



Universidad del Azuay

Departamento de Postgrados

Sistemas de admisión de los niños de nivel Inicial 2 (4 a 5 años) al primer año de Educación Básica del año lectivo 2014 – 2015 de los centros privados de las parroquias urbanas de la ciudad de Cuenca, Zona 6, Distrito 2.

Trabajo de investigación para la obtención del título de Magíster en Intervención y Educación Inicial.

Autora:

Lic. Karen Bravo Bermeo.

Directora:

Mgst. Karina Huiracocha Tutivén.

Cuenca, Ecuador 2015.

DEDICATORIA

A mi esposo Geovanny, por su apoyo incondicional, su gran ayuda y amor demostrado todos los días, porque este logro, ¡es nuestro!

A mi hermosa hija Juliana, por ser mi motivación e inspiración de superación.

A mi familia, por siempre estar ahí.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por darme la oportunidad de lograr mis metas, por ser mi impulso, mi sustento y roca durante este trayecto y siempre.

A mi esposo e hija por ser mi principal motor; porque no ha sido fácil, pero siempre estuvieron dándome fuerzas para no rendirme.

A mis padres, por enseñarme a terminar lo que se empieza y por exigirme a dar mi mejor esfuerzo.

A mi directora de tesis, Mst. Karina Huiracocha T., por su valiosa ayuda, paciencia y gran trabajo.

Karen

RESUMEN

El sistema educativo ha sido objeto de varios cambios y de un notable enriquecimiento de la reforma curricular con el objetivo de cubrir a mayor escala las necesidades de los estudiantes.

Uno de los cambios más importantes que se evidencia en la Reforma Curricular, trata sobre la articulación educativa y la secuencialidad de las destrezas y habilidades entre el nivel inicial y básico. Es por ello que, en la presente investigación se registraron las destrezas que los docentes de inicial trabajan durante el primer período de clases (6 meses) las cuales son tomadas en cuenta en el proceso de admisión al momento de seleccionar a los estudiantes para ingresar al primer año de Educación Básica. Asimismo, se recolectaron datos sobre el proceso de las evaluaciones de admisión que llevan a cabo las instituciones de educación regular; de esta forma se determinará si los estudiantes están o no preparados para este proceso y si es que la articulación educativa existe.

PALABRAS CLAVE

Articulación educativa, pruebas de admisión, exclusión, acceso educación.

ABSTRACT

The educational system has undergone several changes and a significant enhancement of its curriculum reform aim at covering on a larger scale the needs of students. One of the most important changes evidenced with the Curriculum Reform deals with educational articulation and sequencing of the skills and abilities between the initial and basic level.

That is why this research paper records the skills that teachers work with at initial level during the first class period (6 months); which are considered in the admission process when selecting students to enter the first year of elementary school. Also, data on the process of admission tests regular educational institutions carried out were collected. This will determine whether or not students are prepared for this process and if educational articulation exists.

KEYWORDS: Educational Articulation, Admission Tests, Exclusion, Education, Access.




Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTOS	2
RESUMEN	3
ABSTRACT Y KEYWORDS	4
ÍNDICE DE CONTENIDOS	5
ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y ANEXOS.....	6
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPITULO I	12
MATERIALES Y MÉTODOS	12
1.1 Tipo de Investigación.	12
1.2 Población y Muestra	12
1.3 Instrumentos.....	12
1.4 Variables.....	12
1.5 Procedimiento estadístico.	13
CAPITULO II	13
RESULTADOS	13
2.1. PROCESO DE ADMISIÓN.....	13
2.2. FICHA DE RECOLECCIÓN: DESTREZAS INICIAL 2 (4 A 5 AÑOS).	27
CAPÍTULO III	31
DISCUSIÓN	31
CONCLUSIÓN.....	33
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	34
ANEXOS	36
.....	36
.....	39

ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y ANEXOS

Tabla 1: SEXO.....	13
Tabla 2: EDAD EN AÑOS.....	14
Tabla 3: FORMACIÓN PROFESIONAL.....	15
Tabla 4: RELACIÓN CON LA INSTITUCIÓN.....	16
Tabla 5: AÑOS DE EXPERIENCIA.....	17
Tabla 6: ¿LA INSTITUCIÓN REALIZA UN PROCESO DE ADMISIÓN?.....	18
Tabla 7: EN CASO DE NO REALIZARLA, ¿CÓMO ELIGEN A LOS ESTUDIANTES?.....	19
Tabla 8: ¿BAJO QUÉ NORMATIVA RIGEN EL PROCESO?.....	20
Tabla 9: NÚMERO PROMEDIO DE ASPIRANTES POR AÑO A PRIMERO DE BÁSICA.....	21
Tabla 10: ASPECTOS QUE INCLUYE EL PROCESO DE ADMISIÓN.....	22
Tabla 11: ÁREAS QUE COMPRENDE LA EVALUACIÓN AL ESTUDIANTE.....	23
Tabla 12: INSTRUMENTOS QUE UTILIZAN EN EL PROCESO.....	24
Tabla 13: ASPECTOS A TRATAR EN LA ENTREVISTA A PADRES.....	25
Tabla 14: ACCIONES QUE REALIZAN EN CASO DE QUE EL NIÑO NO APRUEBE EL PROCESO.....	26
Gráfico 1.....	13
Gráfico 2.....	15
Gráfico 3.....	15
Gráfico 4.....	16
Gráfico 5.....	17
Gráfico 6.....	18
Gráfico 7.....	19
Gráfico 8.....	20
Gráfico 9.....	22
Gráfico 10.....	22
Gráfico 11.....	23
Gráfico 12.....	25
Gráfico 13.....	25
Gráfico 14.....	26

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, los responsables de los sistemas educativos, se han preocupado por buscar las mejores estrategias e instrumentos para alcanzar la calidad educativa; se han planteado cada vez mejores indicadores del logro con el fin de que, dicha calidad, llegue a todas las instituciones educativas. Sin embargo, la evaluación educativa se ha convertido en un proceso habitual para aquellos niños que ingresan al primer año de educación básica. Evaluación que mide el rendimiento escolar y que permite a un niño o niña de 4 a 5 años ser aceptado o no dentro de una institución educativa.

Académicamente no está definido quienes no forman parte de un rendimiento escolar normal, pero, por experiencia personal, son aquellos niños que son remitidos a los Departamentos de Consejería Estudiantil o quienes no son aceptados en las instituciones luego del proceso de admisión.

“Algunos sistemas educativos aplican pruebas de admisión, sustentados sobre la base de que serían predictoras a la adecuación del “postulante” a los requerimientos del rendimiento escolar normal. Si el individuo presenta un desempeño por debajo de lo esperado, su postulación es rechazada, aún sin llegar a tener la posibilidad de demostrar sus capacidades en el sistema mismo” (Saavedra, 2012)

Según el autor, para que un estudiante alcance un rendimiento escolar normal debe poseer ciertas capacidades relativas al habla, audición, lectura, escritura, razonamiento, entre otras, que permiten al estudiante desempeñarse de tal manera que no sea sancionado por el sistema educativo.

Ya que nuestra Reforma Educativa hace mención a la igualdad y equidad en el Sistema Educativo, se debería considerar que la educación es para todos y no solo para aquellos que cumplen con la “norma” de un grupo de profesionales. Además, ya que la misma considera la existencia de la articulación en los aprendizajes, cabe suponer que todos los centros educativos estarían trabajando bajo los mismos lineamientos. No obstante, luego de esta investigación se pudo constatar lo contrario.

En este contexto, las pruebas de admisión se llevan a cabo para apartar a aquellos niños que no alcanzan el mínimo de conocimientos necesarios y estaríamos hablando de una desigualdad, e incluso, discriminación en la educación.

Debido a la alta demanda de estudiantes en ciertas instituciones, los profesionales han considerado a las pruebas de admisión como una alternativa, llevando a la evaluación a convertirse en un estudio comparativo de la calidad educativa que están recibiendo los estudiantes y de los logros que están alcanzando, si es que éstos, son suficientes para alcanzar un buen desempeño escolar.

Un sistema de admisión es considerado la primera etapa en la relación estudiante – universidad (Porto, Di Gresia, & López, 2004) dentro de un sistema muy complejo. Es

necesario tomar como referencia la etapa universitaria, puesto que no existe bibliografía referente a los sistemas de admisión en la etapa escolar.

Los autores consideran a la admisión como una medida predictoria para el desempeño del ciclo inicial el cual es determinante para el rendimiento posterior de los estudiantes. Consideran que, la trayectoria en la secundaria es una variable importante al para determinar el aprovechamiento universitario.

Si analizamos nuestro campo de investigación, las apreciaciones de los autores se apegan mucho a nuestra realidad. Las instituciones que realizan un proceso de admisión, parte de su criterio también se basa en el aprovechamiento del centro de educación inicial.

Por lo tanto, las pruebas de admisión tendrían una sola intención: predecir un buen desempeño de los niños que ingresan al Primero de Básica y descartar a aquellos que, al parecer no lo tendrán debido a que no superan la evaluación; ese sería básicamente su objetivo.

Según estudios realizados en Chile, los sistemas de admisión que se realizan en universidades se sustentan en la premisa de que, no todos los egresados de la enseñanza secundaria cuentan con las habilidades, condiciones, aptitudes o competencias suficientes para culminar sus estudios universitarios y por ello es necesario llevarlos a cabo. (Román, 2013)

Es lo que sucede en la educación regular. Al parecer los niños no adquieren las destrezas suficientes en el nivel inicial para ingresar a la educación básica. Es un principio contradictorio, puesto que un mismo currículo se maneja a nivel de los centros iniciales.

Por otro lado, un nuevo estudio manifiesta que cualquier sistema de admisión requiere criterios de selección, incluso si se optara por una posición de no selección, ya que lo que se pretende es elegir a los mejores estudiantes de acuerdo a ciertos criterios asumiendo que con ellos se mejorará el éxito de los estudiantes y, por lo tanto, la calidad educativa. (Donoso D., 1998)

Otro concepto entra en juego: el de la equidad en la educación. Al elegir a los mejores estudiantes, se está dejando de lado, a aquellos con menos oportunidades de tener éxito, a esa población vulnerable que deberá “probar suerte” en otra institución; situación que pone a los padres en un contexto de “peregrinación” por centros educativos privándolos en cierta forma de su libertad para elegir la escuela para su hijo o hija.

