



**Universidad del Azuay**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la  
Educación**

**Escuela de Educación inicial, estimulación e  
intervención precoz**

**PLAN DE INTERVENCIÓN PARA DESARROLLAR  
EL PROCESO DE ATENCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS  
DE 3 A 5 AÑOS QUE PRESENTAN SÍNDROME DE  
DOWN DEL CENTRO DE DESARROLLO  
INTEGRAL CEDIN DOWN**

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación, Mención en Educación Inicial, Estimulación e  
Intervención Precoz.

Autora:

**Karina Ordóñez Rodríguez**

Directora:

**Mgt. Eulalia Tapia Encalada**

**Cuenca – Ecuador.**

**2016**

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar este trabajo a las personas importantes de mi vida como lo son mi esposo, hija, padres y hermanos quienes han sido un pilar fundamental en el transcurso de mis estudios y me han impulsado a seguir adelante.

## **AGRADECIMIENTO**

Ante todo quiero dar gracias a Dios por estar presente en cada paso que doy, por colocar personas buenas que me ayudaron con sus consejos para poder elaborar esta tesis.

Quiero agradecer a mi familia ya que con sus palabras de aliento, comprensión y apoyo he podido llegar a la meta planteada.

Quiero agradecer a la directora de tesis la Magister Eulalia Tapia con quien se trabajó fuertemente para la culminación de este trabajo.

## RESUMEN

Las alteraciones cerebrales propias de los niños con Síndrome de Down producidas por la trisomía cromosómica afectan el funcionamiento de la atención.

La presente investigación se realizó en el centro de Neurodesarrollo “Fundación Huiracocha Tutivén”, en la misma participaron niños y niñas con Síndrome de Down.

El objetivo de la investigación fue mejorar los procesos atencionales en los niños con Síndrome de Down para lo cual se aplicó los test Battelle y WPPSI - III para poder obtener resultados de cada uno de los niños.

Se procedió a realizar el plan de intervención mediante el cual se trabajó 160 planificaciones durante todo el proceso, mejorando así la atención de los niños y por ende su desarrollo en las diferentes áreas la cuales son: Motriz gruesa, Motriz fina, Lenguaje, Actividades de la vida diarias.

**Palabras claves:** Alteraciones Cerebrales, Atención, Desarrollo Psicomotor, Síndrome de Down, Trisomía Cromosómica.

## ABSTRACT

The characteristics of brain disorders, common in children with Down syndrome, are caused by chromosomal trisomy which produces attention disorder. This research was conducted with the participation of children with Down syndrome from "*Huiracocha Tutiven* Foundation", a Neurodevelopmental center. The objective of the research was to improve attention processes in children with Down syndrome, for which the Battelle Developmental Inventory and the WPPSI-III test were applied in order to obtain information of each children. The intervention strategy was performed throughout the whole process by the application of 160 plans; consequently it was possible to improve children's attention and therefore their development in different areas such as: Gross Motor, Fine Motor, Language, and Daily Activities.

**Keywords:** Brain Disorders, Attention, Psychomotor Development, Down Syndrome, Chromosomal Trisomy



Translated by,  
Lic. Lourdes Crespo

# ÍNDICE

|   |           |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN.....   | 1         |
| CAPÍTULO I .....  | 2         |
| <b>1 SÍNDROME DE DOWN Y PROCESOS ATENCIONALES .....</b>                       | <b>2</b>  |
| <b>1.1 Concepto.....</b>  | <b>2</b>  |
| <b>1.2 Clasificación.....</b>   | <b>2</b>  |
| 1.2.1 Trisomía regular .....  | 2         |
| 1.2.2. Mosaico.....   | 3         |
| 1.2.3. Translocación .....  | 3         |
| <b>1.3. Características .....</b>   | <b>3</b>  |
| 1.3.1 Manifestaciones clínicas.....   | 3         |
| 1.3.2 Déficit oftalmológicos .....  | 3         |
| 1.3.3 Déficit de la audición .....  | 4         |
| 1.3.4 Neurodesarrollo y aspectos cognitivos.....                              | 4         |
| <b>1.4 Características educativas de los niños con síndrome de Down .....</b> | <b>5</b>  |
| <b>1.5 Procesos Atencionales .....</b>  | <b>5</b>  |
| 1.5.1 Funciones de la atención .....  | 6         |
| 1.5.2 Características de la atención.....                                     | 6         |
| <b>1.6 Atención y Síndrome de Down .....</b>                                  | <b>6</b>  |
| <b>1.7 Tipos de Atención .....</b>  | <b>7</b>  |
| <b>1.8 Estrategias Metodológicas .....</b>                                    | <b>8</b>  |
| 1.8.1 El juego.....   | 8         |
| 1.8.2 El juego como actividad de enseñanza aprendizaje .....                  | 8         |
| 1.8.3 Etapas del juego.....   | 8         |
| 1.8.4 Música .....  | 9         |
| 1.8.5 Arte .....  | 9         |
| 1.8.6 Psicomotricidad .....   | 9         |
| <b>1.9 Conclusiones.....</b>  | <b>10</b> |
| CAPÍTULO II .....   | 11        |
| <b>2 DIAGNÓSTICO .....</b>  | <b>11</b> |
| 2.1 Población y muestra .....   | 11        |
| 2.2 Metodología .....   | 11        |
| 2.2.1 Instrumentos de evaluación .....  | 11        |
| 2.3 Evaluación inicial.....   | 13        |
| 2.3.1 Resultados .....  | 13        |

|   |            |
|---|------------|
| 2.4. Tabulación .....   | 13         |
| 2.4.1. Resultados e interpretación.....   | 13         |
| 2.4.2. Resultados Test inteligencia WPPSI-III .....   | 17         |
| 2.5 Conclusiones .....  | 18         |
| <b>CAPITULO III.....</b>  | <b>19</b>  |
| <b>3 PLAN DE INTERVENCIÓN .....</b>   | <b>19</b>  |
| 3.1 Presentación.....   | 20         |
| 3.2 Objetivo del plan de intervención.....  | 20         |
| 3.2.1 Estrategias del trabajo .....   | 20         |
| 3.3 Aplicación del plan para desarrollar los procesos de atención.....  | 20         |
| 3.3.1 Plan de intervención en el área psicomotriz .....   | 21         |
| 3.3.2 Plan de intervención en el área Cognitiva .....   | 52         |
| 3.3.3 Plan de intervención en el área de Lenguaje .....   | 83         |
| 3.3.4 Plan de intervención en el área de Actividades de la vida diaria .....  | 114        |
| <b>CAPITULO IV.....</b>   | <b>145</b> |
| <b>4 EVALUACIÓN FINAL, COMPARACIÓN DE RESULTADOS Y SOCIALIZACIÓN</b><br><b>.....</b>                                  | <b>145</b> |
| 4.1 Resultados.....   | 145        |
| 4.2 Tabulación .....  | 146        |
| 4.2.1. Resultados e interpretación.....   | 146        |
| 4.3 Comparación de resultados iniciales y finales.....  | 152        |
| 4.4 Taller de socialización a los profesionales.....  | 153        |
| Conclusiones.....   | 155        |
| Recomendaciones .....   | 156        |
| <b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>  | <b>157</b> |
| <b>ANEXOS.....</b>  | <b>159</b> |
| <b>ANEXO 1 INVENTARIO DE DESARROLLO BATTELLE .....</b>  | <b>160</b> |
| <b>ANEXO 2 WPPSI – III ESCALA WECHSLER DE INTELIGENCIA PARA LOS</b><br><b>NIVELES PREESCOLAR Y PRIMARIO III .....</b> | <b>161</b> |
| <b>ANEXO 3 FOTOS .....</b>  | <b>162</b> |
| <b>ANEXO 4 DISEÑO DE TESIS .....</b>  | <b>165</b> |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Gráfico 1.....  | 13  |
| Gráfico 2.....  | 14  |
| Gráfico 3.....  | 14  |
| Gráfico 4.....  | 15  |
| Gráfico 5.....  | 16  |
| Gráfico 6.....  | 16  |
| Gráfico 7.....  | 17  |
| Gráfico 8.....  | 18  |
| Gráfico 9.....  | 146 |
| Gráfico 10..... | 147 |
| Gráfico 11..... | 147 |
| Gráfico 12..... | 148 |
| Gráfico 13..... | 149 |
| Gráfico 14..... | 149 |
| Gráfico 15..... | 150 |
| Gráfico 16..... | 150 |
| Gráfico 17..... | 151 |
| Gráfico 18..... | 152 |

## INTRODUCCIÓN

La atención es un proceso cognitivo importante en el aprendizaje, pues permite focalizar los estímulos relevantes e incrementar periodos en actividades o destrezas que facilitan la adquisición de nuevos conocimientos, favoreciendo el proceso de aprendizaje

Según Londoño (2009), La atención es un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad, está basado en un complejo sistema neuronal que se encarga de controlar la actividad mental de un organismo.

La atención es un proceso cognitivo que ayuda a incrementar el grado de activación o alerta del sujeto, el cual facilita la entrada de la información y la distribución de recursos para su procesamiento.

Por lo tanto la atención es la capacidad para centrarse de manera persistente en un estímulo o una actividad concreta ejerciendo una función selectiva la cual nos permite inhibir unos estímulos y focalizar otros.

Los niños con síndrome de Down presentan características físicas, intelectuales, sensoriales, que afectan diversas funciones como las del lenguaje, motrices, cognitivas y atencionales.

Los cortos períodos de atención que presentan los niños con SD no les permiten focalizar y centrar la atención en estímulos relevantes dificultando el proceso de enseñanza aprendizaje.

El presente estudio pretende determinar el nivel atencional a través de diversos instrumentos de evaluación, datos que serán tomados para diseñar el plan de intervención adecuado a las necesidades y potencialidades utilizando estrategias lúdicas, música, arte y psicomotricidad que desarrolle el proceso de Atención en los niños con Síndrome de Down que asisten al centro de desarrollo integral Fundación Huiracocha Tutivén.

La aplicación del plan se realizara en diferentes espacios utilizando materiales novedosos y concretos con la finalidad de que fijen e incrementen sus periodos atencionales mejorando así las diferentes áreas del desarrollo.

Luego de la intervención se realizará una evaluación final, la cual permitirá realizar una comparación entre los resultados iniciales para poder identificar los logros obtenidos en el proceso de intervención.

# **CAPÍTULO I**

## **1 SÍNDROME DE DOWN Y PROCESOS ATENCIONALES**

### **Introducción**

Sabemos que la atención es la base fundamental en el aprendizaje de todos los niños con o sin discapacidad. Es importante saber que para mejorar los procesos atencionales en los niños con síndrome de Down se deben buscar metodologías adecuadas para ayudar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los maestros deben ser los que investiguen que metodologías serán las adecuadas según las fortalezas y debilidades de cada niño para mejorar el trabajo dentro o fuera del aula logrando así captar su interés, motivarlos, alcanzando un aprendizaje óptimo de las diferentes áreas del desarrollo.

Las personas con síndrome de Down son portadoras de una alteración cromosómica en el par 21, presentan un fenotipo propio, déficit de intelectual y malformaciones múltiples, es decir presentan varias dificultades para la realización de actividades de la vida diaria cuyo nivel depende de las características individuales, de la atención brindada por los profesionales, la familia y la comunidad.

En este presente capítulo se van a abordar diferentes conceptos relacionados con los niños y niñas con Síndrome de Down, es esencial conocer sus características, cómo aprenden y cuál es el ritmo de aprendizaje; ya que cada niño es diferente y es por esta razón que para la intervención se debe tomar en cuenta sus fortalezas y debilidades.

### **1.1 Concepto**

A continuación citaremos algunos autores los cuales nos darán a conocer conceptos acerca del Síndrome de Down.

El Síndrome de Down (SD), también llamado trisomía 21, es la causa más frecuente de retraso mental identificable de origen genético. Se trata de una anomalía cromosómica que tiene una incidencia de 1 de cada 800 nacidos, y que aumenta con la edad materna. Es la cromosomopatía más frecuente y mejor conocida (Artigas, 2011, p.37).

“El síndrome de Down es la causa más frecuente de discapacidad intelectual, se trata de una alteración cromosómica, caracterizada por un exceso de material genético” (Ediciones Euroméxico, 2010. pp. 48,49).

Este síndrome fue definido por Sir. Jhon Langdon Down en 1866. En 1959 los doctores Leyeune, Gautier y Turpin, realizaron una valoración del cariotipo y concluyeron que la causa etiológica de este Síndrome se debía a un cromosoma extra. En 1960 y 1961 Penrose y otros investigadores, descubrieron que existían otros tipos de trisomía las cuales fueron por translocación y mosaicismo (López, 1980).

### **1.2 Clasificación**

#### **1.2.1 Trisomía regular**

Según Flores en 1994, “Toda trisomía cursa con discapacidad intelectual, aunque el cromosoma sea de los más pequeños como es el caso del gen 21”.

Esta trisomía se observa en el 95% de las personas con Síndrome de Down. Existen tres copias libres del cromosoma 21, en vez de las dos normales y su ocurrencia está en función de la edad materna. Esta anomalía ocurre con más frecuencia en las edades maternas avanzadas (35 años o más).

### **1.2.2. Mosaico**

Es la presencia de 2 o más líneas celulares constituidas con diferente material cromosómico en un mismo individuo. Generalmente está asociada a manifestaciones clínicas leves (Kaminker y Armando, 2008).

### **1.2.3. Translocación**

Significa que uno de los cromosomas 21 va unido a otro cromosoma cualquiera.

## **1.3. Características**

Los niños y niñas con síndrome de Down presentan particulares características psicológicas, en su personalidad, así como también características físicas con rasgos propios que los distinguen.

### **1.3.1 Manifestaciones clínicas**

Existen varios signos que presentan los niños con síndrome de Down a continuación se enumeraran los más relevantes y estos pueden ser:

- Paladar tiene forma ojival.
- Estatura baja.
- Cráneo ancho y redondeado.
- Macroglosia.
- Cuello corto y ancho.
- Palma de la mano con un pliegue transversal.
- Nariz pequeña y chata.
- Orejas pequeñas.
- Malformaciones cardíacas.
- Retraso del crecimiento.
- Dedos cortos.
- Infecciones del aparato respiratorio.
- Envejecimiento prematuro (Basile, 2008).

A más de las características físicas descritas anteriormente las personas con Síndrome de Down presentan diferentes déficits sensoriales los cuales pueden ser oftalmológicos y auditivos.

### **1.3.2 Déficit oftalmológicos**

Gran parte de las personas con Síndrome de Down presentan en determinado momento su vida algún trastorno de la visión, los cuales pueden ser: astigmatismo, miopía, estrabismo. La visión es importante para el aprendizaje de estos niños por lo que se recomienda controles periódicos que corrijan de manera temprana cualquier déficit (Basile, 2008).

Por esta razón es importante trabajar en los niños la óculo motricidad ya que esta ayudaría a ejercitar los músculos que intervienen en la motilidad ocular desarrollado diferentes actividades de fijación, exploración y seguimiento visual esenciales para desarrollar los procesos atencionales.

### **1.3.3 Déficit de la audición**

En los niños con síndrome de Down es frecuente la hipoacusia de transmisión (déficit auditivo debido a una mala transmisión de las ondas sonoras que llega hasta los receptores cerebrales). Esto se debe a la presencia constante de cerumen, otitis cerosa, las cuales ocasionan disminución de la agudeza auditiva (Basile, 2008).

### **1.3.4 Neurodesarrollo y aspectos cognitivos**

La discapacidad intelectual existe en todos los niños con síndrome de Down, pero la variabilidad en el coeficiente intelectual dependerá, del rango de CI de ambos padres, como así también de su escolaridad (Kaminker y Armando, 2008).

Según Ediciones Euroméxico, (2010) En los niños con síndrome de Down encontramos la presencia de discapacidad intelectual en diferentes grados los cuales pueden ser: leve, moderado, grave y profundo.

#### **1.3.4.1 Discapacidad intelectual leve:**

El CI se encuentra entre 50 – 55 y aproximadamente hasta 70. Desarrollan actitudes sociales y comunicativas; el retraso sensorio motriz es mínimo.

- Desarrollan habilidades sociales y de comunicación.
- Pueden ser incluidos en educación regular.
- Pueden vivir de forma independiente.

#### **1.3.4.2 Discapacidad intelectual moderada:**

El CI se encuentra entre 35-40 y 50- 55. Puede hablar y comunicarse, su relación social con las personas es deficiente, su desarrollo motriz es normal y requieren supervisión moderada.

- En la etapa escolar aprenden a conversar y comunicarse.
- Presentan dificultades en la atención.
- Pueden ser incluidos en educación regular.
- Pueden desplazarse solos en lugares conocidos.

#### **1.3.4.3 Discapacidad intelectual Severa:**

El CI se encuentra entre 20 – 25 y 35 – 40. Su habla es mínima, el desarrollo motriz es deficiente.

- Desarrollo motor pobre.
- Expresión mínima del lenguaje.
- En la etapa adulta pueden realizar tareas simples bajo supervisión.

#### **1.3.4.4 Discapacidad intelectual profunda:**

El CI es inferior a 20 o 25. Presenta un mínimo funcionamiento sensorio motriz.

- En el periodo preescolar presentan una mínima capacidad para el funcionamiento sensorio motor.

**En los niños con síndrome de Down suelen apreciarse diferentes características en el área de cognición:**

- Ausencia de un patrón estable o sincronizado en algunos ítems del desarrollo.
- Retraso en la adquisición de las diversas etapas.

- Suele haber retraso en la adquisición del concepto de permanencia del objeto; una vez adquirido, puede manifestarse de modo inestable.
- La conducta exploratoria y manipulativa tiene grandes semejanzas con otros niños de su misma edad mental; pero, aun mostrando un interés semejante, su atención dura menos tiempo.
- El juego simbólico aparece del mismo modo que en los otros niños, conforme avanzan en edad mental. Pero en cuanto al juego es más restringido, repetitivo y propenso a ejecutar estereotipias.
- Presenta dificultad en la resolución de problemas.
- En lo que respecta a su lenguaje expresivo las personas con Síndrome de Down presentan dificultades para mantener un cierto nivel de conversación.
- Pueden observarse episodios de resistencia en cuanto a la realización de tareas, producidas por falta de interés, rechazo o miedo al fracaso (Troncoso y Ruiz, 2012).

#### **1.4 Características educativas de los niños con síndrome de Down**

Los niños con síndrome de Down presentan ciertas características que les dan una apariencia común; pero también una clara diferencia la cual es determinada por la herencia y el ambiente.

Según Arnaiz (1996, p.9), “cada persona aprende si se le brinda el entorno adecuado, se le anima y se le ofrece oportunidades de aprendizaje”.

Según Domínguez, Gijón, Luna, y Prieto (2011), afirman que si una persona con Síndrome de Down no aprende se debería preguntar el porqué, ya que pueden existir diferentes problemas en los procedimientos educativos. También afirman que no hay alumnos incapaces de aprender, sino más bien existen métodos inadecuados para enseñar.

Es decir, los niños con síndrome de Down pueden adquirir un aprendizaje si se les da oportunidades y se plantean estrategias de acorde a sus fortalezas y debilidades.

Es por esta razón que el trabajo que se realice con los niños con síndrome de Down debe ser lo más lúdico posible respetando su ritmo de aprendizaje y buscando la motivación necesaria para que el trabajo sea lo más placentero posible y por ende se dé un buen aprendizaje.

El aprendizaje de los alumnos y alumnas con Síndrome de Down se realiza a ritmo lento. Tienen maneras distintas de adquirir y organizar la información. Según López (2004), la entrada de información, su procesamiento y su posterior respuesta discurren lentamente en su cerebro por ende, la información pasa de forma lenta.

“Las personas con síndrome de Down presentan dificultades en los diferentes procesos psicológicos básicos los cuales son: percepción, memoria, lenguaje, atención y en la motivación” (Domínguez y colaboradores, 2011).

Por lo cual es importante trabajar en cada uno de estos procesos psicológicos ya que son esenciales para el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas con síndrome de Down.

#### **1.5 Procesos Atencionales**

“La atención es un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad, está basado en un complejo

sistema neuronal que se encarga de controlar la actividad mental de un organismo” (Londoño, 2009, p. 91).

Es decir, la atención es un proceso cognitivo que ayuda a incrementar el grado de activación o alerta del sujeto, el cual facilita la entrada de la información y la distribución de recursos para su procesamiento, Por lo tanto la atención es la capacidad para centrarse de manera persistente en un estímulo o una actividad concreta ejerciendo una función selectiva la cual nos permite inhibir unos estímulos y focalizar otros.

La atención está íntimamente relacionada con el estado funcional del individuo y con su nivel de desarrollo así como también con sus motivaciones e intereses.

El nivel de desarrollo es una variable que reincide en la atención. Cuando los niños y niñas son pequeños se distraen rápidamente, por lo que orientan con facilidad su atención hacia estímulos novedosos que aparecen en su entorno.

### 1.5.1 Funciones de la atención

Existen varias funciones que cumple la atención, entre las que se destacan son las siguientes:

- Ejerce control sobre la capacidad cognitiva.
- Activa el organismo cuando se presentan situaciones novedosas, planificadas, o insuficientemente aprendidas.
- Previene la excesiva carga de información.
- Facilita la motivación.
- Asegura un procesamiento adecuado a diferentes estímulos sensoriales relevantes (Encalada y Reino, 2013).

### 1.5.2 Características de la atención

La atención opera de manera particular en comparación al resto de procesos cognitivos. A su vez, posee características propias. Entre estas características se encuentran las siguientes: (Londoño, 2009).

- **Orientación:** se refiere a la capacidad de dirigir la atención a objetos o eventos de importancia.
- **Focalización:** la habilidad que tiene un individuo para centrarse en varios estímulos a la vez.
- **Concentración:** se refiere a la atención que se puede dedicar a una actividad específica.
- **Ciclicidad:** la atención se encuentra ligada a los ciclos de actividad y descanso.
- **Intensidad:** se refiere al grado de interés y alerta de un sujeto. Se refiere al grado de concentración de un individuo.
- **Estabilidad:** se refiere al tiempo que una persona atiende a una información o actividad.

## 1.6 Atención y Síndrome de Down

Las alteraciones cerebrales propias del síndrome de Down producidas por la trisomía cromosómica, afectan entre otras funciones, las estructuras del desarrollo y funcionamiento de la atención. Las personas con síndrome de Down tienen dificultad tanto para centrar y focalizar la atención, no pueden mantenerla durante periodos amplios de tiempo (Ruiz 2013. pp. 65,66).

Los niños con síndrome de Down presentan dificultades para fijar la mirada debido a su hipotonía muscular y su laxitud en los ligamentos, limitando el control del acceso a la información visual. En cuanto a la información auditiva, presentan algunas limitaciones en la percepción y discriminación auditiva originando una reducción en la entrada de la estimulación que es proporcionada por el exterior (Ruiz, 2013).

Es por esta razón que los niños con síndrome de Down presentan limitaciones al momento de prestar atención a las diversas actividades realizadas en diferentes ambientes ya que centran su atención a estímulos externos que les resulta llamativos, novedosos.

## 1.7 Tipos de Atención

Según Rodríguez (2013), la atención se puede clasificar en dos grandes bloques:

- **Atención voluntaria:** es propia del individuo ya que requiere de un gran esfuerzo y las motivaciones personales.
- **Atención involuntaria:** producida por la atracción del medio que le rodea, es decir la atracción que ejercen los objetos externos hacia el individuo.

Los niños con síndrome de Down, prestan más atención a los estímulos externos, por esta razón es que se distraen con facilidad. La atención cumple un papel muy importante en el aprendizaje, ya que permite que la información nueva llegue al cerebro a través de los órganos de los sentidos para que sea procesada y almacenada adecuadamente y pueda ser utilizada en un momento determinado.

Según Ballesteros (2000), clasifica a la atención en los diferentes tipos:

- **Atención interna o externa:** se denomina así en la medida en que la capacidad de atención este dirigida hacia los propios procesos mentales o a todo tipo de estimulación que proviene del exterior.
- **Atención voluntaria e involuntaria:** Está determinada por la actitud activa o pasiva, del sujeto hacia los estímulos. En la atención voluntaria es el sujeto quien decide el ámbito de aplicación de su capacidad atencional, mientras que la atención involuntaria o pasiva es el poder del estímulo el que atrae al sujeto.
- **Atención abierta y encubierta:** la atención abierta va acompañada de una serie de respuestas motoras y fisiológicas que producen modificaciones posturales en el sujeto; en la encubierta no es posible detectar sus efectos mediante la observación.
- **Atención dividida y selectiva:** esta clasificación viene determinada por el interés del sujeto. En la atención dividida son varios los estímulos o situaciones que entran en el campo atencional, en la atención selectiva el esfuerzo se dirige hacia un campo concreto en el que pueden incidir otros procesos psíquicos.
- **Atención visual y auditiva:** las dos están en función de la modalidad sensorial a la que se aplique y de la naturaleza del estímulo. La atención visual está relacionada con los conceptos espaciales, mientras que la auditiva lo está con parámetros temporales.

La atención en los niños con síndrome de Down varía según la actividad es decir la motivación que preste a diversas actividades. La motivación está íntimamente relacionada con la atención ya que si no hay una adecuada motivación en las tareas los niños no prestaran la atención adecuada.

## 1.8 Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas que se van a utilizar son: música, arte, juego y la psicomotricidad, cada una de estas son la base para la enseñanza, los educadores son los responsables de buscar estrategias que se adapten a las características y necesidades de los niños. A continuación se realizara una breve descripción de cada una de estas metodologías.

### 1.8.1 El juego

El juego es una práctica habitual en la infancia que se realiza en todas las actividades con fines recreativos o de diversión, que suponen el gozo o el disfrute de quienes lo practican (Rael, 2009).

El juego tiene diferentes características las cuales pueden ser:

- Es una actividad placentera.
- Tiene un efecto estimulador y relajante.
- Logra adquirir nueva información y asegurar lo aprendido.
- Es motivador ya que estimula los sentidos, llama la atención y movimiento motor.
- Es interactivo ya que está basado en la capacidad manipulativa y la curiosidad exploratoria.
- Es una actividad auto expresiva.

### 1.8.2 El juego como actividad de enseñanza aprendizaje

El juego es considerado como un recurso pedagógico natural desde la antigüedad y en todas las épocas, en la actualidad el juego es planteado como una actividad que ofrece oportunidades enriquecedoras para el desarrollo del niño tanto en su modalidad de juego libre como el juego organizado.

El niño se siente profundamente atraído y motivado a través del juego, razón por la cual los educadores debemos aprovechar este recurso para plantear nuestra enseñanza en el aula (Crespillo, 2010).

La intervención del docente consiste en:

- Ofrecer posibilidades de conexión con otras actividades que contribuyan a afianzar los aprendizajes.
- Estimular el interés de los niños creando diferentes condiciones para conseguirlo.
- Organizar el juego a partir de las situaciones de la vida real, a los niños les gusta encontrar semejanzas entre la fantasía de los juegos con la realidad (Rael, 2009).

### 1.8.3 Etapas del juego

Según Piaget, el juego que realizan los niños y niñas depende de su nivel de desarrollo intelectual, dependiendo del estadio de desarrollo cognitivo en el que se encuentren.

Piaget encuentra diferentes tipos de juegos:

- a) **Juego Sensoriomotor (0 – 2 años):** Es el primero que aparece, está caracterizado por la interacción con el adulto. Son juegos de interés, permiten la adquisición del lenguaje y de estructuras temporales, el juego se limita a acciones y movimientos que permiten explorar algunas características del medio y de los objetos que le rodean.

- b) **Juego simbólico (desde los 2 años):** considerado esencial en el desarrollo intelectual, los objetos, acciones y palabras se utilizan como sustitutos de otros objetos, acciones y palabras de la vida real. Los niños interactúan conectados por un tema en común.
- c) **Juego de reglas (desde los 6 años):** en esta etapa del juego la interacción social es el factor central. Estos juegos están estructurados por reglas que todos los participantes deben respetar (Rael, 2009).

Una de las metodologías que se va a utilizar para el trabajo con los niños con síndrome de Down es el juego. Sabemos que todos los niños con o sin discapacidad aprenden a través de sus experiencias lúdicas.

El juego es un factor fundamental, estimula a los niños a realizar actividades que favorezcan el desarrollo de los procesos atencionales y el aprendizaje. Los niños asimilan la información obtenida del medio que les rodea a través del juego, pueden poner en práctica y aplicar los conocimientos obtenidos previamente.

#### **1.8.4 Música**

La música es una herramienta necesaria para el aprendizaje, puede ser utilizada desde el periodo prenatal. Por medio de canciones sencillas, patrones rítmicos los niños pueden aprender hábitos, valores y hasta seguir órdenes. Las secuencias y patrones melódicos cuando se combinan con el juego interactivo estimulan la actividad cerebral.

La música es un elemento de gran importancia en el proceso de aprendizaje ya que la utilización de canciones refuerza la memoria facilitando el proceso de recordar diferente información importante como lo son los números, nombres, direcciones, días de la semana, etc (Lizano, 2013).

Los niños con síndrome de Down aprenden a través de la música es por esta razón que se va a utilizar como una estrategia metodológica, ayudando a la adquisición de nuevos conocimientos que ayuden a mejorar la Atención y su Aprendizaje.

#### **1.8.5 Arte**

El arte es una estrategia pertinente para la educación en todas las áreas. En la primera infancia se potencia el pensamiento creativo, reflexivo y crítico. Es una herramienta de aprendizaje que estimula la capacidad de crear e innovar (Sánchez y Rojas, 2011).

Los niños que realizan actividades que están relacionadas con el arte desde la primera infancia obtienen múltiples beneficios físicos y emocionales. Promover el arte en la infancia significa proporcionar estrategias que formen seres humanos con capacidad para desenvolverse socialmente (Sánchez y Rojas, 2011).

El arte es esencial para la enseñanza de los niños ya que a más de desarrollar sus capacidades intelectuales es un modo de comunicar sus pensamientos, sentimientos hacia los demás. En los niños con síndrome de Down el arte es un factor esencial para el aprendizaje, la experimentación con diferentes materiales y texturas les permitirá adquirir un aprendizaje de forma placentera expresando sus ideas de manera espontánea.

#### **1.8.6 Psicomotricidad**

Según Sánchez (2009), afirma que a través del movimiento se va organizando mentalmente el mundo que le rodea, por lo que las actividades de psicomotricidad en la Educación Infantil están encaminadas a conseguir que los niños adquieran nociones

espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos y a situaciones que le facilitaran la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollar sus capacidades.

La psicomotricidad es un factor básico en el aprendizaje de los niños, el movimiento permite al niño adquirir un aprendizaje a través de las experiencias con su cuerpo.

## **1.9 Conclusiones**

Es importante conocer las características físicas e intelectuales de los niños con Síndrome de Down, para poder realizar una buena intervención.

Los maestros deben ser los que busquen nuevas metodologías para la enseñanza de los niños con o sin discapacidad, buscando técnicas adecuadas para mejorar los procesos atencionales y el aprendizaje.

La atención es un proceso cognitivo que está relacionado con el aprendizaje, si los niños se distraen ante estímulos externos no se dará un aprendizaje óptimo.

## **CAPÍTULO II**

### **2 DIAGNÓSTICO**

#### **Introducción**

En el presente capítulo se abordará el diagnóstico de los niños del nivel inicial a través de los test Battelle y WPPSI – III gracias al aporte interdisciplinario de la Psicóloga Verónica Encalada quien realizó la evaluación. Estas herramientas de evaluación nos darán a conocer el desarrollo psicomotor, coeficiente intelectual y el nivel atencional. Datos que favorecerán el plan de intervención para mejorar el desarrollo y la atención.

Se tabulará y analizará los datos obtenidos a través de los test, los mismos que serán tomados en cuenta para la intervención.

#### **2.1 Población y muestra**

La institución educativa Cedin Down de la Fundación Huiracocha Tutiven tiene una población total de 26 niños con Síndrome Down. Para el presente estudio de tipo cuasi-experimental se ha considerado una muestra de carácter decisional de 5 niños de sexo masculino que aún no han cumplido los cinco años.

**MUESTRA:** Cinco niños del Nivel Inicial 2.

#### **2.2 Metodología**

En la realización del presente proyecto se van a utilizar diferentes tipos de investigación, primero la bibliográfica, ya que se requerirá de: páginas web, libros, revistas que estarán relacionados con los procesos de atención en los niños con síndrome de Down, los mismo que nos permitirán abordar y adquirir los conocimientos necesarios del tema de investigación; segundo, cuantitativas puesto que se va a medir el nivel de atención en los niños del centro de desarrollo integral Cedin Down y tercero; investigación de campo, ya que, se va a realizar la investigación en el centro de desarrollo integral Cedin Down con niños de 3 a 5 años con Síndrome de Down.

