



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Psicología Educativa Terapéutica

**TÉCNICAS GESTÁLTICAS PARA EL AFRONTAMIENTO DEL
DUELO NO SUPERADO DE PADRES BIOLÓGICOS EN NIÑOS DE
LA ESCUELA “JOEL MONROY”, SECTOR MISICATA**

Trabajo de Graduación previo a la obtención título de “Licenciada en
Ciencias de la Educación, con mención Psicología Educativa Terapéutica”

Autora: Elizabeth Cristina Guzmán Molina

Director: Psic. Cl. Xavier Muñoz Astudillo

Cuenca – Ecuador

2016

Dedicatoria

A Homero, quien se bajó del tren de la vida antes de lo previsto.

A Josué y Sebastián, mis pilares fundamentales, quienes junto a mí, luchan por mantener vivo el recuerdo de papá.

A Micaela, el motor de mi existencia, por ella soy lo que soy.

A todos los ángeles que han partido y a sus familias, después de todo, la felicidad existe aún cuando creamos que la vida se nos ha pintado de negro.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por regalarme cada día razones para sonreír, llorar y fruncir el ceño, por ponerme retos que solo Él sabe que los puedo superar.

A Xavier, mi tutor, por sus enseñanzas en el camino de la vida y el apoyo para poder seguir adelante en este trabajo; a mi tribunal, por que en cada sustentación me dieron ánimos de seguir adelante y hacer que mi trabajo llegue a mejorar la vida de estos niños.

Como no dar gracias a mi loca familia, a todos y cada uno de sus miembros, porque qué sería de mí sin ellos, estoy segura que yo soy la más feliz de pertenecer a ella.

Y gracias a la Escuela Joel Monroy, por abrirme las puertas para esta inolvidable experiencia, tiene un lugar muy especial en mi corazón.

Índice de Contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos	iii
Índice de Contenidos.....	iv
Índice de Tablas	ix
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
PSICOTERAPIA GESTALT, DUELO Y FAMILIA.....	3
Introducción	3
1.1 Psicología de la Gestalt.....	4
1.1.1 Principales leyes de la Gestalt:.....	7
1.1.2 Ámbitos de aplicación de la Psicoterapia Gestalt	8
1.1.3 Técnicas Gestálticas para resolución de problemas	11
1. Técnicas Supresivas	12
2. Técnicas Expresivas.....	13
3. Técnicas Integrativas	15
1.2 Definiciones de Duelo.....	16
1.2.1 Tipos de pérdidas que implican un duelo.....	17
1.2.1.1 Duelo por muerte de un ser querido:.....	17
1.2.1.2 Duelo por pérdida de las capacidades físicas o psicológicas:	17
1.2.1.3 Duelo por pérdida de empleo:	18
1.2.1.4 Duelo por migración:	18
1.2.1.5 Duelo por separación o divorcio:	18
1.2.2 Etapas del Duelo	19
1.2.3 Duelo en Adultos	20
1.2.4 Duelo en niños	22
1.3 Duelo y Gestalt	27

Conclusiones	28
CAPÍTULO II	30
PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOLÓGICO DESDE UN ENFOQUE GESTÁLTICO	30
Introducción	30
2.1 Descripción General del Contexto	30
2.2 Metodología de Intervención	31
2.3 Universo y muestra	32
Criterios de Inclusión:	32
Criterios de Exclusión:	33
2.4 Etapas del Proceso	34
2.4.1 Fase Diagnóstica	34
2.4.1.1 Obtención de Problemas Iniciales	35
2.4.1.2 Evaluación dirigida a los niños y niñas	35
2.4.1.3 Evaluación dirigida al tutor	36
2.4.2 Fase de Planificación	36
2.4.2.1 Objetivo General	36
2.4.3 Fase de Intervención y Aplicación de Técnicas	37
2.4.4 Fase de Evaluación	41
Conclusiones	42
CAPÍTULO III	43
RESULTADOS	43
Introducción	43
3.1 Resultados Generales	43
3.1.1 Diagnóstico Inicial	43
3.2 Intervención	45
Sesión N°1: “Estableciendo lazos de amistad”	48
Sesión N°2: “Moldeando nuestras tristezas”	51
Sesión N°3: “¿Y si le ponemos color a la tristeza?”	54
Sesión N°4: “Acentuando Emociones”	57
Sesión N°5: “Una luz a través de la oscuridad”	61
Sesión N°6: “Proyectándonos al futuro”	64

Sesión N°7: “Construyendo nuestra historia”	67
Sesión N°8: “Un diálogo interno”	70
Sesión N°9: “Una carta al más allá”	73
Sesión N°10: “La vida es una fiesta”	76
3.3 Estudio de Casos	78
Mayra (9 años):	78
Richard (8 años)	80
Rubén (8 años)	82
Juan Diego (10 años)	85
Ítalo (10 años)	87
Luisa (11 años):	90
Verónica (11 años)	92
Edison (12 años)	95
Elvis (12 años)	97
Alex (13 años)	100
Diana (13 años)	102
Mercedes (15 años)	105
Danny (13 años)	107
Tania (13 años)	110
CONCLUSIONES	113
RECOMENDACIONES	115
BIBLIOGRAFÍA	116

Índice de tablas

Tabla 1: <i>Evolución de las Etapas de Duelo</i>	19
Tabla 2: <i>Nómina de Identificación para los Casos de Estudio</i>	33
Tabla 3: <i>Descripción de Técnicas Empleadas acorde a los Objetivos del Programa</i>	38
Tabla 4: <i>Resultados Generales Test de Sacks GRUPO ESCUELA</i>	44
Tabla 5: <i>Resultados Generales Test de Sacks GRUPO COLEGIO</i>	45
Tabla 6: <i>Clasificación por grupos</i>	46
Tabla 7: <i>Cronograma de Aplicación de Talleres</i>	47
Tabla 8: <i>Caso Mayra</i>	78
Tabla 9: <i>Caso Richard</i>	80
Tabla 10: <i>Caso Rubén</i>	82
Tabla 11: <i>Caso Juan Diego</i>	85
Tabla 12: <i>Caso Ítalo</i>	87
Tabla 13: <i>Caso Luisa</i>	90
Tabla 14: <i>Caso Verónica</i>	92
Tabla 15: <i>Caso Edison</i>	95
Tabla 16: <i>Caso Elvis</i>	97
Tabla 17: <i>Caso Alex</i>	100
Tabla 18: <i>Caso Diana</i>	102
Tabla 19: <i>Caso Mercedes</i>	105
Tabla 20: <i>Caso Danny</i>	107
Tabla 21: <i>Caso Tania</i>	110

Resumen

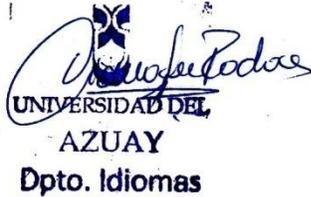
El presente trabajo de investigación aborda un plan de intervención psicológico de enfoque gestáltico con niños y niñas en estado de duelo, por pérdida de uno de sus padres, en edades comprendidas entre los nueve a quince años de la Escuela Fiscal Joel Monroy.

Las técnicas gestálticas encaminan a la reestructuración completa del ser humano, tomándolo como una totalidad y promoviendo el cambio en una pequeña parte que influya a gran escala en todo el sistema, mejorando así la expresión de emociones y sentimientos. Se considera que estas técnicas son de gran valor en el trabajo terapéutico con niños que requieren de ayuda en la superación del duelo

Abstract

This research work addresses a gestalt-approach psychological intervention plan with children in state of mourning, due to the loss of a parent. The study group is made up of children aged nine to fifteen years enrolled at *Joel Monroy* Public School.

Gestalt techniques aim to the complete restructuring of the human being as a whole, and promoting change in a small part that influences on a large scale, throughout the system, thus improving the expression of emotions and feelings. These techniques are considered of great valuable in therapeutic work with children who need help in overcoming grief.




Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

INTRODUCCIÓN

El duelo se ha transformado en un tema de frecuente estudio debido a los múltiples factores psicológicos que lo engloban. Si bien el proceso de duelo es un evento trágico que se suscita en la vida de cualquier ser humano, éste puede acarrear consigo efectos colaterales que desencadenan una serie de etapas por las que la persona debe pasar para lograr adaptarse a su nueva realidad y continuar su vida de la mejor manera.

En la Escuela de Educación Básica “Joel Monroy”, existe un grupo vulnerable de niños que muestran características de un duelo no superado que genera en ellos dificultades derivadas del problema. Correlacionar a la Gestalt para ayudar a cerrar procesos incompletos significa hacer comprender a los niños que la vida continua, aprender a valorar cada detalle, cada sonrisa y cada lágrima, entender que a pesar de que la persona que ha fallecido haga falta y parezca que las posibilidades de proseguir se vean sombrías, la fuerza interior y el apoyo que reciben para salir adelante conllevará a ver la luz al final del túnel.

En el presente trabajo se toma en cuenta el inadecuado proceso de superación del duelo como punto central para el desarrollo de una intervención encaminada a la comprensión y reestructuración del sistema de forma holística. Se plantean cambios globales e individuales para un adecuado procedimiento de sanación de heridas que han quedado abiertas después de la dolorosa partida de un ser querido.

En primer lugar, se abarca la parte teórica que fundamenta esta investigación en lo referente al tema de duelo y Gestalt, así pues, centrar el presente trabajo en el desarrollo

personal a través de la explicación de técnicas gestálticas que permitan la resolución de un conflicto que no ha sido solucionado a su debido tiempo.

El segundo capítulo comprende la descripción del plan de intervención que se pone en práctica para el trabajo con los niños y niñas concibiendo la aceptación y readaptación de su realidad a través de la expresión de sentimientos que no han sido manifestados a su debido tiempo.

En el tercer capítulo se podrá evidenciar los resultados obtenidos a través del plan aplicado, tanto a nivel general como un estudio de caso detallado de cada niño tratado, luego de culminadas las sesiones planteadas en un principio.

CAPÍTULO I

PSICOTERAPIA GESTALT, DUELO Y FAMILIA

Introducción

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 1946) define a la salud como “un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”.

Contrariamente, la Real Academia Española (RAE, 2016) la conceptualiza como “conjunto de las condiciones físicas en que se encuentra un organismo en un momento determinado”.

La autora del presente trabajo opina que la salud es el conjunto de funciones físicas, mentales, sociales y afectivas que generan que la persona se sienta aliviada y pueda llevar su vida de manera tranquila; no solamente depende del área motora sino que abarca todas las gamas y perspectivas que generan que el individuo se encuentre saludable en su totalidad. La muerte genera una descompensación en todo el ser humano, por lo que se entiende, psicológica, afectiva, social e incluso físicamente el individuo no se siente bien.

El fallecimiento de una persona cercana forma parte de la vida de cada ser humano, no se sabe el momento exacto en el que ocurrirá y por ende las personas no están preparadas. Se entiende al duelo como un proceso doloroso que pasa por una serie de etapas hasta culminar en la asimilación y reconstrucción de una vida sin la persona fallecida.

Cada familia es diferente, sin embargo, cada una tiene una estructura que la sostiene y que genera que sus miembros puedan seguir adelante. Cuando un familiar fallece, la

situación tiende a afectar a todo el grupo pero los más vulnerables son los niños puesto que su procesamiento de información difiere de los adultos.

La Gestalt forma parte de las ramas humanistas referidas a la psicología, está definida dentro de ellas porque ésta toma como pilar fundamental al ser humano en todos sus aspectos, resaltando el desarrollo personal que puede lograr a través de la percepción por los órganos de los sentidos y alcanzando su clímax en la superación personal.

El duelo también representa una Gestalt, una totalidad, un proceso incompleto si es que no es superado correctamente podría acarrear consecuencias en el estilo de vida del individuo, desde ahí, esta psicología aporta al cierre correcto de este procedimiento para poder continuar con la vida cotidiana disfrutando de cada detalle que la vida nos presenta y buscando el crecimiento personal. Si una de las estructuras que conforman el complicado proceso del duelo llegase a variar la actitud, sentimientos y forma de ser de la persona se vería influida por esta mínima variación.

1.1 Psicología de la Gestalt

La psicología de la Gestalt es también conocida como Teoría de la Forma, sus bases se hallan a principios del siglo XX con psicólogos alemanes como Koffka, Köhler, Wertheimer (Martín, 2011). Esta psicología data de una época caracterizada en que expresiones y sentimientos que los seres humanos expresasen no eran tomados en cuenta; la gran influencia de teorías visuales y auditivas, es decir, de los estímulos externos generaron gran expectativa ante la respuesta a los mismos y las diversas percepciones que el ser humano ponía en práctica.

Su principal representante, Fritz Perls (como se citó en Carabelli, 2013), menciona:

Una Gestalt es una configuración, una forma, la forma particular en que se organizan las partes individuales que la constituyen. Su premisa básica es que la naturaleza humana se organiza en formas o totalidades y es vivenciada por el individuo en esos términos y puede ser comprendida únicamente en función de las formas o totalidades de las cuales se compone. (p.47)

Por su parte, Martín (2011) afirma que “la psicología de la Gestalt ve la necesidad de retornar a la percepción sencilla, a la experiencia inmediata” (p.20); es decir, no se percibe sensaciones de forma aislada sino como un todo. Al observar una obra de arte, se la contempla de forma global y luego en las partes que la conforman, es ahí cuando la concentración en los detalles pasa a un primer plano y lo global desaparece.

Para una mejor comprensión, Carabelli (2013) deja ver algunas ideas básicas de la perspectiva de la Psicoterapia Gestalt:

- Lo primario es la organización y la totalidad, no los elementos aislados.
- El todo es más que la suma de las partes.
- Un cambio en la totalidad se traduce en un cambio en las partes y en sus relaciones.
- Cada elemento de la totalidad tiene un valor en función de la estructura a la que pertenece. (p.47-48)

La Gestalt trata al individuo como un todo que reacciona ante estímulos de diversas maneras llegando a posicionarse con las leyes gestálticas que tratan de explicar los diversos procesos por los que el ser humano pasa. Pretende alcanzar la búsqueda del sí

mismo, ahondar en lo más profundo de su ser y hallar un punto medio de equilibrio que nos permita vivir en armonía con nosotros y con los demás.

Si bien, es importante aclarar que el estudio de la Gestalt es complejo pues requiere del estudio y capacitación por parte del terapeuta para facilitar y guiar con eficacia los diversos motivos que llegan a él (Carabelli, 2013). Además, debe estar centrado y ser capaz de escuchar atentamente todas las señales que provienen por parte de los pacientes captando así realidades peculiares de cada uno y encontrando el instrumento adecuado para cada caso que se le presente.

Salama (2012) define a la Psicoterapia Gestalt como:

Perteneciente a la corriente humanista de la Psicología, sirve de base al tratamiento mental en el que se concede importancia decisiva al desarrollo del autoapoyo del ser humano a través del cierre de asuntos pendientes consigo mismo y con los demás, dentro de un contexto único, mediante técnicas de diálogo y vivenciales que favorecen la comprensión súbita. (p.21)

De la misma manera este autor afirma que el objetivo básico de la Gestalt es:

El terapeuta debe facilitar la comprensión súbita y el cierre de asuntos pendientes en el paciente para que éste logre una existencia auténtica y aprenda a apoyarse en sí mismo para evitar la dependencia y logre vivir mejor su vida. Existen 2 metas desde el punto de vista metodológico: la inmediata a corto plazo y la mediata a largo plazo. (p.22)

De otro lado, Carabelli (2013) indica que la Gestalt es una escuela dedicada al “estudio de los fenómenos perceptivos” (p.46), además, manifiesta que la palabra Gestalt puede ser traducida como “Estructura, forma o configuración”. El principal representante de esta psicología es Fritz Perls quien daba importancia a ésta como “la forma particular en que se organizan las partes individuales que lo constituyen”, es decir, podemos comprender de mejor manera la conducta del ser humano cuando observamos la situación en su totalidad.

1.1.1 Principales leyes de la Gestalt:

Las leyes de la Gestalt tratan de explicar las respuestas de las percepciones en base a los estímulos percibidos. Se fundamentan en el hecho en que la totalidad es más que la suma de las partes. Carabelli (2013) en su libro Entrenamiento en Gestalt define algunas de las principales leyes de la Gestalt:

1. Ley de la Proximidad: Las partes más cercanas están propensas a ser percibidas como grupos o conjuntos. (p.47)

2. Ley de la Semejanza: Tendencia a reunir en grupo a elementos semejantes. (p. 48)

3. Ley del Cierre: Tendencia a percibir las formas incompletas como si estuvieran completas. (p. 48)

4. Ley de Figura y Fondo: Toda forma percibida posee en sí un contenido y una forma, el uno no puede existir sin el otro. (p. 48)

5. Ley del Movimiento Común: Se reúnen aquellos movimientos que se mueven juntos o en oposición a los que reposan. (p. 49)

6. Ley de la Buena Forma: La organización será tan buena como las condiciones lo permitan. (p. 50)

1.1.2 Ámbitos de aplicación de la Psicoterapia Gestalt

Como se ha mencionado anteriormente, la psicoterapia Gestalt centra su punto de partida en la experiencia humana consciente, es decir, el aspecto interno o subjetivo de la conducta humana; dicho esto, se entiende que el campo psicológico varía constantemente por las fuerzas y tensiones que la forman, se modifica y se reequilibra en todo momento. El grupo y el entorno que lo rodea configuran un campo dinámico.

En la Terapia Gestalt se desarrollan procedimientos y técnicas terapéuticas además de múltiples aplicaciones hacia campos no terapéuticos. La psicología de la forma trata de inspirar a toda persona a mejorar su modo de vivir la vida; está abierta a otros campos de aplicación como son la educación, salud, empresas e instituciones, en todos los lugares antes mencionados lo que se busca es el bienestar y mejor rendimiento en lo personal, colectivo y las relaciones con el medio social.

Prado (2014) presenta una clasificación de las aplicaciones actuales de la Gestalt entre las que se puede mencionar:

CAMPO PREVENTIVO

- Crecimiento personal
- Prevención del estrés

- Prevención de la obesidad
- Prevención de la anorexia o bulimia

CAMPO CLÍNICO

- Terapia individual
- Terapia grupal
- Terapia de pareja
- Gestalt transpersonal
- Hipnoterapia
- Constelaciones familiares con un enfoque Gestalt
- Terapia infantil
- Terapia con adolescente
- Terapia con gerontes
- Apoyo a pacientes con enfermedades terminales
- Psicoterapia a pacientes psiquiátricos
- Terapia corporal con enfoque Gestalt
- Medicina psicosomática
- Psicoterapia breve
- Terapia de sueños
- Terapia de emergencia

CAMPO ORGANIZACIONAL

- Desarrollo organizacional: diagnóstico e intervención organizacional

- Reclutamiento y selección de personal
- Análisis del rendimiento
- Gestión por competencias
- Coaching gestáltico
- Diagnóstico de intervención en la mejora de ambiente de trabajo o clima laboral.
- Prevención del estrés laboral
- Desarrollo de un liderazgo integral (situacional y transformacional)
- Trabajo en equipo
- Atención al cliente
- Gestión de conflictos

CAMPO EDUCATIVO

- Crecimiento personal y educación
- Aprendizaje integral
- Gestaltpedagogía
- Aplicaciones del SAT
- Desarrollo del pensamiento productivo

CAMPO SOCIAL

- Grupos de crecimiento personal
- Desarrollo de la toma de conciencia social
- Investigación participativa
- Agente de cambio (Líder para la transformación de la sociedad)

- Liderazgo transformacional desde el enfoque Gestalt

CAMPO COMUNITARIO

- Apoyo a víctimas de catástrofes
- Apoyo a víctimas de conflictos armados
- Apoyo a víctimas de la violencia urbana
- Apoyo a víctimas de dictaduras
- Redes comunitarias y movimientos sociales

EN OTRAS ÁREAS

- El arte
- La arquitectura
- La fotografía
- El diseño
- La publicidad
- El cine

La Psicoterapia Gestalt es utilizada en todas partes del mundo; las personas que están inmersas en ella están buscando ampliar horizontes cada vez más grandes donde pueda ayudar a las personas a manejar de mejor manera su vida. (Prado, 2014)

1.1.3 Técnicas Gestálticas para resolución de problemas

Para el aprendizaje de la técnica Carabelli (2013) propone la existencia 3 momentos:

Aprendizaje Natural: Predomina la intención de hacer, esfuerzo e improvisación. Existe un obstáculo al creer que con el conocimiento alcanzado es

suficiente y no es necesaria ninguna formación técnica ni fundamentaciones teóricas al respecto. (p. 106)

Capacitación Técnica: Es la etapa del aprendizaje sistemático y de la contextualización de la teoría. El conocimiento teórico se realiza durante el entrenamiento. El principal obstáculo que se presenta es la creencia de que la técnica es todo. (p. 107)

Trascendencia de la Técnica: Madurez del aprendiz. El terapeuta gestáltico ha incorporado la técnica y puede ensayar e ir más allá de lo aprendido. (p. 107)

En Terapia Gestalt el Dr. Claudio Naranjo (citado en Carabelli, 2013) clasifica a las técnicas en 3:

1. Técnicas Supresivas

Buscan suprimir o evitar los intentos de evasión del aquí y ahora, trata de facilitar el darse cuenta del individuo a fin de que éste pueda experimentar lo que mantiene oculto o lo que no quiere. Este autor habla de 3 formas de evitación muy frecuentes: el acercadeísmo, el debeísmo y las manipulaciones. Las técnicas supresivas son:

a) El restablecimiento del contacto:

