



Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Educación Especial

“Adecuación de un espacio de juego mediante la utilización de rincones para favorecer el aprendizaje en los niños de 3 a 5 años del Centro Educativo “Mundo de Jugete””

Trabajo de graduación previo a la obtención del título
de Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención Educación Inicial, Estimulación Temprana e Intervención Precoz

Autora: Lucía Cumandá Tenorio Delgado

Directora: Mstr. Liliana Arciniegas

Cuenca – Ecuador

2013

DEDICATORIA

Este proyecto dedico:

A Dios por haberme permitido culminar con éxito este proceso educativo y por haberme dado la salud y constancia para lograr mis objetivos.

A mis Padres por todo el amor y apoyo incondicional que me brindan siendo los pilares fundamentales en mi vida.

A los niños del Centro Educativo “Mundo de Juguete” quienes con una sonrisa me alegran todos los días y me permiten continuar mi caminar educativo.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por sus bendiciones y a mi familia por ser mis guías y compañeros a lo largo de mi vida.

A la Universidad del Azuay por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional y a mis profesores que me educaron durante todo este proceso.

A mi directora de tesis, Mst. Liliana Arciniegas, quien con sus conocimientos, paciencia y su experiencia dedicó su tiempo para apoyarme y terminar mi proyecto satisfactoriamente.

Por último agradezco a las directoras y maestras del Centro Educativo “Mundo de Juguete”, quienes me acompañaron y apoyaron en la culminación de este proyecto.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de fotografías.....	vi
Índice de anexos.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	1
Capítulo 1: La Neuropedagogía en el juego infantil.....	2
Introducción	
1.1 Importancia del juego en el aprendizaje del niño	
1.2 Definición y Naturaleza del Juego Infantil	
1.3 El maestro como eje observador en el momento del juego	
1.4 Conclusiones	
Capítulo 2: Rincones de Aprendizaje en la Educación Inicial.....	8
Introducción	
2.1 Rincones Principales para Aprendizajes Significativos	
2.2 Beneficios de los rincones de aprendizaje en la educación infantil	
2.3 Adecuación de un espacio de juego mediante rincones	
2.4 Conclusiones	

Capítulo 3: Guía Metodológica de los rincones de aprendizaje en la Educación Inicial.....	16
---	----

Introducción

3.1 Organización de los rincones en el espacio de juego

3.2 Elaboración de material reciclable y actividades en función de los rincones de aprendizaje en las diferentes áreas de desarrollo.

3.3.1 Materiales que se distribuirán en los diferentes rincones

3.4 Evaluación de los rincones de aprendizaje en la educación inicial

3.4.1 Modelo de asistencia que será utilizado por la maestra

3.5 Conclusiones

Capítulo 4: Socialización del proyecto.....	27
---	----

Introducción

4.1 Socialización para maestras de la Institución

4.4.1 Encuesta

4.4.2 Resultados de la encuesta mediante gráficos

4.5 Conclusiones

Conclusiones Generales

Recomendaciones Generales

Bibliografía

Anexos

Índice de fotografías

Fotografía 1: Rincón de hogar.....	12
Fotografía 2: Nuevo rincón de hogar.....	12
Fotografía 3: Rincón de lectura.....	12
Fotografía 4: Nuevo rincón de lectura.....	12
Fotografía 5: Rincón de construcción.....	13
Fotografía 6: Nuevo Rincón de construcción.....	13
Fotografía 7: Rincón de música.....	13
Fotografía 8: Nuevo rincón de música.....	13
Fotografía 9: Texturas.....	17
Fotografía 10: Juego de las arvejas.....	18
Fotografía 11: Palitos de colores.....	18
Fotografía 12: Figuras geométricas.....	18
Fotografía 13: Cuentos.....	19
Fotografía 14: Trompeta.....	19
Fotografía 15: Televisión.....	19
Fotografía 16: Tambor.....	20
Fotografía 17: Imágenes.....	20
Fotografía 18: Ilustraciones.....	20
Fotografía 19: Animales.....	20

Fotografía 20: Construcción.....	20
Fotografía 21: Cascabeles.....	20
Fotografía 22: Sonajeros.....	21
Fotografía 23: Guitarra.....	21

Índice de Anexos

Anexo 1: Socialización del proyecto	36
Anexo 2: Rincón de Hogar y Construcción.....	36
Anexo 3 Rincón de Lectura y Música.....	37
Anexo 4 Rincón de música con los niños de Maternal 3B.....	37
Anexo 5 Rincón de Hogar con los niños de Maternal 3A.....	38
Anexo 6 Rincón de Lectura con los niños de Maternal 3A.....	38
Anexo 7 Rincón de Construcción con los niños de Prebásica 1A.....	39

RESUMEN

La función principal de este proyecto es hacer felices a los niños, ya que no existe nada más especial que verles sonreír. Es por ello que al adaptar un espacio que favorezca el juego en el niño, permitirá que cada uno de ellos pueda utilizar diferentes materiales, y rincones que les permite desarrollar su imaginación y deseo de aprender. El espacio recreativo que se pretende adaptar, reúne juguetes y material didáctico de todo tipo, con el fin de despertar la creatividad en los niños y desarrollar habilidades en las áreas: cognitivo, motriz, lenguaje y social; utilizando el juego como herramienta fundamental para la adquisición de aprendizajes. La maestra guía a sus alumnos en el proceso de aprendizaje y para obtener buenos resultados, utiliza una metodología basada en rincones con materiales adecuados permitiendo que el niño a través del juego aprenda de una manera autónoma. Este proceso educativo, es un método que se utiliza en la Educación Inicial teniendo en cuenta mantener una organización correcta en el uso y disfrute del espacio lúdico.

ABSTRACT

The main goal of this project is to make children happy, since watching them smile is the most wonderful thing. Therefore, the adaptation of an area that encourages children to play, will allow each one of them to use the different materials to develop their imagination and desire to learn. The recreational space contains toys and all types of didactic materials with the purpose of awakening the children's creativity and developing abilities in the following areas: cognitive, motor skills, language, and social skills. We employ recreation as a fundamental tool for learning acquisition. The teacher will guide her/his students through their learning process in order to obtain positive results. He/she will use a methodology based on these areas with proper material that will allow the children to learn autonomously. This educational process is a method that is employed in Initial Education and takes into account the correct organization, use, and enjoyment of the recreational area.



