



UNIVERSIDAD DEL  
AZUAY

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Educación Especial

*“Adecuación del aula de juego para el aprendizaje de los niños de 3 meses a 2 años”*

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de:  
Licenciada en Ciencias de la Educación, mención  
Educación Inicial, Estimulación Temprana e Intervención Precoz

**Autora:** María Carmen Ruiz Quevedo.

**Director:** Dr. Jorge Espinoza.

Cuenca – Ecuador

2013

## DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado a una persona muy especial, a ti madre querida Charito Quevedo, compañera fiel.

A la mujer que me llenó de cuidados, que con sus caricias me enseñó el sendero a seguir, mi compañera eterna, mi madre, no hacen falta más palabras cuando juntas sabemos lo que sentimos.

Ahora que estas en el cielo, sé que siempre me cuidas.

## AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a Dios por darme salud y las fuerzas necesarias para seguir adelante con mis metas propuestas.

En segundo lugar, agradezco a mi director de tesis Dr. Jorge Espinoza Quinteros, por haber estado junto a mí en la elaboración de este proyecto.

A la Universidad del Azuay, en especial a los docentes de la Facultad de Filosofía, Escuela de Educación Especial, que con sus conocimientos supieron conducirme de la mejor manera hacia la culminación de mi carrera profesional.

A mis padres, por su apoyo incondicional durante mi vida estudiantil.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|                           |      |
|---------------------------|------|
| Dedicatoria.....          | II.  |
| Agradecimientos.....      | III. |
| Índice de contenidos..... | IV.  |
| Resumen.....              | VI.  |
| Abstract.....             | VII. |
| Introducción General..... | 1    |

### CAPÍTULO 1

|  |    |
|--|----|
| 1. El desarrollo integral de los niños.....                | 2  |
| 1.1. Introducción.....                                     | 2  |
| 1.2. Desarrollo evolutivo de los niños.....                | 2  |
| 1.3. Teorías de autores.....                               | 3  |
| 1.3.1. Teoría psicoanalítica.....                          | 3  |
| 1.3.1.1. Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget..... | 4  |
| 1.3.2. Teoría psicosocial.....                             | 6  |
| 1.3.2.1. Etapas del desarrollo que considera Vygotsky..... | 7  |
| 1.4. El juego en los niños.....                            | 7  |
| 1.4.1. La evolución del juego en los niños.....            | 9  |
| 1.4.2. Puntos esenciales sobre el juego.....               | 10 |
| 1.5. Hitos del niño.....                                   | 13 |
| 1.5.1. El control de la cabeza por edades.....             | 13 |
| 1.5.2. La motricidad de los niños.....                     | 14 |
| 1.5.3. Sonrisa.....  | 14 |
| 1.5.4. Rodar.....  | 14 |
| 1.5.5. Sentarse.....                                       | 15 |
| 1.5.6. Gateo.....  | 15 |
| 1.5.7. Caminar.....  | 15 |
| Conclusiones.....  | 15 |

## **CAPÍTULO 2**

|  |    |
|--|----|
| 2. Implementación de espacios de juego.....    | 17 |
| 2.1. Introducción.....                         | 17 |
| 2.2. Justificación del proyecto.....           | 17 |
| 2.3. Espacios de juego.....                    | 20 |
| 2.3.1. Espacio del espejo o del encuentro..... | 20 |
| 2.3.2. Espacio de dramatización.....           | 21 |
| 2.3.3. Espacio de construcción.....            | 22 |
| 2.3.4. Espacio de lectura.....                 | 24 |
| 2.3.5. Espacio de arte.....                    | 25 |
| 2.3.6. Espacio del hogar.....                  | 26 |
| 2.3.7. Espacio para bebés.....                 | 28 |
| 2.4. Implementaciones en el aula.....          | 29 |
| Conclusiones.....                              | 30 |

## **CAPÍTULO 3**

|   |    |
|---|----|
| 3. Guía metodológica para el aula de juego.....   | 31 |
| 3.1. Introducción.....  | 31 |
| 3.2. Espacios de juego en el aula.....  | 31 |
| 3.3. Metodología de trabajo en el aula.....   | 33 |
| 3.4. El rol de los docentes dentro del aula.....  | 34 |
| 3.5. Material y actividades en función de los espacios de juego para el<br>aprendizaje..... | 35 |
| Conclusiones.....   | 40 |

## **CAPÍTULO 4**

|   |    |
|---|----|
| 4. Socialización del proyecto.....      | 41 |
| 4.1. Introducción.....                  | 41 |
| 4.2. Antecedentes.....                  | 41 |
| 4.3. Objetivos de la socialización..... | 41 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 4.3.1. Objetivo general.....        | 41 |
| 4.3.2. Objetivos específicos.....   | 42 |
| 4.4. Organización del programa..... | 42 |
| Conclusiones.....                   | 47 |
| Conclusiones generales.....         | 48 |
| Recomendaciones.....                | 49 |
| Bibliografía.....                   | 50 |

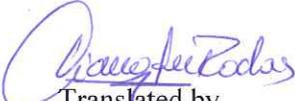
## RESUMEN

El siguiente trabajo describe la adecuación del aula de juego, en la Fundación “Hogar para todos”, orientado para los niños de 3 meses a 2 años de edad cronológica. El objetivo que se planteó al ver la necesidad que tiene el centro. Para lograr este proyecto se realizó una revisión bibliográfica sobre la evolución del desarrollo de los niños en sus diferentes áreas. Lo que motivó a la implementación de espacios en el aula con sus respectivos materiales, se estableció la metodología que deben tener los docentes y el rol que deben cumplir para el buen desarrollo de los niños en el aula.

## ABSTRACT

The following work describes the adaptation of the play room in “Hogar para todos” Foundation, which is aimed at children within 3 months and 2 years of age. This goal was established after determining the institution’s needs. In order to achieve this project, a bibliographic review regarding the children’s development in the different areas, was carried out. As a consequence, the areas in the classroom as well as the materials were implemented. In addition, the methodology and the role of the teachers were established in order to achieve the children’s proper development in the classroom.



  
Translated by,  
Diana Lee Rodas

## **INTRODUCCIÓN GENERAL**

El presente proyecto pretende que los niños con una edad cronológica de 3 meses a 2 años, de la Fundación “Hogar para todos”, cuenten con una aula de recreación, la misma que estará equipada con recursos didácticos para su aprendizaje a través de una propuesta pedagógica mediante la metodología del trabajo por espacios de juego, y a su vez el aprendizaje de los niños sea activo en la que ellos sean protagonistas de su propia formación de una manera integral.

Al contar con un ambiente lúdico los niños se relacionan mejor, de una forma activa, dinámica y participativa, fortalecen la socialización primaria de los niños, la formación de valores y actitudes.

Los espacios de juego para el aprendizaje organizados en el aula favorecen el desarrollo infantil, desde una perspectiva global e integral del individuo.

Es fundamental recordar que la propuesta es flexible, la misma que debe ser utilizada por la educadora, de acuerdo a sus necesidades. Es el docente quien pondrá en práctica su conocimiento y sobre todo la utilización de recursos didácticos para obtener resultados.

## **CAPÍTULO 1**

### **1. EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS**

#### **1.1. Introducción**

El marco teórico que se presenta a continuación pretende que el lector comprenda los fundamentos que orientan nuestra investigación. Para ello, en primer lugar, la importancia del desarrollo de los niños. En segundo lugar, se exponen las etapas del desarrollo evolutivo de los niños en cada una de sus edades. En tercer lugar, damos a conocer los fundamentos y características generales del juego y su relación con diversos aspectos educativos, en cuarto lugar nos referimos a la importancia del juego en el aprendizaje. Finalmente hablamos sobre los hitos de los niños en sus diferentes etapas de desarrollo. Toda esta investigación está enfocada para niños en sus dos primeros años.

#### **1.2. Desarrollo evolutivo de los niños**

El ser humano necesita desarrollar, de manera integral, sus capacidades físicas y psicológicas desde el momento de su concepción, por lo que es importante que sus padres y maestros sigan atentamente cada etapa de la vida del infante. En el desarrollo del niño es importante que tenga varias experiencias como el juego, actividades lúdicas, expresiones, gestos, etc.; para permitir su normal integración y desenvolvimiento en la sociedad. Al tener estas experiencias es importante que cuente con buenas condiciones ambientales, familiares, y recursos necesarios, las mismas que favorecerán en su interacción con el medio familiar, social y escolar.

El niño en su desarrollo va a experimentar grandes cambios y progresos en todos los ámbitos del desarrollo: cognitivo, motor, afectivo, social y lenguaje; cada niño tiene su propio ritmo de crecimiento y desarrollo. Los niños en su desarrollo realizan diferentes actividades que es importante estimularlas y potenciarlas.

