



**Universidad del Azuay**  
**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**  
**Escuela de Educación Básica y Especial**

*Plan piloto de animación a la lectura con leyendas tradicionales  
utilizando el recurso de las TIC, para los estudiantes de séptimo año  
de educación básica de la escuela Honorato Vásquez, parroquia  
Indanza, periodo lectivo 2015-2016*

**Trabajo de graduación previa a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación  
Básica y Especial.**

**Autoras**

Jenny Patricia Campoverde Peñaranda

Jessica Marlene Maurad Lucero

**Directora de tesis**

Mgt. Nancy Negrete

**Cuenca- Ecuador**

**2016**

## **DEDICATORIA**

Esta tesis es dedicada primeramente a Dios por ser quien supo guiarnos por el buen camino, darnos fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban; y de manera especial para nuestros padres quienes a lo largo de nuestra vida han velado por nuestro bienestar y educación siendo el pilar fundamental, sin ellos, jamás hubiésemos podido conseguir lo que hasta ahora, me han dado todo lo que soy como persona para lograr mi objetivo.

A mis hermanos/as por estar siempre presentes, con su apoyo incondicional para ver cumplir mi meta tan anhelada.

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestra inmensa gratitud a la Universidad del Azuay, por habernos permitido realizarnos como personas y profesionales a través de nuestros estudios universitarios. De manera especial, nuestra gratitud muy sentida:

A nuestra directora, Máster Nancy Negrete, por la colaboración y apoyo que nos brindó durante este largo periodo de tutorías para culminar con éxito nuestro trabajo investigativo.

A nuestros familiares y cada uno de las personas que aportaron con un granito de arena para hacer posibles nuestros sueños.

## INDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	II
Agradecimiento.....	III
Índice de Contenido.....	IV
Índice de Ilustraciones.....	VI
Resumen.....	IX
Abstract.....	X
Introducción .....	11
Justificación.....	13
Capítulo I.....	14
1 Animación a la lectura .....	14
1.1 Definición de animación a la lectura. ....	14
1.2 Técnicas de animación a la lectura. ....	16
1.3 Importancia de la animación a la lectura. ....	19
1.4 Estrategias de Animación a la Lectura. ....	20
1.5 Factores que impiden una buena animación a la lectura. ....	23
Las TIC.....	26
1.6 Conceptualización de las TIC.....	26

IV

1.7	Las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	28
1.8	El Blog como herramienta de enseñanza- aprendizaje.....	31
1.8.1	Definición de Blog.....	31
1.8.2	Blog como recurso didáctico.....	32
1.8.3	Características del blog.....	35
1.8.4	Diseño del blog.....	36
1.8.5	Tipos de blog.....	37
	Leyendas literarias .....	38
1.9	Definición de leyenda literaria.....	38
1.9.1	Tipos de leyenda.....	40
1.9.2	Características de la leyenda.....	41
1.9.3	Estructura de la leyenda literaria.....	45
1.10	Leyenda literaria como técnica de animación a la lectura.....	45
2.1	Propuesta.....	48
2.2	Justificación de la propuesta.....	49
2.3	Objetivos de la propuesta .....	49
2.3.1	Objetivo General.....	49
2.3.2	Objetivos específicos.....	49
2.4	Visión.....	50
2.5	Misión.....	50

2.6	Descripción de las actividades.....	50
2.7	Conclusión de la propuesta.....	57
3	Capítulo III.....	58
3.1	Análisis de resultados de la primera encuesta a estudiantes.....	58
3.2	Análisis de resultados de la primera encuesta a docentes. ....	62
3.3	Análisis de resultados de la segunda encuesta a estudiantes .....	65
3.4	Análisis de resultados de la segunda encuesta a docentes.....	69
3.5	Análisis de resultados de la tercera encuesta a estudiantes. ....	72
3.6	Análisis de resultados de la tercera encuesta a docentes .....	76
3.7	Comparación de resultados de encuestas a estudiantes.....	79
3.8	Comparación de resultados de encuestas a docentes.....	85
3.9	Correlación entre variables.....	89
3.10	Conclusiones del proyecto.....	93
3.11	Recomendaciones .....	95
	ANEXOS.....	97
	BIBLIOGRAFÍA.....	105

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Gráfico 1.	Encuesta a Estudiantes.....	58
<b>Gráfico 2.</b>	<b>Importancia de la tecnología.....</b>	<b>57</b>
<b>Gráfico 3.</b>	<b>Empleo del internet para tareas escolares .....</b>	<b>59</b>

<b>Gráfico 4. Accesibilidad de internet en su escuela .....</b>	<b>60</b>
<b>Gráfico 5. Accesibilidad de internet en su casa .....</b>	<b>60</b>
<b>Gráfico 6. Conocimiento acerca del blog .....</b>	<b>61</b>
<b>Gráfico 7. Revisión de leyendas tradicionales en internet.....</b>	<b>61</b>
<b>Gráfico 8. Encuesta a Docentes.....</b>	<b>62</b>
<b>Gráfico 9. El internet para fines educativos .....</b>	<b>62</b>
<b>Gráfico 10. Conocimiento sobre el uso de las TIC .....</b>	<b>63</b>
<b>Gráfico 11. Motivación de la lectura mediante las TIC.....</b>	<b>64</b>
<b>Gráfico 12. El blog como herramienta para motivar la lectura .....</b>	<b>64</b>
<b>Gráfico 13. Encuesta a Estudiantes .....</b>	<b>65</b>
<b>Gráfico 14. Importancia de la tecnología.....</b>	<b>65</b>
<b>Gráfico 15. Empleo del internet para tareas escolares .....</b>	<b>66</b>
<b>Gráfico 16. Accesibilidad de internet en su escuela .....</b>	<b>67</b>
<b>Gráfico 17. Accesibilidad de internet en su casa .....</b>	<b>67</b>
<b>Gráfico 18. Conocimiento acerca del blog .....</b>	<b>68</b>
<b>Gráfico 19. Revisión de leyendas tradicionales en internet.....</b>	<b>68</b>
<b>Gráfico 20. Encuesta a docentes .....</b>	<b>69</b>
<b>Gráfico 21. El internet para fines educativos .....</b>	<b>70</b>
<b>Gráfico 22. Conocimiento sobre el uso de las TIC .....</b>	<b>70</b>
<b>Gráfico 23. Motivación de la lectura mediante las TIC.....</b>	<b>71</b>
<b>Gráfico 24. El blog como herramienta para motivar la lectura .....</b>	<b>71</b>
<b>Gráfico 25. Encuesta a Estudiantes .....</b>	<b>72</b>
<b>Gráfico 26. Importancia de la tecnología.....</b>	<b>73</b>

<b>Gráfico 27. Empleo de internet para tareas escolares .....</b>	<b>73</b>
<b>Gráfico 28. Accesibilidad de internet en su escuela .....</b>	<b>74</b>
<b>Gráfico 29. Accesibilidad de internet en su casa .....</b>	<b>74</b>
<b>Gráfico 30. Conocimiento acerca del blog .....</b>	<b>75</b>
<b>Gráfico 31. Revisión de leyendas tradicionales en internet.....</b>	<b>75</b>
<b>Gráfico 32. Encuesta a docentes .....</b>	<b>76</b>
<b>Gráfico 33. El internet para fine educativos.....</b>	<b>77</b>
<b>Gráfico 34. Conocimiento sobre el uso de las TIC .....</b>	<b>77</b>
<b>Gráfico 35. Motivación de la lectura mediante las TIC.....</b>	<b>78</b>
<b>Gráfico 36. El blog como herramienta para motivar la lectura .....</b>	<b>78</b>
<b>Gráfico 37. Análisis comparativo: Importancia de la tecnología .....</b>	<b>79</b>
<b>Gráfico 38. Análisis comparativo: Empleo del internet para tareas escolares.....</b>	<b>80</b>
<b>Gráfico 39. Análisis comparativo: Accesibilidad de internet en su escuela.....</b>	<b>81</b>
<b>Gráfico 40. Análisis comparativo: Accesibilidad de internet en su casa.....</b>	<b>82</b>
<b>Gráfico 41. Análisis comparativo: Conocimiento acerca del blog.....</b>	<b>83</b>
<b>Gráfico 42. Análisis comparativo: Revisión de leyendas tradicionales en internet .....</b>	<b>84</b>
<b>Gráfico 43. Análisis comparativo: El internet para fines educativos.....</b>	<b>85</b>
<b>Gráfico 44. Análisis comparativo: Conocimiento sobre el uso de las TIC.....</b>	<b>86</b>
<b>Gráfico 45. Análisis comparativo: Motivación de la lectura mediante las TIC .....</b>	<b>87</b>
<b>Gráfico 46. Análisis comparativo: El blog como herramienta para motivar la lectura ..</b>	<b>88</b>

## RESUMEN

En la actualidad los niños son nativos digitales pero preocupa ver el tiempo que invierten en estas herramientas sin darle el uso adecuado para la educación; desde este enfoque el objetivo fue elaborar un Plan piloto de animación a la lectura de leyendas tradicionales utilizando las TIC para los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Escuela Honorato Vásquez de la parroquia Indanza, periodo lectivo 2015-2016. Entre las conclusiones, la mitad de los estudiantes utilizan todo el tiempo la tecnología, muy pocas veces lo usan en la educación; de ellos 4 de cada 10 han revisado un blog y la mitad ha visto leyendas tradicionales en línea. Los docentes por su parte, la mayoría usan las TIC para preparar clase aunque no usan blog para promover la lectura. Se presentó la propuesta de un Blog para promover la lectura de leyendas tradicionales que responden al bloque curricular de séptimo de básica; adicionalmente se preparó un plan de destrezas con criterio de desempeño y una guía didáctica donde, con la participación de docentes y estudiantes, se aplicó en jornadas escolares. Los estudiantes compilaron leyendas de Indanza, las mejores fueron publicadas en diario El Mercurio y cargadas a la web.

**Palabras claves:** Animación a la Lectura, Blog, leyendas literarias, TIC, lengua y literatura.

## ABSTRACT

The objective of this work was to develop an ICT pilot plan for traditional legends reading animation aimed to students of the seventh year of Basic Education at *Honorato Vásquez* School in Indanza parish. The conclusions are that half of students use technology all the time, but very seldom in education; few have accessed to a blog, and half have seen traditional legends online. Teachers meanwhile rarely use the blog to promote reading. The proposal for a blog, a plan of skills development and a tutorial enabled to comply with the objectives raised.

**Keywords:** Reading Animation, Blog, Literary Legends, ICT, Language and Literature.



  
Translated by,  
Lic. Lourdes Crespo

## **Introducción**

La animación a la lectura es importante impartirla desde los primeros años de vida ya que cuando un niño crece con los libros ama la lectura; para que este hábito continúe es necesaria la participación activa tanto de padres de familia como de maestros ya que ellos serán los mediadores entre el niño y los libros.

Esto no quiere decir que a los niños que no tuvieron un acercamiento temprano con los libros no sea fácil motivarles a la lectura, simplemente se necesita utilizar una metodología creativa e innovadora. Como bien se sabe los niños son curiosos por naturaleza, es por eso que se busca la forma más adecuada y activa de acercar al niño hacia los libros lo cual proporcionará que el niño tenga un vocabulario amplio, una mejor comprensión lectora le ayudará a mejorar su ortografía y podrá ser creativo.

Por esta razón se implementó herramientas de gran utilidad como son las TIC dentro del aula de clases, es decir, acercarle al niño a la lectura pero a través de algo novedoso, ya que en la actualidad los niños siempre están en contacto con la tecnología y no presentan mayor dificultad en el manejo de ésta.

En términos generales la tesis en el capítulo I enfoca la animación a la lectura y sus definiciones conceptuales, su importancia, técnicas y diferentes estrategias que podría implementarse en la educación básica. También están las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje, entre ellas la propuesta del blog como herramienta. Complementariamente se describen las leyendas tradicionales, sus tipos, características y estructura.

En el Capítulo II se presenta la propuesta de la creación del blog de leyendas literarias, su justificación, objetivos, visión y misión. Además están las planificaciones donde se describen los pasos a seguir y las conclusiones a las que se llegan.

En el capítulo III se analizan los resultados del diagnóstico inicial, intermedio y final de la utilización del Blog como técnica de enseñanza en las lecturas tradicionales, luego se hace la correlación de las variables para demostrar el cumplimiento de los objetivos y se hacen las recomendaciones y las conclusiones.

## **Justificación**

Hoy en día los niños están expuestos a la tecnología desde muy tempranas edades, pero lamentablemente no son utilizados estos servicios para fines educativos. En este trabajo se pretende utilizar esta fortaleza para lograr acercar a los niños a la lectura y mejorar la escritura.

Como bien es cierto los gustos de los niños son variados, por ello, es fundamental al trabajar con la lectura, es por esto que los alumnos de séptimo de básica de la escuela Honorato Vásquez de la parroquia Indanza pretenden rescatar la oralidad de sus ancestros por medio de leyendas tradicionales de su parroquia por lo que se ve preciso crear un blog con las mismas.

Con el uso de la tecnología y el Blog se pretende crear un hábito lector en los niños y ayudarlos a explorar su propia imaginación para crear leyendas que se publiquen en este espacio digital.

El Blog de lectura tiene como base libros que han sido seleccionados de acuerdo a las edades de los niños de séptimo de básica, acorde al Bloque Curricular.

La plataforma del Blog está diseñada de manera interactiva con el fin de que se convierta en una herramienta tecnológica que pueda ser actualizada permanentemente y así convertirse en una base para la animación a la lectura y no en un material desechable con fecha de caducidad.

## Capítulo I

### 1 Animación a la lectura

#### 1.1 Definición de animación a la lectura.

Para empezar el trabajo es importante entender qué se concibe como Animación a la Lectura. Se interpreta como aquel conjunto de actividades, estrategias y técnicas, cuyo objetivo principal es el generar interés por la lectura, ayudando a la formación adecuada de hábitos de lectura y relacionando directamente el libro con el lector (Yubero & Sánchez, 2015).

Un concepto de animación a la lectura dice que es un galicismo, “una traducción literal del término *animation a la lecture*. Animación proviene de la locución latina *animatio* que significa “acción y efecto de animar o animarse” (Chiroque, 2015, pág. 2).

Luego de hablar de la etimología de animación a la Lectura es importante conocer su concepto. Para Olivares (como se citó en Paredes, 2012), animación a la lectura es “un acto consciente para producir un acercamiento afectivo o intelectual a un libro concreto de forma que esta experiencia produzca un acercamiento al mundo de los libros como algo divertido" (pág. 14).

Es por ello que todas las actividades que permiten al estudiante tener un contacto cercano con los libros de una manera creativa y entretenida, puede considerarse un acto de animar a la lectura.

La lectura trata de crear una cercanía del estudiante con el libro de una manera original, divertida y agradable, de esta manera lo traslada a una aventura donde él se convierte en el protagonista al identificarse con los personajes, logrando una mayor conexión con el libro e incitando sus ganas por seguir leyendo (León Y. , 2013).

El reto para el mundo es mejorar la calidad de educación, para que de esta manera aumente las tasas de graduación. La clave para lograr estos objetivos está en concentrar esfuerzos en el mejoramiento de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de educación básica.

De allí que la escuela se constituye en un espacio importante para fomentar la animación a la lectura, ya que ayuda a los estudiantes a descubrir el disfrute que proporciona y a elevar el entusiasmo por seguir leyendo.

El animador docente asume entonces, el rol de ser el mediador entre el niño y el libro, es decir, el docente será la persona encargada de presentar a sus estudiantes lecturas que llamen la atención y que estén relacionadas con los gustos de los educandos, así se estimulará su hábito lector, lo que ayudará a una mejor comprensión de los textos que lean a futuro (León Y. , 2013).

En la escuela hay algunos escenarios como las bibliotecas, talleres, ferias y clubes de lectura que se prestan para fomentar la animación a la lectura y a su vez brindan la oportunidad de conseguir textos según las necesidades de cada lector. En este sentido, es fundamental que en cada centro educativo cuente con una biblioteca escolar en condiciones estables, para un adecuado aprendizaje e interés hacia la lectura (Yubero & Sánchez, 2015).

Las nuevas tecnologías también han hecho que lugares como bibliotecas públicas o clubes de lectura cierren por falta de lectores y ha crecido el uso de medios tecnológicos, por ello con el presente trabajo se intenta acercar los estudiantes a la animación de lecturas a través del uso de nuevas tecnologías.

Por otro lado, la familia también cumple un papel importante en cuanto a la animación de la lectura de sus hijos, así como menciona Merayo (2013): “La familia tiene el deber y la obligación de desarrollar la motivación por la lectura, usando todos los recursos y herramientas que encuentra a su alrededor (...)” (pág. 6).

Es por eso que la familia debe utilizar varias técnicas para que los niños se incentiven a leer, como por ejemplo, proporcionarle un libro que sea de su agrado, de esta manera las posibilidades de lectura aumentarán considerablemente y así la familia ayudará a que se convierta en un futuro lector.

## **1.2 Técnicas de animación a la lectura.**

Las técnicas de animación a la lectura son actividades que ayudarán a los estudiantes a tener una lectura más crítica. Para motivos de estudio se detallan técnicas que se relacionan con el trabajo de las leyendas.

Todas las técnicas se utilizarán de acuerdo al número de estudiantes, la ubicación de la escuela (rural/urbana) y a la edad de los niños.

A continuación se describen algunas técnicas para la animación a la lectura:

**Fotodebates:** Mostrar al estudiante fotografías de leyendas leídas para elegir la leyenda que desee exponer. En esta técnica juega un papel muy importante la creatividad.

**En busca del intruso:** Introducir frases o palabras intrusas que creen confusión en el texto leído, de esta manera se ayuda a desarrollar la atención y la comprensión lectora de los estudiantes.

**Juego de cartas:** Se elige varias leyendas y se entrega a los estudiantes tarjetas con los personajes, lugares, objetos, etc. que aparecieron en estas para lograr una lectura crítica.

**Mantengamos la intriga:** Elegir una leyenda que no sea muy conocida, empezar a leer y dejar de hacerlo en una parte muy intrigante; en ese momento los estudiantes crearán un final alternativo para la leyenda.

**Sopa de letras y crucigramas:** Buscar o formar palabras en horizontal, vertical y oblicuo relacionado con la leyenda anteriormente leída (Díaz, 2010).

**Jugamos con la portada:** Se trata de desarrollar la creatividad mediante la portada de un libro, animando a los estudiantes a leer y descubrir el contenido del libro.

**Te la digo, te la explico:** Esta actividad se realiza luego de haber terminado de leer la leyenda, aquí el estudiante tendrá que formular adivinanzas acerca de la leyenda anteriormente leída y los oyentes deberán adivinarlo (Navarro, 2007).

**Encarnación del personaje:** Se trata de que los estudiantes se disfracen de uno de los personajes de la leyenda y la narren, así esta será más atractiva para los oyentes (Navarro, 2007).

**Álbum de leyenda:** En este álbum se va a pegar imágenes de las leyendas leídas y se realizará un pequeños resumen, por tanto, los estudiantes deberán obtener las ideas principales y secundarias.

**Ronda de libros:** Se trata de relacionar unos libros con otros, formando leyendas únicas; con esta actividad se despertará en los estudiantes el deseo de emprender nuevas lectura.

**Carnet de buen lector y tarjetas de lecturas:** Se trata de un estímulo y recompensa; con esta actividad se anotan las leyendas leídas, con un pequeño resumen y una valoración. Esto servirá para saber cuál fue la que les gustó más (Mata J. , 2009).

Todas las actividades anteriormente enumeras servirán como técnicas de animación a la lectura dentro del aula de clases, para reforzar los textos leídos dentro del aula de clase, aunque es necesario señalar algunas ventajas y desventajas que pueden presentarse:

**Ventajas:** Facilita la memorización en determinados detalles, ayuda al estudio, existe una mayor probabilidad de aprobar los exámenes y no utiliza tanto la memoria el alumno; al contrario, comprende y reflexiona.

**Desventajas:** Necesita de más tiempo, requiere más trabajar en casa, es preciso un mayor interés y esfuerzo por parte del alumno en clase y casa, es necesario requisitos previos para poner en práctica dichas técnicas de animación a la lectura.

### **1.3 Importancia de la animación a la lectura.**

Organizaciones a nivel mundial se han preocupado de que la lectura se vuelva un hábito desde tempranas edades, por ello, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha manifestado el consenso entre los especialistas en lectoescritura acerca de la necesidad de enfatizar su dimensión comunicativa y comprensiva.

Una de las recomendaciones del ente internacional es dar prioridad a la lectura y la escritura en la política educativa de cada país. Dentro del Ecuador el Ministerio de Educación ha creado un plan que impulsa a que todos los estudiantes que terminen la educación básica deberán ser capaces de tener una lectura reflexiva, crítica y creativa.

Esto ha llevado a que los maestros tengan guías metodológicas para la implementación del Currículo de Educación; dentro de estas guías hay directrices para la animación a la lectura de los niños desde el nivel inicial hasta el bachillerato.

Desde este contexto se ve la importancia de la animación a la lectura porque incrementa el apego a los libros de todos los estudiantes, de esta manera se beneficiarán de aquellos los aspectos positivos que ofrece un libro para que en el futuro se conviertan en personas críticas y analíticas (Alcántara, 2009).

Según Muñoz (2011), “la lectura es el principal instrumento de aprendizaje y el núcleo central del trabajo diario con el niño lectoescritor” (pág. 11), lo que ayuda a los estudiantes a convertirse en lectores competentes y críticos, con la capacidad de leer distintos tipos de libros y de diferenciar la abundante información de los textos.

La lectura también es importante porque apoyará a los estudiantes a la adquisición de nuevos conocimientos que les serán útiles en la práctica diaria a la vez de incrementar notablemente su vocabulario, su concentración y tener mejor ortografía, por ende, su gramática (Muñoz, 2011).

#### **1.4 Estrategias de Animación a la Lectura.**

Se debe tener mucho cuidado a la hora de elegir las estrategias que se vayan a emplear en la animación a la lectura, aunque todas ellas son buenas no todas son efectivas, es decir, se debe tener en cuenta las edades, intereses y contextos de los estudiantes para elegir las más adecuadas y obtener mejores resultados.

Los alumnos son seres ávidos por aprender y lo que se requiere es brindarles las condiciones adecuadas. De allí que en la aplicación de las técnicas de lectura se utilizarán como estrategia lo siguientes enunciados:

Crear un clima cálido, acogedor para sus experiencias propias, su cultura, capaz de incentivar sus iniciativas, curiosidades, exploraciones y toma de decisiones.

Además, aplicar situaciones de aprendizaje relacionadas con la vida real, que tengan sentido para ellos, que entren en sus proyectos, que les den ganas de actuar, compartir y de aprender más para poder actuar y comunicar mejor.

También utilizar textos de todo tipo, que sirvan para algo, materiales múltiples, estimulantes y variados que corresponda a la diversidad de sus deseos, necesidades y proyectos.

Al respecto, en Latinoamérica se ha ido adoptando nuevos métodos de enseñanza y utilizando las nuevas tecnologías como estrategias de animación lectora, enfrentando con relativo éxito el desafío de proporcionar oportunidades de acceso a la educación a su población ya que en la mayoría de países de América Latina y El Caribe la Educación Básica General es obligatoria y gratuita.

En Ecuador se está intentando cambiar las políticas educativas en cuanto a las nuevas TIC, y en respuesta a eso, dentro de la nueva Constitución del 2008 en el Título VII del Régimen del Buen Vivir, Capítulo I de la Inclusión y equidad sección primera Educación art. 343 reza:

El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de las capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje (...). El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente” (Constitución, 2008, pág. 161)

También dentro de este mismo esquema, pero respondiendo a los requerimientos del uso de las tecnologías en la educación, el art. 347 expresa que será responsabilidad del Estado: “8. Incorporar las

tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (Constitución, 2008, pág. 78).

A continuación se mencionarán a breves rasgos algunas estrategias que podrían manejarse con los estudiantes de séptimo de básica, que son objeto de este estudio.

**TIC para leer y escribir leyendas:** Es necesario promover acciones que coincidan las dos habilidades, ya que el estudiante mejorará su escritura y ampliará su vocabulario. La utilización del blog les permite leer, pero también publicar las leyendas que realicen (Yubero & Sánchez, 2015).

**Mensajes radiofónicos:** Se grabará una leyenda con música de fondo para que estimule la imaginación de los estudiantes, esto ayudará que tengan una mejor experiencia de la leyenda.

**Grabaciones literarias:** Cuando los estudiantes escuchen las lecturas grabadas por la maestra tratarán de hacer lo mismo, de esta manera se incentivará a la lectura.

**El diálogo y el debate:** Ayudará al intercambio de opiniones de las leyendas leídas, también a realizar preguntas, ponerse en el lugar de los personajes, entre otras alternativas; de esta forma el estudiante se vuelve un lector crítico y reflexivo (Navarro, 2007).

**Bibliotecas virtuales:** Consiste en acceder a través de internet a los recursos que tiene dicha biblioteca para hacer consultas, leer libros, dar y recibir opiniones, escuchar grabaciones de audio, todo esto referido a las leyendas.

**Libro-fórum:** Los alumnos comentarán todo lo relacionado con la leyenda de esta manera pueden manifestar lo que le gustó y lo que le desagradó de dicha leyenda.

**Lectura en voz alta por parte del profesor:** A través de esto hacemos que los estudiantes fomenten la fantasía y despierten la curiosidad por la lectura de libros que se desconocían (Muñoz, 2011).

**Promover acciones de dramatización cultural:** Cada quimestre un curso determinado realizará una dramatización de la leyenda que más les guste, esto hará que el estudiantes se vuelva un lector crítico. (Yubero & Sánchez, 2015)

Si bien, respondiendo a las necesidades educativas, la propuesta del proyecto es trabajar en las leyendas mediante el uso de la tecnología como estrategia para la difusión a través de una herramienta familiar para los estudiantes de este nivel (séptimo de básica) como es el Blog, es importante señalar que las estrategias señaladas pueden ser utilizadas de manera directa o indirectamente en clase, lo que servirá como apoyo metodológico y permitirá trabajar de mejor manera la lectura de las leyendas.

