



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Psicología Educativa Terapéutica

**DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO DE LOS ALUMNOS DE 2do DE BÁSICA DE
LA ESCUELA FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA “HUAYNA CÁPAC”**

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la
Educación con mención Psicología Educativa Terapéutica

Autora: Verónica Carmen Padrón Crespo

Directora: Mst. Bernarda Quintanilla

Cuenca – Ecuador

2016

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis padres Cesar y Zaida, quienes me han apoyado y guiado siempre en cada decisión que he tomado o cada proyecto planteado, han sido mi soporte y mi pilar fundamental hasta llegar a mis metas, dándome su ejemplo de valores, de amor, de sacrificio y esfuerzo, impulsándome a que sea responsable en todo lo que haga y que nunca me rinda a pesar de las caídas que puedan presentarse.

Agradecimiento

Agradezco primeramente a Dios, ya que es mi cimiento y mi fortaleza en cada paso que doy y en cada camino que tomo.

A mis padres, mi familia, amigos y a las personas que forman parte de mi vida y han caminado conmigo en este trayecto, que no me han dejado sola y siempre me han brindado su cariño y su apoyo incondicional.

A los niños y niñas con quien tuve el honor de trabajar, pues ellos son los actores principales de este proyecto y serán el motor y motivación para brindar lo mejor de mí en esta carrera de la Psicología Educativa. Ellos y todos los niños, niñas y adolescentes han sembrado en mí esas ganas de apoyarlos, ya que el bienestar de ellos, será el bienestar de una sociedad futura a la cual estoy llamada a aportar.

A mi directora de este proyecto de tesis, Bernarda Quintanilla, por su acompañamiento y paciencia durante todo este proceso, quien con sus consejos y su apoyo supo impulsarme a culminar este trabajo, siempre con optimismo y responsabilidad.

A quienes forman parte de la Facultad de Filosofía, en especial la Escuela de Psicología Educativa Terapéutica por estar prestos a resolver cualquier inquietud y a brindarme su ayuda idónea durante todo el proceso académico. A mis maestros que han sido la fuente de conocimiento y mi inspiración para amar cada vez más esta carrera universitaria, les agradezco infinitamente por siempre apoyarme y nunca dejarme sola cuando he requerido su ayuda para salir adelante con mis estudios y mi carrera deportiva.

Parte de agradecer a las personas que aprecio, está en reconocer que esta grata alegría será compartida y que este es el inicio de una vida repleta de retos por cumplirse.

Índice de Contenido

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de Contenido	iv
Resumen	vi
Abstract.....	vii
Introducción.....	1
CAPÍTULO 1	3
MARCO TEÓRICO	3
1.1. Introducción.....	3
1.2. Desarrollo Cognitivo, Afectivo y Motriz de los niños de acuerdo a su edad.	4
1.2.1 Desarrollo Cognitivo.....	4
1.2.2. Desarrollo Afectivo.....	17
1.2.3. Desarrollo Psicomotriz	20
1.3. Problemas Psicopedagógicos.....	22
1.3.1 Problemas Cognitivos.....	22
1.3.2. Problemas Afectivos.....	24
1.4. Conclusión.....	25
CAPÍTULO 2	27
APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS PSICOMÉTRICOS	27
2. Introducción.....	27
2.1. Descripción de Instrumentos psicométricos.....	27
2.1.1 Test NEMI.....	27
2.1.2 Test WISC III	28
2.1.3 Test HTP	28
2.1.4 Test de la Familia.....	29
2.1.5 Test de Desarrollo Psicomotriz de Vayer	29
2.2. Aplicación de Test	30
2.3. Conclusión.....	32
CAPÍTULO 3	33
ELABORACIÓN DE FICHAS	33

3. Introducción	33
3.1. Análisis de los Test	33
3.1.1. Análisis general de los resultados	34
3.2. Diagnóstico Psicopedagógico.....	42
3.3. Elaboración de las Fichas Psicopedagógicas	42
3.4. Conclusión.....	258
CONCLUSIONES	259
RECOMENDACIONES.....	261
ANEXOS	264

Resumen

El presente trabajo de investigación expone al diagnóstico psicopedagógico como una herramienta importante para determinar el nivel de desarrollo de los niños y niñas en su cognición, motricidad y afectividad, así mismo como sus necesidades y falencias en estos aspectos; efectuando un análisis integral de cada alumno, se puede plantear estrategias de apoyo para que el desempeño académico y su vida personal mejoren.

El aporte a los alumnos del segundo de básica de la Escuela Fiscal de Educación Básica “Huayna Cápac” consistió en abrir fichas psicopedagógicas con el diagnóstico de cada alumno para brindar una asistencia apropiada a cada uno de ellos.

Citando a autores como Piaget, Vygotsky, Freud y Vayer fue posible tener un conocimiento más amplio sobre los niveles de desarrollo en los que deben encontrarse los niños-as a cierta edad, siendo posible así obtener un entendimiento claro para realizar el análisis propicio.

Abstract

This research presents psycho diagnosis as an important tool to determine the level of children's development in their cognition, motor skills and affectivity, as well as their needs and weaknesses in these areas. This diagnosis was carried out through the comprehensive analysis of each student in order to propose strategies aim at improving their academic performance and personal life. The contribution to the students of the second year of Basic Education enrolled at "*Huayna Capac*" Public School was to make psycho-pedagogical fact sheets with the diagnosis of each student so as to provide appropriate assistance to each one. In order to have a more comprehensive understanding of the development levels children should be according to their age; this paper cites authors like Piaget, Vygotsky, Freud and Vayer to sustain the appropriate analysis.



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
Dpto. Idiomas



Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

Introducción

La evaluación y el diagnóstico psicopedagógico son procesos que actualmente forman parte importante y esencial en la formación integral de los niños y jóvenes en las Instituciones Educativas. Son medios para orientar las decisiones, actividades y labores que se realizan en el aula de acuerdo a las necesidades de los alumnos; de esta manera se puede alcanzar no solo un desarrollo académico sino también una evolución óptima a nivel psicológico, lo cual hace posible un equilibrio personal y social. Se utilizan diferentes herramientas e instrumentos para determinar ciertos aspectos básicos que guiarán el trabajo del psicólogo y del docente en la búsqueda del bienestar estudiantil.

Para esta evaluación se parte de los antecedentes o historial del estudiante, considerando aspectos familiares, sociales y académicos; paralelamente, se aplican reactivos en diferentes áreas del desarrollo del niño; con toda esta información se obtiene un análisis completo e integral con el que se elabora el psicodiagnóstico.

En la Escuela Fiscal Mixta “Huayna Cápac” se pudo evidenciar que este proceso no existía, la información de los alumnos era casi nula y no se tenía conocimiento por parte de los maestros y autoridades sobre las necesidades de cada niño para poder brindar un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado y adaptado a cada una de ellas. Esta realidad puede afectar el desempeño del niño en su etapa escolar y en su futuro, es por esta razón que actualmente se da énfasis por parte de las autoridades educativas al seguimiento de los estudiantes a través del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE).

Lamentablemente la Institución no cuenta con un DECE, y es por ello que en este trabajo investigativo se realizó una de las labores que dicho departamento está llamado a ejecutar para mejorar la realidad de los niños, ya que ellos son el motor esencial del proceso educativo y lo que se busca es su bienestar integral.

En el primer capítulo, se abordarán las teorías que explican cada uno de los procesos de desarrollo cognitivo y afectivo por los que pasa el niño en su infancia hasta la adolescencia, así mismo, se explicarán los problemas que se pueden dar en estos mismos aspectos al no llevarse a cabo correctamente. El desarrollo cognitivo explicado por los teóricos Piaget y Vygotsky nos permite entender las etapas por las que pasan

las personas hasta potenciar su cognición, lo que les permite desenvolverse en la sociedad eficazmente.

El desarrollo afectivo es un aspecto igualmente importante para conocer al niño y entender el porqué de su comportamiento y sentimientos; de la misma manera que el desarrollo de la inteligencia, la afectividad del niño se va formando poco a poco a medida que pasa el tiempo y que va experimentando diferentes sucesos. El autor que aquí citamos es Sigmund Freud.

Con respecto a los problemas cognitivos y afectivos, los estudios afirman que la influencia de la sociedad y las experiencias del individuo afectan a su desarrollo óptimo.

Dentro del proceso de psicodiagnóstico se encuentra la aplicación de instrumentos psicométricos, este tema es abarcado en el segundo capítulo. Cada test aplicado tiene sus fundamentos y una forma concreta de evaluar a los niños, esto nos da una guía para que la aplicación sea como los autores sugieren y que los resultados estén validados y recojan información pertinente.

En el tercero y último capítulo se incluye el proceso de análisis de los test con sus resultados y su posterior diagnóstico; de igual manera, las fichas psicopedagógicas con toda la información de cada alumno. Mediante este trabajo se busca otorgar a los maestros y autoridades, y por qué no a padres de familia, una carpeta en donde se evidencie todo lo realizado y se obtenga de ahí estrategias necesarias para trabajar con los niños y ayudar en su vida estudiantil, personal y social.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. Introducción

Cuando se habla de desarrollo, se refiere a aquel proceso que se va desencadenando en el cerebro o en el organismo en general a medida que pasa el tiempo. La base para el desarrollo humano es el entorno en el que él se desenvuelve, principalmente es la familia la que influye y la cual es el punto de referencia. Para los niños y niñas, los padres y las personas cercanas que les rodean son su pilar de aprendizaje, para alcanzar sus competencias, estrategias de socialización y afrontamiento, entre otros.

Ya sea de la familia o de cualquier entorno donde se encuentra el niño, el impacto que recibe de estos es importante y permite que el nivel de desarrollo ocurra de acuerdo a las vivencias y experiencias ya sea con los padres, los maestros o con la sociedad en general.

En las instituciones educativas es necesario tener un conocimiento del nivel de desarrollo que tiene cada niño y poder brindar una educación integral; para ello se realizan diferentes tipos de evaluaciones con las cuales se obtiene un diagnóstico psicopedagógico que ayude a padres de familia y maestros a proporcionar el apoyo requerido por cada alumno.

Villarreal (2009) entiende la evaluación psicopedagógica como:

El proceso de recolección, análisis y valoración de la información relevante relativa a los distintos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para identificar las características del aula, las necesidades educativas individuales y especiales que presentan en sus dimensiones del desarrollo humano o en el desempeño en el currículo escolar por diversas causas, para fundamentar y diseñar el proyecto personalizado que garanticen la accesibilidad, permanencia y promoción en la vida escolar y social.

Para realizar una evaluación integral de los niños, es necesario conocer las diferentes etapas de su desarrollo cognitivo, afectivo y también el motriz; varios autores han realizado investigaciones y planteado teorías sobre cada una de las etapas por las que pasan las personas a medida que pasa el tiempo.

Como base para tener un conocimiento del aspecto cognitivo, se citó a los autores Jean Piaget y Lev Vygotsky, quienes en sus investigaciones plantean la manera cómo se alcanza un desarrollo de la inteligencia; para un análisis del desarrollo afectivo, Freud es el indicado para explicarlo a través de su teoría sobre la infancia. Como complemento a esta investigación se estudió a L. Picq y P. Vayer, quienes fueron unos grandes precursores del estudio del desarrollo psicomotriz en el ámbito educativo.

El desarrollo cognitivo, el emocional o afectivo y el social y biológico se relacionan y permiten el desarrollo integral del niño.

1.2. Desarrollo Cognitivo, Afectivo y Motriz de los niños de acuerdo a su edad.

1.2.1 Desarrollo Cognitivo

La cognición es aquel aspecto del ser humano que engloba todo lo referente al conocimiento y sus procesos como la memoria, la atención, el lenguaje, percepción, la solución de problemas, la planificación y la inteligencia. Estas capacidades requieren de funciones cerebrales únicas que se van desarrollando progresivamente con el pasar del tiempo y con la experiencia.

En el desarrollo cognitivo del niño se encuentran implicados diferentes propiedades que ayudan e impulsan a que se dé adecuadamente este proceso, entre ellos está el ambiente estimulante y favorecedor en el que se desenvuelve, una base biológica saludable que ayude a explotar las potencialidades del niño, así como las circunstancias y situaciones que se pueden presentar a medida que él crece, como enfermedades o traumatismos; es por ello que la cognición humana es moldeable e influenciable ya que depende mucho de lo que el niño experimenta al relacionarse con su medio.

Para tener un conocimiento más amplio del aspecto cognitivo del niño, es importante entender cómo sucede el proceso de desarrollo. Una de las maneras de explicar aquello es relacionándolo con el aprendizaje, por ello Vygotsky, en su obra *El*

Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores (1979), expone diferentes teorías que explican si el desarrollo del niño se da antes del aprendizaje, conjuntamente con él o si bien se da después; esta relación entre el aprendizaje y desarrollo aún no está esclarecida.

La primera concepción teórica afirma que el aprendizaje es totalmente independiente de los procesos de desarrollo, “aprendizaje... se considera un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo. Simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo.” (Vygotsky, 1979)

Como apoyo a esta postulación teórica se encuentra el aporte de las investigaciones de Jean Piaget. Este autor, a través de sus estudios realizados en niños de edad escolar, se propuso analizar el pensamiento del niño en su forma pura, es decir, dejando de lado las influencias de la experiencia previa y los conocimientos que haya adquirido anteriormente; por lo tanto, el aprendizaje que ha adquirido el niño no es importante en este caso, pues lo que pretende es obtener tendencias de su pensamiento que sólo han sido alcanzadas por el desarrollo natural intelectual a través del tiempo.

El aprendizaje se da de manera independiente del desarrollo, pero utiliza en cierto punto este proceso como un requisito previo para que lo aprendido sea o no captado de manera clara y óptima. Si las funciones mentales de un niño no están lo suficientemente maduras para aprender un tema en concreto, ésta enseñanza será inútil.

En definitiva “el desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje, pero nunca como un resultado del mismo... el aprendizaje constituye una superestructura por encima del desarrollo, dejando a este último esencialmente inalterado” (Vygotsky, 1979)

La segunda teoría que se plantea dice que el aprendizaje es desarrollo, es decir que el proceso de aprendizaje es inseparable al proceso de desarrollo. Esta concepción teórica explica al desarrollo del niño como una fase que se da al dominar los reflejos condicionados; es decir que el aprendizaje sucede al momento que se forma un hábito, una acumulación de las respuestas repetidas ante un estímulo.

Cuando el hábito se infunda en el individuo se presenta un aprendizaje concreto y éste a su vez permite que se dé un desarrollo cognitivo; en conclusión el desarrollo va de la mano con el proceso de aprendizaje.

La tercera y última teoría con respecto a la relación entre desarrollo y aprendizaje es explicada por el postulado de Koffka, el cual dice que el desarrollo del ser humano se alcanza por medio de dos procesos que están relacionados: el primero es la maduración, la cual se da gracias al desarrollo del sistema nervioso; y el segundo es el aprendizaje que de igual manera es un proceso evolutivo. El aprendizaje estimula y permite que el proceso de maduración avance, y a su vez la maduración prepara y hace posible que se efectúe el aprendizaje. Por lo tanto, estos dos aspectos dependen uno de otro e interactúan para que se den de manera simultánea y adecuada.

Basándose en estas teorías o rechazándolas, durante muchos años psicólogos, filósofos y educadores se han propuesto explicar cómo se desarrolla y aprende el niño, varias teorías se han expuesto y muchas de ellas han sido claves para otras investigaciones.

La base de cada una de las teorías ha permanecido intacta y se conserva para continuar con su estudio, pero también aquellas ideas han sido absorbidas para ser explicadas en términos modernos. En este caso nos enfocaremos en las teorías de Jean Piaget y en la de Vygotsky; ya que ellos han realizado aportes importantes en el proceso de desarrollo de los niños de acuerdo a su edad evolutiva.

1.2.1.1. Lev Vygotsky

"Un pensamiento puede compararse con una nube que arroja una lluvia de palabras"
Lev Vygotsky

Lev Semiónovich Vygotsky, psicólogo soviético, nació el 17 de noviembre de 1896 en Orsha, cerca de Minsk, (Bielorrusia).

Renunció a sus estudios de medicina en la Universidad de Moscú y se matriculó en la Facultad de Derecho. Paralelamente siguió estudios de filosofía e historia en la Universidad Shanyavsky.

En la ciudad de Gomel trabajó como profesor de literatura y psicología hasta 1923; posteriormente fundó un laboratorio de psicología en la escuela de profesorado de Gomel.

Se trasladó a Moscú, donde se convirtió muy pronto en figura central de la psicología de la época siendo jefe de la orientación sociocultural de la psicología soviética. Sus alumnos A. R. Luria y A. N. Leontiev, se convirtieron en sus colaboradores y seguidores.

Con sus investigaciones y obras como *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, *Pensamiento y lenguaje*, y el posterior seguimiento de su obra por parte de sus discípulos, ejerció una gran influencia en la psicología pedagógica Occidental.

1.2.1.1.1. Teoría

Vygotsky generó una teoría que aportó a la psicología y a la pedagogía, pues siempre le interesó relacionar estos dos aspectos. Se centró en los problemas de aprendizaje, de desarrollo y también en los procesos educativos en los niños y niñas con y sin necesidades especiales. (Chaves Salas, 2001). Desarrolló un enfoque general que incluye a la educación en una teoría del desarrollo psicológico; el concepto central de su aporte teórico es la pedagogía humana. (Carrera & Mazzarella, 2001)

Para este autor, la enseñanza y la educación son las que permiten el desarrollo psíquico de la persona y son instrumentos esenciales para la enculturación y humanización. (Chaves Salas, 2001)

Lev Vygotsky utilizó mucho la observación de la realidad educativa, para de esta manera poder hacer sus propuestas y moldear sus ideas en el campo de la psicología sobre el desarrollo y el aprendizaje del niño.

La teoría Vygotskiana tuvo una nueva forma de ver al desarrollo mental del niño; afirma que no hay que centrarse en la situación o capacidad actual de éste, sino en hasta donde el contexto social y cultural lo hace avanzar, defendió siempre el papel de la cultura en el desarrollo de los procesos mentales superiores. (Severo, 2012)

1.2.1.1.2. Aprendizaje y desarrollo

Vygotsky afirma que todo niño ingresa a la escuela con conocimientos dados por la experiencia previa, por lo tanto, el aprendizaje con el proceso de desarrollo están relacionados desde los primeros días de vida del niño.

El niño o niña aprenden de una u otra manera mucho antes de que entren a estudiar en la escuela, sus experiencias, la exploración a través de los sentidos o la imitación a sus padres o personas de su entorno, permiten que el aprendizaje sea significativo para su posterior vida escolar y alcanzar un nivel óptimo de desarrollo de acuerdo a su edad.

No es posible asegurar que el aprendizaje que se da en los primeros años de vida no se relaciona con el que se adquiere cuando se ingresa a la escuela, ya que para que el niño asimile el conocimiento nuevo es necesario tener alguno previo con el que lo vinculen y de esta manera se lo adquiera adecuadamente.

En la segunda infancia que comprenden las edades de los 2 a los 7 años, existe un proceso de desarrollo a través del lenguaje, el cual tiene un fuerte impacto en el aprendizaje; el desarrollo que hasta el momento era biológico, se convierte en socio histórico, ya que a través del lenguaje racional, la sociedad en la que se desenvuelve el niño, le otorga significaciones que ha elaborado en el transcurso de su historia (Chaves Salas, 2001).

El niño cuando inicia la comunicación verbal, el lenguaje le sigue a la acción, es provocado y dominado por ella, pero en estadios superiores los papeles cambian, es decir, que el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción y de esta manera aparece su función planificadora. (Chaves Salas, 2001). Por todo esto, el lenguaje constituye un papel importante en el desarrollo cognoscitivo del niño.

El niño puede alcanzar un nivel de aprendizaje dependiendo mucho del grado de desarrollo en el que se encuentra, así como de su capacidad de manejar los instrumentos y elementos que le rodean y con los cuales se relaciona. El medio de aprendizaje y desarrollo cognitivo de los niños se da a través de la interacción con los objetos sociales y también con las personas que son mediadores del aprendizaje.

1.2.1.1.3. Zona de Desarrollo Próximo

El aprendizaje en cierto modo está ligado al nivel evolutivo del niño, es decir que como todos sabemos, a cierta edad el niño es capaz de aprender a caminar o a leer y escribir, pero Vygotsky (1979) concluyó que "... no podemos limitarnos simplemente a determinar los niveles evolutivos si queremos descubrir las relaciones reales del proceso evolutivo con las aptitudes de aprendizaje."

Es por esta razón que el autor determina dos niveles evolutivos del ser humano:

El primero se denomina "Nivel Evolutivo real", que es el nivel de desarrollo del niño en sus funciones mentales básicas, se evidencia a través de las actividades que realiza el niño por sí solo. Este nivel de desarrollo es el resultado de ciclos evolutivos que ya ha pasado, se lo conoce como la *edad mental*.

La edad mental se determina al realizar unos test o pruebas con problemas de distintos niveles de dificultad al niño, se juzga su desarrollo mental en base a como los resuelve y hasta qué nivel de dificultad llega sin ayuda de otra persona.

Pero el autor dice que no solo debemos basarnos en lo que los niños pueden hacer por si solos para determinar su nivel de desarrollo mental, ya que los problemas que ellos pueden resolver con la ayuda de otra persona puede ser un mejor indicativo del desarrollo de sus funciones.

Al nivel de desarrollo en donde los niños alcanzan a resolver problemas, no solos sino con ayuda de un mentor, se le denomina "Nivel de Desarrollo Potencial" Esto se demostró cuando un niño pudo desenvolverse de mejor manera en la resolución de problemas con la ayuda de un guía en comparación con otro de su misma edad cronológica; aquí se hizo evidente que la edad mental de los dos niños era distinta y que el aprendizaje del siguiente nivel escolar también sería distinto.

Estos estudios lo llevaron a formular el concepto de "*Zona de desarrollo próximo*". Vygotsky llamó así a "... la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" (Vygotsky, 1979).

Frente a esta aseveración de Vygotsky, Baquero hace una reflexión y acota que la persona adulta o compañero más capaz que brinda ayuda al niño, debe tener ciertas características, las cuales no han sido explicadas por Vygotsky. No toda interacción entre personas con distintas competencias genera desarrollo. (Baquero, 1997)

El Nivel de Desarrollo real del niño permite ver aquellas funciones que ya han madurado, los productos finales del desarrollo hasta la edad que tiene; mientras que la Zona de Desarrollo Próximo define aquellas funciones que están en proceso de maduración, lo que el autor llama 'capullos' o 'flores'.

Lo que se encuentra hoy en la Zona de Desarrollo Próximo será en un futuro el nivel real de desarrollo, es decir lo que el niño puede alcanzar a hacer solo, sin ayuda de un guía. Para poder evaluar esta propuesta de Vygotsky, se necesitan pruebas dinámicas, ya que para él estas ofrecen una mejor medición del potencial intelectual en relación con las pruebas psicométricas que existen, las cuales miden solamente lo que el niño ya conoce y domina.

Estos conceptos son importantes que lo conozcan padres, psicólogos y educadores, pues ellos son los que sirven guían el desarrollo integral del niño desde los primeros años de vida. La ayuda que brindan las personas mayores o quienes dirigen el aprendizaje se denomina Andamiaje; mientras menor sea la capacidad del niño de realizar un trabajo, mayor andamiaje y apoyo necesita, pero esta va a disminuir a medida que el niño aprenda a realizar sus tareas solo.

Cuando un niño aprende, en él se despiertan una serie de procesos evolutivos internos que actúan cuando está en relación con personas de su entorno, de esta manera el aprendizaje se transforma en desarrollo mental que generan una serie de procesos evolutivos.

1.2.1.2. Jean Piaget

Jean Piaget nació en Suiza en 1896 y falleció en Ginebra en el año 1980.

Desde muy joven realizó estudios e investigaciones que fueron importantes en la orientación de su pensamiento.

Fue un psicólogo constructivista, realizó varios estudios sobre el desarrollo intelectual y cognitivo del niño; estas investigaciones ejercieron una influencia trascendental en la psicología evolutiva y en la pedagogía moderna.

Este autor se denominó constructivista, ya que para él siempre hay una interacción entre los hombres y los objetos; el conocimiento es una construcción y reconstrucción continua de lo que sabemos y esto lo organizamos en estructuras lógicamente encajadas, es decir que la información la interpretamos y asimilamos de acuerdo a las estructuras previas en nuestra cognición.

Su teoría la desarrolló basándose en el crecimiento de sus 3 hijos. Los observó y estudió su desarrollo fijamente, de esta manera pudo elaborar su teoría de la inteligencia Sensorio motriz, la cual describe el desarrollo de una inteligencia práctica. Para Piaget, los principios de la lógica empiezan a desarrollarse antes que el lenguaje; estas se dan a través de las acciones motrices y sensoriales del niño cuando se encuentra en interacción con el medio que lo rodea.

1.2.1.2.1. Teoría

Piaget describe que el desarrollo intelectual es el resultado de una interacción del niño con el medio, dejando de lado el pensamiento de que la maduración biológica o la influencia ambiental son los únicos condicionantes de este desarrollo. En la concepción del autor, hay una interrelación entre el crecimiento neurobiológico natural y la influencia del aspecto social y cultural en el desarrollo de la inteligencia.

Piaget expone conceptos fundamentales como esquema, adaptación y organización, estos permiten la adquisición de conocimientos en todos los estadios de desarrollo de la inteligencia.

Un *esquema mental* es una estructura organizada que puede ser transferida y generalizada. Las experiencias del niño y la información que obtienen del medio obligan a que los esquemas estructurados en el cerebro se adapten; este proceso de adaptación se da a través de dos subprocesos que son la asimilación de la información recibida y la acomodación de ésta a los esquemas o estructuras cognitivas; de esta manera se da el aprendizaje.

El proceso de asimilación es aquel en donde se da la interiorización o internalización de una información o un objeto en una estructura cognitiva ya establecida. Así pues, el niño lleva a cabo el proceso de asimilación cuando utiliza sus esquemas preexistentes cuando hay nuevos objetos o situaciones.

Por acomodación se entiende al proceso mediante el cual el niño modifica su estructura cognitiva ya existente o puede también crear una nueva para de esta manera ingresar en ella la información obtenida.

A partir de estos procesos, que Piaget denomina funciones cognitivas, ocurre la adaptación y el equilibrio cognitivo

El equilibrio entre la asimilación y la acomodación de la información presenta, según Piaget tres niveles (Severo, 2012)

- El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.
- El equilibrio se establece entre los propios esquemas del sujeto
- El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados.

La asimilación y acomodación entran en una búsqueda de homeostasis para poder alcanzar un control del mundo y del conocimiento adquirido. Puede ocurrir que esta homeostasis se rompa, a esto Piaget lo llamó Conflicto Cognitivo.

“El organismo, en cuanto busca permanentemente el equilibrio busca respuestas, se plantea interrogantes, investiga, descubre,...etc., hasta llega al conocimiento que le hace volver de nuevo al equilibrio cognitivo” (Severo, 2012)

1.2.1.2.2. Etapas del Desarrollo Cognitivo

Piaget estableció una serie de estadios sucesivos en el desarrollo de la inteligencia desde la niñez hasta la adolescencia:

a. Estadio de la inteligencia sensorio motriz o sensorio motor

Esta etapa comprende desde el nacimiento hasta el un año y medio o dos años de edad. El niño usa sus sentidos y su capacidad motora para explorar el mundo que le rodea, y de esta manera obtener experiencias y conocimiento. Este periodo es antes de la adquisición del lenguaje pero se construyen estructuras básicas como la noción de objeto, de espacio, de tiempo, etc.

b. Estadio de la representación o pensamiento preoperatorio.

Esta es la etapa de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y donde el niño empieza a relacionarse con el adulto mediante la sumisión a él. Comprende desde los dos hasta los siete años.

En esta etapa se presenta el juego simbólico, la centración, la intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la falta de reversibilidad; otras manifestaciones de esta fase son la simbología gestual, el comienzo de la imagen mental o imitación interiorizada; este conjunto de simbolizaciones hace posible el pensamiento. (Fau, 2010)

c. Estadio de las operaciones intelectuales concretas.

Es el estadio en donde el niño adquiere cierta lógica, sus sentimientos morales y sociales de cooperación. Esta etapa abarca de los siete a los once o doce años.

El niño desarrolla diferentes capacidades como la noción de conservación y reversibilidad, y es capaz de usar los símbolos de una manera lógica para la resolución de problemas. “Su lógica ya no será solo de enunciados verbales... sino una lógica de clases, de relaciones o de números...” (Fau, 2010)

d. Estadio de las operaciones intelectuales abstractas o formales

Esta es la etapa en donde el niño adquiere la capacidad de razonar y deducir sobre algún tema o hipótesis. Todas las nociones ya están afianzadas y totalmente desarrolladas para permitir el razonamiento formal del individuo. Esta etapa se desarrolla desde los doce años de edad en adelante. Es un estadio en donde se va

formando la personalidad y el niño va involucrándose afectiva e intelectualmente en la sociedad de los adultos.

Piaget afirma, luego de exponer su teoría de estos estadios del desarrollo de la inteligencia, que no hay que dejar de lado que existen diferentes factores que influyen en este proceso de desarrollo y que no en todos los niños se presentará de la misma manera ni coincidirán en las edades en las que se presenta cada etapa.

El grupo de estudio de este proyecto de tesis se desarrolla en niños que entran dentro de la etapa Preoperacional del desarrollo cognitivo que comprende de los dos hasta los siete años.

En esta etapa gracias a la adquisición del lenguaje, el niño desarrolla la capacidad de recordar los hechos en el pasado y también anticipar sus acciones futuras, así mismo se van modificando sus conductas.

Con respecto a la adquisición del lenguaje y lo que este otorga al desarrollo del niño, el autor dice “Ello tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: un intercambio posible entre individuos...; una interiorización de la palabra...; y, por último, y sobre todo, una interiorización de la acción como tal, la cual,... puede ahora reconstruirse en el plano intuitivo de las imágenes y de las experiencias mentales” (Piaget J. , 1974)

Al darse simultáneamente el desarrollo afectivo, este también presenta ciertas transformaciones, como un desarrollo de los sentimientos interindividuales y una afectividad interior estable.

El niño no solo se está enfrentando a un universo físico, sino también al mundo social y al mundo de las representaciones interiores. Desde que es lactante, empieza a desarrollar un egocentrismo que se extiende durante toda la primera infancia, con este egocentrismo reaccionará ante las relaciones sociales y al pensamiento nuevo; solo progresivamente logrará adaptarse según unas leyes del equilibrio análogas.

Es lógico afirmar que la aparición del lenguaje permite al ser humano comunicarse e intercambiar con otros individuos, pero en los primeros años de vida, tanto el lenguaje como otras acciones sensorio motrices se dan solamente por imitación. Esta imitación primero es simple excitación que el niño repite de manera espontánea, y que poco a

poco se va convirtiendo en una copia de movimientos o sonidos, van recordando otros y hasta que finalmente reproduce los más complejos.

Bajo la influencia del lenguaje y la socialización, se da una transformación de la inteligencia, de sensorio-motriz al pensamiento propiamente dicho.

Pero este pensamiento no se adapta de manera inmediata a lo que descubre y construye el niño, sino que va incorporando los datos poco a poco a su actividad y a su yo; esta asimilación egocéntrica característica de los niños permite el inicio de su pensamiento y de su socialización.

Durante el periodo de los dos a los siete años, se dan transiciones entre dos formas de pensamiento, la primera es que el pensamiento se da por asimilación o incorporación y la segunda es la del pensamiento que se adapta a los demás y a la realidad y que prepara el pensamiento lógico.

En estas dos formas de pensamiento se presentan distintas clases de juegos en donde interviene el pensamiento individual que es característico de la primera infancia en el cual se transforma lo real en función a los deseos; este pensamiento egocéntrico permite que se dé el juego simbólico o juego de imaginación e imitación en el cual revive sus placeres y conflictos, resolviendo estos y compensando la realidad a través de la ficción.

El pensamiento egocéntrico de esta edad tiene también su polo opuesto que es el pensamiento más adaptado a la realidad, es decir la intuición; en éste constituyen las experiencias y la coordinación sensorio-motrices propiamente dichas.

Entre estos dos polos opuestos de la primera infancia, Piaget explica que se da una forma de pensamiento solamente verbal; en esta manera de pensar de los niños hay que poner especial énfasis, ya que a través del lenguaje se puede conocer su pensamiento espontáneo.

Esta edad de 2 a 7 años es en donde se desarrollan la mayoría de tipos de pensamiento como hemos observado hasta ahora, es una etapa de desarrollo de aspectos importantes que ayudarán al futuro escolar y personal del niño, es por ello que al poner especial énfasis en lo que sucede en estas edades ayudará a psicólogos, padres y educadores a darse cuenta el desarrollo del pensamiento del niño.

Un aspecto característico de los niños en estas edades es también el animismo, es decir, que concibe como vivas y dotadas de intenciones a las cosas de su mundo exterior.

El animismo y finalismo permiten que se presente una confusión del mundo interior con el mundo físico mas no una importancia de la realidad psíquica interna. “Con el finalismo y el animismo cabe relacionar el artificialismo o creencia de que las cosas han sido construidas por el hombre, o por una actividad divina análoga a la forma de fabricación humana.” (Piaget J. , 1974)

Esta etapa Preoperacional considera solamente una “inteligencia práctica”, la cual prepara las nociones técnicas que se desarrollaran hasta la edad adulta. Esta inteligencia en los niños se define como aquella que hace que los actos estén adelantados a las palabras y también que se observen muchos comportamientos primitivos.

En la Escuela “Huayna Cápac”, se realizó el trabajo de investigación con los niños de segundo de básica, que comprenden edades entre los 6 y 8 años de edad. Según estos autores estudiados, Vygotsky y Piaget, los niños de esta edad deberían tener ciertas destrezas que demuestran su nivel de desarrollo adecuado.

1.2.1.3. Análisis del Desarrollo Cognitivo

LEV VYGOTSKI	JEAN PIAGET
Este autor enfatiza el papel del lenguaje verbal en el desarrollo cognitivo, la influencia de la sociedad y la cultura; y con ellos se desarrolla la capacidad del niño de resolver problemas solo o con ayuda de un mentor.	Piaget expone en su etapa Preoperacional que los niños desarrollan una inteligencia intuitiva, nacen sentimientos interindividuales espontáneos y también es aquí donde empieza a relacionarse con los adultos de manera diferente.
En la segunda infancia que es la etapa en la que se encuentran los niños estudiados en este proyecto, las capacidades	Al igual que Vygotsky, gracias a la adquisición del lenguaje, se pueden desarrollar diferentes capacidades

esenciales que ayudan a la adquisición del lenguaje y la socialización deben estar desarrolladas.	como recordar los hechos en el pasado y también anticipar sus acciones futuras, de igual manera las conductas son diferentes y buscan otros objetivos.
El desarrollo biológico que se ha dado hasta el inicio de la segunda infancia y también el otorgado por la experiencia son la base para que adquieran conocimientos y se desarrolle un pensamiento cada vez superior a través de la sociedad en la que se desenvuelve y que le otorga significaciones que ha elaborado en el transcurso de su historia. La experiencia previa es importante para poder desenvolverse efectivamente en el ámbito de aprendizaje escolar y en el social.	Se presenta el juego simbólico, la centración, la intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición, la falta de reversibilidad y otras manifestaciones de la función simbólica.

Autor: Verónica Padrón

1.2.2. Desarrollo Afectivo

Para hablar de un desarrollo afectivo es necesario también hablar del desarrollo social en el ser humano, ya que los dos se relacionan y van de la mano. “El desarrollo afectivo y social es, en un sentido amplio, aquella dimensión evolutiva que se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive” (Lopez, 2013).

Al incorporarse a su entorno social, se desencadenan ciertos procesos de socialización como los vínculos afectivos, la adquisición de normas y valores, el aprendizaje de la cultura y costumbres que exige la sociedad o cada familia, y en si también se adquiera la manera única de ser de cada persona.

El ser humano es por naturaleza un ser sociable y por consiguiente un ser lleno de afectividad al relacionarse con otras personas. Pero nos preguntamos ¿Desde cuándo empieza a desarrollarse la afectividad en la persona?

Desde que nacemos tenemos nuestra primera relación afectiva con nuestra madre; la madre es el primer vínculo afectivo que se tiene y es por ello que el apego que se presenta entre ésta y su hijo es fuerte y perdura mucho tiempo; esta unión que involucran sentimientos permite que la afectividad vaya desencadenándose y desarrollándose a medida que pasa el tiempo y a medida que se vaya ampliando el ambiente con el que se relaciona el niño.

“El vínculo del apego responde a una de las necesidades humanas más fundamentales: la necesidad de sentirse seguro, de sentirse protegido, con las espaldas cubiertas, con una o varias personas que sabemos incondicionales, disponibles y eficaces.” (Lopez, 2013).

El término “apego” como concepción teórica es dado por Bowlby, quien dice que el ser humano cuando nace, necesita entablar una relación con una persona ya sea su cuidador o su protector, ésta le ayuda a que su desarrollo social y emocional se dé con normalidad y eficacia. Este término se toma como referencia para explicar el tipo de relación que se establece entre el niño y su madre, su padre o su cuidador.

Para explicar este apego entre el hijo y la madre, han surgido diferentes hipótesis que describen la génesis de este fenómeno, y qué es lo que permite que se dé el desarrollo de la afectividad en la persona. Freud es uno de los autores que argumenta por qué se da este vínculo fraternal en primera instancia.

Con su teoría psicoanalítica, el teórico afirma que el lazo afectivo que nace entre el niño y sus cuidadores se origina por la alimentación; la madre al dar de alimentar a su hijo genera placer y reduce tensiones; es entonces cuando el niño relaciona a su madre como aquella que provee tranquilidad y satisface necesidades, aquella que genera sensaciones agradables. Posteriormente al relacionarse con otras figuras que generan sentimientos de seguridad y placer, las relaciones van cambiando de naturaleza, es decir, como es el niño con su madre y sus sentimientos hacia ella, no es igual y no son los mismos que siente con su padre o con sus hermanos u otros familiares.

Las relaciones que se van formando a medida que el niño crece va fomentando su desarrollo socio afectivo y la calidad de estas harán que se de una manera positiva o negativa.

Los niños son quienes desde sus primeros años van desarrollando sus relaciones sociales y sus relaciones de apego, no solamente con familiares sino con niños de su misma edad al entrar a su etapa escolar, es aquí cuando sus relaciones sociales aumentan, su sociabilización y afectividad van creciendo y desarrollándose.

En el libro “Desarrollo Afectivo y Social”, podemos encontrar que entre los 4 y los 6 años, los niños “... hayan elaborado los posibles celos intrafamiliares, a la vez que han desarrollado sus capacidades de comunicación verbal, ampliando el conocimiento social y mejorando su capacidad de autocontrol” (Lopez, 2013). Dado esto, los aprendizajes escolares se pueden dar adecuadamente y las relaciones se desarrollan de manera armónica y satisfactoria.

En los niños la mejor manera de expresar su desarrollo emocional y afectivo es a través de los dibujos o del juego, en ellos muestran sus sentimientos y su interior; es una manera de exteriorizar lo que tiene guardado, lo que no pueden expresar con palabras. La proyección de sus sentimientos y vivencias es una vía para poder conocer más a profundidad lo que le puede suceder al niño, ya sea internamente, en sus relaciones familiares o en sus relaciones sociales.

Freud y el psicoanálisis permiten entender de qué manera las personas exteriorizan y la importancia de las vivencias en la niñez para su vida posterior, pues para este autor, lo que el niño o niña vivan en esta etapa marcará la formación de su personalidad y su vida posterior.

Sigmund Freud afirma que “... el niño distingue muy bien la realidad del mundo y su mundo del juego, a pesar del afecto con que lo llena, y gusta de apoyar sus relaciones y objetos, por él imaginados, en cosas palpables y visibles del mundo real” (Freud, 1953).

El desarrollo afectivo de los niños que han sido fuente de trabajo de este proyecto debe ser el adecuado para poder llevar sus relaciones sociales de la mejor manera.

Se puede determinar que no hay aspectos específicos en el desarrollo afectivo que debe tener el niño a cierta edad, pero si es importante puntualizar que a esta edad, desde los 2 a los 7 años, los niños deben tener la capacidad de comunicación y de socialización con personas de su misma edad y con los adultos. Su pensamiento está aún en desarrollo pero tiene la capacidad de expresar lo que quiere, lo que siente y lo que necesita. El apego a su madre en esta edad debe ser cada vez menor, ya que ha ingresado a la escuela y va poco a poco alcanzando en cierto modo su independencia.

1.2.3. Desarrollo Psicomotriz

La psicomotricidad señala la relación que existe entre el desarrollo motor y el desarrollo intelectual del niño-a. El ser humano es un ser motor, es decir que en sus actividades de la vida diaria manifiesta sus funciones afectivas, cognitivas y motrices, es por ello que estos aspectos siempre van a estar relacionadas entre sí.

El niño-a desde que está en el vientre materno manifiesta su bienestar a través del movimiento, cuando nace y a medida que va creciendo demuestra su desarrollo psicomotriz. Si el desarrollo de la psicomotricidad del niño-a es la adecuada para su edad se habla de que su desarrollo psíquico también es el correcto, pero si existe una psicomotricidad alterada o atrasada para su etapa de vida, es una alerta de que existen problemas en el desarrollo de su cognición también.

Es por ello que el estudio y análisis del desarrollo de la psicomotricidad en la infancia es importante pues afecta en el desempeño general del niño en sus distintas actividades cotidianas y normales para su edad.

Dupré fue quien relacionó la actividad motora con el desarrollo psíquico, expuso el término “insuficiencia mental” pues afirmó que hay una estrecha relación entre el desarrollo intelectual de las personas con dificultades mentales y el retraso en la psicomotricidad. Este autor fue quien creó el término “psicomotricidad” en 1909; a partir de ahí, por un tiempo largo, no se tomó este término para alguna aplicación práctica o de estudio sino solo como un término médico abstracto, hasta que Picq y Vayer desarrollaron su libro “Psicomotricidad y Retraso Mental”

Estos y otros varios autores han analizado la psicomotricidad y lo han definido cada uno de acuerdo a como lo han estudiado, ya sea como educación motriz, reeducación

motriz o como método terapéutico. Berruezo dice que el término “psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un concepto psicosocial. La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la personalidad” (Ardanaz Garcia, 2009)

A través del tiempo han existido varias escuelas Psicomotricistas como la Escuela de Guilmain, la Escuela de Ballesteros, la de Rousselle, de Aujuriaguerra, la Escuela de Lapierre y Acouturier y la de Le Boulch, pero la que se centra en el aspecto educativo y en la cual nos vamos a enfocar es en la escuela de L. Picq y P. Vayer.

1.2.3.1. L. Picq y P. Vayer

L. Picq y Vayer plantearon su propuesta de “Educación corporal” y la definieron como psicopedagógica mas no como terapéutica. Esta educación psicomotriz que plantean se centra en permitir la comunicación del niño consigo mismo y con su entorno. Para obtener la información del estado de desarrollo del niño o niña, los autores desarrollaron un “Test de Desarrollo Psicomotor”, el cual permite evaluarlo desde diferentes puntos de vista y orientar de esta manera al maestro en su tarea educativa. (Proaño, 2002)

Estos autores realizaron estudios de la relación del desarrollo psicomotriz con la insuficiencia mental. El déficit de las funciones motoras afecta las funciones psíquicas generales y así mismo las funciones de relación con el entorno.

Vayer afirma que “...cualquiera que sea el grado intelectual, los problemas y las insuficiencias de las conductas motoras y neuromotoras, no pueden sino perturbar y paralizar las manifestaciones de la inteligencia” (Proaño, 2002)

Este autor analiza el desarrollo psicomotriz en la segunda infancia que comprenden de los 6 a los 11 años. El niño-a en este periodo va adquiriendo la conciencia total de su cuerpo, el dominio lateral, la orientación en relación a si mismo y su adaptación al ambiente que le rodea; esto lo consigue porque se mielinizan las zonas que han estado inactivas de la corteza cerebral por ello los logros psicomotrices, neuromotrices y perceptivo motrices los adquiere a un ritmo rápido. El autor aclara que los problemas psicomotrices están estrechamente ligados con los problemas afectivos y psicológicos,

esto se debe tener en cuenta al evidenciar que existen dificultades escolares o en la vida diaria de los niños.

1.3. Problemas Psicopedagógicos

1.3.1 Problemas Cognitivos

El desarrollo “normal” de los niños debe permitir que ellos se desenvuelvan en el ambiente de manera adecuada y de acuerdo a su edad, que sus procesos básicos como la percepción, atención y memoria se presenten sin problema. En cierta edad el niño debe poder realizar actividades que son características de esa etapa de vida, por ejemplo en el primer año de vida ya debe indicar objetos con sus manos o hasta los 3 años ya debe pronunciar cierta cantidad de palabras, si esto no ocurre, ya es motivo de preocupación y es señal de que algo no está bien en su desarrollo.

Algunos padres no prestan mucha importancia a algunos aspectos que se dan en la conducta del niño ya que les pueden parecer normales y pensar que con el tiempo irán aprendiendo; pero es importante que ante cualquier situación que no sea “normal” o “común” en el desarrollo del niño, se tomen medidas al respecto y se realicen evaluaciones para descartar algún problema que puede presentarse.

Existen muchas causas del retraso en el desarrollo cognitivo de los niños; cierto tipo de enfermedades afectan el funcionamiento adecuado de la cognición en el niño o la niña y un diagnóstico temprano y eficaz puede ayudar a mejorarlo.

Es a través de los sentidos que las personas percibimos la realidad que nos rodea y absorbemos la información para almacenarla en nuestro cerebro; cuando cualquiera de estos procesos no funciona de la manera correcta, ya sea la recolección de datos, recolección de la información o el uso de instrumentos, significa que el cerebro no se encuentra funcionando de la manera que debe y esto afecta el desenvolvimiento académico, social o afectivo.

Para Vygotsky “La actividad psíquica es el resultado del paso de las acciones materiales externas al plano de las representaciones y de los conceptos. Dicho paso se produce mediante la acción de emplear y apropiarse de instrumentos y signos culturales” (Montealegre, 2007, pág. 32)

La cognición del ser humano tiene la capacidad de realizar diferentes funciones como concentrarse, recordar, planificar, entender, y procesar la información que percibe; cuando existe alguna dificultad o problema cognitivo, cualquiera de estas funciones es afectada y el rendimiento del ser humano no es el óptimo en cualquier actividad que realice en la vida diaria; las habilidades cognitivas del niño se deterioran y se pierden las capacidades para resolver problemas, tomar decisiones, o controlar sus impulsos y conductas.

Hay muchas razones por las que se pueden presentar problemas cognitivos; entre ellos podemos mencionar a trastornos, condiciones de salud, estilo de vida o realidades sociales son algunas de los aspectos que puede afectar el desarrollo cognitivo adecuado; las más comunes que se presentan son: déficit de atención con Hiperactividad, Coeficiente Intelectual bajo, estrés, desnutrición u otro problema de alimentación, sufrimiento fetal, dificultades durante el embarazo, consumo de medicamentos, depresión, entre otros.

Estos problemas y muchos más pueden ser resueltos con la ayuda de profesionales, o en la escuela a través del equipo multidisciplinario; es necesario que se detecte a tiempo cualquier dificultad que se dé durante el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que mientras más temprano se diagnostique un problema cognitivo, más rápido y más sencillo puede ser la recuperación del mismo.

En el estudio de campo realizado con los niños de la Escuela “Huayna Cápac”, se pudieron detectar algunos problemas cognitivos que corresponden a diferentes causas.

De acuerdo a las entrevistas con los padres de familia, la realidad socioeconómica que viven afecta notablemente el transcurso normal del desarrollo del niño; por ejemplo el no realizarse chequeos de rutina durante el embarazo produjo que exista sufrimiento fetal, el sufrir accidentes y no preocuparse por atenderse donde un médico, alimentación no adecuada de la madre cuando estuvo embarazada ni del niño en su crecimiento, o el simple hecho de no permitir que los niños vayan a la escuela porque no ven necesario.

En los test de inteligencia aplicado a cada niño del segundo de básica de la escuela “Huayna Cápac” se obtuvieron resultados que reflejan lo expuesto anteriormente, debido a los diferentes problemas familiares o del entorno en general del niño que

impiden el desarrollo de la cognición efectivamente; los porcentajes del CI equivalente a “Normal” no pasa el 50% del total de la población analizada; lo correspondiente a “Normal Inferior” y “Fronterizo” corresponde alrededor de la cuarta parte de los niños.

Dentro del análisis, contaron pruebas de desarrollo verbal, razonamiento, matemáticas y memoria; se puede constatar en algunos casos que el desarrollo cognitivo de los niños no es el óptimo, por lo tanto el desempeño académico tampoco lo será. La falta de un departamento de psicología que los pueda ayudar a su desenvolvimiento escolar no permite que los estudiantes desarrollen estrategias para superar sus deficiencias y alcanzar un mejor aprendizaje.

