



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Educación.

Escuela de Turismo

Tema:

Plan de Desarrollo Turístico de la Parroquia Guarainag.

Trabajo de graduación previo a la obtención del título:

Licenciada en Gestión y Desarrollo Turístico.

Autora:

Erika Tatiana Calle Parra

Director:

Ms. Ricardo Escandón

Cuenca- Ecuador

2016

DEDICATORIA

En la existencia de cada ser humano hay hombres y mujeres que marcan nuestra vida y llegan a ser parte fundamental de la misma en mi caso tengo el honor de dedicar el presente trabajo a:

A mis padres, por su sabiduría, amor y confianza infinitos que han sabido guiar mi vida y estar presentes en cada paso que doy, convirtiéndose en actores primordiales de la misma, ellos me enseñaron a levantarme luego de cada caída, me ayudaron realizar mis metas y así cumplir mis sueños.

A mi esposo, que no dudo ni un instante en brindarme su amor, confianza y apoyo incondicional en la culminación de mis estudios y en mi vida.

A mis hermanos y familia, por su lealtad y cariño, que me ha fortalecido en los momentos tristes de mi vida.

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente al Padre Dios, por darme la vida y hacerme sentir su presencia en cada instante de mi existir.

A mi papito Luis, que aunque no esté cerca físicamente, siempre estuvo presente con las palabras exactas en todo momento, motivándome a seguir adelante.

A mi mamita Filomena, quién ha sido un pilar fundamental en mi vida y mis estudios, por su dedicación y amor constante, que aunque sin merecerlo me lo obsequia siempre.

A mi esposo Geovanny, quién estuvo en el último proceso de mis estudios y no dudo ni un instante en apoyarme, convirtiéndose en mi brazo derecho en mi vida y la culminación de mi tesis.

A mis suegros Olga y Fausto, por su ayuda y colaboración en la elaboración del trabajo in situ de mi tesis.

A mi director de tesis el Mst. Ricardo Escandón, por su constancia, dedicación y predisposición para guiarme en la realización de mi tesis

A todos mis profesores, por saber cómo impartirme sus conocimientos y guiarme en cada paso de mis estudios.

A cada uno de los moradores y autoridades de la parroquia Guarainag por estar prestos a ayudarme por su amabilidad, disponibilidad y colaboración

Debo agradecer a todas las personas que han estado presentes a lo largo de mis estudios y han ayudado en la realización de este trabajo, que si tratara de mencionarlos a todos no alcanzarían las hojas, a Ellos quienes de una u otra manera fueron ladrillos y me ayudaron a construir mi sueño y así cerrar este círculo en mi vida.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE DE CONTENIDOS	IV
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	IX
ÍNDICE DE TABLAS	XII
RESUMEN	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN	3
JUSTIFICACIÓN	4
CAPÍTULO I	5
1.1. MARCO TEÓRICO	5
1.1.1. Elaboración del estudio preliminar.	5
1.1.2. Determinar los objetivos del desarrollo.	6
1.1.3. Estudios y evaluaciones (Diagnóstico).	6
1.1.4. Análisis y síntesis.	6
1.1.5. Formulación del plan.	6
1.1.6. Ejecución y gestión.	6
1.1.7. Características de la Planificación.	7
1.2. ESTADO DEL ARTE.	8
1.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.	9
1.4. CONCLUSIONES.	13
CAPÍTULO II	14
2.1. DIAGNÒSTICO DEL POTENCIAL TURÍSTICO DE LA PARROQUIA “SAN PABLO DE GUARAINAG”.	14
2.1.1. Ubicación Geográfica de la Parroquia.	15
2.1.2. Datos generales	16
2.1.2.1. Patrono	16

2.1.2.2.	Nombre.	_____	17
2.1.2.3.	Símbolos de la parroquia	_____	19
2.1.2.4.	Surgimiento de la parroquia.	_____	19
2.1.2.5.	Historia de la Parroquia.	_____	20
2.1.2.6.	Superficie	_____	21
2.1.2.7.	Indicadores Demográficos	_____	21
2.1.3.	Aspectos Ambientales.	_____	22
2.1.3.1.	Topografía.	_____	22
2.1.3.2.	Zonas de Vida:	_____	22
2.1.3.3.	Hidrografía	_____	22
2.1.3.4.	Clima	_____	24
2.1.4.	Fauna.	_____	25
2.1.4.1.	Mamíferos.	_____	25
2.1.4.2.	Reptiles y anfibios.-	_____	25
2.1.4.3.	Peces.	_____	26
2.1.4.1.	Avifauna	_____	26
2.1.5.	Flora.	_____	27
2.1.6.	Uso actual y potencial del suelo	_____	27
2.1.7.	Viviendas.	_____	28
2.1.8.	Infraestructuras Vial	_____	28
2.1.9.	Fiestas Populares.	_____	29
2.1.10.	Infraestructura de la parroquia	_____	29
2.1.10.1.	Tenencia política	_____	29
2.1.10.5.	Asociación San Pablo de Guarainag	_____	33
2.1.10.6.	Entidad Educativa	_____	35
2.1.10.7.	Empresas de Transporte	_____	35
2.1.10.8.	Cooperativa de Ahorro y crédito	_____	36
2.2.	División Política	_____	37
2.2.1.	Sectores	_____	37

2.2.1.1.	Juntas	37
2.2.1.2.	Llamacón	38
2.2.1.3.	Selel	39
2.2.1.4.	Ucomarina	40
2.2.1.5.	Bella Unión	41
2.2.1.6.	Rambram	42
2.2.1.7.	Coyal	43
2.3.	Actividad económica	44
2.3.1.	Producción Agrícola	44
2.3.2.	Producción Pecuaria	44
2.4.	Festividades	44
2.4.1.	Fiestas Populares	44
2.4.2.	Festividades de la Parroquia.	45
2.4.3.	Festividades Patronales	45
2.5.	Factores de localización en la parroquia.	47
2.5.1.	Oferta.	48
2.5.2.	Demanda.	48
2.5.3.	Factores Decisivos:	48
2.5.4.	Factores Importantes:	49
2.5.5.	Factores Deseables:	49
2.6.	INVENTARIO DE ATRACTIVOS	53
2.6.1.	Metodología del Inventario:	53
2.7.	REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	60
2.7.1.	Inventario de atractivos tangibles.	60
2.7.2.	Inventario de atractivos Intangibles	120
2.7.3.	Tradición Oral.	165
2.7.4.	Artesanías	167
2.8.	Facilidades Turísticas	169
2.8.1.	Transporte.	169

2.8.2.	Alojamiento.	171
2.8.2.1.	Hoteleros	171
2.8.2.2.	Extra hoteleros.	171
2.8.3.	Interpretación Turística:	173
2.8.4.	Alimentación.-	174
2.8.5.	CONCLUSIONES.	176
CAPÍTULO III		177
3.1.	PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA PARROQUIA GUARAINAG	178
3.1.1.	Organización de la Parroquia.	178
3.1.1.1.	Estructura del Organigrama	179
3.1.1.2.	Alojamiento	180
3.1.1.3.	Alimentación	180
3.1.1.4.	Mantenimiento de los atractivos.	180
3.1.1.5.	Interpretación	180
3.1.1.6.	Transporte	181
3.2.	Propuesta del Plan de desarrollo	181
3.2.1.	Rutas	181
3.2.1.1.	Ruta “Loropico”	182
3.2.1.2.	Ruta “WAIRAPUNKU”	184
3.2.1.3.	Ruta Ecoturística “Cascadas Río Juntas”.	187
3.2.1.4.	Ruta Ecoturística “SAN MIGUEL”.	190
3.2.1.5.	Biocorredor “RIBERAS DEL PAUTE”.	192
3.2.1.6.	Ruta acuática turística “PAUTE YAKU”	195
3.2.1.7.	Agroturismo en las comunidades	198
3.2.2.	Propuesta de Talleres Comunitarios	200
3.2.2.1.	Talleres de Guianza con manejo de grupos.	200
3.2.2.2.	Taller de capacitación a los servidores de alimentos	201
3.2.2.3.	Taller de capacitación a los transportistas.	202

3.2.2.4.	Taller de Relaciones Humanas	202
3.2.2.5.	Taller de Marketing Turístico	203
3.2.2.6.	Reuniones Informativas	204
3.2.3.	Señalización - Turística	205
3.2.3.1.	Forma.	205
3.2.3.2.	Color	206
3.2.3.3.	Señalización	207
3.2.4.	Miradores.	212
3.2.4.1.	Proyecciones	212
3.2.4.2.	Presupuesto	215
3.3.	CONCLUSIONES	216
CAPÍTULO IV		217
4.1.	SOCIALIZACIÓN	218
4.2.	Círculo Turístico.	221
4.3.	Imagen territorial	223
4.4.	Conclusiones	224
4.5.	Recomendaciones	224
CONCLUSIONES		225
RECOMENDACIONES		226
BIBLIOGRAFÍA		227
ANEXO 1		229
ANEXO 2		233
ANEXO 3		236
ANEXO 4		241
ANEXO 5		244

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración N° 1 Mapa de la Parroquia Guarainag _____	15
Ilustración N° 2 Imagen de San Pablo de Guarainag _____	16
Ilustración N° 3 Símbolos de la parroquia Guarainag. _____	19
Ilustración N° 4 Mapa de Temperaturas _____	24
Ilustración N° 5 Tenencia Política de la parroquia _____	29
Ilustración N° 6 Gobierno Autónomo Descentralizado de Guarainag _____	30
Ilustración N° 7 Infocentro de Guarainag _____	31
Ilustración N° 8 Centro de Desarrollo Social Guarainag _____	32
Ilustración N° 9 Asociación de San Pablo de Guarainag _____	33
Ilustración N° 10 Entidades Educativas _____	35
Ilustración N° 11 Compañías de Transporte _____	35
Ilustración N° 12 Cooperativa de Ahorro y crédito _____	36
Ilustración N° 13 Artesanías _____	167
Ilustración N° 14 Servicio de transporte _____	170
Ilustración N° 15 Casa de la familia León _____	172
Ilustración N° 16 Zona de camping _____	173
Ilustración N° 17 Gastronomía en el mercado _____	174
Ilustración N° 18 Restaurante GHP _____	175
Ilustración N° 19 Organigrama de trabajo _____	179
Ilustración N° 20 Mapa General de las Rutas _____	181
Ilustración N° 21 Ruta Loropico _____	182
Ilustración N° 22 Ruta Wairapunku _____	184
Ilustración N° 23 Ruta Ecoturística Cascadas Río Juntas _____	187
Ilustración N° 24 Avistamiento de aves _____	187

Ilustración N° 25 Cascadas del río Juntas _____	188
Ilustración N° 26 Ruta Ecoturística San Miguel _____	190
Ilustración N° 27 Cabalgatas _____	191
Ilustración N° 28 Biocorredor Riberas del Paute _____	192
Ilustración N° 29 Orillas del río Paute _____	193
Ilustración N° 30 Biocorredor _____	194
Ilustración N° 31 Ruta acuática Paute Yaku _____	195
Ilustración N° 32 Propuesta de Implementación de botes _____	196
Ilustración N° 33 Actividades que puede realizar _____	198
Ilustración N° 34 Entrada a Guarainag _____	207
Ilustración N° 35 Entrada ruta Loropico _____	208
Ilustración N° 36 Valla informativa “Ruta Loropico” _____	209
Ilustración N° 37 Valla informativa “Ruta Cascadas del río Juntas” _____	209
Ilustración N° 38 Valla informativa “Ruta Acuática Paute Yaku” _____	210
Ilustración N° 39 Valla informativa “Biocorredor turístico riberas del Paute” ____	210
Ilustración N° 40 Valla informativa “Ruta Ecoturística Wayrapuku” _____	211
Ilustración N° 41 Valla informativa “Ruta Ecoturística San Miguel” _____	211
Ilustración N° 42 Mirador de Juntas _____	212
Ilustración N° 43 Mirador Rambran vista lateral _____	213
Ilustración N° 44 Vista posterior mirador Rambran _____	213
Ilustración N° 45 Acercamiento Rambran _____	213
Ilustración N° 46 Vista lateral mirador Coyal _____	214
Ilustración N° 47 Vista interna mirador Coyal _____	214
Ilustración N° 48 Presentación del Mgst. Ricardo Escandón _____	219
Ilustración N° 49 Exposición del plan de desarrollo _____	220

Ilustración N° 50 Propuesta proyectos a desarrollarse. (Miradores Turísticos.)	220
Ilustración N° 51 Imagen territorial	223

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Población por sexo, según provincia, parroquia y cantón de empadronamiento.	21
Tabla N° 2 Población, superficie (km2), densidad poblacional a nivel parroquial	21
Tabla N° 3 Población y tasas de crecimiento intercensal de 2010-2001-1990 por sexo, según parroquias.	21
Tabla N° 5 Mamíferos	25
Tabla N° 6 Reptiles y anfibios	25
Tabla N° 7 Peces	26
Tabla N° 4 Avifauna	26
Tabla N° 8 Flora	27
Tabla N° 9 Uso del Suelo	28
Tabla N° 10 Comunidad de Juntas	37
Tabla N° 11 Comunidad de Llamacón	38
Tabla N° 12 Comunidad de Seel	39
Tabla N° 13 Comunidad de Ucomarina	40
Tabla N° 14 Comunidad de Bella Unión	41
Tabla N° 15 Comunidad de Rambran	42
Tabla N° 16 Comunidad de Coyal	43
Tabla N° 17 Fiestas patronales de las comunidades	47
Tabla N° 18 Cuadro de Evaluación de Factores decisivos en la parroquia de Guarainag	50
Tabla N° 19 Cuadro de Evaluación de Factores importantes en la parroquia de Guarainag	51

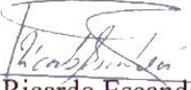
Tabla N° 20 Cuadro de Evaluación de Factores deseables en la parroquia de Guarainag	51
Tabla N° 21 Resultados de los Factores de Localización de la Parroquia de San Pablo de Guarainag	52
Tabla N° 22 Clasificación de sitios naturales por Categoría, Tipo y Subtipo	54
Tabla N° 23 Clasificación de manifestaciones culturales por Categoría, Tipo y Subtipo	57
Tabla N° 24 Horarios de Transporte de la parroquia	170
Tabla N° 25 Presupuesto Mirador	215

RESUMEN

En el presente trabajo se realizó un Plan de desarrollo Turístico para la parroquia Guarainag el cual promueve al turismo como motor de desarrollo y como una actividad complementaria para la comunidad.

Se ejecutó un trabajo de campo en el cual se determinó un diagnóstico real, actual sociocultural y turístico de la zona permitiendo tener claro la situación de la parroquia. Para lograr este objetivo se expone diversas propuestas y recomendaciones que ayudarán a dar valor y potenciar los recursos existentes en la misma

El trabajo está compuesto por cuatro capítulos que contienen: primero marco teórico, el segundo diagnóstico sociocultural y turístico, el tercero la planificación turística y un cuarto capítulo la socialización que se hizo del mismo.



Ing. Ricardo Escandón

DIRECTOR

ABSTRACT

This work presents a tourism development plan for the parish of *Guarainag* with the aim to promote tourism as a motor of development, and as a complementary activity for the community. A field work, in which a current socio-cultural and touristic diagnosis of the area was performed, allowed a clear view of the parish present situation. To achieve this objective, various proposals and recommendations that will help to give value and boost the existing resources are exposed. The paper consists of four chapters: the first chapter presents the theoretical framework; the second a sociocultural and tourist diagnosis; the third deals with the tourism planning; and the fourth chapter presents the debriefing process carried out.




Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

INTRODUCCIÓN

Consiente que la planificación y la ejecución de proyectos turísticos mejoran la situación social económica de un cantón, parroquia o sector; se ha propuesto realizar el siguiente “Plan de Desarrollo Turístico en la parroquia Guarainag”, misma que pertenece al cantón Paute provincia del Azuay.

Esta parroquia cuenta con varios recursos turísticos, que forman su patrimonio tangible e intangible, pero al no poseer una planificación apropiada, que dinamice la funcionalidad de los mismos, se hace necesario apoyar con la elaboración de este proyecto, el mismo que se realizará en completa armonía con los habitantes y autoridades de la comunidad, para realizar este trabajo se utilizaran todas las técnicas que estén al alcance y así lograr el objetivo de este proyecto.

Es necesario también dar a conocer a los visitantes, y concientizar a los pobladores acerca de la variedad en recursos naturales y culturales con los que cuenta la parroquia, de esta forma tanto turistas como propios podrán hacer uso de los mismos cumpliendo con sus expectativas sean estas económicas o turísticas, fortaleciendo además la economía de la parroquia de una manera sostenible y sustentable.

JUSTIFICACIÓN

Siendo la parroquia San Pablo de Guarainag un lugar que posee muchos recursos turísticos y al no contar con un liderazgo de parte de los habitantes en conjunto con las autoridades locales y debido al interés en el ámbito turístico que muestran algunos de ellos, fue necesario emprender el desarrollo de un proyecto turístico el mismo que beneficiará a la comunidad en el aspecto económico, social, cultural y laboral, mejorando así la calidad de vida de los habitantes.

Para lo cual es de suma importancia realizar un inventario de los diferentes recursos turísticos, tangibles e intangibles existentes en el lugar. Este estudio proporcionará una perspectiva más veraz del potencial turístico de la misma.

Además se priorizaran los aspectos de mayor importancia como es la implementación de rutas con señalética turística, las mismas que facilitaran a los visitantes a aprovechar de mejor manera el potencial turístico de la zona de una forma ordenada, minimizando así el daño colateral a los atractivos, el impacto ambiental y fortaleciendo el nivel de satisfacción de los visitantes como de propios.

Con la implementación de este proyecto se dará un impulso vital a la zona y se brindara la oportunidad a turistas, sean estos locales, regionales, nacionales e internacionales, de disfrutar las bondades que posee este lugar.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En este capítulo podemos revisar los conceptos, historia y algunas leyes necesarias para la elaboración de una planificación turística.

Consciente de que el turismo es una actividad que engloba muchos campos como es el conocimiento de diferentes etnias, culturas, lugares y diferentes atractivos turísticos. En este primer capítulo es necesario dar a conocer parte de las normas, leyes y reglamentos que rigen una planificación turística, para así aplicar de forma concreta en este proyecto.

1.1. MARCO TEORICO

Según Hall & Page (2006) la planificación turística es considerada como un proceso en el que se establece metas y medios necesarios para obtenerlos. La planificación debería promover la información necesaria para la toma de decisiones.

“Según Ochoa (2014) La planificación es un conjunto de disposiciones adoptadas por el Estado, para elaborar programas y proyectos específicos, con el fin de proyectar como destino turístico los recursos culturales y naturales de una determinada zona.

En un proceso de planificación según la OMT (1999) se debe tener en cuenta las siguientes etapas:

1.1.1. Elaboración del estudio preliminar.

En la primera etapa se debe tomar en cuenta las siguientes interrogantes: qué, cómo y con quién se va a planificar. Esta etapa consta de tres partes:

- Estudio de pre viabilidad, se realiza un estudio de observación de campo donde se puede determinar los recursos existentes.
- Formulación del perfil del proyecto.
- Redacción del contrato y términos de referencia.

1.1.2. Determinar los objetivos del desarrollo.

En la segunda fase será la meta o el propósito que queremos alcanzar, para ello es necesario dividir en diferentes tareas o metas más pequeñas.

1.1.3. Estudios y evaluaciones (Diagnóstico).

Esta fase básicamente será el diagnóstico general de la parroquia para de esta manera contar con un reporte claro del aspecto social, económico, ambiental.

1.1.4. Análisis y síntesis.

Aquí se analizará de manera íntegra y global:

Análisis de capacidad turística.

Perfil del visitante.

Análisis de impacto ambientales.

1.1.5. Formulación del plan.

Se realizará con diferentes métodos, planes estructurar para el desarrollar las distintas propuestas del turismo en este plan, dependiendo de los objetivos y enfoque de su planificación.

1.1.6. Ejecución y gestión.

Es básicamente la realización del plan.

1.1.7. Características de la Planificación.

“La Planificación turística, se caracteriza por la incorporación de conocimiento a un proceso participativo con agentes de desarrollo territorial con tres ejes del proceso: conocimiento, capital social y capital humano que son parte de una intervención sistemática destinada a producir un desarrollo territorio a través del turismo sustentable.” (Vergara, 2005)

Cuando se habla de planificación, es importante hablar también de planificación estratégica de turismo, la misma que según Aceranza (2014). “La planificación estratégica del desarrollo turístico se puede definir como: el proceso destinado a determinar los objetivos generales del desarrollo, las políticas y estrategias que guiarán los aspectos relativos a las inversiones, el uso y el ordenamiento de los recursos utilizables con este fin.

Pero como todas las decisiones requieren determinado tiempo, pueden ser de largo plazo como de corto plazo, dependerá si es una planificación estratégica o la planificación es táctica u operacional.”

Por ello es necesario tener un criterio claro de lo que es el turismo. Se analizó conceptos de diferentes autores, deduciendo que turismo es una actividad que implica viajar por algunas razones: por placer, visitas a familiares o amigos, negocios, religión, cultura y otros motivos, en un tiempo menor a año y mayor a 24 horas.

El turismo es una actividad que engloba varias ramas que permiten establecer los lugares aptos para la realización de dicha actividad y determinar los lineamientos necesarios para escoger y emprender el tipo de turismo más adecuado en un determinado lugar, destacando los diferentes atractivos que posee.

Los atractivos pueden ser naturales o culturales y tienen que jerarquizarse de acuerdo a su capacidad para generar demanda de acuerdo a su potencialidad.

1.2. ESTADO DEL ARTE.

Según: Aceranza, (2014). El Primer Plan Quinquenal de Equipamiento Turístico con el nombre de Plan Monnet se dio en Francia en el año de 1948 – 1952 marca el comienzo de la planificación turística formalmente.

Se dice que este proceso no fue un plan integral porque estaba relacionado al desarrollo del equipamiento turístico y se constituyó como el primer plan de desarrollo turístico realizado por un país.

España realizó el anteproyecto “El Plan Nacional de Turismo” en el año 1952. Continúan con los primeros planes nacionales de Desarrollo Turístico a nivel regional en el año 1960.

En la década de los 60: Europa, Medio Oriente y África realizan sus primeros planes de desarrollo turístico.

En América la Planificación inicia en México con el Plan Nacional de Desarrollo Turístico el 7 de julio de 1961, por un acuerdo presidencial que solicita al departamento de turismo que realicen esta actividad.

Argentina, en el mismo año realiza trabajos para la elaboración del plan de desarrollo turístico mediante convenio tripartito suscrito entre la entonces Secretaría de Difusión y Turismo, las Naciones Unidas y el Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Lo que involucro a profesionales que contaban con experiencia en desarrollo turístico que dio como resultado el impulso que tomaría la planificación turística en Latinoamérica.

Según (Aceranza, 2014) *“El CICATUR inició sus actividades con la realización, entre el 20 y el 31 de marzo de 1974, del Primer Seminario Interamericano sobre Planificación Turística, al que asistieron por primera vez expertos de los organismos nacionales de turismo y de las oficinas nacionales de planificación de los Estados miembros. Cabe decir que a partir de ese momento, empezó a generalizarse la planificación formal del turismo en el continente, a nivel tanto nacional como regional.”*

En el Ecuador se puede decir que la primera planificación turística se dio con la elaboración del PLANDETOUR 2020 el 26 de septiembre del 2006. La finalidad de esta planificación fue convertir al turismo en una de las principales actividades en el país con réditos económicos, y a su vez posesionar al Ecuador como uno de los mejores destinos turísticos de Sudamérica.

1.3.FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

Para la fundamentación legal se ha tomado en cuenta los artículos más relevantes relacionados al tema, los mismos que se describen a continuación:

Art. 3.- Políticas y principios de la gestión pública y privada del sector turístico.- El cumplimiento de las políticas y principios del sector turístico establecidos en los artículos 3 y 4 de la Ley de Turismo y en otros instrumentos normativos de naturaleza similar son de obligatorio cumplimiento para todas las instituciones del Estado, del régimen dependiente y del régimen seccional autónomo; y, son referenciales para las personas naturales y jurídicas del sector privado, a través del ejercicio de las potestades, deberes y derechos que a cada uno le corresponda y que tengan relación con el desarrollo del sector turístico. Las declaraciones de políticas para el sector turístico se constituyen en herramientas de interpretación, conjuntamente con las

definiciones establecidas en este reglamento, en caso de duda en la aplicación de normas legales o secundarias del sector turístico ecuatoriano.

Las actividades turísticas en los ámbitos que, según la ley y este reglamento les corresponde a las instituciones del Estado y a las personas naturales o jurídicas privadas, serán ejercidas bajo el principio de sostenibilidad de la actividad turística.

El principio de sostenibilidad se entenderá en los términos establecidos en Ley de Gestión Ambiental y en la Ley Especial para el Desarrollo Sustentable de la Provincia de Galápagos.

Según lo establecido por el Art. 5 de la Ley de Turismo se consideran actividades turísticas las siguientes: a) Alojamiento; b) Servicio de alimentos y bebidas; c) Transportación, cuando se dedica principalmente al turismo; inclusive el transporte aéreo, marítimo, fluvial, terrestre y el alquiler de vehículos para este propósito; d) Operación, cuando las agencias de viajes provean su propio transporte, esa actividad se considerará parte del agenciamiento; e) La de intermediación, agencia de servicios turísticos y organizadoras de eventos, congresos y convenciones; y, f) Casinos, salas de juego (bingo - mecánicos), hipódromos y parques de atracciones estables.

Art. 4 Funciones y atribuciones del Ministerio de Turismo.

El literal 7, señala que. *Promover y fomentar todo tipo de turismo, especialmente receptivo interno y social y la ejecución de proyectos, programas y prestación de servicios complementarios con organizaciones, entidades e instituciones públicas y privadas incluyendo comunidades indígenas y campesinas en sus respectivas localidades. Las instituciones del Estado no podrán ejercer las actividades de turismo definidas en la ley y en este reglamento.*

Art. 6.- De la planificación.- Le corresponde exclusivamente al Ministerio de Turismo planificar la actividad turística del país como herramienta para el desarrollo armónico, sostenible y sustentable del turismo. La planificación en materia turística a nivel nacional es de cumplimiento obligatorio para el organismo público y referencial para los privados. La formulación y elaboración material de los planes, programas y proyectos podrá realizarse a través de la descentralización (de competencias) y desconcentración (de funciones) o contratación con la iniciativa privada de las actividades materiales.

Art. 12.- Cuando las comunidades locales organizadas y capacitadas deseen prestar servicios turísticos, recibirán del Ministerio de Turismo o sus delegados, en igualdad de condiciones todas las facilidades necesarias para el desarrollo de estas actividades, las que no tendrán exclusividad de operación en el lugar en el que presten sus servicios y se sujetarán a lo dispuesto en ésta Ley y a los reglamentos respectivo.”

Art. 16.- Será de competencia privativa del Ministerio de Turismo, en coordinación con los organismos seccionales, la regulación a nivel nacional, la planificación, promoción internacional, facilitación, información estadística y control del turismo, así como el control de las actividades turísticas, en los términos de esta Ley.

Art. 57.- Las personas que ejerzan actividades turísticas tienen la obligación de entregar al Ministerio de Turismo o a sus delegados la información que permita la elaboración de las estadísticas nacionales de turismo, sujeta al principio de confidencialidad.”

El código ético mundial para el turismo menciona en el Art 5 que “Las poblaciones y comunidades locales se asociaran a las actividades turísticas y tendrán una

participación equitativa en los beneficios económicos, sociales y culturales que reporten, especialmente en la creación directa e indirecta de empleo a que den lugar.”

Además consientes que: *El Ministerio de Cultura y Patrimonio es la entidad rectora que guía el desarrollo de las potencialidades culturales, asumiendo la responsabilidad de formular, coordinar, ejecutar, evaluar y supervisar las políticas culturales participativas del Estado, corresponsabilizándose con la satisfacción de las necesidades del desarrollo cultural en la construcción de la sociedad del buen vivir; y, por mandato de Ley, es la máxima autoridad del área cultural (Ministerio de Cultura y Patrimonio)*

En cualquier planificación y en esta no menos, es de suma importancia cuidar y en gran medida los factores ambientales que según el “*Art. 16.-Del Texto Unificado de Legislación Secundaria del Ministerio del Ambiente de la República del Ecuador del título IV de los bosques y vegetación protectores define que la función primordial de los bosques y vegetación protectores es la conservación del agua, suelo, flora y fauna silvestres.*”

Como un actor fundamental del desarrollo turístico está el Estado por ello me permito citar el Art. 3 literal 5, De la constitución política del Ecuador la cual dirá que es uno de los deberes primordiales del Estado: “*Planificar el desarrollo nacional, erradicar la pobreza, promover el desarrollo sustentable y la redistribución equitativa de los recursos y la riqueza, para acceder al buen vivir.*”

Adicional a esto en el art. 380 literal 1, resalta que: *Será responsabilidad del Estado: Velar, mediante políticas permanentes, por la identificación, protección, defensa, conservación, restauración, difusión y acrecentamiento del patrimonio cultural tangible e Intangible, de la riqueza histórica, artística, lingüística y arqueológica, de*

la memoria colectiva y del conjunto de valores y manifestaciones que configuran la identidad plurinacional, pluricultural y multiétnica del Ecuador.

1.4.CONCLUSIONES.

- ✚ En este capítulo se evidencian todos los conceptos y lineamientos básicos para el desarrollo de una planificación turística.
- ✚ Es necesario realizar un historial detallado de la evolución de la planificación turística a través de los tiempos, para centrarnos en la época actual.
- ✚ Para realizar el proyecto es indispensable tener conocimiento de leyes, normas, reglamentos y disposiciones del turismo nacional y organizaciones afines a la misma.

CAPÍTULO II

INTRODUCCIÓN

En este capítulo se analizará a la parroquia en ámbitos generales, su historia, aspectos ambientales, indicadores demográficos, indicadores turísticos, festividades, etc. Realizando un diagnóstico minucioso para lograr un buen resultado de todo el emprendimiento realizado en la localidad, aportando de esta manera en forma positiva para el desarrollo de la parroquia. Se resaltarán todos los recursos naturales existentes en la localidad para potencializar posteriormente en posibles atractivos turísticos.

2.1. DIAGNÓSTICO DEL POTENCIAL TURÍSTICO DE LA PARROQUIA “SAN PABLO DE GUARAINAG”.

Para elaborar el plan de desarrollo turístico de esta parroquia se realizará un diagnóstico objetivo para conocer su realidad social, económica, cultural y ambiental, y de esta manera encontrar los posibles atractivos turísticos para con el apoyo de sus habitantes y gobernantes poder realizar posibles proyectos que ayuden a dinamizar el turismo, logrando concientizar y rescatar la identidad de un pueblo como: sus costumbres, fiestas religiosas, tradiciones, identificar y realizar posibles rutas turísticas, etc.

La parroquia San Pablo de Guarainag, está ubicada a 27 kilómetros al noreste del cantón Paute de la provincia del Azuay, a una altitud es 2205 msnm. Este cantón fue fundado el 26 de febrero de 1860, y según el último censo población y vivienda realizado en el 2010 por el INEC tiene 25.494 habitantes.

Las parroquias que constituyen el cantón Paute son: San Cristóbal, El Cabo, Chicán, Paute, Bulán, Dug-Dug, Tomebamba y Guarainag.

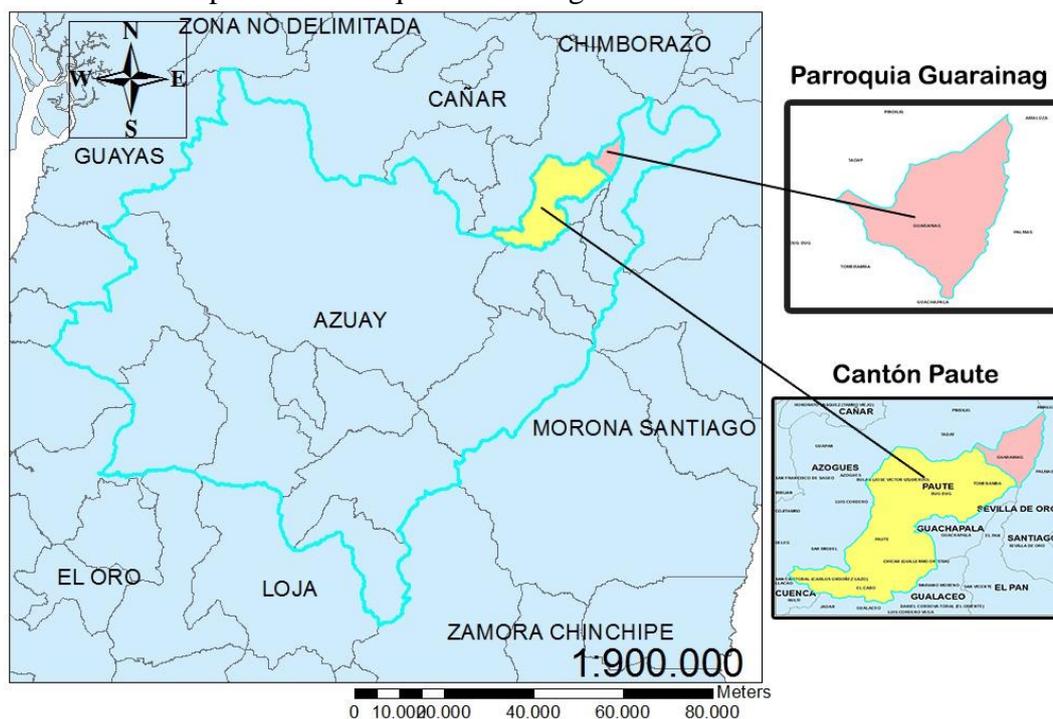
El cantón Paute limita al norte con Azogues, al sur con los cantones Gualaceo y Cuenca, al este con los cantones Guachapala y Sevilla del Oro y al oeste nuevamente con el cantón Azogues.