- a. En el acercadeísmo:** Se dan explicaciones técnicas a las cosas y se habla acerca de “nosotros” en vez de expresar la propia experiencia o se habla de los demás sin dirigirse directamente hacia ellos. (p. 111)

b. Las evitaciones en general: Las personas evitan situaciones de contacto para disminuir la intensidad emocional que surge de dicha relación. (p. 112)

b) La conciencia de la responsabilidad

a. En el debeísmo: Evita la responsabilidad de su propia elección. Son personas que se apoyan en parámetros de conducta externos a ellos y los denominan valores. (p. 113)

c) El desarrollo del autoapoyo

a. En la manipulación: Es necesario confrontar con la manipulación en base a las acciones, juegos de roles y pedidos infantiles. (p.114)

2. Técnicas Expresivas

En estas técnicas se pretende que el individuo pueda identificar cosas que ha llevado toda su vida pero no ha sido capaz de percibir las, entre las más conocidas tenemos el arte para la terapia con niños, actuación, escritura terapéutica, terminar o completar la expresión. Este método intenta facilitar la expresión de sentimientos y necesidades para que la persona se ponga en contacto consigo misma y con el entorno que la rodea. (Carabelli, 2013)

a) Técnicas para iniciar la expresión:

a. Grupales:

i. Invitación directa a expresar: Se propone el contacto y la confrontación. (p. 120)

ii. Invitación a la expresión suprimiendo formas habituales: abandono de condicionamientos culturales. (p. 120)

iii. Consignas de situaciones no estructuradas: total abandono de los clichés para que surja lo creativo y lo espontáneo. (p.120)

b. Individuales

i. Invitación a hacer algo evitado: acción que incluya conducta evitada. (p.121)

ii. Principio de inversión: es la consigna individual que le indica al paciente que deje de hacer lo que está haciendo y hacer su opuesto. (p. 121)

iii. Invitación a desarrollar conducta nueva: expresar lo que siente de manera novedosa. (p. 122)

iv. Préstamo de frases: Para facilitar la expresión de emociones que no afloran, se sugiere palabras u oraciones para que repita y observe si tienen sentido. (p. 122)

b) Técnicas para completar la expresión

a. Repetición Simple: Repita una frase varias veces. (p. 124)

b. Exageración y desarrollo: Repetir lo que dijo o hizo de manera amplificada. (p. 125)

c. Traducciones: Ponerle palabras a la acción o darle forma expresiva corporal a una frase. (p. 125)

d. Identificación y actuación: Ponerse en el lugar de alguien o de algo como un recurso teatral que permite identificarse y proyectar en él sus características y recuperarlas como propias. (p. 126)

c) Técnicas para ser directo en la expresión

- a. Uso de formas gestálticas de expresión:** Uso de pautas lingüísticas. Usar la primera persona del singular “YO”. (p. 128)
- b. Deshacer retroflexiones:** Las retroflexiones impiden la expresión natural y la emoción no llega al destino. La tarea del gestaltista es deshacer dicha retroflexión para que el impulso alcance su destinatario de la manera más adecuada. (p. 128)

3. Técnicas Integrativas

Buscan que la incorporación o reintegración de su personalidad a partes alienadas, es decir, hace mucho más vívida la experiencia. En estas técnicas la más conocida es la silla vacía que es un encuentro intra personal en el que el individuo mantiene un diálogo vivo con las diversas partes de su ser. Otra técnica que engloba a este tipo es la asimilación de proyecciones en donde se busca identificar las mismas y experimentarlas como verdaderas o falsas. A medida que se integran los aspectos, se van sanando y acercándose a la posibilidad de integrarse con el entorno. (Carabelli, 2013)

- a) Danza corporal de los opuestos:** Exploración de la polaridad a través del cuerpo, sensaciones corporales y movimientos que se realizan para armarlos y desarmarlos. (p.131)
- b) Actuación de roles:** Exploración de la polaridad a través del teatro. Actuación de un personaje, soltándose espontáneamente a lo que surge en dicha improvisación. (p. 133)
- c) Diálogo de opuestos:** Diálogo imaginario con la técnica de la silla vacía o silla caliente. (p. 135)

- d) **El cuento integrador:** Uso de metáforas, cuentos, relatos, etc. (p. 136)
- e) **El encuentro en las artes plásticas:** Contacto con materiales, formas y colores atrapa nuestra atención. (p. 138)

1.2 Definiciones de Duelo

Martín (2010) define al duelo como un “término que se refiere al conjunto de procesos psicológicos, biológicos y sociales que siguen a las pérdidas. Si bien las pérdidas que desencadenan un duelo son siempre idiosincrásicas del individuo, existen situaciones que prácticamente en todas las personas desencadenan duelos”. (p.14)

Los seres humanos entendemos al duelo como un proceso más de la vida, sin embargo, ante la idea que tenemos establecida, no resulta doloroso, incomprensible y algunas veces inaceptable el hecho de perder a alguien. Todas las personas que hemos pasado por este proceso sentimos pena, angustia y dolor cuando perdemos a alguien significativo para nosotros.

En ninguna otra situación como en el duelo, el dolor producido es TOTAL: es un dolor biológico (duele el cuerpo), psicológico (duele la personalidad), social (duele la sociedad y su forma de ser), familiar (nos duele el dolor de otros) y espiritual (duele el alma). En la pérdida de un ser querido duele el pasado, el presente y especialmente el futuro. Toda la vida, en su conjunto, duele. (Montoya, p.17 citado en Martín, 2010)

Somos conscientes de que en el mundo en que vivimos existen una gran cantidad de culturas, cada una con sus características propias y entre ellas diversos rituales para despedir a un ser querido. La muerte es un conocimiento meramente teórico, hemos

concebido la experiencia de estar vivos pero no poseemos indicios de lo que sentimos cuando morimos, ni a dónde vamos, ni qué haremos.

La autora del trabajo menciona que cada persona es diferente a otra por sus pensamientos, actitudes, personalidad, etc. y, ante una situación de pérdida cada individuo tiende a adaptarse a ésta de diferente manera. Es importante recalcar que, si bien, cada ser humano puede expresar de manera diversa su actitud de pérdida es trascendental comprender el proceso y adaptarse ante el cambio que esto representa mediante la comunicación de sentimiento, ya que, las emociones logra acumularse dentro del sí mismo causando malestar a largo plazo.

1.2.1 Tipos de pérdidas que implican un duelo

Los seres humanos evolucionan cada instante. Para llegar justo donde se encuentran, han atravesado una serie de etapas y entre ellas, muchos de las personas que lean esto, se identificarán con alguna pérdida que causó un duelo. El equipo de colaboradores de Manejo del Duelo (2013) hace una clara clasificación sobre las diversas pérdidas existentes que traen consigo un proceso de duelo:

1.2.1.1 Duelo por muerte de un ser querido: La persona atraviesa una serie de etapas hasta llegar a la aceptación de la pérdida adaptándose a la ausencia de la persona que ha perdido en su vida cotidiana. En esta pérdida se concibe también los pacientes que se encuentran ante una enfermedad terminal y se preparan para morir.

1.2.1.2 Duelo por pérdida de las capacidades físicas o psicológicas: Como su nombre lo indica la pérdida de la salud física o psicológica será un duelo asumido tanto por la persona que lo padece como de sus familiares puesto que implica la

pérdida de proyectos, sueños y autoestima, así como un estilo de vida que ya no volverá a ser el mismo.

1.2.1.3 Duelo por pérdida de empleo: El empleo en sí representa una forma de vida de la persona; cuando se produce la pérdida del mismo, la persona se siente incapacitada y devastada frente a una nueva realidad que le toca asumir. Se presentan dificultades para adaptarse a los nuevos roles y tareas de la familia, temen ser vistos por sus hijos o familiares cercanos como incompetentes e inservibles.

1.2.1.4 Duelo por migración: La migración es el acto de viajar a otro país, región o lugar para establecerse en él. Cuando esto sucede el individuo tiene que adaptarse a nuevos patrones y su identidad cultural modificará para ajustarse a la nueva cultura donde reside. De esta manera, deja factores propios de su cultura como lengua, raza, religión, tradiciones, etc., para establecerse en un lugar diferente. El duelo que las personas que atraviesan este proceso se ve reflejado en la pérdida no parcial sino de un distanciamiento grande al que han de acoplarse tanto ellos, como la familia que ha quedado atrás.

1.2.1.5 Duelo por separación o divorcio: La muerte del matrimonio genera sentimientos de tristeza y de fracaso. Uno o ambos individuos se sienten decepcionados por la destrucción de sus sueños y proyectos compartidos. El proceso de duelo conlleva aproximadamente 2 años antes de poder volver a ajustarse a la vida familiar sin la persona que ha perdido. Los hijos de la pareja también se ven influenciados por este proceso pues es habitual que ellos queden a cargo de uno de los progenitores y vean distanciadamente al otro.

1.2.2 Etapas del Duelo

Durante este proceso se atraviesa por varias etapas en las que influirá el estado, personalidad, realidad y contexto de la persona que sobrelleva esta situación, pues como se conoce, cada persona es diferente de otra.

Durante el avance de la psicología y estudio de este proceso varios han sido los autores que han aportado a definir las etapas:

Tabla 1: Evolución de las Etapas de Duelo

Autores	Año	Etapas
Lindemann	1944	1 Shock/incrédulidad, 2 Aflicción aguda, 3 Reanudación de la vida diaria, 4 Disminución de la imagen de estar muerto.
Engel	1964	1. Conmoción inicial e incredulidad, 2. Conocimiento y cólera, 3. Aceptación.
Kübler-Ross	1970	1. Negación y aislamiento, 2. Rabia, 3. Negociación, 4. Depresión, 5. Aceptación
Parkes	1976	1. Desconcierto y embotamiento, 2. Anhelos y búsqueda de la pérdida, 3. Desorganización y desesperación, 4. Reorganización y recuperación.
Horowitz	1976	1. Protesta, negación, 2. Intrusión, 3. Obtención, 4. Conclusión
Schulz	1978	1. Inicial, 2. Intermedia, 3. Recuperación.
Davidson	1979	1. Incapacidad para sentir, 2. Búsqueda del otro y anhelo, 3. Desorientación, 4. Reorganización

Bowlby	1980	1. Embotamiento, 2. Anhelos y búsqueda, 3. Desorganización y desesperanza, 4. Reorganización.
Backer	1982	1. Ansiedad, 2. Ira, 3. Desorganización
Martocchio	1985	1. Shock e incredulidad, 2. Anhelos y protesta, 3. Angustia, 4. Identificación, 5. Reorganización.
Delisle-Lapierre	1984	1. Crítica, 2. Crucial, 3. Creadora.
Clark	1984	1. Negación, 2. Aceptación creciente a la pérdida, 3. Restitución y recuperación
D'Angelico	1990	1. Shock, 2. Ira, depresión, 3. Comprensión y aceptación
Worden	1997	1. Aceptar la realidad de la pérdida, 2. Experimentar el dolor, 3. Adaptarse a un medio en el que el difunto está ausente, 4. Retirar la energía emocional de la relación con el difunto e invertirla en relaciones vivas con los demás.

Tabla 1. Teóricos del duelo y etapas que asignan. Autor: Alfonso García (2012)

1.2.3 Duelo en Adultos

Cuando se habla de personas adultas se hace alusión a los individuos que poseen ya un criterio formado y una madurez psicológica que se adapta constantemente ante los cambios que la sociedad alimenta con el diario vivir. Ante una pérdida, las personas ya desarrolladas pueden comprender el proceso de la muerte claramente siendo capaces de asimilar que la persona que han perdido no volverá a estar físicamente junto a ellos.

Por su parte Martín (2010) afirma:

Se calcula que aproximadamente el 16% de las personas que sufrieron la pérdida de un ser querido demostraron sintomatología depresiva durante un año o más después del fallecimiento. Sin embargo, es importante destacar que duelo y depresión no son sinónimos. Si bien, ambos procesos son muy parecidos en su sintomatología se comprende como lo explicado anteriormente que el proceso del duelo atraviesa una serie de etapas que conforme avanzan generan una reducción sintomatológica hasta llegar a alcanzar el estado de ánimo normal. (p.37)

En el duelo aparecen sentimientos de vacío ante los momentos que solía compartir con la persona fallecida, mientras que, en la depresión, los constantes reproches son dirigidos a la persona misma llegando incluso a tener ideas suicidas (Neimeyer, 2002)

Frankl (como se citó en Moreno, 2013) asegura que el ser humano puede encontrar sentido a su vida de 3 modos:

1. Realizando una acción
2. Acogiendo las donaciones de la existencia
3. Por el sufrimiento, que se refiere a aceptarlo, dándole valor no al sufrimiento en sí, sino a la actitud que afronta el sujeto frente al mismo, en la actitud que consigue para lograr soportarlo (p. 134)

Cuando una persona adulta atraviesa por un duelo es indiscutible que saber sobrellevar la situación le será un proceso doloroso y turbio puesto que todo el contexto que la rodea generará en ella presión y recuerdos de la persona que ha perdido. Interiorizar la pérdida

realizando actividades cotidianas, entendiendo a la muerte como un proceso más de la vida y aceptando la partida como una nueva oportunidad de autodirección personal generará en la persona bienestar tanto personal como social.

García (2012) lo concretiza de esta manera:

La frase tan manida de “el tiempo lo cura todo” es cierta; pero también es verdad y es más importante, lo que hacen los dolientes en “su tiempo”. La idea de que el duelo crea las tareas que deben llevarse a cabo, aunque pueda resultar abrumador para la persona en medio de su dolor, puede ofrecer la esperanza de que se puede hacer algo. El que haya un camino a través del duelo, puede ser un antídoto poderoso frente a los sentimientos de impotencia que viven la mayoría de los dolientes por la pérdida de un ser querido. (p.26)

Serret Vidal (2013) afirma que “el duelo sitúa a las personas ante una dolorosa oportunidad” (p.32), que puede traer consigo apertura a la escucha de los sentimientos silenciosos que están siempre ahí pero no siempre logramos identificarlos.

1.2.4 Duelo en niños

El duelo en los niños suele presentar varios problemas al momento de la comunicación del acontecimiento a los infantes. La cultura en la que nos hallamos inmersos se caracteriza por la sobreprotección a los pequeños, generando así, que frente a este acontecimiento los adultos disfracemos la realidad con fantasía y mentiras que podríamos llamarlas piadosas que a la larga generarán conflictos no resueltos en nuestros niños. (Martín, 2010)

A los adultos la información de una muerte les llega de forma rápida y directa contrariamente a cómo se comunica la revelación a los niños. Cuando se anuncia este suceso a un niño los datos suelen ser tergiversados, tardíos y confusos, por lo que los niños no pueden asimilar correctamente la información proporcionada a su realidad cotidiana (Martín, 2010). Al hablar sobre muerte con el niño se le debe proporcionar información lo suficientemente clara y directa, con un lenguaje comprensible para el niño y otorgándoles la seguridad necesaria con la fortaleza de saber que tienen a alguien en quién apoyarse ante esta pérdida.

El uso de metáforas ante el proceso de muerte, como viajes, siestas, o el traslado a otro lugar, no son de fácil comprensión para el niño pues no tiene un criterio formado para abstraer esta información y archivarla fácilmente, el infante por su madurez emocional y psicológica, mantendrá viva la esperanza de que la persona regrese hacia él.

Martín (2010) propone una experiencia en sus años de trabajo:

En mis años de práctica clínica he tratado numerosos casos de información mal manejada por la familia con posteriores consecuencias negativas en el niño. Recuerdo el caso de un niño de 5 años al que se le dijo que su padre muerto estaba en el extranjero y el día de su cumpleaños lloró porque su papá no lo llamó para felicitarlo; o la niña que fue descubierta por la abuela hablando por teléfono con su madre muerta porque le habían dicho que estaba en el cielo. En consulta confesó que por la noche tomaba el teléfono y hablaba a su mamá en el cielo pensando que era un lugar. (p. 40)

Los niños tienden a enterarse de los hechos contundentes por medio de algún comentario de sus compañeros pero no pueden emitir un comentario sobre este hecho puesto que saben que en casa han tratado de ocultar las cosas y no se sienten en la confianza necesaria para decirlo.

La información que se maneja con el niño al momento de comunicar sobre la pérdida de un familiar tiene que ser de acuerdo a su edad aunque con palabras claras y directas. Martin (2010) propone ciertas frases que deben ser expuestas con la información brindada:

- El muerto no regresará.
- El cuerpo se encuentra sepultado en el cementerio; no está en el hospital, etc.
- La muerte es un proceso natural de la vida.

No es inusual que el niño presente síntomas y conductas preocupantes a los meses, o incluso años, después de una pérdida determinada. Desde luego que el niño tiene la capacidad de atravesar en forma natural por el proceso de duelo. Sin embargo, por lo general ha introyectado muchos mensajes respecto a las expresiones necesarias para este trabajo: no está bien llorar. Ciertamente no está bien enojarse por la pérdida. El niño se siente responsable del bienestar de los adultos en su vida. Puede que guarde el secreto temor de ser el responsable por la pérdida. (Oaklander, 2008)

Martin (2010) clasifica el duelo según las etapas evolutivas del niño:

- **De 0 a 2 años:** No poseen conciencia de muerte aún, sin embargo, vivencian la falta del familiar ausente. Caracterizada por cambios sensibles de organización y cuidados; se puede observar llanto, irritabilidad, conductas diferentes, no responden al afecto de los adultos, cambios en el apetito, pérdida de peso y sueño. (p. 43)
- **De 3 a 6 años:** Poseen un concepto no desarrollado de muerte, suelen pensar que la persona aún está viva o limitada de alguna manera. La muerte es vista como una forma de dormir, un proceso temporal, reversible y no definitivo. Se presentan preguntas de tipo: cómo come, cómo va al baño, cómo respira, juega, etc. El pensamiento mágico es característico de esta etapa llegando a creer que pudieran ser los culpables de lo ocurrido. Los niños menores de 5 años pueden presentar trastornos en la alimentación, sueño, conducta y control de funciones corporales. (p. 44)
- **De 7 a 9 años:** La curiosidad sobre la muerte es característica de esta edad; comienzan a hacer preguntas sobre qué le pasa al cuerpo cuando uno muere. Ven a la muerte como algo definitivo pero que le ocurre a la gente vieja y no a ellos. Pueden desarrollar fobia a la escuela, problemas de aprendizaje, comportamiento agresivo, volverse extremadamente preocupados sobre su propia salud. Cuando un padre o madre fallece los niños suelen sentirse abandonados de ambas partes, tanto el que murió como el que está vivo puesto que el padre vivo se sume en su propia tristeza y no es capaz de brindarle el apoyo emocional que necesita. (p. 44)
- **De 10 años de edad en adelante:** La idea de muerte es ya más elaborada y la observan como algo inevitable. Entienden a la muerte como algo irreversible, que

puede ocurrir a todo el mundo; la diferencia entre vivir y no vivir está ya establecida. Se interesan en aspectos biológicos de la enfermedad y en detalles del funeral. El pensamiento abstracto les ayuda a comprender las consecuencias existenciales. (p. 45)

Al momento de la pérdida se debe tener en cuenta la etapa evolutiva del niño para saber cómo manejarla, sin dejar de lado, el apoyo emocional que debe recibir y la clara comunicación con hechos y palabras entendibles para el niño.

Los niños son directos, se comunican fácilmente con los demás y tienden a decir las cosas tal y como las sienten, puras e intactas. Que los adultos seamos capaces de recibir la información que los niños nos aportan es gratificante puesto que ellos nos están entregando una perspectiva de vida completamente diferente a algo que nosotros tenemos ya creado en nuestra cabeza. Sin duda alguna, somos afortunados al poder conocer su mundo.

Chías y Zurita (2009) manifiestan que:

El respeto a las emociones de los niños significa permitirles sentir y mostrarse en desacuerdo con los adultos, considerarles como personas y no como objetos, dándoles la posibilidad de responder de manera diferente, siendo conscientes de sus recursos y sus carencias. Los niños aprenden a expresar sus emociones observando principalmente a sus padres, de manera espontánea, y van incorporando tanto los mensajes verbales como los no verbales. (p.24)

1.3 Duelo y Gestalt

Luego de haber comprendido la Psicología de la Gestalt dentro de los temas abordados en el capítulo I, es necesario el ensamble de las piezas para poder comprender por qué el duelo genera una Gestalt.

La búsqueda del ser humano es permanecer en homeostasis, si una situación genera un desequilibrio el proceso de homeostasis entrará en juego permitiendo al cuerpo y a la mente volver a la calma.

El duelo al ser un proceso doloroso efectivamente generará un desequilibrio tanto físico como mental hasta que la persona atraviese las etapas antes mencionadas y pueda lograr una aceptación de la partida del ser humano, es ahí donde su homeostasis se será regulada y la persona podrá continuar con su vida aún con la ausencia de la persona que ha perdido.

Cuando este proceso no ha quedado correctamente cerrado se habla de una “gestalt inconclusa”, esto se puede entender de sobre manera con la ley del cierre en donde percibimos una figura completa aún cuando le hacen falta ciertos pedazos, si transformamos esto a las percepciones humanas lo describiríamos como visualizar un proceso como si estuviera totalmente sano, sin embargo, algunas heridas han quedado abiertas aún ya que no ha existido una correcta sanación interior y ante un pequeño estímulo que active esa Gestalt inconclusa subyacente, esta pasará a primer plano generando malestar en la persona.

