

INSUMOS TEXTILES: POTENCIALIDADES DE USOS TRADICIONALES Y ALTERNATIVOS.



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

INSUMOS TEXTILES: POTENCIALIDADES
DE USOS TRADICIONALES Y ALTERNATIVOS.

Trabajo de graduación previo a la obtención
del título de Diseñadora Textil y Moda.

Autoras:

Tamara Idrovo V.
Gabriela Pintado V.

Directora:

Dis. María del Carmen Trelles.

Cuenca-Ecuador
2015

AGRADECIMIENTO

En esta etapa de nuestra vida nos encontramos en un profundo crecimiento personal, en el cual Dios nos guía y nos da la sabiduría necesaria para finalizar este proyecto. Queremos dejar constancia de nuestro agradecimiento a las personas que han dejado huellas en nuestros corazones, con su ayuda, sus sabios consejos, su actitud positiva, con su formación para conseguir cada objetivo planteado en este trabajo.

Un agradecimiento especial a los propietarios y propietarias de los almacenes que nos proporcionaron la información y el material necesario para la elaboración de las muestras aquí presentadas.

También agradecemos a nuestros padres que han sido y son los pilares fundamentales y nuestra fortaleza en la consecución de nuestras metas, siempre incentivándonos y apoyándonos en cada etapa, sin condiciones.

DEDICATORIA

A nuestros padres, hermanos y familiares
que nos han apoyado constantemente
desde el inicio del proyecto hasta el final.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTO	3
DEDICATORIA	5
ÍNDICES	7
RESUMEN	17
ABSTRACT	19
INTRODUCCIÓN	21
CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN/MARCO TEÓRICO	
1.1. DEFINICIÓN	25
1.2. INSUMOS DE CIERRE	25
1.2.1. CREMALLERA/ CIERRE	26
1.2.1.1. DEFINICIÓN	26
1.2.1.2. CARACTERÍSTICAS	26
1.2.1.3. TIPOS	26
1.2.1.3.1. POR EL MATERIAL	26
1.2.1.3.2. POR SU MECANISMO	27
1.2.1.4. USOS TRADICIONALES	28
1.2.2. BROCHE	29
1.2.2.1. DEFINICIÓN	29
1.2.2.2. TIPOS	29
1.2.2.2.1. BROCHES DE PRESIÓN PARA COSER A MANO/ AUTOMÁTICOS:	30
1.2.2.2.2. BROCHES DE REMACHE	30
1.2.2.2.3. GANCHOS PLANOS/ DE PRETINA/ DE PANTALÓN DE 4 PIEZAS:	30
1.2.2.2.4. CORCHETES/GAFETES/PRESILLAS	31
1.2.2.2.5. VELCRO	31
1.2.2.3. USOS TRADICIONALES	31
1.2.3. BOTÓN	32
1.2.3.1. DEFINICIÓN	32
1.2.3.2. CARACTERÍSTICAS	32
1.2.3.3. TIPOS	32

1.2.3.3.1. BOTONES PERFORADOS	32
1.2.3.3.2. BOTONES CON PIE	33
1.2.3.4. USOS TRADICIONALES	35
1.2.4. CORDÓN	36
1.2.4.1. DEFINICIÓN	36
1.2.4.2. CARACTERÍSTICAS	36
1.2.4.3. TIPOS	36
1.2.4.3.1. POR SU FORMA	36
1.2.4.3.2. POR EL MATERIAL	37
1.2.4.4. USOS TRADICIONALES	37
1.3. INSUMOS CONSTRUCTIVOS	38
1.3.1. HILO	38
1.3.1.1. DEFINICIÓN	38
1.3.1.2. CARACTERÍSTICAS	38
1.3.1.3. TIPOS	38
1.3.1.3.1. POR SU FORMA	38
1.3.1.4. USOS TRADICIONALES	39
1.3.2. ELÁSTICO	40
1.3.2.1. DEFINICIÓN	40
1.3.2.2. CARACTERÍSTICAS	40
1.3.2.3. TIPOS	40
1.3.2.3.1. POR SU FORMA	40
1.3.2.4. USOS TRADICIONALES	41
1.4. INSUMOS DECORATIVOS	41
1.4.1. CINTA	41
1.4.1.1. DEFINICIÓN	41
1.4.1.2. CARACTERÍSTICAS	41
1.4.1.3. TIPOS	42
1.4.1.3.1. POR SU USO	42
1.4.1.4. USOS TRADICIONALES	45
1.4.2. ENCAJE	47
1.4.2.1. DEFINICIÓN	47
1.4.2.2. CARACTERÍSTICAS	47
1.4.2.3. TIPOS	47
1.4.2.3.1. POR SU FORMA	47
1.4.2.4. USOS TRADICIONALES	48
1.4.3. SESGO	49
1.4.3.1. DEFINICIÓN	49

1.4.3.2. CARACTERÍSTICAS	49
1.4.3.3. TIPOS	49
1.4.3.3.1. POR SU COMPOSICIÓN	49
1.4.3.4. USO TRADICIONAL	49
1.6. DISTRIBUIDORES DE INSUMOS	50
1.6.1. ALMACENES Y BAZAR DE INSUMOS TEXTILES	50
CAPÍTULO II: PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO.	
2.1. INVESTIGACIÓN EN ALMACENES	53
2.2. SELECCIÓN Y CLASIFICACIÓN	53
2.2.1. VARIABLES DE INSUMOS TEXTILES	53
2.3. ENCUESTAS A ESTUDIANTES Y PROFESIONALES DE TEXTILES Y MODA	54
2.3.1. VARIABLES DE INSUMOS TEXTILES EN BASE A TECNOLOGÍAS APLICABLES	54
2.3.2. FICHAS TÉCNICAS, POTENCIALIDADES TRADICIONALES Y ALTERNATIVAS	54
2.4. FICHAS TÉCNICAS Y USOS TRADICIONALES DE LOS INSUMOS TEXTILES	56
CAPÍTULO III: RESULTADOS.	
3.1. EXPERIMENTACIÓN	111
3.1.1. RESULTADOS DE LA EXPERIMENTACIÓN	112
3.1.1.1. INSUMOS DE CIERRE	112
3.1.1.2. INSUMOS CONSTRUCTIVOS	145
3.1.1.3. INSUMOS DECORATIVOS	158
3.2. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	182
3.3. POTENCIALIDADES DE USOS ALTERNATIVOS DE LOS INSUMOS TEXTILES	190
CONCLUSIONES	217
RECOMENDACIONES	219
BIBLIOGRAFÍA	221
ANEXOS	231

ÍNDICE DE FIGURAS

1. FIGURA 1. CIERRE INVISIBLE EN FALDA	26
2. FIGURA 2. CHAQUETA A CHALECO CON CIERRE METÁLICO	26
3. FIGURA 3. CIERRES METÁLICOS	26
4. FIGURA 4. CIERRE PLÁSTICO	27
5. FIGURA 5. CIERRE INVISIBLE	27
6. FIGURA 6. CIERRE ESTÁNDAR DE METAL.	27
7. FIGURA 7. CIERRE ABIERTO DE PLÁSTICO	27
8. FIGURA 8. GAMA DE COLORES DEL CIERRE INVISIBLE	27
9. FIGURA 9. CIERRE SEPARABLE	28
10. FIGURA 10. CIERRE FIJO	28
11. FIGURA 11. CIERRE INVISIBLE EN COSTADO DE PANTALÓN	28
12. FIGURA 12. CIERRE INVISIBLE EN VESTIDO	28
13. FIGURA 13. PANTALÓN COTEL HOMBRE, ESTILO JEAN	28
14. FIGURA 14. BILLETERA	28
15. FIGURA 15. CASACA DE CUERO MASCULINA	29
16. FIGURA 16. CHAQUETA DE CUERO	29
17. FIGURA 17. CHAQUETA DE SENDERISMO	29
18. FIGURA 18. ESTUCHE	29
19. FIGURA 19. AUTOMÁTICOS	30
20. FIGURA 20. BROCHES DE REMACHE	30
21. FIGURA 21. GANCHOS PLANOS	30
22. FIGURA 22. GAFETE	31
23. FIGURA 23. VELCRO	31
24. FIGURA 24. FAJA	31
25. FIGURA 25. MONO DE BEBÉ	31
26. FIGURA 26. CHAQUETA	31
27. FIGURA 27. CASACA DEPORTIVA	31
28. FIGURA 28. PANTALÓN DE VESTIR	31
29. FIGURA 29. BOTÓN PERFORADO	32
30. FIGURA 30. BOTONES LOREN	33
31. FIGURA 31. MEDIDAS BOTONES	33

32. Figura 32. Botón de madera	33
33. Figura 33. Botones de fantasía	33
34. Figura 34. Botón con pie.	34
35. Figura 35. Botón con pie de diversos tamaños	34
36. Figura 36. Botón con pedrería	34
37. Figura 37. Botones forrados	34
38. Figura 38. Botón con pie con pedrería	35
39. Figura 39. Camisa	35
40. Figura 40. Abrigo	35
41. Figura 41. Suéter tejido	35
42. Figura 42. Cuellos decorados con botones	35
43. Figura 43. Vestido	35
44. Figura 44. Chaqueta femenina	35
45. Figura 45. Cordones redondos	36
46. Figura 46. Cordón plano neón	37
47. Figura 47. Cola de ratón	37
48. Figura 48. Cordón de algodón	37
49. Figura 49. Zapatos de caballero	37
50. Figura 50. Zapatos unisex de bebé	37
51. Figura 51. Sudadera con capucha	37
52. Figura 52. Hilo de algodón	38
53. Figura 53. Hilo simple	38
54. FIGURA 54. HILO CUBIERTO	39
55. FIGURA 55. HILO FANTASÍA O PARA TEJIDOS	39
56. FIGURA 56. HILO DE REFUERZO	39
57. FIGURA 57. TUL BORDADO DE BASE NEGRA CON HILO METÁLICO EN COLOR COBRE	39
58. FIGURA 58. BORDADO INDUSTRIAL	39
59. FIGURA 59. HILVÁN	40
60. FIGURA 60. TEJIDO DE PUNTO: BUFANDA	40
61. FIGURA 61. TEJIDO DE PUNTO:CHALECO	40
62. FIGURA 62. ELÁSTICOS	40
63. FIGURA 63. CINTA LAMINAR ELÁSTICA	40
64. FIGURA 64. CINTA LAMINAR	40
65. FIGURA 65. CORDÓN ELÁSTICO	41
66. FIGURA 66. ELÁSTICO DE FALDA	41
67. FIGURA 67. CORDÓN DE PANTALÓN	41
68. FIGURA 68. CINTAS	41
69. FIGURA 69. CINTA FALLETINA	42

70. FIGURA 70. CINTA SATÍN	42
71. FIGURA 71. CINTA GROO ESTAMPADA	43
72. FIGURA 72. CINTA ORGANZA BORDE ORO- COMÚN	43
73. FIGURA 73. CINTAS NAVIDEÑAS	43
74. FIGURA 74. CINTA FANTASÍA	43
75. FIGURA 75. CINTA HILERA DE ALGODÓN COMÚN	44
76. FIGURA 76. CINTA FLUO	44
77. FIGURA 77. FALLETINA DECORATIVA	45
78. FIGURA 78. FLORES DECORATIVAS CINTA	45
79. FIGURA 79. VESTIDO DE NIÑA CINTA RASO	45
80. FIGURA 80. MANUALIDADES FÁCILES CON CINTAS	45
81. FIGURA 81. BROCHES DE PELO CON CINTAS	45
82. FIGURA 82. VESTIDO CINTURÓN ORGANZA	45
83. FIGURA 83. CINTA ORGANZA-FLOR DECORATIVA	45
84. FIGURA 84. ÁRBOL DE NAVIDAD-CINTAS	46
85. FIGURA 85. CINTAS NAVIDEÑAS	46
86. FIGURA 86. CINTURONES MILITARES AMERICANOS	46
87. FIGURA 87. BOLSO MALETÍN CANGURO	46
88. FIGURA 88. CINTA REFLECTIVA DE SEGURIDAD TIPO CHALECO	46
89. FIGURA 89. INDUMENTARIA DE ALTA VISIBILIDAD	46
90. FIGURA 90. ENCAJES	47
91. FIGURA 91. CINTA ENCAJE ROJA.	47
92. FIGURA 92. PASALISTÓN	48
93. FIGURA 93. ENCAJE PLIEGUES	48
94. FIGURA 94. SHORT JEAN CON APLIQUES	48
95. FIGURA 95. SHORTS CON ENCAJE	48
96. FIGURA 96. BANDA DE MOÑO CON PASALISTÓN	48
97. FIGURA 97. MOÑOS CON DISTINTAS TELAS	48
98. FIGURA 98. SESGO TEJIDO PLANO	49
99. FIGURA 99. SESGO	49
100. FIGURA 100. SOBRE PARA DOCUMENTOS	49
101. FIGURA 101. GOGO (DISTRIBUIDOR RODRIGO VELEZ F.& HIJOS)	50
102. FIGURA 102. IMPORTADORA HUMBERTO VALVERDE	50
103. FIGURA 103. BAZAR ZALAMEA.	50
104. FIGURA 104. BLAZER FORMAL	58
105. FIGURA 105. BLUSA CASUAL	58
106. FIGURA 106. ABRIGO CON TABLONES	58

107. FIGURA 107. VESTIDO DE NOVIA	58
108. FIGURA 108. SACO CON CRUCE	60
109. FIGURA 109. VESTIDO INFORMAL	60
110. FIGURA 110. FALDA TUBO	60
111. FIGURA 111. ZAPATO DE NIÑA	60
112. FIGURA 112. ABRIGO DE HOMBRE	62
113. FIGURA 113. BLUSA DE MEZCLILLA	62
114. FIGURA 114. FALDA CON CRUCE	62
115. FIGURA 115. CHAQUETA DE NIÑA	62
116. FIGURA 116. SACO PARA DAMA	64
117. FIGURA 117. CARDIGAN DE HOMBRE	66
118. FIGURA 118. PAÑAL REUTILIZABLE	66
119. FIGURA 119. ENTERIZO DE BEBÉ	66
120. FIGURA 120. CHAQUETA DE PANA	66
121. FIGURA 121. CARPA	68
122. FIGURA 122. PUÑO DE CHAQUETA	68
123. FIGURA 123. BOLSO DE CUERO	68
124. FIGURA 124. CARTERA ESTAMPADA	68
125. FIGURA 125. FALDA DE PAÑO	70
126. FIGURA 126. VESTIDO DE NIÑA	70
127. FIGURA 127. COJÍN	70
128. FIGURA 128. FALDA CON CINCHÓN.	70
129. FIGURA 129. PANTALÓN DENIM	72
130. FIGURA 130. CHAQUETA PARA CABALLERO	72
131. FIGURA 131. BOLSO DE MANO	72
132. FIGURA 132. BOLSILLO DE PANTALÓN	72
133. FIGURA 133. LAZOS DECORATIVOS	74
134. FIGURA 134. ADORNOS CIRCULARES	74
135. FIGURA 135. ADORNO PARA CORTINAS	74
136. FIGURA 136. MANILLA	76
137. FIGURA 137. ARETES CIRCULARES	76
138. FIGURA 138. LAZOS PARA CABELLO	76
139. FIGURA 139. MUÑEQUITOS DECORATIVOS	76
140. FIGURA 140. LAZO NAVIDEÑO	78
141. FIGURA 141. PINOS DECORATIVOS	78
142. FIGURA 142. BOMBILLO DECORATIVO	78
143. FIGURA 143. ÁRBOL EN DOS TONOS	78
144. FIGURA 144. ADORNO NAVIDEÑO	80

145. FIGURA 145. FLOR NAVIDEÑA	80
146. FIGURA 146. BORDADO CON NIVELES	80
147. FIGURA 147. DETALLE DECORATIVO NAVIDEÑO	80
148. FIGURA 148. LAZO PARA REGALO	82
149. FIGURA 149. FLOR CON DETALLE EN EL CENTRO	82
150. FIGURA 150. SEPARADOR DE PÁGINAS	82
151. FIGURA 151. BORDADO EN TAFETÁN	82
152. FIGURA 152. MARIPOSAS	84
153. FIGURA 153. VESTIDO CON ENCAJE	84
154. FIGURA 154. COLLAR DE PERLAS	84
155. FIGURA 155. FLOR BLANCA DECORATIVA	84
156. FIGURA 156. CORSET	86
157. FIGURA 157. PULSERA	86
158. FIGURA 158. ABRIGO PARA PERRO	88
159. FIGURA 159. ZAPATOS DEPORTIVOS	88
160. FIGURA 160. PANTALÓN HOLGADO	88
161. FIGURA 161. CUBRE ROSTROS	88
162. FIGURA 162. ZAPATOS DEPORTIVOS	90
163. FIGURA 163. COLLAR	90
164. FIGURA 164. FALDA DEPORTIVA	92
165. FIGURA 165. CASACA	92
166. FIGURA 166. ZOOM RESORTE	92
167. FIGURA 167. PANTALÓN MÉDICO	92
168. FIGURA 168. PERLAS GIGANTES, ADORNO	94
169. FIGURA 169. CORTINA ENCARRUJADA	94
170. FIGURA 170. DETALLE DECORATIVO EN CUELLO	94
171. FIGURA 171. MANGA CON DETALLES	94
172. FIGURA 172. FLOR ENCARRUJADA	96
173. FIGURA 173. LAZO DECORATIVO SIMPLE	96
174. FIGURA 174. CANASTA DECORATIVA	96
175. FIGURA 175. DETALLES ENCARRUJADOS	96
176. FIGURA 176. PUÑO DE BLUSA	98
177. FIGURA 177. ESCOTE POSTERIOR DE VESTIDO	98
178. FIGURA 178. FAJA CORSET	98
179. FIGURA 179. BRASIER CORRECTOR DE POSTURA	98
180. FIGURA 180. BUFANDA	100
181. FIGURA 181. TAPETE EN FORMA DE OSITO	100
182. FIGURA 182. BLUSA DE PUNTO	100

183. FIGURA 183. CARTERA	100
184. FIGURA 184. BORDADO MANUAL	102
185. FIGURA 185. AVE BORDADA	102
186. FIGURA 186. PUNTADAS LARGAS-BORDADO	102
187. FIGURA 187. PLANTA BORDADA	102
188. FIGURA 188. DETALLE BORDADO	104
189. FIGURA 189. FLOR BORDADO INDUSTRIAL	104
190. FIGURA 190. ZOOM RAMAS	104
191. FIGURA 191. BORDADO INDUSTRIAL VESTIDO	104
192. FIGURA 192. MANTEL PARA EL CALOR	106
193. FIGURA 193. DETALLES INTERNOS BLAZER	106
194. FIGURA 194. BLUSA DE SEDA	106
195. FIGURA 195. BLUSA DE ENFERMERÍA	106
196. FIGURA 192. CASACA	108
197. FIGURA 193. ZAPATILLAS DE PLAYA	108
198. FIGURA 194. CODERA	108
199. FIGURA 195. PROTECTOR DE CINTURA	108

ÍNDICE DE TABLAS

1. TABLA 1. INSUMOS TEXTILES LOCALES SELECCIONADOS PARA LA EXPERIMENTACIÓN	53
2. TABLA 2. TECNOLOGÍAS APLICADAS A LOS INSUMOS PROPUESTOS EN LA TABLA 1	55
3. TABLA 3. SIMBOLOGÍA DE RESULTADOS DE EXPERIMENTACIONES ALTERNATIVAS DE INSUMOS TEXTILES	112
4. TABLA 4. EVALUACIÓN DE RESULTADOS EN INSUMOS DE CIERRE-CIERRES	112
5. TABLA 5. EVALUACIÓN DE RESULTADOS EN INSUMOS DE CIERRE-BROCHES	115
6. TABLA 6. EVALUACIÓN DE RESULTADOS EN INSUMOS DE CIERRE-BOTONES	128
7. TABLA 7. EVALUACIÓN DE RESULTADOS EN INSUMOS DE CIERRE-CORDONES	137
8. TABLA 8. EVALUACIÓN DE RESULTADOS EN INSUMOS DE CONSTRUCCIÓN-HILOS	145
9. TABLA 9. EVALUACIÓN DE RESULTADOS EN INSUMOS DE CONSTRUCCIÓN-ELÁSTICO	152
10. TABLA 10. EVALUACIÓN DE RESULTADOS EN INSUMOS DE DECORACIÓN-CINTAS	158
11. TABLA 11. EVALUACIÓN DE RESULTADOS EN INSUMOS DE DECORACIÓN-SESGO-ENCAJE	172
12. TABLA 12. TABLA GENERAL DE RESULTADOS DE LA EXPERIMENTACIÓN	181

RESUMEN

El presente proyecto de investigación muestra un catálogo de insumos textiles con sus respectivas características, fichas técnicas, potencialidades de usos tradicionales y alternativos, con el fin de que tanto los diseñadores como estudiantes puedan aprovecharlo al plantear nuevas propuestas de diseño. Mediante investigación de campo a tres locales de la ciudad de Cuenca se logró recopilar información sobre los insumos más y menos utilizados, a los cuales se los seleccionó y segmentó de acuerdo a su uso tradicional para posteriormente, a partir de la experimentación, generar potencialidades de usos alternativos.

PALABRAS CLASES: Insumos textiles, experimentación, nuevos usos, catálogo, Cuenca.

ABSTRACT

Topic: Potential Uses of Textile Products in the City of Cuenca

ABSTRACT

This research project presents a catalog of textile products together with their characteristics, technical datasheet, as well as their potential, traditional, and alternative uses, with the purpose of letting both designers and students take advantage of this catalog to make new design proposals.

Through field research in three different places of the city of Cuenca, we were able to gather information about the most and least used products. They were selected and segmented according to their traditional use; later, through experimentation, potential, alternative uses may be generated.

KEY WORDS: textile products, experimentation, new uses, catalog, Cuenca



Tamara Estefania Idrovo Vintimilla

Author



Gabriela Estefania Pintado Vallejo

Author



Designer Maria del Carmen Trelles Muñoz, Mgst.

Tutor



Translated by,
Daniel Argüello

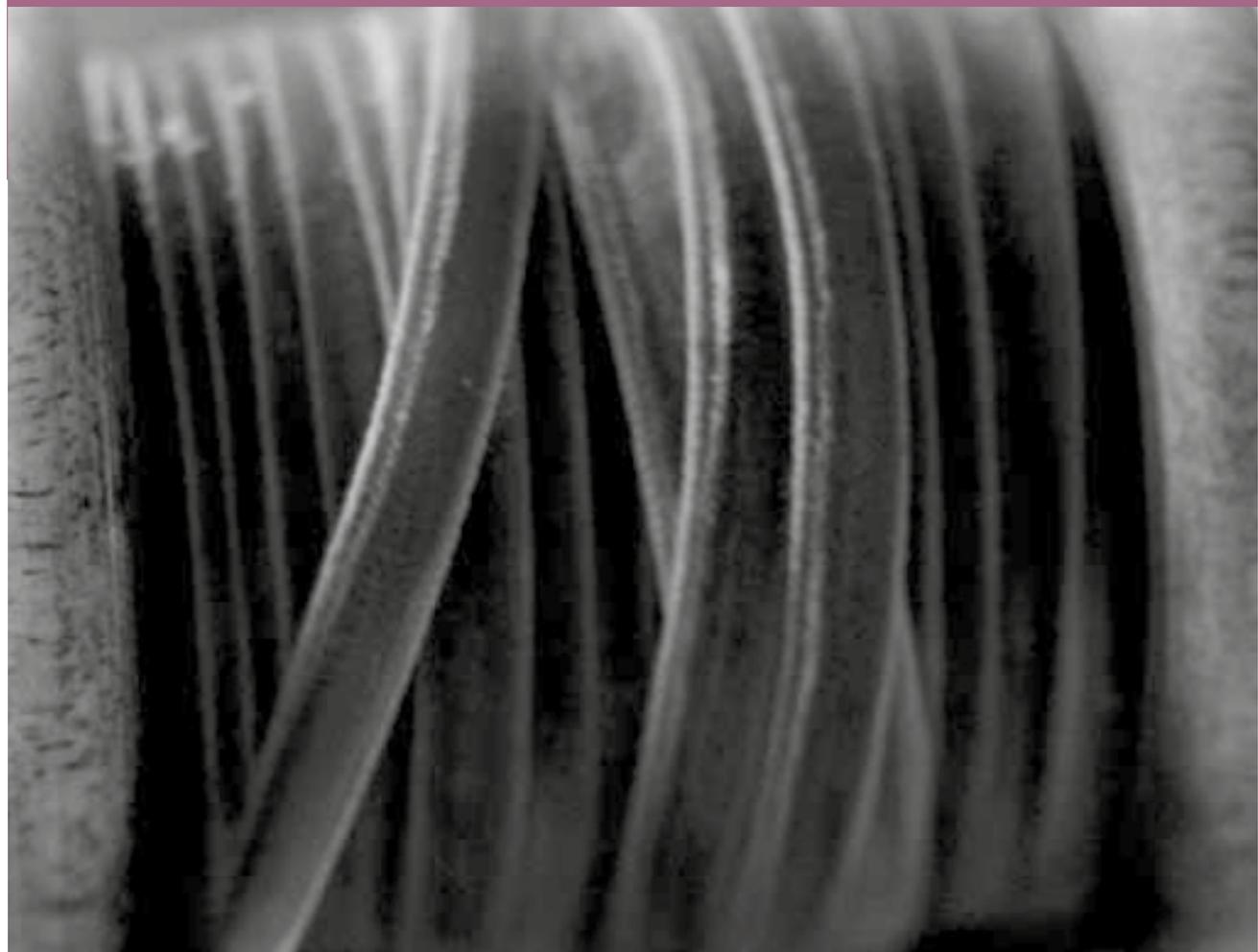
INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación trata acerca de las potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca. Se realiza dicho tema partiendo de la necesidad de innovación en cuanto a la aplicación de insumos que se ha observado por parte de los estudiantes a lo largo de la carrera de Diseño Textil y Modas, ya que por lo general nunca se varía en la forma de aplicación o tecnología de los mismos; es por ello, que este proyecto de investigación pretende poner a disposición tanto de profesionales; así como de estudiantes de la carrera, un texto impreso que contenga información acerca de los conceptos básicos de cada insumo como referencia para saber qué utilidades se los puede dar, considerando sus características. Por otra parte, se crea un catálogo que contiene las po-

tencialidades de uso tradicionales sustentadas por medio de imágenes así como sus usos alternativos realizados en base a experimentaciones con diversas tecnologías aplicadas a los insumos textiles, los mismos que adicionalmente disponen de una tabla de referencia que indica qué aplicaciones son pertinentes para su empleo y con cuales no se logran resultados. Además se pone a disposición las potencialidades de usos alternativos por medio de bocetos que evidencian la posible aplicación de las experimentaciones, tanto en la indumentaria como en accesorios y fichas técnicas de cada insumo, que a su vez ayudan al interesado al momento de adquirirlo. Estas contienen las características de cada insumo y donde se los comercializa en la ciudad de Cuenca.

CAPÍTULO I.

MARCO TEÓRICO



1. INSUMOS TEXTILES

1.1. DEFINICIÓN

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española 2014, la palabra avíos en general hace referencia a los materiales necesarios para producir algún objeto.

En el ámbito de la confección textil, se denomina avíos o insumos a los elementos de diversos materiales, colores y formas que se adicionan a una prenda con el fin de darle una mayor expresión, así como el aprovechamiento de su uso específico; se los incorpora a la prenda ya sea durante el proceso o como acabado. Entre estos tenemos: cierres, botones, broches, cordones, cintas, sesgos, elásticos, entre otros.

En el presente tema se abordan los diversos tipos de insumos textiles, para lo cual se los clasificó según su uso tradicional tomando en consideración como fuente bibliográfica a la tesis de "Guía de Insumos" de Nieto Trelles Daniela; de acuerdo a esta se los clasificó en insumos de cierre, decorativos y constructivos. En cada segmentación se menciona la definición, los usos de dicho insumo, sus características y subclasificaciones de acuerdo a diversos parámetros como: forma, tamaño, composición, mecanismo y uso. Por otra parte, cada insumo cuenta con su respectiva aplicación tradicional en el ámbito textil registrada mediante fotografías. Para determinar los insumos a tratar en este documento, se realizó una encuesta a los estudiantes de la carrera de Diseño Textil y Moda de cuarto, sexto y octavo ciclo de la Universidad del Azuay (ver anexo 4), ya que estos estudiantes ya manipulan insumos textiles. También se realizaron las encuestas a diseñadores profesionales que ejercen como Diseñadores de Textil y Moda (ver anexo 4), ya que por su experiencia en el mercado tienen mayor conocimiento del empleo de dichos materiales y su variedad en la ciudad de Cuenca. Adicionalmente, se tomó como referencia la tesis "Guía de Insumos" de Nieto Trelles Daniela (2009).

1.2 INSUMOS DE CIERRE.

De acuerdo a las entrevistas realizadas a los almacenes propuestos, los insumos a tratar y de los cuales disponemos en Cuenca (ver anexo 1) son:

- **Cremallera:** De acuerdo al material tenemos: metálica, de plástico y de poliéster; por el mecanismo: cierres abiertos metálicos, cierres abiertos de plástico, cierres invisibles, cierres separables y cierres fijos.
- **Broches:** De presión/automáticos, de remache, ganchos planos o de pretina, corchetes/gafetes/presillas y velcro.
- **Botones:** Botones perforados por número de agujeros: 2-4; por la forma: cóncavos, convexos, con relieve; por el tamaño: en pulgadas, milímetros y líneas; por el material: sintético, natural, combinados. Botón de fantasía. Botón con pie por la forma: planos, cóncavos, convexos, con relieve, geométricos, irregulares; por el tamaño líneas, milímetros, pulgadas; por el material: sintético, natural, combinados. Con pedrería, forrados, por la textura: liso o irregulares.

➤ **Cordones:** De acuerdo a su forma: redondos y planos; por el material: sintéticos y naturales.

1.2.1. CREMALLERA/ CIERRE:

En este subtema se aborda los diversos tipos de cierres empleados con el fin de dar a conocer sus variedades, partes, características y diversos usos.

1.2.1.1 DEFINICIÓN

Mecanismo de cierre de prendas o accesorios formado por tiras de tela con dientes que se engranan entre sí mediante un cursor de metal. (Real academia, 2014)

1.2.1.2 CARACTERÍSTICAS

➤ La cremallera, también conocida como cierre es considerado el insumo textil de mayor uso, se lo usa como medio de unión. Algunos han sido creados con el objetivo de que no se los note en la prenda y otros en cambio son muy llamativos, por lo que pueden ser usados decorativamente. (Nieta Trelles Daniela Cristina ,2009)



Figura #1



Figura #2

1.2.1.3 TIPOS

De acuerdo a la investigación de campo en los almacenes (ver anexo 1) se obtuvo la siguiente clasificación:

1.2.1.3.1 POR EL MATERIAL

➤ **Metálico:** Posee dientes metálicos, es poco flexible, por lo general tiende a oxidarse con el tiempo. Se los utiliza para ropa pesada



Figura #3

Figura 1. Cierre invisible en falda
Figura 2. Chaqueta a chaleco con cierre metálico.
Figura 3. Cierres metálicos.

como pantalones de mezclilla, casacas, etc. Los dientes pueden ser de cobre o aluminio. Los tamaños de los que se dispone en Cuenca son: 8,10,12,15,18,20,40,45,50,55, 60,65 y 70cm. Se los encuentra en una amplia gama de colores.



Figura #4

Plástico/diente de caballo: Se caracteriza por tener dientes de plástico, es flexible, inoxidable y resistente. Es considerado un cierre fijo. Se los encuentra en los siguientes tamaños: 30,35,40,45,50,55,60,65,70,75 y 80cm; actualmente también se los consigue según la cantidad que se desee en metros y a parte se compra la llave. Se los consigue en diversos de colores.



Figura #5

Poliéster, nylon: Formado por dientes dispuestos a manera de espiral, se lo usa para telas delgadas. Se los puede adquirir en los siguientes tamaños: 12, 15, 18, 20, 25, 30 y 40 cm. Se los encuentra en diversos colores, especialmente la gama de colores tierra.



Figura #6

1.2.1.3.2 POR SU MECANISMO

Cierre abierto metálico: Se lo utiliza mayormente en chaquetas y ropa deportiva. Se caracteriza porque se puede separar el conector hembra y macho del tope inferior, permitiendo que la prenda se separe por completo. Las medidas de este cierre de las cuales se dispone son: 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75 y 80 cm. Existe una amplia cromática de estos en el mercado.



Figura #7

Cierre abierto de plástico: Formado por dientes plásticos, son ligeros y durables. Se los emplea en ropa de invierno. De estos cierres se puede conseguir en Cuenca en 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75 y 80 cm. Los hay en una gran variedad de colores.



Figura #8

Figura 4. Cierre plástico .
Figura 5. Cierre invisible.
Figura 6. Cierre estándar de metal.
Figura 7. Cierre abierto de plástico
Figura 8. Gama de colores del cierre invisible

Cierre invisible: Contiene espiral de nylon, sus cintas casi se unen para que no se vea el espiral. Es un cierre fijo. Se lo usa mucho en faldas, pantalones y vestidos, ya que estéticamente se pretende ocultar el cierre. Las longitudes de las cuales disponen los almacenes en Cuenca son: 15, 18, 20, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65 y 70 cm; sin embargo, hay la posibilidad de recortarlos según el tamaño que se requiera. Se los encuentra en una amplia gama de colores.

Cierre separable: Se caracteriza por la posibilidad de separar las cintas gracias al desencaje del tope inferior de un lado de las cintas, mientras que el otro lado posee un refuerzo metálico o plástico para que no se salga el deslizador. Pueden ser tanto de diente metálico como de plástico. Se lo utiliza en prendas como casacas. Se dispone de las siguientes medidas: 12,15,18, 20, 25, 30 y 40cm. Se los encuentra en una gran variedad de colores.

Cierre fijo: Se caracteriza por la imposibilidad de desunir las cintas, posee remache en ambos extremos para que no se salga el deslizador. Se lo usa en pantalones jean, en sudaderas, vestidos, faldas, etc. Se los puede adquirir en las siguientes medidas: 12, 15, 18, 20, 25, 30 y 40 cm. Se disponen en una gran gama de colores.

1.2.1.4 USOS TRADICIONALES

Los usos tradicionales de los cierres han sido considerados en base a la investigación de campo a diseñadores, estudiantes y entrevistas a personal de los almacenes propuestos.

Cierre traslapado/invisible.



Figura #11



Figura #12

Cierre de bragueta.

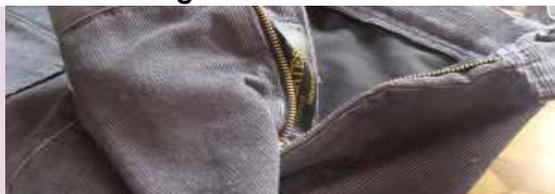


Figura #13



Figura #14

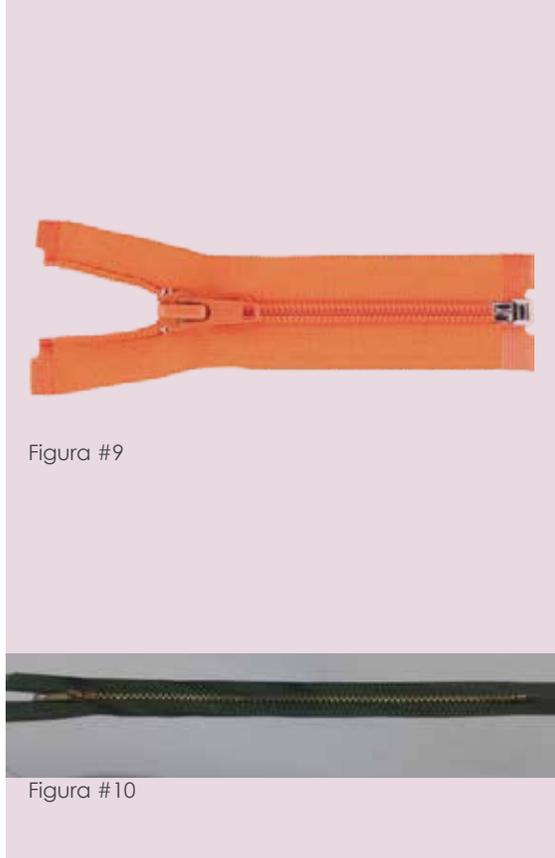


Figura #9



Figura #10

- Figura 9. Cierre separable
- Figura 10. Cierre fijo
- Figura 11. Cierre invisible en costado de pantalón
- Figura 12. Cierre invisible en vestido
- Figura 13. Pantalón cotel hombre, estilo jean
- Figura 14. Billetera



Figura #15



Figura #16

Cierre de plástico



Figura #17



Figura #18

1.2.2 BROCHE.

En este subtema se tratará sobre los diversos tipos de broches existentes en el mercado cuencano, con sus respectivas características y usos. Los tipos que se describirán son: el broche a presión/automático, broche de remache, ganchos planos o de pretina, gafetes y velcro (Nieto Trelles Daniela Cristina, 2009).

1.2.2.1 DEFINICIÓN

Los broches están formados por dos piezas, generalmente de metal aunque también las hay en plástico. Su mecanismo de cierre está dado por el enganche o acoplamiento de las mismas. (Real academia, 2014.)

1.2.2.2 TIPOS

La clasificación de los broches se realizó en base a entrevistas a personal de los almacenes propuestos (ver anexo 1), estos son: broches de presión, de remache, de pretina, gafetes y velcro .

Figura 15. Casaca de cuero masculina
 Figura 16. Chaqueta de cuero
 Figura 17. Chaqueta de senderismo
 Figura 18. Estuche

1.2.2.2.1 BROCHES DE PRESIÓN PARA COSER A MANO/ AUTOMÁTICOS: >

Se los emplea para áreas que no requieren de mucha presión como el escote. Están constituidos por macho y hembra. Son de acero y su mecanismo consiste en el enganche por medio de un agujero y una parte perforada, estas dos partes se las cose a la prenda. Los tamaños de los que se disponen en Cuenca son: 00, 0, 1, 2. (siendo el 00 el más pequeño y 2 el más grande). Los hay en plateado y negro.



Figura #19

1.2.2.2.2 BROCHES DE REMACHE: >

Se los coloca haciendo presión con un aparato especial de acero llamado troquelador. A diferencia de los broches antes mencionados estos se colocan en zonas de prendas que soportan más presión como es el caso de la ropa deportiva que exige mayor resistencia por los movimientos y fuerzas a las que está expuesta la persona que hace deporte. Se los observa por el derecho de la prenda; están elaborados con níquel para que soporte la presión que se ejerce sobre este. En los locales propuestos solo se dispone de un solo tamaño. La cromática de la que se dispone es en plateado.



Figura #20

1.2.2.2.3 GANCHOS PLANOS/ DE PRETINA/ DE PANTALÓN DE 4 PIEZAS: >

Estos tipos de broches son metálicos y su función es semejante a la de los gafetes en cuanto a su mecanismo de enganche, aunque posee mayor resistencia, se los usa en faldas y pantalones y por lo general están ocultos. De este insumo solo se lo pue-



Figura #21

Figura 19. Automáticos
Figura 20. Broches de remache.
Figura 21. Ganchos planos

de adquirir en una sola medida. Solamente se lo consigue en plateado.

1.2.2.4 CORCHETES/GAFETES/PRESILLAS: ➤

Los gafetes suelen estar ocultos en la prenda, son de metal y constan de dos partes que son la hembra y macho, estas se enganchan por medio del ganchillo del macho, ambos se cosen a la prenda. Se los usa en corsetería y faldas especialmente. Se lo consigue en plateado y negro. De este insumo se dispone en los siguientes números: 1, 2, 3 y 5, considerando que 1 es el más pequeño y 5 el de mayor tamaño. (Fornituras y entretelas, 2014).

1.2.2.5 VELCRO.

El velcro está conformado por dos tipos de tiras, una de ellas posee ganchos de nylon que se agarrarán en las fibras salientes de la otra tira. Se emplea en prendas de vestir, calzado, bolsos, cinturones, guantes, carteras, entre otros. El velcro lo podemos encontrar los colores blanco y negro y en los siguientes anchos: 1, 2, 2.5, 3 y 4 cm.

1.2.2.3. USOS TRADICIONALES

Los usos tradicionales de los broches han

Gafetes



Figura #24

Velcro



Figura #27



Figura #22



Figura #23

Automáticos



Figura #25

Broche de presión



Figura #26

Gancho de pretina



Figura #28

Figura 22. Gafete
Figura 23. Velcro
Figura 24. Faja
Figura 25. Mono de bebé
Figura 26. Chaqueta
Figura 27. Casaca deportiva
Figura 28. Pantalón de vestir

sido considerados en base a la investigación de campo a diseñadores, estudiantes y entrevistas a personal de los almacenes propuestos.

1.2.3. BOTÓN

A continuación se dará una descripción de los botones utilizados por los diseñadores y estudiantes encuestados. Algunos tipos de botones a tratar son: botones perforados, botones con pie y botones remachados.

1.2.3.1 DEFINICIÓN.

Insumo de metal, madera, nácar, plástico, etc.; que puede o no estar forrado por tela. Se lo usa para asegurar prendas como camisas, pantalones, faldas, vestidos, casacas, etc. Por otra parte, cualquier tipo de botón se lo suele usar como medio decorativo. Se los consigue en los siguientes números: 14, 18, 22, 24, 28, 30, 32, 44 y 54; conforme aumenta la numeración el botón es más grande. (Real academia, 2014.)

1.2.3.2 CARACTERÍSTICAS

- Los botones constituyen el segundo producto más empleado como materia prima de insumos textiles.
- Es importante escoger el botón correcto, ya que queda expuesto, lo cual influye en su estética al igual que la calidad y el precio del mismo.
- Su tamaño, material, color, estilo varía de acuerdo a las tendencias de moda.
- Actualmente, el mercado dispone de botones de diversos materiales entre sintéticos y naturales como: caseína, nylon, acetato, poliéster, acrílico, perla, madreperla, cuerno, cuero, madera, vidrio, metálicos.
- Su tamaño se lo calcula en milímetros, pulgadas y/o líneas.
- En la ropa de hombre los botones se encuentran a la derecha y en la de mujer a la izquierda. (Cabezalí Hernández Matilde, 2010)

1.2.3.3 TIPOS:

1.2.3.3.1 BOTONES PERFORADOS

Estos botones se caracterizan por su forma aplanada y por presentar agujeros donde se inserta el hilo.

Por el número de agujeros: 2 o 4. Se los



Figura #29

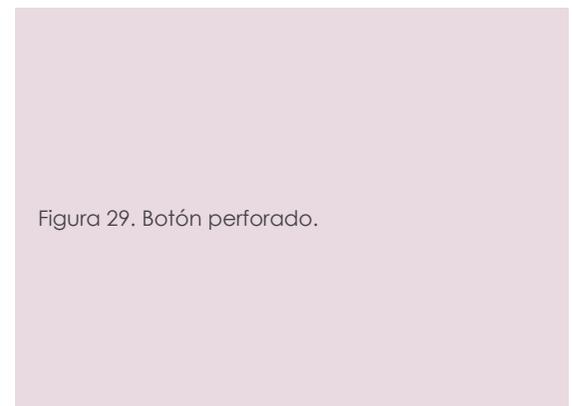


Figura 29. Botón perforado.

puede conseguir en Cuenca en diversos tamaños dependiendo del diseño.

► **Por la forma:** En Cuenca se los puede encontrar en diversas variedades: planos, cóncavos, convexos, con relieve, etc. Por lo general, los más empleados son los planos por su simplicidad, pero si se desea agregarle un toque al diseño de la prenda, se escogen los otros tipos.

► **Por el tamaño:** Los botones se los encuentra de acuerdo a su diámetro en pulgadas, milímetros y/o líneas. En la ciudad se utiliza más la nominación en milímetros.

► **Por el material:** En Cuenca se dispone de botones sintéticos, naturales y combinados. Se pueden encontrar botones de madera, tawa, coco, nácar, metal en cuanto a materiales naturales; en lo que respecta a otros; estos pueden ser de plástico.

1.2.3.3.2 BOTONES CON PIE:

Estos botones se caracterizan por poseer una pieza adicional en la parte inferior llamada pie, que es en donde se inserta el hilo. Más usado en sacos. Se los consigue en estos números: 18, 20 y 30, siendo 18 el de menor tamaño. Se los consigue en una gran variedad de colores y formas.

► **Botones de fantasía:** Los botones de fantasía son aquellos que poseen diseños tales como dibujos, grabados, pintados, etc. Se los suele usar especialmente en ropa para niños, a más de su funcionalidad también se utilizan como elementos decorativos.



Figura #30

Tamaño	Milímetros	Tamaño	Milímetros
12	7.6 mm	36	22.9 mm
14	9.0 mm	38	24.0 mm
16	10.2 mm	40	25.4 mm
18	11.5 mm	42	26.8 mm
20	12.7 mm	44	28.0 mm
22	14.0 mm	45	28.5 mm
24	15.0 mm	48	30.5 mm
26	16.5 mm	50	31.8 mm
28	17.8 mm	54	34.5 mm
30	19.0 mm	55	34.9 mm
32	20.3 mm	60	38.1 mm
34	21.6 mm		

Figura #31



Figura #32



Figura #33

Figura 30. Botones Loren
Figura 31. Medidas botones
Figura 32. Botón de madera
Figura 33. Botones de fantasía

Por la forma: En los almacenes en los cuales se realizó la investigación, se pudieron encontrar variedades como: planos, cóncavos, convexos, con relieve y geométricos.



Figura #34

Por el tamaño: Se dispone de botones de diversos tamaños, se los mide en líneas, milímetros o pulgadas. En Cuenca se los puede encontrar en tamaños que van de 7.6 a 38.1 mm. Se los emplea en sacos, vestidos, blusas y suéteres.



Figura #35

Con pedrería: Los botones con pedrería de los que se dispone en el medio están constituidos por perlas o pedrería sintética de plástico. No se dispone de botones con pedrería natural debido a su alto costo. Se los emplea especialmente en sacos por su elegancia.



Figura #36

Forrados: Para la generación de un botón forrado se requiere de pedazos circulares de tela acorde al tamaño del botón a forrar, las partes de un botón con pie (conocidas como casquetes) y un troquelador. Se coloca la tapa inferior del botón en la parte inferior del troquel, y en la parte superior la tela con la otra parte del botón, se hace presión uniendo ambas partes obteniendo de esta manera el botón forrado. Lo tamaños de botón que se pueden forrar son: 20, 24, 30, 36, 40 y 45.



Figura #37

Figura 34. Botón con pie.
Figura 35. Botón con pie de diversos tamaños.
Figura 36. Botón con pedrería.
Figura 37. Botones forrados

➤
Por la textura: Son lisos o irregulares. Se los puede considerar como elementos decorativos por sus diversas texturas en la superficie del botón de plástico, en cuanto a los irregulares; pese a que los lisos también son considerados por su estética minimalista. (Nieto Trelles Daniela Cristina ,2009)



Figura #38

Botón con pie



Figura #39

Botón plano perforado



Figura #40

Botón sintético.



Figura #41

Botón con pedrería.



Figura #42

Botón forrado.



Figura #43

Botón texturizado



Figura #44

Figura 38. Botón con pie con pedrería.
 Figura 39. Camisa.
 Figura 40. Abrigo.
 Figura 41. Suéter tejido.
 Figura 42. Cuellos decorados con botones.
 Figura 43. Vestido
 Figura 44. Chaqueta femenina

1.2.4 CORDÓN.

En este tema se abordará las características de los cordones, así como su clasificación: cordones planos, redondos, sintéticos y naturales.

1.2.4.1 DEFINICIÓN

El cordón es un insumo textil formado por el tejido de hilos en forma circular o plana constituyendo así una especie de cuerda, la cual puede ser de seda, lino, lana o poliéster (Real academia, 2014).

1.2.4.2 CARACTERÍSTICAS

- Los cordones de fibras sintéticas se derriten si se los somete a altas temperaturas .
- De acuerdo a su aplicación, se dispone de cordones mates o brillantes.
- Su acabado es suave, suele tener cierta torsión.
- Los cordones suelen tener un tratamiento a base de polímeros sintéticos en su superficie que evita que se deshilachen (Unidad didáctica 2 fornituras y entretelas, 2010).
- Pueden ser de varios colores y estampados.
- Pueden estar constituidos por un hilo grueso a varios cabos.
- Se lo puede usar como elemento decorativo, para ceñir el contorno de la prenda o para ajustar el calzado deportivo o accesorios como mochilas (Cabezalí Hernández Matilde, 2010).

1.2.4.3 TIPOS

Para clasificar los cordones se consideró la tesis: "Guía de insumos" de Nieto Trelles Daniela, (2009), así como las entrevistas realizadas a los almacenes: Gogo, Zalamea y Humberto Valverde.

1.2.4.3.1 POR SU FORMA

Redondo: Los cordones redondos se los suele utilizar en zapatos especialmente, a diferencia de la cola de ratón (es un ejemplo de cordón de seda redondo, se lo usa mucho en decoración de indumentaria, manualidades y accesorios. Su grosor varía de 1 a 3mm y los hay en una amplia gama de colores). Está constituido por un trenzado tupido en forma circular. Los hay en diversos tamaños: 45, 60, 75, 90, 120 y 180; siendo 45 el más corto y 180 el grande. Se los encuentra de color blanco y negro.



Figura #45

Figura 45. Cordones redondos

➤ **Plano:** Al igual que los cordones redondos, se encuentran conformados por una especie de tejido plano trenzado. Se los usa como pasadores de zapatos. Y su tamaños son: 18, 45, 60, 75, 90, 120 y 180; siendo 18 el de menor tamaño. Se los encuentra en una gran variedad de colores.

1.2.4.3.2 POR EL MATERIAL

➤ **Sintético:** Se los puede encontrar tanto planos como redondos, comúnmente se los utiliza en zapatos, bolsos o mochilas. Se los puede encontrar en diversos materiales como poliéster, polipropileno (impermeable, resiste altas temperaturas), rayón, seda artificial.

➤ **Naturales:** En la actualidad existe muy poca demanda de cordones de fibras naturales en el mercado, debido a su costo y a que no se dispone de una gran variedad de colores como en el caso de los otros cordones. En Cuenca se pueden conseguir cordones de algodón y cuero. Por lo general se usa en manualidades, decoración de indumentaria y accesorios.

1.2.4.4. USOS TRADICIONES

Cordón redondo



Figura #49

Cordón cola de ratón



Figura #50

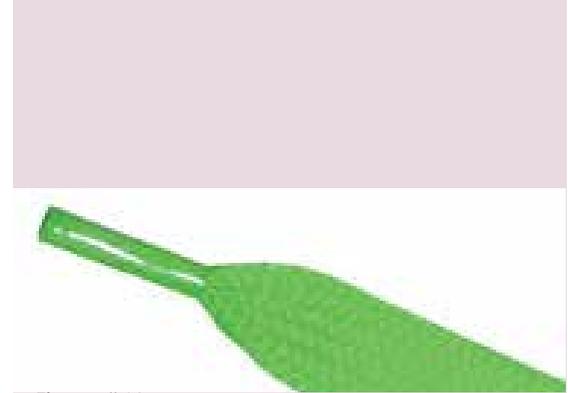


Figura #46

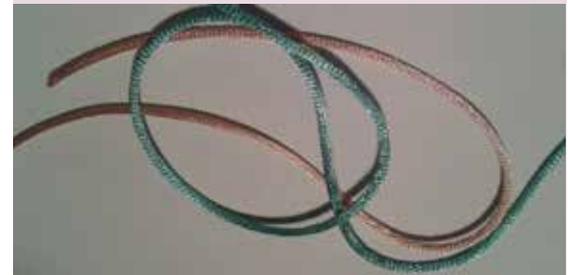


Figura #47



Figura #48

Cordón plano



Figura #51

Figura 46. Cordón plano neón
Figura 47. Cola de ratón.
Figura 48. Cordón de algodón
Figura 49. Zapatos de caballero
Figura 50. Zapatos unisex de bebé
Figura 51. Sudadera con capucha

1.3. INSUMOS CONSTRUCTIVOS

1.3.1. HILO

1.3.1.1. DEFINICIÓN

El hilo es un conjunto de fibras naturales, artificiales y/o sintéticas, continuas o discontinuas, unidas, que se tuercen entre sí para asegurar la unión adecuada entre fibras, conservar en su posición a las hebras o cabos, alcanzar grandes longitudes y crear un cuerpo textil resistente y flexible, utilizado para la confección, fabricación de tejidos, entre otros. (Nieto Daniela, 2009, p.86.)

1.3.1.2. CARACTERÍSTICAS

- › Mediante la investigación de campo se pudo observar que localmente la gente prefiere precio y no calidad.
- › La cromática existente es bastante amplia.
- › En cuanto a su longitud existen varias, dependiendo de las marcas, los más comercializados son los de 10000 yardas (cono grande), 1000 yardas (cono mediano) y 500 yardas (cono pequeño).
- › Su composición varía dependiendo del hilo y el uso que se va a dar: hilo simple: poliéster, seda; hilo de bordar o cubierto: mezclas entre poliéster y algodón o 100% algodón; hilo metalizado: hilo de tejer o de fantasía: mezcla entre poliéster y algodón; hilos de refuerzo: cáñamo, lana, seda, fibra sintética, etc.



Figura #52

1.3.1.3. TIPOS

1.3.1.3.1. Por su forma

Hilo simple

Hilo con o sin torsión, son utilizados comúnmente en la confección de prendas, son de fácil adquisición, existen un sinnumero de colores y grosores desde 40/3 muy grueso, 40/2, 70/2 y 60/2 y 100/2.



Figura #53

Figura 52. Hilo de algodón
Figura 53. Hilo simple

Hilo cubierto

Hilo formado por el enrollamiento regular de un hilo metálico (recubierto de un material plástico dúctil e impenetrable), utilizado comúnmente como decorativo o bordado por su fino grosor 120/2, actual y localmente se comercializan en dorado y plateado.



Figura #54

Hilos fantasía o para tejidos

Son hilos de especiales características, con mezclas de fibras y materia para aplicar en tejidos novedosos. Se usa comúnmente en prendas de punto, como bufandas, chompas, etc. Localmente se encuentran en muchos colores, mezclas de colores y con diversos motivos, regulares como irregulares.



Figura #55

Hilos de Refuerzo

Conocidos como piolas, son hilos resistentes, utilizados comúnmente para trabajos artesanales, existen en diversos grosores, dependiendo el material. Su composición puede ser diversa como: cáñamo, algodón o poliéster. Localmente encontramos en grosor número 15 mm hasta 3mm en tono blanco y crudo.



Figura #56

1.3.1.4. USOS TRADICIONALES

Hilos metálico



Figura #57

Hilos de algodón



Figura #58

Figura 54. Hilo cubierto
Figura 55. Hilo fantasía o para tejidos
Figura 56. Hilo de refuerzo
Figura 57. Tul bordado de base negra con hilo metálico en color cobre
Figura 58. Bordado industrial

1.3.2. ELÁSTICO

1.3.2.1. DEFINICIÓN

Son hilos elásticos, aquellos capaces de recuperar su forma y dimensiones cuando cesa la fuerza a la que se le ha sometido, sin embargo esto depende mucho de la composición y calidad del elástico. (calzawebperu, 2014).

1.3.2.2. CARACTERÍSTICAS

- Se utilizan frecuentemente en prendas deportivas, bañadores y para cualquier clase de tejidos extensibles.
- Sus usos más comunes son para dar forma en pretina, puños y escotes.
- Su composición generalmente es poliéster y goma o spandex.

1.3.2.3. TIPOS

1.3.2.3.1. Por su forma

Cinta laminar

Es conocida como cinta elástica común o normal, es la más vendida, en el mercado local se encuentra la económica y la reforzada un poco más cara y su resistencia es evidentemente mayor. Su tejido es largo y estrecho, dándole una forma plana parecida a la de la cinta. Se pueden encontrar en los siguientes anchos: 0,5 cm; 1 cm; 2 cm; 3cm; 4cm y en más ancho 5 cm.

Cordón

Conocido como cordón elástico, en el mercado local existen en varios colores, siendo los más utilizados en blanco y negro, se utiliza usualmente para estructurar prendas deportivas. Localmente se vende en madejas de 9,20 metros o por yardas, en cuanto a anchos encontramos de 2 mm a 4mm. (Polanco Jamilka, 2013).

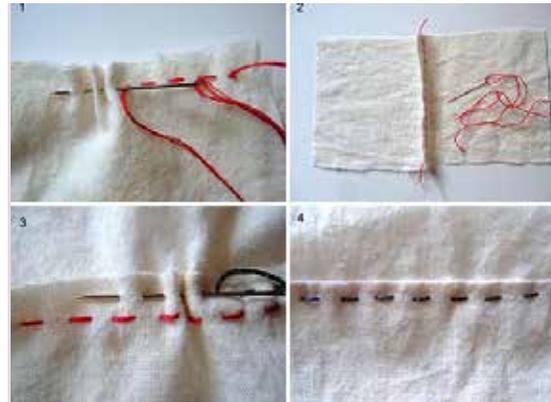


Figura #59



Figura #60

Figura #61



Figura #62



Figura #63



Figura #64

Figura 59. Hilván
Figura 60. Tejido de punto: bufanda
Figura 61. Tejido de punto: chaleco
Figura 62. Elásticos
Figura 63. Cinta laminar
Figura 64. Cinta laminar

1.3.2.4. USOS TRADICIONALES >

Cinta laminar



Figura # 66



Figura #65

Cordón elástico



Figura #67

1.4. INSUMOS DECORATIVOS

1.4.1. CINTA

1.4.1.1. DEFINICIÓN

Las cintas son tiras largas y de diversos anchos utilizados para decorar, ajustar, enlazar diferentes objetos o prendas textiles, vienen estructuradas con diversos tipos de tejido lo que las hace llamativas.

1.4.1.2. CARACTERÍSTICAS

- > Sus usos comunes son en manualidades o bien en detalles decorativos para la indumentaria de niños y/o mujeres debido a sus diversos motivos y composiciones.
- > Se pueden encontrar desde cintas estampadas hasta cintas bordadas. Todas estas tienen forma laminar y se fabrican en diferentes anchos, colores, estampados y materiales. Su composición es variada y dependerá de la clase de cinta que se trate. (Nieto Daniela, 2009).



Figura #68

Figura 65. Cordón elástico
Figura 66. Elástico de falda
Figura 67. Cordón de pantalón
Figura 68. Cintas

1.4.1.3. TIPOS

1.4.1.3.1. Por su uso

Cintas falletina

La cinta falletina o mejor conocida como plástica o lisa tiene como característica principal una textura lisa, pero opaca. Su composición es 100% acetato y su fabricación es en forma laminar, con diversos anchos. En el mercado se encuentran cintas falletina de diversos colores; se comercializan tanto por menor (por metro) como por mayor (por piezas de 10 mts.).

Se le dan varios usos, generalmente para manualidades, es decir casi por completo para uso decorativo. Estas cintas se fabrican generalmente en los siguientes anchos: N° 1 (0.5 cm.), N° 2 (1 cm.), N° 3 (1.5 cm.), N° 5 (2.5 cm.), N° 8 (4 cm.), N° 9 (5 cm.), pero localmente se encuentra especialmente en: N° 1 (0.5 cm.), N° 3 (1.5 cm.) y N° 9 (5 cm.).

Cintas raso y satín

Las cintas denominadas satín en el mercado local, son conocidas por tener un lado con textura lisa, brillante y muy lustrosa y el otro lado mate a diferencia de la cinta raso o conocida como doble raso. Se pueden fabricar de diversos anchos N° 0 (3mm) al N° 9 (5cm) y colores variados o bien estampadas, aunque no son muy adquiridas. Todas estas cintas tienen forma laminar y se comercializan por menor (por metro) o por mayor (por piezas de 10 mts).

Las cintas de raso se utilizan mayormente para indumentaria de bebé y niños, aunque también se utilizan en manualidades. Estas cintas se fabrican generalmente en: N° 0 (0.25 cm.), N° 1 (0.5 cm.), N° 2 (1 cm.), N° 3 (1.5 cm.), N° 5 (2.5 cm.), N° 8 (4 cm.) y N° 9 (5 cm.).



Figura #69



Figura #70

Figura 69. Cinta Falletina
Figura 70. Cinta satín

Cinta groo normal y estampada

La cinta groo es una cinta con textura regular en varios colores y pueden o no poseer diversos estampados, se comercializan usualmente en los grosores: N° 1 (1.2 cm.), N° 4 (2 cm.) y N° 9 (5 cm.). Se utilizan comúnmente en manualidades y para ropa de niños por su variedad de motivos infantiles.

Cinta organza

Conocida como organza, caracterizada por su apariencia transparente con líneas en sus bordes, los grosores más comercializados: N° 4 (2 cm.) y la N° 8 (4 cm.), utilizadas comúnmente en vestidos de niñas y manualidades. Existen estampadas, con limitados motivos, se comercializan en grosor N° 2 (1 cm.).

Cinta navideña

Son cintas comercializadas todo el año, sin embargo su mayor consumo ocurre en la época navideña, la cromática que maneja son los dorados, verdes, rojos; los colores marcados en la época navideña con motivos muy diversos. Los anchos comercializados son: 1cm, 3cm, 4cm, 5cm y 10 cm.

Cinta fantasía

Las cintas fantasía son cintas con motivos innovadores, colores y técnicas como el bordado, sin embargo no son muy utilizadas por sus costos elevados. Localmente encontramos en dos anchos: 2,5 cm y 4cm.

Cintas hileras

Las cintas hileras o conocidas en el mercado local como reatas, tienen como característica principal una textura superficial en forma de espigas en la mayoría de los casos y su composición es de 100% algodón.

Tienen forma laminar y se consiguen en



Figura #71



Figura #72



Figura #73



Figura #74

Figura 71. Cinta groo estampada
Figura 71. Cinta organza borde oro- común
Figura 73. Cintas navideñas
Figura 74. Cinta fantasía

el mercado en diferentes anchos. En su superficie se puede ver una textura en forma de espiga producido por la forma en que entrelaza los hilos la máquina que la teje. >

Se comercializan tanto por menor (por metro), como por mayor (por piezas de 10 mtrs.). Existe una limitada variedad de colores y diseños, se fabrica en blanco, crudo, negro, azul y rojo y con diversos motivos o estampados.

Este tipo de cintas se utilizan por lo general para accesorios como cinturones, bolsos o carteras, se fabrican generalmente en los siguientes anchos: N° 1 (1.2 cm.), N° 3 (1.5 cm.), N° 4 (2 cm.) y N° 6 (3 cm.), en el mercado local se encuentra con mayor frecuencia en N° 6 (3 cm.).

Cintas industriales

Las cintas industriales o mejor conocidas como reflectivas, se diferencian de los otros tipos de cintas por su específico uso en accesorios y objetos industriales.