### **1.5 Factores que impiden una buena animación a la lectura.**

Entre el factor primordial que impide una buena animación a la lectura es la falta de una buena cultura lectora. En América Latina, por ejemplo, si hablamos de libros leídos están Chile y Argentina como promotores, con 5.4 y 4.6 libros leídos por habitante por año, respectivamente. En un rango intermedio está Colombia y México, con 2.2 y 2.9 libros; Ecuador por su parte, lee 0.5 libros anuales por habitante a

decir de los datos del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) (2012).

Otro factor es la escases de ambientes propicios para la lectura y porque los lectores no encuentran esa conexión del libro con su vida personal, familiar o cultural; también la mala aplicación de una metodología de enseñanza de la lectoescritura que reciben en los primeros años de vida estudiantil.

Por otro lado, se suma la mala práctica de las bibliotecas escolares, por la ausencia de políticas estatales a cerca de la lectura o por la carencia de planes de lectura debidamente estructurados, sostenibles y sustentables (Segovia, 2013).

En el ámbito escolar no se hace una buena animación a la lectura ya que en la mayoría de los casos los libros son impuestos por los docentes y posteriormente evaluadas a través de alguna prueba que confirme que el libro fue leído, esto hace que el estudiante tome a la lectura como algo aburrido e impide que se logren los objetivos propuestos al iniciar la animación a la lectura (Yubero & Sánchez, 2015).

Otro factor que impide a la animación a la lectura es presentarles libros antiguos que no tienen nada que ver con la realidad de los estudiantes o darles lecturas que no llaman la atención ni por su portada y mucho menos por la información que contiene ya que no les ayuda a pensar de manera lógica o les facilitan la resolución de problemas. No se deja que los estudiantes tengan libre elección, que escojan el libro que les guste, con el que se sientan identificados según su edad, que esté de acuerdo con los intereses de cada uno de ellos, al contrario, se restringe a unos pocos libros de interés del profesor, mas no de los estudiantes.

Además, en las escuelas se exige un nivel de lectura crítica cuando no se ha practicado una buena animación a la lectura y no se han seguido los pasos para conseguir ese nivel de lectura, los profesores quieren ver los resultados sin realizar el proceso que demanda una animación a la lectura.

Otro de los aspectos es el estilo de enseñanza inadecuado: Los pocos estudios etnográficos hechos en América Latina y el Caribe muestran que el estilo de enseñanza es frontal, autoritario, memorístico-repetitivo, pasivo y centrado en el maestro como recurso fundamental.

La Unesco, por su parte, ha realizado pocos estudios de comprensión lectora en los que han participado países de América Latina y el Caribe, concluyendo que la comprensión lectora y el uso del lenguaje son deficientes (UNESCO, 2005).

Una de las razones para que se den estos resultados es que la inversión en materiales educativos es muy escasa: los países de América Latina invierten muy poco en materiales de instrucción y textos. En promedio, los países donde el Banco Mundial está financiando programas de textos invierten menos del 1% de sus gastos educativos en materiales educativos, incluyendo textos (UNESCO, 2005).

Lamentablemente se motiva al estudiante a leer en la escuela pero no se motiva para que lea en otros lugares, así mismo, los profesores piden a los estudiantes que lean pero ellos no dan el ejemplo.

Por otro lado, en casa, los padres no generan en los hijos un hábito lector y delegan esta responsabilidad al sistema educativo, ya que los padres no consideran importante la temprana

introducción a la lectura, no tienen una cultura lectora y se suma la falta de material adecuado que incentive la lectura en el niño de todas las edades.

## **Las TIC**

### **1.6 Conceptualización de las TIC.**

La revolución electrónica iniciada en la década de los 70 constituye el punto de partida para el desarrollo creciente de la Era Digital, pero las investigaciones desarrolladas a principios de los años 80 han permitido que las TIC se conviertan en un sector estratégico para la "Nueva Economía".

Históricamente, las Tecnologías de la Información y la Revolución Industrial cambiaron el concepto de ver el mundo, es decir, pasamos de una eclosión social basada en los usos de la energía a una sociedad cuyo bien primordial es el conocimiento y la información (Bonilla, 2012).

De allí que es importante conocer el concepto de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) porque es la base fundamental para la creación del Blog del presente trabajo de investigación.

Pividori & Buseghin (2008) dicen que las TIC son:

Aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de la más variada forma. Es un conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información, para dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos digitalizados. (p. 4)

En este mundo globalizado la TIC son una herramienta fundamental dentro del aprendizaje e investigación, permitiendo el intercambio de información, puntos de vista sobre un tema determinado.

Cobo (2009) por su parte define a las TIC como:

Las innovaciones en microelectrónica, computación (hardware y software), telecomunicaciones y optoelectrónica - microprocesadores, semiconductores, fibra óptica - que permiten el procesamiento y acumulación de enormes cantidades de información, además de una rápida distribución de la información a través de redes de comunicación. (pág. 309)

Por tanto, se podría decir que las TIC son aquellas herramientas informáticas que permiten acumular información de manera rápida y con difusión eficaz ya que se distribuye mediante las redes. Estas características son importantes en el campo educativo ya que la amplia oferta de recursos tecnológicos ha hecho posible que la información y el conocimiento pueda ser accesible a todos los grupos sociales y ha permitido la libre expresión sobre cualquier tema.

El Ecuador también se ha unido al uso de estas herramientas tecnológicas, como se señaló anteriormente al referirnos a la Constitución del Ecuador.

Cabe resaltar que el Ministerio de Educación (2012) en su artículo sobre las TIC aplicadas a la educación, señala que su incorporación “ha permitido el desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas que han enriquecido los procesos de aprendizaje” (pág. 7), por la misma razón se debe implementar el uso de las TIC que repercutirán en el proceso de la calidad del aprendizaje.

Conociendo que las TIC son instrumentos computarizados que sirven para realizar, guardar y presentar información de diversas maneras ya sea con textos, imágenes y sonidos, hará más efectivo el afianzamiento del contenido presentado. Es decir, las TIC son de gran utilidad en el ámbito educativo porque permiten que los estudiantes, utilicen las nuevas tecnologías para crear su propio aprendizaje, en respuesta a ello se propone usar el Blog como herramienta de difusión de las leyendas tradicionales.

### **1.7 Las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (Unesco), los países de América Latina están incorporando las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) a sus sistemas educativos. Para esto se han realizado capacitaciones a los estudiantes, docentes y a los equipos de administración. A decir de la Unesco, en estos últimos seis años se ha pasado de 'computadores por escuela' a 'computadores por alumno' (UNESCO, 2005).

Un claro ejemplo de esto es que en Ecuador se realizó la Feria Internacional Innovaciones Tecnológicas Aplicadas a la Educación, que permitió el debate sobre la aplicación de las TIC en la Estrategia Ecuador Digital 2.0., el conjunto de Políticas Públicas Sectoriales de desarrollo productivo, social y solidario del Ecuador, para el bienestar de todos los ciudadanos (MINTEL, 2015). Los que participaron en esta feria fueron varios estudiantes de los distintos colegios de la ciudad de Quito que dieron su punto de vista acerca del uso de las TIC.

La aplicación de las TIC en los centros escolares y principalmente en los procesos de enseñanza – aprendizaje evidencia que lamentablemente en la mayoría de centros educativos prevalece la materia de

“computación” como un área aislada de los procesos pedagógicos en el aula e incluso, cuando los mismos docentes de año están a cargo como lo es principalmente en zonas rurales, quienes en base a la necesidad comparten sus conocimientos básicos a los estudiantes.

Sin embargo, se sostiene que el uso de las nuevas tecnologías dentro del aula mejorará el rendimiento escolar de los estudiantes, además de brindar una educación actual utilizando métodos nuevos, lo que hará que el alumno tenga más ganas de aprender (MINTEL, 2015).

Se puede decir también que la tecnología ha influido significativamente en las nuevas generaciones, lo cual se cree que está ayudando a desarrollar y modificar las destrezas cognitivas, adquiriendo gran información de los temas de interés fuera de sus aulas de clase o reforzando conocimientos previamente vistos (UNESCO, 2005).

Desde una mirada metodológica y procesual se pretende que los centros educativos independientemente de su situación, reduzcan la brecha digital y logren integrar las TIC a su malla curricular, potenciando al máximo sus recursos; y, adicionalmente, que el computador sea un aporte a la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Es de allí que el presente proyecto intenta ser una guía para los centros de educación en la incorporación de las TIC, porque los docentes se irán involucrando progresivamente así como los estudiantes y padres de familia.

A medida que se obtengan resultados en la mejora de la calidad educativa, se involucrarán más el compromiso de docentes y de luego de los padres de familia, lo que permitirá desde su contextualización, reflejar resultados significativos en el ámbito educativo.

Es preciso indicar que el presente proyecto abarcará tres ejes centrales que son:

Articulación de las TIC en el currículo escolar para que los profesores cada año vayan proponiendo un nuevo proyecto y luego publicarlo en el blog.

Uso de las TIC en los procesos de enseñanza- aprendizaje en la escuela Honorato Vásquez.

Utilización de los recursos tecnológicos como metodología didáctica, lo que permitirá desarrollar habilidades en el ámbito digital en los estudiantes, cuyas intenciones van más allá de solo usar el internet en actividades que no son educativas.

Las TIC dentro de las aulas se ven como una herramienta necesaria, lo cual hará que el maestro salga de su rol clásico buscando el uso de tecnologías para la transición de conocimientos, realidad que obliga a una readecuación creativa de la institución escolar (UNESCO, 2005).

Así se concibe a la TIC como un conjunto de objetivos, contenidos y destrezas sobre el proceso de aprendizaje que une a diferentes áreas mediante una planificación articulada, es preciso por tanto, hacer énfasis de que la “alfabetización digital” es importante en la actualidad dentro de cualquier nivel educativo.

Los cambios y avances tecnológicos demandan estar constantemente actualizándose, principalmente en herramientas que son de uso frecuente en nuestra sociedad; tecnologías que actualmente no demandan precisamente seguir cursos extensos o ser dirigidas por un profesor para aprender; al contrario, con el acceso a internet en la actualidad es común encontrar video tutoriales instructivos haciendo mucho más fácil aprender sobre algún tema en específico.

En los centros escolares se observa que los estudiantes aprenden cada vez más cosas nuevas mediante el uso del computador, internet o teléfonos celulares, por ello deben readecuarse y re direccionar los contenidos con el fin de que despierten el interés en los estudiantes y a la vez se generen aprendizajes significativos útiles para su vida.

## **1.8 El Blog como herramienta de enseñanza- aprendizaje.**

### ***1.8.1 Definición de Blog.***

Para entender lo que es un Blog primero se dará un breve concepto y reseña histórica del desarrollo y evolución de esta herramienta informática.

La Real Academia de la Lengua Española define al Blog como el “sitio web que incluye, a modo de diario personal de su autor o autores, contenidos de su interés, actualizados con frecuencia y a menudo comentados por los lectores” (RAE, pág. 2).

Es importante conocer que el Blog forma parte de un sistema de software libre, aquél que permite un acceso universal a su código fuente y los elementos básicos de su concepción.

El Blog suele estar disponible gratuitamente en internet, cualquier persona que esté interesada en esta herramienta puede utilizarla. La información que contenga el Blog puede ser usada, copiada, estudiada, modificada y redistribuida libremente por todo el internet. Asume un rol importante en el ámbito educativo, ya que ofrece extender las posibilidades de aprendizaje y el docente puede apoyarse para las actividades que se realicen dentro del aula (UNA, 2010).

También hace referencia a los recursos educativos abiertos como son publicaciones periódicas, materiales didácticos que facilitan el aprendizaje, libros, materiales multimedia etc., con el objetivo de construir conocimientos y compartirlos (UNA, 2010).

### ***1.8.2 Blog como recurso didáctico.***

El Blog ofrece ventajas para ampliar las posibilidades de aprendizaje de los alumnos en el salón de clases. Los blog educativos se han ido incrementando con el tiempo y proporcionan múltiples usos educativos como los trabajos de forma colectiva, proponer actividades lúdicas, interacción con los demás, valoración de la escritura como medio de comunicación, la comunicación como aspecto fundamental de la enseñanza etc. (Almeda, 2009).

Los blogs contribuyen de gran manera en la educación, ya que se convierten en una herramienta importante al momento de enseñar, porque se pueden acoplar a cualquier área, nivel educativo y a la

metodología de cada docente, es decir, complementa los temas dados, además de que es una herramienta sencilla de manejar es de gran ayuda para maestros y estudiantes. (Gutierrez, 2015)

Esta herramienta también ayuda a una comunicación de profesor - alumno, alumno - alumno fuera del aula de clases, generando un espacio para pensar, escribir, compartir y participar dentro del blog.

El objetivo que tiene un Blog en las aulas es que el estudiante utilice correctamente el internet con fines educativos, fomentar el trabajo de colaboración, concientizar sobre el uso del lenguaje y permite que el estudiante sea capaz de expresar sus ideas y experiencias. (Gutierrez, 2015)

Para la Real Academia de la Lengua Española (RAE) (2015), el sitio web se muestra como un diario personal que tiene contenidos de interés para su propietario. Este sitio es actualizado con frecuencia y puede ser comentado por los lectores.

Remontándose a la creación del blog se puede decir que uno de los primeros blogueros fue Justin Hall, quien desde 1994, escribió su primer blog personal *ad de Swarthmore* (Partilla, 2017).

Tres años después de que se difunda el uso del Blog se acuña el término “*weblog*” por parte de Jorn Barger en 1997, dos años más tarde el término pasa a su forma corta “blog” por Peter Merholz. Una vez popularizado fue fácil adoptar el nombre como verbo “bloguear” al referirse a la acción de usar un blog (Prieto, Prch, León, & Javier, 2014)

La RAE acepta e incluye este neologismo en 2014 en su nueva edición donde amplía las acepciones de la palabra blog, bloguear y bloguero para dar una guía de cómo escribir en los nuevos medios y las redes sociales (RAE, 2015).

El blog es una herramienta que se puede utilizar gratuitamente, lo único que necesita el usuario es tener acceso a internet para disponer del Blog. Este puede ser actualizado por su autor desde cualquier parte del mundo sin ningún inconveniente, en cuanto a los visitantes del blog pueden hacer comentarios en los artículos que están colgados en el Blog y disponer de toda la información disponible en el Blog. (Prieto, Prch, León, & Javier, 2014)

Según (Bohórquez) (2008) “Un blog es una página web muy básica y sencilla donde el usuario puede colgar comentarios, artículos, fotografías, enlaces e incluso videos” (p. 2), por esta razón se puede utilizar en el ámbito educativo para que los estudiantes conozcan nuevas fuentes de estudio, de esta manera aumentarán sus conocimientos.

El uso del blog en la enseñanza - aprendizaje ayuda a los docentes a tener un acercamiento con los estudiantes eliminando la interacción solo dentro de la aulas de clases, por ejemplo, publicando materiales necesarios para realizar proyectos y actividades de aula, también se puede subir material como videos, imágenes, sonidos etc., lo cual ayudará al reforzamiento de conocimientos previamente vistos en la clase. (López, 2008)

El Blog en el ámbito educativo es fundamental porque ofrece un sinnúmero de posibilidades para utilizarlos dentro del aula, de esta manera se estimula a los estudiantes a leer, pero no de la manera

tradicional, sino de una manera divertida ya que las lecturas tendrán estímulos visuales tentadores a los cuales el estudiantes les será imposible no leer el texto completo (López, 2008).

### **1.8.3 Características del blog.**

Por motivos de estudio del tema y ante varias características que contiene un Blog se seleccionarán únicamente los que hagan referencia a las leyendas literarias.

Dentro de las características del blog se pueden definir seis características generales:

**Pertinente:** Cuando se escribe en un Blog la relevancia debería ser la prioridad número uno, hay que conocer a la audiencia para escribir no solo lo apropiado sino también pertinente encontrando la información más importante y compartiéndole de una manera única.

**Que contenga información útil:** La información necesita ser útil, que ayude a educar a la audiencia, ofreciendo algo que ellos pueden aprender. Las personas aprecian la información que les ayude a hacer, entender y comprender.

**Interesante:** Una buena manera de hacerlo interesante es que el Blog esté escrito de forma correcta, no solo con una gramática perfecta, sino que necesite tener de forma intrínseca, temas interesantes, interactivos y divertidos.

**Genere discusión:** Esta característica va de la mano con la información interesante porque mientras más conversación y discusión se genere, el Blog se volverá más popular.

**Fácil de acceder:** Esta es la clave porque no importa cuán interesante, educativo o bien escrito esté, si el artículo del Blog es difícil de acceder la gente no lo leerá.

**Concreto:** Si bien no existe un límite de palabras, la verdad es que lo simple es mejor.

#### ***1.8.4 Diseño del blog.***

Las páginas Blog tienen un diseño general en el cual es importante encontrar:

**Comentarios:** Es donde se permite que otros usuarios de la web añadan comentarios y debates acerca del tema expuesto.

**Enlaces:** Es una particularidad que diferencia a los weblogs de los sitios de noticias, esto ayuda ampliar la información.

**Fotografías o videos:** Se puede agregar videos y fotografías a los blogs para una mejor comprensión, a los que se les llama fotoblogs o videoblogs

**Interactividad:** Permite conocer a personas que se dedican a temas similares, con lo cual en muchas ocasiones llegan a ser considerados como una comunidad. (Galindo, 2012)

### ***1.8.5 Tipos de blog.***

Si bien existes diferentes tipos de Blog, se podría decir que se diferencia por el tipo de contenido, sino también por la forma en la que este contenido está escrito.

**Blog profesional:** Enlaza temas específicos donde los usuarios desean posicionarse en el mercado con el fin de vender determinados servicio.

**Blog personal:** Es el más común, es un diario personal de un individuo donde habla de las experiencias, de su día a día, son extremadamente detallados ya que con esto quieren llamar la atención para obtener seguidores.

**Blogs corporativos:** Son todos los documentos externos escritos por una persona que bloguea de forma oficial para su compañía, estos blogs son respaldados por una organización, con el objetivo principal crear conexiones físicas con los clientes de las propias marcas de tal modo que esto repercuta en unas mayores ventas.

**Blogs Grupales:** Están escritos y publicados por más de un autor, todos ellos colaborando interesados a cerca de un mismo tema para ampliar su red de ampliación.

**Blog Nicho Experto:** El principal objetivo de crear un blog nicho de ganar dinero, puesto que se trata de un negocio mediante internet.

**Microblogging:** Es la práctica de publicar pequeñas piezas de contenido digital que pueden ser: textos, fotos, enlaces, videos cortos, Además ofrece una comunicación espontánea que ha cautivado a la imaginación pública.

**Blogs educativos:** Este tipo de blog pueden ser individuales o colectivas, contiene experiencias, reflexiones, contenidos didácticos, artículos de diversas temáticas, esto es una herramienta de enseñanza y aprendizaje, ya que es un punto de encuentro para resolver dudas, plantear discusiones. (León I. , 2013)

Este último tipo de Blog es el que se seleccionó para la aplicación de este estudio.

## **Leyendas literarias**

### **1.9 Definición de leyenda literaria.**

Si bien existen varias definiciones de leyenda literaria este es un conocimiento que está presente en las culturas del mundo entero; cada una de ellas ofrece una visión amplia y clara de un hecho, el mismo que puede ser utilizado como objeto de enseñanza.

La palabra leyenda procede de latín *legenda*, que significa “lo que debe ser oído”, esta palabra lleva raíz indoeuropea *leg* - que significa “escoger y recoger”. (Etimologías, 2015)

La leyenda suele ser un relato maravilloso que generalmente tiene origen en algún evento histórico, y que suele estar enriquecido por numerosos elementos; también suele ser transmitida de generación en generación con muy pocas variaciones. (Martínez, 2010)

Hay varias definiciones de leyenda literaria. Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE) define a la leyenda como “una narración de sucesos fantásticos, basados en hechos o personajes reales o ficticios que se transmite por tradición de generación en generación” (RAE, 2015).

Dentro de la Malla Curricular de Educación del Ecuador los niños de quinto año de básica aprenden, analizan y debaten la leyenda como aquellas “narraciones, casi siempre de origen oral, basadas en algún hecho real o ficticio que se ha recreado muchísimas veces y que han sido enriquecidas con la fantasía y la imaginación popular, alejándose cada vez más de su origen. (Santillana, 2008).

Otro concepto que aborda el Ministerio de Educación (2012) define a la leyenda como “una composición tradicional que cuenta una historia ficticia, por lo general con tintes sobrenaturales, en la que por lo menos uno de sus elementos (seres, lugares o hechos) es real (aunque no pueda ser comprobado); de ahí que las leyendas suelen tener esa índole de familiaridad en la comunidad que se narra” (Ministerio de Educación , 2012)

El Ecuador, a pesar de ser uno de los países más pequeños de Sudamérica, es un territorio de grandes mitos y leyendas, y esto se debe a su rica diversidad cultural. Y con las nuevas políticas de Estado se está promoviendo la identidad y sentimiento de pertenencia.

Para plantear una definición general se podría decir que las leyendas son aquellos relatos contados por personas mayores que relatan sucesos basados en hechos o personajes que anteriormente se habían dado en un pueblo o comunidad. Las leyendas tienen la característica de llevar de una manera intrínseca,

lecciones de vida y permiten mantener una cierta inmortalidad de los personajes o de los hechos trascendentes de la comunidad, para rescatarlos a través de la tradición oral de generación en generación.

### ***1.9.1 Tipos de leyenda.***

Como existen varios tipos de leyenda. Para la elaboración del proyecto los niños y jóvenes decidirán qué tipo de leyenda se acopla a sus necesidades:

**Leyendas etiológicas:** Aclaran el origen de los elementos inherentes a la naturaleza, como los ríos, lagos y montañas.

**Leyendas escatológicas:** Hablan acerca de las creencias y doctrinas referentes a los viajes al cielo, infierno o purgatorio.

**Leyendas míticas:** Usan a los seres y fuerzas sobrenaturales para explicar los fenómenos.

**Leyendas religiosas:** Son historias de justos y pecadores, pactos con el demonio, episodios de la vida de santos, así como también retratan la vida de personajes santificados por devociones populares pero que no hacen parte de los santos aceptados por la iglesia católica.

**Leyendas urbanas:** Se basan en personajes urbanos, como lo dice su nombre. Por lo mismo, las leyendas urbanas, siempre ocurren en ciudades o pueblos, los cuales conocemos (Santillana, 2008).

### ***1.9.2 Características de la leyenda.***

La leyenda se considera una narración de carácter tanto oral como escrito, está fundamentada con base a hechos de criterio histórico, cuya finalidad se apoya en sucesos relatados de una generación a otra.

Por lo general, las leyendas son narradas de modo que atrapan al oyente intrigándolo de manera sugestiva hacia ella, tanto que el oyente en muchas ocasiones tiende a modificar la narrativa a como es originariamente, provocando cambios en la misma, aunque éstos no afecten de manera significativa a la leyenda.

A lo largo del tiempo se pueden presentar de manera distinta las mismas leyendas, pero no sufren cambios notables de los hechos que se desean conocer; por lo general, las leyendas están adaptadas a cada uno de los lugares de origen y a las culturas que las instauraron, guardando de esta manera la continuidad de las mismas a lo largo de la historia, sin importar que en su recorrido sufra algunas modificaciones.

Según el crítico literario Félix Berumen, la leyenda es principalmente “una construcción imaginaria en la que se mezclan por igual acontecimientos históricos y de ficción, verdades a medias, estereotipos de toda clase, hechos fantásticos, maravillosos o extraordinarios” (Ramos, Robles, & Raygoza, 2010, pág. 10).

También las leyendas tenían como base narrar sucesos de personas consideradas de índole religioso con criterio divino, además se describían sus proezas muy relevantes, fantásticas, de misterio, las cuales

guardaban mucha tradición que debían ser conservadas para la posteridad de la cultura humana y que de igual manera debían ser narradas.

Esto significa que, el objetivo de las leyendas es resaltar la intención moral o espiritual, dejando la base real en un segundo plano, como sucede con las leyendas hagiográficas – vidas de santos -, cuyo más conocido testimonio es La leyenda dorada del autor italiano Jacobus de Vorágine (Ramos, Robles, & Raygoza, 2010, pág. 136).

Ante lo anterior mencionado se puede atribuir a la leyenda dentro del género literario épico, donde además se incluiría la epopeya, la fábula, el cuento, el mito y la novela. El género literario épico en la actualidad recibe el nombre de narrativo. Gennep (como se citó en Fournier, 2002) atribuye a la leyenda dentro del género literario folklórico o popular, “donde la narración indica lugar y personajes con precisión”. (Pág. 2)

Se aplica el razonamiento en varios casos más que el hecho científico debido a que las leyendas pueden referir eventos verídicos o no, los cuales en muchos casos no se puedan comprobar más que solo con el narrativo por falta de evidencias físicas las cuales ya no están a disposición del investigador, y en ciertas situaciones hay que conformarse con los datos únicamente existentes que ofrece la leyenda.

Es cierto que estos datos como evidencia para la ciencia así como para la historia, no aportan información verídica por lo que se descarta esta narrativa como objeto de estudio al momento de intentar deslumbrar hechos o acontecimientos de una sociedad tanto en tiempo como en espacio.

La leyenda en sí no se la puede definir únicamente como un acontecimiento impar, es decir, el narrativo que la misma presenta puede referir a más de un hecho o acontecimiento en la misma narración; por tal motivo, la leyenda en muchos casos se encarga de relatar más de un tema o suceso al momento o a la vez de contarla, es decir, en conjunto.

Se puede atribuir a la leyenda como característica importante, el aportar múltiples funciones de carácter explícito como implícito, donde la interacción entre emisor y receptor se hace evidente aportando una buena comunicación.

El narrador y sus oyentes interactúan de forma positiva y hay una retroalimentación positiva donde evidentemente no se hace pasar por alto el enunciar ideas, sensaciones, ilustraciones o criterios sobre lo escuchado.

Lo más relevante se hace notorio al momento de mostrar aceptación o repercusión sobre el argumento narrado, dejando a la imaginación del receptor el criterio del argumento, permitiendo que solo él desee hacer verídico o no, ya sea clasificando la narrativa como real o falsa.

