



Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Educación Especial

“Adecuación del aula de Estimulación Multisensorial en el Centro Educativo Bilingüe de Educación Inicial y Estimulación Temprana “Estrellitas Creativas”

Trabajo de graduación previo a la obtención del título
de Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención

Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz

Autora: Gabriela Maribel Guzmán Suárez

Directora: Ana Cristina Arteaga

Cuenca – Ecuador

DEDICATORIA

El presente proyecto de graduación se lo
dedico a Dios y a mi familia.

A Dios por ser el promotor de mi vida, a mi familia por su apoyo incondicional.

A mis padres por brindarme su apoyo para culminar mi carrera y brindarme los recursos necesarios para así lograrlo. Por ser los que me han apoyado para continuar en la lucha y han hecho de mí una persona emprendedora y con valores.

A mis hermanos por apoyarme en cada sueño y así poder alcanzar mis metas.

Gracias por confiar en mi capacidad, gracias a ustedes estoy aquí.

Gabriela Guzmán Suárez

AGRADECIMIENTO

Mis sinceros agradecimientos al Centro Bilingüe de Educación Inicial y Estimulación Temprana “Estrellitas Creativas” con su directora Blanquita Calle y su administrador Julito Calle, quienes me abrieron las puertas y me dieron la oportunidad de realizar este proyecto, de la misma manera agradezco a mi familia por el apoyo incondicional brindado, pero de manera especial agradezco a la mi directora de tesis ya que sin su apoyo este mismo no se hubiera logrado.

Gracias a esta gran Universidad, que me cobijó, un agradecimiento muy especial a mis maestros, ya que sin sus conocimientos y exigencias no hubiera podido llegar hasta donde hoy estoy.

Gracias Dios, gracias Blanquita, gracias Anita Cristina, gracias familia por su apoyo.

Gabriela Guzmán Suárez

RESUMEN

El presente proyecto de graduación está basado en la Adecuación del aula de estimulación multisensorial dirigido a niños de 0 a 3 años en el Centro Educativo Bilingüe de Educación Inicial y Estimulación Temprana “Estrellitas Creativas”, la presente propuesta pretende dar un mejor servicio de estimulación teniendo mejores resultados, para así potencializar el desarrollo desde edades tempranas.

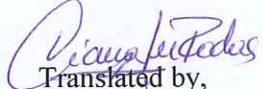
El mismo incluye la planificación didáctica, estructurada según la edad, área de desarrollo, sentido y actividades, las cuales describen el proceso de cómo se llevará a cabo la sesión, los recursos que se utilizarán y el nivel de logro.

Con esto se pretende enriquecer al niño con la mayor cantidad de estímulos incrementando así su desarrollo y teniendo mejores resultados de aprendizaje.

ABSTRACT

The present graduation project is based on the adaptation of a multisensory stimulation classroom for 0-3 year old children in *Centro Educativo Bilingüe de Educación Inicial y Temprana "Estrellitas Creativas"* Pre-school. The purpose of the project is to provide a better stimulation service in order to obtain positive results and potentiate development in early ages. The project includes didactic planning, which is structured according to age, developmental area, sense, and activities. The plan describes the process of each session, the resources, and the level of achievement. The intention is to provide as much stimulation as possible in order to increase the opportunities of having better learning results in the future.




Translated by,
Diana Lee Rodas

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA:	ii
AGRADECIMIENTO:	iii
RESUMEN :	iv
ABSTRACT	v
INDICE DE CONTENIDOS	vi
INDICE DE ILUSTRACIONES Y TABLAS	vi
INDICE DE GRÁFICOS	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I	11
1. La estimulación multisensorial	11
Introducción	11
1.1 Estimulación Temprana :	11
1.2 El Niño de 0 a 5 Años:	13
1.2.1 Objetivos de la Estimulación multisensorial:	14
1.2.2 Beneficios de la Estimulación multisensorial:	14
1.2.3 Desarrollo de niños de 0 a 3 años:	15
1.2.3.1 3 meses:	16
1.2.3.1 6 meses:	17
1.2.3.3 12 meses:	18
1.2.3.4 18 meses:	20
1.2.3.5 24 meses:	21
1.2.3.6 36 meses:	21
Conclusiones:	23
CAPÍTULO II	24
2. Adecuación del aula de estimulación multisensorial y elaboración del paquete didáctico para niños de cero a tres años	24
Introducción:	24
2.1 Diseño del aula	25
2.1.1 Estimulación visual:	25

2.1.2	Estimulación táctil:.....	26
2.1.3	Estimulación olfativa - gustativa:.....	26
2.1.4	Estimulación auditiva:	27
2.1.5	Estimulación vestibular:	28
2.2	Adecuación de espacio y materiales:	28
2.3	Paquete didáctico para el aula de estimulación multisensorial	32
2.3.1.1	Actividades	
2.3.1.1.1	NIÑO(A) DE 0 A 1 AÑO:	32
2.3.1.1.2	NIÑO(A) DE 1 A 2 AÑOS:.....	47
2.3.1.1.3	NIÑO(A) DE 2 A 3 AÑOS:	54
	Conclusiones:.....	62
	CAPÍTULO III.....	63
	3.Socialización de la propuesta:	63
	Introducción:	63
3.1	Planificación del Taller:.....	64
3.2	Resultados de la socialización):.....	66
3.3	Gráficos estadísticos:	67
	Conclusiones:.....	75
	Conclusiones Finales	76
	Bibliografía	77
	ANEXOS	79

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES Y TABLAS

CAPÍTULO 1

Tabla 1.2.3.1.....	14
Tabla 1.2.3.2.....	15
Tabla 1.2.3.3.....	16
Tabla 1.2.3.4.....	17
Tabla 1.2.3.5.....	19
Tabla 1.2.3.6.....	19

CAPÍTULO 2

Fotografía 2.1.....	28
Fotografía 2.2.....	28

CAPÍTULO 3

(Tabla 1).....	67
(Tabla 2).....	68
(Tabla 3).....	69
(Tabla 4).....	70
(Tabla 5).....	71
(Tabla 6).....	72
(Tabla 7).....	73
(Tabla 8).....	74

(Tabla 9)	75
(Tabla 10)	76
(Cuadro 1)	68
(Cuadro 2)	69
(Cuadro 3)	70
(Cuadro 4).....	71
(Cuadro 5)	72
(Cuadro 6)	73
(Cuadro 7)	74
(Cuadro 8)	75
(Cuadro 9)	76
(Cuadro 10).....	77
Fotografía 3.1.....	66

ÍNDICE DE ANEXOS

Fotografía 1.....	76
Fotografía 2.....	76
Fotografía 3.....	76
Fotografía 4.....	77
Fotografía 5.....	77
Fotografía 6.....	77
Fotografía 7.....	78
Fotografía 8.....	78

Fotografía 9.....	79
Fotografía 10.....	79
Fotografía 11.....	79
Fotografía 12.....	80
Fotografía 13.....	80
Fotografía 14.....	80
Fotografía 15.....	81
Fotografía 16.....	81
Fotografía 17.....	81
Canción 1.....	82
Canción 2.....	82
Canción 3.....	83
Canción 4.....	83

INTRODUCCIÓN

En la presente propuesta se quiere dar a conocer la estimulación multisensorial, como bien es cierto ésta tiene por objetivo aprovechar al máximo los estímulos para desarrollar las capacidades en beneficio del niño y esto se lo realiza mediante una variedad de ejercicios, juegos que estimulen la parte sensorial y perceptiva del niño ayudando a dar una respuesta adecuada a los mismos, ayudando de esta manera a desarrollar aspectos físicos y emocionales del niño

Se desarrollan tres capítulos; dentro del primero se analizan los contenidos teóricos: estimulación temprana, estimulación multisensorial: sus, objetivos, beneficios y el desarrollo del niño de 0 a 3 años en cuanto a cognición, motricidad, socialización, lenguaje.

Dentro del segundo capítulo se presenta el programa de planificación didáctica donde se describen una serie de actividades basadas en el desarrollo de los niños y la utilización de cada uno de los sentidos.

En el tercer capítulo se encuentra la socialización de la propuesta con cuadros estadísticos de la encuesta aplicada en la misma, ya que cabe recalcar que es muy importante el conocimiento de los resultados para su utilización.

CAPÍTULO 1

LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

Introducción

El presente capítulo comprende una investigación sobre la estimulación multisensorial abarcando una variedad de subtemas que nos ayudan a tener el por qué de la misma y de qué manera aporta para el mejor desarrollo del niño.

Mediante esto sabremos cual es el mejor proceso para una estimulación multisensorial, cuáles son los mejores materiales que se pueden emplear, cuál es el propósito de la misma y así tener un mejor desarrollo de las capacidades de cada niño.

Su importancia nos indica que propicia un desarrollo óptimo para el cerebro del bebé, potenciando cada una de sus funciones cerebrales a medida que se trabaja en todas las áreas de desarrollo.

1.1 Estimulación Temprana

Para iniciar este capítulo es importante saber que la estimulación temprana es esencial porque es gracias a este proceso de enseñanza que un niño desarrolla sus potencialidades y por esto mencionamos algunos conceptos sobre la estimulación dado por distintos autores para que así se pueda entender de mejor manera cual es la mejor forma de realizarlo.

“La atención temprana es un conjunto de técnicas educativas que tienen por objeto al niño y su familia y por finalidad paliar la falta de estímulos y las dificultades de aprendizaje pretendiendo potenciar al máximo las posibilidades psicofísicas del niño con una intervención regulada, sistemática, y continuada; llevada a cabo en todas las áreas del desarrollo del sujeto; pero sin forzar el curso lógico de la maduración del S.N.C., aplicándose dicha técnica a toda la población comprendida entre 0 y 3 años de edad cronológica.”(LOGSE, 1990, SP)

Desde este concepto se puede saber que la estimulación temprana es un conjunto de técnicas que se utilizan para mejorar ayudar a niños desde edades tempranas para así

ayudar en características que necesiten, la falta de estímulos que tiene cada niño, es por eso que desde el punto de vista personal considero que estas técnicas que van dirigidas a los niños de la primera infancia para así mejorar su desarrollo evolutivo, siendo importante sus capacidades físicas e intelectuales y de esta manera prevenir posibles déficits en los mismos.

Para Concepción Sánchez Palacios “La Estimulación parte en esencia del hecho científicamente demostrado de que para que se produzca un normal desarrollo físico e intelectual es necesario estimular adecuadamente el organismo durante su periodo de crecimiento.” (Rodríguez y Vélez, 2000, p.41)

Por esto considero que mientras los estímulos que se presenten a un niño en la primera infancia sean los más adecuados, mejor será su desarrollo.

A un niño hay que propiciar un espacio estimulador, no solo basado en materiales sino en un ambiente lleno de amor, caricias, ternura y de esta manera tener un mejor desarrollo del cerebro.

