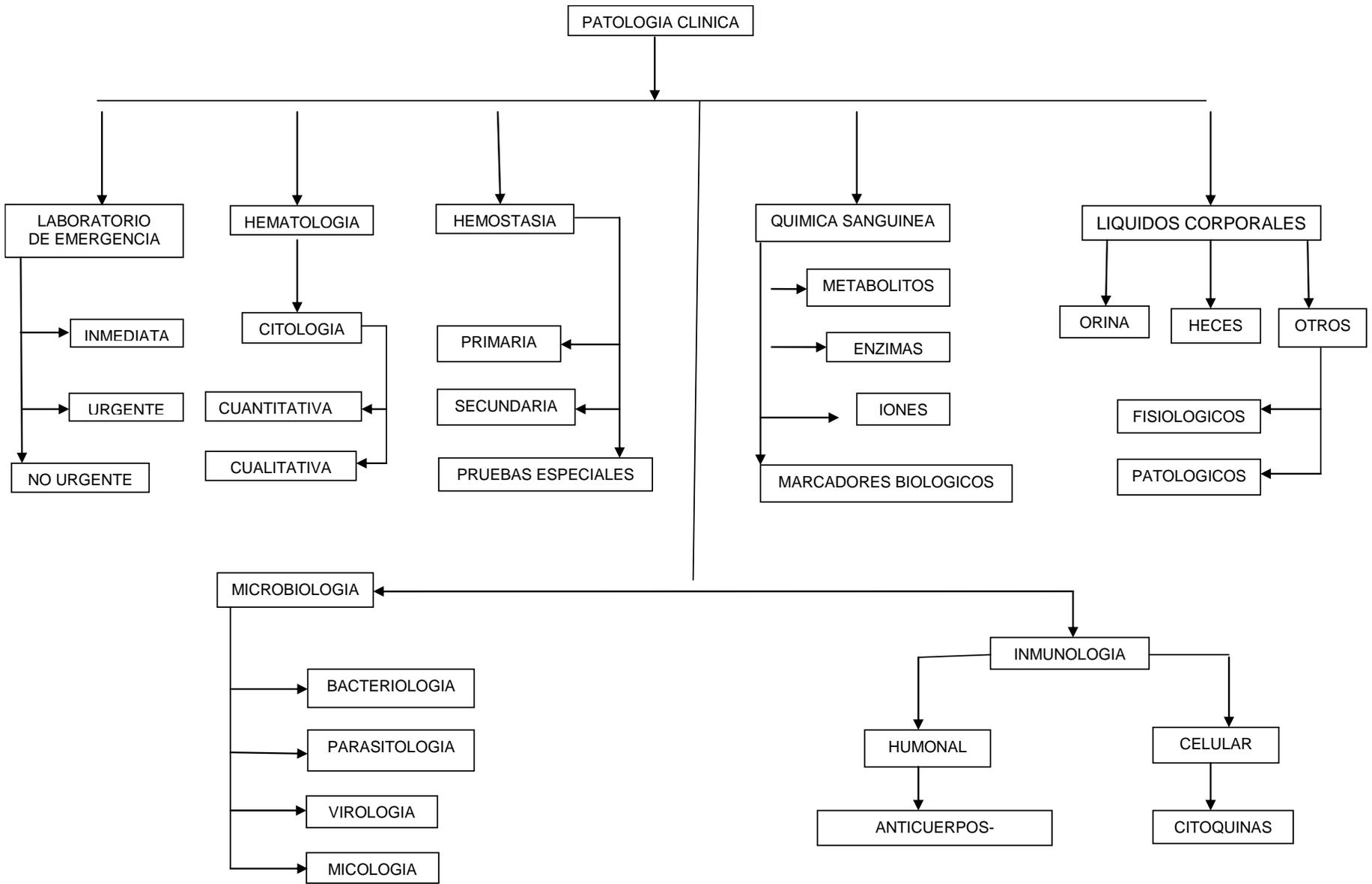
Conocer el alcance de la aplicación de la Patología Clínica en el soporte de la Medicina, en los niveles preventivo, diagnóstico, curativo y rehabilitatorio.

Saber hacer una coordinación adecuada entre el paciente, la clínica y los auxiliares de diagnóstico, para desarrollar en el estudiante la habilidad intelectual del argumento y razonamiento clínico.

Adquirir la capacidad de conocer las ciencias recurrentes que contribuyen en la estructuración de la Patología Clínica.

Valores éticos en la relación con el paciente, disciplina de trabajo y fomento de la verdad en todo momento.





## Bibliografía de la Práctica

- Álvarez Margarita María, Maldonado María Elena. EDUCACION ALTERNATIVA: UNA PROPUESTA DE PRACTICAS Y EVALUACION DE APRENDIZAJES. Edeutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Numero 24. Diciembre 2007
- CLINICOS ELEMENTALES. Revista Digital de Investigación y Educación. Número 26 Agosto del 2006
- Dr. Walter Alallon. PROGRAMA DE FORMACIÓN DE ESPECIALISTAS EN LABORATORIO DE PATOLOGÍA CLINICA. Universidad de la República. Facultad de Medicina. Escuela de Graduados. Uruguay. 2003
- John Bernard Henry MD EL LABORATORIO EN EL DIAGNOSTICO CLINICO. España. Editorial Marban Libros. 2005
- Kethleen Morrison Treseler LABORATORIO CLINICO Y PRUEBAS DE DIAGNOSTICO. México. Manuel Moderno 1998. Edición en español.
- Pilar Lorca Caballero. ESQUEMA DE LA UNIDADES DIACTIVAS DEL MODULO DE REALIZACION DE ANALISIS.

## SEGUNDA PRÁCTICA

Centro de Estudios:	Universidad del Azuay Facultad de Medicina Nivel: 5to
Materia:	Diagnóstico
Asignatura	Patología Clínica
Prerrequisitos:	Estudios previos y aprobados de Bioquímica, Fisiología, Biología, Microbiología
Objetivos.	Visita al Laboratorio Clínico, para conocer, registrar y tener una idea global de los procesos que se cumplen en el laboratorio.

### Prácticas de Aprendizaje:

DE OBSERVACIÓN A TRAVES DE VISITA AL LABORATORIO CLINICO PARA CONOCER, EL ESPACIO FISICO, LOS INSTRUMENTOS Y SUS PROCEDIMIENTOS Y TODO LO REFERENTE A RECEPCION, TRANSPORTE, MANTENIMIENTO Y ANALIS DE LAS MUESTRA BIOLOGICAS EN EL LABORATORIO DE PATOLOGIA CLINICA.

Dar una dirección intencional a nuestra percepción, lo que implica, atender, fijarse, concentrarse e identificar.

### Contenidos:

VISITA AL LABORATORIO, PRINCIPIOS DEL MATERIAL, EQUIPOS, MUESTRAS, NORMAS DE BIOSEGURIDAD.

- Visión de la totalidad, acudir al Laboratorio de Patología y la observación del mismo.
- Estrategia de entrada: con la motivación de que entre los estudiantes se tomaran una muestra de sangre y se analizara diferentes parámetros en la misma.
- Desarrollo de contenido: a través del conocimiento de:  
Normas de orden y mantenimientos en el Laboratorio

Descripción de los instrumentos, equipos y reactivos básicos del Laboratorio. Normas básicas de seguridad e higiene en el laboratorio: tipos de daño, riesgos, eliminación de residuos. Tratamiento de muestras biológicas.

Evaluación:

- a. El conocer los diferentes protocolos de tramites de muestra, funcionamiento de aparatos, utilización de instrumentos y normas de bioseguridad en el laboratorio
- b. El identificar los diferentes tipos de materiales que existen en el laboratorio relacionándolos con su utilidad en ellos procesos de análisis, identificar los diferentes tipos de recipientes de recogida de muestra, relacionándolos con los tipos de muestras y con las determinaciones que se van realizar.
- c. Demostrar que la ética y la responsabilidad, deber formar parte del quehacer diario de los estudiantes en el laboratorio, tanto en la relación con el paciente en el momento de la toma de muestra, cuanto en la realización de los diferentes exámenes

### Bibliografía de la Práctica

- Álvarez Margarita María. Maldonado María Elena. EDUCACION ALTERNATIVA: UNA PROPUESTA DE PRACTICAS Y EVALUACION DE APRENDIZAJES. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Numero 24. Diciembre del 2007
- Dr. Walter Alallon. PROGRAMA DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN LABORATORIO DE PATOLOGIA CLINICA. Universidad de la República. Facultad de Medicina. Escuela de Graduados. Uruguay 2003
- John Bernard Henry MD EL LABORATORIO EN EL DIAGNOSTICO CLINICO. España. Editorial Marban Libros 2005
- Kethleen Morrison Treseler LABORATORIO CLINICO Y PRUEBAS DE DIAGNOSTICO. México. Manuel Moderno. 1998. Edición en español.
- Pilar Lorca Caballero. ESQUEMA DE LA UNIDADES DIACTIVAS DEL MODULO DE REALIZACION DE ANALISIS CLINICOS ELEMENTALES. Revista Digital de Investigación y Educación. Número 26, Agosto del 2006

### TERCERA PRÁCTICA

Centro de Estudios: Universidad del Azuay.  
Facultad de Medicina  
Nivel: 5to

Materia: Diagnostico

Asignatura: Patología Clínica

Prerrequisitos: Estudios previos y aprobados de Bioquímica, Fisiología, Biología. Microbiología.

Objetivos Describir que es una enfermedad infecciosa. Enumerar los principales agentes infecciosos y las enfermedades más frecuentes que producen. Conocer los principales mecanismos de transmisión. Clasificar las enfermedades según su agente etiológico. Conocer el significado de infección nosocomial.

Prácticas de aprendizaje:

DE SIGNIFICACIÓN: POR MEDIO DE LA DESCRIPCIÓN EN FORMA DETALLADA Y ORDENADA DE QUE ES UNA ENFERMEDAD INFECCIOSA.

La explicación de forma detallada y ordenada, de cómo es algún tema en especial, es decir es la manera como se representa alguna idea a través de la palabra, mediante la explicación de sus diversas partes.

Contenido:

MICROBIOLOGIA. CICLO DIAGNÓSTICO, INFECCIÓN, CLÍNICA Y DIAGNÓSTICO

- Visión de la totalidad: Conceptos generales de Enfermedad Infecciosa
- Estrategia de entrada: proyección de la película Estallido y posterior debate sobre la transmisión del agente infeccioso por medio de preguntas motivadoras. Tales como: ¿Que aspecto es el más destacado de la película?
- Desarrollo del contenido.

Descripción del concepto y generalidades de las enfermedades infecciosas.

Enumeración de los agentes infecciosos y las principales enfermedades que ocasionan

Conocimiento y clasificación de las principales enfermedades infecciosas según su etiología

EVALUACION

a) El conocer la cadena epidemiológica

1. agente infeccioso
2. mecanismos de transmisión
3. Huésped susceptible

b) El dar a conocer la importancia de una correcta higiene para evitar la propagación de algunas enfermedades infecciosas, enseñando métodos de prevención

c) Sensibilización para prevenir las infecciones en el medio en el que se trabaja.

**Bibliografía de la Práctica**

- Álvarez Margarita María. Maldonado María Elena. EDUCACION ALTERNATIVA: UNA PROPUESTA DE PRACTICAS Y EVALUACION DE APRENDIZAJES. Eductec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Numero 24 . Diciembre del 2007
- Dr. Walter Alallon. PROGRAMA DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN LABORATORIO DE PATOLOGIA CLINICA. Universidad de la República. Facultad de Medicina. Escuela de Graduados. Uruguay 2003
- John Bernard Henry MD EL LABORATORIO EN EL DIAGNOSTICO CLINICO. España. Editorial Marban Libros2005
- Kethleen Morrison Treseler LABORATORIO CLINICO Y PRUEBAS DE DIAGNOSTICO. México. Manuel Moderno. 1998. Edición en español.
- Pilar Lorca Caballero. ESQUEMA DE LA UNIDADES DIACTIVAS DEL MODULO DE REALIZACION DE ANALISIS CLINICOS ELEMENTALES. Revista Digital de Investigación y Educación. Número 26 Agosto del 2006

## CUARTA PRÁCTICA

Centro de estudios:	Universidad del Azuay. Facultad de Medicina Nivel: 5to,
Materia:	Diagnostico
Asignatura:	Patología Clínica
Prerrequisitos:	Estudios previos y aprobados de Bioquímica, Fisiología, Biología, Microbiología
Objetivos:	Por medio de la comunicación explicar a otros participantes del quehacer medico acerca de la significación, las aparentes discordancias de los resultados de las pruebas de laboratorio, para con el dialogo llegar a consensos.

Practicas de aprendizaje:

### DE INTERACCIÓN

Dado un tema fundamental para la profesión medica darlo a conocer a quienes pueden aportar a su conocimiento. La interacción estimula, reconoce y construye con el diálogo entre los participantes.

Aplicación de los estudios de Enzimología en la Practica Medica. El estudio de las enzimas, su conocimiento, su dosificación en el laboratorio puede ayudar a otras especialidades médicas como la Cardiología, Dermatología, Gastroenterología, con evidencia confirmatoria o sugerir un diagnóstico

Contenido

### ENZIMAS: HEPÁTICAS, MUSCULARES, CARDÍACAS, PANCREÁTICAS

- Visión de la totalidad: LA ACTIVIDAD ENZIMÁTICA
- Estrategia de entrada: descripción de un paciente que acude a UCI con cardiopatía isquémica aguda.
- Desarrollo del contenido por medio de presentaciones en Power Point  
Enzimas: generalidades. Concepto. Clasificación. Nomenclatura. Medición de la actividad enzimática  
Distribución en los diferentes líquidos biológicos. Índices Referenciales. Características. Sensibilidad y especificidad en el diagnostico de patologías.

### EVALUACION

- a. Conocer los valores referenciales y las variaciones fisiopatológicas de los diferentes tipos de enzimas  
Conocer el origen de las enzimas, sus características y mecanismos de acción y valorar su importancia clínica.  
Diferenciar los valores en el ser humano normal y a su vez reconocer las alteraciones patológicas en el paciente enfermo y correlacionarlos entre sí para establecer un diagnostico
- b. Saber elegir una prueba por su precisión, exactitud, sensibilidad y especificidad.

Invitar un colega médico: (Cardiólogo, Dermatólogo, Internista, Gastroenterólogo) para en un ambiente de confianza, creatividad y deseos de aprender, haya una interlocución de experiencias con los otros colegas sobre la importancia y la aplicación del conocimiento de las enzimas en su respectiva especialidad.

- c. Solicitar con ética, razonamiento clínico y costo beneficio las pruebas necesarias para una correcta valoración del paciente.

Valorar los resultados y las consecuencias de los resultados para el enfermo.

### Bibliografía de la Práctica

- Álvarez Margarita María. Maldonado María Elena. EDUCACION ALTERNATIVA: UNA PROPUESTA DE PRACTICAS Y EVALUACION DE APRENDIZAJES. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Numero 24 . Diciembre del 2007
- Dr. Walter Alallon. PROGRAMA DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN LABORATORIO DE PATOLOGIA CLINICA. Universidad de la República. Facultad de Medicina. Escuela de Graduados. Uruguay 2003
- John Bernard Henry MD EL LABORATORIO EN EL DIAGNOSTICO CLINICO. España. Editorial Marban Libros 2005
- Kethleen Morrison Treseler LABORATORIO CLINICO Y PRUEBAS DE DIAGNOSTICO. México. Manuel Moderno. 1998. Edición en español.
- Pilar Lorca Caballero. ESQUEMA DE LA UNIDADES DIACTIVAS DEL MODULO DE REALIZACION DE ANALISIS CLINICOS ELEMENTALES. Revista Digital de Investigación y Educación. Número 26 Agosto del 2006

### QUINTA PRÁCTICA

Centro de Estudio:	Universidad del Azuay. Facultad de Medicina Nivel: 5to
Materia:	Diagnostico
Asignatura:	Patología Clínica
Prerrequisitos:	Estudios previos y aprobados de Bioquímica, Fisiología, Biología. Microbiología
Objetivos:	Estudio de los lípidos plasmáticos por la Patología Clínica, no sólo con fines diagnósticos y de tratamiento, sino en el contexto de una actitud preventiva en la aparición de enfermedades causadas por los trastornos de los lípidos.

### Practicas de Aprendizaje

DE REFLEXION SOBRE EL CONTEXTO. A través de una situación en la que los estudiantes reflexionen críticamente en torno a ella y asuman responsablemente su participación activa en la sociedad y se consideren parte de los mecanismos emprendidos para mejorarla.

Contenido:

### LIPIDOGRAMA

- Visión Global: LÍPIDOS PLASMÁTICOS: SU DETERMINACIÓN

- Estrategia de entrada. Motivación con la película OVER SIZE ME. Que es el viaje de un hombre al mundo de la gordura y los problemas de salud, que ocasiona la mala alimentación. Luego de la proyección con los estudiantes se generara un dialogo sobre los aspectos más importantes de la película.
- Desarrollo del contenido por medio de presentaciones en Power Point  
Lipidograma: Parámetros que lo evalúan. Lipoproteínas: clasificación, índices referenciales. Condiciones de toma de la muestra. Interpretación de resultados.

## EVALUACIÓN

- Conocer y valorar todos y cada uno de los parámetros del perfil lipídico  
Conocer la fisiopatología de las dislipidemias
- Por medio de entrevistas relacionarse con el contexto, con el objeto de conocer los hábitos alimenticios de las personas, planificando para ello con anterioridad los parámetros que serán tomados en cuenta.  
Participar con un equipo multidisciplinario en programas de educación para los cambios de alimentación y creación de nuevos estilos de vida saludable para el paciente y su familia
- Demostrar una actitud positiva y de cambio en la alimentación y estilos de vida, para que esta sirva de ejemplo en el entorno en el que el estudiante se desenvuelve.

## Bibliografía de la Práctica

- Álvarez Margarita María. Maldonado María Elena. EDUCACION ALTERNATIVA: UNA PROPUESTA DE PRACTICAS Y EVALUACION DE APRENDIZAJES. Edeutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Numero 24 . Diciembre del 2007
- Dr. Walter Alallon. PROGRAMA DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN LABORATORIO DE PATOLOGIA CLINICA. Universidad de la República. Facultad de Medicina. Escuela de Graduados. Uruguay 2003
- John Bernard Henry MD EL LABORATORIO EN EL DIAGNOSTICO CLINICO. España. Editorial Marban Libros 2005
- Kethleen Morrison Treseler LABORATORIO CLINICO Y PRUEBAS DE DIAGNOSTICO. México. Manuel moderno. 1998. Edición en español.
- Pilar Lorca Caballero. ESQUEMA DE LA UNIDADES DIACTIVAS DEL MODULO DE REALIZACION DE ANALISIS CLINICOS ELEMENTALES. Revista Digital de Investigación y Educación. Número 26 Agosto del 2006

## SEXTA PRÁCTICA

Centro de Estudios:	Universidad del Azuay
Facultad	de Medicina
Nivel	5°
Materia	Diagnóstico
Asignatura:	Patología Clínica
Prerrequisitos:	Estudios previos y aprobados de Bioquímica. Fisiología. Microbiología e Inmunología Básica

*Objetivos:* Que el estudiante conozca las posibilidades de identificar a individuos con riesgo de desarrollar enfermedades y la posibilidad de iniciar estudios de Intervención con el objeto de interrumpir el proceso.

