



Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Educación Especial

***“Adecuación del aula especializada para la lectura del
“Centro Educativo Inicial Jugart”***

Trabajo de graduación previo a la obtención del título
de Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención Educación Inicial, Estimulación
e Intervención Precoz

Autora: Mónica Lucía Suárez Pesántez

Directora: Mst. Priscila Palacios Peña

Cuenca – Ecuador

2013

Dedicatoria:

A Dios

Por haberme permitido llegar hasta este punto dándome las fuerzas, sabiduría y salud para lograr todas mis metas planteadas, además de su infinita piedad y amor.

A mis padres, Galo y Ana

Por todas sus palabras de cariño y aliento que me impulsaron a cumplir todos los objetivos propuestos, por todos sus momentos de dedicación y entrega junto a su ejemplo de perseverancia y constancia que me han impulsado a salir adelante.

A mis hermanos, Andrea y Fabián

Por ser quienes me acompañaron en todo momento motivándome siempre en la elaboración de mi proyecto.

A mi tutora, Priscila

Por dedicarme cada momento y apoyarme en la elaboración del proyecto, dándose el tiempo y entrega para que todo salga perfecto.

Agradecimiento:

A Dios

*Le agradezco por haberme acompañado en cada momento de mi vida y de mi carrera,
siempre guiada y acompañada de su luz y amor.*

A mis padres, Galo y Ana

*Por acompañarme en cada momento dándome la oportunidad de una educación de
calidad, gracias por todos los valores que me inculcaron haciéndome una mujer de
bien.*

A mis hermanos

*Gracias por sus locuras y ocurrencias que me ayudaban a olvidarme de lo malo y
enfocarme a lo bueno para cumplir mis metas y objetivos planteados*

Al Centro Educativo Inicial Jugart

*Por darme la oportunidad de aportar con un granito de arena a la formación de todos
los pequeños que acuden al centro, a todos los profesores, niños y padres de familia.*

Índice

Dedicatoria:	ii
Agradecimiento:	iii
Resumen	vi
Abstrac	vii
1. Capítulo I	8
1.1. <i>La Lectura preescolar</i>	8
1.2. <i>Etapas de la lectura</i>	9
1.3. <i>Habilidades Cognitivas</i>	11
1.4. <i>La socialización y la lectura</i>	12
1.5. <i>La motivación hacia la pre lectura infantil</i>	13
1.6. <i>Beneficios</i>	15
1.7. <i>Conclusiones</i>	16
2. Capítulo II	17
2.1. <i>Adecuación del espacio físico</i>	17
2.1.1. <i>Infraestructura</i>	17
2.2. <i>Equipamiento y Sistematización del material requerido para el aula especializada en la lectura</i>	18
2.2.1. <i>Mobiliario</i>	18
2.2.2. <i>Material Didáctico</i>	19
2.2.3. <i>Inventario</i>	20
2.2.4. <i>Ubicación del material didáctico</i>	22
2.3. <i>Guía de trabajo del aula especializada en la lectura</i>	23
2.3.1 <i>Objetivos</i>	23
<i>Desarrollo del lenguaje en niños de 4 años</i>	24
<i>Lectura de los niños</i>	25
<i>Criterios para seleccionar cuentos</i>	27
<i>Criterios para narrar el cuento</i>	28
<i>Motivación a la pre lectura infantil</i> -.....	29
<i>Técnicas para la motivación lectora infantil</i>	30

Cuadernillo de creatividad.....	33
2.4. Conclusiones.....	50
Capítulo tres.....	50
3.1. Socialización de la guía y de la adecuación del aula.....	50
3.2. Presentación de la Propuesta	50
3.2.1. Objetivo general	50
3.2.2. Objetivo específico:	51
3.2.3. Justificación de la Propuesta.....	51
3.2.4. Explicación de la Propuesta	51
3.2.5. Encuesta aplicada.....	52
3.3. Resultados de la encuesta	54
3.4. Conclusión	62
4. Conclusiones	63
5. Recomendaciones	64
6. Bibliografía	66

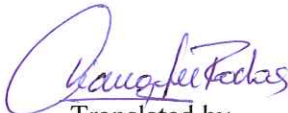
Resumen

El siguiente proyecto nos habla acerca de cómo debe ser la motivación para la lectura infantil en los niños de 4 años principalmente en los centros infantiles, sin dejar a lado la que deben recibir en el hogar. Presentando como propuesta inicial insertar un aula especializada de lectura en donde los pequeños se reúnan con todas las comodidades físicas para leer y deleitarse con varios cuentos seleccionados específicamente. Se presenta de forma adjunta una guía de trabajo para el uso del aula ofreciendo varias técnicas importantes y fundamentales para potencializar el uso de la misma.

ABSTRACT

The present project explains how to motivate reading in 4 year old children, specifically in childcare centers, without setting aside the motivation they should receive at home. The initial proposal is to introduce a specialized classroom for reading, where the children have all the physical comforts to gather around, read and enjoy several stories specially selected for them. In addition, a work guide for the correct use of the classroom is presented. The guide offers several important and fundamental techniques to reinforce the use of this area.




Translated by,
Diana Lee Rodas

1. Capítulo I

El siguiente capítulo trata sobre el cómo se da la lectura preescolar en los niños de cuatro años, señalando principalmente cómo debe ser la motivación en los pequeños a estas edades, considerando que son los padres y maestros los principales promotores de la lectura infantil.

Nos habla también de la forma en que la lectura compite con los juegos y la tecnología que se han desarrollado a pasos agigantados y que son estos el principal centro de atención de los niños, convirtiéndose así a la lectura en segunda opción, haciendo que padres y maestros busquen diversas formas de incentivar a que leer no se convierta en un castigo si no en una forma de diversión.

1.1. La Lectura preescolar

Corral citando a Doman considera la lectura como “una de las más altas funciones del cerebro humano, cuyo aprendizaje favorece el desarrollo intelectual del niño”. (Pág. 4) Los niños hasta los 5 años presentan un nivel muy alto de plasticidad cerebral, esta se refiere a “...la adaptación que experimenta el sistema nervioso ante cambios en su medio externo e interno, además puede reflejar la adaptación funcional del cerebro para minimizar los efectos de las lesiones estructurales y funcionales” (Aguilar, 1998).

La educación inicial debe favorecer la lectura infantil. Esta debe verse fomentada desde edades tempranas, generando en los niños la motivación y el cariño que ellos necesitan para hacerla un hábito y costumbre ya que es aquí en donde dominarán las aptitudes necesarias para que se dé una lectura eficaz.

Los niños llegan al preescolar con pocos conocimientos básicos de la lectura como la interpretación de imágenes, la direccionalidad que debe seguir al momento en que se lee, distinguir grafemas, comprender, analizar y expresar lo que cada libro e imágenes expresan, pues hay que partir del hecho que en nuestra sociedad muy pocas madres incluyen a sus hijos pequeños en procesos de aprendizaje, más allá , de la tradicional integración afectiva, es por ello que los centros preescolares deben iniciar desde cero en la mayoría de casos, brindando entonces una motivación en primera instancia a los

padres, para que con amor se lea a sus hijos, a partir de sus cortas edades, cuentos, fábulas etc., lo que les llevará a transmitir un interés en los niños presentándose como un hábito de lectura.

Es por esto que brindarles la motivación adecuada para que lean, será esencial para su desarrollo intelectual. “La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida” Anónimo. Recordemos que los niños y las niñas aprenden a leer sin conocer de manera metodológica los símbolos de la escritura.

La lectura en la vida de los niños es fundamental, tanto en la escuela como fuera de ella. López y col. s/f, citando a Quere, agregan: “La lectura es un medio privilegiado para construir la abstracción; su ejercicio debe prolongarse ampliamente fuera de la escuela” (Pág. 6). Los seres humanos requerimos al uso de la lectura en todo momento, es por eso que debe existir el gusto por la misma ya que estará presente a lo largo de la vida.

Corral, s/f, nombrando a Doman, Cohen y Moore, señala que el niño a edades tempranas tiene la suficiente madurez para apropiarse de la comprensión del lenguaje escrito, igual que lo hace del oral; tiene las capacidades necesarias, sólo necesita condiciones psicológicas y bilógicas que permitan al niño ser parte de la lectura de cuentos, historias, fabulas, características como el tamaño de la letra, la distancia a la que tiene que estar, formación adecuada de las personas que están a su alrededor, situación de juego y deseos de aprender.

1.2. Etapas de la lectura

“La lectura es un proceso gradual en el que intervienen numerosos factores fisiológicos, psicológicos y emocionales” (Gonzales, s/f)

Luisa Martínez Murcia y sus colaboradores proponen seis etapas básicas en donde se van nombrando el proceso de desarrollo de la lectura.

Primera etapa

“El aprendizaje en la lectura se desarrolla sobre un fundamento de destrezas de lenguaje que los niños comienzan a desarrollar desde el momento que nacen un proceso que es tan complicado como es asombroso” (Anónimo, 2010). El desarrollo lector de un

niño es un proceso muy complejo en donde tiene que ir paso a paso, sin ser forzado, para que su aprendizaje sea muy exitoso.

La primera etapa se caracteriza en que el niño no asocia la imagen con la palabra escrita. Para el niño la palabra escrita solo se refiere a símbolos sin ningún significado, no existe la asociación entre las palabras escritas con los dibujos.

Segunda etapa

En la segunda etapa se da la asociación entre la palabra escrita y el dibujo que se les presenta. Es decir, si les presentamos el dibujo de una mariposa y abajo la palabra escrita, el niño asociará lo que está escrito con la imagen que se le presenta, sin ser exactamente que el niño lea lo que dice.

Tercera etapa

En esta etapa se da la asociación de ciertos caracteres de la escritura con la imagen que se le presenta al niño, poco a poco y según cómo va conociendo la forma del trazo de las palabras y el sonido que cada letra representa, da el emparejamiento de los dos.

Por ejemplo: al niño le presentamos a un gato con su respectiva imagen, al conocer ya la letra a, el sonido que este trazo representa al momento de la lectura el niño se seguirá fijando en la imagen pero relacionará el sonido con la palabra que emite y la palabra escrita.

Cuarta etapa

El niño en la cuarta etapa sigue fijándose en la imagen que se le presenta junto a las palabras escritas, pero ahora al momento de leer el texto se fija en los detalles que la palabra le presenta.

Por ejemplo: le presentamos la palabra perro junto al dibujo del animal respectivo, el niño al momento de leer el texto que se le presenta verificará si se encuentra en femenino o en masculino, singular o plural.

Quinta etapa

El niño en esta etapa lee pequeñas palabras del texto. Se presenta ya una lectura independiente de la imagen que se le presente.

Se le puede presentar el dibujo de una vaca y junto a ella la palabra de la misma es así como el niño se fijará más ya en las letras de la palabra y mirará la imagen para constatar lo que está leyendo.

Sexta etapa

La etapa final del proceso lector se da con una lectura totalmente independiente de que se le presente o no la imagen al niño. El niño mirará la palabra y la leerá sin necesitar interpretar exactamente lo que dice.