Además se utilizará el programa estadístico llamado SPSS 22 por medio del cual se procederá a tabular cada una de las áreas del test Battelle y la escala de inteligencia WPPSI III, permitiéndonos identificar si presentan o no un déficit en las diferentes áreas de desarrollo y en cuanto a su inteligencia.

##### **2.2.1 Instrumentos de evaluación**

###### **2.2.1.1 Inventario de Desarrollo Battelle**

Se realizó la evaluación inicial en el área de pedagogía en el nivel inicial 2 (de 3 a 5 años) con el test de Battelle, es una batería que nos permite evaluar las habilidades fundamentales del desarrollo en niños con edades comprendidas entre el nacimiento y los 8 años, se aplica de forma individual.

El test de Battelle también es apropiado para niños que presentan necesidades especiales, es un instrumento de gran utilidad ya que determina las habilidades funcionales de los niños con o sin discapacidad.

El test está integrado por 341 ítems agrupados en las siguientes áreas:

- **Personal / Social**
- **Adaptativa**
- **Motora**
- **Comunicación**
- **Cognitiva** (Cruz y Gonzales, 2011).

El Battelle también incluye una prueba de screening que está formada por 96 ítems seleccionados entre los 341 que integran el inventario.

Para la aplicación del test completo se emplea aproximadamente 1 hora en niños con edades inferiores de 3 años y entre 1 hora y 30 o 2 horas en niños con edades entre 3 a 5 años.

- Permite identificar los puntos fuertes y débiles del desarrollo de los niños con o sin discapacidad.
- Control de los progresos del niño a corto y largo plazo.

### **Criterios de puntuación**

Para valorar la realización del niño en cada ítem se ha establecido un sistema de 3 puntos con los siguientes criterios:

- 2 puntos= el niño responde de acuerdo con el criterio establecido.
- 1 punto = el niño intenta realizar lo indicado en el ítem pero no consigue alcanzar totalmente el criterio establecido.
- 0 puntos = el niño no puede o no quiere dar una respuesta a la conducta deseada.

### **Nos permite identificar el umbral y el techo**

- Umbral: cuando el niño consigue la puntuación 2 en dos ítems consecutivos.
- Techo: cuando el niño recibe la puntuación de 0 en dos ítems consecutivos.

Es por esta razón que se realizó la evaluación con este test ya que nos permite identificar como están los niños con síndrome de Down en sus áreas de desarrollo y a más de esto permite determinar cómo están en cuanto a los procesos atencionales.

Estos datos son importantes ya que a partir de esta evaluación se procederá a realizar el plan de intervención para mejorar los procesos atencionales y por ende su desarrollo.

#### ***2.2.1.2 WPPSI – III: Escala Wechsler de inteligencia para los niveles preescolar y primario***

Es un instrumento clínico que se aplica de forma individual para evaluar la inteligencia de los niños desde los 2 años 6 meses hasta los 7 años 3 meses. Esta escala proporciona puntuaciones compuestas que representan el funcionamiento intelectual en terrenos cognitivos específicos además de una puntuación compuesta que representa la capacidad intelectual general del niño. Esta escala nos permitirá determinar los procesos atencionales en los niños de 3 a 5 años con Síndrome de Down.

El test de WPPSI –III agrupa a las siguientes puntuaciones de la siguiente manera:

- **130 y más: Muy superior**
- **120 - 129: Superiores**
- **110 – 119: Promedio alto**
- **90 – 109: Promedio**

- **80 – 89: Promedio bajo**
- **70 – 79: Limite**
- **69 y menos: Extremadamente bajo**

## 2.3 Evaluación inicial

La evaluación inicial ha sido realizada con dos instrumentos como son el inventario Battelle el cual nos permite diagnosticar la situación de desarrollo y la Escala WPPSI-III para conocer el funcionamiento intelectual en el preescolar. La evaluación de Battelle se presenta por la edad original de los niños, la edad de desarrollo y la diferencia existente entre el desarrollo y la edad. La evaluación de WPPSI-III se presenta por puntuaciones compuestas que van de 40 a 160.

### 2.3.1 Resultados

Los resultados han sido procesados en el Software SPSS 22, puesto que se trata de una muestra pequeña, se ha decidido presentar los valores de cada niño, así como el promedio del grupo acompañado de la desviación estándar tanto para la edad de los niños en el test Battelle cuanto para la puntuación directa en la Escala WPPSI-III.

Es importante señalar que estos resultados se someten a contraste con aquellos obtenidos tras el proceso de intervención en el capítulo IV.

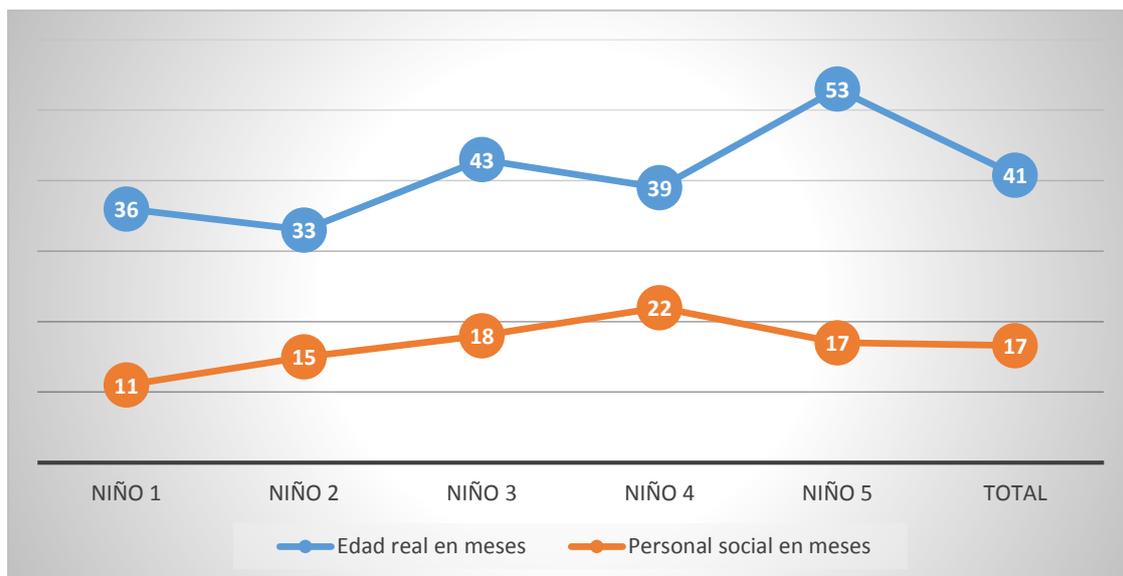
## 2.4. Tabulación

### 2.4.1. Resultados e interpretación

#### Inventario de desarrollo Battelle

##### Gráfico 1

##### Desarrollo personal social



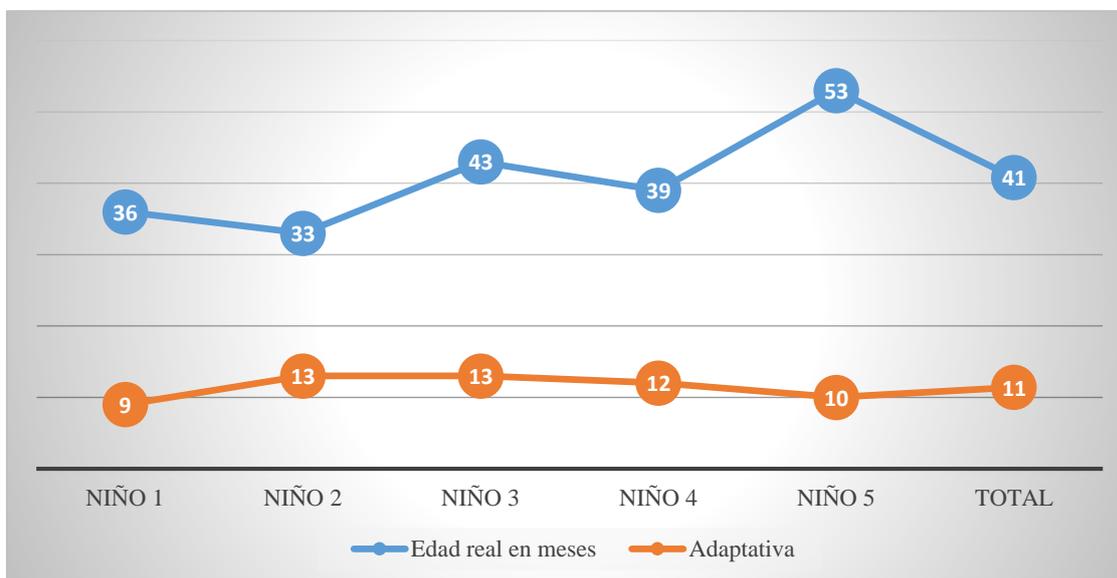
Fuente: elaboración propia.

La edad de desarrollo de los niños dentro de la subárea personal y social del Inventario Battelle, presenta un déficit en el desarrollo que se puede apreciar en el gráfico 1: el niño 2 y el niño 4 se aproximan a la edad real; mientras que el desarrollo del niño 1 es el más bajo de todos, este comportamiento se advierte también en el resto de

indicadores. El promedio del grupo es de un desarrollo de 17 meses para esta subárea, es decir les falta un total de 24 meses para alcanzar el desarrollo de la edad real en meses.

**Gráfico 2**

**Desarrollo Adaptativo**

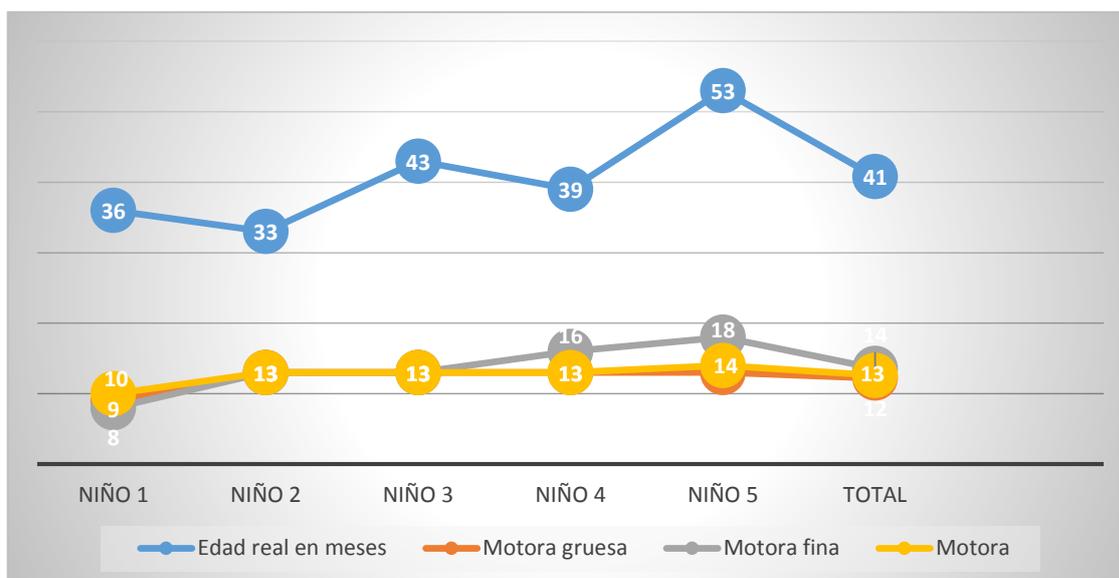


Fuente: elaboración propia.

La subárea de desarrollo adaptativo de acuerdo al inventario Battelle nos permite identificar el nivel atencional en los niños, indicador relevante para la elaboración y aplicación del plan de intervención. En el gráfico 2, muestra una situación similar a la anterior, según la cual los niños 2, 3 y 4 muestran mayor proximidad a su edad real, mientras que el más alejado es el niños 1 y 5. El promedio general de esta subárea supone mayor retraso pues la edad equivalente de desarrollo es de 11 meses, con lo cual le faltaría un total de 30 meses para alcanzar su edad real.

**Gráfico 3**

**Desarrollo Motriz**



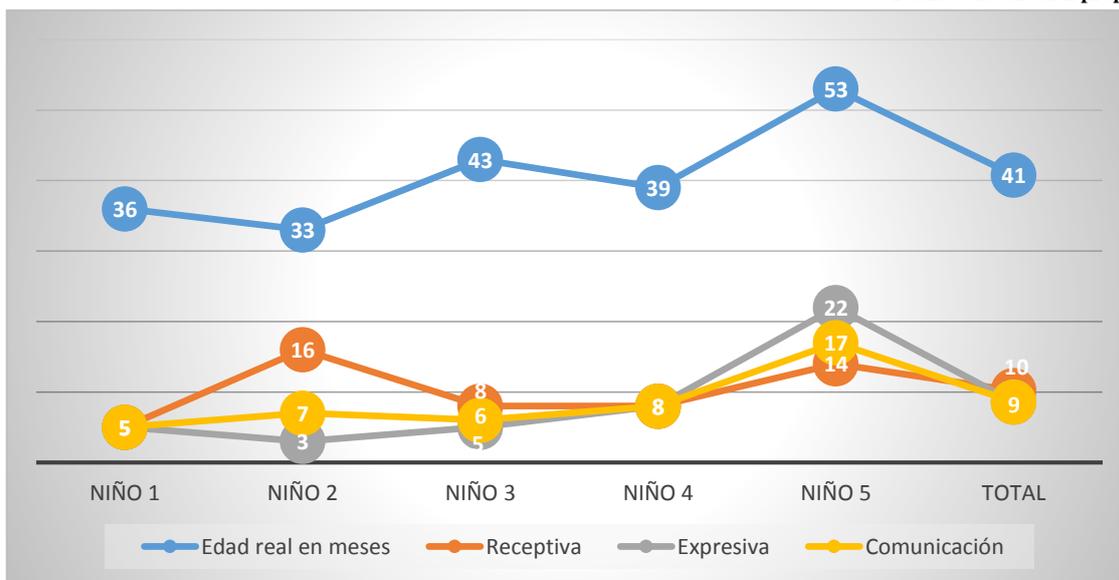
Fuente: elaboración propia.

En lo que respecta al área de desarrollo motriz, no se indica gran diferencia entre la motricidad fina y la motricidad gruesa para el desarrollo de los niños, con excepción de dos niños que se destacan en motricidad fina como es el caso del niño 4 y 5. El promedio general de motricidad fina es de 14 meses, en el área de motricidad gruesa es de 12 meses. El promedio de desarrollo total del área de motricidad es de 13 meses para todo el grupo, es decir, se encuentra con una diferencia de 28 meses para la edad real.

**Gráfico 4**

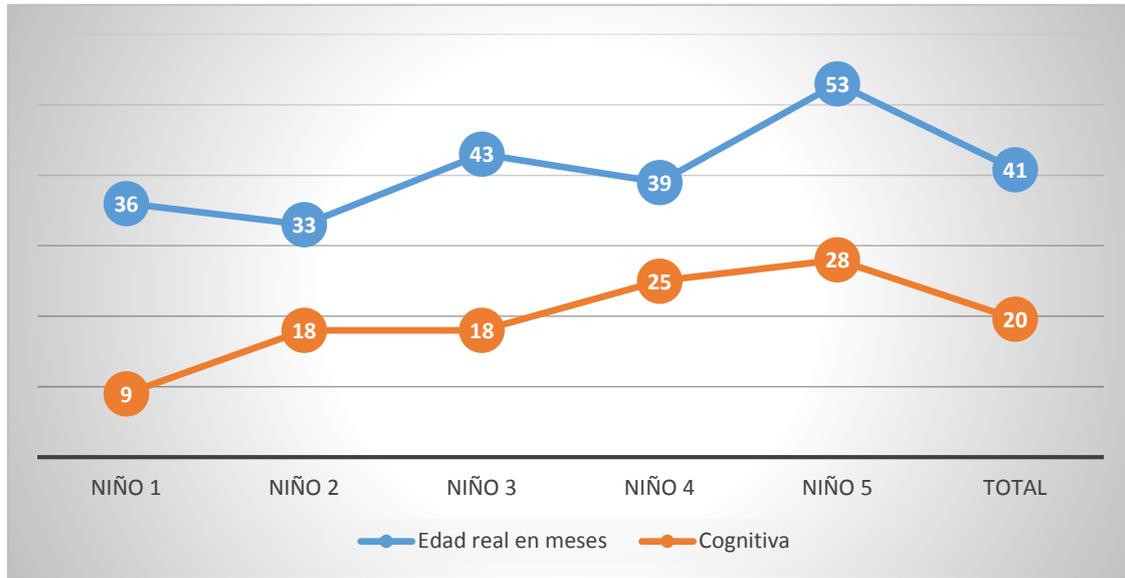
**Desarrollo Comunicación**

Fuente: elaboración propia.



En cuanto al Área de comunicación muestra diferencias a nivel receptivo y expresivo. El caso del niño 2, 3 y 5 es particular pues especialmente en el dos se advierte un nivel receptivo de 16 meses de desarrollo, mientras que a nivel expresivo tiene apenas 3 meses. En el niño 5, la situación es opuesta, en ese caso el desarrollo expresivo es de 22 meses mientras que el receptivo de 14 meses. A nivel general, el desarrollo en términos de comunicación asciende a 9 meses lo cual significa una diferencia de 32 meses con respecto a su edad real.

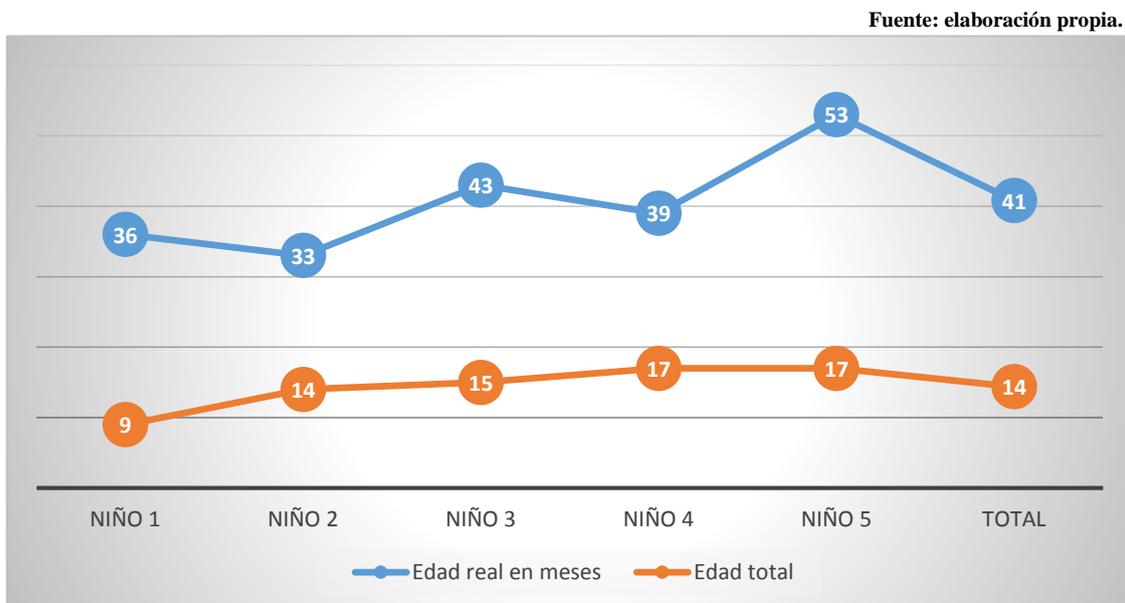
**Gráfico 5**  
**Desarrollo cognitivo**



Fuente: elaboración propia.

El desarrollo cognitivo los niños muestra índices más altos que los anteriores, pues en este los niños 2, 3, 4 y 5 tienen mayor proximidad con la edad real mientras que el niño 1 presenta un déficit marcado en esta área. En promedio el grupo tiene 20 meses de desarrollo, es decir poco menos de la mitad de la edad real promedio que es de 41 meses.

**Gráfico 6**  
**Desarrollo Total**



Fuente: elaboración propia.

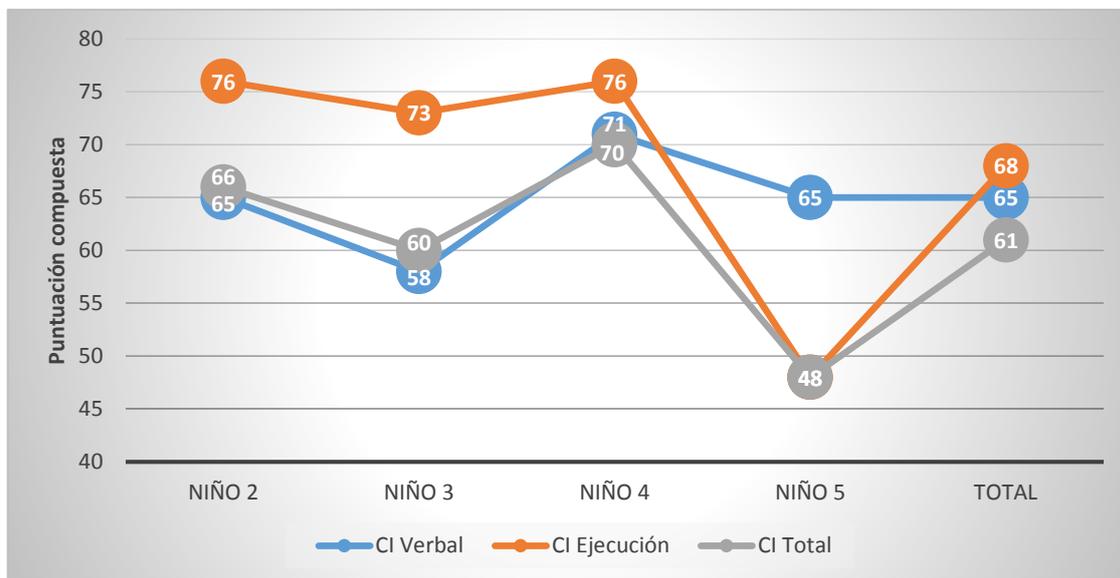
Por último, se ha analizado el desarrollo promedio total, como se había advertido en un principio, el niño 2 y 4 son los que mayormente aproximan su edad de desarrollo a la edad real cumplida en meses. El promedio total es de 14 meses, es decir, les faltaría 27 meses para alcanzar la edad real.

### 2.4.2. Resultados Test inteligencia WPPSI-III

La escala WPPSI-III está compuesta por dos indicadores como son el coeficiente verbal y el de ejecución. Producto de ellos se obtiene el CI total.

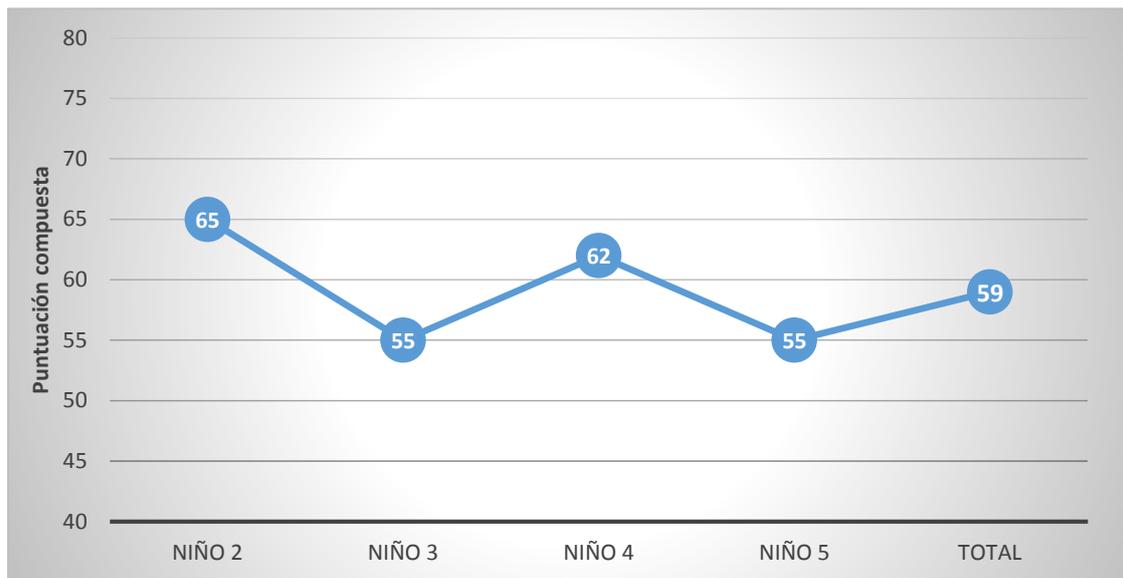
#### Gráfico 7

#### Coeficiente Intelectual de los niños



Fuente: elaboración propia.

El test no pudo ser aplicado en el Niño 1 por cuanto su nivel de desarrollo es el más bajo. El niño 2 presenta un CI verbal de 65 y un CI de ejecución de 76, el niño 3 tiene un CI verbal 58 y 73 de ejecución, el niño 4 es el que más alto tiene el nivel de CI verbal con un CI de 71, próximo al de ejecución que es de 75. Finalmente, el caso de del niño 5 es particular pues en él sucede que el CI verbal es de 65 más alto que el de ejecución que es de 48. Promediados los CI de los cuatro niños, se obtiene que el CI verbal es de 65, mientras que el CI de ejecución es de 76. El promedio total del CI que en una escala de 40 a 160 en la escala WPPSI-III es de 61.

**Gráfico 8****Coefficiente Global de lenguaje**

Fuente: elaboración propia.

El Coeficiente Global de Lenguaje tiene un tratamiento complementario dentro de la Escala WPPSI-III, es por ello que el resultado se presenta de manera separada.

El Coeficiente Global de lenguaje del niño 2 es el más alto del grupo con un total de 65 seguido por el niño 4 que obtuvo 62. Los niños 3 y 5 tienen la misma puntuación de 55. El promedio del grupo de los cuatro niños tienen 59 de desarrollo.

**2.5 Conclusiones**

La interpretación general de los resultados del Inventario Battelle se ha realizado en relación a la edad real de cada niño. Se ha encontrado como los indicadores más bajos la comunicación, el desarrollo de los niños no alcanza a los 10 meses. El desarrollo motriz reporta niveles de desarrollo muy bajos en el grupo pues apenas llega a los 13 meses. El desarrollo que más se destaca en el conjunto de niños es el personal social que tiene 17 meses y el cognitivo, sus valores se aproximan al menos a la mitad de desarrollo que se espera tengan con relación a la edad real.

Por su parte la escala WPPSI-III muestra un desarrollo verbal un poco menos desarrollado que el ejecutivo en tres niños pues en un caso la situación es inversa. El promedio del CI total es de 61. Por su parte el CG de lenguaje muestra un desarrollo promedio de 59.

Al realizar un análisis de correlación de datos entre el Inventario de Battelle y WPPSI-III no se encontró que estén correlacionados los datos en el conjunto de los cuatro niños que tienen ambos indicadores.

Luego de haber realizado la evaluación con el inventario Battelle podemos concluir que todos los niños del nivel inicial presentan retraso en las áreas de desarrollo.

En el área adaptativa donde una de las subáreas es la atención, se puede observar que los niños evaluados presentan un retraso. Estos datos serán tomados para la elaboración del plan de intervención para mejorar los procesos atencionales, por ende las áreas de desarrollo y el aprendizaje.

## CAPITULO III

### 3 PLAN DE INTERVENCIÓN

#### Introducción

El desarrollo de las funciones cognitivas como lo es la atención es de vital importancia en la educación de los niños con síndrome de Down la misma que está íntimamente ligada con el aprendizaje,

Este plan de intervención servirá de base para incrementar periodos de atención, facilitando la entrada de la información, mejorando el aprendizaje de los niños a tempranas edades.

Las estrategias y pautas propuestas en este plan de intervención serán una referencia para ayudar al docente en su trabajo diario tanto grupal como individual dentro y fuera del aula con los niños, mejorando así el aprendizaje a través del trabajo diario en los procesos atencionales.



### **3.1 Presentación**

La atención es fundamental en el aprendizaje de todos los niños con o sin discapacidad. Para mejorar los procesos atencionales en los niños con Síndrome de Down se deben buscar metodologías adecuadas tomando en cuenta la edad, captando su interés para ayudar en el proceso de enseñanza.

La atención es un proceso cognitivo indispensable que nos permite adquirir diferentes conocimientos a través de la información adquirida por los órganos de los sentidos y por ende esta pueda ser retenida por el individuo.

Hay que tener presente que uno de los principales intereses de los niños y niñas de 3 a 5 años es el juego, a través de este los niños adquiere conocimientos y puede expresarlos libremente.

Por lo tanto las actividades que se van a presentar a los niños deben ser lúdicas, divertidas, motivadoras y atractivas. Para desarrollar los contenidos propuestos en el plan de intervención se utilizarán diferentes juegos y canciones.

Al momento de programar las actividades hay que tomar en cuenta la importancia de brindar a los niños y niñas con Síndrome de Down experiencias que favorezcan y mejoren su atención.

Las actividades que se sugieren dentro de este plan de intervención sirven para que los maestros del centro creen un ambiente adecuado de trabajo, facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje a través del mejoramiento de la atención, además estas actividades pueden ser compartidas con los padres, familiares, apoyando en casa a mejorar los procesos atencionales y el aprendizaje.

### **3.2 Objetivo del plan de intervención**

Desarrollar procesos atencionales que favorezcan el aprendizaje en los niños con Síndrome de Down.

#### **3.2.1 Estrategias del trabajo**

Durante el trabajo que se realizará con los niños, se utilizará diversas metodologías una de ellas será el trabajo en grupo mediante el cual lograremos que los niños aprendan a trabajar en equipo y respetar turnos, se utilizará diferentes ambientes como dentro y fuera del aula para disfrutar de las actividades realizadas. Por último se trabajará con diferentes metodologías que ayudarán a mejorar la atención y el aprendizaje las cuales son: el arte, juego, psicomotricidad y la música.

Dentro del plan de intervención para mejorar los procesos de atención se trabajan las diferentes áreas de desarrollo como son:

- Área psicomotriz la cual está dividida en motriz fina y gruesa.
- Área cognitiva.
- Área de lenguaje.
- Actividades de la vida diaria o autonomía.