Diana Lee Rodas
Translated by,
Diana Lee Rodas

INTRODUCCIÓN

Todo niño es un ser único, desde su nacimiento empieza a desarrollar capacidades innatas que posteriormente se fortalecerán de acuerdo al medio ambiente en el cual se desenvuelven, para eso es importante que al niño desde temprana edad, se le brinde todas las oportunidades y se le permita conocer y descubrir sus propias habilidades.

El proyecto que se presenta está dirigido a todos los niños que forman parte del Centro Educativo “Mundo de Juguete” en especial a los pequeños de Educación Inicial. Para ello se adecuó un espacio que ofrece un ambiente favorable, con el fin de desarrollar conocimientos nuevos y experiencias cotidianas, que le permitan descubrir el mundo que le rodea, de una manera: libre, creativa y social, utilizando el juego como mecanismo de aprendizaje.

Entre los temas a tratarse: en el Capítulo 1 se desarrolla la Neuropedagogía y el juego infantil, también se presentan algunas definiciones sobre el juego. En el Capítulo 2 se habla sobre la importancia de los rincones de aprendizaje, los beneficios que estos poseen en la Educación del niño. Finalmente en los Capítulos 3 y 4 se muestra una guía metodológica y socialización respecto a la adecuada utilización del los rincones de aprendizaje.

CAPÍTULO 1

LA NEUROPEDAGOGÍA Y EL JUEGO INFANTIL

Introducción

El ser humano desde sus primeras experiencias de vida, utiliza el juego como medio de aprendizaje para descubrir todo lo que encuentra a su alrededor. Realiza movimientos de su cuerpo, volteos, manipula objetos, reconoce figuras, canta, ríe, goza, descubre una serie de mecanismos y de conexiones sinápticas que se desarrollan en el cerebro humano y permite de esta manera receptor todos los estímulos del medio exterior.

En el proceso del juego se manifiestan diferentes emociones de afecto, alegría; sensaciones de gozo, creatividad, interés por desarrollar un ambiente social agradable, de mucha confianza, que logre en el ser humano un espacio de libertad, independencia y desarrollo de habilidades propias. Existen varios autores que definen al juego como una actividad necesaria e innata del ser humano para lograr un ambiente pleno, de gran equilibrio y seguridad en sus acciones en cualquier etapa de la vida, siendo el instrumento principal para conocerse a sí mismos y al mundo exterior

Para que se realice un aprendizaje adecuado, es necesaria la participación del maestro como guía en el proceso del juego. Organizar diferentes espacios lúdicos, permite que el niño desarrolle su imaginación, se elimine límites y se proyecte una correcta interacción social que busque cada día llenarse de experiencias que luego pueda vivirlas y transmitirlos a su entorno más cercano, su familia, como núcleo y apoyo fundamental en el aprendizaje del niño.

1.1 Importancia del juego en el aprendizaje del niño

Jiménez (2008) señala:

Para nadie es un secreto que aprendemos con mucha facilidad aquello que nos produce goce y disfrute, utilizando herramientas lúdicas de aprendizaje, acompañado por el cariño, el afecto y la comprensión que necesita el ser humano. El juego es un producto mental del cerebro humano. En todo el proceso mismo del juego se producen neurotransmisores, hormonas, péptidos, moléculas de la emoción, que necesariamente activan algunas áreas del cerebro, en especial todas aquellas ligadas al sistema límbico. En este equipo emocional subyacen la alegría, el miedo, el placer, la huida y el ataque que hace el ser humano cuando se ve en una situación de estrés. (p. 26)

Es así como los niños manifiestan sus emociones día a día; en el momento del juego se despierta un interés por descubrir lo que se presenta a su alrededor y de este modo el cerebro actúa como mecanismo de alerta ante las situaciones que el niño experimenta para descubrir en ellos sus conductas tanto físicas como verbales, que nos permitirán observar el gozo y disfrute que el niño presenta mientras juega.

Loos, S. “y” Metref (2007) Manifiestan:

El impulso del juego nace en el cerebro y no se aprende. Hay una serie de sustancias químicas producidas por el cuerpo que nutren el impulso de jugar y otras que lo inhiben. De tal forma que al jugar, el cerebro produce ciertas sustancias (dopamina) que crea el desarrollo de redes nerviosas en todo el cerebro. Recientes investigaciones han puesto de relieve que en pacientes afectados por parkinson y en niños hiperactivos que padecen de deficiencia de atención, el nivel de dopamina es muy bajo. A través del juego no sólo se aprende a relacionarse con los demás, sino que sobre todo aguza sus competencias corporales, perceptivas y creativas.

Con el movimiento (correr, encaramarse, arrastrarse, andar a gatas, sujetar y lanzar) integra sus reflejos, aprende a orientarse en el espacio, a afinar su sensibilidad perceptiva. Todo esto explica la importancia del juego en el aprendizaje. (p. 20)

1.2 Definición y naturaleza del juego infantil

Para Delgado (2011) El juego es una actividad natural y adaptativa del hombre y algunos animales desarrollados. Ayuda a los individuos que lo practican a comprender el mundo que les rodea y actuar sobre él. Se trata de una actividad compleja porque engloba una variedad de conductas a distintos niveles (físico, psicológico y social...).

Para J, Huizinga, citado por Delgado (2011) El juego es una acción libre y voluntaria que ocurre dentro de unos límites espaciales y temporales y bajo unas reglas libremente consentidas. Se realiza de modo desinteresado, sin buscar más finalidad que el sentimiento de alegría que provoca ser algo diferente de lo que se es en realidad y poder transformar la realidad para que se parezca a lo que deseamos. (p. 4)

Según J Moragas, citado por Delgado (2011): *“El juego es una actividad que subsiste por sí misma y que al niño le da una seguridad de equilibrio y estancia en el espacio conquistado, que le permite una distinción entre su persona y las cosas”*. (p. 4-5)

Delgado en su libro “El juego infantil y su metodología” señala algunas definiciones sobre el juego. (p. 4-5):

Bulher, Russell y Avedon Sutton-Smith definen el juego como una dinámica de placer funcional y de tensión al gozo.

Patridge,A. Los juegos son actividades recreativas infantiles indispensables para el desarrollo humano.

Maier, H. W. considera que el juego abre el camino de la vida del niño.

Decroly, O. lo define como un instinto que provoca un estado agradable o desagradable según sea o no satisfecho.

Para Piaget el juego es la forma que encuentra el niño para ser partícipe del medio que le rodea, comprenderlo y asimilar mejor la realidad.