Martínez cita la siguiente frase de Solé, 1992: “Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, la forma y contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos” (Pág. 12).

1.3. Habilidades Cognitivas

Las habilidades o destrezas cognitivas se van desarrollando poco a poco en el ser humano son las que ayudan en el análisis, comprensión, síntesis de la información que recibimos para luego ser procesadas y presentarse como conocimientos adquiridos, sintetizados y finalmente la evaluación que ayuda a fijar lo adquirido.

Es así como las habilidades cognitivas son parte fundamental en el desarrollo de la lectura infantil, ya que debido a la presencia de conocimientos previos y la adquisición de nuevos generará la presencia de diversas estructuras renovadas.

Es así que basándonos en la Taxonomía de Bloom revisada por Anderson (2001), presentan los siguientes niveles que se les irá relacionando exclusivamente con la adquisición de la lectura.

Recordar: se refiere a traer a la mente sucesos que se encuentran refugiados en la memoria de largo plazo. Cuando los niños leen o escuchan cuentos, llega a ellos varios recuerdos de la historia sea que ya han oído o no, reconociendo la trama, es así como pueden tener una participación activa dando comentarios, complementando frases, e

incluso pueden ser los pequeños quienes cuenten la historia, siempre con un acompañamiento de un adulto.

Comprender: es dar un significado sustancial al texto que ha sido leído o escuchado, incluso una explicación dada por la maestra, es así que los niños al momento de que los niños tienen un cuento y miran sus imágenes o lo escuchan se tiene que considerar si lo están entendiendo o no, para eso las imágenes deben ser claras y el vocabulario sencillo. Una forma de medir el nivel de comprensión es realizar preguntas en relación al tema o que plasmen sus ideas en un dibujo de esta forma se podrá reforzar en caso de ser necesario.

Aplicar: consiste en poner en práctica lo que se llegó a comprender, es decir que la lectura luego de haber escuchado el cuento o de haberlo leído por ellos mismo es hora de interpretar lo que el cuento nos quiere decir se lo puede realizar mediante dramatizaciones o resaltando los valores que los cuentos nos presentan.

Analizar: realizar el análisis a las actividades lectoras que se realiza, crear en los niños una conciencia e interiorización de lo que el texto nos quiere decir, para que de esta forma lo aprendido no quede en la memoria de corto plazo si no en la de largo plazo haciéndolos duraderos.

Evaluar: es la constatación de que los nuevos conocimientos están siendo almacenados correctamente, cuando leemos un libro o un cuento debe existir un aprendizaje significativo el cual debemos asegurarnos que está presente, cada niño tiene diferentes formas de guardarlos es por eso que debe haber variedad en el momento de la evaluación convirtiéndola en un juego.

Crear: es el paso final en este proceso cognitivo, consta en ayudar a los niños a ser creativos y usar su imaginación para que surjan de ideas nuevas y novedosas a partir del cuento que se les ha narrado, puede ser por ejemplo un cambio de final, inventarse cuentos nuevos, incluir personajes, etc.

1.4. La socialización y la lectura

La lectura infantil crea en los niños nuevas puertas que les permitirán relacionarse con mayor facilidad con el resto del mundo, ya que es la forma y el idioma que todo el mundo habla los libros.

Si bien es cierto que cada ser humano tenemos nuestra propia personalidad y diferentes formas de relacionarnos, los cuentos, libros, fabulas, nos ayudarán a sentirnos seguros para compartir nuestros pensamientos, desde luego debe existir una guía adecuada al momento de hacerlo.

La lectura es un medio lúdico que en los niños se despierta de forma natural, es por eso que es una muy buena fuente de valores, inculcando a los niños el compartir, el cuidado, el respeto no solo por los libros que tienen en sus manos sino también por las personas que se encuentran a su alrededor y sus amiguitos.

1.5. La motivación hacia la pre lectura infantil

Es muy difícil motivar a un niño pequeño a que se interese por los libros y los cuentos, debido a que hoy en día lo principal que los niños seleccionan para su entretenimiento son los juguetes o la tecnología como computadores, celulares, ipad, televisor, ya que es lo que más les llama la atención, es por eso se debe buscar el método preciso para que los niños lleguen a disfrutar de la lectura. La pre lectura y la futura lectura traerán muchos beneficios futuros como favorecer su nivel intelectual, aumentan su vocabulario y las formas de expresión, su imaginación, y sobre todo, poder disfrutar del aspecto lúdico que ofrece la lectura infantil.

Es importante considerar que los niños siempre imitan la conducta de los adultos, es por eso que los padres son los principales fomentadores de un gusto y motivación por la lectura. Cuando los niños observan a sus padres realizar diversas actividades, siempre tratan de imitar, el amor por la lectura debe comenzar por los padres.

Es muy importante y valioso que los padres dediquen tiempo a sus hijos. En niños pequeños es muy necesario que se les lea cuentos, fabulas, rimas, poemas que les gusten y sean interesantes, porque es la forma en que se creará el gusto por la literatura y en un futuro serán ellos mismo quienes manifiesten su gusto por la lectura.

Se puede ver como un gran inconveniente la carencia de libros y cuentos infantiles en los hogares, pero existe la opción de visitar las bibliotecas, lugares en que se proporciona los textos que se desee incluso se los puede llevar a casa para que sea leídos en la comodidad del hogar, haciendo más relajante y satisfactorio el escuchar las historias. Se deben seleccionar los libros en compañía del niño que será quien los vea y escuche las historias, que deberán ser de interés para que él le dedique tiempo a revisarlos y no a la televisión o sus juguetes cotidianos.

Otro factor que se debe considerar es como se lleva en el Centro Educativo. Esta debe consistir en que los profesores deben incentivar la lectura infantil con cuentos e historias interesantes para ellos, permitiendo a los niños ser parte del proceso lector, es decir que ellos cojan, manipulen y narren los cuentos que poseen, así se motivarán mayormente e incluso servirá como forma de expresión para ellos.

Los profesores forman parte de un papel importante en el inicio de la lectura en los niños, son ellos al igual que sus padres quienes transmitirán el gusto y el deseo por tener en sus manos un libro o un cuento, ya que si desde pequeños se siembra la semillita de la lectura, su aprendizaje netamente lector resultará mucho más sencillo que el de otros niños que no estuvieran relacionados directamente con los cuentos, textos, libros.

Los niños buscan que la lectura les lleve a sentir la historia y muchas veces solamente esto ocurre al ver las imágenes de los cuentos infantiles. “La lectura es la llave prodigiosa de la información, de la cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía” (García, 2013). Los profesores son parte de este mundo, son ellos quienes les proporcionarán el material a los niños o ayudarán a seleccionar el cuento a leer. Para llevarles a ese mundo de fantasía la maestra deberá contar la historia con toda la emoción, efectos y sentimientos que el cuento requiera, los niños imaginarán lo que sucede y los objetivos de la lectura se irán cumpliendo.

Se debe tener siempre en cuenta que los libros a ser leídos e interpretados deben encontrarse de acuerdo a su etapa de desarrollo, a las edades de cuatro a cinco años, varios de sus textos deben tener muchos dibujos, con una pequeña cantidad de palabras claras y sencillas, la letra debe ser nítida y de tamaño mediano, de esta forma se atraerá la atención del niño, se le proporcionará vocabulario necesario y se incentivara al niño a

leer y ser amigo de los textos, ya que es en esta etapa donde el niño tiene una capacidad imaginativa muy grande, su desarrollo cognitivo presenta la facilidad de cambiar la dirección de las cosas que suceden, es decir modifican el curso de las cosas, saben que todo lo que está alrededor de ellos es para algo y por algo, son conscientes que todo tiene su fin.

Los niños de esta edad tienen un realismo que se basa en todas las experiencias que ellos han vivido, su pensamiento se va haciendo lógico, tienen conversaciones con un mejor uso de expresiones. Se debe considerar también que ya son niños más independizados y seguros de sí mismos, les gusta jugar en grupo planteando las normas del juego.

Los padres y los maestros no deben presionar a los niños a que terminen de leer el cuento seleccionado, ya que desconocen la trama, y si no lo termina es porque no cumplió las expectativas que se planteó de ese texto, sin embargo se debe motivar a que seleccione un nuevo cuento, experimentando hasta encontrar el indicado.

Debe existir un lugar en que el niño sienta que puede relajarse y mirar y narrar sus libros de una forma tranquila, sin ser interrumpido, un ambiente que sea motivador y que no existan distractores para que se lleve a cabo la lectura. El espacio en donde se escoja leer debe tener una muy buena iluminación, ser calmado, bonito y acogedor, así el niño dedicará tiempo a su lectura.

1.6. Beneficios

La lectura traerá siempre grandes beneficios, el generar en los niños el hábito de la lectura les ayudará a lo largo de su vida, y es por eso que se debe crear desde pequeños la relación entre los libros y los hijos, entre más pequeños sean los niños los libros deben ser más creativos, coloridos y vivenciales.

La lectura ayudará a fortalecer y enriquecer la relación entre el niño y el adulto. Es el adulto que se encarga de crear el mundo de fantasía que el niño imaginará al momento de leer el libro, se crea un vínculo afectivo y gratificante que ayudará a que su interacción sea más cercana y sincera, sabiendo que existe algo que les gusta y disfrutan juntos, el adulto, el niño.

Al momento en que el niño está en un constante contacto con los libros y cuentos, va creando una familiaridad, viéndolo así como un modo de vida, siendo algo tan natural y necesario que el aprender a leer le resultará una experiencia agradable. Formando parte ya de su rutina, los libros se convertirán en una experiencia diaria, experimentando ya desde tempranas edades las letras, entendiendo que cada una tiene un significado y que representa una palabra escrita, será mucho más sencillo que para un niño que nunca se ha relacionado con los libros de forma libre y constante.

Los cuentos, historias, libros, revistas, brindan a los lectores una variedad de experiencias, y una más extensa si están llenas de ilustraciones y dibujos, que ayudarán a los niños a conocer el mundo de una forma creativa, a conocerse y descubrirse ellos mismo explorando muchos temas que les ayudarán a saber que género literario les atrae más, pero al ser niños pequeños debe ir siempre acompañado de imágenes y aventura que atraigan su atención.

1.7. Conclusiones

La motivación en el inicio de la lectura es un factor importante que permitirá que los niños desarrollen el gusto por la misma, habiendo un ejemplo claro desde el hogar hasta el centro escolar, ya que la mayoría de las conductas que aprenden se da por imitación.

El proceso lector tiene su propio proceso que no se le puede ni debe forzar a que avance ya que cada uno se va desenvolviendo de acuerdo a la edad en la que se encuentre siguiendo los pasos necesarios para que se dé la lectura fluida. Cada niño tiene su propio ritmo y tiempos que se le deben respetar y reforzar para que su aprendizaje no sea traumante.

La prelectura es fundamental en la vida de los niños ya que prepara el campo para que en un futuro su aprendizaje sea más sencillo, al igual que fortalece la relación entre adulto niño. Genera muchos beneficios que a corto y largo plazo se notan en el transcurso de la vida diaria.

