



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Educación Especial

**“Programa de Actividades Motrices para Niños con Deficiencia Visual
dirigido al Nivel Inicial del Instituto Especial de Invidentes y Sordos del Azuay
(I.E.I.S.A)”**

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de:

Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención

Estimulación Temprana e Intervención Precoz

Autoras:

Alexandra Stefanía Amoroso Gárate

Maritza Alexandra Pesántez Pangol

Directora:

Dra. Ruth Hidalgo

Cuenca, Ecuador

2011

DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado a todos los niños, en especial a aquellos que padecen alguno tipo de discapacidad y necesitan de personas que les ayuden a mejorar su desarrollo y puedan guiar su aprendizaje, para hacer que sus logros sean un motivo de felicidad en sus vidas al sentirse que no son personas diferentes, es por eso que el presente trabajo va dirigido a aquellos niños que son la motivación más grande para haber escogido esta carrera tan significativa en mi vida.

Stefanía Amoroso.

El presente trabajo quiero dedicar a mi esposo y a mi hija por haber sido un apoyo en todo este proceso y por día a día darme la fortaleza para seguir adelante y alcanzar con éxito mis metas.

A todos los niños del centro que con mucho esfuerzo nos colaboraron para que nuestro sueño pudiera volverse realidad.

Maritza Pesántez Pangol.

AGRADECIMIENTO

Primero quiero dar gracias a Dios por darme la salud, la inteligencia, la motivación, y sobretodo la vocación para trabajar de la mejor manera con niños.

A mis padres y familiares por el apoyo brindado, así como también a aquellos amigos que me motivan cada día para hacer las cosas con amor y sentirme orgullosa de mi valiosa profesión.

Al Instituto Especial de Invidentes y Sordos del Azuay por abrir sus puertas, darme la oportunidad de trabajar con cinco hermosos niños y sobretodo gracias a la Dra. Ruth Hidalgo por ser una guía en todo el proceso de este proyecto que fue realizado con el mayor entusiasmo y dedicación.

Stefanía Amoroso.

Al culminar la tesis quiero agradecer a Dios, por haberme dado salud, paciencia y sabiduría para lograr realizar con éxito mi meta de ser una profesional.

A mi madre porque gracias a su esfuerzo, cariño y apoyo brindado me ha ayudado a ser la persona que soy ahora y a cumplir los sueños que desde pequeña me he propuesto.

Finalmente doy gracias a la tutora la Dra. Ruth Hidalgo por habernos brindado su tiempo y consejos valiosos que fueron de gran ayuda para realizar el trabajo y al centro IEISA por abrir sus puertas y haber confiado en el trabajo con sus alumnos.

Maritza Pesántez Pangol.

RESUMEN

El presente trabajo de graduación tiene como objetivo primordial la elaboración de un programa de actividades motrices para niños con deficiencia visual, en vista de que éstos niños presentan un desarrollo no adecuado para su edad. Se presenta una recopilación teórica acerca del niño con déficit visual y su desarrollo, así como un programa de actividades de tipo motriz, los cuales serán socializados con los padres de familia.

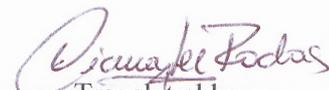
Para el desarrollo del proyecto, la información fue recopilada de varias fuentes bibliográficas y el método que se utilizó fue el juego, con el fin de que los alumnos participen de manera voluntaria en el desarrollo del programa.

ABSTRACT

The main goal of the present graduation work is to design a program for motor activities aimed at children with visual impairment, given that these children do not have an adequate development according to their age.

Therefore, a theoretical compilation of the developmental characteristics of children with visual deficit is presented, as well as a program for motor activities, which will be handed out to the parents for discussion.

In order to develop the project, information was gathered from several bibliographic sources; also games and play were used to facilitate the voluntary participation of the students during the program.


Translated by,

Diana Lee Rodas



ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Resumen.....	iv
Abstrac.....	v
Índice de Contenidos.....	vi
Introducción.....	1

Capítulo 1. El niño con Deficiencia Visual

Introducción.....	3
1.1 Conceptos, clasificación y causas de la Deficiencia Visual.....	4
1.1.1 La Deficiencia Visual: Concepto.....	4
1.1.2 Clasificación de la Deficiencia Visual.....	4
1.1.3 Causas de la Deficiencia Visual.....	6
1.1.4 Terminología.....	8
1.2 Desarrollo Evolutivo de los niños con Deficiencia Visual.....	9
1.2.1 Cabeza, cuello y hombros.....	11
1.2.2 Extremidades superiores.....	12
1.2.3 Tronco.....	12
1.2.4 Pelvis y extremidades inferiores.....	12
1.3 Importancia del Desarrollo Motriz en el niño con Deficiencia Visual.....	13
1.4 El Aprendizaje en los niños con Deficiencia Visual.....	14
1.4.1 Características del Aprendizaje.....	14
1.4.2 El Aprendizaje Visual.....	15

1.4.3 El Aprendizaje de la Independencia.....	16
1.5 Importancia de la Intervención de los Padres de Familia en el aprendizaje de los niños con Deficiencia Visual.....	18
1.6 Adaptación del espacio del niño con Deficiencia Visual.....	20
1.7 Adaptación del material de trabajo del niño con Deficiencia Visual.....	21
1.8 Juegos y Juguetes para niños con Deficiencia Visual.....	22
Conclusiones.....	26

Capítulo 2. Programa para mejorar el Desarrollo Motriz en niños de 3 a 5 años con Deficiencia Visual

Introducción.....	29
2.1 Actividades motrices para trabajar Esquema Corporal.....	31
2.2 Actividades motrices para trabajar Noción Espacial.....	41
2.3 Actividades motrices para trabajar Relación Espacial	53
2.4 Actividades motrices para trabajar Lateralidad.....	57
2.5 Actividades motrices para trabajar Equilibrio.....	65
2.6 Actividades motrices para trabajar el Desplazamiento.....	75
2.7 Actividades para trabajar Motricidad Fina.....	83
Conclusiones.....	91

Capítulo 3. Aplicación y Resultados del Programa

Introducción.....	94
3.1 Aplicación y Resultados: Evaluación Inicial.....	95
3.1.1 Análisis de Resultados de la Evaluación Inicial en porcentajes..	97
3.1.2 Observaciones Generales de la Evaluación Inicial.....	98

3.2 Aplicación y Desarrollo: Programa de Actividades Motrices.....	100
3.2.1 Descripción de los Casos.....	101
3.3 Aplicación y Resultados: Evaluación Final.....	103
3.3.1 Análisis de Resultados de la Evaluación final en Porcentajes...	104
3.3.2 Observaciones Generales de la Evaluación Final.....	105
3.3.3 Descripción de los casos una vez concluido el programa.....	105
3.4 Comparación de Resultados entre Evaluación Inicial y Final.....	108
3.5 Desarrollo y Resultados: Socialización con los Padres de Familia.....	114
Conclusiones.....	117
Conclusiones Finales.....	118
Consideraciones y Recomendaciones.....	120
Recomendaciones para la Institución.....	122
Recomendaciones para Padres de Familia.....	123
Anexos	
Anexo 1.....	125
Anexo 2.....	127
Anexo 3.....	129
Anexo 4.....	131
Anexo 5.....	133
Anexo 6.....	135
Glosario.....	138
Bibliografía.....	140

Gráficos

Gráfico 1.....	108
Gráfico 2.....	109
Gráfico 3.....	110
Gráfico 4.....	111
Gráfico 5.....	112
Gráfico 6.....	113

INTRODUCCIÓN

El proyecto descrito a continuación se ha propuesto con el fin de analizar el desarrollo de los niños con déficit visual y elaborar un programa para reforzar el área motriz de los mismos, por lo que el documento cuenta con los siguientes apartados:

Una recopilación informativa de diversas fuentes sobre el déficit visual, su terminología, concepto, clasificación, causas, su impacto en el aprendizaje, el mismo que analiza la adaptación del espacio y del material que el niño no vidente necesita para mejorar su desarrollo y por último analiza la importancia de los padres de familia en el desarrollo de sus hijos.

La segunda parte detalla el programa de actividades motrices descritas por áreas específicas como: lateralidad, noción espacial, relación espacial, equilibrio, desplazamiento, esquema corporal y motricidad gruesa, las mismas que fueron propuestas para mejorar el desarrollo motor y que así el niño adquiera la movilidad y autonomía necesaria para desplazarse cuando adquiera más edad.

Más adelante se describen los resultados del programa aplicado, las evaluaciones iniciales y finales realizadas, el desarrollo del programa y una breve descripción sobre la socialización realizada conjuntamente con los padres de familia.

Y por último se presentan las evaluaciones aplicadas, imágenes del programa desarrollado y los resultados de una encuesta aplicada a los padres de familia con el fin de conocer cuál es su opinión sobre el trabajo realizado.

Capítulo 1

“El Niño con Deficiencia Visual”

INTRODUCCIÓN

El presente capítulo hace referencia a la deficiencia visual, su concepto, causas, clasificación, terminología, etc.

De la misma manera abarca la diferencia del desarrollo evolutivo entre un niño vidente y un no vidente de acuerdo a la edad en la que se encuentra, analizando la importancia que tiene el desarrollo motriz en el niño con baja visión y las limitaciones que se producen, recomendando la educación psicomotriz como una alternativa.

Igualmente se resaltarán el proceso de aprendizaje, las alteraciones que se presentan y las consecuencias que éstas producen en el niño con deficiencia visual, dando algunas recomendaciones que ayudarían a mejorar dicho proceso.

Es importante mencionar que éste capítulo enfatiza la participación de los padres y de la familia para el desarrollo del niño, debido a que son ellos los principales cuidadores y los que tienen mayor responsabilidad en su desarrollo.

Al hablar de aprendizaje, es conveniente dar a conocer las adaptaciones necesarias que se debe realizar tanto en el espacio como en el material, para que el niño adquiera de mejor manera sus conocimientos.

No podemos dejar de lado el papel fundamental que cumple el juego, debido a que de ésta manera el niño explora y conoce su ambiente, por lo que es importante recomendar algunos juegos apropiados para poner en práctica.

1.1 Conceptos, clasificación y causas de la Deficiencia Visual

1.1.1 La Deficiencia Visual: Concepto

“La función visual es la capacidad de las personas para recoger, integrar y dar significado a los estímulos luminosos captados por el órgano receptor que es el ojo. Esta información es enviada al cerebro para ser procesada y obtener de esta manera significados y conceptos que permiten un adecuado aprendizaje; por lo tanto, la deficiencia visual es el producto de una alteración que puede presentarse en cualquier etapa de este proceso”.(Cózar, <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=459>)

1.1.2 Clasificación de la Deficiencia Visual

Cózar Mata presenta una clasificación general de las deficiencias visuales que se puede encontrar en los alumnos con este tipo de discapacidad.

- **Visión parcial:** cuando la persona afectada muestra dificultades para percibir imágenes, con uno o ambos ojos, necesitando lentes u otros aparatos especiales para normalizar la visión.

- **Visión escasa:** cuando el resto visual de la persona tan sólo le permite ver objetos a escasos centímetros.

- **Ceguera parcial:** cuando el resto visual tan sólo permite captar la luz, aunque sin formas, sólo bultos y algunos matices de colores.

- **Ceguera:** las personas que padecen ceguera no perciben nada o apenas algo de luz.

- **Deficiencia visual:** puede presentar problemas en conductas como: dificultad de localización de objetos a corta, media y larga distancia, dificultad de localización de objetos en movimiento, dificultad de desplazamiento, mirada lateral, etc.

- **Baja Visión:** las principales dificultades que presentan los niños con baja visión son auto imagen alterada y deficiencias en el vínculo madre-hijo, distorsión de la percepción de la realidad, problemas en el control del

mundo que le rodea, ritmo más lento, dificultades en el desarrollo motor y finalmente trastornos en la atención e hiperactividad y necesidad de una estimulación temprana.

(Cózar, <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=459>, 14 de noviembre 2010,16:23 pm) (Pérez, González y Romeralo, p.4)

Es conveniente distinguir entre ceguera de nacimiento y ceguera adquirida, pues el haber tenido la oportunidad de percibir colores, formas, tamaños facilita enormemente la posibilidad de autonomía y aprendizaje, lo cuál propicia la conducta adaptativa, permitiendo la normalización.

Según el artículo Niños ciegos desde su nacimiento “La ceguera de nacimiento también es distinta a la adquirida en una etapa posterior. Los adultos ciegos ya conocen su entorno, saben como son los colores, la forma exacta de los objetos o la apariencia de una persona; en cambio, los bebés ciegos necesitan ser estimulados con técnicas sencillas y así poco a poco comenzará a relacionar las situaciones”. (Niños ciegos desde su nacimiento,<http://cuidadoinfantil.net/ninos-ciegos-desde-su-nacimiento.html>)

Maciel de Balbinder nos dice que “Una persona que nace con una disminución visual no sabe cuánto ve y mucho menos, lo que no ve, por lo tanto esto tendrá consecuencias en el desarrollo del sistema visual. Neurológicamente, ciertas áreas no funcionan porque nunca han sido utilizadas. Aprender a manejar estrategias desde su nacimiento, puede hacer que parezca tener una capacidad visual mayor a la real, o por el contrario, puede negar su visión útil, manejándose como si fuera ciego. Influye también si ha recibido estimulación visual lo que mejora su rendimiento. Una persona que tiene memoria de haber tenido visión normal posee más información sobre la realidad visible, pero tiene más conciencia de si mismo como discapacitado y posiblemente menos estrategias para suplir la información visual, ya que al ser aprendidas de adulto, son menos operativas”.(Maciel de Balbinder, http://www.integrando.org.ar/investigando/dis_visual.htm)

1.1.3 Causas de la Deficiencia Visual

Según Cózar Mata “La deficiencia visual puede aparecer por diferentes motivos, las más frecuentes son las que afectan al globo ocular, destacando como más importantes”:

- Hereditarias:

- Acromatopsia (ceguera de colores)
- Albinismo (carencia de pigmento)
- Aniridia (ausencia o atrofia de iris)
- Atrofia del nervio óptico (degeneración nerviosa)
- Cataratas congénitas (cristalino opaco)
- Coloboma (deformaciones del ojo)
- Glaucoma congénito (lesiones por presión ocular)
- Miopía degenerativa (pérdida de agudeza visual)
- Queratocono (córnea en forma de cono)
- Retinitis pigmentaria (pérdida pigmentaria retinal)

- Congénitas:

- Anoftalmia (carencia de globo ocular)
- Atrofia del nervio óptico (degeneración nerviosa)
- Cataratas congénitas (cristalino opaco)
- Microftalmia (escaso desarrollo del globo ocular)
- Rubéola (infección vírica-todo el ojo)
- Toxoplasmosis (infección vírica-retina/mácula)

- Adquiridas/accidentales:

Avitaminosis (insuficiencia de vitaminas)

Cataratas traumáticas (cristalino opaco)

Desprendimiento de retina (lesión retinal)

Diabetes (dificultad para metabolizar la glucosa)

Estasis papilar (estrangulamiento del nervio óptico)

Fibroplasia retrolental (afecciones en retina/vítreo)

Glaucoma adulto (lesiones por presión ocular)

Hidrocefalia (acumulación de líquido en el encéfalo)

Infecciones diversas del sistema circulatorio

Traumatismos en el lóbulo occipital

- Víricas/tóxicas/tumorales:

Histoplasmosis (infección por hongos de heces)

Infecciones diversas del sistema circulatorio

Meningitis (infección de las meninges cerebrales)

Rubéola (infección vírica-todo el ojo)

Toxoplasmosis (infección vírica-retina/mácula)

(Cozár Mata, <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=459>,18 de diciembre de 2010,13:55)

Según la Organización Nacional de Ciegos Españoles, se pueden reducir a ocho las posibles causas de la ceguera:

- Anomalías heredadas o congénitas
- Daños en el nervio óptico, quiasma o centros corticales

- Disfunciones en la retracción de las imágenes
- Enfermedades infecciosas endócrinas e intoxicaciones
- Lesiones en el globo ocular
- Parasitosis
- Trastornos de los órganos anexos al ojo
- Traumatismos

1.1.4 Terminología

Natalie Barraga para un mejor entendimiento acerca de la Discapacidad Visual describe la siguiente terminología:

Disminuido visual: Es la persona que tiene una alteración en la estructura o funcionamiento del ojo, cualquiera sea la naturaleza o extensión de la misma.

Ciego: niños que tienen sólo percepción de luz sin proyección, o aquellos que carecen totalmente de visión .Desde el punto de vista educacional el niño ciego es el que aprende mediante el sistema Braille y no puede utilizar su visión para adquirir ningún conocimiento, aunque la percepción de la luz pueda ayudarlo para sus movimientos y orientación.

Baja visión: niños limitados en su visión de distancia, pero que pueden ver objetos a pocos centímetros. La mayoría de los niños con baja visión podrán utilizar ésta para muchas de las actividades escolares, pocos para leer y otros deberán complementar su aprendizaje visual con el táctil. De acuerdo a las circunstancias, a la luz y a características personales, estos niños podrán o no funcionar más visualmente en unos momentos que en otros.

Limitado visual: niños que de alguna manera están limitados en el uso de su visión. Pueden tener dificultad para ver materiales comunes para el aprendizaje sin contar con una iluminación especial o pueden no ver objetos a cierta distancia a menos que estén en movimiento. Puede ser también que deban usar lentes o lupas especiales para poder utilizar la

visión que poseen. Los niños limitados visuales deben ser considerados como niños videntes para los fines educativos.

Impedimento visual: cualquier desviación clínica en la estructura o funcionamiento de los tejidos o partes del ojo. El impedimento puede ser en la parte central del ojo, la lente o el área que rodea a la mácula, en cuyo caso la persona podrá tener una muy buena visión periférica, pero tendrá dificultad para ver detalles finos. Por lo contrario, el impedimento puede localizarse en la estructura o células del área periférica, causando lo que comúnmente se conoce como «visión tubular». La persona puede tener una visión central muy clara al enfocar en un punto determinado, pero no puede ver fuera de la zona central.(Barraga, 16-18)

1.2 Desarrollo Evolutivo de los niños con Deficiencia Visual

Según Leonhardt, Cantavella y Guinea en su libro *Bebé ciego: primera atención: un enfoque psicopedagógico* hacen referencia al desarrollo evolutivo del niño ciego indicando que en el primer semestre de vida el niño ciego tiene tendencia a bajar y ladear la cabeza para prestar mayor atención a la información sonora que recibe de su ambiente. A medida que crece el niño, descubre que su inmovilidad le permite estar más alerta a su entorno. Cuando camina descubre la alegría que le proporcionan los desplazamientos; empieza entonces a gatear a menudo, pero también percibe rápidamente que no puede ir demasiado de prisa, ha de ser prudente para poder controlar los espacios y los posibles obstáculos que encuentra en su camino. Todo ello configura una evolución psicomotriz muy específica en la que el niño hace uso del resto de sus sentidos para buscar una mejor funcionalidad motriz. No obstante, las posiciones inadecuadas propician el desarrollo de escoliosis o desviaciones de la columna vertebral. También se observa una hipotonía en sus brazos y piernas. Los niños ciegos que no han recibido atención en las primeras etapas de la vida, parecen ignorar la fuerza que tienen sus brazos y sus manos; no empujan, sus piernas pueden patear con energía para producir sonidos, pero no le dan la funcionalidad para trepar, subir o bajar una escalera.

Al referirse a postura y motricidad, el bebé invidente tiene que recibir ayuda para mantener un buen control cefálico, apoyos laterales y la percepción del movimiento de su cuerpo en el espacio para propiciar los giros de posición prona a supina y el rastreo. Siempre que sea posible se utilizará el cuerpo y la voz de la madre o del adulto como elemento estimulante.

Durante el primer trimestre no existe mucha diferencia entre el niño ciego y el niño vidente. El problema se detecta mediante el reflejo de defensa óculo-palpebral, el cuál falta en el niño ciego; además no existe el de fijación ocular, el mismo que no se presenta en niños ciegos mayores de 20 días de vida.

A los tres meses el niño sin problemas visuales logrará un control cefálico, pero en el niño ciego no sucederá debido a la falta de estímulos visuales, así como también a partir de los 3 meses comienza el descubrimiento de los objetos de la cuna, lo que le impulsa a la curiosidad y al deseo de tener gratificaciones al tocar los objetos que producen sonidos.