Prácticas de Aprendizaje:

DE PROSPECCIÓN: que se definen como el estudio de posibilidades o condiciones futuras de algo a partir de tendencias actuales. Crear un escenario en el que se evalúen la presencia de Marcadores predictivos de Diabetes en familiares directos de pacientes con DMID (Diabetes Mellitas Insulina Dependiente) e identificar a los individuos con riesgo de padecer diabetes, ya que en la actualidad los métodos disponibles no la determinan con suficiente precocidad, practicidad y precisión

Contenido:

#### AUTOINMUNIDAD

- Visión de la totalidad: El sistema Inmune: sus características
- Estrategia de entrada:
- Desarrollo del contenido por medio de presentaciones de Power Point
- Auto inmunidad: introducción.- Factores que la definen. Enfermedades por autoinmunidad. Mecanismo Patogénico.

Evaluación:

- a) Conocimientos teóricos de la definición de Autoinmunidad  
Clasificación y principales enfermedades por autoinmunidad: sistémicas y órgano específicas.
- b) Que el estudiante se inicie en las bases que rigen la investigación experimental  
Familiarizándose con los métodos de investigación
- c) Que desarrolle un espíritu crítico, ante la necesidad de que es indispensable hacer el diagnóstico de las enfermedades en los periodos preclínicos con el objeto de que intervención sea oportuna y evitar las complicaciones

#### Bibliografía de la Práctica

- Ana Lucia Gómez, Cristina Luzuriaga Tomás. Mercedes Rodríguez Rigual. DIABETES MELLITUS TIPO 1 PREDICCIÓN Y DIAGNÓSTICO CLÍNICO. Sociedad Española de Endocrinología Pediátrica
- Carmen Mazza. Investigadora Principal. PREDICCIÓN DE DMT1 USO COMBINADO DE MARCADORES INMUNOLÓGICOS, GENÉTICOS Y METABÓLICOS EN FAMILIARES DE 1 GRADO. REVISTA DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ENDOCRINOLOGÍA
- John Bernard Henry Mad. EL LABORATORIO EN EL DIAGNÓSTICO CLÍNICO. España. Editorial Marcan Libros. 2005
- JR Regueiro González. INMUNOLOGÍA. BIOLOGÍA Y PATOLOGÍA DEL SISTEMA INMUNE. 3 Edición. Editorial Médica Panamericana. Madrid. 2006

#### SEPTIMA PRÁCTICA

Centro de Estudios:	Universidad del Azuay
Facultad de	Medicina
Nivel	5º
Materia:	Diagnóstico
Asignatura:	Patología Clínica

Prerrequisitos: estudios previos y aprobados de Bioquímica. Biología y Microbiología.

Objetivos: Que el estudiante a partir de una visita al Laboratorio observe los procedimientos que se llevan a cabo con una muestra biológica se familiarice con ellos, y a partir del conocimiento que adquiera, procure relacionar y aplicar lo observado con la clínica del paciente.

Prácticas de Aprendizaje:

DE OBSERVACION. A través de la observación directa y detallada de elementos, procedimientos, técnicas de laboratorio en el estudio de las heces en cuanto a aspectos macroscópicos (características organolépticas) y microscópicos (presencia de microbios) y otras técnicas (investigación de sangre) que le permitirá reconocer alteraciones y correlacionarlas entre sí para establecer un diagnóstico

Contenido:

### COPROLOGÍA

- Visión Global: Coprología: generalidades.
- Estrategia de entrada:
- Desarrollo del contenido. En el laboratorio.
- Recepción de la muestra. Identificación. Exámenes solicitados
- Análisis de la muestra: Examen microscópico, Examen microscópico. Otros exámenes
- Reporte de los análisis

### EVALUACIÓN

- a. Conocimientos teóricos sobre Coprología  
Conocimiento de las técnicas de laboratorio en el examen de heces  
Conocer los requisitos de cada procedimiento en particular
- b. Capacidad de enseñar al paciente la forma correcta de recolectar una muestra  
Capacidad de realizar un examen macroscópico y microscópico de heces
- c. Mantener una actitud de respeto ante el paciente tanto en las indicaciones de la toma de la muestra, cuanto en la realización de los diferentes exámenes, así como también en el momento de la interpretación de los resultados.

### Bibliografía de la Práctica

- John Bernard Henry Md. EL LABORATORIO EN EL DIAGNOSTICO CLINICO. España. Editorial Marban Libros. 2005
- Kethleen Morrison Treseler LABORATORIO CLINICO Y PRUEBAS DE DIAGNOSTICO. México. Manuel Moderno 1998. Edición en español.
- M. Carmen D. Ocom Navaza. M. José García García. José Carlos Vicente García. FUNDAMENTOS Y TECNICAS DE ANALISIS BIOQUIMICO. Editorial Paraninfo. España 1998.

## OCTAVA PRÁCTICA

Centro de Estudios:	Universidad del Azuay
Facultad de	Medicina
Nivel	5°
Materia:	Diagnóstico
Asignatura:	Patología Clínica
Prerrequisitos	Estudios previos y aprobados de Bioquímica, Fisiología
Objetivos:	Que el estudiante alcance un aprendizaje significativo identificando nexos con sus propios conocimientos, integrándolos, estructurándolos y jerarquizándolos, a través del uso de preguntas.

### Prácticas de Aprendizaje

DE SIGNIFICACION, A TRAVES DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS QUE PERMITEN APRENDER UN CONOCIMIENTO, DISCUTIR LA VALIDEZ O APLICACIÓN Y GUIAR EL PROCESO COMPLETO DE RESOLUCION DE UN PROBLEMA

“Una pregunta bien planteada, decía Heidegger, anticipa la respuesta. Aprender a preguntar y preguntarse significa un paso valioso en el aprendizaje. Las preguntas sirven para facilitar la comprensión y reconocer si los estudiantes comprenden y en otras ocasiones son invitaciones para que se cuestionen y se desplieguen interrogantes”

Plantear como problema “LA DOSIFICACIÓN DE LAS TRANSAMINASAS Y EL GRADO DE LESIÓN CELULAR”

Contenido: ESTUDIO DE LAS TRANSAMINASAS

Visión global. Las enzimas celulares

Estrategia de entrada:

Desarrollo del contenido. En el aula por interlocución

Preguntas:

¿Qué son las enzimas?

¿Cuál es su clasificación?

¿Cuáles son las enzimas intracelulares más importantes?

¿Por qué aparecen en los líquidos biológicos?

¿Qué son las transaminasas?

¿Cuáles son los índices referenciales?

¿Cuáles son las causas más frecuentes de su elevación?

¿Existe? relación entre el nivel de transaminasas y el grado de lesión celular?

¿Cuáles son las pruebas indicadas para su estudio?

Evaluación:

- Conocer los valores referenciales en los líquidos biológicos (plasma) de las enzimas.  
Conocer y explicar la fisiopatología enzimática
- Estar capacitado para solicitar la determinación de laboratorio correcta y en el momento adecuado en un paciente con determinada patología.

Capacidad para explicar básicamente las alteraciones enzimáticas de acuerdo a la exploración semiológica.

c) Disciplina de trabajo y fomento de la verdad en la toma de decisiones

### **Bibliografía de la Práctica**

- John Bernard Henry MD EL LABORATORIO EN EL DIAGNÓSTICO CLÍNICO. España. Editorial Marban Libros. 2005
- Kethleen Morrison Treseler LABORATORIO CLÍNICO Y PRUEBAS DE DIAGNÓSTICO. México. Manuel Moderno 1998. Edición en español.
- M. Carmen D. Ocom Navaza. M. José García García. José Carlos Vicente García. FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS DE ANÁLISIS BIOQUÍMICO. Editorial Paraninfo. España 1998.

La conclusión al final del desarrollo de esta práctica es que esta experiencia me permitió abordar la docencia desde otra perspectiva pedagógica, tratando de ir más allá de un enfoque centrado en la adquisición de conocimientos y prácticas tradicionales

## 2.15. EVALUACIÓN

---

Si entendemos a la educación como un proceso constante, permanente y que perdura en el tiempo, es necesario que se den cambios en su concepción educadora y que sus miembros sean los artífices de estos, con el objeto de que el sistema tenga como fin mejorar en puntos importantes como “el que se enseña”, “el para qué se enseña” y “el qué se espera conseguir con lo que se enseña” siendo necesario para esto, tomar en cuenta algunos parámetros y de esta manera llegar a cumplir lo que la educación universitaria se plantea, y cuyo principal fin es el de lograr formar personas autónomas moralmente, capaces de crear su propio sistema de valores y ajustar su conducta en ellos, que hagan uso de su racionalidad y que mantengan una actitud crítica frente a las circunstancias que les tocara vivir, que sea capaces de elaborar y administrar su proyecto de vida, que sean útiles a sí mismo y a la sociedad en la que desenvuelven, que dominen conocimientos para su desempeño personal, familiar y laboral y que sean sensibles a los valores de la cultura en la que viven.

Estos cambios, no solo están contemplados en los planes educativos, en los docentes, en los alumnos, sino que últimamente se han dirigido con especial interés a los procesos de evaluación, ya que en la actualidad cuando hablamos de evaluación nos enfrentamos ante una serie de interrogantes, incoherencias y contradicciones de interés que deben ser analizados por medio de discusiones, reflexiones y debates pedagógicos que den un marco sólido donde dar sentido a los cambios e innovaciones en el campo de la evaluación de los aprendizajes y sean suficientemente motivadores para los docentes universitarios como para mejorar de modo definitivo las prácticas de evaluación actuales, recalcando siempre que el objeto de la evaluación debe ser la institución en todas sus dimensiones de enseñanza-aprendizaje y el sujeto debe ser los: alumnos, los docentes, los profesionales técnicos-administrativos, los dirigentes, que en resumen constituyen la comunidad interna de los centros de enseñanza.

La reflexión sobre la evaluación en educación ha permitido hoy, modificar sensiblemente entre otros aspectos, los programas, los procesos de selección y en sí mismo la propia definición del concepto de evaluación y el papel que desarrolla la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes como mecanismo central en la buena marcha de los procesos de enseñanza-aprendizaje<sup>18</sup>. Dando importancia a la calidad de aprendizaje que los estudiantes se llevan consigo, es decir a que, lo que aprendan sea lo más relevante de la disciplina, y del entorno social en el que viven y lo más significativo e importante para ellos, para que lo pueden comprender, recordar y aplicar con garantía de éxito personal y profesional.

Comenzamos a ejercer el acto de evaluar en edades muy tempranas, si por evaluar entendemos el juzgar, dar cuenta del valor de algo, podemos reconocer que juzgamos nuestro entorno, nuestras necesidades y nuestros deseos de manera permanente. Nos hacemos expertos en juzgar de manera holística e integrada pero más tarde aprendemos que la tarea no es sencilla, pues reconocemos que es preciso conocer y observar múltiples variables, ya que una sola perspectiva de análisis nos remite al control y no a la evaluación.

Tradicionalmente se ha concebido que la evaluación sea un proceso difícil y sin capacidad motivadora tanto para docentes como para estudiantes.

---

<sup>18</sup> JORBA J, SANMARTÍN N. (1995). Autorregulación de los procesos de aprendizaje y construcción de conocimientos. *Alambique*, 4: 59-77.

Los docentes la consideran un problema complicado debido a que en la mayor parte de los casos, se preocupan más por la preparación del curso, por cumplir lo estipulado en el curso relegando a un segundo plano lo de la evaluación, primordialmente por falta de conocimientos de sus procesos y además por que esta siempre en la mente la idea preconcebida de que las evaluaciones en gran parte de los casos valoran contenidos de la más diversa índole, la corrección de las evaluaciones toma mucho tiempo, el problema de que cada vez es mayor el número de estudiantes a los que se tiene que valorar. También los estudiantes manifiestan incomodidades con respecto al sistema de evaluación, pues consideran que el mismo, les sirve para acceder al siguiente paso o nivel y para al final de la carrera conseguir un título, se preparan solamente unas horas antes para la evaluación, perciben el esquema vertical de la misma, al sentirse evaluados y el concepto de que son seleccionados por las notas o calificaciones.

En la actualidad existen también circunstancias que son necesarias conocerlas ya que inciden de manera importante en el papel que desarrolla la evaluación del aprendizaje de los estudiantes como mecanismo central en la buena marcha de los procesos de Enseñanza-aprendizaje.

Los más importantes son:

El incremento del número de estudiantes universitarios, con diversidad de conocimientos, evaluaciones y experiencias que demuestran diferentes aprendizajes que demanda de los docentes, una cantidad mayor de evaluaciones, más tiempo evaluativo, condiciones que sin duda alguna repercuten en la tarea docente.

El uso de nuevas tecnologías de enseñanza aprendizaje en los estudiantes universitarios pueden colaborar en la evaluación no como para introducir cambios conceptuales en el mismo, sino como herramientas que permitan utilizar los recursos de tiempo y materiales de manera más eficiente tanto al profesor como al estudiante.

Los avances en los procesos de enseñanza aprendizaje con cambios en la concepción de los mismos, tales como: que el estudiante debe ser el propio constructor de sus conocimientos, el dejar a un lado la idea academista preocupada solamente por la acumulación de conocimientos básicos, las resignificación, la aplicación de la propia realidad y el goce de imaginar y descubrirse. Como manifiestan Castello y Monereo "el enseñar, aprender y evaluar son tres procesos interrelacionados que no podemos aislar o estudiar separadamente"

El reclamo de los ámbitos profesionales y sociales, a la universidades, para que proporcionen una formación integral a sus estudiantes constituida por elementos teóricos, conceptuales y prácticos que estén al servicio del mercado de trabajo y de la vida misma.

### **2.15.1. LA NUEVA FORMA DE EVALUAR**

Sin dejar de lado las propuestas de la evaluación tradicional, sino al contrario incluirlas en una propuesta complementaria que añade y potencia nuevos planteamientos, hoy la evaluación adquiere un nuevo SENTIDO convirtiéndose en una reflexión, un control de calidad sobre lo que se hace, un análisis y luego una toma de decisiones, una de ellas en el caso del aprendizaje el calificar al estudiante, pero no la única ni la más importante, una pieza imprescindible para que el docente preste al educando la ayuda necesaria y en consecuencia pueda valorar las transformaciones que se han ido produciendo, una planificación de programaciones teniendo en cuenta los conocimientos, las capacidades y la preparación del grupo con el que piensa trabajar,

pero adaptándolos a las singularidades de cada estudiante y haciendo por lo tanto que la evaluación sea una práctica reflexiva y una filosofía de vida en el quehacer docente.

Definir lo que es evaluación es muy difícil sin embargo desde mi perspectiva la definición más adecuada sería:

“La evaluación es una actividad valorativa e investigadora, que facilita el cambio educativo y el desarrollo profesional de docentes. Su finalidad es adecuar o reajustar permanentemente el sistema educativo a las demandas sociales y educativas. Su ámbito de aplicación abarca no sólo a los estudiantes sino también a los profesores y los centros educativos<sup>19</sup>.”

Una vez conocido el concepto de evaluación revisemos a continuación las características más importantes de la misma.

## 1. LAS FUNCIONES DE LA EVALUACION

Lo tradicional ha sido

La evaluación sumativa: que tiene las siguientes peculiaridades

- Saber si se han conseguido las metas de un programa educativo.
- Acredita, certifica y califica que los estudiantes han terminado su formación y puedan ejercer su profesión
- Evalúa básicamente contenidos académicos
- Es percibida por los docentes como un instrumento menos complejo más rápido y práctico.
- No favorece la formación integral del estudiante.
- Es un factor de discriminación y amenazante sobre todo cuando sirve para fines de clasificación del estudiante.
- Es realizada exclusivamente por el profesor
- Utiliza como instrumento el examen

Por el contrario

La evaluación formativa:

- Es una evaluación diagnóstica porque determina situaciones reales y de partida en un momento determinado.
- Tiene una función orientadora , ayuda a elaborar proyectos y programaciones al orientar sobre aspectos que el estudiante debe alcanzar
- Se centra en la comprensión del conocimiento y ayuda a tomar medidas en el momento oportuno y descubrir estrategias para progresar.
- Realiza una evaluación autentica que se basa en tareas relacionadas con la futura practica profesional de los estudiantes.
- Es integral por cuanto toma en cuenta los rasgos relevantes del estudiante, el rendimiento y los factores que interviene en el proceso
- Es cooperativa, permite la participación de todos los que intervienen en el proceso educativo (docente, estudiante, compañeros).
- Utiliza instrumentos de diverso tipo, cualitativos y cuantitativos

---

<sup>19</sup> Nieto 1994.

## 2. OBJETOS DE LA EVALUACIÓN

Hasta hace poco tiempo el objeto de la evaluación constituía únicamente: los contenidos conceptuales característicos de las materias académicas. El nuevo concepto de evaluación tiene como objetivo a más de valorar conocimientos académicos evaluar habilidades, destrezas y valores. Es decir el saber, el saber hacer y el saber ser:

El saber: en esta propuesta, no se deja de lado la evaluación de contenidos, solo que una cosa es asimilar información y otra es apropiarse de contenidos. Se evalúa el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar procesos de reflexión, de crítica, de expresión entre otros aspectos.

El saber hacer evalúa la capacidad del estudiante para recrear los contenidos estudiados, reconociendo los aportes que realiza mediante innovaciones.

El saber hacer en el logro de productos, evalúa el producto haciendo hincapié en el valor del mismo para el grupo, para la comunidad por las experiencias recogidas en el mismo, por la riqueza expresiva, por la capacidad de comunicación.

El saber ser que da prioridad al cambio de actitud del estudiante frente al estudio, mediante un proceso de aprendizaje con significación, con enriquecimiento en la capacidad de relacionarse, de ser entre y con los otros, las propuestas de trabajo con el contexto, de interacción, que se orientan directamente a un enriquecimiento de esta capacidad.

## 3. LOS MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

La evaluación sumativa es realizada al término de cada tarea académica, es un proceso de calificación final que valora el conocimiento del estudiante a través de una puntuación, calificando si ha aprobado o no, siendo una evaluación final.