1.3.2. Problemas Afectivos

Los problemas afectivos que se pueden presentar en los niños en la segunda infancia se generan por diferentes causas; generalmente se desencadenan por las dificultades familiares que pueden estar experimentando o por la realidad que están viviendo en la escuela o en su medio social. Es de vital importancia tener en cuenta que los niños que presentan problemas en su afectividad pueden presentar también problemas en su desempeño escolar y social.

Como consecuencia de algún desajuste emocional en el niño, se presentan síntomas como las ansiedad, angustia, desinterés en los estudios, tristeza y llanto, timidez y retraimiento social, evasión, etc. Los síntomas que son externalizados nos dan una señal de que la vida interior del niño no está bien, esto puede ser temporal por alguna dificultad que se esté viviendo en su hogar o puede también ser una situación más grave que se muestre permanentemente; por ello el papel de los padres de familia y los maestros es primordial, en el momento en el que se observa algún síntoma o actitud que no es normal para la edad del niño, es necesario actuar para encontrar solución a cualquier conflicto que pueda presentarse.

Los problemas de aprendizaje, afectivos y de conducta se pueden relacionar entre sí, ya que uno puede ser causante o consecuencia de otro; por ejemplo, si existe tristeza, angustia, retraimiento social o cualquier otro síntoma emocional, el rendimiento escolar puede verse afectado y con ello pueden venir más problemas; lo mismo sucede viceversa, es decir, si hay problemas académicos se puede ver afectado el aspecto

emocional de la persona, presentando síntomas como tristeza o llanto al ver que sus objetivos académicos no han sido alcanzados.

Como recordaremos, para que se dé un desarrollo afectivo en los niños es necesario que factores externos influyan en él, como es el caso de la figura de apego que se adquiere en la infancia, es decir una figura a quien tenga como escudo y protección y que nos brinde seguridad, tranquilidad y cariño. Si esta figura llegara a faltar o su papel fuera escaso en la vida del niño, hay la posibilidad o la seguridad de que ese niño presentará problemas afectivos y emocionales y por consiguiente académicos.

Al hablar de problemas afectivos no solamente nos referimos a aquellos sentimientos de tristeza o dolor que se manifiestan, sino también puede ser aquellos sentimientos de ira y agresividad; es común que en niños con dificultades en sus hogares en donde se presente agresión física o verbal se pueda observar conductas que traen problemas consigo mismo y con el resto de personas, ya sean mayores a él o de su misma edad.

Los problemas afectivos más comunes encontrados en los niños de la Escuela “Huayna Cápac” han sido aquellos en donde la relación con sus iguales y con su familia se torna conflictiva. La mayoría de los niños analizados a través de test proyectivos demuestran una cierta agresión y hostilidad hacia las personas por diferentes situaciones que pudieron haber vivido debido a su realidad social en la que se encuentran. Es común también que en este tipo de realidades sociales como las que se pudieron presenciar en esta Institución, existen muchas madres solteras o que han sido abandonadas por sus esposos, ésta probablemente puede ser una causa de la rebeldía, agresividad y desobediencia.

Son muchas situaciones que se analizaron en el estudio de los casos de los niños, cada uno con realidades diferentes pero a su vez con experiencias parecidas que afectan un desarrollo adecuado de la afectividad, son rehaceos, callados, tímidos o al contrario, extrovertidos, comunicativos, espontáneos.

1.4. Conclusión

De acuerdo a lo que he podido analizar, a partir del aporte de Piaget, Vygotsky y Freud, el desarrollo integral del niño comprende diferentes aspectos que permiten comprender mejor cómo se va construyendo con el pasar del tiempo. El tiempo es el

principal impulsor del desarrollo afectivo y cognitivo de los niños, ya que a medida que va creciendo ciertas capacidades se van desencadenando hasta llegar a un nivel óptimo de acuerdo a su edad.

El análisis del desarrollo cognitivo, como vemos, ha permitido tener dos enfoques y puntos de vista que esclarecen lo que tal vez aun no lo estaba , sobre cómo el niño llega a alcanzar el nivel de inteligencia y conocimiento en ciertas edades.

Cada teoría aporta con conocimientos para entender el proceso de desarrollo cognitivo y así poder dar recomendaciones sobre cómo debe ser el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños, conociendo sus deficiencias y necesidades; es así que Piaget nos brinda un análisis de cada etapa para entender desde que es niño como se da el desarrollo de la inteligencia, mientras que Vygotsky nos expone una teoría en la cual corrobora lo que el ser humano es, es un ser social que aprende por la experiencia y por su relación con los que le rodean.

Con respecto al desarrollo afectivo, es importante tener presente que las experiencias y vivencias de los niños desde los primeros años de vida son claves para que su desarrollo alcance un nivel de bienestar que permita llevar al niño cierto estilo de vivir y que sea feliz; pero lamentablemente hay casos como en esta escuela donde se realizó el estudio, en donde la realidad no permite que los niños tengan tal vez una vida como todo niño debe tener, no permite que se desarrollen en la sociedad de manera efectiva para lograr entablar buenas relaciones con los demás.

Las realidades que cada niño vive son las que marcan el camino hacia el éxito o el fracaso, pues determinan el transcurso del desarrollo óptimo ya sea afectivo o cognitivo; pero estos caminos también pueden ser modificados, el niño o niña puede tomar otro rumbo con la ayuda de personas que los encaminen y enfoquen, estas personas serían los maestros, ellos son quienes pueden impulsar a que su alumno supere diferentes dificultades que pueden obstaculizar su óptimo desarrollo.

CAPÍTULO 2

APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS PSICOMÉTRICOS

2. Introducción

Los test psicométricos son instrumentos de evaluación y análisis de características psicológicas específicas con la finalidad de tener una información certera con respecto a lo que se quiere conocer. Estas pruebas son utilizadas en la actualidad en diferentes contextos como un elemento práctico en todo proceso psicológico o de evaluación; cada una de ellas tiene su forma de aplicación y su propósito definido; existen test de inteligencia, de motricidad, de personalidad, de autoestima, de aptitudes, orientación vocacional, entre otros.

Como profesionales, es necesario tener conocimiento de la confiabilidad de éstos, es decir si están validados y estandarizados. Las personas que han estudiado el uso de estas herramientas son los únicos que pueden manejarlas, considerando la ética y la responsabilidad que conlleva tener esta información, sabiéndola usar correctamente.

En un proceso psicopedagógico los test son básicos y necesarios para indagar rasgos que nos permite complementar y sustentar el análisis o diagnóstico que se tiene como objetivo alcanzar.

2.1. Descripción de Instrumentos psicométricos

2.1.1 Test NEMI

La nueva Escala Métrica de la Inteligencia o llamado también Test de NEMI se realiza a niños desde los dos años de edad. Es una prueba individual que consta de diferentes actividades que permiten medir las capacidades de los niños, estas actividades están divididas por grado de dificultad de acuerdo a la edad.

A cada persona se le otorga una edad mental tomando en cuenta su edad cronológica. La edad mental no es aquella que se refiere a cuantos años tiene el individuo sino a su capacidad para efectuar una prueba en relación con lo que el resto de la población lograba en esa prueba también.

Este test de inteligencia consta de diferentes pruebas que son divididas de acuerdo a un grupo de edad, se toma la edad base de la persona, si aprueba todas las actividades de un grupo de edad la supera y continúa con el resto de pruebas que cada vez van aumentando su dificultad. Cuando fracasa en todas las pruebas de una determinada edad, el test se detiene. (Ver ANEXO 1)

2.1.2 Test WISC III

Este test de inteligencia fue desarrollado por David Wechsler en 1949; este test de inteligencia para niños de Wechsler que se aplicó es la tercera edición por ello su nombre WISC III. Esta prueba se realiza de manera individual a niños desde los 6 a los 16 años y 11 meses de edad; es una edición del WISC que mantiene las características fundamentales que lo conforman. "... el Test de Inteligencia para niños – Revisado (WISC-R; Wechsler 1974), WISC III proporciona datos normativos actuales y materiales, contenidos y procedimientos de administración actualizados." (Wechsler, 1994)

El WISC III está compuesto de varios subtest los cuales miden diferentes facetas de la inteligencia de los niños. El desempeño del niño en estas pruebas se resume en tres puntajes compuestos, los CI verbal, de ejecución y la escala completa; además proporciona 4 puntajes índice que se basan en factores opcionales. Cada puntaje brinda una estimación de la capacidad intelectual de la persona. (Ver ANEXO 2)

2.1.3 Test HTP

La batería de reactivos gráficos proyectivos HTP de Buck está conformada por tres diferentes subtest, el subtest de la Casa de Cotte-Roux, el subtest del Árbol de Karl Koch y el de la Figura Humana de Karen Machover. Esta batería de test gráficos se los denomina "Auxiliares de Diagnostico Psicológico" o conocidos como HTP (House, Tree, Person), la Batería M. K. C. o el Test de Buck.

El objetivo de esta batería de test es poder observar la imagen que la persona tiene de sí mismo y del ambiente que le rodea, aquellas cosas que a través de los dibujos expone que son importantes, cuales destaca y también cuales cosas desecha.

Los dibujos de la casa, el árbol y la persona exponen experiencias emocionales e ideacionales que están ligadas al desarrollo de la personalidad del individuo, por ello se

dice que "... los dibujos expresan los imperativos psicodinámicos correspondientes al concepto que el individuo tiene de sí mismo y a su percepción del ambiente" (Burbano & Bustamante, 1978). Estos elementos que se dibujan constituyen conceptos que mayor significación poseen, tiene un significado altamente personal, es por ello que el autor los escogió para captar las áreas más profundas de la personalidad. (Ver ANEXO 3)

2.1.4 Test de la Familia

El test de la Familia de Louis Corman tiene como objetivo permitir que el niño proyecte al exterior ciertas tendencias que se encuentran reprimidas en el inconsciente y que de esta manera de a conocer los sentimientos hacia cada miembro de su familia.

La familia es el núcleo de la sociedad y es en ella en donde la persona se desarrolla y se forma en todo ámbito; los primeros años de vida se dan en el seno del hogar y, si no existe en él un ambiente adecuado y propicio, se convierte en una fuente generadora de conflictos, que si no son atendidos oportunamente pueden repercutir en la vida del ser humano y su desenvolvimiento.

Este test es aplicado a cada niño de manera individual, pidiéndole solamente que dibuje una familia. El reactivo proyectivo ha sido diseñado para niños de 5 o 6 años, así como también para adolescentes de hasta 16 años. (Ver ANEXO 4)

2.1.5 Test de Desarrollo Psicomotriz de Vayer

Este test psicomotriz se considera un instrumento adecuado para determinar el nivel de desarrollo de la motricidad del niño, el estado de las conductas motrices de base como el equilibrio, la coordinación dinámica general, la coordinación óculo manual. De igual manera con esta prueba se puede evaluar el grado de desarrollo de las conductas neuromotrices que se relacionan con la maduración del sistema nervioso como la lateralidad, si existen sicinesias o paratonías en el niño. Además se podrá observar y determinar en qué nivel de desarrollo se encuentran las conductas perceptivo motrices a través de la evaluación de la organización del espacio, el desarrollo del ritmo, la organización y estructuración del tiempo.

Vayer desarrolla su test considerando la edad de los niños, es decir, el niño debe alcanzar ciertas capacidades motrices cuando llegue a una edad específica, de esta

manera se puede obtener una referencia de la maduración que ha alcanzado y los aspectos que le faltan por alcanzar; este análisis permite determinar las falencias que tiene la persona evaluada, con ello, se puede plantear estrategias que impulsen a superarlas y llegar a un desarrollo psicomotriz óptimo y adecuado para su edad de acuerdo a lo que plantea el autor.

Es necesario tener un conocimiento de base del niño, y esta prueba es "... de vital importancia ya que nos permite conocer el real estado del pequeño, lo que este sabe hacer y por lo tanto, desde aquí se inicia la tarea educativa, reeducativa o rehabilitativa" (Proano, 2002) (Ver ANEXO 5)

2.2. Aplicación de Test

Para poder determinar el diagnóstico psicopedagógico de los niños de segundo año de educación básica de la escuela "Huayna Cápac", fue necesario aplicarles cinco test, dos de inteligencia, dos test de personalidad, y uno psicomotriz, cada uno de acuerdo al rango de edad en el que se encontraban (entre los 5 y medio a los 7 años aproximadamente).

Las pruebas fueron realizadas a los alumnos desde el mes de marzo del 2014 a Julio del 2014; estas fueron adaptadas en ciertos aspectos de acuerdo a su condición social como por ejemplo el vocabulario utilizado.

Cabe recalcar que estas pruebas psicométricas o algunas parecidas no han sido aplicadas anteriormente a los niños, este proceso era nuevo para ellos; por esta razón tenían cierta ansiedad y temor porque no sabían el procedimiento al que iban a ser sometidos; fue necesario explicarles y comunicarles todo lo que se iba a hacer para bajar su nivel de ansiedad y estén relajados para poder efectuarles los test.

El procedimiento para la aplicación de cada una de las pruebas es diferente ya que tienen sus características y maneras de evaluar, de calificar y de presentar sus resultados.

2.2.1. El Test de NEMI fue aplicado individualmente a los alumnos, ya que cada ítem para evaluar tenía cierta dificultad por lo que era necesario realizarlo atentamente; para poder continuar con la prueba, el niño-a tenía que alcanzar el éxito del ítem anterior para seguir con los siguientes y así culminar la evaluación.

Para llevar a cabo este test se tenía que llamar uno por uno a cada alumno y cuidadosamente prestar atención a sus respuestas, de esta manera se podía calificar inmediatamente su desempeño para permitir que continúe o que ya se suspenda la evaluación.

La colaboración de todos los niños-as fue la adecuada, aunque en ocasiones, por la dificultad de los ítems propuestos, se mostraban frustrado o rehaceos a responder correctamente, en ese momento fue necesario motivarlos de diferentes maneras con palabras y estímulos para que puedan concluir.

2.2.2. El test de Inteligencia WISC III, al igual que el NEMI tuvo que realizarse individualmente. El grado de dificultad de los ítems va aumentando a medida que se va avanzando con la prueba y es por ello que hay que estar junto a él para estimularlo y motivarlo cuando sea necesario.

Debido a las dificultades de tiempo y colaboración por parte de los maestros de aula, fue preciso convocar a los alumnos para que se quede en su aula después de terminada la jornada estudiantil. Este test de inteligencia es largo, cada prueba lleva cierto tiempo para llevarla a cabo, algunas son cronometradas para determinar el tiempo que el alumno se demora en responder y marcar su respuesta como éxito o fracaso, de acuerdo a ello tiene la puntuación final.

2.2.3. En el caso de los test de Personalidad como el Test de la Familia y el HTP, el examinador debe prestar mucha atención a la manera en que los niños-as realizan el dibujo que se les pide, ya que es necesario tomar apuntes y poner énfasis en ciertos aspectos que son proyectados por ellos en cada trazo. El test fue tomado de manera individual, primero el test de la familia, dando la orden de que debe dibujar una familia, como él sabe o define a una familia. Posteriormente el test HTP se tomó permitiendo que el niño dibuje un árbol una casa y una persona primero solamente con un lápiz y luego con varios colores.

2.2.4. El test psicomotriz de Vayer se pudo evaluar durante dos días sábado que los niños asistieron a la escuela; esta prueba fue posible realizarse en grupo pero con varios examinadores ayudando en la calificación, ya que era necesario puntuar las dificultades y tomar el tiempo de algunas. De igual manera por la falta de tiempo y colaboración por parte de los maestros, compañeras de la carrera de Psicología

educativa terapéutica me acompañaron a evaluar a los alumnos durante dos sábados para que el proceso sea más ágil y rápido.

2.3. Conclusión

Las pruebas psicométricas que se escogieron para aplicar a los niños de segundo de básica de la escuela “Huayna Cápac”, fueron analizadas cuidadosamente para determinar si eran las adecuadas de acuerdo a su edad y su condición social.

La aplicación de estos reactivos fue de gran ayuda para los niños de esta escuela, ya que no contaban con un diagnóstico que determine las falencias que pueden tener en diferentes áreas de desarrollo y que pueden afectar de una u otra manera al desempeño adecuado en el aula de clases.

Se logró obtener resultados que aportaron para llegar a un criterio diagnóstico en el cual exponga los problemas afectivos, motrices e intelectuales de cada alumno, para que con esta información maestros y padres de familia apoyen y ayuden a los niños y niñas a superar dificultades y potencializar atributos en cada área y así conseguir resultados favorables a nivel académico y personal.

CAPÍTULO 3

ELABORACIÓN DE FICHAS

3. Introducción

Las fichas psicopedagógicas son instrumentos en los cuales se tiene la información esencial de los niños-as que permite un seguimiento ordenado y práctico de cada uno de ellos. Esta herramienta es importante que posean las Instituciones Educativas a través de sus maestros o profesionales de psicología para llevar un registro de cada alumno y manejar aquella información de una manera certera.

Con datos importantes otorgados por la familia o maestros, se puede adquirir un conocimiento específico sobre problemáticas familiares, relaciones interpersonales, realidades sociales, desarrollo, salud física y mental y antecedentes particulares; esta información permite tener un historial de cada alumno y alumna para poder plantear estrategias que ayuden a un mejor desempeño ya sea en su vida diaria o en la vida escolar.

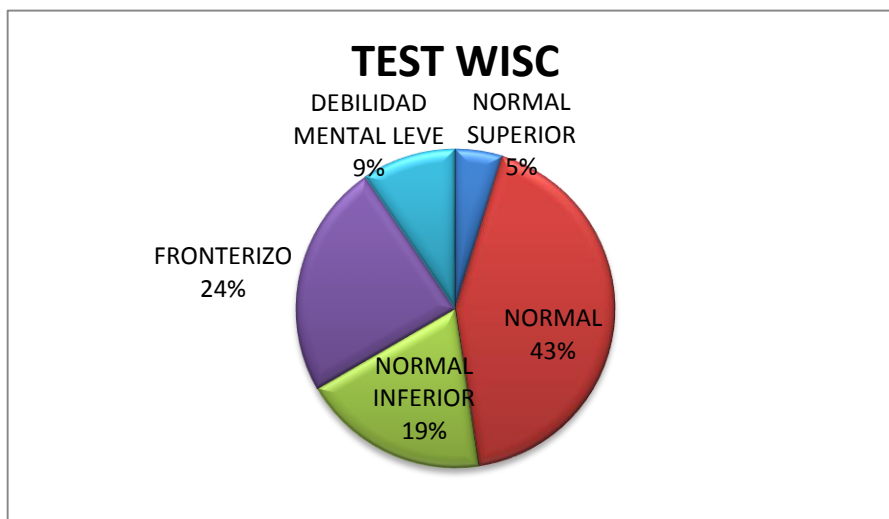
En el segundo de Básica de la Escuela “Huayna Cápac” se evaluó y se obtuvo la información de 25 niños-as al finalizar el año lectivo; al iniciar el nuevo solamente se entregó 22 fichas con su respectivo diagnóstico porque algunos alumnos se retiraron de la escuela o no aprobaron el año.

3.1. Análisis de los Test

Cada test fue analizado de acuerdo a los estándares que presentan sus autores para obtener el resultado del alumno evaluado, posteriormente se realizó el informe de cada prueba aplicada en donde se determina claramente el resultado de los aspectos que se evaluaron y el resultado general.

3.1.1. Análisis general de los resultados

Gráfico N°- 1: Test de Inteligencia WISC III

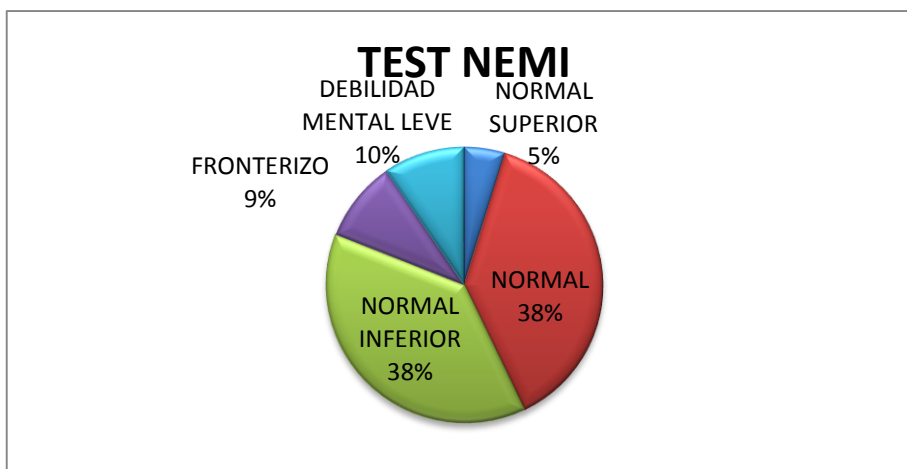


Autor: Verónica Padrón

Fuente: Test de WISC III aplicado a los alumnos de 2do de Básica de la Escuela "Huayna Cápac"

De acuerdo con el test de inteligencia WISC, el 5% de los niños de segundo de básica tienen un CI equivalente a NORMAL SUPERIOR, el 43% posee un CI NORMAL, el 19% un CI NORMAL INFERIOR, el 24% tiene un CI FRONTERIZO O LIMITROFE y el 9% restante posee un CI que equivale a DEBILIDAD MENTAL LEVE.

Gráfico N°- 2: Nueva Escala Métrica de la Inteligencia NEMI



Autor: Verónica Padrón

Fuente: Test de NEMI aplicado a los alumnos de 2do de Básica de la Escuela "Huayna Cápac"

De acuerdo con la escala métrica de la inteligencia NEMI, se obtuvo que el 5% de los niños de segundo de básica posee un CI NORMAL SUPERIOR, el 38% un CI NORMAL, el otro 38% de los niños tienen un CI NORMAL INFERIOR, el 9% posee un CI FRONTERIZO O LIMITROFE, más el 10% posee un CI correspondiente a DEBILIDAD MENTAL LEVE.

TEST DE VAYER

En el test psicomotriz de Vayer, se evaluaron diferentes aspectos en el niño para determinar si su desarrollo psicomotriz es adecuado para su edad, es superior o es inferior. Cada uno de estos aspectos es analizado en los siguientes gráficos.

Gráfico N°- 3: Test de Desarrollo Psicomotriz de VAYER: Coordinación de la mano

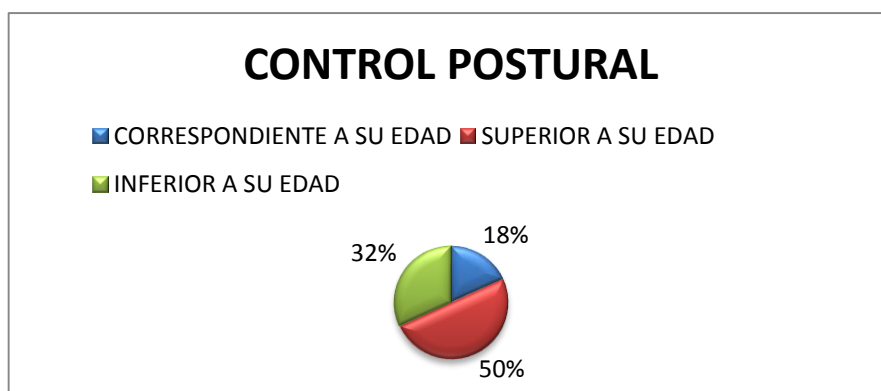


Autor: Verónica Padrón

Fuente: Test de Vayer aplicado a los alumnos de 2do de Básica de la Escuela “Huayna Cápac”

El desarrollo de la coordinación de la mano de los niños de segundo de básica es correspondiente a su edad el 23%, superior a su edad el 73% e inferior a su edad es el 4%. Por consiguiente el desarrollo psicomotriz en este aspecto es superior en la mayoría de los niños.

Gráfico N°- 4: Test de Desarrollo Psicomotriz de VAYER: Control Postural

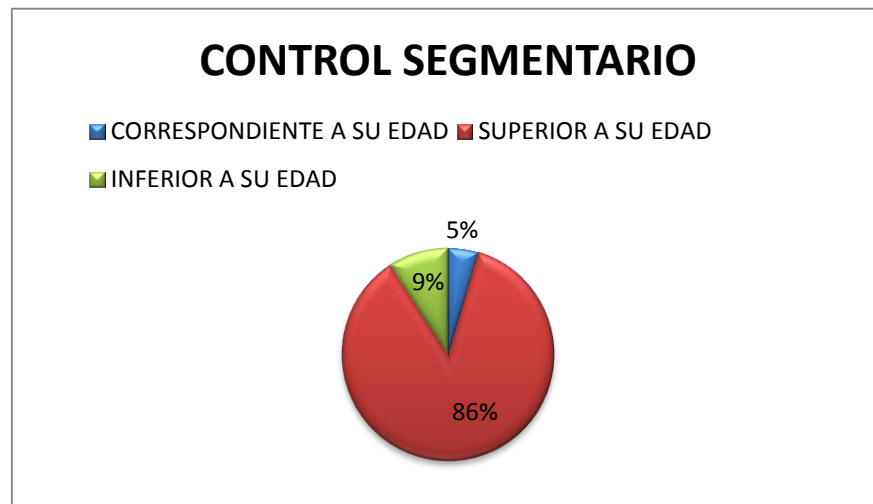


Autor: Verónica Padrón

Fuente: Test de Vayer aplicado a los alumnos de 2do de Básica de la Escuela “Huayna Cápac”

En el desarrollo del control de su postura, la mitad de los niños de segundo de básica revelaron que es superior a su edad, mientras que el 32% es inferior y solamente el 18% de los niños tienen un desarrollo correspondiente a su edad.

Gráfico N°- 5: Test de Desarrollo Psicomotriz de VAYER: Control Segmentario

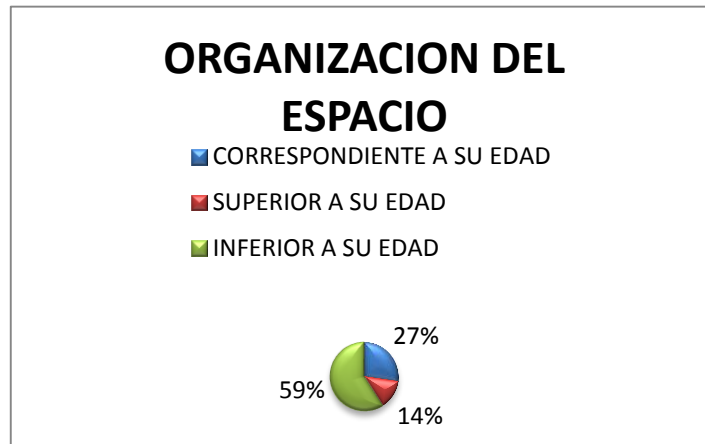


Autor: Verónica Padrón

Fuente: Test de Vayer aplicado a los alumnos de 2do de Básica de la Escuela “Huayna Cápac”

En el control segmentario, el 86% de los niños de segundo de básica poseen un desarrollo superior a su edad, el 5% corresponde a su edad, mientras que el 9% es inferior a su rango de edad.

Gráfico N°- 6: Test de Desarrollo Psicomotriz de VAYER: Organización del espacio

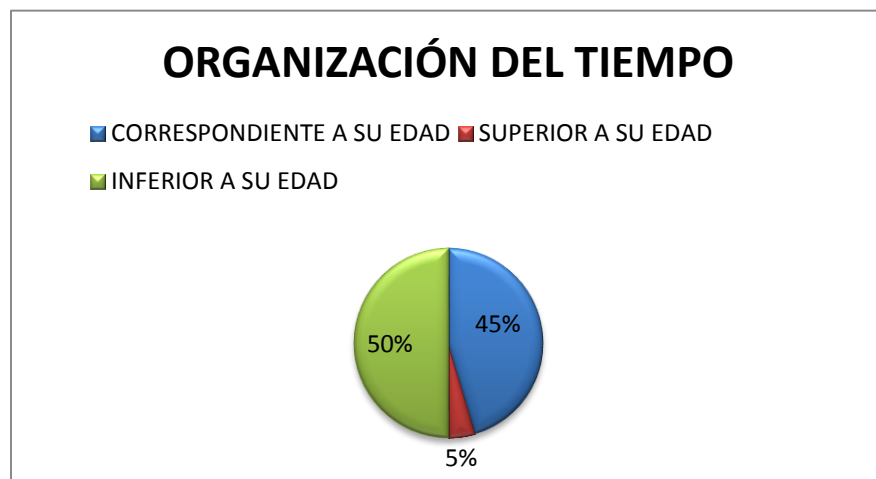


Autor: Verónica Padrón

Fuente: Test de Vayer aplicado a los alumnos de 2do de Básica de la Escuela “Huayna Cápac”

El 59% de los niños de segundo de básica obtuvieron que su desarrollo en la organización del espacio es inferior para su edad, el 27% es correspondiente a su edad, y solo el 14% muestra un desarrollo superior.

Gráfico N°- 7: Test de Desarrollo Psicomotriz de VAYER: Organización del tiempo

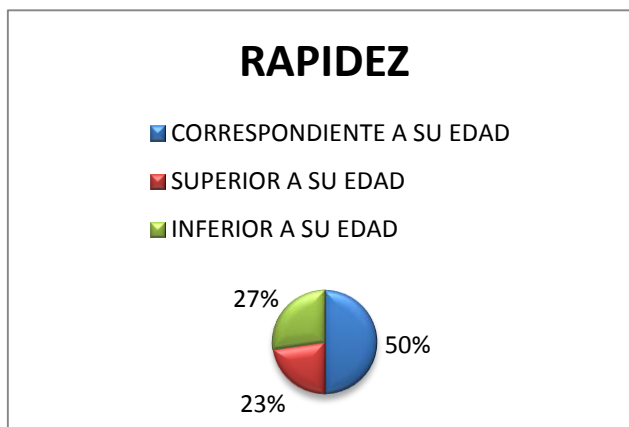


Autor: Verónica Padrón

Fuente: Test de Vayer aplicado a los alumnos de 2do de Básica de la Escuela “Huayna Cápac”

En los niños de segundo de básica, en el desarrollo de la organización del tiempo, se obtuvo que el 50% es inferior a su edad, el 45% es correspondiente a su edad, y que solo el 5% es superior a su edad.

Gráfico N°- 8: Test de Desarrollo Psicomotriz de VAYER: Rapidez

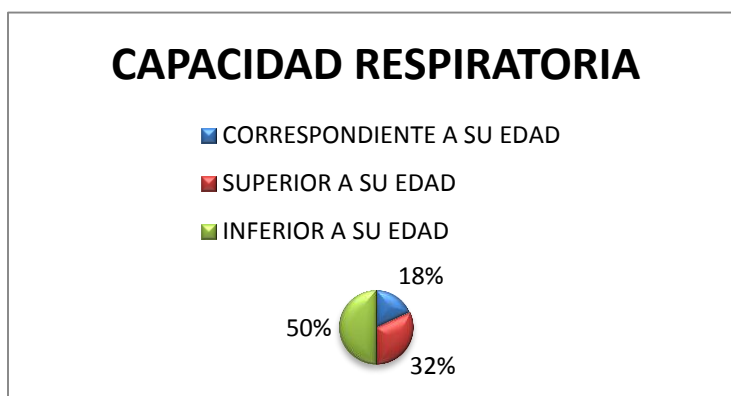


Autor: Verónica Padrón

Fuente: Test de Vayer aplicado a los alumnos de 2do de Básica de la Escuela “Huayna Cápac”

En el desarrollo de la rapidez, el 50% de los niños lo posee correspondiente a su edad, el 23% obtuvo que es superior a su edad y el 27% restante es inferior a su edad.

Gráfico N°- 9: Test de Desarrollo Psicomotriz de VAYER: Capacidad respiratoria

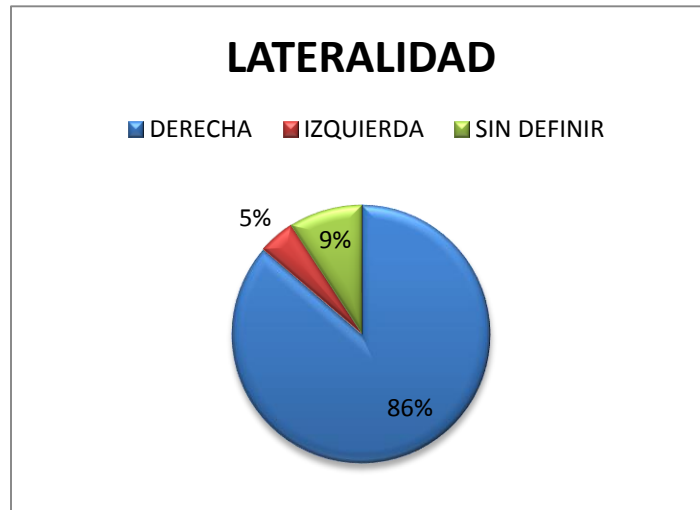


Autor: Verónica Padrón

Fuente: Test de Vayer aplicado a los alumnos de 2do de Básica de la Escuela “Huayna Cápac”

La mitad de los niños evaluados tiene un desarrollo de la capacidad respiratoria inferior a su edad, en el 32% el desarrollo es superior a su edad, mientras que en el 18% es correspondiente a su edad.

Gráfico N°- 10: Test de Desarrollo Psicomotriz de VAYER: Lateralidad



Autor: Verónica Padrón

Fuente: Test de Vayer aplicado a los alumnos de 2do de Básica de la Escuela "Huayna Cápac"

Con respecto a la lateralidad de los niños evaluados, se obtuvo que: el 86% son diestros, el 5% son zurdos, y el 9% aun no la tienen definida.

TEST HTP

Este test de personalidad expone distintos aspectos que son exteriorizados por los niños y niñas al momento de dibujar. Analizando cada punto de lo expuesto por los alumnos del 2do de Básica de la Escuela "Huayna Cápac" se puede concluir que la mayoría refleja:

- Casa:

Se puede determinar que en mayor medida, los niños en sus dibujos demuestran sentimientos de expansión, impulsividad, ambición y agresividad; muchos muestran

estar seguros de sí mismos teniendo un buen concepto de si, siendo equilibrados, con mucha energía y vitalidad, pero a su vez tienen dificultades para relacionarse con los demás o lo hace con cierto tacto. Muy pocos muestran que tienen mala relación con sus padres o figuras de autoridad.

- Árbol:

En este dibujo, la mayor parte de los niños reflejan de igual manera agresividad, hostilidad, impulsividad y ambición. Muestran ser fuertes, orgullosos y vanidosos, con un yo energético y con deseos de superación; aparecen algunas dificultades para relacionarse con los demás de la manera adecuada y lo hacen con cierto tacto y cuidado ya que son inseguros.

- Persona:

El dibujo de la persona muestra cómo se ve o cómo ve a los demás. En los dibujos analizados, gran parte de los niños dejan ver que son impulsivos y ambiciosos y quieren satisfacer sus impulsos. Pueden afrontar su realidad y hacer frente a los problemas para dar solución; por la edad en la que se encuentran son aun infantiles e inmaduros para realizar sus cosas. De acuerdo a las características de cada dibujo, existe inadaptación y evitan relacionarse con los demás, baja autoestima, depresión y sentimientos de inferioridad o por su inestabilidad e inseguridad.

TEST DE LA FAMILIA

Este Test de proyectivo de igual manera permite ver lo que los niños y niñas tienen en su interior y que no lo demuestran a través de palabras sino en dibujos. Dibujando la familia es posible darse cuenta de varias situaciones que se pueden estar dando dentro de las relaciones parentales y de padres con hijos. Luego de analizar cada aspecto que reflejan los infantes en este test, se llegó a la conclusión de que la mayor parte de ellos presentan:

- Plano Gráfico:

Pulsiones fuertes al realizar sus actividades diarias, demostrando sus tendencias y su expansión. Muestra violencia y agresividad al relacionarse con los demás pues dejan salir sus instintos. La mayoría de niños anhelan regresar al pasado, tienen mucha

imaginación, son sonadores e idealistas. Alrededor del 50% son espontáneos, expresivos y audaces mientras que la otra parte no demuestra espontaneidad, son tímidos.

- Plano Formal:

Alrededor del 65% de los alumnos del 2do de Básica realizaron un dibujo de tipo sensorial, es decir que son niños y niñas espontáneos, con mucha vitalidad y son sensibles al ambiente, al movimiento y al afecto de los demás, mientras que el % restante hicieron uno de tipo racional, lo que significa que han perdido su espontaneidad ya que muestran sometimiento a reglas rígidas y un contacto afectivo escaso.

- Plano de contenido:

En los dibujos de la familia representados por los niños, se evidencia que alrededor del 60% valoran a su madre, a quien la definen como la más feliz y más buena; la cantidad restante refleja valor a su padre o a los dos. Mientras que los personajes desvalorizados son sus hermanos, esto lo expresan más del 80% de niños y niñas. .

3.2. Diagnóstico Psicopedagógico

Luego de haber realizado un análisis concreto de los test de inteligencia, de personalidad y el de desarrollo motriz, se obtuvo un diagnóstico general de cada niño y niña, en donde se evidencia su desarrollo cognitivo, afectivo y motriz de acuerdo a su edad.

Este psicodiagnóstico es una guía y una base para que los maestros y personas encargadas de la educación del niño puedan tomar medidas adecuadas para que el proceso de enseñanza sea efectivo de acuerdo a cada necesidad del niño-a.

3.3. Elaboración de las Fichas Psicopedagógicas

Como paso final de este procedimiento, se realizan las fichas psicopedagógicas, en donde se encuentra toda la información del niño, los análisis de cada uno de los test aplicados y su diagnóstico general. Esta información recopilada a través de los niños, padres de familia y maestros, es la requerida por la Institución para tener una carpeta en donde consten múltiples aspectos que ayuden a la planificación de un mejor

proceso de enseñanza, tomando en cuenta lo que cada alumno requiere y carece; de este modo el desempeño académico, las relaciones sociales y consigo mismo, tomarán otro camino, pensando siempre en mejorar poco a poco y alcanzar el éxito.

- **Entrevistas a padres de familia y maestros.**

Para obtener la información personal de cada alumno fue necesario llamar a una reunión general a los padres de familia para que conozcan el proceso que se va a llevar a cabo con sus hijos e hijas y de esta manera comprometerlos en su colaboración cuando se requiera. No asistieron todos pero los pocos que estaban estuvieron prestos a apoyar y ayudar asistiendo a las entrevistas personales y otorgando la información necesaria. Conjuntamente con los asistentes se planificó un cronograma en donde se estableció el día y la hora que para ellos era posible llegar; con ello fue claro el compromiso. Para confirmar la asistencia a cada entrevista se envió a sus niños una circular para recordarles el día y la hora; los padres de familia que estuvieron en la reunión general como era de esperarse asistieron sin problema, pero los que estuvieron ausentes en esta fue muy difícil localizarlos y programar una cita.

A pesar de la insistencia para hacer la entrevista a cada padre, algunos no llegaron y fue una tarea muy difícil poder comunicarme con ellos o localizarlos; de esta manera fue posible darse cuenta del poco interés y la falta de preocupación por la vida estudiantil del infante y por su bienestar general. Por esta razón, algunas fichas entregadas a la Institución no cuentan con la información personal del alumno, solamente se adjuntó el informe del diagnóstico psicopedagógico.

La entrevista fue ya estructurada en la cual respondían a preguntas cerradas para que sea posible manejar de mejor manera la información; está compuesta por puntos específicos como: datos del alumno, datos familiares, composición familiar, antecedentes prenatales y perinatales, desarrollo psicomotriz, desarrollo psicosocial, salud, relación familiar, historia educativa, actitud de las padres con el estudiante, actitud de los padres frente al estudio, rendimiento escolar, apoyo psicopedagógico y finalmente un registro de las pruebas y reactivos aplicados. (Ver ANEXO6)

De la misma manera sucedió cuando era requerido que los niños y niñas se queden en la escuela luego del horario de clases regular; debido a la falta de tiempo para tomar

los test, se tomó la opción de realizar esta actividad en la tarde, como era de esperarse, los niños de los padres que asistieron a la reunión y entrevistas colaboraron quedándose en el aula a pesar de su cansancio por la jornada de clases, pero la otra parte igualmente fue muy difícil lograr que se comprometían con el proceso.

Pese a la difícil tarea de conseguir que los alumnos asistan a su sesión para aplicar los reactivos, a excepción de uno, fue posible cumplir con el objetivo.

Con respecto a las entrevistas con los maestros, se las realizó a cada uno de ellos aprovechando su momento de ocio. Las preguntas fueron estructuradas de manera general, pidiendo que respondan con información que me oriente para alcanzar el objetivo. Estas entrevistas fueron realizadas antes de todo el proceso, para tener una información global de los niños y niñas del 2do de básica, se efectuaron a la maestra del Aula, al maestro de Educación Física, al maestro de Música y a la maestra de Inglés. (Ver ANEXO 7)

FICHA PSICOPEDAGÓGICA No. 1

DATOS PERSONALES

Alumno: A

Fecha de Nacimiento: 26 de Agosto del 2006

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Madre

INFORMACIÓN FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN
Jorge	M	45	Padre	Primaria	Chofer
Janeth	F	44	Madre	Primaria	Ama de casa
Pamela	F	15	Hermana	Primaria	Estudiante
Steven	M	5	Hermano	Primaria	Estudiante
Juana	F	83	Abuela	-----	-----
Galo	M	26	Hermano	Primaria	Carpintero
Juan Gabriel	M	24	Hermano	Primaria	Mecánico
Jessica	F	21	Hermana	Secundaria (cursando 5to)	Empleada

BIOGRAFÍA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMICA	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA
Padres	Media- baja	La madre tuvo problemas emocionales durante el embarazo	La relación entre sus padres y de ellos con sus hijos es adecuada, el ambiente de hogar es calmado y tranquilo.	Se relaciona con niños de su edad, pero no se integra rápidamente a nuevos ambientes.	Ingreso a la escuela a los 4 años de edad en el CEFA.
		Su parto tuvo dificultades.	Los padres son cariñosos con su hijo, aunque la manera de reprenderlo es a través de golpes y castigos.	Ha presentado rechazo escolar por parte de sus compañeros	Repitió segundo de básica porque no sabía leer y escribir.
		Sufrió una caída en donde se golpeó su cabeza.	Los padres están pendientes de las tareas de su hijo y lo ayudan.		Tiene problemas en lectura y matemáticas.
					Ha recibido apoyo psicológico y pedagógico en 1ro y 2do de básica con profesional externo.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Psicóloga	
Familia	X
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

REGISTRO No. 1

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: A

Fecha de Nacimiento: 26 de Agosto del 2006

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 29 de Abril del 2014

Edad: 7 años 8 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

El niño A ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente a Debilidad Mental Leve.

En escala de ejecución posee un CI de Fronterizo o Inferior.

En Escala Completa obtiene puntaje de coeficiente intelectual equivalente a DEBILIDAD MENTAL LEVE.

TEST NEMI

Fecha de examen: 17 de abril del 2014

Edad: 7 años 7 meses

ANÁLISIS DE RESULTADOS

El niño A ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a FRONTERIZO O INFERIOR.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que A posee una CI correspondiente a DEBILIDAD MENTAL LEVE.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 28 de Junio del 2014

Edad: 7 años 10 meses

ANÁLISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 8 años; correspondiente a su edad.

Coordinación dinámica general: 11 años; superior a su edad.

Control postural: 6 años; inferior a su edad

Control segmentario: 9 años; superior a su edad.

Organización del espacio: 6 años; inferior a su edad.

Organización del tiempo: 6 años; inferior a su edad

Rapidez: 8 años; correspondiente a su edad.

Capacidad respiratoria: 10 años; superior a su edad.

A presenta su lateralidad aún no definida.

CONCLUSIONES

A es un niño que posee un desarrollo general psicomotriz correspondiente a su edad. Se debe reforzar en su control postural y organización del espacio y tiempo.

TEST HTP

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

A realizó un dibujo grande, en donde responde ante el ambiente con sentimientos de expansión y agresión, además expresa su debilidad mental y su escasa capacidad para razonar. En el dibujo que representó proyecta su imagen del yo ideal, su imagen corporal que reacciona a sus sentimientos de inadecuación con fantasías compensatorias. Los dibujos constituyen en realidad una proyección de una imagen parental ya sea admirada o figuras parentales agresivas.

Perspectiva:

El dibujo se ubica en la mitad inferior derecha que representa a un individuo estable, con seguridad personal, serenidad, prefiere las satisfacciones intelectuales a las emocionales. Tiene un dominio inhibitorio y un control intelectual. puede presentar estados depresivos e introversión.

En la perspectiva del dibujo se observan líneas firmes que representa a individuos con mucho impulso y ambición.

Detalles:

Presenta un dibujo sin techo que significa que carece de lógica, afectividad defectuosa.

Las líneas de paredes son firmes que representa una persona con vigor, equilibrado afectivamente y seguro de sí mismo.

Sin línea de base, lo q quiere decir que es inseguro, necesidad de apoyo, siente inferioridad.

La casa dibujada como edificio de departamentos representa grados diferentes de relaciones interpersonales como malas relaciones con padres, abandono del hogar de padre o madre o divorcio, muerte física o psíquica de unos de los miembros.

Puertas pequeñas representan timidez y temor en las relaciones interpersonales.

Dibujo Cromático:

Color predominante

Amarillo: es más espontáneo al expresarse.

Café: estados de inhibición, represión y regresión.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

Dibujo grande, en donde responde ante el ambiente con sentimientos de expansión y agresión, además expresa su debilidad mental y su escasa capacidad para razonar. En el dibujo que representó proyecta su imagen del yo ideal, su imagen corporal que reacciona a sus sentimientos de inadecuación con fantasías compensatorias. Los

dibujos constituyen en realidad una proyección de una imagen parental admirada o figuras parentales agresivas y punitivas.

Perspectiva:

Ubicado a la izquierda de la hoja, que representa su anhelo de regresar al pasado, un comportamiento impulsivo, búsqueda inmediata de satisfacción e impulsos, predominio excitatorio, extratensión.

El dibujo presenta borraduras que quiere decir que es compulsivo, con conflictos personales, características de estados de ansiedad y neurosis.

Detalles:

Trazo fuerte: representa energÍA, mando o brutalidad.

El dibujo del árbol es grande que significa orgullo, vanidad o deseo de superación del sentimiento de inferioridad.

Presenta un tronco grueso fuerza, autoafirmación, tendencia a la brutalidad, violencia.

La copa del árbol presenta curvas en arcadas parecidas a nubes, que representa sensibilidad o tacto en las relaciones sociales.

Dibujo cromático:

Color predominante

Verde: comportamiento controlado.

Amarillo: espontáneo al expresarse.

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

El dibujo representado demuestra una posible inestabilidad del rol sexual, ya que dibuja la imagen del sexo complementario.

Proporción:

La figura es proporcional, que revela un concepto adecuado de sí mismo y sus relaciones con el mundo que le rodea.

Perspectiva:

Ubicado en la parte superior izquierda significa que tiene aspiraciones, pero a la vez tiene un comportamiento impulsivo, búsqueda inmediata de satisfacciones e impulsos, predominio excitatorio, extratensión. Persona introvertida, cohibida.

Líneas firme que muestran impulso y ambición.

Existe lógica y continuidad en el trazo revela higidez mental.

La figura humana se encuentra de frente que significa aceptación de la realidad y franqueza, capacidad para afrontar los problemas y dar a estos una solución acertada.

La dirección del trazo es indefinida, característica de personas inseguras, que carecen de ambiciones y tienen dificultad para llegar a un fin.

Con respecto al ritmo, el trazo es limitado, el examinado presenta tensión y retraimiento.

Detalles:

Cabeza acentuada, que es normal, personas equilibradas.

Dibujo de cabello de mujer acentuado que demuestra un signo regresivo y esquizoide.

Los ojos son pequeños, es decir que existe escasa visión del mundo, evasividad.

La boca es curva hacia arriba, que quiere decir que buscan simpatía, aprobación y demuestran infantilidad.

Las orejas son grandes y acentuadas que quiere decir que hay la posibilidad de dificultades en la percepción auditiva o de alucinaciones auditivas.

La nariz es chata, que representa infantilismo.

Omite el cuello, lo cual significa mal humor, dificultad para controlar impulsos intelectuales, niños inmaduros.

Brazos largos y robustos, indican ambición.

Dedos en forma redonda y cortos significan infantilidad, escasa habilidad manual.

Extremidades inferiores que aparecen a través de los pantalones, demuestra depresión, desaliento, pánico sexual.

Tronco con ángulos representa masculinidad.

Dibujo cromático:

Color predominante

Tomate: espontáneo al expresarse.

Café: estados de inhibición, represión y regresión.

