



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

“CREACIÓN DE ESPACIOS ALTERNATIVOS DE DESARROLLO HUMANO PARA LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO OCTAVIO CORDERO PALACIOS”

Trabajo de graduación previo a la obtención
del título de Licenciados en Educación Social.

Autores: Nora Criollo Dávila
Augusto Pazmiño Piedra

Directora: Mgs. Lucía Cordero Cobos

CUENCA – ECUADOR

2012

AUTORIA

Los autores son los únicos responsables de los conceptos, conclusiones y observaciones emitidas en la presente Tesis.

Nora Criollo Dávila

Augusto Pazmiño Piedra

DEDICATORIAS

A los jóvenes estudiantes del Colegio Octavio Cordero quienes apoyaron nuestro proyecto y sueño aunque para algunos llegamos tarde.

Nora-Augusto

A mami Esther y papi Marco, mis padres

Augusto

AGRADECIMIENTOS

A Fabiola, mis hijos y mis hermanos por su apoyo permanente, a Chiquita por su incentivo y cariño; y, a Norita, compañera de lucha.

Augusto

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento sincero y eterno a mi compañero de vida y esposo Iván, a mis hijas que a la vez son mi impulso Karen y Gabriela.

Nora

INDICE

AUTORIA	ii
DEDICATORIAS	iii
AGRADECIMIENTOS	iv
INDICE	vi
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCION	1
CAPÍTULO I	
DESARROLLO HUMANO	3
1.1. Introducción.	3
1.1.1. La integración y la globalización en el proceso educativo	3
1.1.1.1. La Educación Intercultural	5
1.1.2. Una perspectiva de lo cuantitativo a lo cualitativo en la educación secundaria a través del arte y la cultura	6
1.1.2.1. La creación artística y las manifestaciones culturales	7
1.1.3. ¿Por qué es importante la autoestima?	9
1.1.3.1. ¿Qué es la autoestima y sus dimensiones?	10
1.1.3.2. Características de la baja autoestima.	12
1.1.3.3. Los seis pilares de la autoestima	14
1.2. La importancia de concepciones sobre la realidad social	20
1.2.1. Concepciones morales y conducta moral	20
1.2.2. El bien y el mal, el juicio moral y su desarrollo	26
1.3. Conclusión	30

CAPÍTULO II

“EL RIESGO SOCIAL EN NUESTRO MEDIO AMBIENTE”	32
2.1. Introducción	32
2.2. Nauru	33
2.3. La ecología	35
2.3.1. El entorno que cambia radicalmente	38
2.4. “Nosotros”, educadores sociales:	39
2.5. Perspectivas conceptuales sobre la ciudad y la vida urbana	41
2.5.1. Las grandes urbes y el desarrollo de la individualidad	41
2.5.2. La antropología de la vida urbana	44
2.5.3. Concentración de desventajas sociales como predictor de la violencia.	46
2.6. Conclusión	49

CAPITULO III

DIAGNOSTICO INICIAL	51
3.1. Introducción	51
3.2. Realidad institucional, familiar y social	51
3.3. Percepción Del Diagnóstico	59
3.4. Conclusión	61

CAPITULO IV

CREANDO MÍ ESPACIO	62
4.1. Introducción:	62
4.2. Justificación	63
4.3. Análisis de la población	64
4.4. Metodología	64
4.5. Recursos:	64
4.6. Talleres desarrollados	65
4.6.1. Taller No. 1: Sexualidad y Autoestima:	66
4.6.2. Taller No. 2: Cine	69

4.6.3. Taller No 3: Violencia Intrafamiliar y Género:	72
4.6.4. Taller No.4: Fotografía Ecológica:	75
4.6.5. Taller No 5: VIH- SIDA, Enfermedades Venéreas y Prevención	78
4.6.6. Taller No 6: Ecología y Medio Ambiente:	81
4.7. Evaluación del proyecto	86
4.7.1. Impresión de las/os participantes: respuestas de asistentes	86
4.7.2. Logros alcanzados	88
4.7.3. Sugerencias	88
4.8. Conclusiones:	88

CAPITULO V

SEGUIMIENTO DE LA PRÁCTICA DEL PROYECTO 91

5.1. Introducción:	91
5.2. Seguimiento de la práctica del proyecto	91
5.3. Conclusiones	92
5.4. Recomendaciones	95

BIBLIOGRAFIA 98

ANEXOS 103


Anexo 1	103
Anexo 2	104
Anexo 3	105
Anexo 4	106

RESUMEN

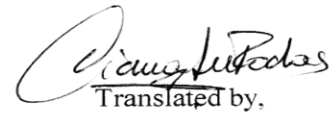
El tema de nuestro trabajo de graduación es Creación de Espacios Alternativos de Desarrollo Humano para los estudiantes del Colegio Octavio Cordero Palacios, este trabajo en si se dirige a que la educación formal escolarizada, en la actualidad debido a los múltiples avances de la sociedad, no es suficiente ya que muchos estudiantes no tienen en casa un acompañamiento o guía de una persona mayor; por lo que se hace indispensable que haya en los colegios una educación no formal, donde se traten temas importantes dentro de la formación del adolescente para que tengan una guía y de esta manera un proyecto de vida.

ABSTRACT

The theme of this graduation project is the Creation of Alternative Spaces for Human Development for the students of Octavio Cordero Palacios High School. This project is aimed at formal education, which due to the multiple advances of society is not enough, since many students do not have any type of follow up or guidance at home; that is why it is indispensable for schools to provide informal education, where important matters in adolescent instruction are dealt with, giving them a guide and life project.



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
DPTO. IDIOMAS



Translated by,

Diana Lee Rodas

INTRODUCCION

Nuestra propuesta de investigación va dirigida a la creación de espacios alternativos para el desarrollo humano de los estudiantes del colegio Octavio Cordero Palacios, debido a múltiples problemas que hoy en día vienen presentando algunos colegios de la ciudad de Cuenca, ya que dentro de estas instituciones existe un alto número de estudiantes que forman parte de pandillas, tribus urbanas, también ha aumentado los robos entre estudiantes tanto dentro como fuera de los centros educativos, no hay la representación de los padres de familia, hay una gran cantidad de adolescentes que están viviendo solos o con sus familias ampliadas, sin tener el debido acompañamiento y guía en el proceso de formación por los cuales atraviesan los adolescentes. Es importante dar una educación holística ya que no se puede seguir manteniendo la educación tradicional. Debemos mirar al ser humano desde una lectura antropológica, sociológica, psicológica, y en su relación con el medio ambiente, ya que el ser humano es un todo y no una parte.

La Educación Social aparece y se constituye con la finalidad de proporcionar una serie de servicios y recursos educativos al conjunto de la sociedad, de la comunidad y de los ciudadanos que participan en la sociedad. Por lo que la Educación Social suele desenvolverse en el ámbito educativo no formal ya que es " toda actividad organizada y sistematizada fuera de la estructura del sistema formal, para impartir ciertos tipos de aprendizajes a subgrupos de la población ya sean adultos, adolescentes, niños etc.". Entonces veremos que la Educación Social es un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida ya que no solo es para la instrucción ni para el aprendizaje exclusivo de conocimientos, sino además y especialmente en lo formativo y en lo educativo. La Educación Social ayuda a ser y a convivir con los demás. Aprender a ser con los demás y a vivir juntos en comunidad. La Educación Social en su intervención educativa además de tener un carácter no escolar, tiene otro punto en común, la búsqueda del desarrollo comunitario y su fijación en un territorio y el desarrollo personal en las relaciones sociales. Ya que si una sociedad se edifica sobre ciencia y tecnología tendrá graves problemas con sus habitantes, es primordial prepararse en conocimientos sobre el ser humano, para transformar las sociedades y

crear una conciencia de que somos lo más importante en este planeta y que al estar bien cada uno de nosotros física y anímicamente, estaremos bien todos, y las sociedades estarán bien, porque tendremos una sociedad con valores, conciencia y libertad.

Uno de los grandes errores de los hombres dedicados a la docencia es considerar, que enseñar es sólo una cuestión de técnicas pedagógicas adquiridas memorística y mecánicamente, las cuales son aplicadas de manera esquemática. Grave error, porque el docente debe comprender críticamente la realidad del aula, la realidad institucional, la realidad sociocultural. Es decir no educar en forma cuantitativa sino cualitativa. Entendiendo que las sociedades son cambiantes, por lo que la educación debe ir a la par con nuevas corrientes de pensamiento, y estructura social, de lo contrario se verá fracasada, desde este punto de vista es importante señalar que la educación no formal debe ser un pilar fundamental para coadyuvar a la educación formal o escolarizada, el ritmo de las sociedades es cada vez más rápido por lo que es necesario un acompañamiento a la educación de los niños y adolescentes que en estos casos podría hacerlo un Educador Social.

Por ello, cuando elaboramos un proyecto áulico, debemos comprender previamente el proyecto Institucional, como un proyecto de vida, que comprenda y contextualice temas socioculturales, medio ambiente, sexualidad, género, artes, entre otros, que permitan una visión integral y holística.

CAPÍTULO I

DESARROLLO HUMANO

1.1. Introducción.

El aprendizaje es un proceso de la persona total en el que interviene todo el “YO” con sus capacidades, emociones, sentimientos, motivaciones y habilidades, no solo es necesario un aprendizaje que consista en la acumulación de conocimientos ya que muchas de las ocasiones pueden ser rápidamente olvidadas. Es tan importante desarrollar una autoestima saludable en el educando, esto hará que su aprendizaje y la diaria convivencia con sus pares sean de calidad.

El aprendizaje en el individuo es un proceso que implica un cambio en él, por medio de la influencia de sus actos o experiencias. Así, cada uno es su propio maestro y puede aprender de todo lo que hace. El aprendizaje consiste en tomar decisiones y cambiar lo que hacemos en respuesta a lo que recibimos.

1.1.1. La integración y la globalización en el proceso educativo

En el nuevo contexto de la educación dos son los aspectos o procesos que están tomando relevancia y han tenido una rápida evolución en el debate sobre educación secundaria; estos son: el proceso de integración, recogiendo el criterio que todos los actores que comparten comunicación con el alumno deben colaborar en su formación; y segundo, la globalización del conocimiento produciendo un nuevo valor del mismo.

Estos dos aspectos anotados no son excluyentes. La inclusión educativa determina patrones motivacionales, criterio de responsabilidad y capacidad analítica del alumno para comprender su categoría y tomar partidos y responsabilidad en su formación, incluyendo además, a los actores sociales que le rodean, dígame; padres, amigos, autoridades, docentes, compañeros, etc., y la globalización del conocimiento que

permite tener un criterio amplio en cuanto a dimensiones ambientales, culturales y sociales, además de lo económico dentro de un micro y macro planetario. “Todos los hechos sociales se puede reducir a interacciones entre individuos y, más precisamente a las interacciones que modifican al individuo de manera duradera”. (Piaget, 1977:23)

En este sentido es importante también considerar el concepto de endoculturación (Harris, 2006: 39) que permite experiencias de aprendizajes mediante la transmisión oral del conocimiento de generación a generación, influyendo de manera determinante sobre el imaginario individual y colectivo. Es la generación de más edad la que transmite el conocimiento a las generaciones más jóvenes.

De este concepto partimos para demostrar la importancia que tiene en la formación del estudiante todos los aspectos y actores que comparten responsabilidad en la educación secundaria. Permite además; una rápida identificación con su entorno cultural y conciencia para diferenciar su cultura de otras existentes, aquí nuevamente la valía de la globalización del conocimiento, pues, incluye a las diferentes manifestaciones culturales en el proceso de aprendizaje, sin adquirir un sesgo dominante frente a otros patrones o manifestaciones diferentes a nuestra realidad. Esto permite una rápida identificación de los conceptos político, económico y social que considera como fundamento la visión estatal de la educación en el Ecuador, “dando como resultado un desarrollo de las capacidades para el ejercicio de la ciudadanía y el ejercicio de la competitividad a través de un nuevo paradigma en la educación” (Cifuentes 2009: 73).

La globalidad es un problema ineludible de la vida contemporánea. Este proceso que abarca como hemos visto, todos los aspectos de la vida social contemporánea, en donde la economía, la política, la cultura, se ve reflejada en la conciencia social, la forma en que la gente concibe al mundo, tanto su mundo local como el mundo en su totalidad está sufriendo un cambio considerable.

La existencia e incremento progresivo de una sociedad culturalmente pluralista está requiriendo, entre otras muchas, una respuesta educativa adecuada; una educación que supere el ámbito escolar y se conecte con la realidad social circundante, pues un

número cada vez mayor de personas, no solo ni exclusivamente del ámbito escolar educativo, demanda estrategias para afrontar el reto una sociedad más diversa desde el punto de vista étnico y cultural, para lograr una comunicación humana plena.

1.1.1.1. La Educación Intercultural

El planteamiento y el desafío para una educación para el futuro debe ser asumida como la educación para la interculturalidad, aunque en la formación actual de las personas apenas se prepara para desarrollar la educación en una sociedad marcada por la diversidad. Debemos tener muy en cuenta que la comunicación entre las personas de diferentes culturas es posible porque ni las culturas son tan fijas que no evolucionen, ni los miembros que pertenecen a ellas son incapaces de reinventarlas y recrearlas en función de dar respuestas satisfactorias para resolver sus propias vidas.

Jacques Delors presentó los cuatro pilares sobre los que debía basar la educación para el siglo XXI que es: -Aprender a conocer-Aprender a hacer-Aprender a vivir juntos-Aprender a ser. Aprender a vivir juntos es habilitar al individuo para vivir en contextos de diversidad e igualdad, tomando conciencia de las semejanzas y de la interdependencia entre seres humanos. Aprender a ser significa aprender a desarrollarse como persona.

La educación intercultural ha de lograr que la persona pueda desarrollarse en el seno de su propio contexto cultural, sin ningún tipo de discriminación, ni de limitaciones, haciendo posible una educación respetuosa con las personas culturalmente diversas.

La inmigración e interculturalidad son dos cuestiones de gran interés en nuestra sociedad. El fenómeno migratorio se fundamenta en la uniformidad y despierta en los ciudadanos el gran problema de la diversidad. La sociedad actual en la que se trata de educar culturalmente es una sociedad diversa, vivimos en una sociedad multicultural ya que en la sociedad conviven personas con diversas culturas. El fenómeno migratorio está destinado a adquirir una progresiva normalidad, este fenómeno invita a pensar en la humanidad como una comunidad de hombres y mujeres. Los inmigrantes proporcionan a la sociedad que los acoge la posibilidad de tener una visión más completa y enriquecida del ser humano.

Para terminar diremos que la educación globalizada quiere comprender y reconocer a las personas, su historia, sus tradiciones, sus valores, haciendo frente a los inevitables conflictos, enfrentamientos y tensiones. La educación tiene la misión de contribuir a que las personas de este siglo desarrollen las capacidades necesarias para desenvolverse como ciudadanos que viven en una interacción de culturas y en la que son participantes y conscientes de su interdependencia.

1.1.2. Una perspectiva de lo cuantitativo a lo cualitativo en la educación secundaria a través del arte y la cultura

Tomás de Aquino considera al arte como: “un recto ordenamiento de la razón”. Partiendo de esta premisa consideramos que el arte es de vital importancia en la educación, pues genera un amplio desarrollo de la expresión creativa natural, determinando patrones positivos de comportamiento en el marco social. Esta inclusión del arte en la enseñanza estimula las cualidades y los valores sociales, morales y de autoestima. Además, tiene como finalidad introducir al educador y al educado en la fascinación de la creación, la sensibilidad, la apreciación artística y la expresión, factores contribuyentes al espíritu creativo y social de todo individuo.

En los campos educativos se ha determinado la ausencia del trabajo creativo y expresivo, por el hecho de que en la educación no se imparten las actividades artísticas de forma consiente amplia y ordenada, esto ocasiona una falta de promoción de las actividades creativas e intelectuales, un desequilibrio emocional y corporal, y una cadena de inseguridades en el educando, así como la desvalorización individual, ocasionada por el desinterés tanto de padres de familia como de educadores mismos” (Bisquert 1977 :93).

Sin embargo de esto, hay que tener claro que aquello que enriquece al estudiante en su capacidad creativa no es la obra creada sino su proceso “de creador”, es decir, ese suceder continuo de decisiones, de toma de postura ante un dialogo abierto con aquello que se está creando, permitiendo esta acción un afianzamiento de personalidad, de seguridad, y respeto a los demás.

Las diferentes manifestaciones artísticas como: danza, música, teatro, artes plásticas, cine, fotografía, etc., en la educación establecen una serie de condiciones importantes que ayudan a la integridad en el desarrollo del alumno, tales como la psicomotricidad, la expresión y la simbología; la imaginación y la creatividad, el sentido estético, la apreciación artística, la sensibilidad, la percepción y el conocimiento. Si estos elementos integradores de la educación artística no se establecen en el campo educativo, la formación no se realizará dentro de un sentido pleno y difícilmente habrá una relación armónica entre el individuo y el mundo exterior.

Son los diferentes componentes de las manifestaciones artísticas que permitirán al educando una capacidad de análisis y síntesis, así como una función armonizadora de la personalidad y comportamiento humano.

Lógicamente, estas bases o fundamentos tienen que traducirse a unas líneas de practicidad donde se articule una mezcla de teoría y experimentación; es conveniente que esta forma de aprendizaje se realice desde la experiencia personal ya que el arte no se entiende: se vive. Esto es tan cierto, que cabría decir que la enseñanza artística, más que un cúmulo de conocimientos, es un estilo, una manera de enfocar nuestra actitud hacia las cosas, hacia el entorno; una especie de predisposición especial para captar la belleza y la armonía y a su vez producirla. "El arte se encuentra verdaderamente en la naturaleza y lo posee quien de ella puede extraerlo", nos dice Durero.

1.1.2.1. La creación artística y las manifestaciones culturales

La creación artística y las manifestaciones culturales, constituye un extenso camino por los confines educativos, un camino difícil y apasionante a su vez, tanto para el maestro como para el alumno. Para el logro de esta actividad artística y cultural como un proceso creativo evolutivo, es necesario añadir que: el conocimiento es la base de su construcción y debe contener los aspectos psicológicos, pedagógicos, sociológicos, culturales y artísticos para que este proceso cumpla su función de manera integral.

Es importante concienciar que el avance del educando se irá dando según la capacitación que tengamos como facilitadores y la responsabilidad que se tendrá frente al educando; es preciso despojarnos de ideas, que consideramos arcaicas, prejuicios y preconcepciones, que no permite una correcta evolución intelectual del estudiante, esto coadyuvará a desarrollar y sacar de una manera espontánea todas sus habilidades, destrezas y creatividad; el estudiante desarrollará de forma espontánea y sincera su capacidad analítica frente a todos los actos sociales, sean individuales y/o colectivos pero siempre y cuando el facilitador lo estimule, dándole los elementos prácticos de la expresión artística, para que él se desenvuelva en ese campo, lo que reflejara en un correcto actuar en el marco social, determinado así en el en Constitución de la República del Ecuador del año 2008 en su artículo 343 de la Sección primera Educación que reza: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.”

En una educación básica de buena calidad el desarrollo de las competencias básicas y el logro de los aprendizajes de los estudiantes son los propósitos centrales, son las metas a las cuales los profesores, las instituciones educativas y el sistema dirigen sus esfuerzos. Y el resultado de este proceso se materializa en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc. en la persona que, dependiendo del grado de concienciación, será para toda su vida o por un periodo determinado, pasando a formar parte del recuerdo en el último de los casos.

Desde la perspectiva que aquí adoptamos, asumir una óptica de tipo cualitativo comporta, en definitiva, no solo un esfuerzo de comprensión, entendido como la captación, del sentido de lo que el otro o los otros quieren decir a través de sus palabras, sus silencios, sus acciones y sus inmovilidades a través de la interpretación y el diálogo, si no también, la posibilidad de construir generalizaciones, que permitan entender los aspectos comunes a muchas personas y grupos humanos en el proceso

de producción y apropiación de la realidad social y cultural en la que desarrollan su existencia.

Castro Bonilla al respecto dice: “El desarrollo y la aplicación de la creatividad son procesos fundamentales durante la planificación de estrategias de enseñanza, por consiguiente todo educador debe estimular la creatividad en sus estudiantes, la misma que es considerada como la capacidad natural que posee el ser humano mediante la cual se pueden establecer asociaciones tendientes a la búsqueda de nuevas ideas y soluciones al problema. En teoría todo ser humano nace con la capacidad de concretar ideas e iniciativas individuales y colectivas que le permitan llegar a trascender. Todo acto creativo lleva implícito algo nuevo: una nueva idea, un concepto, un diseño, un objeto por lo tanto el educador debe saber que la capacidad creativa es propia de todos sus estudiantes, sin embargo es susceptible y debe estimularse de manera sistemática...” (Castro Bonilla 2006: 201)

1.1.3. ¿Por qué es importante la autoestima?

Según (León 1995: 95), “el Sistema del Yo está constituido por tres elementos: el auto concepto (punto de vista que se hace el individuo sobre lo que él es), el autocontrol (conciencia de sus destrezas para dirigir su propia conducta) y la autoestima (reconocimiento de sus propios sentimientos)”.

Para la construcción del Sistema del Yo el individuo se sirve de los mensajes que, de manera permanente, recibe de los demás y los cuales llegan a él por medio de la relación social que establece con padre y madre, hermanos/as, maestros/as, amigos/as, compañeros/as de estudio y otras figuras significativas de su mundo socio afectivo. Es por ello por lo que (Miranda y Andrade: 2000), aseveran que en el contexto escolar, “la autoestima es considerada una fuerza que impulsa hacia el éxito académico y favorece la conformación de entornos educativos orientados hacia la excelencia”.

“La autoestima es un constructo importante en el ámbito educativo porque lo atraviesa horizontalmente. Se relaciona con el rendimiento académico, con la motivación para aprender, con el desarrollo de la personalidad, con las relaciones

sociales y con el contacto afectivo de los y las adolescentes consigo mismo” (<http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=1septiembre2011>).

La autoestima constituye una variable importante a ser considerada en el contexto escolar. Se presenta como un centro propicio para desarrollarla a partir de la vinculación afectiva entre compañeros/as de estudio, y maestros/as.

Una de las fases más críticas en el desarrollo de la autoestima, el joven necesita forjarse una identidad firme y conocer a fondo sus posibilidades como individuo; también precisa apoyo social por parte de otros cuyos valores coincidan con los propios, así como hacerse valioso para avanzar con confianza hacia el futuro. Es la época en la que el muchacho pasa de la dependencia de las personas a las que ama (la familia) a la independencia, a confiar en sus propios recursos. Si durante la infancia ha desarrollado una fuerte autoestima, le será relativamente fácil superar la crisis y alcanzar la madurez. Si se siente poco valioso corre el peligro de buscar la seguridad que le falta por caminos aparentemente fáciles y gratificantes, pero a la larga destructivos como la drogadicción, pandillas, etc.