Todas las cintas tienen forma laminar y se fabrican en diferentes anchos: N° 4 (2 cm.) al N° 9 (5cm.), en el mercado local se encuentra en grandes almacenes como Humberto Valverde, Gerardo Ortiz, entre otros. Su composición es variada, pueden estar hechas de algodón, de nylon, de poliéster, de algodón revestidas en acrílico, etc. Las cintas se comercializan por menor (por metro) o por mayor (por piezas de 100 mts.). >

Son comúnmente utilizadas en áreas de protección y seguridad, ropa de bombero, también artículos de indumentaria como cinturones y tiradores. (Creazzo Alejandra, 2014, p.1)



Figura #75



Figura #76

Figura 75. Cinta hilera de algodón común
Figura 76. Cinta fluo

1.4.1.4. USOS TRADICIONALES

Cinta raso



Figura #79

Cinta groo estampada



Figura #80

Cinta hilera



Figura #81

Cinta falletina



Figura #77

Cinta raso



Figura #78

Cinta organza



Figura #82

Figura 77. Falletina decorativa
Figura 78. Flores decorativas cinta
Figura 79. Vestido de niña cinta raso
Figura 80. Manualidades fáciles con cintas
Figura 81. Broches de pelo con cintas
Figura 82. Vestido cinturón organza
Figura 83. Cinta organza-flor decorativa

Cinta organza



Figura #83

Cinta navideña



Figura #85

Cinta hilera



Figura #86

Cinta hilera



Figura #87

Cinta navideña



Figura #84

Cinta industrial



Figura #88

Cinta industrial



Figura #89

Figura 84. Árbol de navidad-cintas
Figura 85. Cintas navideñas
Figura 86. Cinturones militares americanos
Figura 87. Bolso maletín canguro
Figura 88. Cinta reflectiva de seguridad tipo Chaleco
Figura 89. Indumentaria de alta visibilidad

1.4.2. ENCAJE

1.4.2.1. DEFINICIÓN

El encaje es un tejido ornamental, dispuesto en varios entrelazados, se llama de esta manera debido a que se hacía el tejido entre los bordes de dos tiras paralelas de lienzo. (Armingaud Mariana, 2012)

1.4.2.2. CARACTERÍSTICAS

- ▶ Por lo general localmente se comercializan en algodón, siendo las más costosas; y en mezclas de algodón y poliéster las económicas. Existen elásticas utilizadas comúnmente en lencería y no elásticas utilizadas en prendas de niños y mujer como detalles constructivos.
- ▶ La composición del encaje es variada, desde seda, poliéster y algodón, elastina, lino, algodón, oro/plata, entre otros, y pueden ser: trenzados o torcidos a mano, con agujas con bolillos o a crochet. Localmente las más comercializadas son las de algodón, elastina y poliéster-algodón.
- ▶ La cromática varía dependiendo de la empresa que los comercializa; crudo (color de la fibra natural), blanco, pasteles, cálidos y fríos.



Figura #90

1.4.2.3. TIPOS

1.4.2.3.1. Por su forma

Apliques de encaje

Son comercializados con poca frecuencia, por lo que hay limitados diseños. Sus bordes en algunas ocasiones son festoneados (remate en los bordes para evitar el deshilachado) dependiendo de los diseños. Localmente encontramos en anchos de 0,5 cm; 1cm; 2cm; 5 cm; 8cm; 10cm; se venden por yardas.



Figura #91

Figura 90. Encajes
Figura 91. Cinta encaje roja.

Pasalistón

Es una especie de cinta-encaje con perforaciones utilizados para pasar listones o cintas, usualmente tienen 2cm de ancho y se comercializa en yardas.



Figura #92

Encaje con pliegues

Tienen varios diseños, pueden ser elásticos o no, todo el encaje se encuentra doblado a manera de pliegues. Localmente se encuentran estructurados con organza y diversos detalles en la parte superior que usualmente va unida a la prenda, aunque también se utiliza en decoraciones. Existen dos tamaños: 2,5cm y 4cm y en diversos colores. (Nieto Daniela, 2009).



Figura #93

1.4.2.4. USOS TRADICIONALES

Encaje con pliegues



Figura #94

Pasalistón



Figura #96

Encaje de algodón



Figura #95

Encaje de algodón



Figura #97

Figura 92. Pasalistón
Figura 93. Encaje pliegues
Figura 94. Short Jean con Apliques
Figura 95. Shorts con encaje
Figura 96. Banda de moño con pasalistón
Figura 97. Moños con distintas telas

1.4.3. SESGO

1.4.3.1. DEFINICIÓN

Es conocido por ser un corte transversal a 45° en la tela o conocido como corte al bias, comercializado en tiras; se usa para dar acabados a los bordes de prendas como detalles o para evitar que se deshilache.

1.4.3.2. CARACTERÍSTICAS

- Estas cintas se fabrican en un ancho N° 4 (2 cm.) y se pueden comercializar por menor (por metro) o por mayor (por piezas de 5 mts).
- Es parecida a la cinta, tienen forma laminar pero con la diferencia de tener dobleces en sus orillos para facilitar doblar la cinta sobre el borde a recubrir. Localmente se fabrican en varios colores, en composiciones diferentes: 100% algodón, 100% poliéster o mezclas de poliéster y algodón, depende de la tela que se utilice para realizar el sesgo, sin embargo localmente se encuentra con tela de algodón (Creazzo Alejandra,2014,p.7).



Figura #98

1.4.3.3. TIPOS

1.4.3.3.1. Por su composición

Sesgo de tejido plano

Este sesgo está elaborado con telas de tejido plano, usualmente de tela camisa, existen en dos anchos: 1,5cm y 2cm y diversos colores.

Sesgo de tejido de punto

Está elaborado con telas de tejido de punto, especialmente tela camiseta, existe en un único ancho de 2cm.

1.4.3.4. USOS TRADICIONALES

Sesgo tejido de punto



Figura #99

Sesgo tejido de punto

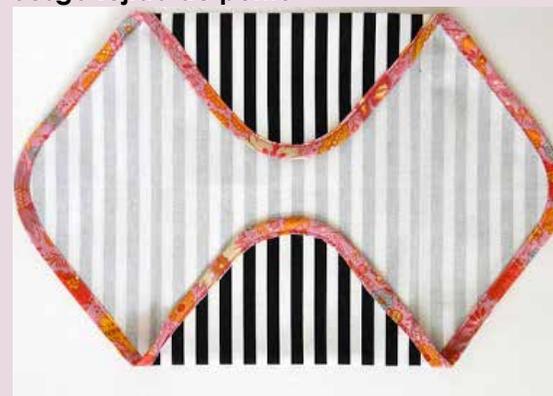


Figura #100

Figura 98. Sesgo tejido plano
Figura 99. Sesgo
Figura 100. Sobre para documentos

1.5 DISTRIBUIDORES DE INSUMOS

1.5.1 ALMACENES Y BAZAR DE INSUMOS TEXTILES

Gogo (Distribuciones Rodrigo Velez F.& Hijos).

Hace más de cuarenta años comenzó distribuyendo las mejores telas, hoy piensan en la gran creatividad de sus clientes, importan y distribuyen los mejores materiales en tela, madera o repujado. Cuentan con una variedad de productos, los cuales pretenden satisfacer todas sus necesidades. Se encuentra ubicado en la calle General Torres 7-73 y Sucre a Media Cuadra de la Casa de la Mujer.



Figura 101. Gogo (Distribuidor Rodrigo Velez F. & Hijos)

Importadora Humberto Valverde CIA. LTDA

Importadora Humberto Valverde nació hace 45 años como un almacén distribuidor de artículos de bazar nacionales e importados. En la actualidad cuenta con un nuevo local matriz que tiene todos los servicios para satisfacer las necesidades de los clientes. Está ubicado en la avenida Remigio Crespo y Avenida de las Américas, cuenta con áreas de comercialización de productos para el hogar, artículos de bazar, decoración, juguetería, cristalería y supermercado en general, con la venta de granos, enlatados, embutidos y productos de consumo masivo en general.



Figura 102. Importadora Humberto Valverde

Bazar Zalamea.

Zalamea nació en 1936, fue creada por el señor Ariolfo Zalamea, actualmente es un negocio familiar cuyo propietario es el señor Tomás Zalamea. Zalamea empezó comercializando productos de ferretería, papelería y bazar de costura. Hoy comercializa un sinnúmero de productos para costura, sastrería y manualidades. Posee dos locales el primero se encuentra ubicado en la calle Tarqui 9-32 y Bolívar y otra sucursal en la Tarqui 10-98 y Lamar.



Figura 103. Bazar Zalamea.

CAPÍTULO 2.

PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO



2.1 INVESTIGACIÓN EN ALMACENES

La información se la obtiene mediante la investigación de campo de tres almacenes de la Ciudad de Cuenca: Gogo, Bazar Zalamea, Importadora Humberto Valverde, ya que estos almacenes son los más frecuentados por estudiantes y diseñadores de textil y moda. (Ver anexo 1)

2.2 SELECCIÓN Y CLASIFICACIÓN DE INSUMOS TEXTILES.

Para seleccionar los insumos con los que se realiza la experimentación, se procede de la siguiente manera:

Como primer paso se determina qué insumos textiles con la misma denominación se pueden adquirir en los tres almacenes.

En segunda instancia se selecciona el mismo tipo de insumos que se repiten en 2 almacenes

Finalmente, se elige uno más al azar que solo se encuentra en un almacén.

De los cuales se escogen 30 insumos textiles de la amplia gama de productos encontrados localmente, con los que se trabajará como materia prima para la experimentación debido a que por factores económicos y de tiempo no se puede abarcar con la manipulación de todos los insumos existentes en la ciudad de Cuenca (Ver anexo 2).

2.2.1 VARIABLES DE INSUMOS TEXTILES.

VARIABLES DE INSUMOS DE ACUERDO A LA FUNCIONALIDAD	
CIERRE	Botones: Botones de pie, botón texturizado, botón forrado, botón plano perforado.
	Cierre: Metálico, invisible.
	Cordones: Cordón neón, cola de ratón.
	Broches: Automático grande, automático mediano, gafete mediano, broche de remache, velcro mediano, velcro grande.
CONSTRUCCIÓN	Hilos: Hilo de tejer, hilo metálico, hilo de algodón.
	Elástico: Elástico laminar, cordón elástico.
DECORATIVO	Cintas: Cinta navideña, c. organza, c. organza borde oro-plata, c. fantasía, c. satín, c. raso, c. groo estampado.
	Sesgo: Sesgo de tejido plano.
	Encaje: Encaje de algodón, encaje pliegues.

Tabla 1. Insumos textiles locales seleccionados para la experimentación

2.3 ENCUESTAS A ESTUDIANTES Y PROFESIONALES DE TEXTILES Y MODA

Una vez seleccionados los insumos se realiza un análisis de campo mediante encuestas a profesionales diseñadores y a estudiantes de cuarto, sexto y octavo ciclo de Diseño Textil y Moda (ver anexo 4) ya que son quienes más los utilizan para que de esta manera se pueda conocer qué es lo que buscan los diseñadores y estudiantes al adquirir un insumo; también nos permite determinar en qué medida se los usa en mayor o menor cantidad, así como la utilización que les dan a estos y en dónde comúnmente se los obtienen, de esta manera se elabora un catálogo donde ellos puedan adquirir tal insumo, además de conocer potencialidades de uso tradicional y alternativo.

Se determina el número de personas encuestadas con el siguiente método:

Se efectúa mediante un análisis muestral tomando en cuenta una población total entre estudiantes y diseñadores de 243, un error muestral de 10%, nivel de confianza de 95%, probabilidad de ocurrencia (p,q) de 0,5, que dio como resultado un total de 71 encuestas a realizar.

2.3.1 VARIABLES DE INSUMOS EN BASE A TECNOLOGÍAS APLICABLES

Se realiza un listado de diversas tecnologías que serán aplicadas a los insumos textiles según la clasificación antes expuesta, para de esta manera realizar la manipulación, que permita obtener una amplia gama de resultados de los cuales se analizarán sus potencialidades de uso para su empleo en el área de diseño de indumentaria.

La lógica que se considera para determinar qué tecnologías se llevarían a cabo en la experimentación de cada insumo, se basa en la relación entre tecnología e insumo, considerando para ello la investigación bibliográfica antes realizada donde se dan a conocer diversos parámetros; de estos como su composición, forma, función y dimensiones.

2.3.2 FICHAS TÉCNICAS, POTENCIALIDADES TRADICIONALES Y ALTERNATIVAS

- **Ficha Técnicas:** Mediante la información recolectada en la investigación de campo a los almacenes Gogo, Bazar Zalamea e Importadora Humberto Valverde se determina los siguientes parámetros: clasificación según su uso, geometral, medidas, precio, lugar de adquisición, carta de color, codificación y composición.

- **Experimentación:** Mediante la clasificación de insumos textiles expuesta en la tabla#1, que son los insumos ya seleccionados, se procede a la experimentación mediante las tecnologías del siguiente cuadro.

- **Potencialidades tradicionales:** Dichos usos se evidencian a través de fotografías y un listado de sus aplicaciones.

- **Potencialidades alternativas:** Una vez realizada la experimentación, se procederá a la elaboración de bocetos que demuestren la aplicación de estos insumos textiles en indumentaria y accesorios; así como la concreción de cinco de ellos que han sido selectos al azar para demostrar la factibilidad de su uso, entre estos tenemos: broche de remache, cordón cola de ratón, cordón elastico, cordón neón e hilo de algodón.

TECNOLOGÍAS/RESULTADOS
Almidonado
Corte
Cosido a máquina
Cosido manual
Deshilachado
Desgastado
Decoloración
Distorsión
Doblado (origami)
Encarrujado
Macramé
Movimiento
Modelado
Nido de abeja
Patchwork
Pegado
Plisado
Tejido plano
Tejido de punto
Bordado
Soldado
Teñido
Aplicación de calor
Combinado/fusión
Pintado
Torsión

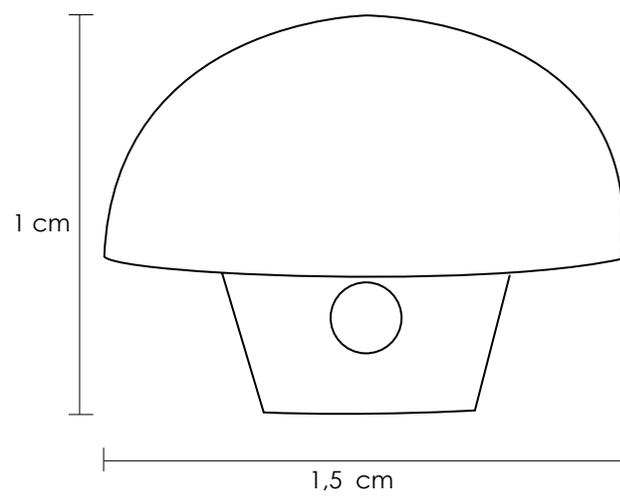
Tabla 2. Tecnologías aplicadas a los insumos propuestos en la tabla #1

FICHAS TÉCNICAS Y USOS TRADICIONALES DE LOS INSUMOS TEXTILES

Botón con pie

Función tradicional: Cierre.

GEOMETRAL



FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR

- PANTONE 199 C
- PANTONE 7541 C
- PANTONE 426 C
- PANTONE 7455 C
- PANTONE 362 C
- PANTONE 520 C

Escala 4:1

Almacén: Bazar Zalamea y Gogo.

Costo: \$ 0,10

Medidas: 8,18, 20, 30.

Composición: plástico.

Botón con pie

Cierre

FOTOGRAFÍAS



Figura 104. Blazer formal



Figura 105. Blusa casual



Figura 106. Abrigo con tablonos



Figura 107. Vestido de novia

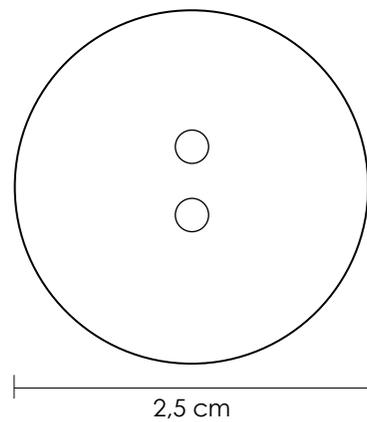
USOS

- Mecanismo de encaje.
- Chaquetas
- Blusas
- Abrigos
- Vestidos

Botón sintético

Función tradicional: Cierre.

GEOMETRAL



FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR

■ PANTONE Black 7 C

Escala 1:1

Almacén: Bazar Zalamea y Gogo.

Costo: \$ 0,20

Medidas: 14, 18, 22, 24, 28, 30, 32, 44 y 54 mm de diámetro.

Composición: plástico/acrílico.

Botón sintético

Cierre.

FOTOGRAFÍAS



Figura 108. Saco con cruce



Figura 109. Vestido informal



Figura 110. Falda tubo



Figura 111. Zapato de niña

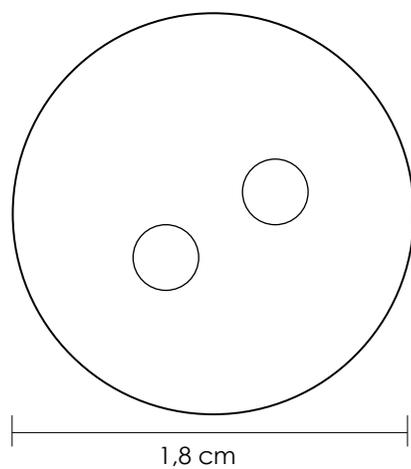
USOS

- Mecanismo de encaje.
- Chaquetas
- Blusas
- Abrigos
- Shorts
- Vestidos
- Sacos
- Mono de bebé
- Falda
- Zapatos

Botón plano perforado

Función tradicional: Cierre.

GEOMETRAL



FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR



Escala 2:1

Almacén: Bazar Zalamea, Humberto Valverde y Gogo.

Costo: \$0,15

Medidas: 14, 18, 22, 24, 28, 30, 32, 44 y 54 mm de diámetro.

Composición: plástico.

Botón plano perforado

Cierre.

FOTOGRAFÍAS



Figura 112. Abrigo de hombre



Figura 113. Blusa de mezclilla



Figura 114. Falda con cruce



Figura 115. Chaqueta de niña

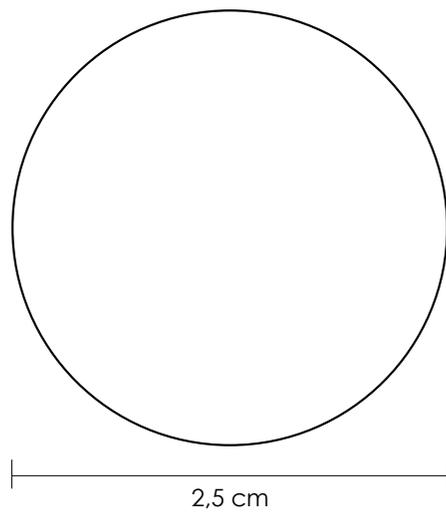
USOS

- Chaquetas
- Blusas
- Abrigos
- Shorts
- Vestidos
- Sacos
- Mono de bebé
- Cardigans

Botón texturizado

Función tradicional: Cierre.

GEOMETRAL



FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR

 PANTONE Black 7499 C

Escala 2:1

Almacén: Bazar Zalamea y Gogo.

Costo: \$0,30

Medidas: 14, 18, 22, 24, 28, 30, 32, 44 y 54 mm de diámetro.

Composición: metal/plástico.

Botón texturizado

Cierre.

FOTOGRAFÍAS



Figura 116. Saco para dama

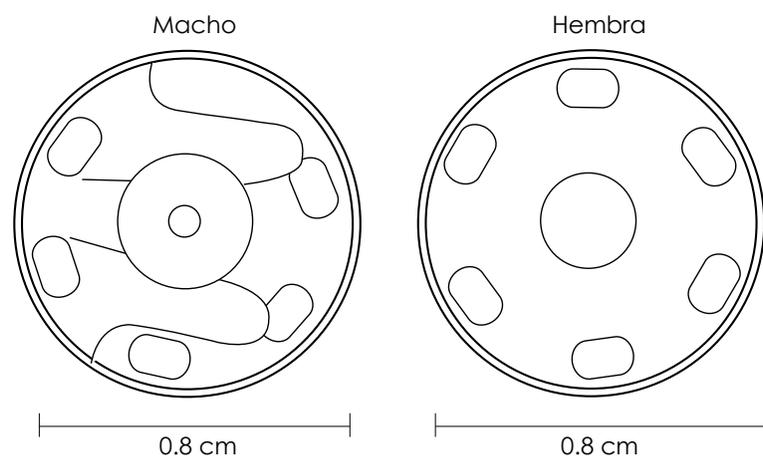
USOS

- Chaquetas
- Sacos

Broche automático

Función tradicional: Cierre.

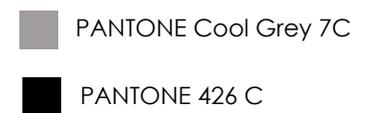
GEOMETRAL



FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR



Escala 4:1

Almacén: Bazar Zalamea, Humberto Valverde y Gogo.

Costo: \$ 0,55 (caja)

Medidas: 00, 0, 1, 2 mm de diámetro.

Composición: metal/acero.

Broche automático

Cierre

FOTOGRAFÍAS



Figura 117. Cárdigan de hombre



Figura 118. Pañal reutilizable



Figura 119. Enterizo de bebé



Figura 120. Chaqueta de pana

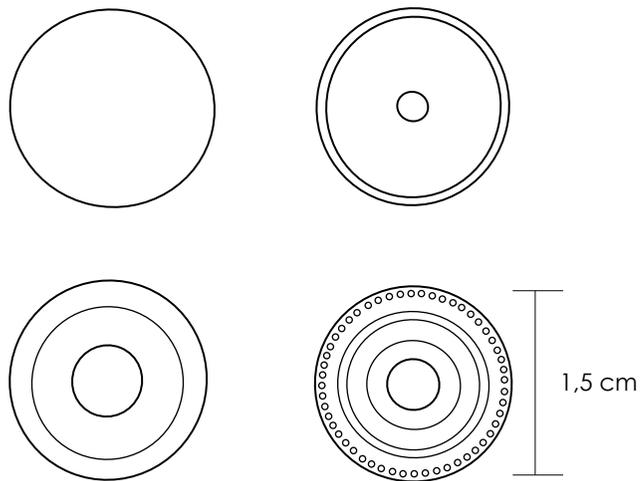
USOS

- Camisas
- Billeteras
- Bolsos
- Mono de bebé
- Pañal de bebé
- Casaca.

Broche de remache

Función tradicional: Cierre.

GEOMETRAL



Escala 2:1

FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR

PANTONE Cool Grey 7C

Almacén: Bazar Zalamea.

Costo: \$ 0,60 (funda)

Medidas: 1, 2, 3, 5 mm de diámetro.

Composición: metal/acero

Broche de remache

Cierre

FOTOGRAFÍAS



Figura 121. Carpa



Figura 122. Puño de chaqueta



Figura 123. Bolso de cuero



Figura 124. Cartera estampada

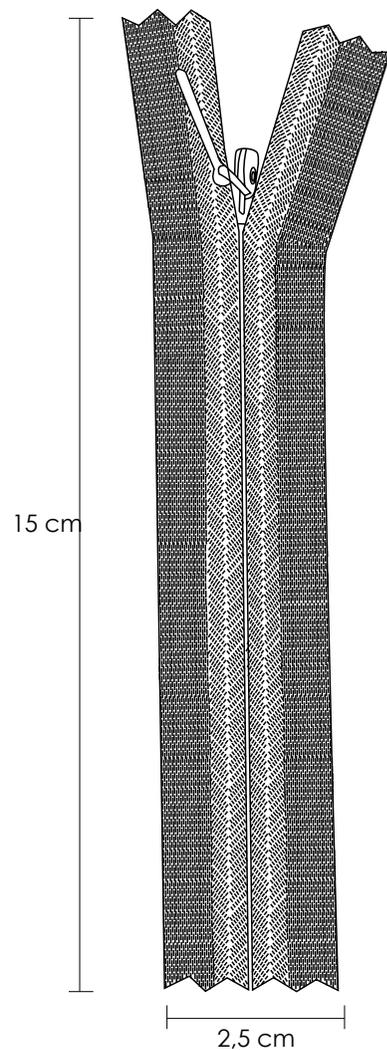
USOS

- Carpas
- Casacas
- Billeteras
- Bolsos
- Pantalón
- Mono de bebé
- Pañal de bebé

Cierre invisible

Función tradicional: Cierre.

GEOMETRAL



Escala 1:2

FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR

	PANTONE 7541 C		PANTONE 487 C
	PANTONE 7527 C		PANTONE 486 C
	PANTONE Warm Gray 2 C		PANTONE 4665 C
	PANTONE 480 C		PANTONE 1215 C
	PANTONE Cool Gray 11 C		PANTONE 121 C
	PANTONE 5405 C		PANTONE 7429 C
	PANTONE 630 C		PANTONE 204 C
	PANTONE 551 C		PANTONE 673 C
	PANTONE 2925 C		PANTONE 5295 C
	PANTONE Warm Grey 6 C		PANTONE 7447 C
	PANTONE 446 C		PANTONE 7448 C
	PANTONE BLACK 7C		PANTONE 412 C
	PANTONE 504 C		PANTONE 422 C
	PANTONE 187 C		PANTONE 443 C
	PANTONE 711 C		PANTONE 425 C
	PANTONE 709 C		PANTONE Black 7 C
	PANTONE 660 C		PANTONE 426 C
	PANTONE 291 C		PANTONE 7541 C
	PANTONE 653 C		PANTONE Warm Gray 11 C
	PANTONE 432 C		PANTONE Black 7 C

Almacén: Bazar Zalamea, Humberto Valverde y Gogo.

Costo: \$ 0,25

Medidas: 15, 18, 20, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65 y 70 cm de longitud.

Composición: dientes de nylon, cinta de poliéster.

Cierre invisible

Cierre

FOTOGRAFÍAS



Figura 125. Falda de paño



Figura 126. Vestido de niña



Figura 127. Cojín



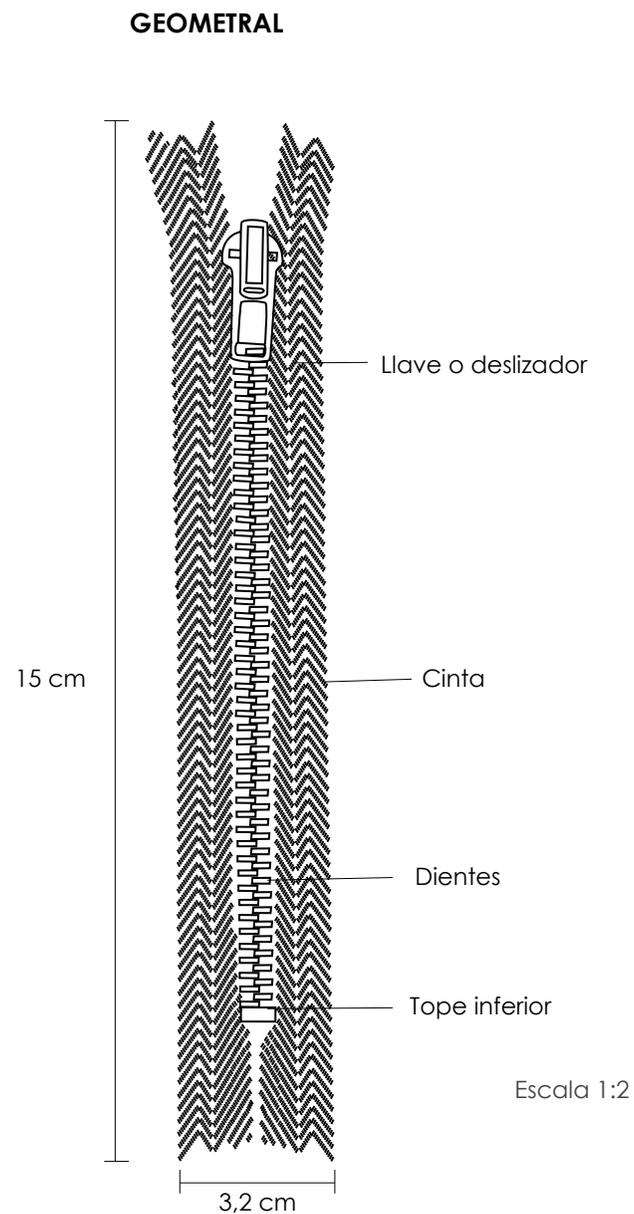
Figura 128. Falda con cinchón.

USOS

- Faldas
- Vestidos
- Cojines
- Pantalón de vestir

Cierre metálico

Función tradicional: Cierre.



FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR



Almacén: Bazar Zalamea, Humberto Valverde, Gogo.

Costo: \$ 0,20

Medidas: 8, 10, 12, 15, 18, 20, 40, 45, 50, 55, 60, 65 y 70cm de longitud.

Composición: dientes metálicos, cinta de poliéster.

Cierre metálico

Cierre

FOTOGRAFÍAS



Figura 129. Pantalón denim



Figura 130. Chaqueta para caballero



Figura 131. Bolso de mano



Figura 132. Bolsillo de pantalón

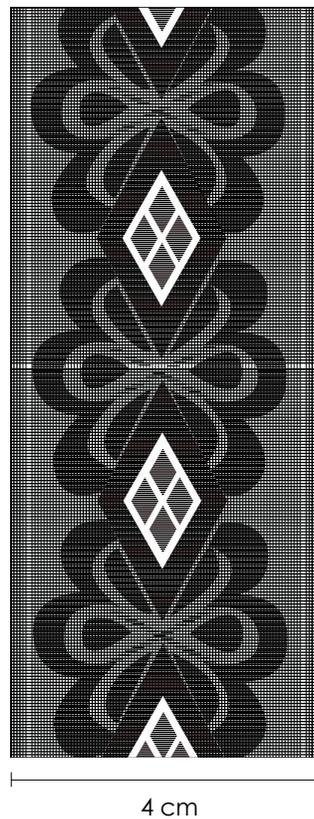
USOS

- Pantalón jean
- Casaca
- Bolso
- Bolsillo

Cinta fantasía

Función tradicional: Decoración.

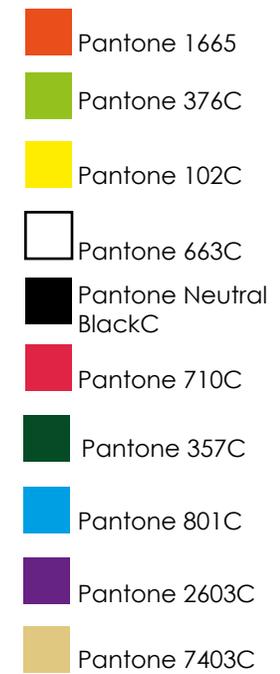
GEOMETRAL



FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR



Escala 1:1

Almacén: Bazar Zalamea, Gogo.

Costo: 1,30 c/yarda

Medidas: N° 5 (2,5cm), N° 8 (4cm de ancho).

Composición: poliéster, poliéster/algodón.

Cinta fantasía

Decorativo

FOTOGRAFÍA



Figura 133. Lazos decorativos



Figura 134. Adornos circulares

USOS

- Lazos decorativos.
- Decorativos.
- Detalles en cortinas.
- Manualidades.

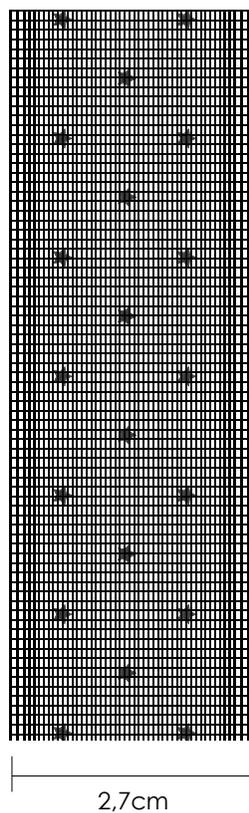


Figura 135. Adorno para cortinas

Cinta groo estampada

Función tradicional: Decoración.

GEOMETRAL



FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR



Escala 3:1

Almacén: Gogo, Bazar Zalamea.

Costo: \$ 0.20 c/yarda.

Medidas: Ancho N° 1 (0.5 cm.), N° 2 (1 cm.), N° 3 (1.5 cm.), N° 5 (2.5 cm.), N° 8 (4 cm.), N° 9 (5 cm.)

Composición: poliéster, vinilo.

Cinta groo estampada

Función: Decorativo.

FOTOGRAFÍA



Figura 136. Manilla



Figura 137. Aretes circulares

USOS

- Accesorios.
- Ropa de niño.
- Detalles de vestidos.
- Manualidades.



Figura 138. Lazos para cabello

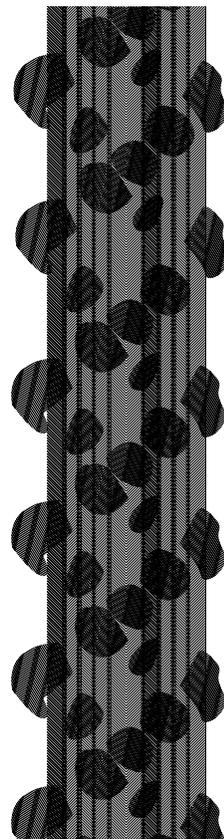


Figura 139. Muñequitos decorativos

Cinta navideña

Función tradicional: Decorativo.

GEOMETRAL



1cm

FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR

- Pantone 485C
- Pantone 349C
- Pantone 7556C
- Pantone Cool Gray 7C
- Pantone 2603C

Escala 3:1

Almacén: Gogo, Bazar Zalamea, Humberto Valverde.

Costo: 0,30 c/yarda.

Medidas: N° 2 (1 cm.), N° 3 (1.5 cm.), N° 5 (2.5 cm.), N° 8 (4 cm.), N° 9 (5 cm.) de ancho.

Composición: poliéster, algodón/ poliéster, poliéster metalizado.

Cinta navideña

Función: Decorativo.

FOTOGRAFÍA



Figura 140. Lazo navideño



Figura 141. Pinos decorativos



Figura 142. Bombillo decorativo



Figura 143. Arbol en dos tonos

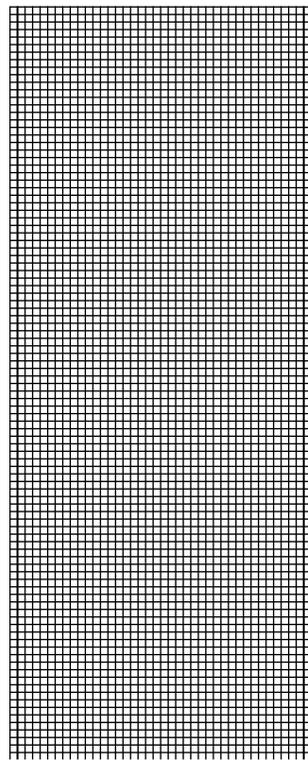
USOS

- Lazos decorativos.
- Decorativos.
- Detalles en bombillos
- Manualidades.

Cinta organza borde oro-plata

Función tradicional: Decoración.

GEOMETRAL



4cm

FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR

*Pantone

Cool gray 10C	5807C
Cool gray 4C	609C
497C	129C
7518C	726C
7567C	721C
7627C	158C
465C	7625C
453C	188C
5807C	7622C
270C	7681C
513C	5435C
7645C	5415C
NBC	298C
5255C	7464C
2756C	365C
7455C	7738C
7454C	371C
7456C	7756C
7636C	5035C
212C	5245C
688C	7541C
5005C	263C
679C	3435C
1795C	

Escala 1:1

Almacén: Gogo, Bazar Zalamea.

Costo: 0,30 c/yarda.

Medidas: N° 2 (1 cm.), N° 5 (2.5 cm.), N° 8 (4 cm.), N° 9 (5 cm.) de ancho.

Composición: poliéster, escarcha.

Cinta organza borde oro-plata

Función: Decorativo.

FOTOGRAFÍA



Figura 144. Adorno navideño



Figura 145. Flor navideña



Figura 146. Bordado con niveles



Figura 147. Detalle decorativo navideño

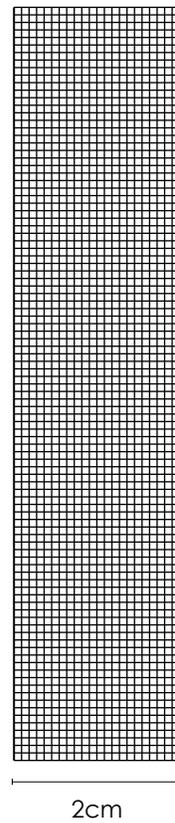
USOS

- Lazos decorativos.
- Decoraciones en forma de rosa.
- Bordados.
- Manualidades para toda ocasión.

Cinta organza

Función tradicional: Decoración.

GEOMETRAL



FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR

*Pantone

	Cool gray 10C		5807C
	Cool gray 4C		609C
	497C		129C
	7518C		726C
	7567C		721C
	7627C		158C
	465C		7625C
	453C		188C
	5807C		7622C
	270C		7681C
	513C		5435C
	7645C		5415C
	NBC		298C
	5255C		7464C
	2756C		365C
	7455C		7738C
	7454C		371C
	7456C		7756C
	5035C		7636C
	5245C		212C
	7541C		688C
	263C		5005C
	3435C		679C
	1795C		

Escala 1:1

Almacén: Gogo, Bazar Zalamea, Humberto Valverde.

Costo: 0,18 c/yarda

Medidas: N° 1 (0.5 cm.), N° 2 (1 cm.), N° 3 (1.5 cm.), N° 5 (2.5 cm.), N° 8 (4 cm.), N° 9 (5 cm.) de ancho.

Composición: poliéster.

Cinta organza

Función: Decorativo.

FOTOGRAFÍA

USOS



Figura 148. Lazo para regalo



Figura 149. Flor con detalle en el centro

- Manualidades.
- Bordados.
- Accesorios.
- Bordados.

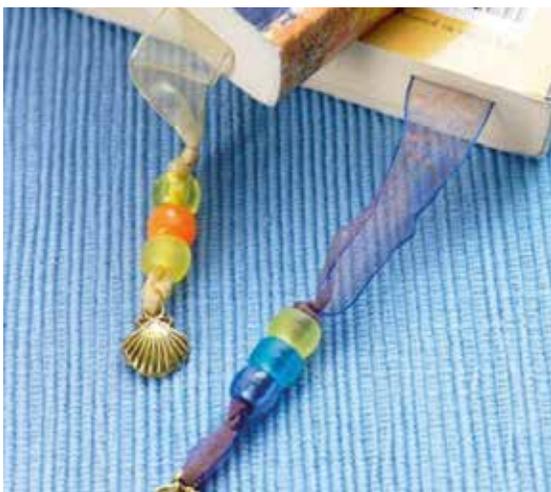


Figura 150. Separador de páginas

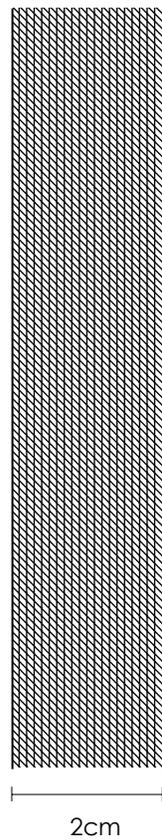


Figura 151. Bordado en tafetán

Cinta raso

Función tradicional: Decorativo.

GEOMETRAL



FOTOGRAFÍA



Escala 1:1

CARTA DE COLOR

*Pantone

7648C	5473C	385C
208C	7472C	105C
531C	630C	4525C
186C	339C	4645C
510C	5415C	5807C
522C	337C	728C
7440C	344C	656C
5135C	7473C	585C
526C	346C	603C
7664C	347C	7753C
2755C	7739C	614C
7670C	7740C	609C
277C	349C	7567C
7702C	447C	7576C
7697C	5507C	7584C
7707C	584C	7594C
7508C	7448C	410C
7545C	532C	Cool gray 10C
270C	Blanco	

Almacén: Gogo, Humberto Valverde, Bazar Zalamea.

Costo: \$ 0.12 c/yarda.

Medidas: N° 1 (0.5 cm.), N° 2 (1 cm.), N° 3 (1.5 cm.), N° 5 (2.5 cm.), N° 8 (4 cm.), N° 9 (5 cm.) de ancho.

Composición: poliéster.

Cinta raso

Función: Decorativo.

FOTOGRAFÍA



Figura 152. Mariposas



Figura 153. Vestido con encaje



Figura 154. Collar de perlas



Figura 155. Flor blanca decorativa

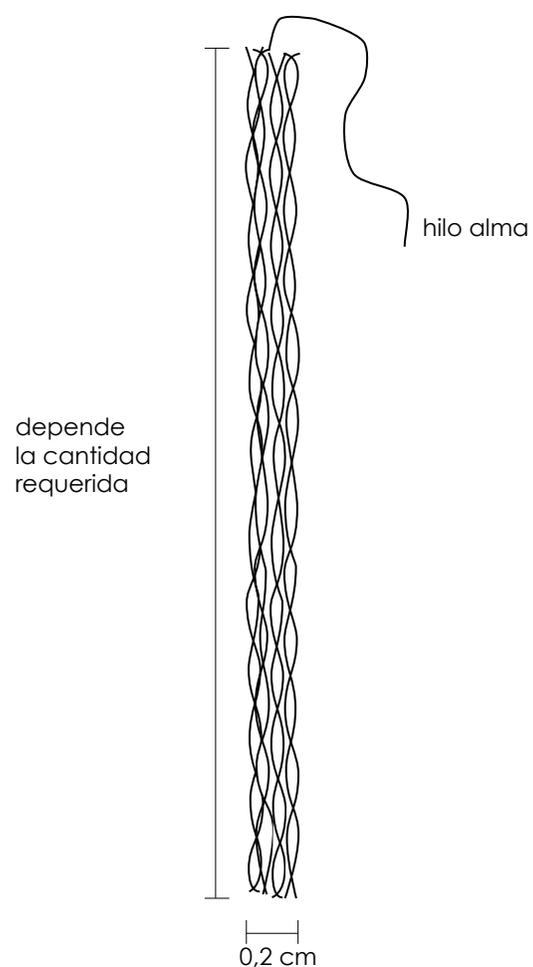
USOS

- Decoración.
- Accesorios.
- Detalles en prendas.

Cola de ratón

Función tradicional: Cierre-Decorativo.

GEOMETRAL



Escala 2:1

FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR

	PANTONE 555 C
	PANTONE 369 C
	PANTONE 260 C
	PANTONE 426 C
	PANTONE Cool Gray 11 C
	PANTONE 5405 C
	PANTONE 630 C
	PANTONE 551 C
	PANTONE 7541 C
	PANTONE 653 C
	PANTONE 158 C
	PANTONE 7416 C
	PANTONE 1788 C
	PANTONE 107 C
	PANTONE 1215 C
	PANTONE 121 C
	PANTONE 7429 C
	PANTONE 204 C
	PANTONE 673 C

Almacén: Gogo y Bazar Zalamea.

Costo: \$ 0,10 (yarda)

Medidas: Ancho único y largo depende el trabajo requerido.

Composición: poliéster.

Cordón cola de ratón

Cierre.

FOTOGRAFÍAS



Figura 156. Corset



Figura 157. Pulsera

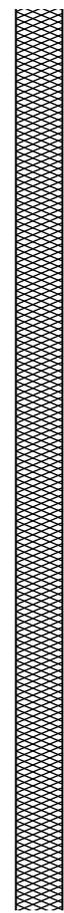
USOS

- Para ajuste
- Para accesorios
- Insumo decorativo
- insumo constructivo, mediante tejidos.
- Corset
- Accesorios.

Cordón elástico

Función tradicional: Construcción.

GEOMETRAL



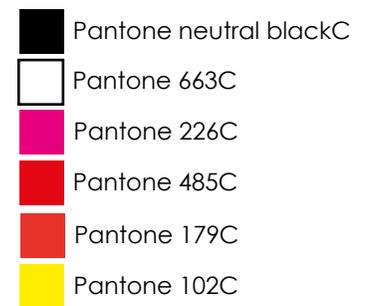
0,2cm

FOTOGRAFÍA



Escala 3:1

CARTA DE COLOR



Almacén: Bazar Zalamea, Humberto Valverde, Gogo.

Costo: \$ 0.15 c/yarda.

Medidas: 0,15 cm/ 0,2cm/0,4cm de ancho.

Composición: poliéster/spandex, goma.

Cordón elástico

Función: Constructivo.

FOTOGRAFÍA



Figura 158. Abrigo para perro



Figura 159. Zapatos deportivos

USOS

- Cierre de prendas.
- Para formar las cinturas de pantalones.
- Controla las dimensiones- sujeta.
- Sujetador de zapatos.



Figura 160. Pantalón holgado

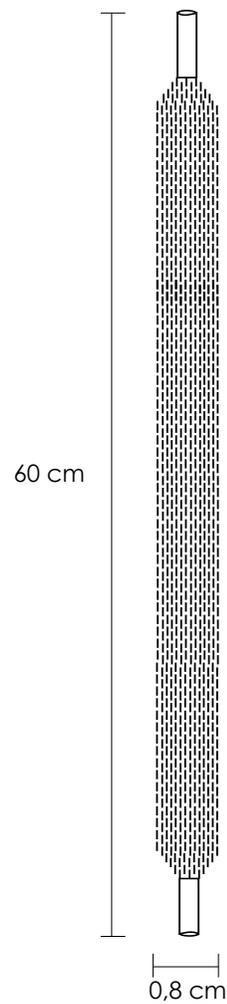


Figura 161. Cubre rostros

Cordón neón

Función tradicional: Cierre.

GEOMETRAL



FOTOGRAFÍA



Escala 1:4

CARTA DE COLOR



Almacén: Importadora Humberto Valverde.

Costo: \$ 1,20 (por docena).

Medidas: 40, 50, 60, 70, 80, 100, 120 cm de largo.

Composición: poliéster.

Cordón neón

Cierre.

FOTOGRAFÍAS



Figura 162. Zapatos deportivos

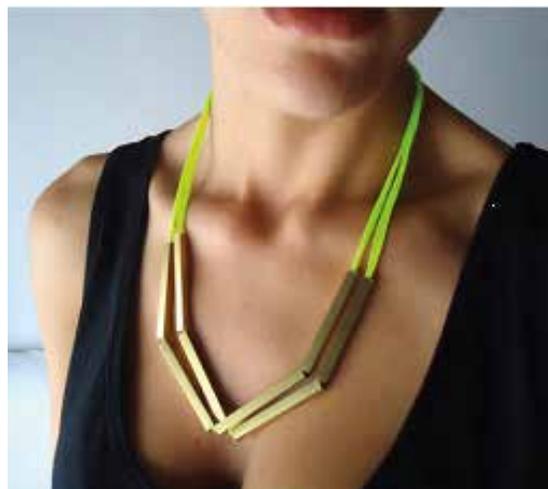


Figura 163. Collar

Usos

- Para ajuste
- Como inumo decorativo
- Zapatos deportivos
- Accesorios.

Elástico laminar

Función tradicional: Construcción.

GEOMETRAL



4 cm

FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR



Pantone neutral blackC



Pantone 663C

Escala 1:1

Almacén: Bazar Zalamea, Gogo, Humberto Valverde.

Costo: \$ 0.75 c/yarda.

Medidas: N° 2 (1 cm.), N° 3 (1.5 cm.), N° 5 (2.5 cm.), N° 8 (4 cm.), N° 9 (5 cm.) de ancho.

Composición: poliéster/spandex, goma.

Elástico laminar

Función: Constructivo.

FOTOGRAFÍA



Figura 164. Falda deportiva



Figura 165. Casaca

USOS

- Da forma a faldas de tejido de punto.
- Decorativo en cierre de casacas.
- Forma cinturas de prendas de punto.



Figura 166. Zoom resorte

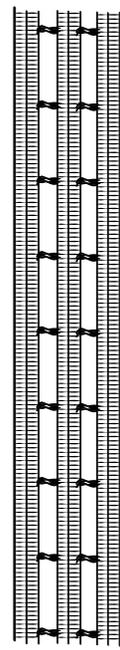


Figura 167. Pantalón médico

Encaje de algodón

Función tradicional: Decorativo-Detalles.

GEOMETRAL



1,5cm

FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR



Pantone 475C



Pantone 663C

Escala 1:1

Almacén: Gogo, Bazar Zalamea.

Costo: \$ 0.35 c/yarda.

Medidas: N° 1 (0.5 cm.), N° 2 (1 cm.), N° 3 (1.5 cm.), N° 5 (2.5 cm.),
N° 8 (4 cm.), N° 9 (5 cm.) de ancho.

Composición: algodón.

Encaje de algodón

Función: Decorativo.

FOTOGRAFÍA



Figura 168. Perlas gigantes, adorno



Figura 169. Cortina encarrujada



Figura 170. Detalle decorativo en cuello



Figura 171. Manga con detalles

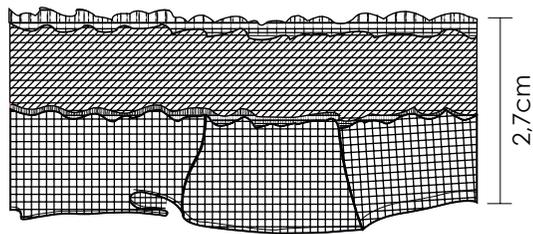
USOS

- Accesorios.
- Decoraciones para el hogar.
- Decorativo en prendas.

Encaje pliegues

Función tradicional: Decoración-Detalles.

GEOMETRAL



Escala 1:1

FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR

- Pantone 7421C
- Pantone 620C
- Pantone 367C
- Pantone 636C
- Pantone 673C
- Pantone 114C
- Pantone 663C
- Pantone 7402C

Almacén: Gogo, Bazar Zalamea.

Costo: \$ 0.75 c/yarda.

Medidas: N° 5 (2.5 cm.), N° 8 (4 cm.) de ancho.

Composición: poliéster.

Encaje pliegues

Función: Decorativo.

FOTOGRAFÍA



Figura 172. Flor encarrujada



Figura 173. Lazo decorativo simple



Figura 174. Canasta decorativa



Figura 175. Detalles encarrujados

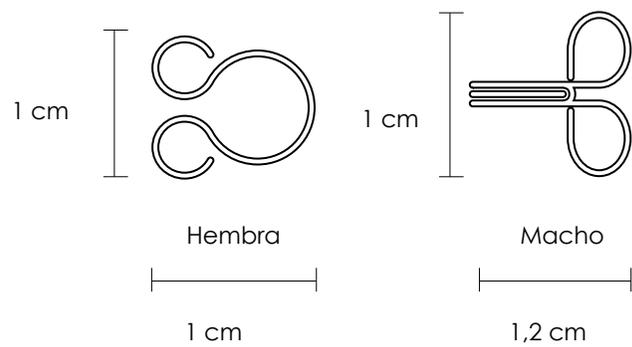
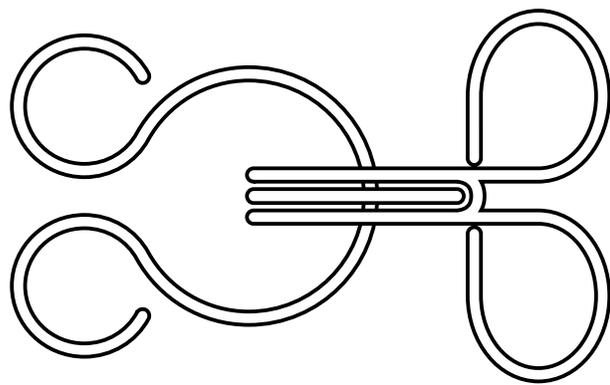
USOS

- Lazos decorativos.
- Decoraciones en canastos.
- Manualidades.
- Accesorios.
- Vestidos de niñas.

Gafete

Función tradicional: Cierre.

GEOMETRAL



Escala 2:1

FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR



Almacén: Bazar Zalamea, Humberto Valverde y Gogo.

Costo: \$ 0,55 (caja)

Medidas: 00, 0, 1, 2.

Composición: metal/acero.

Gafete

Cierre

FOTOGRAFÍAS



Figura 176. Puño de blusa



Figura 177. Escote posterior de vestido



Figura 178. Faja corset



Figura 179. Brasier corrector de postura

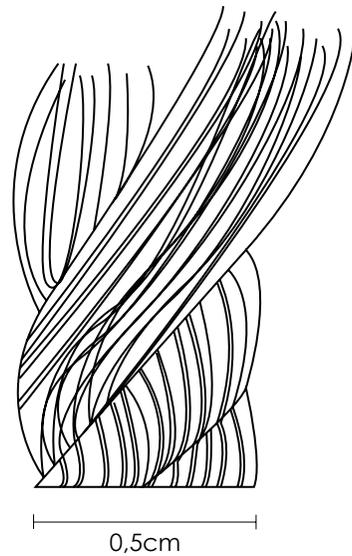
USOS

- Mecanimo de encanche
- Blusas
- Corsets
- Fajas
- Vestidos
- Pantalón
- Mono de bebé
- Brasieres

Hilos de tejer

Función tradicional: tejidos.

GEOMETRAL



FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR



Escala 6:1

Almacén: Gogo

Costo: \$ 2,00 \$ 3.00c/ovillo

Medidas: 100metros en cada ovillo.

Composición: poliéster/ poliéster-algodón.

Hilo de tejer

Función: Constructivo

FOTOGRAFÍA



Figura 180. Bufanda



Figura 181. Tapete en forma de osito



Figura 182. Blusa de punto



Figura 183. Cartera

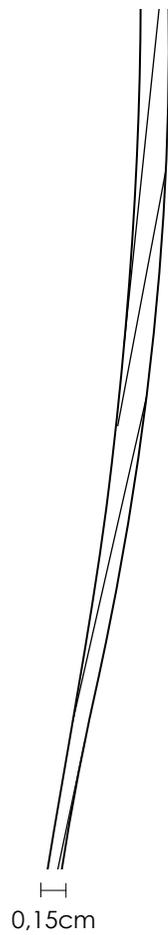
USOS

- Bufandas de tejido de punto y plano.
- Tapetes de tejido plano o de punto.
- Prendas.
- Accesorios.

Hilo de algodón

Función tradicional: Bordado.

GEOMETRAL



FOTOGRAFÍA



Escala 2:1

CARTA DE COLOR

*Pantone

202C	2756C	5473C	346C	447C
522C	2766C	7472C	347C	5507C
7440C	7684C	603C	7739C	584C
5135C	7687C	339C	7740C	385C
526C	7689C	7724C	349C	105C
7664C	298C	7731C	350C	455C
2716C	305C	7465C	625C	5783C
7682C	534C	7466C	7730C	451C
272C	7673C	7473C	7742C	871C
268C	2695C	568C	360C	452C
278C	533C	5483C	7738C	4515C
7446C	659C	627C	7739C	7562C
2755C	283C	2708C	577C	7558C
7670C	636C	5415C	5773C	7560C
277C	7702C	7477C	575C	463C
7456C	7697C	337C	5743C	7589C
7687C	7707C	338C	5605C	5807C
516C	186C	187C	7648C	190C
672C	510C	191C	208C	7635C
7576C	7584C	7594C	7508C	193C
7418C	201C	697C	697C	black5C
410C	194C	7433C	531C	532C
7675C	4525C	7500C	7526C	199C
CG8C	4645C	7403C	633C	189C
7545C	5807C	141C	585C	701C

Almacén: Gogo, Bazar Zalamea, Humberto Valverde.

Costo: 0,80 c/ovillo.

Medidas: longitud 8,7 yardas c/madeja.

Composición: algodón/ algodón-poliéster.

Hilo de algodón

Función: Decorativo.

FOTOGRAFÍA



Figura 184. Bordado manual



Figura 185. Ave bordada



Figura 186. Puntadas largas-bordado



Figura 187. Planta bordada

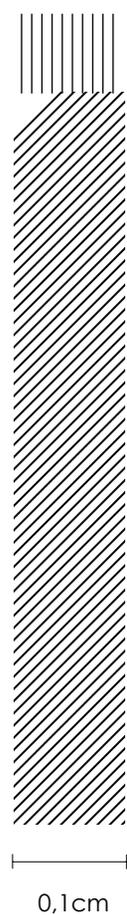
USOS

- Bordados manuales.

Hilo metálico

Función tradicional: Bordado

GEOMETRAL

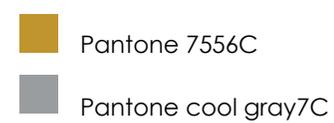


Escala 14:1

FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR



Almacén: Gogo, Humberto Valverde, Bazar Zalamea.

Costo: \$ 1,25 c/ovillo.

Medidas: longitud 500 yardas c/cono.

Composició: poliéster, poliéster metalizado.

Hilo metálico

Función: Decorativo

FOTOGRAFÍA



Figura 188. Detalle bordado

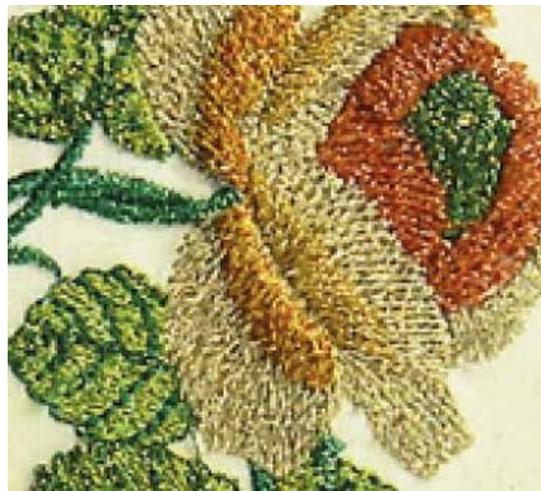


Figura 189. Flor bordado industrial



Figura 190. Zoom ramas



Figura 191. Bordado industrial vestido

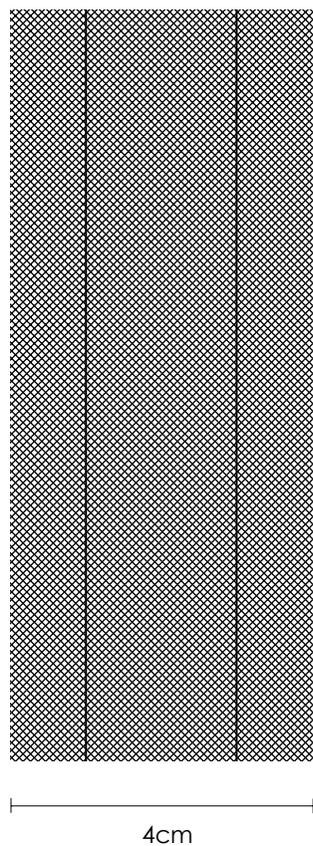
USOS

- Bordados para producción.

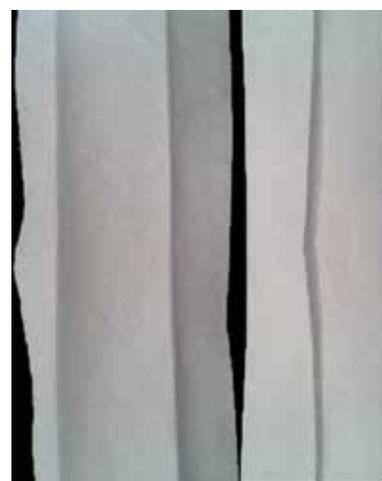
Sesgo de tejido plano

Función tradicional: Detalles.

GEOMETRAL

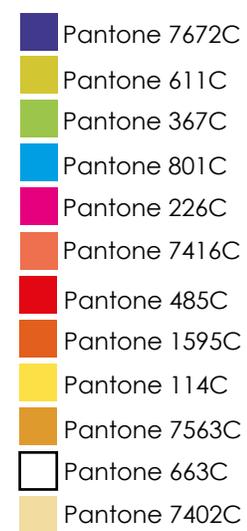


FOTOGRAFÍA



Escala 1:1

CARTA DE COLOR



Almacén: Bazar Zalamea, Humberto Valverde, Bazar Zalamea.

Costo: \$ 0.20 c/yarda.

Medidas: Medidas: Ancho N° 3 (1.5 cm.), N° 8 (4 cm.).

Composición: poliéster, poliéster/ algodón.

Sesgo

Función: Detalles y cubrir bordes.

FOTOGRAFÍA



Figura 192. Mantel para el calor



Figura 193. Detalles internos blazer



Figura 194. Blusa de seda



Figura 195. Blusa de enfermería

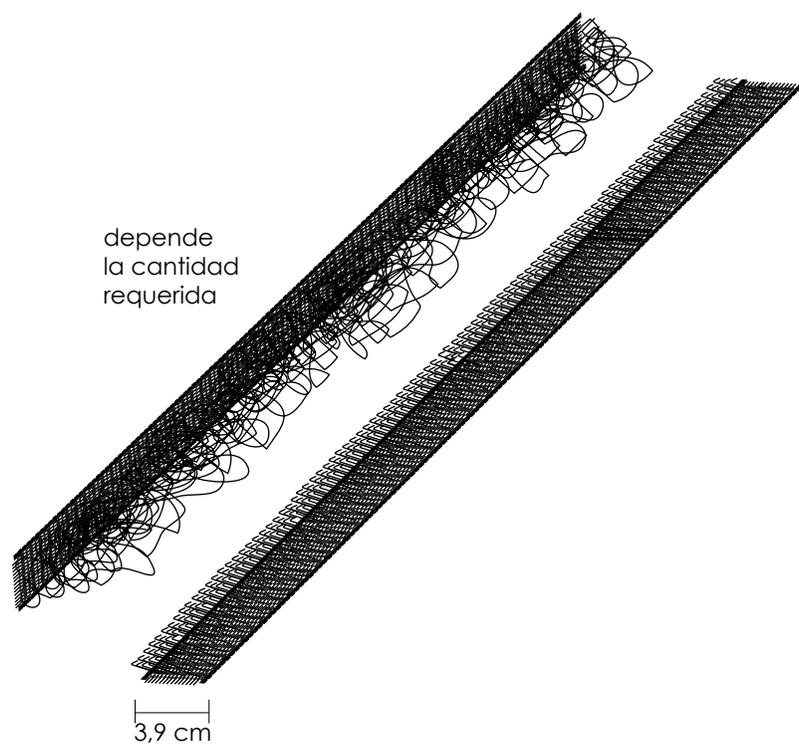
USOS

- Cubierta de filos de artículos de hogar.
- Detalles constructivos blazer.
- Detalles en cuellos.
- Detalles decorativos en prendas.
- Recubre bordes.

Velcro

Función tradicional: Cierre.

GEOMETRAL



FOTOGRAFÍA



CARTA DE COLOR



Escala 1:3

Almacén: Bazar Zalamea, Gogo y Humerto Valverde.

Costo: \$ 0,60

Medidas: 15, 20, 25, 30, 40, 50 cm de ancho.

Composición: nylon

Velcro

Cierre

FOTOGRAFÍAS



Figura 196. Casaca



Figura 197. Zapatillas de playa



Figura 198. Codera



Figura 199. Cinturón protector de columna

USOS

- Mecanismo de unión, adhesión.
- Camisas
- Billeteras
- Bolsos
- Mono de bebé
- Ropa de trabajo
- Zapatos
- Zapatillas
- Casaca.

CAPÍTULO 3. RESULTADOS



EXPERIMENTACIÓN

3.1 Experimentación

A continuación se explican los resultados obtenidos de la aplicación de tecnologías en el proceso de experimentación.

Simbología

	Resultado satisfactorio
	Resultado insatisfactorio
	No se realizó

Tabla 3. Simbología de resultados de experimentaciones alternativas de insumos textiles

3.1.1. RESULTADOS DE LA EXPERIMENTACIÓN

3.1.1.1 INSUMOS DE CIERRE

Resultados	INSUMOS DE CIERRE-CIERRES	
	Cordón neón de zapato	Cola de ratón.
Bordado		
Corte/quemado		
Cosido manual		
Deshilachado		
Desgastado		
Decoloración		
Distorsión		
Combinado/fusión		
Encarrujado		
Macramé		
Movimiento		
Modelado		
Nido de abeja		
Patchwork		
Pintado		
Plisado		
Tejido plano		
Tejido de punto		
Teñido		

Tabla 4. Evaluación de resultados en insumos de cierre-cierres

CIERRE METÁLICO



Resultado 1: Tejido plano-tafetán



Resultado 2: Perforación o corte con calor.



Resultado 3: Macramé



Resultado 4: Deshilachado.



Resultado 5: Bordado/punto francés.



Resultado 6: Combinación con otro cierre metálico.



