



Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Educación Especial

“Paquete Didáctico Interactivo para motivar a los niños a la lectura”

Trabajo de graduación previo a la obtención del título
de Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención Educación Especial y Básica

Autora: Lina Alexandra Polo Dávila

Directora: Master Priscila Palacios Peña

Cuenca – Ecuador

2013

DEDICATORIA

Deseo dedicar éste proyecto a mi esposo Patricio y a mis hijos Sofía y José Daniel, ya que, son el motor que impulsa mi vida, todos mis logros son para ellos. A mis padres Carlos y Lina por ser mi apoyo incondicional y mi mayor inspiración todo lo que soy se lo debo a su ejemplo de valor y tenacidad.

Y a mis hermanos Carlos y Diana por estar siempre conmigo.

Lina

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar deseo agradecer a la Escuela Particular Universitaria Mixta La Asunción, por abrirme las puertas para realizar mi proyecto de grado así como también a las autoridades y a mis compañeros de trabajo por su ayuda y apoyo. También deseo agradecer a mi Directora Mst. Priscila Palacios Peña por su entrega y dedicación y por último a la Dra. Inés Fajardo Noritz, por compartir conmigo su conocimiento, siendo parte fundamental en la realización de éste proyecto.

Lina

Índice de Contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Índice de Contenidos.....	iv
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción.....	1

Capítulo I:

Introducción

1.1 ¿Qué es la lectura?.....	2
1.2 Breve síntesis de las fases del desarrollo de la lectura en los niveles educativos de primaria.....	4
1.3 ¿Qué se entiende por motivación lectora?.....	5
1.4 Paquete digital didáctico para motivar a los niños a la lectura.....	7
1.5 ¿Cómo se involucra el factor lúdico en los procesos educativos y en la lectura?.....	7
1.6 El lector que queremos formar.....	9

Capítulo II:

Introducción

2.1 Resultados de encuestas y evaluaciones.....	11
2.1.1 Participantes.....	11
2.1.2 Instrumentos Utilizados.....	12

2.1.3 Análisis de datos y Resultados de la información.....	19
2.1.3.1 Control de Lectura.....	19
2.1.3.2 Comprensión y Fluidez Lectora.....	27
2.1.3.3 Motivación Lectora.....	37
2.1.3.4 Encuesta dirigida a docentes	48
2.2 Paquete Didáctico Interactivo para motivar a los niños a la lectura.....	50
2.2.3 Objetivos.....	51
2.2.1 Recomendaciones.....	51
2.2.2 Presentación.....	52
2.2.4 Manual de usuario.....	53
2.3. Conclusiones.....	89

Capítulo III:

Introducción

3.1 Validación de la propuesta con los alumnos.....	90
3.1.1 Instrumento Utilizado.....	90
3.1.2 Resultados de la validación.....	92
3.1.3 Fotografías.....	94
3.1.4 Conclusiones.....	95
3.2 Validación de la propuesta con los docentes.....	95
3.2.1 Presentación de la Propuesta.....	95
3.2.2 Objetivos.....	96
3.2.3 Instrumento Utilizado.....	96
3.2.3 Resultados de la validación.....	98
3.2.4 Conclusiones.....	99

Conclusiones.....	101
Recomendaciones.....	102
Bibliografía.....	103

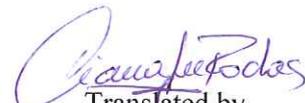
RESUMEN

Este proyecto tiene la finalidad de favorecer la construcción de habilidades y destrezas necesarias para la formación de alumnos lectores, ejercitando la lectura a través de actividades lúdicas encaminadas a mejorar las falencias que se pueden dar durante la práctica de dicho proceso. Para lo cual en su primer capítulo se conceptualiza la lectura, la motivación lectora y el software educativo. El segundo capítulo consta del diagnóstico y análisis de las principales dificultades del proceso lector así como del nivel de motivación por parte de los niños, también se aborda el manual de usuario del paquete didáctico propuesto. En tercer capítulo se valida la propuesta.

ABSTRACT

The goal of this project is to encourage the abilities and skills needed to promote reading through entertaining activities in order to improve the difficulties that can appear during this process. In the first chapter we study the concepts of reading, motivation for reading, and educational software. The second chapter contains the diagnosis and analysis of the main problems presented during the reading process as well as the level of motivation in the children. In addition, a manual for the use of this material is proposed. The third chapter validates the proposal.




Translated by,
Diana Lee Rodas

INTRODUCCIÓN

El proceso lector repercute de manera importante en la vida y en la realidad social y cultural de las personas, por lo cual, uno de los objetivos de la educación ha sido y seguirá siendo lograr que los alumnos adquieran las habilidades y destrezas necesarias para desempeñarse como buenos lectores fomentando la afinidad y gusto por la palabra escrita.

Benjamín Sánchez manifiesta “que la lectura es un instrumento de gran valor para la formación del ser humano. La escuela debe tener esto muy presente porque cuando se emplea la lectura como simple instrumento para adquirir conocimientos se desvirtúa su verdadera finalidad” (Sánchez, Benjamín, p.35).

Dicha aportación nos hace reflexionar de que la lectura no sólo nos transmite conocimientos; sino también nos lleva a otros mundos, podemos conocer a personas, lugares inimaginables, costumbres, tradiciones, hechos trascendentales, viajar a otros tiempos pasados y futuros, a través de la imaginación e invención de un autor que plasma toda su creatividad y sus experiencias vividas en un texto invitándonos a adentrarnos en el maravilloso mundo de las palabras.

Por tanto, los educadores de todos los niveles no debemos olvidar que la finalidad principal de nuestro quehacer educativo es centrarnos en procesos totalmente trascendentales como la lectura tomando conciencia tanto de su importancia como en la complejidad de su enseñanza – aprendizaje, siendo necesario implementar estrategias interactivas y motivadoras para su práctica poniendo todos los recursos tanto académicos como tecnológicos para potencializar al máximo el gusto y el amor por dicho proceso.

Por consiguiente se ha buscado diseñar y posteriormente validar una propuesta didáctica para apoyar el desarrollo del proceso lector, brindando una visión creativa y didáctica que puede ser utilizada para ejercitar la lectura partiendo de la motivación con actividades lúdicas y novedosas adaptadas para

niños de cuarto de básica, esperando que sea de utilidad tanto para docentes como para estudiantes.

CAPÍTULO I

Introducción

Reflexionar sobre la motivación lectora nos permite, entre otras cosas, percibir la gran problemática a la que los estudiantes están sujetos, debido a que, no es alarmante solamente el hecho de la falta de estímulos positivos frente al proceso lector sino también el hecho de presentar una escasa calidad lectora, es decir, como lee el alumno. Disfrutar de la lectura, aprender con ella, comprender desarrollándose como un lector crítico y pensar sobre lo que se ha leído requiere una lectura involucrada y comprometida, dado que la misma es indispensable para el éxito escolar en todas las áreas de conocimiento lo que hacer imprescindible la práctica permanente tanto dentro como fuera del aula incentivando en todo momento a los niños para desarrollar correctos hábitos lectores y sobre todo el exquisito gusto por leer poniendo a disposición todas las herramientas que estén a su alcance. Es por esto que en el presente capítulo se abordarán temas esenciales para dar un enfoque claro sobre la lectura, la motivación y el material didáctico propuesto.

1.1 ¿Qué es la lectura?

Según el diccionario de Pedagogía y Psicología, la lectura es definida como: la acción de leer. Percepción visual y comprensión de signos gráficos o de otro tipo. Procesamiento visual del lenguaje.

El Ministerio de Educación y Cultura en su Documento Experimental Boletín Pedagógico (1993), considera a la lectura como una destreza que permite al lector y a la lectora enfrentarse con un texto, comprender su sentido completo y reaccionar frente al mismo.

Corral basándose en Doman, considera la lectura como: "una de las más altas funciones del cerebro humano, cuyo aprendizaje favorece el desarrollo intelectual del niño" (Corral Villacastin, Ana, p 70) Es decir, que la lectura no es un proceso innato, se va dando paulatinamente con los futuros aprendizajes que el entorno del niño le provee junto con su desarrollo cognitivo y madurativo. En dicho proceso se ponen en juego varias funciones cognitivas superiores como la memoria, la atención, percepción, entre otras.

Ricca citando a otros autores como E. Ferreiro afirma que "lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación". (Ricca, Mónica, 2012, p 2). Dicha definición se enfoca más en el proceso del acto de leer partiendo de una representación gráfica, comprendiendo la significación de los caracteres empleados.

Se parte de una percepción visual y un análisis del grafema; es decir, se capta visualmente un símbolo escrito el cual se dirige a nuestro cerebro donde es decodificado e interpretado.

Smith, alega "lo que el cerebro dice a los ojos es mucho más importante que lo que los ojos dicen al cerebro", "la lectura es principalmente un proceso cognitivo y la clave de la lectura fluida no está en un tipo de gimnasia visual sino en el conocimiento". Se establece entonces, que la lectura vincula al lector y al texto favoreciendo la comprensión. (Smith, 1999, p 56)

Cada autor defiende su punto de vista según el enfoque que tenga sobre el proceso lector, algunos se dirigen hacia la simplicidad de interpretar símbolos escritos, otros hablan sobre una base social y comunicativa que tiene el acto de leer, otros se conducen hacia el hecho de interpretar, y comprender lo escrito llevando lo leído hacia un nivel de interpretación mucho más elevado; pero en resumen la lectura en un proceso complejo en el cual intervienen varias operaciones cognitivas, madurativas, perceptivas, neurológicas, sociales y comunicativas; los cuales funcionan adecuadamente y de manera conjunta para que se lleve a cabo el acto lector, con el fin de informar, recrear, divertir al lector, estableciendo un proceso de interacción entre el autor y el que lee,

relacionando los conocimientos ya adquiridos con el análisis, el razonamiento lógico y crítico llegando a un nivel de interpretación y asimilación de información completamente “significativo”.

Fernando Cuetos (2008) en su libro *Psicología de la lectura* cita a Huey señalando que “si pudiésemos entender la naturaleza de los procesos de la lectura entenderíamos el funcionamiento de la mente misma, desenmarañando de ese modo uno de los más complejos misterios de la humanidad” (p. 15).

1.2 Breve síntesis de las fases del desarrollo de la lectura en los niveles educativos de primaria.

Para la enseñanza – aprendizaje de la lectura es necesario que el niño cumpla con una serie de prerrequisitos, según el Ministerio de Educación las etapas por las cuales pasa un niño son las siguientes:

- El Aprestamiento e Iniciación (primero y segundo grados)

En esta etapa los niños leen textos (situaciones comunicativas) estableciendo relaciones entre unidades mínimas de significación, el contexto (ilustración) y sus propias vivencias.

El aprestamiento hace referencia al hecho de propiciar las situaciones necesarias para desarrollar la madurez y la adquisición de habilidades y destrezas para iniciar la experiencia escolar y particularmente el desarrollo de la lectura. En la fase de iniciación se introduce al niño “en el reconocimiento fonético y gráfico de la lengua y en la asociación de unidades mínimas de significación con el contexto y su experiencia” (Boletín Pedagógico, 1993, p. 7).

- Desarrollo Progresivo (tercero y cuarto grados)

Los niños leen con relativa fluidez un texto, estableciendo relaciones más amplias con el contexto y la experiencia propia. Discriminar entre ideas principales y secundarias.

El proceso del aprendizaje de la lectura es mucho más complejo, las destrezas necesarias se van corrigiendo y perfeccionando, las imágenes se transforman en un complemento del texto, adquiriendo mayor prioridad las ideas del autor, el niño comienza a desarrollar técnicas de comprensión lectora y análisis del texto.

- Afianzamiento e Instrumentación (quinto y sexto grados)

Los niños en esta etapa están en la capacidad de seleccionar textos y leerlos fluidamente, expresar conclusiones y emitir juicios críticos sobre la lectura, aplicar técnicas de comprensión lectora para apoyar su aprendizaje escolar.

En esta fase el alumno utiliza la lectura como una herramienta esencial para favorecer su aprendizaje escolar, los niños deben estar listos para cumplir con habilidades y hábitos correctos para desarrollar la eficiencia lectora. “Aumenta la complejidad del texto escrito así como su extensión, lo cual exige la aprehensión de una estructura y un mayor grado de abstracción para establecer relaciones” (Boletín Pedagógico, 1993, p. 7).

Como se puede apreciar en esta corta explicación, la lectura es un proceso sistemático, constante, metódico y arduo que necesita de ciertas destrezas imprescindibles para su correcto desarrollo y adquisición. Pero es justamente en alguna de las etapas anteriormente descritas donde los niños se estancan y pueden presentar dificultades y si no se detectan a tiempo realizando las correcciones respectivas desencadenan en un mal hábito lector, tedio, desmotivación, fracaso escolar, experiencias negativas ante la lectura, etc.

1.3 ¿Qué se entiende por motivación lectora?

“La lectura nos insta a imaginar y reimaginar; nos mueve a probar experiencias nuevas o a asumir otras vidas al viajar hacia atrás en la historia o hacia el futuro” (Equipo Editorial Santillana, 2009).

Por lo tanto, si nos ponemos a pensar en una definición única para la motivación hacia la lectura nos encontraríamos en una encrucijada; por un lado está el hecho de impulsar a los educandos a tener un hábito lector para asegurar su éxito escolar y por otro está el inculcar el gusto por la lectura como una actividad de recreación y diversión. Ambas perspectivas son igual de importantes y necesarias dentro del ámbito educativo.

Por lo que la motivación lectora sería la acción encaminada a entusiasmar, estimular, incitar al discente a disfrutar de la creatividad que plasma el autor en un texto sea con un fin informativo como el hecho de estudiar o con un fin literario, mágico o inventivo como un cuento, novela, fábula, etc. La lectura se debe convertir en un momento de placer, de gozo y esto no se logra imponiendo u obligando a los estudiantes a llevar a cabo dicho proceso, se logra con el diseño de técnicas y metodologías activas y novedosas para inculcar el buen hábito lector, haciendo uso de todos los recursos didácticos y tecnológicos que estén a nuestro alcance, teniendo en cuenta que al fomentar la lectura en los niños estamos estimulando y desarrollando constantemente funciones perceptivas y cognitivas superiores como la atención, memoria, razonamiento, pensamiento lógico, crítico y creativo, etc.

Para que haya una actitud motivadora y positiva hacia la lectura por parte de niños, jóvenes y adultos, ésta debe relacionarse con experiencias satisfactorias y placenteras; asociación o vínculo que debe cultivarse con imaginación y suma paciencia. Para ello, es necesario relacionar a la lectura con el mundo afectivo: con lo agradable y emocionante logrando que los estudiantes asocien dicho proceso con esa relación estrecha y cálida como es el hecho de sumergirse en ese diálogo íntimo, en ese intercambio de secretos y confidencias entre el autor y el lector.

Solé alega, que si un lector no encuentra buenos motivos para leer o si, aun encontrándolos, tiene miedo de fracasar, difícilmente se comprometerá con la lectura. Un buen lector es un lector comprometido e implicado, que desea leer y utiliza su conocimiento y estrategias para cumplir propósitos e intenciones que

siente como propios (aunque puedan estar establecidos por otros). (Solé, Isabel. pág. 57).

Es aquí donde radica la importancia de este proyecto, en diseñar nuevas y novedosas formas de acercar al estudiante hacia el proceso lector, mediante técnicas lúdicas como programas digitales didácticos que estén encaminados a incentivar y despertar constantemente el interés por los textos, reforzando las falencias que se puedan dar en las diferentes etapas de la lectura a través de juegos, actividades interactivas entre otras, potencializando al máximo las habilidades cognitivas durante la realización de las tareas informáticas.

“Leer es escuchar, más allá de lo que el texto dice, lo que el texto alberga. Leer no es apropiarse de lo dicho sino recogerse en la intimidad de lo que le da qué decir a lo dicho. Y demorarse en ello. Entrar en el texto es morar y demorarse en lo no dicho de lo dicho. Por eso leer es traer lo dicho a la proximidad de lo que queda por decir, traer lo pensado a la proximidad de lo que queda por pensar, traer lo respondido a la proximidad de lo que queda por preguntar” (Larrosa, 2000, p.141).

1.4 Paquete digital didáctico para motivar a los niños a la lectura

Marqués define al software educativo como “programas para ordenador creados con la finalidad específica de ser utilizados como medio didáctico, es decir, para facilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje” (Marqués, Pere).

Siguiendo con dicho lineamiento se puede decir que un software educativo es una herramienta que está destinada a apoyar al docente durante el proceso educativo facilitando la asimilación por parte del educando de los contenidos impartidos haciendo el quehacer escolar más fácil, interactivo y práctico, por lo tanto, todos estos recursos informáticos los podemos utilizar para incentivar, motivar y hacer de la lectura un proceso más atractivo a través de juegos,

simulaciones, cuentos interactivos entre otros, funcionando como un apoyo fundamental a la hora de practicar y trabajar en todos los niveles el proceso lector.

1.5 ¿Cómo se involucra el factor lúdico en los procesos educativos y en la lectura?