1.1.3.1. ¿Qué es la autoestima y sus dimensiones?

“La valoración de uno mismo como persona”.



Es considerada “la clave para lograr el éxito” o “la base de la felicidad”, la autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, el aprecio que uno se siente por sí mismo. La autoestima de una persona está íntimamente relacionada con el juicio que realiza sobre sus propias aptitudes, sentimientos, capacidades y pensamientos. Tiene que ver con la valoración de uno mismo y el grado de conciencia.

“Veamos qué es la autoestima. Tiene dos componentes: Un sentimiento de capacidad personal y un sentimiento de valía personal. En otras palabras, la autoestima es la suma de la confianza y el respeto por uno mismo”, dice el psicólogo Nataniel Branden en su libro “¿Cómo mejorar la Autoestima?”. Para él, “tener una

alta autoestima es sentirse confiadamente apto para la vida; es decir, capaz y valioso. Tener una autoestima baja es sentirse inútil para la vida; (errado). La autoestima es una experiencia íntima; reside en el núcleo de nuestro ser. Es lo que yo pienso y siento sobre mí mismo, no lo que otros piensan o sienten sobre mí". (www.amarseaunomismo.com/ 27agosto de 2011)

En la lectura ¿Qué es la autoestima y sus dimensiones? hemos abordado el concepto que conforman la autoestima, una de esas dimensiones es la académica. "Son diferentes los estudios que han podido demostrar la existencia de una estrecha relación entre autoestima y rendimiento escolar".

(http://www.trescantos.es/uploads/vivir/paginas/por_que_es_importante_la_autoestima.pdf 25 Agosto de 2011)

La dimensión académica tiene que ver con el rendimiento escolar. Se refiere a la auto percepción de la capacidad para enfrentar con éxito las situaciones de la vida escolar y, específicamente, a la capacidad de rendir bien y ajustarse a las exigencias escolares. Debido al número de horas que los menores dedican a lo largo del día a todo lo relacionado con el mundo académico, tiene una importancia especial en su percepción global, por lo que es necesario que los padres y los profesores, por su enorme significación para los niños, asuman un rol activo en el desarrollo de una autoestima positiva y tomen conciencia de los efectos emocionales que tienen la aprobación y el rechazo, por lo que es importante no utilizar etiquetas generalizadoras sino acotar las dificultades al ámbito concreto sin generalizarlo a todo su comportamiento, en vez de verbalizar "eres un vago, te lo he explicado mil veces", utilizar expresiones como " el inglés te cuesta más pero eres muy bueno es matemáticas"

Como es evidente, por lo general los niños con buen rendimiento escolar tienen una buena autoestima. Ellos tienden a confiar en sus capacidades y a sentirse auto eficaces y valiosos, mientras que los niños de bajo rendimiento escolar, tienden a presentar una baja motivación por aprender, a esforzarse poco, a quedarse con una sensación de frustración por sus experiencias de fracaso, a sentirse poco eficaces y a evitar los desafíos escolares, ya que parten del pensamiento que no les va a ir bien. Los niños con una baja autoestima académica cuando logran tener algún éxito, lo

atribuyen a factores externos: “tuve suerte” o “era fácil la prueba”; y sus fracasos, a su falta de habilidad; “no puedo”, “no soy capaz”. Este tipo de atribuciones, además de tener un alto costo emocional y ser un freno para el desarrollo de la autoestima, dificultan la superación académica, ya que el menor asume una actitud desesperanzada por falta de motivación y energía para trabajar.

1.1.3.2. Características de la baja autoestima.

La persona con baja autoestima mantiene un diálogo consigo misma que incluye pensamientos como:

- Sobre generalización: A partir de un hecho aislado se crea una regla universal, general, para cualquier situación y momento: ¡He fracasado una vez! (en algo concreto) ¡Siempre fracasaré! (se interioriza como que fracasaré en todo).
- Designación global: Se utilizan términos peyorativos para describirse a uno mismo, en vez de describir el error concretando el momento temporal en que sucedió. ¡Qué torpe! (soy)
- Pensamiento polarizado: Pensamiento de todo o nada. Se llevan las cosas a sus extremos. Se tienen categorías absolutas. Es blanco o negro. Estás conmigo o contra mí. Lo hago bien o mal. No se aceptan ni se saben dar valoraciones relativas. O es perfecto o no vale.
- Autoacusación: Uno se encuentra culpable de todo. Tengo yo la culpa ¡Tendría que haberme dado cuenta!
- Personalización: Suponemos que todo tiene que ver con nosotros y nos comparamos negativamente con todos los demás. ¡Tiene mala cara, qué le habré hecho!
- Lectura del pensamiento: supones que no le interesas a los demás, que no les gustas, crees que piensan mal de ti... sin evidencia real de ello. Son suposiciones que se fundamentan en cosas peregrinas y no comprobables.
- Falacias de control: Sientes que tienes una responsabilidad total con todo y con todos, o bien sientes que no tienes control sobre nada, que se es una víctima desamparada.

- Razonamiento emocional: Si lo siento así es verdad. Nos sentimos solos, sin amigos y creemos que este sentimiento refleja la realidad sin parar a contrastarlo con otros momentos y experiencias. "Si es que soy un inútil de verdad"; porque "siente" que es así realmente.

“Características de la Autoestima”¹

AUTOESTIMA SALUDABLE	AUTOESTIMA BAJA
PENSAMIENTOS	
YO Creo en mí mismo (a) Confío en mi intuición Merezco lo mejor Soy digno(a) Me respeto a mí mismo (a) Respeto a los demás Puedo hacer que ocurran cosas Puedo cambiar Tengo éxito Hago el máximo esfuerzo	YO No creo en mí mismo(a) No merezco nada No me respeto a mí mismo(a) Soy una víctima Soy ineficaz Soy un fracaso No valgo nada No puedo cambiar Soy demasiado... No soy suficientemente bueno(a)
SENTIMIENTOS	
Yo soy... Espontáneo(a) Libre Afectuoso(a) Agradecido(a) Equilibrado(a) Positivo(a) Consciente de mis emociones Seguro(a)	Yo soy... Nervioso(a) Inseguro(a) Antisocial Depresivo(a) Culpable Inquieto(a) Crítico(a) Temeroso(a) de mis emociones Una víctima

¹ <http://www.orienta.org.mx/docencia/Docs/Sesion-7-8/Urquijo.pdf>

COMPORTAMIENTOS	
Yo actúo...	Yo actúo...
Decididamente	Sin decisión
Efectivamente	Con temor
Con confianza	Críticamente
Con creatividad	Con desaprobación
Abiertamente	A la defensiva
Positivamente	Positivamente/agresivamente
Yo puedo...	Yo no puedo...
Correr riesgos	Correr riesgos
Decir “no”	Decir “no”
Mostrar mis sentimientos	Mostrar mis sentimientos
Yo poseo...	Yo poseo...
Una buena capacidad de comunicación	Poca capacidad de comunicación

1.1.3.3. Los seis pilares de la autoestima

1) La práctica de vivir conscientemente

Vivir de manera consciente significa intentar ser consciente de todo lo que tiene que ver con nuestras acciones, propósitos, valores y metas, al máximo de nuestras capacidades, sean cuales sean y comportarnos de acuerdo con lo que vemos y conocemos. El vivir de manera consciente es vivir siendo responsable hacia la realidad, no es necesario que nos tenga que gustar lo que vemos, pero reconocemos que lo que existe, existe, y lo que no existe, no existe. Los deseos o temores, o negaciones no modifican los hechos.

Debemos aportar un adecuado nivel de conciencia a nuestras actividades, si no vivimos de manera consciente el precio inevitable es un mermado sentido de eficacia personal y de respeto a uno mismo. La mente es nuestro instrumento básico de supervivencia, si se traiciona ésta, se resiente la autoestima. La forma más simple de esta traición es la evasión de los hechos que nos causan perplejidad, duda, indecisión, por ejemplo:

- “Sé que no estoy trabajando lo mejor que puedo, pero no quiero pensar sobre ello”
- “Sé que mi forma de comer está arruinando mi salud, pero...”
- “Sé que mis hijos sufren por recibir tan poco de mí, y sé que les causo daño y resentimiento, pero algún día, de algún modo, cambiaré...”
- “Sé que mis archivos no están bien organizados, pero para lo que me pagan, y para lo que recibo de estímulos...”
- “Sé que algún día tengo que empezar a ordenar mis archivos, pero con eso de que no me dan material, cajas, estantes, puedo seguir llevando así...”
- “Sé que mi archivo tiene cada vez peores problemas, pero lo que hemos hecho ha funcionado en el pasado, ¿no?, de todos modos, esta cuestión no me trastorna, ni me quita el hambre, mi jefe es el responsable, y quizá la situación se resuelva por sí misma, de algún modo, o me lleguen a cambiar...”

2) La práctica de la aceptación de sí mismo

La autoestima es imposible sin la aceptación de sí mismo. Este concepto tiene tres niveles de significación:

- a) Aceptarse a sí mismo es estar de mi lado, -es estar para mí mismo- es una especie de egoísmo natural que es un derecho innato de todo ser humano orientado a la valoración y al compromiso consigo mismo. Algunas personas se rechazan a sí mismas en un nivel tan profundo que no podrán comenzar ninguna labor de crecimiento hasta abordar este problema. La aceptación de mí mismo es mi negativa a estar en una relación de confrontación conmigo mismo. Es no pelearme conmigo mismo.
- b) Aceptarse a sí mismo es la disposición a experimentar plenamente mis pensamientos, sentimientos, emociones mis acciones, mis sueños, no como algo lejano, o algo distinto a mí, sino como parte de mí esencia, ya que permito que se expresen y no los reprimo. vivir en toda su intensidad lo que estoy sintiendo, pensando, haciendo, si pienso en ideas que me causan trastorno, estoy pensando en ellas; o un deseo inadecuado, lo estoy sintiendo, lo que es verdad, es verdad, no lo racionalizo, niego o intento descartarlo mediante

explicaciones. Estoy sintiendo lo que estoy sintiendo y acepto la realidad de mi experiencia. Así pues, si me enfrento a un error que he cometido, al aceptar que es mi error soy libre de aprender de él y de hacer mejor las cosas en el futuro. si me niego a aceptar que a menudo vivo, de manera no consciente, de forma irresponsable, pasivamente, cómo voy a aprender a vivir de manera consciente, más responsable, y de manera más activa.

- c) La aceptación de sí mismo conlleva la idea de compasión, de ser amigo de mí mismo. Supongamos que he hecho algo que lamento, o de lo cual estoy avergonzado y por lo cual me reprocho, la aceptación de sí mismo, no niega la realidad, no afirma que sea en realidad correcto lo que está mal, sino que indaga el contexto en el que se llevó a cabo una acción. quiere comprender el porqué. quiere conocer por qué algo que está mal o es inadecuado se consideró deseable o adecuado o incluso necesario en su momento.

3) La práctica de la responsabilidad de sí mismo.

Para sentirme competente para vivir y digno de la felicidad, necesito experimentar una sensación de control sobre mi vida para sentirme competente para vivir y digno de la felicidad, necesito experimentar una sensación de control sobre mi vida. Esto exige estar dispuesto a asumir la responsabilidad de mis actos y del logro de mis metas. Lo cual significa que asumo la responsabilidad de mi vida y bienestar. La responsabilidad de uno mismo es esencial para la autoestima, y es también un reflejo o manifestación de la misma. La práctica de la responsabilidad de sí mismo supone la admisión de lo siguiente:

- yo soy responsable de la consecución de mis deseos.
- yo soy responsable de mis elecciones y acciones
- yo soy responsable del nivel de conciencia que dedico a mi trabajo
- yo soy responsable de mi conducta con otras personas, compañeros de trabajo, socios, clientes, cónyuge, hijos, amigos.
- yo soy responsable de la manera de jerarquizar mi tiempo
- yo soy responsable de la calidad de mi trabajo
- yo soy responsable de mi felicidad personal

- yo soy responsable de aceptar o elegir los valores según los cuales vivo.

Lo que implica cada uno de estos aspectos desde el punto de vista del comportamiento es el desarrollo y la aplicación de un plan de acción, soy yo quien tiene que descubrir cómo le voy hacer.

4) La práctica de la autoafirmación

La autoafirmación significa respetar mis deseos, necesidades y valores y buscar su forma de expresión adecuada en la realidad.

Su opuesto es la entrega a la timidez consistente en confinarme a mí mismo a un perpetuo segundo plano en el que todo lo que yo soy permanece oculto o frustrado para evitar el enfrentamiento con alguien cuyos valores son diferentes de los míos, o para complacer, aplacar o manipular a alguien, o simplemente para estar en buena relación con alguien.

La autoafirmación no significa beligerancia o agresividad inadecuada; no significa abrirse paso para ser el primero o pisar a los demás; no significa afirmar mis propios derechos siendo ciego o indiferente a los de todos los demás. Significa simplemente la disposición a valerme por mí mismo, a ser quien soy abiertamente, a tratarme con respeto en todas las relaciones humanas. Equivale a una negativa a falsear mi persona para agradar a los demás.

Ejercer la autoafirmación es vivir de forma auténtica, hablar y actuar desde mis convicciones y sentimientos más íntimos, es una forma de vida, una regla admitiendo que en ocasiones puede haber circunstancias particulares en las que está justificado que decida no hacerlo, por ejemplo, cuando me enfrento a un atracador. a veces la autoafirmación se manifiesta presentando voluntariamente una idea o haciendo un cumplido; a veces mediante un adecuado silencio que da a entender nuestro desacuerdo: a veces negándonos a sonreír ante un chiste tonto.

5) La práctica de vivir con propósito

Vivir con propósito es utilizar nuestras facultades para la consecución de las metas que hemos elegido: la meta de estudiar, de crear una familia, de organizar nuestros archivos, de ganarnos la vida, de empezar un negocio nuevo, de hacer ejercicio, de dedicarles más tiempo a nuestros hijos, pareja, amigos, padres. Son nuestras metas las que nos impulsan, las que nos exigen aplicar nuestras facultades, las que vigorizan nuestra vida.

Vivir con propósito es vivir productivamente, es una exigencia de nuestra capacidad para afrontar la vida. La productividad es el acto de conservación de la vida plasmando nuestras ideas en la realidad, fijando nuestras metas y actuando para conseguirlas, el acto de dar la vida a los conocimientos, bienes y servicios. Como forma de actuar en el mundo, la práctica de vivir con propósito supone las siguientes cuestiones básicas:

- Asumir la responsabilidad de plantearnos metas y propósitos de manera consciente.
- Interesarse por identificar las acciones necesarias para conseguir nuestras metas
- Controlar la conducta para verificar que concuerda con nuestras metas.
- Prestar atención al resultado de nuestros actos, para averiguar si conducen a donde queremos llegar.

Vivir sin propósito es vivir a merced del azar, del acontecimiento fortuito, de la llamada telefónica fortuita, del encuentro casual, porque no tenemos una norma mediante la cual juzgar lo que vale la pena y no vale la pena hacer. Las fuerzas exteriores nos impulsan, como un corcho que flota en el agua, sin una iniciativa nuestra que fije un curso específico. Nuestra orientación hacia la vida es reactiva en vez de proactiva. Vamos a la deriva.

6) La práctica de la integridad personal

La integridad consiste en la integración de ideales, convicciones, normas, creencias, por una parte, y la conducta por otra. Cuando nuestra conducta es congruente con nuestros valores declarados, cuando concuerdan los ideales y la práctica, tenemos integridad la integridad significa congruencia, concordancia entre las palabras y el comportamiento. Hay varios estudios que revelan que en las organizaciones hay muchas personas que no confían en sus superiores. ¿Por qué? Por falta de congruencia. Por hermosas declaraciones de intenciones que no se cumplen en la práctica. Por la doctrina del respeto al individuo que no se aplica en realidad. Por los eslóganes por el servicio al cliente en las paredes que no se corresponden con la realidad del trabajo cotidiano. Por los sermones sobre la honestidad traicionados mediante las trampas. Por las promesas de equidad traicionadas por el favoritismo. Sin embargo en la mayoría de las organizaciones hay hombres y mujeres en quienes los demás confían. ¿Por qué? porque mantienen su palabra, porque cumplen sus compromisos, porque no se limitan a prometer que defienden a su gente, sino que lo hacen. Porque no predicán la equidad sino que la practican. Porque no se limitan a aconsejar honestidad e integridad sino que la viven.

La autoestima es una necesidad que requerimos para funcionar eficazmente, si nos falta no necesariamente moriremos, pero si nos falta en grandes dosis perjudicará nuestra capacidad de funcionar. La autoestima proporciona una contribución esencial para el proceso vital y es indispensable para un desarrollo normal y saludable.

Una autoestima poco adecuada se puede revelar en:

- una mala elección de la pareja
- un matrimonio que sólo presenta frustraciones
- en una profesión que no te lleva a ninguna parte
- en una mala organización de tu trabajo
- en la incapacidad para disfrutar del éxito
- en el comer y vivir destructivamente
- en metas, sueños que nunca se cumplen

- en la ansiedad o depresión crónicas
- baja resistencia a las enfermedades
- bajo rendimiento en el trabajo
- en un hambre insaciable de amor y de obtener la aprobación de los demás.

En nosotros está la responsabilidad de tener una alta o baja autoestima; revisemos qué resultados hemos tenido hasta ahora en los diferentes aspectos de nuestra vida, esto nos servirá de parámetro para corregirnos e impulsarnos en la búsqueda de la felicidad.

¿Demasiada Autoestima?

La persona que tiene una autoestima con problemas se siente a menudo poco cómoda en su presencia de personas que tienen una autoestima alta y se pueden sentir resentida, las personas con una baja autoestima se irritan a menudo ante la presencia de gente que está entusiasmada con la vida. La gente con poco éxito, a menudo, envidia y ofende a la gente que triunfa, los que son infelices, a menudo ofenden y agreden a aquellos que son felices, y aquellos cuya autoestima es baja les gusta hablar, de vez en cuando, sobre el peligro de tener demasiada autoestima.

1.2. La importancia de concepciones sobre la realidad social

1.2.1. Concepciones morales y conducta moral

Un alto nivel en concepciones morales no siempre implica una conducta moralmente aceptable. Ciertamente, un alto nivel de desarrollo moral es una condición para ésta, sin embargo una persona en su conducta puede dejarse llevar por principios totalmente diferentes, como el temor a perder una posición de poder, por ejemplo. Es así que puede verbalizar perfectamente las concepciones morales más altas comportándose a la vez completamente ajena a ellas. Sin embargo, son las acciones de una persona las que ejercen la mayor influencia en su prójimo y no sus bonitas palabras. Un director que sólo imparte órdenes será despreciado por sus empleados a pesar de los muchos amables saludos que reparte.

También otros sistemas sociales se caracterizan por modelos de comportamiento que se pueden conectar con los diferentes niveles en desarrollo moral. Un sistema políticamente consistente y democrático cuenta con leyes y reglas que concuerdan con el nivel de principios autónomos morales; con ello también garantiza la protección de las minorías en la sociedad. Una dictadura apenas se eleva por encima del nivel de castigo y obediencia, así como en la mayoría de los casos de organizaciones militares.

Sistemas de educación con características militares bloquean el desarrollo moral de sus educandos y con ello el desarrollo del potencial social de su país. Solamente en casos excepcionales se manejan en ello principios a nivel de ley y autoridad, sin embargo, en la mayor parte de las veces, las normas aplicadas no se elevan sobre el nivel de castigo y obediencia. Una reflexión profunda con respecto a los objetivos y la función de la educación y el papel de los educadores en ella son, en una situación como ésta, una condición y un primer paso en el camino hacia la utilización del potencial creativo de sus educandos.

No es extraño que en nuestro medio un adolescente sea expulsado del aula de clases por el echo de llevar puesto un pearcing, o quizás por mantener el cabello largo; situaciones alejadas geográficamente pero de igual connotación podríamos seguir encontrando en diferentes establecimientos educativos; si tan solo nos referimos a esos espacios, porque de igual manera se hace evidente aquel clásico dicho popular “te tratan como te ven”, en distintos espacios en los cuáles nos gustaría vestir o utilizar uno u otro accesorio que consideráramos parte de nuestra identidad y que no tiene relación con faltar el respeto a los adultos o a nuestra honorable sociedad cuencana.

Entonces nos surgen ciertas inquietudes ¿es que acaso los y las adolescentes no están en condiciones de decidir cómo y qué usar en su cuerpo?, ¿Acaso el decidir utilizar uno u otro accesorio en verdad afecta a la integridad de los demás ciudadanos?, ¿El definirse de tal o cual grupo lo convierte en un ser peligroso ante los demás?, ¿Qué relación tiene esto con la interculturalidad?

Nos gustaría comenzar citando uno de los tantos conceptos que refieren acerca de Interculturalidad: “entre culturas” es decir, relaciones, interacciones, interculturalidad no es la simple existencia de culturas diferentes sino, la convivencia de éstas en su diferencia, y la convivencia sólo es posible desde la vivencia, desde la propia vida cotidiana entre diversos pueblos culturalmente diferenciados y con sentidos propios y distintos de la existencia.

Esta definición nos conduce a una reflexión: aplicar la interculturalidad desde una visión en la que todas las personas seamos reconocidas como iguales en dignidad y en derecho, y por tanto, denunciar y cuestionar los mecanismos sociales que jerarquizan a los grupos e individuos diferentes en superiores y dominantes y, en inferiores y subalternos.

Pero, ¿es posible considerar que los y las adolescentes y jóvenes son parte de una cultura diferente la cuál ha sido denominada como “Culturas Juveniles”? Es importante admitir que formamos parte de un proceso de cambio sociocultural asistimos a la muerte de un mundo y al amanecer de otro.

“La UNESCO en uno de sus informes hace notar que en el siglo XX se realizaron más inventos que en los 19 siglos anteriores, y en la década de los 80 más avances técnicos que en las siete décadas anteriores. Y esto justamente viene a la par con una verdadera Revolución Cultural, que nos viene de “La Ilustración”, definida por Immanuel Kant como el “estado adulto de la humanidad” (razón y libertad). Kant afirmaba que es cuestión de atreverse a sacudir el yugo de la autoridad y la tradición: “sapere audi” ten el valor de servirte de tu propia razón”

(<http://www.ibe.unesco.org/International/ICE/natrap/Colombia.pdf>.18 Septiembre de 2011).