Y por lo mismo es que los neurocientíficos afirman que lo que ayuda en el desarrollo del niño son las conexiones neuronales, repitiendo la experiencia, con una buena estimulación por parte de los padres y terapeutas hará posible que los niños consigan desarrollar sus potencialidades al máximo.

Repitiendo la experiencia, es decir, repitiendo actividades, hará que el niño automatice cada uno de los conocimientos y es por esta razón que se da un mejor desarrollo del cerebro ya que el niño va desarrollando de mejor manera su recepción y reproducción del mismo.

1.2 Estimulación multisensorial.

Para una mejor comprensión del concepto y cuáles son las áreas que abarca la estimulación multisensorial y de la misma manera los mejores métodos para desarrollar dicha estimulación se expondrán distintos conceptos de varios autores:

“La estimulación sensorial es la apertura de los sentidos y la capacidad de provocar un estado de receptividad sensitiva que provoca la activación de los sentidos tales como el tacto, el olfato, el gusto, la audición y la visión.” (Terre Camacho, 2005, p 9)

Ante lo mencionado por el autor considero que en cada uno de los niños se busca un mejor desarrollo, reforzando cada una de las áreas, integrando y activándolas hacia la receptividad sensitiva por medio de distintas actividades y propuestas, ayudando al niño en su aprendizaje y desarrollo.

“El niño dispone de una cantidad de sistemas sensorio – motrices capaces de recibir sensaciones procedentes del interior de su cuerpo y del ambiente próximo inmediato, a las cuales podría ofrecer ciertas respuestas limitadas” (Piaget, 1980, p 20).

Según lo descrito por el autor, al disponer de gran cantidad de sistemas sensorio motrices el niño mejora su capacidad de respuesta hacia los mismos, los cuales se darán a través de distintas y propicias actividades mediante las cuales mejorará el desarrollo evolutivo.

1.2.1 Objetivos de la Estimulación multisensorial

Según lo expuesto por Ma. Rosa Lim y Ma. Bernarda Cordero (2011) en su tesis “Programa de estimulación multisensorial dirigido a niños con antecedentes de prematuridad durante el primer año de vida en el hospital de la mujer y del niño” se describe lo siguiente:

“El objetivo principal de la estimulación multisensorial es el de mejorar las condiciones de vida de los niños, trabajar las sensaciones y la percepción, las cuales son capacidades básicas del ser humano; buscando así mejorar la asimilación de la información sensorial que se les ofrece optimizando su relación con el entorno y sus aprendizajes.” (Cordero y Lim, 2011, 58)

Dentro del trabajo de Estimulación Multisensorial (2013), según el portal del Ministerio de Educación del Ecuador, los objetivos que se deben plantear son:

- Partiendo de las necesidades humanas más básicas, promover la interacción, el desarrollo y la comunicación.
- Favorecer la situación personal y social del niño mejorando y desarrollando las condiciones psíquicas y físicas.
- Desarrolla e iniciar estrategias de comunicación e insistir en las capacidades sensorio – perceptivas ajustadas a las posibilidades de cada niño.
- Optimizar su bienestar y calidad de vida.

1.2.2. Beneficios de la Estimulación multisensorial

Según Lim y Cordero, nos dice que los beneficios que ofrece la Estimulación multisensorial son múltiples y favorecen aprendizajes básicos, crecimiento físico, mental y subsanar déficits sensoriales, entre estos beneficios se encuentran:

- Mejoran su desarrollo físico, mental, social y emocional.
- Mejoran su autonomía e independencia de tal manera que se desenvuelve mejor en el mundo que le rodea.
- Desarrollan procesos cognitivos de atención y concentración.
- Mejoran las capacidades sensoriales de niño.
- Tienen mayor apertura de los sentidos por lo tanto mejor respuesta a estímulos sensoriales.
- Crean nuevos esquemas mentales que le facilitan el aprendizaje.
- Mejoran el déficit sensorial que tienen la mayoría de los niños.
- Esta más alerta para dar una respuesta a estímulos ambientales.
- Tienen mayores conexiones neuronales por lo tanto mayor transmisión sensorial y respuestas motoras.
- Facilitan el conocimiento de sí mismo tanto como la orientación espacial.
- Estructuran la información recibida a través de los sentidos lo que posibilita el conocimiento posterior.

Cada uno de estos beneficios importantes en la estimulación multisensorial, nos ayudan a reconocer por qué se debe dar prioridad a actividades importantes dentro de la misma.

Estructurando, interiorizando y receptando información del mundo exterior nos posibilita que en un futuro para el niño haya un conocimiento de un mundo real, interactivo el cual permita que hayan mejores personas y un mejor desarrollo de las capacidades innatas de cada ser.

1.2.3. Desarrollo de niños de 0 a 3 años.

Este periodo es fundamental para el desarrollo que tendrá como persona integrante de una sociedad, con valores, normas y actitudes que haya que respetar y con los que hay que convivir. De la misma manera son las actitudes que va a adoptar el niño para poder salir adelante y ser una persona con un buen desempeño tanto evolutivo como activo de cada una de las necesidades. Es aquí donde el niño va a experimentar cambios y un progreso en su crecimiento.

Es también importante saber que cada niño tiene su ritmo de crecimiento y de desarrollo, pero es importante guiarse para así saber el momento en el cual el niño necesite una ayuda especializada en alguna de las áreas.

Para complementar y tener una guía de las características en las distintas áreas de desarrollo del bebe de 0 a 3 años se presentan tablas que han sido tomadas de la tesis “Programa de estimulación multisensorial dirigido a niños con antecedentes de prematuridad durante el primer año de vida en el hospital de la mujer y del niño” y para las siguientes edades se ha realizado la investigación de la guía Brunet Lezzine y con el aporte de la Academia Americana de pediatría en su artículo “Desarrollo del niño de 0 a 5 años”

3 meses

DESARROLLO MOTRIZ (FINO – GRUESO)	DESARROLLO COGNITIVO	DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO	DESARROLLO DEL LENGUAJE
En decúbito ventral mantiene una postura flexionada.	Se sobresalta con los sonidos fuertes	Acepta y disfruta el contacto físico.	Llora si esta incómodo o tiene hambre
En supino gira la	Uso de los reflejos:	Se sobresalta y llora	Sigue con la mirada

cabeza a ambos lados	reflejo de búsqueda	ante los estímulos fuertes.	cuando le hablan.
Levanta la cabeza a 45° en pronación.	Reflejo de succión	Sonríe en respuesta a la atención del adulto.	Mantiene su atención a la voz del cuidador
Lleva las manos a la línea media.	Reflejo de deglución	Sonrisa automática	
Mantiene las manos fuertemente cerradas	Gira la cabeza hacia el lado por donde escucha el sonido	Expresa con llanto la insatisfacción de necesidades básicas.	
Mueve los brazos en forma conjunta	Agarra en forma refleja el dedo que se le coloca en la mano (reflejo de prensión palmar)	Se molesta cuando le cubren la cara	
Al sostenerlo ventralmente la cabeza queda en el mismo plano del cuerpo.	Comienza a reconocer a los miembros de la familia que están cerca de él.	Protesta cuando se aleja el cuidador y se le deja solo.	
Controla la cabeza y la voltea, mueve buscando estímulos.	Sigue los objetos en un ángulo de 180°	Manifiesta alegría ante situaciones placenteras	
Mantiene la cabeza en la tracción a sentado	Reacciona ante la desaparición del adulto		

Tabla 1.2.3.1 Cordero y Lim

6 meses.

DESARROLLO MOTRIZ (FINO – GRUESO)	DESARROLLO COGNITIVO	DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO	DESARROLLO DEL LENGUAJE
-----------------------------------	----------------------	-----------------------------	-------------------------

Sosteniéndolo sentado mantiene la cabeza erguida	Busca con la vista la fuente sonora	Se ríe fuerte a carcajadas	Grita para llamar la atención
Levanta la cabeza y el pecho estando en posición prono	Mira el sonajero que está en su mano	Sonríe a su imagen en el espejo	Empieza a variar la tonalidad su voz, según su estado de ánimo.
Posición de nadador en decúbito ventral.	Agita momentáneamente una maraca para producir sonido.	Disfruta jugar al escondido con su cuidador.	Voltea la cabeza al escuchar voces familiares.
Al sostenerlo ventralmente extiende cabeza tronco y caderas.	Se interesa por las voces humanas.	Es capaz de consolarse a sí mismo	Combina sonidos con mayor frecuencia (por ejemplo, “aaah – uuh”, “gaaa- guu)
Rota de decúbito ventral a dorsal	Descubre un objeto parcialmente escondido.	Manifiesta sus protestas cuando un adulto trata de quitarle un objeto.	Balbucea
Usa las manos en la línea media.	Golpea sus juguetes sobre la mesa.	Acaricia su imagen en el espejo	Atiende la voz del cuidador.
Aparece la prensión voluntaria. Coge un objeto (chinesco)			Escucha atentamente los sonidos de su alrededor.
Se estira para tomar un objeto con ambas manos.			Reacciona al escuchar su nombre, voltea la cabeza y mira quien le habla.
Sigue un objeto con la vista hacia arriba			

y abajo.			
Levanta la cabeza y hombros para intentar agarrar sus pies			
Puede tomar y soltar un aro.			
Se sienta con ayuda y se apoya de sus manos.			
Rota de decúbito dorsal a ventral			

Tabla 1.2.3.2 Cordero y Lim

12 meses

DESARROLLO MOTRIZ (FINO – GRUESO)	DESARROLLO COGNITIVO	DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO	DESARROLLO DEL LENGUAJE
Puede llegar a pararse solo y tomado de una baranda realizar marcha lateral	Balancea un objeto por imitación.	Entrega y recibe juguetes entre personas conocidas.	Trata de imitar palabras.
Se puede parar estirando sus miembros y apoyado en las palmas levantan su cuerpo.	Aparta obstáculos para alcanzar un juguete que se ha escondido frente a él.	No quiere aceptar ayuda en las actividades que realiza.	Responde al tono fuerte o suave: llora o se ríe.
Abre y cierra recipientes	Imita una acción como dar palmadas y a una muñeca.	Presta atención a un cuento.	El aspecto receptivo predomina sobre el expresivo.

