



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Educación Especial

Elaboración de un cuadernillo didáctico para la aplicación del aprendizaje de niños de 4-5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Casita de Caramelo".

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención en Educación Especial y Pre escolar

Autora: María Elisa Vélez T.

Directora: Mgst. Ana Cristina Arteaga.

Cuenca, Ecuador

2013

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mi familia, en especial a mi madre Caty y a la memoria de Deysi, a quien consideré también como mi segunda mamá. A ellas gracias por su apoyo espiritual, mental y físico para poder llegar a este momento de culminación de mis estudios universitarios.

También dedico este trabajo a mi hija Francisca, ya que ella me ha servido de luz, guía y motivación para realizar con mayor esmero y dedicación mi proyecto de grado.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad del Azuay, en especial a los mentores y directores del curso de graduación por brindarme esta oportunidad de actualización y así finalizar con éxito esta carrera. Agradezco también a la Mst. Ana Cristina Arteaga por la acertada dirección en este proyecto, su interés y sus sugerencias que sin duda han enriquecido este trabajo. Por último, agradezco a mi esposo Reynel, por todo el apoyo brindado en esta etapa crucial de mi desarrollo profesional.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Índice de Contenidos.....	iv
Índice de Ilustraciones y Cuadros.....	vi
Índice de Anexos.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción.....	1
CAPÍTULO I: MARCO TEORICO.....	2
INTRODUCCIÓN.....	2
1. Desarrollo evolutivo de niños de 4-5 años de edad.....	2
1.2 Áreas del desarrollo de los niños de 4 a 5 años de edad.....	4
1.2.1 Área Cognitiva.....	4
1.2.2 Área motriz gruesa.....	5
1.2.3 Área motriz fina.....	6
1.2.4 Área de lenguaje.....	6
1.2.5 Área socio-emocional.....	6
1.3 La importancia del desarrollo según Piaget.....	7
1.4 Metodología para la enseñanza-aprendizaje experiencial.....	9
1.5 Cuadernillo didáctico: Un recurso para el aprendizaje.....	11
1.6 Conclusiones.....	13
CAPÍTULO II: CUADERNILLO DIDÁCTICO PARA LA APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE DE NIÑOS DE 4 a 5 AÑOS	14
INTRODUCCIÓN.....	14
2.1. Diagnóstico del material didáctico y micro currículo usado en el Centro de Desarrollo Infantil "Casita de Caramelo".....	14
2.2. Plan de metodología y didáctica del cuadernillo	18
2.3. Actividades del cuadernillo didáctico.....	19
2.4. Conclusiones.....	49
CAPÍTULO III: TALLER DE SOCIALIZACIÓN CON EL EQUIPO DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "CASITA DE CARAMELO".....	50
INTRODUCCIÓN.....	50
3.1.- Planificación de taller de socialización al equipo del Centro de Desarrollo Infantil "Casita de Caramelo".....	50
3.2.- Resultados de socialización.....	53
3.3.- Conclusiones.....	58
CONCLUSIONES FINALES	59
BIBLIOGRAFÍA	60
ANEXOS	62

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1.1	10
Fotografía 1.1	14
Fotografía 1.2	14
Fotografía 1.3	14
Tabla 1.1	19
Tabla 1.2	20
Tabla 1.3	21
Tabla 1.4	22
Tabla 1.5	23
Tabla 1.6	24
Tabla 1.7	25
Tabla 1.8	26
Tabla 1.9	27
Tabla 1.10	28
Tabla 1.11	29
Tabla 1.12	30
Tabla 1.13	31
Tabla 1.14	32
Tabla 1.15	33
Tabla 1.16	34
Tabla 1.17	35
Tabla 1.18	36
Tabla 1.19	37
Tabla 1.20	38
Tabla 1.21	39
Tabla 1.22	40
Tabla 1.23	41
Tabla 1.24	42
Tabla 1.25	43
Tabla 1.26	44
Tabla 1.27	45
Tabla 1.28	46
Tabla 1.29	47
Tabla 1.30	48
Cuadro 1.1	54
Grafico 1.2	55
Grafico 1.3	55
Grafico 1.4	56
Grafico 1.5	56
Grafico 1.6	57

RESUMEN

Este proyecto se centra en la elaboración y diseño de un cuadernillo didáctico, entendido como un material de apoyo para el aprendizaje global de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Casita de Caramelo”. Para esto, se ha realizado un diagnóstico actual del micro currículo y material didáctico del centro, así como la elaboración de un plan de metodología de trabajo basado en el ciclo del aprendizaje de David Kolb, la cual llevará a cabo una variedad de ejercicios vivenciales y experimentales que complementen la labor didáctica de los niños. El proyecto se complementa con el diseño gráfico del cuadernillo didáctico y su proceso de socialización con las maestras de dicho centro.

ABSTRACT

This project is centered on the design and development of a didactic booklet that will support the global learning process of the children in *Centro de Desarrollo Infantil "Casita de Caramelo"* Pre-school. We began with a diagnosis of the current micro curriculum and the institution's didactic material. In addition, we developed a methodological work plan based on David Kolb's learning cycle, which will provide a variety of experimental exercises that complement the children's didactic experience. The project concludes with the graphic design of the didactic booklet and its presentation to the teachers of the institution.



Diana Lee Rodas
Translated by,
Diana Lee Rodas

INTRODUCCIÓN

El propósito de este proyecto fue hecho pensando en la necesidad que tiene el centro de Desarrollo Infantil “Casita de Caramelo” de contar con un material de trabajo nuevo, llamativo y sobre todo de mucha utilidad para el aprendizaje global de los niños, aplicando una metodología diferente, en donde los niños cuenten con un material que contenga ejercicios experimentales y de carácter vivencial que complementen el trabajo didáctico, para que las actividades planteadas sean eficaces y completas.

En base a esto, se ha desarrollado el proyecto en tres etapas fundamentales que se encuentran claramente definidas en los capítulos que presenta este documento. Así, en el Capítulo I se plantean los conceptos teóricos que argumentan esta propuesta, tales como el desarrollo infantil, la metodología experiencial basada en la teoría de David Kolb, las características y áreas de desarrollo propias del niño de entre los 4 y 5 años y la importancia que tienen estas características en el aprendizaje.

En el Capítulo II se realiza un diagnóstico del micro currículo y del material didáctico del Centro, el plan de metodología del cuadernillo de trabajo en base a este diagnóstico, la descripción de las actividades didácticas y los diseños de las láminas de trabajo para cada una de ellas.

Por último en el Capítulo III se registra el desarrollo del taller de socialización con las maestras del centro educativo, en donde se les ha podido demostrar la aplicación de estas actividades didácticas con una aceptación positiva de cada una de ellas.

En resumen, este proyecto es una forma innovadora de aplicar nuestros conocimientos como Educadora Especial y Preescolar, siendo también una aplicación real que ayuda al mejoramiento de la educación de los niños en nuestra comunidad.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

INTRODUCCIÓN

“El aprendizaje es un proceso mediante el cual se crea el conocimiento a través de la transformación de la experiencia”.
David Kolb

Para la elaboración del presente cuadernillo didáctico, no basta con sintetizar una serie de ejercicios recomendados para niños de 4 a 5 años de edad. Es necesario primero tener claro cuál es el fin mismo del aprendizaje, y entender que los métodos y los materiales usados, son solo medios para este fin.

En este capítulo, se explicarán los conceptos teóricos más importantes que fundamentan este proyecto, partiendo del desarrollo infantil, se describen las características propias del niño de entre los 4 y 5 años de edad según sus áreas de desarrollo, para así reflexionar sobre la importancia que éste tiene en el aprendizaje.

Para finalizar, se hablará sobre la metodología para la enseñanza-aprendizaje experiencial basada en la teoría de David Kolb, que en esencia, demuestra la importancia de la experiencia para el desarrollo de los niños.

En resumen, todos estos conceptos y teorías serán indispensables para el diseño del cuadernillo didáctico, que servirá de mucho como un recurso muy valioso para el aprendizaje.

1.1 Desarrollo evolutivo de niños de 4-5 años de edad

Se entiende como desarrollo humano al proceso de cambios tanto físicos, psicológicos y emocionales que todos los seres humanos tenemos durante nuestra vida. (Papalia, 2009). Al ser este un tema muy extenso es necesario centrarnos únicamente en las características del desarrollo de los niños de 4

a 5 años de edad y su relación con el aprendizaje, y así, partiendo de esto, poder elaborar una metodología clara y un material didáctico adecuado en base a las necesidades básicas acorde a estas edades.

Según Papalia existen distintas perspectivas para el estudio del desarrollo humano. De todas estas, la que más nos interesa en relación a este proyecto, es la perspectiva del aprendizaje:

“La perspectiva del aprendizaje sostiene que el desarrollo es el resultado del aprendizaje, un cambio de conducta duradero basado en la experiencia o en la adaptación al ambiente. Los teóricos del aprendizaje tratan de descubrir leyes objetivas que gobiernan los cambios del comportamiento observable. Consideran que el desarrollo es continuo (no que ocurre en etapas) y ponen el acento en los cambios cuantitativos”. (Papalia, 2009, p.28).

Según esta reflexión, podemos notar la importancia que tiene el aprendizaje para el desarrollo de los niños. Este aprendizaje debe estar basado en las experiencias que a su vez deben estar siempre reforzadas en el aula con métodos propicios y con materiales didácticos que estimulen sus capacidades intelectuales.

Dentro de lo que involucra al desarrollo de los niños de 4 a 5 años de edad podemos recalcar como lo más relevante lo siguiente:

“Los niños progresan de manera importante en las habilidades motoras durante los años preescolares. A medida que su desarrollo físico avanza, aumenta su capacidad para lograr que el cuerpo haga lo que desean [...] La densidad de las sinapsis en la corteza prefrontal alcanzan un punto más alto a los cuatro años”. (Papalia, 2009, p.220, 221).

En ese sentido, es necesario reflexionar más a fondo sobre algunas características del funcionamiento cerebral en un niño de estas edades, que pueden ser determinantes para la propuesta de este cuadernillo didáctico.

Según el neurodesarrollista Luis López, en términos del desarrollo del cerebro humano explica lo siguiente:

“Los niños entre los cuatro y cinco años se encuentran en la culminación de un período muy importante de desarrollo, pues han logrado una serie de estructuras a nivel neuronal, muy bien conformadas. A la edad de los cuatro años su cerebro es extremadamente plástico (plasticidad cerebral), en términos de desarrollo de las funciones cerebrales, esto permite que si antes de esta edad sucede una situación anormal, como por ejemplo, un daño cerebral, el niño puede recuperarse en un alto porcentaje. Ya a los cinco años esta plasticidad cerebral disminuye debido a que se ha establecido los circuitos neuronales que se encargan del cerebro, por ejemplo, los correspondientes al lenguaje ya están establecidos”. (Cerdas, 2002, p. 170)

Los niños entre las edades 4 y 5 años están en una etapa crucial de su desarrollo cerebral, en donde sus habilidades y destrezas juegan un papel indispensable, de aquí que las actividades didácticas que ellos deben realizar, tienen que reforzar sus conocimientos y experiencias.

1.2 Áreas del desarrollo de los niños de 4 a 5 años de edad

Como experiencia durante siete años de trabajo en distintos centros de desarrollo infantil con niños de diferentes edades y, teniendo la oportunidad de haber trabajado por dos años lectivos en el nivel de pre-básica con niños de 4 a 5 años, podemos decir todo lo observado y estudiado con relación a estas edades. De este modo, para conocer más a profundidad sobre las destrezas y habilidades de estos niños, y con el aporte de la Guía Portage de Educación Preescolar de Susan Bluma, cabe hacer énfasis en las diferentes áreas del desarrollo que son las siguientes:

1.2.1 Área Cognitiva:

El pensamiento en general de los niños de 4 a 5 años es cada vez más elaborado, dentro de esta área podríamos considerar a todo lo relacionado con la inteligencia lógica-matemática. Dentro de estas edades los niños pueden ya descubrir detalles, realizar tareas que impliquen mayor dificultad, reconocer semejanzas y diferencias, distinguir colores, formas, tamaños, números y vocales.

También puede agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes ya sea por su uso, color, medida, textura, etc. Se ubican en el espacio identificando las nociones como dentro-fuera, arriba-abajo, cerca de-lejos de, a un lado-al otro lado, delante-atrás y utilizan cuantificadores "mucho", "pocos", "ninguno", "varios", etc. También empiezan a demostrar mayor interés por juegos de imaginación, fantasía y de pensamiento mas complejo. Dentro de estas edades los niños empiezan a demostrar mayor interés por los cuentos, libros con imágenes y diferentes tarjetas que contengan imágenes con la palabra en la parte inferior.

1.2.2 Área motriz gruesa:

Considerando lo descrito por la Guía Portage de Educación Preescolar, los niños en las edades entre 4 a 5 años nos sorprenden mucho por su facilidad de movimiento y su alto nivel de independencia. Son capaces de organizar y planificar su propia actividad y de ejecutarla con mucha naturalidad y soltura.

Pueden realizar ejercicios que involucren diferentes formas y posiciones con el cuerpo, caminar haciendo equilibrio, también se puede observar que sus movimientos al caminar y correr son mas coordinados y lo realizan con mayor facilidad e independencia.

Demuestran mucha agilidad para subir y bajar gradas, saltar de varias formas, subir y moverse en los columpios, lanzar y patear pelotas, arrastrarse, reptar, rodar, subir y bajar pendientes, etc.

Dentro de lo que involucra al juego con movimiento, los niños son capaces de organizar el lugar de juego y los materiales que necesitara como: caminos, puentes, pendientes y otras representaciones según el tipo de juego.

El hecho de que el niño pueda decidir que va a jugar, seleccionando los juguetes u objetos y poniéndose de acuerdo con el grupo que va a realizarlo, es un parámetro que también nos permite hablar de mayor independencia y mejores conocimientos, constituyendo bases fundamentales para su creatividad.

1.2.3 Área motriz fina:

En base a la experiencia docente y observación personal se puede describir que entre la edad de los 4 a 5 años, el niño demuestra mayor desarrollo en relación a sus habilidades motoras finas. Presentan una mejor coordinación viso-manual lo que les permite realizar mejores trazos y con más precisión.

Dentro de este período el niño demuestra una correcta pinza digital al momento del trozado, rasgado, arrugado, pegado, etc. Con relación a la utilización del lápiz, aún está en proceso, pero su pinza digital cada vez es más precisa.

También realiza ejercicios que involucren prensión, punzado, garabateo, copiar figuras pero aún no tan precisas, pintar respetando límites, dibujar la figura humana y dibujos que ya sean reconocibles, emplean tijeras, arman rompecabezas, realizan ensartado, bordado, abrochar y desabrochar botones, en fin, todas estas actividades, pero sin tomar en cuenta el grado de precisión y siempre respetando el proceso individual de cada niño.