Pero en sí, el cambio más importante siempre es el Social el cuál se hace evidente desde distintos enfoques:

- La pertenencia o el conocimiento de las historias y las culturas de los Pueblos Originarios, tanto en el pasado como en el presente y las iniciativas juveniles en los Pueblos Originarios;

- Las relaciones sociales de género y derechos de la mujer
- Las migraciones internas y otras con la consecuente deslocalización social, cultural, afectiva y religiosa;
- Los cambios en las configuraciones familiares y en la estructura familiar patriarcal;
- El impacto de las políticas neoliberales y la creciente concentración de la renta, la reestructuración y la transformación del Estado y la expansión del mercado en el proceso de globalización;
- Nuevas formas que asumió el desarrollo rural y los cambios en la condiciones y formas de vida de la población rural;
- La música, las letras de rock, y otras expresiones musicales y los universos sociales y estéticos que movilizan a los adolescentes y jóvenes;
- Espacios y formas de expresión idéntica de adolescentes, jóvenes y adultos en el mundo urbano (grafiti, tatuajes, murgas, grupos de música, teatro comunitario, movimientos sociales, entre otras).

Es así que en la actualidad se habla de “Culturas Juveniles”, las mismas que surgen desde adolescentes y jóvenes mayoritariamente como una forma de respuesta frente a la búsqueda de una identidad propia que los congrega a un grupo específico con el cual se tiene una mayor afinidad y sentido de pertenencia.

Resulta contradictorio, sin duda, que a pesar de existir una creciente transformación social que propone alternativas basadas en los Derechos Humanos, es una constante la violación de los mismos y peor aun una naturalización de dichos actos. Si tan solo centráramos nuestra atención a definir como principal interés superior una sociedad preocupada de mejorar la calidad en las Relaciones Interpersonales, vista como la única forma de dar un verdadero cambio al sistema violento y deshumanizado en el que vivimos.

Considerada la educación como el camino de cambio, sería importante que nuestra educación contemple un modelo distinto a través del cual la diversidad sea tomada como la riqueza que se expresa en múltiples formas, la diversidad contemplada como lo contrario a la uniformidad, supone así la aceptación de lo diferente. Supone

aceptar que las culturas aunque sean diferentes en contenidos sean iguales en valor. Convivencia lo que hace referencia a que no haya conflicto entre las culturas que constituyen la diversidad: es un respeto mutuo entre todas las comunidades que pertenecen a culturas diferentes.

Una educación basada en el respeto a los diferentes principios y concepciones de morales de la Interculturalidad surge con el propósito de promover una educación común, para todos, que reconozca la singularidad de las experiencias sociales y culturales de la infancia, la adolescencia, la juventud y la adultez que concurren o no a determinados espacios.

Una respuesta social intercultural implica todas sus dimensiones –y por ende, excede los espacios escolarizados-, y procura promover la interacción y comunicación entre ellos. Nos hace un llamado a la forma de interacción entre educadores y educandos, entre educadores y familias, entre los propios adultos y con las instituciones sociales y comunitarias, y también de los marcos normativos que regulan estas prácticas; una perspectiva que reconozca las múltiples identidades étnicas, de género, generacionales de la infancia, la adolescencia, la juventud y la adultez escolarizadas y no escolarizadas.

Los problemas de adolescentes y jóvenes que migran por la falta de oportunidades en sus localidades de origen, son algunas de las situaciones de aquellos que son nominados despectivamente como “recién llegado”, “diferente”, “extranjero”. Las connotaciones de palabras como “indio” y “negro”, “machona” y “nenita”, son usadas agresivamente por niñas y niños, adolescentes y adultos en distintos espacios del convivir.

Muchas veces las imágenes que se construyen y circulan socialmente sobre las personas con discapacidades, pobres, indígenas, mujeres, adolescentes, jóvenes y otros grupos pueden ser despectivas y degradantes para ellos, causándoles sufrimiento y humillación, siendo que tales representaciones despreciativas son casi siempre producidas para la legitimación de la exclusión social y política de los grupos discriminados.

En este sentido, la dinámica social no puede pensarse por fuera de las disputas entre grupos sociales y del juego de poder de las distintas culturas. De forma lenta pero creciente, los adultos están reconociendo que adolescentes y jóvenes presentan no sólo diferencias de procedencia en cuanto a la clase social sino también diferencias culturales como etnia, religión, género, generación, lengua, discapacidades, cultura juvenil y que, por otra parte, esta diversidad debe estar representada, de alguna forma, en los lineamientos de la política educativa y en los currículos escolares.

Así, por ejemplo, en la historia, geografía sería posible también abordar los contenidos considerando la diversidad de comportamientos de las/los jóvenes, hombres y mujeres, a lo largo del tiempo, en función de cada cultura, época y lugar donde viven, ayudando a entender las transformaciones del mundo de experiencia de los jóvenes y de la significatividad social que las culturas juveniles han ido adquiriendo en las últimas décadas. Desde todos los espacios curriculares es posible contribuir al desarrollo de la capacidad crítica de los jóvenes a partir de analizar la cobertura, tanto en la prensa escrita como televisiva y radial, de cuestiones vinculadas a la diversidad cultural y social y a los problemas de discriminación.

Es una tarea para todas y todos aquellos que estamos desde un rol educador trabajar en la perspectiva del respeto a los valores interculturales desde y con las/los adolescentes y jóvenes considerando la relevancia de otorgar visibilidad a las cuestiones emergentes en y entre los grupos de adolescentes y jóvenes y proponer su abordaje desde las distintas contribuciones que ellas pueden ofrecer al desarrollo.

Es posible producir con las/los adolescentes y jóvenes informaciones, opiniones y análisis acerca de problemas locales, nacionales y globales promoviendo su presentación desde diferentes perspectivas. Pueden incentivar el debate sobre cuestiones polémicas, explicitando las diferentes posiciones y opiniones en un marco de tolerancia y comprensión mutua y valorizando el diálogo en la construcción de las relaciones sociales.

Trabajar los acontecimientos sobresalientes en el escenario social, político, económico y cultural identificando y repudiando las acciones y actitudes que violentan los Derechos Humanos.

Posicionarse desde el reconocimiento y la valorización de la existencia de diversas formas de intervención solidaria en el ámbito político y comunitario. Priorizar el diálogo como principal herramienta de trabajo en cada espacio de interacción de las relaciones sociales. Acentuar la importancia que tiene para una construcción democrática promover principios como los de libertad, dignidad, respeto mutuo, igualdad, justicia y solidaridad; que nada tiene que ver con el aspecto (uso de piercing, tatuaje, expansión, color de cabello, vestimenta).

En este marco es fundamental destacar que las/los educadores, tenemos como principal función conjuntamente con nuestras/os adolescentes y jóvenes exigir respeto para sí o para otros, denunciando cualquier actitud o acto de discriminación que sufra o cualquier violación de los derechos como un proceso de construcción de ciudadanía nos evidencia todas y todos como sujetos de Derechos.

La nueva era se presenta, para una gran cantidad de jóvenes en nuestro país, como un tiempo de incertidumbre y de inseguridad. Es un tiempo de crisis, el cual se puede caracterizar por conceptos que intentan ser parámetros tales como globalización, mutaciones culturales, hibridaciones, etc. En suma podemos decir crisis de adaptaciones sociales; especialmente asociadas a los campos de la economía, las comunicaciones y la ética en las relaciones humanas cotidianas e institucionales, públicas y privadas, en un contexto de modernidad periférica, los cuales serían rasgos reveladores de esta condición.

1.2.2. El bien y el mal, el juicio moral y su desarrollo

También en el pensamiento sobre el bien y el mal, se reconocen cambios claros durante el desarrollo de una persona, (Kohlberg 1958: 76) distingue, en base a datos empíricos, unos niveles de desarrollo en los juicios morales desde la niñez hasta la adultez, que demuestran una fuerte similitud con las fases arriba mencionadas en el desarrollo del juicio moral. La descripción exacta de estos niveles de desarrollo ha sido adaptada ligeramente por otros autores (Gardner: 32; Levinas: 72; Roeders: 94). En base a esta literatura podemos distinguir los siguientes seis niveles en el desarrollo de la moralidad:

- Orientación a la obediencia y evitar el castigo: Pronto el niño aprende en su desarrollo que para algunas acciones es premiado y para otras castigado. Las primeras concepciones acerca de lo que es bueno y lo que es malo se orientan mediante estas experiencias: bueno es lo que no es castigado y si obedezco no me castigan.
- Intercambio instrumental.- A este nivel el niño sabe que todo el mundo tiene necesidades e intereses. Una acción es buena cuando ella sirve a los actuales intereses propios del niño. Moralmente correcto es también un canje justo; con ello se satisfacen las necesidades directas de ambos involucrados.
- Expectativas sociales.- El niño se hace consciente del valor de las relaciones con otros. Comportarse de la forma como las personas en el círculo cercano esperan de él (como hijo, hija, hermano, hermana, amigo o amiga) es bueno. A este respecto también es importante mantener las buenas relaciones en la familia y con los amigos.
- Ley y autoridad.- Un adolescente desarrolla una perspectiva más amplia. Cumplir con los compromisos que le impone la sociedad, la empresa o la escuela, obedecer a la ley y la autoridad son las acciones moralmente correctas. Si no lo hiciera la sociedad se derrumbaría como sistema.
- Principios Morales Autónomos.- El adulto joven se da cuenta de que las personas, en su conducta, manejan diferentes valores y normas, en parte dependiendo del grupo al cual la persona en cuestión piensa pertenecer. Mayormente, todo el mundo elige estos valores y normas por sí mismo, aunque algunos valores sean universales, como el derecho a la libertad, igualdad en derechos y respeto para el valor de la vida de todo el mundo. Esto implica una gran dosis de autorresponsabilidad. También en una situación a la cual se llega involuntariamente, la persona tiene la opción de colaborar activamente por una solución o no. Si no se busca una solución, se opta activamente por la continuación de la situación deseada.
- El principio de distanciamiento.- En base a principios autónomos y autorresponsabilidad se desarrolla la consciencia de que los principios individuales no pueden ser juzgados tan simplemente como buenos o malos. A este nivel cada uno sabe que entrar en los valores y normas del otro es

exclusivamente posible liberándose temporalmente de sus propios principios. De esta manera uno puede ponerse sin prejuicios en la posición del otro.

Los últimos tres niveles, por cierto no son alcanzados por todo el mundo. En sociedades que se caracterizan por una vida familiar o pueblerina muy aislada, por ejemplo existe a menudo poca necesidad para la persona individual de superar el nivel de las expectativas sociales. Una sociedad de estructura autoritaria, exige de sus ciudadanos un nivel de obediencia a la ley y a la autoridad. También en sociedades y comunidades democráticas, sin embargo, solamente una minoría alcanza el nivel del distanciamiento y el sinceramiento. De cualquier modo, este principio es de gran importancia para una enseñanza efectiva. Una actitud abierta hacia la manera de pensar del estudiante, sin prejuicios y sin corregir de inmediato supuestos errores, es una característica básica de la enseñanza. Por un lado el niño se da cuenta de su dignidad como persona y por otro una adecuación de las actividades de enseñanza al educando individual es posible solamente cuando el educador entienda las opiniones del educando, y de igual manera sucede con la familia.

Las transformaciones físicas, psicológicas y sociales que sufren los adolescentes como consecuencia de su proceso de maduración, generan cambios en su conducta, ocasionando tensiones en la familia que deben ser enfrentadas con flexibilidad, comprensión y afecto, a fin de favorecer el normal proceso de desarrollo de los hijos y las hijas en la familia.

En la adolescencia se inicia un proceso de expansión de la autonomía. Los adolescentes abandonan paulatinamente la relación de dependencia que tenían con sus padres en la niñez. Las expectativas sociales exigen al adolescente que vaya abandonando los comportamientos infantiles y actúen de una manera más reflexiva y autorresponsable. La búsqueda de modelos de identificación distintos a los de los padres torna muchas veces la comunicación entre padres e hijos distantes e incomprensidos, motivada por los cambios que operan en la relación entre ambos.

En esta cuestión de fondo, se observa un proceso paulatino de rechazo al valor intrínseco de las normas y sus supuestos y su aceptación instrumental en función de objetivos inmediatos, lo que permite construir imágenes de los jóvenes

etiquetándolos como: individualistas, consumistas, amorales, apolíticos, entre otros. La relación de pertenencia es globalizante, abarcando a veces la existencia completa de todas las dimensiones de la vida de los sujetos. En este sentido se juega un proceso de no responsabilización personal de las acciones.

La participación de los jóvenes tiene que ser consustancial a las políticas y propuestas que se decida impulsar. Éstas deben plantearse desde el inicio, a partir de los intereses, experiencias e ideas de los propios jóvenes. Además cabe considerar el apoyo a la apertura de nuevos espacios de participación política y social de los jóvenes a través de sus asociaciones y organizaciones, espacios alternativos, afianzando así su contribución a la democracia y su sentido de pertenencia a un proyecto común.

A la hora de abordar la situación de las y los jóvenes es imprescindible no aproximarse desde un imaginario de pobreza y delincuencia. Hay que destacar también que es imposible hablar de una sola juventud, hay que hablar de las “las juventudes”, ya que en Iberoamérica conviven colectivos de jóvenes muy heterogéneos, tanto por su ubicación geográfica -rural o urbana como por su situación socioeconómica o por su grado de inclusión en la sociedad a través del estudio, el empleo y la participación. Es importante tener en cuenta no sólo la situación de los grupos más visibles sino también de aquellos que pueden estar más silenciados, como los jóvenes afrodescendientes o indígenas, entre otros.

Cabe destacar la diversidad de rangos de edad adoptados por países y organismos para considerar la etapa juvenil, lo que dificulta la armonización de aproximaciones y políticas en el nivel regional. En ocasiones estos rangos arrancan de edades tan tempranas como los 10 años, lo que conlleva el riesgo de provocar solapamientos con las políticas de infancia y de infantilizar las políticas de juventud. Se requiere por lo tanto, un abordaje cuidadoso y específico en relación con el rango de edades, por ejemplo en materia de violencia juvenil y conflicto con la ley.

En todos los casos es necesario remarcar que las políticas no deben ser sólo para las y los jóvenes sino con las y los jóvenes que son sujetos de las mismas, y que deben construirse con su participación y desde sus necesidades y propuestas.

A lo largo de los últimos años la región ha crecido, la pobreza se ha reducido y el empleo ha aumentado. Estas tendencias se han dado también entre las y los jóvenes, aunque de manera menos acentuada.

En este contexto es muy importante aprovechar el bono demográfico. El número de jóvenes está descendiendo de manera relativa en la región.

La globalización y la conectividad generan nuevas expectativas al tiempo que provocan frustraciones debido al déficit de derechos y oportunidades. La mayor conectividad y acceso a las tecnologías, por otro lado desigual entre grupos de jóvenes, no ha ido pareja con un mayor acceso al poder y a la participación. Y la expectativa de una autonomía vital temprana y mayor, choca con las limitadas posibilidades de autonomía material.

Esta situación convive con la fuerza de valores de generosidad y solidaridad, de preocupación por la naturaleza y los derechos humanos. La emergencia del voluntariado, de nuevas formas de participación y de una creatividad viva, en nuevos espacios como Internet y fuera de ellos, constituye aspectos positivos que hay que apoyar y resaltar.

En buena parte de los casos de estos jóvenes, las familias ya no son el primer espacio de protección y socialización como tampoco lo es la escuela ya que hay jóvenes que no logran adaptarse a los sistemas educativos, como tampoco los centros escolares se adaptan a los adolescentes más conflictivos. En estos casos el sistema educativo acaba siendo estigmatizador y expulsor. De todo ello se infiere la necesidad de fortalecer el tejido social y la capacidad de intervención del Estado.

1.3. Conclusión

Concluyendo podemos decir que existen principios básicos que todo maestro o educador debería manejar como son: vocación, compromiso ético y social, conocer y entender al grupo humano con el que se interviene, ser apasionado y sensible, debe ser creador, orientador y acompañar al educando en su aprendizaje, debe prepararse y actualizarse, en suma la planificación es necesaria e importante ya que no se podría

improvisar entendiendo de esta manera el grado de responsabilidad y respeto a sus educandos ya que el aprendizaje debe ser divertido y con entusiasmo mejorando continuamente para desarrollar las capacidades del educando y prepararlo para una convivencia pacífica y digna.

CAPÍTULO II

“EL RIESGO SOCIAL EN NUESTRO MEDIO AMBIENTE”

“De todos los infortunios que afligen a la humanidad, el más amargo es que hemos de tener conciencia de mucho y control de nada”. HERODOTO

2.1. Introducción

Se nos ha vuelto complicado el buscar un tema acorde a las magistrales cátedras que recibimos en la Universidad del Azuay; pero, creemos que lo que más nos ha llamado la atención es el tratar de explicarnos: ¿Cómo consiguió la humanidad poner en peligro el medio ambiente natural?, pensamos que la parte más sencilla de la respuesta está en nuestra capacidad de desarrollar cultura, es decir, de transformar la tierra. A medida que los humanos han inventado formas más potentes de tecnología, han adquirido la capacidad de hacer y rehacer el mundo a su antojo.

Si pensamos, los primeros habitantes humanos del planeta fueron cazadores y recolectores y dependían de la naturaleza y eran vulnerables a los acontecimientos naturales, como el fuego, las inundaciones, las sequías y las tormentas. Entonces ¿qué daño le podían causar a nuestro planeta? En la actualidad, el desarrollo de la tecnología industrial, en donde el esfuerzo físico se sustituye con los motores de combustión, que queman combustibles fósiles, incluidos el carbón y el petróleo. Este tipo de maquinaria afecta al medio ambiente de dos modos: consumiendo los recursos naturales y desprendiendo sustancias contaminantes a la atmósfera.

Nos hemos afanado por adquirir muchos de los beneficios materiales proporcionados por la tecnología y vamos dándonos cuenta también que a “largo plazo” tendremos consecuencias devastadoras sobre el medio ambiente.

Observando el pasado desde el presente, se puede llegar a una conclusión triste e irónica: a medida que hemos alcanzado nuestro potencial tecnológico, hemos puesto

en peligro el medio ambiente y también a nosotros mismos y al resto de los seres vivos. Una indiscriminada tala de árboles, una población creciente de manera desmedida, y por los daños causados a nuestro entorno la separación de familias, la migración, en fin diferentes maneras de distanciarnos de nuestro planeta y de nosotros mismos como especie.

“No se puede escribir sobre el dolor cuando, se escribe con miedo” Calle 13

2.2. Nauru

La pequeña isla Nauru es el país más pequeño y aislado de la tierra. Con poco más de 14 kilómetros cuadrados de arena y arrecife de coral, Nauru está en el Pacífico Sur, a unos 3.000 kilómetros al noreste de Australia y a cientos de kilómetros de su vecino más cercano.



Otro dato interesante es que los 7.500 habitantes de este pequeño país son de los más ricos de la tierra. ¿Quizás tengan petróleo?... No, su riqueza proviene de los residuos que lanzan las aves. A lo largo de cientos de miles de años, los excrementos de las aves marinas que se han depositado aquí se han fosilizado formando un rico fertilizante de fosfato. En 1907, los colonos alemanes comenzaron a extraer el fosfato, una empresa con la que continuaron los australianos tras hacerse con el control de la isla en 1917. En 1968, Nauru consiguió la independencia, y las ganancias de la explotación minera pasaron a los habitantes de la isla, que controlan un fondo común valorado en unos 16.000 millones de dólares.

Pero, no todo es armonía en Nauru; el 90 por ciento de la isla ha sido asolada por la actividad minera. De este modo, la isla se caracteriza también por otro hecho: “es el

lugar de la tierra más devastado ecológicamente”. Su vegetación, antes abundante, ha desaparecido y en su lugar se encuentra un erial de aspecto lunar y cañones de roca desnuda. Los habitantes, cuyas rápidas ganancias con el fosfato llevaron a que abandonaran la agricultura hace décadas, importan toda la comida que consumen; en su mayor parte, carne enlatada con mucha grasa, acompañada de papas fritas y cerveza. La consecuencia ha sido que la mayoría de las personas de Nauru sufren sobrepeso, padecen diabetes y tienen la presión arterial alta. Hoy en día pocos pasan los sesenta años; muchos se han dado cuenta que su isla ya no es habitable. Estas personas pueden que tengan mucho dinero en el banco, pero han perdido en el camino su modo de vida y ahora se enfrentan a la triste realidad de tener que abandonar el que ha sido su hogar desde hace siglos. (Macionis-Plummer 2003: 206)

“...Yo estoy aquí para contarles lo que no cuentan los periódicos...” Calle 13

Nauru puede parecer muy lejos de nuestras vidas como para que tenga significado para nosotros; pero los trágicos sucesos que han convertido esta isla que antiguamente fue un paraíso, es ahora un feo vertedero y desolado desierto, pienso que se puede tomar este ejemplo como instructivo para todos.

En el planeta se han producido muchos desastres parecidos que han atraído la atención de un amplio público: el deslizamiento de una montaña de residuos mineros que enterró la escuela en Aberfan (Gales) en 1966; el accidente industrial en Bhopal (India) que mató a más de 3.000 personas e hirió a cientos de miles; la proliferación de accidentes de petroleros que han diezmando la vida marina de las costas en todo el mundo, la explosión nuclear de Chernóbil, e incluso el temor provocado por “el mal de las vacas locas”, los peligros de las plantas nucleares luego del terremoto y tsunami de Japón; es decir, en el mundo moderno, los desastres ambientales han pasado a ser habituales.

Estos desastres “simbólicos” producen efectos dañinos duraderos. Por ejemplo, el derramamiento de petróleo en el Golfo de México ha matado entre 40 mil y 100 mil aves. A pesar de su importancia, estas cifras son ridículas comparadas con la cantidad anual total de vertido de petróleo en el mundo. Como dijo un analista: “Los efectos de la humanidad sobre la tierra en los dos últimos siglos pueden fácilmente

superar los cambios que han producido en nuestro planeta por cualquier otra causa en los últimos mil millones de años”. (Milbarath 1989: 34)

Todos estos desastres tienen origen en la búsqueda de mejoras en la minería, en la agricultura, la vivienda, la industria y el transporte. Muchos de estos cambios han beneficiado algunas personas. Una gran mayoría de personas en los países ricos disfrutaban de niveles de bienestar material que nuestros antepasados no podían siquiera haber imaginado. Sin embargo, como muestra el caso de Nauru, estos logros van acompañados de costes y riesgos. Entonces el modo de vida que se ha desarrollado en las sociedades ricas perjudica tanto al medio ambiente natural de la tierra que pone en peligro el futuro del conjunto del planeta.

2.3. La ecología

A todo lo expuesto anteriormente debe haber alguna solución o por lo menos una forma de reducir el daño que hacemos al planeta, algo que estudie el medio ambiente natural.