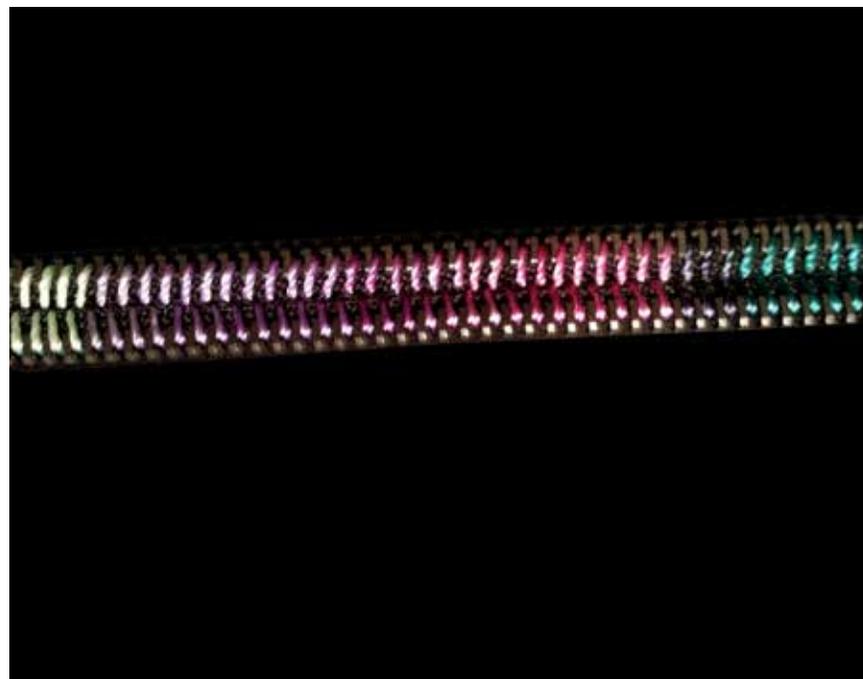
Resultado 7: Cosido manual de flores de tela



Resultado 8: Movimiento mediante combinación con pieza de broche de remache.



Resultado 9: Cosido manual de pedrería.



Resultado 10: Combinado con cuerda multicolor, tejido.

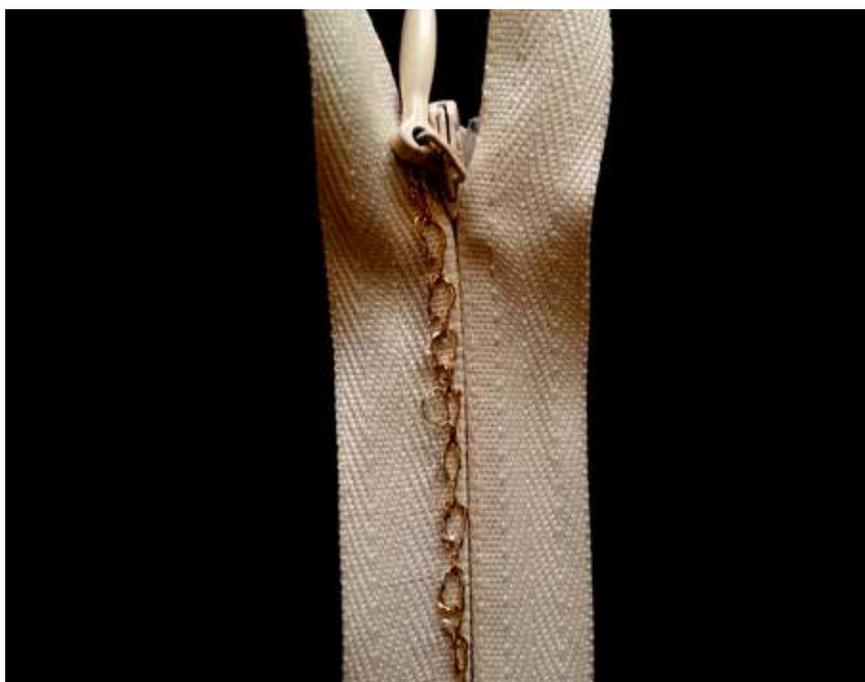


Resultado 11: Cosido manual de gafetes.

OBSERVACIONES DE RESULTADOS

- Resultados satisfactorios: Como se puede observar en la tabla 4 la mayoría de los resultados fueron satisfactorios por su compatibilidad con los materiales u operaciones aplicadas, ya que cumplen con su propósito estético y/o funcional.
- Resultados satisfactorios: El resultado 2 no fue satisfactorio ya que la perforación del cierre no es posible realizarla mediante láser debido a la irregularidad de la superficie, por lo que se intentó de manera casera con calor pero resultó irregular. El resultado 6 fue insatisfactorio debido a que no encajan adecuadamente los dientes de los cierres.
- El resto de tecnologías no fueron resueltas por cuestiones de tiempo o en algunos casos por incompatibilidad con el insumo.

CIERRE INVISIBLE



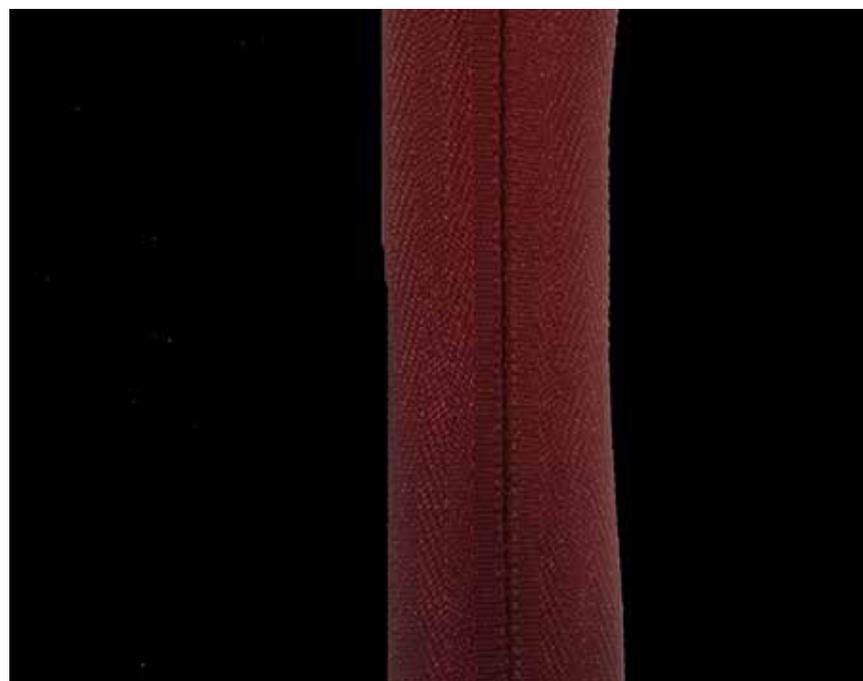
Resultado 12: Bordado/punto cadeneta.



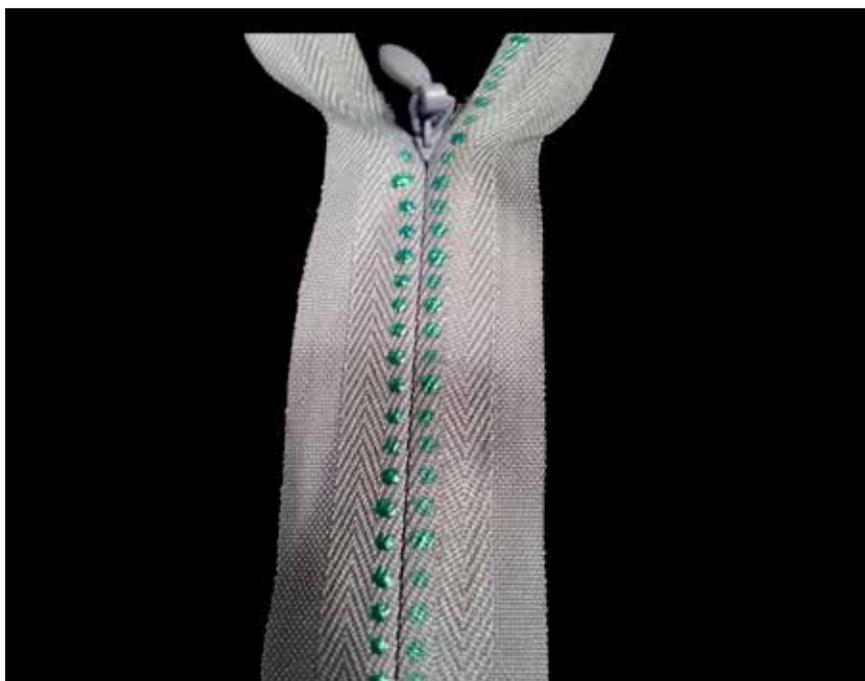
Resultado 13: Cosido manual con cierres metálicos



Resultado 14: Combinado-pegado cierre invisible alrededor de un botón sintético.



Resultado 15: Decoloración.



Resultado 16: Pintado con pintura con textura para tela.



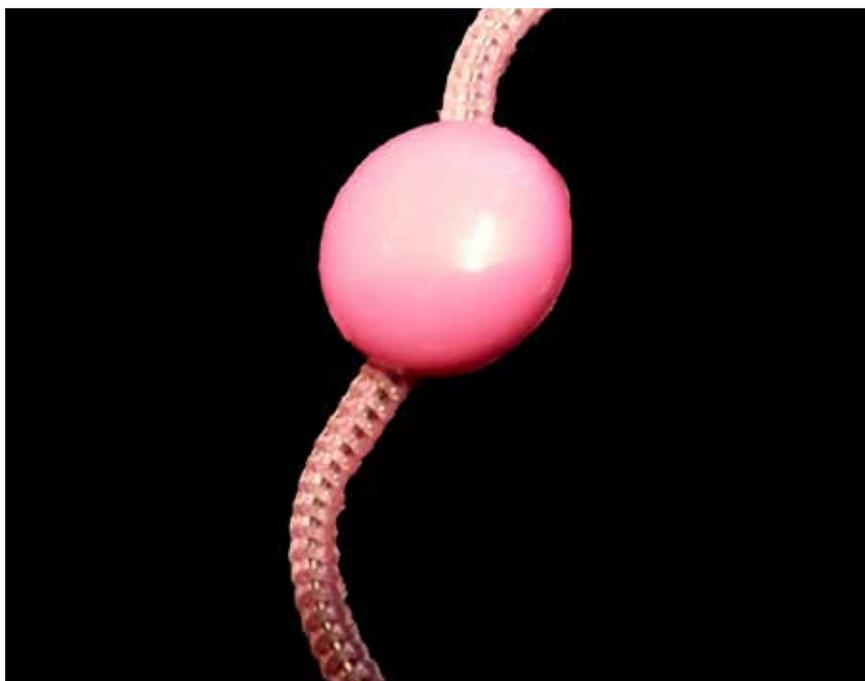
Resultado 17: Cosido manual de encaje.



Resultado 18: Desgaste provocado con velcro



Resultado 19: Combinado, pegado piedras caviar



Resultado 20: Movimiento mediante alambre en interior de espiral de cierre invisible y botón de pie.



Resultado 21: Movimiento, cierre invisible con botón texturizado

OBSERVACIONES DE RESULTADOS

- Resultados satisfactorios: Como se puede observar en la tabla 4 la mayoría de los resultados fueron satisfactorios por su compatibilidad con los materiales u operaciones aplicadas, ya que cumplen con su propósito estético y/o funcional.
- Resultados insatisfactorios: El resultado 18 fue insatisfactorio debido a la deformación del insumo.
- El resto de tecnologías no fueron resueltas por cuestiones de tiempo o en algunos casos por incompatibilidad con el insumo.

Resultados	INSUMOS DE CIERRE-BROCHES			
	Gafete	Broche de remache	Automático	Velcro
Cierre				
Soldado				
Desgatado				
Decoloración				
Distorsión				
Combinación/fusión				
Cosido manual				
Cosido a máquina				
Pintado				
Tejido de punto				
Patchwork				
Movimiento				

Tabla 5. Evaluación de resultados en insumos de cierre-broches

BROCHE DE REMACHE



Resultado 22: Pintado.



Resultado 23: Desgastado con lima metálica.



Resultado 24: Soldado.



Resultado 25: Distorsión extremos del broche y fisión con cola de ratón.



Resultado 26: Movimiento, fusión entre partes del broche de remache y combinación con cordón.



Resultado 27: Combinado, pegado botón con pie con partes de broche de remache.



Resultado 28: Cosido manual de pedrería.

OBSERVACIONES DE RESULTADOS

- Resultados satisfactorios: Como se puede observar en la tabla 5 la mayoría de los resultados fueron satisfactorios por su compatibilidad con los materiales u operaciones aplicadas, ya que cumplen con su propósito estético y/o funcional.
- Resultados insatisfactorios: El resultado 22 es insatisfactorio, ya que la pintura tiende a pelarse si no se usa un sellante. Así también el resultado 25 fue insatisfactorio debido al aspecto que toma el insumo al presionarlo con las tenasillas, y en conjunto con la cola de ratón tiende a resvalarse. El resultado 26 no fue satisfactorio por la dificultad para unirlo a la prenda o elemento que se desee usar. Finalmente, el resultado 28 no cumplió las expectativas esperadas ya que al aumentar la pedrería se vuelve inestable si no se la asegura adecuadamente.
- El resto de tecnologías no fueron resueltas por cuestiones de tiempo o en algunos casos por incompatibilidad con el insumo.

BROCHE AUTOMÁTICO



Resultado 29: Cosido manual, fusión de varios machos de broches automáticos.



Resultado 30: Fusión con gafete macho.



Resultado 31: Pintado con tinte para vitral.



Resultado 32: Soldado.

OBSERVACIONES DE RESULTADOS

- Resultados satisfactorios: Como se puede observar en la tabla 5 la mayoría de los resultados fueron satisfactorios por su compatibilidad con los materiales u operaciones aplicadas, ya que cumplen con su propósito estético y/o funcional.
- Resultados insatisfactorios: El resultado 31 no fue satisfactorio puesto que el insumo se des-pinta con facilidad.
- El resto de tecnologías no fueron resueltas por cuestiones de tiempo o en algunos casos por incompatibilidad con el insumo.

GAFETE



Resultado 33: Combinado gafete con parte de broche automático.



Resultado 34: Distorsión del macho y soldado con parte del broche automático.



Resultado 35: Combinado, pegado con botón perforado plano.



Resultado 36: Soldado.



Resultado 37: Soldado, formación de módulos.



Resultado 38: Pintado con pintura para vitral.

OBSERVACIONES DE RESULTADOS

- Resultados satisfactorios: Como se puede observar en la tabla 5 la mayoría de los resultados fueron satisfactorios por su compatibilidad con los materiales u operaciones aplicadas, ya que cumplen con su propósito estético y/o funcional.
- El resto de tecnologías no fueron resueltas por cuestiones de tiempo o en algunos casos por incompatibilidad con el insumo.

VELCRO



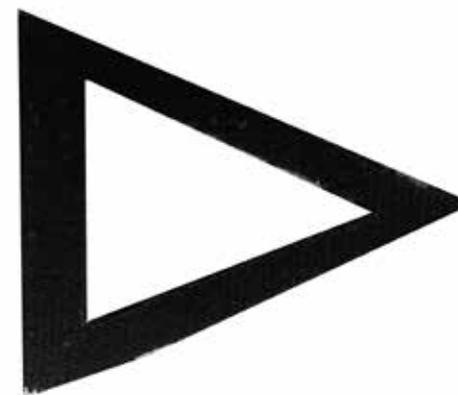
Resultado 39: Decoloración.



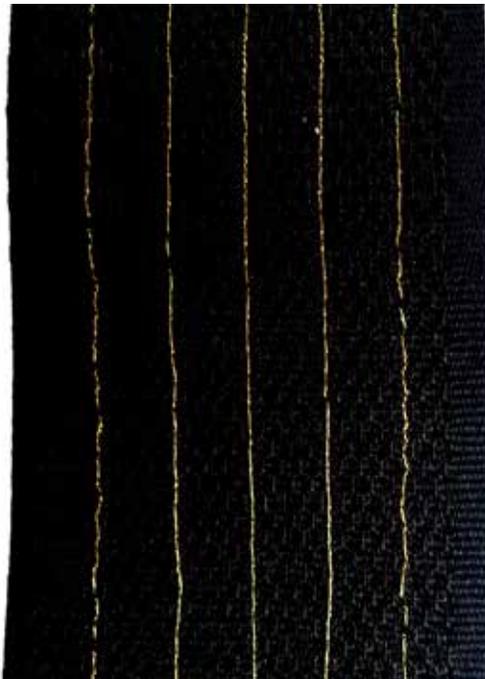
Resultado 40: Cosido manual.



Resultado 41: Patchwork.



Resultado 42: Corte manual.



Resultado 43: Cosido con máquina recta.

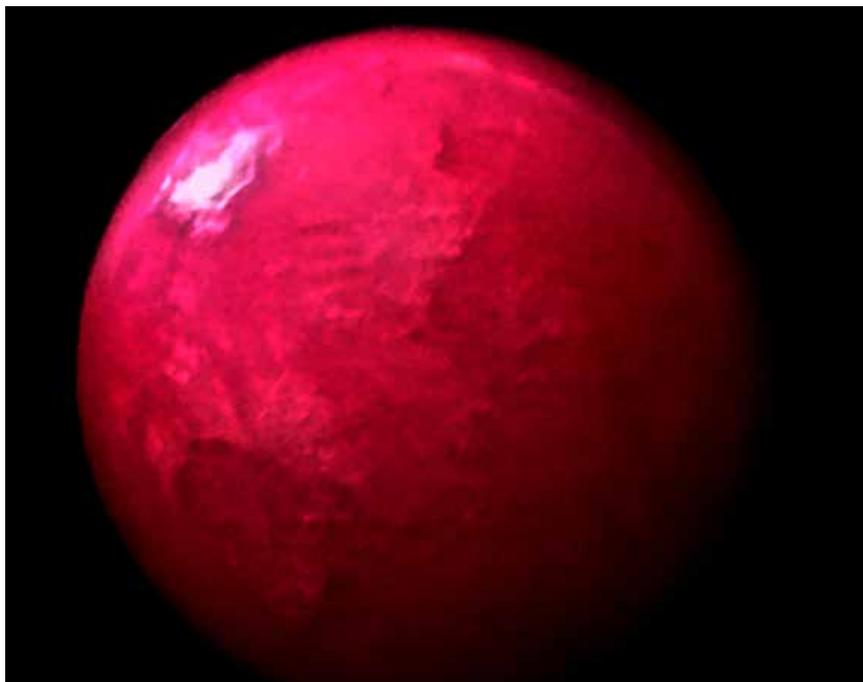
OBSERVACIONES DE RESULTADOS

- Resultados satisfactorios: Como se puede observar en la tabla 5 la mayoría de los resultados fueron satisfactorios por su compatibilidad con los materiales u operaciones aplicadas, ya que cumplen con su propósito estético y/o funcional.
- Resultados insatisfactorios: El resultado 42 resultó insatisfactorio ya que no se puede cortar con láser superficies que no sean planas, por lo cual se cortó manualmente con cuchilla, quedando acabados imperfectos y deshilachados.
- El resto de tecnologías no fueron resueltas por cuestiones de tiempo o en algunos casos por incompatibilidad con el insumo.

Resultados	INSUMOS DE CIERRE-BOTONES			
	Botón sintético	Botón con pie	Botón perforado plano	Botón texturizado
Aplicación de calor				
Desgastado				
Decoloración				
Distorsión				
Combinación/fusión				
Movimiento				
Pintado				
Soldado				
Cosido a mano				
Pegado y triturado				

Tabla 6. Evaluación de resultados en insumos de cierre-botones

BOTÓN CON PIE



Resultado 44: Desgastado con lima.



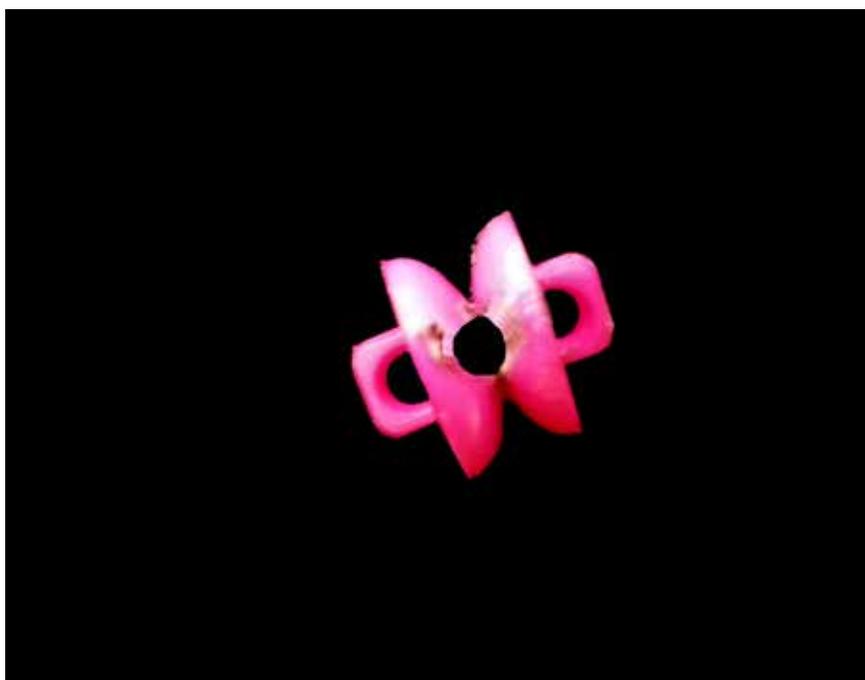
Resultado 45: Aplicación de calor.



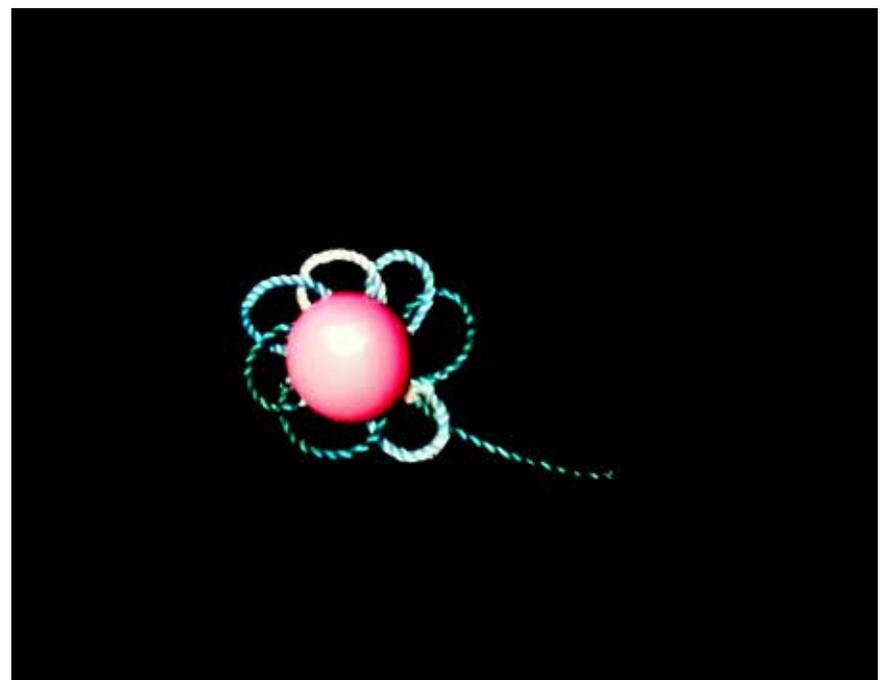
Resultado 46: Aplicación de calor con clavo caliente.



Resultado 47: Combinación, pegado de restos de suelda.



Resultado 48: Combinación de dos botones con pie, perforado y fusionado.



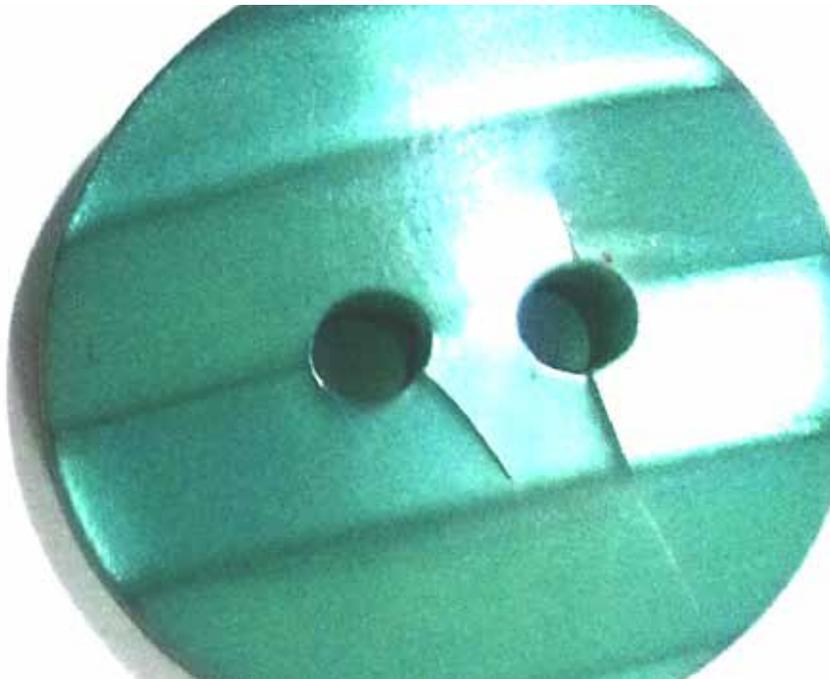
Resultado 49: Combinación con cuerda.



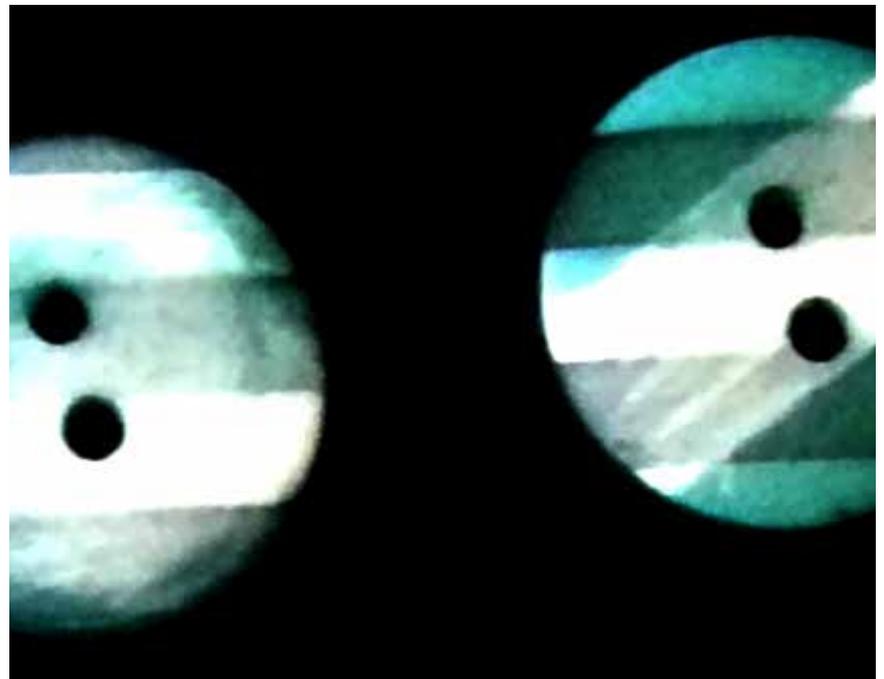
OBSERVACIONES DE RESULTADOS

- Resultados satisfactorios: Como se puede observar en la tabla 6 la mayoría de los resultados fueron satisfactorios por su compatibilidad con los materiales u operaciones aplicadas, ya que cumplen con su propósito estético y/o funcional.
- Resultados insatisfactorios: El resultado 44 no fue satisfactorio, ya que no resultó estéticamente agradable dicha experimentación. Por otra parte, el resultado 50 fue insatisfactorio, puesto que la pintura empleada no es adherente al plástico.
- El resto de tecnologías no fueron resueltas por cuestiones de tiempo o en algunos casos por incompatibilidad con el insumo.

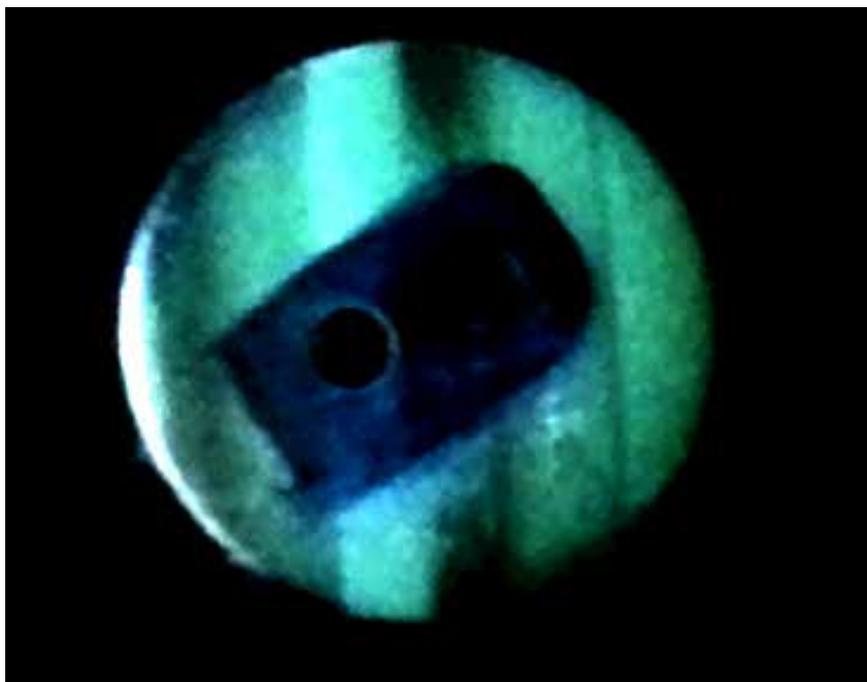
BOTÓN PLANO PERFORADO



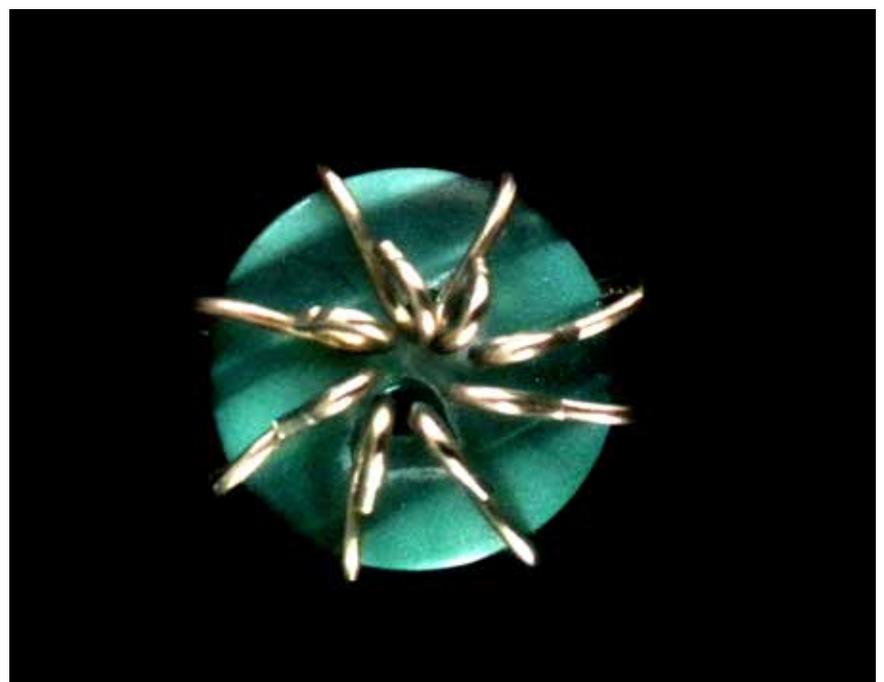
Resultado 51: Aplicación de calor.



Resultado 52: Desgastado con lima.



Resultado 53: Pintado con pintura de vitral.



Resultado 54: Combinado con gafetes (hembra).



OBSERVACIONES DE RESULTADOS

- Resultados satisfactorios: Como se puede observar en la tabla 6 la mayoría de los resultados fueron satisfactorios por su compatibilidad con los materiales u operaciones aplicadas, ya que cumplen con su propósito estético y/o funcional.
- Resultados insatisfactorios: El resultado 51 fue insatisfactorio puesto que el botón se trizó al intentar moldearlo una vez aplicado calor.
- El resto de tecnologías no fueron resueltas por cuestiones de tiempo o en algunos casos por falta de afinidad con el insumo.

BOTÓN SINTÉTICO



Resultado 56: Pintado con pintura para vitral.



Resultado 57: Técnica cosido a mano con hilo metálico.



Resultado 58: Técnica aplicación de calor.



Resultado 59: Técnica combinado entre tres botones, pegado.



Resultado 60: Desgastado.



Resultado 61: Triturado, combinado con botón con textura.

OBSERVACIONES DE RESULTADOS

- Resultados satisfactorios: Como se puede observar en la tabla 6 la mayoría de los resultados fueron satisfactorios por su compatibilidad con los materiales u operaciones aplicadas, ya que cumplen con su propósito estético y/o funcional.

- Resultados insatisfactorios: El resultado 57 fue insatisfactorio puesto a que los botones tienden a superponerse perdiendo su posición inicial.

El resultado 58 fue insatisfactorio debido a que el botón no presenta ningún cambio al aplicarlo calor.

- El resto de tecnologías no fueron resueltas por cuestiones de tiempo o en algunos casos por incompatibilidad con el insumo.

BOTÓN TEXTURIZADO



Resultado 62: Aplicación de calor.



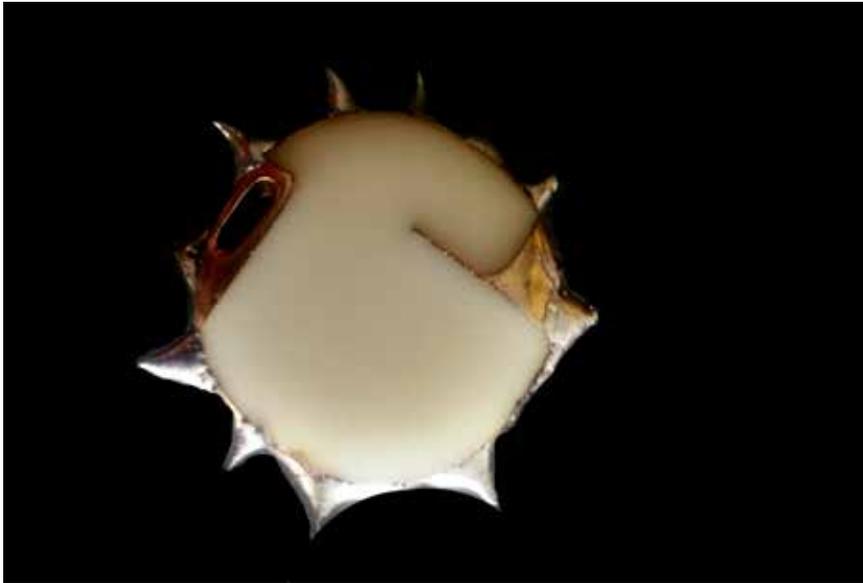
Resultado 63: Pintado con pintura para vidrio.



Resultado 64: Desgastado con punta de lima.



Resultado 65: Soldado.



Resultado 66: Soldado.



Resultado 67: Combinado, pegado de broches automáticos y cordón de zapato neón.

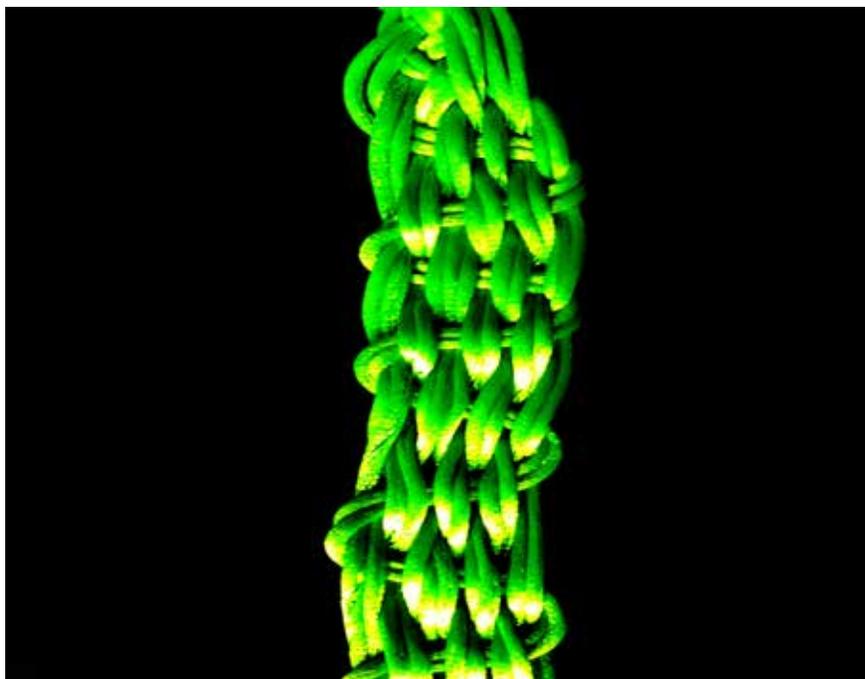
OBSERVACIONES DE RESULTADOS

- Resultados satisfactorios: Como se puede observar en la tabla 6 la mayoría de los resultados fueron satisfactorios por su compatibilidad con los materiales u operaciones aplicadas, ya que cumplen con su propósito estético y/o funcional.
- Resultados satisfactorios: El resultado 62 no fue satisfactorio ya que se oscureció por completo. El resultado 64 es insatisfactorio ya que no favorece la estética del botón tal como sucedía en los anteriores. Por último, el resultado 67 no es favorable debido a que los broches automáticos pueden desprenderse.
- El resto de tecnologías no fueron resueltas por cuestiones de tiempo o en algunos casos por incompatibilidad con el insumo.

	INSUMOS DE CIERRE-CORDONES	
Resultados	Cordón neón de zapato	Cola de ratón.
Bordado		
Corte/quemado		
Deshilachado		
Desgastado		
Decoloración		
Distorsión		
Combinado/fusión		
Encarrujado		
Macramé		
Pegado		
Pintado		
Plisado		
Tejido plano		
Cosido a máquina		
Cosido manual		
Movimiento		
Teñido		

Tabla 7. Evaluación de resultados en insumos de cierre-cordones

COLA DE RATÓN



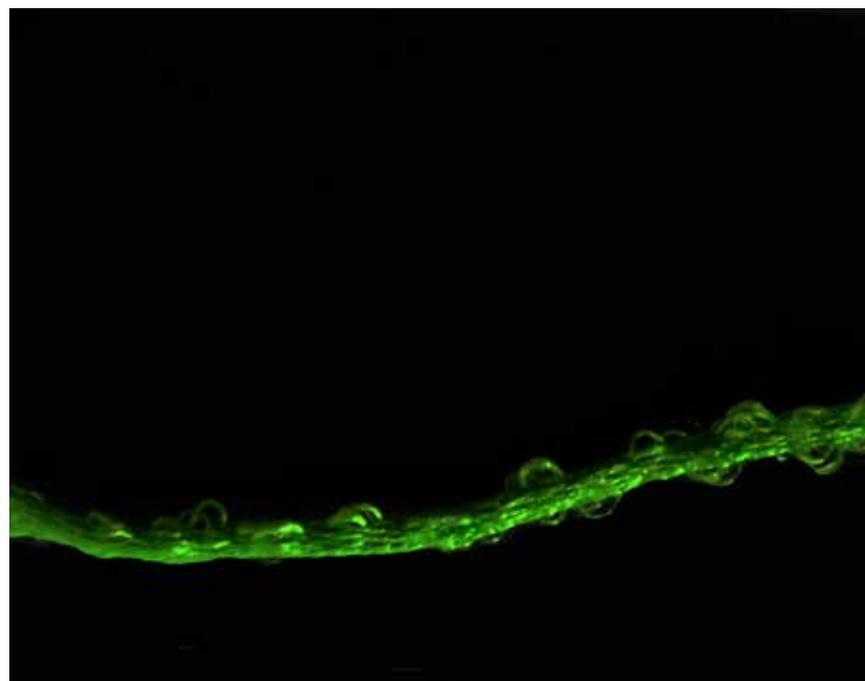
Resultado 68: Macramé.



Resultado 69: Combinación con cierre metálico.



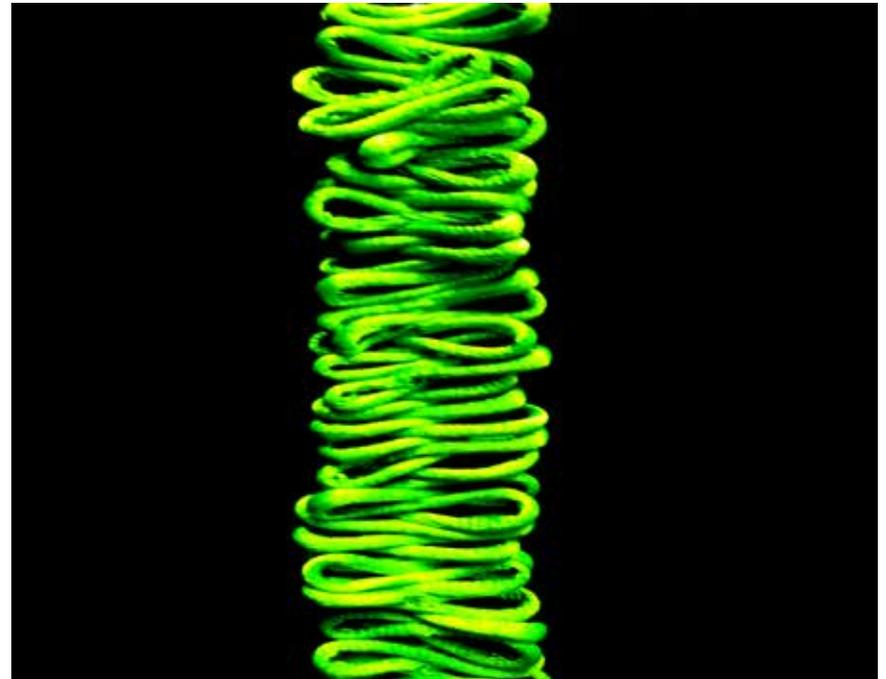
Resultado 70: Deshilachado.



Resultado 71: Desgastado.



Resultado 72: Cosido manual de pedrería.



Resultado 73: Encarrujado.



Resultado 74: Combinacion con gafetes y parte de broche de remache.



Resultado 75: Costura a máquina, unión de cola de ratón con zigzag.



Resultado 76: Combinado-fusión cola de ratón deshilachada y broche de remache.



Resultado 77: Combinación-fusión de broche automático con cola de ratón deshilachada.



Resultado 78: Combinación con gafetes hembra.

OBSERVACIONES DE RESULTADOS

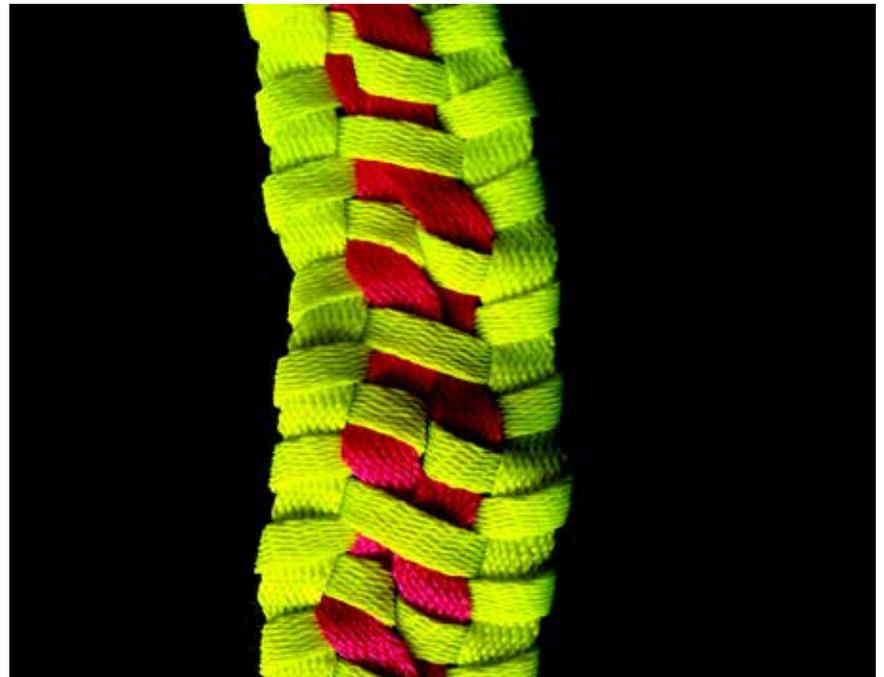
- Resultados satisfactorios: Como se puede observar en la tabla 7 todos los resultados fueron satisfactorios por su compatibilidad con los materiales u operaciones aplicadas, ya que cumplen con su propósito estético y/o funcional.
- El resto de tecnologías no fueron resueltas por cuestiones de tiempo o en algunos casos por incompatibilidad con el insumo.

CORDÓN NEÓN PARA ZAPATO

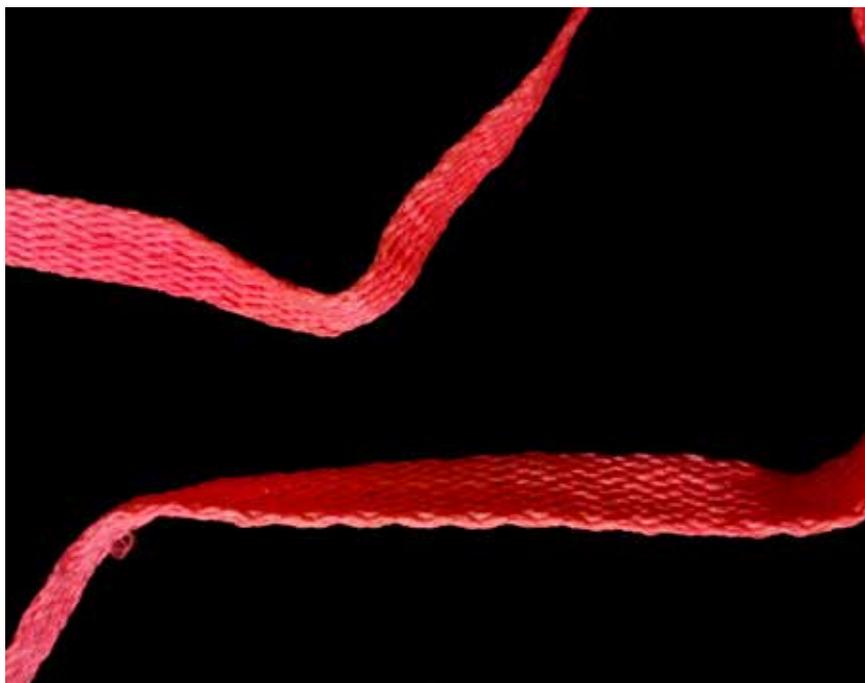




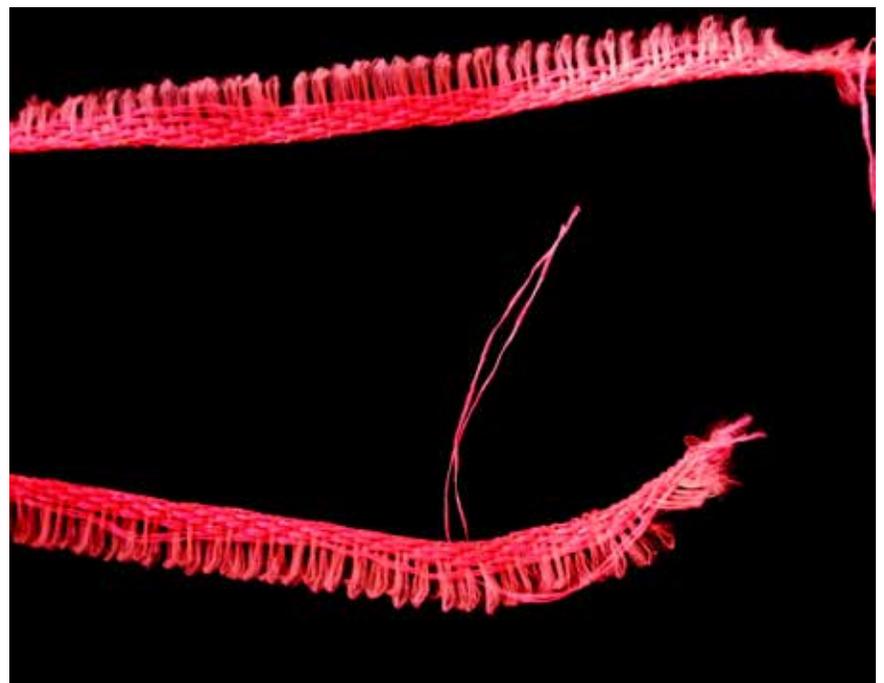
Resultado 81: Macramé.



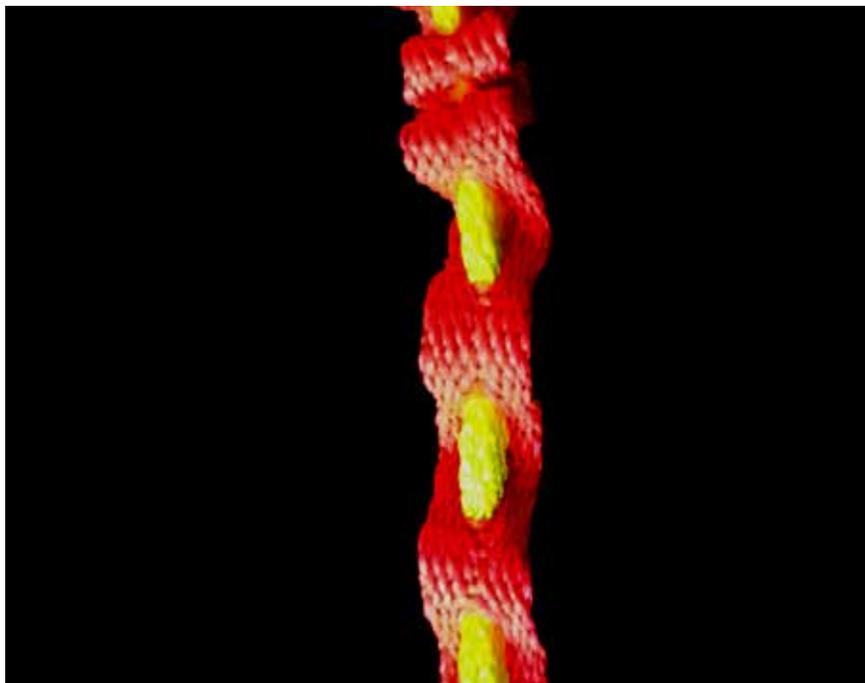
Resultado 82: Macramé.



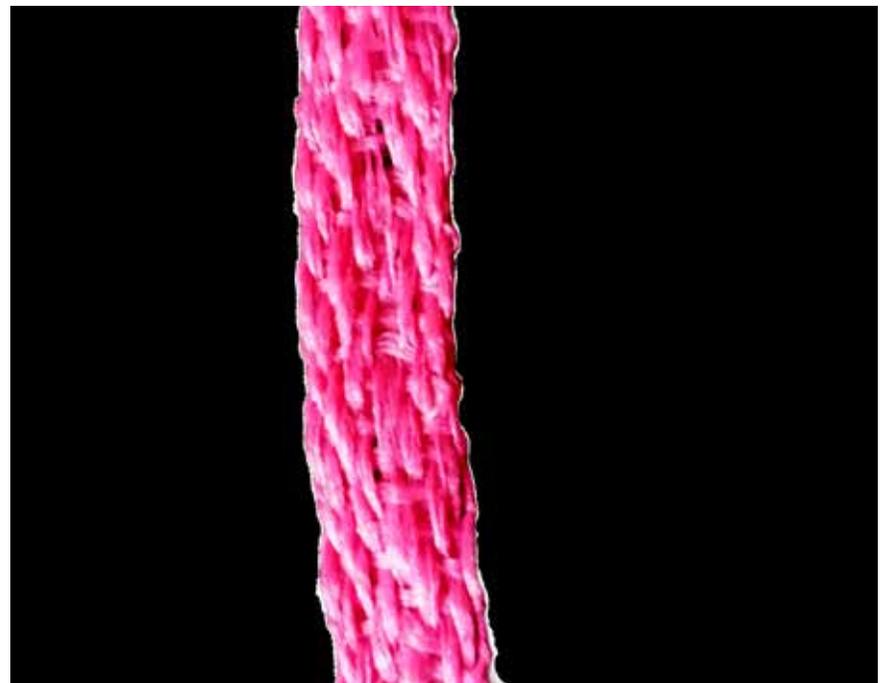
Resultado 83: Decoloración.



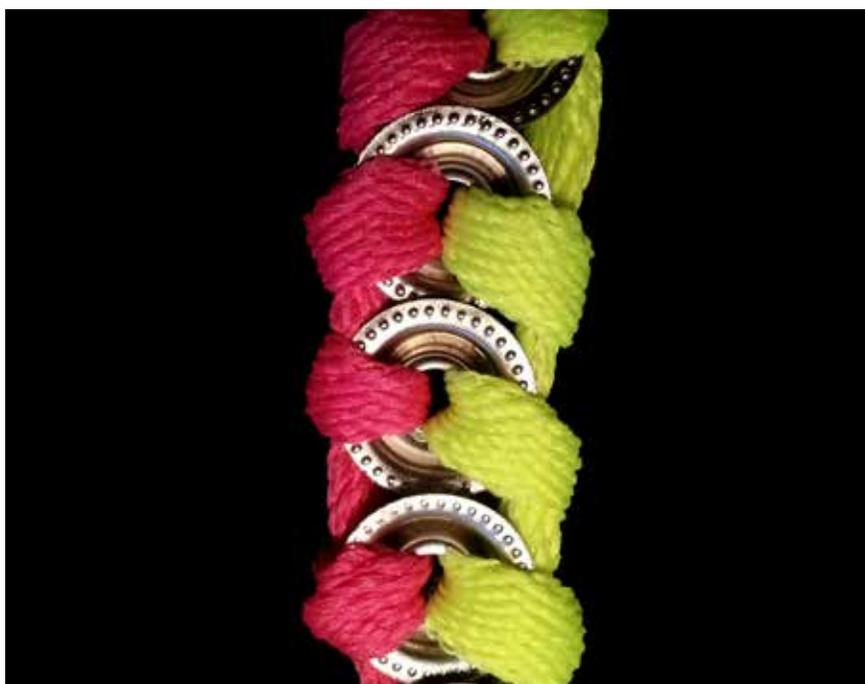
Resultado 84: Deshilachado.



Resultado 85: Movimiento, fusión entre cordones funciona para encojer.



Resultado 86: Desgastado.



Resultado 87: Combinación con cordón neón y broche de remache



Resultado 88: Cosido manual de broches automáticos

OBSERVACIONES DE RESULTADOS

- Resultados satisfactorios: Como se puede observar en la tabla 7 todos los resultados fueron satisfactorios por su compatibilidad con los materiales u operaciones aplicadas, ya que cumplen con su propósito estético y/o funcional.

- El resto de tecnologías no fueron resueltas por cuestiones de tiempo o en algunos casos por incompatibilidad con el insumo.

3.1.1.2. INSUMOS CONSTRUCTIVOS

Resultados	INSUMOS DE CONSTRUCCIÓN-HILOS		
	Hilo de tejer	Hilo metálico	Hilo de algodón
Almidonado			
Cosido a máquina			
Decoloración			
Deshilachado			
Desgastado			
Encarrujado			
Macramé			
Movimiento			
Pegado			
Pintado			
Tejido plano			
Tejido de punto			
Teñido			
Torsión			

Tabla 8. Evaluación de resultados en insumos de construcción-hilos

HILO DE ALGODÓN



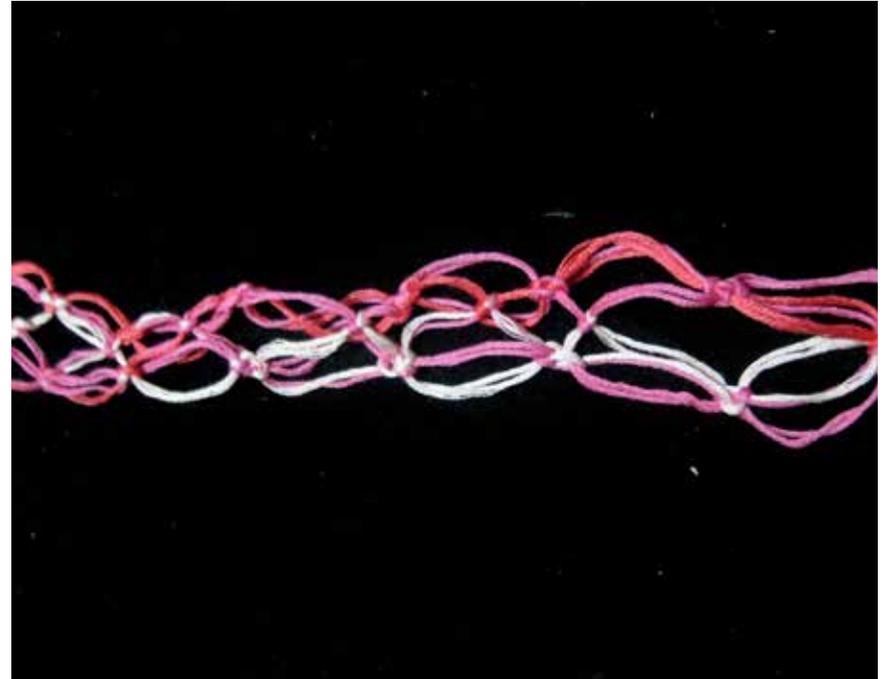
Resultado 89: Tejido de punto con crochet



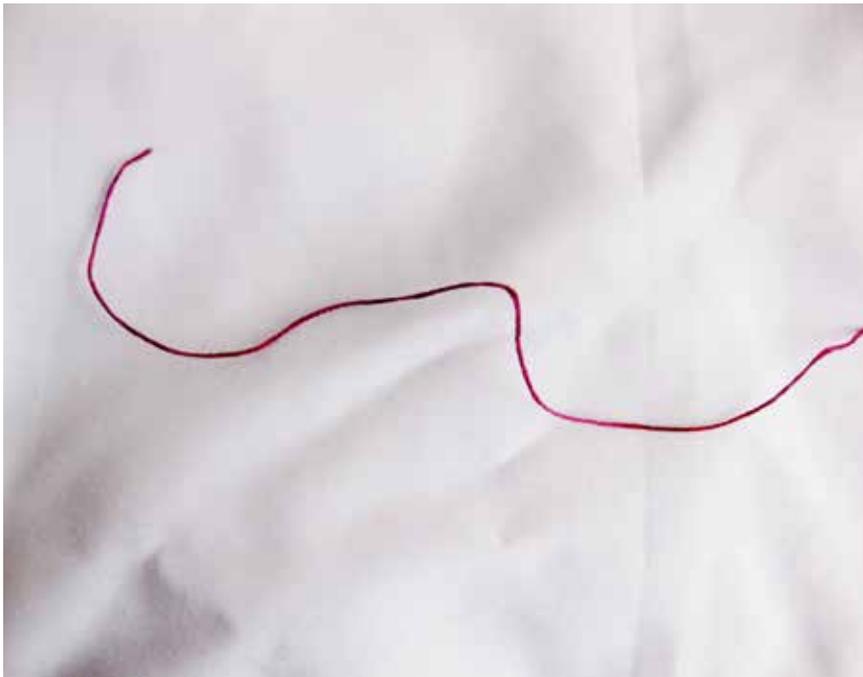
Resultado 90: Deshilachado con aguja.



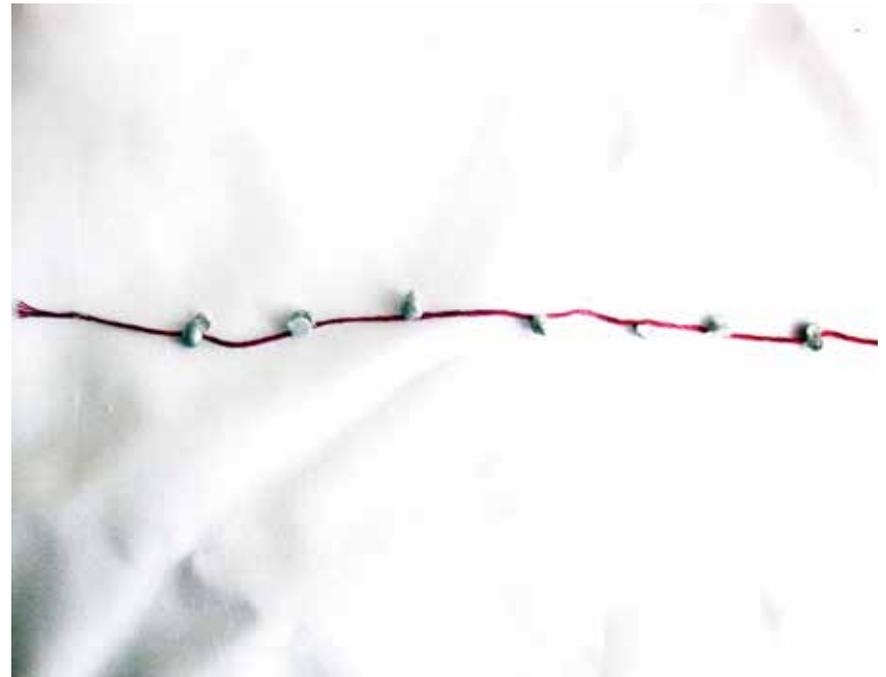
Resultado 91: Teñido.



Resultado 92: Macramé en forma de malla.



Resultado 93: Almidonado.



Resultado 94: Pintura de tela.

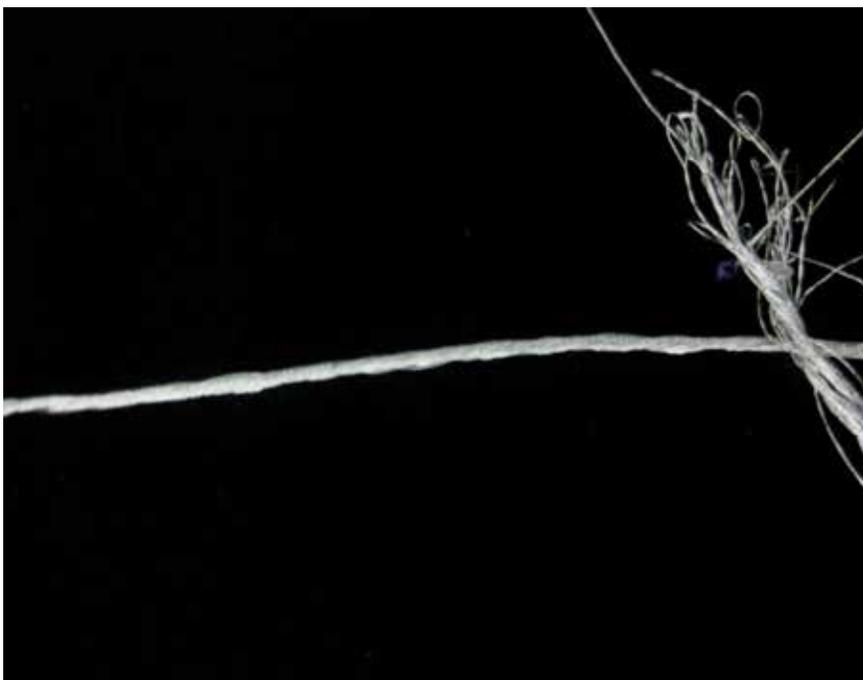
HILO METÁLICO



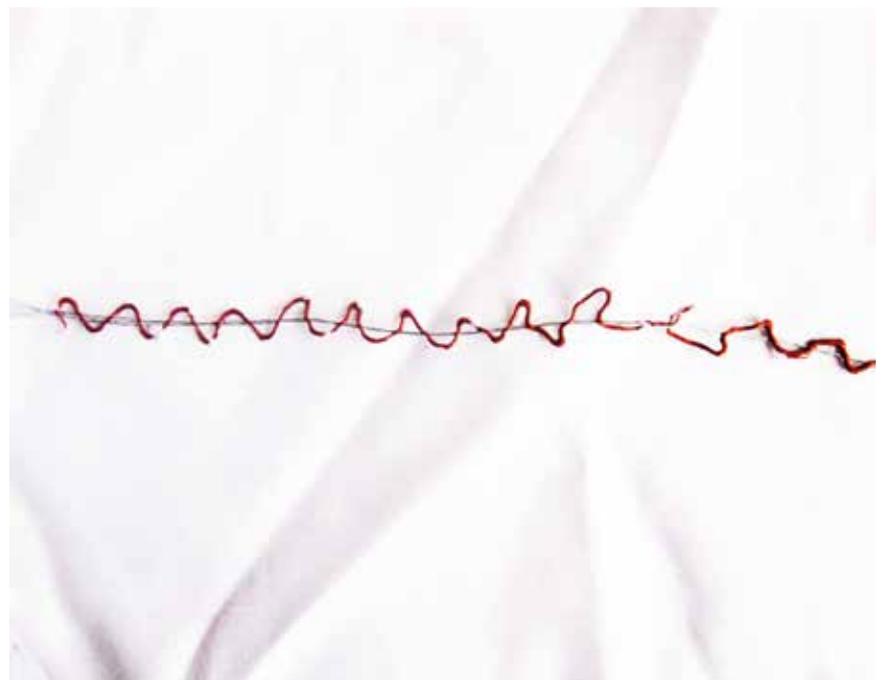
Resultado 95: Costura máquina industrial.