CONCLUSIONES

A demuestra miedo y que es tímido al relacionarse con los demás, por ello es agresivo en las relaciones interpersonales generando conflictos, es impulsivo y ambicioso. Se puede determinar también que puede tener debilidad mental porque no razona, no posee lógica ni afectividad. El niño revela una mala relación con sus padres, que están separados o ha habido abandono por parte de uno de ellos, tal vez por esta razón puede tener depresión o introversión. Es infantil e inmaduro.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: expansión vital y extraversión de las tendencias.

Fuerza: fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación instintiva.

Ubicación: en la partes izquierda, síntoma de que regresa al pasado.

Estereotipia: estereotipia al dibujar los rasgos de la cara y la cabeza, así como del tronco y piernas.

Plano Formal

El dibujo se muestra de tipo sensorial, con lo que quiere decir que es una persona espontánea y con vitalidad, es sensible al ambiente, al movimiento y al afecto de los demás.

Plano de Contenido

Valorización: el niño valora a su madre, quien es dibujada con más detalles y es más grande que los otros personajes dibujados, esto lo corrobora en las preguntas realizadas, donde su madre es la más buena, la preferida y la más feliz.

Desvalorización: se desvaloriza a sí mismo, ya que no se dibuja con boca y su tronco está alejado de su cabeza, es decir que no es igual que los otros dibujos; en las preguntas el niño tiene a su padre como el menos bueno y el menos feliz, no lo prefiere y es dibujado al último.

CONCLUSIONES

El niño A refleja su anhelo de regresar a la infancia o al pasado, usa su expansión y extraversión de sus tendencias, demuestra sus pulsiones fuertes y que es violento e instintivo aunque también se muestra sensible ante el afecto; es un niño con vitalidad y es espontáneo. Con respecto a sus padres, él valora más a su madre que a su padre, y también se puede ver que no se valora a sí mismo.

Criterio Diagnóstico

Luego de un análisis de su desempeño, sus antecedentes y la información obtenida en los reactivos aplicados, A es un niño con un CI equivalente a Debilidad Mental Leve, tiene un nivel de desarrollo motriz de acuerdo a su edad aunque hay falencias en ciertos aspectos como postura y organización espacial y temporal. Con respecto a su personalidad y desarrollo afectivo, A es tímido y presenta cierto miedo, es por esa razón que puede darse su agresividad; también se obtuvo que es inmaduro y que puede presentar depresión, esto puede ser porque en su familia hubo separación de sus padres.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 2

DATOS PERSONALES:

Alumno: B

Fecha de Nacimiento: 26 de Julio del 2007

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Madre

INFORMACIÓN FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN
Hermes	M	24	Padre	Primaria	Chofer
Melania	F	27	Madre	Primaria	Ama de casa
Salome	F	5	Hermana	Pre- escolar	Estudiante
Mateo	M	4	Hermano	-----	-----
Sebastián	M	1	Hermano	-----	-----

BIOGRAFÍA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMICA	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA
Padres	Media- baja	La madre tuvo problemas emocionales durante el embarazo	La relación entre sus padres no es buena, ha existido violencia entra familiar, aunque ahora asegura que el ambiente familiar es calmado y tranquilo.	Se relaciona con niños de su edad, se adapta y se relacione en nuevos ambientes con facilidad.	Ingreso a la escuela "Huayna Cápac" a los 5 años.
		Su parto tuvo dificultades.	Los padres son cariñosos con su hijo, la manera de reprenderlo es a través palabras, alzando la voz y en ocasiones con golpes.	Ha presentado rechazo escolar por parte de sus compañeros	Tiene problemas en lectura, escritura y matemáticas.
		Sufrió una caída en donde se golpeó su cabeza.	Los padres están pendientes de las tareas de su hijo y lo ayudan.		Recibió apoyo psicopedagógico y terapia de lenguaje en 1ro de básica.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Psicóloga	
Familia	X
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

REGISTRO No. 2

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: B

Fecha de Nacimiento: 26 de Julio del 2007

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 29 de Abril del 2014

Edad: 6 años 09 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

B ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente a Fronterizo o Inferior.

En escala de ejecución posee un CI equivalente a Fronterizo o Inferior.

En Escala Completa obtiene puntaje de coeficiente intelectual equivalente a FRONTERIZO O INFERIOR.

TEST NEMI

Fecha de examen: 17 de abril del 2014

Edad: 6 años 8 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

El niño B ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a FRONTERIZO O INFERIOR.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que B posee una CI correspondiente a FRONTERIZO O INFERIOR.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 28 de Junio del 2014

Edad: 6 años 11 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 8 años; superior a su edad.

Coordinación dinámica general: 6 años; correspondiente a su edad.

Control postural: 6 años; correspondiente a su edad

Control segmentario: 8 años; superior a su edad.

Organización del espacio: menor a 6 años.

Organización del tiempo: 6 años; correspondiente a su edad

Rapidez: 6 años; correspondiente a su edad.

Capacidad respiratoria: 6 años; correspondiente a su edad.

B presenta su lateralidad derecha definida.

CONCLUSIONES

B es un niño que posee un desarrollo general psicomotriz correspondiente a su edad. Se debe reforzar en su organización del espacio.

TEST HTP

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 6 años 7 meses

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

B realizó un dibujo grande, en donde responde ante el ambiente con sentimientos de expansión y agresión, además expresa su debilidad mental y su escasa capacidad para razonar. En el dibujo que representó proyecta su imagen del yo ideal, su imagen corporal que reacciona a sus sentimientos de inadecuación con fantasías compensatorias. Los dibujos constituyen en realidad una proyección de una imagen parental admirada o figuras parentales agresivas y punitivas.

Perspectiva:

El dibujo se ubica a la izquierda que revela un comportamiento impulsivo, busca una inmediata satisfacción e impulsos; predomina la excitación y extratensión.

Se observan líneas firmes que representa a individuos con mucho impulso y ambición.

Detalles:

Presenta chimenea en donde demuestra relaciones afectivas muy buenas, calor de hogar y adecuada adaptación.

La puerta de la casa es muy pequeña lo que quiere decir que hay relaciones emocionales que la persona no quisiera repetir porque son muy dolorosas.

Las casa se muestra dividida y adosada con otra muy pequeña que demuestra que puede haber mala relación con los padres, abandono del hogar por parte d uno de los padres o divorcio, muerte o sustitución de algún miembro de la familia.

Dibujo Cromático:

Color predominante

Café: estados de inhibición, represión y regresión.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

B realizó un dibujo grande que significa que responde ante el ambiente con sentimientos de expansión y con agresividad, además expresa su debilidad mental y su escasa capacidad para razonar. Proyecta su imagen del yo ideal, su imagen corporal con sentimientos no adaptación con fantasías compensatorias. Sus dibujos son una proyección de figuras parentales agresivas o admiradas por él.

Perspectiva:

Ubicado a la izquierda de la hoja, que representa un comportamiento impulsivo, busca inmediatamente la satisfacción y los impulsos. Demuestra también predominantemente excitación o extratensión.

El dibujo presenta líneas firmes que dejan ver sus impulsos y ambición.

Detalles:

Trazo fuerte: representa energía, mando o brutalidad.

El dibujo del árbol es grande que muestra su orgullo, su vanidad o sus ganas de superar el sentimiento de inferioridad.

Un tronco grueso demuestra fuerza, autoafirmación y cierta tendencia a la brutalidad y la violencia.

La copa del árbol es grande que demuestra un niño con fantasías, con entusiasmo y vanidad.

Dibujo cromático:

Color predominante

Verde: comportamiento controlado.

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar a que refleje temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas. B demuestra:

Proporción:

El dibujo de la figura humana es pequeña que representa sentimientos de inadecuación y de inferioridad. Siente rechazo, baja autoestima y depresión. Presenta también que tiene su yo agotado o su nivel de impulso vital muy bajo.

Se da en esquizofrénicos, neuróticos, personas regresivas y vegetativas.

Perspectiva:

Ubicado en la parte izquierda significa que su comportamiento puede ser impulsivo, busca satisfacciones e impulsos de manera inmediata. Predomina la excitación y extratensión.

El dibujo presenta ciertas borraduras que caracterizan a sujetos compulsivos o con conflictos personales, estados de ansiedad y neurosis.

Líneas firme que muestran impulso y ambición.

La figura humana se encuentra de frente que significa aceptación de la realidad y franqueza, capacidad para afrontar los problemas y dar a estos una solución acertada.

Detalles:

La cabeza es acentuada que caracteriza a personas equilibradas.

Dibujo de la boca ovalada y abierta que refleja que es un niño dependiente o puede presentar fijaciones orales.

Los ojos son grandes y oscuros que caracteriza a personas hostiles y refleja sospecha.

Las orejas son grandes y acentuadas que quiere decir que hay la posibilidad de dificultades en la percepción auditiva o de alucinaciones auditivas.

La nariz es chata, que representa infantilismo.

El cuello dibujado es corto lo que significa mal humor, terquedad o que su conducta es impulsiva.

Brazos y manos omitidas que refleja desadaptación o que prefiere evitar las relaciones interpersonales.

Las piernas y pies son pequeños y delgados que se da en personas con problemas en su desarrollo.

Tronco con ángulos representa masculinidad.

Dibujo cromático:

Color predominante

Azul: comportamiento controlado.

CONCLUSIONES

B es un niño que se relaciona con su entorno con expansión y agresión y es por esto que evita relacionarse con los demás ya que genera conflictos. Es una persona impulsiva y ambiciosa con conflictos personales, pero acepta la realidad y puede afrontar los problemas. Demuestra que existen malas relaciones entre los padres; refleja también que ha habido tal vez abandono de uno de ellos o muerte de un ser querido, es dependiente infantil, orgulloso y vanidoso; tiene baja autoestima, depresión, se siente rechazado pero intenta superar este sentimiento de inferioridad.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: Tiene gran expansión vital y una fácil extraversión de las tendencias.

Fuerza: Tiene fuertes pulsiones y es audaz, presenta violencia y liberación instintiva.

Ubicación: Está en la parte superior de la hoja, lo que significa que da rienda suelta a su imaginación, es una persona soñadora e idealista.

Estereotipia: existe estereotipia al dibujar los detalles de las caras y la manera como dibuja el cuerpo y los brazos que aparentemente están colocados hacia atrás.

Plano Formal

Es un dibujo de tipo sensorial, es decir que no es preciso, esto demuestra espontaneidad, vitalidad, y que es sensible al ambiente, al movimiento y al afecto de los demás.

Plano de Contenido

Valorización: Se observa que valoriza al padre, ya que lo dibuja primero y con los detalles sin fallas.

Desvalorización: La hermana es dibujada al último y le faltan rasgos de la cara como la nariz y la boca. El niño lo confirma al decir en sus respuestas que prefiere a sus padres y a su hermano y no nombra a su hermana mayor.

CONCLUSIONES

B demuestra una expansión de su vitalidad y una extraversión de sus tendencias, es un niño espontáneo y sensible al afecto de los demás; en sus dibujos muestra su capacidad de soñar y de su imaginación. El niño B refleja su cariño y valor a su padre, mientras que a su hermana mayor la desvaloriza.

Criterio Diagnóstico

B obtuvo su puntaje de CI equivalente a Fronterizo o Inferior, pero su desarrollo motriz está de acuerdo a su edad con falencias en la organización del espacio. Con respecto a su personalidad y desarrollo afectivo, B es un niño impulsivo, orgulloso y ambicioso lo cual genera su agresividad y hace que tenga conflictos interpersonales; demuestra que en su casa existe mala relación entre sus padres, esta información lo corrobora su madre en la entrevista personal, ya que su esposo la maltrata y pelean constantemente. B tiene problemas en su habla, ya que no se lo entiende y sus compañeros por esta razón se burlan de él, por ello se siente rechazado, tiene baja autoestima, pero intenta superar este sentimiento de inferioridad. Es necesaria una ayuda en su rendimiento académico ya que tiene dificultades en lectura, escritura y matemáticas.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 3

DATOS PERSONALES:

Alumno: C

Fecha de Nacimiento: 15 de Diciembre del 2007

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Padres no asistieron a las citas para ser entrevistados.

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN

No se obtuvo información: Los padres no asistieron a la entrevista a la que les fue citada.

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMICA	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA

No se obtuvo información: Los padres no asistieron a la entrevista a la que les fue citada.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Psicóloga	
Familia	
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

No se obtuvo información: Los padres no asistieron a la entrevista a la que les fue citada.

REGISTRO No. 3

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: C

Fecha de Nacimiento: 15 de Diciembre del 2007

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 30 Abril del 2014

Edad: 6 años 04 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

C ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente a Normal Inferior

En escala de ejecución posee un CI equivalente a Normal Inferior.

En Escala Completa obtiene puntaje de coeficiente intelectual equivalente a NORMAL INFERIOR.

TEST NEMI

Fecha de examen: 18 de abril del 2014

Edad: 6 años 4 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

C ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a NORMAL.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que C posee una CI correspondiente a NORMAL.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 28 de Junio del 2014

Edad: 6 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 7 años; correspondiente a su edad.

Coordinación dinámica general: 7 años; correspondiente a su edad.

Control postural: 8 años; superior a su edad

Control segmentario: 9 años; superior a su edad.

Organización del espacio: 11 años; superior a su edad.

Organización del tiempo: 7 años; correspondiente a su edad

Rapidez: 6 años; correspondiente a su edad.

Capacidad respiratoria: 8 años; superior a su edad.

Anahí presenta su lateralidad derecha definida.

CONCLUSIONES

C es una niña que posee un desarrollo general psicomotriz adecuado, pero cabe recalcar que en algunos aspectos como control postural, control segmentario, organización del espacio y capacidad respiratoria su desarrollo es superior.

TEST HTP

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 6 años 2 meses

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

C realizó un dibujo grande, en donde responde ante el ambiente con sentimientos de expansión y agresión, además expresa su debilidad mental y su escasa capacidad para razonar. En el dibujo que representó proyecta su imagen del yo ideal, su imagen corporal que reacciona a sus sentimientos de inadecuación con fantasías compensatorias. Los dibujos constituyen en realidad una proyección de una imagen parental admirada o figuras parentales agresivas y punitivas.

Perspectiva:

El dibujo se ubica en el centro que demuestra una persona adaptada, aceptan la realidad que les rodea y son capaces de autodirigirse.

Se observan líneas firmes que representa a individuos con mucho impulso y ambición.

Existe presión en el dibujo que está relacionado con la energía de su yo.

Detalles:

El dibujo de la casa tiene muros y paredes con líneas gruesas que reflejan que tiene vigor, que es una persona afectivamente equilibrada y segura de sí misma.

Las ventanas con barrotes quiere decir que tiene dificultad en el contacto con el medio que le rodea, muestra agresividad, hostilidad, evasión y una agresividad controlada.

Puerta donde se acentúa la bisagra significa que presenta una sensibilidad defensiva.

Dibujo Cromático:

Color predominante

Verde: comportamiento controlado.

Café y negro: estados de inhibición, represión y regresión.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

Dibujo pequeño, que representa a personas con sentimientos de inferioridad y depresión, siente rechazo y su autoestima es baja; muestra también que hay un nivel bajo en el impulso vital y su yo está agotado.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte superior de la hoja que significa que es un niño con aspiraciones.

El dibujo presenta borraduras que caracterizan a sujetos compulsivos, con conflictos personales que se presentan en estado de ansiedad y neurosis.

Las líneas del dibujo presentan presión en su trazo que refleja la energía de su yo.

Detalles:

Trazo fuerte: representa energía, mando o brutalidad.

El dibujo del árbol presenta un tronco con base ancha, esto refleja fijación, persona guiada por los instintos, poca movilidad psicológica.

La copa del árbol presenta curvas en arcadas parecidas a nubes y esto demuestra una persona sensitiva y que tiene tacto en sus relaciones sociales.

Dibujo cromático:

Color predominante

Verde: comportamiento controlado.

Café: estados de inhibición, represión y regresión.

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

Proporción:

El dibujo de la figura humana es de tamaño proporcionado que deja ver que tiene un adecuado concepto de sí mismo y de igual manera con su entorno.

Perspectiva:

El dibujo está ubicado en la parte superior e izquierda que demuestra aspiraciones, su comportamiento puede ser impulsivo, busca satisfacciones e impulsos de manera inmediata. Predomina la excitación y extratensión.

El dibujo presenta ciertas borraduras que caracterizan a sujetos compulsivos o con conflictos personales que se presentan en estados de ansiedad y neurosis.

Líneas con presión en el trazo que demuestra la energía de su yo.

La figura humana se encuentra de frente que significa aceptación de la realidad y franqueza, capacidad para afrontar los problemas y dar a estos una solución acertada.

Detalles:

La cabeza es acentuada que caracteriza a personas equilibradas.

Dibujo de la boca es curvada hacia arriba que representa infantilidad y búsqueda de aprobación.

Los ojos muestran estrabismo que quiere decir que hay una confusión en el pensamiento.

La nariz es ancha y abocinada que revela rechazo y desprecio a los demás.

Brazos frágiles que demuestran una debilidad o deficiencia física o psíquica.

Los dedos de las manos son redondeados y cortos que reflejan infantilidad o escasa habilidad manual.

Las piernas y pies son pequeños y delgados que se da en personas con problemas en su desarrollo.

Tronco con ángulos representa masculinidad.

Dibujo cromático:

Color predominante

Café: estados de inhibición, represión y regresión.

Amarillo: espontáneo al expresarse.

CONCLUSION

C es una niña que un YO con mucha energía, por lo que sus relaciones se dan de manera expansiva y agresiva, esto causa dificultad en el contacto con el medio, lo evade y por consiguiente tiene conflictos en estas relaciones. Es una persona

adaptada, segura de sí misma, con vigor, que acepta la realidad y afronta sus problemas. Es impulsiva y ambiciosa, infantil y está a la defensiva.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: muestra que es una niña con gran expansión vital y una fácil extraversión de las tendencias.

Fuerza: tiene fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación de sus instintos.

Ubicación: en la parte superior de la hoja, significa que es una niña que da rienda suelta a la imaginación, es soñadora e idealista.

Estereotipia: Existe estereotipia al dibujar la cabeza y los rasgos faciales de las mujeres; también se puede evidenciar en la forma de dibujar el cuello y las piernas y pies.

Plano Formal

El dibujo es de tipo racional, lo que define a la niña como una persona que tiene inhibida su espontaneidad, refleja su sometimiento a reglas rígidas, el movimiento es escaso y no hay un tacto afectivo entre los miembros de la familia.

Plano de Contenido

Valorización: Se puede presumir que la persona valorizada es el tío ya que esta dibujado primero y por los borrones ha tenido esmero en hacerlo bien. En las respuestas de la niña, se puede concluir que prefiere a los tres personajes dibujados como su familia, aunque al tío lo define como el menos feliz de todos.

Desvalorización: se desvaloriza a sí mismo y a su padre, ya que no lo dibuja como parte de su familia.

CONCLUSIONES

La niña C muestra una expansión y extraversión de sus tendencias, es decir que es muy expresiva, es audaz aunque un poco violenta e instintiva, pero también es soñadora, idealista y con una gran imaginación. Demuestra que no es espontánea, que está muy sometida a reglas rígidas y esto ha hecho que no sea receptiva al afecto.

Criterio Diagnóstico

C presenta un CI equivalente a Normal, de acuerdo a los reactivos aplicados y al análisis de su desempeño y desarrollo general. Según los resultados obtenidos, su motricidad es la adecuado con algunos aspectos con un desarrollo superior a su edad. Se muestra como una niña agresiva, impulsiva y ambiciosa, por ello presenta conflictos en las relaciones con las personas de su medio; se evidencia que es segura de sí misma, es soñadora, idealista y deja volar su imaginación, se adapta a la realidad que vive y es capaz de afrontar sus problemas. No fue posible obtener información sobre su familia y sus antecedentes pero de acuerdo a las pruebas aplicadas, C deja ver que es sometida a reglas rígidas en su casa y puede ser que esto ocasione que no sea receptiva al afecto.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 4

DATOS PERSONALES:

Alumno: D

Fecha de Nacimiento: 15 de Marzo del 2007

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Padres no asistieron a las citas solicitadas para ser entrevistados.

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN

No se obtuvo información: Los padres no asistieron a la entrevista a la que les fue citada.

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMICA	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA

No se obtuvo información: Los padres no asistieron a la entrevista a la que les fue citada.

FUENTES DE INFORMACION

Psicóloga	
Familia	
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

No se obtuvo información: Los padres no asistieron a la entrevista a la que les fue citada.

REGISTRO No. 4

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: D

Fecha de Nacimiento: 15 de Marzo del 2007

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 30 de Abril del 2014

Edad: 7 años 1mes

ANALISIS DE RESULTADOS

D ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente a Normal

En escala de ejecución posee un CI equivalente a Normal.

En Escala Completa obtiene puntaje de coeficiente intelectual equivalente a NORMAL.

TEST NEMI

Fecha de examen: 18 de abril del 2014

Edad: 7 años 1 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

D ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a NORMAL.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que D posee una CI correspondiente a NORMAL.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 28 de Junio del 2014

Edad: 7 años 3 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 9 años; superior a su edad.

Coordinación dinámica general: 9 años; superior a su edad.

Control postural: 9 años; superior a su edad

Control segmentario: 11 años; superior a su edad.

Organización del espacio: 6 años; inferior a su edad.

Organización del tiempo: 7 años; correspondiente a su edad

Rapidez: 7 años; correspondiente a su edad.

Capacidad respiratoria: 8 años; superior a su edad.

D presenta su lateralidad derecha definida en sus manos y ojos, aún falta por definir su lateralidad en piernas.

CONCLUSIONES

D es un niño que posee un desarrollo general psicomotriz superior para su edad, pero su desarrollo del área de organización del espacio es deficiente.

TEST HTP

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

D realizó un dibujo de tamaño proporcionado que revela un concepto adecuado de sí mismo al igual que de sus relaciones con el entorno.

Perspectiva:

La mayor parte del dibujo se encuentra en la parte superior de la hoja que demuestra que posee aspiraciones.

Se observan líneas firmes que representa a individuos con mucho impulso y ambición.

Existen borraduras, características de sujetos compulsivos o que tienen conflictos personales que se presentan en estados de ansiedad o neurosis.

Detalles:

El dibujo de la casa tiene muros y paredes con líneas gruesas que reflejan que tiene vigor, que es una persona afectivamente equilibrada y segura de sí misma.

Las ventanas con barrotes quiere decir que tiene dificultad en el contacto con el medio que le rodea, muestra agresividad, hostilidad, evasión y una agresividad controlada.

Las ventanas también presentan cortinas que quiere decir que mantiene cierto tacto al manejar las relaciones con las demás personas.

Puerta donde se acentúa la bisagra significa que presenta una sensibilidad defensiva.

Dibujo Cromático:

Color predominante

Rojo: espontáneo al expresarse.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

El dibujo del árbol es proporcionado, es decir que el niño tiene un adecuado concepto de sí mismo al igual que de sus relaciones con el mundo que le rodea.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte izquierda, revela un comportamiento impulsivo, el niño busca inmediatamente satisfacciones e impulsos. Hay predominancia excitatorio y de extratensión.

El dibujo presenta borraduras que caracterizan a sujetos compulsivos, con conflictos personales que se presentan en estado de ansiedad y neurosis.

Las líneas del árbol son realizadas con presiones fluctuantes, esto se da en personas ciclotímicas, impulsivas e inestables.

Detalles:

Trazo curvo: refleja imaginación y bondad.

El dibujo del árbol presenta un tronco delgado que muestra cierta delicadeza o sentido de debilidad.

Hay presencia ascendentes, que significa que el niño tiene entusiasmo y fantasías, aunque también demuestra su violencia o rabia.

Dibujo cromático:

Color predominante

Verde: comportamiento controlado

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

Proporción:

El dibujo de la figura humana es de tamaño proporcionado que deja ver que tiene un adecuado concepto de sí mismo y de igual manera con su entorno.

Perspectiva:

El dibujo está ubicado en la parte izquierda que demuestra un comportamiento guiado por impulsos, busca satisfacciones e impulsos de manera inmediata. Predomina la excitación y extratensión.

El dibujo presenta ciertas borraduras que caracterizan a sujetos compulsivos o con conflictos personales que se presentan en estados de ansiedad y neurosis.

Líneas firmes en el trazo que demuestran que tienen ambiciones e impulsos.

La figura humana se encuentra de frente que significa aceptación de la realidad y franqueza, capacidad para afrontar los problemas y dar a estos una solución acertada.

Detalles:

La cabeza es acentuada que caracteriza a personas equilibradas.

Dibujo de la boca es curvada hacia arriba que representa infantilidad y búsqueda de aprobación.

Los ojos son grandes demuestran la capacidad de observación y la curiosidad que posee; muestra satisfacción sexual a través de la mirada.

La nariz en forma de gancho demuestra rechazo y desprecio a sí mismo.

Brazos frágiles que demuestran una debilidad o deficiencia física o psíquica.

El cuello corto significa que posee mal humor o que se le dificulta controlar sus impulsos.

Las manos terminadas en puño demuestran agresividad reprimida.

Tronco con ángulos representa masculinidad.

La vestimenta presenta botones, lo cual demuestra dependencia y que son infantiles.

Presencia de bolsillos, quiere decir que es infantil, es dependiente y tiene una carencia afectiva y material.

Dibujo cromático:

Color predominante

Rojo: espontáneo al expresarse

CONCLUSIONES

D tiene un adecuado concepto de sí mismo y de las relaciones con el entorno que le rodea, es equilibrado y seguro, sabe afrontar los problemas que se presentan y acepta la realidad, tiene aspiraciones aunque siente debilidad. Es una persona que se deja llevar por los impulsos, es ambiciosa y compulsiva, agresiva y hostil, por ello tiene conflictos personales, dificultad y falta de tacto en el manejo de sus relaciones. El niño es aun infantil, busca siempre aprobación de los demás y es dependiente.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: Es un niño con gran expansión vital y una fácil extraversión de las tendencias.

Fuerza: El trazo es débil, lo que demuestra pulsiones débiles, sus instintos son suaves, tímidos o los inhibe.

Ubicación: Esta en la parte izquierda de la hoja, es decir que la persona suele regresar al pasado.

Estereotipia: si existe estereotipia en la manera de dibujar la cabeza, los rasgos fáciles y el cuerpo.

Plano Formal

Su dibujo es de tipo racional, es decir que ha perdido o esta inhibida la espontaneidad, es sometido a reglas y el movimiento es escaso, no hay contacto afectivo.

Plano de Contenido

Valorización: es notable que valora a sus padres, ya que los dibuja con detalles en su ropa y en su rostro, además de que él se dibujó en la mitad del padre y la madre. En las respuestas el afirma que sobretodo su mama es la preferida y es la más feliz.

Desvalorización: desvaloriza a su hermana a quien no dibuja como parte de la familia y afirma que ella no hace nada en su casa.

CONCLUSIONES:

D es un niño que muestra una gran expansión vital y una extraversión de sus tendencias, tiende a estar centrado en el pasado, es débil, tímido con su instinto suave.

No demuestra espontaneidad, es sometido a reglas rígidas y no tiene contacto afectivo. El niño valora a sus padres, en especial a su madre, a quien desvaloriza es a su hermana.

Criterio Diagnóstico

El niño D, de acuerdo al análisis de su desempeño, de su nivel de desarrollo general, y con los resultados de los dos test de inteligencia, su Coeficiente Intelectual es correspondiente a Normal, su desarrollo motriz es superior a su edad aunque en la organización de espacio es aun deficiente. Es un niño que se deja llevar por los impulsos, es ambicioso y hostil, por esta razón sus relaciones interpersonales son conflictivas; aunque sea seguro de sí mismo y pueda afrontar sus problemas, necesita la aprobación de otras personas ya que es dependiente. Para corroborar sobre su forma de relacionarse y sobre sus antecedentes era necesaria la información otorgada por los padres, que no fue posible obtener.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 5

DATOS PERSONALES:

Alumno: E

Fecha de Nacimiento: 27 de Septiembre del 2007

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Madre

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN
Edison	M	32	Padre	Secundaria	Comerciante
María Cruz	F	27	Madre	Primaria	Comerciante
Clemente	M	56	Abuelo	Primaria	Comerciante
Luz Marina	F	45	Abuela	Primaria	Comerciante
Liseth	F	20	Tía	Universidad	Estudiante

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMICA	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA
Padres	Media- baja	La madre no tuvo ningún problema durante el embarazo.	La relación entre sus padres y de ellos con sus hijos es adecuada, el ambiente de hogar es calmado y tranquilo.	Se relaciona con niños de su edad y se integra rápidamente a nuevos ambientes.	Ingreso a la escuela a los 5 años de edad en la ciudad del Coca.
			Los padres son cariñosos con su hijo, aunque la manera de reprenderlo es a través de castigos como golpeándolo.		Tiene problemas en lectura.
			Los padres están pendientes de las tareas de su hijo y lo ayudan.		Ha recibido apoyo psicológico y pedagógico en lectura en 2do de Básica.

FUENTES DE INFORMACION

Psicóloga	
Familia	X
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

REGISTRO No. 5

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: E

Fecha de Nacimiento: 27 de Septiembre del 2007

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 30 de Abril del 2014

Edad: 6 años 07 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

E ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente a Normal.

En escala de ejecución posee un CI equivalente a Normal Superior.

En Escala Completa obtiene puntaje de coeficiente intelectual equivalente a NORMAL.

TEST NEMI

Fecha de examen: 23 de abril del 2014

Edad: 6 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

E ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a NORMAL.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que E posee una CI correspondiente a NORMAL.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 28 de Junio del 2014

Edad: 6 años 8 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 7 años; correspondiente a su edad.

Coordinación dinámica general: 8 años; superior a su edad.

Control postural: menor a 6 años

Control segmentario: 9 años; superior a su edad.

Organización del espacio: menor a 6 años.

Organización del tiempo: 7 años; correspondiente a su edad

Rapidez: 6 años; correspondiente a su edad.

Capacidad respiratoria: 8 años; superior a su edad.

E presenta su lateralidad derecha definida.

CONCLUSIONES

E es un niño que posee un desarrollo general psicomotriz adecuado para su edad pero en control postural y organización del espacio es deficiente.

TEST HTP

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 6 años 5 meses

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

E realizó un dibujo proporcionado que revela un adecuado concepto de sí mismo al igual que en sus relaciones con el mundo que le rodea.

Perspectiva:

El dibujo se ubica en el centro que demuestra una persona adaptada, aceptan la realidad que les rodea y son capaces de autodirigirse.

Se observan líneas con presiones fluctuantes que caracterizan a sujetos impulsivos, inestables y que presentan cuadros ciclotímicos.

Detalles:

El dibujo de la casa tiene muros y paredes con líneas débiles que demuestran la estructura somática y psíquica débil.

Las ventanas con barrotes quiere decir que tiene dificultad en el contacto con el medio que le rodea, muestra agresividad, hostilidad, evasión y una agresividad controlada.

Puerta donde se acentúa la bisagra significa que presenta una sensibilidad defensiva.

Dibujo Cromático:

Color predominante

Amarillo: forma espontánea de expresión, pero se usa de manera exagerada, quiere decir que es hostil y agresivo.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

E realizó un dibujo proporcionado que revela un adecuado concepto de sí mismo al igual que en sus relaciones con el mundo que le rodea.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte del centro y a la derecha, que significa que es una persona adaptada que acepta la realidad el medio y se autodirige, además presenta un comportamiento estable y controlado, prefiere satisfacciones intelectuales y predomina la inhibición.

El dibujo presenta borraduras que caracterizan a sujetos compulsivos, con conflictos personales que se presentan en estado de ansiedad y neurosis.

Las líneas del dibujo presentan presión fluctuante, que caracteriza a sujetos con cuadros ciclotímicos, son inestables e impulsivos.

Detalles:

Trazo fuerte: representa energía, mando o brutalidad.

Presenta raíces fuertes y profundas que demuestra ser instintivo, tradicionalista y presenta pesadumbre.

El dibujo del árbol presenta un tronco grueso; aquí demuestra fuerza, presenta autoafirmación como compensación de su sentido de impotencia, tiene tendencia a la violencia.

La copa se presenta yuxtapuesta al tronco que demuestra que hay una discordancia entre la capacidad que posee y lo que hace, esquematismo, visión corta, debilidad mental.

La copa del árbol presenta curvas en espiral; esto muestra la elasticidad en su forma de comunicación y de adaptarse.

Frutos dentro de la copa del árbol demuestra su mundo infantil.

Dibujo cromático:

Color predominante

Tomate: espontáneo al expresarse.

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

Proporción:

El dibujo de la figura humana es de tamaño proporcionado que deja ver que tiene un adecuado concepto de sí mismo y de igual manera con su entorno.

Perspectiva:

E dibuja dos figuras, un hombre y una mujer, primero dibuja al hombre, lo que demuestra que tiene claro su rol como hombre.

El dibujo está ubicado en la parte central que demuestra ser una persona adaptada, que acepta la realidad que le rodea y es capaz de autodirigirse.

El dibujo presenta ciertas borraduras que caracterizan a sujetos compulsivos o con conflictos personales que se presentan en estados de ansiedad y neurosis.

Líneas con presión en el trazo que demuestra el nivel de energía de su yo.

La figura humana se encuentra de frente que significa aceptación de la realidad y franqueza, capacidad para afrontar los problemas y dar a estos una solución acertada.

Detalles:

La cabeza es acentuada que caracteriza a personas equilibradas.

Dibujo de la boca es dibujada con dientes; esto lo representan las personas dependientes, con personalidad infantil y preocupación por la alimentación.

Los ojos son grandes y oscuros demuestran hostilidad y sospecha, se da en personas paranoicas.

Omisión de la nariz, quiere decir que tiene sentimientos de inferioridad, temor al sexo complementario.

El cuello es largo, demuestra que no hay control de su vida instintiva sobre las funciones racionales.

Los dedos de las manos son redondeados y cortos que reflejan infantilidad o poca habilidad manual.

Tronco con ángulos representa masculinidad.

Dibujo cromático:

Color predominante

Café: estados de inhibición, represión y regresión.

CONCLUSIONES

E demuestra que posee un adecuado concepto de sí mismo y de sus relaciones con su entorno, es adaptado, acepta la realidad afrontando sus problemas y es capaz de autodirigirse ya que posee elasticidad al comunicarse y adaptarse. Es una persona

impulsiva, agresiva, compulsiva y hostil que puede tener dificultades y conflictos en el contacto con los demás, sobre todo con el sexo complementario, es infantil, instintivo y tiene una sensibilidad defensiva.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: Se presenta un movimiento amplio en el dibujo, lo que demuestra que tiene una gran expansión vital y una fácil extraversión de las tendencias.

Fuerza: el trazo fuerte indica que posee fuertes pulsiones y audacia, es violento y libera sus instintos.

Ubicación: Está ubicado en la parte izquierda de la hoja, es decir que suele regresar al pasado, a situaciones ya vividas.

Esteriotipia: existe estereotipia en la forma en que dibuja los cuerpos.

Plano Formal

Su dibujo es de tipo racional, y esto significa que es una persona que ha perdido o se ha inhibido su espontaneidad, es sometido a reglas. El movimiento y el contacto afectivo no existen.

Plano de Contenido

Valorización: valora a su mamá, ya que es dibujada primero y es más grande que el resto de miembros de la familia; esto el niño lo afirma en su respuesta en donde dice que la más buena y a quien prefiere es a su madre.

Desvalorización: desvaloriza a su papa, porque lo dibuja al último, con la cabeza pequeña y detalles inconclusos; en la respuesta, el niño dice que el papa es el menos bueno porque lo regaña.

CONCLUSIONES

E es un niño que muestra una gran expansión de su vitalidad y sabe exponer sus preferencias, esto deja ver también que tiene fuertes pulsiones y es audaz, es violento y libera sus instintos. Es poco espontaneo ya que es sometido a reglas rígidas probablemente de su padres a quien lo desvaloriza y afirma que lo regana mucho. Valora mucho a su mama, la define como buena y a quien prefiere.

Criterio Diagnóstico

El niño E tiene un coeficiente Intelectual que equivale a Normal, con un desarrollo motriz de acuerdo a su edad. Es capaz de afrontar sus problemas ya que se adapta a su entorno y a sus relaciones interpersonales aunque puede presentarse también agresividad e impulsividad tendiendo a estar a la defensiva, lo que genera dificultades para comunicarse con los demás. Su desempeño escolar es adecuado pero necesita reforzar su rendimiento en lectura en donde tiene dificultad.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 6

DATOS PERSONALES:

Alumno: F

Fecha de Nacimiento: 14 de Septiembre del 2006

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Padre

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN
Luis Rodrigo	M	40	Padre	Primaria	Comerciante
Blanca	F	37	Madre	Primaria	Comerciante

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMICA	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA
Padres	Media- baja		La relación entre sus padres y de ellos con sus hijos es adecuada, el ambiente de hogar es calmado y tranquilo. Los padres son cariñosos con su hija	Se relaciona con niños de su edad, y se integra rápidamente a nuevos ambientes.	Ingreso a la escuela a los 5 años de edad en la escuela Huayna Cápac.

				A veces se le dificulta hablar en ambientes extraños.	
			Los padres están pendientes de las tareas de su hija y la ayudan.	No ha presentado rechazo escolar.	Tiene problemas en lectura y matemáticas. Nunca ha recibido apoyo psicopedagógi co para los problemas de aprendizaje de las materias.

FUENTES DE INFORMACION

Psicóloga	
Familia	X
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

REGISTRO No. 6

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: F

Fecha de Nacimiento: 14 de Septiembre del 2006

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 01 de Mayo del 2014

Edad: 7 años 7 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

F ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente a Fronterizo o Inferior.

En escala de ejecución posee un CI equivalente a Fronterizo o Inferior.

En Escala Completa obtiene puntaje de coeficiente intelectual equivalente a FRONTERIZO O INFERIOR.

TEST NEMI

Fecha de examen: 08 de Mayo del 2014

Edad: 7 años 7 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

F ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a NORMAL INFERIOR.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que F posee una CI correspondiente a NORMAL INFERIOR.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 28 de Junio del 2014

Edad: 7 años 9 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 8 años; correspondiente a su edad.

Coordinación dinámica general: 9 años; superior a su edad.

Control postural: 11 años; superior a su edad

Control segmentario: 8 años; correspondiente a su edad.

Organización del espacio: menor a 6 años.

Organización del tiempo: 6 años; inferior a su edad

Rapidez: 7 años; correspondiente a su edad.

Capacidad respiratoria: menor a 6 años.

F presenta su lateralidad derecha definida.

CONCLUSIONES

F es una niña que posee un desarrollo general psicomotriz correspondiente a su edad.

Se debe reforzar en su organización del espacio y tiempo y la capacidad respiratoria.

TEST HTP

Fecha de examen: 04 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 5 meses

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

El dibujo de F es grande, quiere decir que se enfrenta al ambiente con sentimientos de expansión y agresión. La figura es grande sin mayor contenido expresivo, esto es característico de débiles mentales en donde se puede ver su escasa capacidad para razonar. En estas figuras se muestra la proyección de su yo ideal o de una imagen parental admirada o agresiva.

Perspectiva:

El dibujo se ubica en el lado izquierdo que quiere decir que presenta un comportamiento impulsivo, busca inmediatamente satisfacciones e impulsos, predomina la extratensión y excitación.

Detalles:

El dibujo presenta líneas firmes, característico de una persona con impulso y ambición.

El dibujo de la casa tiene muros y paredes con líneas gruesas que muestran vigor, una persona afectivamente equilibrada y segura de sí mismo.

Las ventanas con barrotes quiere decir que tiene dificultad en el contacto con el medio que le rodea, muestra agresividad, hostilidad, evasión y una agresividad controlada.

Puerta donde se acentúa la bisagra significa que presenta una sensibilidad defensiva.

Dibujo Cromático:

Color predominante

Violeta: fuertes impulsos en la búsqueda de poder.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

F realizó un dibujo pequeño que demuestra sus sentimientos de inadecuación y de inferioridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. Se refleja también un nivel bajo de impulso vital y su yo agotado. Se puede presentar en esquizofrénicos, regresivos, vegetativos y neuróticos.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte izquierda superior, que significa que es una persona con aspiraciones, pero que tiene un comportamiento impulsivo, busca inmediatamente satisfacciones e impulsos y predomina la excitación y extratensión.

Las líneas del dibujo son firmes que demuestran una persona con mucho impulso y con ambiciones.

Detalles:

Trazo rápido, continuado, hecho con un solo gesto, esto demuestra la impaciencia que posee y su prisa.

El árbol no posee suelo, lo que demuestra una inseguridad personal, siente falta de apoyo o estabilidad.

El dibujo del árbol presenta un tronco grueso; aquí demuestra fuerza, presenta autoafirmación como compensación de su sentido de impotencia, tiene tendencia a la violencia.

La copa del árbol presenta curvas en arcadas parecidas a nubes, que demuestra sensibilidad y tacto en las relaciones interpersonales.

Dibujo cromático:

Color predominante

Tomate: espontáneo al expresarse.

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

El dibujo representado demuestra una posible inestabilidad del rol sexual, ya que dibuja la imagen del sexo complementario

Proporción:

F realizó un dibujo pequeño que demuestra sus sentimientos de inferioridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. Se refleja también un nivel bajo de impulso vital y su yo agotado.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte izquierda superior, que significa que es una persona con aspiraciones, pero que tiene un comportamiento impulsivo, busca inmediatamente satisfacciones e impulsos y predomina la excitación y extratensión.

El dibujo presenta ciertas borraduras que caracterizan a sujetos compulsivos o con conflictos personales que se presentan en estados de ansiedad y neurosis.

Líneas con presión en el trazo que demuestra el nivel de energía de su yo.

La figura humana se encuentra de frente que significa aceptación de la realidad y franqueza, capacidad para afrontar los problemas y dar a estos una solución acertada.

Detalles:

La cabeza es acentuada que caracteriza a personas equilibradas.

Dibujo de la boca es curva hacia arriba, que demuestra infantilidad.

Nariz chata, revela infantilismo.

El cuello es largo, demuestra que no hay control de su vida instintiva sobre las funciones racionales.

Los dedos de las manos son redondeados y cortos que reflejan infantilidad o poca habilidad manual.

Tronco con ángulos representa masculinidad.

No se dibujan los pies, quiere decir que puede presentar cierta fatiga, inactividad o falta de estabilidad ambiental.

La vestimenta presenta bolsillos lo cual refleja dependencia y carencia afectiva y material, también infantilismo.

Dibujo cromático:

Color predominante

Amarillo: forma espontánea de expresión, pero se usa de manera exagerada, quiere decir que es hostil y agresivo.

CONCLUSIONES

F es una niña que presenta sentimientos de inferioridad, siente rechazo y falta de apoyo, esto ocasiona depresión y dependencia, por la carencia afectiva y su inseguridad. Al relacionarse con los demás lo hace con mucho tacto, tiene dificultad, es evasiva, agresiva y hostil. Se muestra como una persona equilibrada que acepta su realidad y puede afrontar sus problemas. Por su edad, es muy infantil en sus actos, tiene aspiraciones, un yo energético, aunque también tiene comportamientos compulsivos e impulsivos, es ambiciosa.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: Su movimiento es limitado en la hoja, es decir que puede haber una inhibición en la expansión vital y una tendencia a mantenerse replegado en sí mismo.

Fuerza: Su trazo es fuerte, significa que tiene fuertes pulsiones y es audaz, hay violencia o una liberación de sus instintos.

Ubicación: El dibujo está ubicado en la parte izquierda de la hoja, quiere decir que la niña tiende a la regresión, a irse al pasado.

Estereotipia: hay estereotipia en la forma de dibujar los cuerpos y las cabezas de los miembros de la familia.

Plano Formal

El tipo de los dibujos realizados es racional, en este se halla una inhibición o pérdida de la espontaneidad, demuestra que es sometida a reglas estrictas; el movimiento y el contacto afectivo es escaso.

Plano de Contenido

Valorización: Se puede evidenciar que la mamá es valorada, ya que ha sido dibujada primera y su tamaño es un poco mayor al resto. En las respuestas ella prefiere a su mamá, pero también nombra a su hermano quien es el más feliz y el más bueno.

Desvalorización: Desvaloriza a tres de sus hermanos, ya que no son dibujados como parte de la familia.

CONCLUSIONES

Se puede evidenciar que F es tímida, tiende a mantenerse replegada en sí mismo, por esta razón ha perdido su espontaneidad, pero también muestra fuertes pulsiones que la hacen agresiva, posiblemente por estar sometida a reglas rígidas que han hecho que evada el contacto afectivo. Valora mucho a su mamá y a su hermano lo define como el "más bueno". Sus hermanos son desvalorizados.

Criterio diagnóstico

F es una niña, que luego de analizar los resultados, su desempeño durante el proceso y su desarrollo general, obtuvo un Coeficiente Intelectual equivalente a NORMAL INFERIOR. Existen algunas falencias en su desarrollo motriz pero en general es correspondiente a su edad. Presenta depresión y sentimientos de inferioridad ya que siente rechazo de los demás, esto causa su baja autoestima y se relaciona con tacto con los que le rodean, tiene carencia afectiva lo que puede ser la causa de su dependencia emocional e inseguridad. Muestra ser una niña equilibrada que acepta la realidad que se le presenta pero es clave tomar en cuenta que también puede ser hostil y agresiva con comportamientos impulsivos. Tiene aspiraciones y un yo enérgico.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 7

DATOS PERSONALES:

Alumno: G

Fecha de Nacimiento: 17 de Septiembre del 2007

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Madre

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN
Jimmy	M	33	Padre	Primaria	Guardia
Ana	F	29	Madre	Primaria	Ama de Casa

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMICA	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA
Padres	Media- baja	De pequeño sufrió una caída en donde se golpeó fuerte su cabeza.	La relación entre sus padres y de ellos con su hijo es adecuada, el ambiente de hogar es calmado y tranquilo.	Se relaciona con niños de su edad, y se integra rápidamente a nuevos ambientes.	Ingreso a la escuela a los 4 años de edad en la escuela Fundación del Deporte.

				No se le dificulta hablar y relacionarse en ambientes extraños.	
			Los padres son cariñosos con su hijo. Su manera de reprenderlo es a través de palabras y con castigos.	No ha presentado rechazo escolar.	No tiene problemas para aprender ninguna materia.
			Los padres están pendientes de las tareas de su hijo y lo ayudan.		Nunca ha recibido apoyo psicopedagógi co.

FUENTES DE INFORMACION

Psicóloga	
Familia	X
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

REGISTRO No. 7

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: G

Fecha de Nacimiento: 17 de Septiembre del 2007

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 01 de Mayo del 2014

Edad: 6 años 07 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

G ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente a Normal.

En escala de ejecución posee un CI equivalente a Normal Superior.

En Escala Completa obtiene puntaje de coeficiente intelectual equivalente a NORMAL

TEST NEMI

Fecha de examen: 15 de abril del 2014

Edad: 6 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

El niño G ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a NORMAL.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que G posee una CI correspondiente a NORMAL.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 28 de Junio del 2014

Edad: 6 años 9 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 8 años; superior a su edad.

Coordinación dinámica general: 9 años; superior a su edad.

Control postural: 11 años; superior a su edad.

Control segmentario: 11 años; superior a su edad.

Organización del espacio: 10 años; superior a su edad.

Organización del tiempo: 7 años; correspondiente a su edad

Rapidez: 7 años; correspondiente a su edad.

Capacidad respiratoria: 8 años; superior a su edad.

G presenta su lateralidad es derecha en sus manos y piernas, pero aún no define su lateralidad con respecto a sus ojos.

CONCLUSIONES

G es un niño que posee un desarrollo psicomotriz superior al correspondiente a su edad.

TEST HTP

Fecha de examen: 04 de Marzo del 2014

Edad: 6 años 5 meses

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

El dibujo que G realizó es grande, quiere decir que se enfrenta al ambiente con sentimientos de expansión y agresión. En estas figuras se muestra la proyección de su yo ideal o de una imagen parental admirada o agresiva.

Perspectiva:

El dibujo se ubica en el lado derecho de la hoja, lo que significa que tiene un comportamiento estable y controlado; el niño prefiere satisfacer sus necesidades intelectuales a las emocionales. Predomina la inhibición y el control de su aspecto intelectual; existe introversión.

Detalles:

El dibujo presenta varias borraduras que lo demuestran sujetos compulsivos, con conflictos personales y estados de ansiedad y neurosis.

Se observan líneas tenues, característico de una persona con su energía en un nivel bajo debido a aspectos físicos o psíquicos.

El dibujo de la casa presenta paredes y muros con líneas débiles que demuestra una estructura somática y psíquica débil.

Las ventanas con barrotes quiere decir que tiene dificultad en el contacto con el medio que le rodea, muestra agresividad, hostilidad, evasión y una agresividad controlada.

La puerta pequeña, revela una resistencia de la persona a tener contacto con el ambiente y alejamiento de las relaciones interpersonales. Es tímido y siente temor al relacionarse con los demás.

Dibujo Cromático:

Color predominante

Tomate: espontáneo al expresarse.