Desde el inicio de la vida los seres humanos se enfrentan a un mundo lleno de experiencias y sensaciones que asombran, inquietan y cautivan. Están

constantemente sometidos a diversos estímulos, que influyen en los pensamientos, actitudes, formas de pensar, necesidades e inclinaciones. Lentamente, y conforme avanzan en su desarrollo, las vivencias van adquiriendo gran importancia y llegan a ser muy influyentes en la formación de la identidad, personalidad y proceso de socialización, dentro del cual el juego cobra especial relevancia.

### **1.3. Según teorías de autores:**

#### **1.3.1. Teoría Psicoanalítica**

Tomado de Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), Jean Piaget (1896-1980), ([pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/PNADF056.pdf](http://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PNADF056.pdf)), el énfasis de sus estudios y teorías está centrado en los procesos de desarrollo del pensamiento infantil. Sus investigaciones han tenido una gran influencia en los programas para niños pequeños y sus recopilaciones proporcionan una amplia visión de cómo los niños crean (construyen) el conocimiento.

Su descripción de las etapas de desarrollo cognoscitivo ha dejado mucha información sobre cómo los niños y niñas piensan en sus primeros años. Según este autor, ninguna de las teorías sobre el aprendizaje que consideran que éste es intrínseco (del niño hacia fuera) o extrínseco (del ambiente o los adultos hacia el niño) explica el aprendizaje por sí mismo como proceso.

Sostiene que es a través de las relaciones dialécticas de ambos (ser-ambiente) que niños y niñas construyen sus aprendizajes dándoles un significado a las personas, lugares, y cosas de su mundo. Su enunciado: “La Construcción es superior a la Instrucción” enfatiza en demostrar que los niños y niñas aprenden cuando realizan por sí mismos una actividad y crean y recrean sus propias formas de comprender lo que pasa, en lugar de recibir explicaciones de los adultos. Esto les permite elaborar estructuras de pensamiento más elaboradas para responder a las demandas del ambiente.

Piaget creía que la actividad propia desarrolla el pensamiento infantil más que la instrucción sobre las cosas y que niños y niñas deberán tener acceso a toda posible

oportunidad para hacer las cosas por sí mismos. Tenía además la firme creencia de que éstos solamente aprenden cuando su curiosidad no está satisfecha, por ello definió que la mejor estrategia para el currículo preescolar era mantener activa la curiosidad de los niños ofreciéndoles retos para la resolución de problemas, en lugar de llenarles de información. Para este autor, el maestro es alguien que nutre la investigación y apoya a sus alumnos en la búsqueda de respuestas. Destacó el juego como la mejor vía para el aprendizaje.

Coincido con este autor, en que el aprendizaje de los niños es importante que ellos tengan varias oportunidades de aprender, como es el explorar, descubrir diferentes desafíos que se le presenten.

#### **1.3.1.1. Etapas del Desarrollo Cognitivo según Jean Piaget**

**a) Etapa sensorio- motora:** desde el nacimiento hasta los 18 meses.

El desarrollo en esta etapa se basa en la información obtenida a través de los sentidos y de los movimientos del cuerpo.

- El comportamiento es prevalentemente motor.
- El niño no piensa conceptualmente, no representa eventos internamente.
- Egocentrismo
- Circularidad: repetición de acciones
- Experimentación
- Imitación
- Aprendizaje a través de los sentidos
- Aprendizaje a través de los reflejos
- Manipulación de materiales

En esta fase las reacciones al medio son puramente reflejas, sin razonamiento. La inteligencia comienza cuando las reacciones adquieren un propósito. Todo aprendizaje sobre el mundo circundante será a través de los sentidos y de la actividad física.

Hacia el final de esta etapa aparece la permanencia de los objetos, el bebé reconoce la existencia de los objetos aun cuando no pueda verlos. Antes de ello, el niño piensa que solo existen los objetos que ve o con los que interactúa. Aparece también la ansiedad por la separación: lloran cuando sus padres o adultos significativos les dejan o cuando no están a la vista; es entonces cuando comprenden que si alguien importante para él no está a su lado, está en otro lugar y hará todo lo posible por hacerle volver: llorar, patear, etc.

Al final de esta etapa según este autor los niños son pequeños científicos que realizan una variedad de acciones y observan los resultados.

**b) Etapa pre-operacional:** 18 meses a 6 años.

En esta etapa las conductas de los niños son:

- Formación de ideas basada en las percepciones
- Solamente pueden enfocar en una variable al mismo tiempo
- Generalizaciones basadas en la experiencia limitada

Es en esta etapa en la que el pensamiento infantil más se diferencia del pensamiento adulto. Se caracteriza por el egocentrismo y la focalización individual que consiste en centrarse solamente en una característica de las personas, de los objetos y de los hechos, el niño acumula información más por lo que experimenta que por lo que le dicen y generaliza partiendo de esas propias experiencias.

Cada niño está dedicado a su propia realidad, no se conecta con las experiencias de otros, sin embargo las expresiones verbales de otros pueden desencadenar su propia expresión de ideas. El lenguaje, la más grande fuente de símbolos se desarrolla a gran velocidad de los 2 a los 4 años y lo utilizan para recordar el pasado, anticipar acciones futuras, comunicarse con los demás y resolver problemas.

Su tendencia es creer lo que ven, no tienen un pleno conocimiento de las cualidades de los objetos, por ejemplo: grande y pesado significa lo mismo, es decir que el tamaño está relacionado con el peso de las cosas.

Cerca del final de esta etapa su pensamiento avanza hacia otros planos: el de los símbolos. El dibujo adquiere mayor significado como representación del mundo.

### **1.3.2. Teoría Psicosocial**

Tomado de Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), Lev Vygotsky (1896-1934), ([pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/PNADF056.pdf](http://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PNADF056.pdf)), su interés en descubrir cómo los niños se enfocan en el aprendizaje de cosas nuevas y su descubrimiento de por qué algunos niños aprenden con muy poca ayuda y otros no, ha sido la base para el desarrollo de su teoría.

Consideró que las experiencias personales y sociales no pueden verse separadas ya que el mundo que los niños perciben está moldeado por sus familias, comunidad, nivel económico y social, educación y cultura; como consecuencia, su comprensión del mundo es en parte resultado de los valores y creencias de los adultos y de los demás niños y niñas con quienes convive. .

Sostuvo que los niños y niñas aprenden unos de los otros cada día, que desarrollan habilidades lingüísticas y aprenden nuevos conceptos tan solo con hablarse y escucharse mutuamente.

El concepto más importante de su teoría es el de la Zona de Desarrollo Proximal o ZDP, la que define como la distancia entre la actividad más difícil que un niño o niña puede desempeñar por sí mismo y la más difícil que puede realizar con apoyo.

Creía firmemente que un niño que ya casi está listo para aprender un nuevo concepto puede beneficiarse de la interacción con un maestro o un compañero de clases. A la asistencia que una niña recibe de su maestro o de un compañero de clases, él la llamó andamiaje por el apoyo o nueva información que le dan a éste para llegar a, o adquirir un nuevo concepto o habilidad.

Sostuvo que para hacer un buen andamiaje los maestros deberán ser agudos observadores para así, partiendo de lo observado poder determinar dónde se encuentran sus alumnos en su proceso de aprendizaje y hacia dónde tienen la capacidad de llegar de acuerdo a sus necesidades individuales y su entorno social.

### **1.3.2.1. Las etapas del desarrollo (estadios) que considera son:**

**a) Impulsividad motriz (0-2 meses):** el niño responde de manera refleja a los estímulos interoceptivos y exteroceptivos. Es una etapa en la que pasa de momentos de quietud a momentos de nerviosismo según tenga las necesidades satisfechas o no. Predomina la función de construcción del objeto.

**b) Emocional (2-12 meses):** Es una etapa en la que la figura de la madre se convierte en un agente que aporta estados de bienestar. Construcción del sujeto.

**c) Sensorio motor (12-36 meses):** El niño va a manipular y experimentar con los objetos que se encuentra. Va a ser una etapa donde el espacio que rodea al niño se transforma totalmente (ya camina) En esta etapa comienza la actividad simbólica, empieza a hablar. Construcción del objeto.

Al analizar todas las actividades que los niños realizan en sus diferentes etapas de desarrollo, se puede ver que gracias a estas destrezas al mismo tiempo se produce el desarrollo del aprendizaje, el cual puede lograrse mediante varias técnicas como el juego en los niños, por lo que es necesario incentivar el juego como método de aprendizaje.

El aprendizaje modifica el cerebro con cada nueva estimulación, experiencia y conducta, el cerebro siempre está haciendo algo, bien sea una conducta ya aprendida, u otra nueva, con lo cual dicho aprendizaje se vuelve más eficaz a través del ejercicio. Para los niños cada novedad supone un reto apasionante ya que están constituyendo su identidad y cada elemento aprendido colabora a ello.

