



**Universidad del Azuay**  
**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**  
**Escuela de educación especial**

**Tema:**

**Implementación de un aula de psicomotricidad para estimular la madurez  
neurofuncional de niños de 0 a 3 años**

**Trabajo de graduación previo a la obtención del título de:  
Licenciada en Ciencias de la Educación, mención  
Educación Inicial, Estimulación Temprana e Intervención Precoz.**

**Autor: Laura Violeta Vásquez Chiquito**

**Director: Mgs. Margarita Proaño**

**Cuenca, Ecuador**

**2013**

## DEDICATORÍA

Dedico este trabajo de grado a Dios, a mis padres Vinicio y Jaqueline por creer en mí, amarme y apoyarme siempre, a mi hermana Elizabeth por su apoyo incondicional, a mi hermano Carlos por brindarme su ayuda en todo momento, a mis abuelitos Guillermo, Manuel, Violeta y Laura por su apoyo y consejos.

### AGRADECIMIENTO:

Quiero agradecer a la Mgs. Margarita Proaño por compartir sus conocimientos, que fueron muy importantes para mi crecimiento profesional y por ayudarme para la creación de este proyecto.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Índice de Contenidos.....	iv
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	1
Capítulo 1:	
Introducción	
1.1 Introducción a la neurociencia.....	3
1.2 Los reflejos.....	5
1.3 El arrastre.....	6
1.4 El gateo.....	7
1.5 Estimulación sensorial.....	9
1.5.1 Estimulación visual.....	9
1.5.1.1 Fijación visual.....	10
1.5.1.2 Seguimiento visual.....	10
1.5.1.3 Coordinación óculo manual.....	10
1.5.2 Estimulación Auditiva.....	10
1.5.3 Estimulación táctil.....	11
1.6 Desarrollo del lenguaje .....	11
1.7 Lateralidad.....	14

1.8 El niño de 0 a 3 años.....	14
1.8.1 Una introducción a la teoría de Piaget.....	15
1.8.2 Capacidades de los niños de 0 a 36 meses.....	17
1.9 Espacio físico.....	24
1.9.1 Estándares de infraestructura.....	25
1.9.1.1 Estándares arquitectónicos de infraestructura educativa.....	25
1.9.1.2 Estándares urbanísticos para la infraestructura educativa.....	25
1.9.2 Requerimientos importantes.....	26
1.10 Aula de psicomotricidad.....	26
1.10.1 Servicios.....	27
1.10.2 Mobiliario.....	27
1.10.3 Material didáctico.....	27
1.10.4 Material Terapéutico.....	28
1.10.5 Seguridad.....	28
1.10.6 Adecuación.....	28
1.11 Conclusiones.....	29

## CAPÍTULO II: Sala de psicomotricidad

Introducción. ....	30
2.1.- La sala de Psicomotricidad y su organización.....	30
2.1.1 Zona de reptadores.....	31

2.1.1.1 Resbaladera.....	31
2.1.1.2. Boyita de bebé.....	32
2.1.1.3 Rodillo.....	33
2.1.1.4 Alfombra para reptar.....	34
2.1.1.5 Pelotas médicas.....	35
2.1.1.6 Cajita de estimulación visual.....	35
2.1.1.7 Cajita de estimulación táctil.....	36
2.1.1.8 Caja de estimulación auditiva.....	37
2.1.1.9 Piscina de pelotas.....	38
2.1.2 Zona de gateadores.....	38
2.1.2.1 Alfombra de fomi.....	39
2.1.2.2 Rodillo.....	40
2.1.2.3 Columpio.....	41
2.1.2.4 Pasamanos en barras.....	41
2.1.2.5 Espejos.....	42
2.1.2.6 Módulo de psicomotricidad de tres piezas.....	43
2.1.3 Zona de caminadores.....	44
2.1.3.1 Barras paralelas.....	44
2.1.3.2 Espejo.....	45
2.1.3.3 Pelotas medianas.....	46
2.1.3.4 Rincón de lenguaje.....	46

2.1.3.5 Rincón de motricidad fina.....	47
2.1.3.6 Rincón de autoayuda.....	48
2.2 Conclusiones.....	49

### Capitulo III

3.1. Organización del taller.....	50
3.2 Programa del taller.....	50
3.3 Encuesta.....	51
3.3.1 Objetivo.....	51
3.3.2 Interrogantes.....	51
3.3.3 Resultados.....	52
Conclusiones.....	54
Bibliografía.....	55

### Anexos

Marco teórico.....	
--------------------	--

Autorización de las fotos.....	
--------------------------------	--

## **RESUMEN**

La creación de una aula de psicomotricidad busca brindar un ambiente apropiado para el desarrollo psicomotor en niños de 0 a 3 años, partiendo de saberes del desarrollo evolutivo, motricidad, sensopersepciones y principalmente en estudios de las neurociencias, nos orienta además a un conocimiento claro de las habilidades que tienen los niños a determinada edad permitiendo aprovechar al máximo las mismas. El espacio técnicamente adaptado es un lugar amplio dividido en tres zonas tomando en cuenta la capacidad de los niños: los que se arrastran, los que gatean, y los que caminan, los recursos con los que cuenta el aula, fomentan en los niños un sentido de independencia y ejercitación.

El trabajo también nos ofrece actividades y ejercicios que pueden realizarse en el aula, los mismos que han sido elaborados a partir de la experiencia y colaboración de quienes laboran con infantes.

## ABSTRACT

The purpose of developing a psychomotricity classroom is to provide a proper environment for the development of psychomotor skills in children 0-3 years old. We begin with the knowledge of development, motor skills, sensorial perceptions, and mainly neuroscience studies. These will guide us to obtain a clear understanding of the children's abilities at a certain age, which will allow us to take advantage of these capacities. The technically adapted physical space is a broad area divided into three zones that take into account the children's capabilities: those who creep, crawl, and walk. The wooden resources encourage the children's independence and movement.

This work also provides activities and exercises that can be developed in the classroom. The activities have been created based on the experience and collaboration of the people who work with the infants.



*Diana Lee Rodas*  
Translated by,  
Diana Lee Rodas

## **Introducción**

El presente trabajo busca concientizar sobre la importancia de actividades motrices en edades tempranas, partiendo de una realidad actual en la que se da un valor superior a la educación inicial desde un punto de vista netamente basado en destrezas de entrenamiento de tareas preconcebidas dentro de formatos rígidos, olvidándonos de un hecho de gran valía como es que la formación a niños de esa edad debe propiciar en ellos el placer de usar su cuerpo con una creatividad sin límites, donde cada niño desarrolle las acciones que apoyen sus propias iniciativas.

La neurociencia busca aportar positivamente al desarrollo del ser humano a partir del conocimiento de estructuras y conexiones cerebrales y el aprovechamiento de las mismas.

Estudios demuestran que en edades iniciales es donde existe una mayor plasticidad cerebral es decir su cerebro es como una esponja que absorbe la información de su alrededor. Es por eso muy importante brindarle un ambiente rico con gran cantidad de estímulos que lo enriquezcan y que aproveche al máximo las capacidades de los niños.

Las capacidades de los niños de 0 a 3 años son principalmente motoras y existe una gran relación entre lo motor y cognitivo.

Es por esta razón que se hace oportuno la instauración de un espacio que estimule y potencialice las capacidades propias de cada niño, que brinde oportunidades de ejercicio, de acción, de movimiento, cuyos principios se fundamentan en la neurociencia, como ya se dijo antes, logrando que las conexiones nerviosas cerebrales sirvan de base para aprendizajes futuros.

Los estándares de calidad que deben regir en los centros de atención infantil deben permitir justamente el logro de lo antes indicado, con respecto al desarrollo integral de los niños, por lo cual se ha creído oportuno hacer esta propuesta.

Además, y para completar el trabajo, se presenta una serie de actividades y ejercicios que se realizarán con cada material del aula valorando siempre las capacidades de los niños.

Propuesta que cumpliendo el objetivo se sujeta a las circunstancias y realidades de nuestro entorno y que además abre una puerta de estudio e investigación pertinente con el desarrollo social.

# **CAPÍTULO I**

## **INTRODUCCIÓN**

Este capítulo tiene como objetivo comprender la importancia de la psicomotricidad en edades tempranas, nos indica la fundamentación teórica basada en la neurociencia de base para la aplicación del trabajo, recalca la importancia del arrastre, gateo y la estimulación sensorial, teniendo en cuenta los potenciales propios de cada niño/a.

Posteriormente, analizaremos las capacidades de los niños de 0 a 3 años, su evolución motriz y cognitiva basados en la teoría de Piaget y por último analizaremos la estructura de una aula de psicomotricidad, el espacio físico, los estándares de calidad según el Ministerio de Educación, los recursos y materiales necesarios y adecuados para este espacio.

### **1.1 INTRODUCCIÓN A LA NEUROCIENCIA**

“La Neurociencia no sólo debe ser considerada como una disciplina, sino que es el conjunto de ciencias cuyo sujeto de investigación es el sistema nervioso con particular interés en cómo la actividad del cerebro se relaciona con la conducta y el aprendizaje. El propósito general de la Neurociencia, es entender cómo el encéfalo produce la marcada individualidad de la acción humana”. Salas (2003)

En la actualidad es importante como educadores, el conocimiento de las neurociencias ya que gracias a estas se puede entender la estructura y funcionamiento del cerebro y como este actúa o modifica frente a procesos superiores tales como: memoria, razonamiento, solución de problemas, lenguaje que son la base para un acertado desempeño educativo de los alumnos.

Es por eso necesario reconocer la importancia de las neurociencias que servirán para un mejor trabajo con los alumnos, conocer toda su estructura cerebral, como actúa este y estar en posibilidad de desarrollar destrezas y aprovechar al máximo las capacidades de los alumnos.