2. Capítulo II

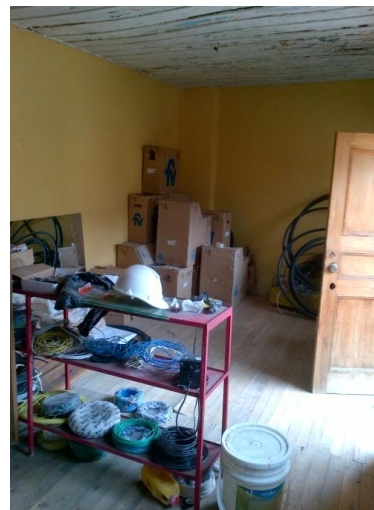
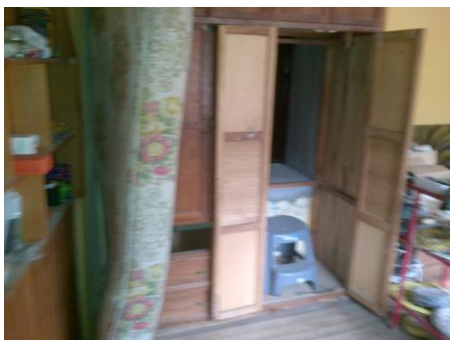
El presente capítulo tiene como meta principal el desarrollo del proyecto de implementación de un aula especializada para la lectura en niños de 4 a 5 años en el “Centro Educativo Inicial Jugart”. Se contará como se dio la adecuación del espacio físico, cómo se determinó el material de lectura que se requería en el aula. Se hablará también de cómo se sistematizó y organizó el material didáctico y de cómo se diseñó la guía de trabajo para el uso del aula.

2.1. Adecuación del espacio físico

2.1.1. Infraestructura

La adecuación del aula se realizó de forma simple debido a que al presentarse inconveniente en el espacio físico asignado con anterioridad, se reubicó en un aula en mejores condiciones.

Esta nueva aula contaba con una muy buena iluminación tanto natural como artificial ya que posee un ventanal de dos metros de ancho por uno y medio de largo y focos colocados de forma estratégica para iluminar correctamente.

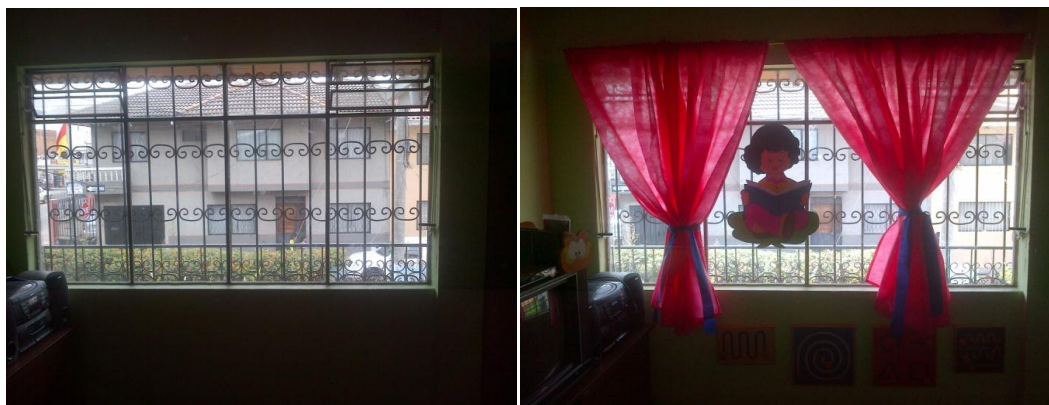


Espacio del Centro Educativo Jugart (antiguo local)

2.1.2. Decoración

El aula fue recientemente pintada por los dueños de la institución de un color verde limón por lo cual no se requirió pintar nuevamente ya que se encuentra en excelente estado. De la misma forma el piso de madera se ha dado mantenimiento por lo que poner cera no fue necesario, desde luego el lugar se encuentra muy limpio y aseado.

El espacio consta de una decoración previa, sin embargo se le agregó cortinas, ya que el mismo no las poseía, se colocó un dibujo en las ventanas a que no se vean vacías y tristes, al igual que detalles que dan más vida al aula.



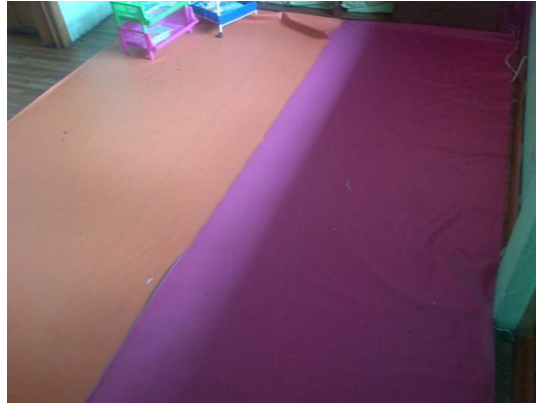
2.2. Equipamiento y Sistematización del material requerido para el aula especializada en la lectura

2.2.1. Mobiliario

Se elaboraron 20 cojines de lona, rellenos con esponja para dar mayor durabilidad y confort a los niños que los usarán. Cuando no se utilizan se guardan en un estante ya existente que fue dado mantenimiento. Se recomienda usarlos de forma circular de esta forma los pequeños se miran cuando comparten ese momento.



El “Centro Educativo Inicial Jugart” proporcionó dos alfombras que se encontraban ya en el lugar asignado, estas se aseguraron adecuadamente al piso de madera para que no se muevan a cada momento, es aquí donde los niños buscarán comodidad al leer o escuchar sus cuentos.



Se optó por comprar un estante metálico, se lo decoró con tela de color azul para dar mayor vida, resistencia y estabilidad. Se adquirió también pequeñas canastitas para colocar cuentos pequeños y de fácil acceso.



2.2.2. Material Didáctico

En el Centro Educativo Infantil Jugart se contaba con varios libros y cuentos destinados para los niños. Lo que se realizó fue seleccionar los mismos tomando en cuenta aspectos como: resistencia, presentación, estado. Se hizo un pequeño inventario de los textos asignados para la ubicación en el aula de lectura. Escogiendo varios cuentos que son de gran disfrute para los pequeños.

Después se procedió a la adquisición del material didáctico, la misma se realizó de dos formas:

La primera fue solicitar a los padres de familia que donará libros infantiles usados que ya no los utilicen, de aquí se consiguió una pequeña cantidad de 10 libros aproximadamente.

La segunda forma de adquisición fue la compra de libros infantiles, en estos se incluyó varios cuentos tradicionales que a pesar de que ya existían en la institución, se decidió comprarlos ya que por su fragilidad hay que renovarlos constantemente.

2.2.3. Inventario

Cuentos y Colecciones	Cantidad	Estado	Forma de adquisición
Cuento de Blancanieves	2	Bueno	Existente
Cuento de Cenicienta	2	Bueno	Existente
Cuento de Pinocho	2	Bueno	Existente
Cuento del sastrecillo valiente	2	Bueno	Existente
Cuento de Los tres cerditos	2	Bueno	Existente
Cuento del gato con botas	2	Bueno	Existente
Cuento de la princesa y las habichuelas	1	Bueno	Existente

Cuento del perro	1	Bueno	Existente
Cuento del gato	1	Bueno	Existente
Cuento del canario	1	Bueno	Existente
Cuento del canguro	1	Bueno	Existente
Cuento del panda	1	Bueno	Existente
Cuento de la foca	1	Bueno	Existente
Colección hadas de Tinkerbell	10	Excelente	Existente
Cuento Alicia en el país de las maravillas	1	Bueno	Donado
Cuento de formas	1	Bueno	Donado
Cuento El soldadito de plomo	1	Bueno	Donado
Cuento la caperucita roja	1	Bueno	Donado
Colección Diverticuentos (22 cuentos)	1	Excelente	Comprado
Colección Divertinúmeros	1	Excelente	Comprado

(20 cuentos)			
Colección Cuentilandia (12 cuentos)	1	Excelente	Comprado
Cuento El reloj	1	Excelente	Comprado
Cuento El Abecedario	1	Excelente	Comprado
Colección de cuentos de la abuela (5 cuentos)	1	Excelente	Comprado
Colección Susaeta (5 cuentos)	1	Excelente	Comprado
Mis cuentos clásicos favoritos (6 cuentos)	1	Excelente	Comprado
Colección cuentos clásicos	1	Excelente	Comprado

2.2.4. Ubicación del material didáctico

Se ubicó el estante metálico junto al estante de madera ya existente, ahí se colocaron varios libros, las canastas se ubicaron junto al estante y al frente del mismo, aquí se pusieron varios cuentos para el libre acceso de los niños, así de esta forma los libros están distribuidos en varios lugares del aula.



Foto del aula especializada de lectura del Centro Educativo Jugart

En las bolsitas de lectura existentes se colocaron las actividades del cuadernillo de trabajo, esto incluyen varios dibujos de los diferentes cuentos.



2.3. Guía de trabajo del aula especializada en la lectura

2.3.1 Objetivos

- Conocer el desarrollo del lenguaje de los niños de cuatro años

- Motivar la lectura infantil aplicando diferentes técnicas de lectura



Desarrollo del lenguaje en niños de 4 años

El desarrollo del lenguaje en los niños, es un proceso muy complejo que se debe seguir paso a paso para que se presente de forma correcta y completa. El lenguaje en los niños de acuerdo a su edad presenta diferentes características específicas, en esta guía se hablará exclusivamente de los niños de cuatro a cinco años.

El desarrollo del lenguaje a partir de esta edad se adelanta a pasos agigantados, es en esta etapa en dónde adquieren un mayor vocabulario, es por eso que se da una mejor comprensión y expresión del lenguaje al momento en que se dialoga con ellos.

La comprensión y expresión se adquiere desde los primeros meses de vida, presentes de forma indiferenciada, ya que poseen un gran nivel de comprensión al escuchar voces y tonos. Es así como de la misma forma demuestran ya sus sentimientos, emociones miedos a través de sus gestos, llantos, risas.

En el nivel de expresión, un niño de cuatro a cinco años tiene las siguientes características:

- Usa la misma gramática que el resto de la familia.
- El vocabulario del niño se desarrolla de acuerdo al ambiente y contexto.
- Utiliza verbos en pasado
- Utiliza conceptos abstractos al hablar (“yo espero”)
- Hace muchas preguntas, de “¿por qué?” y “¿quién?”
- Usa oraciones muy detalladas gramaticalmente correctas.
- Narra cuentos ateniéndose al tema
- Se comunica con facilidad con niños y adultos
- Define palabras
- Describe objetos y acciones
- El habla es comprensible, sin embargo, comete errores al pronunciar palabras desconocidas o difíciles
- Narra hechos o sucesos que le han ocurrido teniendo en cuenta los detalles que el receptor necesita para entender la situación que el niño ha vivido.