### **1.4. El juego en los niños**

El juego es una actividad natural del hombre y especialmente importante en la vida de los niños porque es su forma natural de acercarse y entender la realidad que les rodea; es un acto espontáneo y autónomo, no condicionado desde el exterior; es una recreación, que a través del hecho de jugar realiza una transformación simbólica o imaginaria de la realidad en la que el niño elige el juego, sus materiales, el contexto,

los resultados, etc., para interpretar, asimilar y adaptarse más fácilmente al mundo en que vive. Piaget, los juegos tienden a construir una amplia red de dispositivos que permiten al niño la asimilación de toda la realidad, incorporándola para revivirla, dominarla o compensarla.

Paredes, J, (2003), el juego sigue a la vida del ser humano en sus diferentes etapas evolutivas, le ayuda a madurar, crecer, comprender, socializarse y aprender. En el juego también se lucha y se compete, o no, como en el caso de los juegos cooperativos. En el juego se estimula la alegría, la autoestima y la confianza en uno mismo.

Los juegos tienden a construir una amplia red de dispositivos que permiten al niño la asimilación de toda la realidad, incorporándola para revivirla, dominarla o compensarla. Al jugar desarrollan capacidades y valores, destrezas, estimulan la alegría, la autoestima y el crecimiento personal.

Trilla, J, (1993), en el juego no se busca ningún otro objetivo que el hecho de disfrutar con la actividad lúdica, es decir, el placer del juego no se encuentra tanto en la meta o el resultado final como en el proceso. Esta cualidad se denomina autotelismo y es común a toda actividad.

Linaza, J, y Maldonado, A, (2000), el juego se empieza a diferenciar de su primer objetivo, la acción en sí misma, cuando las actividades lúdicas se convierten en instrumentos para lograr resultados exteriores, como cuando los adultos juegan en un casino para ganar dinero.

El juego produce placer y satisfacción inmediata; hay toda una serie de conductas asociadas al juego como es la risa, la diversión, la relación social, que son placenteras por sí mismas y se convierten en el verdadero objeto de interés del juego.

El juego ayuda a los niños a desarrollar estrategias para resolver sus problemas, además enseña a respetar las normas, entender y relacionarse con los demás.

Según Aizencang, N, ( Kamii y Devries, 1980) un juego que proporcione a los niños algo interesante y estimulante que les haga pensar cómo hacerlo. Los niños pequeños casi siempre aprenden con los juegos colectivos, que con las lecciones o multitud de ejercicios.

#### **1.4.1. La evolución del juego en los niños**

El juego es parte de la vida misma del niño y se modifica gracias al contacto con el mundo externo y a medida que el niño crece.

Vayer, (1980), reconoce tres estadios de este desarrollo:

**La actividad funcional:** Al inicio el niño juega con cada elemento de su cuerpo: con sus manos, brazos, pies, boca, más tarde con todo su cuerpo al reptar, gatear, explorar el ambiente; es un placer lúdico parecido al de los animales jóvenes, pero éstos eminentemente funcional, en el niño es expresión de sí y del mundo externo por medio de sí mismo.

El juego funcional está ligado al placer de moverse del niño pequeño y decrece poco hasta los 4-5 años, apareciendo luego bajo otras formas.

**La actividad simbólica:** el juego tiene otras formas, aproximadamente entre los dos y dos años y medio, aparece el simbolismo en el juego del niño, el juego de imitación del ambiente en el cual crece, se hace mágico. El juego funcional es menos importante, para dar paso al juego de representación, imitación, dura hasta los 5 años.

**La actividad socializante:** el contacto con los demás influyen para el cambio en la función del juego, el niño quiere ser grande, busca un público, quiere ser reconocido y necesita adquirir suceso. Al mismo tiempo, debe aprender las reglas, y las aprende jugando, es importante para estar en el grupo, su punto culminante es a partir de los siete años.

#### 1.4.2. Puntos esenciales sobre el juego

Tomado de Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), Naranjo C, destacan algunos puntos esenciales:

**La acción del juego tiene una finalidad en sí mismo:** el juego ayuda al niño en la afirmación de su yo, por eso se deben evitar las intervenciones inoportunas de los adultos, éstos solo tienen que proveer los materiales o juguetes adecuados para cada edad y dar la impresión al niño de libertad de elección, tiempo y espacio para jugar.

**El juego es una acción libre:** el verdadero valor educativo del juego infantil radica en la falta de normas fijas, en la variedad de juegos y en la trama de las múltiples formas de jugar. Los niños y niñas convierten en juego cualquier actividad y por ello todo juego debe ser libre. Nadie está obligado a jugar, mucho menos los niños y niñas. La libertad es necesaria para gozar, explorar y hacer descubrimientos de manera creativa por sí mismos.

**El juego debe dar la sensación de otro modo de vivir diferente a la vida cotidiana (diaria):** ser imaginativo proporciona al niño una satisfacción mayor. El niño cuando juega se convierte en otro ser o transforma cualquier objeto en un ser imaginado por él. La fantasía y la ficción perduran mientras se desarrolla un determinado juego, luego los niños y niñas vuelven a la realidad.

El juego proporciona satisfacciones presentes, permiten a los niños y niñas:

- Exteriorizar sus pensamientos
- Descargar sus impulsos y emociones
- Expresar su creatividad
- Desarrollar su fantasía

**El juego es el vehículo del aprendizaje:** por medio del juego, niños y niñas observan, experimentan, manipulan los objetos del entorno, utilizando todos sus sentidos. De ahí, que el juego permita la construcción de conceptos y nociones de manera gradual y natural.

Tomado de Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), Froebel G, dice, *“El niño debe jugar sin darse cuenta de que se le está educando, para que cuando sea mayor, sólo recuerde de su paso por el jardín de infancia, que jugó y fue feliz”*. Esto nos reafirma que los/las educadores/as infantiles que en verdad desean que sus alumnos alcancen el pleno desarrollo de sus potencialidades, su independencia funcional, que experimenten la alegría que proporciona la libertad de acción, el pleno disfrute de la salud y el equilibrio emocional, deben fundamentar en el juego todas las estrategias educativas que desarrollen.

Garvey, C. (1987) quien observó experimentalmente el comportamiento lúdico de un grupo de niños; la tipología empleada en sus estudios es la siguiente:

- Juego acompañado de movimiento e interacción.
- Juego con objetos.
- Juego con el lenguaje.
- Juego con materiales sociales.
- Juego ritualizado.

En el juego acompañado de movimiento e interacción cumplen un papel fundamental los padres quienes con gestos faciales, movimientos y sonidos, evocan distintas respuestas en los lactantes, a su vez, éstos responden con gestos o con la fijación de la mirada, dando lugar a una interacción para ambos.

Aproximadamente a los dos meses de edad inicia el juego con objetos, para lo cual el lactante deberá desarrollar su capacidad viso motora, para asir, manipular, dar vuelta y observar los objetos. En esta experiencia lúdica el niño se sentirá atraído, de manera especial, por aquellos objetos de colores vivos, que produzcan ruido o música y tengan movimiento y usos distintos.

Alrededor de los cuatro meses de edad el niño disfrutará viendo a su madre esconderse tras un pañuelo. A los 6 meses participará de manera más activa retirando de ella el pañuelo tras el que se esconde ella. Finalmente, llegando a los ocho meses aprenderá a esconderse de ella.

Entre los doce y treinta y seis meses de edad se evidenciará en la actividad lúdica el desarrollo de la motricidad, pensamiento y capacidad simbólica.

El niño o la niña:

- Asociará las acciones con los objetos.
- Juntará oficialmente dos o más objetos.
- Establecerá secuencias de actividades para formar conjuntos de acciones relacionadas entre sí.
- Utilizará en sí mismo y en otros ciertos instrumentos.
- Transformará objetos para emplearlos en pautas de acción.
- Inventará sustancias relacionadas con sus pautas de acción.

Todos estos avances lúdicos están asociados y son fundamentales para el avance de la representación simbólica, asociada con el desarrollo del lenguaje y el pensamiento abstracto.

En el juego con el lenguaje cumple un papel fundamental la interacción adulto- niño. Esta interacción ocurre bien sobre la base de sonidos emitidos por los padres o adultos cercanos al niño, con ruidos expresivos, cambios de ritmo e intensidad o imitación de voces, objetos y animales, o sobre la base de vocalizaciones rítmicas y balbuceos o ruidos producidos por la lengua y los labios de los niños.

Entre los 2 y 3 años de vida, la actividad lúdica con el lenguaje se dará a partir de:

- Juegos con palabras y rimas espontáneas.
- Juegos de palabras con fantasías y absurdos.
- Juegos con conversación.

En el juego con materiales sociales el niño simulará y representará comportamientos socialmente aprendidos, además de la interrelación entre objetos, situaciones y personas.