No obstante, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en el Capítulo Quinto, Artículo 12, literal a, se menciona que:

Las madres, los padres de y/o los representantes legales de las y los estudiantes tienen derecho a que se garantice a éstos, el pleno goce y ejercicio de sus derechos constitucionales en materia educativa; y, tienen derecho además a:

- a. *Escoger, con observancia al Interés Superior del Niño, el tipo de institución educativa que consideren conveniente para sus representados, acorde a sus creencias, principios y su realidad cultural y lingüística.* (Ministerio de Educación, 2012)

En esta investigación también se logró poner en claro que los centros de educación inicial, a pesar de que manejan el mismo currículo dado por el Ministerio de Educación desde el año 2014, lo aplican de manera muy diferente. Al realizar la encuesta en la que las docentes de Inicial 2 debían señalar aquellas destrezas que se trabajan en el primer período de clases, se pudo encontrar diversidad de criterios. Las docentes manifestaron que se basan sí en la currículo, pero que se orientan también por las necesidades de los estudiantes, por la filosofía del centro, por la metodología de trabajo, entre otros. A pesar de que son muy válidos sus criterios, en cierta forma, la articulación educativa, se ve afectada. Consecuentemente, los niños que son sujetos de un proceso de admisión tendrán diferentes resultados, uno más exitosos que otros.

Para entender mejor el significado de la palabra “articulación” cabe revisar su origen. Etimológicamente el concepto de “articulación” se remite al latín “articulatio” que significa coyuntura, nudo “unión de dos piezas rígidas que permite el movimiento relativo entre ellas” (Real Academia Española, 2015). En el ámbito educativo como articulación podemos entender a la transición o proceso de cambio que atraviesa el niño entre una etapa y otra de manera enlazada. (Peralta, 2007)

Para (Peralta, 2007) la transición es un proceso compacto que supone tres subprocesos: los de continuidad, progresión y diferenciación. El primero brinda al niño estabilidad, el siguiente complejiza lo alcanzado y el último es el que involucra conceptos nuevos de la etapa siguiente a la que se pretende llegar.

Para lograr una transición exitosa, necesariamente la articulación cumple un papel fundamental. Es decir, para favorecer las transiciones que, son procesos internos, se requieren procesos articulatorios externos, que es en donde el docente puede intervenir. (Peralta, 2007)

Es por ello que es indispensable desarrollar una coherencia en las destrezas y habilidades a desarrollar en los niños así como en la metodología aplicada por los docentes de un nivel a otro, para de esa manera respetar la madurez de los niños como también su proceso de transición.

En el año 2011, Zorelys León realiza en Venezuela un estudio de campo de tipo cualitativo que tiene como finalidad definir e interpretar los aspectos que intervienen en la transición entre la Educación Inicial y la Escuela Primaria. (León, 2011)

De acuerdo a la autora la transición entre la educación inicial y básica es de vital importancia ya que si no se la realiza respetando los procesos de maduración y desarrollo y, sobre todo, no se continúan los procesos metodológicos, se corre el riesgo de producir graves consecuencias en los niños alterando su formación, originando angustias innecesarias, retardos en la socialización, desconfianza y miedos innecesarios por la escuela, comprometiéndose de esa manera el logro de objetivos educativos. (León, 2011)

Si bien el sistema educativo de nuestro país se ha dado cuenta de la importancia que tiene lograr la articulación educativa, en la praxis la realidad es muy diferente. Según la Actualización de la Reforma Curricular los ejes de desarrollo y aprendizaje con sus ámbitos de la educación inicial, están correctamente relacionados con los ejes de aprendizaje y sus componentes asignados para el primer año de Educación General Básica, obedeciendo a la política de la articulación entre estos dos niveles. (Ministerio de Educación, 2014)

No obstante, ésta sigue siendo un problema ya que no basta con crear la normativa que la rijan sino que es necesario que ambos niveles se apoyen mutuamente para llevarla a cabo.

Por otro lado, la familia juega un papel muy importante en el logro de este objetivo y junto a la institución educativa que haya elegido, deberían trabajar juntos para que este pasaje se convierta en lo menos traumático posible y se convierta en un proceso enriquecedor.

Uno de los objetivos de la educación inicial prioriza la socialización, por lo tanto, la escuela regular debería orientar a la creación de un clima psicológico que permita el crecimiento socio-afectivo de los niños.

En este ámbito es donde se ve la primera ruptura entre los dos niveles. De acuerdo a la experiencia, las docentes iniciales trabajan por lo general en grupos más pequeños de estudiantes, el currículo es más flexible y las destrezas apuntan más a un desarrollo social, afectivo y motriz. Mientras que en la educación regular, se deben cumplir formatos, rúbricas, planificaciones exigidas por el Ministerio de Educación, forzando a los docentes a romper de cierta forma ese apego al que el niño estaba acostumbrado.

Al respecto Coulon (1990) citado por León (2011) sostiene que la “inserción” del estudiante a la escuela regular supone dos niveles de afiliación: uno intelectual y otro social. (León, 2011)

Lucchetti (2007) citado por León (2011) refiere que muchos problemas de repitencia y deserción tienen como una de sus causas la ausencia de conexión entre prácticas y modos de enseñar así como la insuficiencia de articulación pedagógica y niños que acceden a la educación básica sin las competencias necesarias para alcanzar nuevos aprendizajes.

Consecuentemente, la urgencia de que los centros iniciales trabajen las destrezas planteadas en su currículum sin pretender “avanzarlos” para lograr una mejor oferta educativa, sino respetando el desarrollo y madurez de los niños, así como la escuela regular cree un clima afectivo y acogedor a los niños que pretenden instaurar un nuevo apego afectivo

con su docente, compañeros y centro educativo, es de vital importancia para que la educación alcance la calidad esperada.

Sin embargo, en la práctica esto no se está cumpliendo, por lo tanto, existe todavía un abismo entre estos dos niveles.

En la presente investigación se plantearon objetivos con el fin de conocer las destrezas trabajadas por los centros iniciales en el primer período de clases, que son las que se deberían tomar en cuenta para el ingreso a primer año; así como también, conocer cómo se desarrolla dicho proceso para determinar si es que la evaluación está siendo orientada hacia esos conocimientos y así todos los estudiantes tendrían las mismas oportunidades.

Finalmente, determinar si es que la articulación educativa es parte de nuestro sistema educativo o no.

CAPITULO I

MATERIALES Y MÉTODOS

1.1 Tipo de Investigación.

El presente trabajo investigativo tiene un enfoque cuantitativo porque se efectuará la recolección de datos, la medición numérica y el análisis estadístico para correlacionar los resultados obtenidos y un enfoque cualitativo para conocer los procesos, sugerencias y observaciones de los encuestados.

1.2 Población y Muestra

El estudio se llevó a cabo con una muestra de 55 centros educativos entre inicial y básica de la ciudad de Cuenca en las parroquias urbanas del Distrito 2, Zona 6, considerándose una muestra decisional no probabilística determinada en función a su ubicación y a su modalidad.

1.3 Instrumentos

Los instrumentos utilizados para realizar esta investigación fueron una encuesta para analizar el proceso de admisión que llevan a cabo las instituciones de educación regular en el año lectivo 2014 – 2015, la cual fue aplicada a la totalidad de la población.

Asimismo se elaboró una ficha de recolección de datos la cual recaudó las destrezas que se trabajan en el primer período de clases (6 meses) en los centros iniciales, subnivel Inicial 2 (4 y 5 años).

1.4 Variables.

En la encuesta se establecieron las siguientes variables:

- Sexo
- Edad
- Formación profesional
- Relación con la institución
- Años de experiencia
- Proceso de admisión (si o no)
- En caso negativo, cómo seleccionan a sus estudiantes.
- Normativa que rige el proceso
- Número de aspirantes
- Aspectos que incluyen en el proceso de admisión
- Áreas de evaluación al estudiante
- Instrumentos de evaluación
- Aspectos en la entrevista a padres
- Resolución final del proceso

La ficha de recolección contiene todas las destrezas del nivel inicial 2 dadas por el Ministerio de Educación.

1.5 Procedimiento estadístico.

La información fue tabulada en el programa Excel 2013 y procesada mediante el Software SPSS 20.

La información de la ficha de recolección de datos fueron tabulados asignando el valor de 1 si es que la respuesta era positiva y 0 en caso de ser negativa. De este modo se pudieron establecer sumatorias a cada dimensión de estudio.

CAPITULO II

RESULTADOS

A continuación se describen los resultados tanto de las destrezas recolectadas a través de la ficha de datos, como de las encuestas aplicadas en los DECE.

Para los resultados de las encuestas, se utilizará un enfoque cuantitativo ya que se efectuó la recolección de datos sociodemográficos y de investigación como tal y el análisis estadístico para correlacionar los resultados.

Al realizar la recolección de destrezas, se pudo evidenciar una clara diversidad de criterios al momento de desarrollarlas, ya que muy pocos centros educativos coinciden en el orden y tiempos de ejecución.

Este aspecto es muy importante, puesto que influirá en el desempeño y resultados de las pruebas de admisión.