2.1.1. Ubicación Geográfica de la Parroquia.

Guarainag, está situada al noreste de la provincia del Azuay, en el cantón Paute, a una distancia de 27 km de la cabecera cantonal, siendo una de las parroquias más alejadas del cantón.

Limita al norte con el cantón Azogues, al sur con la parroquia Tomebamba y los cantones Sevilla de Oro y Guachapala, al este con el cantón Sevilla de Oro y oeste con cantón Azogues y la parroquia Tomebamba.

Ilustración N° 1 Mapa de la Parroquia Guarainag



Fuente Erika Calle
Fecha: 10 de noviembre de 2015

2.1.2. Datos generales

2.1.2.1. Patrono

Como en la mayoría de los pueblos, cantones, ciudades podemos notar la influencia de la colonización y la religión católica, sin ser la excepción Guarainag, en este caso lleva el nombre de su Patrono San Pablo, denominándose la parroquia San Pablo de Guarainag.

Ilustración N° 2 Imagen de San Pablo de Guarainag



Fuente: Erika Calle

Fecha: 10 de noviembre de 2015

San Pablo, lleva este nombre en honor a Saulo de Tarso, un joven judío practicante, perseguidor de los cristianos y observador de la ley judía fue escogido por Jesucristo para anunciar el Evangelio, y de perseguidor de los cristianos pasa a ser el gran misionero de Cristo. Deja de ser Saulo y pasa a ser Pablo, el misionero incansable y fundador de varias comunidades, a quienes escribe cartas para ayudarlos a vivir la vida

comunitaria y cristiana. Fue perseguido y encarcelado por anunciar la Buena Nueva, es el modelo a seguir de quién vive la fe en Jesucristo Resucitado.

FUENTE:

<http://www.vercalendario.info/es/evento/liturgia-catolica-25-enero-2015.html>

2.1.2.2.Nombre.

Guarainag: Nombre de esta parroquia, del cual no se sabe exactamente el significado y al existir varias versiones sobre la procedencia del mismo, el libro *diagnóstico de la Parroquia Guarainag 2012* citan que:

Guarainag, es un nombre que proviene del quechua “GUARAI”, cuyo significado es “primeros pobladores de esta tierra” y “NAC” o “NAG” que denota, “reciedumbre”. Por lo tanto Guarainag se interpreta como “primeros y recios pobladores de esta tierra”.

Además continua diciendo: *La derivación de su nombre dice que sus orígenes son ancestrales, los cuáles han sido testimoniados por cronistas e historiadores, pues consta en los manuscritos de González Suárez como sitio ceremonial de los cañarís, por considerarse el lugar donde los sobrevivientes al diluvio que aniquiló a todos los habitantes permaneciendo con vida únicamente dos de ellos, los cuales según los relatos fueron salvados por las guacamayas quienes les prodigaron los medios necesarios para su supervivencia, además de procrear los descendientes de los mismos, los que constituirían el nuevo pueblo de los Cañarís.*

Otra versión popular dice que probablemente proviene de:

WUAYRA= Viento

ÑAN = Camino.

Por lo tanto el nombre vendría de wuayrañan que significaría camino del viento.

Además de estas dos opiniones después de la investigación que se hizo se puede resaltar dos párrafos importantes existentes en el “Diccionario Geográfico Histórico de las Indias occidentales o Américas” publicado en el año 1789 en el tomo 5, página 16 donde dice:

TADAN, Pueblo de la provincia y corregimiento de Cuenca en el reyno de Quito, Anexo al Curato de Gualaseo.

TADAY, Pueblo de la misma provincia y corregimiento que el anterior, situado á la parte sur, en cuyo distrito están las haciendas de Ramadan, Guairapongo, y Yazuay, es anexo al curato de Pendelec.

Al observar estos párrafos podemos deducir que cuando cita “Tadan” se refiere a Jadán que pertenece al Cantón Gualaceo, “Ramadan” podría hacer referencia a un espacio de territorio que probablemente es el que hoy conocemos como Rambran, “Guairapongo” lo que hoy conocemos como Guarainag y “Pendelec” lo que hoy llamamos Pindilig.

Encontramos palabras que se ven escritas de forma diferente a como se escriben hoy y encontramos fonemas parecidos por ejemplo:

Huasipungo = Wasipunku

Guagua = Wawa

Guambra = Wamra

Si recogemos la palabra mencionada “Guairapongo” se puede asumir al ver estos fonemas que para hoy se escribiría Wayrapunku que vendría de wayra que significa viento y Punku que significa puerta, por lo tanto la palabra significaría puertas del

viento y si se refiere a las tierras que hoy conocemos como Guarainag su nombre provendría de este vocablo.

2.1.2.3. Símbolos de la parroquia

Ilustración N° 3 Símbolos de la parroquia Guarainag.



Fuente: Eugenio Idrovo
Fecha: 10 de Noviembre de 2015

2.1.2.4. Surgimiento de la parroquia.

“Eclesiásticamente esta parroquia fue fundada el 23 de Febrero de 1858, ya que anteriormente fue considerada como anejo junto a las parroquias de Taday y Pindilig.

De acuerdo al texto “Pindilig Historia y alma”, del Ing. Bolívar Cárdenas, realiza un relato muy importante sobre la parroquialización de Guarainag (el 23 de Junio de 1855) ya que todo comienza cuando el anejo de Pindilig eleva una solicitud de parroquialización.

El Gobernador Rodríguez Parra, nombró a Miguel Heredia para que con el representante de la Vicaría del Obispado, procedieran a la inspección del lugar, materia de la división; “Una vez que se posesionó el comisionado de la Gobernación, de manera

‘extraoficial’, se enteraron los moradores de Guarainag sobre el planeamiento de Pindilig. Y casi en forma textual, ellos pusieron idéntica aspiración: ‘erección de una nueva parroquia igualmente como procedieron los de Pindilig’, los habitantes de Guarainag plantearon también cuestiones religiosas y materiales: distancias, ingresos, sectores aledaños, caminos difíciles, tiempo de lluvias, carencia de Sacerdote, ausencia de oficios religiosos, etc. En el caso de Guarainag, sus cabecillas agregaron un ingrediente más: la cercanía al Lazareto del Jordán,

Ellos también se refirieron al Concilio de Trento y otros asuntos parecidos”. El 2 de agosto de 1856, se dictaminó que la comisión debería examinar la Situación de Guarainag, basándose en parámetros como: territorio, población y emolumentos, y en base al levantamiento de un plano topográfico del territorio de la parroquia que iba a crearse. El 20 de mayo de 1857; la comisión nombrada por la Gobernación y el Obispado, visitaron el lugar, quienes señalaron los límites punto por punto. En el reporte hicieron constar una gran cantidad de sitios y lugares, de igual forma se hizo constar quebradas, caminos, ríos y otros accidentes naturales.”

2.1.2.5.Historia de la Parroquia.

En Mayo de 1810 Según el Libro de diagnóstico (2012) se originó Guarainag con apenas 3 familias, pero poco a poco fue aumentando la población por la migración de habitantes provenientes de diferentes lugares como: Cojitambo, Tubán y Osoyaucu.

Es necesario mencionar que Guarainag perteneció al cantón Azogues como un anejo junto Taday y Pindilig. Sin embargo Guarainag convierte en parroquia y luego por solicitud de las autoridades competentes se adhieren al naciente cantón Paute. El 4 de marzo de 1860 se emite el decreto de anexión y se convierte en parroquia Guarainag del cantón Paute.

2.1.2.6.Superficie

Su extensión es de 3705,5713.6 Ha.

2.1.2.7.Indicadores Demográficos

A continuación se muestra tablas que nos permiten tener una idea clara sobre la población existente en la cabecera cantonal y en la parroquia.

Tabla N° 1 Población por sexo, según provincia, parroquia y cantón de empadronamiento.

PAUTE	Nombre de la Parroquia	Hombre	Mujer	Total
	Bulán	994	1.179	2.173
	Chicán	1.694	1.950	3.644
	Dug-Dug	860	1.043	1.903
	El Cabo	1.553	1.767	3.320
	Guarainag	390	456	846
	Paute	4.635	5.215	9.850
	San Cristóbal	1.122	1.290	2.412
	Tomebamba	633	713	1.346
	Total	11.881	13.613	25.494

Fuente: Censo de poblacional y vivienda 2010 instituto nacional de estadísticas y censos

Fecha: 16 de abril de 2015

Tabla N° 2 Población, superficie (km2), densidad poblacional a nivel parroquial

Código	Prov.	Cantón	Parroquia	Población	Sup de la Parroquia km2	Densidad Poblacional
10556	Azuay	Paute	Guarainag	846	35.67	23.72

Fuente: Censo de poblacional y vivienda 2010 instituto nacional de estadísticas y censos.

Fecha: 16 de abril de 2015

Tabla N° 3 Población y tasas de crecimiento intercensal de 2010-2001-1990 por sexo, según parroquias.

Cód.	Nombre de parroquia	2010			2001			1990			Tasa de Crecimiento Anual 2001 -2010		
		H	M	Tot	H	M	Tot	H	M	Tot.	H	M	Tot
10556	Guarainag	390	456	846	506	599	1105	776	812	1588	-2.89%	-3.03%	-2.97%

Fuente: censo de poblacional y vivienda 2010 instituto nacional de estadísticas y censos

Fecha: 16 de abril de 2015.

2.1.3. Aspectos Ambientales.

Se ha podido observar en algunos sectores de la parroquia que sus habitantes no tienen una conciencia ambiental clara y sumado a esto la casi nula recolección de basura por parte de los gobiernos desemboca en que se sigan arrojando desechos inorgánicos a los campos.

2.1.3.1. Topografía.

La topografía de la parroquia de Guarainag es inclinada y varía 12 a 30%, este rango es aprovechado para la agricultura, aunque dificulta el riego.

Se encuentran ubicados en este sector los cerros: Cerro de Amandel, Cerro Ñaguarte 3100msnm, Loropico, Balsas 1900msnm actualmente convertido en embalse y “Cordillera de Allcuquiro”. En todo su territorio su relieve es escarpado, presentando en algunos lugares pendientes mayores al 50%, estos lugares no se prestan para la agricultura, son terrenos con mucha predisposición para erosión y deslizamientos.

2.1.3.2. Zonas de Vida:

La parroquia tiene 2 zonas de vida;

- Bosque húmedo Montano Bajo. Es una zona apta para la agricultura, se cultiva: maíz, frejol, caña de azúcar, pastizales y en partes está cubierto por pequeños matorrales.
- Bosque muy húmedo Montano. Aquí podemos encontrar especies de: helechos del género blechnum, cascarilla, sarar, arbustos la ortiga del monte etc.

2.1.3.3. Hidrografía

La hidrografía de Guarainag está constituida por quebradas, micro cuencas y ríos., siendo el de mayor magnitud el río Paute.

El Sistema fluvial del río Paute recorre toda la parte este de la parroquia. Tiene su origen en las lagunas del Cajas sobre los 4000 m de altura, posteriormente se une con varios ríos entre ellos el Jadán, Santa Bárbara, Collay, Juntas, Mazar entre otros, avanzando hasta el oriente ecuatoriano. Este río es de mucha importancia para el país, ya que aprovecha sus aguas para desarrollar varios proyectos Hidroeléctricos como: Mazar, Molino, Sopladora, y en proyecto aun Cardenillo.

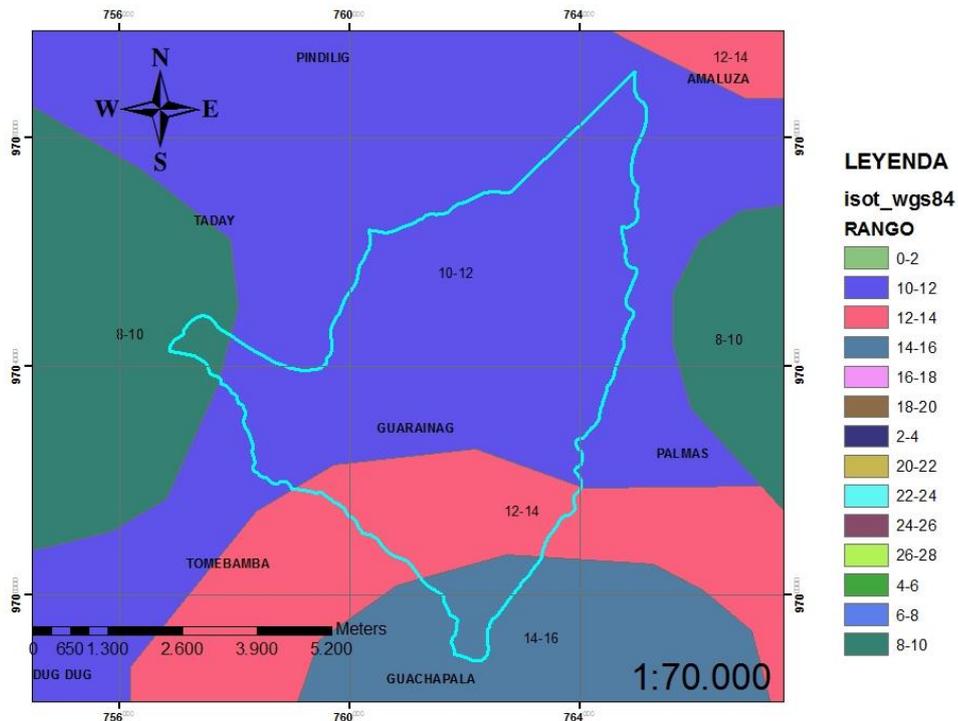
Encontramos al sur del centro parroquial la quebrada de Galdel que sirve de límite con la comunidad de Ucomarina. Al norte la Quebrada de Timpur. También se puede localizar micro cuencas del río Paute y el río Ancay como:

- La Quebrada de Tuncay que es el origen del río Juntas recorre el oeste y suroeste de la parroquia sirviendo de límite con Tomebamba.
- El carrizal es un Humedal que forma varios afluentes del río Juntas.
- Hay pequeñas vertientes en toda la parte noreste de la parroquia.
- La quebrada Dagñal recorre el límite de Selel y Llamacón.
- Quebrada de Selel que delimita a Selel y Ucomarina
- Quebrada de taski
- Etc.

2.1.3.4.Clima

Ilustración N° 4 Mapa de Temperaturas

MAPA DE LA TEMPERATURA DE LA PARROQUIA GUARAINAG



Fuente: Erika Calle

Fecha: 10 de noviembre de 2015

Las precipitaciones climáticas de la parroquia Guarainag son de tres tipos: lloviznas, lluvias y chubascos. Presentando su mayor precipitación en el mes de julio y menor en diciembre. El rango de precipitaciones es 1431mm. Anual. La parroquia se encuentra en una zona templada. La temperatura media anual es de 15.4 °C.

Encontramos clima frío en las zonas altas como Iñaguarte y Pallcayacu con temperatura promedio 9 °C, clima templado en la parte media con temperatura promedio 15.4 y subtropical en las riberas del río Paute.

Clima frío: mayo, julio y agosto, clima seco diciembre a febrero.

Fuente: <http://es.climate-data.org/location/875196>.

2.1.4. Fauna.

En la parroquia Guarainag se encuentra varias especies de fauna a continuación se detallan algunas de ellas.

2.1.4.1. Mamíferos.

Existe una gran variedad de especímenes los mismos que son difíciles de observar sin embargo los habitantes de la comunidad mencionan la presencia de los siguientes:

Tabla N° 4 Mamíferos

Nombre común	Nombre científico
Conejos	<i>Sylvilagus brasiliensis</i>
Chucurillo	<i>Mustela frenata</i>
Cuchucho	<i>Nasua</i>
Cuy de monte	<i>Cuniculus faezanowski</i>
Huagurro	<i>Coenduo quichua sp</i>
Leopardo	<i>Panthera pardus</i>
Perro de monte	<i>Duscycyon culpaens</i>
Raposo	<i>Lycalopex culpaeus reissii</i>
Ratón	<i>Oryzomis sp</i>
Venado	<i>Odocoileus virginianus</i>
Zorrillo	<i>Conepatus chinga</i>
Zorro	<i>Didelphis marsupialis</i>

Fuente: Habitantes de la parroquia

Fecha: 10 de noviembre de 2015

2.1.4.2. Reptiles y anfibios.-

Esta parroquia posee una gran variedad de estos a continuación detallamos algunos:

Tabla N° 5 Reptiles y anfibios

Nombre común	Nombre científico
Cuilan	<i>Polidobolus montium</i>
Lagartija	<i>Stenocercus festae</i>
Rana	<i>Eleutherodactylus picnodermis</i>
Sapo	<i>Gastroteca sp</i>
Tuilin	<i>Ctenophryne</i>
Uco	<i>Telmatobius niger</i>

Fuente: Habitantes de la parroquia

Fecha: 10 de noviembre de 2015

2.1.4.3.Peces.

Algunas especies que podemos encontrar en el embalse en ríos y quebradas son:

Tabla N° 6 Peces

Nombre común	Nombre científico
Bagre	Silurus biwaensis
Carpa royal	Cyprinus carpio
Carpa común	Cyprinus carpio carpio
Tilapia roja	Oreochromis mossambicus
Trucha	Salmo trutta

Fuente: Habitantes de la parroquia

Fecha: 10 de noviembre de 2015

2.1.4.1.Avifauna

Las especies más representativas son:

Tabla N° 7 Avifauna

Nombre común	Nombre científico
Azulejo	Melanonota
Brujillo	Pyrocephalus rubinus
Búho	Asio flamens
Carpintero	Melanerpes pucherant
Colibrí	Aglaeactis cupripensis
Chirote	Sturnella Bellicosa
Chugo	Pheucticus chysoyaster
Gallo de la peña	Rupicola peruviana
Gavilán	Accipiter ventralis
Gaviota andina	Chroicocephalus Serranus
Gorrión	Paser domesticuc
Golondrina	Notiochelidon cyanoleuca
Guirangchuro	Phecticus chrysopepnis
Halcón	Falco peregrinus
Loro	Leptositaca branickli
Mirlo	Turdus fuscater
Negro Tingilo	Dives warszewiczi
Patillo	Anas sp
Pava de monte	Penélope montagnil
Perdiz	Notoproacta curvirostris
Quilico	Falco sparHeruis
Tórtola	Columbin cruziana
Lechuza	Tyto alba
Torcaza	Columba fasciata

Fuente: Habitantes de la parroquia

Fecha: 10 de noviembre de 2015

2.1.5. Flora.

Las especies más representativas son:

Tabla N° 8 Flora

Nombre común	Nombre científico
Aliso	<i>Alnus acuminata</i>
Arrayán	<i>Myrtus communis</i>
Caimitillo	<i>Chrysophyllum aurantum</i>
Capuli	<i>Prunus serotina</i>
Cedrillo	<i>Guaxea ruagea</i>
Cedro	<i>Cedrella montana</i>
Galuay	<i>Oreocalis Grandiflora</i>
Guabo	<i>Inga feuilleei</i>
Gualay	<i>Embothrium grandiflorum</i>
Higuera	<i>Ficus carica</i>
Ishpingo	<i>Amburana caerensis</i>
Laurel	<i>Cordia allidora</i>
Mollon	<i>Podocarpus glomeratus</i>
Nogal	<i>Juglans neotropica</i>
Pino	<i>Pinus radiata y patula</i>
Roble	<i>Roupala compicala</i>
Sauce	<i>Sallix sp</i>
Tarqui	<i>Hedyosmum sp</i>
Vayan	<i>Baccharis sp</i>
Zarar	<i>Conocarpus erectus</i>

Fuente: Habitantes de la parroquia

Fecha: 10 de noviembre de 2015

2.1.6. Uso actual y potencial del suelo

Las tierras de Guarainag son fértiles para la agricultura en donde se produce generalmente papas, maíz y algunas frutas, que son destinados para su consumo y parte de la producción se comercializan en el cantón Paute y ciudades cercanas de la provincia del Cañar.

De acuerdo a la información encontrada en el libro de diagnóstico tomo II pág. 62, la utilización de los suelos, están distribuidos de la siguiente manera:

Tabla N° 9 Uso del Suelo

Denominación	Porcentaje
Sin información	48.17
Bosque muy húmedo	1,42
Matriz y trigo	28.77
Pastos con bajo	9.48
Pastos con maíz	12.17

Fuente: Diagnóstico de Guarainag

Fecha: 10 de noviembre de 2015

2.1.7. Viviendas.

Podemos encontrar edificaciones con estructura de madera, paredes de bahareque y cubierta de teja. Sin embargo un gran número de estas viviendas se encuentra deterioradas, abandonadas que perjudica al patrimonio cultural e histórico de la parroquia. Contrasta en la mayoría de sectores construcciones actuales hechas con hormigón armado de ladrillo o bloque y techo con planchas de fibrocemento o zinc, con el afán de un mejor estilo de vida cambiando lo tradicional por lo “moderno”.

2.1.8. Infraestructuras Vial

La parroquia cuenta con una vía Principal con capeta asfáltica que recorre la mayor parte de la parroquia y está en buenas condiciones, la misma que pasa por las primeras comunidades que son: Juntas, Llamacón, Selel y Ucomarina hasta llegar a la cabecera parroquial, Para luego continuar hasta Taday pero en condiciones no tan buenas

Las vías de las comunidades son lastradas y prestan servicio a los habitantes de las comunidades.

Existen caminos vecinales de herradura los cuales en su mayoría son usados por sus habitantes para dirigirse a los campos de trabajo que se encuentren más distantes.

2.1.9. Fiestas Populares.

- Fiesta de Anexión al cantón Paute el 4 de Marzo.
- Fiesta Patronal en honor San Pablo el 27 de enero.
- Fiestas de las Comunidades en honor a su respectivo patrono en diferentes fechas.

2.1.10. Infraestructura de la parroquia

2.1.10.1. Tenencia política

Ilustración N° 5 Tenencia Política de la parroquia



Fuente: Erika Calle
Fecha: 10 de noviembre.

El Señor Cleber Idrovo, Teniente político actual de la parroquia representante legal del Ejecutivo realiza su misión encomendada en un inmueble arrendado a la Sra. Estela Torres. Se encuentra ubicado en la calle Juan José López y Simón Bolívar.

Su función primordial es velar por el adelanto y desarrollo de la comunidad. En otras palabras coordina articula y corrige el mal funcionamiento de los diferentes ministerios: educación, salud, vivienda, entre otros. Se preocupa de mantener el orden ciudadano tratando que todos los habitantes de la localidad practican el buen vivir.

La atención al público es de lunes a jueves de 8h00 a 13h00 y de 14h00 a 17h00, los domingos de 8h00 a 16h00.

2.1.10.2. Gobierno Autónomo Descentralizado de Guarainag

Ilustración N° 6 Gobierno Autónomo Descentralizado de Guarainag



Fuente: Erika Calle
Fecha: Febrero 2016.

Cumple con sus funciones en un inmueble propio. Se encuentra ubicado en las calles Simón Bolívar y Juan José López.

Para el servicio y el bienestar de la comunidad el Gad parroquial cumple con las funciones de:

Vialidad, Educación, Salud, Sociales, Turismo, Ordenamiento, Medio Ambiente y Seguridad. Actualmente desempeña el cargo de Presidenta la Lcda. Silvia Uzhca y su horario de atención es de lunes a viernes de 8h00 a 17h00.

2.1.10.3. Infocentro de Guarainag.

Ilustración N° 7 Infocentro de Guarainag



Fuente: Erika Calle
Fecha: Febrero 2016.

Los Infocentros a nivel nacional son programas gratuitos que brinda el Ministerio de Telecomunicaciones para apoyar a comunidades con limitaciones en el mundo tecnológico, tanto en áreas rurales como urbanas, en Guarainag está ubicado en la calle Simón Bolívar y Juan José López; coordina articuladamente con las instituciones de la localidad: Tenencia Política, GAD parroquial, Centro de Salud, Instituciones educativas, entre otras convirtiéndose este centro en un laboratorio digital a donde acuden niños, jóvenes y adultos mayores.

Actividades que se desarrollan:

- Capacitación en los TIC, convirtiendo así a muchos moradores en entes positivos en el área tecnológica.
- Talleres de Manualidades con niños, jóvenes desarrollando la motricidad fina, gruesa, descubriendo sus aptitudes que se profundizará en el futuro.
- Control de tareas, investigaciones entre otras.
- Internet gratuito.

2.1.10.4. Centro de Desarrollo Social

Ilustración N° 8 Centro de Desarrollo Social Guarainag



Fuente: Erika Calle

Fecha: 5 de mayo del 2015.

Este Centro de desarrollo social se crea en septiembre del 2014 con la coordinación de la Sra. Marisol Arce dando la oportunidad a todas las personas en forma gratuita participar en diferentes talleres:

- Capacitación computación básica y avanzada.
- Capacitación de inglés básica y avanzada.
- Atención en el área de fisioterapia.
- Talleres de Manualidades.

El área de Fisioterapia está a cargo del Lcdo. David Carabajo y la Lcda. Mónica Ñauta, prestan su servicio de lunes a viernes de 8h00 a 16h30, del mismo que participan personas de diferentes edades, organizándose con cada paciente en tres secciones por semana de acuerdo a los horarios designados por los terapeutas.

El área de Computación e inglés está a cargo de Sr. Samuel Trelles y sirve a la población de domingo a viernes de 8h00 a 19h00, se realizan cursos con una duración de 60 horas cada uno, participan 40 alumnos, asistiendo a la hora clase en grupos de 5

estudiantes. Como constancia de la capacitación reciben un diploma que le servirá para su vida cotidiana.

El área de manualidades funciona los martes y jueves, está a cargo de la Sra. Marisol Arce, con atención prioritaria a los adultos mayores. Realizan una variedad de trabajos desarrollando así su motricidad y plasmando sus habilidades y destrezas. Practican además valores como: solidaridad, colaboración mutua, respeto, gratitud, etc. Participan alrededor de 50 personas.

2.1.10.5. Asociación San Pablo de Guarainag

Ilustración N° 9 Asociación de San Pablo de Guarainag



Fuente: Erika Calle

Fecha: 03 - Mayo – 2015.

Por versión de los miembros de esta organización., La Asociación San Pablo de Guarainag se crea aproximadamente hace cinco años con la ayuda de CELEC (Corporación Eléctrica del Ecuador) que aportó económicamente con fondos de compensación para emprender un proyecto que beneficie a la comunidad. Con un representante de dicha empresa se socializa detenidamente para elegir el proyecto a desarrollarse llegando a concluir con el proyecto de procesadora de plantas medicinales.

Organización:

Al inicio del proyecto lo conformamos varias personas de la comunidad pero poco a poco fueron desintegrándose hasta quedar en la actualidad con nueve socios.

Comenta el Señor Gonzalo Coyago.

Esta organización está liderada por la Presidenta. Sra. Carmen Cabrera quienes trabajan mancomunadamente buscando lograr cada día el objetivo propuesto, que consiste en procesar las plantas medicinales convirtiéndolas en fundas de hierbas deshidratadas y así abastecer a su lugar natal, cantón y en lo posible a provincias vecinas como Cañar y Morona Santiago, un objetivo adicional es convertirse en el centro de acopio para la producción de los moradores para así brindar oportunidades de trabajo a los habitantes del lugar y sus alrededores. En la actualidad el proyecto cuenta con la siguiente infraestructura:

Invernadero con diferentes plantas medicinales: horchata, manzanilla, cola de caballo, toronjil, cedrón, hierba luisa, etc.

Planta de Procesado

Hornos deshidratadores

Permisos Sanitarios respectivos.

Máquinas de sellado, etc.

2.1.10.6. Entidad Educativa

Ilustración N° 10 Entidades Educativas



Fuente: Erika Calle
Fecha: 11 de noviembre del 2015.

La unidad educativa provisional San Pablo de Guarainag está dividida en secundaria y primaria, la secundaria está ubicada a la entrada del centro parroquial junto al cementerio y la primaria en la parte suroeste del centro parroquial.

2.1.10.7. Empresas de Transporte

Ilustración N° 11 Compañías de Transporte



Fuente: Erika Calle
Fecha: Enero de 2016.

En la parroquia se estableció la compañía de transporte “San Pablo” inaugurada en enero del 2016, como gerente Digna León y presidente Eugenio Idrovo la empresa cuenta con 5 integrantes pasivos y 5 activos.

Otra empresa que brinda sus servicios es la Compañía de Transportes Alpes Orientales cuya sede se encuentra en Cuenca. Tiene rutas de recorrido desde Cuenca y Paute:

Cuenca - Paute – Guarainag, Cuenca – Azogues – Guarainag, Guarainag – Paute, y Viceversa.

Adicional a la empresa de transporte de la parroquia la personas que desean viajar pueden utilizar el servicio de taxis y camionetas del cantón Paute.

2.1.10.8. Cooperativa de Ahorro y crédito

Ilustración N° 12 Cooperativa de Ahorro y crédito



Fuente: Erika Calle
Fecha: 3 de mayo 2015.

En la Parroquia Guarainag se creó la cooperativa de ahorro y crédito Gañasol en el año 2011 con fines de servicio atendiendo únicamente los domingos, en pagos de bonos, de luz y teléfono. En el año 2014 se crea nuevos servicios como: pago de remesas y créditos, presta sus servicios de lunes a domingo de 8h30 a 13h30 y en la tarde de 14h00 a 17h00. Esta sucursal está a cargo del Ing. Leónidas Uzhca

2.2.División Política

2.2.1. Sectores

2.2.1.1.Juntas

Tabla N° 10 Comunidad de Juntas



Nombre de la Comunidad	Juntas
Origen del Nombre	Es la intersección entre ríos: Paute, Pan y Juntas.
Límites	Al norte Llamacón, al Sur Tuncay y el río Paute al este el río Paute y al oeste con el río Juntas y la provincia del Cañar
Habitantes	177
Infraestructura	Capilla, escuela, cancha, casa comunal, baños públicos deteriorados.
Actividad económica	Agricultura, ganadería, cuyicultura
Fiesta Patronal	En honor a San Miguel Arcángel 29 de septiembre
Topografía	Es irregular plano y escarpado.

Fuente: Erika Calle
 Fecha: Febrero 2016.

2.2.1.2.Llmacón

Tabla N° 11 Comunidad de Llmacón



Nombre de la Comunidad	Llmacón
Origen del Nombre	Llmacón = rincón de las llamas. Fue una hacienda de los Señores Bermeo
Límites	Al norte la quebrada de dagñal al sur la comunidad de Juntas al este el río Paute y al oeste la provincia del Cañar
Habitantes	107
Infraestructura	Capilla, escuela, jardín, casa comunal, cancha cubierta, baños públicos.
Actividad económica	Agricultura, ganadería, cuyicultura, porcicultura
Fiesta Patronal	En Honor a San Pedro 29 de Junio
Topografía	Irregular y escarpada

Fuente: Erika Calle y Eduardo Altamirano

Fecha: Febrero 2016.

2.2.1.3.Selel

Tabla N° 12 Comunidad de Selel



Nombre de la Comunidad	Selel
Origen del Nombre	Desconocido
Límites	Al norte Ucomarina, al sur la quebrada de dagñal al este con el rio paute y al oeste la provincia del Cañar.
Habitantes	77
Infraestructura	Capilla, casa comunal, canchas de hormigón, escenario.
Actividad económica	Agricultura, cunicultura
Fiesta Patronal	En honor a La Santísima. Virgen del tránsito 15 de agosto
Topografía	Irregular y escarpado

Fuente: Erika Calle
Fecha: Febrero 2016.

2.2.1.4.Ucomarina

Tabla N° 13 Comunidad de Ucomarina



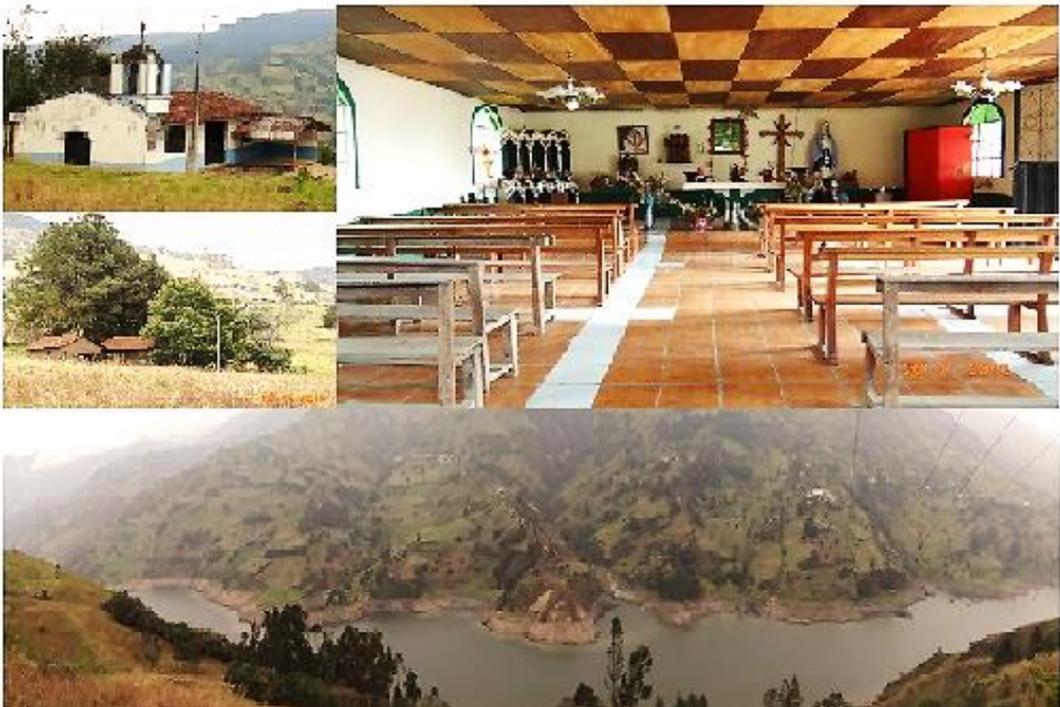
Nombre de la Comunidad	Ucomarina
Origen del Nombre	Camino de los marinos y lugar de los Ucos
Límites	Al norte la quebrada de Galdel, al sur la quebrada de Seel al este con el rio paute y al oeste la provincia del Cañar
Habitantes	83
Infraestructura	Capilla, escenario, coliseo, casa comunal.
Actividad económica	Agricultura y pecuaria, enseñanza, construcción , comercial
Fiesta Patronal	En Honor a La Santísima Virgen de la Nube y el Señor de la Misericordia 1ro. de Enero
Topografía	Irregular y escarpado

Fuente: Erika Calle y Carlos Altamirano

Fecha: Febrero 2016.