Hay que tomar en cuenta que el objetivo en sí no es únicamente poner en tela de juicio el acontecimiento relatado por parte del emisor al receptor, sino más bien el objetivo más claro y evidente es dar a conocer o propiciar la narración al oyente sin cuestionar si éste quiere afirmar su veracidad o no.

Además de aportar información acerca de un acontecimiento o contexto histórico, la leyenda sin duda es una herramienta útil por así denominarla, al momento de la difusión filosófica, de las tradiciones culturales, creencias, de normas éticas de comportamiento, permitiendo de esta manera dejar volar la libre

imaginación del oyente al momento que éste sea partícipe del acontecimiento a través de la narrativa o lectura de la leyenda, generando de manera positiva un gozo satisfactorio hacia la misma.

La leyenda recae en un papel fundamental al momento de emitirla y escucharla; al emitirla ya que revela los datos tal cual fueron relatados; y también al escucharla o leerla, ya que se debe interpretarla y posteriormente, difundirla sin modificar la información o el contexto histórico, transmitiendo la información para la posteridad de manera que sea comunicada tal cual como fue narrada.

En resumen, la leyenda ayuda a proveer de ilustraciones a hechos o acontecimientos, los cuales sirven de fuente para que el oyente a su propio criterio, haga verídico o no lo narrado.

Entre las características más relevantes y notorias encontradas acerca de la leyenda se pueden recalcar: Relatar hechos o acontecimientos desconocidos e inexplicables, ubicarse en tiempo en el espacio, transmitir la información en la continuidad del tiempo, es decir transmitirla de generación en generación.

Otros importantes son: Ilustrar actos heroicos o religiosos de índole divina, brindar una explicación a los hechos o sucesos ocurridos en tiempo pasado, para dar conclusiones o respuestas a los hechos actuales con precedentes sin respuesta hasta el momento.

La leyenda no tiene autor definido, surge de un hecho el cual puede o no ser verídico, puede sufrir diferentes modificaciones a lo largo de su recorrido, puede ser una narración de índole de cultura popular y la narración e interpretación en la mayoría de casos siempre es a criterio tanto del emisor como del receptor (Chiroque, 2015).

### ***1.9.3 Estructura de la leyenda literaria.***

Como ya se mencionó la leyenda es una narración oral que se ha transmitido de generación en generación; si bien existen escritos sobre personajes que son leyenda, no existe una estructura para escribir una leyenda, por ello, para el presente trabajo se utilizará la estructura de un texto narrativo.

Los textos narrativos están compuestos por:

**Introducción:** Es la parte fundamental del texto ya que aquí se plantea la situación inicial, un conflicto que le sucede a uno de los personajes en un tiempo y lugar determinado, también es donde se capta la atención del lector.

**Nudo:** Es esta etapa del texto narrativo habla de lo que ocurre al personaje principal, se conoce los problemas en los cuales están envueltos y la forma de resolverlos.

**Desenlace:** En esta parte del relato se resuelve el conflicto del personaje o personajes de la fase inicial que sería la introducción, también es una etapa muy importante ya que aquí el texto puede triunfar o fracasar en la mente del lector (Santillana, 2008).

Conociendo los tipos, características y usos del Blog, a los estudiantes de la escuela Honorato Vásquez se les capacitará a través de un taller previo sobre los parámetros para la elaboración de su leyenda que será publicada en el Blog como guía de aprendizaje.

### **1.10 Leyenda literaria como técnica de animación a la lectura.**

En todos los niveles educativos escuchar leyendas desarrolla el gusto por la lectura, da la oportunidad de presentar el uso funcional de la lengua en contextos significativos y ofrece la ventaja de la repetición, esencial para el afianzamiento de vocabulario, estructuras sintácticas y figuras retóricas.

Las leyendas son un género motivador para la realización de pequeños trabajos de investigación, a través de los cuales se pueda recopilar, si no toda, algo de la tradición oral narrativa de determinadas zonas geográficas, analizarlas y compararlas con otros géneros orales y de autor.

Cuando se hace trabajo de campo *in situ* para recopilar leyendas o narraciones orales de cualquier tipo, se fomenta el saber escuchar a las personas mayores que aún tienen mucho que contar, pues llevan con ellos su propio pasado y escucharlos es como si leyéramos libros. También se produce una interacción muy enriquecedora para la experiencia y el desarrollo personal del estudiante (Martínez, 2010).

El conocimiento y comprensión de las leyendas permite que los estudiantes construyan el sentido de lo que leen, realicen inferencias a partir de lo que se describe en estos textos. En este sentido, les posibilita desarrollar su imaginación a partir de la descripción que se realiza en cada historia, ya que las leyendas precisamente tratan de explicar un suceso determinado.

Por tanto, se puede aprovechar la instancia de compartir lo que los estudiantes entendieron de lo leído y relacionarlo con sus conocimientos y experiencias y el contexto que se presenta en el texto.

La lectura de este tipo de texto y su producción escrita se aborda preferentemente en Segundo Ciclo de Enseñanza Básica, pues los estudiantes han ido desarrollando su experiencia de mundo y comprensión de lectura, lo que les permite abordar de mejor manera estos textos, con un nivel de profundización progresivo (Ministerio de Educación, 2012).

Este contenido no aparece mencionado explícitamente en el Marco Curricular ajustado, en Segundo Ciclo Básico, ya que lo planteado en relación al eje de lectura caracteriza el tipo de lectura que se espera desarrollen los alumnos progresivamente durante su escolaridad, por lo tanto, no hay una clasificación o tipología de los textos. Sin embargo, tradicionalmente las leyendas han sido abordadas en Segundo Ciclo Básico, ya que son textos que permiten, entre otras cosas, hacer una vinculación entre la realidad cotidiana y situaciones fantásticas que permiten explicar ciertos hechos que se describen en las leyendas (Ministerio de Educación, 2012).

## Capítulo II

### 2 Creación de un blog de leyendas literarias

#### 2.1 Propuesta.

Conociendo que uno de los requerimientos del Ministerio de Educación del Ecuador es la integración de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en el aula de clases, nace esta propuesta y multidisciplinaria, a través de la cual se incentivará a la lectura en los estudiantes del séptimo de básica de la escuela Honorato Vásquez, ubicada en la parroquia Indanza de la provincia Morona Santiago mediante el uso de un blog.

El Blog para los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Escuela Honorato Vásquez, parroquia Indanza, periodo lectivo 2015-2016, tiene como propósito postear las leyendas más relevantes del Ecuador. La página se presentará con los colores adecuados y animaciones según la edad de los estudiantes a los que se quiere llegar, esto llamará la atención y de esta manera se motivará a la lectura con una serie de actividades que serán trabajadas desde el aula y desde la casa.

Gracias a la tecnología hoy en día hay mucha facilidad de acceder a un blog y eso se utilizará a favor de la animación a la lectura, así que se busca enseñar a los estudiantes que el internet no solo sirve para revisar datos irrelevantes en redes sociales, sino para algo más provechoso como es la lectura.

## **2.2 Justificación de la propuesta.**

El presente proyecto tiene como objetivo la animación a la lectura a través de un blog de leyendas tradicionales en los niños de la Escuela Honorato Vázquez, perteneciente a la parroquia Indanza del cantón Limón de la provincia de Morona Santiago con la utilización de nuevas tecnologías, en este caso la creación de un blog de leyendas, que estará a disposición de los niños de séptimo de educación básica.

## **2.3 Objetivos de la propuesta**

### ***2.3.1 Objetivo General.***

Elaborar un blog de leyendas tradicionales para los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Escuela Honorato Vázquez de la parroquia Indanza periodo lectivo 2015-2016.

### ***2.3.2 Objetivos específicos.***

Conocer las destrezas que deben adquirir sobre la leyenda en el séptimo año de educación básica.

Planificar para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño del segundo bloque curricular de educación básica del séptimo año.

Elaborar un blog en el que se publiquen los resultados de las leyendas trabajadas por los estudiantes del séptimo año de la Escuela Honorato Vázquez.

## **2.4 Visión**

Lograr que los profesores integren el blog dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de elevar la calidad educativa de esta manera promover las competencias digitales en los estudiantes.

## **2.5 Misión**

El blog fue creado para servir como una herramienta de enseñanza- aprendizaje, tanto para docentes como para los estudiantes, incidiendo positivamente en la disposición que muestran los alumnos para profundizar y enriquecer su conocimiento indagando más fuentes de información.

Con el soporte de este engranaje interactivo, la curiosidad e imaginación del alumno se transformarán en un poderoso dispositivo, capaz de irrumpir en vastos dominios del conocimiento.

## **2.6 Descripción de las actividades**

A continuación se presenta las planificaciones de actividades de acuerdo al plan de destrezas con criterio de desempeño del área de lengua y literatura correspondiente al segundo bloque: Leyendas Literarias.

<b>Planificación No. 1</b>	<b>ESCUELA “HONORATO VÁSQUEZ”</b>		<b>2015-2016</b>
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42			
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>			
<b>DOCENTE:</b> Jessica Maurad Jenny Campoverde	<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b> Lengua y Literatura	<b>AÑO:</b> Séptimo	<b>PARALELO:</b>
<b>No BLOQUE:</b> Dos	<b>TÍTULO DEL BLOQUE/ MÓDULO:</b> Leyendas Literarias	<b>OBJETIVO DEL BLOQUE/MÓDULO:</b> Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.	
<b>EJE CURRICULAR INTEGRADOR:</b> Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		<b>EJE DE APRENDIZAJE:</b> Escuchar, hablar, leer, texto y literatura.	
<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE:</b>	<b>DOMINIO A:</b> <b>DOMINIO B:</b> <b>DOMINIO C:</b>		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b> Escuchar leyendas literarias en función de la interpretación con una actitud crítica y valorativa.		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b> Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.	
<b>EJE TRANSVERSAL:</b> Buen Vivir/ Interculturalidad	<b>PERIODOS:</b> 1	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>ANTICIPACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingresar al blog “Leyendas Literarias” <a href="http://leyendashv.blogspot.com/">http://leyendashv.blogspot.com/</a></li> <li>• Escuchar las leyendas posteadas en el blog</li> <li>• Escribir un comentario en el blog sobre las leyendas escuchadas en el mismo.</li> </ul> <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de leyenda literaria</li> </ul>	Blog “Leyendas Literarias”	Conoce la definición de leyendas literarias y sus elementos.	<b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumento:</b> Blog

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de cada uno de los elementos de la leyenda</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una lectura crítica de las leyendas posteadas en el blog.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar un comentario con los elementos básicos de la leyenda.</li> </ul>			
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>			
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>	<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>		
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Jessica Maurad Jenny Campoverde	<b>DIRECTOR DEL ÁREA :</b>	<b>VICERRECTOR:</b>	
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	
<b>Fecha:</b> 04-02-2016	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	

Planificación No. 2	ESCUELA “HONORATO VÁSQUEZ”			2015-2016
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>				
DOCENTE: Jessica Maurad Jenny Campoverde	ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y Literatura	AÑO: Séptimo	PARALELO:	
No BLOQUE: Dos	TÍTULO DEL BLOQUE/ MÓDULO: Leyendas Literaria	OBJETIVO DEL BLOQUE/MÓDULO: Comprender leyendas variadas para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos		
EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.	EJE DE APRENDIZAJE: Escuchar, hablar, leer, texto y literatura.			
ESTANDARES DE APRENDIZAJE:	DOMINIO A: DOMINIO B: DOMINIO C:			
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: Comprender las distintas leyendas literarias en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores.		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: Diferencia una leyenda de un mito. Reconoce autores locales y nacionales de las leyendas literarias.		
EJE TRANSVERSAL: Buen vivir/ Interculturalidad	PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>ANTICIPACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingresar al blog “Leyendas Literarias”</li> <li>• <a href="http://leyendashv.blogspot.com/">http://leyendashv.blogspot.com/</a></li> <li>• Revisar la galería de fotos de autores locales y nacionales de leyendas tradicionales.</li> <li>• Revisar el video postado en el blog</li> </ul> <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar la biografía de los autores locales y nacionales de las leyendas literarias que se encuentran en el blog.</li> <li>• Diferenciación entre leyendas populares y mitos luego</li> </ul>	Blog “Leyendas Literarias”	Diferencia una leyenda de un mito	<b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumento:</b> Blog	

<p>de revisar el video.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un cuadro comparativo entre leyenda y mito utilizando programas de Microsoft office después de ver el video.</li> <li>• Escribir los datos más importantes de un autor que se publica en el blog y elaborar un comentario de la que más le llamó la atención.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enviar el cuadro comparativo de la diferencia entre el mito y la leyenda, y el comentario por correo a la profesora desde el blog.</li> </ul>			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO	
<b>DOCENTE:</b> Jessica Maurad Jenny Campoverde	<b>DIRECTOR DEL ÁREA :</b>		<b>VICERRECTOR:</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	
<b>Fecha:</b> 04-02-2016	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	

<b>Planificación No. 3</b>	<b>ESCUELA “HONORATO VÁSQUEZ”</b>			<b>2015-2016</b>
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>				
<b>DOCENTE:</b> Jessica Maurad Jenny Campoverde	<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b> Lengua y Literatura	<b>AÑO:</b> Séptimo	<b>PARALELO:</b>	
<b>No BLOQUE:</b> Dos	<b>TÍTULO DEL BLOQUE/ MÓDULO:</b> Leyendas Literaria	<b>OBJETIVO DEL BLOQUE/MÓDULO:</b> Escribir leyendas ecuatorianas para identificar nuestra cultura con propósitos comunicativos reales, diversos y adecuados		
<b>EJE CURRICULAR INTEGRADOR:</b> Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		<b>EJE DE APRENDIZAJE:</b> Escuchar, hablar, leer, texto y literatura.		
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:</b>	<b>DOMINIO A:</b> <b>DOMINIO B:</b> <b>DOMINIO C:</b>			
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>				
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recrear leyendas literarias para distintos públicos en diferentes formatos, respetando sus cualidades textuales.</li> <li>• Escribir leyendas literarias desde las experiencias de literatura oral de su comunidad.</li> <li>• Identificar la importancia del contexto en las leyendas literarias, teniendo como base la estructura formal del texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los rasgos que distinguen un texto literario de uno no literario.</li> <li>• Determina los rasgos característicos de cada uno de los géneros literarios para diferenciarlos.</li> </ul>		
<b>EJE TRANSVERSAL:</b> Buen vivir/ Interculturalidad	<b>PERIODOS:</b>	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>ANTICIPACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingresar al blog “Leyendas Literarias” <a href="http://leyendashv.blogspot.com/">http://leyendashv.blogspot.com/</a></li> <li>• Observar los videos de leyendas de Cuenca, Guayaquil y Manabí</li> </ul>	Blog “Leyendas Literarias”	Recrea leyendas literarias en distintos formatos.  Escribe una leyenda literaria tomando en cuenta su	<b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumento:</b> Blog	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar sobre las características de las leyendas vistas.</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de las cualidades textuales, la variedad lingüística y cultural que posee cada una de las leyendas escuchadas respetando y aceptando sus diferencias.</li> <li>• Investigar sobre las leyendas tradicionales de la comunidad.</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recrear una leyenda del Ecuador en texto y dibujo.</li> <li>• Recopilar información de la comunidad sobre las leyendas tradicionales del lugar y redactarla para postearla en el blog.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enviar al correo la recreación de la leyenda con el dibujo.</li> <li>• Entrega de la leyenda del lugar a la maestra en formato de texto digital, dibujo y fotografía.</li> </ul>		estructura.	
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>			
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>	<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>		
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b> Jessica Maurad Jenny Campoverde	<b>DIRECTOR DEL ÁREA :</b>		<b>VICERRECTOR:</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	

## **2.7 Conclusión de la propuesta**

En conclusión, esta propuesta servirá para motivar hacia la lectura a los estudiantes del séptimo año de educación básica utilizando el blog, por ende mejorará, la comprensión de textos, tendrán un vocabulario más extenso y desarrollarán su creatividad.

También servirá para el trabajo del docente ya que es una herramienta que puede utilizar para sus clases convirtiéndolas así en un aprendizaje innovador y brindará la oportunidad de que sus estudiantes se conviertan en jóvenes lectores.

La planificación responde a las exigencias del Ministerio de Educación y al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes, como aporte al mejoramiento de métodos de enseñanza-aprendizaje que apunten a mejorar la calidad del aprendizaje.

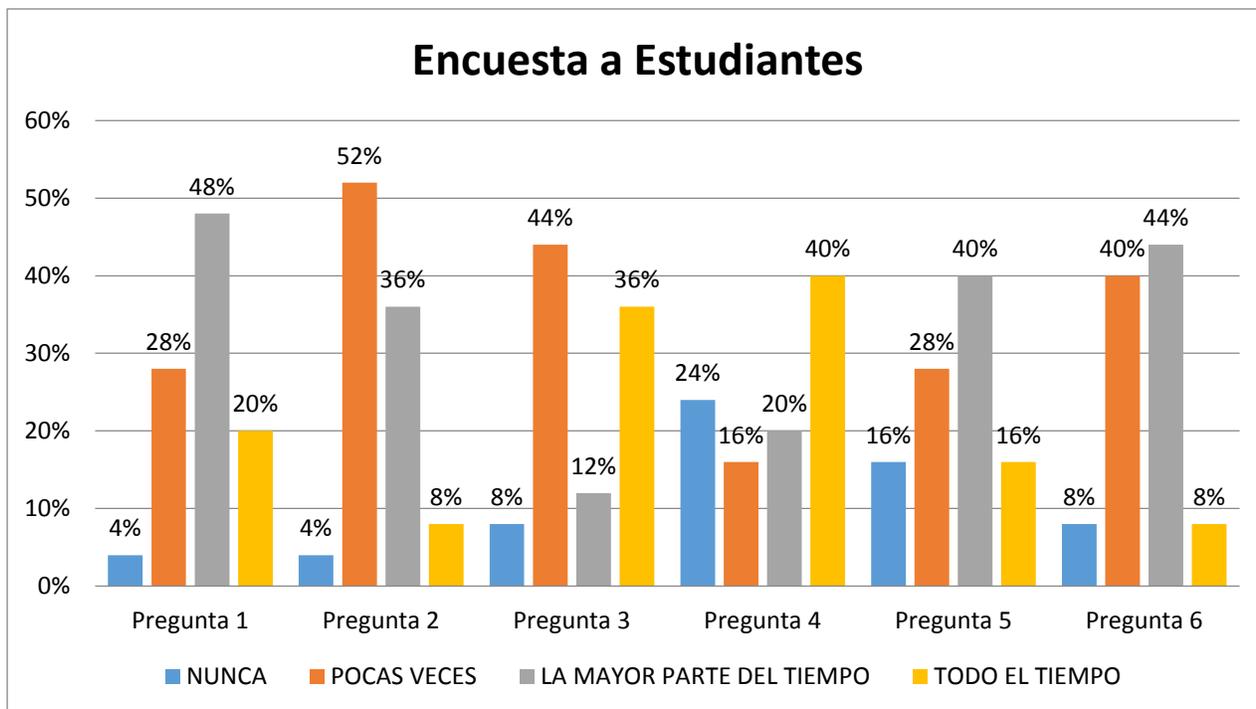
### 3 Capítulo III

#### 3.1 Análisis de resultados de la primera encuesta a estudiantes.

Los siguientes gráficos dan a conocer los resultados obtenidos tras la realización de la investigación cuantitativa. Esta indagación tiene como principal objetivo saber los conocimientos y posibilidades de acceso que tienen a internet los alumnos de séptimo de básica de la escuela Honorato Vásquez de la parroquia Indanza.

Teniendo en cuenta el principal objetivo de la presente investigación, se vio necesario el desarrollo de una investigación cuantitativa, para lo cual se elaboró un cuestionario de 6 preguntas para los estudiantes para analizar qué tan prudente es la creación de un blog.

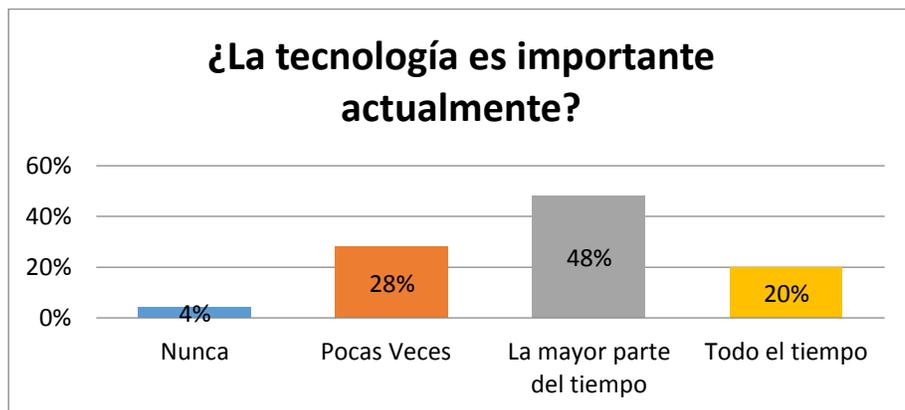
**Gráfico 1. Encuesta a Estudiantes**



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

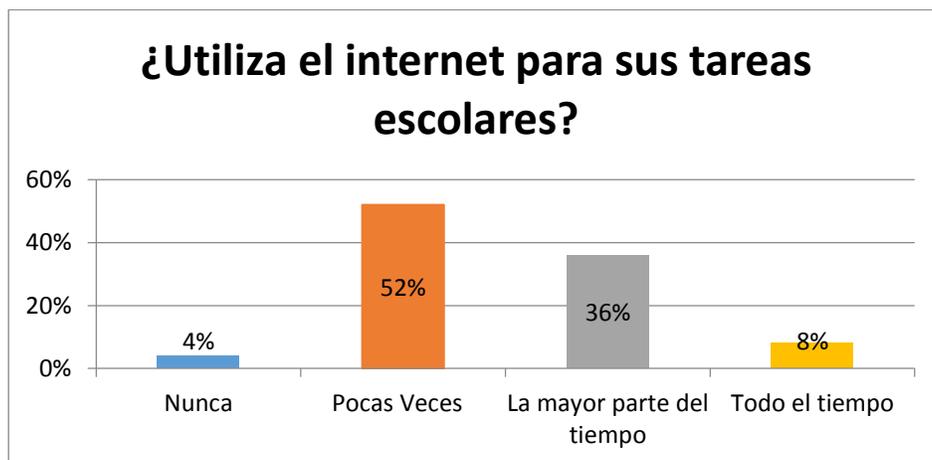
**Gráfico 2. Importancia de la tecnología**



Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** En el gráfico se puede observar que el uso de la tecnología es relevante para los estudiantes, ya que la mayor parte del tiempo hace uso de este para realizar sus actividades de entretenimiento.

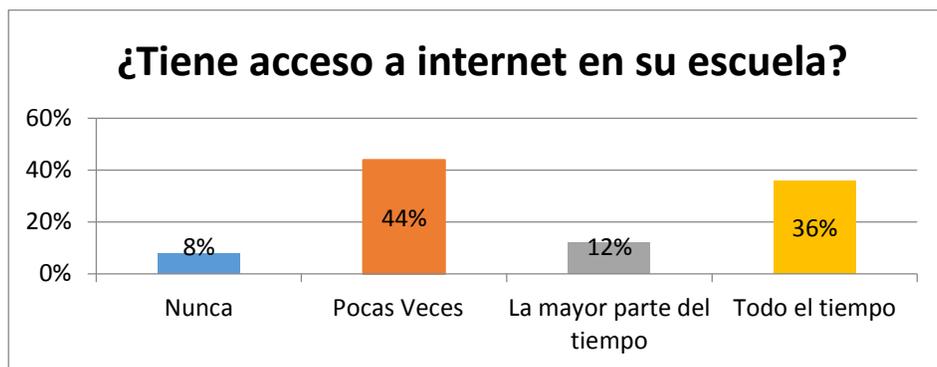
**Gráfico 3. Empleo del internet para tareas escolares**



Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** Según las estadísticas los estudiantes hacen poco uso del internet para realizar sus tareas escolares, debido a que los profesores no involucran al internet dentro su metodología.

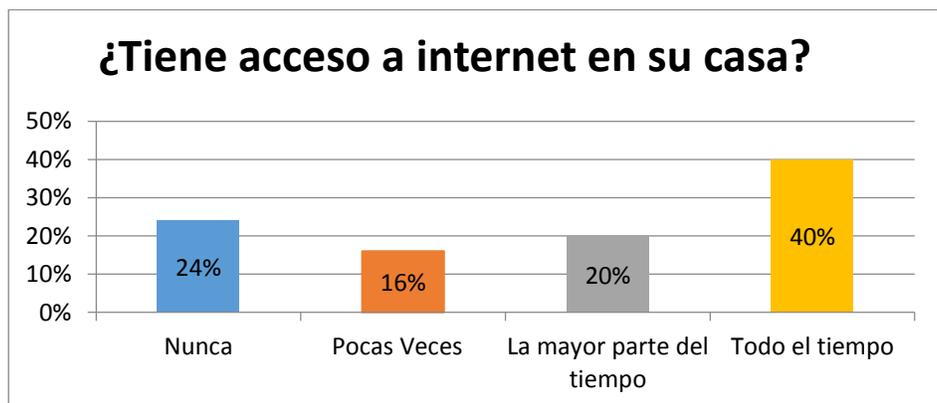
**Gráfico 4. Accesibilidad de internet en su escuela**



Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** El gráfico expone que pocas veces los estudiantes tienen acceso a internet en el establecimiento, ya que no cuenta con un buen servicio del mismo. Ante este resultado, si bien el Blog está destinado como metodología para trabajo en clases, las tareas asignadas en este pueden trabajarse desde fuera del establecimiento educativo.

**Gráfico 5. Accesibilidad de internet en su casa**



Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentarios:** Según el gráfico se puede analizar que la mayoría de los estudiantes cuenta con acceso a internet dentro de su vivienda lo que es una ventaja dentro del proyecto a realizarse.