Las neurociencias han indicado que el desarrollo cerebral en edades tempranas son un factor preciso de la salud, aprendizaje y conducta a lo largo de la vida. La psicología del desarrollo y la pedagogía son ciencias de la enseñanza y plantean las circunstancias para que se forme una persona, permiten, si son apropiadas, el desarrollo pleno del niño. Y la psicología explica que las capacidades emocionales y sociales son necesarias para el bienestar de la persona.

Para Navarro (2012) "Cuantas más oportunidades tenga su recién nacido de arrastrarse, mejor será físicamente, mayor será el desarrollo de su cerebro, más alta será su inteligencia motora... Sin importar la edad que tenga su bebé, el arrastrarse por primera vez constituirá un logro importante."(pag. 7).

Actualmente en la mayoría de centros infantiles no se da el valor necesario a las actividades motrices gruesas como reptar, gatear, correr, saltar, estamos en un momento en el que la base de la educación se basa principalmente en la motricidad fina, no interesa la edad de los alumnos y es lamentable que niños menores de tres años los observemos todo el tiempo sentados y bajo normas rígidas que limitan las capacidades propias de su edad.

Es por eso importante crear un ambiente propicio para niños de edades tempranas en el que puedan moverse con la mayor libertad posible, estudios demuestran que el hecho de aprovechar las capacidades innatas en edades tempranas es de gran beneficio para los mismos, no así el hecho de saltarlas o no aprovecharlas causan problemas futuros especialmente en el ámbito escolar.

Existen métodos que basan su enseñanza en una composición de actividades motoras con actividades mentales, tal es el caso de la psicomotricidad.

“La Psicomotricidad es una disciplina que concibe al hombre como un ser global, y cuyo objetivo es el desarrollo de sus competencias motrices, cognitivas y afectivo-sociales. Constituye una herramienta de trabajo y un recurso metodológico para profesionales tanto del ámbito de la educación como del terapéutico”. ( Bernaldo, 2011).

A través de estos métodos y técnicas se puede ayudar a niños, concretamente a bebés a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás. Tiene como principal ventaja que favorece y estimula la salud física y psíquica del niño.

Antes de hablar sobre el arrastre o gateo es importante conocer sobre el desarrollo motor de los niños para lo cual es necesario tener en cuenta los reflejos que son la base para el desarrollo de funciones motrices.

## 1.2 Los reflejos

Los reflejos son movimientos involuntarios que se observan en los recién nacidos. La ausencia de los mismos son indicadores de alguna dificultad.

Según Cabezuelo (2010) .los principales reflejos son:

**Reflejo de presión-** se coloca el dedo de un adulto en la palma del bebé, y este flexiona y aprieta sus dedos sobre el dedo del adulto.

**Reflejo de succión-** se estimula los labios o la boca del recién nacido y él responde con movimientos rítmicos de succión. Este reflejo le permite alimentarse.

**Reflejo de Moro-** en posición decúbito supino, y en respuesta a un estímulo brusco, puede ser grito o palmada, el recién nacido separa y extiende bruscamente los brazos en forma de cruz, extiende también las piernas.

**Reflejo de enderezamiento o marcha automática-** sosteniendo al recién nacido de pie sobre una superficie firme, la presión del talón sobre el suelo origina un reflejo de enderezamiento o extensión de las piernas, que tiende a sostenerlo de pie, aunque débilmente. La misma excitación de las plantas de los pies origina un movimiento de las piernas que se parece a la marcha.

**Reflejo de los puntos cardinales** – la estimulación alrededor de los labios provoca un giro de la cabeza hacia el sentido de excitación.

**Reflejos palpebrales-** varios estímulos provocan el parpadeo o tensar los párpados si los ojos están cerrados.

**Reflejo de McCarthy-** es un parpadeo homolateral al dar golpes suaves en el área supraorbitaria.

**Reflejo de ojos de muñeca-** se denomina así porque hay un retraso en el movimiento de los ojos después de girar la cabeza.

**Reflejos del pie-** retirada- consiste en la brusca flexión del miembro en respuesta a un estímulo doloroso en la planta del pie.

**Reflejo tónico del cuello- Asimétrico** – se observa en los dos primeros meses de vida, cuando el niño está en posición supina, puede tener la cabeza a un lado con el brazo extendido hacia el mismo lado. (Cabezuelo, 2010, pag. 43).

### **1.3 EL ARRASTRE**

El primer nivel de organización cerebral es el movimiento de cada miembro del cuerpo por separado, esto es algo que ya realizan los bebés en su cuna, tras esta primera fase se pasa a arrastrarse o reptar, los bebés utilizan sus miembros para impulsarse y desplazarse, esta etapa finaliza y le sigue la etapa del arrastre en patrón cruzado, en este caso se sincroniza un brazo con una pierna y viceversa para poder desplazarse. Durante estas etapas, se establecen conexiones a través del cuerpo calloso cerebral, el haz de fibras nerviosas más extenso del cerebro, su función es la de servir de vía de comunicación entre los hemisferios cerebrales para que trabajen de forma coordinada (Gardeta, 2012)

El arrastre aporta numerosos beneficios para el bebé. En primer lugar, la posición representativa del arrastre le facilitará desarrollar y muscular la zona cervical al intentar levantar la cabeza y apoyarse sobre sus manos con los brazos estirados o sobre los codos cuando tiene los brazos flexionados.

Primero este es un movimiento homolateral es decir mueve brazo y pierna del mismo lado para luego avanzar a un patrón cruzado.

Avanzar en patrón cruzado implica, y a la vez ejercita, la coordinación entre los dos hemisferios cerebrales. El hemisferio derecho controla los movimientos y sensaciones de las extremidades izquierdas y el hemisferio izquierdo controla los movimientos y sensaciones del lado derecho de nuestro cuerpo. Cuando los dos hemisferios trabajan de manera coordinada quiere decir que su mano izquierda (hemisferio derecho) sabe lo que hace su mano derecha (hemisferio izquierdo) y por tanto puede, por ejemplo, pasarse cosas de una mano a otra sin que se caigan.

Así pues, cuantas más alternativas tenga el pequeño de moverse en el suelo, más posibilidades damos a sus dos hemisferios cerebrales para ejercitarse y desarrollarse plenamente lo cual favorecerá su desarrollo intelectual y la posibilidad de pasar a la fase siguiente: el gateo.

#### **1.4 EL GATEO**

La importancia del gateo va mucho más allá de una simple mejora en la movilidad del bebé. La conexión con el desarrollo físico e intelectual del pequeño lo convierten en un factor clave que implicará y marcará el desarrollo de sus aprendizajes escolares y extraescolares, entre otras muchas cosas.

García Morán (2007), “habla sobre la relación entre el gateo y el sistema visual. Explica que este patrón de movimiento es clave para determinadas operaciones cerebrales como la lectura y escritura y colabora en el inicio del proceso de la lateralización”.

Vamos a poner un ejemplo fruto de las investigaciones que Glenn Doman y sus colaboradores llevan a cabo con los bebés: los bebés de cierta tribu del Amazonas, al no poder gatear por el suelo (serpientes venenosas, insectos y cientos de depredadores lo hacen muy peligroso) desarrollan un sentido de la visión a larga distancia (focalizan más o menos a unos 15 metros), pero no son capaces de hacerlo a distancias cortas (30-40 cm) por lo que su capacidad de aprendizaje puede verse resentida. (Navarro, 2012, pag7).

“La visión de puntos cercanos se desarrolla materialmente cuando el niño se arrastra y gatea, y es la distancia a la que, un poco más tarde, el niño leerá y escribirá. Por eso es tan importante el gateo, porque permite la convergencia ocular de corta distancia”. (Navarro, 2012, pag 8)

El gateo se convierte en una puerta que permite el desarrollo de la curiosidad en los niños, pues gracias a esta posición el niño explora mucho más, girará sobre sí y hará esfuerzos por alcanzar los estímulos cercanos. Poco a poco irá descubriendo que puede trasladarse o que puede sostenerse sobre sus rodillas, gatear es un escalón importante hacia la independencia, pues ahora el bebé ya no necesita ser transportado sino que se vale por sí mismo para llegar a donde desea.

Con el gateo se van desarrollando las relaciones entre los hemisferios cerebrales que preparan la vista y la mano para posteriores aprendizajes como leer o escribir, pero no es solo importante para mejorar la movilidad del bebé, ya que existe una conexión con el desarrollo físico e intelectual del ser humano, y está directamente implicado en el desarrollo de sus aprendizajes posteriores, a nivel escolar y social, las conexiones son esenciales para futuras funciones superiores de movimiento, y además, ayudan a crear otras conexiones necesarias para la maduración de diferentes funciones cognitivas. (Ferré, 2000)

En conclusión mediante el gateo, los niños desarrollan la visión, el habla el equilibrio, y el tacto, también ayuda a fortalecer y desarrollar la musculatura de extremidades superiores e inferiores, espalda y cuello, así como las articulaciones. Proporciona una mayor calidad respiratoria cuando no está en movimiento, lo cual oxigena el cerebro y facilita el balbuceo y el habla. Gatear es un proceso importante, es un paso natural precursor a caminar.

Al mismo tiempo en edades tempranas es importante la estimulación de los diferentes sentidos, que son los principales captadores de información proveniente del medio ambiente, son un punto de entrada, que permite recibir información del medio ambiente, incorporarla en nuestro cerebro y responder de forma correcta.

## **1.5 Estimulación Sensorial**

En los primeros años de vida la estimulación sensorial y la actividad motora moldean las neuronas y las interconexiones, las cuales ayudan a formar los procesos sensoriales y motores que permanecerán estables por el resto de la vida de la persona.

Como el bebé tiene todavía mucho espacio para construir nuevas interconexiones es muy sensible en sus percepciones y comportamientos, además de aprender fácil y rápidamente. Las partes sensoriales y motoras del sistema nervioso siguen siendo algo flexibles durante la infancia. El cerebro es el que organiza y genera su retroalimentación, la integración es lo que convierte las sensaciones en percepciones y su mayor desarrollo sensorial ocurre durante una respuesta adaptativa, la cual se convierte en una experiencia de los sentidos. (Samira Thoumi, 2003, pag 85).