2.2.1.5. Bella Unión

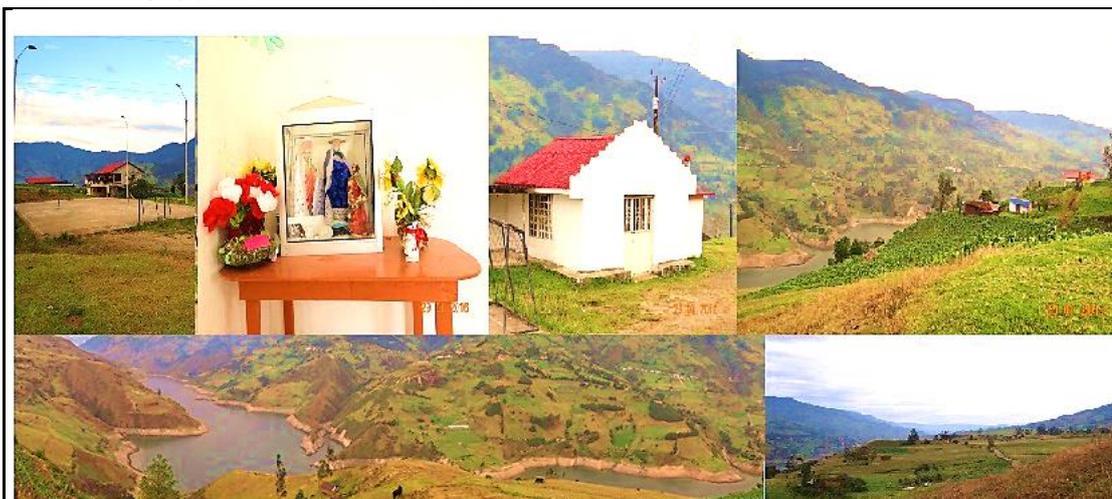
Tabla N° 14 Comunidad de Bella Unión

	
Nombre de la Comunidad	Bella Unión
Origen del Nombre	Fue unión entre Paute, Palmas y Amaluza
Límites	Al norte Rambran, al sur la quebrada de galdel al este el rio Paute y al oeste la cabecera parroquial Guarainag
Habitantes	71
Infraestructura	Capilla, cancha de hormigón, escenario.
Actividad económica	Agricultura, ganadería, porcicultura, cuyicultura.
Fiesta Patronal	En honor a La Santísima Cruz el 3 de mayo.
Topografía	Irregular, plano y escarpado

Fuente: Erika Calle
 Fecha: Febrero 2016.

2.2.1.6.Rambram

Tabla N° 15 Comunidad de Rambram



Nombre de la Comunidad	Rambram
Origen del Nombre	Fue una hacienda familia Bravo- Abad
Límites	Al norte Timpur, al sur Bella Unión al este el rio Paute y al oeste la cabecera parroquial Guarainag
Habitantes	71
Infraestructura	Capilla, cancha de hormigón.
Actividad económica	Agricultura, porcicultura, ganadería.
Fiesta Patronal	En Honor a San Pedro Apóstol, el 29 de Junio
Topografía	Irregular, plano y escarpado

Fuente: Erika Calle
 Fecha: Febrero 2016.

2.2.1.7. Coyal

Tabla N° 16 Comunidad de Coyal



Nombre de la Comunidad	Coyal
Origen del Nombre	Desconocido
Límites	Al norte la provincia del Cañar al sur El Rosario y Timpur al este el Rio Paute y al oeste la provincia del Cañar
Habitantes	67
Infraestructura	Capilla, cancha de hormigón.
Actividad económica	Agricultura, ganadería.
Fiesta Patronal	En honor a El Señor de la Buena Esperanza 22 de octubre.
Topografía	Irregular y escarpado

Fuente: Erika Calle
 Fecha: Febrero 2016.

2.3.Actividad económica

2.3.1. Producción Agrícola

La agricultura es uno de los principales ingresos económicos de la parroquia Guarainag.

Los productos de mayor incidencia de cultivo son: papa, maíz, arvejas, fréjol, también encontramos una variedad de árboles frutales como: durazno, manzana, tomate.

Existe el proyecto de plantas medicinales donde están elaborando la Horchata Charito.

2.3.2. Producción Pecuaria

Es otra actividad importante para la economía de la parroquia.

La crianza de bovinos, porcinos, aves, cuyes se encuentra en toda las familias. La misma que se aprovecha para el comercio y su alimentación diaria.

Las actividades productivas de la parroquia como: la agricultura y la ganadería también es apoyada por el colegio de la localidad con proyectos de avicultura, cuyicultura.

2.4.Festividades

2.4.1. Fiestas Populares

La población del centro parroquial es católica casi en su totalidad, razón por la que sus festividades a sus santos patronos se realizan con el mayor de los regocijos, además de las fiestas de:

- Fiesta de Anexión al cantón Paute el 4 de Marzo
- Fiesta Patronal en honor San Pablo el 27 de enero.
- Fiestas en las Comunidades en honor a sus respectivos patronos.

2.4.2. Festividades de la Parroquia.

Las fiestas de la parroquia se celebra el 4 de marzo con mucha algarabía, en donde participan todas las instituciones civiles y eclesiásticas: Presidente del GAD de Guarainag, Teniente Político, Hermanas Religiosas, Centro de Salud, Seguro Campesino, Empresas, entre otras. Cabe indicar que para estas fiestas también cuentan con la presencia de autoridades cantonales como: el Alcalde, Cuerpo de bomberos, Policía nacional, delegados de Defensa Civil, CELEC y adicionalmente, autoridades de parroquias vecinas.

El programa de las festividades consta de las siguientes actividades:

- Pregón de las fiestas.
- Elección de la Reina.
- Desfile Cívico con todas las instituciones educativas del centro de la parroquia, comunidades aledañas, parroquias vecinas Tomebamba, y la parroquia Taday en representación del cantón Azogues de la provincia del Cañar.
- Show artístico.
- Danzas.
- Juegos para niños.
- Bailes Populares animados año tras año por diferentes orquestas, y artistas contratados de diferentes lugares del país.

2.4.3. Festividades Patronales

La parroquia de Guarainag celebra la conversión de San Pablo que es el 24 de enero de acuerdo al calendario católico, pero va depender de la organización de sus priostes para celebrar la penúltima o último fin de semana del mes de enero.

La fiesta realiza con la colaboración de los Sres. Priostes y personas de la comunidad que aportan económicamente y en forma activa en el desarrollo de toda la programación, demostrando así su fe hacia el Patrono compartiendo su espiritualidad con amigos, familiares y visitantes.

Por lo general tiene una duración de tres días, en los que se realizan diferentes actividades como:

- Rosario.
- Procesión de las imágenes veneradas.
- Misas en honor al Santo Patrono.
- Proyección de películas sobre la vida del Patrono.
- Campeonatos deportivos.
- Juegos populares participan jóvenes y adultos.
- Juegos Recreativos para niños.
- Feria agrícola.
- Bailes populares.
- Escaramuza.
- Danzas.
- Torneo de cintas.
- Shows artísticos.
- Quema de chamizas.
- Quema de juegos pirotécnicos
- Venta de comida típica.
- Etc.

Cada una de las comunidades tiene sus festividades y cada una tiene su riqueza aunque se parecen mucho a las festividades de la parroquia, por lo tanto se detallan a continuación fechas y en honor a quien se celebran en la siguiente tabla.

Tabla N° 17 Fiestas patronales de las comunidades

Nombre de la Comunidad	Nombre del Patrono	Fecha de Celebración
Centro Parroquial	San Pablo	24 de enero
San Miguel de Juntas	San Miguel Arcángel	29 de septiembre
Llamacón	San Pedro	29 de junio
Selel	Santísima Virgen	15 de agosto
Ucomarina	Virgen de la Nube	1 de enero
Bella Unión	Santísima de la Cruz	3 de mayo
Rambram	San Pedro	29 de junio
Coyal	Señor de la Buena Esperanza	22 de octubre
El Rosario	Santísima Virgen del Rosario	7 de octubre

Fuente: Moradores de las Comunidades.

Fecha: Mayo 2015

2.5. Factores de localización en la parroquia.

Para realizar un proyecto turístico tenemos que basarnos en dos aspectos principales que son la localización y el estudio de mercado (oferta y demanda.)

Entendiéndose en turismo como localización la búsqueda de los atractivos turísticos existentes en un lugar, los mismos que pueden ser: lugares, costumbres, bienes, acontecimientos trascendentes que por su belleza natural o artificial dan motivo de gran admiración por parte del ser humano, atrayendo de esta manera un flujo considerable de visitantes a determinado lugar.

2.5.1. Oferta.

Es el conjunto de productos y servicios asociados a un determinado espacio geográfico y sociocultural que es puesto a disposición de los públicos en este caso en un mercado turístico.

2.5.2. Demanda.

La demanda turística hace referencia al conjunto de personas que individualmente o en grupo este dispuestos a viajar y participar para consumir los servicios o productos turísticos con el único objetivo de cubrir sus necesidades sean estas de diversión, esparcimiento, conocimiento de la cultura etc.

2.5.3. Factores Decisivos:

- a. Existencia de vías de comunicación.
- b. Seguridad de conducción.
- c. Intensidad del tránsito.
- d. Distancia que separan los centros urbanos mayores y tiempo requerido para llegar a ellos.
- e. Disponibilidad de agua.
- f. Disponibilidad de energía eléctrica.
- g. Disponibilidad de comunicaciones telefónicas.
- h. Disponibilidad de terrenos.
- i. Atractivos turísticos.
- j. Calidad de desarrollos circunvecinos.
- k. Condiciones sociales.
- l. Condiciones de Salubridad.

Estos factores son de mucha importancia en el desarrollo del proyecto, su ausencia obstaculizaría la ejecución del mismo. Califica el 60% del éxito del proyecto.

2.5.4. Factores Importantes:

- a. Proximidad de vías principales.
- b. Costo del terreno.
- c. Condiciones del subsuelo.
- d. Topografía.

La existencia de estos factores facilita el desarrollo del proyecto economizando costos. Califica el 30% del éxito del proyecto.

2.5.5. Factores Deseables:

- a. Disponibilidad de materiales y mano de obra.
- b. Condiciones meteorológicas.
- c. Facilidad en lo que se refiere a desagües.

Como su nombre lo indica pueden o no existir; en el caso de contar con ellos, la viabilidad del proyecto se incrementa. Califica el 10% del éxito del proyecto.

Tabla N° 18 Cuadro de Evaluación de Factores decisivos en la parroquia de Guarainag

FACTORES DECISIVOS	0	1	2	3	4	5	Esc. Val
Existencias de vías de comunicación			x				5
Seguridad de conducción			x				5
Intensidad de tránsito		x					5
Distancia que separa los centros urbanos cercanos y tiempo requerido para llegar.						x	5
Disponibilidad de agua.				x			5
Disponibilidad de energía eléctrica						x	5
Disponibilidad de medios de comunicación						x	5
Disponibilidad de terrenos.						x	5
Atractivos turísticos				x			5
Calidad de desarrollo circunvecinos	x			2			
Condiciones de sociales						x	5
Condiciones de salubridad						x	5
Total	42						57

Fuente: Erika Calle

Fecha: Febrero 2016.

Análisis del cuadro

Realizando el estudio en la Parroquia San Pablo de Guarainag, los factores decisivos suman 42 puntos de un total de 57.

Esto equivale al 60% de la valoración total. Para saber el porcentaje se realizará una regla de 3.

$$57 = 60\% \quad 42=?$$

$$(42 * 60) / 57 = 42,21\%$$

En este caso 44.21%

Tabla N° 19 Cuadro de Evaluación de Factores importantes en la parroquia de Guarainag

FACTORES IMPORTANTES	0	1	2	3	4	5	Esc. Val.
Proximidad las vías principales						x	5
Costo del terreno					x		5
Condiciones del subsuelo						x	5
Topografía					x	4	
Total	18						19

Fuente: Erika Calle
 Fecha: Febrero 2016.

Análisis del cuadro.

Realizando el estudio de los factores importantes en la Parroquia San Pablo de Guarainag. Estos suman 18 puntos de un total de 19.

Esto equivale al 30% de la valoración total. Para saber el porcentaje se realizará una regla de 3.

$$19 = 30\% \quad 18 = ?$$

$$(18 * 30) / 19 = 28,42\%$$

En este caso 28.42%

Tabla N° 20 Cuadro de Evaluación de Factores deseables en la parroquia de Guarainag

FACTORES DESEABLES	0	1	2	3	4	5	Esc. Val.	
Disponibilidad de materiales y mano de obra.					x		5	
Condiciones climáticas						x	5	
Facilidad de desagües			x					2
Total	11						12	

Fuente: Erika Calle
 Fecha: Febrero 2016.

Análisis del cuadro

Realizando el estudio de los factores deseables en la Parroquia San Pablo de Guarainag. Estos suman 11 puntos de un total de 12.

Esto equivale al 10% de la valoración total. Para saber el porcentaje se realizará una regla de 3.

$$12 = 10\% \quad 11 = ?$$

$$(11 * 10) / 12 = 9,16\%$$

En este caso 9.16%

Tabla N° 21 Resultados de los Factores de Localización de la Parroquia de San Pablo de Guarainag

Ubicación	Puntuación
Descartable	0 a 15
Malo	16 a 35
Regular	36 a 55
Bueno	56 a 75
Excelente	76 a 95
Optimo	96 a 100

Fuente: Erika Calle
Fecha: Febrero 2016.

Luego del análisis realizado en la parroquia, con relación a los factores de localización se puede deducir que el potencial de la misma está dentro del rango necesario para poder desarrollar un proyecto turístico, calificándose con un puntaje de 71 puntos equivalente a Bueno. En tal razón es factible el desarrollo del proyecto.

2.6. INVENTARIO DE ATRACTIVOS

Se entiende como inventario turístico la recopilación ordenada de los factores físicos, culturales, etnográficos y realizaciones técnicas contemporáneas. Este registro nos ayuda a potenciar la riqueza turística de este lugar.

2.6.1. Metodología del Inventario:

Para realizar el inventario de atractivos turísticos se debe tomar en cuenta estos aspectos:

- Atractivos Turísticos
- Facilidades Turísticas
- Infraestructura
- Actividades

Para ordenar los atractivos turísticos hay 2 pasos a seguir:

- Registro de Información.
- Evaluación de los atractivos turísticos.

Registro de Información.- Es el conjunto de datos obtenidos luego de una investigación sigilosa del lugar utilizando: fichas, cámaras fotográficas, GPS, entrevistas, etc. Esto nos ayudará a encontrar y jerarquizar los diferentes atractivos turísticos que posee el lugar en el cual se quiere implementar el proyecto turístico en este caso la parroquia San Pablo de Guarainag, para en lo posterior potenciar a nivel regional y nacional.

A continuación en la tabla 20 y 21 se detallan según el sistema de clasificación por Categoría, tipo y subtipo:

Tabla N° 22 Clasificación de sitios naturales por Categoría, Tipo y Subtipo

CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO
1.SITIOS NATURALES	MONTAÑAS	<ul style="list-style-type: none"> a) Altas montañas b) Cordilleras c) Nudos d) Volcanes e) Colinas f) Desfiladeros g) Glaciares h) Cerro i) -----
	1.2PLANICIES	<ul style="list-style-type: none"> a) Llanuras b) Salitrales c) Valles d) Mesetas e) -----
	1.3 DESIERTOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Costeros b) Del Interior c) Dunas d) -----
	1.4 AMBIENTES LACUSTRES	<ul style="list-style-type: none"> a) Lagos b) Lagunas c) Ciénagas d) Pozas e) Cochas f) Pantanos g) Charcas estacionales h) -----
	1.5 RIOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Manantial o fuente b) Riachuelo o arroyo c) Rápidos o raudales d) Cascadas, cataratas e) Riberas f) Deltas

		<ul style="list-style-type: none"> g) Meandros h) Vados i) Remansos j) Cañada k) Confagencias l) Páramo m) Ceja de selva oriental n) Ceja de selva occidental o) Nublado oriental p) Nublado occidental q) Montano bajo oriental r) Montano bajo occidental s) Húmedo tropical amazónico t) Húmedo tropical occidental u) Manglar v) Seco tropical w) Seco interandino x) Petrificado y)
	1.7 AGUAS SUBTERRANEAS	<ul style="list-style-type: none"> a) Aguas minerales b) Aguas termales c)
	1.8 FENOMENOS ESPELEOLOGICOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Cuevas b) Cavernas c) Ríos subterráneos
	1.9 FENOMENOS GEOLOGICOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Cráter b) Calderas c) Flujos de lava d) Tubos de lava e) Géiseres f) Escarpas de falla g) Solfataras h) Fumarolas i)

	1.10 COSTAS O LITORALES	<ul style="list-style-type: none"> a) Playas b) Acantilados c) Golfos d) Bahías e) Cabos f)
	1.11 AMBIENTES MARINOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Arrecifes de coral b) Cuevas c) Cráteres d) Acantilados e) Fozas f) Puntos calientes g) Trincheras h) Cordilleras i) Bentos y bentónicos j) Atolones k)
	1.12 TIERRAS INSULARES	<ul style="list-style-type: none"> a) Islas continentales b) Islas oceánicas c) Archipiélagos d) Islotes e) Rocas f)
	1.13 SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	<ul style="list-style-type: none"> a) Parque Nacional b) Reserva Ecológica c) Refugio de vida silvestre d) Reserva Biológica e) Área Nacional de Recreación f) Reserva de Producción Faunística. g) Área de caza y pesca h) Bosque protector i) Reserva Geobotánica

Fuente: Ministerio de Turismo
Fecha: Noviembre de 2016

Tabla N° 23 Clasificación de manifestaciones culturales por Categoría, Tipo y Subtipo

<p>2. MANIFESTACIONES CULTURALES</p>	<p>2.1 HISTÓRICAS</p>	<p>a) Arquitectura: Civil, Religiosa, Militar. b) Zonas Históricas: Ciudades, Sectores, Conjuntos Parciales c) Minas antiguas d) Sitios Arqueológicas: Conjuntos Aislados e) Museos: f) Religiosos, Coloniales, Históricos, Técnicos, Artísticos, Generales, Etnográficos g) Colecciones Particulares:</p>
	<p>2.2 ETNOGRAFIA</p>	<p>a) Grupos Étnicos b) Arquitectura vernácula c) Manifestación religiosa, tradiciones y creencias populares d) Música y danza e) Artesanías:</p>

Fuente: Ministerio de Turismo

		<ul style="list-style-type: none"> f) Instrumentos musicales, tejidos, indumentaria, Máscaras Alfarería Metales Cueros y pieles Madera Piedras Tejidos en paja Objetos rituales Pintura Imaginería Armas g) Ferias y mercados h) Comidas y bebidas típicas i) Shamanismo
	<p>2.3 REALIZACIONES TECNICAS Y CIENTIFICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Explotaciones mineras b) Explotaciones agropecuarias c) Explotaciones industriales. d) Obras Técnicas <li style="padding-left: 20px;">Diseño industrial <li style="padding-left: 20px;">Arquitectura e Ingeniería <li style="padding-left: 20px;">Parques de Recreación e) Centros Científicos y Técnicos <li style="padding-left: 20px;">Zoológicos y acuarios <li style="padding-left: 20px;">Jardines botánicos <li style="padding-left: 20px;">Bibliotecas

	<p>2.4</p> <p>REALIZACIONES ARTISTICAS CONTEMPORAN EAS</p>	<p>a) Museos</p> <p>b) Obras de arte</p> <p>c) Pintura</p> <p>d) Escultura</p>
	<p>2.5 ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS</p>	<p>a) Artísticas</p> <p>Danza</p> <p>Teatro</p> <p>Festivales de cine</p> <p>Exposiciones</p> <p>b) Fiestas:</p> <p>Religiosas</p> <p>Concursos</p> <p>Corridos de toros</p> <p>Carnavales</p> <p>c) Vida nocturna</p> <p>d) Gastronomía</p> <p>e) Rodeos</p> <p>f) Ferias y congresos</p> <p>g) Eventos deportivos</p>

Fecha: Febrero 2016.



2.7. REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

2.7.1. Inventario de atractivos tangibles.

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 001
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Centro Parroquial	
CATEGORÍA: Cultural	TIPO: Arquitectónico
	SUBTIPO: Vivienda
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X: 2,39,37 Y: 78;37;54	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute
LOCALIDAD: Guarainag	
CALLE:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (27km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (14km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA (16km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L I D A D E C O	ALTURA (GPS): 2647 m TEMPERATURA: 12 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
	En el Centro Parroquial podemos encontrar un contraste muy notorio entre la modernidad y la cultura tradicional de su pueblo, que aún mantiene sus casas coloniales de bahareque, tapial o adobe. El paisaje de los andes ecuatorianos que ha cobijado a sus habitantes a lo largo de los años pareciera que obligo a su cultura a detenerse a través del paso de los años.
	Se encuentran inventariadas en el INPC aproximadamente 32 casas patrimoniales del centro parroquial y adicionalmente 12 en sus alrededores
	FUENTES Propia Diagnóstico de Guarainag tomo III

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Por construcciones contemporáneas.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: El abandonado de las viviendas debido a la migración de sus habitantes hacia las ciudades en busca de un mejor estilo de vida ya que por el aislamiento del que es presa esta parroquia las oportunidades de superación son muy escasas</p>
---	--	---

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X		BUS	x				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	x					
		EMPEDRADO				4X4	x					
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	Día de fin:
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio
						HELICÓPTERO					NATURALES	Día de fin
	OBSERVACIONES: No existe señal de celular.											

	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA:	
	DESDE: Paute	HASTA: Guarainag
	FRECUENCIA: Todos los días	DISTANCIA: 27km
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA:	
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/>
	TRATADA: <input type="checkbox"/>	DE POZO: <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____
A	9.3 ALCANTARILLADO:	
P	RED PUBLICA : <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input checked="" type="checkbox"/>
O	POZO SÉPTICO: <input checked="" type="checkbox"/>	NO EXISTE: <input type="checkbox"/>
O	OTROS: _____	
Y	OBSERVACIONES: Proyectos de alcantarillado	
O	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS	
	NOMBRES	DISTANCIAS
	Comunidad de Juntas	7 Km
	Baño del Inca	3 Km
	DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
	LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>
	PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
	OTROS	_____
		FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR

REGISTRO FOTOGRAFICO



Vista panorámica del Centro Parroquial
Foto tomada por: Erika Calle



Plaza Central
Foto tomada por: Erika Calle



Calle Bolívar
Foto tomada por: Erika Calle



Calle Sucre
Foto tomada por: Erika Calle



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 002
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Baño del Inca	
CATEGORÍA: Cultural	TIPO: Arqueológico
	SUBTIPO: Ruinas
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X: 2,39,31 Y: 78,37,5	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute
LOCALIDAD: Guarainag	
CALLE:	NUMERO:
	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (27km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (14km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA (16km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L O C A L I D A D S E C O	ALTURA (GPS): 2634,5m TEMPERATURA: 12 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
	Se encuentra ubicado al norte del Centro Parroquial. Para llegar a este sitio es necesario caminar aproximadamente unos 500 metros por la vía a Coyal para luego tomar un desvío de aproximadamente unos 70m hacia la izquierda por un camino vecinal. Cabe mencionar que este lugar se encuentra en propiedad privada, al llegar a allí se puede observar la mezcla de ruinas Cañarís e Incas en un pozo, en el que por su forma se puede deducir que es de cultura Inca y la construcción realizada con piedra de la cultura cañarí, en este lugar se puede apreciar un chorro constante de agua del cual los moradores desconocen el punto exacto de su vertiente, por lo cual los antiguos habitantes de Guarainag lo llamaban el pozo de Agua de la Hierba buena para luego ser llamado por sus pobladores actuales como “El baño del Inca”. A su alrededor se puede apreciar piedras de gran magnitud las que probablemente tienen ascendencia canarí.
	FUENTES Verbal Habitantes de la Parroquia

VALOR EXT RÍ N S E C O	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS) Era utilizado como cisterna de la parroquia cuando no había agua. Y usos domésticos como lavandería</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Zona de Agricultura y pastoreo.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 150px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Es un sitio con poca visitación.</p>
---	--	--

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO				BUS	x				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		x		AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO		x		TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES: Propiedad privada.												

A P O Y O	RUTAS DES DE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA:	
	DESDE: Paute	HASTA: Guarainag
	FRECUENCIA: todos los días.	DISTANCIA: 600m desde la iglesia Central.
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA:	
	POTABLE: <input type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input checked="" type="checkbox"/>
	TRATADA: <input type="checkbox"/>	DE POZO: <input type="checkbox"/>
OTROS: _____		
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:		
SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>	
NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____	
9.3 ALCANTARILLADO:		
RED PUBLICA : <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/>	
POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/>	NO EXISTE: <input type="checkbox"/>	
OTROS: _____		
OBSERVACIONES: No se accede a telefonía celular.		
ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS		
NOMBRES	DISTANCIAS	
Cerro de Loropico	4 Km	
Artesanías de Paja Toquilla	2 Km	
Pirámide de Juntas y Llamacón	5 Km	
DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	
OTROS _____	_____	
FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR		

REGISTRO FOTOGRAFICO



Baño del Inca
Foto tomada por: Erika Calle



Detalle Baño del Inca
Foto tomada por: Erika Calle



Entrada al Baño del Inca
Foto tomada por: Erika Calle



Baño del Inca
Foto tomada por: Erika Calle



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 003
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Iglesia Matriz San Pablo	
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Realizaciones Artísticas Contemporáneas
SUBTIPO: Arquitectura	
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X: 2;39 Y: 78;38	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute
LOCALIDAD: Guarainag	
CALLE:	NUMERO:
	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (27km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (14km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA (16km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L O R A L I N D A R Í S E C O	ALTURA (GPS): 2647m TEMPERATURA: 12 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
	Se encuentra ubicado en la plaza central de la parroquia. Reemplaza a la capilla inicial que según versiones de moradores tendría una existencia de 100 años aproximadamente, la misma que fue demolida. La iglesia actual tiene aproximadamente 50 años. Su estructura y construcción es de hormigón armado, el altar mayor es de madera, en el centro se encuentra Cristo crucificado, completan el altar a un lado la estatua de María Auxiliadora y al otro lado San Pablo patrono de la comunidad. Consta de 4 naves.
	FUENTES Verbal. Sr. Carlos Altamirano Sr. Augusto Crespo

VALORES EXTERNOS	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p> <p>Esta iglesia es considerada la más importante de la parroquia, aquí se concentra los fieles y expresar su fe y espiritualidad. Aquí se realizan las celebraciones de los Sacramentos.</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>
------------------	---	---

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		x		BUS	x				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
						HELICÓPTERO					NATURALES	
	OBSERVACIONES: En la bodega existen una variedad de estatuas religiosas con diferentes características. Algunas piezas datan de (1933). Y al parecer alguna de ellas es de la época en que Guarainag pertenecía a la parroquia Taday por su inscripción.											

	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA:	
	DESDE: Paute	HASTA: Guarainag FRECUENCIA: Diaria DISTANCIA:
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA:	
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>
	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____
A	9.3 ALCANTARILLADO:	
P	RED PUBLICA : <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/>
O	OTROS: _____	
Y	OBSERVACIONES No se accede a telefonía celular.	
O	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS	
	NOMBRES	DISTANCIAS
	Capilla de Juntas	6 Km
	Capilla de Ucumarina	2 Km
	Capilla de Selel	4 Km
	DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
	LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS	<hr style="border: 1px solid black;"/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR

REGISTRO FOTOGRAFICO



Iglesia de San Pablo
Foto tomada por: Erika Calle



Interior de la Iglesia de San Pablo
Foto tomada por: Erika Calle



Imagen de San Pablo
Foto tomada por: Erika Calle



Imágenes que existen en un cuarto
Foto tomada por: Erika Calle



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 004
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Iglesia de Llamacón	
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Realizaciones Contemporáneas
	SUBTIPO: Arquitectónico
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X:2;41;32 Y: 78;37;25	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute
	LOCALIDAD: Llamacón
CALLE:	NUMERO:
	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (24km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (11km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA 22(km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
ALTURA (GPS): 2504,7m	TEMPERATURA: 12 °C
	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
C	<p>La capilla de Llamacón se encuentra ubicada en el sector del mismo nombre a la orilla de la carretera Paute – Guarainag. Tiempo aproximado desde Paute en vehículo 30 minutos. Esta capilla tiene una antigüedad de aproximadamente 70 años. Su arquitectura y construcción es de madera pertenece a un estilo vernáculo y consta de 2 naves.. Al momento se encuentra restaurado. En su interior encontramos la imagen de San Pedro patrono de la comunidad al mismo que rinde culto su pueblo cada año demostrando su fe y espiritualidad la fecha de esta celebración es el 29 de junio. También se encuentra ubicada a un lado del altar mayor la imagen del corazón de Jesús y al otro lado la imagen de la Inmaculada.</p> <p>FUENTES</p> <p>Verbal</p> <p>Sr. Augusto Crespo</p> <p>Sr. Ángel Solórzano</p>
A	
L	
O	
R	
C	
A	
L	
I	
N	
D	
T	
A	
R	
Í	
N	
S	
E	
C	
O	

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Mejoran la iglesia en las fiestas patronales.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>
---	--	---

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X		BUS	x				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
						HELICÓPTERO					NATURALES	
	OBSERVACIONES: El bus pasa frente a la iglesia.											

A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA:	
	DESDE: Paute	HASTA: Llamacón
	FRECUENCIA: diaria	DISTANCIA:
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA:	
	POTABLE: <input type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/>
	TRATADA: <input type="checkbox"/>	DE POZO: <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
	OTROS: _____	
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:		
SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>	
NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____	
9.3 ALCANTARILLADO:		
RED PUBLICA : <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/>	
POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/>	NO EXISTE: <input type="checkbox"/>	
OTROS: _____		
OBSERVACIONES: Se accede a telefonía celular.		
ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS		
NOMBRES	DISTANCIAS	
Iglesia de Guarainag	4, Km	
Iglesia de Juntas	3 Km	
DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
LOCAL <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	
OTROS <input type="checkbox"/>	_____	
	FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR	

REGISTRO FOTOGRAFICO



Iglesia de Llamacón
Foto tomada por: Erika Calle



Interior de la iglesia de Llamacón
Foto tomada por: Erika Calle



Detalles de la iglesia
Foto tomada por: Erika Calle



Imagen de San Pedro
Foto tomada por: Erika Calle



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 005
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Iglesia de Juntas	
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Realizaciones Artísticas Contemporáneas
	SUBTIPO: Iglesia
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X: 2;42 Y: 78;38	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute
LOCALIDAD: Juntas	
CALLE:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (22km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (9km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA (20km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
ALTURA (GPS): 2541m	TEMPERATURA: 12 °C
	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
C	La capilla de Juntas es una construcción mixta entre tapial, bahareque y hormigon. Fue construido en el año de 1928 aproximadamente. Por el Sr. Abel Crespo, Sr. Francisco Yanza. Con la ayuda de la comunidad. Esta iglesia posee una fusion de varios estilos: estilo neogótico por su verticalidad de la fachada. En su interior se percibe un estilo románico por las columnas semicircular, alternando con la ligera presencia del barroco al notar la presencia de luminosidad, el altar mayor tallado con uncolor dorado que se asemeja al pan de oro propio de dicho estilo corroborando esto los 2 lienzos de grandes dimensiones y pintados al óleo, los mismos que cuelgan uno a cada nave lateral en la una el cuadro de la Virgen del Carmen en el purgatorio y en la otra el Infierno. Los lienzos tienen una edad de aproximadamente 52 años.
A	
L	
O	
R	
I	
N	
T	
A	
D	
Í	FUENTES
N	Verbal
S	Propia
E	Sr. Augusto Crespo
C	
O	

VALOR EXTERÍNEO	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p> <p>Lugar donde acuden sus feligreses para expresar su espiritualidad.</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Por afán de mejorar la iglesia</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>
-----------------	--	--

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		x		BUS	x				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		x		AUTOMÓVIL				x		
		EMPEDRADO				4X4	x					
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES: Por afán de mejorar la capilla los moradores han pintado parte de sus paredes pilares y tumbado pintado, borrando de esta forma murales de las paredes propios de este estilo. Y se corre el riesgo de degradar aún más el inmueble por el desconocimiento de su valor cultural.												

RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
NOMBRE DE LA RUTA:	
DESDE: Paute	HASTA: Juntas
FRECUENCIA: todos los días	DISTANCIA: 300 m. desde la vía principal hacia arriba
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
9.1 AGUA:	
POTABLE: <input type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/>
TRATADA: <input type="checkbox"/>	DE POZO: <input type="checkbox"/>
NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
OTROS: _____	
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:	
SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>
NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____
9.3 ALCANTARILLADO:	
RED PUBLICA : <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/>
POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/>	NO EXISTE: <input type="checkbox"/>
OTROS: _____	
OBSERVACIONES: Se accede a telefonía celular.	
ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS	
NOMBRES	DISTANCIAS
Capilla de Selel	3 Km
Iglesia de Guarainag	6 Km
Capilla de Ucumarina	5 Km
DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
LOCAL <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>	
FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR	

REGISTRO FOTOGRAFICO



Iglesia de Juntas
Foto tomada por: Erika Calle



Interior de la Iglesia Juntas
Foto tomada por: Erika Calle



Imagen: Virgen del Carmen y el purgatorio
Foto tomada por: Erika Calle



Imagen: El Infierno
Foto tomada por: Erika Calle

**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 006
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Hitos piramidales	
CATEGORÍA: Cultural	TIPO: Arquitectónico
	SUBTIPO: Vivienda
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X: 2,38,15 Y: 78;37;34	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute
LOCALIDAD: Guarainag	
CALLE:	NUMERO:
	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (30km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (17km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA (11km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
	ALTURA (GPS): 2584 m TEMPERATURA: 12 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
C A L O R A L I N D R A Í N S E C O	<p>Cuatro hitos que se encuentra en diferentes cerros en la parroquia Guarainag los mismos tienen forma piramidal, construidos en cerros con vistas impresionantes, por su ubicación uniendo tres de ellas forman un triángulo rectángulo., desde dos de las cuales se puede observar la una a la otra a una distancia aproximada de 7 Km, por su forma y por la placa que poseen los hitos en su parte superior. Al llegar a este recurso el visitante podrá observar la gran similitud que tiene este hito con uno que se encuentra en el cerro Francés urco de la parroquia Tarqui perteneciente al cantón Cuenca, el mismo que fue usado por Pedro Vicente Maldonado y la primera Misión Geodésica Francesa para medir tres grados de meridiano terrestre y así determinar la forma de la Tierra, adicionalmente el cerro Loropico podría haber servido de referencia para el instituto geográfico militar en la elaboración del mapa de San Pedro, de ser así este hito se catalogaría como un recurso histórico.</p>
	<p>Dos hitos son de fácil acceso encontrándose el uno cerca de la vía Paute - Guarainag y el otro a 1km de vía Guarainag – Taday.</p>
	<p>FUENTES Propia Arc Map</p>

VALORES EXTRÍNSECOS	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p> <p>Se debe destacar también que en dos de los cerros donde se ubican las pirámides se puede observar lugares que probablemente podrían ser utilizados por la cultura Canari como pucaras de protección velica o habitacionales además en el recorrido podrá observar la presencia de flora y fauna, el embalse de la represa Mazar, Vistas panorámicas.</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Desconocimiento de la población.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 150px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Zona de agricultura y pastoreo.</p>
------------------------	--	---

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X		BUS	x				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		x		AUTOMÓVIL	x					
		EMPEDRADO				4X4	x					
		SENDERO			x	TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES: La pirámide de Loropico y la pirámide que se encuentra entre Juntas y Llamacón tienen la misma altura y están ubicadas en dos cerros con forma de tola los mismos que coincidentemente tienen la misma altitud 2584 msnm y se debe resaltar que se pueden observar entre sí a una distancia de aproximadamente de 7 Km												

	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA:	
	DESDE: Paute	HASTA: Guarainag
	FRECUENCIA: Todos los días	DISTANCIA: 27km
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA:	
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/>
	TRATADA: <input type="checkbox"/>	DE POZO: <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____
A	9.3 ALCANTARILLADO:	
P	RED PUBLICA : <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input checked="" type="checkbox"/>
O	POZO SÉPTICO: <input checked="" type="checkbox"/>	NO EXISTE: <input type="checkbox"/>
O	OTROS: _____	
Y	OBSERVACIONES: El acceso y tiempo dependerá la pirámide que visite	
O	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS	
	NOMBRES	DISTANCIAS
	Pirámide entre Junas y Llamacón	7 Km
	Baño del Inca	3 Km
	Pirámide del Ñaguarte	11km
	DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
	LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>
	PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
	OTROS _____	_____
		FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR

REGISTRO FOTOGRAFICO



Pirámide entre Juntas Llamacón
Foto tomada por: Erika Calle



Pirámide Loropico
Foto tomada por: Erika Calle



Camino a la Pirámide de Juntas y Llamacón
Foto tomada por: Erika Calle



Pirámide del Ñahuarte
Foto tomada por: Registro Familiar



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 007
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador Loropico	
CATEGORÍA: Natural	TIPO: Montaña
	SUBTIPO: Cerro
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X: 2;38;15 Y: 78;37;34	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute
	LOCALIDAD: Guarainag
CALLE:	NUMERO:
	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (30km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (17km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA (14km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
	ALTURA (GPS): 2584,4m TEMPERATURA: 12 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
C A L I D A D E S E C O	<p>Loro pico, es una cadena montañosa que limita con las provincias de Cañar y Azuay, con una extensión de 5 kilómetros, la misma que se encuentra en la comunidad de Coyal. Con una población estimada de 10 familias. Este recurso turístico es muy importante por las siguientes razones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Es un mirador natural en el que se puede observar el embalse de Mazar de las aguas del rio Paute para la represa eléctrica que genera la energía para gran parte del Ecuador y varias comunidades de la parroquia. 2.-Aquí se encuentra un hito de forma piramidal parecido al que se encuentra en el cerro Fancesurco de la parroquia Tarqui. 3.- Se encuentran vestigios cañarís, este lugar probablemente por su forma podría ser una tola que además existe la probabilidad que haya sido utilizado por la cultura Canarí y o Inca como pucaras de protección velica o habitacionales. 4.- Según versiones de algunos moradores de la comunidad de Coyal puede existir petroglifos en la parte central superior.
	<p>FUENTES Propia y versión oral Sr. Tarquino Sarmiento</p>

VALOR EXTRÍNSECO	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p> <p>Mirador Natural. Se puede observar restos muros probablemente cañarís.</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Es usado para la agricultura y zona de pastoreo.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>
------------------	--	--

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X		BUS	x				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
						HELICÓPTERO					NATURALES	
	OBSERVACIONES: Por la ruta Taday llega hasta la entrada y camina 1 km											

	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA:	
	DESDE: Paute	HASTA: Guarainag
	FRECUENCIA: Todos los días	DISTANCIA: caminar 4km al cerro.
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA:	
	POTABLE: <input type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/>
	TRATADA: <input type="checkbox"/>	DE POZO: <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____
A	9.3 ALCANTARILLADO:	
P	RED PUBLICA : <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/>
O	POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/>	NO EXISTE: <input type="checkbox"/>
Y	OTROS: _____	
O	OBSERVACIONES:	
	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS	
	NOMBRES	DISTANCIAS
	Baño del Inca	4 Km
	Cerro de Juntas y Llamacón	9 Km
	Artesanías de paja toquilla	4 Km
	DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
	LOCAL <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>
	PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
	OTROS <input type="checkbox"/>	
	_____ FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR	

REGISTRO FOTOGRAFICO



Restos de Ruinas Cañarís
Foto tomada por: Erika Calle



Vista a el embalse Mazar
Foto tomada por: Erika Calle



Vista lateral del Cerro
Foto tomada por: Erika Calle



Cadena montañosa de Loropico
Foto tomada por: Erika Calle.



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 008
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Loma del Sr. Julio Ávila	
CATEGORÍA: Recurso Natural	TIPO: Históricas SUBTIPO: Cerro
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X: 2;41;53 Y: 78;38;30	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute LOCALIDAD: Llamacón
CALLE:	NUMERO: TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (24km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (11km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA (22km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L I D A D	ALTURA (GPS): 2584m TEMPERATURA: 12 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
	La Pirámide #4 se encuentra ubicada en los límites de Juntas y Llamacón a 5 minutos a pie de la vía Paute – Guarainag, por lo que su acceso es muy fácil. Esta pirámide tiene las mismas características mencionadas anteriormente en la pirámide # 1 de Loropico.
	Por la forma que tiene el cerro en donde se encuentra la pirámide se cree que puede ser un pucara del cual no se sabe si habitacional o bélico, también hay versiones de moradores que al construir una vía para este sector se encontraron tres vasijas, una de ellas estaba llena de algo aparentemente metálico no se sabe exactamente de que, únicamente cuentan que la persona que lo encontró desapareció del lugar sin saber hasta la actualidad su paradero.
	FUENTES Propia Verbal Moradores de la zona.

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Zona de pastoreo y agricultura</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 150px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>
---	--	--

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:														
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO			
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual				
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X		BUS	x					DÍAS AL AÑO 365		
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL								
		EMPEDRADO				4X4								
		SENDERO				TREN								
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES: 30		
			BOTE									CULTURALES	Día de inicio:	Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA						NATURALES		
			OTROS											
	AÉREO					AVIÓN						HORAS AL DIA: 8		
						AVIONETA						CULTURALES	Día de inicio	Día de fin
					HELICÓPTERO						NATURALES			
OBSERVACIONES: Se realizó una vía por la mitad del cerro.														

	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA:	
	DESDE: Paute	HASTA: Juntas
	FRECUENCIA: Todos los días	DISTANCIA: 600m. de la vía principal
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA:	
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/>
	TRATADA: <input type="checkbox"/>	DE POZO: <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____
A	9.3 ALCANTARILLADO:	
P	RED PUBLICA : <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/>
O	POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/>	NO EXISTE: <input type="checkbox"/>
O	OTROS: _____	
Y	OBSERVACIONES: Se accede a telefonía celular.	
O	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS	
	NOMBRES	DISTANCIAS
	Baño del Inca	6 Km
	Mirador de Loropico	9 Km
	DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
	LOCAL <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>
	PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
	OTROS <input type="checkbox"/>	
	FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR	

REGISTRO FOTOGRAFICO



Pirámide de Juntas y Llamacon
Foto tomada por: Erika Calle



Pirámide de Juntas y Llamacón
Foto tomada por: Erika Calle



Camino a la pirámide
Foto tomada por: Erika Calle



Detalle
Foto tomada por: Erika Calle



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 009
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada de Taski	
CATEGORÍA: Natural	TIPO: Caída de agua
	SUBTIPO: Cascada
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X: 2,39,37 Y: 78;38;83	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute
LOCALIDAD: Guarainag	
CALLE:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (27km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (14km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA (16km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L O R A L I N T R A Í N S E C O	<p>ALTURA (GPS): 2607,7m TEMPERATURA: 12 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm³</p> <p>Taski proviene del término kichwa que significa cascada, esta caída de agua de aproximadamente 20 metros es utilizada por jóvenes niños y adultos por sus aguas cristalinas para el sano esparcimiento y contacto con la naturaleza. Sus aguas forman un riachuelo que desemboca en el río Paute.</p> <p>Este recurso está ubicado a aproximadamente 2.5 del centro parroquial junto a la vía Guarainag – Taday. En su parte superior se encuentra otra caída pero más pequeña la que se camina aproximadamente 1km por un sendero paralelo a la cascada de taski, junto a esta se encuentra una cueva y en una de sus paredes hay una abertura en la roca de 10cm a la cual los habitantes del sector la llaman la fuente de los deseos. Estas aguas forman un riachuelo que desemboca en el río Paute.</p> <p>FUENTES</p> <p>Verbal Sr. Gonzalo Ponce</p> <p>Propia</p> <p>Arc Map</p>

VALOR EXTERÍNEO	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p> <p>La fuente de los deseos es usado con fines supersticiosos. “ Si toma 3 bocados de agua y pide el deseo con todo su corazón y su fe este se le cumplirá muy pronto”</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Cambios climáticos.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>
-----------------	--	---

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X		BUS	x				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		x		AUTOMÓVIL	x					
		EMPEDRADO				4X4	x					
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES: El ascenso es de nivel medio mejorar el sendero.												

A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA:	
	DESDE: Paute	HASTA: Guarainag
	FRECUENCIA: Todos los días	DISTANCIA: 2km del centro parroquial y 500m caminando.
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA:	
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>
	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____
9.3 ALCANTARILLADO:		
RED PUBLICA : <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input checked="" type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/>	
OTROS: _____		
OBSERVACIONES:		
ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS		
NOMBRES	DISTANCIAS	
Cascada de Juntas	9 Km	
Cascada de Selel	5 Km	
Riveras del Paute	2 Km	
DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	
OTROS	_____	
FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR		

REGISTRO FOTOGRAFICO



Cascada de Taski

Foto tomada por: Erika Calle



Segunda caída cascada de Taski

Foto tomada por: Erika Calle



Cueva de la fuente de los deseos
Foto tomada por: Erika Calle



Camino a la segunda caída
Foto tomada por: Erika Call



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 010
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Quebrada de Selel	
CATEGORÍA: Natural	TIPO: Ambiente Lacustre SUBTIPO: Cascada
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X: 2;42;1 Y: 78;28;4	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute LOCALIDAD: Selel
CALLE:	NUMERO: TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (25km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (11km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA (18km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L O R A L I N D A R Í S E C O	ALTURA (GPS): 2541m TEMPERATURA: 14 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
	Ubicada a 2 km al sur del centro parroquial es el límite entre la comunidad de Selel y la comunidad de Ucomarina, el acceso a la primera cascada se lo realiza por el cauce de la quebrada de Selel a 200 metros al oeste de la vía la cual se cumple en aproximadamente 15 minutos debido a la dificultad de acceso. Es una caída de agua de aproximadamente 6 metros, para llegar a la segunda cascada se desciende aproximadamente 1 km hacia el este y su caída de agua es de aproximadamente 5 metros, en el trayecto se puede apreciar flora y fauna propia de la zona,
	FUENTES Verbal y Propia Sr. Gonzalo Ponce

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Cambios climáticos</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>
---	--	---

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X		BUS	x				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DÍA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES: Se accede por las riberas y en un tramo se tiene que mojar.												

	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA:	
	DESDE: Paute	HASTA: Selel
	FRECUENCIA: Todos los días	DISTANCIA: Del puente de Selel ½ km caminando
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA:	
	POTABLE: <input type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/>
	TRATADA: <input type="checkbox"/>	DE POZO: <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____
A	9.3 ALCANTARILLADO:	
P	RED PUBLICA : <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/>
O	POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/>	NO EXISTE: <input type="checkbox"/>
O	OTROS: _____	
Y	OBSERVACIONES: No hay sendero.	
O	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS	
	NOMBRES	DISTANCIAS
	Cascada de Juntas	4 Km
	Cascada de Taski	6 Km
	DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
	LOCAL <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>
	PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
	OTROS <input type="checkbox"/>	
	_____ FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR	

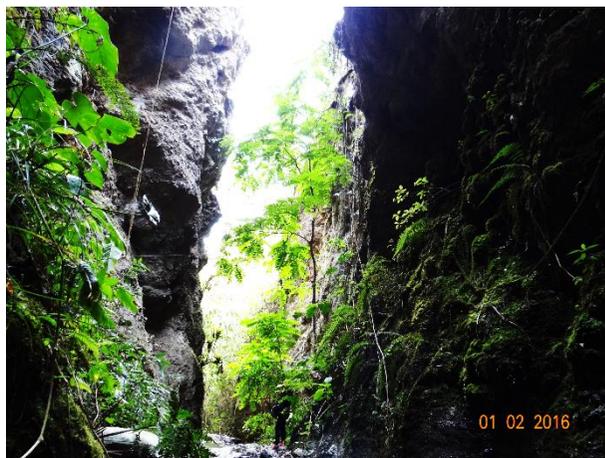
REGISTRO FOTOGRAFICO



Cascada de Selel
Foto tomada por: Erika Calle



Cascada de Selel 2
Foto tomada por: Erika Calle



Rivera de la quebrada
Foto tomada por: Erika Calle



Observación de flora
Foto tomada por: Erika Calle



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 011
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascadas de Juntas	
CATEGORÍA: Sitio Natural	TIPO: Ambiente Lacustre
	SUBTIPO: Cascada
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X: 2,39,37 Y: 78;37;54	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute
LOCALIDAD: Guarainag	
CALLE:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (25km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (12km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA 25km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
ALTURA (GPS): 4°16 m	TEMPERATURA: 12 °C
	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
C	<p>Conjunto de cascadas en el río Juntas que es el límite entre las parroquias Guarainag y Tomebamba ubicadas de 3 a 4km de la Iglesia de Juntas y en el cual no hay un sendero definido por lo que en algunas partes se accede por pastizales. Poseen diferentes formas y tamaños de caídas de agua que varía desde 7 a 20 metros. Su altitud varía desde los 2543msnm en la primera cascada hasta 2610msnm. En el recorrido se puede observar flora y fauna como una diversidad de aves de la zona. Su chorrera y las aguas cristalinas se convierten en una fuente de salud ancestral. Al bañarse con estas aguas el cuerpo se revitaliza, se reconforta, brindando mayor energía para poder seguir desarrollando con alegría sus labores cotidianas.</p> <p>FUENTES</p> <p>Propia</p> <p>Arc Map</p> <p>Moradores de la comunidad</p>
A	
L	
O	
R	
C	
A	
L	
I	
N	
D	
T	
A	
R	
Í	
N	
S	
E	
C	
O	

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Por cambios climáticos</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>
---	--	--

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X		BUS	x				DIAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	x					
		EMPEDRADO				4X4	x					
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES: Se pude realizar avistamiento de aves												

	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA:	
	DESDE: Paute	HASTA: Juntas
	FRECUENCIA: Todos los días	DISTANCIA: 27km
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA:	
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/>
	TRATADA: <input type="checkbox"/>	DE POZO: <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____
A	9.3 ALCANTARILLADO:	
P	RED PUBLICA : <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input checked="" type="checkbox"/>
O	POZO SÉPTICO: <input checked="" type="checkbox"/>	NO EXISTE: <input type="checkbox"/>
O	OTROS: _____	
Y	OBSERVACIONES:	
O	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS	
	NOMBRES	DISTANCIAS
	Cascada de Taski	10 Km
	Cascada de Selel	7 Km
	DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
	LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>
	PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
	OTROS	_____
		FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR

REGISTRO FOTOGRAFICO



Cascada Juntas 1
Foto tomada por: Erika Calle



Cascada Juntas 2
Foto tomada por: Erika Calle



Cascada Juntas 3
Foto tomada por: Erika Calle



Cascada Juntas 4
Foto tomada por: Erika Calle



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 0012
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Riberas del río Paute	
CATEGORÍA: Natural	TIPO: Ríos
	SUBTIPO: Río
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X: 2;43;9 Y: 78;38;44	
PROVINCIA: Azuay	LOCALIDAD: Guarainag
CALLE:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (22km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (7km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA (14km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L O R A L I D A D S E C O	ALTURA (GPS): 2160m TEMPERATURA: 13 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
	El Rio Paute por lo general no ha aportado al progreso del sector siendo por el contrario causante de aislamiento en varias ocasiones como en el año 1993 con el deslave de la Josefina y la destrucción de parte fundamental de la infraestructura vial que comunicaba a esta parroquia, en la actualidad vuelve a ser agente de aislamiento al albergar en su lecho las aguas del embalse mazar, imposibilitando la intercomunicación con las comunidades circundantes. Está ubicado en la parte este de la parroquia y sus riveras tanto como sus aguas podrían convertirse en foco de atracción turística si se aprovechan adecuadamente, la longitud de la ribera turísticamente utilizables para la parroquia Guarainag es de 12 km y forma un espejo de agua de aproximadamente 456 ha con una ancho variado. Su extensión en la parte más angosta es de 100 metros y 700 metros en su parte más amplia. Es poseedor de variadas formas de fauna silvestre como gaviotas mirlos entre otros, adicionalmente en las aguas del mismo se encuentran especímenes de carpa royal haciéndolo apropiado para practicar pesca deportiva
	FUENTES Propia ArcMap

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>Construcción de la Hidroeléctrica Mazar</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 150px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>
---	--	--

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X		BUS	x				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO	X			AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO			x	TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
						HELICÓPTERO					NATURALES	
	OBSERVACIONES: En toda la parroquia tiene acceso a las riberas.											

A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA:	
	DESDE: Paute	HASTA: Guarainag
	FRECUENCIA: diaria	DISTANCIA: Dependerá por la comunidad que acceda
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA:	
	POTABLE: <input type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>
	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____
9.3 ALCANTARILLADO:		
RED PUBLICA : <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/>	
OTROS: _____		
OBSERVACIONES:		
ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS		
NOMBRES	DISTANCIAS	
Cascada de Selel	6 Km	
Cascada de Juntas	5 Km	
DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
LOCAL <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	
OTROS <input type="checkbox"/>	_____	
	FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR	

REGISTRO FOTOGRAFICO



Riberas del embalse en Coyal
Foto tomada por: Erika Calle



Riberas del embalse en Juntas
Foto tomada por: Erika Calle



Acercamiento del río Paute
Foto tomada por: Erika Calle



Pesca
Foto tomada por: Erika Calle

2.7.2. Inventario de atractivos Intangibles.

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 001
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fiestas de anexión a Paute	
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Realizaciones Artísticas y Contemporáneas
	SUBTIPO: Cultural
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X: 2,39 Y: 78,38	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute
	LOCALIDAD: Guarainag
CALLE:	NUMERO:
	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (27km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (14km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA (16km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L O R A L I N D A R Í N S E C O	ALTURA (GPS): 2647m TEMPERATURA: 12 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
	Comunidad y autoridades locales celebran esta fiesta con mucha algarabía, conmemorando la fecha histórica del 4 de marzo de 1860. Día en que la parroquia se anexo al cantón Paute, provincia del Azuay. Cabe mencionar que anteriormente pertenecía a la provincia del Cañar.
	El programa de las festividades está elaborado con actividades socioculturales, deportivas y espirituales como: Eucaristía, Elección de la Reina, show artístico, campeonato deportivo, entre otras culminando con el desfile cívico, sesión solemne y almuerzo de autoridades.
	FUENTES Versión Oral

VALORES EXTREMOS	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		x		BUS	x				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
						HELICÓPTERO					NATURALES	
	OBSERVACIONES:											

	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA:	
	DESDE: Paute	HASTA: Gurarainag
	FRECUENCIA: diaria	DISTANCIA:
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA:	
	POTABLE: <input type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/>
	TRATADA: <input type="checkbox"/>	DE POZO: <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____
A	9.3 ALCANTARILLADO:	
P	RED PUBLICA : <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/>
O	POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/>	NO EXISTE: <input type="checkbox"/>
O	OTROS: _____	
Y	OBSERVACIONES:	
O	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS	
	NOMBRES	DISTANCIAS
	Fiesta de la Virgen de la Nube	2 Km
	Fiesta de San Pedro de Rambran	2 Km
	DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
	LOCAL <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>
	PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
	OTROS <input type="checkbox"/>	
	FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR	

REGISTRO FOTOGRAFICO



Foto tomada por: Erika Calle



Danzas
Foto tomada por: Erika Calle



Elección de la Reina
Foto tomada por: Erika Calle



Desfile Cívico
Foto tomada por: Erika Calle



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 002
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Semana Santa	
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Semana Santa
	SUBTIPO: Religioso
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X: 2;39;37 Y: 78;37;54	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute
	LOCALIDAD: Guarainag
CALLE:	NUMERO:
	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (27km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (14km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA (16km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L I D A D E C O	ALTURA (GPS): 2647m TEMPERATURA: 13 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
	La Semana Santa es un acto de fe que los habitantes celebran cada año de acuerdo al calendario litúrgico de la iglesia católica, conmemorando la pasión muerte y resurrección de Cristo, los habitantes realizan procesiones, oraciones, reflexiones y actos netamente religiosos en los cuales se puede observar la solemnidad característica de esta fecha.
	Se debe resaltar que una de sus tradiciones consiste en realizar “la procesión de las animas”, la cual se fundamenta en bajar a cristo de la cruz, ponerlo en un ataúd y llevarlo en una procesión por las calles de la comunidad, esta procesión va acompañada de personas con un alba de color morado, las que tienen en su cabeza una notoria y larga capucha cónica, (personaje que en otros lugares los llaman cucuruchos pero en este lugar los denominan Animas)
	FUENTES Propia

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X		BUS	x				DIAS AL AÑO 3	
		LASTRADO	X			AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 3	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA:	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES												

	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS			
	NOMBRE DE LA RUTA:			
	DESDE: Paute	HASTA: Guarainag	FRECUENCIA: diaria	DISTANCIA
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:			
	9.1 AGUA:			
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/>	TRATADA: <input type="checkbox"/>	DE POZO: <input type="checkbox"/>
	OTROS: _____			
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:			
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____
A	9.3 ALCANTARILLADO:			
P	RED PUBLICA : <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO: <input checked="" type="checkbox"/>	NO EXISTE: <input type="checkbox"/>
O	OTROS: _____			
Y	OBSERVACIONES:			
O	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS			
	NOMBRES		DISTANCIAS	
	Iglesia Llamacón		4 Km	
	Iglesia de Juntas		5 Km	
	DIFUSION DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
	LOCAL <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	<hr style="border: 1px solid black;"/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR	
	PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>		
	OTROS <input type="checkbox"/>			

REGISTRO FOTOGRAFICO



Vía Crucis
Foto tomada por: Erika Calle



Crucifixión
Foto tomada por: Erika Calle



Noche de las animas
Foto tomada por: Erika Calle



Ceremonia de Resurrección
Foto tomada por: Erika Calle



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 003
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fiesta de San Pablo de Guarainag	
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Realizaciones Artísticas Contemporáneas
	SUBTIPO: Religioso
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X: 2;39 Y: 78;38	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute
	LOCALIDAD: Guarainag
CALLE:	NUMERO:
	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (27km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (14km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA (16km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A R A C T E R Í S T I C O S	ALTURA (GPS): 2647 m TEMPERATURA: 12 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
	La parroquia San Pablo de Guarainag celebra sus fiestas patronales el 27 de enero de cada año en honor a su patrono San Pablo. A estos eventos acuden moradores de las diferentes comunidades aledañas y también migrantes de la localidad. Las actividades que se realizan en los tres días de festividades son: <ul style="list-style-type: none"> - Religiosas: celebraciones eucarísticas, rezo del santo rosario, procesiones, reflexiones, oraciones. - Socioculturales: show artísticos, vaca loca, escaramuza, torneo de cintas, elección de la Cholita Guarainense. - Deportivas: campeonato deportivos de indor y vóley, juegos populares.
	FUENTES

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p> <p>Elección de la Cholita de Guarainag</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES:												

	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA:	
	DESDE: Paute	HASTA: Guarainga
	FRECUENCIA: diaria	DISTANCIA:
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA:	
	POTABLE: <input type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/>
	TRATADA: <input type="checkbox"/>	DE POZO: <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:	
A	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>
P	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____
	9.3 ALCANTARILLADO:	
O	RED PUBLICA : <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/>
Y	POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/>	NO EXISTE: <input type="checkbox"/>
O	OTROS: _____	
	OBSERVACIONES No cuenta con servicio de celular.	
	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS	
	NOMBRES	DISTANCIAS
	Fiesta de San Miguel	6 Km
	Fiesta de la Virgen del Rosario	3 Km
	Fiesta del Señor de la Misericordia	4 Km
	DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
	LOCAL <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>
	PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
	OTROS <input type="checkbox"/>	
	FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR	

REGISTRO FOTOGRAFICO



Danzas
Foto tomada por: Erika Calle



Elección de la Cholita de Guarainag
Foto tomada por: Erika Calle



Baile Popular
Foto tomada por: Erika Calle



Quema de castillo
Foto tomada por: Erika Calle



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 004
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fiestas Patronales de Coyal, Rambran y Bella Union	
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Realizaciones Artísticas contemporáneas
	SUBTIPO: Religiosa
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X: 2,39,37 Y: 78;37;54	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute
	LOCALIDAD: Guarainag
CALLE:	NUMERO:
	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (27km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (14km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA (16km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L O R A L I N T R Í N S E C O	ALTURA (GPS): 2647 m TEMPERATURA: 12 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
	Cada comunidad expresan una profunda devoción a sus patrones como en caso de: Coyal al Señor de la Buena Esperanza el 22 de octubre, Bella unión a la Santísima Cruz el 3 de mayo, Rambran a San Pedro el 29 de junio. Realizan diferentes actividades; religiosas, socioculturales, deportivas planificadas por los sacerdotes que voluntariamente se anotan año tras año para coordinar y colaborar con donativos para el desarrollo de las fiestas que duran 3 días. Entre las actividades que prevalecen son: misas en honor al patrono, campeonatos deportivos, escaramuza, baile popular, show artístico, pelea de toros, entre otras.
	FUENTES Verbal Síndicos de las Comunidades

VALOR EXT RÍ N S E C O	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Migración de sus habitantes.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>
---	--	--

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X		BUS	x				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		x		AUTOMÓVIL	x					
		EMPEDRADO				4X4	x					
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES: La mayoría de las personas que han migrado regresan cada año a celebrar sus fiestas.												

