



Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Educación Especial

“Implementación de una aula de Recuperación Pedagógica”

Trabajo de graduación previo a la obtención del título
de Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención Especial y Básica

Autora: Valeria Serrano Castro

Directora: Mgst. Elisa Piedra Martínez

Cuenca – Ecuador

2013

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme luchar para culminar mis estudios y cumplir mí sueño. A mi hijo Nicolas Agustin, por ser mi razón de esfuerzo y dedicación, a mi madre, ya que siempre es mi pilar más importante y por demostrarme su cariño y apoyo incondicional, a mis abuelitos y hermanos que siempre han estado junto a mí brindándome su apoyo, muchas veces poniéndose en el papel de padre, y a mi familia en general, por acompañarme durante todo este arduo camino y compartir conmigo alegrías y fracasos.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar doy infinitamente gracias a Dios, por haberme dado fuerza, valor y salud para culminar esta etapa de mi vida.

Agradezco también la confianza y el apoyo brindado por parte de mi madre.

A mi abuelita, Luisa que sin duda alguna en el trayecto de mi vida me ha demostrado su amor y ha celebrado mis triunfos.

A mi hermana Estefanía y hermanos, que con sus consejos me ha ayudado a afrontar los retos que se me han presentado.

A mi padre, que siempre lo he sentido presente en mi vida y sé que está orgulloso de la persona que me he convertido.

Agradezco especialmente a mis tíos quienes con su ayuda, cariño y comprensión han sido parte fundamental para mí.

A la Universidad del Azuay por permitirme formarme como una profesional de calidad.

A mi tutora, Mgst. Elisa Piedra Martínez por toda la paciencia y por guiarme durante la elaboración de este proyecto.

Y por último, a los directivos de la Fundación “Hogar para todos”, por brindarme el espacio para el desarrollo del proyecto.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido	Pág.
PORTADA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
INDICE GENERAL.....	iv
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
1. Introducción.....	2
1.1 EL aprendizaje.....	2
1.1.1 Modelos de aprendizajes.....	3
1.2 El cerebro y su influencia en el aprendizaje.....	5
1.3 Dificultades de aprendizaje: concepto, causas y tipo.....	5
1.3.1 Concepto.....	5
1.3.2 Causas.....	6
1.3.3 Tipos.....	6
1.4 Metodología de aprendizaje.....	12
1.5 La recuperación pedagógica como alternativa.....	13
1.6 Conclusiones.....	14
CAPÍTULO II	
2 Introducción.....	15
2.1 Justificación del proyecto.....	15
2.2 Verificación de las condiciones del aula.....	15
2.3 Objetivos del aula de recuperación pedagógica.....	20
2.4 Función del docente.....	20
2.5 Proceso de implementación del aula de recuperación pedagógica.....	20
2.5.1 Fase 1: Limpieza del aula.....	20
2.5.2 Fase 2 Pintado del aula.....	21
2.5.3 Fase 3: Revisión y selección de mobiliaria.....	22
2.5.4 Fase 4: Compra de mobiliario.....	24
2.5.5 Fase 5: Nivelación del piso.....	25
2.5.6 Fase 6: Distribución de los materiales.....	26
2.5.7 Fase 7: Adecuación y distribución de los materiales en cada área adecuada.....	27
2.5.7.1 Área de lectura.....	27
2.5.7.2 Área de psicomotricidad.....	28
2.5.7.3 Área de texturas.....	29
2.5.7.4 Área de construcción.....	30

2.5.7.5 Atención y memoria.....	30
2.5.7.6 Esquema corporal.....	31
2.5.7.7 Arte.....	31
2.5.7.8 materiales concretos para el área de matemáticas y lenguaje.....	32
2.6. Estado del aula implementada.....	33
2.7 Conclusiones.....	34

CAPÍTULO III

3. Introducción.....	35
3.1 Guía metodológica.....	35
3.2 Funciones básicas.....	35
3.2.1 Psicomotricidad.....	35
3.2.1.1 Motriz.....	36
3.2.1.2 Cognitiva.....	36
3.3.2 Percepción.....	37
3.2.2.1 Percepción táctil.....	38
3.2.2.2 Percepción visual.....	38
3.2.2.3 Percepción auditiva.....	38
3.3 Lenguaje.....	42
3.4 Áreas académicas.....	43
3.4.1 Escritura.....	43
3.4.2 Lectura.....	44
3.4.3 Matemáticas.....	45
3.5 Preparación para conceptos más avanzados.....	46
3.5.1 Anoxias básicas.....	46
3.6 Conclusión.....	48

CAPÍTULO IV

4. Introducción.....	49
4.1. Antecedentes.....	49
4.3 Objetivo del programa.....	49
4.3 Matriz del programa.....	49
4.4 Conclusiones.....	50

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES.....	53
5.2. RECOMENDACIONES.....	54
BIBLIOGRAFÍA.....	55

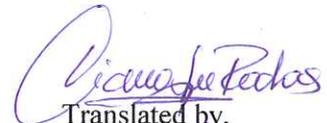
Resumen

El proyecto educativo llamado “La Implementación de una Aula de Recuperación Pedagógica”, tiene como objetivo facilitar a los niños de la Fundación “Hogar Para Todos” un aula adecuada para su utilidad, ya que luego de una observación directa se llegó a la conclusión que es una de las necesidades relevantes que presenta la institución. Se inició con investigaciones bibliográficas que contienen conceptos sobre los problemas de aprendizaje y la recuperación pedagógica. Además, se realizó la implementación de un aula de recuperación, la misma que se distribuyó en áreas académicas como son: lenguaje, matemáticas, etc., cada una con sus recursos didácticos, convirtiéndolo en un espacio dinámico y adecuado para el trabajo. Para finalizar, se propone una guía de estrategias metodologías con actividades apropiadas a cada edad.

ABSTRACT

The goal of the educational project entitled "Implementation of a Psychopedagogic Classroom" is to provide the children of "Hogar Para Todos" Foundation an adequate classroom, since after the direct observation we concluded that this was one of the institution's most important needs. We began with the bibliographic investigation of the concepts of learning disabilities and pedagogic recovery. In addition, we implemented the recovery class room, which was distributed in academic areas such as: language, math, etc. Each one of the areas contained its own didactic resources turning into a dynamic and adequate work area. To conclude, we propose a guide of methodological strategies with appropriate activities according the children's age.




Translated by,
Diana Lee Rodas

INTRODUCCIÓN

Hoy en día la educación va de la mano con la ciencia y la investigación, buscando nuevas metodologías y estrategias para mejorar la calidad de la misma. Muchos de los actores en sus investigaciones se han enfocado en la evolución del ser humano, adaptándose a los cambios que sufren tanto en lo conductual, personal, cognitivo, emocional, etc.,.

En este trabajo, se pretende ayudar a los niños que se encuentran en la Fundación “Hogar para todos”, con la implementación del aula de recuperación pedagógica, cuyo objetivo es fortalecer y/o recuperar las habilidades académicas y personales y así mejorar la calidad de educación.

La información generada por esta investigación, es completa, organizada y abarca todas las inquietudes que existen por parte de los docentes y/o estudiantes.

En el primer capítulo, se iniciara con información general sobre el aprendizaje, problemas que lo originan, cómo influye el cerebro en el aprendizaje, la metodología y la recuperación pedagógica como alternativa, información que servirá de sustento y base teorica para el desarrollo del proyecto.

En el segundo capítulo, se indicará en forma paulatina el proceso de la implementación, empezando por el pintado de las paredes, revisión y selección de mobiliario, nivelación del piso, distribución de muebles, adecuación y distribución de áreas, con la finalidad que exista un orden apropiado.

En el tercer capítulo, se estructurara una guía metodológica, utilizando diversas técnicas de investigación, en donde se pretende abarcar los ejercicios apropiados para la psicomotricidad, percepción, lenguaje y áreas académicas, que serán aplicados a los niños durante su educación.

En el cuarto capítulo, se dejará constancia del trabajo realizado por medio de una entrega formal a las autoridades de la ciudad y del centro, a los docentes y a los niños a quienes va dirigido con especial entusiasmo y aprecio.

CAPITULO I

1. INTRODUCCIÓN

En este capítulo se encontrarán temas relacionados con los problemas de aprendizajes, los mismos que despiertan interés y preocupación dentro de la sociedad y los centros educativos.

Todos estos particulares han sido investigados a profundidad, citando varios autores que nos explican con más claridad.

El adaptarnos a nuevas situaciones, involucra pasar por un proceso importante de aprendizaje. Todos los humanos desde nuestro inicio de vida estamos en constante aprendizaje, pues dependemos para determinar de nuestras destrezas tanto motrices como sensoriales, nuestras ideas, autoimagen, el pensamiento y el lenguaje que nos permita comunicarnos.