### **1.5.1 Estimulación visual**

Para López (2004) Al nacer los bebés podrán enfocar a una distancia corta, más o menos unos quince a veinte centímetros. Podrá detectar y diferenciar la luz y la oscuridad y ante una luz fuerte y repentina cerrará los ojos, no está en condiciones de distinguir los colores, aunque en pocos días se sentirá atraído por colores brillantes y contrastes. Ya en las primeras semanas está en condiciones de seguir un objeto de movimiento lento, alrededor de las seis semanas. (pag. 42).

La visión en el niño se desarrolla desde el nacimiento con la maduración anatómica de los ojos. El niño nace con el sistema visual incompletamente desarrollado. Este hecho hace que la visión en el recién nacido no sea normal sino que se encuentre rezagada, como casi todas las funciones sensoriales, hasta que concluye el desarrollo del aparato visual en los primeros meses de vida. La visión de un niño se desarrolla armónicamente con la maduración anatómica del ojo.

La visión incluye procesos muy importantes como son: la fijación visual, el seguimiento visual y la capacidad de coordinar el ojo con la mano (coordinación óculo-manual).

### **1.5.1.1 Fijación visual**

Es la capacidad que tienden a presentar los bebés en los primeros meses de vida, según López (2004) la fijación es el registro del reflejo de un estímulo en la córnea del ojo del bebé, esta acción produce una fijación visual de los niños mientras exploran un patrón visual. Cuando los bebés se fijan en partes determinadas de un conjunto de estímulos, estas fijaciones pueden darnos una orientación de su capacidad visual.

### **1.5.1.2 Seguimiento visual**

Para Medina (2004, pag 151) Los movimientos oculares se valoran haciendo rotación de la cabeza y buscando los ojos de muñeca, porque la mirada lateral está presente desde el nacimiento, mientras que la mirada vertical y movimientos conjugados se presentan a partir del tercer mes de vida.

### **1.5.1.3 Coordinación óculo manual**

Es la capacidad de coordinar los movimientos manuales con referencias perceptivo-visuales, la situación requiere la coordinación apendicular de los miembros superiores (normalmente la mano dominante) con las capacidades de evaluación de la distancia y de precisión de lanzamiento. Implica consecuentemente, una praxia global y un planeamiento motor, esto es, la evaluación de la distancia, de la altura y características del blanco, la concienciación kinestésica del lanzamiento, el peso, la capacidad de conocer efectos. (Vítor da Fonseca, 1998 pag 240).

## **1.5.2 Estimulación auditiva**

La capacidad de oír no inicia con el nacimiento. Ya que desde el útero materno, su bebé escucha tanto sonidos internos, el latido de su corazón; como externos su voz, música ambiente, etcétera y, en el momento del nacimiento, su oído ya está avanzado.

Es por esta razón de vital importancia la estimulación auditiva durante este periodo, aprovechar su capacidad y brindarle oportunidades de aprendizaje, usando la voz de familiares, música, sonidos de animales, de instrumentos musicales, de la naturaleza, etc.

### **1.5.3 Estimulación Táctil**

La estimulación táctil va muy ligada a la respuesta motora y es la base que facilita la conciencia y el movimiento corporal. El recién nacido es sumamente sensible desde el punto de vista táctil. Es muy importante estimular al bebé a través de caricias, masajes, movimientos de un lado a otro, experimentar diferentes texturas, variación de temperaturas, exploración al tacto.

Otro aspecto de vital importancia en esta edad es el lenguaje ya que es un proceso cognitivo que permite el intercambio de informaciones y se va desarrollando desde el nacimiento.

### **1.6 Desarrollo del lenguaje**

Para Bower (2003), El lenguaje es el puente entre el desarrollo en el mundo de las cosas y el desarrollo del mundo de las personas, y es el modo de comunicación específicamente humano. La flexibilidad y alcance del lenguaje humano como método de comunicación está más allá de cualquier comparación. El lenguaje es un logro humano determinado genéticamente o es un subproducto del resto de nuestras habilidades cognitivas y motrices. Es obvio que tenemos algunas predisposiciones biológicas hacia ello, incluso desde el nacimiento. (pag. 207).

En los recién nacidos una de las funciones más importantes del sistema nervioso central está relacionado con la formación y utilización del lenguaje, este está conformado a partir de símbolos auditivos o visuales que representan acciones, objetos o situaciones. Mediante el uso de estos símbolos se desarrolla el pensamiento y se proyectan a nuevas situaciones. (Bower, 2003, pag. 208)

Los niños a edades tempranas es necesario que reciban estimulación que ayude a desarrollar e incrementar su lenguaje, se debe aprovechar al máximo sus capacidades, buscar un incremento del lenguaje, para lo cual es imprescindible brindarle un ambiente apropiado que fomente conexiones neuronales y que orienten a los niños a una reproducción del mismo.

El lenguaje es una capacidad superior que se origina en el hemisferio dominante, izquierdo en la mayoría de personas, específicamente en las áreas de Broca que tiene que ver con la producción de sonidos y Wernicke relacionada con la comprensión del lenguaje,

Para Shaffer D y Kipp K (2007, pag. 383) Existen teorías nativistas que no supone que los niños posean un conocimiento innato del lenguaje sino que están provistos de una capacidad de construcción del lenguaje innata, una serie de capacidades cognitivas y perceptuales sumamente especializadas para aprenderlo. Estos mecanismos permitirán a los niños pequeños procesar los estímulos lingüísticos y deducir las regularidades fonológicas.

Ciertamente estas teorías dan importancia al ambiente, se habla de una influencia innata pero acompañada de influencia ambiental en la que los niños con más apoyo y estímulos del medio desarrollarán un lenguaje más amplio y perfeccionado, no así los niños de ambientes reducidos en los que la deficiencia será notoria y más aún en etapas escolares.

Según Doddy Darwin (2006 pag 42)

Desarrollo del lenguaje del nacimiento a los tres años	
Edad	Desarrollo
Nacimiento	Puede percibir el habla, llora, da alguna respuesta a los sonidos
1 a 3 meses	Arrullos y risas
3 meses	Juega con sonidos del habla
5 a 6 meses	Produce sonidos consonantes, tratando de imitar lo que oye
6 a 10 meses	Balucea en serie de consonantes y vocales
9 meses	Utiliza gestos para comunicarse y juega con gestos.

9 a 10 meses	Comienza a comprender palabras generalmente no y su nombre
9 a 12	Utiliza gestos sociales
10 a 12	Discrimina sonidos.
10 a 14	Dice su primera palabra
10 a 18	Dice palabras aisladas
13	Comprende la función simbólica de los nombres
13	Utiliza gestos más elaborados
14	Utiliza gestos simbólicos
16 a 24	Aprende palabras nuevas de 50 a 400, emplea verbos y adjetivos
18 a 24	Dice su primera oración (2 palabras)
20	Utiliza menos gestos, nombra más cosas
20 a 22	Surge la comprensión
24	Emplea muchas frases de dos palabras, ya no balbucea, desea hablar
30	Aprende nuevas palabras casi diariamente, habla con combinaciones de tres o más palabras.
36	Dice hasta 1000 palabras, 80% inteligibles.

## **1.7 Lateralidad**

Font, R. (2006 pag 71), define a la lateralidad corporal como la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado.

La lateralidad es un proceso que permite definir la dominancia cerebral de uno de los hemisferios sobre el cuerpo, es la lateralidad cerebral la que ocasiona la lateralidad corporal, es un proceso que alcanza su máximo desarrollo más o menos a los cuatro años, antes de esta edad se puede observar variación al momento de escoger un lado del cuerpo, es de vital importancia desarrollar actividades que propicien un uso de ambos hemisferios, y luego de un gran ejercicio se pueda determinar el lado dominante. Además, la lateralidad permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal.

## **1.8 El niño de 0 a 3 años**

Esta etapa se caracteriza principalmente por un importante crecimiento cerebral, se establecen nuevas conexiones y cambios importantes de las neuronas.

En esta etapa el niño empieza a caminar por lo que es de vital importancia ya que la movilidad le permitirá adquirir independencia y enriquecer su aprendizaje, este es un periodo de marcados logros motrices, pasa del periodo de gateo a la caminata, es un periodo de gran curiosidad por objetos, se interesa en actividades que ocurren a su alrededor, se vuelve participativo, hace gestos con su cara e imita ciertos movimientos.

### **1.8.1 Una introducción a la teoría de Piaget**

Un estudio de Jean Piaget junto con Inhelder, los llevaron a afirmar que un niño normal atraviesa por cuatro estadios principales en su desarrollo cognitivo: 1) estadio senso motor, 2) estadio preoperatorio, 3) estadio de operaciones concretas y 4) el estadio de operaciones formales o abstractas. (Woolfolk, 2006, pag. 63)

#### 1) Estadio senso motor

Durante aproximadamente los dos primeros años de vida, su aprendizaje depende casi por entero de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras o movimientos corporales. En los primeros días, los niños experimentan y exploran el medio ambiente mediante sus reflejos innatos, agarran objetos en forma indiscriminada, puede enfocar mecánicamente los objetos que caen dentro de su campo visual inmediato y usar las cuerdas vocales siguiendo el dictado de sus necesidades biológicas. Con el tiempo se adaptan a su medio, asimilando experiencias nuevas y acomodando o cambiando sus reflejos. Pasa por un periodo de meter objetos a la boca, el llanto varía con arreglo a su causa hambre, dolor o fatiga. Los niños recién nacidos se limitan a mirar fijamente los objetos que están justo delante de sus ojos, pero en las siguientes semanas sus ojos comienzan a seguir a los objetos en movimiento. . (Woolfolk, 2006, pag. 63)

En esta etapa adquieren una noción elemental es la permanencia del objeto, esto es, la comprensión de que los objetos siguen existiendo aunque no los veamos, Mediante sus exploraciones sensoriales y motoras adquieren las nociones de tiempo, espacio y causalidad.