### **3.3 Aplicación del plan para desarrollar los procesos de atención**

## **3.3.1 Plan de intervención en el área psicomotriz**

## Plan de clase 1

Nivel: INICIAL 2    Área: Psicomotriz    Profesora: Karina Ordóñez    Fecha: Lunes 23 de Noviembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|--|-------------------------|--|
|  |   |   |  | Iniciado                |  |
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b> Bailamos la canción “muevo mi cuerpo” mientras imitamos diferentes movimientos que realiza mi maestra</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>En el patio jugamos a realizar diferentes movimientos de calentamiento con ayuda de la maestra, mientras escuchamos la canción “el juego del calentamiento”</p> <p>Jugamos a realizar circuitos, caminamos para atrás hasta llegar a la cama elástica y saltamos hasta contar 5, nos bajamos de la cama elástica y jugamos a reptar hasta llegar a una alfombra de color amarillo, nos damos un volantín y cogemos un objeto del color que la maestra indique</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Jugamos con una tabla de equilibrio tratando de mantener el equilibrio para no caerse, luego jugamos a introducir tapas de plástico de los tres colores primarios en el agujero que corresponda en una caja</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Cd<br>Radio<br>Espejo<br>Muñeco de fieltro<br>Dado de esponja<br>Imágenes de las partes del cuerpo<br>Cartones | Iniciado                |  |
|  |   |   |  | En proceso              |  |
|  |   |   |  | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 2**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Martes 24 de Noviembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|---|---|-------------------------|--|
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b><br/>Bailamos la canción “muevo mi cuerpo”</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Realizaremos el juego de las cintas, sujetamos cintas a las sillas del aula y jugamos a pasar por encima de las cintas con ayuda de mi maestra<br/>Con ayuda de las cintas jugamos a arrastrarnos por debajo de las cintas hasta llegar a la salida.<br/>Jugamos a pasar por un túnel de obstáculos hecho de cartones realizando un zigzag para buscar la salida.<br/>Jugamos al “salta, salta, salta” en una cama elástica saltamos siguiendo ritmos: lento y rápido según la orden de la maestra<br/>Bailamos diferentes canciones, sin hacer caer una pelota llena de arena de diferentes pesos, las cuales Tendremos en una de las manos mientras bailamos.<br/><b>Actividades posteriores:</b> Jugamos al gato y el ratón con ayuda de un túnel multicolor elaborado con ulas y papel celofán de colores jugamos a no dejarnos atrapar arrastrándonos por el túnel</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Radio<br>Cd<br>Cintas<br>Túnel<br>Cama elástica<br>Arena<br>Ulas<br>Papel celofán | Iniciado                |  |
|  |  |   |   | En proceso              |  |
|  |  |   |   | Adquirido               |  |
|  |  |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 3

Nivel: INICIAL 2    Área: Psicomotriz    Profesora: Karina Ordóñez    Fecha: Miércoles 25 de Noviembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|--|-------------------------|--|
|  |   |   |  |                         |  |
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b><br/>Escuchamos la canción del “chuchua - chuchua” e imitamos cada movimiento de la canción con ayuda de la maestra.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observamos un camino de alfombras de fomix de los tres colores primarios amarillo, azul y rojo, las observamos y gateamos sobre la alfombra del color que la maestra pida.<br/>Luego jugamos a caminar superando obstáculos en cajas de cartón de diferentes tamaños.<br/>Observo un túnel y gateamos para llegar a la salida y jugamos a patear globos que estarán colgados del techo de los tres colores primarios.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> En unos tubos de cartón de los colores primarios, colocamos pompones asociando los colores de los con ayuda de una pinza.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Radio<br>Cd<br>Alfombras de fomix<br>Cajas de cartón<br>Túnel<br>Globos<br>Tubos de cartón<br>Pinzas<br>Pompones | Iniciado                |  |
|  |   |   |  | En proceso              |  |
|  |   |   |  | Adquirido               |  |
|  |   |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 4**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Jueves 26 de Noviembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|---|---|-------------------------|--|
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b><br/>Escuchamos la canción de “soy una taza” mientras imitamos los movimientos que mi maestra realiza.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Jugamos a los ensacados y vamos saltando con ayuda de la maestra, luego jugamos a saltar en la cama saltarina contando hasta el número 5.<br/>Observamos tres pelotas grandes de los colores primarios corremos y tocamos la pelota del color que la maestra me indica, luego me coloco sobre la pelota del color indicado y jugamos con mi maestra a mecernos y tratamos de coger un juguete del piso.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Jugamos con masa de los tres colores primarios, sacamos pedacitos de masa y luego jugamos a colocar palitos del color que corresponda y vamos martillando cada palito con ayuda de un martillo de juguete hasta que se pierdan los palitos en la masa.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Radio<br>Cd<br>Sacos de arroz<br>Pelotas grandes<br>Harina<br>Palillos<br>Martillo de juguete | Iniciado                |  |
|  |  |   |   | En proceso              |  |
|  |  |   |   | Adquirido               |  |
|  |  |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 5**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Viernes 27 de Noviembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|---|---|-------------------------|--|
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b><br/>Bailamos la canción de “muevo el cuerpo” imitando los movimientos que realiza la maestra.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Jugamos con unas escaleras y subimos la escalera tratando de hacerlo sin ayuda de las manos llegamos hasta el tope de la escalera y cogemos los números del 1 al 5 que estarán pegados en la pared según la orden de la maestra.</p> <p>Jugamos a baile del palo y nos vamos arrastrando sobre una colchoneta sin hacer caer el palo.</p> <p>Observamos un camino hecho de pies y jugaremos a ir siguiendo las huellas hasta llegar al final del camino y pateamos una pelota para lograr meter un gol en el arco.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Jugamos a lanzar y atrapar una pelota con las dos manos</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Radio<br>Cd<br>Escalera de madera<br>Números del 1 al 5<br>Palos<br>Colchoneta<br>Huellas de fomix<br>Pelotas | Iniciado                |  |
|  |  |   |   | En proceso              |  |
|  |  |   |   | Adquirido               |  |
|  |  |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 6**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Lunes 30 de Noviembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|--|---|--|-------------------------|--|
|  |  |   |  | Iniciado                |  |
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de “la gallinita” mientras imitamos los movimientos que realiza mi maestra.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Jugamos a pasar por un túnel gateando, nos tratamos de levantar si sujetarnos, caminamos para atrás con ayuda de mi maestra, en una colchoneta nos damos un volantín colocándonos en una posición correcta para no lastimarnos, nos paramos y cogemos unos círculos que estarán pegados en la pared del color que mi maestra me indique.<br/>Observamos un camino en el piso realizado con varios conos y tendremos que ir caminando por el camino sin derrumbar ningún cono.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observo pelotas de los tres colores primarios cojo la pelota del color que mi maestra me indique y juego a los bolos con ayuda de botellas llenas de agua las trato de derivar con ayuda de mi pelota.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo – distal y céfalo caudal | Túnel de gateo<br>Colchoneta<br>Círculos de colores<br>Conos<br>Pelotas de colores<br>Botellas<br>Agua | En proceso              |  |
|  |  |   |  | Adquirido               |  |
|  |  |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 7**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Martes 1 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|---|-------------------------|--|
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b> Observamos un video de la canción “mueve tu cuerpo” mientras observamos el video tratamos de ir imitando los movimientos que realizan en la canción.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Con ayuda de una pelota grande jugaremos a sentarnos sobre la pelota y mantener el equilibrio. Luego nos acostaremos sobre la pelota y con ayuda de la maestra nos iremos balanceando de adelante hacia atrás hasta tocar el piso con las manos. Nos bajamos de la pelota y caminamos superando obstáculos sobre una trampa de cintas de color amarillo y tendremos que ir arrastrándonos para no enredarnos en las cintas. Caminamos sobre las cintas observando los espacios que están sin cintas para evitar tropezarnos y caernos.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> Observamos un tablero y realizamos series de colores, vamos pegando los círculos de colores siguiendo la muestra de la seriación.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Computadora<br>Pelota grande<br>Cinta de color amarillo<br>Sillas<br>Tableros<br>Círculos | Iniciado                |  |
|  |   |   |   | En proceso              |  |
|  |   |   |   | Adquirido               |  |
|  |   |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 8**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Miércoles 2 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|---|---|-------------------------|--|
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b> Cantamos la canción de la “hormiguita” mientras vamos realizando diferentes movimientos.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>                     Observo globos colgados del techo del aula y nos acostamos debajo de los globos y jugamos a patear los globos realizando movimientos como si estuvieras pedaleando una bicicleta.<br/>                     Observo ulas de los 3 colores primarios y jugamos a ir saltando por cada ula mientras tratamos de ir nombrando cada color.<br/>                     Observo un columpio hecho de una llanta donde se colocaran a los niños y jugamos a mantener el equilibrio durante 10 segundos, nos bajamos del columpio, corremos y pateamos una pelota del color que mi maestra pida y metemos un gol en un arco.<br/> <b>Actividades posteriores:</b> Jugamos con masa apretamos fuertemente la masa para ver cómo sale por entre los dedos y luego jugamos a sacar pedacitos de masa utilizando la pinza.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Globos<br>Hilo<br>Cinta<br>Ulas<br>Soga<br>Llanta<br>Pelotas<br>Arcos<br>Harina<br>Agua | Iniciado                |  |
|  |  |   |   | En proceso              |  |
|  |  |   |   | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 9**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Jueves 3 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|---|---|-------------------------|--|
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de “las ruedas del autobús” mientras realizamos diferentes movimientos.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Nos sacamos los zapatos, mi maestra me pinta los pies de los colores primarios y vamos caminando libremente en diferentes direcciones por todo el espacio verde mientras cantamos la canción anterior.</p> <p>Jugamos a volar como un avión nos ponemos unas alas de avión y nos desplazamos por todo el espacio verde mientras cantamos la canción del avión.</p> <p>Jugamos a meter nuestros pies en una tina llena de gelatina y jugamos a mover nuestros pies para sentirla.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> Observamos una tina llena de bombas llenas de agua y jugamos a cogerlas y apretarlas fuertemente con nuestras manos tratando de reventarlas.</p> <p>Con ayuda de unas pinzas grandes jugamos a coger las bombas y colocarlas dentro de otra tina.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Pinturas<br>Pincel<br>Espacio verde<br>Alas de avión de cartón<br>Gelatina<br>Tinas<br>Bombas<br>Agua<br>Pinzas grandes | Iniciado                |  |
|  |  |   |   | En proceso              |  |
|  |  |   |   | Adquirido               |  |
|  |  |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 10**

**Nivel:** INICIAL 2 **Área:** Psicomotriz **Profesora:** Karina Ordóñez **Fecha:** Viernes 4 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|--|-------------------------|--|
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción “muevo el cuerpo sin parar” y movemos las diferentes partes del cuerpo.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Observo unas gradas de madera subimos y bajamos las escaleras gateando, luego observamos una tabla de equilibrio y nos paramos con ayuda de la maestra hasta contar 5 nos bajamos y saltamos en la cama saltarina. Observo un elástico donde estarán amarradas dos argollas y jugamos a halarlas lo más que podamos y luego las soltamos, realizamos esta actividad algunas veces.</p> <p>Con ayuda de una colchoneta jugamos a darnos volantines, luego observo un carro de color rojo y mientras nos vamos acercando gateando el carro se moverá y lo iremos siguiendo hasta tratarlo de coger.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> Observamos varios periódicos nos sentamos en la alfombra y jugamos a rasgar el papel, luego jugamos a lanzar el papel varias veces y observamos como cae.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Gradas de madera<br>Tabla de equilibrio<br>Cama elástica<br>Elástico<br>Argollas<br>Colchoneta<br>Carro de pilas<br>Periódico<br>Alfombras | Iniciado                |  |
|  |   |   |  | En proceso              |  |
|  |   |   |  | Adquirido               |  |
|  |   |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 11**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Lunes 7 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|---|-------------------------|--|
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b> cantamos la canción “mis manos se acarician” mientras realizamos diferentes movimientos con nuestras manos.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Jugamos con una pelota de bobath y nos colocamos de espaldas y con ayuda de mi maestra nos balanceamos y tratamos de tocar el piso con nuestras manos.</p> <p>Observo líneas de los tres colores primarios realizadas con telas gruesas las cuales estarán colocadas en el espacio verde.</p> <p>Con ayuda de mi maestra realizamos el juego de la carretilla y vamos avanzando teniendo cuidado de no salirnos de la línea, llegamos a la meta y cogemos una pelota que estará en la canasta y jugamos a lanzarla dentro de un saco de arroz que estará colgado a una corta distancia.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> Observo una caja agujerada pintados su contorno de los tres colores primarios y tendremos que ir colocando los sorbetes de los colores que corresponda en el agujero.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Pelota de bobath<br>Tela de los 3 colores primarios<br>Espacio verde<br>Pelotas<br>Canasta<br>Saco de arroz<br>Caja agujerada<br>Sorbetes | Iniciado                |  |
|  |   |   |   | En proceso              |  |
|  |   |   |   | Adquirido               |  |
|  |   |   |   |                         |  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada. |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo.   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza.                       |

**Plan de clase 12**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Martes 8 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|---|---|-------------------------|--|
|  |  |   |   | Iniciado                |  |
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción “saco una manito” mientras movemos nuestras manos.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo pegados en el piso cuadrado de los colores primarios y jugamos a irlos saltando según la orden de que me da la maestra, luego observo unos conos que estarán colocados en el piso y jugamos a caminar alrededor de los conos tratando de no hacerlos caer. Con ayuda de un túnel vamos gateando cuando salgamos del túnel nos tratamos de parar sin ayuda de nuestras manos y luego caminamos superando obstáculos para no caernos.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observo en una mesa de trabajo plastilina de los 3 colores primarios cogemos la del color que indique la maestra y luego vamos introduciendo palitos del mismo color tratando de utilizar la pinza digital.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Cuadrados de fomix<br>Conos<br>Túnel<br>Rodillos<br>Mesa<br>Plastilina<br>Palitos | En proceso              |  |
|  |  |   |   | Adquirido               |  |
|  |  |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 13**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Miércoles 9 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|---|-------------------------|--|
|  |   |   |   | Iniciado                |  |
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b> Bailamos la coreografía de la canción “soy una taza” mientras realizamos diferente movimientos de la canción.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Jugamos a caminar por diferentes direcciones por el espacio verde primero caminaremos lento, lento y luego caminaremos rápido, rápido.</p> <p>Observo unas cajas de madera que estarán colocadas en el espacio verde, jugaremos a subirnos a las cajas y luego tratamos de saltar de las cajas con los pies juntos con ayuda de la maestra.</p> <p>Con ayuda de una tela grande jugamos a mecernos con ayuda de las maestras, cuando nos bajamos corremos y cogemos una de las pelotas que estarán colocadas en el piso, lanzamos la pelota y tratamos de meterá dentro de una llanta que estará ubicada a un corta distancia.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> En un paleógrafo jugamos a pintar con ayuda de unos rodillos realizando diferentes movimientos ascendentes y descendentes.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Espacio verde<br>Cajas de madera<br>Tela<br>Pelotas<br>Llanta<br>Papelógrafo<br>Rodillos<br>Pintura | Iniciado                |  |
|  |   |   |   | En proceso              |  |
|  |   |   |   | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 14**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Jueves 10 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|---|-------------------------|--|
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b><br/>                     Cantamos la canción de “los zapatos de papá” mientras realizamos diferentes movimientos con nuestras piernas siguiendo el ritmo de la canción.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>                     Observo un túnel y nos vamos arrastrando hasta llegar a la salida, nos paramos y jugamos a caminar alrededor de un círculo grande que estará realizado en el piso con cinta.<br/>                     Jugamos con el saco salta, salta y vamos saltando mientras cantamos la canción “salta y salta” observamos los círculos de los colores primarios pegados en el piso y vamos saltando sobre cada círculo y vamos diciendo fuertemente que color es.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>                     Observo tubos de papel pintados de los 3 colores primarios y con ayuda de una sogá vamos introduciendo los tubos realizando una seriación: amarillo, azul – amarillo, azul.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Túnel<br>Cinta<br>Sacos de arroz<br>Círculos de fomix<br>Tubos de papel<br>Pinturas<br>Soga | Iniciado                |  |
|  |   |   |   | En proceso              |  |
|  |   |   |   | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 15**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Viernes 11 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|--|---|--|-------------------------|--|
|  |  |   |  | Iniciado                |  |
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de si tú tienes muchas ganas de” mientras imitamos diferentes movimientos.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observamos un rodillo grande y jugamos a sentarnos sobre él y nos mesemos de lado a lado con ayuda de la maestra para no caernos.<br/>Observo unas escaleras de madera y tratamos de subirlas y bajarlas sin cogernos de ningún lugar.<br/>Observo una tabla ancha en el piso y vamos caminando sobre la tabla tratando de no caernos de la misma.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observamos unas sogas que estarán amarradas a las mesas y que estarán colgados globos de color amarillo de unas pinzas de ropa, vamos gateando y apretamos las pinzas y hacemos caer los globos.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Rodillo<br>Escaleras<br>Tabla de madera<br>Sogas<br>Globos<br>Pinzas | Iniciado                |  |
|  |  |   |  | En proceso              |  |
|  |  |   |  | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 16**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Lunes 14 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|--|-------------------------|--|
|  |   |   |  | Iniciado                |  |
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción “muevo mi cuerpo” mientras movemos las diferentes partes gruesas del cuerpo: brazos, piernas, cabeza.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Jugamos a correr superando obstáculos por todo el aula, luego nos metemos por un túnel y salimos reptando del mismo en una colchoneta nos damos un volantín y luego caminamos para atrás y juego junto con mi maestra a lanzar globos en un aro de plástico que estará colgado del techo del aula y tratamos de meter el globo por el aro.</p> <p>Jugamos con burbujas mi maestra sopla burbujas en diferentes direcciones jugamos a seguir a las burbujas y las tratamos de reventar con ayuda de un sorbete.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Con ayuda de unas esponjas de natación jugamos a ir golpeando globos que mi maestra lanza al aire.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Tablas<br>Rodillos<br>Túnel<br>Colchoneta<br>Globos<br>Aro de plástico<br>Hilo<br>Burbujas<br>Sorbetes<br>Esponjas | En proceso              |  |
|  |   |   |  | Adquirido               |  |
|  |   |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 17**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Martes 15 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|---|---|-------------------------|--|
|  |  |   |   |                         |  |
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de “saco una manito” mientras vamos sacando y escondiendo nuestras manos.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo una alfombra de diferentes texturas que estará colocada en el piso.<br/>Nos sacamos los zapatos y vamos caminando sobre la alfombra de texturas y vamos sintiendo cada textura, mientras vamos diciendo si es suave, dura, áspera, etc.<br/>Observo una tina llena de bombas hinchadas con agua nos paramos en la tina llena de bombas y jugamos a patearlas lo más fuerte que podamos para sacar a todas de la tina.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observamos un cubo de madera donde iremos pasando las fichas y dejarlas al finalizar del camino.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Alfombra<br>Texturas<br>Tina<br>Bombas<br>Agua<br>Cubo grande de madera | Iniciado                |  |
|  |  |   |   | En proceso              |  |
|  |  |   |   | Adquirido               |  |
|  |  |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 18**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Miércoles 16 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|---|-------------------------|--|
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b><br/>En el cuarto oscuro bailamos la canción de “soy una taza” mientras no movemos siguiendo a la música y observamos las luces de colores que van apareciendo.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observamos una tabla de equilibrio nos subimos a la tabla con ayuda de la maestra mientras cantamos la canción “me balanceo”, me bajo de la tabla y jugamos al baile del palo nos vamos arrastrando por el piso para no hacer caer los palos que estarán colocados sobre una silla pequeña.<br/>Observo unos conos en el patio y jugamos a caminar a alrededor de cada cono tratando de no hacerlos caer al piso.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observamos un cubo de madera donde tendrá un camino en zig – zag e iremos llevando una pieza circular hasta el final y luego observamos como baja la pieza circular por el camino.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Cuarto oscuro<br>Memoria<br>Música<br>Luces<br>Tabla de equilibrio<br>Palos de escoba<br>Sillas<br>Conos<br>Patio<br>Sillas<br>Cubo de madera | Iniciado                |  |
|  |   |   |   | En proceso              |  |
|  |   |   |   | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 19**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Jueves 17 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|--|---|--|-------------------------|--|
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de “tengo una vaca lechera” mientras vamos gateando por el piso imitando como hace la vaca.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Jugamos libremente en el espacio verde.<br/>Jugamos junto con mi maestra a rodar por todos lados, nos levantamos y jugamos a meter un gol en un arco de futbol.<br/>Hacemos una ronda y jugamos al lobo y cuando nos quiera comer el lobo corremos para no dejarnos comer.<br/>Observamos unos aros amarrados con elástico y lo vamos halando realizando diferentes ejercicios con nuestros brazos.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Con ayuda de esponjas jugamos a hacer una torre alta colocando una esponja sobre la otra imitando una torre de cubos que realiza mi maestra.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Espacio verde<br>Pelota<br>Arco de futbol<br>Aros<br>Elástico<br>Esponjas<br>Cubos | Iniciado                |  |
|  |  |   |  | En proceso              |  |
|  |  |   |  | Adquirido               |  |
|  |  |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 20

Nivel: INICIAL 2    Área: Psicomotriz    Profesora: Karina Ordóñez    Fecha: Viernes 18 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|---|-------------------------|--|
|  |   |   |   | Iniciado                |  |
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b><br/>Observamos el video de la canción “Cabeza, hombros, rodillas y pies” mientras nos vamos tocando las diferentes partes del cuerpo.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo una pelota de bobath nos subimos en la misma y con ayuda de mi maestra tratamos de mantener el equilibrio.<br/>Nos colocamos boca abajo en la pelota y con ayuda de la maestra nos vamos impulsando hacia delante y tratamos de tocar con las manos el piso.<br/>Nos colocamos en la pelota boca arriba y con ayuda de la maestra nos vamos impulsando hacia delante y tratamos de tocar la pared con las manos.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Jugamos a lanzar y atrapar una pelota con las dos manos.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Computadora<br>Pelota de Bobath<br>Pelotas pequeñas | En proceso              |  |
|  |   |   |   | Adquirido               |  |
|  |   |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 21**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Lunes 4 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades  | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|---|---|-------------------------|--|
|  |  |   |   | Iniciado                |  |
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de “la gallinita” mientras imitamos los movimientos que realiza mi maestra.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Jugamos a pasar por un túnel gateando, nos tratamos de levantar si sujetarnos, caminas para atrás con ayuda de mi maestra, en una colchoneta nos damos un volantín colocándonos en una posición correcta para no lastimarnos, nos paramos y cogemos unos círculos que estarán pegados en la pared del color que mi maestra me indique.<br/>Observamos un camino en el piso realizado con varios conos y tendremos que ir caminando por el camino sin derrumbar ningún cono.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observo pelotas de los tres colores primarios cojo la pelota del color que mi maestra me indique y juego a los bolos con ayuda de botellas llenas de agua las trato de derivar con ayuda de mi pelota.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Túnel<br>Colchonetas<br>Círculos de fomix<br>Conos<br>Pelotas<br>Botellas<br>Agua | Iniciado                |  |
|  |  |   |   | En proceso              |  |
|  |  |   |   | Adquirido               |  |
|  |  |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 22**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Martes 5 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|---|-------------------------|--|
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b> Cantamos la canción de “las ruedas del autobús” mientras realizamos diferentes movimientos.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Nos sacamos los zapatos, mi maestra me pinta los pies de los colores primarios y vamos caminando libremente en diferentes direcciones por todo el espacio verde mientras cantamos la canción anterior.</p> <p>Jugamos a volar como un avión nos ponemos unas alas de avión y nos desplazamos por todo el espacio verde mientras cantamos la canción del avión.</p> <p>Jugamos a meter nuestros pies en una tina llena de gelatina y jugamos a mover nuestros pies para sentirla.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b></p> <p>Observamos una tina llena de bombas llenas de agua y jugamos a cogerlas y apretarlas fuertemente con nuestras manos tratando de reventarlas.</p> <p>Con ayuda de unas pinzas grandes jugamos a coger las bombas y colocarlas dentro de otra tina.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Pintura<br>Pincel<br>Espacio verde<br>Alas de avión<br>Tina<br>Gelatina<br>Bombas<br>Agua<br>Pinzas grandes | Iniciado                |  |
|  |   |   |   | En proceso              |  |
|  |   |   |   | Adquirido               |  |
|  |   |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 23**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Miércoles 6 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|---|-------------------------|--|
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b> Bailamos la canción “muevo mi cuerpo” mientras imitamos diferentes movimientos que realiza mi maestra.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>En el patio jugamos a realizar diferentes movimientos de calentamiento con ayuda de la maestra, mientras escuchamos la canción “el juego del calentamiento”.</p> <p>Jugamos a realizar circuitos, caminamos para atrás hasta llegar a la cama elástica y saltamos hasta contar 5, nos bajamos de la cama elástica y jugamos a reptar hasta llegar a una alfombra de color amarillo, nos damos un volantín y cogemos un objeto del color que la maestra indique.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Jugamos con una tabla de equilibrio tratando de mantener el equilibrio para no caerse, luego jugamos a introducir tapas de plástico de los tres colores primarios en el agujero que corresponda en una caja.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Patio<br>Grabadora<br>Cama elástica<br>Alfombra<br>Tabla de equilibrio<br>Tapas de cola<br>Caja de cartón | Iniciado                |  |
|  |   |   |   | En proceso              |  |
|  |   |   |   | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 24**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Jueves 7 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades  | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|--|---|--|-------------------------|--|
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b> Cantamos la canción “muevo el cuerpo sin parar” y movemos las diferentes partes del cuerpo según la canción.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Observo unas gradas de madera y jugamos a subir y bajar las escaleras gateando, luego observamos una tabla de equilibrio y nos paramos con ayuda de la maestra hasta contar 5 nos bajamos y saltamos en la cama saltarina.</p> <p>Observo un elástico donde estarán amarradas dos argollas y jugamos a halarlas lo más que podamos y luego las soltamos, realizamos esta actividad algunas veces.</p> <p>Con ayuda de una colchoneta jugamos a darnos volantines, luego observo un carro de color rojo y mientras nos vamos acercando gateando el carro se moverá y lo iremos siguiendo hasta tratarlo de coger.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b></p> <p>Con ayuda de un tubo de cartón jugamos a ir colocando ligas por todo el tubo.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Gradas de madera<br>Tabla de equilibrio<br>Cama saltarina<br>Elástico<br>Argollas<br>Colchoneta<br>Carro<br>Tubos de cartón<br>Ligas | Iniciado                |  |
|  |  |   |  | En proceso              |  |
|  |  |   |  | Adquirido               |  |
|  |  |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 25**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Viernes 8 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|---|-------------------------|--|
|  |   |   |   | Iniciado                |  |
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b> Bailamos la canción “muevo mi cuerpo” mientras imitamos diferentes movimientos que realiza mi maestra.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Realizaremos el juego de las cintas, sujetamos cintas a las sillas y jugamos a pasar por encima con ayuda de mi maestra para evitar caernos.</p> <p>Con ayuda de las cintas jugamos a arrastrarnos por debajo hasta llegar a la salida.</p> <p>Jugamos a pasar por un túnel de obstáculos hecho de cartones realizando un zigzag.</p> <p>Jugamos al “salta, salta, salta” en una cama elástica saltamos siguiendo ritmos: lento y rápido.</p> <p>Bailamos diferentes canciones, sin hacer caer una pelota llena de arena de diferentes pesos, las cuales tendremos en una de las manos mientras bailamos.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> En una tina llena de arroz jugamos a buscar con ayuda de nuestras manos cuentas de los 3 colores primarios y cuando las encontremos decimos fuertemente que color encontramos.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Cintas<br>Sillas<br>Túnel<br>Cartones<br>Cama elástica<br>Arena<br>Tina<br>Arroz<br>Cuentas | En proceso              |  |
|  |   |   |   | Adquirido               |  |
|  |   |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 26**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Lunes 11 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|--|-------------------------|--|
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de “si tú tienes muchas ganas de” mientras imitamos diferentes movimientos.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observamos un rodillo grande y jugamos a sentarnos sobre él y nos mesemos de lado a lado con ayuda de la maestra para no caernos.<br/>Observo unas escaleras de madera y tratamos de subirlas y bajarlas sin cogernos de ningún lugar.<br/>Observo una tabla ancha en el piso y vamos caminando sobre la tabla tratando de no caernos de la misma.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observamos masas de color amarillo y con ayuda de un bolillo jugamos a amasar la masa esparciéndola lo más que podamos por la mesa de trabajo.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Rodillo grande<br>Escaleras de madera<br>Tabla<br>Masa<br>Bolillo<br>Mesas | Iniciado                |  |
|  |   |   |  | En proceso              |  |
|  |   |   |  | Adquirido               |  |
|  |   |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 27**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Martes 12 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|---|-------------------------|--|
|  |   |   |   | Iniciado                |  |
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b> Bailamos la canción “muevo mi cuerpo” mientras imitamos diferentes movimientos que realiza mi maestra.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>En el patio jugamos a realizar diferentes movimientos de calentamiento con ayuda de la maestra, mientras escuchamos la canción “el juego del calentamiento”. Jugamos a realizar circuitos, caminamos para atrás hasta llegar a la cama elástica y saltamos hasta contar 5, nos bajamos de la cama elástica y jugamos a reptar hasta llegar a una alfombra de color amarillo, nos damos un volantín y cogemos un objeto del color que la maestra indique.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>En una lata grande agujerada jugamos a meter paletas de diferentes colores.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Patio<br>Cama elástica<br>Alfombra<br>Lata<br>Paletas | En proceso              |  |
|  |   |   |   | Adquirido               |  |
|  |   |   |   |                         |  |
|  |   |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 28**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Miércoles 13 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades  | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|--|---|--|-------------------------|--|
|  |  |   |  | Iniciado                |  |
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de los “5 monitos”.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo círculos hechos con cinta de los 3 colores primarios.<br/>Jugamos a saltar sobre cada círculo mientras decimos el color de cada uno, caminamos hacia atrás con ayuda de mi maestra con ayuda de una colchoneta jugamos a darnos un volantín.<br/>Jugamos con un carro, nos subimos en el carro y jugamos a impulsarnos con ayuda de las piernas sin salirnos del camino que estará hecho en el patio.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>En una tina llena de agua jugamos a coger con ayuda de una cuchara pequeña unos cuadrados hechos de fomix.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Cinta<br>Colchoneta<br>Carro<br>Tina<br>Cuchara<br>Fomix | Iniciado                |  |
|  |  |   |  | En proceso              |  |
|  |  |   |  | Adquirido               |  |
|  |  |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 29

Nivel: INICIAL 2    Área: Psicomotriz    Profesora: Karina Ordóñez    Fecha: Jueves 14 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |            |
|--|---|---|---|-------------------------|------------|
|  |   |   |   | Iniciado                | En proceso |
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b> Bailamos la canción “muevo mi cuerpo” mientras imitamos diferentes movimientos que realiza mi maestra.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>En el patio jugamos a realizar diferentes movimientos de calentamiento con ayuda de la maestra, mientras escuchamos la canción “el juego del calentamiento”.</p> <p>Jugamos a realizar circuitos, caminamos para atrás hasta llegar a la cama elástica y saltamos hasta contar 5, nos bajamos de la cama elástica y jugamos a reptar hasta llegar a una alfombra de color amarillo, nos damos un volantín y cogemos un objeto del color que la maestra indique.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Con ayuda de unas pinzas pequeñas jugamos a recoger pompones y colocarlos dentro de un recipiente.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Patio<br>Cama elástica<br>Alfombra<br>Pinzas<br>Pompones<br>Recipientes | Iniciado                |            |
|  |   |   |   | En proceso              |            |
|  |   |   |   | Adquirido               |            |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 30**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Psicomotriz    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Viernes 15 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades  | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|---|---|-------------------------|--|
| Adquirir conciencia de su cuerpo a través de movimientos gruesos y finos | <p><b>Motivación:</b><br/>Bailamos la canción “muevo mi cuerpo” mientras imitamos diferentes movimientos.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Realizaremos el juego de las cintas, sujetamos cintas a las sillas y jugamos a pasar por encima de las cintas con ayuda de mi maestra para evitar caernos.<br/>Con ayuda de las cintas jugamos a arrastrarnos por debajo hasta llegar a la salida.<br/>Jugamos a pasar por un túnel de obstáculos hecho de cartones realizando un zigzag para buscar la salida.<br/>Jugamos al “salta, salta, salta” en una cama elástica saltamos siguiendo ritmos: lento y rápido según la orden de la maestra.<br/>Bailamos diferentes canciones, sin hacer caer una pelota llena de arena de diferentes pesos, las cuales Tendremos en una de las manos mientras bailamos.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> Jugamos con nuestro muñeco de fieltro y jugamos a completar la figura humana: colocamos los brazos y las piernas.</p> | Seguir los procesos de las leyes próximo - distal y céfalo caudal | Cintas<br>Sillas<br>Tune<br>Cama elástica<br>Arena<br>Muñeco de fieltro | Iniciado                |  |
|  |  |   |   | En proceso              |  |
|  |  |   |   | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## **3.3.2 Plan de intervención en el área Cognitiva**