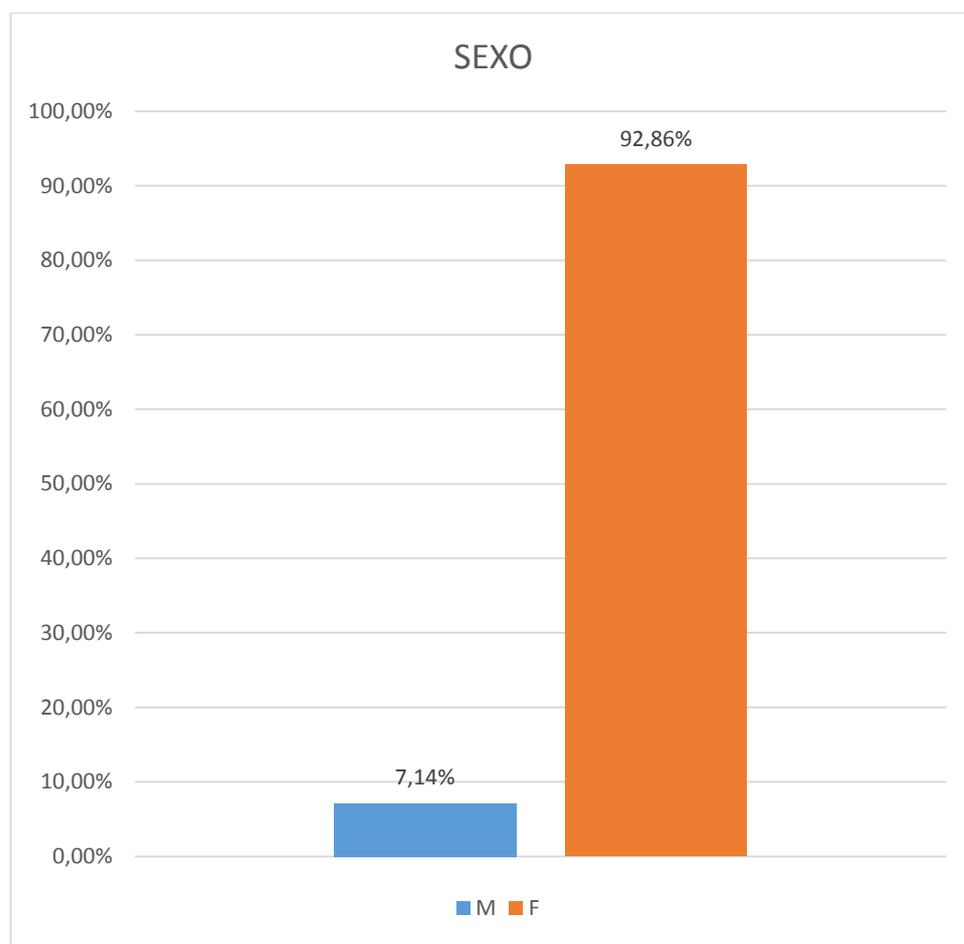
2.1. PROCESO DE ADMISIÓN

Tabla 1: SEXO

SEXO	N°	PORCENTAJE
M	1	7,14%
F	13	92,86%

Fuente: Encuesta

Gráfico 1



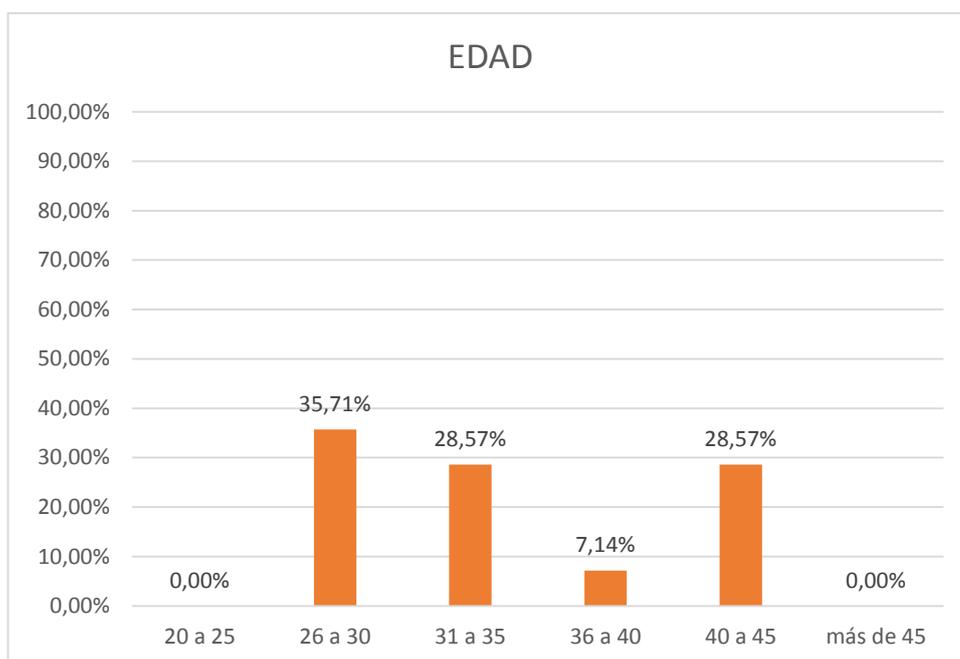
Realizado por: Karen Bravo

El sexo está parcializado completamente hacia las mujeres, puesto que un 92,86% la constituye. Por lo tanto, no es necesario realizar una comparación con esta variable,

Tabla 2: EDAD EN AÑOS

EDAD	N°	PORCENTAJE
20 a 25	0	0,00%
26 a 30	4	28,57%
31 a 35	5	35,71%
36 a 40	1	7,14%
40 a 45	4	28,57%
más de 45	0	0,00%

FUENTE: ENCUESTA

Gráfico 2

ELABORADO POR: KAREN BRAVO

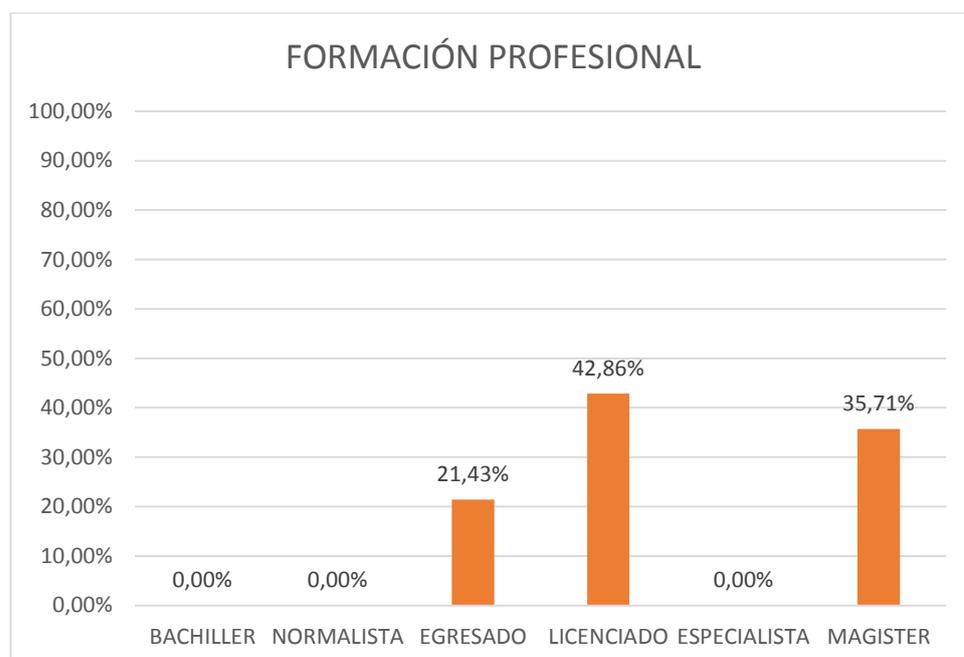
La edad de los profesionales se concentra en su mayoría entre 31 a 35 0 años con un 35,71% y en mismo lugar ocupan las edades comprendidas entre 26 a 30 y 40 a 45 años, con un 28,57%.

Tabla 3: FORMACIÓN PROFESIONAL

FORMACION PROFESIONAL	N°	PORCENTAJE
BACHILLER	0	0,00%
NORMALISTA	0	0,00%
EGRESADO	3	21,43%
LICENCIADO	6	42,86%
ESPECIALISTA	0	0,00%
MAGISTER	5	35,71%

FUENTE: ENCUESTA

Gráfico 3



ELABORADO POR: KAREN BRAVO

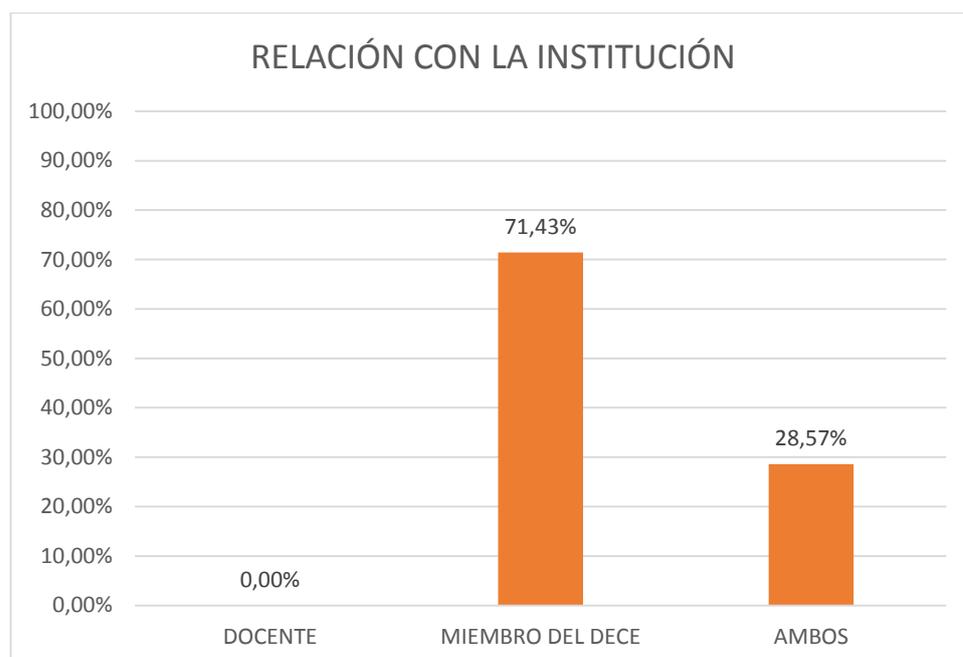
La mayoría de los profesionales, con un 42,86%, se encuentra en una formación de tercer nivel. El siguiente grupo lo ocupan los profesionales de cuarto nivel, lo que puede demostrar que son profesionales con un buen nivel de conocimiento.