En el segundo trimestre el niño con visión normal al estar acostado boca arriba gira su cabeza hacia los costados, estos giros faltan en el niño ciego, él quedará acostado en la línea media a la cuál concurrirán sus manos, las cuáles no serán descubiertas visualmente sino al contrario se chocarán entre sí privando al niño de las experiencia táctiles.

En el tercero y cuarto trimestre a medida que transcurre el tiempo se hacen evidentes las diferencias entre el niño ciego y el vidente. El niño vidente puede girar, utilizar sus manos y existe un interés visual, táctil y kinestésico, mientras que en el niño ciego, la falta de visión hace que el desarrollo de la prensión sea atípica, se observa una negativa para tocar, que se manifiesta en tirar los codos y manos hacia atrás, lo mismo sucede cuando se le quiere colocar al niño en la posición de sentado ya que presenta mucho temor y solo se aferra a su madre.

De los 12 a los 18 meses supone un despliegue de su curiosidad por el mundo circundante y el inicio de sencillos juegos de imitación. Sus manos empiezan ya a mostrar una especialización en la exploración de objetos. Se

puede observar cómo anticipa la forma de un objeto conocido cuando está a punto de cogerlo. Sus manos adoptan la postura correcta siguiendo dicha forma. Desde hace tiempo es capaz de buscar un objeto que se le ha caído cerca de su cuerpo y cogerlo sin titubeos.

De los 18 meses en adelante, el niño ciego puede ya buscar en espacios más amplios, aunque cercanos a su cuerpo, por ejemplo, si se le caen las llaves con las que está jugando, puede agacharse y buscar con bastante acierto. A partir de los 2 años, empieza a ampliar la autonomía motriz que ha conseguido y desea utilizarla de forma independiente, por ejemplo, ir por la acera sin dar la mano al adulto. Ya no necesita ir pasando toda la mano por una pared para seguir un itinerario desconocido. Simplemente, roza el dorso de su mano por la pared.

Después de los 2 años, algunos niños ciegos disfrutan de juegos que implican la introducción del bastón, y también aumenta su atención en las exploraciones y actividades que realiza.

Desde los 3 hasta los cinco años las diferencias se van disminuyendo, ya que el niño invidente aprendió ya a ubicarse en su espacio y se le hace más sencillo la realización de actividades debido a que su desarrollo motor ha avanzado y han adquirido más conocimientos.

(Leonhardt, Cantavella y Guinea en su libro, p. 89-96)

Pérez, González y Romeralo nos dicen que “El desarrollo motor del niño ciego presenta determinadas características provocadas por la ausencia de visión, ya que su evolución está ligada a la de los procesos neurológicos que también presentan diferencias en relación a los videntes”.

A continuación se describirán las principales características del movimiento de los niños ciegos y la existencia de problemas motrices relacionados, ya que el bajo tono postural que presentan, sobre todo en la edad preescolar, les impide el desarrollo de movimientos normales, siendo preciso estudiarlos distinguiendo áreas específicas en las que se centran las posturas y movimientos atípicos.

1.2.1* Cabeza, cuello y hombros

El mantenimiento de la estabilidad y el equilibrio postural normal se hace difícil en los niños ciegos que tienden a encoger los hombros e inclinar la cabeza hacia delante o hacia atrás dificultando la alineación vertical normal del cuerpo. La atención a este problema motriz se hace necesaria especialmente en el caso de niños con baja visión, ya que es imprescindible para su óptimo desarrollo el aprovechamiento máximo de su resto visual, que se dificulta por el bajo control de los músculos del cuello y la cabeza. Además, es muy importante acostumbrar al niño ciego a mantener una postura vertical de equilibrio y evitar que su organismo entero se acostumbre a esa mala postura que derivará en múltiples problemas relacionados con la percepción auditiva y el equilibrio.

1.2.2* Extremidades superiores

Los movimientos de las extremidades superiores tienden a perder movilidad, pues ésta queda restringida por la inclinación hacia delante de los hombros y la falta de estabilidad. Se hace necesario, por tanto, corregir la postura de la parte superior del cuerpo antes mencionada, con el fin de no provocar mayores problemas para el niño en el manejo de sus extremidades superiores, ya que pueden verse afectadas también las manos y por ende las habilidades motrices finas. Asimismo, el bajo tono postural del niño ciego también se manifiesta en sus manos, siendo éstas planas y con arcos poco desarrollados.

1.2.3* Tronco

El principal problema que aparece localizado en esta área se debe tanto al bajo tono postural como a la debilidad de los músculos abdominales, que impiden la estabilidad del tronco, su movimiento natural de rotación y, en general, el buen control postural de la espalda. Además, puesto que la columna es el eje en torno al cuál el niño se mueve, el impedimento de la movilidad de ésta influye en muchas otras zonas del cuerpo que se verán afectadas.

1.2.4*Pelvis y extremidades inferiores

El buen funcionamiento rotacional de la pelvis de los niños ciegos es impedido, por su bajo tono postural, que les obliga a mantener posturas atípicas tanto sentados como en pie, inclinándose hacia adelante para soportar mejor el peso de su cuerpo y separando las piernas para mantener el equilibrio. Debido a esta última característica en su posición erguida, muchos deficientes visuales suelen mantener una pauta infantil para andar a lo largo de toda su vida.

El mantenimiento de la postura y el equilibrio del cuerpo en general resulta muy difícil para ellos considerando todos los problemas motrices mencionados con anterioridad, por lo que, para llevar a cabo la marcha, deben adoptar posturas no convencionales que mejoran su equilibrio pero deforman su imagen corporal. (Pérez, González y Romeralo, p. 9-10)

1.3 Importancia del Desarrollo Motriz en el niño con Deficiencia Visual

“En los niños ciegos la educación psicomotriz debe ir dirigida a la educación del esquema corporal, a la afirmación de la lateralidad, al desarrollo de la capacidad de inhibición motriz voluntaria, a la organización de la estructuración temporal, a la coordinación dinámica general como son las actividades de desplazarse, caminar, correr, ir a gatas, trepar, salvar pequeños obstáculos y la organización espacial”.(Loudes, p. 22)

Sánchez describe que la educación psicomotriz debe constituirse en un medio ideal para ayudar a desarrollar el movimiento en los niños ciegos y de baja visión, el movimiento establece una dinámica primordial para aquellas actividades que el niño debe desarrollar en la vida diaria, que involucren el fortalecimiento de los músculos del cuerpo y ayudándole a conseguir una buena postura y un buen equilibrio. Cuando una persona participa en actividades físicas, desarrolla una actitud positiva que propicia que la confianza y el auto concepto penetren en su personalidad permitiéndoles sentirse libres para expresar sus sentimientos y para utilizar su energía de forma constructiva. De la misma manera la actividad motriz favorece el entrenamiento sensorial y la adquisición de los conceptos

espaciales y desarrolla la consciencia a través de los otros sentidos que proporcionan información como son el oído, la cinestesia y el tacto; y al experimentar el placer sensoriomotor y su totalidad corporal adquiere una buena imagen de sus capacidades.

“La práctica psicomotriz ayuda a construir una memoria muscular básica, a la hora de realizar movimientos por ejemplo cuándo se debe girar, subir escalones o medir las distancias familiares en los desplazamientos. Permite así mismo, adquirir la conciencia corporal y la capacidad de desarrollar conceptos por medio de los otros sentidos. El movimiento físico es una de las partes más importantes de la consciencia. La coordinación de las partes del cuerpo, la postura y la satisfacción de logro por medio del movimiento; contribuye a la imagen que los individuos tienen de sí mismos tanto psicológica como fisiológicamente”. (Sánchez, Pág. 23)

Como conclusión los niños que ven de manera normal desarrollan el movimiento corporal en respuesta a la estimulación visual. El niño ciego o con baja visión no tiene esta misma percepción y no responde de la misma manera que el vidente. Por consiguiente cualquier cosa que detenga la estimulación externa tiene gran importancia, porque no le permite al niño adquirir información sobre hechos y objetos de su entorno, favoreciendo la pasividad. Por tanto, el desarrollo psicomotor en el niño ciego requiere mucha atención, porque los períodos de retraso representan períodos con graves riesgos para el desarrollo posterior. La falta de retroalimentación visual afecta a distintas áreas motoras como son el equilibrio, la coordinación motora, la noción espacial así como también al resto de áreas presentes en el desarrollo del niño proporcionando menos posibilidades de imitación.

1.4 El Aprendizaje en los niños con Deficiencia Visual

1.4.1 Características del Aprendizaje

Checa, Robles, Andrade, Núñez y Vallés establecen que el aprendizaje se produce por la aportación sensorial de la información externa y posteriormente como consecuencia del procesamiento cognitivo, se

establecerán las conexiones neuronales correspondientes en el cerebro y tiene lugar el saber (conceptos), el saber hacer (procedimientos) y el sentir (actitudes). La integración de todo ello y la transferencia del conocimiento de unas situaciones nuevas propiciará la consolidación de los aprendizajes, teniendo en cuenta las variables moduladoras del mismo, como pueden ser la motivación hacia la tarea, la naturaleza del material a aprender, las estrategias cognitivas empleadas, etc. Cuando uno o varios de los canales sensoriales están deteriorados o no existe, la información aportada al cerebro es deficiente, parcial o inexistente por la vía que está afectada. En el caso de la deficiencia visual, es el órgano de la vista el cuál se ve afectado en el aporte de la información necesaria para conseguir aprendizajes por esta vía. Como consecuencia de ello, se potencializará la funcionalidad del resto de canales sensoriales, es decir, del sentido del oído, olfato, gusto y fundamentalmente del tacto.

Los aspectos del aprendizaje en los que se produce una afectación cuando la percepción visual está seriamente dañada son los siguientes:

a) En lo referido a la recepción e interpretación de la información sensorial, la información acerca del mundo exterior es captada por los sentidos. Esa recepción constituye la primera fase del procesamiento que ésta experimenta antes de producirse el aprendizaje del contenido (imagen) percibido.

b) Las habilidades de discriminación (establecimiento de diferencias y semejanzas entre los objetos o materiales) y de reconocimiento (identificar los objetos por su denominación, función o clasificación) permiten a la persona desarrollar percepciones sensoriales (lo que ve, lo que oye, lo que toca, lo que huele o lo que gusta).

El niño deficiente visual presenta graves alteraciones en uno de esos canales sensoriales importantes para la recepción de información (el 80% de la información recibida es de origen visual), la cual es inductora de otras conductas motoras que propician el aprendizaje.(Checa, Robles, Núñez y Váñez, p. 280 - 281)

1.4.2 El Aprendizaje Visual

Pelechano hace referencia a que “el aprendizaje visual se inicia desde el primer momento en que el niño abre los ojos y toma contacto con la realidad que le rodea. Se trata de un aprendizaje incidental y no sistematizado y que tiene su ocurrencia en un lapso de tiempo muy reducido (menor al de los otros sentidos). Una persona con visión normal (agudeza visual, capacidad visual y movilidad ocular dentro del rango de normalidad) adquiere un 80% de sus conocimientos a partir de la estimulación visual, y ésta a su vez, estimula el 80% de sus acciones y conductas”. (Pelechano, 281)

“Cuando existe un daño grave en el canal de recepción visual de la información, el aprendizaje incidental no se da, ya que el sentido de la visión es el mediador entre todas las otras informaciones sensoriales, estabilizando la interacción del niño con su medio”. (Barraga, p. 281)

1.4.3 El Aprendizaje de la Independencia

Tonkovic opina que una idea muy difundida, pero errónea, es que los seres humanos adquieren la mayor parte de sus conocimientos prácticos por medio de la vista; y ésta idea equivocada determina la actitud de muchos videntes hacia los ciegos. Suponen que éstos dependen de los demás para todas las tareas que impone la vida cotidiana. Esto explica que, a menudo, se expresen dudas acerca de las posibilidades de que un niño ciego aprenda a cuidar de sí mismo, para lograr la independencia. Sin embargo luego de una larga experiencia en la enseñanza de niños ciegos, Tonkovic demuestra que tales dudas son completamente injustificadas, ya que con la utilización de métodos educativos adecuados se obtienen resultados sorprendentes. Se basan en el hecho de que aunque la vista es importante para adquirir independencia, no siempre es el factor decisivo.

Los niños ciegos pueden hacer muchas cosas excepto aquellas para las cuales la vista es esencial. Sin embargo muchos padres no entienden la

importancia de que sus hijos aprendan a ser independientes, llegando a extremos como ni siquiera enseñarles a arreglarse por si solos.

Algunos padres miman en exceso a sus hijos, porque se sienten culpables de su ceguera. Los padres intentan echar sobre sí todas las cargas y responsabilidades para aliviar su sentimiento de culpa y no permiten que el niño haga nada. Sin embargo, cualquiera sea la causa, el amor exagerado o el descuido tienen un efecto negativo en el desarrollo del niño ya que cada niño con deficiencia visual tiene que llevar su propia vida.

Los niños deficientes visuales pueden llegar a ser independientes a la misma edad que los videntes. La diferencia consiste en que son mayores las exigencias de enseñanza, ayuda y tiempo. Los niños videntes pueden adquirir muchas técnicas sin que se las enseñen, porque observan e imitan los movimientos de los demás.

Los niños ciegos, no pueden ver y, por tanto, no es posible la imitación por la vista. Como necesitan tocar directamente un objeto para aprender, se requiere mucha paciencia para enseñarles las cosas. A veces es importante que se permita a los niños tocar el cuerpo mientras realizan los movimientos necesarios para realizar acciones, para que entiendan. Cuando tratan de imitar estos movimientos hay que ayudarlos quizá, cuando resulte necesario, guiando sus manos.

Tonkovic recomienda que en la casa se puede jugar a hacer compras imitando un diálogo entre la mamá y los padres creando la atmósfera familiar que ofrece a los niños ciegos las mejores posibilidades de desarrollo, se los trata igual que a los demás y también se es exigente con ellos. La mamá y los hermanos participan en todos los juegos.

Se les deben dar tareas adecuadas a su edad, y no hay diferencia entre las que se les asignan a los varones y a las niñas. Los niños ciegos pueden quitar el polvo, secar los platos, ordenar los cubiertos, poner la mesa y quitarla. Pueden ir a buscar la correspondencia y hacerse cargo de otras obligaciones de la casa como cualquier niño con vista; también deben ordenar su lugar de juego. La enseñanza de todo esto exige tiempo y

paciencia pero aun los éxitos más insignificantes alientan a los niños y les dan confianza en si mismos. No se deben escatimar los elogios y el reconocimiento.

Hay que brindar a los niños muchas oportunidades de repetir lo que han aprendido. Sin prisa ni presiones y si no se les hostiga, aprenden técnicas tales como las de vestirse, observar un objeto con sus manos u orientarse en una habitación.(Tonkovic, p. 28-30)

1.5 Importancia de la Intervención de los Padres de Familia en el aprendizaje de los niños con Deficiencia Visual

Michèle Desmerger en su artículo La familia y el desarrollo de las relaciones sociales considera que "La familia es una comunidad primordial para el desarrollo de las personas, los vínculos entre sus miembros permanecen durante toda la vida. El niño mantiene un contacto estrecho con los padres que han protegido su infancia. La familia es la primera comunidad en la que el niño crece y aunque establezca otros contactos en el curso de los primeros años de su vida, por ejemplo, con el grupo del jardín de infancia o los compañeros de clase de la escuela, la pertenencia a la familia es una necesidad elemental de la existencia".

La responsabilidad de la familia y su estilo de vida determina la del niño, debido a que este adopta sus costumbres, su actitud vital. Los contactos sociales son decisivos en la idea que los niños tienen de la realidad. Es cierto que el niño adquiere una gran cantidad de conocimientos y de aptitudes fuera de la familia, por ejemplo, en clase, pero en éste caso también la motivación, el valor dado a lo que se aprende dependen de la forma en la que los padres los críen.

Los padres de un niño vidente tienen una gran responsabilidad, pero la de los de un niño deficiente visual es aún mayor, ya que deben crear un clima familiar propicio al desarrollo de su hijo. El nacimiento de un niño ciego precipita a los padres en la desesperación y en el pesimismo; el medio familiar se ve influenciado de forma negativa por las dudas y la inseguridad.

Desmerger opina también que es muy natural que los padres presten oídos al corazón y demuestren su afecto al niño, ya que a pesar de la deficiencia, consideran a su pequeño como a una persona que necesita de afecto y de atención.

Se debería considerar al niño deficiente visual como a uno vidente proporcionándole las condiciones necesarias para que se mueva, juegue, aprenda y se adapte a la sociedad de la misma forma que un vidente, estas condiciones deben ser compartidas por los hermanos, los abuelos y todas las demás personas que tengan influencia sobre él.

Es la madre quien tiene mayor responsabilidad debido a que con ella establece los primeros contactos. También el bebé invidente siente la proximidad de la madre, aunque no la pueda ver, ya que la fijación hacia ella es fundamentalmente física. El niño siente la caricia, el calor de la mano que lo roza, reconoce la voz de la madre y comprende que cierta persona le demuestra un afecto especial.

En el transcurso de los primeros meses, el temor al desplazamiento en el espacio y el deseo de quedarse en un rincón es común en los niños deficientes visuales, por lo que es necesario que los padres los incentiven al movimiento.

“La familia no puede modificar la deficiencia, pero sí influir en la capacidad de mejorar su aprendizaje, y socialización, que son la base necesaria para que el niño pueda encontrar su lugar en la sociedad; y para que pueda alcanzar su plenitud, el niño necesita todo el afecto de sus padres y la ayuda comprensiva de todos los miembros de la familia”.(Desmerger, p.32.35)

La responsabilidad del desarrollo del niño compete conjuntamente a ambos cónyuges; de igual manera a sus hermanos y a los demás miembros de la familia. El niño debe aprender como los demás. Los padres deben superar sus temores y dejar que el niño ande solo en cuanto pueda hacerlo. Al principio se eliminarán todos los obstáculos, pero hay que acostumbrarle muy pronto a vencer las dificultades.

También el niño vidente se cae y se da golpes, por consiguiente no hay motivo para aumentar la importancia de estos hechos en el niño invidente, sin embargo es mejor evitarlos, ya que estos pueden provocar temor al niño para desplazarse y crean dependencia.

La familia es la base de numerosas relaciones sociales, lo afirma Desmerger, ya que por medio de ellos el niño se relaciona con las otras personas, por lo que es importante que los padres le describan todo lo que sucede a su alrededor, para disminuir la desventaja que tienen con los niños videntes.

Los éxitos refuerzan su confianza, son necesarios si se quiere que el niño se adapte a su entorno activamente, con interés y optimismo.

(Michèle Desmerger, p. 32-35)

“Los niños pueden aprender a vivir con una deficiencia, pero no pueden vivir sin la convicción de que sus padres los consideran dignos de amor... Si los padres con plena conciencia de la deficiencia de su hijo lo aman ahora, pueden creer que otros lo amarán en el futuro”. (Bettelheim, p. 71)

1.6 Adaptación del espacio del niño con Deficiencia Visual.

Pérez, Gonzáles y Romeralo consideran que el espacio de los niños con deficiencia visual debe ser el adecuado, para lo cuál deben reunir ciertas características, como algunas de las que se describirán a continuación:

- La organización de los elementos materiales y espaciales de la clase y casa debe tener un cierto carácter de estabilidad, de tal manera que se constituyan en elementos de referencia para el niño deficiente visual. Y en el caso de que algunos de los elementos como muebles u objetos sean reubicados, se debería informar al niño para que no se altere su movilidad.
- Se debe fomentar la movilidad autónoma del alumno por toda la escuela y la casa, manteniendo un orden constante de los objetos.