1.1 EL APRENDIZAJE

Para enfocarnos más es necesario primero tener claro el significado y el concepto de la palabra aprendizaje. El Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (DRAE) propone la siguiente definición del aprendizaje, *“acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa, tiempo que en ello se emplea, adquisición por la práctica de una conducta duradera”* por lo tanto, decimos que es acción y efecto de aprender algo. (Española., 2005)

José Luis García, citando a Pérez Gómez (1988) dice que *“los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”*. Comparto la definición, todos los humanos aprendemos de las experiencias de la vida y del medio que nos rodea. (García, 2006)

Este mismo autor citando a Zabalza (2001) considera que *“en el aprendizaje se ocupan básicamente tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden*

intervenir sobre el aprendizaje”, si bien, en la actualidad el aprendizaje no solo es de los alumnos, los responsables para que se dé una buena enseñanza son también los profesores y padres, por lo que en todas las escuelas es necesario que exista una relación entre los mismos. (García J. L., 2006)

José Luis García, citando a Gagné (1965) define aprendizaje como “*un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retener y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento*”, por lo tanto decimos que el aprendizaje se presenta gracias a la capacidad de imitar y no por el simple hecho de crecer, según Gallego y Ongallo (2003) nos dicen que “*el concepto no es reservado a maestros, pedagogos o cualquier profesional de la educación ya que todos en algún momento de la vida organizativa, debemos enseñar a otros y aprender de otros*”, por lo tanto, decimos que el aprendizaje es responsabilidad de todos y no de uno solo. (García J. L., 2006)

Por consiguiente, decimos que el aprendizaje es el resultado de nuestros comportamientos, pensamientos, razonamiento y capacidad para captar nuevas cosas. Sin embargo, un buen aprendizaje no solo depende de una persona si no de todos los que nos rodean, porque aprendemos en una interacción contextual y lo que aprendemos nos va a acompañar toda nuestra vida.

Para aprender se requiere de fenómenos biológicos, psíquicos y procesos cognitivos que están presentes en un sistema social organizado, sistematizado en ideas, pensamientos y lengua, siendo necesarios para lograr una maduración, crecimiento y desarrollo de la persona, por lo tanto, si hablamos del proceso aprendizaje nos referimos a una conducta. Es primordial mencionar la importancia de los procesos sensitivos y motrices conocidos como gnoso-práxicos, siendo necesarios para el desarrollo del lenguaje.

1.1.1 MODELOS DE APRENDIZAJES

Existen modelos esenciales para el aprendizaje, como los cognitivos que nos explican el aprendizaje sólo como un proceso de entrada y salida de la información,

los modelos biólogos que nos hablan de los resultados de las funciones cerebrales y los modelos dinámicos ortodoxos determinado las emociones como parte fundamental del aprendizaje; en consecuencia, existe una relación entre lo cerebral, lo psíquico y lo cognitivo.

Todas las personas somos distintas, por lo tanto, tenemos diferentes maneras de aprender, por lo que existen estilos de aprendizaje. Keefe (1988), define como *“rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores, relativamente estables, de cómo las personas perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”*. En otras palabras podríamos decir que los estilos de aprendizaje son aquellas características que describen la manera de aprender de cada persona. (Jiménez, 2008)

Gardner rechaza el concepto de estilos de aprendizaje diciendo que la manera de aprender del mismo individuo puede variar de una inteligencia a otra, de tal forma que un individuo puede tener, su manera de entender las cosas. Por lo que Gardner (1943), define la inteligencia como *“el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura”*, definiendo 8 grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción la inteligencia lingüística, la inteligencia lógico-matemática, la inteligencia corporal kinestésica, la inteligencia musical, la inteligencia espacial, la inteligencia naturalista, la inteligencia interpersonal y la inteligencia interpersonal. (Francisco Martín Zúñiga, 2010)

Pero si deducimos el estilo de aprendizaje como tendencia global de un individuo a la hora de aprender y no algo fijo e inmutable, sino que esté en continua evolución, veremos que hay relación entre la teoría de las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje, facilitando el aprendizaje.

1.2 EL CEREBRO Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE

Así mismo, el cerebro es el órgano encargado de controlar y coordinar todos los movimientos que realizamos y de procesar la información sensorial. Según Bransford, Brown y Cocking (2000) dicen que: *“El cerebro es un órgano dinámico, moldeado en gran parte por la experiencia. La organización funcional del cerebro depende de la experiencia y se beneficia positivamente de ella.”* Por lo tanto, es un órgano fundamental para el aprendizaje. (Joaquín Mora Roche, 2000)

Por otra parte, se dedica a regular las funciones homeostáticas, como la presión sanguínea, la temperatura corporal y los latidos del corazón, también el cerebro es el responsable del aprendizaje, la cognición, la memoria y las emociones. Su funcionamiento se realiza a través de la interacción entre sus distintas áreas, consta de dos hemisferios cerebrales: el derecho y el izquierdo que son los responsables para que se den los aprendizajes.

El hemisferio derecho del cerebro trabaja en combinación con otras zonas, y si existe una lesión en este hemisferio pueden ocurrir problemas en las siguientes áreas: la atención, la memoria, la organización, el sentido de orientación, la resolución de problemas y razonamiento, y la comunicación social, dando como resultado un desorden que puede afectar en el *aprendizaje de la persona*. Mientras que el hemisferio izquierdo, cumple la función de escritura, lógica, razonamiento y música rítmica, además controla el lenguaje y los pensamientos lógicos.

El área motriz está ubicada en el lóbulo frontal, controla los movimientos voluntarios conscientes muy precisos de las manos y los dedos, y los involuntarios. Siendo papel fundamental en el aprendizaje de diversas habilidades motrices.

1.3 DIFICULTAD DE APRENDIZAJE: CONCEPTO, CAUSA Y TIPOS

1.3.1 CONCEPTO

En nuestros días es muy común hablar de niños (as) con dificultades de aprendizaje, destrezas y habilidades no desarrolladas durante el proceso enseñanzas que afectan al

rendimiento académico, Samuel Kirk (2008), en su libro "Educating Exceptional Children" , define a los niños con dificultades de aprendizaje del siguiente modo: *"Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lenguaje, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual"*. (Kirk, 1971)

1.3.2 CAUSAS

Baker y Col (1984), manifiestan que los problemas de aprendizajes pueden ser causados por perturbaciones en el proceso psicolingüísticos asociados en el hemisferio cerebral izquierdo y las perturbaciones en el proceso perceptivo en el hemisferio derecho. (Valdivieso, 2002)

Existen múltiples causas para que se den los fracasos escolares o más conocidos como problemas de aprendizajes, pueden estar relacionados con los aspectos neurobióticos que tienen que ver con el funcionamiento del sistema nervioso central y con el cerebro, dando como resultado las lesiones y/o cuadros disfuncionales. También los trastornos específicos del aprendizaje son una de las causas, pero antes de hablar sobre el tema es necesario realizar una pequeña diferencia entre los trastornos específicos del aprendizaje y los trastornos en el aprendizaje. Los trastornos específicos del aprendizaje afectan directamente a los procesos de lectoescritura, de cálculo, ortografía y grafía, mientras que los trastornos en el aprendizaje son las alteraciones que se presentan en el transcurso del problema y no son específicos del aprendizaje.

1.3.3 TIPOS DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Para algunos autores como Johnson y Myklebust (1967) y Tarnopol (1971) consideran el trastorno del aprendizaje como un síndrome complejo teniendo en cuenta los síndromes de dislexia y digrafía, el síndrome de disfunciones perceptivas motores, los retrasos del lenguaje y el síndrome de distractibilidad e hiperactividad. (Risueno-motta, 2005)

Kinsbourne y Caplan (1983), señalan dos tipos de trastornos que afectan al aprendizaje, el poder cognitivo que son los problemas de lectoescritura y aritmética y los estilos cognitivos que trata de los trastornos de atención en general. (Risuenomotta, 2005)

En resumen según el DSM III (1980), los trastornos específicos de los aprendizajes afectan directamente al cálculo, lectura, lenguaje y articulación. DSM III R (1987), los trastornos de las habilidades académicas afectan al cálculo, lectura y escritura y DSM IV (1994), los trastornos de aprendizaje alteran lectoescritura y cálculo acompañado con los trastornos no específicos. (Risuenomotta, 2005). Los 5 ejes de la clasificación del DSM IV TR que son importantes son: eje I que son los Trastornos clínicos. Otros problemas que pueden ser objeto de atención clínica, eje II Trastornos de la personalidad. Retraso mental, eje III Enfermedades médicas, eje IV Problemas psicosociales y ambientales y el eje V Evaluación de la actividad global. (Urbano, 2013)

También las causas pueden ser orgánicas o genéticas hay que saber y conocer para poder manejarlas de mejor manera, Según Alejandra Balbi, Maestra y Psicopedagoga, en su artículo de la Revista QHE n° 74, (diciembre de 2005) dice “que los problemas de aprendizajes se pueden abordar desde distintas áreas, como la pedagogía, la psicología, la sociología, y también las interdisciplinarias como la psico-educación y la neurología”, siendo herramientas necesarias para poder llegar a saber cuáles son las causas de que el niño no pueda aprender.

Mientras que según la doctora uruguaya M^a Antonieta Rebollo, *“el aprendizaje es un proceso complejo en el que se producen en el sistema nervioso, en las sinapsis, cambios más o menos persistentes, que se manifiestan desde el nivel molecular al conductual, que se producen por acción de estímulos exteriores, de la experiencia, y permiten una mejor adaptación al medio; por lo tanto, la dificultad de aprendizaje es la alteración o el retardo en la posibilidad de que el sistema nervioso se modifique en forma permanente, por acción de estímulos exteriores, lo que provoca una alteración del individuo a su ambiente”*. (Rebollo, 1996)

Existen dificultades específicas o primarias, que son: las denominadas neurológicas o psico-neurológicas, que tienen un origen biológico y otras llamadas secundarias, son por consecuencia de situaciones como problemas emocionales, deficiencias sensoriales, entre otras.