#### **Conductas características del estadio senso- motor**

Egocentrismo- es la incapacidad para pensar en acontecimientos u objetos desde el punto de vista de otra persona, sus acciones reflejan una total preocupación por sí mismos. . (Woolfolk, 2006, pag. 63)

Circularidad es la repetición de actos- existen tres tipos de reacciones circulares: primarias, secundarias y terciarias.

Reacciones circulares primarias- a partir de los tres o cuatro meses, implica la repetición de actos corporales simples.

Reacciones circulares secundarias implica la repetición de acciones que incluyen el uso de objetos

Reacciones circulares terciarias cuando los bebés tienen cerca de una año son acciones complejas, con un grado de variación. . (Woolfolk, 2006, pag. 63)

## **2) Estadio preoperatorio**

Entre los dos y siete años de edad, el niño se guía más por su intuición que por lógica. Se observa un simbolismo no verbal cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquellos para los que fueron creados. Un segundo componente es la imaginación amplia en el juego, su pensamiento lejos de ser lógico es intuitivo, lo que él cree, su lenguaje es repetitivo y egocéntrico, con el paso de los años su sociabilización va avanzando y su egocentrismo tiende a reducirse. A la edad de cinco años mejora la habilidad de resolver problemas, su lenguaje ha crecido notablemente. . (Woolfolk, 2006, pag. 64)

## **3) Estadio de las operaciones concretas**

Según Woolfolk, 2006 Aproximadamente entre los siete y once años, el niño se hace cada vez más lógico, se observa un gran avance en la comunicación no egocéntrica, se vuelve más sociable, realiza actividades de clasificación, capacidad de hacer series u ordenar eficientemente.

Conductas características del estadio de las operaciones concretas

Son capaces de conservar de un modo constante

Son capaces de clasificar y ordenar cosas rápida y fácilmente

Son capaces de experimentar de un modo cuasi- sistemático (pag 63)

#### **4) Estadio de operaciones formales**

Va entre los once y quince años y toda la época adulta, comienza a efectuar operaciones formales: un pensamiento altamente lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos, así como concretos, el niño puede utilizar supuestos en situaciones de resolución de problemas.

Conductas características

Existen cinco habilidades fundamentales que caracterizan al niño que efectúa operaciones formales: 1) la lógica combinatoria, 2) el razonamiento hipotético, 3) el uso de supuestos, 4) el razonamiento proporcional y 5) la experimentación científica. . (Woolfolk, 2006, pag. 63).

### **1.8.2 Capacidades de los niños de 0 a 36 meses, según Ordoñez m. y Tinajero A. (s.a.)**

#### **3 meses**

- Motricidad gruesa

Sentado con apoyo mantiene la cabeza.

- Motricidad fina

Sigue objetos en 180 grados

- Lenguaje

Gorjeos

- Socio afectivas

Tiene una sonrisa social

3 a 6 meses

- Motricidad gruesa

Se mantiene sentado apoyado en sus manos un corto tiempo.

- Motricidad fina

Rastrilla objetos pequeños.

- Lenguaje

Repeticiones rítmicas frecuentes (babababa).

- Socio afectivas

Coopera en juegos, come sólidos con galleta.

6 a 9 meses

- Motricidad gruesa

Se arrastra, posteriormente gatea.

- Motricidad fina

Toma un objeto en cada mano.

- Lenguaje

Comienza la imitación de gestos simples.

- Socio afectivas

Juega a tirar objetos y esconderse, toma comida con la mano.

- Cognitivas

Reconoce objetos familiares.

9 a 12 meses

- Motricidad gruesa

Gatea. Se arrodilla. Da pasos con ayuda

- Motricidad fina

Uso de pinza. Habilidad para levantar torres. Mete y saca objetos. Abre y cierra recipientes

- Lenguaje

Comprende consignas simples.

- Socio afectivas

Hace gestos. Expresa emociones de miedo y afecto.

De 13 a 15 meses

- Motricidad gruesa

Sube gradas gateando

- Motricidad fina

Garabatea un papel por imitación. Toma un objeto en cada mano

- Lenguaje

Conoce el significado de tres objetos familiares. Responde no a preguntas o pedidos

- Socio afectivas

Sostiene un vaso. Intenta quitarse la ropa.

- Cognitivas

Ejecuta órdenes sencillas. Explora e investiga

De 15 a 18 meses

- Motricidad gruesa

Patea una pelota. Sube y baja escalones con ayuda

- Motricidad fina

Construye torres.

- Lenguaje

Comprende alrededor de treinta palabras

Intentará decir su nombre

- Socio afectivas

Colabora en tareas sencillas en la casa

- Cognición

Sus periodos de atención son más largos. Su capacidad de memoria aumenta

18 a 21 meses

- Motricidad gruesa

Su carrera mejora pero tiene dificultad para frenar. Salta con los dos pies en un mismo sitio

- Motricidad fina

Imita trazos horizontales y verticales. Pasa líquidos de un envase a otro

- Lenguaje

Perfecciona frases de dos palabras. Describe imágenes sencillas en láminas

- Socio afectivas

Participa en su aseo diario. Usa solo su cuchara

- Cognición

Se aproxima al juego simbólico

21 a 24 meses

- Motricidad gruesa

Sube y baja escaleras solo sujetándose del pasamano. Aumenta su flexibilidad en tobillos y rodillas.

- Motricidad fina

Pasa páginas de un cuento de una en una. Inserta bolas en una botella

- Lenguaje

Conoce su nombre y el de personas, animales y cosas familiares. Uso predominante del mí, y yo

- Socioafectiva

Se siente atraído por juegos sociales. Ayuda a guardar juguetes

- Cognición

Comienza hacer primeros encajes y rompecabezas. Ordena sus juguetes

24 a 27 meses

- Motricidad gruesa

Camina sin salirse de una línea ancha. Camina con firmeza y seguridad

- Motricidad fina

Utiliza todo su cuerpo para realizar trazos, incluyendo el movimiento de la articulación de los codos. Controla el movimiento de sus muñecas y el uso de la pinza.

- Lenguaje

Comienza a decir su nombre. Combina un mayor número de palabras

- Socioafectiva

Imita lo que hace la madre Su juego todavía es paralelo, Puede participar de manera incipiente en juegos sencillos y cortos, pero su pensamiento egocéntrico le dificulta esperar su turno y aceptar reglas

- Cognición

Discrimina un color. Requiere el contacto visual con el adulto para seguir instrucciones verbales.

27 a 30 meses

- Motricidad gruesa

Se balancea sobre un pie durante poco tiempo. Perfecciona su salto hacia los lados

- Motricidad fina

Desenrosca tapas de botellas y frascos con destreza. Adquiere más firmeza en los trazos de líneas verticales y horizontales.

- Lenguaje

Pregunta a cerca de la ubicación de las cosas. Aprende canciones con interés

- Socio afectiva

Saluda y se despide cuando llega o se va. Al vestirse intenta abotonarse el saco.

- Cognición

Discrimina dos colores. Se interesa mucho por los animales, y le gusta imitarlos.

30 a 33 meses

- Motricidad gruesa

Se para en puntillas y da unos pequeños pasos, camina hacia atrás. Está en capacidad de pedalear un triciclo

- Motricidad fina

Ensarta cuentas. Imita el trazo del círculo.

- Lenguaje

Amplía su vocabulario sobre animales y cosas que le llaman la atención. Expresa deseos y necesidades con mayor claridad.

- Socioafectiva

Mejora su habilidad para vestirse y desvestirse. Le cuesta mucho comprender las reglas del grupo social.

- Cognición

Parea los objetos por su color. La percepción visual se independiza del movimiento.

33 a 36 meses

- Motricidad gruesa

Sube y baja escaleras alternando los pies, ya no necesita sostenerse. Corre y se detiene repentinamente. Esquiva obstáculos.

- Motricidad fina

Ensarta cuentas con habilidad y hace collares. Troza, arruga y pega bolitas de papel. Encaja bien las figuras geométricas en el tablero, si se equivoca lo rectifica rápidamente.

- Lenguaje

Conoce el significado de arriba, abajo, grande, pequeño. Articula frases de seis palabras o más palabras. Narra experiencias con claridad.

- Socioafectiva

Se desarrolla el sentido de independencia en cuanto a la alimentación, el vestido y el aseo. Ayuda en su aseo diario. Muestra preferencia por ciertos juegos, amigos y cuentos.

- Cognición

Nombra y señala entre seis y ocho colores. Separa objetos grandes de pequeños. Se desarrolla notablemente su imaginación, puede fantasear e inventarse cosas. (Ordoñez M. y Tinajero A. (s.a.), pag. 27)

## **1.9 EL ESPACIO FÍSICO**

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2003). Los estándares de calidad educativa son descripciones de los logros esperados de los diferentes actores e instituciones del sistema educativo. En tal sentido, son orientaciones de carácter público, que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad.

### **1.9.1 ESTÁNDARES DE INFRAESTRUCTURA**

“Son criterios normativos para la construcción y distribución de los espacios escolares, que buscan satisfacer requerimientos pedagógicos y aportar al mejoramiento de la calidad en la educación”. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2003).

Estos estándares enuncian las condiciones de infraestructura que deben cumplir progresivamente todas las instituciones educativas con la finalidad de alcanzar niveles óptimos de calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sirven para distribuir y estructurar adecuadamente los ambientes escolares, las áreas de servicios, las áreas administrativas y los espacios deportivos y recreativos, según las necesidades pedagógicas.

#### **1.9.1.1 ESTÁNDARES ARQUITECTÓNICOS DE INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA**

Se relacionan directamente con la seguridad, confort, habitabilidad y dimensionamiento de la “edificación escolar”, que permite la planificación o el programa arquitectónico de la unidad educativa de forma integral, conjugando las relaciones funcionales de los espacios educativos con los espacios recreativos. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2003).