	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA:	
	DESDE: Paute	HASTA: Guarainag
	FRECUENCIA: Todos los días	DISTANCIA: 27km
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA:	
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/>
	TRATADA: <input type="checkbox"/>	DE POZO: <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____
A	9.3 ALCANTARILLADO:	
P	RED PUBLICA : <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input checked="" type="checkbox"/>
O	POZO SÉPTICO: <input checked="" type="checkbox"/>	NO EXISTE: <input type="checkbox"/>
Y	OTROS: _____	
O	OBSERVACIONES: Proyectos de alcantarillado	
	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS	
	NOMBRES	DISTANCIAS
	Comunidad de Juntas	7 Km
	Baño del Inca	3 Km
	DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
	LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>
	PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
	OTROS	_____
		FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR

REGISTRO FOTOGRAFICO



Celebración de la Eucarísticas
Foto tomada por: Erika Calle



Escaramuza
Foto tomada por: Erika Calle



Quema de castillos
Foto tomada por: Erika Calle



La vaca loca
Foto tomada por: Erika Calle



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 006
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fiesta de la Virgen del Rosario	
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Realizaciones Artísticas y Contemporáneas
	SUBTIPO: Religioso
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X: 2;39 Y: 78;38	
PROVINCIA: Azuay	LOCALIDAD: Rosario
CANTON: Paute	
CALLE:	TRANSVERSAL:
NUMERO:	
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (29km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (16km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA (14km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L O R A L I D A D S E C O	ALTURA (GPS): 2534m TEMPERATURA: 12 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
	La virgen del Rosario patrona de la Comunidad del Rosario sus moradores expresan su fe el 7 de octubre de cada año con diferentes actividades, religiosas, folclóricas y deportivas en tres días. Se debe Resaltar que esta imagen viaja todos los años a EEUU a visitar a sus hijos migrantes llevada por los fieles para rendir culto y espiritualidad, retornando a su lugar de origen para celebrar sus fiestas.
	FUENTES Moradores de la comunidad

VALOR EXT RÍ N S E C O	4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>
---	---	--

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS	x				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
						HELICÓPTERO					NATURALES	
	OBSERVACIONES: A2 km de Guarainag											

	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA:	
	DESDE: Taday	HASTA: Guarainag FRECUENCIA: todos los días DISTANCIA:
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA: POTABLE: <input type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____	
A	9.3 ALCANTARILLADO:	
P	RED PUBLICA : <input type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/>	
O	OTROS: _____	
Y	OBSERVACIONES:	
O	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS	
	NOMBRES	DISTANCIAS
	Fiesta de San Miguel	8 Km
	Fiesta del Señor de la Misericordia	4 Km
	Fiesta de las Cruces	4 Km
	DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
	LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS	<hr style="border: 1px solid black;"/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR

REGISTRO FOTOGRAFICO



Imagen de la Virgen del Rosario
Foto tomada por: Erika Calle



Iglesia del Rosario
Foto tomada por: Erika Calle



Quema del castillo
Foto tomada por: Erika Calle



La vaca loca
Foto tomada por: Erika Calle



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 008
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fiestas de la Virgen del Tránsito	
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Realizaciones Artísticas Contemporáneas
	SUBTIPO: Religioso
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X:2;38 Y: 78;38	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute
LOCALIDAD: Selel	
CALLE:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (25,5km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (12km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA (19km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L O R I D A D S E C O	ALTURA (GPS): 2473,3m TEMPERATURA: 12 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
	La Virgen del Tránsito es patrona de la comunidad de Selel. La misma que realiza sus fiestas el 15 de agosto de todos los años, los fieles expresan su devoción a través de procesiones, velaciones de la imagen y celebraciones eucarísticas. Además realizan actividades, socioculturales, folklóricas y deportivas. En los 3 días que dura su fiesta.
	FUENTES Moradores de la comunidad

VALORES TEXTURALES	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>
-----------------------	--	---

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		x		BUS	x				DIAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		x		AUTOMÓVIL				x		
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
						HELICÓPTERO					NATURALES	
	OBSERVACIONES:											

A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS								
	NOMBRE DE LA RUTA:								
	DESDE: Paute	HASTA: Seel							
	FRECUENCIA: diaria	DISTANCIA: 600m de la vía principal							
	Hacia abajo.								
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:								
	9.1 AGUA: <input type="checkbox"/> POTABLE: <input type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>								
	OTROS: _____								
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:									
SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____									
9.3 ALCANTARILLADO:									
RED PUBLICA : <input type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/>									
OTROS: _____									
OBSERVACIONES: Se accede a telefonía celular.									
ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS									
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; width: 60%;">NOMBRES</th> <th style="text-align: left;">DISTANCIAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fiesta del Señor de la Misericordia</td> <td>2,5 Km</td> </tr> <tr> <td>Fiesta de San Pablo</td> <td>3 Km</td> </tr> <tr> <td>Fiesta de San Miguel</td> <td>4Km</td> </tr> </tbody> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS	Fiesta del Señor de la Misericordia	2,5 Km	Fiesta de San Pablo	3 Km	Fiesta de San Miguel	4Km
NOMBRES	DISTANCIAS								
Fiesta del Señor de la Misericordia	2,5 Km								
Fiesta de San Pablo	3 Km								
Fiesta de San Miguel	4Km								
DIFUSION DEL ATRACTIVO									
LOCAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>								
Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos <hr style="border: 1px solid black;"/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR									

REGISTRO FOTOGRAFICO



Iglesia de Selel
Foto tomada por: Erika Calle



Imagen Virgen del Tránsito
Foto tomada por: Erika Calle



Quema de la vaca loca
Foto tomada por: Erika Calle



Baile popular
Foto tomada por: Erika Calle



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 007
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fiestas de la Virgen de la Nube	
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Realizaciones Artísticas Contemporáneas
SUBTIPO: Religioso	
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X: 2;41 Y: 78;38	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute
LOCALIDAD: Ucomarina	
CALLE:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (24km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (14km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA (18km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L O R A L I N T R A Í N S E C O	ALTURA (GPS): 2534m TEMPERATURA: 12 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
	Considerada como la protectora y madre de la humanidad. Con mucho fervor y alegría venera la comunidad de Ucomarina en tres días a su patrona la Virgen de la Nube el 01 de enero de cada año. Realizando diferentes actividades: religiosas, socioculturales y deportivas.
	FUENTES Verbal Sr. Carlos Altamirano

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		x		BUS	x				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES:												

	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA:	
	DESDE: Paute	HASTA: Ucomarina
	FRECUENCIA: diaria	DISTANCIA:
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA:	
	POTABLE: <input type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/>
	TRATADA: <input type="checkbox"/>	DE POZO: <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____
A	9.3 ALCANTARILLADO:	
P	RED PUBLICA : <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/>
O	POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/>	NO EXISTE: <input type="checkbox"/>
O	OTROS: _____	
Y	OBSERVACIONES:	
O	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS	
	NOMBRES	DISTANCIAS
	Fiesta de San Miguel	5 Km
	Fiesta de San Pablo	2 Km
	Fiesta de San Pedro de Rambran	3,5 Km
	DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
	LOCAL <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>
	PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
	OTROS <input type="checkbox"/>	
	FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR	

REGISTRO FOTOGRAFICO



Imagen de la Virgen de la Nube
Foto tomada por: Erika Calle



Baile popular
Foto tomada por: Erika Calle



Iglesia de Ucomarina
Foto tomada por: Erika Calle



Juegos artificiales
Foto tomada por: Erika Calle



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 009
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Festividades de San Pedro de Llamacón	
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Realizaciones Contemporáneas
	SUBTIPO: Religioso
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X:2;41;32 Y: 78;38;23	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute
	LOCALIDAD: Llamacón
CALLE:	NUMERO:
	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (24km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (11km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA 22(km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L O R A L I N D A Í S E C O	ALTURA (GPS): 2504.7m TEMPERATURA: 12 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
	La comunidad de Llamacón celebra las festividades de su patrono San Pedro el 29 de junio de cada año en 3 días, dando inicio a la veneración de su santo con la concentración de todos sus devotos para realizar diferentes actividades para el disfrute de niños , jóvenes y mayores, resaltando el fervor espiritual de sus habitantes con el rezo del santo rosario y la asistencia a la celebración eucarística todos los 3 días. Una de las actividades que se realizan es: la elección del Cholito Llamaconense., show artísticos, juegos populares, la tradicional vaca loca, etc.
	FUENTES Verbal Sr. Ángel Solórzano

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Mejoran la iglesia en las fiestas patronales.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>
---	--	---

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		x		BUS	x				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
						HELICÓPTERO					NATURALES	
	OBSERVACIONES: El bus pasa frente a la iglesia.											

	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA:	
	DESDE: Paute	HASTA: Llamacón FRECUENCIA: diaria DISTANCIA:
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA: POTABLE: <input type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA: SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____	
A	9.3 ALCANTARILLADO:	
P	RED PUBLICA : <input type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/>	
O	OTROS: _____	
Y	OBSERVACIONES: Se accede a telefonía celular.	
O	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS	
	NOMBRES	DISTANCIAS
	Fiestas de San Pablo	4, Km
	Fiestas de San Miguel	3 Km
	DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
	LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>	<hr style="border: 1px solid black;"/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR
	PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	
	OTROS <input type="checkbox"/>	

REGISTRO FOTOGRAFICO



Imagen de San Pedro
Foto tomada por: Erika Calle



Baile Popular
Foto tomada por: Erika Calle



Show artístico
Foto tomada por: Erika Calle



Imagen de San Pedro
Foto tomada por: Erika Calle



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Tatiana Calle	FICHA N°: 010
SUPERVISOR EVALUADOR: Ms. Ricardo Escandón	FECHA: Noviembre 2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fiesta de San Miguel de Las Juntas	
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Realizaciones Artísticas Contemporáneas
	SUBTIPO: Iglesia
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: X: 2;42 Y: 78;38	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute
	LOCALIDAD: Juntas
CALLE:	NUMERO:
	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Paute	DISTANCIA (22km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Tomebamba	DISTANCIA (9km.)
NOMBRE DEL POBLADO: Guarainag	DISTANCIA (6km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L O R A L I N D A Í N S E C O	ALTURA (GPS): 2541m TEMPERATURA: 12 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 mm ³
	Los moradores de esta comunidad veneran a San Miguel arcángel que es su Santo Patrono, dicho acto de fe se celebra el 29 de septiembre de cada año, dando prioridad a todos los actos religiosos. La comunidad participan también en forma activa a todos los eventos planificados por sus priostes, siendo estas: procesiones con la imagen en donde expresan fervor espiritual a través del rezo del santo rosario y oraciones, asistencia a las diferentes celebraciones eucarísticas, de la misma manera están presentes en los juegos populares, campeonato deportivos, show artístico, escaramuza, etc.
	FUENTES Verbal Propio Sr. Augusto Crespo

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p> <p>Lugar donde acuden sus feligreses para expresar su espiritualidad. A su patrono San Miguel</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>
	<p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>	

7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIP O	TIP O	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Buen o	Regula r	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		x		BUS	x				DIAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		x		AUTOMÓVIL				X		
		EMPEDRADO				4X4	x					
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALE S	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALE S	Día de inicio Día de fin
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES:												

RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
NOMBRE DE LA RUTA:	
DESDE: Paute	HASTA: Juntas
FRECUENCIA: todos los días	DISTANCIA: 300 m. desde la vía principal hacia arriba
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
9.1 AGUA:	
POTABLE: <input type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>
OTROS: _____	
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:	
SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____
9.3 ALCANTARILLADO:	
RED PUBLICA : <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/>
OTROS: _____	
OBSERVACIONES: Se accede a telefonía celular.	
ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS	
NOMBRES	DISTANCIAS
Capilla de Selel	3 Km
Iglesia de Guarainag	6 Km
Capilla de Ucumarina	5 Km
DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
LOCAL <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>	
FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR	

REGISTRO FOTOGRAFICO



Iglesia de Juntas
Foto tomada por: Erika Calle



Show artísticos
Foto tomada por: Erika Calle



Baile popular
Foto tomada por: Erika Calle

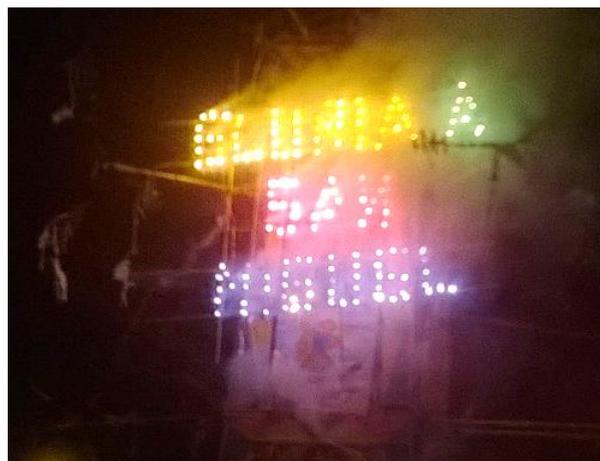


Imagen del Castillo
Foto tomada por: Erika Calle

2.7.3. Tradición Oral.

La religión católica está muy acentuada en este lugar, se puede apreciar claramente cuando sus pobladores celebran la Semana Santa y las fiestas patronales de la parroquia y de cada una de sus comunidades.

Leyenda del Señor de la Misericordia.

El Cristo que se encuentra expuesto en el altar mayor de la iglesia de Ucomarina fue encontrado por algunos pobladores, que sin acogerse a las normas de la iglesia católica de la semana mayor, el día viernes Santo salieron al cerro a traer madera ya que en ese entonces en la parte alta de todas las comunidades existía un gran espacio de bosque nativo, una vez allí encontraron un gran árbol de molle. Al primer intento del corte escucharon un quejido, asumiendo que uno de ellos lo estaba haciendo en actitud de broma, al segundo intento de corte su sorpresa fue grande ya que observaron que empezó a brotar sangre del árbol por el lugar que ellos habían iniciado el corte, esto causó mucho miedo en aquellas personas y al levantar la mirada al cielo observó en la “veta” del árbol un Cristo el cual decidieron llamar Señor de la Misericordia, esto magnificó su miedo y arrepentimiento por realizar actividades de trabajo en un día de recogimiento y oración para la iglesia católica. El señor que inicio el corte sintiéndose muy culpable se sacó la camisa y envolvió toda la parte afectada del árbol, empapándose rápidamente de sangre; esto causo mayor miedo, de inmediato sacaron la imagen y con mucho respeto la trajeron al domicilio para venerarlo. La camisa manchada con la sangre fue enseñada al monseñor Luis Alberto Luna Tobar representante eclesiástico de la Arquidiócesis en esa época. El mismo que dio la autorización para que se construya una iglesia en la que se veneraría dicha imagen.

Al inicio la gente se organizó y colaboró para que se construyera la iglesia en un espacio de terreno destinado para el efecto, iniciaron los cimientos y construyeron una

tapia grande pero al poco tiempo por inclemencias del clima al llover torrencialmente, el exceso de agua hizo que “hierva la tierra”, causando un deslave y desplazando los cimientos y la tapia cientos de metros hacia la parte baja. Luego de esto, el señor decidió velar a la imagen en su casa en un espacio lateral que construyo para el efecto, con el pasar del tiempo la comunidad reanudo la construcción pero al ser el terreno muy pequeño decidieron realizarla en otro lugar, donde hoy se encuentra la iglesia de Ucomarina, lugar en el cual se puede observar el Cristo sobre el que cuenta la historia, el que luego de algún tiempo fue entregado a un artesano para que afinara los detalles de la imagen y la pusiera sobre una cruz que fue construida a medida del Cristo. Y es a esta iglesia a donde los feligreses llegan para realizar los actos de fe y espiritualidad.

Fuente: Relato narrado por el Sr. Augusto Crespo y Carlos Altamirano sindico de Ucomarina

Leyenda de la Virgen del Tránsito.

La Virgen del Tránsito vivía en la hacienda de los padres del sacerdote Benjamín Bermeo párroco de la localidad en esa época. Cada año el 15 de agosto esta imagen era llevada en procesión a la iglesia de Guarainag para realizar las fiestas con mucha devoción. En el tiempo en el que deciden abrir la iglesia antigua de Guarainag parte de la madera de dicha iglesia se destina para la construcción de un nuevo templo para la Virgen del Tránsito en la “Loma de los difuntos”, para ello el Padre Benjamín Bermeo solicita la colaboración a los moradores para traer parte de la madera de dicha iglesia y así poder empezar la construcción del nuevo templo. Rosa Altamirano y Alejandra Ortiz donan un terreno de 10 x 15 en donde se construye la iglesia con el trabajo de la comunidad. Transcurridos algunos años la Señora Diocelina Cárdenas dice que este no era el lugar adecuado para la capilla pidiendo que se traslade a Selet

bajo esto ocurre un día 15 de agosto al finalizar la fiesta de la virgen. El padre de la parroquia no acepta la propuesta pero la Sra. Diocelina Cárdenas solicita al Sr. Atanasio Cabrera que done un espacio de terreno para construir allí la capilla, así se hizo. Destruyen la iglesia y llevan parte del material para volver a construir en el lugar indicado, el padre Benjamín por ser el propietario de la imagen encabezados por Mercedes Llivizaca y Lorenzo Zhucozhanay no permiten llevar a la nueva capilla y luego *finada Mercedes y finado Lorenzo* trasladan la imagen a la ciudad de Cuenca, trayendo una nueva imagen que es la que está ahora en la iglesia de Seel.

Fuente: Relato narrado por el Sr. Carlos Altamirano Sindico de Ucomarina y Primer Vocal de la parroquia.

2.7.4. Artesanías

Ilustración N° 13 Artesanías



Fuente Erika Calle
Fecha: Febrero de 2016

Sombreros de Paja Toquilla.

Se puede decir con mucha pena que el arte de tejer sombreros de paja toquilla se está perdiendo en esta zona. Al momento esta actividad la realizan muy pocas personas siendo la mayor parte personas de la tercera edad y muy pocas personas jóvenes.

La actividad que les absorbe la mayor parte de su tiempo es la agricultura y la ganadería.

Cabe resaltar que los sombreros se tejen en diferentes estilos y tienen precios variados como son: sombreros cruzados, sombreros llanos, sombreros chulla, sombrero tejido en tercio de hebra, sombrero delgado.

El valor promedio de cada sombrero fluctúa entre 8 y 50 dólares aproximadamente comercializando estos en la ciudad de Cuenca.

Es digno de mucha admiración el trabajo que realiza la Sra. Zoila Calle de 90 años ejemplo para las nuevas generaciones. Teje en chulla y emplea 2 a 3 días para cada sombrero su venta encarga a su amiga que también trabaja en el mismo arte la Sra. Laura Idrovo de 80 años.

Otro caso digno de admiración es el trabajo de la Sra. Carlota Ortiz de 72 años su trabajo es fino. Teje en tercio de hebra utilizando una semana para la elaboración de dicho sombrero. El valor es de \$50 cada uno.

Dulces de Harina de Maíz y Suspiros

Estos dulces son elaborados por 3 mujeres amantes a esta tradición, demostrando así el amor que tienen por mantener su cultura.

La edad de 86 años de la Sra. Jesús Verdugo no es impedimento para seguir realizando la venta de sus dulces de maíz y suspiros los domingos y días de fiesta en cada una de las comunidades de Guarainag y también los sectores vecinos como Palmas, Sevilla, Chontas, Santa Rita entre otras.

También se dedica a este arte la señora Alicia Trelles y La señora Mariana Arce personas a quienes también encontraremos todos los domingos en el centro parroquial ofreciendo al público sus delicias

2.8.Facilidades Turísticas

Las facilidades turísticas que ofrece un lugar complementan los recursos turísticos, siendo de vital importancia para el desarrollo del mismo y se clasifican en:

- Transporte
- Alojamiento
- Guianza
- Agencias de Viajes
- Actividades complementarias.

2.8.1. Transporte.

El transporte es una de las actividades indispensables para potenciar un lugar turístico.

La parroquia Guarainag goza del servicio de transporte brindado por:

- Cooperativa de transportes “Alpes Orientales
- Compañía de transporte mixto “San Pablo”
- Compañía transporte mixto Luis Enrique Vásquez.

Ilustración N° 14 Servicio de transporte



Fuente: Erika Calle
Fecha: Febrero de 2016

Tabla N° 24 Horarios de Transporte de la parroquia

Hora	Salida	Pasa	Destino	Días							Operadora
				L	M	M	J	V	S	D	
5:00	Guarainag	Azogues	Cuenca	x	x	x	x	x	x	x	Alpes Orientales
6:00	Cuenca	Paute	Guarainag	x	x	x	x	x	x	x	Alpes Orientales
6:20	Guarainag	Paute	Cuenca	x	x	x	x	x	x	x	Alpes Orientales
7:00	Guarainag		Paute	x	x	x	x	x	x	x	Estrella de Octubre
7:20	Guarainag		Paute	x	x	x	x	x	x	x	San Pablo
8:00	Guarainag	Paute	Cuenca	x	x	x	x	x	x	x	Alpes Orientales
9:30	Paute		Guarainag	x	x	x	x	x	x	x	San Pablo
10:00	Paute		Guarainag	x	x	x	x	x	x	x	Estrella de Octubre
10:00	Cuenca	Paute	Guarainag	x	x	x	x	x	x	x	Alpes Orientales
12:00	Guarainag		Paute	x	x	x	x	x	x	x	San Pablo
13:00	Guarainag	Paute	Cuenca	x	x	x	x	x	x	x	Alpes Orientales
13:30	Cuenca	Paute	Guarainag	x	x	x	x	x	x	x	Alpes Orientales
14:00	Paute		Guarainag	x	x	x	x	x	x	x	San Pablo
14:30	Cuenca	Azogues	Guarainag	x	x	x	x	x	x		Alpes Orientales
15:00	Guarainag		Paute	x	x	x	x	x	x	x	Alpes Orientales
15:00	Guarainag	Azogues	Cuenca							x	Alpes Orientales
16:00	Paute		Guarainag	x	x	x	x	x	x	x	Alpes Orientales
18:00	Cuenca	Paute	Guarainag					x		x	Alpes Orientales

Fuente: Empresas de Transporte
Fecha: Enero 2016

Para poder tener acceso a algunos de los atractivos turísticos de esta parroquia, el turista tendrá que realizar una caminata y en otros casos alquilar el transporte de acémilas en la localidad.

2.8.2. Alojamiento.

Es el lugar en donde se puede permanecer o pernoctar

Se clasifican en:

- Hoteleros
- Extra hoteleros

2.8.2.1. Hoteleros

En el caso de la parroquia de Guarainag no cuentan con establecimientos hoteleros.

Se puede encontrar en la ciudad de Paute que está a 35 minutos.

2.8.2.2. Extra hoteleros.

Son establecimientos que brindan los servicios de alojamiento no especializado, requieren de muy poco personal para ser atendidos y cuentan con servicios básicos.

Se clasifican en:

- Camas en casa de familias viviendas en alquiler de casas y cabañas.
- Camping
- Viviendas y alquiler en casa de departamentos.
- Albergues

Camas en casa de familias, viviendas en alquiler de casas y cabañas.

Son casas de familia que presten su servicio de alojamiento extra hotelero en habitaciones adecuadas para la implementación de este servicio.

La parroquia aún no cuenta con este tipo de alojamiento pero, se deberá capacitar a cerca de los reglamentos y condiciones necesarias para el desarrollo de esta actividad; concientizado de esta manera la importancia de tener casas acondicionadas para el servicio de alojamiento. Esto generaría sin lugar a duda una experiencia formidable tanto para los visitantes como para las familias que alberga, potenciando además de sus ingresos económicos la interacción cultural del visitante como de las familias.

Se debe enfatizar que la familia León está dispuesta a realizar dicha actividad ofreciendo su casa para recibir a visitantes, resaltando que hará falta capacitar a todos los prestadores de dichos servicios.

Ilustración N° 15 Casa de la familia León



Fuente: Erika Calle
Fecha: Febrero 2016.

Camping.

Son espacios de terrenos privados o públicos con una buena delimitación, que son usados para el alojamiento en diferentes formas como son: tiendas de acampar, caravanas móviles, albergues fácilmente transportables o desmontables. En estas encontramos instalaciones comunes para el aseo personal, sanitarios, áreas recreativas. En la parroquia Guarainag existen lugares que podrían ser utilizados para dicha actividad en donde el turista podrá disfrutar y admirar la belleza natural, en un ambiente de tranquilidad absoluta. Pero estos no están delimitados ni señalizados, se sugiere a la comunidad emprender este proyecto realizando la delimitación correcta, en todos los lugares donde se pueda establecer como zonas de camping. Siguiendo las debidas regulaciones del Mintur.

Ilustración N° 16 Zona de camping



Fuente: José Macías
Fecha: Febrero de 2016

2.8.3. Interpretación Turística:

Para realizar una buena interpretación turística es necesario contar con guías nativos, capacitados, quienes serían los encargados de hacer conocer los diferentes recursos que posee la parroquia Guarainag.

2.8.4. Alimentación.-

La variedad de comidas y platos típicos que ofrece un lugar será una cusa fundamental de la afluencia de turistas, ya que el ser humano por naturaleza debe alimentarse y en este caso con las delicias que puede ofrecer la parroquia Guarainag, las mismas que deberán ser preparadas cuidando de manera especial la higiene y ser servidas con la amabilidad que caracteriza a su gente. Para ello los integrantes del comité de alimentación estarían encargados de organizar, revisar, cuidar y mantener el buen estado, desarrollo y funcionamiento de los lugares que hayan destinado para prestar este servicio.

Mercado parroquial.-

En la parroquia Guarainag los domingos y días festivos en el mercado podemos encontrar el “hornado”, seco de pollo, papas con pollo, sabrosas empanadas y los tradicionales dulces, además si el visitante quiere probar algún plato típico como es el caldo de gallina o el cuy asado puede pedirlo ya que hay personas como la Sra. Mariana Arce que los prepara bajo pedido.

Ilustración N° 17 Gastronomía en el mercado



Fuente: Erika Calle
Fecha: Febrero 2016

Comedor privado.-

Cuenta también con un comedor que brinda su atención todos los días el “Restaurante GHP” de propiedad del Sr. Gonzalo Ponce que ofrece los tradicionales cafés, secos, almuerzos etc. Y bajo pedido variados platos típicos de la zona.

Ilustración N° 18 Restaurante GHP



Fuente: Erika Calle
Fecha: enero 2016

2.8.5. CONCLUSIONES.

En este capítulo se hace un análisis de los aspectos positivos y negativos que posee la parroquia con el cual podemos realizar las actividades más adecuadas para el desarrollo turístico mejorando la calidad de vida y el aspecto socioeconómico de sus habitantes.

- Se puede deducir que existe un alto índice de migración en los últimos 25 años por la falta de oportunidades en la parroquia y por el aislamiento debido al deslave de la Josefina y a la construcción del embalse Mazar.
- Baja situación económica de la población por las inclemencias del tiempo y por el aislamiento provocado por la construcción de las vías Guarumales Méndez y Azogues Mazar.
- Luego de inventariar parte de los recursos turísticos existentes se concluye que la zona tiene un alto potencial en turismo de naturaleza.
- En lo que se refiere a patrimonio intangible en un grado muy alto por sus historias, fiestas y tradiciones.
- En cuanto a la cultura existen varios recursos pero es necesario hacer una investigación profunda para tener información cualitativa y cuantitativa.
- Y adicional a ello se debe resaltar la calidez de su gente.

CAPÍTULO III

INTRODUCCIÓN

Guarainag es una parroquia oriental del cantón Paute, está integrada por gente noble, emprendedora y sobre todo amable, desgraciadamente la falta de oportunidades impide desarrollarse como sectores de Sigsig, Gualaceo, Chordeleg, etc. La población tiene como actividad económica a la agricultura básicamente y una ganadería en menor escala. Guarainag, está ubicada en una zona de recursos naturales envidiables en donde se pueden encontrar recursos que pueden ser potenciales atractivos turísticos. Por su ubicación se puede y se recomienda trabajar en un turismo de naturaleza, pues goza de senderos ricos en historia, flora y fauna.

En este capítulo se presenta una propuesta en la que se evidencia los diferentes recursos culturales y naturales que pueden ser explotados turísticamente por sus pobladores, además se observará las rutas, mapas, tiempo de recorrido, dificultad de ejecución y recomendaciones para su recorrido.

A través de las sugerencias anotadas, este trabajo servirá de pauta para que en un futuro se convierta en rutas estrictamente turísticas en donde los visitantes tengan la facilidad de recorrer y conocer todos los atractivos que posee la parroquia.

3.1. PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA PARROQUIA GUARAINAG

3.1.1. Organización de la Parroquia.

Entendemos como organización al conjunto de personas que se agrupan para un bien común, regidos por normas reglamentos, disciplinas, que con llevan a cristalizar un objetivo.

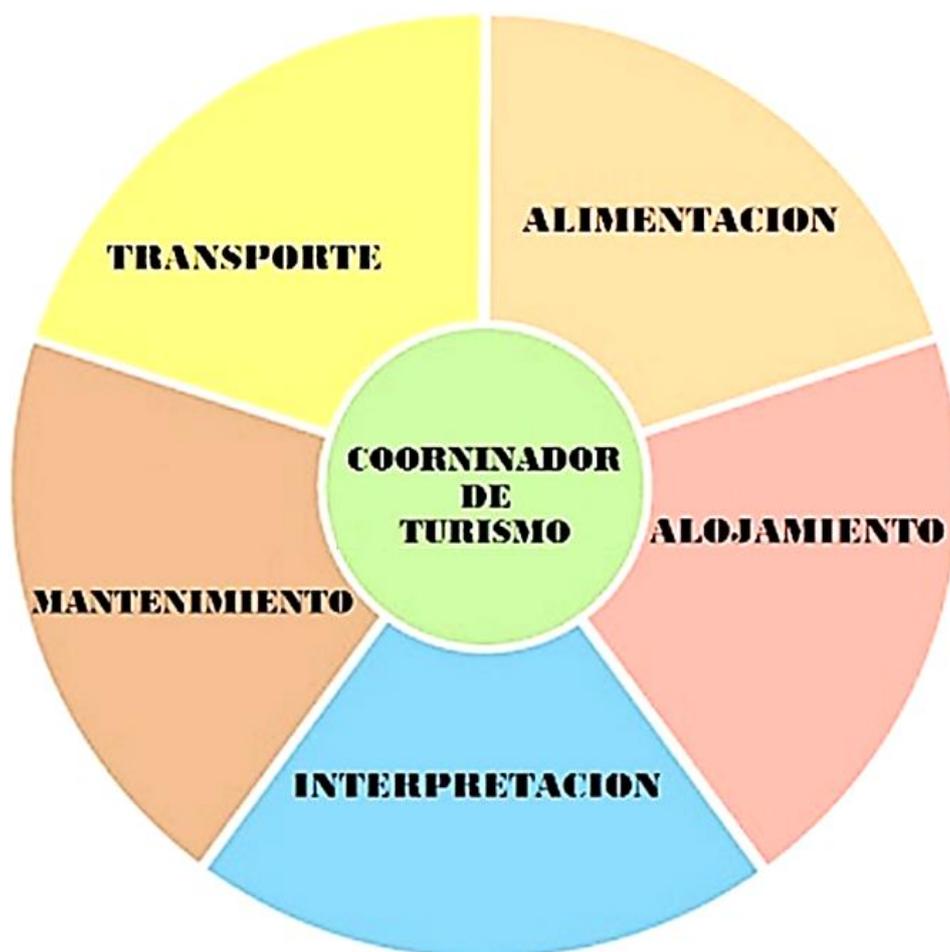
En el caso del turismo, necesariamente las personas deben estar agrupadas en diferentes comités para facilitar, el buen servicio a los turistas y la conservación de los lugares turísticos. En la parroquia Guarainag, el GAD parroquial se ha ofrecido voluntariamente a coordinar estas actividades hasta que la propia comunidad lleve adelante esta organización. Básicamente la comunidad se debe organizar en los siguientes aspectos:

1. Transporte.
2. Alojamiento.
3. Alimentación.
4. Interpretación.

Estos coordinarán, planificarán, desarrollarán y controlarán las actividades pertinentes para prestar un servicio de calidad y así aprovechar y potenciar de forma exitosa los diferentes recursos turísticos de la comunidad.

A continuación se detalla un organigrama: En el cual se muestra como todos los integrantes trabajaran en conjunto para el buen funcionamiento del proyecto turístico.

Ilustración N° 19 Organigrama de trabajo



Realizado por: Erika Calle
Fecha enero 2016

3.1.1.1. Estructura del Organigrama

Coordinador de Turismo para la parroquia Guarainag.

El coordinador turístico será una persona que esté dotado de las capacidades necesarias para liderar en todas las actividades relacionadas al turismo, será elegido por la Junta General de la parroquia, siendo sus responsabilidades prioritarias los siguientes aspectos:

- 1.-Planear.

2.-Organizar.

3.-Dirigir.

4.-Controlar.

3.1.1.2.Alojamiento

Los responsables de esta actividad serán los encargados de recibir a los turistas, haciendo que los visitantes se sientan cómodos durante su estadía. Para tener éxito en este servicio es necesario distribuir el trabajo, en lo referente a la recepción de los turistas, sea esta en habitaciones familiares y o casas comunales. Así también se encargaran de guiar a los lugares estratégicamente señalados para acampar. Además se encargaran de indicar las normas de cuidado y limpieza de las mismas.

3.1.1.3. Alimentación

Este comité será el encargado de brindar la alimentación a los visitantes y es de suma importancia vigilar el buen funcionamiento de los establecimientos de comida, en cuanto se refiere a la preparación y cocción de la gastronomía andina que valore su cultura. Además es necesario buenas prácticas en la manipulación de alimentos, revisar el mantenimiento del local, prestación del servicio, la atención al cliente, etc.

3.1.1.4. Mantenimiento de los atractivos.

Para un buen mantenimiento de los recursos es necesario contar con grupos de personas que rotarán periódicamente en sus funciones, siendo los encargados de mantener limpio y cuidar la buena preservación de los recursos existentes

3.1.1.5. Interpretación

Estarán a cargo de la guianza, brindando un buen servicio al turista en lo que se refiere a seguridad, confianza. Para ello deberán siempre estar capacitando e investigando los recursos existentes.

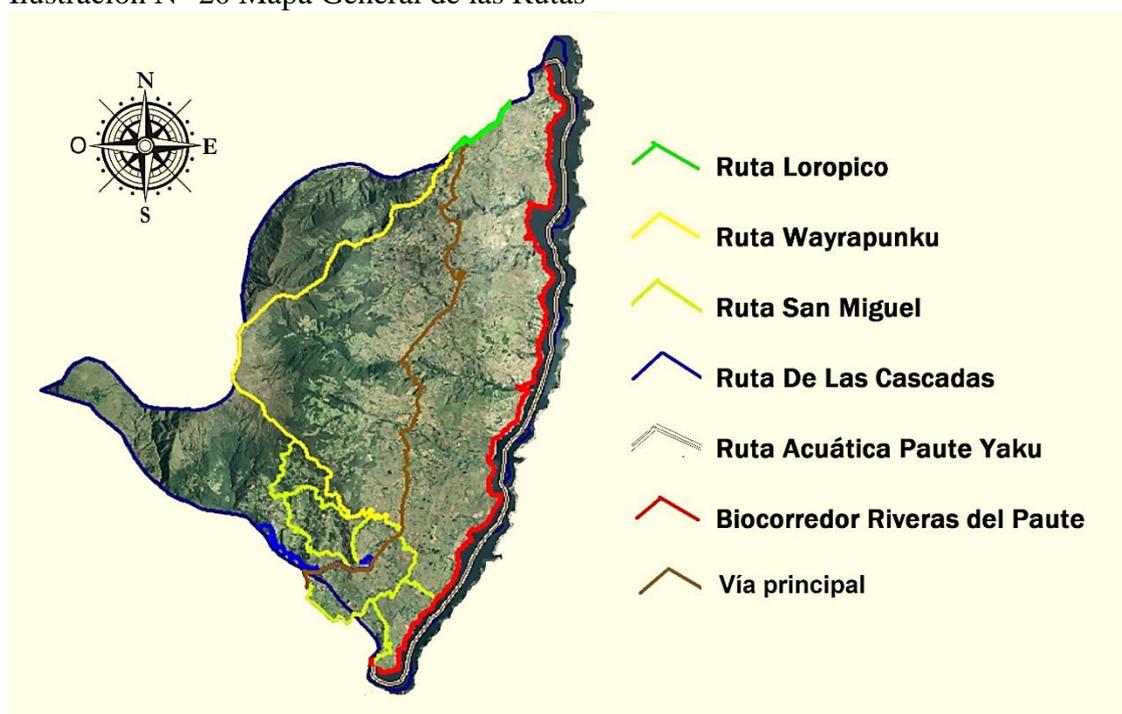
3.1.1.6. Transporte

El comité de transporte será el encargado de la organización y movilización de los turistas. Estará a su responsabilidad el control de la documentación correcta de cada uno de los transportistas, el buen mantenimiento y control de sus unidades. En caso de hacer el transporte en acémilas estas serán de un temperamento manejable y bien cuidado, revisar que cuenten con herraduras en buen estado y que las sillas de montar estén en buenas condiciones.