Según Adelman (1992), *“las dificultades de aprendizajes responden a una gran diversidad de factores internos y externos”*, siendo así, las dificultades se pueden presentar por factores externos o ambientales como pueden ser los problemas socioeconómicos, falta de estimulación, desnutrición, física y afectividad, y los factores internos implican los estilos de cognición, atención, memoria. (Jesús Nicasio García, 1998)

No todos los alumnos tienen el mismo nivel de dificultades de aprendizaje, existen problemas leves que pueden ser resueltos con un apoyo relativamente breve en el tiempo, siendo estas ayudas necesarias caso contrario el problema puede complicarse y convertirse en graves, en otros casos las dificultades son aun más graves y se pueden detectar desde el primer momento que se interactúa con el alumno, necesitando mayor apoyo.

Para poder aprender con mayor facilidad tenemos que presentar un nivel cognitivo apto, ya que no todos los procesos y habilidades están en el mismo nivel, variando entre ellos. Los procesamientos cognitivos más relevantes son la atención, la memoria, la meta cognición, resolución de problemas, percepción visual, auditiva y viso motor, siendo necesarios para muchas áreas académicas entre ellas la lectura, escritura y cálculo.

Además existe una fuerte relación entre la afectividad y las dificultades de aprendizaje, ya que, no todas las personas afrontamos los problemas de éxito o fracaso de la misma manera, como señala Reid (1988), *“distinguiremos tres ámbitos dentro de la afectividad, personal, social y motivacional”*, teniendo dificultades en autoconcepto, autorregulación, habilidades sociales, ansiedad y motivación. (Eloísa Díez López, 2001)

Los problemas más comunes dentro del sistema educativo son las dificultades en lectura, escritura y cálculo. A continuación hablaremos de cada una de ellas resaltando lo más importante.

¿Por qué aparece con tanta frecuencia el fracaso en el aprendizaje de la lectura? ¿Por qué algunos niños aprenden con mayor facilidad y otros no?, estas y muchas más preguntas son frecuentes en los padres y profesores, los especialistas no pueden dar una respuesta concreta, ya que los factores que originan esta dificultad son varios.

Según el libro ‘trastornos de aprendizaje’, decimos: para que se dé una buena lectoescritura es necesario que esté implicada el proceso neuropsicocognitivo, es decir, las bases neurofuncionales, los procesos psicológicos y el proceso cognitivo, siendo un proceso complejo e intervenido por componentes como la gnosias, práxias, atención, lenguaje y las funciones ejecutivas.

Las gnosias son procesos sensorceptivos que nos permiten convertir la imagen en la realidad. Todo proceso intelectual empieza por las funciones sensoriales, permitiendo asociar la imagen captada con las experiencias previas y lo conocido. Cuando existe alguna alteración o un desorden funcional en las áreas cerebrales adquirido por algún accidente se les conoce como agnosia, pero si la alteración se presenta durante el desarrollo es conocida como disgnosia, por lo tanto es la incapacidad de reconocer objetos. Tanto la agnosia y la disgnosia no se consideran como un déficit sensorial, un nivel intelectual bajo y/o trastorno de lenguaje. Si existe alteración en este procedimiento afecta directamente al desarrollo y aprendizaje de las áreas básicas, Para su recuperación es muy importante realizar ejercicios sensoriales en donde se desarrollan las mismas.

Las práxias se caracterizan por ser movimientos secuenciales, aprendidos, organizados y adaptados a la circunstancia vital, que tienen un propósito de origen. Cuando se presenta alguna alteración son conocidas como dispráxias, siendo trastorno específico de la lectura, caracterizándose por un deterioro de la capacidad para reconocer palabras, lectura lenta e insegura y escasa comprensión y no necesariamente ser uno de los factores la baja inteligencia o las deficiencias

sensoriales significativas. Muchos de los casos están acompañados de otras alteraciones en la expresión escrita, el cálculo o algún otro tipo de trastorno de la comunicación. Algunas alteraciones asociadas al trastorno son la mala lateralización, psicomotricidad, problemas perceptivos y alteraciones en el lenguaje.

Para la recuperación de esta alteración se puede realizar actividades, teniendo como finalidad central la atención del niño y así mejorarlo, también captar la comprensión de estructuras con objetos y gráficos y establecer relaciones de diferencias. Los ejercicios de Lenguaje con la finalidad de trabajar la correcta articulación de fonemas y de la comprensión y la expresión oral, aumentado el vocabulario. Ejercicios de Lecto-escritura necesarios para reconocer y reproducir signos gráficos y letras, insistiendo en aquellas que por su problemática ofrecen mayor dificultad, también se trabaja con sílabas directas, inversas y compuestas, procurando hacerla comprensiva desde el primer momento y los ejercicios Perceptivo-motores partiendo desde el aprendizaje de colores, formas y tamaños elementales, así como el conocimiento del propio cuerpo, su localización espacial y de nociones temporales, utilizando para ello láminas, gráficos y especialmente el movimiento, el ritmo y el sonido.

Para poder relacionar las experiencias del pasado, presente y proyectos del futuro es necesario recurrir a la memoria. Tanto la memoria, las gnosias y las praxis son procesos neuropsicocognitivos, dependen de una organización específica de asociaciones neuronales, una red que se encuentra en la corteza cerebral. Los procesos que realiza la memoria son la de fijación o registros de los recursos o imágenes, esto se puede lograr por medio de la atención, motivación y afectividad. El de almacenamiento, teniendo como finalidad conservar lo captado. La evocación cuando sea necesario asociar con alguna nueva experiencia y la de reconocimiento que nos permite diferenciar y reconocer en los momentos necesarios.

Existen diferentes tipos de memorias que son indispensables para el aprendizaje, la memoria sensorial que está relacionada con los procesos gnósticos, se encuentran en la área secundaria del cerebro, la memoria declarativa mantiene la información y es capaz de ir evocando consistentemente, la memoria episódica también conocida

como bibliográfica, aquí se encuentran todos los recuerdos y lo aprendido, en la memoria semántica se encuentran los datos de la realidad que son indispensables como los meses, las tablas, etc, la memoria inmediata, la de corto plazo son informaciones captadas por un instante, memoria de largo plazo aquí se guarda toda la información por más tiempo y la memoria de trabajo que nos permite mantener activa la información actual.

La atención nos permite mantener los sentidos centrados en algún objeto, para poder mirarlo, analizarlo y organizar nuestras ideas sobre ello. La motivación va de la mano de la atención, ya que si no existe este estímulo no podemos centrar nuestra atención al objetivo. La atención se nutre de las conexiones cerebrales, que provoca determinada conducta del hombre y organiza los procesos cognitivos. Existen distintos tipos de atención como son los de orientación, focalizada, selectiva y sostenida.

Muchos de los docentes tendemos a confundir la dislexia con un retraso lector, aclarando lo dicho, la dislexia evolutiva se caracteriza por estar combinado, a un problema de antecedentes de retraso del lenguaje presentando dificultades en la conciencia fonológica y/o reconocimiento y discriminación auditiva, por lo tanto el retraso lector se puede presentar por la edad del niño, es decir, el niño aun no está apto para empezar con el aprendizaje de la lectura, también puede ser por la metodología que usamos los maestros para enseñar.

Existen además las dislexias adquiridas que pueden ser ocasionadas por lesiones cerebrales, produciendo la pérdida total de la capacidad de leer. Dentro de la misma existe la dislexia profunda que se caracteriza por pérdida de la capacidad de análisis fonológico, por tanto, es la incapacidad de leer palabras sin sentido.

Una mala letra puede llegar a ser un problema para el alumno tanto en la escuela, colegio y universidad, pensando que la madurez motriz llegará a mejorar y desarrollar a lo largo de la vida estudiantil, sin darse cuenta que el problema se presenta desde tempranas edades.

Los factores esenciales para que se dé la digrafía es el problema tónico; es decir, alumnos con hipertonidad o hipertónicos en la mano o brazos, resultando difícil agarrar el lápiz, la torpeza en la motricidad fina, por falta de ejercicios para desarrollarlo y problemas en la coordinación óculo-manual, presentando dificultad en el proceso de coordinación de las actividades gráficas, el control postural, el área vestibular y la coordinación visomotora; es decir, con el desarrollo visual y motriz.

Probablemente las matemáticas sea una de las áreas más complicadas dentro de lo académico. Como ya lo mencionamos anteriormente los procesos cognitivos son esenciales para la adquisición de conocimientos y aprendizajes entre otros el de las matemáticas.

Para que los alumnos puedan alcanzar éxito en las matemáticas deben tener bien claro lo siguiente: La descripción, clasificación, comparación, ordenamiento, igualdad, separación y las pautas, gracias a lo mencionado el niño puede clasificar y realizar operaciones como la suma, resta, multiplicación y división y muchas actividades más.