1.2.4 Área de lenguaje:

Los niños dentro de los 4 a 5 años de edad ya pueden emitir sonidos y palabras con mucha facilidad, son muy conversadores, puede combinar frases y su articulación cada vez se vuelve menos infantil.

Dice su nombre y sexo con claridad, nombra a los miembros de la familia, repite canciones sencillas, puede contar relatos sencillos con mayor fluidez, así como también trabalenguas y refranes, presta atención a cuentos cortos y contesta preguntas simples sobre los mismos, escucha y entiende la mayor parte de lo que se habla en casa y en la escuela y se comunica con mayor facilidad ya sea con niños o con adultos.

1.2.5 Área socio-emocional:

Esta área hace referencia a la forma de interacción social que tiene el niño con el resto de niños y adultos, así como también a lo relacionado a sus sentimientos y emociones.

Por lo general los niños dentro de estas edades ya escogen a sus amigos y disfrutan el tiempo con ellos, se les hace más fácil compartir sus juguetes y respetar reglas para determinados juegos, también pueden pasar su tiempo creando sus propios juegos y jugando solos sin la participación de otros niños ni adultos.

Empiezan a realizar actividades de la vida cotidiana como: actividades domésticas, cumplimiento de rutinas, por propia iniciativa o solicitando apoyo cuando lo necesitan. Practican con autonomía hábitos de alimentación, higiene, y cuidado personal, utilizando adecuadamente los materiales y utensilios apropiados.

Con relación a sus sentimientos y emociones se debe tener muy en cuenta, por que es una etapa en la cual los niños empiezan a formar su personalidad, y se vuelven más conscientes, afectando a sus emociones como las de los demás.

Sin duda alguna, estas áreas de desarrollo y sus características propias de niños de entre los 4 y 5 años de edad, serán de mucha ayuda al momento de proponer las actividades que se incluirán en el diseño de este material didáctico que en definitiva refuercen las destrezas y habilidades de los niños en base, por su puesto, a sus propias experiencias.

1.3 La importancia del desarrollo según Piaget

Según la teoría de Piaget citada por Ramón, dentro de lo que involucra al desarrollo evolutivo del niño, nos afirma lo siguiente:

“Tratar de explicar el desarrollo y la formación de los conocimientos recurriendo al proceso central de la equilibración, entendido éste como estados en los que se articulan equilibrios aproximados, desequilibrios y reequilibraciones. Esta secuencia es la que va a dar cuenta de un equilibrio móvil y en constante superación, siendo por lo tanto un proceso y no un estado”. (Ramón, s.a., p.3)

Por lo que se considera que es de suma importancia que el desarrollo en los niños sea un proceso continuo, evolutivo y siempre respetando la individualidad y el ritmo de cada uno de ellos, pero sin olvidar que en cada edad atraviesan etapas con características diferentes, las que pueden formar las premisas de su futura personalidad. Es decir, en dicha etapa se sientan las bases para el desarrollo físico, intelectual y socioafectivo del ser humano.

Para Piaget la importancia de los estímulos externos para un buen aprendizaje tienen que estar en estrecha relación con el nivel evolutivo de los niños en sus diferentes edades. Montserrat Moreno afirma lo siguiente:

“Los factores biológicos evolucionan en estrecha relación con los ambientales, necesitando toda maduración de un ejercicio que le hace posible y éste dependiendo a su vez de los estímulos ambientales que crean las necesidades de ejercicio intelectual al provocar desequilibrios, llegamos a la conclusión de que aprender -que no debe confundirse, como se hace frecuentemente, con percibir unas enseñanzas- es el resultado de una actividad del individuo que viene, en gran parte, desencadenada por estímulos externos. Si estos estímulos son adecuados al momento evolutivo en que se encuentra el individuo y le proporcionan la posibilidad de ejercitar los esquemas intelectuales que han de conducirlo a una reestructuración de nivel más evolucionado, acelerarán su maduración intelectual”. (Moreno y Sastre, 1980, p. 45)

Siendo este material didáctico un cuadernillo de trabajo destinado para niños de los 4 a 5 años, es importante interpretar de la mejor manera el desarrollo de las teorías de aprendizaje según los estadios de Piaget:

“De los 2 a los 6 años: pensamiento preoperacional: En esta etapa no es posible el pensamiento lógico y operacional”, entendiéndolo como “un proceso donde ordenamos y evaluamos nuestros pensamientos para llegar a conclusiones lógicas”

En este estadio del desarrollo esto no es posible debido al fenómeno de contracción: “característica del pensamiento que hacen que la persona dirija la atención a una idea e ignore las demás” . . (Ramón, s.a., p.4).

Al conocer sobre las destrezas y habilidades que tiene los niños en su desarrollo durante los 4 a 5 años, y sobre esta breve descripción teórica del desarrollo de los niños dentro de estas edades según Piaget, podemos generar una metodología basándonos en la relación tan importante que existe entre la educación y la neurociencia, aplicándola en base al aporte del aprendizaje experiencial o vivencial en todas las actividades planteadas antes de ser ejecutadas.

1.4 Metodología para la enseñanza-aprendizaje experiencial

El aprendizaje de los niños dentro de la educación inicial según la Mst, Olga Sánchez G. plantea que “el niño y la niña son el centro y autores de su propio aprendizaje, con atención a las peculiaridades individuales y el respeto como seres únicos dentro de un contexto familiar y comunitario.” (Sánchez, 2005, p.14)

No hay duda que el cúmulo de experiencias son las que forman al individuo en su totalidad, el cambio físico del sistema nervioso es provocado por estas experiencias. El aprendizaje en general depende tanto de las estructuras neuronales y cerebrales así como de nuestra conexión con el entorno a través de nuestras experiencias sensoriales, emocionales, etc.

La metodología que se pretende implementar por medio del cuadernillo didáctico, será basada principalmente en la teoría del ciclo del aprendizaje de David Kolb, ya que es de mucho interés para este trabajo, el que los niños puedan primero tener una experiencia vivencial y procesar esta información para construir su aprendizaje.

“Para que haya un aprendizaje efectivo, idealmente deberíamos pasar por un proceso que incluye cuatro etapas. Kolb esquematiza este proceso por medio de un Modelo en forma de rueda llamado “Ciclo del Aprendizaje” (también conocido como “Ciclo de Kolb”). Básicamente, las cuatro etapas del ciclo serían:

- 1) Hacemos algo, tenemos una experiencia concreta;
- 2) Luego reflexionamos sobre aquello que hicimos, sobre la experiencia, estableciendo una conexión entre lo que hicimos y los resultados obtenidos (etapa de observación reflexiva);
- 3) A través de nuestras reflexiones obtenemos conclusiones o generalizaciones, que son principios generales referidos a un conjunto

de circunstancias más amplias que la experiencia particular (etapa de conceptualización abstracta);

4) Por último, probamos en la práctica las conclusiones obtenidas, utilizándolas como guía para orientar nuestra acción en situaciones futuras (etapa de experimentación activa)". (Gómez, s.a., p.3)



Grafico 1.1: Ciclo de aprendizaje de David Kolb, imagen tomada de <http://www.esnicconsulting.es/outdoor.html>

Por lo que se considera de mucha importancia el hecho de que el niño pueda tener diversas experiencias durante el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que esto generará un cambio notable al momento de enfrentarse a diferentes situaciones de la vida diaria, y su pensamiento y acciones se volverán más complejas y creativas. No olvidemos también que estas experiencias son enriquecidas por una mayor cantidad de estímulos positivos puesto que:

“Es probable que se realice más aprendizaje si la situación de aprendizaje es rica en estímulos potenciales. Cuanto más incitante sea la situación, es más probable que el educando sea afectado por los estímulos significativo y se entregue a reacciones que permitan el cambio”. (Clayton, 1965, p. 69).

Reconociendo principalmente la teoría de Kolb, la propuesta se basará en ésta para ejecutar la metodología de trabajo en la cual el niño seguirá un ciclo de aprendizaje, primero teniendo una experiencia concreta, después observando y reflexionando sobre lo realizado, en seguida sacando conclusiones y conceptualizando lo realizado y finalmente ejecutándola como una experiencia activa, para que de este modo se logre un aprendizaje global y significativo. Ya que según Kolb, citado por Raúl Salas, nos dice que:

“Para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. De una experiencia directa y concreta, o bien de una experiencia abstracta. Reflexionando y pensando sobre ellas y experimentando de forma activa con la información recibida”. (Salas, 2008, p. 81).

Los conceptos de Kolb nos hablan sobre el ciclo del aprendizaje y su relación con las estructuras de la corteza cerebral, es decir cómo trabaja el cerebro durante el aprendizaje y cómo la experiencia y la emoción modifican este funcionamiento. Al momento de entender estos procesos podríamos optimizar la enseñanza y aprendizaje de los niños.

Y Nse. Marita Castro, que nos dice que:

“En todo proceso de aprendizaje es importante tener presente la importancia del aprendizaje relacionado y por experiencia como estrategia cognitiva, si bien es un esfuerzo mayor para la UCCM (unidad, cuerpo, cerebro, mente) este tipo de tarea, indudablemente refuerza el aprendizaje y la capacidad de la posterior aplicación de los conocimientos”. (Castro, 2013, p.10)

1.5 Cuadernillo didáctico: Un recurso para el aprendizaje

Podemos definir como cuadernillo didáctico, al material utilizado como medio o recurso para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, siendo éste un complemento para el trabajo de la planificación de actividades dentro de los centros educativos.

El cuadernillo didáctico que se va a realizar será un material basado en el micro-currículo del centro de Desarrollo Infantil "Casita de Caramelo" el cual será diseñado con actividades muy didácticas, lúdicas y creativas para que los niños vivencien y tengan experiencias agradables antes de ejecutar la actividad planteada dentro de la planificación de la maestra, de modo que se logre un aprendizaje más enriquecedor y completo para los niños.

Siendo este cuadernillo didáctico un recurso para el aprendizaje de niños de entre 4 y 5 años y tomando en cuenta sus destrezas y habilidades tiene necesariamente que estar estructurado con diversas actividades basadas en los siete proyectos del microcurrículo, las actividades serán claras, didácticas y muy significativas para que de este modo se logre que la maestra después de haber trabajado con su planificación tenga como un recurso extra para el aprendizaje.

1.6 Conclusiones

Luego de haber analizado brevemente los conceptos y teorías más importantes que forman parte del fundamento teórico de este proyecto, podemos concluir diciendo que la enseñanza y el aprendizaje en los niños es un proceso muy complejo en el que intervienen varios aspectos de su vida y que son parte indispensable para el desarrollo infantil.

El material didáctico usado en los procesos educativos de los niños de 4 a 5 años de edad deben ser diseñados tomando en cuenta principalmente las características de los niños en sus diferentes áreas de desarrollo, para luego, en base a esto, diseñar una metodología experiencial que refuerce estas áreas y prepare a los niños para afrontar su siguientes etapas educativas, que de no tener buenas bases, estas etapas futuras pueden presentar muchas dificultades.

De aquí la importancia de un material didáctico basado en un fundamento teórico que esté de acuerdo a las necesidades actuales de la enseñanza y el aprendizaje de los niños, sin dejar de lado la importancia de la experiencia como punto de partida para el conocimiento y el desarrollo humano, que es lo que nos prepara para enfrentar al mundo siendo posiblemente éste, el fin mismo del aprendizaje.

CAPÍTULO II

CUADERNILLO DIDÁCTICO PARA LA APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE DE NIÑOS DE 4 a 5 AÑOS.

INTRODUCCIÓN

En este capítulo nos centraremos en el diseño del cuadernillo didáctico que es el producto concreto de este trabajo. Se realiza como primer punto un diagnóstico del micro currículo y del material didáctico del Centro de Desarrollo Infantil "Casita de Caramelo", en este diagnóstico podremos ver con claridad cómo está estructurado el centro en este aspecto, los proyectos generales y ejercicios particulares que las maestras aplican en sus clases.

Luego de esto, plantearemos un plan de metodología y didáctica del cuadernillo de trabajo basados en el ciclo del aprendizaje de David Kolb y en concordancia con el micro-curriculum del centro y los proyectos de enseñanza-aprendizaje.

En tercer lugar, se describen detalladamente todas las actividades que contendrá este cuadernillo didáctico, actividades que responderán tanto a la metodología como al marco teórico desarrollado en este proyecto. Para esto se ha diseñado un cuadro para cada actividad el cual estará estructurado por proyectos, ejes, bloques, destrezas, el desarrollo de la actividad, los recursos y el espacio sugerido de trabajo.

Por último, se presentan los diseños de las láminas de trabajo correspondientes a cada actividad. Aquí se podrá ver los gráficos de los ejercicios y las láminas de trabajo a manera de registro del cuadernillo didáctico, que será un documento adjunto presentado en este proyecto.

2.1.- Diagnóstico del material didáctico y micro currículo usado en el Centro de Desarrollo Infantil “Casita de Caramelo”.

Antes de analizar el material didáctico usado en el centro Casita de



Rincón de arte
(fotografía 1.1 Vélez M.E.)



Rincón de lectura
(fotografía 1.2 Vélez M.E.)



Rincón de construcción
(fotografía 1.3 Vélez M.E.)

Caramelo, es importante mencionar que el espacio de trabajo es modesto y sencillo. Dentro de éste se trabaja por rincones: arte, construcción, lectura, pensamiento, disfraces, hogar; también cuentas con áreas de estimulación y descanso. Los niños no trabajan en mesas, el trabajo es realizado en base a los rincones, directamente sobre el suelo o como la situación significativa o planificación lo determine.

Hoy en día en los centros educativos el espacio físico es un aspecto muy importante para la educación en los niños, sin embargo, al contar con un espacio limitado, el Centro Educativo Casita de Caramelo ha sabido administrar los "rincones" para así aprovecharlos al máximo observando cuales son los más adecuados para dichas actividades.

La metodología de trabajo en la enseñanza-aprendizaje dentro del centro es en base a la situación significativa, en donde enfatizan la importancia de tomar en cuenta lo que los niños ya saben y sus propias motivaciones, sus conocimientos anteriores y conocer las ideas previas de cada uno de ellos, para que de este modo se pueda llegar a un aprendizaje.

La ventaja de esta metodología es que se adapta conceptualmente a la propuesta del cuadernillo didáctico, puesto que el trabajo en base a situaciones significativas, se fundamenta en la experiencia de los niños, por consiguiente, los ejercicios planificados serán entendidos claramente por las maestras y por los niños.

Para complementar esta metodología los medios más utilizados son materiales de arte tales como pintura, plastilinas, témperas, acuarelas, y materiales experimentales. También materiales de dramatización como disfraces, títeres, etc. y otros tipos de materiales didácticos como fichas rompecabezas, piezas armables, libros y mucho material de reciclaje.

En este caso, es muy importante la variedad y diversidad de materiales, ya que esto permite a los niños entender el uso de los recursos y la utilidad que éstos pueden tener para así conocer las ventajas y desventajas de los materiales siendo los niños capaces a futuro de escoger los que a ellos más les guste.