La persona que es capaz de sanar sus heridas conforme asimile la situación logrará que este círculo se cierre y encontrando armonía personal para contrarrestar la pérdida y seguir adelante.

Es importante el trabajo con técnicas gestálticas para poder encontrar la homeostasis puesto que con la variedad de métodos e instrumentos es factible trabajar con las emociones integrándolas a situaciones inconclusas promoviendo un adecuado cierre de procesos.

Las técnicas integrativas permiten que el sujeto mantenga un diálogo con diversas partes de su propio ser, promoviendo así un encuentro intrapersonal profundo donde podrá analizar instancias que las ha dejado olvidadas. Además, a través de estas técnicas se pone en mira la reintegración e incorporación de aquellas partes que se encuentran alienadas a su personalidad, generando un ensamble de las emociones y situaciones en las que pudiera encontrarse.

Conclusiones

La Psicoterapia Gestalt es una psicología que acoge una perspectiva interesante, el ser humano como una totalidad, como un ser sublime en el que cada parte influye de manera significativa en la configuración completa. Comprender que la vida y cada evento que se suscita generan en el individuo un momento de aprendizaje de la manera en que lo perciba. Saber que para encontrar la seguridad y el crecimiento personal se necesita situarse en un momento de homeostasis, donde el equilibrio le permita llegar a desarrollarse para sí mismo y para la vida.

El estudio de la Gestalt aborda una amplia visión en el que el terapeuta debe estar completamente capacitado para ayudar a las personas, debe asimilar la teoría con la práctica y necesita realizar constantemente una revisión personal acerca de su crecimiento personal.

El duelo es un proceso trágico dado que la pérdida de la persona cercana acarrea la transición de una serie de etapas hasta lograr una completa aceptación. Existen muchos cambios a la que la persona tendrá que adaptarse para poder seguir adelante en su vida cotidiana. Este proceso es diferente en adultos como en niños; los adultos nos enteramos fácilmente de lo que pasó y somos partícipes del momento y la comprensión que esto indica, los niños no reciben la información a tiempo o ésta es tergiversada por lo que asumir esta pérdida conlleva una incomprensión que genera en ellos una Gestalt no resuelta.

Las técnicas gestálticas pueden promover la asimilación de estos procesos de manera reflexiva en el sujeto, únicamente queda ponerlas en práctica para sanar las heridas con la mejor predisposición posible.

CAPÍTULO II

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOLÓGICO DESDE UN ENFOQUE GESTÁLTICO

Introducción

El Programa de Intervención que a continuación se aplica está basado en la Psicoterapia Gestalt como gestora de la comprensión y el desarrollo personal para la resolución de un duelo que no ha sido sanado en su totalidad.

Se aborda en primera instancia la población y como consiguiente la fase diagnóstica para que, teniendo identificado el punto de partida, se implemente un plan de intervención que será construido en base a técnicas terapéuticas variadas que permitan el alcance de los objetivos previamente propuestos.

2.1 Descripción General del Contexto

La Escuela de Educación Básica “Joel Monroy”, se encuentra ubicada en el Caserío Misicata, Parroquia Baños, cantón Cuenca, provincia del Azuay. Su área es de 5600 metros cuadrados en un terreno donado por personas del lugar, no se tienen datos exactos de su creación pero se calcula tiene más de 40 años de creación. Según datos proporcionados por la Dirección Distrital su funcionamiento data desde el 26 de julio de 1966.

En un inicio fue una escuela pluridocente, hasta convertirse en escuela completa; su jornada es matutina y actualmente cuenta con el Nivel Inicial y Básica cumpliendo con las nuevas políticas educativas. Es una escuela mixta, fiscal, laica y gratuita.

El nombre de la Escuela pertenece a un sacerdote de la Congregación Jesuita Fray Joel Leonidas Monroy Pesántez, historiados que realizó estudios en el lugar en el siglo pasado.

Actualmente este sector antes rural ha sido denominado como urbano por el crecimiento de la ciudad de Cuenca. Los estudiantes son de escasos recursos económicos. Aproximadamente el 80% son provenientes del lugar y las zonas aledañas como la Feria Libre.

Los miembros de la comunidad educativa pertenecen en su mayor parte al sector existiendo las excepciones de algunos docentes que habitan en el centro de la ciudad. El estrato socio-económico de los hogares de los estudiantes es bajo ya que la mayoría de los educandos pertenecen a familias pobres. Hay un alto porcentaje de migración y otro de inmigración.

Los padres de familia de la mayoría de estudiantes se dedican a trabajos de albañilería, comercio, ganadería y agricultura, entre otros. La institución ha podido determinar que el 75% de padres de familia o representantes poseen un nivel de instrucción primaria, es decir, han logrado concluir la educación primaria, el 15% un nivel de educación media y un 10% nivel superior; debido a esta situación los representantes no contribuyen de manera directa en el proceso de inter aprendizaje.

2.2 Metodología de Intervención

El pilar fundamental que presenta este trabajo es el apoyo que se podrá brindar a los niños y niñas que han perdido a su padre o madre y que se encuentran con un duelo no

resuelto, la Psicoterapia Gestalt abordará los diversos casos integrando sus técnicas y permitiendo que los niños puedan expresar sus emociones y trabajar en ellas.

El proceso metodológico está enmarcado dentro de cuatro fases:

1. Fase Diagnóstica
2. Fase de Planificación
3. Fase de Intervención y Aplicación de Técnicas.
4. Fase de Evaluación

El proceso de terapia se llevará a cabo dentro de diez sesiones que incluyen dos talleres por semana con una duración de 40-45 minutos aproximadamente (1 hora de clase regular), dentro del horario de clases. Debido a la falta de espacio adecuado dentro de las instalaciones de la institución, los talleres se realizarán en un espacio verde ubicado en la parte trasera de la escuela.

2.3 Universo y muestra

En la Escuela de Educación Básica “Joel Monroy”, existe un universo de 480 niños y niñas que oscilan entre las edades de 4 a 16 años de edad, su escolaridad va desde Inicial I hasta el 10mo de Educación General Básica.

Para poder establecer la muestra que será parte de este estudio se tomarán en cuenta los siguientes parámetros:

Criterios de Inclusión:

- Uno o los 2 progenitores debe haber fallecido.
- Antes de su fallecimiento haya convivido con su hijo un mínimo de 2 años.

- Niños o niñas cuyo diagnóstico inicial sea “duelo no resuelto”
- Niños o niñas cuyo representante haya firmado el consentimiento informado para trabajar con la intervención.

Criterios de Exclusión:

- Hijos de madres solteras.
- Niños con alguna deficiencia intelectual o afección médica.
- Niños que no hayan conocido a sus progenitores y vivan con otros familiares o personas cercanas.
- Niños o niñas cuyo diagnóstico inicial sea “duelo migratorio”
- Niños o niñas que hayan perdido un familiar que no sea madre o padre.

Para la selección de la muestra el proceso inició con la indagación con cada tutor de grado que pudiera aportar datos sobre casos que se encuentren en su aula de niños o niñas que hayan perdido a su padre o madre por fallecimiento. Esa información se corroboró con entrevistas personales semiestructuradas a los niños y jóvenes del plantel.

De los 19 casos identificados como población, 14 forman parte de la muestra de aplicación por cumplir con los criterios de inclusión para la aplicación del presente trabajo. Se obtiene así el siguiente cuadro donde se indica los nombres de los niños (ficticios para proteger su identidad), su edad y algunas observaciones referidas a la investigación.

Tabla 2: *Nómina de Identificación para los Casos de Estudio*

Nombre	Edad	Grado	Observaciones
--------	------	-------	---------------

Mayra	9	5to	Madre fallecida
Richard	8	5to	Madre fallecida
Rubén	8	5to	Madre fallecida
Juan Diego	10	6to	Madre fallecida
Ítalo	10	6to	Madre fallecida
Luisa	11	7mo	Padre fallecido
Verónica	11	7mo	Madre fallecida
Elvis	12	8vo	Padre fallecido
Alex	13	8vo	Padre fallecido
Edison	12	8vo	Padre fallecido
Danny	13	9no	Padre fallecido
Diana	13	9no	Madre fallecida
Mercedes	15	9no	Padre fallecido
Tania	13	10mo	Padre fallecido

Muestra final con los participantes que abordará el proyecto. Autor: Elizabeth Guzmán Molina

2.4 Etapas del Proceso

La presente investigación aplicada consta de cuatro etapas de intervención y ejecución del Programa (fase diagnóstica, fase de planificación, fase de intervención y aplicación de técnicas culminando con la fase de evaluación), éstas serán explicadas a continuación:

2.4.1 Fase Diagnóstica

Es la fase inicial del proceso que permite tener una idea bien cimentada sobre los ejes en donde se va a trabajar.

2.4.1.1 Obtención de Problemas Iniciales

Para poder dirigir el objetivo de la presente investigación se realizó:

FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) de la Institución: Para la obtención del mismo se realizó una entrevista con cada docente de la Institución dirigida a rescatar diversas perspectivas de las problemáticas existentes en el plantel. (**Anexo 1**)

Matriz de Comparación por Pares: Una vez obtenido el FODA, se sociabilizó con las personas involucradas en el diagnóstico y se plantearon ideas para clasificar los problemas detectados. Se realizó la comparación por pares obteniendo como lineamientos esenciales las problemáticas más relevantes dentro del contexto y se procedió a emitir ideas sobre posibles soluciones llegando a posicionarse el tema inicial de este proyecto, el duelo por fallecimiento de padre o madre. (**Anexo 2**)

2.4.1.2 Evaluación dirigida a los niños y niñas

Para el diagnóstico inicial se utilizó como tests base:

Cuestionario de Frases Incompletas de Sacks: Pertenece al área proyectiva y tiene por objetivo medir las emociones del individuo en cuanto a su familia, sexo, relaciones interpersonales y autoconcepto. Se utilizó al Cuestionario de Frases Incompletas de Sacks en la versión niños y adolescentes según la edad de los evaluados. (**Anexo 3 y 4**)

Test de la Persona Bajo la Lluvia: Es un test proyectivo que evalúa profundamente la personalidad, imagen corporal bajo condiciones desagradables,

defensas utilizadas, ansiedades, temores, aspectos conductuales que se activan ante una situación de presión ambiental, inferir estructura psicopatológica subyacente.

Esta información se corroboró con una entrevista inicial.

2.4.1.3 Evaluación dirigida al tutor

El tutor de grado es la persona que mantiene contacto constante y conoce la historia de los niños. Una vez explicado el programa que se plantea realizar y pedir su colaboración, se realiza una entrevista estructurada para la obtención de datos relevantes del niño como su rendimiento, actitudes en clase, el apoyo que recibe por parte de su representante y conocimientos que tenga del fallecimiento de su padre o madre. (**Anexo 5**)

2.4.2 Fase de Planificación

Luego de haber obtenido el diagnóstico inicial y cimentada la base donde el punto de partida está correctamente definido se procede a realizar planificaciones para las sesiones que se va a trabajar con los casos que forman parte de la muestra.

2.4.2.1 Objetivo General

- Superar el duelo por pérdida de fallecimiento de padre o madre.

Además, cada planificación constará de objetivos específicos como:

- Conocer a los participantes.
- Comprender el objetivo del proceso.
- Conocer experiencias personales.
- Expresar emociones a través del arte.

- Identificar emociones.

2.4.3 Fase de Intervención y Aplicación de Técnicas

Esta fase permitirá conocer cómo se llevará a cabo la intervención que se plantea en esta investigación, poniendo en relevancia los siguientes puntos:

- 1. Intervención:** Durante la ejecución se considerará el establecimiento oportuno del rapport como fuente principal de la comunicación en terapia. Se dará un realce importante a los estímulos externos del contexto del niño que puedan influir en su temperamento, disponibilidad y facilidad de expresión tomando en cuenta que los resultados pueden variar en base a estos factores. El trabajo estará centrado en el grupo más vulnerable de esta población que son los niños que han perdido a su padre y madre y presentan un duelo no superado. Las edades oscilan entre los 8 y 15 años, destacando que los de mayor edad se encuentran en la fase de transición entre la niñez y adolescencia sin posicionarse a favor de ninguna y teniendo comportamientos que implican ambas etapas.

Alcances de la Intervención: El alcance esperado de la intervención pretende obtener una perspectiva optimista de la realidad en la que el niño se encuentra inmerso, pudiendo expresar sentimientos emociones que se hallaban encerrados y que al manifestarlos generan que el cuerpo pueda volver a un estado de equilibrio. Se espera evidenciar el momento en que el niño supere su duelo no resuelto y conciba observar su realidad desde otra perspectiva siendo capaz de afrontar con habilidad las crisis que se le presenten y recuperarse para seguir adelante.

- 2. Aplicación de Técnicas:** Este trabajo está cimentado bajo las bases de una perspectiva Gestáltica por lo que se utilizarán sus respectivas técnicas (expresivas,

supresivas e integrativas) que darán un importante realce a la expresión de sentimientos. Se destacan en su mayoría las técnicas derivadas del arte, ya que, sus materiales innovadores captan fácilmente la atención de los participantes.

A continuación se explican las técnicas aplicadas:

Tabla 3: Descripción de Técnicas Empleadas acorde a los Objetivos del Programa

Técnica	Descripción	Fin Terapéutico
Fantasia (Oacklander, 1988)	Ejercicio de imaginación donde se trata de visualizar en el niño una situación determinada.	Rescatar información de tipo inconsciente y examinar los reinos interiores de la conciencia del niño
Uso de un cuaderno de terapia (Cornejo citado en Tomas (2010))	Técnica psicoterapéutica donde se le dice al niño que se realizará un libro conjuntamente con el terapeuta, éste podrá ir decorado y llevará hojas donde se le pida al niño que dibuje o escriba lo que se le pida.	Lograr que el niño adquiriera una responsabilidad de llevar su cuaderno así como le permitirá sentirse orgulloso cuando vea al libro “gordo” con todo lo que ha avanzado.

Técnica	Descripción	Fin Terapéutico
Actuación y expresión corporal (Obeid,)	Representación teatral o dramatizada de una situación particular o apropiándose de un personaje.	Puede tener una intervención creativa que facilite una solución al problema o las actitudes que se presenten.
Trabajo con pintura o tinta (Oacklander, 1988)	El niño realiza con estos materiales una actividad y se identifica con las formas y colores que utilice.	Tiene un especial valor terapéutico. Según fluye la pintura así fluye con frecuencia la emoción
Dactilopintura y arcilla (Oacklander, 1988)	Consiste en otorgar al niño arcilla y pedir que moldee un sentimiento con el que se identifique ante una circunstancia determinada.	Tienen cualidades táctiles y kinestésicas. Permiten identificar sus emociones con mayor facilidad por la escasa utilización cotidiana.
Polaridades (Irisarri)	Realizar un dibujo de algo que alegre y algo triste, compararlos y generar sus propios resultados a través de la reflexión	Ejercicios para que los niños se familiaricen con el concepto de los opuestos, polaridades del yo y ayudarlos a comprender que son partes inherentes de la personalidad de cada uno.

Técnica	Descripción	Fin Terapéutico
Narración e historias (Oacklander, 1988)	Escuchar historias acorde al tema del que se está tratando y luego analizarlas verbalmente.	Permite examinar desde varias perspectivas una situación y apropiarse e identificarse con un personaje para explicar su propia historia de vida
Escritura (Oacklander, 1992)	La escritura terapéutica consiste escribir sobre una realidad del momento. Las ideas vienen a la mente y el lápiz las deja fluir sobre el papel	Otorga la libertad de expresión ante circunstancias que los niños no son capaces de decir frente a los demás y lo guardan para sí mismos.
Carta Terapéutica (Linares, Pubil & Ramos, 2005)(Villavicencio, 2008)	Se escribe una carta a la persona fallecida identificando emociones y sentimientos guardados que no han podido ser expresados tras su partida.	Expresar los sentimientos ante su partida y contar acontecimientos y deseos que le gustaría que esa persona sepa.

Técnica	Descripción	Fin Terapéutico
Caleidoscopio del Duelo (Cacciatore)	Cuadernillo de trabajo (Anexo 6)	Cada sección cuenta con una parte específica para tratar las diversas necesidades de expresión en niños.

Esta tabla explica las técnicas que se aplican en el programa de intervención por duelo. Autora: Elizabeth Guzmán Molina

2.4.4 Fase de Evaluación

- a. Evaluación Inicial:** Comienza con la selección del grupo de trabajo, se procede a un conversatorio con los tutores de la institución para indagar datos precisos sobre los casos. Partiendo de la selección se procede a la aplicación de los instrumentos previstos para una evaluación inicial (Test de la Persona Bajo la Lluvia, Frases Incompletas de Sacks) que darán como resultado el diagnóstico inicial para arrancar con la intervención.
- b. Evaluación por Sesión:** Cada taller culminará con una realimentación de lo entablado en la sesión y la obtención de conclusiones por parte de los participantes.
- c. Evaluación Final:** Al terminar las sesiones previstas se aplicará un re-test de los instrumentos aplicados al inicio (Test de la Persona Bajo la Lluvia, Frases Incompletas de Sacks) para correlacionar los resultados de la primera y segunda aplicación y realizar un estudio comparativo de la evolución de los casos.

Conclusiones

Al obtener la población para la presente investigación fue necesario someter los casos a los criterios de inclusión y exclusión respaldados por instrumentos de evaluación y entrevistas para poder conseguir los participantes definitivos para el proceso de intervención.

Se identificaron 14 casos específicos con los que se trabajó de manera grupal y rigiéndose el plan en base a las etapas procesales englobadas en este capítulo y culminando con la evaluación para corroborar la evolución de los casos.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

Introducción

El enfoque gestáltico trata de ver a la persona como un todo, promoviendo la superación de etapas no resueltas y generando el crecimiento personal de cada individuo.

El presente capítulo comprende los resultados obtenidos de los 14 casos con los que se trabajó tanto a nivel de diagnóstico como su evaluación final, permitiendo establecer una correlación estadística de la evolución de los casos.

Primero se abordará los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial de manera global y se pondrá en evidencia las planificaciones puestas en marcha para cada sesión. Se culminará con un detalle de cada caso en particular.

3.1 Resultados Generales

3.1.1 Diagnóstico Inicial

Luego de la aplicación de los instrumentos mencionados en el capítulo anterior se obtiene que de los 16 casos identificados todos ellos corresponde como diagnóstico inicial:

- DUELO NO SUPERADO POR PÉRDIDA DE PADRE O MADRE

Este diagnóstico está acompañado de:

- Sentimientos de tristeza ante la partida de su ser querido

- Emociones ambivalentes hacia la persona fallecida por malas experiencias vividas.

Los resultados más significativos corresponden a los puntajes obtenidos en el test de Sacks donde se observa:

Tabla 4: Resultados Generales Test de Sacks GRUPO ESCUELA

	Área Familiar	Área Sexual	Área del Concepto de Sí Mismo	Área de las Relaciones Interpersonales
Mayra	6	6	16	13
Richard	9	0	6	9
Rubén	4	4	11	8
Juan Diego	5	2	15	10
Ítalo	13	2	8	14
Luisa	6	1	13	11
Verónica	3	2	11	7

El área más afectada es el concepto de sí mismo seguido por el área familiar y relaciones interpersonales. Se destaca que los niños confunden aspectos del ámbito familiar con el concepto de sí mismo por los múltiples problemas que acarrea la pérdida de su padre o madre.

Tabla 5: Resultados Generales Test de Sacks GRUPO COLEGIO

	Área Familiar	Área Sexual	Área de las Relaciones Interpersonales	Área del Concepto de Sí Mismo
Edison	2	0	1	18
Elvis	6	0	3	20
Alex	8	1	2	20
Diana	4	1	0	18
Mercedes	9	4	3	20
Danny	10	1	7	24
Tania	8	1	4	20

El área más afectada es el concepto de sí mismo seguido por el área familiar.

3.2 Intervención

Para la Intervención se toma en cuenta las áreas más sobresalientes del diagnóstico inicial y se elabora la planificación en base al objetivo general y la promoción de objetivos específicos.

Se realizó una clasificación en grupos de trabajo de acuerdo a la disponibilidad de horarios que los profesores otorgaban para la realización de los talleres. Los grupos quedaron establecidos de la siguiente manera:

Tabla 6: Clasificación por grupos

GRUPO AL QUE PERTENECE	PARTICIPANTES
Grupo 1 (Escuela)	Mayra
	Rubén
	Richard
	Verónica
	Luisa
Grupo 2 (Escuela)	Juan Diego
	Ítalo
Grupo 3 (Colegio)	Elvis
	Edison
	Alex
	Diana
	Danny
	Mercedes
	Tania

Los grupos se encuentran clasificados por edad y disponibilidad de tiempo dentro del horario de clases.