1.4 METODOLOGIA DE APRENDIZAJE

Para poder solucionar estas dificultades es necesario conocer estrategias metodológicas diversas para llegar a todos los alumnos. El método sintético, va desde lo más simple a lo complejo buscando hacer que el alumno haga uso de todos los procesos cognitivos que tiene desarrollados, dentro del mismo encontramos el método alfabético o del deletreo, que consiste en aprender todas las letras del alfabeto, tal como se llaman, luego combinamos las consonantes con las vocales para formar sílabas simples y finalmente se llega a la formación de la palabra y el método silábico, de las sílabas se pasa a las palabras, frases u oraciones, por lo general, se empieza con mayúscula. Los métodos de la marcha analítica se parte de lo más complejo a lo simple, dentro del mismo encontramos el método de palabras normales, que origina una serie de palabras, generalmente cuyo significado pertenece al medio social del niño, luego se va recortando hasta llegar a la letra clave y así al fonema deseado. No hay que olvidar, que las dificultades están asociadas a todos los procesos cognitivos y motrices, por lo que es recomendable la recuperación

y/o refuerzo de las mismas, para ello hemos resaltado algunos ejercicios prioritarios como son el de viso-motor en donde el alumno realiza la copia, el audio-motor donde se efectúa el dictado, viso audio motor que sería la combinación del dictado con la copia, es decir, primero escucha la pronunciación y luego realiza la copia y el viso-audio-gnoso-motor donde el alumno lee, pronuncia, la escribe y la separa en frases para mejorar su ortografía. (Risueno-motta, 2005)

1.5 LA RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA COMO ALTERNATIVA

Actualmente muchos de los centros al sentir la necesidad de ayudar y facilitar a los estudiantes que presentan dificultades en algunas áreas han optado por implementar aulas de apoyo donde se les brinda asistencia a los mismos, según Vidal y Manjón (1992) la recuperación pedagógica es “la actuación de un conjunto de personas y estructuras integradas en el propio sistema educativo cuya finalidad es facilitar la concreción efectiva de la orientación, tanto a través del asesoramiento y apoyo a los profesores en el desempeño de la labor tutorial ordinaria como a través de tareas que posibiliten ese complemento, consolidación y enriquecimiento de la acción educativa regular”; entonces, decimos que una aula de recuperación pedagógica tiene como objetivo el mejorar la formación académica de los niños, facilitándoles la enseñanza con material diverso y fundamental para cumplir la meta deseada. (Antonio Arroyo Almaraz, 1994)

Estas aulas tienen como eje primordial alcanzar un alto nivel en los niños y niñas que presentan dificultades tanto en el desarrollo motriz, cognitivo y en las áreas académicas como es lectura, escritura y cálculo. Para conocer el grado cognitivo, podemos partir de la recuperación y nos ayudamos de pruebas específicas para cada área y así obtener un diagnóstico que nos facilite planificar y cumplir los objetivos planteados.

También debe existir una relación estrecha con los profesores, padres y equipo multidisciplinario, para estar al tanto de los logros de los alumnos.

1.6 CONCLUSIONES

Después de haber realizado un análisis de la información, se llega a la conclusión que “el aula de recuperación pedagógica”, es fundamental dentro y fuera de una institución, es decir, es un apoyo para reforzar o recuperar dificultades que se presentan en la escolaridad.

Siendo un trabajo de cooperación de parte de todas las personas que están en relación y/o a su alrededor de los niños, como guías para un mejor desarrollo integral, mediante nuevas técnicas y metodologías que cumplan con las necesidades que requieran los niños.

CAPÍTULO II

2. INTRODUCCIÓN

Hoy en día existe una gran variedad de estudiantes con dificultades de aprendizaje, que afectan directamente en el rendimiento académico, causadas por una serie de variedades como el mal funcionamiento en el cerebro, problemas emocionales, mala calidad en la educación e infraestructura y bajo nivel en los materiales didácticos.

En este capítulo se explicará el proceso de implementación del aula en la Fundación “Hogar para todos”, el cual está basado en un estudio teórico y pedagógico.

Se describe paso a paso el proceso de implementación del mismo.

2.1 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

En la ciudad de Azogues existe la fundación “hogar para todos”, en donde se albergan niños huérfanos y/o refugiados, en el cual se les otorga seguridad, alimentación, un techo y sobre todo educación. La fundación cuenta con los ambientes indispensables, pero no en buen estado, se realizó una observación directa del aula de Apoyo y se apreció y valoró las necesidades que presentaban, contaban con mobiliarios y materiales esenciales para los niños, pero no se les daba el uso adecuado.

En la fundación existen niños que presentan problemas tanto psicológicos como educativos, por lo que se brindará ayuda como es el realizar el proyecto de la implementación de un aula de recuperación pedagógica.

2.2 VERIFICACIÓN DE LAS CONDICIONES DEL AULA

Antes de implementar el aula de recuperación pedagógica, el espacio era un garaje, el cual contaba en la parte posterior un desnivel notorio, las condiciones de los mobiliarios y los materiales no estaban en condiciones para su uso.

El aula cuenta con espacio suficiente para la distribución de muebles y materiales didácticos, también cuenta con una buena iluminación, por lo tanto, podemos desarrollar el proyecto.

A continuación por medio de fotografías evidenciaremos el estado inicial del aula y el plano de la implementación.

Estado inicial.



IMAGEN No 1

Estado inicial del aula

Fuente. V. Serrano (2013)



IMAGEN No 2

Estado inicial del aula

Fuente. V. Serrano

Plano del aula de recuperación pedagógica

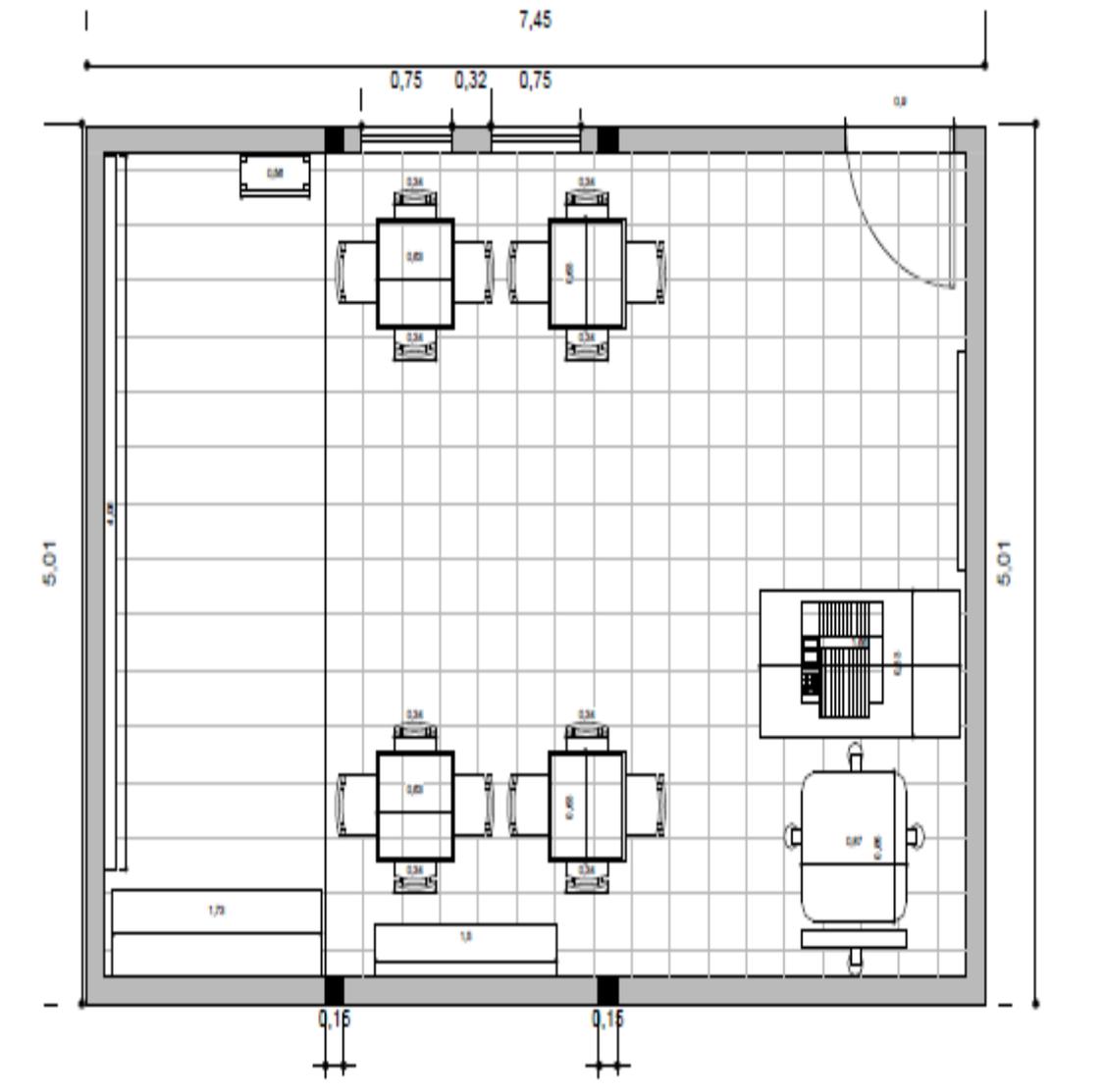


IMAGEN No 3
Plano del aula
Fuente. V. Serrano

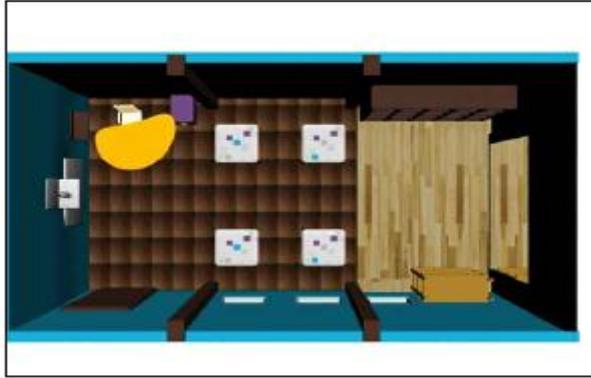


IMAGEN No 4
Planta distribución
Fuente. V. Serrano



IMAGEN No 5
Perspectiva 1
Fuente. V. Serrano



IMAGEN No 6
Perspectiva 2
Fuente. V. Serrano



IMAGEN No 7
Perspectiva 3
Fuente. V. Serrano

2.3 OBJETIVOS DEL AULA DE RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA

El aula de recuperación pedagógica tiene una serie de objetivos claros a cumplir:

- Detectar las dificultades que presenta cada niño
- Nivelar y recuperar a los niños por medio de metodologías y materiales adecuados y disponibles.
- Fomentar la seguridad y autoconfianza de los niños, con o sin problemas de aprendizajes y así garantizar un aprendizaje favorable.
- Desarrollar las destrezas básicas para que pueda mejorar su aprendizaje de las áreas académicas importantes como es la lectura, escritura y cálculo.
- Presentar nuevas metodologías a los docentes encargados para facilitar su aplicación.