#### **1.9.1.2 ESTÁNDARES URBANÍSTICOS PARA LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA**

Comprende la integración de la unidad educativa en el entorno urbano inmediato, localización en el territorio, accesibilidad, áreas de influencia, riesgo natural, imagen y paisaje urbano.

Dentro de las políticas de inclusión se establece la integración de otros servicios públicos, que distribuidos adecuadamente conforman equipamientos dentro de la ciudad planificando proyectos integrales, mejorando su infraestructura vial, sanitaria y el acceso a los servicios básicos. Esto permite fortalecer la imagen educativa e integrar sus espacios al medio urbano. (Ministerio de educación, 2003)

### **1.9.2 Requerimientos importantes**

- Servicio higiénico adecuado a la edad de los niños.
- Espacio para guardar los materiales de aseo y limpieza.
- Iluminación mixta: natural y artificial
- Espacio ventilado
- Espacio de recreación al aire libre.
- Abastecimiento de agua permanente.
- Basureros amplios.
- Botiquín de primeros auxilios
- Materiales de aseo y limpieza del local.
- Material didáctico no tóxico.
- Suficiente material didáctico para todos los niños.
- Recursos didácticos: (cd, equipo de sonido, música infantil).
- Participación de los padres en centros o talleres
- El centro está ubicado en un lugar seguro, lejos de gasolineras, sitios inundables, sitios con asentamientos de terreno, lejos de bares, discotecas.
- El acceso al centro debe estar lejos de: quebradas, ríos, carreteras, redes eléctricas, calles con demasiado tráfico.
- En el centro no debe haber: paredes cuarteadas o rotas, piso en mal estado, ventanas con vidrios rotos o incompletos, puertas externas sin seguridad, techo con goteras, instalaciones eléctricas que podrían producir incendio o electrocución, humedad en pisos o paredes, tuberías en mal estado, escaleras inseguras, calefones inseguros.

### **1.10 El aula de psicomotricidad.**

Es un espacio que busca un desarrollo armónico del niño dando vital importancia a la capacidad de movimiento y desplazamiento, teniendo en cuenta los aspectos importantes que configuran el crecimiento. Es importante considerar procesos perceptivos, motores,

cognitivos, de relación y afectivos logrando así crear un ambiente rico, estimulante y acogedor.

La infraestructura debe ser apropiada en tamaño para los niños y niñas que atenderá. Cada espacio se determina en función de las áreas que ocupa el mobiliario y las respectivas áreas de funcionamiento y de circulación necesaria para cada grupo o sección de niños.

### **1.10.1 Servicios**

Una aula de psicomotricidad es el servicio que se brinda a niños y niñas de 0 a 3 años, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico partiendo de ejercicios corporales en un ambiente rico en experiencias formativas y afectivas, lo que le permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

### **1.10.2 Mobiliario**

El mobiliario debe permitir, mediante distintas posiciones y combinaciones, conformar los sectores de trabajo del aula, siendo flexible y permeable a la actividad a desarrollar, sea esta de carácter lúdico o pasivo. Los módulos, gradas, colchonetas y el resto del mobiliario deben tener medidas relacionadas al tamaño y movimiento del niño/a.

### **1.10.3 Material didáctico**

Reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Ya sea para estimulación visual, auditiva, táctil, lenguaje, etc.

Materiales sensorio-motriz: Como materiales fijos contemplamos las espalderas y las rampas, así como determinados materiales para estimulación visual, auditiva y táctil, materiales móviles y que se adecúan a este espacio estarán: colchonetas, cojines,

balones grandes, pelotas de distintos tamaños, pesos y colores, aros, ruedas, cajas de cartón, telas, papel.

Espacio de Juego simbólico: Como material fijo contemplamos el espejo, a ser posible grande que se pueda ver el cuerpo entero.

Espacio cognitivo papel de periódico o cartulina pegado a la pared.

#### **1.10.4 Material terapéutico**

Son los recursos que permiten un tratamiento preventivo de acuerdo a la edad y capacidades del niño, tenemos pelotas terapéuticas, rodillo, piscina de pelotas, columpio. etc.

#### **1.10.5 Seguridad**

Se recomienda:

Colocar protectores en los toma corrientes

Proteger el piso para evitar golpes

Debe ser amplia y luminosa

El suelo de parquet o alfombrado para que se pueda estar descalzado.

Materiales que están fijos.

Materiales móviles adaptados a cada espacio.

#### **1.10.6 Adecuación**

La habitación es un espacio amplio que cuenta con una alfombra en el piso, las paredes están pintadas de color pastel evitando demasiados estímulos y colores que puedan abrumar a los niños, cuenta además con unas ventanas amplias que convierten a la habitación en un espacio claro, las mismas que están cubiertas por cortinas para evitar la desconcentración de los niños. Para un mejor trabajo la habitación está dividida en tres zonas: la zona de reptadores o pequeños caracoles, la zona de gateo o tortugas en acción y la zona de caminadores o monitos en exploración.

## **1.11 Conclusiones**

La neurociencia es el conjunto de ciencias que buscan relacionar de forma directa el aprendizaje con las conexiones nerviosas del cerebro, un desarrollo adecuado del cerebro es un indicador de salud, de aprendizaje. Una forma de poner en práctica los fundamentos de la neurociencia es la psicomotricidad que proporciona a los niños actividades que estimulan un desarrollo adecuado, y le brinda la oportunidad de aprender en un espacio que relaciona los aspectos físicos con aspectos emocionales y afectivos.

La base para una evolución acertada en los niños pequeños está muy relacionada con acciones motrices, con un aprendizaje que se realiza en función al desplazamiento, al movimiento, aprovechando las propias capacidades de los mismos.

Es importante dar al niño la oportunidad de arrastrarse, de gatear, de trasladarse de un lugar a otro, pues así irá adquiriendo destrezas que pulirán su aprendizaje futuro, el hecho de gatear perfecciona acciones como fijación y seguimiento visual, coordinación, lateralización, equilibrio, etc.

Es en este periodo cuando el cerebro absorbe una mayor cantidad de información del exterior, se dan más conexiones cerebrales, es por esta razón que se debe aprovechar y estimular al máximo a los niños pequeños. Los tres primeros años se caracterizan porque su aprendizaje se basa totalmente en la motricidad gruesa, en la capacidad de exploración y movimiento.

Para crear un ambiente que propicie la estimulación motriz en niños pequeños es necesario cumplir con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico partiendo de ejercicios corporales en un ambiente rico en experiencias formativas y afectivas, lo que le permitirá adquirir destrezas, conductas, así como desarrollar su autonomía, creatividad propia de cada niño.

## **CAPÍTULO II**

### **SALA DE PSICOMOTRICIDAD**

#### **INTRODUCCIÓN.**

Esta parte sugiere la utilización de ejercicios y actividades que se pueden realizar con niños de 0 a 3 años en el aula de psicomotricidad, cada actividad tiene una fundamentación teórica y se basa en destrezas que ejerciten su musculatura global, permitiendo la adquisición de habilidades de gran importancia como son el gateo y la caminata, además explica los beneficios que estas proporcionan al realizarlas adecuadamente. Se incluye también una descripción detallada de los materiales y recursos que conforman el espacio de psicomotricidad.

#### **2.1.- La sala de Psicomotricidad y su organización**

La sala de psicomotricidad propuesta en el presente trabajo consta de tres zonas, las mismas que cumplen un papel fundamental en el desarrollo de los niños de 0 a 3 años.

Las zonas previstas son:

- zona de arrastre
- zona de gateo
- zona de caminata.

## 2.1. 1 Zona de reptadores



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013)

Este es un espacio en el que los niños se desplazan con libertad sobre una alfombra, los elementos aquí existentes motivan al niño para que se arrastre de un lugar a otro, tal es el caso de la resbaladera que busca originar un movimiento de arrastre en ellos, además le brinda acciones que estimulen sus sentidos. Está formado por los siguientes elementos: resbaladera, espejos, piscina de pelotas, boyita de bebé, alfombra para reptar, rodillo, pelotas médicas, cajas de estimulación auditiva, táctil, y visual.

### 2.1.1.1- Resbaladera

**Descripción:** resbaladera de madera de 2 metros de largo por 0,76cm de ancho con dos lados fijos de 20,3cm con un ángulo de inclinación que varía entre 90cm y 1,21m.

**Beneficios:** Estimula la capacidad de arrastre ya que motiva al niño a permanecer boca abajo y a impulsarse involuntariamente hacía adelante, haciéndole notar que la única manera de salir es a través del arrastre. Provoca el movimiento de reptación de brazos y piernas.

**Actividad 1** con música infantil, colocamos al niño en la parte superior de la resbaladera, le motivamos al niño a bajar con ayuda física, repetimos varias veces



Fuente: Laura Vásquez Ch. (01/04/2013)

**Actividad 2** Colocamos estímulos brillantes en la parte baja de la resbaladera y llamamos al niño para que baje solo hacia el juguete, la acción se repite entre 15 a 20 veces.

#### **2.1.1.2.- Boyita de bebé**

**Descripción:** almohada de esponja con un forro infantil en forma de u, de un material impermeable, no produce alergias, permite trabajar con el bebé en posición de prono y supino.

#### **Beneficios:**

Es un soporte práctico para sentarse en la posición correcta manteniendo de esta forma la columna del bebé erguida. Su uso es previo al gateo. También se recuesta al bebé sobre la boya para mantener su cabeza alzada en forma de almohada. Se puede usar de 4 meses en adelante y promueve el fortalecimiento de los músculos del cuello.

**Actividad 1:** Colocamos al niño en posición de boca arriba, la maestra al frente le muestra una vela, incentiva al niño a mirar y captar su atención, también estamos trabajando fijación y seguimiento visual.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013)

**Actividad 2:** El bebé sobre la boyita en posición boca abajo, la maestra hará rodar una pelota con luces para que el niño se arrastre hacia ella y trate de alcanzarla.