La simulación y la representación se harán más evidentes y a medida que el juego este menos determinado por las propiedades y usos de los objetos para los que están hechos, y más por ideas y planes lúdicos en que se incorporan tramas y situaciones del mundo social.

Este tipo de juego pone en evidencia el avance del niño en su imaginación, razonamiento, personalidad y afectividad. En el juego ritualizado los niños disfrutan de la repetición rítmica y controlada de movimientos, emisión de tonos de voz o lenguaje verbal y no verbal.

Al conocer la importancia y evolución del juego en los niños, se considera que además, es de gran utilidad tener claro y saber los hitos que los niños van cumpliendo en su desarrollo, para así poder plantear objetivos, y actividades en función de estos y de acuerdo a su edad.

## **1.5. Hitos de los niños**

Tomado de Adam. Enciclopedia Multimedia (averaorg.adam.com/content.aspx?productId=118&pid=5&gid), los hitos del desarrollo son comportamientos o destrezas físicas observadas en lactantes y niños a medida que crecen y se desarrollan. Voltarse, gatear, caminar y hablar se consideran todos hitos o acontecimientos fundamentales.

El primer año de vida es un periodo de grandes cambios y progresos para el desarrollo del niño, y tiene un valor especial ya que será la base que tendrá el infante para adquirir habilidades y destrezas más complejas. Es importante que el bebé logre el control de la cabeza para sentar las bases para próximas habilidades: darse vuelta, sentarse, gatear y caminar.

### **1.5.1. El control de la cabeza por edades:**

Al Nacer: El bebé necesita ser sujetado del cuello y la cabeza mientras se le carga, da de lactar o al trasladarlo porque los músculos del cuello aún están débiles.

1 mes: El bebé levanta la cabeza unos segundos estando echado boca abajo y si está echado boca arriba es capaz de girarla de un lado a otro.

2 meses: El bebé puede levantar su cabeza estando boca arriba y también puede mantenerla erguida, por poco tiempo, cuando se le coloca en posición sentado.

3 meses: El bebé ya levanta su cabeza 45° y la mantiene erguida estando boca abajo.

4 meses: El bebé mantiene la cabeza erguida y alineada con su cuerpo mientras se le mantiene en posición sentado, con apoyo en el tronco.

5 a 6 meses: El bebé logra el control total de la cabeza

### **1.5.2. La motricidad de los niños**

Al nacer, el bebé presenta las manos cerradas en forma de puño y se van soltando durante los dos primeros meses, ya a los 3 meses el bebé descubre sus manos y desde ese momento se convierten en su mejor herramienta para explorar su entorno.

### **1.5.3. Sonrisa**

El desarrollo de una sonrisa impresionante es generalmente el primer hito que los bebés alcanzan. Comienzan a sonreír en un entorno social a las 8 semanas de edad. Es importante ayudar a desarrollar sus habilidades sociales sonrientes usando el tiempo en diferentes actividades como el cambio de pañales, demostrando la expresión que esperas que imite.

### **1.5.4 Rodar**

A los 2 a 3 meses comenzará a rodar. Por lo general, los bebés comienzan a rodarse tirando de adelante hacia atrás y luego, después de varios meses, desarrollan la capacidad de ir a la inversa, ya que el movimiento delantero requiere más habilidad. Para desarrollar este hito hay que colocarlo boca abajo, pero supervisando el tiempo boca abajo durante el cual puede trabajar en esta habilidad.

### **1.5.5. Sentarse**

En los primeros meses hay que sostenerlo para hacerlo sentar, cuando llega a los 4 y 7 meses de edad, es capaz de sentarse sin ayuda, usando su sentido del equilibrio para mantenerse erguido. Es importante colocarlo en una posición sentada mientras se juega con él niño en el suelo. Probablemente se caiga al principio, pero estas sesiones de práctica le darán la oportunidad de entender y le ayudarán a desarrollar los músculos necesarios para hacerlo.

### **1.5.6. Gateo**

La edad en que el niño desarrolla la capacidad de moverse por sí varía, pero la mayoría de los niños llegan a este hito entre los 6 y 10 meses de edad. Para ayudar a los niños a desarrollar la capacidad de arrastrarse, darle seguimiento al tiempo boca abajo a unas semanas de vida. Cuando el niño se quede boca abajo para explorar, desarrollará la capacidad de empujarse en una posición de gatear y, finalmente, se moverá por el suelo.

### **1.5.7. Caminar**

Después que el bebé se cansa del esfuerzo involucrado en el rastreo y perfecciona sus habilidades de equilibrio, está listo para despegar en dos pies. La edad en la que los bebés comienzan a caminar varía considerablemente y puede ocurrir de 8 a 15 meses de edad. Se puede ayudar a los niños a aprender a caminar sosteniendo sus manos y apoyándolo mientras da sus primeros pasos. Cuando lo encuentre cruzando o paseando alrededor de un mueble sosteniéndose para apoyo, elogie sus esfuerzos y anímalo a seguir trabajando en esta habilidad.

## **Conclusiones**

Como conclusión se puede decir que en el desarrollo de los niños, ellos experimentan varios cambios en todas sus áreas, además el juego infantil existe en los primeros meses, y se basa en una actitud activa por parte de los padres o educadores, situación que se revierte a medida que el niño se va desarrollando. El juego es fundamental

pues contribuye a su bienestar psicológico, al aprendizaje social y físico, resulta clave para muchas de nuestras habilidades desde las de tipo cognitivo hasta las de tipo social y comunicativo.

## **CAPÍTULO 2**

### **2. IMPLEMENTACIÓN DE ESPACIOS DE JUEGO**

#### **2.1. Introducción**

En el siguiente capítulo se hablará sobre la justificación del proyecto, la infraestructura de la fundación donde se realizará el proyecto, el diseño de la nueva aula, la adecuación que se hará, los diferentes espacios que se ubicarán, sus materiales y mobiliarios, la implementación, y por último la estimulación que se logra en los niños en cada una de sus áreas al trabajar con la técnica de espacios en el aula.

#### **2.2. Justificación del proyecto**

Analizando la infraestructura en la Fundación “Hogar para todos”, en la Ciudad de Azogues, Provincia del Cañar, la misma que brinda atención integral a niños y niñas con problemas sociales, maltrato infantil y abandono-, por medio del acogimiento temporal para garantizar seguridad y estabilidad tanto emocional como afectiva y sobre todo educación. La institución cuenta con aulas de trabajo para los niños pero estas no son adecuadas, están equipadas con materiales necesarios para el aprendizaje de los niños pero no lo usan correctamente.

El aula que se va a adecuar, no se encuentra en buenas condiciones, ya que tiene varias fallas de estructura como son ventanas en mal estado, incluso peligrosas para niños pequeños, además el aula tiene mucha claridad, por lo que se realizará cambios.

## Aula antes de la adecuación



Foto 1: Ruiz M. ( 03-02-2013)

Con lo expuesto anteriormente, llegamos a evidenciar la necesidad de adecuar espacios en el aula, por lo tanto consideramos que es necesario que en el centro exista una aula de juego para los niños más pequeños que son de tres meses a 2 años de edad, ya que es importante que cuenten con un espacio de recreación, que al mismo tiempo favorecerá en su aprendizaje, al implementar este espacio es importante brindar un ambiente cálido y estimulante para los niños ya que tiene un gran impacto en su desarrollo emocional, lo protegerá del estrés, le brindará alegría y seguridad.

## Diseño para el aula



PLANTA DISTRIBUCION



PERSPECTIVA 1



PERSPECTIVA 2



PERSPECTIVA 3

Para la adecuación del aula, el proceso se llevó a cabo por etapas:

Etapa 1: Reunión con la diseñadora para la planificación.

Etapa 2: Reunión con la diseñadora para la entrega del diseño.

Etapa 3: Retirar los mobiliarios y materiales del aula.

Etapa 4: Hacer adecuaciones como (tapar las ventanas que no se encuentran en buen estado).

Etapa 5: Pintado del aula.

Etapa 6: Selección del material disponible.

Etapa 7: Adquirir material y mobiliario faltante.

Etapa 8: Colocar las cortinas.

Etapa 9: Colocar los mobiliarios y el material de acuerdo a cada espacio.

Etapa 10: Limpiar el aula.

Etapa 11: Arreglar cada espacio.

Etapa 12: Socializar la presentación del aula a los directivos de la Fundación

## Aula después de la adecuación



Foto 2 Ruiz M. ( 15-04-2013)

Después de realizar la adecuación del aula, mediante espacios de juego, en donde se colocó diferentes mobiliarios para la ubicación de materiales correspondientes a cada zona, se distribuyó de la siguiente manera:

- Espacio del espejo o del encuentro.
- Espacio de dramatización.
- Espacio de construcción.
- Espacio de lectura.
- Espacio del hogar.
- Espacio para bebés.