Autora: Elizabeth Guzmán Molina

El cronograma de trabajo se estableció de la siguiente manera:

Tabla 7: Cronograma de Aplicación de Talleres

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<ul style="list-style-type: none"> • Verónica • Fernanda • Mayra • Richard • Rubén 	<ul style="list-style-type: none"> • Juan Diego • Ítalo 	<ul style="list-style-type: none"> • Verónica • Fernanda • Mayra • Richard • Rubén 	<ul style="list-style-type: none"> • Mercedes • Danny • Diana • Edison • Elvis • Alex • Tania 	<ul style="list-style-type: none"> • Mercedes • Danny • Diana • Edison • Elvis • Alex • Tania
<ul style="list-style-type: none"> • Juan Diego • Ítalo 				

Las sesiones se llevaron a cabo en las diversas horas de clase proporcionadas por los profesores con una duración de 40 a 45 minutos aproximadamente. Autora: Elizabeth Guzmán Molina

A continuación se explican las planificaciones puestas en práctica en cada sesión realizada:

Sesión N°1: “Estableciendo lazos de amistad”

Escuela: Joel Monroy

Facilitadora: Elizabeth Guzmán Molina

Fecha: Semana del 04 al 08 de enero de
2016

Objetivo General:

- Superar el duelo por fallecimiento por pérdida de padre o madre.

Objetivos Específicos:

- Conocer a los participantes
- Comprender el objetivo del proceso

Actividad	Desarrollo-Consistencia	Recursos	Número de participantes
Bienvenida	Presentación del Taller y sus objetivos. Motivación para un correcto desarrollo.	Personales	
Ambientación por parte del facilitador	En rueda, cada uno a su turno se irá presentando diciendo su nombre, edad, qué es lo que más le gusta hacer y lo que le disgusta	Pelota pequeña	
Establecimiento de reglas y normas	La facilitadora explicara con lenguaje claro y sencillo las reglas que se deberán seguir para que el taller se	Personales	7-5-2

desarrolle de la mejor manera:

- Levantar la mano cuando desee hablar.
- Respetar el turno de conversación.
- No invadir emociones ajenas.
- Escuchar atentamente las experiencias de los demás.

Personales

7-5-2

Entrega de Carpetas

La facilitadora entregará a cada niño una carpeta de trabajo que servirá para la completa duración de las sesiones. Se pedirá a los niños que visualicen el recuerdo más bonito que tengan y que identifiquen sus sentimientos y decoren la carpeta a su gusto.

Crayones

Pinturas

Marcadores

Esferos de colores

Stickers

Finalización del taller

Agradecimiento por estar presente y haber identificado sus emociones, apreciaciones de cómo les pareció y qué les gustaría que hiciéramos ahí.

Personales

Autora: Elizabeth Guzmán Molina

Evaluación: Cada uno de los participantes dirá cómo le pareció lo realizado en la sesión y qué es lo que se ha abordado. A manera de resumen a los participantes les gustará que se incorporen a los talleres:

- Materiales innovadores como los utilizados en esta sesión.
- Actividades recreativas como juegos.
- No tratar asuntos relacionados con las materias en clase.
- Realizar manualidades que no hayan realizado antes.

Observaciones: Los participantes colaboraron manteniendo el respeto durante las sesiones. En todos los grupos se muestra un ambiente tenso al principio, sin embargo, con la actividad inicial logran soltarse hasta lograr adaptarse al ambiente donde estaban. Al enseñarles la carpeta que se iba a entregar a cada uno se mostraron alegres y al presentar el material con el que podían decorarlas se adueñaron completamente de la situación estableciendo preguntas discretas a cerca de la utilización de los materiales.

Sesión N°2: “Moldeando nuestras tristezas”

Escuela: Joel Monroy

Facilitadora: Elizabeth Guzmán Molina

Fecha: Semana del 04 al 08 de enero de
2016

Objetivo General:

- Superar el duelo por fallecimiento por pérdida de padre o madre.

Objetivos Específicos:

- Conocer experiencias personales del grupo
- Expresar emociones a través del arte

Actividad	Desarrollo-Consistencia	Recursos	Número de participantes
Bienvenida	Retroalimentación del taller pasado	Personales	
Ambientación por parte del facilitador	Juego de memoria: en círculo cada uno presentará a la persona que está frente a la otra diciendo su nombre, en qué grado está y qué es lo que más le gusta hacer.	Personales	7-5-2
Identificar emociones y expresarlas mediante modelamiento de	Se pedirá a cada niño que, una vez identificadas las emociones que le provocan pensar en su ser fallecido las exprese modelando arcilla. Finalizado esto se pedirá una	Personales	

arcilla	verbalización hacia el grupo		
Entrega de libro	La facilitadora entregará a cada niño el libro “Caleidoscopio	Crayones	
“Caleidoscopio del	del Duelo”. Se trabajará en la portada del mismo y las páginas	Pinturas	
Duelo	3 y 4.	Marcadores	
		Esferos de colores	7-5-2
		Stickers	
Finalización del taller	En círculo, abrazados, dar a gracias y poner toda la energía para que este proceso y las emociones identificadas sanen.	Personales	

Autora: Elizabeth Guzmán Molina

Evaluación: Se exponen todos los trabajos y los niños tienen que convencer a los participantes del taller el por qué su obra es la mejor y qué beneficios tiene. El público da un precio estimado según la calidad de convencimiento del vendedor. Al terminar la venta cada uno dice cómo le parece el taller en el que se trabajó.

De esto se obtienen las siguientes apreciaciones:

- A los niños les emocionó trabajar con arcilla pues algunos no conocían sobre ella.

- Los sellos llamaron mucho la atención para decorar las hojas que se realizaron.
- A ciertos niños no les gusta hablar en público, sin embargo, tuvieron que hacerlo.

Observaciones:

- Los participantes del G1 tienen dificultad para detectar sus emociones por lo que se tuvo que dar ejemplos de emociones que pueden surgir a raíz de un fallecimiento.
- El Grupo 2 no tuvo problema alguno durante la realización del taller.
- El Grupo 3 perteneciente al colegio identificó rápidamente sus emociones y recuerdos derivados de la muerte salvo el caso de Alex y Edison.

Sesión N°3: “¿Y si le ponemos color a la tristeza?”

Escuela: Joel Monroy

Facilitadora: Elizabeth Guzmán Molina

Fecha: Semana del 11 al 15 de enero de
2016

Objetivo General:

- Superar el duelo por fallecimiento por pérdida de padre o madre.

Objetivos Específicos:

- Identificar recuerdos positivos y negativos ante la pérdida del ser querido.

Actividad	Desarrollo-Consistencia	Recursos	Número de participantes
Bienvenida	Retroalimentación del taller pasado	Personales	
Ambientación por parte del facilitador	Juego de palabras: El facilitador comenzará diciendo una palabra y los participantes a su turno sumarán una palabra hasta completar una frase o historia larga. Se pueden utilizar gestos y elementos literarios cómicos	Personales	7-5-2
Decorar el trabajo realizado con arcilla	Los niños deberán pintar su trabajo con témperas o dactilopintura de diferentes colores y al gusto de ellos.	Témperas Pinceles	

		Dactilopintura	
Escritura y dibujo terapéutico	Trabajo con el “Caleidoscopio del Duelo”. Desde la página 5 hasta las 10. Las páginas de vivencias serán comentadas y retribuidas con la propia experiencia.	Carpetas Pinturas Marcadores Esferos de colores	
Finalización del taller	Verbalización grupal de lo trabajado con el “Caleidoscopio del Duelo”. Felicitación a los niños por el trabajo realizado.	Personales	7-5-2

Autora: Elizabeth Guzmán Molina

Evaluación: Terminado el taller los niños deberán expresar su opinión acerca de lo trabajado obteniendo las siguientes apreciaciones:

- A todos los participantes les llama la atención trabajar con témperas.
- En el trabajo de su libro personal su parte favorita es conversar sobre las experiencias que todos los participantes han tenido.

- Se sienten motivados y preguntan frecuentemente qué se trabajará la próxima clase.

Observaciones:

- Los 3 grupos de participantes prefirieron utilizar la pintura dactilar con ayuda de un pincel para no ensuciarse las manos.
- En el Grupo 1, Verónica prefiere usar un solo color mientras los demás utilizan varios de ellos.
- El Grupo 2, tuvo tendencia a modelar a la persona fallecida y el Grupo 3 elementos que recuerdan la muerte de sus seres queridos.

Sesión N°4: “Acentuando Emociones”

Escuela: Joel Monroy

Facilitadora: Elizabeth Guzmán Molina

Fecha: Semana del 11 al 15 de enero de
2016

Objetivo General:

- Superar el duelo por fallecimiento por pérdida de padre o madre.

Objetivos Específicos:

- Identificar y expresar una emoción determinada.
- Asignar un sentimiento negativo a la emoción pasada.

Actividad

Desarrollo-Consistencia

Recursos

**Número de
de
participantes**

Bienvenida

Retroalimentación del taller pasado

Personales

Ambientación por parte del facilitador

Juego de los países (en este caso se invierte por el nombre de la persona fallecida), la facilitadora comenzará diciendo la frase: “Yo extraño a...” y dirá el nombre de un padre o madre fallecido. Los demás participantes correrán hasta que el niño que reconozca el nombre de su representante coja la pelota y

Pelota grande

7-5-2

	<p> diga: “Alto ahí” y tendrá que acercarse dando un solo paso por cada sílaba que contenga el nombre y lanzar la pelota a la persona más cercana hasta tocarla con la misma. El proceso se repetirá hasta que todos los participantes hayan sido llamados.</p>		
Escritura y dibujo terapéutico	<p> Trabajo en el libro “Caleidoscopio del Duelo”, páginas 10-14. Las páginas de vivencia serán comentadas y retribuidas con la propia experiencia.</p>	<p> Carpetas Esferos Lápices Pinturas Stickers</p>	<p> 7-5-2</p>
Identificar emociones con momento artístico	<p> Los participantes cerrarán los ojos y la facilitadora les pedirá a manera de proyección que recuerden cómo se sintieron cuando pasó el evento de la pérdida y que se queden con ese sentimiento. Luego abrirán los ojos y lo dirán en voz alta con una sola palabra. En una cartulina repetirán la palabra con la que se identificaron y acentuarán el crayón lo más duro</p>	<p> Cartulinas A4 blancas Crayones de varios colores Cepillo Tinta de zapatos</p>	

	<p>posible sin dejar de decir en voz alta la palabra. Podrán usar diferentes colores. Una vez que toda la cartulina está cubierta de crayón lo cubrirán con tinta negra y lo dejará secar hasta la próxima sesión.</p>	negra	7-5-2
Finalización del taller	<p>En círculo abrazados con los ojos cerrados, un momento de silencio y palabras por parte de la facilitadora haciendo alusión a que todos pasamos por ese momento y sentimos que la vida se tiñó de negro, pero veremos que se puede hacer para solucionarlo.</p>	Personales	

Autora: Elizabeth Guzmán Molina

Evaluación: De manera verbal los niños dicen cómo les pareció el taller, lo más relevante fue:

- Trabajar con tinta y cubrir todo el dibujo.
- Hablar sobre las experiencias de los demás.

- Expectativa de qué pasará con el trabajo que queda cubierto de tinta negra.

Observaciones: Todos los participantes colaboran muy bien de acuerdo a lo tratado, les llama mucho la atención tener que cubrir su dibujo con tinta e identifican que así fue como pasó en la vida real: si bien algunos estaban tristes, enojados o preocupados y al parecer todo el mundo se vino abajo y se pintó de negro.

Sesión N°5: “Una luz a través de la obscuridad”

Escuela: Joel Monroy

Facilitadora: Elizabeth Guzmán Molina

Fecha: Semana del 18 al 22 de enero de
2016

Objetivo General:

- Superar el duelo por fallecimiento por pérdida de padre o madre.

Objetivos Específicos:

- Identificar y expresar una emoción determinada.
- Asignar un sentimiento negativo a la emoción pasada.

Actividad	Desarrollo-Consistencia	Recursos	Número de participantes
Bienvenida	Retroalimentación del taller pasado	Personales	
Ambientación por parte del facilitador	Juego de Cartas: En círculo se entregará una carta aleatoria a cada participante y tendrán que decir lo que se le pide de acuerdo al reglamento: A o Comodín: hacer una pregunta a cualquiera del grupo. 2: Su segundo nombre 3: Su miedo más grande	Cartas clasificadas (sin J, Q o K)	7-5-2

-
- 4: Su comida favorita
 - 5: Su travesura más grande
 - 6: Contará un chiste
 - 7: Un deseo que tenga
 - 8: Si existe alguien que le guste
 - 9: Comida que aborrece
 - 10: Qué les hace llorar

Escritura y dibujo terapéutico	Trabajo en el libro “Caleidoscopio del Duelo”, páginas 14-	Carpetas	
	18. Las páginas de vivencia serán comentadas y retribuidas con la propia experiencia.	Esferos	7-5-2
		Lápices	
		Pinturas	
		Stickers	
Esgrafiar la actividad de la sesión pasada (Hoja llena de crayón	Se les entregará a cada uno la cartulina cubierta de negro que realizaron la clase pasada y con ayuda de un punzón o la punta afilada de un compás dibujarán suavemente (como	Trabajos anteriores	
		Punzón	
		Compás	

cubierta de tinta)	raspando la tinta para que aparezca nuevamente el color) una familia feliz, en una cartulina aparte con esferos de colores escribirán qué es lo que hacen para poder ser una familia feliz.	Esferos de colores Cartulina blanca A6	7-5-2
Finalización del taller	Verbalización al grupo con la presentación de sus trabajos y cómo es su familia feliz	Personales	

Autora: Elizabeth Guzmán Molina

Evaluación: Verbalmente los niños califican el taller en una escala del 1 al 5. Todos los participantes otorgaron una calificación de 5.

Observaciones: Los niños se mostraron entusiasmados al ver el resultado de la técnica utilizada al dibujar con ayuda del punzón y el aparecimiento de colores. Su apreciación fue:

- No creer que a través del negro aún es posible dibujar y crear una vida aún con colores realmente vivos.

Sesión N°6: “Proyectándonos al futuro”

Escuela: Joel Monroy

Facilitadora: Elizabeth Guzmán Molina

Fecha: Semana del 18 al 22 de enero de
2016

Objetivo General:

- Superar el duelo por fallecimiento por pérdida de padre o madre.

Objetivos Específicos:

- Proyectar su vida hacia el futuro sabiendo que la persona fallecida no está.
- Comprender que la vida sigue su curso.

Actividad	Desarrollo-Consistencia	Recursos	Número de participantes
Bienvenida	Retroalimentación del taller pasado	Personales	
Ambientación por parte del facilitador	Mini partido de fútbol: en parejas atados los pies tendrán que intentar meter un gol en el arco contrario.	Pelota de fútbol	
Escritura y dibujo terapéutico	Trabajo en el libro “Caleidoscopio del Duelo”, páginas 18-22. Las páginas de vivencia serán comentadas y retribuidas	Carpetas Esferos	7-5-2

	con la propia experiencia.	Lápices	
		Pinturas	
		Stickers	
Proyección hacia el futuro	Con los ojos cerrado la facilitadora hará una reflexión de cómo ha afectado la partida del ser querido, sin embargo, hay una vida por delante que seguirá en pie de lucha. Pensar qué es lo que quisieran ser de grandes. Abrir los ojos y expresarlo mediante el dibujo con crayones y luego pasar una fina capa de tinta para que el color realce.	Cartulinas A4 blancas Crayones de varios colores Tinta de colores Pinceles	7-5-2
Finalización del taller	Verbalización de su trabajo artístico a sus compañeros. Reflexión: Poner un poco de color a la vida realza los efectos y ayuda a seguir adelante. Agradecimiento por su presencia	Personales	

Evaluación: En círculo los niños dicen cómo les pareció el taller y le asignan una calificación como A, B, C o D. Todos los participantes asignaron al taller la calificación de A. Rubén y Danny decidieron calificar al taller como A+.

Observaciones: Los participantes se muestran emocionados al momento de trabajar con la tinta sobre sus dibujos. Todos tienen expectativas a cerca de su futuro y demuestran querer poner empeño para lograr cumplir sus sueños. Opinan que tanto su papá o su mamá estarán más orgullosos aún cuando alcancen las metas que se proponen

Sesión N°7: “Construyendo nuestra historia”

Escuela: Joel Monroy

Facilitadora: Elizabeth Guzmán Molina

Fecha: Semana del 25 al 29 de enero de
2016

Objetivo General:

- Superar el duelo por fallecimiento por pérdida de padre o madre.

Objetivos Específicos:

- Comprender que la vida sigue su curso.
- Identificar su caso con la historia.

Actividad	Desarrollo-Consistencia	Recursos	Número de participantes
Bienvenida	Retroalimentación del taller pasado	Personales	
Ambientación por parte del facilitador	El mensaje con mímica: La facilitadora mostrará una frase al participante y éste tendrá que transmitir el mensaje únicamente con mímica hasta que los otros puedan averiguar de qué frase se trata. Se repetirá hasta que todos pasen	Tarjetas con la frase escrita.	7-5-2
Escritura y dibujo terapéutico	Trabajo en el libro “Caleidoscopio del Duelo”, páginas 22-24. Las páginas de vivencia serán comentadas y retribuidas	Carpetas Esferos	

	con la propia experiencia.	Lápices	
		Pinturas	
		Stickers	
Escucha, Reflexión y Proyección	Acostados en el llano, a preferencia de abrir o cerrar los ojos escuchar la historia “No es fácil, pequeña Ardilla de Elisa Ramón y Rosa Osuna (Anexo 7). En círculo cada participante narrará una parte de la historia y la relacionará a la suya propia.	Historia “No es fácil, pequeña ardilla” de Elisa Ramón y Rosa Osuna	7-5-2
Finalización del taller	Cada participante dará un final creativo a la historia, generando un futuro prometedor. Agradecimiento por su presencia	Personales	

Evaluación: Con ayuda de un hula-hula los niños deben colocar una piedra dentro si es que el taller ha sido de su agrado, en los límites si es que creen que ha faltado algo y afuera para demostrar su total desagrado

- Todos los participantes tanto de G1, G2, y G3 colocaron su piedra dentro del círculo.

Observaciones: Los participantes tienen gran apertura a la relajación mientras se hacía la narración de la historia, adoptando diversas posiciones en las que se sentían cómodos.

Sesión N°8: “Un diálogo interno”

Escuela: Joel Monroy

Facilitadora: Elizabeth Guzmán Molina

Fecha: Semana del 25 al 29 de enero de
2016

Objetivo General:

- Superar el duelo por fallecimiento por pérdida de padre o madre.

Objetivos Específicos:

- Reconocer una conversación consigo mismo.
- Conectar un diálogo interno y generar respuestas.

Actividad	Desarrollo-Consistencia	Recursos	Número de participantes
Bienvenida	Retroalimentación del taller pasado	Personales	
Ambientación por parte del facilitador	Congeladas chinas: La facilitadora comenzará tocando en la espalda a un niño y este tendrá que quedarse estático. Para liberarlo sus compañeros deberán pasar por debajo de sus piernas.	Personales	7-5-2
Escritura y dibujo terapéutico	Trabajo en el libro “Caleidoscopio del Duelo”, páginas 24-26. Las páginas de vivencia serán comentadas y retribuidas	Carpetas Esferos	

	con la propia experiencia.	Lápices Pinturas Stickers
Relajación y reflexión	Acostados en el llano, cerrados los ojos el facilitador generará unos minutos de relajación y poco a poco irá adentrando a los participantes a un diálogo interno en el que se debate su sufrimiento con su personalidad y tratará de dirigir para encontrar posibles soluciones.	Música clásica Reproductor de música
Finalización del taller	En silencio cada participante interiorizará la vivencia que acaban de vivir y reflexionarán sobre la solución que encontraron para afrontar un problema	Personales

Autora: Elizabeth Guzmán Molina

Evaluación: Los participantes verbalizan sobre el taller y dan su opinión acerca de las emociones generadas. Se prevé una pequeña reflexión para indagar si encontraron una forma de solucionar el problema y qué es lo que deben hacer para poner en práctica en su vida cotidiana.

Observaciones: Los participantes colaboraron asertivamente en la sesión. Se obtienen las siguientes apreciaciones:

- El Grupo 1 tiene dificultad para acoplarse a la relajación en los primeros instantes, sin embargo, con el paso del tiempo logran conectarse internamente.
- En el Grupo 3, Alex no se siente a gusto con la relajación por lo que la facilitadora se acerca a él y le da la opción de abrir los ojos y permanecer en total silencio respetando el espacio de sus demás compañeros.

Sesión N°9: “Una carta al más allá”

Escuela: Joel Monroy

Facilitadora: Elizabeth Guzmán Molina

Fecha: Semana del 01 al 05 de febrero de
2016

Objetivo General:

- Superar el duelo por fallecimiento por pérdida de padre o madre.

Objetivos Específicos:

- Expresar sus sentimientos y emociones a través de una carta a su ser querido.

