



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Escuelas de Educación Básica y Especial,  
Educación Especial y Preescolar.**

**Plan de intervención psicopedagógica para trabajar  
problemas de aprendizaje en niños en edad escolar con  
Trastorno por Déficit de Atención/ Hiperactividad de  
la Unidad Educativa BELL Academy**

**Trabajo de graduación previo a la obtención de los títulos de  
Licenciada en Educación Básica y Especial; y Licenciada en  
Educación Especial y Preescolar.**

**Autoras: Betty Ballesteros León; Cándida Jiménez Chalco**

**Directora: Mgst. Liliana Arciniegas Sigüenza**

**Cuenca – Ecuador**

**2016**

## **Dedicatoria**

Esta Tesis está dedicada a Juan Diego, Emilia, Paula, Natalia y Oliva, por el amor incondicional que me brindan, el apoyo constante y la paciencia que han sabido tener durante todo este tiempo.

Cándida

## **Dedicatoria**

A mis hijos Fernando Josué y Gabriela Anahí, quienes fueron mi inspiración para la superación y culminación de ésta meta que un día empezó por un sueño.

A mis padres Paúl y Marlene y a mis hermanos Stalin, Bayron y de manera especial a mi ángel Jenny quienes fueron mi fuente de apoyo en todo momento para que pueda culminar éste sueño profesional ésta meta en mi vida que es sólo un escalón más de muchos que con la gracia de Dios los podré lograr, ellos son quienes me han sabido empujar e insistir sobre todo en los momentos difíciles.

Betty

## **Agradecimiento**

Quiero expresar mi agradecimiento a la Mst. Liliana Arciniegas Sigüenza, directora de esta tesis, por las enseñanzas brindadas, por su generosidad, su apoyo incondicional y su gran calidad humana.

A Emilia, Paula y Natalia, mis hijas gracias por ser el motor impulsador de cada día, por ser el apoyo constante en este largo caminar, por darme ánimos, cuando creía que las puertas se cerraban, este logro es para ustedes mis princesas.

A ti mi guerrera constante, mis fuerzas de cada día, mi mami por ser el apoyo, quien me ha ayudado a levantarme una y otra vez, ya que sin ella no estaría este lugar.

A mi esposo, que ha sido el soporte emocional durante todo este trayecto, por permanecer a mi lado todo el tiempo y darme la fortaleza para no dejarme vencer y poder continuar. Sin tu apoyo no hubiera sido posible la realización de esta tesis.

Por último, y de manera muy especial a Bell Academy, a las familias y niños con TDAH que han hecho realidad este trabajo, más que llevar enseñanza he ganado mucho aprendizaje con ustedes.

## **Agradecimiento**

Mi primer agradecimiento va dirigido con las manos levantadas a mi Padre Superior, Dios, por darme la bendición de estar presente en mi vida y permitirme hacer realidad mi sueño.

Mi gratitud y profundo agradecimiento a mi Directora de Tesis, Magister Liliana Arciniegas, quién con sus sabios conocimientos y asertivos consejos y sugerencias dirigió ésta presente Tesis.

De la misma manera quiero agradecer a mi compañera de trabajo de Tesis Cándida quién fue más que compañera, amiga y empuje para que ésta tesis salga y se culmine, Cándida siempre le he dicho, la admiro y le agradezco por todo su apoyo incondicional y sobre todo por soportarme.

Al Centro Educativo Bell Academy, y su Directora Magíster Patricia Serrano, por abrirnos las puertas de su institución y permitirnos aplicar el Plan de Intervención Psicopedagógica y por sus consejos y empuje para que éste sueño sea realidad.

## **RESUMEN**

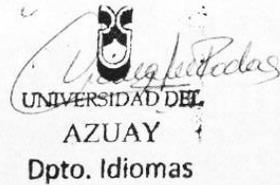
La presente investigación aborda el tema del Trastorno por Déficit de Atención/Hiperactividad, características, diagnóstico, tratamiento y los problemas de aprendizaje que este grupo de niños suelen presentar. El objetivo de la presente es realizar un plan de intervención psicopedagógica en la Unidad Educativa Bell Academy, para lo cual se realizó recolección de datos mediante la utilización de una lista cotejo para conocer características del Trastorno y como se puede trabajar según los subtipos que presenta. Se aplicó de esta manera individual tres Test: BadyG, Proescri y Tede para determinar las dificultades de aprendizaje que presentan. Los resultados obtenidos se pueden apreciar de manera individual y grupal, además del plan de intervención realizado con los niños, basándonos en los resultados obtenidos a través de los diferentes test aplicados

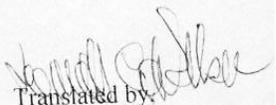
## ABSTRACT

This research addresses the issue of Attention Deficit Disorder with Hyperactivity, its characteristics, diagnosis, treatment and learning problems that this group of children usually presents.

The aim of this research is to perform a psychopedagogical intervention plan at Bell Academy Educational Institution, for which data collection was carried out by using a comparison list so as to know the characteristics of the disorder and how it can be treated according to the subtypes presented.

The three tests applied individually to determine the learning difficulties the students present, were: BADyG, Proescri, and Tede. The results can be seen at both individually and group levels. In addition, the intervention plan was implemented with the children on the basis of the results obtained through the different tests applied.



  
Translated by:  
Lic. Lourdes Crespo

## Índice de Contenidos

Dedicatorias	I
Agradecimientos	III
Resumen	V
Abstract	VI
Índice de contenidos	VII
Índice de tablas	IX
Índice de figuras	X
<b>Introducción General</b>	<b>1</b>

## **CAPÍTULO I: EL TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD**

Introducción	3
1.1 Definición	3
1.2 Clasificación	5
1.2.1 El niño predominantemente inatento	5
1.2.2 El niño predominantemente hiperactivo-impulsivo	5
1.2.3 El niño predominantemente combinado	6
1.3 Evaluación y diagnóstico del trastorno por déficit de atención/ hiperactividad	8
1.3.1 Evaluación del ámbito familiar	9
1.3.2 Evaluación escolar	9
1.3.3 Evaluación psicológica	10
1.3.4 Diagnóstico	10
1.4 Etiología	11
1.4.1 Genética conductual	12

1.4.2 Genética molecular	12
1.4.3 Factores biológicos adquiridos	13
1.4.4 Factores neuroanatómicos	13
1.4.5 Factores neuroquímicos	13
1.4.6 Factores neurofisiológicos	14
1.4.7 Factores psicosociales	14
1.5 El tratamiento multimodal	15
1.5.1 Tratamiento pedagógico	15
1.5.2 Tratamiento psicológico.	16
1.5.3 Tratamiento farmacológico.	18
1.5.4 Un tratamiento individualizado	20
1.6 La necesidad de la intervención psicopedagógica	21
1.6.1 Intervención psicopedagógica niño, familia y escuela	21
1.6.2 Intervenciones en la escuela	21
1.6.3 Intervenciones en la familia	22
1.7. Características generales para la intervención psicopedagógica	23
1.7.1 Objetivos para la intervención	23
1.7.2 Fases de la intervención psicopedagógica	24
1.8. TDAH y dificultades de aprendizaje	25
Conclusiones	28

## **CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS CON TRASTORNO DE DÉFICIT DE ATENCIÓN/ HIPERACTIVIDAD**

Introducción	29
2.1 Proceso para la aplicación de los test	29
2.1.1 Lista de cotejo	30

2.1.2 Test Aplicados	30
2.1.3 Batería de Aptitudes Diferenciales y Generales (BadyG)	30
2.1.4 Proescri	32
2.1.5 TEDE (Detección de dificultades específicas del aprendizaje lector, y del nivel lector.	33
2.2. Análisis y tabulación de resultados	34
2.2.1 Proescri	34
2.2.2 BadyG	39
2.2.3 Tabulación Detección de dificultades específicas del aprendizaje lector y del nivel lector (Tede)	43
Conclusiones	46

### **CAPÍTULO III: INTERVENCIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Introducción	47
3.1 Proceso de Intervención	47
3.2 Socialización	155
Conclusiones	157
Conclusiones Finales	163
Recomendaciones	164
Bibliografía	165

### **Índice de Tablas**

Tabla 1. : Resultados de las pruebas aplicadas como parte del test Proescri para cada uno de los casos evaluados.	34
--	----

## Índice de Figuras

Figura 1	35
Figura 2	35
Figura 3	36
Figura 4	36
Figura 5	37
Figura 6	38
Figura 7	38
Figura 8	40
Figura 9	41
Figura 10	42
Figura 11	43
Figura 12	44
Figura 13	45
Figura 14	46
Figura 15	47
Figura 16	48
Figura 17	49
Figura 18	156
Figura 19	156

# INTRODUCCIÓN

En la actualidad se ha escuchado en reiteradas ocasiones sobre el término Trastorno por Déficit de Atención/Hiperactividad y la manera como algunos niños/as son etiquetados inadecuadamente por sus padres, maestros o compañeros, sin conocer la naturaleza compleja y las implicaciones que presenta este trastorno.

La principal característica de este trastorno es presentar un patrón persistente de inatención y/o hiperactividad-impulsividad, que se muestra con más frecuencia en niños de edad escolar (DSM-V, 2013).

El primer capítulo aborda el trastorno por déficit de atención/hiperactividad, características, etiología, diagnóstico y tratamiento de niños en edad escolar, los problemas de aprendizaje que se encuentran relacionados, con las respectivas bases que sustentan la presente investigación.

El segundo capítulo está destinado a la evaluación diagnóstica con la aplicación de diferentes test: BadyG, Proescri y Tede, que permitieron conocer los problemas de aprendizaje de este grupo de niños. Previamente a la aplicación de los diferentes test, se realizó una charla informativa con los padres de familia, en la cual se solicitó la autorización debida para trabajar con sus hijos. Se realizó además una lista de cotejo en la cual se encontraban las características principales que presenta el Trastorno de Déficit de Atención que sirvió para comparar con las características observadas en las aulas de clase.

El tercer capítulo está centrado en el proceso de intervención y socialización de los resultados obtenidos en la institución educativa. Una vez identificados los diferentes problemas de aprendizaje, se realizó el plan de intervención psicopedagógico basado en las necesidades individuales de los niños; se aplicaron diferentes estrategias educativas que ayudaron a mejorar las dificultades que ellos presentan. La importancia de realizar una intervención psicopedagógica se encuentra en la posibilidad de potenciar una educación de calidad para todos los niños.

Después de todo este proceso, se pretende potenciar el desarrollo de habilidades cognitivas y estrategias educativas, que ayuden a mejorar la autorregulación, atención y memoria de los niños con TDAH de Bell Academy, ya que son procesos indispensables para el aprendizaje escolar.

# **CAPÍTULO I**

## **EL TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN/HIPERACTIVIDAD**

### **Introducción**

El trastorno por déficit de atención/ hiperactividad (TDAH) es un trastorno que ha tenido una gran trascendencia social por su alta prevalencia, la persistencia de los síntomas a lo largo del ciclo vital y las fuertes implicaciones que tiene en la vida familiar, educativa y social.

El TDAH es un trastorno común de la infancia y puede afectar a los niños de distintas maneras. En los niños el TDAH dificulta el estar atentos y concentrados. Algunos niños pueden mostrarse hiperactivos e impacientes, ante algunas situaciones; puede hacer que a un niño le resulte difícil desempeñarse bien en la escuela o comportarse en su casa.

La investigación actual pone de manifiesto sobre la naturaleza compleja del TDAH y que presenta, además de los síntomas centrales, problemas asociados e implicaciones familiares, educativas y de relaciones interpersonales. Por ello es necesario analizar el problema desde un punto de vista multidimensional y ofrecer una respuesta multidisciplinar que contemple todas las áreas afectadas de las personas con TDAH.

Independientemente de que un niño cumpla los criterios diagnósticos del trastorno, debemos reconocer que posee unas características que le son propias en función de sus antecedentes, su historia personal, su familia y su entorno. Todas estas variables han ido modulando su proceso de desarrollo y van a influir, por tanto, en la evolución del trastorno.

### **1.1 Definición**

Según el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM V, 2013), el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad es de tipo neurobiológico, el cual tiende a provocar la desatención de las diferentes destrezas importantes para el desarrollo académico, social, emocional y físico. La principal característica de este

trastorno es un patrón persistente de inatención y/o hiperactividad-impulsividad, que se encuentra con más frecuencia en niños de edad escolar.

Para Vásquez, J., Cárdenas, M., Feria, M., Benjet, C., Palacios, L., Peña, F. (2010), el TDAH consideran que es una condición neuropsiquiátrica, con etiología multifactorial, empezando desde la infancia, caracterizándose y presentando según sea el caso, dificultad para poner atención, hiperactividad y/o impulsividad, puede persistir hasta la edad adulta, afectando en diferentes áreas como la académica, laboral y social.

Barkley (1997) enfoca el TDAH como un trastorno en el desarrollo de la inhibición conductual, este autor entiende por autocontrol o autorregulación, la capacidad del individuo para inhibir o frenar las respuestas motoras, y tal vez, las emocionales, que se producen de forma inmediata a un estímulo. En este proceso de inhibición conductual, el individuo debe de forma simultánea, inhibir, por un lado, la ejecución de una respuesta inmediata y evitar por otro, los estímulos internos o externos que puedan interferir en dicho proceso (resistencia a la distracción).

Orjales Villar (2002), define el déficit como un trastorno del desarrollo concebido como retraso en el desarrollo, que constituye una pauta de conducta persistente, caracterizada por inquietud y falta de atención excesiva, y que se manifiesta en situaciones que requieren inhibición motora. Estas suelen aparecer entre los dos y los seis años y comienza a remitir durante la adolescencia.

El TDAH es un trastorno de tipo neurobiológico que afecta a la capacidad del niño, adolescente o adulto para prestar atención a las acciones que realiza, regular su nivel de actividad e inhibir o frenar sus pensamientos o sus comportamientos, (Burgos, Henao y Piedraita, 2011).

Se puede definir al TDAH como un trastorno en el cual la desatención es uno de sus factores principales, asociados al exceso de movimiento (hiperactividad), que inicia desde la infancia. Los síntomas se encuentran presentes en todas las situaciones de la vida diaria, por eso es necesario que el tratamiento que se brinda no se limite a mejorar las habilidades académicas o a mejorar su comportamiento en casa, sino que se debe abordar de forma global sus diferentes dificultades.

Los niños con trastorno por déficit de atención/hiperactividad (TDAH) presentan alteraciones en los mecanismos atencionales y en los procesos de control inhibitorio (impulsividad e hiperactividad), que

afectan de distinta manera a su rendimiento académico, socioemocional y conductual, por lo que es fundamental la consideración de estrategias de intervención en el ámbito psicopedagógico que puedan incidir de forma favorable en el desarrollo normal de este grupo de niños/as (Abad, Ruiz, Moreno, Herrero y Suay, 2013).

## **1.2. Clasificación**

Mena, Nicolau, Salat, Tort, Romero, (2006), consideran 3 tipos de TDAH: predominantemente hiperactivo/impulsivo, predominantemente inatento y combinado.

### **1.2.1 El niño predominantemente inatento**

Es un niño que parece no escuchar cuando se le habla directamente, que es como si soñara despierto, que le toma tiempo ponerse en marcha muy comúnmente, olvida y pierde las cosas. Se distrae y valora cualquier ruido o estímulo irrelevante, pudiéndose dispersar también en actividades de juego o atractivas para él. En el aula se muestra pasivo, pasa desapercibido y no aprende al ritmo esperado. Se olvida de copiar deberes y así se olvida de presentar tareas y deberes o lo hace con retraso o la entrega incompleta. En los exámenes sus respuestas son desorganizadas u ocupan espacios equivocados.

El niño predominante inatento normalmente pasa por un niño poco inteligente, es frecuente que acabe ubicado en las últimas filas de la clase y que nadie espere más de él o de ella.

### **1.2.2 El niño predominantemente hiperactivo-impulsivo**

Se mueve de un lugar a otro en momentos inapropiados, mueve manos y pies en exceso, se balancea y levanta constantemente de su silla. Interrumpe conversaciones y actividades.

Responde de forma precipitada incluso antes de que se termine de formular la pregunta. Tiene dificultades para dedicarse a tareas o juegos tranquilos y habla en exceso.

El comportamiento de este niño resulta molesto y a menudo preocupa mucho por las manifestaciones de agresividad tanto en el aula como dentro de la familia. Este comportamiento disruptivo hace que la familia pida ayuda profesional.

Es importante señalar la necesidad de atender de igual manera a un grupo y a otro ya que sin darnos cuenta se puede descuidar a los que no molestan simplemente porque no parece que pueda tratarse de un trastorno.

### **1.2.3 El niño predominantemente combinado**

Son niños que presenta síntomas atencionales e hiperactivos-impulsivos, una muestra combinada de inatención e hiperactividad.

Para Benjet et al. 2010, el Trastorno por Déficit de Atención, presenta 3 subtipos:

**Hiperactividad:** Se manifiesta por un exceso de movimiento, actividad motriz y/o cognitiva, en situaciones en que resulta inadecuado hacerlo. Estos niños muestran una actividad motriz elevada en diferentes ámbitos. Tienen grandes dificultades para permanecer quietos cuando las situaciones lo requieren, tanto en contextos estructurados (el aula o la mesa a la hora de la comida), como en aquellos no estructurados (la hora del patio). El momento evolutivo influye significativamente en la manifestación de la hiperactividad.

**Inatención:** Hace referencia a las dificultades para mantener la atención durante un período de tiempo, tanto en tareas académicas y familiares, como sociales. A los niños les resulta difícil priorizar las tareas, persistir hasta finalizarlas y evitan actividades que suponen un esfuerzo mental sostenido. Tienden a ir cambiando de tareas sin llegar a terminar ninguna. A menudo parecen no escuchar. No siguen órdenes ni instrucciones y tienen dificultades para organizar tareas y actividades con tendencia a los olvidos y pérdidas frecuentes.

Suelen distraerse con facilidad ante estímulos irrelevantes. En situaciones sociales, la inatención suele manifestarse por cambios frecuentes de conversación, con dificultades para seguir las normas o detalles en actividades y/o juegos. A nivel evolutivo, la inatención suele aparecer más frecuentemente durante la etapa escolar, cuando se requiere de una actividad cognitiva más compleja, y persiste significativamente durante la adolescencia y la edad adulta.

**Impulsividad:** Se manifiesta por impaciencia, dificultad para aplazar respuestas y para esperar el turno, interrumpiendo con frecuencia a los demás. A menudo los niños dan respuestas precipitadas antes de que se hayan completado las preguntas, dejándose llevar por la respuesta

prepotente (espontánea y dominante). En la edad escolar, interrumpen constantemente a los otros y tienen dificultades para esperar su turno.

La impulsividad en la adolescencia conlleva un mayor conflicto con los adultos y una tendencia a tener más conductas de riesgo (abuso de tóxicos, actividad sexual precoz y accidentes de tráfico). Las manifestaciones conductuales descritas anteriormente suelen producirse en múltiples contextos (hogar, escuela, trabajo y situaciones sociales). Con la edad, suele disminuir la hiperactividad aparente, persistiendo la impulsividad y la inatención.

Para el DSM-V, 2013, el TDAH presenta:

*A. Patrón persistente de inatención y/o hiperactividad-impulsividad que interfiere con el funcionamiento o el desarrollo, que se caracteriza por (1) y/o (2):*

*“1. Inatención: Seis (o más) de los siguientes síntomas se han mantenido durante al menos 6 meses en un grado que no concuerda con el nivel de desarrollo y que afecta directamente las actividades sociales y académicas/laborales:*

*a. Con frecuencia falla en prestar la debida atención a detalles o por descuido se cometen errores en las tareas escolares, en el trabajo o durante otras actividades.*

*b. Con frecuencia tiene dificultades para mantener la atención en tareas o actividades recreativas.*

*c. Con frecuencia parece no escuchar cuando se le habla directamente.*

*d. Con frecuencia no sigue las instrucciones y no termina las tareas escolares, los quehaceres o los deberes laborales.*

*e. Con frecuencia tiene dificultad para organizar tareas y actividades.*

*f. Con frecuencia evita, le disgusta o se muestra poco entusiasta en iniciar tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido.*

*g. Con frecuencia pierde cosas necesarias para tareas o actividades.*

*h. Con frecuencia se distrae con facilidad por estímulos externos.*

*i. Con frecuencia olvida las actividades cotidianas.*

2. *Hiperactividad e impulsividad: Seis (o más) de los siguientes síntomas se han mantenido durante al menos 6 meses en un grado que no concuerda con el nivel de desarrollo y que afecta directamente a las actividades sociales y académicas/laborales:*
- a. *Con frecuencia juguetea con o golpea las manos o los pies o se retuerce en el asiento.*
  - b. *Con frecuencia se levanta en situaciones en que se espera que permanezca sentado.*
  - c. *Con frecuencia corretea o trepa en situaciones en las que no resulta apropiado.*
  - d. *Con frecuencia es incapaz de jugar o de ocuparse tranquilamente en actividades recreativas.*
  - e. *Con frecuencia está “ocupado,” actuando como si “lo impulsara un motor”.*
  - f. *Con frecuencia habla excesivamente.*
  - g. *Con frecuencia responde inesperadamente o antes de que se haya concluido una pregunta.*
  - h. *Con frecuencia le es difícil esperar su turno.*
  - i. *Con frecuencia interrumpe o se inmiscuye con otros.*
- B. Algunos síntomas de inatención o hiperactivo-impulsivos estaban presentes antes de los 12 años.*
- C. Varios síntomas de inatención o hiperactivo-impulsivos están presentes en dos o más contextos.*
- D. Existen pruebas claras de que los síntomas interfieren con el funcionamiento social, académico o laboral, o reducen la calidad de los mismos”.*

### **1.3. Evaluación y diagnóstico del Trastorno por Déficit de Atención/ Hiperactividad**

No se ha encontrado un marcador biológico del trastorno por déficit de atención con hiperactividad que esté consensuado, por lo tanto el diagnóstico depende de los síntomas. Según Barkley (2010), afirma que no se debe diagnosticar el TDAH nunca basándose únicamente en las puntuaciones de cuestionarios completados por padres o profesores. Se requiere hacer una evaluación más completa para el diagnóstico y se debe cumplir todos los criterios característicos del trastorno antes de que el profesional emita el diagnóstico.

Los componentes más importantes de una evaluación profesional y exhaustiva de un niño con TDAH son:

1. La entrevista clínica con los padres y el niño.
2. El examen médico y neurológico (cuando sea necesario).
3. Escalas de evaluación del comportamiento contestadas por los padres.
4. Una entrevista con el profesor o los profesores del niño.
5. Escalas similares de valoración del comportamiento del niño contestadas por el profesor/es.
6. Administración de pruebas de capacidad en la aparición y curso del trastorno. (Barkley, 2010)

### **1.3.1 Evaluación del ámbito familiar**

Se realiza una entrevista detallada a los padres y al niño con TDAH, incluyendo la historia del desarrollo del niño, antecedentes del parto, desarrollo físico y motor, problemas médicos, alergias, medicación que toma.

Se hace un análisis sobre el ambiente familiar y social: antecedentes familiares de TDAH, estructura y funcionamiento del núcleo familiar, tipo de comunicación establecida, nivel socio-cultural, etc.

Habrá que hacer una exploración de la capacidad de atención, la impulsividad y la hiperactividad: tanto dentro de la consulta, como en la sala de espera, descartar otras patologías: como la ansiedad y la depresión y obtener datos importantes sobre su escolarización: dificultades de aprendizaje que presenta, si ha repetido el año.

### **1.3.2 Evaluación escolar**

Habrá que efectuar una historia académica y de comportamiento del niño en el aula mediante cuestionarios específicos de síntomas de TDAH, a realizar por los profesores, con el fin de evaluar la intensidad del trastorno. Algunos de los síntomas de TDAH son más evidentes en las situaciones escolares y de grupo, ya que requieren un buen control de impulsos.

También se podrán realizar pruebas del lenguaje o específicas del aprendizaje si se sospecha de la existencia de un trastorno específico del aprendizaje.

### **1.3.3 Evaluación psicológica**

Por último, se debe realizar un análisis psicológico del niño, para conocer su desarrollo cognitivo y emocional. Es aconsejable medir el nivel intelectual del niño con la escala de Wechsler para los niños pequeños y el Raven para los mayores. Dentro de este trastorno, se encuentran niños con una gran variación en su cociente intelectual y el TDAH suele producir un rendimiento escolar más bajo del que cabría esperar según el nivel de inteligencia del niño.

### **1.3.4 Diagnóstico**

El diagnóstico se basará en el cumplimiento de los criterios del DSM-V, que son los criterios diagnósticos establecidos por la Academia Americana de Psiquiatría (2013) reconocidos y establecidos por la OMS.

Los criterios del DSM-V se tratan de un conjunto de síntomas que deben presentarse para realizar un diagnóstico, estos son:

- A. Patrón persistente de inatención y/o hiperactividad-impulsividad que interfiere con el funcionamiento o desarrollo del niño.
- B. Algunos síntomas de inatención o hiperactivo-impulsivos estaban presentes antes de los 12 años.
- C. Varios síntomas de inatención o hiperactivo-impulsivos están presentes en dos o más contextos (por ejemplo en casa, en el colegio o el trabajo; con los amigos o familiares; entre otras).
- D. Existe pruebas claras de que los síntomas interfieren con el funcionamiento social, académico o laboral, o reducen la calidad de los mismos.
- E. Los síntomas no se producen exclusivamente durante el curso de la esquizofrenia o de otro trastorno psicótico y no se explican mejor por otro trastorno mental (por ejemplo, trastorno de estado de ánimo, trastornos de ansiedad, trastornos disociativo, trastornos de la personalidad, intoxicación o abstinencia de sustancias)

La precisión diagnóstica para este trastorno no es fácil, ya que no tiene síntomas exclusivos y se puede enmascarar con algún otro tipo de trastorno. Se necesita un diagnóstico correcto, preciso y a tiempo para poder recibir un tratamiento efectivo, sobre todo en los subtipos inatentos,

de esta forma, garantizar que nada les impida desarrollar por completo todo su potencial, igual que el resto de compañeros de su clase.

Puede existir dificultad en el diagnóstico en la etapa preescolar, ya que los síntomas básicos del TDAH como son inatención, hiperactividad e impulsividad, son muy regulares en la primera infancia.

El diagnóstico del TDAH es exclusivamente clínico, y debe estar sustentado en la presencia de los síntomas característicos del trastorno, respaldado por una clara repercusión funcional en los ámbitos personal, familiar, académico y/o social, y tras haber excluido otros trastornos o problemas que puedan estar justificando la sintomatología observada, tales como: Trastorno negativista desafiante, Trastornos de la Conducta, Trastorno del Espectro Autista (Benjet et al, 2010).

Beltrán (2006) señala que el TDAH se diagnostica en alrededor del 50% de los niños que asisten al psiquiatra y al neurólogo-pediatra, y que afecta de 1.7 a 16% de la población en edad escolar, dependiendo del grupo estudiado y de los diferentes métodos utilizados.

#### **1.4. Etiología**

Aún no se conoce la causa exacta del TDAH. Se sabe que es un trastorno neurobiológico con un indudable componente genético y que existe una alteración en el funcionamiento de dos neurotransmisores cerebrales: la noradrenalina y la dopamina. Estas sustancias no funcionarían de manera adecuada en algunas áreas del cerebro, en concreto en la corteza prefrontal. Esta zona se halla implicada en el control de algunas funciones, como son la atención, la concentración y la impulsividad, que se encuentran afectadas en el TDAH.

La etiología se refiere a los factores que causan el trastorno. Según Biederman (2004), existe una fuerte contribución genética con una tasa del 76 %. Biederman et al. (1995) señalan que existe riesgo de padecer el trastorno cuando alguno de los padres ha sido diagnosticado con TDAH. Los familiares en primer grado de niños con TDAH tienen alto riesgo de tener TDAH. Los estudios con familias muestran un elevado riesgo de TDAH entre los familiares biológicos (10-35%) incrementándose a un riesgo de 55 % en al menos un padre en las familias con dos niños afectados; además, los padres con antecedentes de TDAH tienen un riesgo de más del 57% de tener descendencia con TDAH (Barkley y Murphy, 2005).

Hidalgo, Pollan y Calvo (2008), plantean que aunque la causa no está completamente aclarada, parece evidente que se trata de un trastorno multifactorial con una base neurobiológica y predisposición genética que interactúa con factores ambientales. Las hipótesis sobre la etiología abarca diversas áreas: genética conductual y molecular, factores biológicos adquiridos, la neuroanatomía, bioquímica cerebral, neurofisiología, neuropsicología y el entorno psicosocial.

Los estudios familiares realizados demuestran que los niños de padres que padecen el Trastorno, se encuentra en relación de 2 y 8 veces superior al de la población normal de padecer ellos mismos el trastorno.

#### **1.4.1 Genética conductual**

- Estudios familiares: se ha observado una mayor prevalencia de TDAH y otros trastornos psiquiátricos (depresión, ansiedad, trastorno antisocial, dependencia a drogas y alcohol) en los familiares de estos pacientes.
- En estudios de adopciones se ha visto una mayor prevalencia del TDAH en los padres biológicos frente a los adoptivos y la población normal de 18, 6 y 3%, respectivamente.
- Estudios de gemelos: hay una concordancia para los síntomas del TDAH del 55% en gemelos monocigóticos y del 33% en dicigóticos. El coeficiente de heredabilidad es del 0,65-0,91 (Quintero, J. y Castaño de la Mota, C., 2014).

#### **1.4.2 Genética molecular**

Parece que un 70% de los TDAH se deben a factores genéticos en relación con mutaciones de varios genes. Se ha comprobado que hay varios genes que codifican moléculas con un papel importante en la neurotransmisión cerebral que muestran variaciones alélicas (polimorfismos) y que influyen en el TDAH. Así se sugiere un fallo en el desarrollo de los circuitos cerebrales en que se apoya la inhibición y el autocontrol.

Los genes asociados con las manifestaciones del TDAH son los genes que codifican para los transportadores y receptores de la dopamina y el gen del transportador de la noradrenalina (Herreros y Sánchez, 2005).

#### **1.4.3 Factores biológicos adquiridos**

El TDAH puede adquirirse o modularse por factores biológicos adquiridos durante el periodo prenatal, perinatal y postnatal, como la exposición intrauterina al alcohol, nicotina y determinados fármacos (enzodiacepinas, anticonvulsivantes), la prematuridad o bajo peso al nacimiento, alteraciones cerebrales como encefalitis o traumatismos que afectan a la corteza prefrontal, una hipoxia, la hipoglucemia o la exposición a niveles elevados de plomo en la infancia temprana. También se ha asociado con alergias alimentarias (aditivos), aunque se necesitan más investigaciones al respecto (Hidalgo y Esperon, 2012).

#### **1.4.4 Factores neuroanatómicos**

Las técnicas de imagen cerebral han permitido conocer la implicación de la corteza prefrontal y los ganglios basales (áreas encargadas de regular la atención). Se sugieren alteraciones en las redes corticales cerebrales frontales y frontoestriadas.

Es por eso que hoy en día las neuroimagen funcional están aportando muchos datos en cuanto a diferencias en la actividad cerebral en niños con TDAH. Así por ejemplo los estudios con SPECT (tomografía por emisión de fotón simple) muestran la existencia de una distribución anormal del flujo sanguíneo cerebral en niños con TDAH, con una relación inversa entre este flujo sanguíneo cerebral en áreas frontales del hemisferio derecho y la gravedad de los síntomas conductuales (Quintero, 2014).

#### **1.4.5 Factores neuroquímicos**

La Noradrenalina y la Dopamina son los dos neurotransmisores de mayor relevancia en la fisiopatología y tratamiento farmacológico del Trastorno por Deficit de Atención. Ambos están implicados en la función atencional y la Dopamina también en la regulación motora. Se ha observado afectación de las regiones ricas en Dopamina (región anterior o de la función ejecutiva) y de las regiones ricas en Noradrenalina (región posterior de la flexibilidad cognitiva).

- El sistema atencional anterior (lóbulo frontal) está encargado de la función ejecutiva; la Dopamina y Noradrenalina son los neurotransmisores implicados. Su actividad es analizar la información y prepararse para responder. Las funciones más importantes son la inhibición motora, cognitiva y emocional (guardar turno), la planificación (uso de una agenda), y la memoria

de trabajo a corto plazo (recordar un teléfono mientras lo marcamos).

- El sistema atencional posterior (lóbulo parietal y cerebelo) encargado de la flexibilidad cognitiva; la Noradrenalina es el neurotransmisor implicado. Su actividad es elegir la información más significativa, evitar lo que no sirve y fijar la atención en nuevos estímulos (Quintero, J. y Castaño de la Mota, C., 2014).

#### **1.4.6 Factores neurofisiológicos**

En los pacientes con Trastorno por Deficit de Atención se han observado alteraciones de la actividad cerebral como: reducción del metabolismo/flujo sanguíneo en el lóbulo frontal, córtex parietal, striatum y cerebelo; aumento del flujo sanguíneo y actividad eléctrica en el córtex sensoriomotor; activación de otras redes neuronales y déficit en la focalización neuronal (Hidalgo y Esperon, 2012).

#### **1.4.7 Factores psicosociales**

Los factores psicosociales pueden influir y modular las manifestaciones del TDAH. La severidad y expresión de los síntomas puede verse afectado a través de la interacción gen-ambiente (ciertos factores ambientales pueden tener distinto impacto en individuos que tienen un gen en particular, frente a personas que no lo tienen).

Estos factores son: inestabilidad familiar, problemas con amigos, trastornos psiquiátricos en los padres, paternidad y crianza inadecuada, relaciones negativas padres-hijos, niños que viven en instituciones con ruptura de vínculos, adopciones y bajo nivel socioeconómico (aunque esto último no está claro si es un factor en sí, o está mediado por las peores condiciones prenatales y perinatales, y otros factores de confusión) (Miranda, A. y García, R., 2002).

### **1.5. El tratamiento multimodal**

El tratamiento que ha demostrado mayor efectividad a la hora de trabajar y encaminar a este grupo de alumnos con TDAH es el multidisciplinario o también conocido como multimodal. Esto supone combinar simultáneamente tratamientos de tipo farmacológico, psicológico y pedagógico. Siempre se debe tener en cuenta que el

tratamiento no podría funcionar si no se interrelacionan entre sí. Según Navarra (2012), el tratamiento multimodal es una inter relación de todos los factores que involucran al niño para poder buscar el mayor beneficio de este:

### **1.5.1 Tratamiento pedagógico**

Para Departamento de Educación, Universidades e Investigación, 2006. El tratamiento pedagógico trabaja sobre la repercusión del Trastorno por Déficit de Atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dotándolo de las herramientas adecuadas para abordar las diversas situaciones de una manera eficaz. La intervención debe incluir diferentes aspectos:

- Hábitos y técnicas de estudio
- Estrategias para la preparación de tareas, deberes, trabajos, exámenes
- Identificación y potenciación de las habilidades positivas del alumno

La intervención psicopedagógica tiene como objetivo mejorar el rendimiento académico del niño y realizar aquellas acciones dirigidas a la mejora de su adaptación escolar (mediante una intervención en la escuela, individualizada o grupal y también la formación a docentes de la Institución). Este tratamiento pedagógico tiene como objetivo intervenir sobre las deficiencias que presenta el TDAH, en relación al aprendizaje. Se debe incluir ejercicios encaminados a:

- Rendimiento académico eficaz en las diferentes áreas.
- Hábitos que generen conductas apropiadas al momento de aprender.
- Ayudar con la autoestima en cuanto a la competencia académica, identificando habilidades positivas y aumentando la motivación por el logro.
- Enseñar y reforzar conductas apropiadas para deberes y trabajos.
- Lograr reducir comportamientos inadecuados, mala organización, de sus tiempos.
- Mantener coordinación con el psicólogo de la Institución que trabaje con el niño, para establecer objetivos comunes y ofrecer al docente estrategias para el manejo del niño o adolescente con TDAH dentro del aula.

### 1.5.2 Tratamiento psicológico

Tratamientos cognitivo-conductuales, que traten de conseguir la autonomía personal propia de su edad (autocontrol y adaptación, hábitos de vida diaria y aceptación del orden). Así como niveles adecuados de desarrollo cognitivo, afectivo y de aprendizajes.