#### **2.1.1.3- Material: Rodillo**

**Descripción:** es una almohada de esponja en forma de cilindro, forrada con material lavable, de 40cm. por 15 o 20 de diámetro, tiene una contextura dura e impermeable, es aseada y de fácil limpieza.

**Beneficios:** estimula al niño a estar en posición boca abajo, permite explorar un mayor campo visual, fortalece los músculos de los hombros y brazos, que a su vez promueve la exploración táctil. Ayuda a reforzar el uso alternado de los brazos y manos, la atención, la coordinación óculo manual, el control de la cintura escapular.

**Actividad 1:** Se coloca al niño sobre el rodillo, realizamos ejercicios impulsándolo hacia adelante, para que trate de tomar objetos que llamen su atención, repetimos 20 veces.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (01/04/2013)

**Actividad 2:** situamos al niño arriba del rodillo, boca abajo, la maestra sopla burbujas y hace que el niño se arrastre tratando de alcanzar las burbujas.

#### 2.1.1.4- Material: Alfombra para reptar

**Descripción:** alfombra de varias texturas, amplia y en forma de camino.

**Beneficios:** permite al niño desplazarse de un lado al otro, explorar el medio, conocer, ejercita sus músculos y los fortalece para su siguiente avance, el gateo.

**Actividad 1:** dejar que el bebé se desplace libremente durante un tiempo de cinco minutos.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (01/04/2013)

**Actividad 2:** colocar un juguete amarrado a una cinta sobre la alfombra, motivar al niño para que trate de atrapar el juguete a la vez que de arrastra por la alfombra.

### 2.1.1.5- Material: **Pelotas médicas**

**Descripción:** Pelotas plásticas de 50 y 60 cm. de diámetro.

**Beneficios:** fortalece los músculos de todo el cuerpo, motiva la intención de ponerse de pie y dar algunos pasos. Este movimiento permite experimentar nuevas sensaciones respecto a posición, equilibrio, espacio y movimiento. Es excelente para relajar al bebé.

**Actividad 1:** colocar al niño un pañuelo por las axilas, de espaldas a Ud., y apóyelo contra la pelota, las piernas tocan el suelo, se le mueve hacia adelante y atrás, hacía la izquierda y derecha jugando a tocar el piso.

**Actividad 2:** sujetar al niño en la pelota y hacerle rodar hacía adelante para que el niño estire sus brazos y piernas.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013)

### 2.1.1.6 - Material: **Cajita de estimulación visual**

**Descripción:** Es una caja formada por unas láminas en color blanco y negro, además tiene objetos con luz, otros brillantes, linternas, velas, espejo, etc.

**Beneficios:** Ayuda a desarrollar el sentido de la vista, motiva para que el niño aproveche esta capacidad y enriquezca su aprendizaje ya que la vista es una importante entrada de información al cerebro.

**Actividad 1:** Con las láminas en blanco y negro estimulamos al niño para que las observe y vaya desarrollando la capacidad de fijar la mirada.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013)

**Actividad 2:** Colocamos al niño en la boyita de bebé con la vela estimulamos para que fije la mirada, luego la movemos de un lado a otro, trabajando seguimiento visual.

#### 2.1.1.7- Material: **Cajita de estimulación táctil**

**Descripción:** Contiene juguetes de diferentes texturas, es una caja sorpresa.

**Beneficios:** Desarrolla en los niños su capacidad de exploración, desea aprender a través de tocar, de sentir, además estimula sus habilidades para identificar objetos a través del tacto.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013)

**Actividad 1:** introducimos algodón en la caja, ayudamos para que el niño meta su mano y sienta lo que hay ahí, luego estimulamos todo su cuerpo con el algodón, después de algunos días introducimos cuero duro de igual manera descubrirá que hay adentro.

**Actividad 2:** Sobre una alfombra de texturas motivar al niño para que se arrastre y alcance un animalito con ruedas.

### 2.1.1.8- Material: **Caja de estimulación auditiva**



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013)

**Descripción:** Contiene Cds de música infantil, sonidos de animales, pequeños instrumentos musicales, juguetes plásticos y diferentes papeles seda, de aluminio, celofán, plástico, que suenan.

**Beneficios:** estimula la audición en los niños, su aprendizaje a través de canciones, y sonidos que llaman su atención y desarrollan la capacidad de concentración.

**Actividad 1:** Colocar al niño en la boyita para bebés en posición boca abajo, escuchar el cd se sonidos de animales e indicarle cada animalito y permitir que el niño manipule cada animalito.

**Actividad 2:** Jugar con el niño arrastrándose hasta alcanzar un tambor luego una pandereta, después unas maracas, los instrumentos están colocados a manera de camino, por el que el niño se arrastre, coge el instrumento, lo hace sonar. Se está haciendo arrastrar al niño a la vez que ejercitamos a los niños en discriminación auditiva.

### **2.1.1.9- Material:** Piscina de pelotas

**Descripción:** Es una pequeña piscina inflable plástica de 1m de diámetro por una altura de 30cm que en su interior contiene pelotas pequeñas.

**Beneficios:** La piscina de pelotas promueve el aprendizaje, afianza la seguridad del niño y desarrolla su equilibrio y control postural, ayuda a reconocer colores, a coordinar sus manos y vista, por ejemplo para lanzar y atrapar, fomenta en los niños un mayor control y dominio corporal. Relajamiento.

**Actividad 1:** sostenido por la maestra introducimos al niño en la piscina, lo cubre de pelotas y motiva para que el niño sin ayuda retire las pelotas que lo envuelven.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013).

**Actividad 2:** Ingresar al niño a la piscina, colocarle boca abajo, agrupar las pelotas a un solo lado, estimular las plantas de los pies e impulsar al niño hacía la montaña de pelotas, hacerle arrastrar por todos los lados, motivando al niño con una canción infantil.

### **2.1.2 Zona de gateadores**

Busca desarrollar en los niños el gateo, todos los elementos que lo conforman motivan al niño a gatear y aprovechar al máximo las ventajas que esta acción le permita. Es un espacio que está formado por una alfombra de fomi para evitar alergias en los niños, además tiene un columpio de una altura pequeña en la que se pueda mecer el pequeño, un pasamano para que intente ponerse en pie, un espejo

amplio, cilindros de esponja, una grabadora para trabajar estimulación auditiva, un módulo con túnel y obstáculos por los que el niño se desplace.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013)

#### **2.1.2.1- Material: Alfombra de fomi**

**Descripción:** Es una alfombra armable de fomi para evitar alergias y los gráficos motivan a los niños a desplazarse por todo lado.

**Beneficios:** Estimula la capacidad de gatear, de independencia, de ir de un lado al otro por sí solo, permite estar boca abajo, ayuda a fortalecer y desarrollar los músculos y huesos de todo el cuerpo, además de brindarle mayor confianza en sí mismos y dotarle de una mayor autonomía.

**Actividad 1:** colocar una tela larga en el vientre del niño, ponerlo boca abajo, tome en sus manos los extremos y álcelo unos diez centímetros del suelo, esto ayudará que el niño se pondrá en cuatro patas y ayudará a que se mueva gateando hacia adelante, paso a paso en busca de un juguete.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013)

**Actividad 2:** Jugar a carreras de gateo. Cuando empiece a gatear, amplía los límites de su acción. Ya puede desplazarse a su antojo experimentando nuevas texturas y puntos de vista diferentes. Por eso es importante tirarlo al suelo y que juegue a hacer carreras de gateo, a perseguir una pelota, a esconderse detrás de una puerta.

#### **2.1.2.2- Material:** Rodillo

**Descripción:** consiste en una esponja forrada por una tela impermeable de forma cilíndrica, fácil de limpiar.

**Beneficios:** Ayuda a experimentar la sensación de poder caer, desarrolla el sistema de protección y defensa que consiste en anteponer los brazos para soportar la caída.

**Actividad 1:** Situar al niño frente al del cilindro e impulsar al niño que trepe y pase el cilindro impulse para coger una pelota colocada al otro extremo del niño. Impulsar al niño doblando primero la una pierna, luego la otra para lograr su desplazamiento, brindarle también una ayuda física en los brazos.

**Actividad 2:** Acueste a la niña o niño boca abajo sobre un rodillo a manera de caballo, sostenerlo por la espalda para evitar accidentes, muévalo de un lado a otro suavemente y al final ruédelo lentamente hacia los lados; enséñele a detener la caída con los brazos.

### 2.1.2.3- Material: **Columpio**

**Descripción:** Formado por dos cuerdas colgadas desde el techo que tienen un regulador dependiendo la altura del niño, en la parte posterior tiene una correa amplia de cuero con un seguro que va a sostener al niño por el abdomen.

**Beneficios:** Permite al niño ejercitar sus piernas, toca el piso y se impulsa para mecer de un lado al otro, ayuda al niño a tener un control de su cuerpo, y estirarse hacia adelante, amplía su campo visual ya que tiene la oportunidad todo lo que le rodea.

**Actividad 1:** Se coloca al niño apoyándole de la barriga en la base del columpio, mézale libremente al niño hacia adelante y atrás.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013)

**Actividad 2:** Ubicar un globo frente al columpio, poner al niño en el columpio boca abajo y motivar al niño para que se impulse y coja el globo.

### 2.1.2.4- Materiales: **Pasamanos en barras**

**Descripción:** Es un pasamano de madera con tiras verticales que motiven a los niños a sostenerse de estos y ponerse de pie.

**Beneficios:** Brinda al niño seguridad para ponerse en pie, le proporciona la oportunidad de alejarse del suelo y de forma independiente desplazarse de un lado a otro.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013)

**Actividad 1:** Colocar un juguete de agrado del niño arriba del pasamano, motivarle para que se agarre de las tiras del pasamano, se ponga en pie y obtenga el juguete deseado.