La evaluación formativa se realiza en las diversas fases y etapas del proceso educativo, con acciones que se cumplen ante, durante y al final, permitiendo la detección de cómo cada estudiante se sitúa en la actividad educativa, las dificultades o facilidades que encuentra y en base de ellas, si fuera necesario, orientar el proceso educativo del estudiante. Es una evaluación continua.

## 4. LOS INSTRUMENTOS

La sumativa utiliza los instrumentos clásicos de evaluación como el examen y las pruebas objetivas basada en la recolección de información sobre los conocimientos académicos.

La evaluación formativa al ser renovadora, ha tenido necesidad de utilizar instrumentos alternativos que le permitan valorar situaciones directamente relacionada con la futura práctica profesional del estudiante tales como la reflexión personal, la observación, el compartir experiencias con los compañeros, el estudio de casos, las simulaciones, los postres y las evaluaciones orales, instrumentos que deberán ser seleccionados previo a una reflexión cuidadosa y responsable, buscando los que mejor se adecuen para ella.

## 5. LOS AGENTES

O responsables del proceso de evaluación. En otros tiempos centrada únicamente en el docente, en la nueva cultura de evaluación lo que se pretende es motivar a todos los integrantes del proceso educativo: el profesor, el estudiante, el compañero, para que participen del proceso, siendo también importante el incentivar los procesos de auto evaluación en los que primen la autocrítica, el dialogo o interlocución y la capacidad reflexiva para que se puedan tomar decisiones de forma democrática y consensuada con respecto a la evaluación.

### EXPERIENCIA PERSONAL

#### *Lo pasado.*

Durante mi carrera universitaria, como estudiante de la Facultad de Medicina de la Universidad de Cuenca, la forma en la que nos evaluaban fue en base a exámenes con la finalidad de dar a conocer al docente, los contenidos teóricos de la materia. Estas evaluaciones podían ser de tipo oral, o escrito. Las orales generalmente eran las lecciones diarias, que en muchas ocasiones solamente se la tomaba a determinado estudiante con el objeto de apreciar si había estudiado o no, y esa era la forma de exigir el estudio; las lecciones en la mayoría de las veces, las dábamos al profesor de memoria, pues la repetición textual de lo estudiado era mejor valorada que la reflexión sobre los contenidos, sumándose a esto el hecho de que el repaso o el estudio de la materia la hacíamos sin motivación alguna, sino más bien por el temor de que al no conocer los contenidos irritábamos al docente y éramos motivo de burla por parte de los compañeros.

Además en ciertas ocasiones el docente un día cualquiera, al comenzar la clase, sin previo aviso nos decía "Saquen papel y lápiz, hoy les voy a tomar examen de lo que revisamos ayer", esta actitud sembraba descontento y en ocasiones ira y rebeldía por parte de nosotros los estudiantes. En mi opinión, no era una evaluación, sino una manera indirecta de fastidiar y molestar al estudiante. Los exámenes escritos, en los primeros años, eran en base de preguntas en las que nos pedían que relatemos en forma amplia la respuesta, en los últimos años de la carrera, las evaluaciones escritas se hacían con preguntas de opción múltiple.

En cuanto al saber hacer, la Facultad a través de las prácticas en los Laboratorios de Biología, Microbiología, Anatomía, Histología, nos enseñó determinadas destrezas tales como la: disección de un cadáver, el poder realizar una toma de muestra de determinado liquido biológico, una tinción, la observación microscópica y cuando cursábamos las materias clínicas el hecho de realizar prácticas asistenciales en los servicios de hospitales que estaban académicamente al servicio de la Facultad, nos permitió adquirir habilidades y destrezas que más tarde fueron factores que facilitaron nuestra actividad en el Internado Rotativo previo a nuestra labor futura como profesionales en el campo médico.

En el saber ser, no se propuso en ningún momento la posibilidad de tratar de cambiar la actitud del estudiante hacia el proceso de enseñanza, ni el de mejorar la relación con profesores y compañeros, tampoco, el de proyectarnos hacia el contexto en el que nos desenvolvíamos. En resumen primó siempre "el SABER DE LOS CONTENIDOS".

Para finalizar esta narración de las experiencias vividas, en relación a la manera de evaluación durante la etapa de estudiante, de acuerdo a lo que hoy conocemos sobre evaluación universitaria, las técnicas de evaluación antiguas en nuestra Facultad, no ha sido las correctas. Estas experiencias más que una crítica al sistema utilizado en antaño, nos permite reflexionar

sobre ellas, para no cometer los errores del pasado y motivarnos para que por medio de la capacitación podamos conocer y aplicar en nuestra practica docente, los nuevos conceptos de lo que es la "Nueva Cultura de la Evaluación."

### *El presente*

En la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay y desde que se implemento el sistema de enseñanza-aprendizaje a través de la modalidad del ABP, se dio inicio a la aplicación de algunos de los conceptos nuevos de evaluación universitaria, es así que desde hace 3 años, en la asignatura de Patología Clínica, estamos tratando de cumplir con algunos de los objetivos de la Nueva Cultura de Evaluación Universitaria, aplicando en esta asignatura, algunos de los parámetros que propone la Evaluación Formativa, tratando de realizarla tomando en cuenta: elementos teóricos, conceptuales y prácticos a fin de evaluar el conocimiento, las habilidades y las actitudes de los estudiantes y promover en ellos su participación en el proceso evaluativo, pues la preocupación tradicional de evaluar aprendizajes cognitivos, con énfasis en el dominio de contenidos , es ahora complementada por la necesidad de valorar también los conocimientos que se relacionan con las habilidades ligadas a desarrollo del pensamiento profundo, al saber hacer y a las actitudes , competencias que se requieren en el marco de las actuales demandas a los profesionales universitarios.

La evaluación de lo teórico se realiza por medio de un examen escrito, complementario a los de Diagnostico, en el que a base de preguntas: de razonamiento, de opción múltiple, de interpretación de resultados de exámenes de laboratorio y por medio de imágenes (por ejemplo: células sanguíneas) proyectadas durante el examen se pueda evaluar los conocimientos.

En lo que respecta a las habilidades y destrezas, existen talleres que se realizan en los laboratorios, durante los cuales en forma práctica, por medio de observación, y realización, los estudiantes ponen de manifiesto sus habilidades y destrezas relacionadas con lo aprendido en forma teórica (toma de muestras de líquidos biológicos, tinciones microbiológicas, observación microscópicas).

Finalmente el saber ser, es valorado en el desarrollo de cada clase, en la que el docente observa las actitudes de cada uno de los estudiantes en cuanto a participación, responsabilidad, capacidad de auto evaluación y las transcribe en un formulario que más tarde es conocido por los estudiantes (Anexo 1) con el objeto de que se enteren de su evaluación y de ser el caso expresen inquietudes que puede tener sobre la misma.

Considero que se está haciendo algo en evaluación, pero que todavía falta mucho en este campo, siendo para ello necesario conocer y aplicar todos los conocimientos que sobre esta difícil tarea estamos aprendiendo en el curso de Especialidad en Docencia Universitaria.

## Anexo 1

### EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN SUS ACTIVIDADES EN PATOLOGIA CLINICA E IMAGENOLOGIA

Nombre: ..... Fecha: 20 mayo de 2008

Patología Clínica X.

Imagenología \_\_\_\_\_.

**Instrucciones:** La presente valoración permitirá a los docentes evaluar con mayor objetividad los aprendizajes actitudinales de los participantes en estas actividades que abarcan todo el semestre académico.

Excelente (E) = 5 Muy Buena (MB) = 4 Buena (B) = 3 Regular (R) = 2 Mala (M) = 1

<b>PARTICIPACIÓN</b>	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
1. Escucha con atención e interés.	2		3		
2. Expone con claridad sus opiniones y conocimientos.	4		4		
3. Permite la expresión de opiniones diferentes.	4		4		
4. Propicia la solución de problemas que surjan en el trabajo individual y de grupo.	4		4		
5. Manifiesta sus valores éticos a través de sus intervenciones.	4		4		
<b>RESPONSABILIDAD</b>					
1. Es puntual en todas sus actividades.	5		5		
2. Cumple con las tareas asignadas.	4		4		
3. Busca alternativas que permitan cumplir con las tareas asignadas.	4		4		
4. Colabora en todas las actividades.	4		4		
<b>CAPACIDAD DE AUTOEVALUACION</b>					
1. Identifica sus fortalezas o puntos débiles.	3		4		
2. Acepta las sugerencias para modificar su actitud.	4		4		
3. Se evidencia una actitud crítica y cambios positivos ante las recomendaciones.	3		4		
<b>TOTAL SOBRE 5 PUNTOS:</b>	<b>3.75</b>		<b>4</b>		
Observaciones:					
Nombre y firma del docente:					

La calificación de estas actividades se entregará en Secretaría antes de cada examen parcial. Por tratarse de actividades complementarias a las sesiones de ABP no requieren de evaluaciones, pues estas irán integradas en cada examen parcial y en el final. Los estudiantes con valores de 3 a 5 puntos sobre 5 se considerarán aprobados. Aquellos con valores menores serán penalizados en el aprovechamiento de la siguiente manera: 2/5 = 1 punto, 1/5 = 3 puntos, 0/5 = 5 puntos.

## VALIDACIÓN

Los diferentes cambios mundiales, generados a todo nivel han tenido como resultado el exigir que la Educación en general, y la Universitaria o Superior en particular, adopten una gestión

activa y moderna con desafíos tales como la necesidad de que los recursos materiales, académicos y profesionales sean organizados y motivados de una manera adecuada para el cumplimiento de la función universitaria.

Esto ha llevado a que se trate de generar:

*"Un ambiente de consenso en torno a la importancia del trabajo académico, constituyéndose la comunidad toda, en un referente de evaluación de trabajo académico, siento necesario fomentar una cultura de productos y resultados, concordarte con normas que permitan privilegiar la eficiencia y eficacia de la gestión universitaria<sup>20</sup>"*

Esto nos lleva a la obligatoriedad de fomentar el establecimiento de criterios de medición que contribuyan a introducir en las instituciones, controles y orientaciones de su accionar en los que se tome en cuenta, la formación de un nuevo escenario, con criterios de asignación de recursos, de programas educativos, de formación docente y docente, de currículos, de evaluación, de validación de materiales, etc., y no solo esto sino que estos criterios permitan a los centros de educación, compararse con los niveles alcanzados en otras instituciones similares, para poder encontrar cuales son las alternativas que les conduzcan a obtener óptimos resultados en la tarea educativa.

Estos criterios de medición deben ser aplicados después de un riguroso plan que tome en cuenta:

- la necesidad de realizar estudios de investigación con el propósito de que la Universidad se modernice y transforme para que cumpla con una de sus funciones que es la de generar y difundir conocimientos
- la necesidad de cambios que deben realizarse en el seno de la Universidad, que exigen de la institución el atender dimensiones ignoradas o no consideradas en el modelo tradicional de educación.
- la necesidad de concebir que el cambio adquiere sentido en la medida que abarca a la Universidad en su totalidad, y en cada una de sus particularidades, pues sus funciones corresponden a un proceso y en consecuencia se comportan en forma complementaria.

Definido este cambio como un proceso, es necesario comenzar en primer lugar con el diagnóstico del funcionamiento de una institución de educación superior y los mecanismos que se proponen para cambiar este desempeño, es decir una evaluación de su quehacer, por medio de discusiones honestas y amplias, para poder implementar acciones correctivas, que sean consideradas y luego ejecutadas para conseguir elevar el nivel de calidad, es decir el funcionamiento integral de la institución atendiendo a su misión y función.

Dentro de los mecanismos de cambio están acciones como las de:

- la evaluación institucional que puede ser realizada por agentes externos e internos
- la auto-evaluación llevada a cabo por medio de una reflexión profunda, un análisis, y un diagnóstico que son efectuados por los propios actores de la institución, con el propósito de revisar y actualizar los objetivos, programas políticas, procedimientos del sistema educativo.

---

<sup>20</sup> NIETO (1994). Su ámbito de aplicación abarca no sólo a los alumnos, sino también a los profesores y los centros educativos.

- la validación como un proceso por el cual se realiza la valoración y legitimación de lo útil en la educación

## VALIDACIÓN

Se la define como una investigación que se realiza con los representantes de un grupo de personas a los cuales va dirigido un material específico con la finalidad de que opinen sobre las herramientas del mismo, antes de que estos ingresen a la etapa final o manufactura de los mismos.

En educación la validación de propuestas para materiales educativos es la examinación de los mismos para el grupo meta o destinatario, por representantes del grupo, con el objeto fundamental de asegurar que los mensajes que hacen parte de un proceso educativo respondan a sus objetivos, pues sin validación muchas intervenciones con materiales educativos quedarían ineficientes y desapegadas del objetivo, pues serían indiferentes o impactarían de manera incorrecta al transmitir informaciones inútiles, no motivadores, con falta de convencimiento y sin capacidad de modificar conductas negativas.

La validación evita cometer errores en la elaboración de materiales educativos averiguando sus fallas, su verdadero uso, detectando todo lo que no convenga o no funcione de la manera deseada, asegurando un mejor nivel de: identificación, aceptación y percepción, para inducir acciones que cambien comportamientos para transformarlos, mejorarlos o reemplazarlos hasta que sean aprobados, teniendo en cuenta que el propósito de la validación es lograr el material adecuado, pero desde el punto de vista del destinatario.

“El proceso de validación es una acción anticipada a la producción definitiva”

Que para ser efectiva tiene que tomar en cuenta los siguientes elementos

### *1. ¿Con quien validar?*

- Validación técnica:  
Someter el borrador a la valoración de colegas y de especialistas en el tema, para que emitan su opinión del fondo y contenido con criterios profesionales, que contribuyan a dar soluciones sobre: contenido, secuencia, actualización y rigor científico y perspectiva comunicacional.
- Validación con los destinatarios:  
Que son las personas que dan sentido al trabajo educativo y a los que debemos considerarlos, no como instrumentos, sino como interlocutores en la construcción de mensajes de los cuales podamos obtener información cualitativa que nos permita tomar decisiones para el mejoramiento de materiales en función de los destinatarios.

En este punto es necesario tomar en cuenta, que es de suma importancia, tomar una muestra representativa de los destinatarios para hacer partícipes de la validación, en cuanto a: adecuación del lenguaje, dosificación de contenidos, comprensión de palabras, utilidad de trabajos, impactos del material de aprendizaje

## 2. ¿Qué validar?

*EL MATERIAL* en sí mismo: definido como aquel recurso, que se pone a disposición de los estudiantes y que es elaborado específicamente para apoyar, fortalecer, genera procesos de aprendizaje, y ser fuente de información y actividad pedagógica.

El material puede ser:

- Convencional: que comprende impresos, libros, textos, cuadernos de trabajo, fotocopias, periódicos, documentos, fichas
- Audiovisual: fotos, diapositivas, casetes, discos, programas de radio, videos, películas, programas de televisión
- De nueva tecnología: programas informáticos, videojuegos, presentaciones multimedia, páginas web, correo electrónico, cursos on-line, TV y videos interactivos

*EL USO PREVISTO DEL MATERIAL*: la capacidad del material para generar aquello que se proponía.

## 3. ¿Cómo validar?

*“La perfección no se alcanza cuando ya no hay nada que añadir, sino cuando ya no queda nada por quitar”*

*Antoine de Saint-Exupery*

La validación considerada como un proceso educativo debe ser fruto de un trabajo en el que deben existir pasos fundamentales que permitan conseguir lo planteado.

Estos pasos son:

1. Planificar: establecer los objetivos para conseguir los resultados
2. Hacer: implementar los procesos
3. Verificar: realizar el seguimiento y la medición de los procesos y los productos
4. Actuar: realizar acciones para mejorar continuamente.

Pasos que a su vez comprenden elementos muy importantes que se encuentran resumidos en los siguientes:

- prerequisites: grupo de destinatarios y contenidos de la campaña de validación
- preparación de materiales y ambiente de validación
- selección de personal encargado
- elaboración de la ficha de validación
- convocatoria al grupo de validación
- taller de validación
- análisis de mensajes de los borradores
- evaluación de los resultados
- elaboración del material final.
- cambios de material válido según los resultados  
si no son significativos: material válido  
si son significativos: volver a validar el material.

Todos estos elementos tienen importancias, pero quiero referirme sobre todo a la elaboración de la ficha de validación, en la que se debería tomar en cuenta criterios para poderla confeccionar de la manera más adecuada, siendo los más importantes:

Criterios pedagógicos que tienen en cuenta:

- claridad en la información
- lenguaje
- creatividad y originalidad
- relación entre la información y los conocimientos anteriores
- participación de los estudiantes

Criterios técnicos que se refieren a:

- Tipo y tamaño de letra
- Secuencia
- Redacción
- Distribución de los párrafos
- Claridad y facilidad de lectura
- Calidad de imágenes

Con el conocimiento adquirido luego de la lectura de artículos sobre la validación de materiales educativos y de una conversación mantenida con el tutor, decidí realizar esta práctica de validación, tomando en cuenta lo manifestado en los párrafos anteriores.

1. El grupo de destinatarios: los estudiantes del Ciclo de Medicina de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay, que se encuentran cursando la Materia de Diagnóstico y dentro de ella la asignatura de Patología Clínica.
2. El objetivo de la campaña: el conocer las sugerencias y recomendaciones de los estudiantes y de un docente, sobre una evaluación escrita de Patología Clínica, con el propósito de mejorar este material educativo.
3. Preparar el documento a ser evaluado (examen escrito de Patología Clínica) y conversar con los estudiantes y con el docente para solicitar su colaboración en la realización de esta práctica.
4. Con la aceptación de las dos partes, el siguiente paso a seguir es la elaboración de la ficha de validación para cada uno de ellos (estudiantes y docente) Anexos 1 y 2
5. Convocatoria al grupo de validación: (10) estudiantes de 2 grupos que asisten a clases de Patología Clínica para la realización del taller.
6. La realización del taller de validación, con la contestación de los estudiantes y del docente invitado, de un formulario de preguntas que se encuentran en la ficha de validación adjunta
7. La realización de análisis de los borradores
8. La elaboración del material final, en el que constan además los comentarios y sugerencias del grupo de validación. Anexos 3 y 4.