**Plan de clase 1**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Cognitiva    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Lunes 23 de Noviembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|---|-------------------------|--|
|  |   |   |   | Iniciado                |  |
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b> Cantamos la canción de los colores primarios mientras agitamos las borlas del color que corresponda.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> En el patio observo tres caminos en zigzag hechos de los colores primarios, cogemos un carro del color indicado por la maestra y jugamos a llevarlo por el camino sin salirnos de las líneas.</p> <p>Observamos la “caja agujerada” donde estarán agujeros de los 3 colores primarios e iremos metiendo en cada agujero tapas de plástico del color que corresponda.</p> <p>Jugamos con una perinola de madera de los colores primarios la hacemos girar y cuando pare le vamos colocando pinzas de los mismos colores en el lugar que corresponda. Con ayuda de una tablilla iremos realizando secuencias con las pinzas: azul – roja.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> En un recipiente lleno de agua colocamos cuentas grandes y vamos tratando de irlas cogiendo mientras el agua de mueve y las vamos ensartando en un cordón.</p> | <p>Reconocer los colores primarios</p> <p>Reconocer formas geométricas</p> <p>Reconocer nociones básicas:</p> <p>Dentro – fuera</p> <p>Identificar los números del 1 al 5</p> | <p>Patio</p> <p>Carro de juguete</p> <p>Caja de cartón</p> <p>Perinola de madera</p> <p>Pinzas</p> <p>Tablilla</p> <p>Tina</p> <p>Cuentas</p> <p>Cordón</p> | En proceso              |  |
|  |   |   |   | Adquirido               |  |
|  |   |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 2**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Cognitiva    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Martes 24 de Noviembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|---|-------------------------|--|
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b> cantamos la canción de los colores primarios con ayuda de unos globos.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Salimos al espacio verde y jugamos a caminar sin zapatos por todo el espacio.</p> <p>Mi maestra pinta mis pies con ayuda de un pincel, pinta primero de color amarillo y vamos caminando por el espacio verde mientras cantamos la canción de cada color y observamos cómo quedan las huellas de colores por todo el lugar. Luego me pinta de color azul y rojo.</p> <p>En el patio observo botellas de colores amarillo, azul y rojo llenas de agua y pintura.</p> <p>Observo un túnel y vamos gateando por todo el túnel y luego cogemos una pelota del color primario que mi maestra me indica y derribamos las botellas del color similar a la pelota.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> En un cartón con agujeros pintados d los colores primarios jugamos a ir introduciendo tapas de los mismos colores en el agujero donde corresponda.</p> | Reconocer los colores primarios<br>Reconocer nociones básicas:<br>Dentro – fuera<br>Identificar los números del 1 al 5 | Globos<br>Espacio verde<br>Pincel<br>Pintura<br>Botellas<br>Agua<br>Pelotas<br>Cartón<br>Tapas de los colores primarios | Iniciado                |  |
|  |  |  |   | En proceso              |  |
|  |  |  |   | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 3**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Cognitiva    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Miércoles 25 de Noviembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos   | Recursos  | Criterios de evaluación |            |
|--|--|--|---|-------------------------|------------|
|  |  |  |   | Iniciado                | En proceso |
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de los colores primarios mientras vamos moviendo una pelota.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo 3 cajas de los colores primarios colocadas en el piso, vamos nombrando el color de cada caja. Luego jugamos junto con la maestra a colocarnos dentro y fuera de la caja.<br/>Observo tres pelotas de los colores primarios hacemos una competencia con mis compañeros y jugamos a patear la pelota del color indicado por la maestra.<br/>Observo las cajas de los colores primarios y jugamos a competir con la maestra a correr y coger un globo de una canasta y colocarlos dentro de la caja del color que sea igual y gana el que más globos coloque.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>En un álbum de fotos colocamos tarjetas de carros de los tres colores primarios y mientras vamos asando las hojas nombramos de qué color es.</p> | <p>Reconocer los colores primarios</p> <p>Reconocer nociones básicas:<br/>Dentro – fuera</p> <p>Identificar los números del 1 al 5</p> | <p>Pelotas</p> <p>Caja</p> <p>Globos</p> <p>Álbum de fotos</p> <p>Tarjetas de los colores primarios</p> | Iniciado                |            |
|  |  |  |   | En proceso              |            |
|  |  |  |   | Adquirido               |            |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 4**

**Nivel:** INICIAL 2 **Área:** Cognitiva **Profesora:** Karina Ordóñez **Fecha:** Jueves 26 de Noviembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos   | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|--|-------------------------|--|
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de los colores primarios: amarillo, azul y rojo.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo tres camino de los colores primarios nos paramos delante del camino del color que mi maestra me indica.<br/>Nos colocamos dentro de un saco salta – salta y vamos saltando mientras cantamos la canción “salta – salta” hasta llegar al final del camino.<br/>En el espacio verde observo un recipiente lleno de moras introducimos las manos y observamos de qué color están manchadas y decimos fuertemente que color es y vamos colocando nuestras manos en un papelografo y observamos como pintamos de color rojo.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observo unos tubos de cartón pintados de los tres colores primarios, jugamos a ir asociando unos palitos de los mismos colores y colocándolos dentro de cada tubo.</p> | Reconocer los colores primarios<br>Reconocer formas geométricas<br>Reconocer nociones básicas:<br>Dentro – fuera<br>Identificar los números del 1 al 5 | Caminos de fomix<br>Saco de arroz<br>Espacio verde<br>Recipiente<br>Moras<br>Papelografo<br>Tubos de cartón<br>Palitos de madera | Iniciado                |  |
|  |   |  |  | En proceso              |  |
|  |   |  |  | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 5

Nivel: INICIAL 2    Área: Cognitiva    Profesora: Karina Ordóñez    Fecha: Viernes 27 de Noviembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos   | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|--|-------------------------|--|
|  |   |  |  | Iniciado                |  |
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b> observamos unos círculos de los colores primarios y vamos cantando a cada color.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Jugamos al capitán manda y cogemos el círculo del color que mi maestra me indica.<br/>Observo varias cintas rodeando a las mesas del aula y jugamos a arrastras debajo de las cintas para no enredarnos, salimos de las cintas y corremos a coger una pelota del color que mi maestra me indica, jugamos a lanzar la pelota a mi maestra utilizando las dos manos y luego coger la pelota de la misma manera evitando que se caiga al piso.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observo unos tubos largos pegados a un cartón y con ayuda de una pinza pequeña jugamos a coger pompones y colocarlos dentro de cada tubito según el color que corresponda.</p> | <p>Reconocer los colores primarios</p> <p>Reconocer nociones básicas:<br/>Dentro – fuera</p> <p>Identificar los números del 1 al 5</p> | <p>Círculos de colores</p> <p>Cintas</p> <p>Mesas</p> <p>Pelotas</p> <p>Tubos largos de cartón</p> <p>Pinzas</p> <p>Pompones</p> | En proceso              |  |
|  |   |  |  | Adquirido               |  |
|  |   |  |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 6**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Cognitiva    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Lunes 30 de Noviembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |            |
|--|--|---|--|-------------------------|------------|
|  |  |   |  | Iniciado                | En proceso |
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b> Observo el video de la pelota loca el círculo.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Observo un círculo grande hecho de fomix mientras cantamos la canción redondo - redondo. Con ayuda de mi dedito que indica todo voy siguiendo el contorno del círculo mientras decimos el nombre de la figura fuertemente. En un recipiente con harina jugamos a hacer un círculo con mi maestra, mientras vamos cantando la canción redondo – redondo. Con una tiza voy realizando un círculo en la pizarra y decimos su nombre que es círculo.</p> <p>Observo 3 círculos de los colores primarios en el piso y me coloco dentro del círculo del color que mi maestra me pida. Observo recipientes de los colores primarios llenos de arroz mi maestra coloca varios círculos dentro del arroz y buscamos y sacamos las figuras mientras decimos su nombre.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> En un papelografo voy realizando un círculo.</p> | <p>Reconocer los colores primarios</p> <p>Reconocer nociones básicas:</p> <p>Dentro – fuera</p> <p>Identificar los números del 1 al 5</p> | <p>Computadora</p> <p>Circulo de fomix</p> <p>Recipiente</p> <p>Harina</p> <p>Tiza</p> <p>Círculos de los colores primarios</p> <p>Arroz</p> <p>Papelografo</p> <p>Pintura</p> | Iniciado                |            |
|  |  |   |  | En proceso              |            |
|  |  |   |  | Adquirido               |            |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 7**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Cognitiva    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Martes 1 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|---|-------------------------|--|
|  |  |  |   | Iniciado                |  |
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b> observo el video dentro y fuera.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>                     Observo un círculo hecho de fomix y cantamos la canción de redondo.<br/>                     Jugamos junto con mi maestra a dibujar un círculo en el aire.<br/>                     Mi maestra dibuja un círculo grande en el piso y caminamos alrededor del mismo y vamos cantando “en círculo vamos a caminar”.<br/>                     Luego jugamos con mi maestra a colocarnos dentro y fuera del círculo que estaba dibujado en el piso.<br/>                     Con ayuda de una caja de cartón jugamos con mi maestra a poner el círculo de fomix dentro y fuera de la caja.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>                     En mi cuaderno de trabajo pego papelitos de color rojo dentro del círculo.</p> | Reconocer los colores primarios<br>Reconocer nociones básicas:<br>Dentro – fuera<br>Identificar los números del 1 al 5 | Computadora<br>Círculo de fomix<br>Cinta<br>Caja<br>Cuaderno de trabajo<br>Papeles circulares | En proceso              |  |
|  |  |  |   | Adquirido               |  |
|  |  |  |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 8

Nivel: Inicial 2      Área: Cognitiva      Profesora: Karina Ordóñez      Fecha: Miércoles 2 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|---|-------------------------|--|
|  |   |  |   | Iniciado                |  |
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción la bola loca de los números del 1 al 5.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo los números del 1 al 5 hechos de fomix.<br/>Canto la canción de cada uno de los números.<br/>Mi maestra pega los números del 1 al 5 en la pared, con ayuda de un túnel voy gateando y toco mis números mientras decimos fuertemente que numero es.<br/>Observo mis círculos de los tres colores primarios en el piso donde estarán pegados los números del 1 al 5, cojo el círculo del color que mi maestra me indica y observo que numero esta hay y digo fuertemente el número.<br/><b>Actividades posteriores:</b> cojo uno de mis números del 1 al 5 según la orden de mi maestra y lo colocamos dentro o fuera de una caja.</p> | Reconocer los colores primarios<br>Reconocer nociones básicas:<br>Dentro – fuera<br>Identificar los números del 1 al 5 | Computadora<br>Números de fomix del 1 al 5<br>Túnel de gateo<br>Círculos de colores<br>Caja | Iniciado                |  |
|  |   |  |   | En proceso              |  |
|  |   |  |   | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 9**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Cognitiva      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Jueves 3 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|---|-------------------------|--|
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b> Cantamos la canción redondo - redondo mientras observamos un círculo grande.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Observo 3 círculos grandes de los tres colores primarios cantamos a cada color y luego los pegamos en la pared.</p> <p>Juego hacer una competencia con mis compañeros, coreemos rápido y lento hasta tocar el círculo del color que indica mi maestra.</p> <p>Observo los círculos de los tres colores primario en el piso y jugamos al “saco salta – salta” y vamos saltando por los círculos del color que indica mi maestra. Observo unas uñas de los tres colores primarios y jugamos a pasar por la uña del color indicado y pateo una pelota del mismo color de la uña la cual pase.</p> <p>Observo varios objetos de diferentes formas geométricas y cojo solo las de forma circular y las coloco dentro o fuera de una caja.</p> <p><b>Observo Actividades posteriores:</b> En mi cuaderno de trabajo pinto de color azul a mi círculo.</p> | <p>Reconocer los colores primarios</p> <p>Reconocer nociones básicas:</p> <p>Dentro – fuera</p> <p>Identificar los números del 1 al 5</p> | <p>Círculo grande</p> <p>Círculos de colores primarios</p> <p>Saco de arroz</p> <p>Objetos de diferentes formas geométricas</p> <p>Caja</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Pincel</p> <p>Pintura</p> | Iniciado                |  |
|  |   |   |   | En proceso              |  |
|  |   |   |   | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 10**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Cognitiva      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Viernes 4 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos   | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|--|-------------------------|--|
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b><br/>Observamos el video de la bola loca de los números del 1 al 5.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo los números del 1 al 5 hechos de fomix y vamos cantando a cada uno de ellos.<br/>Observo tapas de plástico donde están dibujados los números del 1 al 5 y los iremos introduciendo en una caja de cartón con agujeros y tendrán los números del 1 al 5.<br/>Observo los números del 1 al 5 pegados en el piso en diferentes lugares, jugaremos con la maestra a bailar diferentes canciones y cuando pare la música corremos a pararnos en el número indicado por la maestra.<br/>Con ayuda de paletas donde estarán los números del 1 al 5 jugaremos a martillar las paletas con el número que la maestra pida en una masa.<br/><b>Actividades posteriores:</b> cojo uno de mis números del 1 al 5 según la orden de mi maestra y lo colocamos dentro o fuera de una caja.</p> | Reconocer los colores primarios<br>Reconocer nociones básicas:<br>Dentro – fuera<br>Identificar los números del 1 al 5 | Computadora<br>Video<br>Tapas de plástico<br>Caja<br>Radio<br>Canciones<br>Paletas de los números<br>Martillo de juguete<br>Masa<br>Números de Fomix | Iniciado                |  |
|  |   |  |  | En proceso              |  |
|  |   |  |  | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 11**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Cognitiva    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Lunes 7 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|---|-------------------------|--|
|  |  |  |   | Iniciado                |  |
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b><br/>Observamos el video de la bola loca de los números del 1 al 5.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo los números del 1 al 5 hechos de fomix y vamos cantando a cada uno de ellos.<br/>Observo los números del 1 al 5 pegados en la pared en diferentes lugares, jugaremos con la maestra a bailar diferentes canciones y cuando pare la música corremos a tocar el número que la maestra indica.<br/>En una caja de zapatos donde estarán dibujados los números del 1 al 5 iremos colocando las paletas con los números del 1 al 5 donde correspondan.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>En mi cuaderno de trabajo apareo los números del 1 al 5 según como corresponda.</p> | <p>Reconocer los colores primarios</p> <p>Reconocer nociones básicas:<br/>Dentro – fuera</p> <p>Identificar los números del 1 al 5</p> | <p>Computadora</p> <p>Video</p> <p>Números de Fomix del 1 al 5</p> <p>Radio</p> <p>Canciones</p> <p>Caja de zapatos</p> <p>Paletas con los números</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> | En proceso              |  |
|  |  |  |   | Adquirido               |  |
|  |  |  |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 12**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Cognitiva      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Martes 8 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|---|-------------------------|--|
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b> Cantamos la canción de los tres colores primarios.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Observo los diferentes estados de ánimo: triste, feliz y enojado y los voy identificando.</p> <p>Observo pelotas de los tres colores primarios, voy identificando cada color y lo nombro.</p> <p>Observo un camino de círculos de los tres colores primarios y voy caminando sobre el camino de círculos del color que mi maestra me indica. Ej. Camina sobre el camino de color azul y cojo la imagen de uno de los estados de ánimo. Observo pinzas de los tres colores primarios sobre una mesa y cojo el color que mi maestra me pide.</p> <p>Voy gateando sobre el camino de círculos de los tres colores primarios según la orden de mi maestra, me paro y clasifico diferente objetos de acuerdo al color indicado por la maestra.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> Observo globos de los tres diferentes colores primarios, cojo el que mi maestra me indica y lo nombro.</p> | Reconocer los colores primarios<br>Reconocer nociones básicas:<br>Dentro – fuera<br>Identificar los números del 1 al 5 | Estados de ánimo<br>Pelotas de los colores primarios<br>Camino de círculos<br>Pinzas de madera de los colores primarios<br>Objetos de colores primarios<br>Globos | Iniciado                |  |
|  |   |  |   | En proceso              |  |
|  |   |  |   | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 13

Nivel: INICIAL 2    Área: Cognitiva    Profesora: Karina Ordóñez    Fecha: Miércoles 9 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|---|-------------------------|--|
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de los colores primarios.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Jugo con mi maestra a colocarme dentro o fuera de un cartón.<br/>Observo globos de los tres colores primarios amarillo, azul y rojo, cojo el que mi maestra me indica y juego al capitán manda a seguir ordenes ej. Cojo el globo de color amarillo y lo pongo dentro o fuera de una canasta.<br/>Observo tres botellas con los diferentes colores amarillo, azul y rojo, juego a patear una pelota y derribo una de mis botellas, cojo la botella del color que derribé y digo fuertemente su color y coloco la botella dentro o fuera de una llanta.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Con ayuda de una tablilla jugamos a ir colocando pinzas según el color indicado.</p> | <p>Reconocer los colores primarios</p> <p>Reconocer nociones básicas:<br/>Dentro – fuera</p> <p>Identificar los números del 1 al 5</p> | <p>Cartón</p> <p>Globos</p> <p>Canasta</p> <p>Botellas de colores</p> <p>Pelota</p> <p>Llanta</p> <p>Tablilla</p> <p>Pinzas</p> | Iniciado                |  |
|  |   |  |   | En proceso              |  |
|  |   |  |   | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 14**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Cognitiva    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Jueves 10 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos   | Recursos  | Criterios de evaluación |            |
|--|--|--|---|-------------------------|------------|
|  |  |  |   | Iniciado                | En proceso |
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de los tres colores primarios.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo diferentes juguetes u objetos de los tres colores primarios amarillo, azul y rojo y selecciono el color que indica mi maestra.<br/>Observo ulas de los tres colores amarillo, azul y rojo y me coloco dentro o fuera de la ula del color que mí maestra me indica.<br/>Observo vasos de plástico de los tres colores primarios amarillo, azul, rojo y coloco las paletas de los 3 colores en el vaso que me corresponde según el color de cada vaso y paleta.<br/>Observo tres pollitos de los tres colores primarios y les voy dando de comer con ayuda de mis cuentas, ej. El pollito de color amarillo come cuentas del mismo color y así con el resto de pollitos de color azul y rojo.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> Observo tres cartones de los tres colores y coloco círculos del mismo color en el cartón que corresponda.</p> | <p>Reconocer los colores primarios</p> <p>Reconocer nociones básicas:<br/>Dentro – fuera</p> <p>Identificar los números del 1 al 5</p> | <p>Juguetes u objetos de los colores primarios</p> <p>Ulas</p> <p>Vasos de plástico</p> <p>Paletas</p> <p>Pollitos de fomix</p> <p>Cuentas</p> <p>Cartones</p> <p>Círculos de colores</p> | Iniciado                |            |
|  |  |  |   | En proceso              |            |
|  |  |  |   | Adquirido               |            |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 15**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Cognitiva      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Viernes 11 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|---|-------------------------|--|
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b> Cantamos la canción de “redondo – redondo” mientras vamos realizando un círculo en el aire con ayuda de mi dedo que indica todo.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>                     Observo tres círculos grandes dibujados en el piso de los tres colores primarios: amarillo, azul y rojo.<br/>                     Jugamos con mi maestra a bailar diferentes canciones y cuando pare la música corremos a colocarnos dentro del círculo del color que la maestra me pida.<br/>                     En el patio jugamos a escalar con ayuda de una soga nos bajamos y nos paramos en una tabla de equilibrio con ayuda de mi maestra contamos del 1 al 5, paso por un túnel y cojo el círculo del color que mi maestra me indica y lo coloco dentro o fuera de una caja.</p> <p><b>Observo Actividades posteriores:</b><br/>                     En mi cuaderno de trabajo mi maestra realiza el dibujo de los círculos de los 3 colores y tendremos que ir pegando círculos pequeños dentro del círculo del color que corresponda.</p> | Reconocer los colores primarios<br>Reconocer nociones básicas:<br>Dentro – fuera<br>Identificar los números del 1 al 5 | Cintas<br>Patio<br>Música<br>Radio<br>Soga<br>Tabla de equilibrio<br>Túnel de gateo<br>Caja<br>Cuaderno de trabajo<br>Círculos de colores | Iniciado                |  |
|  |   |  |   | En proceso              |  |
|  |   |  |   | Adquirido               |  |
|  |   |  |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 16**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Cognitiva    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Lunes 14 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos   | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|--|-------------------------|--|
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b> Observo los números del 1 al 5 hechos de fomix y vamos cantando a cada uno de ellos.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Observo un dado hecho de esponja donde estarán pegados los números del 1 al 5, lanzamos el dado al aire y observo que numero salió y digo fuertemente que numero es corro a coger el número que me salió.</p> <p>Observo una pelota grande y jugamos a balancearnos con ayuda de la maestra nos bajamos de la pelota y rodamos por el espacio verde, observo los números del 1 al 5 colocados en el piso y voy cogiendo cada número y voy diciendo que numero es.</p> <p>En el cuarto oscuro con ayuda de una linterna jugamos a observamos los números del 1 al 5 mientras decimos fuertemente su nombre.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> En un cartón donde estarán dibujados los números del 1 al 5 iremos introduciendo unos círculos con los números donde correspondan.</p> | Reconocer los colores primarios<br>Reconocer nociones básicas:<br>Dentro – fuera<br>Identificar los números del 1 al 5 | Números de fomix<br>Dado<br>Pelota de bobath<br>Espacio verde<br>Cuarto oscuro<br>Linterna<br>Cartón<br>Círculos | Iniciado                |  |
|  |  |  |  | En proceso              |  |
|  |  |  |  | Adquirido               |  |
|  |  |  |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 17**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Cognitiva      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Martes 15 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|--|-------------------------|--|
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b> Observo el video de la pelota loca el círculo y el cuadrado.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Observo las figuras geométricas círculo y cuadrado echas de fomix y con ayuda de mi dedito que indica todo vamos tocando el contorno de cada figura mientras vamos cantando a cada figura.</p> <p>Observo en el piso el dibujo de mi figura el cuadrado con cinta de color rojo y cantamos la canción del cuadrado mientras vamos caminando siguiendo el contorno de la figura.</p> <p>Observo 3 cuadrados de los colores primarios amarillo, azul y rojo vamos cantando a cada color, y luego pasamos a coger el color que mi maestra me pida. Observo una tina con harina y con ayuda del dedito que indica todo vamos realizando el cuadrado con ayuda de mi maestra.</p> <p><b>Observo Actividades posteriores:</b> En un papelografo donde estará un cuadrado lo vamos pintando de color azul con ayuda de un rodillo.</p> | <p>Reconocer los colores primarios</p> <p>Reconocer nociones básicas:</p> <p>Dentro – fuera</p> <p>Identificar los números del 1 al 5</p> | <p>Computadora</p> <p>Figuras de fomix</p> <p>Cinta</p> <p>Cuadrados de fomix</p> <p>Tina</p> <p>Harina</p> <p>Papelografo</p> <p>Pintura</p> <p>Rodillo</p> | Iniciado                |  |
|  |   |   |  | En proceso              |  |
|  |   |   |  | Adquirido               |  |
|  |   |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 18

Nivel: Inicial 2      Área: Cognitiva      Profesora: Karina Ordóñez      Fecha: Miércoles 16 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|---|-------------------------|--|
|  |  |  |   | Iniciado                |  |
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de los colores primarios.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo globos de los tres colores primarios, vamos moviendo cada globo mientras vamos cantando según su color.<br/>Mi maestra cuelga los globos del techo con ayuda de un hilo, nos acostamos en una colchoneta y jugamos a mover nuestras piernas y jugamos a patear el globo del color que mi maestra me pida.<br/>Observo pies de fomix de los tres colores primarios pegados en el piso y jugamos a ir siguiendo las huellas según el color del pie que mi maestra me pida.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Con ayuda de unos tubos de cartón pintados de los tres colores primarios y jugamos a hacer una seriación, colocamos los tubos según el color de la muestra.</p> | <p>Reconocer los colores primarios</p> <p>Reconocer nociones básicas:<br/>Dentro – fuera</p> <p>Identificar los números del 1 al 5</p> | <p>Globos</p> <p>Hilo</p> <p>Colchoneta</p> <p>Pies de fomix</p> <p>Tubos de cartón</p> <p>Soga</p> | En proceso              |  |
|  |  |  |   | Adquirido               |  |
|  |  |  |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 19**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Cognitiva      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Jueves 17 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos   | Recursos  | Criterios de evaluación |            |
|--|--|--|---|-------------------------|------------|
|  |  |  |   | Iniciado                | En proceso |
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b><br/>                     Observo el video de la bola loca de las figuras geométricas.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>                     Observo figuras del círculo y cuadrado hechos de fomis vamos cantando a cada figura y gritamos fuertemente que figura es.<br/>                     Observo una hilera de conos colocados en el piso y jugamos a caminar en zig – zag evitando que se caigan los conos y observamos las imágenes de las figuras pegadas en la pared y cogemos la figura que mi maestra me pida.<br/>                     Observo los números del 1 al 5 pegados en el piso vamos saltando sobre cada número mientras vamos nombrando que número es.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>                     En una tablilla observo las imágenes de círculos y cuadrados y vamos aparejando con su igual.</p> | Reconocer los colores primarios<br>Reconocer nociones básicas:<br>Dentro – fuera<br>Identificar los números del 1 al 5 | Computadora<br>Video<br>Figuras: círculo y cuadrado<br>Conos<br>Números del 1 al 5<br>Imágenes de las figuras | Iniciado                |            |
|  |  |  |   | En proceso              |            |
|  |  |  |   | Adquirido               |            |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 20**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Cognitiva      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Viernes 18 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos   | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|--|-------------------------|--|
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <b>Motivación:</b><br>Cantamos la canción de redondo – redondo.<br><b>Actividades de desarrollo:</b><br>En el patio jugamos con la cama saltarina y saltamos 5 veces contando en voz alta, me bajo y nos subimos en la tabla de equilibrio y tratamos de mantener el equilibrio por 5 segundos, observamos unos círculos de los colores primarios corremos y cogemos el del color que mi maestra me pida.<br>Jugamos a caminar por todo el espacio verde jugando a caminar dando pasos largos y luego pasos cortos y jugamos a meter sorbetes de colores en el agujero del mismo color.<br><b>Actividades posteriores:</b><br>En una caja donde estarán los agujeros de las figuras geométricas iremos introduciendo las figuras según corresponda en cada agujero. | Reconocer los colores primarios<br>Reconocer nociones básicas:<br>Dentro – fuera<br>Identificar los números del 1 al 5 | Patio<br>Cama saltarina<br>Tabla de equilibrio<br>Círculos de colores<br>Espacio verde<br>Caja<br>Sorbetes<br>Caja con agujeros de las figuras | Iniciado                |  |
|  |   |  |  | En proceso              |  |
|  |   |  |  | Adquirido               |  |
|  |   |  |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 21**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Cognitiva    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Lunes 4 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades  | Procesos   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|---|-------------------------|--|
|  |  |  |   | Iniciado                |  |
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b><br/>                     Observo el video de la bola loca las figuras.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>                     Observo varias figuras geométricas del círculo y cuadrado pegadas en el piso y jugamos saltar a la figura que mi maestra me pida.<br/>                     Jugamos a ir gateando por un túnel de gateo salimos del túnel y en una colchoneta jugamos a darnos un volantín y luego cogemos una de las figuras geométricas según la orden de mi maestra.<br/>                     Cantamos la canción de la gallinita imitamos los movimientos de la canción y corremos a tocar la figura que mi maestra me pida y digo fuertemente que figura es.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>                     Observo imágenes de las figuras geométricas círculo y cuadrado y las apareamos con las figuras que correspondan.</p> | Reconocer los colores primarios<br>Reconocer nociones básicas:<br>Dentro – fuera<br>Identificar los números del 1 al 5 | Computadora<br>Video<br>Figuras geométricas de fomix<br>Túnel<br>Colchoneta | En proceso              |  |
|  |  |  |   | Adquirido               |  |
|  |  |  |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 22**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Cognitiva      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Martes 5 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades  | Procesos   | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|--|-------------------------|--|
|  |  |  |  | Iniciado                |  |
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b><br/>Observamos el video de la bola loca los números del 1 al 5</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo los números hechos en fomix pegados en la pared<br/>Con ayuda de un saco salta – salta jugamos a colocarnos dentro del saco y vamos saltando y tocamos el número que la maestra me pide<br/>Jugamos en el espacio verde jugamos a rodar por todo el espacio, me paro y vamos saltando sobre los números del 1 al 5 colocados en el piso, mientras vamos diciendo que numero vamos saltando</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observo unas clavijas de madera donde estarán los números del 1 al 5, cogemos la del número que mi maestra me indica y cogemos unos lazos y vamos introduciendo en la clavija hasta llegar al tope</p> | <p>Reconocer los colores primarios</p> <p>Reconocer nociones básicas:<br/>Dentro – fuera</p> <p>Identificar los números del 1 al 5</p> | <p>Computadora</p> <p>Video</p> <p>Números de fomix</p> <p>Saco de arroz</p> <p>Espacio verde</p> <p>Clavijas de madera</p> <p>Lazos</p> | Iniciado                |  |
|  |  |  |  | En proceso              |  |
|  |  |  |  | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 23**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Cognitiva      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Miércoles 6 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades   | Procesos   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|---|-------------------------|--|
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b><br/>Observamos el video de la bola loca de los colores primarios.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo globos e los colores primarios, jugamos a lanzar cada globo mientras vamos cantando a cada color.<br/>Con ayuda de una esponja redondeada de natación jugamos a golpear los globos en el aire cuando mi maestra me lanza cada globo.<br/>Observo una canastilla de los 3 colores primarios, jugamos a hacer una competencia con mis compañeros y lanzamos la pelota del mismo color dentro de la canastilla.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observamos unos palos de chuzo introducidos en una plastilina y con ayuda de unos fideos macarrón jugamos a ir introduciendo los fideos del mismo color de los palitos: palito amarillo= macarrones amarillos.</p> | Reconocer los colores primarios<br>Reconocer nociones básicas:<br>Dentro – fuera<br>Identificar los números del 1 al 5 | Computadora<br>Globos<br>Esponja de natación<br>Canastillas<br>Pelotas<br>Palos de chuzo<br>Plastilina<br>Fideos<br>Pintura | Iniciado                |  |
|  |   |  |   | En proceso              |  |
|  |   |  |   | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 24**