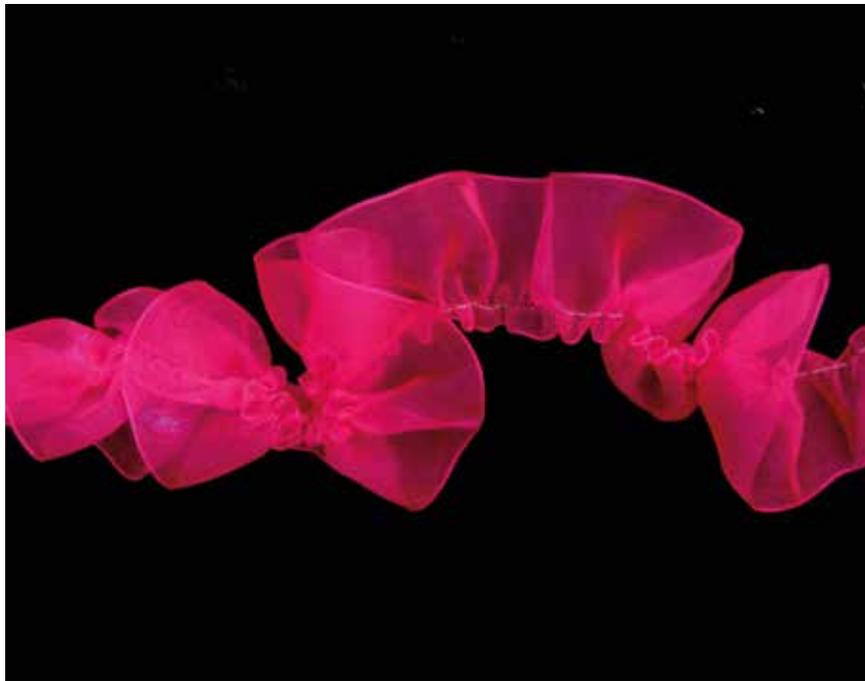
Resultado 96: Deshilachado con aguja.



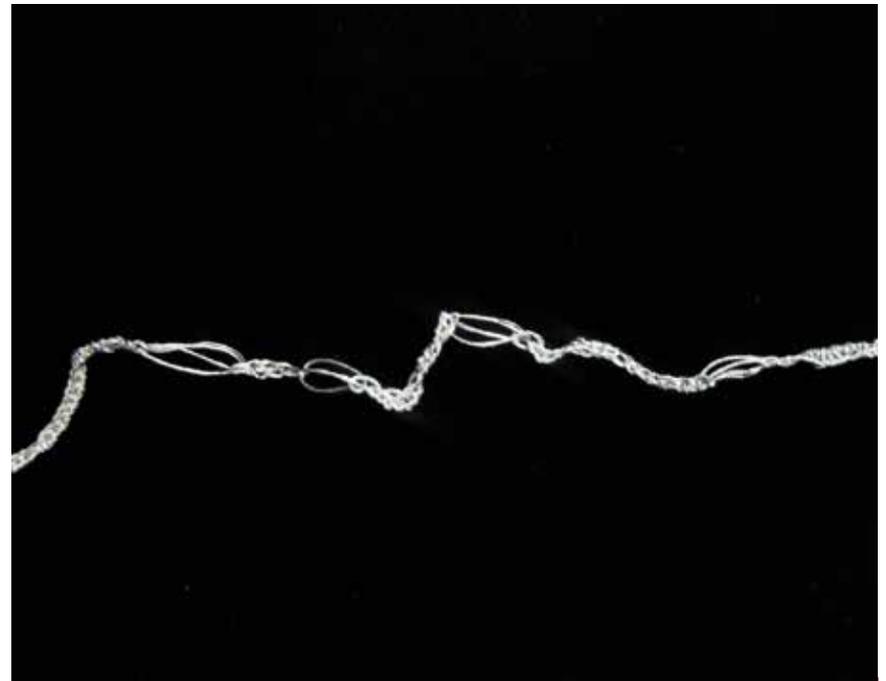
Resultado 97: Torsión manual.



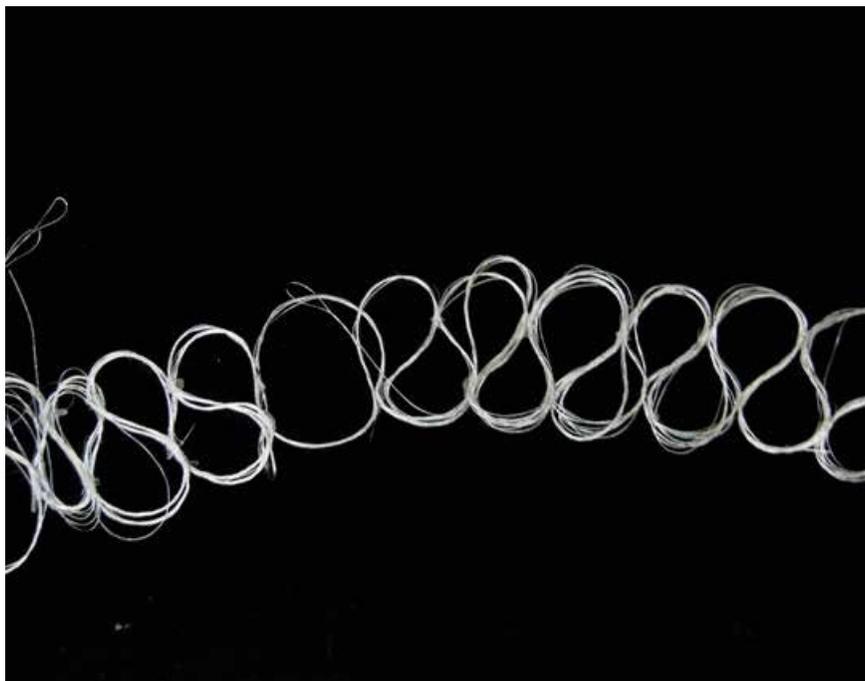
Resultado 98: Pintura de tela.



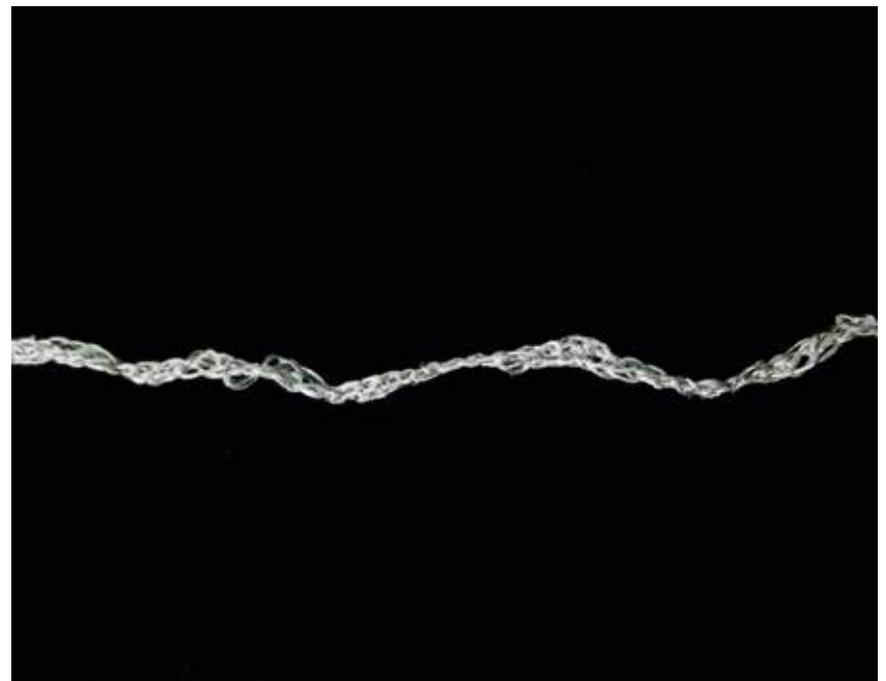
Resultado 99: Encarrujado.



Resultado 100: Macramé.

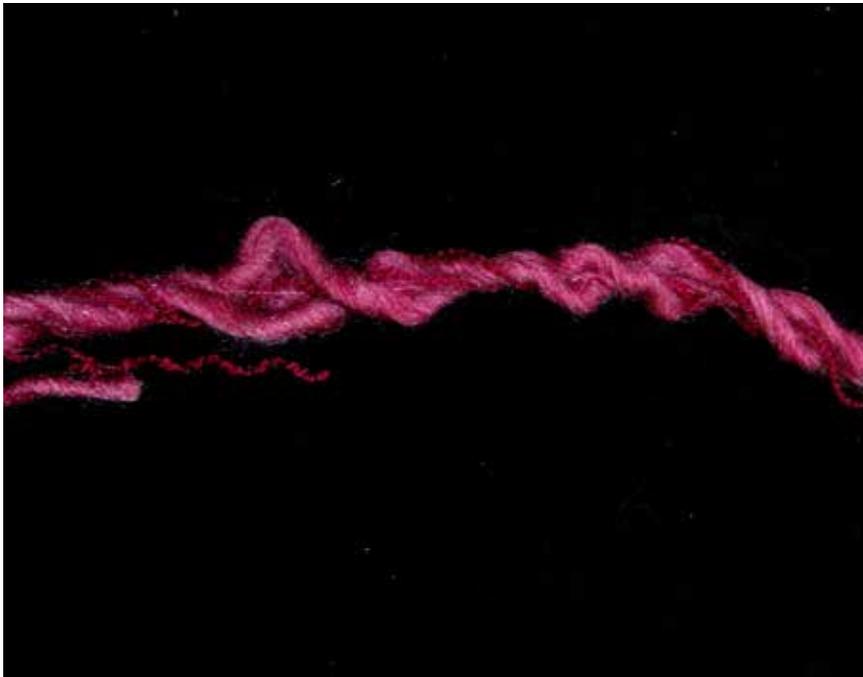


Resultado101: Pegado con silicona.



Resultado 102: Tejido de punto con crochet.

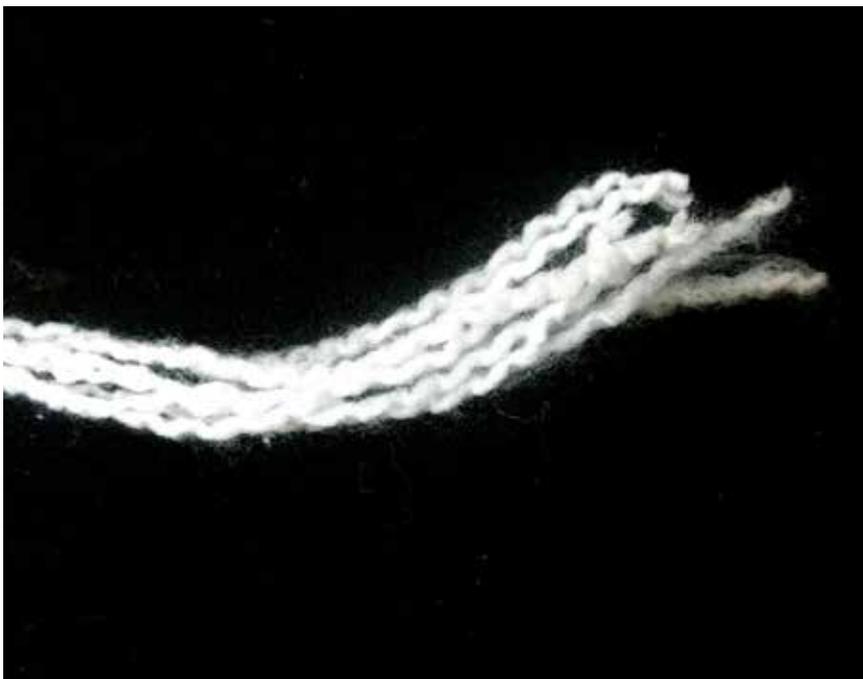
HILO DE TEJER



Resultado 103: Costura con máquina industrial.



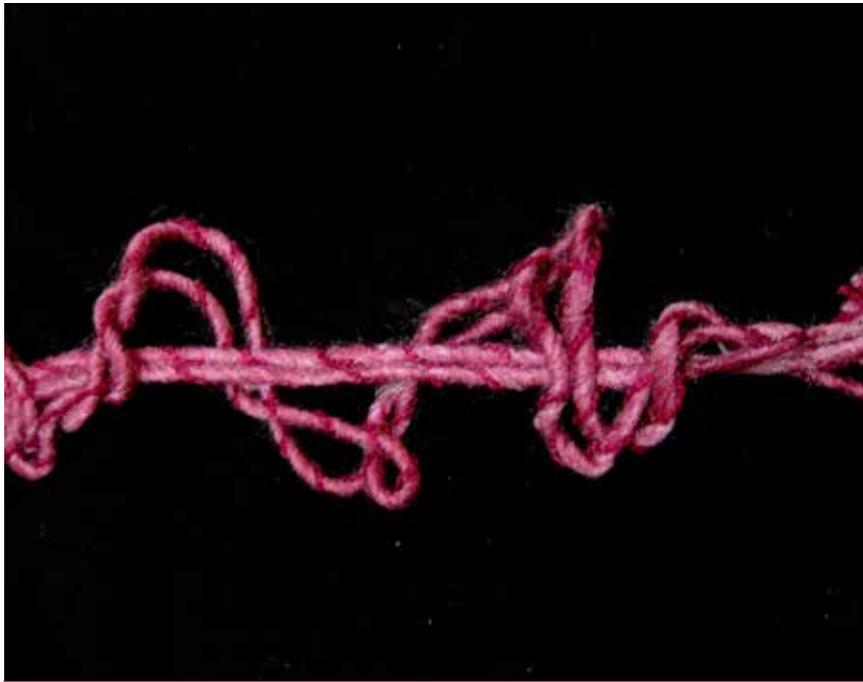
Resultado 104: Desgastado manual.



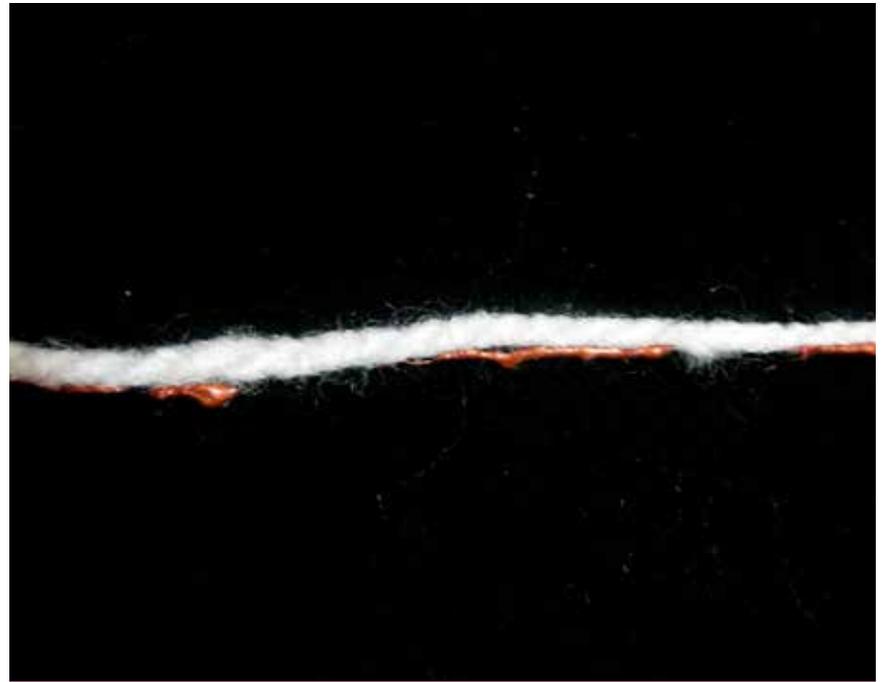
Resultado 105: Almidonado



Resultado 106: Encarrujado con costura en máquina industrial.



Resultado 107: Pegado con pellón.



Resultado 108: Pintura de tela.



Resultado 109: Tejido de punto con palillos



Resultado 110: Tejido de punto con palillos



Resultado 111: Tejido.



Resultado 111: Tejido.

OBSERVACIONES DE RESULTADOS

- Resultados satisfactorios: Como se puede observar en la tabla 8 la mayoría de los resultados fueron satisfactorios por su compatibilidad con los materiales u operaciones aplicadas, ya que cumplen con su propósito estético y/o funcional.

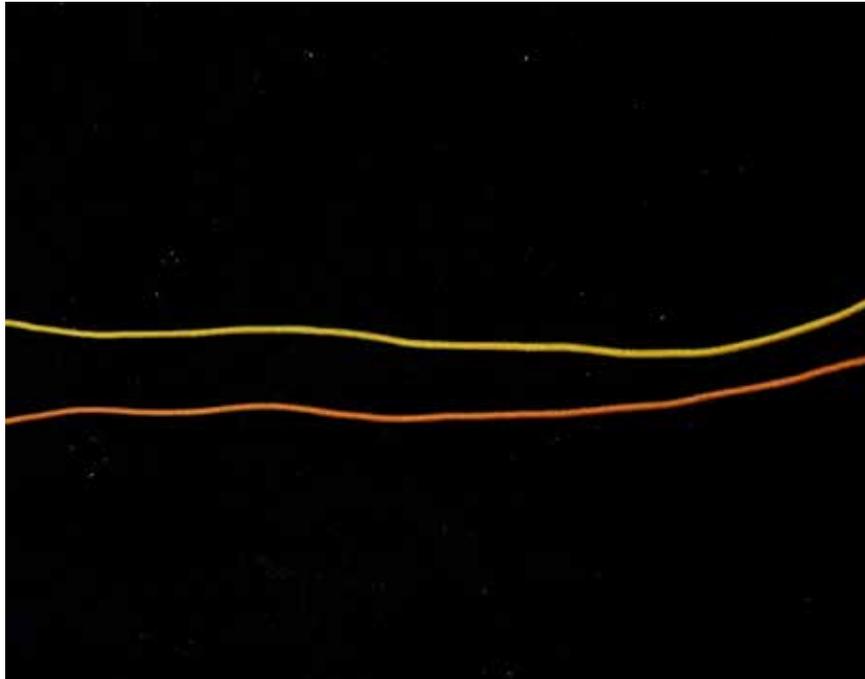
- Resultados insatisfactorios: Resultado insatisfactorio la tecnología de decoloración y el teñido en el hilo metálico, debido a que su cubierta no permite que el tinte, el cloro u otras sustancias penetren en su estructura.

- El resto de tecnologías no fueron resueltas por cuestiones de tiempo o en algunos casos por falta de afinidad con el insumos.

Resultados	INSUMOS DE CONSTRUCCIÓN-ELÁSTICO	
	Elástico laminar	Cordón elástico
Almidonado		
Corte		
Cosido a máquina		
Deshilachado		
Desgastado		
Decoloración		
Distorsión		
Doblado (origami)		
Encarrujado		
Macramé		
Movimiento		
Nido de abeja		
Patchwork		
Pegado		
Pintado		
Plisado		
Tejido plano		
Tejido de punto		
Teñido		

Tabla 9. Evaluación de resultados en insumos de construcción-elástico

ELÁSTICO LAMINAR



Resultado 112: Decoloración mediante cloro.



Resultado 113: Macramé.



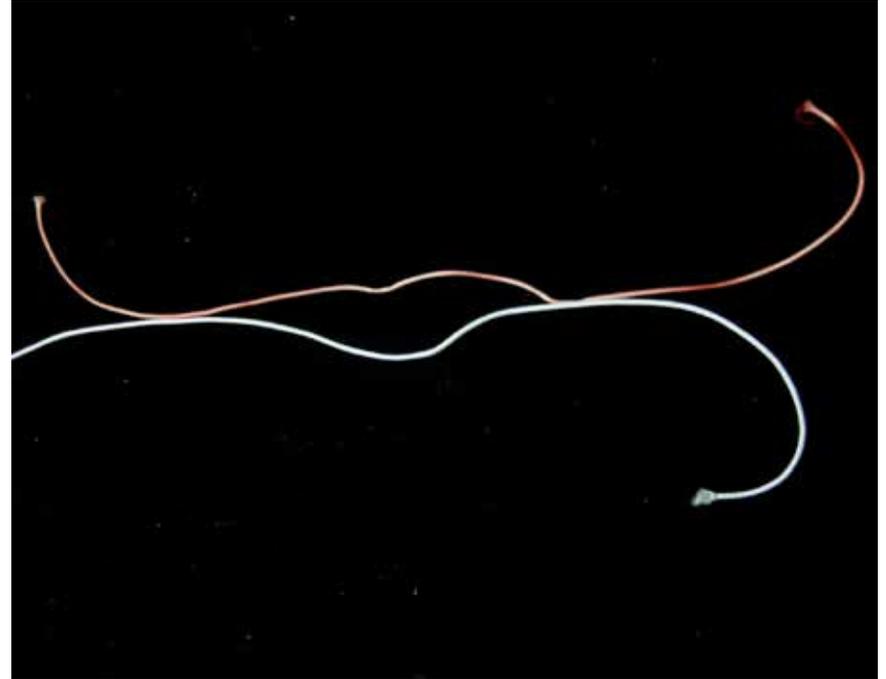
Resultado 114: Macramé.



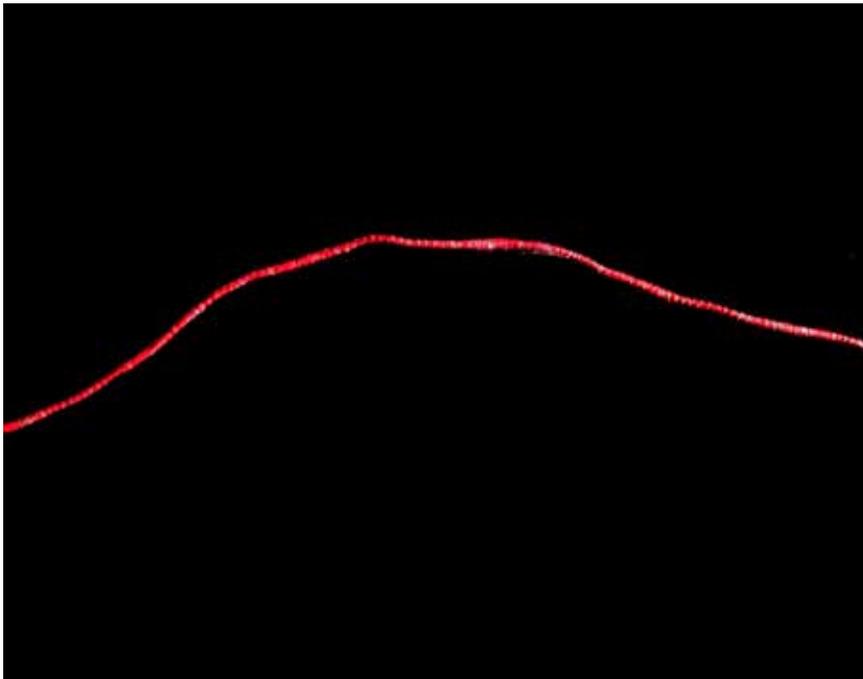
Resultado 115: Tejido de punto con crochet



Resultado 116: Tejido de punto con palillos.



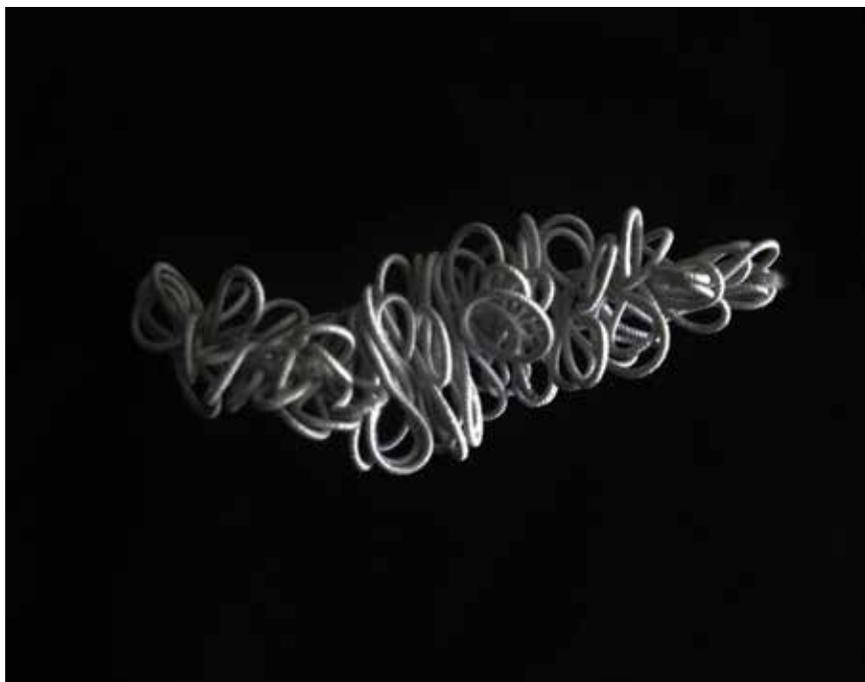
Resultado 117: Teñido.



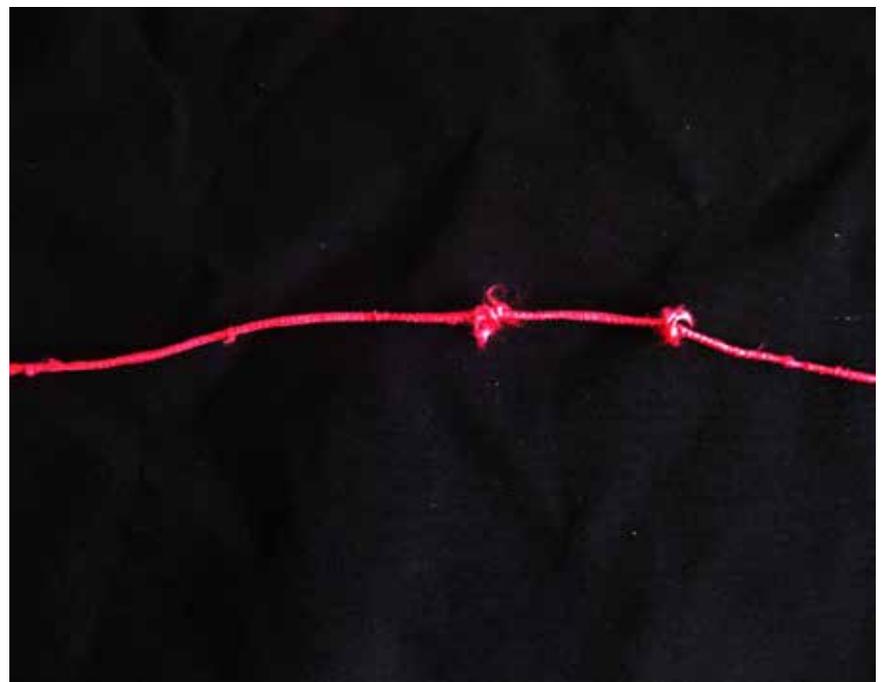
Resultado 118: Almidonado.



Resultado 119: Deshilachado con aguja.



Resultado 120: encarrujado manual.



Resultado 121: Desgastado con aguja.

CINTA ELÁSTICA



Resultado 122: Pintura de tela



Resultado 123: Tejido de punto.



Resultado 124: Macramé.



Resultado 125: Teñido y formas dadas mediante nudos.



Resultado 126: Deshilachado con agujon.



Resultado 127: Desgastado mediante raspado.



Resultado 127: Engomado cubierto en su totalidad.



Resultado 128: Encarrujado mediante hilo elástico.

OBSERVACIONES DE RESULTADOS

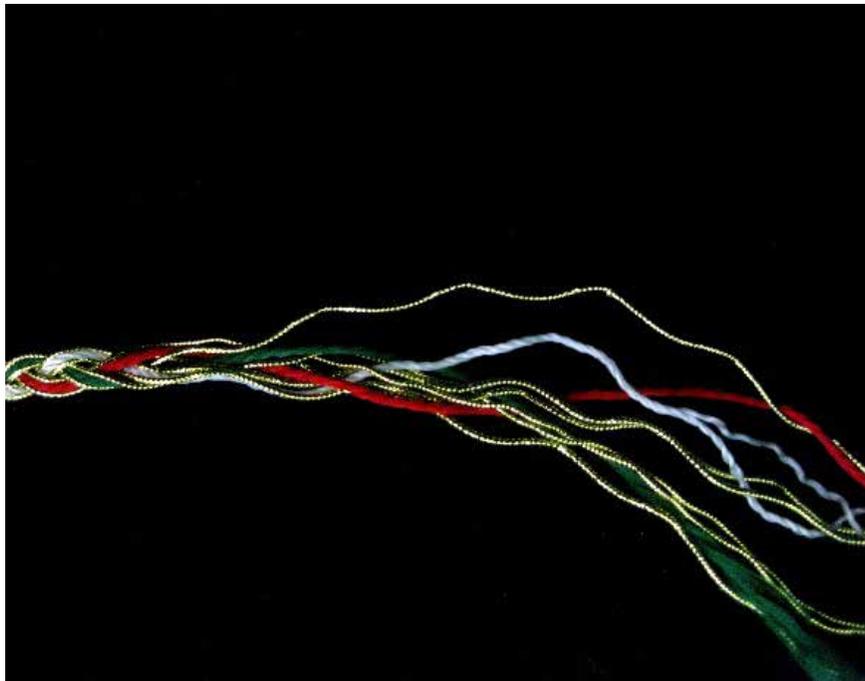
- Resultados satisfactorios: Como se puede observar en la tabla 9 la mayoría de los resultados fueron satisfactorios por su compatibilidad con los materiales u operaciones aplicadas, ya que cumplen con su propósito estético y/o funcional.
- Resultados insatisfactorios: la técnica de deshilachado tanto en el elástico laminar como en el cordón elástico no funcionan de manera adecuada, debido a que su estructura de tejido trenzado, no permite que el deshilachado se enrede de manera continua.
- En el caso de la decoloración del elástico laminar resultó no satisfactorio, debido a que al aplicar cloro no sufrió ningún cambio en su tejido.
- El resto de tecnologías no fueron resueltas por cuestiones de tiempo o en algunos casos por falta de afinidad con el insumos.

3.1.1.3. INSUMOS DECORATIVOS

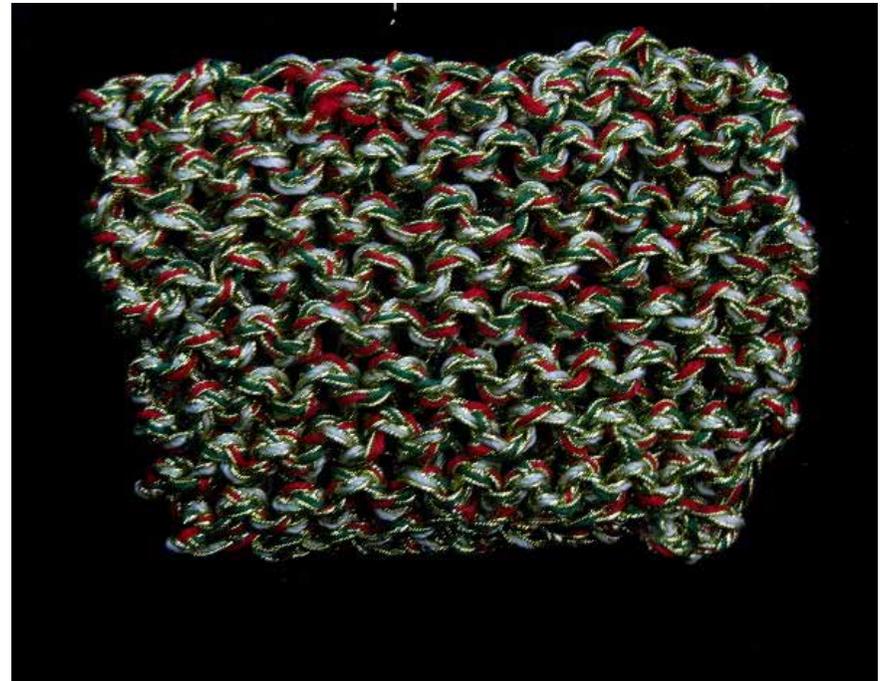
Resultados	INSUMOS DE DECORATIVOS-CINTAS					
	Cinta navideña	Cinta fantasma	Cinta organza	Cinta organza borde oro-plata	Cinta raso	Cinta groo estampado
Almidonado						
Corte						
Cosido a máquina						
Deshilachado						
Desgastado						
Decoloración						
Distorsión						
Doblado						
Encarrujado						
Macramé						
Movimiento						
Nido de abeja						
Patchwork						
Pegado						
Pintado						
Plisado						
Tejido plano						
Tejido de punto						
Teñido						

Tabla 10. Evaluación de resultados en insumos de decoración-cintas.

CINTA NAVIDEÑA



Resultado 129: Deshilachado con aguja.



Resultado 130: Tejido de punto con palillos.



Resultado 131: Encarrujado con cordón elástico.



Resultado 132: Teñido.



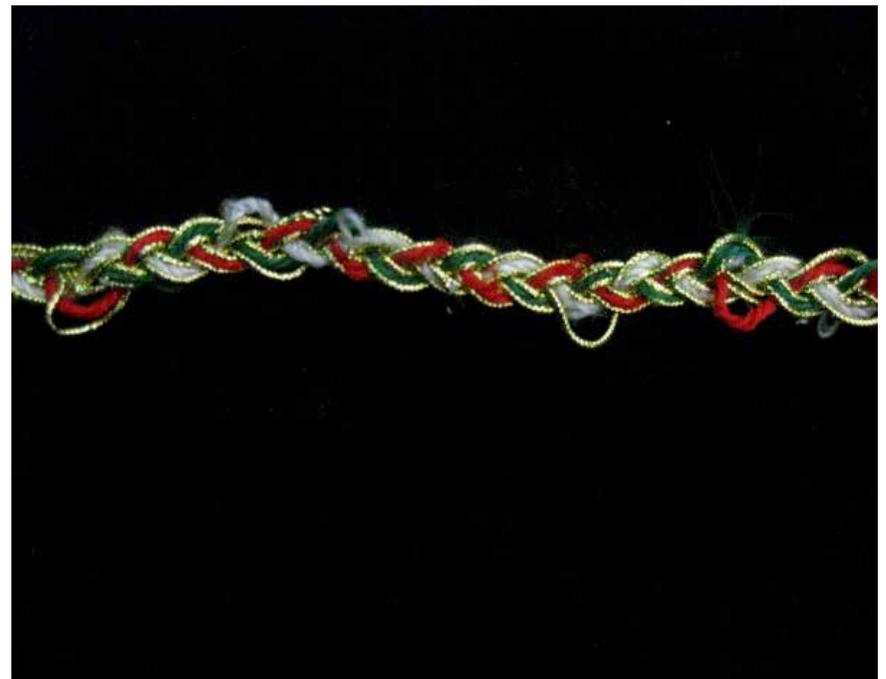
Resultado 133: Macramé.



Resultado 134: Pintura de tela.



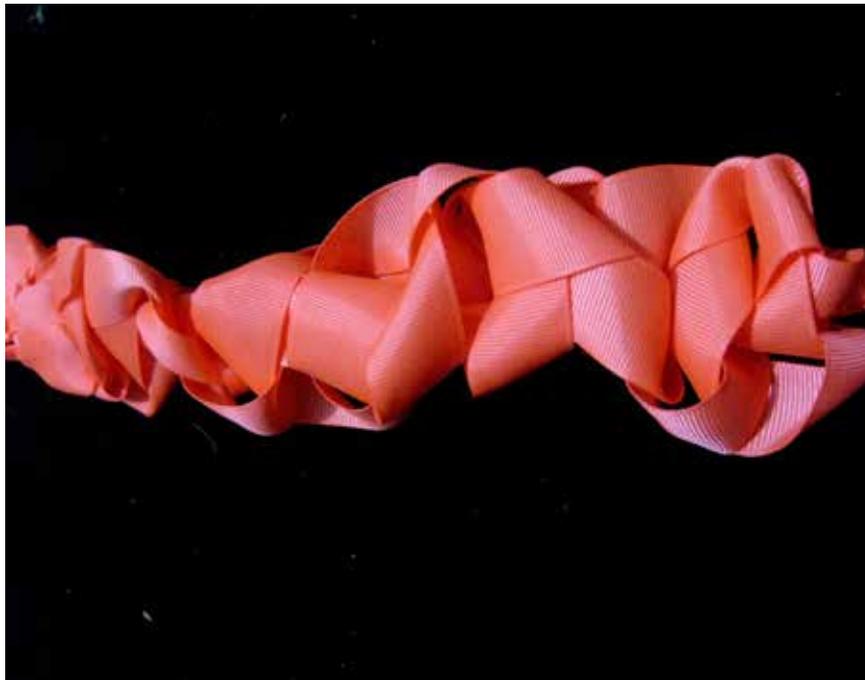
Resultado 135: Decoloración mediante cloro.



Resultado 136: Desgaste mediante lija.

CINTA GROO





Resultado 141: Macramé.



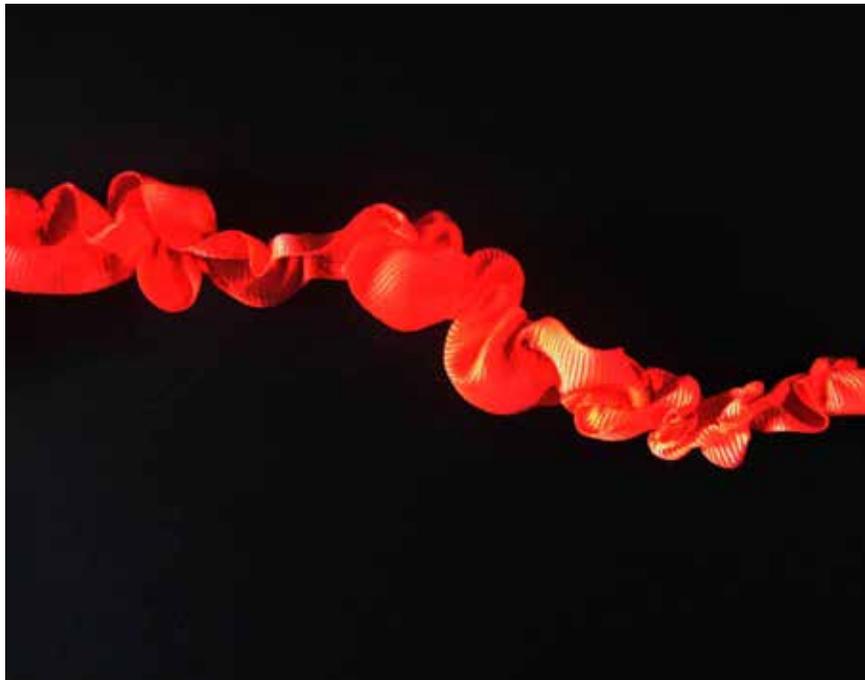
Resultado 142: Pintura de tela.



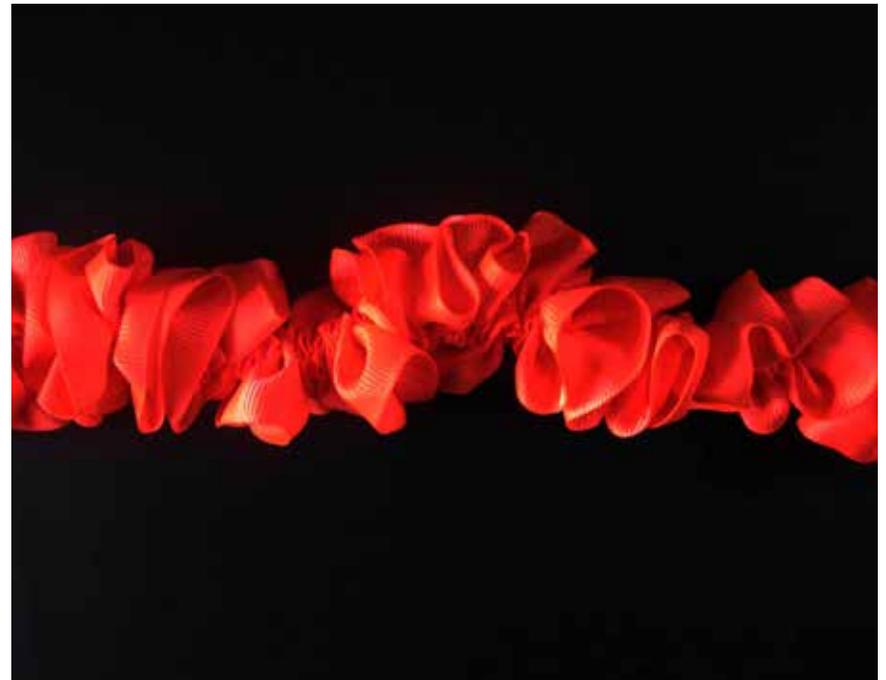
Resultado 143: Tejido de punto con palillos.



Resultado 144: Tejido de punto mediante palillos.



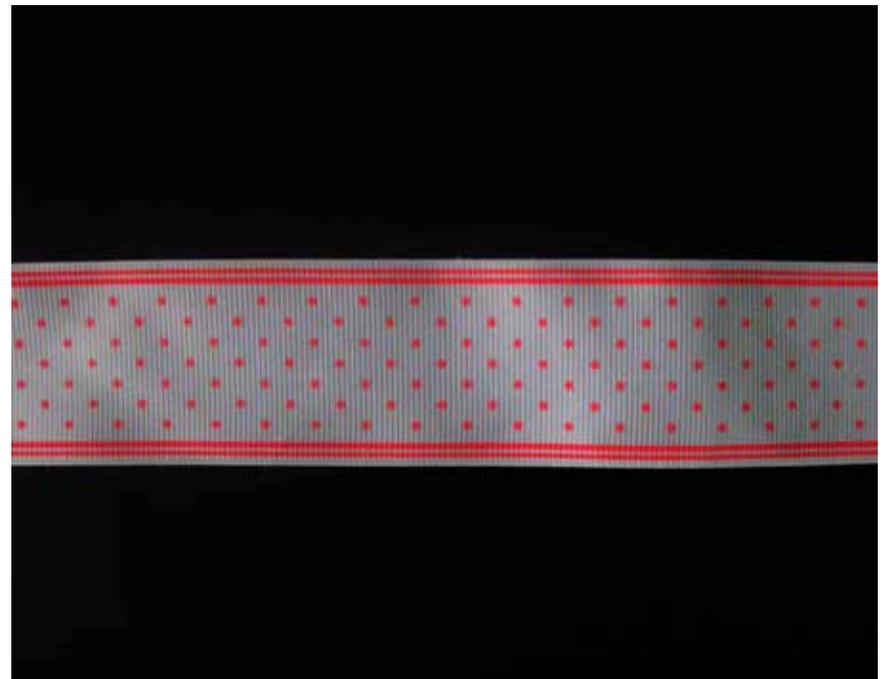
Resultado 145: Distorsión con hilo



Resultado 146: Encarrujado con hilo simple.



Resultado 147: Plisado con costura simple.



Resultado 148: Almidonado.

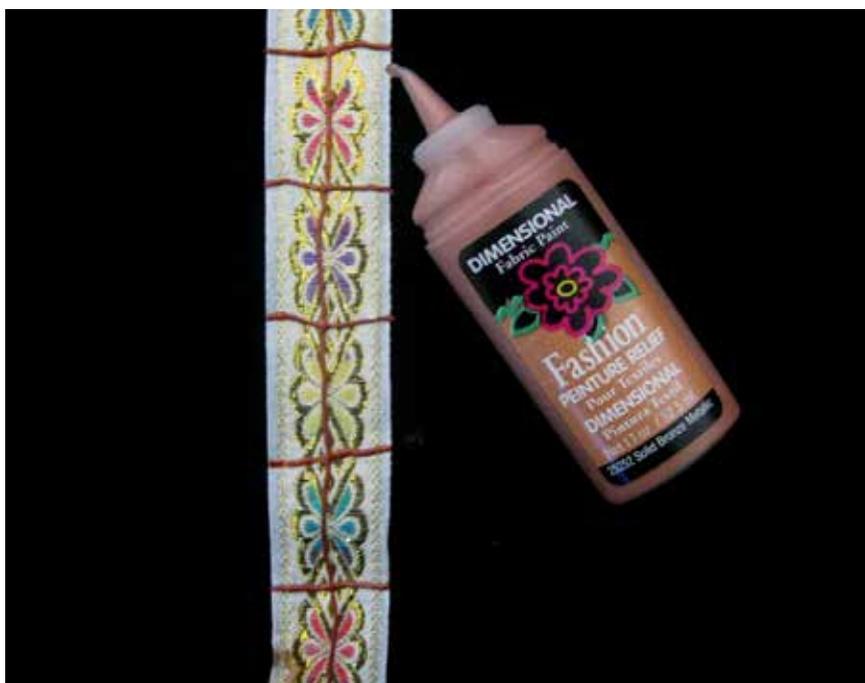
CINTA FANTASÍA



Resultado 149: Almidonado desgastado mediante lija y aguja.



Resultado 150: Encarrujado con hilo simple.



Resultado 151: Pintura de tela.



Resultado 152: Teñido.



Resultado 153: Macramé.

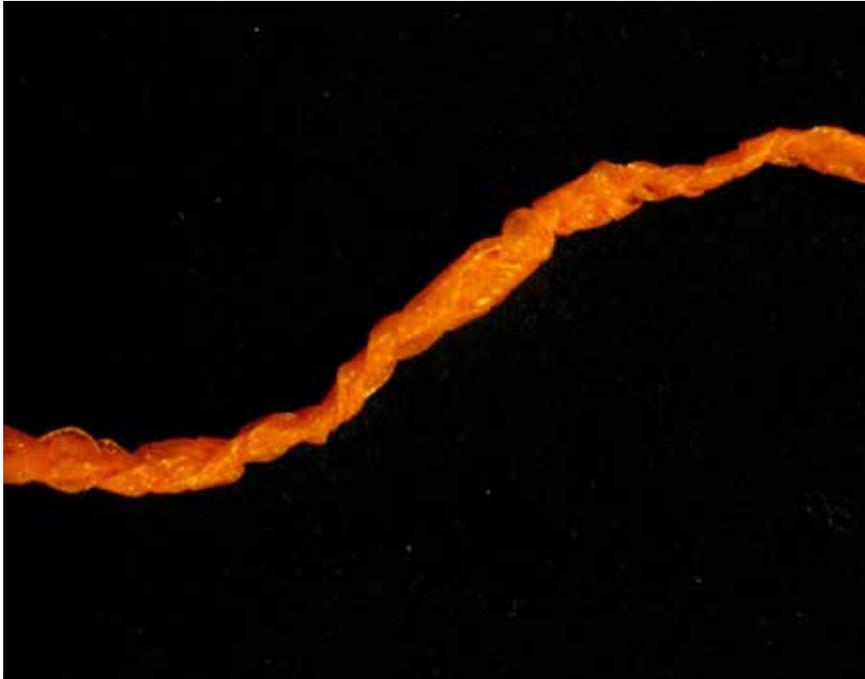
CINTA ORGANZA



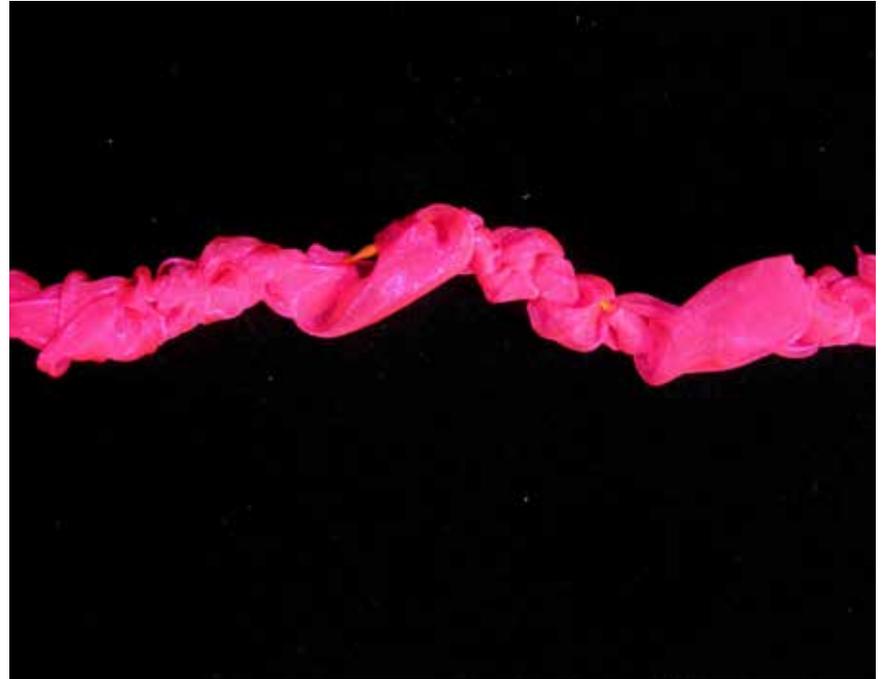
Resultado 154: Decoloración mediante cloro.



Resultado 155: Deshilachado manual con corte.



Resultado 156: Macramé trenzado.



Resultado 157: Macramé con hilo base liso.



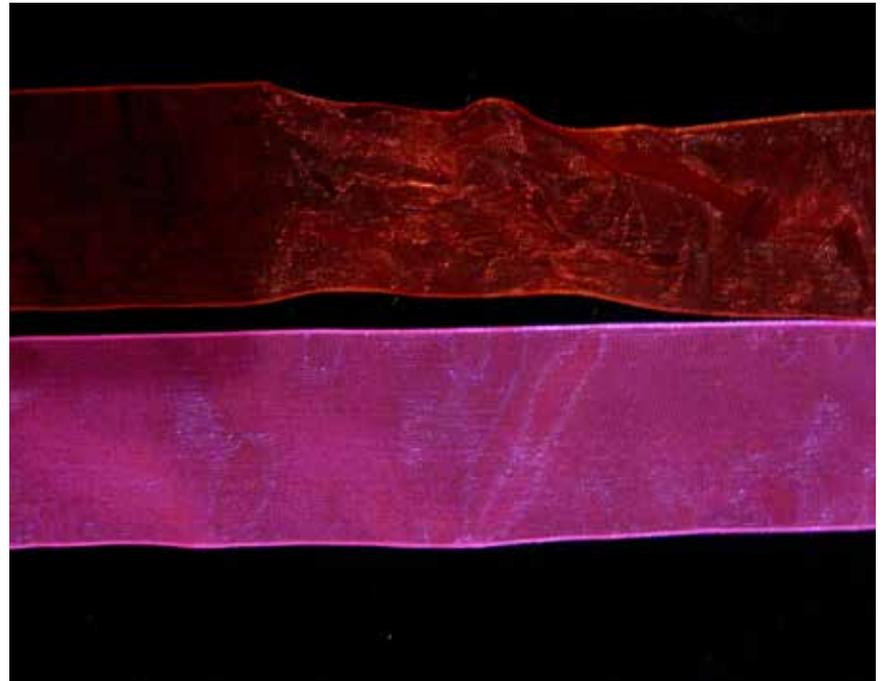
Resultado 158: Pintura de tela.



Resultado 159: Tejido de punto con palillos.



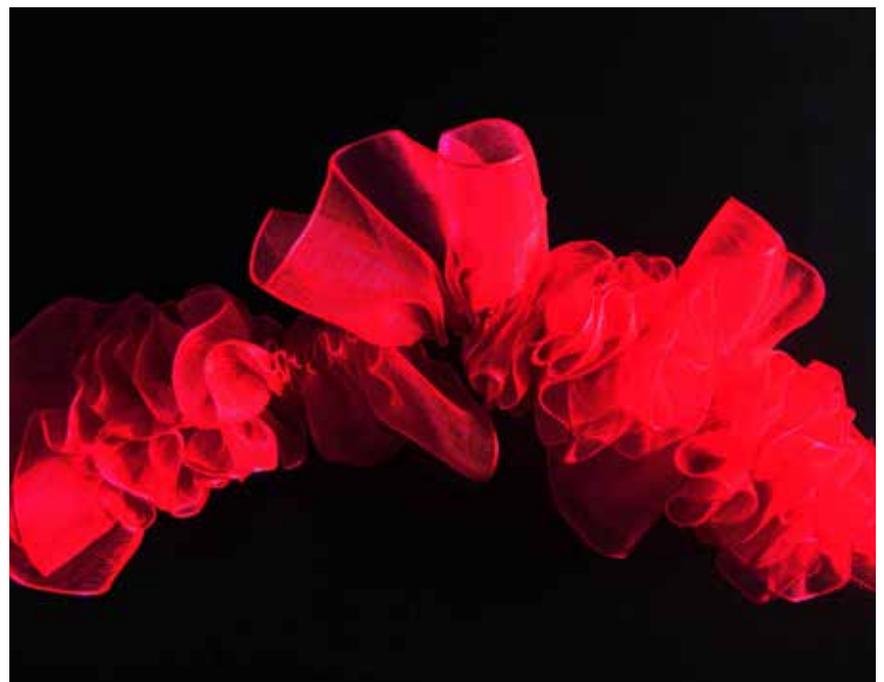
Resultado 160: Tejido de punto con crochet.



Resultado 161: Teñido.



Resultado 162: Almidonado.



Resultado 162: Encarrujado con hilo simple.

CINTA ORGANZA BORDE ORO



Resultado 163: Deshilachado con aguja.



Resultado 164: Macramé trenzado y cintas de ajuste.



Resultado 165: Decoloración con cloro.



Resultado 166: Almidonado.



Resultado 167: Pintura de tela.



Resultado 168: Tejido de punto con palillos.



Resultado 169: Teñido.



Resultado 170: Encarrujado con hilo simple.

CINTA RASO



Resultado 185: Decoloración mediante cloro.



Resultado 186: Desgastado con aguja y lija.



Resultado 187: Deshilachado mediante corte y aguja.



Resultado 188: Encarrujado con hilo simple.



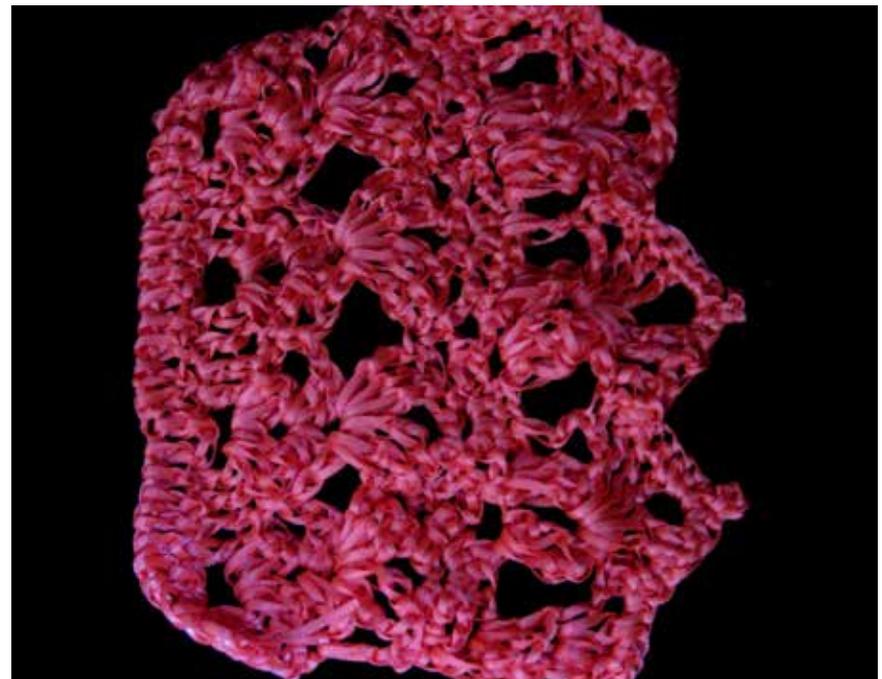
Resultado 171: Macramé.



Resultado 172: Pintura de tela.



Resultado 172: Plisado mediante cinta pellaonable.



Resultado 173: Tejido de punto (crochet)

OBSERVACIONES DE RESULTADOS

- Resultados satisfactorios: Como se puede observar en la tabla 8 la mayoría de los resultados fueron satisfactorios por su compatibilidad con los materiales u operaciones aplicadas, ya que cumplen con su propósito estético y/o funcional.
- Resultados insatisfactorios: Al aplicar la tecnología teñido, ya que no se modifica en absoluto en su estructura.
- El resto de tecnologías no fueron resueltas por cuestiones de tiempo o en algunos casos por falta de afinidad con el insumos.

Resultados	INSUMOS DECORATIVO-SESGO/ENCAJE		
	SESGO TEJIDO PLANO	ENCAJE DE ALGODÓN	ENCAJE PLIEGUES
Almidonado			
Corte			
Cosido a máquina			
Deshilachado			
Desgastado			
Decoloración			
Distorsión			
Doblado			
Encarrujado			
Macramé			
Movimiento			
Modelado			
Nido de abeja			
Patchwork			
Pegado			
Pintado			
Plisado			
Tejido plano			
Tejido de punto			
Teñido			

Tabla 11. Evaluación de resultados en insumos de construcción-sesgo-encaje.

SESGODE TEJIDO PLANO

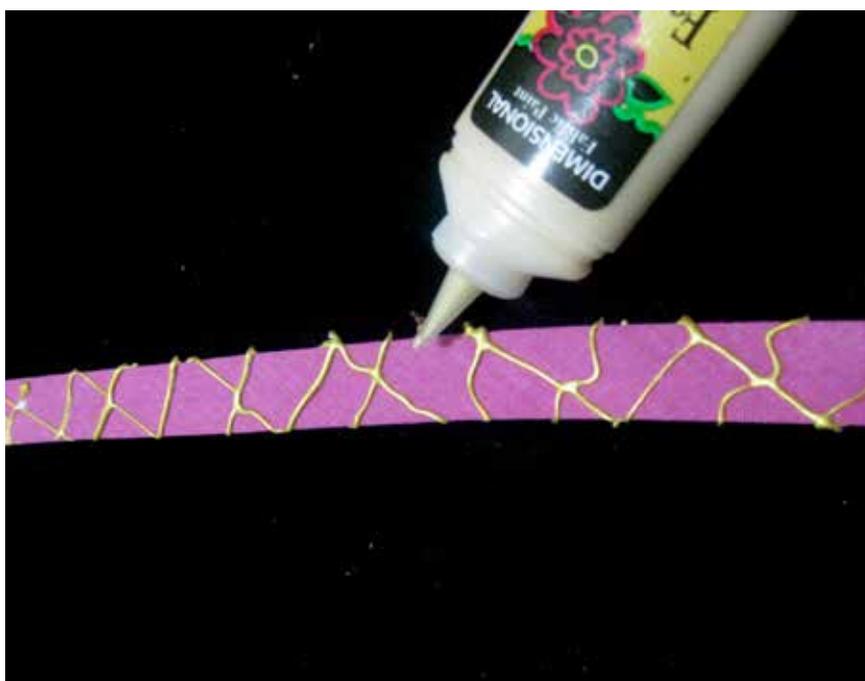




Resultado 178: Macramé.



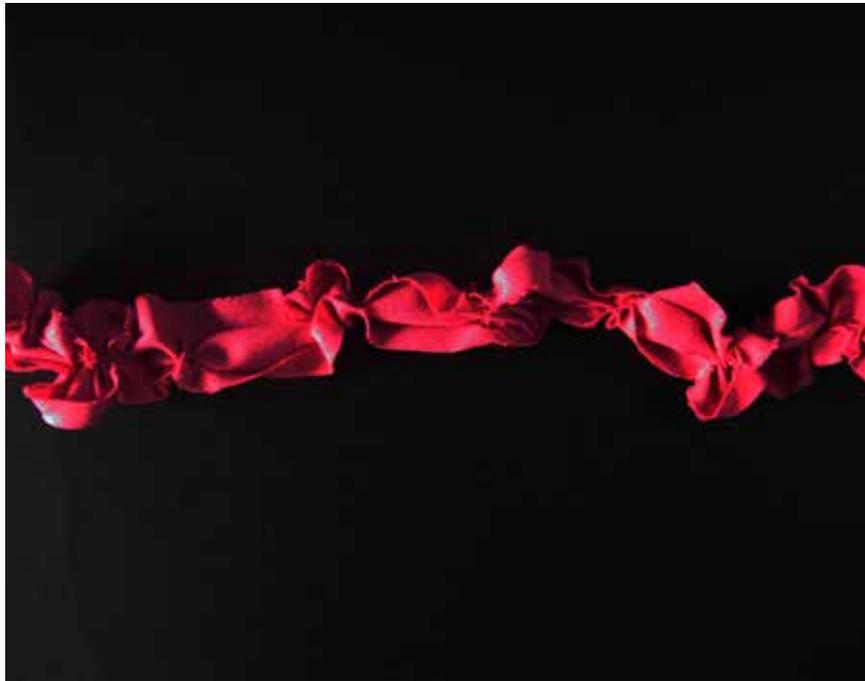
Resultado 179: Pegado mediante cinta pellationable.



Resultado 180: Pintura de tela



Resultado 181: Teñido.



Resultado 182: Distorsión con hilo simple.



Resultados 183: Encarrujado con hilo simple.

ENCAJE PLIEGUES



Resultado 184: Almidonado.



Resultado 185: Pintura de tela.



Resultado 186: Decoloración mediante cloro.



Resultado 187: Decoloración mediante cloro.



Resultado 188: Desgastado mediante lija y aguja.



Resultado 189: Deshilachado mediante corte y aguja.