3.2. Propuesta del Plan de desarrollo

3.2.1. Rutas

Ilustración N° 20 Mapa General de las Rutas



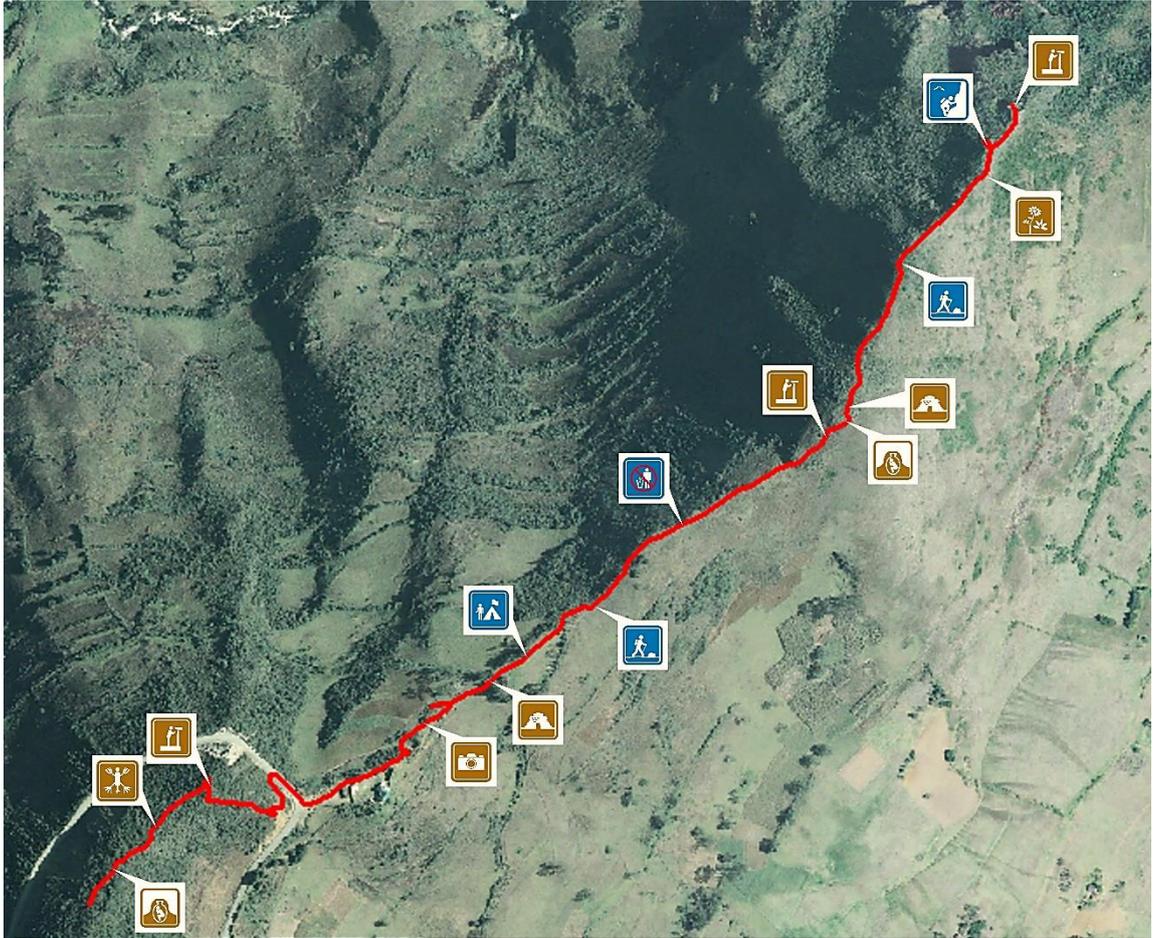
Fuente: Geovanny Crespo

Fecha: Marzo de 2016

Este proyecto estará compuesto por varias rutas que enlazan a las comunidades de la parroquia, buscando aprovechar de la mejor manera los recursos existentes, a continuación se detallara cada una de ellas.

3.2.1.1.Ruta “Loropico”

Ilustración N° 21 Ruta Loropico



Fuente: Erika Calle
Fecha Febrero del 2016

Loropico, es una cadena montañosa ubicada en la comunidad de Coyal al norte de la parroquia y delimita a las provincias de Azuay y Cañar, con una extensión de 4 kilómetros aproximadamente. Este recurso turístico es muy importante por las siguientes razones: es un mirador natural en el que se puede observar el embalse de Mazar y varias comunidades y la cabecera parroquial, cuenta con leyendas un hito y varias piedras de tamaño relativamente grande, el hito que aquí se encuentra es muy similar a uno que se encuentra en el cerro Fancesurco de la parroquia Tarqui perteneciente al cantón Cuenca, cerro que lleva ese nombre debido a que la Misión Geodésica francesa paso por ese lugar, la pirámide o hito de Loropico se encuentra

sobre una protuberancia del cerro que podría ser natural, pero debido al parecido que tiene con una tola y las historias de la comunidad que dicen: se encontraban “*tiestos*” y en la parte alta algunas piedras tenían unos “*dibujitos del sol con algunos animalitos*”, se puede asumir que este pudo ser un pucara sea este velico o habitacional utilizado probablemente por la cultura Cañarí y o Inca. Resaltando que para negar o afirmar esta hipótesis habrá que hacer estudios dedicados in situ con organismos especializados y afines.

El tiempo de recorrido en condiciones normales es aproximadamente de 1 hora.

La dificultad de este sendero es de nivel medio y si camina hasta el final de la cordillera el riesgo se incrementa razón por la cual antes de realizar el recorrido es necesario informar a los turistas de este particular.

Para realizar este recorrido se recomienda los siguientes implementos:

1. Zapatos deportivos
2. Ropa cómoda y abrigada
3. Protector solar
4. Llevar agua para beber
5. Cámara de fotos
6. Binoculares
7. Gorra.

zona alta de la comunidad de Juntas dirigiéndose de nuevo al centro de su zona limítrofe con la comunidad de Llamacón donde se encuentra el último hito histórico.

Los hitos que se pueden observar en esta ruta, tienen forma piramidal, construidos en cerros con vistas impresionantes, por su ubicación uniendo tres de ellas forman un triángulo rectángulo, desde dos de las cuales se puede observar la una a la otra a una distancia aproximada de 7 Km, por su forma y por la placa que poseen los hitos en su parte superior asumimos que podrían haber sido utilizados por Pedro Vicente Maldonado y la Misión Geodésica Francesa, la misma que estuvo en el Reino de Quito para medir el arco de un meridiano terrestre y así dar paso a la comprobación de la forma del globo terráqueo y luego a la construcción del mapa del Reino de Quito y posteriormente para la realización del “Mapa De San Pedro”

Se debe destacar también que en dos de los cerros donde se ubican las pirámides se puede observar lugares que probablemente podrían ser tolitas utilizados por la cultura Cañarí como pucaras de protección bélica o habitacionales además en el recorrido podrá observar la presencia de flora y fauna, el embalse de la represa Mazar, vistas panorámicas

Para comprobar o desmentir estas hipótesis habrá que realizar estudios a fondo con especialistas en cada materia, para lo cual se recomienda realizar convenios con entidades afines, para desarrollar cualquier investigación cuidando de que esta sea seria y responsable.

Dificultad de acceso

El acceso a las pirámides 1 y 4 es muy fácil está de 10 a 20 minutos de la vía principal respectivamente, la 2 y 3 el tiempo tentativo es de 4 o 5 horas por lo tanto es adecuada para personas con una edad promedio de 35 años, esta ruta posee una dificultad de acceso relativamente alta.

Recomendaciones:

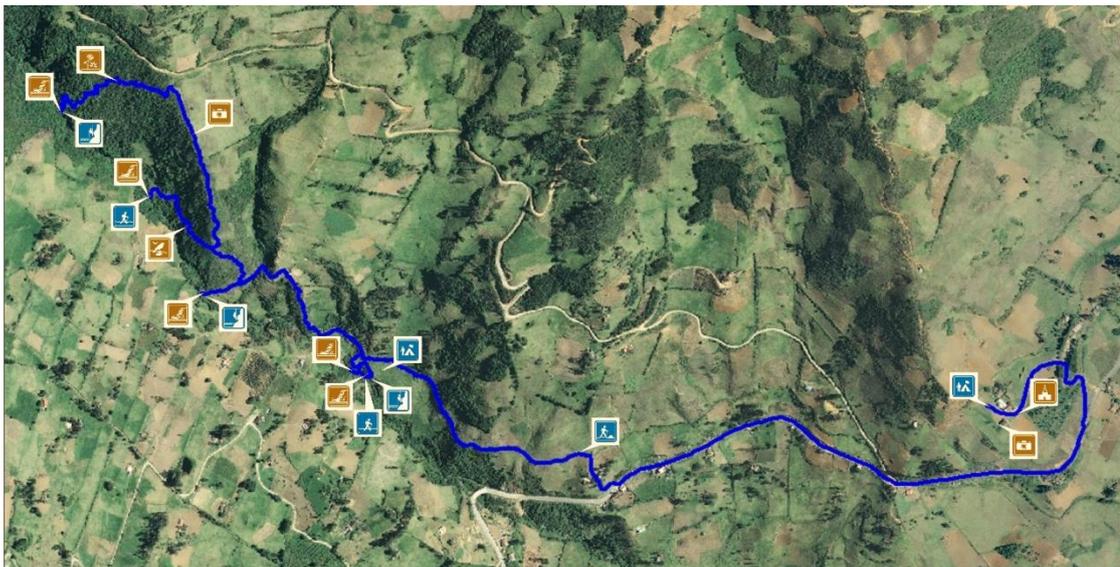
Debido a la duración de esta ruta y a su dificultad se recomienda:

Que las personas que vayan a hacer este recorrido estén en buena forma física y con ropa adecuada.

Las personas que no estén en la capacidad física para el recorrido lo podrían realizar en acémilas, para esto los prestadores del servicio turístico deberán realizar una limpieza y adecuación del sendero para que puedan acceder las mismas, además para realizar esta ruta los visitantes necesariamente deben estar acompañados de por lo menos un guía nativo.

3.2.1.3. Ruta Ecoturística “Cascadas Río Juntas”.

Ilustración N° 23 Ruta Ecoturística Cascadas Río Juntas



Fuente: Erika Calle

Fecha Febrero del 2016

Este río se encuentra en el límite entre las parroquias Guarainag y Tomebamba el mismo que es utilizado para el riego de cultivos en pequeña escala.

Esta ruta se puede realizar por senderos cercanos, por el cauce y las riberas del río, para luego de una caminata de aproximadamente 3 horas acceder al cerro Juntas, mientras se hace este recorrido se puede admirar la belleza natural concentrada en diversas cascadas, variedad de aves y flora.

Ilustración N° 24 Avistamiento de aves



Fuente: Erika Calle

Fecha: Febrero del 2016.

En estas cascadas se puede realizar “canyoning”, deporte que consiste en descender las cascadas con la ayuda de cuerdas, esto permite sentir la caída del agua en el rostro y el cuerpo causando una fuerte sensación de adrenalina, para realizar esta

actividad no es necesaria mucha experiencia ni condición física. Por lo tanto esta ruta es ideal para personas que deseen experimentar pequeños momentos de alegría a través de este deporte de aventura y para personas que simplemente quieran relajarse admirando la naturaleza mientras disfrutan de una placentera caminata sea esta por los senderos, las riberas o el cauce del río.

Ilustración N° 25 Cascadas del río Juntas



Fuente: Erika Calle

Fecha: Febrero del 2016

Implementación de senderos y señalización turística

- En las cascadas que no tienen un acceso libre, construir senderos adecuados para la caminata, los que tendrán que ser de bajo impacto ambiental, con sus respectivas señalizaciones y además mejorar los senderos existentes.

- Implementar sitios de descanso y observación de aves.

Dificultad de Acceso

En esta ruta la dificultad de acceso es media ya que necesitan de una caminata de aproximadamente 3 horas para completar el recorrido.

Recomendaciones:

Es necesario llevar ropa extra para cambiarse después del recorrido ya que sus aguas son bastante frías.

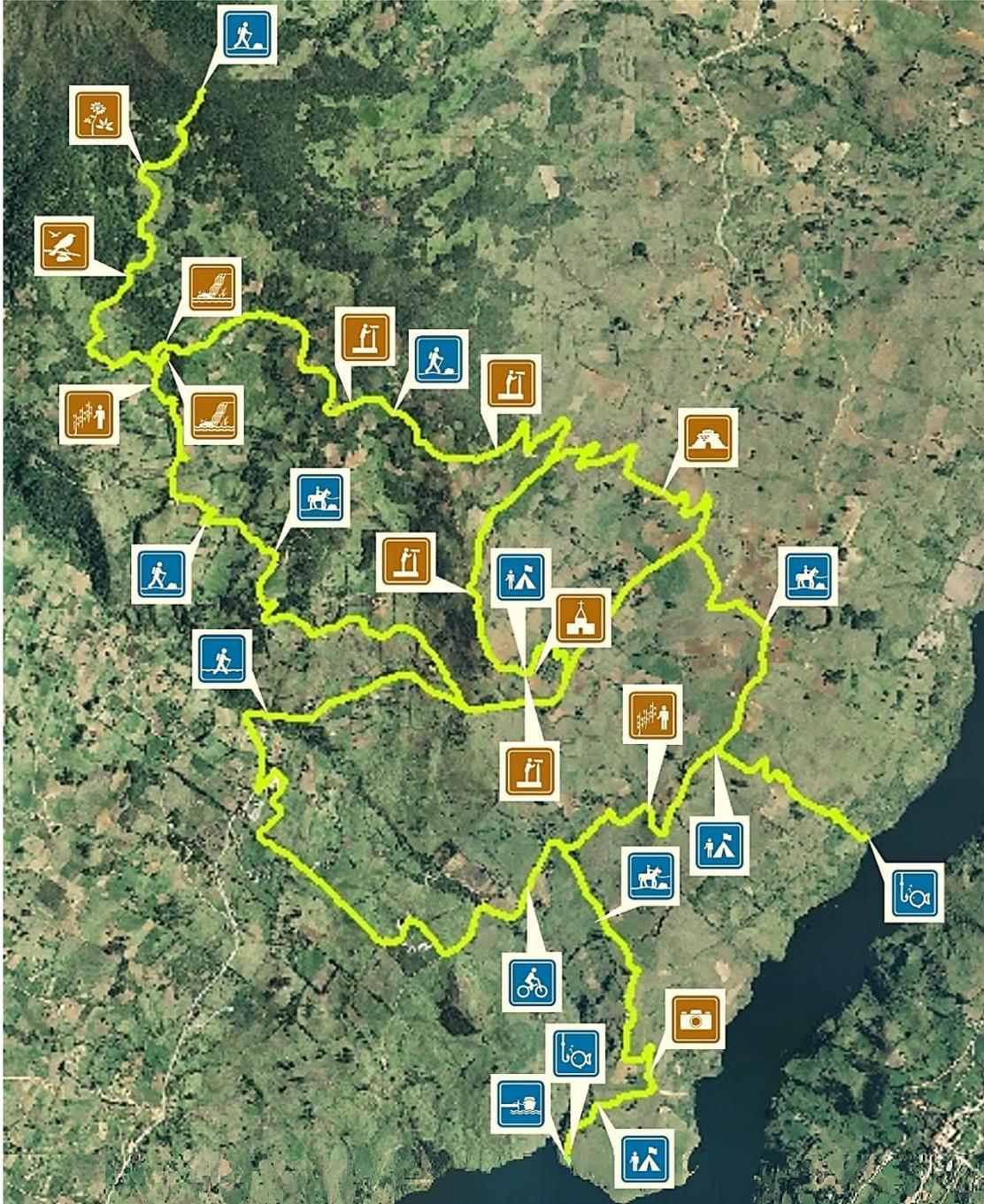
Ir acompañado de al menos un guía nativo

Requisitos para realizar el canyoning:

1. Casco
2. Arnés
3. Traje neopreno
4. Cuerda
5. Mosquetones de seguridad
6. Ochos
7. Contar con un guía especializado en canyoning.

3.2.1.4. Ruta Ecoturística “SAN MIGUEL”.

Ilustración N° 26 Mapa Ruta Ecoturística San Miguel



Fuente: Erika Calle
Fecha Febrero del 2016

Juntas es una comunidad que colinda con la parroquia Tomebamba y la comunidad de Llamacón tiene una población aproximadamente de 177 habitantes. Posee varios sitios que se pueden utilizar como miradores ya que poseen vistas impresionantes. Esta

ruta ecoturística permitirá al visitante practicar pesca deportiva en las orillas del Paute, conocer la zona disfrutando la riqueza cultural y natural que posee dicho lugar.

Dificultad de acceso.

Este recorrido es de fácil acceso se lo puede realizar en acémilas o caminando.

Tiempo de recorrido.

La duración del recorrido de 3 horas aproximadamente.

Ilustración N° 27 Cabalgatas



Fuente: Erika Calle
Fecha Febrero del 2016

Recomendaciones:

En caso de no saber cabalgar avisar al guía nativo para que él tome las debidas precauciones.

Llevar el equipo necesario para pesca deportiva.

3.2.1.5. Biocorredor “RIBERAS DEL PAUTE”.

Ilustración N° 28 Biocorredor Riberas del Paute



Fuente: Erika Calle
Fecha Febrero del 2016

Estará emplazado en la parte Este de toda la parroquia en las orillas del Rio Paute en esta ruta se puede aprovechar para hacer, ciclismo, cabalgatas, escalada, picnics, observación de aves, senderismo, pesca deportiva, como espacio de relajamiento, etc.

Desde esta ruta podemos realizar ascensos y conocer varios lugares de la parroquia como son el lecho de la cascada Hatunyaku en el cual en invierno se podría realizar Canyoning y en verano se podría utilizar como ruta seca para escalada. También podremos subir a varios miradores para observar la magnitud del embalse, hacer capturas fotográficas, además de ello se puede hacer turismo comunitario y agroturismo subiendo un poco más en varios lugares.

Dificultad de acceso.

El recorrido es de fácil acceso se puede acceder por cabalgatas, caminatas, o ciclismo.

Tiempo de recorrido.

La duración del recorrido va a variar la opción que escoja el turista.

Ilustración N° 29 Orillas del río Paute



Fuente: Erika Calle

Fecha: Febrero del 2016.

Recomendaciones:

Cabe mencionar que de acuerdo a la opción que escoja, deberá proveerse de otros implementos propios de cada actividad como por ejemplo:

Escalada.-

Se podría realizar escalada en varios lugares como por ejemplo en el lecho de la cascada Hatunyaku y en la parte baja de Loropico para ello es indispensable el equipo básico para esta actividad por ejemplo:

Cuerda, cintas exprés, grigris, pies de gato, arnés, casco, mosquetones de seguridad, magnesio o talco, bolsa para magnesio, agua, cortaúñas, esparadrapo, etc.

Así sucesivamente para cada deporte o actividad que el visitante creyese conveniente es muy importante que cuando el visitante vaya a practicar cualquier deporte cuente con el equipo completo de seguridad y este acompañado de al menos un guía especializado en ese deporte ya que en caso contrario podría sufrir graves lesiones.

Ilustración N° 30 Biocorredor

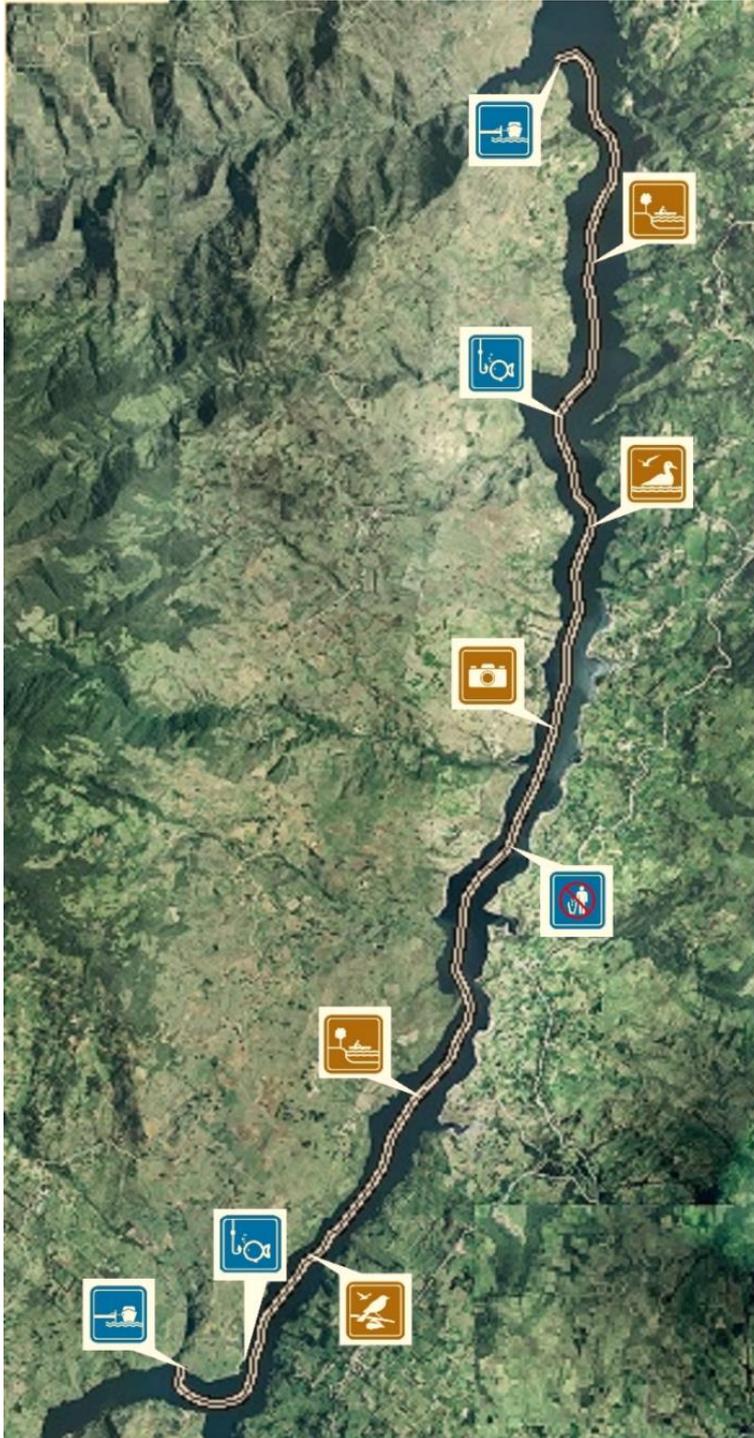


Fuente: Erika Calle

Fecha: Febrero del 2016.

3.2.1.6. Ruta acuática turística “PAUTE YAKU”

Ilustración N° 31 Mapa ruta acuática Paute Yaku



Fuente: Geovanny Crespo
Fecha Febrero del 2016.

Esta ruta se encuentra ubicada en el embalse de la Represa Mazar empieza en la unión del río Paute con El Pan y se la puede prolongar hasta el final del embalse Mazar.

Para esta ruta es indispensable implementar unas pequeñas lanchas y así los turistas podrán disfrutar de un paseo sobre el embalse de la represa Mazar en el cual observarán una hermosa vista panorámica con flora, fauna y costumbres de la zona. Además se podrían contar historias de la zona, del río Paute y la Josefina acompañadas de música instrumental o folklore andino.

Ilustración N° 32 Propuesta de Implementación de botes



Fuente: Geovanny Crespo

Fecha: Febrero 2016

Tiempo de acceso.

El tiempo de recorrido duraría aproximadamente 2 horas.

Implementación de señalética turística Ruta Acuática.

Se puede implementar:

- 2 lanchas con capacidad de carga de 8 a 10 personas.
- 3 lanchas con capacidad de carga de 4 personas.

Recomendaciones

Para poder ejecutar esta ruta se sugiere, gestionar el estudio, la señalización y las lanchas además de ello socializar y hacer convenios con las autoridades locales y cantonales para de esta forma conseguir el presupuesto necesario para la implementación de este proyecto.

Seguridad:

Para esta ruta es indispensable tener chalecos de seguridad para proteger la vida de los turistas.

Cabe mencionar que para iniciar el proyecto de esta ruta se ha realizado un trabajo básico de investigación para así recabar información con autoridades competentes como son: CELEC, SENAGUA, MINISTERIO DE TURISMO.

Es muy importante señalar que CELEC ha manifestado que hasta la fecha no hay ninguna ley que restrinja la pesca deportiva en embalses de represas hidroeléctricas en el Ecuador, sugiriendo tomar contacto con SENAGUA sobre la utilización de dichas aguas.

SENAGUA menciona que si no hay captación del agua no hay restricción y las personas podrán hacer uso libre del agua amparados en la siguiente ley:

Ley del uso del agua Art. 91 Uso recreacional y deportivo. Los eventos recreacionales y competencias acuáticas que supongan un uso no consuntivo del agua no requerirán la previa autorización de la autoridad única del agua.

3.2.1.7. Agroturismo en las comunidades

En esta actividad el visitante podrá acompañar, observar, aprender y participar de las actividades que los moradores desarrollan en su vida cotidiana, de esta manera se fomentara la interacción cultural entre el turista y los habitantes de las comunidades.

Ilustración N° 33 Actividades que puede realizar



Fuente: Erika Calle
Fecha: Febrero 2016

El turista podría realizar varios tipos de actividades como son observación de los diferentes cultivos y participación de la labranza de la tierra a través del arado en todas las comunidades.

En Coyal observar los cultivos de la caña de azúcar, la molienda y todo el proceso de la elaboración de la miel.

En Juntas y Llamacón el cultivo de papas y procesamiento de las papa fritas.

En Guarainag el cultivo de plantas medicinales en el vivero para el proceso de la elaboración de funditas de horchata, además de participar del proceso de injerto en plantas que luego serán sembradas o vendidas a los consumidores.

Recomendaciones

Como estrategia fundamental para esta actividad es la predisposición por parte de los visitantes para participar en forma activa con las comunidades.

Recomendaciones generales para el buen desarrollo de las Rutas

Para cada ruta es necesario realizar senderos y la señalización adecuada evitando causar el menor impacto ambiental. En los que no posee realizar nuevos senderos y las que los poseen mejorarlos para que estén debidamente delimitados.

Es recomendable para estas rutas que el visitante tenga los siguientes implementos para su mayor comodidad y disfrute de las rutas antes mencionadas:

- Calzado apropiado, cómodo y seguro
- Ropa cómoda y abrigada
- Protector solar
- Llevar agua para beber
- Cámara de fotos
- Binoculares
- Gorra.
- Melcochas, caramelos u otras fuentes calóricas.

Otro aspecto importante a tomar en cuenta es el respeto a la comunidad:

Respetar el entorno natural flora y fauna

No botar basura al aire libre

No recolectar flora

Realizar los recorridos acompañado de un guía nativo.

No fumar en zonas prohibidas

Respetar los senderos establecidos

3.2.2. Propuesta de Talleres Comunitarios

Todos sabemos que es fundamental la capacitación del ser humano para una mejor convivencia dentro de las sociedades, más aun cuando se trata de alcanzar un objetivo conjunto. En el caso de la parroquia Guarainag sus pobladores no tienen estas oportunidades en lo que hace referencia a turismo por esta razón se sugieren talleres que desarrollen y potencien la actividad turística, además de la buena convivencia social.

3.2.2.1. Talleres de Guianza con manejo de grupos.

En estos talleres las personas aprenderán manejo de grupos formas de comunicación y buenas relaciones con sus semejantes y con los turistas, se pueden tratar temas como:

- 1.- Capacitación de Guianza.
- 2.- Capacitación de atención al cliente.
- 3.- Curso Básico de inglés.

Es muy importante que los guías nativos brinden hospitalidad a sus visitantes haciéndoles partícipes de diferentes actividades recreativas y culturales como: presentación de danzas, bailes, conversatorios, entre otras, integrándolos de esta manera a la comunidad.

Otra de las actividades que debe realizar este grupo es el guiar a los diferentes recursos turísticos que posee la parroquia como son: las diferentes rutas, miradores, baño del Inca, cascada de Taski, cascada de Selel, cascadas de Juntas, a los diferentes hitos, riberas del Paute, etc.

Además orientarán en forma correcta a los lugares designados para acampar en caso requerido y en general estarán pendientes de todos los detalles que se presentarán durante la estadía del turista.

3.2.2.2. Taller de capacitación a los servidores de alimentos

En este taller se coordinarán temas como Gastronomía, Manipulación de alimentos, Servicio al cliente. Etc.

Para ello es necesario realizar una capacitación en: Manipulación de alimentos, Normas de Mantenimiento e Higiene como de etiqueta con todas las personas que estarán desempeñando esta actividad dentro de la parroquia.

Se recomienda que se aproveche al máximo las bondades alimenticias que posee la parroquia tanto agrícolas, como de animales propios de la zona por ejemplo, cuy, chancho, gallinas etc.

De esta manera se combinaría una gastronomía muy agradable para el turista, no está por demás dejar escrito algunos de los aspectos a considerarse dentro de este punto:

- La persona que cocina como la que ayuda y o la que sirve los alimentos deberá llevar su cabello amarrado y preferentemente la cabeza cubierta.
- Tener las manos limpias.
- Lavarse las manos cada vez que manipule objetos, estornude o vaya al baño.
- Tener las uñas cortas y no llevar anillos en sus dedos, reloj, etc.
- Tener expuesto recipientes de basura tanto orgánicos como inorgánicos en lugares adecuados.
- Lavar los alimentos antes de la preparación o cocción.
- Tener mucho cuidado en el almacenamiento de los alimentos.

- Colocar en el refrigerador los diferentes alimentos en recipientes adecuados no en fundas plásticas.
- Evitar la contaminación cruzada entre frutas, carnes rojas, carnes blancas.
- Desinfectar frutas y verduras.
- Cumplir con el reglamento de control sanitario de alimentos.

3.2.2.3. Taller de capacitación a los transportistas.

Este taller estará enfocado para los choferes y prestadores del servicio de transporte en la parroquia para dejar claro las obligaciones y responsabilidad que tienen al realizar la movilización del turista.

Temas a considerarse y desarrollar entre otros:

Convenios con la cooperativa de camionetas de la localidad.

Convenios con dueños de acémilas.

Informar a los turistas de forma personal o mediante carteles que, para proteger el medio ambiente está prohibido arrojar desechos de comida, fundas plásticas, tarrinas, etc.

Exhibir afiches de operación turística.

Poseer licencia profesional y cumplir con los reglamentos de la Agencia Nacional de Transito, para de esta forma brindar seguridad al turista y fomentar el respeto a las normas de convivencia social dentro de la comunidad turística.

3.2.2.4. Taller de Relaciones Humanas

Con este taller los prestadores de servicios y miembros de la comunidad conocerán y o potenciaran normas de: Cortesía, Respeto, Amabilidad, Puntualidad, etc. Convirtiéndose de esta forma en entes positivos para el desarrollo de la parroquia.

3.2.2.5. Taller de Marketing Turístico

En este taller se manejarán los temas referentes a la promoción y la difusión de los atractivos de la parroquia para su desarrollo turístico, por ello es necesario difundir a diferentes medios de comunicación y entidades turísticas, para que estas promocionen a propios y extraños las bondades de este territorio.

Canales de Distribución:

Se refiere a las diferentes entidades que se encargaran de que la oferta llegue a la demanda de una forma organizada con el objetivo de que los servicios lleguen a su destino final al menor costo. Esto ayudará ampliar las posibilidades de posicionamiento de los mismos en el mercado turístico.

Posibles canales de distribución:

1. Agencias de Viajes.
2. Centro de Información Turística.
3. Ministerio de Turismo.
4. FETCE.
5. Cámaras de Turismo.
6. Hoteles.
7. Redes Sociales.
8. Radio
9. Televisión
10. Prensa
11. Etc.

3.2.2.6. Reuniones Informativas

Las reuniones informativas es uno de los aspectos primordiales para el buen desarrollo de la actividad turística, se puede dividir en dos líneas de acción fundamentales como son:

1.- La búsqueda de un lugar estratégico que operaría como una oficina de información turística, para de esta forma brindar la información adecuada al turista, Para ello es indispensable formar a todas las personas que vayan a tener contacto con los visitantes ya que de esto dependerá en gran parte la satisfacción de los mismos.

Esta oficina contará con afiches folletos revistas que proporcionen a los turistas una información clara y veraz de las rutas y los atractivos turísticos.

2.- Reuniones periódicas de la comunidad con autoridades locales, cantonales y provinciales para socializar los logros y o falencias que tengan en el desarrollo del proyecto, de esta manera se estaría dando una autoevaluación continua de todas las actividades realizadas.

3.2.3. Señalización - Turística

En la Parroquia Guarainag es necesario realizar la implementación de Señalización Turística, para que el acceso a los diferentes recursos turísticos de la parroquia sea de forma ordenada, guiada, segura, etc. Además estos servirán como medio de información y promoción turística.

Según Congope (Consortio de Gobiernos provinciales del Ecuador): La señalética abarca varios aspectos como son:

- Pone en valor el patrimonio natural y cultural.
- Es motivadora de movilidad.
- Es generadora de una sensación de seguridad.
- Es un hilo conductor secuencial.
- La señal ética se adapta (da soluciones)
- La señal ética aporta a la gestión y organización del espacio.

Para realizar la señalética turística en cualquier sector del Ecuador es necesario basarse en las leyes y normas de turismo. Según lo establecido por la Ley de Turismo del reglamento Técnico de Señalización podemos citar lo siguiente:

Señales turísticas y de servicios se clasifican en: Orientativas, Informativas de Destino, Informativas de Servicio, Señales de Aproximación o Destinos Ejecutivos o Destinos Turísticos, Señales Identificativas y Pictogramas. Los pictogramas se clasifican en: atractivos turísticos naturales, atractivos turísticos culturales, pictogramas de apoyo, etc.

3.2.3.1. Forma.

Estas pueden ser rectangulares o cuadradas dependiendo del tipo de señal ya preestablecida por clasificación, en este caso se usaran vallas informativas para indicar

centros poblados (3000mm x 6000mm) y vallas de atractivos y servicios (2400mm x 4800 mm), Las que estarán sustentadas al suelo por uno y dos pilares respectivamente, además estarán acorde a las normas que establece el ministerio de turismo.