## CONCLUSIÓN

Al terminar la realización de esta práctica me permito expresar algunas opiniones y criterios, obtenidas de la misma, que sin duda se convertirán en pilares importantes, para en el futuro, mejorar la calidad de los materiales educativos y de esta manera lograr que las actividades

docentes, garanticen el cumplimiento de los objetivos del proceso educativo en su totalidad. Los mismos que los resumo a continuación:

- La aplicación directa de una gran parte de contenidos teóricos de la Especialidad.
- La excelente metodología de trabajo, que permite ejecutar acciones y no solo escribir teoría
- La interactividad con los estudiantes y con el colega docente
- El incentivo a la creatividad, al poder elaborar una guía de validación, tratando en lo posible de poner en práctica un procedimiento dentro del proceso educativo.
- La excelente colaboración de los estudiantes y del docente: el conocer sus criterios y recomendaciones, para en base a ellos, mejorar los materiales educativos
- La sinceridad en las respuestas de los estudiantes y docente
- La circunstancia de que a través de la misma, a más de obtener respuestas, surjan opiniones que permiten conocer de una mejor manera a los estudiantes y me hagan sentir que, dentro de las limitaciones que todo ser humano tiene, perciba que mi acciones y procedimientos como docente universitario están enmarcadas dentro de los propósitos y finalidades de la educación universitaria y se conviertan en incentivos para mejorarlas.

## Anexo 1

### *Señores Estudiantes:*

Luego de saludarles, me permito por medio de la presente, solicitarles se sirvan contestar de la manera más sincera, el siguiente cuestionario de preguntas sobre una evaluación escrita de la asignatura de Patología Clínica, en vista que el presente trabajo, lo debo realizar y presentar como una práctica dentro de la Especialidad en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay, a la misma que me encuentro asistiendo desde el mes de Mayo del 2008.

Sus comentarios y sugerencias serán de mucha utilidad en mis estudios y servirán para mejorar el proceso evaluativo de la asignatura.

La logística del trabajo es la siguiente

1. Entrega de una evaluación escrita de la asignatura de Patología Clínica, que fue ya contestada por Uds. con anterioridad y de un formulario de preguntas sobre la evaluación
2. La revisión por parte de Uds. de la hoja de evaluación
3. La contestación a cada una de las preguntas del formulario
4. Si Ud. cree necesario, indique sus observaciones, comentarios y sugerencias.

### GUÍA DE VALIDACIÓN CON LOS ESTUDIANTES

1. Cree Ud. que el diseño del examen es: ordenado .... desordenado...
2. El tipo y el tamaño de la letra es: legible.... poco legible.... ilegible....
- 3.-El espacio para contestar las preguntas es: suficiente.... Insuficiente.... más que suficiente....
4. El número de preguntas es: adecuado.... escaso.... abundante...
5. El lenguaje utilizado en las preguntas es: comprensible.... complicado.... muy complicado....
6. La redacción de las preguntas es: correcta .... incorrecta ....

7. La duración de la actividad evaluatoria (10 min) la considera: adecuada.... corta.... larga....
8. ¿Las preguntas definen con claridad, lo que se debe contestar? sí .... no .... ¿ Porque:?
9. El aspecto práctico (observación de frotis sanguíneo) de la evaluación le ha parecido: conocido .... novedoso .... desconocido .....
10. Existe relación entre lo preguntado en la evaluación y los temas aprendidos durante el curso: mucha ... poca ... ninguna....

Comentarios y sugerencias: .....

Gracias por su colaboración

Anexo 2

Estimado Fernando:

Luego de saludarle, me permito por medio de la presente, solicitarle se sirva contestar de la manera más sincera, el siguiente cuestionario de preguntas sobre una evaluación escrita de la asignatura de Patología Clínica, en vista que el presente trabajo, lo debo realizar y presentar como una práctica dentro de la Especialidad en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay, a la misma que me encuentro asistiendo desde el mes de Mayo del 2008.

Sus comentarios y sugerencias serán de mucha utilidad en mis estudios y servirán para mejorar el proceso evaluativo de la asignatura.

La logística del trabajo es la siguiente:

1. Entrega de una evaluación escrita de la asignatura de Patología Clínica, que fue contestada por estudiantes de V ciclo. Materia: Diagnóstico, Asignatura: Patología Clínica y de un formulario de preguntas sobre la evaluación.
2. La revisión del silabo de Patología Clínica.
2. La revisión por parte de Ud.. de la hoja de evaluación
3. La contestación a cada una de las preguntas del formulario
4. Si Ud. cree necesario, indique sus observaciones, comentarios y sugerencias

#### GUÍA DE VALIDACIÓN TÉCNICA

1. ¿ El contenido de la evaluación, esta de acuerdo a los objetivos de la materia?  
Sí .... No ....  
¿Por qué?.....
2. En su criterio, esta prueba de evaluación fomenta la reflexión crítica de parte del estudiante y la asimilación de contenidos de manera: mínima .... moderada .... abundante ....
3. La evaluación intenta conectar los contenidos de la asignatura con la práctica profesional en forma: adecuada .... escasa .... abundante ....
4. Las preguntas definen con claridad lo que se debe contestar en forma: excelente .... normal .... deficiente ....

5. ¿ Existe coherencia entre lo preguntado en la evaluación y los temas aprendidos durante el curso? excesiva .... normal .... escasa ....

6. Esta evaluación determina que el nivel de conocimientos de los estudiantes es: alto .... normal .... deficiente ....

7. Considera Ud. que este tipo de evaluación es un medio pedagógico para estimular la actividad intelectual del estudiante y corregir los defectos de su formación: excelente ... normal .... pésimo ....

8. Considera Ud. que este tipo de evaluación, dirige al estudiante en la obtención de un aprendizaje apropiado: mucho .... poco .... nada .....

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS .....

Gracias por su colaboración

Anexo 3

#### INFORME DE LA VALIDACION REALIZADA CON LOS ESTUDIANTES

##### MUESTRA:

Número de estudiantes: 10  
Ciclo: Quinto  
Materia: Diagnóstico  
Asignatura: Patología Clínica  
Tiempo empleado en la encuesta: 10 minutos

##### Resultados

###### *1. Cree Ud. que el diseño del examen es*

Ordenado:	8	80%
Desordenado:	1	10%
Poco ordenado:	1	10%

###### *2. El tipo y tamaño de la letra es:*

Legible	10	100%
---------	----	------

###### *3. El espacio para contestar las preguntas es:*

Suficiente.	9	90%
Insuficiente:	1	10%

###### *4. El número de preguntas es:*

Adecuado:	8	80%
Escaso:	1	10%
Abundante	1	10%

###### *5. El lenguaje utilizado en las preguntas es*

Comprensible:	10	100%
---------------	----	------

6.- *La redacción de las preguntas es*

Correcta:	7	70%
Incorrecta:	2	20%
No tan correcta	1	10%

7. *La duración de la actividad evaluatoria (10 minutos) la considera:*

Corta:	9	90%
Larga	1	10%

8. *Las preguntas definen con claridad lo que se debe contestar:*

Si:	10	100%
-----	----	------

Porque:

- Son preguntas dirigidas con términos específicos
- Son preguntas objetivas
- Piden definiciones concretas
- Piden respuestas concretas
- Son puntuales
- Utilizan un lenguaje claro
- Puntuales y basadas en lo que realmente se debe saber
- No hay problema en entenderlas

9. *El aspecto práctico de la evaluación (observación del frotis sanguíneo)*

Le ha parecido:

Novedoso:	6	60%
Conocido:	4	40%

10. *Existe relación entre lo preguntado en la evaluación y los temas aprendidos durante el Curso:*

Mucha relación:	9	90%
Normal.	1	10%

## SUGERENCIAS

- El tiempo es corto para la contestación de las preguntas
- El tiempo corto.
- Evaluación en forma personal para aumentar la seguridad en los estudiantes y no callarnos
- Innecesarias las líneas divisorias entre las preguntas
- En las preguntas que indican "señale lo correcto", este debería ir al principio de la pregunta
- Tiempo corto para responder las preguntas
- En las preguntas "señale lo correcto", se debería escribir primero lo que se debe hacer y luego la pregunta y las opciones.

## COMENTARIOS

- Esta apertura donde los estudiantes podemos y tenemos el espacio de manifestar lo que sentimos y pensamos es necesario en todos los maestros.
- Excelente el método de enseñanza, realmente conoce demasiado sobre la materia. Sus conocimientos me han llegado a mí, como alumna

- La evaluación tiene preguntas concretas, estuvo bien formulado, y buscaba reflejar lo que aprendimos en clase
- Mantenga la continuidad de esta evaluación
- Las preguntas están bien formuladas y son puntuales
- Con respecto a la preguntas de observación me pareció bien, ya que no solo se requiere de conocimientos sino también de practica
- Las preguntas son objetivas y dirigidas, piden respuestas claras y concisas, sin tergiversar la opinión del estudiante
- Es un examen fácil de responder no en el nivel de conocimientos sino en la manera y la posibilidad de llevarlo
- Es más rápido y fácil, cuando se pone primero lo que se debe hacer y luego la pregunta.

#### Anexo 4

#### INFORME DE LA VALIDACIÓN REALIZADA CON EL COLEGA

Entrevistado	Dr. Fernando Arias M
Profesor de	Diagnóstico
Ciclo	Quinto
Facultad de	Medicina

#### RESULTADO

1. *¿El contenido de la evaluación está de acuerdo a los objetivos de la materia?* Sí, porque son los que se mencionan en el contenido y objetivos específicos
2. *En su criterio esta prueba de valuación fomenta la reflexión crítica de parte del estudiante y la asimilación de contenidos de manera:* mínima .... moderada .... abundante .....
3. *La evaluación intenta conectar los contenidos de la asignatura con la práctica profesional en forma:* adecuada .... escasa .... abundante ....
4. *Las preguntas definen con claridad lo que se debe contestar en forma:* excelente ... normal ... deficiente ...
5. *¿Existe coherencia entre lo preguntado en la evaluación y los temas aprendidos durante el curso:* excesiva .... normal .... escasa ....
6. *Esta evaluación determina que el nivel de conocimientos de los estudiantes es:* alto ... normal ... deficiente ...
7. *Considera Ud. que este tipo de evaluación es un medio pedagógico para estimular la actividad intelectual de estudiante y corregir los defectos de su formación:* excelente ... normal ... pésimo ...
8. *Considera Ud. que este tipo de evaluación dirige al estudiante en la obtención de un aprendizaje apropiado:* mucho ... poco ... nada ...

#### COMENTARIOS Y SUGERENCIAS

- Hay algunas preguntas que predisponen a la respuesta
- Hay otras preguntas que son demasiado sencillas.
- La imagen tuvo dificultad para ser vista en detalle debido a la poca resolución de CPU y del Infocus

## TERCERA PARTE

---

<i>EL EDUCADOR MEDIOCRE:</i>	<i>HABLA</i>
<i>EL BUEN EDUCADOR:</i>	<i>EXPLICA.</i>
<i>EL EDUCADOR SUPERIOR:</i>	<i>DEMUESTRA</i>
<i>EL GRAN EDUCADOR:</i>	<i>INSPIRA</i>

*William Arthur Ward*

### 3.1. PROPUESTA A FUTURO

#### 3.1.1. EDUCACIÓN

La educación, la cultura, la ciencia, la tecnología y la innovación son los pilares que sirven de soporte para el progreso integral de las naciones y en ellos, la Educación Superior es un factor estratégico para el desarrollo, es el mayor patrimonio que se debe construir para las nuevas generaciones, basada en conceptos alternativos e innovadores y sustentada en la igualdad, la inclusión, la calidad y la pertinencia, con visión en ser para toda la vida, centrada en el aprendizaje permanente, durante toda la vida y en forma continua, en la integración, no concebida como sumatoria, sino como la construcción de una matriz común de pensamiento y acción que respetando las singularidades de cada cual, permita transformarla.

Transformación que es uno de los paradigmas que se utilizan hoy. Si el conocimiento es lo que se aprende realmente, la educación del futuro tiene que enfocarse más en el aprendizaje mismo, por lo tanto lo importante debe ser lo QUE SE APRENDA, más que lo que se ENSEÑE, de ahí que deberá estar centrada en el estudiante y basada en el uso de pedagogías que a su vez deben ser constantemente innovadas

Aquí nace el término de *andragogía*, que considera a los estudiantes como constructores de su conocimiento y como poseedores de sus propias habilidades para hacerlo.

La educación debe preocuparse más por FORMAR que por INFORMAR, dedicarse al proceso de aprendizaje, haciendo de la investigación un medio para aprender, la separación entre la investigación y docencia que hoy todavía predomina, debe ser cada vez menor, debe considerar el concepto que el aprender es EMPRENDER, pues cuando vemos algo, recordamos mejor, ya que es más fácil recordar algo cuando se ve, que cuando únicamente se escucha, pero cuando se hace es cuando realmente se llega a conocer, por eso EL HACER, será cada vez más decisivo en el proceso educativo, con la construcción de un interaprendizaje en la que todos los miembros de la comunidad educativa se incorporen, pero de manera especial los estudiantes para que así puedan enriquecer su proceso educativo.

Esta transformación del sistema educativo debe darse en varios puntos o aspectos tales como lo académico, consolidando los cuerpos académicos que son la pieza fundamental del mejoramiento, en los estudiantes procurando su desarrollo en forma integral en la innovación y pertinencia de sus programas y servicios, en su gestión, planeación, evaluación y en la vinculación con la comunidad.

Todos estos cambios han impactado al sistema educativo universitario en el mundo, estableciendo una nueva concepción en las instituciones de educación superior y sobre todo en

sus docentes, realidad que conlleva al surgimiento de nuevos requerimientos y prácticas de gestión para el docente con el objeto de que se adecue en forma eficiente y efectiva a los cambios que experimentamos hoy.

La educación se realiza a través de actos que se caracterizan por su humanidad, estos actos son cumplidos por personas formadas y personas en formación. Mediante un esfuerzo de abstracción podemos aislar uno de esos actos múltiples de todos los factores que lo circundan y condicionan para descomponerlo en sus miembros y estudiarlos separadamente aun cuando en la realidad no sea fácil ni simple su aislamiento.

### 3.1.2. DOCENCIA

En esta parte del texto paralelo me permito dar algunas sugerencias sobre el papel del docente universitario y los retos que debe asumir con el fin de promover alternativas y desarrollo en sus prácticas docentes en busca de estimular el talento humano, sus capacidades de conocimiento, el fortalecimiento de las habilidades y la parte creativa para obtener una excelencia educativa en la formación de futuros profesionales que aporten al bienestar colectivo de la sociedad.

*El Docente Universitario debe considerarse un gestor de las transformaciones sociales con la misión de buscar que la educación del estudiante esté centrada en los valores humanos y sociales y no solo en el conocimiento, pues la transformación del individuo debe ser profunda y sensible en lo que se refiere al compromiso social, la conservación y respeto de la diversidad cultural y del ambiente, la superación personal mediante el autoaprendizaje, el fortalecimiento de la autoestima y del desarrollo la apreciación el arte en todas sus manifestaciones<sup>21</sup>*

El docente universitario debe estar dispuesto a ser un verdadero educador, abarcando la mente de sus estudiantes, su pensamiento y su imaginación, sus necesidades intelectuales y afectivas con el objeto de convertirlos en auténticos sujetos de la labor pedagógica para sí incorporarlos de un modo consciente y crítico en la sociedad de la que forma parte.

El docente en el futuro debe ser un gestor de conocimiento compartido y debe poseer competencias generales y especializadas con el objeto de dinamizar de forma efectiva el proceso educativo. Competencias que se resume en las siguientes:

- Humanista, ética y de valores: para brindar al estudiante una formación en valores de acuerdo a los tiempos actuales, pensando en que la razón de ser de la educación es el crecimiento interno de la persona y su humanización.
- Autodidacta: para ser experto en relación a los contenidos que trasmite, pensando que es importante el dominio de los temas a transmitir.
- Autocrítico: saber lo que quiere, hacia donde camina, siendo artífice de su propio destino.
- Comunicativo: hablar y escuchar genera un campo de poder para inventar nuevas realidades.
- Liderazgo: fijarse metas, guiar su progreso y ánimo en esforzarse.
- Trabajo en equipo; alinearse y desarrollar la capacidad conjunta para crear resultados planificados-
- Aprendizaje continuo y situacional.
- Motivación: en su tarea para llegar a la excelencia no porque se le diga, sino porque quiere hacerlo.

---

<sup>21</sup> HERNÁNDEZ I., HERNÁNDEZ M. Nuevo rol del Docente del Siglo XXI. Gestipolis.com

- Facilitador y no dificultador del conocimiento pensando en que el Educar es la satisfacción de darse al otro y de influir positivamente en el otro.
- Conocedor de las TIC.
- Orientador hacia las transformaciones replanteando objetivos, y metas educativas, pedagógicas y didácticas para brindar satisfacción al ser humano.
- Acompañante del estudiante a través de todo el proceso educativo.

Además de estas **competencias** son necesarias otras especializadas propuestas por De Los Ríos D, Herrera. M Letelier y otros.

- Formular, revisar, modificar o criticar objetivos de aprendizaje
- Explorar las necesidades e intereses de sus estudiantes.
- Definir y describir los contenidos de una actividad docente para su especialidad y fijar prerrequisitos para las asignaturas.
- Seleccionar y preparar material didáctico para la actividad docente y diseñar un sistema de evaluación del aprendizaje
- Adecuar la relación entre actividades teóricas y prácticas
- Promover hábitos de estudio adecuados a la profesión de sus estudiantes
- Evaluar el proceso docente en su globalidad
- Involucrar a los estudiantes en la configuración de las unidades de aprendizaje y analizar los resultados

Competencias que han sido, formuladas, analizadas y ejecutadas en las prácticas realizadas durante la asistencia a la Especialidad.

### 3.1.3. EDUCANDOS

*El mejor maestro es el que trata de realizar en sí mismo, lo que trata de realizar en los demás*

*Demóstenes*

El sujeto de la educación es el hombre, como individuo y como ser social, a él esta dirigida, por él ha sido concebida y por él es realizada. En tanto el hombre “sufre” la educación es decir la recibe, se denomina EDUCANDO, término que traduce el dinamismo de la educación y da la idea clara de un proceso que se cumple, no de uno acabado o realizado, es el de la persona que esta educándose y no del que esta ya educado.

El concepto educando supone otro que es de la EDUCABILIDAD que se la define como la voluntad, la flexibilidad para recibir influencias y para elaborar sobre ellas nuevas estructuras, en otras palabras “*capacidad humana para la formación y desarrollo*”. En la actualidad la pedagogía moderna enfatiza mucho más el carácter de la educabilidad como tendencia activa a aprender los contenidos y valores necesarios para la formación individual, es decir más que una capacidad receptiva, hoy se define a la educabilidad como la capacidad activa y dinámica que posee el hombre en tanto educando y por lo tanto es el punto inicial de toda acción pedagógica.