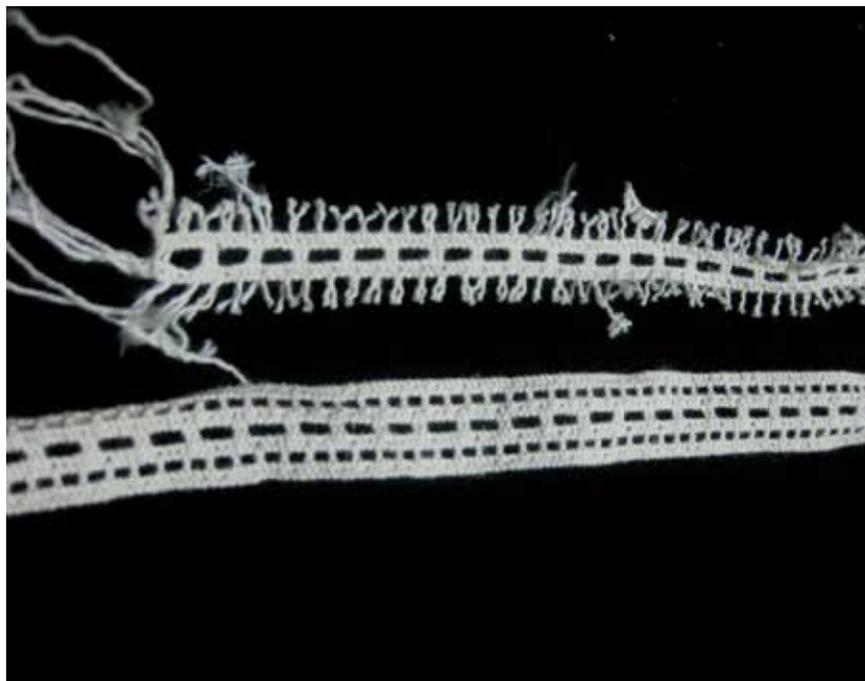


Resultado 190: Macramé.



Resultado 191: Tejido de punto con palillos.

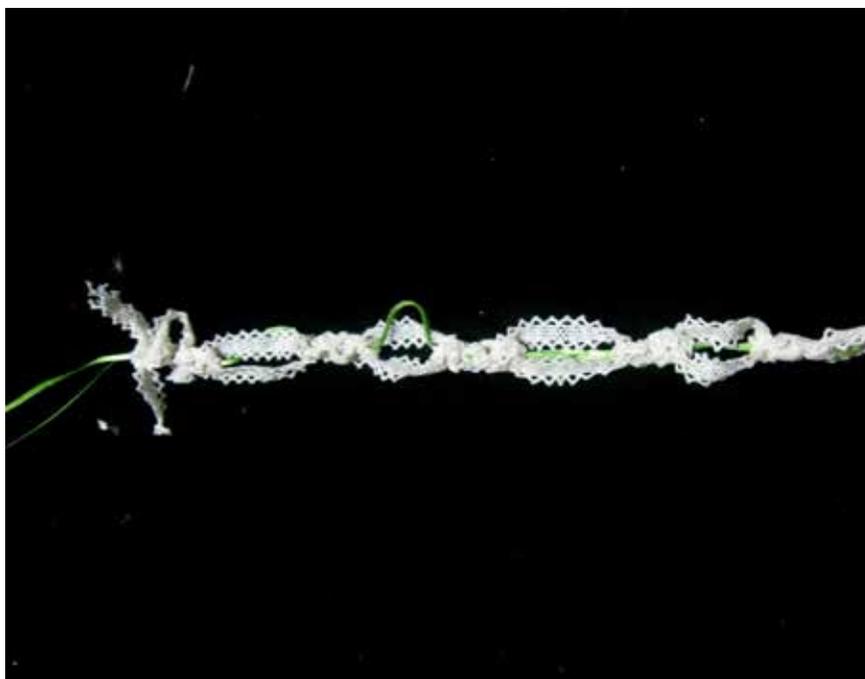
ENCAJE DE ALGODÓN



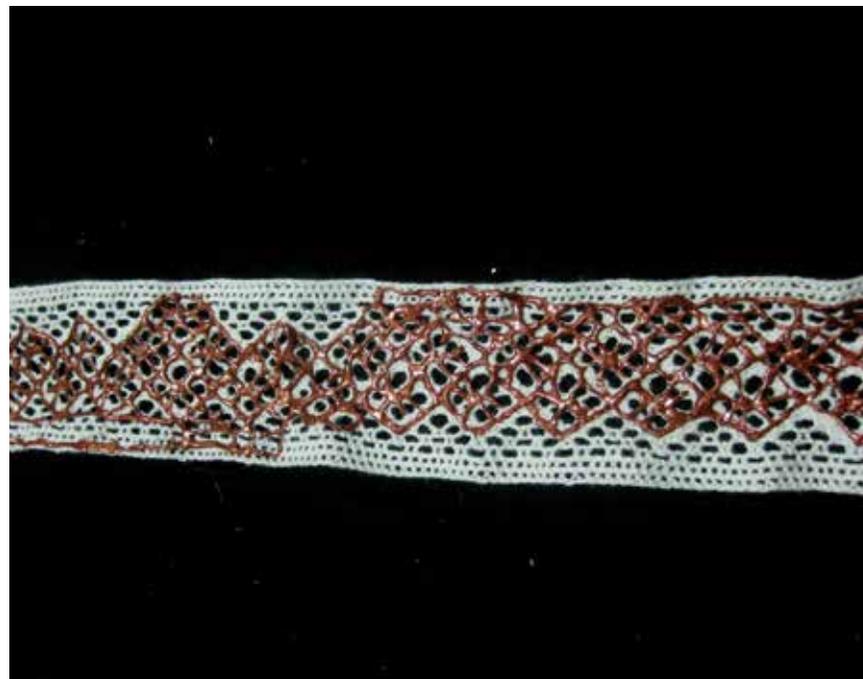
Resultado 192: Deshilachado mediante corte y aguja.



Resultado 193: Teñido.



Resultado 194: Macramé con hilo de base liso.



Resultado 195: Pintura de tela.



Resultado 196: Plisados mediante costura simple.



Resultado 197: Tejido de punto con palillos.



Resultado 198: Distorsión mediante costuras orgánicas.



Resultado 199: Desgastado con aguja.



Resultado 200: Almidonado.



Resultado 201: Encarrujado con hilo de base liso.

OBSERVACIONES DE RESULTADOS

- Resultados satisfactorios: Como se puede observar en la tabla 8 la mayoría de los resultados fueron satisfactorios por su compatibilidad con los materiales u operaciones aplicadas, ya que cumplen con su propósito estético y/o funcional.
- Resultados insatisfactorios: Resultado insatisfactorio la tecnología de decoloración del encaje debido a que su estructura se desintegra por completo
- El resto de tecnologías no fueron resueltas por cuestiones de tiempo o en algunos casos por falta de afinidad con el insumos.

En esta tabla se enlista resultados de todas las experimentaciones propuestas con el fin de poner en común las diversas posibilidades de manipulación de insumos con su respectivo porcentaje; ya que, difieren por sus características dependiendo si son de base textil, metal o plástico; poniendo en consideración dicha información para futuros proyectos.

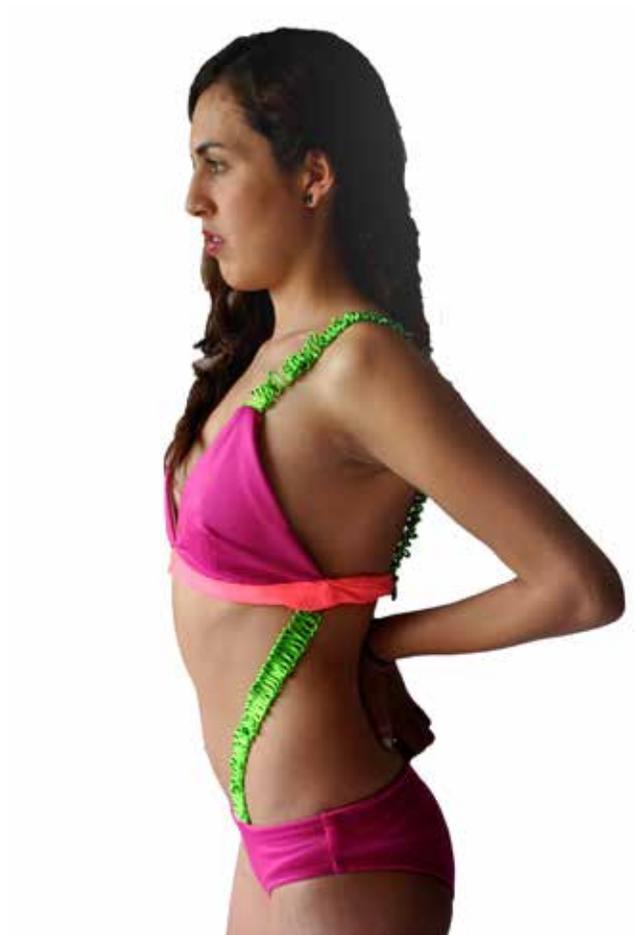
Resultados	INSUMOS DE BASES TEXTILES															INSUMOS DE BASE PLÁSTICA Y METÁLICA							PORCENTAJE %						
	Cierre invisible	Cierre metálico	Velcro	Cordón neón	Cordón cola de ratón	Hilo de tejer	Hilo metálico	Hilo de algodón	Elastico laminar	Cordón elástico	Sesgo	Encaje pliegues	Encaje de algodón	Cinta navideña	Cinta fantasía	Cinta organza	Cinta organza borde oro-plata	Cinta raso	Cinta groo	Gafete	Broche de remache	Automático	Botón sintético	Botón de pie	Botón perforado	Botón texturizado			
Bordado																											15	4	
Corte/ quemado																												0	8
Cosido manual																												31	8
Deshilachado																												54	12
Desgastado																												65	12
Decoloración																												50	12
Distorsión																												15	8
Combinado/fusión																												31	4
Encarrujado																												50	0
Macramé																												65	0
Movimiento																												35	4
Modelado																												4	0
Nido de abeja																												0	0
Patchwork																												0	0
Pintado																												69	15
Plisado																												12	0
Tejido plano																												4	0
Tejido de punto																												54	0
Soldado																												15	0
Aplicación de calor																												4	12
Triturado																												0	0
Pegado																												8	0
Almidonado																												50	0
Teñido																												15	4
Torsión																												0	0
Doblado (origami)																												0	0
Cosido a máquina																												8	0

Tabla 12. Tabla general de resultados de la experimentación

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

CORDÓN COLA DE RATÓN

Vista frontal



Vista lateral



Acercamiento



CORDÓN ELÁSTICO

Vista frontal



Vista lateral

CORDÓN ELÁSTICO

Vista posterior



Acercamiento



Acercamiento



CORDÓN NEÓN CON BROCHES DE REMACHE

Vista frontal



Vista lateral

CORDÓN NEÓN

Vista frontal



Vista lateral

CORDÓN NEÓN

Acercamiento



Acercamiento

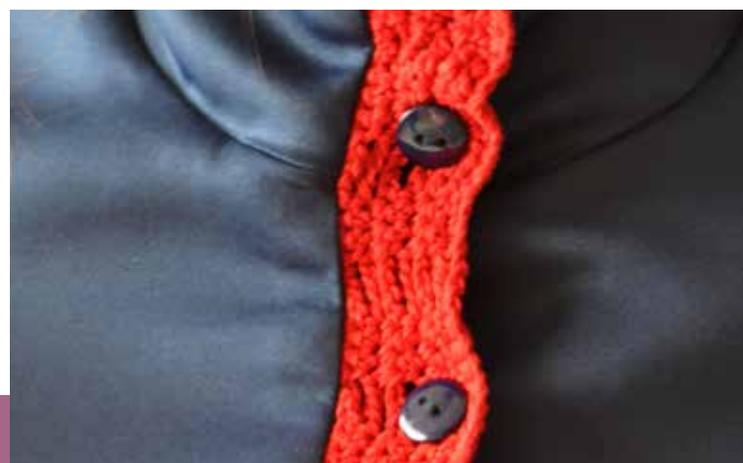
HILO DE ALGODÓN

Vista frontal



Vista lateral

Acercamiento

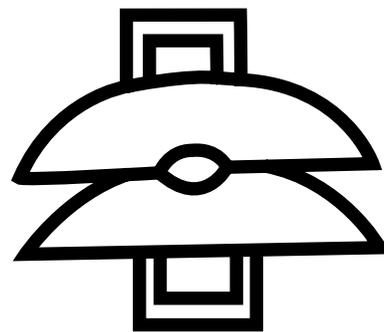
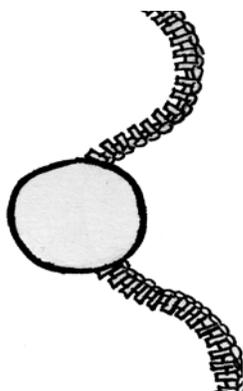
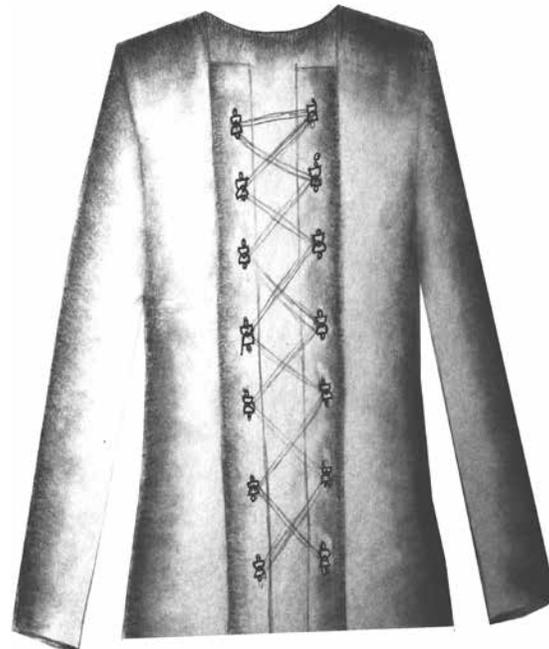


POTENCIALIDADES DE USOS ALTERNATIVOS DE LOS INSUMOS TEXTILES

BOTÓN CON PIE

Función: Cierre.

FOTOGRAFÍA



Resultado 20

Resultado 48

DESCRIPCIÓN

Resultado 20: Botón con pie más cierre invisible y alambre.

USOS:

Utilizado para regular el ajuste de prendas como chaquetas, casacas, etc.

OBSERVACIONES:

- No forzarlo.
- Limitar los extremos.
- Con el transcurso del tiempo puede deformarse y no ser tan útil como en un inicio.
- No manipularlo bruscamente.

Resultado 48: Botones con pie unidos y perforados.

USOS:

Se lo emplea como canal para sistema de cierre de corsets, chaquetas, blusas; en accesorios como bolsos o zapatos de tela, etc.

OBSEVACIONES:

- De ser necesario alisar las superficies o perforarlas para mayor adhesión con pegamento.
- Se los puede perforar con taladro o en caso de ser plástico con clavo caliente.

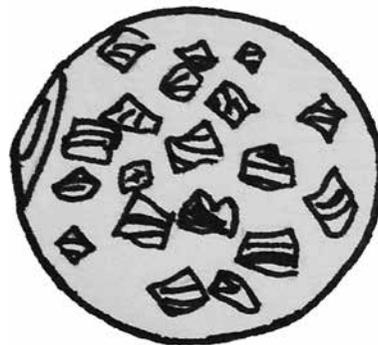
BOTÓN SINTÉTICO

Función: Cierre.

FOTOGRAFÍA



Resultado 57



Resultado 61

DESCRIPCIÓN

Resultado 57: Botones sintéticos enlazados.

USOS:

Se los aplica como elemento decorativo en sacos, chaquetas, manteles, cortinas, porta vasos, para tejido de bolsos, cartucheras, tejido de cortinas con botones, etc.

OBSERVACIONES:

- Al momento de tejer se debe considerar que este soporte a los botones de lado y lado para que sea estable, de lo contrario es susceptible de deformarse.

-Se puede adicionar tejido con cintas.

Resultado 61: Botón sintético triturado.

USOS:

En caso de ser de vidrio o acrílico resulta fácil triturarlo para pegarlo sobre la superficie de otro insumo generando una percepción diferente y única.

OBSEVACIONES:

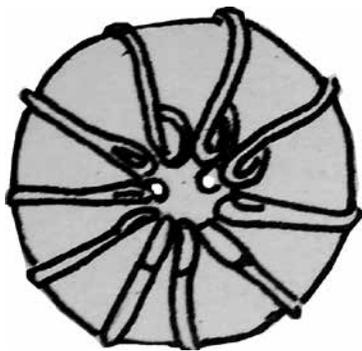
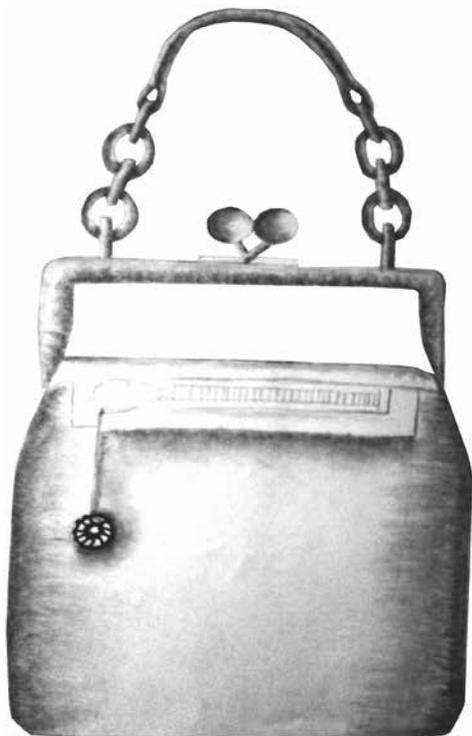
- Se recomienda triturar con un martillo de manera más rápida y efectiva.

- Se sugiere pegar con brujita.

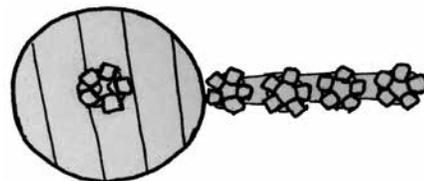
BOTÓN PLANO PERFORADO

Función: Cierre.

FOTOGRAFÍA



Resultado 54



Resultado 55

DESCRIPCIÓN

Resultado 54: Botón plano perforado pegado con gafetes.

USOS:

Se usa como accesorio decorativo en indumentaria o accesorios textiles, se puede aprovechar los ojales del gafete como sistema de enganche o para generar nuevos diseños pasando un hilo o cordón.

OBSERVACIONES:

- En caso de ser un botón metálico se puede soldar.
- En caso de usarlo como botón, no sellar los agujeros o se puede emplear los ojales del gafete como medio de unión siempre y cuando sean cerrados con una tenasilla.

Resultado 55: Botón perforado plano, pieza separadora de manilla y bordado con pedrería.

USOS:

Se emplea como botón decorativo en vestidos, blusas, sacos, indumentaria de alta costura, y en bolsos

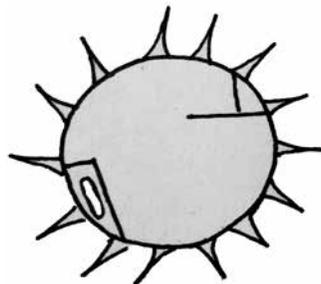
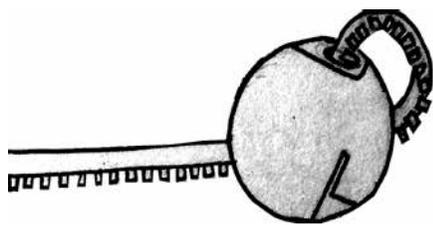
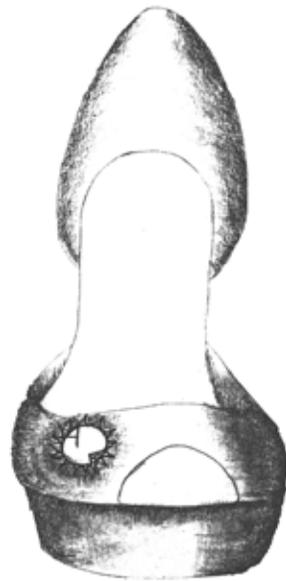
OBSERVACIONES:

- Se puede generar nuevos diseños adicionalno más separadores
- Emplearlo en lugares donde no haya articulación de extremidades para evitar incomodidad.
- Lavar con cuidado.
- Un agujero de la pieza separadora de manillas puede servir de enganche si se lo agranda.

BOTÓN TEXTURIZADO

Función: Cierre.

FOTOGRAFÍA



Resultado 21

Resultado 66

DESCRIPCIÓN

Resultado 21: Botón texturizado con sierra invisible.

USOS:

Se lo puede aplicar para ajuste en puño o bastas de sudaderas, chaquetas o indumentaria de deporte.

OBSERVACIONES:

- Si se desea se puede colocar un tope como decoración entre el espiral del cierre.
- Tener cuidado al lavarlo.
- Para esta experimentación se debe contar con un botón texturizado con pie y agujero para crizar los dientes del cierre.
- No forzar.

Resultado 66: Botón texturizado con segmentos de alambre de estaño soldado.

USOS:

Empleado como broche, como botón decorativo, para generación de bisutería, etc.

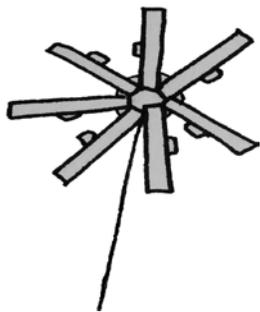
OBSERVACIONES:

- Tomar en consideración su textura al utilizarlo.
- Se consigue o si el botón tiene una superficie metálica amplia.

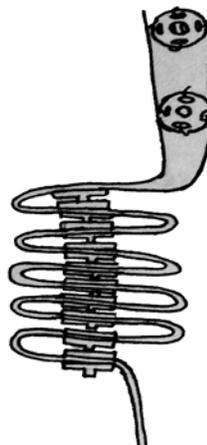
BROCHE AUTOMÁTICO

Función: Cierre

FOTOGRAFÍA



Resultado 25



Resultado 88

DESCRIPCIÓN

Resultado 25: Broches automáticos unidos con hilo nylon generando diversos módulos.

USOS:

Se los emplea como elementos decorativos en indumentaria, como prendedores o artesanías para el hogar.

OBSERVACIONES:

- Se recomienda unirlos con hilo nylon por su transparencia y resistente, aunque también se los puede unir con hilo metálico dando lugar a otra lectura pese a que este no es muy resistente.
- Se pueden generar diversos tipos de módulos de acuerdo a las uniones que se generen.
- Se recomienda no usar demasiados broche ya que genera peso (en caso de usarlos en indumentaria)
- Probablemente con el tiempo empiece a oxidarse por las lavadas.

Resultado 88: Broches automáticos cosidos en cordón plano de zapato.

USOS:

Se lo puede usar en diverso tipos de indumentaria que no tenga tela muy pesada ni gruesa para poder encarrujarla sin que se desabroche.

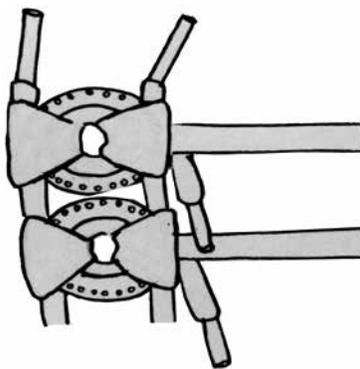
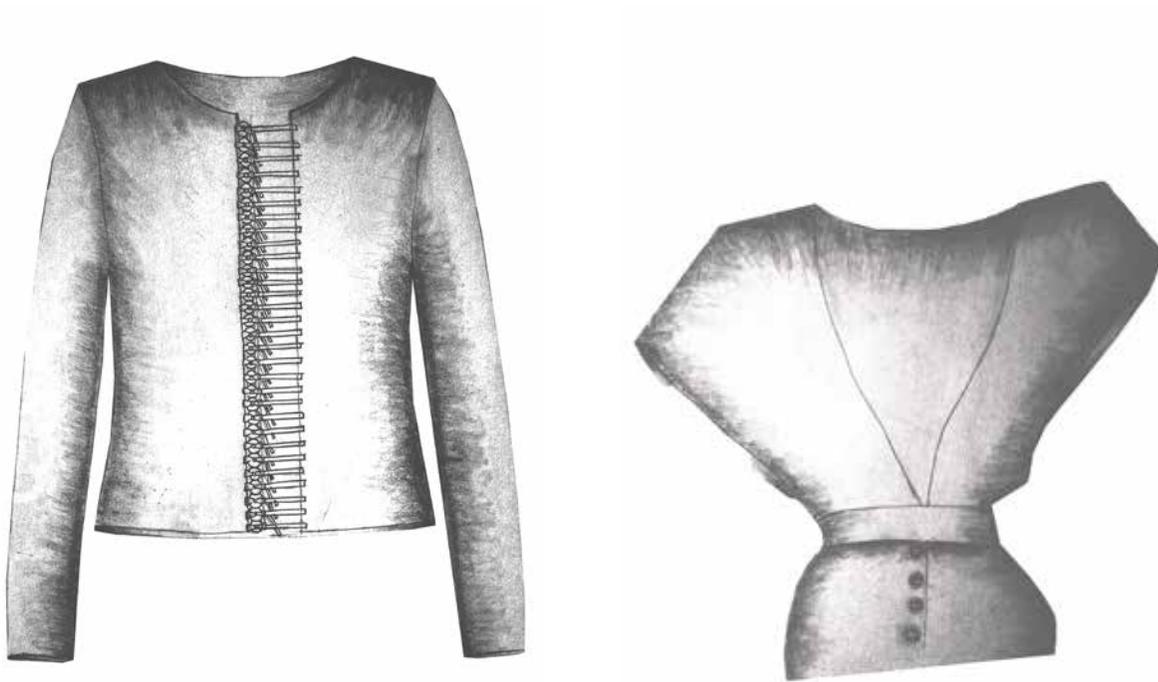
OBSEVACIONES:

- Emplearlo en indumentaria en pequeña zonas para recoger.
- Se aconseja unir a mano.

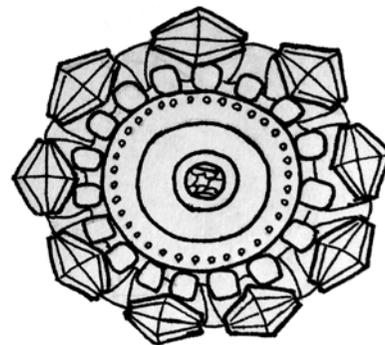
BROCHE DE REMACHE

Función: Cierre

FOTOGRAFÍA



Resultado 87



Resultado 28

DESCRIPCIÓN

Resultado 87: Broche de remache unidos por cordones.

USOS:

Se lo puede aplicar en chaquetas o blusas como medio de unión, como elemento decorativo, también sirve de bisutería como manilla o collar

OBSERVACIONES:

- Las piezas del broche deberán estar bien aseguradas al cordón y a la prenda para su correcto desempeño.
- El sistema de cierre demora, por lo cual debe considerarse las prendas en la que se usará para que no tome mucho tiempo al usuario.

Resultado 28: Broche de remache decorado con pedrería.

USOS:

Se lo emplea como botón decorativo en sueters, cárdigans, vestidos o blusas; como prendedor, en bisutería como manillas, collares y como elemento decorativo en alta costura.

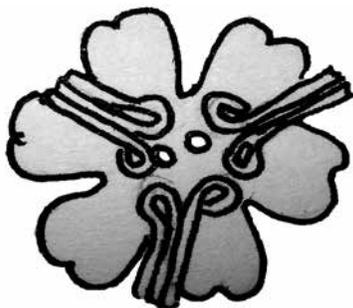
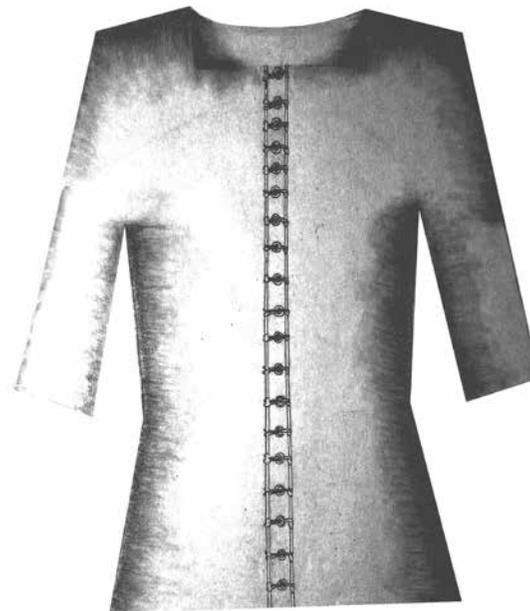
OBSEVACIONES:

- Cuanta más pedrería se adicione más flexible resuta.
- Se debe perforar con taladro un pequeño agujero de lado y lado del broche

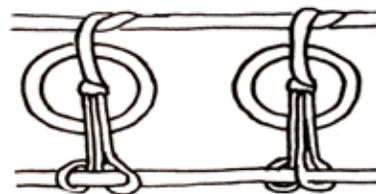
BROCHE GAFETE

Función: Cierre.

FOTOGRAFÍA



Resultado 35



Resultado 74

DESCRIPCIÓN

Resultado 35: Broche gafete pegado a un botón de fantasía.

USOS:

Se lo usa como un botón decorativo en prenda, bolsos, billeteras.

OBSERVACIONES:

- Considerar que las perforaciones del botón no sean tapadas.
- Se recomienda pegar con brujita, sin embargo de tratarse de un botón metálico se lo puede soldar.
- Solo se emplea la pieza macho.

Resultado 74: Broche gafetes como medio de unión a parte de broche de remache.

USOS:

- Se lo emplea como medio de unión en chaquetas o suéteres.

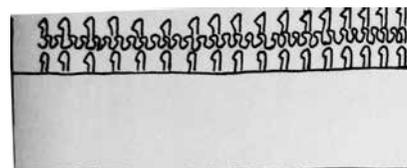
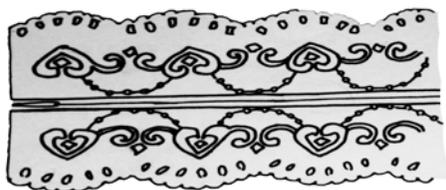
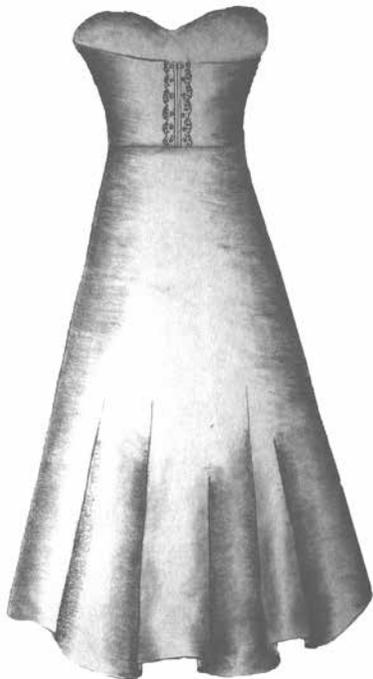
OBSERVACIONES:

- Los gafetes podrán ser fijados al cordón cola de ratón para mantenerlos estáticos o se puede regular su movimiento.
- Probablemente con el tiempo se oxiden los metales.

CIERRE INVISIBLE

Función: Cierre.

FOTOGRAFÍA



DESCRIPCIÓN

Resultado 17: Cierre invisible con encaje

USOS:

Se lo aplica en blusas, faldas o vestidos como elemento funcional decorativo.

OBSERVACIONES:

- Se debe considerar que no haya interferencia entre el encaje y los dientes en espiral del cierre.
- Es preferible hacer pruebas de su utilidad antes de aplicarlo a la prenda.

Resultado 13: Cierre invisible combinado con cierre metálico.

USOS:

Se lo emplea como correa de un bolso, como tiras de un bívindi, como bisutería y como borde decorativo en bolsos.

OBSEVACIONES:

- Tomar en cuenta que que la cinta del cierre es blanda por lo cual se dobla fácilmente.
- Los diversos cierres deben coserse manualmente por mayor comodidad además de etir problemas con la aguja de la máquina de coer.
- Se pueden incrementar cierre para diverso diseños.tar cierre para diverso diseños.

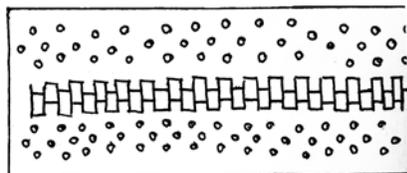
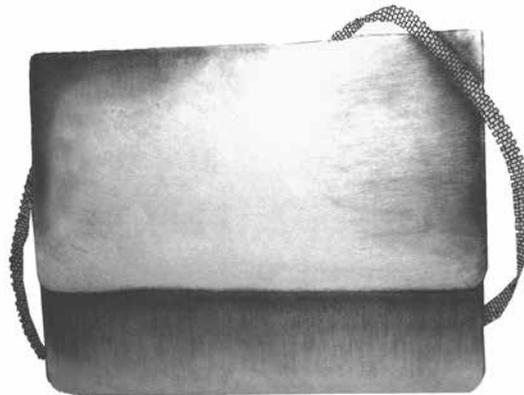
Resultado 17

Resultado 13

CIERRE METÁLICO

Función: Cierre.

FOTOGRAFÍA



DESCRIPCIÓN

Resultado 5: Cierre metálico con bordado (nudo francés)

USOS:

Se lo puede aplicar en casacas, chaquetas, etc; en prendas donde se observe la cinta del cierre.

OBSERVACIONES:

- Dejar el espacio suficiente en los bordes para la unión a la prenda, de igual manera dejar espacio entre los dientes para que no interfiera.
- Para mayor precisión y mejores acabados se puede marcar los lugares en donde se bordara.
- Lavar a mano con sutileza.

Resultado 10: Cierre metálico tejido con cuerda fina para macramé.

USOS:

Se lo puede utilizar como correa de un bolso, como bisutería, como cinturón.

OBSEVACIONES:

- Tomar en consideración su textura al utilizarlo por su consistencia groteza.
- Se puede combinar con más cuerda y filas de dientes para dar lugar a otros diseños.
- Se recomienda usar una cuerda en lugar de hilo debido a la resistencia y el grosor es más visible y por ende llamativo.

Resultado 5

Resultado 10

CINTA FANTASÍA

Función: Decorativo.

FOTOGRAFÍA



Resultado 158



Resultado 162

DESCRIPCIÓN

Resultado 158: Cinta fantasía desgastada y almidonada.

USOS:

Con técnicas como almidonado que está utilizado en el vestido, puede servir para realizar carteras, fajas estéticas, bolsos por su resistencia.

OBSERVACIONES

- Mientras más se lava, más rápido se desvanece el almidonado.
- Es rígido por lo que no permite movimientos exagerados.

Resultado 162: Cinta fantasía macramé nudo básico.

USOS

Utilizada en este caso como cintura de una falda, puede ser decorativo en la mayoría de los casos o puede servir para encoger bastas, mangas, puños de prendas voluminosas o de fantasía, alta costura como detalles o tal sea el caso.

OBSERVACIONES

- Se pueden realizar varios tipos de macramé, con diversos hilos alma como por ejemplo hilo elástico para prendas elásticas con detalles más elaborados, hilo liso como raso para que la cinta se encoja o trasladé de un lado a otro.

CINTA GROO ESTAMPADA

Función: Decorativo.

FOTOGRAFÍA



Resultado 155

Resultado 150

DESCRIPCIÓN

Resultado 155: Cinta groo con encarrujado.

USOS:

Se pueden realizar un sinnúmero de diseños para prendas casuales, dinámicas para niños, accesorios, alta costura y fantasía.

OBSERVACIONES:

- Elasticidad al momento de realizar con una costura de hilo elástico
- Resistencia ya que al momento de utilizar una buena costura se puede halar sin perjudicar el diseño o el motivo, el único inconveniente es que si se engancha se puede dañar el tejido.

Resultado 150: Cinta groo macramé nudo básico.

USOS:

Encaja mediante técnicas como plisados, encarrujados, tejidos de punto irregulares se pueden crear texturas increíbles y sobre todo mezclar con la técnica de almidonado que pueden crearse broches para abrigos o bastas y mangas que suban y bajen, entre otros.

OBSERVACIONES

- Tomar en cuenta que el almidonado con los lavados va desapareciendo resultando de esta manera un problema.

CINTA NAVIDEÑA

Función: Decorativo.

FOTOGRAFÍA



Resultado 138

Resultado 139

DESCRIPCIÓN

Resultado 138: Cinta navideña con tejido de punto mediante palillos.

USOS:

- Se puede utilizar para fabricar carteras o prendas de punto por su resistencia y elasticidad.

OBSERVACIONES:

- Como tejido de punto posee una gran elasticidad, sin embargo hay que tener en cuenta su forma y los hilos que esta conformado, pues en algunos casos este se puede dañar con facilidad.

Resultado 139: Cinta navideña encarrujada mediante un cordón elástico.

USOS:

Con técnicas como encarrujado utilizando hilos o cordones elásticos el insumo se convierte en elástico, esta técnica está aplicada en el vestido, además puede servir para realizar carteras, bolsos por, detalles de prendas, tiras, correas de carteras, vestidos, ropa casual como parches.

OBSERVACIONES:

- Dependiendo de la técnica de macramé y de tejidos, puede servir como insumos de encaje o cierre y para encoger bastas, mangas, puños de prendas voluminosas o de fantasía, alta costura como detalles.

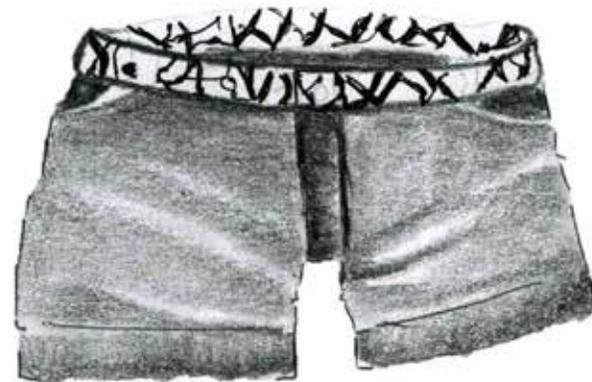
CINTA ORGANZA

Función: Decorativo

FOTOGRAFÍA



Resultado 169



Resultado 171

DESCRIPCIÓN

Resultado 169: Cinta organza con macramé trenzado.

USOS:

Se utilizó como forma de encogimiento, ya que dependiendo del grosor puede ser más fino, sirviendo desde tiras de blusas, correas y hasta tiras de carteras.

OBSERVACIONES:

- Con plisados, encarrujados, tejidos de punto irregulares se pueden crear diversas texturas y sobre todo mezclar con la técnica de almidonado que pueden ser resistente, el único inconveniente es que entre más lavados se realice, va perdiendo el almidonado.

Resultado 171: Cinta organza aplicada pintura de tela.

USOS:

- Resistente al aplicar pintura y mediante una buena costura se puede hilar sin perjudicar el diseño o el motivo.

Se pueden realizar un sinnúmero de diseños para prendas casuales, dinámicas para niños, accesorios, alta costura y fantasía.

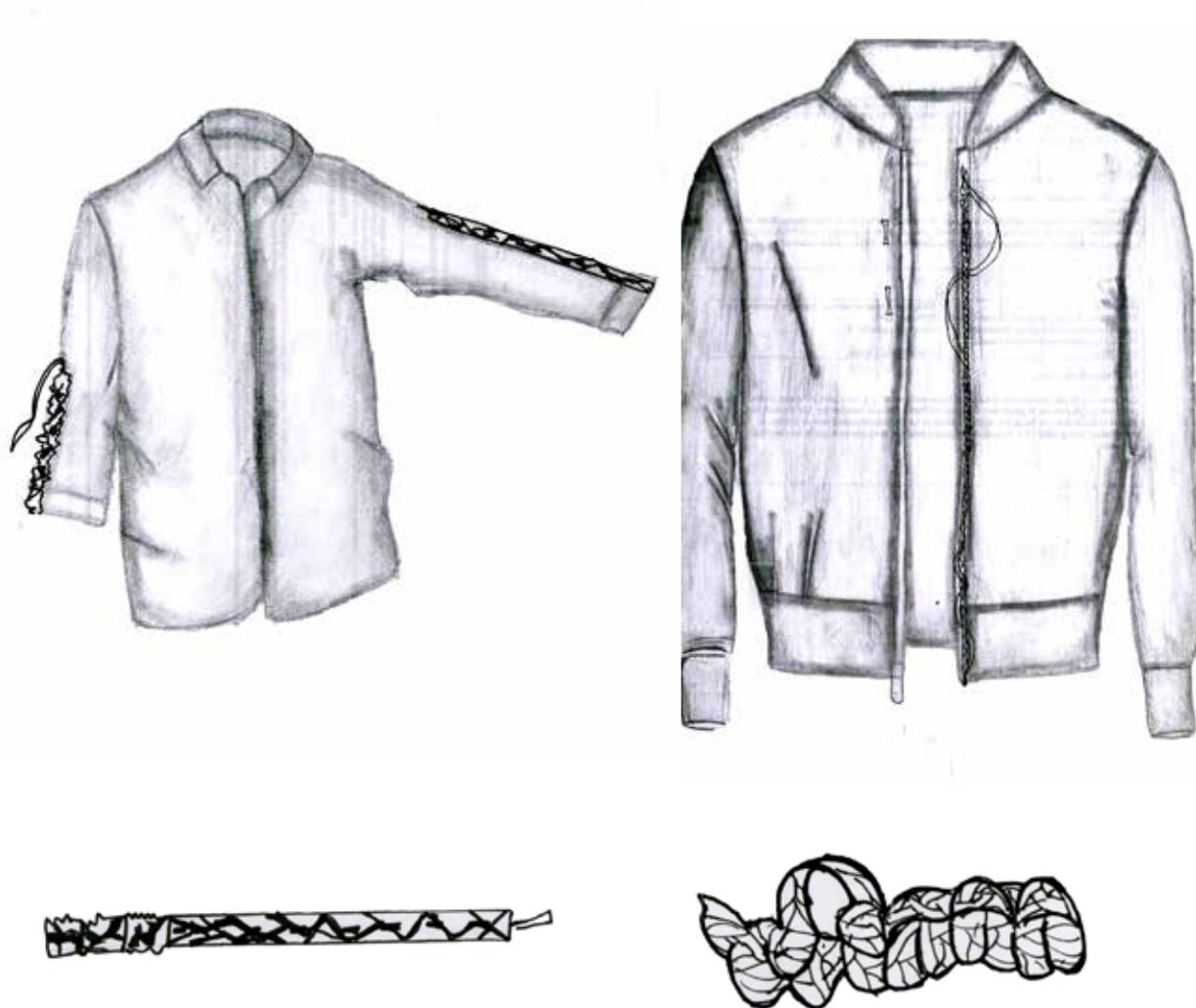
OBSERVACIONES:

- Si se engancha se puede dañar el tejido.

CINTA ORGANZA BORDE ORO-PLATA

Función: Decorativo

FOTOGRAFÍA



Resultado 184

Resultado 178

DESCRIPCIÓN

Resultado 184: Cinta organza aplicada pintura de tela y ecarrujado.

USOS:

Se utilizó cinta organza borde dorado con pintura de tela como detalle decorativo y utilizando una cinta que pasa por espacios pequeños o pasadores sirve para encoger prendas, en este caso las mangas de una blusa.

OBSERVACIONES:

Decorativo en la mayoría de los casos o puede servir para encoger bastas, mangas, puños de prendas voluminosas o de fantasía, alta costura como detalles o tal sea el caso.

Resultado 178: Cinta organza con macramé trenzado y cintas de ajuste.

USOS:

Con la técnica del macramé utilizada en este caso como forma de insumo de cierre o encaje de una chaqueta

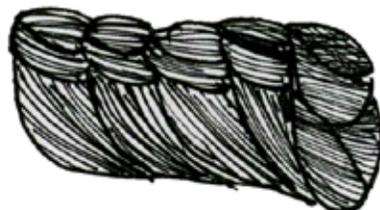
OBSERVACIONES:

- Se pueden realizar varios tipos de macramé, con diversos hilos alma como por ejemplo hilo elástico para prendas elásticas con detalles más elaborados, hilo liso como raso para que la cinta de encoja o traslade de un lado a otro.

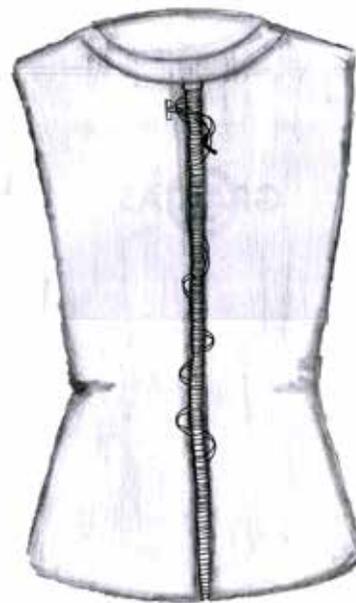
CINTA RASO

Función: Decorativo.

FOTOGRAFÍA



Resultado 189



Resultado 189

DESCRIPCIÓN

Resultado 189: Cinta raso con macramé.

USOS:

En cinta con técnicas como macramé y tejido de punto, sobre todo utilizando cintas anchas tiene resistencia, se puede servir para tiras de carteras, correas con diversos diseños, ropa casual, alta costura y fantasía.

OBSERVACIONES:

Si se engancha se puede dañar el tejido.

Resultado 189: Cinta raso aplicado macramé con cintas entrelazadas.

USOS:

Encajar mediante técnicas como plisados, encarrujados, tejidos de punto irregulares se pueden crear texturas increíbles y sobre todo mezclar con la técnica de almidonado que pueden crearse broches para abrigos o bastas y mangas que suban y bajen, además se pueden realizar un sinnúmero de diseños para prendas casuales, dinámicas para niños, accesorios, alta costura y fantasía.

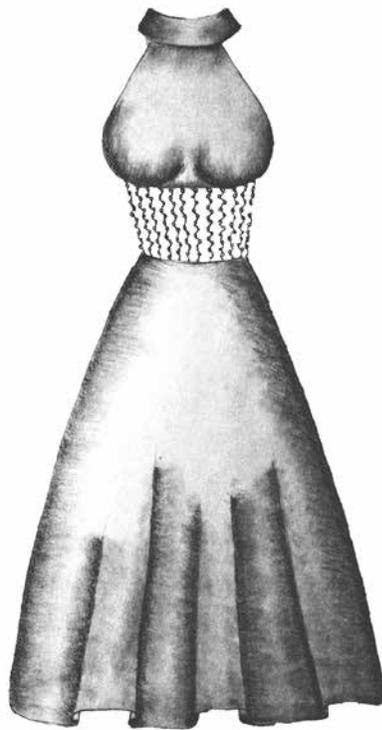
OBSERVACIONES:

Tomar en cuenta que el almidonado con los lavados va desapareciendo resultando de esta manera un problema.

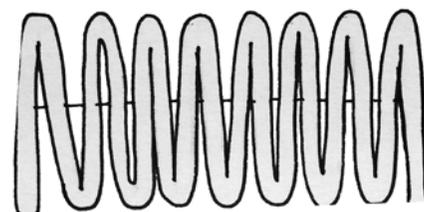
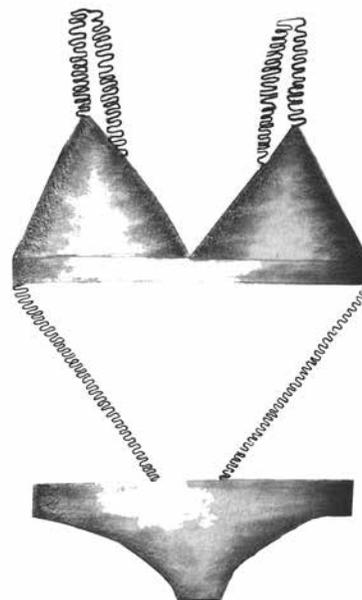
CORDÓN COLA DE RATÓN

Función: Decorativo.

FOTOGRAFÍA



Resultado 72



Resultado 73

DESCRIPCIÓN

Resultado 72: Cordón cola de ratón bordado con pedrería

USOS:

Se puede emplear como elemento decorativo en vestidos, blusas, bolsos, cortinas, cojines, etc.

OBSERVACIONES:

- Coordinar el sentido en que se coloca la pedrería ya que la cola de ratón se deforma y tiende a torcerse generando otro resultado.

Resultado 73: Cordón cola de ratón encarrujado.

USOS: Se lo aplica como tiras de bikini, de bívadis, como elemento decorativo en prendas o accesorios textiles, etc.

OBSERVACIONES:

- En lugar de generar encarrujado atravesando hilo nylon se puede utilizar elástico para mayor funcionalidad.

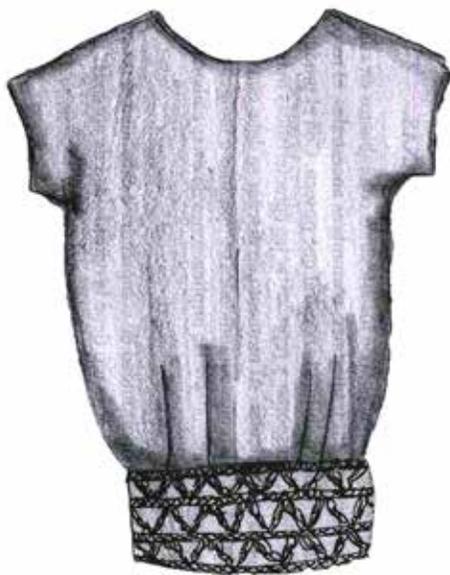
- El cordón tiende a torcerse sobre su eje.

- Se recomienda medir pacientemente cada segmento para mayor uniformidad.

CORDÓN ELÁSTICO

Función: Construcción.

FOTOGRAFÍA



Resultado 122

Resultado 123/121

DESCRIPCIÓN

Resultado 122: Cordón elástico aplicado tejido de punto en crochet.

USOS:

Este insumo como su nombre lo indica es elástica, tiene un excelente resultado en la mayoría de las técnicas ya que no pierde la elasticidad.

OBSERVACIONES:

Recomendable el aplicar costuras como encarrujado con hilo elástico para que no pierda su elasticidad.

Resultado 123/121: Cordón elástico aplicado tejido de punto en crochet y macramé.

USOS:

Estéticamente se pueden realizar un sinnúmero de diseños para prendas sobre todo deportivas o de punto dinámicas para niños, ropa casual, formal, accesorios, alta costura y fantasía.

OBSERVACIONES:

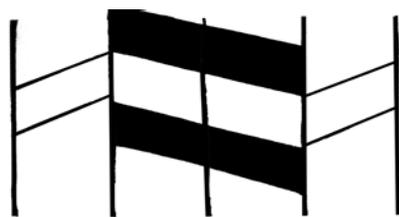
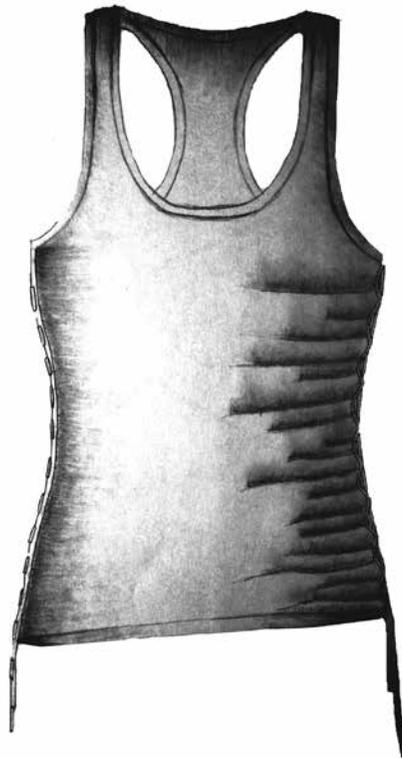
- Posee mucha resistencia ya que al momento de utilizar una buena costura se puede jalar sin perjudicar el diseño o el motivo.

- No se recomienda técnicas como pintura de tela y almidonado si no se desea que pierda su elasticidad ya que al estirar se craquela el motivo.

CORDÓN NEÓN

Función: Cierre.

FOTOGRAFÍA



Resultado 82

Resultado 85

DESCRIPCIÓN

Resultado 82: Cordón neón para zapato tejido con macramé

USOS:

Se lo emplea en bividis, bikinis, suéters, blusas, bolsos, accesorios como manillas, gargantillas e incluso en zapatos

OBSERVACIONES:

- En caso de usarlo en prendas emplearlo con forro o en pequeños segmentos puesto que de no ser tupido tiende a transparentar.

Resultado 85: Cordones neones para zapato entretejidos.

USOS:

Utilizado como mecanismo de recojimiento en puños, bastas, espalda o laterales de prendas o en bolsos.

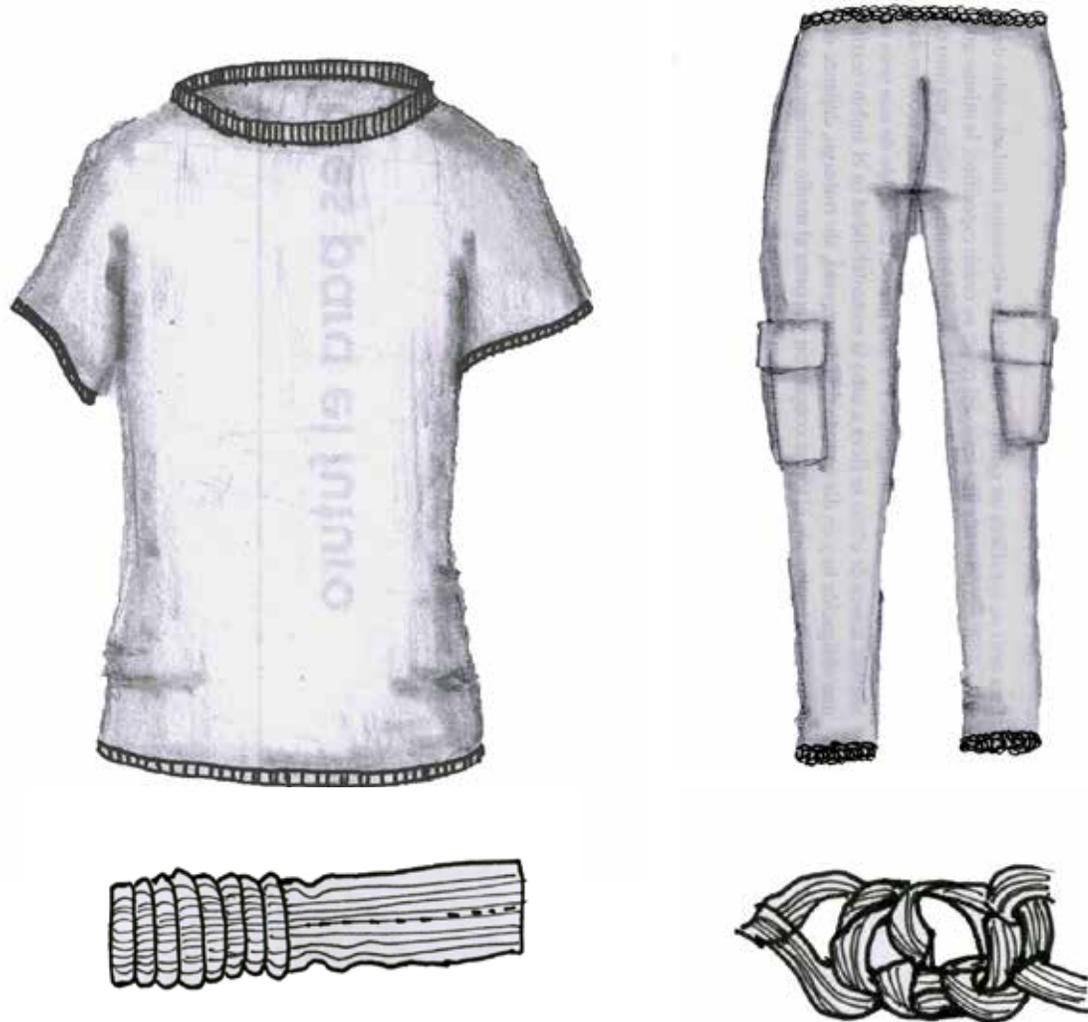
OBSERVACIONES:

- Debera estar correctamente cosido a la indumentaria para su exitoso funcionamiento.

ELÁSTICO LAMINAR

Función: Construcción.

FOTOGRAFÍA



Resultado 136

Resultado 131

DESCRIPCIÓN

Resultado 136: Cinta elástica aplicada encarrujado mediante hilo elástico.

USOS:

Estéticamente se pueden realizar un sinnúmero de diseños para prendas casuales, dinámicas para niños, accesorios, alta costura y fantasía, sobre todo con técnicas como pintura de tela, tejidos, encarrujados, plisados ya que da una buena apariencia, en prendas deportivas como parches, para fabricar carteras, tiras de correas, cinturas, puños, mangas y bastas.

OBSERVACIONES:

Este insumo posee gran elasticidad, sin embargo al aplicar técnicas como tejidos, este no es muy elástico, pero es muy resistente.

Resultado 131: Cinta elástica aplicada macramé.

USOS:

Se pueden realizar un sinnúmero de diseños para prendas deportivas o de punto.

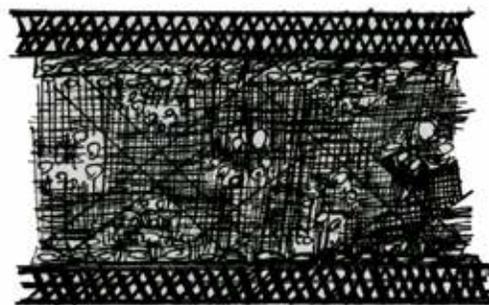
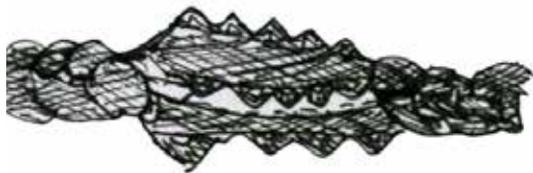
OBSERVACIONES:

- Mediante técnicas como macramé y tejidos se pueden mezclar con la técnica de almidonado para su resistencia.
- Tomar en cuenta que el almidonado con los lavados va desapareciendo.

ENCAJE DE ALGODÓN

Función: Decorativo.

FOTOGRAFÍA



DESCRIPCIÓN

Resultado 213: Encaje aplicado macramé con hilo de base liso.

USOS:

Se pueden realizar varios tipos de macramé, con diversos hilos base, es decorativo en la mayoría de los casos o puede servir para encoger bastas, mangas, puños de prendas voluminosas o de fantasía, alta costura como detalles.

OBSERVACIONES:

- Los hilos base como el hilo elástico para prendas elásticas con detalles más elaborados, hilo liso como raso para que la cinta se encoja o traslade de un lado a otro, como en el caso de la cartera en la parte de arriba que sirve para trasladar.

Resultado 219: Encaje de algodón aplicado técnica de almidonar,

USOS:

Se puede utilizar como cinturas de faldas, pantalones, mediante la técnica del macramé utilizada una cartera en combinación con la técnica de almidonado para que tenga resistencia

OBSERVACIONES:

Lo efectivo de la técnica de almidonar es que se puede volver a realizar el almidonado ya que deshaparece con las lavadas.

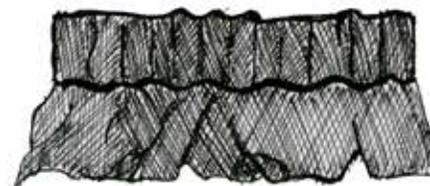
Resultado 213

Resultado 219

ENCAJE PLIEGUES

Función: Decorativo.

FOTOGRAFÍA



DESCRIPCIÓN

Resultado 209: Encaje aplicado macramé nudo básico.

USOS:

Aplicando macramé en este caso como tiras de cartera, estéticamente se pueden realizar un sinnúmero de diseños para prendas casuales, dinámicas para niños, accesorios, alta costura y fantasía.

OBSERVACIONES:

Resistencia ya que al momento de utilizar una buena costura se puede jalar sin perjudicar el diseño o el motivo, sobre todo en técnicas como macramé.

Resultado 203: Encaje de algodón aplicado técnica de almidonar dos veces.

USOS:

Encajar o insumo de cierre mediante técnicas como macramé, tejidos de punto se pueden crear texturas increíbles y sobre todo mezclar con la técnica de almidonado que pueden crearse broches para abrigos o batas y mangas que suban y bajen, entre otros.

OBSERVACIONES:

Tomar en cuenta que el almidonado con los lavados va desapareciendo resultando de esta manera un problema.

Resultado 209

Resultado 203

HILO DE TEJER

Función: Construcción.

FOTOGRAFÍA



Resultado 109

Resultado 116

DESCRIPCIÓN

Resultado 109: Hilo de tejer aplicado técnica de almidonar.

USOS:

Se a utilizado además la técnica de almidonado ya que su resistencia y debido a que no se craquela como es el caso de otros insumos se puede utilizar para sujetar prendas.

OBSERVACIONES:

En el caso de técnicas como almidonado o engomado hay que tener precaución con el lavado.

Resultado 116: Hilo de tejer aplicado tejido de punto con relieves.

USOS:

- En este caso se utiliza la técnica de tejido de punto como parches en un blazer por su resistencia.

- Estéticamente se pueden realizar un sinnúmero de diseños para prendas casuales, dinámicas para niños, accesorios, alta costura y fantasía.

OBSERVACIONES:

- En tecnicas como macramé y tejidos de punto no es muy recomendable ya que su estructura no lo permite debido a que se engancha y pierde su forma.

HILO DE ALGODÓN

Función: Construcción.

FOTOGRAFÍA



Resultado 89

Resultado 92

DESCRIPCIÓN

Resultado 89: Hilo de algodón aplicado tejido de punto en crochet con espacios.

USOS:

Decorativo en la mayoría de los casos o sirve para encoger bastas, mangas, puños de prendas voluminosas o de fantasía, alta costura como detalles o tal sea el caso, sirve además como sustituto de solapas dependiendo de la técnica y lo compacto que sea.

OBSERVACIONES:

- Su estructura posee varios hilos se puede dañar fácilmente, por lo que hay que tener precaución.

Resultado 92: Hilo de algodón aplicado macramé en malla.

USOS:

- Con la técnica del macramé utilizada en este caso como mallas, tiras de bivi-dis, por su suavidad.

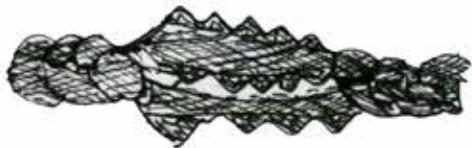
OBSERVACIONES:

- Se pueden realizar varios tipos de macramé, con diversos hilos alma como por ejemplo hilo elástico para prendas elásticas con detalles más elaborados, hilo liso como raso para que el hilo se encoja o traslade de un lado a otro.

HILO METÁLICO

Función: Construcción.

FOTOGRAFÍA



DESCRIPCIÓN

Resultado 104: Hilo metálico aplicado macramé.

USOS:

En este caso hemos utilizado como sustituto de solapas dependiendo de la técnica y lo compacto que sea.

OBSERVACIONES:

- Precaución ya que se quiebra y enreda con facilidad.

Resultado 106: Hilo metálico aplicado tejido de punto.

USOS:

- Sistema de cierre de una cartera, estéticamente se pueden realizar un sinnúmero de diseños para prendas casuales, dinámicas para niños, accesorios, alta costura y fantasía.

OBSERVACIONES:

- Este insumo posee gran resistencia, el único y mayor inconveniente es que se deben utilizar muchas hebras de hilo ya que no funciona en diversas técnicas si no es de esta manera.

Resultado 104

Resultado 106

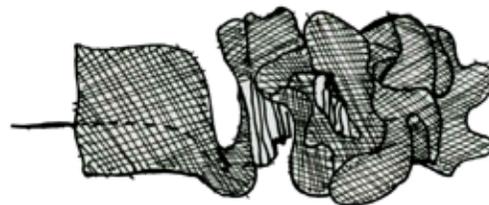
SESGO TEJIDO PLANO

Función: Detalles y cubrir bordes.

FOTOGRAFÍA



Resultado 197



Resultado 202

DESCRIPCIÓN

Resultado 197: Sesgo aplicado a macramé con espacios.

USOS:

Se utiliza tejido plano en un chaleco como forma de ajuste en la parte posterior, sin embargo puede ser utilizado en un sinnúmero de prendas y accesorios.

OBSERVACIONES:

- Existen un sinnúmero de tejidos y motivos que se pueden efectuar.

Resultado 202: Sesgo aplicado encarrujado con hilo elástico.