Según Papalia D. el juego es una actividad multifacética trasciende todos los niveles de la vida del niño.

Claparède considera que el juego tiene como función permitir al individuo realizar su yo y desenvolver su personalidad.

Para Buytendijk, F. el juego no es más que una simple forma de exteriorización de lo infantil.

Sully y Millar consideran que el elemento específico del juego es la libertad.

Norbeck defiende que existe una tendencia innata a jugar y que el juego es una acción voluntaria y claramente diferenciada de otras actividades que no lo son.

Froebel define al juego como la actividad principal del niño y lo considera como una vía de expresión del mundo interior de la persona que forma parte de la imagen de toda su vida interior.

De estas definiciones se puede fundamentar que el juego es una actividad libre, espontánea que necesita de un tiempo y espacio para poderse realizar. Es la vía adecuada para que el niño pueda desarrollar aprendizajes significativos que le permitan experimentar de una manera creativa y autónoma todo lo que está a su alrededor.

Desde los primeros años de vida se radica la importancia del juego como la actividad que realiza el niño al dar sus primeros pasos, coger diferentes objetos y manipularlos, a su vez permite desarrollar de mejor manera el lenguaje gestual y verbal, logrando una mejor comunicación e interacción social.

Para Calizaya, M. (2012):

El juego tiene varios significados según la etapa de la vida, para los niños más pequeños “jugar es vivir y vivir es jugar”. Para los niños más grandes y adolescentes el juego es una actividad que se lleva a cabo después de realizar un trabajo. Para los adultos el juego es un momento de distracción ante el estrés del diario vivir. Así como el juego tiene varias significaciones, también su concepción en estos últimos años se ha ido fortaleciendo en el ámbito educativo. Los juegos no son solamente distracción, son momentos, si vale el término, que además de su función creativa, contribuyen a desarrollar y potenciar las distintas capacidades, ya sea a nivel psicomotor, cognitivo, afectivo, social y moral.

Según explica Garaibordobil (2000) citado por Calizaya (2012):

“El juego es siempre una actividad divertida, que generalmente suscita excitación y hace aparecer signos de alegría, pero aún cuando no vaya acompañada de estos signos de regocijo, siempre es evaluada positivamente por quien la realiza”.

1.3 El maestro como eje observador en el momento del juego

Según Hidalgo (2010):

El maestro debe ser el estimulador de juegos, organizar el aula de tal forma que el niño o niña disponga del tiempo, el espacio y los materiales necesarios para jugar. Además, debe crear actitudes adecuadas, integrar a los niños aislados, potenciar la independencia e iniciativa y observar los comportamientos y los progresos de los niños en el juego. El juego tiene un papel muy importante en el desarrollo armonioso de la personalidad de cada niño.

Los profesores que, de forma continuada experimentan en sus programas con juegos que se basan en el respeto mutuo y en la cooperación, comprueban un cambio en el clima de grupo que se refleja en otras actividades. El nivel de conflictividad y de agresividad desciende y los niños muestran comportamientos más cooperativos, incluso en otras situaciones de la vida cotidiana. (Loos, S. “y” Metref, K. 2007)

De acuerdo a lo que se manifiesta anteriormente, es necesario el apoyo del maestro en el aprendizaje del niño; si bien es cierto en el juego el niño se desarrolla de una manera libre y autónoma pero a su vez es importante que la maestra busque la oportunidad de guiarle al niño en sus conocimientos y permitirle compartir sus experiencias con sus pares.

1.4 Conclusiones

El juego como un proceso importante en el aprendizaje, se desarrolla de una manera libre y creativa. Desde temprana edad, el ser humano desarrolla conexiones neuronales que le permite receptar todas las vivencias del medio exterior y conocer los diferentes recursos que en el juego se realizan. El maestro es el guía que acompaña el espacio de aprendizaje lúdico del niño, observando las reacciones positivas que se presenten y rescatando todas las acciones que el niño descubre en este proceso importante para su aprendizaje.

Varios autores definen al juego de acuerdo a sus experiencias, pero al mismo tiempo concuerdan en decir que el juego favorece en el desarrollo y comportamiento del niño, mejorando su autonomía e interacción social.

CAPÍTULO 2

RINCONES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Introducción

Organizar un espacio por rincones es indispensable para integrar las actividades de aprendizaje con los conocimientos que el niño posee. Es importante utilizar todas las herramientas necesarias para explorar, disfrutar, buscar soluciones, organizando cada rincón en un recurso pedagógico. El maestro como guía en el proceso de aprendizaje del niño, tiene una tarea especial para buscar los rincones correctos que le ayuden a descubrir la posibilidad de obtener aprendizajes significativos mediante un juego simbólico, creativo y social.

En la Educación Inicial, se propone una metodología activa, que enfatice el disfrute, creatividad e interacción social entre los niños, utilizando todos los recursos disponibles y así ser constructores de su propio conocimiento que será logrado a través de un juego libre. Existen varios rincones de aprendizaje que se pueden implementar en un espacio de juego, lo importante es escoger los más adecuados que permitan desarrollar saberes, mejorar la interacción entre compañeros, potenciar la imaginación, realizar movimientos corporales, utilizar los sentidos y sobre todo favorecer la afectividad en el niño.

2.1 Rincones principales para aprendizajes significativos

Los rincones de aprendizaje son espacios que serán utilizados por los niños, de acuerdo a sus intereses encontramos los siguientes:

-Rincón de Construcción:

Aquí el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones. (Serrano, M. 2008)

Al utilizar este rincón, el niño es capaz de desarrollar su creatividad e imaginación, utilizando diferentes materiales que le van a permitir manipular con mayor facilidad los objetos, armar rompecabezas, prestar atención para lograr su objetivo y lo más importante compartir cada experiencia con sus compañeros.

-Rincón de Música:

El rincón de música está definido en primer lugar por la edad de los niños. Pero siempre habrá en la clase un espacio de música al que los más pequeños podrán acercarse con libertad en el horario dedicado a esta actividad y los mayores (cuatro y cinco años) cuando tengan tiempos libres, además de las actividades de expresión musical que realizarán todos juntos. (Cárdenas, M. 2004)

Este espacio es un elemento esencial para sensibilizar al niño, lograr una mayor afectividad, desarrollo del pensamiento, atención con la utilización de diferentes materiales que producirán sonidos.