2.4 FUNCIÓN DE LOS DOCENTES

Dentro del aula la función de los docentes será necesaria y fundamental para:

- Guiar e informar a los alumnos.
- Detectar y nivelar los problemas de aprendizajes por medio de técnicas nuevas y divertidas con el material disponible los problemas de aprendizaje.
- Coordinar y comunicar a los directivos de la fundación sobre las dificultades y avances de los niños.
- Realizar evaluaciones iniciales, intermedias y finales de cada niño.
- Planificar actividades para la recuperación de los mismos.

2.5 PROCESO DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL AULA DE RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA.

A continuación se desglosa paso a paso como se implemento el aula de recuperación pedagógica en la Fundación.

Fase 1: Para empezar con la implementación lo primero que se tuvo que hacer fue retirar todos los mobiliarios y materiales que habían dentro del mismo.

Para este proceso, tuve la ayuda del conserje de la fundación y de 2 docentes de la institución.

Fase 2: Pintado del aula: Para la mayoría de los observadores el color produce reacciones psíquicas o emocionales, por lo que se seleccionaron los colores café y celeste, el café porque representa la constancia, la sencillez, la amabilidad, la confianza y la salud, prestándole a los alumnos fuerza para aprender y el color celeste porque favorece la sabiduría y la concentración, gracias a estos colores los niños aprenden y retienen la información por más tiempo, el 8% del cerebro recibe información visualmente, estimulando al sentido de la vista y alentando a la retención de la información. Los niños sobre estimulados y con desorden de atención pueden beneficiarse de los colores relajantes que favorecen la estimulación cerebral y la creatividad.

Antes



IMAGEN No 8

Antes

Fuente. V. Serrano

Después



IMAGEN No 9

Después

Fuente. V. Serrano

Fase 3: revisión y selección del mobiliario: el centro cuenta con los siguientes muebles que se encuentran en buen estado y que seguirán siendo parte de aula.

Estante grande



INAGEN No 10

Estante grande

Fuente. V. Serrano

Mesas y sillas pequeñas



IMAGEN No 11
Mesas y sillas pequeñas
Fuente. V. Serrano

Pizarrón



IMAGEN No 12
Pizarrón
Fuente. V. Serrano

Espejo



IMAGEN No 13
Espejo
Fuente. V. Serrano

Silla grande



IMAGEN No 14

Silla grande

Fuente. V. Serrano

Escritorio



IMAGEN No 15

Escritorio

Fuente. V. Serrano

Fase 4: Compra de mobiliarios: Se adquirieron 2 repisas y un porta canastillas para completar el mobiliario ya existente dentro del aula.



IMAGEN No 16

Repisas

Fuente. V. Serrano



IMAGEN No 17

Porta canastillas

Fuente. V. Serrano

Fase 5: Nivelación de piso: en vista de la existencia de un desnivel en la sala se implementó una pequeña rampa de nivelación.



IMAGEN No 18

Nivelación

Fuente. V. Serrano

Fase 6: Distribución de los muebles: Acorde con la iluminación, con el mobiliario disponible y considerando el espacio y la funcionalidad del aula se realizó la ubicación y reubicación del mobiliario.

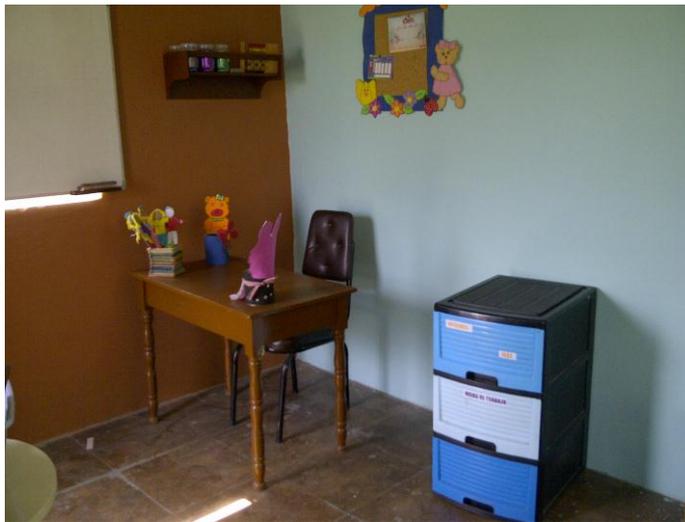


IMAGEN No 19

Espacio para la profesora

Fuente. V. Serrano



IMAGEN No 20

librero

Fuente. V. Serrano

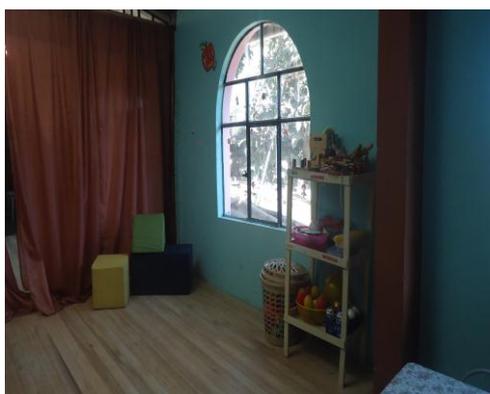


IMAGEN No 21

Materiales

Fuente. V. Serrano

Fase 7: adecuación y distribución de los materiales en los espacios adecuados.

7.1Área de lectura: cuenta con el siguiente material:

Treinta y dos cuentos.

Veinte revistas

Libros de matemáticas de cada año
Libros de lenguaje y comunicación de cada año
Libros de estudios sociales de cada año
Libros de ciencias naturales de cada año
Libros de inglés de cada año
Libros de desarrollo de pensamiento de cada año
Libros de computación de cada año
Carpetas



IMAGEN No 22
Área de lectura
Fuente. V. Serrano

7.2 Área de psicomotricidad: los materiales existentes son:

Tableros
Pinzas
Tren con formas
Rodillo
Formas para coser



IMAGEN No 23
Psicomotricidad
Fuente. V. Serrano

7.3 Área de texturas: los materiales son:

Brillos

Texturas

Jabón rayado

Cepillos

Burbujas

Arena

Harina

Lanas

Plumas



IMAGEN No 24
Área de texturas
Fuente. V. Serrano

7.4 Área de construcción: cuenta con:

Cubos

Pelotas

Cubos de madera

Cubos de plásticos



IMAGEN No 25
Área de construcción
Fuente. V. Serrano

7.5 Atención y memoria: tiene:

Rompecabezas

Domino



IMAGEN No 26
Atencion y memoria
Fuente. V. Serrano

7.6 Esquema corporal: trabajemos con:

Espejo

Cuadrado, triángulo y rectángulo en grande



IMAGEN No 27

Esquema corporal

Fuente. V. Serrano

7.8 Arte: cuenta con:

Lápices

Esferos

Borradores

Marcadores

Pinceles

Crayones

Acuarelas

Témperas

Brillos

Pinturas

Plastilinas

Gomas

Reglas

Tizas

Tijeras

Compás

Pistola de silicón

Cartulina

Papel

Fomix

Papel crepé



IMAGEN No 28

Arte

Fuente. V. Serrano

7.9 Materiales concretos para área lógica – matemática y expresión lingüística:

Letras en fomix

Tablero del abecedario

Base 10

Cubos



IMAGEN No 29

Materiales concretos para las áreas
académicas

Fuente. V. Serrano

2.6 Estado del aula implementada.



IMAGEN No 30

Estado actual del aula

Fuente. V. Serrano



IMAGEN No 31

Estado actual del aula

Fuente. V. Serrano

2.7 CONCLUSIONES

Al ejecutar este proyecto se implementaron áreas académicas en el espacio disponible y con un orden adecuado, en la Fundación “Hogar para todos”.

Las áreas implementadas fueron: de lectura, motricidad, arte, atención, esquema corporal, construcción, textura y de materiales concretos para área lógica – matemática y expresión lingüística. El tiempo de duración para el proyecto fue de un mes, para la obra de mano se tuvo apoyo de los directivos del centro y amistades de mi persona. Fue un trabajo duro pero lleno de amor y afán.