En la comprensión se encontrarán los siguientes puntos:

- Sigue órdenes complejas.
- Entiende preguntas complicadas
- Sigue la secuencia de un cuento
- Puede adivinar una acción al ser esta realizada con mímica.
- Conoce la palabra, objeto o acción, al ser descrita su característica o escuchar su definición.
- Es capaz de encontrar dos semejanzas o diferencias entre dos cosas
- Puede decir el opuesto correcto en una analogía
- Identifica y explica absurdos en una imagen.

Lectura de los niños

La lectura en niños de 4 años se basa principalmente en la interpretación de pictogramas o imágenes asociándolas con las letras. Los niños a esta edad aun no conocen las letras y qué significa cada una de ellas, sin embargo entienden los cuentos e incluso los narran por primera vez guiándose por las imágenes y si ya lo han escuchado recuerdan mucho

como se les contó la historia, de la misma forma se siguen ayudando con las imágenes que el cuento tiene, es así como van asociando las imágenes y las letras, saben que en esos pequeños símbolos está escrita la historia que los dibujos tratan de contar.

Los niños a esta edad empiezan ya a conocer las letras que forman su nombre, es por eso que al momento en que ellos mismo leen u observan las imágenes y las letras del cuento las asocian con el sonido de su nombre, mas no es que ya puedan leer la palabra escrita. La lectura no es solo leer las letras que estas plasmadas en un texto o paredes, los niños asocian imágenes, textos, anuncios publicitarios.

La lectura debe darse desde edades tempranas ya que los primeros cuentos ayudan a formar una base sólida para su desarrollo intelectual, un cuento aporta una estructura mental, el desarrollo de la creatividad, imaginación, desde pequeños van creando una imagen mental de las situaciones que el cuento les narra, serán las primeras aventuras que los niños tendrán, y será obligación de sus padres que esta sea la mejor experiencia para ellos.

La lectura debe constituirse como un hábito, se debe presentar a partir de los cinco meses de vida, desde luego se les debe presentar los textos como una forma de juego como libros acolchonados o con imágenes que son despleables, a partir de los dos años se les presenta ya libros con pictogramas, letras, dibujos que tenga un vocabulario sustancioso. La relación de los niños con los libros desde edades tempranas crean en ellos una forma distinta de ver las cosas, les ayuda a ser personas más críticas y observadoras, además, en un futuro los procesos de aprendizaje lector les resultará mucho más sencillo que niños que no han tenido relación con los libros.

La lectura a cualquier edad debe convertirse en una forma de entretenimiento, juego, debe ser un medio de relajación en donde la historia envuelva al lector en la trama, el niño pequeño debe sentirse parte de la historia, sentir esta sensación es muy sencillo ya que si se le narra la historia con la misma emoción, entusiasmo y sobre todo cariño, se transportará al cuento, y si el niño observa por si mismo las imágenes deben ser reales y la sensación será la misma.

Hoy en día la lectura tanto infantil como en adultos presenta una gran competencia, ya que se han generado nuevas formas de aprendizaje y entretenimiento, es por eso que se debe motivar y crear conciencia y cariño hacia los libros desde muy pequeños, buscando que ellos prefieran leer un cuento que ver la televisión o juguetes llamativos, que hoy se encuentran muy en auge en la sociedad. Los libros pasaron a ser una opción cuando debe ser lo principal en la vida del ser humano.

Criterios para seleccionar cuentos

- Cada niño es un mundo diferente, con diversos intereses, es por eso que el mundo literario ha creado una cantidad de géneros, al hablar de los pequeños, las características de los libros serán de libros infantiles que para muchos de ellos son las puertas a la fantasía, creatividad, y sobre todo les transporta a un mundo mágico y de imaginación.
- La principal características que los textos deben tener para ser leídos o interpretados por los niños es que debe ser sencillo y de gran interés para ellos, es decir los temas que siempre estarán en auge serán los cuentos de hadas, los conocidos clásicos, de aventura, los de personajes de caricaturas conocidos que salen en la televisión, incluyendo al repertorio cuentos nacionales, que existe una gran variedad para el entretenimiento de los pequeños.
- Un pequeño número de personajes, estos deben ser simples, con la ausencia de seres y situaciones complicadas para el niño
- Elegancia, rapidez y variedad en el vocabulario y forma de narrar la historia o cuento
- Buscar cuentos que ayuden a fomentar la creatividad e imaginación de los niños, que posea elementos que le causen risa a los niños
- El miedo y la angustia que pueda causar alguna historia o cuento deben ser eliminados, ya que se busca que se relajen y se sientan cómodos mas no que se sientan intimidados.
- Presentar elementos relativos que ayuden al niño a memorizar, debido a que su período de atención es muy corto

- Los niños al momento de escuchar, ven, sienten, piensan e imaginan lo que sucede en la historia, es por eso que el cuento debe ser narrado con sencillez y de forma rápida pero que se entienda.
- Los libros que los niños lean deben siempre evitar la violencia o discriminación ya que son antivalores que no queremos que los pequeños aprendan, los textos deben propagar la buena conducta, valores admirables, que sean un ejemplo a seguir.
- A la edad de dos a cinco años la característica principal que los cuentos deben tener, será la calidad de las imágenes, estas deben ser grandes, coloridas, diversas, estar en íntima relación con el texto narrado, cada dibujo debe tratar de llevar a los niños a ese lugar o historia que está representando ya que si no es narrada por un mayor, esta será la forma en que los infantes conozcan la trama del cuento.
- Usualmente los cuentos no describen con mayor detalle a los personajes ni lugares, esto ayuda a generar mayor expectativa al momento de escucharlo, además permite que las imágenes puedan ser cada vez diferentes dependiendo de la versión del cuento.
- Cada cuento transporta a los niños a un mundo mágico, lleno de fantasías y de seres que los acompañan durante la trama de la historia, el gusto por la lectura debe surgir desde estas pequeñas narraciones, tanto leídas por un adulto o visualizadas por ellos mismo.

Para cada pequeño los cuentos les abren las puertas a un mundo diferente, a aventuras que viven a través de los personajes, es por eso que cuando los seres humanos crecemos siempre nos queda el recuerdo de los más maravillosos cuentos, historias, fabulas, que hemos escuchado.

Criterios para narrar el cuento

La actitud que el narrador debe tener al momento de relatar un cuento o historia deben ser las siguientes:

- El narrador del cuento debe vivir al máximo la historia, que se sienta involucrado física y emocionalmente, el niño al momento que lo observa siente una gran curiosidad y atracción por la historia narrada.

- Se debe conocer el cuento que se va a narrar, en caso de no hacerlo se debe leerlo previamente para evitar que la magia y el interés de los niños se pierda en un momento de equivocaciones o dudas.
- Seleccionar cuentos según la edad a la cual se lo va a narrar, para niños muy pequeños los cuentos son más cortos y con vocabulario más sencillo.
- Se debe seleccionar cuentos con un vocabulario sencillo, para que al momento de ser contada la historia se lo haga de forma clara, implementando la emoción y el misterio que todo cuento tiene.
- La voz presenta distintos matices que al momento de ser contada deben presentarse de acuerdo al personaje y a la situación que estos viven, de esta forma se envolverá cada vez más a los niños en la historia.
- La historia una vez que se comenzó a relatar no se lo debe interrumpir por ningún motivo, ya que los se pierde la magia y la emoción del cuento.
- Una de las mejores formas de captar la atención de los niños, es realizar movimientos de todo el cuerpo al momento en que se narra, haciendo imitaciones, moviendo manos, piernas, cabeza, cuerpo, esto atraerá la atención de los niños de inmediato.
- Los cuentos deben darse en un ambiente relajado, de juego y diversión.
- Utilizar las formulas tradicionales de apertura y cierre
- Los libros rotos o dañados se retirarán o arreglarán cuanto antes

Motivación a la pre lectura infantil -

La motivación de la lectura infantil es un tema muy complicado ya que la sociedad de hoy nos presenta nuevos medios de entretenimiento familiar, los pequeños buscan otros medios de diversión. Tanto los padres como los niños usan distintas formas de pasar el tiempo, sin tener en cuenta la lectura como una forma de pasatiempo.

Recordemos que los niños siempre imitarán a sus padres es así que si los padres leen libros es una buena forma de motivar a los niños a que lean. Los padres deben sembrar en los niños el amor por la lectura.

Una buena forma de motivar a los pequeños, es dejar que ellos mismo escojan sus libros, textos, fábulas y cuentos, es así que de esta forma se sentirán mayormente

involucrados en el proceso prelector, cada niño disfrutará mucho más y compartirá mejor la lectura.

La familia es el pilar fundamental, la motivación que los padres sientan en la lectura les transmitirán a los niños, cada pequeño siente el gusto que cada progenitor siente al momento de la lectura, si ellos no disfrutan el momento de leer el cuento o que los niños lean, los pequeños se darán cuenta y ellos preferirán hacer otra actividad.

Los profesores son también muy importantes en la motivación de los niños para la lectura, ya que de la forma en que ellos la presenten a los pequeños será la forma en que la vean así para siempre. Cada niño es diferente por lo que es necesario buscar diferentes métodos de motivación, diferentes formas para atraer la atención e involucrar al máximo.

La lectura transporta a los niños a un mundo de imaginación y creatividad que los padres maestros y niños la deben sentir.

“La lectura es la llave prodigiosa de la información, de la cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía” (García, 2013).

Técnicas para la motivación lectora infantil

Los niños necesitan que la lectura infantil se vuelva un juego, una diversión que les envuelva y les gane a cada uno de ellos, existen varias técnicas que motivarán a los niños de diferentes formas, aquí se presenta varios ejemplos que pueden ser de gran utilidad:

Participación de la familia: la participación de la familia es un factor muy importante, ya que son los padres los principales ejemplos que los niños imitarán. Existen también otros miembros de la familia que pueden ser parte de este proceso lector.

Es por eso que se propone la participación activa de los familiares, invitarles a que acudan a la escuela un día planificado, y que les lean a los niños y les motiven a ser parte de la lectura.

Pueden participar por ejemplo los abuelitos, al ser ellos un ejemplo de sabiduría, compartiendo historias, anécdotas, cuentos y al contarlos envolverán a los niños y con su dulzura y ternura los transportarán al lugar en donde se desarrollaron.

Lectura por un compañero: los cuentos como ya se había dicho con anterioridad nos transportan a un mundo mágico, pero se puede hacer más grande el encanto cuando los mismo niños los cuentan.

Es así como se plantea la siguiente técnica, los alumnos serán quienes les cuenten a sus compañeros diversos cuentos, que serán narrados guiándose por las imágenes es decir, serán más realistas al momento de escucharlos.

Esta técnica permitirá que los niños desarrollen en ellos la confianza de hablar en público, de defender sus ideas, su creatividad, imaginación, dejando el miedo atrás para presentar lo que ellos piensan del cuento que leen, es por eso que se debe tener en cuenta que el resto de sus compañeritos deberán escuchar sentados, acostados o de la forma en que se sientan más cómodos, respetando las ideas que se presenten, estando atentos y ayudando a que su compañero se sienta grato al momento de contar la historia.