La pedagogía antigua al no tener conocimientos sólidos sobre el desarrollo psíquico, espiritual y social del hombre, consideraba que la educabilidad tenía un límite dentro de la vida de cada individuo, que comenzaba en un determinado momento y terminaba en otro. La pedagogía moderna poseedora de conocimientos y recursos científicos más certeros ha roto el perjuicio y afirma que el hombre, aunque en grados de intensidad distintos, es educable durante toda la vida, desde que es concebido hasta que muere. Es esta la razón por la que la educación se concibe como un proceso vitalicio y sobre considera que educando no es solo aquel que concurre a educarse entre los seis y veinticinco años de edad, sino por el contrario el individuo esta capacitado para recibir influencias y elaborarles antes, fuera y después de la escuela.

No basta el saber que el educando es el sujeto de la educación es necesario conocer su comportamiento y sus reacciones ante la acción educativa que sobre el se ejerce, si se toma a La educación como un aprender de contenidos o de bienes culturales, es necesario tener en cuenta que el educando tiene que responder a ella:

El educando debe ser:

- Un elemento activo en el proceso educativo como el principio y fin del proceso
- Integro: como persona en la medida que es capaz de adoptar una actitud original, personal frente a los contenidos y bienes que alimentan su formación
- Capaz de entregar lo mejor de sí y recibir lo mejor de otros
- Transformador de conocimientos, reelaborando contenidos, adapta dándoles y mejorándolos.
- Creador: para proyectar y exteriorizar su individualidad en la producción de nuevos contenidos y bienes.
- Asimilador: para incorporar contenidos, captarlos directa o indirectamente

## CONCLUSIONES

---

### A MODO DE COLOFÓN

*El hombre cabal procura formarse para formar a otros y ser inteligente para hacer inteligentes a otros*

*Confucio*

El concepto de educación, tradicionalmente ha sido entendido en un contexto superficial, como un repertorio de cualidades externas adaptables a usos sociales, como un sinónimo de urbanidad y cortesía.

La Real Academia de la Lengua define a la Educación, por un lado, como crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes y por otro lado como instrucción a través de la acción docente.

Estos criterios deben ser perfectamente definidos, pues la instrucción se limita a transmitir criterios normativos y prescriptos, destrezas técnicas o teorías científicas, en tanto que la educación es un proceso más complejo que tiene la capacidad de formar a la persona para actuar de manera consiente frente a situaciones nuevas, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la inclusión del individuo en la sociedad, la transmisión de la cultura y el progreso social, cuya finalidad es llevar a la persona a realizar su propia personalidad, entendido como todo aquello que contribuye a proyectar las habilidades, aptitudes y posibilidades de individuo y a crear, corregir y ordenar sus ideas, hábitos y tendencias.

Para cumplir con esta finalidad, el acto educativo se considera un proceso que engloba diferentes agentes y componentes que son:

- el educador
- el educando
- la interacción entre ambos
- la interacción con el ámbito institucional
- el contexto
- los objetivos
- los contenidos
- los materiales educativos de transferencia del conocimiento
- los mecanismos de asimilación del conocimiento
- los mecanismos de evaluación y validación.

Sería, entonces imposible teorizar acerca del acto educativo sin una disposición comprensiva ante un proceso capaz de relacionar en su interior, los elementos que la componen, proceso que debe ser abordado con criterio de prácticas y reflexión, es decir, como objeto de conocimiento y de transformación por parte de sus agentes, constituyéndose en un elemento integrador y coherente entre la teoría y la práctica de la enseñanza.

Esta transformación abarca diferentes aspectos que se deben ser tomados en cuenta, en cada uno de los agentes y componentes del proceso educativo siendo de primordial importancia lo referente al educador, concebido este último como un individuo que debe tener capacidades

suficientes para ser un experto en lo que se refiere a educación y para adquirir experiencias y conocimientos deberá estar preparándose y actualizándose constantemente.

Con esta introducción quiero referirme a la experiencia de asistir a la Especialidad de Docencia Universitaria en la Universidad del Azuay, que sin lugar a dudas ha sido de lo más enriquecedora en mi formación como docente, pues se ha constituido en la puerta de entrada mediante la cual, he podido acceder al conocimiento de una concepción diferente de lo que significa la educación universitaria y el sentido del trabajo educativo.

Reconociendo en primer lugar que tanto educador como el educando son parte del sistema educativo e ingresan al mismo como portadores de vínculos afectivos e intelectuales que llevan a que exista entre ellos la necesidad de comunicación extendiéndose esta última hacia la institución educativa, su núcleo familiar y el contexto que le rodea, que los solidariza en una historia común, desprendiéndose de esto que, el trabajo de educar implica la disponibilidad ética del educador en cuanto a abrirse al descubrimiento de lo que es propio y original para enriquecerlo y conseguir su crecimiento.

El educar es entonces un trabajo humano, porque, lo que educa, es la calidad de la presencia humana del educador, con los elementos precisos para que sea excelente, disfrute de su trabajo, se convierta en un experto por medio de una formación sólida y continua en: saber como enseñar para que los estudiantes aprendan y tener en su mente la concepción de que no es importante demostrar conocimientos, sino lo principal, es enseñar al estudiante a desarrollar sus capacidades o a crear nuevas, en base de fijarse metas, guiarles en su trabajo y progreso y animarles a esforzarse.

Para ello necesitamos entender y poner en práctica múltiples saberes, los mismos que me permito exponerlos a continuación y que resumen lo aprendido durante estos primeros meses de asistencia a la Especialidad.

- El comprender que tanto el educador como el educando son constructores del conocimiento.
- El determinar que el protagonista del proceso formativo educacional es el destinatario (educando) y no el formador (educador)
- La importancia de centrar el proceso de enseñanza aprendizaje en el estudiante. "SUJETO QUE APRENDE" incentivando su actividad constructora, su superación personal, afirmando su autoestima y autonomía en los procesos
- La necesidad de plantear tareas de aprendizaje que permitan: aprender a pensar (observar, analizar, clasificar, organizar, cuestionar, elaborar hipótesis), y aprender a aprender (actuar reflexiva y críticamente sobre los procesos de aprendizaje)
- El considerar que todo conocimiento tiene un acontecer, una historia y ocurre en un tiempo, y encuadrar esta situación en lo que está sucediendo en el presente pero sin dejar de lado lo que el pasado enseñó y lo que el futuro lo proyecta.
- El estimular a los estudiantes en sus logros e incentivar para que pongan en juego todos sus conocimientos con la confianza de lograr resultados de mayor calidad, con tareas que promuevan la imaginación y la creación y valoren "el saber hacer", estimulando sus

producciones y aceptando “el saber hacer y el saber vivir” como instancias fundamentales en los procesos de aprendizaje.

- El considerar que el objetivo de la educación es encontrar el camino en la cultura ayudando a los “estudiantes no sólo a dominar conocimientos y habilidades técnicas sino a tomar conciencia del mundo en el que van a vivir<sup>22</sup> por medio de aprendizajes significativos que estén directamente relacionados con su funcionalidad y que estos conocimientos adquiridos puedan ser utilizados cuando las circunstancias lo exijan.
- El comprender que el proceso educativo, no es solitario, es más bien es un proceso de ínter aprendizaje, pues se aprende más y mejor, por medio de la ayuda de otras personas, siguiendo sus instrucciones, observando e imitando, en un ambiente compuesto de objetos y personas que median la interacción personal con los objetos del conocimiento. El ínteraprendizaje proporciona la posibilidad confrontar puntos de vista propios con otros ajenos que llevados adecuadamente facilitan el progreso intelectual.
- El saber que las estrategias de aprendizaje varían según la intención con la que el estudiante se enfrenta a la tarea, si la intención es establecer relaciones entre lo que se presenta y lo que se sabe, el aprendizaje será profundo, si por el contrario la intención es solo cumplir con los requerimientos entonces el aprendizaje será superficial.
- El reflexionar sobre el diseño del currículo considerándole como un marco referencial que explique las intenciones educativas y proporcione orientaciones de enseñanza y de evaluación adecuada y útil para los que tienen la responsabilidad de su ejecución.
- Considerar que el proceso educativo necesita poner en marcha proyectos con el objeto de favorecer los aprendizajes, proporcionar nuevas oportunidades para desarrollar la imaginación y la creatividad y tantos otros propósitos, para alentar actividades con sentido educativo, pero acompañadas de otras que permitan evaluarlas y analizar sus beneficios y dificultades.
- El tener en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere tiempo, esfuerzo, implicación personal, ayuda experta, aliento, afecto, circunstancias que contribuyen a que los estudiantes aprendan y estén motivados por aprender y que los educadores comprueben que sus esfuerzos son útiles y puedan sentir gratificación.

Como conclusión: todos estos principios coordinados y aplicados en función del educando y su entorno, constituyen el objetivo y la meta que he proyectado construir durante el período de tiempo que asisto a la fase formativa de esta Especialidad, principios que tendrán una proyección efectiva en el futuro durante la labor docente a mi cargo, innovando criterios y conductas para la aplicación diaria en la educación, con una nueva concepción de enseñanza-aprendizaje.

*Gracias*

---

<sup>22</sup> BRUNNER, J. 1997. La educación, puerta de la cultura. Madrid. ED. Visor. Pág. 10.

# ANEXOS

## 1. RESUMEN DE PLENARIAS

### PRACTICAS

- Sentido en el quehacer Universitario.
- Mediación pedagógica desde otra materia.
- Los Educar Para.

### Sentido en el quehacer Universitario

- Es una ocupación cuya misión fundamental es educar al hombre en la verdad, buscando el equilibrio entre lo humano y lo científico.
- Autonomía e independencia para garantizar la libertad de acción en todos los campos, la misma que debe ser mantenida en su más alto nivel.

### Sentido en el quehacer Universitario

- Mantener una actitud crítica y de autocrítica, donde prevalezcan los intereses colectivos y no los personales.
- Lo aprendido debe generosamente ser revertido en nuestros educandos, preparándolos y proyectándolos con el propósito de que los conocimientos alcanzados contribuyan a establecer soluciones a los problemas sociales, económicos y políticos de la sociedad.

### Sentido en el quehacer Universitario

● Docente:

- Honesto
- Crítico
- Emprendedor
- Tolerante
- Conciliador

### Sentido en el quehacer Universitario

- Fortalezas:
  - Prestigio Institucional.
  - Calidez Humana.
  - Ausencia de conflictos.
  - Autoevaluación.
- Debilidades:
  - Universidad elitista.
  - Poca Investigación.

### Mediación Pedagógica

- Proceso de promoción y acompañamiento del aprendizaje, para el desarrollo de las destrezas y conocimientos, con el objeto de que el estudiante continúe el camino de manera autónoma.
- Integrantes: Educador, educando, contenidos y materiales.

### Mediación

- Ejemplos:
  - Equilibrio Acido Básico
  - Gemelos.
  - La ciudad.
  - Modelo jerárquico.

### Educar para

- Convivir y para la Significación.
- Significación, convivir y gozar de la vida.
- Incertidumbre.

## 1.1. EL QUEHACER UNIVERSITARIO

### DOCENCIA

Docencia tradicional vs Docencia actual



## PRÁCTICAS GRUPALES

### *INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE*

#### *Jaime*

La institución me defraudo, mis compañeros docentes no ejercen, los docentes no fueron de los mejores. La UDA ofrece mejores circunstancias, estructura docente y académica.

#### *Marcelo*

No hay mejor facultad, el profesor era el mejor, conocimiento discursivo de los profesores, la base del conocimiento era la experiencia del profesor, el alumno era retado si cuestionaba al profesor, profesor trepado en la tarima. En contra de la política sectaria.

En la UDA la Facultad de Medicina oportunidad de cambiar y las cosas nuevas se consiguen, peligro caer en la entropía educacional educando a los profesores, el currículo es flexible.

#### *Fernando*

Producto de la UDA, cuando fue estudiante, ingresó con la explosión de la Internet, primeros años decepcionantes, los trabajos grupales solo servían para alcanzar una calificación luego de haber fracasado en la parte académica, no había apoyo por errores de los docentes. La relación con el contexto fallaba porque los conocimientos recibidos eran obsoletos a lo que se hacía en Cuenca en las empresas, el estudiante era educado para ser empleado. La principal falla es la instancia grupal. Trabaja en una extensión en Sta. Isabel en Análisis de Sistemas. A los estudiantes solo les interesaba ir a USA.

#### *Jorge*

Educador especial, en su familia toda son profesores, no hay cambios en la educación. Como alumno mi experiencia no fue difícil, mis docentes sí me dejaron cuestionar. Yo creo que el cambio debe ser interno que externo por mi formación política. Como docente el discurso no se transmite a la práctica diaria, en esta especialidad no se puede llevar a la práctica porque no he encontrado que se lleve a la práctica, se sigue manteniendo el modelo en que el profesor es el dueño de la verdad. Escepticismo del quehacer universitario.

#### *Humberto*

Meterse en la cabeza todo lo que recibía, había más exigencia, pero la clase magistral se seguía manteniendo, la educación tradicional se sigue perpetuando, tradición enquistada. Modelo pedagógico centrado en el profesor, profesor –emisor, estudiante-receptor. Clases magistrales en horario antipedagógico. Falta de textos a pesar de vivir una época modernistas, traducidos de hace varios años, los pocos textos en inglés eran solo para los que sabía y ese idioma era imperialista. Como docente creemos que nuestros estudiantes no tienen un umbral pedagógico. A los chicos les encanta vivir en la entropía. Modelo pedagógico debe ser centrado en el aprendizaje, mediado, constructivista, el alumno se autoevalúa. El grupo como instancia de aprendizaje es fuerte por el ABP. El Internet ha cambiado el adquirir la información

#### *Santiago*

Analista de sistemas, problemas importantes de infraestructura, falta de experiencia de la mayoría de los profesores en el área pedagógica, memorización. Yo procuro crear un buen ambiente pedagógico, el temor de que le superen al profesor y no dar todo. La explosión del Internet es un peligro, la universidad no se involucra con el contexto. Como docente he formado herramientas mediadoras, el profesor debe prepararse para ser mejor docente, y aprender del

estudiante: interaprendizaje. Mejorar el ambiente pedagógico. Motivados por el nuevo pensum de la Facultad de Administración.

#### *Verónica*

Psicología clínica supervisora de prácticas. Ingresé a la UDA y me sentía muy poco, las clases eran repetir lo que le enseñaban no había mediación con el contexto, materias aisladas y no integradas. Todo cambió al iniciar mi maestría, me sirvió las prácticas para integrar con la materia, me motivó el autoaprendizaje, donde el ambiente era diferente, la institución y los docentes actuales son diferentes. Los docentes mejores son humanos y las mediaciones son enriquecedoras, aprendizaje con vista al contexto y no los contextos de otras realidades.

#### *Cumandá*

El pasado es enriquecedor para mejorar el presente en base a no cometer errores de ese pasado. Me sorprendió la masificación, no había donde sentarse, no había orientación del colegio hacia la medicina y los grupos eran muy diversos, me llamó la parte política: izquierda y derecha, afectó a los profesores. El contexto sí se vinculaba a la comunidad pero llevado por los profesores y no por la Facultad, rechazo si no era de la misma línea política. Los docentes de mis años finales fueron mejores. Se dieron los auxiliares de práctica que ayudaban a aprender. Texto guía era de esa época. Hoy: grupo homogéneo con interlocución, en la parte humana con los estudiantes, debemos cambiar.

#### *Franklin*

Guayaquil, enseñanza buena, un cadáver para 4 estudiantes en anatomía, pedagógica, aleccionadora, el costo de estudiar no era muy costoso. El problema era de los profesores, egoístas y trepados en la tarima, abusaban de su poder y saber, maltrato a las mujeres. Facultad de Medicina era demasiado independiente. El educador antiguo era todo excepto pedagogo. La vivencia es clave en la enseñanza al estudiante. Viví con un profesor el currículo oculto.

#### *Alfonso*

Supervisor escolar, viví el maltrato como niño. Luego fui maestro con 77 niños en el Oriente. Estudié en la Universidad de Guayaquil solo nos graduamos seis. La salud y educación son muy importantes. Divorcio entre los profesores de primaria, secundaria y Universidad. Profesor y médico es gran combinación.

#### *Miguel*

Las fuerzas externas provocan cambios en la metodología de enseñanza. Estamos naciendo en un nuevo aprendizaje. Viví la época del saber, ahora se prioriza el saber hacer y saber ser, ver las actitudes que le lleven a saber ser. Ahora programamos todo, nos han obligado a recortar recursos económicos. Los medios de aprendizaje son solo eso, instrumentos, nosotros como especialistas dimos nuevos cambios, y ahora vamos más allá, el currículo oculto, ahora conocemos los objetivos al conocer el perfil, la visión y la misión. Se debe respetar el umbral pedagógico, debemos ser buenos mediadores y dar el uso adecuado a los medios, el trabajo grupal es más comprometedor. El pasado fue como fue porque vivimos un proceso evolutivo. Priorizar el saber hacer y saber ser.

#### *Xavier*

Psicología clínica, deberíamos emplear los procesos que se lleva en medicina, tratar de actualizar al docente, y mejorar el trato con las personas. U. es un espacio para que el ser humano se desarrolle en todos los campos extraprofesionales.

Como estudiante no recibí respuestas al inicio y ni alcancé las competencias que debía tener por eso me pasé de sistemas a psicología clínica. Ambiente pedagógico apropiado.

*Jaime*

Soy del Cañar. Me chocó al inicio. La Universidad es castigadora. El examen de ingreso es castigador. Conflictos políticos en aquel tiempo y profesores que no tuvieron tiempo para ser docentes apropiados. La universidad es una sola. El profesor debe dar todo. La especialización me ha enseñado a conceptualizar conceptos. La investigación es clave para la calidad universitaria, sobre todo para valorar la medicina basada en la evidencia, que es traída de otros conceptos, porque no somos productores.

*Sandra*

Como nos fue, de estudiante la educación era magistral, machista, cernir estudiantes en los primeros dos años, evaluaciones castigadores, sin acompañamiento del aprendizaje. Se debe tomar lo bueno de lo malo. Como docente doy clases interactivas y quiero que sean creativas. Se requiere compromiso para ser docente.

*Fernando*

Cuando era estudiante la educación se basó en clases magistrales, con el propósito de cernir a los estudiantes. La institución envuelta en el maremágnum político quería imponer su pensamiento, lo que me costó la expulsión de la extensión universitaria por pensar diferente a la ideología del PCMLE (Partido Comunista Marxista Leninista Ecuatoriano) de donde viene el MPD, línea política de la Facultad de Ciencias Médicas. Los profesores castigadores y trepados en la tarima. Los materiales escasos y costosos porque en mi tiempo no había la Internet. Los libros no debían ser "imperialistas". Como profesor adopté al inicio posturas similares de ser emisor del conocimiento y castigador, pero desde que iniciamos el ABP he cambiado por una educación constructivista, con el trabajo grupal y el autoaprendizaje para educar para la incertidumbre. Ahora es fácil acceder al Internet y disponemos de recursos tecnológicos que han enriquecido los materiales. Finalmente el pensamiento pluralista de la UDA y la libertad de cátedra favorecen la instancia de la institución y del profesor para el aprendizaje.