CAPÍTULO III

3. INTRODUCCION

Este capítulo presenta una guía metodológica para el uso en el aula implementada, la misma que será utilizado por la docente encargada.

3.1 GUÍA METODOLÓGICA

El hablar de recuperación pedagógica implica utilizar una metodología pedagógica lúdica, activa y básica que va ha ser utilizada para corregir, reforzar y estimular el aprendizaje, beneficiando directamente a los maestros/as, niños y niñas, que se ven enfrentados a superar dificultades específicas de los aprendizajes.

El objetivo primordial es facilitar un manual con actividades y ejercicios para el apoyo y/o recuperación pedagógica, se dan pautas para el desarrollo de destrezas y habilidades básicas donde se incluyen aspectos perceptivos, cognitivos, psicomotrices y lenguaje; y para las áreas académicas generales: lectura, escritura y matemáticas.

A continuación se exponen los aspectos a ser considerados para realizar un proceso de educación y reeducación de los aprendizajes, y que todo docente tiene que conocer.

3.2 FUNCIONES BÁSICAS: Hace relación a las funciones psicológicas básicas que debe desarrollar todo alumno para iniciar los aprendizajes escolares, el no tener las mismas puede ocasionar serias dificultades académicas. Condemarín, 1995, las engloba en: (Thoumi, 2003)

- PSICOMOTRICIDAD.

La psicomotricidad es el conjunto de técnicas que tiene como objetivo mejorar y/o aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica.

A continuación se enfocarán algunos aspectos importantes para la recuperación de los problemas de aprendizaje considerando cada una de las áreas a tratar.

A) Motriz:

Motricidad gruesa: se debe trabajar ejercicios de gateo, arrastre, marcha, saltos, carrera, trepar, rolar, que permitan un desarrollo armónico del cuerpo, manteniendo equilibrio, agilidad, velocidad y fuerza en sus movimientos.

Motricidad fina: se debe trabajar ejercicios, utilizando técnicas no gráficas y gráficas. Las primeras incluyen trozado, recortado, rasgado, plegado, contorneado, rellenado, punzado, trenzado, etc., y las segundas a través de la utilización de lápices, pinturas y pinceles favorecen el progresivo desarrollo de destrezas cada vez más finas y precisas como el pintado, trazado, deslizados, arabescos y otras actividades gráficas, básicas para el desarrollo de la escritura..

B) Cognitiva:

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, con ejercicios de desplazamientos corporales, imitación de posturas, inventario del cuerpo, completar la figura humana.

Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo. Las actividades propuestas para desarrollar la lateralidad son:

- Identificar la mitad derecha e izquierda en su propio cuerpo, en el de su compañero y en su imagen frente a un espejo.
- Manipular, con su mano derecha, la mitad derecha de su cuerpo, iniciando en la cabeza, ojos, oreja, cuello y tronco.

- Llevar diariamente una cinta de color en la muñeca de la mano derecha.
- Señalar en su compañero, puesto de espaldas, partes de su lado derecho e izquierdo, esta misma actividad se realizará con el compañero puesto en frente.
- Frente a un espejo grande y dividido en dos partes iguales con cinta adhesiva, señalar su lado derecho e izquierdo.
- Hacer movimientos oculares de izquierda a derecha.
- Ejercicios unilaterales: con la mano derecha topar su pie derecho.
- Ejercicios simultáneos: con su mano izquierda topar su ojo derecho.
- Ejercicios con el brazo izquierdo y derecho: arriba, lateral, derecha.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial: Comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio, las actividades apropiadas son de arriba- abajo, dentro -fuera, cerca- lejos, delante- detrás, izquierda- derecha, junto- separado, entre, alrededor, etc., deben trabajarse utilizando variedad de actividades y materiales, respetando la progresión en relación al propio cuerpo, al de los demás y a los objetos

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después, a días de la semana, día-noche, hoy-mañana –ayer y mes, deben siempre partir de las experiencias vivenciales.

- PERCEPCIÓN

Al abordar la percepción se debe contemplar los tres tipos de percepciones: táctil, Visual y Auditiva.

A) Percepción táctil,

Debe iniciarse con experiencias táctiles y kinestésicas simples como son reconocimiento por medio del tacto de objetos, texturas, temperaturas, e ir complicándose progresivamente hasta llegar a identificar figuras más abstractas y con detalles más complejos.

B.) Percepción visual

Debe considerar las siguientes áreas de entrenamiento: Direccionalidad, motilidad ocular, percepción de formas, memoria visual

Direccionalidad: Involucra todas las actividades relacionadas con el seguimiento de dirección izquierda – derecha, necesarias para la lecto-escritura, partiendo de actividades con objetos concretos, colores, gráficos, hasta llegar al trabajo en una hoja de papel.

Motilidad ocular: Involucra la capacidad para realizar movimientos oculares independientes del movimiento de cabeza; para lo cual se utilizarán materiales como linternas, lápices, pelotas, velas, etc.,.

Percepción de formas: Capacidad de distinguir símbolos de distintos grados de complejidad, es necesario habilitar al niño en diferenciación de formas simples a complejas, partiendo de la realidad concreta a la simbólica.

Memoria visual: Se refiere a la capacidad de recordar imágenes observadas anteriormente.

C.) Percepción Auditiva: Debe considerar las siguientes áreas de entrenamiento:

Conciencia auditiva: Se debe trabajar en el niño la capacidad de reconocer diferentes sonidos, iniciándose con los de la naturaleza, animales, los producidos por el hombre directa e indirectamente, tonos de voz, ritmos; para lo cual se utilizará diverso

material como: instrumentos musicales, canciones, pelotas, grabaciones, poesías, fábulas, anuncios radiales y de televisión etc.

Memoria auditiva: Capacidad de recordar sonidos, ritmos, palabras, frases escuchadas anteriormente, nos ayuda para el inicio de la lecto-escritura.

- Jugar al eco.
- Repetición de diversos modelos de golpes con las manos.
- Repetir órdenes
- Jugar al teléfono dañado.
- Memorización, etc.

Discriminación auditiva: Capacidad de distinguir los diferentes sonidos, que le capaciten para distinguir los diversos fonemas.

Estos ejercicios permiten desarrollar la habilidad de diferenciar sonidos semejantes o diferentes.

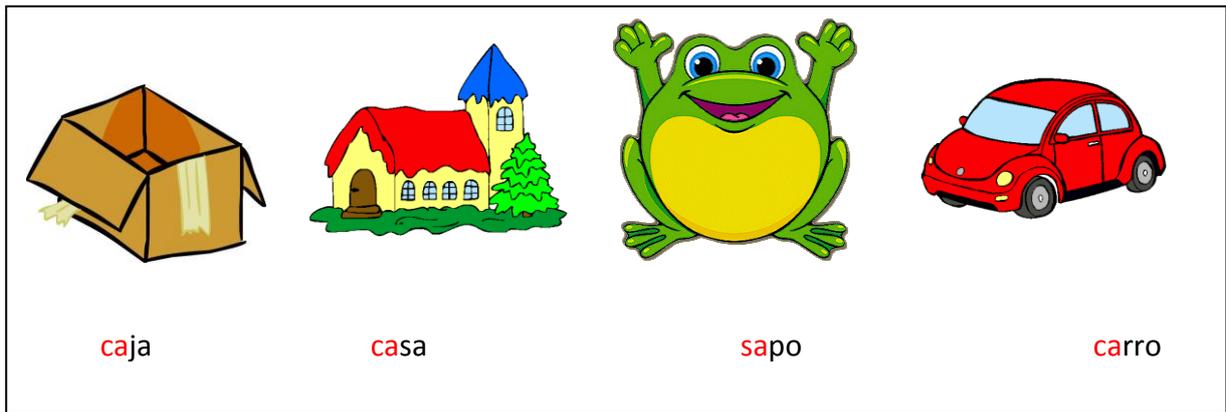
- ❖ Escuchar e identificar sonidos: grabaciones de poesías y cuentos, etc.
- ❖ Hacer que, con los ojos cerrados, identifiquen sonidos
- ❖ Hacer que distintos alumnos imiten sonidos de animales o seres humanos.

Sonidos iniciales y finales: Se utilizarán ejercicios que permitan asociar el sonido inicial con el gráfico respectivo. Para trabajar los sonidos finales, se utilizarán rimas, adivinanzas, gráficos, que se asociarán con las terminaciones de cada palabra.

Sonidos iniciales:

Etapa importante para aprender a leer, se debe discriminar sonidos componentes del habla.

Se presentarle al niño láminas con imágenes, con el mismo sonido inicial. El niño debe reconocer el dibujo que no corresponde al grupo.



- Sonidos finales (Rimas):

Una vez que el niño ha adquirido destreza en discriminar los sonidos iniciales, o bien, simultáneamente, se debe ejercitar la discriminación de los sonidos finales de las palabras.

Decir poesías cortas, adivinanzas, juegos de palabras, donde aparezcan rimas consonantes. Destacarlas.