USOS

- Puede ser decorativo en la mayoría de los casos o puede servir para encoger bastas, mangas, puños de prendas voluminosas o de fantasía, alta costura como detalles o tal sea el caso.

OBSERVACIONES:

- Mediante técnicas como encarrujado, distorsión se puede utilizar hilo elástico como base para elaborar dichas técnicas quedando no solo diversos motivos, si no puede servir para ajustar una prenda en este caso se utiliza varios sesgos encarrujados para que se pueda estirar

VELCRO

Función: Cierre.

FOTOGRAFÍA



Resultado 42

Resultado 41

DESCRIPCIÓN

Resultado 42: Velcro cortado con diversas formas

USOS:

Se lo emplea en prendas para niños, indumentaria de trabajo y casacas.

OBSERVACIONES:

- Debido a que el corte a láser no es posible sobre superficies que no sean planas, se debe tener el mayor cuidado y precisión al cortarlo.
- Se recomienda quemar los bordes para evitar el deshilachado.

Resultado 41: Velcro combinado con otro color, segmentado y unido.

USOS:

Se lo emplea generando otra lectura en casacas, bolsos o indumentaria corporativa.

OBSERVACIONES:

- De igual manera se debe tener precisión en el corte.
- Seleccionar la aguja apropiada y la puntada adecuada.
- Tener seguridad al coserlos ya que si se descose suele perforarse el velcro.
- Emplear plantillas.

CONCLUSIONES

A través de este proyecto se pudo conocer una amplia variedad de insumos textiles con los que actualmente se cuentan en el mercado, además el sinnúmero de las posibilidades de técnicas que se pueden aplicar.

Estas técnicas a su vez desarrollan un sinnúmero de propuestas para elaboración de indumentaria, accesorios, alta costura y los diversos campos en los que se desee aplicarlos, consiguiendo de esta manera enriquecer el diseño. También se aporta de forma importante al campo de los textiles, ya que al modificar las bases o la materia prima se contribuye en gran medida a diversos campos del diseño textil y modas, ampliando de esta manera nuestros conocimientos.

RECOMENDACIONES

Al culminar el proyecto determinamos que los insumos textiles son parte importante del diseño textil y de modas, como consecuencia nos da una perspectiva nueva del uso común que se les da; esto nos ha permitido poner a consideración las siguientes sugerencias para posteriores proyectos:

- Se pueden tomar las tecnologías no aplicadas para ampliar las propuestas por cada insumo textil.
- Poner en conocimiento de los alumnos de la Universidad del Azuay como parte de la cátedra de Tecnología y Producción para ampliar sus conocimientos sobre las diversas manipulaciones que se le puede dar a los insumos textiles e incluso a textiles.
- Es de suma importancia considerar el papel que desempeñan los insumos textiles en los diseños, ya que deben ser de calidad y podrían aportar a la marca al darle un nuevo uso.
- Las técnicas pueden ser mejoradas aplicando pruebas de calidad.
- Se pueden tomar otros insumos textiles y estar pendiente del mercado local, ya que ofrecen continuamente una amplia gama de productos.

BIBLIOGRAFÍA

- Arq. E. Polanco Jamilka (2013), Materiales Elásticos. Recuperado de: <http://www.arqhys.com/construccion/elasticos-materiales.html>
- Armingaud Mariana (2012), El Encaje... La Textura de la Moda. Recuperado de: <http://wamarar.blogspot.com/2012/05/el-encaje-la-textura-de-moda.html>
- Baugh Gail (2010), Manual de Tejidos para Diseñadores, Hilos, p. 33, Parramón Ediciones S.A, Barcelona, España.
- Baugh Gail (2010), Manual de Tejidos para Diseñadores, Hilos, p. 286, Parramón Ediciones S.A, Barcelona, España.
- Baugh Gail (2010), Manual de Tejidos para Diseñadores, Hilos, p. 202, Parramón Ediciones S.A, Barcelona, España.
- Baugh Gail (2010), Puntillas y aplicaciones de encaje, Hilos, p. 213, Parramón Ediciones S.A, Barcelona, España.
- Calzado-Online (2014), Elásticos, Perú. Recuperado de: <http://www.calzawebperu.com/PDF/Los%20hilos%20y%20la%20hilatura%286%29.pdf>
- Cabezalí Hernández Matilde (2010), Materiales, herramientas, máquinas y equipos de confección. TCPF0109, p.36.
- Creazzo Alejandra (2014), Cintas decorativas p.1
- Creazzo Alejandra (2014). Cinta al bias, p.7.
- Fornituras y entretelas, p. 2.4
- Fundación Wikimedia, Inc, (2015), Encaje. Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Encaje>
- Fundación Wikipedia, Inc, 2015, Hilo, Recuperado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Hilo>
- García Colorado (2015), El encaje de Almagro y Camariñas, p. 81-83. Recuperado de: <http://www.upo.es/depa/webdhuma/areas/arte/atricio2/8.pdf>
- Nieto Trelles Daniela Cristina (2009), p.52
- Nieto Trelles Daniela Cristina (2009), p.52
- Nieto Trelles Daniela Cristina (2009), p.53,54
- Nieto Trelles Daniela Cristina (2009), p.58
- Nieto Trelles Daniela Cristina (2009), Cintas, Guía de Insumos, Universidad del Azuay, Cuenca- Ecuador.
- Nieto Trelles Daniela Cristina (2009), Encajes, Guía de Insumos, Universidad del Azuay, Cuenca- Ecuador
- Nieto Torres Daniela Cristina, (2009), p.86.
- Real academia, (2014), Avio.
- Real academia, (2014) botón.
- Real academia, (2014) broche.
- Real academia, (2014) cordón.
- Real Academia Española (2015), Hilo, Recuperado de: <http://lema.rae.es/drae/srv/search?id=Mhv7TAq7VDXX2rc4kMRT>
- Real academia, (2014) velcro.
- Singer, ropa fina técnicas de alta costura,1988
- Soup couture (2013), Recuperado de : <http://soupcouture.blogspot.com/2008/11/glosario-de-costura-corte-y-confeccion.html>
- Unidad didáctica 2 fornituras y entretelas, 2010, p.40
- Universidad de Palermo, Hilatura, p.55-58. Recuperado de: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/images/trabajos/1581_5378.pdf
- Universidad de Palermo, Hilatura, p.55-58. Recuperado de: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/images/trabajos/1581_5378.pdf

BIBLIOGRAFÍA DE IMÁGENES

- Figura 1. Metalliczipper. (2014 – 2015). Cierre invisible en falda. Recuperado de: http://spanish.metalliczipper.com/photo/metalliczipper/editor/20140208145125_73440.jpg
- Figura 2. Evers. (2013). Chaqueta a chaleco con cierre metálico. Recuperado de: <http://planb.annaevers.com/diy-de-chaqueta-a-chaleco-2-0/>
- Figura 3. Robot. (2014). Cierres metálicos. Recuperado de: <http://www.robot.ec/robot/index.php?pag=PAG0000006>
- Figura 4. Amarillasinternet. Cierre plástico. Recuperado de: <http://www.amarillasinternet.com/pictureGallery.php?c=JTB6-WBM7-G3RE-3YS4&g=219950#ad-image-0>
- Figura 5. Idrovo. (2015). Cierre invisible.
- Figura 6. Rubi. (2014). Cierre estándar de metal. Recuperado de: http://www.cremallerasrubi.com/wp-content/uploads/2013/04/metal_product_05.jpg
- Figura 7. Frank C. Müller. (2008). Cierre abierto de plástico. Recuperado de: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/22/Reissverschluss_Teile_2_fcm.jpg
- Figura 8. Skarlett. (2015). Gama de colores del cierre invisible. Recuperado de: <http://skarlett.es/wp-content/uploads/2015/02/cremallera-invisible-3.jpg>
- Figura 9. Natzip. (2011). Cierre separable. Recuperado de: <http://www.natzip.com/images/N174L.png>
- Figura 10. Idrovo. (2015). Cierre fijo.
- Figura 11. Pretty Costuras. (2014). Cierre invisible en costado de pantalón. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Mo8dxcHlItk>
- Figura 12. Con las manos en la aguja. (2014). Cierre invisible en vestido. Recuperado de: http://conlasmanosenlaaguja.blogspot.com/2014_08_01_archive.html
- Figura 13. Kanomalatesta. (2013). Pantalón Cotele hombre, estilo jean. Recuperado de: <https://kanomalatesta.wordpress.com/2013/03/01/pantalon-cotele-hombre-estilo-jean/>
- Figura 14. Luhho. (2014). Casaca P'1160 BLOUSON STRETCH LIMITED de Porsche Design. Recuperado de: <http://www.luhho.com/moda/29-moda/5353-casaca-p1160-blouson-stretch-limited-de-porsche-design.html>
- Figura 15. Ferrero Martín Clara (2013). Casaca de cuero masculina. Recuperado de: <http://www.bekiamoda.com/articulos/chaqueta-cuero-guia-estilo/>
- Figura 16. Jones V. (2014). Chaqueta de cuero. Recuperado de: <http://m.forocoches.com/foro/showthread.php?t=4010316>
- Figura 17. Timberman. (2015). Chaqueta de senderismo. Recuperado de: <http://spanish.alibaba.com/p-detail/chaqueta-de-senderismo-al-aire-libre-2015-nuevo-abri-go-de-invierno-parka-impermeable-chaqueta-deportiva-resistente-300004231328.html>
- Figura 18. Amarillo, verde y azul. (2011). Estuche. Recuperado de: <http://www.amarilloverdeyazul.com/2011/10/consigue-unos-estupendos-estuches-multiuso-reciclando-envases-de-plastico/>
- Figura 19. Idrovo. (2015). Automáticos.
- Figura 20. Herrajes casa Emilio. (2011). Broches a resortes. Recuperado de: http://www.herrajescasaemilio.com.ar/product_info.php?products_id=220
- Figura 21. Global Market. Ganchos planos. Recuperado de: <http://image.made-in-china.com/43f34j10EeAtsBgjrmkf/Trousers-Metal-Hook-Button.jpg>
- Figura 22. .Made in China.com. (2015). Gafete. Recuperado de: <http://image.made-in-china.com/2f0j10isWQcgzIsh-qR/-Corchetes-Lencer-a-Moda-ganchos-cuello-con-color.jpg>
- Figura 23. Paige Turner. Velcro. Recuperado de: <http://homeguides.sfgate.com/hang-curtains-velcro-101161.html>
- Figura 24. Fajas Meli Bett. (2015). Gafetes. Recuperado de: <http://www.linio.com.co/Chaleco-Gafete-Meli%C2%B4Belt-5018-Cocoa--250113.html>
- Figura 25. Crecerfeliz.es. (2013). Automático. Recuperado de: <http://www.crecerfeliz.es/El-bebe/Primer-mes/Ropa-para-los-recien-nacidos>
- Figura 26. Elle. (2014). Broche de remache. Recuperado de: <http://anyap.blogs.elle.es/2014/04/07/cc-casual-chic/>
- Figura 27. Tami. (2012). Casaca deportiva. Recuperado de: <http://tami.mx/tami/2934/es-asombroso-como-esto-funciona-bien/>
- Figura 28. Alibaba.com. (2013). Gancho de pretina. Recuperado de: http://i01.i.aliimg.com/img/pb/951/963/418/418963951_704.jpg

- Figura 29. Idrovo. (2015). Botón perforada.
- Figura 30. Botones Loren. (2011). Botones. Recuperado de: <http://www.botonesloren.com.mx/>
- Figura 31. Botones e importaciones génesis. Medidas botones. Recuperado de: <http://www.botonesgenesis.com/botones/>
- Figura 32. Yueqing Jinsheng Fashion. (2013). Botón redondo de madera. Recuperado de: http://es.made-in-china.com/co_jsfashion/product_Round-Wooden-Button-Craft-Button-Natural-Wood-Button_euuyueeng.html
- Figura 33. El baúl de la abuelita. (2012). Botones de fantasía. Recuperado de: http://manualidades.facilissimo.com/foros/mercadillo/el-baul-de-la-abuelita-cositas-para-tus-labores_744861.html
- Figura 34 Idrovo. (2015). Botón con pie.
- Figura 35. Idrovo. (2015). Botón con pie de diversos tamaños.
- Figura 36. Idrovo. (2015). Botón con pedrería.
- Figura 37. Estilo Fiona. (2014). Botones forrados. Recuperado de: <http://estilofiona.com/html/spanish/varios-blog/atelier/varios-ideas/ideas-v1.html>
- Figura 38. Idrovo. (2015). Botón con pie con pedrería.
- Figura 39. Taringa. (2008). Botón de plano de camisa. Recuperado de: <http://www.taringa.net/posts/offtopic/985375/Como-coser-un-boton.html>
- Figura 40. Mónica. (2013). Botón plano perforado en saco. Recuperado de: [tp://tuestiloadiario.blogspot.com/2013/10/prendas-basicas-de-fondo-de-armario.html](http://tuestiloadiario.blogspot.com/2013/10/prendas-basicas-de-fondo-de-armario.html)
- Figura 41. Crecer feliz.es. (2014). Suéter tejido. Recuperado de: <http://www.crecerfeliz.es/Ninos/Moda-ninos/Ropa-de-punto-para-ninos-y-ninas/Gorro-de-aviador-de-Du-Pareil-au-Meme>.
- Figura 42. Yosoybea.mforros.com.(2014) Botones forrados. Recuperado de: http://www.vintageandchiclove.com/wp-content/uploads/blogger/_KGaQn18jqjI/S_IV6egr8jl/AAAAAAAAS5E/DADRsfhvru4/s1600/botones%2Bforrados%2Bnovia.jpg.
- Figura 43. Bohemia Josefa (2013). Botón con pedrería. http://2.bp.blogspot.com/-iZ1d9KcnfVQ/UUodhf_ZUyI/AAAAAAACYo/_t9P-GqK6cA/s1600/Cuellos+bordados+2.jpg
- Figura 44. Elle. (2014). Botón con pie. Recuperado de: https://stylesnooperdan.files.wordpress.com/2014/04/tumblr_n3i0ykiks51rmfv8to1_500.jpg?w=620.
- Figura 45. Mercado libre. Cordones redondos. Recuperado de: http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-553298075-cordones-redondos-reforzados-_JM
- Figura 46. Idrovo. (2015). Cordón plano neón
- Figura 47. Idrovo. (2015). Cola de ratón.
- Figura 48. Mercado libre. Cordón de algodón. recuperado de: http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-552673346-cordon-algodon-torzado-mediano-y-grueso-x30m-_JM
- Figura 49. El confidencial. (2014). Diferentes maderas de atarse los cordones. Recuperado de: http://www.elconfidencial.com/tecnologia/2014-04-28/matematicas-en-tus-zapatos-hay-casi-dos-billones-de-formas-de-atarse-los-cordones_121001/
- Figura 50. Aliexpress. (2015). Cordones de sudaderas con capucha. Recuperado de: <http://es.aliexpress.com/w/wholesale-drawstrings-for-hoodies.html>
- Figura 51. Artesanio. Zapatos unisex de bebé. Recuperado de: <https://artesanio.com/cola-de-raton-diseno-de-zapatos-y-complementos-infantiles/zapatos-unisex-bebe-diseno-de-cola-de-raton+23928>
- Figura 52. Pintado Gabriela (2015). Hilos [fotografía].
- Figura 53. Pintado Gabriela (2015). Hilo simple [fotografía].
- Figura 54. Pintado Gabriela (2015). Hilo cubierto [fotografía]
- Figura 55. Pintado Gabriela (2015). Hilo fantasía o para tejidos [fotografía].
- Figura 56. Pintado Gabriela (2015). Hilo de refuerzo [fotografía].
- Figura 57. Alraune (2010), Tul bordado de base negra con hilo metálico en color cobre [fotografía]. Recuperado de <http://www.creaciones-alraune.es/blog/2010/te-las-para-corses-1-corset-fabrics-1-por-en-cargo-by-request/>
- Figura 58 Madeira Online (2015), Alegría en el trabajo manual [fotografía]. Recuperado de: <http://hilos.madeira.de/garne/hilos-para-el-trabajo-manual/hilos-para-bordar-a-mano.html>
- Figura 59. Annekata (2010), Hand-Sewing

101: Felled and Half French Seams [fotografía]. Recuperado de

<http://annekata.com/2010/07/hand-sewing-101-felled-and-half-french-seams/>

- Figura 60. Etsy. Inc. (2015), Lady Valentine Hood [fotografía]. Recuperado de <https://www.etsy.com/listing/86109543/lady-christmas-hat-hand-knit-cabled-hat?ref=related-3>

- Figura 61. Etsy. Inc. (2015), Crochet Vest with Cowl [fotografía]. Recuperado de <https://www.etsy.com/listing/179251981/crochet-vest-with-cowl>

- Figura 62. Pintado Gabriela (2015). Elásticos [fotografía].

- Figura 63. Pintado Gabriela (2015). Cinta laminar [fotografía].

- Figura 64. Pintado Gabriela (2015). Cinta laminar [fotografía].

- Figura 65. Pintado Gabriela (2015). Cordón elástico [fotografía].

- Figura 66. Jodie @ The Haby Goddess (2011), Tutorial: Elastic waistband with flat front [fotografía]. Recuperado de <http://thehabygoddess.blogspot.com/2011/10/tutorial-elastic-waistband-with-flat.html>

- Figura 67. Disclaimer (2011), Salomón Park WP Jacket W: una chaqueta que invita las salidas diarias hibernales [fotografía]. Recuperado de <http://www.corredor-demontana.com/index.php/test-cdm/item/salomon-park-wp-jacket-w-una-chaqueta-que-invita-las-salidas-diarias-hibernales>

- Figura 68. Pintado, Gabriela (2015). Cintas. [fotografía].

- Figura 69. MercadoLibre S.R.L (2015). Cin-

ta Falletina N- 2 X 10 Mts [fotografía]. Recuperado de http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-560217346-cinta-falletina-n-2-x-10-mts-_JM#redirectedFromParent

- Figura 70. Pintado, Gabriela (2015). Cinta satín [fotografía].

- Figura 71. Pintado, Gabriela (2015). Cinta groo estampada [fotografía].

- Figura 72. Pintado, Gabriela (2015). Cinta organza borde oro- común [fotografía].

- Figura 73. Pintado, Gabriela (2015). Cintas navideñas [fotografía].

- Figura 74. Pintado, Gabriela (2015). Cinta fantasía [fotografía].

- Figura 75. Acosta Miguel A. (2009), Cinta hilera de algodón Común [fotografía]. Recuperado de <http://www.miguelangelacosta.com.ar/producto.php?id=309&title=chc10-cinta-hilera-de-algodn-comn>

- Figura 76. MercadoLibre S.R.L (2015), Cinta fluo [fotografía]. Recuperado de http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-557119029-cinta-fluo-4cm-c-reflectivo-1-cm-precio-por-metro-_JM

- Figura 77. Bridal Musings (2012). Buy or diy? Geronimo style big round ballons with streamers [fotografía]. Recuperado de <http://bridalmusings.com/2012/07/buy-or-diy-geronimo-style-big-round-balloons-with-streamers/>

- Figura 78. iCreativeIdeas (2015), DIY Easy Satin Ribbon Roses [fotografía]. Recuperado de <http://www.icreativeideas.com/diy-easy-satin-ribbon-roses/>

- Figura 79. Customize Flower girl Dresses (2015), line flower girl dress with contrasting ribbon sash. [fotografía]. Recuperado

de <http://www.jaksflowergirl dresses.com/HT187.htm>

- Figura 80. Sueña, Imagina y Crea (2012). Manualidades fáciles con cintas [fotografía]. Recuperado de <http://suena-imagina-y-crea.blogspot.com/2012/05/manualidades-faciles-con-cintas.html>

- Figura 81. Haciendo manualidades (2008). Como hacer broches de pelo con cintas de colores [fotografía]. Recuperado de

<http://haciendomanualidades.com/como-hacer-broches-de-pelo-con-cintas-de-colores/>

- Figura 82. Trade Media Holdings Ltd., (2015) Yama Ribbons & Bows Co. Ltd (Gift Ribbons) [fotografía]. Recuperado de <http://yamaribbon.manufacturer.globalsources.com/si/6008804551847/pdtl/Chiffon-fabric/1083066133/Coral-Rose-Ombre-Sheer-Organza-Ribbon.htm>

- Figura 83

Grammies's Attic (2015), New Chabre White Linen Dree with Organza Ribbon Sash [fotografía]. Recuperado de <http://www.grammies-attic.com/new-chabre-white-linen-dress-with-organza-ribbon-sash.html>

- Figura 84. A creative yarn (2012) How To Make A Ribbon Christmas Tree. [Fotografía]. Recuperado de <http://acreativeyarn.typepad.com/my-blog/2012/11/how-to-make-a-ribbon-christmas-tree.html>

- Figura 85. MeiFlower (2015), Christmas Satin Ribbons and Bows Kit . [Fotografía]. Recuperado de

<http://www.meiflower.co.uk/christmas-satin-ribbons-and-bows>

- Figura 86. Prodigious Markets (2015), CINTURONES MILITARES AMERICANOS (REATAS) [fotografía]. Recuperado de http://prodigiousmarkets.com/web/index.php?page=shop.product_details&category_id=28&flypage=flypage.tpl&product_id=111&option=com_virtuemart&Itemid=71

- Figura 87. Preciolandia (2015), Bolso Maletín Canguro Toby Portabotellas y Reata [fotografía]. Recuperado de <http://www.preciolandia.com/co/bolso-maletin-canguro-toby-portabotellas-6uvq7i-a.html>

- Figura 88. Novey (2013)Cinta reflectiva de seguridad tipo chaleco [fotografía]. Recuperado de http://www.novey.com.pa/product.php?id_product=1026644

- Figura 89. Qualio (2013), Indumentaria de alta visibilidad [fotografía]. Recuperado de <http://www.qualio.com/Qualio-Alta-Visibilidad.html>

- Figura 90. Pintado, Gabriela (2015). Encajes [fotografía].

- Figura 91. Materialmanualidades (2010). Cinta Encaje Roja. [fotografía]. Recuperado de <http://materialmanualidades.blogspot.com/2010/08/cadenascordones-y-cintas.html>

- Figura 92. Pintado, Gabriela (2015). Pasalistón [fotografía].

- Figura 93. Pintado, Gabriela (2015). Encaje pliegues [fotografía].

- Figura 94. MercadoLibre S.R.L.,(2015). Short Jean con Apliques Crochet Encaje Puntilla [fotografía]. Recuperado de http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-555442809-short-jean-con-apliques-crochet-encaje-puntilla-_JM

- Figura 95. Moldeparamanualidades (2014), Como decorar unos shorts con encaje paso a paso [fotografía]. Recuperado de <http://www.moldesparamanualidades.com/2014/06/22/como-decorar-unos-shorts-con-encaje-paso-a-paso/>

- Figura 96. tejidoskangl (2012) Banda de moño con pasalistón [fotografía]. Recuperado de <http://tejidoskangl.blogspot.com/2012/06/banda-mono-con-pasaliston.html>

- Figura 97. Lazos (2014), COMO HACER MOÑOS CON DISTINTAS TELAS [fotografía]. Recuperado de <http://lazos.net/manualidades/como-hacer-cintillos-de-telas-cruzados-de-cuatro/>

- Figura 98. Pintado, Gabriela (2015). Sesgo perspectivas [fotografía].

- Figura 99. Pintado, Gabriela (2015). Sesgo [fotografía].

- Figura 100. Mundo Manualidades (2014), Sobre para Documentos para el Día de la Madre [fotografía]. Recuperado de <http://www.mundomanualidades.org/2013/05/sobre-para-documentos-para-el-dia-de-la-madre.html>

- Figura 101. Gogo (Distribuidor Rodrigo Velez F.& Hijos) (2015). Almacen. Recuperado de <http://gogodistribuciones.com/>

- Figura 102. Importadora Humberto Valverde (2015). Almacen. Recuperado de: <http://direccionexacta.com/local.php?itemId=2341>

- Figura 103. Pintado Vallejo (2015). Bazar Zalamea.

- Figura 104. Pariscoming (2014), Army Green Hooded Long Sleeve Zipper Down

Coat. Recuperado de <http://www.pariscoming.com/en-this-week-sb15-pi6-c3439.htm>

- Figura 105. Uniformes la Paloma, (2014) Zapato con cierre de velcro dian milan-scl picado .Recuperado de <http://www.uniformeslapaloma.com/zapato-con-cierre-de-velcro-dian-milan-scl-picado.html>

- Figura 106. Work-out.cl (2015),Casaca 3 en 1.Recuperado de <http://www.work-out.cl/casaca-3-en-1.html>

- Figura 107. Meredith Corporation (2015), Machine Set-Up. Recuperado de <http://www.allpeoplequilt.com/how-to-quilt/applique/tips-machine-applique>

- Figura 108. Make it and Love it, (2012), Elastic Band Skirt. Recuperado de <http://www.makeit-loveit.com/2012/08/elastic-band-skirt-aka-the-fastest-skirt-youll-ever-make.html#more-11596>

Figura 109. Ebay. (2014). Botón con pie en blusa .Recuperado de: [http://i.ebayimg.com/00/s/NTA3WDM5Mw==/z/08QAAOxyKsZRzBFA/\\$T2eC16VHJIQFHILV-6jq!BRzBF!j%29mQ~~60_35.JPG](http://i.ebayimg.com/00/s/NTA3WDM5Mw==/z/08QAAOxyKsZRzBFA/$T2eC16VHJIQFHILV-6jq!BRzBF!j%29mQ~~60_35.JPG).

- Figura 110. UK Fashion Design. (2015). Botones con pie en abrigo. Recuperado de: <http://ukfashiondesign.com/wp-content/uploads/2015/01/winter-coats-for-women-2015-4.jpg>

- Figura 111. Aliexpress. (2015). Vestido con botones con pie. Recuperado de: <http://es.aliexpress.com/popular/girls-sailor-dresses.html>

- Figura 112. Wonderful Winter Coats. (2014) .Saco con botones texturizados. Recuperado de: <http://s3.amazonaws.com>

com/kidzworld_photo/images/20101022/bd4b5220-fcff-4136-83dd-b42133a0b16d/gallery_coat_gallery22.jpg

- Figura 113. Sugarbeecrafts. (2011). Vestido con botones sintéticos. Recuperado de: <http://www.sugarbeecrafts.com/2011/11/wiww-houndstooth.html>

- Figura 114. Modélicas. (2012). Falda con botones sintéticos. Recuperado de: <http://modelicas.com/wp-content/2012/05/coleccion-especial-mujer-blanco-verano-201212.jpg>

- Figura 115. Manolo Blahnik. 2015. Zapatos con botón sintético. Recuperado de: <https://cdnb.lyst.it.com/200/250/tr/photos/2013/05/03/manolo-blahnik-nude-campy-patent-leather-mary-jane-pumps-product-1-8429373-643367595.jpeg>

- Figura 116. Flatseven. Chaqueta con botones planos perforados. Recuperado de: http://www.flatsevenshop.com/673-flatseven_cloudzoom_big/mens-winter-double-breasted-pea-coat-short-jacket-ct121.jpg

- Figura 117. El estilario. (2013). Blusa con botones planos perforados. Recuperado de: http://elestilario.blogspot.com/2013_01_01_archive.html

- Figura 118. Aliexpress. (2014). Short con botones planos perforados. Recuperado de: <http://g01.a.alicdn.com/kf/HTB1mwE6IXXXXXXAaXXX-q6XFXX2/2015-Short-font-b-Skirts-b-font-WholesaleWomenCasual-Pleated-Shorts-Hot-font-b-Button-b-font.jpg>

- Figura 119. Casaca con botones sintéticos. (2014). Recuperado de: <http://static2.quiquilo.es/media/catalog/product/cache/1/image/1052x/9df78eab33525d-08d6e5fb8d27136e95/8/5/85702.jpg>

- Figura 120. Idrovo Tamara. (2015). Botón texturizado en chaqueta.

- Figura 121. Kalasiris. (2013). Automáticos en blusa. Recuperado de: http://pilarbinaburo.blogspot.com/2013_06_01_archive.html

- Figura 122. Oh! Mother mine diy. (2013). Pañal con automáticos. Recuperado de: <http://www.ohmotherminediy.com/2013/05/diy-cubre-panales-mo-del-2.html>

- Figura 123. Mercado libre. (2015). Mono de bebé con automáticos. Recuperado de: http://articulo.mercadolibre.cl/MLC-428096156-disfraz-de-monito-mono-guagua-muchos-disfraces-de-bebe-_JM

- Figura 124. Anilefra moda para muñecas. (2015). Chaqueta con automáticos. Recuperado de: http://anilegra.blogspot.com/2013_12_01_archive.html

- Figura 125. Metalliczipper. (2014 - 2015). Cierre invisible en falda. Recuperado de: http://spanish.metalliczipper.com/photo/metalliczipper/editor/20140208145125_73440.jpg

- Figura 126. Con las manos en la aguja. (2014). Cierre invisible en vestido. Recuperado de: http://conlasmanosenlaaguja.blogspot.com/2014_08_01_archive.html

- Figura 127. Dasun Zipper. (2014). Cierre

invisible en cojín. Recuperado de: http://spanish.metalliczipper.com/photo/metalliczipper/editor/20140208144208_62635.jpg

- Figura 128. Costura Consejos y Tutoriales (2013). Cierre invisible en pantalón. Recuperado de: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/e7/55/d8/e755d8330701c-0b9e07084807e3a6719.jpg>

- Figura 129. Mariana Costura. (2015). Cierre metálico en pantalón. Recuperado de: https://marianadominguez.files.wordpress.com/2015/06/img_16861.jpg?w=225&h=300

- Figura 130. Aliexpress. (2013). Cierre metálico en casaca. Recuperado de: <http://es.aliexpress.com/item/Korean-Style-Men-2013-Designer-Henley-Neck-Brand-T-Shirts-Shirts-Long-Sleeve-T-shirt-Men-Clothes/838140822.html>

- Figura 131. Fashionisimo. (2014). Cierre metálico en bolso. Recuperado de: <http://www.fashionisimo.com/es/bolsos-y-carteras-moda-mujer/302051079-real-fashion-brands-chloe-bolso-darla-con-cremallera-bolso-mediano-orange-80599-tamano-32x32x9cm-ps279kf-chloe-bolsos-y.html>

- Figura 132. Dreamstime. (2014). Cierre metálico en bolsillo. Recuperado de: <http://thumbs.dreamstime.com/x/jeans-textile-7160531.jpg>

- Figura 133. Pintado Gabriela (2015), Cinta fantasía.

- Figura 134. Pintado Gabriela (2015), Lazo.

- Figura 135. Pintado Gabriela (2015), Detalles cortinas.

- Figura 136. Flickr, (2015), Manillas. Recuperado de: <https://www.flickr.com/photos/95608538@N06/8720350619/>
- Figura 137. Flickr, (2015), Aretes. Recuperado de: <https://www.flickr.com/photos/95608538@N06/8720349399/>
- Figura 138. Clintscholz, (2012), Groo lazos. Recuperado de: <http://elrincondesuhi.blogspot.com/>
- Figura 139. Precio D, (2013), Detalles decorativos. Recuperado de <http://preciod.com/ve/lazos-para-ni%C3%B1as-de-princesas-disney-en-cintas-de-gros-TYpPJ/venta.html>.
- Figura 140. Bethany, (2012), Cinta Navideña. Recuperado de <http://thosebowtimes.blogspot.com/2012/10/adorable-red-christmas-bow.html>
- Figura 141. Generation (2008), Decoraciones. Recuperado de <http://www.gen.uz/content/1840>.
- Figura 142. Etsy, Inc (2015), Bombillo cinta decorativo. Recuperado de https://www.etsy.com/listing/85814627/similar?ref=error_page_redirect.
- Figura 143. Plantilla Watermark ,(2015), Arboles de cintas. Recuperado de <http://ascousasdepatria.blogspot.com/p/tema-9-matematicas-5.html>
- Figura 144. Jason Morrow, (2011), Flores de organza. Recuperado de <http://www.linesacross.com/2011/12/ribbon-gift-bows.html>.
- Figura 145. Lorie (2015), Flores de organza. Recuperado de <http://indulgy.com/post/yVEo3Ncbk1/diy-organza-satin-flowers>
- Figura 146. Spotlight Retail Group(2013), Separación de libros. Recuperado de <http://www.spotlight.com.au/departments/craft-hobbies/beading/>
- Figura 147. WordPress,(2009), Flores bordadas. Recuperado de <https://quietermoments.wordpress.com/>
- Figura 148. Rocaba Group,(2015),Cinta organza bordado. Recuperado de <http://www.carrierbagshop.co.uk/gold-sheer-glitz-ribbon.html>.
- Figura 149. Amazon (2015),Cinta organza borde dorado. Recuperado de <http://www.amazon.com/Offray-Firefly-Metallic-Ribbon-15-Yard/dp/B007HLDN90>.
- Figura 150. Silkfantasy (2015), Bordado de cintas. Recupera de <http://silkfantasy.gallery.ru/watch?ph=8PT-enYOM>.
- Figura 151. Sabine Kurtz ,(2013), Decoración. Recuperado de <http://la-couronne.de/>
- Figura 152. iCreativeIdeas(2015),Decoración con cintas rasos. Recuperado de <http://www.icreativeideas.com/diy-kanzashi-satin-ribbon-dr7agonfly/>
- Figura 153. Misty Lake, (2014),Cinta de vestido. Recuperado de <https://floresparanovia.wordpress.com/category/novias/>
- Figura 154. Etsy, Inc.(2015), Cinta de collar. Recuperado de <https://www.etsy.com/listing/54916781/carrie-necklace-sex-and-the-city>
- Figura 155. Etsy, Inc.(2015),Flores de organza. Recuperado de <https://www.etsy.com/listing/62642389/fabric-flower-tutorial-knotted>
- Figura 156. M pardo. (2012). Corset con cola de ratón. Recuperado de: <http://mpardocreations.blogspot.com/2012/08/los-lazos-de-los-corses-como-ponerse-un.html>
- Figura 157. Youtube. (2015). Pulsera con cola de ratón. Recuperado de: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/25/ae/71/25ae71026b29a27f336732d11a480c77.jpg>
- Figura 158. Siuicloset, (2014), Ropa con detalles de cordón elástico. Recuperado de <https://siuicloset.wordpress.com/tag/ropa-para-perros///shop.siuicloset.com/chubasqueros-y-jerseys/51-chubasquero-square.html>.
- Figura 159. eBay Inc(2015), cordones elásticos de zapatos. Recuperado de http://www.ebay.es/itm/Salomon-S-Wind-Inca-Mens-Footwear-Shoe-Deep-Blue-Black-White-All-Sizes-/321445348996?pt=LH_DefaultDomain_3&var=&hash=item4ad7a2c684
- Figura 160. EPI srl, (2015), cordón elástico cintura. Recuperado de <http://www.football4u.it/es/portiere/ropa-de-proteccion/u-hls-port/uhlsport-pantalones-portero-torlinie.html>
- Figura 161. skyway, (2014), Capu

cha con seguro elástico. Recuperado de <http://www.skyway.cl/sin-categoria/gorro-pasamontanas-ar-t3779>.

- Figura 162. Ali express. (2015). Cordones en zapatos deportivos. Recuperado de: <http://es.aliexpress.com/w/wholesale-mens-leather-sneaker.html>

- Figura 163. Etsy. (2015). Cordón en accesorio. Recuperado de: https://www.etsy.com/es/market/collar_dorado

- Figura 164. Nerea Dominguez Turegano, (2014), Falda deportiva. Recuperado de <http://ultimastendencias06.blogspot.com/>

- Figura 165. SerrabloPublicidad, (2015), Casaca. Recuperado de <http://serrablopublicidad.es/forro-polar-work-team-WF5857.html>.

- Figura 166. Pintado Gabriela, (2015), Cintura elástica.

- Figura 167. Tus Uniformes, (2015), Pantalón con cintura elástico. Recuperado de http://www.tusuniformes.com/Detail.asp?id_producto=serie333NC&id_categoria=4003.

- Figura 168. Jelsoft Enterprises Ltd (2015), Collar de perlas y encaje. Recuperado de <http://www.forumlordum.net/diskus-venakis-isleri/81160-el-yapimi-ev-suslemele-ri-el-emegi-ev-aksesuarlari-evimize-ozel.html>

- Figura 169. Anita Faraboverubies(2013),-decoración de encaje .Recuperado de <http://limada.ru/post286448496/>

- Figura 170. Delfi, (2015), decoración ca-

miseta con encaje .Recuperado de <http://diyimagenes.com/tag/diy-customizado/>

- Figura 171. Paula (2013),Encaje .Recuperado de <http://verynicethings.es/2013/01/te-la-de-encaje/>

- Figura 172. Facilísimo Interactive S.L. (2013),Moño fácil de encaje. Recuperado de http://manualidades.facilissimo.com/blogs/mas-manualidades/mo-no-facil-en-encaje_949001.html

- Figura 173. Facilísimo Interactive S.L. (2013),Moño fácil de encaje. Recuperado de http://manualidades.facilissimo.com/blogs/mas-manualidades/mo-no-facil-en-encaje_949001.html

- Figura 174. Bridgat, (2015) Canasta con detalle de encaje. Recuperado de <http://www.bridgat.com/buy/wedding-satin-flower-girl-basket-double-beaded-bows-lace-decorated-handle.html>

- Figura 175. AliExpress,(2015), Canasta con detalle de encaje. Recuperado de http://es.aliexpress.com/store/product/5-Yard-lot-DIY-Handmade-hair-accessory-clothes-accessories-double-layer-pleated-white-black-lace/1193053_1807241615.html.

- Figura 176. Cosotela. (2015). Falda con gafetes. Recuperado de: <http://cosotela.blogspot.com/2014/01/falda-fruncida-diy-cortamos-la-tela.html>

- Figura 177. Cosotela. (2015). Falda con gafetes. Recuperado de: <http://cosotela.blogspot.com/2014/01/falda-fruncida-diy-cortamos-la-tela.html>

- Figura 178. Las creaciones de Beatriz Bustos López. (2013). Gafete en espalda de un vestido. Recuperado de: http://lascreacionesdebeatrizbustolopez.blogspot.com/2013_05_01_archive.html

- Figura 179. Groupon. (2014). Faja con gafetes. Recuperado de: <http://www.searchingmagnified.com/?pid=7PO3Q-136C&dn=grouponspain.com&pid=9POV-Y1AE7>.

- Figura 180. Aliexpres. (2013). Corset con gafetes. Recuperado de: <http://img.alibaba.com/wspphoto/v0/449759508/Free-Shipping-High-Quality-Corsets-Bustiers-Wholesale-Sexy-underwear-lingerie-Black-Evelyn-underbust-corset-LC5111>.

- Figura 181. Pintado Gabriela (2015), Bufanda de tejido con paillos.

- Figura 182. Pintado Gabriela (2015), Tapete en tejido plano tafetan.

- Figura 183. Tejidogratis (2015), Sueter de tejido de punto. Recuperado de <http://www.tejidogratis.com/44-tejido-para-mujeres-agujas/sueter/499-sueter-construido-en-6-piezas-por-separado.html>

- Figura 184. Facilísimo Interactive S.L (2011), Tejido con crochet. Recuperado de http://manualidades.facilissimo.com/foros/punto/accesorios-de-moda-y-bolsos-tejidos-aganchillo-2-agujas-y-o-telar_613984_3.html

- Figura 185. laabuelitamarthita (2013), Bordado manual. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=rbHykK-97Tao>.

- Figura 186. Artesanato na Rede (2015),

Bordado manual. Recuperado de <http://www.artesanatonarede.com.br/10-bordados-inspiradores/>

- Figura 187. Etsy, Inc. (2015), Bordado manual. Recuperado de <https://www.etsy.com/listing/38105249/lavender-sachet-hand-embroidered-flowers>.

- Figura 188. Lindsey (2015), Bordado manual. Recuperado de <https://www.kollabora.com/projects/diy-hungarian-embroidered-peasant-blouse>

- Figura 189. Pintado Gabriela (2015), Bordado.

- Figura 190. Pintado Gabriela (2015), Bordado zoom.

- Figura 191. Pintado Gabriela (2015), Vestido bordado.

- Figura 192. Mercredi (2014), Sesgo de blusa kimono. Recuperado de <http://brunepasprune.blogspot.com/>

- Figura 193. Anne-Marie (2015), Sesgo de blazer. Recuperado de <http://imanidoro.blogspot.mx/>

- Figura 194. María Jesus López (2015), Sesgo de blusa. Recuperado de <http://www.yoelijocoser.com/2014/01/bies-o-sesgo-resumen-de-los-tutoriales.html>.

- Figura 195. Linio Colombia(2015), Sesgo de blusa kimono. Recuperado de <http://www.linio.com.co/Blusa-Kimono-Santangel-Abierta-DD204---Blanco-con-Sesgo-Turqui-1123003.html>

- Figura 196. Tami. (2012). Velcro en casa. Recuperado de: <http://tami.mx/>

tami/2934/es-asombroso-como-esto-funciona-bien/

- Figura 197. Diseños para todos. (2015). Velcro en zapatos deportivos. Recuperado de: <http://www.optimastudio.com/disenosparatodos/velcro.php>

- Figura 198. Shortes. (2010). Tobillera con velcro. Recuperado de: <http://www.shortes.com/fichas.php?idSs=286>

- Figura 199. Prolaboral.es. (2015). Uniforme de trabajo con velcro. Recuperado de: <http://www.prolaboral.es/BUZO-COMBI-C4503>

ANEXOS

ÍNDICE DE ANEXOS

1. TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA AL BAZAR Y ALMACENES	234
2. CUADRO DE CLASIFICACIÓN DE INSUMOS	247
2.1. ENLISTADO DE INSUMOS TEXTILES MÁS Y MENOS ADQUIRIDOS LOCALMENTE	247
2.2. CLASIFICACIÓN DE INSUMOS TEXTILES DE ACUERDO A SU DISPONIBILIDAD EN LOS ALMACENES ENTREVISTADOS	250
2.3. DEFINICIÓN DE LOS INSUMOS TEXTILES EXPERIMENTADOS EN EL PROYECTO	252
3. ENCUESTA MODELO	254
4. ENCUESTAS ESTUDIANTES Y PROFESIONALES	258
5. TABULACIÓN DE ENCUESTAS	543

1. TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS A ALMACENES DE INSUMOS: GOGO, HUMBERTO VALVERDE Y ZALAMEA

Entrevista Gogo

Tamara

Necesitamos saber más de lo que son cintas, cordones, cierres

Gabriela

Elásticos, encajes. Eeh! Osea lo que más usamos nosotros como diseñadores pero queremos ver también los que más se compra.

Tamara

La variedad lo que más venden y los que menos se venden.

Gabriela

La variedad que tiene

Vendedora

Esto lo que son cintas. Compran. Así para diademas.

Gabriela

Ya. Y les llega tal vez algún..nas fichas de composición así de laas.. no?

Vendedora:

Solo nos llegan los materiales nada más.

Gabriela

Ósea uds pideen directamente los rollos.

Vendedora

Rollos exactamente.

Gabriela y Tamara

Y en cintas así que rizados.. que cintas no más tienen?

Vendedora

Todo lo que son la cintas Groo que son paraa... diseños de diademas, para lazos de zapatos, para todo eso. Son estas de aquí, todo esto de aquí tanto llanas como estampadas. Todo lo que llevan para diademas, lazos, moños, todo eso.

Gabriela

Todos estos es Groo.

Vendedora.

Cintra Groo

Gabriela

Groo. Y hay otro tipo de..

Vendedora

Esta de aquí vuelta es la cinta Teresita. Es la famosa cinta de raso pero es la económica. La cinta Teresita igual de varios anchos.

Gabriela

Esta es comprada. Los anchos como son comprados. ¿Cuál es el ancho que más se compra

Tamara

¿Tienen algún código?

Vendedora

No es que nosotros nos viene por número. La 0, la medio, la 1, la 5, la 9 y la 12.

Tamara

Y uds. ¿Tienen los catálogos tal vez?

Vendedora

Este es el catálogo de lo Teresita. Todas las cintas.

Gabriela

En cuanto a cintas ¿cuáles son las más compradas? ¿En qué ancho?

Vendedora

Ósea con lo que más trabajo es lo que es Teresita. Porque es la cinta más económica. De ahí tenemos lo que es de pasa. Ósea la calidad es mejor, es más brillante, pero es súper que más cara.

Vendedora

Lo que es ya para primeras comuniones, confirmaciones empieza a salir más la ancha.

Gabriela

¿En cuanto a cintas, encajes?

Vendedora

Encajes de hilo lo que es de Pasa.

Gabriela

Si también eso. Eso también

Gabriela

Eeh!! ¿Gafetes también venden a...en esta parte?

Vendedora

Gafetes por docenas o por paños.

Vendedora

En paños un solo tamaño. Eeen docenitas tenemos el gafete número 1 y el gafete número 2.

Gabriela

Y ¿cuál es el más comprado?

Vendedora

El 1

Gabriela

¿Broches?

Vendedora

Broches lo que más tenemos soon para manillas o sino..

Gabriela

Automáticos.

Tamara

¿Automáticos?

Vendedora

Aquí igual 3 tamaños: grande, mediano y pequeño. Igual salen los 3

Gabriela

Siempre se venden solamente por.

Vendedora

Por paños.

Gabriela

Por paños.

Vendedora

Es que es más económico que llevarse por unidad.

Gabriela

Por unidad, sí.

Vendedora

Aquí lo que tengo son estos encajes plisados. Estos son los que salen más para lo que son ligas.

Vendedora

Estos son los encajes de pasa, los encajes de hilo que también salen bastante.

Tamara

Eeh... ¿Sesgos, reatas?

Vendedora

Sesgos yyy los sesgos

Gabriela

Elásticos. Ah, los elásticos.

Tamara

¿Venden más los elásticos?

Vendedora

Si si, antes vendíamos solo lo que es el..el normal, nos piden ahora lo que es el elástico. Hemos traído lo que son sesgo elástico y si se vende bastante el sesgo elástico.

Gabriela

Y en cuanto a precio, ósea hay tal vez con composiciones distintas que varía de precio?

Vendedora

Nooo, porque por ejemplo el llano está a \$ 0,25, este le sale a\$ 0,20. La diferencia que ese se vende en metros, este se vende en yardas.

Gabriela

Elásticos, oseaa solo los elásticos elásticos.

Vendedora

Aquí lo que yo tengo es el elástico Teresita, que es el más económico, de ahí si desea elásticos reforzados, todo eso tienen en la parte baja.

Gabriela

Mmm.

Vendedora

Son estos de aquí lo que nosotros trabajamos.

Gabriela

Solo este. ¿Son del mismo ancho o no?

Vendedora

No, varían el ancho.

Gabriela

¿Son bastantes adquiridos?

Vendedora

Si se vende bastante. Pero de ahí ya si desea mejor calidad tiene abajo lo que es el encaje de pasa es más reforzado y se vende por metros o por rollos.

Gabriela

¿Velcro?

Vendedora

Velcro eso tienen en la planta baja.

Segunda grabación

Vendedora

Haber comencemos con los botones.

Gabriela

Ya. Por ejemplo los botones así ¿cuáles son los utilizados y los menos utilizados.

Vendedora

Ya, los que más se venden, por ejemplo nosotros tenemos este botón se vende por docenas, se venden bien. Pero los que más quieren a veces son los de camisa. Botón de camisa se vende bien. Y los que menos se venden son los de tawa. Esos botones de allá son botones que se trae de la China, más les gusta a los clientes ese tipo de botón y el botón de camisa que son estos pequeñitos de aquí o botón de falda que los utilizan, estos, son los que más se venden en botones.

Gabriela

Ya. Y por ejemplo como se manejan pero looo de los diámetros de los botone o por que se usa.

Vendedora

Por ejemplo, estos botones vienen escrito así mismo en la fundita en los cartones que vienen el número. Botón número 32, número 24 y esse es un número 18. Tonces aquí unas compañeras siempre anotan aquí el número de botón para poder distribuir.

Tamara

Los distribuidores ya les mandan así.

Vendedora

Eexacto.

Tamara

Y ¿quién les distribuye?

VALVERDE

Vendedora

Importan. Importan directamente de la China. Tonces como esto traen ellos mismo. Traen por cantidades. Vienen en funda o a veces en cartones con el número. No viene con que son hechos ni nada de eso. Ninguna de esas cosas. Que más.

Tamara

¿Y los botones que no se venden mucho?

Vendedora

Los botones que no se venden mucho son estos de aca.se venden pero muy poco. Ahora en en. Que ahora va cambiando la moda, quieren colores nuevos, cosas nuevas, tonces ellos traen este tipo de botón. Siempre traen estos estos estos. Todavía noo, no no se han metido en nuevas clases de botones.

Vendedora

En gafete por ejemplo vienen el número 1 que es el que tienen ellos. Gafete mexicano 1 y gafete mexicano 2, 1 y 2. Si se vende pero no taaanto para decir que se va a vender... no.

Gabriela

Tal vez se manejan con catálogos así para que la gente conozca los productos o no simplemente.

Vendedora

Tienen ellos muestrarios

Vendedora

Cintas de fantasía que son estos para los filos de los vestidos.

Tamara

¿ Solo este tipo de cintas tienen?

Vendedora

Si.. este tipo . Vendemos también la cinta de tela que es la cinta de raso. Es la más vendida. La cinta de raso. Así mismo viene en números 0, 1, 2,3 hasta el 9. Por ejemplo el cliente viene y dice deme un rollito. No vendemos nosotros por metro, solo por piezas completas.

Yo

Rollos.

Gaby

Solo rollos enteros venden.

Vendedora

Lo único que se vende por yardas porque no trabajamos con metros en esta medida. Es todo lo que es esa cinta de allá para los nacimientos, para el vestido del niño Jesús, para los angelitos; eso si se vende por yardas.

Gabriela

¿Y lo.. los hilos por ejemplo?

Vendedora

Por ejemplo esos hilos, hilo de coser

Vendedora

Este hilo de aquí que son para bordados de máquinas, se vende en colores.

Gabriela

Igual son.. son muy vendidos

Vendedora

Si

Tamara

¿Cuáles son los más vendidos?

Vendedora

Todos, todos se venden igual. Pero los que se venden más son en negro y blanco.

Borrar desde 06:25 hasta 06:31

Vendedora

En cordones tenemos este. Solo se vende por docenas. Porque este básicamente es para negocio. Ud. viene y compra aquí una docena de este, una docena de este. Porque por ejemplo la docena de este cordón vale \$0.58, este vale \$ 0.49 , este vale un \$1. La gente va a la tienda y vende por partes.

Tamara

Claro

Vendedora

Todo se vende todo todo. Ahorita lo que está más en auge es de colores.

Gabriela

Ósea ahí le venden variado los colores no solo un tono.

Vendedora

Si, por ejemplo en este caso si. Si han hecho este por color este número de cordón. Viene por medida, viene desde el 45 hasta 120, 60 y 120 que es el más grande. En este caso, por han sobrado los colores le han hecho así.

Gabriela

¿Y cómo se maneja los largos? Por ejemplo ¿cómo se maneja?

Vendedora

Por ejemplo el de 120 por docena. Por ejemplo viene un cliente dice véndame el cordón de 120, nosotros cogemos y le vendemos. Bien cordón redondo y ese cordón plano. Este es el condón tacho y este es el cordón redondo.

Gabriela

Y por ejemplo ¿cuál es el rango del cordoon ancho. Es dee.. es hasta 120 no mas. Pero ósea el largo por ejemplo.

Vendedora

Si, por ejemplo, este de aquí esa medida es de 45. Nosotros trabajamos aquí para venderle al cliente de esta manera.

Vendedora

En cierres se venden todos.

Tamara

¿Algún color o tamaño que se venda más?

Vendedora

En cierres viene desde el 10 hasta el 60, 70 es el más grande de cierre Mayra no.

Otra vendedora

El 75.

Vendedora

75. el cierre que no se vende mucho es el diente de caballo, sale pero no mucho.

Vendedora

El elástico plano y el redondo. Se vende por piezas. Cada piecita

Gabriela

¿De cuánto, que medidas hay?

Vendedora

tiene 9 yardas, casi 10, 9 metros.

Gabriela

Y eee?

Vendedora

Igual 9 metros con 20.

Tamara

Y ¿cuál vende más?

Vendedora

Igual. Se vende más estos.

Gabriela

Este es plano.

Tamara

¿Y los anchos?

Vendedora

El ancho igual varía de todos los anchos. Por ejemplo acá está vera.

Vendedora

57-18, 33-16 este grueso, 17-6. Pero yo cuando paso aquí el que más vendo es el 17-6.

Tercera grabación

Vendedora:

De 10, de 12, de 15, de 18, de 20, de 25, 30, 35.

Tamara

Deme deee..

Gabriela

Mmm.. no se. Los más finos?

Tamara

Necesito un invisible y unooo metálico. Deme uno de 15 y otro de 30.

Tamara

¿Y de los metálicos, qué tamaños tiene?

Vendedora:

Viene de 12, de 15, de 18 de 20, 25,45,50.

Cuarta grabación

Gabriela

Ya. Eh! Cinta raso. La cinta raso nos puede ayudar.

Vendedora

Ya, al otro lado por favor.

Gabriela

¿En qué tamaños no más tiene?

Vendedora

Viene la 1, viene la número 2,3,4,5,9 y 12.

Vendedora

La organza viene en 3/8, 5/8 y 7/8.

Quinta grabación

Zalamea

Tamara

Del cierre en ¿qué medidas no más tiene?

Vendedora

Del cierre viene desdeee..

Tamara

El cierre metálico.

Vendedora

El cierre metálico viene el más pequeño en 8cm para el jean, 8cm, de ahí viene 10, 12, 15, 18 y 20;son los más usados para jean, ahora vienen los.

Vendedora

Viene ahí el de casaca que también es metálico, metálico así. Ahora para dar diferentes usos sería desdeee..

Tamara

El de casaca en ¿qué números no más viene?

Vendedora

El de casaca viene desde 40, de 5 en 5 hasta 70. 40,45,50 hasta 70.

Tamara

Ya. El de ¿plástico? O ¿diente de caballo?.

Vendedora

El de diente de caballo viene desde 30cm hasta 80. Así mismo de 5 en 5; 30, 35, 40, 45 así hasta 80.

Tamara

El de nylon que e el cierre invisible.

Vendedora

El invisible. Ese viene 12, 15,18, 20, de ahí uds van a usar para vestidos, hay hasta 20, 25, 30 y 40.mmhnn.

Tamara

Ahora los ¿cierres abiertos metálicos?.

Vendedora

Si. Esos hay desde 40 hasta 80 igual.

Tamara

Igual de ¿5 en 5?

Vendedora

Si, aja.

Tamara

Ya. Cierres abiertos de plástico.

Vendedora

Igual es desde 30 hasta, es de ese cierre pero abierto.

Tamara

Mhnn.

Vendedora

Igual hay desde 30 hasta 80. Aquí está el abierto ve.

Tamara

Si. Ahora el cierre invisible.

Vendedora

El cierre invisible viene desde 15, 18, 20 y de ahí va de 5 en 5 hasta 60cm.

Pero igual todos estos cierres, por ejemplo el invisible es recortable. Si ud. necesita uno 5cm o 7 cm, no hay pero le recortan, claro porque es fácil de cerrarle abajo en la unión, aquí en la unión, es fácil de, es fácil de cerrarle.

Tamara

Lo automáticos, broches automáticos.

Vendedora

Esos vienen por números. Mmm. ¿Qué necesitaran el automático para verle o solo los números?

Tamara

Los números, es que la idea es hacerles como un catálogo para que sepan aquí que números tienen.

Vendedora

A ya.

Tamara

y de ahí vienen a comprar.

Vendedora

Hay el número, dedeel doble 0, ósea dos 0, 0, 1 y 2.

Tamara

A ya.

Vendedora

Así vienen estos.

Tamara

Ya

Vendedora

Los automáticos dice.

Tamara

Si.

Vendedora

Ya ve.

Vendedora

Este es el gancho de pantalón de hombre, gancho de pantalón mejor porque si usan para mujer también pero muy poco.

Tamara

Y este en ¿qué medida se usa?

Vendedora

En una sola medida. No dice la medida es así como se ve. Gancho de pantalón de 4 pie, así se llama gancho de pantalón de 4 pies.

Tamara

Los gafetes.

Vendedora

Lo gafetes vienen haber también haber de 0.. no el gafete es 1, 2 y 3. 1, 2 y 3 y de ahí viene un gafete bien grade que es el número 5.

Tamara

El velcro

Vendedora

El velcro viene desde 1 ½cm. Pero a ese más le nombran en milímetros, 15mm

Tamara

Ya

Vendedora

Eh 20 mm, 25, 30 y 40, por mm.

Tamara

Los botones. Botones perforados

Vendedora

Ya, los botones vienen desde.. el más chiquito , el de bebé es el número 14

Tamara

Ya.

Vendedora

De ahí viene el 18,20, 22, 24, 28, 30, 32 y los más grandes son 44 y 54. Estos son los números.

Tamara

Claro, los que están de moda ahorita son 44 y 54. Este por ejemplo es 54. El más grandote.

Tamara

Y de todos, ósea los que son con figuras y eso ¿son del mismo tamaño o varían?

Vendedora

No, son el mismo tamaño. Póngase este son un 20, un 24, un 30.

Tamara

Ya.

Vendedora

Vienennn.

Tamara

Ósea todos están puestos igual.

Vendedora

Igual, igual no, igual es.

Tamara

Y los botones con pie.

Vendedora

Con ¿qué?

Tamara

Con pie.

Vendedora

Con patita.

Tamara

Si.

Vendedora

Yo uso más el 18. Igual vienen los mismo números, el 20 y el 30 y el 40, Nono, haber, 18, 20, 30 y 40 si esos tres tamaños más grande no sale el de patita.

Tamara

¿Para qué se usa más?

Vendedora

Para blusas, y paraa sacos formales osea más formales. Esos son los de pata.

Tamara

Y ¿qué botones, eeh de material natural, ya sea de coco.

Vendedora

De madera.

Tamara

Solo de madera.

Vendedora

De madera y de coco tengo yo.

Borrar desde 11:12 hasta 11:45

Tamara

Los cordones. Tiene cordones para zapatos?

Vendedora

No.

Tamara

No.

Vendedora

Tengo solo una medida y no es...

Tamara

¿Qué medida no más tiene?

Vendedora

Yo tengo el de 45cm que e paraa, zapato de vestir y es en blanco y negro.

Tamara

¿Y es redondo o plano?

Vendedora

Redondo

Tamara

¿Tiene en varios colores?

Vendedora

No, solo en blanco y negro

Tamara

Y en plano, no..

Vendedora

No.

Tamara

Eh! La cola de ratón.

Vendedora

La cola de ratoon

Vendedora

Ósea ¿qué necesita saber?

Tamara

Solo viene en ¿esta medida?

Vendedora

Si, solo viene en esa presentación. Una sola presentación la cola de ratón.

Tamara

Sabe ¿qué medida es?

Vendedora

No, no dice. No no viene con medidas, solo cola de ratón

Tamara

Solo de ese material?

Vendedora

Solo de seda mmhmm...

2. CUADRO DE CLASIFICACIÓN DE INSUMOS

2.1 ENLISTADO DE INSUMOS TEXTILES MÁS Y MENOS LOCALMENTE

	Más vendidos		
	Menos vendidos		
PRODUCTO	B. Zalamea	Humberto Valverde	Gogo
HILOS			
Hilos para bordar			
	-		
	-		
		algodón	Algodón
		poliéster	Hilos metálicos
			Moulin
			Hilos perla
Hilos costura			
	Dunhuang	Elite	Drima/ Ameto
	Hilo metálico		Hilo bordado
	Drima/ Ameto		Hilo metálico
			Magna
Hilos para tejer			
			Hilos botonné
			Hilos con bucles
			Hilos flama
ELÁSTICO			

	Tafetán canal (laminar)	Cinta laminar	Cinta laminar
	Cordón	Cordón	Reforzado
	Reforzado		Cordón
CINTAS	Satín	Raso	Organza
	Organza unicolor	Groo estampada	Organza unicolor
	Organza texturas (círculos)	Organza	Cintas fantasía
	Raso	Falletina	Raso
	GROO ESTAMPADO	Cintas navideñas	Satín
	GROO C/PUNTOS		Organza borde oro-plata
	ESTAMPADO Y DES-PUNTES		Cinta elástica
	GROO UNICOLOR		Cinta raso tornasol
	Cinta escarchada		Hilera
	Cinta terciopelo		Cintas navideñas
	Cintas navideñas		
ENCAJE	Sabia (blusas)	E. pliegues	E. pliegues
	Royale (ropa interior)		Encajes de algodón
	Rendadinho (blusas)		
	E. pliegues		
	Raschel rigidos		
	Safira (blusa)		
	Lolite (panties-deslgado)		
	Abutilon (artesanía, blusas)		
	Pasalistón		
	Raschel elásticos		
SESGO		Plana	Plana

	Plana		
	Elástica		
BOTONES		botón de camisa 32,24,18	b. forrado
	botón de pie	botón tawa	b. con pie
	b. sintéticos	b. sintéticos	b. de fantasía
	b. planos	botón chino	b. sintéticos
	b. texturizado	b. forrado	b. planos
		b. con pie	b. texturizado
		b. planos	
BROCHES	automático grande	gafete mexicano me- diano	gafete mediano
	gafete mediano		broches de presión/ automáticos
	automático pequeño		broches de rema- che
	gafete grande		
CORDONES	c. cola de ratón	c. neones para zapa- tos 45-120	cola de ratón
		c redondo	
		c. plano	
		c. de seda	
		cola de ratón	
VELCRO	v. mediano	v. más grande	v. mediano
	v. más grande		
CIERRES	cierre invisible		invisible
	cierre cadena	cierre de diente de caballo	cierre metálico
	cierre metálico	invisible	

2.2 CLASIFICACIÓN DE INSUMOS TEXTILES DE ACUERDO A SU DISPONIBILIDAD EN LOS ALMACENES ENTREVISTADOS

	Insumos más vendidos	# de locales donde se consigue	Insumos menos vendidos	# de locales donde se consigue
HILOS	Algodón	2	Moulin	1
	Poliéster	1	Hilos perla	1
	Hilos metálicos	1		
			Hilo metálico	2
	Dunhuang	1	Drima/ Ameto	1
	Elite	1		
	Drima/ Ameto	1	Magna	1
	Hilo bordado	1		
			Hilos botonné	1
			Hilos con bucles	1
			Hilos flama	1
ELÁSTICO	Tafetán canal (laminar)	3	Reforzado	1
	Cordón	1	Cordón	2
	Reforzado	1		
CINTAS	Satín	2	Cinta escarchada	1
	Organza unicolor	2	Cinta terciopelo	1
	Organza texturas (círculos)	1	Cintas navideñas	3
	Raso	3	Falletina	1
	GROO ESTAMPADO	2		
	GROO C/PUNTOS	1	Organza borde oro-plata	1
	ESTAMPADO Y DESPUNTES	1	cinta elástica	1
	GROO UNICOLOR	1	cinta raso tornasol	1
	Organza	2	hilera	1
	Cintas fantasía	1		
ENCAJE	Sabia (blusas)	1	Safira (blusa)	1

	Royale (ropa interior)	1	Lolite (panties-deslgado)	1
	Rendadinho (blusas)	1	Abutilon (artesanía, blusas)	1
	E. pliegues	3	Pasalistón	1
	Raschel rígidos	1	Raschel elásticos	1
	Encajes de algodón	1		
SESGO	Plana	3	Elástica	1
BOTONES	b. sintéticos	3	botón de pie	3
	b. planos	3	b. texturizado	2
	botón tawa	1	botón chino	1
	b. de fantasía	1	b. forrado	1
BROCHES	automático grande	2	automático pequeño	1
	gafete mediano	3		
	broches de presión/automáticos	2		
	broches de remache	1		
CORDONES	c. cola de ratón	3		
	c. neones para zapatos 45-120	1		
	c redondo	1		
	c. plano	1		
	c. de seda	1		
VELCRO	v. más grande	2	v. mediano	2
CIERRE	cierre invisible	3	cierre metálico	2
	cierre cadena	1	cierre de diente de caballo	1

2.3 DEFENICIÓN DE LOS INSUMOS TEXTILES EXPERIMENTADOS EN EL PROYECTO

algodón	Tafetán canal (laminar)	poliéster
GROO ESTAMPADO	Raso	Hilos metálicos
Organza	E. pliegues	Dunhuang
automático grande	Plana	Elite
broches de presión/automáticos	b. sintéticos	Drima/ Ameto
v. más grande	b. planos	Hilo bordado
6	gafete mediano	Cordón
	c. cola de ratón	Reforzado
	cierre invisible	Organza texturas (círculos)
	9	GROO C/PUNTOS
		ESTAMAPADO Y DESPUNTES
		GROO UNICOLOR
		Cintas fantasía
		Sabia (blusas)
		Royale (ropa interior)
		Rendadinho (blusas)
		Raschel rigidos
		Encajes de algodón
		botón tawa
		b. de fantasía
		broches de remache
		c.neones para zapatos 45-120
		c redondo
		c. plano
		c. de seda
		cierre cadena
		4
2	3	1
Hilo metálico	Cintas navideñas	Moulin
Cordón (e)	botón de pie	Hilos perla
b. texturizado	2	Drima/ Ameto
v. mediano		Magna
cierre metálico		Hilos botonné
5		Hilos con bucles (tejer)
		Hilos flama
		Reforzado
		Cinta escarchada
		Cinta terciopelo
		Falletina

		Organza borde oro-plata
		cinta elástica
		cinta raso tornasol
		hilera
		Safira (blusa)
		Lolite (panties-deslgado)
		Abutilon (artesanía, blusas)
		Pasalistón
		Raschel elásticos
		Elástica
		botón chino
		b. forrado
		automático peq
		cierre de diente de caballo
		2

En la fila derecha se seleccionan mediante tono más fuertes azul y tomate lo insumos que son escogidos al azar de la amplia gama para completar los insumos con los cuales se van a trabajar en la experimentación.