**Actividad 2:** Cuelgue en la barra superior, globos pequeños y moños de cintas de agua de colores; siente a la niña o niño a la altura de ellos para que intente ponerse de pie. Cada vez cuélguelos más arriba para que se esfuerce por agarrarlos.

#### 2.1.2.5- Material: **Espejos**

**Descripción:** Espejos horizontales colocados en la parte posterior de las paredes del aula.

**Beneficios:** Estimula el desarrollo de su vista, de su lenguaje y sus capacidades de escucha, de juegos de imitación, además permite crear un autoconocimiento de sí mismo, de su yo y de su imagen.

**Actividad 1:** Colocar al niño frente al espejo y haga que se mire. Acompañados de la canción “mi carita”, tocarse cada parte del rostro.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013)

**Actividad 2:** jugar frente al espejo, y al rato, sin que el pequeño se dé cuenta pintarle una marquita roja en la cara. Si al volver a colocarse frente al espejo, el bebé se toca allí donde Ud. le había pintado es que ya reconoce su imagen. De todas maneras y aunque no se toque la marca hecha, de alguna manera el bebé ya intuye que el reflejo puede ser su propia imagen.

**2.1.2.6- Material:** Módulo de psicomotricidad de tres piezas.

**Descripción:** formado por 3 piezas, de esponja forrados por una tela impermeable y antialérgica, una pieza es de dos gradas, otra parte es una resbaladera y la tercera un cuadrado grande por el que se puede caminar.

**Beneficios:** Proporciona una mayor oportunidad de exploración al niño, le permite gatear, trepar, saltar deslizarse hacia el suelo, caminar a desniveles y explorar la sensación de altura.

**Actividad 1:** colocar un juguete en la parte superior del módulo, motivar al niño para que gatee a cogerlo a través de las gradas, luego que suba por la rampa y por último hacemos que atraviese todo el módulo para que pueda coger el juguete. Se puede alternar el lugar de inicio de la acción.

**Actividad 2:** Jugamos al capitán manda, la maestra indicará todas las acciones que el niño debe realizar: subir las gradas, gatear, arrastrarse en la rampa, gatear por el suelo, luego escalar la rampa, bajar las gradas, etc.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013)

**2.1.3 Zona de caminadores** Este espacio tiene como finalidad lograr en los niños la caminata independiente, todos sus recursos y elementos motivan a los infantes a ponerse en pie y luego a dar pasos. Paralelamente podemos ir incorporando poco a poco actividades que ejerciten su pre escritura y pre lectura. Es una área que está formada por un estante para guardar material didáctico de motricidad fina, apareamiento, un rincón de pintura en el que se encuentra un papelógrafo grande a lo largo de la pared en forma vertical para que el niño trabaje de pie, acompañado de crayones, pintura, etc., pelotas medianas para que pateee, un espejo amplio que le permita mirar todo su cuerpo, existen también el rincón de cuentos, además pueden usar el módulo de la zona de gateo de tres piezas: cuadrado, gradas y rampa que motiven al niño a caminar.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013)

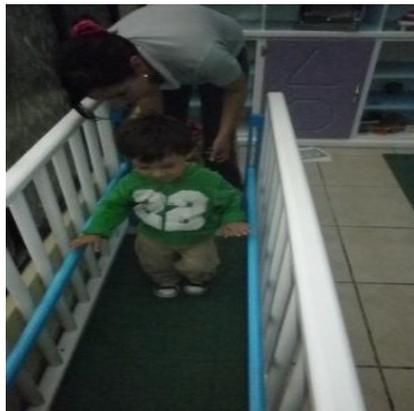
#### **2.1.3.1- Barras paralelas**

**Descripción:** Formadas por dos pasamos laterales de madera, regulable dependiendo de la altura del niño.

**Beneficios:** Permite a los niños apoyarse y dar sus primeros pasos con seguridad, motiva a los niños a caminar e ir de un lado a otro.

**Actividad 1:** Caminar con ayuda de las barras paralelas sobre diferentes materiales en el piso: tierra, llano, hojas secas.

**Actividad 2:** Dejar que el niño camine libremente apoyándose de la barra, acompañados de la canción “soldadito”.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013)

### 2.1.3.2- Espejo

**Descripción:** espejo rectangular de 1.50m de alto por 0,70cm de ancho, colocado en la pared.

**Beneficios:** Desde muy pequeños los bebés sienten atracción por mirar los rostros cercanos. Cuando tu bebé tiene entre 9 y 12 meses, esa atracción puede ser utilizada para estimular el desarrollo de su coordinación vista-mano, de su lenguaje y sus capacidades de escucha, y de juegos de imitación. Para ello, los juegos con espejos son óptimos, y puede usarse para estimular a los bebés.

**Actividad 1:** Ubíquese frente al espejo con el bebé para que pueda ver su propio reflejo y estimule sus capacidades de lenguaje pidiéndole que señale las partes de su cuerpo como nariz, cabello, ojos, etcétera, mientras él se mira al espejo. Si necesita ayuda puede ud señalarle las partes del cuerpo.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013)

**Actividad 2:** Utilice juguetes y muñecos favoritos para hacer títeres frente al espejo, y alienta al bebé a que lo haga también. Trabaje en juegos de imitación haciendo caras graciosas en el espejo y pidiéndole que las imite: fruncir la nariz, sacar la lengua, abrir grandes los ojos o la boca, etcétera.

#### **2.1.3.3- Material:** Pelotas medianas

**Descripción:** Son pelotas plásticas de veinte o quince cm. de diámetro, de varios colores que motiven y llamen la atención de los niños.

**Beneficios:** Amplían las oportunidades de aprendizaje en los niños, desarrolla habilidades motoras, le permite patear, lanzar, coordinar ojo-mano, ojo-pie, ejercita los músculos del cuerpo.

**Actividad 1:** Frente a un agujero pedir al niño que lance la pelota y la introduzca por el agujero, la abertura debe ser grande para ayudar a la destreza del niño.

**Actividad 2:** Juego de boliche. Ubicar una pelota frente a varias botellas, pedir al niño que patee la pelota y derrumbe las botellas, se puede alternar las piernas.

#### **2. 1.3.4- Rincón de lenguaje**

**Descripción:** Espacio conformado de cuentos de imágenes grandes, con sonidos, con música. Libros de imágenes, tarjetas de gráficos con nombre, alfabetos de fomi, números, juegos de secuencias

**Beneficios:** desarrolla su capacidad de atención, memoria, asociación, y lenguaje. Permite iniciar en los niños un proceso de lectura, de reconocimiento, aumenta el número de palabras que el niño conoce y usa.

**Actividad 1:** Leerle un cuento corto e ir mostrándole las imágenes, luego dar al niño las imágenes y ayudarlo para ir desarrollando el cuento, a manera de una secuencia. El niño realiza la actividad sentado en la alfombra.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013)

**Actividad 2:** Colocamos una caja con dibujos de personajes de un cuento conocido, cada niño irá sacando un personaje, y entre todos van ir narrando el cuento.

### 2.1. 3.5- Rincón de motricidad fina

**Descripción:** Es un espacio formado por un papelógrafo grande colocado de forma vertical en la pared para que el niño trabaje de pie, además existe crayones, pintura de dedo, lápices de colores. Además existen cubos, juegos de encajes, de apareamiento, etc.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013)

**Beneficios:** Es importante porque los logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia, la motricidad fina juega un papel fundamental en el aprendizaje. Las habilidades de la motricidad fina se van desarrollando progresivamente, son actividades muy motivadoras y propias para

los niños que los ayudarán plenamente a desarrollarla. La motricidad fina está muy ligada al desarrollo de la inteligencia. Además de la coordinación de los músculos.

**Actividad 1:** Dar al niño pintura de dedo y dejarlo que pinte libremente en el papelógrafo.

**Actividad 2:** Jugar con el niño ensartando aros en su base, hacer torres con los cubos, el niño juega libremente.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013)

#### **2.1.3.6- Rincón de autoayuda**

**Descripción:** Espacio en el que encontramos utensilios para que el niño se alimente: plato, cuchara, vaso. De aseo: toalla, cepillo de dientes, jabón para manos. Ropa: zapatos chompa.

**Beneficios:** Ayuda a los niños a su desarrollo integral, desarrollar destrezas que mejoran su adaptación a la vida cotidiana, fomenta un sentido de independencia.

**Actividad 1:** Con ayuda física lavarse las manos, hacer mucha espuma con el jabón, jugar con la espuma y luego enjuagarse con abundante agua y secarse las manos con una pequeña toalla.

**Actividad 2:** Escuchar la canción de la mariposita y alimentarse con cuchara alimentos blandos poco a poco, con instrucción de la maestra.



Fuente: Laura Vásquez Ch. (08/04/2013)

## **2.2 Conclusiones**

Los ejercicios son las actividades que cimentan este proyecto, ya que no se puede hablar de aula solamente como un espacio, más bien esta se convierte en el medio para lograr el beneficio en los niños. Las instrucciones que se brindan son netamente actividades físicas, aprovechando las capacidades individuales de cada niño y brindándole una oportunidad de movimiento y aprendizaje a la vez. Cada recurso se puede utilizar en una variedad de ejercicios dependiendo del objetivo que se quiera lograr y del niño a quién va dirigido.

El objetivo principal del aula es desarrollar en el niño acciones que fomenten su madurez neurofuncional ejercicios que estimulen un desarrollo tanto cognitivo como motriz. Los recursos que conforman el aula de psicomotricidad están hechos principalmente de esponja y madera, son materiales simples que procuran una estimulación correcta en los niños, además de objetos que estimulan sus importantes vías de aprendizaje que son sus sentidos de la vista, audición, tacto, olfativo y gusto.

El presente trabajo será entregado al proyecto FODI del Cantón Cañar, que servirá para el trabajo con los niños de este sector.