- Para alumnos con baja visión, las zonas de uso cotidiano deben quedar bien iluminadas, mientras que para los alumnos invidentes las señalizaciones en Braille pueden ser un recurso de gran utilidad.
- El puesto que ocupa el deficiente visual debe ser espacioso para que pueda dar cabida a materiales didácticos.
- La ubicación del alumno deficiente visual en el aula debe responder a criterios de accesibilidad y adecuación sensorial (aprovechamiento de las características visuales) en el caso de los alumnos con baja visión. Considerando aspectos tales como la iluminación natural o artificial necesaria para asegurarle las mejores condiciones ópticas, las posibles molestias que pudieran ocasionarle los reflejos de la luz.
- Los espacios del centro como el aula, los baños, los pasillos, el patio, entre otros, deben ser conocidos por él, así como sus particulares configuraciones arquitectónicas (rampas, escaleras, muros, etc.), por lo que es importante que se produzca un aprendizaje significativo en los primeros días.
- Algunos objetos ornamentales, de mobiliario, decorativos, de seguridad, que están situados en las diferentes dependencias del centro escolar pueden impedir el acceso y la movilidad del alumno invidente, aumentando los riesgos de sufrir golpes. Estos obstáculos pueden ser reubicados de acuerdo con los criterios de accesibilidad y desplazamiento que realiza el alumno.
- Todo espacio que vaya a ser utilizado para trabajar con el niño debe tener una atmósfera tranquila y cálida. Igualmente se deberá habilitar una sala vacía, sin elementos estimulantes que puedan interferir, especialmente pensada para niños muy activos. Es importante tomar en cuenta que se debe trabajar en lugares cerrados y limitados para los más pequeños y amplios y abiertos para los mayores. (Pérez, Gonzáles y Romeralo, p.12-13)

1.7 Adaptación del material del niño con Deficiencia Visual

Pérez, Gonzáles y Romeralo comentan que existen recursos materiales que facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje tanto a través del oído como el libro hablado, las audiciones de discursos, canciones, radio, así como del tacto es factible el uso de:

- Punzones de diversos materiales y formas (del mango) y papeles especiales (braile).
- Objetos tridimensionales de distintos materiales.
- Tableros de plastilina sobre el cuál el alumno realiza dibujos con sus dedos o mediante el empleo de algún instrumento.
- Telas de distintos grosores y texturas.
- Variedad de texturas (suaves y duras).
- Objetos de diferentes tamaños y colores.
- Mientras un compañero está trabajando en el concepto de clasificar objetos por tamaño, un niño deficiente visual puede participar en la misma actividad pero nombrando objetos, alcanzando y agarrando objetos o tomando turnos con su compañero.

Algunas veces es necesario adaptar las instrucciones o los materiales de juego para facilitar la participación del niño, por ejemplo:

- Colocar velcro o cualquier otro material anti-resbaladizo para evitar que los materiales se muevan.
- Incrementar el tamaño de los materiales.
- Colocar los materiales en estantes más bajos para que sean fáciles de acceder.
- Proporcionar materiales con componentes multisensoriales (táctil, visual, olfativo, gustativo y auditivo).

- Añadir agarraderas o cuerdas a los materiales, para que sean fácilmente recogidos.

(Pérez, Gonzáles y Romeralo, p. 14-15)

1.8 Juegos y Juguetes para niños con Deficiencia Visual

“El juego es actividad, disposición innata, es libre y tiene un fin en sí mismo, el niño capta el mundo y su propio cuerpo por medio del juego; así, para el niño, jugar es sinónimo de vivir mientras más juega más explora su medio; al jugar, el niño desarrolla formas de conducta importantes para su actitud hacia el aprendizaje y la comunicación social. Es por eso que se puede afirmar que el juego determina el desarrollo completo del individuo”.
(Almonacid, Carrasco, p. 11)

Almonacid, Carrasco opina que los juegos tienen el mismo contenido para los niños con discapacidad visual que para los niños que tienen visión. Sin embargo, los niños videntes imitan lo que ven, los deficientes visuales no reciben estímulos para jugar y no pueden imitar por la vista, esto hace que sea necesario motivar y enseñar al niño invidente a jugar, ya que si éste aprende a jugar correctamente, puede lograr un desarrollo óptimo y de esta manera logrará:

- Aprender a realizar movimientos correctos.
- Aprender a utilizar sus sentidos.
- Aprender a reconocer muchos objetos y materiales.
- Se pone en contacto con otras personas.
- Adquiere independencia.

El niño deficiente visual, al no recibir tanta estimulación del mundo exterior, no siente tantas ganas de jugar, cae en una pasividad que va a ser perjudicial para su adaptación posterior; es por eso es necesario motivar y enseñar al niño deficiente visual a jugar, proporcionarle todos los instrumentos y condiciones necesarias para que el juego sea una parte tan

importante de su infancia como lo es para un niño vidente; de ésta forma podrá adquirir un desarrollo madurativo normal. (Almonacid, Carrasco, 11)

“La Teoría del juego como estimulante del crecimiento tiene en cuenta que en el nacimiento los centros nerviosos no están aún estructurados definitivamente; el juego ayuda a la estimulación de las fibras nerviosas, siendo un importante agente en la evolución y desarrollo del sistema nervioso”. (Carr, p. 14)

“La actividad más importante de un niño en edad preescolar es el juego, es la manera específica en que el niño conquista su medio ambiente. Mientras juega adquiere conocimientos y técnicas que tendrán gran valor en su actividad escolar y, más tarde, en la vida, en el trabajo”. (Wolfgang, p. 24)

Pérez González y Romeralo dicen los juegos musicales y auditivos son importantes para el niño sin visión porque le "responden" y lo estimulan. Los juegos armónicos, las cajas musicales y los instrumentos musicales son buenos para desarrollar las habilidades de motor fino y el movimiento de la muñeca, también para el concepto de causa y efecto.

1. Los teclados musicales - fortaleza de los dedos y movimiento aislado de los dedos.
2. Los instrumentos de viento - cerrar los labios y controlar el aliento.
3. Los instrumentos de percusión (tambores, palitos, cajitas) - para movimiento simultáneo de las manos.
4. Los instrumentos de sacudida - para aprender el concepto de causa y efecto.
5. Los trompos giratorios - fortalecen los brazos y las manos.

Además de los juegos que no necesitan modificarse, existen adaptaciones que pueden hacerse a otros juegos para permitir que el niño deficiente visual tenga acceso a una gran variedad de actividades.

Algunas de estas adaptaciones son:

- Marcar con goma o diversas texturas algunas partes de los juegos.
- Usar velcro en las tablas de juego o en el inferior de las piezas.
- Use texturas o goma para marcar la diferencia entre las piezas del juego.
- Añadir calcomanías de colores a las piezas del juego o a las secciones del juego.
- Marcar los dados con marcadores con puntos de goma.

(Pérez González y Romeralo, p. 19) (Debra Sewell,
<http://www.tsbvi.edu/seehear/summer99/games-span.htm>)

Según Wolfgang para enseñar a los niños deficientes visuales debe colocar los objetos en las dos manos del niño y decirle el nombre, la finalidad y el color, mostrarle cómo se juega con él y guiar su mano para que lo mueva. Los juguetes de formas simples, fáciles de sostener y que hagan sonidos definidos son los más adecuados; también es importante elegirlos de colores vivos, de modo que se puedan emplear los posibles restos visuales.

Es importante la participación de los padres en los juegos de oficios, porque de ésta manera el niño puede repetir muchas actividades que haya observado previamente con ayuda de ellos, por ejemplo, las del vendedor, médico, conductor, etc. El niño deficiente visual tiende a imitar éstas actividades sólo a través de las palabras o sonidos; por ejemplo, imitará el sonido de un motor pero no realizará los movimientos del volante o del coche. Por lo tanto, los adultos deben explicarle e indicarle la secuencia de movimientos y mostrarle cómo se juega, deben participar, observar cómo se desarrolla y que los juguetes se usen bien.

En el caso de los juegos de construcciones, de igual manera se debe ayudar al niño a colocar los bloques, unir diversos elementos y manejar los diferentes materiales. La paciencia que los padres necesitan se proyecta en el niño y el elogio de las construcciones que haga lo alientan a tratar de

realizarlas por sí mismo. Los padres deben hablarle también mientras juegan con él, porque el niño presta atención y entiende rápidamente, si la demostración va acompañada de palabras.

Una finalidad importante del juego es ayudar al niño a conocer mejor su entorno, razón por la que se deben ofrecer tantos objetos como sea posible. No siempre se necesitan juguetes; los utensilios de cocina son populares también. Pero, al comprar juguetes, hay que tener en cuenta que se los pueda limpiar con facilidad, que no sean difíciles de coger y que tengan colores.

Al emplear juguetes, el niño adquiere conceptos acerca de diversas formas, cantidades y tamaños. Por lo tanto, conviene elegir los que se presten a establecer comparaciones con el mundo real.

Es importante que el niño con deficiencia visual no juegue siempre solo o únicamente con adultos, es conveniente encontrarle otros compañeros como cualquier otro niño para vencer el aislamiento social en el que tiende a caer. Algunos de los juegos que desarrollan el lenguaje y los movimientos sólo pueden ponerse en práctica en grupos más grandes, tales como los que incluyen canciones, los de pelota, etc.

(Wolfgang, p. 26 -27)

CONCLUSIONES

Al finalizar éste capítulo se concluye que la deficiencia visual es la ausencia del sentido de la vista dado por una alteración en alguna parte del ojo y ésta puede ser parcial o total. Es importante indicar que la ceguera puede ser adquirida o de nacimiento.

Dentro del desarrollo evolutivo es importante conocer las características que se presentan en el niño vidente y deficiente visual de acuerdo a su edad, de esta manera se puede notar la diferencia de desarrollo que existe entre los dos, resaltando que en los deficientes visuales el desarrollo se da de una manera tardía debido a la falta de visión.

El desarrollo motriz es parte fundamental del aprendizaje, ya que abarca el movimiento, coordinación motora y equilibrio, que trabajadas conjuntamente logran que el niño pueda aprender mediante la imitación. Es primordial que en el proceso exista siempre una retroalimentación de manera que el desarrollo sea armónico y no existan desfases en alguna área.

El aprendizaje en el niño deficiente visual se produce de una manera más lenta, debido a que casi un 80 % de la información es captada por la vista, motivo por el cual es importante trabajar en los sentidos restantes, con el propósito de lograr que el aprendizaje del niño se asemeje al de un alumno vidente.

Dentro del ambiente de trabajo de un niño deficiente visual, la adaptación del material y del espacio es indispensable, debido a que éstas ayudan para que el niño desarrolle al máximo el resto de sus sentidos y adquiera así nuevos conocimientos.

Para finalizar este capítulo se concluye que el juego forma parte indispensable del aprendizaje y desarrollo del niño, ya que por medio de éste el alumno adquiere independencia, explora su ambiente y objetos que están a su alrededor, socializan con las personas, etc.

Es necesario indicar que las personas que vayan a trabajar con un niño deficiente visual les enseñen como jugar debido a que por la falta de visión

no pueden aprender a jugar por imitación. Es recomendando que todo juguete que vaya a ser utilizado por el alumno tenga las adaptaciones adecuadas, ya sean texturas, sonidos, colores, dependiendo la necesidad de cada niño.

Capítulo 2

**“Programa para mejorar el
Desarrollo Motriz en Niños de 3
a 5 años con Deficiencia Visual”**

INTRODUCCIÓN

A continuación en el presente capítulo se detallan una serie de actividades, las mismas que tienen como objetivo reforzar el desarrollo motriz de los niños con deficiencia visual para que mejoren su aprendizaje y alcancen un mejor nivel en su desarrollo evolutivo.

Las actividades que se encuentran más adelante fueron planteadas analizando previamente las necesidades que presentaban los niños de nivel inicial con los que se trabajó.

Para obtener mejores resultados las actividades fueron divididas por áreas con el fin de que el trabajo en el niño sea más claro y se logre en ellos un aprendizaje significativo, es decir que lo que aprendan apliquen a su vida diaria.

El área de Esquema Corporal, se trabajó con el fin de que los niños conozcan con mayor profundidad cada una de las partes de su cuerpo y su función debido a que es importante que el alumno primero se conozca correctamente a sí mismo para que de ésta manera pueda reconocer las partes del cuerpo en los demás.

El área de Noción Espacial, se trabajó con el objeto de que los niños reconozcan nociones fundamentales como son arriba, abajo, adelante y atrás, de forma que puedan orientarse mejor al momento de moverse de un lugar a otro.

El área de Relación Espacial, se desarrolló con el fin de que los niños aprendan a relacionar las nociones espaciales con su propio cuerpo.

En el área de Lateralidad, se buscó que los niños aprendan a diferenciar el lado derecho y el lado izquierdo con el fin de que estos conocimientos les puedan servir para tener un sentido de direccionalidad al momento de moverse.

El área de Equilibrio se trabajó con el objetivo de que los niños aprendan a mantener un control de su propio cuerpo y que su movilidad se vuelva más segura y poco a poco el niño alcance un nivel de autonomía adecuado.

El área de Desplazamiento, se planificó con el fin de que los niños aprendan a moverse de un lugar a otro de manera más segura esquivando objetos que puedan encontrarse en su camino y eviten accidentes.

El área de Motricidad Fina, se trabajó con el objetivo de que los niños además de desarrollar movimientos gruesos, conozcan y aprendan a controlar los movimientos finos de sus manos, dedos, reforzando pinza digital al mismo tiempo que descubren las sensaciones de tocar diversos materiales.

Todas las clases planificadas para los niños serán dadas varias veces con el fin de que los niños aprendan por completo lo que se pretende enseñar.

Las actividades de prerrequisitos fueron propuestas con el fin de mantener desde el principio un buen contacto con el niño y crear un ambiente motivador a través de canciones y juegos para socializar antes de comenzar con lo que se quiere enseñar.

En todas las actividades de construcción se brindará a los niños ayuda de manera gradual por parte de la profesora (tomándolo de sus manos para guiarle en movimientos y en actividades que requiera mayor dificultad), para que de ésta manera la profesora sea un apoyo para el niño en el aprendizaje hasta que él pueda lograr mayor independencia.

Por último las actividades de transferencia serán aquellas que evalúen si el niño cumplió con el objetivo planteado en un comienzo.

2.1 Actividades motrices para trabajar Esquema Corporal

Tema: Partes de la cara (ubicación)

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Lograr que el niño conozca la ubicación de las partes de su cara a través del juego.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Atención Comprensión Identificación	<p>Conceptuales: Partes de la cara</p> <p>Procedimentales: Atención</p> <p>Actitudinales: Participación Colaboración</p>	<p>Prerrequisitos: -Se pedirá al niño que se siente delante de la profesora</p> <p>-Se cantará la canción "En mi carita tengo", haciendo que el niño, con ayuda se toque cada parte de su cara que se nombra en la canción.</p> <p>Construcción: -Para empezar se nombrarán una a una cada parte de la cara. -A continuación se tomará la mano del niño y se tocará una a una las partes de la</p>	<p>Humanos: Profesora Alumno</p> <p>Materiales: Pluma</p>	L/NL/VL

		<p>cara repitiendo su nombre.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Se jugará a capitán manda (el capitán manda a tocarse la cara, los ojos, etc.)</p> <p>-Con la ayuda de una pluma la profesora rozará una determinada parte de la cara del niño y le preguntará ¿Qué te toqué?</p>		
--	--	--	--	--

Tema: Partes de la cara (función)

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Incentivar a que el niño conozca la función de las partes de su cara a través de actividades lúdicas.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Atención Comprensión	<p>Conceptuales:</p> <p>Función de las partes de la cara</p> <p>Nariz: oler</p> <p>Ojos: ver</p> <p>Boca: saborear</p> <p>Oídos: escuchar</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Atención</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Participación</p> <p>Colaboración</p>	<p>Prerrequisitos:</p> <p>-Se pedirá al niño que se siente delante de la profesora</p> <p>-Se enseñará al niño la recitación "Con mis ojitos veo, con mis orejitas....."</p> <p>Construcción:</p> <p>-Se le indicará al niño para que sirve la nariz, para que sirven los ojos, boca y oídos, presentando al niño diferentes tipos de estímulos para cada parte de cara:</p> <p>Ojos: Linterna con papeles de colores.</p> <p>Naríz: café, perfume, cremas,</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora</p> <p>Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Linterna</p> <p>Papel celofán de colores</p> <p>Café</p> <p>Perfume</p> <p>Cremas</p> <p>Condimentos</p> <p>Sal</p> <p>Azúcar</p> <p>Limón</p> <p>Chocolates</p> <p>Panderetas</p> <p>Tambores</p> <p>Silbatos</p> <p>Venda</p>	L/NL/VL

		<p>condimentos, etc.</p> <p>Boca: sal, azúcar, limón, chocolate, etc.</p> <p>Oídos: panderetas, tambores, silbatos, etc.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Se le preguntará ¿Para qué sirve la nariz, ojos, boca, etc...?</p> <p>-Se le vendará los ojos para que adivine estímulos gustativos olfativos y sonoros que se le van a presentar.</p>		
--	--	--	--	--

Tema: Partes del cuerpo (ubicación)

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Conseguir que el niño conozca la ubicación de las partes de su cuerpo mediante actividades dinámicas.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Identificación Atención Interiorización	Conceptuales: Partes del cuerpo Procedimentales: Atención Comprensión Actitudinales: Participación Colaboración	Prerrequisitos: -Se pedirá al niño que se coloque delante de la profesora. -Se cantará la canción "Cabeza, hombros, piernas..", haciendo que el niño con ayuda de la profesora se toque cada parte de su cuerpo que se nombra en la canción. Construcción: -Se nombrará cada parte del cuerpo y con las manos del niño se le ayudará a irse tocando las piernas, los pies, la cabeza, la barriguita, etc.	Humanos: Profesora Alumno	L/NL/VL

		<p>Transferencia:</p> <p>-Se jugará a capitán manda (el capitán manda a tocarse la cabeza, los pies, las piernas, etc).</p> <p>-La profesora irá tocando cada parte del cuerpo del niño y le preguntará ¿Qué está tocando?</p>		
--	--	---	--	--

Tema: Partes del cuerpo (función brazos, piernas, manos y pies)

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Lograr que el niño conozca la función de las partes de su cuerpo a través del juego.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Atención Comprensión Participación	<p>Conceptuales:</p> <p>Función de las partes del cuerpo</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Atención</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Participación</p> <p>Colaboración</p>	<p>Prerrequisitos:</p> <p>-Se cantará la canción "Cabeza, hombros, piernas.", haciendo que el niño con ayuda de la profesora se toque cada parte de su cuerpo que se nombra en la canción.</p> <p>Construcción:</p> <p>-A continuación se le hará meter las manos en un envase con gelatina indicándole que las manos sirven para tocar.</p> <p>-Se le hará caminar sobre una tela cubierta con arena y se le indicará que las</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Envase con Gelatina Tela Arena Cintas anchas de tela de varios colores Bombas</p>	L/NL/VL

		<p>piernas sirven para caminar. Se colocarán cintas gruesas pegadas al techo encima de su cabeza y se le indicará que los brazos sirven para alcanzar las cosas. Se pondrán bombas en el piso y se le pedirá que las pisen indicándole que los pies sirven para pisar.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Se pedirá a la profesora que pregunte al niño ¿Para qué sirven tus manitos, brazos, pies, etc.?</p>		
--	--	---	--	--

Tema: Partes del cuerpo, cara y sus funciones en las demás personas y en objetos.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Conseguir que el niño identifique las partes de la cara y cuerpo así como también sus funciones en las demás personas y en objetos mediante actividades lúdicas.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Identificación Reconocimiento Colaboración	<p>Conceptuales:</p> <p>Partes del cuerpo , cara y sus funciones</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Atención</p> <p>Comprensión</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Participación</p>	<p>Prerrequisitos:</p> <p>-Se pedirá al niño que se coloque delante de la profesora.</p> <p>-Se jugará al capitán manda preguntándole donde están las partes de la cara y del cuerpo.</p> <p>Construcción:</p> <p>-Se le mostrará una muñeca y se le explicará que al igual que él la muñeca también tiene ojitos, nariz, piernas, etc.</p> <p>-Se nombrará una parte y se le pedirá que la</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora</p> <p>Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Muñeca</p>	L/NL/VL

		<p>toque en la muñeca y nos diga para que sirve. De igual manera se procederá con otras partes.</p> <p>-Se llamará a otra profesora y con ayuda tomando al niño de las manos se irán tocando las partes del cuerpo y de la cara de la profesora que se vayan nombrando.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Se jugará a capitán manda (el capitán manda a tocarle a la muñeca los ojos, manos, etc).</p> <p>-Luego se llamará a otra profesora y se hará que pida al niño que le toque la parte del cuerpo que ella le pida y que le diga para que sirve aquella parte.</p>		
--	--	--	--	--