Tabla 4: RELACIÓN CON LA INSTITUCIÓN

RELACIÓN CON LA INSTITUCIÓN	N°	PORCENTAJE
DOCENTE	0	0,00%
MIEMBRO DEL DECE	10	71,43%
AMBOS	4	28,57%

FUENTE: ENCUESTA

Gráfico 4



ELABORADO POR: KAREN BRAVO

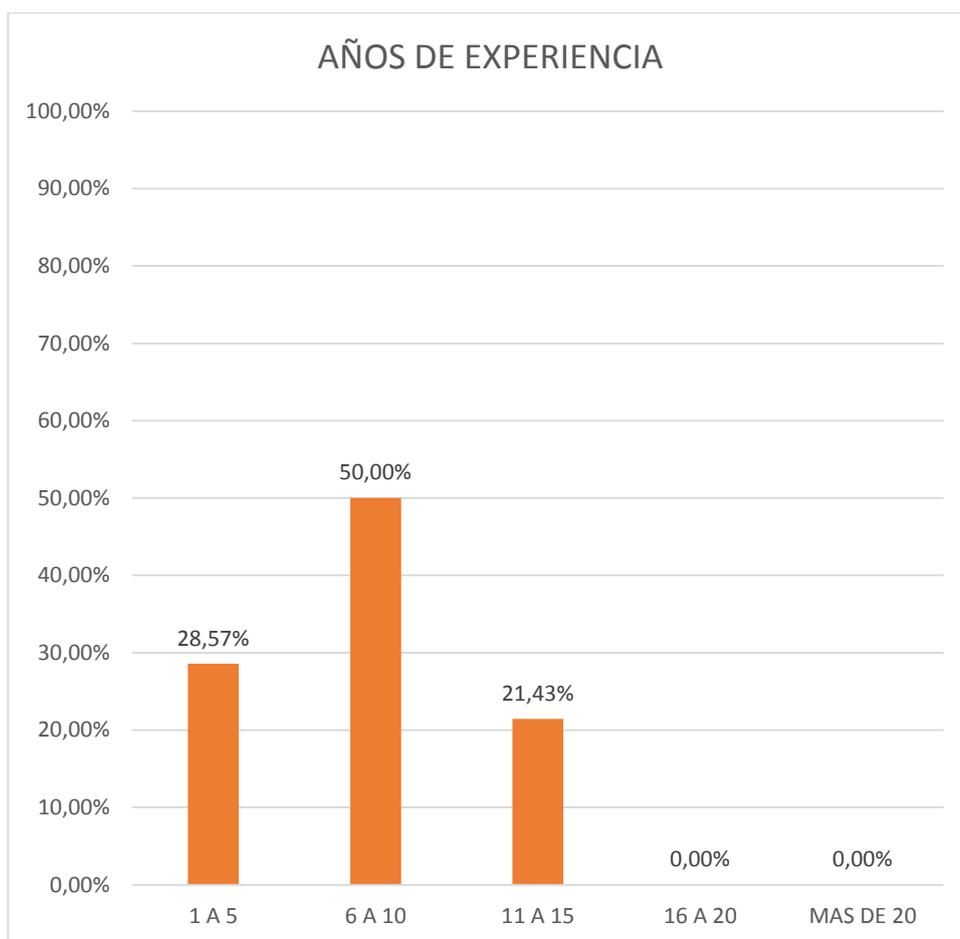
La mayor parte de profesionales dedican únicamente sus funciones al Departamento Consejería Estudiantil, sin embargo, un 28,57% indicó que en el mismo centro cumplieron la función de docente para luego cumplir las de Coordinador del DECE.

Tabla 5: AÑOS DE EXPERIENCIA

AÑOS DE EXPERIENCIA	N°	PORCENTAJE
1 A 5	4	28,57%
6 A 10	8	57,14%
11 A 15	2	14,29%
16 A 20	0	0,00%
MAS DE 20	0	0,00%

FUENTE: ENCUESTA

Gráfico 5



ELABORADO POR: KAREN BRAVO

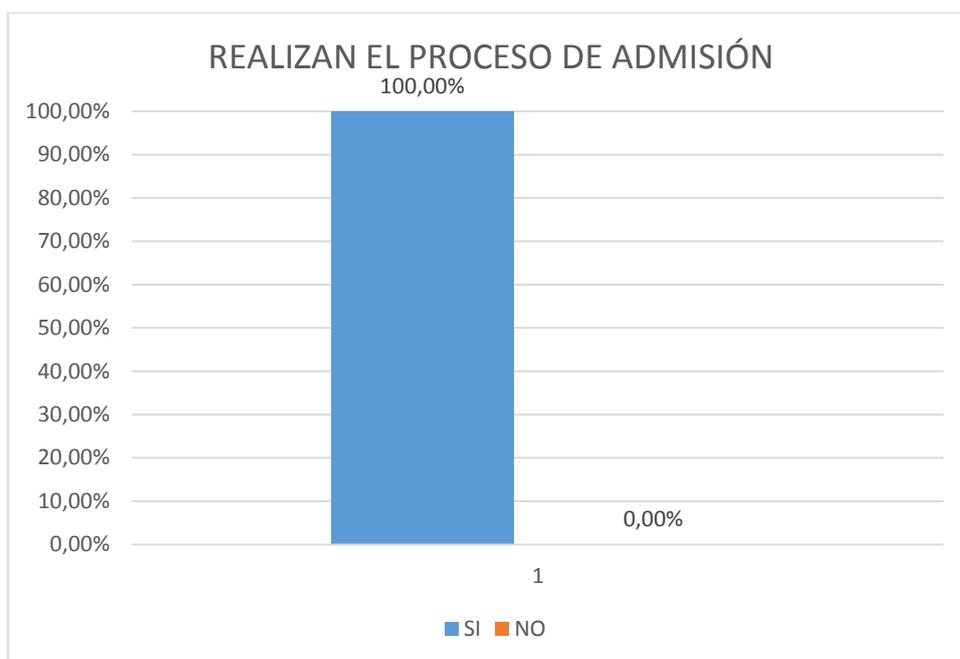
Los años de experiencia de los profesionales se ubican en su mayoría entre 6 y 10, con un 57,14%, seguido por el grupo de menor experiencia con un 28,57%.

Tabla 6: ¿LA INSTITUCIÓN REALIZA UN PROCESO DE ADMISIÓN?

REALIZAN PROCESO DE ADMISION	N°	PORCENTAJE
SI	14	100%
NO	0	0%

FUENTE: ENCUESTA

Gráfico 6



ELABORADO POR: KAREN BRAVO

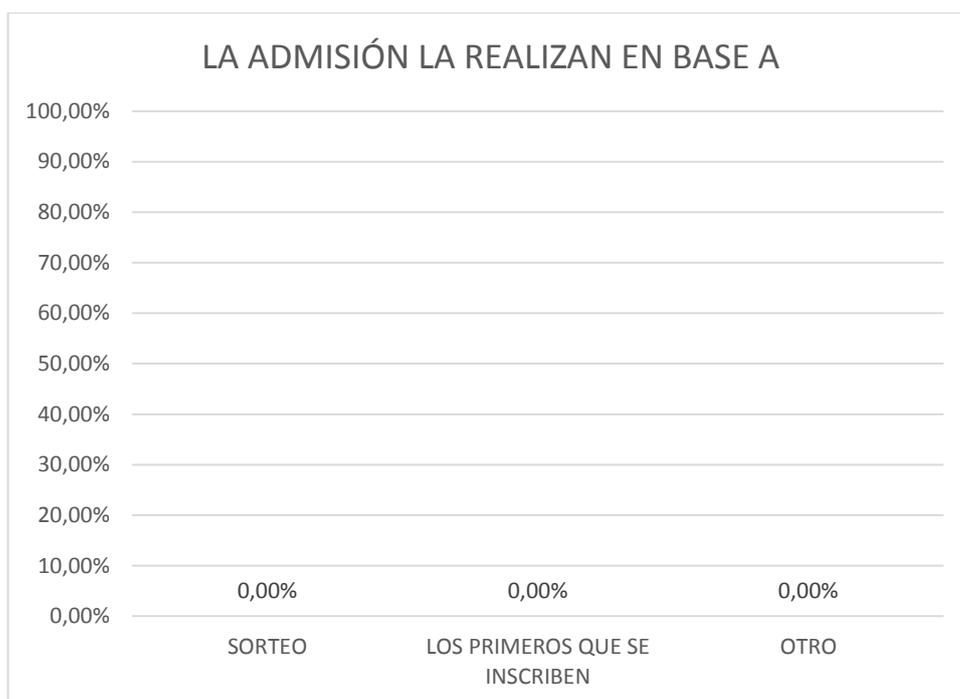
La totalidad de instituciones realizan el sistema de admisión. Algunos de los profesionales manifestaban que no se realizaba un proceso como tal ya que se daba prioridad a los estudiantes de la misma institución y/o a hermanos; sin embargo, al cuestionar el caso que hubiesen estudiantes de otras instituciones, indicaban que se realizaba una evaluación y un acercamiento con los padres de familia, dando como resultado, un proceso de admisión.

Tabla 7: EN CASO DE NO REALIZARLA, ¿CÓMO ELIGEN A LOS ESTUDIANTES?

EN CASO DE QUE NO REALICEN, LO HACEN A TRAVES DE	N°	PORCENTAJE
SORTEO	0	0%
LOS PRIMEROS QUE SE INSCRIBEN	0	0%
OTRO	0	0%

FUENTE: ENCUESTA

Gráfico 7



ELABORADO POR: KAREN BRAVO

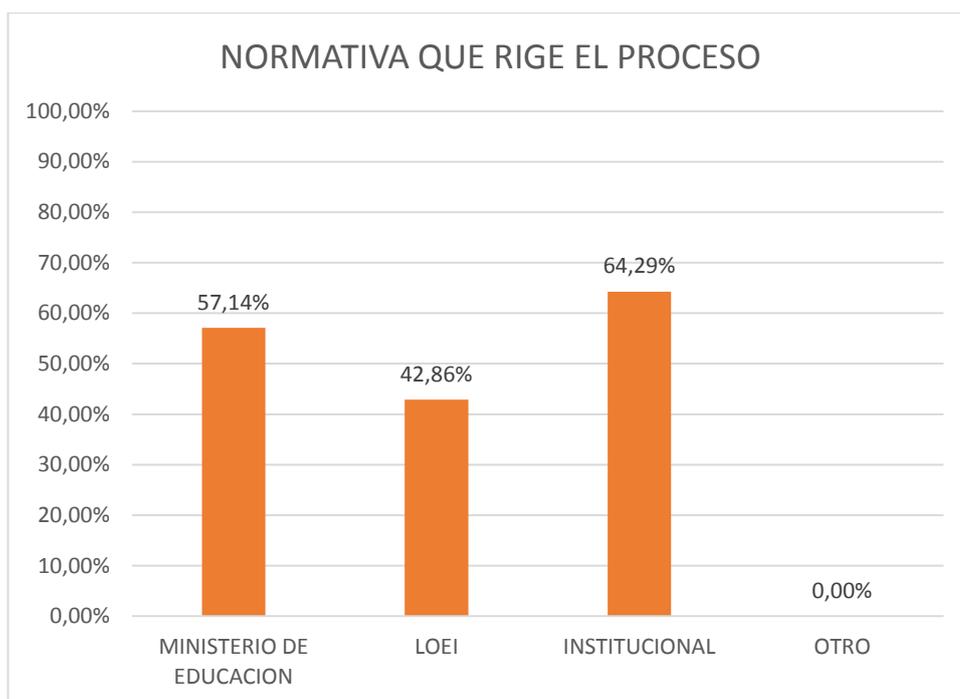
Ya que el 100% de las instituciones realizan el proceso de admisión, esta variable queda descartada del estudio.