**Nivel:** Inicial 2

**Área:** Cognitiva

**Profesora:** Karina Ordóñez **Fecha:** Jueves 7 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades  | Procesos   | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|--|-------------------------|--|
|  |  |  |  | Iniciado                |  |
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b><br/>Observó el video de la bola loca el círculo.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo un círculo grande y vamos cantando la canción redondo – redondo mientras seguimos el contorno del círculo con nuestro dedo que indica todo.<br/>Observo ulas de los 3 colores primarios colocados en el piso y jugamos al capitán manda y nos colocamos dentro de al ula del color que mi maestra me pide.<br/>Jugamos a pasar gateando por las ulas que estarán colgadas el techo con un hilo par que ni se caigan nos paramos y corremos a colocarnos dentro y fuera de una caja del color indicado por mi maestra.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>En una caja grande de cartón agujerada y pintada los fillos del agujero de los colores primarios jugamos a meter bolitas de los colores que corresponda en el cartón.</p> | <p>Reconocer los colores primarios</p> <p>Reconocer nociones básicas:<br/>Dentro – fuera</p> <p>Identificar los números del 1 al 5</p> | <p>Computadora</p> <p>Video</p> <p>Circulo grande de fomix</p> <p>Ulas de los colores primarios</p> <p>Hilo</p> <p>Cajas</p> <p>Bolitas de colores</p> | Iniciado                |  |
|  |  |  |  | En proceso              |  |
|  |  |  |  | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 25**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Cognitiva      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Viernes 8 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |            |
|--|---|---|---|-------------------------|------------|
|  |   |   |   | Iniciado                | En proceso |
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b> Observamos un video de los números del 1 al 5 de la bola loca.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Observamos los números del 1 al 5 y cantamos a cada uno de ellos. Jugamos al avión, vamos saltando cada uno de los números mientras decimos que numero es fuertemente. Jugamos con una tabla de equilibrio, y tratamos de mantener el equilibrio mientras contamos fuertemente del 1 al 5, nos colocamos dentro de un túnel y vamos gateando hasta el final nos paramos y tocamos el número que la maestra ordene. Introducimos tapas de plástico donde estarán dibujados los números del 1 al 5, las colocaremos dentro de los agujeros de un cartón según el número que corresponda. Con ayuda de una tablilla de los números del 1 al 5 iremos pegando su número igual.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> Observo una alfombra de los números del 1 al 5 e iremos buscando el agujero al cual encaje cada número.</p> | <p>Reconocer los colores primarios</p> <p>Reconocer nociones básicas:</p> <p>Dentro – fuera</p> <p>Identificar los números del 1 al 5</p> | <p>Computadora</p> <p>Video</p> <p>Números del 1 al 5</p> <p>Tiza</p> <p>Tabla de equilibrio</p> <p>Túnel</p> <p>Tapas de plástico</p> <p>Cartón</p> <p>Tablilla de los números</p> <p>Alfombra delos números</p> | Iniciado                |            |
|  |   |   |   | En proceso              |            |
|  |   |   |   | Adquirido               |            |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 26**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Cognitiva      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Lunes 11 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|---|-------------------------|--|
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b> Observo un video sobre el círculo.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Observo un círculo grande de fomix y vamos cantando la canción “redondo – redondo” mientras seguimos el contorno de la figura con el dedo que indica todo.</p> <p>En un recipiente lleno de harina jugamos hacer un círculo con ayuda de una plantilla circular.</p> <p>Observo una tina llena de arroz donde estarán escondidos varios círculos de madera de diferentes tamaños, con ayuda de un cernidor jugamos a cernir la arena y encontrar la figura escondida, luego los colocamos en un tablero excavado asociando en el agujero que le corresponda según su tamaño.</p> <p>Observo recipientes de plástico de forma circular de los tres colores primarios y colocamos pinzas de colores siguiendo el contorno del recipiente y según el color que corresponda.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> En un cuaderno de trabajo pegamos pompones de colores con ayuda de una pinza siguiendo el contorno del círculo.</p> | <p>Reconocer los colores primarios</p> <p>Reconocer nociones básicas:</p> <p>Dentro – fuera</p> <p>Identificar los números del 1 al 5</p> | <p>Computadora</p> <p>Círculos de fomix</p> <p>Recipiente</p> <p>Harina</p> <p>Plantilla circular</p> <p>Tina</p> <p>Arroz</p> <p>Círculos de madera</p> <p>Cernidor</p> <p>Arena</p> <p>Tablero excavado</p> <p>Recipientes circulares de colores</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Pompones</p> | Iniciado                |  |
|  |   |   |   | En proceso              |  |
|  |   |   |   | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 27**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Cognitiva    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Martes 12 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades  | Procesos   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|---|-------------------------|--|
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de los colores primarios con ayuda de unos globos.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Salimos al patio y jugamos a la ronda del lobo. Observo una cama saltarina nos subimos en ella y saltamos varias veces junto con mi maestra nos bajamos de la cama elástica y nos subimos en una colchoneta de rampa hasta llegar al final teniendo cuidado de caernos.<br/>Observo una tina llena de globos de los colores primarios con agua y jugamos a sacarlos de la tina con ayuda de una pinza y los colocamos dentro de un recipiente del color correspondiente.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Con ayuda de una brocha no muy gruesa jugamos a coger pintura del color que mi maestra me pida y vamos realizando trazos verticales uniendo un punto al otro en un papelgrafo.</p> | Reconocer los colores primarios<br>Reconocer nociones básicas:<br>Dentro – fuera<br>Identificar los números del 1 al 5 | Globos<br>Patio<br>Cama saltarina<br>Colchoneta de rampa<br>Tina<br>Pinzas<br>Recipientes de los colores primarios<br>Brocha<br>Pintura<br>Papelgrafo | Iniciado                |  |
|  |  |  |   | En proceso              |  |
|  |  |  |   | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 28**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Cognitiva      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Miércoles 13 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades  | Procesos   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|---|-------------------------|--|
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b><br/>                     Observo un video de la bola loca “ los números del 1 al 5”</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>                     Observo los números del 1 al 5 hechos en fomix cogemos a cada uno de los números y los vamos cantando.<br/>                     Observo una dado grande echo de esponjas jugamos a lanzarlo y observamos que numero salió, con ayuda de un saco salta - salta vamos saltando por el espacio mientras cantamos la canción de salta y salta, tocamos el número que salió que estará pegado en la pared.<br/>                     Jugamos con el dado de los números los lanzamos y corremos a buscar una pelota que este con el mismo número que salió en el dado.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>                     Observo tubos gruesos de cartón donde estarán dibujados los números del 1 al 5, cogemos el tubo del número que mi maestra me indica y vamos colocando varias ligas hasta llegar al tope del tubo.</p> | Reconocer los colores primarios<br>Reconocer nociones básicas:<br>Dentro – fuera<br>Identificar los números del 1 al 5 | Computadora<br>Video<br>Números del 1 al 5 de fomix<br>Esponjas<br>Saco de arroz.<br>Pelota<br>Tubos de cartón<br>Ligas | Iniciado                |  |
|  |  |  |   | En proceso              |  |
|  |  |  |   | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 29**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Cognitiva      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Jueves 14 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|---|-------------------------|--|
|  |   |   |   | Iniciado                |  |
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b> Observo un video sobre la figura el cuadrado.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Observo un cuadrado grande y cantamos “cuatro lados” mientras seguimos el contorno de la figura con el dedo que indica todo. En el patio observo cuadrados grandes de los 3 colores primarios amarillo, azul y rojo.</p> <p>Observo una colchoneta en forma de rampa, con ayuda de una cuerda jugamos a escalarla y luego juego hacer una competencia con mis compañeros y nos paramos dentro del cuadrado del color que mi maestra indica mientras digo fuertemente el nombre de la figura el cuadrado.</p> <p>Observo un plato de espuma flex de forma cuadrada donde estarán pintados cuadrado de colores y realizamos secuencias con ayuda de unas pinzas de madera según el color que corresponda: amarillo-rojo etc.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> En una tablilla de madera iremos apareando los cuadrados con el color correspondiente.</p> | <p>Reconocer los colores primarios</p> <p>Reconocer nociones básicas:</p> <p>Dentro – fuera</p> <p>Identificar los números del 1 al 5</p> | <p>Computadora</p> <p>Cuadrado de fomix</p> <p>Patio</p> <p>Cuadrados de los tres colores primarios</p> <p>Colchoneta de rampa</p> <p>Platos de espuma Flex.</p> <p>Pinzas</p> <p>Tablillas de madera</p> | En proceso              |  |
|  |   |   |   | Adquirido               |  |
|  |   |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 30**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Cognitiva      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Viernes 15 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades  | Procesos   | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|--|-------------------------|--|
|  |  |  |  | Iniciado                |  |
| Desarrollar en el niño nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio que les rodea para la resolución de problemas | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción del círculo “redondo – redondo” mientras seguimos el contorno de la figura con ayuda de mi dedito que indica todo.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo un camino de círculos y otro de cuadrados jugamos a caminar siguiendo los círculos sin salirnos del camino.<br/>Observo pegados los círculos de los 3 colores primarios en la pared y cogemos el del color que mi maestra me pida.<br/>Observo una plancha de espuma flex donde estará el dibujo de un círculo mediano y jugamos a colocar palillos de dientes en los agujeros que estarán siguiendo el contorno de la figura.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>En una botella de plástico jugamos a meter sorbetes dentro de la botella del color que mi maestra me indica.</p> | Reconocer los colores primarios<br>Reconocer nociones básicas:<br>Dentro – fuera<br>Identificar los números del 1 al 5 | Círculos de fomix<br>Círculos de los colores primarios<br>Espuma flex<br>Palillos de dientes<br>Botellas de plástico<br>Sorbetes | En proceso              |  |
|  |  |  |  | Adquirido               |  |
|  |  |  |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

### **3.3.3 Plan de intervención en el área de Lenguaje**

## Plan de clase 1

Nivel: INICIAL 2

Área: Lenguaje

Profesora: Karina Ordóñez Fecha: Lunes 23 de Noviembre 2015

| Objetivos   | Actividades  | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|---|--|---|--|-------------------------|--|
|   |  |   |  | Iniciado                |  |
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>Observamos un video de “cantando aprendo hablar” imito los movimientos que realizan en el video.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Jugamos en el patio, en una tina llena de agua colocamos barcos de colores y los soplamos para que sigan su camino.<br/>Con ayuda de una caja de madera llena de agujeros jugamos a soplar una pelota y tratamos de meterla dentro de cada agujero.<br/>Cantamos la canción de las vocales y jugamos a pronunciar cada vocal de forma exagerada.<br/>Jugamos a ser unos indios nos colocamos una tiara en la cabeza echa de cartón y plumas, jugamos a correr por el espacio verde realizando sonidos de los indios.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Quitamos chocolate del paladar con ayuda de la lengua.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Computadora<br>Patio<br>Tina<br>Agua<br>Barcos de papel<br>Caja de madera<br>Pelotas pequeñas<br>Tiaras con plumas<br>Paletas<br>Chocolate | Iniciado                |  |
|   |  |   |  | En proceso              |  |
|   |  |   |  | Adquirido               |  |
|   |  |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 2**

**Nivel:** INICIAL 2

**Área:** Lenguaje

**Profesora:** Karina Ordóñez

**Fecha:** Martes 24 de Noviembre 2015

| Objetivos   | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|---|---|---|---|-------------------------|--|
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b> cantamos la canción del “sapito” mientras imitamos los gestos y movimientos que la maestra realiza con la lengua.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>                     Nos colocamos frente al espejo y jugamos a lanzar besos sonoros.<br/>                     Realizamos un juego con la maestra y jugamos el juego de la cuchara y el limón, tendremos que colocarnos la cuchara en la boca y caminar si hacer caer el limón al piso.<br/>                     Colocamos plumas en una mesa y jugamos a soplarlas hasta que se caigan al piso.<br/>                     Jugamos al juego del globo, vamos soplando para que el globo se infle mientras el círculo hecho con los niños se va abriendo y luego jugamos a que el globo se desinfla cuando todos los niños nos juntamos.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>                     En una hoja de trabajo se colocara un poco de pintura y con un sorbete soplaremos la pintura y observamos cómo se van mezclando los colores y que dibujo se van formando.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Espejo<br>Cuchara<br>Limón<br>Plumaz<br>Hojas de trabajo<br>Pintura<br>Sorbetes | Iniciado                |  |
|   |   |   |   | En proceso              |  |
|   |   |   |   | Adquirido               |  |
|   |   |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 3**

**Nivel:** INICIAL 2

**Área:** Lenguaje

**Profesora:** Karina Ordóñez

**Fecha:** Miércoles 25 de Noviembre 2015

| Objetivos   | Actividades  | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|---|--|---|--|-------------------------|--|
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <b>Motivación:</b><br>Cantamos la canción de “las vocales” exagerando la pronunciación de cada una de ellas<br><b>Actividades de desarrollo:</b><br>Jugamos a hacer diferentes sonidos con nuestra boca, chasqueamos la lengua, jugamos a tratar de silbar.<br>La maestra me da masajes suaves con ayuda de una crema en la cara mientras va cantando la canción de “en mi cara redondita”<br>La maestra coloca diferentes texturas en los labios, voy sintiendo cada textura<br>Jugamos hacer burbuja, en un recipiente colocamos agua y jugamos a soplar fuertemente y luego despacio, observamos cómo se hacen burbujas<br><b>Actividades posteriores:</b><br>Colocamos chocolate en la parte superior e inferior de los labios y con ayuda de los dientes nos vamos quitando el chocolate de la boca | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Crema<br>Texturas<br>Vaso<br>Agua<br>Sorbete<br>Chocolate<br>Paletas | Iniciado                |  |
|   |  |   |  | En proceso              |  |
|   |  |   |  | Adquirido               |  |
|   |  |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 4**

**Nivel:** INICIAL 2

**Área:** Lenguaje

**Profesora:** Karina Ordóñez

**Fecha:** Jueves 26 de Noviembre 2015

| Objetivos   | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|---|---|---|---|-------------------------|--|
|   |   |   |   | Iniciado                |  |
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>Observamos las imágenes de las mímicas faciales imitamos a cada una de las imágenes como: asombro, enojo, felicidad, tristeza</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo imágenes de los animales: vaca, perro, chancho, caballo y oveja<br/>Cantamos a cada animalito y vamos imitando el sonido que realiza cada uno de ellos<br/>Lanzamos un dado donde estarán las imágenes de los animales observo que animalito salió lo cojo y realizo el sonido que hace<br/>Jugamos a masticar cañas<br/>Jugamos a lanzar besos sonoros<br/>En un plato colocamos pedazos de ostias y con la punta de la lengua las vamos cogiendo y comiendo</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Jugamos a hacer movimientos con los labios los movemos hacia la derecha e izquierda</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | <p>Imágenes de mímicas faciales</p> <p>Imágenes de los animales</p> <p>Cañas</p> <p>Plato</p> <p>Ostias</p> | Iniciado                |  |
|   |   |   |   | En proceso              |  |
|   |   |   |   | Adquirido               |  |
|   |   |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 5**

**Nivel:** INICIAL 2

**Área:** Lenguaje

**Profesora:** Karina Ordóñez

**Fecha:** Viernes 27 de Noviembre 2015

| Objetivos   | Actividades  | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|---|--|---|---|-------------------------|--|
|   |  |   |   | Iniciado                |  |
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b> observamos el video de “cantando aprendo hablar” imitamos los movimientos que realizan en el video.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observamos globos colgados del techo, nos acostamos sobre una colchoneta y jugamos a soplar los globos para ver quien sopla más duro y eleva más el globo.</p> <p>Jugamos al jugo de toma - toma para - para, con ayuda de un vaso lleno de jugo sorbemos el jugo con ayuda de un sorbete.</p> <p>La maestra realiza burbujas y jugamos a soplar las burbujas para evitar que se caigan al piso.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Inflar las mejillas simulando que son un globo y luego las desinflamos rápidamente.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Globos<br>Hilo<br>Colchoneta<br>Vaso<br>Jugo<br>Sorbete<br>Burbujas | Iniciado                |  |
|   |  |   |   | En proceso              |  |
|   |  |   |   | Adquirido               |  |
|   |  |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 6**

**Nivel:** INICIAL 2

**Área:** Lenguaje

**Profesora:** Karina Ordóñez

**Fecha:** Lunes 30 de Noviembre 2015

| Objetivos   | Actividades   | Procesos  | Recursos                             | Criterios de evaluación |  |
|---|---|---|--------------------------------------|-------------------------|--|
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <b>Motivación:</b><br>Cantamos la canción del “sapito” mientras vamos imitando los sonidos que realiza mi maestra en la canción.<br><b>Actividades de desarrollo:</b><br>Observo imágenes de los animales: vaca, perro, chancho, caballo y oveja.<br>Vamos cantando a cada uno de los animalitos mientras imitamos el sonido que realiza cada uno de ellos.<br>Juego con mi maestra a soplar burbujas soplamos a las burbujas en el aire para evitar que se caigan al piso.<br><b>Actividades posteriores:</b><br>Observo las imágenes de los animales y escuchamos el sonido de uno de mis animalitos los cogemos y decimos su nombre fuertemente. | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Imágenes de los animales<br>Burbujas | Iniciado                |  |
|   |   |   |                                      | En proceso              |  |
|   |   |   |                                      | Adquirido               |  |
|   |   |   |                                      |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 7

Nivel: INICIAL 2

Área: Lenguaje

Profesora: Karina Ordóñez

Fecha: Martes 1 de Diciembre 2015

| Objetivos   | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|---|---|---|---|-------------------------|--|
|   |   |   |   | Iniciado                |  |
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de “si las gotas de lluvia”.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo 3 mesas con plumas de los 3 colores primarios: amarillo, azul y rojo.<br/>Nos paramos en frente de la mesa del color de las plumas que mi maestra me pida y jugamos a soplar las plumas hasta que se caigan todas al piso.<br/>Nos colocamos frente al espejo y jugamos a sacar y meter la lengua varias veces.<br/>Jugamos a inflar y desinflar las mejillas como si fuéramos un globo se realizara el ejercicio varias veces.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Mi maestra coloca chocolate en la parte superior e inferior de los labios y con ayuda de la lengua nos vamos limpiando el chocolate.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Mesas<br>Plumas<br>Espejo<br>Chocolate<br>Paletas | Iniciado                |  |
|   |   |   |   | En proceso              |  |
|   |   |   |   | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 8**

**Nivel:** INICIAL 2

**Área:** Lenguaje

**Profesora:** Karina Ordóñez

**Fecha:** Miércoles 2 de Diciembre 2015

| Objetivos   | Actividades  | Procesos  | Recursos                                 | Criterios de evaluación |  |
|---|--|---|--|-------------------------|--|
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <b>Motivación:</b><br>Cantamos la canción de “las vocales” mientras vamos exagerando la pronunciación de cada vocal.<br><b>Actividades de desarrollo:</b><br>Nos colocamos frente al espejo y jugamos a lanzar besos sonoros.<br>Frente al espejo mi maestra coloca chocolate en el centro de los labios y jugamos a apretar y aflojar los labios.<br><b>Actividades posteriores:</b><br>En una caja de cartón jugamos a colocar una pelota pequeña y jugamos a soplar para ir moviendo la pelota en un camino de zig – zag. | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Espejo<br>Chocolate<br>Cartón<br>Pelotas | Iniciado                |  |
|   |  |   |  | En proceso              |  |
|   |  |   |  | Adquirido               |  |
|   |  |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 9

Nivel: INICIAL 2

Área: Lenguaje

Profesora: Karina Ordóñez

Fecha: Jueves 3 de Diciembre 2015

| Objetivos   | Actividades  | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|---|--|---|---|-------------------------|--|
|   |  |   |   | Iniciado                |  |
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de “el sapito” mientras sacamos y metemos nuestra lengua.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>En una mesa estará colocado un plato con pedacitos de ostias, para poder comer las hostias tendremos que sacar la lengua y con la punta de la lengua cogemos un pedazo y la comemos.</p> <p>Mi maestra coloca un pedazo de hostia en el paladar y frente al espejo jugamos a observar como retiramos la hostia del paladar.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observamos una tina pequeña de agua y jugamos a soplar lo más fuerte que podamos y observamos cómo se mueve el agua.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Mesa<br>Platos<br>Hostias<br>Espejo<br>Tina<br>Agua | Iniciado                |  |
|   |  |   |   | En proceso              |  |
|   |  |   |   | Adquirido               |  |
|   |  |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 10**

**Nivel:** INICIAL 2

**Área:** Lenguaje

**Profesora:** Karina Ordóñez

**Fecha:** Viernes 4 de Diciembre 2015

| Objetivos   | Actividades  | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|---|--|---|--|-------------------------|--|
|   |  |   |  | Iniciado                |  |
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>Observamos el video “cantando aprendo a hablar” y voy imitando los movimientos y sonidos que realizan en el video.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo una función de títeres acerca de los animales como: vaca, chanco, caballo, perro, oveja.<br/>Observo a cada animalito voy diciendo que animal es y voy raizando el sonido que hace cada uno d ellos.<br/>Observo una lámina con la imagen de los animales y voy apareando con su igual mientras mi maestra me dice como hace cada animalito.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Jugamos hacer una secuencia con las imágenes de los animales: vaca - perro, vaca – perro, etc.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Videos<br>Computadora<br>Títeres de los animales<br>Lamina de los animales<br>Imágenes de los animales | Iniciado                |  |
|   |  |   |  | En proceso              |  |
|   |  |   |  | Adquirido               |  |
|   |  |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 11

Nivel: INICIAL 2

Área: Lenguaje

Profesora: Karina Ordóñez

Fecha: Lunes 7 de Diciembre 2015

| Objetivos   | Actividades   | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|---|---|---|--|-------------------------|--|
|   |   |   |  | Iniciado                |  |
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de “los monitos”.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo un molino de viento y juego junto con mi maestra a soplarlo para que se mueva.<br/>Mi maestra me pega una cinta en la frente y jugamos a soplarla para elevarla hacia arriba.<br/>Con ayuda de un sorbete jugamos a soplar una vela para tratar de apagarla.<br/>Jugamos con mi maestra a sentir diferentes texturas (algodón, fomix, etc.) en nuestros labios.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observo tres barcos de color amarillo, azul y rojo, cojo el barco del color que mi maestra me pida y lo colocamos dentro de un tina con agua y jugamos a soplar al barco por todo el espacio.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Molino de viento<br>Cintas<br>Sorbete<br>Vela<br>Algodón<br>Fomix<br>Barcos de colores<br>Tina<br>Agua | En proceso              |  |
|   |   |   |  | Adquirido               |  |
|   |   |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 12**

**Nivel:** INICIAL 2

**Área:** Lenguaje

**Profesora:** Karina Ordóñez

**Fecha:** Martes 8 de Diciembre 2015

| Objetivos   | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|---|---|---|---|-------------------------|--|
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <b>Motivación:</b><br>Cantamos la canción de “el pollito lindo”.<br><b>Actividades de desarrollo:</b><br>Observo las imágenes de los estados de ánimo.<br>Jugamos con una caja mágica y sacamos una imagen de uno de los estados de ánimo y jugamos a imitarlos frente al espejo.<br>Con ayuda de un micrófono y una tablilla de luz jugamos a gritar fuertemente y observo como se van prendiendo las luces.<br>En una Tablet observamos a los animales escuchamos el sonido de un animal y jugamos a tocar el animalito correspondiente.<br><b>Actividades posteriores:</b><br>Escuchamos los sonidos de los diferentes animales: perro, oveja, vaca, chanco, caballo y luego de escuchar su sonido cogemos el animal al que lo corresponde y tratamos de imitar su sonido. | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Imágenes de los estados de ánimo<br>Caja<br>Espejo<br>Micrófono<br>Tablilla de luz<br>Tablet<br>Sonidos de los animales<br>Imagen de los animales | Iniciado                |  |
|   |   |   |   | En proceso              |  |
|   |   |   |   | Adquirido               |  |
|   |   |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 13

Nivel: INICIAL 2

Área: Lenguaje

Profesora: Karina Ordóñez

Fecha: Miércoles 9 de Diciembre 2015

| Objetivos   | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|---|---|---|---|-------------------------|--|
|   |   |   |   |                         |  |
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de “la granja de los animales” mientras imitamos cada sonido de los animales.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Jugamos al baile de la cuchara colocamos un limón en la cuchara y caminamos hasta llegar a colocar el limón en un recipiente.<br/>Observo un vaso con varios agujeros y metemos sorbetes en cada agujero, luego jugamos a soplar el agua del vaso haciendo burbujas.<br/>Con ayuda de una caja de madera jugamos a soplar la pelota con ayuda de un sorbete para tratar de meterla en los agujeros.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Nos sentamos frente al espejo y chasqueamos la lengua como un sapito.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Cuchara<br>Limón<br>Vaso<br>Sorbetes<br>Agua<br>Caja de madera<br>Pelotas<br>Espejo | Iniciado                |  |
|   |   |   |   | En proceso              |  |
|   |   |   |   | Adquirido               |  |
|   |   |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 14

Nivel: INICIAL 2

Área: Lenguaje

Profesora: Karina Ordóñez

Fecha: Jueves 10 de Diciembre 2015

| Objetivos   | Actividades  | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|---|--|---|--|-------------------------|--|
|   |  |   |  | Iniciado                |  |
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>Observamos un video de “cantando aprendo hablar” imito los movimientos que realizan en el video.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Jugamos en el patio, en una tina llena de agua colocamos barcos de colores y los soplamos para que sigan su camino.<br/>Con ayuda de una caja de madera llena de agujeros jugamos a soplar una pelota y tratamos de meterla dentro de cada agujero.<br/>Cantamos la canción de las vocales y jugamos a pronunciar cada vocal de forma exagerada.<br/>Jugamos a ser unos indios nos colocamos una tiara en la cabeza echa de cartón y plumas, jugamos a correr por el espacio verde realizando sonidos de los indios.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Quitamos chocolate del paladar con ayuda de la lengua.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Video<br>Computadora<br>Patio<br>Tina<br>Agua<br>Barcos<br>Caja de madera<br>Pelotas<br>Plumas<br>Espacio verde<br>Chocolate | Iniciado                |  |
|   |  |   |  | En proceso              |  |
|   |  |   |  | Adquirido               |  |
|   |  |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 15**

**Nivel:** INICIAL 2

**Área:** Lenguaje

**Profesora:** Karina Ordóñez

**Fecha:** Viernes 11 de Diciembre 2015

| Objetivos   | Actividades   | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|---|---|---|--|-------------------------|--|
|   |   |   |  | Iniciado                |  |
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de “las gotas de lluvia”.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo un camino en la mesa con ayuda de plastilina y jugamos a soplar una pelota sin salirnos del camino. Mi maestra coloca chocolate en la parte superior del palar y con ayuda de mi lengua jugamos a quitar el chocolate del paladar.<br/>Frente al espejo jugamos a mover los labios de izquierda a derecha.<br/>Jugamos junto con la maestra a tratar de silbar.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observo globos de los tres colores primarios colocados en una mesa, soplamos a cada globo de cada color y tratamos de hacerlos caer dentro de un cesto.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Mesa<br>Plastilina<br>Pelota<br>Chocolate<br>Paleta<br>Espejo<br>Globos<br>Cesto | Iniciado                |  |
|   |   |   |  | En proceso              |  |
|   |   |   |  | Adquirido               |  |
|   |   |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 16**

**Nivel:** INICIAL 2

**Área:** Lenguaje

**Profesora:** Karina Ordóñez

**Fecha:** Lunes 14 de Diciembre 2015

| Objetivos   | Actividades   | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|---|---|---|--|-------------------------|--|
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b> cantamos la canción del “sapito” mientras imitamos los gestos y movimientos que la maestra realiza con la lengua.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>                     Nos colocamos frente al espejo y jugamos a lanzar besos sonoros.<br/>                     Realizamos un juego con la maestra y jugamos el juego de la cuchara y el limón, tendremos que colocarnos la cuchara en la boca y caminar si hacer caer el limón al piso.<br/>                     Colocamos plumas en una mesa y jugamos a soplarlas hasta que se caigan al piso.<br/>                     Jugamos al juego del globo, vamos soplando para que el globo se infle mientras el círculo hecho con los niños se va abriendo y luego jugamos a que el globo se desinfla cuando todos los niños nos juntamos.<br/> <b>Actividades posteriores:</b> En una hoja de trabajo se colocara un poco de pintura y con un sorbete soplaremos la pintura y observamos cómo se van mezclando los colore y que dibujo se van formando.</p> | Ejercitar los órganos que intervienes en la alimentación y el habla | Espejo<br>Cuchara<br>Limón<br>Plumaz<br>Mesas<br>Cuaderno de trabajo<br>Pintura<br>Sorbete | Iniciado                |  |
|   |   |   |  | En proceso              |  |
|   |   |   |  | Adquirido               |  |
|   |   |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 17

Nivel: INICIAL 2

Área: Lenguaje

Profesora: Karina Ordóñez

Fecha: Martes 15 de Diciembre 2015

| Objetivos   | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|---|---|---|---|-------------------------|--|
|   |   |   |   | Iniciado                |  |
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>Observo le video de “cantando aprendo a hablar”.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Cantamos la canción de yo ya se decir la “A” mientras pronunciamos cada una de las vocales exagerando la pronunciación.<br/>Mi maestra coloca chocolate en la parte superior del paladar y con ayuda de mi lengua voy limpiando el chocolate realizando movimientos de atrás hacia adelante.<br/>Observo un plato untado con mermelada y jugamos a limpiarlo con ayuda de la lengua.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observo una vela y jugamos a soplar para apagarla en diferentes distancias.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Video<br>Computadora<br>Chocolate<br>Plato<br>Mermelada<br>Vela | Iniciado                |  |
|   |   |   |   | En proceso              |  |
|   |   |   |   | Adquirido               |  |
|   |   |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 18**

**Nivel:** INICIAL 2      **Área:** Lenguaje      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Miércoles 16 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|---|---|-------------------------|--|
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades, emociones, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>                     Observo el video de cantando aprendo hablar la canción del “ECO”.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>                     Observo una presentación en power point donde estarán las imágenes de los animales: vaca, chanco, perro, caballo, oveja.<br/>                     Observamos la presentación y según como vayan pasando las imágenes de los animales vamos realizando el sonido que hace cada uno de ellos.<br/>                     En el cuarto oscuro jugamos observando las imágenes de los animales, cuando la luz se prenda y se proyecte un animal decimos que animal es y que sonido hace.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>                     Jugamos a parear los animales con sus iguales con ayuda de un cartón donde estarán pegados las fotos de los animales iremos apareando con ayuda de un cordón, iremos introduciendo el codón en el agujero que corresponda.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Computadora<br>Cuarto oscuro<br>Imagen de los animales<br>Linterna<br>Tabilla de cartón<br>Cordón | Iniciado                |  |
|  |  |   |   | En proceso              |  |
|  |  |   |   | Adquirido               |  |
|  |  |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 19

Nivel: INICIAL 2

Área: Lenguaje

Profesora: Karina Ordóñez

Fecha: Jueves 17 de Diciembre 2015

| Objetivos   | Actividades   | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|---|---|---|--|-------------------------|--|
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>Observo el video de cantando aprendo hablar de “indios y galopes” mientras imitamos el sonido del indio.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>En un Tablet juego a observar a los animales e imitar su sonido.<br/>Observo la imagen de los animales colocados en la mesa, juego a soplar a la imagen del animal que mi maestra me pida hasta llegar al piso.<br/>Observo globos colgados en la pared y jugamos a hacer una competencia y observamos quien sopla más alto cada globo.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Con ayuda de una caja iremos introduciendo bolitas del color que mi maestra me pida, en el agujero donde estará uno de los animales: perro, vaca, chancho, oveja, caballo mientras vamos imitando su sonido.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Computadora<br>Tablet<br>Imágenes de los animales<br>Globos<br>Hilo<br>Cinta<br>Caja de cartón<br>Cuentas grandes de colores | Iniciado                |  |
|   |   |   |  | En proceso              |  |
|   |   |   |  | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 20**

**Nivel:** INICIAL 2

**Área:** Lenguaje

**Profesora:** Karina Ordóñez

**Fecha:** Viernes 18 de Diciembre 2015

| Objetivos   | Actividades   | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|---|---|---|---|-------------------------|--|
|   |   |   |   |                         |  |
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b> observo el video de cantando aprendo hablar “sonidos mágicos mamá, papá”.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Jugamos a hacer diferentes sonidos con nuestra boca, chasqueamos la lengua, jugamos a tratar de silbar.</p> <p>La maestra me da masajes suaves con ayuda de una crema en la cara mientras va cantando la canción de “en mi cara redondita”.</p> <p>La maestra coloca diferentes texturas en los labios, voy sintiendo cada textura.</p> <p>Jugamos hacer burbuja, en un recipiente colocamos agua y jugamos a soplar fuertemente con un sorbete y luego despacio, observamos cómo se hacen burbujas.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b></p> <p>Jugamos hacer secuencias con los animales en una tablilla: perro – vaca, perro – vaca.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Computadora<br>Crema<br>Texturas<br>Sorbete<br>Agua<br>Tablilla de cartón | Iniciado                |  |
|   |   |   |   | En proceso              |  |
|   |   |   |   | Adquirido               |  |
|   |   |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 21**

Nivel: INICIAL 2

Área: Lenguaje

Profesora: Karina Ordóñez

Fecha: Lunes 4 de Enero 2016

| Objetivos   | Actividades  | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|---|--|---|---|-------------------------|--|
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>                     Observo el video de cantando aprendo hablar el “lobito caulimón”.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>                     Observo las imágenes de los estados de ánimo.<br/>                     Jugamos con una caja mágica y sacamos una imagen de uno de los estados de ánimo y jugamos a imitarlos frente al espejo.<br/>                     Con ayudad de un micrófono y una tablilla de luz jugamos a gritar fuertemente y observo como se van prendiendo las luces.<br/>                     En una Tablet observamos a los animales escuchamos el sonido de un animal y jugamos a tocar el animalito correspondiente.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>                     En un recipiente colocaremos una pelota pequeña de espuma flex y con ayuda de un sorbete jugamos a soplar dentro del recipiente y observamos como la pelota se mueve rápido o lento según como vayamos soplando.</p> | Ejercitar los órganos que intervienes en la alimentación y el habla | Computadora.<br>Imágenes de los estados de ánimo<br>Caja<br>Espejo<br>Micrófono<br>Tablilla de luz<br>Tablet<br>Pelotas pequeñas<br>Sorbete | Iniciado                |  |
|   |  |   |   | En proceso              |  |
|   |  |   |   | Adquirido               |  |
|   |  |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 22**

**Nivel:** INICIAL 2

**Área:** Lenguaje

**Profesora:** Karina Ordóñez

**Fecha:** Martes 5 de Enero del 2016

| Objetivos   | Actividades  | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|---|--|---|--|-------------------------|--|
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>                     Observo el video de cantando aprendo hablar “la hormiguita” mientras vamos nombrando cada parte del cuerpo y nos vamos tocando.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>                     Observo un tubo de plástico no muy grueso y largo y jugamos a meter un pompón dentro del tubo y jugamos a soplar fuertemente para que salga al otro lado y caiga en una caja.<br/>                     Mi maestra coloca chocolate en la parte superior e inferior de los labios y con ayuda de la lengua jugamos a limpiarnos el chocolate.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>                     Jugamos a comer cañas colocamos la caña a los costados de la mandíbula y vamos masticando.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Computadora<br>Tubo de plástico<br>Pompones<br>Caja<br>Chocolate<br>Paletas<br>Cañas | Iniciado                |  |
|   |  |   |  | En proceso              |  |
|   |  |   |  | Adquirido               |  |
|   |  |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 23

Nivel: INICIAL 2

Área: Lenguaje

Profesora: Karina Ordóñez

Fecha: Miércoles 6 de Enero del 2016

| Objetivos   | Actividades   | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|---|---|---|--|-------------------------|--|
|   |   |   |  | Iniciado                |  |
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de “el sapito” mientras sacamos y metemos nuestra lengua.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>En una mesa estará colocado un plato con pedacitos de ostias, para poder comer las hostias tendremos que sacar la lengua y con la punta de la lengua cogemos un pedazo y la comemos.<br/>Mi maestra coloca un pedazo de hostia en el paladar y frente al espejo jugamos a observar como retiramos la hostia del paladar.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observamos una tina pequeña de agua y jugamos a soplar lo más fuerte que podamos y observamos cómo se mueve el agua.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Mesa<br>Palto<br>Hostias<br>Espejo<br>Tina<br>Agua | Iniciado                |  |
|   |   |   |  | En proceso              |  |
|   |   |   |  | Adquirido               |  |
|   |   |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 24