Violeta; tiene fuertes impulsos hacia la búsqueda del poder.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

G realizó un dibujo pequeño que demuestra sus sentimientos de inadecuación y de inferioridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. Se refleja también un nivel bajo de impulso vital y su yo agotado.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte izquierda superior, que significa que es una persona con aspiraciones, pero que tiene un comportamiento impulsivo, busca inmediatamente satisfacciones e impulsos y predomina la excitación y extratensión.

Las líneas del dibujo presenta presiones fluctuantes que demuestra ser una persona inestable e impulsiva, es una persona ciclotímica.

Detalles:

El dibujo del árbol presenta un trazo curvo lo cual demuestra imaginación y bondad.

El árbol fue dibujado con raíces, lo cual quiere decir que hay pesadumbre, es instintivo y tradicionalista.

El tronco es dibujado con líneas onduladas, que muestra que es sociable, bondadoso y es fácil el contacto con los demás.

El lado izquierdo del tronco tiene irregularidades lo cual exterioriza traumas íntimos, hay vulnerabilidad en su interior, inhibición.

La copa del árbol esta yuxtapuesta al tronco, lo que significa que no hay concordancia entre su capacidad y lo que hace, es decir en lo que quiere y hace. Existe esquematismo, una visión corta y retraso mental.

Dibujo cromático:

Color predominante

Café: estados de inhibición, represión y regresión.

Verde: comportamiento controlado

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

Proporción:

G realizó un dibujo pequeño que demuestra sus sentimientos de inadecuación y de inferioridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. Se refleja también un nivel bajo de impulso vital y su yo agotado. Se puede presentar en esquizofrénicos, regresivos, vegetativos y neuróticos.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte superior de la hoja, que demuestra que posee aspiraciones.

El dibujo presenta ciertas borraduras que caracterizan a sujetos compulsivos o con conflictos personales que se presentan en estados de ansiedad y neurosis.

Líneas con presiones fluctuantes, que quiere decir que es una persona ciclotimia, inestable e impulsiva.

La figura humana se encuentra de frente que significa aceptación de la realidad y franqueza, capacidad para afrontar los problemas y dar a estos una solución acertada.

Detalles:

La cabeza es acentuada que caracteriza a personas equilibradas.

Dibujo de la boca es curva hacia arriba, que demuestra infantilidad.

Los ojos son grandes y esto demuestra que tiene buena capacidad de observación, curiosidad y satisfacción sexual a través de la mirada.

Nariz chata, revela infantilismo.

El dibujo presenta cejas levantadas que se traduce como una persona insegura, con arrogancia y altanería.

Los dedos de las manos son redondeados y cortos que reflejan infantilidad o poca habilidad manual.

Dibujo cromático:

Color predominante

Verde: comportamiento controlado.

CONCLUSIONES

G demuestra ser un niño que pone primero su intelecto antes que sus emociones, es bondadoso pero tiene baja autoestima, siente rechazo, tiene sentimientos de inferioridad y depresión pues es una persona insegura e inestable con el nivel energético de su yo muy bajo, por ello es tímido, tiene miedo a relacionarse con los demás, tiene dificultad para hacerlo. Muestra que es impulsivo, compulsivo y con conflictos personales.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: la amplitud es limitada, por lo que se concluye que es una persona que tiene inhibida su expansión vital, tiende a replegarse en sí mismo.

Fuerza: El trazo es débil, es decir que sus pulsiones son débiles, hay suavidad y timidez, sus instintos son inhibidos.

Ubicación: se encuentra en la parte izquierda de la hoja, que significa que el niño tiene a la regresión, a recordar el pasado.

Estereotipia: Sí existe estereotipia en la manera de realizar el cuerpo de los dibujos y en los hombres la forma de la cara y detalles.

Plano Formal

Su dibujo es de tipo sensorial, es decir que es más espontáneo, tiene vitalidad y demuestra ser sensible al ambiente, al movimiento y al afecto de los demás.

Plano de Contenido

Valorización: El miembro admirado es el papá, ya que se le dibujo primero y tiene ciertos detalles que el resto de miembros no tienen. Esto lo afirma en las respuestas que dio, en donde dice que prefiere a su papa ya que le quiere un poco más que su mamá.

Desvalorización: Se puede decir que existe un poco desvalorización de su madre, la dibujó al último y en las respuestas dice que ella es la menos feliz de la familia.

CONCLUSIONES

Es un niño que tiende a replegarse en sí mismo, es tímido y se muestra débil; es espontáneo y es sensible al afecto de los demás y al ambiente en general. La persona que él admira es su padre, de quien afirma que es el “más bueno” o el mejor y a quien prefiere, desvaloriza a su madre, no tiene buena relación con ella.

Criterio Diagnóstico

El niño G posee un CI equivalente a Normal, su desarrollo motriz es superior al de su edad. Con respecto a su personalidad y afecto, es un niño bondadoso, pero siente rechazo de los demás provocando sentimientos de inferioridad y depresión, además de inseguridad e inestabilidad. Es un niño tímido, tiene temor de relacionarse con los

demás, pero en la entrevista su madre afirma que es sociable y que se comunica con facilidad con las personas de su entorno. Por su impulsividad provoca conflictos.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 8

DATOS PERSONALES:

Alumno: H

Fecha de Nacimiento: 24 de Octubre del 2006

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Padres

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN
Luis	M	44	Padre	Primaria	Albañil
María Lucrecia	F	40	Madre	Ninguna	Vendedora
Nelly	F	19	Hermana	Primaria	Vendedora
Claudia	F	16	Hermano	Primaria	Empleada

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMICA	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA
Padres	Media- baja				

Ninguna información dada por los padres, ya que la entrevista fue enviada a que sea completada en la casa. Los padres no asistieron a la cita solicitada.

FUENTES DE INFORMACION

Psicóloga	
Familia	
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

REGISTRO No. 8

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: H

Fecha de Nacimiento: 24 de Octubre del 2006

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 05 de Mayo del 2014

Edad: 8 años 03 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

H ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente a Debilidad Mental Leve.

En escala de ejecución posee un CI equivalente a Debilidad Mental Leve.

En Escala Completa obtiene puntaje de coeficiente intelectual equivalente a DEBILIDAD MENTAL LEVE.

TEST NEMI

Fecha de examen: 08 de abril del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

La niña H ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a DEBILIDAD MENTAL LEVE.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que H posee una CI correspondiente a DEBILIDAD MENTAL LEVE.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 28 de Junio del 2014

Edad: 7 años 8 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 9 años; superior a su edad.

Coordinación dinámica general: 10 años; superior a su edad.

Control postural: 9 años; superior a su edad

Control segmentario: 9 años; superior a su edad.

Organización del espacio: menor a 6 años.

Organización del tiempo: 6 años; inferior a su edad.

Rapidez: menor a 6 años.

Capacidad respiratoria: menor a 6 años.

H presenta su lateralidad derecha definida.

CONCLUSIONES

H es una niña que posee un desarrollo psicomotriz adecuado para su edad en los primeros cuatro aspectos, pero su desarrollo en organización del espacio y tiempo, rapidez y capacidad respiratoria es muy bajo.

TEST HTP

Fecha de examen: 04 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 4 meses

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

El dibujo que H realizó es pequeño, quiere decir que es una niña que tiene sentimientos de inferioridad, se siente rechazada e inadecuada, con baja autoestima y depresión. Se puede observar también un bajo nivel en su energía vital y su yo agotado. Estas características son típicas de esquizofrénicos, regresivos, vegetativos y neuróticos.

Perspectiva:

El dibujo se ubica en la parte inferior de la hoja, lo que significa que tiene un comportamiento estable, con seguridad personal y serenidad, pueden presentarse estados depresivos; a su vez, está ubicado en el lado izquierdo que revela comportamientos impulsivos y busca satisfacciones e impulsos de manera inmediata. Predominio excitatorio y extratensión. .

Detalles:

Se observa presión en el trazo, lo que está relacionado con la energía del yo; las líneas son firmes que es característico de personas con mucho impulso y ambición.

El dibujo de la casa presenta paredes y muros con líneas gruesas que demuestra vigor, una persona afectivamente equilibrada y segura de sí mismo.

Las ventanas con barrotes quiere decir que tiene dificultad en el contacto con el medio que le rodea, muestra agresividad, hostilidad, evasión y una agresividad controlada.

Dibujo Cromático:

Color predominante

Amarillo: espontáneo al expresarse.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

H realizó un dibujo pequeño que demuestra sus sentimientos de inadecuación y de inferioridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. Se refleja también un nivel bajo de impulso vital y su yo agotado.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte inferior de la hoja que demuestra que es una persona estable, con seguridad personal, es serena pero con estados depresivos.

Las líneas del dibujo presenta presiones fluctuantes que demuestra ser una persona inestable e impulsiva, es una persona ciclotímica.

Detalles:

El dibujo del árbol presenta un trazo fuerte que demuestra energía, brutalidad o mando.

El árbol no tiene suelo en donde este asentado, lo que quiere decir que tiene inseguridad personal e inestabilidad, siente falta de apoyo.

El tronco es grueso, que demuestra fuerza, autoafirmación que se ha generado como forma de compensación de la impotencia; tiende a ser violento y a la brutalidad.

La copa del árbol es pequeña, que es normal a la edad de la niña.

La copa del árbol esta yuxtapuesta al tronco, lo que significa que no hay concordancia entre su capacidad y lo que hace, es decir en lo que quiere y hace. Existe esquematismo, una visión corta y retraso mental.

En el dibujo también se puede ver que la copa es hecha con líneas curvas que demuestra la amabilidad, imaginación y la comprensión afectiva que tiene la persona.

Se dibujó un paisaje, lo que quiere decir que la persona es fantasiosa, se va de la realidad, tiene comunicabilidad.

Dibujo cromático:

Color predominante

Todos los colores: no tiene control sobre sus impulsos emocionales

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

El dibujo representado demuestra una posible inestabilidad del rol sexual, ya que dibuja la imagen del sexo complementario

Proporción:

H realizó un dibujo pequeño que demuestra sus sentimientos de inadecuación y de inferioridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. Se refleja también un nivel bajo de impulso vital y su yo agotado. Se puede presentar en esquizofrénicos, regresivos, vegetativos y neuróticos.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte inferior de la hoja, que demuestra que es una persona estable, con seguridad personal y serenidad aunque se presentan estado depresivos. También está ubicado al lado izquierdo que quiere decir que tiene un comportamiento impulsivo y busca inmediatamente los impulsos y las satisfacciones. Predominio excitatorio y extratensión.

El dibujo presenta ciertas borraduras que caracterizan a sujetos compulsivos o con conflictos personales que se presentan en estados de ansiedad y neurosis.

Líneas con presión en el trazo, que se relaciona con la energía de su yo.

La figura humana se encuentra de frente que significa aceptación de la realidad y franqueza, capacidad para afrontar los problemas y dar a estos una solución acertada.

Detalles:

La cabeza es acentuada que caracteriza a personas equilibradas.

Dibujo de la boca es curva hacia arriba, que demuestra infantilidad.

Los ojos son pequeños demuestra su escasa visión del mundo y su evasividad.

Nariz chata, revela infantilismo.

No se dibujan los pies, lo que quiere decir que hay fatiga o inactividad, hay falta de estabilidad en el ambiente.

Omite el cuello en el dibujo lo que significa que tiene mal humor o una dificultad para controlar los impulsos.

Dibujo cromático:

Color predominante

Amarillo: espontáneo al expresarse.

Todos los colores: no tiene control sobre sus impulsos emocionales.

CONCLUSIONES

H refleja ser una niña con sentimientos de inferioridad, con baja autoestima y depresión, siente rechazo y la energía de su yo baja. Es una persona impulsiva, ambiciosa e inestable que muestra agresividad, hostilidad, brutalidad y evasión a ciertas situaciones. Por su edad, es infantil con mucha imaginación y fantasía.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: Dibujo con movimientos limitados, es decir que su expansión vital esta inhibida y tiene una tendencia a replegarse a sí mismo.

Fuerza: El trazo fuerte significa que posee fuertes pulsiones, es audaz y violento y hay una liberación instintiva.

Ubicación: ubicado en la parte inferior de la hoja, quiere decir que tiene instintos de conservación, puede ser una niña cansada, deprimida o asténica.

Estereotipia: se observa estereotipia en la manera de dibujar el cuerpo y los dedos de las manos.

Plano Formal

Su dibujo es de tipo sensorial, lo que significa que es una niña espontánea y con mucha vitalidad, es sensible al ambiente, al movimiento y afecto de los demás.

Plano de Contenido

Valorización: Se puede concluir que la niña valoriza a su amigo del grado, ya que lo dibuja primero y le pone un detalle en su cara, él no es parte de la familia pero aun así lo dibuja como si lo fuera. En las respuestas que dio, prefiere a su hermana porque juega con ella.

Desvalorización: no es claro a qué persona le da menos valor, pero aparentemente a su primo, a quien lo dibuja más pequeño que el resto de personajes.

CONCLUSIONES

La niña H tiende a replegarse a sí mismo porque es tímida, aunque posee pulsiones fuertes y es violenta; muestra su vitalidad y es sensible al afecto y al ambiente. Prefiere a su hermana y valoriza a un amigo de ella del grado, tiene buena relación con él; la persona que es desvalorizada por ella es a su primo.

Criterio Diagnóstico:

H obtuvo debilidad Mental Leve como Coeficiente Intelectual, su desarrollo motriz es adecuado a su edad en algunos aspectos pero en otros como en el desarrollo de espacio y tiempo su desarrollo es muy inferior al que debería tener. Es una niña con su autoestima baja y tiene depresión, con ello trae sus sentimientos de inferioridad y rechazo por parte de los demás. Evade ciertas situaciones, no las afronta; se muestra agresiva, hostil y con mucha imaginación y fantasía.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 9

DATOS PERSONALES:

Alumno: I

Fecha de Nacimiento: 06 de Abril del 2008

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Madre

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN
Roberto	M	40	Padre	Primaria	Reciclador
Celia	F	45	Madre	Primaria	Reciclador
Steven	M	15	Hermano	Secundaria	Estudiante
Celia	F	13	Hermano	Secundaria	Estudiante
Bryan	M	12	Hermano	Primaria	Estudiante
Ivana	F	11	Hermano	Primaria	Estudiante
Andrea	F	8	Hermano	Primaria	Estudiante

Kevin	M	6	Hermano	Primaria	Estudiante
Claudio	M		Tío	Secundaria	-----

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMICA	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA
Padres	Media- baja		La relación entre sus padres y de ellos con su hija es adecuada, el ambiente de hogar es calmado y tranquilo.	Se relaciona con niños de su edad, y se integra rápidamente a nuevos ambientes pero se le dificulta hablar y relacionarse en ambientes extraños.	Nunca ha recibido apoyo psicopedagógico.
			Los padres son cariñosos y están pendientes de las tareas de su hija y la ayudan.	No ha presentado rechazo escolar.	

FUENTES DE INFORMACION

Psicóloga	
Familia	X
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

REGISTRO No. 9

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: I

Fecha de Nacimiento: 06 de Abril del 2008

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 02 de Mayo del 2014

Edad: 6 años

ANALISIS DE RESULTADOS

I ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente a Normal.

En escala de ejecución posee un CI equivalente a Normal.

En Escala Completa obtiene puntaje de coeficiente intelectual equivalente a NORMAL.

TEST NEMI

Fecha de examen: 23 de abril del 2014

Edad: 6 años

ANALISIS DE RESULTADOS

La niña I ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a NORMAL.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que I posee una CI correspondiente a NORMAL.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 5 de Julio del 2014

Edad: 6 años 2 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 7 años; correspondiente a su edad.

Coordinación dinámica general: 8 años; superior a su edad.

Control postural: 7 años; correspondiente a su edad

Control segmentario: 9 años; superior a su edad.

Organización del espacio: menor a 6 años.

Organización del tiempo: 6 años; inferior a su edad.

Rapidez: 6 años; inferior a su edad.

Capacidad respiratoria: 6 años; inferior a su edad.

Andrea presenta su lateralidad derecha definida.

CONCLUSIONES

La niña I posee un desarrollo psicomotriz adecuado para su edad en los primeros cuatro aspectos, pero su desarrollo en organización del espacio y tiempo, rapidez y capacidad respiratoria es muy bajo.

TEST HTP

Fecha de examen: 04 de Marzo del 2014

Edad: 5 años 10 meses

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

El dibujo que I realizó es grande, quiere decir que se enfrenta al ambiente con sentimientos de expansión y agresión. En estas figuras se muestra la proyección de su yo ideal o de una imagen parental admirada o agresiva.

Perspectiva:

El dibujo se ubica en la parte izquierda de la hoja que revela comportamientos impulsivos y busca satisfacciones e impulsos de manera inmediata. Predominio excitatorio y extratensión. .

Detalles:

Se observa presión en el trazo, lo que está relacionado con la energía del yo; las líneas son firmes que es característico de personas con mucho impulso y ambición.

La casa es realizada con líneas firmes que representa a individuos con mucho impulso y ambición.

El dibujo de la casa presenta paredes y muros con líneas gruesas que demuestra vigor, una persona afectivamente equilibrada y segura de sí mismo.

Las ventanas son grandes, que demuestra que puede tener problemas de conducta sexual.

Existen sectores dentro de la casa, que quiere decir que puede existir mala relación con los padres, abandono del hogar por parte de uno d los padres, muerte de algún miembro familiar o sustitución, divorcio.

La puerta es pequeña, lo que demuestra que hay resistencia a tener contacto con el medio que le rodea, alejamiento de relaciones interpersonales e inhibición de la capacidad de relacionarse.

Dibujo Cromático:

Color predominante

Amarillo: forma espontánea de expresión, pero se usa de manera exagerada, quiere decir que es hostil y agresiva.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

El realizó un dibujo pequeño que demuestra sus sentimientos de inadecuación y de inferioridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. Se refleja también un nivel bajo de impulso vital y su yo agotado. Se puede presentar en esquizofrénicos, regresivos, vegetativos y neuróticos.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte inferior de la hoja que demuestra que es una persona estable, con seguridad personal, es serena pero con estados depresivos. Está ubicado de sí mismo en el lado izquierdo que refleja un comportamiento impulsivo, busca satisfacciones e impulsos de manera inmediata, predominio excitatorio y extratensión.

Las líneas del dibujo presenta presión en el trazo, esto se relaciona con su nivel de energía del yo.

Presenta borraduras, lo que caracteriza a personas compulsivas y con conflictos personales que se dan en estados de ansiedad y neurosis.

Detalles:

El dibujo del árbol presenta un trazo fuerte que demuestra energía, brutalidad o mando.

El trazo es fuerte, y esto denota energía, brutalidad o mando.

El tronco está formado por líneas rectas que demuestran razonamiento y claridad.

El lado izquierdo del tronco tiene irregularidades que significa traumas, vulnerabilidad interior o inhibición.

En el dibujo también se puede ver que la copa es hecha con líneas curvas en arcadas parecidas a nubes, que quiere decir que es una persona sensible y tiene tacto al relacionarse con los demás.

Se encuentran frutos dentro de la copa del árbol, lo que demuestra un mundo infantil.

Dibujo cromático:

Color predominante

Café: tiene estados de inhibición, represión y regresión.

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

Proporción:

El realizó un dibujo de tamaño proporcionado, lo que revela un adecuado concepto de sí misma y de las relaciones que tiene con lo que le rodea.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte inferior de la hoja, que demuestra que es una persona estable, con seguridad personal y serenidad aunque se presentan estado depresivos. También está ubicado al lado izquierdo que quiere decir que tiene un comportamiento

impulsivo y busca inmediatamente los impulsos y la satisfacción. Predominio excitatorio y extratensión.

El dibujo presenta ciertas borraduras que caracterizan a sujetos compulsivos o con conflictos personales que se presentan en estados de ansiedad y neurosis.

Líneas con presión en el trazo, que se relaciona con la energía de su yo.

La figura humana se encuentra de frente que significa aceptación de la realidad y franqueza, capacidad para afrontar los problemas y dar a estos una solución acertada.

Detalles:

La cabeza es acentuada que caracteriza a personas equilibradas.

Dibujo de la boca es curva hacia arriba, que demuestra infantilidad.

Las pupilas de los ojos están aisladas indicando estrabismo, esto demuestra que puede haber trastornos del pensamiento o ideas delirantes.

Nariz tiene forma de gancho, esto demuestra su expresión de rechazo a sí mismo y autodesprecio.

Los dedos de las manos son redondos y cortos, lo que indica infantilidad y poca habilidad manual.

Dibujo cromático:

Color dominante

Rojo: es espontánea al expresarse.

CONCLUSIONES

El dibujo demuestra que en su hogar hay mala relación entre los padres, ha habido abandono o muerte de uno de ellos. Es una niña impulsiva y compulsiva, por ello tiene conflictos personales y tiene dificultades al relacionarse con los demás, lo hace con tacto; tiene ambiciones y energía, es infantil, estable y segura aunque puede mostrar estados depresivos.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 6 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: tiene un movimiento amplio en su dibujo, esto indica que tiene una gran expansión vital y una fácil extraversión de las tendencias.

Fuerza: su trazo es fuerte, es decir que sus pulsiones son fuertes, es una niña audaz, es un poco violenta o libera sus instintos.

Ubicación: está ubicado en su mayor parte en la parte izquierda, significa que es regresiva, piensa constantemente en situaciones pasadas.

Esteriotipia: hay estereotipia en la manera de dibujar los cuerpos de algunos miembros de la familia.

Plano Formal

El tipo de dibujo que realizó es racional, esto refleja que es una niña que ha perdido o ha inhibido su espontaneidad, que es sometida a reglas rígidas; el movimiento y el contacto afectivo es escaso.

Plano de Contenido

Valorización: es notable que valore a su mamá, ya que la dibuja más grande y con más detalles que el resto de personajes; en su respuesta afirma que prefiere a su madre.

Desvalorización: aparentemente hay una desvalorización a su hermano, a quien lo dibuja pequeño en relación con los otros hermanos que son menores. En sus respuestas está que este hermano le parece el menos bueno.

CONCLUSIONES

Tiende a ser sociable en sus preferencias, es agresiva y audaz; es una niña que ha perdido su espontaneidad por su sometimiento a reglas rígidas, no es sensible al afecto. Como persona valiosa en su vida tiene a su madre a quien prefiere, mientras desvaloriza a su hermano, él es el menos bueno.

Criterio Diagnóstico

De acuerdo a los reactivos de inteligencia realizados y con el análisis de los diferentes aspectos que se ha observado en la alumna, I es una niña con un Coeficiente Intelectual correspondiente a Normal. El desarrollo motriz de I es adecuado para su edad en ciertos aspectos, pero en organización del espacio y tiempo y en capacidad respiratoria es muy bajo al que debería tener. En su personalidad y desarrollo afectivo se evidencia que es impulsiva, esto no permite que tenga buena relación con las personas de su medio, tiene conflictos; refleja en sus gráficos que existe mala relación entre sus padres, por ello puede presentar estados depresivos.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 10

DATOS PERSONALES:

Alumno: J

Fecha de Nacimiento: 23 de Enero del 2008

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Madre

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN
Patricio	M	27	Padre	Primaria	Carpintero
Edna	F	30	Madre	Secundaria	Comerciante
Alison	F	4	Hermana	Primaria	Estudiante

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMICA	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA
Padres	Media- baja	Durante el embarazo la madre si se realizó chequeos médicos, pero tuvo un riesgo de aborto, por lo tanto tomo	La relación entre sus padres y de ellos con su hija es adecuada, el ambiente de hogar es calmado y tranquilo. Hubo separación	Se relaciona con niños de su edad, y se integra rápidamente a nuevos ambientes y no tiene dificultad para	Ingresó a los 3 1/2 años a preescolar. Nunca ha recibido apoyo psicopedagógico

		medicación.	de la pareja durante 6 meses.	hablar y co. relacionarse en ambientes extraños.	
		La niña J Sufrió una caída importante en donde se golpeó fuerte la cabeza.	Los padres son cariñosos con su hija; la manera de reprenderle en con palabras y levantando la voz	No ha presentado rechazo escolar.	
		Hubo consumo de drogas por parte del padre.	Los padres están pendientes de las tareas de su hija y la ayudan.		

FUENTES DE INFORMACION

Psicóloga	
Familia	X
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

REGISTRO No. 10

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: J

Fecha de Nacimiento: 23 de Enero del 2008

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 02 de Mayo del 2014

Edad: 6 años 03 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

J ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente a Normal Superior.

En escala de ejecución posee un CI equivalente a Normal

En Escala Completa obtiene puntaje de coeficiente intelectual equivalente a NORMAL.

TEST NEMI

Fecha de examen: 21 de abril del 2014

Edad: 6 años 2 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

La niña J ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a NORMAL.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que J posee una CI correspondiente a NORMAL.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 28 de Junio del 2014

Edad: 6 años 5 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 10 años; superior a su edad.

Coordinación dinámica general: 8 años; superior a su edad.

Control postural: menor a 6 años.

Control segmentario: 9 años; superior a su edad.

Organización del espacio: menor a 6 años.

Organización del tiempo: menor a 6 años.

Rapidez: 8 años; superior a su edad.

Capacidad respiratoria: menor a 6 años.

J presenta su lateralidad derecha definida.

CONCLUSIONES

J es una niña que posee un desarrollo general psicomotriz adecuado para su edad, aunque es necesario ayudar a desarrollar su control postural y su capacidad respiratoria que está muy por debajo de su edad.

TEST HTP

Fecha de examen: 04 de Marzo del 2014

Edad: 6 años 1 mes

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

El dibujo que J realizó es de tamaño proporcionado, que quiere decir que tiene un buen concepto de sí misma, así como de sus relaciones con el mundo que le rodea

Perspectiva:

El dibujo se ubica en la parte derecha de la hoja que revela un comportamiento estable y controlado, prefiere satisfacer sus necesidades intelectuales y las controla, hay un predominio inhibitorio e introversión.

Detalles:

Se observa presión en el trazo, lo que está relacionado con la energía del yo; las líneas son firmes que es característico de personas con mucho impulso y ambición.

La casa es realizada con líneas firmes que representa a individuos con mucho impulso y ambición.

El dibujo de la casa presenta paredes y muros con líneas gruesas que demuestra vigor, una persona afectivamente equilibrada y segura de sí mismo.

Las ventanas tienen barrotes, que quiere decir que tiene dificultad en el contacto con el ambiente, es insegura, hostil, evasiva, y con agresividad controlada.

El bloque de la casa es transparente, esto es normal en los niños.

Accesorios alrededor de la casa significa fantasía, imaginación.

La puerta es pequeña, lo que demuestra que hay resistencia a tener contacto con el medio que le rodea, alejamiento de relaciones interpersonales e inhibición de la capacidad de relacionarse.

Dibujo Cromático:

Color predominante

Café: tiene estado de inhibición, represión y regresión.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

J realizó un dibujo pequeño que demuestra sus sentimientos de inadecuación y de inferioridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. Se refleja también un nivel bajo de impulso vital y su yo agotado.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la mitad superior de la hoja, lo que significa que tiene aspiraciones; también está en la parte izquierda, esto quiere decir que posee un comportamiento impulsivo, busca satisfacción e impulsos de manera inmediata, predominio excitatorio y extratensión.

Las líneas del dibujo presenta presión en el trazo, esto se relaciona con su nivel de energía del yo.

Presenta borraduras, lo que caracteriza a personas compulsivas y con conflictos personales que se dan en estados de ansiedad y neurosis.

Detalles:

El dibujo del árbol presenta un trazo fuerte que demuestra energía, brutalidad o mando.

El dibujo del árbol no está con suelo, lo que demuestra inseguridad, fluctuación, siente falta de apoyo y estabilidad.

El tronco es delgado que denota delicadeza o sentido de debilidad.

El lado izquierdo del tronco tiene irregularidades que significa traumas, vulnerabilidad interior o inhibición.

En el dibujo también se puede ver que la copa es hecha con líneas discordantes de demuestra ser activo, agitado, caprichoso, tiene ansias de vivir; hay espontaneidad, inconsecuencia, improvisación, ambivalencia, desorientación.

Dibujo cromático:

Color predominante

Rojo: es espontánea al expresarse.

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

Proporción:

J realizó un dibujo de tamaño proporcionado, lo que revela un adecuado concepto de sí misma y de las relaciones que tiene con lo que le rodea.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte superior de la hoja, lo que significa que tiene aspiraciones. También está ubicado al lado izquierdo que quiere decir que tiene un comportamiento impulsivo y busca inmediatamente los impulsos y las satisfacciones. Predominio excitatorio y extratensión.

Líneas con presión en el trazo, que se relaciona con la energía de su yo.

La figura humana se encuentra de frente que significa aceptación de la realidad y franqueza, capacidad para afrontar los problemas y dar a estos una solución acertada.

Detalles:

Dibujo de la boca es curva hacia arriba, que demuestra infantilidad.

Los ojos son grandes, esto demuestra la capacidad de observación y curiosidad.

Nariz tiene forma de gancho, esto demuestra su expresión de rechazo a sí mismo y autodesprecio.

Los dedos de las manos son largos, demuestran agresividad.

Las piernas son delgadas, esto lo demuestran sujetos que pueden tener problemas en su desarrollo.

Dibujo cromático:

Color predominante

Tomate: es espontánea al expresarse.

CONCLUSIONES

J es una niña que tiene un adecuado concepto de sí misma, es estable y segura aunque puede presentar dificultad al contactarse con el ambiente por su inhibición, ya sea en las capacidades de relacionarse o en situaciones personales, por ello tiene conflictos. Se muestra que es hostil, agresiva y con un Yo con energía e impulso vital.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: los movimientos son limitados, significa que hay una inhibición de la expansión vital y tiende a replegarse a sí mismo.

Fuerza: el trazo es fuerte, lo que refleja sus pulsiones, audacia y violencia, deja libre sus instintos

Ubicación: ubicado en la parte inferior de la hoja, quiere decir que tiene instintos de conservación, se refleja en personas cansadas, deprimidas y asténicas.

Estereotipia: hay estereotipia en el dibujo de los rasgos faciales.

Plano Formal

Es un dibujo de tipo sensorial, es decir que es una persona espontánea, con mucha vitalidad, es sensible al ambiente, al movimiento y al afecto de los demás.

Plano de Contenido

Valorización: es notable que valoriza a sus padres, ya que ella se dibuja en medio de los dos y los hace con detalles. En las respuestas que dio, corrobora este aspecto ya que dice que son felices y buenos los dos y los prefiere a los dos.

Desvalorización: no hay un personaje desvalorizado.

CONCLUSIONES

Es una niña que tiende a replegarse a sí misma, es depresiva, pero a su vez es violenta y audaz. Su espontaneidad y vitalidad son características importantes en su persona y también su sensibilidad al ambiente y al afecto; a las personas que valora son sus padres, los prefiere a los dos y los cataloga como buenos.

Criterio Diagnóstico

Luego de analizar los resultados de los reactivos y de su desempeño y desarrollo general, el Coeficiente Intelectual de J es equivalente a Normal; se pudo evidenciar que su desarrollo motriz general es el adecuado ya que algunas características ha desarrollado de manera correcta hasta alcanzar un nivel superior a su edad, pero en otros aspectos está muy por debajo de lo requerido, es necesario que reciba apoyo en aquellos puntos. La niña tiene un concepto adecuado de sí misma aunque se muestra hostil y violenta, esto genera conflictos en sus relaciones interpersonales. En la entrevista a la madre, manifestó que hubo abandono por parte de ella a su familia y viajó a otro país debido a problemas con su pareja (maltrato familiar) esto posiblemente ocasionó que J sienta estados depresivos y que se relacione agresivamente con los demás.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 11

DATOS PERSONALES:

Alumno: K

Fecha de Nacimiento: 17 de Diciembre del 2007

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Madre

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN
Ángel	M	39	Padre	Primaria	Guardia
Esperanza	F	40	Madre	Primaria	Ama de Casa
Rosa María	F	15	Hermana	Secundaria	Estudiante
Luz Mireya	F	12	Hermana	Primaria	Estudiante
Stalin	M	9	Hermano	Primaria	Estudiante
Junior	M	7	Hermano	Primaria	Estudiante
John	M	5	Hermano	Primaria	Estudiante

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIOECONOMICA	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA
Padres	Media- baja	Sufrió una caída donde se golpeó la cabeza a los 4 años de edad.	La relación entre sus padres y de ellos con sus hijos es adecuada, el ambiente de hogar es calmado y tranquilo.	Se relaciona con niños de su edad, y se integra rápidamente a nuevos ambientes y no tiene dificultad para hablar y relacionarse en ambientes extraños.	Nunca ha recibido apoyo psicopedagógico.
			Los padres son cariñosos con su hijo; la manera de reprenderle es con palabras y levantando la voz	No ha presentado rechazo escolar.	
			Los padres están pendientes de las tareas de su hijo y la ayudan.		

FUENTES DE INFORMACION

Psicóloga	
Familia	X
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

REGISTRO No. 11

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: K

Fecha de Nacimiento: 17 de Diciembre del 2007

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 05 de Mayo del 2014

Edad: 6 años 04 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

K ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente a Normal.

En escala de ejecución posee un CI equivalente a Normal.

En Escala Completa obtiene puntaje de coeficiente intelectual equivalente a NORMAL.

TEST NEMI

Fecha de examen: 29 de abril del 2014

Edad: 6 años 4 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

K ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a NORMAL INFERIOR.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que K posee una CI correspondiente a NORMAL.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 5 de Julio del 2014

Edad: 6 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 8 años; superior a su edad.

Coordinación dinámica general: menor a 6 años.

Control postural: menor a 6 años.

Control segmentario: menor a 6 años.

Organización del espacio: 7 años; correspondiente a su edad.

Organización del tiempo: 8 años; superior a su edad.

Rapidez: 7 años; correspondiente a su edad.

Capacidad respiratoria: menor a 6 años.

K presenta su lateralidad derecha definida.

CONCLUSIONES

K es un niño que posee un desarrollo general psicomotriz es parcial, ya que en coordinación dinámica general, control postural y segmentario y capacidad respiratoria es muy bajo.

TEST HTP

Fecha de examen: 04 de Marzo del 2014

Edad: 6 años 2 mes

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

El dibujo que K realizó es pequeño, lo que significa que tiene sentimientos de inferioridad y se siente rechazado, con baja autoestima y depresión. Demuestra también que tiene un bajo nivel de energía vital y un yo agotado. Estas características se dan en esquizofrénicos, regresivos, vegetativos y neuróticos.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte superior de la hoja, lo que significa que tiene aspiraciones. También está ubicado al lado izquierdo que quiere decir que tiene un comportamiento impulsivo y busca inmediatamente los impulsos y las satisfacciones. Predominio excitatorio y extratensión.

La casa es realizada con líneas firmes que representa a individuos con mucho impulso y ambición.

Detalles:

El dibujo de la casa presenta paredes y muros con líneas delgadas, lo que significa que su estructura somática y psíquica están débiles.

Las ventanas no tiene ningún detalle, esto quiere decir que es una persona que actúa descortés ante el mundo, es ruda y directa. Persona que provoca líos.

Dibujo Cromático:

Color dominante

Azul y verde: comportamiento controlado.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

K realizó un dibujo pequeño que demuestra sus sentimientos de inadecuación y de inferioridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. Se refleja también un nivel bajo de impulso vital y su yo agotado. Se puede presentar en esquizofrénicos, regresivos, vegetativos y neuróticos.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la mitad superior de la hoja, lo que significa que tiene aspiraciones; también está en la parte izquierda, esto quiere decir que posee un comportamiento impulsivo, busca satisfacción e impulsos de manera inmediata, predominio excitatorio y extratensión.

Las líneas del dibujo presenta presiones fluctuantes, lo que muestra a una persona ciclotímica, inestable e impulsiva.

Presenta borraduras, lo que caracteriza a personas compulsivas y con conflictos personales que se dan en estados de ansiedad y neurosis.

Detalles:

El dibujo del árbol se realizó con un trazo lento, con calma y vigoroso, lo que quiere decir que posee calma, es flemático e inseguro.

El dibujo del árbol tiene un tronco con base ancha, esto significa fijación, instintividad, poca vivacidad.

El tronco es grueso, esto denota fuerza, autoafirmación como medida compensatoria de su impotencia, tiende a la brutalidad y violencia.

La copa esta yuxtapuesta al tronco, sin continuidad, esto quiere decir que existe discordancia entre lo que se quiere y lo que se hace, es decir la capacidad y la acción. Es esquemático, tiene visión corta, retardo mental.

El lado derecho de la copa es más desarrollado y acentuado, significa que tiene iniciativa, afirmación de su propio valor, extratensión, es espontaneo, demasiada impresionabilidad, fantasía y agitación.

Dibujo cromático:

Color predominante

Café: tiene estado de inhibición, represión y regresión.

Verde: comportamiento controlado.

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

Proporción:

K realizó un dibujo pequeño que demuestra sus sentimientos de inadecuación y de inferioridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. Se refleja también un nivel bajo de impulso vital y su yo agotado. Se puede presentar en esquizofrénicos, regresivos, vegetativos y neuróticos.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte superior de la hoja, lo que significa que tiene aspiraciones. También está ubicado al lado izquierdo que quiere decir que tiene un comportamiento impulsivo y busca inmediatamente los impulsos y las satisfacciones. Predominio excitatorio y extratensión.

Líneas con presiones fluctuantes que demuestran personas ciclotímicas, inestables e impulsivas.

La figura humana se encuentra de frente que significa aceptación de la realidad y franqueza, capacidad para afrontar los problemas y dar a estos una solución acertada.

Detalles:

Dibujo de la boca es curva hacia arriba, que demuestra infantilidad.

La nariz es omitida, lo que significa que puede tener sentimientos de inferioridad en el aspecto sexual, es decir que puede tener temor al sexo complementario.

Las manos están colocadas atrás, esto significa evasión o aislamiento.

El tronco es anguloso, lo que se asocia con masculinidad.

La vestimenta muestra bolsillos lo que demuestra infantilismo, dependencia, carece de afecto y cosas materiales.

Dibujo cromático:

Color predominante

Tomate: es espontáneo al expresarse.

Azul: comportamiento controlado.

CONCLUSIONES

K refleja ser un niño con baja autoestima y depresión, que siente rechazo y tiene sentimientos de inferioridad, la energía de su yo, su estructura somática y psíquica es débil. Es una persona impulsiva, inestable y ciclotímica, pero que tiene aspiraciones; actúa con brutalidad, agresividad y violencia, es infantil y fantasioso.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: presenta un movimiento amplio, significa que tiene una gran expansión vital y una fácil extraversión de las tendencias.

Fuerza: el trazo del dibujo es suave, refleja delicadeza y espiritualidad, también puede ser timidez y dificultad para afirmarse.

Ubicación: está ubicado en la parte izquierda de la hoja, esto indica que tiene a la regresión, es decir a pensar constantemente en cosas pasadas.

Estereotipia: se evidencia estereotipia en la forma del cuerpo y los brazos de todos los personajes, así mismo en sus rasgos faciales.

Plano Formal

El dibujo es de tipo sensorial, lo que indica que es una persona espontánea, con mucha vitalidad y sensibilidad al ambiente, al movimiento y al afecto de los demás.

Plano de Contenido

Valorización: los personajes valorados por K son dos de sus cuatro hermanos; al uno lo dibuja primero y con más detalles es su vestimenta, mientras que a su hermana la dibuja más grande. Esto lo afirma cuando le preguntamos de quién es el más bueno, el más feliz y a quién prefiere, K dio el nombre de estos hermanos.

Desvalorización: desvaloriza a su hermano porque lo dibuja al último y se puede comprobar en sus respuestas ya que para él es el menos feliz y el menos bueno. También se desvaloriza a si mismo ya que no se dibuja como parte de la familia, de igual manera a sus padres.

CONCLUSIONES

K es un niño que muestra una expansión de su vitalidad y no duda en socializar sus preferencias; este niño puede ser tímido o delicado y espiritual, aparentemente por este motivo es sensible al afecto de los demás; también es espontaneo. El niño K valora mucho a sus dos hermanos a quienes otorga el calificativo de más buenos,

felices y a quienes prefiere; pero a quien califica como menos bueno y menos feliz es a uno de sus hermanos.

Criterio diagnóstico

El niño K ha obtenido un Coeficiente Intelectual equivalente a Normal, de acuerdo al análisis realizado en sus test aplicados y tomando en cuenta su desarrollo y desempeño. El desarrollo motriz no es el adecuado, para su edad requiere tener una motricidad superior a la que obtuvo. Como características de su persona, K es un niño con muy baja autoestima, ya que se siente rechazado e inferior a los demás. Puede presentarse como una persona impulsiva y agresiva que está a la defensiva de sí mismo ya que es aun infantil y muy fantasioso. Según la entrevista realizada a su madre, tiene dificultades en la materia de Inglés.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 12

DATOS PERSONALES:

Alumno: L

Fecha de Nacimiento: 08 de Enero del 2008

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Madre

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN
María	F	30	Madre	Secundaria	Ama de Casa
Carlos	M	27	Padre	Primaria	Construcción

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMICA	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA
Madre	Media- baja	En el embarazo, la madre sufrió problemas emocionales debido al intento de suicidio del padre	La relación entre sus padres no es la adecuada ya que están separados definitivamente, pero en su hogar el ambiente es calmado y tranquilo para el	Se relaciona con niños de su edad, y se integra rápidamente a nuevos ambientes y no tiene dificultad para hablar y	Recibe apoyo psicopedagógico por parte de la maestra después de la escuela.

		niño.	niño.	relacionarse en ambientes extraños.	
			La madre es cariñosa con su hijo; la manera de reprenderle en con palabras, levantando la voz y también con golpes.	Un tiempo presento rechazo escolar por parte de sus compañeros.	
			La madre todo el tiempo está pendiente de su hijo, lo ayuda en los deberes y pasa tiempo con él.		

FUENTES DE INFORMACION

Psicóloga	
Familia	X
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

REGISTRO No. 12

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: L

Fecha de Nacimiento: 8 de Enero del 2008

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 05 de Mayo del 2014

Edad: 6 años 3 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

L ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente a Normal.

En escala de ejecución posee un CI equivalente a Normal.

En Escala Completa obtiene puntaje de coeficiente intelectual equivalente a NORMAL.

TEST NEMI

Fecha de examen: 14 de abril del 2014

Edad: 6 años 3 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

El niño L ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a NORMAL INFERIOR.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que L posee una CI correspondiente a NORMAL.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 5 de Julio del 2014

Edad: 6 años 5 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 8 años; superior a su edad.

Coordinación dinámica general: 7 años; correspondiente a su edad.

Control postural: desarrollo menor a 6 años

Control segmentario: 9 años; superior a su edad.

Organización del espacio: 6 años; correspondiente a su edad.

Organización del tiempo: 6 años; correspondiente a su edad

Rapidez: 6 años; correspondiente a su edad.

Capacidad respiratoria: 8 años; superior a su edad.

L presenta su lateralidad aún no definida en manos y ojos y es derecho en piernas.

CONCLUSIONES

L es un niño que posee un desarrollo general psicomotriz que está de acuerdo a su edad, aunque es necesario reforzar su desarrollo en control postural.

TEST HTP

Fecha de examen: 04 de Marzo del 2014

Edad: 6 años 1 mes

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

El dibujo que L realizó es de tamaño proporcionado, a través de él, el niño revela un adecuado concepto de sí mismo y de sus relaciones con el mundo que le rodea.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte inferior de la hoja, que muestra a un individuo estable, con seguridad personal y serenidad, también presenta estados depresivos. También está ubicado al lado izquierdo que quiere decir que tiene un comportamiento impulsivo y busca inmediatamente los impulsos y las satisfacciones. Predominio excitatorio y extratensión.

Las borraduras muestran personas compulsivas, con conflictos personales, estas son características de estados de ansiedad y neurosis.

La casa es realizada con líneas firmes que representa a individuos con mucho impulso y ambición.

Dibujo con presión en el trazo lo que se relaciona con su nivel de energía del yo.

Detalles:

La casa es dibujada con chimenea que demuestra las relaciones afectivas buenas, calor de hogar y buena adaptación.

Presenta paredes y muros con líneas gruesas, significa vigor, que es una persona equilibrada afectivamente y segura de sí misma.

Las ventanas tienen barrotes, es decir posee dificultades al contactarse con el ambiente. Siente inseguridad, es evasivo y hostil. Posee agresividad controlada.

En la puerta está acentuada la bisagra y con barrotes, esto manifiesta una sensibilidad defensiva.

Dibujo Cromático:

Color predominante

Café: tiene estados de inhibición, represión y regresión.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

El dibujo que L realizó es grande, quiere decir que se enfrenta al ambiente con sentimientos de expansión y agresión. En estas figuras se muestra la proyección de su yo ideal (que reacciona a sus sentimientos de inadecuación con fantasías que lo compensas) o de una imagen parental admirada o agresiva.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la mitad superior de la hoja, lo que significa que tiene aspiraciones; está también en el centro de la hoja demostrando ser una persona adaptada y que acepta la realidad del medio en el que esta y se autodirige.

Las líneas del dibujo presenta presiones fluctuantes, lo que muestra a una persona ciclotímica, inestable e impulsiva.

Detalles:

El árbol tiene un trazo curvo que muestra imaginación y bondad.

El dibujo del árbol tiene un tronco con base ancha, esto significa fijación, instintividad, poca vivacidad.

El tronco es grueso, esto denota fuerza, autoafirmación como medida compensatoria de su impotencia, tiende a la brutalidad y violencia.

La copa esta yuxtapuesta al tronco, sin continuidad, esto quiere decir que existe discordancia entre lo que se quiere y lo que se hace, es decir la capacidad y la acción. Es esquemático, tiene visión corta, retardo mental.

El lado derecho de la copa es más desarrollado y acentuado, significa que tiene iniciativa, afirmación de su propio valor, extratensión, es espontaneo, demasiada impresionabilidad, fantasía y agitación.

Copa con curvas parecidas a nubes, quiere decir que tiene sensibilidad y tacto al relacionarse con los demás.

No tiene suelo, es una manifestación de inseguridad, falta de apoyo o estabilidad.

Dibujo cromático:

Color predominante

Rojo: es espontáneo al expresarse.

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

Proporción:

L realizó un dibujo pequeño que demuestra sus sentimientos de inadecuación y de inferioridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. Se refleja también un nivel bajo de impulso vital y su yo agotado.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte superior de la hoja, lo que significa que tiene aspiraciones. También está ubicado al lado izquierdo que quiere decir que tiene un comportamiento impulsivo y busca inmediatamente los impulsos y las satisfacciones. Predominio excitatorio y extratensión.

Líneas firmes que demuestra a una persona con impulsos y ambición.

El dibujo se encuentra de perfil, muestra evasividad, dificultad para enfrentar la realidad y para dar soluciones a los problemas.

Detalles:

Dibujo de la boca es curva hacia arriba, que demuestra infantilidad.

Los ojos son pequeños, muestra evasividad y escasa visión del mundo.

La nariz es omitida, lo que significa que puede tener sentimientos de inferioridad en el aspecto sexual, es decir que puede tener temor al sexo complementario.

Brazos rígidos hacia adelante, muestran forzamiento en sus relaciones con el ambiente, hay tensión y falta de espontaneidad en las relaciones sociales.

Omite las manos y esto significa que existe conflictos en las relaciones sociales.

El dibujo es realizado con palos, esto es signo de evasión, es una persona insegura que duda de si misma.

La persona es dibujada con sombrero, reflejando infantilismo, negación, represión y ocultamiento, demuestra también regresión.

La persona está sentada, lo que expresa una persona con bajo nivel de su energía, falta de impulso o se siente agotado emocionalmente.

Dibujo cromático:

Color predominante

Tomate: es más espontáneo al expresarse.

Verde: comportamiento controlado.

CONCLUSIONES

L refleja ser un niño impulsivo, con ambiciones y aspiraciones, tiene dificultad para establecer contacto con el medio y las personas que le rodean, es inseguro y evasivo y

también muestra inestabilidad. Es una persona espontánea, que demuestra su imaginación, infantilidad y bondad.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: el movimiento de amplitud es limitado, por lo tanto demuestra que es una persona inhibida en su expansión vital, tiene tendencia a replegarse a sí mismo.

Fuerza: el trazo es fuerte, esto significa que posee fuertes pulsiones, es audaz, tiene sentimientos de violencia o liberación instintiva.

Ubicación: en la parte superior, es una persona que da rienda suelta a su imaginación, es soñadora e idealista. También se encuentra al lado izquierdo, lo que significa que es regresivo, se va hacia su pasado.

Esteriotipia: existe estereotipia al dibujar los personajes masculinos solo con líneas.

Plano Formal

Dibujo de tipo sensorial, quiere decir que es más espontáneo, con mucha vitalidad, demuestra que es sensible al ambiente, al movimiento y al afecto de los demás.