Los tratamientos psicológicos que han demostrado mayor eficacia para el Trastorno por Déficit de Atención se basan en los principios de la terapia cognitivo-conductual. Este tratamiento conlleva a las siguientes intervenciones:

Terapia de conducta con el alumno: Para el Grupo de trabajo de la Guía de Práctica Clínica sobre el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad, (2013), es una terapia psicológica que se basa en un análisis de la conducta. Se identifican los factores que están manteniendo la conducta inadecuada y se delimitan las conductas que se desea incrementar, disminuir o eliminar. Hay dos tipos de técnicas:

- Para aumentar las conductas deseadas: se usa el reforzamiento positivo como la alabanza, la atención positiva, las recompensas y los privilegios.
- Para reducir conductas no deseadas: se utiliza el coste de respuestas, el tiempo fuera y la extinción (no prestar caso a la conducta que se desea reducir o eliminar)

Entrenamiento en habilidades sociales: Los programas de entrenamiento en habilidades sociales para niños con TDAH tienen como objetivos principales, el de aumentar el comportamiento social apropiado y disminuir aquellas conductas sociales inapropiadas.

Esto se consigue a través del trabajo en los siguientes aspectos:

- Las normas y comportamientos sociales adecuados y correctos a cada contexto.
- Las diferentes esferas de la interacción social.
- El proceso de socialización y sus partes.
- Las diferentes técnicas de interacción social.
- Las relaciones de causalidad entre el comportamiento social y sus consecuencias en el entorno.
- Las aptitudes y habilidades sociales propias y en los demás.
- Entrenamiento asertivo: Conocer los derechos asertivos y respetarlos.
- Funcionamiento empático: solidaridad social.

- Manejo asertivo de los conflictos.
- Entrenamiento afectivo: mejora de la expresión emocional.
- En el uso de las técnicas mediante prácticas de rol-playing.
- La expresividad (verbal y no verbal) y la comunicación social.
- La comunicación en los diferentes entornos: social, escolar y familiar.

Además se debe trabajar las siguientes habilidades para su adquisición:

Habilidades sociales básicas: Sonreír y reír, saludar, presentaciones, favores, cortesía y amabilidad, dar las gracias,

Hacer amigos: Reforzar a los otros, iniciaciones sociales, unirse al juego con otros, ayudar a los demás, cooperar, compartir, pedir disculpas, responder a las bromas, negociar y convencer a los demás.

Conversaciones: iniciar, mantener y terminar conversaciones, unirse a la conversación de los otros y establecer conversaciones en grupo, formular preguntas,

Expresar sentimientos, emociones y opiniones: autoafirmaciones positivas, expresar y recibir emociones y defender los propios derechos y opiniones.

Optimizar la relación con los adultos: cortesía, refuerzo, conversar, realizar peticiones, pedir ayuda, aprender a negociar y solucionar problemas con adultos (Orjales, I., 1995).

Terapia cognitiva: Consiste en proporcionar a los niños y adolescentes con TDAH:

- Entrenamiento en técnicas de autoinstrucciones, autocontrol y solución de problemas.
- Entrenamiento en habilidades sociales.
- Los niños y adolescentes con TDAH presentan a menudo problemas de relación con la familia, falta de habilidades sociales y problemas de relación con sus compañeros. El entrenamiento en habilidades sociales suele hacerse en grupos pequeños de edades similares, y se emplean técnicas de la terapia cognitivo-conductual (Grupo de trabajo de la Guía de Práctica Clínica sobre el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad, 2013).

Entrenamiento para padres: Se trata de un programa de tratamiento conductual que tiene como objetivo dar información sobre el trastorno, enseñar a los padres la aplicación efectiva de las técnicas de modificación de conducta mencionadas anteriormente, incrementar la competencia de los padres, mejorar la relación paterno-filial mediante una mejor

comunicación y atención al desarrollo del niño (Alda, J., Serrano, E., Ortiz, J. y San, L., 2010).

### **1.5.3 Tratamiento farmacológico**

Para Díaz, J. (2006). Si se estima necesario se utilizará tratamiento farmacológico ya que ha mostrado efectividad porque permite corregir la disfunción cerebral durante las horas que hace efecto. Al profesorado se le pedirá información sobre la evolución del alumno. Con este tratamiento se espera que reduzca la hiperactividad motora, la impulsividad y mejore la atención y concentración. En cualquier caso, esta reducción también será explicada por el esfuerzo del alumno, además de los entornos familiar y escolar.

El uso o no de fármacos es una decisión de gran relevancia que debe basarse sobre todo en un diagnóstico preciso y adecuado que tenga muy en cuenta los síntomas que causan una disminución en la función del niño y el ámbito en que se desenvuelve.

Para que el tratamiento sea exitoso, esto quiere decir que la probabilidad del fármaco sin la atención psicopedagógica adecuada es mucho menor. El tratamiento en este caso debe ir a la par con la intervención psicopedagógica, para obtener mejores resultados.

Los fármacos no hacen milagros, ayudan a controlar los síntomas básicos del TDAH, pero por sí solos no mejoran en absoluto. Por otra parte es muy raro que un niño que tiene un deterioro funcional no necesite tratamiento farmacológico porque mejora la atención y sin atención no podemos trabajar con el niño para mejorar su conducta y habilidades.

Pozo, J., Gándara, J., García, V., García, X. (2005), exponen que el tratamiento farmacológico del TDA-H es de larga duración, como mínimo durante toda la etapa escolar y contribuye a mejorar la madurez cerebral facilitando el neurodesarrollo.

Para que sea un tratamiento efectivo deben estar implicados y comprometidos a realizarlo por el bien del niño/a en todo momento, se encuentran implícitos el niño/a, sus padres, los diferentes maestros con el que el niño desarrolla sus diferentes habilidades y el médico que está a cargo del estado fisiológico del niño/a.

Cuando hablamos de tratamiento multimodal, hablamos de un tratamiento integral y no solo se dedica a rehabilitar mediante fármacos, más bien solo cuando el caso lo amerite y sean necesarios. Las estrategias conductuales y pedagógicas en el TDAH, es la parte central y muy

importante del tratamiento, ya que se necesita trabajar el autoconocimiento y comprender que es lo necesario y lo mejor para cada niño. La palabra clave es individualizar la atención, pues lo que sirve para un niño, no puede servir para otro.

Sin un tratamiento adecuado, el niño ve disminuidas sus expectativas de éxito en la vida adulta y sobre todo su autoestima se ve afectada, pudiendo llegar en algunos casos incluso a la depresión.

Un muy buen pedagogo y padre de familia deben de estar completamente informados sobre todo lo que al TDAH se refiere. Tenemos que ofrecer un ambiente de colaboración dirigido a mejorar la calidad de vida del niño con TDAH.

- Para ello es deseable trabajar pautas de conducta que fomenten el autoconocimiento y el autocontrol. Trabajar la organización del tiempo y las tareas.
- Mejorar la comunicación y la relación padres/maestro/niño.
- Adecuar el aprendizaje académico a las características propias de cada niño y no al revés.

Sin tratamiento, las dificultades persisten a lo largo de toda la vida, con diferente intensidad según la gravedad.

Para el Grupo de trabajo de la Guía de Práctica Clínica sobre el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad, (2013): El tratamiento del TDAH debería ser siempre multimodal e individualizado, teniendo en cuenta al paciente y a su familia. El objetivo del tratamiento multimodal es disminuir los síntomas al mismo tiempo que se reducen las complicaciones derivadas del trastorno y el impacto negativo que puede tener en la vida de los pacientes y de su entorno.

El tratamiento multimodal del TDAH implica tres acercamientos:

- tratamiento farmacológico
- tratamiento cognitivo-conductual
- tratamiento psicoeducativo (padres y profesores)

De ahí que el tratamiento multimodal también se conozca como tratamiento combinado, ya que requiere varios enfoques y la implicación de diferentes profesionales.

Según los resultados de los estudios realizados, el tratamiento farmacológico sería el método más efectivo para reducir los síntomas nucleares del Trastorno por déficit de Atención y el tratamiento

psicológico (conductual y psicoeducativo) ayudaría fundamentalmente a la mejoría de las funciones ejecutivas.

#### **1.5.4 Un tratamiento individualizado**

Para el Grupo de trabajo de la Guía de Práctica Clínica sobre el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en Niños y Adolescentes (2010), el tratamiento del Trastorno de Déficit de Atención debe ser individualizado, no debe ser estándar para todos los pacientes. Sino que se debe adaptar a las necesidades de cada uno de ellos. Se debe valorar la intensidad de los síntomas del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, su contexto familiar y social y/o si existen otros trastornos psiquiátricos comórbidos asociados.

A) Se recomienda la terapia cognitivo-conductual como tratamiento inicial en los siguientes casos: los síntomas del Trastorno por Déficit de Atención son leves el TDAH tiene un impacto mínimo en la vida del niño. Existe discrepancia en la frecuencia e intensidad de los síntomas entre los padres, o entre los padres y profesores. El diagnóstico del Trastorno por Déficit de Atención es incierto, los padres no están de acuerdo con el tratamiento farmacológico ya que de cierta manera es drogarles a los niños.

B) Insiste en la importancia de la individualización en el tratamiento psicoeducativo en los casos de TDAH con repercusión en el ámbito escolar. Centrado en la enseñanza de habilidades y competencias académicas, que tengan en cuenta al alumno, sus puntos fuertes y sus puntos a mejorar.

C) En cuanto a las recomendaciones relacionadas con el tratamiento farmacológico, indica en primer lugar que debe ser un profesional médico adecuadamente calificado y experto en TDAH quien plantee el tratamiento, y en segundo lugar que se tenga en cuenta la edad del paciente, la gravedad de los síntomas, la repercusión funcional de estos y las características y preferencias de la familia.

#### **1.6. La necesidad de la intervención psicopedagógica**

La intervención psicopedagógica representa un conjunto de prácticas institucionalizadas de intervención en el campo del aprendizaje, sea como prevención y tratamiento de trastornos o como modificación del proceso de aprendizaje escolar (Castorina, 1989).

Para Abad, L., Mulas, F., Ros, G., Roca, P., Gandía, R., 2012, existe evidencia del efecto positivo de técnicas de modificación de conductas en el ámbito escolar, así como las intervenciones de tipo individual, con un sistema de enseñanza centrado en gestión del tiempo y actividades (organización, esquemas, control de interacción). Estas intervenciones mejoran el rendimiento académico, la interacción social y el comportamiento del niño/a.

### **1.6.1 Intervención psicopedagógica niño, familia y escuela**

La intervención psicopedagógica se centra en el niño y en su funcionamiento ejecutivo. Para ello, una parte fundamental de la intervención se realiza mediante el entrenamiento en funciones ejecutivas, para que, poco a poco, el niño vaya consiguiendo mayor funcionalidad en sus procesos inmaduros y se consiga capacitar al niño con TDAH para que asuma el nuevo papel que se espera de él en los distintos contextos (Abad et al, 2014).

### **1.6.2 Intervenciones en la escuela**

En el centro escolar existen una serie de profesionales que de manera coordinada hacen frente a la respuesta educativa del niño: el profesor-tutor, el profesor de educación especial y el psicopedagogo, para abordar de manera coordinada los problemas de aprendizaje, conductuales y sociales que presenta el niño con TDAH, así como para establecer una relación coordinada con los padres.

Los tratamientos que de manera más frecuente se utilizan en la escuela son los de modificación de conducta, los tratamientos cognitivo-conductuales y los tratamientos psicopedagógicos.

### **1.6.3 Intervenciones en la familia**

La familia es un elemento clave en todo el proceso terapéutico ya que va a ser la que detecta el problema, decide iniciar la intervención y va a llevar el seguimiento de las prescripciones terapéuticas.

El TDAH puede tener un fuerte impacto en el sistema familiar, influyendo no sólo en los padres, sino también en las relaciones que se establecen entre los hermanos o con los abuelos. Muchas veces los padres ven limitadas sus salidas porque sus comportamientos se manifiestan en lugares públicos o con sus amigos. Por todo ello la intervención familiar

debe ir centrada a dar apoyo a la familia en el reto que supone la crianza de un niño con TDAH.

El proceso terapéutico familiar debe enfocarse en varios niveles.

1. Apoyo psicoemocional: a los padres para que aprendan a manejar el estrés
2. Entrenamiento en destrezas parentales: se les enseñan técnicas conductuales para reducir el comportamiento de su hijo:
  - Establecer métodos de disciplina proactiva, que enseñe y refuerce las conductas apropiadas así como crear un plan de modificación de conducta para reducir las negativas.
  - Establecimiento de expectativas, instrucciones y límites claros y consistentes. Los niños deben saber exactamente lo que se espera de ellos.
  - Identificar las habilidades positivas del niño y elogiarlas para elevar su autoestima y que aumente su motivación de logro.
  - Ayudar al niño en las relaciones sociales, actividades, amigos, etc para que conseguir unas relaciones sociales ajustadas.
  - Dedicarles un tiempo diario para establecer una interacción positiva con el niño.
3. Coordinación familia-escuela: es importante que los padres se impliquen en el seguimiento académico de sus hijos ya que las mejoras en los aspectos conductuales académicos dependen de una acción conjunta. Se suelen utilizar notas en la agenda para intercambio de información, reuniones periódicas con el equipo educativo y seguimiento en el hogar de las prescripciones ofrecidas en el colegio: rutinas, hábitos, etc.
4. Coordinación familia sistema sanitario: resulta importante que la familia se implique en la medicación con unas expectativas ajustadas que favorezcan la adherencia al tratamiento y aseguren una consistencia en las diferentes etapas evolutivas.
5. Asociacionismo: es importante proporcionar información a los padres para que se unan a otras familias con este mismo trastorno, es decir, facilitar el contacto con las Asociaciones de padres de niños con TDAH ya que ello les puede ofrecer recursos, actividades de formación, grupos de autoayuda, actividades específicas para sus hijos e incluso actividades de respiro que ayuden a las familias en la sobrecarga de la crianza. La colaboración de los profesionales de la

psicología y la pediatría en estas asociaciones resulta especialmente importante. (Grau, 2013)

## **1.7 Características generales para la intervención psicopedagógica**

Para Orjales Villar, I. (2012), considera el TDAH como una dificultad de aprendizaje de origen intrínseco, es decir, causada por una alteración neuropsicológica que provoca retrasos en el desarrollo de las áreas y funciones que se ocupan del control ejecutivo del comportamiento, sus características generales serían:

- Dificultades en la inhibición de la conducta (factor primario en el trastorno), tanto en lo motor y lingüístico, como en su autorregulación de pensamiento y en la limitación de estímulos externos.
- Actividad motriz incesante, inadecuada e inoportuna, extremadamente inadaptable y que limita seriamente las posibilidades de aprendizaje escolar y las relaciones interpersonales (hiperactividad).
- Dificultad significativa en el control de la atención.
- Dificultades para concentrarse

### **1.7.1 Objetivos para la intervención**

Tanto en el contexto escolar y en la planificación educativa, como en la coordinación con la familia y contexto social, la intervención psicopedagógica considerará particularmente como objetivos:

- Favorecer procesos y funciones de memoria y de la atención.
- Desarrollar los procesos psicolingüísticos.
- Trabajar estrategias de aprendizaje.
- Incrementar el aprendizaje y adecuar la metodología de la enseñanza a las características particulares del alumno.
- Fomentar elementos de autoestima, favoreciendo el auto concepto, intereses y motivación.

Los programas de intervención, en la consecución de esos objetivos, se estructuran de acuerdo a su dirección de: alumnado (conducta, habilidades sociales, estrategias cognitivas y de aprendizaje), profesorado (estrategias de enseñanza-aprendizaje y formación específica en el trastorno) y familias (formación y orientación y consejo) (Luque y Rodríguez, 2013).

### **1.7.2 Fases de la intervención psicopedagógica**

En la actualidad, sucesivas investigaciones han propuesto que la valoración de un niño con TDAH se realice sobre distintas dimensiones y en distintos contextos (familia y colegio), donde se analicen tanto el rendimiento académico, la conducta adaptativa y los niveles de ansiedad que presentan los niños con TDAH.

Abad-Mas, L., Ruiz-Andrés, R., Moreno-Madrid, F., Herrero, R. y Suay, E., en el año 2013, hablan sobre algunas pautas y procesos para poder realizar la intervención psicopedagógica con este grupo de niños:

- Para empezar, se debe recoger información sobre la historia clínica y evolutiva del niño, la evolución del problema desde su detección, las características educativas y disciplinarias, y los problemas escolares y familiares, utilizando cuestionarios para padres y profesores que contemplen las manifestaciones propias del TDAH, así como el nivel de retraimiento, de ansiedad, tipo de conducta y qué problemas de aprendizaje presenta, si están relacionados con la lectura, la escritura o el manejo de las matemáticas.
- Rendimiento funcional y cognitivo del niño con TDAH, midiendo el rendimiento de los mecanismos atencionales, de los procesos de control inhibitorio, de la flexibilidad cognitiva, de la memoria de trabajo, de la capacidad intelectual, entre otros.
- La presencia de comorbilidades o trastornos asociados, ya que, frecuentemente, el TDAH se asocia a otros, como dificultades de aprendizaje, trastornos de conducta, emocionales, etc.
- Las necesidades educativas especiales que requiera un niño con TDAH, dada su baja productividad en clase y su escaso interés, y que afecten a su rendimiento académico.
- La frecuencia, intensidad y persistencia de los síntomas del TDAH en los diferentes contextos y cómo afectan negativamente al niño para mejorar las interacciones en general (Abad et al, 2012).

## **1.8 TDAH y dificultades de aprendizaje**

Entendemos por Dificultades de Aprendizaje el conjunto de problemas con origen probable en el sistema nervioso central. Suelen manifestarse como problemas en el ámbito lingüístico, dificultades en la atención, percepción o memoria y en las materias instrumentales como matemáticas, lectura, escritura, aunque de manera secundaria, también pueden traducirse en dificultades en otras áreas como Ciencias Sociales, Experimentales, Inglés, etc. Estas problemáticas, pueden, además,

provocar problemas de autoestima, auto concepto y sociabilidad (Santiuste y González, 2010).

En el caso de los niños y niñas con Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad, suelen, además, tener dificultades en la lectura, confusiones al escribir o en cálculo matemático, además, de los errores clásicos que cometerán si tienen TDAH de tipo inatento o combinado.

Los profesores con alumnos con TDAH necesitan una serie de aptitudes que no siempre son fáciles de encontrar. El profesor ha de ser la persona que sirva de ayuda y puente para que el alumno alcance su propio aprendizaje. Además, ha de ser un buen conocedor de las técnicas de modificación de conducta, elogiando y recompensando a los alumnos cuando es necesario y aplicando las consecuencias cuando una vez marcados los límites, éstos se han sobrepasado (Casajus, 2009).

Para Vallet, R., (1980). El bajo rendimiento escolar es la tónica generalizada en estudiantes con TDAH. Un 20% de niños hiperactivos, experimentan trastornos específicos de aprendizaje en las áreas de lectura, escritura y matemáticas.

El 25% de los afectados por TDAH padecen además dislexia. Es conveniente que al alumno diagnosticado de dislexia se le haga también un estudio sobre el TDAH.

Dificultades en Lenguaje y Escritura: Aproximadamente un 20% de los niños hiperactivos tienen problemas en el lenguaje oral. Su comprensión lectora es deficiente, tienen dificultades en la comprensión de textos largos a pesar de no tener puntuaciones bajas en vocabulario. Por su impulsividad y los problemas de atención suelen omitir palabras e interpretan mal el contenido de la lectura. De esta manera en la comprensión de instrucciones escritas, el niño realiza la tarea en función de la información que ha logrado retener, considerando solo algunas variables en la ejecución de tareas.

La comprensión de un texto implica construir el significado e integrarlo en los conocimientos previos que tenemos. En los niños con TDAH la dificultad aparece ante tareas de evaluación con altas demandas de autorregulación o que tratan de analizar la representación de un texto. Suelen presentar una comprensión pobre en oraciones de notable complejidad sintáctica; captan un número menor de ideas, no se ajustan a

la estructura interna del texto y su organización de la información es pobre.

Podemos clasificar las dificultades en la lectura en dos grandes grupos:

1. niños cuyas dificultades se centran en la lectura de palabras y, como consecuencia, muestran dificultad para extraer el significado global del texto (déficit en procesos léxicos).
2. niños que pudiendo leer las palabras les cuesta comprender lo que leen (déficit en procesos de alto nivel).

En las áreas que requieren destreza manual, tales como la escritura, tienen problemas de motricidad fina que afecta a la coordinación y a la secuencia motora en el trazado de las letras, la inatención e impulsividad dificultan la regulación de sus movimientos, por lo que no desarrollan la habilidad de realizar movimientos lentos y controlados. Son torpes para ensartar, modelar con plastilina, colorear de forma controlada, abrochar botones pequeños, las cuales son habilidades pre-requisito para el control y manejo del lápiz y la adquisición de la escritura, como consecuencia, su letra es desorganizada, excesivamente grande o pequeña.

Pueden manifestar retraso en la adquisición del código fonológico y del nivel morfológico, especialmente en la comprensión y expresión de los tiempos verbales., bajos resultados en las pruebas que requieren pensamiento analógico lingüístico o resolución de problemas verbales, problemas en el acceso rápido a información lingüística y en la comunicación de información esencial y menos competencia en tareas de procesamiento semántico, de tipo metalingüístico y de conciencia fonológica.

Dificultades en el aprendizaje de las Matemáticas.: Para los alumnos con TDAH, las dificultades en matemáticas se multiplican, ya que el déficit afecta a aspectos involucrados en la resolución de problemas, como la impulsividad y un déficit en autoinstrucciones.

El rendimiento en Matemáticas es significativamente inferior al esperado a su edad y por debajo de su nivel de funcionamiento intelectual.

Déficit viso espacial: No utilizan efectivamente imágenes visuales y pueden encontrar dificultades en tareas que requieren procedimientos holísticos y visuales, obstaculizando tareas que exigen diferenciación entre números similares desde el punto espacial, símbolos, monedas, manecillas del reloj; memorizar ordenadamente los números de cantidades (escribe 12 por 21); alinear números para hacer operaciones.

Déficit en memoria y procesamiento auditivo: El ejemplo más claro son las tablas de multiplicar. Tienen una dificultad específica para mantener la información numérica en la memoria de trabajo, lo que explica su escaso conocimiento de "hechos numéricos" tales como:

Reconocimiento rápido de números (auditiva y visualmente); dificultades para memorizar y reproducir el grafismo de cada número; El recuerdo de distintos pasos implicados en problemas con varios niveles o procesos?

Dificultades en el procesamiento auditivo, manifestado al realizar ejercicios orales (cálculo mental) y al contar siguiendo una secuencia dada.

Procesos cognitivos: Carecen de conciencia acerca de las habilidades y recursos necesarios para realizar una tarea y fallan en el uso de mecanismos autorregulatorios.

## Conclusiones

- El trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) es un síndrome conductual. Por lo tanto se trata de un trastorno del comportamiento caracterizado por distracción moderada a grave, períodos de atención breve, inquietud motora, inestabilidad emocional y conductas impulsivas.
- Los estudiantes con TDAH aunque tengan un nivel intelectual alto es más probable que fracasen en la escuela, principalmente los subtipos combinados y de predominio de atención debido a los fallos en el funcionamiento de la atención, memoria y control ejecutivo. A medida que avanzan los cursos, las tareas escolares exigen más concentración, esfuerzo sostenido y planificación.
- La combinación de tratamiento farmacológico, psicológico y psicopedagógico es la herramienta más potente para aliviar los síntomas del trastorno, unido al acompañamiento familiar para manejar problemas de conducta en el hogar. Sin embargo, los nuevos hallazgos ponen sobre la mesa la necesidad de incluir una nueva intervención como es la neuropsicológica o neurocognitiva.
- Debemos aprovechar la plasticidad del cerebro infantil para mejorar las funciones de la corteza pre – frontal para que, consecuentemente, se reduzcan los problemas del resto de áreas.
- Para garantizar que los niños con el TDAH alcancen su máximo potencial, es muy importante conseguir ayuda lo más pronto posible. TDAH es un trastorno que se puede controlar eficazmente y algunos síntomas pueden mejorar a medida que el niño va creciendo.

## **CAPÍTULO II**

# **DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS CON TRASTORNO DE DÉFICIT DE ATENCIÓN/ HIPERACTIVIDAD**

### **Introducción**

El Trastorno de Déficit de Atención/Hiperactividad junto con los problemas de aprendizaje son la causa más importante de fracaso escolar. Debido a la imprecisión del diagnóstico y a su evolución, las cifras de prevalencia de la comorbilidad de los Trastornos Específicos del Aprendizaje con el TDAH son muy variables. Los problemas de aprendizaje se clasifican en: trastorno de la lectura (Dislexia), trastorno del cálculo (Discalculia), trastorno de la expresión escrita (Disgrafía). (Gómez, Henao, Martínez, 2009).

Para conocer que tipos de problemas de aprendizaje se presentan en los niños/as que tienen Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad del Centro Educativo Bell Academy, se realizó la aplicación de test para diagnosticar dichos problemas y de esta manera poder realizar la respectiva intervención psicopedagógica.

### **2.1. Análisis de casos para la realización del presente trabajo investigativo**

La muestra tomada se realizó en la ciudad de Cuenca, en el Centro Educativo Bell Academy el cual es un Centro Educativo particular, que se encuentra en el área urbana de la misma. La muestra está constituida por 8 niños de edades comprendidas entre los 8 y 11 años, conformada por 5 niños y 3 niñas. Todos pertenecientes a familias nucleares completas. Es un grupo socio-económico medio alto.

Por el nivel de profundidad corresponde a una investigación de campo, de tipo exploratorio, ya que se pretende determinar la presencia de problemas de aprendizaje más comunes en estos niños y a partir de este diagnóstico desarrollar y aplicar el plan de intervención, para lo cual se utilizará diferentes técnicas:

- Test: que permitan determinar si existen dificultades específicas de aprendizaje o algún problema en las áreas de desarrollo.
- Revisión bibliográfica: Esta técnica será ejecutada por las personas que llevan a cabo el proyecto investigativo, para obtener información que sea el soporte científico de la propuesta.
- Talleres: Luego de diagnosticar y elaborar el plan de intervención se socializará con los docentes.

## **2.2. Proceso para la aplicación de los test**

Antes de realizar la aplicación de test se informó a los padres de familia de los 8 niños en qué consistiría el trabajo con ellos. Se les entregó una autorización para que ellos la puedan firmar, a la cual ellos dieron una favorable acogida para poder realizar el trabajo previsto con los niños.

Se empezó la última semana del mes de noviembre del año 2015 con la observación directa, en diferentes horas de clases y en diferentes ambientes, para conocer el comportamiento de los niños, esta observación fue registrada en una lista de cotejo.

Durante las tres primeras semanas del mes de diciembre del año 2015, se realizó la observación y aplicación de los diferentes test, para conocer si presentan problemas de aprendizaje los niños TDAH.

## **2.3 Lista de cotejo**

Es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones.

Se elaboró una lista de cotejo tomando en cuenta la clasificación del TDAH, con las características principales que presenta cada una de estas. Para la realización de esta lista nos basamos en los criterios del DSM-V y la Guía clínica para el trastorno por déficit de atención e hiperactividad de los autores Benjet et. al, 2010.

Esta técnica ayudó a determinar si las características que se encontraban registradas eran las mismas que se podían observar en los niños con TDAH. Las conductas observadas fueron comparadas y registradas en la lista de cotejo. Fue importante evidenciar en los alumnos cuáles son las características propias de su trastorno, y descubrir otras que se presentan en estos casos en particular.

## **2.4 Test Aplicados**

### **2.4.1 Batería de Aptitudes Diferenciales y Generales (BadyG)**

El BADyG (Batería de Aptitudes Diferenciales y Generales) es una prueba completa que evalúa diferentes aspectos cognitivos de los sujetos, para la realización del presente trabajo se utilizó el BadyG E2 para edades de 8 y 9 años, E3 para las edades de 10,11 y 12 años, (Desde Educación Infantil hasta la universidad).

La premisa teórica que sustenta ésta prueba es la afirmación de que la inteligencia se conforma como conjunto de capacidades diferenciadas y no como una única capacidad. El BADyG (excepto en Educación Infantil) consta de 7 pruebas comunes a todos los niveles. Además, cada nivel o modelo según la etapa escolar, consta de otras pruebas diferentes para cada una de ellas. De todas las variables o factores medidos, se obtiene un cómputo global de Inteligencia general.

Es una prueba que sirve para conocer las aptitudes para el aprendizaje de los niños en edad escolar. En síntesis, los resultados académicos son fruto de las aptitudes escolares, de la motivación y del esfuerzo con el cual se aplica cada niño, identificar específicamente habilidades.

La evaluación: parte como un punto de referencia, no sirve para hacer una valoración estricta; las capacidades no deben considerarse como algo estático y fijo, sino por lo contrario, siempre son susceptible de mejora.

#### **BADyG E2**

Obtenemos puntuaciones para los siguientes factores:

- Inteligencia General – CI
- Razonamiento Lógico mediante las siguientes pruebas:
  - Relaciones analógicas
  - Problemas numérico-verbales
  - Matrices Lógicas
- Factor Verbal mediante las siguientes pruebas:
  - Relaciones analógicas
  - Completar oraciones
- Factor Numérico mediante las siguientes pruebas:

- Problemas numérico-verbales
- Cálculo numérico
- Factor Espacial mediante las siguientes pruebas:
  - Matrices lógicas
  - Figuras giradas
- Mediante pruebas complementarias, se completa la evaluación con las siguiente medidas:
  - Memoria visoauditiva inmediata
  - Alteraciones de la lectoescritura
  - Discriminación de diferencias
- Además se obtiene una puntuación en Eficacia

### **BadyG E3**

Obtenemos puntuaciones para los siguientes factores:

- Inteligencia General - CI
- Razonamiento Lógico mediante las siguientes pruebas:
  - Analogías verbales
  - Series numéricas
  - Matrices lógicas
- Factor Verbal mediante las siguientes pruebas:
  - Analogías verbales
  - Completar oraciones
- Factor Numérico mediante las siguientes pruebas:
  - Series numéricas
  - Problemas numéricos
- Factor Espacial mediante las siguientes pruebas:
  - Matrices lógicas
  - Encajar figuras
- Mediante pruebas complementarias, se completa la evaluación con las siguiente medidas:
  - Memoria de Relato Oral
  - Memoria de Visual Ortográfica
  - Discriminación de diferencias
- Además se obtiene una puntuación en Eficacia

#### **2.4.2 Proescrí**

El objetivo de la Prueba es evaluar procesos cognitivos en la escritura de alumnos de educación primaria. Se considera que un alumno que presenta dificultades para escribir se debe a que alguno de estos

proceso no funciona adecuadamente o porque se han establecido de manera incompleta o defectuosa, la estrategia es descubrir cuál es el proceso que presenta dificultades para tratar de instaurarlo o corregirlo.

La batería está formada por 6 pruebas:

- Dictado de sílabas
- Dictado de palabras
- Dictado de pseudopalabras
- Dictado de frases
- Escritura de un cuento
- Escritura de una redacción.

Los aspectos evaluados son el dominio de las reglas ortográficas, de acentuación y de conversión fonema-grafema, el uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación, el conocimiento de la ortografía arbitraria y la planificación de textos narrativos y expositivos.

Además se proporcionan pautas de orientación para trabajar y recuperar los componentes afectados que hayan sido detectados durante la evaluación.

### **2.4.3 TEDE (Detección de dificultades específicas del aprendizaje lector, y del nivel lector)**

El objetivo de esta prueba es obtener información sobre el nivel de lectura de un niño y explorar errores específicos en la lectura oral que caracterizan la modalidad lectora de los niños disléxicos. Los resultados obtenidos sirven de guía para el diseño de un tratamiento correctivo personalizado para cada niño.

La prueba se funda en una conceptualización de la lectura como una decodificación de la lengua escrita y considera la dislexia como la dificultad en la adquisición de la lectura en niños cuya inteligencia es normal, no poseen problemas emocionales, alteraciones de los órganos sensoriales ni problemas de salud, contando además con una instrucción adecuada del proceso.

## 2.5 Análisis y tabulación de resultados

### 2.5.1 Proescri

Se evalúa a 8 niños de diferente edad que presentan Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, para conocer los diferentes problemas referentes a la escritura:

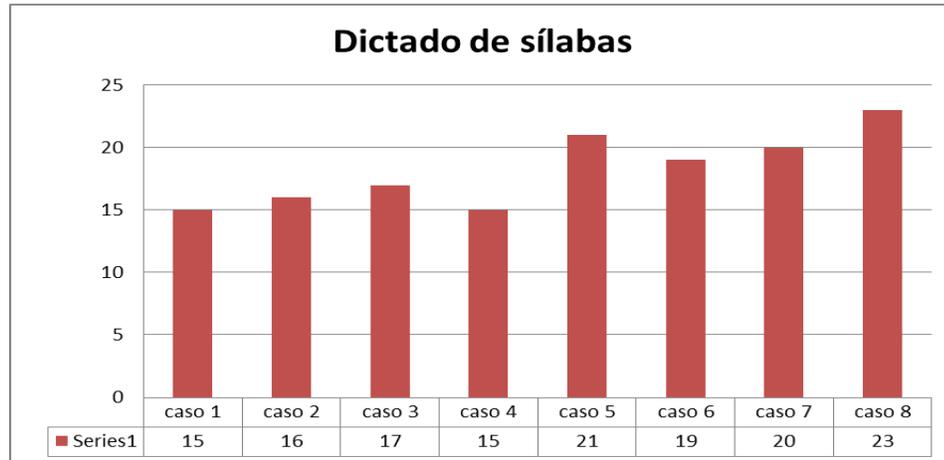
NIÑO/A	PROCESOS DE CONVERSION FONEMA-GRAFEMA			CONOCIMIENTO DE LAS REGLAS				PROCESOS SUPERIORES		
	Dictado de sílabas	Dictado de palabras		Dictado de Pseudopalabras	Dictado de frases				Escritura de un cuento	Escritura de una redacción
		Ortografía Arbitraria	Ortografía Reglada		Reglas ortográficas	Acentos	Mayúsculas	Signos de Puntuación		
Caso 1	15*	15*	13*	14*	11*	1*	6*	0*	0*	1*
Caso 2	16	15*	18*	15*	11*	1	8*	6*	3*	1*
Caso 3	17*	20*	21*	18*	13*	5*	7*	0*	6*	1*
Caso 4	15*	18*	17*	16*	11*	3*	8*	4*	2*	2*
Caso 5	21*	16	23*	18*	12*	2	10*	4	4*	2*
Caso 6	19*	18*	21*	20*	10*	6	9*	7*	4*	2*
Caso 7	20*	15*	12*	15*	5*	1*	4*	2*	1*	0*
Caso 8	23*	21*	23*	22*	9	11*	9	5	5	4*

**Tabla 1:** Resultados de las pruebas aplicadas como parte del test Proescri para cada uno de los casos evaluados. Valores expresados en percentiles, donde \* indica problemas en el aspecto evaluado.

Todos los niños evaluados presentaron problemas en por lo menos ocho de las diez pruebas, y seis de los ocho niños presentaron problemas en todas las pruebas (Tabla 1).

## Procesos de conversión fonema-grafema

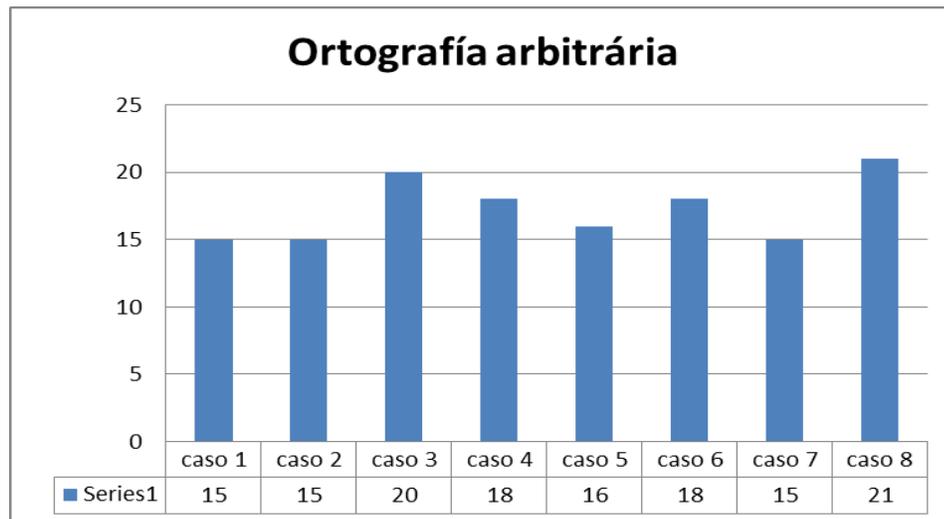
Figura 1.