### 2.3.Espacios de juego

#### 2.3.1.Espacio del espejo o del encuentro

Para adecuar este espacio se tuvo que tapar las ventanas con tabla mdf, luego pintarlas y colocar el espejo.

### Antes de la adecuación



Foto 3: Ruiz M. ( 03-02-2013)

### Espacio actual



Foto 4: Ruiz M. ( 15-04-2013)

Este espacio es esencial para trabajar esquema corporal, además sirve para desarrollar motricidad gruesa, y se puede trabajar con diferentes edades de los niños.

#### **Materiales:**

- Espejo.

#### **2.3.2. Espacio de dramatización**

Antes de la adecuación en este espacio existía un teatrín, el cual no se utilizaba, y además existía peluches, muñecos, etc., los cuales no estaban clasificados, por lo que se arregló el teatrín para darle uso y también se colocó un mueble con diferentes materiales como títeres, peluches, y muñecas.

### **Antes de la adecuación**



Foto 5: Ruiz M. ( 03-02-2013)

### **Espacio actual**



Foto 6: Ruiz M. ( 15-04-2013)

En este espacio los niños desarrollan su imaginación, realizan actividades de libre expresión, se considera como un juego creativo que motiva la espontaneidad de los niños.

### **Materiales:**

- Teatrín.
- Títeres, máscaras, disfraces, muñecas, peluches.

### **2.3.3. Espacio de construcción**

En este espacio antes de la adecuación, existían diferentes materiales de distintas áreas, además coches, carros que no estaban en buen estado. Para este espacio se adquirió un mobiliario de madera para colocar con diferentes objetos para el juego de los niños.

### Antes de la adecuación



Foto 7: Ruiz M. ( 03-02-2013)

### Espacio actual



Foto 8: Ruiz M. ( 14-04-2013)

En este espacio el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.

### Materiales:

- Canastas de varios colores
- Bloques de construcción
- Bloques de madera, y de plástico de diferentes tamaños, formas y colores
- Cubos de plástico
- Cubos de madera.
- Cajas.
- Pelotas grandes
- Pelotas pequeñas.

### 2.3.4. Espacio de lectura

Antes de la adecuación del aula, el espacio de lectura no existía, los niños contaban con libros, cuentos pero no lo usaban, por lo que fue necesario implementar un librero para una mejor distribución y sobre todo que estén al alcance de los niños.

#### Antes de la adecuación

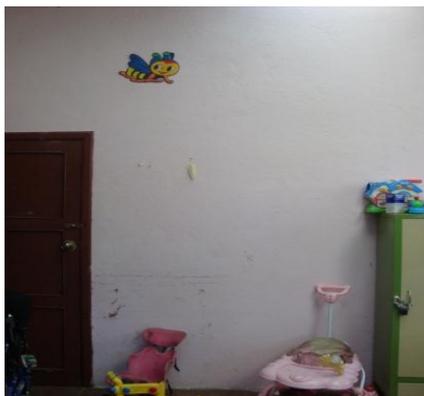


Foto 9: Ruiz M. ( 03-02-2013)

#### Espacio actual



Foto 10: Ruiz M. ( 15-04-2013)

Este rincón ayuda a despertar y fomentar en la niñez el interés por la lectura y escritura, apoya todas las actividades de aprendizaje, ya que en los libros se encuentra gran parte de los conocimientos.

Aun cuando niños y niñas no lean todavía, este rincón los incentiva a disfrutar los libros, a observar ilustraciones, a analizar figuras, a imaginar y crear. Estimula a niños y niñas a expresarse verbalmente, a interpretar lo que ven, a ejemplificar escenas, o bien a motivar en la niñez el deseo de aprender a leer.

Conforme los niños y niñas manipulan, observan e interpretan los materiales gráficos y escritos que se encuentran en este rincón, empiezan a inventar textos según su creatividad e imaginación.

También identifican personajes, descubren características, enriquecen su vocabulario, hacen lectura de imágenes y crean sus propios cuentos. De esta manera,

el rincón de lectura pone en contacto a la niña y al niño con el libro, recurso educativo de gran importancia.

### **Materiales:**

- Libros
- Cuentos
- Imágenes
- Libros para pintar

### **2.3.5. Espacio de arte**

Antes de la adecuación este espacio existía pero los materiales no estaban ordenados, por lo que se organizó en un mobiliario existente en el aula, el cual no tenía uso.

**Antes de la adecuación**



Foto 11: Ruiz M. ( 03-02-2013)

**Espacio actual**



Foto 12: Ruiz M. ( 15-04-2013)

En este espacio el niño puede realizar juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas, etc.

Además es un sector orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño.

## **Materiales:**

- Juegos de memoria, encaje
- Rompecabezas
- Enhebrado
- Ensartado,
- Pasado de cuentas
- Pintura dactilar
- Pinturas
- Crayolas
- Lápices
- Pinceles gruesos y delgados,
- Punzones
- Texturas
- Goma
- Plastilina,
- Hojas
- Papeles de colores
- Cartulinas

### **2.3.6. Espacio del hogar**

Este espacio no existía en el aula, se adaptó viendo las necesidades de los niños, para el cual se colocó una canasta para la colocación de diferentes materiales.

### **Antes de la adecuación**

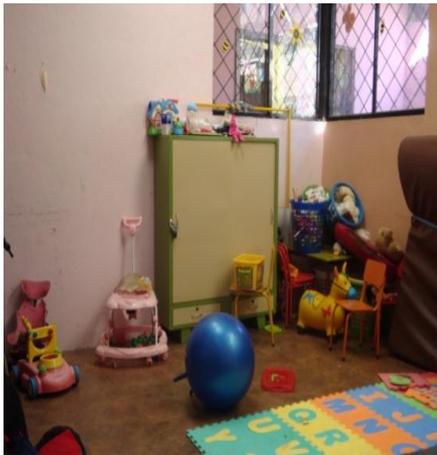


Foto 13: Ruiz M. ( 03-02-2013)

### **Espacio actual**



Foto 14: Ruiz M. ( 15-02-2013)

Este sector brinda a los niños y niñas espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos; además genera actividades destinadas a desarrollar el lenguaje oral, las habilidades dramáticas, el conocimiento, control y manejo del cuerpo, la capacidad simbólica y el área social-afectiva.

### **Materiales:**

- Caja de plástico.
- Cocina.
- Platos.
- Utensilios de cocina de juguete.
- Ollas.

### 2.3.7. Espacio para bebés

Antes de la adecuación el espacio para bebés, no era el apropiado, constaba de materiales, los mismos que estaban en mal estado, por lo que se implementó una colchoneta, un móvil, y además pelotas, y rodillos para el trabajo con los niños.

**Antes de la adecuación**

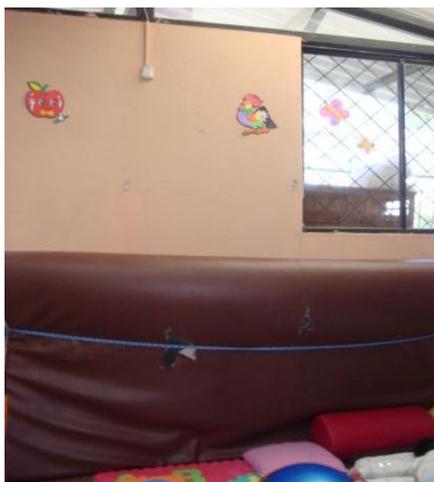


Foto 15: Ruiz M. ( 03-02-2013)

**Espacio actual**

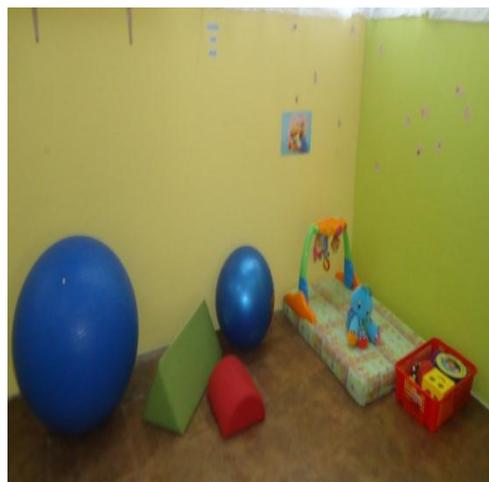


Foto 16: Ruiz M. ( 15-04-2013)

Este espacio es ideal para los niños de 3 meses a 1 año.

La zona de la alfombra o colchoneta ocupa un lugar privilegiado en el aula ya que se trata de un espacio determinante como estimulador y facilitador de experiencias.

En la zona de alfombra o colchoneta se colocará materiales como: cojines, espejo de plástico, cestos o cajas con sonajeros, mordedores; todos estos son elementos de estimulación sensorial.