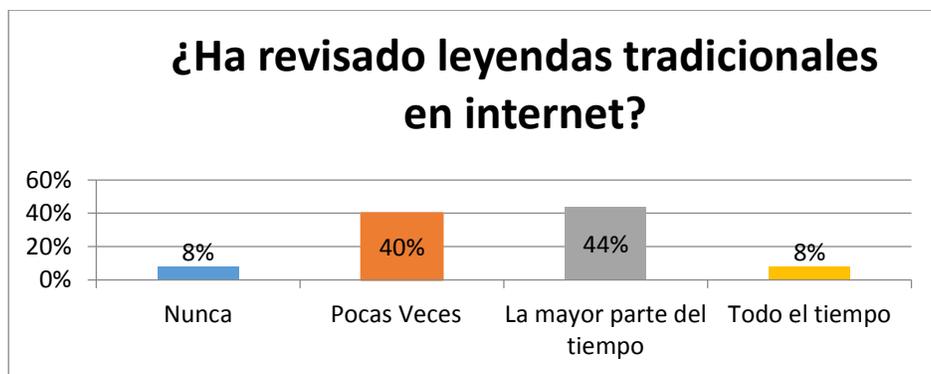
**Gráfico 6. Conocimiento acerca del blog**



Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** Se observa claramente que la mayor parte de estudiantes, es decir, más de la mitad están familiarizados con un blog.

**Gráfico 7. Revisión de leyendas tradicionales en internet**



Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

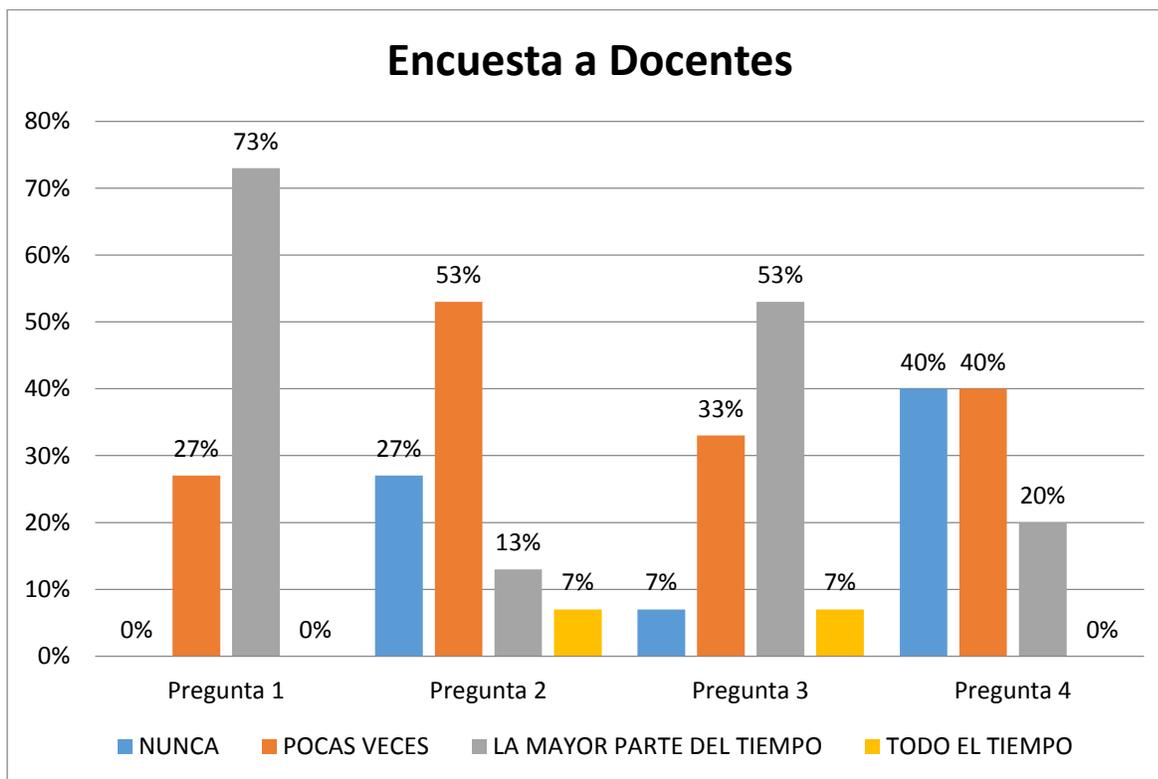
**Comentario:** En las encuestas se manifiesta que mayoría de los estudiantes no ha revisado leyendas tradicionales posteadas en internet, dándole poco valor a las mismas.

### 3.2 Análisis de resultados de la primera encuesta a docentes.

El principal objetivo de la investigación es conocer el uso de las TIC dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, que emplean los docentes dentro de las aulas de clases de escuela Honorato Vásquez de la parroquia Indanza.

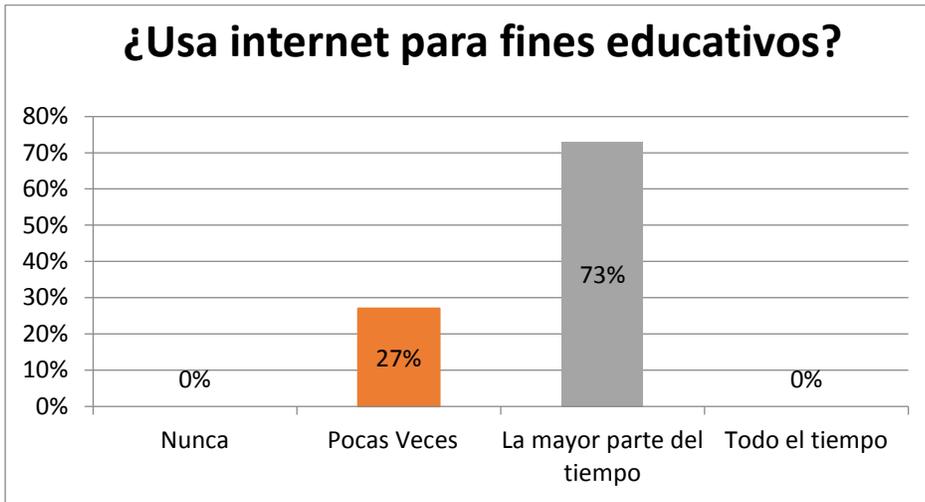
Teniendo en cuenta el principal objetivo de la presente investigación, se vio necesario el desarrollo de una investigación cuantitativa, para lo cual se elaboró un cuestionario de 4 preguntas para analizar qué tan prudente es la creación de un blog.

**Gráfico 8. Encuesta a Docentes**



Fuente: Docentes de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

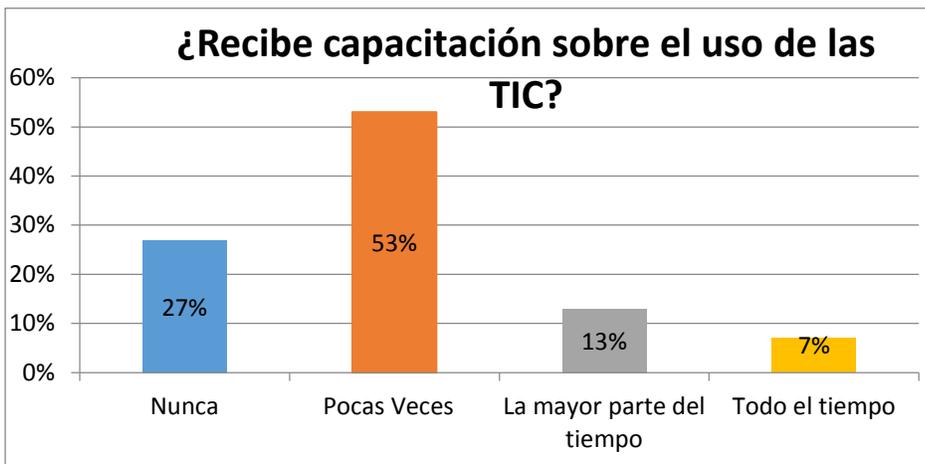
**Gráfico 9. El internet para fines educativos**



Fuente: Docentes de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** Claramente se puede observar el alto porcentaje del uso del internet que hacen los docentes con fines educativos, esta pauta permitirá trabajar con mayor aceptación en este proyecto.

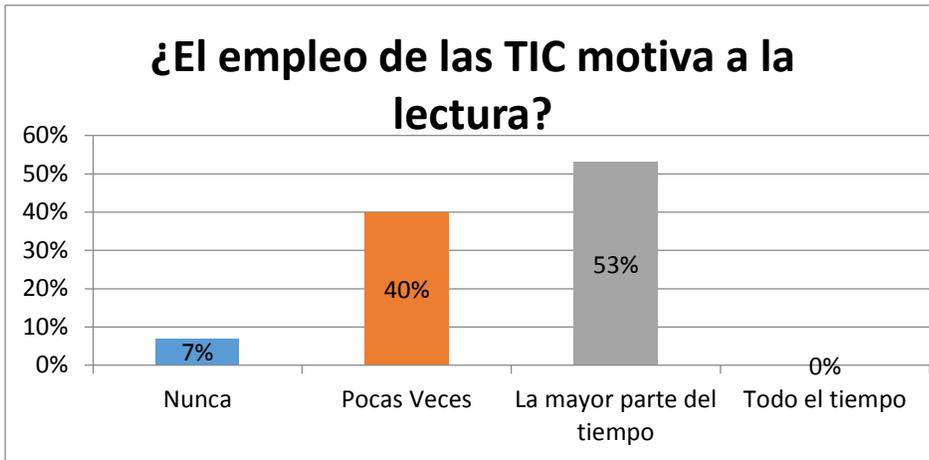
**Gráfico 10. Conocimiento sobre el uso de las TIC**



Fuente: Docentes de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** La mayoría de los docentes recibe capacitación sobre el uso de las TIC para aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a pesar de ser pocas veces, lo cual facilitará el proceso del taller.

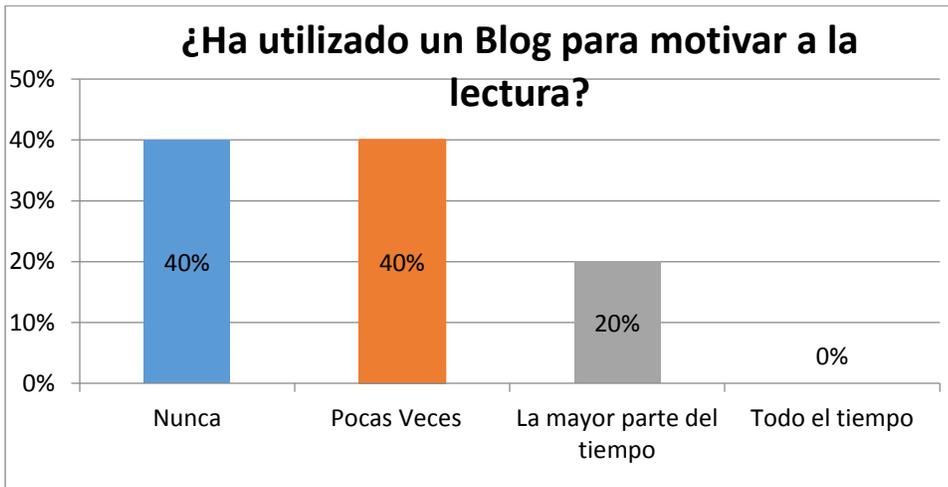
**Gráfico 11. Motivación de la lectura mediante las TIC**



Fuente: Docentes de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** En la siguiente pregunta se ve claramente que la mayoría de los profesores se inclinan a motivar a los alumnos hacia la lectura con el uso de las TIC en la enseñanza- aprendizaje.

**Gráfico 12. El blog como herramienta para motivar la lectura**



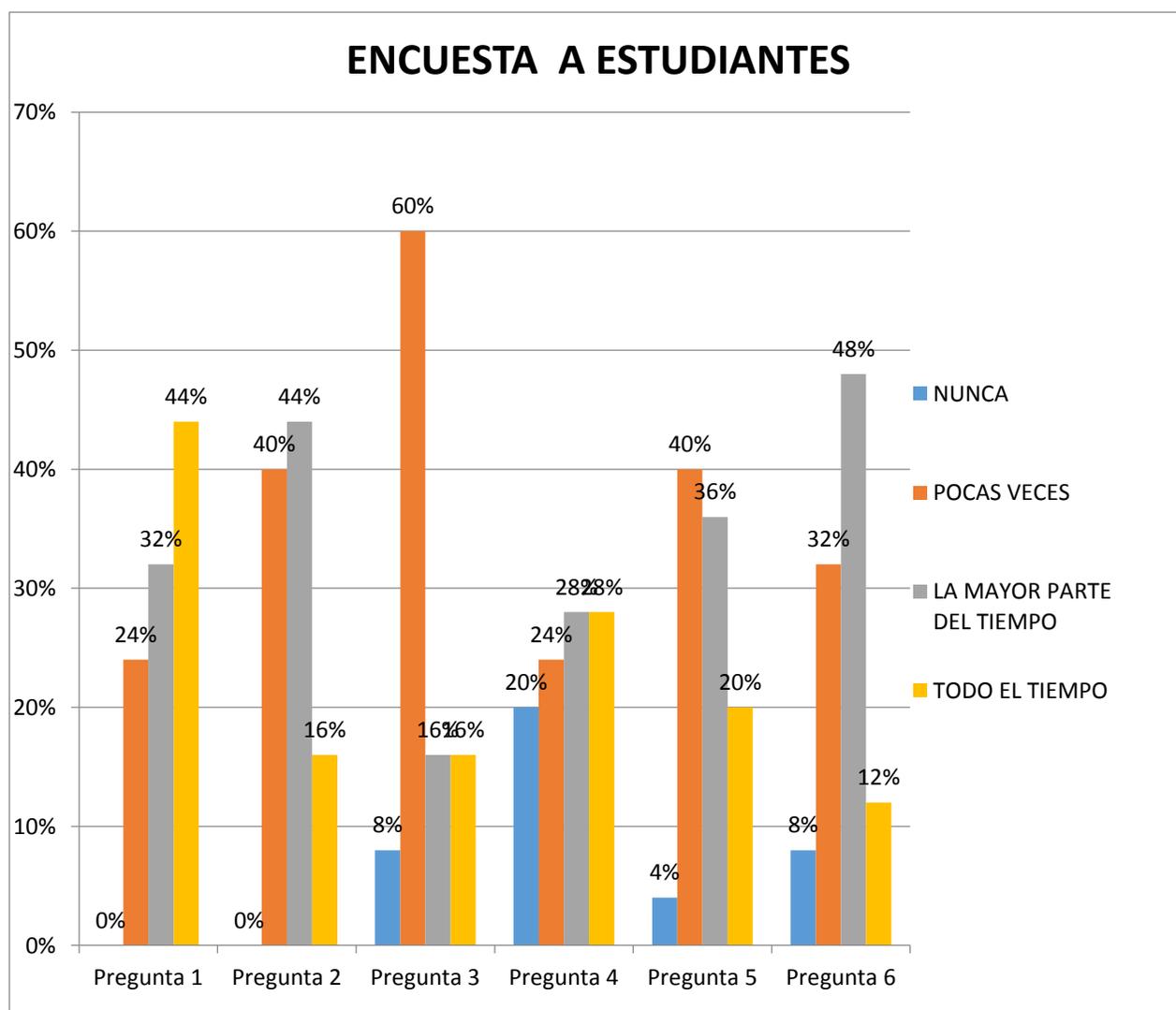
Fuente: Docentes de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** En esta pregunta las cifras son poco favorables, pues los docentes pocas veces han hecho uso del blog como herramienta de enseñanza en sus clases.

### 3.3 Análisis de resultados de la segunda encuesta a estudiantes

Las siguientes encuestas se realizaron luego de la creación del blog de leyendas tradicionales para conocer los resultados obtenidos y la accesibilidad que tuvieron los alumnos de la escuela Honorato Vásquez al mismo.

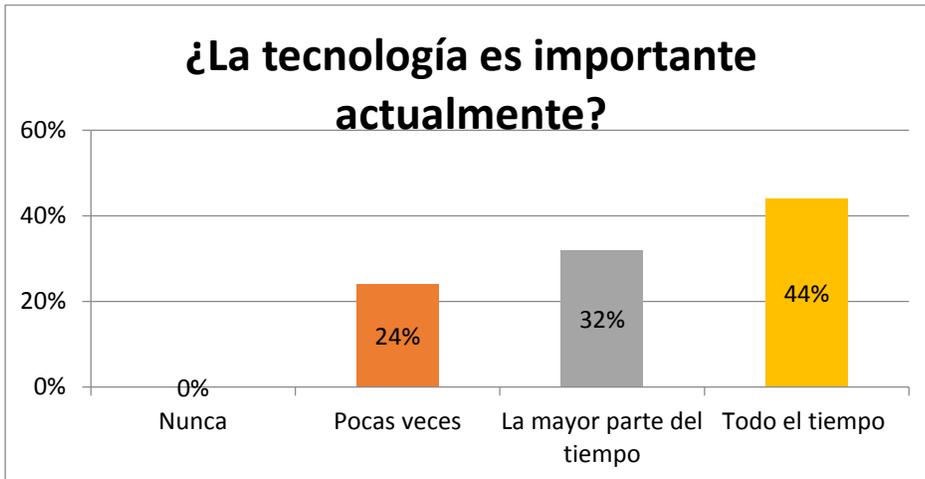
Gráfico 13. Encuesta a Estudiantes



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

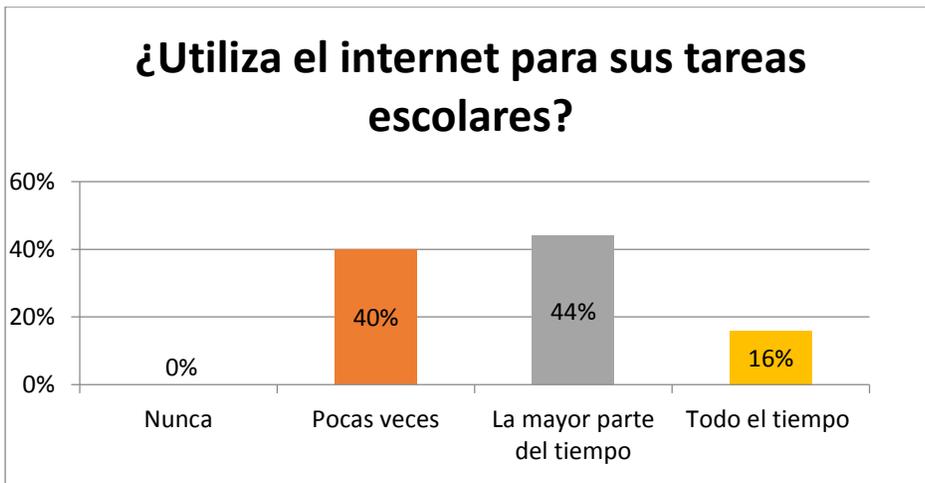
**Gráfico 14. Importancia de la tecnología**



Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** La mayoría de los estudiantes encuestados de la Escuela Honorato Vásquez, manifiesta que la tecnología es importante todo el tiempo ya que su uso es indispensable para diferentes actividades.

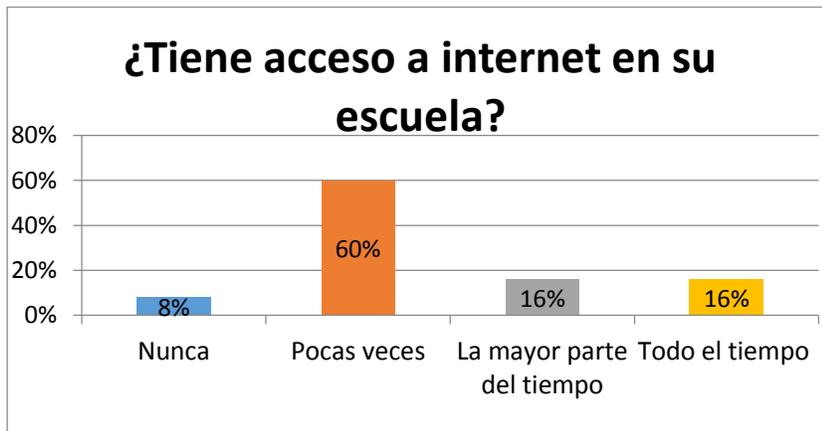
**Gráfico 15. Empleo del internet para tareas escolares**



Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** De acuerdo con el gráfico se puede constatar que la mayoría de los estudiantes de la escuela “Honorato Vásquez” hacen uso del internet para realizar sus tareas escolares.

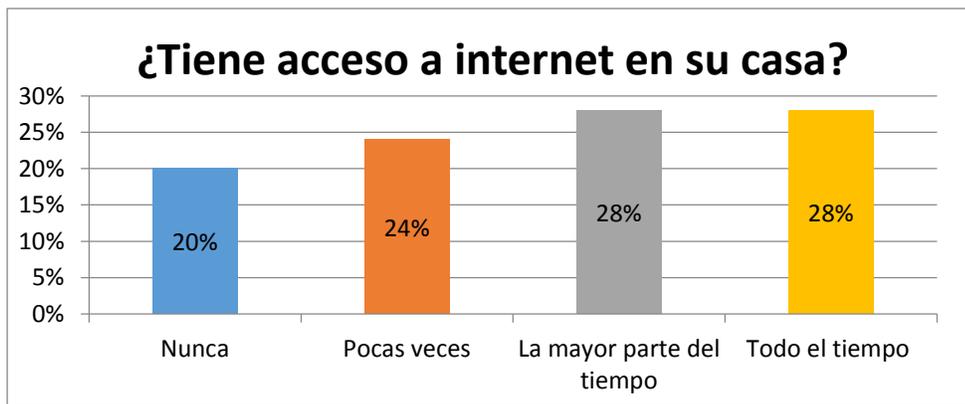
**Gráfico 16. Accesibilidad de internet en su escuela**



Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** La mayoría de los estudiantes expresan que pocas veces cuentan con internet en su escuela como consecuencia de los resultados obtenidos, los trabajos se pueden realizar fuera del establecimiento educativo.

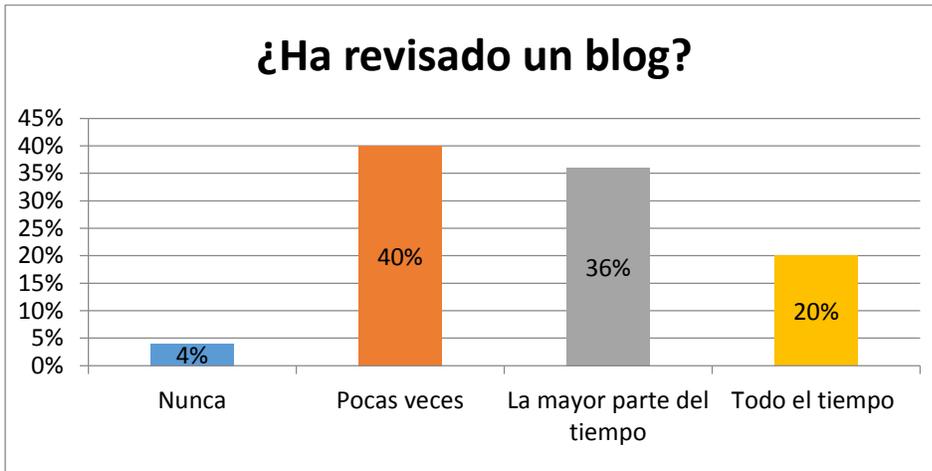
**Gráfico 17. Accesibilidad de internet en su casa**



Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentarios:** Se puede ver que la mayoría de los alumnos de la escuela “Honorato Vásquez” cuenta con acceso a internet en su casa, esto beneficiará al taller que será dictado dentro de la institución.

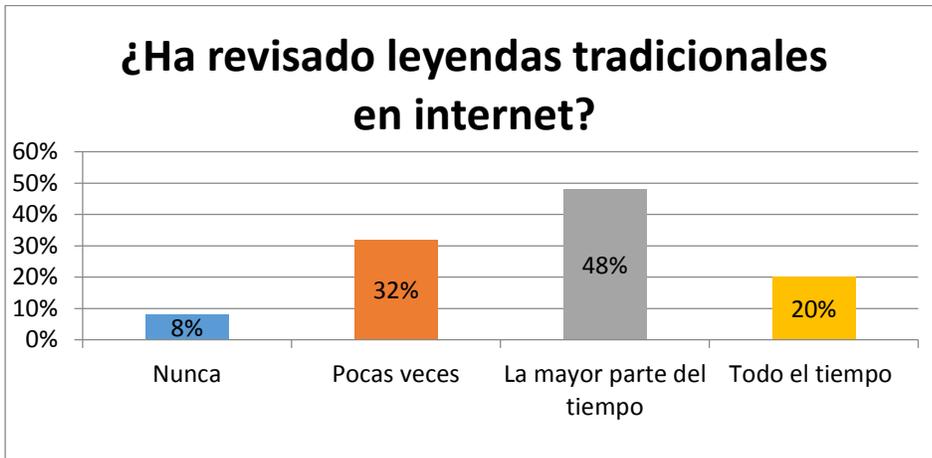
**Gráfico 18. Conocimiento acerca del blog**



Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** En consecuencia la mayor parte de estudiantes están familiarizados con el blog.