## *LA SOLEDAD DEL EDUCADOR*

*Fernando*

Educar para la incertidumbre y educar para gozar de la vida. En mi caso aproveché esta práctica para diferenciar la educación tradicional con una propuesta alternativa con la proyección de dos escenas de la película "The Wall" del director Alan Parker y la música de Roger Waters y Pink Floyd. Cumandá hizo la mediación de un tema médico: EL EQUILIBRIO ACIDO BASE, por medio de la lectura de un relato sobre el equilibrio, la proyección de un video sobre las acrobacias del un grupo de equilibristas, con fondo de la canción El Equilibrio.

*Santiago*

Fernando las clases se dio en un solo lugar, "servidores WEB". Tuve nervios. Mediación con arquitectura hacer una casa los planos son importantes, igual pasa en Sistemas, planificar los planos para el diseño del programa. Usó las experiencias como anécdota y una estrategia de cierre con buena síntesis e interacción. Santiago: la clase la hubiese querido tener en el pasado. Santiago clase teórica fue de Fernando y la práctica fue la mía, estuve motivado, la página WEB fue la estrategia del contenido.

### *Humberto y Miguel*

Miguel: alteraciones moleculares y su aplicación, usó preguntas para llamar la atención a los 30 estudiantes clase interactiva, la medicación fue una analogía entre el microcosmos y el macrocosmos que son muy similares, lenguaje diáfano y conclusión adecuada. El cierre fue la reflexión sobre la clonación. Humberto: radioterapia, Miguel aprendió de la clase de Humberto. La estrategia de entrada fue una encuesta de radioterapia en base a cosas del diario vivir (sol), luego hubo preguntas por parte del auditor. Luego preguntó de nuevo con lo que ya aprendieron en la clase.

### *Verónica, Jaime y Lucía*

Verónica: como se elabora un test con una receta de cocina. Los chicos se sintieron invadidos por los otros profesores. Jaime tuvo una metodología distinta se encontraba en diseño. Muy útil para un profesor que da una clase (manejar el centro del espacio) Lo bueno la presencia de 3 personas. Jaime: tuvo una metodología distinta se encontraba en diseño espacial (como el actor se desplaza en el escenario) dentro del tema de arte dramático. Los grupos de primeros años y últimos años son grupos distintos pero esta enseñanza fue gratificante.

### *Franklin y Marcelo*

Marcelo: electrocardiografía, la onda P clase interactiva quienes conocían del tema. Luego los estudiantes realizaron el ECK en los pacientes resaltando la importancia de la buena colocación de los electrodos. Estudiantes motivados, educar para la incertidumbre. Marcelo: mediar las ondas electrocardiográficas con un rally automovilístico de vuelta a la República.

### *Jaime y Jorge*

Jaime: no es profesor, sólo da consulta, no se podía preparar la clase porque no se conoce de antemano que paciente viene. Lugar estrecho, paciente presente y mediar la información recibida, adaptar el lenguaje pedagógico para que el paciente sepa que le pasa también. Currículo flexible medió con consulta externa. La improvisación sirve para evaluar la enseñanza. En Consulta Externa se puede conocer el perfil del paciente. Jorge: Se debe buscar mecanismo para que las autoridades en cualquier momento entren en la clase y vean como trabaja el profesor ante los alumnos. La mediación debe ser constante pero no preparada, debe ser espontánea. Medió la célula con una habitación. No se movió en el escenario, estrategia de entrada larga, buena síntesis interactiva al final.

### *Santiago y Sandra*

Sandra: Procesos contables manejado con experiencias en la entrada, síntesis al final, clase interactiva. Santiago: debe desplazarse por el aula y proyecciones en el campo del WEB.

Xavier: Psicología y carácter, adolescencia, es el grupo el que no participa o es el profesor, dejé de lado a un grupo de estudiantes, me faltó más ejemplos de la vida real.

## *EVALUACION Y VALIDACION*

### *J.G.*

Critica a mi manera de dar clase. Hay múltiples maneras de enseñar. No daba oportunidad para que los estudiantes puedan mediar. La inventiva en los estudiantes de teatro es enorme. Hacer una coreografía. En base a un texto guía de definiciones del quehacer escénico, y que planteen un punto de vista distinto, lo cual ha ampliado los horizontes de los estudiantes y de mí. Difícil romper los paradigmas aprendidos.

*Evaluación:* Lo más importante es el saber ser.

*Validación:* Hice de las prácticas.

*M.O.*

Presentó el sílabo de EKG en la primera clase, desde la segunda clase inicio la mediación con el rally automovilístico, luego se usa el ABP y se pasa a una sala para ver los electros con los EKGs. El ordenamiento es lógico y didáctico. Los estudiantes requieren prerrequisitos. La idea es eliminar el magister dixit (clases magistrales). Es el estudiante quien presenta la clase.

*Evaluación:* Es donde más dificultades he tenido. Solo aprendimos el saber. Carecemos de una teoría más apropiada. ¿Qué vamos a evaluar? ¿Saber? Ahora evaluamos el saber, saber hacer y saber ser

*F.T.*

Hacer de detectives, Práctica de Observación de lo que hace en una empresa con un sistema. Inventiva: Hacer o solucionar con inventiva un sistema. Servicios WEB: explicar la importancia de estos servicios: significación. Práctica de prospectiva: los nuevos programas.

Evaluación: Si funciona el programa pasa sino tiene cero. Es decir solo sirve el producto final. Era muy injusto. No ha salido un producto que luego se use. Lo más importante es el proceso, o sea el software. Hacer una evaluación formativa.

Validación: De los estudiantes la nota tiene una razón de ser. Se quejan de que no tienen bases

*J.E.*

Difícil relatar lo mío. Tengo que poner los cimientos, no puedo contar con conocimientos previos. Mi función: llevar un conocimiento médico a quien no va a ser médico. Cómo hago práctica si no cuento con el material (ej. un prematuro). Mis prácticas fueron más teóricas. La mayoría fue de prospección. Todo el proceso de enseñanza es una evaluación. Fui formado de una manera y ejercer de otra manera. Duro trabajar con grupos grandes de 30 alumnos.

Evaluación: Evaluar un examen que preparé. ¿Apoya la institución a las nuevas formas de evaluar? La evaluación al docente es mala.

*Validación:* Encontrar un instrumento apropiado. Presentar un programa escrito para evaluación y validación.

*H.Q.*

Elaboré un cuadro donde iba simplificando. Práctica de Observación: EF de cabeza y cuello luego de ver al tutor, hacer el EF. El material didáctico es el paciente. En consulta externa y sala revisar en forma exhaustiva la cabeza y cuello. Usamos el saber (25%), ser (15%) y hacer (60%). La bibliografía Bate's.

Significación: llegar al paciente a través de la HC. A veces se crea un conflicto: relación médico – paciente. Llegar al paciente con otro tipo e argumentos (inventiva). Llegar a un paciente donde otros no pudieron y tuvieron éxito. Saber (20%, ser (60%), hacer 20%). El texto el mismo.

*Evaluación:* De estudiante el saber. Solo servía para aprobar. Formulario de rotaciones.

*Validación:* Validó con los estudiantes quienes hacen un comentario de la metodología y el contenido aprendido permanece.

*V.T.*

Doy deontología y prácticas sicopedagógicas. Esta práctica es la que dio más significado. Prospección, interacción, y creamos proyectos de ayuda a la comunidad, ahora están en Gualaceo con los niños betuneros, se trabaja en el ser humano en sí. Un mapa de prácticas interactivo y holístico que llegue al estudiante de forma holística, que debe leer, investigar, estudiar y orientar al estudiante, vale más que dar porcentajes a cada saber.

Evaluación: Sí tuve buenos profesores que me dijeron que la evaluación es parte del proceso. Trato de imitar, tener empatía. Evaluación diaria, autoevaluación.

Validación: Me sirvió el texto guía. Dar una visión holística

*C.M.*

Difícil, fue para el futuro porque me tuve que adaptar al nuevo profesor, por lo que las prácticas aún no se hacen. Es un proceso el mapa de prácticas, el estudiante debe tener un conocimiento básico. Plantear un objetivo en cada práctica, luego el desarrollo de cada práctica. Observación: el laboratorio clínico es un espacio no una asignatura y ver como se toma una muestra, como se valida una muestra. Interacción: conversar con otros médicos sobre ciertos exámenes que piden. Reflexión sobre el contexto: educación para la salud. Mediar con una película sobre obesidad. Evaluar en los 3 saberes. Se ha planificado un curso.

Evaluación: evaluación sumativa, castigadora y memorística. El saber era un 90% y no aprovechábamos los otros saberes. Los estudiantes por nuestra cuenta aprendíamos en el saber hacer. En la facultad seguimos evaluando lo sumativo pero evaluamos los 3 saberes.

Validación: encuesta. Las evaluaciones fallan en forma pero no en contenidos

*A.V.*

Supervisor escolar. Evaluar las competencias y usar los saberes: hacer, vivir, ser, hacer. Mi campo de prácticas es trabajar con maestros primarios. Hicimos una planificación con el libro base de reforma curricular. Planificar las lecturas y el maestro puede enseñar. Actividades extramurales, reflexión para comentar sobre lo observado, luego la conceptualización de la gramática, observación sobre la caminata a la escuela. Lo importante es el hacer.

Evaluación: Niños no pueden leer, ¿por qué? Estamos usando un instrumento de evaluación a todos los maestros para mejorar la metodología. Evaluar todo al estudiante, maestro y proceso.

Validación: Encontrar un instrumento apropiado. Presentar un programa escrito para evaluación y validación.

*M.J.*

Difícil porque es improvisado. Aplicación: HC: correlacionar los hábitos de fumar y beber con la patología que tiene para mejorar la HC. Saber (10%), ser (60%), hacer (30%). Inventiva: en la toma de los SV sin el tensiómetro. Interacción: diálogo con el paciente mientras se hace el EF, investigar a los médicos tratantes como encuesta si sirven los pasos de EF que ellos hacen con los pacientes.

Evaluación: El pasado el saber. Ahora usamos el formulario. Usamos los 3 saberes.

Validación: Las herramientas del aprendizaje del mapa de prácticas que se entregó a los estudiantes.

*X.M.*

Desarrollo de más actividades prácticas. En la práctica de significación que los estudiantes desarrollen gráficos y que los traduzcan a un lenguaje sencillo de la psicología. Son gráficos y resúmenes. Luego se pide que hagan una evaluación siguiendo los principios sobre que evaluar. La práctica de interacción: que entrevisten los estudiantes a profesionales, alumnos de colegios, medios periodísticos. Observación: vayan y observen la infraestructura, organización y cronograma de los alumnos en sus colegios, uso de tiempos libres en colegios. Práctica de reflexión: con expositores y donde los alumnos también participen. Luego deben dar por escrito sus criterios personales los alumnos.

Evaluación: Saber en mi vida. Dificultad de evaluar a grandes grupos. Se dificulta evaluar más allá de la memoria.

Validación: Importante los instrumentos. Los materiales a veces son malos, buscar textos propios

*J.V.*

Difícil hacer una planificación con los 2 o 3 estudiantes. El objetivo es reforzar los saberes. Buscamos correlacionar el método científico y clínico. Los estudiantes deben hacer ordenadores gráficos: mapas conceptuales, mentefactos. Desarrollar destrezas mentales. Los conocimientos teóricos que los apliquen en la práctica: comentario de lo que se vio del paciente. Describir los síntomas que tenían los pacientes. Luego pasan a una fase de conceptualización de lo que el paciente dice (sed = polidipsia). Como llegamos al paciente, relación médico – paciente y conclusiones posteriores cuando sale el paciente. Se evalúa sus saberes. Realiza competencias médicas y luego competencias intelectuales luego que sale el paciente, usa el proceso reflexivo. Evaluación: Calificar sobre lo que uno pretende hacer en el mapa de prácticas. Hay dificultades, La evaluación la he realizado comparando definiciones. Es subjetiva. Se fomenta la autoevaluación y coevaluación. Es empírica.

Validación: Encontrar un instrumento apropiado. Presentar un programa escrito para evaluación y validación.

*S.C.*

Auditoría informática fue la materia para el mapa de prácticas. Experiencias en el desarrollo laboral y lo que los estudiantes pueden aportar. Casos de empresas con delitos informáticos, normas de auditoría y marcos de control y que los estudiantes planteen las recomendaciones para una empresa y se vio la creatividad. Me falta tiempo y no quiero cortar la motivación de los estudiantes. El peligro del copy – paste con ciertos cambios y trato de incentivar el arte de procesar y escribir. Cierre con proyección. Motivados los estudiantes cuando fueron a las empresas y se evaluó el saber ser, saber y hacer. La creatividad estudiantil fue lo más importante.

Evaluación: saber en mi vida. Promover honestidad, algunos estudiantes también se van al extremo de desvalorizar su propio esfuerzo. Realizo un formulario, desarrollaron en grupo

Validación: Encontrar un instrumento apropiado. Presentar un programa escrito para evaluación y validación. No hay mucho tiempo.

*F.A.*

Los mapas de práctica fueron diseñados para realizarse desde finales de este mes, diciembre y enero. Tengo 8 prácticas en farmacología y 4 en diagnóstico clínico. Hay prácticas de significación del árbol de conceptos y del diccionario a la vida, prácticas de reflexión, de relación con el entorno, de prospección. Una de las más importantes es una de reflexión para ver si se lleva a cabo el protocolo DOTS de manejo de la tuberculosis y otra sobre usos inapropiado de antibióticos.

Evaluación: saber en mi vida. Gracias al ABP ahora evaluamos los 3 saberes usando los formularios adecuados. Además las evaluaciones parciales siguen el método de evaluar por estaciones de habilidades y destrezas, si un estudiante reprueba una estación tienen 2 oportunidades para aprobarla, luego de actividades de recuperación pedagógica. No hay examen final, esos 20 puntos corresponden a la tercera nota de aprovechamiento.

Validación: del primer examen parcial.

## 2. RESUMEN DE LAS CONFERENCIAS

### CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

La primera experiencia en la Especialidad de Docencia Universitaria, fue el asistir al Primer Taller, en la última semana del mes de Mayo del 2008 en el que pude conocer las directrices que marcan esta Especialidad, las mismas que las dio Ing. Francisco Salgado, y una de las cosas que me llamó la atención fue la forma en la que abordó los temas referentes a la educación, haciendo historia desde la concepción misma de ella, y los diferentes cambios que ha ido sufriendo a lo largo de la historia. Conocí las ideas y objetivos que han tenido cada una de ellas, llamándome la atención la Escuela Universitaria Inglesa cuya finalidad en la educación universitaria es la formación de personas, la Escuela Alemana que utiliza como método de aprendizaje los seminarios, (semilla), o sea el aprendizaje por medio de compartir experiencias para de esa manera conocer otras formas de ver el mundo, por su puesto que en este método habrá divergencias y discrepancias pero que son llevadas a menos cuando conocemos los resultados que deja ver las ventajas, las nuevas perspectivas y las otras miradas hacia una mejor educación que nos llevarán a un aseguramiento de la calidad en la Educación.

La experiencia fue enriquecedora, no solo por el hecho de compartir con varios colegas, sino también por la calidad del profesor y por conocer una serie de experiencias educativas que de una manera muy interesante fueron llegando a mi persona, quedando grabado en mi mente conceptos muy interesantes como:

LA UNIVERSIDAD TIENE COMO FUNCION FORMAR PERSONAS, QUE TENGAN UN ALTO DESARROLLO DE CONOCIMIENTOS EN LA CIENCIA E INVESTIGACIÓN Y QUE SE VINCULEN CON LA SOCIEDAD EN LA QUE SE DESENVUELVAN PARA SERVIRLE

Este concepto, nos lleva a pensar, la enorme responsabilidad de la Universidad como institución educativa, al ser la promotora de la autorrealización del ser humano, pues este se convierte en la clave de su función, siendo necesario la formación de un ser humano que no se realice solo en el trabajo, sino en el mundo que le rodea, el entorno íntimo como lo es su familia, las diferentes formas de cultura como la música, el arte, que lo llevarán a la realización del ser humano en el tiempo y en el espacio.

No hay que descuidar el otro aspecto de la formación universitaria que es lo referente a la Investigación, partiendo de que en la Investigación más importante que el presupuesto para investigar, es que exista investigadores, pues la presencia de estas personas con su creatividad y responsabilidad harán que el sistema educativo se eleve en todos los niveles, y puedan transformar a los estudiantes a través del enriquecimiento en sujetos eficientes y con capacidades de vincularse al medio que les rodea, trabajar en él y sobre todo pensar en el BIEN COMUN.

La calidad de la educación debe ser preocupación de todos y cada uno de los miembros de la comunidad universitaria, hay que poner el ALMA EN LO QUE SE HACE, descubrir a través de la investigación que quiere decir RECORRER LAS HUELLAS, REPASAR LAS HUELLAS DE QUIENES NO PRECEDIERON para descubrir la ciencia para sí mismo y eso es hacer investigación. Resumiendo la actividad del aprendizaje debe estar siempre ligado a la investigación y por lo tanto HAY QUE PREPARARSE PARA ESTAR A LA ALTURA DE NUESTRA MISIÓN

Esto nos lleva a hablar algo acerca del aprendizaje como un proceso en el que están inmersos conceptos tales como:

1. el construir modelos: para propiciar en ellos la capacidad de aprender
2. el registrar datos: información cualitativa, registro, análisis de datos de nuestro medio
3. el construir teorías
4. el probar teorías y
5. el comparar teorías diferentes.

Lo que implica que la Universidad debe propiciar:

- LA CAPACIDAD DE PENSAR por medio de UNA PREGUNTA INICIAL con la observación, la curiosidad o ligazón con lo que ya sabemos, lo que nos lleva a tomar
- ACCIONES, que vamos a comparar, como vamos a comparar, donde vamos a comprar. Y finalmente la
- RELEXION Sobre lo que hicimos, sobre los resultados que obtuvimos sobre la pregunta inicial. Para ello es necesario que todos los actores del proceso educativo, contribuyan de una u otra manera en el desarrollo de la educación con el objeto de dar una educación de calidad

## CALIDAD EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

Existen varios referentes por los cuales se puede hablar de calidad en la Educación Superior y aquí se tomara en cuenta dos que son los criterios de los principales involucrados en el proceso educativo:

- los estudiantes para quienes la calidad de una Universidad es la capacidad que les brinda su formación profesional para el trabajo, para el estado y la utilidad en el uso de los recursos,
- para los profesores la capacidad de desarrollarse académicamente,
- para los investigadores el espacio para desarrollar la ciencia, los halla y publicaciones realizadas,
- para el estado el uso adecuado de recursos
- sin embargo hay concepciones mucho más importantes como las de que la calidad de una Universidad es la capacidad de cambio y otra quizás más importante el valor común de toda la colectividad universitaria (profesores y estudiantes).