Tabla 8: ¿BAJO QUÉ NORMATIVA RIGEN EL PROCESO?

NORMATIVA QUE RIGE LE PROCESO	N°	PORCENTAJE
MINISTERIO DE EDUCACION	8	57,14%
LOEI	5	35,71%
INSTITUCIONAL	9	64,29%
OTRO	0	0,00%

FUENTE: ENCUESTA

Gráfico 8



ELABORADO POR: KAREN BRAVO

Las respuestas fueron muy similares, ya que la mayoría de instituciones sustentan su proceso en varias de las opciones; en la normativa institucional un 64,29%, un 57,14% en la normativa dada por el Ministerio de Educación y un 35,71% en la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural).

No obstante, revisando la LOEI no se encontró normativa que considere un proceso de admisión para escolares.

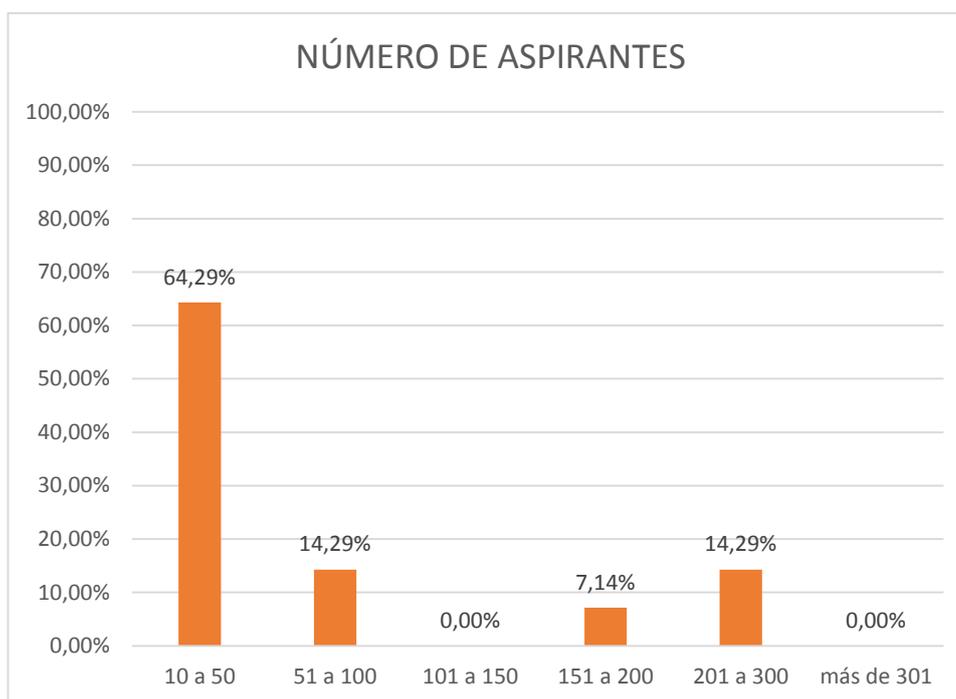
El Ministerio de Educación, a su vez, tampoco hace mención a la necesidad de realizar una evaluación de admisión, pero sí considera estándares e indicadores de calidad de tipo curricular referidos al rendimiento académico estudiantil. (Ministerio de Educación, 2012)

Tabla 9: NÚMERO PROMEDIO DE ASPIRANTES POR AÑO A PRIMERO DE BÁSICA.

NUMERO DE ASPIRANTES	N°	PORCENTAJE
10 a 50	9	64,29%
51 a 100	1	7,14%
101 a 150	1	7,14%
151 a 200	1	7,14%
201 a 300	2	14,29%
más de 301	0	0,00%

FUENTE: ENCUESTA

Gráfico 9



ELABORADO POR: KAREN BRAVO

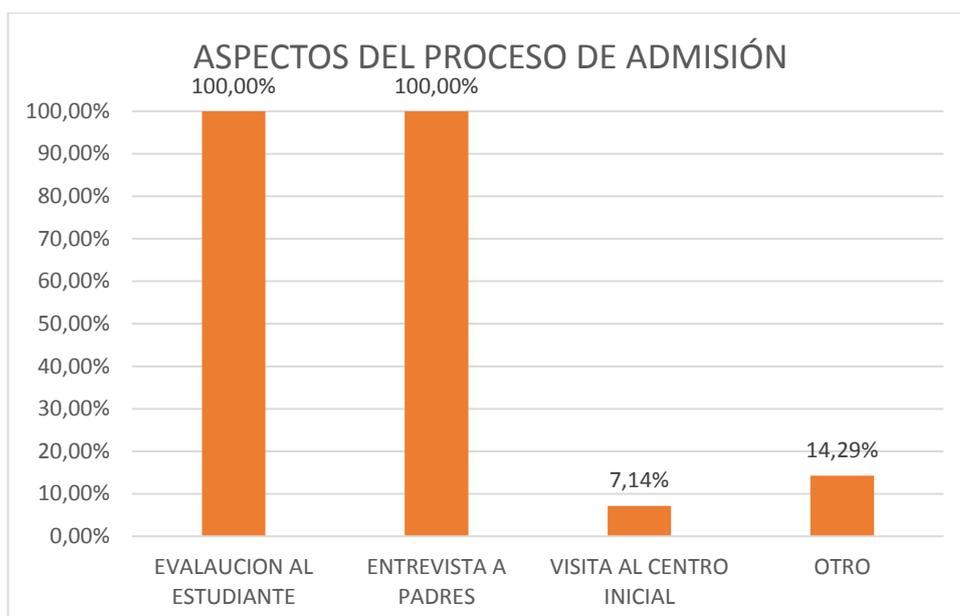
El número de aspirantes que adquiere el mayor porcentaje, es el de 10 a 50 estudiantes, con el 64,29%, seguido por un 14,29% de aquellas con 201 a 300 aspirantes. Dado de que el proceso de admisión se consideraba una alternativa ante la alta demanda educativa, el gráfico demuestra lo contrario, ya que el número de aspirantes que ocupa el primer lugar, es el de menor número.

Tabla 10: ASPECTOS QUE INCLUYE EL PROCESO DE ADMISIÓN.

ASPECTOS QUE INCLUYE EL PROCESO DE ADMISIÓN	N°	PORCENTAJE
EVALUACION AL ESTUDIANTE	14	100%
ENTREVISTA A PADRES	14	100%
VISITA AL CENTRO INICIAL	1	7%
OTRO	2	14%

FUENTE: ENCUESTA

Gráfico 10



ELABORADO POR: KAREN BRAVO

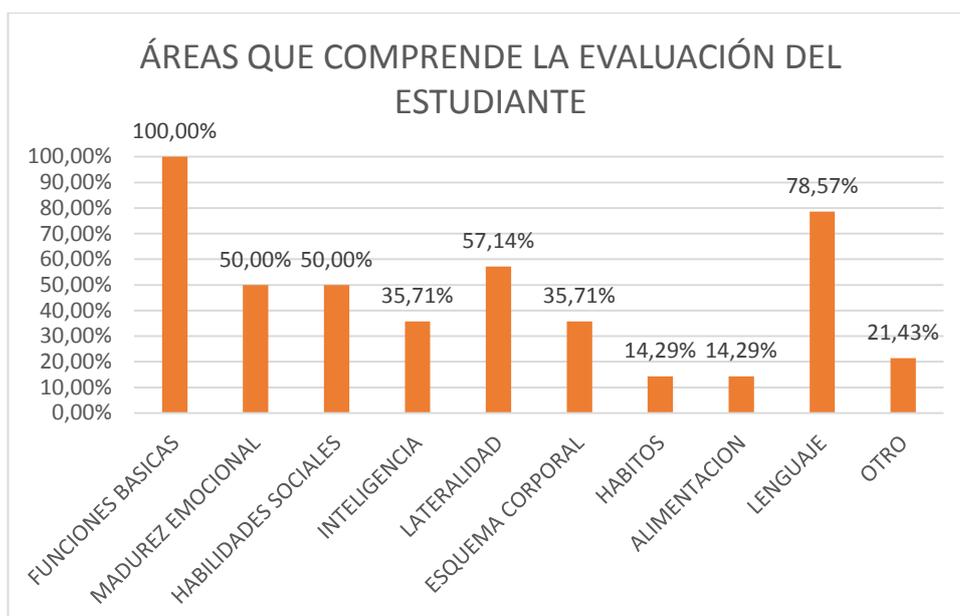
El 100% de las instituciones realizan una evaluación al estudiante así como una entrevista a padres. Entre otras acciones se mencionaban la elaboración de una anamnesis, ficha del estudiante.

Tabla 11: ÁREAS QUE COMPRENDE LA EVALUACIÓN AL ESTUDIANTE.

AREAS QUE COMPRENDE LA EVALUACION AL ESTUDIANTE	N°	PORCENTAJE
FUNCIONES BASICAS	14	100%
MADUREZ EMOCIONAL	7	50%
HABILIDADES SOCIALES	7	50%
INTELIGENCIA	5	36%
LATERALIDAD	8	57%
ESQUEMA CORPORAL	5	36%
HABITOS	2	14%
ALIMENTACION	2	14%
LENGUAJE	11	79%
OTRO	3	21%

FUENTE: ENCUESTA

Gráfico 11



ELABORADO POR: KAREN BRAVO

La totalidad de instituciones fundamenta su evaluación en las funciones básicas. Un alto porcentaje ocupa el lenguaje, con un 78,57%; mientras que los hábitos y la alimentación ocupan el porcentaje más bajo con un 14,29%.