Primeros pasos solo, puede mostrar una combinación de estar de pie y caminar.	Mira el lugar donde se escondió el objeto.	Insiste a menudo por comer por sí mismo.	Asocia las palabras “mamá” o “papá” con sus padres.
Puede poner bolitas en una botella de boca ancha.	Identifica animales en libros o cuentos.		Sopla
Pone aros en un vástago.			Responde con gestos o acciones a preguntas sencillas.
Camina sin ayuda			
Se sube a sillas y otros muebles			
Camina hacia atrás			
Mete bolitas en una botella de boca angosta			

Tabla 1.2.3.3 Recopilación Brunet Lezine, Academia Americana de pediatría

18 meses

DESARROLLO MOTRIZ (FINO – GRUESO)	DESARROLLO COGNITIVO	DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO	DESARROLLO DEL LENGUAJE
Hace garabatos	Construye una torre con 3 cubos	A veces dice no cuando alguien interfiere en lo que hace.	Sigue instrucciones sencillas como dáselo a papá.
Camina sin ayuda y a veces puede correr	Pasa las páginas de un libro	Se puede separar de los padres con más facilidad, pero se pone contento	Cada vez dice más palabras por lo menos de 5 a 10.

		cuando los vuelve a ver.	
Patea una pelota hacia adelante	Coloca la pieza circular luego de girar el tablero	Utiliza la cuchara	Sabe señalarse la nariz, boca, orejas, manos y pies.
Arrastra un juguete por el piso	Nombra uno o señala dos dibujos		Identifica una figura en un libro
Saca la pastilla del frasco	Es capaz de utilizar un paje para conseguir un objeto situado fuera de su alcance		
Sube la escalera de pie, dándole la mano.			
Se agacha y vuelve a incorporarse			

Tabla 1.2.3.4 Recopilación Brunet Lezine, Academia Americana de pediatría

24 meses

DESARROLLO MOTRIZ (FINO – GRUESO)	DESARROLLO COGNITIVO	DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO	DESARROLLO DEL LENGUAJE
Da un puntapié a la pelota cuando se le ordena.	Construye una torre con seis cubos por lo menos.	Ayuda a guardar sus juguetes	Construye frases de varias palabras
Sube y baja solo la escalera	Intenta doblar el papel en dos	Abre y cierra recipientes	Puede utilizar su nombre
Hace garabatos con movimientos circulares y puede hacer líneas	Imita un trazo sin direcciones determinadas	Se lava las manos con ayuda	Utiliza por lo menos 20 palabras

verticales			
Corre bien y se cae muy poco	Coloca las tres piezas en el tablero (cuadrado, triángulo, círculo)	Imita acciones sencillas del adulto	Nombra objetos
Se para en un solo pie sin ayuda	Nombra 2 o señala 4 dibujos	Se pone los calcetines	Asocia dos palabras
	Discrimina el círculo y cuadrado	Controla esfínteres	
	Empareja colores		

Tabla 1.2.3.5 Recopilación Brunet Lezine, Academia Americana de pediatría

36 meses

DESARROLLO MOTRIZ (FINO – GRUESO)	DESARROLLO COGNITIVO	DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO	DESARROLLO DEL LENGUAJE
Pedalea un triciclo	Construye una torre con ocho cubos	Da instrucciones a otros niños.	Habla claramente, se le entiende lo que dice la mayor parte del tiempo
Recorta con tijeras pequeñas	Construye un puente con tres cubos según el modelo	Desempeña un papel en juegos de simulación	Entiende la noción de preposiciones como “en”, “encima”, “debajo”, “detrás”.
Dibuja o copia un círculo completo	Imita un trazo horizontal y otro verticales	Ayuda a vestirse	Combina oraciones usando y, o, pero
Salta en un mismo lugar, se balancea	Coloca las 3 piezas después de girar el	Entiende su turno	Emplea pronombres

en un pie	tablero		
Intenta sostenerse en un pie	Nombra o señala 7 dibujos	Desabrocha botones	

Tabla 1.2.3.6 Recopilación Brunet Lezine, Academia Americana de pediatría

Cada una de las características presentadas en las tablas investigadas, nos ayudan a tener una guía para una posible intervención en los niños, mantenernos alertas ante cualquier necesidad que presenten y tratar de propiciar un desarrollo óptimo de las mismas.

Por esto es muy importante conocer acerca del desarrollo ya que nos propicia un mejor seguimiento del niño y por lo tanto darnos cuenta de cualquier déficit que esto presente.

1.3 Conclusiones:

- Es importante analizar el fundamento científico de la estimulación temprana para mediante esto favorecer las mejores condiciones de vida de los niños, buscando así mejorar la asimilación de la información sensorial que se les ofrece y optimizando su relación con el entorno y sus aprendizajes.
- Es valioso conocer el desarrollo evolutivo del niño, ya que pueden presentar problemas desde lo leve a lo grave y de esta manera se le puede propiciar la ayuda necesaria para evitar un déficit de mayor gravedad.
- Cuando se aplique la estimulación multisensorial, será muy enriquecedor utilizar los mejores estímulos para el niño ya que estos son los que ayudan a un desarrollo óptimo de las habilidades que puede utilizar para un aprendizaje adecuado en el cumplimiento de las actividades que se presenten en el futuro.
- La estimulación multisensorial es importante en el niño, ya que aporta con beneficios que ayudarán a mejorar su desarrollo evolutivo e integral, siendo esta la manera correcta, de optimizar su bienestar y calidad de vida.

CAPÍTULO II

ADECUACIÓN DEL AULA DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL Y ELABORACIÓN DEL PAQUETE DIDÁCTICO PARA NIÑOS DE CERO A TRES AÑOS.

Introducción

El presente capítulo comprende la implementación de la sala de Estimulación multisensorial en el Centro Educativo Bilingüe de Educación Inicial y Estimulación Temprana “Estrellitas Creativas”, la misma que será adaptada en 6 áreas de estimulación: visual, auditiva, vestibular, táctil, olfativa y gustativa y que ha sido creada en función de las necesidades del niño de 0 a 3 años y los parámetros estudiados en el marco teórico.

En esta sala se podrá encontrar diferentes materiales que han sido elaborados para las áreas de estimulación multisensorial como: piscina de pelotas, rodillos, colchonetas, chinescos, maracas, objetos de luces, balancines, panel táctil, camino táctil, cajas musicales, aromas, sabores, columpios, etc.

De igual manera se propone un paquete didáctico sencillo en el que se desarrollan actividades con materiales que se encuentran en la sala y están divididas por edades y sentidos.

2.1. Diseño del aula

Con el apoyo de diversos colegas, educadoras del centro y favoreciendo la capacidad y creatividad de todos, el aula de estimulación multisensorial estará propuesta en distintas áreas de estimulación como son:

2.1.1 Estimulación Visual: Este espacio facilitará la capacidad de reconocer y discriminar estímulos visuales y de interpretarlos al asociarlos con experiencias anteriores y ayudará a discriminar distintas actividades

Esto se lo realizará con diferentes materiales como son:

- Caja de luces
- Linterna sonora
- Material de contraste cromático
- Burbujas
- Cortina negra
- Panel de luces
- Iluminación de figuras con relieve
- Fibra óptica
- Muñecos con luces.

Esto se realizará en un cuarto oscuro con sesiones de 20 a 30 minutos, cada uno de los objetos estará ubicado a una distancia de 15 a 20 cm y se lo hará lentamente.

El objetivo de esta estimulación es tener una percepción visual óptima que se consigue a través de ejercicios de habilidad y se los realiza para mejorar el desarrollo del mismo.

Con esto se pretende:

- Mejorar la eficacia visual.
- Mejorar actitudes y la motivación para fijarse y explorar el entorno próximo.
- Optimizar el uso del resto visual que tiene el niño y de esta manera potenciarlo a la hora de utilizarlo.

2.1.2 Estimulación Táctil: Es aquella en la que se brinda al niño experiencias gratificantes a través del uso del tacto, en las que se utilizan varias texturas en los diferentes partes del cuerpo, propiciando una conciencia del uso del mismo.

Esto se realizará con distintos materiales como:

- Papel de aluminio, celofán, crepé, etc.
- Globos y bolsas de plástico.
- aceite de bebé
- aros
- crema
- caja de colores
- texturas
- panel táctil
- camino táctil
- envase con arroz, lenteja, avena, porotos, harina.
- Bolitas de espuma flex
- Piscina de pelotas
- Pelotas con texturas
- Láminas de texturas

Con esto se busca que el niño interiorice las diferentes texturas en diferentes partes del cuerpo y si se presenta algún problema tratar de hacer uso de la parte afectada haciendo conciencia de la presencia del mismo para de esta manera se posibilite el movimiento y apertura ya sea de manos, pies, etc.

2.1.3 Estimulación Olfativa - Gustativa: La Estimulación olfativa es aquella en la que el niño reacciona a diferentes estímulos olfativos tratando de variar los olores que se den al mismo.

Para esto se trabajará con los diferentes materiales:

- Frutas: limón, fresa, mandarina, manzana,
- Especias y hierbas: orégano, ajonjolí, menta, chocolate.
- Aromas de diferentes esencias como: menta, amareto, chicle, café, frutilla, anís, piña, ron pasas, almendras, coco, vainilla, canela, limón.

La estimulación gustativa es aquella en la que se favorece la actividad y movimiento de los músculos de la boca, lengua, labios para propiciar una buena succión, deglución y masticación.

En esta se trabajará con diferentes materiales como son:

- Líquidos de diferentes sabores.
- Baja lenguas.
- Paletas
- Gomitas
- Chupones
- Papillas

Con estos tipos de estimulación se ayuda para que el niño:

- Sienta olores y sabores de las diferentes sustancias presentadas
- Propiciar diferentes esencias y esperar respuestas de agrado o desagrado de las mismas.
- Mejorar la capacidad respiratoria.
- Mostrar preferencias hacia algún sabor y olor.
- Favorecer la deglución, succión y masticación al realizar diferentes movimientos de los músculos bucales.

2.1.4 Estimulación Auditiva: Este tipo de estimulación nos ayuda para un adecuado desarrollo del lenguaje y por esta razón se propicia para una mejor adquisición del habla.

Para esto es importante utilizar sonidos onomatopéyicos, sonidos familiares, para que se contextualice al espacio que lo rodea.

Se utilizarán materiales como:

- Cuentos sonoros
- Instrumentos musicales: tambor, piano, flauta.
- Chinescos
- Cajas musicales
- Cuentos musicales

- Micrófono
- Chipote chillón
- Pitos
- Silbatos

Es por esto que se considera importante:

- Discriminar e interpretar estímulos auditivos asociados a experiencias previas.
- Desarrollar la habilidad de diferenciar sonidos.
- Escuchar y disfrutar con la música

2.1.5 Estimulación Vestibular: Es aquella en la que se utilizan una serie de ejercicios que ayudan al desarrollo del equilibrio y a una buena coordinación.

Con esta estimulación se pretende asociar todas las áreas de estimulación con los movimientos del cuerpo que permitirán dar respuestas adecuadas favoreciendo la diversión y alegría al niño a través de estos.

Esto se realizará con diferentes materiales como son:

- Resbaladera
- Rampas
- Rodillo
- Colchonetas
- Espejos
- Carrito
- Cebra saltarina
- Pelota saltarina
- Baranda
- Piscina de pelotas

2.2 Adecuación de espacio y materiales.

Se dió inicio a la adecuación el día 15 de marzo del 2013 con la ayuda de distintas maestras del centro, se dividió el aula en dos áreas, la una parte consta de toda la estimulación vestibular y la siguiente área consta de la estimulación visual, auditiva, táctil y olfativa – gustativa.