Se presenta una lámina con diferentes objetos. Se le da al niño opciones de palabras que rimen con alguno de los objetos, él debe escoger la que rime

	<p>Sopa</p> <p>Raíz</p> <p>Comí</p>
	<p>Sombrilla</p> <p>Planta</p> <p>Niña</p>

	<p>Salado</p> <p>zapato</p> <p>Rojo</p>
	<p>Mojado</p> <p>balón</p> <p>portal</p>

Análisis fónico: Se refiere al “*estudio de los símbolos impresos equivalentes del habla y su uso en la pronunciación de las palabras impresas o escritas*”. Harris, A. (1966).¹ Los ejercicios deben orientarse a asociar sonido- letra con el respectivo gráfico, ejemplo: en una serie de gráficos, señalar las palabras que contengan el sonido del fonema indicado en una tarjeta. (James V. Wertsch, 1997)

Para lograr el dominio del código escrito, el niño debe manejar asociaciones letra-sonido y ser capaz de aplicarlas para decodificar palabras impresas que no corresponden a su vocabulario visual.

Usar dos conjunto de tarjetas, uno con dibujos y otro con letras. Se le pide al niño que junte ilustración con letra. Se le pueden mostrar las letras y pedirle que ordene las ilustraciones según corresponda o al se le muestran las ilustraciones y se le pide que ordene las letras.

A	M	O	R
			

3.3 LENGUAJE

Existen muchas estrategias y materiales para el trabajo del lenguaje dentro de los problemas de aprendizaje. A continuación se desarrollan algunas recomendaciones puntuales para el trabajo del mismo.

Saber escuchar

El lenguaje no solo incluye el saber expresarse sino también el saber escuchar, constituyéndose en una habilidad muy importante a ser desarrollada con alumnos con problemas de aprendizaje.

- Escuchar con atención, el maestro debe ser un ejemplo para sus alumnos, manteniendo contacto visual y estando atento al aspecto global del alumno.
- Utilizar diferentes tonos de voz durante el habla para mantener la atención del alumno
- Leer en alta voz, dando a cada personaje sus características tonales propias.
- Acostumbrar al alumno a seguir instrucciones.
- Organizar las clases por secuencia de actividades e indicar al alumno el orden en el que deben ser cumplidas.
- Hablar de forma lenta para permitir que el alumno capte el mensaje.
- Al hablar el maestro debe utilizar frases cortas, no más de 10 palabras para dar instrucciones, de igual manera en cada lección no incluir más de 3 palabras nuevas.
- Darle tiempo al estudiante para que comprenda el mensaje, no presionarle a realizar las actividades.
- Utilizar diversos recursos audiovisuales que favorezcan el desarrollo de distintas habilidades.

Producción del lenguaje

A continuación se exponen algunas estrategias para favorecer la expresión lingüística en niños con problemas de aprendizaje:

- Las habilidades del lenguaje deben enseñarse en forma conjunta de manera que se refuercen holísticamente los diferentes aspectos: lenguaje oral, lectura, escritura dirigida y espontánea.
- Trabajar habilidades pragmáticas como formular preguntas, respeto de turnos, atender cuando otro habla, etc.
- No exigir en los alumnos la presencia de frases completas al expresarse, ya que en el discurso normal, es correcto contestar preguntas con una o dos palabras.
- Los componentes del lenguaje formal no deben enseñarse de forma separada
- Utilizar diferentes ambientes naturales para favorecer la expresión y enriquecer el vocabulario.
- Cuando el niño se exprese debemos estar atentos al mensaje, para luego hacer cualquier corrección en relación a la sintaxis de la oración.
- Enseñar a generalizar el lenguaje, para que los alumnos aprendan a utilizar reglas en situaciones nuevas

3.4 AREA ACADÉMICA

Son importantes dentro de la escuela, por lo tanto, se desglosara actividades para reforzar las mismas.

- ESCRITURA

Para desarrollar habilidades para la escritura se recomienda (Mercer, 2001)

- Prácticas de escritura supervisadas. (Risueno-motta, 2005)
- Corregir inmediatamente los errores
- Análisis de los errores por parte del estudiante
- Dar modelos correctos de letras
- Repetir patrones correctos
- Evitar enfocar en actividades de poco valor

Para la enseñanza de las habilidades de escribir se debe tener una buena

- Coordinación muscular se puede trabajar en recortado, trozado, calcado, coloreado, pintado.

- Coordinación ojo mano puede ejercitarse dibujando círculos, figuras geométricas, unir puntos en diferentes direcciones.
- Discriminación de tamaños-formas, identificación de detalles cada vez más complejos permiten el desarrollo de la percepción visual.

- LECTURA

Para el desarrollo de las aptitudes de lectura, Mercer, 2001, citando a A.J. Harris y Sipay (1980), propone cinco etapas: (Risueno-motta, 2005)

1.- Desarrollo de las condiciones previas para el aprendizaje de la lectura: En esta etapa se construye la base del crecimiento subsiguiente. Carrillo (1976) aconseja estimular la preparación con actividades en determinadas áreas: discriminación visual y auditiva; escuchar; expresión verbal; coordinación motora y de ojo y mano; conocimiento de palabras; seguir direcciones

2.- Etapa inicial en el aprendizaje de la lectura: comienza habitualmente en segundo de básica. Hay una gran polémica con respecto a qué enfoque es el más útil, si el que acentúa en la importancia del código o el que hace hincapié en el significado. En niños con problemas de aprendizaje es más recomendado el enfoque fonético.

Este enfoque enseña el reconocimiento de palabras por medio del aprendizaje de las asociaciones grafema-fonema. Después de aprender las vocales, las consonantes y sus combinaciones, el niño aprende a pronunciar palabras combinando y mezclando sonidos. Por consiguiente, el niño aprende a reconocer palabras desconocidas al asociar los sonidos de pronunciación con letras o grupos de letras.

3.- Etapa de desarrollo rápido de las aptitudes lectoras: durante el segundo y el tercer grado, el niño perfecciona las aptitudes lectoras adquiridas con anterioridad.

4.- Etapa de lectura extensa: durante los grados intermedios, leen rápido, reconocen y comprenden palabras con facilidad.

5.- Etapa de perfeccionamiento de las aptitudes de lectura: durante la escuela secundaria, hay un aumento de la cantidad y de la dificultad de la lectura, tiene mayor capacidad de comprensión, mejora su capacidad de estudio y el ritmo de lectura.

- MATEMÁTICAS

Son considerados indispensables y valiosos en el campo de la educación, el maestro debe utilizarlos para enseñar y de apoyar la enseñanza. El material indicado para las matemáticas debe ser fácil manipulación, también es fundamental partir desde las experiencias.

Para la utilización de los materiales es necesario conocer el nivel de conocimiento del niño sobre las matemáticas, aunque es recomendable utilizar todos los materiales para una mejor comprensión.

El proceso a seguir, para la enseñanza de estos conceptos, es el siguiente Mercer,2001: (Risueno-motta, 2005)

1.- Preparación para entender los números

Los conceptos básicos necesarios para entender los números son según Piaget,1965, quién es citado por Mercer (2001):

Clasificación: implica un estudio de las relaciones entre las cosas, como pueden ser las semejanzas y las diferencias

Secuencia y Ordenación: implica ordenar objetos de acuerdo al cambio de una propiedad como puede ser la longitud, el tamaño o el color

Correspondencia: la correspondencia término a término implica comprender que un objeto en una serie corresponde al mismo número que un objeto en una serie diferente, ya sea sus características similares o no

Conservación: la conservación significa que la cantidad de un objeto o el número de objetos en una serie no cambia a pesar de que se cambie su disposición en el espacio

3.5 PREPARACIÓN PARA CONCEPTOS MÁS AVANZADOS.

Al empezar la instrucción matemática formal, el alumno debe dominar las operaciones y axiomas básicos para poder asimilar las técnicas del cálculo y resolución de problemas. Las operaciones son bien conocidas: suma resta, multiplicación y división. Los axiomas básicos son menos conocidos, Alley y Deshler (1979) enumeran los axiomas con trastornos de aprendizaje: la propiedad conmutativa de la adición y de la multiplicación; la propiedad asociativa de la adición y de la multiplicación, la propiedad distributiva de la multiplicación respecto a la adición, y las operaciones inversas en la adición y la multiplicación. (Risuenomotta, 2005)

Axiomas Básicos:

- Propiedad conmutativa de la suma: También llamada propiedad de orden de la suma. Esta propiedad significa que los sumandos se pueden sumar en cualquier orden y que la suma siempre es la misma. Ejm: $3+2=5=2+3$
- Propiedad conmutativa de la multiplicación: También llamada propiedad de orden de la multiplicación. Esta propiedad significa que los factores se pueden multiplicar en cualquier orden y que el producto siempre es el mismo. Ejm: $2 \times 3 = 6 = 3 \times 2$
- Propiedad asociativa de la suma: Propiedad que establece que cuando se suman tres o más números reales, la suma siempre es la misma independientemente de su agrupamiento. Esto es,

$$(1+2)+3 = 1+(2+3)$$

$$6 + 3 = 1 + 5$$

$$6 = 6$$

- Propiedad asociativa de la multiplicación: Propiedad que establece que cuando se multiplican tres o más números reales, la suma siempre es la misma independientemente de su agrupamiento. Esto es,

$$\begin{array}{rcl} (2 \times 3) \times 4 & 2(3 \times 4) \\ 6 \times 4 & 2 \times 12 \\ 24 & 24 \end{array}$$

- Propiedad distributiva de la multiplicación sobre la suma: La propiedad distributiva establece que multiplicar una suma por un número da el mismo resultado que multiplicar cada sumando por el número y después sumar todos los productos. Ejm:

$$4 \times (2 + 3) = (4 \times 2) + (4 \times 3)$$

Además se debe considerar tres niveles básicos para el aprendizaje de las matemáticas:

- Concreto: implica la manipulación de objetos para ayudar al niño a relacionar los procesos de cálculo. En este nivel, el niño se concentra tanto en los objetos manipulados como en el proceso simbólico que describe la manipulación.
- Semiconcreto: supone el trabajo con ilustraciones de elementos llevando a cabo operaciones matemáticas. Dichos elementos pueden ser puntos, líneas, dibujos de objetos, etc.
- Abstracto: implica el uso de números. En los cálculos por ejemplo este nivel implica trabajar sólo con números para resolver problemas matemáticos.