El micro-currículo empleado para los niños de pre-básica es tomado de Luis H y Calderón C. El cual incluye la mayoría de ejercicios y actividades que la maestra realiza durante el período de enseñanza. También se usan otros textos como "El barquito del saber" y "Carpetas de aprendizaje básico"

como complemento para las actividades principales. En resumen, el centro no cuenta con un libro específico de trabajo ya que como la metodología de enseñanza es en base a la situación significativa, las actividades son muy abiertas y espontáneas.

El micro currículo para pre básica está estructurado por siete proyectos, cada uno de ellos con sus objetivos, ejes de desarrollo, bloques, destrezas, actividades y recursos, que se describen a continuación:

Proyectos: Según el micro-curriculum empleado en el Centro, nos da a entender que los proyectos son la planificación conjunta de actividades que se suman para el cumplimiento de un objetivo más general. Los proyectos del currículo son los siguientes:

1. Proyecto 1: Mis nuevos amigos.
2. Proyecto 2: De gira por mi cuerpo.
3. Proyecto 3: La alegría de compartir.
4. Proyecto 4: Hogar dulce hogar
5. Proyecto 5: ¿Cómo puedo yo viajar?
6. Proyecto 6: Grandes y pequeños trabajamos por nuestra comunidad.
7. Proyecto 7: Somos parte de la naturaleza

Ejes del desarrollo: Se entiende por ejes de desarrollo a los lineamientos básicos que rigen a los bloques y a las actividades en general que podemos encontrar en el micro-curriculum del centro. Estos ejes son los siguientes:

1. Desarrollo personal
2. Conocimiento del entorno inmediato
3. Identidad y autonomía
4. Expresión y comunicación creativa

Bloques: Los bloques son subdivisiones de diversos temas a manera de logros de aprendizaje de los ejes de desarrollo que los niños deben demostrar, para el cumplimiento de los proyectos generales. Estos bloques son:

1. Identidad y autonomía personal
2. Desarrollo físico (salud y nutrición)
3. Desarrollo social
4. Relaciones lógico-matemáticas
5. Mundo social, cultural y natural

6. Expresión corporal
7. Expresión lúdica
8. Expresión oral y escrita
9. Expresión musical
10. Expresión plástica
11. Expresión grafo-plástica

2.2.- Plan de metodología y didáctica del cuadernillo

El cuadernillo didáctico estará basado principalmente en el micro-curriculum del centro y de este modo deberá estar estructurado por los siete proyectos establecidos en el mismo. Estos proyectos estarán subdivididos por ejes de desarrollo y bloques de contenidos.

El cuadernillo como hemos mencionado anteriormente será un material de complemento de trabajo para la maestra, el cual deberá ser utilizado en casos que la situación de aprendizaje lo amerite, como una actividad enriquecedora de la experiencia y aprendizaje desarrollado.

La propuesta estará organizada en actividades por bloques que tendrán un mínimo de 4 y un máximo de 6, dependiendo del proyecto, cada actividad estará determinada con el nombre del proyecto, su eje, bloque, destreza, la descripción de la actividad, los recursos y el espacio sugerido.

La descripción de actividades estará estructurada por cuatro momentos basados en el ciclo del aprendizaje de David Kolb. El primer momento será la experiencia concreta en donde el niño deberá vivenciar al máximo la actividad determinada; el segundo, será la observación reflexiva en la cual se dará un tiempo para que el niño reflexione sobre lo realizado y converse sobre cada experiencia individual. El tercero, será la conceptualización abstracta en la cual se responderán preguntas y se pondrá en común lo aprendido, y por último, en el cuarto momento, estará la aplicación en la cual se dedicará a trabajar ya en la actividad establecida dentro del cuadernillo, utilizando diversos materiales según estas actividades lo determinen.

Las actividades serán muy abiertas, lúdicas y didácticas, cada una de ellas tomadas directamente de la orden del cuadernillo didáctico. La mitad serán aplicadas sin la necesidad de realizar ejercicios que queden plasmados en el cuadernillo y la otra mitad serán directamente de los ejercicios del cuadernillo.

Nombre del proyecto	Mis nuevos amigos	
Eje	Desarrollo personal.	
Bloque	Identidad y autonomía personal.	
Destreza	Participar activamente con mis compañeritos.	
Actividad	Experiencia concreta:	En un espacio amplio y sin muchos obstáculos, cubro mis ojos con una venda y con mis manos busco y toco a un amigo hasta identificar quién es. Todos mis compañeros participarán de la misma forma.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas a cerca de lo aprendido y sacaremos conclusiones comunes.
	Aplicación:	En un papelógrafo grande ubicado en el suelo, buscaré un sitio para dibujar al compañerito que identifique y resaltar sus rasgos más relevantes.
Recursos	Venda, papelógrafo, lápices, crayones y pinturas.	
Espacio sugerido	Patio.	

(tabla 1.1 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	Mis nuevos amigos	
Eje	Desarrollo personal.	
Bloque	Desarrollo social.	
Destreza	Autoconocimiento, autoestima.	
Actividad	Experiencia concreta:	Traigo de casa diferentes tipos de ropa, antifaces y accesorios que más me gusten para disfrazarme, hacemos grupos de 3 a 4 niños para representar una obra de teatro. Se conversará con la maestra la representación corta que los niños quieran mostrar al resto de compañeritos.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido y sacaremos conclusiones comunes.
	Aplicación:	Utilizando pincel y temperas de diversos colores pinto a mi gusto las partes del lado derecho de la máscara, antes de que se seque la témpera, doblo la hoja por la mitad, espero un momento, la retiro y miro el estupendo resultado.
Recursos	Lámina de trabajo, pincel, temperas	
Espacio sugerido	El aula.	

(tabla 1.2 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	Mis nuevos amigos	
Eje	Conocimiento del entorno inmediato.	
Bloque	Relaciones lógico - matemáticas.	
Destreza	Identificar la noción arriba - abajo.	
Actividad	Experiencia concreta:	Canto y expreso la canción: Arriba y abajo (2 veces) Miro arriba, hoy hace un buen día Miro abajo, yo tengo mis zapatos Arriba y abajo (2 veces) Mirándome en un espejo, toco las partes de mi cuerpo que se encuentran arriba y luego abajo. Realizo lo mismo pero en parejas, tocando a mi compañerito y nombrando cada parte. Dentro del aula nombro cosas que se encuentren arriba y abajo.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo que decía la canción, y la experiencia individual de lo realizado.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas a cerca de lo aprendido y sacaremos conclusiones comunes.
	Aplicación:	Utilizando mi creatividad pego pedazos de hilo de colores para formar una gran peluca para el payaso. Distingo que se encuentra arriba o abajo del cuerpo del payaso.
Recursos	Lámina de trabajo, hilo, goma	
Espacio sugerido	El patio y el aula.	

(tabla 1.3 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	Mis nuevos amigos	
Eje	Expresión y comunicación creativa.	
Bloque	Expresión lúdica.	
Destreza	Participo en juegos grupales dirigidos.	
Actividad	Experiencia concreta:	<p>Me ubico sentado haciendo un ruedo con mis amigos y cantamos la siguiente canción:</p> <p>“Al pompín, pompín colorado, al pompín colorín, academia de safari fas, fes, fis, fos, fus.”</p> <p>Utilizo mis manos para golpear las palmas de mis amigos al ritmo de la canción y en el momento que ésta para, deberé decir a todos mis amigos: ¿Qué es lo que más me gustaría que tenga mi mundo?. La maestra dibujará en un papelógrafo la idea de cada niño.</p>
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Aprendo acerca de la importancia del juego en equipo y la cooperación en grupo.
Recursos	Lámina de trabajo, papelógrafo, marcador, agujón, hilo, pinturas, lápiz.	
Espacio sugerido	El patio y el aula.	

(tabla 1.4 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	Mis nuevos amigos	
Eje	Expresión y comunicación creativa.	
Bloque	Expresión lúdica.	
Destreza	Participo en juegos grupales dirigidos.	
Actividad	Experiencia concreta:	Juego: Para iniciar este juego formamos grupos con mis compañeros y cada grupo tendrá un tarro o botella (pueden ser cartones de leche con la parte superior cortada). Las botellas estarán vacías y tendrán que estar a una distancia de 10 metros de cada grupo. También debemos tener un recipiente con agua para podernos llenar la boca. Cuando suena el pito de la maestra, salgo corriendo de mi equipo con la boca llena de agua. Al llegar a la botella, vierto en ella el agua y regreso corriendo a mi grupo. En seguida sale mi compañero de grupo haciendo lo mismo. Gana el equipo que consigue llenar antes la botella.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Aprendo acerca de la importancia del juego en equipo y la cooperación en grupo.
	Aplicación:	Realizo un dibujo sobre el juego y la vivencia experimentada.
Recursos	Botellas, agua, pito, pizarra o papelógrafo, marcadores.	
Espacio sugerido	Patio	

(tabla 1.5 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	De gira por mi cuerpo	
Eje	Desarrollo personal.	
Bloque	Identidad y autonomía personal.	
Destreza	Reconocer las partes que conforman mi cuerpo.	
Actividad	Experiencia concreta:	Traigo de casa una esponja de baño y traje de baño. Me siento alrededor de una tina llena de agua tibia y, utilizando la esponja, la remajo para luego frotarla por las partes de mi cuerpo mientras las voy nombrando. Luego, hago lo mismo en el cuerpo de un compañero.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Respondo preguntas con relación a lo aprendido.
	Aplicación:	Figura fondo: Distingo y nombro las cuatro figuras del cuerpo humano que se encuentran escondidas y pinto cada una de ellas con los colores que más me gustan .
Recursos	Tina, agua, esponja, traje de baño, lámina de trabajo, pinturas	
Espacio sugerido	El patio y el aula.	

(tabla 1.6 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	De gira por mi cuerpo	
Eje	Desarrollo personal.	
Bloque	Desarrollo físico (salud y nutrición).	
Destreza	Disfrutar de alimentos nutritivos.	
Actividad	Experiencia concreta:	Traigo de casa una fruta, distingo del resto de frutas que trajeron mis amigos, converso sobre cada una de ellas, de donde provienen, discrimino colores, texturas y formas. Con la ayuda de mi maestra preparo una deliciosa ensalada de frutas y disfruto al comerla reconociendo e identificando el sabor de cada fruta al probarla.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y aprendemos la importancia de una buena alimentación.
	Conceptualización abstracta:	Respondo preguntas en relación a lo aprendido y sacamos conclusiones.
	Aplicación:	En mi lámina de trabajo dibujo y decoro con los materiales que prefiera la fruta que más me gustó.
Recursos	Frutas, cuchillo, recipientes, cucharas, lámina de trabajo, lápiz, diversidad de materiales.	
Espacio sugerido	Cocina, el aula.	

(tabla 1.7 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	De gira por mi cuerpo	
Eje	Conocimiento del entorno inmediato.	
Bloque	Relaciones lógico - matemáticas.	
Destreza	Identificar y reconocer el círculo y la forma redonda.	
Actividad	Experiencia concreta:	<p>Participamos con mis compañeros y maestra en la siguiente ronda:</p> <p>Abramos la ronda. (Abrimos la ronda.) Qué grande se hará! Seremos mil soles.</p> <p>Vamos a Brillar. (Movemos los brazos como rayos de sol) Cerremos la ronda. (Cerramos la ronda.) La noche vendrá. Seremos mil lunas: vamos a brillar. (Movemos los brazos y las manos.) Seremos las nubes que quieren viajar dando vuelta y vuelta de nunca acabar. (Damos vuelta alrededor, corriendo despacio.) Seremos el viento que viene a soplar (imitamos el corretear del viento); soplemos, soplemos, todos a soplar (soplamos como el viento). Seremos el río que corre hasta el mar (corremos alrededor). Corramos, corramos, de nunca acabar.</p>
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Respondo preguntas con relación a lo aprendido e interiorizo la forma que realizamos al formar la ronda (círculo).
	Aplicación:	Utilizando revistas viejas, arranco una por una sus hojas hasta tener por lo menos unas 20 hojas. Empiezo arrugando una hoja hasta formar una pequeña pelotita, luego, con otra hoja la envuelvo y la sujeto con cinta masking y continúo el mismo proceso hasta terminar con todas las hojas. Al finalizar se pasará cinta por toda la pelota. Para concluir observo que mi pelota este muy redondita, le pinto con mi color favorito y le dejo secar.
Recursos	Revistas viejas, cinta masking, brocha, tempera.	

(tabla 1.8 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	De gira por mi cuerpo	
Eje	Expresión y comunicación creativa.	
Bloque	Expresión oral y escrita.	
Destreza	Interpretar dramatizaciones.	
Actividad	Experiencia concreta:	<p>Escucho con atención el cuento y luego lo expreso y dramatizo con todos mis compañeritos.</p> <p style="text-align: center;">EL ÁRBOL QUE NO TENÍA HOJAS</p> <p>Era un árbol tan feo, tan feo, que no tenía hojas. Estaba solo en el campo y nunca había visto otro árbol. Por eso no sabía que los árboles tenían hojas. Y tampoco sabía que él era tan feo. Pero un día oyó decir a unos niños: -¡Que árbol tan feo! -No sirve para nada, ni siquiera tiene hojas. Entonces se puso triste porque se enteró de que era feo. Y le dijo al Sol: tú que eres tan poderoso, ¿puedes darme hojas?</p> <p>El Sol le contestó: yo no puedo dar hojas a las árboles, vete tú a buscarlas.</p> <p>Y el arbolito dijo: no puedo, mis pies están clavados en el suelo. Otro día dijo al Viento Gris: tú que eres tan poderoso, ¡dame algunas hojas!</p> <p>Y el Viento Gris le contestó: yo sé quitar las hojas de los árboles, pero no sé cómo se ponen. No puedo ayudarte. Pasó la Lluvia y el árbol le dijo: señora Lluvia, mis pies están clavados en el suelo. ¿Puedes traerme algunas hojas para adornar mis ramas? Y la Lluvia le contestó: yo no puedo darte hojas. Yo sólo sé llorar. Voy a llorar por ti. La Lluvia se alejó, llorando.</p> <p>-¡Ay, Señor, qué desgracia! ¡Un arbolito que no tiene hojas!</p> <p>El pobre arbolito sin hojas se quedó aún más triste. Y decía: he acudido a los más poderosos y no me han ayudado. ¡Ya nadie podrá ayudarme! Pero un buen día dijeron los niños:</p> <p>-¡Vamos a adornar este árbol!</p> <p>Trajeron papel de colores: rojo, verde, azul, amarillo... Y lo cortaron en pedacitos y lo fueron pegando en el arbolito. Y al cabo de un rato el arbolito quedó lleno de hojas. Hojas azules y rojas, hojas amarillas y verdes.</p> <p>Y pasó el Sol y se quedó un rato largo mirando, porque nunca había visto un árbol tan hermoso.</p> <p>Pasó el Viento Gris y se paró en seco:</p> <p>-¡Vaya con el arbolito! ¡Qué hojas tan bonitas ha encontrado!</p> <p>Y el Viento Gris dio una vuelta para no arrancarle ninguna.</p>
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Respondo preguntas sobre lo realizado y aprendo la importancia de cuidar a los arbolitos.
	Aplicación:	Utilizando mi creatividad e imaginación realizo un gran dibujo sobre el cuento escuchado y dramatizado.
	Recursos	Lámina de trabajo, lápiz y pinturas
Espacio sugerido	Patio y aula	