Con la lúdica se favorece el aprendizaje a través de espacios dinámicos e interactivos que se faciliten dentro del entorno escolar, “como espejo simbólico que transforma lo grande en pequeño, lo chico en grande, lo feo en bonito, lo imaginario en real y a los alumnos en profesionistas. El elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el juego, recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Martínez González, Lourdes, 2008, ¶ 8)

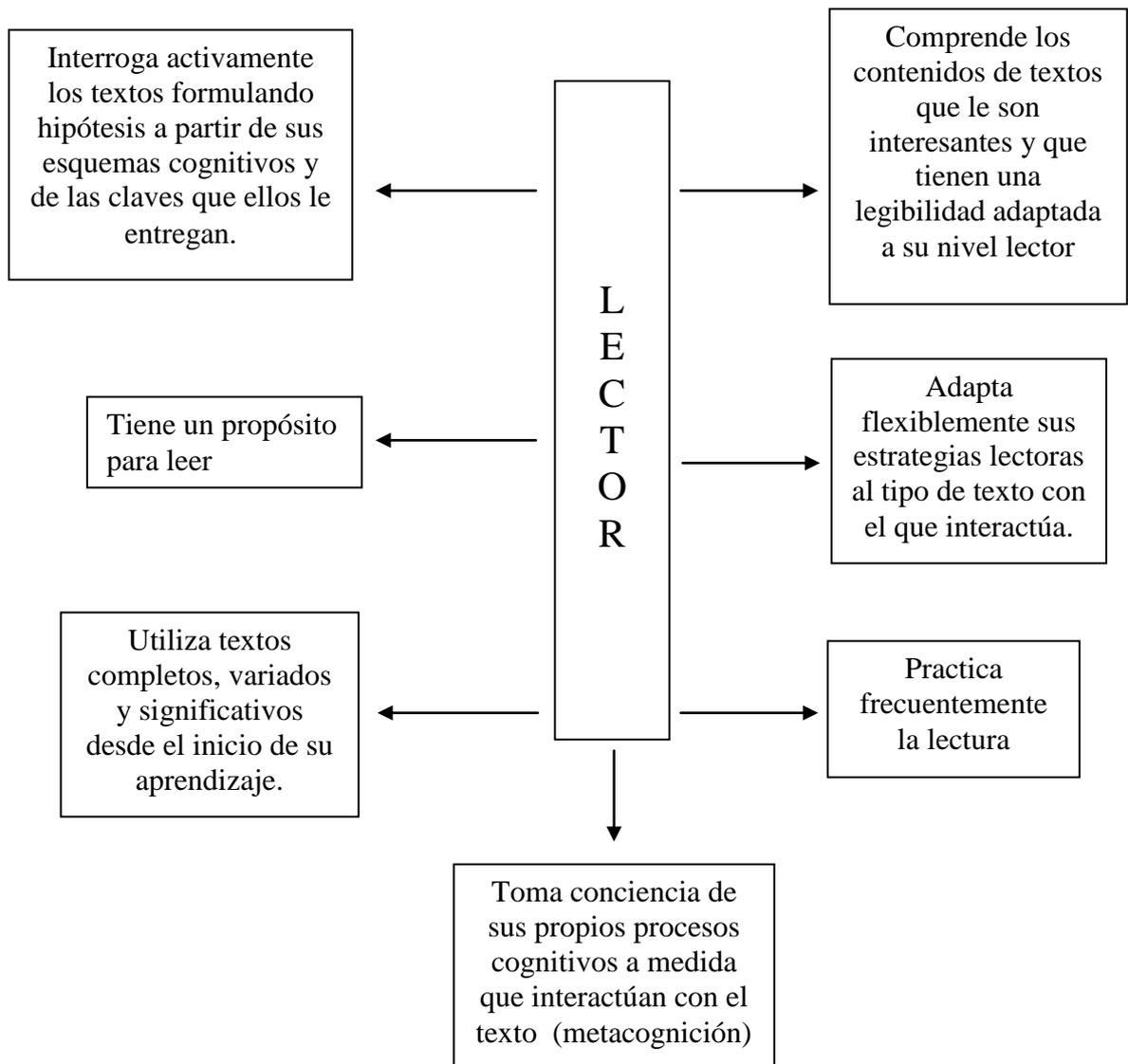
Puede emplearse con una variedad de metodologías y estrategias, dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje, buscando motivar y estimular en todos los “momentos” que se den dentro de la práctica escolar creando un clima agradable donde se desarrolle la auto confianza y el gusto por aprender en los educandos dando como resultado un aprendizaje significativo, dotando de las herramientas necesarias para que el alumno soluciones problemas de la vida diaria de manera eficaz.

”La actividad lúdica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción. El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es el hecho de que se combina la participación, la colectividad, el entretenimiento, la creatividad, la competición y la obtención de resultados en situaciones problemáticas” (Martínez González, Lourdes, 2008, ¶ 10).

Para evitar que las actividades sean tediosas y aburridas es necesaria la implementación de estrategias lúdicas dentro del quehacer educativo y más aún en actividades que tengan como objetivo la lectura la cuál desafortunadamente en la actualidad se asocia con acciones monótonas y sin sentido por lo tanto, se debe contar con múltiples y variadas opciones didácticas como: el juego, actividades interactivas, metodologías y los recursos de vanguardia que se usen para

encaminar el proceso enseñanza aprendizaje hacia una visión constructivista donde el estudiante parta de la experiencia para elaborar su propio aprendizaje dando como resultado un conocimiento significativo y esto lo podemos lograr con el uso de múltiples medios tanto pedagógicos como tecnológicos.

1. 6. El lector que queremos formar



SE DESARROLLA COGNITIVA, AFECTIVA Y SOCIALMENTE GRACIASL AL PODER QUE LE OTORGA LA LECTURA.
(Domínguez Plaza Niza, Ruiz Heredia Olga, 2002 p. 29).

Analizando el cuadro anteriormente presentado se puede llegar a la conclusión que el lector que se quiere llegar a formar en las aulas de nuestras instituciones educativas es aquel que sea capaz de poner en juego todas sus capacidades al momento de llevar a cabo el complejo proceso lector, interpretando, decodificando, clasificando, comprendiendo lo que lee pero sobre todo encontrando en la literatura un gusto exquisito y placentero.

La mejor manera de leer bien es practicando, es ahí donde tanto la escuela como la casa juegan un papel primordial en el desarrollo de un hábito lector, si el niño está acostumbrado a vivir en un entorno donde la lectura es una rutina cotidiana, también va a ser una actividad normal para él. Leer un cuento con sus padres antes de dormir, sentarse en el regazo de su abuelo a escuchar las noticias del periódico, escuchar a su hermano mayor leer información del Internet para realizar una tarea, leer un poema, un trabalenguas, una pequeña historia ficticia todos los días en la escuela antes de empezar la jornada escolar son situaciones que van a desencadenar amor por la lectura y la constancia de su práctica.

El buen lector no es sólo el que lee bien, si no el que comprende lo que lee, el que desarrolla una lección de vida a través de una buena lectura, el que aprende, se informa, el que viaja a otros mundos a través de la mente del autor, el que se maravilla, se emociona, se imagina, se divierte.

CAPÍTULO II

Introducción

Las dificultades adquiridas con respecto a la lectura en la actualidad dentro de las aulas de clase son evidentes debido a múltiples factores que inciden en dicha problemática, por lo que pienso es necesario implementar diferentes instrumentos que ayuden tanto al docente como al estudiante a facilitar y potencializar el proceso lector el cuál es imprescindible para la adquisición de los futuros aprendizajes, por lo tanto, en el siguiente capítulo se darán a conocer las diferentes falencias detectadas mediante un proceso de diagnóstico que permitirá obtener una visión más clara acerca de la motivación que tienen los niños hacia la lectura y algunas de las dificultades que se dan con mayor frecuencia durante la misma. Para lo cual se diseñaron instrumentos de recolección de datos pertinentes, que ayudan al cumplimiento de los objetivos propuestos.

2.1 RESULTADOS DE ENCUESTAS Y EVALUACIONES APLICADAS A NIÑOS Y DOCENTES DE CUARTO DE BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR MIXTA UNIVERSITARIA LA ASUNCIÓN.

2.1.1 Participantes

Para desarrollar esta investigación se ha tomado como campo de estudio a los Cuartos Años de Educación General Básica de la escuela “La Asunción”, contando con la participación de los 5 docentes pertenecientes a los paralelos A, B, C, D y E respectivamente y con una muestra de 8 niños por cada grado formando una muestra total de 40 estudiantes.

2.1.2. Instrumentos Utilizados

Para la recolección de la información se diseñaron y aplicaron los siguientes instrumentos:

INSTRUMENTO 1

EVALUACIÓN DEL DOMINIO LECTOR, COMPRENSIÓN Y FLUIDEZ LECTORA

INSTRUCCIONES: Lee en voz alta lo mejor que puedas, esta lectura.

Comienza ahora

EL LEÑADOR

Un pobre leñador regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puente sobre el río se le cayó el hacha al agua.

Entonces empezó a lamentarse ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha? ¿Qué daré ahora de comer a mis hijos?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador.

Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después apareció con un hacha de oro entre las manos.

El leñador dijo que aquella no era la suya. La ninfa, se volvió a sumergir reapareciendo con un hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua.

Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

¡Oh, gracias, gracias! ¡Ésa es la mía!

Por tu honradez, yo te regalo las otras dos hachas, has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

Autor: Escapo (adaptación)

Tomado de: <http://www.actiweb.es/bejherro/archivo4.pdf>

INSTRUMENTO 2

CONTROL DE LECTURA

NOMBRE: _____

GRADO: _____

FECHA: _____

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Quién es el protagonista del cuento?

2. ¿Qué le pasó al leñador?

3. ¿Quién apareció para ayudarlo?

4. ¿De qué era la primera hacha que sacó la ninfa del río?

5. ¿Qué le dio como recompensa la ninfa?

INSTRUMENTO 3

COMPRENSIÓN Y FLUIDEZ LECTORA

NOMBRE: _____

FECHA: _____

GRADO: _____

Velocidad lectora:

Tiempo empleado: _____

Tiempo estimado: 1 minuto.

Palabras por minuto: _____ /Normal: 110 ppm.

Calidad Lectora:

Presenta una lectura silábica: Si _____ No _____

Presenta una lectura palabra a palabra: Si _____ No _____

Presenta una lectura por unidades cortas

(Lee una o dos palabras y corta): Si _____ No _____

Presenta una lectura fluida Si _____ No _____

INSTRUMENTO 4

MOTIVACIÓN LECTORA

CUESTIONARIO DIRIGIDO A NIÑOS DE CUARTO DE BÁSICA

NOMBRE: _____

GRADO: _____

FECHA: _____

Marque con una X la respuesta que considera correcta.

1. Leer es:

Muy fácil para mí _____

Muy difícil para mí _____

2. Me gusta leer:

Mucho _____

Poco _____

Nada _____

3. Cuando leo en voz alta:

Lo hago mal _____

Lo hago regular _____

Lo hago bien _____

4. Cuando leo frente a mis compañeros yo

Me siento bien _____

Me siento incómodo _____

Me da igual _____

5. Me gusta cuando mi maestra me hace leer en la clase

Bastante _____

Poco _____

Nada _____

6. Qué tipo de lecturas me gusta leer

Libros de las diferentes materias _____

Cuentos _____

Fábulas _____

Leyendas _____

Noticias del periódico _____

Otros (especifique) _____

7. Me gustaría trabajar en la lectura de otra manera más divertida y didáctica.

Si___

No___

INSTRUMENTO 5

CALIDAD LECTORA

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE CUARTO DE BÁSICA

DOCENTE: _____

GRADO: _____

FECHA: _____

1. ¿Cuáles piensa usted que son las principales dificultades a nivel de la lectura que observa en sus alumnos?

Marque con una X si su respuesta es positiva.

ASPECTOS A EVALUAR	APRECIACIÓN
a. Posee un vocabulario pobre	
b. Presenta escasa motivación lectora	
c. Se muestra poco atraído por actividades que ameriten leer	
d. Presenta malos hábitos lectores como por ejemplo: regresiones, lectura silábica, lee palabra por palabra, etc.	
e. Presenta dificultades en el ritmo y entonación al momento de leer	
f. Existen escasos momentos dentro de la	

jornada de clase destinados a la lectura como momento de placer	
g. Se estimula frecuentemente a los niños a leer cuentos, fábulas, etc. Y aún así no lo hacen.	

2. En breves palabras describa cuales son las principales dificultades que usted detecta a nivel del proceso lector en los niños de su nivel.

Muchas gracias

FIRMA DEL DOCENTE

2.1.3 Análisis de datos y Resultados de la información

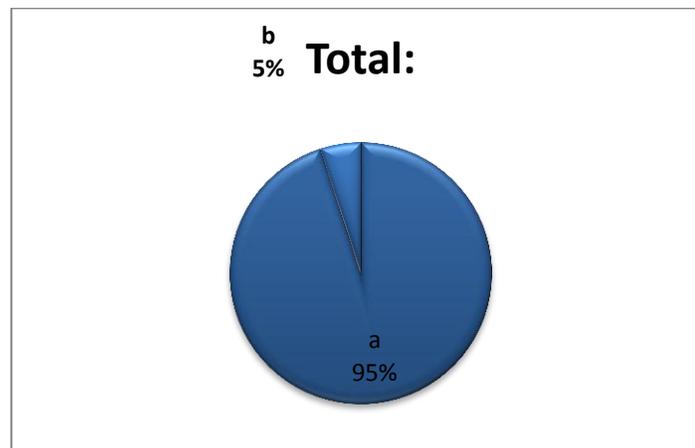
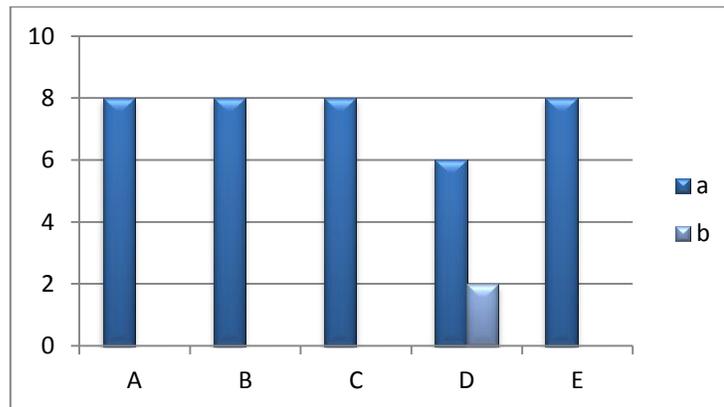
2.1 3.1 Control de Lectura

Pregunta 1. ¿Quién es el protagonista del cuento?

- a. Correcto
- b. Incorrecto

CUADRO No. 1

Paralelo	Respuesta	
	a	b
A	8	0
B	8	0
C	8	0
D	6	2
E	8	0
Total:	38	2



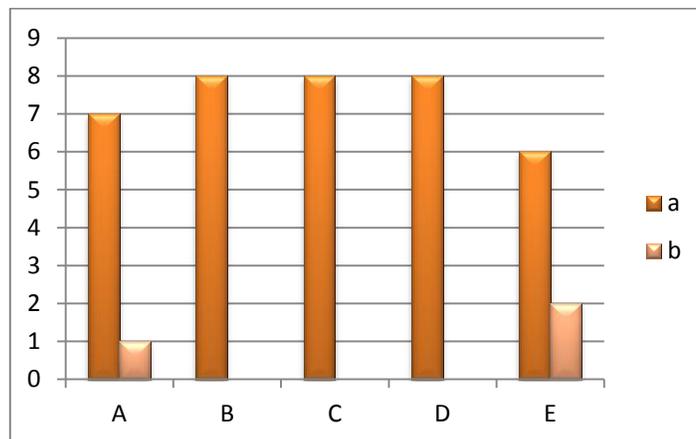
Fuente: Trabajo de campo

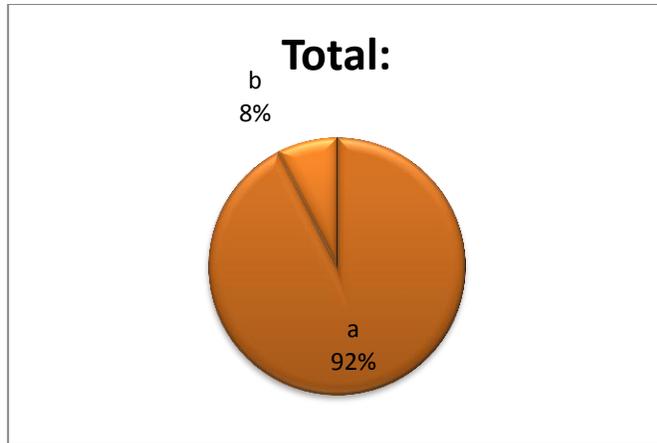
Pregunta 2. ¿Qué le pasó al leñador?

- a. Correcto
- b. Incorrecto

CUADRO No. 2

Paralelo	Respuesta	
	a	b
A	7	1
B	8	0
C	8	0
D	8	0
E	6	2
Total:	37	3





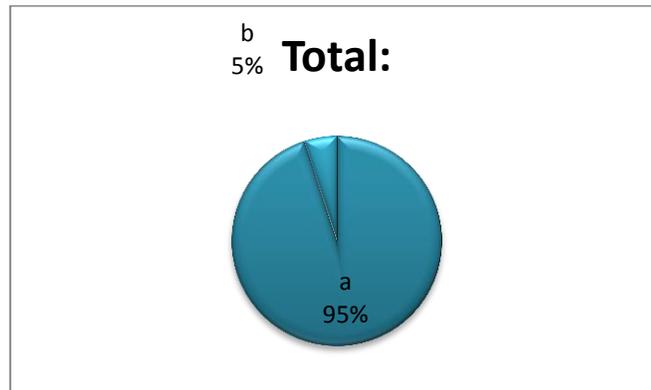
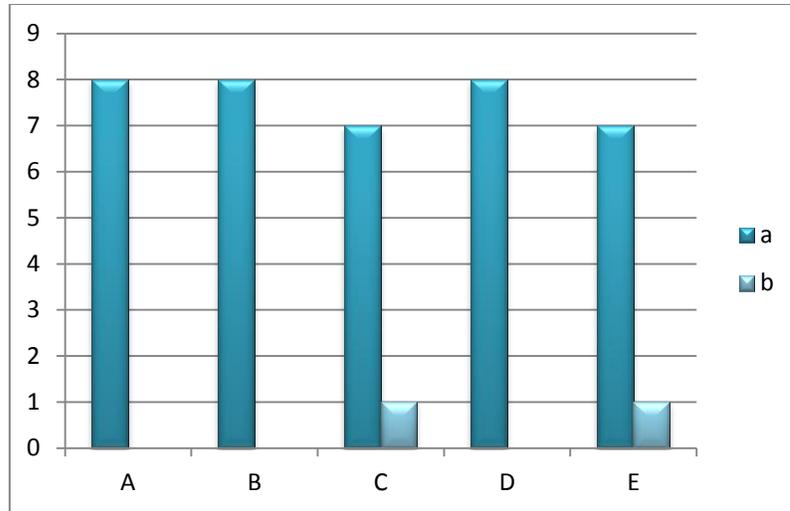
Fuente: Trabajo de campo

Pregunta 3. ¿Quién apareció para ayudarlo?