En esta técnica no se debe forzar a ningún niño a participar contando la historia delante de sus compañeros, debe ser espontáneo, debe nacer de los niños la iniciativa de ponerse de pie y presentarse. Los cuentos que los niños narren deben ser cortos y llamativos tanto el que narra como el que escucha serán parte activa del cuento.

Dramatización del cuento: de esta forma se trabaja el área motriz y de esquema corporal de los niños, una vez que se les narra la historia, se les asigna pequeños papeles para que los niños presenten las partes más relevantes del cuento, cada niño interpretará su papel, divirtiéndose, viviendo el cuento, sintiéndose parte de la historia que escuchó.

Los niños se disfrazarán y las maestras prepararán el escenario para que ellos se presenten, actúen, adecuen los cuentos de acuerdo a su estilo, poniendo su toque de picardía que cada uno de ellos lo tiene. Se puede presentar delante de niños más pequeños o de sus compañeros, seleccionando un grupo para que actúe un cuento y otro grupo que presente otro, pero siempre teniendo público presente.

Cuento inventado: esta es una técnica muy llamativa ya que se potencializa en los niños la imaginación y creatividad, se tratará de que todos participen, puede ser que un solo niño narre toda la historia o que un niño empiece a contar el cuento y sus compañeros sigan narrándola, siempre respetando las ideas de cada uno de los compañeros.

Preguntas sobre el cuento: después de cada cuento es muy importante que las maestras realicen preguntas sobre de que se trató la historia, cuáles fueron sus personajes, la trama principal y según como avanza la edad de los niños incluso preguntarles sobre personajes secundarios y el papel que desarrollaron en la fábula, la respuesta de los niños puede verse plasmada en un dibujo o darla de forma oral.

Esta técnica ayudará a que los niños presten atención en el cuento, su memoria de corto plazo sea más ágil, su inteligencia esté siempre activa. Recuerde que las preguntas que realice a los niños serán directas, comprensibles y cortas.

Contar una aventura que les ha sucedido en el día: cada pequeño debe aprender a hablar en público y contar los hechos que les ha sucedido el día anterior o ese día, les permite irse soltando cada vez más en sus expresiones, además ayuda a conocer el vocabulario que los niños poseen y aprender de los demás que es lo fundamental.

Trae tu cuento: los niños llevarán un cuento un día a la semana, compartiendo con sus amiguitos el cuento que más les guste, conociendo así historias nuevas y variadas, y siendo parte de los gustos de los sus compañeros y de las aventuras que viven con sus cuentos.

Cuadernillo de actividades

El cuadernillo consta de varias actividades acerca de cuentos conocidos y clásicos para los pequeños. Son tareas sencillas de realizar que para los niños se convertirá en una gran forma de entretenimiento.

CUADERNILLO DE CREATIVIDAD

Para niños de 4 a
5 años



DIBUJOS OCULTOS

Busca en el dibujo los doce objetos que te dejamos a continuación.
Puedes rodearlos o colorearlos.



VIOLA



PALA



FAROL



MARTILLO



DIAMANTE



PAJARO



SILLA



TETERA



PICO



ARDILLA



CARRO



CONEJO



Parejitas

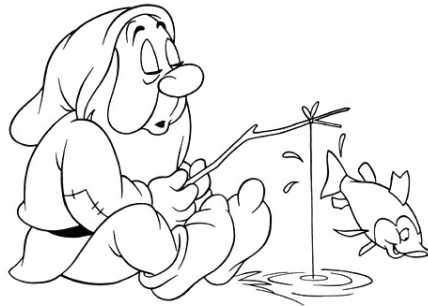
Busca la pareja



www.d



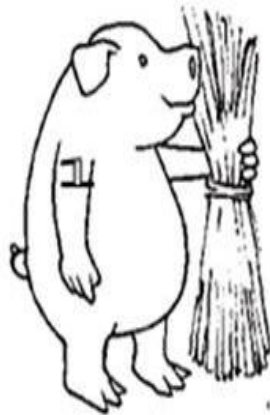
www.d



<http://www.coloreamos.com/colorear/dibujo.asp?url=399>, <http://es.imagixs.com/dibujos-de-blanca-nieves/page-4>, <http://www.dibujoswaltdisney.com/Enanito-dormilon/572>

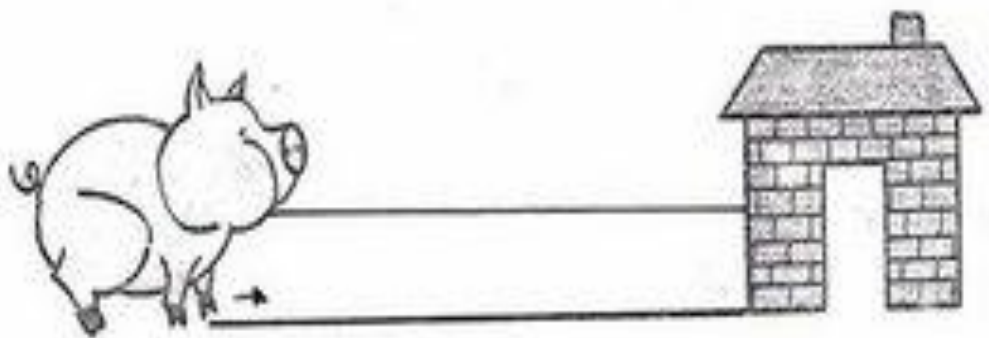
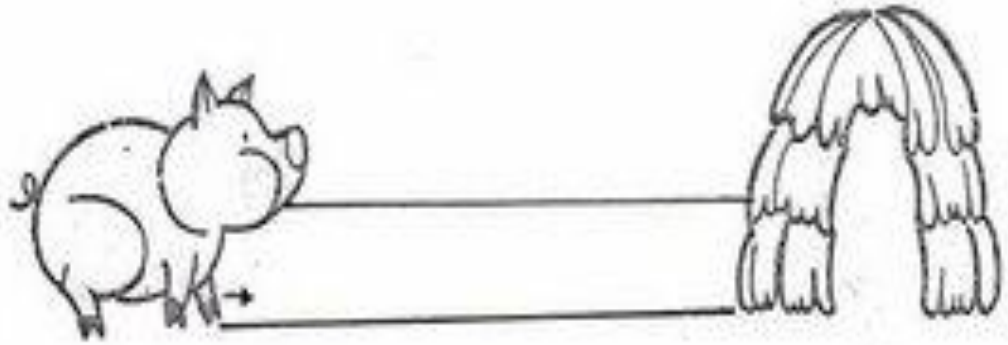
Une a donde corresponda

Los tres cerditos



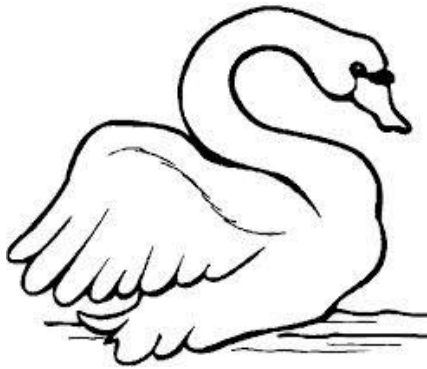
http://mipreescolar.blogspot.com/2009_04_01_archive.html

Lleva a los cerditos a su casa

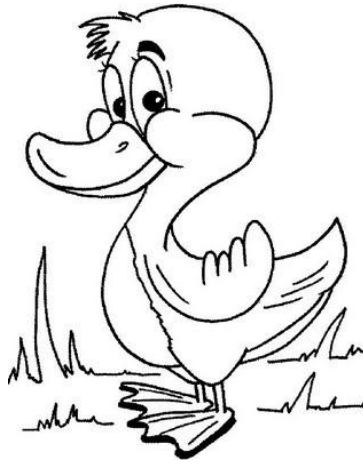


http://mipreescolar.blogspot.com/2010_03_01_archive.html

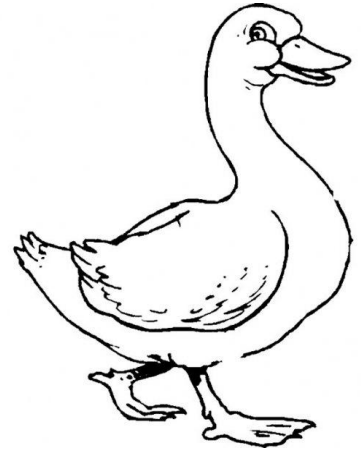
Identifica los animales por su contorno



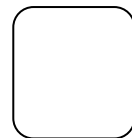
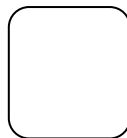
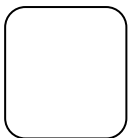
1



2



3



<http://www.juegosdeparacolorear.com/tag/colorear/page/6/>
<http://dibujosparacolorear.cc/dibujos-para-colorear-de-patito-feo/dibujos-para-colorear-patito-feo-feliz/>

Identifica el personaje que no corresponde al cuento



<http://es.imagixs.com/dibujos-patito-feo-para-colorear/>
<http://www.hoydibujosparapintar.com/colore-al-patito-feo/>
<http://www.hoydibujosparapintar.com/colore-al-patito-feo/>

Viste con su chaleco al Gato con Botas



<http://www.colorearmix.com/dibujos-infantiles-cuentos.html>

Pinta al gato con botas



www.pelauts.com

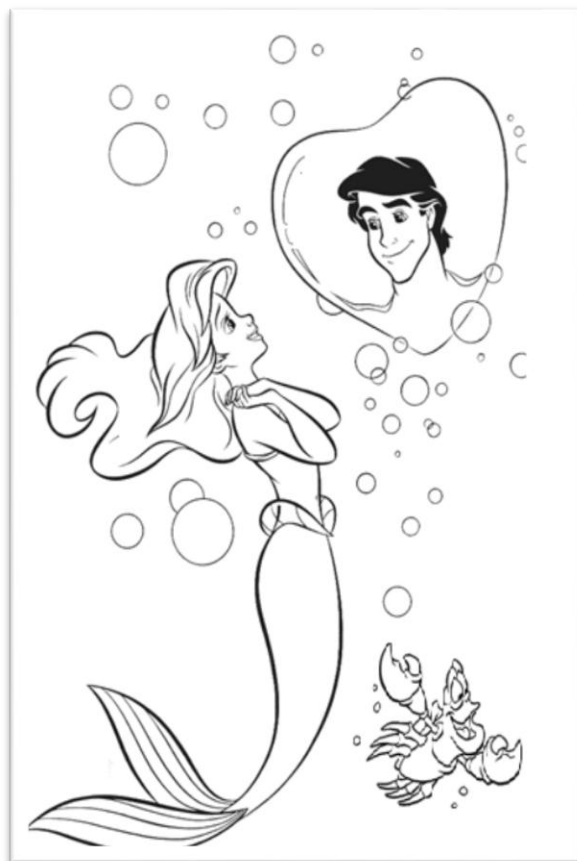
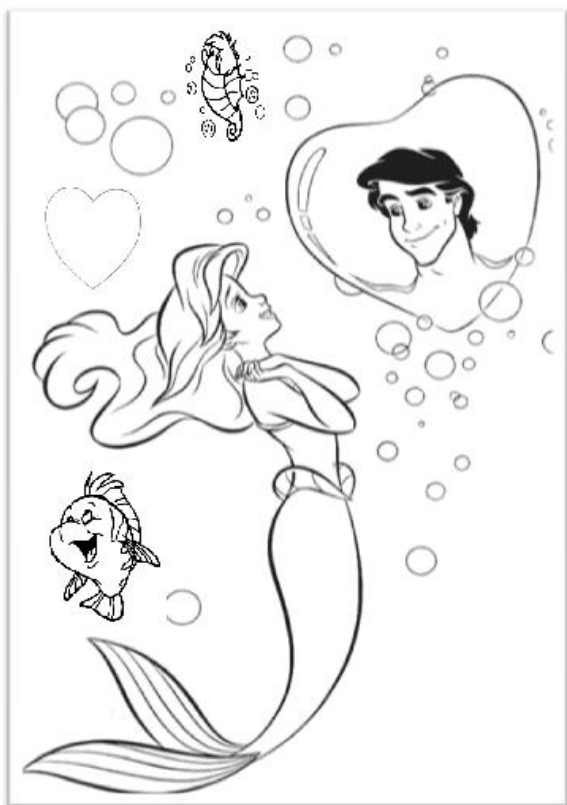
www.solnet.ee