Actividad	Desarrollo-Consistencia	Recursos	Número de participantes
Bienvenida	Retroalimentación del taller pasado	Personales	
Ambientación por parte del facilitador	Juego del tolo: Se nombrará solamente un presidente y los demás participantes se enumerarán. Estableciendo un ritmo con palmadas en piernas y brazos se dirá su número respectivo y luego el de otro compañero hasta que alguien se equivoque y pasará al último de la fila.	Personales	7-5-2

Carta terapéutica	<p>Luego de otorgados los materiales se pedirá a los participantes que se dirijan a un lugar calmado que sea de su preferencia con la instrucción de escribir una carta a la persona fallecida contándole lo que ellos deseen. Cuando un participante culmine se aproximará a la facilitadora y ésta le entregará su carpeta para que la termine de decorar como sea su preferencia mientras sus compañeros terminan su carta.</p>	<p>Papel carta Esferos Sobres Carpetas Stickers Pinturas</p>	7-5-2
Finalización del taller	<p>Se comunicará a los participantes que ha sido la penúltima sesión y que la siguiente sesión por ser la última será una sorpresa.</p>	<p>Personales</p>	

Autora: Elizabeth Guzmán Molina

Evaluación: De manera verbal los participantes argumentan su opinión acerca del taller. Al hablar la mayoría dice que al principio les parece algo “tonto” escribir a una persona que ya no está y que no saben que poner, sin embargo, luego las ideas comienzan a venir y fue fácil escribir.

Observaciones: Todos los participantes pueden comunicarse mediante la carta con su ser querido. Richard falta a la clase por lo que se mandó la carta como tarea inter sesión.

Sesión N°10: “La vida es una fiesta”

Escuela: Joel Monroy

Facilitadora: Elizabeth Guzmán Molina

Fecha: Semana del 01 al 05 de febrero de
2016

Objetivo General:

- Superar el duelo por fallecimiento por pérdida de padre o madre.

Objetivos Específicos:

- Finalizar el proceso de superación

Actividad	Desarrollo-Consistencia	Recursos	Número de participantes
Bienvenida	Retroalimentación de todos los talleres.	Personales	
Juego	Repetición del juego del tolo jugado anteriormente con un ritmo más veloz al de la vez pasada.	Personales	
Compartir	En rueda a forma de festejo compartir alimentos y experiencias sobre los talleres que se han llevado a cabo	Comida para picar	
Finalización de todos los talleres	Agradecimiento a todos los participantes por haber estado predispuestos a realizar las actividades planteadas.	Personales	7-5-2

Entrega de un pequeño recuerdo a cada uno por la entrega total a las actividades.

Regalos
(Cartuchera y caja
de esferos de
colores)

Autora: Elizabeth Guzmán Molina

Evaluación: Los niños dieron su opinión acerca de todo este proceso haciendo alusión a que les gustaría que los talleres continuasen. Se realizó el compromiso de seguir adelante y ver la vida con positivismo.

Observaciones: Los niños se mostraron alegres al ver que la última sesión se celebró a manera de fiesta.

3.3 Estudio de Casos

Tabla 8: Caso Mayra

Mayra (9 años): **Perteneciente al Grupo 1**

Entrevista Inicial

Estructura Familiar:

Mayra es la 3era hija de 4 en total. Su padre se llama Juan, es cargador y su madre Luzmila (fallecida). De este matrimonio sus hermanos son: Diana (13), Verónica (11) y un pequeño hermano que fue robado. Su padre formó un nuevo hogar junto a Rosa, quien vende alverjas en la Feria Libre, junto a ella tuvo 2 niños: Jordy (3) y Jaime (1).

Informe de Entrevista:

Mayra, de 9 años de edad cronológica, manifiesta que no tiene ningún recuerdo de su madre y no se toca este tema de conversación con su familia porque ella tiende a llorar.} Afirma que era muy chiquita cuando esto ocurrió y que su madre le ha hecho falta. La madre de Mayra falleció por envenenamiento de una “gringa” que luego de cometer esto robó a su hermano pequeño.

Al principio la niña se muestra tímida, se limitaba a responder las preguntas que se le realizaban. Con el transcurso del tiempo se sintió más cómoda.

Resultados de Instrumentos Aplicados

Test de Sacks

Inicial		Re-test	
Área Familiar:	6	Área Familiar:	2
Área de Relaciones Heterosexuales	6	Área de las Relaciones Heterosexuales	1
Área del Concepto de Sí Mismo:	16	Área del Concepto de Sí Mismo	5

Test de la Persona Bajo la Lluvia

Inicial

- Ajustado a la realidad.
- Timidez
- Ansiedad
- Falta de confianza en sí misma
- Dispuesta a enfrentar el mundo
- Oposicionismo
- Tendencia a negar las presiones
- Falta de defensas
- Inseguridad

Re-Test

- Ajustado a la realidad
- Persona sana
- Equilibrado, adaptado
- Dibujo espontáneo y continuo
- Dispuesta a enfrentar el mundo
- Con posibilidades de defenderse frente a las presiones ambientales
- Sentimiento de adecuación
- Confianza en sí mismo, seguridad

Resultados

Mayra mejoró significativamente su proceso de duelo. Ella ha comprendido que la vida sigue a pesar de que su madre ya no esté junto a ella pero sabe que en el lugar donde se encuentra está orgullosa de la niña que es. Entiende a la muerte como un proceso que ha de llegar a todo el mundo pero mientras esté viva tiene que disfrutar todo. Se compromete a seguir adelante, esforzándose en sus estudios y portándose bien tanto en casa como en la escuela.

Por su parte, la profesora de Mayra manifiesta que la niña ha cambiado, cumple sus deberes con normalidad, levanta la mano para aportar con ideas a la clase y maneja adecuadamente las relaciones con sus compañeros. Cree que lo único que le hace falta

para que el cambio sea completo es llegar a clases con puntualidad.

Comparación de resultados de Mayra. Autora: Elizabeth Guzmán Molina

Tabla 9: Caso Richard

Richard (8 años): **Perteneciente al Grupo 1**

Entrevista Inicial

Estructura Familiar:

Richard es el 6to de 8 hijos en total del matrimonio de su padre Carlos junto a su madre Cecilia (fallecida). Sus hermanos son Carlos (21), quien actualmente está en Ibarra, Josué (16), David (14), Santiago (12), Renato (10), Daniel (6) y Melanie (2). Su padre formó un nuevo hogar con Amelia y al momento no tienen hijos de esta unión. Richard indica que posee una relación unida con sus hermanos, sin embargo, existe conflictos respecto a la nueva esposa de su padre.

Informe de Entrevista:

Durante la evaluación se observó a Richard tímido al inicio, sin embargo, con el pasar del tiempo se adaptó a la situación y comenzó a expresar sus sentimientos favorablemente.

Richard comenta que fue al duelo de su mamá y lloró mucho, afirma que se lleva “más o menos” con la nueva esposa de su papá.

En el día de la madre su papá toma un poco y luego le dan los regalos, manifiesta que su padre está un “poco deprimido” tras la muerte de su mamá.

El niño termina la conversación diciendo: “Le extraño a mi mami, me hace falta”.

Resultados de Instrumentos Aplicados

Test de Sacks

Inicial		Re-test	
Área Familiar:	9	Área Familiar:	7
Área de Relaciones Heterosexuales	0	Área de las Relaciones Heterosexuales	0
Área del Concepto de Sí Mismo:	6	Área del Concepto de Sí Mismo	5
Área de las Relaciones Interpersonales	9	Área de las Relaciones Interpersonales	5

Test de la Persona Bajo la Lluvia

Inicial	Re-Test
<ul style="list-style-type: none">• Ansiedad	<ul style="list-style-type: none">• Ajustado a la realidad
<ul style="list-style-type: none">• Timidez	<ul style="list-style-type: none">• Timidez
<ul style="list-style-type: none">• Falta de confianza en sí mismo	<ul style="list-style-type: none">• Falta de confianza en sí mismo
<ul style="list-style-type: none">• Dispuesto a enfrentar el mundo	<ul style="list-style-type: none">• Sometido a una situación muy estresante
<ul style="list-style-type: none">• Presión, amenaza	<ul style="list-style-type: none">• Angustia
<ul style="list-style-type: none">• Sometido a una situación muy estresante	<ul style="list-style-type: none">• Dependencia
<ul style="list-style-type: none">• Angustia	<ul style="list-style-type: none">• Desconfianza hacia las personas que lo rodean.
<ul style="list-style-type: none">• Inmadurez	
<ul style="list-style-type: none">• Dependencia	
<ul style="list-style-type: none">• Desconfianza hacia las personas que lo rodean.	

Resultados

Richard es el único caso dentro del grupo perteneciente a la escuela que no demostró mejoría significativa. El niño se encuentra inmerso en un contexto nocivo para su desarrollo y un descuido total tanto del padre como de la madrastra. Richard faltó a varias sesiones por lo que se explica su desfavorable evolución respecto a la superación del duelo. El profesor comenta que las constantes faltas del niño a clases generan un retraso académico que es muy difícil de llenar con los pocos días que asiste. Tanto su tutor como la escuela han conversado con los padres de familia (su madrastra, puesto que su padre no responde frente a él ni a su hermano) llegando incluso a firmar un acta de compromiso para aminorar las continuas faltas, sin embargo, esto no da resultado alguno. Richard llega a la escuela en bus junto con su hermano menor, merodea los lugares cercanos a ella pero no entra a clases y se regresa a caminar por el sector de la Feria Libre”. Cuando se conversó con el niño acerca de la inasistencia mencionó que su hermano mayor “les jala las orejas” para que no asistan, sin embargo, una versión diferente fue contada a las autoridades que indagaban sobre el asunto.

Comparación de Resultados de Richard. Autora: Elizabeth Guzmán Molina

Tabla 10: Caso Rubén

Rubén (8 años):Perteneciente al Grupo 1

Entrevista Inicial

Estructura Familiar:

Rubén es el segundo de 3 hijos en total del matrimonio de su papá Manuel y su madre María Laura (fallecida). Sus hermanos son: Ítalo (11) y David (5). Rubén vive junto a sus abuelos maternos, Carlos, quien trabaja vendiendo) y María, quien vende también; a la vez viva con sus tíos maternos: Hilda, Jorge y Delia. Rubén indica que no vive con su padre.

Informe de Entrevista:

Durante la evaluación se observó a Rubén callado, sin embargo, cooperó al momento de responder las preguntas que se le hacían. El niño estableció contacto visual por cortos momentos.

Cuando se entabló el tema de la muerte Rubén explicó que es una tristeza grande porque una madre se muere. No tiene recuerdos de su madre por lo que asume que no la conoció, sin embargo, comenta que como recuerdo especial tiene su antigua cédula.

Rubén afirmó que siempre ora a su mamá en el día de la madre, ella le ha hecho falta en todo y manifiesta que nunca se habla de su mamá en casa, ella falleció dando a luz a su otro hermano que estudia por la tarde.

Resultados de Instrumentos Aplicados**Test de Sacks**

Inicial		Re-test	
Área Familiar:	9	Área Familiar:	7
Área de Relaciones Heterosexuales	0	Área de las Relaciones Heterosexuales	0
Área del Concepto de Sí Mismo:	6	Área del Concepto de Sí Mismo	5
Área de las Relaciones Interpersonales	9	Área de las Relaciones Interpersonales	5

Test de la Persona Bajo la Lluvia**Inicial****Re-Test**

-
- Le gusta llamar la atención.
 - Se desubica en el trato personal e invade espacios ajenos.
 - Tensión
 - Necesidad de liberarse rápidamente de los problemas.
 - Dispuesto a enfrentar el mundo
 - Presión, amenaza.
 - Se siente con posibilidades de defenderse frente a las presiones ambientales.
 - Falta de defensas personales.
 - Evasión
 - Falta de compromiso
 - Ajustado a la realidad
 - Timidez
 - Falta de confianza en sí mismo
 - Sometido a una situación muy estresante
 - Angustia
 - Dependencia
 - Desconfianza hacia las personas que lo rodean.

Resultados

Rubén es un niño que ha superado significativamente su proceso de duelo. Su cooperación ha generado que se desenvuelva correctamente en las actividades realizadas a lo largo de los talleres. El profesor ratifica que Rubén ha mejorado con su actitud en clase, levanta la mano para hacer preguntas cuando no entiende algo, sin embargo, continúa sin cumplir las tareas en casa. Su nivel de agresividad se ha controlado bastante aunque en ocasiones reacciona verbalmente hacia sus compañeros. Se acota a este informe que Rubén vive con su padre y madrastra pero cada semana cambia hacia donde su abuela.

Tabla 11: Caso Juan Diego

Juan Diego (10 años): **Pertenciente al Grupo 2**

Entrevista Inicial

Estructura Familiar:

Juan Diego es hijo único del matrimonio de su papá Diego (34), quien maneja camiones de carga, y su mamá María Rosario (fallecida). El niño vive únicamente con su padre y manifiesta que tiene una relación unida junto a él.

Informe de Entrevista:

Durante la evaluación se observó a Juan Diego tranquilo y cooperativo para responder las preguntas que se le hacían.

Cuando se trató el tema de la muerte contó que era como sentirse triste cuando alguien de tu familia se va. Comentó que su madre falleció el 9 de febrero del 2014 en un accidente de tránsito cuando estaban regresando de las fiestas de carnaval, en la carretera el bus en el que se trasladaban se quedó sin frenos. En él estaban su tío, tía, mamá, papá, mamá de su tía y su primo pequeño.

Afirma que su mamá le ha hecho mucha falta para el apoyo de los deberes. Los recuerdos que tiene a cerca de su madre son sus salidas al parque los domingos.

Menciona que al momento del accidente su papá lo sacó de ahí y los militares llegaron y lo llevaron en una ambulancia.

Manifiesta que hicieron duelo y lloró mucho, hoy en día si se habla del tema con su padre y afirma que él quedó muy adolorido pues su mamá les hace falta a los dos. En el día de la madre si realiza una manualidad se la entrega a su abuela.

Resultados de Instrumentos Aplicados

Test de Sacks

Inicial		Re-test	
Área Familiar:	5	Área Familiar:	0
Área de Relaciones Heterosexuales	2	Área de las Relaciones Heterosexuales	0
Área del Concepto de Sí Mismo:	15	Área del Concepto de Sí Mismo	4
Área de las Relaciones Interpersonales	10	Área de las Relaciones Interpersonales	3

Test de la Persona Bajo la Lluvia

Inicial	Re-Test
<ul style="list-style-type: none">• Ajustado a la realidad• Equilibrio entre tendencias de introversión y extroversión.• Tensión• Dispuesto a enfrentar el mundo• Presión, amenaza.• Sometido a una situación agobiante.• Inseguridad	<ul style="list-style-type: none">• Ajustado a la realidad• Afectivo y sensible• Persona sana• Adaptado, elaborador• Dispuesto a enfrentar el mundo• Se siente con posibilidades de defenderse frente a las presiones ambientales.• Defensas sanas• Confianza en sí mismo

Resultados

Juan Diego demostró mucha predisposición para realizar las diversas actividades que se desarrollaron durante los talleres. Ha superado en gran medida el duelo por su madre, sabe que ella está orgullosa del niño que es y que tiene que seguir apoyando a su papá para que juntos salgan adelante. Su padre vela por él, es muy preocupado respecto a su hijo aunque no esté todo el tiempo con él por razones de trabajo. Juan Diego respeta las normas de vida de una escuela y se muestra optimista para salir adelante y poder ser alguien en la vida. Su profesor manifiesta que está muy contento con su rendimiento y el apoyo que genera ante sus compañeros.

Comparación de Resultados de Juan Diego. Autora: Elizabeth Guzmán Molina

Tabla 12: Caso Ítalo

Ítalo (10 años): **Perteneciente al Grupo 2**

Entrevista Inicial

Estructura Familiar:

Ítalo es el primero de 3 hijos entre su madre María Laura (fallecida) y su padre Manuel (32). Sus hermanos son: Rubén (8) y David (5). Su padre formó un nuevo hogar junto a Rosa, quien lava ropa, y tuvieron 2 hijos: Luis (5) y William (6 meses). Mantienen una buena relación entre sus miembros a excepción de su madrastra con el PI así como con su hermano Luis con quienes tiene una relación conflictiva.

Informe de Entrevista:

Durante la evaluación se observó a Ítalo nervioso pero cooperativo con las respuestas que se le pedía, se coge las manos, suspira y no mantiene contacto visual.

En cuanto al tema de la muerte, el niño cree que es una cosa muy mala porque dejan tristes a todos. Ítalo cuenta que perdió a su mamá hace 5 años cuando estaba dando a luz a su hermano más pequeño y no quería irse al hospital, luego la llevaron y no pudo hablar más. Afirma que ese día fue soleado, estuvo con sus primos y con sus amigos, su mamá y su abuelita. Después del fallecimiento compraron una caja y la llevaron a enterrar, manifiesta que lloró mucho.

Ítalo vive con su papá y su madrastra, ellos a veces hablan de su mamá. En el día de la madre los regalos de dan a su abuela. Manifiesta que su madre le ha hecho falta en todo, para traerlo a la escuela, dejarlo en la casa, comprarle ropa nueva.

Resultados de Instrumentos Aplicados

Test de Sacks

Inicial	Re-test
Área Familiar: 13	Área Familiar: 5
Área de Relaciones Heterosexuales 2	Área de las Relaciones Heterosexuales 1
Área del Concepto de Sí Mismo: 8	Área del Concepto de Sí Mismo 4
Área de las Relaciones Interpersonales 14	Área de las Relaciones Interpersonales 4

Test de la Persona Bajo la Lluvia

Inicial

- Ajustado a la realidad.
- Tendencia agresiva
- Dispuesto a enfrentar el mundo
- Presión, amenaza.
- Falta de defensas
- Retraimiento
- Inseguridad

Re-Test

- Ajustado a la realidad
- Agresividad, impaciencia
- Agilidad, excitabilidad
- Angustia
- Se defiende del ambiente

Resultados

Ítalo ha culminado el proceso de superación del duelo por pérdida de su madre de manera satisfactoria, ha expresado sentimientos que tenía guardados y que causaban en él preocupación. Ha comprendido que al morir su madre entregó un regalo que perdurará el resto de su vida: su hermano menor. Ítalo sabe que su madre quiere que sea un buen niño y que se comporte de manera adecuada tanto con su padre como con su abuela. Su profesora manifiesta que Ítalo trata de controlar su agresividad y por lo tanto ésta ha disminuido de forma considerable, sin embargo, el hecho de tener que estar cambiando de casa en cada semana lo mantiene de forma inestable para el cumplimiento de sus deberes y apoyo en casa.

Comparación de Resultados de Ítalo. Autora: Elizabeth Guzmán Molina

Tabla 13: Caso Luisa

Luisa (11 años): **Perteneciente al Grupo 1**

Entrevista Inicial

Estructura Familiar:

Fernanda es la 3era hija de 4 en total. Su padre fue Luis Lauro y su madre Delfa (40), quien es guardiá pero actualmente no tiene trabajo. Sus hermanos son: Wilson (19) es mecánico, Jessica (17) tiene un hijo pequeño Andrés (4 meses) y su hermano menor Geovanny (8).

Informe de Entrevista:

Durante la evaluación se observó a Luisa muy cooperadora con las respuestas que se le pedía, se estableció rápidamente confianza y fácilmente pudo contestar a las diversas preguntas y acontecimientos que ella deseaba contar.

Al hablar de la muerte la niña expresa que siente tristeza, su mamá se separó 5 años de su padre puesto que él les pegaba; a los 6 años llamó su prima Narcisa y les dijo que su progenitor estaba internado en un hospital inconsciente, su hermano no pudo dar el examen y sus amigos lo ayudaron. Luego fueron a visitarle y no reconoció a nadie, le dieron de alta y fue donde su hermana, ahí estuvo recostado. La familia de Luisa acudió a visitarlo y le dieron el “perdón” y cuando llegaban a Cuenca les avisaron que su padre había fallecido, dieron aviso a su madre y regresaron a San Fernando. Su padre fue velado durante 3 días, lo enterraron y regresaron a Cuenca. Todo esto ocurrió hace 4 años.

Luisa afirma que si tiene algunos recuerdos de su padre como cuando iba a salir a algún lado a comprar trago o cualquier cosa, le mandaba a ella a comprar arroz y él se quedaba tomando.

La niña cuenta que no celebra el día del padre puesto que en su otra escuela no hacían manualidades. Afirma que su padre le ha hecho mucha falta puesto que ya son 4 años y ella ni siquiera ha ido a visitarlo en su tumba y eso está afectando en sus estudios.

La familia de Luisa habla de su padre puesto que tienen fotos junto a él y menciona que cuando su madre las ve llora porque él le pegaba y le mandaba sacando de la casa y al ver esto sus hermanos también sufren.

Resultados de Instrumentos Aplicados

Test de Sacks

Inicial		Re-test	
Área Familiar:	6	Área Familiar:	3
Área de Relaciones Heterosexuales	1	Área de las Relaciones Heterosexuales	1
Área del Concepto de Sí Mismo:	13	Área del Concepto de Sí Mismo	2
Área de las Relaciones Interpersonales	11	Área de las Relaciones Interpersonales	6

Test de la Persona Bajo la Lluvia

Inicial	Re-Test
<ul style="list-style-type: none">• Alegre, noble e idealista.	<ul style="list-style-type: none">• Ajustada a la realidad
<ul style="list-style-type: none">• Tensión, ansiedad.	<ul style="list-style-type: none">• Afectivo y sensible
<ul style="list-style-type: none">• Dispuesta a enfrentar el mundo	<ul style="list-style-type: none">• Persona sana
<ul style="list-style-type: none">• Con posibilidades de defenderse frente a las presiones ambientales.	<ul style="list-style-type: none">• Adaptado, elaborador
<ul style="list-style-type: none">• Retraimiento, ocultamiento.	<ul style="list-style-type: none">• Dispuesto a enfrentar el mundo
	<ul style="list-style-type: none">• Se siente con posibilidades de

-
- Defensa por temor al padre. defenderse frente a las presiones ambientales.
 - Defensas sanas
 - Confianza en sí mismo

Resultados

Luisa se caracterizó por su cooperación alegre siempre. Los sentimientos confrontados hacia su padre fallecido fueron cediendo hasta lograr ser perdonados completamente. La niña ha entendido que las cosas pasan por una razón en la vida y que tarde o temprano llegará la hora de dejar este mundo, sin embargo, antes de hacerlo se propone disfrutar de cada detalle que la vida le ofrece. Luisa se ha dado cuenta del gran esfuerzo que hace su madre por sacarla adelante y quiere ser una buena niña tanto en la escuela como en casa. Ella está contenta de que su padre esté en el cielo y sabe muy bien que lo quiere mucho, si bien lo extraña en ocasiones pero comprende que él está bien, que la cuidará y está orgulloso de la niña que es hoy en día.