**Capacidad de cambio:** el que la universidad se entienda con el mundo actual, sea capaz de cambiar, influir y adaptarse a él. Es su principal riqueza, pero siempre tomando en cuenta 3 puntos de vista esenciales que son:

- a. continuidad y cambio, o la necesidad fundamental de romper con lo tradicional y que predomine la transformación.
- b. la continuidad dentro del cambio la necesidad de que una vez producido el cambio es necesario que siga adelante y
- c. la continuidad en el curso del cambio en la que los valores y principios de una universidad sean los motores que den fuerza al cambio teniendo en cuenta dos aspectos importantes como son el de la adaptación y el pluralismo para influir con su pensamiento y con su acción en el rumbo de los cambios

Este cambio y el compromiso por la adquisición de de calidad en la educación universitaria, no debe ser solo de un grupo de especialistas encargados del aseguramiento, sino más bien tiene que ser una tarea permanente de todos los profesores, estudiantes y no solo de la administración de la universidad, pues por encima de la autoridad administrativa tiene que estar la actividad académica. LO ACADÉMICO POR ENCIMA DE LO ADMINISTRATIVO.

La calidad universitaria tiene que referirse a toda la comunidad universitaria, distinguiéndose lo que conoce como valor total o bien total y valor común o bien común.

El valor total es la suma de todos los talentos, capacidades y riquezas individuales, lo que nos da calidad en algunas facultades, escuelas y en algunos programas, pero que nos deja un vacío pues quedan otras que no han alcanzado el nivel y no interesa que estas han quedado fuera, pues en la suma aportan con valor modular de cero y no cambian el resultado final.

El bien común: representa no las sumatoria sino más bien el producto. Al multiplicarse los talentos y capacidades individuales, el resultado es grande. Pero la desventaja es que si solamente uno de los programas no tiene calidad, entonces el resultado final de la multiplicación es cero y por lo tanto la Universidad no adquiere calidad. Esto nos lleva a que siempre se procure que la calidad este en todos los miembros de la comunidad universitaria, no se puede descuidar a nadie, si hay descuido no hay bien común.

El asegurar la calidad en la educación supone dos procesos muy importantes que son los de acreditación y de evaluación con objeto de alcanzar su fortalecimiento y demostrar ante la comunidad que efectivamente el servicio al que accede un usuario de la Universidad, es sometido a un control de calidad. y lo más importante que la calidad en educación no es cumplir con estándares, normas o criterios sino es el medio en el que los seres humanos desarrollen sus capacidades.

## PELÍCULA LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

Resumen:

La película es la historia de un colegio con una educación estricta, con estudiantes de clase social y económica alta, que basa su formación en cuatro pilares: tradición, honor, disciplina y excelencia, características educativas que para muchos es LA MEJOR FORMA DE LLEGAR A SER EXITOSOS EN LA VIDA.

El ambiente del colegio es muy estricto y los estudiantes están limitados en su accionar, en sus expresiones y en sus relaciones con los profesores. La visión del colegio es el que la vida de un ser humano es una carrera, donde lo importante es tener título académico y no la satisfacción personal que pueda alcanzar como persona, eligiendo su propio camino, y tomando sus propias decisiones.

En la trama de la película, aparece un profesor, el Sr. Keating de aspecto un tanto despreocupado, que aplica un método innovador de enseñanza, en base de estrategias nada convencionales, como el lenguaje literario, metáforas extraídas de algunos poemas, actitudes de la vida diaria, que llevadas con sinceridad y sabiduría, tratan de crear en cada uno de los estudiantes, seguridad en sí mismos, iniciativas propias y autenticidad, con el objeto de crear líderes y no simples seguidores.

Las actitudes del profesor calan profundamente en la mente y en el accionar de los estudiantes que a pesar de ser adolescentes descubren facetas de su vida que estaban escondidas dentro de ellos, por no tener opción de manifestarse

Esta película, no la había conocido, pero luego de verla, me sirvió para reflexionar, sobre la forma de vivir la vida, la visión de la sociedad que nos quiere ver de acuerdo a sus conveniencias, y la privación de la capacidad de pensar y crear, así como también del rol del profesor, instruyéndonos que las cosas en la docencia no son sencillas ni fáciles, que la responsabilidad del docente no está solo en el ámbito académico sino en el tratar de formar personas capaces de desenvolverse por sí mismos, tomar sus propias decisiones y realizarse de acuerdo a sus capacidades y para ello necesitamos una gran dosis de humanidad, solidaridad y compromiso social.

Resumiendo lo anterior y aplicando a la docencia expondré a continuación algunas inquietudes que me han surgido luego de la observación de la película:

1. EL RECONOCIMIENTO DEL PROPIO YO. Y no desperdiciar momentos valiosos de la misma averiguando quien soy y tratando de ser como quiere que seamos nuestros padres, nuestra familia, la sociedad en la que vivimos.
2. LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA. El profesor de literatura: media con la vida misma
3. EL NIVEL DE ASISTENCIA. Pone al placer como máximo sentido de la vida. APROVECHA EL DÍA.
4. EL NIVEL EDUCATIVO. El profesor no da discursos, lee versos, el tema está mediado por la lectura de los versos, la observación de las fotografías (el ver todos del pasado nos enseña que el tiempo es irrecuperable).
5. EL VERDADERO APRENDIZAJE. Retomar sobre el concepto nuevo: hacer algo positivo cada día
6. CONFLICTO EDUCATIVO:
  - Indagar sobre las cosas importantes como docente y hay que hacerlo ahora, no más tarde
  - Comparación entre el sistema tradicional de educación y el sistema innovador
  - Sistema innovador: profesor no dicta, es un profesor guía
  - Transmite: no conocimientos, sino valores como los de libre expresión de sentimientos y deseos
  - Lograr superar miedos
  - Cumplir deseos
  - CARPE DIEM: aprovecha el día. El tiempo pasa rápido, hay que aprovecharlo realizando cosas productivas para el bien personal y social.
  - Estudiante con formación crítica y autónoma. VOLAR SOLOS, VALGO POR SÍ MISMO PRESCINDEN DEL PROFESOR, sujeto de su propio aprendizaje
  - Estudiante activo y no pasivo. Un sistema afectivo, más allá de los planes de estudio

### 3. RECORTES SOBRE EDUCACIÓN TOMADOS DE LA PRENSA LOCAL



Cuenca, martes 18 de noviembre de 2008 • www.elmercurio.com.ec

## Motivación a la lectura en aulas

*"Lo importante es soñar. Si lo dejamos de hacer no existiremos", señala Edna Iturralde.*

Dibujos, collage, escritos, todos adornaban las paredes de la Sala de Uso Múltiple de la escuela Asunción.

Los niños sexto año de educación básica acudieron a estos medios expresivos para plasmar lo que captaron al leer novelas como "Verde fue mi selva" o "Los Hijos de la Guacamaya", como parte de las tareas escolares.

"Leer nos permitió descubrir los tesoros naturales que tenemos y cómo debemos preservarlos", manifestó la alumna Ana Torres, quien junto a Daniela Pinos de 9 años aguardaban la llegada de la persona que les permitió soñar y, a la vez les enseñó valores a través de la literatura.

Así, cerca de 200 estudiantes se preparaban para la llegada de la escritora Edna Iturralde, quien compartiría con ellos una mañana donde todas las preguntas estarían por-



La escritora Edna Iturralde durante su diálogo con alumnos de la Asunción. (Foto FVV)

mitidas.

El momento llegó y con asombro los pequeños miraron a la escritora, una mujer informal a la que no le gusta estar lejos de los lectores, sino que los abraza, se acerca a ellos y dialoga.

"Escogimos estos libros por-

que su trabajo se enmarca dentro del plan lector de la institución. En sus creaciones descubrimos valores, respeto por el medioambiente y sobretodo rasgos de identidad", dijo por su parte Mónica Tamayo, maestra de sexto año de educación básica

Durante su visita y luego de hablar sobre las experiencias de la escritora que crea novelas para niños y jóvenes, también realizó la presentación de sus dos recientes trabajos: "Día de ayer" y "Oliva y el unicornio azul", publicados bajo el sello Alfaguara de gru-

po editorial Santillana.

"Me encanta escribir. Lo hice desde niña, como ustedes, escribí cuentos para mis amigos y desde ese tiempo hasta hoy no he dejado de hacerlo", finalizó la escritora, quien motivó a los pequeños a leer y escribir. (MLS)

#### Cambios

## Internet abre brecha entre padres e hijos

**"Nuestros hijos no tienen paciencia para enseñarnos a usar el computador, así uno les haya comprado ese aparato."**

Eulalia Vintimilla  
AMA DE CASA



Los jóvenes acceden a Internet para realizar cualquier trabajo de la Universidad o simplemente para buscar entretenimiento.

Cuenca. Los jóvenes afirman que la nueva sociedad de la información, que se está consolidando en Cuenca, abrió una brecha digital entre ellos y sus padres, que convierte a éstos últimos en "cavernícolas digitales", en familias donde hasta los más pequeños son unos expertos ante el adulto promedio.

"Los adultos debiéramos manejar la Internet con más agilidad, pero es que nuestros hijos no tienen paciencia a la hora de enseñar y por las obligaciones del hogar es imposible aprender solita", agregó Eulalia Vintimilla, luego de leer un e-mail que le envió su hijo desde Estados Unidos, y que tuvo que ser leído en el correo electrónico de su nieto, Juan Pablo, en un café Internet del centro de la ciudad.

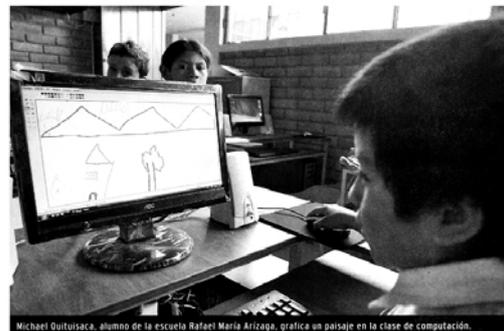
#### Criterios distintos

Al exponer su análisis, Rafael Estrella, catedrático de la Facultad de Diseño de la Universidad del Azuay, afirma que el cambio

rápido de hábitos de los jóvenes de hoy, con la computadora y la Internet, con el de sus padres que pertenecen a la era del libro, la televisión y radio, no se ha canalizado de manera adecuada porque existen criterios distintos acerca del uso de la tecnología.

"Los hábitos culturales están cambiando de manera radical", dijo. "Mientras que los jóvenes creen que todo está en la red, sus padres no le prestan mucha atención al tema porque lo creen intrascendente y ambos están equivocados. Estas consecuencias se dan ante la falta de políticas claras que agilizarían el uso de la Internet", puntualizó.

Actualmente en la ciudad ha aumentado el número de personas que consultan la Internet, mientras que bibliotecas y librerías, siguen registrando menos visitantes. En Cuenca, el café Internet cercano se convirtió en la opción de jóvenes sin computadora, y de las poblaciones pequeñas para acceder al flujo de la información actual y mundial. ■



Michael Quitorica, alumno de la escuela Rafael María Arizaga, grafica un paisaje en la clase de computación.

#### Cambio

## El estudiante como generador de ideas

Cuenca. El sistema educativo actual, exige al alumno, dejar de lado su rol de simple receptor de datos dictados por el maestro, para convertirse en generador de ideas, conceptos y propuestas; esta modalidad de enseñanza ha propiciado la elaboración de proyectos en escuelas y colegios, con miras hacia la producción e investigación, como un aporte a la sociedad.

Los gobiernos locales se han visto obligados a gestionar e impulsar planes de trabajo que aporte en la actualización de los métodos educativos. En Cuenca, el Municipio ejecutó el programa Educación con Calidad, que entre el año 2007 y 2008, equipó a 23 escuelas rurales, con salas de computación y capacitación al personal docente, sobre el manejo técnico de los equipos, pero sobre todo en la renovación de contenidos, a fin de que la clase se vuelva más atractiva para los educandos.

#### Laboratorios

Ruth Villavicencio, directora de la

**"Las clases prácticas y con ayuda tecnológica que exigen razonar, despiertan en los chicos el interés por investigar"**

Ruth Villavicencio  
DIRECTORA DE LA ESCUELA  
RAFAEL MARÍA ARIZAGA

escuela Rafael María Arizaga, de la parroquia San Joaquín, califica de positivo al proyecto municipal que equipó a su plantel con un laboratorio de ciencias naturales y otro de computación. Ahora los niños trabajan al menos dos horas por semana cada grado, en materias prácticas, tomando elementos de su realidad, así por ejemplo analizan los tipos de producción de la parroquia, características del suelo, esto despierta en los pequeños el interés por investigar, dice. ■

yahoo.com  
MARCO TELLO



## Gratuidad y rendimiento

Ingresar a la Universidad era un asunto muy serio. Rendidos los exámenes, había que cruzar los dedos o ponerse a rezar. Para ser admitido, el aspirante daba un primer examen general, sobre el dominio de operaciones mentales. Aprobada la admisión, debía demostrar, en otra prueba, la aptitud para la carrera. El procedimiento aspiraba a garantizar la calidad en la enseñanza superior. En las áreas humanísticas, por ejemplo, la capacidad de comprensión y de expresión podía medirse en el resumen de una conferencia. Se examinaba allí la habilidad para captar, razonar y esquematizar, pero también la presentación y la ortografía, digan lo que dijeren hoy las computadoras. Cambiaron los tiempos. Las posibilidades de movilidad social generaron una demanda incontrolable de ingreso que terminó en la supresión de los exámenes. Los jóvenes beneficiarios de aquel tiempo aún abrigan el recuerdo de sus mártires. Sin embargo, aquella práctica excreable permitía establecer un criterio de selección sobre

la base de las destrezas y conocimientos adquiridos por el estudiante en la primaria y la secundaria. Humillación comparable a la experimentada por los ex ministros de la Corte Suprema sometidos a una tómbola hubiera sido para un alumno de entonces que se le obligara en la Universidad a volver sobre los conocimientos escolares.

Los tiempos han vuelto a cambiar. Sin un procedimiento de rigurosa selección, hoy se ve obligada la Universidad a cubrir los vacíos dejados en la mente estudiantil por la primaria y la secundaria. La falta de competencia en el manejo del lenguaje, herramienta sin la cual no era posible, antes, acceder a la educación superior, obliga a que las destrezas escolares, que antaño formaban parte de lo que podría definirse como urbanidad en el ámbito académico, se incorporen al pènsum de las carreras. Pero si hay aspirantes que acceden a la universidad sin saber leer y escribir, no es por culpa de ellos, sino por los vicios de un sistema educativo entrapado en lo formal. En consecuencia, si hoy se debate sobre la gratuidad y el rendimiento en la educación superior, el tema ha de involucrar al sistema educativo en su conjunto, porque no sería dable ufanarse por la reducción de las pérdidas de año en los establecimientos secundarios, si ese logro no estuviera acompañado de una comprobable elevación del nivel académico en la vida y en el aula universitaria. ■

juloespinoza7@hotmail.com  
JULIO ESPINOZA C.



## Apuntes sobre educación (I)

Con el título de "El fin de los Bombros" (notas para una historia de la educación cuencana), Oswaldo Encalada Vásquez, docente y escritor reconocido, en un opusculo, señala la ruta seguida por la educación en Cuenca y la región, desde 1804 hasta estos días, en términos no tan halagadores por cierto. Su trabajo se sustenta en amplia bibliografía consultada. El científico Francisco José de Caldas, cuando en ese año llega a Cuenca, opina que "las letras están en cero en esta capital". Pues en aquella época la educación estuvo confiada sólo a entidades religiosas, situación que "formalmente" culminó con la revolución liberal. Fray Vicente

Solano, frente al cambio que advenía, dijo: "es indispensable la religión verdadera en la educación, porque la religión es lo que contiene los vicios, y no la ciencia". En este estudio, Encalada cita a Antonio Lloret, docente, periodista e historiador distinguido, quien transcribe el pensamiento de monseñor González Suárez, en estos términos: "la educación laica es contagiosa como la lepra y nadie puede vivir con el maestro laico y conservar sana el alma".

Octavio Sarmiento, cronista cuencano, consigna este dato: "no eran pocos los padrecitos que los días domingos, desde el pùlpito, prohibían a los padres de familia mandar a sus hijas a esa escuela", la recién fundada Tres de Noviembre, de carácter fiscal. El presidente Urbina (1852-1856) decreta la "libertad de estudios", que autorizaba "a los estudiantes no asistir a las aulas". En esta época surge la figura de Benigno Malo, quien, con Manuel de Ascásubi, funda las escuelas dominicanas para el pueblo y la Universidad de Cuenca (1867), de la que fue su primer rector. Con Alfonso Peralta su ministro, se crean los Normales Manuela Cañizares y Juan Montalvo (Quito). En 1928, en forma definitiva, se funda en Cuenca el Normal Manuel J. Calle. ■

hmerchan@andinanet.net  
HERNANDO MERCHÁN M.



## Conversar

Actualmente, en la memoria de cualquier dispositivo electrónico portátil, es posible acumular tal cantidad de información, que haría falta semanas enteras para poder aprovecharla. Similares aparatos permiten conectarse mediante voz, datos e imágenes, con cualquier persona en el mundo. Se puede acceder casi instantáneamente, a través de los llamados "motores" de búsqueda, a toda clase de textos disponibles en la red internacional de las autopistas de la comunicación. No obstante, la realidad social nos lleva a pensar que, paradójicamente, se va perdiendo el placer del diálogo personal y que las oportunidades para el encuentro familiar o laboral, en los que se puede ser partícipe de las ideas, vivencias y experiencias de los otros son, cada día, más escasas y difíciles. El riesgo de vivir una sociedad individualizada crece inevitablemente en todos los medios, particularmente en los países donde el uso de las tecnologías es intensivo. La comunicación es inherente a la naturaleza humana. En el diccionario de la lengua española significa: descubrir, hacer a otro partícipe de lo que uno tiene. De allí el valor fundamental de la conversación como instrumento de aprendizaje y la necesidad de establecer, en todos los ámbitos y circunstancias, puentes de acercamiento que ayuden a superar diferencias, evitar conflictos o, simplemente, que permitan conocer mejor a las personas con las que estamos obligados a compartir diariamente los espacios de trabajo y propiciar una relación cordial y respetuosa. En el diálogo también es importante saber escuchar, no únicamente oír. Ésta última es solo una percepción de los sonidos; escuchar, en cambio, implica comprender y valorar las palabras y sentimientos del interlocutor y establecer puntos de entendimiento que aporten a la construcción de relaciones interpersonales sólidas y trascendentes.