La ecología es el estudio de la interacción de los organismos vivos con su medio ambiente natural. La investigación en distintas disciplinas ha contribuido al desarrollo de esta área, pero vamos a centrarnos en aquellos aspectos de la ecología que mantiene una conexión directa con las interacciones sociales humanas.

El concepto de medio ambiente natural hace referencia a la superficie terrestre y a la atmósfera, incluyendo a los diversos organismos vivos, al aire, el agua, la tierra y otros recursos necesarios para que la vida continúe. Como cualquier otra especie viva, los humanos dependemos del medio ambiente para todo: desde la comida, la vestimenta, el refugio, hasta los materiales y las fuentes de energía necesarios para construir y hacer funcionar nuestros vehículos y todo tipo de aparatos eléctricos y electrónicos. Sin embargo, nos diferenciamos de las restantes especies por la capacidad de desarrollar una cultura; no sólo llevamos a cabo acciones con el fin de adaptar el mundo a nuestros intereses y deseos. De este modo, nuestra especie es única en su capacidad de transformar el mundo, para lo bueno y para lo malo.

Cualquier estudio profundo del medio ambiente natural debe adoptar una perspectiva global. Independientemente de la división política de la humanidad, el planeta constituye un solo ecosistema, definido como el sistema formado por la interacción de todos los organismos vivos con su medio ambiente natural. El significado griego de eco es casa/hogar, lo que nos recuerda que este planeta es nuestro hogar.

Con solo una rápida mirada al funcionamiento del ecosistema mundial, se confirma que todos los seres vivos y su medio ambiente natural están interrelacionados. Los cambios en cualquier parte del medio ambiente repercuten en todo el ecosistema; de modo que lo que ocurre en una parte del mundo, inevitablemente, tiene consecuencias en otra. Los defensores de la hipótesis “Gaia” han sugerido que el planeta tierra, en sí mismo, debería ser considerado un organismo vivo, en el cual los humanos y otras especies juegan un papel fundamental.

Pondremos como ejemplo el uso de los clorofluorcarbonatos (CFC) como propelente en los aerosoles y como gas en las neveras, congeladores y aparatos de aire acondicionado. Los CFC pueden haber mejorado nuestras vidas de muchas maneras; pero, a medida que eran liberados a la atmósfera, han reaccionado con la luz solar formando átomos de cloro que destruyen el ozono. La capa de ozono de la atmósfera sirve para limitar las cantidades dañinas de rayos ultravioletas que llegan a la tierra procedente del sol. Así, las recientes pruebas de la existencia de un agujero en la capa de ozono (en la atmósfera sobre la Antártida) confirman la posibilidad que se produzca un aumento en el número de personas afectadas por cáncer de piel, y de muchos otros efectos sobre las plantas y los animales. (Clarke 2000: 84). Aunque se ha llegado a un acuerdo internacional para eliminar por fases el uso de los CFC, muchas personas sin escrúpulos continúan utilizándolos. Es más, en 1997, el mercado negro del comercio de los CFC rivalizaba con los narcóticos. Además, a pesar de los esfuerzos mundiales por cortar otras emisiones, algunas compañías de bebidas refrescantes quieren comercializar una nueva lata auto-refrescante que, una vez abierta, enfriaría las bebidas templadas en sólo dos minutos, desprendiendo tanta contaminación como los coches de hoy en día.

Dada la complejidad del ecosistema mundial, muchos de los peligros para el medio ambiente pasan desapercibidos. Pocos de los australianos que compraban

fertilizantes para sus jardines pensaban que estaban contribuyendo a la destrucción de la isla de Nauru, -descrita al comienzo del trabajo-. De igual modo, como explicamos a continuación, el habitual y aparentemente inocente acto de comer comida chatarra tiene importantes consecuencias ambientales en otras partes del mundo. Ejemplo:

En una de las asignaturas universitarias el máster Juan Pablo Martínez nos habló sobre el porqué en la India se prohíbe matar vacas. Pensamos que es parte de la ecología cultural que explora la relación de la cultura humana con el entorno físico. Entonces, trata de explicar el cómo la cultura afecta al medio ambiente, y cómo el medio ambiente moldea la cultura humana.

Es posible que las personas que visitan por primera vez la India se pregunten por qué en este país que lucha contra el hambre y la malnutrición, se prohíbe matar vacas. De acuerdo con las creencias culturales hindúes, las vacas son animales sagrados. Para muchos europeos y norteamericanos a los que les gusta la carne de vacuno, esta forma de pensar resulta incomprensible. Tras investigar la ecología de la India rural, el antropólogo Marvin Harris llegó a la conclusión que la veneración hindú de las vacas tiene sentido porque el valor del ganado vacuno en este país va más allá de su valor como fuente de alimento. Harris señala que la cría de vacas cuesta poco, ya que consumen hierbas que no son utilizadas por los humanos; y, además, producen dos recursos muy valiosos: bueyes (sus crías castradas) y estiércol. Puesto que no pueden permitirse comprar maquinaria agrícola cara, los agricultores indios dependen de los bueyes para realizar sus cultivos. Para los indios, matar a las vacas sería tan absurdo como que los agricultores europeos destruyeran las fábricas que producen tractores. Además, cada año los indios procesan millones de toneladas de estiércol vacuno para fabricar materiales de construcción y queman sus excrementos como combustible (en la India hay poco petróleo, carbón o madera). En definitiva, su cultura ha sido moldeada por la ecología: matar vacas para alimentarse dejaría a los indios sin casa y sin una fuente principal de energía. No creo que los Mc Burger del mundo estén de acuerdo con este significado del ganado vacuno hindú.

2.3.1. El entorno que cambia radicalmente

Automóviles: En el 2003, de los 607 millones de automóviles que existían en la tierra, un tercio estaban en Estados Unidos, y otro tercio se encontraba en otros seis países industrializados.

Habitantes: La población mundial crece unos 90 millones de personas al año.



2.4. “Nosotros”, educadores sociales:

Es posible que algunas personas se pregunten (o como ya nos preguntaron en nuestras respectivas familias) ¿Qué hacen muchos de los temas tratados en esta tesis -incluyendo los residuos sólidos, la contaminación, el recalentamiento terrestre y la pérdida de la biodiversidad- en la licenciatura de Educación Social?

(Leo Max 1994: 9), todos estos problemas han surgido de las actividades humanas; no se deben al funcionamiento independiente del mundo natural. Por ello, estas cuestiones ecológicas son también cuestiones sociales, que un Educador Social las debe dominar.

Aunque los científicos sociales no suelen estar preparados técnicamente para valorar las pruebas científicas que se han acumulado sobre el cambio climático, los Educadores Sociales podemos aportar tres contribuciones importantes a los debates ecológicos. Primero, y lo más importante, podemos demostrar que la falta de educación en las personas ha causado problemas en el medio ambiente natural. Es decir, el Educador Social puede subrayar la conexión entre los problemas medioambientales y determinados valores culturales, y ciertas formas de organizaciones sociales, culturales y educativas.

Segundo, el Educador Social puede estar empapado y atento a muchas cuestiones medioambientales, y puede informar sobre los pensamientos y temores (fundados o no) de la gente en torno a estas cuestiones.

Tercero, el Educador Social puede informar, educar, socializar qué es el medio ambiente para personas de distintos ámbitos sociales.

En resumen, debido a que el factor más importante que afecta la situación del medio ambiente es el modo en que los seres humanos organizan la vida social, la ecología (el estudio del modo en que los organismos vivos interactúan con su medio ambiente) es un aspecto importante en el estudio de la Educación Social.

Las sociedades aumentan el déficit ambiental al preocuparse por los beneficios a corto plazo e ignorar las consecuencias a largo plazo de su estilo de vida.

Queremos insistir en el asunto de que el estudio del medio ambiente hace necesaria la introducción de una perspectiva mundial. Todas las partes del ecosistema, incluyendo el aire, el terreno y el agua están interconectadas. Igualmente, las acciones que se llevan a cabo en una parte del planeta repercuten en el medio ambiente de otros lugares, como un ejemplo de esto podemos decir la pobreza mundial nos pertenece a todos, al igual que la delincuencia juvenil, familias disfuncionales etc.

Antes de concluir enfatizaremos que los análisis sobre el conflicto social subrayan la importancia de la desigualdad para comprender las cuestiones medioambientales. Esta perspectiva responsabiliza de los problemas ecológicos al egoísmo de las élites y señala estas tendencias hacia un racismo ambiental, por el cual los pobres y especialmente las minorías, sufren de forma desproporcionada los efectos de los desastres medioambientales. También responsabiliza a las sociedades ricas que consumen la mayoría de los recursos, por el empeoramiento de la situación ambiental en el planeta.

Actualmente parecen llegar con más potencia los desastres de la naturaleza. En los últimos tiempos este tipo de fenómenos se multiplican en el mundo entero y muchos hablan de que en el futuro la situación será peor. La mano del hombre puede ser la causa de tantos cambios drásticos en la naturaleza, producto de los desequilibrios ocasionados por abusos y faltas de cuidado. Muchos movimientos ecológicos como Greenpeace trabajan desde hace muchos años para que se tomen medidas efectivas para prevenir daños irreversibles al mundo en el cual vivimos. Lo ocurrido nos debe dejar lecciones, aprender de las fallas, entender a la naturaleza, respetarla y conservarla como lo que es, un tesoro. Los miles de muertos que causan las tragedias son también producto de errores y malas decisiones.

Todos estos desastres nos hacen conscientes de que nuestra existencia corre riesgos y debemos estar preparados para los llamados de atención que la naturaleza nos hace constantemente.

Foto 1: Erupción volcánica en Hawái



Foto 2: Incendios en Europa



Foto 3: Tsunami en Indonesia



Foto 4: El huracán Katrina



Foto 5: Tornados en USA



Foto 6: Tornados en USA



2.5. Perspectivas conceptuales sobre la ciudad y la vida urbana

2.5.1. Las grandes urbes y el desarrollo de la individualidad

Si bien la ciudad es un invento de la antigüedad misma, en donde se podrían mencionar los casos de Atenas o de Roma, la vida urbana no. Georg Simmel, un sociólogo de finales del siglo XIX y principios del XX, contemporáneo de Weber,

logró identificar espléndidamente dicho cambio en la ciudad moderna, un cambio que consistía en la simplificación de las relaciones inter y supra individuales, es decir, del conjunto de relaciones que establecen los individuos y los grupos humanos en su interactuar recíproco. Según Simmel, si bien la ciudad y la vida urbana modernas eran el producto de la división del trabajo y por consiguiente de la industrialización. Crear para las personas nuevas necesidades para abrir nuevas fuentes de consumo ese es el reto, de esta manera se crean diferencias personales.

Las ciudades actualmente tienen diferentes dinámicas. Como cuando los individuos entran en una competencia permanente por la diferenciación en sus actitudes, modos y maneras de ser, lo cual se ve reflejado en el consumo de determinadas mercancías y/o servicios adaptados y configurados a las necesidades mismas del proceso de diversificación de las funciones que experimenta la sociedad a cuenta de la industrialización, llegando incluso a producirse un refinamiento del gusto, una construcción social de la experiencia cotidiana, Es por eso que toda esta dinámica conduce a la individualización espiritual en sentido estricto de los atributos anímicos a que la ciudad da ocasión en relación a su tamaño. Una serie de causas saltan a la vista. En primer lugar la dificultad para hacer valer la propia personalidad en la dimensión de la vida urbana.

En este mundo de la individualidad que es la urbe, los individuos, deben establecer una lucha permanente por la distinción, basada en la necesidad de diferenciarse de los otros y de sentirse parte de un mismo grupo con algunos cuantos, en un proceso de construcción de identidad personal, por la diferenciación con otro u otros, generándose un ambiente cultural urbano paradójicamente marcado por la insensibilidad, por la indiferencia, por contactos y vínculos sociales insignificantes y efímeros, una configuración de la individualidad y por consiguiente de la cultura , cuya esencia se sostiene no en su unidad, sino en su plasticidad y excentricidad.

El ser humano comienza en un mundo lleno de gente a sentir depresión en especial de la gente joven lo que se atribuye al hecho de una carencia de sentido de vida, a pesar de que la gente tenga trabajo, o no lo tenga, tengan éxito o no y sin embargo no encuentran sentido a la vida lo que lleva a depresiones y en algunas ocasiones al suicidio. La sociedad industrial muchas de las veces no ha podido satisfacer una

necesidad del hombre que es su voluntad de sentido; la falta de satisfacción de esta voluntad se exterioriza en aburrimiento, indiferencia, en lo superfluo también a esto sumamos la falta de modelos que nos demuestren con su vida el ejemplo de entrega. En este vacío existencial aparece la triada neurótica: depresión, agresión, adicción que desencadenaría en suicidio, droga dependencia y violencia contra otros.

La ciudad actual, es esencialmente una ciudad caótica, de mundos superpuestos. Hijos que se encuentran solos en casa que ya no tienen el acompañamiento de ninguno de sus padres ya sea por trabajo o por la migración. Algunos adolescentes y jóvenes tienen dinero lo que ayudará a ser candidatos predilectos en una sociedad de consumo para no encontrar nada que les satisfagan pero en todo caso adquirir todo lo que puedan. Otros que no poseen ni lo uno ni lo otro, pero son serviles a los amigos que si tienen en fin muchos casos, pero la gran mayoría sin un proyecto de vida.

Vivimos en una sociedad en la que debemos competir por muchas de las cosas que necesitamos y deseamos. Debemos competir por las oportunidades educativas, por puestos de trabajo, por clientes, por proteger nuestros intereses, por la riqueza, etc. decir, que en un entorno competitivo, los que tienen acceso a las herramientas más poderosas, están en mejores condiciones que los que no tienen tal acceso. Una de las preocupaciones que se han expresado sobre los efectos sociales de los ordenadores es que han ampliado (y continuarán ampliando) la brecha entre los ricos y los pobres en nuestra sociedad y en el mundo entero.

Dentro de esta amplitud, hay un núcleo de hechos y antivalores ante lo que no se puede ser indiferente ni tolerante, pues conducen a crear un estado de cosas donde la impunidad se convierte en algo normal y aceptado por todos. Ante la crueldad, ante la tortura, ante la discriminación racial, ante la violación de los derechos humanos, ante la violación de una mujer, ante el maltrato de los niños, ante las injusticias, ante la corrupción y ante otras muchas cosas de características similares no se puede ser tolerante, no se puede consentir. Nadie puede transigir y esta intolerancia e intransigencia se convierten en una plataforma indispensable para poder iniciar una convivencia pacífica.

Debemos concienciar que todos somos ética y moralmente responsables de lo que ocurre en la sociedad. Tal corresponsabilidad parte del conocimiento de que la pobreza, no es solo el problema del otro o del Estado, sino que es el problema de cada ciudadano. El niño que hoy no puede comer, el niño que no puede ser niño, que no puede jugar, probablemente sea el criminal de mañana que asesinará a nuestro hijo; la conciencia de que el ser humano solo puede realizarse en los otros seres humanos, de aquí nace el sentimiento de solidaridad, de desprendimiento personal que debe tener todo ser humano. Se trata de comprender y aceptar que el ser en sí no tiene sentido de trascendencia histórica, si no se transforma en un ser para sí, y que esto ocurre cuando vivimos en función del bienestar de todos.

Entonces dejaremos en claro que es muy difícil desarrollar la individualidad en estas grandes selvas de cemento llamadas urbes, lo que es muy fácil de desarrollar es el individualismo. Hay una gran diferencia entre individualismo e individualidad. El individualismo es una característica enfermiza de la personalidad, basada en la incapacidad de aprender con los demás, en la carencia de solidaridad, en el deseo de atender en primer, segundo y tercer lugar sus propios intereses. En último lugar quedaría las necesidades de los otros. La individualidad a su vez está basada en la seguridad, en la determinación, en la capacidad de elección. Por lo tanto, una característica muy saludable de la personalidad. Infelizmente desarrollamos frecuentemente el individualismo y no la individualidad.

2.5.2. La antropología de la vida urbana

Gran parte de los habitantes de la ciudad, incluidos aquellos que viven en viviendas populares y apartamentos se cruzan, pero no se conocen entre ellos. Esto permite a los individuos pasar rápidamente y fácilmente de un ambiente moral a otro, y alienta el fascinante aunque peligroso experimento de vivir al mismo tiempo en mundos diversos contiguos y sin embargo completamente separados. Todo ello tiende a conferir a la vida ciudadana un carácter superficial y casual, a complicar las relaciones sociales y producir nuevos y divergentes tipos de individuos. Muchos estudiantes ya ni ven a sus padres en casa y ellos no saben lo que están haciendo sus hijos, en el colegio solo son un número más y si acaso son tomados en cuenta es por su mal comportamiento, el mismo que surge porque ya nadie sabe de él. La actitud

de indiferencia o desgano frente a las cosas es la respuesta del individuo a la rapidez y las contradicciones de la estimulación nerviosa y está asentada en la relación de los sujetos con los objetos. La reserva es necesaria para sobrellevar el anonimato de la calle, constituyéndose también en la base para la libertad del individuo, consiste básicamente no en ocultar las identidades sino más bien en disimularlas, en mantenerlas protegidas en todo momento por una especie de película que permita salir airoso de las situaciones comprometidas que puedan sobrevenir en la calle.

Esa distinción entre ciudad y vida urbana sugerida implícitamente por Wirth, es formalizada por Henri Lefebvre, quien dilucida la primera como “una realidad presente, inmediata, dato práctico sensible, arquitectónico”, y la segunda como “una realidad social compuesta por relaciones a concebir, a construir o reconstruir”. En tal sentido la ciudad es un sitio y lo urbano “algo parecido a una ciudad efímera”, pues es ante todo “una forma radical de espacio social, escenario y producto de lo colectivo haciéndose así mismo, un territorio desterritorializadas en que no hay objetos sino relaciones diagramáticas entre objetos, bucles, nexos sometidos a un estado de excitación permanente”.

Para Delgado los habitantes de la ciudad son seres liminales, transeúntes, outsiders, es decir, personas que viven entre mundos, al margen entre fronteras; seres cuya experiencia está constituida por la nada, cuyos status y roles se caracterizan por la traslación, por la incongruencia, por la presencia y ausencia.

La comunidad humana ha crecido de tal modo y alcanza una densidad tal que las muchedumbres se hacen más densas, las élites se vuelven más selectas, las tecnologías adquieren un carácter más técnico. Las frustraciones y tensiones de la vida ciudadana aumentaron en intensidad. Hay demasiadas personas, lo cual significa que hay personas de sobra, personas que se pueden dilapidar. A medida que las relaciones humanas, perdidas en la multitud, se hacen más impersonales, la inhumanidad del hombre hacia el hombre aumenta hasta alcanzar proporciones exorbitantes. Sin embargo, una relación impersonal no es una relación biológicamente humana, de modo que esto no resulta sorprendente. Lo sorprendente es que las desmesuradamente hinchadas súper tribus hayan podido sobrevivir y, lo que es más, que hayan sobrevivido tan bien. No es esto algo que debemos aceptar

simplemente porque nos hallamos en el siglo XX, es algo de lo que debemos maravillarnos. Es un asombroso testimonio de nuestra increíble habilidad, tenacidad y plasticidad como especie.

2.5.3. Concentración de desventajas sociales como predictor de la violencia.

La urbanización del planeta y la vida urbana, en la actualidad es un proceso sin precedentes y cada vez más acelerado, esto conduce a más y más gente a vivir en aglomeraciones urbanas; sin embargo este proceso tiene repercusiones: ambientales, familiares, sociales se tiende a aislarnos de la naturaleza, hay un distanciamiento entre las propias personas, inclusive de los que pertenecen a un mismo grupo con parentescos tanto consanguíneos como de afinidad.

El ser humano se encuentra en confinamiento solitario. Es bien conocida la soledad de la gran ciudad. Es fácil perderse en la gran multitud impersonal. Es fácil que las agrupaciones familiares naturales y las relaciones personales se distorsionen, se quebranten o se fragmenten. En un pueblo, todos los vecinos son amigos personales o, en el peor de los casos, enemigos personales; nunca extraños. En la gran ciudad, muchas personas ni siquiera saben cómo se llaman sus vecinos.

Como afirmaba (Morris 1970 25) cuando explicaba que:

“...cada clase de animal ha evolucionado para existir en una cierta área de espacio vital. Tanto en el zoo animal como en el zoo humano este espacio se halla severamente restringido, y las consecuencias pueden ser graves. Consideramos la claustrofobia como una respuesta anormal. En su forma extrema lo es, pero en una forma más leve, menos claramente reconocida, es una situación que padecen todos los habitantes de ciudad. Se han hecho tímidos intentos para corregir esto. Se sitúan aparte secciones especiales de la ciudad como muestra de la voluntad de proveer espacios abiertos, pequeños trozos de "medio ambiente natural", llamados parques. Originariamente, los parques eran terrenos de caza en los que había ciervos y otros animales, donde los miembros ricos de la súper tribu podían revivir sus ancestrales módulos de conducta cazadora; pero en los modernos parques ciudadanos sólo subsiste la vida vegetal.”

El constante aumento de los conflictos sociales, y con ellos el de la delincuencia, sumado a este contexto, hay que agregar que la sociedad actual se caracteriza por un debilitamiento de los sistemas tradicionales de apoyo para el desarrollo de la niñez y de la adolescencia. Quisiéramos mencionar, por lo menos, tres medios de apoyo que con los cambios sociales, se han debilitado como para dar una respuesta efectiva al desarrollo de la niñez y de los adolescentes. En primer lugar tenemos que mencionar a:

La Familia.- Los medios de comunicación, sobre todo la televisión, han suprimido la jerarquía y hegemonía que la familia tenía como formadora de costumbres sociales.

Además, la incorporación de la mujer al sistema laboral, por necesidad u oportunidades de desarrollo, y otros cambios en la estructura familiar, como la ausencia generalizada del padre, replantean las relaciones del niño y del joven.

Las Instituciones Educativas.- Por su parte, se caracteriza por un marcado énfasis academicista y por la competitividad feroz, borrando el sentido comunitario y la promoción del desarrollo integral de los jóvenes.

Sistemas de Asistencia y Recreación.- Como apoyos alternativos, son mínimos y siempre insuficientes para la satisfacción de las necesidades de la población juvenil.

Los adolescentes delincuentes, en muchos casos se trata de menores que viven en la calle, en situación de permanente abandono, porque nos encontramos con menores que, a su edad, acumulan graves frustraciones, rencores y cólera contra la sociedad; y que tienen un mismo denominador común: el desamor, la falta de comprensión y de cariño, así como de atención y cuidado de sus padres.

En definitiva, son jóvenes con una desviada socialización primaria que acaba por abocarles a la delincuencia.