Comparación de Resultados de Luisa. Autora: Elizabeth Guzmán Molina.

Tabla 14: Caso Verónica

Verónica (11 años): **Perteneciente al Grupo 1**

Entrevista Inicial

Estructura Familiar:

Verónica es la segunda hija de tres en total del matrimonio de su padre Juan, quien se dedica a hacer carreras, y de su madre Luzmila (fallecida). Sus hermanas son: Diana (13) y Mayra (9). Su padre formó un nuevo hogar junto a Rosa, quien se dedica a vender en la Feria Libre, junta a ella

tuvo 2 hijos: Jordy (3) y Jaime (1). La niña indica que la familia posee una relación unida entre todos sus miembros.

Informe de Entrevista:

Durante la evaluación la niña se comportó tímida pero tranquila, cooperó al momento de responder las preguntas que se le hacían. Mantiene contacto visual por momentos cortos de tiempo.

Se refiere a la muerte como algo feo porque muere un familiar. Manifiesta que perdió a su madre hace 6 años.

Respecto a la forma en la que falleció su madre, la niña cuenta que ella tenía amigas gringas y vinieron mientras ella estaba con el bebé e insistieron a su madre para que tomara un jarabe y como ella no aceptó le pusieron una inyección, ella cayó al piso y se llevaron a su hermano.

Luego de que esto ocurriera Verónica dio aviso a sus primos y tíos y ellos fueron a buscar a la persona que la había matado pero no la encontraron.

Afirma que su madre le ha hecho mucha falta y la tiene presente cuando está lavando la ropa o cocinando. Recuerda con alegría cuando iban a pasear con su papá y su mamá.

Manifiesta que a su familia no le gusta mucho hablar del tema porque se ponen tristes o comienzan a llorar.

Resultados de Instrumentos Aplicados

Test de Sacks

Inicial		Re-test	
Área Familiar:	3	Área Familiar:	1
Área de Relaciones Heterosexuales	2	Área de las Relaciones Heterosexuales	1

Área del Concepto de Sí Mismo:	11	Área del Concepto de Sí Mismo	5
Área de las Relaciones Interpersonales	7	Área de las Relaciones Interpersonales	3

Test de la Persona Bajo la Lluvia

Inicial

- Introversión
- Encerrarse en uno mismo
- Identificada con lo pasado y materno.
- Afectivo y sensible
- Dispuesta a enfrentar el mundo
- Presión, amenaza
- Situaciones estresantes y agobiantes
- Falta de defensas
- Retraimiento, inseguridad

Re-Test

- Ajustada a la realidad
- Persona sana
- Equilibrada, adaptada
- Dibujo espontáneo y continuo
- Dispuesta a enfrentar el mundo
- Se siente con posibilidades de defenderse frente a las presiones ambientales.
- Se defiende del ambiente

Resultados

Verónica es una niña colaboradora con respecto a las actividades realizadas; ha superado el duelo que tenía por la muerte de su madre llegando a comprender que este proceso a pesar de haber sido doloroso en su momento se lo debe entender como un paso más que las personas dan a su vida. La niña está consciente de que su madre quiere que triunfe en la vida y que continúe apoyando a su padre para que toda su familia salga adelante.

Comparación de Resultados de Verónica. Autora: Elizabeth Guzmán Molina.

Tabla 15: Caso Edison

Edison (12 años): Perteneciente al Grupo 3

Entrevista Inicial

Estructura familiar

Edison es el segundo hijo de un total de 3 del matrimonio de su padre Luis (fallecido) y su madre María (35), quien se dedica a realizar quehaceres domésticos. De este matrimonio sus hermanos son Hilda (15) y Joselin (7). Su madre tuvo una hija Jessica (3) producto de una pareja casual. Edison comenta que todos los miembros de su familia tienen una relación unida.

Informe de Entrevista:

Durante la evaluación se observó a Edison tímido, sin embargo, cooperó contestando las preguntas que se le realizaban. No establece contacto visual y se mantiene todo el tiempo con la mirada para abajo.

En la entrevista Edison comentó que su padre murió intoxicado puesto que se tomó un “frasquito que le dieron los doctores”. Este hecho ocurrió cuando Edison tenía 7 años. Manifiesta que su padre le ha hecho falta puesto que no tiene con quien conversar. La relación con su madre es buena, ella habla de su padre e incluso algunas veces lloran juntos. Edison afirma que en clases no le gusta pasar adelante pero lo hace porque “le toca”.

Resultados de Instrumentos Aplicados

Test de Sacks

Inicial		Re-test	
Área Familiar:	2	Área Familiar:	2
Área de Relaciones Heterosexuales	0	Área de las Relaciones	0

		Heterosexuales	
Área de las Relaciones Interpersonales	1	Área de las Relaciones Interpersonales	1
Área del Concepto de Sí Mismo	18	Área del Concepto de Sí Mismo	6

Test de la Persona Bajo la Lluvia

Inicial

- Criterio ajustado a la realidad.
- Tensión, ansiedad.
- Dispuesto a enfrentar el mundo.
- Presión, amenaza
- Con posibilidades de defenderse frente a las presiones ambientales.
- Defensa y dependencia de la figura materna.

Re-Test

- Ajustado a la realidad
- Persona sana
- Equilibrado, adaptado
- Dibujo espontáneo y continuo
- Dispuesto a enfrentar el mundo
- Se siente con posibilidades de defenderse frente a las presiones ambientales.
- Se defiende del ambiente

Resultados

Edison es un joven tímido. Ha cooperado de manera regular en las actividades que se han desarrollado a lo largo de los talleres. Él, ha mejorado significativamente pues el adecuado desahogo de sus emociones han sido encaminadas de manera positiva. Aunque no habla mucho, en las verbalizaciones grupales se ha desempeñado con un vocabulario elocuente y acorde a la situación. Extraña a su padre pero ha comprendido que el curso de la vida sigue y que deberá esforzarse al máximo para poder lograr todo lo que se proponga y pueda salir adelante con su familia. Su madre es quien vela por él y sus hermanos demostrando responsabilidad y cumplimiento en el acompañar de sus hijos. Su tutor de curso manifiesta que Edison es un joven callado, sin embargo, ha mejorado en su predisposición al trabajo y su participación en clases. Necesita ganar aún más confianza en sí mismo.

Comparación de Resultados de Edison. Autora: Elizabeth Guzmán Molina.

Tabla 16: Caso Elvis

Elvis (12 años): **Perteneciente al Grupo 3**

Entrevista Inicial

Estructura familiar

Elvis es el último hijo de 2 en total del matrimonio entre su padre Jesús (fallecido) y su madre Blanca (51) quien es ama de casa. Su hermano es Danny (13). Su padre tuvo un matrimonio anteriormente donde tuvo 2 hijos: Juan (27), quien se dedica al manejo de maquinaria, y Roberto (21). Elvis vive con su mamá y sus hermanos Danny y Juan. Manifiesta que no tiene una buena relación con su hermano Danny.

Informe de Entrevista:

Durante la evaluación se observó a Elvis nervioso, mueve constantemente las manos, sin embargo, se mostró cooperativo al momento de hablar sobre los temas que se le pedían.

En la entrevista manifestó que su padre murió en un asalto puesto que le dieron un tiro en el corazón, esto ocurrió cuando él tenía 5 años. El día del padre su madre les indica que tienen que pasar una misa. Afirma que su padre le ha hecho falta porque no está con él para hablar. Este hecho ocurrió hace 6 años.

Elvis indica que no se habla del tema de su padre en casa y su mamá se remite a contestar preguntas únicamente cuando le preguntan. Lo recuerda constantemente.

Resultados de Instrumentos Aplicados

Test de Sacks

Inicial		Re-test	
Área Familiar:	6	Área Familiar:	1
Área de Relaciones Heterosexuales	0	Área de las Relaciones Heterosexuales	0
Área de las Relaciones Interpersonales	3	Área de las Relaciones Interpersonales	0
Área del Concepto de Sí Mismo	20	Área del Concepto de Sí Mismo	5

Test de la Persona Bajo la Lluvia

Inicial	Re-Test
<ul style="list-style-type: none">• Pérdida de contacto con la realidad.	<ul style="list-style-type: none">• Ajustado a la realidad• Persona sana

-
- | | |
|------------------------------------|---|
| • Hundimiento | • Equilibrado, adaptado |
| • Tensión, ansiedad. | • Dibujo espontáneo y continuo |
| • Dispuesto a enfrentar el mundo | • Dispuesto a enfrentar el mundo |
| • Dependiente | • Se siente con posibilidades de defenderse frente a las presiones ambientales. |
| • Sometido a situación estresante. | |
| • Amenaza | • Se defiende del ambiente |
| • Angustia | |
| • Falta de defensas | |

Resultados

Elvis se caracteriza por su sentido del humor y su carisma. Cuando llegó a las sesiones se mostraba indispuerto a realizar las tareas que se le pedía, fue el único que no decoró su carpeta en la sesión que se programó esta actividad. Sin embargo, con el tiempo, se ajustó correctamente cooperando efectivamente para la realización de los talleres. Elvis ha superado significativamente su proceso de duelo y a correlacionado los temas tratados a su diario vivir, entendiendlo que solo está en él la fuerza para seguir adelante y esforzarse al máximo para cumplir con sus sueños. Su profesora manifiesta que es un joven extrovertido en clase y esto a veces le genera malestar entre sus compañeros, mas, últimamente ha controlado sus emociones y respeta tanto a sus compañeros como a sus profesores. Su madre es quien lo controla tanto a él como a su hermano, constantemente va al colegio a preguntar cómo están. Elvis necesita poner mayor énfasis en el cumplimiento de sus tareas.

Comparación de Resultados de Elvis. Autora: Elizabeth Guzmán Molina.

Tabla 17: Caso Alex

Alex (13 años): Perteneciente al Grupo 3

Entrevista Inicial

Estructura familiar

Alex es el segundo de tres hijos. Su padre Luis (fallecido) y su madre Ruth (37), quien se dedica a la venta de productos en la Feria Libre, tuvieron 2 hijos: Jonathan (21), quien trabaja pasando ladrillos, y Alex (13). La madre ahora tiene un nuevo esposo con el que tuvo a Bryan (4), su nueva relación lleva ya 5 años.

Informe de Entrevista:

Durante la evaluación se observó al niño tranquilo pero se observó su timidez, al inicio no establecía contacto visual y luego lo hizo por períodos de tiempo cortos. El niño colaboró respondiendo las preguntas que se le hacía y fue ágil para contar las experiencias que ha vivido.

Manifiesta que su mamá ya tiene a “otro” hace 5 años, sin embargo, ratifica que tiene buena relación con él y que es “buena gente”. Al indagar sobre su padre afirma que éste le ha hecho falta a lo largo de su vida y que su madre le habla constantemente sobre él.

Se le observó muy triste pero con deseos de cambio y de hacer que las cosas mejoren para que él y su familia puedan salir adelante.

Resultados de Instrumentos Aplicados

Test de Sacks

Inicial		Re-test
Área Familiar:	8	Área Familiar: 3
Área de Relaciones Heterosexuales	1	Área de las Relaciones 0

				Heterosexuales	
Área de las Relaciones Interpersonales	2	Área de las Relaciones Interpersonales	3		
Área del Concepto de Sí Mismo	20	Área del Concepto de Sí Mismo	17		

Test de la Persona Bajo la Lluvia

Inicial

- Ajustado a la realidad
- Afectivo y sensible
- Ansiedad
- Timidez
- Dispuesto a enfrentar el mundo
- Inmadurez
- Dependencia
- Preocupación por lo social
- Retraimiento
- Inseguridad.

Re-Test

- Ajustado a la realidad
- Afectivo y sensible
- Ansiedad
- Timidez
- Dispuesto a enfrentar el mundo
- Inmadurez
- Dependencia
- Preocupación por lo social
- Retraimiento.

Resultados

Alex es el único caso del grupo de colegio que no mostró mejoría respecto a la superación del duelo por su padre. Alex es un joven colaborador al momento de realizar lo que se le pide. Tiene problemas para conectarse con las actividades grupales y en ocasiones se encuentra indispuerto para hablar o dar una opinión sobre los temas tratados. Su maestra de aula manifiesta que Alex es un chico problemático que se caracteriza por responder altaneramente al profesor, es descuidado en la presentación de deberes y tareas y sus notas son el reflejo de ello. En los talleres se comportó de forma educada, respetando la autoridad de la facilitadora así como de los demás participantes. Cuando no se sentía capaz de realizar las actividades se le daba la oportunidad de parar la actividad siempre respetando la conexión de los demás participantes. Alex necesita terapia individual para el control de sus emociones y la expresión de sentimientos.

Comparación de resultados de Alex. Autora: Elizabeth Guzmán Molina

Tabla 18: Caso Diana

Diana (13 años): **Perteneciente al Grupo 3**

Entrevista Inicial

Estructura familiar

Diana es la primera hija de 4 en total. Su padre se llama Juan (36), quien es cargador y su madre Luzmila (fallecida). De este matrimonio sus hermanos son: Diana (13), Verónica (11) y un pequeño hermano que fue robado. Su padre formó un nuevo hogar junto a Rosa, quien vende alverjas en la Feria Libre, junto a ella tuvo 2 niños: Jordy (3) y Jaime (1). Diana indica que mantienen una relación unida entre todos los miembros de su familia.

Informe de Entrevista:

Durante la evaluación se observó a Diana tranquila aunque tímida en un inicio y luego se soltó un poco más. Cooperó de muy buena manera en el momento de responder las preguntas que se le realizaban y recordar eventos pasados.

En la entrevista Diana indicó que su madre falleció hace 6 años, al decir esto, los ojos se le llenan de lágrimas pero se controla, mueve las manos constantemente y no establece contacto visual.

Cuenta que su madre falleció porque un día llegaron unas señoras a su casa y le dieron veneno, su mamá se cayó de la cama y murió. Diana corrió donde sus padrinos para dar aviso de lo que había sucedido, ellos vinieron y le llamaron a su papá. Fueron a buscar por el centro a las señoras pero ya no las encontraron. Manifiesta que su padre lloraba mucho y ella también.

Diana afirma que su papá encontró una nueva pareja con la que se lleva bien. Cuando realizan regalos por el día de la madre le entregan a su madrastra.

En casa ya no se habla de su mamá pero a veces, cuando su padre la recuerda se pone a llorar. Su madre le ha hecho falta porque ya no ha podido estar con ella, termina diciendo “ella era buena”

Resultados de Instrumentos Aplicados**Test de Sacks**

Inicial		Re-test	
Área Familiar:	4	Área Familiar:	2
Área de Relaciones Heterosexuales	1	Área de las Relaciones Heterosexuales	1

Área de las Relaciones Interpersonales	0	Área de las Relaciones Interpersonales	0
Área del Concepto de Sí Mismo	18	Área del Concepto de Sí Mismo	4

Test de la Persona Bajo la Lluvia

Inicial

- Criterio ajustado a la realidad
- Afectiva y sensible
- Dispuesta a enfrentar el mundo
- Presión, amenaza.
- Angustia
- Falta de defensas
- Negación de sí misma

Re-Test

- Ajustado a la realidad
- Afectiva y sensible
- Presión, amenaza.
- Con posibilidades de defenderse del medio
- Defensas sanas
- Sentimiento de adecuación

Resultados

Diana es una niña muy colaboradora al momento de realizar sus tareas. Su predisposición ante los talleres demostró una correcta superación del duelo que tenía por su madre. Diana ha comprendido que si bien su madre falleció, hay muchas cosas que puede disfrutar aunque ella le haga falta. Diana afirma que a su madre le da mucho gusto saber que se preocupa por sus hermanas y que también cuida de sus hermanos. Ella manifiesta que si bien un evento trágico que pase en la vida hay que saber salir adelante aún con las dificultades que hay que sobrellevar, porque ella es una guerrera.

Su profesora afirma que Diana es una alumna tranquila en clases que le cuesta entender los conocimientos que se imparten aunque últimamente le ha puesto más ganas. El cumplimiento de sus tareas ha mejorado significativamente y su relación con sus compañeros de clase es muy buena.

Comparación de Resultados de Diana. Autora: Elizabeth Guzmán Molina

Tabla 19: Caso Mercedes

Mercedes (15 años): **Perteneciente al Grupo 3**

Entrevista Inicial

Estructura familiar

Mercedes es la primera de 2 hijos en total del matrimonio entre su padre José (fallecido) y su madre María del Carmen (35), quien se dedica a vender productos. Su hermano es Jairon (5). Mercedes comenta que tiene una relación unida tanto con su madre como con su hermano pequeño.

Informe de Entrevista:

Durante la evaluación Mercedes se comportó tranquila y se remitió a responder las preguntas que se le realizaban. Cuando se le llamó por primera vez se puso nerviosa pues creyó que se le iba a hacer algún reclamo por algo que había cometido.

Cuando se le preguntó cuál era el papel que desempeñaban los psicólogos reconoció desconocer del tema. Mercedes afirma que la muerte es algo feo porque extraña mucho a la persona que “se fue al cielo.” El padre de la joven murió en una época de carnaval por una intoxicación con alcohol. Mercedes menciona que cuando todo eso ocurrió se sintió muy triste y sola, porque a pesar de que a veces discutía con su padre lo quería mucho. Ratifica el hecho de que en su casa no se menciona del tema porque su mamá tiende ponerse triste extrañando a su papá.

Resultados de Instrumentos Aplicados

Test de Sacks

Inicial		Re-test	
Área Familiar:	9	Área Familiar:	1
Área de Relaciones Heterosexuales	4	Área de las Relaciones Heterosexuales	2
Área de las Relaciones Interpersonales	3	Área de las Relaciones Interpersonales	2
Área del Concepto de Sí Mismo	20	Área del Concepto de Sí Mismo	6

Test de la Persona Bajo la Lluvia

Inicial	Re-Test
• Criterio ajustado a la realidad	• Ajustado a la realidad

-
- | | |
|--|---|
| • Tensión, ansiedad | • Afectiva y sensible |
| • Dispuesta a enfrentar el mundo | • Presión, amenaza. |
| • Presión amenaza | • Con posibilidades de defenderse del medio |
| • Con posibilidades de defenderse frente a las presiones ambientales | • Defensas sanas |
| • Falta de defensas personales | • Sentimiento de adecuación |
| | • Presión ambiental (1) |

Resultados

Mercedes es una chica optimista respecto a su situación. Ella extraña a su papá y dice que le hace falta, afirma que le preocupa su hermano menor puesto que él no va a crecer con la figura paterna que ella tuvo. Mercedes ha mejorado significativamente durante su proceso logrando comprender que tiene que guiar a su hermano pequeño con los mismos valores familiares con los que ella ha sido criada. Está segura de que su padre está orgulloso de la joven que ahora es y de la ayuda que brinda a su madre para salir adelante. Su profesora ratifica que Mercedes es una chica tranquila en clase, tiene ciertas dificultades a nivel de aprendizaje en ciertas materias, sin embargo, trata de salir adelante. Mercedes ayuda a su madre en su trabajo con la venta de algunos productos en la Feria Libre.

Comparación de Resultados de Mercedes. Autora: Elizabeth Guzmán Molina

Tabla 20: *Caso Danny*

Danny (13 años): **Perteneciente al Grupo 3**

Entrevista Inicial

Estructura familiar

Danny es el primero de 2 hijos en total del matrimonio entre su padre Jesús (fallecido) y su madre Blanca (50), quien se dedica a realizar quehaceres domésticos; de este matrimonio también está su hermano Elvis (11). Su madre tuvo otra pareja y con ella tuvo 2 hijos: Juan (27), quien es costurero, y Roberto (21), quien trabaja en seguridad. Danny vive con mamá, y sus hermanos Elvis y Juan. Manifiesta que posee una relación unida con Juan pero conflictiva con Elvis y distanciada con su madre.

Informe de Entrevista:

Durante la evaluación Danny se mostró cooperativo para responder las preguntas, sin embargo, se notaba una ligera resistencia y voluntad para estar ahí.

En la entrevista Danny comentó que su padre murió en un asalto hace 6 años, fue una noche que no llegó a casa y su hermano y madre fueron a buscarlo pero no lo encontraron, al final apareció en la morgue.

Danny manifiesta que le mintieron porque le dijeron que iban a una fiesta y cuando llegó vio que era el duelo de su papá.

Afirma que él se quedó solo y su mamá más que nunca. Estaban empezando a hacer la casa pero su mamá “jaló” con todo.

Danny comenta que no se lleva muy bien con su hermano menor.