(tabla 1.9 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	De gira por mi cuerpo	
Eje	Expresión y comunicación creativa.	
Bloque	Expresión plástica.	
Destreza	Identificar los colores primarios.	
Actividad	Experiencia concreta:	<p>Aprendo la siguiente canción:</p> <p style="text-align: center;">“Vamos a mezclar colores Pintaremos ilusiones Verde, azul, rojo y amarillo Para todos los niños”</p> <p>Utilizando pedacitos de papel crepé de color verde, azul, rojo y amarillo, observo con todo el grupo que es lo que sucede cuando lo meto en agua y lo escurro.</p>
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo realizado y sacaré conclusiones con relación a lo aprendido.
	Aplicación:	Recorto formas que yo quiero de papel crepé de los colores verde, azul, rojo y amarillo, las coloco en mi lámina de trabajo y con un pincel mojado en agua trato de pegar una a una las formas, espero a que se seque un poco y retiro las formas de papel crepé y observo el estupendo resultado.
Recursos	Lámina de trabajo, papel crepé (verde, azul, rojo y amarillo), pincel, agua.	
Espacio sugerido	Patio y aula	

(tabla 1.10 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	La Alegría de compartir	
Eje	Desarrollo personal.	
Bloque	Desarrollo social.	
Destreza	Aprender el verdadero significado de la navidad.	
Actividad	Experiencia concreta:	Me siento en un ruedo con mis compañeros y conversamos sobre ¿Qué es la navidad para cada uno de nosotros?. La maestra escribirá en un bombillo de cartulina el mensaje decada niño.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo realizado y respetaré opiniones y creencias diferentes.
	Aplicación:	En un pliego de cartulina grande daré ideas a la maestra de la forma en que me gustaría que sea nuestro árbol de navidad para la clase. Dentro del dibujo realizado por la maestra junto con la ayuda de nosotros, imprimiremos nuestros pies y manos utilizando el color rojo y verde. Para finalizar, esperamos a que la cartulina se seque, miramos el estupendo resultado y pego en mi lugar favorito el bombillo con mi mensaje.
Recursos	Pliego de cartulina, dáctilo pintura (roja y verde), goma, pincel.	
Espacio sugerido	Patio y aula	

(tabla 1.11 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	La Alegría de compartir	
Eje	Conocimiento del entorno inmediato.	
Bloque	Relaciones lógico - matemáticas.	
Destreza	Identificar el color azul.	
Actividad	Experiencia concreta:	Traigo de casa una rosa blanca para realizar un estupendo experimento con mis compañeritos. En un florero de cristal vierto hasta la mitad con agua y 20 gotas de colorante vegetal de color azul. Coloco una a una las rosas y observo cada día lo maravilloso que sucede.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido y sacaremos conclusiones comunes.
	Aplicación:	Observo las imágenes representadas en mi lámina de trabajo. Nombro claramente cada una de ellas y pinto de azul las imágenes que yo he visto de este color utilizando cotonetes y témpera.
Recursos	Rosas blanca, florero, agua, colorante vegetal (azul), lámina de trabajo, cotonetes, témperas.	
Espacio sugerido	Patio y aula	

(tabla 1.12 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	La Alegría de compartir	
Eje	Expresión y comunicación creativa.	
Bloque	Expresión lúdica.	
Destreza	Participar en juegos grupales.	
Actividad	Experiencia concreta:	Para iniciar este juego formamos dos grupos con mis compañeros, me ubico con mi grupo al frente de un pliego de papelógrafo pegado en la pared, al oír el pito de la maestra me acerco al papelógrafo a realizar un trazo utilizando pinceles y témperas de varios colores, escucho nuevamente el pito y sale mi siguiente compañero de grupo a completar lo realizado y así sucesivamente hasta que la maestra de la orden de parar.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual y grupal.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido y sacaremos conclusiones comunes.
	Aplicación:	Observo el resultado del dibujo hecho por los dos grupos y doy mi interpretación sobre lo que ahí veo, luego, en cada grupo le ponemos un título a la obra.
Recursos	Papelógrafo, pinceles, témperas de diversos colores, pito.	
Espacio sugerido	Patio.	

(tabla 1.13 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	La Alegría de compartir	
Eje	Expresión y comunicación creativa.	
Bloque	Expresión grafo - plástica.	
Destreza	Descubrir texturas y formas.	
Actividad	Experiencia concreta:	<p>En una tina grande que contiene arena (hasta la mitad) introduzco mis pies y manos para sentir su textura mientras canto la siguiente canción:</p> <p>“Cabeza, hombros rodillas y pies y todos nos a la vez”</p> <p>Mientras canto el primer verso, voy tocando las partes de mi cuerpo que menciona la canción, y en el segundo verso invento un nueva consigna que los niños deben hacer, Ejm:</p> <p>“y todos nos reímos a la vez” “y todos aplaudimos a la vez” “y todos gritamos a la vez”</p>
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido.
	Aplicación:	Primero, lleno una pequeña funda plástica con goma, le hago un agujero en una de sus puntas y un nudo en la parte superior. Luego, en mi hoja de trabajo, voy aplicando la goma sobre los trazos que ahí aparecen. Antes que la goma se seque, aplico arena sobre la misma utilizando mi dedo índice y pulgar. Para terminar, espero que la goma se seque, sacudo la hoja y observo la figura que se encontraba escondida.
Recursos	Tina, arena, lámina de trabajo, goma, funda plástica.	
Espacio sugerido	Patio y aula	

(tabla 1.14 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	Hogar dulce hogar	
Eje	Desarrollo personal	
Bloque	Identidad y autonomía personal	
Destreza	Sentirse parte de una familia y aceptarla como es.	
Actividad	Experiencia concreta:	Traigo de casa ropa para disfrazarme de cualquiera de mis miembros de la familia que viven conmigo. Me pongo la ropa e interpreto el rol, papel o lo que realiza mi miembro de familia utilizando diálogo y mímica. Escucho con atención la interpretación del resto de mis compañeros.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido y sacaremos conclusiones comunes.
	Aplicación:	En una hoja de papel bon dibujo y pinto a los miembros de mi familia, luego los recorto y los pego en el orden que quiera sobre el gran árbol familiar.
Recursos	Ropa para disfrazarme, lámina de trabajo, lápiz, pinturas, goma.	
Espacio sugerido	Patio y aula.	

(tabla 1.15 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	Hogar dulce hogar	
Eje	Desarrollo personal.	
Bloque	Desarrollo físico (salud y nutrición).	
Destreza	Identificar elementos que puedan causarnos accidentes.	
Actividad	Experiencia concreta:	Formo una pareja con uno de mis compañeros y pensamos sobre algo que puede ser peligroso para nosotros y causarnos un accidente. Con la ayuda de la maestra representaré mediante mímicas lo pensado y mis amigos deberán adivinarlo. La maestra dibujará en la pizarra o papelógrafo todos los objetos que han dicho los niños que pueden ser peligrosos y completaremos las ideas entre todos.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido y sacaremos conclusiones comunes.
	Aplicación:	Observo en mi lámina de trabajo todos los objetos presentados, distingo los que pueden ser peligrosos para mí. Utilizando una vela encendida y crayones de colores, caliento la punta de uno de ellos hasta que se derrita y gota a gota voy encerrando en un círculo las figuras que sean peligrosas para mí.
Recursos	Pizarra o papelógrafo, marcador, lámina de trabajo, vela, fósforos, crayones.	
Espacio sugerido	Patio y aula.	

(tabla 1.16 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	Hogar dulce hogar	
Eje	Conocimiento del entorno inmediato.	
Bloque	Relaciones lógico-matemáticas.	
Destreza	Identificar círculo y triángulo.	
Actividad	Experiencia concreta:	Observo las figuras dibujadas en el pizarrón por mi maestra (círculo y triángulo). Me junto en grupo de tres compañeritos y utilizando nuestros cuerpos recostados en el piso, tratamos de formar las dos figuras geométricas. Mi maestra me ayudará si es necesario y tomará fotos a cada grupo para posteriormente poder observarme formando las figuras. En las fotografías identifico las forma de cada figura y los lados que tiene el triángulo.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido e identificaré las figuras en los diferentes rincones de mi escuelita.
	Aplicación:	Traigo de casa dos cáscaras de huevo enteras. Utilizando mis dedos, las rompo en pedacitos pequeños. Luego, en la lámina de trabajo, esparzo goma utilizando un pincel dentro del círculo y del triángulo. Al terminar, rocío las cáscaras de huevo trituradas sobre las figuras, dejo secar y pinto de los colores que desee.
Recursos	Pizarra, marcador, cáscaras de huevo, goma, pincel, lámina de trabajo.	
Espacio sugerido	Patio y aula.	

(tabla 1.17 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	Hogar dulce hogar	
Eje	Conocimiento del entorno inmediato.	
Bloque	Mundo social, cultural y natural.	
Destreza	Identificar diferentes tipos de casas.	
Actividad	Experiencia concreta:	Realizamos una salida al parque con mis compañeros y maestra. Una vez ahí, buscamos un espacio amplio y, usando la imaginación, jugamos a que vivíamos en un casa, mientras describimos cada espacio que tuviera la misma.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido.
	Aplicación:	Utilizando mi dedo índice, pinto palitos de helado con témperas de diferentes colores, los dejo secar y los pego en mi hoja de trabajo tratando de formar una casa igual en la que yo vivo. Utilizo mi creatividad y pego los materiales que más me gusten para formar el techo de la casa y dibujo dentro de ella una representación de cómo es la mía. Al finalizar, expongo mi trabajo a mis compañeros.
Recursos	Patio, témperas, palos de helado, diversos materiales, lápiz, lámina de trabajo.	
Espacio sugerido	Parque y aula.	

(tabla 1.18 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	Hogar dulce hogar	
Eje	Expresión y comunicación creativa.	
Bloque	Expresión lúdica	
Destreza	Participar espontáneamente en juegos tradicionales.	
Actividad	Experiencia concreta:	Junto con mis compañeros y maestra nos sentamos en el piso formando un ruedo. A continuación conversamos sobre los juegos tradicionales como el trompo, los pepos, la sogá, la cometa, etc. Describo cada uno de ellos y los conozco.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido y aprenderé a valorar mis tradiciones y cultura representada en los juegos.
	Aplicación:	Construyo una cometa siguiendo las instrucciones graficadas en la lámina de trabajo. La decoro a mi manera utilizando creativamente variedad de materiales que no sean muy pesados (pinturas, crayones, papeles de colores, etc.). Al terminar, voy con todos mis compañeros a un espacio abierto y amplio como un parque para que ahí mi cometa pueda volar.
Recursos	Palos de chuzo, una madeja de hilo, tijeras, goma, papel crepe, diverso materiales para decorar, lámina de trabajo.	
Espacio sugerido	Parque y aula.	

(tabla 1.19 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	Hogar dulce hogar	
Eje	Expresión y comunicación creativa.	
Bloque	Expresión musical.	
Destreza	Elaborar instrumentos musicales con material reciclable.	
Actividad	Experiencia concreta:	Mis compañeros y yo traemos de casa una botella vacía de vidrio con tapa. Todas deben ser del mismo tamaño y entre todos juntar al menos 8 de ellas. En una jarra vierto agua con unas gotitas de colorante vegetal del color que prefiera, voy llenando cada botella con diferentes medidas. En la primera hasta conseguir 2 centímetros de agua, la segunda 4, la tercera 6 y así sucesivamente hasta completar las 8 botellas. Las tapo y las coloco formando una línea recta o si es posible colgadas cada una de ellas con una piola en una verja o palo. Con una cuchara o palo de madera toco cada una de ellas en la parte que se encuentra sin agua para producir diferentes notas musicales.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido.
	Aplicación:	Observo un xilófono de verdad, aprendo que es un instrumento de percusión que se utiliza para tocar hermosas melodías. En mi lámina de trabajo recorto tiras de cartulina de diferentes colores para pegar en cada nota del xilófono.
Recursos	8 botellas de vidrio con tapa del mismo tamaño, agua, jarra, colorante vegetal, cuchara o palo de madera, lamina de trabajo, goma, tijeras, cartulinas de colores.	
Espacio sugerido	Patio y aula	

(tabla 1.20 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	¿Como puedo yo viajar?	
Eje	Desarrollo personal.	
Bloque	Identidad y autonomía personal.	
Destreza	Demostrar solidaridad por las personas discapacitadas.	
Actividad	Experiencia concreta:	<p>Junto con mis compañeros y maestra nos sentamos en el piso formando un ruedo para conversar y responder algunas preguntas: "¿Qué pasaría si todas y todos, fuésemos iguales? ¿El mundo sería aburridísimo, no? Pero, por suerte no es así, todas y todos somos diferentes, tan diferentes somos que quienes parecen exactamente idénticos, tampoco lo son." Nombro a las personas con capacidades especiales que hemos conocido y el tipo de dificultad que hemos visto que presentan. En este caso, realizaré la actividad de aplicación vivenciando a una persona con discapacidad, ya sea vendándome los ojos, poniéndome tapones en los oídos, sin poder usar mis extremidades, etc.</p>
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido.
	Aplicación:	<p>Vivenciando algún tipo de discapacidad, realizaremos plastilina, para ello necesitaremos: 1 taza de sal, 1 1/2 tazas de harina, 4 cucharadas de aceite, 4 cucharadas de bicarbonato, 1 taza de agua, colorantes alimenticios, un recipiente. Pongo en un recipiente los ingredientes y vierto el agua poco a poco hasta obtener la consistencia deseada. Amaso hasta que no se pegue en los dedos. Realizo varias bolitas, pongo en cada una de ellas los colorantes que más me guste, amaso nuevamente y ¡listo! ¡Tengo plastilina para moldear como yo quiera!.</p>
Recursos	Venda de ojos, tapones de oídos, materiales descritos en la aplicación.	
Espacio sugerido	Patio.	