Esta distribución se realiza por el espacio que se requiere para la misma, siendo la estimulación vestibular importante ya que es en la que los niños se desenvuelven e interiorizan todas las áreas estimuladas.

En el otra área se ubica el área de estimulación visual, auditiva, táctil y olfativa gustativa, ya que se permiten oscurecer la sala para poder estimular el área visual, el silencio para estimulación auditiva y de esta manera mayor concentración para trabajar con objetos sonoros luminosos, la estimulación táctil permitiéndonos explorar otros espacios que le ayudarán a interiorizar el mundo que lo rodea, y el área olfativa – gustativa que le permite un trabajo personalizado con diferentes olores y sabores.



Fotografía 2.1. Gabriela Guzmán



Fotografía 2.2. Gabriela Guzmán

2.3. Paquete didáctico para el aula de estimulación multisensorial

2.3.1 Planificación didáctica.

Las planificaciones están estructuradas de la siguiente manera:

- Se han dividido por edades y por diferentes áreas del desarrollo: motricidad, cognición, lenguaje y socio-afectiva.
- Dentro de cada una de las planificaciones se estructura lo siguiente:
 - Edad a la que corresponde por ejemplo 0 – 12 meses, 1 – 2 años, 2 a 3 años.
 - El objetivo de trabajo.
 - El sentido que corresponderá: desarrollo visual, desarrollo auditivo, desarrollo vestibular – táctil y desarrollo gustativo – olfativo.
 - Las actividades en las que se describe el proceso de cómo se llevará a cabo la sesión de estimulación.
 - Los recursos que hacen referencia a los materiales que se utilizarán en cada sesión.

2.3.1.1 Actividades

2.2.1.1.1 NIÑO(A) DE 0 A 1 AÑO

Edad: 0 a 3 meses		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo visual y vestibular		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
El niño ubicado en la pronación levanta la cabeza a 90°	<p>Se realiza masajes (estos se realizan despacio primero en posición supino y luego en prono), los masajes son con las manos de manera circular en la barriga y luego en la espalda.</p> <p>Luego se ubica al bebé en la colchoneta en posición prono, la maestra se ubica detrás de él, luego se le ubica el chinesco en frente a una distancia de 10cm .</p> <p>Cuando el bebé fije la mirada en el objeto se realiza leves y pequeños movimientos de derecha a izquierda.</p> <p>Con la ayuda de la mano y se le orienta hacia el sonido y presencia del juguete.</p> <p>Se realiza el mismo procedimiento con varios objetos: palitos luminosos, fibra óptica y pelota de luces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colchoneta - Música instrumental - Chinesco - Pelota, etc. - palitos luminosos

Edad: (0 a 4 meses)		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo visual		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
En supino gira la cabeza a ambos lados mientras observa un juguete	<p>Se ubica al bebé en la posición supino en la colchoneta, se le va mostrando juguetes sonoros, comenzando por el chinesco a una distancia de 15 cm, luego se realiza la misma actividad con una maraca, con el objeto luminoso que es el gusanito, estas actividades se realizan de derecha a izquierda en un lapso de 8 segundos.</p> <p>Para esto se le muestra el objeto ubicándolo en la línea media y se espera que el bebé fije la mirada y se empieza con pequeños movimientos de derecha hacia izquierda, se lo realiza nuevamente con otros objetos como la pelota luminosa esperando que el bebé siga el movimiento de la misma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Chinesco - Gusano luminoso - Maraca - Fibra óptica - Pelota luminosa

Edad: (3 – 5 meses)		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo visual		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Sigue con la vista objetos en un ángulo de 90°.</p>	<p>Se ubica al bebé en posición supino en la colchoneta, mientras se le realiza masajes de manera circular en las espaldas del bebé esto se lo realiza con el dedo pulgar masajeando de manera circular de adentro hacia afuera.</p> <p>Luego se procede a enseñarle juguetes luminosos como la fibra óptica, a una distancia de 15 cm de derecha a izquierda.</p> <p>Luego de indicar el juguete se procede a hacer pequeños movimientos desde la línea media en la que fija la mirada, estos movimientos se hacen lentamente de derecha a izquierda, luego se aumenta la frecuencia y se realiza con distintos materiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Colchoneta - Fibra óptica - Maraca

Edad: 6 – 8 meses
Área: Cognitiva
Estimulación sensorial: Desarrollo visual

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Busca objetos fuera de su alcance (permanencia del objeto)	<p>Se ubica al bebé en posición sentada y se procede a realizar masajes en sus piernitas, bracitos y manitos.</p> <p>Se le presenta varios objetos luminosos y sonoros para que los manipule.</p> <p>Luego se procede a dejarle solo con un objeto, el que más le llame la atención.</p> <p>Se le hace fijar la mirada en el objeto para luego desaparecerlo lentamente.</p> <p>Se pregunta dónde está su juguete para que él proceda a buscarlo, esta actividad se realiza lentamente y se irá aumentando la frecuencia del mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colchoneta - Espejo - Música - Juguete luminoso - Juguetes varios

Edad: 7 – 9 meses		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo visual		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Recupera un cubo envuelto delante de él.	Se ubica al bebé sentado, se procede a cantar la canción de buenos días, luego se procede a entregarle juguetes para su manipulación, se le da	<ul style="list-style-type: none"> - Juguetes - Música - Cubos - Manta

	<p>cubos de distintos tamaños, se le retira algunos juguetes y se le deja con un cubo favorito, luego se le pone una manta pequeña sobre el juguete, y se le dirá dónde está el juguete, dónde está, y él lo busca, le daremos un poco de ayuda y poco a poco dejaremos que lo haga solo, se le repete la actividad varias veces, hasta que lo interiorice.</p>	
--	---	--

Edad: 0 a 3 meses		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo auditivo		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Se sobresalta con los sonidos fuertes	<p>Se ubica al bebé en posición supino, se le da suaves masajes de manera circular en su barriguita, piernas, manos, pies.</p> <p>Luego se le da pequeños objetos para su manipulación directa (palitos de texturas, pelotas luminosas pequeñas, fichas de colores), luego se le retira los objetos, mientras la maestra se ubica delante del bebé para indicar un</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Objetos de texturas - Sonidos - Chinesco - Juguetes sonoros - Palitos de texturas - Pelotas luminosas - Fichas de colores

	<p>juguete sonoro, en este caso un chinesco que se hace sonar frente a él, luego se le retira del campo visual y se procede a realizar el sonido al lado izquierdo de él, esperando a que presente una respuesta al sonido, la misma actividad se realiza a la derecha, y alternando, siempre esperando a que el niño presente una respuesta.</p>	
--	---	--

Edad: 0 – 4 meses		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo auditivo – vestibular		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Al sostenerlo de los hombros trata de mantener la cabeza	<p>Se ubica al bebé en posición prono frente al espejo, la maestra se ubica detrás del mismo para así proceder a la actividad, se le da pequeños y suaves masajes en la espalda del bebé.</p> <p>Luego se le muestra diferentes juguetes sonoros al frente de él para que llame su atención.</p> <p>Se procede a ubicar las manos de la maestra con el pulgar en la espalda y los</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Juguetes

	<p>otros dedos aplastando sus bracitos suavemente para que el bebé alce su cabecita y trate de mantenerla erguida, para esto se le muestra un juguete sonoro al frente del bebé. La misma actividad se la realiza 5 veces seguidas con descansos cortos e intervalos de 10 segundos.</p>	
--	--	--

Edad: 0 – 1 año		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo auditivo		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Discrimina el sonido del silbato entre otros sonidos.	Se le ubica al bebé en la colchoneta en posición supino, se le da masajes en sus manitos, bracitos y piernas con música relajante, luego se procede a hacer sonar un silbato al lado derecho de la bebé y se esperará a que responda al sonido, se realiza la misma actividad al lado izquierdo y luego se irá alternando los lugares de hacer el sonido, se lo hace despacio para luego hacerlo más rápido.	<ul style="list-style-type: none"> - Musica - Juguetes sonoros - Colchoneta - Silbato

Edad: 6 – 8 meses		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo gustativo		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Llevarse las manos a la boca	<p>Se ubica al bebé en posición supino, se le realizarán masajes en sus manitos, esto se lo hace con cremita para así lograr que abra su mano, luego se limpia su manito.</p> <p>Se le hace probar diferentes sabores de compota, la que le agrade al niño se le pone en su manito y con ayuda de la maestra empujando su mano se la lleva hasta su boca para que sepa que tiene sabor, esto se realiza con diferentes sabores y de 4 a 5 veces con y sin ayuda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Juguetes - Compotas - Cucharas - Crema - Paños húmedos

Edad: 9 – 10 meses		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo vestibular táctil		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Se para solo y tomado de	Se ubica al bebé sentado	<ul style="list-style-type: none"> - Música

<p>una baranda con marcha lateral</p>	<p>frente a la baranda con música relajante se procede a jugar con él, se le da un juguete que llame su atención, el mismo se le retira y se le separa a una distancia de 15 cm justo en la baranda para que intente cojerlo, esto se realiza con ayuda para que se ponga de pie, cuando esté de pie se llame su atención con el juguete y mostrando su imagen en el espejo para que el proceda a realizar la marcha lateral, cuando lo realice se ayuda en la ubicación correcta de los pies y así tenga una mejor marcha.</p> <p>Esta actividad se realiza de 4 a 5 veces hasta que interiorice la marcha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Baranda - Juguete - Espejo - Colchoneta
---------------------------------------	--	--

<p>Edad: 0 – 1 año</p>		
<p>Área: Cognitiva</p>		
<p>Estimulación sensorial: Desarrollo vestibular – táctil</p>		
<p>OBJETIVO</p>	<p>ACTIVIDADES</p>	<p>RECURSOS</p>
<p>Saca aros del vástago.</p>	<p>Se ubica al bebé sentado frente al espejo, se procede a realizar masajes suaves en</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Espejo - Crema

	<p>sus manitos, abriendo y cerrando, jugando con su imagen frente al mismo, se le da varios juguetes para su manipulación. Luego de la manipulación de los objetos se le lleva al niño a coger aros de distintos tamaños, con ayuda de la maestra se coloca los aros en el vástago, siguiendo su orden de tamaño, la actividad se realiza 2 veces con ayuda y luego él niño lo hace solo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Juguetes - Vástago - Aros.
--	---	--

Edad: 0 – 1 año		
Área: cognitiva		
Estimulación sensorial: desarrollo vestibular – táctil		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Puede tomar y soltar un aro.</p>	<p>Se le ubica al niño en posición supino, con música relajante se le realizará masajes en sus manitos, abrir y cerrar. Luego se procede a ayudarlo a tocar texturas suaves, duras, como meter las manitos en envases que contengan arroz, harina, piedritas, espuma flex. Después de haber tocado las texturas se le entrega al</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Crema - Panel de texturas - Arroz - Harina - Espuma flex - Piedritas - Palitos de texturas - Aros.