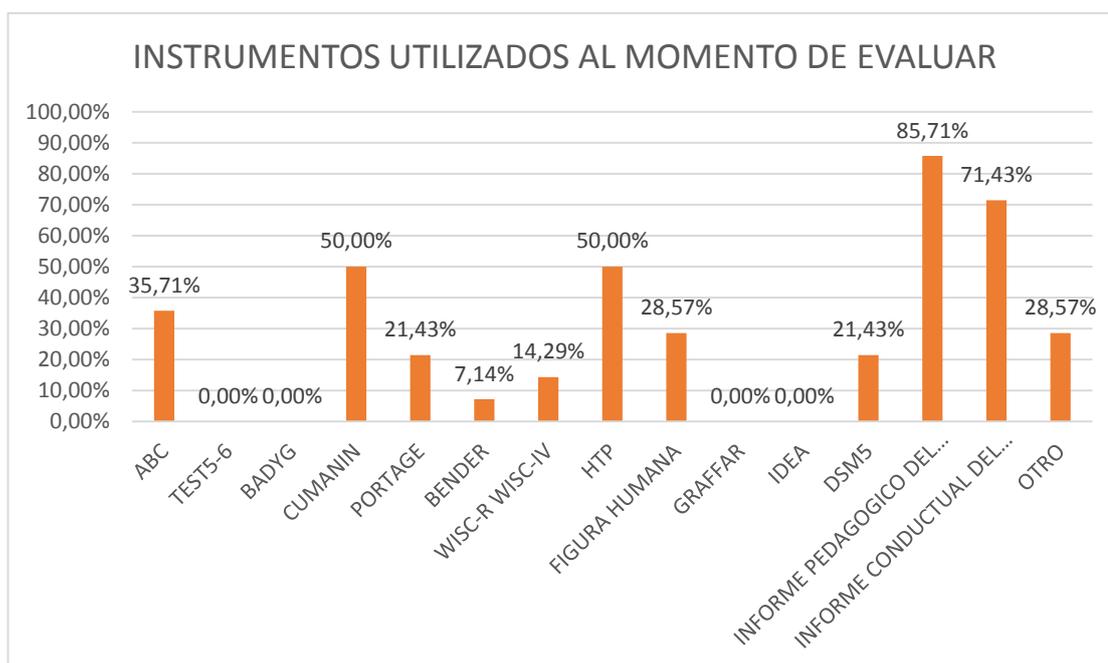
Entre otros aspectos que toman en cuenta los profesionales, son desarrollo prenatal estado de salud.

Tabla 12: INSTRUMENTOS QUE UTILIZAN EN EL PROCESO.

INSTRUMENTOS AL MOMENTO DE EVALUAR	N°	PORCENTAJE
ABC	5	36%
TEST5-6	0	0%
BADYG	1	7%
CUMANIN	7	50%
PORTAGE	3	21%
BENDER	1	7,14%
WISC-R WISC-IV	1	14,29%
HTP	7	50%
FIGURA HUMANA	4	29%
GRAFFAR	0	0%
IDEA	0	0%
DSM5	3	21%
INFORME PEDAGOGICO DEL INICIAL	12	86%
INFORME CONDUCTUAL DEL INICIAL	10	71%
OTRO	4	29%

FUENTE: ENCUESTA

Gráfico 12



ELABORADO POR: KAREN BRAVO

Un aspecto muy importante durante el proceso, es sin duda, el informe pedagógico del centro inicial con un 85,71% seguido por un informe conductual del mismo, con el 71,43%.

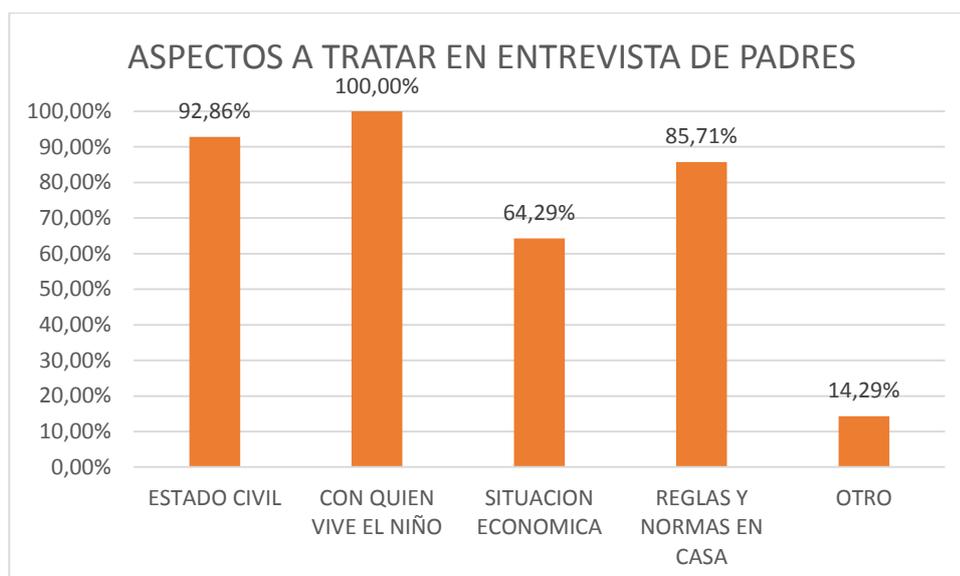
Dentro de los instrumentos utilizados con mayor frecuencia, están el test CUMANIN y el test de Habilidades Psicolinguísticas Illinois H.T.P. con un 50%; le sigue el test ABC con un 35,71%. En la variable "otros" se mencionaron pruebas elaboradas por los propios centros educativos; algunas de diagnóstico y otras haciendo una recopilación basada en los test mencionados.

Tabla 13: ASPECTOS A TRATAR EN LA ENTREVISTA A PADRES.

ASPECTOS A TRATAR EN ENTREVISTA A PADRES	N°	PORCENTAJE
ESTADO CIVIL	13	93%
CON QUIEN VIVE EL NIÑO	14	100%
SITUACION ECONOMICA	12	86%
REGLAS Y NORMAS EN CASA	13	93%
OTRO	2	14%

FUENTE: ENCUESTA

Gráfico 13



ELABORADO POR: KAREN BRAVO

Un aspecto considerado fundamental por la totalidad de los encuestados fue el de con quién vive el niño o niña, seguido con un 92,86% por el estado civil de los padres y el manejo de reglas y normas en casa.

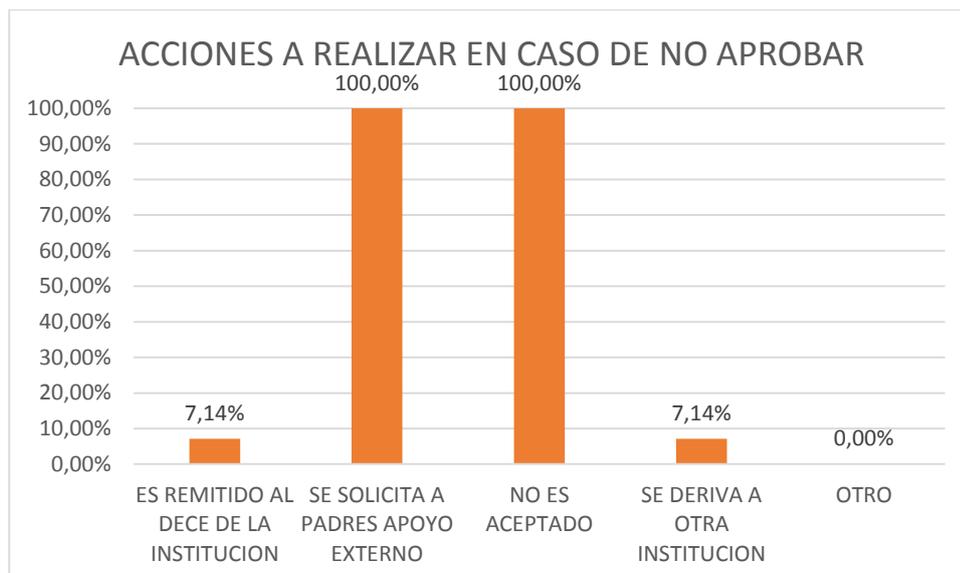
Dentro de la variable “otros” se pudo encontrar el proceso de desarrollo del niño, estado de salud, etc.

Tabla 14: ACCIONES QUE REALIZAN EN CASO DE QUE EL NIÑO NO APRUEBE EL PROCESO.

ACCION A REALIZAR EN CASO DE QUE EL NIÑO NO APRUEBE EL PROCESO	N°	PORCENTAJE
ES REMITIDO AL DECE DE LA INSTITUCION	0	0%
SE SOLICITA A PADRES APOYO EXTERNO	14	100%
NO ES ACEPTADO	14	100%
SE DERIVA A OTRA INSTITUCION	1	7%
OTRO	0	0%

FUENTE: ENCUESTA

Gráfico 14

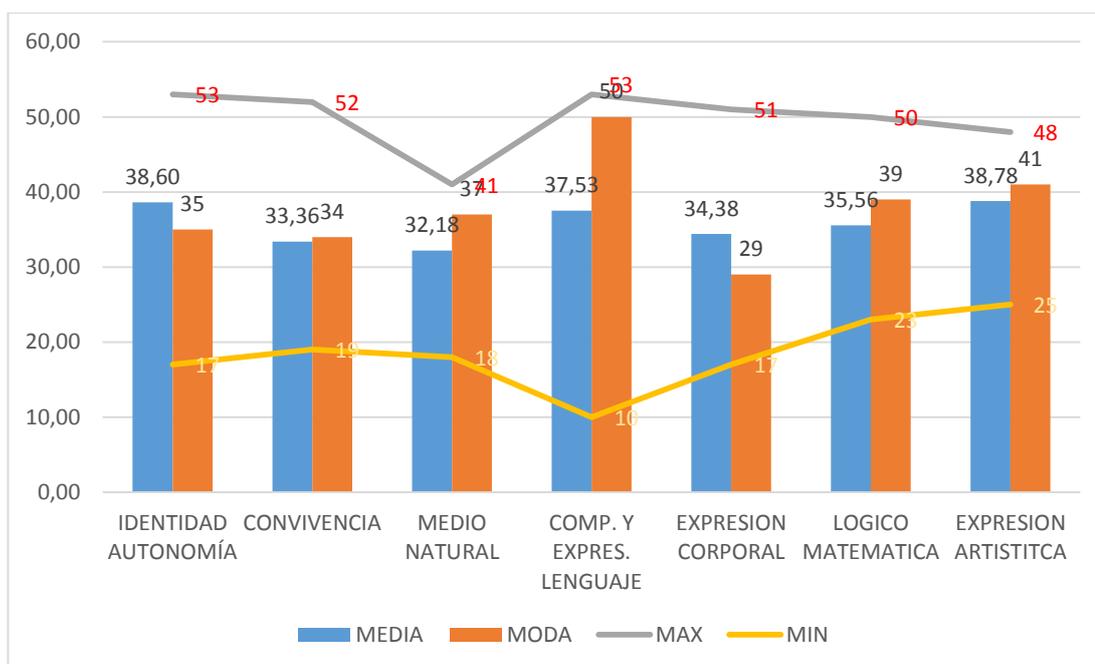


ELABORADO POR: KAREN BRAVO

Asimismo la totalidad de instituciones consideran que si el estudiante no aprueba el proceso se solicitaría apoyo externo o no es aceptado dentro de la institución dependiendo del caso y solamente el 7,14% proponen la opción de remitir al DECE de la propia institución.