2.2 Actividades motrices para trabajar Noción Espacial

Tema: Ubicación del sonido.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Lograr que el niño identifique el lugar de donde proviene un sonido mediante actividades lúdicas.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Reconocimiento. Secuenciación	<p>Conceptuales:</p> <p>Ubicación del sonido</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Atención</p> <p>Comprensión</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Participación</p>	<p>Prerrequisitos:</p> <p>-Se realizará el juego de los ritmos pidiéndole al niño que imite el sonido que la profesora haga. (Dos palmadas, un zapatazo, etc.)</p> <p>Construcción:</p> <p>-Se le mostrará tres instrumentos musicales (pandereta, tambor y flauta) y se le indicará el sonido que produce cada uno respectivamente repitiendo su nombre.</p> <p>-Luego se le indicará que al</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora</p> <p>Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Pandereta.</p> <p>Tambor.</p> <p>Flauta.</p>	L/NL/VL

		<p>sonar el tambor el niño deberá saltar, cuando suene la pandereta debe dar un aplauso y al sonar la flauta debe dar un grito.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Una vez que el niño identifica los sonidos de cada instrumento se le colocará al niño en el centro del aula y de las esquinas de la misma se producirá un sonido pidiéndole que al escucharlo se dirija al lugar de donde éste proviene.</p> <p>-La actividad se repetirá varias veces.</p>		
--	--	--	--	--

Tema: Noción arriba y abajo con relación al cuerpo.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Conseguir que el alumno diferencie las cosas que están arriba y debajo de su cuerpo mediante el juego.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comprensión Reconocimiento. Diferenciación	<p>Conceptuales:</p> <p>Noción arriba y abajo</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Diferenciación</p> <p>Comprensión</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Participación</p> <p>Colaboración</p>	<p>Prerrequisitos:</p> <p>-Se iniciará la clase con la canción "Arriba las manos, abajo los pies" tomando las manos del niño para alzarlos y para tocar sus pies durante la canción.</p> <p>Construcción:</p> <p>-En una habitación se colgarán del techo chocolates y se les pedirá al niño que alzando sus manos trate de agarrar estas para que se las gane (dándole la mano para que después lo haga solo), indicándoles siempre que todo lo que está arriba está sobre su</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora</p> <p>Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Hilo</p> <p>Chocolates</p> <p>Tres pliegos de fómix de texturas de círculos</p> <p>Gorro</p> <p>Bufanda</p> <p>Medias</p> <p>Zapatos</p>	L/NL/VL

		<p>cabeza se encuentra arriba.</p> <p>- Se colocará en el piso pliegos de fomix de texturas de círculos, y dándole la mano al niño se le pedirá que camine sobre los mismos, e indicándoles que todo lo que pisan está abajo.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Se le dará al niño prendas de vestir como un gorro, una bufanda, unas medias y unos zapatos para que se las coloque correctamente ya sea en partes de arriba o abajo de su cuerpo. Se tomará la prenda y se le preguntará donde se la coloca arriba o abajo y a continuación se le ayudará a colocársela, tomándolo por sus manos.</p>		
--	--	---	--	--

Tema: Noción encima y debajo con relación a los objetos.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Lograr que el alumno diferencie las nociones de encima y debajo con relación a los objetos.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Reconocimiento Diferenciación Atención	<p>Conceptuales:</p> <p>Noción encima y debajo</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Diferenciación Comprensión</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Colaboración</p>	<p>Prerrequisitos:</p> <p>Se cantará una canción de "Las manitos", haciendo mover al niño con ayuda sus manos el momento de la canción.</p> <p>Construcción:</p> <p>-Se colocará al niño sentado al frente de una mesa y se indicará la parte superior e inferior de la misma, tomándolo de sus manos para que la toque.</p> <p>-A continuación se tomará un carrito de juguete y se tomarán las manos del niño y verbalmente se le</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Mesa Silla Muñeca Carro Oso de peluche</p>	L/NL/VL

		<p>indicará que vamos a colocar el carrito encima y después debajo, tomándolo de sus manos para que realice la acción.</p> <p>-De la misma forma tomaremos una silla y haremos que el niño con sus manos reconozca la parte superior e inferior de la misma.</p> <p>-Enseguida se tomará una muñeca y con las manos del niño y de manera verbal se le dirá que colocaremos la muñeca encima y debajo de la silla, tomando sus manos para colocarla.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Se colocará al niño frente una mesa y se le dará un oso de peluche, luego se le pedirá la siguiente orden "Coloca el oso encima de la</p>		
--	--	--	--	--

		mesa", el mismo procedimiento se realizará con una silla combinando órdenes de encima y debajo.		
--	--	---	--	--

Tema: Noción adelante y atrás con relación al cuerpo.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Incentivar a que el alumno diferencie las partes de su cuerpo que se encuentran adelante y atrás por medio de actividades lúdicas.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Diferenciación Reconocimiento. Participación	<p>Conceptuales: Partes del cuerpo adelante y atrás.</p> <p>Procedimentales: Diferenciación Atención Comprensión</p> <p>Actitudinales: Colaboración</p>	<p>Prerrequisitos: -Se iniciará la clase con el juego de capitán manda.</p> <p>(El capitán manda que te toques la barriguita, el capitán manda que te toques las espaldita, etc.)</p> <p>Construcción: -Mientras el niño está parado la profesora colocará un círculo grande de fomix suave pegado con cinta a su barriga, y le diremos "tócate la barriga, la barriga está adelante verdad". De igual manera colocaremos un rectángulo de fomix suave y lo</p>	<p>Humanos: Profesora Alumno</p> <p>Materiales: Círculo de fomix suave Rectángulo de fomix suave Triángulo de lija Cinta Un silbato</p>	L/NL/VL

		<p>pegaremos con cinta en su pecho indicándole verbalmente que el pecho está delante de su cuerpo.</p> <p>-A continuación se colocará un triangulo grande de lija colocado con cinta en su espalda y con ayuda tomando su mano le diremos verbalmente "tócate la espalda que está atrás de tu cuerpo".</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Se jugará con el alumno a Simón dice: Simón dice que te toques la espalda y una vez que se toque le preguntaremos ¿La espalda está delante o atrás, etc.? (lo mismo se hará con las partes del cuerpo que están adelante)</p> <p>-Para finalizar la profesora vendará al niño los ojos y</p>		
--	--	--	--	--

		con un silbato producirá el sonido adelante del niño y después detrás y le preguntará ¿Dónde suena el silbato adelante o detrás?		
--	--	--	--	--

Tema: Noción adelante y atrás con relación a los objetos.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Lograr que el niño diferencie las nociones de adelante y atrás utilizando objetos.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Diferenciación Reconocimiento.	<p>Conceptuales: Adelante y atrás</p> <p>Procedimentales: Diferenciación Atención Comprensión</p> <p>Actitudinales: Participación</p>	<p>Prerrequisitos: -Se iniciará la clase con la canción: " Las manitos adelante y atrás"</p> <p>Construcción: - Con el niño sentado se colocará una pelota detrás y le preguntaremos ¿Dónde está la pelota?(lo mismo se realizará con una muñeca)</p> <p>-A continuación se le hará sentar al niño frente a un oso de peluche grande se lo hará tocar con ayuda y recordarle que la barriga del oso está adelante y la espalda esta atrás y enseguida se le dará un carro de</p>	<p>Humanos: Profesora Alumno</p> <p>Materiales: Pelota Peluche grande Muñeca Carro de juguete Stickers</p>	L/NL/VL

		<p>juguete y se le ayudará a colocar el carrito al frente del oso y posteriormente detrás.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Se colocará al alumno al frente de un oso de peluche grande y se le dará unos stickers y se le pedirá que los coloque delante del oso y posteriormente detrás del mismo.</p>		
--	--	--	--	--

2.3 Actividades motrices para trabajar Relación Espacial

Tema: Ubicación de los objetos en el aula.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Conseguir que los alumnos identifiquen los diferentes rincones del aula.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Identificación. Reconocimiento. Atención.	<p>Conceptuales:</p> <p>Concepto de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rincón de Aseo -Rincón de Juguetes -Casilleros <p>Procedimentales:</p> <p>Identificación</p> <p>Atención</p> <p>Comprensión</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Participación</p> <p>Colaboración</p>	<p>Prerrequisitos:</p> <p>-Se iniciará la clase con el juego de las adivinanzas para socializar con los niños.</p> <p>Construcción:</p> <p>-Se realizará un trencito encabezado por la profesora y seguido por los niños y se hará un recorrido por el aula nombrando cada rincón varias veces, por ejemplo el rincón de aseo, el de los útiles escolares y el de los juguetes .</p> <p>-Luego se formará solo por los niños y se les hará que vayan pasando por los rincones que se nombró</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora</p> <p>Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Golosinas</p> <p>Rincón de juegos , aseo, útiles escolares.</p>	L/NL/VL

		<p>anteriormente.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Se colocarán golosinas en diferentes rincones del aula para que los niños vayan en busca de éstos y los traigan a la profesora.</p> <p>Cada vez que los niños traigan las golosinas a la profesora, ella preguntará ¿De qué rincón lo trajiste?</p>		
--	--	--	--	--

Tema: Ubicación de los espacios más importantes del patio.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Motivar a que los niños se ubiquen correctamente en los diferentes espacios del patio.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Reconocimiento. Interiorización	<p>Conceptuales:</p> <p>Concepto de: Baños Columpios Gradas.</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Ubicación Atención Comprensión</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Participación Colaboración</p>	<p>Prerrequisitos:</p> <p>-Se iniciará la clase enseñándoles la canción marcha soldado y pidiéndoles que muevan sus piernas en su propio terreno para socializar con los niños.</p> <p>Construcción:</p> <p>Utilizando una soga se hará que todos los niños se tomen de ella con sus manos y se empezará un recorrido dirigido por la profesora por el patio indicándoles cada lugar por el que se va pasando (baño, gradas, columpios).</p> <p>-Al pasar por cada</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Pandereta Tambor Flauta Soga.</p>	L/NL/VL

		<p>lugar se producirá un sonido de un instrumento. En los baños sonará la pandereta, en las gradas sonará el tambor y en los columpios sonará la flauta de manera que el niño relacione el lugar con el sonido producido.</p> <p>La actividad se realizará varias veces.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-A continuación sentaremos al niño en el patio y haremos sonar un instrumento, luego se preguntará que instrumento sonó y a que lugar debe dirigirse. Se le pedirá que se levante y se dirija al lugar correcto según el sonido que se produjo.</p>		
--	--	--	--	--

2.4 Actividades motrices para trabajar Lateralidad

Tema: Reconocimiento de la mano derecha e izquierda.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Lograr que los alumnos identifiquen correctamente su mano derecha e izquierda mediante actividades dinámicas.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Identificación. Diferenciación Atención.	<p>Conceptuales:</p> <p>Concepto de: Derecha e izquierda.</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Atención Comprensión</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Participación Colaboración</p>	<p>Prerrequisitos:</p> <p>-Se iniciará la clase enseñándoles la canción "las manos se acarician" para socializar con los alumnos ayudándolos a moverlas.</p> <p>Construcción:</p> <p>-Se fabricarán manillas con cascabeles con la ayuda de los propios alumnos para luego colocárselas en la mano derecha a cada uno de ellos.</p> <p>-Se fabricarán manillas con aritos de dulce con la ayuda de los propios alumnos para luego</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Aritos de dulce. Cascabeles Elástico. Pintura Roja. Hojas de papel bond Tina. Agua caliente y fría.</p>	L/NL/VL

		<p>colocárselas en la mano izquierda a cada uno de ellos.</p> <p>-Se pintará de color rojo su mano derecha para que haga huellas sobre hojas de papel bond.</p> <p>-Se colocarán sobre una mesa una tina con agua fría y otra con agua caliente y se hará que meta la mano izquierda en la fría y la derecha en la caliente varias veces y siempre reforzándole verbalmente sobre la identificación de las manos.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Se jugará a Simón dice, y se le pedirá al niño que alce su mano izquierda, luego su mano derecha y luego alternadamente varias veces.</p>		
--	--	--	--	--

Tema: Reconocimiento de mano derecha e izquierda.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Conseguir que los niños identifiquen correctamente la mano derecha e izquierda mediante la utilización de texturas suaves y duras.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Identificación. Diferenciación	<p>Conceptuales:</p> <p>Concepto de: Derecha e izquierda.</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Comprensión</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Participación</p>	<p>Prerrequisitos:</p> <p>-Se iniciará la clase enseñándoles la canción "Saco una manito" guiándolos como mover las manitos.</p> <p>Construcción:</p> <p>-Se les presentará a los niños texturas suaves como harina, gelatina, fideos cocinados, pintura dactilar, tela gamuzada, algodón, etc. Se les explicará que éstas solo van a poder tocarlas con la mano derecha.</p> <p>-De la misma forma se presentará a los niños texturas duras como fideos</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Harina Gelatina Fideos cocinados Pintura dactilar Tela gamuzada Algodón Fideos crudos Lijas Estropajo Cartón corrugado</p>	L/NL/VL

		<p>crudos, lija, estropajo, cartón corrugado, piedras, retazos de madera, etc. Se les explicará que éstas solo van a poder tocarlas con la mano izquierda.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Para finalizar se le presentará al niño dos texturas suaves (algodón y tela) y dos texturas duras (lija y madera), tomaremos una mano del niño para que sienta la textura, se le preguntará si la textura es suave o dura y con que mano debe tocarla derecha o izquierda.</p>	<p>Piedras</p> <p>Retazos de madera</p>	
--	--	--	---	--

Tema: Reconocimiento de lado derecho e izquierdo en el cuerpo.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Lograr que los alumnos identifiquen las partes de su cuerpo que se encuentran en el lado derecho y las que se encuentran en el lado izquierdo.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Diferenciación Identificación. Comprensión	<p>Conceptuales:</p> <p>Concepto de: Derecha e izquierda.</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Atención</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Colaboración Participación</p>	<p>Prerrequisitos:</p> <p>-Para socializar con los niños comenzaremos la clase poniéndoles una canción para que bailen.</p> <p>Construcción:</p> <p>-Se colocará en el lado derecho del uniforme del niño bolitas de fomix indicándole que ese es el brazo, la pierna, y el pie derecho, reforzando todo verbalmente, luego se le pedirá que se vaya sacando una por una y repita de que lado se está sacando.</p> <p>-De la misma manera se</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Bolitas de fomix Bolitas de lija Cinta</p>	L/NL/VL

		<p>colocará en el lado izquierdo del uniforme del niño bolitas de lija indicándole que ese es el brazo, la pierna, y el pie izquierdo, reforzando todo verbalmente. A continuación se le pedirá que se vaya sacando una por una y repita de qué lado se está sacando.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Para terminar la clase se le darán al niño bolitas de fomix y se le pedirá que se coloque las partes derechas del cuerpo (mano, pierna, etc.). En seguida se le pedirá que coloque bolitas de lija en la mano, pie, izquierdo de su cuerpo.</p>		
--	--	--	--	--

Tema: Reconocimiento de la mano derecha e izquierdo.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Incentivar a que los niños diferencien su mano derecha de la izquierda a través de juegos.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Diferenciación Identificación.	<p>Conceptuales:</p> <p>Concepto de: Derecha e izquierda.</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Atención Comprensión.</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Colaboración Participación</p>	<p>Prerrequisitos:</p> <p>-Se les enseñará la recitación de las manitos, repitiendo varias veces para que se aprendan los alumnos.</p> <p>Construcción:</p> <p>-Se les mostrará carritos y muñecas grandes y pequeñas, luego éstas serán enterradas en arena y se les pedirá que saquen las grandes con su mano derecha y las pequeñas con la mano izquierda.</p> <p>-Seguidamente se les presentará una tina llena de agua</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Carritos grandes y pequeños Muñecas grandes y pequeñas Tina Agua Juguetes pequeños Pelotas grandes y pequeñas</p>	L/NL/VL

		<p>y juguetes y se le pedirá al niño que saque los juguetes solo con la mano derecha y luego solo con la izquierda, después solo con la derecha, etc. La actividad se repetirá varias veces.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Se jugará a capitán manda en donde se pedirá a cada niño que saque pelotas de una canasta con la mano derecha, luego que meta la mano izquierda en un tarrito y saque lentejas, etc.</p>		
--	--	--	--	--

2.5 Actividades motrices para trabajar Equilibrio

Tema: Aprendiendo a mantener el equilibrio.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Conseguir que el alumno adquiriera un mayor equilibrio por medio de actividades lúdicas.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Atención Participación Equilibrio	<p>Conceptuales:</p> <p>Concepto de equilibrio.</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Atención</p> <p>Comprensión.</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Colaboración</p> <p>Participación</p>	<p>Prerrequisitos</p> <p>-Para iniciar la clase comenzaremos con el juego de las estatuas, poniéndoles música e indicándoles que cuando la música pare nadie debe moverse.</p> <p>Construcción:</p> <p>-Se extenderá una soga envuelta de fomix a lo largo del piso y se le pedirá al niño que descalzo camine por la soga intentando no pisar en el piso e indicándole que tiene que poner un pie adelante del otro para</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora</p> <p>Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Música</p> <p>Soga envuelta en fomix</p> <p>Cartón corrugado</p>	L/NL/VL

		<p>poder avanzar. Se le brindará una ayuda gradual , primero tomándolo de las dos manos, después de una sola mano,etc.</p> <p>-Seguidamente se realizará un camino angosto de cartones corrugados para que el niño pase por éste manteniendo el equilibrio. De igual manera se brindará ayuda gradual al niño.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Por último se le pedirá al niño que pase por la soga y por el cartón pero ahora sin ayuda de la profesora.</p>		
--	--	--	--	--

Tema: Aprendiendo a mantener el equilibrio.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Lograr que el niño adquiriera un mejor equilibrio por medio de juegos.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Interiorización Coordinación Participación	<p>Conceptuales:</p> <p>Concepto de equilibrio.</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Atención</p> <p>Comprensión.</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Participación</p>	<p>Prerrequisitos</p> <p>-Se iniciará la clase con ejercicios de calentamiento que será dirigido por la profesora (levantar las manos, levantar en un pie, etc.)</p> <p>Construcción:</p> <p>-Al igual se colocarán dos sogas de extremo a extremo en el patio y en la parte de abajo se realizará un camino con papel para envolver cosas de cerámica con el fin de que produzca sonido una vez que el niño camine por el, pero esta vez la soga no servirá para que el niño se agarré si no</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora</p> <p>Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Sogas grandes</p> <p>Pliegos de papel para envolver cerámica</p> <p>Una tabla de piso flotante</p>	L/NL/VL

		<p>para que sienta las sogas en su cuerpo y camine en línea recta y le pediremos que coloque las manos horizontalmente como si fuera un avión.</p> <p>-Se colocará una tabla a 30cm del piso y se hará que el niño toque la tabla indicándole que va a caminar por la misma, de igual manera se le ayudará primero tomándolo por las dos manos, después por una sola mano, etc.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Para finalizar se le pedirá al niño que camine por si solo a través de las sogas y posteriormente sobre la tabla.</p>		
--	--	--	--	--

Tema: Aprendiendo a mantener el equilibrio.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Conseguir que el niño adquiriera un mayor equilibrio por medio de actividades lúdicas.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Interiorización Coordinación Equilibrio	<p>Procedimentales:</p> <p>Atención</p> <p>Comprensión.</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Participación</p> <p>Colaboración</p>	<p>Prerrequisitos</p> <p>-Para iniciar la clase se cantará la canción del sapito.</p> <p>Construcción:</p> <p>-Se realizará un camino ancho con ladrillos se le hará tocar al niño indicándole que va a caminar por él mismo. A continuación se hará que el alumno se suba en el camino de ladrillos y la profesora lo ayudará a caminar primero sujetándolo por las dos manos y después por una sola, de igualmente se</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora</p> <p>Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Ladrillos</p> <p>Círculos de Fomix de colores</p>	L/NL/VL

		<p>puede usar una pared como apoyo.</p> <p>-De la misma manera se creará un camino con círculos de fomix de colores y se le pedirá al niño que camine por el mismo, indicándole que debe colocar un pie adelante del otro y no pisar el suelo, se utilizará la pared como apoyo para que el niño camine por el fomix.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Para finalizar se pedirá al niño que camine solo por el camino de ladrillos y por el camino de fomix.</p>		
--	--	--	--	--