Nivel: INICIAL 2

Área: Lenguaje

Profesora: Karina Ordóñez

Fecha: Jueves 7 de Enero del 2016

| Objetivos   | Actividades   | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|---|---|---|--|-------------------------|--|
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <b>Motivación:</b><br><b>Actividades de desarrollo:</b><br>Jugamos a soplar burbujas por todo el espacio verde. Observo una tina con agua y jugamos a colocar varios barcos sobre el agua y los soplamos para que se muevan.<br>Jugamos con cintas libremente y luego mi maestra coloca las cintas en la parte de arriba de la cabeza y jugamos a soplarlas.<br>Observo un dado hecho con esponjas donde estarán pegadas diferentes imágenes: saco la lengua, abro la boca, etc. jugamos a lanzar el dado y trato de imitar lo que me salió en el dado.<br><b>Actividades posteriores:</b><br>Mi maestra coloca chocolate en la parte superior e inferior de los labios y con ayuda de los dientes vamos limpiándonos el chocolate. | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Burbujas<br>Tina<br>Agua<br>Barcos<br>Cintas<br>Dado<br>Imágenes<br>Chocolate<br>Paletas | Iniciado                |  |
|   |   |   |  | En proceso              |  |
|   |   |   |  | Adquirido               |  |
|   |   |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 25**

**Nivel:** INICIAL 2

**Área:** Lenguaje

**Profesora:** Karina Ordóñez

**Fecha:** Viernes 8 de Enero del 2016

| Objetivos   | Actividades  | Procesos  | Recursos                                     | Criterios de evaluación |  |
|---|--|---|--|-------------------------|--|
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de las vocales mientras exageramos la pronunciación de cada una de ellas.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo un vaso con tapa lleno de plumas introducimos un sorbete en el agujero de la tapa del vaso y jugamos a soplar y observamos como las plumas se elevan por todo el vaso.<br/>Observo varias cintas de colores pegadas en el techo, nos acostamos en el piso y jugamos a soplar cada una de las cintas y observamos cómo se elevan por el aire.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observamos unas tiritas de caña y vamos masticando cada caña colocándolas en los costados de la boca.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Vaso<br>Plumas<br>Sorbete<br>Cintas<br>Cañas | Iniciado                |  |
|   |  |   |  | En proceso              |  |
|   |  |   |  | Adquirido               |  |
|   |  |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 26**

**Nivel:** INICIAL 2

**Área:** Lenguaje

**Profesora:** Karina Ordóñez

**Fecha:** Lunes 11 de Enero del 2016

| Objetivos   | Actividades   | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|---|---|---|--|-------------------------|--|
|   |   |   |  | Iniciado                |  |
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>                     Observo el video de “cantando aprendo hablar” mientras imito los movimientos que realizan en la canción.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>                     Observo un vaso con agua y jugamos a solar el agua del vaso y observamos como de va moviendo el agua dentro del vaso.</p> <p>Mi maestra realiza un camino con plastilina en una mesa y jugamos a ir soplando un pelota de espuma flex siguiendo el camino teniendo cuidado de que se salga y se caiga al piso.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>                     Mi maestra coloca chocolate en la parte superior e inferior de los labios y con ayuda de la lengua vamos limpiando todo el chocolate de la boca.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Computadora<br>Video<br>Agua<br>Vaso<br>Plastilina<br>Mesa<br>Pelota de espuma flex<br>Chocolate | Iniciado                |  |
|   |   |   |  | En proceso              |  |
|   |   |   |  | Adquirido               |  |
|   |   |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 27

Nivel: INICIAL 2

Área: Lenguaje

Profesora: Karina Ordóñez Fecha: Martes 12 de Enero del 2016

| Objetivos   | Actividades  | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|---|--|---|---|-------------------------|--|
|   |  |   |   | Iniciado                |  |
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción “si tienes ganas de gritar” mientras gritamos imitando la canción.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Jugamos junto con mi maestra a realizar diferentes sonidos con la lengua.<br/>Observo un tubo delgado de plástico, iremos introduciendo unos pompones dentro del tubo y jugamos a ir soplando y observamos cómo sale el pompón al otro lado.<br/>En un plato observo hostias con ayuda de mi lengua jugamos a ir cogiendo las hostias con la punta de la lengua.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Con ayuda de un micrófono jugamos a decir cómo nos llamamos fuertemente.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Tubo de plástico<br>Pompones<br>Plato<br>Hostias<br>Micrófono | Iniciado                |  |
|   |  |   |   | En proceso              |  |
|   |  |   |   | Adquirido               |  |
|   |  |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 28**

**Nivel:** INICIAL 2

**Área:** Lenguaje

**Profesora:** Karina Ordóñez

**Fecha:** Miércoles 13 de Enero del 2016

| Objetivos   | Actividades  | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|---|--|---|---|-------------------------|--|
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b> cantamos la canción del “sapito” mientras imitamos los gestos y movimientos que la maestra realiza con la lengua.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Nos colocamos frente al espejo y jugamos a lanzar besos sonoros.</p> <p>Realizamos un juego con la maestra y jugamos el juego de la cuchara y el limón, tendremos que colocarnos la cuchara en la boca y caminar si hacer caer el limón al piso. Colocamos plumas en una mesa y jugamos a soplarlas hasta que se caigan al piso.</p> <p>Jugamos al juego del globo, vamos soplando para que el globo se infle mientras el círculo hecho con los niños se va abriendo y luego jugamos a que el globo se desinfla cuando todos los niños nos juntamos.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> En una hoja de trabajo se colocara un poco de pintura y con un sorbete soplaremos la pintura y observamos cómo se van mezclando los colores y que dibujo se van formando.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Espejo.<br>Cuchara.<br>Limón.<br>Plumas.<br>Mesa.<br>Hoja de trabajo.<br>Pintura.<br>Sorbete. | Iniciado                |  |
|   |  |   |   | En proceso              |  |
|   |  |   |   | Adquirido               |  |
|   |  |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 29**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Lenguaje    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Jueves 14 de Enero del 2016

| Objetivos   | Actividades  | Procesos  | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|---|--|---|---|-------------------------|--|
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>Observamos un video de “cantando aprendo hablar” imito los movimientos que realizan en el video.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Jugamos en el patio, en una tina llena de agua colocamos barcos de colores y los soplamos para que sigan su camino.<br/>Con ayuda de una caja de madera llena de agujeros jugamos a soplar una pelota y tratamos de meterla dentro de cada agujero.<br/>Cantamos la canción de las vocales y jugamos a pronunciar cada vocal de forma exagerada.<br/>Jugamos a ser unos indios nos colocamos una tiara en la cabeza echa de cartón y plumas, jugamos a correr por el espacio verde realizando sonidos de los indios.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Quitamos chocolate del paladar con ayuda de la lengua.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Computadora<br>Patio<br>Barcos de colores<br>Pelotas<br>Chocolate | Iniciado                |  |
|   |  |   |   | En proceso              |  |
|   |  |   |   | Adquirido               |  |
|   |  |   |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 30**

**Nivel:** INICIAL 2

**Área:** Lenguaje

**Profesora:** Karina Ordóñez

**Fecha:** Viernes 15 de Enero del 2016

| Objetivos   | Actividades  | Procesos  | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|---|--|---|--|-------------------------|--|
|   |  |   |  | Iniciado                |  |
| Desarrollar el lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades emocionales, ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de “las gotas de lluvia” mientras imitamos diferentes sonidos.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Jugamos junto con mi maestra a soplar burbujas por todos lados.<br/>Observo una vela prendida, con ayuda de un sorbete jugamos a soplar la vela en diferentes distancias tratando de apagarla.<br/>Nos colamos un pedazo de papel celofán y jugamos a soplar y escuchamos el sonido que hace cuando le soplamos.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Mi maestra coloca chocolate en los cachetes y con ayuda de la lengua jugamos a quitarnos el chocolate.</p> | Ejercitar los órganos que intervienen en la alimentación y el habla | Burbujas<br>Velas<br>Sorbetes<br>Papel celofán<br>Chocolate<br>Paletas | Iniciado                |  |
|   |  |   |  | En proceso              |  |
|   |  |   |  | Adquirido               |  |
|   |  |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## **3.3.4 Plan de intervención en el área de Actividades de la vida diaria**

## Plan de clase 1

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Lunes 23 de Noviembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos                                   | Recursos  | Criterios de evaluación |            |
|--|---|--|---|-------------------------|------------|
|  |   |  |   | Iniciado                | En proceso |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Observo el video de los utensilios de la cocina.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo los diferentes utensilios de cocina: cuchara, tenedor, cuchillo.<br/>Escuchamos para que sirve cada uno de estos utensilios de cocina: cuchara para comer la sopa, etc.<br/>Observo las imágenes de cada uno de estos utensilios en una mesa juego a ir gateando por un túnel salimos del mismo y cogemos la imagen de la cuchara y la colocamos dentro de un recipiente de color amarillo, tenedor en el recipiente rojo y cuchillo en el recipiente azul.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observo los utensilios de cocina cuchara, tenedor y cuchillo, colocados en una mesa, luego los vamos asociando con su respectiva imagen.</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Cuchara<br>Tenedor<br>Cuchillo<br>Imágenes<br>Túnel<br>Recipientes de colores | Iniciado                |            |
|  |   |  |   | En proceso              |            |
|  |   |  |   | Adquirido               |            |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 2

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Martes 24 de Noviembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos                                   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|---|-------------------------|--|
|  |  |  |   | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción saca una manito.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo las imágenes de los utensilios de la cocina que sirven para poder alimentarnos: cuchara, tenedor y cuchillo.<br/>Escucho lo que mi maestra me dice acerca de cada uno de ellos.<br/>Observo varios de los utensilios de cocina colocados en una mesa y trato de buscar uno en específico: varias cucharas y un cubierto y trato de buscarlo.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>En una canastilla donde estarán dibujados los utensilios de cocina vamos colocando el que corresponda.</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Imágenes de los utensilios de cocina<br>Mesa<br>Canastillas | Iniciado                |  |
|  |  |  |   | En proceso              |  |
|  |  |  |   | Adquirido               |  |
|  |  |  |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 3**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Habilidades de la vida diaria    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Miércoles 25 Noviembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos                                    | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|---|-------------------------|--|
|  |   |   |   | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción del gallo pinto mientras realizamos los movimientos de la canción.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo las imágenes de los utensilios de cocina y escucho lo que mi maestra me dice acerca de estos. Jugamos con el saco salta – salta y vamos saltando hasta llegar a la mesa.<br/>Mi maestra coloca las imágenes de los utensilios de cocina en una mesa y vamos cogiendo a cada uno según su función: deme el que sirve para comer la sopa, etc.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observo las imágenes de los utensilios de cocina pegados en la pared y observo pelotas de los 3 colores primarios, cogemos la del color que indica mi maestra y la lanzamos a la imagen del utensilio que la maestra me diga.</p> | Manifiestar acciones de creciente autonomía | Imágenes de los utensilios de la cocina<br>Saco de arroz<br>Mesa<br>Pelotas | Iniciado                |  |
|  |   |   |   | En proceso              |  |
|  |   |   |   | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 4

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Jueves 26 de Noviembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos                                   | Recursos.   | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|---|-------------------------|--|
|  |  |  |   | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Escuchamos la canción de soy una taza.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo una tabla en el piso y jugamos a caminar sobre la tabla sin caernos, luego paso por debajo de un palo de madera que estará colocado a una baja altura y pasamos arrastrándonos, con ayuda d una colchoneta me doy un volantín me levanto, corro a coger uno de los utensilios según la orden de mi muestra.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Realizo una secuencia con las imágenes de los utensilios de cocina con ayuda de una tablilla: cuchara – cuchillo, cuchara – cuchillo.</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Radio<br>Tabla de madera<br>Palos de madera<br>Colchoneta<br>Imágenes<br>Tablilla de cartón | En proceso              |  |
|  |  |  |   | Adquirido               |  |
|  |  |  |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 5

Nivel: Inicial 2

Área: Habilidades de la vida diaria Profesora: Karina Ordóñez Fecha: Viernes 27 de Noviembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos                                   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|---|-------------------------|--|
|  |   |  |   | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Observo el video de la canción soy una taza mientras vamos realizamos los movimientos de la canción.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Salimos al patio nos sacamos las medias y caminamos por todo el espacio verde.<br/>Observo varias ulas que estarán en el piso y vamos brincando sobre cada una de ellas mientras vamos nombrando el color de cada ula.<br/>Paso por dentro de un túnel gateando salimos del túnel y observamos una tina llena de bolitas de espuma flex donde estarán escondidas las imágenes de los utensilios de cocina y los vamos colocando en la canastilla que corresponda.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Armo un rompecabezas de uno de los utensilios de cocina: cuchara, tenedor, cuchillo.</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Computadora<br>Video<br>Espacio verde<br>Ulas<br>Túnel<br>Tina<br>Bolitas de espuma flex<br>Canastillas | En proceso              |  |
|  |   |  |   | Adquirido               |  |
|  |   |  |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 6

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Lunes 30 de Noviembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos                                   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|---|-------------------------|--|
|  |   |  |   | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción del gallo pinto mientras realizamos los movimientos de la canción.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Observo las imágenes de los utensilios de cocina y escucho lo que mi maestra me dice acerca de estos.</p> <p>Jugamos con el saco salta – salta y vamos saltando hasta llegar a la mesa.</p> <p>Mi maestra coloca las imágenes de los utensilios de cocina en una mesa y vamos cogiendo a cada uno según su función: deme el que sirve para comer la sopa, etc.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> Observo las imágenes de los utensilios de cocina pegados en la pared y observo pelotas de los 3 colores primarios, cogemos la del color que indica mi maestra y la lanzamos a la imagen del utensilio que la maestra me diga.</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Imágenes de los utensilios de la cocina<br>Saco de arroz<br>Mesa<br>Pelotas | En proceso              |  |
|  |   |  |   | Adquirido               |  |
|  |   |  |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 7

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Martes 1 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos                                   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|---|-------------------------|--|
|  |  |  |   | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Escuchamos la canción de soy una taza.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo una tabla en el piso y jugamos a caminar sobre la tabla sin caernos, luego paso por debajo de un palo de madera que estará colocado a una baja altura y pasamos arrastrándonos, con ayuda d una colchoneta me doy un volantín me levanto, corro a coger uno de los utensilios según la orden de mi muestra.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Realizo una secuencia con las imágenes de los utensilios de cocina con ayuda de una tablilla: cuchara – cuchillo, cuchara – cuchillo.</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Radio<br>Viga de madera<br>Palo largo de madera<br>Colchoneta<br>Tablilla de cartón | En proceso              |  |
|  |  |  |   | Adquirido               |  |
|  |  |  |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 8

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Miércoles 2 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos                                   | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|--|-------------------------|--|
|  |   |  |  | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción del gallo pinto mientras realizamos los movimientos de la canción.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo las imágenes de los utensilios de cocina y escucho lo que mi maestra me dice acerca de estos. Jugamos con el saco salta – salta y vamos saltando hasta llegar a la mesa.<br/>Mi maestra coloca las imágenes de los utensilios de cocina en una mesa y vamos cogiendo a cada uno según su función: deme el que sirve para comer la sopa, etc.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observo las imágenes de los utensilios de cocina pegados en la pared y observo pelotas de los 3 colores primarios, cogemos la del color que indica mi maestra y la lanzamos a la imagen del utensilio que la maestra me diga.</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Radio<br>Imágenes de los utensilios de cocina<br>Saco de arroz<br>Pelotas de los colores primarios | Iniciado                |  |
|  |   |  |  | En proceso              |  |
|  |   |  |  | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 9

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Jueves 3 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos                                   | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|--|-------------------------|--|
|  |   |  |  | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Observo el video de la canción soy una taza mientras vamos realizamos los movimientos de la canción.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Salimos al patio nos sacamos las medias y caminamos por todo el espacio verde.<br/>Observo varias ulas que estarán en el piso y vamos brincando sobre cada una de ellas mientras vamos nombrando el color de cada ula.<br/>Paso por dentro de un túnel gateando salimos del túnel y observamos una tina llena de bolitas de espuma flex donde estarán escondidas las imágenes de los utensilios de cocina y los vamos colocando en la canastilla que corresponda.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Armo un rompecabezas de uno de los utensilios de cocina: cuchara, tenedor, cuchillo.</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Computadora.<br>Video<br>Espacio verde<br>Ulas<br>Túnel<br>Tina<br>Bolitas de espuma flex<br>Canastillas | En proceso              |  |
|  |   |  |  | Adquirido               |  |
|  |   |  |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 10

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Viernes 4 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos                                   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|---|-------------------------|--|
|  |  |  |   | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Observamos el video de “ a lavarse las manos”</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo diferentes materiales de aseo necesarios para lavarnos las manos como: jabón, toalla, agua, etc. Y escuchamos lo que mi maestra dice acerca a de lo que hacen estos objetos de limpieza.<br/>Observamos cada una de estas cosas de limpieza en una mesa y con ayuda de un túnel vamos gateando y salimos del túnel y cogemos cada uno de estos objetos que nos ayudan a lavarnos las manos.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Nos vamos al baño y tratamos de lavarnos las manos con ayuda de mi maestra</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Video<br>Computadora<br>Materiales de aseo<br>Mesa<br>Túnel | En proceso              |  |
|  |  |  |   | Adquirido               |  |
|  |  |  |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 11

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Lunes 7 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos                                   | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|--|-------------------------|--|
|  |   |  |  | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Observamos el video de “ a lavarse las manos”</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observamos los utensilios de aseo necesarios para lavarnos las manos y escuchamos lo que la maestra dice acerca de estos.<br/>Con ayuda de un saco salta - salta vamos saltando y cogemos uno de los utensilios de aseo y lo colocamos dentro y fuera de una caja.<br/>Observo jabones de colores azul y rojo y jugamos a colocarlos dentro de un recipiente del mismo color.<br/>Con ayuda de una muñeca Ana jugamos a lavarle las manos.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Jugamos con los jabones de color azul y rojo y realizamos una seriación.</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Video<br>Computadora<br>Saco de arroz<br>Caja<br>Muñeca<br>Jabones | En proceso              |  |
|  |   |  |  | Adquirido               |  |
|  |   |  |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 12

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Habilidades de la vida diaria    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Martes 8 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos                                   | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|--|-------------------------|--|
|  |   |  |  | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Observamos el video de “ a lavarse las manos”</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo los materiales necesarios para lavarnos las manos y escucho lo que mi maestra me dice acerca de estos objetos.<br/>Observamos unos fomix de los colores primarios pegados en el piso vamos saltando sobre cada uno mientras vamos nombrando su color.<br/>Observo canastas de los 3 colores primarios y vamos colocando la toalla en la canasta roja, jabón canasta azul, etc.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Con ayuda de una muñeca jugamos a lavarle las manos utilizando los materiales de aseo.</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Video<br>Computadora<br>Fomix<br>Canastas<br>Toallas<br>Muñeca | En proceso              |  |
|  |   |  |  | Adquirido               |  |
|  |   |  |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 13**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Miércoles 9 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos                                   | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|--|-------------------------|--|
|  |  |  |  | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de saco una manito mientras realizamos los movimientos según la canción.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo un cuadrado en el piso realizado con una cinta.<br/>Observo una colchoneta en el piso jugamos a darnos un volantín nos levantamos y vamos saltando con los pies juntos observamos en una mesa varios jabones los cogemos y los vamos colocando siguiendo el contorno de la figura.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Jugamos hacer una seriación con ayuda de: jabón - toalla, jabón – toalla siguiendo el ejemplo dado por la maestra.</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Cuadrado<br>Colchoneta<br>Mesa<br>Jabones<br>Toallas | En proceso              |  |
|  |  |  |  | Adquirido               |  |
|  |  |  |  |                         |  |
|  |  |  |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 14**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Jueves 10 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos                                   | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|--|-------------------------|--|
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b> Cantamos la canción de las manos se acarician mientras realizamos los movimientos según la canción.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Observamos los diferentes materiales necesarios para lavar nuestras manos y mantenerlas limpias.</p> <p>Jugamos hacer masa con ayuda de la maestra, vamos amasando hasta que la mezcla quede dura.</p> <p>Luego jugamos a aplastar fuertemente la masa y sacamos pedazos con ayuda de las manos.</p> <p>Con ayuda de un rodillo jugamos a aplasta la masa en una mesa de trabajo.</p> <p>Con ayuda de unas pinzas sacamos pedacitos de masa y las colocamos en un recipiente del color que mi maestra de indica.</p> <p>Con ayuda de una tina de agua jugamos a lavarnos las manos.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> Observo una tablilla con las imágenes de los materiales de aseo: toalla, jabón, crema y luego vamos cogiendo estos materiales y los vamos apareando con su igual.</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Materiales de aseo<br>Harina<br>Rodillos<br>Mesa<br>Recipientes de colores<br>Pinzas<br>Tina<br>Agua<br>Imágenes de los materiales de aseo | Iniciado                |  |
|  |   |  |  | En proceso              |  |
|  |   |  |  | Adquirido               |  |
|  |   |  |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo.  |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 15

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Viernes 11 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos                                    | Recursos                       | Criterios de evaluación |  |
|--|---|---|--------------------------------|-------------------------|--|
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de las “gotas de lluvia” mientras realizamos diferentes movimientos con nuestras manos siguiendo la canción.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observamos los materiales de limpieza para mantener las manos limpias.<br/>Observamos las imágenes de los materiales de limpieza colocados en el piso y jugamos a ir saltando sobre cada uno de ellos y los vamos a ir nombrando fuertemente.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Jugamos a hacer seriaciones con ayuda de un jabón y una crema.</p> | Manifiestar acciones de creciente autonomía | Materiales de aseo<br>Imágenes | Iniciado                |  |
|  |   |   |                                | En proceso              |  |
|  |   |   |                                | Adquirido               |  |
|  |   |   |                                |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 16.**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Lunes 14 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos                                   | Recursos                           | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|------------------------------------|-------------------------|--|
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b> Cantamos la canción acerca del niño y la niña.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Observo las imágenes de un niño y de una niña.</p> <p>Escucho a mi maestra sobre las características y diferencias entre niño y niña: los niños tiene pelo corto y las niñas pelo largo, los niños usan pantalón y las niñas vestidos.</p> <p>Mis maestras se disfrazan de un niño y una niña y jugamos a colocarnos detrás de ellas y decimos fuertemente yo soy un niño o una niña.</p> <p>Observo las imágenes de un niño y una niña pegados en el piso y jugamos a caminar haciendo una ronda alrededor de las dos imágenes mientras escuchamos música y cuando esta pare corremos y nos colocamos sobre la imagen del niño o niña según la orden de la maestra. Pegamos las imágenes del niño y la niña en la pared, observamos las prendas de vestir del niño y niña y las pegamos donde correspondan.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> Apareamos las prendas de vestir con el niño o la niña.</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Imágenes de niño y niña<br>Disfraz | Iniciado                |  |
|  |  |  |                                    | En proceso              |  |
|  |  |  |                                    | Adquirido               |  |
|  |  |  |                                    |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 17**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Martes 15 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos                                    | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|--|---|--|-------------------------|--|
|  |  |   |  | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de nuevo mi cuerpo sin parar.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo a dos muñecos un niño Pepe y una niña llamada Ana, escucho lo que mi maestra me dice acerca de las características del niño y la niña.<br/>Observo las imágenes del niño y la niña pegados en la pared, jugamos a saltar por todo el espacio con ayuda de un saco de arroz y tocamos la imagen del niño o la niña según la orden de mi maestra.<br/>Observo una caja de plástico y jugamos a colocarnos dentro y fuera de la caja.<br/>Luego jugamos con la maestra bailamos la canción de al gallinita mientras imitamos los movimientos de la canción y luego corremos y cogemos una de las imágenes según la orden y la colocamos dentro y fuera de la caja.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>En el cuaderno de trabajo donde estará el dibujo de un niño vamos pegando pompones dentro del niño con ayuda de una pinza.</p> | Manifiestar acciones de creciente autonomía | Muñecos de niño y niña<br>Imágenes del niño y la niña<br>Saco de arroz<br>Caja de plástico<br>Cuaderno de trabajo<br>Pinza<br>Pompones | En proceso              |  |
|  |  |   |  | Adquirido               |  |
|  |  |   |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 18**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Miércoles 16 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos                                   | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|--|-------------------------|--|
|  |   |  |  | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de “los zapatos” mientras vamos imitando los movimientos de la canción</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo las imágenes de niño y niña y escuchamos lo que mi maestra me dice acerca de las características de cada uno de ellos<br/>Nos colocamos frente al espejo y vamos observando las imágenes del niño y vemos en que nos parecemos.<br/>Al igual realizamos con la niña<br/>Identificamos las imágenes de la ropa que utiliza del niño y la niña<br/>Observamos las imágenes del niño y la niña pegados en la pared y jugamos a irlos vistiendo, colocando las imágenes de las prendas de vestir en donde corresponda</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>En una caja de madera donde estarán pegadas las imágenes del niño y niña donde habrán hilos cruzados jugamos a colgar la ropa echa de fieltro con ayuda de unas pinzas según donde corresponda</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Imágenes del niño y niña<br>Espejo<br>Imágenes de ropa de niño y niña<br>Cajas de madera<br>Hilos<br>Pinzas<br>Ropa de fieltro | En proceso              |  |
|  |   |  |  | Adquirido               |  |
|  |   |  |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 19

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Habilidades de la vida diaria    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Jueves 17 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades  | Procesos                                   | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|--|-------------------------|--|
|  |  |  |  | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de “mis manos se acarician”</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo las imágenes del niño y la niña, escuchamos las características acerca de cada uno de ellos: la ropa, el pelo, etc<br/>Observo dos cajas de madera donde estarán colocadas las imágenes del niño y niña<br/>Jugamos a subirnos en una tabla de equilibrio y tratamos de mantener el equilibrio tratando de no caernos y luego jugamos a colocarnos dentro o fuera de la caja del niño o niña según la orden de mi maestra</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Armamos un rompecabezas del niño o de la niña, cogemos el rompecabezas según la orden de mi maestra y lo vamos armando</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Imágenes del niño y niña<br>Cajas de madera<br>Tabla de equilibrio<br>Rompecabezas | Iniciado                |  |
|  |  |  |  | En proceso              |  |
|  |  |  |  | Adquirido               |  |
|  |  |  |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 20

Nivel: Inicial 2      Área: Habilidades de la vida diaria      Profesora: Karina Ordóñez      Fecha: Viernes 18 de Diciembre 2015

| Objetivos  | Actividades   | Procesos                                   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|---|-------------------------|--|
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de en mi cara redondita mientras nos vamos tocando cada una de las partes de la cara.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observamos a dos muñecos uno de un niño y el otro de la niña, jugamos a coger a uno de ellos según la orden de la maestra, y jugamos a tocar las partes de la cara en el muñeco.</p> <p>Sentamos a los muñecos del niño o la niña en una silla y con ayuda de una colchoneta jugamos a ir reptando nos paramos y cogemos al niño o la niña según la orden y lo colocamos dentro o fuera de una caja.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observo varias botellas llenas de agua donde estará pegadas la imagen el niño o niña y jugamos a los bolos cogemos una pelota del color que me pidan y la pateo tratando de derribar las botellas al piso.</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Muñecos<br>Silla<br>Colchoneta<br>Caja<br>Botellas<br>Agua<br>Imágenes del niño y niña<br>Pelotas | Iniciado                |  |
|  |   |  |   | En proceso              |  |
|  |   |  |   | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 21

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Lunes 4 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades   | Procesos                                   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|---|-------------------------|--|
|  |   |  |   | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción del niño y la niña</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Colocamos las imágenes del niño y la niña en una silla y jugamos a identificarnos si somos un niño o una niña</p> <p>Jugamos al capitán manda y jugamos a colocarnos detrás de la silla del niño o la niña: el capitán manda a colocarse en el lugar donde está el niño.</p> <p>Luego observo varias imágenes del niño o la niña pegadas en la pared y con ayuda de una pelota pequeña jugamos a lanzar la pelota y tratamos de atinar a las imágenes</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observo las imágenes del niño y la niña en una mesa y jugamos a colocar el círculo de color rojo en la niña y el círculo azul en el niño</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Imágenes del niño y niña<br>Silla<br>Pelota<br>Mesa<br>Círculos | En proceso              |  |
|  |   |  |   | Adquirido               |  |
|  |   |  |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 22

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Martes 5 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades   | Procesos                                   | Recursos                                | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|---|-------------------------|--|
|  |   |  |   | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos a canción de las prendas de vestir</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo las prendas de vestir: chompa, pantalón, etc. y escuchamos a mi maestra lo que me dice acerca del uso y función de cada una de ellas (Chompa nos cubre del frío)<br/>Jugamos junto con la maestra a ir vistiendo a unos muñecos y observamos en donde se colocan cada una de las prendas de vestir<br/>Observamos la ropa colocadas en el piso y pasamos a coger la prenda de vestir que mi maestra me pida</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>En una canasta colocamos las medias y los zapatos y vamos colocando cada una de estas prendas en la canasta que corresponda</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Prendas de vestir<br>Muñeco<br>Canastas | En proceso              |  |
|  |   |  |   | Adquirido               |  |
|  |   |  |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 23**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Miércoles 6 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades  | Procesos                                   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|---|-------------------------|--|
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b> Iniciamos la actividad realizando una ronda de “el lobito” y con ayuda de unas tarjetas de las prendas de vestir identificaremos que prendas se va colocando el lobo</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Acostados en una colchoneta la maestra me va dando masajes suaves en las partes del cuerpo mientras los va nombrando</p> <p>Observo a un muñeco de fieltro llamado Pepe, identificamos, nombramos y nos tocamos las diferentes partes del cuerpo, observamos que prendas de vestir le podemos poner</p> <p>Jugamos hacer una pijamada, nos colocamos y sacamos las prendas de vestir con ayuda de la maestra. Observo unos conos colocados en el piso y jugamos a caminar rodeando cada cono cuidando de que no se caigan y jugamos con un muñeco de fieltro Pepe y le vamos pegando cada prenda vestir en el lugar que corresponda</p> <p><b>Actividades posteriores:</b> En una tablilla donde está el dibujo de un cuerpo humano le vamos pegando cada prenda de vestir en el lugar que corresponda</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Colchoneta.<br>Crema.<br>Muñeco de fieltro.<br>Prendas de vestir de fieltro.<br>Ropa.<br>Conos.<br>Tablilla de cartón.<br>Prendas de vestir | Iniciado                |  |
|  |  |  |   | En proceso              |  |
|  |  |  |   | Adquirido               |  |
|  |  |  |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 24

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Jueves 7 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades   | Procesos                                   | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|--|-------------------------|--|
|  |   |  |  | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de las prensadas de vestir</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Nos colocamos una chompa con ayuda de la maestra y vamos tratando de subir y bajar el cierre y sacarnos la chompa</p> <p>Observo prendas de vestir colgadas del techo con un hilo y una pinza jugamos a sacarlas de la pinza y las vamos apareando con su igual</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observo unas prendas de vestir colocadas y pegadas en un cartón y jugamos a subir y bajar el cierre de al chompa</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Chompas.<br>Prendas de vestir<br>Hilo<br>Pinzas<br>Prendas de vestir en cartón | En proceso              |  |
|  |   |  |  | Adquirido               |  |
|  |   |  |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 25

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Habilidades de la vida diaria    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Viernes 8 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades   | Procesos                                   | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|--|-------------------------|--|
|  |   |  |  | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de las prendas de vestir.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Escucho lo que mi maestra me dice acerca de cada una de las prendas de vestir según su uso y función. Observamos una fila de sillas grandes y jugamos a irnos arrastrando por debajo de las sillas hasta llegar a la meta, observamos cada una de las prendas de vestir colocadas sobre una mesa y vamos cogiendo la prenda que mi maestra me indica según su función.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Realizamos una seriación con ayuda de las prendas de vestir según la muestra: zapato – chompa, zapato – chompa</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Imágenes de las prendas de vestir<br>Sillas grandes<br>Prendas de vestir<br>Mesa | Iniciado                |  |
|  |   |  |  | En proceso              |  |
|  |   |  |  | Adquirido               |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 26**