Al utilizar diferentes instrumentos el niño realiza una combinación de ritmos y tonos que le pueden ayudar a encontrar el sonido que más le gusta y así poder armonizar y desarrollar una melodía agradable.

-Rincón de Lectura:

Morales, O. & Rincón, A. & Tona, J. (2005) comentan que la promoción de la lectura es una práctica social, dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura como construcción sociocultural. Desde esta perspectiva la promoción de la lectura relaciona al hombre con la lectura. Esta no es siempre consciente e intencionada, pero sí voluntaria, comprometida, militante y de convicción.

Jiménez (1999) citado por Morales, O. & Rincón, A. y Tona, J. (2005) *“Sostiene que la lectura es un instrumento indispensable en el mundo contemporáneo, por lo que su promoción es una necesidad imperiosa y un deber de todos fomentar su práctica”*

Como anteriormente se menciona, la lectura es un instrumento indispensable para la comunicación porque permite que el niño conozca nuevas palabras, aumente su vocabulario y permita interactuar de mejor manera en un ambiente social. Para esto se observan imágenes de diferentes acontecimientos, se realizan lecturas de cuentos en la que el niño es el protagonista.

-Rincón de hogar:

Es importante incluir en el espacio de juego, un rincón propicio para recordarle al niño que se siente en casa, buscando materiales que despierten la afectividad de un hogar. El niño tiene que aprender jugando de una manera real, experimentando interacciones propias y libres para poder desarrollar de mejor manera sus emociones y vivir en convivencia.

2.2 Beneficios de los rincones de aprendizaje en la educación infantil.

Según Fernández, A. (2009):

El trabajo por rincones potencia la necesidad y los deseos de aprender y de adquirir conocimientos nuevos por parte de los niños. Desarrolla el ansia de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje cuando hay que dar respuesta a un problema. Por otra parte les ayuda a dar valor a sus progresos, aceptar los errores y a seguir trabajando sin rendirse fácilmente ante las dificultades. También favorece la autonomía del niño, le ayuda a ser más responsable y le exige y crea la necesidad de un orden. Los rincones permiten una cierta flexibilidad en el trabajo, abren paso a la creatividad e imaginación, hacen que los niños y niñas puedan ir progresando y realizando aprendizajes significativos dentro de la función cognitiva. Hacen posible una interacción entre él y su entorno.

En cada rincón se puede experimentar diferentes situaciones que le van a permitir al niño desarrollar mejor su pensamiento y poder resolver cualquier dificultad que se presente. Por ejemplo si se relata un cuento sobre el respeto a sus compañeros, el niño interiorizará lo aprendido y en el momento que se le presente alguna situación, recordará cual es la función que debe realizar y lo pondrá en práctica.

Los rincones de aprendizaje permiten que los niños escojan las actividades que quieren realizar, dentro de los límites que supone compartir las diferentes posibilidades con los demás. También se incorporan utensilios y materiales no específicamente escolares, pero que forman parte de la vida del niño. Se considera al niño como un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación. (Torio, S. 1997)

Para Ibáñez, C. (2010) Facilitar la actividad mental, la planificación personal y la toma de iniciativas es una de las ventajas de los rincones de aprendizaje, también porque el niño realiza actividades que percibe útiles, potencia el lenguaje oral y lógico tanto en la comunicación como en la verbalización de su actividad. Descubre y utiliza equilibradamente sus posibilidades motrices, sensitivas y expresivas, adquiriendo hábitos y normas de comportamiento en grupo y de control de sus emociones y sentimientos.

Quinto, Borghi, (2005), citado por Laguía, M. & Vidal, C. (2008) Manifiesta:

Los rincones, entendidos como espacios de crecimiento facilitan a los niños y niñas la posibilidad de hacer cosas, a nivel individual y en pequeños grupos; al mismo tiempo, incitan a la reflexión sobre qué están haciendo: se juega, se investiga, se explora, es posible curiosear, probar y volver a probar, buscar soluciones, concentrarse, actuar con calma sin la obsesión de obtener resultados a toda costa.

Los beneficios de los rincones de aprendizaje se manifiestan a través de las vivencias diarias que los niños experimentan al guiarse de una planificación adecuada. En este espacio de juego también se adquieren conocimientos que favorecen las diferentes áreas de desarrollo teniendo como ventaja la interacción del niño con el entorno

Es importante que el niño tenga presente utilizar adecuadamente los rincones de aprendizaje y luego mantener el orden de los mismos para favorecer la responsabilidad y el deseo de hacer que el niño progrese de una manera positiva en el cuidado y uso del espacio establecido.

2.3 Adaptación del espacio de juego mediante rincones

El espacio en el cual el niño va a desarrollar sus capacidades y potenciar sus conocimientos, es indispensable que esté adecuado correctamente con los rincones propicios y los materiales necesarios para un aprendizaje significativo.

Adaptaciones e implementaciones que se han efectuado para un mejor uso del espacio de juego.

ANTES



Fotografía 1: Lucía, T. (2013) Rincón de hogar

DESPUÉS



Fotografía 2 : Lucía, T. (2013) Nuevo Rincón de hogar



Fotografía 3: Lucía, T. (2013) Rincón de Lectura



Fotografía 4: Lucía, T. (2013) Nuevo Rincón de Lectura



Fotografía 5: Lucía, T. (2013) Rincón de construcción



Fotografía 6: Lucía, T. (2013) Nuevo Rincón de construcción



Fotografía 7: Lucía, T. (2013) Rincón de música



Fotografía 8: Lucía, T. (2013) Nuevo Rincón de música

2.4 Conclusiones

Los Rincones de Aprendizaje que se adecuaron en un espacio lúdico buscan lograr aprendizajes significativos en los niños de 3 a 5 años, quienes utilizan los diferentes materiales para descubrir el uso y beneficio que poseen. La experiencia de escoger los principales rincones, el material adecuado, la organización del espacio lúdico en un principio no fue sencillo pero la constancia, el conocimiento y la función que cada rincón manifiesta, puso en marcha las actividades propuestas, dejando a un lado las dificultades que pudiesen presentar.

Al observar los cambios realizados, y la satisfacción de los niños al poner en marcha las actividades, crecieron el deseo de continuar con los objetivos planteados, buscando metodologías y juegos que incentive al niño el deseo de descubrir el medio que le rodea y lograr aprendizajes a través de un juego libre, espontáneo, creativo y social.