Une los puntos de la sirenita



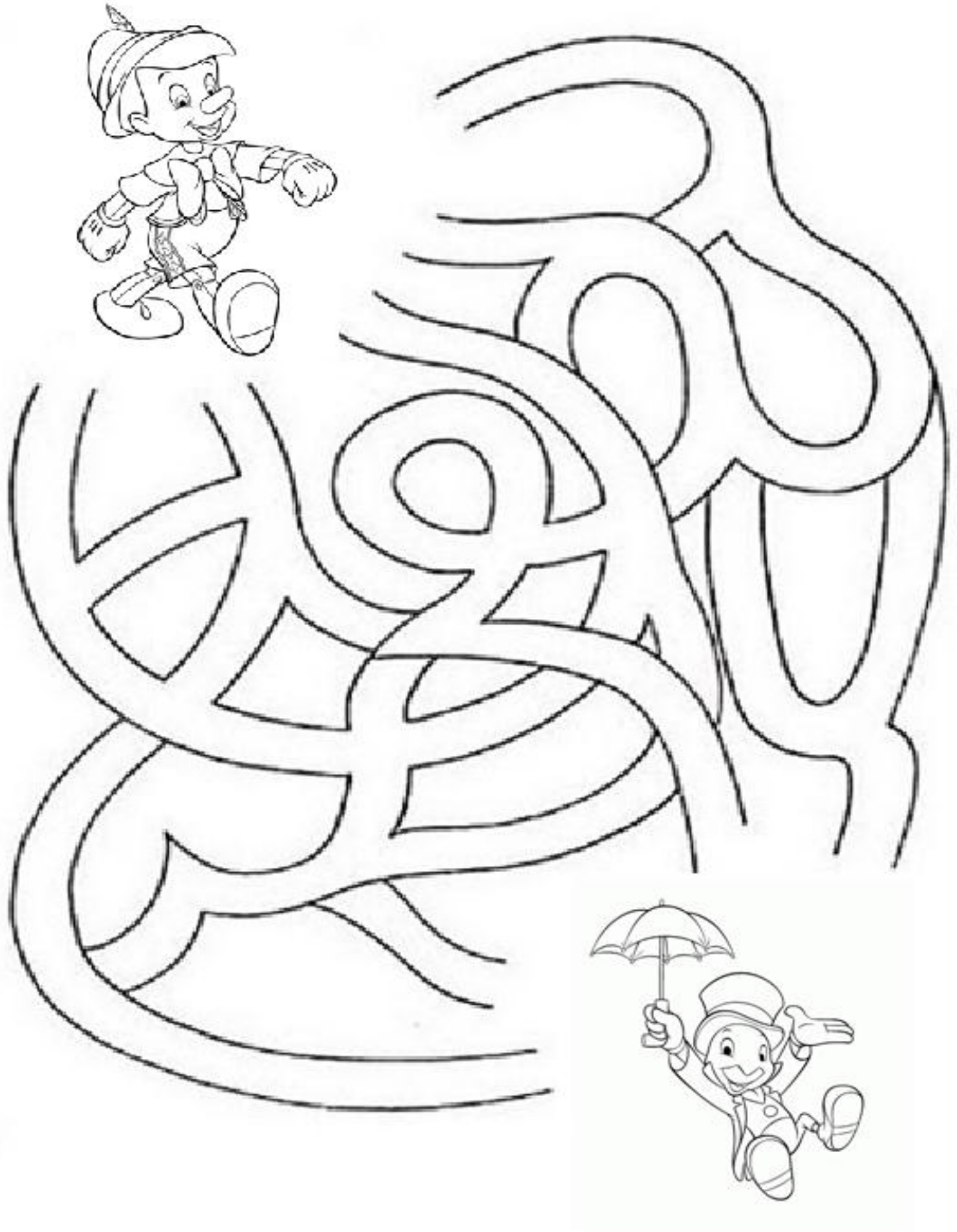
<http://www.dibujospedia.com/colorear-la-sirenita-1-1473.php>

Busca las 7 diferencias



<http://miclecciondedibujosinfantiles.blogspot.com/2012/03/la-sirenita-para-pintar.html>

Lleva a Pinocho junto a su amigo Pepe Grillo



maribel-quieresquetecuentauncuento.blogspot.com
<http://www.pekegifs.com/pekemundo/dibujos/disney/pinocho/pinocho.htm>

Dibuja un rostro para Pinocho



<http://rosafernandezsalamancainfantil.blogspot.com/2012/04/dibujos-para-colorear-de-pinocho-cuento.html>

Pinta al Ogro del sastrecillo valiente



<http://coloreardibujo.com/dibujos-del-cuento-el-sastrecillo-valiente-para-colorear>

Dibuja las siete moscas que molestan al
sastrecillo



<http://coloreardibujo.com/dibujos-del-cuento-el-sastrecillo-valiente-para-colorear>

Pinta a la cenicienta



http://dibujos-para-colorear-blub.com/cenicienta_para_colorear4.html

Decora el vestido a Cenicienta



<http://acolorear.net/dibujos-para-colorear-cenicienta/>

2.4. Conclusiones

La presencia de los libros en un aula especializada para la lectura generó en los niños una gran motivación y entusiasmo confirmando que influye de gran manera la presencia de los cuentos, textos, fábulas en la vida de los niños, y más en esta etapa ya que se encuentran en el reconocimiento de las letras de sus nombres.

La guía una herramienta que ayudará a las maestras de los pequeños de 4 años en su proceso de aprendizaje lector

Se espera con muchas ansias observar los resultados que se obtengan del uso que las maestras den al aula de lectura así como de la guía del trabajo y del cuadernillo.

Capítulo tres

En el siguiente capítulo se da a conocer la socialización que se realizó con las profesoras de planta del Centro Educativo Jugart exponiendo los objetivos en los que está basado el proyecto, cómo se realizó la propuesta y lo que se quiso lograr.

Se presenta la encuesta realizada a las participantes con sus respectivos resultados y comentarios.

3.1. Socialización de la guía y de la adecuación del aula

Fecha: 22 de abril del 2013

Hora: 13h30

Lugar: Centro Educativo Jugart

Número de asistentes: 4

3.2. Presentación de la Propuesta

3.2.1. Objetivo general

Diseñar un aula especializada para la lectura para niños de 4 años del “Centro Educativo Inicial Jugart”

3.2.2. Objetivo específico:

- Adecuar el espacio físico del “Centro Educativo Inicial Jugart”
- Determinar el equipamiento necesario para el aula especializada en la lectura del “Centro Educativo Inicial Jugart”
- Diseñar la guía trabajo del aula especializada en la lectura del “Centro Educativo Inicial Jugart”
- Sistematizar el material didáctico requerido para el aula especializada en la lectura del “Centro Educativo Inicial Jugart”
- Validar el material

3.2.3. Justificación de la Propuesta

La lectura es un aprendizaje que nos acompañara a lo largo de toda nuestra vida, es por eso que desde edades tempranas se debe crear conciencia de su importancia y el cariño que debe existir por la misma. Los niños de 4 años se encuentran en la etapa de prelectura que es fundamental para su desarrollo lector futuro, es por eso que se les debe presentar ideas nuevas e innovadoras para que sientan atracción por los libros y que en un futuro no les sea difícil.

Es así que en los Centros Infantiles se debe motivar a los niños con diferentes formas y métodos para que en ellos surja el cariño por los libros ya que esta traerá grandes beneficios inmediatos y futuros, las bibliotecas infantiles son una muy buena opción ya que crean en los niños una íntima relación con los libros es por eso que cuando los leen se relajan, disfrutan, desarrollan su creatividad e inteligencia.

3.2.4. Explicación de la Propuesta

Saludo y bienvenida

Motivación

Presentación de los objetivos de la guía

Explicación de la guía

Introducción a la lectura infantil de 4 años

Motivación para la lectura y sus técnicas

Recomendaciones

Aplicación de la encuesta

3.2.5. Encuesta aplicada

Una vez finalizada la explicación de la propuesta se procedió a entregar la siguiente encuesta a cada participante.

La prelectura es un factor importante para que un futuro la lectura en los niños sea satisfactoria, es por eso que se está realizando la siguiente encuesta para saber cuan beneficiosa le pareció a usted la guía y el aula especializada para la lectura, se pide responder con sinceridad.

1. ¿Conocía usted sobre el proceso del desarrollo del lenguaje en los niños de cuatro años?

Si _____

No_____

2. ¿Motiva a los niños para que se de la prelectura?

Si _____

No_____

Si su respuesta es afirmativa indique cómo:

3. Los niños disfrutan de la lectura:

Mucho _____

Poco _____

Nada_____

4. Los niños para divertirse prefieren:

Libros_____

Cuentos_____

Fábulas. _____

Juguetes_____

Tecnología _____

Otros (Especifique)_____

5. ¿Aplicaría usted las técnicas planteadas para motivar a que se de la prelectura?

Si_____

No _____

6. ¿Conocía todas las técnicas planteadas en la guía de trabajo?

Si_____

No _____

7. Si su respuesta es positiva.¿Cuál es la técnica más utilizada al momento de leer el cuento a los pequeños?

Participación de la familia_____

Lectura por un compañero_____

Dramatización del cuento_____

Cuento inventado_____

Preguntas sobre el cuento_____

Contar una aventura que les ha sucedido en el día_____

Trae tu cuento_____

Cuadernillo de actividades_____

8. Cree usted que se requiere de un espacio especializado para que los niños puedan leer y concentrarse en esta actividad.