Resultados de Instrumentos Aplicados

Test de Sacks

Inicial		Re-test
Área Familiar:	10	Área Familiar: 2

Área de Relaciones Heterosexuales	1	Área de las Relaciones Heterosexuales	0
Área de las Relaciones Interpersonales	1	Área de las Relaciones Interpersonales	1
Área del Concepto de Sí Mismo	24	Área del Concepto de Sí Mismo	4

Test de la Persona Bajo la Lluvia

Inicial

- Le gusta llamar la atención
- Falta de confianza en sí mismo
- Dispuesto a enfrentar el mundo
- Presión, amenaza.
- Se siente con posibilidades de defenderse frente a las presiones ambientales.
- Falta de defensas personales.
- Evasión de problemas

Re-Test

- Ajustado a la realidad
- Dispuesto a enfrentar el mundo
- Presión, amenaza.
- Con posibilidades de defenderse del medio
- Defensas sanas
- Sentimiento de adecuación
- Presión ambiental

Resultados

Danny es uno de los casos donde se demostró la mayor mejoría en cuanto a su personalidad. En un inicio el joven se mostraba reacio a participar en los talleres por lo que se tuvo que impartir una conversación a solas haciendo entender el verdadero motivo de los talleres y la importancia de su disposición para la realización de los mismos. Conforme pasó el tiempo Danny se fue abriendo más al grupo y demostrando su personalidad expresiva, a tal punto, que llegó a hacer bromas y a hacer reír al resto de sus

compañeros. Danny comprendió que su padre está feliz en el lugar en el que se encuentre y que solo pide a Dios que descanse en paz, si bien a veces lo extraña, pero está consciente de que está mucho mejor viéndolos y protegiéndolos de los peligros. Por su edad, el joven tiene problemas de comprensión con su madre respecto a sus momentos libres y sus formas de pensar.

Su maestra de clase menciona que Danny pone mucho empeño en sus tareas cotidianas, en ciertas ocasiones responde de manera altanera a los profesores, sin embargo, estas actitudes se han visto controladas a tal punto que los demás profesores que comparten su enseñanza felicitan a Danny por su mejoría.

Comparación de Resultados de Danny. Autora: Elizabeth Guzmán Molina.

Tabla 21: Caso Tania

Tania (13 años): **Perteneciente al Grupo 3**

Entrevista Inicial

Estructura familiar

Tania es hija única entre el matrimonio de su padre Juan (fallecido) y su madre Zoila (30), quien es cocinera. Su madre formó un nuevo hogar junto a Edwin (30) quien actualmente está en EEUU, junto a él tuvo a Cristian (8). Tania manifiesta que mantiene una relación unida entre todos los miembros de su familia.

Informe de Entrevista:

Durante la evaluación Tania se comportó de manera asertiva, cooperando con las preguntas que se la hacían y contando sus experiencias personales.

En la entrevista, Tania define a la muerte como un hecho en el que una persona se va al

cielo o al infierno, es algo malo porque se lleva a las personas queridas. El padre de Tania falleció en un asalto, la joven comenta que sus malas compañías le llevaron a robar y un policía le disparó y murió. Este hecho ocurrió hace 10 años. Ella afirma que se sintió triste y lloró mucho. Tania asevera que en casa nunca se toca el tema de su padre y cuando realiza manualidades por el día del padre antes se lo daba a su bisabuela pero en vista que él falleció ahora es ella quien se queda con las tarjetas.

Resultados de Instrumentos Aplicados

Test de Sacks

Inicial		Re-test	
Área Familiar:	8	Área Familiar:	3
Área de Relaciones Heterosexuales	1	Área de las Relaciones Heterosexuales	0
Área de las Relaciones Interpersonales	4	Área de las Relaciones Interpersonales	2
Área del Concepto de Sí Mismo	20	Área del Concepto de Sí Mismo	5

Test de la Persona Bajo la Lluvia

Inicial		Re-Test	
• Tendencia a encerrarse en sí misma.		• Ajustado a la realidad	
• Introversión		• Dispuesto a enfrentar el mundo	
• Tensión, ansiedad		• Presión, amenaza.	
• Dispuesta a enfrentar el mundo		• Con posibilidades de defenderse del medio	
• Dependencia		• Defensas sanas	

-
- Presión, amenaza.
 - Sentimiento de adecuación
 - Con posibilidades de defenderse
 - Presión ambiental
- frente a las presiones ambientales.
- Falta de defensas personales
 - Retraimiento
 - Inseguridad

Resultados

Tania es una joven colaboradora aunque en ciertos días no quiso asistir a los talleres por jugar con sus compañeros en horas libres. La joven a superado significativamente su proceso de duelo puesto que se sentía culpable por no haber conocido a su padre ya que falleció cuando ella era pequeña por lo que lo recuerda vanamente. Tania ha comprendido que todo en la vida tiene su proceso y sabe que su padre está bien en el lugar en el que se encuentre pues se ha arrepentido de lo que hizo en vida (robar), sabe que fue malo pero eso no quiere decir que su cariño por él aminorará.

Su profesora indica que Tania es una joven callada en clase con ciertos problemas de concentración a nivel de su aprendizaje, últimamente sus calificaciones han subido y en respuesta a esto Tania pone más empeño en realizar sus tareas tanto en clase como en su casa.

Comparación de Resultados de Tania. Autora: Elizabeth Guzmán Molina.

CONCLUSIONES

La Gestalt trata al individuo como un todo, la influencia en una de las partes tiende a influir en todo el sistema, entonces, la esta psicología define al ser humano con un agente holístico. Busca el equilibrio tanto de mente como de cuerpo, pues ante un cambio, el sistema tiende a reacomodarse para buscar un punto homeostático que genere bienestar al organismo.

La partida de un ser querido hace hincapié en un proceso de duelo que se caracteriza por un malestar general del niño hacia sus labores cotidianas. El Programa de Intervención desplegado bajo Técnicas Gestálticas ha promovido la expresión de sentimientos por medio de métodos adecuados que acentúan la capacidad de abstracción y atención del individuo.

El programa basado en la comprensión del continuo de la vida, ha podido abrir la mente del niño para hacer comprender que aunque la persona no está a los niños les queda aún un gran camino por recorrer. La vida está compuesta de momentos felices y tristes, está en cada uno de ellos la tarea de aceptar los eventos y readaptarse al cambio sucesivo del porvenir.

Considerando los resultados derivados de las sesiones aplicadas en base a la intervención del duelo no superado sus objetivos tanto generales como específicos fueron cumplidos satisfactoriamente salvo 2 casos que por influencias externas al individuo no se evidenció una mejoría notoria.

El análisis de los resultados correlacionándolos con su evaluación inicial ha permitido conocer a fondo la comparación y la mejoría de la aceptación de su nueva realidad, alcanzando así una perspectiva optimista hacia el futuro en la que los niños propician el cambio a su adaptabilidad.

La experiencia vivida al poder ayudar a este grupo de niños ha sido alentadora al observar que los resultados pueden mejorar tanto a nivel personal como social. El aprendizaje enriquecido junto a ellos y el mutuo apoyo con el compartir de experiencias ha solidificado las ganas de generar más ayuda a futuro.

Resaltar la culminación de un proceso de duelo es importante para el desarrollo inter e intra personal del individuo para que éste pueda continuar con su vida cotidiana recordando en su memoria la huella imborrable que su ser querido ha dejado tras su partida.

RECOMENDACIONES

Las personas que se encuentran inmersas en el campo de la educación deben comprender al niño como un individuo fluctuante, donde los constantes cambios afectan en su entorno físico, psíquico o emocional. Deben entender la individualidad de cada sujeto, la forma en la que cada uno responde ante una situación determinada y por ende el apoyo que se debe brindar a los niños teniendo en cuenta su contexto.

Los psicólogos educativos deben profundizar la paciencia ante la mejora de los casos que atienden, puesto que, no pueden esperar ver resultados de un día a otro, la ayuda que se brinda debe ser interiorizada y comprendida por el individuo, para una correcta reestructuración, que es lo que se pretende.

La sociedad entera debe buscar la autorrealización, generar espacios de conocimiento propio y descubrir heridas que no han sanado aún y que aquejan el diario vivir. Entender que aún cuando se ha perdido a un ser querido la vida que resta a las personas que quedan en este mundo debe ser disfrutada de la mejor manera posible, amando el aquí y ahora y generando expectativas para lo que vendrá.

BIBLIOGRAFÍA

Cacciatore, J. Caleidoscopio del Duelo. Cuando los Niños Experimentan la Muerte de un Ser Querido. Recuperado el 18 de noviembre de 2015 de <http://missfoundation.org/resources/support/caleidoscopio.pdf>

Carabelli, E. (2013). Entrenamiento en Gestalt: manual para terapeutas y coordinadores sociales. Argentina: Editorial del Nuevo Extremo S.A.. Recuperado el 14 de noviembre de 2015 de <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=10934231&ppg=15>

Chías, M., & Zurita, J. (2009). Emocionarte con los niños: el arte de acompañar a los niños en su emoción (2a. ed.). España: Editorial Desclée de Brouwer. Recuperado el 15 de enero de 2016 de <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=10498529>

García, H. A. M. (2012). El duelo: un espacio intermedio de aprendizaje en la vida. España: Bubok Publishing S.L. Recuperado el 16 de noviembre de 2015 de <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=10751337>

García, H. A. M. (2012). La pérdida y el duelo: una experiencia compartida. España: Bubok Publishing S.L. Recuperado el 14 de noviembre de 2015 de <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=10741111>

Irisarri, L. K. Infancia & Gestalt. Recuperado el 04 de enero de 2016 de <http://www.escuelagestalt.com/wp-content/uploads/2011/11/Gestalt-e-Infancia.pdf>

Maldonado. E. D. (2012). El Duelo y su Proceso para Superarlo. Mexico: Asociación Mexicana de Educación Continua y a Distancia. Recuperado el 16 de noviembre de 2015 de <http://www.tanatologia-amtac.com/descargas/tesinas/64%20El%20duelo%20y%20su%20proceso.pdf>

Martín, Á. (2011). Manual práctico de psicoterapia Gestalt (7a. ed.). España: Editorial Desclée de Brouwer. Recuperado el 29 de diciembre de 2015 de <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=10472582>

Martín, M. (2010). Ganar perdiendo: los procesos de duelo y las experiencias de pérdida: muerte-divorcio-migración. España: Editorial Desclée de Brouwer. Recuperado el 16 de noviembre de 2015 de <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=10638256>

Organización Manejo del Duelo. (2013). Tipos de pérdidas que implican un duelo. Recuperado el 5 de diciembre de 2015 de <http://manejodelduelo.com/tipos-de-perdidas-que-implican-un-duelo/>

Moreno, M. V., (2013). Sentido de la vida y afectividad negativa (ansiedad, depresión y obsesión ante la Muerte) en universitarios (Tesis Doctoral). Universidad de Extremadura, Badajoz. Recuperado el 15 de enero de 2016 de http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/1362/TDUEX_2014_Moreno_Garc%C3%ADa.pdf?sequence=1

Neimeyer, R. A., & Ramírez, Y. G. (2002). Aprender de la pérdida: una guía para afrontar el duelo. Barcelona: Paidós. Recuperado el 28 de noviembre de 2015 de

<http://www.recuperacionemocionalecuador.com/documentos/Aprender-de-la-perdida-Neimeyer.pdf>

Obeid, C. Alternativas que propone la Terapia Gestalt para el trabajo con un niño maltratado. Revista Figura Fondo. N°8. Recuperado el 04 de enero de 2016 de <http://gestaltnet.net/sites/default/files/Alternativas%20que%20propone%20la%20terapia%20gestalt%20en%20el%20trabajo%20con%20un%20nino%20maltratado.pdf>

Oaklander, V. (1988). *Ventanas a nuestros niños*. Santiago de Chile, Chile: Editorial Cuatro Vientos.

Oaklander, V. (2008). *El Tesoro Escondido: la vida interior de niños y adolescentes*. Terapia infanto-juvenil. Chile: Editorial ebooks Patagonia - Cuatro Vientos. Recuperado el 16 de noviembre de 2015 de <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=10732351>

Organización Mundial de la Salud. (2016). Preguntas más frecuentes. Recuperado el 20 de enero de 2016 de <http://www.who.int/suggestions/faq/es/>

Prado, I. (2014). *Aplicaciones de la Gestalt*. Centro Gestalt de Cochabamba. Bolivia. Recuperado el 27 de diciembre de 2015 de <http://centrogestaltcochabamba.blogspot.com/2014/09/aplicaciones-de-la-gestalt.html>

Real Academia Española. (2016). *Diccionario de la Lengua Española*. Edición del Tricentenario. Recuperado el 20 de enero de 2016 de <http://dle.rae.es/?id=X7MRZku>

Salama, P. H. (2012). Gestalt 2.0. Actualización en Psicoterapia Gestalt. México: Alfaomega Grupo Editor. Recuperado el 27 de diciembre de 2015 de <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=10741371>

Serret, V. C., & Asensio, A. J. M. (2013). La humanización del duelo: la experiencia de Ca n'Eva. España: Ediciones Octaedro, S.L. Recuperado el 29 de diciembre de 2015 de <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=11038840#>

Tomas, U. (2010). Terapia Infantil Gestalt. El Psicoasesor. Recuperado el 18 de diciembre de 2015 de <http://elpsicoasesor.com/terapia-infantil-gestalt/>

Van der Haart, O. (1991). Rituales de despedida en la terapia de duelo. Cuadernos de la Terapia Familiar. 17, 35-44. Recuperado el 28 de noviembre de 2015 de http://www.onnovdhart.nl/articles/rituales_91.pdf

Villavicencio, F. (2008). Otros caminos. Cuenca. Ecuador: Don Bosco

Índice de Anexos

Anexo 1: FODA Institucional de la Escuela Joel Monroy	121
Anexo 2: Matriz de Comparacion por Pares.....	125
Anexo 3: Cuestionario de Frases Incompleta de Sacks NIÑOS	128
Anexo 4: Test de Sacks ADOLESCENTES	133
Anexo 5: Modelo de Entrevista al tutor de Grado	136
Anexo 6: Cuadernillo de Trabajo.....	138
Anexo 7: Historia utilizada a manera narrativa	165
Anexo 8: Modelo de Autorización dirigida a los Representantes.....	168
Anexo 9: Evidencias del Trabajo Realizado	168

Anexos

Anexo 1: FODA Institucional de la Escuela Joel Monroy

Ámbitos	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Respeto y responsabilidad por el cuidado y promoción de la salud	-No existe consumo de drogas, alcohol o embarazos prematuros en los estudiantes. -Contar con productos variados en el bar. -Contar con el desayuno escolar. -Los padres de familia contribuyen con un aporte económico para	-Campaña sobre una buena alimentación para que los estudiantes puedan poner en práctica en su vida cotidiana. -Recibir atención médica brindada por la Municipalidad (carro ambulatorio) -Contar con los centros médicos ambulatorios	-Descuido en el aseo personal. -Falta de hábitos alimenticios. -Alto porcentaje de desnutrición y bajo rendimiento escolar.	-Mala alimentación de los niños en sus hogares. -Polvo generado por la calle no asfaltada. -Consumo de alcohol en un alto porcentaje de padres de familia. -Expendio de alcohol a los alrededores de la Institución. -Enfermedades

	la compra de frutas, especias, azúcar entre otros ingredientes para la preparación del desayuno escolar. Desayuno escolar.	para la atención de los estudiantes y comunidad en general.	frecuentes tales como anemia, problemas estomacales, parásitos, entre otros que influyen en el rendimiento escolar.
Respeto y cuidado del medio ambiente	-En un alto porcentaje los estudiantes se han concientizado sobre el cuidado y respeto al medio ambiente. -Práctica de campañas de reciclaje, ahorro de agua, energía eléctrica. -Contar con espacios	-Recolección de basura por parte de la EMAC.	-Ingreso de perros a la institución ocasionando el desorden a los basureros. -Posibles enfermedades a los estudiantes.

	verdes.			
Respeto y cuidado responsable de recursos materiales y bienes de la Institución Educativa.	-Contar con el mobiliario necesario dentro de la Institución.	-Dotación de textos, uniformes y pupitres por parte del gobierno.		
Respeto entre todos los actores de la comunidad educativa.	-Inculcar valores a los estudiantes por parte de los docentes. -Asistencia de PFFF a charlas dictadas por la institución “vida familia”.	-Respeto entre los integrantes de la comunidad educativa. -Fortalecimiento de valores en los hogares mediante talleres y charlas dictadas para los padres de familia.	-Falta de respeto entre los actores de la comunidad educativa, profesores-alumnos, alumnos-profesores, alumnos-alumnos.	-Agresividad entre estudiantes. -Diferentes formas de reprender por parte de los padres de familia hacia sus hijos. -Propiciar conflictos dentro de la comunidad educativa.

Respeto a la diversidad

-Conocer aspectos
relevantes sobre las
diferentes culturas.

-Ayudar a los
compañeros con
capacidades diferentes.

-Discriminación entre
compañeros por
diferencias individuales.
-Baja autoestima de los
estudiantes por factores
socioeconómicos y
emocionales.
-Falta de propuesta de
capacitación sobre temas
de interculturalidad
equidad de género e
inclusión.
-Discriminación a ciertos
padres de familia por su
condición económica.

Anexo 2: Matriz de Comparacion por Pares

DEBILIDADES	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	TOTAL
1. Descuido en el aseo personal	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	XX	0
2. Falta de hábitos alimenticios	13	12	11	2	9	8	7	6	5	4	3	XX		1
3. Trabajo infantil	3	3	3	3	9	3	3	3	3	3	XX			11
4. Falta de respeto entre los actores de la comunidad educativa, profesores-alumnos, alumnos-profesores, alumnos-alumnos.	13	12	4	4	9	4	4	4	4	XX				8
5. Discriminación entre compañeros por diferencias individuales.	13	5	5	10	9	5	7	5	XX					6
6. Escasa educación de los padres	6	6	6	6	6	6	6	XX						9
7. Falta de propuesta de capacitación sobre temas de interculturalidad equidad de género e inclusión.	13	7	7	10	9	8	XX							5
8. Discriminación a ciertos padres de familia por	13	8	8	10	8	XX								6

su condición económica.						
9. Problemas familiares	9	9	9	9	XX	10
10. Falta de implementación del DECE	13	12	11	XX		4
11. Problemas de aprendizaje	13	11	XX			4
12. Problemas Conductuales	13	XX				4
13. Problemas Emocionales	XX					9

PROBLEMAS EMOCIONALES	IDEAS:
3. Trabajo infantil	11 Psicoeducación Intervención con niños en situaciones de riesgo Capacitación a padres de familia Formación a PPF Atención psicológica a los estudiantes
9. Problemas familiares	10 Escuela para padres Psicoeducación para niños

		Intervención por la falta de figura paterna en los alumnos
		Intervención por la situación económica
		Plan de mejora familiar
13. Problemas emocionales	9	Psicoeducación
		Intervención integral
		Talleres motivacionales
		Intervención para un duelo no superado dirigido a los estudiantes
		Atención psicológica a los estudiantes

Anexo 3: Cuestionario de Frases Incompleta de Sacks NIÑOS

TEST DE SACKS (NIÑOS DE AMBOS SEXOS)

Nombre _____ Edad _____

Institución _____ Fecha _____

Escolaridad _____

Instrucciones: Complete las siguientes oraciones en forma ordenada y con letra bien clara.

1.- A veces mi padre _____

2.- Cuando todo me resulta mal _____

3.- Yo siempre he querido y he deseado _____

4.- Se que es una tontería, sin embargo tengo miedo de _____

5.- Después de algunos años _____

6.- Los que mandan y ordenan son _____

7.- Cuando yo era más chiquito (a) _____

8.- En comparación con otras familias, mi familia _____

9.- Si yo pudiera mandar _____

10.- Yo me encuentro mejor en compañía de _____

11.- Algunas veces mis sustos y temores _____

12.- Un amigo (a) sincero (a) y de verdad _____

13.- Yo sería muy feliz _____

- 14.- Yo pienso que muchos niños (as) _____

- 15.- Cuando pueda mandar a los demás yo _____
- 16.- Mis compañeros (as) no saben que _____

- 17.- En clase mis profesores (maestras) _____

- 18.- MI madre y yo _____
- 19.- Lo que me va a pasar _____
- 20.- Me disgusta mucho que _____
- 21.- No me gustan las personas que _____
- 22.- MI madre _____
- 23.- Cuando no me resulta un trabajo _____
- 24.- Me gustaría tener _____
- 25.- Mi familia me trata como _____
- 26.- Cuando yo sea persona mayor _____
- 27.- Yo pienso que el matrimonio _____
- 28.- Si mi padre quisiera _____
- 29.- Yo recuerdo muy bien _____
- 30.- Cuando veo llegar al profesor(a) _____

- 31.- Yo quiero a mi padre pero _____
- 32.- Quisiera perder el miedo de _____

33.- Yo creo que tengo la capacidad _____

34.- Cuando era yo más pequeño (a) mi familia _____

35.- Yo espero que _____

36.- Cuando veo dos **enamorados** _____

37.- **MI falta más grande ha sido** _____

38.- Cuando me hacen una injusticia _____

39.- Yo estaría contento (a) si mi padre _____

40.- Un buen (a) niño (a) _____

OBSERVACIONES

Usted puede escribir lo que desee _____

Las cosas que me disgustan son _____

APRECIACIÓN PSICOLÓGICA _____

RESPONSABLE: _____

SACKS (ADOLESCENTES AMBOS SEXOS)

HOJA PARA LA INTERPRETACIÓN

I. ÁREA FAMILIAR:

a) Actitudes hacia el padre y la madre:

Item	Calificación
P 9
M 18
M 27
P 36
M 45

b) Actitudes hacia el grupo familiar:

Item	Calificación
8
17
26
35
44

II. ÁREA SEXUAL:

Item	Calificación
7
16
25
34
43

III. ÁREA DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES:

a) Actitudes hacia amigos y conocidos

Item	Calificación
6
15
24
33
42

b) Relaciones superiores- Súbditos.