Tema: Aprendiendo a mantener el equilibrio en un solo pie.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Incentivar a que el alumno por medio de actividades dinámicas aprenda a mantenerse parado en un solo pie.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Coordinación	<p>Conceptuales:</p> <p>Concepto de equilibrio.</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Comprensión.</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Participación</p>	<p>Prerrequisitos</p> <p>-Se iniciará la clase poniendo música y se le dirá que cuando la música se detenga tienen que quedarse parados en un solo pie apoyándose en la pared.</p> <p>Construcción:</p> <p>-La profesora le dará las dos manos al niño y le pedirá que levante el pie izquierdo hasta contar 10 seg, después que levante el pie derecho y así alternadamente.</p> <p>(De la misma forma se lo incentivará a alzar sus pies pero</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora</p> <p>Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Fomix</p> <p>Escoba</p>	L/NL/VL

		<p>ahora la profesora lo tomará solo de una mano.</p> <p>-Se le pedirá al niño que se saque la media para tomar el molde de su pie en fomix y luego se pegará la huellita en el piso y se le pedirá que coloque sus manos en la pared y que pise la huellita con el un pie y el otro lo tenga levantado (se utilizará también una escoba para que el niño se sujete cuando se mantenga en un solo pie).</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Para finalizar se pedirá al niño que sin ayuda se mantenga en equilibrio en un solo pie.</p>		
--	--	---	--	--

Tema: Aprendiendo a saltar en un solo pie.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Conseguir que el niño aprenda a saltar en un solo pie a través de juegos.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Coordinación Interiorización Participación	Procedimentales: Atención. Actitudinales: Colaboración	Prerrequisitos -La clase comenzará con la canción "Cabeza, hombros, piernas pies y todos marchamos a la vez" Construcción: -La profesora le dará las dos manos al niño y le pedirá que salte primero con los dos pies, posteriormente se le dará una sola mano y se le pedirá que salte igual con los dos pies. -A continuación la profesora mediante las mismas ayudas incentivará al niño a que salte con un	Humanos: Profesora Alumno	L/NL/VL

		<p>solo pie.</p> <p>-Se le pedirá al alumno que coloque sus manos en la pared y que salte en un solo pie y el otro lo tenga levantado.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Para finalizar se pedirá al niño que sin ayuda salte en un solo pie.</p>		
--	--	--	--	--

2.6 Actividades motrices para trabajar Desplazamiento

Tema: Aprendiendo a desplazarme

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Lograr que los alumnos se desplacen en su entorno con mayor seguridad.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Atención. Participación	<p>Conceptuales:</p> <p>Concepto de desplazamiento.</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Atención.</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Colaboración.</p> <p>Socialización.</p>	<p>Prerrequisitos</p> <p>-Para iniciar la clase se cantará la canción "gotas de lluvia".</p> <p>Construcción:</p> <p>-En el patio se realizarán caminos largos de arena, arroz y harina para que los niños pasen con los pies descalzos varias veces.</p> <p>-Seguidamente se colocarán dos papelógrafos grandes de color blanco, luego se les pintará los pies a los niños de color rojo y negro para que empiecen a desplazarse libremente por los papelógrafos</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora</p> <p>Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Golosinas</p> <p>Papelógrafos blancos grandes</p> <p>Arena</p> <p>Arroz</p> <p>Harina</p> <p>Pintura roja y negra</p>	L/NL/VL

		<p>dejando sus huellas.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Para finalizar se pedirá a los niños que en el césped busquen golosinas que están escondidas y que se han ganado por colaborar con la profesora.</p>		
--	--	---	--	--

Tema: Aprendiendo a desplazarme

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Buscar que los alumnos se desplacen en su entorno con mayor seguridad mediante el juego.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Caminata Desplazamiento	Procedimentales: Atención. Actitudinales: Seguridad	Prerrequisitos Para iniciar la clase se cantará la canción "el patio de mi casa". Construcción: -Se empezará presentándoles cascabeles a los niños y luego se colocará los mismos en sus cordones para que al moverse estos suenen. -Seguidamente la profesora mostrará a los niños una pandereta y reproducirá su sonido una vez lento y otro rápido y pedirá a los niños que empiecen a caminar rápido cuando la pandereta suene	Humanos: Profesora Alumno Materiales: Cascabeles Pandereta bombas	L/NL/VL

		<p>rápido y lento si suena lento.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Para finalizar se llenará un pequeño espacio del patio con bombas grandes y pequeñas para que los niños se desplacen y traten de coger el mayor numero de bombas a que se lleven a su casa.</p>		
--	--	--	--	--

Tema: Aprendiendo a desplazarme

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Conseguir que los alumnos se movilicen de un lugar a otro con mayor seguridad.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Atención. Participación Desplazamiento	Procedimentales: Atención. Actitudinales: Colaboración.	Prerrequisitos -Para iniciar la clase se cantará la canción "voy de paseo". Construcción: -se empezará colocando a los niños uno detrás de otro en forma de un trencito. -Luego se les llevará cantando la canción por el patio en diferentes direcciones (dando vueltas, línea recta, etc.) Se les hará subir gradas y bajarles con mucho cuidado y siempre recordándoles verbalmente que se debe tener	Humanos: Profesora Alumno	L/NL/VL

		<p>cuidado e ir despacio para no golpearlos cuando caminemos por el centro o la casa.</p> <p>- Transferencia:</p> <p>-Para finalizar pediré a cada niño que vaya a un lugar determinado y que los demás niños le repitan la norma de seguridad para no golpearse con nada.</p>		
--	--	---	--	--

Tema: Aprendiendo a desplazarme

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Logra que los niños eviten obstáculos para que se desplacen en su entorno de manera más segura y autónoma.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Atención. Participación Autonomía	<p>Conceptuales:</p> <p>Concepto de esquivar.</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Atención.</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Socialización. Autonomía.</p>	<p>Prerrequisitos</p> <p>-Se empezará la clase poniéndoles una canción para que bailen libremente en el aula.</p> <p>Construcción:</p> <p>-Seguidamente se llevará a los niños al patio y se colocarán juguetes como pelotas, carros, muñecos en el piso, y con ayuda de la profesora se le ayudará a llegar al otro lado esquivando uno a uno los juguetes.</p> <p>-Luego se colocarán baldes en el patio y se le pedirá al niño que</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Pelotas Carros Muñecos Baldes Chupetes Cartones.</p>	L/NL/VL

		<p>llegue al otro lado pero sin tumbar ningún balde, para lo cual se le indicará que debe avanzar despacio estirando sus manos y sus pies para que no se choque con los obstáculos.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Para finalizar se colocarán cajas de cartón en el patio y al otro lado estará la profesora con un chupete, el mismo que se le entregará al niño que llegue sin tumbar ningún cartón.</p>		
--	--	---	--	--

2.7 Actividades para trabajar Motricidad Fina

Tema: Trabajando con mis manitos.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Enseñar al niño a identificar las nociones largo y corto mediante actividades lúdicas.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Identificación Atención Coordinación óculo manual	<p>Conceptuales:</p> <p>Concepto de largo y corto</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Atención. Comprensión.</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Colaboración.</p>	<p>Prerrequisitos</p> <p>-Se empezará cantando la canción "sol solecito"</p> <p>Construcción:</p> <p>-Se presentará al niño una lámina con un gusano largo y uno corto, luego se les dará botones para que pegue sobre el gusanito corto.</p> <p>-Se le mostrará una lámina con un camino corto y un camino largo y se le pedirá que pegue bolitas de fomix sobre el camino largo.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Se le presentará</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Cartulinas Fomix Botones. Caja de cartón Sorbetes largos y cortos</p>	L/NL/VL

		en una caja varios sorbetes y se le pedirá que saque solo los largos y posteriormente solo los cortos.		
--	--	--	--	--

Tema: Trabajando con mis manitos.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Lograr que el niño defina la pinza a través de actividades dinámicas.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Atención.	<p>Procedimentales:</p> <p>Comprensión.</p> <p>Coordinación oculo - manual</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Participación</p> <p>Colaboración.</p>	<p>Prerrequisitos</p> <p>Se empezará cantando la canción "Los deditos" con ayuda de la profesora.</p> <p>Construcción:</p> <p>-Se le presentará al niño un pedazo de papel crepé y a continuación se le pedirá que lo rasgue.</p> <p>-Enseguida se le presentará una cartulina con un cuadrado con el contorno de silicón y se le hará tocar al niño el cuadrado. Se le indicará la parte que está dentro del cuadrado y la parte que está fuera y se le pedirá que pegue el</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora</p> <p>Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Cartulina con un cuadrado con contorno de silicón</p> <p>Cartulina con un círculo con contorno de sogá</p> <p>Papel Crepe</p> <p>Goma</p>	L/NL/VL

		<p>papel rasgado fuera del cuadrado con ayuda de la profesora.</p> <p>-A continuación se le dará un pedazo de papel crepé al niño y se le pedirá que lo arrugue, y mediante una canción la profesora el enseñará a realizar bolitas de papel.</p> <p>-Se le presentará una cartulina con un círculo grande hecho con un contorno de soga y se le pedirá al niño que pegue las bolitas con ayuda de la profesora dentro del círculo.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Al final se le dará al niño trocitos de papel para que los arrugue y se le pedirá que por si solo los pegue dentro de un triángulo.</p>		
--	--	--	--	--

Tema: Trabajando con mis manitos.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Conseguir que el niño identifique el lado derecho y el lado izquierdo por medio de actividades motrices finas.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Interiorización Coordinación óculo manual	<p>Conceptuales: Derecha- Izquierda</p> <p>Procedimentales: Atención.</p> <p>Actitudinales: Participación</p>	<p>Prerrequisitos</p> <p>-Se empezará cantando la canción "Saco un manito" con ayuda de la profesora tomándole sus manos.</p> <p>Construcción:</p> <p>-En un hoja, se identificará el lado derecho y colocar fideos, y en el lado izquierdo realizar huellas de pintura, en el caso de ceguera total colocar círculos de fomix de texturas en vez de las huellas de pintura. La profesora ayudará al niño al momento de pegar las cosas.</p>	<p>Humanos: Profesora Alumno</p> <p>Materiales: Cartulinas dividas por la mitad por una línea de silicón Pintura Círculos de fómix Fideos Círculos y cuadrados de cartulina negra Goma Tablero y punzón</p>	L/NL/VL

		<p>-Se cortarán círculos y cuadraditos de cartulina negra y roja y pedir al niño que tome con sus manos solo las rojas y las pegue al lado derecho y las negras las pegue al lado izquierdo. De igual manera la profesora ayudará al niño para pegar los objetos.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Se le preguntará al niño que en donde está el lado derecho e izquierdo de la cartulina y una vez que identifique el lado derecho pedirle que pince libremente y para el deficiente visual total que pinte.</p>		
--	--	---	--	--

Tema: Trabajando con mis manitos.

Tiempo de duración: 30 min.

Objetivo:

Lograr que el alumno mejore la pinza mediante actividades lúdicas.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Coordinación óculo manual	<p>Conceptuales:</p> <p>Reforzar la Pinza</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Comprensión</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Colaboración</p>	<p>Prerrequisitos</p> <p>-Se empezará cantando la canción "Las manos se acarician" con ayuda de la profesora que se sentará al frente del niño.</p> <p>Construcción:</p> <p>-Se realizará un camino con bordes de silicón, la profesora ayudará al niño tomándolo por sus manos e indicándole el camino por el que debe ir un carrito de juguete.</p> <p>-A continuación se ayudará al alumno a ensartar fideos grandes en alambre hasta</p>	<p>Humanos:</p> <p>Profesora</p> <p>Alumno</p> <p>Materiales:</p> <p>Cartón</p> <p>Silicón</p> <p>Fideos</p> <p>Grandes</p> <p>Carrito de juguete</p> <p>Alambre</p> <p>Envase de plástico</p> <p>Bolitas de varios tamaños</p>	L/NL/VL

		<p>formar un collar.</p> <p>Transferencia:</p> <p>-Finalmente se presentará al niño un envase con bolitas de diferentes tamaños y se le pedirá que saque y nos ponga e la mano solo las bolitas más pequeñas.</p>		
--	--	--	--	--

CONCLUSIONES

En conclusión, en éste capítulo las actividades planteadas para niños deficientes visuales son importantes debido a que:

- El esquema corporal es necesario, ya que cada niño debe conocer cada parte de su cuerpo, su ubicación, su función y de esta manera pueda utilizar su cuerpo de manera correcta.
- La noción espacial es fundamental por que el niño necesita ubicarse en el espacio, y conocer la ubicación de las cosas en relación a su cuerpo.
- La relación espacial es importante para conocer la ubicación de las cosas y su posición en relación a ellas.
- Así como también trabajar en lateralidad es elemental, debido a que gracias al buen desarrollo de ésta área el alumno aprende a diferenciar su lado derecho e izquierdo respectivamente.
- El área del equilibrio es de suma importancia, ya que una persona sin equilibrio no podría realizar actividades como desplazarse por si sola, realizar ejercicios, etc.
- El desarrollo adecuado del desplazamiento al igual que las otras áreas es importante, ya que ayuda para que los niños aprendan a moverse con seguridad en el espacio que les rodea, esquivando objetos que estén en su camino y evitando accidentes con los mismos.
- La motricidad fina colabora en fortalecer el desarrollo de la pinza, de movimientos más finos y delicados que se realizan con las manos.

Es elemental tener en cuenta que todas estas áreas deben ser trabajadas en conjunto de manera que el resultado sea un desarrollo armónico, logrando así un desarrollo motor adecuado en los niños.

Es importante recalcar que trabajar con niños con deficiencia visual no es un trabajo fácil ya que se requiere de mucha paciencia y creatividad, ya que al momento de planificar, las actividades deben estar planteadas de acuerdo a las necesidades que presentan cada niño.

El trabajo con los niños deficientes visual es un reto debido a que al momento de planificar una clase para ellos se debe tomar en cuenta que son niños que debido a su deficiencia necesitan un mayor número de apoyos, una mayor atención y una enseñanza individualizada.

De la misma manera es importante escoger para ellos materiales que llamen su atención y que estén de acuerdo a su grado de deficiencia por ejemplo en el caso de deficientes visuales totales incentivar al niño con texturas u objetos reconocibles mediante el tacto u otros sentidos. Mientras que en niños con baja visión es importante escoger material de colores fuertes que contrasten para que de esta manera se potencie el resto visual en el niño.

Debido a la necesidad que tienen los niños deficientes visuales para movilizarse se realizaron pequeñas adaptaciones al centro para ayudar al niño a orientarse mejor. Las adaptaciones fueron las siguientes:

Se colocaron en diferentes paredes líneas de varias texturas de manera que los niños las toquen y puedan desplazarse de un lugar a otro utilizando el rastreo y puedan de esta manera diferenciar las secciones del centro a través del tacto:

- Se realizó una línea de silicón desde los pupitres a la puerta del aula.
- Se colocó tiras de fómix en el pasamano de las gradas.
- Se colocó papel celofán arrugado realizando un borde, en el corredor para salir al patio en la parte de debajo de la pared para que en el momento en el que el niño rastree la pared con sus pies pueda guiarse por el sonido del papel.
- En la pared del corredor se colocó cartón corrugado al nivel de las manos.
- Y en los lavabos se pegó fomix de texturas de rayas.

Capítulo 3

“Aplicación y Resultados del Programa”

INTRODUCCIÓN

En este último capítulo se detallará el proceso de evaluación inicial, la metodología que se usó para realizar la misma, la actitud de los niños ante las actividades requeridas, así como también se presentará una conclusión general sobre la aplicación de este proceso inicial.

Dentro del mismo capítulo se relatará la experiencia en cuanto a la aplicación del proyecto, los recursos que se utilizaron para realizar cada una de las actividades, la participación por parte de los niños así como también los inconvenientes que se presentaron en el desarrollo de la misma.

De igual manera se describirá el proceso de evaluación final, como fue la actuación de los niños, la comparación de los resultados en relación a la evaluación inicial, indicando los casos en los que existieron notables avances y en algunos casos en los que no hubo únicamente una leve mejoría.

Para finalizar se relatará con detalle el proceso de socialización que fue brindado a los padres de familia, el mismo que fue organizado para dar a conocer el programa que se aplicó a sus hijos y al mismo tiempo conocer las apreciaciones de los padres acerca del programa aplicado, cuáles son sus expectativas en cuanto aprendizaje del niño, cómo les pareció el proyecto, etc.

3.1 Aplicación y Resultados: Evaluación Inicial

A los alumnos se les realizó una evaluación inicial previa al programa de actividades motrices, con el objetivo de conocer el nivel de desarrollo motriz en el que los niños se encontraban, y de esta manera iniciar el trabajo, reforzando con actividades las áreas en los que los alumnos se encontraban más bajos.

Se evaluó de acuerdo a las siguientes fechas:

JUEVES 9 DE DICIEMBRE DE 2010	MARTES 14 DE DICIEMBRE DE 2010	JUEVES 17 DE MARZO DE 2011
Caso 2	Caso 1	Caso 4
Caso 3		Caso 5

La evaluación se dividió en 6 áreas específicas:

- **Esquema Corporal, que evaluaba ítems como:**

1. Identifica las partes de su propia cara, se las toca cuando se le ordena.
2. Se toca la cabeza las orejas el cuello, etc. Cuando se lo ordene.
3. Toca las partes de la cara en la profesora mientras se le va nombrando.
4. Identifica las extremidades gruesas en una muñeca y posteriormente en su propio cuerpo.

- **Noción Espacial, que evaluaba ítems como:**

1. Identifica de donde proviene un sonido señalando con su mano la dirección.
2. Conoce que partes de su cuerpo se encuentran arriba o abajo (cabeza, pies).
3. Coloca la mano sobre o debajo de la mesa cuando se le pide
4. Coloca un objeto sobre o debajo de una silla cuando se le pide.

- **Relación Espacial, que evaluaba ítems como:**

1. Camina hacia un lugar del aula q se le nombre por ejemplo hacia el pizarrón, la puerta, etc.
2. Ubica a la profesora cuando se coloca en un diferente lugar dentro el aula.
3. Toma con sus manos un objeto q se le indica.
4. En una colchoneta, cumple ordenes que la profesora le indica por ejemplo, acuéstate con la espalda sobre la colchoneta, acuéstate con la barriga sobre al colchoneta, etc.
5. Coloca la mano o pie derecho o izquierdo a lado de la puerta o en un lugar donde la profesora se lo pida.

- **Lateralidad, que evaluaba ítems como:**

1. Levanta la mano derecha y posteriormente la mano izquierda cuando se le pide
2. Separa fichas rojas hacia el lado derecho de la mesa y fichas verdes hacia el lado izquierdo de la mesa.
3. Coge objetos concretos con la mano derecha y coge objetos con la mano izquierda cuando se le pide.
4. Toca la mano derecha o izquierda de la profesora cuando se lo pide

- **Equilibrio, que evaluaba ítems como:**

1. Camina sobre una línea dibujada en el piso.
2. Permanece parado sobre un solo pie durante 10 segundos.
3. Baja o sube las escaleras alternando los pies.
4. Salta sobre un solo pie, luego con los dos.

- **Desplazamiento, que evaluaba ítems como:**

1. Utiliza el rastreo para desplazarse.
2. Camina a tientas.

3. Camina de forma segura.
4. Esquiva objetos q se encuentran delante de él/ella.

Cada una de estas áreas de la evaluación nos ayudó a saber en que nivel se encontraban los niños. Cada caso daba diferentes resultados por lo que presentamos a continuación, a nivel de porcentajes los resultados de la evaluación de cada niño, dividido por áreas.

3.1.1 Análisis de Resultados de la Evaluación Inicial en Porcentajes

Área de Esquema Corporal

En esta área los niños en general demostraron estar en un nivel alto de conocimiento de su esquema corporal. Los casos 2, 3 y 4 alcanzaron un 100 % en el cumplimiento de las actividades y el caso 1 y 5 alcanzaron un 75 % debido a que confundían las extremidades inferiores y superiores en una muñeca.

Área de Noción Espacial

En esta área los casos 1, 2 y 5 cumplen la mitad de los ítems planteados, debido a que tienen dificultad para identificar nociones de arriba y abajo. Mientras que el caso 3 y 4 cumplen con un 100 % de las actividades indicando que tienen un nivel alto en lo que se refiere a noción espacial.