Fuente: Elaborado por las autoras

El gráfico indica que los percentiles alcanzados por los niños son bajos, presentando todos ellos dificultad en el dictado de sílabas, su capacidad en escritura es normal, aunque el rendimiento es ligeramente bajo en comparación con los otros alumnos de su edad y nivel.

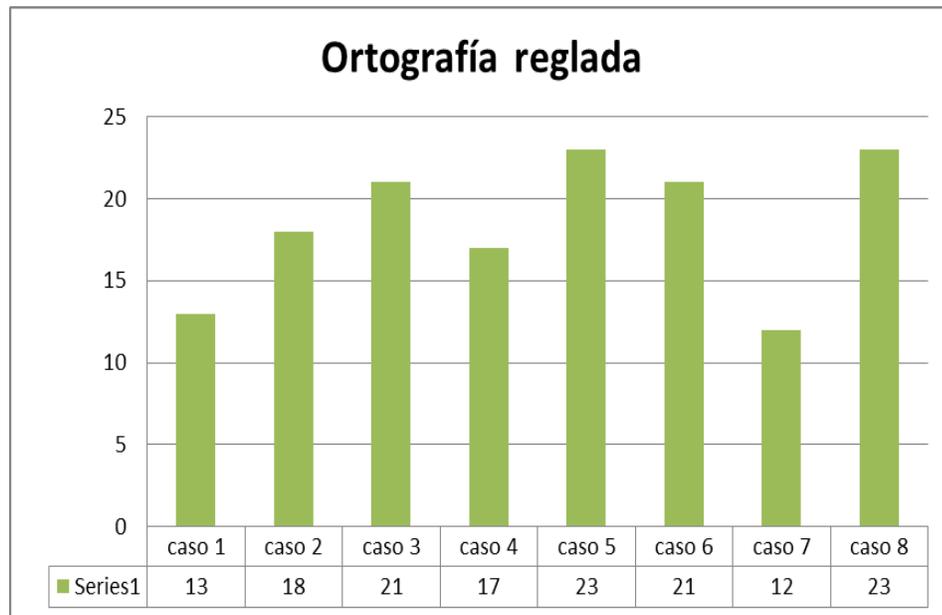
Figura 2.



Fuente: Elaborado por las autoras

Se evidencia que dos niños presentan un nivel medio con un rendimiento igual al de la mayoría del alumnado de su edad y nivel, seis presentan un nivel bajo con una capacidad en escritura normal.

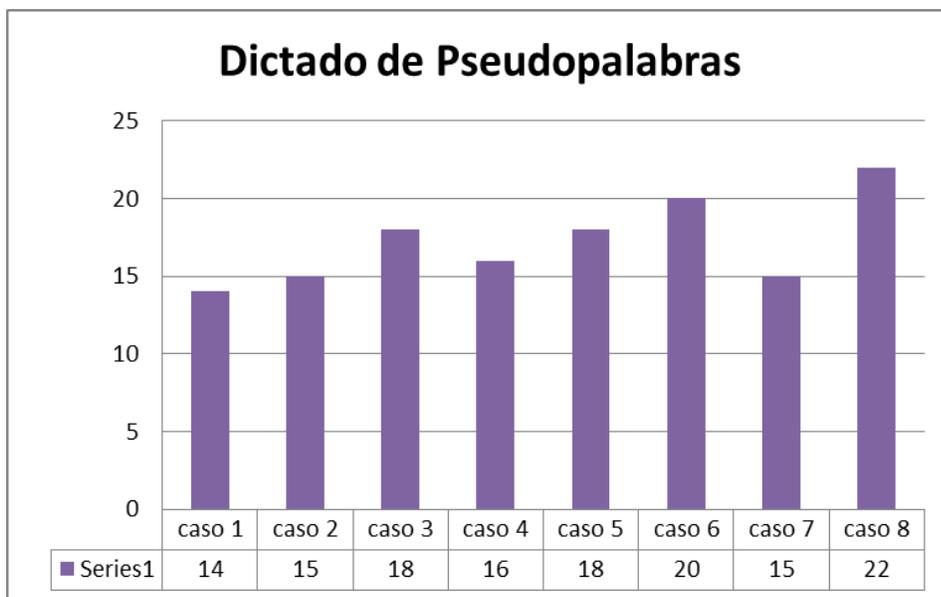
Figura 3.



Fuente: Elaborados por las autoras

En el gráfico se puede evidenciar que cuatro niños presentan un nivel medio, y cuatro un nivel bajo en relación a la Ortografía reglada.

Figura 4.

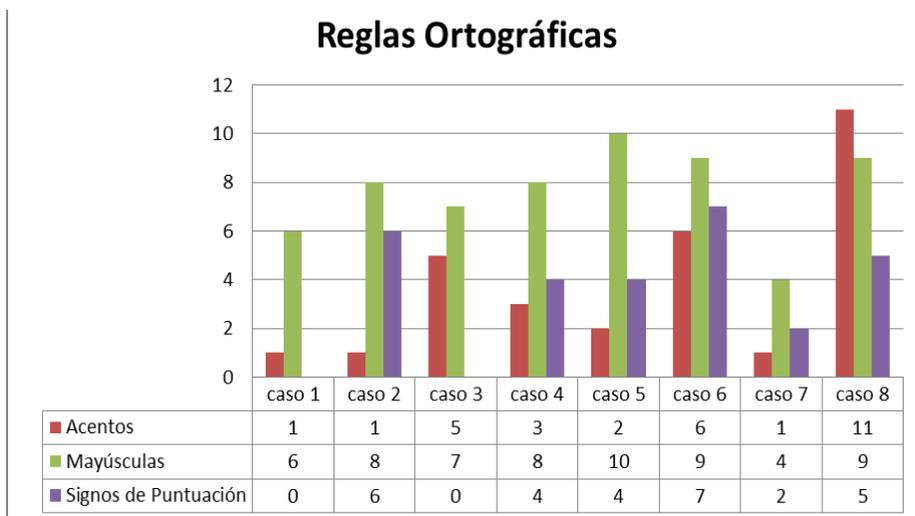


Fuente: Elaborados por las autoras

En la prueba de dictado de pseudopalabras, dos niños presentaron un nivel medio, y seis un nivel bajo se evidencia que de los 8 niños evaluados, 2 presentan un nivel medio, lo que significa que el rendimiento es igual al alumnado de su edad y nivel.

### Reglas Ortográficas

Figura 5.

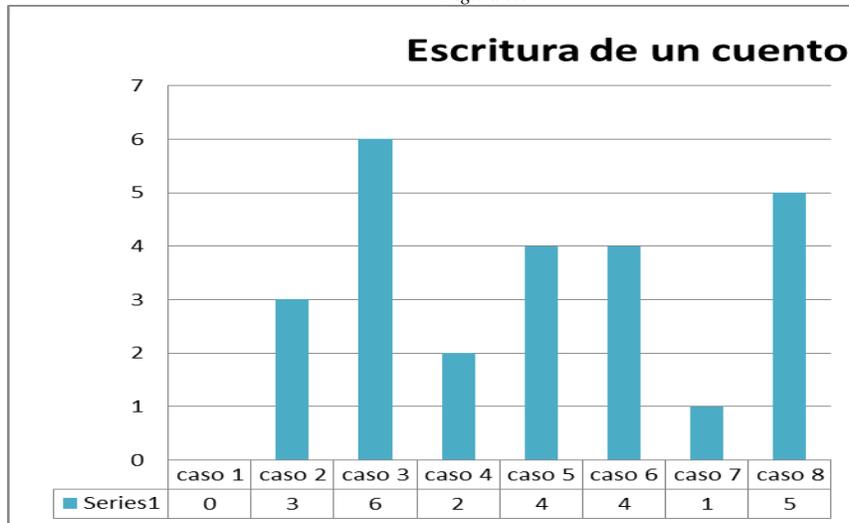


Fuente: Elaborados por las autoras

Así también, todos los niños evaluados presentaron un nivel bajo en las pruebas de reglas ortográficas, que incluyen acentos, mayúsculas y signos de puntuación.

### Procesos Superiores

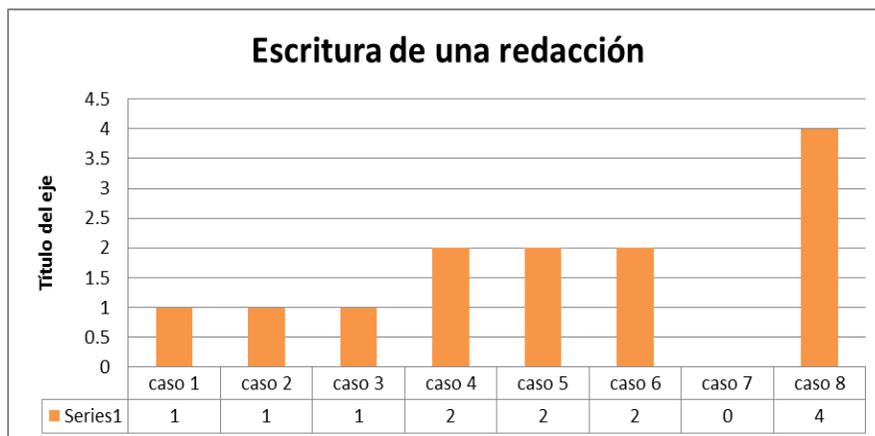
Figura .6.



Fuente: Elaborados por las autoras

Todos los alumnos evaluados presentan un nivel bajo, en relación con los otros niños de su edad y nivel.

Figura 7.



Fuente: Elaborado por las autoras

De los ocho niños evaluados, todos presentan mayor dificultad, presentando una escritura normal pero teniendo un rendimiento bajo en comparación a otros niños de su edad y nivel; tomando como percentil alto el número 13.

## 2.5.2 BadyG

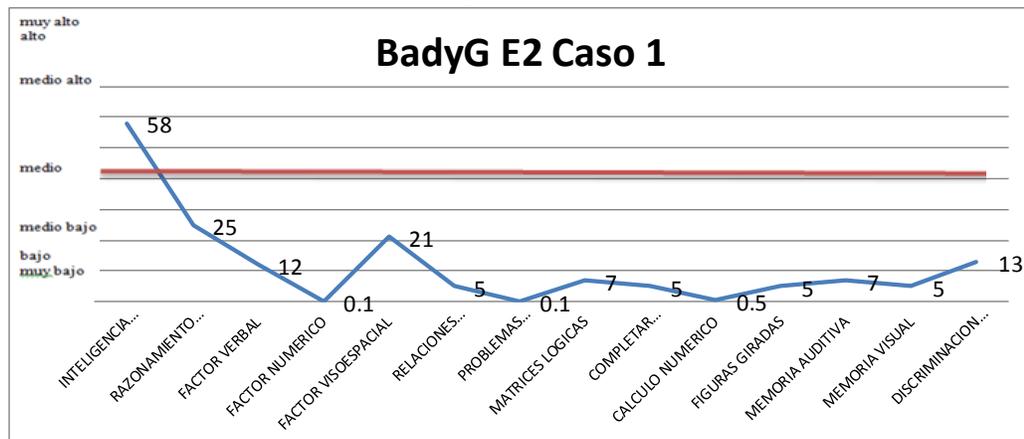
Se evalúa a 8 niños de diferente edad, comprendidos entre 8 y 11 años de edad que presentan Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, para medir las capacidades y habilidades académicas y de esta manera conocer si existen o no problemas en las diferentes áreas del test.

### Tabulación BAdyG E2

#### Caso 1

PERFIL INDIVIDUAL				MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO	MEDIO ALTO	ALTO	MUY ALTO
			PC							
INTELIGENCIA GENERAL	⇒	Evalúa capacidad general actual para establecer relaciones significativas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las seis pruebas básicas	⇒ 58 ⇒							
RAZONAMIENTO LOGICO	⇒	Evalúa capacidad general actual para establecer o destacar leyes lógicas inductivas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las tres primeras pruebas.	⇒ 25 ⇒							
FACTOR VERBAL	⇒	Evalúa capacidad actual para establecer relaciones significativas con contenidos verbales. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 1-4	⇒ 12 ⇒							
FACTOR NUMERICO	⇒	Evalúa capacidad actual para establecer relaciones significativas y operar con números. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 2y 5	⇒ 0,13 ⇒							
FACTOR VISOESPACIAL	⇒	Evalúa capacidad actual para relacionar significativamente figuras geométricas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 3 y 6.	⇒ 21 ⇒							
RELACIONES ANALOGICAS	⇒	Evalúa aptitud para establecer relaciones analógicas y significativas entre conceptos.	⇒ 5 ⇒							
PROBLEMAS NUMERICOS	⇒	Evalúa la aptitud para resolver diversos problemas numéricos verbales. En menor grado mide la habilidad para el cálculo numérico.	⇒ 0,1 ⇒							
MÁTRICES LÓGICAS	⇒	Evalúa la aptitud para encontrar leyes inductivas lógicas en la organización de figuras geométricas	⇒ 7 ⇒							
COMPLETAR ORACIONES	⇒	Evalúa la habilidad para cerrar significativamente oraciones incompletas con un concepto que se ha ocultado.	⇒ 5 ⇒							
CÁLCULO NUMÉRICO	⇒	Evalúa la habilidad para realizar sencillos problemas que requieren de las cuatro operaciones básicas y de entender el planteamiento de los símbolos aritméticos presentados.	⇒ 0,5 ⇒							
FIGURAS GIRADAS	⇒	Evalúa la habilidad para girar figuras mentalmente y decidir sobre la adecuación del resultado final con un patrón inicial de referencia.	⇒ 5 ⇒							
MEMORIA AUDITIVA	⇒	Evalúa la memoria a corto plazo sobre un relato descriptivo que se ha leído anteriormente	⇒ 7 ⇒							
MEMORIA VISUAL	⇒	Evalúa la memoria visual al tener que seleccionar palabras bien escritas ortográficamente, seleccionándolas entre aquellas que tienen algún error perceptivo-visual	⇒ 5 ⇒							
DISCRIMINACIÓN DIFERENCIAS	⇒	Evalúa la capacidad atencional para reconocer con rapidez pequeñas diferencias entre figuras y dibujos geométricos	⇒ 13 ⇒							

Figura 8.



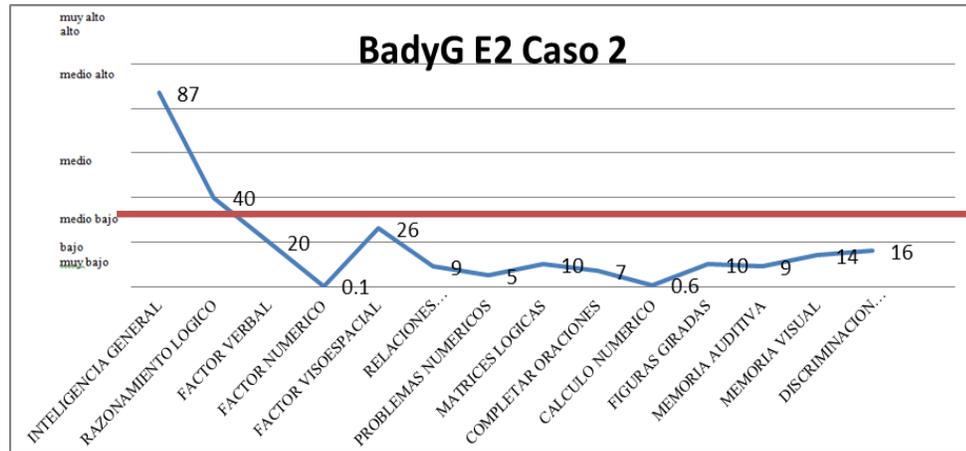
Fuente: Elaborado por las autoras

En todas las áreas de la prueba aplicada el niño se encuentra por debajo de la media, lo que equivale a un nivel entre medio bajo a bajo. Su Inteligencia General es 58 que corresponde a medio, esta se obtiene de la suma de las seis primeras pruebas.

## Caso 2

PERFIL INDIVIDUAL			PC	MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO	MEDIO ALTO	ALTO	MUY ALTO
INTELIGENCIA GENERAL	Evalúa capacidad general actual para establecer relaciones significativas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las seis pruebas básicas	⇒	87	⇒						
RAZONAMIENTO LOGICO	Evalúa capacidad general actual para establecer o destacar leyes lógicas inductivas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las tres primeras pruebas.	⇒	40	⇒						
FACTOR VERBAL	Evalúa capacidad actual para establecer relaciones significativas con contenidos verbales. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 1-4	⇒	20	⇒						
FACTOR NUMERICO	Evalúa capacidad actual para establecer relaciones significativas y operar con números. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 2y 5	⇒	0,	⇒						
FACTOR VISIOESPACIAL	Evalúa capacidad actual para relacionar significativamente figuras geométricas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 3 y 6.	⇒	26	⇒						
RELACIONES ANALOGICAS	Evalúa aptitud para establecer relaciones analógicas y significativas entre conceptos.	⇒	9	⇒						
PROBLEMAS NUMERICOS	Evalúa la aptitud para resolver diversos problemas numéricos verbales. En menor grado mide la habilidad para el cálculo numérico.	⇒	5	⇒						
MATRICES LOGICAS	Evalúa la aptitud para encontrar leyes inductivas lógicas en la organización de figuras geométricas	⇒	10	⇒						
COMPLETAR ORACIONES	Evalúa la habilidad para cerrar significativamente oraciones incompletas con un concepto que se ha ocultado.	⇒	7	⇒						
CALCULO NUMERICO	Evalúa la habilidad para realizar sencillos problemas que requieren de las cuatro operaciones básicas y de entender el planteamiento de los símbolos aritméticos presentados.	⇒	0,6	⇒						
FIGURAS GIRADAS	Evalúa la habilidad para girar figuras mentalmente y decidir sobre la adecuación del resultado final con un patrón inicial de referencia.	⇒	10	⇒						
MEMORIA AUDITIVA	Evalúa la memoria a corto plazo sobre un relato descriptivo que se ha leído anteriormente	⇒	9	⇒						
MEMORIA VISUAL	Evalúa la memoria visual al tener que seleccionar palabras bien escritas ortográficamente, seleccionándolas entre aquellas que tienen algún error perceptivo-visual	⇒	14	⇒						
DISCRIMINACION DIFERENCIAS	Evalúa la capacidad atencional para reconocer con rapidez pequeñas diferencias entre figuras y dibujos geométricos	⇒	16	⇒						

Figura 9.



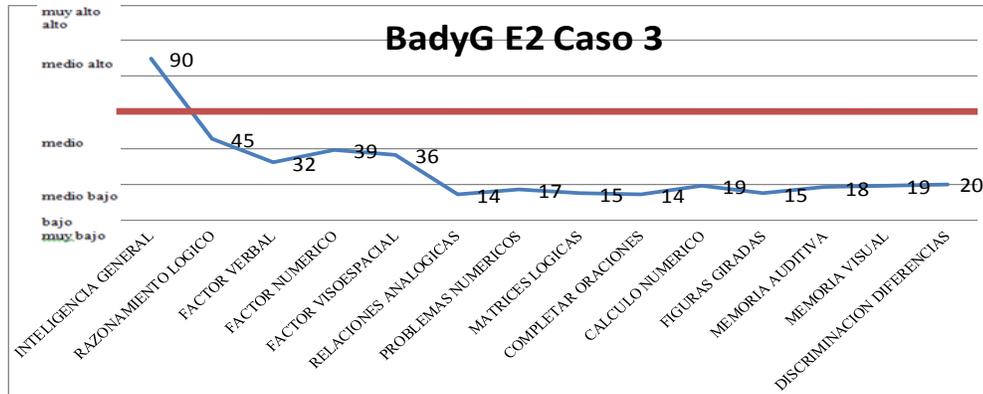
Fuente: Elaborado por las autoras

En todas las áreas de la prueba aplicada el niño se encuentra por debajo de la media, presentando su nivel entre medio bajo a bajo. Su Inteligencia General es 87 que equivale a medio alto, que se obtiene de la suma de las 6 primeras pruebas.

### Caso 3

PERFIL INDIVIDUAL			PC	MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO	MEDIO ALTO	ALTO	MUY ALTO
INTELIGENCIA GENERAL	Evalúa capacidad general actual para establecer relaciones significativas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las seis pruebas básicas	90								
RAZONAMIENTO LOGICO	Evalúa capacidad general actual para establecer o destacar leyes lógicas inductivas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las tres primeras pruebas.	45								
FACTOR VERBAL	Evalúa capacidad actual para establecer relaciones significativas con contenidos verbales. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 1-4	32								
FACTOR NUMERICO	Evalúa capacidad actual para establecer relaciones significativas y operar con números. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 2y5	39								
FACTOR VISIOESPACIAL	Evalúa capacidad actual para relacionar significativamente figuras geométricas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 3y6.	36								
RELACIONES ANALOGICAS	Evalúa aptitud para establecer relaciones analógicas y significativas entre conceptos.	14								
PROBLEMAS NUMERICOS	Evalúa la aptitud para resolver diversos problemas numéricos verbales. En menor grado mide la habilidad para el cálculo numérico.	17								
MATRICES LOGICAS	Evalúa la aptitud para encontrar leyes inductivas lógicas en la organización de figuras geométricas	15								
COMPLETAR ORACIONES	Evalúa la habilidad para cerrar significativamente oraciones incompletas con un concepto que se ha ocultado.	14								
CALCULO NUMERICO	Evalúa la habilidad para realizar sencillos problemas que requieren de las cuatro operaciones básicas y de entender el planteamiento de los símbolos aritméticos presentados.	19								
FIGURAS GIRADAS	Evalúa la habilidad para girar figuras mentalmente y decidir sobre la adecuación del resultado final con un patrón inicial de referencia.	15								
MEMORIA AUDITIVA	Evalúa la memoria a corto plazo sobre un relato descriptivo que se ha leído anteriormente	18								
MEMORIA VISUAL	Evalúa la memoria visual al tener que seleccionar palabras bien escritas ortográficamente, seleccionándolas entre aquellas que tienen algún error perceptivo-visual	19								
DISCRIMINACION DIFERENCIAS	Evalúa la capacidad atencional para reconocer con rapidez pequeñas diferencias entre figuras y dibujos geométricos	20								

Figura 10.



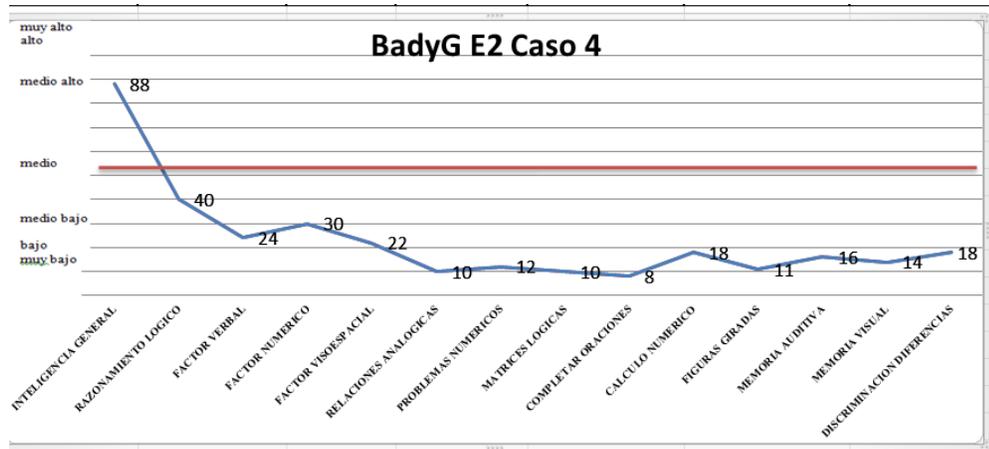
Fuente: Elaborado por las autoras

Se puede evidenciar que en todas las áreas de la prueba aplicada el niño se encuentra por debajo de la media, que equivale a un nivel entre medio bajo a bajo. En inteligencia general obtiene 90 equivale a alto, se obtiene de la suma de las 6 primeras pruebas.

### Caso 4

PERFIL INDIVIDUAL			PC	MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO	MEDIO ALTO	ALTO	MUY ALTO
INTELIGENCIA GENERAL	Evalúa capacidad general actual para establecer relaciones significativas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las seis pruebas básicas	88								
RAZONAMIENTO LOGICO	Evalúa capacidad general actual para establecer o destacar leyes lógicas inductivas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las tres primeras pruebas.	40								
FACTOR VERBAL	Evalúa capacidad actual para establecer relaciones significativas con contenidos verbales. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 1-4	24								
FACTOR NUMERICO	Evalúa capacidad actual para establecer relaciones significativas y operar con números. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 2 y 5	30								
FACTOR VISOESPACIAL	Evalúa capacidad actual para relacionar significativamente figuras geométricas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 3 y 6.	22								
RELACIONES ANALOGICAS	Evalúa aptitud para establecer relaciones analógicas y significativas entre conceptos.	10								
PROBLEMAS NUMERICOS	Evalúa la aptitud para resolver diversos problemas numéricos verbales. En mejor grado mide la habilidad para el cálculo numérico.	12								
MATRICES LOGICAS	Evalúa la aptitud para encontrar leyes inductivas lógicas en la organización de figuras geométricas	10								
COMPLETAR ORACIONES	Evalúa la habilidad para cerrar significativamente oraciones incompletas con un concepto que se ha ocultado.	8								
CALCULO NUMERICO	Evalúa la habilidad para realizar sencillos problemas que requieren de las cuatro operaciones básicas y de entender el planteamiento de los símbolos aritméticos presentados.	18								
FIGURAS GIRADAS	Evalúa la habilidad para girar figuras mentalmente y decidir sobre la adecuación del resultado final con un patrón inicial de referencia.	11								
MEMORIA AUDITIVA	Evalúa la memoria a corto plazo sobre un relato descriptivo que se ha leído anteriormente	16								
MEMORIA VISUAL	Evalúa la memoria visual al tener que seleccionar palabras bien escritas ortográficamente, seleccionándolas entre aquellas que tienen algún error perceptivo-visual	14								
DISCRIMINACION DIFERENCIAS	Evalúa la capacidad atencional para reconocer con rapidez pequeñas diferencias entre figuras y dibujos geométricos	18								

Figura 11.



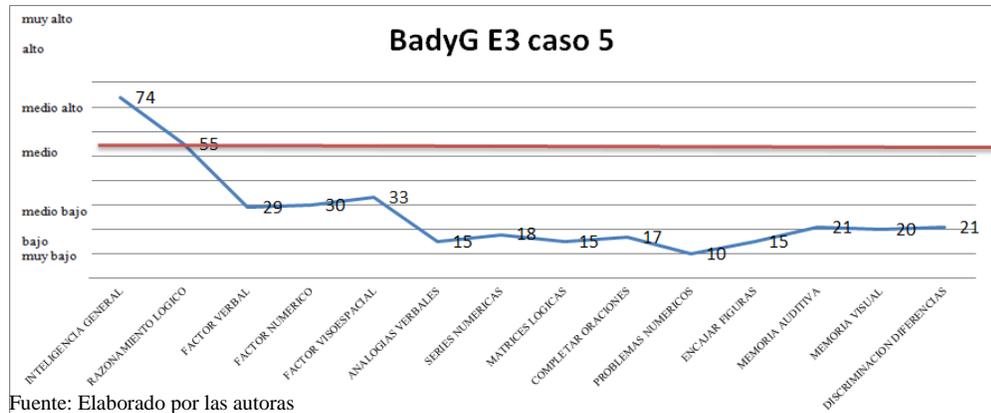
Fuente: Elaborado por las autoras

En el gráfico se puede evidenciar que en todas las áreas de la prueba aplicada el niño se encuentra por debajo de la media. Lo que significa que el niño se encuentra en un nivel entre medio bajo a bajo. Teniendo en Inteligencia General 88 que corresponde a un nivel medio alto, el mismo que se obtiene de la suma de las 6 primeras pruebas.

### Caso 5

PERFIL INDIVIDUAL			MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO	MEDIO ALTO	ALTO	MUY ALTO
		PC							
INTELIGENCIA GENERAL	Evalúa capacidad general actual para establecer relaciones significativas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de la seis pruebas básicas	74							
RAZONAMIENTO LOGICO	Evalúa capacidad general actual para establecer o destacar leyes lógicas inductivas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las tres primeras pruebas.	55							
FACTOR VERBAL	Evalúa capacidad actual para establecer relaciones significativas con contenidos verbales. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 1-4	29							
FACTOR NUMERICO	Evalúa capacidad actual para establecer relaciones significativas y operar con números. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 2 y 5	30							
FACTOR VISUESPACIAL	Evalúa capacidad actual para relacionar significativamente figuras geométricas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 3 y 6.	33							
ANALOGIAS VERBALES	Evalúa aptitud para establecer relaciones analógicas, además de la comprensión de los conceptos que las sustentan	15							
SERIES NUMERICAS	Evalúa la aptitud para detectar señales lógicas, para determinar una ley o periodo de repetición en series numéricas	18							
MATRICES LOGICAS	Evalúa la aptitud para encontrar leyes inductivas lógicas en la organización de figuras geométricas	15							
COMPLETAR ORACIONES	Evalúa la habilidad para cerrar significativamente oraciones incompletas con un concepto que se ha ocultado.	17							
PROBLEMAS NUMERICOS	Evalúa la comprensión de diversos problemas numéricos. En menor grado mide también la rapidez y seguridad para el cálculo numérico.	10							
ENCAJAR FIGURAS	Evalúa la habilidad para encajar figuras que se deben girar mentalmente y la adecuación de posición, tamaño, forma, y distancia en una superficie.	15							
MEMORIA AUDITIVA	Evalúa la memoria a corto plazo sobre un relato descriptivo que se ha leído anteriormente	21							
MEMORIA VISUAL	Evalúa la memoria visual al tener que seleccionar palabras bien escritas ortográficamente, seleccionándolas entre aquellas que tienen algún error perceptivo-visual	20							
DISCRIMINACION DIFERENCIAS	Evalúa la capacidad atencional para reconocer con rapidez pequeñas diferencias entre figuras y dibujos geométricos	21							

Figura 12.



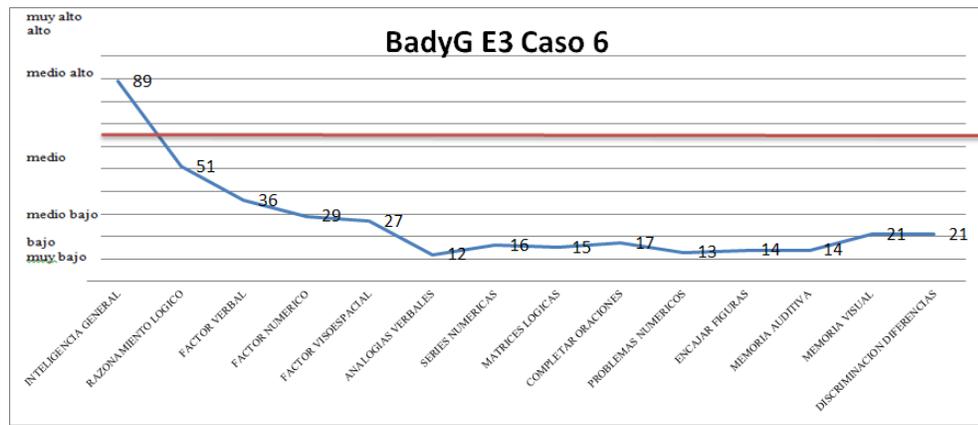
Fuente: Elaborado por las autoras

El niño se encuentra por debajo de la media, lo que equivale a un nivel entre medio bajo a bajo. Su Inteligencia General es 74 encontrándose en un nivel medio alto, el mismo que se obtiene de la suma de las 6 primeras pruebas.

### Caso 6

PERFIL INDIVIDUAL			MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO	MEDIO ALTO	ALTO	MUY ALTO
		PC							
INTELIGENCIA GENERAL	Evalúa capacidad general actual para establecer relaciones significativas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las seis pruebas básicas	89							
RAZONAMIENTO LOGICO	Evalúa capacidad general actual para establecer o destacar leyes lógicas inductivas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las tres primeras pruebas.	51							
FACTOR VERBAL	Evalúa capacidad actual para establecer relaciones significativas con contenidos verbales. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 1-4	36							
FACTOR NUMERICO	Evalúa capacidad actual para establecer relaciones significativas y operar con números. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 2y 5	29							
FACTOR VISUESPACIAL	Evalúa capacidad actual para relacionar significativamente figuras geométricas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 3 y 6.	27							
ANALOGIAS VERBALES	Evalúa aptitud para establecer relaciones analógicas, además de la comprensión de los conceptos que las sustentan	12							
SERIES NUMERICAS	Evalúa la aptitud para detectar señales lógicas, para determinar una ley o periodo de repetición en series numéricas	16							
MATRICES LOGICAS	Evalúa la aptitud para encontrar leyes inductivas lógicas en la organización de figuras geométricas	15							
COMPLETAR ORACIONES	Evalúa la habilidad para cerrar significativamente oraciones incompletas con un concepto que se ha ocultado.	17							
PROBLEMAS NUMERICOS	Evalúa la comprensión de diversos problemas numéricos. En menor grado mide también la rapidez y seguridad para el cálculo numérico.	13							
ENCAJAR FIGURAS	Evalúa la habilidad para encajar figuras que se deben girar mentalmente y la adecuación de posición, tamaño, forma, y distancia en una superficie.	14							
MEMORIA AUDITIVA	Evalúa la memoria a corto plazo sobre un relato descriptivo que se ha leído anteriormente	14							
MEMORIA VISUAL	Evalúa la memoria visual al tener que seleccionar palabras bien escritas ortográficamente, seleccionándolas entre aquellas que tienen algún error perceptivo-visual	21							
DISCRIMINACION DIFERENCIAS	Evalúa la capacidad atencional para reconocer con rapidez pequeñas diferencias entre figuras y dibujos geométricos	21							

Figura 13.



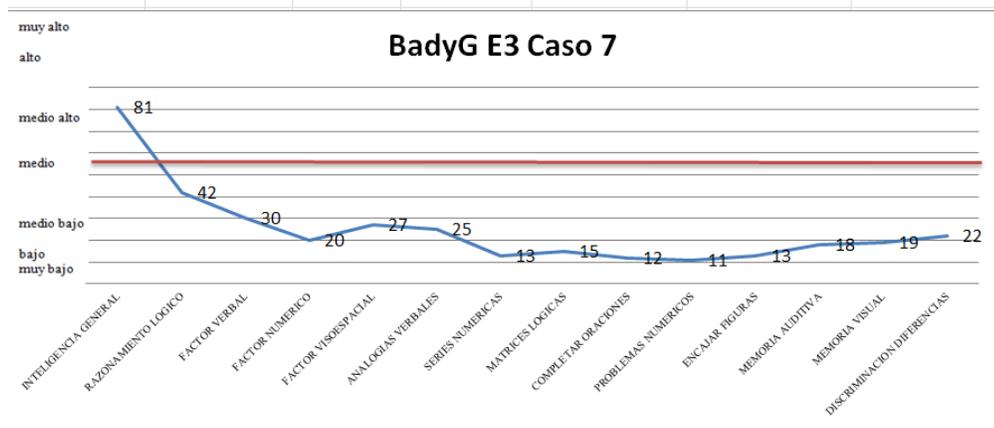
Fuente: Elaborado por las autoras

En el gráfico se puede evidenciar que en todas las áreas de la prueba aplicada el niño se encuentra por debajo de la media, lo que equivale a un nivel entre medio bajo a bajo. Su Inteligencia General es 89 que corresponde a un nivel medio alto.