Se usarán pictogramas para indicar la presencia de atractivos y servicios los mismos que estarán acompañados de nombres de las rutas, atractivos, servicios además de la dirección y la distancia aproximada a los mismos la que esta estará dada en kilómetros.

3.2.3.2. Color

La señalización se la realizará con pictogramas de diferentes colores por ejemplo: café (Pictogramas de atractivos, naturales, culturales), verde (señales Informativas de destino) y azul (Informativas de servicio, actividades turísticas, apoyo o servicios turísticos) todas con franjas y letras blancas; de acuerdo a las normas preestablecidas por el Ministerio de Turismo.

3.2.3.3. Señalización

Para la parroquia Guarainag se propone la siguiente señalización turística que permitirá al visitante orientarse con mayor facilidad para acceder al recurso turístico deseado.

Vallas de bienvenida

Estarán al ingreso de la parroquia por los dos accesos que en este caso serán en la vía principal en el cerro Loropico y al pasar el puente del Río Juntas hacia la parroquia Guarainag.

Ilustración N° 34 Entrada a Guarainag



Fuente: Erika Calle
Febrero de 2016

Vallas informativas y de servicios

Estarán ubicadas en la entrada de las diferentes rutas y poseerán los pictogramas de las actividades más importantes que se puedan realizar en la misma.

A continuación se detalla una lista que contiene el diseño de las vallas informativas para cada ruta y un ejemplo de cómo quedarán estas luego de ser colocadas.

Ilustración N° 35 Entrada ruta Loropico



Fuente: Erika Calle
Febrero de 2016

Diseños para vallas Informativas y de servicios

Ilustración N° 36 Valla informativa “Ruta Loropico”



Fuente: Erika Calle
Febrero de 2016

Ilustración N° 37 Valla informativa “Ruta Cascadas del río Juntas”



Fuente: Erika Calle
Febrero de 2016

Ilustración N° 38 Valla informativa “Ruta Acuática Paute Yaku”



Fuente: Erika Calle
Febrero de 2016

Ilustración N° 39 Valla informativa “Biocorredor turístico riberas del Paute”



Fuente: Erika Calle
Febrero de 2016

Ilustración N° 40 Valla informativa “Ruta Ecoturística Wayrapuku”



Fuente: Erika Calle
Febrero de 2016

Ilustración N° 41 Valla informativa “Ruta Ecoturística San Miguel”



Fuente: Erika Calle
Febrero de 2016

3.2.4. Miradores.

En este punto se propone la implementación de Miradores, los mismos que serán una estructura sencilla pero útil para los visitantes se podrán usar como refugio y lugar de descanso para retomar fuerzas y proseguir con su trayecto sea este una ruta o sendero y al estar ubicados en lugares estratégicos desde donde los turistas podrán disfrutar y realizar capturas fotográficas de vistas panorámicas y paisajes únicos de la zona.

A continuación se muestran varias imágenes en las que podemos observar ejemplos proyectados en diferentes lugares como Coyal, Rambran, Juntas. Los mismos que cuentan con presupuesto referencial, que servirá para que la comunidad y autoridades tengan una idea clara del costo de los mismos facilitando así su implementación, para esto se ha priorizado los más necesarios resaltando que la parroquia cuenta con muchos lugares aprovechables para este fin.

Se recomienda que se aproveche mano de obra local para la construcción de los mismos, reduciendo de esa manera considerablemente los costos. Se debe resaltar que los aquí enunciados servirán como proyecto piloto para varios más que son sumamente necesarios para desarrollar de forma adecuada las actividades turísticas en la comunidad.

3.2.4.1. Proyecciones

Ilustración N° 42 Mirador de Juntas



Fuente: José Macías Fecha:
Marzo del 2016

Ilustración N° 43 Mirador Rambran vista lateral



Fuente: José Macias
Fecha: Marzo del 2016

Ilustración N° 44 Vista posterior mirador Rambran



Fuente: José Macias
Fecha: Marzo del 2016

Ilustración N° 45 Acercamiento Rambran



Fuente: José Macias
Fecha: Marzo del 2016

Ilustración N° 46 Vista lateral mirador Coyal



Fuente: José Macías
Fecha: Marzo del 2016

Ilustración N° 47 Vista interna mirador Coyal



Fuente: José Macías
Fecha: Marzo del 2016

3.2.4.2.Presupuesto

Este presupuesto contempla la mayor parte de costos que con llevan la construcción de estos miradores, pero hay que destacar que los costos variaran posteriormente por factores externos por ejemplo la distancia del traslado de los materiales de construcción y calidad de suelo, ya que para cada lugar los cimientos serán diferentes dependiendo del ángulo de inclinación del suelo dureza del terreno etc.

Tabla N° 25 Presupuesto Mirador

PRESUPUESTO MIRADOR				
Descripción	Unidad	Cant	P. Unit	P. Tot
Obras Preliminares				35,78
Desbroce y limpieza del terreno	m2	13,50	1,37	18,50
Replanteo y nivelación	m2	13,50	1,28	17,28
Estructura				2471
Excavación manual material sin clasificar 0-2 m	m3	1,55	10,64	16,49
Hormigón Simple f'c = 140 kg/cm2	m2	0,25	112,00	28,00
Hormigón Simple f'c = 240 kg/cm2	m3	1,30	130,40	169,50
Relleno compactado con material de Mejoramiento	m3	1,00	25,60	25,60
Malla electrosoldada R-106	m2	4,50	3,57	16,07
Encofrado de madera recto	m2	4,50	9,59	43,16
Acero de refuerzo, fy=4200Kg/cm2	kg	169,00	1,96	331,20
Vigas madera 12x15 cm	m	31,00	13,20	409,20
Vigas madera 7x10 cm	m	45,00	9,68	435,60
Vigueta madera 10x4 cm	m	135,00	6,16	831,60
Techo cubierta	m2	22,50	7,33	164,90
Inmobiliario				616
Basurero	u	1	176,00	176,00
Banca	u	1	440,00	440,00
SUBTOTAL				3123
IVA			12.%	374,80
TOTAL				3498,00

Fuente: Paul Rivadeneira.

Fecha: Marzo del 2016

3.3. CONCLUSIONES

En este capítulo se resalta la importancia que tiene la organización comunal siendo el pilar fundamental para el desarrollo de los pueblos, sin esta cualquier grupo humano queda al margen. Más aun cuando se trata de captar y explotar recursos turísticos de una comunidad como en este caso la parroquia Guarainag.

Para esto se implementarán las siguientes estrategias:

Talleres: Ayudarán a formar a los prestadores de servicios para que estos sirvan de mejor manera a los visitantes para así captar una mayor afluencia turística y aprovechar al máximo los recursos que posee la comunidad.

Rutas; Servirán para agrupar los diferentes recursos turístico de acuerdo a sus características y similitudes facilitando al turista el aprovechamiento de los recurso que más le interesen según sus preferencias, además estas servirán como modelo para elaborar nuevas rutas a los diferentes recursos turísticos existentes en la zona.

Señalización; Informará al visitante como acceder a los recursos de la comunidad para que este llegue a su destino sin contratiempos y así pueda disfrutar la mayor cantidad de tiempo en el lugar que sea de su preferencia, adicional a esto servirá como medio de promoción turística.

Miradores; Estos tendrán una estructura sencilla que servirá al turista como refugio y lugar de descanso para que así retome fuerzas y pueda proseguir con su ruta o sendero además de esto estarán ubicados en lugares estratégicos desde donde el visitante podrá disfrutar de vistas panorámicas y paisajes únicos de la zona.

CAPÍTULO IV

INTRODUCCIÓN

La socialización es un proceso que permite dar a conocer las actividades acciones o proyectos a los destinatarios de los mismos y es fundamental si se quiere contar con el apoyo de la población beneficiada. En esta etapa se informa a la población el objetivo y se recibe todas las observaciones que ellos podrían realizar, pues son personas que conocen muy bien el entorno y están en capacidad de emitir sus criterios con mucha solvencia, en muchas ocasiones llegan incluso a evitar en un futuro que se cometan errores que en al inicio no se advirtió. Dentro de este capítulo se evidencia las actividades que se realizaron durante este proceso.

4.1.SOCIALIZACIÓN

Luego de concluir con la propuesta de este trabajo, se procedió con la socialización a los miembros de la comunidad el día viernes 11 de marzo de 2016 a las 14:H30, en el salón central, a la que asistieron personas de la parroquia, directivos y exfuncionarios de importantes centros de educación de la parroquia.

Para esta socialización se contó con la presencia del Mgst. Ricardo Escandón, tutor del presente trabajo quien colaboro en la presentación de la misma.

La presentación de la propuesta resulto muy novedosa para los pobladores locales quienes incluso se sorprendieron de los recursos con los que cuenta la parroquia que ni siquiera ellos mismos conocían.

Este proceso de socialización tuvo una animada participación de los asistentes y como resultado del mismo debo mencionar que existe un marcado interés por parte de la señora presidenta de la Junta Parroquial, la misma que ha manifestado que en los próximos días iniciará un proceso de reclutamiento a personas que potencialmente podrían participar en el inicio de esta actividad turística, para esto, solicitó mi presencia para guiar inicialmente la implementación de este proyecto.

Varios de los asistentes mencionaron que en alguna ocasión se organizaron por iniciativa propia, para tratar de impulsar actividades turísticas en la comunidad pero por la falta de conocimiento en relación a turismo no cristalizaron sus objetivos. Otro de los limitantes fue la falta de atención en servicios de la comunidad a los turistas, disminuyendo paulatinamente de esta manera la afluencia de los visitantes.

Con esta propuesta se ha despertado nuevamente el interés por esta actividad en los moradores y autoridades de la parroquia.

Por esta razón debo subrayar que se explicó que este es un proyecto de planificación por lo tanto hasta su implementación se requiere la participación de todos sus pobladores y obviamente de un tiempo considerable, a más de un tiempo adicional más para que este sea autosustentable, para ello la parroquia deberá estar bien organizada tanto en el ámbito social como de infraestructura, tendrán que hacerse varios convenios y constantes procesos de autogestión, promoción, capacitación, etc.

De todo esto y adicionalmente de la hospitalidad, amabilidad, misma que es propia de su gente dependerá la afluencia de turistas, sean estos locales, nacionales y o extranjeros.

Con las imágenes que se presentan a continuación se da testimonio de lo realizado:

Ilustración N° 48 Presentación del Mgst. Ricardo Escandón



Fuente: Erika Calle
Fecha: 11 de marzo del 2016.

Ilustración N° 49 Exposición del plan de desarrollo



Fuente: Erika Calle
Fecha: 11 de marzo del 2016.

Ilustración N° 50 Propuesta proyectos a desarrollarse. (Miradores Turísticos.)



Fuente: Erika Calle
Fecha: 11 de marzo del 2016

Obviamente que la afluencia de turistas dependerá mucho de la oferta y su calidad, a los asistentes a esta reunión, se les propuso un cronograma de actividades que se podrá desarrollar para a futuro mejorar o cambiar esta propuesta, sabiendo que el plus de esta parroquia es el desarrollo de actividades ecoturísticas.

4.2.Circuito Turístico.

8:00 Salida desde Cuenca

8:20 Desayuno

9:30 Arribo a la Parroquia de Guarainag

9:35 Bienvenida a la Parroquia

9:50 Arribo a la entrada de Loropico. “Brevemente se describe el sitio”

Loropico es una cadena montañosa que sirve de límite a las provincias de Azuay y Cañar. Se puede encontrar vestigios de la cultura Cañarí.

También se encuentra una pirámide que sirvió de base para el Instituto Militar en la creación del mapa de San Pedro. Y se cree fue usado por la primera misión geodésica Francesa.

La lápida que se puede apreciar es de una persona que había pedido que a su muerte le cremarán y sus cenizas sean arrojadas en el cerro Loropico.

Al frente observamos el embalse de la represa Mazar siendo esta una de las generadoras de energía para el país y adicionalmente sirve como trampa de sedimentos para proteger la represa “Daniel Palacios Izquierdo” ubicada en la Cola de San Pablo.

10:30 Box lunch.

11; 35 Ascenso a la Cascada de Taski y fuente de los deseos.

Es una cascada de aproximadamente 20 metros, la dificultad de ascenso es de nivel medio porque todavía no hay un sendero bien establecido y señalizado.

El pozo de los deseos es una cueva natural de roca la cual en una de sus esquinas posee una abertura de 10 cm aproximadamente en la que se encuentra agua natural y la leyenda dice que si las personas toman 3 sorbos de agua podrán pedir un deseo que se les cumplirá si lo hacen con todo el corazón y su fe.

13:30 Almuerzo en el comedor GHP. Con una deliciosa comida típica.

14:40 Visita al “Baño del Inca”

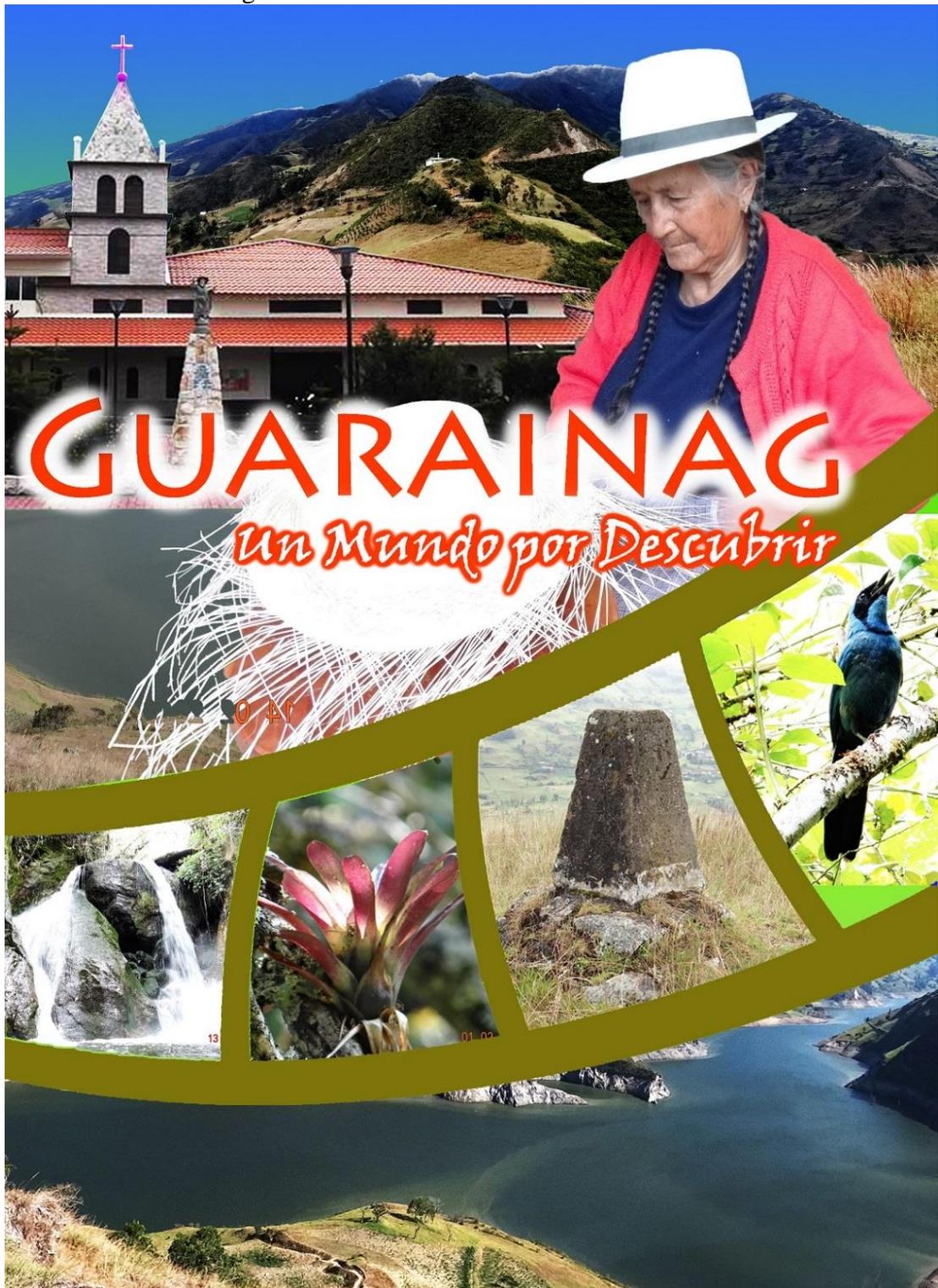
15:10 Mirador de Rambran. Aquí se pudo apreciar el embalse de la represa más de cerca y admirar la flora y fauna.

16: 15 Visita a tejedoras de sombreros de paja toquilla. Se tuvo la oportunidad de conocer y apreciar lo maravilloso de este arte y escuchar anécdotas de las mismas.

17: 15 Retorno a Cuenca.

4.3.Imagen territorial

Ilustración N° 51 Imagen territorial



Fuente Geovanny Crespo
Fecha: Marzo de 2016

4.4. Conclusiones

Al realizar este capítulo se ha podido percibir algunos aspectos positivos que colaboran para un buen desarrollo turístico, como también otros negativos que son un lastre que se deberá eliminar al momento de impulsar el desarrollo de los recursos turísticos que posee la comunidad.

Se debe resaltar la predisposición de parte la presidenta del GAD Ing. Silvia Uzhca.

Interés de algunos moradores por explotar los recursos turísticos existentes en la parroquia.

Poca integración de la comunidad con autoridades locales.

Falta comunicación e información en aspectos que conciernan al desarrollo turístico.

4.5. Recomendaciones

Luego de experimentar el proceso de socialización en la parroquia se puede deducir que existe poca relación entre las autoridades y la comunidad en tal razón se recomienda:

Canalizar actividades de integración por parte de autoridades locales con todos los miembros de la comunidad para inyectar el valor que tiene el trabajo comunitario.

Despertar en sus pobladores el interés por conocer y explotar el gran potencial turístico que tiene la comunidad.

Organizar y delegar funciones para emprender las actividades que sin lugar a duda les dejara a la postre un cambio de vida sociocultural y económico.

Priorizar las actividades a desarrollarse dando un seguimiento continuo.

CONCLUSIONES

Al concluir satisfactoriamente este trabajo puedo decir que se realizó:

El diagnóstico sociocultural y turístico de la parroquia se cumplió a cabalidad, con una grata sorpresa, al elaborar el trabajo en situ se pudo conocer la amabilidad de su gente, la historia, producción económica, usos del suelo, tradiciones, costumbres, inventario tangible dividido en atractivos naturales y culturales, el cual nos permitió conocer más de cerca a la parroquia mostrando que existen recursos con gran potencial turístico, los cuales con un enfoque apropiado pueden convertirse en excelentes atractivos turísticos, además del patrimonio intangible que da la importancia cultural a los pueblos. Por esta razón concluyo que Guarainag tiene potencial turístico el cual debe ser aprovechado responsablemente por el bien de sus pobladores.

El plan de desarrollo turístico se cumplió de forma adecuada, se realizó un esquema de trabajo organizando a los prestadores de servicios en diferentes grupos para facilitar el desarrollo de sus actividades, se proyectó diferentes talleres enfocados a la prestación de servicios de calidad, los mismos que ayudarán a la población a prestar servicios de excelencia. Se propuso diferentes rutas relacionando los recursos entre si y tratando de abarcar la mayor parte de la parroquia, adicionalmente se presentan propuestas con señalización turística y miradores en diferentes partes de la parroquia.

Se realizó la socialización con los miembros de la parroquia, la cual no conto con un número considerable, pero con buenos resultados, ya que tanto al realizar el trabajo in situ como en la socialización las autoridades y habitantes muestran buena apertura para este proyecto, mencionando que estarán gustosos de ponerlo en marcha, por lo que concluyo que la socialización fue positiva y dependerá del tiempo que tarden en la implementación del mismo para ver resultados.

RECOMENDACIONES

Terminando este plan de desarrollo turístico en la parroquia Guarainag es necesario dejar constancia de algunas recomendaciones con el objetivo de impulsar el desarrollo turístico que mejoraría la calidad de vida de la comunidad.

- Participación activa entre autoridades locales y comunidad para emprender la diferenciación y ejecución del desarrollo turístico.
- Coordinar con autoridades a fines al turismo para estructurar en calendario de talleres de capacitación sobre emprendimiento de pequeños negocios e industrias.
- Planificar periódicamente mingas de limpieza con la comunidad para mantener visibles y accesibles los atractivos turísticos.
- Es fundamental priorizar las diferentes propuestas del proyecto para convertir los recursos en verdaderos atractivos turísticos lo que generaría ingresos económicos para la parroquia.
- Los talleres de capacitación son de mucha importancia porque concientizan a la comunidad del valor que tiene realizar dichas actividades turísticas.
- Trabajar en completa armonía y coordinación con autoridades provinciales relacionadas al área de turismo y otras instituciones como pueden ser: Universidad del Azuay, Museo Pumapungo, Ministerio del Turismo, INPC, etc que serían los entes que ayudarían a cristalizar las actividades del proyecto.
- Socializar con las empresas de transporte con la finalidad de que se conviertan en actores positivos para la información y movilización de los turistas.
- Realizar la señalización interna en las rutas y senderización para acceder a los diferentes recursos turísticos.

BIBLIOGRAFÍA

- Aceranza, Miguel Política Turística y Planificación del Turismo, México 2014.
- Angulo, Gregorio. Gerencia Competitiva de la Posada Turística. Trillas, México 2006.
- Cárdenas Tabares, Fabio “Proyectos Turístico Localización e Inversión”,2011.
- Alcedo, Antonio. “Diccionario geográfico – histórico de las Indias Occidentales ó América”, Madrid, 1786. Volumen 5 pág. 16.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia Guarainag, Plan de Ordenamiento Urbanístico Territorial de Guarainag, Archivo WORD, 2012.
- Molina E, Sergio; Rodríguez A, Sergio. Planificación Integral del turismo, Trillas México 2ed 1991 104p 51-52.
- Ministerio de Turismo del Ecuador, Manual de Señalización Turístico, Archivo digital. PDF, Septiembre, 2014.
- Ministerio de Turismo del Ecuador, Metodología para inventarios de atractivos turísticos. Archivo PDF,2004
- Ministerio de Turismo del Ecuador, Plan estratégico de desarrollo de turismo sostenible para el Ecuador, Archivo digital. PDF, septiembre, 2006.

ARCHIVOS ELECTRONICOS

- <http://www.vercalendario.info/es/evento/liturgia-catolica-25-enero-2015.html>
- *censo de poblacional y vivienda (cpv- 2010) instituto nacional de estadísticas y censos (04-06 -2015)*
- <http://www.congope.gob.ec/wp-content/uploads/2014/08/Se%C3%B1al%C3%A9ticaTuristica-en-areas-rurales-17-07-2013.pdf>

- <http://izt.ciens.ucv.ve/mbucv/peces/Proyecto%20Atlas/PaginaWeb/ORDEN%20SILURIFORMES.htm#D>
- <http://200.31.31.2/Vertebrados/anfibios/FichaEspecie.aspx?Id=1220>
- www.google.com/search?q=salvelinus&ie=utf-8&oe=utf-8#q=trucha+marron+nombre+científico

ANEXO 1

Escalada:

Consiste en ascender una pared de formación rocosa sea esta natural o artificial por una gran pendiente o altura sintiendo vértigo y gran adrenalina en todo su trayecto. Existen varias formas de escalada como clásica o tradicional, en interior, en exterior entre otras.

La parroquia cuenta con diferentes lugares aptos para realizar esta actividad con bloques de dificultad baja, media y alta a continuación se muestra algunos de ellos:

Ilustración # Hantuyaku



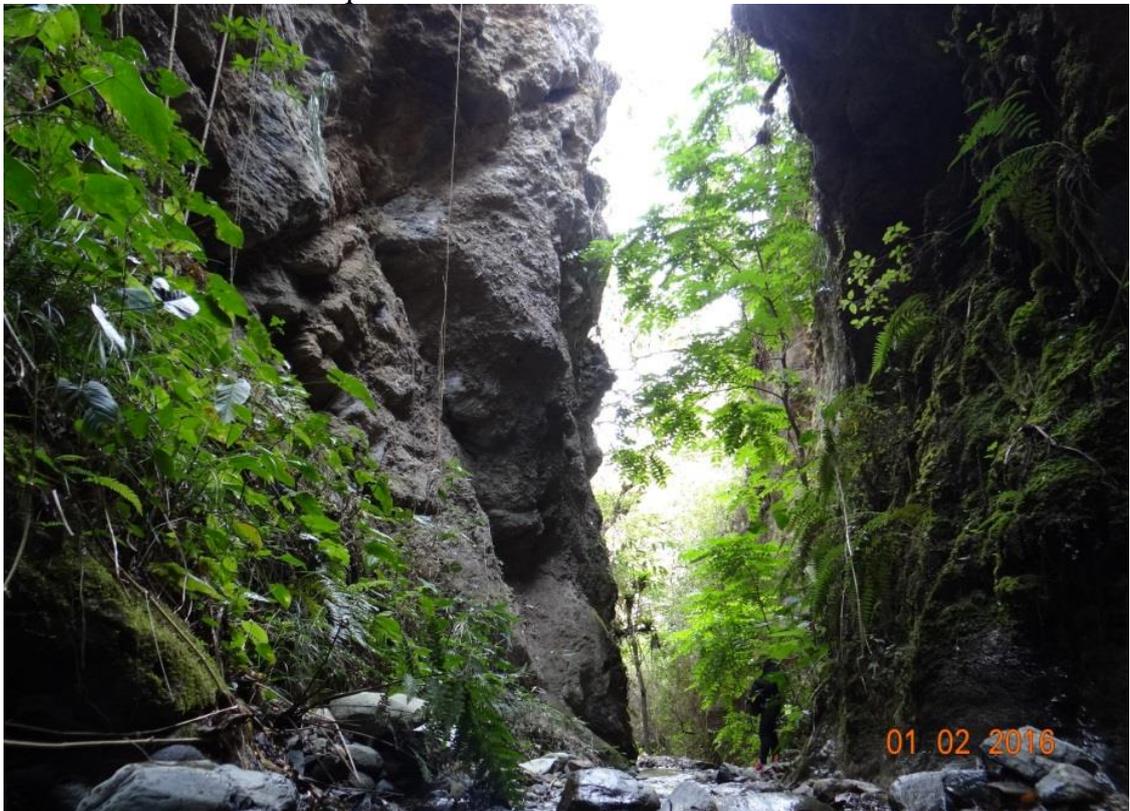
Fuente: Erika Calle
Febrero de 2016

Ilustración # Coyal



Fuente: Erika Calle
Febrero de 2016

Ilustración # Rivera de la quebrada de Seled



Fuente: Erika Calle
Febrero de 2016

Para realizar esta actividad es indispensable el equipo básico para proteger la integridad de la persona que practique este deporte:

1.- Cuerda: Son de diferentes materiales, dimensiones, dependerá del tipo de escalada que se pretenda realizar. Siendo una de las medidas más usadas las de 60m. a 80m y grosor 9,5mm y 12mm. Cuando se realice escalada deportiva es necesario hacerlo con una cuerda dinámica y que la misma sea el doble de larga de la vía que se quiera escalar.

2.- Cintas Exprés: Está compuesta por dos mosquetones sin seguro, uno curvo y otro recto unidos por una cinta, este dispositivo es el que une la cuerda a los puntos de anclaje de la vía. Mientras más larga sea la vía que se quiera escalar, necesitaremos más cintas exprés. Aproximadamente de 12 a 15 serán necesarias para el inicio.

3.- Grigri: Sistema de seguridad que usará un compañero que asegura desde abajo a la persona que está subiendo. Si por alguna razón el escalador resbala mientras intenta llegar a un punto específico en la pared, éste equipo bloqueará la cuerda e impedirá que la misma caiga y sufra algún tipo de trauma o la muerte.

4.- Pies de Gato: Es un tipo de calzado indispensable para un escalador. Están contruidos con un material antideslizante de alta adherencia a la roca. Estos deben quedar bien ajustados al pie del escalador, y se debe evitar utilizarlos para otro fin que no sea la escalada.

5.- Arnés: Parte fundamental del equipo de escalada sirve para unir al escalador con la cuerda mediante un nudo. Además de ello el escalador podrá colgar los accesorios y herramientas necesarias para escalar al alcance de su mano.

6.- Casco: Protector para la cabeza del escalador este debe ser homologado siempre.

7.- Mosquetones de seguridad: Es un accesorio que sirve para unir el asegurador al grigri. Es recomendable usar dos uno para unir y el otro para reforzar la unión del arnés, sobre la que se aplica la mayor parte de la fuerza.

8.- Magnesio o talco: Polvo que sirve para evitar que el sudor humedezca las manos del escalador para que este pueda sujetarse bien de la vía mientras realiza el ascenso.

9.- Bolsa para Magnesio: Recipiente en forma de bolsa que el escalador cuelga del arnés a una distancia a la que pueda acceder fácilmente la cual contiene el talco o magnesio con el que impregnara sus dedos cuando este lo crea necesario.

10.- Útiles varios: Hace referencia a materiales y accesorios básicos que el escalador debe llevar por ejemplo agua un cortaúñas o esparadrapo ya que es común en un escalador las pequeñas heridas en la vía de escalada.

Es muy importante que cuando el visitante vaya a practicar cualquier deporte cuente con el equipo completo de seguridad y este acompañado de al menos un guía nativo y un guía especializado en ese deporte ya que en caso contrario podría sufrir graves lesiones.

ANEXO 2

La construcción que en Guarainag llaman el “Baño de Inca” o El “Agua de la Hierba Buena” es un lugar que encierra un gran misterio ya que en este lugar se puede apreciar la fusión entre la cultura Cañari con la Inca, se puede observar la construcción que existe en este lugar y compararla con las existentes en el Perú tanto en Pachacamac como en Cochabamba y nos resultaran casi similares tanto en sus medidas como en su diseño pero con diferencias muy importantes, la construcción existente en la parroquia Guarainag está realizada con piedra cañari mostrando claramente que esta cultura para no morir se mimetizaba entre las culturas dominantes en este caso la cultura Inca, además de esto aquí se puede observar que el agua sigue fluyendo un factor indispensable para la función que se cree fue diseñado.

Construcción existente en Cochabamba



Fuente: asiesamazonas.blogspot.com

Fecha: Febrero 2016

Construcción existente en la parroquia Guarainag (vista noreste)



Fuente: Erika Calle
Fecha: Febrero 2016

Construcción existente en Pachacamac Perú



Fuente: arqueologiadelperu.com.ar
Fecha: Marzo 2016

Construcción existente en la parroquia Guarainag (vista sur)



Fuente: Erika Calle
Fecha: Febrero 2016

Construcción existente en Pachacamac Perú



Foto: Lizardo Tavera

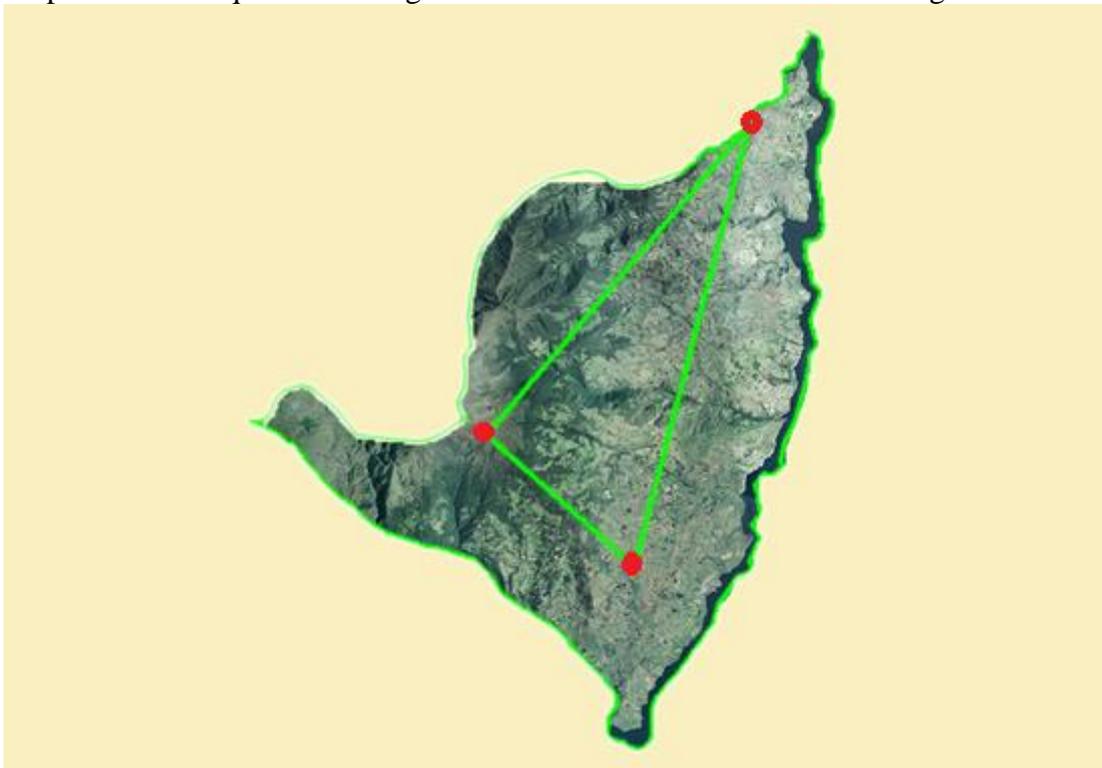
Fuente: arqueologiadelperu.com.ar
Fecha: Marzo 2016

ANEXO 3

En el momento que se hizo el estudio in situ de la parroquia se pudo encontrar varios hitos de forma piramidal muy similares a un hito ubicado en la cima del cerro Fancesurco, dos de los cuales están situados curiosamente sobre cerros con forma de tola, al ver el parecido, la ubicación y tras descubrir que uniendo tres de ellos se forma un triángulo rectángulo casi perfecto, suponiendo que estos hitos fueron usados por la primera misión geodésica francesa, se inició un proceso de indagación para descubrir a que pertenecían estos hitos, buscando respuestas y sin encontrarlas en la comunidad se acudió las instalaciones de la tercera zona militar pero no se encontró respuestas, luego se acudió al museo Pumapungo, en el cual se comprobó que, efectivamente las montañas antes mencionadas tenían forma de tola pero nada de información acerca de los hitos, acudiendo luego al INCP en donde los resultados tampoco fueron alentadores, pero en varios de estos lugares y otros más el nombre de una historiadora la Dra. Ana Luz Borrero se repetía constantemente. Tras visitarla ella comento que probablemente estos hitos podrían ser los que uso el instituto geográfico militar para la elaboración del mapa de San Pedro. Al recibir la noticia, a pesar de que el hecho de que sean hitos muy importantes y de mucha antigüedad la decepción se hizo presente pero la esperanza no desapareció, ya que mencionó que muchos de esos hitos fueron plantados sobre los hitos de la primera misión geodésica, los que fueron construidos con una mezcla de cal y arena y al mencionarle a cerca de la diferencia de uno de ellos nos envió a buscar mapas de la red geodésica para luego compararlos con los actuales y así buscar la ubicación exacta de los puntos de dicha red. Al revisar estos mapas se observa con claridad la inscripción de Taday en cada uno de ellos asumiendo por lo tanto que hace referencia a la cordillera ubicada al oeste y noroeste de la parroquia, por lo tanto a alguno de estos hitos ya que en ese tiempo Guarainag no existía como tal, además que en el diccionario de las indias Occidentales o Américas refiere a Taday

como lugar al que pertenecían varias haciendas entre ellas una con el nombre de “guairapongo” posiblemente con escritura diferente a la actual considerando que ese libro fue impreso en el año 1786, pero se supone hace referencia a waira = viento y punku = puerta por lo tanto su nombre wairapunku o puertas del viento. Hará falta una investigación más profunda para determinar con perfección cuál de estos hitos está en el lugar que fue usado por la primera misión geodésica o no, por ahora detallo lo que se pudo observar en esta investigación.