- a. Correcto
- b. Incorrecto

CUADRO No. 3

Paralelo	Respuesta	
	a	b
A	8	0
B	8	0
C	7	1
D	8	0
E	7	1
Total:	38	2



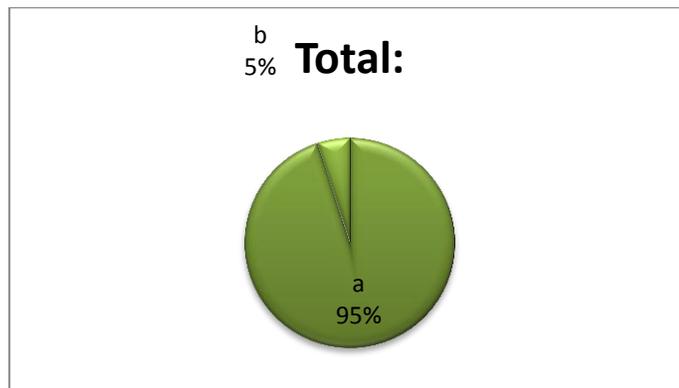
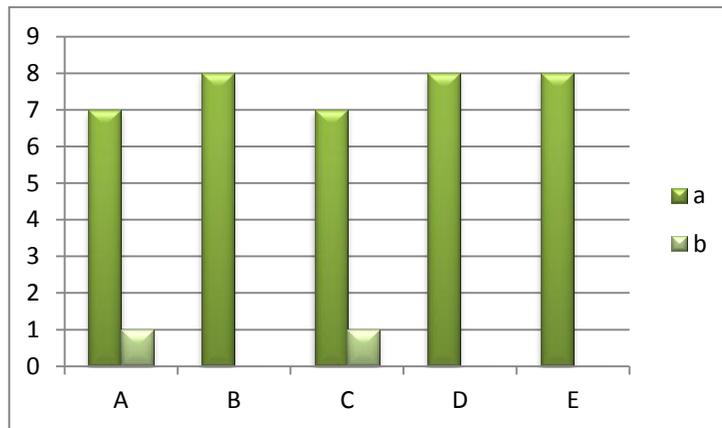
Fuente: Trabajo de campo

Pregunta 4. ¿De qué era la primera hacha que sacó la ninfa del río?

- a. Correcto
- b. Incorrecto

CUADRO No. 4

Paralelo	Respuesta	
	a	b
A	7	1
B	8	0
C	7	1
D	8	0
E	8	0
Total:	38	2



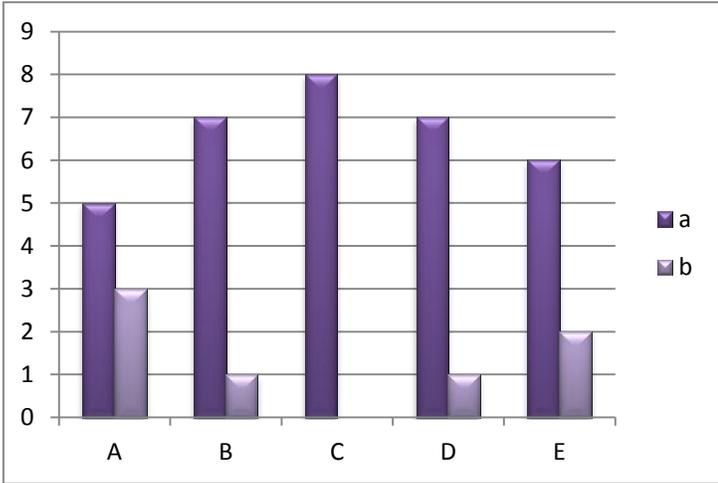
Fuente: Trabajo de campo

Pregunta 5. ¿Qué le dio como recompensa la ninfa?

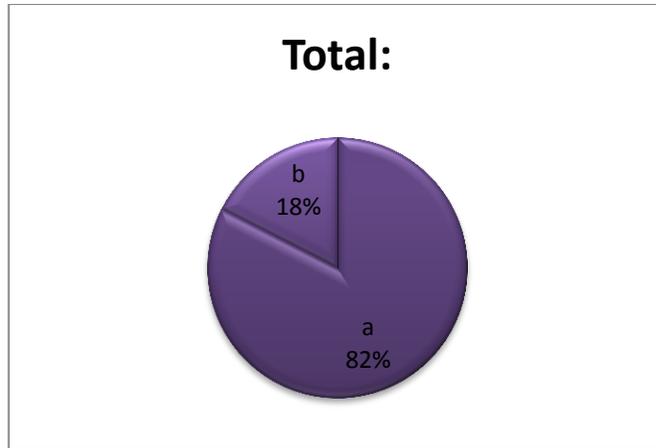
- a. Correcto
- b. Incorrecto

CUADRO No. 5

Paralelo	Respuesta	
	a	b
A	5	3
B	7	1
C	8	0
D	7	1
E	6	2
Total:	33	7

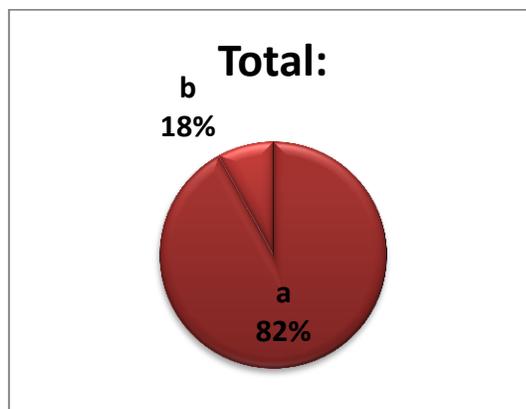


Fuente: Trabajo de campo



CUADRO No. 6

Preguntas	Respuesta	
	a	b
1	38	2
2	37	3
3	38	2
4	38	2
5	33	7
Total:	184	16



Fuente: Trabajo de campo

Análisis:

En el cuadro 6 se tabulan las respuestas obtenidas en la comprensión lectora, llegando a la conclusión que los niños se encuentran en un buen nivel pues la mayoría responde correctamente siendo el 82% de estudiantes los que responden de manera correcta frente a un 18% que lo hacen incorrectamente.

2.1.3.2. Comprensión y Fluidez Lectora

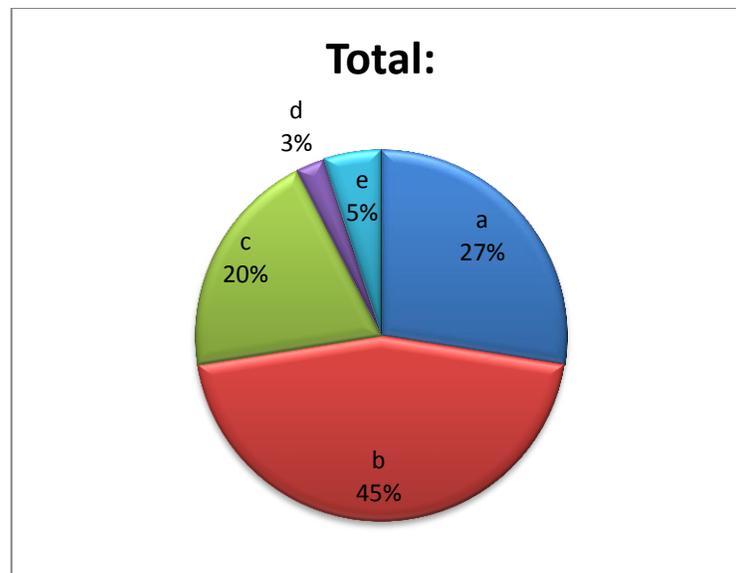
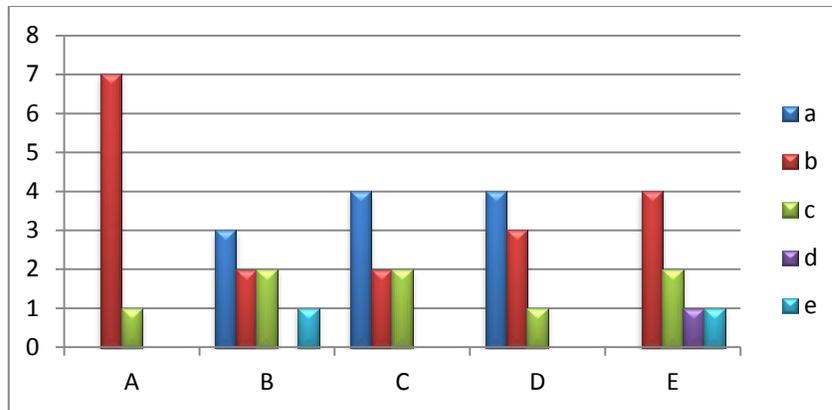
- Velocidad lectora:

Tiempo estimado: 1 minuto.

Tiempo Empleado
Minutos
a. 1' - 2'
b. 2' - 3'
c. 3' - 4'
d. 4' - 5'
e. 5' - 6'

CUADRO No. 7

Paralelo	Minutos				
	a	b	c	d	e
A	0	7	1	0	0
B	3	2	2	0	1
C	4	2	2	0	0
D	4	3	1	0	0
E	0	4	2	1	1
Total:	11	18	8	1	2



Fuente: Trabajo de campo

Análisis:

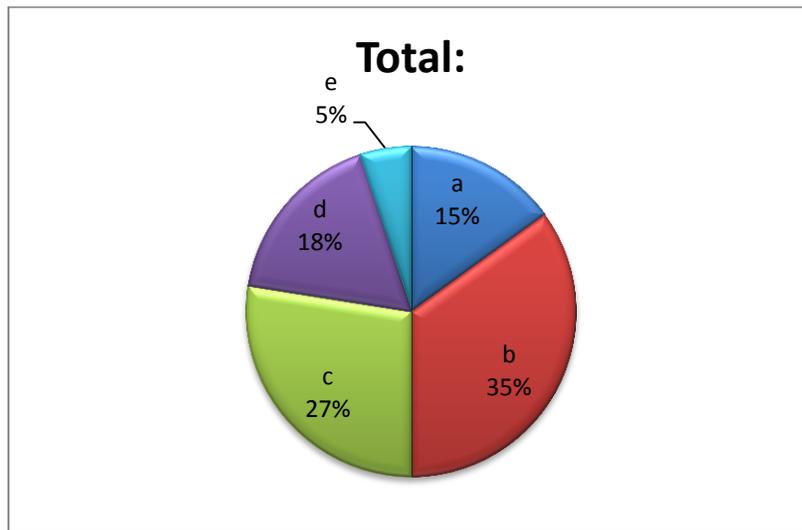
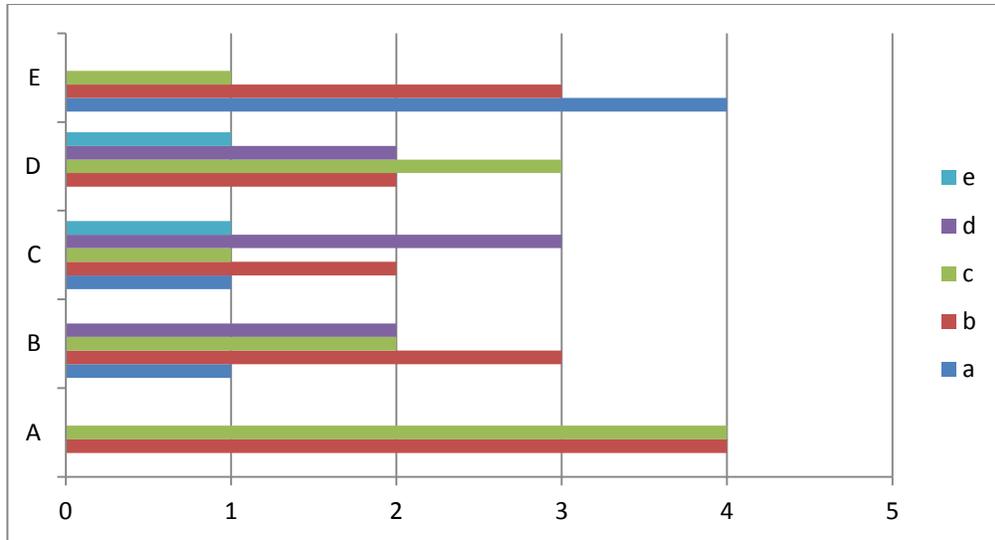
Según los resultados obtenidos podemos observar que la mayoría de niños a quienes se aplicó la evaluación de control para medir la velocidad lectora hace uso de un rango de uno a cuatro minutos para terminar la lectura compuesta por un total de 164 palabras.

Cabe recalcar que para la realización de la prueba se hizo uso de un cronómetro para medir el tiempo exacto empleado para culminar la lectura, siendo el tiempo normal para la edad de los niños un rango de 110 palabras por minuto dando como resultado que únicamente el 27% tiene una velocidad lectora adecuada.

Palabras por minuto
Rangos:
a. 30 - 50
b. 50 - 70
c. 70 - 90
d. 90 - 110
e. 110 - 130

CUADRO No. 8

Paralelo	Rangos				
	a	b	c	d	e
A	0	4	4	0	0
B	1	3	2	2	0
C	1	2	1	3	1
D	0	2	3	2	1
E	4	3	1	0	0
Total:	6	14	11	7	2



Fuente: Trabajo de campo

Análisis:

Según los datos obtenidos, podemos determinar los siguientes resultados : en el rango “a” equivalente a 30 - 50 palabras leídas por minuto tenemos un porcentaje del 15 % de la muestra de los 40 estudiantes, en el rango “b” equivalente a 50 - 70 p/m con un porcentaje del 35%, el rango “c” equivalente a 70 – 90 p/m con un porcentaje del 27 %, el rango “d”

equivalente a 90 – 110 p/m con un porcentaje del 18%, y por último el rango “e” equivalente a 110 – 130 p/m con un porcentaje del 5%. Esta situación nos llama a reflexionar, ya que, tan sólo un 18% de los estudiantes alcanza un rango de entre 90 y 110 palabras leídas por minuto y el 5% el rango de 110 a 130 p/m que cumplen con la media normal de 110 palabras por minuto que debe leer un niño de cuarto de básica.

- Calidad Lectora:

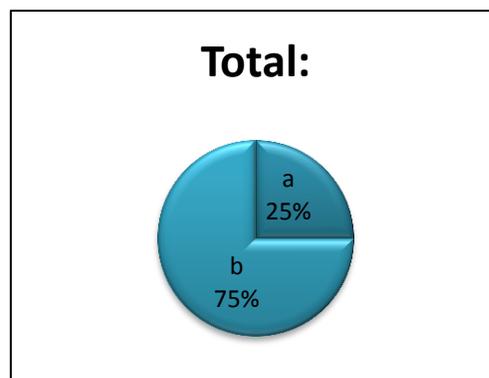
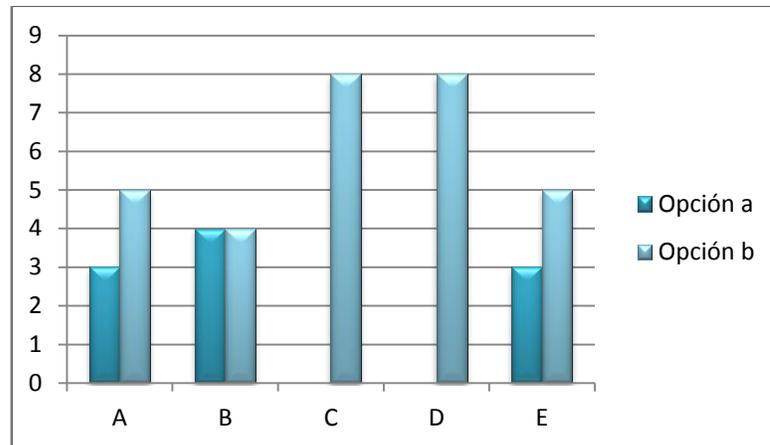
ITEM 1

Presenta una lectura silábica:

- a. Si
- b. No

CUADRO No. 9

Paralelo	a	b
A	3	5
B	4	4
C	0	8
D	0	8
E	3	5
Total:	10	30



Fuente: Trabajo de campo

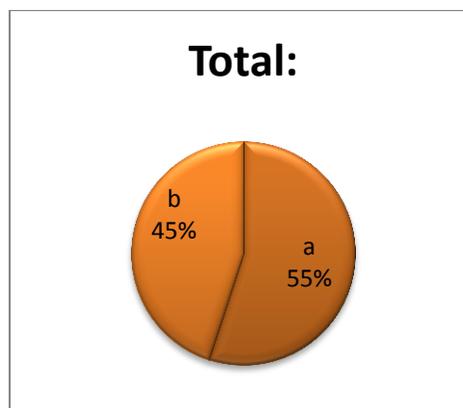
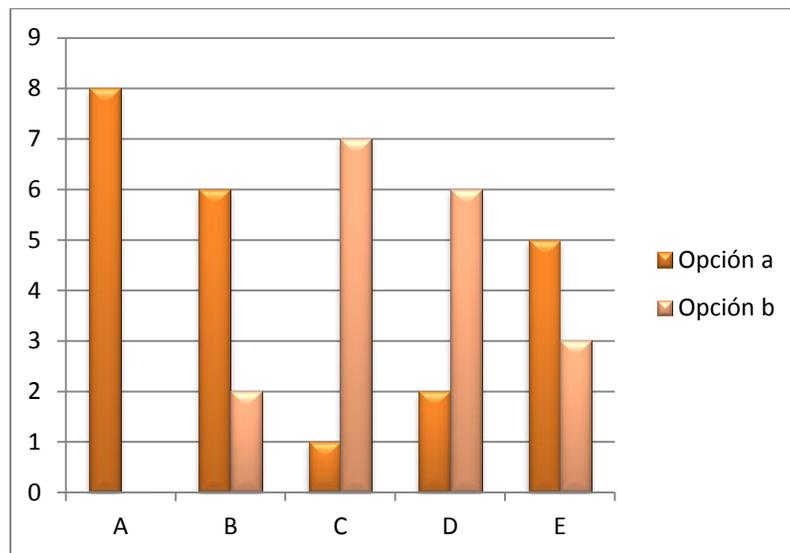
ITEM 2

Presenta una lectura palabra a palabra:

- a. Si
- b. No

CUADRO No. 10

Paralelo	a	b
A	8	0
B	6	2
C	1	7
D	2	6
E	5	3
Total:	22	18



Fuente: Trabajo de campo

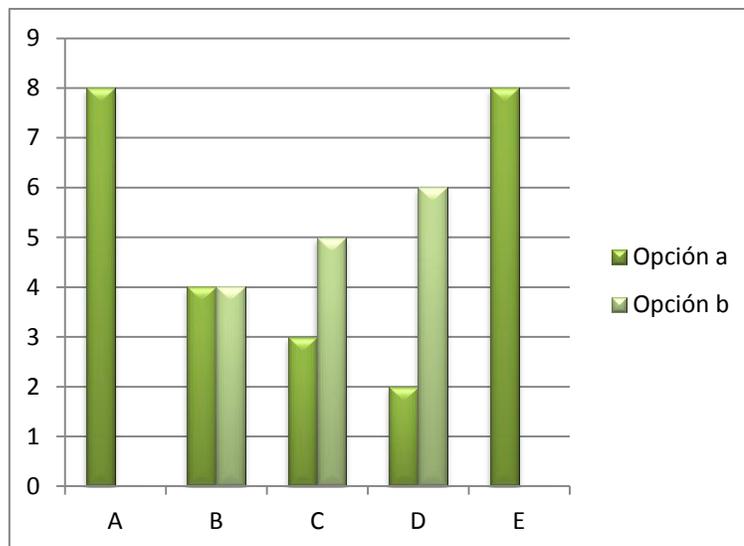
ITEM 3

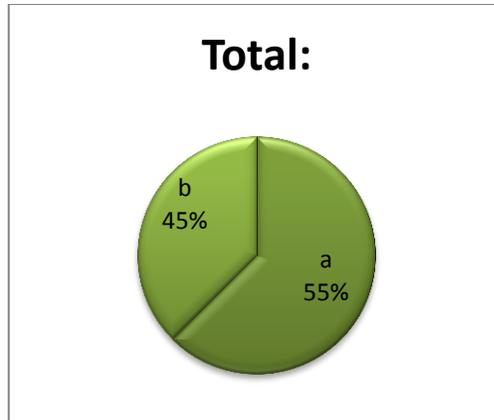
Presenta una lectura por unidades cortas:

- a. Si
- b. No

CUADRO No. 11

Paralelo	a	b
A	8	0
B	4	4
C	3	5
D	2	6
E	8	0
Total:	25	15





Fuente: Trabajo de campo

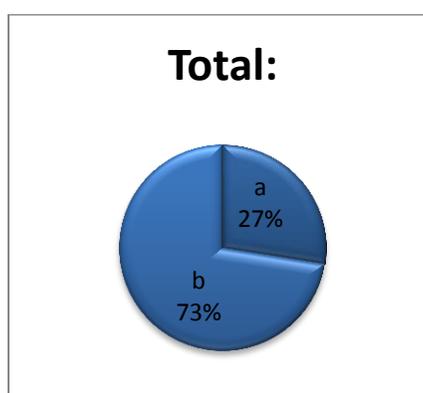
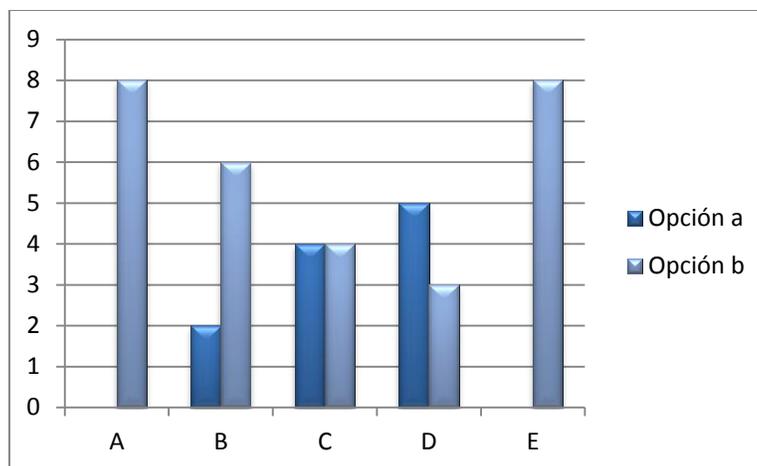
ITEM 4

Presenta una lectura fluida:

- a. Si
- b. No

CUADRO No. 12

Paralelo	a	b
A	0	8
B	2	6
C	4	4
D	5	3
E	0	8
Total:	11	29



Fuente: Trabajo de campo

Análisis:

Según los datos obtenidos se puede concluir que el 25% de estudiantes de la muestra tomada de 40 alumnos de cuarto de básica presenta una lectura silábica, un 55% presenta una lectura palabra a palabra, un 55% presenta una lectura por unidades cortas y un 27% presenta una lectura fluida frente a un 73% que no la presenta. Dichos datos son un tanto alarmantes, ya que, como se puede observar existen graves falencias en el proceso lector en sus diferentes niveles lo que da como resultado que la mayoría de alumnos evaluados no presente una lectura fluida, cabe recalcar que además de los parámetros evaluados se observó durante la prueba graves falencias en cuanto al ritmo y entonación en el transcurso de la lectura así como también una falta de respetopreocupante por los signos de puntuación.

2.1.3.3 Motivación Lectora

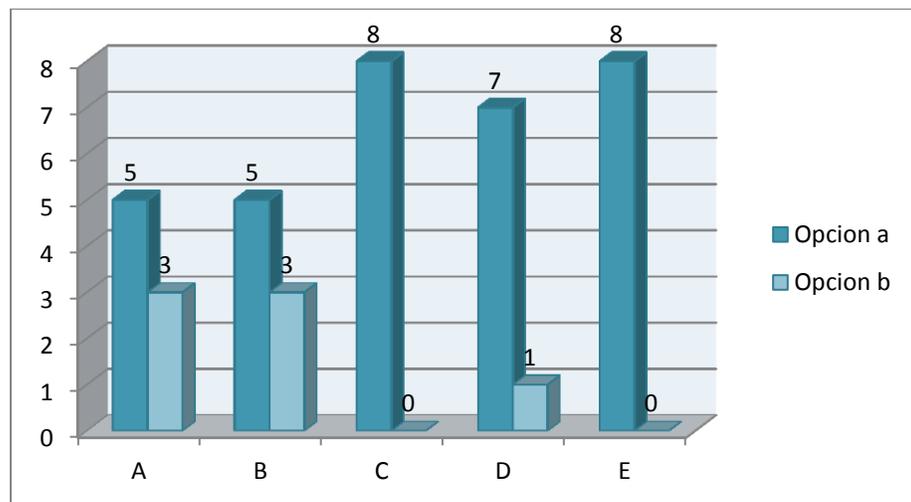
Pregunta 1

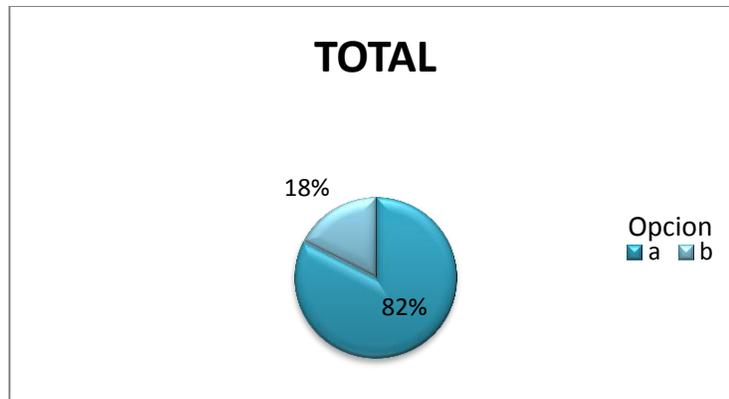
Leer es:

- a. Muy fácil para mí
- b. Muy difícil para mí

CUADRO No. 13

PARALELO	a	b
A	5	3
B	5	3
C	8	0
D	7	1
E	8	0
TOTAL	33	7





Fuente: Trabajo de campo

Análisis:

Según los resultados obtenidos se puede llegar a la conclusión que al 82% de estudiantes les resulta muy fácil leer y al 18% les resulta muy difícil.

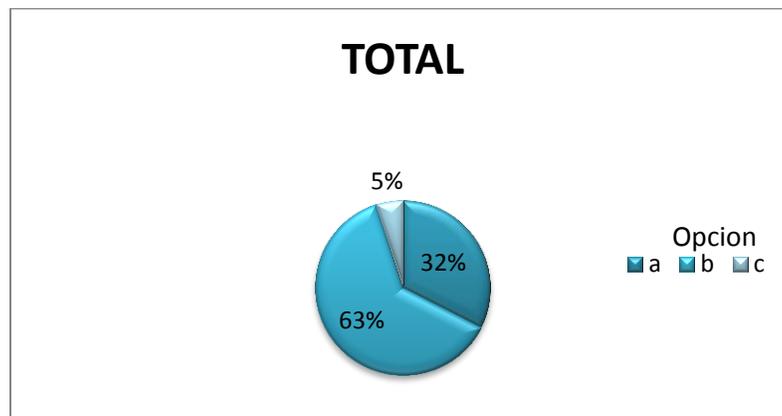
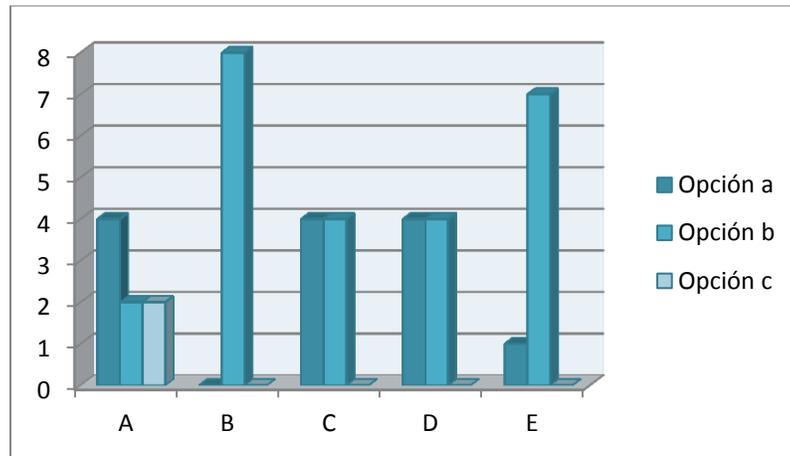
Pregunta 2

Me gusta leer:

- a. Mucho
- b. Poco
- c. Nada

CUADRO No. 14

PARALELO	a	b	c
A	4	2	2
B	0	8	0
C	4	4	0
D	4	4	0
E	1	7	0
TOTAL	13	25	2



Fuente: Trabajo de campo

Análisis:

Según los resultados obtenidos se puede evidenciar que al 63% de estudiantes les gusta leer poco, al 32% les gusta leer mucho y al 5% no les gusta leer nada.

Pregunta 3

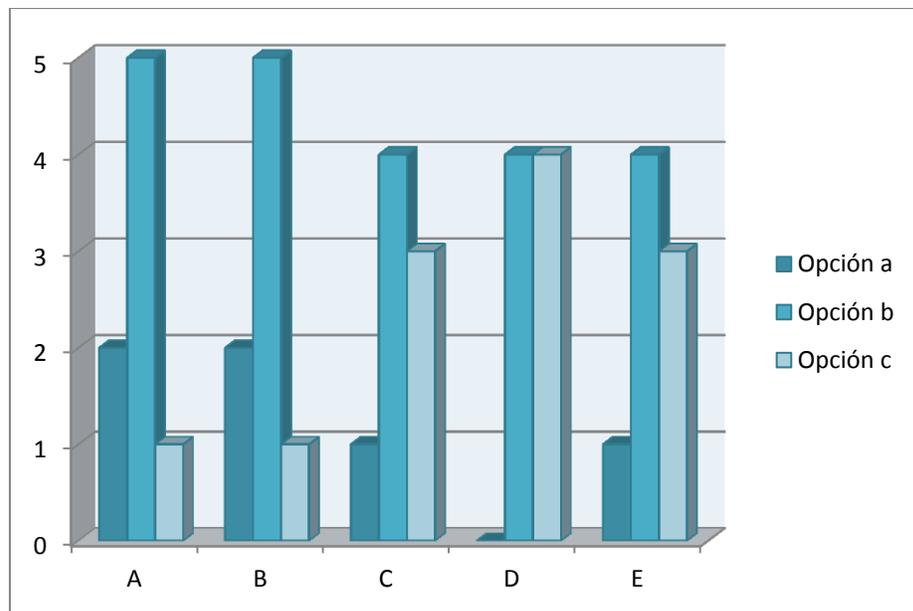
Cuando leo en voz alta:

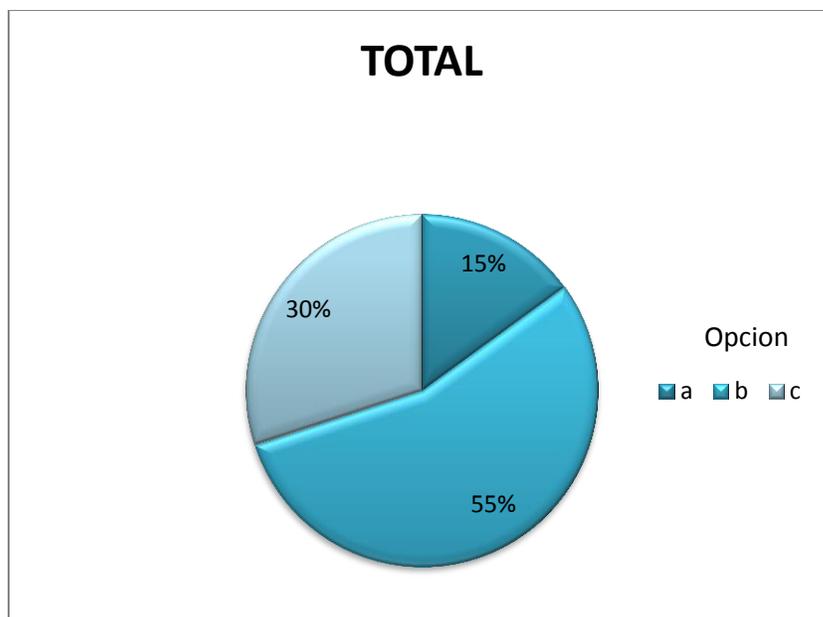
a. Lo hago mal

- b. Lo hago regular
- c. Lo hago bien

CUADRO No. 15

PARALELO	a	b	c
A	2	5	1
B	2	5	1
C	1	4	3
D	0	4	4
E	1	4	3
TOTAL	6	22	12





Fuente: Trabajo de campo

Análisis:

Según los resultados obtenidos se puede observar que el 55% de estudiantes cuando lee en voz alta lo hace regular, el 30% lo hace bien y el 15% lo hace mal.

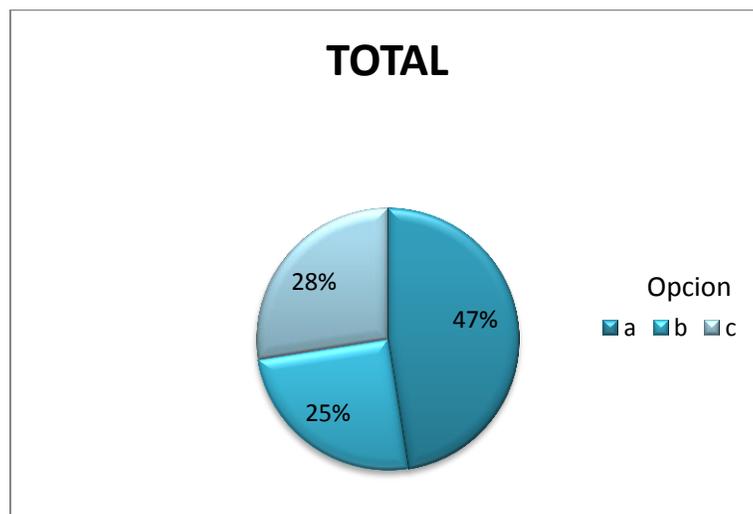
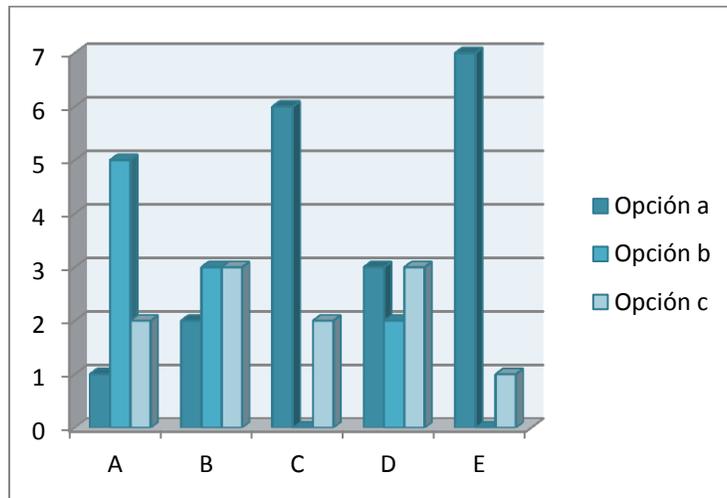
Pregunta 4

Cuando leo frente a mis compañeros yo

- a. Me siento bien
- b. Me siento incómodo
- c. Me da igual

CUADRO No. 16

PARALELO	a	b	c
A	1	5	2
B	2	3	3
C	6	0	2
D	3	2	3
E	7	0	1
TOTAL	19	10	11



Fuente: Trabajo de campo

Análisis:

Según los resultados obtenidos se puede evidenciar que el 47% de estudiantes se siente bien cuando lee frente a sus amigos, al 28% le da igual y el 25% se siente incómodo.