(tabla 1.21 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	¿Como puedo yo viajar?	
Eje	Desarrollo personal.	
Bloque	Desarrollo social.	
Destreza	Practicar normas de tránsito.	
Actividad	Experiencia concreta:	Salgo de caminata por las calles cercanas a mi escuelita a observo todas las señales de transito. Las interpreto y practico con todos mis compañeritos y maestra.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido.
	Aplicación:	Observo el semáforo presentado en mi lámina de trabajo, recuerdo los colores que tiene, la función de cada uno y significado. Utilizando una vela blanca paso como si estuviera pintando dentro de todos los círculos, después mojo papel crepé de los colores del semáforo, y uno a uno, en el orden adecuado voy pasando por los círculos hasta obtener el color deseado, dejo secar y observo el estupendo resultado.
Recursos	Lámina de trabajo, papel crepé, vela blanca, agua.	
Espacio sugerido	Patio.	

(tabla 1. 22 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	¿Como puedo yo viajar?	
Eje	Conocimiento del entorno inmediato.	
Bloque	Relaciones lógicematemáticas.	
Destreza	Conocer los diferentes medios de transporte.	
Actividad	Experiencia concreta:	Converso sobre los medios de transporte que conozco y en el que más me gusta viajar y por que. Sigo todos los pasos descritos en mi lámina de trabajo para realizar un gran carro utilizando una caja de cartón grande y diferentes materiales reciclados. Mientras lo construyo voy identificando y reconociendo cada color y forma que utilizo para realizar mi estupendo carro. Al terminar, disfruto de subirme en él y de jugar con mis compañeritos.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido.
	Aplicación:	En mi lámina de trabajo observo los diferentes medios de transporte presentados. Nombro y conozco cada uno de ellos y utilizando gelatina de color y mis dedos índice y pulgar, aplico goma en el medio de transporte que más me gusta viajar y esparzo la gelatina sobre él.
Recursos	Láminas de trabajo, materiales indicados para la elaboración del carro, goma, gelatina.	
Espacio sugerido	Patio.	

(tabla 1.23 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	Grandes y pequeños trabajamos por nuestra comunidad	
Eje	Desarrollo personal.	
Bloque	Desarrollo físico.	
Destreza	Representar roles en público.	
Actividad	Experiencia concreta:	Traigo de casa una media para realizar un títere con la ayuda de mi maestra. Sigo todos los pasos descritos en mi lámina de trabajo para realizarlo.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido.
	Aplicación:	Con mi títere ya terminado, le pondré un nombre y realizaremos una función junto con mis compañeritos con el tema que prefiera. Esta función será presentada a otros niños de diferentes niveles dentro de mi escuelita.
Recursos	Láminas de trabajo, media, materiales indicados para realizar el títere.	
Espacio sugerido	Patio y aula.	

(tabla 1.24 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	Grandes y pequeños trabajamos por nuestra comunidad	
Eje	Conocimiento del entorno inmediato.	
Bloque	Relaciones lógico matemáticas.	
Destreza	Identificar y relacionar los números 1, 2 y 3 con la cantidad que representan.	
Actividad	Experiencia concreta:	Realizamos una salida a un espacio abierto como un parque. Escogeremos entre todos a los personajes que representaremos al dramatizar el cuento de los 3 chanchitos, los niños que serán los 3 chanchito llevarán pegado en su pecho el número 1, 2, 3 según la edad de los chanchitos. Mientras mi maestra va narrando el cuento cada niño representará a su personaje mediante expresión corporal.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido y recordare la cantidad de chanchitos en el cuento y los números visualizados.
	Aplicación:	En mi lámina de trabajo observo los cuatro momentos presentados del cuento de "Los 3 chanchitos", recuerdo cada momento por la dramatización que realicé, los decoro, recorto y pego en la siguiente lámina según la secuencia y el orden determinado del cuento.
Recursos	3 hojas A4 con los números 1, 2 y 3, cuento "Los 3 chanchitos", láminas de trabajo, pinturas, material para decorar, tijeras, goma.	
Espacio sugerido	Parque y aula.	

(tabla 1.25 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	Grandes y pequeños trabajamos por nuestra comunidad	
Eje	Conocimiento del entorno inmediato.	
Bloque	Relaciones lógico - matemáticas.	
Destreza	Identificar noción: suave duro	
Actividad	Experiencia concreta:	Dentro de una funda de almohada oscura que contiene objetos suaves y duros como: (peluche, lápiz, plastilina, ficha de madera, esponja de baño, manzana, etc.) deberé meter mi mano y coger uno de ellos, sentir su textura sin mirar y decir que podría ser y si es suave o duro, después de decirlo, lo sacaré para identificar si estuve bien con mi afirmación y mostraré a mis compañeros. Después de que todos mis compañeros hayan hecho la actividad, nombraré todos los objetos y separaré los suaves de los duros.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido.
	Aplicación:	Busco en diferentes espacios objetos que sean duros y suaves que pueda utilizar para mi lámina de trabajo. Pego los objetos suaves que he encontrado en el lado izquierdo de mi hoja y los objetos duros en el lado derecho de la hoja.
Recursos	Funda de almohada, diversos objetos (suaves y duros), lámina de trabajo, goma.	
Espacio sugerido	Diversos espacios y aula.	

(tabla 1. 26 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	Grandes y pequeños trabajamos por nuestra comunidad	
Eje	Expresión y comunicación creativa.	
Bloque	Expresión grafo plástica.	
Destreza	Exponer sus trabajos.	
Actividad	Experiencia concreta:	Busco un lugar cómodo y espacioso en el piso y llevo con migo una lámina de cartulina (formato A3). Cerca de mí, En una mesa, estarán una variedad de materiales como: arena, papel crepe y ceda de colores, dáctilo pintura, témperas, pinceles, escarcha, tijeras, material reciclable, etc.).Utilizando los materiales que prefiera y mi creatividad e imaginación haré un cuadro para una exposición.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido.
	Aplicación:	Con mi cuadro ya finalizado y listo invitaré al resto de amiguitos de mi escuela para que visiten mi exposición. A ellos deberé contar el tema o título de mi obra, como fue realizada y qué materiales y técnicas utilicé para hacerla.
Recursos	Variedad de materiales, cartulina A3.	
Espacio sugerido	Patio y aula.	

(tabla 1.27 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	Somos parte de la naturaleza	
Eje	Desarrollo personal.	
Bloque	Identidad y autonomía personal.	
Destreza	Conocer el proceso de crecimiento de una planta.	
Actividad	Experiencia concreta:	<p>Escucho con atención el cuento y utilizando mi cuerpo lo dramatizaré.</p> <p>La semillita dormilona</p> <p>-Había una vez una semillita que estaba bien dormidita en su casita que era bajo de la tierra.</p> <p>-Un día llegó el sol y con sus bracitos tibios comenzó a hacerle cosquillas en la pancita.</p> <p>¡Despiértate, dormilona!- le decía, pero la semillita dormilona no quería abrir su casita. El señor sol comenzó a calentarla más y más y de pronto la semillita estiró de a poquitito una patita, esa patita se llama raíz.</p> <p>- Luego vino la señora lluvia y le mojó la carita con sus suaves gotitas. ¡Arriba, arriba hay que levantarse!, bostezaba la semillita y poquito a poco, fue estirando sus bracitos y rompiendo un poquitito su casita tibia.</p> <p>- El señor Sol y la señora lluvia la animaban para que pronto saliera de abajo de la tierra, y estirara sus bracitos aún más.</p> <p>- De pronto unos pequeñísimos brotecitos comenzaron a asomarse en la húmeda tierra. Ahora sí me puedo estirar bien, dijo semillita! Y se estiró, se estiró como nosotros después de levantarnos de una linda siesta.</p> <p>- A semillita comenzaron a salirle una por una unas verdes hojitas y fue creciendo día a día hasta convertirse en una hermosa plantita, el señor Sol y la señora lluvia, sonreían muy satisfechos por haber ayudado a semillita a crecer feliz.</p>
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido y conoceré sobre el proceso de crecimiento de un plantita.
	Aplicación:	Voy con mis compañeritos y maestra a un lugar donde pueda observar arboles y plantas. Recojo las hojas que se encuentran en el suelo y, utilizando ténpera y un pincel, pinto por el lado que presenta relieve e imprimo en mi lámina de trabajo hasta que mi planta tenga las hojas necesarias.
Recursos	Lámina de trabajo, ténpera, pincel, hojas de plantas.	
Espacio sugerido	Parque y aula.	

(tabla 1.28 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	Somos parte de la naturaleza	
Eje	Conocimiento del entorno inmediato	
Bloque	Relaciones lógico - matemáticas.	
Destreza	Formar conjuntos de 0 a 5 elementos.	
Actividad	Experiencia concreta:	En un espacio abierto jugamos al "capitán manda", en este caso la maestra será el capitán, y dará ordenes de lo que debemos hacer. Escucharemos con atención y realizaremos la orden dada, Ejm. -El capitán manda a traer, (0,1 2, 3, 4, 5) piedras. -El capitán manda a formar grupos de (0, 1, 2, 3, 4, 5) niños.
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido.
	Aplicación:	Observo el trencito de mi lámina de trabajo. Cuento el número de vagones que tiene e identifico el número marcado en cada vagón. Luego, dibujo lo que yo quiera en cada uno de ellos según la cantidad que el número me indica, y para finalizar, lo pinto como más me guste.
Recursos	Lámina de trabajo, lápiz, pinturas.	
Espacio sugerido	Patio y aula.	

(tabla 1.29 Vélez M.E.)

Nombre del proyecto	Somos parte de la naturaleza	
Eje	Expresión y comunicación creativa.	
Bloque	Expresión plástica	
Destreza	Conocer sobre los diferentes animales que existen.	
Actividad	Experiencia concreta:	<p>Junto con mis compañeros y maestra nos ponemos a gatas en el piso formando un ruedo y cantamos la siguiente canción:</p> <p style="text-align: center;">La ronda la ronda de los animales La ronda la ronda que me gusta a mi... Y ¿Cómo hace el perro?</p> <p>(Pregunta la maestra, los niños responderán imitando la canción)</p> <p style="text-align: center;">Moviendo la colita La ronda la ronda que me gusta a mi</p> <p>(La canción continúa usando como ejemplo otros animales).</p>
	Observación reflexiva:	Conversamos sobre lo realizado y la experiencia individual.
	Conceptualización abstracta:	Responderé preguntas acerca de lo aprendido y conoceremos más sobre las especies de animales que existen.
	Aplicación:	En mi lámina de trabajo imprimo lashuellas de mis manos de la forma que yo quiera (abiertas, cerradas, hacia arriba, hacia abajo, con dedos, sin dedos, de lado, torcidas, etc.) y distintas la una de la otra. Luego, observo las impresiones detenidamente, y descubro en ellas la forma de algún animal. Cuando decida a qué animal se parece, completo el dibujo y lo decoro con diversos materiales.
Recursos	Dáctilo pintura, pinceles, lámina de trabajo, materiales para decorar.	
Espacio sugerido	Patio y aula.	

(tabla 1.30 Vélez M.E.)

2.3- Actividades del cuadernillo didáctico

2.4 Conclusiones

Considero muy importante haber conocido de antemano el material didáctico, el micro-curriculum y la metodología que se aplica en el centro, ya que esto ha ayudado mucho como un punto de partida para la generación de este cuadernillo de trabajo.

Al hacer la propuesta de las actividades se puede ver claramente que todas ellas tienen un proceso secuencial en el que se debe respetar paso a paso todos estos momentos basados en el ciclo del aprendizaje y de esta manera los resultados sean totalmente enriquecedores para los niños.

Vale recalcar que el gran aporte de este proyecto se puede ver principalmente en la experiencia concreta y en la aplicación de cada una de las treinta actividades planteadas para este cuadernillo didáctico.

CAPÍTULO III

TALLER DE SOCIALIZACIÓN CON EL EQUIPO DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “CASITA DE CAMELO”

INTRODUCCIÓN

Como parte final de este proyecto se propone el capítulo III, en el cual se presenta el proceso de socialización del cuadernillo didáctico con las maestras del Centro de Desarrollo. Aquí podemos ver en primera instancia la planificación del taller de socialización, los objetivos del mismo y las actividades especificadas detalladas en una matriz que contempla los distintos aspectos necesarios para este tipo de actividad.

Por último, como complemento a esta socialización, se describe cómo resultó el taller de acuerdo a todo lo planificado y se presentan los resultados de una encuesta dirigida al personal docente del centro, y el análisis de los datos arrojados por estas encuestas, que aportan mucho para tener una evaluación general de este cuadernillo didáctico y su futura aplicación práctica.

3.1.- Planificación de taller de socialización al equipo del Centro de Desarrollo Infantil “Casita de Caramelo”.

Taller dirigido a personal docente del Centro de Desarrollo Infantil “Casita de Caramelo”

1. Datos Informativos:

Nombre del Taller: La importancia del aprendizaje experiencial para los niños.

Lugar: Taller dirigido al personal docente del Centro de Desarrollo Infantil “Casita de Caramelo”

Fecha: 22 de abril de 2013

Hora: 14:00

Duración: 2 horas

Participantes: Personal docente del centro e investigadora.

2. Objetivos del Taller:

2.1 Objetivo General:

1. Informar y orientar al personal docente acerca de la propuesta del cuadernillo didáctico y su utilidad.

1. Objetivos Específicos:

2. Dar a conocer a cerca de la metodología aplicada en el cuadernillo didáctico.
3. Explicar sobre la propuesta de los ejercicios y su correcto modo de manejo y empleo con los niños.

3.-Matriz de Planificación del Taller

tema	técnica	Actividad	Recursos	Tiempo	Evaluación
Presentación e interacción entre los participantes.	Dinámica en grupo "Pelota caliente"	Se invitará a las maestras a que formemos un ruedo (de pie o sentadas) para realizar una dinámica que consiste en pasarse aleatoriamente una pequeña pelota y aquella que la tenga deberá presentarse diciendo, además de su nombre, algunos datos básicos. Cada una de ellas deberán pasar la pelota lo más rápido que pueda ya que imaginaremos que la pelota es caliente, con el objetivo de lograr una integración, aprenderse los nombres de todos y conocerse un poco más.	R. humano Pelota	15 minutos	Interacción fluida y participación total de los integrantes.
Aportación de los participantes con relación a conceptos previos sobre la metodología de "El aprendizaje experiencial".	Exposición grupal.	Se entablará una conversación sobre los conocimientos previos que tienen las maestras con relación a la metodología de "El aprendizaje experiencial".	R. humano	15 minutos	Conocimientos previos con relación a la metodología a emplearse.
Presentación de propuesta del cuadernillo didáctico.	Exposición a cargo de la investigadora.	Se dará a conocer a las maestras a cerca de la temática: - Marco teórico - Metodología aplicada - Ejercicios del cuadernillo didáctico Aclaración de dudas e inquietudes.	Proyector Computadora	30 minutos	Entendimiento de la temática por parte de las maestras
Explicación sobre la propuesta de los ejercicios y su correcto modo de manejo y empleo con los niños.	Exposición grupal	Se entregará a cada maestra una copia de un esquema de formato de un ejercicio del cuadernillo didáctico, se revisará conjuntamente con la investigadora. Se dará una explicación y aclaración breve de su utilidad y se responderá preguntas con relación al tema.	Copias de un esquema de	15 minutos	Socialización con el modelo de trabajo.
Conclusiones y cierre	Inquietudes y Encuesta	Se realizará una conversación en general para responder inquietudes por parte de las maestras. Se entregarán encuestas a todas las maestras para que sean respondidas con toda sinceridad. Se dará el cierre y agradecimiento por parte de la investigadora.	Encuestas Esferos	20 minutos	Participación y crítica por parte de las maestras.