No necesariamente cuando se conversa se tiene que estar de acuerdo en todo, los seres humanos discrepamos frecuentemente. Siempre que exista un ambiente de tolerancia, la crítica y las diferencias enriquecen la discusión, en ello se sustenta la dialéctica, ciencia filosófica que pregaron los sabios de la antigüedad. Sobre este tema, el profesor norteamericano Jerome Harste dice: "Si todos piensan igual, no hay conversación. El verdadero diálogo empieza a partir de la diferencia". ■

### EDUCACIÓN

Innovar la metodología para la enseñanza - aprendizaje, incluyendo nuevas herramientas tecnológicas es el desafío de los maestros.

# Computadoras e internet se apoderan de las aulas

Andrés Bello (E. Ibarra)



Los café net, son frecuentados diariamente por los estudiantes que acceden en busca de material para hacer sus deberes. - Diego Cárdenas (E. Ibarra)

Cuenca. Avanza el tiempo y con él los cambios y desafíos en todo ámbito, la educación no está exenta de esta corriente de transformación, propia de una época moderna y con nueva tecnología. Maestros y alumnos están obligados a innovar el sistema de trabajo en las aulas, para ajustarse a las exigencias de la sociedad actual. Así aparecen nuevas tendencias en la educación.

Las computadoras y el Internet son herramientas que plantean nuevos retos en la educación y que utilizadas de buena forma aportan con muchos elementos positivos en la formación de niños y jóvenes. Las escuelas y colegios han empezado en la última década ha incorporar entre sus aulas las salas de cómputo, como una herramienta ineludible que les permite

avanzar en el cumplimiento de sus labores pedagógicas.

**- Ahorro**  
Para la futura maestra, Patricia Campos, alumna del instituto Ricardo Márquez Tapia, el Internet es una buena herramienta que ayuda a ahorrar tiempo dinero, son deducciones fruto de su experiencia como estudiante, pero también como empleada del cyber Bepuinet, ubicado en la Calle Larga y Benigno Malo.

Como estudiante, le parece chévere estudiar e Internet porque es menos aburrido, asegura que usa más rápido mirando una pantalla, que leyendo un libro. Además puede conocer información de todo el mundo en cuestión de minutos y cuenta con so-

portes gráficos. Las consultas son más ágiles y sólo cuesta 60 centavos la hora, también se puede sacar copias de las partes clave sin tener que comprar un libro completo. Como empleada, recibe a diario entre 55 y 60 estudiantes que llegan para hacer sus deberes.

**- Búsqueda**  
"Los chicos conocen más que yo mismo, están al día, manejan muy bien los equipos, salvo los pequeños de las escuelas que a veces piden ayuda para encontrar material de uno u otro tema. Por lo general saben donde buscar, principalmente en las fechas cívicas llegan para consultar datos históricos, pero también requieren información de matemáticas, geografía, en fin de todas las materias", asegura la joven. ■

### OPINIONES



Raic Kirbi  
SECRETARIA

"Ahora se aplica la educación personalizada, hay más acompañamiento del maestro al estudiante".



Patricia Campos  
ESTUDIANTE

"Es chévere estudiar en Internet, es menos aburrido, se capta más rápido mirando una pantalla".

### CIFRAS

60

Centavos la hora de Internet, les resulta más económico pagar a los estudiantes, para realizar sus consultas, en lugar de comprar un libro para hacer sus deberes.

# Educación personalizada es la tendencia actual

“ El proceso educativo ahora busca proximidad entre contenidos y el entorno en que vive el alumno ”

Helena Mempel  
VICERRECTORA COLEGIO  
ALEMÁN



Juan Aguilar y Felipe Ochoa, en una de sus clases con el método de autoevaluación, en el colegio Alemán.

**Cuenca.** Cada vez más, sobre todo en los establecimientos educativos privados, se vuelve común la denominación “educación personalizada, este concepto, a decir de Rocio Kirbi, secretaria de la Comunidad Educativa CEDFI, y madre de familia, tiene que ver con el énfasis en el acercamiento del maestro hacia el alumno, para darle seguimiento a su desempeño en el proceso educativo, teniendo en cuenta las dificultades, limitaciones, aptitudes y en general las características particulares del alumno.

En esta línea de trabajo, surgen también las aulas de apoyo, para aquellos niños que presentan problemas de desconcentración en las clases o captan con gran dificultad los contenidos; estos espacios están destinados a reforzar las materias donde se detectan mayores complicaciones de aprendizaje y a apoyar al alumno en el desarrollo de sus tareas. También se hace necesario entonces, el involucra-

miento del padre de familia en la educación de su hijo.

## - Innovación

Esta tendencia de la educación en la actualidad busca innovar los materiales y herramientas para la enseñanza, dejando de lado los textos y métodos tradicionales, ya no se aplica el dictado de la clase de parte del maestro y la copia textual de parte del estudiante, por el contrario, se utilizan nuevas técnicas que exigen el razonamiento interpretativo del alumno. Asimismo el proceso educativo busca proximidad con el entorno que rodea a los estudiantes, así por ejemplo para las clases de inglés o alemán, se describen lugares de Cuenca y Ecuador; explica Helena Mempel, vicerrectora del colegio Alemán. La computación se ha convertido en herramienta clave para la educación, pues los deberes en máquina de escribir prácticamente han desaparecido, por lo que se vuelve una materia obligatoria, la computación. ¶



## El afán de aprender

Cuando las cosas se presentan con un tinte pesimista, yo intento siempre encontrarle el lado positivo, me empeño en buscar aquellas aristas, aquellos espacios en los que la esperanza se enseñorea, en los que queda lugar para sacar a relucir lo bueno.

Pues bien, en medio del bullicio y de la feria de ofertas de campaña con motivo del próximo referéndum en el que los ecuatorianos definiremos si aprobamos o no la nueva Constitución que al apuro y con poca seriedad confeccionaron los asambleístas en Montecristi, me encuentro, decía con aspectos relevantes que no podemos pasar por alto o dejarlos desapercibidos.

En este caso se trata de la necesidad que sienten muchos ecuatorianos por aprender, por capacitarse, por volverse más eficientes en sus trabajos cotidianos, diríamos que las personas de este país tienen verdadera hambre de conocimientos, y eso es tremendamente positivo, indica que es un pueblo que quiere superarse, que quiere ir más allá de la simple información, quiere hacer mejor las cosas, quiere aprehender, es decir adueñarse de los conocimientos. Y la experiencia a la que quiero referirme, y que la he vivido en estos últimos días, tiene que ver precisamente con el magisterio, un sector al que a veces se maltrata injustamente. Fui convocada para dictar unas reflexiones sobre la educación en el Ecuador, por un grupo de maestros dedicados a la capacitación y actualización, mi alegría fue grande al reencontrarme con una serie de "caras conocidas", profesores de diferentes niveles ansiosos de escuchar, aprender, compartir, y esta experiencia que la vivimos con un grupo importante en Quito, se multiplicó en Ibarra, en donde los auditorios repletos con cientos y cientos de docentes de la provincia, se aglutinaban para estas capacitaciones.

La conclusión es evidente, y no se trata de ejemplos esporádicos, sino más bien de repetitivas experiencias, todas altamente positivas, en las que nos encontramos con esas ganas de actualización, de aprendizajes continuos, que nos entusiasman y nos hacen pensar con esperanzas en el futuro de un país en el que se dan situaciones como las descritas. Bien por los profesores que inician un nuevo año lectivo, esperemos que con entusiasmo, con conocimientos nuevos, con decisión de hacer los cambios que el país necesita desde la base de la pirámide educativa. ■



## Las universidades privadas

Veinte universidades ecuatorianas privadas, que forman parte de la Ceupa (Corporación Ecuatoriana de Universidades Particulares) se reunieron en días pasados en Guayaquil. En el cónclave hubo una coincidencia: la preocupación sobre el contenido del mandato 14, algunos artículos y transitorias del proyecto de Constitución preparado por la Asamblea Nacional Constituyente.

El mandato 14 dispone el plazo de un año para que el Conesup y el Conea determinen la situación académica y jurídica de más de 70 universidades, 350 institutos, 8.000 carreras y 2.000 postgrados, y presenten un informe técnico sobre el nivel de desempeño institucional de los establecimientos de nivel superior, respectivamente. Las autoridades coincidieron que este plazo es difícil de cumplir, aunque se comprometieron a realizar las gestiones para lograr ese objetivo.

Pero el tema central fue otro: las implicaciones de los artículos constitucionales —especialmente el 354 y el 355— que establecen nuevos organismos para la educación superior, la primera, y control estatal a través de la fiscalización, la segunda. La percepción de las universidades privadas es que el Estado pretende acaparar el sistema universitario restándole autonomía. Este dirigismo estatal —se dijo— "es fin de la educación superior privada".

Ante esta supuesta amenaza, las universidades privadas acordaron suscribir un comunicado para consideración de la opinión pública, buscar el apoyo de las universidades públicas y preparar la nueva Ley de Universidades y Escuelas Politécnicas. El país reconoce que las universidades ecuatorianas, sin excepción, requieren reformas profundas. El crecimiento incontrolado, las deficiencias académicas y la falta de rendición de cuentas son algunos factores que inciden en la baja calidad de los profesionales que egresan de los centros de educación superior.

Sería ideal, por consiguiente, que los cambios sean consensuados, sobre la base de estudios serios y se transparente el proceso, de manera que la universidad responda a la demanda social con un modelo consistente de rendición de cuentas, que no excluya al propio Estado. ¡La reforma de la universidad se aproxima! ■

## Enseñar a aprender

La televisión española que llega por Cable, da la oportunidad de ver y escuchar programas de gran contenido educativo y cultural, como aquellos reportajes realizados por especialistas muy capacitados en los temas que abordan o de escuchar a grandes representantes de la ciencia, la cultura, la política, la educación. Por entrevistadores asimismo que están en el sitio del personaje que lo presentan al público. Por ejemplo, la semana pasada se presentó a Antonio Gala, con motivo de su última producción literaria titulada "El dueño de la herida", que según los que han leído la obra se trata de las distintas facetas del amor, y que, según para su autor "el amor es infinito, es el dueño de la vida y quien no ha sido herido por él, no ha vivido". Los comentarios en los intervalos de la entrevista traslucieron que en esta obra las voces de los hombres se cruzan con las de mujeres desengañadas, ilusas, solas o frustradas con un relato corto "para decir lo esencial en un tiempo urgente".

Abogado de profesión, el español más bien se dedicó a la reflexión filosófica, al cultivo de la literatura y al periodismo en el

género "columnismo", actividad que lo viene ejerciendo en "El Mundo" de Madrid, desde donde inaugura cada vez nuevos amaneceres, porque su palabra viene encendida con la luz de la alegría, la esperanza, la justicia, el amor, la urgencia de vivir... Al verle en la pantalla chica, con las huellas inmarcesibles del tiempo pero con la lucidez del sabio y con el báculo de la experiencia para orientar la vida con diferentes tonos y colores, hizo que tracemos este espacio sobre un artículo suyo: "Enseñar a aprender", en donde señala que la torpeza humana y el tramoso llevar el agua a su molino son habituales y que solo la enseñanza es el fundamento previo sobre el que situar las doctrinas. Las opiniones, aceptadas o no, son posteriores a lo que deben ser sus fundamentos. Por ejemplo, comparar de entrada aborto y holocausto es un prejuicio idiota. Hay que enseñar para que el alumno deduzca "a posteriori" sus criterios; no imponérselos. Aprender es lo contrario a aceptar de antemano; lo opuesto a una imposición: el camino por el que, con libertad y con criterio, se avanza. Esto ha de quedar claro para

### EDGAR PESÁNTEZ TORRES

todos los religiosos y para todos los políticos ecuatorianos.

Son tan aleccionadoras las palabras de Gala, que hay que tomarlas una y otra vez, en vista que por estas tierras se quiere cambiar la conducta del país y de las personas con leyes, reglamentos y normas impositivas, encarcelando aún más la libertad de conciencia. El Estado jamás debe abandonar su compromiso con la instrucción y la educación de los niños y jóvenes, pero de ningún modo su intervención debe poner en peligro los valores fundamentales de la democracia: los derechos humanos, las libertades cívicas y políticas de los ciudadanos, es Estado de derecho, el derecho de las minorías. Debe abonar el cultivo de ciudadanos que cuenten con sus propias fuerzas, sus capacidades intelectuales y sus talentos individuales, su voluntad y su energía creadora. Quizá el nuevo paradigma del sistema de enseñanza sea el de "Enseñar a aprender".

(clinologo@cue.satnet.net)

## BIBLIOGRAFÍA

1. ABBAGNANO, NICOLA y A. VISALBERGHI 1995, Historia de la Pedagogía, México: Fondo de Cultura Económica, undécima reimpresión.
2. AHUAMADA GUERRA Waldo (1983). Mapas Conceptuales Como Instrumento para Investigar a Estructura Cognitiva en Física. Disertación de Maestría Inédita. Instituto de Física Universidad Federal de Río Grande Do Sul. São Paulo
3. ALVEAR ACEVEDO, CARLOS 1978, La educación y la ley, México: Editorial Jus, Tercera Edición.
4. ARRIARÁN CUÉLLAR, SAMUEL. et. Al 1995, Hermenéutica, educación y ética discursiva. México: Universidad Iberoamericana.
5. AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. Trillas México
6. AYMA GIRALDO, Víctor. (1996).Curso: Enseñanza de las Ciencias: Un enfoque Constructivista. Febrero UNSAAC.
7. AYMA GIRALDO, Víctor. (1996<sup>a</sup>). Aulas de Laboratorio Usando Material Experimental Conceptual.
8. BAIN, K. Lo que hacen los mejores profesores universitarios. Valencia: PUV (2006).
9. BARCO DE SURGHI S, Estado actual de la Pedagogía y la didáctica, en "Revista Argentina de Educación", Mayo-Junio, 1989
10. CABEZA RODRÍGUEZ MARÍA ALEJANDRA. Algunas consideraciones sobre los indicadores de gestión en la educación superior Venezolana. Revista Economía N 17-18. 2001-2002.
11. COLL-PALACIOS-MARCHESI (1992). Desarrollo Psicológico y Educación II. Ed. Alianza. Madrid
12. CONTRERAS DOMINGO J, "La didáctica y los procesos de enseñanza aprendizaje", en "Enseñanza, Currículum y Profesorado. Introducción a la didáctica", Akal, Madrid.
13. DAVINI, Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación entre la didáctica general y las didácticas especiales en Camiloni y otros Corrientes didácticas contemporáneas, Paidós, 1988
14. DE LOS RIOS D, HERRERA. M LETELIER y otros. (2000) PARADIGMAS Y COMPETENCIAS PROFESIONALES Pág. 113
15. DUCOING WATTY, PATRICIA. et. al.1990, Formación de profesionales de la educación, México: UNAM/UNESCO/ANUIES.
16. ETICIDAD, VALORES Y EDUCACIÓN, en Pedagogía, Revista especializada en educación, tercera época, volumen 11, No. 6, primavera 1996, México: Universidad Pedagógica Nacional.
17. FERNANDEZ ENGUITA, M, "Introducción", en "Comenius. Didáctica Magna", Akal, Madrid, 1986
18. FUENTES DÍAZ, VICENTE Y ALBERTO MORALES JIMÉNEZ 1969, Los grandes educadores mexicanos del siglo XX, México: Editorial Altiplano.
19. FUENTES, BENJAMÍN 1985, Enrique Corona Morfín y la educación rural, México: SEP/El Caballito.
20. GADAMER, HANS-GEORG 1992,Verdad y Método II, Salamanca: Sígueme.
21. GIL – PESSOA (1992). Tendencias y Experiencias Innovadoras en la Formación del Profesorado de Ciencias. Taller Sub regional Sobre formación y capacitación docente. Caracas

22. GONZALBO, PILAR 1985, El humanismo y la educación en la Nueva España, México: SEP/El Caballito.
23. HEWSON, P. y HEWSON, M (1988) "On appropriate conception of teaching science: a view from studies of science learning", *Science Education*, 72 (5), 597-614
24. JIMÉNEZ ALARCÓN, Concepción 1986, Rafael Ramírez y la escuela rural mexicana, México: SEP/El Caballito.
25. JORBA J, SANMARTÍ N. (1995). Autorregulación de los procesos de aprendizaje y construcción de conocimientos. *Alambique*, 4: 59-77.
26. KRIEKEMANS, A. 1982, *Pedagogía General*, Barcelona: Herder.
27. LARROYO, FRANCISCO 1981, *Historia comparada de la educación en México*. México: Porrúa, 16a. edición.
28. MARTÍNEZ ASSAD, CARLOS 1986, *Los lunes rojos, la educación racionalista en México*, México: SEP/El Caballito.
29. MENÉNDEZ M., LIBERTAD Y LAURA ELENA ROJO. 1986, *Los egresados del Colegio de Pedagogía de la UNAM; un informe preliminar*, México: CESU/UNAM.
30. MONDOTTE, N. A. *Escuchemos... Los estados Contables nos Hablan.....* (1998). URL disponible en: <http://www.facpce.org.ar/boletines/35/27estados%20contables.htm>. Acceso: 08/11/08.
31. MORA A. P, SULIVERE A. Y. *Educación para la convivencia pacífica. Principios y pautas en torno a porqué, para qué y como*. Ponencia presentada al Primer Congreso para la Convivencia Pacífica Escolar. Puerto Rico. Nov. 2004.
32. NASSIF, RICARDO 1989, *Pedagogía General*, Buenos Aires: Kapelusz.
33. NOVAK, J - GOWIN, B. (1988). *Aprendiendo a Aprender*. Martínez Roca.Barcelona.
34. PESCADOR, JOSÉ ANGEL 1982, *La revista del Instituto Nacional de Pedagogía*, México: Fondo de Cultura Económica.
35. POZO MUNICIÓN, IGNACIO 1996. *Aprendices y maestros. La nueva Cultura del aprendizaje*. Madrid. Alianza ED.
36. PRIETO, D. *La Enseñanza en la Universidad*. UDA, Cuenca, Ecuador. 4 Edic, 2008
37. PRIETO, D. *La Pasión por el Discurso. Cartas a estudiantes de Comunicación*. UNESCO. Publicaciones de la Universidad del Azuay. Quito. 2005.
38. QUINLAN, K.M. (1997): "Case Studies of Academics' Educational Beliefs about their Discipline: toward a discourse on scholarly dimensions of teaching. Paper presentado al Congreso Anual de la Higher Education Research and Development Society of Australasia.
39. QUINTANILLA, S. (1985). *La educación en la utopía moderna siglo XIX*, México: SEP/El Caballito.
40. SOLÍS QUIROGA, H. (1969). *Aspectos de Pedagogía Universitaria*. Morelia: Universidad Nicolaíta.