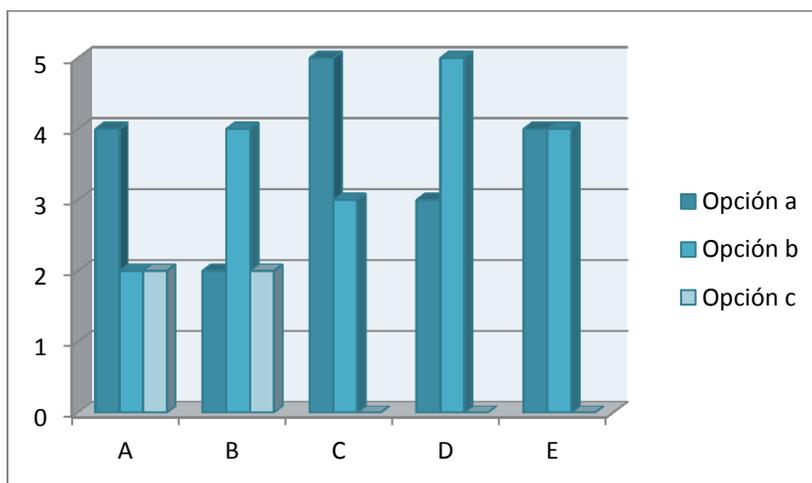
Pregunta 5

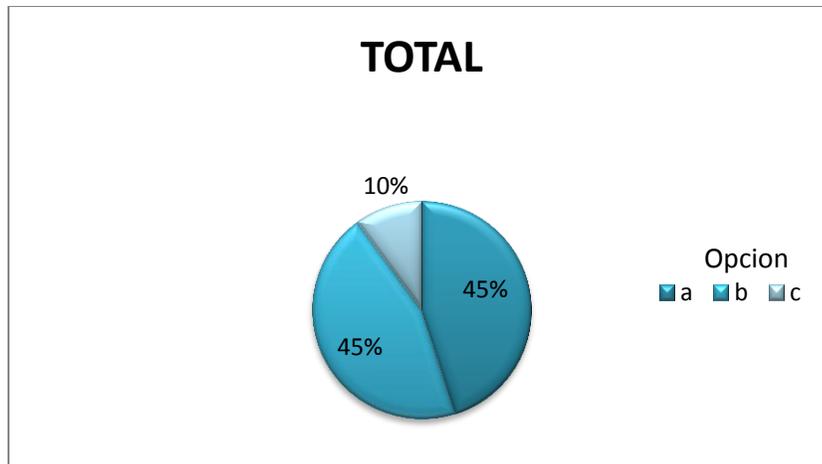
Me gusta cuando mi maestra me hace leer en la clase

- a. Bastante
- b. Poco
- c. Nada

CUADRO No. 17

PARALELO	a	b	c
A	4	2	2
B	2	4	2
C	5	3	0
D	3	5	0
E	4	4	0
TOTAL	18	18	4





Fuente: Trabajo de campo

Análisis:

Según los resultados obtenidos se pueden observar los siguientes resultados: al 45% estudiantes les gusta bastante cuando su maestra les hace leer en clase, al 45% les gusta poco y al 10% no les gusta nada.

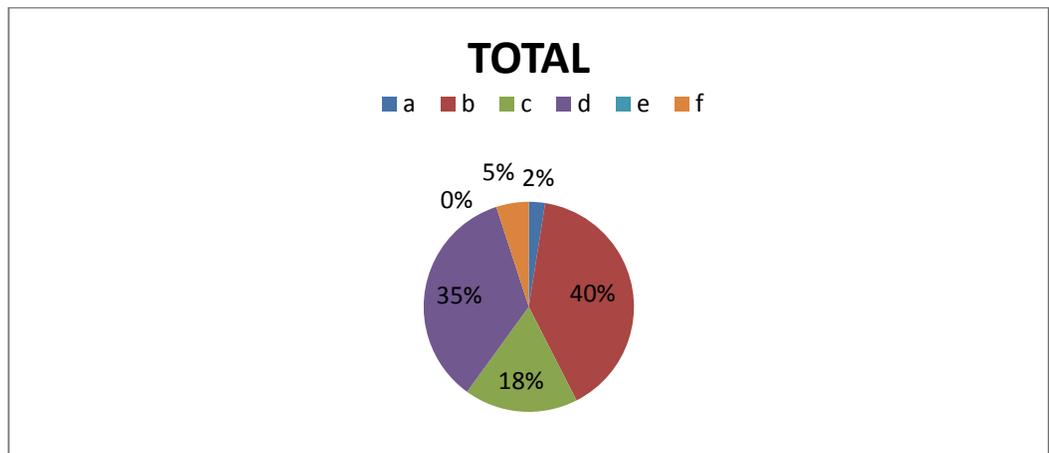
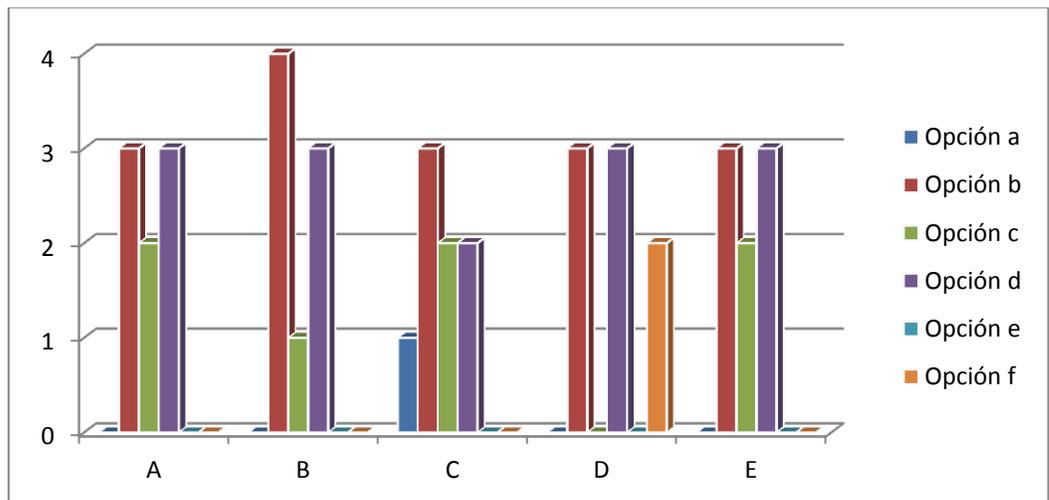
Pregunta 6

Qué tipo de lecturas me gusta leer

- a. Libros de las diferentes materias
- b. Cuentos
- c. Fábulas
- d. Leyendas
- e. Noticias del periódico
- f. Otros (especifique)

CUADRO No. 18

PARALELO	a	b	c	d	e	f
A	0	3	2	3	0	0
B	0	4	1	3	0	0
C	1	3	2	2	0	0
D	0	3	0	3	0	2
E	0	3	2	3	0	0
TOTAL	1	16	7	14	0	2



Fuente: Trabajo de campo

Análisis:

Según las respuestas obtenidos se puede evidenciar que al 2% de estudiantes les gusta leer los libros de materia, al 40% los cuentos, al 18% las fábulas, al 35% las leyendas, al 0% las noticias de periódico y al 5% otro tipo de lecturas como los comics.

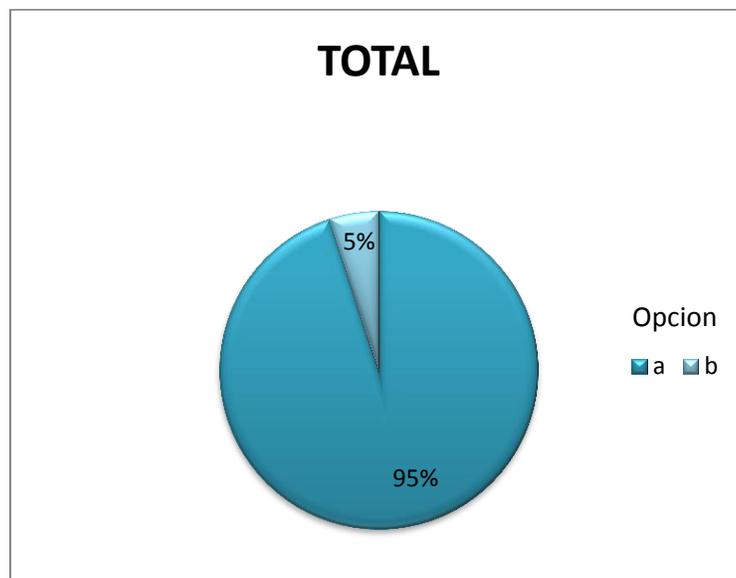
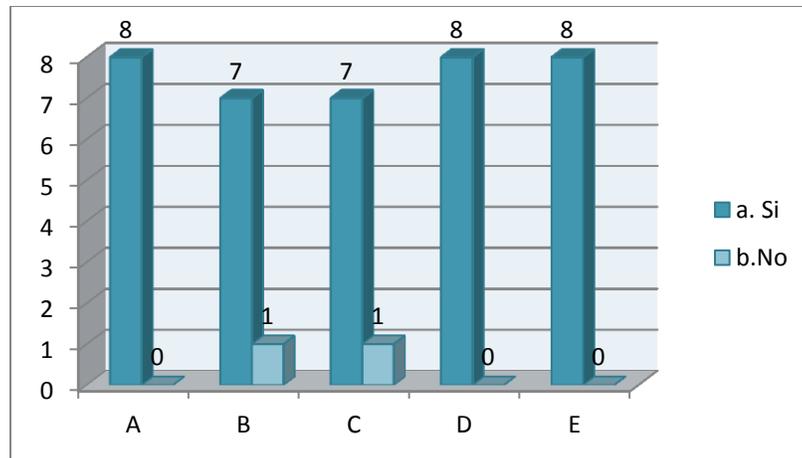
Pregunta 7

Me gustaría trabajar en la lectura de otra manera más divertida y didáctica.

- a. Si
- b. No

CUADRO No. 19

PARALELO	a	b
A	8	0
B	7	1
C	7	1
D	8	0
E	8	0
TOTAL	38	2



Fuente: Trabajo de campo

Análisis:

Según los resultados obtenidos podemos observar que al 95% de estudiantes les gustaría trabajar la lectura de una manera más divertida y al 5% no les gustaría.

2.1.3.4 Encuesta dirigida a docentes

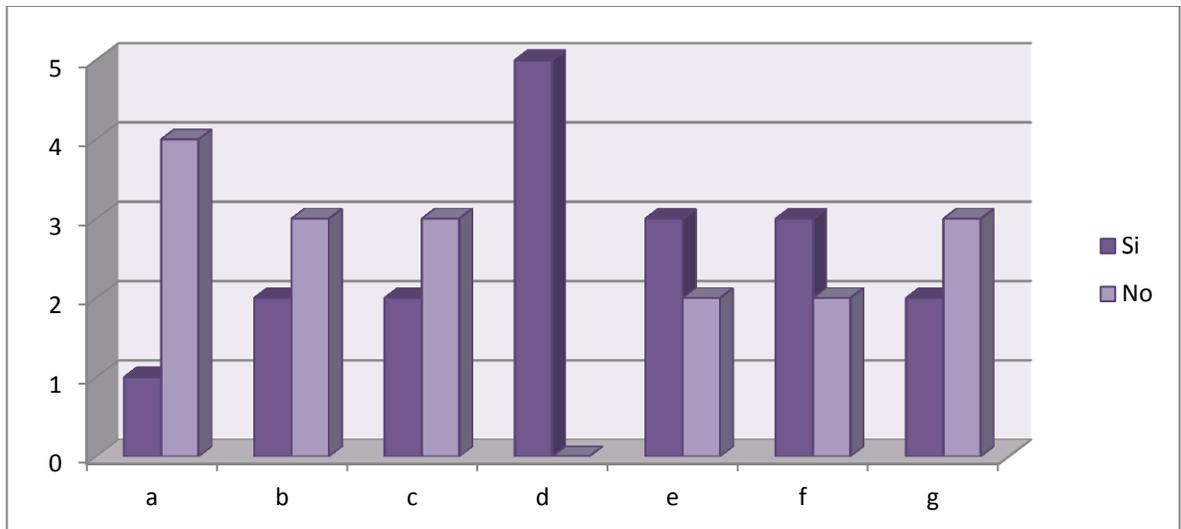
Pregunta 1. ¿Cuáles piensa usted que son las principales dificultades a nivel de la lectura que observa en sus alumnos?

Marque con una X si su respuesta es positiva

- a. Posee un vocabulario pobre
- b. Presenta escasa motivación lectora
- c. Se muestra poco atraído por actividades que ameriten leer
- d. Presenta malos hábitos lectores como por ejemplo: regresiones, lectura silábica, lee palabra por palabra, etc.
- e. Presenta dificultades en el ritmo y entonación al momento de leer
- f. Existen escasos momentos dentro de la jornada de clase destinados a la lectura como momento de placer
- g. Se estimula frecuentemente a los niños a leer cuentos, fábulas, etc. Y aún así no lo hacen.

CUADRO No. 20

Preguntas	Opción	
	Si	No
A	1	4
B	2	3
C	2	3
D	5	0
E	3	2
F	3	2
G	2	3



Análisis:

Según los datos podemos observar que en el ítem **a** responde de manera afirmativa el 20% de los profesores, en el ítem **b** el 40% al igual que en el ítem **c**, en el ítem **d** el 100%, en el ítem **e** el 60% al igual que en el ítem **f** tres y por último en el ítem **g** el 40%. Lo que confirma las falencias detectadas en los estudiantes en los test anteriormente analizados.

Pregunta 2. En breves palabras describa cuales son las principales dificultades que usted detecta a nivel del proceso lector en los niños de su nivel

Según el criterio de los docentes las principales dificultades detectadas a nivel del proceso lector son las siguientes:

- Presentan malos hábitos lectores, regresiones, lectura silábica, cambian u omiten palabras.
- Muestran dificultades en el ritmo y entonación.
- No respetan signos de puntuación.
- Hacen uso de un escaso tiempo dedicado a la lectura.

2.2 Paquete Didáctico Interactivo para motivar a los niños a la lectura

Introducción

Actualmente la lectura se ha convertido en una actividad poco gratificante para los niños dentro y fuera del aula, ya que, la asocian con una tarea obligatoria y aburrida. En las aulas de clase se practica la lectura como una herramienta de estudio y memorización de contenidos y en los hogares no está dentro de las actividades cotidianas, por lo tanto, los niños no tienen un estímulo verdadero que los incline hacia el hábito de leer teniendo como consecuencia alejarlos y fomentar sentimientos de rechazo hacia dicho proceso.

También es innegable que en esta época donde los avances tecnológicos están en vanguardia, resulta complicado suponer que los estudiantes se refugien en los libros para buscar fuentes de esparcimiento o placer. En ése orden de ideas resulta fundamental integrar “las nuevas tecnologías” a la lectura permitiendo así potencializar las destrezas, gustos e intereses de los educandos y motivarlos hacia los textos como fuente de soluciones a diversos problemas de la vida cotidiana.

Por lo tanto, es necesario implementar nuevas maneras de incentivar a los niños hacia la lectura a través de metodologías e instrumentos novedosos y útiles que estimulen y promuevan el gusto hacia la misma brindando una visión totalmente diferente, ya que, leer nos permite conocer el mundo a través de la palabra escrita, si bien la información que nos llega a través de nuestros sentidos como la vista, el oído, el gusto, el olfato y el tacto nos permite conocer la vida externa a nuestro cuerpo; es el lenguaje el que nos permite desarrollar una percepción completa acerca de las cosas, una mente llena de imágenes pero vacía de palabras es una mente incompleta.

Se espera que el presente material sea de gran utilidad y agrado tanto para niños como para docentes y que cumpla con el objeto de motivar y estimular hacia la lectura incrementando las destrezas y habilidades necesarias para formar un buen lector.

2.2.1 Objetivos

- Estimular en los niños el gusto e interés por la lectura.
- Ofrecer oportunidades para que tanto niños como docentes conciban y vivencien la lectura como una fuente insuperable y maravillosa de recreación, esparcimiento, aprendizaje y comunicación.
- Crear espacios para la ejercitación del proceso lector.
- Incentivar el uso de medios tecnológicos para potencializar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

2.2.2 Recomendaciones

- El presente trabajo está diseñado para niños de cuarto año de educación general básica.
- Se recomienda dedicar un tiempo prudente para el uso del presente material para evitar cansancio y aburrimiento.
- Los cuentos dispuestos no están en orden de dificultad, por lo tanto, se puede realizar el que se crea conveniente.
- Se recomienda tener la supervisión del maestro guía para el uso del paquete didáctico.

- Es aconsejable motivar al niño durante la realización de las actividades para evitar frustraciones.

2.2.3 Presentación

En el ámbito educativo la lectura es considerada como el punto clave que garantiza el éxito escolar, ya que, de ella depende la calidad de los futuros aprendizajes de los educandos.

Por lo tanto, es muy grato presentar éste material poniendo a disposición tanto de alumnos como de docentes nuevas estrategias metodológicas interactivas para motivar y ejercitar el proceso lector desde una perspectiva dinámica, divertida y creativa.

Éste material consta de 10 cuentos interactivos con diferentes actividades encaminadas a animar a los niños hacia la lectura haciendo uso de herramientas didácticas para ejercitar las principales falencias que se dan durante éste proceso como son: la fluidez y comprensión lectora.

Entendiendo por comprensión lectora, el nivel de asimilación que el estudiante pueda tener después de realizar una lectura haciendo uso de su pensamiento lógico, crítico y creativo. Y por fluidez la facilidad, claridad y naturalidad con la que se lea un texto.

De éste modo el proceso lector se convierte en una experiencia agradable y motivadora poniendo al niño en contacto directo con el material escrito por medio de estímulos visuales y auditivos que captarán su atención y curiosidad

2.2.4 Manual de Usuario



PAQUETE DIDÁCTICO INTERACTIVO
PARA MOTIVAR A LOS NIÑOS
A LA LECTURA.

MANUAL DE USUARIO

Primera Edición, abril 2013

Autora:
Lina Polo Dávila.

Diseño y diagramación:
Dis. Rossana Palacios
Cuarto Gráfico

La información aquí presentada
es de total responsabilidad
de la autora.

Se prohíbe la reproducción total o parcial
del presente documento sin la autorización
expresa de la autora.



Contenido

Introducción	5
Objetivos	6
Recomendaciones	7
Presentación	8
¿Cómo usar el programa?	9
Referencias Bibliográficas	36



Paquete Didáctico Interactivo para motivar a los niños a la lectura



Introducción

Actualmente la lectura se ha convertido en una actividad poco gratificante para los niños dentro y fuera del aula, ya que, la asocian con una tarea obligatoria y aburrida. En las aulas de clase se practica la lectura como una herramienta de estudio y memorización de contenidos y en los hogares no está dentro de las actividades cotidianas, por lo tanto, los niños no tienen un estímulo verdadero que los incline hacia el hábito de leer teniendo como consecuencia alejarlos y fomentar sentimientos de rechazo hacia dicho proceso.