3.6 CONCLUSIONES

Al implementar el aula de recuperación pedagógica es fundamental que exista una guía metodológica para el uso adecuado de los materiales disponibles. Cada área académica contará con su metodología y así las docentes encargadas podrán desenvolverse con mejor facilidad.

CAPÍTULO IV

4. INTRODUCCIÓN

En este Capítulo se abordará la socialización que se realizó luego de haber culminado con la implementación del aula, permitiendo que se explique la función y la importancia del proyecto. También se describirá los procedimientos que se realizaron para la aplicación del proyecto y la entrega oficial del aula a las autoridades y directivos de la fundación. Para el programa se contó con las autoridades, directivos, docentes e invitados en general.

4.1 ANTECEDENTES

El día 19 de abril del 2013, en la ciudad de Azogues en la fundación “Hogar para Todos”, con la presencia de las autoridades de la ciudad, directivos del centro, personal docente e invitados en general se realizó la inauguración y la entrega formal del aula de Recuperación Pedagógica, en la misma se fue explicando con claridad las razones del proyecto y la metodología con la que se trabajó y la importancia de la guía entregada para ayudar a los niños a un mejor desarrollo y aprendizaje significativo.

4.2 OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Informar a las autoridades de la ciudad, directivos del centro, personal docente e invitado en general sobre el diseño, implementación e importancia que tiene el aula para el desarrollo tanto intelectual como emocional de los niños.
- Conocer las áreas existentes y los espacios organizados en el aula para que por medio de los mismos se desarrollen con mejor eficacia las habilidades y destrezas.

4.3 MATRIZ DEL PROGRAMA

Programa: Inauguración y entrega oficial del aula de Recuperación Pedagógica

Lugar: Fundación “Hogar para Todos”

Fecha: 19 de abril de 2013

Hora: 4:00 pm

Participación: las autoridades de la ciudad, directivos del centro, personal docente e invitados en general.

1. Palabras de la directora de fundación.
2. Discurso sobre la motivación a realizar el proyecto en el centro por la Srta. María del Carmen Ruiz
3. Intervención del psicólogo de la fundación.
4. Brindis
5. Baile por los niños del centro
6. Corte de la cinta
7. Palabras de agradecimiento

4.4 CONCLUSIONES

Con la presencia de las autoridades tanto de la ciudad y de la fundación, se realizó la socialización del proyecto donde se presentó el trabajo realizado por dos meses.

Se explicó todo lo necesario para que se dé un buen uso de los materiales y del aula.

Cabe mencionar que la entrega formal, fue un momento muy emotivo, pues se logró el objetivo anhelado.



IMAGEN No 32

Socialización

Fuente. V. Serrano



IMAGEN No 33

Socialización

Fuente. V. Serrano



IMAGEN No 34

Socialización

Fuente. V. Serrano



IMAGEN No 35

Socialización

Fuente. V. Serrano

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES FINALES

5.1 CONCLUSIONES

- Actualmente en nuestro país es muy común que existan dentro de la escuela alumnos con dificultades de aprendizajes, los mismos que han puesto en alerta, tanto a los profesores como a los padres. Dentro de la escolaridad los niños con bajo rendimiento académico son tachados como los vagos, ociosos, sin darse cuenta cuál es la causa para que se presente la dificultad. Como se mencionó anteriormente las causas pueden ser varias, tanto ambientales como internas.
- Al realizar este proyecto se espera explicar con más claridad las causas y como podremos ayudar a los niños, de manera especial a los de la Fundación “Hogar para todos”.
- Al facilitarles un aula de recuperación pedagógica, con un mejor ambiente, organizado, con materiales adecuados y dinámicos, y una guía para su uso, se está apoyando para que las docentes refuercen y ayuden a la recuperación de las habilidades y de las áreas académicas indispensables y alcanzar resultados positivos como se espera.

5.2 RECOMENDACIONES

Para que el aula siempre esté disponible, con el material adecuado y organizado, se les recomienda a los usuarios las siguientes pautas.

- Todos los materiales existentes dentro del aula no podrán salir de la misma.
- Cuando se use el material se deberá dejar en el lugar que corresponde.
- Mantener limpia el aula, realizar limpieza de los materiales mensualmente.
- Se realizará un seguimiento por 5 meses para conocer el estado del aula.

Bibliografía

- Antonio Arroyo Almaraz, A. C. (15 de septiembre de 1994). *El Departamento de Orientación: Atención a la Diversidad*. Recuperado el 20 de marzo de 2013, de El Departamento de Orientación: Atención a la Diversidad : books.google.com.ec/books?isbn=8427710887
- Eloísa Díez López, M. R. (4 de febrero de 2001). *Mediación y orientación familiar. Área de orientación - Página 77*. Recuperado el 25 de marzo de 2013, de Mediación y orientación familiar. Área de orientación - Página 77: books.google.com.ec/books?isbn=8497728254
- Francisco Martín Zúñiga, B. S. (14 de Junio de 2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Recuperado el 26 de febreo de 2013, de Historia y perspectiva actual de la educación infantil: books.google.com.ec/books?isbn=8478279679
- García, J. L. (23 de Agosto de 2006). *Aprendizaje, teorías del aprendizaje*. Recuperado el 25 de febrero de 2013, de Aprendizaje, teorías del aprendizaje: <http://www.jlgcue.es/aprendizaje.htm>
- García, J. L. (23 de Agosto de 2006). *Aprendizaje, teorías del aprendizaje*. Recuperado el 25 de febrero de 2013, de Aprendizaje, teorías del aprendizaje : <http://www.jlgcue.es/aprendizaje.htm>
- García, J. L. (23 de Agosto de 2006). *Aprendizaje, teorías del aprendizaje*. Recuperado el 27 de febrero de 2013, de Aprendizaje, teorías del aprendizaje : <http://www.jlgcue.es/aprendizaje.htm>
- James V. Wertsch, A. Á. (26 de abril de 1997). *La Mente sociocultural: aproximaciones teóricas y aplicadas*. Recuperado el 26 de marzo de 2013, de La Mente sociocultural: aproximaciones teóricas y aplicadas : books.google.com.ec/books?isbn=8492175338

Jesús Nicasio García, J. N. (16 de junio de 1998). *Manual de Dificultades de Aprendizaje: Lenguaje, Lecto-Escritura*. Recuperado el 13 de marzo de 2013, de Manual de Dificultades de Aprendizaje: Lenguaje, Lecto-Escritura: books.google.com.ec/books?isbn=8427711336

Jiménez, M. J. (15 de Enero de 2008). *Como diagnosticas y mejorar los estilos de aprendizaje*. Recuperado el 28 de febrero de 2013, de Como diagnosticas y mejorar los estilos de aprendizaje: books.google.com.ec/books?isbn=8492434694

Joaquín Mora Roche, A. A. (8 de mayo de 2000). *Dificultades en el aprendizaje del lenguaje, de las matemáticas y en la socialización*. Recuperado el 15 de marzo de 2013, de Dificultades en el aprendizaje del lenguaje, de las matemáticas y en la socialización: books.google.com.ec/books?isbn=8485101340

Kirk, S. A. (1 de Enero de 1971). *Educating exceptional children*. Recuperado el 7 de Merzo de 2013, de Educating exceptional children: <http://books.google.es/books?id=6rxqAAAAMAAJ&hl=es&source>

Rebollo, M. A. (1 de enero de 1996). *Dificultades Del Aprendizaje*. Recuperado el 10 de merzo de 2013, de Dificultades Del Aprendizaje: books.google.com.ec/books?isbn=9974568056

Española., R. A. (2005). *Diccionario de la lengua española*. Espana : primera .

Risueno-motta. (12 de febrero de 2005). *Trastornos de aprendizaje / Learning disorders*. Recuperado el 12 de marzo de 2013, de Trastornos de aprendizaje / Learning disorders: books.google.com.ec/books?isbn=9505077378

Thoumi, S. (25 de febrero de 2003). *Técnicas de la motivación infantil en la educación* . Recuperado el 20 de marzo de 2013, de Técnicas de la motivación infantil en la educación: books.google.com.ec/books?isbn=9589308821

Urbano, E. (13 de mayo de 2013). *Psicología y Coaching Psicoarea* . Recuperado el 18 de mayo de 2013, de Psicología y Coaching Psicoarea : psicoarea.org/dsm_iv.htm

Valdivieso, L. B. (25 de Agosto de 2002). *Psicología de Las Dificultades Del Aprendizaje*. Recuperado el 9 de marzo de 2013, de Psicología de Las Dificultades Del Aprendizaje: books.google.com.ec/books?isbn=9561109220