Si _____

No_____

9. ¿Cómo participan y son parte los niños de su proceso de pre aprendizaje lector?

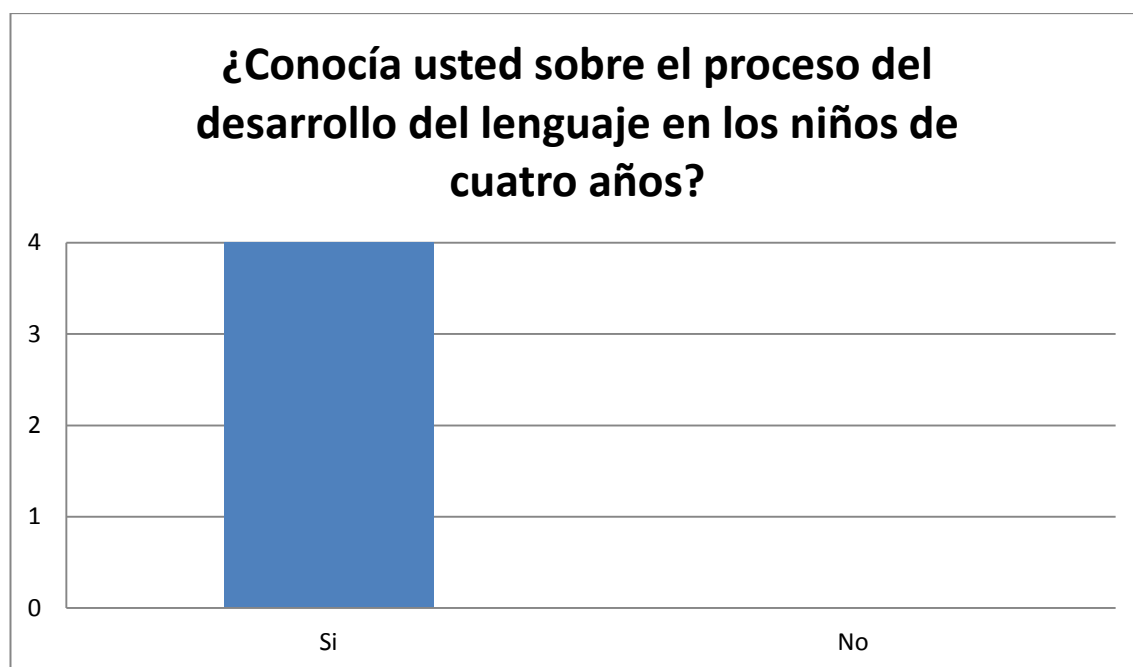
Gracias por su colaboración

3.3. Resultados de la encuesta

En la encuesta participó la directora, la misma que dirige el nivel 3, las dos profesoras del nivel 4 y la profesora del nivel 2.. Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

1. ¿Conocía usted sobre el proceso del desarrollo del lenguaje en los niños de cuatro años?

Si	No	Total
4		4

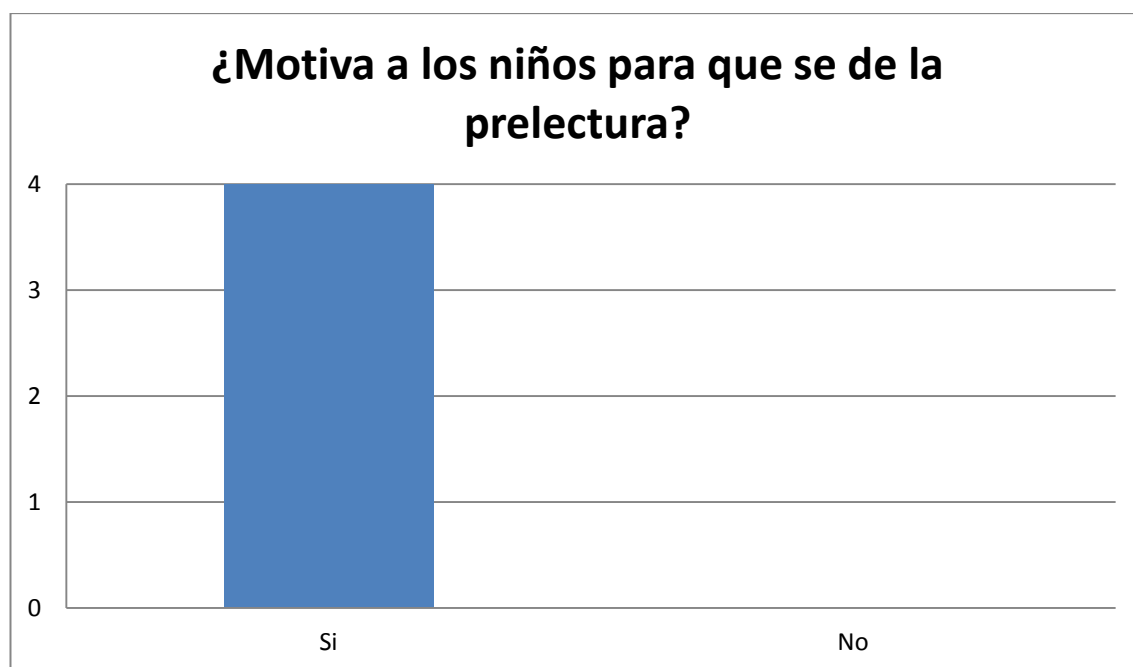


De acuerdo con la encuesta aplicada se puede observar que el 100% de las profesoras del Centro Educativo Jugart conoce sobre el proceso de desarrollo del lenguaje en los niños de cuatro años.

2. ¿Motiva a los niños para que se de la prelectura?

Si	No	Total
4		4

Si su respuesta es afirmativa indique cómo:



El 100% de las personas encuestadas motiva a los pequeños para que se dé la prelectura haciéndoles participar directamente de los cuentos, con juegos y preguntas.

3. Los niños disfrutan de la lectura:

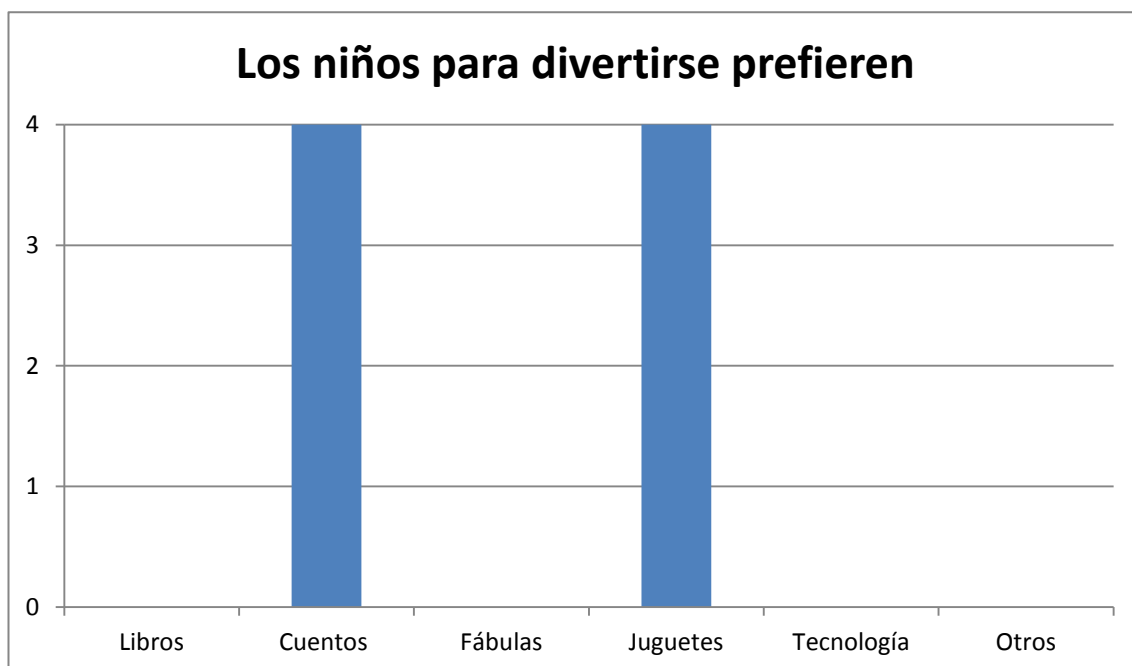
Mucho	Poco	Nada	Total
4			4



El 100% de los niños disfrutan de la lectura.

4. Los niños para divertirse prefieren:

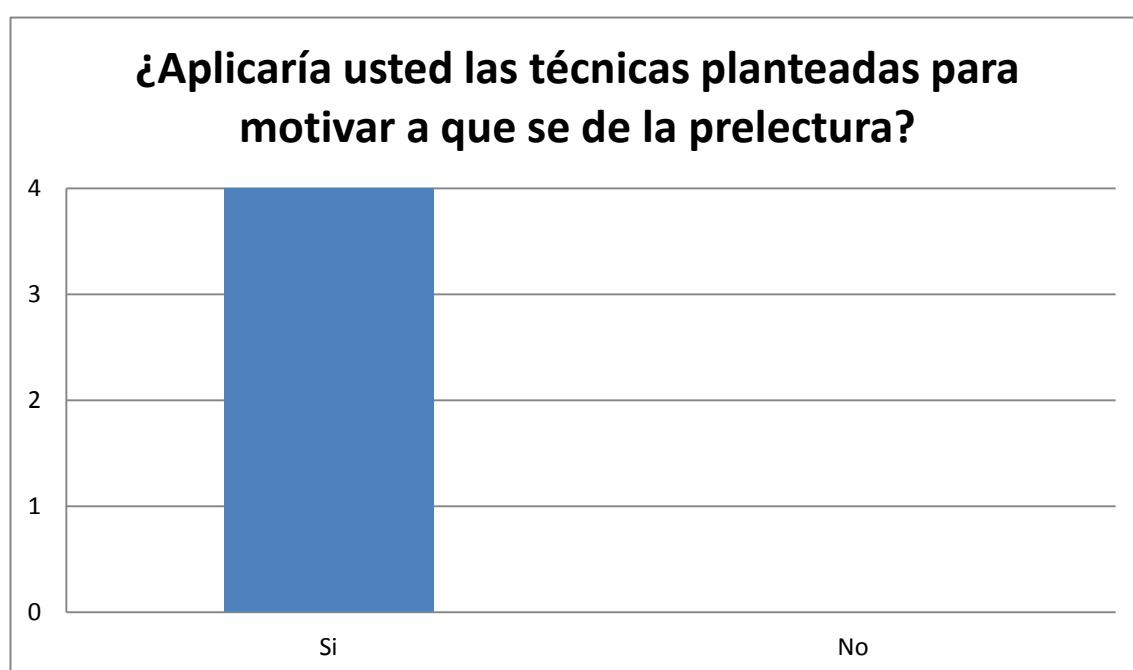
Libros	Cuentos	Fábulas	Juguetes	Tecnología	Otros
	4		4		



Se puede observar que los niños para divertirse emplean tanto los cuentos como los juguetes.