CAPÍTULO 3

GUÍA METODOLÓGICA DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Introducción

La Educación Inicial busca una metodología basada en el aprendizaje mediante el juego, ya que es importante que el niño realice diferentes actividades de una manera libre, creativa, social y placentera.

Desde temprana edad el ser humano desarrolla diferentes conexiones en su cerebro, lo cual permite que recepte con mayor facilidad todo lo que existe a su alrededor, de esta forma el juego es fundamental para lograr en el niño aprendizajes significativos y que se mantenga en un ambiente sin presión, para esto el uso de materiales y recursos pedagógicos que se utilizan en un espacio de juego, deben ser organizados en rincones de aprendizaje con el objetivo primordial de brindarle al niño la oportunidad de explorar un modo real y significativo para sí mismo

No puede existir una educación continua sin la guía de un maestro que acompañe en los aprendizajes diarios que el niño experimenta a través del juego, es para eso importante presentar una metodología que acompañe al educador en el proceso de enseñanza y permita seguir este proceso de una manera organizada, planificada y cumpla con las normas y actividades que en el mismo se establecen.

La socialización permite compartir ideas y sugerencias entre compañeros, siendo factible que se dé a conocer la función que posee el espacio de juego y los rincones que se encuentran constituidos, para que el educador guíe de mejor manera las estrategias de aprendizaje en la Educación Inicial.

3.1 Organización de los rincones en el espacio de juego

Organizar el espacio de juego en rincones implica una distribución en pequeños grupos (de dos a cinco niños), que a su vez realicen actividades simultáneas. La maestra les indicará la actividad a realizarse para que busquen en cada rincón los elementos necesarios.

El número de rincones se establece en función a los conocimientos que se quieren desarrollar en los niños, al espacio y al material adecuado que permita la utilización y el buen uso de los mismos.

El maestro debe tener en cuenta cual es el objetivo que quiere lograr en los niños al utilizar los rincones de aprendizaje establecidos, para eso se presentan algunas pautas a continuación.

- Cada rincón a utilizarse debe contar con el material necesario, ni muy pocos ni en abundancia para evitar distracciones en el niño.
- El material debe ser presentado de manera ordenada para poder apreciar mejor la función que posee y así incentivamos al niño a ser cuidadoso y ordenado.
- Es favorable que los materiales sean agradables, vistosos y sobre todo útil para el niño, así se podrá valorar mejor, evitando su deterioro.
- Es de importancia mantener cada rincón en un espacio establecido para poder ser identificado fácilmente más aun si es señalado con un rótulo.

- El horario que cada rincón puede ser utilizado, depende de la actividad que la maestra proponga y la permanencia en el mismo será de acuerdo a la edad del niño en un tiempo de media hora a una hora.
- Al terminar el uso de los materiales es conveniente que la maestra incentive el deseo del orden y los niños puedan colocar en el lugar correspondiente después de utilizarlos.

Como parte fundamental de la metodología en la utilización de los Rincones de Aprendizaje, se considera al juego, la actividad primordial en las actividades y funciones a desarrollarse en este espacio, ya que el juego divierte y potencia saberes creativos, espontáneos con el fin de que el niño aprenda jugando

3.2 Elaboración de material reciclable y actividades en función de los rincones de aprendizaje en las diferentes áreas de desarrollo

La metodología de los Rincones de Aprendizaje busca una función específica en las áreas de desarrollo: lenguaje, cognición, motricidad fina-gruesa, socio-afectiva, autoayuda. Estas áreas enriquecen el aprendizaje que se reflejan con la utilización de cada rincón.

Se presentan a continuación diferentes actividades que se pueden desarrollar en cada rincón de aprendizaje para niños de 3 a 5 años:

Rincón de construcción: área motora fina y motora gruesa, cognición

Actividades

Identificar texturas

Esta actividad es un juego que lo pueden realizar grandes y pequeños: Se escogen diferentes texturas de telas en pares y se utiliza un antifaz para que el niño al utilizar su tacto pueda reconocer cuáles son las telas iguales e ir clasificándolas



Fotografía 9: Tenorio, L. (2013) texturas

-El juego de las arvejas

Este juego nos sirve para trabajar la pinza y el pulso: se colocarán las arvejas en cada uno de los huecos utilizando una pinza; la maestra dirá cuántas arvejas se colocarán en cada espacio o cualquier orden, a su vez es necesario tener una caja para guardar este material y propiciar una organización.



Fotografía 10: Tenorio, L. (2013) el juego de la arvejas

Coloca los palitos en el frasco

En esta actividad trabajaremos la correcta pinza y la concentración de niño: Colocaremos cada palito de color en el frasco introduciendo por el orificio, también podemos clasificar por colores y decirle al niño que coloque únicamente los de color rojo, verde, etc.



Fotografía 11: Tenorio, L. (2013) palitos de colores

-FIGURAS GEOMÉTRICAS

Para esta actividad la maestra decidirá qué destreza quiere utilizar para trabajar con las figuras geométricas: Puede emparejar por colores, por tamaño, identificar qué figura geométrica es, formar el cuerpo humano.



Fotografía 12: Tenorio, L. (2013) figuras geométricas

Rincón de Lectura: Área de lenguaje y cognición



Fotografía 13: Tenorio, L. (2013) cuentos

- Contar historias utilizando láminas
- Contar cuentos
- Elaborar historias utilizando diferentes imágenes
- Describir imágenes mediante secuencias
- Elaborar cuentos utilizando revistas, periódicos, etc.

<p>Rincón de Música: Área de lenguaje, cognición, motricidad gruesa, socio-afectiva</p>  <p>Fotografía 14: Tenorio, L. (2013) trompeta</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Escuchar y producir sonidos con la utilización de diferentes instrumentos -Clasificar los instrumentos musicales en sonidos fuertes y débiles -Explorar los instrumentos musicales para descubrir que sonido emiten. -Realizar una mezcla de sonidos con los materiales que se encuentren en el rincón de música.
<p>Rincón de Hogar: Área de lenguaje, socio-afectiva, autoayuda</p>  <p>Fotografía 15: Tenorio, L. (2013) televisión</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar los materiales que se presenten en el rincón de hogar -Jugar a las comiditas utilizando los materiales indicados. -Organizar los materiales de cocina y los alimentos. -Compartir con los compañeros y maestra, las experiencias que se viven en este rincón.