Es decir, para los ciudadanos la delincuencia y la violencia es hoy un fenómeno cercano, presente en su entorno habitacional, barrial, laboral, que atraviesa sus rutinas diarias, afectando de un modo muy sensible y negativo su calidad de vida y que, en ocasiones, puede implicar daño físico o la muerte.

Como dice (Morris 1970 32) “Pero ni siquiera el director de zoo menos experto pensaría jamás en apiñar y amontonar un grupo de animales en el grado en que el hombre se ha apiñado y amontonado a sí mismo en sus modernas ciudades”

La ciudad no sólo hace posible que distintas personas tengan a la vez distintas relaciones, sino que éstas posean un carácter de extrañamiento, superficialidad y transitoriedad. Esa idea de la dislocación y heterogeneidad en las relaciones sociales urbanas, lo que para Simmel, años antes había percibido cómo en la ciudad se daba una “crecimiento de la vida nerviosa”, una excitación de los sentidos –especialmente de la vista, producto de la sobreexposición a estímulos de toda laya a que se ven sometidos los habitantes de la urbe. En esas condiciones surgen ciertos comportamientos y actitudes de violencia y crimen que nos dejan asombrados como por ejemplo cuando escuchamos en un noticiero que unos muchachos aproximadamente entre los 16 y 18 años han asesinado a una pareja de jóvenes cerca de un río, y noticias como estas se comienzan a escuchar día a día, parece que esto no se da en una ciudad como Cuenca pero cada vez es peor los niveles de violencia que estamos viviendo.

Es imposible no ver que tanto la educación es buena para los ricos y mala para los pobres y así mismo podemos observar que en barrios donde la oferta de vivienda es barata y se han mantenido como barrios desfavorecidos por décadas, se acumulan factores de vulnerabilidad. Las características de estos barrios serían: 1) Concentración de población con bajo nivel educativo, formación profesional obsoleta, desempleo o empleo precarizado, escasos ingresos 2) Vivienda precaria; 3) Familia desestructurada y monoparental, y existencia en el hogar de personas con discapacidad; 4) Falta de expectativas y estímulos para la juventud que facilitan el fracaso escolar y vinculación al consumo de drogas, y 5) Malas administraciones y servicios públicos.

Como diría (Ernesto Sábato: 130) “Todo hace pensar que la Tierra va en camino de transformarse en un desierto superpoblado. No es casual que en una de las últimas Cumbres Ecológicas se hayan previsto guerras, en un futuro no muy lejano, para la obtención de agua potable”

Por lo tanto es importante concienciar que los padres y maestros deben contribuir a la formación adolescente de sus hijos o de los estudiantes. Es equívoco pensar en la conducta de los adolescentes desde su trasgresión al comportamiento infantil o su desafiliación de las normas culturales del adulto. Sólo pueden valorarse los actos adolescentes desde la valoración de la adolescencia en sí misma. La Institución educativa constituye un espacio que contribuye a la consolidación del desarrollo personal y al establecimiento de relaciones humanas en el adolescente. La adolescencia es una etapa dinámica y adquiere diferentes características, dependiendo del contexto social y cultural en que se encuentra la persona. Por lo tanto es necesario estar presentes y dar un verdadero acompañamiento ya sea como padres, docentes o educadores.

2.6. Conclusión

El gran líder indio Mahatma Gandhi dijo una vez que “las sociedades deben proveer lo suficiente para cubrir las necesidades de las personas, pero no para satisfacer su codicia” Desde una perspectiva ecológica, esto supone que la tierra podrá mantener a las generaciones futuras sólo si la humanidad frena el consumo rápido e inconsciente de recursos finitos como el petróleo, los bosques y el agua. Tampoco se puede continuar contaminando el aire y el subsuelo al ritmo actual. La pérdida de masa forestal amenaza con modificar el clima mundial; y estamos poniendo en peligro el futuro del planeta al aumentar la población mundial.

Vemos que hoy en día todos los lugares del planeta habitado por humanos son afectados en su biodiversidad. Y se perjudica a gran escala el futuro de nuestros hijos y el de las nuevas generaciones. ¿Qué hacer?

Podríamos resolver los problemas que hemos descrito en esta tesis, siempre y cuando llevemos una vida más egocéntrica, es decir, dando un papel central en nuestras

acciones a las consecuencias medioambientales. Esta es para nuestro modo de ver, la vía que conduce a una cultura sostenible, una cultura que no aumente nuestro déficit ambiental. Por tanto, una cultura ecológicamente sostenible es un modo de vida que cubre las necesidades de las generaciones actuales sin poner en peligro el legado ecológico de las generaciones futuras.

Por otra parte, también debe ser imperante que todas las sociedades del mundo tienen que desarrollar programas de reciclaje esta es la única manera de que no sigamos contaminando a gran escala.

Finalmente, todas las sociedades del mundo debemos estar preparados con el nuevo plan de ecosistema sostenible y su punto principal: “el control del crecimiento de la población”. Pero incluso las estrategias ecológicas más decididas fracasarán si no se producen cambios fundamentales en el modo en que pensamos acerca de nosotros y del mundo.

En conclusión, hay buenas razones para considerar que los grandes dinosaurios dominaron este planeta durante unos 160 millones de años, y después desaparecieron para siempre. La humanidad es mucho más joven; solo ha existido durante un cuarto de millón de años, comparada con los torpes dinosaurios, nuestra especie posee el don de una inteligencia poderosa. Pero, ¿la usaremos con sabiduría? Sólo estamos seguros que la situación del mundo futuro dependerá de nuestras decisiones actuales.

CAPITULO III

DIAGNOSTICO INICIAL

3.1. Introducción

En este capítulo hemos partido de los datos obtenidos de la aplicación de una ficha socio-económica a los alumnos del colegio Octavio Cordero Palacios. Estos datos nos han sido facilitados por el departamento del DOBE, De acuerdo a estos datos hemos realizado los gráficos respectivos, por tal motivo se ha hecho factible y se ha facilitado un diagnóstico tomando en consideración las variables que más nos han llamado la atención como son: estructura familiar, el aspecto familiar, personas con las que viven, personas que aportan económicamente, situación económica, padres que viven en el extranjero. Variables que nos hace entender para el análisis de nuestra tesis, la necesidad del aporte de la educación no formal como coadyuvante a la educación formal.

3.2. Realidad institucional, familiar y social

1.- Con cuantas personas vive el alumno

Tabla N° 1

ESTRUCTURA FAMILIAR:							
VIVE CON:	OCTAVO	NOVENO	DECIMO	IMERO BACHILLERA	GUNDO BACHILLERA	RCERO BACHILLERA	TOTAL
1 PERSONA	0	0	0	0	0	0	0
2 PERSONAS	2	2	2	1	1	2	10
3 PERSONAS	7	8	3	3	13	8	42
4 PERSONAS	31	15	12	18	13	15	104
5 PERSONAS	34	37	40	26	27	22	186
6 PERSONAS	22	30	32	13	19	21	137
7 PERSONAS	19	19	17	12	9	9	85
8 PERSONAS	6	14	9	12	7	5	53
9 PERSONAS	5	15	10	3	6	3	42
TOTAL	126	140	125	88	95	85	659

Gráfico N° 1.a

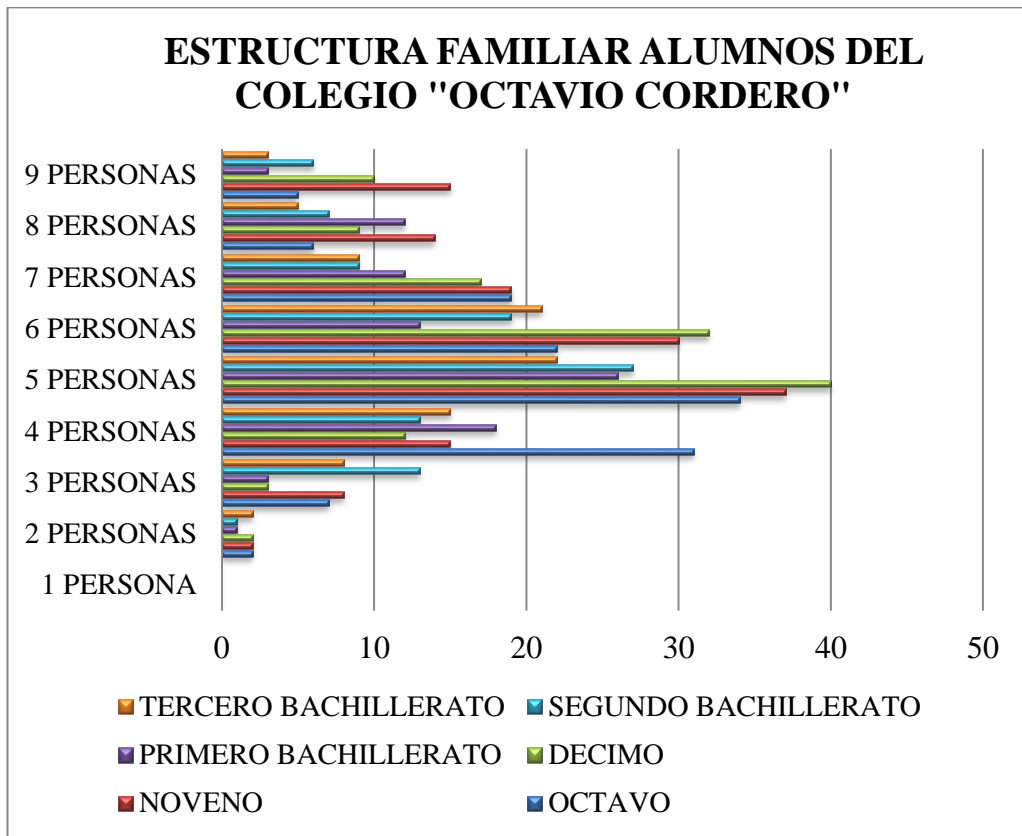
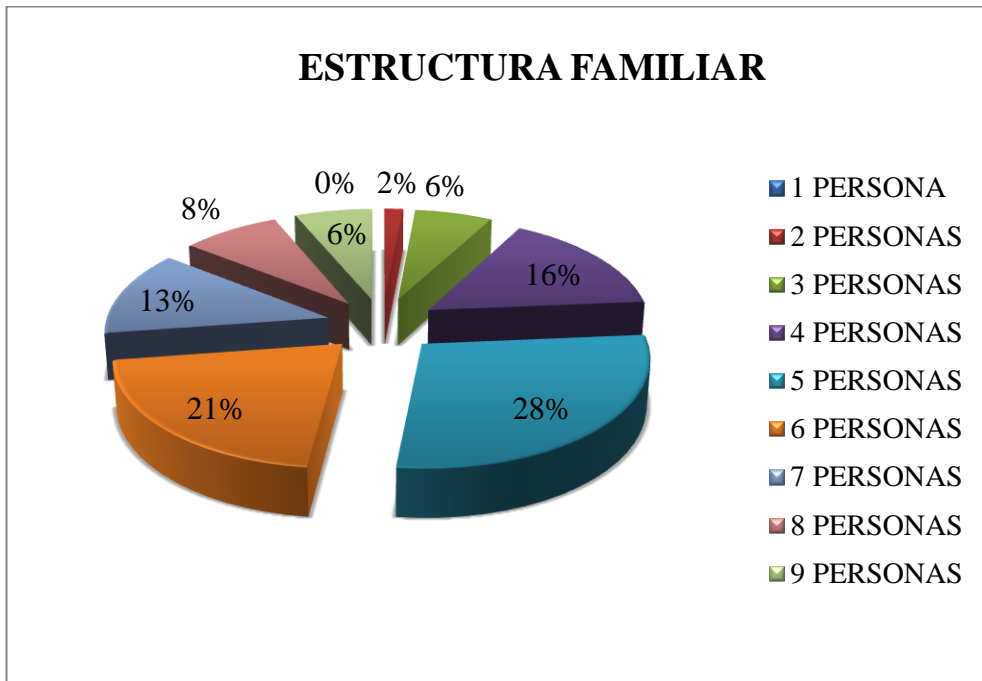


Gráfico N° 1.b



2.- Estado civil de los representantes

Tabla N° 2

REPRESENTANTES - ESTADO CIVIL							
	OCTAVO	NOVENO	DECIMO	PRIMERO BACHILLERATO	SEGUNDO BACHILLERATO	TERCERO BACHILLERATO	TOTAL
CASADOS:	79	92	67	53	55	64	410
SEPARADOS:	24	23	22	16	13	10	108
DIVORCIADOS:	12	17	20	4	12	5	70
UNION LIBRE	1	0	2	0	3	3	9
VIUDOS	3	0	5	0	0	0	8

Gráfico N° 2.a

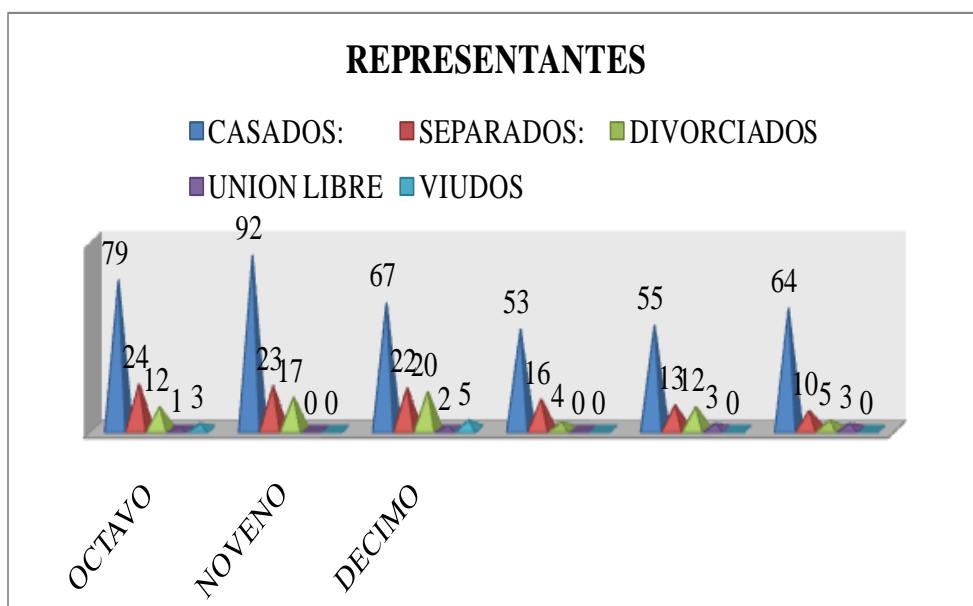
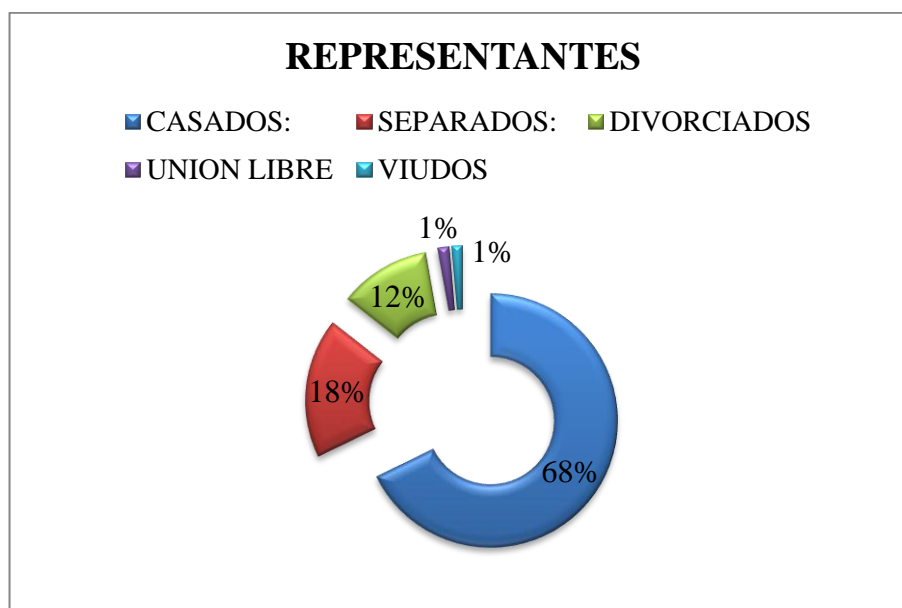


Gráfico N° 2.b



3.- Con quien vive el estudiante

Tabla N° 3

PERSONAS CON LAS QUE VIVEN							
	OCTAVO	NOVENO	DECIMO	PRIMERO BACHILLERATO	SEGUNDO BACHILLERATO	TERCERO BACHILLERATO	TOTAL
PADRES:	64	90	59	44	47	57	361
HERMANOS:	4	4	10	5	5	1	29
PADRE:	1	4	15	2	11	0	33
MADRE:	44	25	28	28	19	18	162
TIOS:	6	3	3	0	1	4	17
ABUELOS:	2	4	5	0	4	3	18
OTROS	0	0	1	1	1	2	5

Gráfico N° 3.a

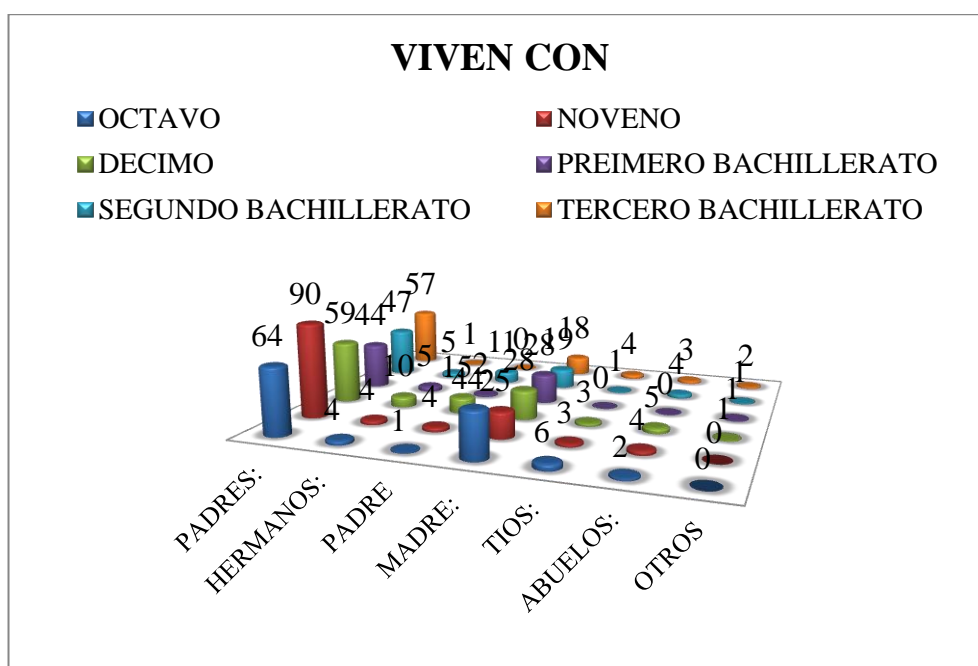
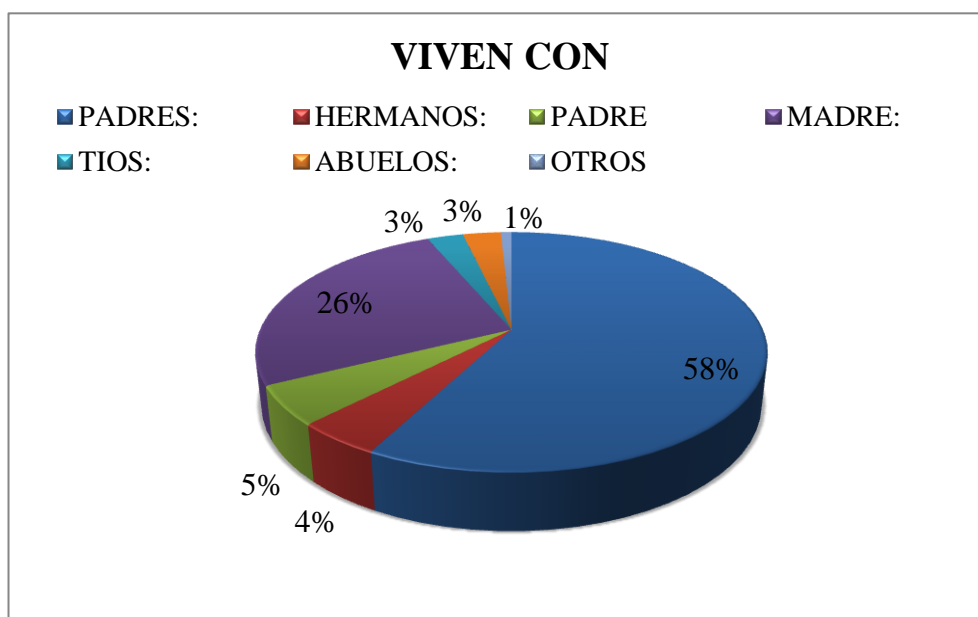


Gráfico N° 3.b



4.- Cuántas personas aportan económicamente al hogar

Tabla N° 4

PERSONAS QUE APORTAN ECONÓMICAMENTE:							
	OCTAVO	NOVENO	DECIMO	PRIMERO BACHILLERATO	SEGUNDO BACHILLERATO	TERCERO BACHILLERATO	TOTAL
1 PERSONA	12	31	25	12	0	24	104
2 PERSONAS	57	61	61	26	1	29	235
3 PERSONAS	16	16	17	5	13	9	76
4 PERSONAS	7	8	10	2	13	3	43
5 PERSONAS	3	2	7	0	27	1	40
6 PERSONAS	4	0	2	0	19	0	25
7 PERSONAS	2	0	0	0	9	0	11
8 PERSONAS	2	0	0	0	7	0	9
9 PERSONAS	4	0	0	0	6	0	10