Plano de Contenido

Valorización: se puede observar que la madre es valorada, porque es dibujada de mejor manera, con vestimenta y con más detalles que el resto. En las respuestas que dio el niño, dice que la mamá es la más buena y que prefiere a su padre y su madre.

Desvalorización: es desvalorizado él y su padre, ya que los dibuja solamente con líneas, sin vestimenta, con trazos simples; en sus respuestas dice que el papá es el menos bueno y el menos feliz.

CONCLUSIONES

L es un niño que no tiene la capacidad de expandir y mostrar su vitalidad, tiende a replegarse en sí mismo mostrándose tímido, es afectivo y sensible a recibir afecto, pero, también muestra que puede ser violento y liberar sus instintos de un momento a otro. Es una persona audaz, soñadora e idealista que da rienda suelta a su imaginación. La persona a quien valora es su madre, la describe como la más buena y a quien prefiere, lo contrario sucede con su padre, no lo valora y expone que es el menos bueno y menos feliz.

Criterio Diagnóstico

De acuerdo a los test aplicados y al análisis de su desempeño y desarrollo general, el niño L posee un CI equivalente a Normal; su desarrollo motriz está de acuerdo a su edad. El alumno demuestra que es impulsivo, lo que causa su agresividad en ocasiones, liberando sus instintos; evade el contacto con el resto de personas sintiéndose inseguro e inestable, esta situación se puede presentar por los episodios de violencia familiar que presencié y por el abandono de su padre ya que no tiene una figura paterna a su lado; es afectivo con las personas allegadas a él, es un niño soñador, que deja volar su imaginación dejando ver su espíritu aun infantil y su bondad.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 13

DATOS PERSONALES:

Alumno: M

Fecha de Nacimiento: 31 de Octubre del 2006

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Madre

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN
German	M	34	Padre	Primaria	Chofer
Jennifer	F	29	Madre	Primaria	Ama de casa
Josselin	F	10	Hermana	Primaria	Estudiante
Juan Diego	M	2	Hermano	-----	-----

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMICA	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA
Padres	Media- baja	La madre tuvo problemas emocionales durante el embarazo.	La relación entre sus padres y de ellos con sus hijos es adecuada, el ambiente de	Se relaciona con niños de su edad, pero no se integra rápidamente a nuevos	Ingresó a la escuela a los 5 años de edad en la escuela "Huayna

			hogar es calmado y tranquilo.	ambientes.	Cápac"
			Los padres son cariñosos con su hijo, la manera de reprenderlo es a través de castigos.		Repitió segundo de básica.
			Los padres están pendientes de las tareas de su hijo y lo ayudan.		Tiene problemas en lectura, escritura y matemáticas.
					Nunca ha recibido apoyo psicopedagógico.

FUENTES DE INFORMACION

Psicóloga	
Familia	X
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

REGISTRO No. 13

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: M

Fecha de Nacimiento: 31 de Octubre del 2006

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 06 de Mayo del 2014

Edad: 7 años 7 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

M ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente a Normal.

En escala de ejecución posee un CI de Fronterizo o Inferior.

En Escala Completa obtiene puntaje de coeficiente intelectual equivalente a FRONTERIZO O INFERIOR.

TEST NEMI

Fecha de examen: 8 de Junio del 2014

Edad: 7 años 7 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

El niño M ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a NORMAL INFERIOR.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que M posee una CI correspondiente a NORMAL INFERIOR.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 05 de Julio del 2014

Edad: 7 años 8 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 9 años; superior a su edad.

Coordinación dinámica general: 8 años; correspondiente a su edad.

Control postural: 8 años; correspondiente a su edad.

Control segmentario: 10 años; superior a su edad.

Organización del espacio: 8 años; correspondiente a su edad.

Organización del tiempo: 6 años; inferior a su edad.

Rapidez: 6 años; inferior a su edad.

Capacidad respiratoria: 8 años; correspondiente a su edad.

M presenta su lateralidad derecha definida.

CONCLUSIONES

M es un niño que posee un desarrollo general psicomotriz adecuado para su edad, aunque en organización de tiempo y en rapidez es menor a su edad.

TEST HTP

Fecha de examen: 05 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 4 mes

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

El dibujo de M es grande, quiere decir que se enfrenta al ambiente con sentimientos de expansión y agresión. En estas figuras se muestra la proyección de su yo ideal (que reacciona a sus sentimientos de inadecuación con fantasías que lo compensan) o de una imagen parental admirada o agresiva.

Perspectiva:

Dibujo ubicado al lado izquierdo que quiere decir que tiene un comportamiento impulsivo y busca inmediatamente los impulsos y las satisfacciones. Predominio excitatorio y extratensión.

La casa es realizada con líneas firmes que representa a individuos con mucho impulso y ambición.

Dibujo con presión en el trazo lo que se relaciona con su nivel de energía del yo.

Detalles:

La cubierta de la casa es pequeña, mostrando limitación anímica, es inhibido socialmente, necesita protección social y emocional.

La casa es dibujada con chimenea que demuestra las relaciones afectivas buenas, calor de hogar y buena adaptación.

El humo es sombreado, es decir hay un conflicto emocional, las relaciones parentales son tensas, hay neurotismo.

Las ventanas no tienen barrotes ni ningún detalle, lo que significa que es una persona que actúa en el ambiente de manera descortés, ruda y directa, es quien causa conflictos en sus interacciones sociales.

En la puerta esta acentuada la bisagra y con barrotes, esto manifiesta una sensibilidad defensiva.

Dibujo Cromático:

Color predominante

Tomate: es más espontáneo al expresarse.

Usa todos los colores: no tiene la capacidad de controlar adecuadamente sus impulsos emocionales.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

El dibujo de M es grande, quiere decir que se enfrenta al ambiente con sentimientos de expansión y agresión. En estas figuras se muestra la proyección de su yo ideal (que reacciona a sus sentimientos de inadecuación con fantasías que lo compensas) o de una imagen parental admirada o agresiva.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la mitad superior de la hoja, lo que significa que tiene aspiraciones; está también en el lado izquierdo mostrando que posee un comportamiento impulsivo,

busca satisfacciones e impulsos de manera inmediata, hay un predominio excitatorio y extratensión.

Líneas firmes que muestra a un individuo con impulso y ambición.

Detalles:

Se dibujó raíces, lo cual significa pesadumbre, instintividad y tradicionalismo.

El tronco es grueso, esto denota fuerza, autoafirmación como medida compensatoria de su impotencia, tiende a la brutalidad y violencia.

La copa es grande, es decir que posee fantasía, entusiasmo, vanidad y exhibición.

El lado derecho de la copa es más desarrollado y acentuado, significa que tiene iniciativa, afirmación de su propio valor, extratensión, es espontáneo, demasiada impresionabilidad, fantasía y agitación.

Dibujo cromático:

Color predominante

Tomate y rojo: es más espontáneo al expresarse.

Usa todos los colores: no es capaz de controlar adecuadamente sus impulsos emocionales.

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

Proporción:

M realizó un dibujo pequeño que demuestra sus sentimientos de inadecuación y de inferioridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. Se refleja también un nivel bajo de impulso vital y su yo agotado. Se puede presentar en esquizofrénicos, regresivos, vegetativos y neuróticos.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte superior de la hoja, lo que significa que tiene aspiraciones. También está ubicado al lado izquierdo que quiere decir que tiene un comportamiento impulsivo y busca inmediatamente los impulsos y las satisfacciones. Predominio excitatorio y extratensión.

Líneas tenues en su trazo quiere decir que es una persona con un bajo nivel de energía por motivos físicos o psíquicos.

Detalles:

Los ojos son grandes oscuros y acentuados, esto demuestra hostilidad y sospecha, característico de personas paranoicas.

La boca es dibujada de forma ovalada y abierta lo que indica que es una persona dependiente y puede también demostrar fijaciones orales.

La nariz esta sombreada, esto tiene que ver con sentimientos de inferioridad en el tema sexual, es decir tiene cierto temor al sexo complementario.

El cuello es largo, significa que no hay coordinación entre sus instintos y las funciones de control racional.

Los dedos se dibujan cortos y redondos, expresan infantilidad y escasa habilidad manual.

El tronco representado con ángulos, refleja masculinidad.

Dibujo cromático:

Color predominante

Tomate y rojo: se expresa de manera más espontánea.

Café: tiene estado de inhibición, represión y regresión.

CONCLUSIONES

M es un niño que demuestra sus sentimientos de expansión con su yo vital con mucha energía; es agresivo, hostil y violento que actúa de manera descortés generando conflictos. Tiene fantasías y aspiraciones, pero a su vez se siente rechazado, con sentimientos de inferioridad. La imagen parental que tiene es de agresión denotando que hay una tensión en las relaciones familiares. Un espontaneo al actuar y expresarse.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Grafico

Amplitud: movimiento amplio, lo que quiere decir que tiene una expansión vital y una fácil extraversión de las tendencias.

Fuerza: trazo fuerte, refleja fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación instintiva.

Ubicación: en la parte superior, esto quiere decir que es un niño con imaginación, es soñador e idealista.

Estereotipia: existe estereotipia al dibujar los rasgos de su cara.

Plano Formal

El dibujo es de tipo sensorial en el que demuestra ser una persona espontánea, con mucha vitalidad y que es sensible al ambiente, al movimiento y al afecto de los demás.

Plano de Contenido

Valorización: se puede concluir que valoriza a su papá, ya que lo dibuja más arriba que todos los demás y con más detalles en su vestimenta. En las respuestas dadas por el niño, esto lo afirma ya que dice que el papá es el más bueno y es a quien prefiere.

Desvalorización: aparentemente desvaloriza a su hermana, ya que la dibuja lejos del resto de la familia, los hermanos están juntos, los papás de igual manera, mientras que la hermana esta distante del resto d miembros, sin contacto con ellos.

CONCLUSIONES

M es un niño que muestra su vitalidad y espontaneidad, libera sus instintos a través de su agresividad. Deja volar su imaginación, es soñador e idealista, puede ser también sensible al afecto de los demás y por su parte también demostrar afecto. Su personaje valorado es su padre quien es más bueno para él y a quien prefiere, mientras que la persona desvalorizada es su hermana.

Criterio diagnóstico

M, en sus test de inteligencia y luego de un análisis de su desarrollo y desempeño, ha obtenido un coeficiente Intelectual que corresponde a Normal Inferior. Su desarrollo psicomotriz general es el adecuado, aunque con falencias por tomar en cuenta, como por ejemplo en el ítem de organización del tiempo y en rapidez posee un puntaje muy bajo al que debería tener para su edad. Con respecto a su personalidad, presenta características como que posee mucha energía que la canaliza siendo agresivo y hostil y descortés, esto provoca problemas en sus relaciones interpersonales con quienes lo rodean, puede ser que por estos aspectos que demuestra tener los otros niños lo hacen sentir rechazado lo que trae consigo los sentimientos de inferioridad.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 14

DATOS PERSONALES:

Alumno: N

Fecha de Nacimiento: 10 de Julio del 2007

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Padre

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN
Luis Antonio	M	33	Padre	Primaria	Agricultor
María	F	35	Madre	Primaria	Agricultora
Rosa	F	9	Hermana	Primaria	Estudiante
Jenny	F	4	Hermana	-----	-----
Erika	F	3	Hermana	-----	-----

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMICA	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA
Padres	Media- baja	La madre dio a luz al niño en su casa, con la ayuda de su esposo y su suegra, no hubo complicacion es.	La relación entre sus padres y de ellos con sus hijos es adecuada, el ambiente de hogar es calmado y tranquilo.	Se relaciona con niños de su edad y se integra rápidamente a nuevos ambientes.	Ingreso a la escuela a los 5 años de edad en la escuela Huayna Cápac.
			Los padres son cariñosos con su hijo, la manera de reprenderlo es a través de palabras.		Nunca ha recibido apoyo psicológico ni pedagógico.
			Los padres están pendientes de las tareas de su hijo y lo ayudan.		

FUENTES DE INFORMACION

Psicóloga	
Familia	X
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

REGISTRO No. 14

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: N

Fecha de Nacimiento: 10 de Julio del 2007

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 06 de Mayo del 2014

Edad: 6 años 9 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

N ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente a Normal Inferior.

En escala de ejecución posee un CI equivalente Normal.

En Escala Completa obtiene puntaje de coeficiente intelectual equivalente a NORMAL INFERIOR.

TEST NEMI

Fecha de examen: 12 de Mayo del 2014

Edad: 6 años 10 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

N ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a NORMAL INFERIOR.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que N posee una CI correspondiente a NORMAL INFERIOR.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 5 de Julio del 2014

Edad: 6 años 11 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 9 años; superior a su edad.

Coordinación dinámica general: 11 años; superior a su edad.

Control postural: 8 años; superior a su edad

Control segmentario: 9 años; superior a su edad.

Organización del espacio: menor a 6 años.

Organización del tiempo: 6 años; menor a su edad.

Rapidez: menor a 6 años.

Capacidad respiratoria: 6 años; menor a su edad.

N presenta su lateralidad derecha definida.

CONCLUSIONES

N es un niño que posee un desarrollo general psicomotriz parcialmente adecuado, es necesario ayudar a desarrollar su organización del espacio y tiempo, rapidez y su capacidad respiratoria.

TEST HTP

Fecha de examen: 05 de Marzo del 2014

Edad: 6 años 7 mes

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

El dibujo de Diego es de tamaño proporcionado lo cual revela que tiene un buen concepto de sí mismo y de sus relaciones con el mundo que le rodea.

Perspectiva:

La mayor parte del dibujo está ubicado al lado izquierdo, lo cual revela que tiene un comportamiento impulsivo y busca inmediatamente los impulsos y las satisfacciones. Predominio excitatorio y extratensión.

La casa es realizada con líneas firmes que representa a individuos con mucho impulso y ambición.

Las borraduras del dibujo demuestran que es una persona compulsiva y con conflictos personales, esto se da en estado de ansiedad y neurosis.

Detalles:

Las paredes de la casa son delgadas y débiles, refleja una estructura somática y psíquica débil.

Las ventanas tienen barrotes, lo que muestra que posee una dificultad en el contacto con el mundo que le rodea, es inseguro, evasivo y hostil, con una agresividad que controla.

La puerta es pequeña, y esto revela su resistencia a entablar contacto con el mundo que le rodea, su alejamiento de las relaciones interpersonales e inhibición de su capacidad para relacionarse.

Dibujo Cromático:

Color predominante

Tomate: es más espontáneo al expresarse.

Café: tiene estados de represión, inhibición y regresión.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

El dibujo de N es grande, quiere decir que se enfrenta al ambiente con sentimientos de expansión y agresión. Siente orgullo, vanidad o deseo de superación del sentimiento de inferioridad. En estas figuras se muestra la proyección de su yo ideal (que reacciona a sus sentimientos de inadecuación con fantasías que lo compensa) o de una imagen parental admirada o agresiva.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en el centro de la hoja, es decir que es una persona adaptada, acepta la realidad del mundo y es capaz de autodirigirse.

Líneas del dibujo con presiones fluctuantes, demuestra que es una persona ciclotímica, inestable e impulsiva.

Las borraduras del dibujo demuestran que es una persona compulsiva y con conflictos personales, esto se da en estado de ansiedad y neurosis.

Detalles:

El trazo del dibujo es curvo, significa imaginación y bondad.

El tronco tiene una base ancha, lo que demuestra fijación, es instintivo, tiene poca movilidad psicológica, es decir menos vivacidad.

La copa es grande, es decir que posee fantasía, entusiasmo, vanidad y exhibición.

La copa está yuxtapuesta al tronco, son continuidad, es decir que hay discordancia entre la capacidad y la acción, entre el querer y hacer' es esquemático y tiene una visión corta, retardo mental.

El dibujo de la copa del árbol es con líneas curvas, demuestra amabilidad, imaginación y comprensión afectiva.

Dibujo cromático:

Color predominante

Verde: comportamiento controlado.

Café: tiene estados de regresión, represión e inhibición.

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

Proporción:

N realizó un dibujo de tamaño proporcionado, es decir que tiene un adecuado concepto de sí mismo y de sus relaciones con el mundo que lo rodea.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte izquierda de la hoja lo cual revela que tiene un comportamiento impulsivo y busca inmediatamente los impulsos y las satisfacciones. Predominio excitatorio y extratensión.

Líneas del dibujo con presiones fluctuantes, es decir q es una persona ciclotímica, inestable e impulsiva.

Detalles:

La cabeza de la persona se muestra acentuada, por ende es una persona equilibrada.

Los ojos pequeños, significa que tiene una escasa visión del mundo, es evasivo.

El cuello es alto y delgado, de esta manera muestra testarudez, moralidad y orgullo.

La boca es curva hacia arriba, indica infantilidad.

La nariz es omitida, esto tiene que ver con sentimientos de inferioridad en el aspecto sexual, es decir que tiene temor al sexo complementario.

Los dedos se dibujan con contornos imprecisos, indican falta de confianza.

El tronco representado con ángulos, refleja masculinidad.

La vestimenta presenta botones, que significa que es una persona dependiente e infantil.

Bolsillos en la camisa del dibujo, demuestra infantilismo, dependencia afectiva y material.

Dibujo cromático:

Color predominante

Tomate: forma más espontánea al expresarse.

Verde: comportamiento controlado.

Café: estados de inhibición, regresión y represión.

CONCLUSIONES

N tiene un buen concepto de sí mismo y de sus relaciones con el mundo que le rodea aunque demuestra también que tiene cierto tacto y es un poco evasivo en las relaciones con las personas. Es un niño impulsivo, compulsivo y con ambiciones, es inestable y dependiente emocionalmente, pero no deja de lado su imaginación, bondad e infantilidad propia de un niño.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: el movimiento es limitado, esto quiere decir que es un niño con su expansión vital inhibida, y tiende a replegarse a sí mismo.

Fuerza: el trazo del dibujo es débil, significa que sus pulsiones son débiles, muestra suavidad, timidez o inhibición de los instintos.

Ubicación: en la mitad izquierda de la hoja, refleja regresión, es decir que suele pensar en aspectos pasados, o siente que se le han cerrado las puertas al porvenir y ha tenido que retroceder.

Estereotipia: se evidencia estereotipia al dibujar la forma del cuerpo de los miembros de la familia.

Plano Formal

Es de tipo sensorial el dibujo de N, esto indica que el niño es más espontáneo, con mucha vitalidad y demuestra su sensibilidad al ambiente, al movimiento y al afecto de los demás.

Plano de Contenido

Valorización: se evidencia que valoriza a sus padres, ya que a ambos los dibuja primeros y juntos y con detalles en su vestimenta que no lo hace con el resto de miembros; esto se lo comprueba en sus respuestas ya que afirma que los dos son buenos, son felices y los prefiere.

Desvalorización: se puede ver que el desvaloriza a su hermana, ya que no la dibuja con detalles, sus rasgos de la cara son imprecisos y no claros, la hace sin brazos; en las respuestas aclara que su hermana es la menos buena. También se puede observar

que no se siente valorado el mismo, porque se dibuja al último, es el más pequeño no tiene brazos y de igual manera los rasgos de la cara no son dibujados claramente.

CONCLUSIONES

N es un niño que se repliega en sí mismo y no se valora, es tímido e inhibido, estos rasgos de su personalidad permiten que sea receptivo al afecto de otras personas. Sus personajes preferidos y que los caracteriza como los más buenos, felices, y los preferidos de sus padres. Desvaloriza a su hermana pues para él es la “menos buena” de toda su familia.

Criterio diagnóstico

El Coeficiente Intelectual de N es equivalente a Normal inferior; su desarrollo motriz se ha dado de manera parcial, aun es necesario reforzar en ciertos aspectos. Las características de su personalidad son que se acepta a si mismo formando un buen concepto de él y de sus relaciones interpersonales, aunque se muestra también evasivo, impulsivo y compulsivo que tiene grandes aspiraciones dejando volar su imaginación y demostrando su infantilidad. Puede darse que se retrae en sí mismo pero muestra su afecto y es sensible a los demás.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 15

DATOS PERSONALES:

Alumno: O

Fecha de Nacimiento: 04 de Abril del 2005

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Madre

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN
Luz	F	49	Madre	Primaria	Comerciante
Rolando	M	48	Padre	Primaria	Comerciante
Verónica	F	23	Hermana	Primaria	Comerciante
Richard	M	26	Cuñado	Primaria	Empleado
Patricio	M	19	Hermano	Primaria	Empleado

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMICA	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA
Madre	Media- baja	El embarazo de O fue riesgoso, ya que también tuvo abortos anteriores. Hubo dificultades cuando nació, nació de pies.	No hay buena relación entre los padres ya que son separados. La relación de la madre con el hijo adecuada, el ambiente de hogar es calmado y tranquilo.	Se relaciona con niños de su edad y se integra rápidamente a nuevos ambientes.	Ingreso a la escuela a los 6 años de edad en la escuela Huayna Cápac. Tiene dificultades de aprender lectura, escritura y matemáticas.
		Sufrió una caída importante en el cual se golpeó fuerte la cabeza.	La madre es cariñosos con su hijo, la manera de reprenderlo es a través de palabras, lo golpea y lo castiga.		Perdió el año en 2do de básica por su bajo rendimiento. Nunca ha recibido apoyo psicológico ni pedagógico.

FUENTES DE INFORMACION

Psicóloga	
Familia	X
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

REGISTRO No. 15

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: O

Fecha de Nacimiento: 04 de Abril del 2007

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

El alumno no asistió a ninguna de sus sesiones para ser evaluado con este test, por lo tanto no se obtuvo información.

TEST NEMI

Fecha de examen: 16 de Mayo del 2014

Edad: 9 años 1 mes.

ANALISIS DE RESULTADOS

El niño O ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a DEBILIDAD MENTAL LEVE.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que O posee una CI correspondiente a DEBILIDAD MENTAL LEVE.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 05 de Julio del 2014

Edad: 8 años 3 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 7 años; inferior a su edad.

Coordinación dinámica general: menor a 6 años.

Control postural: 6 años; inferior a su edad.

Control segmentario: 8 años; correspondiente a su edad.

Organización del espacio: 6 años; inferior a su edad.

Organización del tiempo: 6 años; inferior a su edad.

Rapidez: inferior a 6 años.

Capacidad respiratoria: desarrollo menor a 6 años.

O presenta su lateralidad derecha; aunque sin definirla claramente en sus ojos.

CONCLUSIONES

O es un niño que posee un desarrollo general psicomotriz no adecuado para su edad.

TEST HTP

Fecha de examen: 05 de Marzo del 2014

Edad: 6 años 11 mes

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

El dibujo de O es grande, quiere decir que se enfrenta al ambiente con sentimientos de expansión y agresión. En estas figuras se muestra la proyección de su yo ideal (que reacciona a sus sentimientos de inadecuación con fantasías que lo compensa) o de una imagen parental admirada o agresiva.

Perspectiva:

El dibujo está ubicado en el centro de la hoja, esto refleja que es una persona adaptada, acepta la realidad de su entorno y es capaz de autodirigirse.

La casa es realizada con presiones fluctuantes, es decir que es una persona ciclotímica, inestable e impulsiva.

Detalles:

Las paredes de la casa son delgadas y débiles, refleja una estructura somática y psíquica débil.

El techo de la casa es delgado, lo que revela una limitación anímica, es socialmente inhibido y tiene una necesidad de protección social y emocional.

Las ventanas tienen barrotes, lo que muestra que posee una dificultad en el contacto con el mundo que le rodea, es inseguro, evasivo y hostil, con una agresividad que controla.

La puerta es pequeña, y esto revela su resistencia a entablar contacto con el mundo que le rodea, su alejamiento de las relaciones interpersonales e inhibición de su capacidad para relacionarse.

Se ha dibujado un camino, con lo cual demuestra inseguridad y necesidad de ser protegido.

El paisaje dibujado indica fantasía.

Dibujo Cromático:

Color predominante

Violeta: tiene fuertes impulsos para buscar el poder, paranoide.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

El dibujo de O es grande, quiere decir que se enfrenta al ambiente con sentimientos de expansión y agresión. Siente orgullo, vanidad o deseo de superación del sentimiento de inferioridad. En estas figuras se muestra la proyección de su yo ideal (que reacciona a sus sentimientos de inadecuación con fantasías que lo compensa) o de una imagen parental admirada o agresiva.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en el centro de la hoja, es decir que es una persona adaptada, acepta la realidad del mundo y es capaz de autodirigirse.

Líneas del dibujo con presiones fluctuantes, demuestra que es una persona ciclotímica, inestable e impulsiva.

Detalles:

El trazo del dibujo es curvo, significa imaginación y bondad.

El árbol no tiene suelo, muestra una inseguridad personal, falta de apoyo o de estabilidad, fluctuación.

Existen irregularidades en el lado derecho del tronco por lo que demuestra dificultades para adaptarse y que tiene conflictos con el ambiente.

El tronco tiene una base ancha, lo que demuestra fijación, es instintivo, tiene poca movilidad psicológica, es decir menos vivacidad.

Se dibujaron ramas en el tronco bajo la copa, esto quiere decir que es infantil y es terco.

La copa es grande, es decir que posee fantasía, entusiasmo, vanidad y exhibición.

El dibujo de la copa del árbol es con líneas curvas, demuestra amabilidad, imaginación y comprensión afectiva.

Frutos dentro de la copa del árbol significa que es infantil.

Dibujo cromático:

Color predominante

Café: se presenta estados de inhibición, represión y regresión.

Verde: comportamiento controlado.

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

Proporción:

O realizó un dibujo de tamaño proporcionado, es decir que tiene un adecuado concepto de sí mismo y de sus relaciones con el mundo que lo rodea.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte izquierda de la hoja lo cual revela que tiene un comportamiento impulsivo y busca inmediatamente los impulsos y las satisfacciones. Predominio excitatorio y extratensión. Esta también en la parte superior que demuestra que el niño tiene aspiraciones.

Las Líneas del dibujo presentan cierta presión que indica el nivel de energía del yo que posee.

Detalles:

La cabeza de la persona se muestra acentuada, por ende es una persona equilibrada.

Los ojos grandes, significa que tiene una gran capacidad de observación, curiosidad y sienta satisfacción sexual a través de la mirada.

La boca abierta indica que la persona es dependiente y que tiene fijaciones orales.

La nariz es chata, revela infantilismo.

Los brazos son largos y débiles, demostrando una necesidad de apoyo.

Los dedos se dibujan con contornos imprecisos, indican falta de confianza.

El tronco representado con ángulos, refleja masculinidad.

Se dibujó detalles acentuados en los zapatos, lo que se relaciona con aspectos neuróticos.

La persona se encuentra de frente, lo que significa que acepta la realidad y la franqueza, que tiene la capacidad de afrontar los problemas y dar una solución adecuada a ellos.

Dibujo cromático:

Color predominante

Tomate: es espontáneo al expresarse.

CONCLUSIONES

O refleja en sus dibujos sus sentimientos de expansión y agresión, es hostil e inhibido socialmente, es decir se le dificulta relacionarse con los demás y tiene conflictos con el ambiente. Se puede ver que acepta su realidad, pero es inseguro, inestable e impulsivo por ello necesita apoyo y protección ya que es dependiente. Es un niño con infantilidad, imaginación y fantasía, propios de su edad.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: el movimiento de amplitud es limitado en la hoja, esto quiere decir que tiene inhibida su expansión vital y tiende a replegarse en sí mismo.

Fuerza: el trazo fuerte de los dibujos refleja sus fuertes pulsiones, su audacia, violencia o liberación instintiva.

Ubicación: en la parte izquierda de la hoja, este es un síntoma de regresión al pasado, a hechos o situaciones pasadas; siente también que se le han cerrado las puertas al porvenir y por ello ha tenido que retroceder.

Estereotipia: hay estereotipia en la forma de dibujar los cuerpos de las personas.

Plano Formal

El dibujo muestra ser de tipo sensorial, es decir que es una persona más espontánea, con vitalidad y que muestra que es sensible al ambiente, al movimiento y al afecto de los demás.

Plano de Contenido

Valorización: se puede observar que al miembro a quien valora en su familia es a su mamá, ya que es un poco más grande que el resto y con ciertos detalles que la diferencian de los demás dibujos. En las respuestas que dio, O afirma que todos son buenos, todos son felices y que prefiere a su papa y su mamá.

Desvalorización: O refleja que desvaloriza en su familia a su hermano, lo dibuja muy pequeño y al último. A través de las respuestas que dio, no se puede corroborar esta conclusión.

CONCLUSIONES

O es un niño que tiene inhibida su vitalidad y tiende a replegarse a sí mismo, se cierra al porvenir, es temeroso, libera sus pulsiones, es audaz, muestra que es violento pero a su vez sensible al afecto por parte de las personas que le rodean. Su persona

preferida en su familia es su madre pero también a su padre, son sus preferidos. De acuerdo al dibujo, desvaloriza a su hermano.

Criterio Diagnóstico:

O es un niño que tiene un Coeficiente Intelectual correspondiente a Debilidad mental Leve, este es el resultado que se obtuvo del único test de inteligencia que le fue posible tomar y del análisis realizado de acuerdo a su desempeño y desarrollo observado. Su desarrollo psicomotriz no es el adecuado para su edad, está muy por debajo de lo que debería alcanzar. Con respecto a sus rasgos de personalidad, es un niño que muestra agresividad e inhibición social pues tiende a replegarse a sí mismo; por sus actitudes hostiles genera conflictos con las personas de su ambiente. Es inseguro, temeroso, inestable e impulsivo, acepta su realidad pero necesita de alguien a su lado pues es dependiente. La infantilidad y su manera de dejar volar su imaginación y fantasía son propias de su edad.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 16

DATOS PERSONALES:

Alumno: P

Fecha de Nacimiento: 22 de Mayo del 20107

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: no fue posible entrevistar a los padres.

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN

No se obtuvo información: Los padres no asistieron a la entrevista a la que les fue citada.

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMIC A	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA

No se obtuvo información: Los padres no asistieron a la entrevista a la que les fue citada.

FUENTES DE INFORMACION

Psicóloga	
Familia	
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

No se obtuvo información: Los padres no asistieron a la entrevista a la que les fue citada.

REGISTRO No. 16

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: P

Fecha de Nacimiento: 22 de Mayo del 2007

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 07 de Mayo del 2014

Edad: 6 años 11 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

P ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente a Normal Inferior.

En escala de ejecución posee un CI equivalente a Normal Inferior

En Escala Completa obtiene puntaje de coeficiente intelectual equivalente a NORMAL INFERIOR.

TEST NEMI

Fecha de examen: 15 de Mayo del 2014

Edad: 6 años 11 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

El niño P ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a NORMAL INFERIOR.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que P posee una CI correspondiente a NORMAL INFERIOR.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 05 de Julio del 2014

Edad: 7 años 2 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 11 años; superior a su edad.

Coordinación dinámica general: 11 años; superior a su edad.

Control postural: 11 años; superior a su edad.

Control segmentario: 11 años; superior a su edad.

Organización del espacio: 10 años; superior a su edad.

Organización del tiempo: 6 años; inferior a su edad.

Rapidez: 6 años; inferior a su edad.

Capacidad respiratoria: menor a 6 años.

P presenta su lateralidad izquierda definida.

CONCLUSIONES

P es un niño que posee un desarrollo general psicomotriz superior a su edad en la mayoría de aspectos pero posee un puntaje bajo en organización del tiempo, rapidez y capacidad respiratoria.

TEST HTP

Fecha de examen: 06 de Marzo del 2014

Edad: 6 años 10 mes

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

El dibujo de P es de tamaño proporcionado, quiere decir que tiene un adecuado concepto de sí mismo y de sus relaciones con el ambiente.

Perspectiva:

El dibujo está ubicado en la parte izquierda de la hoja, esto revela un comportamiento impulsivo, las satisfacciones e impulsos los busca de manera inmediata. Hay un predominio excitatorio y extratensión.

El trazo de la casa es realizada con presión, esta característica se relaciona con el nivel de energía del yo.

Las líneas son firmes, es decir que es una persona con mucho impulso y ambición.

Detalles:

Las paredes de la casa son gruesas, refleja vigor, que es una persona equilibrada afectivamente y seguro de sí mismo.

La cubierta de la casa es pequeña, es decir que en la persona hay una limitación anímica, es inhibido social que necesita protección social y emocional.

Las ventanas tienen barrotes, lo que muestra que posee una dificultad en el contacto con el mundo que le rodea, es inseguro, evasivo y hostil, con una agresividad que controla.

Dibujo Cromático:

Color predominante

Rojo: es más espontáneo al expresarse.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

El dibujo de P es pequeño, que demuestra sus sentimientos de inadecuación y de inferioridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. Se refleja también un nivel bajo de impulso vital y su yo agotado. Se puede presentar en esquizofrénicos, regresivos, vegetativos y neuróticos.

Perspectiva:

El dibujo está ubicado en la parte izquierda de la hoja, esto revela un comportamiento impulsivo, las satisfacciones e impulsos los busca de manera inmediata. Hay un predominio excitatorio y extratensión. También se encuentra en la mitad superior, es una persona con aspiraciones.

El trazo de la casa es realizada con presión, esta característica se relaciona con el nivel de energía del yo.

Las líneas son firmes, es decir que es una persona con mucho impulso y ambición.

El dibujo presenta borraduras, esta característica la reflejan personas compulsivas, con conflictos personales, se dan en estados de ansiedad y neurosis.

Detalles:

El trazo es fuerte, revelando energía, mando y brutalidad.

El árbol no tiene suelo, significa inseguridad personal, falta de apoyo o de estabilidad, fluctuación.

El tronco de una sola pieza, muestra indiferencia, falta de tacto, fineza e inteligencia; es una persona más práctica que teórica, necesita compensar su inseguridad interna.

La copa es pequeña lo que es normal a su edad.

El dibujo de la copa del árbol es hecha con curvas parecidas a nubes, esto refleja la sensibilidad y el tacto al relacionarse socialmente.

El lado derecho de la copa es más desarrollado, es decir que tiene una iniciativa y afirmación de su propio valor, hay extratensión y espontaneidad.

Dibujo cromático:

Color predominante

Verde: comportamiento controlado.

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

Proporción:

P realizó un dibujo de tamaño proporcionado, es decir que tiene un adecuado concepto de sí mismo y de sus relaciones con el mundo que lo rodea.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte izquierda de la hoja lo cual revela que tiene un comportamiento impulsivo y busca inmediatamente los impulsos y las satisfacciones. Predominio excitatorio y extratensión. Esta también en la parte superior que demuestra que el niño tiene aspiraciones.

Las Líneas del dibujo presentan cierta presión que indica el nivel de energía del yo que posee.

Detalles:

La cabeza de la persona se muestra acentuada, por ende es una persona equilibrada.

Los ojos grandes, significa que tiene una gran capacidad de observación, curiosidad y sienta satisfacción sexual a través de la mirada.

La boca abierta indica que la persona es dependiente y que tiene fijaciones orales.

La nariz es chata, revela infantilismo.

El cuello es omitido, significa mal humor, tiene dificultad para controlar los impulsos.

La mano y los dedos se dibujan con contornos imprecisos, indican falta de confianza.

El tronco representado con ángulos, refleja masculinidad.

Las piernas son delgadas y débiles, esto lo realizan las personas que tienen problemas en su desarrollo.

P dibujo el ombligo, este es símbolo de que la persona es dependiente

La persona se encuentra de frente, lo que significa que acepta la realidad y la franqueza, que tiene la capacidad de afrontar los problemas y dar una solución adecuada a ellos.

Dibujo cromático

Color predominante

Tomate: es más espontáneo al expresarse.

Verde: comportamiento controlado.

CONCLUSIONES

Se puede determinar que P es un niño con un adecuado concepto de sí mismo y de las relaciones con el ambiente que le rodea, tiene un yo con mucha energía y extratensión, es impulsivo, con ambiciones y aspiraciones. Debido a su dependencia necesita protección emocional, ya que es inseguro e inestable.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: su movimiento es limitado, esto refleja una inhibición de su expansión vital y una fuerte tendencia a replegarse en sí mismo.

Fuerza: dibujos con tazo fuerte, quiere decir que en un niño con pulsiones fuertes, audacia, violencia o que libera sus instintos.

Ubicación: está ubicado el dibujo en la parte izquierda de la hoja, esto es un reflejo de su síntoma de regresión, es decir regresa a situaciones pasadas o siente que se le han cerrado las puertas al porvenir.

Estereotipia: existe estereotipia en la manera de dibujar los cuerpos, tanto de los hombres como de las mujeres.

Plano Formal

Dibujo que muestra ser de tipo sensorial, es decir que el niño es más espontáneo, que tiene mucha vitalidad y que es sensible al ambiente, al movimiento y al afecto de los demás.

Plano de Contenido

Valorización: se observa que el miembro valorado por P es su hermano, ya que es dibujado primero y con más detalles en relación al resto de su familia. En las respuestas dadas por el niño, dice que este hermano es el menos feliz y el menos bueno porque es malo con sus papas y no respeta; con esto se puede concluir que puede valorarlo al tenerlo como una imagen de respeto o de temor.

Desvalorización: una de sus hermanas es desvalorizada, ya que no se la dibuja con los que el resto son dibujados, es más pequeña en relación a los demás y en las respuestas no la nombra a ella como un miembro a quien prefiera.

CONCLUSION

El niño P se repliega a sí mismo, es agresivo y violento con mucha energía y vitalidad, es espontáneo y es sensible al afecto de los demás y a su ambiente. Valoriza a su hermano mayor pero no como un personaje de admiración sino de respeto o temor, pues afirma que no es bueno y es el menos feliz. A quien desvaloriza es a su hermana que no la nombra como preferida.

Criterio Diagnóstico

P ha obtenido un CI equivalente a Normal Inferior, su desarrollo motor es superior a su edad en algunos aspectos, pero en otros es inferior a su edad, en los cuales hay que enfocarse para ayudarlo. Con respecto a sus características de su personalidad se ha concluido que es un niño que tiene un concepto de sí mismo adecuado al igual que con sus relaciones con el ambiente que le rodea. Su energía es mucha, la cual la proyecta en su agresión ya que es impulsivo, con ambiciones y aspiraciones. Es dependiente emocional y siente que necesita protección todo el tiempo ya que es inseguro.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 17

DATOS PERSONALES:

Alumno: Q

Fecha de Nacimiento: 17 de Abril del 2007

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Los padres no asistieron a las citas para ser entrevistados.

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN

No se obtuvo información: Los padres no asistieron a la entrevista a la que les fue citada.

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMIC A	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA

No se obtuvo información: Los padres no asistieron a la entrevista a la que les fue citada.

FUENTES DE INFORMACION

Psicóloga	
Familia	
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

No se obtuvo información: Los padres no asistieron a la entrevista a la que les fue citada.

REGISTRO No. 17

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: Q

Fecha de Nacimiento: 17 de Abril del 2007

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 07 de Mayo del 2014

Edad: 7 años 1 mes

ANALISIS DE RESULTADOS

Q ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente a Fronterizo o Inferior.

En escala de ejecución posee un CI equivalente a Fronterizo o Inferior.

En Escala Completa obtiene puntaje de coeficiente intelectual equivalente a FRONTERIZO O INFERIOR.

TEST NEMI

Fecha de examen: 16 de Mayo del 2014

Edad: 7 años

ANALISIS DE RESULTADOS

La niña Q ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a NORMAL INFERIOR.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que Q posee una CI correspondiente a NORMAL INFERIOR

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 05 de Julio del 2014

Edad: 7 años 3 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 8 años; superior a su edad.

Coordinación dinámica general: 6 años; inferior a su edad.

Control postural: 6 años; inferior a su edad

Control segmentario: 8 años; superior a su edad.

Organización del espacio: 6 años; inferior a su edad.

Organización del tiempo: 7 años, correspondiente a su edad.

Rapidez: 7 años; correspondiente a su edad.

Capacidad respiratoria: 8 años; superior a su edad.

Q presenta su lateralidad derecha definida.

CONCLUSIONES

Q es una niña que posee un desarrollo general psicomotriz adecuado para su edad.

TEST HTP

Fecha de examen: 06 de Marzo del 2014

Edad: 6 años 11 mes

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

El dibujo de Q es de tamaño proporcionado, quiere decir que tiene un adecuado concepto de sí mismo y de sus relaciones con el ambiente.

Perspectiva:

El dibujo está ubicado en la parte izquierda de la hoja, esto revela un comportamiento impulsivo, las satisfacciones e impulsos los busca de manera inmediata. Hay un predominio excitatorio y extratensión. Se encuentra también en la mitad inferior de la hoja, demostrando ser una persona estable, con seguridad personal y serenidad, aunque puede presentar estados depresivos.

Las líneas son firmes, es decir que es una persona con mucho impulso y ambición.

Detalles:

La cubierta de la casa es pequeña y delgada, es decir que en la persona hay una limitación anímica, es inhibido social que necesita protección social y emocional.

Las ventanas con cortinas reflejan su tacto al manejar las relaciones interpersonales. Quiere apartarse y se resiste a interactuar con los demás.

No se dibujó puertas, esto demuestra sus malas relaciones interpersonales, evasión y fuga por conflictos en el hogar.

La casa está dividida como departamento o por sectores, puede indicar que hay malas relaciones con los padres, abandono del hogar por parte de uno de ellos, muerte o sustitución de algún miembro de la familia o divorcio.

Dibujo Cromático:

Color predominante

Tomate: es más espontáneo al expresarse.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

El dibujo de Q es de tamaño proporcionado, lo cual revela un adecuado concepto de sí misma y de sus relaciones con el ambiente que le rodea.

Perspectiva:

El dibujo está ubicado en la parte izquierda de la hoja, esto revela un comportamiento impulsivo, las satisfacciones e impulsos los busca de manera inmediata. Hay un predominio excitatorio y extratensión. Se encuentra también en la mitad inferior de la hoja, demostrando ser una persona estable, con seguridad personal y serenidad, aunque puede presentar estado depresivos.

Las líneas son firmes, es decir que es una persona con mucho impulso y ambición.

El dibujo presenta borraduras, esta característica la reflejan personas compulsivas, con conflictos personales, se dan en estados de ansiedad y neurosis.

Detalles:

El tronco tiene base ancha, muestra su fijación, que es una persona instintiva y con menor movilidad psicológica, es decir menos vivacidad.

El dibujo de la copa del árbol es hecha con curvas parecidas a nubes, esto refleja la sensibilidad y el tacto al relacionarse socialmente.

Hay frutos dibujados, en los niños significa que hay un gusto por el resultado inmediato y un deseo de triunfar, impaciencia.

Dibujo cromático:

Color predominante

Azul: comportamiento controlado.

Tomate: es más espontáneo al expresarse.

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

Proporción:

El dibujo de Q es pequeño, que demuestra sus sentimientos de inadecuación y de inferioridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. Se refleja también un nivel bajo de impulso vital y su yo agotado. Se puede presentar en esquizofrénicos, regresivos, vegetativos y neuróticos.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte izquierda de la hoja lo cual revela que tiene un comportamiento impulsivo y busca inmediatamente los impulsos y las satisfacciones.

Predominio excitatorio y extratensión. Esta también en la parte superior que demuestra que el niño tiene aspiraciones.

Las Líneas del dibujo presentan cierta presión que indica el nivel de energía del yo que posee.

Detalles:

La cabeza de la persona se muestra acentuada, por ende es una persona equilibrada.

Los ojos grandes, significa que tiene una gran capacidad de observación, curiosidad y sienta satisfacción sexual a través de la mirada.

La boca abierta indica que la persona es dependiente y que tiene fijaciones orales.

La nariz es chata, revela infantilismo.

El cuello es omitido, significa mal humor, tiene dificultad para controlar los impulsos.

La mano y los dedos se dibujan con contornos imprecisos, indican falta de confianza.

El tronco representado con ángulos, refleja masculinidad.

Las piernas son delgadas y débiles, esto lo realizan las personas que tienen problemas en su desarrollo.

Q dibujó el ombligo, este es símbolo de que la persona es dependiente

La persona se encuentra de frente, lo que significa que acepta la realidad y la franqueza, que tiene la capacidad de afrontar los problemas y dar una solución adecuada a ellos.

Dibujo cromático:

Color predominante

Rojo: es más espontáneo al expresarse.

Violeta: tiene impulsos para buscar el poder.

CONCLUSIONES

Q es una niña con un concepto adecuado de sí misma y de las relaciones con el mundo circundante, es estable, serena, pero en ocasiones puede presentar estados de depresión o decaimientos ya que refleja que hay conflictos en su hogar, presenta dependencia. Al relacionarse con los demás lo hace con cierto tacto, es impulsiva, con ambiciones y aspiraciones.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: la amplitud del dibujo es limitada, refleja que hay una inhibición de la expansión vital y que tiende a replegarse en sí misma.

Fuerza: el trazo con el que dibuja es fuerte, significa que sus pulsiones son fuertes, es audaz, violenta o que saca instintos libremente.

Ubicación: está ubicado en la mitad izquierda de la hoja, esto quiere decir que en una niña que tiende a la regresión, irse a su pasado, o también puede ser que siente que se le han cerrado las puertas al porvenir.

Plano Formal

El dibujo es de tipo sensorial, lo que indica que es una niña espontánea, con mucha vitalidad y que es sensible al ambiente, al movimiento y al afecto de los demás.

Plano de Contenido

Valorización: el miembro valorado por Q es su madre, ya que la dibuja más grande que el resto y con detalles en su vestimenta, es más cuidadosa al dibujarla. Esto lo afirma también en sus respuestas, ya que a ella es a quien prefiere.

Desvalorización: el miembro desvalorizado es su hermano mayor, ya que no lo dibuja como miembro de la familia, es omitido. Al preguntarle sobre que hace él, dice que es malo, quita la plata y que ples pega. También se desvaloriza ella mismo, porque también omite dibujarse como parte de la familia.

CONCLUSION

Se repliega a si mismo pero sus pulsiones son fuertes, es audaz y expone sus pulsiones libremente, es espontánea y con mucha vitalidad, su sensibilidad al ambiente y al afecto permite que pueda mantener sus relaciones sociales. Q valora a su madre, la admira y prefiere, mientras que desvaloriza a su hermano mayor y también se puede concluir que se desvaloriza a ella misma, no se siente parte de la familia.

Criterio Diagnóstico

Q tiene su Coeficiente Intelectual equivalente a Normal Inferior, este es el resultado de los test de inteligencia aplicados y del análisis del desempeño durante la ejecución de las pruebas y de su desarrollo. Su psicomotricidad es la correcta para su edad pero es necesario reforzar aspectos como organización del espacio, control postural y coordinación dinámica general. Como características de su personalidad podemos ver que ella tiene un buen concepto de sí misma y de sus relaciones sociales; es una niña estable y serena pero es evidente que existen conflictos en su hogar lo que ocasiona estados de depresión y decaimientos, por ello también es dependiente y que para relacionarse con los demás tiene cierto tacto, es desconfiada. En los test aplicados se obtuvo como resultado que puede existir conflictos en su familia pero no se pudo confirmar esa información ya que los padres no asistieron a la entrevista de recopilación de datos.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 18

DATOS PERSONALES:

Alumno: R

Fecha de Nacimiento: 20 de Octubre del 2008

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Madre

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN
Fausto	M	32	Padrastro	Secundaria	Construcción
Diana	F	30	Madre	Primaria	Construcción
Jonathan	M	14	Hermano	Secundaria	Estudiante
William	M	11	Hermano	Primaria	Estudiante
Juan	M	9	Hermano	Primaria	Estudiante

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMICA	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA
Madre y padrastro.	Media- baja	La madre de R tuvo de riesgo de	No hay buena relación	Se relaciona con niños de su edad y en	Ingreso a la escuela a los 5 años de

		aborto. La madre también sufrió depresión. R padeció neumonía cuando tenía 2 años; tuvo una intervención quirúrgica en las encías porque no le crecían los dientes	entre los padres ya que son separados. La relación de la madre con el hijo adecuada, el ambiente de hogar es calmado y tranquilo. La representant e es cariñosa con su hijo, la manera de reprenderlo es a través de palabras, lo golpea y lo castiga.	ocasiones tiene dificultades de integrarse rápidamente a nuevos ambientes.	edad en la escuela Huayna Cápac.
			La madre está muy poco pendiente de las tareas de su hijo.		No ha tenido dificultades para aprender lectura, escritura y matemáticas.

FUENTES DE INFORMACION

Psicóloga	
Familia	
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

REGISTRO No. 18

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: R

Fecha de Nacimiento: 20 de Octubre del 2008

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 07 de Mayo del 2014

Edad: 8 años

ANALISIS DE RESULTADOS

Anthony ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente a Normal.

En escala de ejecución posee un CI equivalente a Normal.

En Escala Completa obtiene puntaje de coeficiente intelectual equivalente a NORMAL.

TEST NEMI

Fecha de examen: 5 de Mayo del 2014

Edad: 8 años

ANALISIS DE RESULTADOS

El niño R ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a NORMAL INFERIOR.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que R posee una CI correspondiente a NORMAL.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 28 de Junio del 2014

Edad: 8 años 2 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 7 años; inferior a su edad.