**Gráfico 19. Revisión de leyendas tradicionales en internet**



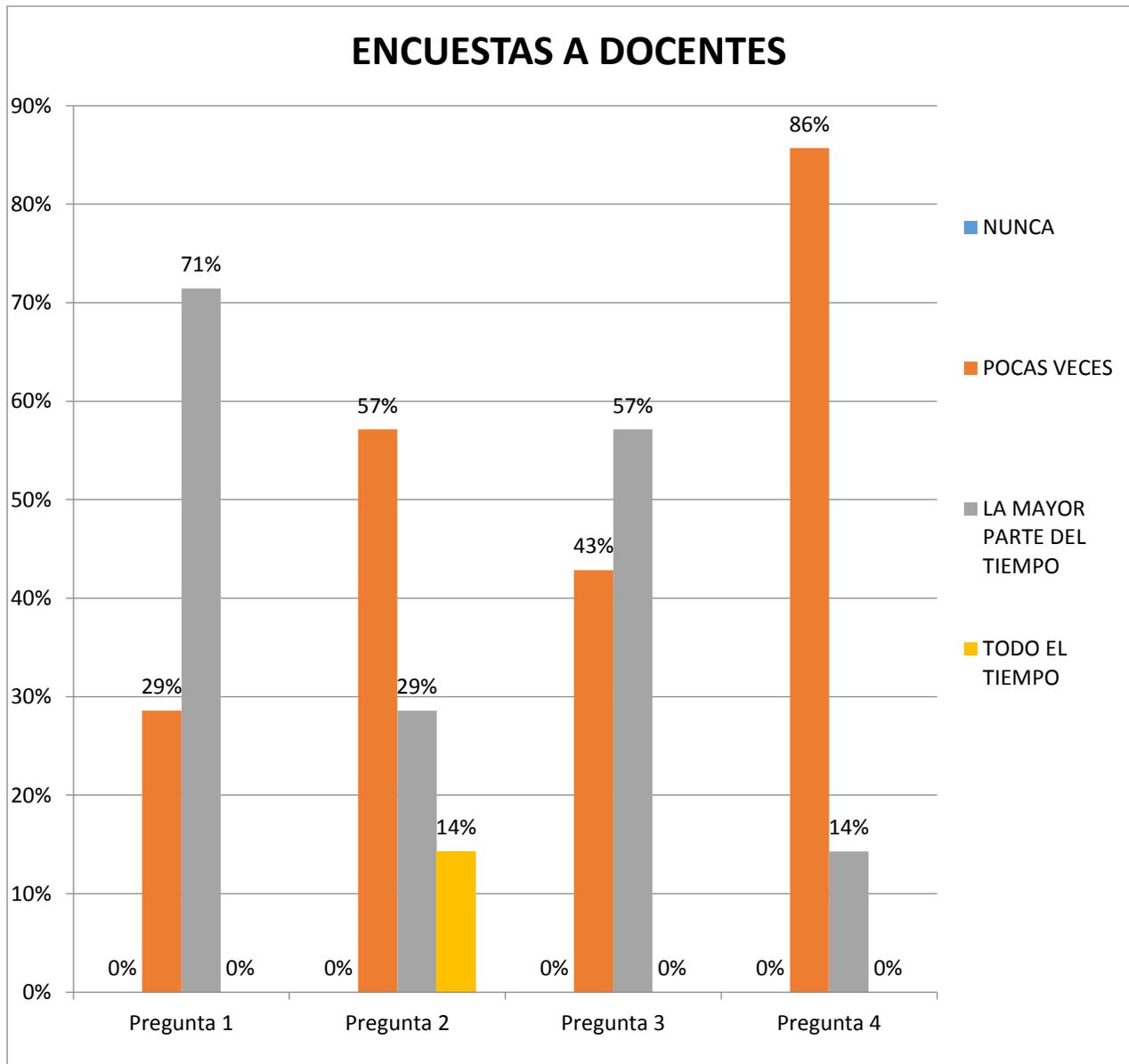
Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** De acuerdo con el gráfico la mayor parte de los estudiantes revisan leyendas tradicionales utilizando la red internet.

### 3.4 Análisis de resultados de la segunda encuesta a docentes

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la encuesta final realizada a los docentes de la escuela Honorato Vásquez.

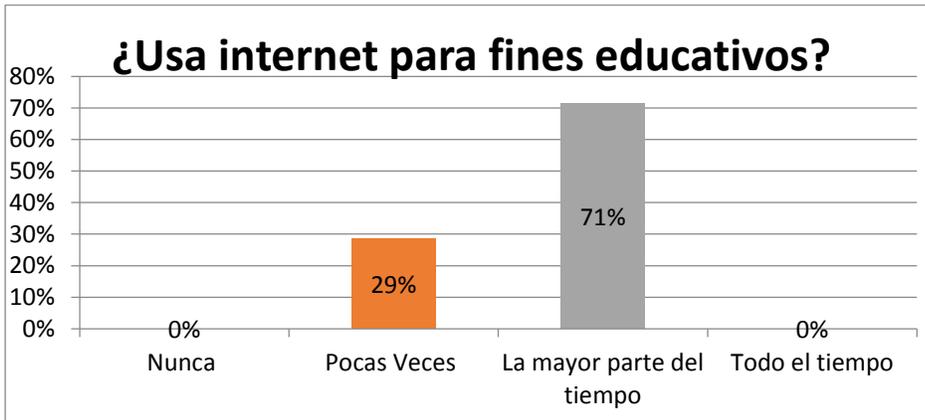
Gráfico 20. Encuesta a docentes



Fuente: Docente de la Escuela “Honorato Vásquez”

Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

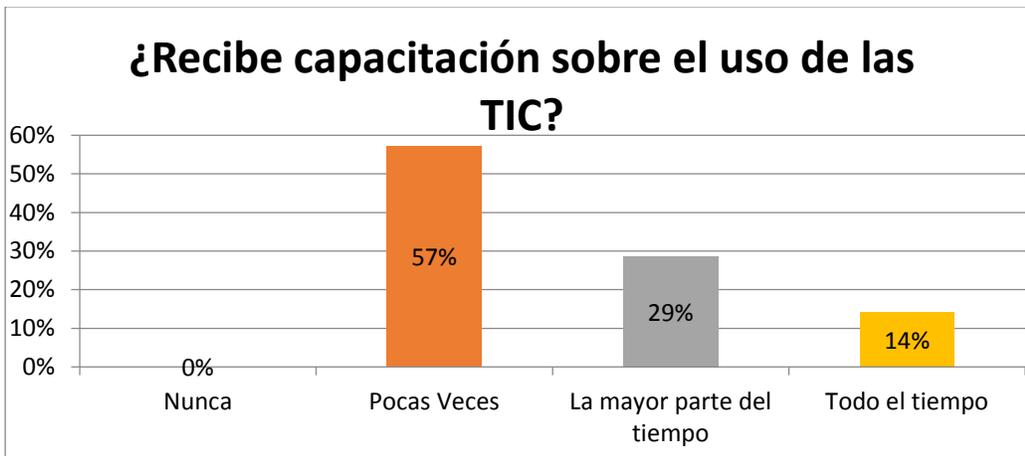
**Gráfico 21. El internet para fines educativos**



Fuente: Docentes de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** Los docentes están totalmente sociabilizados con el internet como herramienta de enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clase.

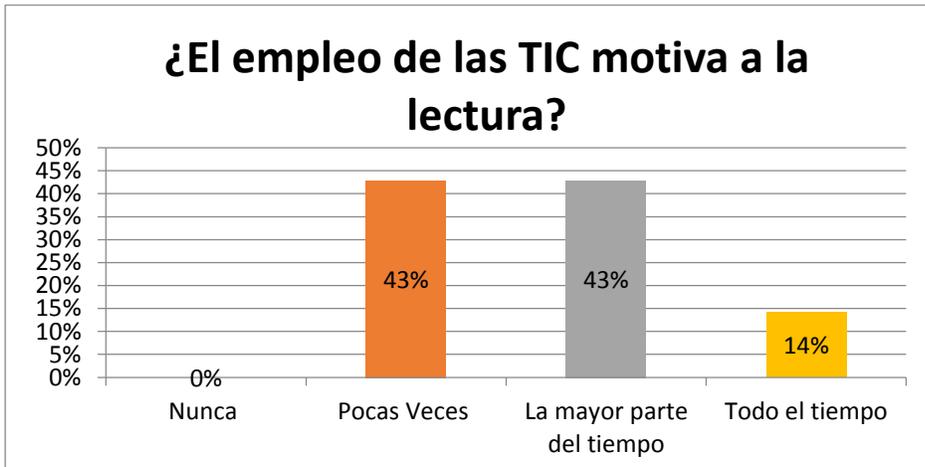
**Gráfico 22. Conocimiento sobre el uso de las TIC**



Fuente: Docentes de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** De acuerdo al gráfico expuesto se puede observar que son pocas las veces que los maestros de la institución reciben capacitaciones sobre las TIC.

**Gráfico 23. Motivación de la lectura mediante las TIC**



Fuente: Docentes de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** Los docentes están de acuerdo que con la aplicación de la TIC se motiva a los alumnos hacia la lectura.

**Gráfico 24. El blog como herramienta para motivar la lectura**



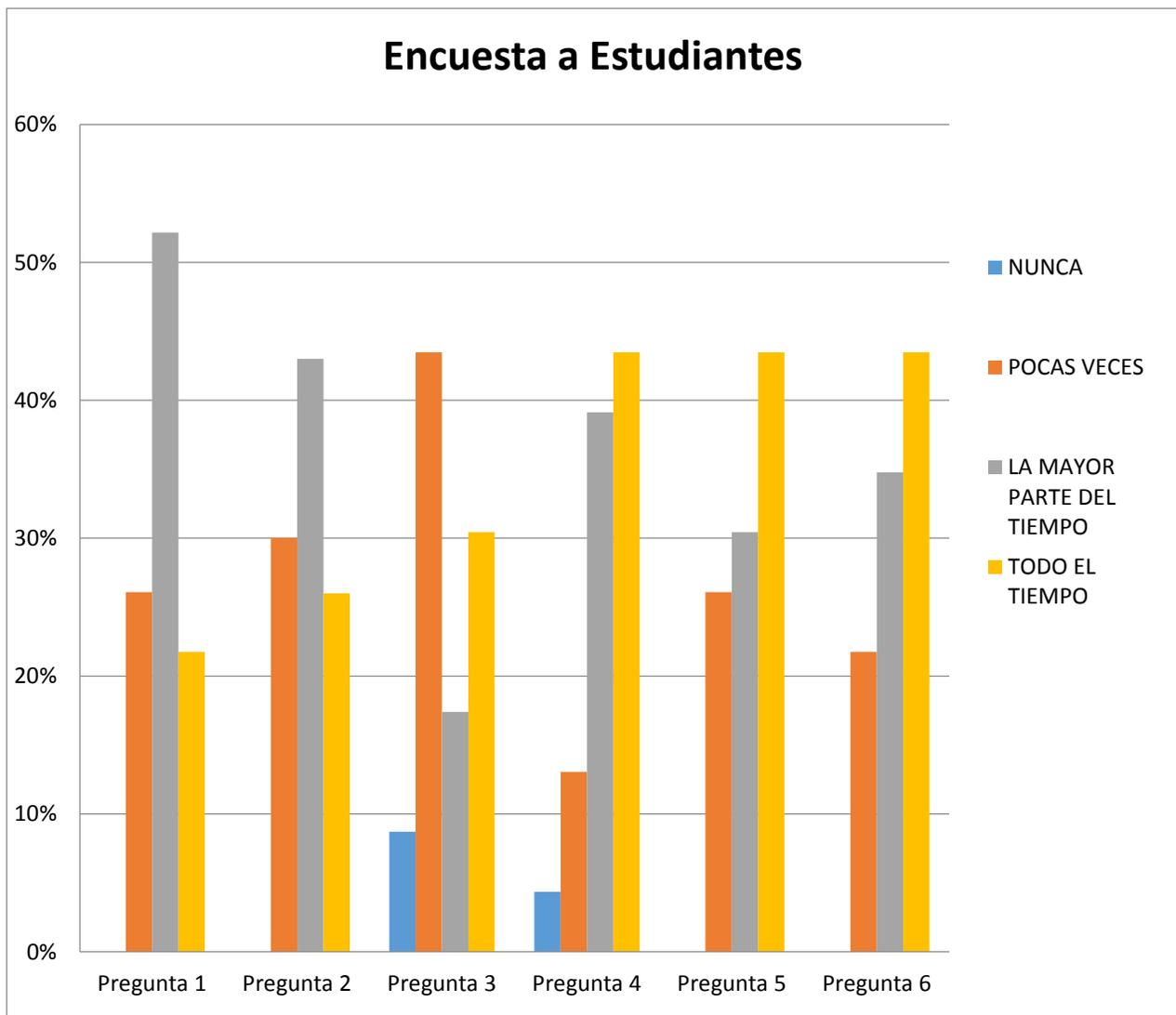
Fuente: Docentes de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** En el gráfico se puede notar que todos los docentes han hecho uso de un blog para motivar a sus estudiantes hacia la lectura, a pesar de que son pocas veces.

### 3.5 Análisis de resultados de la tercera encuesta a estudiantes.

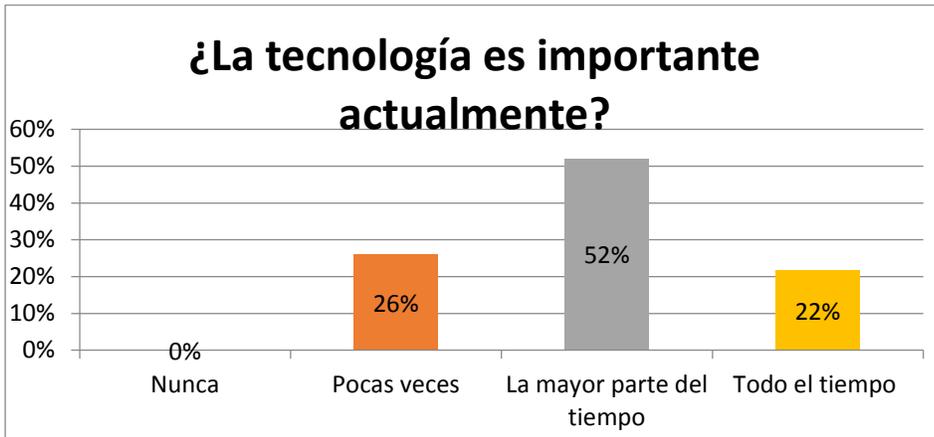
A continuación se detallan las respuestas obtenidas de la encuesta final que se realizó a los alumnos de la escuela Honorato Vásquez, donde se observó que hay un cambio positivo en cuanto a la aceptación del blog de leyendas tradicionales.

Gráfico 25. Encuesta a Estudiantes



Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela "Honorato Vásquez"  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

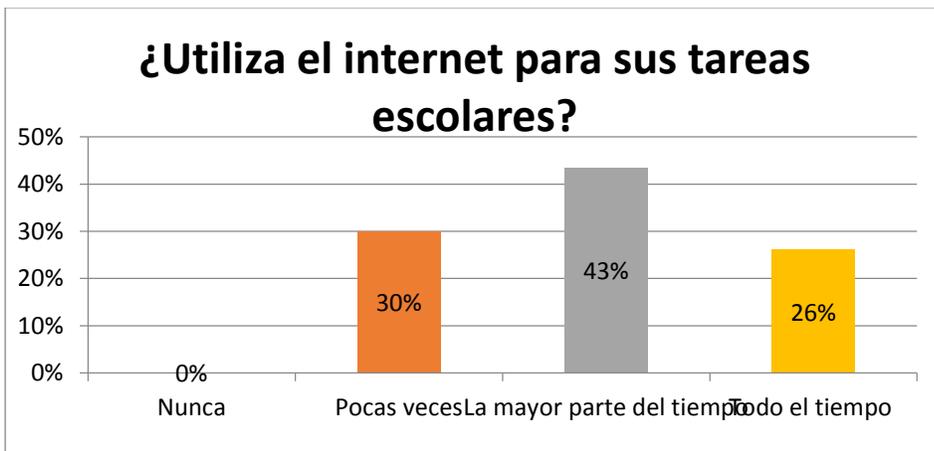
**Gráfico 26. Importancia de la tecnología**



Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** En el gráfico se puede ver que más de la mitad de los estudiantes creen que la tecnología es importante actualmente la mayor parte del tiempo.

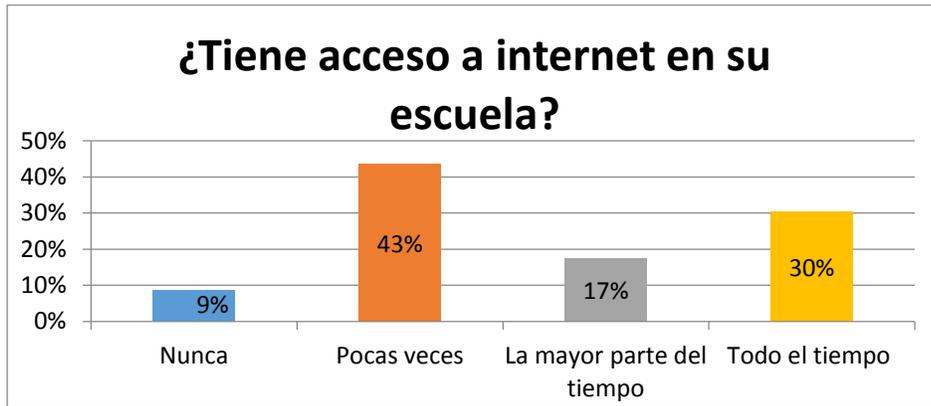
**Gráfico 27. Empleo de internet para tareas escolares**



Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** Según el gráfico se observa que todos los alumnos hacen uso del internet para realizar sus tareas escolares.

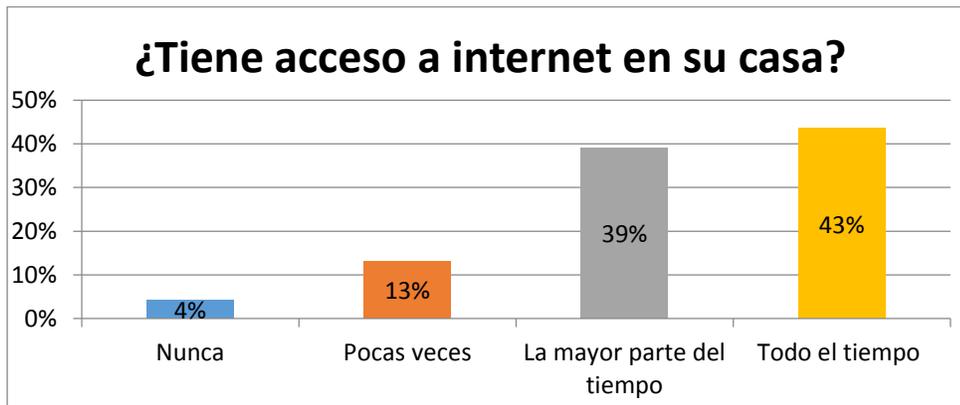
**Gráfico 28. Accesibilidad de internet en su escuela**



Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** La mayoría de los estudiantes afirma que tiene acceso a internet en su escuela sin tener conocimiento de la situación por la que pasa la escuela, ya que no cuenta con este servicio por problemas ajenos a la institución.

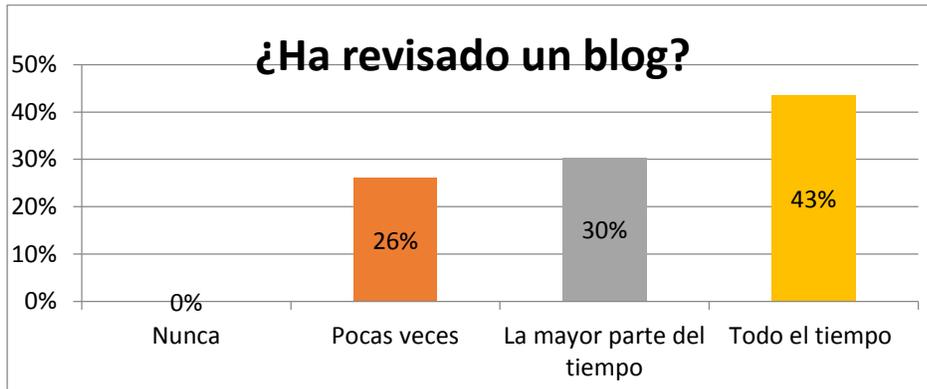
**Gráfico 29. Accesibilidad de internet en su casa**



Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentarios:** En el gráfico se puede observar con claridad que más de la mitad de los alumnos cuenta con internet en sus domicilios para realizar actividades académicas como de ocio.

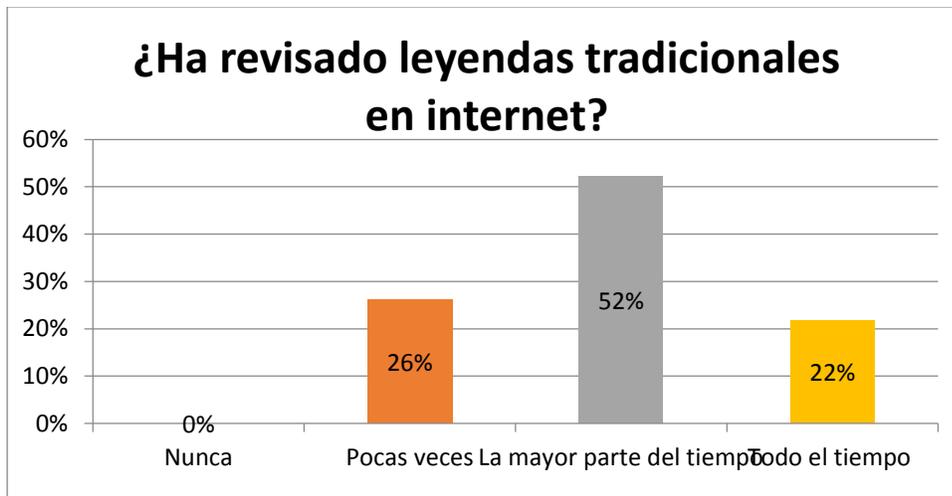
**Gráfico 30. Conocimiento acerca del blog**



Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** Según el gráfico expresa que el estudiantado en general está relacionado con el uso de un blog.

**Gráfico 31. Revisión de leyendas tradicionales en internet**



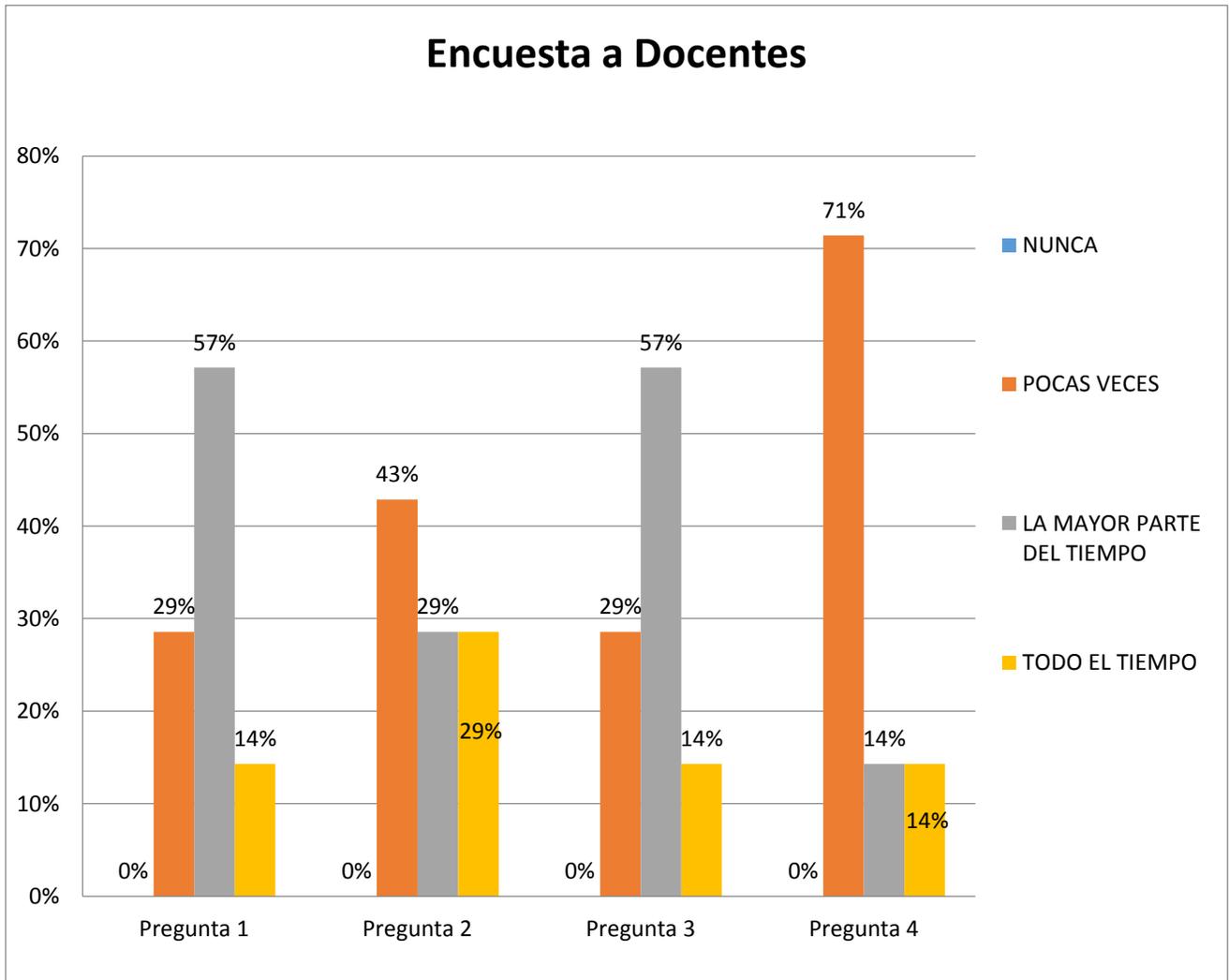
Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** Se puede observar que gracias al taller que se dictó anteriormente se ha incentivado a los alumnos a la revisión de leyendas tradicionales en internet.

### 3.6 Análisis de resultados de la tercera encuesta a docentes

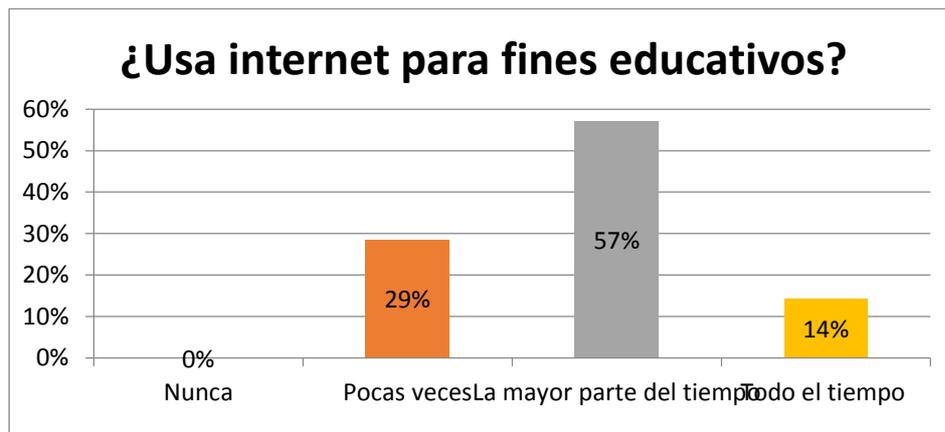
A continuación se presentan los resultados obtenidos de la encuesta final realizada a los docentes de la escuela Honorato Vásquez.