Gráfico N° 4.a

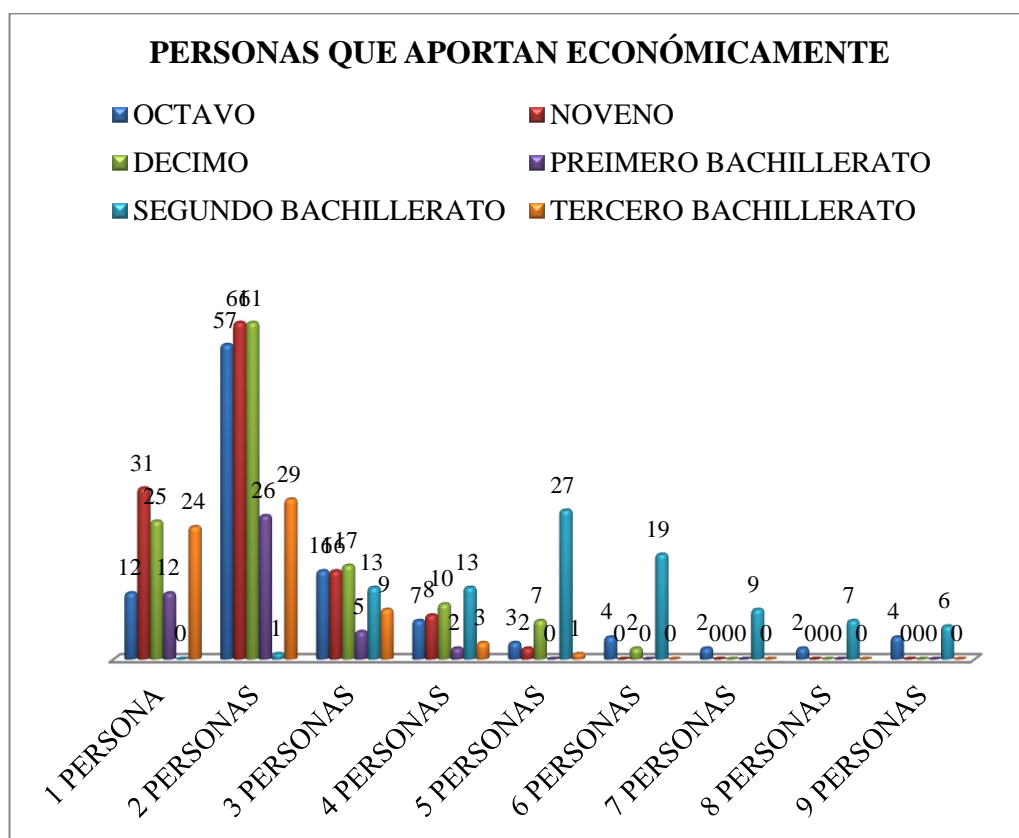
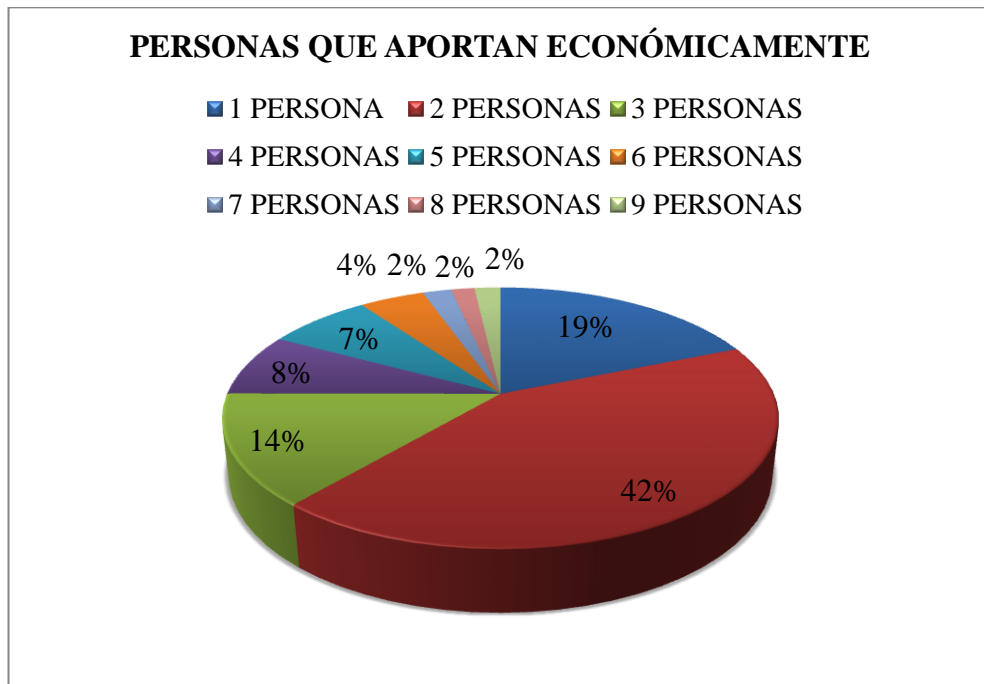


Gráfico N° 4.b



5.- Cómo es la situación económica en el hogar

Tabla N° 5

	SITUACIÓN ECONÓMICA:						TOTAL
	OCTAVO	NOVENO	DECIMO	PRIMERO BACHILLERATO	SEGUNDO BACHILLERATO	TERCERO BACHILLERATO	
BUENA	75	79	73	38	35	30	330
MALA	6	6	8	1	12	5	38
REGULAR	38	52	43	39	42	48	262

Gráfico N° 5.a

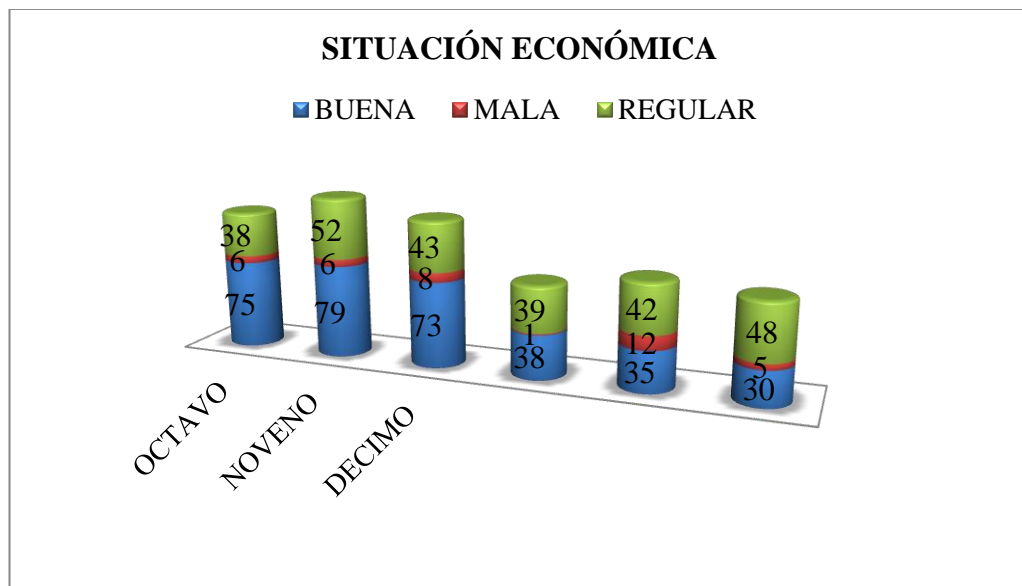
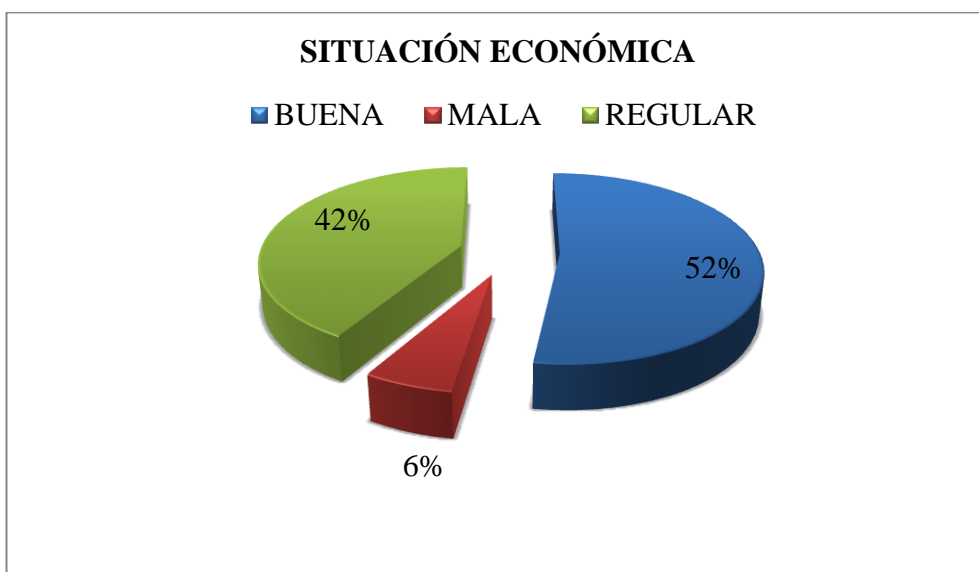


Gráfico N° 5.b



6.- Vive en el extranjero el padre, madre o ambos progenitores del alumno

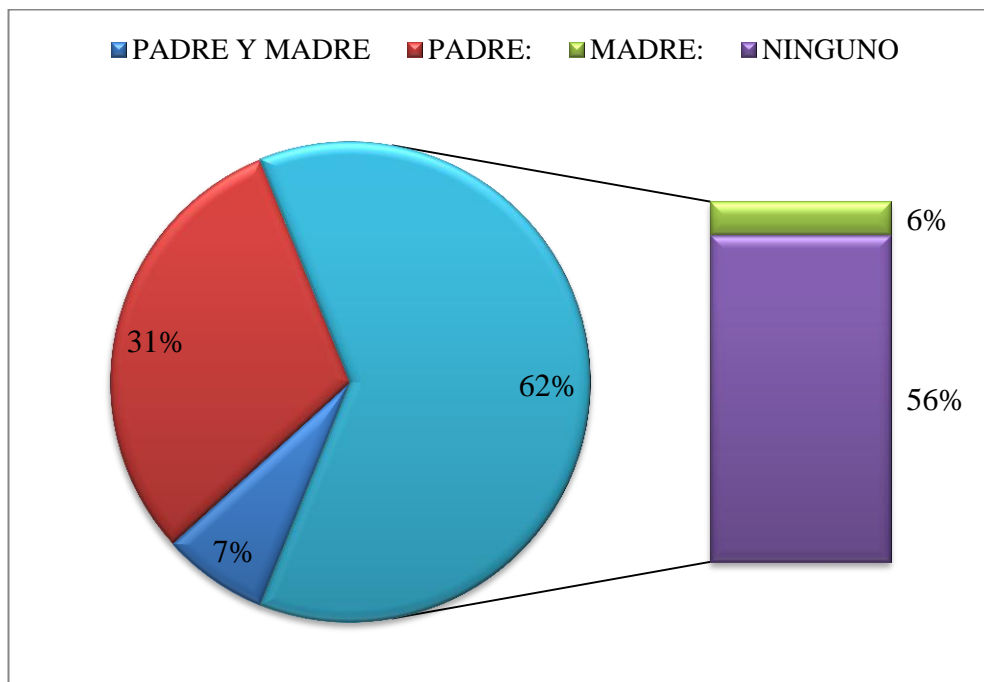
Tabla N° 6

SUS PADRES VIVEN EN EL EXTRANJERO:							
	OCTAVO	NOVENO	DECIMO	PRIMERO BACHILLERA	SEGUNDO BACHILLERA	TERCERO BACHILLERA	TOTAL
PADRE Y MADRE	4	8	7	0	0	2	21
PADRE:	23	15	26	14	7	5	90
MADRE:	8	4	1	0	2	2	17
NINGUNO	0	113	53	0	0	0	166

Gráfico N° 6.a



Gráfico N° 6.b



Tenemos una estructura familiar de cinco personas en un 28%. En el aspecto familiar hay un 32% entre separados, divorciados y unión libre. En cuanto a las

personas con las que viven 58% viven con sus padres y un 42% con madres tíos, abuelos y otros. En la variable de personas que aportan económicamente hay un 42% que son dos personas las que aportan. La situación económica el 52% es buena y el 42% regular. Los padres que viven en el extranjero son un 31%.

3.3. Percepción Del Diagnóstico

El propósito fundamental de este diagnóstico es reflejar la realidad, a través del análisis situacional de un determinado contexto, en un determinado momento y a través de ello generar procesos de cambio en el colegio Octavio Cordero Palacios.

Luego de la revisión de cuadros estadísticos, tabulación de datos y la observación realizada, esta investigación considera importante la creación de espacios alternativos de una educación no formal tanto para un desarrollo socio afectivo como para tener una saludable autoestima. Esta evaluación tuvo como objetivo analizar las respuestas emitidas por los estudiantes del Colegio Octavio Cordero Palacios ante una ficha socioeconómica, determinar porcentajes, establecer comparaciones posibles tanto entre con quienes viven y el tipo de vivienda y algunas variables que nos han parecido de suma importancia para este diagnóstico como son: estructura familiar, aspecto familiar, personas con las que viven, personas que aportan económicamente, situación económica, padres viven en el extranjero.

Son preocupantes las cifras que hemos observado ya que tenemos una estructura familiar de cinco personas de un 28%. En el aspecto familiar hay un 32% entre separados, divorciados y unión libre. En cuanto a las personas con las que viven 58% viven con sus padres y un 42% con madres tíos, abuelos y otros. En la variable de personas que aportan económicamente hay un 42% que son dos personas las que aportan. La situación económica el 52% es buena y el 42% regular. Los padres que viven en el extranjero son un 31%.

Por lo tanto con estos resultado y la observación realizada podemos decir que hay una cifra alta de estudiantes viviendo sin su papá y mamá que sería lo ideal para un desarrollo integral, sumado a esto está la situación económica que es entre buena y regular por lo que hace indispensable que aporten al hogar dos personas o más, esta

variable confirma que muchos adolescentes quedan solos en casa utilizando su tiempo libre en aspectos poco educativos y saludables.

En vista de la importancia de la educación para el desarrollo, el énfasis está ahora en la pertinencia y la calidad de la misma. Además, todas las reformas buscan cambios en el aula. Por ejemplo, la actual está centrada en el o la estudiante y en su aprendizaje. Por lo tanto rompe con el esquema frontal, porque el maestro/as es más un facilitador/a que una fuente de saber. Adicionalmente, dado que las reformas proponen cambios en las aulas, es necesario que por los cambios que se han dado dentro de la sociedad cuencana se cuente con una educación no formal que coadyuve y apoye a la educación formal.

La innovación educativa, debe ser el rasgo distintivo del cambio y mejoramiento de la estructura educativa. Las personas que están al frente de la educación llámese estos ministerios, subsecretarías, etc., deben tomar conciencia de la función que puede cumplir la innovación en el proceso educativo la educación no formal y como se pueden relacionar los múltiples factores de la realidad social: la economía, la educación, la política, para que el trabajo del educador se encuentre más próximo a sus fines, cuando es expresión humana de un afán que dignifica al hombre.

De acuerdo a la realidad observada podemos decir que el espacio físico de la institución no es apto, ya que las aulas son pequeñas para la cantidad de estudiantes que hay en ellas, no existen espacios verdes, aulas lúgubres que da la impresión de estar más bien en una cárcel que en un instituto educativo, vidrios rotos, pupitres disfuncionales, escaso material de apoyo didáctico, el ruido de los automotores y el comercio que existe en los locales céntricos de la ciudad desvían la atención de educandos y educadores. El patio es demasiado pequeño en relación al número de estudiantes por lo que en los veinte minutos de receso existe violencia entre ellos y es justamente por el espacio, las baterías sanitarias no se encuentran en buen estado y de hecho las oficinas administrativas no son lo suficientemente cómodas. En fin, a simple vista nos damos cuenta de una institución de antaño que no presenta las garantías educativas necesarias.

De acuerdo a lo observado y analizado por la ficha socio-económica contestada por los estudiantes nos damos en cuenta que la realidad familiar es disfuncional por la cantidad alta de adolescentes viviendo solo con uno de sus padres o con algún familiar, esto hace que no haya un acompañamiento a los estudiantes en casa para desarrollar lo que debe ser una educación tripartita en la que intervienen: docentes, padres de familia y estudiantes. La falta de este segundo componente en muchos de los casos, que son los padres de familia, debe ser cubierta por la intervención de la educación no formal con la creación de espacios alternativos.

Podemos decir que el aspecto social es muy importante para los adolescentes, ya que influye sobre su ser, inclusive en la toma de decisiones importantes, por ejemplo, su sexualidad, vestimenta, autoestima, consumo de sustancias, alcohol, amistades, etc. y más aun si no tienen una guía en casa quien inculque valores y principios, por lo que el grupo de pares con los que se reúne definirán estos parámetros en los adolescentes. De aquí es la importancia de creación de espacios alternativos para el desarrollo del pensamiento, la autoestima y la información sobre diferentes aspectos de la vida cotidiana, que por la falta de conocimiento, acompañamiento y comunicación se han tomado decisiones erradas.

Esta investigación evidencia que las necesidades de los estudiantes no se centralizan en la formación académica, la población estudiantil participante manifiesta la necesidad de construcción de espacios alternativos que contribuyan al desarrollo integral.

3.4. Conclusión

Las conclusiones y recomendaciones, así como la información arrojada durante el proceso de recolección de información deja en claro la importancia de permanecer en constante evaluación, y que la institución se mantenga al tanto de la perspectiva y opinión de sus usuarios, para poder ajustarse al cambio y responder a las necesidades de quienes son los verdaderos destinatarios: los estudiantes con necesidades educativas

CAPITULO IV

CREANDO MÍ ESPACIO

Proyecto: creación de espacios alternativo de desarrollo humano para los alumnos del colegio “Octavio Cordero Palacios”

4.1. Introducción:

La educación no formal nos queda definida como toda actividad educativa, organizada y sistemática realizada fuera del marco del ámbito oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a subgrupos particulares de la población.

La educación no formal no está exclusivamente dirigida a unos determinados sectores de la población. Sin embargo, dado que la intención de la educación no formal es la de extender la acción pedagógica, es lógico que la población educacional mayoritaria de este tipo de medios deba provenir de los sectores que por las razones que sea, se hallan menos atendidos por el sistema escolar convencional. En muchas ocasiones los medios no formales acogen a grupos variables en cuanto a la edad y casi nunca hay agrupamientos tan rígidos como en el sistema formal.

Ocio y trabajo se suelen definir por oposición. Siempre ha existido una diferenciación entre el tiempo de trabajo y el tiempo que podíamos dedicar a otras actividades. Debemos entender que el objetivo último de la pedagogía del ocio no es facilitar que los individuos aprendan a vivir positivamente su tiempo libre sino su tiempo en general. La tarea de la pedagogía del ocio es potenciar lo que de educativo tenga el ocio en sí mismo. La escuela y la familia son ya insuficientes para la educación en la infancia y en la adolescencia. Además de ellas son necesarias las relaciones con grupos de iguales, y por eso se crean lugares específicos para esta tarea como pueden ser por ejemplo la creación de espacios alternativos para el desarrollo humano.

4.2. Justificación

Generalmente cuando hablamos de educación, lo primero que pensamos es en la escuela, colegio, universidad. Pero la educación no sólo se da en las instituciones educativas certificadas, sino también en nuestro día a día mediante nuestras acciones, sentimientos y actitudes. Es una transmisión de conocimientos culturales, vivenciales o experimentales.

La educación no formal es la utilización del tiempo libre para realizar actividades educativas de manera lúdica y recreativa. No es ofrecido por un centro educativo y normalmente no conduce a una certificación. Cursos de formación de adultos, la enseñanza de actividades de ocio o deporte, creación de espacios alternativos los mismos que tienen talleres, clubes, excursiones dirigido a jóvenes y a adolescentes son ejemplos de educación no formal.

La Cultura, en términos generales, se podría definir como la capacidad humana y resultado de esta misma para construir sentidos, para describir y entender el mundo que nos rodea, y también entendernos en él como sujetos capaces de reconstruirlo y transformarlo por lo que es tan necesario educar a jóvenes y adolescentes a través del arte y la cultura como una educación cualitativa, significativa y de apoyo a la educación formal.

Debido a la gran movilidad humana en el mundo, lo que llamamos migración, nuestra sociedad cuencana como tal ha cambiado desde la estructura misma de la concepción de familia tradicional que teníamos no hace muchos años atrás, las urbes han crecido, es muy difícil desarrollar la individualidad no así el individualismo, la gran mayoría de adolescentes en la actualidad al salir de sus instituciones educativas no tienen un acompañamiento de sus padres por diferentes razones o situaciones de la convulsionada vida contemporánea, nos rodeamos de diferentes personas que vienen de varios lugares como entre los adolescentes en los colegios tenemos hijos de migrantes ya sea de los EEUU, España, Perú, Colombia lo que hace que exista una culturización debido al dinamismo de las sociedades actuales, por lo que ya vemos a nuestro planeta como una aldea global, para esto es necesario aprender a convivir respetando la interculturalidad.

4.3. Análisis de la población

La población a quien va dirigida este proyecto es a los estudiantes del colegio Octavio Cordero Palacios, ya que es un colegio con múltiples problemas tanto sociales, económicos, familiares, porque son estudiantes que vienen de una clase media, media baja y en algunos casos de pobreza, por lo que los adolescentes tienen o sufren tanto de carencias educativas como afectivas, según lo hemos demostrado en el capítulo correspondiente al diagnóstico.

4.4. Metodología

Para la definición de todos los componentes del presente proyecto, los integrantes del taller realizarán un trabajo participativo consistente en laboratorios magistrales conducidos por uno o más facilitadores. Se realizarán cerca de 6 talleres, con todos los participantes del proyecto. El trabajo participativo consistirá y abordará lo siguiente:

- Involucramiento de los participantes del proyecto alrededor de la importancia de la cooperación para abordar las diferentes temáticas propuestas tanto en las expresiones artísticas como en los talleres de sexualidad, autoestima etc. que se impartan.
- Tomar en cuenta la experiencia individual de los participantes.

4.5. Recursos:

Humanos:

Las personas que participarán en el proyecto de acuerdo a su rango y capacidades son las siguientes:

- Facilitadores
- Estudiantes del Colegio “Octavio Cordero Palacios”

Materiales:

- Local para charlas, facilitado por la institución.
- Cartulina papelotes y marcadores.
- Material didáctico.
- Un proyector, computadora, cámaras fotográficas.
- Diplomas a los participantes.

Técnicos:

- Se utilizarán técnicas grupales y de comunicación

Financieros

- El proyecto será financiado por los investigadores del proyecto.

4.6. Talleres desarrollados:

- Sexualidad y autoestima
- Cine
- Violencia intrafamiliar y género
- Fotografía ecológica
- VIH-sida enfermedades venéreas y prevención
- Ecología Y MEDIO AMBIENTE

Los talleres de Cine y Fotografía ecológica tuvieron sesiones extras. En el caso de Cine para la filmación de un corto metraje que hubo que asistir algunas sesiones. Y en el caso de la Fotografía ecológica se requirió de un sábado mas para la exposición de los trabajos que se enviaron los cuales tuvieron su respectivo premio al mejor trabajo realizado.

4.6.1. Taller No. 1: Sexualidad y Autoestima:

Responsables: Nora Criollo y Augusto Pazmiño

OBJETIVO: Participar de un proceso educativo que apunte al desarrollo de sus potencialidades, la autoestima, la autonomía su sexualidad, con el fin de disminuir su vulnerabilidad en nuestro entorno social, ofreciendo una oportunidad de cambio para que el adolescente pueda ser protagonista y socializador de este proceso.