También existirá una zona de movimiento en la que existirá materiales como:

- Módulos
- Juegos de arrastre.
- Pelotas.

Además se colocará un gimnasio o también llamado móvil para bebés, este juguete es para estimular la visión y el tacto, además, ofrece la posibilidad de ir sumando juguetes, según el avance en el desarrollo de los niños.

## 2.4. Implementaciones en el aula

Con relación a lo que se habló anteriormente sobre la iluminación que existía en el aula, se colocó cortinas, de color pastel para no atraer mucho la atención de los niños.

### Aula antes de la adecuación

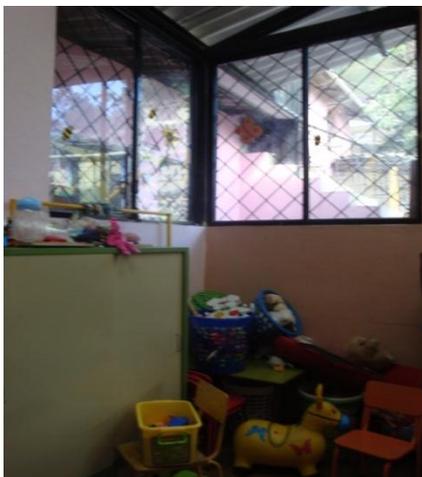


Foto 17: Ruiz M. ( 15-04-2013)

### Aula actual

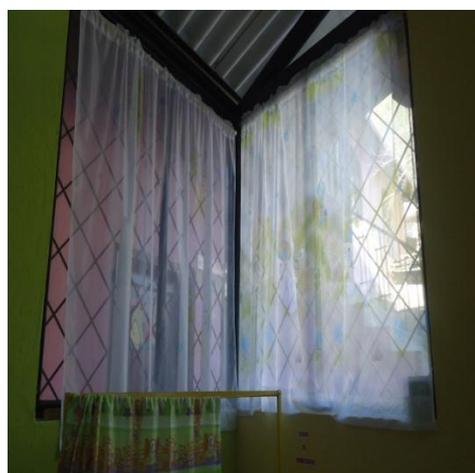


Foto 18: Ruiz M. ( 15-04-2013)

Al momento de escoger el color para pintar el aula se eligió, el color amarillo combinado con el verde, podemos decir que estos favorecen en el desarrollo de los niños, ya que, el color amarillo representa energía por su asociación al sol y la luz, estimula la alegría, curiosidad y el interés e incentivan claridad de pensamiento, aumenta la atención, lo cual facilita el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, además, es un color magnífico para llevar alegría a un ambiente. `Por otro lado el color verde simboliza la naturaleza, induce a la pasividad, promueve balance y autocontrol, infunde seguridad y cierta tranquilidad, proporcionando una sensación de bienestar y estabilidad, es recomendado en lugares donde haya que generar ideas nuevas y creativas; por lo que consideramos que en el aula de juego es necesario.

## **Conclusiones**

Después de realizar la adecuación del aula de juego, distribuida en diferentes espacios, podemos decir que es importante que los niños tengan un lugar donde puedan jugar, y a su vez aprender desarrollando al máximo sus capacidades, y siempre contando con los recursos y materiales necesarios. Los espacios de juego en el proceso de desarrollo de los niños y niñas tienen vital importancia ya que permiten estimular y motivar su curiosidad, creatividad e imaginación.

## CAPÍTULO 3

### 3. GUÍA METODOLÓGICA PARA EL USO DEL AULA DE JUEGO

#### 3.1.Introducción

En el siguiente capítulo se hablará sobre la elaboración de una guía para los maestros sobre el trabajo en el aula mediante espacios de juego, como primer punto tenemos la importancia de espacios de juego en el aula, segundo punto la metodología del trabajo en el aula, como tercero el rol que deben cumplir los docentes y por último tenemos los materiales y actividades para cada espacio.

#### 3.2.Espacios de juego en el aula

Según Boletín Maestras Kiddy's House, Rincones de aprendizaje (<http://www.kiddyshouse.com>), los rincones de aprendizaje también llamados espacios de aprendizaje son zonas delimitadas del aula, que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada espacio; organizadas para que los niños y niñas desarrollen habilidades, destrezas, y construyan conocimientos, a partir del juego libre y espontáneo.

Los espacios de juego favorecen en los niños en su gusto por aprender, el intelecto, la motricidad gruesa y fina, la confianza en sí mismos, la autoestima, el compañerismo, el respeto y la tolerancia. Ofrecen a los niños la posibilidad de practicar juegos variados dentro del marco de un ambiente rico en posibilidades de acción.

El ambiente debe estar organizado de tal manera que sean visibles las zonas o espacios con diferentes materiales; los mismos sugieren a los niños y las niñas las posibles actividades a desarrollar en un espacio determinado. Así, existe un lugar para dramatizar, un lugar para construir, un lugar para leer, un lugar para clasificar o mezclar cosas.

Los espacios en el aula desarrollan varias capacidades como:

- La capacidad de decisión y elección.
- La autonomía.
- El respeto al espacio que se comparte.
- El estímulo personal sin entrar en competencia con otros.
- El respeto a las normas.
- La satisfacción por la producción propia sin la intervención del adulto.
- La capacidad para compartir
- El orden
- La responsabilidad

La organización es fundamental, la educadora tiene que proveer de lo necesario para que su desenvolvimiento con los niños sea óptimo.

- La organización y distribución de los rincones en el aula, deben ser situados en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario.
- Los horarios de trabajo o juegos en los espacios, los establece la maestra, la duración de las actividades dependerá de la edad del niño.
- El niño o grupo de niños visitarán los espacios de aula en simultáneo de acuerdo a su libre elección y luego irán rotando.

Los espacios en el aula tienen una importancia decisiva para el desarrollo infantil, puesto que se van a producir múltiples encuentros, situaciones, descubrimientos, juegos, etc.; cumplen la función esencial de ser descubrimientos de referencia para los niños, de identificación como grupo y como individuos.

Es aconsejable separar los espacios en diferentes áreas de juego, pues así, contribuimos a crear un ambiente psicológico más diferenciado, a identificar espacios y a favorecer la elección autónoma de juegos y actividades.

Los niños se relacionan mejor y aprenden más en un ambiente estimulante y a la vez ordenado en el que se ofrecen distintas posibilidades de acción. Para que un objeto

sea estimulante para el niño debe aparecer y desaparecer; ya que cuando hay una sobreabundancia de estímulos dejan de ser eso y además dificultan enormemente el desarrollo del niño.

Si bien los niños elijen libremente el espacio al que quieren ir, es conveniente idearse una forma en la que cada día algunos niños y niñas tengan la prioridad de elegir y los otros se ubiquen en aquellos rincones que disponen.

Con los más pequeños, los rincones se manejan de una manera libre y menos direccionada. El profesor cumple especialmente el rol de motivador para incitar el descubrimiento o experimentación. Es importante variar los espacios, que no siempre sean los mismos. Pueden realizarse cambios periódicos o alternar los espacios por días o, los rincones se pueden crear según las necesidades que demanden las necesidades de los niños.

### **3.3. Metodología de trabajo en el aula**

Según Herrera, A, Los rincones de Educación Primaria. Innovación y Experiencias Educativas (<http://csi-csif.es>), la educación en Nivel Inicial se centra en el niño, basándose en algunos principios que lo identifican como es: la actividad, libertad, creatividad, individualidad, sociabilidad, que lo ayudan al niño en su desarrollo integral.

El papel del educador dentro de la metodología de trabajos por espacios es de convertirse en un mediador para ayudar al niño a buscar, descubrir, construir, organizar y participar.

La maestra debe integrarse como una participante más, rotando por los diferentes espacios. La observación es primordial en la metodología del trabajo, a través de esta la maestra proporciona a los niños la libertad deseada, brindando un ambiente de afecto sin descuidar el uso correcto de los materiales y evitar situaciones de conflicto.

### **3.4.El rol de los docentes dentro del aula**

El papel que deben cumplir los maestros es:

- Organizar el ambiente y la rutina para aprendizaje activo.
- Establecer un ambiente que sea positivo para la interacción social.
- Motivar las acciones, la resolución de problemas y la reflexión verbal en los niños.
- Observar e interpretar las acciones de los niños.
- Planificar experiencias basadas en las acciones e intereses de los niños.
- Respetar las horas de juego libre de los niños, ya que esto promueve la importancia de que éstos experimenten sus propios tiempos, completando sus actividades sin presiones o decidiendo dejarlas para finalizarlas posteriormente.
- Deben permitir que los niños escojan con cuál juguete prefieren jugar.