También es innegable que en esta época donde los avances tecnológicos están en vanguardia, resulta complicado suponer que los estudiantes se refugien en los libros para buscar fuentes de esparcimiento o placer. En ése orden de ideas resulta fundamental integrar "las nuevas tecnologías" a la lectura permitiendo así potencializar las destrezas, gustos e intereses de los educandos y motivarlos hacia los textos como fuente de soluciones a diversos problemas de la vida cotidiana.

Por lo tanto, es necesario implementar nuevas maneras de incentivar a los niños hacia la lectura a través de metodologías e instrumentos novedosos y útiles que estimulen y promuevan el gusto hacia la misma brindando una visión totalmente diferente, ya que, leer nos

permite conocer el mundo a través de la palabra escrita, si bien la información que nos llega a través de nuestros sentidos como la vista, el oído, el gusto, el olfato y el tacto nos permite conocer la vida externa a nuestro cuerpo; es el lenguaje el que nos permite desarrollar una percepción completa acerca de las cosas, una mente llena de imágenes pero vacía de palabras es una mente incompleta.

En resumen es la tarea principal del docente motivar y fomentar incansablemente en los alumnos el gusto por la lectura impulsando en todo momento el apasionante mundo que encierra un texto, la riqueza de sus letras que tienen el poder no solo de enseñar, sino también de transportar al lector hacia experiencias totalmente placenteras, informando, comunicando y enriqueciendo la mente de las personas que sumergen en un buen libro.

Por lo tanto, se espera que el presente material sea de gran utilidad y agrado tanto para niños como para docentes y que cumpla con el objeto de motivar y estimular hacia la lectura incrementando las destrezas y habilidades necesarias para formar un buen lector.



Objetivos

- Estimular en los niños el gusto e interés por la lectura.
- Ofrecer oportunidades para que tanto niños como docentes conciban y vivencien la lectura como una fuente insuperable y maravillosa de recreación, esparcimiento, aprendizaje y comunicación.
- Crear espacios para la ejercitación del proceso lector.
- Incentivar el uso de medios tecnológicos para potencializar los procesos de enseñanza – aprendizaje.



Recomendaciones

- El presente trabajo está diseñado para niños de cuarto año de educación general básica.
- Se recomienda dedicar un tiempo prudente para el uso del presente material para evitar cansancio y aburrimiento.
- Los cuentos dispuestos no están en orden de dificultad, por lo tanto, se puede realizar el que se crea conveniente.
- Se recomienda tener la supervisión del maestro guía para el uso del paquete didáctico.
- Es aconsejable motivar al niño durante la realización de las actividades para evitar frustraciones.



Presentación

En el ámbito educativo la lectura es considerada como el punto clave que garantiza el éxito escolar, ya que, de ella depende la calidad de los futuros aprendizajes de los educandos.

Por lo tanto, es muy grato presentar éste material poniendo a disposición tanto de alumnos como de docentes nuevas estrategias metodológicas interactivas para motivar y ejercitar el proceso lector desde una perspectiva dinámica, divertida y creativa.

Éste material consta de 10 cuentos interactivos con diferentes actividades encaminadas a animar a los niños hacia la lectura haciendo uso de herramientas didácticas para ejercitar las principales falencias que se dan durante éste proceso como son: la fluidez y comprensión lectora.

Entendiendo por comprensión lectora, el nivel de asimilación que el estudiante pueda tener después realizar una lectura haciendo uso de su pensamiento lógico, crítico y creativo. Y por fluidez la facilidad, claridad y naturalidad con la que lea un texto.

De éste modo el proceso lector se convierte en una experiencia agradable y motivadora poniendo al niño en contacto directo con el material escrito por medio de estímulos visuales y auditivos que captarán su atención y curiosidad.

¿Cómo usar el programa?

Al iniciar la aplicación, lo primero que veremos es el menú con la presentación de todos los cuentos.



Podemos escoger el cuento que deseamos leer, con sólo dar un click sobre el botón correspondiente.



Botones y mensajes



Botón para regresar al menú principal



Botón para regresar en el cuento



Botón para continuar en el cuento

En el caso de los cuentos que tienen una actividad luego de leerlos, el botón actividad se presentará solo al terminar las historias.



El botón ACTIVIDAD, se ubica al lado de botón inicio.

Dentro de las actividades, tendremos dos mensajes según las respuestas que demos.



Si la respuesta ha sido la correcta el mensaje será ¡Buen trabajo!



Si la respuesta no ha sido la correcta el mensaje será ¡Inténtalo de nuevo! y no se podrá avanzar.

Blancanieves y los siete enanitos



En un país muy lejano vivía una bella princesita llamada Blancanieves, que tenía una madrastra, la reina, muy vanidosa.

La madrastra preguntaba a su espejo mágico y éste respondía:

- Tú eres, oh reina, la más hermosa de todas las mujeres.

Y fueron pasando los años. Un día la reina preguntó como siempre a su espejo mágico:

- ¿Quién es la más bella?

Pero esta vez el espejo contestó:

- La más bella es Blancanieves.

Entonces la reina, llena de ira y de envidia, ordenó a un cazador:

- Llévate a Blancanieves al bosque, mátala y como prueba de haber realizado mi encargo, tráeme en este cofre su corazón.

Pero cuando llegaron al bosque el cazador sintió lástima de la inocente joven y dejó que huyera, sustituyendo su corazón por el de un jabalí.

Blancanieves, al verse sola, sintió miedo y lloró. Llorando y andando pasó la noche, hasta que, al amanecer llegó a un claro en el bosque y descubrió allí una preciosa casita.

Entró sin dudar. Los muebles eran pequeñísimos y, sobre la mesa, había siete platitos y siete cubiertos diminutos. Subió a la alcoba, que

estaba ocupada por siete camitas. La pobre Blancanieves, agotada tras caminar toda la noche por el bosque, juntó todas las camitas y al momento se quedó dormida.

Por la tarde llegaron los dueños de la casa: siete enanitos que trabajaban en unas minas y se admiraron al descubrir a Blancanieves. Entonces ella les contó su triste historia. Los enanitos suplicaron a la niña que se quedase con ellos y Blancanieves aceptó, se quedó a vivir con ellos y todos estaban felices.

Mientras tanto, en el palacio, la reina volvió a preguntar al espejo:
- ¿Quién es ahora la más bella?
- Sigue siendo Blancanieves, que ahora vive en el bosque en la casa de los enanitos...
Furiosa y vengativa como era, la cruel madrastra se disfrazó de inocente viejecita y partió hacia la casita del bosque.

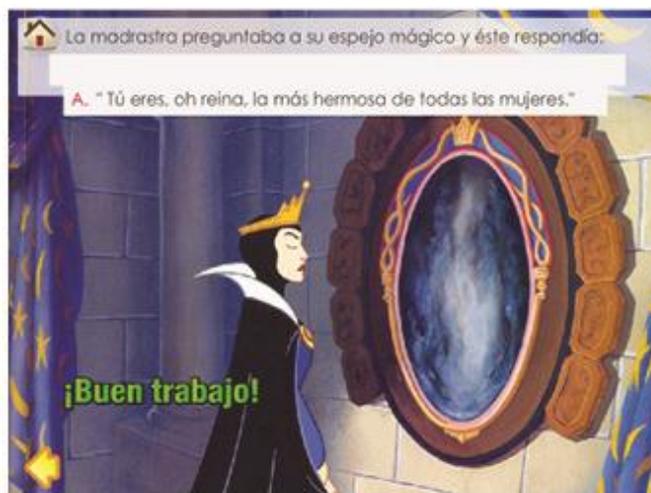
Blancanieves estaba sola, pues los enanitos estaban trabajando en la mina. La malvada reina ofreció a la niña una manzana envenenada y cuando Blancanieves dio el primer bocado, cayó desmayada. Al volver, ya de noche, los enanitos a la casa, encontraron a Blancanieves tendida en el suelo, pálida y quieta, creyeron que había muerto y le construyeron una urna de cristal para que todos los animalitos del bosque pudieran despedirse de ella.

En ese momento apareció un príncipe a lomos de un brioso corcel y nada más contemplar a Blancanieves quedó prendado de ella. Quiso despedirse besándola y de repente, Blancanieves volvió a la vida, pues el beso de amor que le había dado el príncipe rompió el hechizo de la malvada reina.

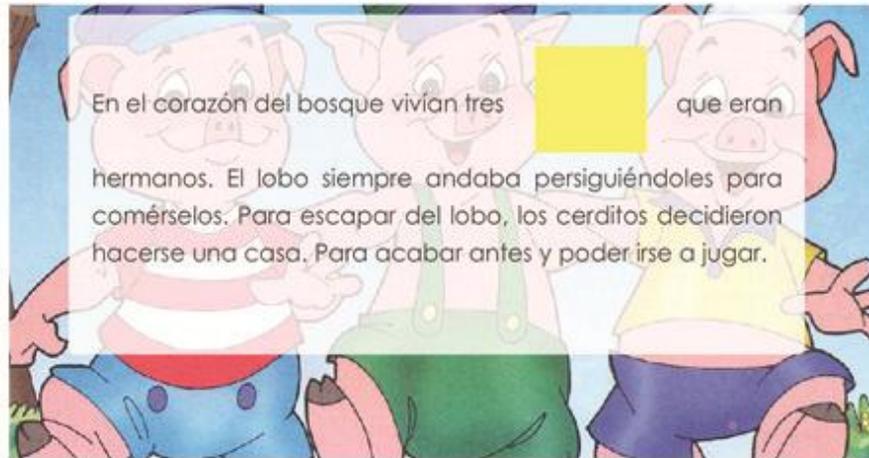
Blancanieves se casó con el príncipe y expulsaron a la cruel reina y desde entonces todos vivieron felices.

Actividad

En el caso de Blancanieves, la actividad esta inmersa en el cuento. Los estudiantes tienen que reconocer la frase correspondiente al texto y elegirla dando un click.



Los tres cerditos



En el corazón del bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndoles para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar.

El mediano construyó una casa de madera. Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él.

El mayor trabajaba en su casa de ladrillo.
- Ya verán lo que hace el lobo con vuestras casas- riñó a sus hermanos mientras éstos se lo pasaban en grande.

El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja, pero el lobo sopló y sopló y la casita de paja derrumbó.

El lobo persiguió también al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en casa de su hermano mediano. Pero el lobo sopló y sopló y la casita de madera derribó. Los dos cerditos salieron pitando de allí. Casi sin aliento, con el lobo pegado a sus talones, llegaron a la casa del hermano mayor.

Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas. El lobo se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún sitio

por el que entrar. Con una escalera larguísima trepó hasta el tejado, para colarse por la chimenea. Pero el cerdito mayor puso al fuego una olla con agua. El lobo comilón descendió por el interior de la chimenea, pero cayó sobre el agua hirviendo y se escaldó. Escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer cerditos.

Actividad

En el caso de los tres cerditos, la actividad esta inmersa en el cuento. Los estudiantes tienen que reconocer la imagen que representa a la palabra que falta dando un click.

Completar el párrafo con la imagen correspondiente

En el corazón del bosque vivían tres  que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndoles para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. Para acabar antes y poder irse a jugar.



Un pasito y otro pasito



Cuando Ignacio nació, su abuelo dijo a todo el mundo:
-Mi nieto aprenderá a llamarme Nacho. Y Nacho fue la primera palabra que Ignacio aprendió a decir. También fue Nacho quien enseñó a Ignacio a caminar.
-Agárrate de mis manos, Ignacio – le decía su abuelo-. Un pasito... y otro pasito. Un pasito... y otro pasito.

A Nacho y a Ignacio les gustaba hacer torres con unos bloques de madera que iban creciendo y creciendo cada vez más. Con mucho cuidado, ponían el último bloque de la torre. Pero entonces, a Nacho se le venía un estornudo y la torre se venía al suelo. Ignacio se reía y se reía.

Después, el abuelo sentaba a Ignacio en sus rodillas y le contaba cuentos. Luego le contaba cómo le enseñó a caminar, los tomaba de las manos y le decía: -Un pasito... y otro pasito. Un pasito... y otro pasito. Hasta que un día Ignacio se soltó de las manos del abuelo y caminó solo.

Poco después del cumpleaños de Ignacio, su abuelo enfermó. Nacho está en el hospital –le dijo su papá. Quiero ir a verlo –dijo Ignacio.

No se puede, mi amor –contestó su mamá.

Un día que Ignacio volvió de la escuela sus padres le dijeron que Nacho estaba en casa. Pero todavía se encontraba muy enfermo, Ignacio entró al cuarto del abuelo y le pareció ver que Nacho le guiñaba el ojo. ¡Mamá! –gritó ¡Nacho si me reconoce!

No Ignacio –le dijo la mamá.

Pero Ignacio estaba seguro. Corrió hasta su cuarto, sacó la caja de bloques, fue donde Nacho y empezó a construir la torre. ¡Solamente faltaba un bloque...!

Nacho hizo un ruido extraño como un estornudo. La torre se vino al suelo. Nacho se sonrió, movió un poquito los dedos y las manos.

El papá de Ignacio sacó una silla al patio, sentó allí al abuelo. Ignacio se sentó a su lado y le contó un cuento.

Luego, Nacho empezó a hablar y dijo: - Tú y yo caminemos. Ignacio se paró delante de Nacho para que se apoyara en sus hombros. -¡Listo, Nacho! Un pasito... y otro pasito. Un pasito... y otro pasito.

Al final del verano, Ignacio y Nacho podían caminar juntos por el patio. Cuando Nacho se recuperó un poco más, decía a su nieto:

-Ignacio, cuéntame cómo me enseñaste a caminar.

- Bueno, Nacho, tú te apoyaste en mis hombros y yo te dije: Un pasito... y otro pasito. Un pasito... y otro pasito.

Actividad

OPCIÓN 1
IGNACIO
HORACIO
EDUARDO

Descubre el personaje que faltó en el crucigrama

La actividad consiste en elegir las palabras correctas que completaran el crucigrama.

OPCIÓN 3
TÍO
PRIMO
PAPÁ

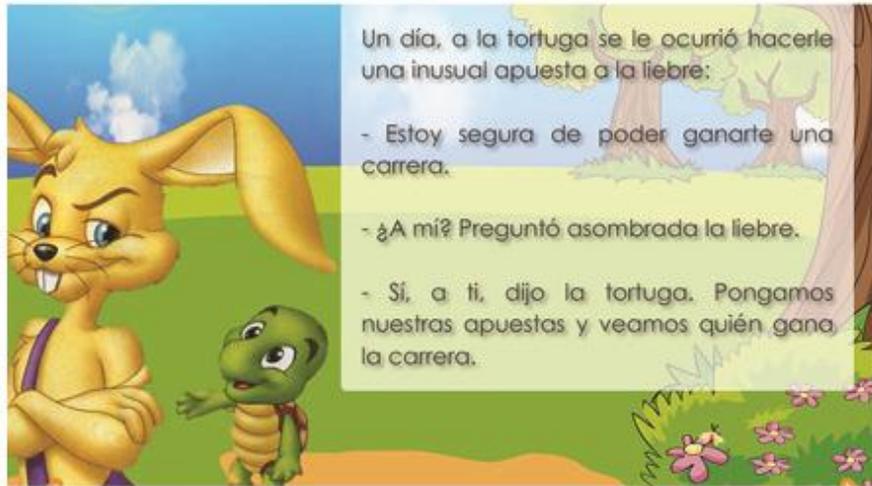
I
G
CONSTANCIA
A
C
I
O

Descubre el personaje que falta en el crucigrama

Tendremos que completar con cinco palabras que estarán escondidas en una lista, al llenar cada una de ellas se nos presentará una flecha para continuar con la próxima palabra.



La liebre y la tortuga



En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa, que no cesaba de pregonar que ella era la más veloz y se jactaba de ello ante la lentitud de la tortuga.

- ¡Eh, tortuga, no corras tanto que nunca vas a llegar a tu meta! Decía la liebre burlándose de la tortuga.

Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta a la liebre:

- Estoy segura de poder ganarte una carrera

- ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.

- Sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy orgullosa, aceptó. Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y sin más preámbulos comenzó la carrera en medio de la incredulidad de los asistentes.

Confiada en su ligereza, la liebre dejó coger ventaja a la tortuga y se quedó haciendo burla de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepasó a la tortuga que caminaba despacio, pero sin parar. Sólo se detuvo a mitad del camino ante un prado verde y frondo-

so, donde se dispuso a descansar antes de concluir la carrera. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse.

Cuando la liebre se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. Salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde: ¡la tortuga había ganado la carrera!

Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás. También aprendió que el exceso de confianza es un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos.

Actividad

Se debe colocar dentro de cada trofeo la palabra que tenga el mismo significado, al seleccionar el sinónimo se enmarcará la opción en la que estamos, si es la correcta la palabra del recuadro verde se colocará debajo de la copa y podremos continuar con la siguiente palabra dando click en la flecha.



Hablar de amor



El amor es el motor que mueve al mundo; sólo con amor se logra el compañerismo, la cordialidad, el servicio a los demás, la paciencia, el optimismo, la generosidad, la serenidad, la sencillez, la constancia, la libertad, la caridad, el perdón, la solidaridad, la paz y la justicia.

El amor es el motor que mueve al mundo; sólo con amor se logra el compañerismo, la cordialidad, el servicio a los demás, la paciencia, el optimismo, la generosidad, la serenidad, la sencillez, la constancia, la libertad, la caridad, el perdón, la solidaridad, la paz y la justicia.

Existen muchos amores: el amor a Dios, el amor de padres a hijos, el amor de hijos a padres, el amor entre hermanos, primos, tíos, abuelos; el amor entre un hombre y una mujer; el amor al prójimo y el amor a uno mismo, entre otros.