Fecha: 2 de julio de 2011

Duración: 8 horas

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS
La Rueda: Los y las participantes hacen dos círculos, uno grande afuera y uno pequeño dentro, caminan en sentido diferente y luego el facilitador dice que se detengan, hacen parejas con los que se quedaron de frente, tienen cinco minutos y hablan sobre ellos luego se presentan en nombre del compañero/a de quien tienen la información.	Conocer a las personas del taller e integración.	Humanos
Las participantes se sientan en círculo, cada una de las personas va pasando al centro mientras que las otras se presentan como: soy Juan y siento que mi virtud es esta, soy Juan y debería cambiar esto. Receso y Refrigerio	Promover un mejor conocimiento de uno mismo, en una reflexión sobre la propia realidad, captada por uno mismo y por los demás	Cartulina A 8 para cada participante marcadores
Reflexión sobre la propia realidad. Cada participante toma hojas y escribe: – ¿quién pienso que soy yo?		Papelotes Marcadores Hojas en

<ul style="list-style-type: none"> - ¿qué es lo que mis compañeros piensan que soy? - ¿qué desearía ser yo? - ¿qué desearían que los demás que yo fueran? - ¿qué hay de común en lo que todos dicen positivamente de mí? - ¿qué hay de común en lo que todos dicen negativamente de mí? <p>Libremente cada participante puede exponer en el grupo la síntesis de lo que contestó. Luego se hace una conversación de ayuda recíproca o de profundización.</p>		<p>blanco para las participantes</p> <p>Marcadores de colores o esferos</p>
<p>Planificación de la jornada para los otros días de acuerdo a las necesidades del grupo</p>	<p>Aportar con conocimientos según las necesidades de los y las participantes</p>	
<p>Evaluación del taller</p>	<p>Evaluar lo que aprendí en el taller, hago compromisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuánto sabía respecto de mi sexualidad? - ¿Qué aprendí? - ¿A qué me comprometo con respecto a mi autoestima? 	

**Foto 1: Taller de Sexualidad y Autoestima
Dinámica**



**Foto 2: Taller de Sexualidad y Autoestima
Participación**



**Foto 3: Taller de Sexualidad y Autoestima
Exposiciones**



**Foto 4: Taller de Sexualidad y Autoestima
Integración**



**Foto 5: Taller de Sexualidad y Autoestima
Refrigerio**



4.6.2. Taller No. 2: Cine

Responsables: Lcdo. Diego Chaguancalle y Hernán Coronel

OBJETIVO: Proponer nuevas formas de aprendizaje social a través de la generación de talleres de cine, que permita a los/as adolescentes poner en escena sus vivencias cotidianas desde una visión práctica ocupando su tiempo libre, educándolos en valores, aportando conocimientos técnicos de cine en general y sobre todo fomentando la capacidad para aprender cosas que les satisfagan.

Fecha: 4, 6, 8 y 9 de julio de 2011

Duración: 17 horas

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS
<p>TIPS de actuación. Hay ejercicios de calentamientos para actuación, para que los participantes tengan un mejor conocimiento del arte escénico.</p>	<p>El objetivo que los participante pierdan el miedo escénico y la vergüenza ante sus compañeros, con una metodología participativo</p>	<p>Humanos</p>
<p>Plenaria: se trataran los siguientes puntos. Observación de los fenómenos estéticos del cine. – Sensibilidad ante la obra artística cinematográfica. – Trabajo en equipo. – Capacidad para convertir las percepciones, intenciones, ideas o temas en formas de expresión audiovisual.</p>	<p>Lograr que el alumno reconozca y comprenda los elementos más importantes del lenguaje cinematográfico para su manejo y aplicación en la apreciación del cine, a los guiones y a la realización de videos, a través de lo cual, se fortalecerá su actitud</p>	<p>Proyector Papelotes, marcadores</p>
<p>Receso y Refrigerio</p>		

<p>Los y las participantes salen al campo y realizan tomas de escenas que ellos prefieran.</p> <p>Luego los participantes se reúnen y exponen sus trabajos a los cuales se les evalúa y selecciona</p>	<p>Realizar ejercicios, a partir de fragmentos de películas, para conocer y manejar los conceptos de encuadre, plano, corte, escena y secuencia. Cada alumno deberá sacar sus propias conclusiones y su manera de visualizar los elementos del lenguaje cinematográfico</p> <p>El objetivo es evaluar sobre los conceptos aprendido</p>	<p>Cámara de videos, proyector, televisión y computador</p>
<p>Evaluación del taller</p>	<p>Evaluar lo que aprendí en el taller, hago compromisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Cuánto sabía respecto de cine y actuación? -¿Qué aprendí? -¿A qué me comprometo con respecto a lo aprendido? 	

**Foto 1: Taller de Cine
Integración**



**Foto 2: Taller de Cine
Amigos**



**Foto 3: Taller de Cine
Almuerzo campestre**



**Foto 4: Taller de Cine
Primeras tomas**



**Foto 5: Taller de Cine
Los Directores**



**Foto 6: Taller de Cine
Relax**



Foto 7: Taller de Cine
Escenas



Foto 8: Taller de Cine
Luces, cámaras, acción



Foto 9: Taller de Cine
Gratitud



4.6.3. Taller No 3: Violencia Intrafamiliar y Género:

Responsable: Socióloga Fabiola Ochoa

OBJETIVO: Capacitar en torno al derecho a la información adecuada, libre de violencia, mitos y prejuicios en temas de sexualidad integral y género para que comprendan el reconocimiento que ellos/as tienen tanto en el ámbito público como privado.

Fecha: 16 de julio de 2011

Duración: 8 horas

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS
<p>Dinámica: Conectándote contigo mismo</p> <p>Se proyectó diapositivas sobre violencia intrafamiliar, a continuación de esto se les dio unas hojas en las cuales tenían que contestar algunas preguntas sobre lo expuesto:</p>	<p>El objetivo es reconocer los valores que tienes sobre ti mismo y explorar el grado de confianza sobre ellos mismos. Con una metodología participativa.</p> <p>El objetivo es concienciar e informar sobre violencia intrafamiliar</p>	<p>Participantes, pañuelos, radio grabadora</p> <p>Proyector, hojas, lápices, esferos</p>
<p>Plenaria: Violencia Intrafamiliar y género</p> <p>Receso y Refrigerio</p>		<p>Pizarrón y marcadores</p>
<p>Reflexión sobre la propia realidad.</p> <p>Lluvia de ideas de los participantes, para luego discriminar las respuestas</p>	<p>El objetivo es reflexionar sobre la propia realidad. Con un método participativo</p>	<p>Papelotes Marcadores Hojas en blanco para las participantes Marcadores de colores o esferos</p>
<p>Planificación de la jornada para los otros días de acuerdo a las necesidades del grupo</p>	<p>El objetivo es informar a los participantes sobre los temas de interés que ellos tengan</p>	
<p>Compromisos para mejorar mi actitud</p>	<p>Papelotes</p>	

<p>Evaluación de taller</p>	<p>Marcadores</p> <p>Evaluar lo que aprendí en el taller, hago compromisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuánto sabía respecto de la violencia intrafamiliar? - ¿Qué aprendí? - ¿A qué me comprometo con respecto a mi mismo/a? 	
-----------------------------	---	--

**Foto 1: Violencia Intrafamiliar y Género
Presentación**



**Foto 2: Violencia Intrafamiliar y Género
Conociéndonos**



**Foto 3: Violencia Intrafamiliar y Genero
Plenaria**



**Foto 4: Violencia Intrafamiliar y Genero
Conociéndonos**



**Foto 5: Violencia Intrafamiliar y Genero
Dinámica**



4.6.4. Taller No.4: Fotografía Ecológica:

Responsable: Lcdo. Diego Chaguancalle

OBJETIVO: Incentivar a los/as adolescentes para que descubran a través de talleres que la fotografía, es una expresión artística, donde la creatividad personal y los modos de ver la realidad de la naturaleza son elementos claves para realizar fotos únicas y contar historias solo con ellas.

Fecha: 23 y 30 de julio 2011

Duración: 16 horas

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS
<p>Dinámica: El cartero dice el cartero que trae una carta para los que tienen.... Y se cambian de puesto los que tienen lo que el cartero dice.</p> <p>Preguntas esenciales a los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo puede la fotografía comunicar creativamente una idea? - ¿Por qué una fotografía causa efectos diferentes sobre las personas? - ¿Qué puedo hacer para desarrollar un ojo y un pensamiento crítico? <p>PLENARIA: Temas tratados en la plenaria como crear fotografía, lo que se puede decir con una fotografía, y sobre las preguntas realizadas a los participante</p>	<p>Integración y ambientación</p> <p>Tomar en cuenta el conocimiento individual y previo de los y las participantes.</p> <p>Analizar fotografías de diferentes épocas</p> <p>Crear fotografías y manipular de mejor manera las cámaras y otros medios tecnológicos</p>	<p>Papelotes, marcadores, Sacos de yute, lápices, hojas</p>
<p>Receso y Refrigerio</p> <p>Los y las participantes realizamos una excursión al cantón Nabón teniendo la oportunidad de visitar un bosque primario en donde se les pidió que tomen 3 fotos y cuenten una historia con ellas. Y tener un mejor conocimiento de la naturaleza</p> <p>Evaluación del taller</p>	<p>Tener empatía con el medio ambiente a más de explicar, aplicar e interpretar lo aprendido en la plenaria. Crear fotografías expresivas utilizando los elementos de composición. Describir comparar y contrastar elementos de la naturaleza</p> <p>Evaluar lo aprendido en el</p>	<p>Papelotes Marcadores Hojas en blanco para las participantes Marcadores de colores o esferos Cámaras fotográficas</p> <p>Papelotes</p>

<p>Compromisos para mejorar mi actitud con el medio ambiente</p>	<p>taller.</p> <p>Evaluar lo que aprendí en el taller, hago compromisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuánto sabía respecto de fotografía? - ¿Qué aprendí? - ¿A qué me comprometo con los conocimientos adquiridos? 	<p>Marcadores</p>
--	---	-------------------

Foto 1: Fotografía Ecológica
Nabón



Foto 2: Fotografía Ecológica
Un Largo Viaje



Foto 3: Fotografía Ecológica
Explicación



Foto 4: Fotografía Ecológica
Hermosos Paisajes



Foto 5: Fotografía Ecológica
Plenaria



Foto 6: Fotografía Ecológica
Mucha Atención



Foto 7: Fotografía Ecológica
Vegetación Primaria



Foto 8: Fotografía Ecológica
Caminata



4.6.5. Taller No 5: VIH- SIDA, Enfermedades Venéreas y Prevención

Responsables: Augusto Pazmiño y Nora Criollo

OBJETIVO: Promover prácticas de auto cuidado y respeto por el cuerpo, tomando en cuenta las decisiones de cada persona como parte de su individualidad. Indicar los posibles riesgos tanto físicos como psicológicos que pueden generarse como consecuencia de mantener relaciones sexuales sin la protección adecuada.

Fecha: 6 y 13 de agosto de 2011

Duración: 8 horas

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS
<p>Dinámica de ambientación</p> <p>Yap-yap-hondo</p>	<p>Ambientar y crear armonía para la jornada, metodología participativa</p>	<p>Humanos</p>
<p>Se colocan cuatro papelotes en las paredes cada uno tiene una pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es el VIH-SIDA? - ¿Quiénes se pueden infectar de VIH-SIDA? - ¿Cómo prevengo? - ¿Cómo me infecto? <p>En grupos de 4 las participantes escriben en cartulinas las repuestas para cada pregunta y van colocando en el papel. Luego los facilitadores discrimina las respuestas y se crea la teoría</p> <p>Receso y Refrigerio</p>	<p>Aclarar el concepto de la infección y tomar en cuenta algunos aspectos sobre la discriminación social frente al VIH-SIDA</p>	<p>Papelotes , marcadores</p>
<p>Lluvia de ideas</p> <p>Acerca de lo que saben la Infecciones de Transmisión Sexual</p> <p>Plenaria</p>	<p>Conocer las infecciones de transmisión sexual, los síntomas y prevención.</p> <p>metodología participativa, constructivista</p> <p>Informar sobre infecciones de transmisión sexual, los síntomas y prevención</p>	<p>Pizarra, marcadores</p>

<p>Evaluación del taller</p>	<p>Evaluar lo que aprendí en el taller, hago compromisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuánto sabía respecto de las enfermedades venéreas y de transmisión sexual? - ¿Qué aprendí? - ¿A qué me comprometo con respecto a mi autocuidado? 	
------------------------------	--	--

**Foto 1: VIH- Sida
Enfermedades Venéreas y Prevención
Presentación**



**Foto 2: VIH- Sida
Enfermedades Venéreas y Prevención
Integración**



Foto 3: VIH- Sida
Enfermedades Venéreas y Prevención
Tareas



Foto 4: VIH- Sida
Enfermedades Venéreas y Prevención
Exposiciones

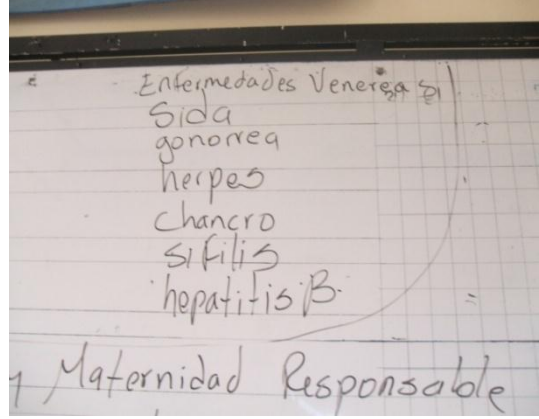


Foto 5: VIH- Sida
Enfermedades Venéreas y Prevención
Amistad



4.6.6. Taller No 6: Ecología y Medio Ambiente:

Responsables: Augusto Pazmiño y Nora Criollo

OBJETIVO: Conocer la situación ambiental del mundo desde una visión del impacto que la actividad humana tiene sobre la naturaleza, así como la interrelación entre las acciones locales y sus consecuencias globales a través de revisar los problemas ambientales más importantes creando conciencia ambiental.

Fecha: 20 de agosto de 2011

Duración: 8 horas

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS
<p>“El extraterrestre” dinámica grupal. Para comenzar con la actividad, se debe dividir a la clase en grupos, con aproximadamente 6 integrantes cada uno. Una vez realizado los grupos, se les pide que cada grupo debe imaginar la forma de vida de un extraterrestre, con sus respectivas culturas, formas de vida, valores, entre demás cuestiones que hacen a la esencia de la vida de una persona, o en este caso, de un extraterrestre. El grupo debe escribir esta forma de vida del extraterrestre en una hoja, y dibujar al mismo.</p> <p>Una vez que finalicen con esta parte de la dinámica, se les pide a los grupos que deben imaginarse la situación en donde el extraterrestre que han imaginado, con su forma de vida, va a China, Estados Unidos, Ecuador u otro lugar, y necesita relacionarse con los habitantes del lugar. Por mi parte, recomiendo que el lugar sea Ecuador.</p> <p>Les pedimos que preparen una</p>	<p>Trabajar en equipo, para enseñar, aprender, compartir e integrar para ahondar sobre la discriminación, temas ecológicos, culturales y similares. Con lo cual, la realización de estas, debe ser ejercida por todas las personas participantes.</p> <p>Perder el miedo escénico y la vergüenza ante sus compañeros.</p> <p>Lograr que el alumno</p>	<p>Participantes Hojas, lápices</p> <p>Proyector Papelotes, marcadores</p>

<p>pequeña dramatización, en donde se refleje la forma de vida del extraterrestre y los esfuerzos que hace este por relacionarse en otro lugar, y como las personas del lugar lo tratan, si lo aceptan o no.</p> <p>Concluida la realización de todas las dramatizaciones, se sacarán las conclusiones de la dinámica. Se verá si los grupos hicieron escenas de discriminación y porque, en que hecho basaron la discriminación, si algunas veces se sintieron como “extraterrestres”, que tipo de discriminaciones son más frecuentes (sexo, raza, religión, costumbres...), y demás cuestiones relacionadas.</p>	<p>reconozca y comprenda los elementos más importantes de la naturaleza y del medio ambiente en el cual vivimos.</p>	
<p>RECESO Y REFRIGERIO</p>		
<p>Exposición de diapositivas y una película sobre las tragedias naturales que afectan la vida en el planeta.</p> <p>Dentro de la plenaria tratamos temas importantes: ¿Cómo consiguió la humanidad poner en peligro el medio ambiente natural? La pequeña isla Nauru es el país más pequeño y aislado de la tierra y “es el lugar más devastado</p>	<p>Crear conciencia enfatizaremos que los análisis sobre el conflicto social subrayan la importancia de la desigualdad para comprender las cuestiones medioambientales.</p> <p>Metodología empleada es magistral y participativa</p>	<p>Cámara de videos, proyector, televisión</p>

<p>ecológicamente”; y sobre todo, hablamos del entorno que cambia radicalmente.</p> <p>Evaluación del taller</p>	<p>Evaluar lo que aprendí en el taller, hago compromisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuánto sabía respecto de la ecología? - ¿Qué aprendí? - ¿A qué me comprometo con respecto al cuidado del mi entorno ecológico? 	
--	---	--

Foto 1: Ecología y Medio Ambiente Integración



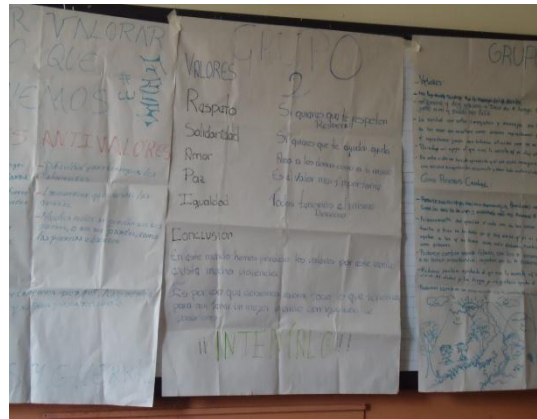
Foto 2: Ecología y Medio Ambiente Participación



**Foto 3: Ecología y Medio Ambiente
Trabajos**



**Foto 4: Ecología y Medio Ambiente
Exposiciones**



**Foto 5: Ecología y Medio Ambiente
Tareas**



**Foto 6: Ecología y Medio Ambiente
Nuevos Amigos**



Clausura Del Proceso

Responsables: Nora Criollo y Augusto Pazmiño

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES
Artísticas: Cantos, bailes Refrigerio	- Cerrar el proceso de talleres	Radio grabadora, CD, guitarra Torta, bocaditos y gaseosas.

Entrega de certificados a los participantes y facilitadores		Certificados y premios sorpresa
---	--	---------------------------------

Fotos de la Clausura del Proceso y Entrega de Certificados



4.7. Evaluación del proyecto

4.7.1. Impresión de las/os participantes: respuestas de asistentes

La impresión por parte de los y las participantes, antes del desarrollo del taller fue de expectativa, sintiendo cierto recelo a la exposición por parte de las/os facilitadores, posteriormente las/os participantes manifestaron la necesidad del abordaje de temas que deseaban saber durante el transcurso del mismo, las personas que asistieron fueron temerosas, con escasa información, condición que se da por la falta de espacios alternativos donde se desarrolle su creatividad.

Segundo momento:

Una vez concluido los talleres las/os participantes se mostraron agradecidos por el abordaje de la temática, además por la calidez con lo que la facilitación expuso los temas, manifestando que recibieron la información precisa ya que ignoraban ciertos aspectos abordados en: sexualidad, cine, fotografía, autoestima, genero, violencia intrafamiliar y que con estos aportes, se comprometen a mejorar la calidad de vida buscando seguir aprendiendo mas con la información recibida.

Impresión de los integrantes: participación de cada facilitador

“La experiencia enriquecedora de educar se aprende estando al frente de muchachos y muchachas de quienes uno puede aprender. Cada uno de los participantes tiene un problema y un mundo diferente, los que se entremezclan el momento de un taller, en el cual todos pasamos a ser iguales, y ese cúmulo de experiencias nos sirve tanto para los facilitadores como para los educandos. Debo comentar que he decidido leer el libro de Nathaniel Branden llevado no por mi interés, sino más bien por cumplir un requisito para poder aprobar nuestra tesis. Al profundizar y llegar al culmen de la lectura me di cuenta que: existiendo cosas y métodos tan hermosos y sencillos para poder ser mejor como persona y no aprovecharlos que tontería. Ahora al concluir la lectura he visto el impacto de la psicología y más en concreto de la autoestima en nuestras personas. En fin, los talleres de autoestima no sirvieron únicamente para ellos, sino fue una fuente de enriquecimiento de experiencias para mí también.”

Augusto Pazmiño Piedra

“Pienso que el aprendizaje es significativo cuando se llegan a interiorizar los conocimientos, en realidad este aprendizaje ha sido mutuo tanto para los participantes como para mí, ya que más se aprende cuando se enseña. Las nuevas teorías de enseñanza- aprendizaje dejan ver que el educador solo es un guía que facilita el aprendizaje y ayuda a los educandos a desarrollar sus capacidades, y entender desde el estilo de aprendizaje de cada persona respetando su ritmo y su identidad. He aprendido con la convivencia en diferentes lugares y talleres con ellos y he reafirmado mi vocación de educadora.” Nora Criollo Dávila.

4.7.2. Logros alcanzados

- Reconocimiento de las participantes acerca de su cuerpo y su sexualidad.
- Concienciación de los participantes a la naturaleza y medio ambiente.
- Lograr que identifiquen sus habilidades y dotes teatrales.
- Identificación las formas de prevención del VIH/SIDA- y enfermedades venéreas.
- Conocer sobre el manejo y manipulación de cámaras fotográficas modernas
- Concienciación por cuidar su salud y elevar su autoestima
- Respeto al Género y denunciar la violencia intrafamiliar

4.7.3. Sugerencias

Con respecto a la institución.- Que la institución mantenga todos los años el proceso formativo vacacional que se ha implementado en el mismo, para lo cual tendrán nuestro apoyo incondicional. Además que el personal docente y autoridades del planten se involucren en este proyecto.

4.8. Conclusiones:

Los talleres fueron espacios muy importantes, nos apropiamos de nuestro rol como facilitadores, nos integramos e informamos con importantes aportaciones de las/os jóvenes lo que sirvió para que se explique mejor los conceptos, incrementándose los conocimientos sobre sexo, sexualidad y género, autoestima, medio ambiente, etc.

Estuvimos diariamente evaluando la jornada para hacer conocer sus derechos y que se fortifiquen como personas en la defensa de estos.