### Caso 7

PERFIL INDIVIDUAL			MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO	MEDIO ALTO	ALTO	MUY ALTO
		PC							
INTELIGENCIA GENERAL	Evalúa capacidad general actual para establecer relaciones significativas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de la seis pruebas básicas	81							
RAZONAMIENTO LOGICO	Evalúa capacidad general actual para establecer o destacar leyes lógicas inductivas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las tres primeras pruebas.	42							
FACTOR VERBAL	Evalúa capacidad actual para establecer relaciones significativas con contenidos verbales. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 1-4	30							
FACTOR NUMERICO	Evalúa capacidad actual para establecer relaciones significativas y operar con números. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 2 y 5	20							
FACTOR VISIOESPACIAL	Evalúa capacidad actual para relacionar significativamente figuras geométricas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 3 y 6.	27							
ANALOGIAS VERBALES	Evalúa aptitud para establecer relaciones analógicas, además de la comprensión de los conceptos que las sustentan	25							
SERIES NUMERICAS	Evalúa la aptitud para detectar señales lógicas, para determinar una ley o periodo de repetición en series numéricas	13							
MATRICES LOGICAS	Evalúa la aptitud para encontrar leyes inductivas lógicas en la organización de figuras geométricas	15							
COMPLETAR ORACIONES	Evalúa la habilidad para cerrar significativamente oraciones incompletas con un concepto que se ha ocultado.	12							
PROBLEMAS NUMERICOS	Evalúa la comprensión de diversos problemas numéricos. En menor grado mide también la rapidez y seguridad para el cálculo numérico.	11							
ENCAJAR FIGURAS	Evalúa la habilidad para encajar figuras que se deben girar mentalmente y la adecuación de posición, tamaño, forma, y distancia en una superficie.	13							
MEMORIA AUDITIVA	Evalúa la memoria a corto plazo sobre un relato descriptivo que se ha leído anteriormente	18							
MEMORIA VISUAL	Evalúa la memoria visual al tener que seleccionar palabras bien escritas ortográficamente, seleccionándolas entre aquellas que tienen algún error perceptivo-visual	19							
DISCRIMINACION DIFERENCIAS	Evalúa la capacidad atencional para reconocer con rapidez pequeñas diferencias entre figuras y dibujos geométricos	22							

Figura 14.



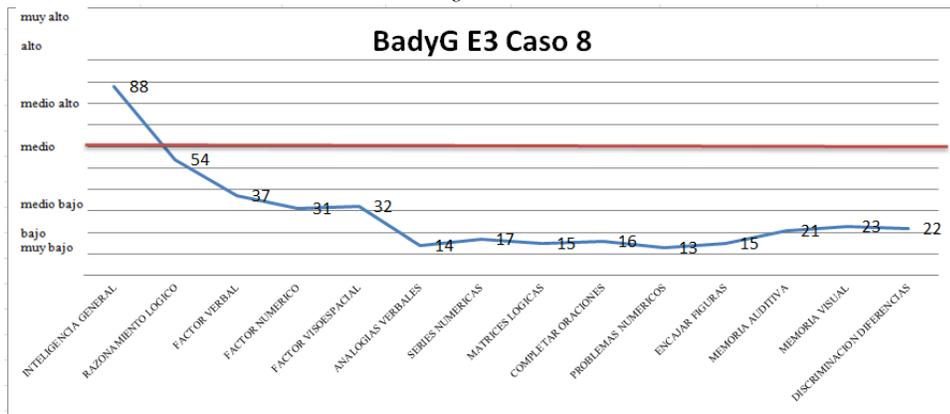
Fuente: Elaborado por las autoras

El niño se encuentra por debajo de la media, tiene un nivel entre medio bajo a bajo. Su Inteligencia General es 81 que equivale a un nivel medio alto, el mismo que se obtiene de la suma de las 6 primeras pruebas.

### Caso 8

PERFIL INDIVIDUAL										
		PC	MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO	MEDIO ALTO	ALTO	MUY ALTO	
INTELIGENCIA GENERAL	Evalúa capacidad general actual para establecer relaciones significativas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las seis pruebas básicas	88								
RAZONAMIENTO LOGICO	Evalúa capacidad general actual para establecer o destacar leyes lógicas inductivas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las tres primeras pruebas.	54								
FACTOR VERBAL	Evalúa capacidad actual para establecer relaciones significativas con contenidos verbales. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 1-4	37								
FACTOR NUMERICO	Evalúa capacidad actual para establecer relaciones significativas y operar con números. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 2 y 5	31								
FACTOR VISUESPACIAL	Evalúa capacidad actual para relacionar significativamente figuras geométricas. Se obtiene a partir de las puntuaciones directas de las dos pruebas 3 y 6.	32								
ANALOGIAS VERBALES	Evalúa aptitud para establecer relaciones análogas, además de la comprensión de los conceptos que las sustentan	14								
SERIES NUMERICAS	Evalúa la aptitud para detectar señales lógicas, para determinar una ley o periodo de repetición en series numéricas	17								
MATRICES LOGICAS	Evalúa la aptitud para encontrar leyes inductivas lógicas en la organización de figuras geométricas	15								
COMPLETAR ORACIONES	Evalúa la habilidad para cerrar significativamente oraciones incompletas con un concepto que se ha ocultado.	16								
PROBLEMAS NUMERICOS	Evalúa la comprensión de diversos problemas numéricos. En menor grado mide también la rapidez y seguridad para el cálculo numérico.	13								
ENCAJAR FIGURAS	Evalúa la habilidad para encajar figuras que se deben girar mentalmente y la adecuación de posición, tamaño, forma, y distancia en una superficie.	15								
MEMORIA AUDITIVA	Evalúa la memoria a corto plazo sobre un relato descriptivo que se ha leído anteriormente	21								
MEMORIA VISUAL	Evalúa la memoria visual al tener que seleccionar palabras bien escritas ortográficamente, seleccionándolas entre aquellas que tienen algún error perceptivo-visual	23								
DISCRIMINACION DIFERENCIAS	Evalúa la capacidad atencional para reconocer con rapidez pequeñas diferencias entre figuras y dibujos geométricos	22								

Figura 15.

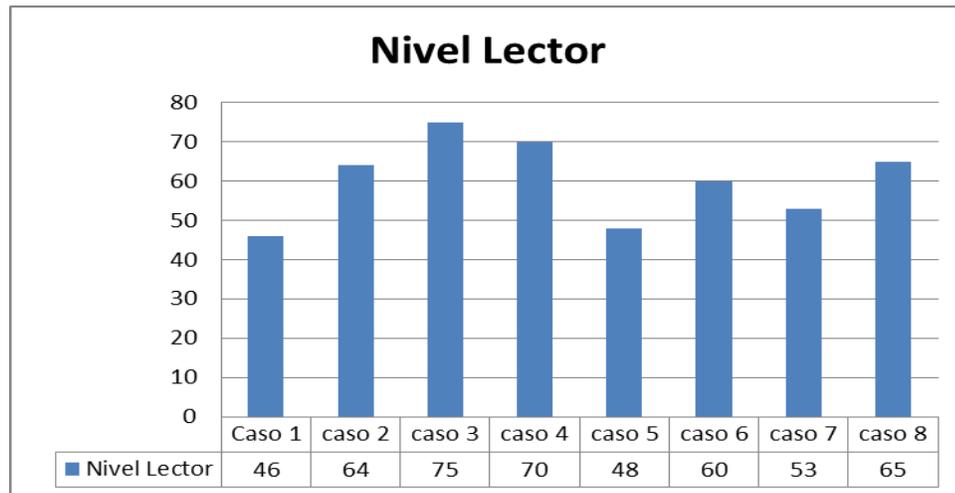


Fuente: Elaborado por las autoras

En el gráfico se puede evidenciar que en todas las áreas de la prueba aplicada el niño se encuentra por debajo de la media, con un nivel entre medio a medio bajo. Su Inteligencia General es 88 que equivale a un nivel alto.

### 2.5.3 Tabulación Detección de dificultades específicas del aprendizaje lector, y del nivel lector (Tede)

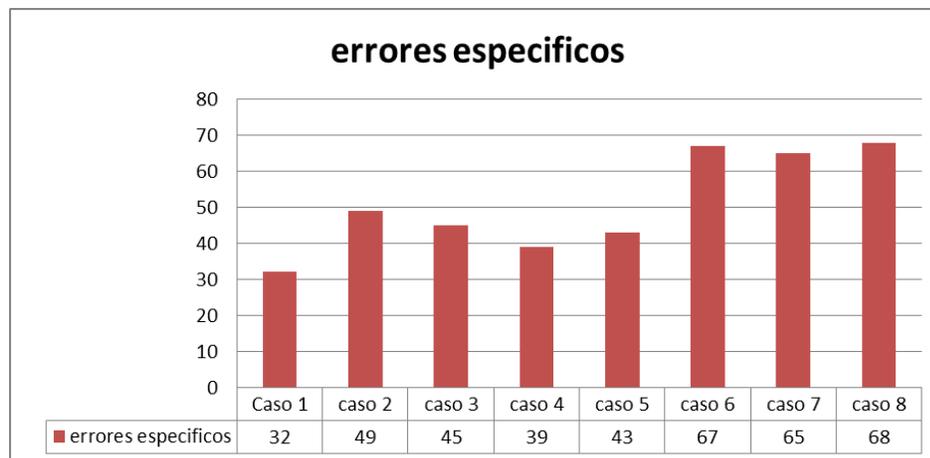
Figura 16.



Fuente: Elaborado por las autoras

En el gráfico se observa que en el nivel lector de los ocho niños evaluados la puntuación más alta para cualquiera de los niveles es de 100, presentándose dos niños por debajo de la media.

Figura 17.



Fuente: Elaborado por las autoras

De los ocho niños evaluados solo uno se encuentra por debajo de la media. Siendo setenta y uno la puntuación más alta.

## **Conclusiones**

- Mediante la aplicación de los diversos test se ha podido detectar los problemas de aprendizaje en los niños/as con Trastorno de Déficit de Atención/Hiperactividad de la Academia Bell, sin dejar de lado las técnicas de observación y seguimiento que se realizó desde el inicio, la bibliografía analizada ayudó a confirmar las características del trastorno y la relación con los problemas de aprendizaje.
- Los niños tienen dificultades en la adquisición de una lectura adecuada, así como en obtener las ideas principales del texto cuando éstas no aparecen de forma explícita.
- Fracasan en la composición escrita, lo que genera actitudes de rechazo hacia la escritura.
- Las dificultades cognitivas asociadas al TDAH interfieren en múltiples formas con el aprendizaje de las matemáticas: la impulsividad les lleva a cometer errores en las operaciones debido a la precipitación; no analizan los signos, pueden cambiar el algoritmo de la suma por el de la resta o restar el número mayor del menor sin considerar si corresponde con el sustraendo. La impulsividad provoca la respuesta inmediata a los problemas antes de haberlos leído y no aplican una estrategia organizada para resolverlos.

## **CAPÍTULO III**

### **Intervención y socialización de resultados**

#### **Introducción**

El presente capítulo aborda el proceso de intervención realizado con los niños luego de la aplicación de los diferentes test y el análisis de los resultados obtenidos. Se aplicó el plan de intervención de manera individual y grupal según las necesidades encontradas. Además se socializaron los resultados con los docentes de la institución sobre el Trastorno por Déficit de Atención/Hiperactividad, conceptos básicos, análisis de casos y pautas para trabajar en el aula.

La intervención psicopedagógica representa un conjunto de prácticas institucionalizadas de intervención en el campo del aprendizaje, sea como prevención y tratamiento de trastornos o como modificación del proceso de aprendizaje escolar (Castorina, 1989).

Para el Grupo de trabajo de la Guía de Práctica Clínica sobre el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en Niños y Adolescentes (2010), el tratamiento del Trastorno de Déficit de Atención debe ser individualizado, no debe ser estándar para todos los pacientes. Sino que se debe adaptar a las necesidades de cada uno de ellos. Se debe valorar la intensidad de los síntomas del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, su contexto familiar y social.

#### **3.1 Proceso de Intervención**

En el centro escolar existen una serie de profesionales que de manera coordinada hacen frente a la respuesta educativa del niño: el profesor-tutor, el profesor de educación especial y psicólogo, que se encuentran prestos para abordar de manera coordinada los problemas de aprendizaje, conductuales y sociales que presenta el niño con TDAH, así como para establecer una relación coordinada con los padres; a fin de generar un trabajo conjunto entre la familia, escuela y niño. A continuación se presentan las características más importantes de cada caso que ha sido intervenido, así como los resultados de los test, y el plan de intervención respectivo.

Se trabajó de manera individualizada en caso y se realizó dos sesiones grupales en las cuales se realizó socialización y fluidez verbal.

## **DATOS GENERALES**

**Nombre: Caso 1**

**Edad: 8 años**

**Año de Básica: 4to de Básica**

### **DIAGNÓSTICO:**

- **Diagnóstico:** Déficit de Atención
- **Lista de Cotejo:**  
Presenta un Trastorno Combinado de Déficit de Atención, las características que han sido observadas son las siguientes:
  - Se mueve constantemente en su silla.
  - Interrumpe a sus compañeros mientras hablan.
  - Mira para todos lados y después de varios minutos empieza a realizar la actividad encomendada.
  - Se atrasa o no realiza la actividad.

### **Análisis de los resultados de los test aplicados:**

- ▶ BadyG E2: El niño se encuentra por debajo de la media, lo que equivale a un nivel entre medio bajo a bajo, la Inteligencia General es de 58, se necesita trabajar en todas las áreas, razonamiento lógico, factor verbal, factor numérico, factor visoespacial, relaciones analógicas, problemas numéricos, matrices lógicas, completar oraciones, cálculo numérico, figuras giradas, memoria auditiva, memoria visual, discriminación diferencias
- ▶ Proescrí: Presenta dificultad en ortografía, en reglas ortográficas y en escritura de cuentos y narraciones, su capacidad en escritura es normal, aunque el rendimiento es ligeramente bajo en comparación con niños de su edad y nivel.
- ▶ Tede: Presenta un nivel lector normal ya que se encuentra por encima de la media, teniendo una lectura regular, con errores específicos como inversión de letras este se encuentra por debajo de la media, obteniendo un nivel bajo.

**Dificultades que requieren intervención:**

**En relación con la dislexia las dificultades que presenta son:**

→ Invierte letras en una palabra.

**En relación con la noción Temporo-Espacial:**

→ Confunde letras con orientación simétrica similar.

**En relación con la Disgrafía:**

→ Presenta trastornos en la forma y en el tamaño de las letras.

**En la relación lógico matemático:**

→ Confunde números semejantes.

A continuación se detalla la planificación individual, la misma que incluya el área a mejorar, las destrezas, las actividades y los recursos que se requerirán.

## FUNCIONES BÁSICAS

### DESTREZAS PSICOMOTORAS: Eficiencia Motriz

**Objetivo:** Lograr que el niño tenga un desarrollo correcto en su eficiencia motriz

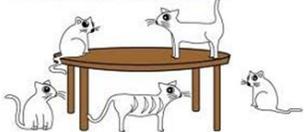
Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Trazar líneas rectas verticales, horizontales y oblicuas, siguiendo las direcciones correctas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ En una hoja A4 se realiza líneas verticales, líneas horizontales, y finalmente líneas oblicuas.</li> <li>→ Indicar el trazo de manera exagerada realizando trazos grandes</li> <li>→ Seguir el trazo con el dedo.</li> <li>→ Realizar el trazo en el aire.</li> <li>→ Realizar el trazo en el aire con los ojos cerrados.</li> <li>→ Realizar el trazo con diverso material: pintura dactilar, harina, arena.</li> <li>→ Realizar el trazo en hoja, sobre un fondo estructurado, cuyo grosor y tamaño irá disminuyendo.</li> <li>→ Realizar el trazo siguiendo líneas punteadas.</li> <li>→ Realizar el trazo sin apoyo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Hojas con fondo estructurado para líneas verticales, horizontales y oblicuas.</li> <li>→ Hoja con líneas punteadas verticales, horizontales y oblicuas.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Trazar círculos, semicírculos y guinaldas siguiendo la dirección correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Iniciar primero con círculos, luego con semicírculos y finalmente con guinaldas.</li> <li>→ Indicar el trazo en grande.</li> <li>→ Seguir el trazo con el dedo.</li> <li>→ Realizar el trazo en el aire.</li> <li>→ Realizar el trazo en el aire con los ojos cerrados.</li> <li>→ Realizar el trazo con diverso material: pintura dactilar, harina, arena.</li> <li>→ Realizar el trazo en hoja, sobre un fondo estructurado, cuyo grosor y tamaño irá disminuyendo.</li> <li>→ Realizar el trazo siguiendo líneas punteadas.</li> <li>→ Realizar el trazo sin apoyo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Hojas con fondo estructurado para círculos, semicírculos y guinaldas.</li> <li>→ Hoja con círculos, semicírculos y guinaldas punteadas.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Realizar 57 rayas en un minuto en una hoja cuadrículada</p>	<p>→ Realizar punteado libre en el pizarrón</p> <p>→ Realizar punteado controlado en una hoja de papel.</p> <p>→ Realizar punteado en una hoja siguiendo la dirección izquierda - derecha.</p> <p>→ Realizar rayas en una hoja de cuadros, empezar con 20 rayas por minutos hasta llegar a 57 rayas</p>	<p>→ Hoja cuadrículada.</p> <p>→ Cronómetro.</p>

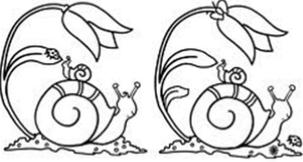
## Estructuración Espacial

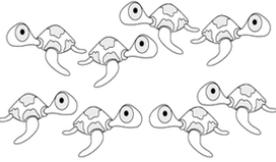
Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Conocer la noción arriba – abajo en relación al cuerpo.</p>	<p>→ Identificar arriba - abajo en el cuerpo con la dirección del profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mis ojos están arriba y mis pies están abajo (ejemplo del profesor)</li> <li>○ Arriba está mi nariz y abajo está...</li> <li>○ Abajo están mis rodillas y arriba está...</li> </ul> <p>→ Identificar arriba – abajo en el cuerpo y en el cuerpo sin dirección del profesor.</p> <p>→ Identificar objetos en la habitación que estén arriba o abajo en relación al propio cuerpo con un ejemplo del profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El Foco está arriba y la alfombra está abajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños</li> <li>• Maestro</li> <li>• Aula</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Conocer arriba – abajo en el plano gráfico.</p>	<p>→ Pinto los gatos que están arriba de la mesa.</p> <p>→ Tacho los gatos que están debajo de la mesa y arriba del piso.</p> 	<p>→ Dibujo con imagen de gatos arriba y debajo de una mesa.</p>



Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Discriminar figuras geométricas de acuerdo a tres criterios: tamaño, color y forma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El niño deberá formar diferentes figuras utilizando las figuras geométricas dadas, con la dirección del profesor:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizar un cuadrado y un triángulo para formar una casa.</li> </ul> </li> <li>— Con la ayuda del profesor se organizan las figuras por color y se designa un nombre a cada grupo (amarillo, azul, rojo)</li> <li>— El niño organiza las figuras por color sin ayuda del profesor.</li> <li>— El niño deberá formar diferentes figuras utilizando las figuras geométricas de un solo color, con la dirección del profesor:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizando sólo figuras de construcción amarillas construye un carro utilizando dos cuadrados y dos círculos.</li> </ul> </li> <li>— Con la ayuda del profesor se organizan las figuras por tamaño y nombre a cada grupo (pequeño, mediano, grande).</li> <li>— El niño deberá formar diferentes figuras utilizando las figuras geométricas de distinto tamaño, con la dirección del profesor:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Forma un sol utilizando un círculo grande y muchos triángulos pequeños</li> </ul> </li> <li>— El niño deberá organizar las figuras siguiendo varios criterios a la vez:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Juntar todos los triángulos amarillos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Figuras de construcción: cuadrados, círculos, triángulos de colores amarillo, azul y rojo y en tamaños pequeño, mediano y grande.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar, recordar y describir los detalles que diferencian una figura de las otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Observa los gráficos de la hoja</li> <li>→ Busca si existen semejanzas o diferencias en los diversos gráficos</li> <li>→ Identifica el detalle diferente en objetos reales (tazas – una sin oreja).</li> <li>→ Identifica el detalle entre tres figuras e ir aumentando progresivamente hasta llegar a cinco figuras.</li> <li>→ Encuentra las 7 diferencias</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cinco tazas, una sin oreja.</li> <li>→ Hoja con dos a cinco figuras con un detalle diferente.</li> <li>→ Hoja para juego de las 7 diferencias.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar recordar y describir el detalle direccional que diferencia a una de las otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Observa la hoja de trabajo</li> <li>→ Observar para donde están nadando las diferentes tortugas</li> <li>→ Preguntar para que lado están nadando las diferentes tortugas</li> <li>→ Colocar nuestros brazos según el detalle direccional de las tortugas.</li> <li>→ Identifica el detalle direccional en objetos gráficos.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Observar las flechas</li> <li>→ Colocar nuestros brazos según el detalle direccional</li> <li>→ Identifica el detalle direccional en símbolos.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Identificar el detalle direccional en letras.</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <p><b>b b d b b b</b></p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Hojas con objetos gráficos, símbolos y letras en distintas direcciones.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar, recordar y describir las figuras y formas que son iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Agrupa objetos abstractos reales - utilizar legos (figuras para armar con formas abstractas) en grupos de iguales.</li> <li>→ Observar las figuras (legos) que estamos utilizando describiendo que forma tienen, su color y su tamaño.</li> <li>→ Identificar las semejanzas y diferencias que estas presentan</li> <li>→ Observar la hoja presentada, describir las figuras observadas</li> <li>→ Identificar las figuras que son iguales</li> <li>→ En la hoja pinta del mismo color las figuras que sean iguales, empezar con tres figuras hasta llegar a cinco.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Legos (figuras de construcción) con formas abstractas.</li> <li>→ Hoja con figuras abstractas (deben haber dos iguales).</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Ordenar sorbetes que tienen 2 cm de diferencia de mayor a menor o viceversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Se le entrega al niño pelotas de diferentes tamaños y se le pide que los organice de más grande a más pequeño.</li> <li>→ Se le entrega al niño cubos de diferentes tamaños y se le pide al niño que los ordene de menor a mayor.</li> <li>→ Ordena, de mayor a menor, lápices que tienen 4 cm de diferencia en su tamaño.</li> <li>→ Ordena, de menor a mayor, sorbetes que tienen 4 cm de diferencia en su tamaño.</li> <li>→ Ordena sorbetes de mayor a menor y viceversa, que tienen 2 cm de diferencia en su tamaño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pelotas de diferentes tamaños.</li> <li>→ Cubos de diferentes tamaños.</li> <li>→ Lápices de diferentes tamaños – diferencia de 2-4cm.</li> <li>→ Sorbetes de diferentes tamaños – diferencia de 2-4cm.</li> </ul>

## Noción de Seriación

Destreza	Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ordenar una serie de imágenes de dificultad creciente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ordena con ayuda del profesor láminas sobre las etapas de la vida (desde bebé hasta anciano).</li> <li>→ Ordena sin la ayuda del profesor láminas del crecimiento de una planta (desde semilla hasta flor).</li> <li>→ Ordena con la ayuda del profesor gráficos similares con detalle en aumento</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Láminas - etapas de la vida.</li> <li>→ Láminas – crecimiento de la planta.</li> <li>→ Gráficos con detalle en aumento.</li> </ul>

## LECTO-ESCRITURA

Destreza	Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invertir letras en una palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Se presenta dos columnas que contengan palabras o sílabas iguales. Aparear las correspondientes.</li> <li>→ Observar cuales son las letras o sílabas que invierte con mayor frecuencia.</li> <li>→ Registra sílabas que invierta con frecuencia. Descomponer las sílabas en fonemas. Por ejemplo p-r-o. Analizar cuál va antes y cuál va después.</li> <li>→ Agrupa las sílabas anteriores de diferentes formas. Por ejemplo por – pro.</li> <li>→ Forma palabras y oraciones con las sílabas anteriores porvenir-profesor.</li> <li>→ Lee palabras y oraciones con estas sílabas.</li> <li>→ Une sílabas opuestas, por ejemplo: le-el; las-sal.</li> <li>→ Mira dibujos que tienen debajo la sílaba con la que comienza y la sílaba invertida, encerrar en un círculo la correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Dibujos.</li> <li>→ Hojas</li> <li>→ lápiz</li> </ul>

## DIRECCIONALIDAD (TRAZOS)

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar letras con orientacion simetrica similar d-b, p-q.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Identificar izquierda-derecha</li> <li>→ Mirar las flechas, leer lo que está escrito debajo de ellas, mover los ojos, no la cabeza en esa dirección.</li> <li>→ Punza la letra siguiendo la dirección de la flecha, derecha o izquierda.</li> <li>→ Troza, arrugar y pegar papel siguiendo la dirección de la flecha.</li> <li>→ Con los ojos vendados reconocer la letra que el maestro dibuja en la mano (d,b,p,q), pedir que explique para donde esta dibujada la letra.</li> <li>→ Observa la letra que el maestro dibuja y posteriormente trazar la misma letra.</li> <li>→ Traza en harina, arena, pintura dactilar las letras que causan confusión.</li> <li>→ Recortar por la mitad las letras, dársela en desorden y luego el niño tendrá que unir las nuevamente de manera correcta</li> <li>→ En una hoja de trabajo, con una serie de letras, marca con una cruz las letras que nombra el profesor. (d-b, p-q).</li> <li>→ Repasa la letra con el dedo y luego con el lápiz, sin levantarlo, siguiendo la dirección de la flecha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Papel de seda.</li> <li>→ Pintura y pincel.</li> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Hoja</li> <li>→ Lápiz</li> <li>→ tijera</li> </ul>

## ERRORES DISGRAFICOS MOTORES

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Fortalecer la escritura de las letras en su forma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Dibuja letras grandes en el pizarrón. Repasarlas varias veces, siguiendo la dirección correcta.</li> <li>→ Copia en el pizarrón letras siguiendo el modelo y luego de memoria. Disminuir progresivamente el tamaño de las letras.</li> <li>→ Reproduce modelos de letras en el aire, con los ojos abiertos y cerrados.</li> <li>→ Repasa letras grandes dibujadas en el piso.</li> <li>→ Reproduce las letras en arena, harina, sal, pintura dactilar, etc. Con ojos abiertos y cerrados.</li> <li>→ Repasa letras grandes y pequeñas, en hojas blancas, utilizando lápiz, pintura, marcadores, etc.</li> <li>→ Copia letras en hojas cuadrículadas (disminuir progresivamente el tamaño de los cuadros), siguiendo el modelo y después de memoria.</li> <li>→ Realiza el ejercicio anterior en hojas de dos líneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Sal.</li> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Hojas cuadrículadas.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Fortalecer la percepción visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Dibuja letras grandes en el pizarrón. Repasarlas varias veces, siguiendo la dirección correcta.</li> <li>→ Copia en el pizarrón letras siguiendo el modelo y luego de memoria. Disminuir progresivamente el tamaño de las letras.</li> <li>→ Reproduce modelos de letras en el aire, con los ojos abiertos y cerrados.</li> <li>→ Repasa letras grandes dibujadas en el piso.</li> <li>→ Reproduce las letras en arena, harina, sal, pintura dactilar, etc. con ojos abiertos y cerrados.</li> <li>→ Repasa letras grandes y pequeñas, en hojas blancas, utilizando lápiz, pintura, marcadores, etc.</li> <li>→ Copia letras en hojas cuadrículadas (disminuir progresivamente el tamaño de los cuadros), siguiendo el modelo y después de memoria.</li> <li>→ Realiza el ejercicio anterior en hojas de dos líneas.</li> <li>→ Sigue la misma secuencia de la ficha anterior.</li> <li>→ Identifica nociones de dimensiones: las letras que suben y bajan (g, p, q, d, l, t), ocupan dos cuadros; las letras bajas (r, m, a, e) ocupan un cuadro.</li> <li>→ Trabaja en hojas e ir disminuyendo paulatinamente el espacio para la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Harina</li> <li>• Avena</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Pintura</li> <li>• Hojas cuadrículadas</li> </ul>

## RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS.

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar números que presentan formas semejantes (3-8; 4-7; 1-7; 3-5; 6-9).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utilizamos material concreto (tapas de cola) para realizar conjuntos con los diferentes números que se han presentado.</li> <li>→ Dibuja en el piso con la tiza el número que confunde, pedirle que camine sobre éste con las manos, las rodillas y los talones.</li> <li>→ Pinta con dactilo pintura la silueta del número que confunde.</li> <li>→ Realiza conjuntos de diferentes cantidades de objetos, colocar el número que corresponde.</li> <li>→ Escribe el número __ en una caja con harina.</li> <li>→ Confecciona el número en diferentes materiales para que lo explore con el tacto.</li> <li>→ Punza el número.</li> <li>→ Presenta al niño una escala del 1 al 10 y pedirle que pinte el número __.</li> <li>→ Copia el número siguiendo el modelo y luego de memoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Tapas de cola</li> <li>→ Tiza</li> <li>→ Dactilopintura</li> <li>→ Hoja</li> <li>→ Lápiz</li> <li>→ Fieltro</li> <li>→ Punzón</li> <li>→ tablero</li> </ul>

## **Datos Generales**

**Nombre:** Caso 2

**Edad:** 8 años

**Año de Básica:** 4to de Básica

## **DIAGNÓSTICO:**

- **Diagnóstico:** Déficit de Atención con Hiperactividad
- **Lista de Cotejo:**  
Presenta un Trastorno Combinado de Déficit de Atención, entre las características que han sido observadas se encuentran:
  - Olvida sus libros para la siguiente clase
  - Observa como juegan sus compañeros pero no intenta integrarse al grupo
  - Se muestra desanimado al momento de cambiar la actividad

## **Análisis a través de los test aplicados:**

- ▶ BadyG E2: El niño se encuentra por debajo de la media, lo que equivale a un nivel medio bajo, la Inteligencia General (87), se necesita trabajar en todas las áreas, Inteligencia general, Razonamiento lógico, Factor verbal, Factor numérico, Factor visoespacial, Relaciones analógicas, Problemas numéricos, Matrices lógicas, Completar oraciones, Cálculo numérico, Figuras giradas, Memoria auditiva, Memoria visual, Discriminación diferencias
- ▶ Proescrí: Presenta dificultad en ortografía, en reglas ortográficas y en escritura de cuentos y narraciones, su capacidad en escritura es normal, aunque el rendimiento es ligeramente bajo en comparación con otros alumnos de su edad y nivel.
- ▶ Tede: Presenta un nivel lector por encima de la media, teniendo una lectura regular, errores específicos (letras confundibles e inversiones) presentando una nivel bajo.

## **Pedagógico:**

- Inversión de letras
- Deficiente memoria visual y auditiva.
- No respeta renglones

→ Dificultad en el razonamiento lógico.

### **Dificultades que requieren intervención:**

#### **Inversión de letras.**

- Conocer la noción arriba – abajo en relación al cuerpo.
- Conocer la noción arriba – abajo a nivel gráfico.
- Reconocer izquierda derecha en sí mismo.
- Discriminar formas geométricas de acuerdo a tres criterios: tamaño, color y forma.
- Entre cinco figuras identificar el detalle que diferencia a uno de los otros.
- Entre cinco letras identificar el detalle direccional que diferencia a una de las otras.
- Entre cinco figuras identificar las que son iguales.

#### **Memoria visual y auditiva deficiente.**

- Luego de observar una hoja con siete gráficos, durante 30 segundos, recuerdo al menos seis de ellos.
- Luego de escuchar siete palabras, recuerdo al menos cinco.

#### **No respeta renglones.**

- Trazar círculos continuos, siguiendo la dirección contraria a los movimientos del reloj, sin salirse de los límites establecidos.

#### **Dificultad en razonamiento lógico.**

- Noción de conservación y cantidad
- Noción espacial
- Seriación
- Ordenar una serie de imágenes de dificultad creciente.