2.2. FICHA DE RECOLECCIÓN: DESTREZAS INICIAL 2 (4 A 5 AÑOS).

Para analizar las destrezas trabajadas durante el primer período de clases del año lectivo 2014 – 2015, se agruparon por componentes y se determinó la media, moda, valor máximo y mínimo de los datos obtenidos; los resultados fueron los siguientes:



El gráfico nos indica en color azul la media de los centros que trabajan las destrezas; la destreza más trabajada, la menos trabajada y la que se trabaja con mayor frecuencia. Así:

Identidad y autonomía

La destreza más trabajada de este componente es "Realiza independientemente normas de aseo al ir al baño" y la que menos se trabaja "Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas"

Convivencia

La destreza más trabajada "Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno" y la menos trabajada "Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad".

Relaciones con el Medio Natural y Cultural

La destreza más trabajada en los centros es "Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales" y la menos trabajada "Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación".

Comprensión y Expresión del Lenguaje

En este componente, la destreza más trabajada es "Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y

potenciando su capacidad imaginativa” y la menos trabajada “Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente”.

Expresión corporal

La destreza más trabajada es “Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales” y la menos trabajada “Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos”.

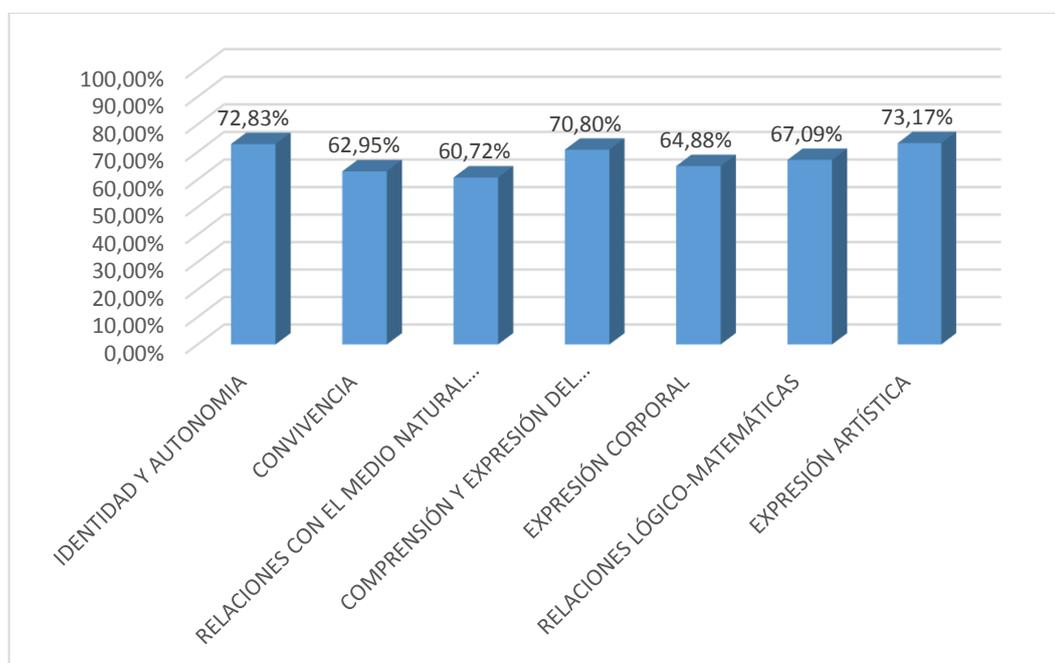
Relaciones lógico – matemáticas

Las destrezas más trabajadas son “Identificar características de mañana, tarde y noche” y “Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas” y la menos trabajada “Comparar y armar colecciones de más, igual y menos objetos”.

Expresión Artística

La destreza más trabajada en este componente es “Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas” y la menos trabajada “Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros”.

También se realizó un estudio del porcentaje de destrezas trabajado de cada componente. Así:



En el gráfico podemos observar que el componente que más se trabaja es el de Expresión Artística con un 73,17% mientras que, el que menos se trabaja es el de

Relaciones con el Medio Natural y Cultural con un 60,72%. Por su puesto, el rango es mínimo lo cual indica que todos los componentes reciben un buen porcentaje de trabajo.

CAPÍTULO III

DISCUSIÓN

El objetivo de esta investigación fue realizar un estudio sobre los sistemas de admisión al primer año de Educación General Básica y su relación con el nivel Inicial, partiendo de la recolección de aspectos que engloba dicho proceso y de las destrezas que trabajan las docentes del Inicial 2 (4 a 5 años).

Es necesario mencionar que la encuesta y ficha de recolección de datos, no fueron validadas bajo normativas científicas, por lo tanto, los resultados obtenidos, podrían ser debatibles, sin embargo, para el fin de este estudio, fueron instrumentos válidos.

De esta manera, los resultados obtenidos por medio de la encuesta dirigida a los centros regulares, ponen en evidencia que un 100% realizan un proceso de admisión, quedando relegada la visión de nuestro Sistema Educativo, en el cual uno de los principios que rige la educación en nuestro país es el “Buen Vivir” el cual ampara el derecho a la educación sin distinción de ningún tipo. (Ministerio de Educación, 2012) Este principio debería legislar en todos los centros educativos, entonces, al realizar una selección de estudiantes, a criterio personal, este principio no se estaría cumpliendo.

Por otro lado, el trabajo de las docentes del Inicial 2 no sigue un orden claro. Cada centro trabaja de acuerdo a su filosofía y necesidades, lo que afecta al momento en el que los niños participan de las evaluaciones de admisión, ya que no obtienen los mismos resultados. Unos pueden ser más o menos favorables que otros, por lo tanto, la articulación educativa se ve afectada.

En este sentido, el Ministerio de Educación, sostiene que, “la Educación Inicial es un proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, que potencia su aprendizaje y promueve su bienestar (...) respeta su ritmo propio de crecimiento y aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2014)

Otro aspecto que vale la pena mencionar, es que, al momento de la recolección de datos, muchas de las docentes marcaron todas las destrezas o la mayoría de ellas. Recordemos que la consigna decía marcar únicamente las que se trabajan en el primero período de clases, por lo tanto, surgen varias inquietudes al tema. O bien las docentes, no tienen un buen nivel de conocimiento del currículo o no tienen una buena metodología ya que abarcarían muchas destrezas en tan poco tiempo. Es importante, recalcar al respecto que, para que un niño asimile una destreza, entendida como el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá por medio de un proceso pedagógico intencionado (Ministerio de Educación, 2014), es necesario cierto grado de madurez.

La madurez neuropsicológica es definida como “el nivel de organización y desarrollo madurativo que permite el desenvolvimiento de funciones cognitivas y conductuales de acuerdo a la edad cronológica del sujeto” (Urzúa, Ramos , Alday, & Alquinta, 2010)

Es por ello que el currículo ha sido diseñado siguiendo un orden sistemático y de acuerdo al desarrollo y crecimiento del niño y su edad.

Los centros de Educación Inicial, si bien indican que se basan en necesidades de los estudiantes o en su filosofía, no están del todo respetando esa madurez ni el orden establecido por el currículo.

Por otro lado, al momento en que los niños son evaluados en el proceso de admisión no se utilizan instrumentos basados específicamente en los componentes del currículo sino más bien en test acordes a su edad y desarrollo.

Como veíamos anteriormente, uno de los test más utilizados es el de CUMANIN que evalúa psicomotricidad, lenguaje, estructuración espacial, viso percepción, memoria y ritmo como escalas principales y, como escalas auxiliares están la atención, fluidez verbal, lectura, escritura y lateralidad (Urzúa, Ramos , Alday, & Alquinta, 2010).

El test de Habilidades Psicolinguísticas Illinois H.T.P. el cual proporciona la evaluación de aptitudes relacionadas con el lenguaje desde un punto de vista educativo, así como aptitudes cognitivas y de inteligencia. (Galicia Moneda, Sánchez Velasco, Pavón Figueroa, & Peña Flores, 2009)

El test ABC que evalúa la madurez para la lectura y escritura (Ardila, 2004)

Es importante reflexionar entonces, sobre la relación que existe entre estos dos procesos. Por un lado, están las docentes iniciales quienes pretenden trabajar las destrezas de manera diferente en cada centro y por otro, están los centros de educación regular que evalúan a los niños utilizando test que abarcan muchas más destrezas de las trabajadas, buscando en cierta manera, a los niños más capacitados y excluyendo a aquellos que están por fuera de la norma.

La articulación educativa es indispensable para que haya una verdadera conexión entre estos dos niveles. Así no sería necesario llevar a cabo un proceso de admisión como el que se lo lleva a ahora.

Es necesario concientizar a los docentes iniciales y regulares sobre la importancia del trabajo mancomunado y coherente puesto que es aprendizaje y el aspecto emocional de los niños, lo que está en juego.