5. ¿Aplicaría usted las técnicas planteadas para motivar a que se de la prelectura?

Si	No	Total
4		4



6. ¿Conocía todas las técnicas planteadas en la guía de trabajo?

Si	No	Total
4		4



El 100% de profesoras de la institución conocían las técnicas que se plantearon en la guía de trabajo.

7. Si su respuesta es positiva.¿Cuál es la técnica más utilizada al momento de leer el cuento a los pequeños?

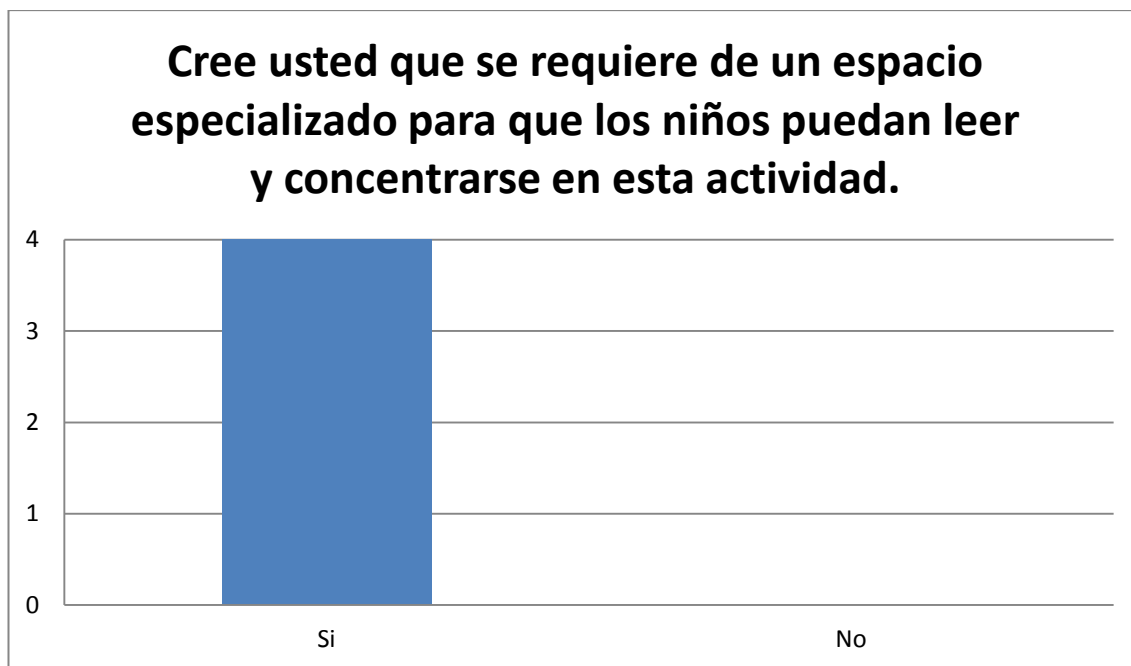
Técnica	Resultado
Participación de la familia	0
Lectura por un compañero	2
Dramatización del cuento	2
Cuento inventado	2
Preguntas sobre el cuento	1

Contar una aventura que les ha sucedido en el día	1
Trae tu cuento	2
Cuadernillo de actividades	1

Las técnicas más utilizadas por las maestras encuestadas es lee tu cuento con un 50%, con un porcentaje similar se encuentra la dramatización por los niños, los cuentos inventados y trae tu cuento. Con un 25% se encuentran las preguntas sobre los cuentos, las aventuras que les han sucedido en el día y el cuadernillo de actividades. Presentado un 0% la visita de los padres siendo este la opción que nadie ha trabajado con anterioridad.

8. Cree usted que se requiere de un espacio especializado para que los niños puedan leer y concentrarse en esta actividad.

Si	No	Total
4		4



El 100% de las personas encuestadas considera que si se requiere un espacio especializado para que los niños puedan leer y concentrarse en esta actividad y que su aprendizaje sea más productivo.

9. ¿Cómo participan y son parte los niños de su proceso de pre aprendizaje lector?

Cada profesora emplea diferentes métodos de aprendizaje lector siendo la narración de cuentos inventados por los niños uno de los más empleados al igual que narrar el cuento por parte de la maestra, sin dejar al lado dramatización de cuentos, desarrollando ideas y preguntas, jugando a roles, afirman que todas estas actividades les parece muy divertidas.



3.4. Conclusión

La socialización nos ayuda a tener claro sobre cómo se desarrolló el proyecto y su forma de elaboración, dándonos a conocer así que el aula que se implementó es un recurso necesario para fomentar la lectura en los niños, observando con claridad que los niños se sienten mucho más motivados y relacionados con los libros.

Las maestras dieron a conocer que los pequeños disfrutaban mucho de este espacio y de los cuentos que ahí existen compartiendo con sus amigos la experiencia de tener un lugar a los que tengan acceso sin ninguna restricción.

.

4. Conclusiones

Los objetivos que se plantearon principalmente fueron cumplidos paso a paso, obteniendo muy buenos resultados de la propuesta, ya que si se observa un aumento de motivación al momento de relacionarse con los textos y el aula.

Que los profesores conozcan a cerca de la lectura y como debe ser su motivación es muy importante ya que de esta forma ayudarán a los pequeños a que desarrollen con mayor facilidad esta destreza.

Al implementar un aula de lectura en el “Centro Educativo Inicial Jugart” permitió a los niños relacionarse más con los cuentos y libros, muchos de ellos se sintieron identificados con los mismos, más motivados y entusiasmados compartiendo entre ellos hermosos momentos de la lectura.

La orientación del uso de los libros a los niños fue muy importante ya que así ellos van aprendiendo de poco a poco el valor que estos tienen y que hay que tratarlos con mucho cuidado y cariño ya que es de ellos y para ellos.

La guía elaborada permitirá resolver ciertas dudas acerca de la utilización del aula especializada para la lectura.

La socialización del proyecto realizado con las docentes de la institución fue muy necesaria ya que se expusieron las pautas básicas del uso del aula para que las maestras también puedan guiar a los niños en su proceso de aprendizaje lector.

5. Recomendaciones

Generales

Es necesario actualizar los conocimientos sobre la lectura infantil y su motivación debido a que constantemente aparecen nuevas técnicas y métodos para facilitar el proceso lector de los niños.

Se debe acompañar a los niños en el momento de que participen en la lectura, motivándoles y dando el ejemplo que una de las mejores formas de entretenimiento son los libros.

Se puede variar las técnicas propuestas en la guía de trabajo, buscando no repetirlas constantemente, ya que de esta forma se logrará mantener la atención y la motivación hacia la lectura por parte de todos los pequeños.

Se debe recordar a los niños constantemente cómo debe ser el uso del aula y el cuidado de los libros, para que los mismos se mantengan en buen estado y sigan siendo útiles y les llame la atención.

A las maestras

Incentivar la lectura y hacer de ella una forma lúdica y de diversión para que el proceso de aprendizaje se vuelva más sencillo y que los pequeños disfruten de cada letra que en un futuro se les presente, ya que estará presente en el trayecto de la vida del ser humano.

Ser parte activa y vivencial de los cuentos e historia que se les lee a los niños ya que ellos se dan cuenta de todo y si la lectura no le gusta a la maestra que lo narra, no se sentirán atraídos por la lectura.

Al existir una variedad de métodos y técnicas para la motivación de la lectura, deben variar siempre para conservar la atención y el gusto por los libros.

El compartir con los niños en todo momento les genera confianza en las actividades a realizar es por eso si es que los niños requieren de su ayuda al momento de interpretar las imágenes o de entender la historia con cariño y amor explicarles para que su duda no sea más grande.

A los padres:

Los padres a ser ejemplo de sus hijos deben transmitirles el gusto por la lectura, siendo ellos los primeros que les narren cuentos, historias o fabulas, creando para ellos un mundo mágico que solo la lectura nos ayuda a transportarnos.

Proporcionarles a los niños los cuentos para que sean ellos quienes los seleccionen y disfruten más al momento de leerlos.

Enseñarles a los pequeños que los libros son frágiles y que están para ser cuidados y tratados con respeto, ya que si se los trata mal se romperán y no se los podrá utilizar.

Llevarles a los niños de visita a las bibliotecas públicas en donde la variedad de libros infantiles es muy extensa, enseñándoles así desde pequeños que existen lugares en donde podemos recrearnos de forma educativa y cultural.

A la comunidad:

La comunidad cumple un papel importantísimo en la lectura ya que si se generara la cultura de libros, cuentos, historias y no solo de la televisión el mundo compartiría sus ideas y las plasmaría destinadas a una mayor cantidad de lectores.

Se dice que un pueblo que lee es un pueblo culto, es por eso que desde los más pequeños tenemos que generar el gusto por los libros, para que el aprender a leer no sea por obligación, sino por el placer de conocer diferentes ideas, criterios y formas de pensar para que ir formando nuestras propias opiniones e ideales, haciendo de no solo el hogar, la comunidad o un país más cultos sino todo un mundo que lee y se prepara para mejorar su calidad de vida.

6. Bibliografía

- *Aguilar Rebolledo, Francisco*, “Plasticidad cerebral: antecedentes científicos y perspectivas de desarrollo”, http://www.imbiomed.com/1/1/articulos.php?method=showDetail&id_revista=20&id_seccion=361&id_ejemplar=1096&id_articulo=10593, 1998, 12 de enero del 2013, 14h30.
- *Anderson & Krathwohl*, “Revisión de la Taxonomía de Bloom”, <http://www.eduteka.org/pdfdir/taxonomiabloomcuadro.pdf>, 2000, 16 de mayo del 2013
- *Anónimo*, “Etapas De Desarrollo Del Lenguaje Del Nacimiento Hasta Los 6 Años”, <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/2500/2528.asp>, 2010, cuenca, 2 de marzo del 2013, 18h40.
- *Corral Villacastín, Ana* “El aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela infantil”, http://www.oei.es/fomentolectura/aprendizaje_lectura_escuela_infantil_corral.pdf, s/f, cuenca, 12 de enero del 2013, 12h30
- *García Olasolo, Isabel*, “La importancia de la lectura en los niños”, <http://www.conmishijos.com/ninos/ninos-colegio/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos.html>, 2013, Cuenca, 2 de marzo del 2013, 18h00.
- *González, Virginia*, “Trucos para aficionar a los niños a la lectura”, <http://www.conmishijos.com/ninos/ninos-lectura/trucos-para-aficionar-a-los-ninos-a-la-lectura.html>, s/f, Cuenca, 2 de marzo del 2013, 18h10.
- *López, Gregoria Carmena y col.*, “La enseñanza inicial de la lectura y escritura en la Unión Europea”, http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/competencias/lengua/infantil/inicial_lectoescritura%20UE.pdf, s/f, cuenca, 12 de enero del 2013, 12h00
- *Martínez Murcia, Luisa y col.*, “El niño ante los textos” http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/competencias/lengua/infantil/nino_textos.pdf, S/F, cuenca, 12 de enero del 2013, 13h00