#### **Dificultad en el reconocimiento de vocales y números. Inversión de letras y números.**

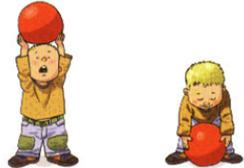
- Confundir letras con orientación simétrica similar.
- Identificar trastornos en la forma de las letras.
- Identificar trastornos en el tamaño de las l

A continuación se detalla la planificación individual, la misma que incluya el área a mejorar, las destrezas, las actividades y los recursos que se requerirán

## DESTREZAS PSICOMOTORAS

### Estructuración Espacial

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Conocer la noción arriba – abajo en relación al cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nos colocamos frente al espejo</li> <li>Observar nuestro cuerpo</li> <li>Repetimos las diferentes partes que componen nuestro cuerpo</li> <li>Debemos estar muy atentos para poder realizar las diferentes consignas</li> <li>Responder a las consignas del maestro/a</li> </ul> <p>¿Mi cabeza esta arriba o debajo de mi cuello?                      ¿Mis piernas estan arriba o debajo de mis pies?                      ¿Mi estómago está arriba o debajo de mi pecho?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decir una parte de nuestro cuerpo y pedir que la toque y que diga si se encuentra arriba o abajo</li> <li>Observamos el aula, observar diferentes objetos</li> <li>Relacionar que se encuentra arriba de nosotros y que se encuentra debajo de nosotros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espejo</li> <li>Aula</li> <li>Niño</li> <li>Maestra</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Conocer la noción arriba – abajo a nivel gráfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la hoja de trabajo</li> <li>Preguntar que se observa en la hoja</li> <li>Relacionar con las actividades anteriores de arriba-abajo en nuestro cuerpo</li> <li>Preguntar cual pelota está arriba y cual esta abajo</li> <li>Realizo una X sobre el niño que tiene la pelota arriba</li> </ul> 	<p>→ Dibujo con imagen de gatos arriba y debajo de una mesa.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Reconocer izquierda – derecha en sí mismo y en gráficos en relación a su cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica mano y lado dominante con un distintivo e indicar al niño si se trata de la derecha o de la izquierda.</li> <li>– Botar una pelota de <u>tenis</u> en una caja por varias ocasiones, utilizando nuestra mano dominante.</li> <li>– Realizar la misma actividad con nuestra otra mano</li> <li>– Realiza actividades en patrón cruzado (ojos abiertos y cerrados).               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Mano izquierda con ojo derecho.</li> <li>o Mano derecha con oreja izquierda.</li> </ul> </li> <li>– Ejercicios de desplazamiento</li> <li>– Patear una pelota con el pie dominante</li> <li>– Patear la pelota con el otro pie</li> <li>– Saltar en un solo pie iniciando con el pie dominante</li> <li>– Saltar con el otro pie</li> <li>– Pintar los peces que miran a la derecha</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cinta de color para utilizarse como distintivo.</li> <li>– Materiales diversos como: pelota de <u>tenis</u>, hoja</li> <li>– pinturas</li> </ul>

## DESTREZAS PERCEPTIVAS Y COGNITIVAS

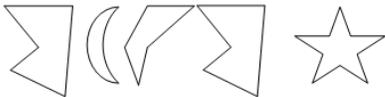
### Percepción Visual

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Trazar círculos continuos, siguiendo la dirección contraria a las manecillas del reloj</p>	<p>→ Realizo movimientos con brazos, muñecas, manos, dedos</p> <p>→ La maestra coloca en el piso cintas de colores, formando círculos. Los niños forman grupos y recorremos los círculos, en dirección contraria a las manecillas del reloj.</p> <p>→ En una hoja la maestra indica cual es el trazo para seguir, trazo el círculo en dirección contraria, con lápices de colores</p>	<p>→ Niños</p> <p>→ Maestra</p> <p>→ Cintas</p> <p>→ Círculos</p> <p>→ Hoja</p> <p>→ pinturas</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Discriminar figuras geométricas de acuerdo a tres criterios: tamaño, color y forma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir una torre utilizando cuadrados y triangulo</li> <li>• Codificar figuras de acuerdo a su tamaño.</li> <li>• Decodificar figuras de acuerdo a su color.</li> <li>• Realizar varios objetos de su entorno con las diferentes figuras.</li> <li>• Utilizando figuras de varias formas elabora un tren</li> <li>• Agrupar figuras de acuerdo a su tamaño, color y forma.</li> </ul>	<p>→ Figuras de construcción: cuadrados, círculos, triángulos de colores amarillo, azul y rojo y en tamaños pequeño, mediano y grande.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar, diferenciar y encontrar entre cinco figuras el detalle que diferencia una de las otras.</p>	<p>→ Observo cuatro o más objetos del mismo color y categoría, en que el elemento diferente varíe en una propiedad, ya sea forma, tamaño, color o función, luego señalo cual es diferente.</p> <p>→ Entre cuatro tazas y un plato, todas del mismo color señalo cual es diferente y por qué?</p> <p>→ Observo tarjetas con cinco figuras donde el elemento diferente varia en una, dos, tres y cuatro categorías (forma, tamaño, color o función), luego señalo cual es diferente y porque?</p> <p>→ Entre cuatro círculos amarillos y un ovalo naranja señalo cual es diferente y por qué?</p> <p>→ Entre cinco manzanas una de ellas posee una hoja menos, señalo cual es diferente y por qué?</p> <p>→ Entre cinco pollitos cuatro miran hacia la izquierda y uno mira hacia la derecha, señalo cual es diferente y por qué?</p>	<p>→ Material concreto</p> <p>→ Tarjetas de figuras</p> <p>→ Círculos amarillos</p> <p>→ Ovalo</p> <p>→ Manzanas</p> <p>→ pollitos</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar entre cinco letras el detalle direccional que diferencia una de las otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observo una hilera de 5 objetos iguales, donde uno de ellos varíe su dirección, señalo cual es diferente y por qué?</li> <li>• Observo una hilera de 5 letras de plástico iguales, cuatro están orientadas hacia la izquierda y una hacia la derecha, señalo cual es diferente y por qué?, luego las coloco a todas en la misma dirección.</li> <li>• Observo en el pizarrón una hilera de cinco letras iguales, una de ellas dibuja en dirección diferente, señalo cual es distinta y por qué?</li> <li>• Elaboro con plastilina cinco letras iguales y las coloco en la misma dirección</li> <li>• Identifico el detalle direccional diferente entre cinco letras iguales, dibujadas en hojas de papel.</li> </ul>	<p>→ Hojas con objetos gráficos,</p> <p>→ símbolos y letras en distintas direcciones.</p> <p>→ Material concreto</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar y agrupar entre cinco figuras abstractas las que son iguales.</p>	<p>Entre varios objetos de forma abstractos apareo los objetos iguales.</p> <p>Observo en el pizarrón láminas de diferentes objetos, cada uno tiene su par correspondiente localizados en lugares diferentes, luego paso al pizarrón y coloco juntos los pares</p> <p>En una hoja que contiene varias figuras abstractas identifico y señalo, cuales son las figuras iguales.</p> 	<p>→ Láminas</p> <p>→ Pizarrón</p> <p>→ Hojas de trabajo</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Observar una hoja con siete gráficos durante 30 segundos recordar al menos seis.</p>	<p>→ Se le presenta un video al niño y se le pide que recuerde todos los animales que vio en éste.</p> <p>→ Presenta tres objetos diferentes, mostrarle al niño por 30 segundos y pedirle que nombre los objetos que vio. Aumenta progresivamente hasta llegar a seis objetos.</p> <p>→ Presenta una hoja con tres dibujos, mostrarle al niño por 30 segundos y pedirle que nombre los objetos que vio. Aumenta progresivamente hasta llega a siete objetos.</p>	<p>→ Video sobre la naturaleza.</p> <p>→ Objetos variados: pelota, lápiz, tijera, sacapuntas, libro, taza</p> <p>→ Hoja con dibujos variados: perro, árbol, casa, gato, silla, puerta, reloj.</p>

## Percepción Auditiva

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Escuchar siete palabras recordar al menos cinco.</p>	<p>→ Se leen cuentos cortos y el niño deberá repetir libremente lo que recuerda.</p> <p>→ La maestra señala y nombra tres partes del cuerpo y el niño deberá repetirlo.</p> <p>→ Se le presentan tres láminas con dibujos, luego se guardan se nombran los dibujos observados. El niño deberá repetir. Aumentar progresivamente hasta llegar a siete palabras.</p> <p>→ La maestra nombra cinco objetos comunes y el niño deberá repetirlos. Se aumenta progresivamente hasta llegar a siete.</p>	<p>→ Cuentos.</p> <p>→ Láminas con dibujos: mesa, sombrero, gafas, sol, silla, flor, vela, radio.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Trazar, indicar, seguir y realizar círculos continuos, siguiendo la dirección contraria a los movimientos del reloj, sin salirse de los límites establecidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Indica el trazo en grande de un círculo.</li> <li>→ Sigue el trazo correcto de un círculo con el dedo.</li> <li>→ Realiza el trazo de un círculo en el aire.</li> <li>→ Realiza el trazo de un círculo en el aire con los ojos cerrados.</li> <li>→ Realiza el trazo de un círculo sobre diversos materiales: pintura dactilar, harina, arena.</li> <li>→ Realiza el trazo de un círculo en un papel pautado, e ir disminuyendo el tamaño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Papel pautado.</li> </ul>

## Noción de Conservación

Destreza	Actividades	Recursos
<p>Observar una cantidad de agua en un recipiente, al atravesarlo en otros de diferentes tamaños y formas afirmar que se mantiene la misma cantidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Se presentan dos recipientes iguales, el uno con agua y el otro vacío. Se pasa el agua de un recipiente al otro. La maestra pregunta si existe la misma cantidad de agua y se hace el análisis respectivo.</li> <li>→ En un recipiente pequeño se coloca agua con colorante. Luego se pasa el agua a un recipiente más grande. La maestra pregunta si existe la misma cantidad de agua y se hace el análisis respectivo.</li> <li>→ Se presentan vasos de diferentes tamaños. Se llena uno y se pasa de un vaso al otro. Se pregunta en qué vaso hay más y por qué. Se hace el análisis respectivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Vasos de tamaños iguales y de tamaños diferentes.</li> </ul>

## Noción de Seriación

Destreza	Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ordenar una serie de imágenes de dificultad creciente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ordena, con ayuda del profesor láminas sobre las etapas de la vida (desde bebé hasta anciano).</li> <li>→ Ordena, sin la ayuda del profesor, láminas del crecimiento de una planta (desde semilla hasta flor).</li> <li>→ Ordena, con la ayuda del profesor, gráficos similares con detalle en aumento</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Láminas - etapas de la vida.</li> <li>→ Láminas – crecimiento de la planta.</li> <li>→ Gráficos con detalle en aumento.</li> </ul>

## Funciones Lingüísticas

Destreza	Actividades	Recursos
<p>Aparear, registrar, Agrupar, descomponer y formar palabras sin invertir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Presenta dos columnas que contengan palabras o sílabas iguales. Aparear las correspondientes.</li> <li>→ Registra sílabas que invierta con frecuencia. Descompone las sílabas en fonemas. Por ejemplo p-r-o. Analizar cuál va antes y cuál va después.</li> <li>→ Agrupa las sílabas anteriores de diferentes formas. Por ejemplo por – pro.</li> <li>→ Forma palabras y oraciones con las sílabas anteriores porvenir-profesor.</li> <li>→ Lee palabras y oraciones con estas sílabas dobles.</li> <li>→ <u>Agrupar sílabas</u> opuestas, por ejemplo: le-el; las-sal.</li> <li>→ Mira dibujos que tienen debajo la sílaba con la que comienza y la sílaba invertida, encerrar en un círculo la correcta. Sol-los; mar-ram, mas-<u>sam</u>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Columnas con palabras o sílabas iguales.</li> <li>→ Columnas con palabras o sílabas de con el fonema en diferente lugar.</li> <li>→ Dibujos.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Fortalecer la memoria visual en la forma de la letra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Dibuja letras grandes en el pizarrón. Repasarlas varias veces, siguiendo la dirección correcta.</li> <li>→ Copia en el pizarrón letras siguiendo el modelo y luego de memoria. Disminuir progresivamente el tamaño de las letras.</li> <li>→ Reproduce modelos de letras en el aire, con los ojos abiertos y cerrados.</li> <li>→ Repasa letras grandes dibujadas en el piso.</li> <li>→ Reproduce las letras en arena, harina, sal, pintura dactilar, etc., con ojos abiertos y cerrados.</li> <li>→ Repasa letras grandes y pequeñas, en hojas blancas, utilizando lápiz, pintura, marcadores, etc.</li> <li>→ Copia letras en hojas cuadrículadas (disminuir progresivamente el tamaño de los cuadros). Siguiendo el modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Sal.</li> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Hojas cuadrículadas.</li> </ul>

Ejecutar trazos de letras en tamaño y forma correcta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue la misma secuencia de la ficha que tu maestra te presenta.</li> <li>- Da nociones de dimensiones: las letras que suben y bajan (g, p, q, d, l, t), ocupan dos cuadros; las letras bajas (r, m, a, e) ocupan un cuadro.</li> <li>- Trabaja en hojas e ir disminuyendo paulatinamente el espacio para la escritura.</li> </ul>	Ficha Hojas de trabajo
---	---	---------------------------

## Razonamiento Lógico

DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Identificar, ordenar y seguir un orden ascendente y descendente.	<p>Ordena los números de manera ascendente.</p> <p>Ordena los números de manera descendente.</p> <p>Ordena los números de manera ascendente ubicando las tarjetas una al derecho y una al revés.</p> <p>Ordena las tarjetas de forma ascendente alternando los colores (amarillo-rojo).</p> <p>Ordena las tarjetas de forma descendente alternando los colores (rojo-amarillo).</p> <p>En la hoja de trabajo pintar los números del 1 al 20 en secuencia, iniciamos por el número 1 y vamos en forma ascendente.</p> <p>Completa los espacios en blanco con los números que corresponden para completar serie numérica.</p>	<p>Tarjetas de números sin color.</p> <p>Tarjetas de números de dos colores.</p> <p>Sobre para los números.</p> <p>Cronómetro.</p> <p>Hoja de registro.</p>

## **Datos Generales**

**Nombre: Caso 3**

**Edad: 9 años**

**Año de Básica: 5to de EGB.**

## **DIAGNÓSTICO**

- **Diagnóstico:** Déficit de Atención  
**Lista de Cotejo**  
Presenta un Trastorno de Déficit de Atención/Hiperactividad, mediante las características que han sido observadas:
  - En el momento que recibe la clase se levanta sin pedir permiso
  - La mayoría de las veces mueve sus pies y debe tener algo en sus manos.
  - Se le pide en varias ocasiones que no hable en clases, ya que distrae a sus compañeros
  
- **Análisis a través de los test aplicados:**
- **BadyG E2:** El niño se encuentra por debajo de la media, lo que equivale a un nivel medio bajo, la Inteligencia General (90), se necesita trabajar en todas las áreas, Inteligencia general, Razonamiento lógico, Factor verbal, Factor numérico, Factor visoespacial, Relaciones analógicas, Problemas numéricos, Matrices lógicas, Completar oraciones, Cálculo numérico, Figuras giradas, Memoria auditiva, Memoria visual, Discriminación diferencias
  
- **Proescri:** Presenta dificultad en ortografía, en reglas ortográficas y en escritura de cuentos y narraciones, su capacidad en escritura es normal, aunque el rendimiento es ligeramente bajo en comparación con otros alumnos de su edad y nivel.
  
- **Tede:** Presenta un nivel lector por encima de la media, teniendo una lectura regular, errores específicos (letras confundibles e inversiones) se encuentra por debajo de la media, presentando un nivel bajo.

### **Dificultades que requieren intervención:**

- Dificultad en el reconocimiento de vocales y números.  
Inversión de letras y números.
- Mala caligrafía. Dirección incorrecta de los trazos. Lentitud al escribir.
- Dificultad para seguir secuencias.
  
- **En relación con la dislexia las dificultades que presenta son:**
  - Invierte letras en una palabra.
- **En relación con la noción Temporo - Espacial:**
  - Confunde letras con orientación simétrica similar.
- **En relación con la Disgrafía:**
  - Presenta trastornos en la forma y en el tamaño de las letras.
- **En relación lógico matemático:**
  - Confunde números semejantes.

A continuación se detalla la planificación individual, la misma que incluya el área a mejorar, las destrezas, las actividades y los recursos que se requerirán

## FUNCIONES BÁSICAS

### DESTREZAS PSICOMOTORAS

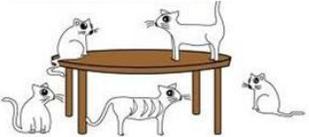
#### Eficiencia Motriz

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Trazar líneas rectas verticales, horizontales y oblicuas, siguiendo las direcciones correctas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Iniciamos trazando líneas verticales con el dedo, luego líneas horizontales y finalmente oblicuas</li> <li>→ En harina realizar el trazo grande de líneas verticales</li> <li>→ Realizar con plastilina líneas horizontales</li> <li>→ Realizar con pintura dactilar el trazo de líneas oblicuas</li> <li>→ En la hoja de trabajo punza líneas verticales, horizontales y oblicuas, siguiendo la dirección dada.</li> <li>→ Une objeto similares con líneas verticales y horizontales</li> <li>→ Dibuja figuras con líneas oblicuas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Harina.</li> <li>→ Hojas con fondo estructurado para líneas verticales, horizontales y oblicuas.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Trazar círculos, semicírculos y guimaldas siguiendo la dirección correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Iniciar primero con círculos, luego con semicírculos y finalmente con guimaldas.</li> <li>→ Indicar el trazo en grande.</li> <li>→ Seguir el trazo con el dedo.</li> <li>→ Realizar el trazo en el aire.</li> <li>→ Realizar el trazo en el aire con los ojos cerrados.</li> <li>→ Realizar el trazo sobre diverso material: pintura dactilar, harina, arena.</li> <li>→ Realizar el trazo en hoja, sobre un fondo estructurado, cuyo grosor y tamaño irá disminuyendo.</li> <li>→ Realizar el trazo siguiendo líneas punteadas.</li> <li>→ Realizar el trazo sin apoyo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Hojas con fondo estructurado para círculos, semicírculos y guimaldas.</li> <li>→ Hoja con círculos, semicírculos y guimaldas punteadas.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ En una hoja cuadriculada, realizar puntos de rayas en cada cuadro</p>	<p>→ Realizar punteado libre en el pizarrón y después en una hoja de papel.</p> <p>→ Realizar punteado en un hoja siguiendo la dirección izquierda - derecha.</p> <p>→ Realizar rayas en una hoja de cuadros, en el menor tiempo posible.</p>	<p>→ Hoja cuadriculada.</p> <p>→ Cronómetro.</p>

## Estructuración Espacial

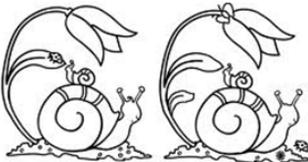
Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Conocer la noción arriba - abajo a nivel gráfico.</p>	<p>→ Pinto los gatos que están arriba de la mesa.</p> <p>→ Tacho los gatos que están debajo de la mesa y arriba del piso.</p> 	<p>→ Dibujo con imagen de gatos arriba y debajo de una mesa.</p>

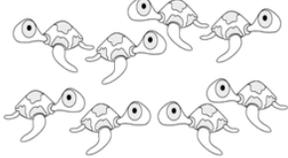
## DESTREZAS PERCEPTIVAS Y COGNITIVAS

### Percepción Visual

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Discriminar figuras geométricas de acuerdo a tres criterios: tamaño, color y forma.</p>	<p>→ Se le entrega al niño varias figuras de construcción de diferentes formas (cuadrados, círculos y triángulos), tamaños y colores.</p> <p>→ Con la ayuda del profesor se organizan las figuras por formas y se designa un nombre a cada grupo.</p> <p>→ El niño organiza las figuras por formas sin ayuda del profesor.</p>	<p>→ Figuras de construcción: cuadrados, círculos, triángulos de colores amarillo, azul y rojo y en tamaños pequeño, mediano y grande.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Discriminar figuras geométricas de acuerdo a tres criterios: tamaño, color y forma.</p>	<p>→ El niño deberá formar diferentes figuras utilizando las figuras geométricas dadas, con la dirección del profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizar un cuadrado y un triángulo para formar una casa.</li> </ul> <p>→ Con la ayuda del profesor se organizan las figuras por color y se designa un nombre a cada grupo (amarillo, azul, rojo)</p> <p>→ El niño organiza las figuras por color sin ayuda del profesor.</p> <p>→ El niño deberá formar diferentes figuras utilizando las figuras geométricas de un solo color, con la dirección del profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizando sólo figuras de construcción amarillas construye un carro utilizando dos cuadrados y dos círculos.</li> </ul> <p>→ Con la ayuda del profesor se organizan las figuras por tamaño y se designa un nombre a cada grupo (pequeño, mediano, grande).</p> <p>→ El niño organiza las figuras por tamaño sin ayuda del profesor.</p>	<p>→ Figuras de construcción: cuadrados, círculos, triángulos de colores amarillo, azul y rojo y en tamaños pequeño, mediano y grande.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar, recordar y describir los detalles que <u>diferencian una</u> figura de las otras.</p>	<p>→ Identifica el detalle diferente en objetos reales (tazas – una sin oreja).</p> <p>→ Identifica el detalle entre tres figuras e ir aumentando progresivamente hasta llegar a cinco figuras.</p> <p>→ Encuentra las 7 diferencias</p> 	<p>→ Cinco tazas, una sin oreja.</p> <p>→ Hoja con dos a cinco figuras con un detalle diferente.</p> <p>→ Hoja para juego de las 7 diferencias.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar recordar y describir el detalle direccional que diferencia a una de las otras.</p>	<p>→ Identifica el detalle direccional en objetos reales (tazas).</p> <p>→ Identifica el detalle direccional en objetos gráficos.</p>  <p>→ Identifica el detalle direccional en símbolos.</p> <p>→ → → ← → →</p> <p>→ Identifica el detalle direccional en letras.</p> <p><b>b b d b b</b></p>	<p>→ Hojas con objetos gráficos, símbolos y letras en distintas direcciones.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar, recordar y describir las figuras y formas que son iguales por su forma</p>	<p>→ Agrupa objetos abstractos reales - utilizar legos (figuras para armar con formas abstractas) en grupos de iguales.</p> <p>→ En una hoja pinta del mismo color las figuras que sean iguales, empezar con tres figuras hasta llegar a cinco.</p> 	<p>→ Legos (figuras de construcción) con formas abstractas.</p> <p>→ Hoja con figuras abstractas (deben haber dos iguales).</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Ordenar sorbetes con 2cm de diferencia de mayor a menor o viceversa.</p>	<p>→ Se le entrega al niño pelotas de diferentes tamaños y se le pide que los organice de más grande a más pequeño.</p> <p>→ Se le entrega al niño cubos de diferentes tamaños y se le pide al niño que los ordene de menor a mayor.</p> <p>→ Ordena, de mayor a menor, lápices con 4cm de diferencia. Disminuye progresivamente hasta llegar a 2cm de diferencia.</p> <p>→ Ordena, de menor a mayor, sorbetes de 4cm de diferencia. Disminuye progresivamente hasta llegar a 2cm de diferencia.</p>	<p>→ Pelotas de diferentes tamaños.</p> <p>→ Cubos de diferentes tamaños.</p> <p>→ Lápices de diferentes tamaños – diferencia de 2-4cm.</p> <p>→ Sorbetes de diferentes tamaños – diferencia de 2-4cm.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ordenar una serie de imágenes de dificultad creciente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ordena, con ayuda del profesor láminas sobre las etapas de la vida (desde bebé hasta anciano).</li> <li>→ Ordena, sin la ayuda del profesor, láminas del crecimiento de una planta (desde semilla hasta flor).</li> <li>→ Ordena, con la ayuda del profesor, gráficos similares con detalle en aumento</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Láminas - etapas de la vida.</li> <li>→ Láminas – crecimiento de la planta.</li> <li>→ Gráficos con detalle en aumento.</li> </ul>

## LECTO- ESCRITURA

Destreza	Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Prestar atención a pequeños detalles y fortalecer agudeza visual registrar e identificar sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Presenta dos columnas que contengan palabras o sílabas iguales. Aparear las correspondientes.</li> <li>→ Registra sílabas que invierta con frecuencia. Descomponer las sílabas en fonemas. Por ejemplo p-r-o. Analizar cuál va antes y cuál va después.</li> <li>→ Agrupa las sílabas anteriores de diferentes formas. Por ejemplo por – pro.</li> <li>→ Forma palabras y oraciones con las sílabas anteriores porvenir-profesor.</li> <li>→ Lee palabras y oraciones con estas sílabas.</li> <li>→ Une sílabas opuestas, por ejemplo: le-el; las-sal.</li> <li>→ Mira dibujos que tienen debajo la sílaba con la que comienza y la sílaba invertida, encerrar en un círculo la correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Columnas con palabras o sílabas iguales.</li> <li>→ Columnas con palabras o sílabas de con el fonema en diferente lugar.</li> <li>→ Dibujos.</li> </ul>

## DIRECCIONALIDAD (TRAZOS)

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Seleccionar objetos con características similares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica izquierda-derecha.</li> <li>– Punza la letra siguiendo la dirección de la flecha.</li> <li>– Troza, arrugar y pegar papel siguiendo la dirección de la flecha.</li> <li>– Con los ojos vendados reconocer la letra que el maestro dibuja en la mano.</li> <li>– Observa la letra que el maestro dibuja y posteriormente trazar la misma letra.</li> <li>– Traza en harina, arena, pintura dactilar las letras que causan confusión.</li> <li>– En una hoja de trabajo, con una serie de letras, marca con una cruz las letras que nombra el profesor.</li> <li>– Realiza un juego giratorio, hacer girar la rueda, decir el nombre de la letra que indique la flecha y escribe una palabra con dicha letra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Papel de seda.</li> <li>→ Pintura y pincel.</li> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Rueda giratoria.</li> </ul>

## NOCIONES TEMPORO ESPACIALES

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Reproducir letras e identificar su dimensión al momento de escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dibuja letras grandes en el pizarrón. Repasarlas varias veces, siguiendo la dirección correcta.</li> <li>– Copia en el pizarrón letras siguiendo el modelo y luego de memoria. Disminuir progresivamente el tamaño de las letras.</li> <li>– Reproduce modelos de letras en el aire, con los ojos abiertos y cerrados.</li> <li>– Repasa letras grandes dibujadas en el piso.</li> <li>– Reproduce las letras en arena, harina, sal, pintura dactilar, etc, con ojos abiertos y cerrados.</li> <li>– Repasa letras grandes y pequeñas, en hojas blancas, utilizando lápiz, pintura, marcadores, etc.</li> <li>– Copia letras en hojas cuadriculadas (disminuir progresivamente el tamaño de los cuadros), siguiendo el modelo y después de memoria.</li> <li>– Realiza el ejercicio anterior en hojas de dos líneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Sal.</li> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Hojas cuadriculadas.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Fortalecer la memoria visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sigue la misma secuencia de la ficha presentada por la maestra.</li> <li>→ Identifica nociones de dimensiones: las letras que suben y bajan (g, p, q, d, l, t), ocupan dos cuadros; las letras bajas (r, m, a, e) ocupan un cuadro.</li> <li>→ Trabaja en hojas e ir disminuyendo paulatinamente el espacio para la escritura.</li> </ul>	<p>Ficha Hojas de trabajo</p>

## RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar números de formas semejantes (6-9, 1-7, 5-2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Presenta una hoja con varias palabras en donde el niño deberá agrupar con diferentes colores aquellas que sean iguales.</li> <li>→ Dibuja en el piso con la tiza el número que confunde, pedirle que camine sobre éste con las manos, las rodillas y los talones.</li> <li>→ Pinta con dactilo pintura la silueta del número que confunde.</li> <li>→ Realiza conjuntos de diferentes cantidades de objetos, colocar el número que corresponde.</li> <li>→ Escribe el número ___ en una caja con harina.</li> <li>→ Confecciona el número en diferentes materiales para que lo explore con el tacto.</li> <li>→ Punza el número.</li> <li>→ Presenta al niño una escala del 1 al 10 y pedirle que pinte el número ___.</li> <li>→ Copia el número siguiendo el modelo y luego de memoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Hoja</li> <li>→ Tiza</li> <li>→ Dactilo pintura</li> <li>→ harina</li> </ul>

## ACTIVIDADES RECOMENDADAS PARA TRABAJAR FLUIDEZ LECTORA

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos lectores con tarjetas flash, con variedad de palabras.</li> <li>→ Leer al niño el cuento "La Ropa Nueva del Emperador" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Leer los mismos párrafos varias veces.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> </ul>	<p>Lee 112p/m</p> <p>Su lectura es lenta y pausada.</p> <p>El juego de las tarjetas flash parece ayudar a una lectura más rápida.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leer e interpretar un guión basado en el cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Leer diferentes párrafos del cuento enfatizando en las normas de puntuación, iniciando con una lectura modelo por parte de la profesora.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Guión.</li> </ul>	<p>Lee 116p/m</p> <p>Su lectura es lenta y pausada.</p> <p>Tiene una buena actitud. Dice que le gusta leer conjuntamente pues se le facilita leer cuando escucha el ritmo de la maestra.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones.</li> <li>→ Continuar con el cuento "La Ropa Nueva del Emperador". Leer varias veces los mismos párrafos enfatizando los signos de puntuación.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a 125 palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Tarjetas flash.</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 130p/m ha mejorado de gran manera su rapidez lectora, aunque aún tiene un poco de dificultad en los signos de puntuación.</p> <p>Tiene una buena actitud.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento "La Ropa Nueva del Emperador" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a 135 palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 138p/m.</p> <p>Se muestra más seguro al momento de leer.</p> <p>Tiene buena actitud.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones largas.</li> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento "La Ropa Nueva del Emperador" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Lectura en parejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Tarjetas Flash</li> </ul>	<p>Lee 145p/m.</p> <p>Su rapidez lectora ha mejorado de gran manera.</p> <p>Trabaja muy bien y con buena actitud.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos lectores con tarjetas flash, con variedad de palabras.</li> <li>→ Leer al niño el cuento "Alibaba y los 40 Ladrones" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Leer los mismos párrafos varias veces.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Tarjetas flash</li> </ul>	<p>126p/m. Su rapidez lectora es menor a la anteriormente presentada, sin embargo, esto podría deberse a que el cuento presenta una mayor dificultad del anteriormente leído, además de ser la primera vez que lo lee.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leer e interpretar un guión basado en el cuento "Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Leer diferentes párrafos del cuento enfatizando en las normas de puntuación, iniciando con una lectura modelo por parte de la profesora.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura;</li> <li>→ primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Guión.</li> </ul>	<p>Lee 133p/m.</p> <p>Trabaja bien, y tiene buena predisposición.</p> <p>Las mejorías en su fluidez lectora ya se notan.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones.</li> <li>→ Continuar con el cuento "Alibaba y los 40 Ladrones". Leer varias veces los mismos párrafos enfatizando los signos de puntuación.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a 140 palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 140p/m.</p> <p>Su rapidez lectora ha mejorado de gran manera. El chico trabaja muy bien</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento "Alibaba y los 40 Ladrones" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a 145 palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 145p/m.</p> <p>Su rapidez lectora mejora a un buen ritmo.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones largas.</li> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento “Alibaba y los 40 Ladrones” con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Lectura en parejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “Alibaba y los 40 Ladrones”.</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> </ul>	<p>Lee 148p/m.</p> <p>Su rapidez lectora mejora con cada sesión, su nivel actual es notablemente mejor q el inicial.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos lectores con tarjetas flash, con variedad de palabras.</li> <li>→ Leer al niño el cuento “El Pájaro de Fuego” con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Leer los mismos párrafos varias veces.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Tarjetas flash</li> </ul>	<p>Lee 137p/m. Su rapidez lectora es menor a la anteriormente presentada, sin embargo, esto podría deberse a que el cuento presenta una mayor dificultad del anteriormente leído, además de ser la primera vez que lo lee.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leer e interpretar un guión basado en el cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Leer diferentes párrafos del cuento enfatizando en las normas de puntuación, iniciando con una lectura modelo por parte de la profesora.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Guión.</li> </ul>	<p>Lee 140p/m. Está mejorando su rapidez lectora.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones.</li> <li>→ Continuar con el cuento “El Pájaro de Fuego”. Leer varias veces los mismos párrafos enfatizando los signos de puntuación.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a *** palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 142p/m.</p> <p>Está mejorando, y su ritmo y disposición de trabajo son muy buenos.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones largas.</li> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento “La Ropa Nueva del Emperador” con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Lectura en parejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> </ul>	<p>Lee 155p/m.</p> <p>Su rapidez es bastante buena en comparación a su nivel inicial. Sería recomendable seguir trabajando.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento “El Pájaro de Fuego” con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a *** palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 142p/m.</p> <p>Está mejorando, y su ritmo y disposición de trabajo son muy buenos.</p>

## **Datos Generales**

**Nombre: Caso 4**

**Edad: 9 años**

**Año de Básica: 5to. de Básica**

## **DIAGNÓSTICO**

- **Diagnóstico:** Trastorno por Déficit de Atención
- **Lista de cotejo**
  - Se sienta y observa a su profesor y luego de un tiempo realiza lo que debe hacer.
  - Se centra en observar su esféro, le da vueltas constantemente.
  - Se distrae fácilmente al realizar la actividad designada.
  - Hay que repetir su nombre varias veces para que haga caso.
  
- **Análisis a través de los test aplicados:**
- **BadyG E2:** El niño se encuentra por debajo de la media, lo que equivale a un nivel medio bajo a bajo, la Inteligencia General (88), se necesita trabajar en todas las áreas, Inteligencia general, Razonamiento lógico, Factor verbal, Factor numérico, Factor visoespacial, Relaciones analógicas, Problemas numéricos, Matrices lógicas, Completar oraciones, Cálculo numérico, Figuras giradas, Memoria auditiva, Memoria visual, Discriminación diferencias
  
- **Proescri:** Presenta dificultad en ortografía, en reglas ortográficas y en escritura de cuentos y narraciones, su capacidad en escritura es normal, aunque el rendimiento es ligeramente bajo en comparación con otro alumnado de su edad y nivel.
  
- **Tede:** Presenta un nivel lector por encima de la media, teniendo una lectura regular, presentado dificultad en errores espercificos, presentando un nivel bajo.

## **Dificultades que requieren intervención:**

- Dificultad en el reconocimiento de vocales y números.  
Inversión de letras y números.
- Mala caligrafía. Dirección incorrecta de los trazos. Lentitud al escribir.
- Dificultad para seguir secuencias.
  
- **En relación con la dislexia las dificultades que presenta son:**
  - Invierte letras en una palabra.
- **En relación con la noción Temporo - Espacial:**
  - Confunde letras con orientación simétrica similar.
- **En relación con la Disgrafía:**
  - Presenta trastornos en la forma y en el tamaño de las letras.
- **En relación lógico matemático:**
  - Confunde números semejante

A continuación se detalla la planificación individual, la misma que incluya el área a mejorar, las destrezas, las actividades y los recursos que se requerirán

## FUNCIONES BÁSICAS

### DESTREZAS PSICOMOTORAS

#### Eficiencia Motriz

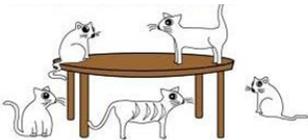
Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Trazar líneas rectas verticales, horizontales y oblicuas, siguiendo las direcciones correctas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Iniciar primero con líneas verticales, luego con líneas horizontales, y finalmente con líneas oblicuas.</li> <li>→ Indicar el trazo en grande.</li> <li>→ Seguir el trazo con el dedo.</li> <li>→ Realizar el trazo en el aire.</li> <li>→ Realizar el trazo en el aire con los ojos cerrados.</li> <li>→ Realizar el trazo sobre diverso material: pintura dactilar, harina, arena.</li> <li>→ Realizar el trazo en hoja, sobre un fondo estructurado, cuyo grosor y tamaño irá disminuyendo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Hojas con fondo estructurado para líneas verticales, horizontales y oblicuas.</li> <li>→ Hoja con líneas punteadas verticales, horizontales y oblicuas.</li> </ul>

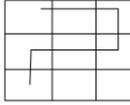
Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Trazar círculos, semicírculos y guirnalda siguiendo la dirección correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Iniciar primero con círculos, luego con semicírculos y finalmente con guirnalda.</li> <li>→ Indicar el trazo en grande.</li> <li>→ Seguir el trazo con el dedo.</li> <li>→ Realizar el trazo en el aire.</li> <li>→ Realizar el trazo en el aire con los ojos cerrados.</li> <li>→ Realizar el trazo sobre diverso material: pintura dactilar, harina, arena.</li> <li>→ Realizar el trazo en hoja, sobre un fondo estructurado, cuyo grosor y tamaño irá disminuyendo.</li> <li>→ Realizar el trazo siguiendo líneas punteadas.</li> <li>→ Realizar el trazo sin apoyo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Hojas con fondo estructurado para círculos, semicírculos y guirnalda.</li> <li>→ Hoja con círculos, semicírculos y guirnalda punteadas.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ En una hoja cuadriculada, hago un punto en cada cuadro, al menos 57 en un minuto.</p>	<p>→ Realizar punteado libre en el pizarrón y después en una hoja de papel.</p> <p>→ Realizar punteado en una hoja siguiendo la dirección izquierda - derecha.</p> <p>→ Realizar rayas en una hoja de cuadros, empezar con 20 rayas por minutos hasta llegar a 57 rayas por minuto.</p>	<p>→ Hoja cuadriculada.</p> <p>→ Cronómetro.</p>

## Estructuración Espacial

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Conocer la noción arriba – abajo en relación al cuerpo.</p>	<p>→ Identificar arriba - abajo en el cuerpo con la dirección del profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mis ojos están arriba y mis pies están abajo (ejemplo del profesor)</li> <li>○ Arriba está mi nariz y abajo está...</li> <li>○ Abajo están mis rodillas y arriba está...</li> </ul> <p>→ Identificar arriba – abajo en el cuerpo y en el cuerpo sin dirección del profesor.</p> <p>→ Identificar objetos en la habitación que estén arriba o abajo en relación al propio cuerpo con un ejemplo del profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El Foco está arriba y la alfombra está</li> </ul>	<p>Cuerpo</p> <p>Aula</p> <p>profesor</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Conocer la noción arriba – abajo a nivel gráfico.</p>	<p>→ Pinto los gatos que están arriba de la mesa.</p> <p>→ Tacho los gatos que están debajo de la mesa y arriba del piso.</p> 	<p>→ Dibujo con imagen de gatos arriba y debajo de una mesa.</p>

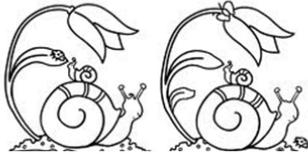
Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Reconocer izquierda – derecha en sí mismo y en gráficos en relación a su cuerpo.</p>	<p>→ Identificar mano y lado dominante con un distintivo e indicar al niño si se trata de la derecha o de la izquierda.</p> <p>→ Actividades diversas con lado dominante: guardar objetos en una caja, lanzar una pelota, repartir barajas, tiro al blanco, patear una pelota, ver a través de un telescopio, etc.</p> <p>→ Realizar actividades similares con lado opuesto.</p> <p>→ Actividades conjuntas sin distintivo.</p> <p>→ Realizar actividades en patrón cruzado (ojos abiertos y cerrados).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mano izquierda con ojo derecho.</li> <li>○ Mano derecha con oreja izquierda.</li> </ul> <p>→ Ejercicios de desplazamiento (ojos abiertos y cerrados).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dar dos pasos a la derecha.</li> <li>○ Dar cinco pasos a la izquierda.</li> </ul> <p>→ Ejercicios sobre mesa de trabajo: Trazar una recta hacia la derecha, baja, recta a la izquierda...</p> 	<p>→ Cinta de color para utilizarse como distintivo.</p> <p>→ Materiales diversos como: bloques y una caja, pelota, barajas, telescopio.</p>

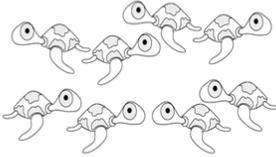
## DESTREZAS PERCEPTIVAS Y COGNITIVAS

### Percepción Visual

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Discriminar figuras geométricas de acuerdo a tres criterios: tamaño, color y forma.</p>	<p>→ Se le entrega al niño varias figuras de construcción de diferentes formas (cuadrados, círculos y triángulos), tamaños y colores.</p> <p>→ Con la ayuda del profesor se organizan las figuras por formas y se designa un nombre a cada grupo.</p> <p>→ El niño organiza las figuras por formas sin ayuda del profesor.</p>	<p>→ Figuras de construcción: cuadrados, círculos, triángulos de colores amarillo, azul y rojo y en tamaños pequeño, mediano y grande.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Discriminar figuras geométricas de acuerdo a tres criterios: tamaño, color y forma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ El niño deberá formar diferentes figuras utilizando las figuras geométricas dadas, con la dirección del profesor:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizar un cuadrado y un triángulo para formar una casa.</li> </ul> </li> <li>→ Con la ayuda del profesor se organizan las figuras por color y se designa un nombre a cada grupo (amarillo, azul, rojo)</li> <li>→ El niño organiza las figuras por color sin ayuda del profesor.</li> <li>→ El niño deberá formar diferentes figuras utilizando las figuras geométricas de un solo color, con la dirección del profesor:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizando sólo figuras de construcción amarillas construye un carro utilizando dos cuadrados y dos círculos.</li> </ul> </li> <li>→ Con la ayuda del profesor se organizan las figuras por tamaño y se designa un nombre a cada grupo (pequeño, mediano, grande).</li> <li>→ El niño organiza las figuras por tamaño sin ayuda</li> </ul>	<p>→ Figuras de construcción: cuadrados, círculos, triángulos de colores amarillo, azul y rojo y en tamaños pequeño, mediano y grande.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar, recordar y describir los detalles que diferencien a una figura de las otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Identifica el detalle diferente en objetos reales (tazas – una sin oreja).</li> <li>→ Identifica el detalle entre tres figuras e ir aumentando progresivamente hasta llegar a cinco figuras.</li> <li>→ Encuentra las 7 diferencias</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cinco tazas, una sin oreja.</li> <li>→ Hoja con dos a cinco figuras con un detalle diferente.</li> <li>→ Hoja para juego de las 7 diferencias.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar recordar y describir el detalle direccional que diferencia a una de las otras.</p>	<p>→ Identifica el detalle direccional en objetos reales (tazas).</p> <p>→ Identifica el detalle direccional en objetos gráficos.</p>  <p>→ Identifica el detalle direccional en símbolos.</p>  <p>→ Identificar el detalle direccional en letras.</p> <p><u>b</u> b d b <u>b</u> <u>b</u></p>	<p>→ Hojas con objetos gráficos, símbolos y letras en distintas direcciones.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar, recordar y describir las figuras y formas que son iguales.</p>	<p>→ Agrupa objetos abstractos reales - utilizar legos (figuras para armar con formas abstractas) en grupos de iguales.</p> <p>→ En una hoja pinta del mismo color las figuras que sean iguales, empezar con tres figuras hasta llegar a cinco.</p> 	<p>→ Legos (figuras de construcción) con formas abstractas.</p> <p>→ Hoja con figuras abstractas (deben haber dos iguales).</p>