	<p>niño palitos con texturas para que los manipule, se le retirarán los mismos y se le dará un aro, se le ayuda a mantenerlo en su manito mientras que le ayudamos a cogerlo, luego se le irá quitando poco a poco la ayuda hasta que pueda hacerlo solo.</p>	
--	---	--

Edad: 0 – 1 año		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo vestibular – táctil		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Moverá sus manos en el contacto con texturas suaves.	<p>Se le pondrá una canción instrumental mientras realizamos masajes en sus manitos (este masaje se realizará con aceite para bebé, se comenzará desde la muñeca poco a poco con mi pulgar para ir relajando la mano y permitir que esta se habrá poco a poco), la misma actividad con cada una de las manitos para sensibilizar el contacto con las diferentes texturas.</p> <p>Se ubica al niño en la colchoneta en posición supino. Se hace tocar diferentes texturas, primero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Aceite - Papel - Gelatina - Bolitas de espuma flex - Envases

	<p>con gelatina en polvo de color rojo, se le da poco a poco para que ella siente como cae en su mano.</p> <p>Luego se le da otra textura como es las bolitas de espuma flex o de algodón y de igual manera se hace que caiga en sus manitos para que ella explore.</p> <p>Se canta al niño mientras se ubica sus manos dentro de la gelatina para que ella haga movimiento de sus manos sin ayuda.</p>	
--	---	--

Edad: 0 – 1 año		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo vestibular – táctil		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Lleva las manos a la línea media con ayuda física	<p>Se realiza pequeños y suaves masajes con esencia en las manitos del niño (con el pulgar se da masajes en forma circular.</p> <p>Con el niño en posición supino se le ubica en la colchoneta, se le pondrá en contacto, primero con aritos de diferentes texturas. Luego se le dará palitos de fomy con forma, otra con plástico, con papel</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colchoneta - Texturas - Palitos de texturas - Aros - Música - Esencia

	<p>corrugado y con algodón.</p> <p>Se le da de uno en uno para ver cuál es el que más le agrada. El niño al estar en contacto con las texturas realizará movimientos de exploración con los palitos en sus manos.</p> <p>Luego se le ubica los aritos a una distancia de 15 cm en la línea media para que intente cogerlos. Se le ayuda a alcanzarlos y los manipula.</p>	
--	---	--

Edad: 6 – 8 meses.		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo vestibular – táctil		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Puede mantener los sonajeros agarrados por segundos	Se inicia saludando con la canción buenos días y se diálogos con el niño mientras se realiza los masajes, de manera circular, realizamos pequeños movimientos en los bracitos del niño de arriba hacia abajo del niño mientras le cantamos la canción, el niño se encuentra en posición	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Chinesco - Aro

	<p>supino en la colchoneta. Se da al niño un chinesco ubicándolo en una manito y haciéndole que realice el movimiento y así escuche su sonido, luego se hace sonar el chinesco al frente del niño para que fije su mirada y luego con la otra mano se le ayuda físicamente para que pueda alcanzar el juguete y se le da otro juguete más pequeño para que pueda agarrar los dos con ambas manos.</p>	
--	---	--

Edad: 0 – 1 año		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo vestibular – táctil		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Boca arriba manos levemente cerradas, abre las manos y comienza a excluir el pulgar.	<p>Se ubica al niño en posición supino mientras se le realizará masajes circulares con aceite abriendo sus manitos de una en una.</p> <p>Luego se le dará palitos de texturas para que manipule, se le pone levemente y con estos se hace que abra las manos, lo mismo se realiza con diferentes pelotas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Chinesco - Aritos - Palitos de texturas - Harina - Aceite - Pelotas de texturas

	<p>texturas, se pone en cada una de las pelotitas un poco de harina para que abra poco a poco sus manitos mientras va sacando su dedito, luego se le da el palito de textura para que intente cogerlo suavemente. Esta actividad se realiza de 4 a 5 veces.</p>	
--	---	--

2.2.1.1.2. NIÑO(A) DE 1 A 2 AÑOS

Edad: 1– 2 años		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo visual		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Mete bolitas en una botella de boca ancha</p>	<p>Se sienta al niño frente al espejo para realizar pequeños movimientos de brazos y manos mientras se canta una canción.</p> <p>Se da al niño diferentes juguetes para que los manipule suavemente y se familiarice con ellos, luego se los retira y se le da pequeñas bolitas de colores para que juegue con ellas, poco a poco.</p> <p>Se le muestra una canasta pequeña en la que con ayuda de la maestra va</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Espejo - Juguetes - Texturas - Bolitas de colores - Canasta - Envase

	<p>ubicando las bolitas para guardarlas, nuevamente se le da las bolitas y se le dará un envase más pequeño de boca ancha en la que guarda las bolitas de una en una.</p>	
--	---	--

Edad: 1 – 2 años		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo visual		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Abre y cierra recipientes	<p>Se sienta al niño en la colchoneta y se le da varios juguetes para que manipule. Se dan pequeños frascos con tapa para que ubique sus fichas y se divierta.</p> <p>Se va indicando que tiene que cerrar y abrir cada uno de los recipientes para que pueda sacar sus juguetes.</p> <p>Luego se tiene que cerrar para que sus juguetes esten guardados.</p> <p>Se hace esta actividad varias veces para que sepa que tiene que realizarlo siempre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Fichas - Juguetes - Fracos

Edad: 1 – 2 años		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo visual		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Saca la pastilla del frasco	<p>Se sienta al niño frente al espejo para que se mire mientras manipula objetos pequeños.</p> <p>Se da una tina en la que esta arroz y una pastilla, se incentiva a sacarla de allí.</p> <p>Luego se mezcla la pastilla con otras texturas dentro de la canasta y tiene que sacarla.</p> <p>Se le muestra la pastilla sola y se le indica que tiene que sacarla de donde se metió para poder jugar con ella, esta pastilla se encuentra dentro de un frasco cerrado con tapa rosca.</p> <p>Se realiza la actividad varias veces reduciendo la ayuda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Pastilla - Tina - Arroz - Harina - Frasco - Objetos pequeños

Edad: 1 – 2 años		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo visual		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Es capaz de utilizar un paje para conseguir un objeto situado fuera de su alcance	<p>Se sienta al niño en la colchoneta con diferentes juguetes para que los manipule.</p> <p>Luego se aleja de los juguetes para que así él quiera traerlos de vuelta.</p> <p>Se le dará al niño el paje y se le indicará para qué sirve y lo realiza con ayuda de la maestra.</p> <p>Se le retira la ayuda y el lo hace solo, logrando con el paje que el juguete vuelva hacia él.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Colchoneta - Juguetes - Paje

Edad: 1 – 2 años		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo auditivo		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Señala cinco partes del cuerpo en el dibujo de la muñeca.	<p>Se ubica al niño en la colchoneta, se canta la canción del cuerpo humano mientras observamos a la muñeca.</p> <p>Se hace que señale en su cuerpo diferentes partes según nombre la maestra.</p> <p>Se le da la muñeca para que</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Musica - Muñeca - Espejo

	<p>juegue con ella, luego la terapeuta va diciendo el nombre de diferentes partes del cuerpo y el niño toca.</p> <p>La actividad se realiza 4 a 5 veces cada parte del cuerpo.</p>	
--	--	--

Edad: 1 – 2 años		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo auditivo		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Se para en un solo pie sin ayuda	<p>Se lleva al niño marchando por toda el aula para que interiorice sus movimientos con la canción de mambrú.</p> <p>Se le da diferentes juguetes para que los lleve mientras caminamos en el aula.</p> <p>Se lo lleva donde está la baranda para que se pasee tomándose de la misma.</p> <p>Se hace la actividad de pararse en baranda con un solo pie para que el niño le vea.</p> <p>Se le indica que el tiene que hacer la misma actividad y solo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Juguetes - Baranda

Edad: 1 – 2 años		
Área: cognitiva		
Estimulación sensorial: desarrollo gustativo olfativo		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Empareja colores	<p>Se da al niño varias fichas en forma de flores para jugar y armar.</p> <p>Se entrega al niño pelotas grandes de distintos colores para irlos ubicando en canastas del mismo color.</p> <p>Se indica al niño como realizar, ahora coloca fichas según el color de la canasta.</p> <p>La actividad se realiza 5 veces y se repite hasta que el niño lo logre.</p> <p>Se premia cada vez que el niño logre realizar la actividad por si solo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Fichas - Pelotas - Canastas - Premios

Edad: 1 – 2 años		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo vestibular		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Da un puntapié a la pelota después de una demostración	<p>Con el niño de pie en el aula se incentiva a jugar con pelotas colocadas en el piso.</p> <p>Le damos bits de (aro,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pelota - Arcos - Premios

	<p>pelota,) y se le indica que tenemos un arco para jugar fútbol y que vamos a meter goles y que para esta actividad necesitamos patear la pelota.</p> <p>La maestra patea la pelota para meter el gol y el niño repite la misma acción.</p> <p>Se le premia al niño cada vez que patee la pelota sin ayuda.</p>	
--	--	--

Edad: 1 – 2 años		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo gustativo olfativo		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Baja la escalera cogido de la mano	<p>Con el niño se juega por toda el aula tomado de la mano de la maestra, cogiendo todos los juguetes y llevándolos a guardar.</p> <p>Se lleva al niño a jugar en las escaleras subiendo y bajando, luego se lleva al niño a cogerse de la baranda para que se apoye mientras sube la misma.</p> <p>Se baja tomándolo de la mano para ir a coger un osito que se encuentra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Juguetes - Osito - Baranda - Colchoneta

	debajo de las gradas.	
--	-----------------------	--

2.2.1.1.3 NIÑO (A) DE 2 A 3 AÑOS

Edad: 2– 3 años		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo vestibular		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Construye una torre con ocho cubos	<p>Cantamos la canción de buenos días con el niño sentado frente al espejo.</p> <p>Se entrega al niño cubos de distintos tamaños para que los manipule libremente.</p> <p>Luego ordenamos por tamaño y dejamos los más grandes para jugar.</p> <p>La maestra realiza la torre de cubos, mientras el niño lo observa.</p> <p>El niño con ayuda de la maestra ubica los cubos y van estabilizando la torre.</p> <p>Luego de pie la maestra y el niño realizan una torre con cubos medianos.</p> <p>Se le muestra al niño una imagen de distintas torres para que el quiera realizar una.</p> <p>Luego se hace una torre con 8 cubos con ayuda de la maestra, poco a poco se</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Cubos medianos - Cubos grandes

	quita la ayuda. Se incentiva verbalmente al niño a terminar su torre.	
--	--	--

Edad: 2– 3 años		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo vestibular		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Construye un puente con tres cubos según el modelo	<p>Con el niño sentado se canta la canción buenos días. Se juega libremente con los cubos que se entrega y estos tendrán diferentes formas de animalitos.</p> <p>Luego se muestra la imagen de un puente que está hecho con cubos y que al armar lo veremos.</p> <p>La maestra hace el puente delante del niño y el lo imita con cubos del mismo tamaño y la misma forma.</p> <p>El niño realiza el puente observando la imagen y con la ayuda de la maestra.</p> <p>Se le incentiva al niño a descubrir la imágenes.</p> <p>El niño arma el puente, luego de que la maestra le indica el que ella hizo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Cubos

	Se realiza la misma actividad hasta que el niño lo logre solo.	
--	--	--

Edad: 2– 3 años		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo vestibular visual.		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Desabrocha botones	<p>Se juega con el niño mientras cantamos la canción de la ropita del niño, se le da el muñeco para que juegue solo y que le saque sus prendas de vestir</p> <p>Luego se le da el cubo que tiene botones para que con ayuda de la maestra los desabroche de uno en uno.</p> <p>La maestra realiza la misma acción y luego el niño lo repite.</p> <p>Se le entrega al niño una chompa con botones medianos para que realice la misma actividad.</p> <p>Se premia al niño por cada actividad realizada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Prendas de vestir - Muñeco - Cubo - Ropa.