### 3.5. Material y actividades en función de los espacios de juego para el aprendizaje en las diferentes áreas de desarrollo

#### Actividades

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Espacio para bebés:</b> área de motricidad (gruesa, fina), cognición, lenguaje, socio afectiva.</p>  |  |
| <p><b>Colchoneta y móvil</b></p> <p>Podemos realizar actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Coloque al niño en la colchoneta para que trate de coger los objetos que existen en el móvil.</li><li>❖ Con el espejo que está en el móvil, incentivar al niño para que vea su carita.</li><li>❖ Si el niño ya está cogiendo los objetos, hay que ayudarlos sujetándolo para que cada vez los coja por más tiempo.</li><li>❖ Con el niño acostado mostrarle objetos que produzcan sonido para que el busque de donde viene el sonido.</li></ul> |  <p>Foto 19: Ruiz M. ( 16-04-2013)</p>  |
| <p><b>Pelota grande</b></p> <p>Se puede realizar actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Poner al niño boca abajo y luego boca arriba sobre la pelota, mientras lo sujeta intente hacer balanceos en todas las direcciones.</li></ul>  |  <p>Foto 20: Ruiz M. ( 16-04-2013)</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Espacio de dramatización:</b> área de cognición, lenguaje.</p>  |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Títeres</b></p> <p>Se puede realizar actividades como:</p> <p style="text-align: center;">Para los bebés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manipule los títeres, o muñecos, hágalos hablarle al niño. Esconda el muñeco y continúe hablando. Luego vuelva a hacer aparecer al muñeco en su totalidad o parte de él.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Para niños más grandes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Imitar a personajes de su entorno utilizando títeres.</li> <li>❖ Jugar con los muñecos, por ejemplo a cuidar al bebé: sacarle y ponerle la ropa, peinarle, asearle, darle la teta, hacerle dormir, sacarle a pasear.</li> <li>❖ La maestra puede realizar una función de títeres, de acuerdo a los objetivos que se esté trabajando en el aula.</li> </ul> |  <p style="text-align: center;">Foto 21: Ruiz M. ( 16-04-2013)</p>  |
| <p><b>Espacio de lectura:</b> área de lenguaje y cognición.</p> <p style="text-align: center;">Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Incentivar en los niños que cojan los cuentos y los lean.</li> <li>❖ En los niños pequeños, mientras ellos ven las imágenes de los cuentos, la maestra les ira contando cada escena.</li> <li>❖ Dejar que los niños colorean los libros con dibujos.</li> </ul>  |  <p style="text-align: center;">Foto 22: Ruiz M. ( 16-04-2013)</p> |

### **Materiales de plástico**

#### **Actividades:**

- ❖ Armar construcciones o figuras los juguetes de plástico.
- ❖ Dejar que el niño juegue libremente con este material.



Foto 23: Ruiz M. ( 16-04-2013)

### **Pelotas**

- ❖ Enseñarle una pelota, cuando el niño fije la mirada, hacerlo rodar para que siga visualmente el recorrido.
- ❖ Jugar separando por colores las pelotas.
- ❖ Jugar con las pelotas pasando de una mano a otra.



Foto 24: Ruiz M. ( 16-04-2013)

### **Espacio del espejo: área de motricidad gruesa, lenguaje, cognición.**

#### **Actividades:**

Con los bebés podemos trabajar frente al espejo:

- ❖ Soplar burbujas de jabón, invitando al bebé a que las observe y las siga.
- ❖ Sujetar las manos del bebé y chocarlas en el centro sin forzar (aplaudir), mientras se canta frente al espejo.
- ❖ Sentarse con el niño ante el espejo y canta canciones al mismo tiempo que hace gestos con la cara y las manos; observe la reacción del niño y procure mantener la atención.



Foto 25: Ruiz M. ( 16-04-2013)

|   |  |
|---|--|
| <p>Con los niños más grandes podemos trabajar :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cantar canciones sobre el cuerpo humano.</li> <li>❖ Identificar las partes del cuerpo tanto gruesas como finas.</li> <li>❖ Indicar las partes del cuerpo en otra persona.</li> </ul>   |  <p>Foto 26: Ruiz M. ( 16-04-2013)</p>   |
| <p><b>Espacio de arte:</b> desarrolla su creatividad, imaginación, expresión libre y área de motricidad fina.</p>   |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Pintura dactilar</b></p> <p>Se puede realizar actividades como :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trabajar en hojas tamaño A3, con pintura dactilar, para que el niño desarrolle su motricidad fina y además garabatea.</li> <li>❖ Darles plastilina a los niños para que ellos realicen diferentes figuras.</li> </ul> |  <p>Foto 27: Ruiz M. ( 16-04-2013)</p> |

Además de las actividades expuestas anteriormente, se describirá actividades para bebés:

Este espacio es para los niños de 3 meses a 1 año, en ellos se observan juegos de ejercicios sensoriales y motores desde los reflejos, los niños necesitan de espacios amplios para el desarrollo de sus movimientos.

**Juegos de ejercicios:** este período se caracteriza por los desplazamientos espaciales del cuerpo y de los objetos. Por lo tanto es importante escoger objetos que permitan al niño fijar su mirada sobre los colores y formas diferentes, ayudar a comprender y manipular los juguetes, orientar la atención auditiva y acompañarlos en sus primeros movimientos.

Las actividades sensoriales y motrices de esta etapa se pueden resumir de la siguiente manera:

**Actividad bucal:** en esta etapa, la boca es el principal medio por el cual el niño explora e incorpora el mundo, por lo tanto los juguetes adecuados son los juegos de dentición y especiales para chupar.

**Tacto:** el niño desarrolla la percepción de proximidad y distancia a través de los sentidos de la vista y el oído. Es importante que los juguetes como peluches, osos, muñecas, animales, etc. posean texturas diferentes.

Los objetos pueden ser lisos, arrugados, suaves, que permitan sensaciones térmicas, y sensaciones relativas al peso.

**Vista:** el niño es atraído por la forma, color, tamaño y aspecto general del conjunto de los juegos sensoriales.

**Oído:** el niño necesita interactuar con juguetes sonoros y musicales. Comienza a repetir palabras, sonoridades y sus primeras expresiones, siendo esencial el apoyo de los adultos en estos juegos para que el niño pueda acceder a la comunicación verbal.

**Movimientos:** el niño experimenta jugando con los miembros y partes de su cuerpo: lanzar, golpear, sacudir, hacer ruido, reaccionar a las estimulaciones. Además, necesita sentir el movimiento de todo su cuerpo como un conjunto, para lo cual es necesario que lo columpien o mecerlo en brazos.

**Desplazamientos:** para trasladarse en el espacio, el niño necesita de carros, triciclos, juguetes para tirar o empujar, de espacios amplios.

Después de describir las diferentes actividades que se pueden realizar en los espacios de juego podemos ver que los niños también cumplen un rol en el aula, el cual es:

- Inician actividades que emanan de sus intereses e intenciones personales
- Eligen materiales y deciden qué hacer con ellos
- Exploran activamente materiales con todos sus sentidos
- Descubren relaciones a través de su experiencia directa con objetos
- Transforman y combinan materiales
- Usan herramientas y equipos que son apropiados para su edad
- Hablan de sus experiencias
- Comparten experiencias con otros

### **Conclusiones**

Es importante que los docentes cuenten con una guía de trabajo, ya que esto les ayuda para conocer la importancia, y la metodología que tiene el trabajo distribuido por espacios de juego, además deben conocer para que sirve cada uno y sobre todo que actividades pueden realizar dependiendo de la edad y el objetivo que se esté trabajando.

## **CAPÍTULO 4**

### **4. Socialización del Proyecto “Adecuación del aula de juego para el aprendizaje de los niños con edad cronológica de 3 meses a 2 años” en la Fundación “Hogar para todos”.**

#### **4.1.Introducción**

En el siguiente capítulo se hablará sobre la socialización que se realizó luego de haber culminado la adecuación del aula de juego, sus objetivos, la organización del programa como la participación de directivos de la institución y autora del proyecto.

#### **4.2.Antecedentes**

El día Viernes 19 de abril de 2013, en la Ciudad de Azogues, Provincia de Cañar, en la Fundación “Hogar para todos”, se llevó a cabo la inauguración y entrega formal del aula de juego, en la que se contó con la presencia de autoridades de la Ciudad, la directora, docentes y personal de la institución, el mismo que fue expuesto con una explicación sobre el trabajo realizado y además con la entrega de una guía metodológica para el trabajo en el aula con los niños.

#### **4.3.Objetivos de la socialización**

##### **4.3.1. Objetivo General**

Informar a las autoridades de la Ciudad, directora, docentes y personales de la institución sobre el diseño, adecuación e importancia que tiene el aula que se implementó, la que servirá para el desarrollo del aprendizaje de los niños.