Los jóvenes estarán conscientes que al estar en constante crecimiento, son reconocidos por la sociedad y cuya voz será escuchada, es una forma de protección para ellos. En este camino, los próximos pasos son multiplicar las acciones de capacitación a otros adolescentes ya que estarán dando un paso que fortalezca a todos

y que cada uno, cada vez será más fuerte y que seguimos caminando con un gran sueño: aplicar la rueda de la conciencia.

Hemos logrado que los/as adolescentes posean información sobre los métodos anticonceptivos y las enfermedades de transmisión sexual ya que la responsabilidad innegablemente es de los futuros padres.

Cada persona es responsable de su cuerpo, debe cuidarlo, respetarlo, quererlo y saber que nadie lo puede violentar, reflexionar y pensar que en su vida futura puedan tener una vida responsable.

Por medio de la realización de estos talleres, hemos concientizado que el desarrollo de la personalidad de un individuo depende en gran medida y queda determinada si ésta sufre algún tipo de maltrato durante su infancia. Por esto podemos concluir que la primera etapa de socialización que el niño vive dentro de su núcleo familiar es muy importante para su futura relación con la sociedad. Más específicamente es lo que determinará la manera en que se relacionará con esta. Si un niño sufre de maltrato en esta primera etapa de su vida, le quedarán secuelas irreversibles algunas veces, que se podrán manifestar de diferentes maneras en su vida de adulto.

Los niños maltratados hoy se convertirán en adultos problemáticos del mañana. Son quienes estarán a cargo de la sociedad, quienes llevarán adelante a grupos y comunidades. Por esto se deben crear ámbitos adecuados y afectivos. Así como también los adultos debemos asumir responsabilidades maduramente y con compromiso para evitar que los niños se conviertan en agresores Y la mejor manera es denunciando la violencia intrafamiliar y evitándola sobre todo.

Además las jóvenes a partir de los talleres obtendrán cambios duraderos en las conductas de respeto y convivencia con nuestros congéneres.

Y por último quisiéramos destacar que la labor que hemos realizado como futuros educadores sociales en la intervención con sujetos a los que se ha ayudado a potenciar aquellos factores necesarios para un mejor desarrollo. Pero a la vez, se ha querido llevar a una transformación del valor educativo de la sociedad, señalando

aquellas estructuras injustas que no permiten a la adolescencia o a los sujetos con los que trabaja desarrollarse adecuadamente.

Como educadores sociales podemos siempre trabajar con un perfil abierto y optimista que sea capaz de impulsar vida y que se pueda poner en práctica habilidades de relación y estabilidad personal, suficientes para afrontar las distintas coyunturas de nuestro trabajo.

CAPITULO V

SEGUIMIENTO DE LA PRÁCTICA DEL PROYECTO

5.1. Introducción:

Lo que trataremos en este capítulo, es respecto al seguimiento realizado a los estudiantes que estuvieron presentes en los talleres que se realizaron, para saber cuánto ha impactado en cada uno de ellos y conocer si sienten la necesidad de continuar con alguno de los temas impartidos en los mismos, ya sea, sexualidad, autoestima, cine, fotografía etc. o en algún otro tema que el participante sienta interés por aprender. Lo importante es haber sembrado la curiosidad y las ganas de investigar sobre tópicos de la sociedad en la que se desarrollan y de esta manera utilizar su tiempo libre adecuadamente.

5.2. Seguimiento de la práctica del proyecto

Luego de terminado nuestro proyecto hemos hecho un seguimiento al mismo en el Colegio Octavio Cordero Palacios donde se desarrollo el mismo. Hemos hablado con el Rector, Inspectora General y el personal del DOBE quienes nos han dado a conocer que les ha gustado mucho este proyecto y que ha habido buenos resultados con los jóvenes que intervinieron en el mismo, a la vez que nos han pedido que sigamos con estos espacios en cada trimestre en el colegio para dar algunos talleres en especial sobre alcoholismo a lo que gustosamente hemos aceptado, estos talleres a más de llevarse a cabo en el año lectivo también se llevará a cabo en el periodo vacacional, nuestro objetivo era enganchar a las autoridades para que la educación no formal sea tomada en cuenta como pilar de ayuda a la educación formal, y que estos talleres de acuerdo a las necesidades que presenten nuestros adolescentes sean impartidos, objetivo que se ha llevado a cabo ya que se seguirá con estos espacios alternativos de desarrollo humano.

Cuando hablamos con algunos de los y las adolescentes que participaron en el proyecto nos supieron manifestar lo importante de estos espacios y talleres, en los cuales habían aprendido muchas cosas interesantes e importantes, por lo que algunos han decidido continuar formándose a algunas cosas que les ha llamado la atención como el medio ambiente y prepararse más sobre sexualidad, otros participantes nos han pedido que este año también se de talleres, y nos han preguntado si pueden llevar a sus hermanos, a nosotros en particular nos parece importante que ha este tipo de espacios se dé oportunidad no solo a los estudiantes del colegio sino también a adolescentes no escolarizados.

Hemos hablado con el departamento de arte y cultura de este colegio el mismo que nos han pedido que les apoyemos en algunos talleres que se llevaran a cabo este año, lo importante es que se de continuidad a esta propuesta que nació como un sueño y que se está convirtiendo en realidad.

A pesar de algunos problemas que puedan surgir para seguir adelante que en especial seria la parte económica, pero ya hemos hablado con fundaciones que pueden colaborar e interactuar y tener una correlación entre instituciones para ayudarse mutuamente con facilitadores y conseguir el apoyo necesario para continuar.

Otro momento de evaluación lo encontramos en el capítulo IV, en lo que se refiere a la evaluación del proyecto.

5.3. Conclusiones

Concluyendo, hemos encontrado cuatro puntos relevantes a ser tomados en cuenta que son los siguientes:

- El diálogo en las familias se está perdiendo cada día más debido a la falta de atención de los padres hacia sus hijos.
- En los colegios no existe la debida orientación de temas como drogadicción, pandillaje delincuencia sexualidad, autoestima.
- Las Autoridades no están aportando con la debida vigilancia.

- Cada día hay más asaltos y agresiones físicas por parte de bandas de delincuentes juveniles a jóvenes de colegios.

Las causas fundamentales de la marginación, habría que buscarlas en un sistema social que genera colectivos incapaces de seguir el ritmo de la sociedad cada vez más competitiva. Estos excluidos aparecen en zonas de declive y se dan por las siguientes razones.

Carencias económicas: Cada vez es más difícil sobrevivir en esta sociedad, surgiendo emigración, explotación laboral, excesivo tiempo sin ocupar, surgimiento de alternativas ante la situación como drogas, delincuencia. Pobreza económica extrema, fuertes dificultades para el acceso al empleo, escasez de puestos de trabajo, necesidades básicas sin cubrir, precocidad, carencias de expectativas de trabajo, inestabilidad laboral.

- Pobreza: El avance de las sociedades ha generado una parte de la población situado por debajo de los mínimos considerados básicos para una vida digna.
- Mercado de trabajo: El desempleo se considera el mayor problema social y económico. Algunos colectivos tienen más probabilidades de verse afectados por el desempleo. Además de soportar la inevitable carga económica que representa la falta de empleo, mucho padecen la sensación de aislamiento, el sentimiento de sentirse abandonados en una sociedad totalmente alienante.

Es en la familia donde se adquieren una serie de valores y formas de actuar, donde se encuentra seguridad, compañía, afecto. Fuertes dificultades en el mundo de las relaciones familiares y sociales. Todo esto trae consigo desarraigo, ausencia de lazos familiares, conflictividad familiar, disfunciones familiares, ruptura familiar, pérdida de algún miembro, divorcio, malos tratos, carencias.

Vivimos un tiempo en el que el porvenir parece desperdiciado. Pero si el peligro se ha vuelto nuestro destino común debemos responder ante quienes reclaman nuestro cuidado, es necesario preservar lugares donde aun se conserven los atributos del hombre como tal nosotros como educadores sociales seremos responsables mediante

espacios alternativos de educación con nuestro compromiso verdadero y mística de trabajo.

La adolescencia tiene características que son inherentes a esta etapa de vida y es necesario y fundamental guiar al o la adolescente en este proceso de cambios. En la adolescencia, la persona experimenta cambios psicológicos cuyas manifestaciones son de carácter socioemocional, como los siguientes:

- La autoafirmación, que significa la búsqueda de su identidad para sentirse más seguro de sí mismo. Esta búsqueda se manifiesta, por ejemplo, en el deseo de actuar y ser como adulto, en el deseo de imitar un modelo.
- Atracción por lo sexual, ya sea porque buscan afirmar su identidad o porque se sienten atraídos por el otro sexo; existe en ellos el íntimo deseo de agrandar, de llamar la atención, cambiando su forma de vestir, de peinarse, de caminar, etc. A esto se agregan las fantasías sexuales que tienen carácter erótico y romántico.
- Preocupación por su cambio físico, el cual condiciona visiblemente su comportamiento. Algunas púberes sienten vergüenza ante el crecimiento del busto, en tanto que los varones se cohiben por el cambio de voz.
- Inestabilidad emocional. En el aspecto emocional, la adolescencia es un período conflictivo y contradictorio. En ocasiones el/la adolescente siente alegría plena y de pronto siente tristezas profundas, emociones antagónicas que le producen confusión. Estos cambios de humor en los/as adolescentes se deben a la extrañeza que les suscitan las transformaciones que se van produciendo en su cuerpo.
- Ansiedad. El/la adolescente experimenta ansiedad por los cambios físicos de su cuerpo y por los impulsos sexuales que siente y desea expresar.
- Curiosidad. El/la adolescente tiene curiosidad por aprender sobre su sexo, por los cambios de su cuerpo, los sentimientos eróticos, la atracción física sexual. Sienten manifestaciones iniciales de su sexualidad como el enamoramiento, las relaciones sexuales, la masturbación y otras.
- La masturbación consiste en la búsqueda y obtención de placer mediante la estimulación de los genitales. La masturbación ocasional no debe ser

considerada anormal. En los niños y niñas constituye una fase de exploración y conocimiento de su cuerpo. Durante la adolescencia esta práctica personal se intensifica transitoriamente. Si va acompañada de sentimientos de temor y culpa o por la práctica compulsiva es signo de que el/la adolescente necesita ayuda, más apoyo afectivo u otra solución a evaluar. La actitud orientadora y comprensiva de los padres y profesores /as es muy importante para prevenir la auto estimulación sexual o masturbación compulsiva.

- Juegos sexuales con el sexo contrario. En la adolescencia, los jóvenes se sienten más seguros y comienzan a interactuar con personas del sexo opuesto. Estos encuentros inicialmente son de corta duración y se limitan a besos y caricias
- Para enfrentar todos estos cambios, el adolescente pondrá en juego sus más firmes defensas que estarán en parte condicionadas por la seguridad o madurez acumuladas durante la etapa anterior, la de la infancia. Y si no están sus padres o alguien quien les guie en este camino los adolescentes no tomaran por lo general una decisión correcta, pudiendo cualquiera de las siguientes variables convertirse en dañina.

5.4. Recomendaciones

La educación no formal, pensamos que debe ser objeto de las políticas educativas en la Ciudad de Cuenca como en todo el país y, debe estar enmarcada en los procesos de educación permanente de los ciudadanos. El Ministerio de Educación debe ampliar las oportunidades educativas de personas alejadas de la educación formal desarrollando una amplia variedad de cursos y talleres. Estas actividades se encuadran en diferentes proyectos que tienen como destinatarios a jóvenes, adolescentes, adultos y tercera edad.

Una de las actividades que funciona como instancia de educación no formal es la creación de espacios alternativos para el desarrollo humano. Este promueve canales alternativos de expresión y de integración social para jóvenes y adolescentes de diferentes puntos de la ciudad con escasa accesibilidad a bienes culturales, deportivos y recreativos. La creación de espacios alternativos para el desarrollo humano nace dentro del ámbito de los colegios por la necesidad de dar un

acompañamiento a los jóvenes en esta etapa de sus vidas ya que por lo general se encuentran solos en casa. El objetivo de este proyecto es abrir las puertas de diferentes instituciones educativas públicas para que funcionen como espacios alternativos de desarrollo humano los días sábados y en el periodo vacacional, brindando un espacio tanto a los alumnos de esas instituciones en particular como a chicos no escolarizados que quieran realizar diferentes actividades.

Estos espacios alternativos ofrecen distintos talleres culturales, como así también actividades deportivas durante el sábado que surgen de las demandas de los participantes. Es decir, se rompe con la estructura curricular que el colegio cumple de lunes a viernes al funcionar como centro de educación formal y se crea un espacio alternativo con actividades que surgen de los emergentes que plantean adolescentes participantes con total libertad.

El objetivo de esta propuesta es trabajar en territorios donde la población atraviesa un alto riesgo socio económico. Los vecinos son en su mayoría de clase media, media baja, clase baja y en algunos casos hay población que vive por debajo del índice de la pobreza. Muchas familias de estas zonas de la Ciudad sufren la desprotección social y estatal, hay casos de delincuencia juvenil e infantil, no tienen acceso a condiciones sanitarias mínimas ni a asistencia médica ante emergencias. En su mayoría el perfil de los adolescentes, se ajusta al objetivo que pone en marcha este proyecto. Es importante señalar que la elección de trabajar con este tipo de población tiene que ver con la idea cubrir los espacios y tiempos libres de los adolescentes que, por las características de su edad están en plena formación.

El fin último de este accionar está relacionado con que los jóvenes traten de modificar su situación cotidiana, también se trabaja en función de la prevención a iniciarse en actividades delictivas o de distintos tipos de adicciones. Asimismo, es un proyecto que apunta a rescatar las potencialidades de estos jóvenes en distintas actividades que por sus condiciones de vida, la mayoría ve un horizonte de crecimiento y desarrollo personal bastante limitado. La creación de espacios alternativos para el desarrollo humano, ofrece un lugar de esparcimiento o una herramienta complementaria para que adolescentes de precarias condiciones sociales y materiales, puedan sobrevivir dentro del sistema que los oprime.

El campo educativo actual da muestras de una estructura simbólica que se conserva, sobre todo en los espacios de educación formal pero también aparecen nuevas prácticas, nuevas representaciones sobre ellas que van renovando y reavivando el sentido de lo educativo. El proyecto Creación de Espacios Alternativos es un ejemplo de ello, una llama que nace y se reaviva en un espacio históricamente formal como es el colegio.

Los integrantes y motores de esta experiencia son adolescentes, a los que esta práctica les abre la puerta, los hace pensar y desarrollar capacidades, enfrentar ciertos miedos y por qué no, aceptar nuevos retos y posibilidades que se les ofrezcan. Si bien es cierto que no existe una intención política definida de autonomía por parte de los participantes del proyecto, lo que sí se ha ganado es un espacio para una práctica distinta, con nuevas metodologías y atendiendo a demandas surgidas desde la población destinataria, lo cual marca un camino de inicio que ya es reconocido socialmente y que seguirá renovándose con el devenir de la historia social y los distintos contextos que puedan surgir

BIBLIOGRAFIA

Arellano Escobar, Estuardo. Para comprender mejor a la sociedad, Corporación editorial nacional. Quito 2001.

Barros, Teodoro; Rodríguez Freddy. Competencias ¿Engaño o Certeza? Quito. Primera edición.2007

Bisquert, Santiago Adriana. "Las Artes Plásticas en la Escuela" Ministerio de Educación y Ciencia. España 1977 p 93

Castro Bonilla, Julieta. "Experiencias metodológicas construidas a partir de la expresión artística, del conocimiento, de las teorías implícitas y de los modelos de pensamiento del docente". 2006p. 201.

Clarke, Robin "Polución Atmosférica" Edición Ecológica 2000 pag. 84
Briones, Guillermo, Generación, diseminación y utilización del conocimiento, Documento de trabajo. Educación y cultura número 1, vol. III, 1999.

Brown, Lester La situación del mundo. (Barcelona: Icaria Editorial, 1998).
Brummer, José Joaquín. Algunas consideraciones sobre la investigación educacional en América Latina, FLACSO, Santiago 1988.

Brummer, José Joaquín, Cultura y educación en el horizonte. Año 2000, Estudios prospectivos en América Latina, serie de estudios número 7, Caracas.

Calero, M. Educar jugando. Madrid. Primera edición. 2006

CEPAL/UNESCO, Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad. Santiago de Chile, 1992.

Creamer A. José, El final de la teoría de la evolución.

Cifuentes, Mario, Educación por competencias el concepto de competencia para la educación, Ministerio de educación y cultura, UASB, Quito 2009 p 73.

Código de la Niñez y Adolescencia. Ley No. 100.RO/ 737 de 3 de enero de 2003

De Bonno, Edwar, El Pensamiento creativo. El poder del pensamiento Lateral para la creación de nuevas ideas, Ed. Paidós, México 1999.

Delgado, Manuel. El Animal Público, editorial Anagrama, Barcelona 1999

Delors, Jacques “La Educación Encierra un Tesoro” .Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Madrid editorial Santillana 1996

Feldman, Jean. R. Autoestima para niños. Madrid. Primera edición. 2006

Fernández, Isabel. Escuela sin violencia. Madrid. Primera edición. 2006

García Guadilla, Carmen, Conocimiento educación y sociedad en América Latina, CENDES-UCV, Caracas 1996.

Gardner, J. La naturaleza de la enseñanza y la efectividad de los profesores La Educación de los profesores en Gran Bretaña Londres 1973p 32.

Gómez, M.T.; Mir,V.; Serrats,M.G. Propuestas de intervención en el aula. Madrid. Primera edición. 2006

Harris, Marvin, Antropología Cultural, Alianza Editorial, Octava Reimpresión, España 2006 p 39.

Kohlberg, L. Moral stages and moralization: the cognitive-developmental approach. In: T. Lickona, ed., Moral development and behavior: theory, research and social issues. New York: 1976 Holt, p 76.

León, Ch. Secuencias del desarrollo infantil. Caracas: 1995 p 95 UCAB.

Lévinas Emmanuel. Madrid, Ética e infinito. Madrid, Ed. A. Machado Libros, S.A., 2000. Págs. 71 y 72.

Macionis-Plummer: Sociología Edición en español Editorial Babel Capella 2.003 pag. 209

Marx, Leo “The Environment and The Two Cultures Divide” Ed. Science and Technology and the Environment: Multidisciplinary Perspectives. 1994. pag. 9

Milbrath, Lester “Envisioning a Sustainable Society: Learning Our Way Out. 1989. pag. 34

Miranda & Andrade, (2000). Influencia de las inteligencias múltiples, el rendimiento académico previo y el currículo del hogar sobre la autoestima de los alumnos de II medio comuna de Santiago-Chile. Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías 10 Agosto. Disponible en la red: <http://www.contexto-educativo.com.ar/2000/8/nota-02>. [Consulta realizada en septiembre 2011].

Mires, Fernando, La revolución que nadie soñó o la otra posmodernidad, Editorial Nueva Sociedad, Caracas 1996.

Morín, Edgar. La vida de la vida. Madrid. Sexta edición. Ediciones Cátedra. 2003

Morín, Edgar. El conocimiento del conocimiento. Madrid. Cuarta edición. Ediciones Cátedra. 1992.

Morris Desmond El Zoo Humano primera edición ediciones Plaza y Janes S,A 1970 p 25-32

Pascual, A. Clarificación de valores y desarrollo humano. Madrid. Primera edición. 2006

Piaget, Jean, Estudios sociológicos, Colección Demos, Ed. Ariel, España 1977 p 23.

Roeders, Paúl. Aprendiendo juntos. Madrid. Primera edición. 2006 p 94

Sabato, Ernesto. Antes del Fin. Editorial Seix Barral S.A 2006 p 130

Sifuentes U. Jorge, Frases Célebres. (Ecuador: Editorial Palomino 2006)

Simmel, Georg. Las Grandes Urbes y la Vida del Espíritu, Ediciones Península; Barcelona 2001

Terán, Rosario, Conferencia: Competencias Genéricas en el proyecto educativo, Universidad de Cuenca, 2005.

Ulrich Beck, La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad (Barcelona: Paidós, 1998)

Vera, Bertha, Arte y educación, CENDES-UCV, Caracas 2000.

Wolfgang Sachs, Diccionario del desarrollo (Bolivia: PRATEC7CAM, 2006)

<http://nodo50.ix.apc.org/aedenat>

<http://nodo50.ix.apc.org/coda>

<http://www.greenpeace.es>

<http://www.nodo50.org/worldwatch>

<http://www.igc.org/igc/econet>

Eco net es una de las redes de internet dedicada a la información sobre temas medioambientales.

En las páginas de ADENAT, Greenpeace y la CODA se puede encontrar todo tipo de informaciones y enlaces sobre cuestiones ecológicas; desde informaciones sobre la situación del medio ambiente, hasta convocatorias y publicaciones. Todas ellas ofrecen enlaces a las distintas organizaciones, publicaciones e instituciones ecologistas que existen en el mundo.

ANEXOS

Anexo 1

ENCUESTA 1

- 1. ¿Conoce Ud. Sobre autoestima y sexualidad y sus ventajas y desventajas durante la adolescencia?**
SI NO

- 2. ¿Actúa Ud. con firmeza ante situaciones de reto, riesgo o amenaza y decir siempre NO cuando exista la presión hacia las relaciones sexuales?**
SI NO

- 3. ¿Selecciona y utiliza Ud. adecuada y oportunamente la información sobre diferentes temas que le interesen?**
SI NO

- 4. ¿Cree Ud. que es necesario abstenerse de tener relaciones sexuales hasta que tenga la madurez para comprender su significado y responsabilidad?**
SI NO

- 5. ¿Cree usted que es necesaria la creación de espacios alternativos de desarrollo humano en el colegio?**
SI NO

- 6. ¿Qué temas le gustaría que se trate en los diferentes talleres a ser desarrollados?**

Anexo 2

ENCUESTA 2

- 1. ¿Qué le pareció la implementación de los espacios alternativos de desarrollo humano en el Colegio?**
- 2. ¿Qué taller impartido le llamó más la atención?**
- 3. ¿Podría decir lo que es para usted autoestima?**
- 4. ¿De su opinión personal de todo el proceso realizado en el periodo vacacional?**

Anexo 3

FICHA SOCIOECONÓMICA

A. ¿Con cuántas personas vive usted?

B. Estado civil de los representantes

Casados

Separados

Divorciados

Unión libre

Viudos

C. ¿Con quién vive usted?

Padres

Hermanos

Padre

Madre

Tíos

Abuelos

Otros

D. ¿Cuántas personas aportan económicamente al hogar?

E. ¿Cómo es la situación económica en el hogar?

Buena

Mala

Regular

F. Vive en el extranjero el padre, madre o ambos progenitores del alumno

Padre y madre

Padre

Madre

Ninguno

Anexo 4

VIDEO ADJUNTO