Gráfico 32. Encuesta a docentes



Fuente: Docentes de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

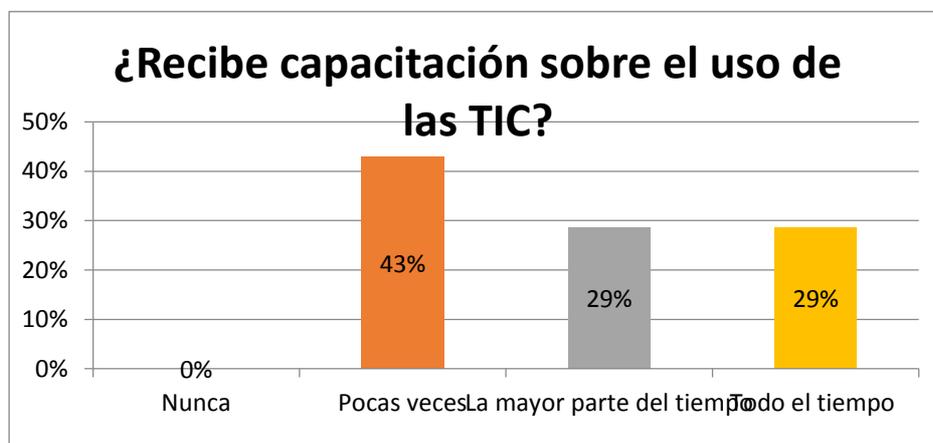
**Gráfico 33. El internet para fine educativos**



Fuente: Docentes de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jenny Campoverde, Jessica Maurad

**Comentario:** Después de aplicar el plan piloto de animación a la lectura se puede constatar que los resultados obtenidos son favorables, ya que todos los docentes hacen uso del internet para fines educativos.

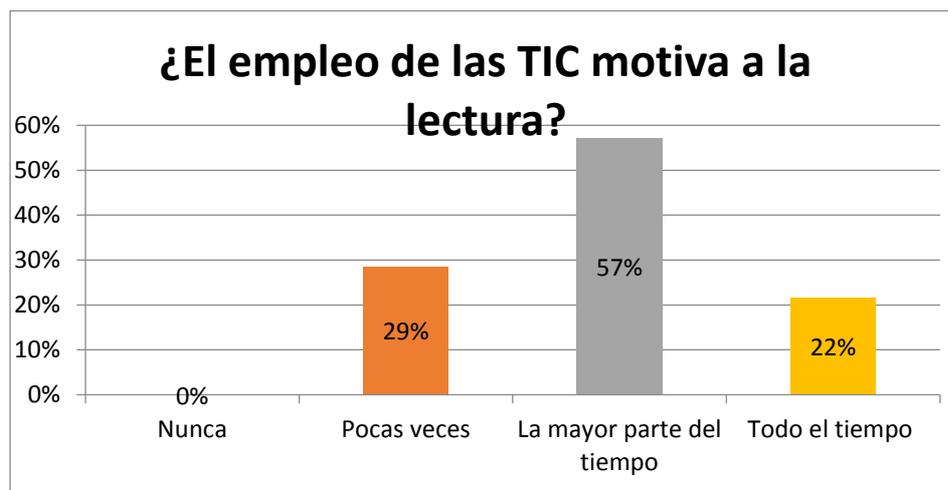
**Gráfico 34. Conocimiento sobre el uso de las TIC**



Fuente: Docentes de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** El gráfico demuestra que la más de la mitad de los profesores de la escuela reciben capacitaciones la mayor parte del tiempo y algunos de ellos reciben todo el tiempo para hacer uso adecuado dentro de las aulas de clases.

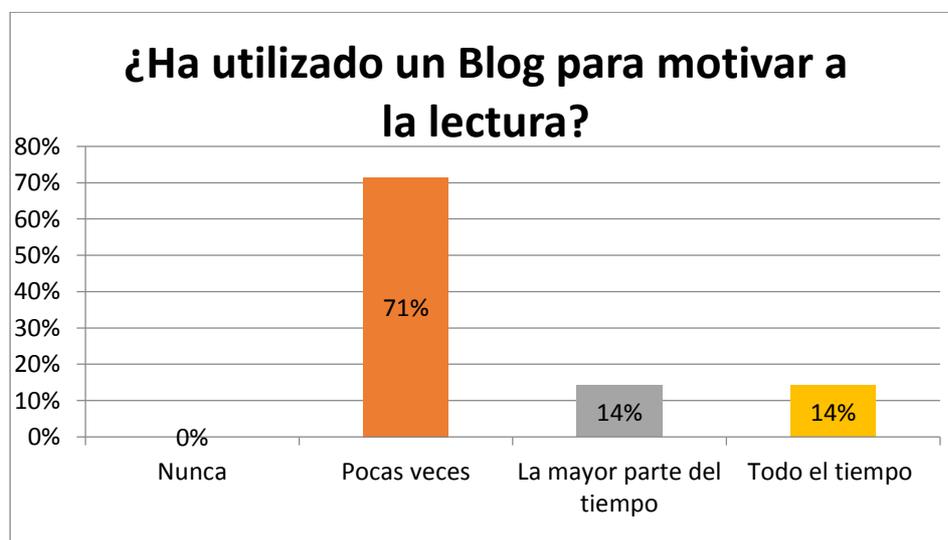
**Gráfico 35. Motivación de la lectura mediante las TIC**



Fuente: Docentes de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** En cuanto al empleo de las TIC, el gráfico muestra que la mayor parte del tiempo los docentes las utilizan con sus alumnos para la motivación de la lectura.

**Gráfico 36. El blog como herramienta para motivar la lectura**



Fuente: Docentes de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

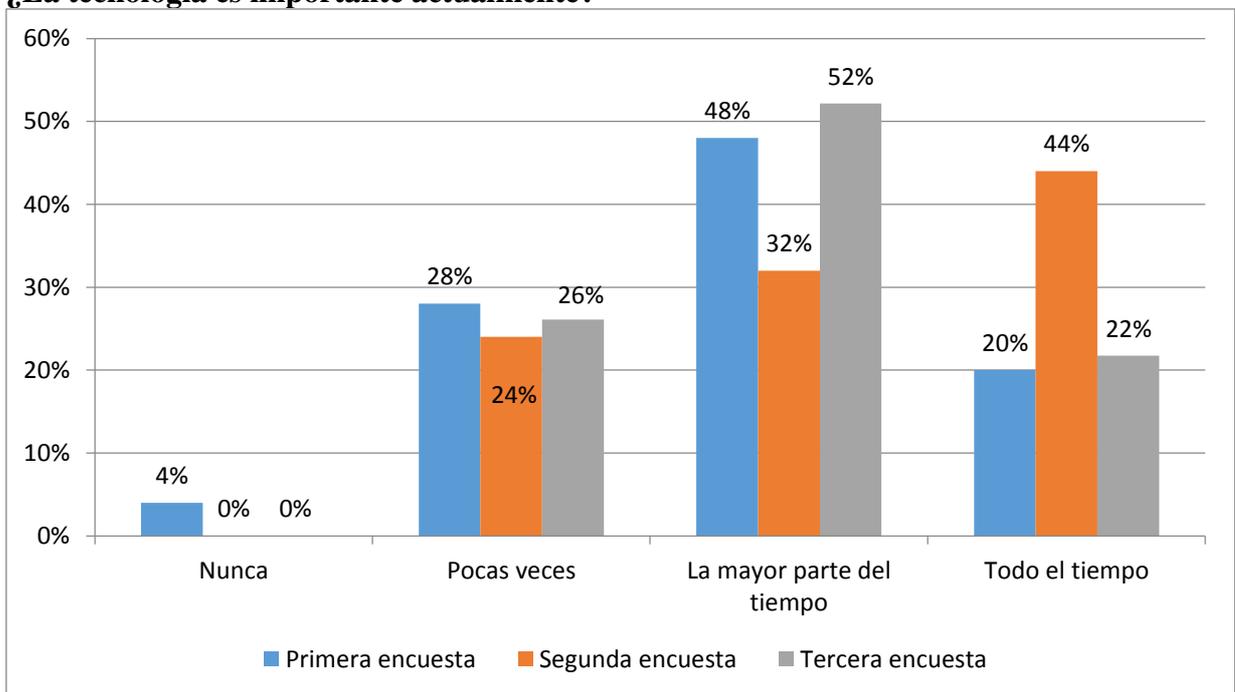
**Comentario:** Según el gráfico se puede observar que los profesores motivan a sus alumnos a la lectura a través del uso del blog, aunque se realiza pocas veces.

### 3.7 Comparación de resultados de encuestas a estudiantes.

Mediante los resultados obtenidos de las encuestas realizadas al estudiantado del séptimo de básica hemos obtenidos resultados favorables ya que a continuación se puede apreciar la aceptación que ha tenido el blog de leyendas tradicionales.

**Gráfico 37. Análisis comparativo: Importancia de la tecnología**

**¿La tecnología es importante actualmente?**

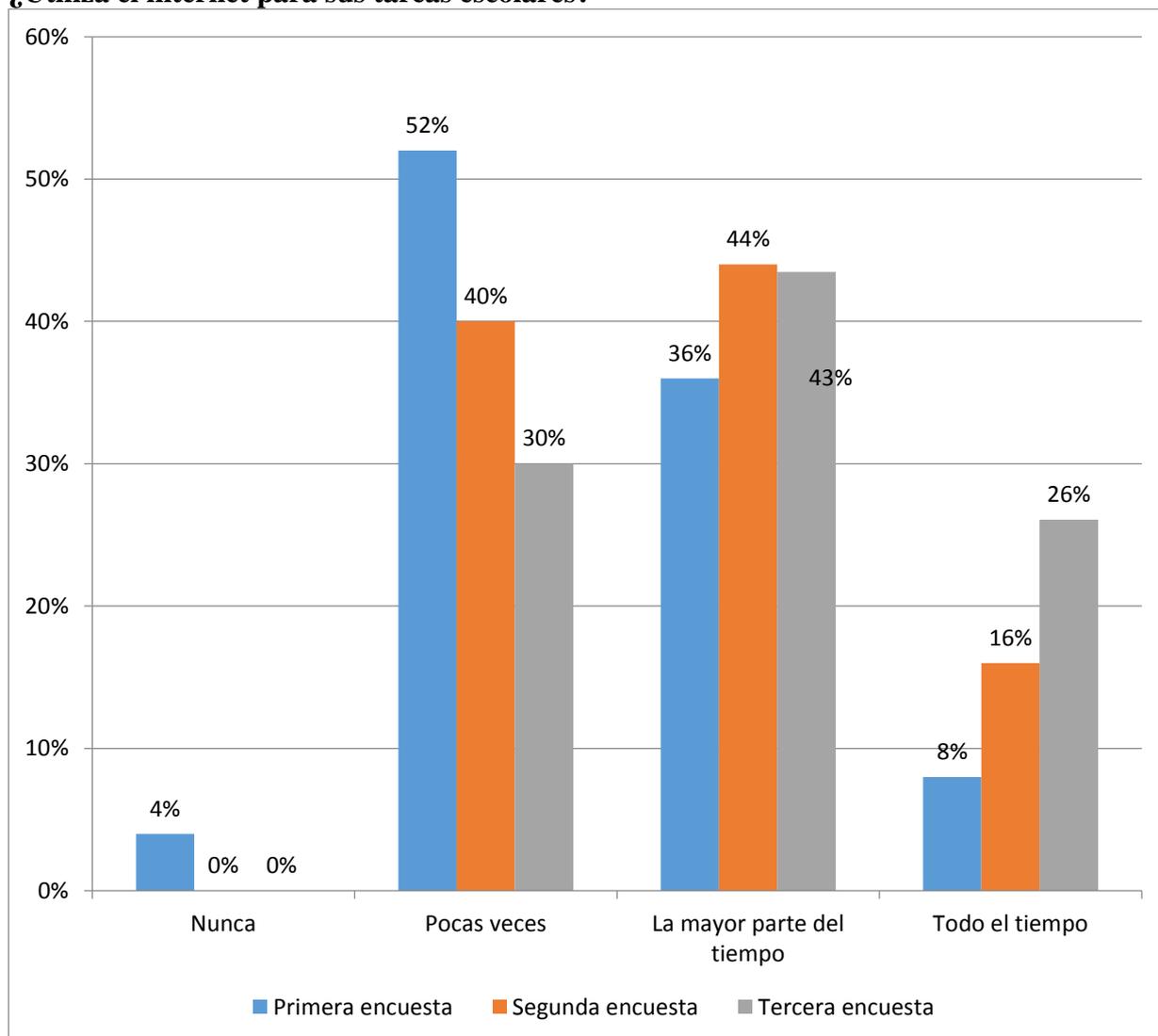


Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** Según el gráfico se observa que en el diagnóstico inicial una mínima parte de los estudiantes dicen que la tecnología es importante todo el tiempo, incrementando notablemente en el diagnóstico intermedio, ya que fue una herramienta fundamental en el taller dictado; mientras que en la encuesta final los resultados disminuyen debido a que los estudiantes ya no hacen uso de esta herramienta a diario.

### Gráfico 38. Análisis comparativo: Empleo del internet para tareas escolares

¿Utiliza el internet para sus tareas escolares?

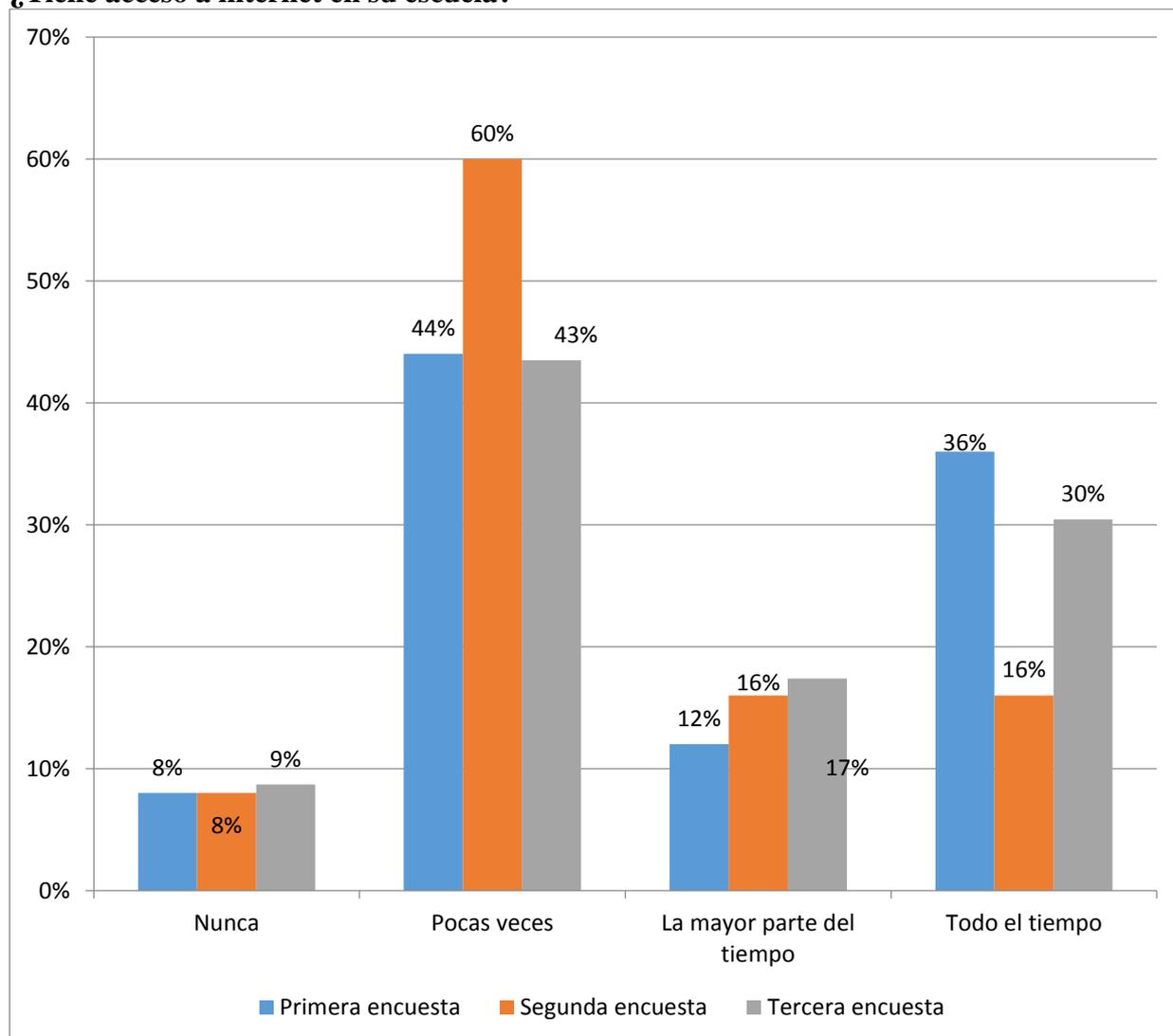


Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** En el gráfico expuesto se puede observar que en el diagnóstico inicial pocos estudiantes hacen uso del internet todo el tiempo para hacer sus tareas escolares, en el segundo y tercer diagnóstico se ve un incremento significativo, ya que al momento de realizar el taller se da apertura al uso del internet adecuadamente para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

### Gráfico 39. Análisis comparativo: Accesibilidad de internet en su escuela

¿Tiene acceso a internet en su escuela?

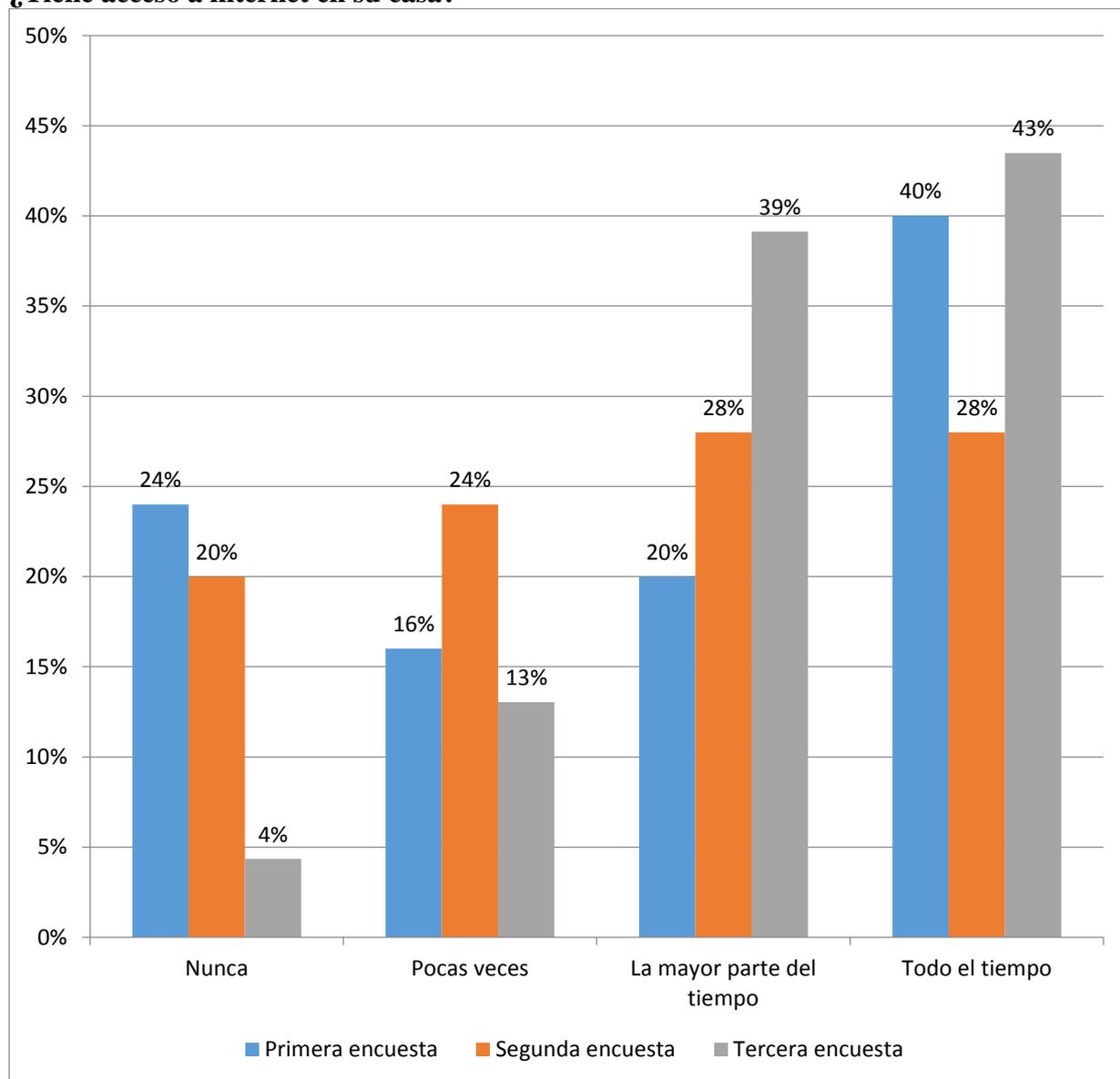


Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** El gráfico muestra que al aplicar el diagnóstico inicial algunos alumnos afirman que todo el tiempo tienen acceso a internet en la escuela mientras que en la segunda encuesta disminuye el porcentaje debido a que los estudiantes se enteraron de la situación en la que se encuentra el establecimiento educativo, mientras que en la tercera encuesta realizada el porcentaje incrementó ya que el rector del colegio facilitó el uso del laboratorio de cómputo.

**Gráfico 40. Análisis comparativo: Accesibilidad de internet en su casa**

**¿Tiene acceso a internet en su casa?**



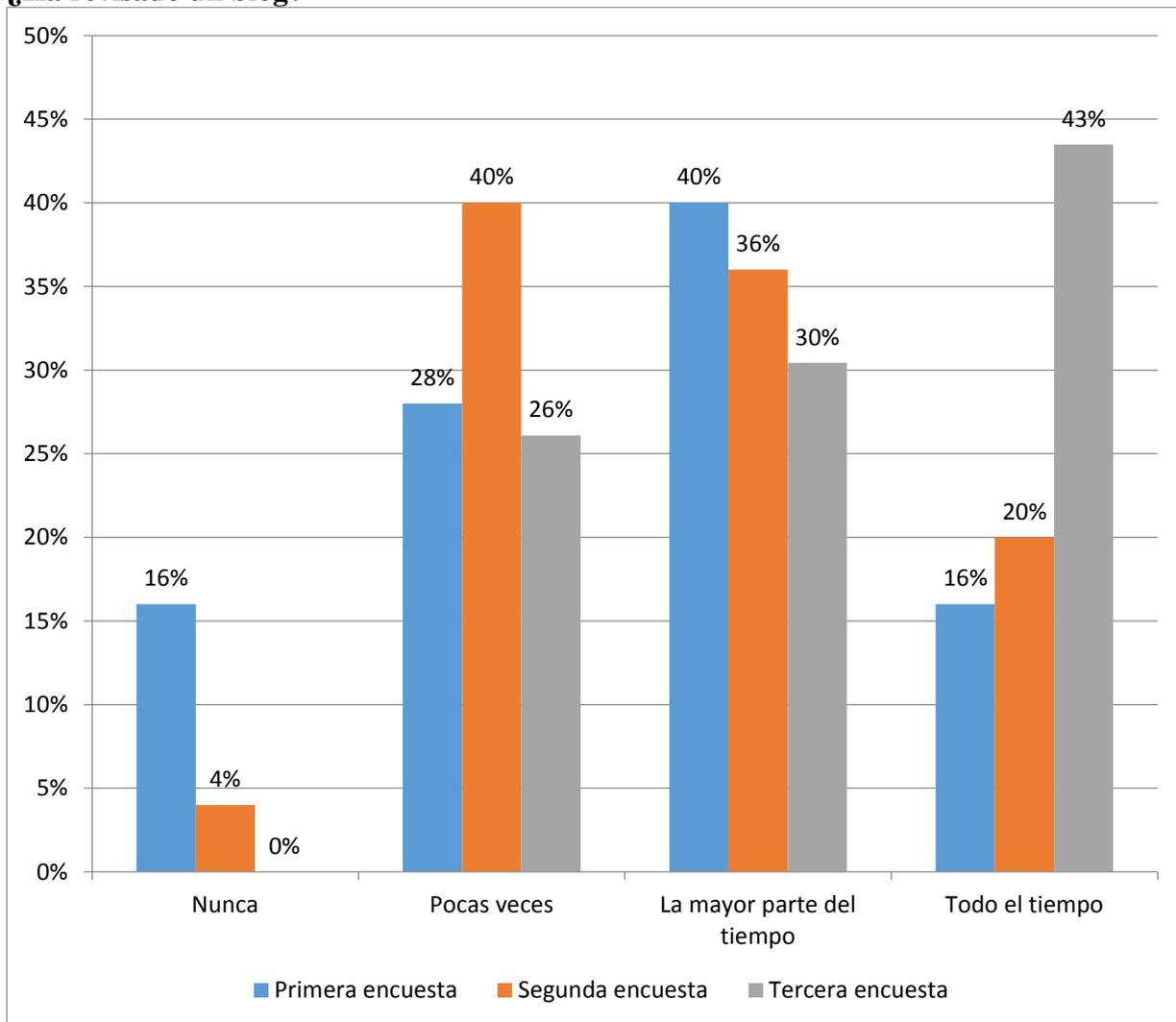
Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”

Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** Se puede ver que la primera encuesta varios estudiantes tienen acceso a internet en su casa todo el tiempo y en la tercer encuesta hay un incremento poco significativo.