CONCLUSIÓN

A manera de conclusión se puede decir que tanto los datos obtenidos por la encuesta, como los recogidos en la ficha de datos, revelan que no existe ninguna relación entre estos dos niveles, lo que puede afectar el inicio y desempeño escolar de los estudiantes.

Que la articulación educativa todavía es un gran problema en nuestro sistema educativo y que no se la conseguirá a menos que los docentes tengan un vasto conocimiento sobre desarrollo del niño, su madurez así como también un conocimiento sobre el currículo que se maneja en los dos niveles para que de esa manera se trabaje de manera concatenada.

Que a pesar de que la educación aspire y pretenda ser equitativa e igualitaria todavía se ven rasgos de exclusión y discriminación al someter a estudiantes a un proceso de ingreso condicionado, sin brindar la oportunidad de demostrar sus capacidades a lo largo de su vida escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ardila, R. (2004). A Psicología Latinoamericana: El Primer Medio Siglo. *Interamerican Journal of Psychology*, 317-322.
- Donoso D., S. (1998). LA REFORMA EDUCACIONAL Y EL SISTEMA DE SELECCION DE ALUMNOS A LAS UNIVERSIDADES: IMPACTOS Y CAMBIOS DEMANDADOS. *Estudios Pedagógicos*, 7-30.
- Galicia Moneda, I. X., Sánchez Velasco, A., Pavón Figueroa, S., & Peña Flores, T. (2009). Habilidades psicolingüísticas al ingreso y egreso del jardín de niños. . *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 13-36.
- León, Z. (enero-abril de 2011). La transición entre la Educación Inicial y la Escuela primaria en Venezuela. *Revista de Investigación*, 35(72), 189-204. Recuperado el 6 de octubre de 2015
- Martínez Bencandino, C. (1984). *Muestreo: Algunos métodos y sus aplicaciones prácticas*. Bogotá: ECOE.
- Ministerio de Educación. (agosto de 2012). www.educacion.gob.ec. Obtenido de educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/LOEI.pdf
- Ministerio de Educación. (2012). www.educación.gob.ec. Obtenido de www.educación.gob.ec: <http://educacion.gob.ec/que-es-el-buen-vivir/>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito.
- Peralta, V. (2007). TRANSICIONES EN EDUCACION INFANTIL: UN MARCO PARA ABORDAR EL TEMA DE LA CALIDAD. *Documento en borrador para la discusión en el Simposio de la O.E.A*, (pág. 9). Washington DC.
- Porto, A., Di Gresia, L., & López, M. (2004). Mecanismos de admisión a la universidad y rendimiento de los estudiantes. *Anuario Asociación Argentina de Economía Política XXXIX*.
- Real Academia Española. (2015). www.lema.rae.es. Obtenido de www.lema.rae.es: <http://lema.rae.es/drae/?val=articulaci%C3%B3n>
- Román Perez, C. (2013). Más programas propedéuticos en Chile. El discurso de los estudiantes en la Universidad Católica Silva Henríquez. *Estudios Pedagógicos*, 263-278.
- Saavedra Cáceres, E. (2012). www.rieoei.org. *Revista Iberoamericana de Educación*.

Urzúa, A., Ramos , M., Alday, C., & Alquinta, A. (2010). Madurez neuropsicológica en preescolares: propiedades psicométricas del test CUMANIN. *Terapia Psicológica*, 28(1), 13-25. Recuperado el octubre de 2015

Valbuena, M. (1868). *Diccionario Latín-Español*. París: Vicente Salva Ediciones.

ANEXOS



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ENCUESTA

La siguiente encuesta tiene como finalidad recolectar datos sobre el proceso de admisión que realizan las Instituciones Educativas privadas de las parroquias urbanas de la ciudad de Cuenca, Zona 6, Distrito 2 para el ingreso de los niños al primer año de educación básica.

Le garantizamos absoluta confidencialidad en sus apreciaciones.

Encierre con un círculo el literal el o los literales elegidos.

DATOS PERSONALES Y PROFESIONALES

Edad: _____ Sexo: M F

1. Indique el máximo nivel de formación profesional.
 - a. Bachiller
 - b. Normalista
 - c. Egresado
 - d. Licenciado
 - e. Especialista
 - f. Magíster
 - g. Doctor
2. Institución a la que pertenece: _____
3. Indique su relación con la Institución Educativa.
 - a. Docente
 - b. Miembro del DECE
 - c. Ambos
4. Indique los años de experiencia.
 - a. 1 a 5
 - b. 6 a 10
 - c. 11 a 15
 - d. 16 a 20
 - e. Más de 20.
5. Indique si en su Institución se realiza un proceso de admisión para el ingreso a primero de básica.
 - a. Si
 - b. No

(Si su respuesta es afirmativa por favor continúe a la pregunta 7)

6. En caso de que no se lleve a cabo un proceso de admisión, seleccione la opción que más se acerque al momento de elegir los estudiantes para el primero de básica.
- a. Sorteo
 - b. Los primeros que se inscriben
 - c. Otro. ¿Cuál? _____
7. Bajo qué normativa la Institución se rige para desarrollar el proceso de admisión
- a. Ministerio de Educación
 - b. Ley Orgánica de Educación Intercultural, LOEI.
 - c. Institucional
 - d. Otra, ¿Cuál? _____
8. Indique el número promedio de aspirantes por año a primero de básica en su institución.
- a. 10 a 50
 - b. 51 a 100
 - c. 101 a 150
 - d. 151 a 200
 - e. 201 a 300
 - f. 301 a 400
 - g. 401 a 500
 - h. Más de 500
9. Seleccione los aspectos que incluye el proceso de admisión.
- a. Evaluación al estudiante
 - b. Entrevista a padres
 - c. Visita al centro inicial
 - d. Otros. ¿Cuál? _____
10. Indique las áreas que comprende la evaluación al estudiante.
- a. Funciones Básicas
 - b. Madurez emocional
 - c. Habilidades sociales
 - d. Inteligencia
 - e. Lateralidad
 - f. Esquema corporal
 - g. Hábitos
 - h. Alimentación
 - i. Lenguaje
 - j. Otro: _____
11. Seleccione los instrumentos que utiliza al momento de evaluar al aspirante.
- a. Test ABC

- b. Test 5-6
- c. Test de Badyg
- d. Test CUMANIN
- e. Guía Portage
- f. Test de Bender
- g. Test de inteligencia [WISC-R WISC-IV](#)
- h. Test de Habilidades Psicolingüísticas de Illinois. H.T.P.
- i. Test de la Figurara Humana
- j. Cuestionario Graffar
- k. IDEA (Inventario de Espectro Autista)
- l. DSM 5
- m. Informe pedagógico del centro inicial.
- n. Informe conductual del centro inicial.
- o. Otro, ¿Cuál?: _____

12. Indique los aspectos a tratar en la entrevista a padres.

- a. Estado civil
- b. Con quién vive el niño/a
- c. Situación económica
- d. Reglas y normas en casa
- e. Otro, ¿Cuál? _____

13. Indique la acción a realizar en caso de que el niño no apruebe el proceso.

- a. Es remitido al DECE de la institución.
- b. Se solicita a los padres apoyo externo.
- c. No es aceptado.
- d. Se lo deriva a otro institución
- e. Otro, ¿Cuál? _____

Gracias por su colaboración.



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

La siguiente ficha tiene como finalidad recolectar datos sobre las destrezas trabajadas en el nivel Inicial 2 (4 a 5 años) en las Instituciones Educativas privadas de las parroquias urbanas de la ciudad de Cuenca, Zona 6, Distrito 2 durante el primer período de clases. Le garantizamos absoluta confidencialidad en sus apreciaciones.

Por favor marque con una X las destrezas que trabaja Ud. con los niños durante el **PRIMER PERIODO** de clases.

1 IDENTIDAD Y AUTONOMIA	
1. Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive.	
2. Demostrar curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.	
3. Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.	
4. Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	
5. Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.	
6. Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.	
7. Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.	
8. Realiza independientemente normas de aseo al ir al baño.	
9. Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.	
10. Seleccionar las prendas de vestir de acuerdo al estado climático (prendas para el frío /prendas para el calor).	
11. Utilizar la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.	
12. Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.	
13. Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.	
14. Practicar las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional.	
15. Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.	
2 CONVIVENCIA	
1. Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	
2. Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.	
3. Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.	
4. Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.	
5. Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables.	
6. Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.	
7. Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.	
8. Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.	
9. Identificar las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia.	

10. Identificar instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.	
11. Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.	
3 RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	
12. Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural.	
13. Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural media.	
14. Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.	
15. Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.	
16. Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.	
17. Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación.	
18. Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.	
19. Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua.	
20. Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.	
21. Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.	
22. Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.	
4 COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	
1. Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	
2. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	
3. Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	
4. Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	
5. Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	
6. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	
7. Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.	
8. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	
9. Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".	
10. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	
11. Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	
12. Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.	
13. Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.	
14. Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	
15. Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.	
16. Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.	
17. Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas	

18. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.	
19. Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.	
5 EXPRESION CORPORAL Y MOTRICIDAD	
1. Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales	
2. Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.	
3. Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.	
4. Subir y bajar escaleras alternando los pies.	
5. Trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).	
6. Galopar y saltar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.	
7. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.	
8. Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.	
9. Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.	
10. Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.	
11. Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.	
12. Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	
13. Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.	
14. Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.	
15. Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.	
16. Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.	
17. Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, sí como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.	
18. Representar la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.	
19. Emplear su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.	
20. Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.	
21. Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).	
22. Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos.	
23. Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos.	
24. Realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas)	
25. Utilizar el espacio parcial e inicia con el uso del espacio total para realizar representaciones gráficas.	
26. Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).	

6 RELACIONES LOGICO MATEMATICAS	
1.	Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.
2.	Identificar características de mañana, tarde y noche.
3.	Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después.
4.	Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/ lejos.
5.	Identificar en los objetos las nociones de medida: largo/ corto, grueso/ delgado.
6.	Asociar las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales.
7.	Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.
8.	Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios.
9.	Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno.
10.	Contar oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.
11.	Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.
12.	Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10.
13.	Comprender la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5.
14.	Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).
15.	Comparar y armar colecciones de más, igual y menos objetos.
16.	Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.
17.	Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.
18.	Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.
7 EXPRESION ARTISTICA	
1.	Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.
2.	Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.
3.	Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.
4.	Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.
5.	Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.
6.	Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.
7.	Expresar su opinión al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.
8.	Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.
9.	Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales.

OTRAS DESTREZAS:

Gracias por su colaboración.