Coordinación dinámica general: 8 años; correspondiente a su edad.

Control postural: menor a 6 años

Control segmentario: 9 años; superior a su edad.

Organización del espacio: menor a 6 años.

Organización del tiempo: menor a 6 años.

Rapidez: menor a 6 años.

Capacidad respiratoria: 6 años; inferior a su edad.

R presenta su lateralidad derecha definida.

CONCLUSIONES

R es un niño que posee un desarrollo general psicomotriz no adecuado para su edad.

TEST HTP

Fecha de examen: 06 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 10 mes

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

El dibujo de R es de tamaño proporcionado, quiere decir que tiene un adecuado concepto de sí mismo y de sus relaciones con el ambiente.

Perspectiva:

El dibujo está ubicado en la parte izquierda de la hoja, esto revela un comportamiento impulsivo, las satisfacciones e impulsos los busca de manera inmediata. Hay un predominio excitatorio y extratensión.

Las líneas son firmes, es decir que es una persona con mucho impulso y ambición.

La presión del dibujo muestra el nivel de energía de su yo.

Detalles:

Las paredes y muros son dibujados con líneas gruesas, es decir que es una persona con vigor, equilibrado y seguro de sí mismo.

Las ventanas tiene barrotes, lo que muestra una dificultad de contacto con el ambiente, es inseguro, evasivo y hostil; tiene una agresividad controlada.

Acentúa la cerradura de la puerta, manifiesta una sensibilidad defensiva.

Dibujo Cromático:

Color dominante

Amarillo: es más espontáneo al expresarse.

Café: tiene estados de inhibición, represión y regresión.

Usa todos los colores: es incapaz de controlar adecuadamente sus impulsos emocionales.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

El dibujo de R es pequeño, demuestra que se siente inadecuado y se desenvuelve en su ambiente con inseguridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. También muestra un bajo nivel de impulso vital y tiene su yo agotado. Esto se puede dar en esquizofrénicos, vegetativos, regresivos y neuróticos.

Perspectiva:

El dibujo está ubicado en la parte izquierda de la hoja, esto revela un comportamiento impulsivo, las satisfacciones e impulsos los busca de manera inmediata. Hay un predominio excitatorio y extratensión. Se encuentra también en la mitad superior de la hoja, demostrando poseer aspiraciones.

Las líneas son firmes, es decir que es una persona con mucho impulso y ambición.

La presión del dibujo muestra el nivel de energía de su yo.

Detalles:

El árbol no tiene suelo, demuestra inseguridad, fluctuación, falta de apoyo y estabilidad.

El tronco es de una sola pieza, significa indiferencia, falta de fineza y de tacto, falta de inteligencia. Es una persona más práctica que teórica y tiene la necesidad de compensar su inseguridad interior.

La copa del árbol esta yuxtapuesta que significa que hay una discordancia entre la capacidad de la persona y la acción, entre el querer y hacer, es una persona esquemática, con visión corta o retardo mental.

El dibujo de la copa del árbol es hecho con curvas parecidas a nubes, esto refleja la sensibilidad y el tacto al relacionarse socialmente.

Dibujo cromático:

Color predominante

Rojo: es espontáneo al expresarse.

Café: tiene estados de regresión, inhibición y represión.

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

Proporción:

El dibujo de R es pequeño, que demuestra sus sentimientos de inadecuación y de inferioridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. Se refleja también un nivel bajo de impulso vital y su yo agotado. Se puede presentar en esquizofrénicos, regresivos, vegetativos y neuróticos.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte izquierda de la hoja lo cual revela que tiene un comportamiento impulsivo y busca inmediatamente los impulsos y las satisfacciones. Predominio excitatorio y extratensión. Esta también en la parte superior que demuestra que el niño tiene aspiraciones.

Las Líneas del dibujo presentan cierta presión que indica el nivel de energía del yo que posee.

Presenta algunas borraduras lo que demuestra que es una persona compulsiva con conflictos personales, estas características se dan en estado de ansiedad y neurosis.

Detalles:

La cabeza de la persona se muestra acentuada, por ende es una persona equilibrada.

Los ojos son pequeños, refleja una escasa visión del mundo, evasividad.

La boca es curvada hacia arriba, indica infantilidad.

La nariz es omitida, significa que tiene sentimientos de inferioridad en el aspecto sexual, es decir que tiene temor al sexo complementario.

Los dedos se dibujan largos, indican agresividad.

La persona se encuentra de frente, lo que significa que acepta la realidad y la franqueza, que tiene la capacidad de afrontar los problemas y dar una solución adecuada a ellos.

Dibujo cromático:

Color predominante

Usa todos los colores: es incapaz de controlar adecuadamente sus impulsos emocionales.

CONCLUSIONES

R es un niño equilibrado pero que se deja llevar por sus impulsos y ambiciones, la energía de su Yo es alta, es hostil y agresivo. Siente inadecuación en el mundo, inseguridad y rechazo por lo que genera una baja autoestima y en ocasiones estado de depresión; tiene aspiraciones, es evasivo al relacionarse con los demás y cuando lo hace no lo hace con tacto e inteligencia.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: la amplitud es limitada, por lo que se puede decir que es un niño que ha inhibido su expansión vital y tiene una fuerte tendencia a replegarse en sí mismo.

Fuerza: el trazo es fuerte, refleja sus pulsiones, es audaz, violento o libera sus instintos.

Ubicación: está en la parte izquierda de la hoja, esto quiere decir que el niño tiende a regresar a su pasado o siente que se le han cerrado las puertas al porvenir y por eso se da este síntoma de regresión.

Estereotipia: hay estereotipia en los dibujos de los rasgos faciales y la manera de dibujar las extremidades.

Plano Formal

Es un dibujo de tipo sensorial, es decir que R es un niño espontáneo, con mucha vitalidad, es sensible al ambiente, al movimiento y al afecto de los demás.

Plano de Contenido

Valorización: la mama es el miembro valorizado por R, ya que es dibujada primero y es más grande que los demás; en las respuestas dice que la mama es buena y feliz.

Desvalorización: como miembros desvalorizados están sus hermanos a quienes no los dibuja como parte de su familia.

CONCLUSIONES

Es un niño que tiene a replegarse a sí mismo y no expande su vitalidad pero libera sus instintos, es audaz y agresivo; tiende a la regresión, es decir que se encuentra concentrado en el pasado, no se abre para el porvenir. Es espontáneo y sensible al ambiente y al afecto de los demás. La persona a quien valora es su mamá, es buena y la más feliz de la familia, mientras que desvaloriza a sus hermanos, no los toma como parte de su familia.

Criterio Diagnóstico

Según los analizado en el resultado obtenido en los test y observando el desempeño y su desarrollo general, R ha obtenido un CI equivalente a Normal; su desarrollo psicomotriz adecuado para su edad. Es un niño impulsivo y espontaneo, con ambiciones y aspiraciones, tiene su energía alta, es hostil y agresivo; siente rechazo de los demás y por ello se siente inseguro lo que causa su baja autoestima y depresión, esto no permite relacionarse adecuadamente con los demás y si lo hace lo hace con mucho tacto y cuidado. Su madre es un personaje importante en su vida ya que su padre los abandonó cuando aún era pequeño.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 19

DATOS PERSONALES:

Alumno: S

Fecha de Nacimiento: 20 de Octubre del 2008

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Madre

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN
Mayra	F	24	Madre	Primaria	Ama de Casa
Darío	M	7	Hermano	Primaria	Estudiante
Adamaris	F	1	Hermana	-----	-----
Iván	M	33	Tío	Primaria	Taxista

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIOECONOMICA	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA
Madre	Media- baja	El embarazo de S tuvo dificultades ya que hubo hemorragias.	No hay buena relación entre los padres ya que están separados temporalmente. La relación de la madre con su hija es adecuada, el ambiente de hogar es calmado y tranquilo.	Se relaciona con niños de su edad y se integra rápidamente a nuevos ambientes.	Ingreso a la escuela a los 5 años de edad en la escuela Huayna Cápac. Tiene dificultades de aprender lectura.
			La madre es cariñosos con su hija, la manera de reprenderlo es a través de palabras y lo golpea. Ella está pendiente de las tareas de su hija todo el tiempo		Nunca ha recibido apoyo psicológico ni pedagógico.

FUENTES DE INFORMACION

Psicóloga	
Familia	X
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

REGISTRO No. 19

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: S

Fecha de Nacimiento: 20 de Octubre del 2008

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 08 de Mayo del 2014

Edad: 5 años 07 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Marjorie ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente Normal Superior.

En escala de ejecución posee un CI equivalente a Superior.

El puntaje de coeficiente intelectual equivale a SUPERIOR.

TEST NEMI

Fecha de examen: 05 de Mayo del 2014

Edad: 5 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

La niña S ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a NORMAL SUPERIOR.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que S posee una CI correspondiente a NORMAL SUPERIOR.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 05 de Julio del 2014

Edad: 5 años 9 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 8 años; superior a su edad.

Coordinación dinámica general: 8 años; superior a su edad.

Control postural: 6 años; correspondiente a su edad.

Control segmentario: 8 años; superior a su edad.

Organización del espacio: 6 años; correspondiente a su edad.

Organización del tiempo: 6 años; correspondiente a su edad.

Rapidez: 7 años; superior a su edad.

Capacidad respiratoria: 8 años; superior a su edad.

S presenta su lateralidad derecha definida.

CONCLUSIONES

S es una niña que posee un desarrollo general psicomotriz superior a su edad.

TEST HTP

Fecha de examen: 06 de Marzo del 2014

Edad: 5 años 4 mes

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

El dibujo de S es pequeño, que demuestra sus sentimientos de inadecuación y de inferioridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. Se refleja también un nivel bajo de impulso vital y su yo agotado. Se puede presentar en esquizofrénicos, regresivos, vegetativos y neuróticos.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte izquierda de la hoja lo cual revela que tiene un comportamiento impulsivo y busca inmediatamente los impulsos y las satisfacciones. Predominio excitatorio y extratensión. Esta también en la parte superior que demuestra que el niño tiene aspiraciones.

Las líneas son firmes, es decir que es una persona con mucho impulso y ambición.

Detalles:

Se dibujó una chimenea, lo que demuestra que posee buenas relaciones afectivas, buena adaptación y calor de hogar.

Las ventanas son abiertas, lo que quiere decir que tiene buena comunicación con la sociedad y fácil contacto.

Se ha dibujado un camino que demuestra inseguridad y una necesidad de protección.

Hay un paisaje y esto muestra fantasía

La casa tiene varios accesorios como adornos, muestra fantasía e imaginación en la persona.

Se puede observar la pared de la casa hundida o destruida, esto quiere decir que puede haber un trauma psíquico o somático.

Dibujo Cromático:

Color predominante

Verde: comportamiento controlado.

Violeta: tiene impulsos hacia la búsqueda de poder.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

El dibujo de S es de tamaño proporcionado, a través del cual revela el adecuado concepto de sí misma que tiene y de sus relaciones con el mundo que le rodea.

Perspectiva:

El dibujo está ubicado en la parte izquierda de la hoja, esto revela un comportamiento impulsivo, las satisfacciones e impulsos los busca de manera inmediata. Hay un predominio excitatorio y extratensión. Se encuentra también en la mitad superior de la hoja, demostrando poseer aspiraciones.

Las líneas son firmes, es decir que es una persona con mucho impulso y ambición.

Detalles:

El árbol no tiene suelo, demuestra inseguridad, fluctuación, falta de apoyo y estabilidad.

El tronco es de una sola pieza, significa indiferencia, falta de fineza y de tacto, falta de inteligencia. Es una persona más práctica que teórica y tiene la necesidad de compensar su inseguridad interior.

Se encuentran irregularidades en el lado izquierdo, lo que significa que hay traumas íntimos, una vulnerabilidad interior e inhibición.

El dibujo de la copa del árbol es hecha con curvas parecidas a nubes, esto refleja la sensibilidad y el tacto al relacionarse socialmente.

Hay frutos dentro de la copa del árbol, indica su mundo infantil.

Dibujo cromático:

Color predominante

Café: tiene estados de inhibición, regresión y represión.

Verde: comportamiento controlado.

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

Proporción:

El dibujo de S es pequeño, que demuestra sus sentimientos de inadecuación y de inferioridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. Se refleja también un nivel bajo de impulso vital y su yo agotado. Se puede presentar en esquizofrénicos, regresivos, vegetativos y neuróticos.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte izquierda de la hoja lo cual revela que tiene un comportamiento impulsivo y busca inmediatamente los impulsos y las satisfacciones.

Predominio excitatorio y extratensión. Esta también en la parte superior que demuestra que el niño tiene aspiraciones.

Las Líneas del dibujo presentan cierta presión que indica el nivel de energía del yo que posee.

Presenta algunas borraduras lo que demuestra que es una persona compulsiva con conflictos personales, estas características se dan en estado de ansiedad y neurosis.

Detalles:

Los ojos son pequeños, refleja una escasa visión del mundo, evasividad.

La boca es curvada hacia arriba, indica infantilidad.

La nariz es omitida, significa que tiene sentimientos de inferioridad en el aspecto sexual, es decir que tiene temor al sexo complementario.

Las manos parecen presentar guantes, lo que refleja evasividad, una agresividad que reprime y que tiene sentimientos de culpa.

Las piernas son pequeñas, delgadas y débiles, demuestra problemas en el desarrollo de la persona.

La persona se encuentra de frente, lo que significa que acepta la realidad y la franqueza, que tiene la capacidad de afrontar los problemas y dar una solución adecuada a ellos.

Dibujo cromático:

Color predominante

Tomate y rojo: tiene una forma más espontánea al expresarse.

CONCLUSIONES

S demuestra que es una niña que se siente inferior, siente rechazo e inadecuación en el mundo, por ello se da su baja autoestima y en ocasiones depresión; esto genera también un bajo impulso vital y baja energía de su Yo. Para relacionarse con las demás

personas tiene tacto y sensibilidad aunque puede ser evasiva. A través del test, ella refleja que tiene algún trauma íntimo, ya sea psíquico o físico que la hace vulnerable. Es impulsiva, ambiciosa y por su edad es infantil y fantasiosa.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: los movimiento de amplitud son limitados en el dibujo, esto quiere decir que es una niña con su expansión vital inhibida y tiene una fuerte tendencia a replegarse en sí mismo.

Fuerza: el trazo es fuerte, demuestra sus fuertes pulsiones su audacia, violencia o su liberación instintiva.

Ubicación: en la parte superior, esto significa que da rienda suelta a su imaginación, es una niña soñadora e idealista.

Estereotipia: hay estereotipia al dibujar los cuerpos, la cabeza y los rasgos de la cara, a todos los dibuja igual.

Plano Formal

Es un dibujo de tipo sensorial, es decir que es una persona espontánea, con mucha vitalidad y que es sensible al ambiente, al movimiento y al afecto de los demás.

Plano de Contenido

Valorización: valoriza a su tía, ya que la dibuja primera y se nota que es un poco más grande que el resto de dibujos. En las respuestas dadas por la niña, se evidencia que en verdad valora a su tía ya que la describe como la más buena y a quien prefiere.

Desvalorización: desvaloriza a sus hermanos ya que los omite, es decir no los dibuja como miembros de su familia; también se omite ella mismo.

CONCLUSIONES

Es una niña soñadora, idealista y que deja volar su imaginación, pero tiende a replegarse en sí misma, con vitalidad para expresar su energía, es espontánea y es sensible al afecto que recibe del ambiente que le rodea. Como perdona valorada pone a su tía, aclara que es la más buena y a quien prefiere; sus hermanos son desvalorizados, no los considera parte de la familia.

Criterio Diagnóstico

S posee un Coeficiente Intelectual correspondiente a Normal superior y un desarrollo psicomotriz general que es superior a su rango de edad. Con respecto a su persona, S se siente inferior a los demás pues siente rechazo y q no pertenece al mundo, por esta razón su autoestima es baja y causa depresión y baja energía de su yo vital. Le cuesta relacionarse con las personas de su ambiente, y si lo hace su relación es con tacto y cuidado. Es una niña que se siente vulnerable, probablemente por alguna experiencia que ha tenido anteriormente, por esto es evasiva, tiende a ser ambiciosa, infantil y fantasiosa.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 20

DATOS PERSONALES:

Alumno: T

Fecha de Nacimiento: 06 de Abril del 2007

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Madre

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN
María	F	50	Madre	Primaria	Ama de casa
Luis	M	24	Hermano	Primaria	Comerciante
María E	F	22	Hermano	Secundaria	Estudiante
Oscar	M	18	Hermano	Secundaria	Estudiante
Lisbeth	F	17	Hermano	Secundaria	Estudiante
Karla	F	16	Hermano	Primaria	Estudiante
Pedro	M	11	Hermano	Primaria	Estudiante
Cesar	M	9	Hermano	Primaria	Estudiante

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMICA	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA
Madre (padre falleció)	Media- baja	Ninguna dificultad de salud por parte del niño y la madre.	La relación de la madre con el hijo adecuada, el ambiente de hogar es calmado y tranquilo.	No se relaciona mucho con niños de su edad y a veces es difícil integrarse, relacionarse y hablar en ambientes extraños.	Ingreso a la escuela a los 5 años de edad en la escuela Huayna Cápac.
			La madre es cariñosos con su hijo, la manera de reprenderlo es a través de palabras y alzando la voz.		Tiene dificultades para aprender matemáticas.
			La madre está pendiente de las tareas de su hijo todo el tiempo.		Nunca ha recibido apoyo psicológico ni pedagógico.

FUENTES DE INFORMACION

Psicóloga	
Familia	X
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

REGISTRO No. 20

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: T

Fecha de Nacimiento: 06 de Abril del 2007

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 08 de Mayo del 2014

Edad: 7 años 1 mes

ANALISIS DE RESULTADOS

T ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente Fronterizo o Inferior.

En escala de ejecución posee un CI equivalente a Normal Inferior

El puntaje de coeficiente intelectual equivalente a FRONTERIZO O INFERIOR.

TEST NEMI

Fecha de examen: 21 de abril del 2014

Edad: 7 años

ANALISIS DE RESULTADOS

El niño T, ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a NORMAL INFERIOR.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que T posee una CI correspondiente a NORMAL INFERIOR.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 28 de Junio del 2014

Edad: 7 años 2 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 10 años; superior a su edad.

Coordinación dinámica general: 11 años; superior a su edad.

Control postural: 8 años; superior a su edad.

Control segmentario: 11 años; superior a su edad.

Organización del espacio: 6 años; inferior a su edad.

Organización del tiempo: 6 años; inferior a su edad.

Rapidez: 10 años; superior a su edad.

Capacidad respiratoria: menor a 6 años.

T presenta su lateralidad derecha definida.

CONCLUSIONES

T es un niño que posee un desarrollo general psicomotriz parcialmente adecuado, es necesario ayudar a desarrollar organización del espacio y tiempo y su capacidad respiratoria.

TEST HTP

Fecha de examen: 07 de Marzo del 2014

Edad: 6 años 11 mes

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

El dibujo de T es pequeño, que demuestra sus sentimientos de inadecuación y de inferioridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. Se refleja también un nivel bajo de impulso vital y su yo agotado. Se puede presentar en esquizofrénicos, regresivos, vegetativos y neuróticos.

Perspectiva:

El dibujo se encuentra ubicado en la mitad izquierda de la hoja, lo cual revela que tiene un comportamiento impulsivo y busca inmediatamente los impulsos y las satisfacciones. Predominio excitatorio y extratensión. Se ubica también en la parte inferior, revelando que es una persona estable y con seguridad personal, presenta también estados depresivos.

Las líneas son firmes, es decir que es una persona con mucho impulso y ambición.

Las borraduras que presenta el dibujo indica que es una persona compulsiva y con conflictos personales, se dan estas características en los estado de ansiedad y neurosis.

Detalles:

Las ventanas son dibujadas con barrotes, esto muestra su dificultad de contacto con el mundo, siente inseguridad, es evasivo y hostil. Posee una agresividad controlada.

No tiene línea base, quiere decir que tiene inseguridad, sentimientos de inferioridad y falta de apoyo.

La puerta está cerrada, significa agresividad e inadaptación.

Dibujo Cromático:

Color dominante

Tomate y rojo: más espontáneo al expresarse.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

El dibujo de Juan es pequeño que demuestra sus sentimientos de inadecuación y de inferioridad, se siente rechazado, tiene baja autoestima y depresión. Se refleja también un nivel bajo de impulso vital y su yo agotado. Se puede presentar en esquizofrénicos, regresivos, vegetativos y neuróticos.

Perspectiva:

El dibujo está ubicado en la parte izquierda de la hoja, esto revela un comportamiento impulsivo, las satisfacciones e impulsos los busca de manera inmediata. Hay un predominio excitatorio y extratensión. Se encuentra también en la parte inferior, es decir que es una persona estable, con seguridad persona. Tiene estados depresivos.

Las líneas son firmes, es decir que es una persona con mucho impulso y ambición.

Detalles:

El margen inferior de la hoja es tomada como suelo, esto es normal en un niño de su edad.

El tronco es de una sola pieza, significa indiferencia, falta de fineza y de tacto, falta de inteligencia. Es una persona más práctica que teórica y tiene la necesidad de compensar su inseguridad interior.

La copa esta yuxtapuesta al tronco, sin continuidad, quiere decir que hay discordancia entre la capacidad y la acción, el querer y el hacer. Es una persona esquemática, con una visión corta, demuestra retardo mental.

El dibujo de la copa del árbol es hecha con curvas parecidas a nubes, esto refleja la sensibilidad y el tacto al relacionarse socialmente.

Dibujo cromático:

Color predominante

Café: tiene estados de inhibición, represión y regresión.

Verde: comportamiento controlado.

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

Proporción:

El dibujo de T es de tamaño proporcionado, revela un adecuado concepto de sí mismo y de sus relaciones con el ambiente que le rodea.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte izquierda de la hoja lo cual revela que tiene un comportamiento impulsivo y busca inmediatamente los impulsos y las satisfacciones.

Predominio excitatorio y extratensión. Esta también en la parte superior que demuestra que el niño tiene aspiraciones.

Las Líneas del dibujo presentan cierta presión que indica el nivel de energía del yo que posee.

Presenta algunas borraduras lo que demuestra que es una persona compulsiva con conflictos personales, estas características se dan en estado de ansiedad y neurosis.

Detalles:

La boca es curvada hacia arriba, indica infantilidad.

La nariz tiene forma de gancho, esto refleja un autodesprecio y rechazo a sí mismo, o hacia otra persona.

El cuello es largo, significa su falta de coordinación entre la vida instintiva y su control racional.

Las manos parecen presentar guantes, lo que refleja evasividad, una agresividad que reprime y que tiene sentimientos de culpa.

Presenta bolsillos en la ropa con énfasis, esto quiere decir que es una persona infantil, tiene dependencia o carencia afectiva y material.

El sombrero dibujado expresa infantilismo, negación, depresión o que algo oculta.

La persona se encuentra de frente, lo que significa que acepta la realidad y la franqueza, que tiene la capacidad de afrontar los problemas y dar una solución adecuada a ellos.

Dibujo cromático:

Color predominante

Tomate: es más espontáneo al expresarse.

CONCLUSIONES

T presenta ser un niño que se siente inadecuado en el entorno, se siente rechazado e inferior, esto genera baja autoestima y por ende estados depresivos; así mismo tiene la energía de su Yo y su impulso vital bajos. Demuestra ser una persona con impulsos y ambiciones, es evasivo y agresivo, lo que ocasiona conflictos personales y dificultad para relacionarse con los demás. Es infantil, normal en su edad.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: el movimiento de amplitud es limitado, lo que significa que su sentimiento de expansión vital es inhibido y tiende a replegarse en sí mismo.

Fuerza: el trazo es débil, es decir que sus pulsiones son débiles, existe suavidad, timidez o inhibición de sus instintos.

Ubicación: está ubicado en la parte inferior de la hoja, aquí refleja sus instintos de conservación, ser una persona cansada, deprimida y asténica. También está en la parte izquierda, que indica un síntoma de regresión, ir a su pasado.

Esteriotipia: hay estereotipia en la manera de dibujar los cuerpos, solamente con líneas rectas.

Plano Formal

Es de tipo racional, esto significa que el niño ha perdido su espontaneidad, demuestra en este dibujo su sometimiento a reglas, el movimiento y el contacto afectivo son escasos.

Plano de Contenido

Valorización: es notable que valora a su papá, ya que lo dibuja primero, con más detalles y es el miembro más grande de la familia. En las respuestas dadas, afirma que el papá es el más bueno y es a quien prefiere.

Desvalorización: como miembro desvalorizado esta su hermano a quien no lo dibuja y dice que es el menos feliz de la familia. También se encuentra omitido el mismo, no se dibuja como miembro de la familia.

CONCLUSIONES

T es un niño que tiene su vitalidad e instintos inhibidos y tiende a replegarse en sí mismo, es tímido, se muestra como una persona cansada y deprimida que ha perdido su espontaneidad. El niño aparentemente es sometido a reglas estrictas y su capacidad de demostrar afectividad por este motivo ha sido reducida. Su padre es la persona a quien valora, es el “más bueno” o “el mejor” y a quien prefiere en su familia, mientras que desvaloriza a su hermano, no lo considera como miembro de su familia.

Criterio diagnóstico

T ha obtenido como Coeficiente Intelectual un equivalente a Normal Inferior y un desarrollo psicomotriz general adecuado para su edad, pero en los aspectos como Organización del espacio y tiempo y capacidad respiratoria es necesario reforzar para una óptima motricidad. Con respecto a las características de su personalidad, T se siente inadecuado en el mundo, ya que se siente inferior a los demás y rechazado lo que genera una baja autoestima y depresión; su yo y su impulso vital son muy bajos que evade afrontar situaciones, es agresivo e impulsivo, esto causa que sus relaciones interpersonales no sean las adecuadas y que tenga conflictos. Su infantilismo es normal por su edad. Su madre afirma que su estado de ánimo y su vitalidad han bajado notablemente y su agresividad ha aumentado; esto se debe probablemente a la muerte de su padre hace algunos meses ya que a él lo valoraba y lo admiraba.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 21

DATOS PERSONALES:

Alumno: U

Fecha de Nacimiento: 18 de Noviembre del 2007

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Madre

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN
Diego	M	24	Padrastro	Primaria	Construcción
Ana Margarita	F	27	Madre	Primaria	Ama de casa
Erick Damián	M	3	Hermano	-----	-----
Manuel Cruz	M	1	Hermano	-----	-----

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMICA	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA
Madre	Media- baja	El embarazo de U fue normal, aunque afirma la madre q hubo caídas	El padre de U abandonó a su madre y no sabe nada de él. La relación de la madre	Se relaciona con niños de su edad y se integra con dificultad a nuevos ambientes.	Ingresó a la escuela a los 5 años de edad en la escuela Huayna Cápac.

		fuertes.	con la niña adecuada, el ambiente de hogar es calmado y tranquilo.		
		Sufrió una caída importante en el cual se golpeó fuerte la cabeza. Cuando tenía 1 año.	La madre es cariñosos con su hijo, la manera de reprenderlo es atreves de palabras, lo golpea y lo castiga.		Tiene dificultades para aprender lectura y matemáticas.
		La madre tiene discapacidad intelectual: 49%	La madre está poco está pendiente de las tareas de su hija y le ayuda poco.		Nunca ha recibido apoyo psicológico ni pedagógico.

FUENTES DE INFORMACION

Psicóloga	
Familia	X
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

REGISTRO No. 21

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: U

Fecha de Nacimiento: 18 de Noviembre del 2007

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 08 de Mayo del 2014

Edad: 6 años 5 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

U ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente a Normal Inferior.

En escala de ejecución posee un CI equivalente Normal Inferior.

En Escala Completa obtiene puntaje de coeficiente intelectual equivalente a NORMAL INFERIOR.

TEST NEMI

Fecha de examen: 21 de abril del 2014

Edad: 6 años 5 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

U ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a NORMAL.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que U posee una CI correspondiente a NORMAL.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 05 de Julio del 2014

Edad: 6 años 8 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 9 años; superior a su edad.

Coordinación dinámica general: 11 años; superior a su edad.

Control postural: 9 años; superior a su edad.

Control segmentario: 9 años; superior a su edad.

Organización del espacio: 6 años; correspondiente a su edad.

Organización del tiempo: 6 años; correspondiente a su edad.

Rapidez: 6 años; correspondiente a su edad.

Capacidad respiratoria: 6 años; correspondiente a su edad.

U presenta su lateralidad derecha definida.

CONCLUSIONES

U es una niña que posee un desarrollo general psicomotriz adecuado para su edad.

TEST HTP

Fecha de examen: 07 de Marzo del 2014

Edad: 6 años 3 mes

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

El dibujo que U realizó es grande, quiere decir que se enfrenta al ambiente con sentimientos de expansión y agresión. En estas figuras se muestra la proyección de su yo ideal o de una imagen parental admirada o agresiva.

Perspectiva:

El dibujo se encuentra ubicado en la parte derecha de la hoja, significa que tiene un comportamiento estable y controlado, prefiere satisfacerse intelectualmente que emocionalmente. Hay un predominio inhibitorio, un control intelectual e introversión.

Las líneas son firmes, es decir que es una persona con mucho impulso y ambición.

Detalles:

Las ventanas son dibujadas con barrotes, esto muestra su dificultad de contacto con el mundo, siente inseguridad, es evasivo y hostil. Posee una agresividad controlada.

Se dibujaron diferentes accesorios junto a la casa, esto quiere decir que tiene imaginación y fantasía.

La puerta es grande, demuestra ser una persona muy dependiente de los demás.

Dibujo Cromático:

Color predominante

Verde: comportamiento controlado.

Café: tiene estados de inhibición, represión y regresión.

Violeta: tiene fuertes impulsos para buscar el poder.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

El dibujo que U realizó es grande, quiere decir que se enfrenta al ambiente con sentimientos de expansión y agresión. En estas figuras se muestra la proyección de su yo ideal o de una imagen parental admirada o agresiva.

Perspectiva:

El dibujo está ubicado en la parte central de la hoja, es decir que es una persona que acepta la realidad del mundo que le rodea y que es capaz de autodirigirse.

Las líneas son firmes, es decir que es una persona con mucho impulso y ambición.

Detalles:

No posee línea de suelo, esto refleja su inseguridad personal, falta de apoyo o falta de estabilidad y fluctuación.

El tronco tiene la base ancha, muestra su fijación, es instintiva, con menor movilidad psicológica.

La copa está yuxtapuesta al tronco, sin continuidad, quiere decir que hay discordancia entre la capacidad y la acción, el querer y el hacer. Es una persona esquemática, con una visión corta, demuestra retardo mental.

El dibujo de la copa del árbol está hecha con un conjunto discordante de líneas, significa que es una persona activa, agitada, tiene ansias de vivir, con caprichos, espontaneidad, inconsecuencia, improvisación, ambivalencia y desorientación.

La copa está dividida en trozos, quiere decir que quiere ocultar sus propósitos, tiene una vida interior controlada.

Dibujo cromático:

Color predominante

Verde: comportamiento controlado.

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

Proporción:

El dibujo que U realizó es grande, quiere decir que se enfrenta al ambiente con sentimientos de expansión y agresión. En estas figuras se muestra la proyección de su yo ideal o de una imagen parental admirada o agresiva.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la parte derecha de la hoja lo cual revela un comportamiento estable y controlado, prefiere satisfacer su intelecto que sus emociones, tiene un predominio inhibitorio, un control intelectual y es introvertida.

Las Líneas del dibujo presentan cierta presión que indica el nivel de energía del yo que posee.

Presenta algunas borraduras lo que demuestra que es una persona compulsiva con conflictos personales, estas características se dan en estado de ansiedad y neurosis.

Detalles:

La boca es curvada hacia arriba, indica infantilidad.

Los ojos son grandes, esto demuestra que es una persona con capacidad de observación, curiosidad y satisfacción sexual a través de la mirada.

Los dedos son redondos y cortos, lo que quiere decir que tiene infantilidad y escasa habilidad manual.

La persona se encuentra de frente, lo que significa que acepta la realidad y la franqueza, que tiene la capacidad de afrontar los problemas y dar una solución adecuada a ellos.

Dibujo cromático:

Color predominante

Violeta: tiene impulsos fuertes para buscar el poder.

Verde: comportamiento controlado.

Amarillo: es más espontánea al expresarse.

CONCLUSIONES

U muestra ser una niña que se dirige en el ambiente con expansión y cierta agresión, dejando ver su Yo con mucha energía pero con un comportamiento estable y controlado. Ella prefiere satisfacer sus necesidades intelectuales y controlarlas, es inhibida e introvertida con cierta inseguridad; acepta la realidad del mundo que le rodea y es capaz de autodirigirse. La niña demuestra también que es impulsiva y con ambiciones, y que admira a una imagen parental o que la teme por su agresividad.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: es un dibujo amplio, esto significa que tiene una gran expansión vital y una fácil extraversión de las tendencias.

Fuerza: el trazo es un poco fuerte, quiere decir que refleja sus pulsiones, es audaz, y que puede ser violenta y liberar sus instintos.

Ubicación: se encuentra en la parte inferior de la hoja, indica ser una persona cansada, deprimida y asténica, también muestra aquí sus instintos de conservación.

Estereotipia: hay estereotipia en la manera de dibujar el cuerpo y las extremidades de cada miembro.

Plano Formal

Se puede determinar que es un dibujo de tipo sensorial, aquí la niña muestra su espontaneidad, su vitalidad y que es sensible al ambiente, al movimiento y afecto de los demás.

Plano de Contenido

Valorización: U valoriza a su papá, lo dibuja primero, con todos los rasgos de su cara, que los omite en el resto de miembros de la familia, su vestimenta tiene más detalles y en las respuestas dadas por la niña, dice que él es a quien prefiere y es el más bueno.

Desvalorización: el miembro desvalorizado en el dibujo es su hermano menor, ya que es omitido como parte de la familia; U también se desvaloriza a si mismo porque de igual manera no se dibuja.

CONCLUSIONES

U es una niña que expone fácilmente sus preferencias, es audaz, aunque también es violenta y agresiva que libera sus instintos; es espontánea y muestra su vitalidad, es sensible al ambiente y al afecto de las personas que le rodean. Prefiere a su papa, lo describe como el más bueno, pero a quien no valoriza es a su hermano menor.

Criterio Diagnóstico

U obtuvo tiene un Coeficiente Intelectual que corresponde a Normal, luego del análisis de los resultados de los reactivos aplicados y de su desempeño general. Su desarrollo psicomotriz es adecuado para su edad. Es una niña que se expresa con agresión y con mucha energía pues es impulsiva y libera sus instintos, pero a su vez su comportamiento es estable y controlado ya que es capaz de autodirigirse aceptando la realidad que le rodea; es inhibida e introvertida, presenta cierta inseguridad pero es siempre espontánea y muestra su vitalidad. U es sensible al afecto de las personas que le rodean.

FICHA PSICOPEDAGOGICA No. 22

DATOS PERSONALES:

Alumno: V

Fecha de Nacimiento: 24 de Agosto del 2007

Escuela: "Huayna Cápac"

Nivel escolar: 2do de Básica

Entrevistado: Madre

INFORMACION FAMILIAR

NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCUPACIÓN
Miguel	M	28	Padre	Primaria	Mecánico
Martha	F	23	Madre	Primaria	Ama de casa

BIOGRAFIA PSICOSOCIAL

CON QUIEN VIVE	CLASE SOCIO ECONOMIC A	SALUD	RELACION FAMILIAR	RELACION SOCIAL	HISTORIA ACADEMICA
Padres	Media- baja	La madre dio a luz en su casa, el padre de la niña la ayudo. Cuando V estaba aprendiendo a	La relación de los padres con la hija es adecuada, el ambiente de hogar es calmado y tranquilo.	Se relaciona con niños de su edad y se integra rápidamente a nuevos ambientes.	Ingreso a la escuela a los 4 años de edad en la escuela COI anima.

		caminar sufrió una caída fuerte en donde se golpeó la cabeza y quedo inconsciente.			
			Los padres son cariñosos con su hijo, la manera de reprenderlo es atreves de palabras y lo castiga.		Tiene dificultades en las materias de Entorno natural y Social.
			Los padres están pendientes de las tareas de su hijo la mayoría de tiempo.		Nunca ha recibido apoyo psicológico ni pedagógico.

FUENTES DE INFORMACION

Psicóloga	
Familia	X
Alumno	X
Maestros	X
Otros	

REGISTRO No. 22

INFORME DE RESULTADOS

Alumno: V

Fecha de Nacimiento: 24 de Agosto del 2007

Nivel escolar: 2do de Básica

TEST WISC III

Fecha de examen: 08 de Mayo del 2014

Edad: 6 años 09 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

V ha obtenido el siguiente puntaje:

En escala verbal posee un CI equivalente a Inferior o Fronterizo.

En escala de ejecución posee un CI equivalente Normal.

En Escala Completa obtiene puntaje de coeficiente intelectual equivalente a NORMAL INFERIOR.

TEST NEMI

Fecha de examen: 15 de abril del 2014

Edad: 6 años 7 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

V ha obtenido un puntaje de Coeficiente Intelectual equivalente a NORMAL.

CONCLUSIONES TEST DE INTELIGENCIA

De acuerdo a los resultados y luego de analizar su desempeño general, se concluye que V posee una CI correspondiente a NORMAL.

TEST PSICOMOTRIZ DE VAYER

Fecha de examen: 05 de Julio del 2014

Edad: 6 años 10 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al test realizado, su desarrollo psicomotriz en los siguientes aspectos es:

Coordinación de la mano: 10 años; superior a su edad.

Coordinación dinámica general: 7 años; correspondiente a su edad.

Control postural: 10 años; superior a su edad

Control segmentario: 10 años; superior a su edad.

Organización del espacio: 7 años; correspondiente a su edad.

Organización del tiempo: 6 años; correspondiente a su edad

Rapidez: 9 años; superior a su edad.

Capacidad respiratoria: menor a 6 años.

V presenta su lateralidad aún no definida.

CONCLUSIONES

V es una niña que posee un desarrollo general psicomotriz adecuado para su edad.

TEST HTP

Fecha de examen: 07 de Marzo del 2014

Edad: 6 años 6 mes

CASA:

Dibujo Acromático:

Vida Hogareña y Relaciones Intrafamiliares, actitud y relaciones del niño con los miembros del hogar:

Proporción:

El dibujo que V realizó es grande, quiere decir que se enfrenta al ambiente con sentimientos de expansión y agresión. En estas figuras se muestra la proyección de su yo ideal o de una imagen parental admirada o agresiva.

Perspectiva:

El dibujo se encuentra ubicado en la parte derecha de la hoja, significa que tiene un comportamiento estable y controlado, prefiere satisfacerse intelectualmente que emocionalmente. Hay un predominio inhibitorio, un control intelectual e introversión.

Las líneas son firmes, es decir que es una persona con mucho impulso y ambición.

Detalles:

Las paredes dibujadas con líneas gruesas significa que es una persona con vigor, equilibrada afectivamente y segura de sí mismo.

Se puede observar casas adosadas, demuestra que puede existir malas relaciones con los padres, uno de los padres abandono el hogar o divorcio, o muerte de algún miembro de la familia.

Las ventanas están abiertas, sin persianas, cortinas ni visillos, esto se da en individuos que son descorteses, rudos y directos con el ambiente en el que se relacionan, no tienen tacto al relacionarse y crean conflictos.

Se acentúan las cerraduras, refleja una sensibilidad defensiva.

Dibujo Cromático:

Color predominante:

Tomate y amarillo: es espontánea al expresarse.

Verde: comportamiento controlado.

ARBOL:

Dibujo acromático:

Representan contenidos del inconsciente, es una concepción unitaria de la personalidad, constituye una vía de expresión de los motivos, inquietudes y temores del individuo.

Proporción:

El dibujo de V es grande, quiere decir que se enfrenta al ambiente con sentimientos de expansión y agresión. En estas figuras se muestra la proyección de su yo ideal o de una imagen parental admirada o agresiva.

Perspectiva:

El dibujo está ubicado en la parte izquierda de la hoja, es decir que tiene un comportamiento impulsivo, busca inmediatamente satisfacciones e impulsos y predomina la excitación y extratensión.

Las líneas del dibujo presentan presiones fluctuantes que demuestra ser una persona inestable e impulsiva, es una persona ciclotímica.

Se ven varias borraduras, es una persona compulsiva, con conflictos personales, esto se da en estados de ansiedad y neurosis.

Detalles:

El margen inferior de la página ha sido tomado como suelo, esto es normal hasta los 10 años.

El tronco tiene la base ancha, muestra su fijación, es instintiva, con menor movilidad psicológica.

La copa esta yuxtapuesta al tronco, sin continuidad, quiere decir que hay discordancia entre la capacidad y la acción, el querer y el hacer. Es una persona esquemática, con una visión corta, demuestra retardo mental.

El dibujo de la copa del árbol está hecha con un conjunto discordante de líneas, significa que es una persona activa, agitada, tiene ansias de vivir, con caprichos, espontaneidad, inconsecuencia, improvisación, ambivalencia y desorientación.

Hay irregularidades en el lado izquierdo del tronco, refleja traumas íntimos, vulnerabilidad interior e inhibición.

El lado derecho de la copa está más desarrollado, muestra que tiene iniciativa, afirmación del propio valor, una extratensión y espontaneidad.

Dibujo cromático:

Color predominante

Verde: comportamiento controlado.

Café: estados de inhibición, regresión y represión.

PERSONA:

Dibujo Acromático:

El dibujo de la persona puede motivar temas como el autorretrato, el yo ideal y la representación de figuras significativas para el examinado.

Proporción:

El dibujo de V es de tamaño proporcionado, es decir que es una persona con un adecuado concepto de sí mismo y de sus relaciones con el ambiente.

Perspectiva:

Dibujo ubicado en la mitad superior de la hoja, es decir que la niña tiene aspiraciones.

Las Líneas del dibujo presentan cierta presión que indica el nivel de energía del yo que posee.

Presenta algunas borraduras lo que demuestra que es una persona compulsiva con conflictos personales, estas características se dan en estado de ansiedad y neurosis.

Detalles:

La boca es curvada hacia arriba, indica infantilidad.

Los ojos son pequeños, refleja su evasividad y escasa visión del mundo.

La nariz es en forma de gancho, esto indica ser una persona que siente rechazo o autodesprecio a sí mismo o hacia otra persona.

Los dedos son redondos y cortos, lo que quiere decir que tiene infantilidad y escasa habilidad manual.

El cuello es omitido, significa mal humor y su dificultad para controlar los impulsos.

La persona se encuentra de frente, lo que significa que acepta la realidad y la franqueza, que tiene la capacidad de afrontar los problemas y dar una solución adecuada a ellos.

Dibujo cromático:

Color predominante

Tomate y rojo: es espontánea al expresarse.

Café: tiene estados de inhibición, represión y regresión.

CONCLUSIONES

Se puede determinar que V demostró ser espontánea, con un comportamiento controlado y estable, aunque ante el mundo se dirige con sentimientos de expansión y agresión. Tiene un Yo ideal lleno de energía, muestra rasgos de que es impulsiva, compulsiva y con ciertos conflictos personales. Es infantil, debido a su edad.

TEST DE LA FAMILIA

Fecha de examen: 03 de Marzo del 2014

Edad: 7 años 6 meses

ANALISIS DE RESULTADOS

Plano Gráfico

Amplitud: es un dibujo amplio, esto significa que tiene una gran expansión vital y una fácil extraversion de las tendencias.

Fuerza: el trazo es un poco fuerte, aquí refleja sus pulsiones, es audaz, y que puede ser violenta y liberar sus instintos.

Ubicación: se encuentra en la parte izquierda de la hoja, lo que indica un síntoma de regresión al pasado o siente que se le han cerrado las puertas al porvenir y por eso prefiere la regresión.

Estereotipia: hay estereotipia en la manera de dibujar el cuerpo y los rasgos faciales.

Plano Formal

Se puede determinar que es un dibujo de tipo racional, significa que ha perdido su espontaneidad, es sometida a reglas, el movimiento y contacto afectivo es muy escaso.

Plano de Contenido

Valorización: V valoriza a su mamá, pues es dibujada primera y con pocos detalles en relación al resto de miembros de la familia. En las respuestas, la niña afirmó que su mamá es la más buena, la más feliz y que le gustaría ser como ella.

Desvalorización: el miembro desvalorizado en el dibujo es ella misma, ya que no se dibuja, se omite como miembro de la familia. En las respuestas desvaloriza al papá porque afirma que es el menos bueno y el menos feliz.

CONCLUSIONES

V es una niña que expresa su vitalidad y sus preferencias sin miedo, es audaz pero a su vez es violenta y sabe liberar sus instintos y su energía. Ha perdido su espontaneidad y

no quiere ver el provenir, se ha cerrado a esto y por ello el contacto afectivo con los demás ha sido escaso, puede ser porque es sometida a reglas rígidas que la detienen. Prefiere a su madre pues es la más buena y la más feliz para ella, pero ella misma no se valora, se siente pequeña o que no importa en la familia, también no valora a su padre.

Criterio Diagnóstico

V tiene un Coeficiente Intelectual correspondiente a Normal y un desarrollo psicomotriz que si corresponde a su edad. Es una niña con un comportamiento estable y controlado pero se expresa con sentimientos de agresión, liberando sus instintos y su energía ya que es impulsiva y compulsiva; no está abierta a ver más allá, ha perdido su espontaneidad y el contacto afectivo con las personas es escaso, no tiene buenas relaciones sociales. Su madre es su persona a quien admira.

3.4. Conclusión

La elaboración de fichas psicopedagógicas fue un procedimiento que se realizó con cuidado y con un cierto criterio de análisis para determinar las potencialidades, falencias y problemas que tienen los alumnos del 2do de Básica de la Escuela Fiscal “Huayna Cápac” en las diferentes áreas que fueron evaluados. Para determinar el diagnóstico de cada niño y niña fue necesario tener en cuenta los resultados de los reactivos aplicados, los test de inteligencia (NEMI y WISC III), los test de Personalidad (HTP y Familia) y el de Desarrollo Psicomotriz (Vayer), conjuntamente con la información dada por los padres de familia. En el caso de los niños que no tienen información personal, debido a que sus padres no fueron a la entrevista solicitada, se prestó atención solamente a lo obtenido en los resultados de las pruebas.

La entrevista que se llevó a cabo con los maestros fue solamente una guía para conocer la realidad y la problemática de los alumnos del aula. La información dada por ellos fue general sin especificar su opinión sobre cada alumno, más bien dar una visión global de su desempeño y de su situación y circunstancias observadas y vivenciadas por ellos, quienes son los que pasan gran parte del día compartiendo con los infantes.

Se espera que la información recolectada en estas fichas sea de gran ayuda para los maestros de los niños y niñas y que la sepan analizar cuidadosamente para brindar un proceso de enseñanza-aprendizaje adaptado a cada necesidad, de igual manera se tiene la expectativa de que se logre potenciar los aspectos positivos de cada uno de los alumnos.

CONCLUSIONES

Luego de haber realizado un trabajo completo para obtener el psicodiagnóstico de los niños de segundo de básica se puede concluir que es importante tener esta información de cada niño, ya que de esta manera ayudar para su desenvolvimiento en el ámbito escolar y personal. Los niños necesitan el apoyo permanente de los adultos; en este caso es necesario el apoyo por parte de los maestros de aula quienes son los que conviven diariamente con ellos y son los responsables de su desarrollo académico.

En análisis de cada etapa de desarrollo, cognitivo y afectivo, fue una fuente de información básica para poder conocer específicamente las características y capacidades que debe alcanzar el niño en su edad evolutiva respectiva. Esta información ayudó sobremanera a tener un conocimiento de lo que se tiene que tomar en cuenta en cada niño y así llegar a un análisis completo y concreto.

A través de los instrumentos psicométricos y la información obtenida en entrevistas a los padres y maestros se pudo llevar a cabo el análisis de cada uno de los niños del segundo de básica para otorgar un diagnóstico psicopedagógico básico que aporte en el desarrollo estudiantil de ellos. Se obtuvieron informes claros y detallados de lo que se analizó en cada test; gracias a estos informes se puede llegar a tener una idea más específica de lo que se tiene que hacer y fortalecer en el ámbito educativo por parte de los maestros y maestras de la escuela, así mismo las autoridades tienen la información necesaria para tomar medidas para que el apoyo y preocupación por los alumnos sea constante.

La información completa familiar y social se obtuvo de la entrevista con cada padre de familia, con esta se logró armar las fichas en donde los datos y especificaciones fueron básicos para tener un enfoque global del desarrollo del niño, tomando en cuenta antecedentes así como realidad familiar y social de cada uno.

Mientras mayor cantidad de información y fuentes de donde se las obtenga existan, el análisis integral será más integral y certero, con la finalidad de orientar a los estudiantes, padres y maestros.