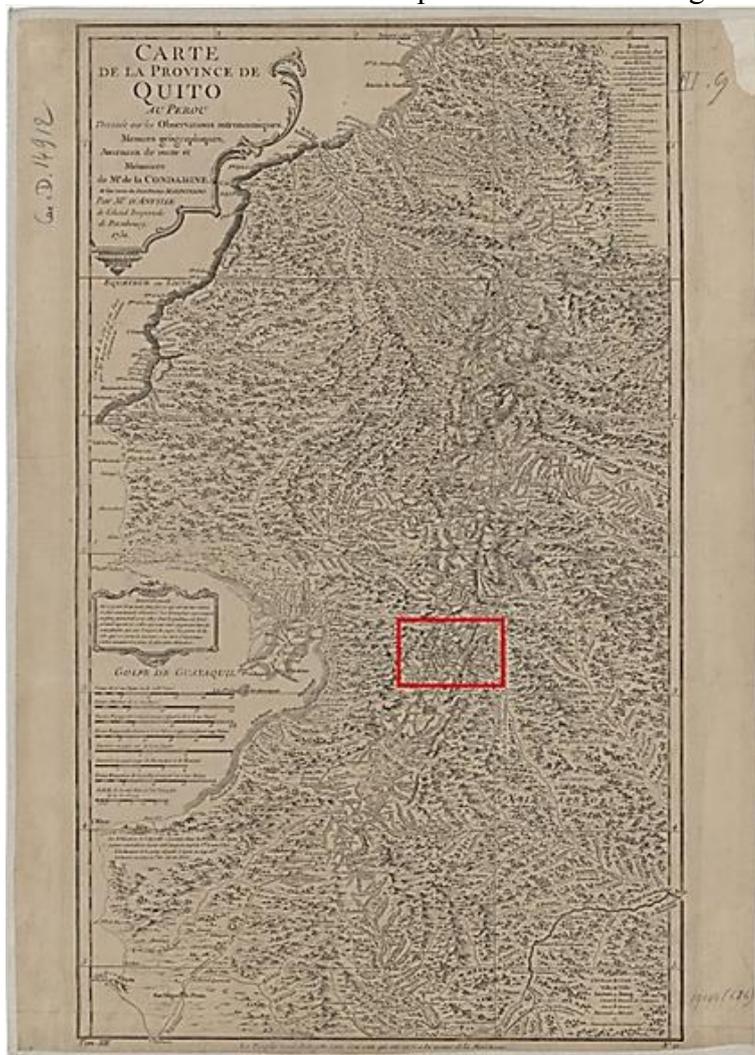
Mapa de la Parroquia Guarainag con tres de sus hitos formando un triángulo



Fuente: Geovanny Crespo.
Fecha: Marzo de 2016.

Carte de la province de Quito au Perou Dressé sur les Observations astronomiques, Mesures g;eographiques, Journaux de route et Mémoires de M^r. de la Condamine et fur ceux de Don Pedro Maldonado.

Par M^r. d'Anville de l'Acad. Imperiale de Petersbourg. 1751.



Fuente: Bnf.fr

Fecha: Marzo de 2016

Detalle en el que se observa Taday y en especial el punto de la red geodésica.



Foto: Bnf.fr

Fecha: Marzo de 2016.

Suite de la province de Quito au Perou.

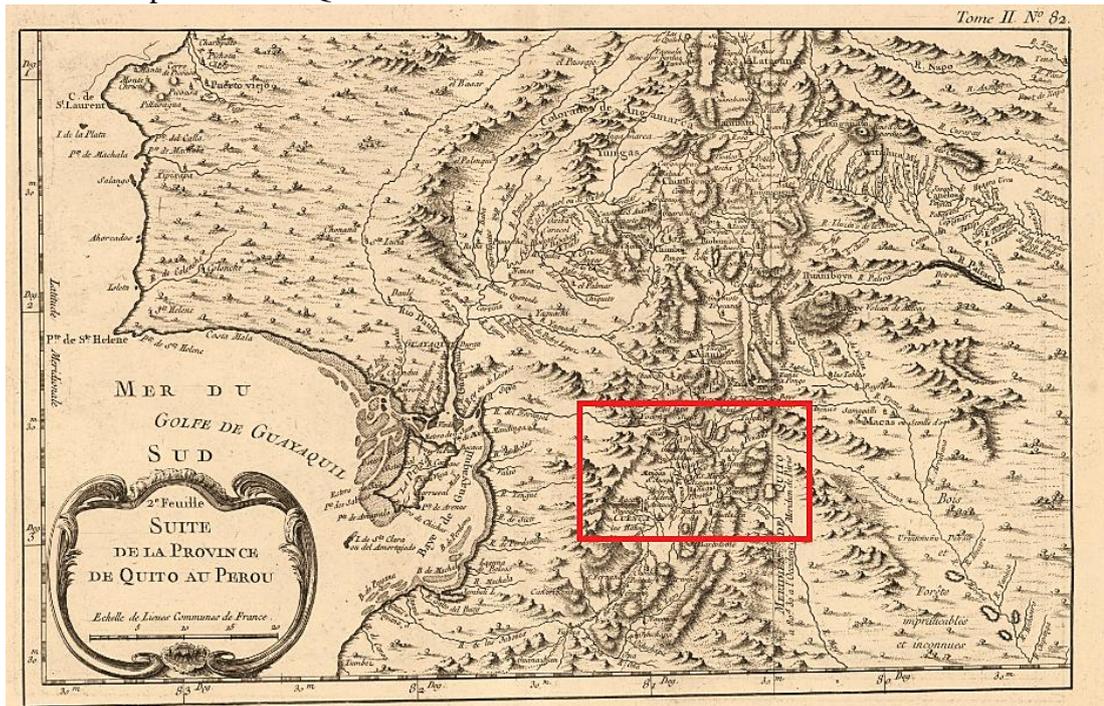


Foto: davidrumsey.com

Fecha: Marzo de 2016.

Detalle en el que se puede observar Taday (Pueblo al que perteneci6 Guarainag)

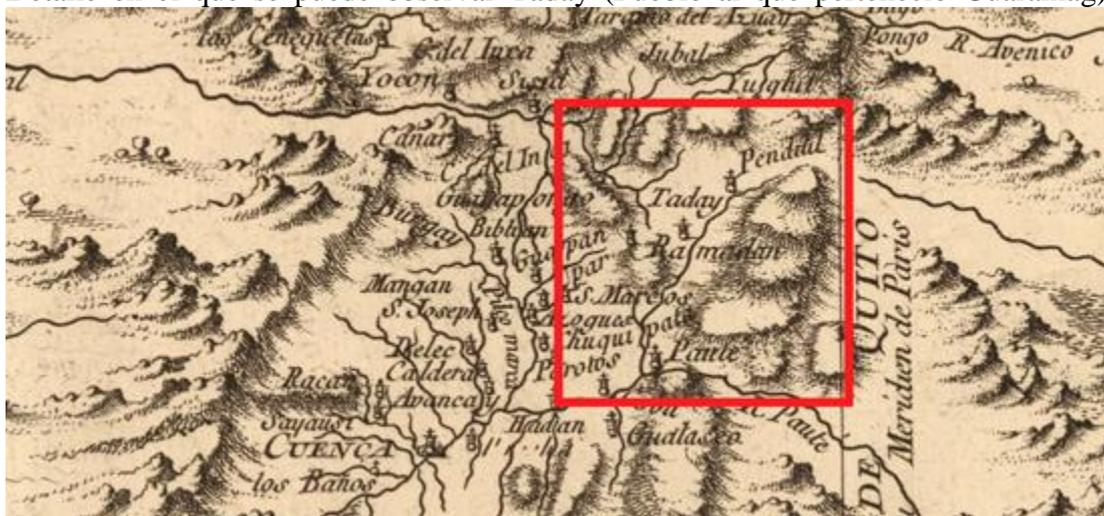
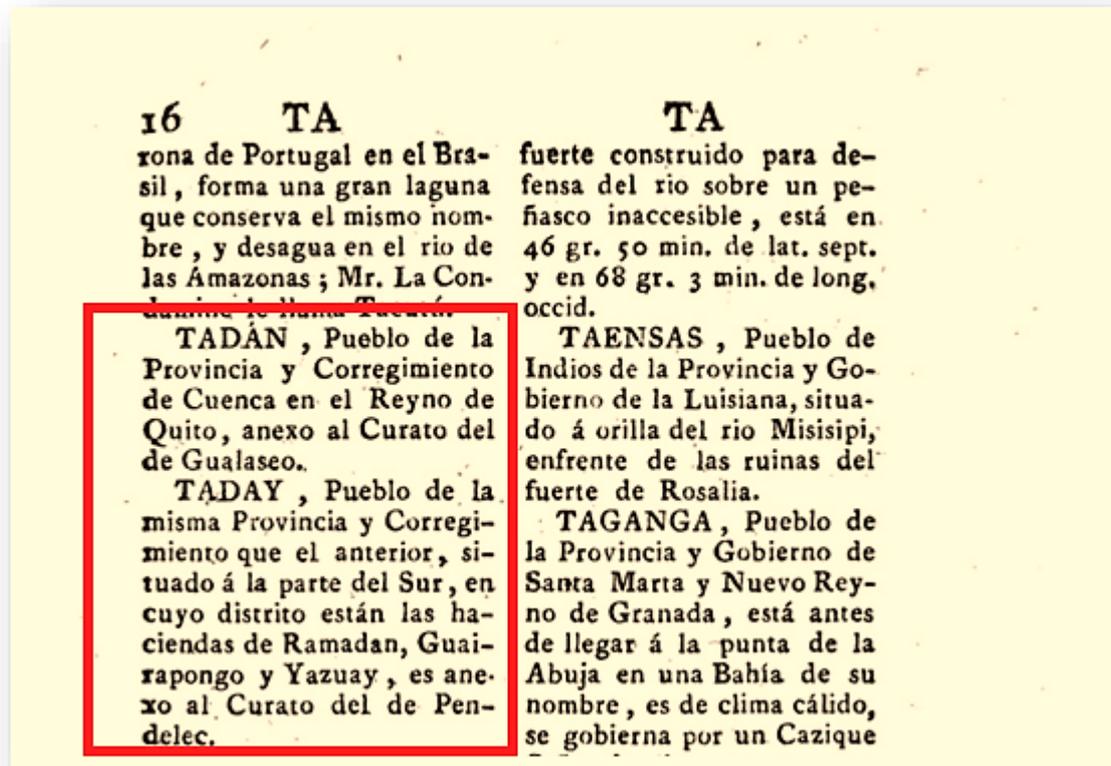


Foto: davidrumsey.com

Fecha: Marzo de 2016.

Imagen fragmento de página del “Diccionario geográfico – histórico de las Indias Occidentales ó América”



Fuente: Erika Calle.
Fecha: Febrero 2016.

ANEXO 4

Sombrero de Paja Toquilla.- En la actualidad el Sombrero de paja toquilla es una de las artesanías más representativas del Ecuador exportando este producto a diferentes países. Además que, en el año del 2012 fue reconocido por la UNESCO, el tejido fino del sombrero de paja toquilla como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Esta artesanía se realizan en las provincias de Manabí, Azuay y Cañar; la misma que se elabora con la palma Carludovica Palmata, planta originaria del Ecuador. El tejido lo realizan las personas con mucha paciencia y constancia van dando forma a esta hermosa artesanía. Se puede decir que esta actividad es mal remunerada para los tejedores(as) en comparativa del precio final al cual llega al público quedando la mayor ganancia para los talleres y “fábricas” del mismo.

Lamentablemente en la parroquia Guarainag la tradición de tejer sombreros de paja toquilla se está perdiendo. Por lo cual se notó que la mayor parte de las personas que tejen esta artesanía son mujeres de la tercera edad las mismas que aprendieron de sus antepasados. Lo hacen de diferentes estilos como son: sombreros cruzados, sombreros llanos, sombreros chulla, sombrero tejido en tercio de hebra, sombrero delgado.

El precio promedio es de 10 a 15 dólares. Y los sombreros de paja más fina de 35 a 50 dólares comercializando los mismos en los talleres de la ciudad de Cuenca.

Es digno de gran admiración el trabajo que realiza la Sra. Zoila Calle de 90 años ejemplo para las nuevas generaciones. Teje en chulla y emplea 2 a 3 días para cada sombrero su venta encarga a su amiga que también trabaja en el mismo arte la Sra. Laura Idrovo de 80 años.

Otro caso digno de admiración es el trabajo de la Sra. Carlota Ortiz de 72 años su trabajo es fino. Teje en tercio de hebra dando como resultado un producto muy fino y se tarda aproximadamente 10 días en terminar un sombrero

Existen alrededor de 20 personas que se dedican a este arte, a continuación algunas:

Sra. Zoila Calle (90 años)



Foto: Erika Calle
Fecha: Febrero 2016

Sra. Carlota Ortiz (72 años)



Foto: Erika Calle
Fecha: Febrero 2016

Sra. Isaura Monzon (70 años)



Foto: Erika Calle
Fecha: Febrero 2016

Sra. Piedad León (60 años)



Foto: Erika Calle
Fecha: Febrero 2016

Sra. Raquel Torres y Sra. Blanca García (56 y 24 años)



Foto: Erika Calle.
Fecha: Febrero de 2016

Sra. Laura Idrovo (80 años)



Foto: Erika Calle
Fecha: Febrero 2016

ANEXO 5

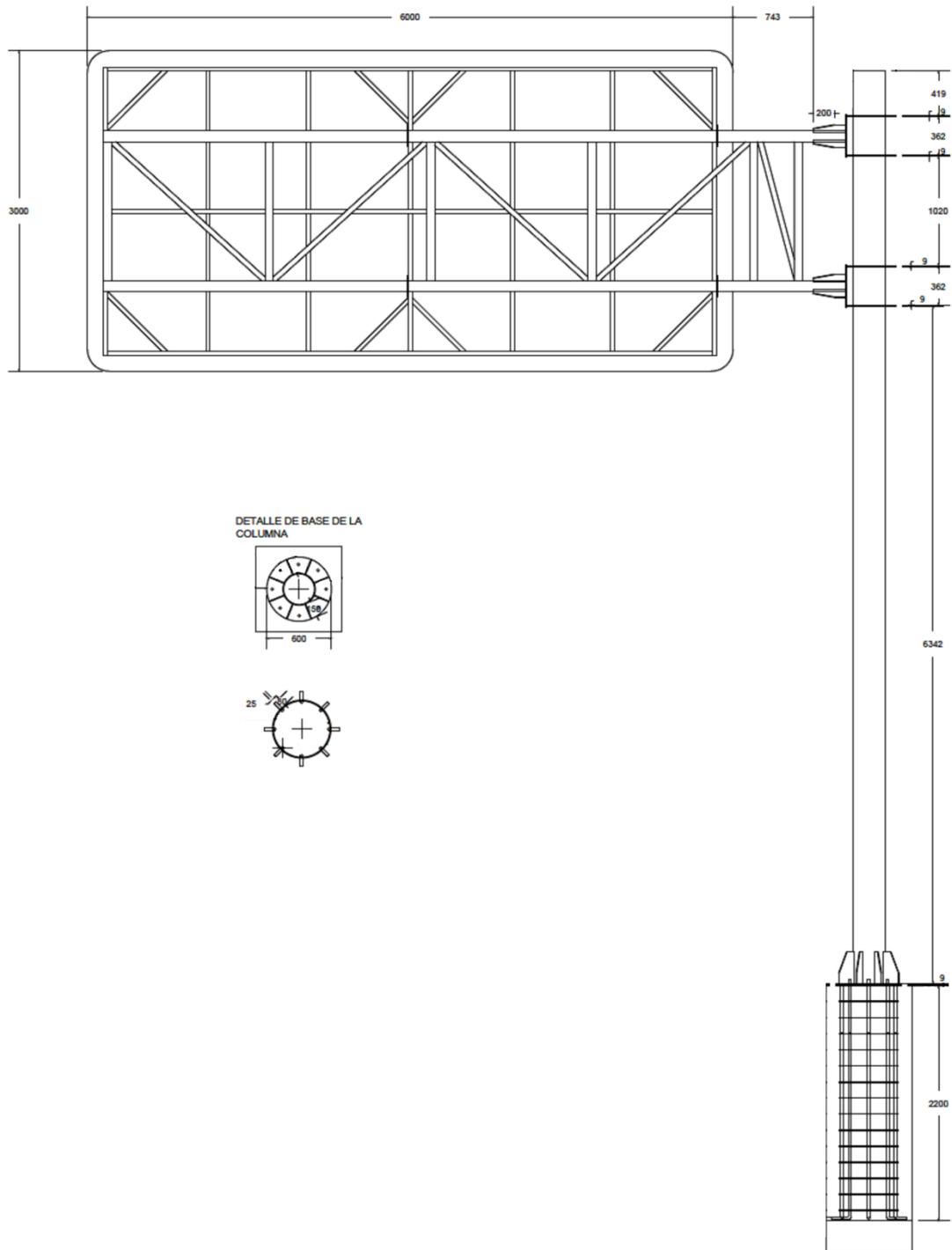
Señalización.- A continuación se detallan planos y presupuestos aproximados de vallas, para su implementación se tendrá que contar con personal especializado ya que tanto la dureza del terreno y velocidad del viento en el sector donde se instalen son factores preponderantes que incidirán directamente sobre las estructuras, además se deberá contar con el apoyo del manual de señalización turística del Ministerio de Turismo.

Valla tipo bandera



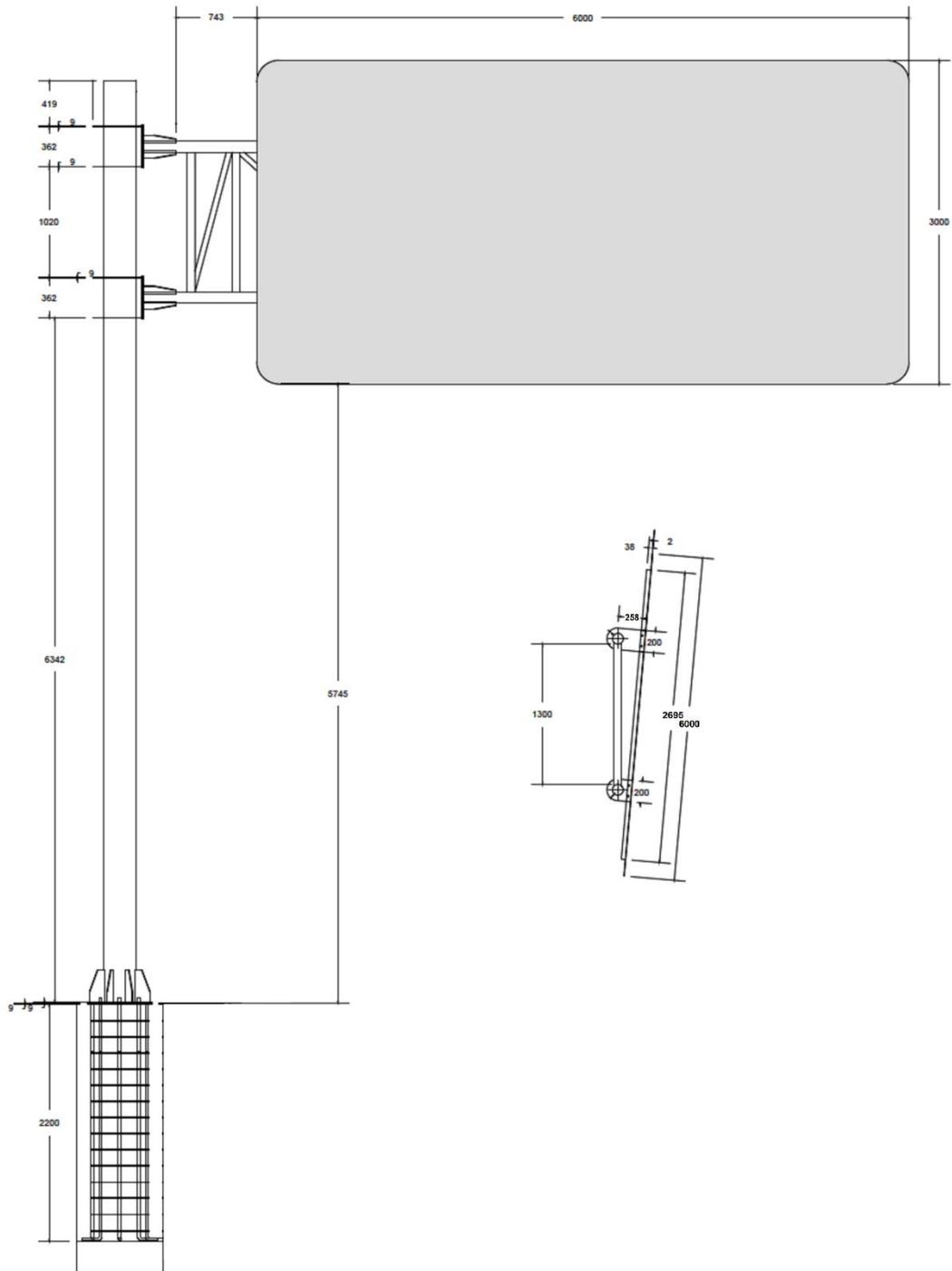
Fuente: Erika Calle.
Fecha: Febrero 2016.

Plano 1 Medidas generales de Valla tipo bandera y detalle de anclaje



Fuente: Erika Calle.
Fecha: Febrero 2016.

Plano 2 Medidas generales de Valla tipo bandera, detalles de fundición y sujeción



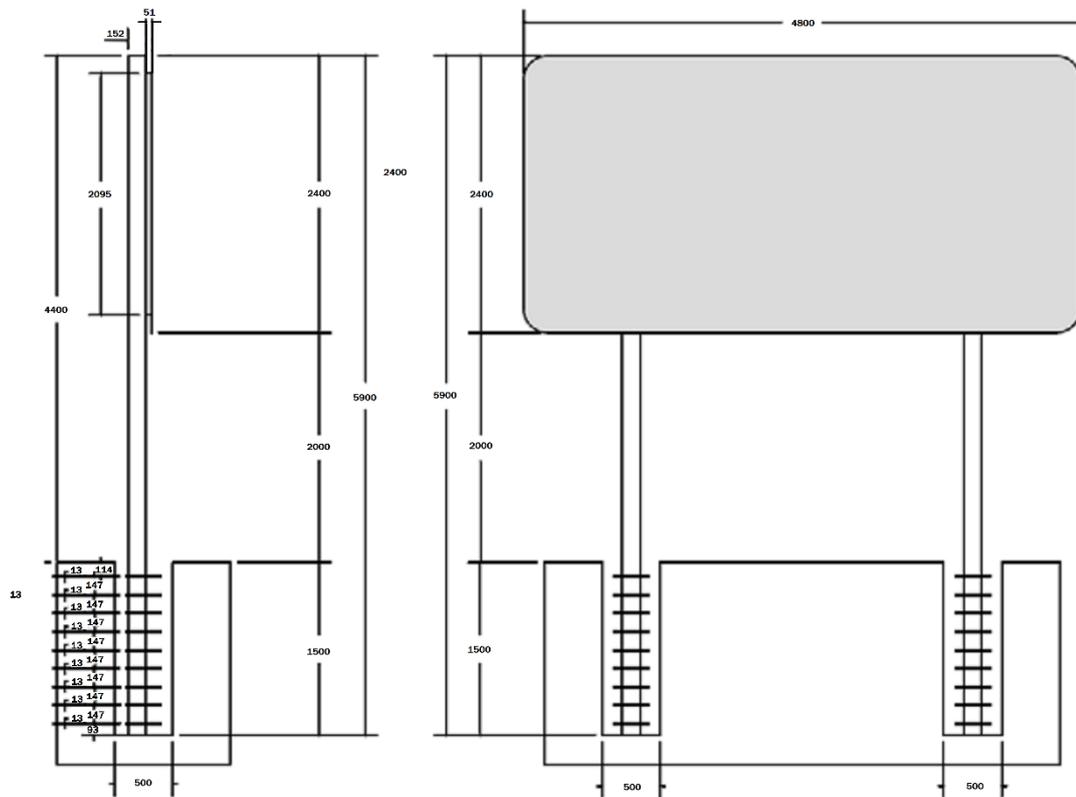
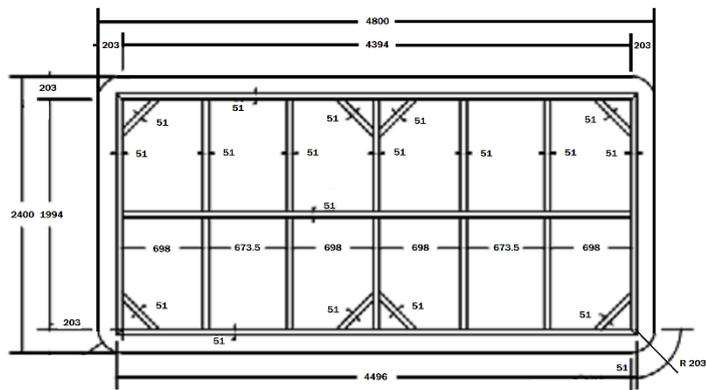
Fuente: Erika Calle.
Fecha: Febrero 2016.

Valla de doble Parante



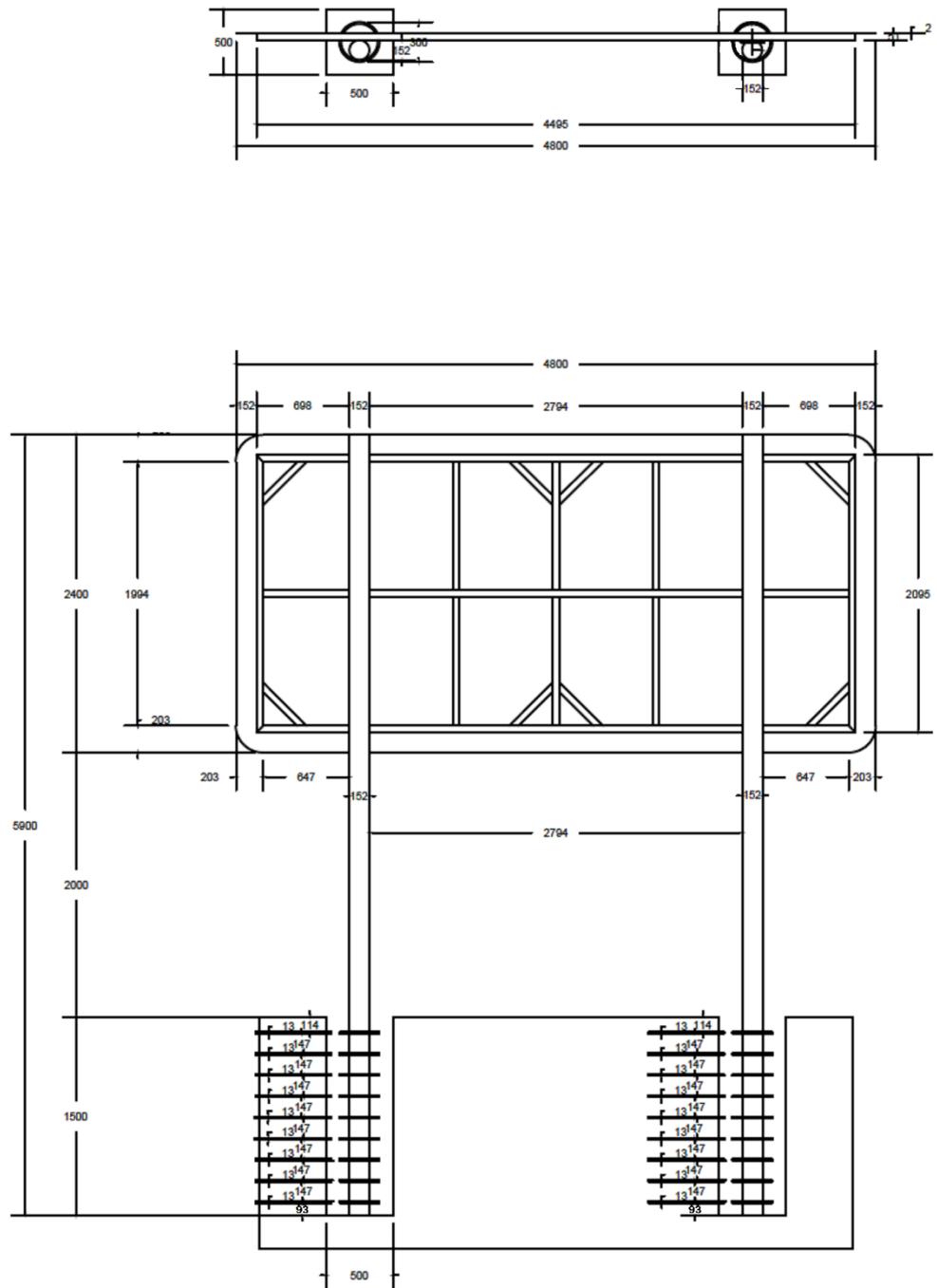
Fuente: Erika Calle.
Fecha: Febrero 2016.

Plano 3: Valla de doble parante, medidas generales y detalle de estructura



Fuente: Erika Calle.
 Fecha: Febrero 2016.

Plano 4: Valla de doble parante, medidas generales y detalle de sustentación



Fuente: Erika Calle.
 Fecha: Febrero 2016.

Presupuesto

Presupuesto N° SO14091

Dirección de envío :
Geovanny Crespo
Huancavilcas y Colorado

Dirección de factura :
Geovanny Crespo
Huancavilcas y Colorado

Por medio de la presente nos es grato poner a su disposición nuestra oferta de acuerdo a las especificaciones solicitadas por usted:

Estado del diseño:
Instalación:

Su referencia	Fecha presupuesto	Comercial	Plazo de pago
	05/04/2016	MONICA PATRICIA QUIÑONEZ CAAMAÑO	

Descripción	Impuesto	Cantidad	Precio unidad	Desc.(%)	Precio
VALLA METÁLICA: *Pantalla en tool galv. 0.70 con adhesivo impreso full color: Largo 4.8, Alto 2.4, forma especial, incluye 2 postes tipo doble perfil G 6" x 3mm, de 2ml de altura libre, mas 1.50ml para fundición al piso.	IVA 12% Venta	6,00 Unidad(es)	1527,480000	0,00	\$ 9164,88
*Pantalla en tool galv. 0.70 con adhesivo impreso full color: Largo 6, Alto 3, forma especial, incluye 2 postes tipo doble perfil G 6" x 3mm, de 2ml de altura libre más fundición al piso.	IVA 12% Venta	2,00 Unidad(es)	2143,520000	0,00	\$ 4287,04
Total neto					\$ 13451,92
:					
Impuestos					\$ 1614,23
:					
Total :					\$ 15066,15

FORMA DE PAGO:
VALIDEZ DE LA OFERTA: 15 días.
TIEMPO DE ENTREGA:A convenir al momento de la firma del contrato.

Fuente: Mónica Quiñonez
Fecha: Febrero 2016.

Ilustración Señalización opcional de acceso a la parroquia



Fuente: Erika Calle.
Fecha: Febrero 2016.