## Noción de Seriación

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Ordenar sorbetes en forma ascendente y en forma descendente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Se le entrega al niño pelotas de diferentes tamaños y se le pide que los organice de más grande a más pequeño.</li> <li>→ Se le entrega al niño cubos de diferentes tamaños y se le pide al niño que los ordene de menor a mayor.</li> <li>→ Ordena, de mayor a menor, lápices con 4cm de diferencia. Disminuye progresivamente hasta llegar a 2cm de diferencia.</li> <li>→ Ordena, de menor a mayor, sorbetes de 4cm de diferencia. Disminuye progresivamente hasta llegar a 2cm de diferencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pelotas de diferentes tamaños.</li> <li>→ Cubos de diferentes tamaños.</li> <li>→ Lápices de diferentes tamaños – diferencia de 2-4cm.</li> <li>→ Sorbetes de diferentes tamaños – diferencia de 2-4cm.</li> </ul>

## LECTO-ESCRITURA

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Fortalecer su agudeza visual, observando errores de inversión de letras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Presenta dos columnas que contengan palabras o sílabas iguales. Aparear las correspondientes.</li> <li>→ Registra sílabas que invierta con frecuencia. Descomponer las sílabas en fonemas. Por ejemplo p-r-o. Analizar cuál va antes y cuál va después.</li> <li>→ Agrupa las sílabas anteriores de diferentes formas. Por ejemplo por – pro.</li> <li>→ Forma palabras y oraciones con las sílabas anteriores porvenir-profesor.</li> <li>→ Lee palabras y oraciones con estas sílabas.</li> <li>→ Une sílabas opuestas, por ejemplo: le-el; las-sal.</li> <li>→ Mira dibujos que tienen debajo la sílaba con la que comienza y la sílaba invertida, encerrar en un círculo la correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Columnas con palabras o sílabas iguales.</li> <li>→ Columnas con palabras o sílabas de con el fonema en diferente lugar.</li> <li>→ Dibujos.</li> </ul>

## DIRECCIONALIDAD (TRAZOS)

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identifico lateralidad en mi cuerpo y en el plano gráfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Identifica izquierda-derecha.</li> <li>→ Punza la letra siguiendo la dirección de la flecha.</li> <li>→ Troza, arrugar y pegar papel siguiendo la dirección de la flecha.</li> <li>→ Con los ojos vendados reconocer la letra que el maestro dibuja en la mano.</li> <li>→ Observa la letra que el maestro dibuja y posteriormente trazar la misma letra.</li> <li>→ Traza en harina, arena, pintura dactilar las letras que causan confusión.</li> <li>→ En una hoja de trabajo, con una serie de letras, marca con una cruz las letras que nombra el profesor.</li> <li>→ Realiza un juego giratorio, hacer girar la rueda, decir el nombre de la letra que indique la flecha y escribe una palabra con dicha letra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Papel de seda.</li> <li>→ Pintura y pincel.</li> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Rueda giratoria.</li> </ul>

## NOCIONES TEMPORO ESPACIALES

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Fortalecer la memoria selectiva mediante la observación de diferentes gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Dibuja letras grandes en el pizarrón. Repasarlas varias veces, siguiendo la dirección correcta.</li> <li>→ Copia en el pizarrón letras siguiendo el modelo y luego de memoria. Disminuir progresivamente el tamaño de las letras.</li> <li>→ Reproduce modelos de letras en el aire, con los ojos abiertos y cerrados.</li> <li>→ Repasa letras grandes dibujadas en el piso.</li> <li>→ Reproduce las letras en arena, harina, sal, pintura dactilar, etc. con ojos abiertos y cerrados.</li> <li>→ Repasa letras grandes y pequeñas, en hojas blancas, utilizando lápiz, pintura, marcadores, etc.</li> <li>→ Copia letras en hojas cuadrículadas (disminuir progresivamente el tamaño de los cuadros), siguiendo el modelo y después de memoria.</li> <li>→ Realiza el ejercicio anterior en hojas de dos líneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Sal.</li> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Hojas cuadrículadas.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Trabajar la percepción visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sigue la misma secuencia de la ficha que tu maestra te indica.</li> <li>→ Identifica nociones de dimensiones: las letras que suben y bajan (g, p, q, d, l, t), ocupan dos cuadros; las letras bajas (r, m, a, e) ocupan un cuadro.</li> <li>→ Trabaja en hojas e ir disminuyendo</li> </ul>	<p>Fichas Hojas lápiz</p>

## RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS.

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar números de formas semejantes (3-8; 1-7; 3-5; 6-9).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Presenta una hoja con varias palabras en donde el niño deberá agrupar con diferentes colores aquellas que sean iguales.</li> <li>→ Dibuja en el piso con la tiza el número que confunde, pedirle que camine sobre éste con las manos, las rodillas y los talones.</li> <li>→ Pinta con dactilo pintura la silueta del número que confunde.</li> <li>→ Realiza conjuntos de diferentes cantidades de objetos, colocar el número que corresponde.</li> <li>→ Escribe el número __ en una caja con harina.</li> <li>→ Confecciona el número en diferentes materiales para que lo explore con el tacto.</li> <li>→ Punza el número.</li> <li>→ Presenta al niño una escala del 1 al 10 y pedirle que pinte el número __.</li> <li>→ Copia el número siguiendo el modelo y luego de memoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Tarjetas</li> <li>→ Piso</li> <li>→ Tiza</li> <li>→ Dactilo pintura</li> <li>→ Lápiz</li> <li>→ Punzón</li> <li>→ tablero</li> </ul>

## ACTIVIDADES RECOMENDADAS PARA TRABAJAR FLUIDEZ LECTORA

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos lectores con tarjetas flash, con variedad de palabras.</li> <li>→ Leer al niño el cuento "La Ropa Nueva del Emperador" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Leer los mismos párrafos varias veces.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> </ul>	<p>Lee 112p/m</p> <p>Su lectura es lenta y pausada.</p> <p>El juego de las tarjetas flash parece ayudar a una lectura más rápida.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leer e interpretar un guión basado en el cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Leer diferentes párrafos del cuento enfatizando en las normas de puntuación, iniciando con una lectura modelo por parte de la profesora.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Guión.</li> </ul>	<p>Lee 116p/m</p> <p>Su lectura es lenta y pausada.</p> <p>Tiene una buena actitud. Dice que le gusta leer conjuntamente pues se le facilita leer cuando escucha el ritmo de la maestra.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones.</li> <li>→ Continuar con el cuento "La Ropa Nueva del Emperador". Leer varias veces los mismos párrafos enfatizando los signos de puntuación.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a 125 palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Tarjetas flash.</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 130p/m ha mejorado de gran manera su rapidez lectora, aunque aún tiene un poco de dificultad en los signos de puntuación.</p> <p>Tiene una buena actitud.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento "La Ropa Nueva del Emperador" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a 135 palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 138p/m.</p> <p>Se muestra más seguro al momento de leer.</p> <p>Tiene buena actitud.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones largas.</li> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento "La Ropa Nueva del Emperador" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Lectura en parejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Tarjetas Flash</li> </ul>	<p>Lee 145p/m.</p> <p>Su rapidez lectora ha mejorado de gran manera.</p> <p>Trabaja muy bien y con buena actitud.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos lectores con tarjetas flash, con variedad de palabras.</li> <li>→ Leer al niño el cuento "Alibaba y los 40 Ladrones" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Leer los mismos párrafos varias veces.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Tarjetas flash</li> </ul>	<p>126p/m. Su rapidez lectora es menor a la anteriormente presentada, sin embargo, esto podría deberse a que el cuento presenta una mayor dificultad del anteriormente leído, además de ser la primera vez que lo lee.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leer e interpretar un gui3n basado en el cuento "Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Leer diferentes p3rrafos del cuento enfatizando en las normas de puntuaci3n, iniciando con una lectura modelo por parte de la profesora.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura;</li> <li>→ primero ser3 el profesor el que gui3 y lee la mayor cantidad de texto, luego se ir3 dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento ""Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Gui3n.</li> </ul>	<p>Lee 133p/m.</p> <p>Trabaja bien, y tiene buena predisposici3n.</p> <p>Las mejor3as en su fluidez lectora ya se notan.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, as3 como palabras que formen oraciones.</li> <li>→ Continuar con el cuento "Alibaba y los 40 Ladrones"". Leer varias veces los mismos p3rrafos enfatizando los signos de puntuaci3n.</li> <li>→ Escuchar textos le3dos a 140 palabras por minuto. El alumno deber3 sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento ""Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 140p/m.</p> <p>Su rapidez lectora ha mejorado de gran manera. El chico trabaja muy bien</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ La maestra contin3a la lectura Leer al ni3o el cuento "Alibaba y los 40 Ladrones" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Escuchar textos le3dos a 145 palabras por minuto. El alumno deber3 sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero ser3 el profesor el que gui3 y lee la mayor cantidad de texto, luego se ir3 dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento ""Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 145p/m.</p> <p>Su rapidez lectora mejora a un buen ritmo.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones largas.</li> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento “Alibaba y los 40 Ladrones” con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Lectura en parejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “Alibaba y los 40 Ladrones”.</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> </ul>	<p>Lee 148p/m.</p> <p>Su rapidez lectora mejora con cada sesión, su nivel actual es notablemente mejor q el inicial.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos lectores con tarjetas flash, con variedad de palabras.</li> <li>→ Leer al niño el cuento “El Pájaro de Fuego” con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Leer los mismos párrafos varias veces.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Tarjetas flash</li> </ul>	<p>Lee 137p/m. Su rapidez lectora es menor a la anteriormente presentada, sin embargo, esto podría deberse a que el cuento presenta una mayor dificultad del anteriormente leído, además de ser la primera vez que lo lee.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leer e interpretar un guión basado en el cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Leer diferentes párrafos del cuento enfatizando en las normas de puntuación, iniciando con una lectura modelo por parte de la profesora.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Guión.</li> </ul>	<p>Lee 140p/m. Está mejorando su rapidez lectora.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones.</li> <li>→ Continuar con el cuento “El Pájaro de Fuego”. Leer varias veces los mismos párrafos enfatizando los signos de puntuación.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a *** palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 142p/m.</p> <p>Está mejorando, y su ritmo y disposición de trabajo son muy buenos.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones largas.</li> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento “La Ropa Nueva del Emperador” con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Lectura en parejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> </ul>	<p>Lee 155p/m.</p> <p>Su rapidez es bastante buena en comparación a su nivel inicial. Sería recomendable seguir trabajando.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento “El Pájaro de Fuego” con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a *** palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 142p/m.</p> <p>Está mejorando, y su ritmo y disposición de trabajo son muy buenos.</p>

## **Datos Generales**

**Nombre: Caso 5**

**Edad: 10 años**

**Año de Básica: 6to de Básica**

### **Diagnóstico:**

- **Diagnóstico:** Déficit de Atención
- **Lista de Cotejo:**  
Presenta un Trastorno Combinado de Déficit de Atención, mediante las características que han sido observadas:
  - Se mueve constantemente en su silla
  - Interrumpe a sus compañeros mientras hablan
  - Mira para todos lados y después de varios minutos empieza a realizar la actividad encomendada
  - Se atrasa o no realiza la actividad
  
- **Análisis a través de los test aplicados:**
  - BadyG E3: El niño se encuentra por debajo de la media, lo que equivale a un nivel medio bajo a bajo, la Inteligencia General (74), se necesita trabajar en todas las áreas, Inteligencia General, Razonamiento Lógico, Factor Verbal, Factor Numérico, Factor Espacial
  - ▶ Proescri: Presenta dificultad en ortografía, en reglas ortográficas y en escritura de cuentos y narraciones, su capacidad en escritura es normal, aunque el rendimiento es ligeramente bajo en comparación con otro alumnado de su edad y nivel.
  - ▶ Tede: Presenta un nivel lector por encima de la media, teniendo una lectura regular, errores específicos (letras confundibles e inversiones) se encuentra por debajo de esta, obteniendo un nivel bajo.
- **Pedagógico:**
  - Inversión de letras
  - Deficiente memoria visual y auditiva.

- No respeta renglones
- Dificultad en el razonamiento lógico.

### **Dificultades que requieren intervención:**

#### **Inversión de letras.**

- Conocer la noción arriba – abajo en relación al cuerpo.
- Conocer la noción arriba – abajo a nivel gráfico.
- Reconocer izquierda derecha en sí mismo.
- Discriminar formas geométricas de acuerdo a tres criterios: tamaño, color y forma.
- Entre cinco figuras identificar el detalle que diferencia a uno de los otros.
- Entre cinco letras identificar el detalle direccional que diferencia a una de las otras.
- Entre cinco figuras abstractas identificar las que son iguales.

#### **Memoria visual y auditiva deficiente.**

- Luego de observar una hoja con siete gráficos, durante 30 segundos, recuerdo al menos seis de ellos.
- Luego de escuchar siete palabras, recuerdo al menos cinco.

#### **No respeta renglones.**

- Trazar círculos continuos, siguiendo la dirección contraria a los movimientos del reloj, sin salirse de los límites establecidos.

#### **Dificultad en razonamiento lógico.**

- Noción de conservación
- Seriación
- 

#### **Dificultad en el reconocimiento de vocales y números. Inversión de letras y números.**

- Confunde letras con orientación simétrica similar.
- Presenta trastornos en la forma de las letras.

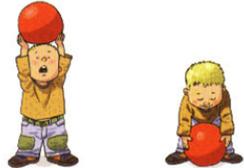
→ Presenta trastornos en el tamaño de las letras

A continuación se detalla la planificación individual, la misma que incluya el área a mejorar, las destrezas, las actividades y los recursos que se requerirán

## DESTREZAS PSICOMOTORAS

### Estructuración Espacial

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Conocer la noción arriba – abajo en relación al cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nos colocamos frente al espejo</li> <li>Observar nuestro cuerpo</li> <li>Repetimos las diferentes partes que componen nuestro cuerpo</li> <li>Debemos estar muy atentos para poder realizar las diferentes consignas</li> <li>Responder a las consignas del maestro/a</li> </ul> <p>¿Mi cabeza esta arriba o debajo de mi cuello?                      ¿Mis piernas estan arriba o debajo de mis pies?                      ¿Mi estómago está arriba o debajo de mi pecho?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decir una parte de nuestro cuerpo y pedir que la toque y que diga si se encuentra arriba o abajo</li> <li>Observamos el aula, observar diferentes objetos</li> <li>Relacionar que se encuentra arriba de nosotros y que se encuentra debajo de nosotros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espejo</li> <li>Aula</li> <li>Niño</li> <li>Maestra</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Conocer la noción arriba – abajo a nivel gráfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la hoja de trabajo</li> <li>Preguntar que se observa en la hoja</li> <li>Relacionar con las actividades anteriores de arriba-abajo en nuestro cuerpo</li> <li>Preguntar cual pelota está arriba y cual esta abajo</li> <li>Realizo una X sobre el niño que tiene la pelota arriba</li> </ul> 	<p>→ Dibujo con imagen de gatos arriba y debajo de una mesa.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Reconocer izquierda – derecha en sí mismo y en gráficos en relación a su cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica mano y lado dominante con un distintivo e indicar al niño si se trata de la derecha o de la izquierda.</li> <li>– Botar una pelota de <u>tennis</u> en una caja por varias ocasiones, utilizando nuestra mano dominante.</li> <li>– Realizar la misma actividad con nuestra otra mano</li> <li>– Realiza actividades en patrón cruzado (ojos abiertos y cerrados).               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Mano izquierda con ojo derecho.</li> <li>o Mano derecha con oreja izquierda.</li> </ul> </li> <li>– Ejercicios de desplazamiento</li> <li>– Patear una pelota con el pie dominante</li> <li>– Patear la pelota con el otro pie</li> <li>– Saltar en un solo pie iniciando con el pie dominante</li> <li>– Saltar con el otro pie</li> <li>– Pintar los peces que miran a la derecha</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cinta de color para utilizarse como distintivo.</li> <li>– Materiales diversos como: pelota de <u>tennis</u>, hoja</li> <li>– pinturas</li> </ul>

## DESTREZAS PERCEPTIVAS Y COGNITIVAS

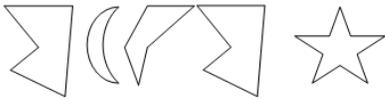
### Percepción Visual

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Trazar círculos continuos, siguiendo la dirección contraria a las manecillas del reloj</p>	<p>→ Realizo movimientos con brazos, muñecas, manos, dedos</p> <p>→ La maestra coloca en el piso cintas de colores, formando círculos. Los niños forman grupos y recorremos los círculos, en dirección contraria a las manecillas del reloj.</p> <p>→ En una hoja la maestra indica cual es el trazo para seguir, trazo el círculo en dirección contraria, con lápices de colores</p>	<p>→ Niños</p> <p>→ Maestra</p> <p>→ Cintas</p> <p>→ Círculos</p> <p>→ Hoja</p> <p>→ pinturas</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Discriminar figuras geométricas de acuerdo a tres criterios: tamaño, color y forma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir una torre utilizando cuadrados y triangulo</li> <li>• Codificar figuras de acuerdo a su tamaño.</li> <li>• Decodificar figuras de acuerdo a su color.</li> <li>• Realizar varios objetos de su entorno con las diferentes figuras.</li> <li>• Utilizando figuras de varias formas elabora un tren</li> <li>• Agrupar figuras de acuerdo a su tamaño, color y forma.</li> </ul>	<p>→ Figuras de construcción: cuadrados, círculos, triángulos de colores amarillo, azul y rojo y en tamaños pequeño, mediano y grande.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar, diferenciar y encontrar entre cinco figuras el detalle que diferencia una de las otras.</p>	<p>→ Observo cuatro o más objetos del mismo color y categoría, en que el elemento diferente varíe en una propiedad, ya sea forma, tamaño, color o función, luego señalo cual es diferente.</p> <p>→ Entre cuatro tazas y un plato, todas del mismo color señalo cual es diferente y por qué?</p> <p>→ Observo tarjetas con cinco figuras donde el elemento diferente varia en una, dos, tres y cuatro categorías (forma, tamaño, color o función), luego señalo cual es diferente y porque?</p> <p>→ Entre cuatro círculos amarillos y un ovalo naranja señalo cual es diferente y por qué?</p> <p>→ Entre cinco manzanas una de ellas posee una hoja menos, señalo cual es diferente y por qué?</p> <p>→ Entre cinco pollitos cuatro miran hacia la izquierda y uno mira hacia la derecha, señalo cual es diferente y por qué?</p>	<p>→ Material concreto</p> <p>→ Tarjetas de figuras</p> <p>→ Círculos amarillos</p> <p>→ Ovalo</p> <p>→ Manzanas</p> <p>→ pollitos</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar entre cinco letras el detalle direccional que diferencia una de las otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observo una hilera de 5 objetos iguales, donde uno de ellos varíe su dirección, señalo cual es diferente y por qué?</li> <li>• Observo una hilera de 5 letras de plástico iguales, cuatro están orientadas hacia la izquierda y una hacia la derecha, señalo cual es diferente y por qué?, luego las coloco a todas en la misma dirección.</li> <li>• Observo en el pizarrón una hilera de cinco letras iguales, una de ellas dibuja en dirección diferente, señalo cual es distinta y por qué?</li> <li>• Elaboro con plastilina cinco letras iguales y las coloco en la misma dirección</li> <li>• Identifico el detalle direccional diferente entre cinco letras iguales, dibujadas en hojas de papel.</li> </ul>	<p>→ Hojas con objetos gráficos,</p> <p>→ símbolos y letras en distintas direcciones.</p> <p>→ Material concreto</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar y agrupar entre cinco figuras abstractas las que son iguales.</p>	<p>Entre varios objetos de forma abstractos apareo los objetos iguales.</p> <p>Observo en el pizarrón láminas de diferentes objetos, cada uno tiene su par correspondiente localizados en lugares diferentes, luego paso al pizarrón y coloco juntos los pares</p> <p>En una hoja que contiene varias figuras abstractas identifico y señalo, cuales son las figuras iguales.</p> 	<p>→ Láminas</p> <p>→ Pizarrón</p> <p>→ Hojas de trabajo</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Observar una hoja con siete gráficos durante 30 segundos recordar al menos seis.</p>	<p>→ Se le presenta un video al niño y se le pide que recuerde todos los animales que vio en éste.</p> <p>→ Presenta tres objetos diferentes, mostrarle al niño por 30 segundos y pedirle que nombre los objetos que vio. Aumenta progresivamente hasta llegar a seis objetos.</p> <p>→ Presenta una hoja con tres dibujos, mostrarle al niño por 30 segundos y pedirle que nombre los objetos que vio. Aumenta progresivamente hasta llega a siete objetos.</p>	<p>→ Video sobre la naturaleza.</p> <p>→ Objetos variados: pelota, lápiz, tijera, sacapuntas, libro, taza</p> <p>→ Hoja con dibujos variados: perro, árbol, casa, gato, silla, puerta, reloj.</p>

## Percepción Auditiva

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Escuchar siete palabras recordar al menos cinco.</p>	<p>→ Se leen cuentos cortos y el niño deberá repetir libremente lo que recuerda.</p> <p>→ La maestra señala y nombra tres partes del cuerpo y el niño deberá repetirlo.</p> <p>→ Se le presentan tres láminas con dibujos, luego se guardan se nombran los dibujos observados. El niño deberá repetir. Aumentar progresivamente hasta llegar a siete palabras.</p> <p>→ La maestra nombra cinco objetos comunes y el niño deberá repetirlos. Se aumenta progresivamente hasta llegar a siete.</p>	<p>→ Cuentos.</p> <p>→ Láminas con dibujos: mesa, sombrero, gafas, sol, silla, flor, vela, radio.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Trazar, indicar, seguir y realizar círculos continuos, siguiendo la dirección contraria a los movimientos del reloj, sin salirse de los límites establecidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Indica el trazo en grande de un círculo.</li> <li>→ Sigue el trazo correcto de un círculo con el dedo.</li> <li>→ Realiza el trazo de un círculo en el aire.</li> <li>→ Realiza el trazo de un círculo en el aire con los ojos cerrados.</li> <li>→ Realiza el trazo de un círculo sobre diversos materiales: pintura dactilar, harina, arena.</li> <li>→ Realiza el trazo de un círculo en un papel pautado, e ir disminuyendo el tamaño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Papel pautado.</li> </ul>

## Noción de Conservación

Destreza	Actividades	Recursos
<p>Observar una cantidad de agua en un recipiente, al atravesarlo en otros de diferentes tamaños y formas afirmar que se mantiene la misma cantidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Se presentan dos recipientes iguales, el uno con agua y el otro vacío. Se pasa el agua de un recipiente al otro. La maestra pregunta si existe la misma cantidad de agua y se hace el análisis respectivo.</li> <li>→ En un recipiente pequeño se coloca agua con colorante. Luego se pasa el agua a un recipiente más grande. La maestra pregunta si existe la misma cantidad de agua y se hace el análisis respectivo.</li> <li>→ Se presentan vasos de diferentes tamaños. Se llena uno y se pasa de un vaso al otro. Se pregunta en qué vaso hay más y por qué. Se hace el análisis respectivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Vasos de tamaños iguales y de tamaños diferentes.</li> </ul>

## Noción de Seriación

Destreza	Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ordenar una serie de imágenes de dificultad creciente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ordena, con ayuda del profesor láminas sobre las etapas de la vida (desde bebé hasta anciano).</li> <li>→ Ordena, sin la ayuda del profesor, láminas del crecimiento de una planta (desde semilla hasta flor).</li> <li>→ Ordena, con la ayuda del profesor, gráficos similares con detalle en aumento</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Láminas - etapas de la vida.</li> <li>→ Láminas – crecimiento de la planta.</li> <li>→ Gráficos con detalle en aumento.</li> </ul>

## Funciones Lingüísticas

Destreza	Actividades	Recursos
<p>Aparear, registrar, Agrupar, descomponer y formar palabras sin invertir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Presenta dos columnas que contengan palabras o sílabas iguales. Aparear las correspondientes.</li> <li>→ Registra sílabas que invierta con frecuencia. Descompone las sílabas en fonemas. Por ejemplo p-r-o. Analizar cuál va antes y cuál va después.</li> <li>→ Agrupa las sílabas anteriores de diferentes formas. Por ejemplo por – pro.</li> <li>→ Forma palabras y oraciones con las sílabas anteriores porvenir-profesor.</li> <li>→ Lee palabras y oraciones con estas sílabas dobles.</li> <li>→ <u>Agrupar sílabas</u> opuestas, por ejemplo: le-el; las-sal.</li> <li>→ Mira dibujos que tienen debajo la sílaba con la que comienza y la sílaba invertida, encerrar en un círculo la correcta. Sol-los; mar-ram, mas-<u>sam</u>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Columnas con palabras o sílabas iguales.</li> <li>→ Columnas con palabras o sílabas de con el fonema en diferente lugar.</li> <li>→ Dibujos.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Fortalecer la memoria visual en la forma de la letra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Dibuja letras grandes en el pizarrón. Repasarlas varias veces, siguiendo la dirección correcta.</li> <li>→ Copia en el pizarrón letras siguiendo el modelo y luego de memoria. Disminuir progresivamente el tamaño de las letras.</li> <li>→ Reproduce modelos de letras en el aire, con los ojos abiertos y cerrados.</li> <li>→ Repasa letras grandes dibujadas en el piso.</li> <li>→ Reproduce las letras en arena, harina, sal, pintura dactilar, etc., con ojos abiertos y cerrados.</li> <li>→ Repasa letras grandes y pequeñas, en hojas blancas, utilizando lápiz, pintura, marcadores, etc.</li> <li>→ Copia letras en hojas cuadrículadas (disminuir progresivamente el tamaño de los cuadros). Siguiendo el modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Sal.</li> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Hojas cuadrículadas.</li> </ul>

Ejecutar trazos de letras en tamaño y forma correcta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue la misma secuencia de la ficha que tu maestra te presenta.</li> <li>- Da nociones de dimensiones: las letras que suben y bajan (g, p, q, d, l, t), ocupan dos cuadros; las letras bajas (r, m, a, e) ocupan un cuadro.</li> <li>- Trabaja en hojas e ir disminuyendo paulatinamente el espacio para la escritura.</li> </ul>	Ficha Hojas de trabajo
---	---	---------------------------

## Razonamiento Lógico

DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Identificar, ordenar y seguir un orden ascendente y descendente.	<p>Ordena los números de manera ascendente.</p> <p>Ordena los números de manera descendente.</p> <p>Ordena los números de manera ascendente ubicando las tarjetas una al derecho y una al revés.</p> <p>Ordena las tarjetas de forma ascendente alternando los colores (amarillo-rojo).</p> <p>Ordena las tarjetas de forma descendente alternando los colores (rojo-amarillo).</p> <p>En la hoja de trabajo pintar los números del 1 al 20 en secuencia, iniciamos por el número 1 y vamos en forma ascendente.</p> <p>Completa los espacios en blanco con los números que corresponden para completar serie numérica.</p>	<p>Tarjetas de números sin color.</p> <p>Tarjetas de números de dos colores.</p> <p>Sobre para los números.</p> <p>Cronómetro.</p> <p>Hoja de registro.</p>

## **Datos Generales**

**Nombre: Caso 6**

**Edad: 10 años**

**Año de Básica: 6to de Básica**

### **Diagnóstico:**

- **Diagnóstico: Trastorno por Déficit de Atención**
- **Lista de cotejo**
  - Se sienta y observa a su profesor y luego de un tiempo realiza lo que debe hacer
  - Se centra en observar su esféro, le da vueltas constantemente
  - Se distrae fácilmente al realizar la actividad designada
  - Hay que repetir su nombre varias veces para que haga caso
  
- **Análisis a través de los test aplicados:**
  - ▶ BadyG E3: El niño se encuentra por debajo de la media, lo que equivale a un nivel medio bajo a bajo, la Inteligencia General (81), se necesita trabajar en todas las áreas, Inteligencia General, Razonamiento Lógico, Factor Verbal, Factor Numérico, Factor Espacial
  - ▶ Proescri: Presenta dificultad en ortografía, en reglas ortográficas y en escritura de cuentos y narraciones, su capacidad en escritura es normal, aunque el rendimiento es ligeramente bajo en comparación con otro alumnado de su edad y nivel.
  - ▶ Tede: Presenta un nivel lector por encima de la media, teniendo una lectura regular, errores específicos (letras confundibles e inversiones) se encuentra por debajo de esta, obteniendo un nivel bajo.
  
- **Pedagógico:**
  - Inversión de letras
  - Deficiente memoria visual y auditiva.
  - No respeta renglones
  - Dificultad en el razonamiento lógico.

## **Dificultades que requieren intervención:**

### **Inversión de letras.**

- Conocer la noción arriba – abajo en relación al cuerpo.
- Conocer la noción arriba – abajo a nivel gráfico.
- Reconocer izquierda derecha en sí mismo.
- Discriminar formas geométricas de acuerdo a tres criterios: tamaño, color y forma.
- Entre cinco figuras identificar el detalle que diferencia a uno de los otros.
- Entre cinco letras identificar el detalle direccional que diferencia a una de las otras.
- Entre cinco figuras abstractas identificar las que son iguales.

### **Memoria visual y auditiva deficiente.**

- Luego de observar una hoja con siete gráficos, durante 30 segundos, recuerdo al menos seis de ellos.
- Luego de escuchar siete palabras, recuerdo al menos cinco.

### **No respeta renglones.**

- Trazar círculos continuos, siguiendo la dirección contraria a los movimientos del reloj, sin salirse de los límites establecidos.

### **Dificultad en razonamiento lógico.**

- Luego de observar una cantidad de agua en un recipiente, al atravesarlo en otros de diferentes tamaños y formas afirmar que se mantiene la misma cantidad.
- Al observar en dos pliegos de cartulina con ocho naipes cada uno, agrupados ordenadamente en el uno, y en los otros distribuidos desordenadamente en toda la superficie, afirmo que ambos ocupan el mismo espacio.
- Entregados seis sorbetes, con una diferencia de tamaño de 2cm entre cada uno, ordenar de mayor a menor o viceversa.
- Ordenar una serie de imágenes de dificultad creciente.

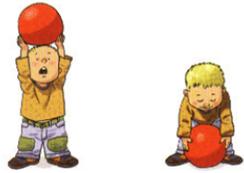
### **Dificultad en el reconocimiento de vocales y números. Inversión de letras y números.**

- Confundir letras con orientación simétrica similar.
- Presento trastornos en la forma de las letras.
- Presento trastornos en el tamaño de las letras.