Debido a la falta de este material en la Escuela “Huayna Cápac” era evidente el desconocimiento de las necesidades específicas de cada alumno, gracias a este trabajo, se obtuvo lo que un instrumento pedagógico que permitirá que se dé un seguimiento y una atención adecuada a las necesidades psicopedagógicas de los estudiantes.

Con el apoyo de las teorías que han sido planteadas en este trabajo fue posible una orientación con respecto al nivel de desarrollo que debía tener cada niño, analizando su desempeño en la elaboración de los test aplicados y la información adquirida por diferentes fuentes.

Piaget con su teoría del desarrollo cognitivo a través de etapas determinadas por edades y Vygotsky con su postulado sobre que la cognición se va formando mediante la relación con otras personas más experimentadas, permite tener una idea global de que las personas adquieren sus capacidades de diferentes maneras a través de un proceso paulatino y periódico; la influencia de la sociedad y del ambiente que nos rodea tienen un papel importante en el desarrollo cognitivo del ser humano y de igual manera en el desarrollo de la afectividad; Freud expuso que desde que somos niños, las experiencias que vivimos a diario afectan directa o indirectamente en nuestro desarrollo afectivo y que es necesario tener en cuenta lo que se ha vivenciado desde los primeros años de vida para realizar un análisis de la personalidad.

Con el análisis de cada teoría para culminar con éxito el trabajo realizado en la Escuela de Educación Básica “Huayna Cápac”, puedo decir que el objetivo general ha sido alcanzado; el diagnóstico psicopedagógico de cada niño fue realizado y entregado a la Institución Educativa, tal como se había planificado.

Con ello queda la satisfacción de haber aportado con un granito de arena a la Escuela Fiscal Mixta “Huayna Cápac” y sobre todo a los niños quienes son la motivación de todo este trabajo, para que de manera paulatina y profesional las necesidades que tienen se satisfagan, mejorando la atención a los alumnos y su formación en general, no solo académica sino también en el ámbito personal, acogiendo a quienes tienen problemas y apoyándolos hasta alcanzar su bienestar.

RECOMENDACIONES

1. Los maestros y autoridades de la Institución deben estar pendientes de su desenvolvimiento académico, de su manera de relacionarse en el ámbito social, de su vida afectiva que puede estar condicionada por problemas de su entorno familiar y social. , de sus problemas y necesidades específicas como personas y como estudiantes.
2. Es necesario realizar una evaluación periódica a los estudiantes que presentan dificultades o situaciones especiales.
3. Que se realicen entrevistas con padres de familia con cierta periodicidad, para efectuar un seguimiento semestral o anual del alumno y su entorno.
4. Elaborar una ficha de ingreso por estudiante para tener un registro con la información necesaria.
5. Que exista un proceso de orientación hacia los alumnos.
6. Debe existir también un proceso de orientación a los maestros para mejorar sus estrategias así como realizar evaluaciones para que estén en constante actualización y puedan ayudar a sus alumnos en lo que requieran.
7. Implementar un Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) o que se cuente con los servicios de un profesional psicólogo.
8. Que se continúe la aplicación de proyectos como este u otros que aportan al mejoramiento de la calidad de vida de los niños, así como al mejoramiento de las estrategias educativas de los maestros y autoridades es una ayuda significativa.
9. A la Universidad del Azuay, que continúe con este programa de aporte a la comunidad con esta Institución.

BIBLIOGRAFÍA

- ARDANAZ GARCÍA, T. (Marzo de 2009). *bcnslp.edu.mx*. Recuperado el 17 de Enero de 2016, de http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/primaria-i- semestre/DFyS/Materiales/Unidad%20A%203_DFySpreesco/RecursosExtra/DesarrolloPsicomotor/PsicomotricidadEducInfantil.pdf
- BAQUERO, R. (1997). *Vigotsky y El Aprendizaje Escolar*. Argentina: Aique Grupo Editor S.A.
- Biografías y Vidas, La Enciclopedia Biografica en Linea*. (2004-2015). Obtenido de <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vigotski.htm>
- Biografías y Vidas, La enciclopedia Biografica en linea*. (2004-2015). Obtenido de <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/piaget.htm>
- BURBANO, G., & BUSTAMANTE, M. (1978). *Tecnica de exploracion de la Personalidad*. Quito.
- Busca Biografias*. (1999). Obtenido de <http://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/8127/Lev%20Vygotsky>
- CARRERA, B., & MAZZARELLA, C. (2001). *Educere*.
- CHÁVES SALAS, A. L. (2001). *Portal de Revistas Academicas, Revista Educacion*. Obtenido de <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/3581/3490>
- FAU, M. E. (2010). *Jean Piaget: Clasicos Resumidos*. La Bisagra.
- LOPEZ, F. (2013). *Desarrollo Afectivo y Social*. Larousse - Ediciones Piramide.
- MONTEALEGRE, R. (Julio de 2007). *scielo.org.co*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v25n2/v25n2a3.pdf>
- PAPALIA, D. E., WendkosOlds, S., & Duskin Feldman, R. (2009). *Psicologia del Desarrollo: De la Infancia a la Adolescencia*. Mexico: Mc Graw Hill/ Interamericana Editores S.A de C.V.
- PIAGET, J. (1974). *Seis Estudios de Psicologia*. Barcelona: Editorial Seix Barral S.A.

- PIAGET, J. (1975). *Problemas de Psicología Genética*. Barcelona: Ariel S.A.
- PROAÑO, M. (2002). *Apuntes de Psicomotricidad, Catedra de Psicomotricidad*. Cuenca.
- SEVERO, A. (Mayo de 2012). *Teorias del Aprendizaje: Jean Piaget, Lev Vigotsky*. Obtenido de webnode.com.uy [DOC].
- SOLIZ, F. U. (s.f.). *Protocolo de diagnóstico e intervención psicopedagógica: Guía N. 1 de Diagnostico rapido: 0-5 anos*. Ecuador: Manthra Editores.
- VILLARREAL, J. E. (s.f.). *Evaluación Padagógica para la Inclusión Educativa*. Obtenido de <http://dspace.universia.net/bitstream/2024/385/1/EVALUACION+PEDAGOGICA+PARA+LA+INCLUSION+EDUCATIVA.pdf>
- VYGOTSKY, L. S. (1979). *El Desarrollo de los Procesos Psicologicos Superiores*. Barcelona: Editorial Critica, S. A.
- WECHSLER, D. (1994). *Test de inteligencia para ninos WISC III Manual*. Buenos Aires: Paidos SAICF.

ANEXOS

ANEXO 1

NUEVA ESCALA MÉTRICA DE LA INTELIGENCIA

HOJA DE NIVEL

por R. Zazzo, M. Gilly y M. Verbo-Rod

Apellido.	Fecha de examen.	Dispersión	Clasificación
Nombre:	Fecha de nacimiento.	Total	gral de edad
Nivel escolar.	E.C.	E.M.	C.I. →

3 años 1 Señalar nariz, ojo, boca 2 Nombrar llave, cuchillo, moneda 3 Enumerar objetos en un grabado 4 Repetir 2 cifras (orden normal) 5 Decir su sexo 6 Comparar dos líneas 7 Decir su apellido 8 Repetir 6 sílabas 4 años 9. Comparar 2 pesos 10. Repetir 3 cifras (orden normal) 11. Repetir 10 sílabas (+) 12. Rompecabezas 13 Definición de palabras familiares 14 Copia del cuadrado (+) 5 años 15 Comparaciones estéticas * 16 Contar 4 fichas (+) 17. Nombrar 4 colores 18. Ejecutar 3 encargos (+) 19 Distinguir mañana, tarde y noche 6 años * 20. Contar 13 fichas (+) 21. Lagunas de grabados (+) 22. Mano derecha, ojo izquierdo 23. Copia del rombo (+) (L -) 24 Dos objetos en el recuerdo 7 años 25. Describir un grabado (L -) 26. Lógica verbal. 1er grado * 27 9 puntos, 3 de ellos dobles (+) (L -) 28. Fecha del día (+) (L -) 8 años 29. Contar de 20 a 0 (+) (L -) (D -) ** 30. Vocabulario, 16 palabras (+) 31 Enumerar los meses (L -) (D +) 32. Repetir 5 cifras (orden normal) 9 años 33 Dar el vuelto (L -) 34 Frases absurdas, 3 puntos (D +) ** 35 Vocabulario, 21 palabras (+) 36. Lógica verbal. 2º grado	10 años 37. Recuento de cubos, 10 puntos 38. Repetir 4 cifras (al revés) (-) 39 Frases en desorden (D -) ** 40. Semejanzas, 4 puntos (+) ** 41. Vocabulario, 25 palabras (+) 11 años 42. Dibujos de memoria (L -) (D -) 43. Series de números, 2 puntos 44 Ingeniosidad, 1 sobre 3 (+) 45 3 palabras en una frase (D -) 12 años 46 Series de palabras, 3 puntos ** 47 Vocabulario, 28 palabras (+) 48. Interpretar una figura (D +) ** 49. Semejanzas, 6 puntos (+) 13 años 50 Frases absurdas, 5 puntos 51. Código (+) 52 Repetir 5 cifras (al revés) (-) ** 53 Semejanzas, 8 puntos (+) 14 años 54. Repetir 7 cifras (orden normal) (-) (D -) 55 Series de números, 3 puntos ** 56. Vocabulario, 31 palabras (+) 57 Recuento de cubos, 13 puntos Más de 14 años 58. Noticias variadas (+) (D +) 59. Series de palabras, 4 puntos ** 60. Semejanzas, 10 puntos (+) 61 Recortado 62 Ingeniosidad, 2 sobre 3 (+) ** 63 Vocabulario, 34 palabras (+) 64 Frases absurdas, 6 puntos 65. Series de números, 4 puntos 66 Recuento de cubos, 14 puntos ** 67 Semejanzas, 12 puntos 68. Repetir 6 cifras al revés ** 69 Vocabulario, 37 palabras 70 Series de palabras, 5 puntos ** 71 Semejanzas, 14 puntos ** 72 Vocabulario 40 palabras 73 Ingeniosidad, 3 sobre 3 74 Series de números, 6 puntos
--	--

Números en negrita sondeo común

* sondeo, pruebas fáciles
 ** sondeo, pruebas difíciles

(D +) fácil para los débiles

(D -) difícil para los débiles.

(L -) difícil para los sujetos que tienen dificultades para la lectura

¿El niño ha realizado este test antes?

ESCALA DE EDADES					
Edades mentales en función del número de puntos obtenidos					
PUNTOS	EDADES MENTALES	PUNTOS	EDADES MENTALES	PUNTOS	EDADES MENTALES
8	3 años	25	6 años 3 meses	42	10 años 3 meses
9	3 años 2 meses	26	6 años 6 meses	43	10 años 6 meses
10	3 años 4 meses	27	6 años 9 meses	44	10 años 9 meses
11	3 años 6 meses	28	7 años	45	11 años
12	3 años 8 meses	29	7 años 3 meses	46	11 años 3 meses
13	3 años 10 meses	30	7 años 6 meses	47	11 años 6 meses
14	4 años	31	7 años 9 meses	48	11 años 9 meses
15	4 años 2 meses	32	8 años	49	12 años
16	4 años 5 meses	33	8 años 3 meses	50	12 años 3 meses
17	4 años 7 meses	34	8 años 6 meses	51	12 años 6 meses
18	4 años 10 meses	35	8 años 9 meses	52	12 años 9 meses
19	5 años	36	9 años	53	13 años
20	5 años 2 meses	37	9 años 3 meses	54	13 años 3 meses
21	5 años 5 meses	38	9 años 6 meses	55	13 años 6 meses
22	5 años 7 meses	39	9 años 9 meses	56	13 años 9 meses
23	5 años 10 meses	40	9 años 12 meses	57	14 años
24	6 años	41	10 años		

A. ESCALAS NORMALIZADAS EN CINCO CLASES PARA LOS NIÑOS DE 12 Y 14 AÑOS							
CLASES	POBLACIÓN TOTAL	12 AÑOS		POBLACIÓN TOTAL	14 AÑOS		PORCENTAJES TEÓRICOS
		PRIMARIA	ENSEÑANZA MEDIA		PRIMARIA	ENSEÑANZA MEDIA	
I	62 y mas	55 y más	66 y mas	68 y más	59 y más	69 y más	6,7 %
II	53 - 61	48 - 54	57 - 65	63 - 67	56 - 58	65 - 68	24,2 %
III	44 - 52	42 - 47	51 - 56	54 - 62	47 - 55	57 - 64	38,2 %
IV	40 - 43	38 - 41	45 - 50	45 - 53	43 - 46	52 - 56	24,2 %
V	39 y menos	37 y menos	44 y menos	44 y menos	42 y menos	51 y menos	6,7 %

B. CUARTILAJES PARA LOS NIÑOS DE 12 Y 14 AÑOS							
INTER-CUARTILES	POBLACIÓN TOTAL	12 AÑOS		POBLACIÓN TOTAL	14 AÑOS		PORCENTAJES TEÓRICOS
		PRIMARIA	ENSEÑANZA MEDIA		PRIMARIA	ENSEÑANZA MEDIA	
I	54 y mas	50 y mas	58 y mas	64 y más	56 y mas	66 y mas	25 %
II	50 - 53	44 - 49	54 - 57	58 - 63	52 - 55	62 - 65	25 %
III	43 - 49	42 - 43	50 - 53	53 - 57	46 - 51	57 - 61	25 %
IV	42 y menos	41 y menos	49 y menos	52 y menos	45 y menos	56 y menos	25 %

NOTA: 1° El orden de dificultad de las cuestiones y los cortes de edad son determinados por el conjunto de la población de normalización.

2° El orden de dificultad para un niño no corresponde forzosamente al orden de dificultad definido por el conjunto de la población. Por ejemplo un total de 43 puntos obtenido por un niño (total que le conviene un nivel de 10 años) no implica que ese niño haya respondido correctamente a todo el test hasta el ítem 4. Los ítems en un nivel inferior pueden ser compensados por éxitos en un nivel superior.

NUEVA ESCALA MÉTRICA DE LA INTELIGENCIA

por R. Zazzo, M. Gilly y M. Verbo-Rod

HOJA DE RESPUESTA

A SONDEO

NOMBRE:

Fecha.

Nos. de items	SUBTESTS Y RESPUESTAS		Calif.
4-10 32-54	■ CIFRAS (ORDEN NORMAL) (1 por segundo)		X
	6	86351 35217 76294	
	25 74 83	386259 614375 492761	
	359 247 523	7316298 4635927 3592671	
	2793 6184 3257	83579426	
38-52 68	■ CIFRAS (AL REVÉS) (1 por segundo) Ej.. 927...		X
	641 352 837	81379 69582 52941	
	8526 4937 3629	471952 583694 752618	
3-25 48	■ LÁMINAS 1 2 3.		
26	■ LÓGICA VERBAL 1er grado a. tren b. objeto c. golpeado		

N.B. ☐ Pruebas del test Binet-Simon de 1911 que no han sufrido modificación salvo los cambios de nivel
☐ Pruebas del test Binet-Simon de 1911 que han sido modificadas con idéntico contenido pero la naturaleza de la estimación

Nos. de Ítems	SUBTESTS	RESPUESTAS	Calif
36	■ LÓGICA VERBAL 2º grado	1. retardo	
		2. tomar partido	
		3. opinión	
		4. juzgar	
		5. cólera	
* 16	■ CONTAR 4 FICHAS		
* 20	■ CONTAR 13 FICHAS		
* 27	■ RECOMPENSAS (9 puntos, 3 de ellos dobles)		
** 40 49-53 60-67 71	SEMEJANZAS - Ej., serpiente, vaca, gorrión		X
	a. Cuchillo, moneda, alambre		
	b. Rosa, papa, árbol		
	c. Libro, maestro, diario		
	1 Cuadrado, círculo		
	2. Hora, semana		
	3. Museo, cine		
	4 Puerta, ventana		
	5 Agricultura, industria		
	b. Fusion, combustion		

B. CONTINUACIÓN DEL EXAMEN

Nos de ítems	SUBTESTS	RESPUESTAS	Calif
1	• SEÑALAR NARIZ, OJO, BOCA		
2	• NOMBRAR LLAVE, CUCHILLO, MONEDA		
5	• DECIR SU SEXO		
6	■ COMPARAR DOS LINEAS		
7	• DECIR SU APELLIDO		
8-11	6 sil.		
	8 sil.		
	10 sil		
	12 sil		
	14 sil		
9	■ COMPARAR DOS PESOS	1 . 2 .	
12	■ ROMPECABEZAS		
13	silla		
	caballo		
	tenedor		
	mesa		
	mama		
14	• COPIA DEL CUADRADO	(hacer dibujar en la última pagina del cuadernillo)	
15	• COMPARACIONES ESTÉTICAS	1 . 2 3	
17	• NOMBRAR CUATRO COLORES	Rojo Azul Amarillo Verde	
18	• TRES ENCARGOS		
19	■ MAÑANA, TARDE y NOCHE		
21	ojo		
	boca		
	nariz		
	oreja		

** VOCABULARIO (Items nos 30-35-41-47-56-63-72)		
RESPUESTAS		RESPUESTAS
1. Un perro _____	24. Una encia _____	
2. Un caramelo _____	25. Un pestillo _____	
3. Un cartero _____	26. La aurora _____	
4. Un tapón _____	27. Un yerno _____	
5. Una zanahoria _____	28. Inerte _____	
6. Un martillo _____	29. Doblegar _____	
7. Un camion _____	30. Una empalizada _____	
8. El invierno _____	31. Sano _____	
9. Un cortaplumas _____	32. Un brebaje _____	
10. Una sopa _____	33. Un estante _____	
11. Holgazán _____	34. Ennoblecir _____	
12. Un junquillo _____	35. Restituir _____	
13. Una diligencia _____	36. Narrar _____	
14. Un frasco _____	37. Urbano _____	
15. Pedregullo _____	38. Jovial _____	
16. Sabroso _____	39. Crónica _____	
17. Furioso _____	40. Soporífero _____	
18. Una viga _____	41. Languidez _____	
19. Ignorar _____	42. Difamar _____	
20. Un mojón _____	43. Insípido _____	
21. Un forro _____	44. Enmendar _____	
22. Acabar _____	45. La filantropía _____	
23. Una librería _____	46. Retroactivo _____	
Cantidad de palabras conocidas _____		

Nos de ítems	SUBTESTS	RESPUESTAS	Calif.
22	■ M D - O I - P I - Or D		
23	● COPIA DEL ROMBO	(hacer dibujar en la última página del cuadernillo)	
24	■ DIFERENCIAS (2 objetos en el recuerdo)	mosca - mariposa	
		madera - vidrio	
		cartón - papel	
28	● FECHA DEL DÍA	día de la semana	
		mes	
		día del mes.	
		año	
29	■ CONTAR DE 20 a 0 (tiempo límite 25 segundos)		
31	■ MESES DEL AÑO	Enero	
33	■ DAR EL VUELTO		
34-50 64	■ FRASES ABSURDAS	1. Tres hermanos	
		2. Accidente	
		3. Ciclista	
		4. Casamiento	
		5. Señor anciano	
		6. Panadero	
37-57 66	RECUEENTO DE CUBOS		

Nos. de Items	SUBTESTS	RESPUESTAS		Calif.
39	■ FRASES EN DESORDEN (1 min. por frase)	1.		
		2.		
		3		
42	■ DIBUJO DE MEMORIA (presentacion. 10 segundos)	(hacer dibujar en la ultima página del cuadernillo)		
43-55 65-74	SERIES DE NÚMEROS	(hacer trabajar en la página siguiente)		
44-62 73	INGENIOSIDAD	1. 41 y 71 → 31		
		2. 81 y 51 → 111		
		3. 41 y 91 → 31		
45	■ PARÍS - FORTUNA - ARROYO	(hacer escribir en la ultima página del cuadernillo)		
46-59 70	SERIES DE PALABRAS	(hacer trabajar en la pagina siguiente)		
51	CÓDIGO	TODOS	TODOS	
58	● NOTICIAS DIVERSAS	1		
		2.		
61	■ RECORTADO	(Utilizar dos hojas blancas medio formato comercial (10,5 x 15 cm.) Agregar el dibujo del sujeto)		

SERIES DE NÚMEROS

Ej.:	1	7	2	7	3	7
1.	2	4	6	8	10	12
2.	21	18	15	12	9	6
3.	3	4	6	7	9	10
4.	1	2	4	7	11	16
5.	64	32	16	8	4	2
6.	0	3	3	6	9	15
7.	1	8	4	6	7	4

SERIES DE PALABRAS

- Ej.: PERRO VACA RATA CORDERO CAMELLO
granja caballo oreja pradera establo
- 1 NATACIÓN SALTO ESQUI TENIS REMO
campeón arrastrarse barco fatiga yudo
- 2 ENSALADA MANZANA AZÚCAR POROTO ESPINACA
banana leche huevo tocino lana
- 3 BONDAD GENTILEZA CARIDAD COMPRENSIÓN GENEROSIDAD
belleza prestancia habilidad obsequiosidad indulgencia
- 4 ALEGRE EXIGENTE HERMOSO VIVAZ LENTO
en pequeño rápidamente amable rasgo
- 5 ACOMODAR CUMPLIR ACORDAR ACOMPAÑAR ABRAZAR
activar apoyar banquina abordar accidentarse

OBSERVACIONES

Publicado en francés por A. Colin-Bourrelle, Paris
Todos los derechos reservados por (© 1970) Editorial Kapelusz S. A. - Buenos Aires. Hecho el depósito que establece la ley 11.167.
* * *

ANEXO 2

Nombre _____ Sexo _____
 Escuela o Centro _____ Grado/Año _____
 Examinador _____ Lateralidad _____

WISC-III

Test de inteligencia para niños
 de Wechsler - Tercera edición

Subtests	Puntajes brutos	Puntajes equivalentes
Completamiento de figuras		
Información		
Claves		
Analogías		
Ordenamiento de historias		
Aritmética		
Construcción con cubos		
Vocabulario		
Composición de objetos		
Comprensión		
(Búsqueda de símbolos)		()
(Retención de dígitos)		()
(Laberintos)		()
Suma de puntajes equivalentes		Verbal Ejec. CV OR AD VP
		Puntaje de la escala completa
		OPCIONAL

	Año	Mes	Día
Fecha del test			
Fecha de nac			
Edad			

	Puntaje	CI Índice	Per-centil	Intervalo de confianza %
Verbal				
Ejecución				
Escala completa				
CV				
OP				
AD				
VP				

Puntajes de los subtests

Verbales							De ejecución						
	Inf	Ana	An	Voc	Com	RD	CF	Cla	OH	CC	CO	BS	La
19	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
18	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
17	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
16	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
15	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
14	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
13	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
12	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
11	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
10	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
9	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
8	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
7	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
6	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Puntajes de CI Puntajes índice (opcional)

	CIV	CIE	CIEC	ICV	ICP	IAD	IVP
160							
150							
140							
130							
120							
110							
100							
90							
80							
70							
60							
50							
40							

Translated and Adapted by Permission Copyright © 1991, 1986, 1974, 1971 by The Psychological Corporation, U.S.A. Standardization edition copyright © 1989 by The Psychological Corporation, U.S.A. Copyright renewed 1976 by The Psychological Corporation, U.S.A. Spanish translation copyright © 1993 by The Psychological Corporation, U.S.A. All rights reserved.
 Traducido y adaptado con permiso Copyright © 1991, 1986, 1974, 1971 by The Psychological Corporation, U.S.A. Edición de estandarización, copyright © 1989 by The Psychological Corporation, U.S.A. Copyright renovado en 1976 by The Psychological Corporation, U.S.A. Traducción castellana, copyright © 1993 by The Psychological Corporation, U.S.A. Todos los derechos reservados.

THE PSYCHOLOGICAL CORPORATION®
 EDITORIAL PAIDOS

Observaciones sobre el comportamiento

Razón de la derivación / Fuente de la derivación:

Actitud hacia el test (ej.: comunicación, hábitos de trabajo, interés, motivación, reacción ante el éxito/fracaso):

Aspecto físico:

Atención:

Problemas visuales / auditivos / motores:

Lengua (lengua dominante, lengua hablada en el hogar, expresiva / receptiva):

Afectividad / Humor:

Comportamientos inusuales / Verbalizaciones:

Otras observaciones:

1. Completamiento de figuras

Tiempo límite: 20 segundos cada ítem. Interrumpir después de 5 fallas consecutivas. Para edades 8-16 años, invertir la secuencia de los ítems precedentes después de falla en cualquiera de los primeros dos ítems administrados.

Item	Respuesta	Puntaje 0 o 1
Todos los edades	Muestra: Lápiz	
6-7	1. Zorro	
	2. Caja	
	3. Gato	
	4. Mano	
8-9	5. Elefante	
	6. Espejo	
10-13	7. Hombre	
	8. Puerta	
	9. Escalera	
	10. Reloj	
14-16	11. Cinturón	
	12. Cara de mujer	
	13. Dados	
	14. Cómoda	
	15. Hoja	
	16. Lampanta	
	17. Piano	
	18. Tijeras	
	19. Silbato	
	20. Bañera	
	21. Termómetro	
	22. Perfil de hombre	
	23. Teléfono	
	24. Pez	
	25. Enrejado	
	26. Naranja	
	27. Supermercado	
	28. Casa	
	29. Paraguas	
	30. Zapatilla	

Puntaje total del subtest
(Máximo = 30)

2. Información

Interrumpir después de 5 fallas consecutivas. Para edades 8-16 años, invertir la secuencia de los ítems precedentes después de falla en cualquiera de los primeros dos ítems administrados

Item	Respuesta	Puntaje 0 o 1
6-7	1. Nanz	
	2. Orejas	
	3. Patas	
	4. Jueves	
8-10	5. Hervir	
	6. Monedas	
	7. Marzo	
10-13	8. Semana	
	9. Estaciones	
	10. Docena	
14-16	11. Horas	
	12. Estómago	
	13. Cristóbal Colón	
	14. Océanos	
	15. Día extra	
	16. Sol	
	17. Oxígeno	
	18. Canadá	
	19. Agua	
	20. Lampanta	
	21. Población	
	22. García Márquez	
	23. Jeroglífico	
	24. Vidrio	
	25. Grecia	
	26. Oxido	
	27. Barómetro	
	28. Charles Darwin	
	29. Madrid	
	30. Trementina	

Puntaje total del subtest
(Máximo = 30)

3. Claves



Interrumpir a los 120 segundos.

		Tiempo límite	Tiempo ejec.	Puntaje total del subtest
6-7	Parte A	120"		Máx=65
8-16	Parte B	120"		Máx=119

Parte A							
Puntaje incluyendo bonificaciones por desempeño perfecto							
Tiempo en segundos	116-120	111-115	106-110	101-105	96-100	86-95	≤ 85
Puntaje	59	60	61	62	63	64	65

4. Analogías

Interrumpir después de 4 fallas consecutivas.

Item	Respuesta	Puntaje
Todas las respuestas		0 o 1*
Muestra: Rojo-Azul		
*1. Agua-Leche		
**2. Vela-Lámpara		
3. Camisa-Zapato		
4. Piano-Guitarra		
5. Rueda-Pelota		
**6. Manzana-Banana		Puntaje 0, 1, o 2
**7. Gato-Ratón		
8. Codo-Rodilla		
9. Teléfono-Radio		
10. Enjojo-Alegría		
11. Club-Familia		
12. Cuadro-Estatua		
13. Hielo-Vapor		
14. Montaña-Lago		
15. Temperatura-Longitud		
16. Primero-Último		
17. Libertad-Justicia		
***18. Los números 9 y 25		
19. Sal-Agua		

* Si el niño dice que no se parecen en nada, no responde o da una respuesta incorrecta, dé un ejemplo de respuesta de 1 punto.

** Si el niño da una respuesta de 1 punto, dé un ejemplo de una respuesta de 2 puntos

*** Si el niño da una respuesta de 1 punto, pregunte: "¿En qué más se parecen los números 9 y 25?"

Puntaje total del subtest
(Máximo = 33)

5. Ordenamiento de historias

Interrumpa después de 3 fallas consecutivas

Los ítems 1 y 2 se consideran incorrectos sólo si el niño falla en *ambos* intentos*

Para las edades 9-16, secuencia normal de los ítems precedentes después de falla en el ítem 3

Ordenamiento correcto	Tiempo límite	Tiempo ejec.	Orden de respuesta	Puntaje Marque con círculo el puntaje apropiado			
Muestra SED							
6-8	1. CAE	Intento 1	45"		0	2	
		Intento 2	45"		0	1	
	2. CAN	Intento 1	45"		0	2	
		Intento 2	45"		0	1	
9-16	3. PASO		45"		0	16-45	11-15 8-10 1-5
	4. GATO		45"		0	21-45	16-20 11-15 1-10
	5. JOVEN		45"		0	21-45	16-20 11-15 1-10
	6. LAZO		45"		0	21-45	16-20 11-15 1-10
	7. PESCA		45"		0	21-45	16-20 11-15 1-10
	8. FUEGO		45"		0	21-45	16-20 11-15 1-10
	9. GOLPE		45"		0	21-45	16-20 11-15 1-10
	10. PATO		45"		0	21-45	16-20 11-15 1-10
	11. NUBES		45"		0	21-45	16-20 11-15 1-10
	12. PICARO ATROPIC		60"		0	26-60	16-25 11-15 1-10
	13. MESA		60"		0	26-60	16-25 11-15 1-10
	14. SOMBRA		60"		0	31-60	26-30 21-25 1-20

Puntaje total del subtest
(Máximo = 64)

6. Aritmética

Interrumpir después de 3 fallas consecutivas.

Para las edades 7-16, invertir secuencia de los ítems precedentes después de falla en cualquiera de los dos primeros ítems administrados.

Problema	Tiempo límite	Tiempo ejec.	Resp. correcta	Respuesta	Puntaje Marcar uno	Problema	Tiempo límite	Tiempo ejec.	Resp. correcta	Respuesta	Puntaje Marcar uno
1. Contar pájaros	30"		3		0 1	13. Pablo	30"		14		0 1
2. Contar árboles	30"		12		0 1	14. Dianos	30"		7		0 1
3. Dejar 4	30"		4		0 1	15. Camisas	30"		\$24,00		0 1
4. Dejar 9	30"		9		0 1	16. Leche	30"		11		0 1
5. Helado	30"		2		0 1	17. Pesos	30"		9		0 1
6. Manzana	30"		2		0 1	18. Docena	45"		10¢		0 1
7. Libros	30"		4		0 1	19. Cajas	75"		\$40,00		0 11-75 1-10
8. Crayones	30"		5		0 1	20. Dinero	75"		\$ 8,50		0 11-75 1-10
9. Centavos	30"		6		0 1	21. Viaje	75"		45km/h		0 11-75 1-10
10. Galletitas	30"		3		0 1	22. Lapiceras	75"		3/10, 6/20 o 30%		0 11-75 1-10
11. Lápicos	30"		6		0 1	23. Bicicleta	75"		\$42,00		0 11-75 1-10
12. Caramelos	30"		7		0 1	24. Autos	75"		48		0 11-75 1-10

Puntaje total del subtest
(Máximo = 30)

7. Construcción con cubos



Interrumpir después de 2 fallas consecutivas.

Para las edades 8-16, secuencia normal de los ítems precedentes después de falla en cualquier intento del Diseño 3.

Niño

	Diseño correcto	Tiempo límite	Diseño incorrecto	Tiempo ejec.	Diseño correcto	Puntaje Marca con círculo el puntaje adecuado para cada diseño
6-7	1.	30"	Intento 1 Intento 2		S N	Intento 2 Intento 1 3-0 1-5 1-1 2-2
	2.	45"	Intento 1 Intento 2		S N	Intento 2 Intento 1 1-0 1-2 1-3 2-4
8-16	3.	45"	Intento 1 Intento 2		S N	Intento 2 Intento 1 1-0 1-2 1-3 2-4
	4.	45"			S N	0 16-45 11-15 6-10 1-5 1-4 5-6 6-7
	5.	45"			S N	0 21-45 16-20 11-15 1-10 1-4 5-6 6-7
	6.	75"			S N	0 21-75 16-20 11-15 1-10 1-4 5-6 6-7
	7.	75"			S N	0 21-75 16-20 11-15 1-10 1-4 5-6 6-7
	8.	75"			S N	0 21-75 16-20 11-15 1-10 1-4 5-6 6-7
	9.	75"			S N	0 26-75 16-25 11-15 1-10 1-4 5-6 6-7
	10.	120"			S N	0 41-120 31-40 26-30 1-25 1-4 5-6 6-7
	11.	120"			S N	0 56-120 36-55 31-35 1-30 1-4 5-6 6-7
	12.	120"			S N	0 56-120 36-55 31-35 1-30 1-4 5-6 6-7

Examinador

Puntaje total del subtest
(Máximo = 69)

8. Vocabulario

Interrumpir después de 4 fallas consecutivas.

Para las edades 9-16, invertir secuencia de ítems precedentes después de falla (0 puntos) o crédito parcial (1 punto) en cualquiera de los dos primeros ítems administrados.

	Item	Respuesta	Puntaje 0,1 o 2
6-8	1. Reloj		
	2. Sombrero		
9-10	3. Paraguas		
	4. Bicicleta		
11-13	5. Vaca		
	6. Abecedario		

8. Vocabulario (continuación)

	Item	Respuesta	Puntaje 0,1 o 2
14-16	7. Camello		
	8. Ladrón		
	9. Salir		
	10. Valiente		
	11. Isla		
	12. Antiguo		
	13. Tontería		
	14. Absorber		
	15. Fábula		
	16. Exacto		
	17. Emigrar		
	18. Mímica		
	19. Transparente		
	20. Agotador		
	21. Jactarse		
	22. Unánime		
	23. Recluir		
	24. Rivalidad		
	25. Reforma		
	26. Obligar		
	27. Aflicción		
	28. Inminente		
	29. Aberración		
	30. Dilatorio		
Puntaje total del subtest (Máximo = 60)			

9. Composición de objetos



No interrumpir. Administrar *todos* los ítems

Objeto	Tiempo límite	Tiempo ejec.	Nº de uniones correctas	Multiplícar por	Puntaje Marcar con círculo el puntaje apropiado para cada objeto										
Todas las edades Muestra Manzana															
1 Niña	120"		(0-6)	1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2 Auto	150"		(0-9)	1/2*	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3 Ceballo	150"		(0-5)	1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4 Pelota	180"		(0-7)	1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5 Cara	180"		(0-13)	1/2*	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

* Redondear los medios puntos hacia arriba.

Puntaje total del subtest
(Máximo = 44)

10. Comprensión

Interrumpir después de 3 fallas consecutivas

Item	Respuesta	Puntaje 0,1 o 2
*1. Cortarse un dedo		
**2. Humo		
3. Cinturón de seguridad		
4. Encontrar una billetera		
5. Perder una pelota		
**6. Luces		
**7. Reglas (de juego)		

- * Si el niño no da una respuesta de 2 puntos, ilustrar con algunas respuestas de 2 puntos
- ** Si la respuesta del niño refleja sólo un concepto general, pedir una segunda respuesta



10. Comprensión (continuación)

Item	Respuesta	Puntaje 0, 1 o 2
8. Pelea		
9. Guía telefónica		
10. Inspector de carnes		
*11. Patentes de automóviles		
*12. Diario		
13. Voto secreto		
14. Estampillas		
*15. Libros de tapa blanda		
16. Promesa		
*17. Senadores		
*18. Libertad de expresión		

* Si la respuesta del niño indica sólo una idea general, pida una segunda respuesta

Puntaje total del subtest
(Máximo = 36)

	6-7	8-16
	Parte A	Parte B
Tiempo límite	120*	120*
Tiempo ejec.		
Número correcto		
Número incorrecto		
Puntaje total del subtest	Máx. = 45	Máx. = 45

	6-7	8-16
	Parte A	Parte B
Tiempo límite	120*	120*
Tiempo ejec.		
Número correcto		
Número incorrecto		
Puntaje total del subtest	Máx. = 45	Máx. = 45

Nombre _____

WISC-III

**Test de inteligencia para niños
de Wechsler - Tercera edición**

THE PSYCHOLOGICAL CORPORATION®

EDITORIAL PAIDOS

Tanto para los DÍgitos en orden directo como para los DÍgitos en orden inverso, administrar ambos intentos de cada ítem, aunque el niño pase el intento 1. Interrumpir después de falla en ambos intentos de cualquier ítem. Administrar DÍgitos en orden inverso aunque el puntaje para DÍgitos en orden directo sea 0.

Dígitos en orden directo		Punt. del Intento	Intento 2/Respuesta	Punt. del Intento	Punt. del Rem. 0,1 o 2
Intento 1/Respuesta					
1	2 - 9		4 - 6		
2	3 - 6 - 6		6 - 1 - 2		
3	3 - 4 - 1 - 7		6 - 1 - 5 - 8		
4	8 - 4 - 2 - 3 - 9		5 - 2 - 1 - 8 - 6		
5	3 - 8 - 9 - 1 - 7 - 4		7 - 9 - 6 - 4 - 8 - 3		
6	5 - 1 - 7 - 4 - 2 - 3 - 8		9 - 8 - 5 - 2 - 1 - 6 - 3		
7	1 - 6 - 4 - 5 - 9 - 7 - 6 - 3		2 - 9 - 7 - 6 - 3 - 1 - 5 - 4		
8	5 - 3 - 8 - 7 - 1 - 2 - 4 - 6 - 9		4 - 2 - 6 - 9 - 1 - 7 - 8 - 3 - 5		

Puntaje de Dígitos en orden directo
(Máximo = 16)

Puntaje de Dígitos en orden directo
(Máximo = 16)

Dígitos en orden inverso		Punt del intento	Intento 2/Respuesta	Punt del intento	Punt. del ítem 0,1 o 2
Intento 1/Respuesta					
Todas las calific.	Muestra 8 - 2		5 - 6		
	1. 2 - 5		6 - 3		
	2. 5 - 7 - 4		2 - 5 - 8		
	3. 7 - 2 - 9 - 6		8 - 4 - 9 - 3		
	4. 4 - 1 - 3 - 5 - 7		9 - 7 - 8 - 5 - 2		
	5. 1 - 6 - 5 - 2 - 9 - 8		3 - 6 - 7 - 1 - 9 - 4		
	6. 8 - 5 - 9 - 2 - 3 - 4 - 2		4 - 5 - 7 - 9 - 2 - 8 - 1		
	7. 6 - 9 - 1 - 6 - 3 - 2 - 5 - 8		3 - 1 - 7 - 9 - 5 - 4 - 8 - 2		

Puntaje de Dígitos en orden inverso³
(Máximo = 14)

Puntaje total del subtest
(Máximo = 30)

Interrumpir después de 2 fallas consecutivas
Para las edades 8-16, secuencia normal de Laberintos 1-3, después de crédito parcial en Laberinto 4; secuencia normal de la Muestra y de Laberintos 1-3 después de falla en Laberinto 4

Laborinto		Tiempo límite	Tiempo ejec.	Nº de errores	Puntaje
					Marcar con círculo el puntaje adecuado para cada laborinto
6-7	Muestra				
	1.	30"			2 + errores 1 error 0 errores
	2.	30"			2 + errores 1 error 0 errores
	3.	30"			2 + errores 1 error 0 errores
8-16	4.	30"			2 + errores 1 error 0 errores
	5.	45"			2 + errores 1 error 0 errores
	6.	60"			2 + errores 1 error 0 errores
	7.	120"			3+ errores 2 errores 1 error 0 errores
	8.	120"			4+ errores 3 errores 2 errores 1 error 0 errores
	9.	150"			4+ errores 3 errores 2 errores 1 error 0 errores
	10.	150"			5+ errores 4 errores 3 errores 2 errores 1 error 0 errores

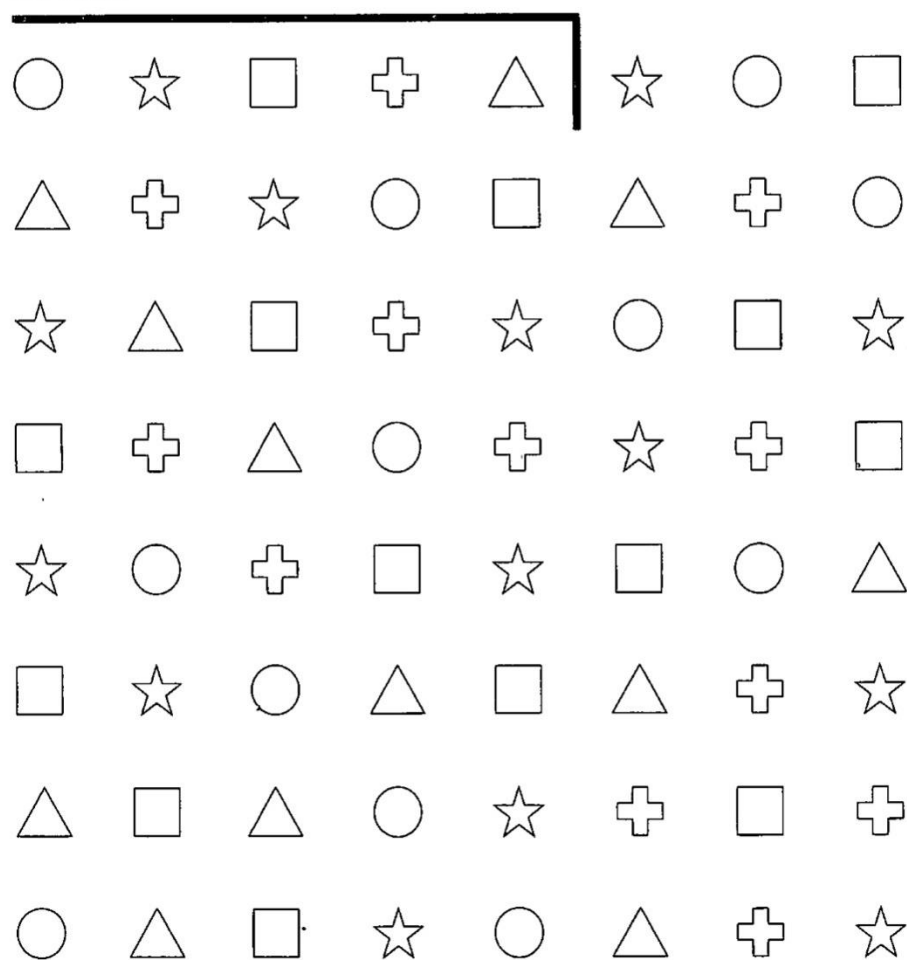
Puntaje total del subtest
(Máximo = 28)

Puntaje total del subtest
(Máximo = 28)

A



MUESTRA



B

1	2	3	4	5	6	7	8	9
÷	)	+	⊢	⌊	V	(	÷	⊢

MUESTRA																				
2	1	4	6	3	5	2	1	3	4	2	1	3	1	2	3	1	4	2	6	3
1	2	5	1	3	1	5	4	2	7	4	6	9	2	5	8	4	7	6	1	8
7	5	4	8	6	9	4	3	1	8	2	9	7	6	2	5	8	7	3	6	4
5	9	4	1	6	8	9	3	7	5	1	4	9	1	5	8	7	6	9	7	8
2	4	8	3	5	6	7	1	9	4	3	6	2	7	9	3	5	6	7	4	5
2	7	8	1	3	9	2	6	8	4	1	3	2	6	4	9	3	8	5	1	8

Translated and Adapted by Permission Copyright © 1991, 1986, 1974, 1971 by The Psychological Corporation, U.S.A. Standardization edition copyright © 1989 by The Psychological Corporation, U.S.A. Copyright 1949 by The Psychological Corporation, U.S.A. Copyright renewed 1976 by The Psychological Corporation, U.S.A. Spanish translation copyright © 1993 by the Psychological Corporation, U.S.A. All rights reserved.
 Traducido y adaptado con permiso Copyright © 1991, 1986, 1974, 1971 by The Psychological Corporation, E.U.A. Edición de estandarización, copyright © 1989 by The Psychological Corporation, E.U.A. Copyright 1949 by The Psychological Corporation, E.U.A. Copyright renovado en 1976 by The Psychological Corporation, E.U.A. Traducción castellana, copyright © 1993 by The Psychological Corporation, E.U.A. Todos los derechos reservados.