Item	Calificación
5
14
23
32
41

IV. ÁREA DEL CONCEPTO DE SI MISMO:

a) Temores y angustias (sentimientos negativos de sí mismo)

Item	Calificación
4
13
21
22
40

b) Actitudes hacia las propias habilidades (conocimiento que el sujeto tiene de sí mismos y conocimientos que los demás tienen de él):

Item	Calificación
2
11
20
29
38

c) Actitudes hacia el pasado:

Item	Calificación
3
12
21
30
39

d) Actitudes hacia el futuro y valores (aspiraciones)

Item	Calificación
1
10
19
28
37

Anexo 4: Test de Sacks ADOLESCENTES

TEST DE SACKS ADOLESCENTES

Ambos sexos

Nombres..... Edad.....
Institución que procede
Escolaridad..... Fecha de aplicación.....

Instrucciones: Complete las siguientes oraciones escribiendo lo primero que se lo ocurra.

1. El ideal más grande de mi vida
2. Me gusta compararme con los demás
3. El recuerdo más vivo de mi vida es.....
4. Nunca tengo tanta angustia como cuando.....
5. Considero a mis superiores.....
6. Los compañeros con los cuales trato.....
7. Yo creo que la vida de matrimonio
8. En comparación con otras familia, la mía.....
9. Me gustaría que mi padre.....
10. Siempre he ambicionado
11. Aquello que más necesito.....
12. Cuando yo era pequeño (a) me volví muy inquieto (a).....
.....
13. El miedo a veces me hace.....
14. Cuando veo al profesor.....
.....
15. Cuando no estoy presente, mis amigos (as).....
16. Para mí el amor humano.....
17. Creo que mi padre rara vez.....
18. Mi madre y yo

19. Sería feliz si.....
20. Mi mayor debilidad.....
21. Me pone nervioso (a).....
22. Quisiera perder el miedo.....
23. En clase mis profesores.....
24. La gente piensa que yo.....
25. Cuando veo a un hombre y a una mujer juntos.....
-
26. Quisiera que mis padres.....
27. El modo de ser de mi madre.....
28. Un día espero.....
29. Cuando las cosas no andan bien.....
30. El error más grande de mi vida.....
-
31. La mayor parte de mis compañeros (as) no saben que yo.....
-
32. Si yo fuera superior.....
33. El tipo de persona que prefiero.....
34. La mayor parte de las señoritas (jóvenes) modernos (as).....
-
35. Cuando yo era niño (a) mi familia.....
-
36. Creo que mi padre.....
37. Cuando miro el porvenir.....
38. Me considero capaz.....
39. Daría algo por olvidar.....

- 40. Se que es una tontería pero tengo miedo de.....
.....
- 41. La mayor parte de mis superiores.....
- 42. Un amigo sincero (una amiga de verdad).....
.....
- 43. Para mi la mujer ideal (para mi el hombre ideal).....
.....
- 44. Mi familia me trata.....
.....
- 45. La mayoría de las madres.....

DIFICULTADES PSICO-FISICAS:

Enumere algunas enfermedades o dificultades psicológicas que hayan ocasionado problemas en su vida estudiantil.

.....
.....
.....
.....

Quisiera hacer las siguientes observaciones:.....

.....
.....
.....

APRECIACIÓN PSICOLÓGICA:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Responsable: _____

Anexo 5: Modelo de Entrevista al tutor de Grado



Entrevista

Nombre: _____ **Curso:** _____

Fecha: _____ **Entrevistador:** Elizabeth Guzmán M.

¿Cuántos niños tiene Ud. a su cargo?

En su grado, ha detectado casos de niños con problemas emocionales. ¿Cuántos?

¿Sabe Ud. el por qué de estos problemas?

Conoce Ud. casos de niños que hayan perdido a su padre o madre dentro de su clase

¿Cómo es el comportamiento de estos niños?

¿Qué puede decir acerca de su historia familia?

¿Ha tratado de intervenir en el problema? ¿Cómo?

Estaría Ud. de acuerdo en apoyar al niño para el seguimiento adecuado e investigación de cómo sobrelleva el proceso de pérdida

Si _____ No _____

Firma: _____

Anexo 6: Cuadernillo de Trabajo

CALEIDOSCOPIO DEL DUELO

Introducción

Este libro es para niños (y adultos) de todas las edades que han experimentado la muerte de un ser querido. Es un libro interactivo para ayudar a los niños a explorar sus sentimientos, aceptar y abrazar la pena, y ayudarlos a trabajar al través de la vasta cantidad de emociones que enfrentarán en los años seguidores. Aconsejamos que un adulto asista a los niños más pequeños a convertir sus sentimientos en palabras. Papás: para niños mayores, pueden usar este libro como una catálisis para expresión y comunicación. Por favor permitan que sea una herramienta para una comunicación abierta y honesta. Los niños agradecen comunicarse con los adultos de su vida. Esta es una parte crítica de la sanación.

Este libro es un viaje... no es necesario terminarlo en una sola sesión. El viaje es largo... y sólo podemos mover montañas una roca a la vez.

“Algunas de las más honestas verdades del mundo son dichas por niños.” – Holmes

Este libro está dedicado a la memoria de

Louis Miller, Madre amada –

Kenneth Garard, Padre amado –

Sandy Graham, Tía amada –

Greg Carlton, Hermano amado –

Zachary Isaac Gatewood, Hermano amado –

Alesia Dawn Carder, Hermana amada –

“Hay ocasiones en las que el dolor parece ser la única verdad.” DeProfundis

La traducción de este libro está dedicada a la memoria de César, Josephine y Carlota Hoffmann Roel, queridos hijos de Carla y Andrés Hoffmann, de FUNDACIÓN ESPERANZA. Siempre están y estarán en nuestro corazón.

Caleidoscopio

Caleidoscopio – n. Tubo que contiene espejos y pedazos de vidrio de colores que producen cambios en los patrones que reflejan cuando es movido, sacudido o girado.

Este libro pertenece a

En memoria de

A menos que recordemos, podremos entender.

Las Tragedias de la Vida

“Mi papá murió en un accidente de coche.

El otro conductor estaba borracho,” dice Pedro.

“Mi hermanita murió en el hospital

Cuando nació,” dice Sofía.

“Mi mamá estaba muy enferma.

Ella murió de cáncer,” dice Ana.

“Mi papito encontró a mi hermanito en la alberca.

Estaba muerto,” dice Juan.

Emociones y Sentimientos

“Estoy muy enojado. Mi papá sólo tenía 54, muy joven para morir,” dice Pedro.

“Estoy muy triste,” dice Sofía,
“porque mi mamita llora mucho y
no sé que decirle para ayudarla”.

“Extraño mucho a mi mamá,
pero estoy en paz con su muerte.
Me alegra haber tenido la oportunidad
de decirle adiós,” dice Ana.

“No estoy seguro de lo que siento,”
dice Juan. “A veces me pregunto si
fue mi culpa.”

Los Recuerdos son Preciosos

“Recuerdo cuando mi papá y yo fuimos
a nuestro primer partido de béisbol juntos.
Me dejó sentarme sobre él, porque una señora
con un sombrero grande y horrible no me dejaba
ver. Nunca habíamos visto un sombrero de mujer
con tantas flores extrañas. Nos
hizo reír todo el camino a casa,” dice Pedro.

“Recuerdo la primera vez que sentí patear a mi hermanita.
Mamita gritó y dijo que estábamos esperando a un jugador
de soccer y yo le dije, en cambio, que era una bailarina
porque yo quería una hermanita, no otro hermano –ya que
mis hermanos siempre me molestan,” dice Sofía.

Mi mamá y yo solíamos recoger flores de
nuestro jardín de rosas juntas. Se la dábamos a
una señora mayor que vive en frente de la casa.
mamá siempre se sentía mal por ella porque nadie
la visitaba Las rosas la hacían sonreír,” dice Ana.

“Cuando tenía un juguete nuevo,
mi hermanito siempre quería jugar con él primero.

Trataba de darle otros juguetes –hasta dulce,
pero el siempre quería mi juguete nuevo.

Papá me obligaba a compartir.

Aunque me enojaba, su sonrisa
siempre me animaba,” dice Juan.

Lágrimas y Risas

“Pienso en mi papá cada vez que veo un mustang rojo. El suyo era modelo 1968 y lo lavaba más de lo que se lavaba él,” dice Pedro.

“Pienso en mi hermanita cada vez que veo dos niñas. Me gustaría haber podido jugar con ella aunque fuera un ratito,” dice Sofía.

“Pienso en mi mamá cada vez que veo un amanecer. Le encantaba despertarse temprano para ver como se iluminaba el cielo,” recuerda Ana.

“No me gusta pensar mucho en eso. Pero los niños que gritan en la tienda me recuerdan a él,” dice Juan, “Él siempre enloquecía a mi mamá en la tienda.”

Apoyo y Compasión

“Me ayudó mucho cuando la consejera del hospital pasó tiempo con nosotros después de la muerte de papá. Ella abrazó a mamá y dijo que sabía que papá era especial porque lo queríamos mucho,” dice Pedro.

“Mis maestras de la escuela fueron buenas pero no tenían ganas de platicar. Entonces hablé con mis amigos. ¡Hablar con ellos ayudó! Estuvieron tristes conmigo,” dice Sofía.

“Mis hermanos y hermanas acordaron mantener vivo el espíritu de mamá hablando de ella todo el tiempo –fiestas y todos los días. Eso ayuda mucho,” dice Ana.

“Yo sólo quería sentarme en mi cuarto y llorar. Algunas veces dormía en su cama porque olía a él. Mi abuela pensaba que no me hacía bien pero mi mamá dijo que a ella no le importaba. Mamá me ayudó a estar cerca de él,” dice Juan

Palabras que ayudan

“Mi mejor amigo se sentó y lloró conmigo,” dice Pedro.

“El dijo que realmente lo sentía y que quería a mi papá como si fuera el suyo.”

“La señorita de la biblioteca me preguntó que si tenía hermanos o hermanas. Le dije que tenía dos hermanos y una hermana en el cielo. Ella se sorprendió y guardó silencio un momento,” dice Sofia. “Luego dijo que lo sentía mucho y que era muy triste cuando los bebés se mueren. Me dijo que cuando la gente que queremos se muere, siempre permanecen en nuestro corazón.”

“Mi maestra me dijo que lo sentía mucho.

Luego se sentó conmigo en el recreo y me dejó hablar de mamá por una hora entera. Sólo me escuchó y se veía triste por mí,” dice Ana.

“La señora de la casa de enfrente me hace galletas. Me invita a sentarme a su mesa y sólo pensar. A veces me da un fuerte abrazo. Yo pienso que sabe que estoy pensando en mi hermano,” dice Juan

Confundido

“Mi tía me dijo que papá estaba en un lugar mejor.

Me enojé y me fui. Sólo lo extraño.” dice Pedro.

“Una señora en la Iglesia me dijo

que Dios se llevó a mi hermana
porque necesitaba un ángel,” dice

Sofía. “No entiendo por qué

Dios necesita otro ángel cuando

ya tiene tantos otros.”

“El doctor me dijo que era mejor porque mamá ya

no estaba sufriendo. Sé que es cierto, pero no me

quita la tristeza,” dice Ana.

“Mucha gente me dijo que sólo estaba dormido.

Le tomó mucho tiempo al terapeuta

explicarme que no iba a despertar
como antes lo hacía,” dice Juan.

“¿Por qué la gente dice cosas así

cuando sabe que no es cierto?”

Cambios

“La abuela venía todos los días porque ella y el abuelo peleaban. Ella quería hablar de papá pero estaba muy enojada con el hombre que causó el accidente,” dice Pedro.

“Mamita lloraba todo el día por mucho tiempo.

Al principio, me asustaba.

Ella lloraba en la regadera, en la cocina, en el cuarto del bebé... por mucho tiempo, no sonreía. Hasta parecía que ella ya no era mi mamá en ocasiones.

Pero después ella dijo que sólo el que la abrazara le ayudaba y así lo hice,” dice Sofía.

“Papá pasaba mucho tiempo en el cementerio.

Él era el único que no quería hablar de mamá. La extrañaba tanto que le dolía mucho hacerlo. Yo pienso que él no quería que lo viéramos llorar,” dice Ana.

“Todos actuaban locamente por semanas.

Hasta yo. Papá trabajaba todo el tiempo – mamita lloraba y lloraba.

Los abuelos estaban preocupados por todos.

A veces, ya no me preguntan cómo me siento o cómo estoy.

Solo hablan entre ellos,” dice Juan.

Si sólo...

“Desearía haberle dicho a mi papá cuánto lo quería.

Pensaba que él lo sabía- pero deseo habérselo dicho.

Nunca pensé que podía morirse,” dice Pedro.

“Mi mamita no se sentía muy bien el día en que mi hermana nació. Tuve un mal presentimiento en mi estómago y sabía que algo estaba mal.

Tal vez si le hubiera dicho al doctor, ellos hubieran podido hacer algo para ayudar a mi hermana,” dice Sofía.

“Mamá nunca se quejó de nada. Ni siquiera sabía que ella estaba realmente enferma hasta que el Doctor llamó. Desearía que nos hubiera dicho algo. A lo mejor pudimos hacer algo,” dice Ana.

“Le grité a mi hermano el día que se ahogó. Le dije a mamá que yo quería decirle que ya no estaba enojado. Mamá me dejó abrazarlo después de que murió en el hospital y le dije que lo quería mucho,” dice Juan.

Preguntas

“¿Por qué Dios se llevó a mi papá?” dice Pedro.

“Los bebés supuestamente no
deben morirse,” dice Sofía.

“¿Por qué Dios permitió que se fuera?”

“Mamá era sana.

¿Cómo fue que le dio cáncer?” dice Ana.

“¿Por qué le pasó esto a mi hermanito?” dice Juan.

Sanando

“Cuando estoy muy deprimido voy por un paseo. Parece que me ayuda a pensar en papá y a aclarar mi mente. A veces, no me gusta llorar frente a otros y esto me ayuda a hacerlo a solas,” dice Pedro.

“Mi mamá y yo vemos fotos juntas cuando estamos tristes. Hablamos de ella mucho. Lloramos mucho también, pero cuando acabamos, se siente tan bien – después nos reímos y jugamos otra vez,” dice Sofía.

“Un grupo llamado MISS empezó el Proyecto Bondad. Me gusta hacer algo bueno por el Proyecto Bondad en memoria de mamá. Nos ayuda a mantenerla viva en nuestros corazones y los otros no la olvidarán,” dice Ana.

“Papá, mamá y yo vamos al cementerio una vez por semana a dejar flores y limpiar su tumba. Me gusta llevarle juguetes especiales y cochecitos que sé que le gustarían. A veces, le escribo cartas y las mando en globos de aire al cielo para él,” dice Juan.

Regalos

“Papá era el hombre más fuerte del mundo.

Siento que me dio el regalo del valor porque desde que murió, he tenido que enfrentar sentimientos que asustan mucho,” dice Pedro.

“Mamita dice que ella le enseñó a nuestra familia compasión No sabía lo que esa palabra tan grande significaba, pero mamá me la explicó. Ella dice que mi hermana nos enseñó qué importantes es ser buenas con las demás cuando están tristes y que necesitamos ayudarles a vivir su tristeza y llorar,” dice Sofía.

“Mamá me dio el regalo del ejemplo. A través de su amor, entiendo como ser una buena mamá para mis propios hijos un día. Quiero crecer y ser justo como mi mamá,” dice Ana.

“Aprendí a ser gentil de mi hermanito,” dice Juan. “Nunca pensé que quisera abrazar y besar a un hermanito, pero cuando nació, lo hice. Ahora que murió, me alegra que se haya subido a mis piernas y abrazarme. Él me enseñó a ser bueno con mis palabras también. No le gustaba que me enojara y gritara así que trato de no hacerlo más.”

**Nuestros seres queridos nos enseñan mucho acerca de la vida y de la muerte.
Siempre nos dejan maravillosos regalos que descubrir cuando vayamos viviendo sin
ellos.**

Piensa en los regalos que sientes que tu ser querido te dejó.

Dibuja el “regalo” que sientes que tu ser querido te dio.

Anexo 7: Historia utilizada a manera narrativa

NO ES FÁCIL, PEQUEÑA ARDILLA

La ardilla roja estaba triste. Sentía una pena muy honda porque su madre se había muerto y pensaba que nunca más sería feliz.

Su padre le secaba las lágrimas con ternura, intentando consolarla.

Mamá siempre estará con nosotros...

Y con la mano, se golpeaba el pecho: ¡Aquí!

La ardilla no lograba entender. Lo único que veía era que ella ya no estaba.

Una noche se enfadó con su mamá por haberla abandonado.

Tan disgustada estaba que arremetió contra los juguetes.

Cuando se calmó, su papá la abrazó muy fuerte. Aún así no dejó que la arrojara, ni quiso que le contase un cuento.

No quería que nadie ocupase el lugar de su madre. Pero mamá ya no estaba.

Cuando se quedó a solas, miró el cielo, como hacía antes con su madre.

Buscó la estrella que mamá había elegido para protegerla en sus sueños.

Pero aquella noche no la vio.

Entonces salió de casa y fue a ver a su mejor amigo.

El búho extendió su enorme ala y la cubrió para que no le entrase frío.

La ardilla se acurrucó y debajo de las plumas, lloró a sus anchas. Mientras el búho dormía hecho una bola de plumas, la luz y el calor del sol despertaron a la ardilla, que desde el árbol contempló el paisaje.

¡Era muy hermoso...!

Entonces pensó que su madre no volvería a ver el bosque, que nunca más correría por él, que no sentiría las caricias del sol ni se alegraría con el canto de los pájaros.

Los ojos se le llenaron de lágrimas y corrió a esconderse a casa.

Se metió en la cama y se tapó hasta más arriba de la cabeza. Su padre se acercó y le acarició la espalda: Quiero que veas algo que te va a gustar...

¡Imposible! – se escuchó entre las sábanas -.

Ya no hay nada que me guste.

Esto sí, ya verás... - aseguró su padre.

Y la ardilla, curiosa, asomó el hocico.

¡Éstos son tus abuelos!

La ardilla roja, aunque no los había conocido, había oído hablar mucho de ellos.

Los quería mucho. Me gustaba estar siempre a su lado. Pero se hicieron viejos y se murieron.

Entonces, también yo me sentí muy triste. La pequeña ardilla escuchaba atenta.

Aprendí mucho con ellos. Como tú, de mamá y de mí. Siempre los recordaré...

¿Y si me olvido de mamá?

-preguntó la ardilla.

¡Imposible! Ella también te quería mucho. Ahora está en tu corazón.

La ardilla roja. No conseguía entenderlo... y suspiró.

En su pequeño corazón solo había tristeza. ¡No tenía ganas de jugar!

Cuando veía a las mamás de sus amigos, echaba de menos a la suya y se sentía aun mas desanimada.

Entonces prefería alejarse y andar por el bosque.

Una tarde se paró debajo de un nogal. Cogió las nueces más grandes, las frotó entre sus manos y se puso a comerlas.

Las abría con mucha maña. Se lo había enseñado su mamá, para no partirse los dientes.

Después trepó a los árboles. Saltando de rama en rama, llegó al final del bosque.

Desde allí contempló la puesta de sol.

Y, de repente, notó un cosquilleo por todo el cuerpo.

Levantó las orejas y ahuecó el rabo. Miro a un lado, a otro...

No sabía porque, pero sentía que su madre estaba cerca.

Cuando se hizo de noche, corrió junto a su amigo.

El búho, en lo alto del viejo árbol, le cantaba a la luna.

Los dos, en silencio, miraron al cielo.

De pronto, la pequeña ardilla se fijó en una estrella: ¡Mira! ¡La estrella de mamá!

Hoy brilla como nunca – advirtió el búho, que de aquello sabía mucho.

¡Voy a decírselo a papá...! Y se fue corriendo.

La ardilla roja había entendido que mamá estaba con ella, ¡y que nunca la abandonaría!

Aquella noche dejó que su padre la arropase.

Y poco antes de dormir, le dijo: ¡Papá, cuéntame un cuento...!

Elisa Ramón – Rosa Osuna

Anexo 8: Modelo de Autorización dirigida a los Representantes



CONSENTIMIENTO

Yo, _____, representante de _____, con cédula de identidad número _____, autorizo a mi representado participar en los diversos talleres de “Superación del Duelo por Pérdida de Padre o Madre” que será impartido dentro del horario de clases regular por la Señorita Elizabeth Guzmán Molina, estudiante de 9no ciclo de Psicología Educativa Terapéutica de la Universidad del Azuay.

Anexo 9: Evidencias del Trabajo Realizado