A continuación se detalla la planificación individual, la misma que incluya el área a mejorar, las destrezas, las actividades y los recursos que se requerirán

## Estructuración Espacial

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Conocer la noción arriba – abajo en relación al cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nos colocamos frente al espejo</li> <li>Observar nuestro cuerpo</li> <li>Repetimos las diferentes partes que componen nuestro cuerpo</li> <li>Debemos estar muy atentos para poder realizar las diferentes consignas</li> <li>Responder a las consignas del maestro/a</li> </ul> <p>¿Mi cabeza esta arriba o debajo de mi cuello?          ¿Mis piernas estan arriba o debajo de mis pies?          ¿Mi estómago está arriba o debajo de mi pecho?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decir una parte de nuestro cuerpo y pedir que la toque y que diga si se encuentra arriba o abajo</li> <li>Observamos el aula, observar diferentes objetos</li> <li>Relacionar que se encuentra arriba de nosotros y que se encuentra debajo de nosotros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espejo</li> <li>Aula</li> <li>Niño</li> <li>Maestra</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Conocer la noción arriba – abajo a nivel gráfico.</p>	<p>→ Observar la hoja de trabajo</p> <p>→ Preguntar que se observa en la hoja</p> <p>→ Relacionar con las actividades anteriores de arriba-abajo en nuestro cuerpo</p> <p>→ Preguntar cual pelota está arriba y cual esta abajo</p> <p>→ Realizo una X sobre el niño que tiene la pelota arriba</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>→ Dibujo con imagen de gatos arriba y debajo de una mesa.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Reconocer izquierda – derecha en sí mismo y en gráficos en relación a su cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica mano y lado dominante con un distintivo e indicar al niño si se trata de la derecha o de la izquierda.</li> <li>– Botar una pelota de <u>tenis</u> en una caja por varias ocasiones, utilizando nuestra mano dominante.</li> <li>– Realizar la misma actividad con nuestra otra mano</li> <li>– Realiza actividades en patrón cruzado (ojos abiertos y cerrados). <ul style="list-style-type: none"> <li>o Mano izquierda con ojo derecho.</li> <li>o Mano derecha con oreja izquierda.</li> </ul> </li> <li>– Ejercicios de desplazamiento</li> <li>– Patear una pelota con el pie dominante</li> <li>– Patear la pelota con el otro pie</li> <li>– Saltar en un solo pie iniciando con el pie dominante</li> <li>– Saltar con el otro pie</li> <li>– Pintar los peces que miran a la derecha</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cinta de color para utilizarse como distintivo.</li> <li>– Materiales diversos como: pelota de <u>tenis</u>, hoja</li> <li>– pinturas</li> </ul>

## DESTREZAS PERCEPTIVAS Y COGNITIVAS

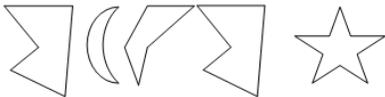
### Percepción Visual

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Trazar círculos continuos, siguiendo la dirección contraria a las manecillas del reloj</p>	<p>→ Realizo movimientos con brazos, muñecas, manos, dedos</p> <p>→ La maestra coloca en el piso cintas de colores, formando círculos. Los niños forman grupos y recorremos los círculos, en dirección contraria a las manecillas del reloj.</p> <p>→ En una hoja la maestra indica cual es el trazo para seguir, trazo el círculo en dirección contraria, con lápices de colores</p>	<p>→ Niños</p> <p>→ Maestra</p> <p>→ Cintas</p> <p>→ Círculos</p> <p>→ Hoja</p> <p>→ pinturas</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Discriminar figuras geométricas de acuerdo a tres criterios: tamaño, color y forma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir una torre utilizando cuadrados y triangulo</li> <li>• Codificar figuras de acuerdo a su tamaño.</li> <li>• Decodificar figuras de acuerdo a su color.</li> <li>• Realizar varios objetos de su entorno con las diferentes figuras.</li> <li>• Utilizando figuras de varias formas elabora un tren</li> <li>• Agrupar figuras de acuerdo a su tamaño, color y forma.</li> </ul>	<p>→ Figuras de construcción: cuadrados, círculos, triángulos de colores amarillo, azul y rojo y en tamaños pequeño, mediano y grande.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar, diferenciar y encontrar entre cinco figuras el detalle que diferencia una de las otras.</p>	<p>→ Observo cuatro o más objetos del mismo color y categoría, en que el elemento diferente varíe en una propiedad, ya sea forma, tamaño, color o función, luego señalo cual es diferente.</p> <p>→ Entre cuatro tazas y un plato, todas del mismo color señalo cual es diferente y por qué?</p> <p>→ Observo tarjetas con cinco figuras donde el elemento diferente varia en una, dos, tres y cuatro categorías (forma, tamaño, color o función), luego señalo cual es diferente y porque?</p> <p>→ Entre cuatro círculos amarillos y un ovalo naranja señalo cual es diferente y por qué?</p> <p>→ Entre cinco manzanas una de ellas posee una hoja menos, señalo cual es diferente y por qué?</p> <p>→ Entre cinco pollitos cuatro miran hacia la izquierda y uno mira hacia la derecha, señalo cual es diferente y por qué?</p>	<p>→ Material concreto</p> <p>→ Tarjetas de figuras</p> <p>→ Círculos amarillos</p> <p>→ Ovalo</p> <p>→ Manzanas</p> <p>→ pollitos</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar entre cinco letras el detalle direccional que diferencia una de las otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observo una hilera de 5 objetos iguales, donde uno de ellos varíe su dirección, señalo cual es diferente y por qué?</li> <li>• Observo una hilera de 5 letras de plástico iguales, cuatro están orientadas hacia la izquierda y una hacia la derecha, señalo cual es diferente y por qué?, luego las coloco a todas en la misma dirección.</li> <li>• Observo en el pizarrón una hilera de cinco letras iguales, una de ellas dibuja en dirección diferente, señalo cual es distinta y por qué?</li> <li>• Elaboro con plastilina cinco letras iguales y las coloco en la misma dirección</li> <li>• Identifico el detalle direccional diferente entre cinco letras iguales, dibujadas en hojas de papel.</li> </ul>	<p>→ Hojas con objetos gráficos,</p> <p>→ símbolos y letras en distintas direcciones.</p> <p>→ Material concreto</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar y agrupar entre cinco figuras abstractas las que son iguales.</p>	<p>Entre varios objetos de forma abstractos apareo los objetos iguales.</p> <p>Observo en el pizarrón láminas de diferentes objetos, cada uno tiene su par correspondiente localizados en lugares diferentes, luego paso al pizarrón y coloco juntos los pares</p> <p>En una hoja que contiene varias figuras abstractas identifico y señalo, cuales son las figuras iguales.</p> 	<p>→ Láminas</p> <p>→ Pizarrón</p> <p>→ Hojas de trabajo</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Observar una hoja con siete gráficos durante 30 segundos recordar al menos seis.</p>	<p>→ Se le presenta un video al niño y se le pide que recuerde todos los animales que vio en éste.</p> <p>→ Presenta tres objetos diferentes, mostrarle al niño por 30 segundos y pedirle que nombre los objetos que vio. Aumenta progresivamente hasta llegar a seis objetos.</p> <p>→ Presenta una hoja con tres dibujos, mostrarle al niño por 30 segundos y pedirle que nombre los objetos que vio. Aumenta progresivamente hasta llega a siete objetos.</p>	<p>→ Video sobre la naturaleza.</p> <p>→ Objetos variados: pelota, lápiz, tijera, sacapuntas, libro, taza</p> <p>→ Hoja con dibujos variados: perro, árbol, casa, gato, silla, puerta, reloj.</p>

## Percepción Auditiva

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Escuchar siete palabras recordar al menos cinco.</p>	<p>→ Se leen cuentos cortos y el niño deberá repetir libremente lo que recuerda.</p> <p>→ La maestra señala y nombra tres partes del cuerpo y el niño deberá repetirlo.</p> <p>→ Se le presentan tres láminas con dibujos, luego se guardan se nombran los dibujos observados. El niño deberá repetir. Aumentar progresivamente hasta llegar a siete palabras.</p> <p>→ La maestra nombra cinco objetos comunes y el niño deberá repetirlos. Se aumenta progresivamente hasta llegar a siete.</p>	<p>→ Cuentos.</p> <p>→ Láminas con dibujos: mesa, sombrero, gafas, sol, silla, flor, vela, radio.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Trazar, indicar, seguir y realizar círculos continuos, siguiendo la dirección contraria a los movimientos del reloj, sin salirse de los límites establecidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Indica el trazo en grande de un círculo.</li> <li>→ Sigue el trazo correcto de un círculo con el dedo.</li> <li>→ Realiza el trazo de un círculo en el aire.</li> <li>→ Realiza el trazo de un círculo en el aire con los ojos cerrados.</li> <li>→ Realiza el trazo de un círculo sobre diversos materiales: pintura dactilar, harina, arena.</li> <li>→ Realiza el trazo de un círculo en un papel pautado, e ir disminuyendo el tamaño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Papel pautado.</li> </ul>

## Noción de Conservación

Destreza	Actividades	Recursos
<p>Observar una cantidad de agua en un recipiente, al atravesarlo en otros de diferentes tamaños y formas afirmar que se mantiene la misma cantidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Se presentan dos recipientes iguales, el uno con agua y el otro vacío. Se pasa el agua de un recipiente al otro. La maestra pregunta si existe la misma cantidad de agua y se hace el análisis respectivo.</li> <li>→ En un recipiente pequeño se coloca agua con colorante. Luego se pasa el agua a un recipiente más grande. La maestra pregunta si existe la misma cantidad de agua y se hace el análisis respectivo.</li> <li>→ Se presentan vasos de diferentes tamaños. Se llena uno y se pasa de un vaso al otro. Se pregunta en qué vaso hay más y por qué. Se hace el análisis respectivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Vasos de tamaños iguales y de tamaños diferentes.</li> </ul>

## Noción de Seriación

Destreza	Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ordenar una serie de imágenes de dificultad creciente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ordena, con ayuda del profesor láminas sobre las etapas de la vida (desde bebé hasta anciano).</li> <li>→ Ordena, sin la ayuda del profesor, láminas del crecimiento de una planta (desde semilla hasta flor).</li> <li>→ Ordena, con la ayuda del profesor, gráficos similares con detalle en aumento</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Láminas - etapas de la vida.</li> <li>→ Láminas – crecimiento de la planta.</li> <li>→ Gráficos con detalle en aumento.</li> </ul>

## Funciones Lingüísticas

Destreza	Actividades	Recursos
<p>Aparear, registrar, Agrupar, descomponer y formar palabras sin invertir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Presenta dos columnas que contengan palabras o sílabas iguales. Aparear las correspondientes.</li> <li>→ Registra sílabas que invierta con frecuencia. Descompone las sílabas en fonemas. Por ejemplo p-r-o. Analizar cuál va antes y cuál va después.</li> <li>→ Agrupa las sílabas anteriores de diferentes formas. Por ejemplo por – pro.</li> <li>→ Forma palabras y oraciones con las sílabas anteriores porvenir-profesor.</li> <li>→ Lee palabras y oraciones con estas sílabas dobles.</li> <li>→ <u>Agrupar sílabas</u> opuestas, por ejemplo: le-el; las-sal.</li> <li>→ Mira dibujos que tienen debajo la sílaba con la que comienza y la sílaba invertida, encerrar en un círculo la correcta. Sol-los; mar-ram, mas-<u>sam</u>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Columnas con palabras o sílabas iguales.</li> <li>→ Columnas con palabras o sílabas de con el fonema en diferente lugar.</li> <li>→ Dibujos.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Fortalecer la memoria visual en la forma de la letra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Dibuja letras grandes en el pizarrón. Repasarlas varias veces, siguiendo la dirección correcta.</li> <li>→ Copia en el pizarrón letras siguiendo el modelo y luego de memoria. Disminuir progresivamente el tamaño de las letras.</li> <li>→ Reproduce modelos de letras en el aire, con los ojos abiertos y cerrados.</li> <li>→ Repasa letras grandes dibujadas en el piso.</li> <li>→ Reproduce las letras en arena, harina, sal, pintura dactilar, etc., con ojos abiertos y cerrados.</li> <li>→ Repasa letras grandes y pequeñas, en hojas blancas, utilizando lápiz, pintura, marcadores, etc.</li> <li>→ Copia letras en hojas cuadrículadas (disminuir progresivamente el tamaño de los cuadros). Siguiendo el modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Sal.</li> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Hojas cuadrículadas.</li> </ul>

Ejecutar trazos de letras en tamaño y forma correcta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue la misma secuencia de la ficha que tu maestra te presenta.</li> <li>- Da nociones de dimensiones: las letras que suben y bajan (g, p, q, d, l, t), ocupan dos cuadros; las letras bajas (r, m, a, e) ocupan un cuadro.</li> <li>- Trabaja en hojas e ir disminuyendo paulatinamente el espacio para la escritura.</li> </ul>	Ficha Hojas de trabajo
---	---	---------------------------

## Razonamiento Lógico

DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Identificar, ordenar y seguir un orden ascendente y descendente.	<p>Ordena los números de manera ascendente.</p> <p>Ordena los números de manera descendente.</p> <p>Ordena los números de manera ascendente ubicando las tarjetas una al derecho y una al revés.</p> <p>Ordena las tarjetas de forma ascendente alternando los colores (amarillo-rojo).</p> <p>Ordena las tarjetas de forma descendente alternando los colores (rojo-amarillo).</p> <p>En la hoja de trabajo pintar los números del 1 al 20 en secuencia, iniciamos por el número 1 y vamos en forma ascendente.</p> <p>Completa los espacios en blanco con los números que corresponden para completar serie numérica.</p>	<p>Tarjetas de números sin color.</p> <p>Tarjetas de números de dos colores.</p> <p>Sobre para los números.</p> <p>Cronómetro.</p> <p>Hoja de registro.</p>



## **Datos Generales**

**Nombre: Caso 7**

**Edad: 10 años**

**Año de Básica: 6to de Básica**

### **Diagnóstico:**

- **Diagnóstico:** Déficit de Atención
- **Lista de Cotejo:**  
Presenta un Trastorno de Déficit de Atención/Hiperactividad combinado, mediante las características que han sido observadas:
  - Se mueve constantemente en su silla
  - Interrumpe a sus compañeros mientras hablan
  - Mira para todos lados y después de varios minutos empieza a realizar la actividad encomendada
  - Se atrasa o no realiza la actividad
- **Análisis a través de los test aplicados:**
  - ▶ BadyG E3: El niño se encuentra por debajo de la media, lo que equivale a un nivel medio bajo a bajo, la Inteligencia General (88), se necesita trabajar en todas las áreas, Inteligencia General, Razonamiento Lógico, Factor Verbal, Factor Numérico, Factor Espacial
  - ▶ Proescri: Presenta dificultad en ortografía, en reglas ortográficas y en escritura de cuentos y narraciones, su capacidad en escritura es normal, aunque el rendimiento es ligeramente bajo en comparación con otro alumnado de su edad y nivel.
  - ▶ Tede: Presenta un nivel lector por encima de la media, teniendo una lectura regular, errores específicos (letras confundibles e inversiones) se encuentra por debajo de esta, obteniendo un nivel bajo.

### **Dificultades que requieren intervención:**

- Dificultad en el reconocimiento de vocales y números.  
Inversión de letras y números.
- Mala caligrafía. Dirección incorrecta de los trazos. Lentitud al escribir.
- Dificultad para seguir secuencias.
  
- **En relación con la dislexia las dificultades que presenta son:**
  - Invierte letras en una palabra.
  
- **En relación con la noción Temporo-Espacial:**
  - Confunde letras con orientación simétrica similar.
  
- **En relación con la Disgrafía:**
  - Presenta trastornos en la forma y en el tamaño de las letras.
  
- **En relación lógico matemático:**
  - Confunde números semejantes.

A continuación se detalla la planificación individual, la misma que incluya el área a mejorar, las destrezas, las actividades y los recursos que se requerirán

## FUNCIONES BÁSICAS

### DESTREZAS PSICOMOTORAS

#### EFICIENCIA MOTRIZ

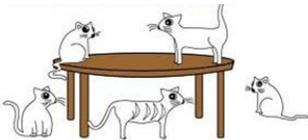
Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Trazar líneas rectas verticales, horizontales y oblicuas, siguiendo las direcciones correctas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Iniciar primero con líneas verticales, luego con líneas horizontales, y finalmente con líneas oblicuas.</li> <li>→ Indicar el trazo en grande.</li> <li>→ Seguir el trazo con el dedo.</li> <li>→ Realizar el trazo en el aire.</li> <li>→ Realizar el trazo en el aire con los ojos cerrados.</li> <li>→ Realizar el trazo sobre diverso material: pintura dactilar, harina, arena.</li> <li>→ Realizar el trazo en hoja, sobre un fondo estructurado, cuyo grosor y tamaño irá disminuyendo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Hojas con fondo estructurado para líneas verticales, horizontales y oblicuas.</li> <li>→ Hoja con líneas punteadas verticales, horizontales y oblicuas.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Trazar círculos, semicírculos y guirnalda siguiendo la dirección correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Iniciar primero con círculos, luego con semicírculos y finalmente con guirnalda.</li> <li>→ Indicar el trazo en grande.</li> <li>→ Seguir el trazo con el dedo.</li> <li>→ Realizar el trazo en el aire.</li> <li>→ Realizar el trazo en el aire con los ojos cerrados.</li> <li>→ Realizar el trazo sobre diverso material: pintura dactilar, harina, arena.</li> <li>→ Realizar el trazo en hoja, sobre un fondo estructurado, cuyo grosor y tamaño irá disminuyendo.</li> <li>→ Realizar el trazo siguiendo líneas punteadas.</li> <li>→ Realizar el trazo sin apoyo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Hojas con fondo estructurado para círculos, semicírculos y guirnalda.</li> <li>→ Hoja con círculos, semicírculos y guirnalda punteadas.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ En una hoja cuadriculada, hago un punto en cada cuadro, al menos 57 en un minuto.</p>	<p>→ Realizar punteado libre en el pizarrón y después en una hoja de papel.</p> <p>→ Realizar punteado en un hoja siguiendo la dirección izquierda - derecha.</p> <p>→ Realizar rayas en una hoja de cuadros, empezar con 20 rayas por minutos hasta llegar a 57 rayas por minuto.</p>	<p>→ Hoja cuadriculada.</p> <p>→ Cronómetro.</p>

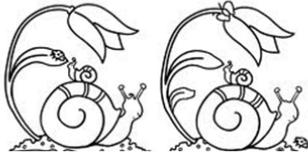
## Estructuración Espacial

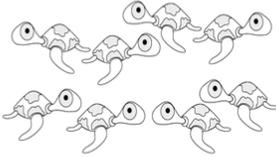
Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Conocer la noción arriba – abajo en relación al cuerpo.</p>	<p>→ Identificar arriba - abajo en el cuerpo con la dirección del profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mis ojos están arriba y mis pies están abajo (ejemplo del profesor)</li> <li>○ Arriba está mi nariz y abajo está...</li> <li>○ Abajo están mis rodillas y arriba está...</li> </ul> <p>→ Identificar arriba – abajo en el cuerpo y en el cuerpo sin dirección del profesor.</p> <p>→ Identificar objetos en la habitación que estén arriba o abajo en relación al propio cuerpo con un ejemplo del profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El Foco está arriba y la alfombra está</li> </ul>	<p>Cuerpo</p> <p>Aula</p> <p>profesor</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Conocer la noción arriba – abajo a nivel gráfico.</p>	<p>→ Pinto los gatos que están arriba de la mesa.</p> <p>→ Tacho los gatos que están debajo de la mesa y arriba del piso.</p> 	<p>→ Dibujo con imagen de gatos arriba y debajo de una mesa.</p>



Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Discriminar figuras geométricas de acuerdo a tres criterios: tamaño, color y forma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ El niño deberá formar diferentes figuras utilizando las figuras geométricas dadas, con la dirección del profesor: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizar un cuadrado y un triángulo para formar una casa.</li> </ul> </li> <li>→ Con la ayuda del profesor se organizan las figuras por color y se designa un nombre a cada grupo (amarillo, azul, rojo)</li> <li>→ El niño organiza las figuras por color sin ayuda del profesor.</li> <li>→ El niño deberá formar diferentes figuras utilizando las figuras geométricas de un solo color, con la dirección del profesor: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizando sólo figuras de construcción amarillas construye un carro utilizando dos cuadrados y dos círculos.</li> </ul> </li> <li>→ Con la ayuda del profesor se organizan las figuras por tamaño y se designa un nombre a cada grupo (pequeño, mediano, grande).</li> <li>→ El niño organiza las figuras por tamaño sin ayuda</li> </ul>	<p>→ Figuras de construcción: cuadrados, círculos, triángulos de colores amarillo, azul y rojo y en tamaños pequeño, mediano y grande.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar, recordar y describir los detalles que diferencien a una figura de las otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Identifica el detalle diferente en objetos reales (tazas – una sin oreja).</li> <li>→ Identifica el detalle entre tres figuras e ir aumentando progresivamente hasta llegar a cinco figuras.</li> <li>→ Encuentra las 7 diferencias</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cinco tazas, una sin oreja.</li> <li>→ Hoja con dos a cinco figuras con un detalle diferente.</li> <li>→ Hoja para juego de las 7 diferencias.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar recordar y describir el detalle direccional que diferencia a una de las otras.</p>	<p>→ Identifica el detalle direccional en objetos reales (tazas).</p> <p>→ Identifica el detalle direccional en objetos gráficos.</p>  <p>→ Identifica el detalle direccional en símbolos.</p>  <p>→ Identificar el detalle direccional en letras.</p> <p><u>b</u> b d b <u>b</u> <u>b</u></p>	<p>→ Hojas con objetos gráficos, símbolos y letras en distintas direcciones.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar, recordar y describir las figuras y formas que son iguales.</p>	<p>→ Agrupa objetos abstractos reales - utilizar legos (figuras para armar con formas abstractas) en grupos de iguales.</p> <p>→ En una hoja pinta del mismo color las figuras que sean iguales, empezar con tres figuras hasta llegar a cinco.</p> 	<p>→ Legos (figuras de construcción) con formas abstractas.</p> <p>→ Hoja con figuras abstractas (deben haber dos iguales).</p>

## Noción de Seriación

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Ordenar sorbetes en forma ascendente y en forma descendente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Se le entrega al niño pelotas de diferentes tamaños y se le pide que los organice de más grande a más pequeño.</li> <li>→ Se le entrega al niño cubos de diferentes tamaños y se le pide al niño que los ordene de menor a mayor.</li> <li>→ Ordena, de mayor a menor, lápices con 4cm de diferencia. Disminuye progresivamente hasta llegar a 2cm de diferencia.</li> <li>→ Ordena, de menor a mayor, sorbetes de 4cm de diferencia. Disminuye progresivamente hasta llegar a 2cm de diferencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pelotas de diferentes tamaños.</li> <li>→ Cubos de diferentes tamaños.</li> <li>→ Lápices de diferentes tamaños – diferencia de 2-4cm.</li> <li>→ Sorbetes de diferentes tamaños – diferencia de 2-4cm.</li> </ul>

## LECTO-ESCRITURA

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Fortalecer su agudeza visual, observando errores de inversión de letras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Presenta dos columnas que contengan palabras o sílabas iguales. Aparear las correspondientes.</li> <li>→ Registra sílabas que invierta con frecuencia. Descomponer las sílabas en fonemas. Por ejemplo p-r-o. Analizar cuál va antes y cuál va después.</li> <li>→ Agrupa las sílabas anteriores de diferentes formas. Por ejemplo por – pro.</li> <li>→ Forma palabras y oraciones con las sílabas anteriores porvenir-profesor.</li> <li>→ Lee palabras y oraciones con estas sílabas.</li> <li>→ Une sílabas opuestas, por ejemplo: le-el; las-sal.</li> <li>→ Mira dibujos que tienen debajo la sílaba con la que comienza y la sílaba invertida, encerrar en un círculo la correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Columnas con palabras o sílabas iguales.</li> <li>→ Columnas con palabras o sílabas de con el fonema en diferente lugar.</li> <li>→ Dibujos.</li> </ul>

## DIRECCIONALIDAD (TRAZOS)

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identifico lateralidad en mi cuerpo y en el plano gráfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Identifica izquierda-derecha.</li> <li>→ Punza la letra siguiendo la dirección de la flecha.</li> <li>→ Troza, arrugar y pegar papel siguiendo la dirección de la flecha.</li> <li>→ Con los ojos vendados reconocer la letra que el maestro dibuja en la mano.</li> <li>→ Observa la letra que el maestro dibuja y posteriormente trazar la misma letra.</li> <li>→ Traza en harina, arena, pintura dactilar las letras que causan confusión.</li> <li>→ En una hoja de trabajo, con una serie de letras, marca con una cruz las letras que nombra el profesor.</li> <li>→ Realiza un juego giratorio, hacer girar la rueda, decir el nombre de la letra que indique la flecha y escribe una palabra con dicha letra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Papel de seda.</li> <li>→ Pintura y pincel.</li> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Rueda giratoria.</li> </ul>

## NOCIONES TEMPORO ESPACIALES

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Fortalecer la memoria selectiva mediante la observación de diferentes gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Dibuja letras grandes en el pizarrón. Repasarlas varias veces, siguiendo la dirección correcta.</li> <li>→ Copia en el pizarrón letras siguiendo el modelo y luego de memoria. Disminuir progresivamente el tamaño de las letras.</li> <li>→ Reproduce modelos de letras en el aire, con los ojos abiertos y cerrados.</li> <li>→ Repasa letras grandes dibujadas en el piso.</li> <li>→ Reproduce las letras en arena, harina, sal, pintura dactilar, etc. con ojos abiertos y cerrados.</li> <li>→ Repasa letras grandes y pequeñas, en hojas blancas, utilizando lápiz, pintura, marcadores, etc.</li> <li>→ Copia letras en hojas cuadrículadas (disminuir progresivamente el tamaño de los cuadros), siguiendo el modelo y después de memoria.</li> <li>→ Realiza el ejercicio anterior en hojas de dos líneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Sal.</li> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Hojas cuadrículadas.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Trabajar la percepción visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sigue la misma secuencia de la ficha que tu maestra te indica.</li> <li>→ Identifica nociones de dimensiones: las letras que suben y bajan (g, p, q, d, l, t), ocupan dos cuadros; las letras bajas (r, m, a, e) ocupan un cuadro.</li> <li>→ Trabaja en hojas e ir disminuyendo</li> </ul>	<p>Fichas Hojas lápiz</p>

## RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS.

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar números de formas semejantes (3-8; 1-7; 3-5; 6-9).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Presenta una hoja con varias palabras en donde el niño deberá agrupar con diferentes colores aquellas que sean iguales.</li> <li>→ Dibuja en el piso con la tiza el número que confunde, pedirle que camine sobre éste con las manos, las rodillas y los talones.</li> <li>→ Pinta con dactilo pintura la silueta del número que confunde.</li> <li>→ Realiza conjuntos de diferentes cantidades de objetos, colocar el número que corresponde.</li> <li>→ Escribe el número __ en una caja con harina.</li> <li>→ Confecciona el número en diferentes materiales para que lo explore con el tacto.</li> <li>→ Punza el número.</li> <li>→ Presenta al niño una escala del 1 al 10 y pedirle que pinte el número __.</li> <li>→ Copia el número siguiendo el modelo y luego de memoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Tarjetas</li> <li>→ Piso</li> <li>→ Tiza</li> <li>→ Dactilo pintura</li> <li>→ Lápiz</li> <li>→ Punzón</li> <li>→ tablero</li> </ul>

## ACTIVIDADES RECOMENDADAS PARA TRABAJAR FLUIDEZ LECTORA

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos lectores con tarjetas flash, con variedad de palabras.</li> <li>→ Leer al niño el cuento "La Ropa Nueva del Emperador" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Leer los mismos párrafos varias veces.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> </ul>	<p>Lee 112p/m</p> <p>Su lectura es lenta y pausada.</p> <p>El juego de las tarjetas flash parece ayudar a una lectura más rápida.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leer e interpretar un guión basado en el cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Leer diferentes párrafos del cuento enfatizando en las normas de puntuación, iniciando con una lectura modelo por parte de la profesora.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Guión.</li> </ul>	<p>Lee 116p/m</p> <p>Su lectura es lenta y pausada.</p> <p>Tiene una buena actitud. Dice que le gusta leer conjuntamente pues se le facilita leer cuando escucha el ritmo de la maestra.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones.</li> <li>→ Continuar con el cuento "La Ropa Nueva del Emperador". Leer varias veces los mismos párrafos enfatizando los signos de puntuación.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a 125 palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Tarjetas flash.</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 130p/m ha mejorado de gran manera su rapidez lectora, aunque aún tiene un poco de dificultad en los signos de puntuación.</p> <p>Tiene una buena actitud.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento "La Ropa Nueva del Emperador" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a 135 palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 138p/m.</p> <p>Se muestra más seguro al momento de leer.</p> <p>Tiene buena actitud.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones largas.</li> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento "La Ropa Nueva del Emperador" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Lectura en parejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Tarjetas Flash</li> </ul>	<p>Lee 145p/m.</p> <p>Su rapidez lectora ha mejorado de gran manera.</p> <p>Trabaja muy bien y con buena actitud.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos lectores con tarjetas flash, con variedad de palabras.</li> <li>→ Leer al niño el cuento "Alibaba y los 40 Ladrones" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Leer los mismos párrafos varias veces.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Tarjetas flash</li> </ul>	<p>126p/m. Su rapidez lectora es menor a la anteriormente presentada, sin embargo, esto podría deberse a que el cuento presenta una mayor dificultad del anteriormente leído, además de ser la primera vez que lo lee.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leer e interpretar un guión basado en el cuento "Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Leer diferentes párrafos del cuento enfatizando en las normas de puntuación, iniciando con una lectura modelo por parte de la profesora.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura;</li> <li>→ primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Guión.</li> </ul>	<p>Lee 133p/m.</p> <p>Trabaja bien, y tiene buena predisposición.</p> <p>Las mejorías en su fluidez lectora ya se notan.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones.</li> <li>→ Continuar con el cuento "Alibaba y los 40 Ladrones". Leer varias veces los mismos párrafos enfatizando los signos de puntuación.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a 140 palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 140p/m.</p> <p>Su rapidez lectora ha mejorado de gran manera. El chico trabaja muy bien</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento "Alibaba y los 40 Ladrones" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a 145 palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 145p/m.</p> <p>Su rapidez lectora mejora a un buen ritmo.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones largas.</li> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento “Alibaba y los 40 Ladrones” con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Lectura en parejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “Alibaba y los 40 Ladrones”.</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> </ul>	<p>Lee 148p/m.</p> <p>Su rapidez lectora mejora con cada sesión, su nivel actual es notablemente mejor q el inicial.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos lectores con tarjetas flash, con variedad de palabras.</li> <li>→ Leer al niño el cuento “El Pájaro de Fuego” con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Leer los mismos párrafos varias veces.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Tarjetas flash</li> </ul>	<p>Lee 137p/m. Su rapidez lectora es menor a la anteriormente presentada, sin embargo, esto podría deberse a que el cuento presenta una mayor dificultad del anteriormente leído, además de ser la primera vez que lo lee.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leer e interpretar un guión basado en el cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Leer diferentes párrafos del cuento enfatizando en las normas de puntuación, iniciando con una lectura modelo por parte de la profesora.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Guión.</li> </ul>	<p>Lee 140p/m. Está mejorando su rapidez lectora.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones.</li> <li>→ Continuar con el cuento “El Pájaro de Fuego”. Leer varias veces los mismos párrafos enfatizando los signos de puntuación.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a *** palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 142p/m.</p> <p>Está mejorando, y su ritmo y disposición de trabajo son muy buenos.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones largas.</li> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento “La Ropa Nueva del Emperador” con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Lectura en parejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> </ul>	<p>Lee 155p/m.</p> <p>Su rapidez es bastante buena en comparación a su nivel inicial. Sería recomendable seguir trabajando.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento “El Pájaro de Fuego” con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a *** palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 142p/m.</p> <p>Está mejorando, y su ritmo y disposición de trabajo son muy buenos.</p>



## **Datos Generales**

**Nombre: Caso 8**

**Edad: 10 años**

**Año de Básica:**

## **Diagnóstico**

- **Diagnóstico:** Déficit de Atención
- **Lista de Cotejo:**  
Presenta un Trastorno Combinado de Déficit de Atención, mediante las características que han sido observadas:
  - Se mueve constantemente en su silla
  - Interrumpe a sus compañeros mientras hablan
  - Mira para todos lados y después de varios minutos empieza a realizar la actividad encomendada
  - Se atrasa o no realiza la actividad
- **Análisis a través de los test aplicados:**
- BadyG E3: El niño se encuentra por debajo de la media, lo que equivale a un nivel medio bajo a bajo, la Inteligencia General (88), se necesita trabajar en todas las áreas, Inteligencia General, Razonamiento Lógico, Factor Verbal, Factor Numérico, Factor Espacial
- Proescri: Presenta dificultad en ortografía, en reglas ortográficas y en escritura de cuentos y narraciones, su capacidad en escritura es normal, aunque el rendimiento es ligeramente bajo en comparación con otro alumnado de su edad y nivel.
- Tede: Presenta un nivel lector por encima de la media, teniendo una lectura regular, errores específicos (letras confundibles e inversiones) se encuentra por debajo de esta, obteniendo un nivel bajo.

## **Dificultades que requieren intervención:**

- Dificultad en el reconocimiento de vocales y números.  
Inversión de letras y números.
- Mala caligrafía. Dirección incorrecta de los trazos. Lentitud al escribir.
- Dificultad para seguir secuencias.
  
- **En relación con la dislexia las dificultades que presenta son:**
  - Invierte letras en una palabra.
- **En relación con la noción Temporo - Espacial:**
  - Confunde letras con orientación simétrica similar.
- **En relación con la Disgrafía:**
  - Presenta trastornos en la forma y en el tamaño de las letras.
- **En relación lógico matemático:**
  - Confunde números semejantes.

A continuación se detalla la planificación individual, la misma que incluya el área a mejorar, las destrezas, las actividades y los recursos que se requerirá.

## FUNCIONES BÁSICAS

## DESTREZAS PSICOMOTORAS

## EFICIENCIA MOTRIZ

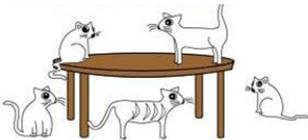
Destreza	Actividades	Recursos
➤ Trazar líneas rectas verticales, horizontales y oblicuas, siguiendo las direcciones correctas.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Iniciar primero con líneas verticales, luego con líneas horizontales, y finalmente con líneas oblicuas.</li><li>→ Indicar el trazo en grande.</li><li>→ Seguir el trazo con el dedo.</li><li>→ Realizar el trazo en el aire.</li><li>→ Realizar el trazo en el aire con los ojos cerrados.</li><li>→ Realizar el trazo sobre diverso material: pintura dactilar, harina, arena.</li><li>→ Realizar el trazo en hoja, sobre un fondo estructurado, cuyo grosor y tamaño irá disminuyendo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Pintura dactilar.</li><li>→ Harina.</li><li>→ Arena.</li><li>→ Hojas con fondo estructurado para líneas verticales, horizontales y oblicuas.</li><li>→ Hoja con líneas punteadas verticales, horizontales y oblicuas.</li></ul>

Destreza	Actividades	Recursos
➤ Trazar círculos, semicírculos y guirnalda siguiendo la dirección correcta.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Iniciar primero con círculos, luego con semicírculos y finalmente con guirnalda.</li><li>→ Indicar el trazo en grande.</li><li>→ Seguir el trazo con el dedo.</li><li>→ Realizar el trazo en el aire.</li><li>→ Realizar el trazo en el aire con los ojos cerrados.</li><li>→ Realizar el trazo sobre diverso material: pintura dactilar, harina, arena.</li><li>→ Realizar el trazo en hoja, sobre un fondo estructurado, cuyo grosor y tamaño irá disminuyendo.</li><li>→ Realizar el trazo siguiendo líneas punteadas.</li><li>→ Realizar el trazo sin apoyo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Pintura dactilar.</li><li>→ Harina.</li><li>→ Arena.</li><li>→ Hojas con fondo estructurado para círculos, semicírculos y guirnalda.</li><li>→ Hoja con círculos, semicírculos y guirnalda punteadas.</li></ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ En una hoja cuadriculada, hago un punto en cada cuadro, al menos 57 en un minuto.</p>	<p>→ Realizar punteado libre en el pizarrón y después en una hoja de papel.</p> <p>→ Realizar punteado en una hoja siguiendo la dirección izquierda - derecha.</p> <p>→ Realizar rayas en una hoja de cuadros, empezar con 20 rayas por minutos hasta llegar a 57 rayas por minuto.</p>	<p>→ Hoja cuadriculada.</p> <p>→ Cronómetro.</p>

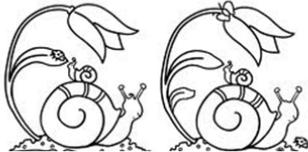
## Estructuración Espacial

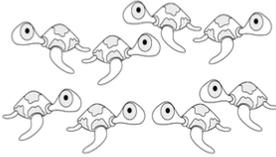
Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Conocer la noción arriba – abajo en relación al cuerpo.</p>	<p>→ Identificar arriba - abajo en el cuerpo con la dirección del profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mis ojos están arriba y mis pies están abajo (ejemplo del profesor)</li> <li>○ Arriba está mi nariz y abajo está...</li> <li>○ Abajo están mis rodillas y arriba está...</li> </ul> <p>→ Identificar arriba – abajo en el cuerpo y en el cuerpo sin dirección del profesor.</p> <p>→ Identificar objetos en la habitación que estén arriba o abajo en relación al propio cuerpo con un ejemplo del profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El Foco está arriba y la alfombra está</li> </ul>	<p>Cuerpo</p> <p>Aula</p> <p>profesor</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Conocer la noción arriba – abajo a nivel gráfico.</p>	<p>→ Pinto los gatos que están arriba de la mesa.</p> <p>→ Tacho los gatos que están debajo de la mesa y arriba del piso.</p> 	<p>→ Dibujo con imagen de gatos arriba y debajo de una mesa.</p>



Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Discriminar figuras geométricas de acuerdo a tres criterios: tamaño, color y forma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ El niño deberá formar diferentes figuras utilizando las figuras geométricas dadas, con la dirección del profesor: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizar un cuadrado y un triángulo para formar una casa.</li> </ul> </li> <li>→ Con la ayuda del profesor se organizan las figuras por color y se designa un nombre a cada grupo (amarillo, azul, rojo)</li> <li>→ El niño organiza las figuras por color sin ayuda del profesor.</li> <li>→ El niño deberá formar diferentes figuras utilizando las figuras geométricas de un solo color, con la dirección del profesor: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizando sólo figuras de construcción amarillas construye un carro utilizando dos cuadrados y dos círculos.</li> </ul> </li> <li>→ Con la ayuda del profesor se organizan las figuras por tamaño y se designa un nombre a cada grupo (pequeño, mediano, grande).</li> <li>→ El niño organiza las figuras por tamaño sin ayuda</li> </ul>	<p>→ Figuras de construcción: cuadrados, círculos, triángulos de colores amarillo, azul y rojo y en tamaños pequeño, mediano y grande.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar, recordar y describir los detalles que diferencien a una figura de las otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Identifica el detalle diferente en objetos reales (tazas – una sin oreja).</li> <li>→ Identifica el detalle entre tres figuras e ir aumentando progresivamente hasta llegar a cinco figuras.</li> <li>→ Encuentra las 7 diferencias</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cinco tazas, una sin oreja.</li> <li>→ Hoja con dos a cinco figuras con un detalle diferente.</li> <li>→ Hoja para juego de las 7 diferencias.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar recordar y describir el detalle direccional que diferencia a una de las otras.</p>	<p>→ Identifica el detalle direccional en objetos reales (tazas).</p> <p>→ Identifica el detalle direccional en objetos gráficos.</p>  <p>→ Identifica el detalle direccional en símbolos.</p>  <p>→ Identificar el detalle direccional en letras.</p> <p><u>b</u> b d b <u>b</u> <u>b</u></p>	<p>→ Hojas con objetos gráficos, símbolos y letras en distintas direcciones.</p>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar, recordar y describir las figuras y formas que son iguales.</p>	<p>→ Agrupa objetos abstractos reales - utilizar legos (figuras para armar con formas abstractas) en grupos de iguales.</p> <p>→ En una hoja pinta del mismo color las figuras que sean iguales, empezar con tres figuras hasta llegar a cinco.</p> 	<p>→ Legos (figuras de construcción) con formas abstractas.</p> <p>→ Hoja con figuras abstractas (deben haber dos iguales).</p>