### **4.3.2. Objetivos Específicos**

Concientizar sobre los espacios de juego, para que se desarrollen habilidades y destrezas a partir del juego libre y espontáneo.

Orientar sobre la organización y utilidad de los diferentes espacios de juego y actividades a realizarse en el área correspondiente a cada zona.

### **4.4. Organización del programa**

**Programa:** Inauguración y entrega oficial del aula de juego para el aprendizaje de los niños.

**Lugar:** Fundación “Hogar para todos”.

**Fecha:** 19 de Abril del 2013.

**Hora:** 04h00pm.

**Participantes:** Autoridades de la Ciudad, directora de la Fundación, docentes y personal de la institución.

**Programa:**

1. Palabras de la directora de la Fundación.
2. Discurso sobre la motivación a realizar el proyecto en la institución.
3. Palabras del Psicólogo de la institución.
4. Brindis.
5. Presentación de los niños del centro.
6. Corte de la cinta.
7. Explicación del aula de juego por parte de la autora del proyecto y entrega de la guía metodológica.
8. Palabras de agradecimiento por parte de la directora.
9. Palabras por parte de la autora del proyecto.

### **Palabras de la directora de la Fundación**



Foto 28: Ruiz M. ( 19-04-2013)

### **Palabras por parte del Psicólogo**



Foto 29: Ruiz M. ( 19-04-2013)

### **Palabras por parte de la autora**



Foto 30: Ruiz M. ( 19-04-2013)

### **Corte de la cinta del aula de juego**



Foto 31: Ruiz M. ( 19-04-2013)

## Socialización con docentes y autoridades



Foto 32: Ruiz M. ( 19-04-2013)

## Presentación de la guía a las autoridades, directivos, y docentes



Foto 33: Ruiz M. ( 19-04-2013)

## La directora con la guà



Foto 34: Ruiz M. ( 19-04-2013)

## **Conclusiones**

Después de realizar la adecuación del aula de juego, se llevó a cabo la socialización de dicho proyecto, el cual contó con la presencia de diferentes autoridades y directivos de la Fundación. Considero que es de gran importancia que se dé a conocer sobre los beneficios y trabajo a realizarse en el aula, y sobre todo que las personas conozcan que el juego es una herramienta para un aprendizaje significativo

## CONCLUSIONES GENERALES

El presente proyecto de grado, me ha permitido conocer la realidad en la que se encuentran los niños y niñas de la Fundación “Hogar para todos”. Por lo que me motivo a realizarlo pensando en el desarrollo de los niños y sobre todo en su beneficio.

Al realizar la adecuación del aula, se pensó en algo que motive la acción y espontaneidad de los niños, por ello tanto el diseño como la estructura y organización de las cosas, está ideado en la funcionalidad del mismo.

Para los niños en sus 2 primeros años es muy importante conocer, descubrir, experimentar, manipular materiales que le ayuden a estimular su creatividad e imaginación.

Los espacios de juego que tienen mucho de lúdico ayudan en el desarrollo íntegro, del niño basado especialmente en el afecto, libertad y creatividad.

Estos espacios dan la posibilidad al niño, de descubrir por medio del juego un aprendizaje significativo, que a su vez desarrolla su seguridad e independencia ante sus pares y adultos.

En definitiva, con este proyecto se logró todo lo propuesto y lo más importante fue muy útil para los niños y niñas de la Fundación.

## RECOMENDACIONES

- Motivar a todos los docentes, a cuidar, trabajar y colaborar con el mantenimiento y supervisión de los espacios de juego.
- Concientizar a los docentes la importancia que tiene el juego en el desarrollo del aprendizaje en los niños.
- Comenzar a trabajar, utilizar y darle el uso adecuado a los espacios de juego, a fin de que este proyecto llegue hacia las metas planteadas.
- Implementar a medida que los niños avancen en su desarrollo con nuevos materiales los espacios ya establecidos a fin de enriquecer la experiencia de enseñanza.
- Enseñar a los niños a cuidar, tener ordenado y organizado los materiales según los espacios de juego.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ADAM. Enciclopedia. Multimedia, “Registro de los hitos del desarrollo”, [averaorg.adam.com/content.aspx?productId=118&pid=5&gid...](http://averaorg.adam.com/content.aspx?productId=118&pid=5&gid...), (17-03-2013), 03h30 pm.

AIZENCANG Noemí, (2005), “Jugar, aprender y enseñar: relaciones que potencian los aprendizajes escolares”, [books.google.com.ec/books?isbn=9875000876](http://books.google.com.ec/books?isbn=9875000876), (09-03-2013), 4hoopm.

ANTORAZ Elena, VILLALBA José, (2010), “Desarrollo cognitivo y motor”, [books.google.com.ec/books?isbn=8497717538](http://books.google.com.ec/books?isbn=8497717538), (12-03-2013), 05hoo pm.

Boletín Maestra Kiddy’s House, “Rincones de Aprendizaje. N°10”, Lima, Perú, <http://www.kiddyshouse.com/maestra/articulos/rincones-de-aprendizaje.php>, (23-03-2013), 07hoopm.

BOULCH Jean Le, (1990), “La educación por el movimiento en la edad escolar”, Editorial PAIDOS.

DUQUE Hernando, (1989), “Desarrollo integral del niño: 0- 3 años”, [books.google.com.ec/books?isbn=958607417X](http://books.google.com.ec/books?isbn=958607417X), ( 11-03-2013), 06hoopm.

GARCIA Alfonso, LLULL Josué, (2009), “El juego infantil y su metodología”, [books.google.com.ec/books?isbn=8497713036](http://books.google.com.ec/books?isbn=8497713036), (10-03-2013), 05hoopm.

GARVEY Catherine, (1987), “Ideas para divertir a los niños”, Ediciones Martínez Roca, Barcelona.

GONZÁLEZ Catalina, (2001), “Educación física en preescolar”. Editorial, (04-04-2013), 05hoopm.

HERRERA Ángela, “Los rincones en educación primaria. Innovación y ExperienciasEducativas.”, [http://www.csicsif.es/.../mod/.../ANGELA%20MARIA\\_HERRERA\\_2.pdf](http://www.csicsif.es/.../mod/.../ANGELA%20MARIA_HERRERA_2.pdf), (25-03-2013), 06hoopm.

LAGUÌA Ma. José, (1991), “Rincones de actividad en la escuela infantil” (0 a 6 años) Cinta Vidal 2a. edición Publicada Barcelona: Graó, 1991, (17-03-2013), 05h30 pm.

LINAZA, J. y MALDONADO, A, (2000), “Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño”, Barcelona, Anthropos, [books.google.com.ec/books?isbn=8476580398](https://books.google.com.ec/books?isbn=8476580398), (11-03-2013), 04Hoo pm.

MARTIN Josefa, (2008), diciembre, “Organización y funcionamiento de rincones en educación infantil”,  
[www.csi-csif.es/andalucia/modules/.../JOSEFA\\_MARTIN\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/.../JOSEFA_MARTIN_1.pdf),  
(15-03-2013), 06hoo pm.

MARTÍNEZ, Franklin, (1998), “La utilización del color en el círculo infantil. - Revisión ampliada de artículos de la revista Simientes”,  
[www.waece.org/biblioteca/pdfs/d025.pdf](http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d025.pdf), (01-14-2013), 04hoo pm.

MOYLES Janet R, SOLANA Guillermo, (1990), “El juego en la educación infantil y primaria”, [books.google.com.ec/books?isbn=8471123509](https://books.google.com.ec/books?isbn=8471123509), (11-03-2013), 07h30pm.

PAREDES, J, (2003), “Juego luego soy. Teoría de la actividad lúdica”, Sevilla, Wanceulen, [books.google.com](https://books.google.com) › Education › Physical Education, (11-03-2013), 08Hoo pm.

PRUAÑO Ana María, “Educación infantil. Método pedagógico, los rincones”,  
[www3.gobiernodecanarias.org/.../educacion-infantil-metodo-pedago\\_pdf](http://www3.gobiernodecanarias.org/.../educacion-infantil-metodo-pedago_pdf), (25-03-2013), 07H30 pm.

TRILLA, J, (1993), “Otras educaciones. Animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa”, Barcelona, Anthropos, [books.google.com.ec/books?isbn=8489492425](https://books.google.com.ec/books?isbn=8489492425), (12-03-2013), 06hoo pm.

USAID, “Manual de capacitación en educación inicial para asesores pedagógicos y maestras de parvularia”, [pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/PNADF056.pdf](http://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PNADF056.pdf), (16-03-2013), 08hoopm.

USAID, “Manual de capacitación en educación y parvularia”,  
[pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/PNADF056.pdf](http://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PNADF056.pdf), (16-03-2013), 09h30 pm.

VAYER Pierre, (1980), Educazione Psicomotoria nell età Prescolastica. Edicion.  
Armando Roma Italia.