BUSQUEDA DE SIMBOLOS
CUADERNILLO DE
RESPUESTAS

Nombre _____

Fecha _____

Examinador _____

PARTE A

EJEMPLO

< $\oplus$ L < ☐ SI ☐ NO

$\neq$ $\cup$ $\rightarrow$ $\otimes$ ☐ SI ☐ NO

PRACTICA

$\oplus$ $\cap$ $\oplus$ $\perp$ ☐ SI ☐ NO

$\leq$ L $\sim$ $\cap$ ☐ SI ☐ NO

PARTE B

EJEMPLO

$\oplus$ $\ominus$ $\oplus$ L < $\vdash$ $\sim$ ☐ SI ☐ NO

$\rightarrow$ L $\neq$ $\cap$ Υ $\leq$ $\oplus$ ☐ SI ☐ NO

PRACTICA

$\models$ < $\rightarrow$ $\models$ $\pm$ $\leq$ $\ominus$ ☐ SI ☐ NO

$\approx$ $\ominus$ $\cap$ $\pm$ $\perp$ $\neq$ Υ ☐ SI ☐ NO

THE PSYCHOLOGICAL CORPORATION®



EDITORIAL PAIDOS

Copyright © 1991 by The Psychological Corporation. Standardization edition copyright © 1989 by The Psychological Corporation.
Traducción castellana, copyright © 1993 by The Psychological Corporation.
Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial.
Impreso en la Argentina - Printed in Argentina

$\nexists$	$\vdash$	$+$	$\nexists$	☐ SI	☐ NO
$\dagger$	$\mathbb{L}$	$\dagger$	$\succ$	☐ SI	☐ NO
$\sim$	$\lesseqgtr$	$\neq$	$\oplus$	☐ SI	☐ NO
$\parallel$	$\parallel$	Υ	$<$	☐ SI	☐ NO
$\cup$	$\approx$	$\sim$	$\neg$	☐ SI	☐ NO
$\supset$	$\otimes$	$\triangleleft$	$\ominus$	☐ SI	☐ NO
$\pm$	$+$	$\neq$	$=$	☐ SI	☐ NO
$\lceil$	$=$	$\lceil$	Υ	☐ SI	☐ NO
$\curvearrowright$	$\sim$	$\approx$	$\lesseqgtr$	☐ SI	☐ NO
$<$	$>$	$\triangleleft$	$<$	☐ SI	☐ NO
$\star$	$\nexists$	$\star$	$\succ$	☐ SI	☐ NO
$\dagger$	$\mathbb{L}$	$\mathbb{F}$	$\neq$	☐ SI	☐ NO
$\supset$	$\cup$	$\neg$	$<$	☐ SI	☐ NO
$\lceil$	$\mathbb{J}$	$\lceil$	$\emptyset$	☐ SI	☐ NO
$\pm$	$\neq$	$\mathbb{F}$	$\pm$	☐ SI	☐ NO

$\Leftrightarrow$	$\Rightarrow$	$\rightarrow$	$\rightsquigarrow$	SI	NO
$\sim$	$\approx$	$\leadsto$	$\Downarrow$	SI	NO
$\models$	$\Vdash$	$\bowtie$	$\Uparrow$	SI	NO
$\Uparrow$	$\bowtie$	$\Uparrow$	$\llbracket$	SI	NO
$\vdash$	$\Uparrow$	$\approx$	$\vdash$	SI	NO
$\rightsquigarrow$	$\Rightarrow$	$\rightarrow$	$\approx$	SI	NO
$\neg$	$\neg$	$\vdash$	$\models$	SI	NO
$\subset$	$\subseteq$	$\supset$	$\approx$	SI	NO
$\neq$	$\approx$	$\models$	$\neq$	SI	NO
$\dagger$	$\vdash$	$\pm$	$\models$	SI	NO
$\neg$	$\vdash$	$\neg$	$\models$	SI	NO
$\rightsquigarrow$	$\rightsquigarrow$	$\approx$	$\Rightarrow$	SI	NO
$\star$	$\leq$	$\neq$	$\star$	SI	NO
$\sim$	$\subset$	$\sim$	$\supset$	SI	NO
$\models$	$\llbracket$	$\models$	$\approx$	SI	NO

$\approx$	$<$	$\times$	$\times$	SI	NO
$\rightleftarrows$	$\rightarrow$	$\pm$	$\rightleftarrows$	SI	NO
$\supset$	$\supset$	$\supset$	$\neq$	SI	NO
$\lceil$	$\rfloor$	$\lfloor$	$\lceil$	SI	NO
$\times$	$\neq$	$\approx$	$\emptyset$	SI	NO
$\vdash$	$\neg$	$\pm$	$\vdash$	SI	NO
$\triangleleft$	$\supset$	$\triangleleft$	$\cup$	SI	NO
$\rightarrow$	$\rightarrow$	$\rightleftarrows$	$\rightarrow$	SI	NO
$\emptyset$	$\neg$	$\rfloor$	$\parallel$	SI	NO
$\approx$	$\neg$	$\sim$	$\approx$	SI	NO
$\vdash$	$\pm$	$\vdash$	$\lfloor$	SI	NO
$\neq$	$\times$	$\leq$	$\neq$	SI	NO
$\times$	$\times$	$\times$	$\times$	SI	NO
$\models$	$\vdash$	$\lfloor$	$\vdash$	SI	NO
$\sim$	$\sim$	$\approx$	$\emptyset$	SI	NO

$\ominus$	$\oplus$	$\gtrsim$	$\Uparrow$	$\ominus$	$\approx$	$\lrcorner$	SI	NO
$\dagger$	$\mathbb{L}$	$\dagger$	$\ddagger$	$>$	$\cap$	$\otimes$	SI	NO
$\cap$	$\cup$	$\Rightarrow$	$\lceil$	$\vDash$	$\boxplus$	$\triangleleft$	SI	NO
$\otimes$	$\sim$	$\neq$	$\otimes$	$\cup$	$\ddagger$	$\ominus$	SI	NO
$\nexists$	$\Uparrow$	$\Vdash$	$\rightsquigarrow$	$\in$	$\lrcorner$	$\curvearrowright$	SI	NO
$\succ$	$\triangleright$	$\sim$	$\cup$	$\gtrsim$	$\pm$	$\approx$	SI	NO
$\approx$	$\bar{\cap}$	$\cap$	$\cup$	$\lrcorner$	$\simeq$	$\rightarrow$	SI	NO
$\star$	$\sim$	$\neq$	$\ominus$	$\Uparrow$	$\bar{\cap}$	$\approx$	SI	NO
$\sqsubset$	$\star$	$\triangleleft$	$\cap$	$\Uparrow$	$\succ$	$\cup$	SI	NO
$\boxplus$	$\sim$	$\pm$	$\vdash$	$\in$	$\boxplus$	$\lrcorner$	SI	NO
$\star$	$\triangleright$	$\succ$	$\star$	$\triangleleft$	$\pm$	$\neq$	SI	NO
$\Rightarrow$	$\rightarrow$	$\ddagger$	$\gtrsim$	$\cup$	$\sim$	$\lesssim$	SI	NO
$\cap$	$\lceil$	$\dagger$	$\star$	$\triangleleft$	$\neq$	$\approx$	SI	NO
$\Rightarrow$	$\boxtimes$	$\boxplus$	$\boxtimes$	$\star$	$\lceil$	$\simeq$	SI	NO
$\lrcorner$	$\vDash$	$\star$	$\vdash$	$\simeq$	$\lceil$	$\rightsquigarrow$	SI	NO

$\sqsubset$	$\sim$	$\cup$	$\approx$	$\dagger$	$\cup$	$\vdash$	SI	NO
$\ominus$	$\boxtimes$	$\rightleftharpoons$	$\ominus$	$\boxplus$	$\vdash$	$\cup$	SI	NO
$\neg$	$\rfloor$	$\sim$	$\neg$	$\rfloor$	$\neg$	$\emptyset$	SI	NO
$\otimes$	$\models$	$\rightleftharpoons$	$\boxtimes$	$\pm$	$\dagger$	$\neq$	SI	NO
$\rightarrow$	$\sim$	$\subset$	$\approx$	$\neg$	$\rightarrow$	$\models$	SI	NO
$\geq$	$\models$	$\models$	$\boxtimes$	$\neq$	$\vdash$	$\subset$	SI	NO
$\rightarrow$	$\rightarrow$	$\neq$	$\approx$	$\rightleftharpoons$	$\emptyset$	$\rightarrow$	SI	NO
$\subset$	$\triangleright$	$\neq$	$\cup$	$\triangleright$	$\neq$	$\rightarrow$	SI	NO
$\subset$	$\approx$	$\approx$	$\neg$	$\cup$	$\cup$	$\rightarrow$	SI	NO
$\rightarrow$	$\models$	$\models$	$\approx$	$\sim$	$\models$	$\neq$	SI	NO
$\models$	$\neq$	$\vdash$	$\neg$	$\models$	$\models$	$\rightarrow$	SI	NO
$\approx$	$\emptyset$	$\approx$	$\subset$	$\dagger$	$\neg$	$\neq$	SI	NO
$\neq$	$\subset$	$\subset$	$\neg$	$\rfloor$	$\neg$	$\emptyset$	SI	NO
$\neq$	$\neq$	$\neq$	$\models$	$\sqsubset$	$\models$	$\neq$	SI	NO
$\subset$	$\triangleright$	$\triangleright$	$\vdash$	$\triangleright$	$\neg$	$\subset$	SI	NO

$\star$	$\sim$	$\star$	$\otimes$	$\times$	$\rightarrow$	$\star$	SI	NO
$\sim$	$\oplus$	$\boxplus$	$\perp$	$\vdash$	$\sim$	$\rightarrow$	SI	NO
$\rightarrow$	$\Rightarrow$	$\rightarrow$	$\rightarrow$	$\rightarrow$	$\rightarrow$	$\square$	SI	NO
$\supset$	$\Rightarrow$	$\Rightarrow$	$\sim$	$\neg$	$\subset$	$\Rightarrow$	SI	NO
$\sim$	$\sim$	$\rightarrow$	$\rightarrow$	$\neq$	$\neq$	$\div$	SI	NO
$\supset$	$\lessdot$	$\otimes$	$\models$	$\succ$	$\odot$	$\lessdot$	SI	NO
$\neg$	$\rightarrow$	$\neq$	$\rightarrow$	$\neg$	$\neq$	$\lessdot$	SI	NO
$\otimes$	$\rightarrow$	$\boxplus$	$\star$	$\neg$	$\rightarrow$	$\oplus$	SI	NO
$\cup$	$\models$	$\rightarrow$	$\lessdot$	$\models$	$\supset$	$\cup$	SI	NO
$\neq$	$\vdash$	$\neg$	$\neq$	$\perp$	$\models$	$\rightarrow$	SI	NO
$\succ$	$\star$	$\sqcap$	$\star$	$\lessdot$	$\odot$	$\sim$	SI	NO
$\odot$	$\lessdot$	$\odot$	$\succ$	$\odot$	$\rightarrow$	$\lessdot$	SI	NO
$\neg$	$\perp$	$\S$	$\perp$	$\star$	$\vdash$	$\neg$	SI	NO
$\models$	$\Rightarrow$	$\models$	$\emptyset$	$\neq$	$\vdash$	$\neq$	SI	NO
$\supset$	$\neq$	$\times$	$\models$	$\neq$	$\sqcap$	$\models$	SI	NO



LABERINTOS
CUADERNILLO DE
RESPUESTAS

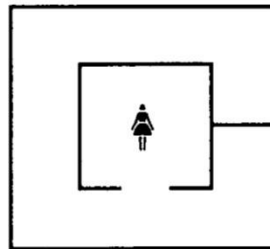
Nombre _____

Fecha _____

Examinador _____



MUESTRA



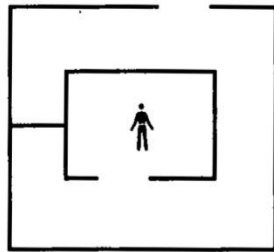
THE PSYCHOLOGICAL CORPORATION®



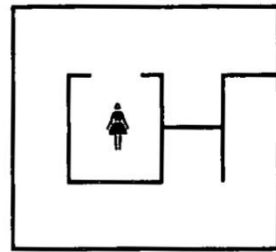
EDITORIAL PAIDOS

Copyright © 1991, 1971 by The Psychological Corporation. Standardization edition copyright © 1989 by The Psychological Corporation.
Copyright © 1949 by The Psychological Corporation. Copyright renewed 1976 by The Psychological Corporation.
Traducción castellana, copyright © 1993 by The Psychological Corporation.
Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial.
Impreso en la Argentina - Printed in Argentina

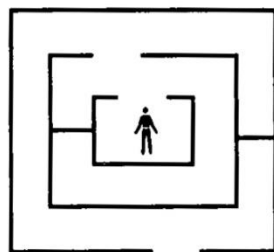
1



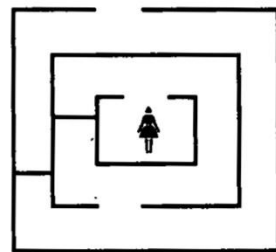
2



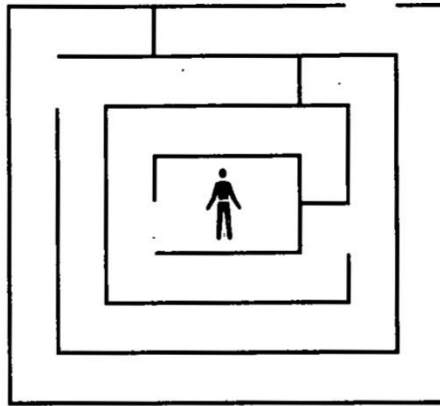
3



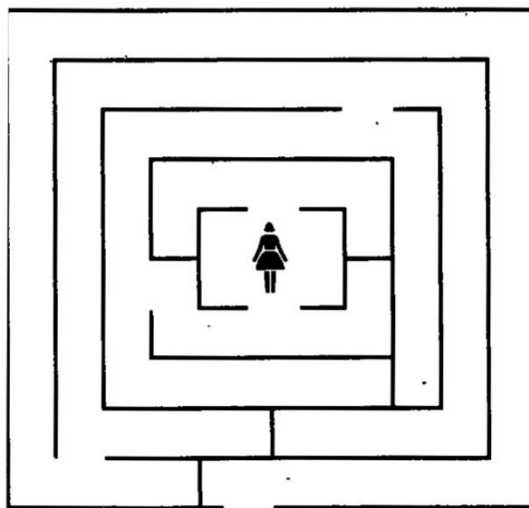
4



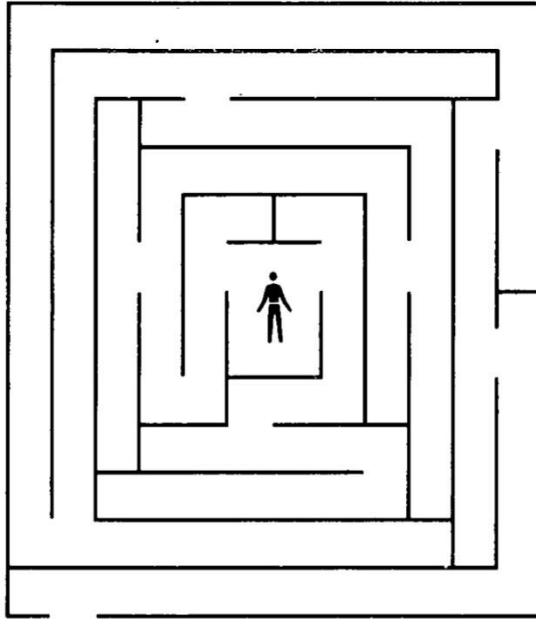
5



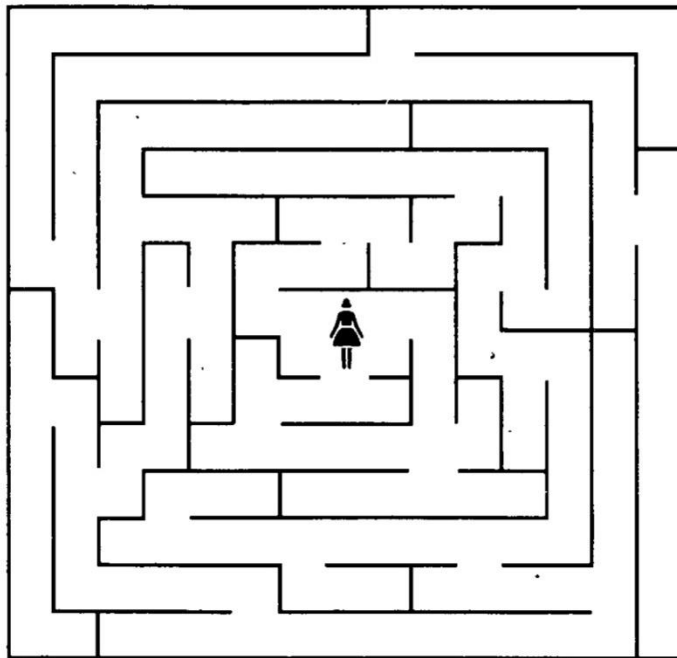
6

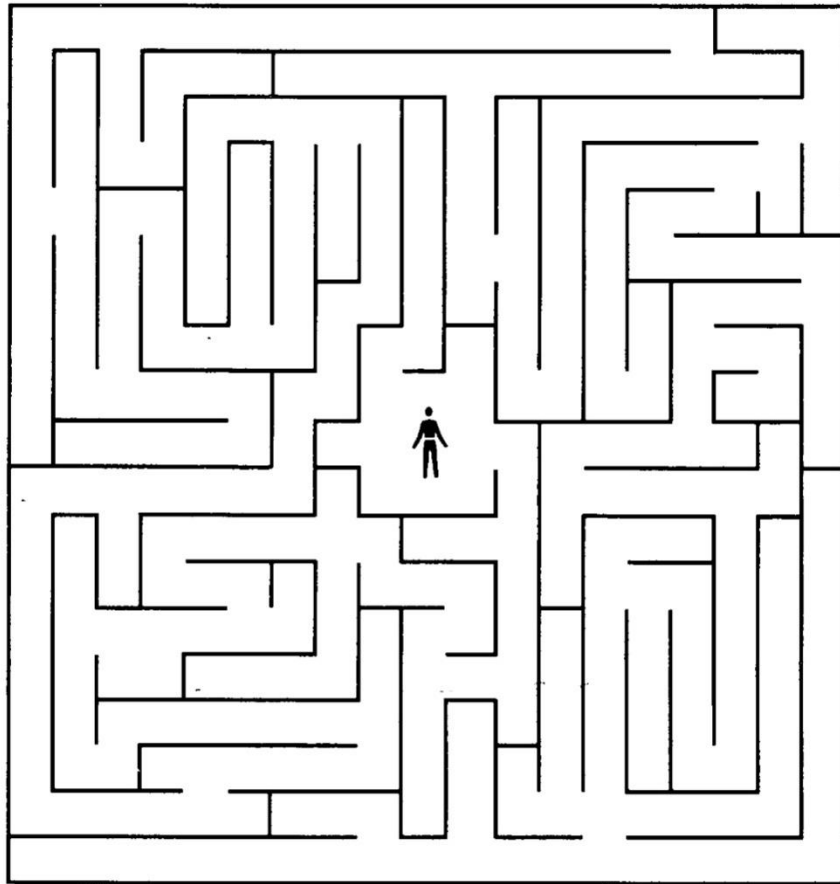


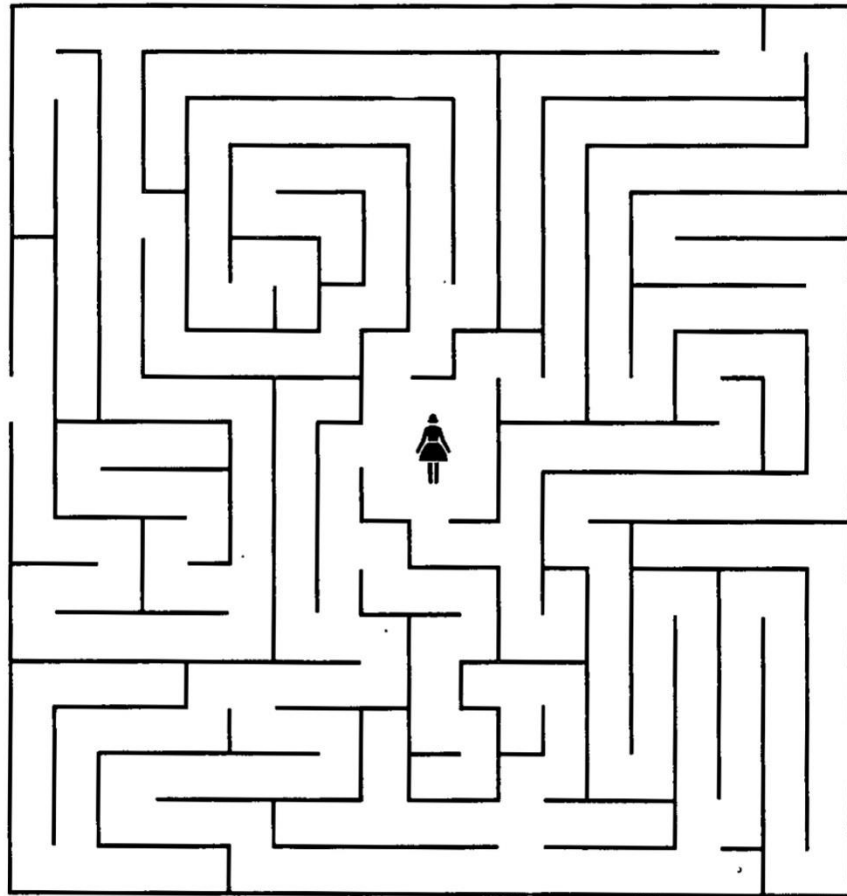
7



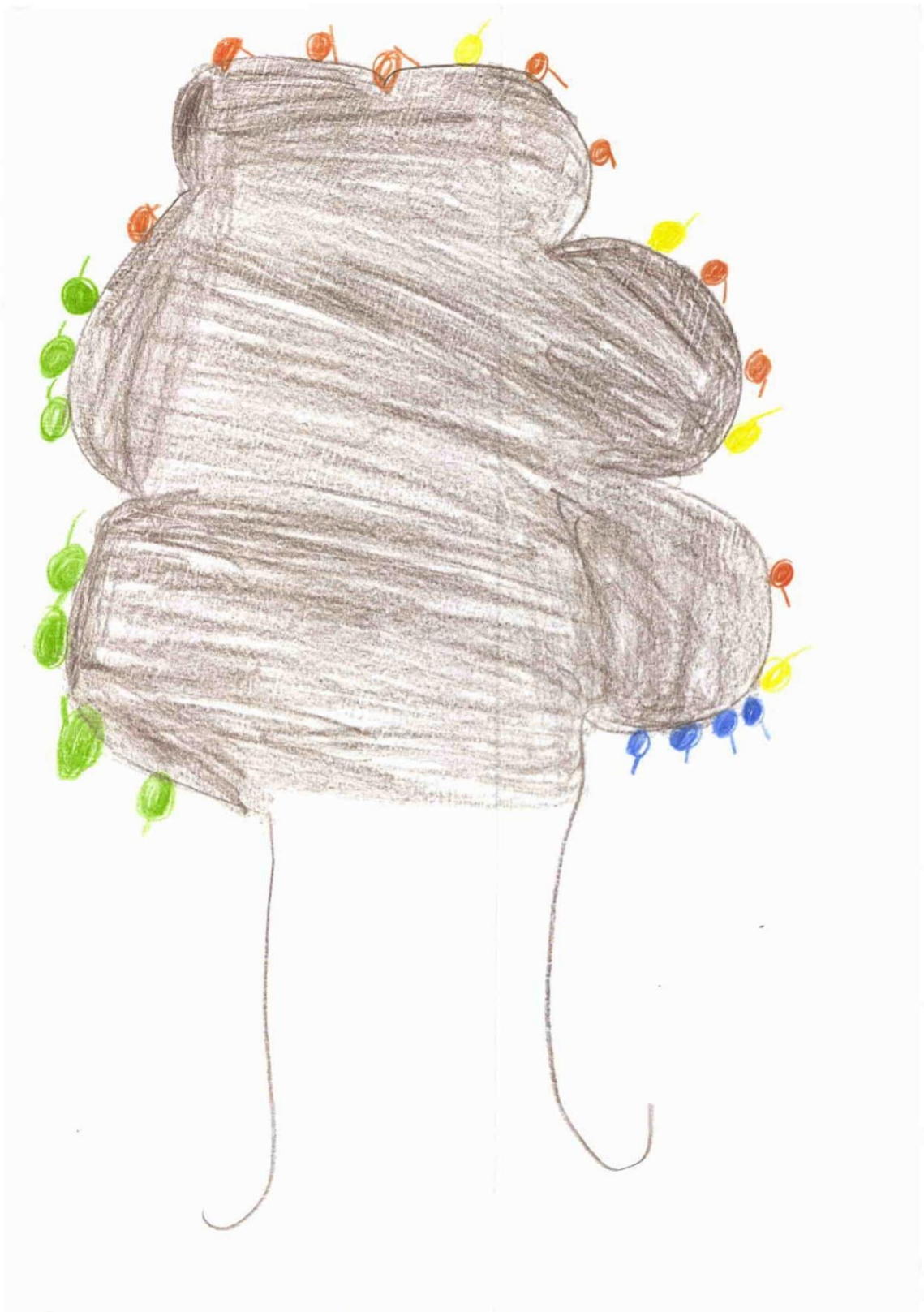
8



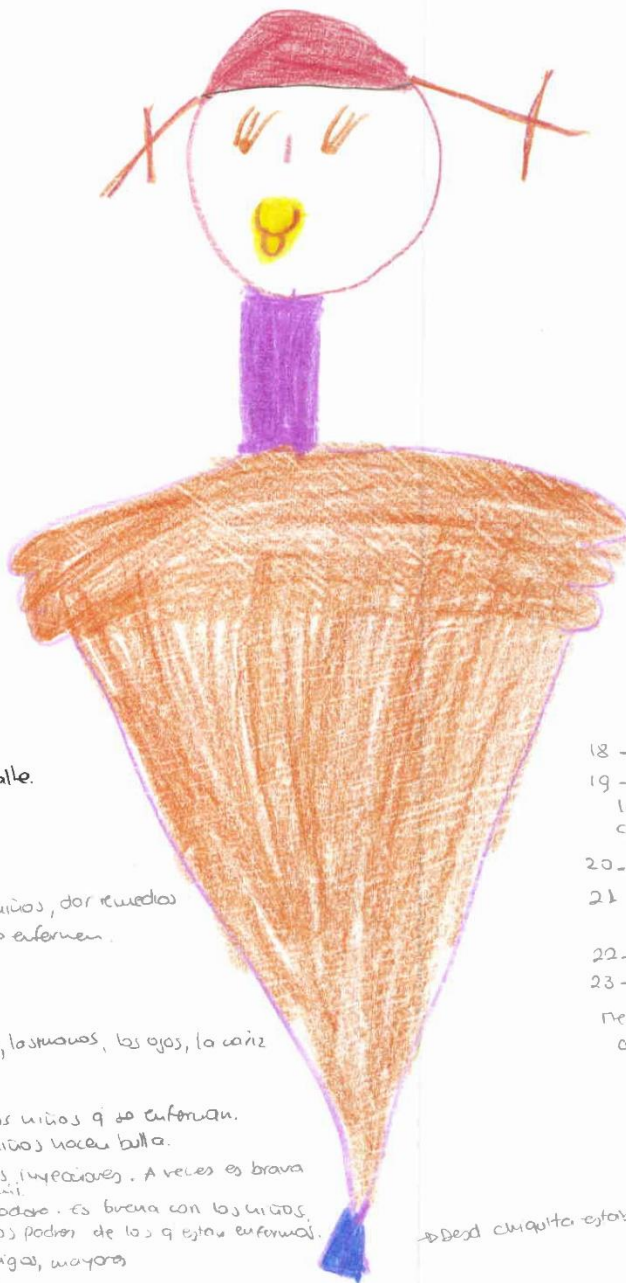




ANEXO 3





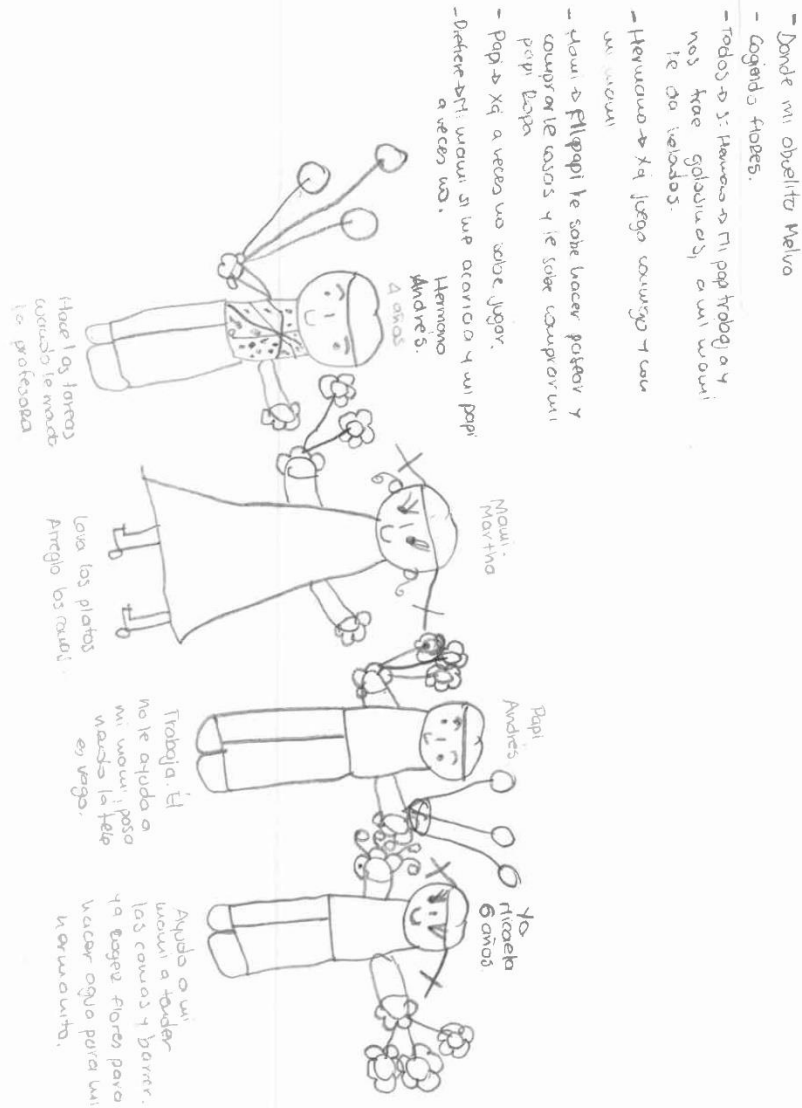


- 1- Cruzando la calle.
- 2- No se.
- 3- Casado
- 4- No
- 5- Doctora
- 6- Curar a los niños, dar remedios para q no se enfermen.
- 7- Es guapa
- 8- Cabello
- 9- No
- 10- Cabeza, el cuello, las manos, los ojos, la nariz y la boca
- 11- Si
- 12- Le preocupan los niños q se enferman.
- 13- Cuando los niños hacen bulla.
- 14- Tiene remedios, inyecciones. A veces es brava con mi mamá.
- 15- Libros, computadora. Es buena con los niños, también con los padres de los q están enfermos.
- 16- No, solo 3 amigas, mayores
- 17- No le gusta

- 18- Si
 - 19- Le divierte jugar, hablar con los niños, preguntarle cosas, cómo frenan.
 - 20- Si, no se.
 - 21- 1- vestido 2- diamante 3- una cartera.
 - 22- Mi tía, Marisol
 - 23- Ya murió hace mucho tiempo.
- Me gustaría ser doctora para curar a los niños.

Desde chiquita estaba así sin poder caminar

ANEXO 4



ANEXO 5

HOJA DE ANOTACIÓN DE LA PRUEBA PSICOMOTRIZ DE VAYER DE LA SEGUNDA INFANCIA

NOMBRES Y APELLIDOS.....

FECHA DE LA PRUEBA.....

EDAD CRONOLÓGICA

PRUEBAS	RESULTADOS OBSERVADOS						OBSERVA.
1.- COORDINACIÓN DE LAS MANOS	<u>1</u> 6 I	<u>1</u> 7 <u>1</u>	1 8 I	D 9 I	D 10 I	D 11 I	7
2.- COORDIN. DINÁMICA GENERAL.	<u>6</u>	<u>1</u> 7 <u>1</u>	8	D 9 I	10	11	7
3.- EQUILIBRIO	<u>1</u> 6 I	7	8	D 9 I	<u>10</u>	11	6
4.- CONTROL SEGMENTARIO	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	9	<u>10</u>	11	8
5.- ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO .Organización derecha izquierda							
6 años	<u>1</u> <u>2</u> 3						
7 años	<u>1</u>	2	3	4	5	6	
8 años	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>						
9 años	1	2	3	4	5	6	7
10 años	1	2	3	4	5	6	7
11 años	1	2	3	4	5	6	
	TOTAL AÑOS						
6.- ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL							
a.- REPETICIÓN DE ESTRUCTURAS TEMPORA-	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>6</u> 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20						

LES.		
b.- SIMBOLIZACIÓN DE ESTRUCTURAS ESPACIALES	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 con, sin explicación. rotación.	
c.- SIMBOLIZACIÓN DE ESTRUCTURAS TEMPORALES.	     1 2 3 4 5	
	TOTAL DE ESTRUCTURAS	
	EQUIVALENCIA EN AÑOS	
7.- LATERALIDAD.		
1.- Manos	1D 2D 3D 4D 5D 6D 7D 8D 9D 10D	
2.- Ojos	1D 2D 3D	
3.- pierna	1D 2D 3D	
	TOTAL	
8.- RAPIDEZ	Mano derechaD.... Mano izquierda Falta de coordinación, escrupulosidad, impulsividad, ansiedad	
9.- SINCINESIAS Y PARATONIAS	1.- Sincinesias de ejecución: 1 2 3 2.- Sincinesias de reproducción : 1 2 3 3.- Paratonías : 1 2 3 4	
10.- CAPACIDAD RESPIRATORIA	1º tent. <u>27</u> 2º tent. <u>27</u> 3º tent. <u>27</u> TOTAL	
11. ADAPTACIÓN AL RITMO	1.-Ritmo lento Imitación Reproducción 2.-Ritmo rápido Imitación Reproducción	

DIAGNÓSTICO.....

OBSERVACIONES.....

PROPUESTA DE TRABAJO

Firma de responsabilidad

**PERFIL DEL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LA PRUEBA DE SEGUNDA
INFANCIA DE VAYER**

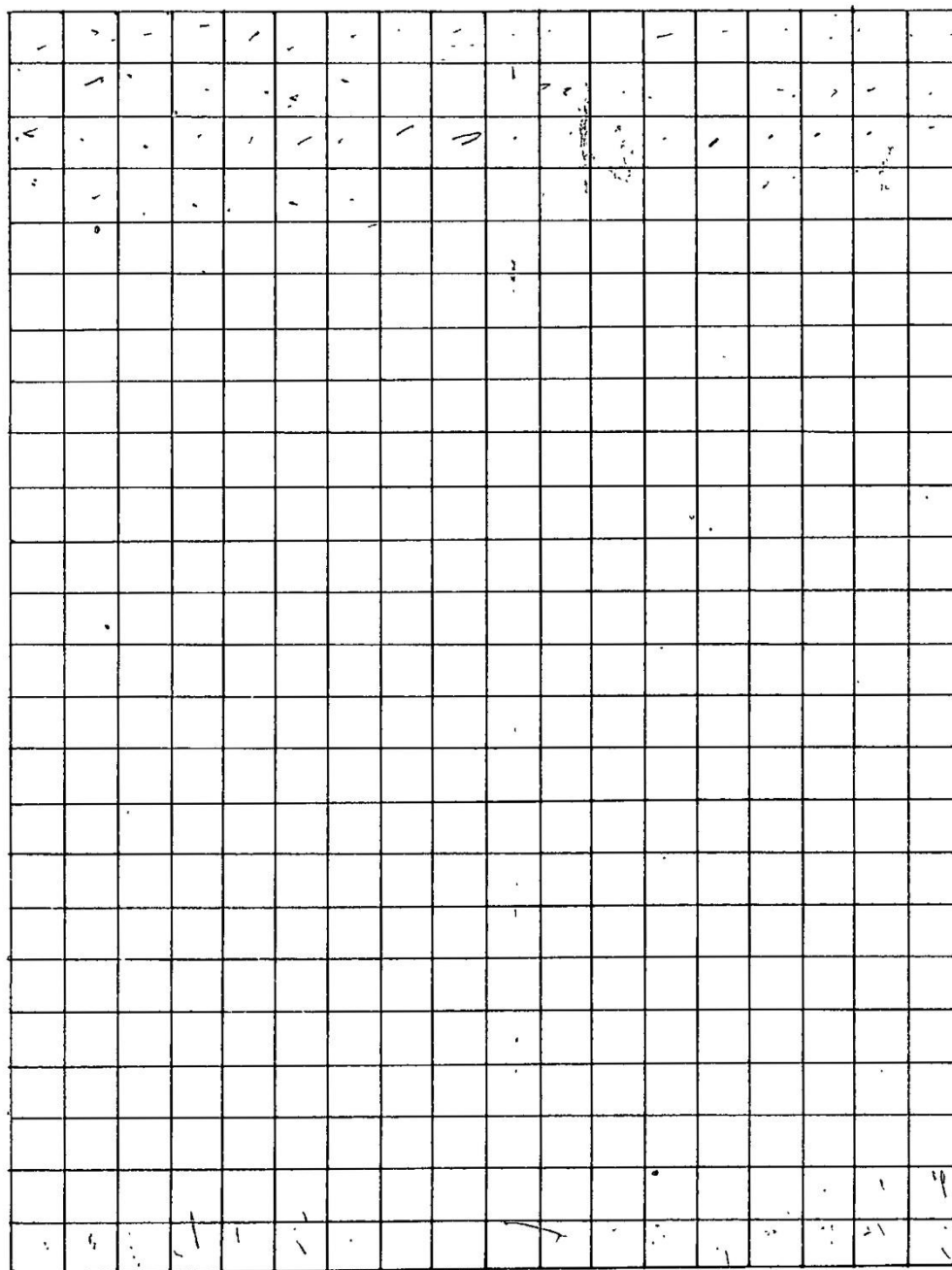
NOMBRE Y APELLIDOS.....
 FECHA DE NACIMIENTO
 FECHA DEL EXAMEN
 EDAD CRONOLÓGICA

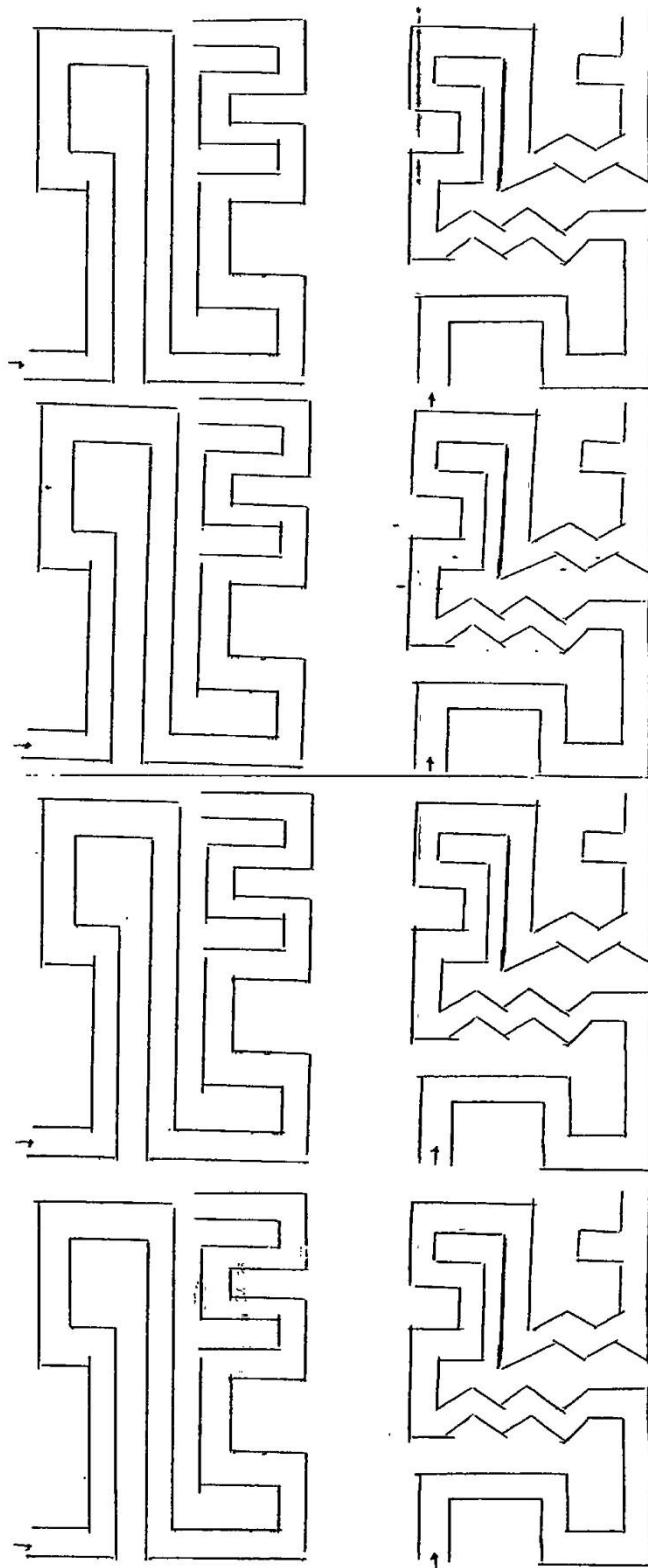
11 años							
10 años							
9 años							
8 años							
7 años							
6 años							
	C.M.	C.D.	C.P.	C.S.	O.E.	E.E.	R

Coordinación de la mano - Control segmentario - Rapidez
 Coordinación dinámica - Organización del espacio
 Control postural - Organización del tiempo

LATERALIDAD:
SINCINESIAS:
PARATONÍAS D. M.:
CAPACIDAD RESPIRATORIA:
ADAPTACIÓN AL RITMO. D. M.:
OTRAS OBSERVACIONES:
.....
.....

.....
 Examinador





ANEXO 6

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "HUAYNA CAPAC"		Apellidos:			
		Nombres:			
		Fecha: 18 - Julio - 2014			
Fecha de Nacimiento: 22-08-2006		Provincia: Azuay		Cantón: Cuenca	
				Parroquia:	

DATOS FAMILIARES					
NOMBRE	EDAD	OCCUPACIÓN	INSTRUCCIÓN	DOMICILIO	TÉLFONO
Padre: A	43	Chofer	Primaria	Camino al Valle - Barrio "El Coco"	0959610608
Madre: Janeth	44	Ama de Casa	Primaria		0997846550
Apoderado: Madre					

COMPOSICIÓN FAMILIAR					
NOMBRE	SEXO	EDAD	PARENTESCO	INSTRUCCIÓN	OCCUPACIÓN
padres					
Juana Peralta	F	83	Abuela		
Pamela	F	15	Hermana	Primaria	Estudiante
Steven	M	5	Hermano	Primaria	Estudiante
Gala	M	26	Hermana	Primaria	Carpintera
Juan Gabriel	M	24	Hermano	Primaria	Mecánico
Jéssica	F	21	Hermana	Secundaria (6º)	Empleada
LUGAR QUE OCUPA EL ESTUDIANTE ENTRE LOS HERMANOS: 5º.					

NIVEL			¿POR QUÉ?		OBSERVACIONES	
1ro. Básica	VIVE CON	DIRECCIÓN				
2do. Básica	Padres	Camino al Valle - Barrio "El Coco"				
3ro. De Básica	Padres					
4to. De Básica						
5to. De Básica						
6to. De Básica						
7mo. De Básica						

ANTECEDENTES:			
FAMILIARES			
Consumo de alcohol: SI	Consumo de drogas: NO	Depresión: SI (Madre)	Suicidio: NO
Discapacidad: NO	Violencia intrafamiliar: NO	Muertes en la familia: SI (Cocino)	Abandono del padre o madre: NO

PRENATALES (Durante el embarazo)									
Tuvo cuidados de un médico: SI		Medicación: NO		Riesgo de aborto: NO		Abortos anteriores: SI			
Sufríó algún Problema emocional: SI									
Observaciones o Comentarios:									
PERINATALES (Momento del nacimiento del niño)									
Parto: Normal X		Cesárea X		Tuvo Dificultades al nacer: SI (se ahogaba en líquido)		Necesito Incubadora: NO			
Nació en: Hospital/ Clínica X		Partera		Sufríó Convulsiones: NO		Otros: Nació de 8 meses			
Observaciones o Comentarios: Tuvo dificultades al nacer porque se ahogaba con el líquido amniótico.									
DESARROLLO PSICOMOTRIZ									
Desarrollo motor: caminó entre los 10 y 15 meses:		SI X		NO					
Desarrollo del Lenguaje: habló entre los 18 meses y 2 años		SI		NO X		Existió dificultad para entenderlo: SI			
Observaciones o Comentarios:									
DESARROLLO PSICO-SOCIAL									
Tiene amigos y/o familiares de edad igual o similar para relacionarse:		SI		SIEMPRE X		A VECES		NUNCA	
Juega y se integra con facilidad a nuevos ambientes:		SIEMPRE		SIEMPRE		A VECES X		NUNCA	
Se le dificulta hablar y relacionarse en ambientes extraños:		SIEMPRE		SIEMPRE		A VECES X		NUNCA	
A partir de qué edad se observan este tipo de dificultades:		4 años							
Observaciones o Comentarios:									
SALUD									
Ha sufrido caídas importantes con golpes en su cabeza:		SI X		NO		EDAD: 4 años.			
Tiene alguna enfermedad:		SI		NO X		Requiere tratamiento permanente:		SI NO X	
Ha sido intervenido quirúrgicamente:		SI		NO X		¿POR QUE?			
Observaciones o Comentarios:									
RELACIÓN FAMILIAR									
1. Ambiente del hogar Calmado y tranquilo		SI X		NO		A VECES			
2. Discusiones y peleas mínimo una vez por semana		SI		NO X		A VECES			
3. Separación temporal de la pareja		SI		NO X					
4. Separación definitiva de la pareja		SI		NO X					
HISTORIA EDUCATIVA									
Edad de inicio de la escuela: 4 años		Ha repetido algún año: SI X		NO		¿POR QUE? No leyó y escribió -		Hiperactividad.	

Escuela: CEFA	Provincia: Azuay	Cantón: Cuenca
Presenta o ha presentado dificultades para aprender:	Leitura: SI ☒ NO ☐	Escritura: SI ☒ NO ☐
Le cuesta relacionarse con sus compañeros:	SI ☐ NO ☒	Le cuesta relacionarse con sus maestros: SI ☒ NO ☐
Ha presentado rechazo escolar:	SI ☒ NO ☐	
Observaciones o Comentarios:		

ACTITUD DE LOS PADRES CON EL ESTUDIANTE				
De qué manera se relaciona con su hijo	Cariñosa ☒	Indiferente/ Fria	Distante	
Reprende a su hijo	Más de una vez por semana ☒		Una vez por semana	Menos de una vez por semana
Cómo reprime a su hijo	Con palabras	Alza la voz	Lo golpea ☒	Lo castiga ☒
Su hijo con frecuencia consigue lo que desea	SI	NO ☒		
Prefiere acompañar y proteger a su hijo la mayor parte del tiempo	SI	NO ☒		

ACTITUD DE LOS PADRES FRENTE AL ESTUDIO		
Está enterado de las tareas escolares de su hijo	SIEMPRE ☒	A VECES
Acompaña a su hijo a hacer las tareas escolares	☒	
Si su hijo necesita ayuda para realizar sus tareas, usted le ayuda	☒	
Revisa los deberes cuando termina de hacerlos.	☒	

RENDIMIENTO ESCOLAR			
Nivel	Materias en que se destaca	Materias en las que tiene dificultad	Promedio
1ro			
2do		Letura y Escritura.	
3ro			
4to			
5to			
6to			
7mo			

APOYO PSICOPEDAGÓGICO					
NIVEL	FECHA	SIEMPRE	A VECES	NIUNCA	PROFESIONAL
1ro	Todo el año.		X		Psicólogo - Psicopedagogo
2do	Todo el año.		X		Psicólogo - Psicopedagogo.
3ro					
4to					
5to					
6to					
7mo					
OBSERVACIONES					

PRUEBAS APLICADAS			
Nivel	Fecha	Nombre de la prueba	Apreciación
1ro			
2do		- Vayer - WISC - Test de la Familia. - HTP - Nemi.	
3ro			
4to			
5to			
6to			
7mo			

ANEXO 7

Escuela Fiscal Mixta Huayna Cápac

Entrevista a profesores

¿Cuál es el rendimiento general de sus alumnos?

La mayoría alcanza los aprendizajes requeridos.

¿Cuál cree usted que es la mayor dificultad de los alumnos?

- Falta de atención en clases
- Dificultad en lecto-escritura y matemáticas.
- Dificultad en captar aprendizajes.

¿Conoce alguna dificultad específica que presenta cada alumno?

- Niños de inclusión → Dislexia, ci bajo., lenguaje.
- Retraso mental leve.
- Dificultades de aprendizaje.

¿Cómo es la relación de usted con sus alumnos?

- Buena, niños cariñosos.

¿Cómo es la relación entre ellos?

- Se llevan entre todos, peleas normales.

¿Han acudido a usted sus alumnos cuando se ha presentado alguna dificultad?

Si, si tienen confianza de acercarse.

¿Qué estrategias de solución ha aplicado ante la problemática que se ha presentado?

- Conversar, orientar, aconsejar a los niños. Ayudarlos de lo mejor.
- Tratar con los representantes sobre problemas más graves.
- Comunicarse con la direc. de la escuela.

¿Conoce acerca del contexto familiar que presenta cada alumno?

- Hogares disfuncionales.
- Problemas en el hogar → alcoholismo, violencia.
- Papás trabajan → les dejan solos, no se preocupan en la educación.

Escuela Fiscal Mixta Huayna Cápac

Entrevista a profesores

¿Cuál es el rendimiento general de sus alumnos?

Muy bueno.

¿Cuál cree usted que es la mayor dificultad de los alumnos?

Disciplina, son inquietos.

¿Conoce alguna dificultad específica que presenta cada alumno?

- Un niño presenta hiperactividad.
- Si hay casos de bajo rendimiento.

¿Cómo es la relación de usted con sus alumnos?

- Es buena, son pequeños y es buena.

¿Cómo es la relación entre ellos?

- Si hay peleas entre pocos, no todos.

¿Han acudido a usted sus alumnos cuando se ha presentado alguna dificultad?

- Si han acudido, a quejarse que les pegan, les molestan.

¿Qué estrategias de solución ha aplicado ante la problemática que se ha presentado?

- Hablar con la profesora de aula que ayude a controlar la disciplina y que complan los tareas.

¿Conoce acerca del contexto familiar que presenta cada alumno?

- Vienen niños de hogares disfuncionales.
- Migración → Hay niños de otros países y otras ciudades.

Escuela Fiscal Mixta Huayna Cápac

Entrevista a profesores

¿Cuál es el rendimiento general de sus alumnos?

- Bajo rendimiento en Inglés.

¿Cuál cree usted que es la mayor dificultad de los alumnos?

- No hay apoyo en la casa.

- Indisciplina → se molestan, no obedecen.

¿Conoce alguna dificultad específica que presenta cada alumno?

- Indisciplina. - Agresividad.

- Falta de material didáctico.

- No hay bases. Niños se limitan a su discapacidad.

¿Cómo es la relación de usted con sus alumnos?

- Solo cuando se les grita obedecen, a las malas.

¿Cómo es la relación entre ellos?

- No hay respeto ni valores.

- Se quitan los cosas, roban.

¿Han acudido a usted sus alumnos cuando se ha presentado alguna dificultad?

- Siempre se quejan de lo que pasa.

¿Qué estrategias de solución ha aplicado ante la problemática que se ha presentado?

- El silencio → Ha tratado de hablar o tranquilizarlos ~~porque~~ no ha funcionado.

¿Conoce acerca del contexto familiar que presenta cada alumno?

- Lo que han comentado los compañeros → no hay valores, no viven con los padres, problemas.

Escuela Fiscal Mixta Huayna Cápac

Entrevista a profesores

¿Cuál es el rendimiento general de sus alumnos?

- 70% → niños inquietos e indisciplinados. No trabajan.
Desafiantes.

¿Cuál cree usted que es la mayor dificultad de los alumnos?

- Disciplina. 4, 5 niños que se llamo la atención.

¿Conoce alguna dificultad específica que presenta cada alumno?

- Perdedor → aprendizaje lento, bajo CI.
→ hace si quiere, jugueto golpea.
- Palla → empuja, molesto, agresividad.

¿Cómo es la relación de usted con sus alumnos?

- Buena, converso, llamo la atención; hablo con padres, con profesores.

¿Cómo es la relación entre ellos?

- Se llevan, hay grupos, líderes.

¿Han acudido a usted sus alumnos cuando se ha presentado alguna dificultad?

- No. justifican si no cumplen o no pueden hacer.

¿Qué estrategias de solución ha aplicado ante la problemática que se ha presentado?

- Conversar con los padres y con los niños.

¿Conoce acerca del contexto familiar que presenta cada alumno?

- Disfuncional