Área de Relación Espacial

En esta área el 40 % de los casos se encuentra en un nivel medio-alto mientras que el 60 % se encuentra en un nivel bajo debido a que los niños presentan dificultad para relacionar su cuerpo con el espacio, ya que no tienen claro su esquema corporal.

Área de Lateralidad

En área de Lateralidad los niños demuestran un nivel bajo ya que no cumplen con ninguna de las actividades propuestas, y únicamente los 4 y 5 cumplen con un 25 % de conocimiento, demostrando que tienen una leve noción acerca de lateralidad.

Área de Equilibrio

En área de Equilibrio en general los niños demuestran un nivel bajo en los ítems presentados, ya que solamente el caso 3 cumple un 37,5 % y el caso 2 y 4 cumplen con un 12,5 % de los ítems. Los casos 1 y 5 no cumplen con los ítems planteados debido a que tenían temor y mucha inseguridad al caminar sobre una cuerda, además de que el caso 1 tiene ceguera total lo que le dificulta para un mejor desenvolvimiento en esta área, y el caso 5 es el más pequeño en edad en relación los otros niños.

Área de Desplazamiento

En esta área los cinco casos alcanzan distintos porcentajes, los casos 1 y 2 alcanzan un 37,5 % debido a que el caso 1 presenta ceguera total y por ende tiene inseguridad el momento de desplazarse. Los casos 3 y 4 cumplen un 50 % de los ítems ya que a los dos niños en casa se les permitía ayudar en tareas del hogar, lo que ayudo a los niños para movilizarse de mejor manera. Y solamente el caso 5 alcanza un 25% de las actividades debido a que su madre lo sobreprotege.

3.1.2 Observaciones Generales de la Evaluación Inicial

En general en el área de Motricidad Gruesa, los niños se encontraban en un desarrollo medio, debido a que se pudo analizar que por ejemplo en áreas como esquema corporal y relación espacial se encontraban en un nivel normal pero requerían especial refuerzo en áreas de lateralidad, equilibrio y desplazamiento, las cuáles se ven afectadas debido a que los niños con baja visión al no tener un campo de visión claro y amplio, se sienten inseguros al momento de movilizarse, por lo que el programa debía tener especial enfoque en aquellas áreas en las cuáles los niños tenían mayor dificultad. Se pudo comparar que hay un nivel bajo de desarrollo en relación a un niño con visión comparando el desarrollo motriz y la edad cronológica también.

En el momento de aplicar la evaluación inicial, al tomar en cuenta el

comportamiento de los pequeños, se constató que para ellos por su falta de visión es más difícil socializar con personas extrañas, ya que no puede haber un contacto visual que les inspire confianza, los niños se sentían en un principio tímidos y no querían realizar las actividades, poco a poco se intentó convencerlos para que tengan confianza en nosotras. En algunos casos se necesitó de la ayuda de los padres para evaluar lo ítems ya que con ellos tenían mas confianza para realizar una actividad.

Para realizar la evaluación se intentó en lo posible mantener un tono de voz adecuado y de poco intentar ganarse al niño mediante juegos o actitudes que los hagan sonreír ya que es muy importante causar una buena impresión en los niños, desde el comienzo para que puedan tener confianza en nosotras durante todo el proceso de enseñanza.

Se utilizaron como recursos materiales instrumentos musicales y juguetes que llamen su atención y los motiven en una actividad, se pudo notar al mismo tiempo en algunos casos la familiaridad que tienen algunos de ellos con las evaluaciones realizadas con anterioridad, ocurrió con el caso 4 que el niño demostró que ya le habían evaluado esas actividades y se sintió fastidiado insinuado que ya sabía hacer eso. Para nosotras la primera impresión de los niños fue muy importante ya que esto nos serviría para saber con quienes debíamos ser pacientes y a quienes necesitábamos motivarlos más y utilizar refuerzos después de las actividades.

Durante el proceso de evaluación se pudo confirmar también que unos niños estaban mejores que otros, a nivel de aprendizaje debido a que recibieron estimulación en casa o en otras instituciones, cuando eran más pequeños, como era el niño del caso 4, su tutora nos comentaba que había recibido estimulación desde pequeño, lo cuál fue notorio ya que era el niño que mejor desarrollo tenía a nivel general. Con esto se reafirma que un niño cuando recibe estimulación en edades tempranas tiene un mejor desarrollo.

Una vez culminada la evaluación inicial y analizado los áreas más importantes y las actitudes que como maestras debíamos tener procedimos a la aplicación del proyecto.

3.2 Aplicación y Desarrollo: Programa de Actividades Motrices

Lo primero que se realizó antes de aplicar el programa fue organizar un horario con las profesoras debido a que los niños tienen otras terapias durante el día, por lo que con ciertos alumnos se podían trabajar mas días que con otros , y dos de los niños asistían a las escuela solo un día a la semana ya que vivían lejos de la ciudad.

Se trabajó con 5 niños, 4 de ellos presentaban baja visión y solo 1 presentaba ceguera total.

El horario en el que se aplicó el programa fue el siguiente:

PERIODO: A partir del día Lunes 21 de Febrero hasta el día Lunes 16 de Mayo

HORARIO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
08:15 a.m.	Caso 3	Caso 1	Caso 1	Caso 4	Caso 1
09: 20 a.m.		Caso 2	Caso 3	Caso 5	Caso 3
		Caso 3		Caso 1	
				Caso 2	

Una vez que se coordinó la hora de la actividad con los diferentes casos procedimos a desarrollar las actividades programadas, la duración de cada clase era de treinta minutos, en la cuál se intentaba la mayor parte del tiempo dar una enseñanza individualizada, dependiendo la necesidad del niño y el tema de la actividad a desarrollarse.

La modalidad de trabajo en la que consistía la clase era siempre iniciar primero con actividades motivadoras para lograr un ambiente adecuado para el niño. Seguidamente se realizaban las actividades planteadas al ritmo de aprendizaje del alumno, brindándole la ayuda que necesitaba, la misma que al avanzar la clase iba disminuyendo con el fin de que el niño realice la actividad por si solo.

Una vez que la clase finalizaba siempre se daba a los niños una recompensa emocional, ya sea con palabras, abrazos y en ocasiones con caramelos.

Las primeras clases fueron de socialización para dar confianza a los niños y establecer una buena relación entre maestro-alumno, es importante recalcar que las clases iniciales tenían como objetivo reforzar áreas en las que los niños tenían más conocimientos. Y con el paso de los días las clases se volvían un poco más complejas ya que en ellas se realizaba actividades para que los niños adquirieran conocimientos nuevos.

En muchas ocasiones no se podían iniciar las clases a la hora prevista, debido a que los niños llegaban tarde por lo que teníamos que esperarles y aprovechar el poco tiempo que nos daban antes de que vayan a la terapia que les correspondían. El material que se utilizaba en las clases ya estaba preparado con anterioridad tomando siempre en cuenta que el mismo debía estar adaptado a cada una de las necesidades que presentaban los alumnos, como por ejemplo colores fuertes, diferentes texturas y contrastes, juguetes que producen sonidos, etc. Se procuraba siempre que al inicio de la clase el niño reconociera mediante el tacto el material con el fin de que pueda realizar las actividades que se le pida con mayor seguridad.

3.2.1 Descripción de los Casos

- En el **caso 1** el trabajo se tornaba más difícil ya que el niño al tener ceguera total, tenía mayor temor a las cosas nuevas, por lo que su colaboración no fue del 100 %, en un principio se mostraba inseguro y no le gustaba tocar texturas o realizar actividades que le producían temor. Sin embargo gracias a que el niño no faltaba a la escuela nos ayudaba para poder trabajar de manera lenta e individualizada favoreciendo a que la comprensión de las actividades del día al final un resultado positivo una vez que se concluyó el trabajo. Con mucha frecuencia con este alumno se requería de estímulos, premios para que el niño se motive a realizar las actividades. Es importante sobresaltar que debido al grado de deficiencia del alumno, el material de trabajo tuvo que tener mayores adaptaciones

de las del resto de niños.

- En el **caso 2** y **caso 3** el trabajo se desarrolló de manera positiva, debido a que las niñas eran muy colaboradoras y les motivaban los materiales nuevos, sin embargo el inconveniente radicaba en que en ocasiones las niñas faltaban al centro y teníamos que aprovechar las siguientes clases para reforzar las actividades que quedaban inconclusas por falta de tiempo.
- En el **caso 4** el programa fue también satisfactorio ya que el conocimiento del niño era más avanzado que los otros niños debido a que tenía más edad y había sido estimulado anteriormente, sin embargo ocurría que era un niño muy distraído y con mucha imaginación por lo que se dificultaba la concentración para las actividades y por otro lado este niño iba únicamente los días jueves por lo que se procuraba aprovechar el tiempo y las actividades en un solo día a la semana.
- En el **caso 5**, el niño era el más pequeño de todos y era muy tímido sin embargo su motivación por las actividades novedosas permitió que el desarrollo de las actividades sea satisfactorio, sin embargo el niño asistía a la escuela solo los días jueves, por lo que al igual que en el caso anterior se procuraba aprovechar el tiempo para realizar las actividades.

3.3 Aplicación y Resultados: Evaluación Final

Una vez concluida la aplicación del proyecto por un periodo determinado se procedió a realizar la evaluación final, la cuál se desarrolló en las siguientes fechas:

MARTES 17 DE MAYO	MIÉRCOLES 18 DE MAYO	JUEVES 19 DE MAYO	MARTES 24 DE MAYO
Caso 2	Caso 3	Caso 5	Caso 1
Caso 4			

Para la evaluación final se utilizó la misma ficha usada inicialmente que de igual manera evaluaba las siguientes áreas:

- Esquema Corporal
- Noción Espacial
- Relación Espacial
- Lateralidad
- Equilibrio
- Desplazamiento

Esta evaluación se realizó como paso final para valorar si las actividades aplicadas dieron los resultados que se esperaban y se cumplieron los objetivos propuestos en un comienzo.

A continuación se presentará un cuadro de porcentajes dividido por áreas, las cuales indicarán el alcance de los niños una vez que finalizó el programa de actividades motrices, señalando los resultados de la evaluación final.

3.3.1 Análisis de Resultados de la Evaluación Final en Porcentajes

Área de Esquema Corporal

En área de Esquema corporal los niños alcanzaron un nivel alto en los ítems presentados, lográndose el 100 % en el cumplimiento de los ítems.

Área de Noción Espacial

En área de Noción Espacial los casos 2, 3, 4 y 5 alcanzaron un nivel alto en los ítems planificados, cumpliéndose el 100 % gracias a la colaboración de los padres que reforzaban en casa las actividades que se les enseñaba en el centro. El caso 1 alcanzó un 87,5 % debido a que continua confundiéndose en nociones de arriba-abajo.

Área de Relación Espacial

En esta área los niños alcanzaron un nivel alto, indicando que el caso 2,3 y 4 lograron el 100 % de los ítems y el caso 1 y 5 alcanzan un 90 % debido a que se confunden todavía en actividades que implican relacionar su cuerpo con el espacio.

Área de Lateralidad

En el área de Lateralidad los casos 2,3 y 4 alcanzaron un nivel medio-alto en los ítems presentados logrando un 75 % debido a que tienen dificultad para identificar derecha e izquierda en las demás personas. El caso 1 alcanza un 50 % y el caso 5 un 62,5 % debido a que los niños al principio no identificaban derecha e izquierda, actualmente ya lo hacen sin embargo en ciertas ocasiones se confunden.

Área de Equilibrio

En el área de Equilibrio los casos 1, 3 y 5 alcanzaron a cumplir un 50 % de los ítems presentados y el caso 2 y 4 un 62,5 % por lo que se encuentran en un nivel medio-alto. Esto se debe a que todavía requieren ayuda o apoyo para realizar actividades como pararse o saltar en un pie.

Área de Desplazamiento

En esta área los alumnos se encuentran en un nivel medio-alto. El caso 1 y 3 cumple un 62,5 %, el caso 2 con un 50 %, el caso 4 con un 75 % y el caso 5 con un 37,5 % de los ítems propuestos. Esto se debe a que en general los niños continúan desplazándose con dificultad ya que su deficiencia limita su campo visual, y además porque en caso los padres continúan sobreprotegiéndolos.

3.3.2 Observaciones Generales de la Evaluación Final

Al terminar la evaluación final se llegó a la conclusión que todos los niños tuvieron grandes avances en la mayoría de las áreas evaluadas, pudiendo observar un cambio positivo en las áreas que en un principio mostraban dificultad.

El proceso de evaluación final se desarrolló satisfactoriamente debido a que después de estos tres meses de compartir con los niños la relación entre maestro-alumno creció y eso permitió que exista una completa colaboración por parte de ellos.

Al momento de evaluar a los pequeños, ellos se mostraron más seguros en cada área, lo cuál produjo en nosotras una satisfacción grande. De igual manera debemos recalcar que para que el proceso se logre se utilizaron recursos materiales que llamen su atención y los animen a trabajar y realizar las actividades programadas.

3.3.3 Descripción de los casos una vez concluido el programa

El programa aplicado dio buenos resultados debido que los niños una vez que concluyó el mismo, se demuestra que:

- En el **caso 1** se logró mejorar el área de motricidad gruesa ya que el niño en la actualidad diferencia nociones de arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás ,mejoró su esquema corporal. Sin embargo es importante continuar trabajando en actividades q comprendan

equilibrio en un solo pie y en actividades de desplazamiento para que el niño adquiriera más seguridad, ya que todavía continúa con temor al hacerlo . Los resultados en porcentajes de acuerdo al desarrollo antes y después del programa fueron los siguientes:

Evaluación Inicial: 31,25 %

Evaluación Final: 73,33 %

- En el **caso 2**, en la niña mejoró su desarrollo motriz debido a que identifica nociones de arriba-abajo, derecha izquierda, adelante-atrás, en la actualidad reconoce su esquema corporal y puede relacionarlo con el espacio. Así como también puede desplazarse de manera mas segura, sin embargo necesita reforzar actividades para mantenerse parada y saltar en un solo pie. Los resultados en porcentajes de acuerdo al desarrollo antes y después del programa fueron los siguientes:

Evaluación Inicial: 42,5%

Evaluación Final: 81,25%

- En el **caso 3** la niña se encuentra bien en su desarrollo, ya que una vez que concluyó el programa la niña reconoce nociones de arriba abajo, derecha-izquierda, reconoce su esquema corporal muy bien. De igual manera necesita trabajar en equilibrio y desplazamiento. Los resultados en porcentajes de acuerdo al desarrollo antes y después del programa fueron los siguientes:

Evaluación Inicial: 61,25%

Evaluación Final: 81,25%

- En el **caso 4** el niño desde un principio demostró estar en un mejor nivel que los demás alumnos, por lo que el trabajo con él no tuvo mucha dificultad, ya que gracias a los conocimientos previos que tenía éstos nos ayudaron para trabajar en otras áreas que se encontraba un poco bajo. Es importante continuar trabajando en

actividades como mantenerse y saltar en un pie.

Evaluación inicial: 62,91%

Evaluación final: 85,41%

- En el **caso 5** el alumno era el más pequeño en edad con relación al resto de sus compañeros. El trabajo fue un poco dificultoso ya que era un niño sobreprotegido, pero a pesar de eso se obtuvo buenos avances, sin embargo se debe continuar trabajando en actividades como saltar y mantenerse en un pie además de reforzar un poco el resto de áreas. Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

Evaluación inicial: 37,5%

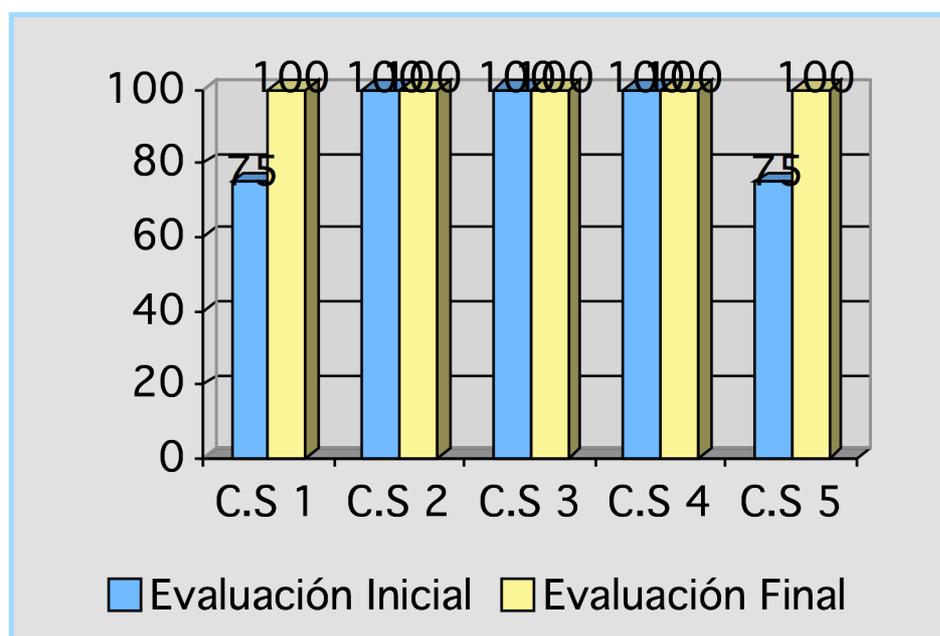
Evaluación final: 73,33%

3.4 Comparación de Resultados entre Evaluación Inicial y Final

A continuación se presentará a través de cuadros con porcentajes el nivel de avance que se logró en cada área una vez que concluyó el programa, comparando los resultados logrados en la evaluación inicial y en la final.

ÁREA DE ESQUEMA CORPORAL

GRÁFICO 1

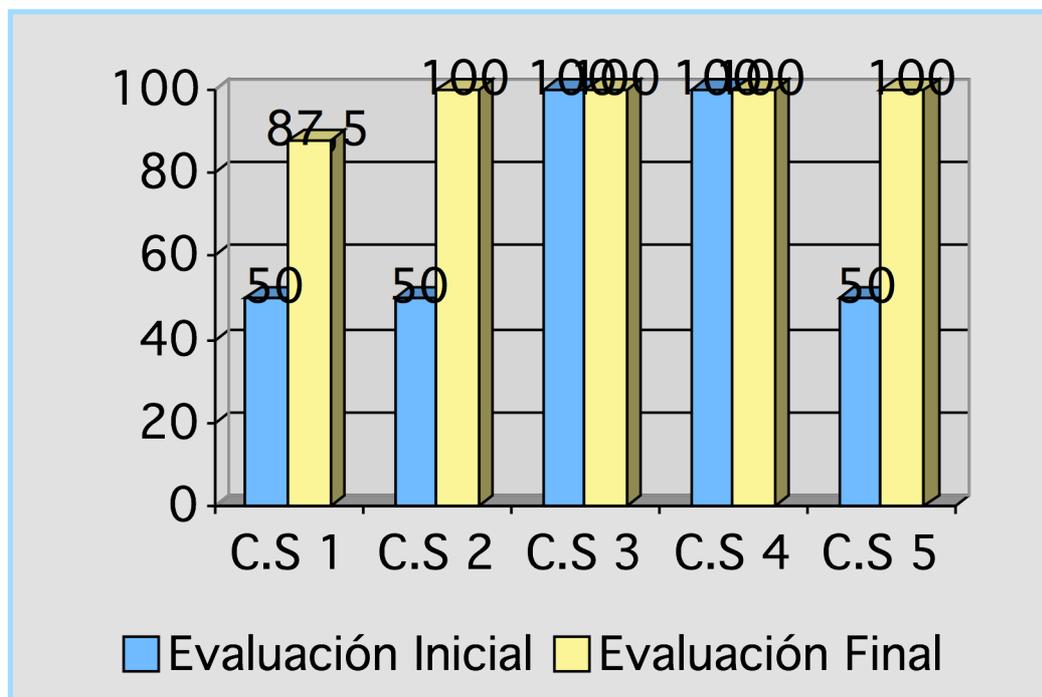


Al comparar los resultados de la evaluación inicial con la final podemos observar los siguientes resultados en el área de Esquema Corporal:

- En el caso 1 y 5 existió un avance de un 25% con relación al resultado de la evaluación inicial, debido a que todavía se confunden con las partes del cuerpo en una muñeca.
- En el caso 2, 3, 4 podemos observar que los resultados se mantuvieron iguales debido a que se encontraban bien desde un principio.