3.3.1 Materiales que se distribuirán en los diferentes rincones



Fotografía 16: Tenorio, L. (2013) tambor



Fotografía 17: Tenorio, L. (2013) imágenes



Fotografía 18: Tenorio, L.. (2013) ilustraciones



Fotografía 19: Tenorio, L. (2013) animales



Fotografía 20: Tenorio, L: (2013) construcción



Fotografía 21: Tenorio, L. (2013) cascabeles



Fotografía 22: Tenorio, L (2013) sonajeros



Fotografía 23: Tenorio, L (2013) guitarra

3.4 Evaluación de los rincones de aprendizaje en la educación inicial

Para evaluar cada rincón de aprendizaje hay que tener en consideración que más importante que un resultado final es el proceso por el cual el niño desarrolla las actividades y los materiales utilizados.

La mejor técnica que se pueda utilizar para evaluar estos rincones es la Observación Directa. El maestro será la persona que desarrolle esta observación integral sin interponerse en las actividades que el niño realice en el espacio de juego.

El rol del maestro en esta observación es primordial porque es el pionero para el logro del aprendizaje del niño, además guía en cada actividad, conoce a cada niño con los intereses que poseen y acompaña en el desarrollo y construcción de aprendizajes.

Como inicio de una evaluación es necesario principalmente constatar que el espacio y los rincones estén adecuados correctamente. Luego se analiza cuál es la conducta que el niño presenta, cómo interactúa con sus compañeros, si es capaz de mantener su atención por la actividad que realiza y muestra satisfacción al lograrla.

También se observará que es lo que el niño percibe de cada rincón de aprendizaje, cómo reacciona ante los diferentes materiales que se le presentan y el uso que da a los mismos, siendo importante que la maestra registre estos criterios que en el aprendizaje diario se presentan

Con la evaluación la maestra podrá constatar cuál es el progreso y los intereses que día a día se presentan en el niño, a su vez se podrán desarrollar estrategias metodológicas que ayuden y fortalezcan al niño en su aprendizaje.

3.4.1 Control de Asistencia para visitar los rincones de aprendizaje

El objetivo de tener un control de asistencia es que la maestra pueda constatar las visitas que el niño ha tenido en cada rincón de aprendizaje a su vez podrá verificar que no se repita dicha visita y el niño disfrute conociendo cada rincón una vez por semana. Para esto la maestra se organizará utilizando pinzas o tarjetas de colores (amarillo, tomate, rojo y azul) que servirán para que el niño escoja el color que le guste y este le guíe al rincón correspondiente.

¿Cuál es el color determinado para cada rincón?

En cada rincón de aprendizaje se colocó para mayor comodidad una alfombra con un color específico, esto permitirá que el niño vaya al espacio adecuado.

Rincón de Música	—————>	color tomate
Rincón de Lectura	—————>	color rojo
Rincón de Construcción	—————>	color azul
Rincón de Hogar	—————>	color amarillo

El control de asistencia será dividido por semanas en el que la maestra tendrá un espacio para colocar el nombre del niño en el rincón visitado.

A continuación presento un modelo de asistencia, recordando que para visitar cada rincón de aprendizaje, los niños deben estar divididos en grupos de cinco, los cuales escogerán un color determinado que les guiará al rincón indicado.

3.4.2 Modelo de Asistencia que será utilizado por la Maestra

Semana	Rincón de Música	Rincón de Lectura	Rincón de Construcción	Rincón de Hogar
Primera Semana				
Segunda Semana				
Tercera Semana				
Cuarta Semana				

3.5 Conclusiones

Adecuar los diferentes materiales en rincones y realizar actividades que promuevan aprendizajes significativos es lo que se presenta en una metodología basada en la organización de un espacio lúdico, siendo importante resaltar que el Educador será el acompañante y el observador directo en el proceso de aprendizaje y juego.

El interés que cada niño posee es variado de acuerdo a sus motivaciones, experiencias e interacciones, pero existe una gran satisfacción al ver los resultados positivos que el niño demuestra después de realizar una actividad lúdica que a su vez sirve para continuar mejorando cada una de las áreas de desarrollo que se reflejan en el aprendizaje.

CAPÍTULO IV

SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO

Introducción

Para iniciar con la socialización fue primordial contar con la presencia de las Maestras y Directivos que laboran en el Centro Educativo “Mundo de Juguete”, dando a conocer el objetivo y funcionalidad que representa el espacio lúdico con sus respectivos rincones. Para esto se realizó un taller que se ejecutó el día Miércoles 17 de abril a las 6:30 pm en el Centro Educativo.

4.1 Socialización para maestras de la institución

Tema: Socialización del Proyecto: Adecuación de un espacio lúdico mediante el uso de rincones de aprendizaje en Educación Inicial.

Objetivo: Ofrecer a las maestras la información y consejos relacionados a los rincones de aprendizaje, su función y beneficio que se logra en los niños y niñas de la Institución

Desarrollo

1. Bienvenida

En una de las aulas de la Institución se recibirá a todas las maestras ubicándolas en su respectivo asiento, mientras la expositora dirá unas palabras afectuosas e iniciará el taller.

2. Dinámica

Tema: Lo que tenemos en común

La expositora dice una característica de las maestras que están en el taller, como “tener hijos”. Todas aquellas que tengan hijos deben moverse hacia un lado opuesto del lugar en el que se encuentren. Cuando la expositora diga más características, las personas se moverán al lugar indicado.

3. Presentación del Tema

Se dará a cada maestra un folleto con la metodología, planificación del espacio lúdico mientras la expositora explica el funcionamiento del mismo utilizando imágenes.

Luego de haber puesto en marcha la socialización, se receptorán todas las inquietudes y sugerencias por parte de las asistentes para luego realizar una encuesta.

4. Compromiso: Ejercicio tela de araña:

Con una madeja de hilo, una persona sostiene un pedazo de hilo y bota la madeja a otra persona, ésta sostiene el hilo y bota a otra persona, y siguen de esa manera, sin ningún orden, de ésta manera se va formando una tela de araña. Al botar la madeja el participante dice lo que se llevó del taller.

Cuando la lana haya pasado por todas las personas, regresan para volver a formar el ovillo y van diciendo un compromiso que asumen al usar el espacio lúdico con sus respectivos rincones.

5. Entrega de Encuestas

Se entrega a cada una de las maestras la encuesta para que puedan evaluar la socialización

5.2 Encuesta

Encuesta a Maestras del Centro Educativo “Mundo de Juguete”

Fecha: _____

Esta encuesta tiene por objetivo conocer si el proyecto ejecutado cumple las expectativas de ustedes como maestras de la Institución

Le pedimos de favor contestar con sinceridad, marcando con una X, las preguntas que se detallan a continuación.