(cuadro 1.1 Vélez M.E.)

3.2.- Resultados de socialización

El taller de socialización que se realizó con las maestras docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Casita de Caramelo", fue beneficioso para este proyecto y tuvo muy buenos resultados. Las maestras estuvieron con una buena predisposición a realizar todo lo planificado y también demostraron estar muy interesadas en la charla.

El momento de la dinámica de presentación e interacción entre los participantes fue muy buena por que son pocas maestras y de este modo hubo tiempo para conocernos más. En relación a los conocimientos previos que las maestras demostraron tener sobre el tema, considero que ayudó mucho en la socialización del proyecto, puesto que ellas entendían con claridad la metodología propuesta y en cierta medida ya habían trabajado directa o indirectamente con métodos experienciales y vivenciales.

La reacción de las maestras fue de mucho interés hacia la metodología que se aplicará en este cuadernillo y la atención presentada por ellas fue muy motivante para continuar con la explicación sobre la propuesta de los ejercicios y su correcto modo de manejo y empleo con los niños.

En conclusión, se puede decir que el taller tuvo excelentes resultados ya que la participación de las maestras fue muy activa y como podremos ver en los datos obtenidos en las encuestas descritas más adelante, concluimos que tanto la metodología experiencial, los ejercicios de aplicación, la planificación, el diseño de los ejercicios y en general este cuadernillo didáctico, será un apoyo útil para sus procesos generales de enseñanza y aprendizaje.

Como experiencia puedo decir que fue bueno haber realizado esta socialización para que de este modo las maestras del centro tengan más conocimiento sobre el tema y estén mas vinculadas con el cuadernillo didáctico para que en un futuro sepan manejarlo y emplearlo correctamente.

3.2.1 Encuesta

Para evaluar los resultados de la socialización del proyecto, se diseñó y aplicó una pequeña encuesta a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil "Casita de Caramelo" El modelo usado para la encuesta fue el siguiente:

Encuesta sobre la socialización del Cuadernillo Didáctico para el Centro de Desarrollo Infantil "Casita de Caramelo"

Estimadas Maestras del Centro de Desarrollo Infantil "Casita de Caramelo", le agradeceremos que, en su carácter de docente, nos de su opinión sobre la siguiente encuesta a cerca de la socialización del Cuadernillo Didáctico presentado.

I Datos generales

- 1) Nombre.....
2) Profesora de

II Encuesta

- 1) Usted considera que la metodología experiencial propuesta en el Cuadernillo didáctico es:

Mala Buena Muy Buena Excelente

- 2) Usted considera que los ejercicios de aplicación del Cuadernillo didáctico son:

Malos Buenos Muy Buenos Excelentes

- 3) Según su criterio, el aporte que este cuadernillo didáctico ofrece al proceso de enseñanza - aprendizaje global de los niños es:

Malo Bueno Muy Bueno Excelente

- 4) Usted considera que la información descrita en los cuadros y los dibujos representados en las actividades son:

Malos Buenos Muy Buenos Excelentes

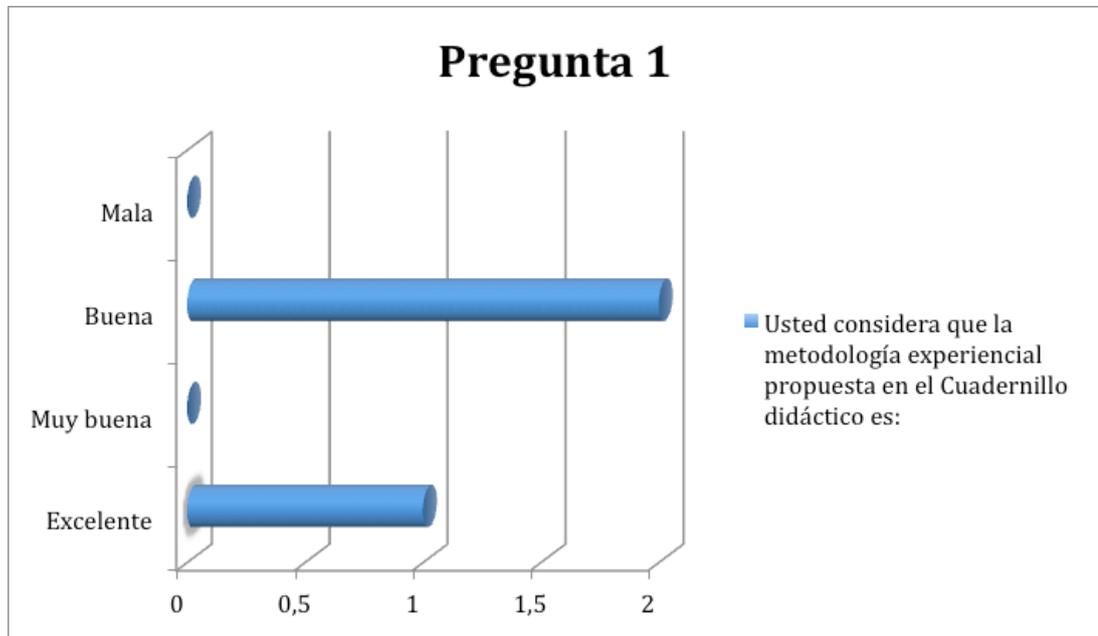
- 5) En términos generales, Usted considera que este Cuadernillo didáctico es:

Malo Bueno Muy Bueno Excelente

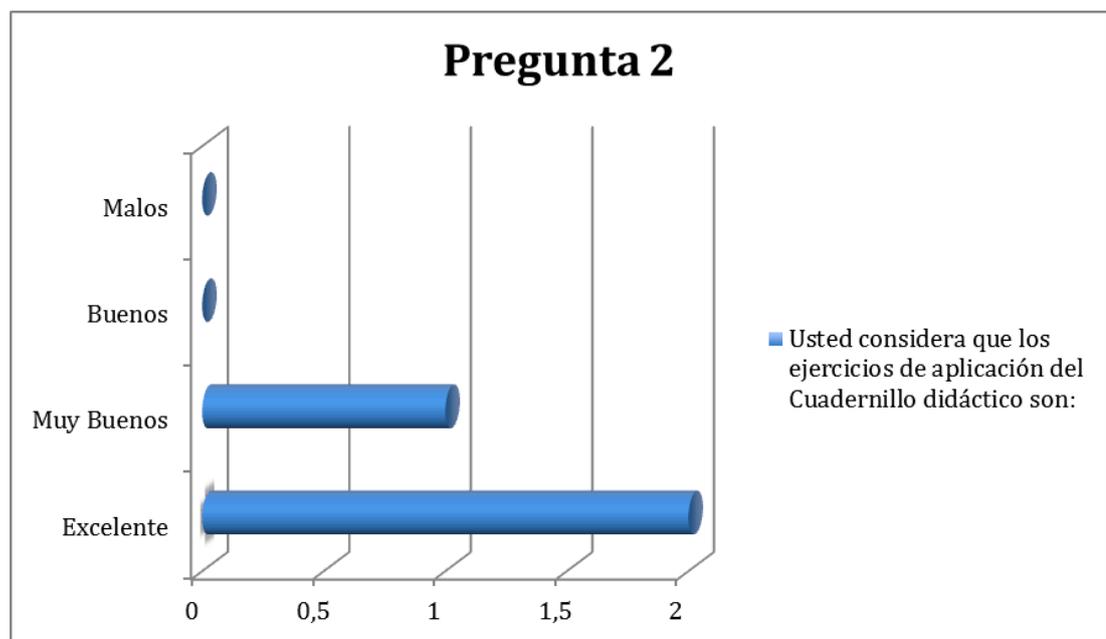
Gracias por su tiempo.

(cuadro 1.2 Vélez M.E.)

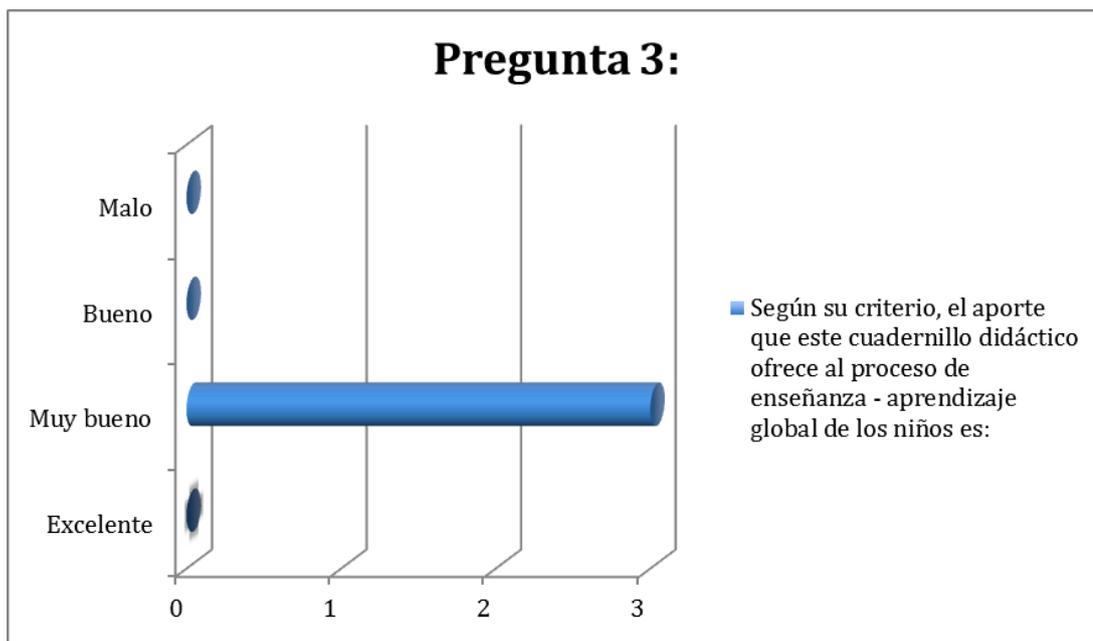
A continuación, los resultados de esta encuesta se pueden observar en los siguientes cuadros:



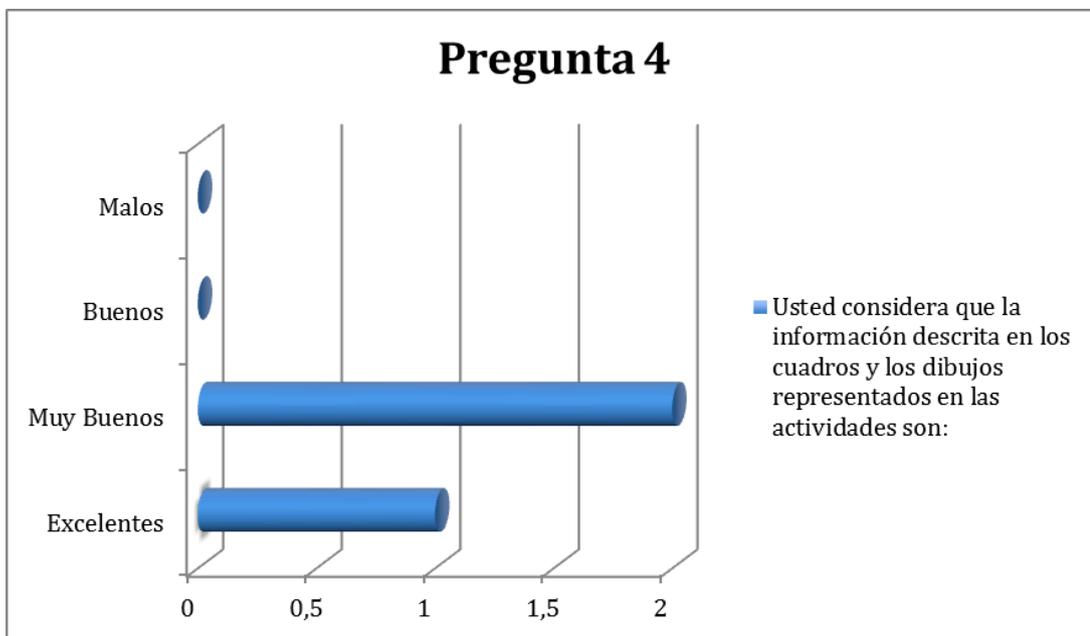
(Gráfico 1.2 Vélez M.E.)



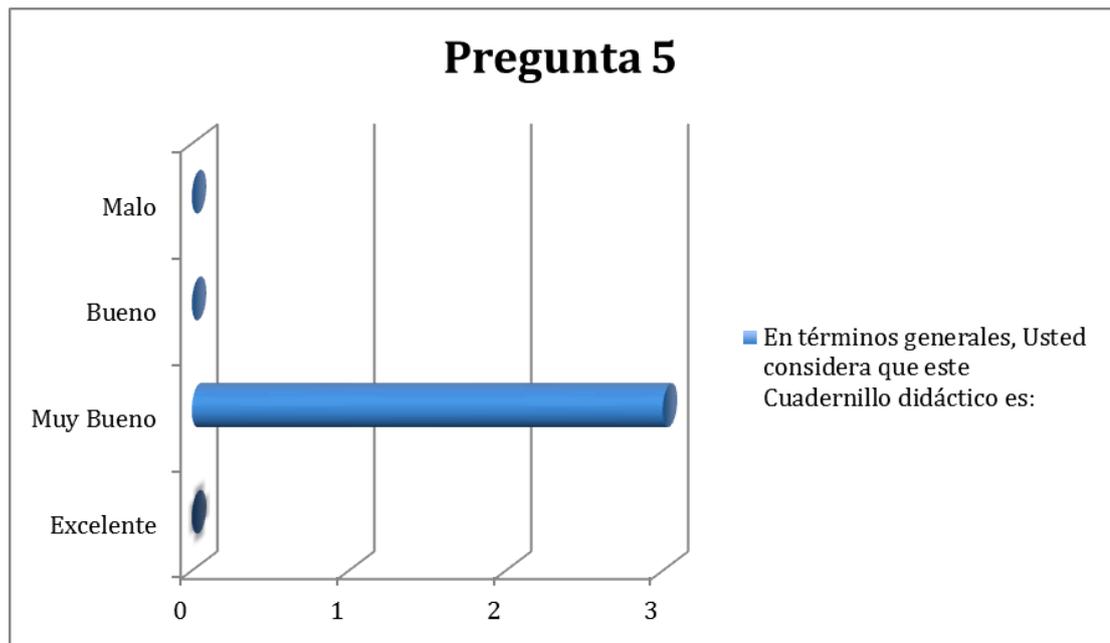
(Gráfico 1.3 Vélez M.E.)