ÁREA DE NOCIÓN ESPACIAL

GRÁFICO 2

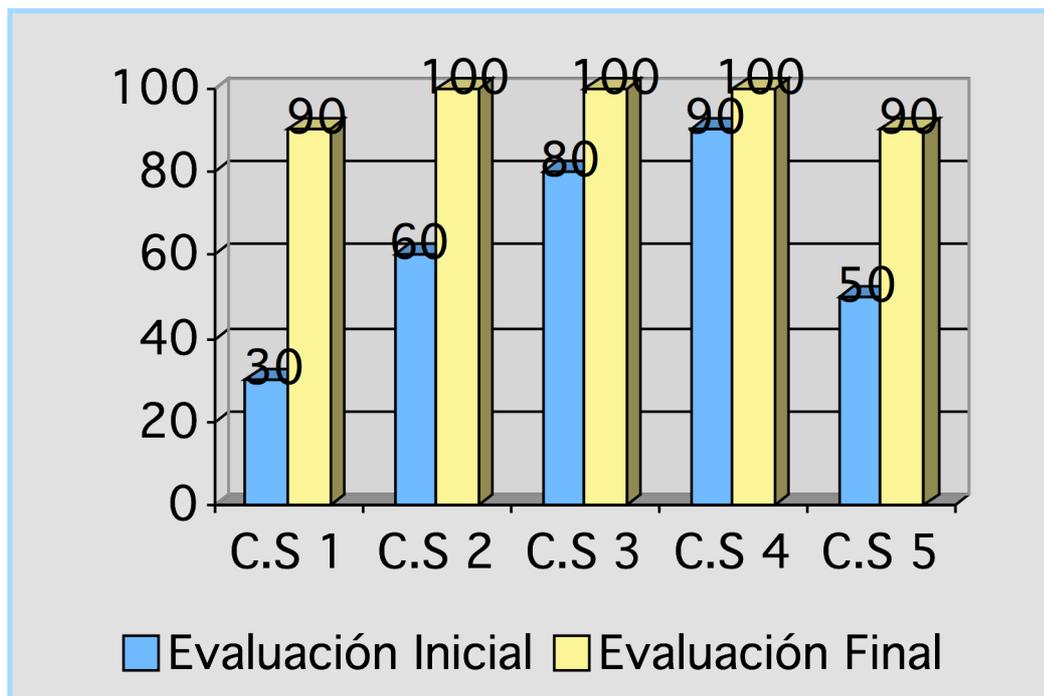


Al comparar los resultados de la evaluación inicial con la final podemos observar los siguientes resultados en el área de Noción Espacial:

- En el caso 1 existió un avance de un 37,5% con relación al resultado de la evaluación inicial, debido a que por su discapacidad total todavía tiene problemas para relacionar noción de arriba y abajo con objetos.
- En el caso 2 y 5 existió un avance de un 50% en relación con la evaluación inicial, ya que en algunas ocasiones se confunden en relaciones de adelante y atrás.
- En el caso 3 y 4 los resultados se mantuvieron igual, debido a que los alumnos tenían un buen nivel desde el principio.

ÁREA DE RELACIÓN ESPACIAL

GRÁFICO 3

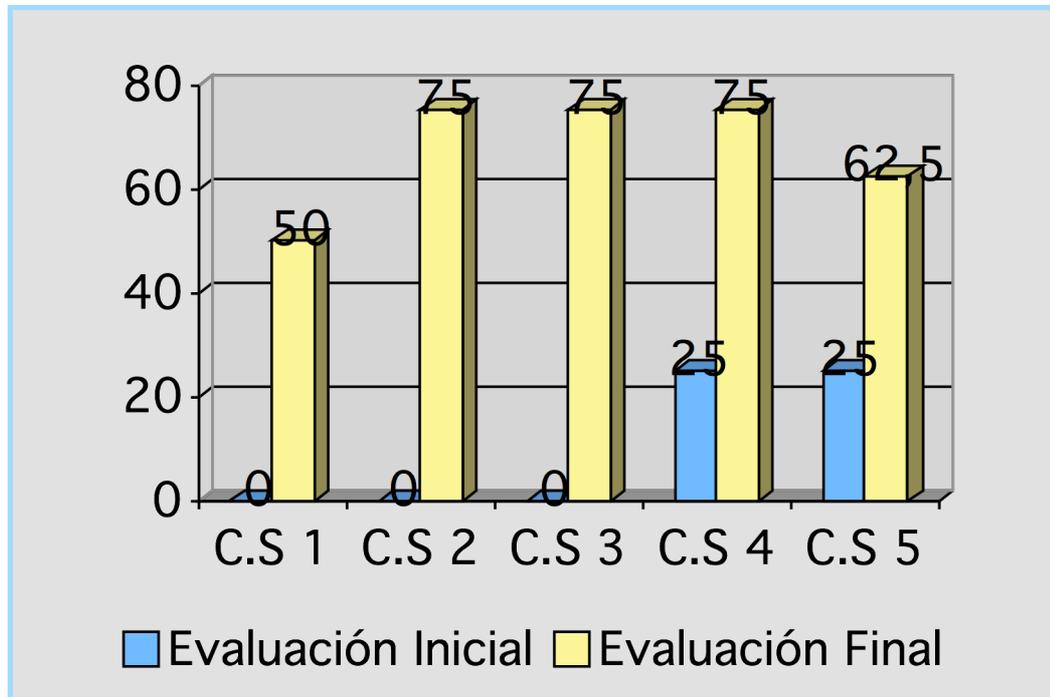


Al comparar los resultados de la evaluación inicial con la final podemos observar los siguientes resultados en el área de Relación Espacial:

- En el caso 1 existió un avance de un 60% con relación al resultado de la evaluación inicial, debido a que no tiene muy claro su esquema corporal y tiene dificultad para relacionarlo con el espacio.
- En el caso 2 y 5 existió un avance de un 40% en relación con la evaluación inicial.
- En el caso 3 existió un avance de un 20% en relación con la evaluación inicial.
- En el caso 4 existió un avance de un 10% en relación con la evaluación inicial, debido a que el niño se encontraba en vías de logro en uno de los ítems planteados.

ÁREA DE LATERALIDAD

GRÁFICO 4

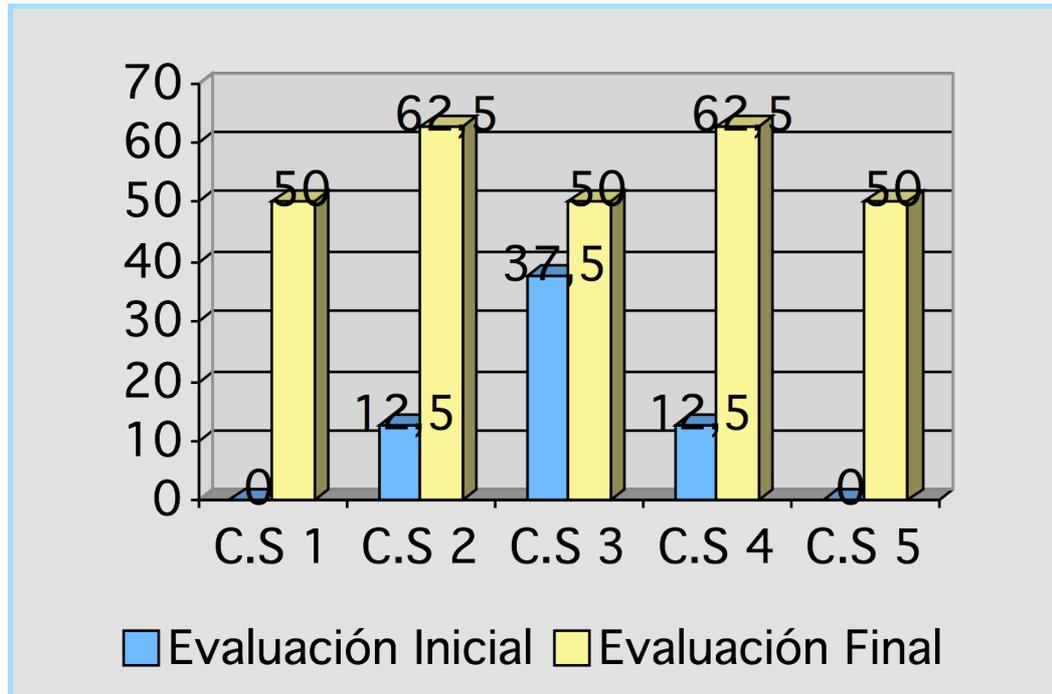


Al comparar los resultados de la evaluación inicial con la final podemos observar los siguientes resultados en el área de Lateralidad:

- En el caso 1 y 4 existió un avance de un 50% con relación al resultado de la evaluación inicial.
- En el caso 2 y 3 existió un avance de un 75% en relación con la evaluación inicial.
- En el caso 5 existió un avance de un 37.5% en relación con la evaluación inicial

ÁREA DE EQUILIBRIO

GRÁFICO 5

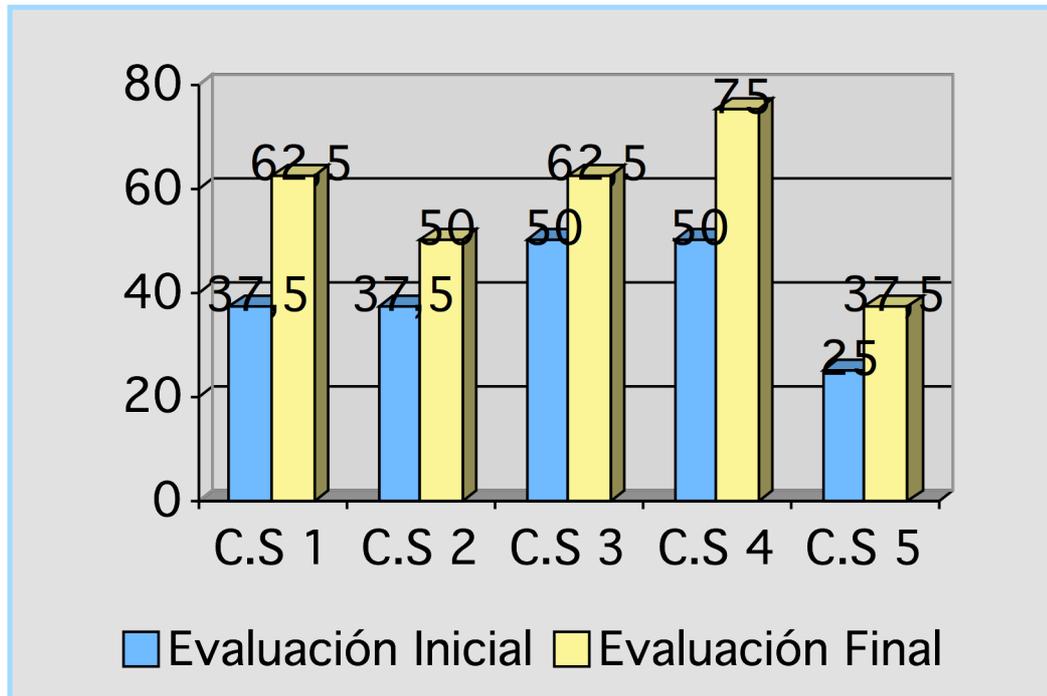


Al comparar los resultados de la evaluación inicial con la final podemos observar los siguientes resultados en el área de Equilibrio:

- En el caso 1, 2, 4 y 5 existió un avance de un 50% con relación al resultado de la evaluación inicial.
- En el caso 3 existió un avance de un 12,5% en relación con la evaluación inicial.

ÁREA DE DESPLAZAMIENTO

GRÁFICO 6



Al comparar los resultados de la evaluación inicial con la final podemos observar los siguientes resultados en el área de Desplazamiento:

- En el caso 1 y 4 existió un avance de un 25% con relación al resultado de la evaluación inicial.
- En el caso 2, 3 y 5 existió un avance de un 12,5% en relación con la evaluación inicial.

3.5 Desarrollo y Resultados: Socialización con los Padres de Familia

La socialización con los padres de familia se realizó mediante un taller denominado "Conociendo a mi niño con Discapacidad Visual", el mismo que tuvo lugar el día jueves 26 de Mayo del presente año en el Instituto Especial de Invidentes y Sordos del Azuay (I.E.I.S.A) a las 08h00 am.



El taller se desarrolló con impuntualidad debido a que únicamente dos padres de familia asistieron a la hora indicada en la invitación que se envió a cada uno, media hora después llegaron dos padres de familia más y desafortunadamente uno no pudo asistir.

Se inició el proceso de socialización brindando una cálida bienvenida a los padres de familia, indicándoles para que fue creado el taller y cuál era el objetivo del mismo, a continuación se empezó por dar una breve charla acerca de la motricidad fina y gruesa describiendo sus conceptos y su importancia en el aprendizaje de los niños así como también se habló sobre los materiales de trabajo y la importancia de la adaptación del material a las necesidades del niño. Una vez que finalizó la charla se procedió a compartir con los padres un refrigerio y tomar unos minutos para organizar la siguiente parte del taller.

A continuación dimos a conocer a los padres el desarrollo del programa con los niños mostrándoles una presentación realizada en power point, la cuál contaba con una recopilación de fotos que fueron tomadas a cada uno de los niños. El momento de proyectarles las imágenes pudimos notar en sus rostros la satisfacción de ver el trabajo de sus hijos y una vez que concluyó la presentación de fotografías se les comentó acerca del programa, los materiales que se utilizaron y los avances que hubo gracias a la aplicación del mismo.

Al finalizar la presentación preguntamos a los padres si tenían alguna inquietud, al principio se mostraron muy nerviosos y estaban callados, por lo que empezamos a explicarles un poco más del desarrollo del programa y a resaltar las cualidades positivas de cada niño, demostrándoles el gusto que fue para nosotros trabajar con ellos. Decidimos preguntarles en general si habían notado cambios en sus hijos y nos comentaron que si habían notado un avance, ya que ahora se muestran más dispuestos a trabajar y han adquirido mayor seguridad en su personalidad y les agrada mucho la idea de que sus niños puedan estar en contacto con personas nuevas y aprender nuevos conocimientos. Al principio se mostraron nerviosos pero conforme se iba desarrollando el taller fueron expresando sus opiniones. Previo a la finalización les pedimos que nos ayuden llenando unas encuestas acerca del taller con el fin de analizar lo que entendieron del mismo y conocer sugerencias por parte de ellos hacia nosotras.

Debido a la falta de tiempo no se pudieron realizar dinámicas con los padres y se procedió a finalizar el taller, primero agradeciéndoles a cada uno de ellos por su presencia y por su participación, así como también se les obsequió un disco en el cuál estaba grabada la presentación con las fotos de los niños y se mostraron muy felices al recibir el regalo.

Finalmente pedimos a los padres acercarse a un lado del aula en la cuál colocamos los trabajos manuales de los niños, seguidamente surgieron preguntas por parte de ellos acerca de los materiales que habíamos utilizado, así como también nos pidieron que le obsequiáramos los trabajos manuales de los niños y con gusto procedimos a hacerlo. Antes de

despedirnos respondimos a sus preguntas sobre el material de trabajo brindándoles unas recomendaciones acerca de las actividades que pueden realizar en casa y los consejos sobre los materiales que se pueden utilizar, como pueden adaptarlos a las necesidades de los niños y los lugares donde pueden conseguirlos.

En general hubo una muy buena participación por parte de ellos, todo el tiempo se mostraron dispuestos a escuchar lo que expusimos acerca del proyecto y sobretodo se sintieron felices al ver las fotos de sus hijos y los trabajos que con ellos se realizó durante este tiempo.

La realización de este taller fue una gran experiencia, ya que al socializar el proyecto directamente con los padres de familia se logró entablar una conversación abierta, en la cuál los padres se pudieron expresar y darnos a conocer el gusto que sintieron por el trabajo realizado con sus niños.

CONCLUSIONES

En este último capítulo se concluye que el trabajo realizado dio resultados positivos, debido a que en un principio al aplicar la evaluación inicial, se pudo comprobar que los niños se encontraban en un nivel bajo en lo que se refiere a motricidad gruesa y parte en motricidad fina, presentando mayores dificultades en las áreas de equilibrio y lateralidad, por lo que se aplicó un programa para reforzar aquellas áreas.

El proceso de aplicación se basó principalmente en aquellas áreas en las cuales los niños tenían mayor problema, el desarrollo del programa fue positivo debido a que hubo colaboración por parte de los niños, cada día se avanzaba un poco más gracias a la participación de cada uno de ellos, al tenernos confianza y compartir con ellos cada día de la misma manera les gustó el material presentado y la forma de aplicar las clases.

Los resultados de la evaluación final fueron satisfactorios, demostrando un avance notorio en varias áreas de motricidad gruesa debido a que los niños una vez que concluyó el programa adquirieron conocimientos acerca de nociones arriba-abajo, delante atrás, derecha-izquierda, así como también las actividades permitieron que los niños tengan seguridad para desplazarse y mantener el equilibrio. De la misma forma, las actividades de motricidad fina sirvieron para que el niño refuerce su pinza digital.

La socialización dirigida a los padres de familia fue una muy buena oportunidad para dar a conocer el desarrollo y resultados del proyecto así como también este taller dio el beneficio al diálogo para exponer el gusto de los padres hacia el trabajo realizado y el avance de sus hijos gracias al proyecto.

CONCLUSIONES FINALES

Al finalizar el presente proyecto de tesis, se concluye que un niño con deficiencia visual es aquel que presenta una limitación en la función visual, pudiendo ser esta total o parcial. Esta limitación puede ser causada por factores hereditarios, congénitos, adquiridos/accidentales así como también por factores víricos/tóxicos y tumorales.

El desarrollo motriz del niño no vidente en relación a un niño con visión es más lento debido a que al no tener visión pierden su capacidad para aprender por imitación como lo hace un niño sin discapacidad.

La escuela es una ayuda importante para el desarrollo del niño, pero no se debe dejar de lado a la familia, ya que esta juega un papel fundamental para el aprendizaje y la vida futura del pequeño. El apoyo, cariño y ayuda brindada por los padres es irremplazable debido a que el trabajo realizado con un niño motivado y querido, en su mayoría dará mejores resultados.

La educación psicomotriz cumple un papel indispensable en el desarrollo del niño no vidente, ya que ayuda para que el alumno aprenda a desplazarse fácilmente y además logre una independencia en su vida diaria, motivo por el cual es importante trabajarla de manera correcta para alcanzar resultados positivos con el niño.

No se debe olvidar que el material y el espacio de trabajo deben cumplir con las adaptaciones necesarias que el niño requiere, para que al ser utilizado ayude para que el alumno se sienta motivado a trabajar y a la vez utilice el resto de sus sentidos.

El juego es una herramienta que ayuda al aprendizaje y desarrollo de los niños con visión como a los que poseen una discapacidad visual, la diferencia es que al niño deficiente se le debe enseñar cómo jugar, ya que por la limitación en ocasiones el niño tiende a alejarse del grupo y se aísla. Los juguetes y los juegos deben escogerse acorde con la edad y al grado

de discapacidad de manera que el niño se sienta seguro al jugar.

En lo que se refiere a la evaluación inicial, se pudo notar que los niños estaban en un nivel bajo en el área de motricidad de acuerdo a su edad cronológica, así como también se pudo constatar que la relación entre alumno y maestro todavía no era lo suficientemente estrecha como para que los niños puedan desenvolverse con facilidad al momento de evaluarlos.

El proceso de aplicación resultó ser mejor de lo que se esperaba ya que se inició estableciendo una muy buena relación con los niños, ellos se sintieron motivados para cumplir con las actividades, les llamaba la atención el material de trabajo y en general hubo una buena participación por parte de cada uno de ellos.

Al analizar los resultados de la evaluación final se pudo comprobar que de acuerdo a los objetivos planteados en un comienzo, la aplicación del programa ayudo para que los mismos fueran cumplidos y mediante la misma verificar que hubo un gran avance en relación a las áreas en los cuáles los niños tenían dificultad en un comienzo.