1. ¿Cree que esta socialización le ayudó a conocer más sobre el uso de rincones de aprendizaje?

SI _____

NO _____

2. ¿Cree que los consejos que se dieron en la socialización le van a servir de ayuda?

SI _____

NO _____

3. Califique la socialización del 1 al 5, siendo 1 regular, 2 malo 3 bueno, 4 muy bueno y 5 excelente.

1 ____

2 ____

3 ____

4 ____

5 ____

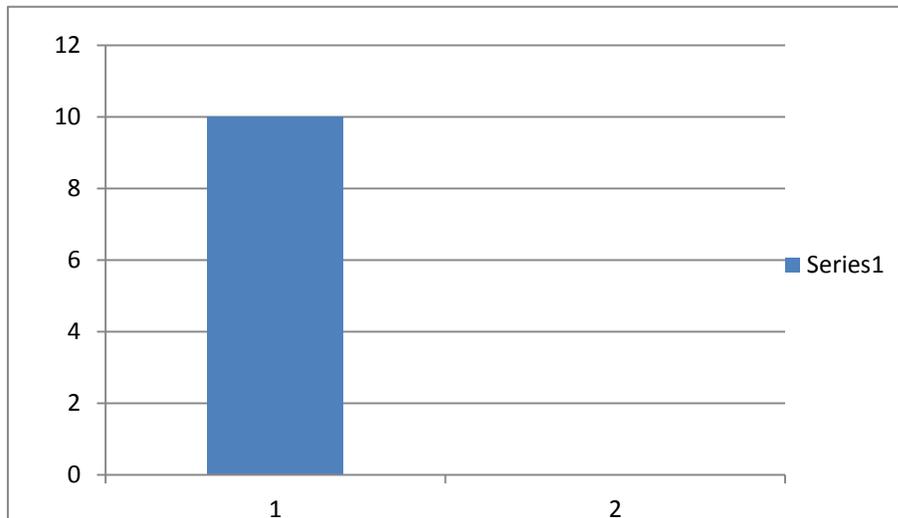
4. Desea realizar alguna sugerencia, escríbala a continuación

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

4.4.2 Resultados de la encuesta mediante gráficos

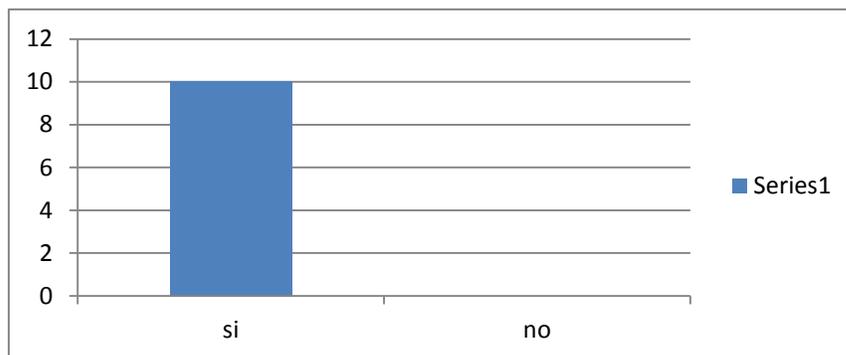
1. ¿Cree que esta socialización le ayudó a conocer más sobre el uso de rincones de aprendizaje?

si _____ no _____



1. ¿Cree que los consejos que se dieron en la socialización le van a servir de ayuda?

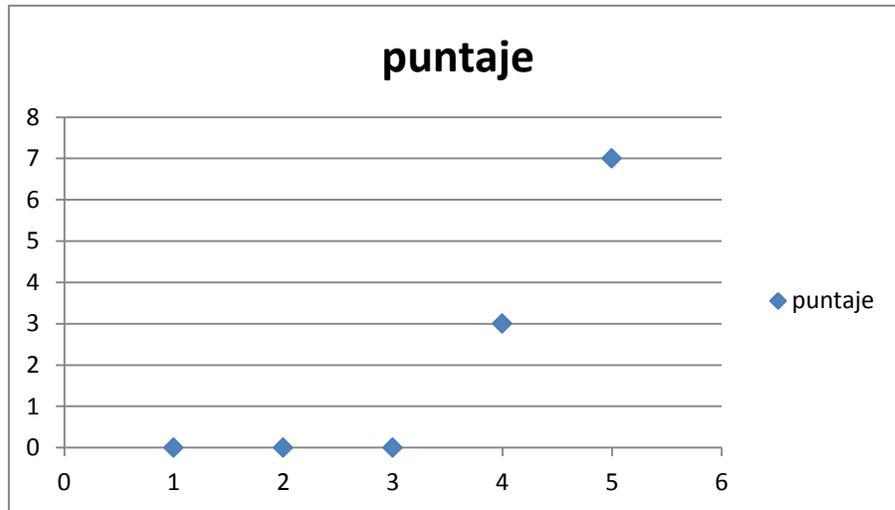
SI _____ NO _____



Resultado: A las 10 maestras que se les realizó la encuesta, las 10 contestaron SI

1. Califique la socialización del 1 al 5, siendo 1 regular, 2 malo 3 bueno, 4 muy bueno y 5 excelente.

1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___



Resultado: De las 10 maestras encuestadas, 7 personas calificaron 5, mientras 3 personas calificaron 4. Ninguna maestra calificó 1, 2 o 3

5. Conclusiones

La realización de este capítulo me ha permitido conocer el interés que han mostrado las maestras de la Institución, pues han su colaboración en el momento de realizar las encuestas y las observaciones que manifestaron fueron positivas y de gran compromiso en utilizar el espacio propuesto para potenciar las habilidades del niño.

Todas las maestras están dispuestas a da el uso correspondiente a cada rincón, permitiendo que el niño manipule y experimente por sí mismo todo lo que encuentra a su alrededor.

Conclusiones Generales

El trabajo que he realizado cubrió con todas las expectativas que desde el inicio me propuse lograr y me ha permitido de esta manera manifestar que el juego es una actividad primordial en la que el niño, a través de su imaginación y creatividad genera aprendizajes que le permiten desarrollarse de mejor manera y poder expresar sus deseos, siendo una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con el medio que le rodea.