(Gráfico 1.4 Vélez M.E.)



(Gráfico 1.5 Vélez M.E.)



(Gráfico 1.6 Vélez M.E.)

3.3.- Conclusiones

Como conclusión de este capítulo, vale la pena rescatar nuevamente el interés y la atención brindada por las maestras del Centro de Desarrollo Infantil "Casita de Caramelo" en la socialización del proyecto, esto, como ya se mencionó anteriormente, ha servido de motivación para la realización y sobre todo para finalizar con éxito este proyecto del cuadernillo didáctico.

De aquí en adelante se espera que la aplicación real de este cuadernillo dé como resultado un mejor nivel educativo en los niños, que las experiencias practicadas en las actividades y ejercicios los formen de mejor manera y a su vez que las maestras puedan cambiar sus metodologías tradicionales por métodos alternativos y contemporáneos, que buscan precisamente la educación integral para formar personas mejor preparadas que afronten creativamente sus procesos de enseñanza aprendizaje en el futuro.

CONCLUSIONES FINALES

Con la realización de este proyecto puedo concluir como experiencia personal, que sin duda, se ha generado una ayuda importante para el mejoramiento educativo del Centro de Desarrollo Infantil "Casita de caramelo" siendo un material didáctico que aporte a una enseñanza actualizada con actividades didácticas, lúdicas y vivenciales que ayuden a la formación integral de los niños.

La metodología experiencial basada en la teoría del ciclo del aprendizaje de David Kolb, que es el fundamento teórico en el que se basa esta propuesta didáctica, nos ha demostrado que la enseñanza y el aprendizaje en los niños es un proceso muy complejo y que requiere de actualización constante. Hoy en día, no podemos dejar de lado la importancia de la experiencia como punto de partida para el conocimiento y el desarrollo humano, específicamente el desarrollo propio del niño de entre los 4 y 5 años de edad.

De igual manera, la propuesta de planificación y actividades generadas para este cuadernillo didáctico, y la buena aceptación de las mismas por parte de las maestras del centro al momento de la socialización del proyecto, dan cuenta de la importancia que hay en la actualidad de proponer nuevas alternativas didácticas en nuestro medio, ya que esto es muy importante para lograr una enseñanza-aprendizaje global y completa en donde los niños trabajarán en procesar la información que reciben de una experiencia directa y concreta, o bien de una experiencia abstracta.

También, podemos concluir que esta propuesta, es un aporte hacia nuevos cambios en la metodología de enseñanza en niños preescolares, las maestras podrán poner en práctica nuevos ejercicios y al mismo tiempo, los niños podrán mejorar su nivel educativo. El uso de este material didáctico reforzará el aprendizaje del niño, deberá vivenciar y experimentar la actividad propuesta antes de ser realizada en su hoja de trabajo.

En resumen, esta experiencia me ha servido para entender que por medio de nuestra labor como educadoras podemos aportar, en este caso particular, con nuevos métodos alternativos de trabajo en donde se involucran y a la vez se benefician tanto los niños como maestras y padres, siendo este trabajo una muestra de la verdadera vinculación que nuestra profesión tiene con la comunidad y con la educación en general.

BIBLIOGRAFÍA:

BLUMA, Susan, *Guía portage de educación preescolar*, Cooperative Educational, Service Agency 5, (s.l) 1978

BUSTAMANTE, Jorge, *Relación entre educación y neurociencia en el proceso de aprendizaje*, (s.e), Cuenca, 2009.

CLAYTON, Thomas, *Psicología de la enseñanza y del aprendizaje*, Ed. Hobbs-Sudamericana, Buenos Aires, 1965.

ERBITI, Alejandra, GUARINO, Lucía, *Manual práctico para el docente de preescolar: niveles 3, 4 y 5 años*, Círculo Latino Austral, Buenos aires, 2010.

JIMÉMEZ V., Carlos Alberto, *Neuropedagogía, lúdica y competencias*, Cooperativa editorial Magisterio, Bogotá, 2003

MORENO, Montserrat, y SASTRE, Genoveva, *Aprendizaje y desarrollo intelectual*, Ed. Gedisa, Barcelona, 1980.

PAPALIA, Diane, y otros, *Desarrollo Humano*, McGraw-Hill Interamericana, México, 2009.

SALAS, Raúl, *Estilos de aprendizaje a la luz de las neurociencia*, Ed. Magisterio, Bogotá, 2008.

Maestros y diálogos, *El modelo de David Kolb*, <http://maestrosycontextos.blogdiario.com/1156093080/el-modelo-de-david-kolb/>, Enero, 2012

CASTRO, Marita, *La importancia para el cerebro del aprendizaje experiencial y relacionado*, Descubriendo el cerebro y la mente, revista gratuita de neurociencias y ciencias afines, N° 63, Ed. Asociación Educar, <http://www.asociacioneducar.com/>, enero, 2013.

CERDAS NUÑEZ, Jeanneth y otros, *El niño entro cuatro y cinco años: Características para su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico*, Revista Educación, 26, 01, Universidad de Costa Rica, Costa Rica, 2002. <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/440/44026114.pdf>

Cosas de la infancia, *desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años*, <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-nino09.htm>, Enero 2013.

GÓMEZ PAWELEK, Jeremías, *El aprendizaje experiencial*, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología, Capacitación y Desarrollo en las Organizaciones, Cód 693, Buenos Aires, (s.a.) http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek.pdf

RAMÓN GAMO, José, *La neuropsicología aplicada a las ciencias de la educación:*

Una propuesta que tiene como objetivo acercar al diálogo pedagogía/ didáctica, el conocimiento de las neurociencias y la incorporación de las tecnologías como herramientas didácticas válidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Centro de Atención a la Diversidad Educativa (CADE), Madrid, (s.a)

<http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/dea2012/docs/jrgamo.pdf>

SÁNCHEZ G, Olga. *Educación inicial, bases curriculares*, República Bolivariana de Venezuela, Ministerio de Educación y Deportes, Caracas, 2005 http://www.oei.es/inicial/curriculum/bases_venezuela.pdf



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY

Facultad de Filosofía

Escuela de Educación Especial y Pre-escolar

Tema:

Elaboración de un cuadernillo didáctico para la aplicación del aprendizaje de niños de 4-5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Casita de Caramelo".

Directora:

Mgst. Ana Cristina Arteaga.

Realizado por:

María Elisa Vélez T.

Cuenca, Ecuador

2013

• **Título del proyecto:** Elaboración de un cuadernillo didáctico para la aplicación del aprendizaje de niños de 4-5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Casita de Caramelo".

• **Organización:** Centro de Desarrollo Infantil "Casita de Caramelo".

• **Responsable del proyecto:** María Elisa Vélez Tinoco.

• **Dirección:** Rafael Salas y Bernardo de Legarda. Edif. Terrazas del parque dep. 306.

• **Teléfono:** 2887501 / 0984995248

• **Cuenta bancaria:** 16418786

• **Ubicaciones del proyecto:** Calle de Retorno y Cristóbal Colón (detrás del Parque Iberia)

• **Beneficiarios directos:**

- 1.- 6 niños de pre-kínder.
- 2.- 1 profesora de pre-kínder.

• **Beneficiarios indirectos:**

- 1.- 1 directora del centro.
- 2.- 12 padres de familia.

• **Fecha de inicio:** 1 de febrero de 2013

- **Fecha de finalización:** 15 de abril de 2013

- **Costo total:** \$450

- **Fecha de presentación:** 20 de abril de 2013

MARCO TEÓRICO:

Para dar inicio a este tema es importante conocer sobre las habilidades, destrezas y desarrollo en general de los niños de 4 a 5 años de edad, y así, partiendo de esto, poder crear una metodología clara y un material didáctico adecuado en base a las necesidades básicas acorde a estas edades.

En ese sentido, es necesario reflexionar mas a fondo sobre algunas características del funcionamiento cerebral en un niño de estas edades, que pueden ser determinantes para la propuesta de este cuadernillo didáctico.

Según el neurodesarrollista Luis López, en términos del desarrollo del cerebro humano explica lo siguiente:

Los niños entre los cuatro y cinco años se encuentran en la culminación de un período muy importante de desarrollo, pues han logrado una serie de estructuras a nivel neuronal, muy bien conformadas. A la edad de los cuatro años su cerebro es extremadamente plástico (plasticidad cerebral), en términos de desarrollo de las funciones cerebrales, esto permite que si antes de esta edad sucede una situación anormal, como por ejemplo, un daño cerebral, el niño puede recuperarse en un alto porcentaje. Ya a los cinco años esta plasticidad cerebral disminuye debido a que se ha establecido los circuitos neuronales que se encargan del cerebro, por ejemplo, los correspondientes al lenguaje ya están establecidos. (Cerdas, 2002, p. 170)

Los niños entre las edades 4 y 5 años están en una etapa crucial de su desarrollo cerebral, en donde sus habilidades y destrezas juega un papel indispensable, de aquí que las actividades didácticas refuercen en sus conocimientos y experiencias de un cerebro completamente desarrollado.

Según la teoría de Piaget dentro de lo que involucra al desarrollo evolutivo del niño, nos afirma lo siguiente:

Tratar de explicar el desarrollo y la formación de los conocimientos recurriendo al proceso central de la equilibración, entendido éste como estados en los que se articulan equilibrios aproximados, desequilibrios y reequilibraciones. Esta secuencia es la que va a dar cuenta de un equilibrio móvil y en constante superación, siendo por lo tanto un proceso y no un estado. (Ramón, s.a., p.3)

Por lo que considero que es de suma importancia que el desarrollo en los niños sea un proceso continuo, evolutivo y siempre respetando la individualidad y el ritmo de cada niño, pero sin olvidar que en cada edad atraviesan etapas con características diferentes, las que pueden formar las premisas de su futura personalidad. Es decir, en dicha etapa se sientan las bases para el desarrollo físico, intelectual y socioafectivo del ser humano.

Siendo este material didáctico a proponer destinado para niños de los 4 a 5 años, es importante interpretar de la mejor manera el desarrollo de las teorías de aprendizaje según los estadios de Piaget:

De los 2 a los 6 años: pensamiento preoperacional: En esta etapa no es posible el pensamiento lógico y operacional", entendiéndolo como "un proceso donde ordenamos y evaluamos nuestros pensamientos para llegar a conclusiones lógicas"

En este estadio del desarrollo esto no es posible debido al fenómeno de contracción: "característica del pensamiento que hacen que la persona dirija la atención a una idea e ignore las demás". . (Ramón, s.a., p.4)

Al conocer sobre las destrezas y habilidades que tiene los niños en su desarrollo durante los 4 a 5 años, podemos pretender implementar una metodología basándonos en la relación tan importante que existe entre la educación y la neurociencia y aplicándola en base al aporte del aprendizaje experiencial y vivencial en todas las actividades planteadas antes de ser ejecutadas.

Para que haya un aprendizaje efectivo, idealmente deberíamos pasar por un proceso que incluye cuatro etapas. Kolb esquematiza este proceso por medio de un Modelo en forma de rueda llamado "Ciclo del Aprendizaje" (también conocido como "Ciclo de Kolb"). Básicamente, las cuatro etapas del ciclo serían:

- 1) Hacemos algo, tenemos una **experiencia concreta**;
- 2) Luego reflexionamos sobre aquello que hicimos, sobre la experiencia, estableciendo una conexión entre lo que hicimos y los resultados obtenidos (etapa de **observación reflexiva**);
- 3) A través de nuestras reflexiones obtenemos conclusiones o generalizaciones, que son principios generales referidos a un conjunto de circunstancias más amplias que la experiencia particular (etapa de **conceptualización abstracta**);
- 4) Por último, probamos en la práctica las conclusiones obtenidas, utilizándolas como guía para orientar nuestra acción en situaciones futuras (etapa de **experimentación activa**). (Gómez, s.a., p.3)

Reconociendo principalmente la teoría de Kolb, me basare para ejecutar la metodología de trabajo en la cual el niño seguirá un ciclo de aprendizaje, primero teniendo una experiencia concreta, después observando y reflexionando sobre lo realizado, en seguida sacando conclusiones y conceptualizando lo realizado y finalmente ejecutándola como una experiencia activa, para que de este modo se logre un aprendizaje global y significativo. Ya que según Kolb:

Para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. De una experiencia directa y concreta, o bien de una experiencia abstracta. Reflexionando y pensando sobre ellas y experimentando de forma activa con la información recibida. (Salas, 2008, p. 81).

No hay duda que el cúmulo de experiencias son las que forman al individuo en su totalidad, el cambio físico del sistema nervioso es provocado por estas experiencias. El aprendizaje en general depende tanto de las estructuras neuronales y cerebrales así como de nuestra conexión con el entorno a través de nuestras experiencias sensoriales, emocionales, etc.

Los conceptos de Kolb nos hablan sobre el ciclo del aprendizaje y su relación con las estructuras de la corteza cerebral, es decir como trabaja el cerebro durante el aprendizaje y como la experiencia y la emoción modifican este funcionamiento. Al momento de entender estos procesos podríamos mejorar y optimizar la enseñanza y aprendizaje de los niños.

Y Nse. Marita Castro, que nos dice que:

En todo proceso de aprendizaje es importante tener presente la importancia del aprendizaje relacionado y por experiencia como estrategia cognitiva, si bien es un esfuerzo mayor para la UCCM (unidad cuerpo cerebro mente) este tipo de tarea, indudablemente refuerza el aprendizaje y la capacidad de la posterior aplicación de los conocimientos. (Castro, 2013, p.10)

Tomando en cuenta las destrezas y habilidades de los niños de 4 a 5 años y aplicando una metodología clara que se va a llevar a cabo en este proyecto, podemos implementar un "Cuadernillo didáctico para la aplicación del aprendizaje de niños de 4-5 años dentro del Centro de Desarrollo Infantil "Casita de caramelo" el cual va ha estar diseñado con actividades muy didácticas, lúdicas y creativas para que los niños vivencien y tengan experiencias agradables antes de ejecutar su actividad planteada.

ANTECEDENTES:

- **Visión:** Ser un Centro de Desarrollo Infantil de calidad, que ofrezca seguridad y buen servicio, buscando siempre la satisfacción y recomendación de nuestros clientes.