Edad: 2– 3 años		
Área: Cognitiva		
Estimulación sensorial: Desarrollo vestibular – táctil		
OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Sube escaleras alternando los pies.	<p>Con el niño de pie se realiza la marcha 1, 2 cantando la canción de mambrú.</p> <p>Ubicamos en las gradas círculos pegados el uno rojo y el otro azul.</p> <p>Se ubica en los pies del niño telas una de color roja y otra azul y de la misma manera en la maestra.</p> <p>La maestra sube junto con el niño alternando los pies pisando los círculo, primero el rojo, azul, rojo, azul, etc.</p> <p>El niño sube alternando los pies pisando los círculos de acuerdo a la tela que tiene en sus pies y la maestra dirigirá sus movimientos al subir.</p> <p>Se realiza la misma actividad disminuyendo la ayuda poco a poco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música - Gradas - Fichas de colores - Tela - Bolitas

2.4 Conclusiones

- Para la implementación de la sala se ha tenido en cuenta gran variedad de estímulos adecuados a la edad y la necesidad de cada niño.
- También podemos saber la importancia de cada una de las áreas de estimulación, con qué materiales se trabaja, en qué nos favorece y cuál es la mejor manera de trabajar en ello.
- Se ha realizado la adecuación de un área para la misma, dándonos cuenta que mientras mas enriquecedor sea el ambiente mejores aprendizajes lograremos en el niño.
- La facilitación de una planificación ayuda para saber con qué frecuencia realizar las actividades, los mejores estímulos que se pueden utilizar y cuál es el sentido que se estimulará.

CAPÍTULO III

SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.

Introducción

El presente capítulo describe el proceso de socialización de la propuesta de la adecuación del Aula de Estimulación Multisensorial, en el mismo que encontramos la planificación del taller, y los resultados estadísticos de la encuesta del mismo.

Es importante que las maestras del centro conozcan la propuesta, ya que de esta manera se tiene una idea del por qué de la implementación de la misma, la manera de trabajar, la mejor metodología, los materiales que se utilizan, qué se estimula, como se lo realiza y el funcionamiento de cada uno de los materiales implementados.

3.1 Planificación del Taller

3.1.1 Datos Informativos:

Nombre del Taller: Estimulación Multisensorial un mejor desarrollo para el niño.

Lugar: Centro Educativo Bilingüe de Educación Inicial y Estimulación Temprana
“Estrellitas Creativas”

Fecha: 4 de abril del 2013

Hora: 17h00

Duración: 2 horas

Participantes: Personal docente y administrativo de las institución, investigadora.

3.1.2 Objetivos del Taller:

3.1.2.1 Objetivo General:

- Dar a conocer la propuesta de la Adecuación del aula de estimulación multisensorial.

3.1.2.2 Objetivos Específicos:

- Informar al personal docente sobre qué es una sala de estimulación multisensorial y qué beneficios nos presta.
- Compartir la propuesta del aula de estimulación multisensorial en el centro.

3.1.3 Matriz de Planificación del Taller

Tema	Técnica	Actividad	Recursos	Tiempo	Evaluación
Saludo y Bienvenida a los participantes	Dinámica de Grupo : “Cadena de nombres”	Las docentes se colocan en círculo y la primero dirá su nombre; la compañera de la derecha de la que dijo, dice el nombre y luego dice el nombre anterior y luego el suyo hasta completar el círculo. Al finalizar cada uno indica la función que cumple en la institución y el tiempo que labora en el plantel y se le entrega un recuerdo por su colaboración.	Goma eva Dulces	10 minutos	Comprobar la función de cada docente en la institución
Definición de conceptos previos sobre la Estimulación Multisensorial	Exposición grupal	Se entabla una plenaria sobre los conocimientos que se tienen en la institución sobre el servicio de Estimulación Multisensorial.	Proyector Laptop	20 minutos	Inquietudes y comentarios presentados. Atención de parte de los docentes a los comentarios.
Exposición sobre la propuesta pedagógica para el espacio	Exposición Grupal	Exposición sobre la estimulación multisensorial y su importancia. Explicación de cada uno de los sentidos que se utilizan en la estimulación. Exposición de	Proyector Sillas Laptop	10 minutos	Identificación de las sugerencias presentadas

		los materiales que son utilizados en la estimulación multisensorial. Explicación de la planificación didáctica, cómo se debe trabajar con cada propuesta.			
Conclusiones y Cierre	Encuesta	Se coloca a los participantes libremente. Se entrega una encuesta y se pide que la respondan con absoluta honestidad. Se establecen las conclusiones del taller.	Sillas Proyector Laptop	15 minutos	Participación y opiniones vertidas.

3.2 Resultados de la socialización

El proceso realizado tuvo un buen resultado, se prestó la colaboración suficiente de las maestras que laboran en el centro, dando como resultado que no se tiene un conocimiento suficiente sobre la estimulación multisensorial, es por esto que fue muy satisfactorio la exposición del taller dando a conocer los objetivos y los beneficios de la misma, los materiales que se utilizaron, la planificación didáctica que ayudó a saber cómo se trabaja y el mejor ambiente para hacerlo.



3.2.1 Gabriela Guzmán



3.2.2 Gabriela Guzmán

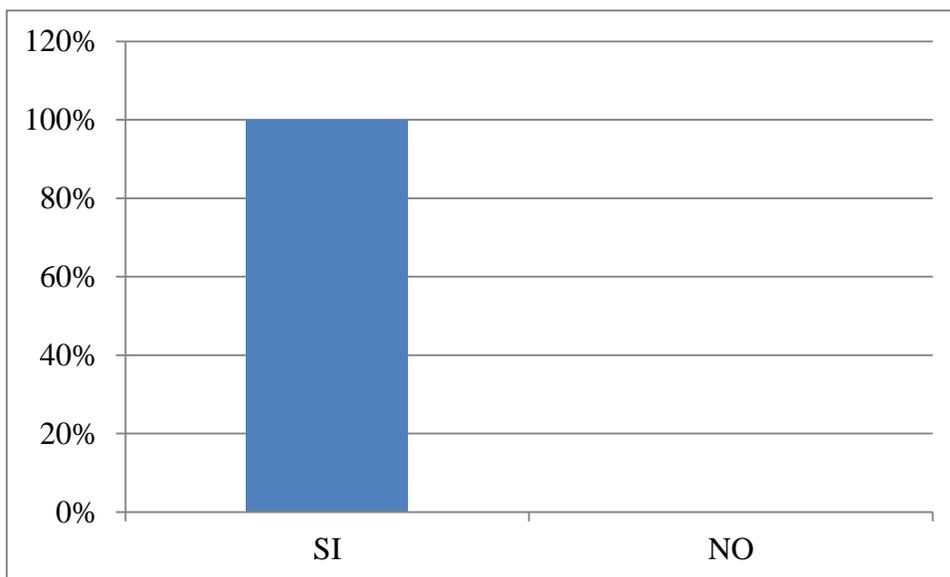
3.3 Resultados estadísticos de la encuesta aplicada

Los siguientes resultados han sido tomados de la encuesta aplicada a las maestras de la institución, la misma que fue estructurada con preguntas sencillas para tener un conocimiento óptimo de aquellos vacíos e inquietudes que tienen.

1. Conoce usted sobre la estimulación temprana.

CRITERIO	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
Total	6	100%

(Tabla 1. Guzmán, G)



(Cuadro 1. Guzmán, G)

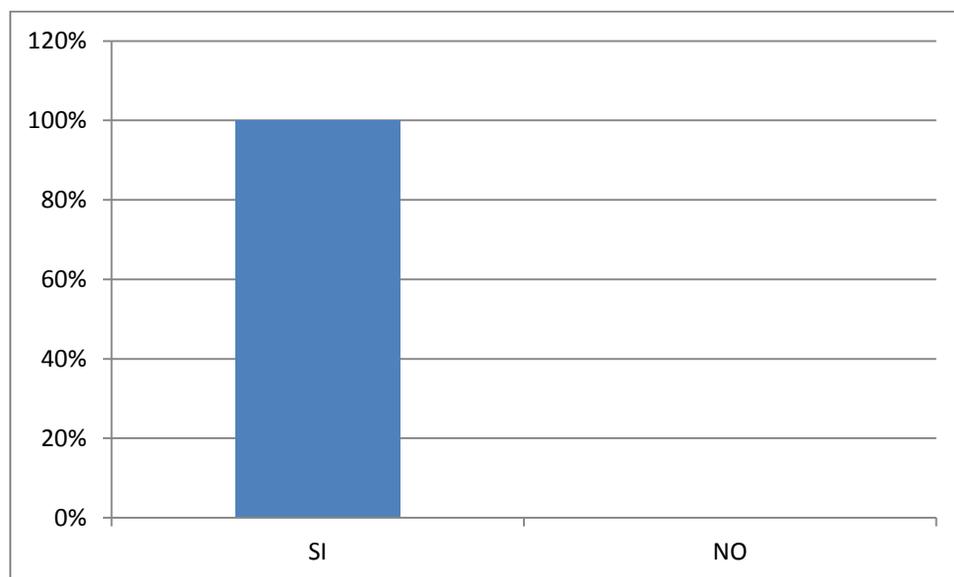
Análisis

En la pregunta uno, las seis maestras que asistieron al taller respondieron que si conocen sobre la estimulación temprana.