**Gráfico 41. Análisis comparativo: Conocimiento acerca del blog**

**¿Ha revisado un blog?**

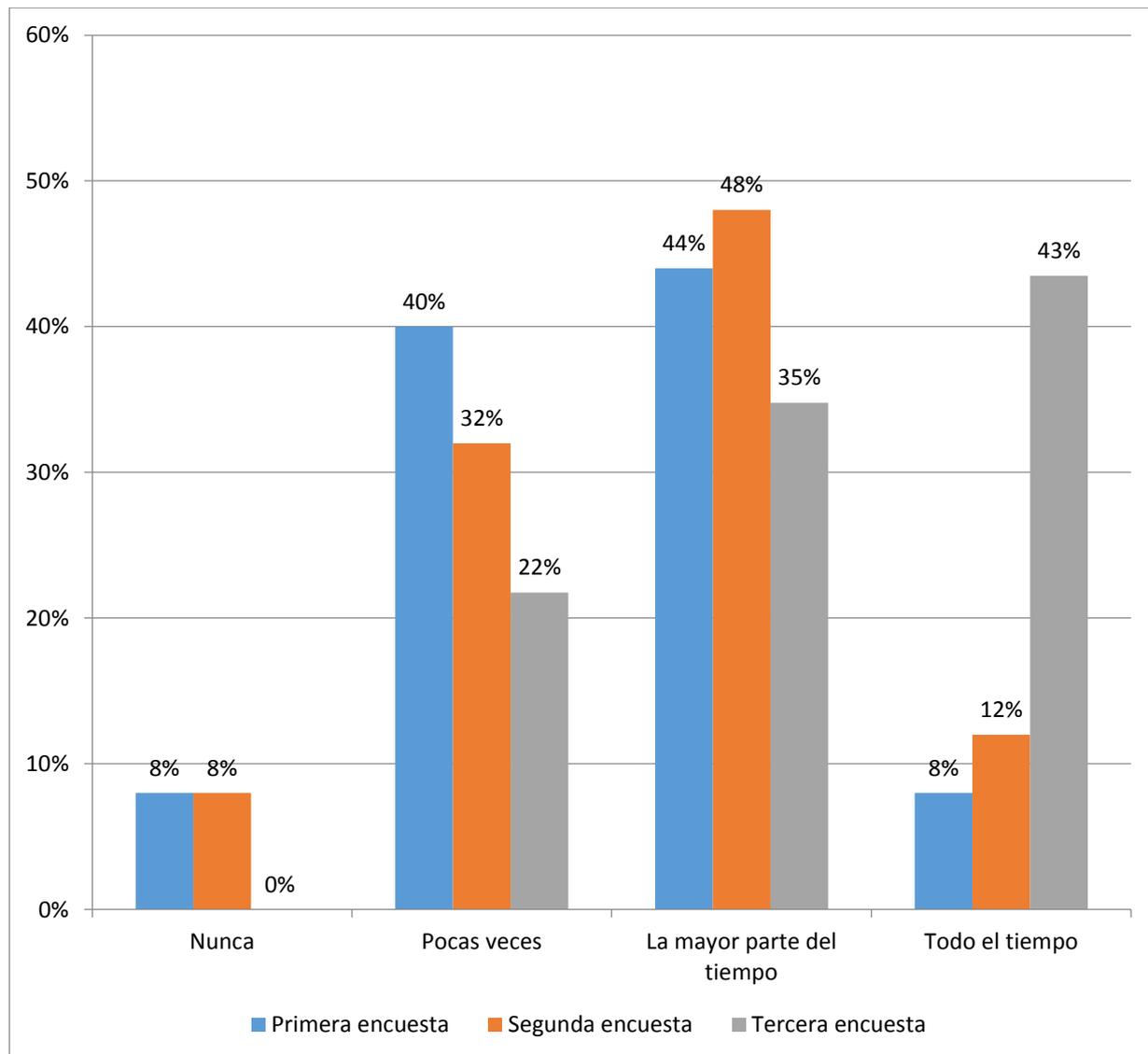


Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** En las primeras encuestas realizadas se puede observar que pocos niños tienen conocimientos de lo que es un blog, mientras que después de la capacitación de animación a la lectura brindada se da un incremento significativo dado a que todos los estudiantes fueron partícipes del manejo del blog como herramienta de aprendizaje.

## Gráfico 42. Análisis comparativo: Revisión de leyendas tradicionales en internet

¿Ha revisado leyendas tradicionales en internet?



Fuente: Estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela “Honorato Vásquez”

Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

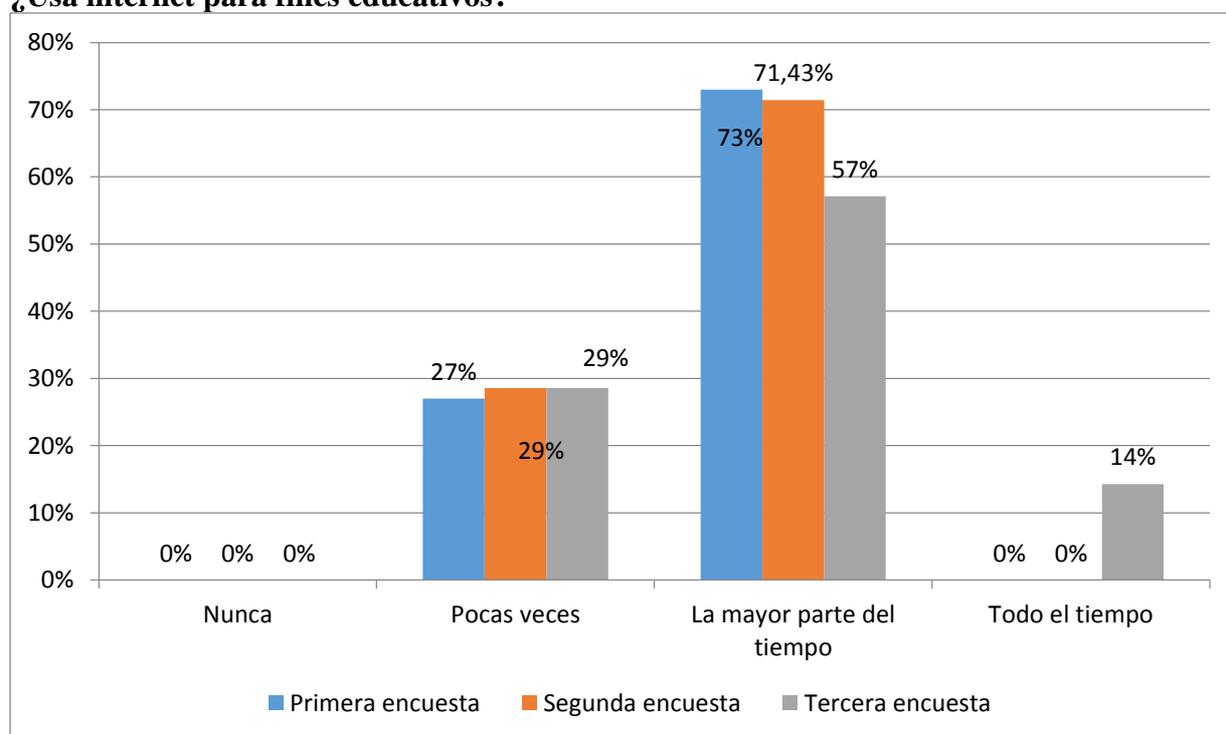
**Comentario:** El gráfico expone que una mínima cantidad de estudiantes todo el tiempo ha revisado leyendas tradicionales en internet, estas cifras aumentan considerablemente en la segunda y en la tercera encuestas ya que ahora los niños revisan las leyendas posteadas en el blog.

### 3.8 Comparación de resultados de encuestas a docentes

Los resultados de las encuestas realizadas a los docentes a lo largo del proyecto se puede observar que hubo diferencias significativas ya que en la última encuesta se apreció que los docentes están dispuestos a aplicar las TIC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

**Gráfico 43. Análisis comparativo: El internet para fines educativos**

**¿Usa internet para fines educativos?**

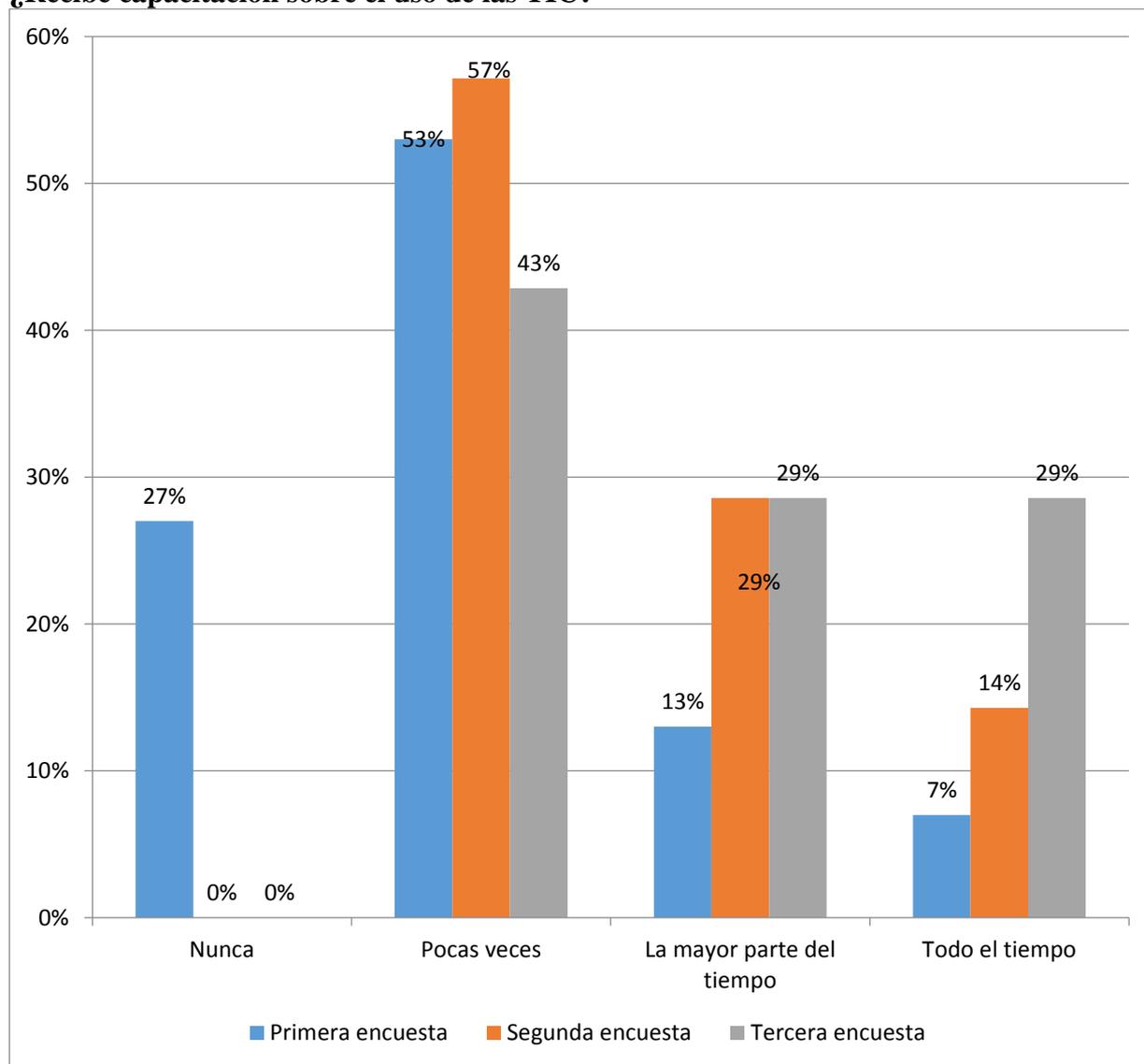


Fuente: Docentes de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** Se observa en el gráfico que en el diagnóstico inicial y en el diagnóstico intermedio los docentes no utilizan el internet para fines educativos todo el tiempo pero luego de la capacitación que obtuvieron sobre el uso del blog ha incrementado.

#### Gráfico 44. Análisis comparativo: Conocimiento sobre el uso de las TIC

##### ¿Recibe capacitación sobre el uso de las TIC?



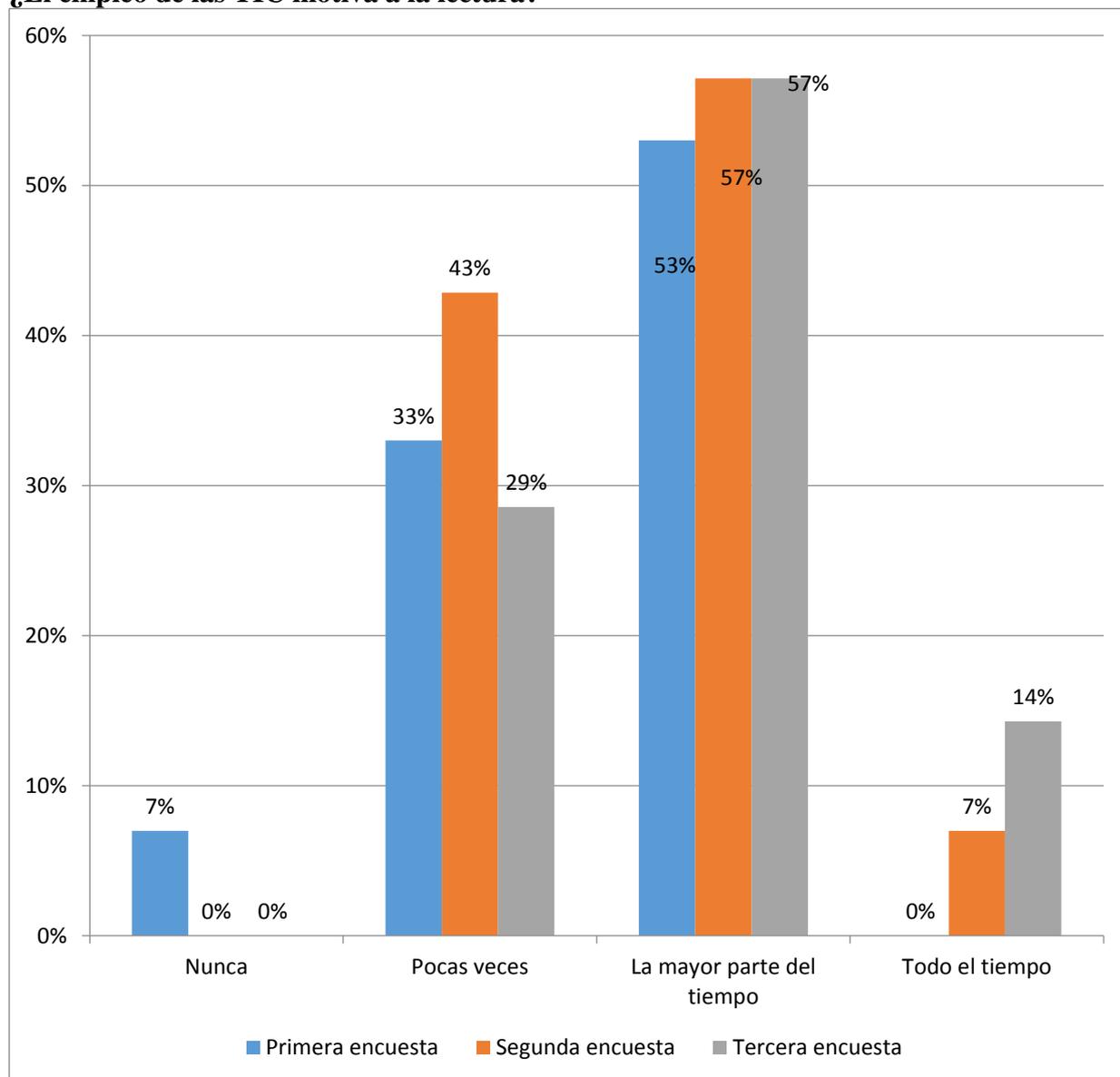
Fuente: Docentes de la Escuela “Honorato Vásquez”

Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** El gráfico muestra que en las primeras encuestas realizadas pocos profesores reciben capacitación sobre el uso de la TIC y en la segunda y tercera encuesta hay un incremento significativo gracias a la capacitación que recibieron por parte de las estudiantes de la universidad el Azuay.

## Gráfico 45. Análisis comparativo: Motivación de la lectura mediante las TIC

### ¿El empleo de las TIC motiva a la lectura?

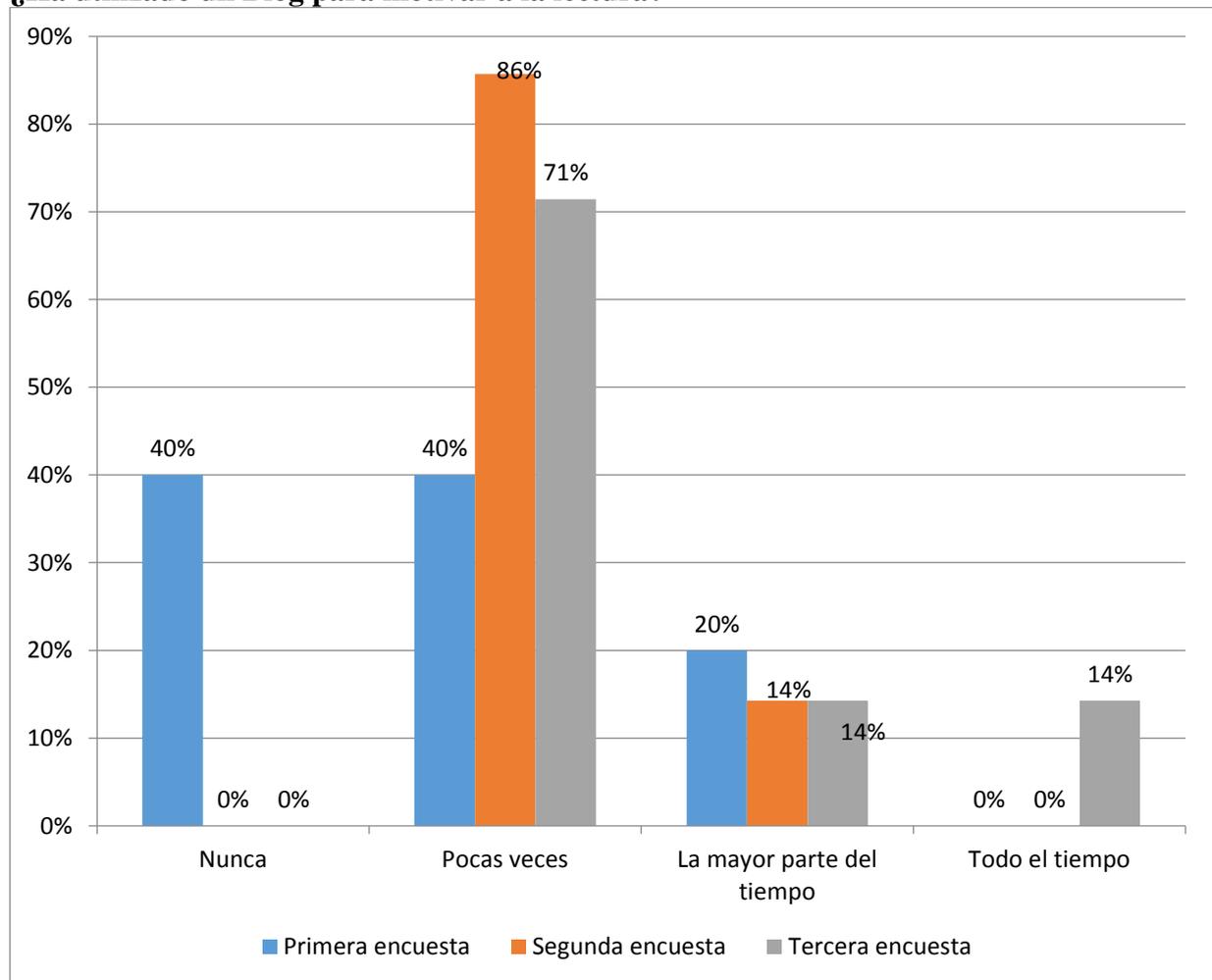


Fuente: Docentes de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** El gráfico da conocer que en el diagnóstico inicial ninguno de los profesores emplea todo el tiempo las TIC para motivar a la lectura, se puede observar en las segundas y terceras encuestas varían favorablemente ya que hay un incremento del uso de las TIC en la animación a la lectura.

## Gráfico 46. Análisis comparativo: El blog como herramienta para motivar la lectura

### ¿Ha utilizado un Blog para motivar a la lectura?



Fuente: Docentes de la Escuela “Honorato Vásquez”  
Elaborado por: Jessica Maurad, Jenny Campoverde.

**Comentario:** Los datos del gráfico exponen que en las primeras y en las segundas encuestas los docentes no utilizan el blog para incentivar a sus alumnos hacia la lectura, en la segunda encuesta no hay modificaciones debido a que la escuela no cuenta con internet, por esta razón el rector de colegio dio apertura para el uso de laboratorio de computo, en consecuencia la tercera encuesta subió de porcentaje.

### **3.9 Correlación entre variables**

En este espacio se interpretarán los datos de las encuestas respondiendo a los objetivos específicos y se dará a conocer si se cumplió o no con lo planteado en la investigación; es decir, se interpretarán los datos con relación al problema y se hará el cruce de resultados recogidos con los instrumentos metodológicos para señalar los resultados obtenidos.

En el esquema se plantea como Objetivo general: Elaborar un Plan piloto de animación a la lectura de leyendas tradicionales utilizando las TIC, para los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Escuela Honorato Vásquez de la parroquia Indanza periodo lectivo 2015-2016, parámetro general que se ha cumplido.

#### **Objetivos específicos:**

**a) Diagnosticar el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje enfocado a la animación a la lectura.**

A pesar de que a lo largo del trabajo se ha venido insistiendo en la importancia de las TIC en las clases para reforzar la metodología en los bloques curriculares de Educación Básica como en este caso para conocer sobre las Leyendas Tradicionales, se puede notar que solamente 2 de cada 10 estudiantes (20%) considera a las TIC como importante en la actualidad, lo que es preocupante porque deberían ser la mayoría. La mitad de estudiantes cree importante a la tecnología la mayor parte del tiempo.

Otra de las preocupaciones sobre el uso de las TIC en el séptimo año de básica de la Escuela Honorato Vásquez es el mínimo uso de Internet, pues solamente el 8% lo hacen todo el tiempo con lo que se puede deducir que los estudiantes estarían solamente usando los textos del docente y material que le entregue el profesor en clase; una respuesta a esta problemática es que solamente el 36% tienen acceso a internet todo el tiempo y un similar porcentaje (40%) en la casa.

Al preguntar a los docentes si usan el internet para fines educativos, 7 de cada 10 (73%) lo hacen, siendo un resultado halagador ya que hay predisposición por el aplicar la tecnología en sus clases, lo lamentable es que solo la mitad de ellos reciben capacitación y muy pocas veces. La reflexión ante esto es que la tecnología todavía no está valorada ni explotada en su totalidad ya que con un cambio de actitud sumada a la creatividad se pueden obtener resultados positivos a favor de mejorar la calidad de la educación.

**b) Aplicar el plan piloto de animación a la lectura de leyendas tradicionales mediante un blog.**

Para aplicar el Blog lo primero fue consultar a los estudiantes si han revisado un Blog, solamente el 16% dijeron haberlo hecho aunque se suma al 40% que indicó que lo hacen la mayor parte del tiempo. Con un promedio de la mitad de estudiantes familiarizados con este instrumento, fue fácil socializarlo para lograr este objetivo. Lo complicado fue la falta de revisión de lecturas sobre leyendas tradicionales ya que solamente un 8% lo ha hecho todo el tiempo y un 44% la mayor parte del tiempo. Los porcentajes indican igualmente que la mitad de los estudiantes revisan este tipo de contenidos como se pudo ver en los datos cualitativos.

Sin embargo, la aplicación del el Plan piloto de animación a la lectura de leyendas tradicionales fue cumplido y se lo hizo a manera de práctica de clase con los estudiantes durante tres periodos. Aquí se socializaron las actividades del Blog a través de talleres en trabajos en grupo, participación individual, lectura comprensiva entre otros que se detallan en las actividades.

Respecto a la motivación de la lectura por parte de los docentes que es el tema de esta tesis, únicamente el 7% emplea las TIC todo el tiempo; en este aspecto y la mitad de los docentes lo hacen la mayor parte del tiempo; sobre el Blog la situación empeora porque el 40% ha usado pocas veces esta herramienta y el mismo porcentaje nunca lo ha hecho.

Si bien pueden destinarse muchas metodologías, estrategias y técnicas aplicando las tecnologías para trabajar dentro y fuera de las aulas de clase, en sitios distantes como este la carencia de internet todo el tiempo es un aspecto relevante.

**c) Difundir en el blog las leyendas tradicionales redactadas por los estudiantes de séptimos año de educación básica de la escuela Honorato Vásquez de la parroquia Indanza.**

Lo primero fue crear el blog con material de leyendas tradicionales, videos, imágenes, entre otros. Luego, los estudiantes y docentes participaron en un taller de socialización del Blog y se invitó a compilar las mejores leyendas tradicionales de Indanza para premiar a los cuatro trabajos destacados y subir este material al Blog.

El incentivo que se dio a los ganadores fue la publicación en el diario local cuencano El Mercurio el día lunes 7 de marzo en la página 4B de Interculturalidad, donde constan los nombres de los autores y los narradores.

Tanto la proyección del contenido final del Blog que tiene como enlace [leyendashv.bolgsport.com](http://leyendashv.bolgsport.com) así como la publicación en el periódico se socializó el 8 de marzo en un programa donde se invitó a las autoridades del cantón Limón Indanza, docentes y estudiantes.

**d) Analizar, comparar e interpretar los resultados del diagnóstico inicial, intermedio y final del proyecto.**

Si bien en un inicio solo el 20% de los estudiantes creían importante la tecnología, esta se duplicó a un 44% una vez que se dieron los aportes por su parte en la participación de la elaboración de las leyendas y la difusión en el Blog.

La apertura de las TIC para las tareas también subió en un 10% al final, aunque la realidad del acceso a internet no cambió ni en la escuela ni en la casa ya que está fuera del alcance de los docentes y de los estudiantes.

Si anteriormente no estaban familiarizados con el Blog (16%) los valores ahora son más del doble (43%), ese mismo porcentaje se mantiene al volver a consultar si han revisado las leyendas tradicionales en internet.

Por parte de los docentes que no usaban TIC para fines educativos la percepción cambió pues el 14% dijo que lo hará todo el tiempo contrario al 0% que fue al inicio. La capacitación de las TIC no varió sobre las respuestas mayormente.