**Nivel:** INICIAL 2    **Área:** Habilidades de la vida diaria    **Profesora:** Karina Ordóñez    **Fecha:** Lunes 11 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades  | Procesos                                   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|---|-------------------------|--|
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de “la muñeca vestida de azul”</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo las imágenes de las prendas de vestir colocadas en el piso<br/>Juego con mi maestra al capitán manda y corremos a pararnos sobre una de las imágenes según la orden de mi maestra<br/>Observo en el piso varias prendas de vestir y jugamos a seleccionar una de las prendas de vestir</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>En una tablilla de cartón voy ensartando un cordón y voy apareando cada una de las prendas de vestir con sus iguales</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Imágenes de las prendas de vestir<br>Cartón<br>Cordón | Iniciado                |  |
|  |  |  |   | En proceso              |  |
|  |  |  |   | Adquirido               |  |
|  |  |  |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 27

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Martes 12 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades   | Procesos                                   | Recursos                            | Criterios de evaluación |  |
|--|---|--|-------------------------------------|-------------------------|--|
|  |   |  |                                     | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de las prensadas de vestir</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Nos colocamos una chompa con ayuda de la maestra y vamos tratando de subir y bajar el cierre y sacarnos la chompa</p> <p>Observo prendas de vestir colgadas del techo con un hilo y una pinza jugamos a sacarlas de la pinza y las vamos apareando con su igual</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observo unas prendas de vestir colocadas y pegadas en un cartón y jugamos a subir y bajar el cierre de al chompa</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Prendas de vestir<br>Hilo<br>Pinzas | Iniciado                |  |
|  |   |  |                                     | En proceso              |  |
|  |   |  |                                     | Adquirido               |  |
|  |   |  |                                     |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 28

Nivel: Inicial 2      Área: Habilidades de la vida diaria      Profesora: Karina Ordóñez      Fecha: Miércoles 13 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades  | Procesos                                   | Recursos   | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|--|-------------------------|--|
|  |  |  |  | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de saco una manito mientras realizamos los movimientos de la canción</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Con ayuda de una cama saltarina jugamos a saltar varias veces</p> <p>Juego con mi maestra a realizar una competencia a ver quién se saca más rápido los zapatos y las medias</p> <p>Corremos descalzos por todo el espacio verde sintiendo el llano en nuestros pies</p> <p>Observo una cesta donde estarán medias y zapatos y trato de seleccionar las que son más</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Tratamos de colocarnos las medias y los zapatos con ayuda de mi maestra</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Cama saltarina<br>Espacio verde<br>Medias<br>Zapatos | En proceso              |  |
|  |  |  |  | Adquirido               |  |
|  |  |  |  |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## Plan de clase 29

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Jueves 14 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades  | Procesos                                   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|---|-------------------------|--|
|  |  |  |   | Iniciado                |  |
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos a canción de las prendas de vestir</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Observo las prendas de vestir: chompa, pantalón, etc. y escuchamos a mi maestra lo que me dice acerca del uso y función de cada una de ellas. (Chompa nos cubre del frío)</p> <p>Jugamos junto con la maestra a ir vistiendo a unos muñecos y observamos en donde se colocan cada una de las prendas de vestir</p> <p>Observamos la ropa colocadas en el piso y pasamos a coger la prenda de vestir que mi maestra me pida</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>En una canasta colocamos las medias y los zapatos y vamos colocando cada una de estas prendas en la canasta que corresponda</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Prendas de vestir<br>Canasta<br>Medias<br>Zapatos | En proceso              |  |
|  |  |  |   | Adquirido               |  |
|  |  |  |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

**Plan de clase 30**

**Nivel:** Inicial 2      **Área:** Habilidades de la vida diaria      **Profesora:** Karina Ordóñez      **Fecha:** Viernes 15 de Enero 2016

| Objetivos  | Actividades  | Procesos                                   | Recursos  | Criterios de evaluación |  |
|--|--|--|---|-------------------------|--|
| Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de “muevo mi cuerpo sin parar” mientras realizamos diferentes movimientos con el cuerpo</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Salimos al patio y jugamos junto con mi maestra a ver quién se saca más rápido las medias y los zapatos<br/>Hacemos una competencia y corremos por todo el espacio verde tratando de esquivar obstáculos que serán colocados en el piso y dejamos las medias y los zapatos en una canasta donde estarán pegadas las imágenes de medias y zapatos<br/>Observo imágenes de medias de los tres colores primarios amarillo, azul y rojo, jugamos a colocarlas en el recipiente donde corresponda</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Observo un hilo colgado y observo las pinzas de colores en el hilo y voy colgando las imágenes de las medias realizando una seriación según la muestra d mi maestra</p> | Manifestar acciones de creciente autonomía | Patio<br>Medias<br>Zapatos<br>Canasta<br>Imágenes de las medias<br>Recipientes<br>Hilo<br>Pinzas de colores | Iniciado                |  |
|  |  |  |   | En proceso              |  |
|  |  |  |   | Adquirido               |  |
|  |  |  |   |                         |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Iniciado</b>   | Cuando la destreza a un no está afianzada |
| <b>En proceso</b> | Cuando la destreza necesita un refuerzo   |
| <b>Adquirido</b>  | Realiza la destreza                       |

## **CAPITULO IV**

### **4 EVALUACIÓN FINAL, COMPARACIÓN DE RESULTADOS Y SOCIALIZACIÓN**

#### **Introducción.**

En el presente capítulo, se realizará una evaluación final con el test de Battelle luego de haber realizado los 2 meses de intervención, para poder identificar si hay mejoras en el aprendizaje y en los Procesos Atencionales en los niños con Síndrome de Down.

También se procederá a realizar la tabulación de datos y la comparación de resultados obtenidos por cada uno de los niños en la evaluación inicial y final, donde se podrá identificar claramente si han mejorado o no en las diferentes áreas de Desarrollo y los procesos Atencionales.

#### **4.1 Resultados**

Se presentan los resultados individuales de cada niño así como el promedio de todo el grupo con la respectiva desviación estándar. Cabe indicar que los valores obtenidos en esta ocasión con Inventario de Desarrollo Battelle se presentan en medidas longitudinales con la ayuda del Software SPSS 22.

Es así que se utilizó la prueba paramétrica  $t$  de Student para muestras repetidas (la distribución es normal) con la cual se verificó si el avance de los niños había sido significativo o no. El nivel de significancia establecido fue de 0,05, es decir que, si la sig. (Significancia) obtuvo un valor inferior a 0,05 se concluye que los niños han mejorado, de lo contrario, si es mayor que 0,05, se concluye que la mejoría no es significativa.

En la presentación de resultados se conserva la edad real por cuanto ésta se vio modificada en tres meses. Ésta es la edad de referencia para el grupo. Además, es importante señalar que de acuerdo a las puntuaciones  $Z$  todos los casos muestran retraso en los niños por lo que se ha preferido exponer los resultados según las edades equivalentes en meses.

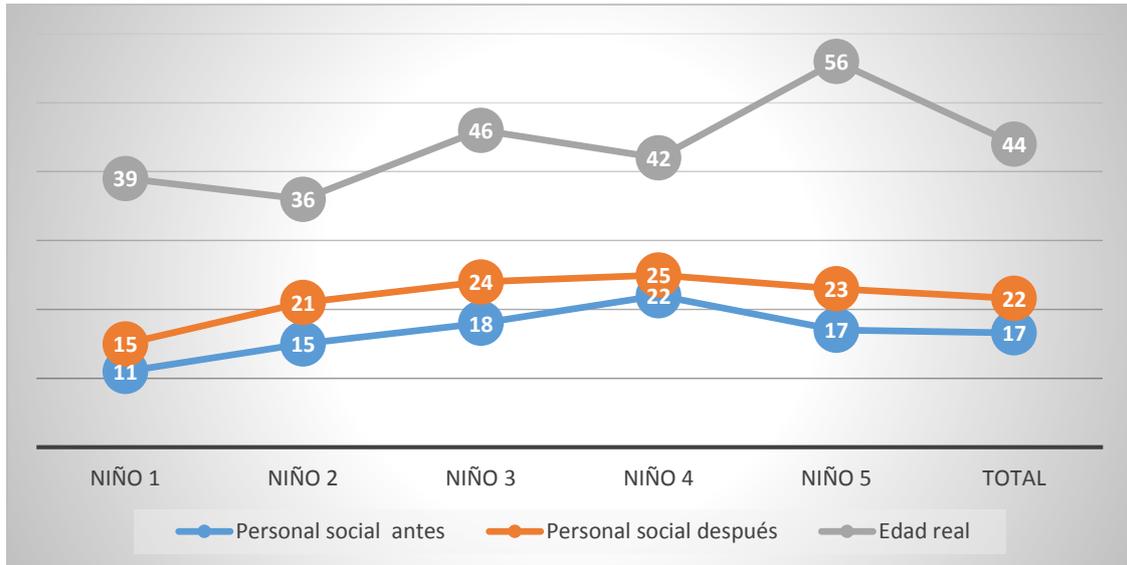
## 4.2 Tabulación

### 4.2.1. Resultados e interpretación

#### Inventario de desarrollo Battelle

##### Gráfico 9

##### Desarrollo Personal Social



Prueba t de Student para muestras repetidas -7,906, gl 4, sig. 0,001

Fuente: elaboración propia.

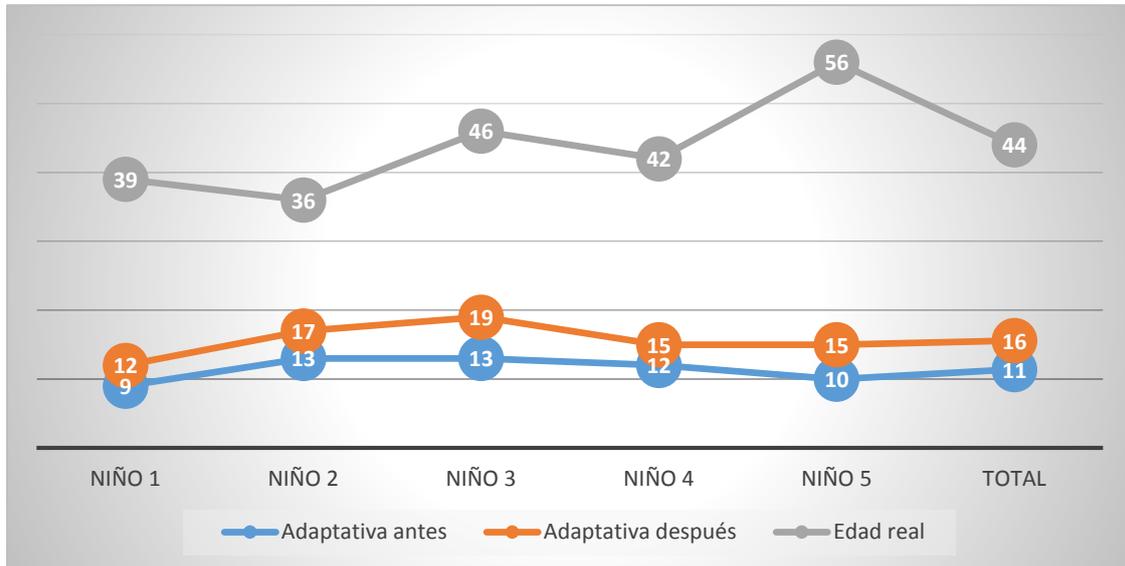
La comparación de la situación inicial con respecto a la final en todos los casos muestra una mejoría. El Niño uno que en un principio tenía 11 meses tras este proceso alcanzó una edad de 15 meses, es decir una diferencia de 4 meses, el Niño dos, tres y cuatro ascendieron 6 meses. En total, la situación inicial que fue de 17 puntos obtuvo finalmente un promedio de 22 puntos, es decir, ascendió 5 puntos en total el grupo. Al realizar la prueba estadística se advierte una significancia estadística favorable para afirmar que el desarrollo personal social es mejor tras el proceso de intervención.

**Gráfico 10**

**Desarrollo Adaptativo**

Prueba t de Student para muestras repetidas -7,203, gl 4, sig 0,002

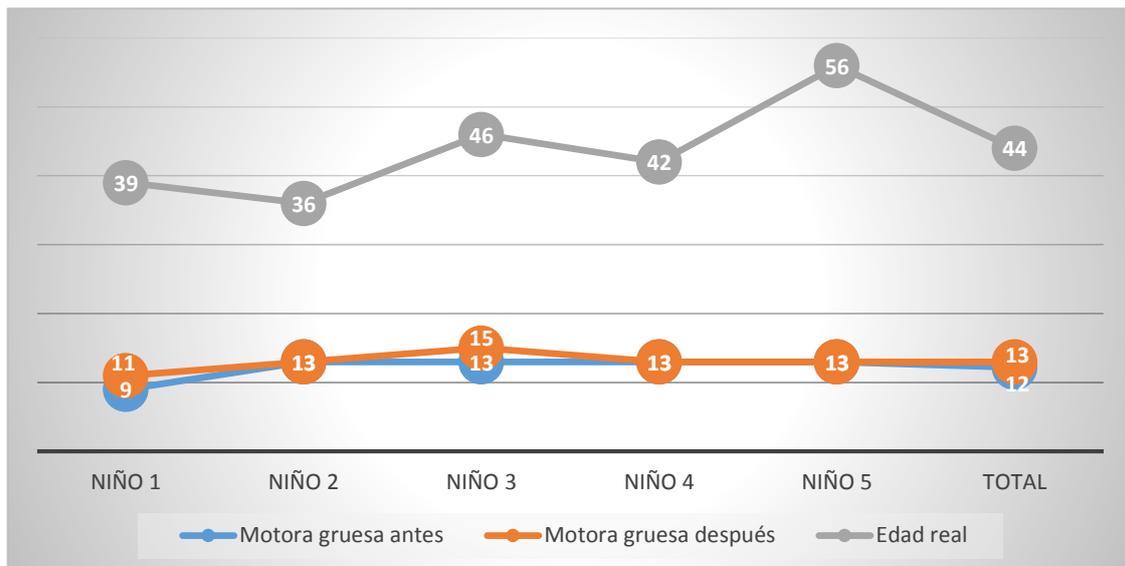
Fuente: elaboración propia.



El desarrollo adaptativo de los niños muestra avances significativos en todos los casos, el Niño uno subió un total de tres meses, el Niño dos un total de 4 meses, el tres ascendió seis meses, el Niño cuatro subió 3 meses y el cinco 5 meses. La adaptación en promedio general para el grupo fue de cinco meses pues en un principio el promedio era de once meses y tras el proceso de intervención la edad promedio obtenida fue de dieciséis meses, esta se considera una diferencia muy significativa.

**Gráfico 11**

**Desarrollo de Motricidad Gruesa**



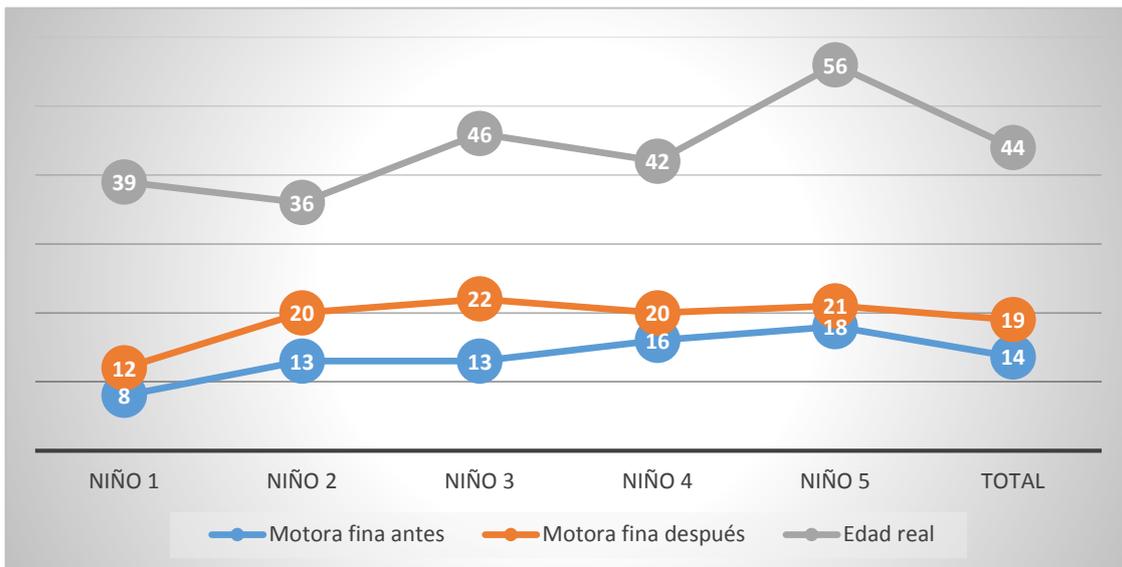
Prueba t de Student para muestras repetidas -1,633, gl 4, sig 0,178

Fuente: elaboración propia.

Al analizar los resultados de la motricidad gruesa en realidad no se advierten cambios significativos pues en el caso del primer niño asciende 9 a 11 meses, el Niño dos permanece con 13 meses, en el Niño tres la situación avanza 2 meses, mientras en los niños cuatro y cinco la edad de desarrollo motriz permanece en los trece meses. Al promediar el conjunto del grupo.

**Gráfico 12**

**Desarrollo Motricidad fina**



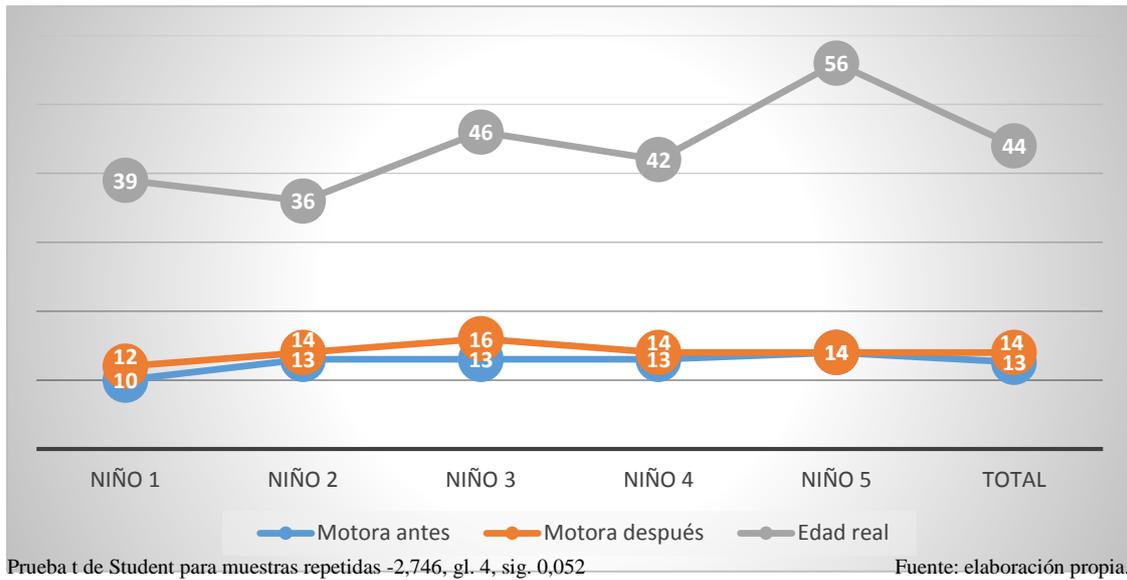
Prueba t de Student para muestras repetidas -4,811, gl. 4, sig. 0,009

Fuente: elaboración propia.

El desarrollo de la motricidad fina de los niños muestra avances significativos. El Niño uno subió cuatro meses de desarrollo, el dos 7 meses, el tres ascendió 9 meses, el Niño cuatro 4 meses y el Niño cinco 3 meses. El promedio total para todo el grupo muestra un desarrollo de motricidad fina que en un principio era de 14 meses y después llegó a 19 meses, es decir una diferencia positiva de 5 meses de adelanto.

**Gráfico 13**

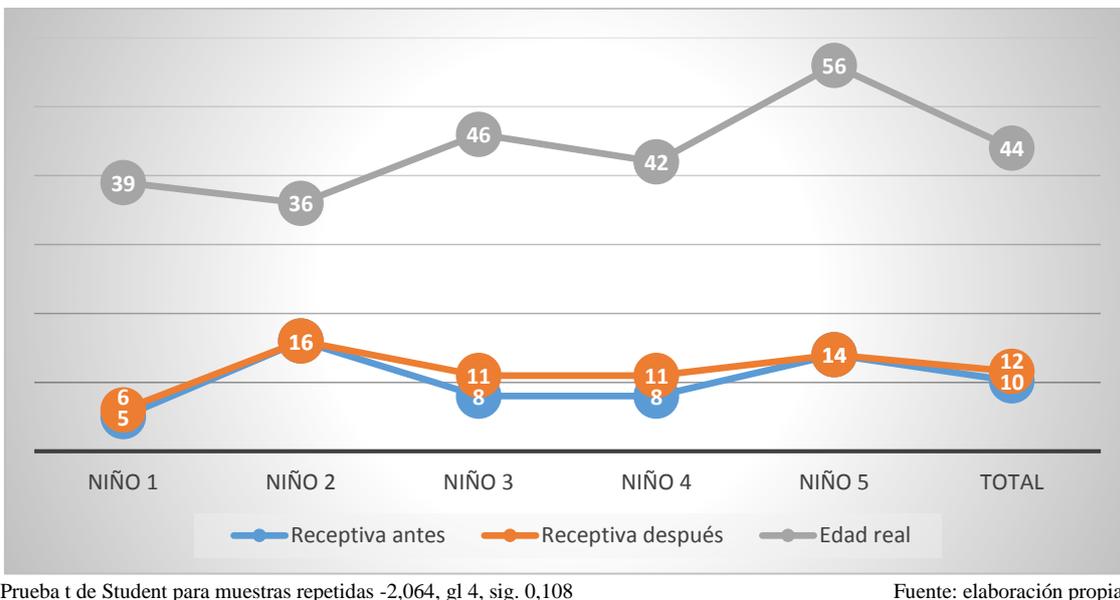
**Desarrollo Motriz general**



La motricidad a nivel general, no muestra un avance significativo en los cinco casos. En el caso del Niño uno los meses suben de 10 a 12 y el Niño tres los meses van de 13 a 16. Los niños dos y cuatro suben un mes, mientras que el Niño 5 permanece con la puntuación original. El promedio del grupo se ve modificado en un mes, por ello se concluye que las mejoras en el desarrollo motriz general no son significativas.

**Gráfico 64**

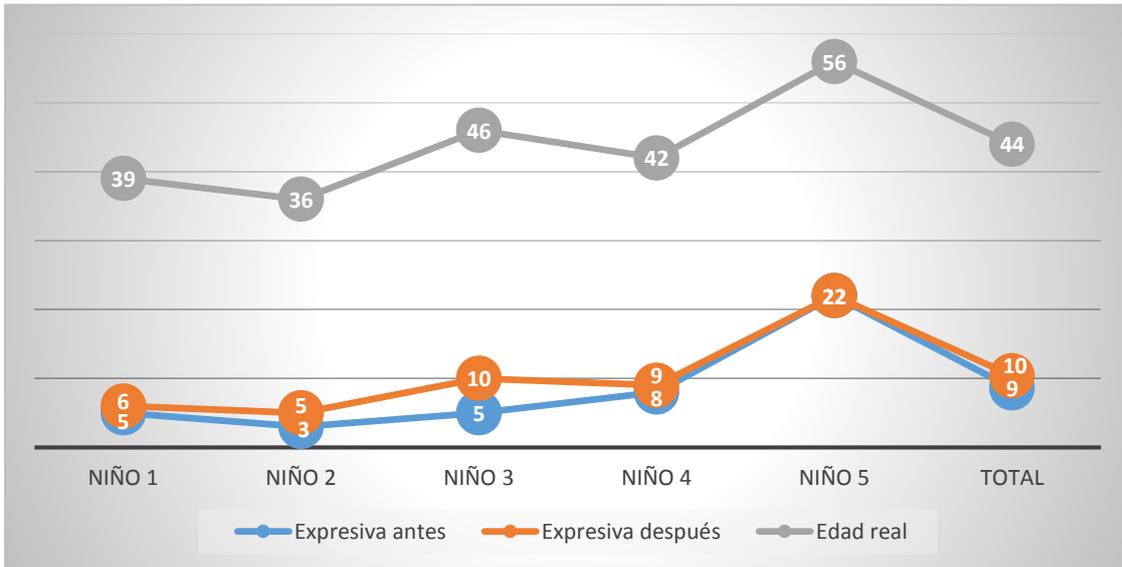
**Receptiva**



El desarrollo receptivo de los niños muestra avances en tres casos, sin embargo, no son significativos. De esta manera, el Niño uno subió un mes, el tres y el cuatro 3 meses. El promedio total, de 10 meses se subió a 12 meses, sin embargo, este resultado no es estadísticamente significativo.

**Gráfico 15**

**Desarrollo Expresivo**



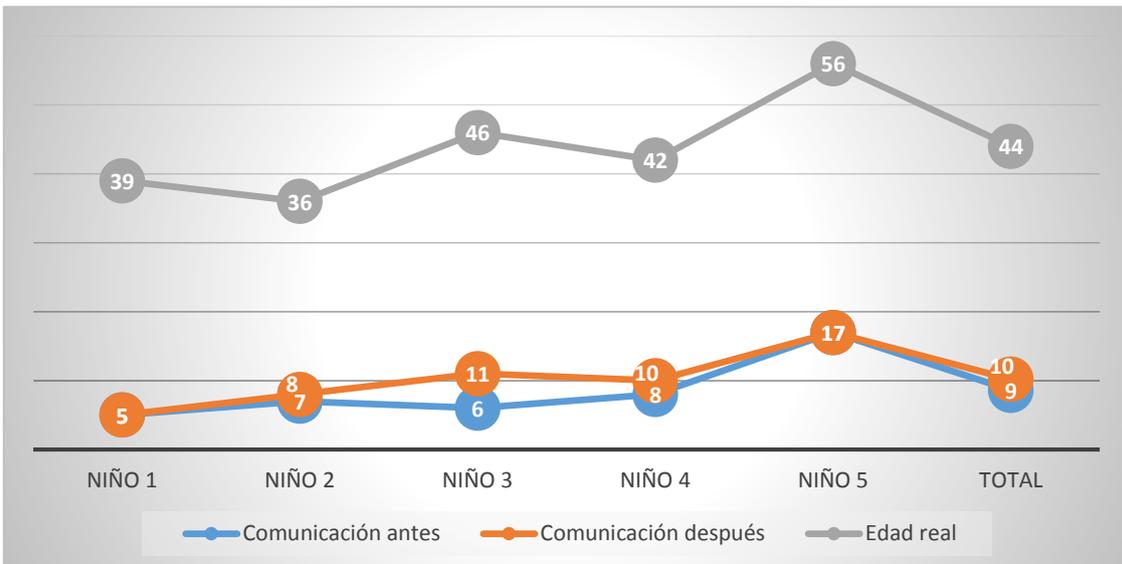
Prueba t de Student para muestras repetidas -2,092, gl 4, sig. 0,105

Fuente: elaboración propia.

El Niño uno avanza un mes, el Niño dos 2 meses, el Niño tres tiene un aumento de 5 meses, el Niño cuatro también sube 1 mes. El Niño cinco no muestra ninguna variación. Finalmente, el promedio en desarrollo expresivo es de un punto, estadísticamente no se considera un avance significativo.

**Gráfico 16**

**Desarrollo Comunicativo**



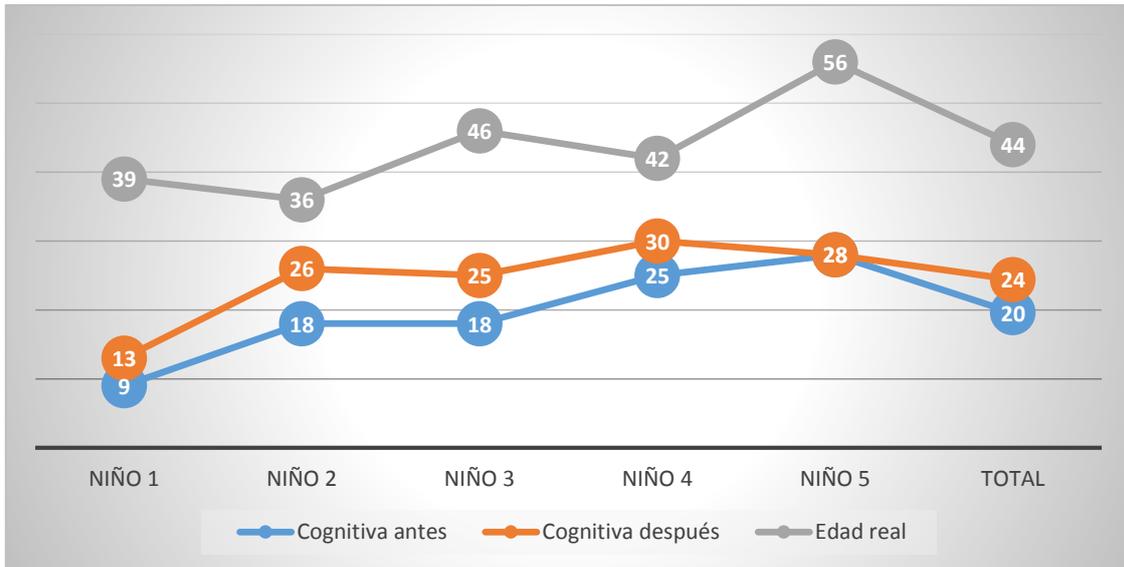
Prueba t de Student para muestras repetidas -1,725, gl 4, sig. 0,160

Fuente: elaboración propia.

En términos de comunicación nuevamente se advierte una mejora no significativa, ello ocurrió en el Niño dos, el Niño tres y el Niño cuatro. El Niño tres fue el que mejor cambio obtuvo pues avanzó un total de 5 meses. Por su parte, el promedio general del grupo subió de 9 meses a 10 meses.

**Gráfico 17**

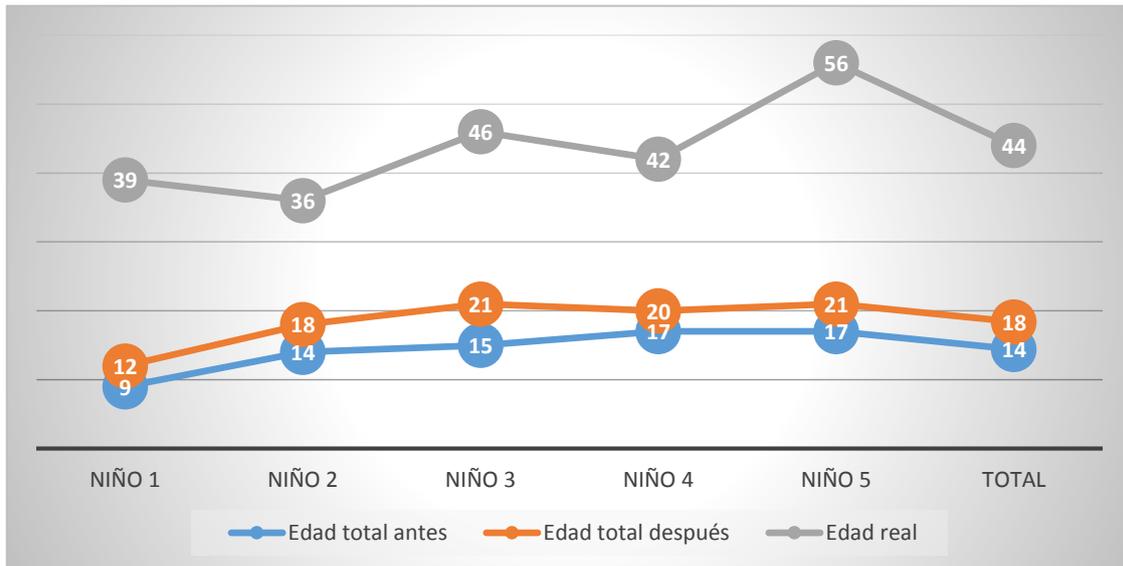
**Desarrollo Cognitivo**



Prueba t de Student para muestras repetidas -3,446, gl 4, sig. 0,026

Fuente: elaboración propia.

El desarrollo cognitivo de los niños evaluados con excepción de un niño, es el que mejor despunte obtuvo durante el proceso de intervención. El Niño uno subió 4 meses, el Niño dos 8 meses, el Niño tres 7 meses, el Niño cuatro 5 puntos. El promedio total del grupo fue de una mejoría de 4 meses, se considera una diferencia estadísticamente significativa.