Al realizar el taller con los padres de familia, se compartió un gran momento con los mismos debido a que los padres se pudieron expresar libremente para comunicarnos su agrado por el programa aplicado y el beneficio del mismo al notarlo en sus hijos.

Consideraciones

- Las niñas y los niños de baja visión necesitan ser animados a usar su visión en todas las tareas y actividades, incluso cuando no hay certidumbre de que puedan ver objetos o dibujos
- Algunos niños y niñas con baja visión leen muy lentamente, a menudo moviendo la cabeza o el libro en lugar de los ojos. E incluso adoptando posturas “raras” que no deben ser corregidas. Cuando se cansan es mejor cambiar de tareas menos exigentes desde el punto de vista visual.
- Recordar que los aparatos para visión insuficiente (gafas, lupas, etc.) sólo pueden favorecer el uso de la visión que posee una persona, pero no pueden devolver la visión normal. Y que el funcionamiento visual puede bajar de un día a otro, o de una situación a otro
- Es importante adaptar el material de uso diario de los niños, ya de que esta manera será más fácil para cada uno de ellos manipular sus objetos.

Recomendaciones

- La visión no puede nunca ser ahorrada o gastada, sino que mientras más se usa, mayor es la probabilidad de un mejor funcionamiento visual.
- Cuanto más pequeño es el niño o la niña, mayor es la probabilidad de un rápido progreso en el uso de la visión.
- Considerar al niño o a la niña de baja visión como vidente, ayúdeles a pensar y comportarse como persona que ve. Las palabras “mirar” y “ver” forman parte del lenguaje coloquial, úselas con toda naturalidad.
- Enseñar al niño o a la niña de baja visión a trabajar manteniendo el contacto de los ojos con los objetos y especialmente con las personas.
- Estimular la exploración exterior en el patio de recreo, clases de

educación física, etc., permitiendo las caídas normales ocasionadas por el mal cálculo de las distancias o el no ver un objeto. Se ha de evitar la sobre protección.

- Es indispensable adecuar el material de trabajo a las necesidades del niño, haciendo de este un material que llame su atención y motive al aprendizaje
- Se puede adaptar el material utilizando siempre colores fuertes sobre fondos con los que haya un buen contraste, utilizar texturas suaves y duras para diferenciarlas mediante el tacto.
- Se considera que el papel blanco y la tinta negra son los que proporcionan una máxima visibilidad y un mayor contraste para niños con baja visión.
- Es importante hacer uso del resto de sentidos, utilizar objetos agradables al tacto al oído al olfato, motivar a los niños con instrumentos musicales, olores, sabores,etc
- Uno de los puntos más indispensables es adaptar el espacio en el que el niño vive, así como también el ambiente de trabajo evitando colocar objetos con los que pueda chocar y lastimarse. Y al momento e trabajar puede ser de gran ayuda buscar espacios de trabajo que puedan desarrollarse en un ambiente tranquilo sin ruido y distracciones para el niño.

Recomendaciones para la Institución

- Debido a la importancia que tiene el ambiente del niño para un buen desarrollo, es indispensable contar con un aula para terapias que sea libre de estímulos que puedan distraer al alumno, para que de esta forma el niño pueda tener una mayor concentración.
- El material de trabajo de los alumnos deben llamar siempre la atención, de forma que el niño sienta interés por aprender.
- Al momento de escoger el material, es importante que el mismo se adapte a las necesidades del niño, procurando siempre usar colores y contrastes para favorecer el resto visual. Igualmente se debe preparar material con texturas, sonidos, olores, de forma que el niño pueda prender por medio del resto de sus sentidos como el tacto, oído y olfato.
- Procurar que las actividades no sean demasiado largas para que el niño no se aburra.
- No utilizar siempre el mismo lugar de trabajo debido a que el niño tiende a aburrirse. Al contrario si se utilizan varios lugares como el patio, un corredor, aulas nuevas, esto permitirá que el niño se sienta motivado.
- Realizar charlas para informar a los padres sobre el trabajo que se hace con los niños.
- En lo posible ayudar al niño a ser una persona autónoma, sobretodo al momento de desplazarse de un lugar a otro.
- Tener una actitud motivadora con los niños, realizar juegos y actividades que los hagan sentir felices.
- Recompensar el trabajo que hacen los alumnos mediante refuerzos sociales como abrazos, caricias y en algunos casos materiales como dulces, chocolates, etc.

Recomendaciones para Padres de Familia

- Ayudar al niño en casa reforzando lo aprendido en la escuela.
- Informarse acerca de las maneras como puede ayudar a su niño en casa, pidiendo ayuda a las profesoras del centro.
- Es importante siempre utilizar materiales con colores llamativos, olores y sonidos fuertes y texturas que se diferencien unas de otras como por ejemplo: fomix, velero, tela, lija, silicón, etc.
- No sobreproteger al niño, sino al contrario ayudarlo a que sea una persona autónoma e independiente, por ejemplo: asignándole tareas y responsabilidades en casa como tender la cama, poner la mesa, etc.
- Es indispensable que el niño se sienta motivado, por lo que es importante recompensar sus esfuerzos con halagos, palabras bonitas, abrazos y en ocasiones refuerzos materiales como juguetes y golosinas.
- Enseñarle canciones y motivarlo con juegos antes de trabajar con una actividad concreta.
- Siempre realizar actividades cortas que no cansen al niño y enseguida cambiarlas si el niño pierde el interés.
- Trabajar con el niño en diferentes lugares, escogiendo el que menores distracciones le pueda provocar.

ANEXOS

Anexo 1

HISTORIA CLÍNICA

DATOS PERSONALES:

Nombres y Apellidos:

.....

Fecha de Nacimiento:

.....

Edad:

.....

Lugar de Residencia:

.....

Diagnóstico:

.....

ANTECEDENTES PERSONALES:

Enfermedad Actual:

.....

.....

.....

Desarrollo Motriz:

Sostiene el cuello:.....

Sentó solo:.....

Gateo:.....

Bipedestación:.....

Camina sólo:.....

Alimentación:

.....
.....

ANTECEDENTES PATOLÓGICOS PERSONALES:

Enfermedades transmisibles:

.....

Traumatismos y cirugías:

.....

Alergias:

.....

Otras:

.....

ANTECEDENTES FAMILIARES:

Tipo de Familia:

.....

Ocupaciones:

Padre.....

Madre.....

Vivienda:

.....

Servicios Básicos:

.....

Anexo 2

HOJA DE EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL

Caso:

Edad:

Fecha de Nacimiento:

Fecha de Evaluación:

Categoría Visual:

Total:

Parcial:

ITEM	LOGRADO	VÍAS DE LOGRO	NO LOGRADO
ESQUEMA CORPORAL			
Identifica las extremidades gruesas en una muñeca y posteriormente en su propio cuerpo			
Se toca la cabeza las orejas el cuello,etc. Cuando se lo ordene			
Identifica las partes de su propia cara, se las toca cuando se le ordena			
Toca las partes de la cara en la profesora mientras se le vas nombrando			
NOCIÓN ESPACIAL			
Identifica de donde proviene un sonido señalando con su mano la dirección			
Conoce que partes de su cuerpo se encuentran arriba o abajo(cabeza, pies)			
Coloca la mano sobre o debajo de la mesa cuando se le pide			
Coloca un objeto sobre o debajo de una silla cuando se le pide			
RELACIÓN ESPACIAL			
Camina hacia un lugar del aula q se le nombre por ejemplo hacia el pizarrón , la puerta,etc			

Ubica a la profesora cuando se coloca en un diferente lugar dentro el aula			
Toma con sus manos un objeto q se le indica			
En una colchoneta, cumple ordenes que la profesora le indica por ejemplo, acuéstate con la espalda sobre la colchoneta, acuéstate con la barriga sobre al colchoneta,etc			
Coloca la mano o pie derecho o izquierdo a lado de la puerta o en un lugar donde la profesora se lo pida			
LATERALIDAD			
Levanta la mano derecha y posteriormente la mano izquierda cuando se le pide			
Separa fichas rojas hacia el lado derecho de la mesa y fichas verdes hacia el lado izquierdo de la mesa			
Coge objetos concretos con la mano derecha y coge objetos con la mano izquierda cuando se le pide			
Toca la mano derecha o izquierda de la profesora cuando se lo pide			
EQUILIBRIO			
Camina sobre una línea dibujada en el piso			
Permanece parado sobre un solo pie durante 10 segundos			
Baja o sube las escaleras alternando los pies			
Salta sobre un solo pie, luego con los dos			
DESPLAZAMIENTO			
Utiliza el rastreo para desplazarse			
Camina a tientas			
Camina de forma segura			
Esquiva objetos q se encuentran delante de él/ella			

Observaciones y Resultados:

.....

.....

.....

.....

Anexo 3

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES MOTRICES

GRUESAS

Esquema Corporal, Noción Espacial, Relación Espacial, Lateralidad, Equilibrio, Desplazamiento.



Anexo 4

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES MOTRICES

FINAS

**Ensartado, Rasgado, Arrugado y Pegado de papel,
Desarrollo de Pinza Digital, Movimientos de las manos,
Desarrollo del Tacto.**



Anexo 5

**FOTOGRAFÍAS SOCIALIZACIÓN CON LOS
PADRES DE FAMILIA**



Anexo 6

**ENCUESTAS A LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE EL
TRABAJO REALIZADO**

ENCUESTAS PREVIAS Y POSTERIORES A LA SOCIALIZACIÓN

FECHA:

ENCUESTA

Previa a la Socialización

TEMA: "La Importancia de la Motricidad en los niños"

1. Sabe Ud. a que se refiere la Motricidad Gruesa?

.....
.....
.....

2. Sabe Ud. a que se refiere la Motricidad Fina?

.....
.....
.....

3. Por que considera Ud. que es importante el desarrollo de la motricidad en sus hijos?

.....
.....
.....

4. Qué tipo de actividades trabaja Ud. Con su hijo en casa?

.....
.....
.....

5. Sabe Ud. Cuál es la importancia de adaptar el material de trabajo de sus hijos?

.....
.....
.....

FECHA:

ENCUESTA

Posterior a la Socialización

TEMA: "Conociendo a mi niño con Discapacidad Visual "

1. Para Ud. Qué es la Motricidad fina y gruesa?

.....
.....
.....

2.Cuál es la importancia de adaptar el material de trabajo a las necesidades del niño?

.....
.....
.....

3. Escriba tres recomendaciones para trabajar con niños con discapacidad visual

.....
.....
.....

4. Que le pareció el programa aplicado a sus hijos este tiempo?

.....
.....
.....

5. Considera Ud. que el trabajo realizado en el área de motricidad le puede servir a su hijo/a en su vida futura?

.....
.....
.....

6. Que le pareció el taller de socialización presentado?

.....
.....
.....

GLOSARIO

Iris:

Disco membranoso del ojo entre la córnea y el cristalino, que puede adoptar distintas coloraciones y en cuyo centro se halla la pupila

Córnea:

Membrana dura y transparente situada en la parte anterior del globo del ojo.

Cristalino:

Cuerpo de forma esférica lenticular situado detrás de la pupila del ojo.

Pigmento:

Materia colorante que, disuelta o en forma de gránulos, se encuentra en el protoplasma de muchas células vegetales o animales.

Mácula:

La mácula lútea es la mancha amarilla ovalada en el centro de la retina (fondo del ojo) que permite al ojo percibir detalles finos (agudeza visual).

Vítreo:

El humor vítreo es un líquido gelatinoso y transparente que rellena el espacio comprendido entre la superficie interna de la retina y la cara posterior del cristalino, es más denso que el humor acuoso, el cual se encuentra en el espacio existente entre el cristalino y la córnea.

O.N.C.E:

Organización Nacional de Ciegos de España.

Quiasma:

El quiasma óptico es el cruce de las fibras temporales de los nervios ópticos, de tal forma que, aproximadamente, la mitad de las fibras pasan del nervio óptico derecho a la cinta óptica izquierda, y viceversa. El quiasma óptico se

encuentra en la fosa cerebral anterior, delante de la silla turca.

Visión Tubular:

Es la pérdida o disminución de la visión periférica, pero manteniéndose la visión central. Esto hace sentir a la persona como si estuviese viendo a través de un túnel.

Kinestesia:

Sentido de orientación que te permite definir la orientación óptica, gustativa, táctil, olfativa y de coordinación.

Memoria muscular:

Es cuando la mente aprende un nuevo concepto y lo transmite a los músculos.

Agudeza Visual:

La agudeza visual es la capacidad del sistema de visión para percibir, detectar o identificar objetos espaciales con unas condiciones de iluminación buenas. Para una distancia al objeto constante, si el paciente ve nítidamente una letra pequeña, tiene más agudeza visual que uno que no la ve.

Incidental:

Se aplica a la circunstancia o suceso que sucede de manera inesperada.

Escatimar:

Dar o usar la menor cantidad posible de una cosa. Cercenar, disminuir, escasear.

Cieguismos:

Se trata de conductas repetitivas y estereotipadas sin ningún objetivo.

BIBLIOGRAFÍA

★ Libros:

- DUPRÉ, Intervención Precóz Del Niño Ciego, Edit. IUS, Cuenca-Ecuador, 2007,155 págs.
- TONKOVIC Franjo, Juegos y juguetes para niños ciegos de edad escolar, Edit Secretaría del Comité Regional Europeo del Consejo Mundial para la Promoción Social de los Ciegos (C.R.E.), Madrid España, 61 págs.
- ZEITLIN Sandra y TAETZSCH Lyn, Juegos y Actividades preescolares, Edit CEAC, Barcelona - España, 152 págs.
- CHECA Francisco, ROBLES Manuel, ANDRADE Pablo, NÚÑEZ María Ángeles, ARÁNDIGA Antonio, Aspectos Evolutivos y Educativos De La Deficiencia Visual, Edt. O.N.C.E, España, 1999,348 págs.
- CANDEL María Rosa, RINCÓN Martín, GARCÍA Cristina, PATRÓN Trevijano, IGLESIAS Ana, LEONHARDT Mercé, LUCERGA María, MAYO TAGARRO María Rosa, Atención temprana a niños con ceguera o deficiencia visual, Madrid-España, 2000, 88 págs.
- GIL CIRIA María del Carmen, La construcción del espacio en el niño a través de la información táctil, Edt. Trotta, Madrid-España, 1993,207 págs.
- ARNAIZ SÁNCHEZ Pilar, A José, Antonia y M^a Carmen, Deficiencias visuales y psicomotricidad: teoría y práctica, Edt O.N.C.E, España, 201 págs.
- PÉREZ Victoria del Blanco, GONZÁLEZ AVÍS Virginia, ROMERALO DÍAZ Sandra, discapacidad Sensorial Visual, 22 págs.
- BARRAGA Natalie, Disminuciones Visuales y Aprendizaje (Enfoque Evolutivo),_Edit. O.N.C.E, Madrid-España, 1985, 67 págs.
- ESPEJO DE LA FUENTE Begoña, BUENO Manuel, Escala de Eficiencia

visual de Natalie Barraga, Malaga-España, 2005, 25 Págs.

- LEONHARDT Mercé, El bebé ciego, Primera atención, Un enfoque psicopedagógico, Barcelona-España, 1992,163 Págs.
- ALMONACID GUINOT Vicente, CARRASCO ABRIL María José, El_Juego en los Niños Ciegos y Deficientes Visuales, Edit O.N.C.E, Madrid-España,1989, 118 págs.
- LUCERGA REVUELTA Rosa, GASTÓN LÓPEZ Elena, En los Zapatos de los Niños Ciegos, Guía de desarrollo de 0 a 3 años, Edit.O.N.C.E, Madrid España, 2004,158 págs.
- S.A, La Educación de los Niños y Niñas Ciegos y DVG de los 0 a los 4 años, Edit. O.N.C.E, Malaga-España.200, 216 págs.
- LEONHARDT MERCÉ, La Intervención en los Primeros Años de vida del Niño Ciego y de Baja Visión, Un Enfoque Desde La Atención Temprana, Edit. O.N.C.E, Madrid, 2002,186 págs.
- FUENTES Sandra, AGUIRRE Pilar, Manual de Orientación y Movilidad Escuela Santa Lucía a personas ciegas o con baja visión, 2007, 20 págs.
- S.A. Nuestro Niño Ciego, Edit. C.R.E, Madrid, 1985, 42 Págs.
- GARCÍA TREVIJANO Cristina, Atención Temprana a Niños Con Déficit Visual, Edit O.N.C.E, Madrid, 11 Págs.

★Internet:

- PALACIO Sandra, TAPIA Iván y colaboradores, Tiflogía:Monografías sobre educación, rehabilitación e inclusión de personas ciegas y disminuidas visuales,(<http://tiflogia.blogspot.com/2005/09/desarrollo-motriz-de-las-personas.html> 2 de Octubre del 2010, 18:26 pm)
- SEWELL Debra, Sugerencias para actividades de recreo y descanso para los niños ciegos e incapacitados de la vista,

(<http://www.tsbvi.edu/seehear/summer99/games-span.htm>, 2 de octubre de 2010, 15:20 pm)

- CARES Carla, Desarrollo Motriz De Las Personas Ciegas,
(www.ciegosysordos.org.co/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=106:motricidad-fina-en-ninos-con-perdida-visual&catid=36:unidad-de-rehabilitacion&Itemid=42, 24 de septiembre del 2010,16:30 pm)
- LA TORRE Román Pedro Ángel, La motricidad en Educación Infantil, grado de desarrollo y compromiso docente
(<http://www.rieoei.org/deloslectores/1838%20LatorreV2.pdf>, 25 de septiembre del 2010,09:20 am.)
- CRESPO Susana, El Juego y el Desarrollo Intelectual del Niño Ciego,
(http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisual/ftp/el_juego_y_el_desarrollo_del_nc.htm, 25 de Septiembre del 2010.)
- S.A, Juegos Didácticos para integrar niños ciegos y videntes,
(<http://www.cucurrucu.com/un-juego-educativo-para-nios-ciegos/index.html>, 18 de septiembre del 2010.18:35 pm)
- S.A,Deficiencia visual,
(<http://www.mqaccesibilidad.com/2006/06/conoce-las-discapacidades-deficiencia.html> 18 de Septiembre del 2010,18:42 pm)
- S.A, Déficit Sensoriales,
(<http://www.terra.es/personal/fjgponce/sensoria.htm#visu>, 15 de Septiembre del 2010, 10:14 am)
- CÓZAR MATA José Luis, Deficiencia Visual: Intervención Psicopedagógica,
(<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=459>,15 de Septiembre del 2010,19:22 pm)
- ARJONA ARIZA Carmen, Personas con discapacidad visual,

(<http://html.rincondelvago.com/personas-con-discapacidad-visual.html>, 19 de Septiembre del 2010,15:27 pm)

- FERNÁNDEZ Liliانا María, Características psicopedagógicas generales de los niños con baja visión durante los primeros cinco años de vida
<http://www.monografias.com/trabajos21/baja-vision/baja-vision.shtml>, 15 de Septiembre del 2010,16:45 pm)
- S.A, Atención Temprana,http://www.centroilumina.org.mx/?page_id=69,26, 26 de Septiembre,14:48 pm)
- S.A, Tratamiento Baja Visión,
(http://usuarios.multimania.es/susodicha2/baja_vision.htm,13 de Octubre 10:34 am)
- RODRÍGUEZ MENA Nuria, Intervención Educativa con Alumnos Ciegos y de Baja Visión en las Etapas de Educación Primaria y Secundaria
(http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisual/icv/intervencion_dbv_pys_nrm.pdf, 20 de Septiembre del 2010, 11:33 am)
- S.A, Estimulación Visual y Rehabilitación Visual En Niños,
<http://www.ioba.med.uva.es/pub/cb-rv-05.pdf>)
- BUENO Martín Manuel, Actividades de estimulación visual para la educación infantil,(http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisual/ftp/a_ev_p_ei.htm, 23 de Septiembre, 12:26 am)
- LUCERGA REVUELTA Rosa María, SANZ Andrés, RODRÍGUEZ PORRERO Cristina y ESCUDERO PÉREZ Margarita,"Juego simbólico y deficiencia visual", Madrid, 1992,(<http://www.bajavision.edu.ar/texto/articulos/jugando.html>)
- S.A, Que es la Baja Visión, <http://baja-vision.galeon.com/productos1897864.html>, 28 de Octubre, 14:34 pm)