## CAPÍTULO III

### 3.1 Organización del taller

El taller se realizó en la tarde con la visita de profesionales de esta rama, las que luego de conocer el aula, y las actividades que se pueden realizar, contestaron una encuesta dando con su opinión sobre el tema.

### 3.2 PROGRAMA DEL TALLER

- **Presentación del tema**

Se realiza una introducción de tipo teórica en la cual se explica a las personas presentes la importancia de la psicomotricidad basada en estudios y comprobaciones de la neurociencia, se analiza la utilidad de la sala y su importancia para el óptimo desarrollo de los niños y la necesidad del uso adecuado del material.

- **Observación de las zonas del aula, explicación de cada una de ellas.**

El aula está formada de tres zonas: zona de arrastre para niños recién nacidos, un recurso importante de esta zona es la resbaladera que motiva e impulsa a los niños a iniciar el gateo. La segunda zona es la de gateo formada por un módulo que motiva al niño a desplazarse también incluye un columpio para colocar de pie al niño. Y la última es la zona de caminadores que incluye una barra regulable a la altura del niño que busca iniciar la caminata en los pequeños, además contiene rincones de motricidad fina, lenguaje y autoayuda.

- **Trabajo en equipo.**

Dividimos a las personas en tres grupos y le asignamos una zona a cada grupo, con un muñeco realizan actividades en cada recurso, exponiendo una fundamentación teórica y beneficios que brindan a los niños.

- **Presentación de sus criterios a través de la encuesta.**



Autor: Laura Vásquez Ch. (09/ 04/2013)

### **3.3 Encuesta**

#### **3.3.1 Objetivo de la encuesta.**

Conocer la opinión de las maestras preescolares sobre la utilidad y eficiencia de la sala de Psicomotricidad que se ha propuesto y equipado, para reforzar los objetivos propuestos en la investigación: Implementación de un aula de Psicomotricidad para estimular la madurez funcional de los niños de 0 a 3 años.

La encuesta se aplicó a diez personas

#### **3.3.2 Interrogantes:**

¿Conoce Ud. algún proyecto dónde se haya construido aulas de psicomotricidad?

¿De acuerdo a su experiencia el aporte de esta aula de psicomotricidad mejorará el desarrollo motriz de los niños?

¿De acuerdo a su experiencia existen salas de psicomotricidad en nuestro medio, con las características de la propuesta?

¿La infraestructura del aula a su criterio es adecuada?

¿La operatividad del aula, a su criterio, es adecuada?

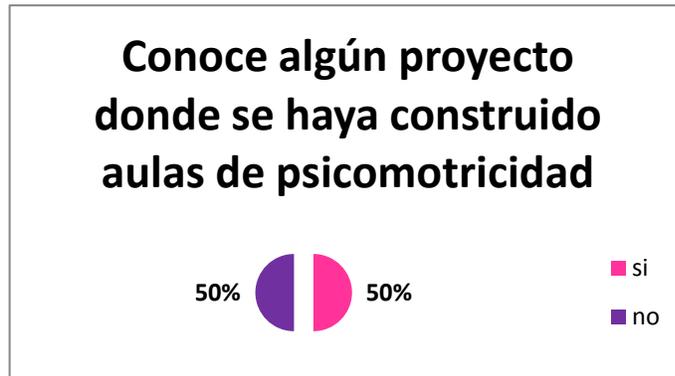
¿El aula observada, a su criterio, beneficia el desarrollo de los niños?

Observaciones:

### 3.3.3 Resultados

Para la pregunta ¿Conoce ud algún proyecto donde se haya construido aulas de psicomotricidad? el 50% respondió que sí y el 50% que no.

Gráfico



Para la pregunta De acuerdo a su experiencia el aporte de esta aula de psicomotricidad mejorará el desarrollo motriz de los niños se obtuvo un porcentaje de 90% si y 10% no.

Gráfico



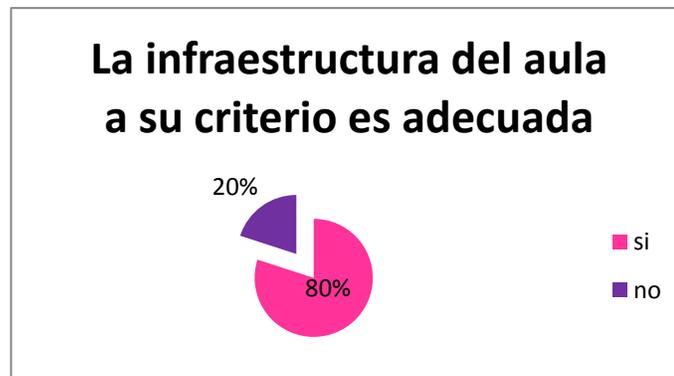
Para la pregunta ¿De acuerdo a su experiencia existen salas de psicomotricidad en nuestro medio, con las características de la propuesta? Obtuve un resultado de 40% si y 60% no.

Gráfico



Para la pregunta ¿La infraestructura del aula a su criterio es adecuada? Los resultados fueron 80% si y 20% no.

Gráfico



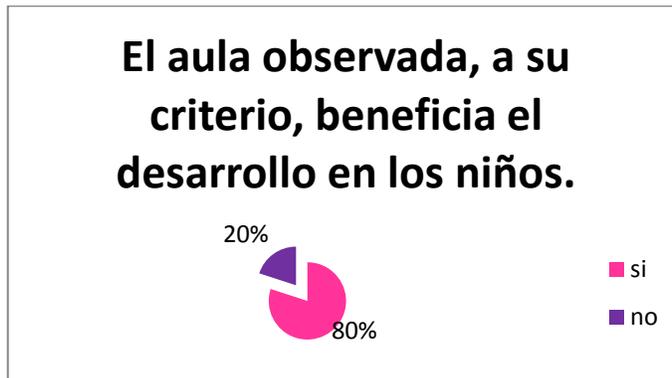
Para la pregunta: ¿La operatividad del aula, a su criterio, es adecuada? Las respuestas obtenidas fueron: 90% si y 10% no.

Gráfico



Para la pregunta: El aula observada, a su criterio, beneficia el desarrollo de los niños?  
Los resultados obtenidos fueron: 80% si y 20% no.

Gráfico



### **Conclusiones:**

Luego de haber aplicado la encuesta a los profesionales en esta rama puedo concluir que:

Existe un reducido conocimiento sobre proyectos que se enfatizan en la psicomotricidad, sobre todo a nivel inicial donde se da más importancia a destrezas de motricidad fina.

A pesar de existir conocimientos teóricos por partes de las profesionales sobre temas de la psicomotricidad es poco lo que se pone en práctica ya sea por falta de material o lo más importante por falta de motivación.

El aula de psicomotricidad es un espacio adecuado, ya que presenta amplitud, variedad de materiales y la representación de dividir el espacio significa una amplia oportunidad de desarrollo y aprendizaje.

Las actividades propuestas con cada recurso del aula benefician considerablemente a los niños además de ampliar y variar las labores que se pueden realizar con los niños.

## Revisión Bibliográfica

### Libros

- BOWER T. (2003). Psicología del desarrollo. (1° ed.). España: Siglo XXI de España Editores S. A.
- CABEZUELO G. (2010). El desarrollo psicomotor desde la infancia hasta la adolescencia (1° ed.). Madrid: Editorial NARCEA S. A.
- FAJARDO A. MOYA, C (1999). Fundamentos neuropsicológicos del lenguaje, (1° ed.). Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca.
- FONT R. (2006), (1° ed.), Preparación de oposiciones primaria. Barcelona: INDE Publicaciones
- FONSECA V. (1998). (1° ed.), Manual de observación psicomotriz, Barcelona: INDE Publicaciones.
- LÓPEZ D. (2004). Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual (1° ed.) Coruña: Editorial NETBIBLO S.L.
- MEDINA C, (2004). Epilepsia: aspectos clínicos y psicosociales (2° ed.). Bogotá: Editorial Médica Internacional.
- MINISTERIO DE DESARROLLO HUMANO, (2003). “Estándares de calidad para los centros de desarrollo infantil”
- ORDOÑEZ M y TINAJERO A... (s.a). Estimulación temprana Inteligencia emocional y cognitiva, Madrid: Ediciones CULTURAL S. A
- SHAFFER D KIPP K. (2007). Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia, (7°ed.). México: Ediciones THOMSON S. A.
- THOUMI S. (2003) Técnicas de la motivación infantil en la educación (1° ed.). Colombia: Ediciones GAMMA S.A.
- WOOLFOLK, A, (2006), psicología Educativa, (7° ed.), México: Editorial pearson-education.

## Internet

- BERNALDO M. (2012) “Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención”, extraído de: <http://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm> , (11/01/2013), 10h34am.
- DOMAN, G (1997). “Qué hacer por su niño con lesión cerebral”, extraído de <http://es.escribd.com/doc/82442330/0-DOMAN>.
- GARCÍA M, (2007), “El gateo: un paso gigante para tu bebé, extraído de: [//reunir.unir.net/handle/123456789/678](http://reunir.unir.net/handle/123456789/678). (10/02/2013) ,16h20pm.
- GARDETA, (2008), Gatear es muy importante, 8 razones de peso, extraído de: [www.bebesymas.com/salud-infantil/gatear-es-muy-importante-8-](http://www.bebesymas.com/salud-infantil/gatear-es-muy-importante-8-). (10/02/2013) ,14h26pm.
- FERRÉ I, (2000), “El desarrollo de la lateralidad infantil”, Niño diestro- Niño zurdo. Barcelona: Lebón. Extraído en Febrero del 2013 desde <http://reunir.unir.net/handle/123456789/678>.
- NAVARRO, N, (2012), “Estudio sobre la motricidad, lectoescritura y aprendizaje de los alumnos de 1er ciclo de E. P. de CEIP del Grau de Valencia”, Universidad Internacional de la Rioja.
- SALAS, R. (2013). La educación necesita realmente de la Neurociencia. (Electronic version). Estudios pedagógicos (Valdivia), N° 29, 155-171.