2. Conoce usted sobre la estimulación multisensorial.

CRITERIO	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
Total	6	100%

(Tabla 2. Guzmán, G)



(Cuadro 2. Guzmán, G)

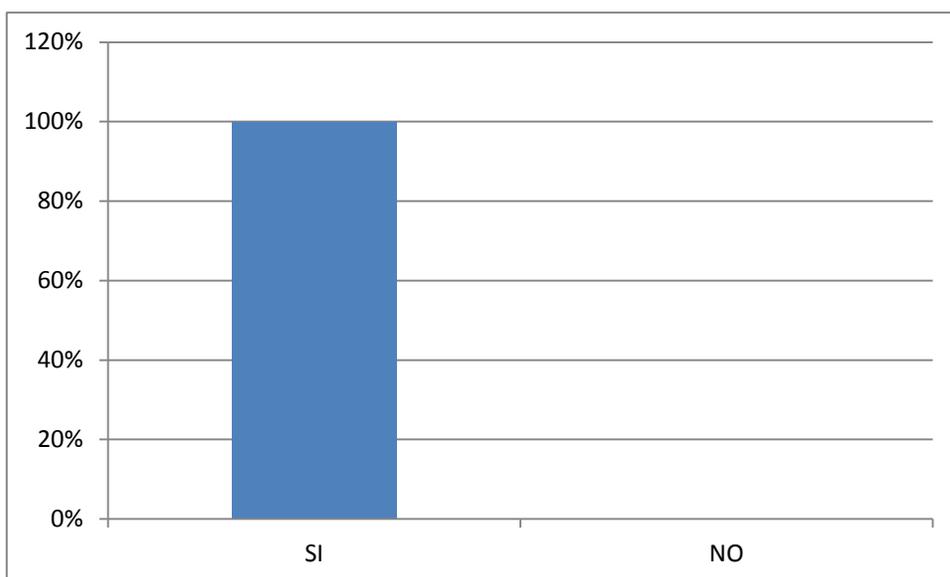
Análisis

En la pregunta dos, las seis maestras que asistieron al taller respondieron que si conocen sobre la estimulación multisensorial, respondiendo que abarca estimular los sentidos del niño, sin embargo esto contestan después de la exposición en la que aclararon sus dudas.

3. Cree usted que la estimulación temprana y multisensorial beneficia al niño en su desarrollo?

CRITERIO	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
Total	6	100%

(Tabla 3. Guzmán, G)



(Cuadro 3. Guzmán, G)

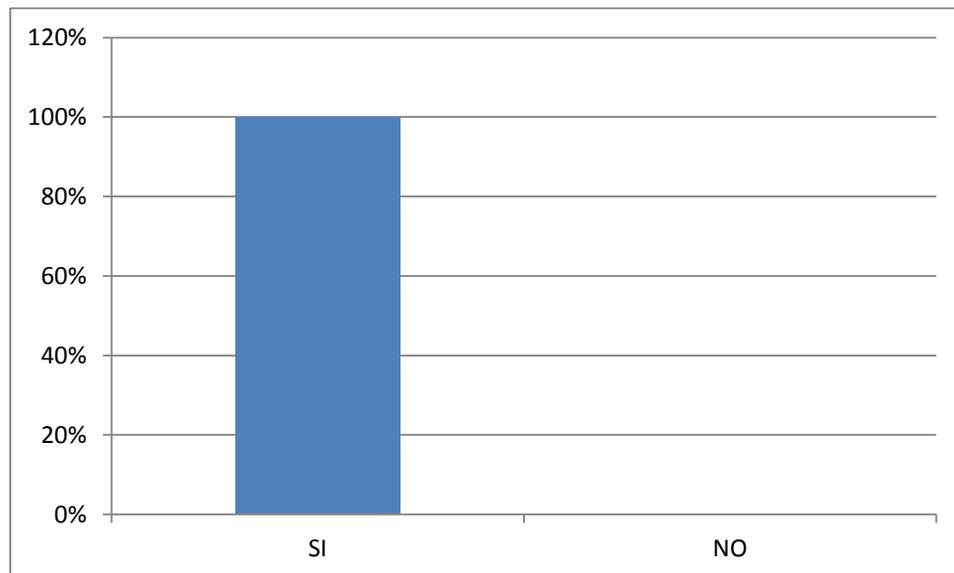
Análisis:

En la pregunta tres, las seis maestras que asistieron al taller respondieron que si beneficia pues al estimular los sentidos le estamos ayudando a los niños a desarrollar sus habilidades y capacidades.

4. Cree usted que el material implementado es el adecuado

CRITERIO	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
Total	6	100%

(Tabla 4. Guzmán, G)



(Cuadro 4. Guzmán, G)

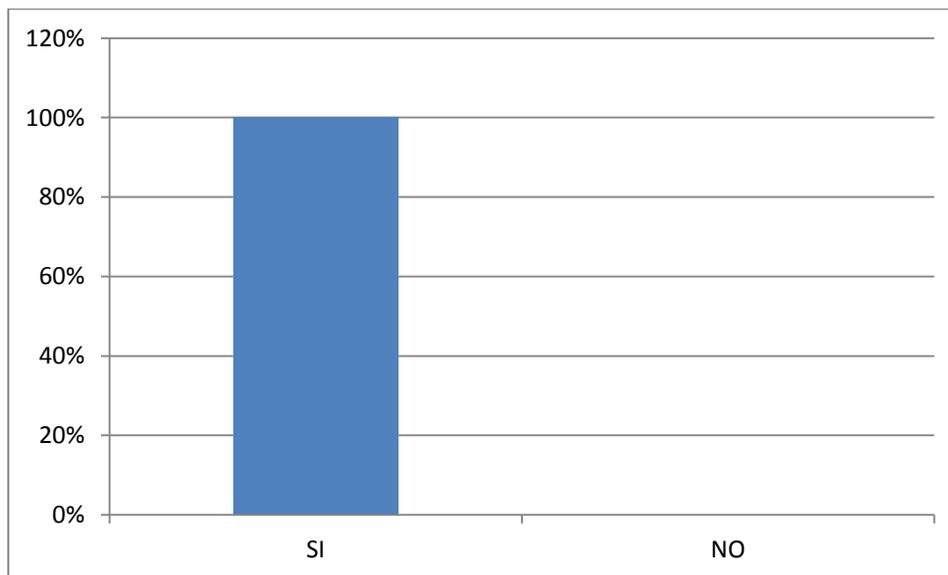
Análisis

En la pregunta cinco, las seis maestras que asistieron al taller respondieron que si consideran que el material es el adecuado necesitando de espacio en cada tipo de estimulación y considerando que hay variedad de materiales expuestos.

5. ¿Usted cree que la implementación del aula le ayudará al niño para un mejor desarrollo de acuerdo a su edad?

CRITERIO	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
Total	6	100%

(Tabla 5. Guzmán, G)



(Cuadro 5. Guzmán, G)

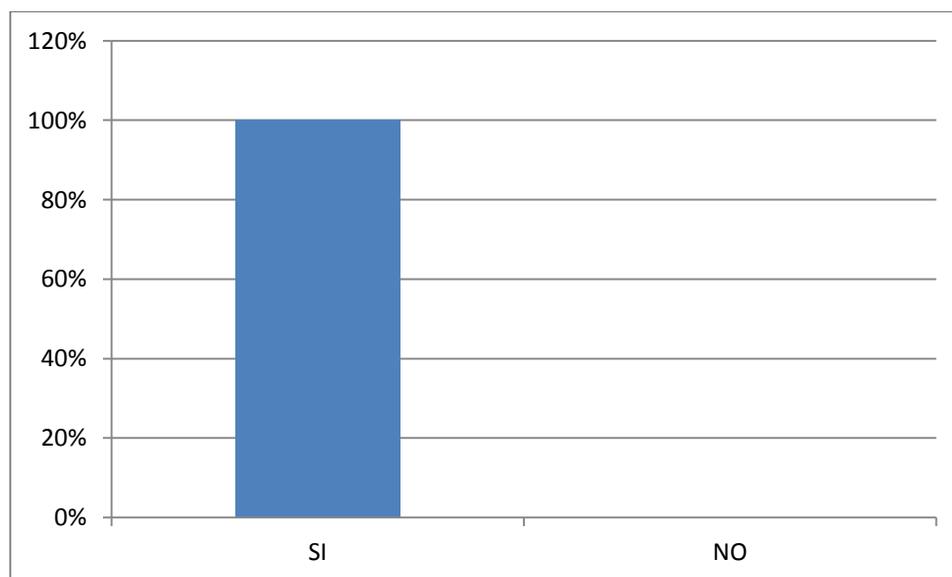
Análisis:

En la pregunta seis, las seis maestras que asistieron al taller respondieron que consideran que ayuda de manera muy efectiva su desarrollo.

6. ¿Según la planificación didáctica a usted le pareció que son actividades fáciles de realizar y que ser podrían hacer sin ningún problema?

CRITERIO	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
Total	6	100%

(Tabla 6. Guzmán, G)



(Cuadro 6. Guzmán, G)

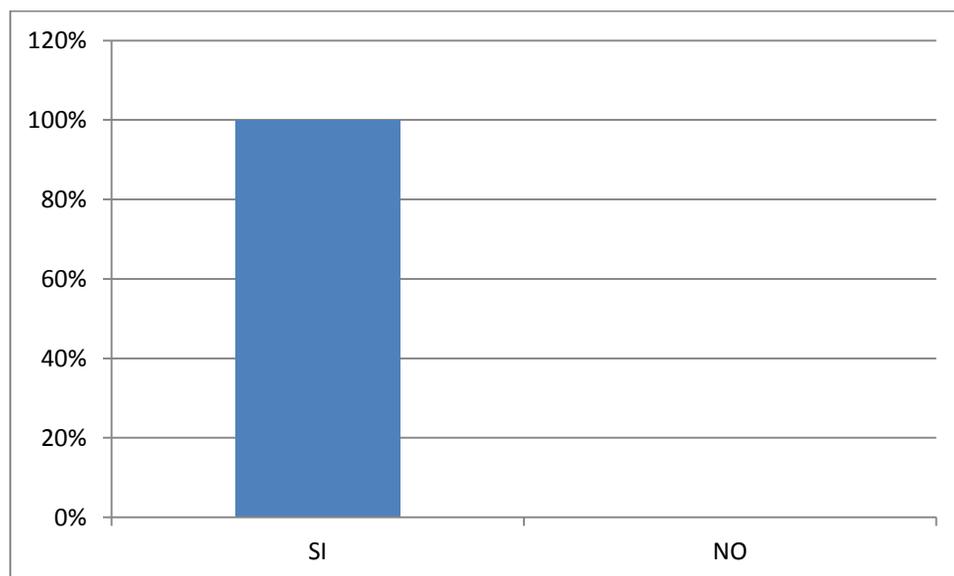
Análisis:

En la pregunta siete, las seis maestras que asistieron al taller respondieron que consideran que son materiales y actividades sencillas pero que necesitan de un modelo.