Sobre el empleo de las TIC para motivar a la lectura cambió cerca de un 10% con respecto a la primera encuesta lo que resulta un gran avance en este sentido.

En definitiva, el proyecto fue positivo ya que se cumplieron con todas las expectativas, se generó interés en los estudiantes por usar las TIC y también en los docentes que se sumaron a estas iniciativas para poner en práctica nuevas metodologías de enseñanza.

### **3.10 Conclusiones del proyecto**

De los resultados obtenidos en el presente proyecto se obtuvieron las siguientes conclusiones: Se puede decir que la técnica aplicada con el uso de las TIC dio buenos resultados, ya que hubo participación e interés tanto de los alumnos como de los profesores de la escuela Honorato Vásquez de la parroquia Indanza.

La contribución de este proyecto es investigativo ya que los estudiantes de séptimo de educación básica indagaron sobre la leyendas tradicionales de Indanza y las transcribieron utilizando imágenes relacionadas con las leyendas. Adicionalmente, se puede decir que fue metodológica porque dentro de las planificaciones que se presentaron se hizo uso del Blog de leyendas tradicionales, permitiéndoles valorar sus raíces de una manera innovadora, creativa y educativa.

En cuanto al diagnóstico sobre el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje enfocado a la animación a la lectura, en la primera encuesta realizada los resultados no eran favorecedores porque pocos estudiantes tenían acceso a internet pero la mayoría no contaba con este servicio, lo cual era indispensable para el taller que se iba a dictar; en cuanto a los docentes se pudo notar que la mayoría hacía uso de la información de varias páginas de la internet para impartir su clases, a pesar de que no contaban con capacitaciones frecuentes sobre el uso de las TIC. En el transcurso del proyecto se observaron mejoras, tanto así que ahora los docentes de la

escuela Honorato Vásquez utilizan el blog de leyendas tradicionales para animar a la lectura y ven conveniente incorporar el blog en otras materias.

Al aplicar el plan piloto de animación a la lectura de leyendas tradicionales mediante un blog hubo ciertos inconvenientes, ya que la escuela en ese momento no contaba con internet por problemas que se dieron por falta de pago; la alternativa fue pedir autorización al rector del Colegio Nacional Indanza para el uso de la sala de cómputo para impartir el taller.

El taller dictado cumplió con las expectativas ya que se contó con la participación activa de los alumnos y la colaboración de todos los maestros, puesto que este blog es conveniente para mejorar la metodología que tienen los docentes al momento de impartir sus clases y esto sería un apoyo para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y un mediador para una buena relación del alumno con el maestro dentro y fuera de la institución.

La creación de este blog fue un éxito ya que fue algo nuevo e innovador para los alumnos del séptimo de básica de la escuela Honorato Vásquez porque se dio una gran acogida de este instrumento para el uso dentro y fuera del aula de clases.

Las leyendas tradicionales redactadas por los estudiantes de séptimo año de educación básica que se difundió en el blog fueron visitadas tanto por alumnos y profesores de la escuela Honorato Vásquez, además que las mejores leyendas fueron publicadas en el diario de Cuenca “El Mercurio” los cuales fueron entregados a los estudiantes y docentes del establecimiento.

Lo que dificultó la buena utilización del blog fue un menor número de alumnos que no estaba familiarizado con el uso de esta herramienta de trabajo, pero con el trayecto de los días se acoplaron y no hubo inconveniente alguno.

Una vez hecho el análisis de las encuestas realizadas a docentes y estudiantes de la escuela Honorato Vásquez la comparación dio resultados positivos en cuanto a la utilización del blog ya que los docentes implementaron esta gran herramienta a su metodología para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se dé de una manera creativa e innovadora y llame la atención de los alumnos que de esta manera adquieren nuevos conocimientos de una forma divertida que les servirá para su vida futura.

### **3.11 Recomendaciones**

Las recomendaciones para los docentes de la institución sería que realicen capacitaciones frecuentes a cerca de la utilización del blog y las actividades que se pueden realizar en el mismo; además es importante estar siempre actualizándose en las nuevas propuestas de TIC y de metodologías de aprendizaje, ya que gracias a eso se mantendrá el interés activo de los niños.

Es importante recalcar que el blog es una herramienta de multiuso, es decir, cualquier docente podría utilizarlo en su metodología, independientemente de la materia o tema que se proporcione a los niños.

Para que el blog tenga el mismo éxito que tuvo en este proyecto será necesario que los profesores sigan dándole uso cada año lectivo y actualizándolo constantemente con el fin de que

el blog crezca más, esto permitirá que los niños aumenten sus conocimientos, sobre todo, aumentarán sus ganas de leer.

En cuanto a los niños la recomendación sería que sigan participando activamente de cada actividad que se propone dentro del blog, ya que gracias a esto los estudiantes mejorarán tanto su lectura como su escritura.

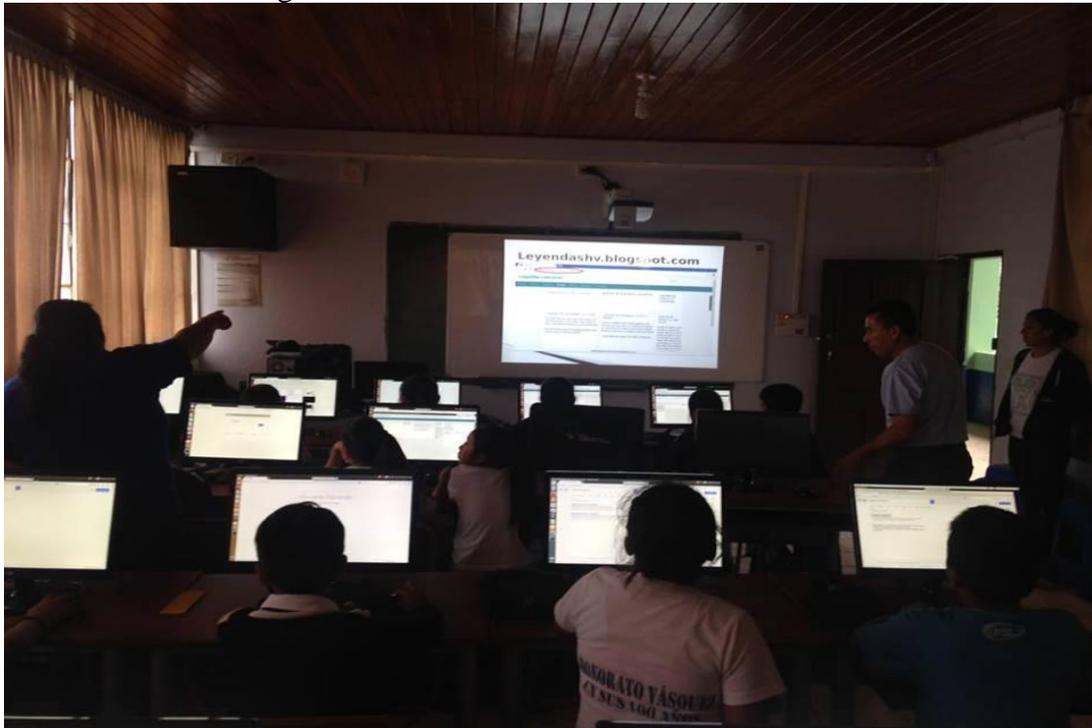
## ANEXOS

### Fotografía 1 Blog de leyendas literarias



Pie de foto: Captura de pantalla del blog.  
Fuente: Autoras

### Fotografía 2 Taller del uso del blog



Pie de foto: Profesores y alumnos participan activamente del taller.  
Fuente: Autoras

Fotografía 3

Clases con las leyendas tradicionales posteadas en el blog

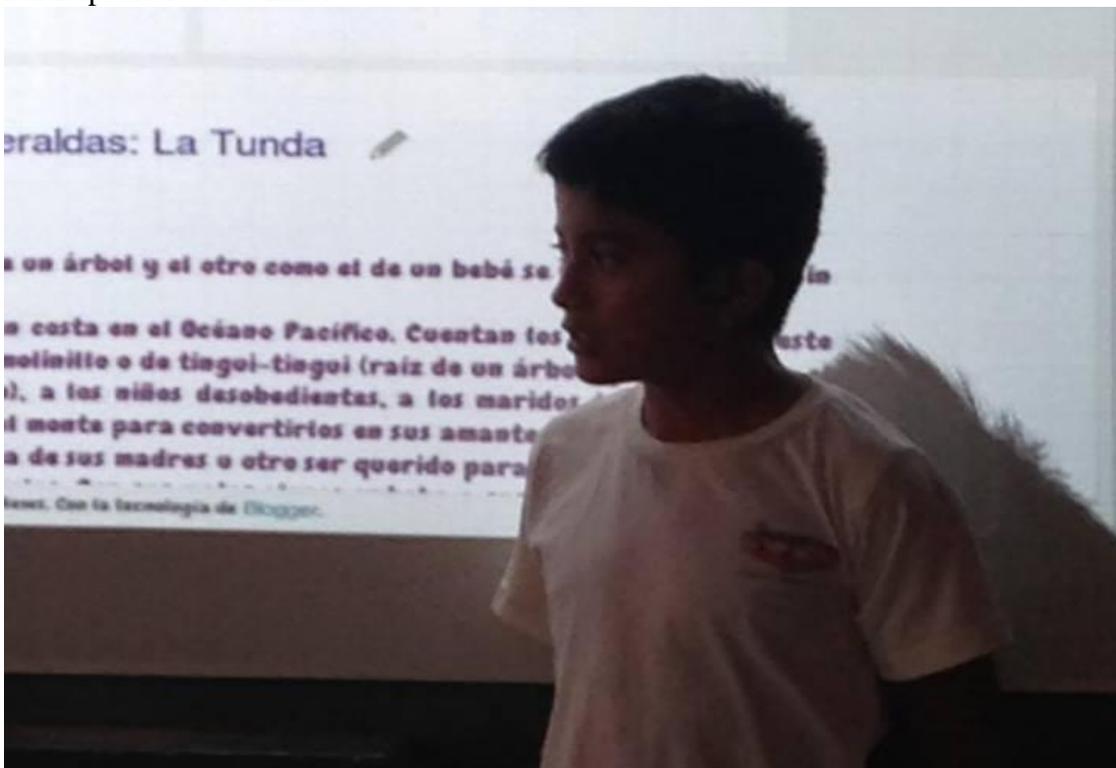


Pie de foto: Los alumnos observan el video de la leyenda tradicional.

Fuente: Autoras

Fotografía 4

Participación de los niños



Pie de foto: Niño de séptimo año colaborando con el resumen de la leyenda.

Fuente: Autoras

Fotografía 5  
Trabajo grupal



Pie de foto: Los niños elaboran una leyenda en parejas  
Fuente: Autoras

Fotografía 6  
Clausura del taller



Pie de foto: Placas para los participantes  
Fuente: Autoras.

Fotografía 7  
Diario "El Mercurio"

## Leyendas tradicionales de Limón Indanza

Los estudiantes de la Escuela Honorato Vásquez buscan rescatar la oralidad de sus ancestros por medio de las leyendas tradicionales.

Limón Indanza pertenece a la zona fronteriza del noroeste del cantón de Limón Indanza, en la parroquia de San Sebastián. Los estudiantes de la Escuela Honorato Vásquez buscan rescatar la oralidad de sus ancestros por medio de las leyendas tradicionales.

El territorio es relativamente reciente, pero su historia es antigua. Los primeros habitantes de la zona fueron los indígenas de la cultura de Limón Indanza, quienes se dedicaban a la agricultura y la ganadería. Con el tiempo, llegaron los colonizadores españoles, quienes fundaron el pueblo de Limón Indanza en el año 1563. Desde entonces, la zona ha sido un punto de encuentro entre diferentes culturas y tradiciones.



*El panorama de la región oriental es atractivo para los turistas, convocados por la selva.*

### LA FIESTA DE LA CRUZ

La fiesta de la Cruz es una tradición que se celebra en Limón Indanza. Consiste en una procesión que se realiza por las calles del pueblo, portando una gran cruz hecha de cañas. Durante la procesión, se cantan himnos religiosos y se realizan actividades culturales. La fiesta tiene un origen que se remonta a los tiempos coloniales, cuando se celebraba para agradecer a la Virgen María por la protección de la zona.

### Historia de dos amigos

Esta es la historia de dos amigos que se conocieron en la infancia. Un día, mientras jugaban en el campo, uno de ellos se cayó y se lastimó. El otro lo ayudó y lo llevó a casa. Desde entonces, se convirtieron en amigos inseparables. Esta historia se ha convertido en una leyenda local que se cuenta a los niños.



*El paisaje se presta para hacer leyendas orales que pasan de generación en generación.*

### La Chira

La Chira es una leyenda que habla de un espíritu que vive en la selva. Se dice que este espíritu se aparece a las personas que se acercan a la zona sin permiso. La leyenda advierte a los visitantes que deben tener cuidado y respetar el territorio sagrado de los indígenas.



*El río Campo Alegre se une con el río Indanza.*

### Los caníbales

Esta es una leyenda que habla de unos caníbales que vivían en la zona. Se dice que estos caníbales se alimentaban de las personas que se acercaban a la zona. La leyenda sirve como una advertencia para los visitantes que deben tener cuidado y no acercarse a ciertas zonas.

Pie de foto: Página de Interculturalidad con exposiciones de leyendas tradicionales.  
Autor: Paúl Castro

Fotografía 8  
Autoridades invitadas



Pie de foto: Participación de funcionarios del cantón Limón Indanza.  
Fuente: Paúl Castro

Fotografía 9  
Bienvenida



Intervención de la Directora Susana Brito de la escuela Honorato Vásquez.  
Fuente: Autoras.

Fotografía 10  
Presentación del proyecto



Pie de foto: Intervención a cargo de la estudiante de la universidad del Azuay  
Fuente: Autoras

Fotografía 11  
Lectura de leyendas



Pie de foto: Lectura de las leyendas publicadas en el periódico.  
Autor: Paúl Castro.

Fotografía 12  
Premiación



Pie de foto: Entrega de presentes a los autores de las mejores leyendas.  
Fuente: Autoras.

Fotografía 13  
Entrega de placas



Pie de foto: entrega de la placa por parte del concejal del GAD de Limón Indanza  
Fuente: Autoras

Fotografía 14  
Agradecimiento



Pie de foto: Agradecimiento por la apertura para realizar el proyecto de tesis.  
Fuente: Paúl Castro.

Fotografía 15  
Foto grupal



Pie de foto: Estudiantes de la UDA, autoridades, docentes y estudiantes.  
Fuente: Paúl Castro

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcántara, M. (Febrero de 2009). *La animación a la lectura*. Recuperado el 04 de Diciembre de 2015, de Central sindical independiente y de funcionarios: [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/MARIA%20DOLORES\\_ALCANTARA\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/MARIA%20DOLORES_ALCANTARA_2.pdf)
- Almeda, E. (20 de Julio de 2009). *El Blog Educativo: Un Nuevo Recurso en el Aula*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2015, de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_20/ELISA\\_ALMEDA\\_MORILLO01.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_20/ELISA_ALMEDA_MORILLO01.pdf)
- Apo, L. (2014). *Leyendas Ecuatorianas como recursos didáctico para desarrollar el hábito de la lectura en los niños y niñas del quinto año de básica del Centro Educativo Honduras, provincia de Tungurahua*. Recuperado el 18 de Diciembre de 2015, de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/7803/1/FCHE-SEB-1296.pdf>
- Arízaga, M. (Febrero de 2012). *Proyecto para la creación del centro de animación a la lectura "Pequeños grandes lectores" dirigido a niños y niñas de primer año de educación general básica de los centros educativos "Alexander Fersman" y "Celsis"*. Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad Politécnica Salesiana : <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3580/1/UPS-QT03141.pdf>
- Belloch, C. (2005). *Las tecnologías de la información y comunicación (T.I.C.)*. Recuperado el 02 de Diciembre de 2015, de Universidad de Valencia : <http://www.uv.es/~bellohc/pdf/pwtic1.pdf>
- Bohórquez, E. (26 de julio de 2008). *El blog como recurso educativo*. Recuperado el 18 de Diciembre de 2015, de Revista electronica de tecnología educativa: [http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec26/articulos\\_n26\\_PDF/Edutec-E\\_Bohorquez\\_n26-%203.pdf](http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec26/articulos_n26_PDF/Edutec-E_Bohorquez_n26-%203.pdf)

- Bonilla, F. (26 de Febrero de 2012). *Origen, historia y evolución de las TIC*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/ticsyopal5/assignments>
- CERLALC. (Junio de 2012). *CERLALC*. Recuperado el 20 de noviembre de 2015, de El libro en cifras: [http://www.cerlalc.org/files/tabinterno/7ad328\\_Libro\\_Cifras\\_Ago2012.pdf](http://www.cerlalc.org/files/tabinterno/7ad328_Libro_Cifras_Ago2012.pdf)
- Cerrillo, P. (2007). *La animación a la lectura desde edades tempranas*. Recuperado el 29 de noviembre de 2015, de Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-animacin-a-la-lectura-desde-edades-tempranas-0/html/013fe528-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_2.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-animacin-a-la-lectura-desde-edades-tempranas-0/html/013fe528-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html)
- Chiroque, C. (2015). *Animación a la Lectura*. Recuperado el 17 de Diciembre de 2015, de fidokari: <http://fidokari.es.tl/ANIMACI%D3N-A-LA-LECTURA.htm>
- Cobo, J. (22 de Septiembre de 2009). *El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento*. Recuperado el 21 de noviembre de 2015, de <http://www.ehu.es/zer/hemeroteca/pdfs/zer27-14-cobo.pdf>
- Constitución. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Yuraj Pirca.
- Díaz, M. (Junio de 2010). *Técnicas de animación a la lectura, de estimulación a la memoria y la atención*. Recuperado el 24 de Noviembre de 2015, de Central sindical independiente y de funcionarios: [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_32/MARIA\\_DEL\\_MAR\\_DIAZ\\_QUINTERO\\_01.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_32/MARIA_DEL_MAR_DIAZ_QUINTERO_01.pdf)
- Etimologías. (2015). *Etimología de la Leyenda*. Recuperado el 3 de 12 de 2015, de <http://etimologias.dechile.net/?leyenda>
- Galindo, S. (14 de Junio de 2012). *Características técnicas de un blog*. Recuperado el 2 de Diciembre de 2015, de <http://blogcursoderedes.blogspot.com/2012/06/caracteristicas-tecnicas-de-un-blog.html>

- Gutierrez, M. (Febrero de 2015). *El uso del blog como estrategia de enseñanza aprendizaje en la educacion a distancia* . Recuperado el 18 de Diciembre de 2015, de Entrevista mexicana de bachillerato a distancia: <http://bdistancia.ecoesad.org.mx/?articulo=el-uso-del-blog-como-estrategia-de-ensenanza-aprendizaje-en-la-educacion-distancia>
- León, I. (12 de Abril de 2013). *Clasificación de los Blogs: Tipos y Usos*. Recuperado el 2 de Diciembre de 2015, de <http://www.unostips.com/clasificacion-blogs-tipos-usos/>
- León, Y. (Julio de 2013). *Ainmación a la lectura: Una forma eficaz para formar lectores*.  
Obtenido de  
[https://scholar.google.es/scholar?as\\_ylo=2015&q=animacion+a+la+lectura&hl=es&as\\_sdt=0,5](https://scholar.google.es/scholar?as_ylo=2015&q=animacion+a+la+lectura&hl=es&as_sdt=0,5)
- López, J. (01 de Agosto de 2008). *Uso educativo de los blog*. Recuperado el 18 de Diciembre de 2015, de Eduteka:  
[http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec26/articulos\\_n26\\_PDF/Edutec-E\\_Bohorquez\\_n26-%203.pdf](http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec26/articulos_n26_PDF/Edutec-E_Bohorquez_n26-%203.pdf)
- Martínez, A. (2010). *Literatura I* (Vol. 1). Colombia, Bogots, Colombia: Cengage.
- Mata, J. (2009). *Las mejores actividades de animación a la lectura*. Recuperado el 17 de Diciembre de 2015, de  
[http://web.educastur.princast.es/proyectos/abareque/web/images/stories/articulos/Suroccidente/mejores\\_actividades\\_lectura2.pdf](http://web.educastur.princast.es/proyectos/abareque/web/images/stories/articulos/Suroccidente/mejores_actividades_lectura2.pdf)
- Medina, G. (2012). *Incorporación de las Tic en los procesos de enseñanza aprendizaje*.  
Recuperado el 17 de Diciembre de 2015, de Campus Virtual: <http://tiscar.com/blogs-para-educar/#sthash.hUbfXPsp.dpuf>
- Merayo, M. (Diciembre de 2013). *Animación a la lectura desde la familia*. Recuperado el 24 de Noviembre de 2015, de Ceapa:

<https://www.ceapa.es/sites/default/files/Documentos/Guia%20animacion%20a%20la%20lectura%20CEAPA.pdf>

Ministerio de Educación. (Agosto de 2012). *Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la educación*. Recuperado el 17 de diciembre de 2015, de Ministerio de Educación: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-TIC-aplicadas.pdf>

Ministerio de Educación . (2012). *Lengua y Literatura*. Quito, Azuay, Ecuador: Edinun.

MINTEL. (2015). *Ministerio de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información*. Obtenido de <http://www.telecomunicaciones.gob.ec/>

Muñoz, V. (Enero de 2011). *La animación a la lectura*. Recuperado el 04 de Diciembre de 2015, de Central sindical independiente y de funcionarios: [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_38/Veronica%20Munoz\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/Veronica%20Munoz_1.pdf)

Navarro, B. (25 de septiembre de 2007). Recuperado el 23 de noviembre de 2015, de Manual de iniciación a la lectura: [http://archena.es/files/MANUAL%20%20DE%20%20ANIMACION%20%20A%20%20LA%20%20LECTURA\\_0.pdf](http://archena.es/files/MANUAL%20%20DE%20%20ANIMACION%20%20A%20%20LA%20%20LECTURA_0.pdf)

Olasolo, I. (2015). *La importancia de la lectura en los niños*. Recuperado el 17 de Diciembre de 2015, de <http://www.conmishijos.com/ninos/ninos-colegio/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos.html>

Partilla, S. (07 de Abril de 2017). *Historia de los blog, el primer blog y su popularización*. Recuperado el 18 de Diciembre de 2015, de <http://communityanalysis.com/historia-de-los-blogs-el-primer-blog-y-su-popularizacion/>

Pividori, M., & Buseghin, E. (27 de octubre de 2008). *Uso de las Tics en el aula*. Recuperado el 30 de noviembre de 2015, de <http://www.ispn4->

santafe.edu.ar/Carreras/Administracion/Trabajo\_Alumnos/Taller\_Docencia\_I/Uso\_Tics\_en\_el\_aula.pdf

- Prieto, M., Prch, S., León, T., & Javier, G. (2014). *Tecnología y aprendizaje: innovaciones y experiencias*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Sandra\\_Gudino/publication/264411904\\_El\\_conectivismo\\_en Equipos\\_de\\_aprendizaje\\_a\\_distancia\\_casos\\_de\\_xito\\_al\\_implementar\\_proyectos\\_con\\_tecnologas\\_emergentes\\_Connectivism\\_in\\_distance\\_learning\\_teams\\_success\\_stories\\_in\\_implementing\\_projects\\_with\\_emerging\\_technologies/links/53dbb33d0cf2cfac9928f7e4.pdf#page=45](https://www.researchgate.net/profile/Sandra_Gudino/publication/264411904_El_conectivismo_en Equipos_de_aprendizaje_a_distancia_casos_de_xito_al_implementar_proyectos_con_tecnologas_emergentes_Connectivism_in_distance_learning_teams_success_stories_in_implementing_projects_with_emerging_technologies/links/53dbb33d0cf2cfac9928f7e4.pdf#page=45)
- Quintanal, J. (2000). *Animación a la lectura*. Recuperado el 27 de noviembre de 2015, de Bibliotecas escolares y recursos: <https://labibliotecaescolar.files.wordpress.com/2012/04/capitulo5alalectura.pdf>
- RAE. (2015). *Real Academia de la Lengua Española*. Obtenido de <http://www.rae.es>
- Santillana. (2008). *Lengua y Literatura*. Quito, Azuay, Ecuador: Santillana.
- Segovia, F. (Noviembre de 2013). *Animación a la lectura y plan lector*. Recuperado el 25 de noviembre de 2015, de Educación: [http://educacion.elcomercio.com/nv\\_images/revista/pdf/presentacion2.pdf](http://educacion.elcomercio.com/nv_images/revista/pdf/presentacion2.pdf)
- UNA. (1 de Noviembre de 2010). *Software Libre, aplicaciones disponibles y ejemplos de implementación en el Sector Público y la Educación*. Recuperado el 8 de Diciembre de 2015, de [http://solcr.org/sites/default/files/Folleto\\_sl\\_v01.pdf](http://solcr.org/sites/default/files/Folleto_sl_v01.pdf)
- UNESCO. (2005). *La integración de las Tecnologías de la Información*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2015, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001507/150785s.pdf>
- UNESCO. (18 de Diciembre de 2005). *Las tecnologías de la información*. Recuperado el 8 de Diciembre de 2015, de [http://www.unesco.org/bpi/pdf/memobpi15\\_informationtechno\\_es.pdf](http://www.unesco.org/bpi/pdf/memobpi15_informationtechno_es.pdf)

- Vidales, J. (25 de Noviembre de 2011). *Animacion a la lectura*. Recuperado el 17 de Diciembre de 2015, de [http://www.lybsevilla.org/files/LINEA1/Recursos/176\\_ACTIVIDADES\\_DE\\_ANIMACION\\_A\\_LA\\_LECTURA.pdf](http://www.lybsevilla.org/files/LINEA1/Recursos/176_ACTIVIDADES_DE_ANIMACION_A_LA_LECTURA.pdf)
- Yubero, S., & Sánchez, S. (2015). *Las bibliotecas en la formacion del hábito lector*. España: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.
- Zentolos. (26 de Mayo de 2010). *Leyendas rurales*. Recuperado el 3 de Diciembre de 2015, de <http://www.zentolos.com/?p=6547>