En el amor entre padres e hijos nos hemos acostumbrado a sentir que los padres nos demuestran un gran cariño cuando nos proporcionan, sobre todo, la alimentación, el vestido y la vivienda. Pero también es amor cuando nos dan una caricia, un abrazo, un beso o una frase bonita y amable cada día; además cuando nos dan el tiempo que necesitamos para contarles nuestras inquietudes y satisfacciones, logros y fracasos o cuando queremos compartir nuestros juegos, paseos o comidas.

¿Por qué nos hemos olvidado del cariño?

Tal vez porque nos estamos acostumbrando a llenar nuestras vidas sólo con objetos y no con afectos.

- No podemos olvidar que el amor es:
- Compartir lo que tenemos con nuestros compañeros.
- Ayudar a quienes lo necesitan
- Jugar con todos sin rechazar a nadie
- Descubrir las acciones positivas de los demás.
- Perdonar las equivocaciones de la gente.
- Buscar más alegrías que tristezas.
- Disfrutar mucho aunque tengamos poco.
- Consolar a quienes están tristes.
- No envidiar a los demás.

Actividad

La primera actividad, consiste en encontrar las palabras ocultas dando click en la inicial de dicha palabra.

Sopa de letras

Encuentra las palabras escondidas haciendo click en la primera letra de cada palabra.

AMOR ✓ PERDONAR
COMPARTIR SERENIDAD

La segunda actividad, tiene preguntas de opción múltiple. Daremos click en las respuestas que creamos correctas.

1. Sentir amor por otra persona significa:

Comprarte todo lo que desea
Maltrotarte
Darte todo lo necesario además de tiempo, cariño y apoyo. ✓

2. Cuando un compañero nos lastima lo correcto sería:

Lastimarlo también
Perdonarlo
No volver a ser su amigo

¡Buen trabajo!

Elige la respuesta correcta

El rompecabezas



Un científico estaba trabajando en su laboratorio cuando entró su hijo de cinco años, dispuesto a ayudarlo. El científico, que tenía mucho trabajo y no quería ser interrumpido, pensó en darle un entretenimiento al niño para que no le molestase. Recortó de una revista un mapa del mundo, lo cortó en muchos trocitos y se lo dio a su hijo junto con cinta adhesiva para que lo recompusiera. Como no había visto nunca ese mapa, el científico pensó que tardaría horas en hacerlo.

Cuál fue su sorpresa cuando, al cabo de unos minutos el niño le dijo: -¡Ya está papá, ya lo terminé!

El científico se quedó sorprendido por unos momentos, pero se giró pensando que no vería más que una obra típica de un niño de cinco años. Sin embargo, el niño le mostró el puzzle totalmente hecho y con todas las piezas en su sitio. Le preguntó asombrado: -¿Cómo lo has hecho, hijo?

-¡Muy fácil, papá! Cuando lo recortaste de la revista, me di cuenta de que, por detrás del mapa, había dibujado un hombre. Cuando me diste los trocitos, les di la vuelta e hice el rompecabezas del hombre. Cuando terminé de arreglar el hombre, me di cuenta de que había arreglado el mundo...

Actividad

Ésta es una actividad para realizar en grupo en la clase, con la ayuda de estas claves descubriremos la moraleja de la historia. Se puede realizar en la pizarra o el cuaderno de tareas.

Descubre la moraleja de la historia

CLAVES: 1 = U
2 = A
3 = O
4 = E
5 = D

Descubrir frase

C123N53 L2S P4R53N2S C2MBI2N, T353 4L M1N53 2 S1
2LR45453R C2MBIA T2MBI4N

FRASE:

Al dar click en el botón nos aparecerá la respuesta correcta.

CLAVES: 1 = U
2 = A
3 = O
4 = E
5 = D

C123N53 L2S P4R53N2S C2MBI2N, T353 4L M1N53 2 S1
2LR45453R C2MBIA T2MBI4N

FRASE:

CUANDO LAS PERSONAS CAMBIAN, TODO EL MUNDO
A SU ALREDEDOR CAMBIA TAMBIEN.

El hada y la sombra



Hace mucho, mucho tiempo, antes de que los hombres y sus ciudades llenaran la tierra, antes incluso de que muchas cosas tuvieran un nombre, existía un lugar misterioso custodiado por el hada del lago. Justa y generosa, todos sus súbditos siempre estaban dispuestos a servirle.

Hace mucho, mucho tiempo, antes de que los hombres y sus ciudades llenaran la tierra, antes incluso de que muchas cosas tuvieran un nombre, existía un lugar misterioso custodiado por el hada del lago. Justa y generosa, todos sus súbditos siempre estaban dispuestos a servirle. Y cuando unos malvados seres amenazaron el lago y sus bosques, muchos se unieron al hada cuando les pidió que la acompañaran en un peligroso viaje a través de ríos, pantanos y desiertos en busca de la Piedra de Cristal, la única salvación posible para todos.

El hada advirtió de los peligros y dificultades, de lo difícil que sería aguantar todo el viaje, pero ninguno se asustó. Todos prometieron acompañarla hasta donde hiciera falta, y aquel mismo día, el hada y sus 50 más leales vasallos comenzaron el viaje. El camino fue aún más terrible y duro de lo que había anunciado el hada. Se enfrentaron a bestias terribles, caminaron día y noche y vagaron perdidos por el desierto sufriendo el hambre y la sed. Ante tantas adversidades muchos se desanimaron y terminaron por abandonar el viaje a medio camino, hasta que sólo quedó uno, llamado Sombra. No era el más valiente, ni el mejor luchador, ni siquiera el más listo o divertido, pero continuó junto al hada hasta el final. Cuando ésta le preguntaba que por qué no abandonaba como los demás, Sombra respondía siempre lo mismo "Le dije que le acompañaría a pesar de las dificultades, y eso es lo que hago. No voy a dar media vuelta sólo porque haya sido verdad que iba a ser duro".

Gracias a su leal Sombra pudo el hada por fin encontrar la Piedra de Cristal, pero el monstruoso Guardián de la piedra no estaba dispuesto a entregársela. Entonces Sombra, en un último gesto de lealtad, se ofreció a cambio de la piedra quedándose al servicio del Guardián por el resto de sus días...

La poderosa magia de la Piedra de Cristal permitió al hada regresar al lago y expulsar a los seres malvados, pero cada noche lloraba la ausencia de su fiel Sombra, pues de aquel firme y generoso compromiso surgió un amor más fuerte que ningún otro. Y en su recuerdo, queriendo mostrar a todos el valor de la lealtad y el compromiso, regaló a cada ser de la tierra su propia sombra durante el día; pero al llegar la noche, todas las sombras acuden al lago, donde consuelan y acompañan a su triste hada.

Actividad

Al encontrar dentro de la sombra las palabras relacionadas a la lectura, estas irán ocupando su lugar hasta completar las seis claves.

Encuentra las seis palabras que se relacionan con la historia.

PAPEL LUNA
NUBES
SÚBDITOS ABUELO LADRILLO
VERGÜENZA LEALTAD ZAPATO
BRUJA
REINA
BARCO HADA
DESCONFIANZA
TECLADO MADERA
SOMBRA COCINA

Palabras encontradas:

1. **GUARDIÁN**
- 2.
- 3.
4. **COMPROMISO**
- 5.
- 6.

El león y el ratón



Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó.

Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

-¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendas la lección!-

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:

- Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites –

- ¡Ja, ja, ja! – se rió el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!.

Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles.

Rápidamente corrió hacia lugar de donde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta

red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré.

Y el león, sin pensarlo le contestó:

- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.

Actividad

En esta actividad hay que hallar los antónimos de las palabras que están en las nubes. Si damos click en la nube correcta, podremos pasar a la siguiente palabra.



Peter Pan



Wendy, Michael y John eran tres hermanos que vivían en las afueras de Londres. Wendy, la mayor, había contagiado a sus hermanitos su admiración por Peter Pan. Todas las noches les contaba a sus hermanos las aventuras de Peter.

Una noche, cuando ya casi dormían, vieron una lucecita moverse por la habitación.

Era Campanilla, el hada que acompaña siempre a Peter Pan, y el mismísimo Peter. Éste les propuso viajar con él y con Campanilla al País de Nunca Jamás, donde vivían los Niños Perdidos...

- Campanilla les ayudará. Basta con que les eche un poco de polvo mágico para que puedan volar.

Cuando ya se encontraban cerca del País de Nunca Jamás, Peter les señaló:

- Es el barco del Capitán Garfio. Tengan mucho cuidado con él. Hace tiempo un cocodrilo le devoró la mano y se tragó hasta el reloj. ¡Qué nervioso se pone ahora Garfio cuando oye un tic-tac!

Campanilla se sintió celosa de las atenciones que su amigo tenía para con Wendy, así que, adelantándose, les dijo a los Niños Perdidos que debían disparar una flecha a un gran pájaro que se acercaba con Peter Pan. La pobre Wendy cayó al suelo, pero, por fortuna, la flecha no había penetrado en su cuerpo y enseguida se recuperó del golpe.

..... 31

Wendy cuidaba de todos aquellos niños sin madre y, también, claro está de sus hermanitos y del propio Peter Pan. Procuraban no tropezarse con los terribles piratas, pero éstos, que ya habían tenido noticias de su llegada al País de Nunca Jamás, organizaron una emboscada y se llevaron prisioneros a Wendy, a Michael y a John.

Para que Peter no pudiera rescatarlos, el Capitán Garfio decidió envenenarle, contando para ello con la ayuda de Campanilla, quien deseaba vengarse del cariño que Peter sentía hacia Wendy. Garfio aprovechó el momento en que Peter se había dormido para verter en su vaso unas gotas de un poderosísimo veneno.

Cuando Peter Pan se despertó y se disponía a beber el agua, Campanilla, arrepentida de lo que había hecho, se lanzó contra el vaso, aunque no pudo evitar que la salpicaran unas cuantas gotas del veneno, una cantidad suficiente para matar a un ser tan diminuto como ella. Una sola cosa podía salvarla: que todos los niños creyeran en las hadas y en el poder de la fantasía. Y así es como, gracias a los niños, Campanilla se salvó.

Mientras tanto, nuestros amiguitos seguían en poder de los piratas. Ya estaban a punto de ser lanzados por la borda con los brazos atados a la espalda. Parecía que nada podía salvarles, cuando de repente, oyeron una voz:

- ¡Eh, Capitán Garfio, eres un cobarde! ¡A ver si te atreves conmigo! Era Peter Pan que, alertado por Campanilla, había llegado justo a tiempo de evitarles a sus amigos una muerte cierta. Comenzaron a luchar. De pronto, un tic-tac muy conocido por Garfio hizo que éste se estremeciera de horror. El cocodrilo estaba allí y, del susto, el Capitán Garfio dio un traspie y cayó al mar. Es muy posible que todavía hoy, si viajan por el mar, puedan ver al Capitán Garfio nadando desesperadamente, perseguido por el infatigable cocodrilo.

El resto de los piratas no tardó en seguir el camino de su capitán y todos acabaron dándose un saludable baño de agua salada entre las risas de Peter Pan y de los demás niños.

Ya era hora de volver al hogar. Peter intentó convencer a sus amigos para que se quedaran con él en el País de Nunca Jamás, pero los tres niños echaban de menos a sus padres y deseaban volver, así que Peter les llevó de nuevo a su casa.

- ¡Quédate con nosotros! -pidieron los niños.

..... 32

- ¡Vuelvan conmigo a mi país! -les rogó Peter Pan-. No se hagan mayores nunca. Aunque crezcan, no pierdan nunca su fantasía ni su imaginación. De ese modo seguiremos siempre juntos.
- ¡Prometido! -gritaron los tres niños mientras agitaban sus manos diciendo adiós.

Actividad

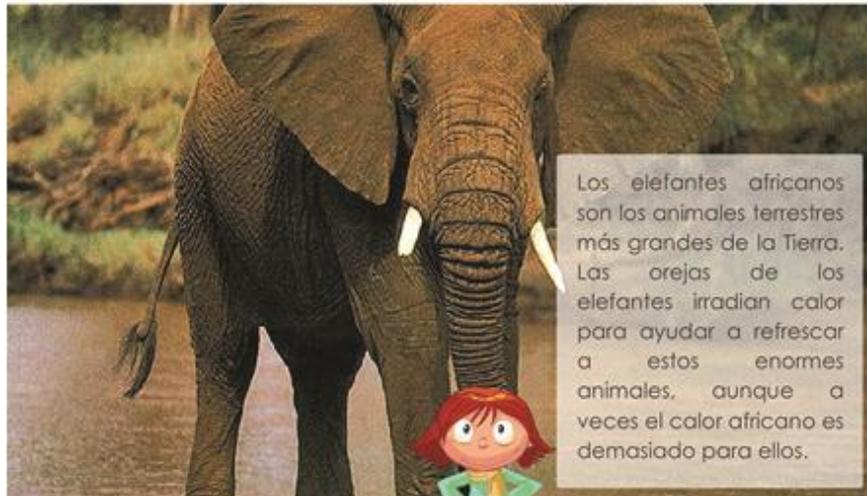
En la actividad de Peter Pan, debemos recordar la secuencia del cuento y encontrar la respuesta correcta para el espacio vacío.

Secuencia

Opciones

¡Buen trabajo!

Los elefantes africanos



Los elefantes africanos son los animales terrestres más grandes de la Tierra. Las orejas de los elefantes irradian calor para ayudar a refrescar a estos enormes animales, aunque a veces el calor africano es demasiado para ellos. A los elefantes les encanta el agua, y disfrutan duchándose. Para ello, absorben agua con la trompa y se la rocían encima. Después suelen cubrirse la piel con una capa protectora de polvo.

La trompa del elefante en realidad es una larguísima nariz que sirve para oler, respirar, beber y agarrar cosas, especialmente las que se pueden comer. Los elefantes africanos tienen dos protuberancias parecidas a dedos en el extremo de la trompa que les permiten agarrar objetos pequeños.

Tanto los machos como las hembras tienen colmillos, con los que cavan en busca de agua y comida, y también los usan para arrancar la corteza de los árboles. Los machos usan los colmillos para luchar entre sí.

Los elefantes comen raíces, hierba, fruta y corteza, y lo hacen en grandes cantidades. Un elefante adulto puede consumir hasta 135 kilogramos de comida en un solo día.

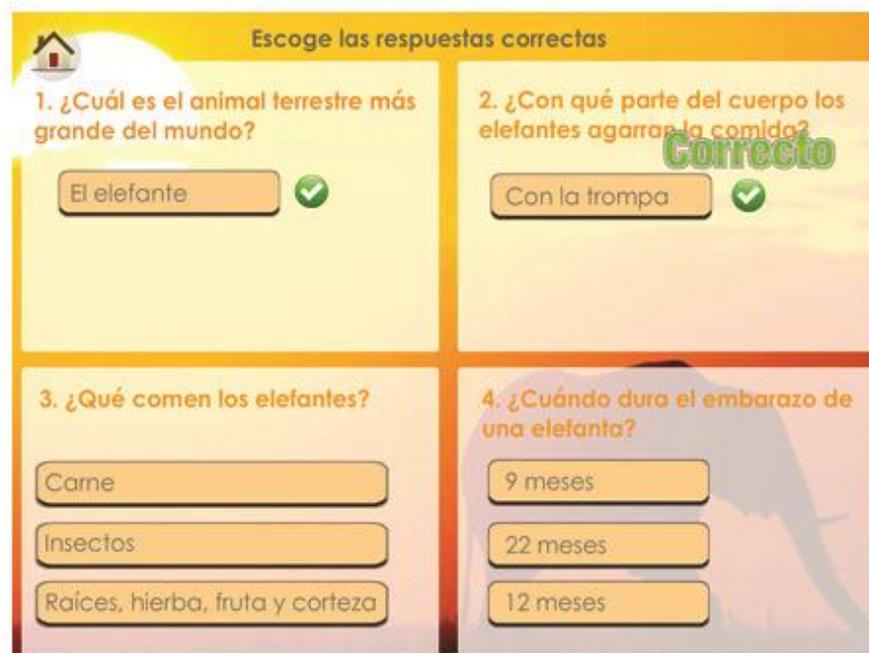
Estos voraces animales no duermen mucho, y recorren grandes dis-

tancias en busca de las enormes cantidades de comida que necesitan para sustentar sus enormes cuerpos.

Tener un bebé elefante es un compromiso muy serio. El embarazo de las elefantas dura más que el del resto de mamíferos, casi 22 meses. Las elefantas suelen dar a luz una cría cada dos o cuatro años. Al nacer, los elefantes ya pesan unos 90 kilogramos y miden un metro de alto.

Actividad

La actividad de los elefantes es una trivia de cuatro preguntas, al escoger las respuestas correctas, las demás desaparecen.



The image shows a trivia game interface with a yellow and orange background. At the top, there is a home icon and the title "Escoge las respuestas correctas". The game consists of four questions arranged in a 2x2 grid. The first two questions have been answered correctly, as indicated by green checkmarks and the word "Correcto" in green. The last two questions are still open for selection.

1. ¿Cuál es el animal terrestre más grande del mundo?
El elefante ✓

2. ¿Con qué parte del cuerpo los elefantes agarran la comida?
Con la trompa ✓

3. ¿Qué comen los elefantes?
Carne
Insectos
Raíces, hierba, fruta y corteza

4. ¿Cuándo dura el embarazo de una elefanta?
9 meses
22 meses
12 meses



Referencias Bibliográficas

- Blancanieves obtenido el 20 de marzo de 2013 de <http://personales.mundivia.es/llera/cuentos/blancanieves.htm>
- Editorial Santillana (1997) Creciendo Juntos. Hablar de amor (p. 64). Ecuador
- Editorial Santillana (1997) Creciendo Juntos. Un pasito y otro pasito (p. 61). Ecuador
- El Rompecabezas obtenido el 20 de marzo de 2013 de <http://para-reflexionar.blogspot.com/2007/07/el-rompecabezas.html>
- Fábulas para niños. El león y el ratón obtenido el 20 de marzo de 2013 de <http://www.guiainfantil.com/1378/fabulas-para-ninos-el-leon-y-el-raton.html>
- Fábulas para niños. La liebre y la tortuga obtenido el 20 de marzo de 2013 de <http://www.guiainfantil.com/1374/fabulas-para-ninos-la-liebre-y-la-tortuga.html>
- Los tres cerditos obtenido el 20 de marzo de 2013 de <http://personales.mundivia.es/llera/cuentos/cerditos.htm>
- National Geographic. Elefante Africano. Obtenido el 20 de marzo de 2013 de <http://www.nationalgeographic.es/animales/mamiferos/elefante-africano>

- Peter Pan obtenido el 20 de marzo de 2013 de <http://personales.mundivia.es/llera/cuentos/peter.htm>

- Sacristán, Pedro Pablo. Cuentos para dormir, cuentos cortos con valores. Obtenido el el 20 de marzo de 2013 de <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-hada-y-la-sombra>

Imágenes

- Blancanieves, México D.F: Editorial Cordillera, 2007

- Peter Pan, Madrid, Editorial LIBSA, 2004

- Los Tres Cerditos, Quito, LIBCO S.A,

- www.freepik.es (imágenes vectoriales con licencia para uso educativo)

2.3 Conclusiones

Como conclusiones de la investigación podemos manifestar que el proceso lector es un tema que requiere de total atención, ya que, los estudiantes carecen de estímulos positivos frente al mismo dando como resultado dificultades que se evidenciaron durante los test a los que fueron sujetos y posteriormente corroboradas por los docentes en la encuesta aplicada. Por otra parte los estudiantes no presentaron mayores dificultades en cuanto a la comprensión lectora lo cual es un aspecto positivo, debido a que, se puede demostrar que dentro de las aulas de clase se está desarrollando el pensamiento lógico, crítico y creativo de los educandos necesarios para realizar con eficacia dicho proceso.