Los rincones aprendizaje organizados y llevados de la manera adecuada, permiten que los niños interactúen con los otros y de acuerdo a su experiencia vivida puedan tomar decisiones y resolver problemas. Esto se consigue, si se les da a los niños la oportunidad de elegir y actuar de acuerdo a sus intereses.

Adecuar rincones que se enfocan directamente con la vida diaria del niño, promueven experiencias nuevas que le permiten disfrutar de un aprendizaje placentero, creando oportunidades de convivir con sus pares. El niño pasará explorando cada rincón y creando a través del juego representaciones reales y significativas para su caminar educativo.

Las actividades que se realizan en los Rincones de Aprendizaje tienen una estrecha relación con las áreas de desarrollo que se desea estimular por medio del juego y con los objetivos que en el Centro Educativo “Mundo de Juguete” se han planificado.

Puedo destacar en este proyecto que si el espacio se mantiene creado en la institución el beneficio no solo será para un niño podría servir para una generación.

Recomendaciones Generales

Se ha elaborado una guía metodológica para el uso del espacio lúdico y sobre todo de los rincones de aprendizaje, se recomienda que las maestras del Centro Educativo se orienten y sigan el proceso de aprendizaje, que en la guía se manifiesta para poder obtener resultados positivos con el funcionamiento de lo implementado.

Es importante que las maestras orienten a sus pequeños en la utilización del espacio lúdico, fomentando la organización y el orden al momento de utilizar los materiales, es recomendable permitirle jugar y aprender al niño en cada rincón pero a su vez al terminar con lo establecido se promueva normas de comportamiento cómo: ordenar los materiales después de haberlos utilizado, no dañar ningún objeto, darle el uso correcto de cada rincón y lo que contienen los mismos.

El trabajo en equipo (maestras y niños), maximiza el aprendizaje en el espacio creado.

Bibliografía

Libros digitales

-DELGADO, I. (2011) *El juego infantil y su metodología*. Madrid. España. Paraninfo.
http://books.google.com.ec/books?id=sjidLgWM9_8C&pg=PA312&dq=las+neurociencias+en+el+juego&hl=es&sa=X&ei=BF8xUfuFDInQ9ASSnIB4&ved=0CGYQ6AEwCTge#v=onepage&q=las%20neurociencias%20en%20el%20juego&f=false

- IBÁÑEZ, C. (2010) “*El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*”. Madrid. La Muralla
<http://books.google.com.ec/books?id=Mfmz1YOa4tMC&pg=PA222&dq=BENEFICIO+S+DE+LOS+RINCONES+DE+APRENDIZAJE+EN+LA+EDUCACION%20INFANTIL.&hl=es&sa=X&ei=Ap5YUYbIDYS10QGR7oCoCA&ved=0CDIQ6AEwAQ#v=onepage&q=BENEFICIOS%20DE%20LOS%20RINCONES%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20LA%20EDUCACION%20INFANTIL.&f=false>

-JIMENEZ, C: (2008) *El juego nuevas miradas desde la Neuropedagogía*. Bogotá, D.C. Colombia, S.A.
<http://books.google.com.ec/books?id=D2a3lCYTfIIC&pg=PA24&dq=las+neurociencias+en+el+juego&hl=es&sa=X&ei=Ml4xUbWRJJDW8gSK0IH4CA&ved=0CDEQ6AEwAA#v=onepage&q=las%20neurociencias%20en%20el%20juego&f=false>

-LOOS, S. & METREF, K. (2007) *Jugando se aprende mucho: Expresar y descubrir a través del juego*. Madrid. España. EGA
<http://books.google.com.ec/books?id=IhViQVIM3d0C&pg=PA10&dq=importancia+del+juego+en+el+aprendizaje+del+ni%C3%B1o&hl=es&sa=X&ei=nZl-UfC7KaH20gGvw4DIDQ&ved=0CDMQ6AEwATgU#v=onepage&q=importancia%20del%20juego%20en%20el%20aprendizaje%20del%20ni%C3%B1o&f=false>

Revistas digitales

- CALIZAYA Mamani, J. (2012). La ludoteca escolar promotora en la motivación y el aprendizaje cooperativo. *Innova Pedagogía*, 1(01).

<http://ojs.revistasbolivianas.org.bo/index.php/IPG/article/viewFile/191/147>

-HIDALGO, L. (2010). Recursos didácticos basados en el juego infantil. *Ciencia y Didáctica*. 185, 98-112

http://www.enfoqueseducativos.es/ciencia/ciencia_34.pdf#page=98

- MORALES, O. & RINCÓN, A. & TONA, J. (2005). Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la escuela. *Redalyc*. Venezuela

-LAGUÍA, M, & VIDAL, C. (2008) “*Rincones de actividad en la Escuela Infantil*”. Barcelona. GRAO

<http://books.google.com.ec/books?id=pI1BVJuwMdgC&pg=PA15&dq=RINCONES+D+E+APRENDIZAJE&hl=es&sa=X&ei=z6NYUeOhIIa60gHx64HIBA&ved=0CDcQ6AEwAg#v=onepage&q=RINCONES%20DE%20APRENDIZAJE&f=false>

- SERRANO, M. (2008). Los Rincones en el aula. *Revista Enfoques Educativos*.

http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_13.pdf#page=87.

DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

CARDENAS, M. (2004) “El rincón de la música en el aula infantil”
[http://revistas.concytec.gob.pe/scielo.php?pid=S168038172004000100008&script=sci_a
rttext](http://revistas.concytec.gob.pe/scielo.php?pid=S168038172004000100008&script=sci_arttext) 04/03/13 21:15

FERNÁNDEZ, A. (2009) “El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipo de rincones” 05/03/13 3:30 http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf

TORIO, S (1997) “Talleres y rincones en Educación Infantil: su vigencia psicopedagógica hoy” 23/03/13 20:00
<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d077.pdf>

ANEXOS



Anexo 1: Tenorio, L. (2013) Socialización del proyecto con las maestras del Centro Educativo “Mundo de Juguete”



Anexo 2: Tenorio, L. (2013) Rincón de Hogar y de Construcción



Anexo 3: Tenorio, L. (2013) Rincón de Lectura y Música



Anexo 4: Tenorio, L (2013) Rincón de música con los niños de Maternal 3B



Anexo 5: Tenorio, L. (2013) Rincón de Hogar con los niños de Maternal 3A



Anexo 6: Tenorio, L. (2013) Rincón de Lectura con los niños de Maternal 3A



Anexo 7: Tenorio, L. (2013) Rincón de Construcción con los niños de Prebásica 1A