3. ENCUESTA MODELO

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):.....

Ciclo:.....

Profesional (nombre):.....

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..... Precio..... Tendencia.....

Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles					
Hilo metálico					
Hilo de algodón					
Cintas					
Cintas navideñas					
Organza borde oro-plata					
Cintas fantasía					
Organza					
Satín					
Raso					
GROO ESTAMPADO					
Segos					
Sesgo de tejido plano					
Elásticos					
E. pliegues					
Elástico laminar					
Cordón					
Cordones					
C. neones para zapatos					
Cola de ratón					
Broches					
Automático grande					
Automáticos medianos					
Gafete mediano					

Broches de remache					
Velcro mediano					
Velcro más grande					
Botones					
Botón de pie					
Botón texturizado					
Botón forrado					
Botones sintéticos					
Botones planos perforados					
Cierres					
Cierre metálico					
Cierre invisible					
Encaje					
Encaje de algodón					

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	
Satín	Decoración	
	Otros	
Raso	Decoración	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	
	Otros	

Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas	
	Otros	

Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea..... Importadora Humberto Valverde..... Gogo.....
 Por internet..... En otra ciudad..... Otros.....

X
Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Isian Estrada Profesional:

Ciclo: 8

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..... Precio..... Tendencia.....
Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					✓
Hilos con bucles					
Hilo metálico					
Hilo de algodón					✓
Cintas				✓	
Cintas navideñas					
Organza borde oro-plata					
Cintas fantasía					
Organza					✓
Satín				✓	
Raso					✓
GROO ESTAMPADO					
Sesgos					✓
Sesgo de tejido plano					✓
Elásticos					✓
E. pliegues					
Elástico laminar					
Cordón					
Cordones					
C. neones para zapatos					

Cola de ratón					/
Broches					/
Automático grande		/			
Automáticos medianos					/
Gafete mediano					/
Broches de remache				/	
Velcro mediano			/		
Velcro más grande			/		
Botones					
Botón de pie					/
Botón texturizado					/
Botón forrado					/
Botones sintéticos					
Botones planos perforados					/
Cierres					/
Cierre metálico					/
Cierre invisible					/
Encaje					
Encaje de algodón					/

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	+ textura "base textil"
Organza	Decoración	/
	Otros	
Satín	Decoración	/
	Otros	
Raso	Decoración	/
	Otros	
Groo estampado	Decoración	

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	/
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	/
Elástico laminar	Estructurar prendas	/
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	/
	Decoración	/
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	/
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	/
	Otros	/
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	/
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	/
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	/
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	/
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	/
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	/
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	/
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

X
Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Erika Arevalo Profesional: D

Ciclo: 6to.

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad... Precio..... Tendencia.....

Exclusividad... Otro...

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos			3		
Hilos con bucles			3		
Hilo metálico			3		
Hilo de algodón					
Cintas					
Cintas navideñas	1				
Organza borde oro-plata					
Cintas fantasía					5
Organza		2			
Satín		2			
Raso		2			
GROO ESTAMPADO	1				
Sesgos					5
Sesgo de tejido plano	1				
Elásticos				4	
E. pliegues		2			
Elástico laminar	1				
Cordón		2			
Cordones		2			
C. neones para zapatos	1				

Cola de ratón		2		
Broches		2		
Automático grande		2		
Automáticos medianos		2		
Gafete mediano		2		
Broches de remache		2		
Velcro mediano		2		
Velcro más grande		2		
Botones				5
Botón de pie				
Botón texturizado	1			
Botón forrado	1			
Botones sintéticos	1			
Botones planos perforados	1			
Cierres				5
Cierre metálico				5
Cierre invisible		3		
Encaje				5
Encaje de algodón		3		

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	
	Otros	X
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	X
Organza	Decoración	
	Otros	
Satín	Decoración	
	Otros	
Raso	Decoración	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	✓
	Otros	X
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	X
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	X
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	X
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	✓
	Otros	✓
Botones planos perforados	Cierre de prendas	
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	✓

Cierre invisible	Cierre de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea........

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros........

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante:.......... Profesional:.....

Ciclo:.....6^{to}.....

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..... Precio.......... Tendencia.....

Exclusividad.......... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					<input checked="" type="checkbox"/>
Hilos con bucles		<input checked="" type="checkbox"/>			
Hilo metálico	<input checked="" type="checkbox"/>				
Hilo de algodón					<input checked="" type="checkbox"/>
Cintas					
Cintas navideñas	<input checked="" type="checkbox"/>				
Organza borde oro-plata					<input checked="" type="checkbox"/>
Cintas fantasía					<input checked="" type="checkbox"/>
Organza				<input checked="" type="checkbox"/>	
Satín		<input checked="" type="checkbox"/>			
Raso					<input checked="" type="checkbox"/>
GROO ESTAMPADO	<input checked="" type="checkbox"/>				
Sesgos					
Sesgo de tejido plano					<input checked="" type="checkbox"/>
Elásticos					
E. pliegues					<input checked="" type="checkbox"/>
Elástico laminar					<input checked="" type="checkbox"/>
Cordón			<input checked="" type="checkbox"/>		
Cordones					
C. neones para zapatos	<input checked="" type="checkbox"/>				

Cola de ratón			X	
Broches				
Automático grande				X
Automáticos medianos			X	
Gafete mediano			X	
Broches de remache			X	
Velcro mediano				X
Velcro más grande				X
Botones				
Botón de pie		X		
Botón texturizado				X
Botón forrado				X
Botones sintéticos			X	
Botones planos perforados				X
Cierres				
Cierre metálico			X	
Cierre invisible				X
Encaje				
Encaje de algodón				X

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	X
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	X
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	X
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	X
Organza	Decoración	
	Otros	X
Satín	Decoración	
	Otros	X
Raso	Decoración	X
	Otros	
Groo estampado	Decoración	X

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	X
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	X
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	X
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	X
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	X
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	X
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	X Detalles
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	X Detalles

Cierre invisible	Cierre de prendas	X
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea...X...

Importadora Humberto Valverde...X

Gogo...X..

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante:.....^X..... Profesional:.....

Ciclo:.....^{6^{to}}.....

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..^X... Precio..^X..... Tendencia..^X....

Exclusividad..^X... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					X
Hilos con bucles			X		
Hilo metálico	X				
Hilo de algodón					X
Cintas					X
Cintas navideñas	X				
Organza borde oro-plata	X				
Cintas fantasía			X		
Organza				X	
Satín					X
Raso					X
GROO ESTAMPADO					
Sesgos					
Sesgo de tejido plano					X
Elásticos					X
E. pliegues			X		
Elástico laminar					X
Cordón				X	
Cordones					
C. neones para zapatos		X			

Cola de ratón				X
Broches				
Automático grande				X
Automáticos medianos				X
Gafete mediano				X
Broches de remache				X
Velcro mediano				X
Velcro más grande				X
Botones				
Botón de pie				
Botón texturizado				X
Botón forrado		X		
Botones sintéticos			X	
Botones planos perforados				X
Cierres				
Cierre metálico				X
Cierre invisible				X
Encaje				X
Encaje de algodón				X

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	X
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	X
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	X
	Otros	
Satin	Decoración	X
	Otros	
Raso	Decoración	X
	Otros	
Groo estampado	Decoración	

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas ✕	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas ✕	
Elástico laminar	Estructurar prendas ✕	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas ✕	
	Detalles en prendas ✕	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets ✕	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas ✕	
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas <input checked="" type="checkbox"/>	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas <input checked="" type="checkbox"/>	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo

Por internet.....

En otra ciudad

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: ~~1234~~ X Profesional:.....

Ciclo: 6^{to} ciclo

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...X.. Precio..... Tendencia...X...

Exclusividad...X... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles		X			
Hilo metálico	X				
Hilo de algodón					X
Cintas					
Cintas navideñas	X				
Organza borde oro-plata		X			
Cintas fantasía				X	
Organza		X			
Satín			X		
Raso					X
GROO ESTAMPADO				X	
Sesgos					
Sesgo de tejido plano		X			
Elásticos				X	
E. pliegues	X				
Elástico laminar	X				
Cordón		X			
Cordones					
C. neones para zapatos	X				

Cola de ratón		X			
Broches					
Automático grande	X				
Automáticos medianos			X		
Gafete mediano				X	
Broches de remache			X		
Velcro mediano		X			
Velcro más grande	X				
Botones					
Botón de pie					
Botón texturizado			X		
Botón forrado		X			
Botones sintéticos					
Botones planos perforados				X	
Cierres					
Cierre metálico					X
Cierre invisible	X				
Encaje					
Encaje de algodón					

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	X
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	X
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	X
	Otros	
Satín	Decoración	X
	Otros	
Raso	Decoración	X
	Otros	
Groo estampado	Decoración	X

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	×
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	×
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	×
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	×
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	×
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	×
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	×
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	×
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	×
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	×
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	×
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	×
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	×
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	×
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	×
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante:.....X..... Profesional:.....

Ciclo: 6to (ya pase 7mo)

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..... Precio..... Tendencia.....

Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					/
Hilos con bucles	/				
Hilo metálico	/				/
Hilo de algodón				/	
Cintas					
Cintas navideñas			/		
Organza borde oro-plata	/				
Cintas fantasía				/	
Organza					/
Satín					/
Raso					/
GROO ESTAMPADO					/
Sesgos					
Sesgo de tejido plano	/		/		
Elásticos					
E. pliegues				/	
Elástico laminar			/		
Cordón					/
Cordones					
C. neones para zapatos		/			

Cola de ratón			/		
Broches					
Automático grande				/	
Automáticos medianos				/	
Gafete mediano			/		
Broches de remache				/	
Velcro mediano				/	
Velcro más grande				/	
Botones					
Botón de pie	/				
Botón texturizado			/		
Botón forrado				/	
Botones sintéticos				/	
Botones planos perforados				/	
Cierres					
Cierre metálico				/	
Cierre invisible				/	
Encaje					
Encaje de algodón				/	

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	X
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	X
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	X
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	X
Organza	Decoración	
	Otros	X
Satín	Decoración	
	Otros	X
Raso	Decoración	
	Otros	X
Groo estampado	Decoración	X

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	⊗
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	⊗
Elástico laminar	Estructurar prendas	⊗
	Detalles prendas	
	Otros	⊗
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	⊗
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	⊗
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	⊗
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	⊗
	Otros	⊗
Automáticos medianos	Cierre de prendas	⊗
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	⊗
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	⊗
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	⊗
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	⊗
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	⊗
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	⊗
	Otros	⊗
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	⊗
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	⊗
Botones planos perforados	Cierre de prendas	
	Otros	⊗
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	
	Otros	⊗

Cierre invisible	Cierre de prendas	
	Otros	X
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea...X.....

Importadora Humberto Valverde...X..

Gogo...X.

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros...X.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante:.....X..... Profesional:.....

Ciclo: 6^{to} Ciclo.....

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...X... Precio...X..... Tendencia.....

Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles	X				
Hilo metálico	X				
Hilo de algodón		X			
Cintas					
Cintas navideñas	X				
Organza borde oro-plata			X		
Cintas fantasía				X	
Organza			X		
Satín		X			
Raso			X		
GROO ESTAMPADO			X		
Sesgos					
Sesgo de tejido plano		X			
Elásticos					
E. pliegues		X			
Elástico laminar		X			
Cordón		X			
Cordones					
C. neones para zapatos		X			

Cola de ratón		X		
Broches				
Automático grande			X	
Automáticos medianos				X
Gafete mediano			X	
Broches de remache			X	
Velcro mediano		X		
Velcro más grande				
Botones				
Botón de pie			X	
Botón texturizado				X
Botón forrado				X
Botones sintéticos		X		
Botones planos perforados			X	
Cierres				
Cierre metálico			X	
Cierre invisible				
Encaje		X		
Encaje de algodón			X	

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	✓
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	✓
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	✓
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	✓
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	✓
	Otros	
Organza	Decoración	✓
	Otros	
Satín	Decoración	✓
	Otros	
Raso	Decoración	✓
	Otros	
Groo estampado	Decoración	✓

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	✓
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	✓
Elástico laminar	Estructurar prendas	✓
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	✓
	Detalles en prendas	✓
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	✓
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	✓
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	✓
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	✓
Botones sintéticos	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	✓
	Otros	✓

Cierre invisible	Cierre de prendas	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante:.....[✓]..... Profesional:.....

Ciclo:.....

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad.....[✓]..... Precio.....[✓]..... Tendencia.....[✓].....
 Exclusividad.....[✓]..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					✓
Hilos con bucles					
Hilo metálico					
Hilo de algodón				✓	
Cintas					
Cintas navideñas					
Organza borde oro-plata					
Cintas fantasía		✓			
Organza					
Satín					
Raso				✓	
GROO ESTAMPADO					
Segos					✓
Sesgo de tejido plano					
Elásticos					
E. pliegues					
Elástico laminar					
Cordón					
Cordones					
C. neones para zapatos					

Cola de ratón					
Broches					✓
Automático grande			✓		
Automáticos medianos			✓		
Gafete mediano					
Broches de remache					
Velcro mediano					
Velcro más grande					
Botones					
Botón de pie				✓	
Botón texturizado					✓
Botón forrado					
Botones sintéticos					
Botones planos perforados				✓	
Cierres					
Cierre metálico					✓
Cierre invisible					✓
Encaje					✓
Encaje de algodón					✓

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	✓
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	
	Otros	✓
Hilo de algodón	Bordado	✓
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	
Satín	Decoración	
	Otros	
Raso	Decoración	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	✓
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	✓
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	✓
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	/
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	✓
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	✓
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....✓
 Gogo.....
 Por internet.....
 Importadora Humberto Valverde.....
 En otra ciudad.....
 Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: PAUL BEZMELO Profesional:

Ciclo: 8VO

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..... Precio..... Tendencia.....
 Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles	/				
Hilo metálico	/				
Hilo de algodón				/	
Cintas					
Cintas navideñas	/				
Organza borde oro-plata	/				
Cintas fantasía	/				
Organza	/				
Satín			/		
Raso			/		
GROO ESTAMPADO	/				
Sesgos					
Sesgo de tejido plano		/			
Elásticos				/	
E. pliegues	/				
Elástico laminar	/				
Cordón			/		
Cordones					
C. neones para zapatos	/				

Cola de ratón	/				
Broches					
Automático grande	/				
Automáticos medianos		/			
Gafete mediano	/				
Broches de remache		/			
Velcro mediano			/		
Velcro más grande			/		
Botones					
Botón de pie	/				
Botón texturizado		/			
Botón forrado			/		
Botones sintéticos			/		
Botones planos perforados			/		
Cierres					
Cierre metálico				/	
Cierre invisible				/	
Encaje					
Encaje de algodón		/			

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	x
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	x
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	
Satín	Decoración	x
	Otros	Felpo
Raso	Decoración	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	y

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	λ
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	λ
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	κ
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	γ
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	κ
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	λ
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	κ
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	κ
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	κ
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	κ
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	γ
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	κ
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	x
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	x
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.../.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.../.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Andrea Pacheco Profesional:

Ciclo: 8vo

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...... Precio...... Tendencia.....

Exclusividad...... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					x
Hilos con bucles	x				
Hilo metálico	x				
Hilo de algodón	x				
Cintas		x			
Cintas navideñas	x				
Organza borde oro-plata	x				
Cintas fantasía	x				
Organza	x				
Satín			x		
Raso			x		
GROO ESTAMPADO	x				
Sesgos				x	
Sesgo de tejido plano		x			
Elásticos			x		
E. pliegues			x		
Elástico laminar					
Cordón	x				
Cordones	x				
C. neones para zapatos	x				

Cola de ratón	x				
Broches			x		
Automático grande			x		
Automáticos medianos			x		
Gafete mediano			x		
Broches de remache			x		
Velcro mediano		x			
Velcro más grande	x				
Botones			x		
Botón de pie		x			
Botón texturizado		x			
Botón forrado			x		
Botones sintéticos			x		
Botones planos perforados		x			
Cierres				x	
Cierre metálico	x				
Cierre invisible				x	
Encaje	x				
Encaje de algodón	x				

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	x
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	
Organza	Decoración	x
	Otros	Etiquetas
Satín	Decoración	
	Otros	
Raso	Decoración	x
	Otros	
Groo estampado	Decoración	

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	✓
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	✗
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	✗
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	✗
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	✗
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	✗
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	✗
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Emilia Galindo Páez Profesional:

Ciclo: 2º

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad........ Precio..... Tendencia.....
 Exclusividad........ Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles	<input checked="" type="checkbox"/>				
Hilo metálico			<input checked="" type="checkbox"/>		
Hilo de algodón					<input checked="" type="checkbox"/>
Cintas					
Cintas navideñas	<input checked="" type="checkbox"/>				
Organza borde oro-plata			<input checked="" type="checkbox"/>		
Cintas fantasía				<input checked="" type="checkbox"/>	
Organza			<input checked="" type="checkbox"/>		
Satín		<input checked="" type="checkbox"/>			
Raso		<input checked="" type="checkbox"/>			
GROO ESTAMPADO					
Segos					
Sesgo de tejido plano			<input checked="" type="checkbox"/>		
Elásticos					
E. pliegues				<input checked="" type="checkbox"/>	
Elástico laminar			<input checked="" type="checkbox"/>		
Cordón				<input checked="" type="checkbox"/>	
Cordones					
C. neones para zapatos		<input checked="" type="checkbox"/>			

Cola de ratón				✓
Broches				
Automático grande		✓		
Automáticos medianos			✓	
Gafete mediano			✓	
Broches de remache		✓		
Velcro mediano	✓			
Velcro más grande	✓			
Botones				
Botón de pie		✓		
Botón texturizado		✓		
Botón forrado			✓	
Botones sintéticos		✓		
Botones planos perforados				✓
Cierres				
Cierre metálico		✓		
Cierre invisible				✓
Encaje				
Encaje de algodón			✓	

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	✓
Hilo metálico	Decoración	✓
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	✓
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	✓
Organza borde oro-plata	Decoración	✓
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	✓
Organza	Decoración	
	Otros	✓
Satín	Decoración	
	Otros	✓
Raso	Decoración	
	Otros	✓
Groo estampado	Decoración	

	Otros	✓
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	✓
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	✓
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	✓
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	✓
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	✓
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	
	Otros	✓
Automáticos medianos	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	✓
Broches de remache	Cierre de prendas	
	Otros	✓
Velcro mediano	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	✓
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	
	Otros	✓
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	✓
Botón forrado	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	✓
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	
	Otros	
Encaje		✓
Encaje de algodón	Detalles de prendas	
	Otros	✓

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....✓

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo...✓

Por internet.....✓

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante:.....Katherine Calle..... Profesional:.....

Ciclo:.....8.....

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..... Precio..... Tendencia.....

Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					<input checked="" type="checkbox"/>
Hilos con bucles				<input checked="" type="checkbox"/>	
Hilo metálico		<input checked="" type="checkbox"/>			
Hilo de algodón		<input checked="" type="checkbox"/>			
Cintas			<input checked="" type="checkbox"/>		
Cintas navideñas	<input checked="" type="checkbox"/>				
Organza borde oro-plata			<input checked="" type="checkbox"/>		
Cintas fantasía			<input checked="" type="checkbox"/>		
Organza			<input checked="" type="checkbox"/>		
Satín			<input checked="" type="checkbox"/>		
Raso			<input checked="" type="checkbox"/>		
GROO ESTAMPADO			<input checked="" type="checkbox"/>		
Sesgos			<input checked="" type="checkbox"/>		
Sesgo de tejido plano			<input checked="" type="checkbox"/>		
Elásticos				<input checked="" type="checkbox"/>	
E. pliegues				<input checked="" type="checkbox"/>	
Elástico laminar			<input checked="" type="checkbox"/>		
Cordón			<input checked="" type="checkbox"/>		
Cordones			<input checked="" type="checkbox"/>		
C. neones para zapatos			<input checked="" type="checkbox"/>		

Cola de ratón				✓
Broches				✓
Automático grande				✓
Automáticos medianos				✓
Gafete mediano				✓
Broches de remache			✓	
Velcro mediano			✓	
Velcro más grande				✓
Botones				
Botón de pie				✓
Botón texturizado				✓
Botón forrado			✓	
Botones sintéticos				✓
Botones planos perforados				✓
Cierres				
Cierre metálico				✓
Cierre invisible				✓
Encaje				
Encaje de algodón			✓	

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	✓
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	✓
	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	✓
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	✓
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	✓
	Otros	
Organza	Decoración	✓
	Otros	
Satín	Decoración	✓
	Otros	
Raso	Decoración	✓
	Otros	
Groo estampado	Decoración	✓

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	✓
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	✓
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	✓
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	✓
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	✓
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	✓
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

GogoX...

Por internet.....

En otra ciudad.X..

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Valeria Tarfán C. Profesional: Diseño Textil y Moda

Ciclo: octavo 'A'

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..... Precio..... Tendencia.....
 Exclusividad Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos				X	
Hilos con bucles					X
Hilo metálico		X			
Hilo de algodón			X		
Cintas					
Cintas navideñas	X				
Organza borde oro-plata	X				
Cintas fantasía		X			
Organza		X			
Satín			X		
Raso			X		
GROO ESTAMPADO		X			
Sesgos					
Sesgo de tejido plano				X	
Elásticos					
E. pliegues			X		
Elástico laminar		X			
Cordón				X	
Cordones					
C. neones para zapatos				X	

Cola de ratón					X
Broches					
Automático grande					X
Automáticos medianos					X
Gafete mediano				X	
Broches de remache					X
Velcro mediano			X		
Velcro más grande				X	
Botones					
Botón de pie			X		
Botón texturizado				X	
Botón forrado					X
Botones sintéticos				X	
Botones planos perforados				X	
Cierres					
Cierre metálico					X
Cierre invisible					X
Encaje					
Encaje de algodón					X

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	X
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	X
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	Para tejido.
Organza	Decoración	X
	Otros	
Satín	Decoración	X
	Otros	
Raso	Decoración	X
	Otros	
Groo estampado	Decoración	X

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	Tejido.
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	X
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	X
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	X
	Detalles en prendas	X
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	X
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	X
	Decoración	X
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	Centro de algo.
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	Tejido para experimentación de texturas.

Cierre invisible	Cierre de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	Tejido para experimentar texturas
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Natasha Velazquez M Profesional:.....

Ciclo: 8^{vo}.....

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..... Precio..... Tendencia.....

Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles		/			
Hilo metálico		/			
Hilo de algodón					/
Cintas					
Cintas navideñas	/				
Organza borde oro-plata		/			
Cintas fantasía			/		
Organza		/			
Satín		/			
Raso		/			
GROO ESTAMPADO	/				
Sesgos					
Sesgo de tejido plano			/		
Elásticos					
E. pliegues		/			
Elástico laminar					
Cordón		/			
Cordones					
C. neones para zapatos			/		

Cola de ratón				/	
Broches					
Automático grande			/		
Automáticos medianos			/		
Gafete mediano			/		
Broches de remache			/		
Velcro mediano		/			
Velcro más grande		/			
Botones					
Botón de pie				/	
Botón texturizado	/				
Botón forrado					/
Botones sintéticos	/				
Botones planos perforados					/
Cierres					
Cierre metálico					/
Cierre invisible					/
Encaje					
Encaje de algodón					/

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	/
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	/
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	/
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	/
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	/
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	/
	Otros	
Organza	Decoración	/
	Otros	
Satín	Decoración	/
	Otros	
Raso	Decoración	/
	Otros	
Groo estampado	Decoración	/

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	/
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	/
Elástico laminar	Estructurar prendas	/
	Detalles prendas	/
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	/
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	/
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	/
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	/
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	/
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	/
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	/
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	/
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	/
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	/
	Otros	Decoración
Botón texturizado	Cierre de prendas	/
	Otros	Decoración
Botón forrado	Cierre de prendas	/
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	/
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	/
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	/
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	/
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	/
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.../.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.../.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Martha Vele Profesional:

Ciclo: 8va

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..... Precio Tendencia.....

Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					✓
Hilos con bucles	✓				
Hilo metálico	✓				✗
Hilo de algodón					✓
Cintas			✓		
Cintas navideñas		✓			
Organza borde oro-plata	✓				
Cintas fantasía		✓			
Organza	✓				
Satín	✓				
Raso	✓				
GROO ESTAMPADO			✓		
Sesgos		✓			
Sesgo de tejido plano					✓
Elásticos					
E. pliegues	✓				
Elástico laminar	✓				
Cordón					✓
Cordones					
C. neones para zapatos					✓

Cola de ratón			✓		
Broches					
Automático grande				✓	✓
Automáticos medianos				✓	
Gafete mediano	✓				
Broches de remache		✓			
Velcro mediano		✓			✓
Velcro más grande					✓
Botones					
Botón de pie	✓				
Botón texturizado		✓			
Botón forrado	✓				
Botones sintéticos					✓
Botones planos perforados	✓				
Cierres					
Cierre metálico					✓
Cierre invisible					✓
Encaje					
Encaje de algodón	✓				

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	<i>Para confeccionar</i>
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración ✓	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración NO	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración NO	
	Otros	
Organza	Decoración NO	
	Otros	
Satín	Decoración NO	
	Otros	
Raso	Decoración NO	
	Otros	
Groo estampado	Decoración NO	

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas ✓	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas ✓	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos ✓	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets ✓	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros ✓	
Broches de remache	Cierre de prendas	
	Otros ✓	
Velcro mediano	Cierre de prendas	
	Otros ✓	
Velcro grande	Cierre de prendas ✓	
	Otros ✓	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas ✓	
	Otros ✓	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros ✓	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros ✓	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros ✓	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	
	Otros ✓	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	
	Otros ✓	

Cierre invisible	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas ✓	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Joselyn Sanchez Profesional:

Ciclo: 8vo. año

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad... Precio... Tendencia...

Exclusividad... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos	<input checked="" type="checkbox"/>				
Hilos con bucles	<input checked="" type="checkbox"/>				
Hilo metálico	<input checked="" type="checkbox"/>				
Hilo de algodón	<input checked="" type="checkbox"/>				
Cintas	<input checked="" type="checkbox"/>				
Cintas navideñas	<input checked="" type="checkbox"/>				
Organza borde oro-plata		<input checked="" type="checkbox"/>			
Cintas fantasía				<input checked="" type="checkbox"/>	
Organza				<input checked="" type="checkbox"/>	
Satín	<input checked="" type="checkbox"/>				
Raso	<input checked="" type="checkbox"/>				
GROO ESTAMPADO	<input checked="" type="checkbox"/>				
Sesgos			<input checked="" type="checkbox"/>		
Sesgo de tejido plano				<input checked="" type="checkbox"/>	
Elásticos					
E. pliegues		<input checked="" type="checkbox"/>			
Elástico laminar		<input checked="" type="checkbox"/>			
Cordón		<input checked="" type="checkbox"/>			
Cordones					
C. neones para zapatos		<input checked="" type="checkbox"/>			

Cola de ratón			X	
Broches				
Automático grande				X
Automáticos medianos				X
Gafete mediano				X
Broches de remache				X
Velcro mediano				X
Velcro más grande	X			
Botones				
Botón de pie			X	
Botón texturizado				X
Botón forrado				X
Botones sintéticos	X			
Botones planos perforados				X
Cierres				
Cierre metálico				X
Cierre invisible				X
Encaje				
Encaje de algodón			X	

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos ✓ Otros	
Hilo metálico	Decoración ✓ Cierre de prendas Otros	
Hilo de algodón	Bordado ✓	Costuras
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración ✓ Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración ✓ Otros	
Cintas fantasía	Decoración ✓ Otros	
Organza	Decoración ✓ Otros	
Satín	Decoración ✓ Otros	Fondo
Raso	Decoración ✓ Otros	
Groo estampado	Decoración ✓	

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas ✓	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas ✓	
Elástico laminar	Estructurar prendas ✓	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas ✓	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos ✓	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración ✓	Corsetería tapetas.
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas ✓	
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas ✓	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....✓

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....✓

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Carla V. M. Profesional: Estelina

Ciclo: 5to

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..... Precio..... Tendencia.....

Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles					
Hilo metálico					
Hilo de algodón					
Cintas					
Cintas navideñas					
Organza borde oro-plata					
Cintas fantasía					
Organza					
Satín					
Raso					
GROO ESTAMPADO					
Sesgos					
Sesgo de tejido plano					
Elásticos					
E. pliegues					
Elástico laminar					
Cordón					
Cordones					
C. neones para zapatos					

Cola de ratón					
Broches					
Automático grande					
Automáticos medianos					
Gafete mediano					
Broches de remache					
Velcro mediano					
Velcro más grande					
Botones					
Botón de pie					
Botón texturizado					
Botón forrado					
Botones sintéticos					
Botones planos perforados					
Cierres					
Cierre metálico					
Cierre invisible					
Encaje					
Encaje de algodón					

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	/
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	/
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	/
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	/
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	/
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	/
	Otros	
Organza	Decoración	/
	Otros	
Satín	Decoración	/
	Otros	
Raso	Decoración	/
	Otros	
Groo estampado	Decoración	/

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Verónica Biano Profesional:

Ciclo: 8

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad......

Precio........

Tendencia.....

Exclusividad.....

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					X
Hilos con bucles				X	
Hilo metálico		X			
Hilo de algodón					X
Cintas					
Cintas navideñas		X			
Organza borde oro-plata			X		
Cintas fantasía				X	
Organza			X		
Satín				X	
Raso			X		
GROO ESTAMPADO				X	
Sesgos					X
Sesgo de tejido plano					X
Elásticos					X
E. pliegues				X	
Elástico laminar		X			
Cordón				X	
Cordones					
C. neones para zapatos			X		

Cola de ratón				X
Broches				X
Automático grande			X	
Automáticos medianos				X
Gafete mediano				X
Broches de remache			X	
Velcro mediano				X
Velcro más grande			X	
Botones				X
Botón de pie	X			
Botón texturizado			X	
Botón forrado	X			
Botones sintéticos			X	
Botones planos perforados				X
Cierres				X
Cierre metálico				X
Cierre invisible	X			
Encaje				X
Encaje de algodón				X

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	✓
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	✓
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	✓
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	✓
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	✓
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	
Satín	Decoración	
	Otros	vestidos confección
Raso	Decoración	✓
	Otros	
Groo estampado	Decoración	✓

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	✓
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	✓
Elástico laminar	Estructurar prendas	✓
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	✓
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	✓
	Decoración	✓
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	✓
	Otros	unión piezas.
Automáticos medianos	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	✓
	Otros	Detalles
Botón texturizado	Cierre de prendas	✓
	Otros	detalles
Botón forrado	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	✓
	Otros	detalles.

Cierre invisible	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	✓
	Otros	cierre de prendas.

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....✓

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....^{el Costurero}

Pl Frente de la iglesia de San Francisco con Gabayo.

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Estefanía Vaca Quiroz Profesional:

Ciclo: Quinto

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..... Precio..... Tendencia.....

Exclusividad ^ Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles	✓				
Hilo metálico	×				
Hilo de algodón					✓
Cintas	✓				
Cintas navideñas	✓				
Organza borde oro-plata	^				
Cintas fantasía	×				
Organza	×				
Satín	×				
Raso	×				
GROO ESTAMPADO	×				
Sesgos	✓				
Sesgo de tejido plano	✓				
Elásticos			✓		
E. pliegues			×		
Elástico laminar			✓		
Cordón		×			
Cordones		×			
C. neones para zapatos	×				

Cola de ratón		X			
Broches			Y		
Automático grande			X		
Automáticos medianos			Y		
Gafete mediano				X	
Broches de remache				Y	
Velcro mediano	X				
Velcro más grande	Y				
Botones		X			
Botón de pie		X			
Botón texturizado		Y			
Botón forrado		X			
Botones sintéticos		X			
Botones planos perforados		X			
Cierres					X
Cierre metálico					Y
Cierre invisible					X
Encaje					X
Encaje de algodón					Y

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos
Hilos	
Hilos con bucles	Tejidos X
	Otros
Hilo metálico	Decoración ✓
	Cierre de prendas
	Otros
Hilo de algodón	Bordado X
Cintas	
Cintas navideñas	Decoración X
	Otros
Organza borde oro-plata	Decoración X
	Otros
Cintas fantasía	Decoración X
	Otros
Organza	Decoración X
	Otros
Satín	Decoración f
	Otros
Raso	Decoración X
	Otros f
Groo estampado	Decoración

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas ✕	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas ✕	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas ✕	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos ✕	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración ✕	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas ✕	
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Ma. Elisa Sotuelo Profesional:

Ciclo: B.º

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad.....✓ Precio.....✓ Tendencia.....✓

Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					✓
Hilos con bucles		✓			
Hilo metálico	✓				
Hilo de algodón				✓	
Cintas					
Cintas navideñas	✓				
Organza borde oro-plata	✓				
Cintas fantasía		✓			
Organza		✓			
Satín		✓			
Raso			✓		
GROO ESTAMPADO	✓				
Sesgos					
Sesgo de tejido plano				✓	
Elásticos					
E. pliegues				✓	
Elástico laminar			✓		
Cordón					✓
Cordones					
C. neones para zapatos	✓				

1 2 3 4 5

Cola de ratón			✓		
Broches					
Automático grande			✓		
Automáticos medianos				✓	
Gafete mediano			✓		
Broches de remache			✓		
Velcro mediano				✓	
Velcro más grande			✓		
Botones					
Botón de pie		✓			
Botón texturizado			✓		
Botón forrado			✓		
Botones sintéticos				✓	
Botones planos perforados				✓	
Cierres					
Cierre metálico					✓
Cierre invisible				✓	
Encaje					
Encaje de algodón			✓		

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	✓
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	✓
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	✓
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	✓
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	✓
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	✓
	Otros	
Organza	Decoración	✓
	Otros	
Satín	Decoración	✓
	Otros	
Raso	Decoración	✓
	Otros	
Groo estampado	Decoración	✓

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	✓
	Otros	acabados
Elásticos		(taper costur)
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	✓
	Detalles prendas	✓
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	✓
	Detalles en prendas	✓
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	✓
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	✓
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	✓
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	✓
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....✓

Importadora Humberto Valverde.....✓

Gogo.....✓

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: ^(nombre) Michelle Cooper Profesional:

Ciclo: 6to

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..... Precio..... Tendencia.....
Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles		/			
Hilo metálico			/		
Hilo de algodón					/
Cintas					
Cintas navideñas		/			
Organza borde oro-plata		/			
Cintas fantasía					/
Organza				/	
Satín		/			
Raso				/	
GROO ESTAMPADO					/
Sesgos					
Sesgo de tejido plano					/
Elásticos					
E. pliegues		/			
Elástico laminar			/		
Cordón		/			
Cordones					
C. neones para zapatos	/				

Cola de ratón	/				
Broches					
Automático grande	/				
Automáticos medianos	/				
Gafete mediano	/				
Broches de remache	/				
Velcro mediano	/				
Velcro más grande	/				
Botones	/				
Botón de pie	/				
Botón texturizado	/				
Botón forrado	/				
Botones sintéticos	/				
Botones planos perforados	/				
Cierres					
Cierre metálico	X				(X)
Cierre invisible					(X)
Encaje					
Encaje de algodón					/

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados. En caso de otro uso describa.

Insumos	usos
Hilos	
Hilos con bucles	Tejidos ✓ Otros
Hilo metálico	Decoración ✓ Cierre de prendas ✓ Otros
Hilo de algodón ✓	Bordado ✓
Cintas	
Cintas navideñas	Decoración ✓ Otros
Organza borde oro-plata	Decoración ✓ Otros
Cintas fantasía	Decoración ✓ Otros
Organza	Decoración ✓ Otros ✓
Satín	Decoración ✓ Otros ✓
Raso	Decoración ✓ Otros
Groo estampado	Decoración ✓

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas ✓	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas ✓	
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas ✓	
	Otros ✓	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea..... ✓
 Gogo... ✓ Por internet..... Importadora Humberto Valverde.....
 En otra ciudad... ✓ Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Mariela Maldonado Profesional:

Ciclo: 6^{to}

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...... Precio..... Tendencia......

Exclusividad...... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					<input checked="" type="checkbox"/>
Hilos con bucles	<input checked="" type="checkbox"/>				
Hilo metálico	<input checked="" type="checkbox"/>				
Hilo de algodón					<input checked="" type="checkbox"/>
Cintas			<input checked="" type="checkbox"/>		
Cintas navideñas	<input checked="" type="checkbox"/>				
Organza borde oro-plata					
Cintas fantasía	<input checked="" type="checkbox"/>				
Organza	<input checked="" type="checkbox"/>				
Satín				<input checked="" type="checkbox"/>	
Raso	<input checked="" type="checkbox"/>				
GROO ESTAMPADO	<input checked="" type="checkbox"/>				
Segos			<input checked="" type="checkbox"/>		
Sesgo de tejido plano				<input checked="" type="checkbox"/>	
Elásticos					<input checked="" type="checkbox"/>
E. pliegues			<input checked="" type="checkbox"/>		
Elástico laminar	<input checked="" type="checkbox"/>				
Cordón			<input checked="" type="checkbox"/>		
Cordones			<input checked="" type="checkbox"/>		
C. neones para zapatos			<input checked="" type="checkbox"/>		

Cola de ratón			X	
Broches				X
Automático grande			X	
Automáticos medianos		X		
Gafete mediano		X		
Broches de remache			X	
Velcro mediano			X	
Velcro más grande			X	
Botones				X
Botón de pie			X	
Botón texturizado			X	
Botón forrado			X	
Botones sintéticos			X	
Botones planos perforados			X	
Cierres				X
Cierre metálico				X
Cierre invisible				X
Encaje		X		
Encaje de algodón	X			

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	X
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	X
	Otros	
Satín	Decoración	X
	Otros	
Raso	Decoración	
	Otros	X
Groo estampado	Decoración	

	Otros	X
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	X
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	X
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	X
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	X
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	
	Otros	X
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	X
Broches de remache	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	X
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea........ Importadora Humberto Valverde.....
Gogo..... Por internet..... En otra ciudad..... Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: ANDREA HIDALGO..... Profesional:.....

Ciclo: 6^{to} Textil y Modas.....

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad........ Precio........ Tendencia.....

Exclusividad........ Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles					<input checked="" type="checkbox"/>
Hilo metálico	<input checked="" type="checkbox"/>				
Hilo de algodón					<input checked="" type="checkbox"/>
Cintas					
Cintas navideñas	<input checked="" type="checkbox"/>				
Organza borde oro-plata	<input checked="" type="checkbox"/>				
Cintas fantasía				<input checked="" type="checkbox"/>	
Organza			<input checked="" type="checkbox"/>		
Satín			<input checked="" type="checkbox"/>		
Raso					<input checked="" type="checkbox"/>
GROO ESTAMPADO	<input checked="" type="checkbox"/>				
Sesgos					
Sesgo de tejido plano	<input checked="" type="checkbox"/>				
Elásticos					
E. pliegues		<input checked="" type="checkbox"/>			
Elástico laminar	<input checked="" type="checkbox"/>				
Cordón	<input checked="" type="checkbox"/>				
Cordones					
C. neones para zapatos	<input checked="" type="checkbox"/>				

Cola de ratón	X				
Broches					
Automático grande			X		
Automáticos medianos			X		
Gafete mediano		X			
Broches de remache				X	
Velcro mediano				X	
Velcro más grande				X	
Botones					
Botón de pie			X		
Botón texturizado			X		
Botón forrado			X		
Botones sintéticos				X	
Botones planos perforados					X
Cierres					
Cierre metálico					X
Cierre invisible			X		
Encaje					
Encaje de algodón			X		

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	X
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	caso
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	
Satín	Decoración	
	Otros	
Raso	Decoración	X
	Otros	
Groo estampado	Decoración	

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	x
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	x
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	x
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	x
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	x
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	x
	Otros	z

Cierre invisible	Cierre de prendas	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Raul Silvano Holguin Profesional:

Ciclo: 6to

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad Precio..... Tendencia.....

Exclusividad Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles		X			
Hilo metálico	X				
Hilo de algodón					X
Cintas					
Cintas navideñas					
Organza borde oro-plata					
Cintas fantasía					
Organza					
Satín					
Raso					
GROO ESTAMPADO					
Segos					
Sesgo de tejido plano					X
Elásticos					X
E. pliegues					
Elástico laminar					
Cordón					
Cordones					
C. neones para zapatos					

Cola de ratón						
Broches						
Automático grande						
Automáticos medianos					X	
Gafete mediano						
Broches de remache					X	
Velcro mediano						
Velcro más grande						
Botones						
Botón de pie						
Botón texturizado						
Botón forrado					X	
Botones sintéticos						
Botones planos perforados						
Cierres						
Cierre metálico					X	
Cierre invisible						
Encaje						
Encaje de algodón						

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	X
Satín	Decoración	
	Otros	
Raso	Decoración	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	X
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....X

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....X

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....X

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Daniela Carrón Profesional:

Ciclo: 6to

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..... Precio........ Tendencia.....

Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles			<input checked="" type="checkbox"/>		
Hilo metálico	<input checked="" type="checkbox"/>				
Hilo de algodón					<input checked="" type="checkbox"/>
Cintas					
Cintas navideñas	<input checked="" type="checkbox"/>				
Organza borde oro-plata	<input checked="" type="checkbox"/>				
Cintas fantasía	<input checked="" type="checkbox"/>				
Organza	<input checked="" type="checkbox"/>				
Satín	<input checked="" type="checkbox"/>				
Raso		<input checked="" type="checkbox"/>			
GROO ESTAMPADO	<input checked="" type="checkbox"/>				
Sesgos					
Sesgo de tejido plano				<input checked="" type="checkbox"/>	
Elásticos					
E. pliegues		<input checked="" type="checkbox"/>			
Elástico laminar			<input checked="" type="checkbox"/>		
Cordón			<input checked="" type="checkbox"/>		
Cordones					
C. neones para zapatos	<input checked="" type="checkbox"/>				

Cola de ratón	X				
Broches					
Automático grande	x				
Automáticos medianos	X				
Gafete mediano		X			
Broches de remache	x				
Velcro mediano			X		
Velcro más grande			X		
Botones					
Botón de pie			X		
Botón texturizado			X		
Botón forrado		X			
Botones sintéticos					X
Botones planos perforados					X
Cierres					
Cierre metálico					X
Cierre invisible				X	
Encaje					
Encaje de algodón				X	

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos
Hilos	
Hilos con bucles	Tejidos X Otros
Hilo metálico	Decoración X Cierre de prendas Otros <i>casel</i>
Hilo de algodón	Bordado
Cintas	
Cintas navideñas	Decoración X Otros
Organza borde oro-plata	Decoración X Otros <i>no uso</i>
Cintas fantasía	Decoración Otros <i>no uso</i>
Organza	Decoración Otros <i>no uso</i>
Satín	Decoración Otros <i>no uso</i>
Raso	Decoración , Otros <i>texturas</i>
Groo estampado	Decoración

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	
	Otros Bordes	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas X	
Elástico laminar	Estructurar prendas X	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas X	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros no uso	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración tejido	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas X	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas X	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas X	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas X	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas X	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas X	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas X	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas X	
	Otros decoración	
Botón forrado	Cierre de prendas X	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas X	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas X	
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas X	
	Otros decoración	

Cierre invisible	Cierre de prendas <input checked="" type="checkbox"/>	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas <input checked="" type="checkbox"/>	
	Otros <i>textura</i>	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea..... Importadora Humberto Valverde.....
Gogo..... Por internet..... En otra ciudad..... Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Belen Lasso Profesional:

Ciclo: 6to "A"

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...... Precio........ Tendencia........

Exclusividad...... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles	X				
Hilo metálico		X			
Hilo de algodón					X
Cintas					
Cintas navideñas	X				
Organza borde oro-plata				X	
Cintas fantasía				X	
Organza				X	
Satín				X	
Raso			X		
GROO ESTAMPADO			X		
Sesgos					
Sesgo de tejido plano				X	
Elásticos					
E. pliegues			X		
Elástico laminar			X		
Cordón					X
Cordones					
C. neones para zapatos		X			

Cola de ratón					X
Broches					
Automático grande				X	
Automáticos medianos				X	
Gafete mediano			X		
Broches de remache			X		
Velcro mediano	X				
Velcro más grande	X				
Botones					
Botón de pie				X	
Botón texturizado			X		
Botón forrado				X	
Botones sintéticos			X		
Botones planos perforados			X		
Cierres					
Cierre metálico					X
Cierre invisible				X	
Encaje					
Encaje de algodón					X

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	X
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	X
	Otros	
Satín	Decoración	X
	Otros	
Raso	Decoración	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	X
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	X
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	X
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	decoración.

Cierre invisible	Cierre de prendas	×
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	×
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: KAROLINA TELLO..... Profesional:.....

Ciclo: GTO.....

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad........ Precio..... Tendencia........

Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles	<input checked="" type="checkbox"/>				
Hilo metálico			<input checked="" type="checkbox"/>		
Hilo de algodón				<input checked="" type="checkbox"/>	
Cintas					
Cintas navideñas		<input checked="" type="checkbox"/>			
Organza borde oro-plata		<input checked="" type="checkbox"/>			
Cintas fantasía				<input checked="" type="checkbox"/>	
Organza					<input checked="" type="checkbox"/>
Satín					<input checked="" type="checkbox"/>
Raso					<input checked="" type="checkbox"/>
GROO ESTAMPADO	<input checked="" type="checkbox"/>				
Sesgos					
Sesgo de tejido plano			<input checked="" type="checkbox"/>		
Elásticos					
E. pliegues	<input checked="" type="checkbox"/>				
Elástico laminar			<input checked="" type="checkbox"/>		
Cordón		<input checked="" type="checkbox"/>			
Cordones					
C. neones para zapatos	<input checked="" type="checkbox"/>				

Cola de ratón					x
Broches					
Automático grande	x				
Automáticos medianos			x		
Gafete mediano				x	
Broches de remache		x			
Velcro mediano		x			
Velcro más grande			x		
Botones					
Botón de pie		x			
Botón texturizado			x		
Botón forrado		x			
Botones sintéticos				x	
Botones planos perforados					x
Cierres					
Cierre metálico			x		
Cierre invisible			x		
Encaje					
Encaje de algodón					x

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	x
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	x
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	x
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	x
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	x
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	x
	Otros	
Organza	Decoración	x
	Otros	
Satín	Decoración	x
	Otros	
Raso	Decoración	x
	Otros	
Groo estampado	Decoración	x

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	×
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	×
Elástico laminar	Estructurar prendas	×
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	×
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	×
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	×
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	×
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	×
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	×
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	×
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	×
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	×
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	×
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	×
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	×
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	×
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	×
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	×
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	✓
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.✓.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.✓.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Paola Rosantez Profesional: Estudiante

Ciclo: 6^{TO}

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad........

Precio........

Tendencia........

Exclusividad.....

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles			✓		
Hilo metálico			✓		
Hilo de algodón					✓
Cintas					
Cintas navideñas	✓				
Organza borde oro-plata		✓			
Cintas fantasía			✓		
Organza			✓		
Satín			✓		
Raso				✓	
GROO ESTAMPADO			✓		
Sesgos					
Sesgo de tejido plano			✓		
Elásticos					
E. pliegues			✓		
Elástico laminar				✓	
Cordón			✓		
Cordones					
C. neones para zapatos	✓				

Cola de ratón		✓			
Broches					
Automático grande			✓		
Automáticos medianos				✓	
Gafete mediano			✓		
Broches de remache			✓		
Velcro mediano			✓		
Velcro más grande			✓		
Botones					
Botón de pie	✓				
Botón texturizado			✓		
Botón forrado			✓		
Botones sintéticos				✓	
Botones planos perforados			✓		
Cierres					
Cierre metálico					✓
Cierre invisible					✓
Encaje					
Encaje de algodón					✓

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	
	Otros	X: Tejidos
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	X
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	X
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	X
	Otros	
Satín	Decoración	X
	Otros	
Raso	Decoración	X
	Otros	
Groo estampado	Decoración	X

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	X
Elástico laminar	Estructurar prendas	X
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	X
	Detalles en prendas	X
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	X
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	X
	Decoración	X
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	X: detalle
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	X: Decoración
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	X: Decoración
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	X: Decoración

Cierre invisible	Cierre de prendas	X
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea...✓..... Importadora Humberto Valverde.....
 Gogo...✓... Por internet..... En otra ciudad..... Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Jennifer Cabeza Profesional:

Ciclo: 6^{to}

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..X..... Precio..... Tendencia..X.....

Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					X
Hilos con bucles	X				
Hilo metálico		X			
Hilo de algodón				X	
Cintas					
Cintas navideñas	X				
Organza borde oro-plata			X		
Cintas fantasía		X			
Organza					X
Satín					X
Raso			X		
GROO ESTAMPADO		X			
Sesgos				X	
Sesgo de tejido plano			X		
Elásticos				X	
E. pliegues			X		
Elástico laminar			X		
Cordón		X			
Cordones	X				
C. neones para zapatos	X				

Cola de ratón			X	
Broches				X
Automático grande			X	
Automáticos medianos			X	
Gafete mediano			X	
Broches de remache			X	
Velcro mediano				X
Velcro más grande			X	
Botones				X
Botón de pie			X	
Botón texturizado			X	
Botón forrado				X
Botones sintéticos			X	
Botones planos perforados			X	
Cierres				X
Cierre metálico				X
Cierre invisible			X	
Encaje			X	
Encaje de algodón			X	

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	✓
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	✓
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	✓
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	✓
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	✓
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	✓
	Otros	
Organza	Decoración	✓
	Otros	
Satín	Decoración	✓
	Otros	Realizar prendas.
Raso	Decoración	✓
	Otros	
Groo estampado	Decoración	✓

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	✓
	Otros	-tapea costuras.
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	✓
Elástico laminar	Estructurar prendas	✓
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	✓
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	✓
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	✓
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	✓
	Otros	detalle de prendas
Automáticos medianos	Cierre de prendas	✓
	Otros	Detalle de prendas.
Gafete mediano	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	✓
	Otros	detalles de prendas.
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	✓
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	<input type="checkbox"/>
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	<input type="checkbox"/>

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea......

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros........

dcostureo, gabys,

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante:.....X..... Profesional:.....

Ciclo:.....6^{ta} A.....

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...X..... Precio...X..... Tendencia...X.....

Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles					
Hilo metálico					
Hilo de algodón					X
Cintas					
Cintas navideñas					
Organza borde oro-plata					
Cintas fantasía					
Organza					
Satín					
Raso				X	
GROO ESTAMPADO					
Sesgos			X	X	
Sesgo de tejido plano					
Elásticos					
E. pliegues					X
Elástico laminar					
Cordón					
Cordones					
C. neones para zapatos					

Cola de ratón					X
Broches					
Automático grande					X
Automáticos medianos				X	
Gafete mediano			X		
Broches de remache					
Velcro mediano					
Velcro más grande					
Botones					
Botón de pie					X
Botón texturizado					
Botón forrado					
Botones sintéticos					
Botones planos perforados					X
Cierres					
Cierre metálico					X
Cierre invisible					X
Encaje					
Encaje de algodón					X

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos
Hilos	
Hilos con bucles	Tejidos X
	Otros
Hilo metálico	Decoración
	Cierre de prendas X
	Otros
Hilo de algodón	Bordado X
Cintas	
Cintas navideñas	Decoración X
	Otros
Organza borde oro-plata	Decoración ✓
	Otros
Cintas fantasía	Decoración ✓
	Otros
Organza	Decoración X
	Otros
Satín	Decoración ✓
	Otros
Raso	Decoración ✓
	Otros
Groo estampado	Decoración X

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	X
Elástico laminar	Estructurar prendas	X
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	X
	Detalles en prendas	X
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	X
	Decoración	X
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	X	
	Otros		
Encaje			
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X	
	Otros	X	Decoración

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea...

Importadora Humberto Valverde...

Gogo...

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: ^(nombre) Cristina Alvarez Profesional:

Ciclo: 6to

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..... Precio..... Tendencia X.....

Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					X
Hilos con bucles	X				
Hilo metálico	X				
Hilo de algodón				X	
Cintas					
Cintas navideñas	X				
Organza borde oro-plata	X				
Cintas fantasía	X				
Organza		X			
Satín	X				
Raso	X				
GROO ESTAMPADO	X				
Sesgos			X		
Sesgo de tejido plano	X				
Elásticos				X	
E. pliegues	X				
Elástico laminar	X				
Cordón	X				
Cordones	X				
C. neones para zapatos	X				

Cola de ratón	X				
Broches	X				
Automático grande	X				
Automáticos medianos	X				
Gafete mediano					
Broches de remache					
Velcro mediano		X			
Velcro más grande		X			
Botones				X	
Botón de pie		X			
Botón texturizado	X				
Botón forrado	X				
Botones sintéticos				X	
Botones planos perforados	X				
Cierres			X		
Cierre metálico			X		
Cierre invisible	X				
Encaje	X				
Encaje de algodón	X				

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados. En caso de otro uso describa.

Insumos	usos	
Hilos		Decoración Tejidos Otros
Hilos con bucles	Tejidos X	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado X	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración X	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración X	
	Otros Tejidos	
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	
Organza	Decoración X	
	Otros	
Satín	Decoración X	
	Otros	
Raso	Decoración X	
	Otros	
Groo estampado	Decoración X	

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas X	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas X	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas X	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos X	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas X	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas X	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas X	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas X	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas X	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	Detalles
Botón forrado	Cierre de prendas X	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas X	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas X	
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas <input checked="" type="checkbox"/>	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas <input checked="" type="checkbox"/>	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo..X.

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Verónica Alvarado Profesional:

Ciclo: 6^{to} ciclo

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad Precio Tendencia

Exclusividad Otro

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					<input checked="" type="checkbox"/>
Hilos con bucles		<input checked="" type="checkbox"/>			
Hilo metálico	<input checked="" type="checkbox"/>				
Hilo de algodón					<input checked="" type="checkbox"/>
Cintas					<input checked="" type="checkbox"/>
Cintas navideñas	<input checked="" type="checkbox"/>				
Organza borde oro-plata	<input checked="" type="checkbox"/>				
Cintas fantasía	<input checked="" type="checkbox"/>				
Organza			<input checked="" type="checkbox"/>		
Satín			<input checked="" type="checkbox"/>		
Raso			<input checked="" type="checkbox"/>		
GROO ESTAMPADO	<input checked="" type="checkbox"/>				
Sesgos					<input checked="" type="checkbox"/>
Sesgo de tejido plano					<input checked="" type="checkbox"/>
Elásticos					<input checked="" type="checkbox"/>
E. pliegues	<input checked="" type="checkbox"/>				
Elástico laminar	<input checked="" type="checkbox"/>				
Cordón	<input checked="" type="checkbox"/>				
Cordones	<input checked="" type="checkbox"/>				
C. neones para zapatos	<input checked="" type="checkbox"/>				

Cola de ratón		x			
Broches					x
Automático grande			x		
Automáticos medianos					x
Gafete mediano			x		
Broches de remache	x				
Velcro mediano				x	
Velcro más grande			x		
Botones					x
Botón de pie	x				
Botón texturizado			x		
Botón forrado				x	
Botones sintéticos		x			
Botones planos perforados					x
Cierres					x
Cierre metálico					x
Cierre invisible					x
Encaje					x
Encaje de algodón					x

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	x
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	x
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	x
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	x
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	x
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	x
	Otros	
Organza	Decoración	x
	Otros	
Satín	Decoración	x
	Otros	
Raso	Decoración	x
	Otros	
Groo estampado	Decoración	x

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	X
Elástico laminar	Estructurar prendas	X
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	X
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	X
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	X
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	
	Otros	X
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea........
 Gogo........

Importadora Humberto Valverde.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: ✓ Andrea Yopez Profesional:

Ciclo: 6to

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...✓..... Precio...✓..... Tendencia.....
 Exclusividad...✓..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles		x			
Hilo metálico		x			
Hilo de algodón				x	
Cintas				x	
Cintas navideñas	x				
Organza borde oro-plata				x	
Cintas fantasía					x
Organza			x		
Satín					x
Raso			x		
GROO ESTAMPADO			x		
Sesgos				x	
Sesgo de tejido plano			x		
Elásticos				x	
E. pliegues			x		
Elástico laminar		x			
Cordón		x			
Cordones		x			
C. neones para zapatos			x		

Cola de ratón		x			
Broches			x		
Automático grande			x		
Automáticos medianos			x		
Gafete mediano		x			
Broches de remache		x			
Velcro mediano			x		
Velcro más grande			x		
Botones				x	
Botón de pie		x			
Botón texturizado				x	
Botón forrado	x				
Botones sintéticos					x
Botones planos perforados					x
Cierres				x	
Cierre metálico				x	
Cierre invisible				x	
Encaje				x	
Encaje de algodón				x	

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	✓
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	✓
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	✓
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	✓
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	✓
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	✓
	Otros	✓
Organza	Decoración	✓
	Otros	✓
Satín	Decoración	✓
	Otros	✓
Raso	Decoración	✓
	Otros	✓
Groo estampado	Decoración	✓

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	✓
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	✓
Elástico laminar	Estructurar prendas	✓
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	✓
	Detalles en prendas	
	Otros	✓
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	✓
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	✓
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	
	Otros	✓
Automáticos medianos	Cierre de prendas	
	Otros	✓
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	✓
Broches de remache	Cierre de prendas	✓
	Otros	✓
Velcro mediano	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	✓
Botones planos perforados	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	✓
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre): Paula Herrera

Ciclo: 4to

Profesional (nombre):

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...✓...

Precio.....

Tendencia...✓...

Exclusividad...✓...

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles	-				
Hilo metálico	+				
Hilo de algodón					+
Cintas					
Cintas navideñas	+				
Organza borde oro-plata		+			
Cintas fantasía		+			
Organza			+		
Satín			+		
Raso			+		
GROO ESTAMPADO					
Sesgos			+		
Sesgo de tejido plano			+		
Elásticos				+	
E. pliegues	-				
Elástico laminar		+			
Cordón	+				

Cordones					
C. neones para zapatos					
Cola de ratón					
Broches					
Automático grande			h		
Automáticos medianos			x		
Gafete mediano			x		
Broches de remache			x		
Velcro mediano			x		
Velcro más grande			x		
Botones					x
Botón de pie	x				
Botón texturizado		<			
Botón forrado					<
Botones sintéticos					x
Botones planos perforados					>
Cierres					
Cierre metálico					+>
Cierre invisible					+>
Encaje					
Encaje de algodón					+>

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	✓
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	✓
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	✓
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	✓
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	✓
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	✓
	Otros	
Organza	Decoración	✓
	Otros	Tejidos
Satín	Decoración	✓
	Otros	Tejidos

Raso	Decoración	✓
	Otros	Tejidos
Gron estampado	Decoración	
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	/
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	/
Elástico laminar	Estructurar prendas	/
	Detalles prendas	/
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	/
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	/
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas. como corsets	/
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	/
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	/
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	/
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	/
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	/
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	/
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	/
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	/
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	/
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	/
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	/
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	/
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas	/
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	/
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre): Bernarda Segarra

Ciclo: 4^{to} "B"

Profesional (nombre):

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...

Precio.....

Tendencia...

Exclusividad.....

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos			<input checked="" type="checkbox"/>		
Hilos con bucles		<input checked="" type="checkbox"/>			
Hilo metálico	<input checked="" type="checkbox"/>				
Hilo de algodón				<input checked="" type="checkbox"/>	
Cintas			<input checked="" type="checkbox"/>		
Cintas navideñas		<input checked="" type="checkbox"/>			
Organza borde oro-plata	<input checked="" type="checkbox"/>				
Cintas fantasía		<input checked="" type="checkbox"/>			
Organza		<input checked="" type="checkbox"/>			
Satín	<input checked="" type="checkbox"/>				
Raso	<input checked="" type="checkbox"/>				
GROO ESTAMPADO		<input checked="" type="checkbox"/>			
Segos	<input checked="" type="checkbox"/>				
Sesgo de tejido plano		<input checked="" type="checkbox"/>			
Elásticos		<input checked="" type="checkbox"/>			
E. pliegues		<input checked="" type="checkbox"/>			
Elástico laminar		<input checked="" type="checkbox"/>			
Cordón		<input checked="" type="checkbox"/>			

Cordones	X				
C. neones para zapatos	X				
Cola de ratón			X		
Broches			X		
Automático grande			X		
Automáticos medianos		X			
Gafete mediano			X		
Broches de remache			X		
Velcro mediano			X		
Velcro más grande		X			
Botones		X			
Botón de pie		X			
Botón texturizado		X			
Botón forrado		X			
Botones sintéticos		X			
Botones planos perforados	X				
Cierres			X		
Cierre metálico			X		
Cierre invisible				X	
Encaje				X	
Encaje de algodón				X	

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	✓
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	✓
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	✓
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	✓
Satín	Decoración	prácticos tecnología y sublimado
	Otros	

Raso	Decoración	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas ✓	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración ✓	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas ✓	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea..... ✓

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre): María Belén Cuenca Argudo

Ciclo: 4^{to} B

Profesional (nombre):

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad......

Precio........

Tendencia.....

Exclusividad.....

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles					
Hilo metálico					
Hilo de algodón					<input checked="" type="checkbox"/>
Cintas					
Cintas navideñas					
Organza borde oro-plata					
Cintas fantasía					<input checked="" type="checkbox"/>
Organza					
Satín					
Raso					<input checked="" type="checkbox"/>
GROO ESTAMPADO					
Segos					
Sesgo de tejido plano					
Elásticos					
E. pliegues					
Elástico laminar					
Cordón					<input checked="" type="checkbox"/>

Cordones									
C. neones para zapatos									x
Cola de ratón									x
Broches									
Automático grande									
Automáticos medianos									x
Gafete mediano									
Broches de remache									
Velcro mediano									
Velcro más grande									x
Botones									
Botón de pie									
Botón texturizado									
Botón forrado									
Botones sintéticos									
Botones planos perforados									x
Cierres									
Cierre metálico									
Cierre invisible									x
Encaje									
Encaje de algodón									x

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	USOS	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	x
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	x
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	x
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	x
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	x
	Otros	
Organza	Decoración	x
	Otros	
Satín	Decoración	x
	Otros	

Raso	Decoración x	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas x	
	Detalles en prendas x	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos x	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets x	
	Decoración x	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas x	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas x	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas x	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas x	
	Otros	
Cierres		

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre): Camila Pardo

Ciclo: 4to

Profesional (nombre):

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..... Precio........ Tendencia.....