## Noción de Seriación

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Ordenar sorbetes en forma ascendente y en forma descendente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Se le entrega al niño pelotas de diferentes tamaños y se le pide que los organice de más grande a más pequeño.</li> <li>→ Se le entrega al niño cubos de diferentes tamaños y se le pide al niño que los ordene de menor a mayor.</li> <li>→ Ordena, de mayor a menor, lápices con 4cm de diferencia. Disminuye progresivamente hasta llegar a 2cm de diferencia.</li> <li>→ Ordena, de menor a mayor, sorbetes de 4cm de diferencia. Disminuye progresivamente hasta llegar a 2cm de diferencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pelotas de diferentes tamaños.</li> <li>→ Cubos de diferentes tamaños.</li> <li>→ Lápices de diferentes tamaños – diferencia de 2-4cm.</li> <li>→ Sorbetes de diferentes tamaños – diferencia de 2-4cm.</li> </ul>

## LECTO-ESCRITURA

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Fortalecer su agudeza visual, observando errores de inversión de letras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Presenta dos columnas que contengan palabras o sílabas iguales. Aparear las correspondientes.</li> <li>→ Registra sílabas que invierta con frecuencia. Descomponer las sílabas en fonemas. Por ejemplo p-r-o. Analizar cuál va antes y cuál va después.</li> <li>→ Agrupa las sílabas anteriores de diferentes formas. Por ejemplo por – pro.</li> <li>→ Forma palabras y oraciones con las sílabas anteriores porvenir-profesor.</li> <li>→ Lee palabras y oraciones con estas sílabas.</li> <li>→ Une sílabas opuestas, por ejemplo: le-el; las-sal.</li> <li>→ Mira dibujos que tienen debajo la sílaba con la que comienza y la sílaba invertida, encerrar en un círculo la correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Columnas con palabras o sílabas iguales.</li> <li>→ Columnas con palabras o sílabas de con el fonema en diferente lugar.</li> <li>→ Dibujos.</li> </ul>

## DIRECCIONALIDAD (TRAZOS)

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identifico lateralidad en mi cuerpo y en el plano gráfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Identifica izquierda-derecha.</li> <li>→ Punza la letra siguiendo la dirección de la flecha.</li> <li>→ Troza, arrugar y pegar papel siguiendo la dirección de la flecha.</li> <li>→ Con los ojos vendados reconocer la letra que el maestro dibuja en la mano.</li> <li>→ Observa la letra que el maestro dibuja y posteriormente trazar la misma letra.</li> <li>→ Traza en harina, arena, pintura dactilar las letras que causan confusión.</li> <li>→ En una hoja de trabajo, con una serie de letras, marca con una cruz las letras que nombra el profesor.</li> <li>→ Realiza un juego giratorio, hacer girar la rueda, decir el nombre de la letra que indique la flecha y escribe una palabra con dicha letra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Papel de seda.</li> <li>→ Pintura y pincel.</li> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Rueda giratoria.</li> </ul>

## NOCIONES TEMPORO ESPACIALES

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Fortalecer la memoria selectiva mediante la observación de diferentes gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Dibuja letras grandes en el pizarrón. Repasarlas varias veces, siguiendo la dirección correcta.</li> <li>→ Copia en el pizarrón letras siguiendo el modelo y luego de memoria. Disminuir progresivamente el tamaño de las letras.</li> <li>→ Reproduce modelos de letras en el aire, con los ojos abiertos y cerrados.</li> <li>→ Repasa letras grandes dibujadas en el piso.</li> <li>→ Reproduce las letras en arena, harina, sal, pintura dactilar, etc. con ojos abiertos y cerrados.</li> <li>→ Repasa letras grandes y pequeñas, en hojas blancas, utilizando lápiz, pintura, marcadores, etc.</li> <li>→ Copia letras en hojas cuadrículadas (disminuir progresivamente el tamaño de los cuadros), siguiendo el modelo y después de memoria.</li> <li>→ Realiza el ejercicio anterior en hojas de dos líneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Sal.</li> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Hojas cuadrículadas.</li> </ul>

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Trabajar la percepción visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sigue la misma secuencia de la ficha que tu maestra te indica.</li> <li>→ Identifica nociones de dimensiones: las letras que suben y bajan (g, p, q, d, l, t), ocupan dos cuadros; las letras bajas (r, m, a, e) ocupan un cuadro.</li> <li>→ Trabaja en hojas e ir disminuyendo</li> </ul>	<p>Fichas Hojas lápiz</p>

## RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS.

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Identificar números de formas semejantes (3-8; 1-7; 3-5; 6-9).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Presenta una hoja con varias palabras en donde el niño deberá agrupar con diferentes colores aquellas que sean iguales.</li> <li>→ Dibuja en el piso con la tiza el número que confunde, pedirle que camine sobre éste con las manos, las rodillas y los talones.</li> <li>→ Pinta con dactilo pintura la silueta del número que confunde.</li> <li>→ Realiza conjuntos de diferentes cantidades de objetos, colocar el número que corresponde.</li> <li>→ Escribe el número __ en una caja con harina.</li> <li>→ Confecciona el número en diferentes materiales para que lo explore con el tacto.</li> <li>→ Punza el número.</li> <li>→ Presenta al niño una escala del 1 al 10 y pedirle que pinte el número __.</li> <li>→ Copia el número siguiendo el modelo y luego de memoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Tarjetas</li> <li>→ Piso</li> <li>→ Tiza</li> <li>→ Dactilo pintura</li> <li>→ Lápiz</li> <li>→ Punzón</li> <li>→ tablero</li> </ul>

## ACTIVIDADES RECOMENDADAS PARA TRABAJAR FLUIDEZ LECTORA

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos lectores con tarjetas flash, con variedad de palabras.</li> <li>→ Leer al niño el cuento "La Ropa Nueva del Emperador" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Leer los mismos párrafos varias veces.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> </ul>	<p>Lee 112p/m</p> <p>Su lectura es lenta y pausada.</p> <p>El juego de las tarjetas flash parece ayudar a una lectura más rápida.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leer e interpretar un guión basado en el cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Leer diferentes párrafos del cuento enfatizando en las normas de puntuación, iniciando con una lectura modelo por parte de la profesora.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Guión.</li> </ul>	<p>Lee 116p/m</p> <p>Su lectura es lenta y pausada.</p> <p>Tiene una buena actitud. Dice que le gusta leer conjuntamente pues se le facilita leer cuando escucha el ritmo de la maestra.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones.</li> <li>→ Continuar con el cuento "La Ropa Nueva del Emperador". Leer varias veces los mismos párrafos enfatizando los signos de puntuación.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a 125 palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Tarjetas flash.</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 130p/m ha mejorado de gran manera su rapidez lectora, aunque aún tiene un poco de dificultad en los signos de puntuación.</p> <p>Tiene una buena actitud.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento "La Ropa Nueva del Emperador" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a 135 palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 138p/m.</p> <p>Se muestra más seguro al momento de leer.</p> <p>Tiene buena actitud.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones largas.</li> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento "La Ropa Nueva del Emperador" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Lectura en parejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "La Ropa Nueva del Emperador".</li> <li>→ Tarjetas Flash</li> </ul>	<p>Lee 145p/m.</p> <p>Su rapidez lectora ha mejorado de gran manera.</p> <p>Trabaja muy bien y con buena actitud.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos lectores con tarjetas flash, con variedad de palabras.</li> <li>→ Leer al niño el cuento "Alibaba y los 40 Ladrones" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Leer los mismos párrafos varias veces.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Tarjetas flash</li> </ul>	<p>126p/m. Su rapidez lectora es menor a la anteriormente presentada, sin embargo, esto podría deberse a que el cuento presenta una mayor dificultad del anteriormente leído, además de ser la primera vez que lo lee.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leer e interpretar un guión basado en el cuento "Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Leer diferentes párrafos del cuento enfatizando en las normas de puntuación, iniciando con una lectura modelo por parte de la profesora.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura;</li> <li>→ primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Guión.</li> </ul>	<p>Lee 133p/m.</p> <p>Trabaja bien, y tiene buena predisposición.</p> <p>Las mejorías en su fluidez lectora ya se notan.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones.</li> <li>→ Continuar con el cuento "Alibaba y los 40 Ladrones". Leer varias veces los mismos párrafos enfatizando los signos de puntuación.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a 140 palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 140p/m.</p> <p>Su rapidez lectora ha mejorado de gran manera. El chico trabaja muy bien</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento "Alibaba y los 40 Ladrones" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a 145 palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "Alibaba y los 40 Ladrones".</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 145p/m.</p> <p>Su rapidez lectora mejora a un buen ritmo.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones largas.</li> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento “Alibaba y los 40 Ladrones” con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Lectura en parejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “Alibaba y los 40 Ladrones”.</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> </ul>	<p>Lee 148p/m.</p> <p>Su rapidez lectora mejora con cada sesión, su nivel actual es notablemente mejor q el inicial.</p>

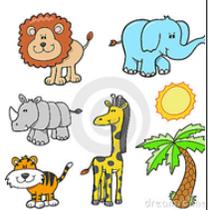
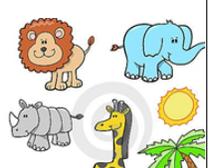
Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos lectores con tarjetas flash, con variedad de palabras.</li> <li>→ Leer al niño el cuento “El Pájaro de Fuego” con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Leer los mismos párrafos varias veces.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Tarjetas flash</li> </ul>	<p>Lee 137p/m. Su rapidez lectora es menor a la anteriormente presentada, sin embargo, esto podría deberse a que el cuento presenta una mayor dificultad del anteriormente leído, además de ser la primera vez que lo lee.</p>

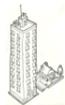
Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leer e interpretar un guión basado en el cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Leer diferentes párrafos del cuento enfatizando en las normas de puntuación, iniciando con una lectura modelo por parte de la profesora.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento “El Pájaro de Fuego”.</li> <li>→ Guión.</li> </ul>	<p>Lee 140p/m. Está mejorando su rapidez lectora.</p>

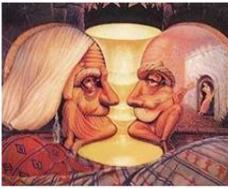
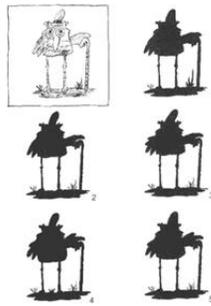
Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones.</li> <li>→ Continuar con el cuento "El Pájaro de Fuego". Leer varias veces los mismos párrafos enfatizando los signos de puntuación.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a *** palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "El Pájaro de Fuego".</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 142p/m.</p> <p>Está mejorando, y su ritmo y disposición de trabajo son muy buenos.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Juegos con tarjetas flash – palabras aisladas, así como palabras que formen oraciones largas.</li> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento "La Ropa Nueva del Emperador" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Lectura en parejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "El Pájaro de Fuego".</li> <li>→ Tarjetas Flash.</li> </ul>	<p>Lee 155p/m.</p> <p>Su rapidez es bastante buena en comparación a su nivel inicial. Sería recomendable seguir trabajando.</p>

Actividades	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ La maestra continúa la lectura Leer al niño el cuento "El Pájaro de Fuego" con un modelo adecuado de lectura.</li> <li>→ Escuchar textos leídos a *** palabras por minuto. El alumno deberá sincronizar sus palabras con las de la lectura grabada.</li> <li>→ Leer conjuntamente, alternando la lectura; primero será el profesor el que guía y lee la mayor cantidad de texto, luego se irá dejando poco a poco al alumno solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cuento "El Pájaro de Fuego".</li> <li>→ Grabaciones.</li> </ul>	<p>Lee 142p/m.</p> <p>Está mejorando, y su ritmo y disposición de trabajo son muy buenos.</p>

Inicio	Elemental	Escolar	Afianzamiento
<b>Actividad Mental</b>			
<b>Atención y Memoria</b>			
<p>Fíjate bien en estos dibujos. Di sus nombres.</p>  <p>Ahora indica qué figura falta en el dibujo.</p> 	<p>Completa los gráficos para que todos sean igual al primero.</p>   	<p>Encuentra las 6 diferencias.</p> 	<p>Encuentra las parejas.</p> 

<b>Seriación</b>			
<p>Continúa dibujando</p>  <p>...</p>	<p>Dibuja la manzana quitándole una mordida cada vez.</p> 	<p>Completa el gráfico y coloca los números que corresponden.</p>	<p>Colocar las letras que continúan a cada serie.</p> <p>a b b c c c d d d d ...</p>
<b>Perceptivo motrices</b>			
<b>Colores, Tamaños y Formas</b>			
<p>Se le entrega al niño cubos de diferentes colores y tamaños y se le pide que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arme torres utilizando cubos del mismo color. Deberá indicar el nombre del color de cada torre.</li> <li>- Clasifique los cubos de menor a mayor.</li> <li>- Buscar objetos en el aula con forma semejante a la de los cubos.</li> </ul>	<p>Pintar de rojo el lápiz largo, pintar de azul el lápiz corto.</p>  <p>Pintar de amarillo el edificio alto y de verde el edificio bajo.</p> 		

Iniciación	Elemental	Escolar	Afianzamiento
<b>Discriminación</b>			
<p>Encierra en un círculo el objeto que es diferente.</p> 	<p>Indica todos los objetos que puedas distinguir en la siguiente imagen.</p> 	<p>Une cada mariposa con su sombra correspondiente</p> 	<p>Encuentra la sombra correspondiente.</p> 

Iniciación	Elemental	Escolar	Afianzamiento
<b>Esquema Corporal</b>			
<p>Señalar las partes del cuerpo a la vez que se las nombra. Posteriormente el niño deberá nombrarlas sin ayuda. Una vez adquirida esta destreza se procederá a la localización especial (arriba, en medio, debajo, etc) de las diferentes partes del cuerpo.</p>	<p>Se le pide al niño que localice objetos con respecto a su cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué cosas están a tu derecha?</li> <li>- ¿Qué cosas están a tu izquierda?</li> <li>- ¿Qué cosas están encima de ti?</li> <li>- ¿Qué cosas están delante de ti?</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tachar con rojo los brazos derechos.</li> <li>- Tachar con azul las piernas izquierdas.</li> <li>- Tachar con morado los brazos izquierdos.</li> <li>- Tachar con verde las piernas derechas.</li> </ul>	<p>El profesor y el niño se colocan uno frente al otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué cosas de la habitación están a tu izquierda?</li> <li>- ¿Qué cosas de la habitación están a mi izquierda?</li> <li>- ¿Qué cosas de la habitación están a tu derecha?</li> <li>- ¿Qué cosas de la habitación están a mi derecha?</li> </ul>



Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Fortalecer la memoria visual en la forma de la letra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Dibuja letras grandes en el pizarrón. Repasarlas varias veces, siguiendo la dirección correcta.</li> <li>→ Copia en el pizarrón letras siguiendo el modelo y luego de memoria. Disminuir progresivamente el tamaño de las letras.</li> <li>→ Reproduce modelos de letras en el aire, con los ojos abiertos y cerrados.</li> <li>→ Repasa letras grandes dibujadas en el piso.</li> <li>→ Reproduce las letras en arena, harina, sal, pintura dactilar, etc, con ojos abiertos y cerrados.</li> <li>→ Repasa letras grandes y pequeñas, en hojas blancas, utilizando lápiz, pintura, marcadores, etc.</li> <li>→ Copia letras en hojas cuadrículadas (disminuir progresivamente el tamaño de los cuadros), siguiendo el modelo y después de memoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Harina.</li> <li>→ Arena.</li> <li>→ Sal.</li> <li>→ Pintura dactilar.</li> <li>→ Hojas cuadrículadas.</li> </ul>
<p>➤ Seguir, corregir y ejecutar trastornos en el tamaño de la letra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sigue la misma secuencia de la ficha anterior.</li> <li>→ Da nociones de dimensiones: las letras que suben y bajan (g, p, q, d, l, t), ocupan dos cuadros; las letras bajas (r, m, a, e) ocupan un cuadro.</li> <li>→ Trabaja en hojas e ir disminuyendo paulatinamente el espacio para la escritura.</li> </ul>	

#### DESTREZAS PERCEPTIVAS Y COGNITIVAS

##### Percepción Visual

Destreza	Actividades	Recursos
<p>➤ Discriminar figuras geométricas de acuerdo a tres criterios: tamaño, color y forma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Se le entrega al niño varias figuras de construcción de diferentes formas (cuadrados, círculos y triángulos), tamaños y colores.</li> <li>→ Con la ayuda del profesor se organizan las figuras por formas y se designa un nombre a cada grupo.</li> <li>→ El niño organiza las figuras por formas sin ayuda del profesor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Figuras de construcción: cuadrados, círculos, triángulos de colores amarillo, azul y rojo y en tamaños pequeño, mediano y grande.</li> </ul>

## **3.2 Socialización**

### **Taller de Socialización con los Docentes**

**Fecha:** 11 de marzo de 2016

**Hora:** 12:45 pm

**Lugar:** Centro Educativo Bell Academy

**N° de asistentes:** 12 personas

**Tiempo de duración:** 75 min.

**Objetivo General:** Socializar los resultados del plan de intervención psicopedagógico para trabajar problemas de aprendizaje con los niños en edad escolar que tienen Trastorno por Déficit de Atención/ Hiperactividad de la Unidad Educativa BELL Academy.

### **Presentación de la propuesta**

El proceso de socialización se llevó a cabo el día viernes 11 de marzo del año en curso contando con la asistencia total de doce docentes, entre ellos la Psicóloga y la Subdirectora del Centro Educativo.

La socialización se dividió en dos partes, la primera se realizó con todos los docentes presentes, se presentaron conceptos claves, el diagnóstico y tratamiento sobre TDAH, estudio de casos, espacios de análisis y características del trabajo que se realizó en el Centro Educativo.

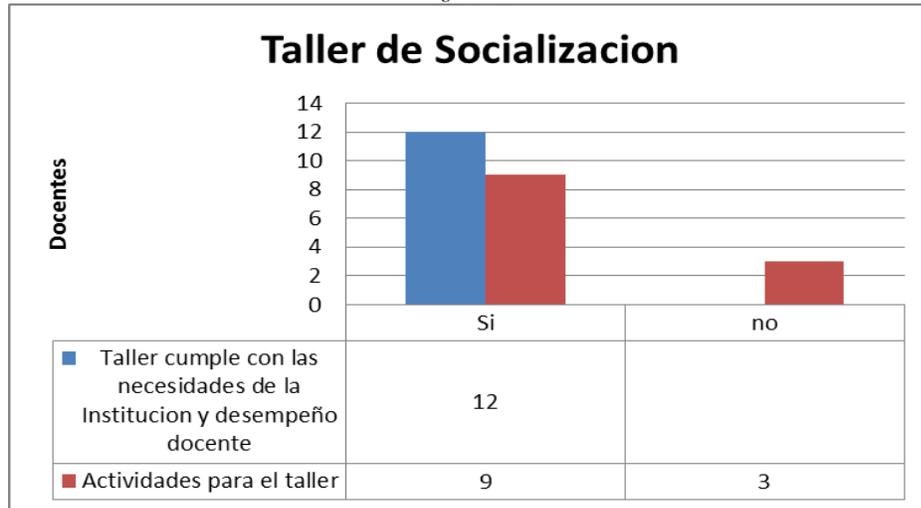
La segunda parte consistió en socializar con los docentes que trabajan directamente con niños con TDAH los resultados de la propuesta. Se analizó cada sesión, técnicas y alternativas para realizar un trabajo óptimo que posibilite mejorar el aprendizaje de estos niños, se les explicó los problemas que presentan conjuntamente con el departamento DECE, además se generaron actas compromiso en las cuales se comprometen a seguir el trabajo ya iniciado en el plan de recuperación, además con la psicóloga del centro se acordó realizar una socialización con los padres de familia para mejorar la situación de los niños.

En la evaluación que se realizó del taller se obtuvo los siguientes resultados:

1. En relación a si el taller responde a las necesidades del Centro Educativo Bell Academy y puede considerarse como un aporte para el desempeño docente, y por otro lado si los conceptos,

actividades individuales y grupales, reflexiones y videos fueron suficientes para comprender el Trastorno por Déficit de Atención/Hiperactividad:

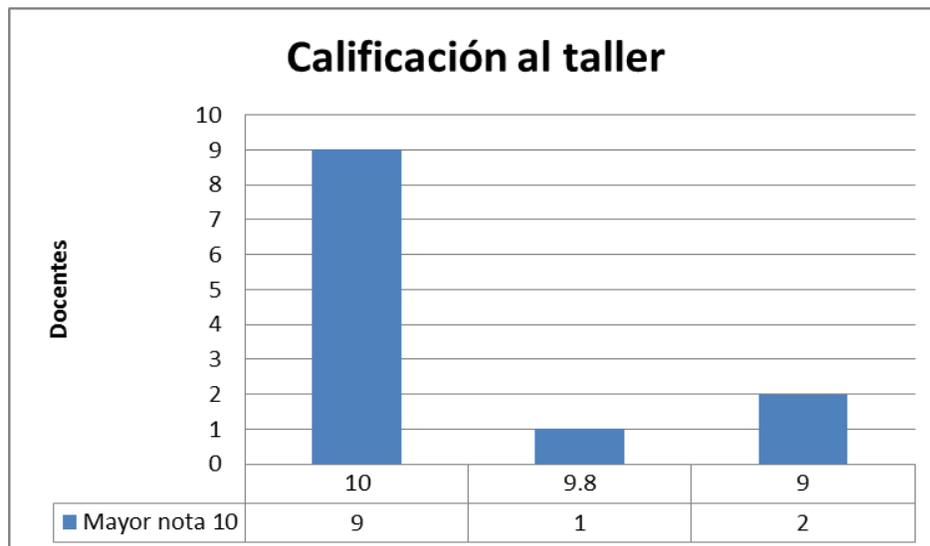
Figura 18.



Fuente: Elaborado por las autoras

2. Se les pidió que evalúen el taller de 1 a 10 siendo 10 la puntuación más alta, los resultados fueron:

Figura 19



Fuente: Realizado por las autoras

Durante la socialización se plantearon algunas sugerencias como por ejemplo el de realizar otro taller con explicación más detallada en relación a esta problemática, además se sugirió mayor compromiso por parte de los docentes de la institución, así como la posibilidad de que exista charlas para los padres de familia a fin de que ellos conozcan cómo trabajar y ayudar a sus hijos en casa.

## Conclusiones

- Se determina que es muy importante la predisposición del maestro para poder trabajar adecuadamente con los niños que tienen TDAH.
- El involucrar directamente a los padres en la vida académica de los hijos es el primer paso para lograr una educación equilibrada.
- El trabajo diario y la comunicación oportuna son claves para el correcto aprendizaje de los estudiantes.
- Los roles hay que tenerlos bien claros y seguir los pasos correspondientes para la solución de problemas, se requiere respetar las instancias que institucionalmente existen para el apoyo académico.
- En el taller de socialización los docentes se encontraron muy interesados en el tema ya que quieren conocer más sobre el Trastorno y como pueden trabajar de una manera más efectiva con los niños.
- El DECE tiene una responsabilidad muy grande pues es quien asume la continuidad de la propuesta de intervención con estos niños.
- Para el respectivo seguimiento se detallan a continuación las actividades realizadas con cada caso:
  - Se ha trabajado entre nueve y diez sesiones individuales, según la asistencia de los niños a la escuela.

### Caso 1:

Sesión 1: actividades para mejorar la eficiencia motriz

Sesión 2: actividades para trabajar estructuración espacial

Sesión 3: se ha trabajado la percepción visual: discriminación de figuras

Sesión 4: identificar características semejantes en objetos

Sesión 5: fortalecer la memoria selectiva

Sesión 6: direccionalidad: realizar trazos en diferentes direcciones

Sesión 7: nociones temporo espaciales: Fortalecer la memoria selectiva

Sesión 8: relaciones lógico-matemáticas: identificar números semejantes

Sesión 9: noción de seriación

Sesión 10: fortalecer su agudeza visual

### **Caso 2:**

Sesión 1: se ha trabajado en actividades para mejorar la estructuración espacial, nociones arriba-abajo referente al gráfico.

Sesión 2: nociones temporo-espaciales para favorecer la memoria selectiva

Sesión 3: relaciones lógico-matemáticas,

Sesión 4: percepción auditiva: escuchar cierta cantidad de palabras y recordar el 75% de las mismas.

Sesión 5: se ha mejorado la noción de conservación

Sesión 6: noción de seriación

Sesión 7: funciones lingüísticas para evitar invertir letras

Sesión 8: fortalecer la memoria visual, en la forma de las letras

Sesión 9: se ha trabajado en razonamiento lógico

### **Caso 3:**

Sesión 1: eficiencia motriz, trazando líneas en diferentes direcciones

Sesión 2: estructuración espacial: nociones arriba-abajo en el plano gráfico

Sesión 3: lateralidad, identificar derecha e izquierda en relación a su cuerpo y el plano gráfico

Sesión 4: discriminación de figuras con relación a tres criterios

Sesión 5: identificar las diferencias entre dos figuras

Sesión 6: ordenar una serie de imágenes de dificultad creciente

Sesión 7: fortalecimiento de su agudeza visual observando pequeños detalles

Sesión 8: fortalecer la memoria selectiva

Sesión 9: fortalecimiento de su memoria visual

#### **Caso 4:**

Sesión 1: inversión de letras y números

Sesión 2: se ha trabajado en dirección correcta de los trazos

Sesión 3: se ha conseguido mejorar la rapidez al momento de escribir

Sesión 4: eficiencia motriz

Sesión 5: estructuración espacial

Sesión 6: reconocer izquierda-derecha en sí mismo y en el plano gráfico.

Sesión 7: se ha trabajado la discriminación de figuras con tres criterios.

Sesión 8: noción de seriación

Sesión 9: fortalecer su agudeza visual

Sesión 10: mejorar su memoria visual

#### **Caso 5:**

Sesión 1: conocer la noción arriba – abajo en relación al cuerpo.

Sesión 2: Discriminación de figuras con tres criterios: forma, tamaño y color.

Sesión 3: trazar círculos continuos, siguiendo la dirección contraria a los movimientos del reloj

Sesión 4: ordenar una serie de imágenes de dificultad creciente.

Sesión 5: Luego de observar una hoja con siete gráficos, durante 30 segundos, recuerdo al menos seis de ellos.

Sesión 6: Discriminar formas geométricas de acuerdo a tres criterios: tamaño, color y forma.

Sesión 7: entre cinco letras identificar el detalle direccional que diferencia a una de las otras

Sesión 8: reconocer izquierda derecha en sí mismo.

Sesión 9: conocer la noción arriba – abajo a nivel gráfico.

Sesión 10: fortalecer la memoria visual

### **Caso 6:**

Sesión 1: se trabaja en inversión de letras

Sesión 2: ordenar una serie de imágenes de dificultad creciente

Sesión 3: trazar círculos continuos, siguiendo la dirección contraria a los movimientos del reloj, sin salirse de los límites establecidos.

Sesión 4: luego de observar una hoja con siete gráficos, durante 30 segundos, recuerdo al menos seis de ellos.

Sesión 5: luego de escuchar siete palabras, recuerdo al menos cinco.

Sesión 6: conoce la noción arriba – abajo en relación al cuerpo

Sesión 7: identifica entre cinco letras el detalle direccional que diferencia a una de las otras.

Sesión 8: reconocer izquierda derecha en sí mismo.

Sesión 9: se ha mejorado la memoria visual y auditiva.

### **Caso 7:**

Sesión 1: inversión de letras y números.

Sesión 2: se refuerza la dirección que presentaba al realizar algunos trazos.

Sesión 3: ha mejorado la escritura lo hace de manera más rápida

Sesión 4: discrimina figuras con tres criterios: tamaño, forma, color.

Sesión 5: ordena una serie de imágenes con dificultad creciente

Sesión 6: selecciona objetos con características similares

Sesión 7: se ha trabajado en fortalecer la memoria selectiva

Sesión 8: fortalecer la memoria visual y auditiva

Sesión 9: identifica, recuerda y describe los detalles que diferencien a una figura de las otras

### **Caso 8:**

Sesión 1: se ha mejorado la eficiencia motriz

Sesión 2: estructuración espacial

Sesión 3: identifica izquierda-derecha en si mismo y en el plano gráfico

Sesión 4: discrimina figuras con tres criterios: forma, tamaño, color

Sesión 5: identifica, recuerda y describe figuras y formas que son iguales

Sesión 6: presta atención a pequeños detalles y fortalece su agudeza visual

Sesión 7: selecciona objetos con características similares

Sesión 8: fortalece la memoria selectiva mediante la observación de un texto

Sesión 9: memoria auditiva y visual

Sesión 10: identificar recordar y describir el detalle direccional que diferencia a una de las otras.

Se realizaron dos sesiones grupales, las cuales ayudaron a la socialización de los niños.

Sesión 1: Se trabajó la socialización con todo el grupo, para que ellos se puedan relacionar de mejor manera y para que los niños con TDAH se sientan incluidos dentro del aula con todos sus compañeros, esto se hizo mediante la realización de ejercicios de identificar números de formas semejantes, donde todo el grupo colaboró.

Sesión 2: Se trabajó la fluidez verbal para mejorar la rapidez al momento de leer. Con diferentes lecturas de cuentos e historias escogidas por ellos en la biblioteca de la Institución.

## CONCLUSIONES FINALES

A través de este trabajo se puede concluir que una intervención realizada eficazmente por parte del equipo multidisciplinario del Centro Educativo, es esencial porque permite que el estudiante pueda ser detectado e intervenido si existen problemas de aprendizaje, sin que éstos se conviertan en un obstáculo para la vida escolar.

La falta de involucramiento por parte de los padres de familia en la educación de sus hijos es uno de los factores que afectan el proceso educativo, en este sentido es importante la concientización de la familia cuando hay un diagnóstico de TDAH, para que conozca y maneje la forma de modificación de conducta y trabajo escolar, y por ende mejore la interacción social y rendimiento académico.

A su vez una intervención planificada según las características y necesidades individuales son de vital importancia para un estudiante, el docente tiene la gran responsabilidad de utilizar estrategias precisas en los procedimientos de enseñanza- aprendizaje para optimizar dicho proceso.

Se reconoce la importancia, utilidad y beneficio del Plan de Intervención Psicopedagógica, puesto que a lo largo del trabajo de investigación se demuestra que la atención es uno de los pilares fundamentales sobre las cuales se construyen la calidad de las adquisiciones académicas y educativas, razón por la cuál los problemas de aprendizaje deben ser atendidos de forma eficaz y oportuna para evitar etiquetas y problemas mayores.

Romper los esquemas comunes de enseñanza y de aprendizaje tanto de docentes como padres de familia resulta provechoso y novedoso puesto que son ellos un pilar fundamental para el desarrollo de habilidades y capacidades de los niños.

Los beneficios de la intervención psicopedagógica no sólo se limitan al campo académico- educativo, sino también se dirige hacia el control y regulación de la conducta e interacción social de niños con diagnóstico de TDAH.

## **RECOMENDACIONES**

El docente es el quien debe buscar la manera de mejorar la calidad de estudio y vida que favorezcan al estudiante, por lo que sería muy interesante y esencial seguir formando a los docentes en el manejo de problemas de aprendizaje con la finalidad de optimizar el desarrollo educativo.

Se recomienda la implementación de un programa de intervención educativa y reeducativa ante las dificultades de aprendizaje dirigida a los estudiantes de los primeros años escolares, con estrategias de estimulación desde el nivel inicial.

Al departamento del DECE se le recomienda seguir con el Plan de Intervención y no interrumpirlo, puesto que perjudicaría a los niños con TDAH.

A las autoridades se les pide preparar a los docentes antes de empezar el año escolar dándoles pautas esenciales que les ayude a mejorar el manejo del aula.

## Bibliografía

### Artículos de Revistas:

- Abad-Mas L., Ruiz-Andrés R., Moren, F., Herrero R., Suay E., (2013). Intervención psicopedagógica en el trastorno por déficit de atención/ hiperactividad. *Revista de Neurología*, 57 (1), 193-203.
- Cabasés, S., Quintero, F. (2005). Tratamiento multimodal del trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH). *Revista Española de Pediatría*, 61, (6), 503-514.
- Hidalgo, I., Sánchez, L. (2014). Trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Manifestaciones Clínicas y Evolución. Diagnóstico desde la evidencia científica. *Revista de Pediatría Integral*, 18, (9), 609-623.
- Díaz, J. (2006). Tratamiento farmacológico del trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Revista de psiquiatría y Psicología del Niño y del Adolescente*, 6(1), 20-43.
- Piedraita, S., Henao, A., Burgos, P. (2011). Intervención educativa para promover el conocimiento del trastorno de déficit de atención con hiperactividad (TDAH) con padres de familia de una institución educativa. *Revista trimestral de Enfermería*, 23, 140.
- León, A., Jiménez, A., Restrepo, G. (2010). El trastorno por Déficit de Atención en el sector educativo oficial de Armenia. *Revista Educación, Comunicación, Tecnología*, 5 (9), 1-20.
- Mulas, F., Gandía, R., Roca, P., Etchepareborda, M., Abad L. (2012). Actualización farmacológica en el trastorno por déficit de atención/hiperactividad: modelos de intervención y nuevos fármacos. *Revista de Neurología*, 54 (3), 41-53.
- Orjales, I. (2000). Déficit de atención con hiperactividad: el modelo híbrido de las funciones ejecutivas de Barkley. *Revista complutense de educación*, 11, (1), 71-84.

Pozo, J., Gándara, J., García, V., García, X. (2005). Tratamiento farmacológico del trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Revista de Pediatría*, 45 (193), 170-176.

Quintero, J., Castaño de la Mota, C. (2014). Introducción y etiopatogenia del trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). *Revista de Pediatría Integral*, 18 (9), 600-608.

Mardomingo, M. (2005). Modelos neurobiológicos en el trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *Revista Especialidades Pediátricas*, 61(6),455-459.

#### **Capítulos de libros editados:**

Abad, L., Mulas, F., Ros, G., Roca, P., Gandía, R. (2012). Métodos de Diagnóstico en el TDAH. En Perote, A. y Serrano, R. (Coords.), *TDAH Origen y desarrollo* (pp. 67-82). Madrid, España: IMC.

#### **Libros:**

Asociación Americana de Psiquiatría. (2013). *Guía de Consulta de los Criterios Diagnósticos del DSM-5*. Arlington: Médica Panamericana.

Casajus, A. (2009). *Didáctica escolar para alumnos con TDAH*. Barcelona: Horsori.

Departamento de Educación del Gobierno de Navarra (Servicio de Igualdad de Oportunidades, Participación educativa y Atención al Profesorado. CREENA). (2012). *Entender y atender al alumnado con déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en las aulas*. Navarra.

Grupo de trabajo de la Guía de Práctica Clínica sobre el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en Niños y Adolescentes (2010). *Guía de Práctica Clínica sobre el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en Niños y Adolescentes*. Cataluña: Ministerio de Ciencia e Innovación

- Gonzales, A., Ramos, J. (2006). *La atención y sus alteraciones: del cerebro a la conducta*. México: Manual Moderno.
- Luque, D., Rodríguez, G. (2003). *Criterios de Intervención Pedagógica*. Andalucía.
- Mena, B., Nicolau, R., Salat, L., Tort, P., Romero, B. (2006). *El alumno con TDAH. Guía práctica para educadores*. Barcelona: Mayo.
- Nieto, J. (2006). *Cómo evitar el estrés docente*. Madrid: CSS.
- Orjales Villar, I. (1995). *Déficit de Atención con Hiperactividad. Manual para padres y educadores*. Madrid: Cepe.
- Orjales, I. (1999). *Déficit de Atención e Hiperactividad: Manual para Padres y Estudiantes*. Madrid: Cepe.
- Orjales Villar, I. (2012). *TDAH. Elegir colegio, afrontar deberes y prevenir el fracaso escolar*. Madrid: Pirámide.
- Santiuste, Gonzáles, (2010). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Madrid: CSS.
- Vallet, R.. (1980). *Niños Hiperactivos. Guía para la familia y la escuela*. Madrid: Cincel-Kapelusz.
- Vásquez, J., Cárdenas, M., Fera, M., Benjet, C., Palacios, L., Peña, F. (2010). *Guía Clínica para el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad*. México: Manual Moderno.

**Libro completo versión electrónica de libro impreso:**

- Espina, A., Ortego, A. (2014). *Guía práctica para los Trastornos de Déficit Atencional con/sin Hiperactividad* [Reader versión]. Recuperado de <http://www.centrodepsicoterapia.es/pdf/Guia%20TDAH.pdf>