También se puede evidenciar que el material propuesto consta de un manual de usuario que servirá como guía para la persona que haga uso de las diferentes actividades sugeridas para ejercitar la lectura.

CAPÍTULO III

Introducción

Uno de los principales retos dentro de la labor docente es el hecho de encontrar la manera correcta y eficaz de hacer llegar la información al alumno, por lo tanto, es nuestra ardua labor encontrar metodologías que puedan brindar un aprendizaje significativo a los educandos, mediante propuestas innovadoras como la que se presenta en éste proyecto. El siguiente capítulo tiene como finalidad validar mediante criterios y opiniones tanto de docentes como de alumnos el material didáctico propuesto.

3.1 Validación de la propuesta con los alumnos

Para desarrollar esta investigación se ha tomado como campo de estudio a los Cuartos Años de Educación General Básica de la escuela “La Asunción”, contando con una muestra de 8 niños por cada grado formando un patrón de 40 estudiantes.

Se trabajó en cinco sesiones, haciendo la demostración respectiva de dos cuentos por día, realizando las actividades propuestas con los niños.

Fecha: Lunes 22 al viernes 27 de abril del 2013.

Hora: 08h40am a 09h20am.

Lugar: Aula de lectura de la Unidad Educativa Particular Universitaria La Asunción.

Número de asistentes: 40 estudiantes

3.1.1 Instrumento Utilizado

Para la recolección de la información se aplicó el siguiente instrumento:

PAQUETE DIDÁCTICO INTERACTIVO PARA MOTIVAR A LOS NIÑOS A
LA LECTURA

ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS DE CUARTO DE BÁSICA

NOMBRE: _____

GRADO: _____

FECHA: _____

Marque con una X la opción que sea de su agrado.

1. ¿Te gustó el material didáctico propuesto?
Si ____

No ____
2. ¿Piensas que el material propuesto fue claro y fácil de utilizar?
Si ____

No ____
3. ¿Te gustaría que se usen materiales similares para trabajar la lectura?
Si ____

No ____
4. ¿Disfrutaste la experiencia de trabajar la lectura de una manera diferente a la que estás habituado?
Si ____

No ____
5. ¿Te sentiste motivado y dispuesto a realizar las actividades propuestas?
Si ____

No ____

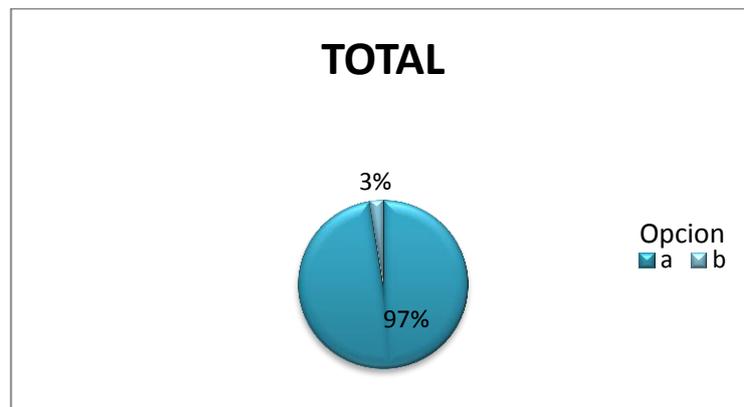
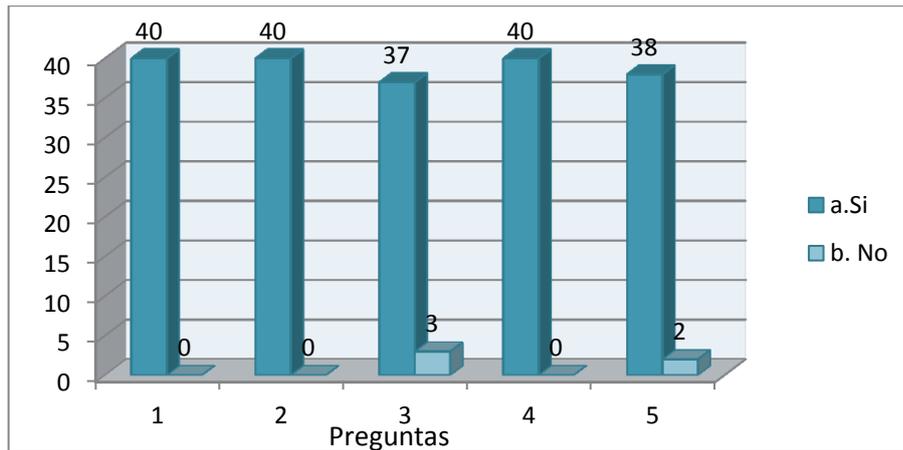
Muchas Gracias

3.1.2 Resultados de la validación

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿Te gustó el material didáctico propuesto?	a. Si
2. ¿Piensas que el material propuesto fue claro y fácil de utilizar?	b. No
3. ¿Te gustaría que se usen materiales similares para trabajar la lectura?	
4. ¿Disfrutaste la experiencia de trabajar la lectura de una manera diferente a la que estás habituado?	
5. ¿Te sentiste motivado y dispuesto a realizar las actividades propuestas?	

CUADRO No. 20

Preguntas	a	b
1	40	0
2	40	0
3	37	3
4	40	0
5	38	2
TOTAL	195	5



Fuente: Trabajo de campo

Análisis:

Según los resultados obtenidos se puede evidenciar que el 97% de alumnos tuvieron una respuesta positiva frente al material didáctico propuesto.

3.1.3 Fotografías

Foto N° 1



Foto N° 2



Foto N° 3



3.1.4 Conclusiones

Durante la validación del proyecto propuesto se obtuvieron resultados muy favorables, la respuesta de los niños fue positiva en todo momento; se mostraron dispuestos a participar en el uso del software desempeñándose sin ninguna dificultad.

Según la valoración otorgada por los estudiantes en la encuesta aplicada se valida el material propuesto “Paquete Didáctico Interactivo para motivar a los niños a la lectura”.

3.2 Validación de la propuesta con los docentes

Para desarrollar esta investigación se ha tomado como campo de estudio a los Cuartos Años de Educación General Básica de la escuela “La Asunción”, contando con la participación de los 5 docentes pertenecientes a los paralelos A, B, C, D y E respectivamente.

Se trabajó en una sesión, haciendo la demostración respectiva de los cuentos y de las diferentes actividades propuestas.

Fecha: Lunes 22 de abril del 2013.

Hora: 14h00 a 14h40pm.

Lugar: Aula de Lectura de la Unidad Educativa La Asunción.

Número de asistentes: Cinco docentes

3.2.1 Presentación de la Propuesta

Saludo y bienvenida

Motivación

Presentación de los objetivos de la guía

Recomendaciones

Explicación de la guía y del paquete didáctico

3.2.2 Objetivos

General:

- Elaborar un paquete didáctico interactivo para involucrar y motivar a los niños a la lectura.

Específico:

- Definir las debilidades de los niños en la lectura a través de una evaluación diagnóstica
- Diseñar materiales digitales didácticos y lúdicos.
- Diseñar una guía didáctica completa para el docente.

3.2.3 Instrumento Utilizado

PAQUETE DIDÁCTICO INTERACTIVO PARA MOTIVAR A LOS NIÑOS A
LA LECTURA

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Marque con una X la opción que usted crea pertinente.

1. ¿Fue de su agrado el material didáctico propuesto?

Si _____

No _____

2. ¿El material propuesto fue claro y fácil de utilizar?
Si ____
No ____
3. ¿Cree usted que el material propuesto tiene impacto en el campo educativo?
Si ____
No ____
4. ¿Piensa usted que el material propuesto está encaminado a motivar y ejercitar el proceso lector?
Si ____
No ____
5. ¿Considera usted que el material propuesto está acorde a las necesidades educativas de los estudiantes de su nivel?
Si ____
No ____

Muchas Gracias

3.2.3 Resultados de la validación

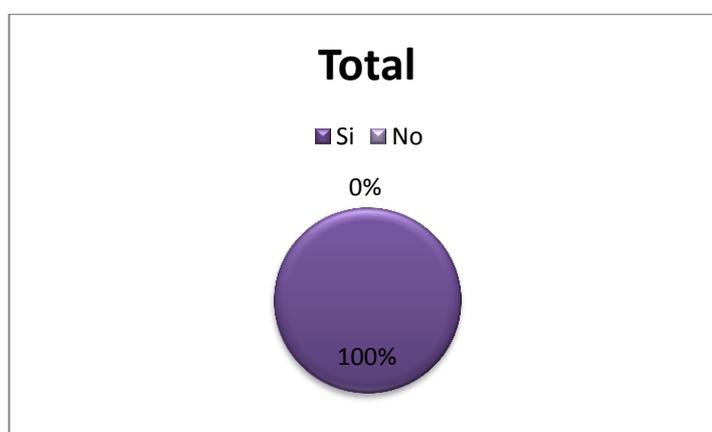
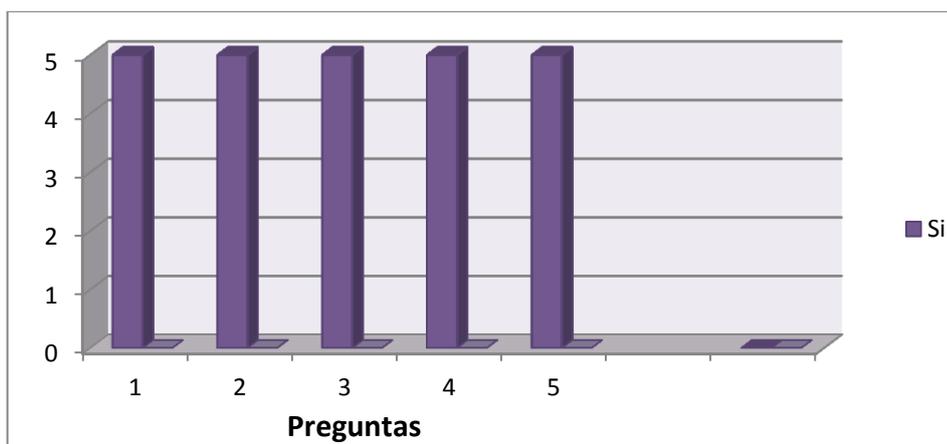
Preguntas	Opción
1. ¿Fue de su agrado el material didáctico propuesto?	
2. ¿El material propuesto fue claro y fácil de utilizar?	a. Si
3. ¿Cree usted que el material propuesto tiene impacto en el campo educativo?	b. No
4. ¿Piensa usted que el material propuesto está encaminado a motivar y ejercitar el proceso lector?	
5. ¿Considera usted que el material propuesto está acorde a las necesidades educativas de los estudiantes de su nivel?	

OPCIÓN:

- SI
- NO

CUADRO No. 21

Preguntas	Opción	
	a	b
1	5	0
2	5	0
3	5	0
4	5	0
5	5	0



Fuente: Trabajo de campo

Análisis:

Según los resultados obtenidos se puede evidenciar que los cinco docentes encuestados tuvieron una respuesta 100% positiva frente al material didáctico propuesto.

3.2.4 Conclusiones

Durante la validación del proyecto propuesto se obtuvieron resultados óptimos, según la valoración otorgada por los docentes en la encuesta aplicada se valida el

material propuesto “Paquete Didáctico Interactivo para motivar a los niños a la lectura”.

CONCLUSIONES:

Al haber culminado el presente proyecto se han podido llegar a las siguientes conclusiones:

- El proceso lector en los niños se ve gravemente afectado por la falta de estímulos positivos frente al mismo, produciéndose sentimientos de tedio y aburrimiento dentro y fuera de las aulas de clase.
- La falta de práctica de la lectura disminuye significativamente las posibilidades de desarrollar destrezas necesarias como la fluidez y la comprensión lectora.
- Los niños necesitan fomentar los procesos lectores mediante actividades lúdicas y funcionales que capten su atención y curiosidad, brindándoles un espacio placentero en que se desarrolle su pensamiento lógico y creativo.
- Es necesario que nosotros como docentes busquemos alternativas didácticas para incentivar y motivar a los niños hacia la lectura, ya que, dicho proceso es el cimiento del resto de conocimientos.

RECOMENDACIONES

- Es recomendable hacer uso de alternativas didácticas como las que se presentan en ésta propuesta como una herramienta que el docente pueda usar dentro del desarrollo de su clase con el objetivo de incentivar y motivar de una manera más lúdica el proceso enseñanza – aprendizaje.

- Es aconsejable que se tome conciencia sobre la importancia que tiene el proceso lector para el desarrollo integral de nuestros niños, por lo que, tanto en la escuela como en casa se debe proveer de material de lectura que capte y estimule el pensamiento de los pequeños hallando en dichos espacios entretenimiento y diversión.

- El material que se propone en el presente proyecto es un instrumento muy útil y valioso que se puede tomar como punto de partida para trabajar con los niños en diferentes espacios tanto de esparcimiento como académicos e informativos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Cultural, S.A. Polígono Industrial Arrollomolinos, Diccionario de Psicología y Pedagogía, Madrid – España.
- Corral Villacastín, Ana M, Universidad Complutense de Madrid, El aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela infantil, Revisado: 25/01/13,
http://www.oei.es/fomentolectura/aprendizaje_lectura_escuela_infantil_corral.pdf.
- Cuetos Vega, Fernando, 2008. Psicología de la lectura, Madrid – España, Séptima Edición.
- Domínguez Plaza Niza, Ruiz Heredia Olga (2002) DINAMEP, El placer de viajar por ámbitos textuales y Contextuales a través de la lectura, Quito- Ecuador.
- Equipo Editorial Santillana (2009) Lectura y Animación.
- Larrosa, J. (1998) La experiencia de la lectura. Estudios sobre Literatura y Formación. Barcelona: Editorial Laertes.
- Martínez González, Lourdes del Carmen, (sa), Lúdica como estrategia didáctica, Revista Escholarum, Revisado 28/01/13,
<http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>
- Marqués Pere, El Software Educativo, Universidad de Barcelona, Revisado el 25/03/13 en http://www.lmi.ub.es/te/any96/marques_software/
- Ministerio de Educación y Cultura, (1993), Boletín Pedagógico, Módulo instrumental de lenguaje con énfasis en la lectura, Quito - Ecuador, Segunda Edición.
- Ministerio de Educación y Cultura, (1992), Abramos Surcos, Guía Didáctica, Quito – Ecuador, Primera Edición.
- Ricca, Mónica, Universidad Nacional de Comahue, Fracaso Escolar: ¿Fracaso en la alfabetización inicial?, Revista Pilquen Sección Psicopedagogía N °8, Revisado 27/01/13.
http://www.revistapilquen.com.ar/Psicopedagogia/Psico8/8_Ricca_Fracaso.pdf
- Sarto Montserrat (1998) Animación a la lectura, Ediciones SM, España.

- Smith, F (1989) Comprensión de la lectura, Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje, Trillas, México, Segunda Edición.
- Sánchez, Benjamín, (1972), Lectura: Diagnóstico, enseñanza y recuperación, Buenos Aires Argentina, Editorial Kapelusz S.A.
- Solé, Isabel (s a), Motivación y Lectura, Universidad de Barcelona, Revisado 16/05/13,
<http://www.educacionviva.com/Documents/lectura/AU17913%20motivaci%F3n%20de%20la%20lectura.pdf>.

Otras referencias consultadas:

- Blancanieves obtenido el 20 de marzo de 2013 de
<http://personales.mundivia.es/llera/cuentos/blancanieves.htm>
- Editorial Santillana (1997) Creciendo Juntos. Hablar de amor (p. 64). Ecuador.
- Editorial Santillana (1997) Creciendo Juntos. Un pasito y otro pasito (p. 61). Ecuador.
- El Rompecabezas obtenido el 20 de marzo de 2013 de
<http://parareflexionar.blogspot.com/2007/07/el-rompecabezas.html>.
- Fábulas para niños. El león y el ratón obtenido el 20 de marzo de 2013 de
<http://www.guiainfantil.com/1378/fabulas-para-ninos-el-leon-y-el-raton.html>.
- Fábulas para niños. La liebre y la tortuga obtenido el 20 de marzo de 2013 de
<http://www.guiainfantil.com/1374/fabulas-para-ninos-la-liebre-y-la-tortuga.html>.
- Los tres cerditos obtenido el 20 de marzo de 2013 de
<http://personales.mundivia.es/llera/cuentos/cerditos.htm>.
- National Geographic. Elefante Africano. Obtenido el 20 de marzo de 2013 de
<http://www.nationalgeographic.es/animales/mamiferos/elefante-africano>.
- Peter Pan obtenido el 20 de marzo de 2013 de
<http://personales.mundivia.es/llera/cuentos/peter.htm>.

- Sacristán, Pedro Pablo, Cuentos para dormir, cuentos cortos con valores.
Obtenido el 20 de marzo de 2013 de
- <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-hada-y-la-sombra>.