Exclusividad........ Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles		<input checked="" type="checkbox"/>			
Hilo metálico			<input checked="" type="checkbox"/>		
Hilo de algodón					<input checked="" type="checkbox"/>
Cintas					
Cintas navideñas		<input checked="" type="checkbox"/>			
Organza borde oro-plata		<input checked="" type="checkbox"/>			
Cintas fantasía			<input checked="" type="checkbox"/>		
Organza			<input checked="" type="checkbox"/>		
Satín			<input checked="" type="checkbox"/>		
Raso					
GROO ESTAMPADO					
Segos					
Sesgo de tejido plano				<input checked="" type="checkbox"/>	
Elásticos					
E. pliegues					
Elástico laminar					
Cordón			<input checked="" type="checkbox"/>		

Cordones					
C. neones para zapatos			X		
Cola de ratón	X				
Broches					
Automático grande	X				
Automáticos medianos				X	
Gafete mediano			X		
Broches de remache			X		
Velcro mediano			X		
Velcro más grande	X				
Botones					
Botón de pie	X				
Botón texturizado	X				
Botón forrado				X	
Botones sintéticos				X	
Botones planos perforados				X	
Cierres					
Cierre metálico				X	
Cierre invisible					X
Encaje					
Encaje de algodón		X			

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado X	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración X	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros X	
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	
Satín	Decoración X	
	Otros	

Raso	Decoración	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas ✗	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos ✗	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas ✗	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas ✗	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas ✗	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas ✗	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas ✗	
	Otros ✗	
Velcro grande	Cierre de prendas ✗	
	Otros ✗	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros ✗	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas ✗	
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas <input checked="" type="checkbox"/>	
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas <input checked="" type="checkbox"/>	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas <input checked="" type="checkbox"/>	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea... Importadora Humberto Valverde.....
Gogo... Por internet..... En otra ciudad..... Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre): Elizabeth Garber

Ciclo: 4^{to}

Profesional (nombre):

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad.X.... Precio...x'..... Tendencia.....

Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					x
Hilos con bucles	x				
Hilo metálico	x				
Hilo de algodón					x
Cintas					
Cintas navideñas					
Organza borde oro-plata					
Cintas fantasía				x	
Organza					
Satín					x
Raso					x
GROO ESTAMPADO					
Segos					
Sesgo de tejido plano					
Elásticos					
E. pliegues		x			
Elástico laminar					
Cordón					x

Cordones					
C. neones para zapatos					
Cola de ratón				X	
Broches					
Automático grande				X	
Automáticos medianos					X
Gafete mediano				X	
Broches de remache				X	
Velcro mediano		X			
Velcro más grande	X				
Botones					
Botón de pie					X
Botón texturizado		X			
Botón forrado		X			
Botones sintéticos			X		
Botones planos perforados					X
Cierres					
Cierre metálico		X			
Cierre invisible				X	
Encaje					
Encaje de algodón					X

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos X	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración X	
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado X	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración X	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración X	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración X	
	Otros	
Organza	Decoración X	
	Otros	
Satín	Decoración X	
	Otros	

Raso	Decoración x	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas x	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas x	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas x	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos x	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets x	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas x	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas x	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas x	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas x	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas x	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas x	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas x	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas x	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas x	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas x	
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas ✕	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea......

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo...

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre): *Samantha Peláez*.....

Ciclo: *4^{to} Ciclo*.....

Profesional (nombre):.....

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad Precio Tendencia

Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles			X		
Hilo metálico	X				
Hilo de algodón					X
Cintas					
Cintas navideñas	X				
Organza borde oro-plata			X		
Cintas fantasía				X	
Organza				X	
Satín					X
Raso			X		
GROO ESTAMPADO			X		
Sesgos					
Sesgo de tejido plano		X			
Elásticos					
E. pliegues			X		
Elástico laminar		X			
Cordón				X	

Cordones					
C. neones para zapatos	X				
Cola de ratón			X		
Broches					
Automático grande		X			
Automáticos medianos			X		
Gafete mediano			X		
Broches de remache			X		
Velcro mediano			X		
Velcro más grande				X	
Botones					
Botón de pie			X		
Botón texturizado				X	
Botón forrado			X		
Botones sintéticos			X		
Botones planos perforados				X	
Cierres					
Cierre metálico					X
Cierre invisible					X
Encaje					
Encaje de algodón					X

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	X
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	X
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	X
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	X
	Otros	
Satín	Decoración	X
	Otros	

Raso	Decoración	X
	Otros	
Groo estampado	Decoración	X
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	X
Elástico laminar	Estructurar prendas	X
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	X
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	X
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	X
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.

Importadora Humberto Valverde

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: ^(Nº de C.C.E.) Shela Márquez Profesional:

Ciclo: 4to

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad Precio Tendencia.....

Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles					
Hilo metálico					
Hilo de algodón					✓
Cintas					
Cintas navideñas					
Organza borde oro-plata					
Cintas fantasía					✓
Organza			✓		
Satín				✓	
Raso					
GROO ESTAMPADO					✓
Segos					
Sesgo de tejido plano			✓		
Elásticos					
E. pliegues			✓		
Elástico laminar					
Cordón			✓		
Cordones					
C. neones para zapatos					

Cola de ratón				✓	
Broches					
Automático grande			✓		
Automáticos medianos				✓	
Gafete mediano					
Broches de remache					
Velcro mediano			✓		
Velcro más grande			✓		
Botones					
Botón de pie					
Botón texturizado					
Botón forrado					
Botones sintéticos					
Botones planos perforados					
Cierres					
Cierre metálico			✓		
Cierre invisible			✓		
Encaje					
Encaje de algodón			✓		

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados. *En caso de otros usos...*

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	X
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	X
Satín	Decoración	
	Otros	
Raso	Decoración	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	×
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	×
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	×
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	×
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	×
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: ^(nombre) MARÍA JOSÉ CABRERA Profesional:

Ciclo: 4TO

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad........ Precio..... Tendencia.....
 Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles	✓				
Hilo metálico		✓			
Hilo de algodón				✓	
Cintas					
Cintas navideñas	✓				
Organza borde oro-plata	✓				
Cintas fantasía		✓			
Organza	✓				
Satín			✓		
Raso			✓		
GROO ESTAMPADO					
Sesgos					
Sesgo de tejido plano			✓		
Elásticos					
E. pliegues					
Elástico laminar			✓		
Cordón	✓				
Cordones					
C. neones para zapatos					

Cola de ratón	✓				
Broches					
Automático grande		✓			
Automáticos medianos			✓		
Gafete mediano				✓	
Broches de remache				✓	
Velcro mediano				✓	
Velcro más grande	✓				
Botones					
Botón de pie					
Botón texturizado					
Botón forrado	✓				
Botones sintéticos		✓			
Botones planos perforados		✓			
Cierres					
Cierre metálico			✓		
Cierre invisible			✓		
Encaje					
Encaje de algodón			✓		

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados. En caso de otro uso describa

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración ✓	
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración ✓	
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	
Satín	Decoración ✓	
	Otros	
Raso	Decoración	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas /	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas /	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas /	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas ✓	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea ✓.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):..... Sebastián Gadenza

Ciclo:..... 4

Profesional (nombre):.....

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...... Precio..... Tendencia.....
 Exclusividad...... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					<input checked="" type="checkbox"/>
Hilos con bucles	<input checked="" type="checkbox"/>				
Hilo metálico	<input checked="" type="checkbox"/>				
Hilo de algodón		<input checked="" type="checkbox"/>			
Cintas			<input checked="" type="checkbox"/>		
Cintas navideñas	<input checked="" type="checkbox"/>				
Organza borde oro-plata	<input checked="" type="checkbox"/>				
Cintas fantasía	<input checked="" type="checkbox"/>				
Organza	<input checked="" type="checkbox"/>				
Satín	<input checked="" type="checkbox"/>				
Raso	<input checked="" type="checkbox"/>				
GROO ESTAMPADO	<input checked="" type="checkbox"/>				
Sesgos					
Sesgo de tejido plano					<input checked="" type="checkbox"/>
Elásticos					
E. pliegues		<input checked="" type="checkbox"/>			
Elástico laminar		<input checked="" type="checkbox"/>			
Cordón					<input checked="" type="checkbox"/>

Cordones				
C. neones para zapatos	✓			
Cola de ratón			✓	
Broches				
Automático grande			✓	
Automáticos medianos			✓	
Gafete mediano			✓	
Broches de remache			✓	
Velcro mediano			✓	
Velcro más grande			✓	
Botones				
Botón de pie			✓	
Botón texturizado			✓	
Botón forrado	✓			
Botones sintéticos				✓
Botones planos perforados			✓	
Cierres				
Cierre metálico				✓
Cierre invisible				✓
Encaje				
Encaje de algodón	✓			

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	
Satín	Decoración	
	Otros	

Raso	Decoración	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	X
Elástico laminar	Estructurar prendas	X
	Detalles prendas	X
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	X
	Detalles en prendas	X
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	X
	Decoración	X
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	decoración
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas	X
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo...

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: ^(nombre) Isabel Encalada Profesional:

Ciclo: 4^{to}

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad......

Precio......

Tendencia......

Exclusividad.....

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos				<input checked="" type="checkbox"/>	
Hilos con bucles	<input checked="" type="checkbox"/>				
Hilo metálico	<input checked="" type="checkbox"/>				
Hilo de algodón				<input checked="" type="checkbox"/>	
Cintas			<input checked="" type="checkbox"/>		
Cintas navideñas		<input checked="" type="checkbox"/>			
Organza borde oro-plata		<input checked="" type="checkbox"/>			
Cintas fantasía		<input checked="" type="checkbox"/>			
Organza		<input checked="" type="checkbox"/>			
Satín		<input checked="" type="checkbox"/>			
Raso			<input checked="" type="checkbox"/>		
GROO ESTAMPADO		<input checked="" type="checkbox"/>			
Sesgos					
Sesgo de tejido plano					
Elásticos			<input checked="" type="checkbox"/>		
E. pliegues		<input checked="" type="checkbox"/>			
Elástico laminar	<input checked="" type="checkbox"/>				
Cordón	<input checked="" type="checkbox"/>				
Cordones	<input checked="" type="checkbox"/>				
C. neones para zapatos	<input checked="" type="checkbox"/>				

Cola de ratón		X			
Broches		X			
Automático grande	X				
Automáticos medianos		X			
Gafete mediano		X			
Broches de remache		X			
Velcro mediano		X			
Velcro más grande		X			
Botones		X			
Botón de pie					
Botón texturizado		X			
Botón forrado		X			
Botones sintéticos			X		
Botones planos perforados			X		
Cierres			X		
Cierre metálico			X		
Cierre invisible			X	/	
Encaje				X	
Encaje de algodón				X	

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados. En caso de otro uso describa.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	X
	Otros	
Satín	Decoración	X
	Otros	
Raso	Decoración	
	Otros	X
Groo estampado	Decoración	

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	X
Elástico laminar	Estructurar prendas	X
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	X
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	X
	Decoración	
	Otros	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo...

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: ^(nombre) *Catalina Cueva* Profesional:

Ciclo: *4to.*

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad Precio Tendencia

Exclusividad Otro

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					X
Hilos con bucles			X		
Hilo metálico					
Hilo de algodón				X	
Cintas					
Cintas navideñas					
Organza borde oro-plata					X
Cintas fantasía					
Organza			X		
Satín			X		
Raso					
GROO ESTAMPADO					
Sesgos					X
Sesgo de tejido plano					X
Elásticos					X
E. pliegues					X
Elástico laminar					
Cordón				X	
Cordones					
C. neones para zapatos					

Cola de ratón					
Broches					
Automático grande				✓	
Automáticos medianos				✓	
Gafete mediano				✓	
Broches de remache				✓	
Velcro mediano				✓	
Velcro más grande					
Botones					✓
Botón de pie			✓		
Botón texturizado			✓		
Botón forrado			✓		
Botones sintéticos			✓		
Botones planos perforados			✓		
Cierres					
Cierre metálico				✓	
Cierre invisible					✓
Encaje					
Encaje de algodón					✓

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados. *En caso de otro uso diferente*

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	✓
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	✓
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	
Satín	Decoración	
	Otros	✓
Raso	Decoración	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas ✕	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas ✕	
Elástico laminar	Estructurar prendas ✕	
	Detalles prendas ✕	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas ✕	
	Detalles en prendas ✕	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas ↗	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	
	Otros ✕	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas ✕	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas ✓	
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea...

Importadora Humberto Valverde...

Gogo...

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....



Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Daniela Coronado Profesional:

Ciclo: 6^o

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...... Precio..... Tendencia.....

Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles				✓	
Hilo metálico		✓			
Hilo de algodón					✓
Cintas					
Cintas navideñas		✓			
Organza borde oro-plata				✓	
Cintas fantasía					✓
Organza				✓	
Satín					✓
Raso					✓
GROO ESTAMPADO					✓
Sesgos					
Sesgo de tejido plano	✓				
Elásticos					
E. pliegues				✓	
Elástico laminar					✓
Cordón					✓
Cordones					
C. neones para zapatos		✓			

Cola de ratón					✓
Broches					
Automático grande					✓
Automáticos medianos					✓
Gafete mediano					✓
Broches de remache					✓
Velcro mediano					✓
Velcro más grande					✓
Botones					
Botón de pie				✓	
Botón texturizado					✓
Botón forrado					✓
Botones sintéticos					✓
Botones planos perforados					✓
Cierres					
Cierre metálico					✓
Cierre invisible					✓
Encaje					
Encaje de algodón					✓

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	✓
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	✓
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	✓
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	✓
Cintas fantasía	Decoración	✓
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	✓
Satín	Decoración	✓
	Otros	
Raso	Decoración	
	Otros	✓
Groo estampado	Decoración	✓

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	✓
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	✓
Elástico laminar	Estructurar prendas	✓
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	✓
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	✓
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	✓
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	✓
Broches de remache	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	✓
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	✓
Botones planos perforados	Cierre de prendas	
	Otros	✓
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	✓
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	✓
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	✓
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea...✓...

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

X

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Dhessenia Tenezaca Profesional:

Ciclo: 6^{to}

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..... Precio..... Tendencia.....

Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos		✓			
Hilos con bucles	✓				
Hilo metálico	✓				
Hilo de algodón	✓				
Cintas					
Cintas navideñas	✓				
Organza borde oro-plata	✓				
Cintas fantasía		✓			
Organza	✓				
Satín	✓				
Raso	✓				
GROO ESTAMPADO	✓				
Sesgos					
Sesgo de tejido plano		✓			
Elásticos					
E. pliegues		✓			
Elástico laminar	✓				
Cordón		✓			
Cordones					
C. neones para zapatos	✓				

Cola de ratón			✓		
Broches					
Automático grande		✓			
Automáticos medianos		✓			
Gafete mediano		✓			
Broches de remache				✓	
Velcro mediano				✓	
Velcro más grande				✓	
Botones					
Botón de pie		✓			
Botón texturizado					✓
Botón forrado	✓				
Botones sintéticos					✓
Botones planos perforados					✓
Cierres					
Cierre metálico					✓
Cierre invisible		✓			
Encaje					
Encaje de algodón	✓				

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	✗
Hilo metálico	Decoración	✗
	Cierre de prendas	
	Otros	✗
Hilo de algodón	Bordado	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	✗
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	✗
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	✗
Organza	Decoración	
	Otros	✗
Satín	Decoración	
	Otros	✗
Raso	Decoración	
	Otros	✗
Groo estampado	Decoración	✗

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	X
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	X
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	X
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	X
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	X
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	
	Otros	X
Automáticos medianos	Cierre de prendas	
	Otros	X
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	X
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

X Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre): Alicia Camacho

Ciclo: 4^º

Profesional (nombre):

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...

Precio.....

Tendencia...

Exclusividad...

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					<input checked="" type="checkbox"/>
Hilos con bucles			<input checked="" type="checkbox"/>		
Hilo metálico	<input checked="" type="checkbox"/>				
Hilo de algodón				<input checked="" type="checkbox"/>	
Cintas				<input checked="" type="checkbox"/>	
Cintas navideñas	<input checked="" type="checkbox"/>				
Organza borde oro-plata		<input checked="" type="checkbox"/>			
Cintas fantasía				<input checked="" type="checkbox"/>	
Organza			<input checked="" type="checkbox"/>		
Satín			<input checked="" type="checkbox"/>		
Raso		<input checked="" type="checkbox"/>			
GROO ESTAMPADO			<input checked="" type="checkbox"/>		
Segos			<input checked="" type="checkbox"/>		
Sesgo de tejido plano		<input checked="" type="checkbox"/>			
Elásticos				<input checked="" type="checkbox"/>	
E. pliegues			<input checked="" type="checkbox"/>		
Elástico laminar			<input checked="" type="checkbox"/>		
Cordón			<input checked="" type="checkbox"/>		

Cordones									
C. neones para zapatos	x		x						
Cola de ratón			x						
Broches									
Automático grande			x						
Automáticos medianos			x						
Gafete mediano	x								
Broches de remache								x	
Velcro mediano								x	
Velcro más grande			x						
Botones									x
Botón de pie								x	
Botón texturizado								x	
Botón forrado	x								
Botones sintéticos	x								
Botones planos perforados								y	
Cierres									x
Cierre metálico								x	
Cierre invisible									x
Encaje									x
Encaje de algodón									x

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	Costura
	Otros	wellos, bufandas
Hilo metálico	Decoración	Bordado, detalles
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	
Cintas		decoración
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	manualidades
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	detalles
	Otros	
Organza	Decoración	detalles
	Otros	manualidades
Satín	Decoración	detalles
	Otros	

X
Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre): María Paz.....

Ciclo: 4º B'.....

Profesional (nombre):.....

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad. /..... Precio. /..... Tendencia.....

Exclusividad..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos			7		
Hilos con bucles	/				
Hilo metálico	/				
Hilo de algodón			/		
Cintas				/	
Cintas navideñas	/				
Organza borde oro-plata		/			
Cintas fantasía		/			
Organza		/			
Satín	/				
Raso		/			
GROO ESTAMPADO	/				
Sesgos	/				
Sesgo de tejido plano	/				
Elásticos			/		
E. pliegues					
Elástico laminar	/				
Cordón		/			

Cordones	/				
C. neones para zapatos	/				
Cola de ratón		/			
Broches			/		
Automático grande	/				
Automáticos medianos	/				
Gafete mediano	/				
Broches de remache		/			
Velcro mediano	/				
Velcro más grande	/				
Botones		/			
Botón de pie	/				
Botón texturizado	/				
Botón forrado	/				
Botones sintéticos		/			
Botones planos perforados	/				
Cierres		/			
Cierre metálico	/				
Cierre invisible		/			
Encaje		/			
Encaje de algodón		/			

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	USOS	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	caja foto
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	/
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	ninguno
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	
Satín	Decoración	
	Otros	

Raso	Decoración	//
	Otros	
Groo estampado	Decoración	//
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	//
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	//
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	//
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	//
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	//
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	//
	Otros	//
Velcro mediano	Cierre de prendas	
	Otros	//
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	//
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	//
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	
	Otros	//
Cierres		

Cierre metálico	<u>Cierre de prendas</u>	
	Otros	
Cierre invisible	<u>Cierre de prendas</u>	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	<u>Detalles de prendas</u>	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....



Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre): Belen Webster

Ciclo: 4to B

Profesional (nombre):

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad

Precio

Tendencia.....

Exclusividad

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					✓
Hilos con bucles	✓				
Hilo metálico	✓				
Hilo de algodón	✓				
Cintas	✓				
Cintas navideñas	✓				
Organza borde oro-plata	✓				
Cintas fantasía		✓			
Organza	✓				
Satín	✓				
Raso	✓				
GROO ESTAMPADO	✓				
Sesgos		✓			
Sesgo de tejido plano					
Elásticos	✓				
E. pliegues	✓				
Elástico laminar	✓				
Cordón	✓				

Cordones					
C. neones para zapatos	✓				
Cola de ratón	✓				
Broches					
Automático grande	✓				
Automáticos medianos			✓		
Gafete mediano			✓		
Broches de remache			✓		
Velcro mediano		✓			
Velcro más grande	✓				
Botones					
Botón de pie	/				
Botón texturizado	/				
Botón forrado	✓				
Botones sintéticos					✓
Botones planos perforados					✓
Cierres					
Cierre metálico	✓				
Cierre invisible	✓				✓
Encaje					
Encaje de algodón		✓			

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	×
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	✓
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	×
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	✓
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	×
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	×
	Otros	
Organza	Decoración	×
	Otros	
Satin	Decoración	✓
	Otros	

Raso	Decoración x	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas x	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas x	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas x	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos x	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas x	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas x	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas x	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas x	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas x	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas x	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas x	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas x	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas x	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas x	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas x	
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Otros		
Cierre invisible	Cierre de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Otros		
Encaje			
Encaje de algodón	Detalles de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Otros		

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....



Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre): Esteban Galarza

Ciclo: 4to

Profesional (nombre):

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad.....

Precio.....

Tendencia.....

Exclusividad...

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos			X		
Hilos con bucles		X			
Hilo metálico		X			
Hilo de algodón				X	
Cintas			X		
Cintas navideñas	X				
Organza borde oro-plata	X				
Cintas fantasía			X		
Organza			X		
Satín			X		
Raso			X		
GROO ESTAMPADO					
Sesgos					
Sesgo de tejido plano					
Elásticos			X		
E. pliegues			X		
Elástico laminar					
Cordón					

Cordones					
C. neones para zapatos					
Cola de ratón					
Broches					
Automático grande		X			
Automáticos medianos		X			
Gafete mediano					
Broches de remache					
Velcro mediano		X			
Velcro más grande		X			
Botones					
Botón de pie					
Botón texturizado					
Botón forrado		X			
Botones sintéticos					
Botones planos perforados					
Cierres					
Cierre metálico					
Cierre invisible					
Encaje					
Encaje de algodón					

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	X
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	
Satín	Decoración	X
	Otros	

Raso	Decoración	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas ✗	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración ✗	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas ✗	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas ✗	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas ✗	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas ✗	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón foirado	Cierre de prendas ✗	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas ✗	
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea..... Importadora Humberto Valverde.....
Gogo..... Por internet..... En otra ciudad..... Otros.....

Cola de ratón									
Broches									
Automático grande									
Automáticos medianos									
Gafete mediano									
Broches de remache									
Velcro mediano									
Velcro más grande									
Botones									
Botón de pie									
Botón texturizado									
Botón forrado									
Botones sintéticos									
Botones planos perforados									
Cierres									
Cierre metálico									
Cierre invisible									
Encaje									
Encaje de algodón									

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	✓
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	✓
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	✓
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	
Satín	Decoración	✓
	Otros	
Raso	Decoración	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	✓

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

X
Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante: Fernanda Samaniego R. Profesional:

Ciclo: 8vo

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..... Precio.....X..... Tendencia.....

Exclusividad...X..... Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					X
Hilos con bucles	X				
Hilo metálico	X				
Hilo de algodón					X
Cintas					
Cintas navideñas	X				
Organza borde oro-plata				X	
Cintas fantasía				X	
Organza		X			
Satín					X
Raso					X
GROO ESTAMPADO			X		
Sesgos					X
Sesgo de tejido plano					X
Elásticos					
E. pliegues			X		
Elástico laminar				X	
Cordón				X	
Cordones					
C. neones para zapatos	X				

Cola de ratón					X
Broches					
Automático grande					X
Automáticos medianos					X
Gafete mediano					
Broches de remache				X	
Velcro mediano			X		
Velcro más grande				X	
Botones					
Botón de pie					X
Botón texturizado				X	
Botón forrado					X
Botones sintéticos			X		
Botones planos perforados				X	
Cierres					
Cierre metálico				X	
Cierre invisible					X
Encaje					
Encaje de algodón		X			

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	X
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	X
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	X
	Otros	
Satín	Decoración	X
	Otros	
Raso	Decoración	X
	Otros	
Groo estampado	Decoración	X

	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	×
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	×
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	×
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	×
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	×
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	×
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	×
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	×
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	
	Otros	×
Velcro mediano	Cierre de prendas	∩
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	×
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	∩
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	×
Botón forrado	Cierre de prendas	×
	Otros	×
Botones sintéticos	Cierre de prendas	×
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	×
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	×
	Otros	

Cierre invisible	Cierre de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea........

Importadora Humberto Valverde...

Gogo.....

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):.....

Ciclo:.....

Profesional (nombre):..... *Ruth Galindo*

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad.....

Precio.....

Tendencia.....

Exclusividad..... ✓

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles					
Hilo metálico					
Hilo de algodón					
Cintas					
Cintas navideñas					
Organza borde oro-plata					
Cintas fantasía					
Organza					
Satín			✓		
Raso					
GROO ESTAMPADO					
Sesgos					
Sesgo de tejido plano				✓	
Elásticos					
E. pliegues					
Elástico laminar					
Cordón				✓	

Cordones					
C. neones para zapatos					
Cola de ratón					✓
Broches					
Automático grande				✓	
Automáticos medianos				✓	
Gafete mediano				✓	
Broches de remache					
Velcro mediano					
Velcro más grande					
Botones					
Botón de pie					
Botón texturizado				✓	
Botón forrado					✓
Botones sintéticos				✓	
Botones planos perforados					✓
Cierres					
Cierre metálico					
Cierre invisible					✓
Encaje					
Encaje de algodón					✓

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	
Satín	Decoración	✓
	Otros	

Raso	Decoración	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	
	Otros	acabados de prendas
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas ✓	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas ✓	
	Otros	decoración
Botón forrado	Cierre de prendas ✓	
	Otros	decoración
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas ✓	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas ✓	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo..✓

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):

Ciclo:.....

Profesional (nombre):CHRISTIAN LOPEZ M

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad.....

Precio.....

Tendencia.....

Exclusividad.....X..

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles			X		
Hilo metálico			X		
Hilo de algodón					X
Cintas					
Cintas navideñas			X		
Organza borde oro-plata					X
Cintas fantasía					X
Organza					X
Satín					X
Raso			X		
GROO ESTAMPADO		X			
Sesgos					
Sesgo de tejido plano		X			
Elásticos					
E. pliegues		X			
Elástico laminar			X		
Cordón			X		

Cordones					
C. neones para zapatos	X				
Cola de ratón	X				
Broches					
Automático grande					X
Automáticos medianos					X
Gafete mediano				X	
Broches de remache		X			
Velcro mediano		X			
Velcro más grande		X			
Botones				X	
Botón de pie				X	
Botón texturizado			X		
Botón forrado				X	
Botones sintéticos				X	
Botones planos perforados				X	
Cierres					
Cierre metálico				X	
Cierre invisible					X
Encaje					
Encaje de algodón					X

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	X
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	X
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	X
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	X
	Otros	X
Satín	Decoración	X
	Otros	X

Raso	Decoración	X
	Otros	
Groo estampado	Decoración	X
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	X
Elástico laminar	Estructurar prendas	X
	Detalles prendas	X
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	X
	Detalles en prendas	X
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	X
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	X
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	X
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	X
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	X
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	X
Velcro mediano	Cierre de prendas	
	Otros	X
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	X
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas	X
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....X... Importadora Humberto Valverde.....
Gogo..... Por internet..... En otra ciudad..... Otros.....X.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):

Ciclo:.....

Profesional (nombre): Cristina Bedoya Neira

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...X.....

Precio.....

Tendencia.....

Exclusividad.....X..

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles				X	
Hilo metálico					
Hilo de algodón					
Cintas					
Cintas navideñas					
Organza borde oro-plata					
Cintas fantasía				X	
Organza					
Satín					X
Raso				X	
GROO ESTAMPADO					
Sesgos					
Sesgo de tejido plano				X	
Elásticos					
E. pliegues				X	
Elástico laminar					X
Cordón			X		

Cordones					
C. neones para zapatos					
Cola de ratón			X		
Broches					
Automático grande		X			
Automáticos medianos					X
Gafete mediano					
Broches de remache		X			
Velcro mediano		X			
Velcro más grande					
Botones					
Botón de pie					
Botón texturizado			X		
Botón forrado	X				
Botones sintéticos					X
Botones planos perforados				X	
Cierres					
Cierre metálico				X	
Cierre invisible					X
Encaje					
Encaje de algodón					X

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	Usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	X
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	X
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	X
	Otros	
Satín	Decoración	X
	Otros	

Raso	Decoración	X
	Otros	X APLIQUES, CIERRE DE PRENDAS
Groo estampado	Decoración	
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	X
Elástico laminar	Estructurar prendas	X
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	X
	Detalles en prendas	X
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	X
	Decoración	X
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	X DECORACION
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	X DECORACION
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	X DECORACION
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	X APLIQUES
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	X APLIQUES
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	X APLIQUES
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	X DETALLES
Cierre invisible	Cierre de prendas	X
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X
	Otros	X APLIQUES

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....X... Importadora Humberto Valverde.....
Gogo...X... Por internet..... En otra ciudad...X... Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):.....

Ciclo:.....

Profesional (nombre): Diana Méndez

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad X Precio X Tendencia X
 Exclusividad X Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos	x				
Hilos con bucles					x
Hilo metálico					x
Hilo de algodón	x				
Cintas					
Cintas navideñas					x
Organza borde oro-plata				x	
Cintas fantasía			x		
Organza			x		
Satín		x			
Raso					x
GROO ESTAMPADO					
Segos	x				
Sesgo de tejido plano	x				
Elásticos					
E. pliegues	x				
Elástico laminar	x				
Cordón	x				

Cordones					
C. neones para zapatos					x
Cola de ratón		x			
Broches					
Automático grande		x			
Automáticos medianos	x				
Gafete mediano		x			
Broches de remache	x				
Velcro mediano	x				
Velcro más grande			x		
Botones					
Botón de pie			x		
Botón texturizado		x			
Botón forrado				x	
Botones sintéticos			x		
Botones planos perforados		x			
Cierres					
Cierre metálico	x				
Cierre invisible		x			
Encaje					
Encaje de algodón					x

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	Sin uso
	Otros	Confeccion
Hilo metálico	Decoración	Sin uso
	Cierre de prendas	Sin uso
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	Sin uso
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	Sin uso
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	Sin uso
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	Disfraces
	Otros	
Organza	Decoración	Decoración
	Otros	
Satín	Decoración	Prendas
	Otros	

Raso	Decoración	Decoración
	Otros	
Groo estampado	Decoración	Sin uso
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	sin uso
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	Encarrujados
Elástico laminar	Estructurar prendas	Pretinas
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	Corssets
	Detalles en prendas	Sin uso
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	Sin uso
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corssets	Sorssets
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	Casacas
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	Casacas
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	Casacas
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	Casacas
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	En trajes disfraces
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	Sin uso
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	Sin uso
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	Sin uso
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	Sin uso
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	Sin uso
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	Casacas pantalones
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas	Vestidos
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	Para detalles y terminados
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea X Importadora Humberto Valverde.....
Gogo..... Por internet..... En otra ciudad..... Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):.....

Ciclo:.....

Profesional (nombre): Vanessa Vázquez.

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...x.. Precio.....x.... Tendencia.....

Exclusividad...x.. Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles		X			
Hilo metálico	X				
Hilo de algodón		X			
Cintas					
Cintas navideñas	X				
Organza borde oro-plata	X				
Cintas fantasía	X				
Organza	X				
Satín		X			
Raso		X			
GROO ESTAMPADO	X				
Segos					
Sesgo de tejido plano	X				
Elásticos					
E. pliegues			X		
Elástico laminar			X		
Cordón		X			

Cordones					
C. neones para zapatos	X				
Cola de ratón	X				
Broches					
Automático grande	X				
Automáticos medianos	X				
Gafete mediano	X				
Broches de remache	X				
Velcro mediano	X				
Velcro más grande	X				
Botones					
Botón de pie			X		
Botón texturizado				X	
Botón forrado				X	
Botones sintéticos				X	
Botones planos perforados				X	
Cierres					
Cierre metálico				X	
Cierre invisible				X	
Encaje					
Encaje de algodón	X				

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	X
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	X
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	X
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	X
	Otros	
Satín	Decoración	X
	Otros	

Raso	Decoración	X
	Otros	
Groo estampado	Decoración	X
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	X
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	X
	Decoración	X
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas	X
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea...x..... Importadora Humberto Valverde...x....
Gogo...x... Por internet..... En otra ciudad.. Guayaquil y Quito
Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):.....

Ciclo:.....

Profesional (nombre):.....Verónica Castro.....

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...x..

Precio.....x....

Tendencia.....

Exclusividad.....x..

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					x
Hilos con bucles					
Hilo metálico	x				
Hilo de algodón					
Cintas					
Cintas navideñas	x				
Organza borde oro-plata			x		
Cintas fantasía			x		
Organza			x		
Satín			x		
Raso		x			
GROO ESTAMPADO					
Sesgos					
Sesgo de tejido plano		x			
Elásticos					
E. pliegues	x				
Elástico laminar	x				
Cordón					

Cordones					
C. neones para zapatos					
Cola de ratón					
Broches					
Automático grande					
Automáticos medianos					
Gafete mediano		x			
Broches de remache	x				
Velcro mediano			x		
Velcro más grande					
Botones					
Botón de pie	x				
Botón texturizado		x			
Botón forrado			x		
Botones sintéticos			x		
Botones planos perforados					x
Cierres					
Cierre metálico					
Cierre invisible	x				
Encaje					
Encaje de algodón				x	

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	x
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	x
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	x
	Otros	
Organza	Decoración	x
	Otros	
Satín	Decoración	x
	Otros	

Raso	Decoración	x
	Otros	
Groo estampado	Decoración	
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	
	Otros	Cubrir orillos
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	x
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	x
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	x
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	x
	Otros	decoracion
Botón texturizado	Cierre de prendas	x
	Otros	decoracion
Botón forrado	Cierre de prendas	x
	Otros	decoracion
Botones sintéticos	Cierre de prendas	x
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	x
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas	x
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	x
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea..... Importadora Humberto Valverde.....
Gogo...x... Por internet..... En otra ciudad...x.... Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):.....

Ciclo:.....

Profesional (nombre): María Belén Cordero C.

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...x..

Precio.....x....

Tendencia...x....

Exclusividad.....

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles	X				
Hilo metálico	X				
Hilo de algodón	X				
Cintas					
Cintas navideñas	X				
Organza borde oro-plata	X				
Cintas fantasía	X				
Organza	X				
Satín	X				
Raso		X			
GROO ESTAMPADO	X				
Sesgos					
Sesgo de tejido plano	X				
Elásticos					
E. pliegues		X			
Elástico laminar		X			
Cordón	X				

Cordones					
C. neones para zapatos	X				
Cola de ratón		X			
Broches					
Automático grande	X				
Automáticos medianos	X				
Gafete mediano	X				
Broches de remache		X			
Velcro mediano	X				
Velcro más grande	X				
Botones					
Botón de pie		x			
Botón texturizado				X	
Botón forrado			X		
Botones sintéticos				X	
Botones planos perforados		X			
Cierres					
Cierre metálico			X		
Cierre invisible			X		
Encaje					
Encaje de algodón	X				

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	X
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	x
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	X
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	X
	Otros	
Satín	Decoración	X
	Otros	

Raso	Decoración	X
	Otros	Detalles
Groo estampado	Decoración	X
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	X
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	X
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	X
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	X
	Decoración	X
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	Decorativos
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	Decorativo
Cierre invisible	Cierre de prendas	X
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea...x..... Importadora Humberto Valverde...x....
Gogo...x... Por internet..... En otra ciudad..... Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):.....

Ciclo:.....

Profesional (nombre): Génesis Cobos

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...x.

Precio.....x.

Tendencia.....

Exclusividad.....

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles	X				
Hilo metálico	X				
Hilo de algodón	X				
Cintas					
Cintas navideñas	X				
Organza borde oro-plata	X				
Cintas fantasía	X				
Organza	X				
Satín	X				
Raso	X				
GROO ESTAMPADO	X				
Sesgos					
Sesgo de tejido plano	X				
Elásticos					
E. pliegues	X				
Elástico laminar			X		
Cordón			X		

Cordones					
C. neones para zapatos	X				
Cola de ratón		X			
Broches					
Automático grande		X			
Automáticos medianos		X			
Gafete mediano	X				
Broches de remache			X		
Velcro mediano	X				
Velcro más grande	X				
Botones					
Botón de pie				X	
Botón texturizado				X	
Botón forrado				X	
Botones sintéticos				X	
Botones planos perforados				X	
Cierres					
Cierre metálico				X	
Cierre invisible				X	
Encaje					
Encaje de algodón	X				

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	X
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	X
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	X
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	X
	Otros	
Satín	Decoración	X
	Otros	

Raso	Decoración	X
	Otros	
Groo estampado	Decoración	X
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	X
Elástico laminar	Estructurar prendas	X
	Detalles prendas	X
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	X
	Detalles en prendas	X
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	X
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	X
	Decoración	X
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas	X
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea...x.....

Importadora Humberto Valverde....x....

Gogo...x...

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):.....

Ciclo:.....

Profesional (nombre): María José Salamea

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...X..

Precio.....

Tendencia...X....

Exclusividad...X..

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles		X			
Hilo metálico	X				
Hilo de algodón	X				
Cintas					
Cintas navideñas	X				
Organza borde oro-plata	X				
Cintas fantasía			X		
Organza	X				
Satín	X				
Raso			X		
GROO ESTAMPADO	X				
Segos					
Sesgo de tejido plano	X				
Elásticos					
E. pliegues		X			
Elástico laminar		X			X
Cordón	X				

Cordones					
C. neones para zapatos	X				
Cola de ratón		X			
Broches					
Automático grande	X				
Automáticos medianos	X				
Gafete mediano		X			
Broches de remache	X				
Velcro mediano	X				
Velcro más grande	X				
Botones					
Botón de pie					X
Botón texturizado					X
Botón forrado					X
Botones sintéticos					X
Botones planos perforados					X
Cierres					
Cierre metálico					X
Cierre invisible					X
Encaje					
Encaje de algodón			X		

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	X
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	X
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	X
	Otros	
Satín	Decoración	X
	Otros	

Raso	Decoración	X
	Otros	
Groo estampado	Decoración	-
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	borde de prendas
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	X
Elástico laminar	Estructurar prendas	X
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	X
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	X
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	X
	Decoración	X
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	Decorativo
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	Decorativo
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	Decorativo
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	Decorativo
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	Decorativo
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	Decorativo
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	Decorativo
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	Decorativo
Cierre invisible	Cierre de prendas	X
	Otros	Decorativo
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X
	Otros	Decorativo

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea...X... Importadora Humberto Valverde.....
Gogo.X. Por internet..... En otra ciudad.. Guayaquil, Quito
Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):.....

Ciclo:.....

Profesional (nombre): María Cristina Illescas

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...X..

Precio...X.....

Tendencia...x....

Exclusividad.....

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles			X		
Hilo metálico	X				
Hilo de algodón			X		
Cintas					
Cintas navideñas	X				
Organza borde oro-plata	X				
Cintas fantasía	X				
Organza	X				
Satín	X				
Raso			x		
GROO ESTAMPADO	X				
Segos					
Sesgo de tejido plano			X		
Elásticos					
E. pliegues	X				
Elástico laminar			X		X
Cordón	x				

Cordones					
C. neones para zapatos	X				
Cola de ratón	X				
Broches					
Automático grande		X			
Automáticos medianos		X			
Gafete mediano			X		
Broches de remache	X				
Velcro mediano	X				
Velcro más grande	X				
Botones					
Botón de pie			X		
Botón texturizado			X		
Botón forrado			X		
Botones sintéticos					X
Botones planos perforados				X	
Cierres					
Cierre metálico				X	
Cierre invisible				X	
Encaje					
Encaje de algodón	X				

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	X
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	X
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	X
	Otros	
Satín	Decoración	X
	Otros	

Raso	Decoración	X
	Otros	
Groo estampado	Decoración	X
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	X
Elástico laminar	Estructurar prendas	X
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	X
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	X
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	X
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas	X
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea...x..... Importadora Humberto Valverde...x...
Gogo...x Por internet..... En otra ciudad...Guayaquil
Otros...el costurero..

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):.....

Ciclo:.....

Profesional (nombre):.....DIS...KARLA ABAD B.....

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...X.....

Precio...X.....

Tendencia.....

Exclusividad...X.....

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					X
Hilos con bucles	X				
Hilo metálico			X		
Hilo de algodón	X				
Cintas					
Cintas navideñas	X				
Organza borde oro-plata					X
Cintas fantasía	X				
Organza				X	
Satín				X	
Raso			X		
GROO ESTAMPADO			X		
Segos		X			
Sesgo de tejido plano		X			
Elásticos				X	
E. pliegues			X		
Elástico laminar			X		
Cordón			X		

Cordones		X		
C. neones para zapatos	X			
Cola de ratón			X	
Broches				X
Automático grande			X	
Automáticos medianos			X	
Gafete mediano				X
Broches de remache		X		
Velcro mediano	X			
Velcro más grande	X			
Botones				X
Botón de pie				X
Botón texturizado			X	
Botón forrado			X	
Botones sintéticos				X
Botones planos perforados				X
Cierres				X
Cierre metálico				X
Cierre invisible				X
Encaje			X	
Encaje de algodón			X	

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	
	Otros	BORDADO DE PEDRERIA
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	X
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	X
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	PARA VESTIDOS
Satín	Decoración	
	Otros	PARA FORRO DE VESTIDOS

Raso	Decoración	X
	Otros	
Groo estampado	Decoración	X
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	X
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	X
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	X
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	
	Otros	PARA ACABADOS
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	DETALLES DECORATIVO
Cierre invisible	Cierre de prendas	X
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea..... Importadora Humberto Valverde.....
 Gogo...X... Por internet..... En otra ciudad...X.... Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):.....

Ciclo:.....

Profesional (nombre): Daniela Nieto Trelles

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad..... Precio..... Tendencia.....

Exclusividad..... Otro..... Lo que pueda encontrar en el mercado

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles					
Hilo metálico					
Hilo de algodón					x
Cintas					
Cintas navideñas					
Organza borde oro-plata					
Cintas fantasía					
Organza					
Satín					
Raso					
GROO ESTAMPADO					
Segos					
Sesgo de tejido plano					
Elásticos					
E. pliegues			x		
Elástico laminar					
Cordón					

Cordones					
C. neones para zapatos					
Cola de ratón					
Broches					
Automático grande					
Automáticos medianos					
Gafete mediano	x				
Broches de remache					
Velcro mediano		x			
Velcro más grande					
Botones					
Botón de pie					x
Botón texturizado					
Botón forrado					
Botones sintéticos					
Botones planos perforados					
Cierres					
Cierre metálico					x
Cierre invisible	x				
Encaje					
Encaje de algodón					

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	Costura de prendas
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	
Satín	Decoración	
	Otros	

Raso	Decoración	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	Ropa de niño
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	x
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	x
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	x
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	x
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas	x
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....X... Importadora Humberto Valverde.....
Gogo...X... Por internet..... En otra ciudad..... Otros.....X.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):.....

Ciclo:.....

Profesional (nombre): María José Azúa Cabrera

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...1.....

Precio.....3....

Tendencia.....

Exclusividad...2.....

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles	1				
Hilo metálico				4	
Hilo de algodón					5
Cintas					
Cintas navideñas	1				
Organza borde oro-plata	1				
Cintas fantasía	1				
Organza	1				
Satín	1				
Raso	1				
GROO ESTAMPADO					
Sesgos					
Sesgo de tejido plano				4	
Elásticos					
E. pliegues	1				
Elástico laminar	1				
Cordón	1				

Cordones					
C. neones para zapatos	1				
Cola de ratón	1				
Broches					
Automático grande					5
Automáticos medianos					5
Gafete mediano					5
Broches de remache					5
Velcro mediano	2				
Velcro más grande	2				
Botones					
Botón de pie				4	
Botón texturizado					5
Botón forrado			3		
Botones sintéticos			3		
Botones planos perforados				4	
Cierres					
Cierre metálico					5
Cierre invisible					5
Encaje					
Encaje de algodón				4	

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	•
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	•
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	•
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	•
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	•
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	•
	Otros	
Organza	Decoración	•
	Otros	
Satín	Decoración	•
	Otros	

Raso	Decoración	•
	Otros	
Groo estampado	Decoración	
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	•
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	•
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	•
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	•
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	•
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	•
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	•
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	•
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	•
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	•
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	•
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	•
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	•
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	•
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	•
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	•
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	•
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	•
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas	•
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	•
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

- Bazar Zalamea.....
- Importadora Humberto Valverde.....
Gogo.....
Por internet.....
- En otra ciudad.....
Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):.....

Ciclo:.....

Profesional (nombre): Emily Baxter

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...X.....

Precio.....

Tendencia.....

Exclusividad...X.....

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles	X				
Hilo metálico			X		
Hilo de algodón			X		
Cintas					
Cintas navideñas	X				
Organza borde oro-plata	X				
Cintas fantasía	X				
Organza					X
Satín					X
Raso					X
GROO ESTAMPADO		X			
Segos		X			
Sesgo de tejido plano					
Elásticos					
E. pliegues			X		
Elástico laminar			X		
Cordón			X		

Cordones					
C. neones para zapatos	X				
Cola de ratón	X				
Broches					X
Automático grande					X
Automáticos medianos					X
Gafete mediano					X
Broches de remache	X				
Velcro mediano	X				
Velcro más grande					
Botones					X
Botón de pie					X
Botón texturizado					X
Botón forrado					X
Botones sintéticos					X
Botones planos perforados					
Cierres					
Cierre metálico					X
Cierre invisible					X
Encaje					
Encaje de algodón					X

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	X
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	X
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	X
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	X
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	X
Organza	Decoración	
	Otros	X
Satín	Decoración	
	Otros	X

Raso	Decoración	
	Otros	X
Groo estampado	Decoración	
	Otros	X
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	
	Otros	X
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	X
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	X
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	X
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	
	Otros	X
Botones planos perforados	Cierre de prendas	
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	X
Cierre invisible	Cierre de prendas	X
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X
	Otros	X

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea...X..... Importadora Humberto Valverde.....
Gogo..... Por internet..... En otra ciudad..... Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):

Ciclo:.....

Profesional (nombre): Carolina Meneses

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...X....

Precio.....

Tendenciax

Exclusividad.....X..

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles					
Hilo metálico					
Hilo de algodón					
Cintas					
Cintas navideñas					
Organza borde oro-plata					
Cintas fantasía					
Organza					
Satín					
Raso					
GROO ESTAMPADO					
Segos					
Sesgo de tejido plano					
Elásticos					
E. pliegues					
Elástico laminar					
Cordón					

Cordones						
C. neones para zapatos	x					
Cola de ratón						
Broches						
Automático grande						
Automáticos medianos						
Gafete mediano						
Broches de remache						
Velcro mediano						
Velcro más grande						
Botones						
Botón de pie				x		
Botón texturizado						
Botón forrado				x		
Botones sintéticos					X	
Botones planos perforados						
Cierres						
Cierre metálico			x			
Cierre invisible						
Encaje						
Encaje de algodón						

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	Usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	
Satín	Decoración	
	Otros	

Raso	Decoración	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	Decoracion accesorios zapatos y
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	
	Otros	bolsos
Cierre invisible	Cierre de prendas	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea.....x...

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo... Por internet.....

En otra ciudad...X....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):.....

Ciclo:.....

Profesional (nombre):Bianca Mosquera Vargas

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...X.

Precio.....

Tendencia...X....

Exclusividad.....

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles	x				
Hilo metálico			x		
Hilo de algodón					x
Cintas					
Cintas navideñas	x				
Organza borde oro-plata	x				
Cintas fantasía			x		
Organza					x
Satín					x
Raso					x
GROO ESTAMPADO					
		x			
Sesgos					
Sesgo de tejido plano				x	
Elásticos					
E. pliegues		x			
Elástico laminar		x			
Cordón			x		

Cordones					
C. neones para zapatos		x			
Cola de ratón				x	
Broches					
Automático grande			x		
Automáticos medianos			x		
Gafete mediano				x	
Broches de remache			x		
Velcro mediano		x			
Velcro más grande		x			
Botones					
Botón de pie				x	
Botón texturizado		x			
Botón forrado					x
Botones sintéticos					x
Botones planos perforados				x	
Cierres					
Cierre metálico					x
Cierre invisible					x
Encaje					
Encaje de algodón				x	

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	X
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	X
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	X
	Otros	
Satín	Decoración	X
	Otros	

Raso	Decoración	X
	Otros	
Groo estampado	Decoración	X
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	X
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	X
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	X
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	X
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	X
	Decoración	X
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	A veces todos estos tipos de botones se los utilizan como

		decoracion
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas	X
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea...X

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo X

Por internet.....

En otra ciudad.....

Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):

Ciclo:

Profesional (nombre): DANNY NICOLAS ARIAS GALLEGOS

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...X..... Precio.....X..... Tendencia.....X....

Exclusividad...X..... Otro.....GROSOR Y TEXTURA ESTAMPADO.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					X
Hilos con bucles					
Hilo metálico					
Hilo de algodón					X
Cintas	X				
Cintas navideñas					
Organza borde oro-plata					
Cintas fantasía					
Organza					
Satín					
Raso					
GROO ESTAMPADO					
Sesgos					
Sesgo de tejido plano					
Elásticos					
E. pliegues					
Elástico laminar					
Cordón					

Cordones	X				
C. neones para zapatos					
Cola de ratón					
Broches			X		
Automático grande(PANTALON SASTRE)					
Automáticos medianos					
Gafete mediano					
Broches de remache					
Velcro mediano					
Velcro más grande					
Botones					X
Botón de pie					
Botón texturizado					X
Botón forrado					
Botones sintéticos					
Botones planos perforados					X
Cierres			X		
Cierre metálico (POLIESTER)					
Cierre invisible					
Encaje					
Encaje de algodón					

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		COSTURA GENERAL
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico (¿?)	Decoración	
	Cierre de prendas (¿?)	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado X	BORDADO OJALES
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	
Satín	Decoración	

	Otros	
Raso	Decoración	
	Otros	
Groo estampado	Decoración	
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas X	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas X	
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas X	
	Otros	

Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas X	
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas	
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea..... Importadora Humberto Valverde.....
 Gogo..... Por internet...X..... En otra ciudad... X(EXTRAJERO)....
 Otros.....DISTRIBUIDORES INTERNACIONALES

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):.....

Ciclo:.....

Profesional (nombre): María Elisa Guillén Serrano

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...X Precio...X Tendencia...X
 Exclusividad...X Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos				X	
Hilos con bucles					
Hilo metálico	X				
Hilo de algodón		X			
Cintas					
Cintas navideñas					
Organza borde oro-plata					
Cintas fantasía	X				
Organza					
Satín				X	
Raso				X	
GROO ESTAMPADO					
Sesgos					
Sesgo de tejido plano		X			
Elásticos					
E. pliegues					
Elástico laminar		X			
Cordón		X			

Cordones					
C. neones para zapatos					
Cola de ratón		X			
Broches					
Automático grande					
Automáticos medianos			X		
Gafete mediano				X	
Broches de remache		X			
Velcro mediano	X				
Velcro más grande					
Botones					
Botón de pie					
Botón texturizado					
Botón forrado			X		
Botones sintéticos				X	
Botones planos perforados		X			
Cierres					
Cierre metálico					X
Cierre invisible					X
Encaje					
Encaje de algodón			X		

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	
Satín	Decoración	X
	Otros	

Raso	Decoración	X
	Otros	
Groo estampado	Decoración	
	Otros	
Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	
Elástico laminar	Estructurar prendas	X
	Detalles prendas	X
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	X
	Detalles en prendas	
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	X
	Decoración	X
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	X
Velcro mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	
Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	X
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierres		

Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	X
Cierre invisible	Cierre de prendas	X
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X
	Otros	X

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea...X..... Importadora Humberto Valverd...X
 Gogo...X... Por internet..... En otra ciudad...X.... Otros.....

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):

Ciclo:.....

Profesional (nombre): Yolima Crrasco

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...X.....

Precio.....

Tendencia.....

Exclusividad.....X..

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					
Hilos con bucles				X	
Hilo metálico					
Hilo de algodón					
Cintas					
Cintas navideñas					
Organza borde oro-plata					
Cintas fantasía				X	
Organza					
Satín					X
Raso				X	
GROO ESTAMPADO					
Segos					
Sesgo de tejido plano				X	
Elásticos					
E. pliegues				X	
Elástico laminar					X
Cordón			X		

Cordones					
C. neones para zapatos					
Cola de ratón			X		
Broches					
Automático grande			X		
Automáticos medianos					X
Gafete mediano					
Broches de remache			X		
Velcro mediano		X			
Velcro más grande					
Botones					
Botón de pie					
Botón texturizado			X		
Botón forrado	X				
Botones sintéticos					X
Botones planos perforados				X	
Cierres					
Cierre metálico				X	
Cierre invisible					X
Encaje					
Encaje de algodón					X

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	Usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	X
	Cierre de prendas	
	Otros	
Hilo de algodón	Bordado	X
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	X
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	X
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	X
	Otros	
Organza	Decoración	X
	Otros	
Satín	Decoración	X
	Otros	

Encuesta

La siguiente encuesta será realizada con el fin de obtener datos estadísticos que aporten a la obtención de información certera en cuanto al conocimiento y empleo de insumos textiles por parte de estudiantes y profesionales de la carrera de Diseño Textil y Modas, para posterior a ello utilizar dichos datos para el desarrollo de un proyecto de graduación que tiene por objetivo conformar un catálogo de insumos con sus respectivas potencialidades de usos tradicionales y alternativos que será de provecho para los diseñadores.

Tesis: Potencialidades de uso de los insumos textiles en la ciudad de Cuenca.

Estudiante (nombre):.....

Ciclo:.....

Profesional (nombre): SILVIA ZEAS

1.- Al momento de realizar sus diseños, ¿Cuáles son los parámetros que busca en los insumos textiles que emplea?

Calidad...X.....

Precio.....

Tendencia.....

Exclusividad...X.....

Otro.....

2.- ¿Cuáles son los insumos que Ud. emplea continuamente? Valore del 1 al 5 siendo este el de mayor consumo.

Insumos	Consumo				
	1	2	3	4	5
Hilos					X
Hilos con bucles		X			
Hilo metálico		X			
Hilo de algodón					X
Cintas			X		
Cintas navideñas	X				
Organza borde oro-plata	X				
Cintas fantasía		X			
Organza	X				
Satín	X				

Raso	X				
GROO ESTAMPADO		X			
Sesgos	X				
Sesgo de tejido plano	X				
Elásticos		X			
E. pliegues	X				
Elástico laminar	X				
Cordón	X				
Cordones	X				
C. neones para zapatos	X				
Cola de ratón	X				
Broches		X			
Automático grande			X		
Automáticos medianos			X		
Gafete mediano			X		
Broches de remache		X			
Velcro mediano	X				
Velcro más grande	X				
Botones				X	
Botón de pie				X	
Botón texturizado				X	
Botón forrado			X		
Botones sintéticos				X	
Botones planos perforados				X	
Cierres					X
Cierre metálico			X		
Cierre invisible					X
Encaje			X		
Encaje de algodón			X		

3.- Señale el uso que le da a cada uno de los insumos enlistados y en caso de dar otro uso, especifique cual.

Insumos	usos	
Hilos		
Hilos con bucles	Tejidos	X
	Otros	
Hilo metálico	Decoración	
	Cierre de prendas	
	Otros	MEZCLA PARA TEJIDOS
Hilo de algodón	Bordado	
Cintas		
Cintas navideñas	Decoración	
	Otros	
Organza borde oro-plata	Decoración	
	Otros	
Cintas fantasía	Decoración	
	Otros	
Organza	Decoración	
	Otros	
Satín	Decoración	X
	Otros	
Raso	Decoración	X
	Otros	
Groo estampado	Decoración	X
	Otros	

Sesgos		
Sesgo de tejido plano	Detalles en prendas	X
	Otros	
Elásticos		
E. pliegues	Detalles en prendas	X
Elástico laminar	Estructurar prendas	X
	Detalles prendas	
	Otros	
Cordón	Cierre de prendas	
	Detalles en prendas	X
	Otros	
Cordones		
C. neones para zapatos	En zapatos	
	Otros	
Cola de ratón	Cierre de prendas como corsets	
	Decoración	
Broches		
Automático grande	Cierre de prendas	X
	Otros	
Automáticos medianos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Gafete mediano	Cierre de prendas	X
	Otros	
Broches de remache	Cierre de prendas	X
	Otros	
Velcro mediano	Cierre de prendas	
	Otros	TRAJES DE FANTASIA
Velcro grande	Cierre de prendas	
	Otros	

Botones		
Botón de pie	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botón texturizado	Cierre de prendas	
	Otros	DECORACION EN TEJIDOS
Botón forrado	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones sintéticos	Cierre de prendas	X
	Otros	
Botones planos perforados	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierres		
Cierre metálico	Cierre de prendas	X
	Otros	
Cierre invisible	Cierre de prendas	X
	Otros	
Encaje		
Encaje de algodón	Detalles de prendas	X
	Otros	

4.- ¿En qué almacén o medio suele normalmente adquirir sus insumos?

Bazar Zalamea...X.....

Importadora Humberto Valverde.....

Gogo...X...

Por internet.....

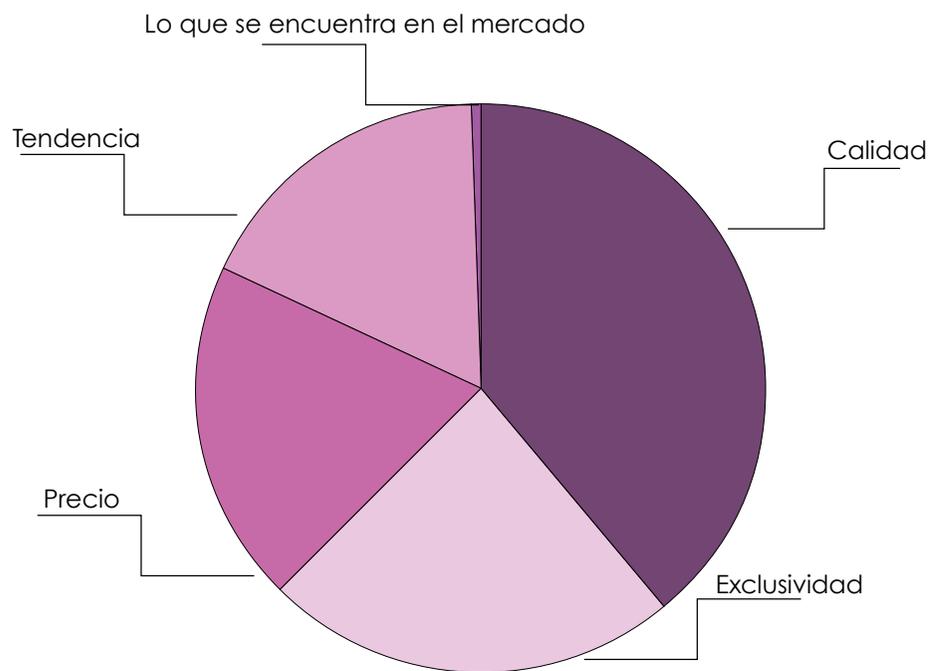
En otra ciudad...X....

Otros...X

OTROS PAISES.....

5. TABULACIÓN DE ENCUESTA

1. Adquisición de insumos



2. Valoración de compra de insumos

En esta pregunta se determinó que insumos son los más usados, de acuerdo a ello obtuvimos los siguientes resultados:

- Hilos : el de mayor uso fue el de algodón, seguido por el metálico y en menor grado el hilo con bucles.
- Cintas: la cinta de mayor uso es la de raso, sucedida por la de fantasía, groo estampado, satín, organza, organza borde oro-plata y finalmente en menor usa las cintas navideñas.
- Sesgos: en este insumo tenemos un intermedio en cuanto a su uso ya que los valores de uso frecuente y menos frecuente son aproximados.
- Elásticos: de estos tipos de insumos el de mayor utilidad fue el elástico tipo cordón, pliegues y elástico laminar.
- Cordones: en lo que respecta a este insumo el tipo de cordón más empleado es el de cola de ratón seguido por el cordón neón para zapato.
- Broches: por jerarquía de uso se determinó que el broche más empleado es el automático grande, seguido por l mediano, gafete mediano, y velcro mediano y grande.
- Botones: los botones que resultaron ser los más explotados son los botones planos perforados, sintéticos, forrados, texturizados y botón de pie.
- Cierres: el cierre de mayor consumo fue el cierre metálico seguido por el invisible.

- Encaje: el encaje de algodón según la encuesta es de mucho uso.

3. Usos frecuentes de insumos textiles

En esta pregunta se determinó los usos que emplean los diseñadores y estudiantes de cada insumo.

- Hilos:

- H. con bucles: se emplea mayormente en tejidos y adicionalmente en confección, acabados en prendas.
- H. metálico: se emplea en mayor medida en decoración, seguido por el cierre de prendas o costura, bordado.
- H. de algodón: se lo adquiere en mayormente para bordado seguido por la costura de prendas.

- Cintas:

- C. navideñas: se lo emplea en decoración.
- C. organza borde de oro-plata: en su mayoría se usa para decoración aunque también se lo emplea para acabados.
- C. fantasía: se adquiere en mayor cantidad para decoración, también lo usan para disfraces y tejidos.
- C. organza: conocida por su uso frecuente en decoración, y en menos medida en vestidos, etiquetas y tejidos.
- C. satín: este insumo se utiliza ampliamente en decoración sucedido por vestidos, tejidos y como forro.
- C. raso: es muy requerido para uso decorativo, y en menos cantidad para acabados, etiquetas, detalles, apliques, cierre de prendas, tejidos, decoración y texturas.
- C. groo estampado: muy empleado para decoración y en menor medida para acabados.

- Sesgos:

- S. de tejido plano: muy solicitado para detalles en prendas, cubrir orillos y en tejidos .

- Elásticos

- E. pliegues: mayormente empleado en detalles de prendas y ajuste al cuerpo en puños y cintura.
- E. laminar: muy usado en estructura de prendas seguido por detalles en las mismas.
- E. cordón: se lo aprovecha mayormente en detalles para prendas, seguido de cierre y en accesorios.

- Cordones:

- C. neones para zapatos: únicamente lo emplean en zapatos.
- C. de ratón: muy manejado para cierre de prendas como corset, seguido por decoración y tejidos.

- Broches:

- Automático grande: usado ampliamente en cierre de prendas seguido por acabados, detalles, decoración y unión de prendas.
- Automáticos medianos: utilizado en gran medida para cierre de prendas y en menor proporción en decoración y detalles.
- Gafete mediano: empleado en cierre de prendas.
- Broches de remache: conocidos por su uso en cierre de prendas aunque también lo emplean para decoración.
- Velcro mediano y grande: aplicados en su mayoría para cierre de prendas y muy poco en disfraces y trajes de fantasía.

- Botones:

- B. de pie: mayormente usado para cierre de prendas continuado por usos decorativos.
- B. texturizado: empleado en cierre de prendas en su mayoría y en menor escala para decoración, tejidos y acabados.
- B. forrado: mayormente usado en cierre de prendas y también para decoración en menor medida.
- B. sintético: Al igual que los demás se lo emplea más en cierre de prendas y también en decoración y apliques
- B. perforado plano: posee los mismos usos que el anterior.

- Cierres:

- Tanto el cierre metálico como el invisible se los adquiere mayormente para el cierre de prendas seguido por el uso en decoración y texturas.

- Encaje:

- E. de algodón: más utilizado en detalles de prendas seguido por sus usos decorativos, aplique y texturas.

4. Almacenes y/o lugares de mayor adquisición de insumos textiles por parte de estudiantes de la Universidad del Azuay y diseñadores de Cuenca.