- **Estructura:**



•Capacidad organizativa:

PERFIL PROFESIONAL	CARGO	DESCRIPCIÓN
Lcda. En Educación Inicial	Directora	Administración y Supervisión
Edu. Inic. o Estim. Temp.	Docente Sala Cuna	Manejo de grupo 0 a 1 año
Educ. Inic. o Estim. Temp.	Docente Maternal 1	Manejo de grupo 1 a 2 años
Educ. Estim. o Psico. Infantil	Docente Maternal 2	Manejo de grupo 2 a 3 años
Educ. Estim. o Psico. Infantil	Docente Inicial	Manejo de grupo 3 a 4 años
Educ. Inic. o Psico. Infantil	Docente Preescolar	Manejo de grupo 4 a 5 años
Médico Pediatra	Médico	Revisión mensual a los niños
Fonoaudiólogo o Terapeuta	Terapeuta	Terapia de lenguaje
Educación Secundaria	Conserje y cocinera	Limpieza y cocina
Permiso de conducción	Chofer	Transporte de los niños

El CDI "Casita de Caramelo" es un centro privado que se creó en el año 2007 gracias al apoyo y financiamiento del Ing. Pedro Medina (Gerente Medina Lazo Cía. Ltda.).

La dirección del centro está a cargo de la Lcda. Pamela Medina . La presencia permanente de la Directora, permite brindar apoyo y supervisión en el desarrollo de los proyectos.

Se cuenta con una docente por cada nivel, quienes son en Educación Inicial o Psicólogas, su función es educar y prestar cuidado a los diferentes grupos, elaborar planificación de actividades y realizar el control y evolución de los niños. También se cuenta con una ayudante quien vela por la limpieza del centro y la correcta preparación de los alimentos.

Se ofrece un servicio personalizado y de calidad en la atención y educación infantil, pues al tener como máximo 8 niños por nivel (5 en el caso de los bebés), garantizamos el cuidado que los niños y niñas requieren.

Dentro de los servicios que se ofertan están: Estimulación , Cuidado Diario, Educación Inicial, Alimentación, Natación, Talleres, Rincones de Juegos, Inglés, Computación y Control de tareas.

Se cuenta con infraestructura adecuada: rincones de juegos, áreas de estimulación, áreas de descanso, áreas de limpieza, comedor, cocina y patio interior.

Se promueven los aprendizajes a través de juegos, manualidades y talleres, además utilizamos medios multimedia para inglés, música y lenguaje.

El trabajar con pocos niños y personal capacitado garantiza la calidad del servicio ofertado.

Buen trato, alimentación adecuada y atención personalizada son los pilares básicos del centro, los cuales se reflejan en el crecimiento permanente del número de niños y niñas matriculados y en la fidelidad de nuestros clientes.

La contadora prestará servicios por honorarios, dentro de sus funciones están el manejo contable y financiero del negocio y la actualización de políticas tributarias y fiscales.

El propósito de este proyecto fue hecho pensando en la necesidad que tiene el centro de contar con un material de trabajo diferente, llamativo y sobre todo de mucha utilidad para el aprendizaje global de niño, tomando en cuenta una metodología diferente, en donde los niños cuenten con un material que contenga ejercicios vivenciales y experimentales que complementen al trabajo didáctico, para que las actividades planteadas sean eficaces y completas.

El proyecto tendrá una duración aproximada de 3 meses, desde 1 de febrero de 2013, hasta 15 de abril de 2013.

Los beneficiarios directos serán el centro en general, los niños y la maestra de aula, los indirectos la directora del centro y los padres de familia. El objetivo general más importante que se pretende alcanzar es el de proponer un cuadernillo didáctico para la aplicación del aprendizaje de niños de 4-5 años, con el propósito que todos los beneficiarios y niños principalmente gocen de un material completo para su aprendizaje global.

OBJETIVOS:**GENERAL:**

-Elaborar un cuadernillo didáctico para la aplicación del aprendizaje de niños de 4-5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Casita de Caramelo".

ESPECÍFICOS:

- Realizar un diagnóstico actual del micro currículo y material didáctico del centro.
- Elaborar un plan de metodología de trabajo y el diseño gráfico del cuadernillo didáctico.
- Socializar el uso del cuadernillo con las maestras del centro.

JUSTIFICACIÓN:

Esta propuesta sin duda se convertirá en una ayuda importante para el mejoramiento educativo del Centro de Desarrollo Infantil "Casita de caramelo" siendo un material didáctico que aporte a una enseñanza actualizada con actividades didácticas, lúdicas y vivenciales que ayuden a la formación integral de los niños.

Esta nueva alternativa didáctica es importante para lograr una enseñanza-aprendizaje global y completa en donde se trabajará en procesar la información que recibimos de una experiencia directa y concreta, o bien de una experiencia abstracta.

También, esta propuesta, es un aporte hacia nuevos cambios en la metodología de enseñanza en niños preescolares, las maestras podrán poner en práctica nuevos ejercicios y al mismo tiempo, los niños podrán mejorar su nivel educativo. El uso de este material didáctico reforzará el aprendizaje del niño, deberá vivenciar y experimentar la actividad propuesta antes de ser realizada en su hoja de trabajo.

En resumen, este proyecto servirá mucho para el centro como un método alternativo de trabajo en donde se involucraran y a la vez beneficiaran tanto los niños como maestro y padres.

DIAGNÓSTICO CONTEXTUAL Y PROSPECTIVO:

Matriz de proyección.

CRITERIOS	SITUACIÓN ACTUAL	PROYECCIÓN	CONCEPTO NEUROCIENCIAS
Funcionalidad	-La funcionalidad actual de los textos guías son un tanto deficientes, ya que las maestras del centro deben buscar nuevas alternativas complementarias para que el trabajo sea más eficaz y completo.	Implementar en este cuadernillo didáctico ejercicios vivenciales y experimentales que complementen al trabajo didáctico, para que las actividades planteadas sean eficaces y completas.	-Aprender mediante la experiencia puede resultar lo mejor, mediante las sensaciones de un específico hecho, sobre un evento en especial. Cada vez que se repita la situación estaremos mejor preparados para afrontarla, porque dejará de ser nueva para nosotros y reaccionaremos más rápido y mejor. "Neurociencia y educación: El placer de aprender relacionando experiencias. http://www.eliceo.com/destacados/neurociencia-y-educacion-el-placer-de-aprender-relacionando-experiencias.html ".
Estética	-El texto actual utilizado no está acorde a un lenguaje visual actualizado para los niños de nuestra generación. Las imágenes son muy pobres y muchas de ellas fuera de nuestro contexto cultural.	-Este cuadernillo estará complementado con imágenes actualizadas, y con un lenguaje visual infantil acorde a nuestro contexto. -El texto y las imágenes estarán diagramadas de manera didáctica.	-Las capacidades o funciones cognitivas son innatas, es decir, que el ser humano nace con ellas y poco a poco se desarrollan. -La atención es seleccionar entre multitud de estímulos lo necesario y útil para realizar una actividad mental que es la base de los procesos cognitivos "Tomado del módulo de evaluación neuropsicológica de Kelly Noel."
Creatividad	-El texto actual propone actividades monótonas y lineales, las actividades no son vivenciales y no han sido actualizadas, por lo que se convierten en actividades repetitivas.	-Las actividades de trabajo de este cuadernillo serán más holísticas, y vivenciales, y luego complementadas con actividades didácticas. De esta manera, cada ejercicio será una nueva experiencia que desarrolle la creatividad en los niños.	-La privación de estímulos ambientales puede retrasar el desarrollo. "Tomado del módulo de Evaluación neuropsicológica de Kelly Noel."

	SITUACIÓN ACTUAL	PROYECCIÓN	CONCEPTO NEUROCIENCIAS
Utilidad		-La utilidad para este cuadernillo deberá apuntar a un porcentaje del 100%.	-A partir de los 6 años la función ejecutiva está no solo emergiendo sino perfeccionándose y juegan un papel importante en el funcionamiento cognitivo, conducta, control emocional e interacción social del niño, por lo que es valioso generar una buena enseñanza-aprendizaje en la edad preescolar. "Tomado del modulo de neuropsicología de Felipe Webster"
Metodología	-La metodología de trabajo del texto usado es desactualizada y no tiene un enfoque desde la neurociencia.	-La metodología de este cuadernillo tendrá un enfoque desde la neurociencia complementada con la didáctica infantil y el aporte del aprendizaje experiencial y vivencial en todas las actividades planteadas antes de ser ejecutadas.	-Según Judy Willis, neurocientífica e investigadora de la relación entre educación y neurociencia, en el proceso de aprendizaje es necesario valorar el estado de ánimo del alumno, es decir, la predisposición que éste tenga hacia la captación de una información novedosa y las emociones las que conducen la memoria. Por eso resulta tan importante la metodología en la enseñanza. "Neurociencia y educación: El placer de aprender relacionando experiencias http://www.eliceo.com/destacados/neurociencia-y-educacion-el-placer-de-aprender-relacionando-experiencias.html " -El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. De una experiencia directa y concreta, o bien de una experiencia abstracta. Reflexionando y pensando sobre ellas y experimentando de forma activa con la información recibida DAVID KOLB EL MODELO DE DAVID KOLB http://maestrosycontextos.blogdiario.com/156093080/

ARQUITECTURA DEL PROYECTO

ACTIVIDADES	CANTIDAD	DURACION	COSTO	MEDIO DE VERIFICACIÓN	FACTOR DE RIESGO
Realizar un diagnóstico actual del micro currículo y material didáctico del centro. Obtener la información actual del centro en general.	1	1-3 de febrero de 2013	\$12.00	-Diseño -Plan	-Se cuenta con el permiso de la señora directora del centro
Revisión y análisis del micro currículo y material usado en el centro.	1	2-6 de febrero de 2013	\$20.00	-Fotos -Material digital -Libros	-Que la directora del centro proporcione toda la información.
Síntesis de la información y redacción del capítulo I, revisión con la directora.	1	2-20 de febrero de 2013	\$3.00	-Material digital	-Se cuenta con la disposición de la directora del proyecto
Elaborar un plan de metodología de trabajo y el diseño gráfico del cuadernillo didáctico. Levantar la información teórica.	1	20-28 de febrero de 2013	\$10.00	-Libros -Internet	-Obtener toda la información necesaria
Elaborar propuesta de la didáctica del cuadernillo	1	1-10 de marzo de 2013.	\$5.00	-Esquema digital	- Obtener toda la información necesaria
Elaborar propuesta para la metodología del uso del cuadernillo	1	5-15 de marzo de 2013	\$5.00	-Computadora -Información necesaria de libros e internet.	-Obtener toda la información necesaria
Diseñar el cuadernillo Implementar plan de propuesta didáctica del cuadernillo	1	5-15 de marzo de 2013	\$150.00	-Imágenes -Material digital	-Seguimiento al diseñador -Se contará con el financiamiento
Implementar plan de propuesta didáctica del cuadernillo	1	5-15 de marzo de 2013	\$10.00	-Información necesaria de libros e internet. -Material digital	-Obtener toda la información necesaria
Coordinar con imprenta	1	10- 15 de abril de 2013	\$5.00	-Facturas	-Se contará con el financiamiento
Construcción del prototipo	1	10- 15 de abril de 2013	\$100.00	-Facturas	-Se contará con el financiamiento
Socializar el uso del cuadernillo con las maestras del centro. Acudir al centro para la explicación teórica y práctica del cuadernillo a las maestras	1	12-15 de abril de 2013	\$5.00	-Cuadernillo didáctico	-Se contará con la predisposición de las maestras
Aplicar algunas actividades conjuntamente con las maestras y niños del centro	1	15-20 de abril de 2013	\$10.00	-Material necesario para las actividades a realizarse -Cuadernillo didáctico	-Se contará con la predisposición de las maestras y niños del centro

PRESUPUESTO.

- Costo total del proyecto: \$450.00
- Financiamiento: Autofinanciado por la investigadora.

CRONOGRAMA:

CAPÍTULOS	ACTIVIDADES	FEBRERO				MARZO				ABRIL			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.- Realizar un diagnóstico actual del micro currículo y material didáctico del centro.	Obtener la información actual del centro en general.	X											
	Revisión y análisis del micro currículo y material usado en el centro	X											
	Síntesis de la información y redacción del capítulo I, revisión con la directora.		X	X									
2.- Elaborar un plan de metodología de trabajo y el diseño gráfico del cuadernillo didáctico.	Levantar la información teórica.			X	X								
	Elaborar propuesta de la didáctica del cuadernillo				X								
	Elaborar propuesta para la metodología del uso del cuadernillo				X	X							
	Diseñar el cuadernillo					X							
	-Implementar plan de propuesta didáctica del cuadernillo						X	X					
	Coordinar con imprenta						X	X					
	Construcción del prototipo												
3.- Socializar el uso del cuadernillo con las maestras del centro.	Acudir al centro para la explicación teórica y práctica del cuadernillo a las maestras									X	X		
	Aplicar algunas actividades conjuntamente con las maestras y niños del centro									X	X		

BIBLIOGRAFÍA:

BUSTAMANTE, Jorge, Relación entre educación y neurociencia en el proceso de aprendizaje, (s.e), Cuenca, 2009.

CASTRO, Marita, La importancia para el cerebro del aprendizaje experiencial y relacionado, Descubriendo el cerebro y la mente, revista gratuita de neurociencias y ciencias afines, N° 63, Ed. Asociación Educar, <http://www.asociacioneducar.com/>, enero, 2013.

CERDAS NUÑEZ, Jeanneth y otros, El niño entro cuatro y cinco años: Características para su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico, Revista Educación, 26, 01, Universidad de Costa Rica, Costa Rica, 2002. <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/440/44026114.pdf>

CLAYTON, Thomas, Psicología de la enseñanza y del aprendizaje, Ed. Hobbs-Sudamericana, Buenos Aires, 1965.

Cosas de la infancia, desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años, <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-nino09.htm>, Enero 2013.

ERBITI, Alejandra, GUARINO, Lucía, Manual práctico para el docente de preescolar: niveles 3, 4 y 5 años, Círculo Latino Austral, Buenos aires, 2010.

GÓMEZ PAWELEK, Jeremías, El aprendizaje experiencial, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología, Capacitación y Desarrollo en las Organizaciones, Cód 693, Buenos Aires, (s.a.). http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek.pdf

JIMÉMEZ V., Carlos Alberto, Neuropedagogía, lúdica y competencias, Cooperativa editorial Magisterio, Bogotá, 2003

MORENO, Montserrat, y SASTRE, Genoveva, Aprendizaje y desarrollo intelectual, Ed. Gedisa, Barcelona, 1980.

RAMÓN GAMO, José, La neuropsicología aplicada a las ciencias de la educación:

Una propuesta que tiene como objetivo acercar al diálogo pedagogía/didáctica, el conocimiento de las neurociencias y la incorporación de las tecnologías como herramientas didácticas válidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Centro de Atención a la Diversidad Educativa (CADE), Madrid, (s.a)

<http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/dea2012/docs/jrgamo.pdf>

SALAS, Raúl, Estilos de aprendizaje a la luz de las neurociencia, Ed. Magisterio, Bogotá, 2008.

Maestros y diálogos, El modelo de David Kolb,

<http://maestrosycontextos.blogdiario.com/1156093080/el-modelo-de-david-kolb/>, Enero, 2012