7. ¿Considera necesario tener un seguimiento para un mejor desarrollo del niño?

CRITERIO	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
Total	6	100%

(Tabla 7. Guzmán, G)



(Cuadro 7. Guzmán, G)

Análisis

En la pregunta ocho, las seis maestras que asistieron al taller respondieron que si es muy importante un seguimiento porque así sabrán hasta donde llegar y que objetivo se debería trabajar con el niño.

3.4 Conclusiones.

- En el taller realizado con las maestras y directivos de la institución se pudo mostrar que no se tiene un conocimiento suficiente de lo que es una sala de estimulación multisensorial, por lo tanto se considera importante la implementación de la misma.
- Los maestros están dispuestos a trabajar en esta área, la cual consideran muy importante ya que ayuda mucho en el desarrollo de los niños.
- El taller tuvo buena acogida y excelentes resultados ya que se aclararon todas las dudas presentadas al saber qué es una sala de estimulación multisensorial

4.- Conclusiones Generales

- Lo más importante de la estimulación temprana es que se haga oportunamente, ya que son en los primeros años en donde actúa la plasticidad cerebral que permite que los niños recepten todo tipo de estímulo y de esta manera tengan un aprendizaje.
- La estimulación temprana es muy importante ya que propicia y brinda los estímulos necesarios sin importar la edad de los niños ayudando así en su desarrollo.
- Al brindar al niño todo tipo de estímulos favorecemos el desarrollo global, permitiéndole así moldear sus actitudes y aptitudes, de esta manera ayudamos al mismo tener un desarrollo adecuado.
- La planificación didáctica siendo importante en este proceso de la estimulación multisensorial nos ayuda de manera gratificante, ya que se cuenta con una base de seguimiento de la misma para así efectuar una sesión continua y desarrollada en todas las áreas y sentidos.
- La planificación nos posibilita varias bases de trabajo con el niño, guiándonos por su edad, sentido y actividad que se abarca.
- Siempre es importante una socialización ya que en ocasiones no se conoce sobre un tema determinado, ayudando de esta manera a tener en cuenta recomendaciones y pautas sobre un determinado tema, por lo tanto desarrollando una mejor metodología de trabajo con los mismos.
- Los objetivos que se han planteado se han cumplido.

BIBLIOGRAFIA:

LIBROS

Brunet. O. Lezine. I. Escala para medir el desarrollo Psicomotor en la primera Infancia. Mepssa. Madrid.

Terre Camacho. Orlando. Estimulación Multisensorial. Kiddis House. 2005. Lima. Perú.

Logse. Atención temprana en niños con discapacidad intelectual. 1990. Madrid. España.

Rodriguez, Velez X. Atención Temprana en niños con Discapacidad. 2000. Cuenca. Ecuador.

P.G. Richmond. Introducción a Piaget.2000.Madrid. España.

TESIS

Quizhpi. Laura. Propuesta de material didáctico para estimulación multisensorial del niño de 0 a 7 meses. 2008. Ecuador.

Cordero. Ma Bernarda. Lim. Ma Rosa. Programa de estimulación multisensorial dirigido a niños con antecedentes de prematuridad durante el primer año de vida en el “hospital Municipal De La Mujer y del Niño”. 2011. Cuenca. Ecuador.

INTERNET

Ministerio de Educación del Ecuador. Sala de Estimulación multisensorial.
<http://www.educarecuador.ec/upload/estimulacionmultisensoria.pdf>. (consulta: 28 de febrero del 2013, 20h20)

Academia Americana de Pediatría. Desarrollo del niño en los primeros cinco años de vida.
<http://www.aap.org/sections/perinatal/PDF/preemiespan.pdf>. (consulta: 3 de marzo del 2013; 19h00).

A, M. B. (8 de enero de 2008). *Estimulacion Multisensorial* . Recuperado el 27 de enero de 2013, de <http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/estimulacion.pdf>

Arocho, W. C. (1997). *conciencia de estimulacion de Vigostky*. Recuperado el 25 de enero de 2013, de <http://generales.uprrp.edu/pddpupr/docs/EI%20tema%20de%20la%20conferencia%20Vygotsky,%20Freire.PDF>

- Frohlich, A. (26 de mayo de 2011). *Materiales en una aula de estimulación* . Recuperado el 16 de enero de 2013, de <http://www.slideshare.net/davidpastorcalle/materiales-necesarios-para-una-aula-de-estimulacin-multisensorial>
- j, P. (1995). *Desarrollo psicológico y educación*. Recuperado el 25 de enero de 2013, de <http://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/149390/732101/file/El%20desarrollo%20sensorial%20.pdf>
- Jeaneth, G. (8 de julio de 2009). *Estimulación Sensorial* . Recuperado el 26 de enero de 2013, de <http://www.slideshare.net/pattylinda78/estimulacin-sensorial-1702918>
- M.C. ETCHEPAREBORDA. (7 de enero de 2003). *Estimulación multisensorial*. Recuperado el 17 de enero de 2013, de <http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/estimulacion.pdf>
- Orlando, T. C. (s.f.). Estimulación Multisensorial: Prenatal y Temprana. En T. C. Orlando, *Estimulación Multisensorial: Prenatal y Temprana* (pág. 118). Peru: Kiddys House.
- Orlando, T. C. (s.f.). La Estimulación y el desarrollo infantil del niño 0-3 años de vida. En T. C. Orlando, *La Estimulación y el desarrollo infantil del niño 0-3 años de vida* (pág. 134). Peru: Kiddys House.
- Social, M. d. (1991). *Guía para el desarrollo integral de los niños de 0 a 5 años*. Quito: CREARIMAGEN.

ANEXOS

ENCUESTA

Adecuación del aula de Estimulación Multisensorial en el Centro Educativo Bilingüe de Educación Inicial y Estimulación Temprana “Estrellitas Creativas”

Profesión:.....

Edad:.....

1. Conoce usted sobre la estimulación temprana.

Si.....

No.....

2. Conoce usted sobre la estimulación multisensorial.

Si.....

No.....

3. Cree usted que la estimulación temprana y multisensorial beneficia al niño en su desarrollo?

Si.....

No.....

4. ¿Qué tipo de estimulación cree usted que sería lo primordial en un aula de estimulación multisensorial?

Estimulación vestibular.....

Estimulación visual.....

Estimulación olfativa - gustativa.....

Estimulación táctil.....

Estimulación auditiva.....

5. Cree usted que el material implementado es el adecuado

Si.....

No.....

6. ¿Usted cree que la implementación del aula le ayudará al niño para un mejor desarrollo de acuerdo a su edad?

Si.....

No.....

7. ¿Según la planificación didáctica a usted le pareció que son actividades fáciles de realizar y que ser podrían hacer sin ningún problema?

Si.....

No.....

8. ¿Considera necesario tener un seguimiento para un mejor desarrollo del niño?

Si.....

No.....

Anexos



Fotografía 1. Gabriela Guzmán



Fotografía 2. Gabriela Guzmán



Fotografía 3. Gabriela Guzmán



Fotografía 4. Gabriela Guzmán



Fotografía 5. Gabriela Guzmán



Fotografía 6. Gabriela Guzmán



Fotografía 7. Gabriela Guzmán

ESTIMULACION AUDITIVA



Fotografía 8. Gabriela Guzmán

Estimulación Olfativa – Gustativa



Fotografía 9. Gabriela Guzmán

Estimulación Táctil



Fotografía 10. Gabriela Guzmán



Fotografía 11. Gabriela Guzmán

Estimulación Visual



Fotografía 12. Gabriela Guzmán



Fotografía 13. Gabriela Guzmán



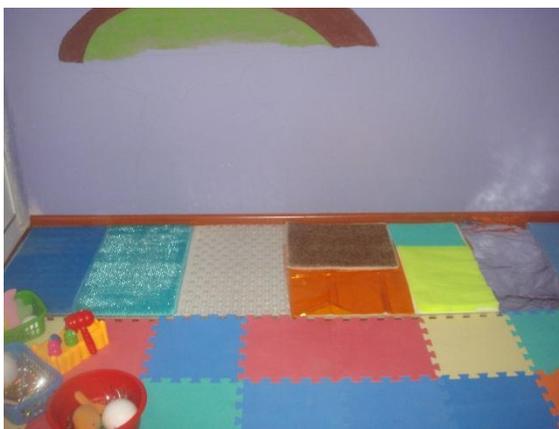
Fotografía 14. Gabriela Guzmán



Fotografía 15. Gabriela Guzmán



Fotografía 16. Gabriela Guzmán



Fotografía 17. Gabriela Guzmán

Anexo

Canción 1. Mambrú

Mambrú se fue a la guerra,
mire usted, mire usted, qué pena.
Mambrú se fue a la guerra,
no sé cuándo vendrá,
Do-re-mi,
do-re-fa.
No sé cuándo vendrá.
Si vendrá por la Pascua,
mire usted, mire usted, qué gracia.
Si vendrá por la Pascua
o por la Trinidad.
Do-re-mi,
do-re-fa.
O por la Trinidad,
La Trinidad se pasa,
mire usted, mire usted, qué guasa.
La Trinidad se pasa.
Mambrú no viene ya.
Do-re-mi,
do-re-fa.
Mambrú no viene ya.

Canción 2. Canción de la ropa

Ella lleva.
Un vestido rosa.
Un vestido rosa.
Ella lleva un vestido rosa. Y que lleva él?

Él lleva.
una camiseta azul
una camiseta azul
El lleva, una camiseta azul. Y, que lleva ella?

Ella lleva.
una falda verde.
una falda verde..

Ella lleva una falda verde. Y, que lleva él?

El lleva
pantalones verdes.
pantalones verdes. Y, que llevan ellos?

Ellos llevan
un sombrero blanco.
un sombrero blanco.

Y que lleva él? (animal)

El lleva
unos zapatos purpura.
unos zapatos purpura.
unos zapatos purpura.

Y, que llevas tú?

Canción 3. Buenos Días

Buenos días para todos,
Buenos días para mí,
Hoy me siento muy alegre
Hoy me siento muy feliz.

Buenos días para todos,
Buenos días para mí,
La canción de los saludos
Ha venido por aquí.

Buenos días, buenos días
¿Qué tal, ha dormido bien?
Buenos días para todos
Buenos días para usted

buenos días, buenos días
De mañana les daré
Para que estando juntitos
Nos lo pasemos muy bien.

Canción 4. Mi Cuerpo

“Mi cuerpo“.

Esta es mi cabeza,
Este es mi cuerpo,
Estas son mis manos
Y estos son mis pies.
Estos son mis ojos,
Esta es mi boca,
Que canta plim, plim.
Estas orejitas sirven para oír,
Y estas dos manitas para aplaudir.