**Gráfico 18****Desarrollo Total**

Prueba t de Student para muestras repetidas -7,303, gl 4, sig. 0,002

Fuente: elaboración propia.

El desarrollo total en meses para todo el grupo es muy significativo, pues en el Niño uno se ve un avance de tres meses, en el Niño dos un avance de 4 meses, en el Niño tres subió un total de 6 meses, el Niño cuatro ascendió 3 meses, y el Niño cinco un total de 4 meses. El promedio de todo el grupo fue de 14 meses que obtuvieron en el diagnóstico inicial a 18 meses que obtuvieron en el diagnóstico final, una mejoría de 4 meses.

### 4.3 Comparación de resultados iniciales y finales

A nivel general se advirtió una mejoría en los grupos estudiados, sin embargo, la mejoría no es significativa en todos los casos.

Por un lado se encuentran aspectos como personal-social, adaptación, motricidad fina y desarrollo cognitivo que tienen diferencias estadísticamente significativas. Es decir, que han mejorado con respecto a la situación inicial.

Por su parte, aspectos concretos como el desarrollo motriz grueso, la motricidad general, la comunicación tanto receptiva como expresiva, muestran niveles de desarrollo bastante bajos, es decir que no muestran significancia estadística suficiente como para concluir que hayan mejorado sustancialmente, esto puede deberse a su funcionamiento intelectual, requiriendo de un proceso de intervención a largo plazo.

A nivel general, todos los niños habían mejorado en un promedio de cuatro meses, lo que significa que el programa permitió no sólo igualar al tiempo cronológico transcurrido que fue de tres meses sino superarlo en uno. Evidentemente, cada niño es un caso distinto por lo que algunos obtienen mejores puntuaciones en un aspecto, indistintamente del resto de niños.

#### 4.4 Taller de socialización a los profesionales

**Fecha:** Lunes 8 de Febrero del 2016

**Hora:** 10:30 a 12: 00

| Objetivos  | Actividades   | Recursos  |
|--|---|---|
| <p>Socializar a las maestras de la Fundación Huiracocha Tutivén proyecto Cedin Down los resultados obtenidos con los niños del nivel inicial 2 luego de haber realizado la intervención para mejorar los procesos atencionales y sus áreas de desarrollo psicomotor.</p> | <p><b>Motivación:</b><br/>Cantamos la canción de “muevo - muevo la ensalada” pidiendo la participación de todas las maestras de la institución.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Resultados de las evaluaciones iniciales.<br/>Se da a conocer los objetivos planteados para la elaboración del presente trabajo de investigación.<br/>Conceptos esenciales que fueron importantes conocer para la realización del trabajo.<br/>Metodología para el plan de intervención.<br/>Material que fue utilizado en el plan de intervención.<br/>Realización de diferentes actividades propuestas en el plan de intervención con las maestras del centro.<br/>Comparación entre resultados iniciales y finales para ver si los niños han mejorado o no luego de realizar la intervención.</p> <p><b>Actividades posteriores:</b><br/>Jugamos con las maestras del centro a lanzar una esponja de piscina tratando de introducirla en una ula que estará colgada con un hilo del techo realizando una competencia.</p> | <p>Evaluaciones iniciales.<br/>Infocus.<br/>Computadora.<br/>Materiales utilizados.<br/>Evaluaciones finales.<br/>Esponja de piscina.<br/>Ulas.<br/>Hilo.</p> |

## **4.5 Conclusiones**

Luego de la aplicación del Plan de intervención para mejorar los procesos atencionales en los niños con Síndrome de Down, se realizó la evaluación final, la misma que nos permitió identificar si los niños lograron avances significativos en las diferentes áreas de desarrollo.

Se realizó la comparación entre los datos iniciales y finales obtenidos a través de los instrumentos de evaluación, permitiéndonos evidenciar que los avances fueron entre 3 y 6 meses en cada uno de los niños en las diferentes áreas de desarrollo considerando que son niños que presentan Síndrome de Down.

## Conclusiones

El presente estudio fue realizado en el centro de Desarrollo Integral Fundación Huiracocha Tutivén con la finalidad de mejorar los procesos atencionales en los niños con Síndrome de Down llegando a las siguientes conclusiones:

- El presente estudio permitió identificar el nivel atencional de los niños con Síndrome de Down a través de diversos instrumentos de evaluación los cuales proporcionaron datos contextualizados a la realidad de los niños.
- Los datos reportados en la evaluación inicial permitieron elaborar un plan de intervención adecuado a las necesidades de los niños con Síndrome de Down.
- La metodología que fue utilizada en el plan de intervención con los niños estuvo basada en diferentes metodologías como el arte, música, juego y psicomotricidad las cuales permitieron captar la atención y el interés de los niños para la adquisición de nuevos aprendizajes.
- Los datos reportados en la evaluación final permitieron identificar los logros que presentaron los niños con síndrome de Down en un periodo de 2 meses de intervención.

## Recomendaciones

- Es importante trabajar con el plan de intervención para mejorar los procesos atencionales durante todo el año lectivo para mejorar el aprendizaje en los niños con Síndrome de Down.
- Los profesionales deberían buscar ejercicios llamativos y novedosos con la finalidad de mejorar los procesos atencionales en los niños con Síndrome de Down.
- Los materiales presentados a los niños con Síndrome de Down deben ser adecuados, concretos, creativos permitiendo motivar al niño logrando así captar su atención evitando que se distraigan.
- Las instrucciones que se dan a los niños con SD deben ser lo más claras posibles evitando utilizar palabras complejas para que pueda realizar las actividades.
- Se debe adecuar los espacios de trabajo evitando toda fuente de estímulos para evitar que los niños dispersen su atención.
- Los niños con síndrome de Down aprenden a través de la imitación, es por esta razón que los profesionales deben realizar una muestra de las actividades planteadas para que los niños las puedan realizar.
- Elogiar a los niños, aun si las respuestas no fueron las esperadas o las correctas.
- Se debe insertar breves momentos de descanso antes de cambiar a otra actividad.
- Luego de realizar la socialización con los profesionales de la institución, decidieron incrementar las diferentes metodologías como son la música, arte, juego y psicomotricidad en las sesiones de clase.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcalde, C., Navarro, J., Marchena, E., Ruiz, G., y Aguilar, M. (2007). El aprendizaje de conceptos de comparación, seriación y clasificación en personas con retraso mental. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 7, (3), 303-319.
- Angulo, M., Gijón, A., Luna, M., y Prieto, I. (2006). *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de síndrome de Down*. España: Junta de Andalucía.
- Basile, H. (2008). Retraso mental y genética: Síndrome de Down. *Revista Argentina de Clínica Neuropsiquiátrica*, 15, (1), 9-23.
- Blázquez, A. (2009). Propuestas de intervención a alumnos con síndrome de Down. *Innovación y experiencias educativas*, 1 – 10.
- Cornejo, J. (2013). Procesos atencionales aplicados en el trastorno por Déficit Atencional con Hiperactividad (TDAH). *Convergencia educativa*, 9 – 19.
- Crespillo, E. (2010). El juego como actividad de Enseñanza – Aprendizaje. *GRIBALFARO Estudios Pedagógicos*, 14.
- Cruz, M., y Gonzales, M. (2011). *Battelle inventario de Desarrollo*. Madrid: tea ediciones.
- Ediciones Euroméxico. (2010). Problemas de Aprendizaje. Soluciones paso a paso: Una guía práctica para conocer y ayudar al niño con problemas de aprendizaje. En la enciclopedia de LEXUS (1, 1 -108). México: Ediciones Euroméxico.
- Encalada, V., y Reino, M. (2013). *Evaluación de la madurez neuropsicológica de los niños y niñas de nivel inicial*. (Tesis de pregrado no publicada). Universidad de Cuenca. Cuenca. Ecuador.
- Fernández, M., y Puente, A. (2010). Cognición y lenguaje en niños cri-du-chat y Down: avances de un estudio comparativo. *Prensa Médica Latinoamericana*, 4, (1), 81 – 96.
- Jacid, P., Mildred, C., Cadeno, A., Osorio, A., Callejas, A., y Molina, M. (2004). Edad Materna y/o paterna como factor de riesgo en niños del centro de atención materno infantil de la universidad de pamplona (caimiup) y el Instituto la Aurora de la ciudad de Pamplona, Norte de Santander, Colombia. *Bistua revista de la Facultad de Ciencias Básicas*, 77 – 90.
- Londoño, P. (2009). La atención: un proceso psicológico básico. *Revista de la facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia*, 5, (8), 92 – 100.
- López Faudoa, S. (1980). *Síndrome de Down Consideraciones Esenciales*. México: J. Langdon Down.
- Ovejero, M. (2013). *Desarrollo Cognitivo y Motor*. España: Macmillan Iberia, S.A.
- Perera, J., Flórez, J., y Rondal, J.A. (2013). Rehabilitación cognitiva de las personas con síndrome de Down: perspectivas multidisciplinares de normalización. *Síndrome de Down*, 106 – 117.
- Rael, M. (2009). El juego en el aprendizaje. *Innovación y experiencias educativas*, 1 - 15.

- Ruiz, E. (2013). Como mejorar la atención de los niños con síndrome de Down. *Buenas prácticas*, 63 – 75.
- Sánchez, N. (2009) la importancia de la psicomotricidad en educación infantil. *Revista digital Buenos Aires*, 1.
- Troncoso, M., del Cerro, M., y Ruiz, E. (1999). El desarrollo de las personas con síndrome de Down: un análisis longitudinal. *Siglo cero*, 30, (40), 7 – 26.
- Tunes, E., Flores, E., Gonzaga, E., y Alves, C. (2007). Aspectos biológicos y sociales en el funcionamiento intelectual de personas con síndrome de Down. *Ciências & Cognição*, 156 – 163.
- Wechsler, D. (2002). *WPPSI-III, escala Wechsler de inteligencia para los niveles preescolar y Primario-III*. México: Manual Moderno.

# ANEXOS

# ANEXO 1 INVENTARIO DE DESARROLLO BATTELLE

# BATTELLE

INVENTARIO DE DESARROLLO

## CUADERNILLO DE ANOTACIÓN

Nombre \_\_\_\_\_

Programa/escuela \_\_\_\_\_

Terapeuta/profesor \_\_\_\_\_

Examinador \_\_\_\_\_

|                     | AÑO                 | MES | DÍA |
|---------------------|---------------------|-----|-----|
| Fecha de examen     |                     |     |     |
| Fecha de nacimiento |                     |     |     |
| Edad                |                     |     |     |
| Edad en meses       | (12 x años + meses) |     |     |

| RESUMEN Y RECOMENDACIONES |                |                |                 |
|---------------------------|----------------|----------------|-----------------|
| ÁREAS                     | PUNTOS FUERTES | PUNTOS DÉBILES | RECOMENDACIONES |
| PERSONAL/SOCIAL           |                |                |                 |
| ADAPTATIVA                |                |                |                 |
| MOTORA                    |                |                |                 |
| COMUNICACIÓN              |                |                |                 |
| COGNITIVA                 |                |                |                 |
| PUNTUACIÓN TOTAL          |                |                |                 |



Copyright © 1984, 1988 LINC Associates, Inc.  
 Copyright © 1996 by TEA Ediciones, S.A.U. – Adaptado con permiso – Edita: TEA Ediciones, S.A.U.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid, España.  
 Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados – Este ejemplar está impreso en tintas AZUL y ROJA. Si le presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE – Printed in Spain. Impreso en España por Imprenta Casillas, S.L.; Agustín Calvo, 47; 28043 Madrid, España.

# ANEXO 2 WPPSI – III ESCALA WECHSLER DE INTELIGENCIA PARA LOS NIVELES PREESCOLAR Y PRIMARIO III

## wppsi-III

ESCALA WECHSLER DE INTELIGENCIA  
PARA LOS NIVELES PREESCOLAR  
Y PRIMARIO-III

Nombre del niño \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_

Examinador \_\_\_\_\_

**Cálculo de la edad del niño**

|                        | Año | Mes | Día |
|------------------------|-----|-----|-----|
| Fecha de la evaluación |     |     |     |
| Fecha de nacimiento    |     |     |     |
| Edad a la evaluación   |     |     |     |

**Conversión de puntuación natural total a puntuación escalar**

| Subprueba                      | Puntuación natural | Puntuación escalar |     |  |  |
|--------------------------------|--------------------|--------------------|-----|--|--|
| Vocabulario receptivo          |                    |                    |     |  |  |
| Diseño con cubos               |                    |                    |     |  |  |
| Información                    |                    |                    |     |  |  |
| Rompecabezas                   |                    |                    |     |  |  |
| Denominaciones                 |                    | ( )                | ( ) |  |  |
| Suma de puntuaciones escalares |                    |                    |     |  |  |

**Conversión de la suma de puntuaciones escalares a puntuaciones índice**

| Escala       | Suma de puntuaciones escalares | Escalas compuestas | Rango percentil | % Intervalo de confianza |
|--------------|--------------------------------|--------------------|-----------------|--------------------------|
| CI Verbal    |                                | CIV                |                 |                          |
| CI Ejecución |                                | CIE                |                 |                          |
| CI Total     |                                | CIT                |                 |                          |
| Lenguaje     |                                | CGL                |                 |                          |

**PROTOCOLO DE REGISTRO  
EIDADES 2:6-3:11**

**Perfil de puntuaciones escalares por subprueba**

|    | CI Verbal |    |    | CI Ejecución |    |   |
|----|-----------|----|----|--------------|----|---|
|    | VR        | IN | DN | DC           | RC |   |
| 19 | •         | •  | •  | •            | •  | • |
| 18 | •         | •  | •  | •            | •  | • |
| 17 | •         | •  | •  | •            | •  | • |
| 16 | •         | •  | •  | •            | •  | • |
| 15 | •         | •  | •  | •            | •  | • |
| 14 | •         | •  | •  | •            | •  | • |
| 13 | •         | •  | •  | •            | •  | • |
| 12 | •         | •  | •  | •            | •  | • |
| 11 | •         | •  | •  | •            | •  | • |
| 10 | •         | •  | •  | •            | •  | • |
| 9  | •         | •  | •  | •            | •  | • |
| 8  | •         | •  | •  | •            | •  | • |
| 7  | •         | •  | •  | •            | •  | • |
| 6  | •         | •  | •  | •            | •  | • |
| 5  | •         | •  | •  | •            | •  | • |
| 4  | •         | •  | •  | •            | •  | • |
| 3  | •         | •  | •  | •            | •  | • |
| 2  | •         | •  | •  | •            | •  | • |
| 1  | •         | •  | •  | •            | •  | • |

**Perfil de puntuaciones compuestas**

|     | CIV | CIE | CIT | CGL |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 160 | •   | •   | •   | •   |
| 150 | •   | •   | •   | •   |
| 140 | •   | •   | •   | •   |
| 130 | •   | •   | •   | •   |
| 120 | •   | •   | •   | •   |
| 110 | •   | •   | •   | •   |
| 100 | •   | •   | •   | •   |
| 90  | •   | •   | •   | •   |
| 80  | •   | •   | •   | •   |
| 70  | •   | •   | •   | •   |
| 60  | •   | •   | •   | •   |
| 50  | •   | •   | •   | •   |
| 40  | •   | •   | •   | •   |

Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.  
 Av. Seneca 206, Col. Hipódromo, 06100 México, D.F.  
 Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Reg. num. 39

Copyright © 2002 by Harcourt Assessment, Inc. All rights reserved.  
 Traducido y adaptado con permiso. Copyright © 2002 por NCS Pearson, Inc., U.S.A. Traducción al español D.R. © 2011 por NCS Pearson, Inc., U.S.A. Todos los derechos reservados.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema alguno o transmitida por otro medio –electrónico, mecánico, fotocopiador, etcétera– sin permiso previo por escrito de la Editorial.

### ANEXO 3 FOTOS







## ANEXO 4 DISEÑO DE TESIS

### GUIA PARA LA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA DENUNCIA/PROTOCOLO DE TRABAJO DE TITULACIÓN

#### 1. DATOS GENERALES

**1.1. Nombre del estudiante:** Karina Ordóñez.

**1.1.1. Código:** 41155.

**1.1.2. Contacto:** 2385022/0992677971/kary248@hotmail.com.

**1.2. Director Sugerido:** Eulalia Ximena Tapia Encalada.

**1.21. Contacto:** 0993148266/etapia@uazuay.edu.ec

**1.3. Tribunal designado:**

**1.4. Asesor metodológico:**

**1.5. Aprobación:**

**1.6. Línea de Investigación de la carrera:** Investigación de campo.

**1.6.1. Código UNESCO:** 580205

**1.6.2. Tipo de trabajo:**

a) Propuesta Metodológicas.

b) Investigación Formativa.

**1.7. Área de estudio:**

**5802 Organización y Planificación de la Educación**

“La elaboración de políticas y planes coherentes es fundamental para lograr cambios concretos y sostenibles en los sistemas educativos del mundo entero y alcanzar los objetivos de la Educación para Todos”. (UNESCO, 2013)

El planteamiento de esta disciplina implica el conocimiento de las condiciones locales y globales de la educación, sus necesidades, logros y actuales desafíos para que en función de estos y sus problemas, se puedan construir propuestas.

Esta disciplina considera las siguientes líneas: 5802.05 Educación Especial; Minusválidos y deficientes Mentales.

**1.8. Título propuesto:** “Plan de intervención para desarrollar el proceso de Atención en niños y niñas de 3 a 5 años que presentan síndrome de Down del Centro de Desarrollo integral Cedin Down”.

**1.9. Subtítulo:**

**1.10. Estado del proyecto:** El trabajo a realizarse se ha definido como nuevo e innovador ya que por primera vez se realizará una propuesta en el centro de desarrollo Integral Cedin Down para estimular el proceso de atención en niños y niñas con Síndrome de Down.

#### 2. CONTENIDO

**2.1. Motivación de la investigación:** “Los niños con síndrome de Down tienen diferentes características: presentan con mayor frecuencia trastornos de conducta, aprenden a un ritmo lento, su atención no se mantiene por un tiempo prolongado, su interés por las actividades está restringida, muchas veces no pueden realizar algunas actividades por sí solos, presentan juegos estereotipados, etc.” (Ediciones Euroméxico 2010).

La atención es un proceso cognitivo importante el cual nos permite incrementar el grado de activación o alerta de un sujeto facilitando así la entrada de la información.

En el trabajo diario como maestra de aula ha permitido constatar que en los niños con síndrome de Down los procesos atencionales son cortos lo que no ha permitido avanzar en el desarrollo de las diferentes áreas.

Con lo expuesto anteriormente considero que el proceso atencional es fundamental en el aprendizaje de los niños a tempranas edades porque permite que la información nueva llegue al cerebro y posteriormente quede retenida, razón por la cual la motivación de estudio es implementar estrategias metodológicas que mejoren la atención en los niños motivo de estudio con la finalidad de mejorar sus áreas de desarrollo, aprendizaje y calidad de vida.

## **2.2. Problemática:**

Una de las problemáticas que se considera importantes en el trabajo diario con los niños con síndrome de Down son los procesos atencionales que dificultan el trabajo tanto individual como grupal dentro y fuera del aula, así como en el desarrollo de las diferentes actividades cognitivas, motrices y de lenguaje, por lo que se considera que mejorando los procesos atencionales se beneficiará el aprendizaje de cada uno de los niños en las diferentes áreas de desarrollo.

“La atención es el proceso cognitivo a través del cual se focaliza y concentra nuestra conciencia sobre un objeto o problema que queremos conocer o resolver. La atención nos permite seleccionar los estímulos que resultan relevantes y que se desea procesar en mayor profundidad”. (Ovejero Hernández, M., 2013. Pág. 112). Es decir, la atención es un proceso que incrementa el grado de alerta del sujeto facilitando la entrada de la información.

“La atención es la puerta de entrada de la estimulación a nuestra conciencia. De ahí el papel primordial que desempeña en el aprendizaje. Los niños con síndrome de Down tienen dificultades tanto para centrar su atención como para mantenerla”. (Ruiz Rodríguez, E., 2013. Pág. 63).

De acuerdo a esto, se puede decir, que la atención es importante para el aprendizaje, porque al focalizar la atención en los estímulos relevantes nos permitirá incrementar los periodos en actividades o destrezas cognitivas que facilitarían la adquisición de nuevos conocimientos, los cuales permitirán a los niños desenvolverse y aprender diversos contenidos esenciales para su vida.

## **2.3. Preguntas de investigación:**

¿Cómo mejorar los procesos atencionales en los niños con Síndrome de Down de 3 a 5 años?

¿Qué estrategias serán las adecuadas para trabajar la atención en los niños con Síndrome de Down de 3 a 5 años?

## **2.4. Resumen**

La presente investigación tiene como objetivo mejorar los procesos atencionales para lo cual partiremos de una evaluación inicial con el inventario de desarrollo Battelle para identificar el nivel de desarrollo y de atención en los niños y niñas de 3 a 5 años con síndrome de Down del centro de desarrollo integral Cedin Down.

Datos que permitirán diseñar y aplicar un plan de intervención adecuado a las necesidades y potencialidades de los niños y niñas de 3 a 5 años con síndrome de

Down, las cuales ayudarán a mejorar el aprendizaje a través de los procesos de atención.

Luego se procederá a aplicar el plan de intervención con los niños y niñas del centro procederemos a realizar una evaluación final, la cual nos permitirá observar avances en los niños y posterior a esto se realizará una comparación con los resultados obtenidos en la evaluación inicial.

## **2.5. Estado de Arte y Marco Teórico:**

Si bien es cierto, no se han encontrado investigaciones relacionadas con el tema acerca de los procesos de atención, se ha obtenido información en una tesis de la universidad de Cuenca realizada en el año 2013 sobre la “Evaluación de la madurez neuropsicológica de los niños y niñas del nivel inicial” la cual toma a los procesos atencionales como importantes dentro del trabajo con los niños, las autoras de esta investigación señalan que la atención en los niños preescolares puede ser desviada con facilidad, y es por eso que consideran a la misma fundamental para la enseñanza.

“Se realiza una investigación en un grupo de 55 niños con edades comprendidas entre 49 – 54 meses y 55 a 60 meses donde se les aplico el test de CUNAMIN en el nivel inicial del centro Educativo “José Fidel Hidalgo” en el año 2013 en la ciudad de Cuenca donde los niños fueron evaluados diversas áreas y una de ellas evalúa la atención que es de importancia para el desarrollo de mi investigación donde obtienen los siguientes resultados: el 31% de los niños se encuentran por encima de la media, ubicándose en los centiles 90 y 60; y por debajo de la media el 53% ubicándose en los centiles de 40 al 10, siendo el centil más bajo (10) ocupado por un 13% de los niños y niñas evaluados”. (Encalada Chimbo, V.E., Reino Minchalo, M.R., 2013)

En esta investigación las autoras realizan una evaluación a los niños sobre los procesos de atención, si bien es cierto, que no hay una intervención en este proceso cognitivo, pero consideran que es relevante evaluarla ya que es un factor importante para el aprendizaje de los niños.

“El síndrome de Down es la causa más frecuente de discapacidad intelectual, se trata de una alteración cromosómica, caracterizada por un exceso de material Genético”. (Muñoz, A. M. 2005. p. 4.)

“El síndrome de Down, es originado por la presencia de cromosoma extra y al parecer no es hereditario; los niños con síndrome de Down varían en Inteligencia desde un retraso muy severo hasta ser casi normales. Los niños con síndrome de Down presenta con mayor frecuencia trastornos de conducta, dificultades en la atención, hiperactividad, impulsividad, conductas obsesivas, reacciones explosivas, actividades motoras repetitivas, juegos estereotipados”. (Ediciones Euroméxico, 2010. pp. 48,49)

Los niños con síndrome de Down a más de tener un cromosoma extra presentan discapacidad intelectual en diferentes grados.

De acuerdo a sus rangos y grados, las características de los niños con discapacidad intelectual son las siguientes:

- Leve. Preescolar: desarrollan actitudes sociales y comunicativas; el retraso sensorio motriz es mínimo.
- Moderado. Preescolar: puede hablar o comunicarse, su conciencia social es deficiente, el desarrollo motriz es normal requieren supervisión moderada.
- Severo. Preescolar: su habla es mínima, el desarrollo motriz es deficiente.
- Profundo. Preescolar: presenta un mínimo funcionamiento sensoriomotriz. (Ediciones Euroméxico, 2010. p. 50).

### **Características del niño con síndrome de Down**

- Su aprendizaje se realiza a ritmo lento. Debemos brindarle mayor número de experiencias y muy variadas, para que aprenda lo que le enseñamos.
- Se fatiga rápidamente, su atención no se mantiene por un tiempo prolongado.
- Su interés por la actividad a veces está ausente.
- Muchas veces no puede realizar una actividad solo.
- La curiosidad por conocer y explorar lo que lo rodea está limitada.
- Le cuesta trabajo recordar lo que ha hecho.
- Es lento en responder a las órdenes que le damos.
- Tiene dificultad en solucionar problemas. (Troncoso, M.V., del Cerro, M., y Ruiz, E. 2012).

De acuerdo a las características citadas anteriormente sobre los niños con síndrome de Down, se considera importante tomar en cuenta las fortalezas y debilidades de cada niño para poder realizar la intervención y poder trabajar los procesos de atención en los niños con síndrome de Down.

**La atención:** es el proceso cognitivo a través del cual se focaliza y concentra nuestra conciencia sobre un objeto o problema que queremos conocer o resolver. La atención nos permite seleccionar los estímulos que resultan relevantes y que se desea procesar en mayor profundidad. (Ovejero Hernández, M., 2013).

### **Atención y síndrome de Down**

Las alteraciones cerebrales propias del síndrome de Down producidas por la trisomía cromosómica, afectan entre otras funciones y estructuras, al desarrollo y funcionamiento de la atención.

Las personas con síndrome de Down tienen dificultad tanto para centrar o focalizar su atención como para mantenerla durante periodos amplios de tiempo. (Ruiz Rodríguez, E., 2013. pp. 65,66).

En resumen, los niños con síndrome de Down presentan limitaciones para prestar atención a las actividades que se realizan dentro del aula y centran su atención a los objetos externos que le resulten llamativos y novedosos.

### **Pautas para mejorar la atención**

Algunas medidas educativas que pueden ayudar a focalizar y sostener la atención de los niños con síndrome de Down en las diferentes situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Evitar toda fuente de estimulación que no sea relacionada con el material de trabajo.
- Presentar la tarea a realizarse de forma definida para que el niño sepa lo que tiene que hacer.
- Confeccionar paneles visuales o pictogramas con los horarios del niño.
- Presentar un material estimulante y atractivo.
- La duración de las tareas deben ser cortas, adecuadas al tiempo que el niño pueda mantener su atención.
- Supervisar constantemente el trabajo del niño para orientarlo en las tareas.
- Insertar momentos de descanso entre las actividades que exijan una fuerte concentración.

Algunos ejercicios que pueden ser realizados para entrenar la atención, tanto en las sesiones de clase como en las de apoyo individual son las siguientes:

- Rompecabezas de dibujos, letras y figuras simples.
- Ejercicios de punteado.
- Seguir rutas.
- Localización de dibujos repetidos.
- Laberintos.
- Series.
- Rompecabezas y construcciones.
- Diversos juegos de asociación, loterías.
- Juegos de cocina.
- Cuentos.
- Meter piezas pequeñas en una botella.
- Búsqueda de dibujos. (Ruiz Rodríguez, E., 2013. pp. 72,73).

## **2.6. Objetivo General**

Elaborar un plan de intervención para desarrollar el proceso de Atención en niños y niñas con síndrome de Down de 3 a 5 años que asisten al centro de desarrollo Integral Cedin Down.

## **2.7. Objetivos Específicos.**

- Determinar el nivel de atención de los niños y niñas con Síndrome de Down.
- Diseñar y aplicar el plan de intervención para favorecer la Atención.
- Comparar resultados del diagnóstico inicial, final y socializar.

## **2.8. Metodología**

En el presente proyecto se van a utilizaran diferentes tipos de investigación, primero la bibliográfica, ya que se requerirá de: páginas web, libros, revistas que estarán relacionados con los procesos de atención en los niños con síndrome de Down, los mismo que nos permitirán abordar y adquirir los conocimiento necesarios del tema de investigación; segundo, cuantitativas, puesto que se va a medir el nivel de atención en los niños del centro de desarrollo integral Cedin Down y tercero; investigación de campo, ya que, se va a realizar la investigación en el centro de desarrollo integral Cedin Down con niños de 3 a 5 años con Síndrome de Down.

Dentro de los procesos de investigación se considera beneficiarios a los alumnos y maestros que forman parte de esta institución permitiéndoles dar a conocer diferentes

estrategias para trabajar y así poder desarrollar los procesos de atención en los niños y niñas del centro.

Se realizara una evaluación inicial a los niños y niñas con edades de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral Cedin Down con el test de Battelle el cual nos permite evaluar las habilidades fundamentales del desarrollo de los niños en edades comprendidas desde el nacimiento hasta los 8 años de edad.

El test de Battelle está integrado por un total de 341 ítems agrupados en las siguientes áreas:

- **Personal / Social**
  - Interacción con el adulto
  - Expresión de sentimientos/ afecto.
  - Auto concepto.
  - Interacción con los compañeros.
  - Colaboración.
  - Rol Social.
  
- **Adaptativa**
  - Atención.
  - Comida.
  - Vestido.
  - Responsabilidad personal.
  - Aseo.
  
- **Motora**
  - Control muscular.
  - Coordinación corporal.
  - Locomoción.
  - Motricidad fina.
  - Motricidad perceptiva.
  
- **Comunicación**
  - Comunicación receptiva.
  - Comunicación expresiva.
  
- **Cognitiva**
  - Discriminación perceptiva.
  - Memoria.
  - Razonamiento y habilidades escolares.
  - Desarrollo conceptual. (Cruz López M. V y Gonzales Criado M. 2011).

Se determina valorar con este test a esta población debido a que los niños y niñas presentan periodos cortos de atención dentro del trabajo diario.

Se realizara una evaluación con la escala Wechsler de inteligencia para los niños de preescolar y primaria (Wppsi-III) la cual es un instrumento clínico que se aplica de forma individual para evaluar la inteligencia de los niños desde los 2 años 6 meses hasta los 7 años 3 meses. Esta escala proporciona puntuaciones compuestas que representan el funcionamiento intelectual en terrenos cognitivos específicos además de una puntuación compuesta que representa la capacidad intelectual general del niño. Esta escala nos permitirá determinar los procesos atencionales en los niños de 3 a 5 años con Síndrome de Down.

Por último, se realizará una evaluación final luego de haber ejecutado el plan de intervención el cual nos permitirá hacer una comparación de los resultados obtenidos por los niños del centro de desarrollo integral Cedin Down.

### 2.9. Alcances y resultados esperados

Para el desarrollo de la investigación se proponen los siguientes alcances y resultados:

- Mejorar en los niños los procesos de Atención.
- Mejorar el aprendizaje en los niños y niñas en las diferentes áreas del desarrollo.

### 2.10. Supuestos y riesgos

Los posibles riesgos que se pueden presentar en la elaboración de esta tesis pueden ser los siguientes:

- Que el aula tenga muchos estímulos que distraigan a los niños y niñas del aula.
- Que el ambiente de trabajo no sea el adecuado para los niños.

### Soluciones

- Eliminar los estímulos presentes en el aula.
- Buscar nuevos ambientes de trabajo.

### 2.11. Presupuesto.

| DENOMINACIÓN              | COSTO      | JUSTIFICACIÓN (¿PARA QUÉ?)                           | FUENTES DE FINANCIAMIENTO |
|---------------------------|------------|--|---------------------------|
| Suministros y materiales  | 100        | Trámites y desarrollo del trabajo de grado.          | Auto financiamiento.      |
| Derecho de graduación     | 70         | Tramites universitarios.                             | Auto financiamiento.      |
| Elaboración del material. | 200        | Para trabajar con los niños.                         | Auto financiamiento.      |
| Libros                    | 200        | Para adquisición de libros necesarios para la tesis. | Auto financiamiento.      |
| Impresiones               | 250        | Anillados, empastados.                               | Auto financiamiento.      |
| Talleres                  | 45         |  | Auto financiamiento.      |
| <b>TOTAL</b>              | <b>865</b> |  |                           |

**2.12. Financiamiento:** este proyecto será financiado por la autora de la investigación.

### 2.13. Esquema Tentativo

**CAPÍTULO I.** Fundamento teórico.

- 1.1 Introducción.
- 1.2 Síndrome de Down: Concepto.
  - 1.2.1 Características.
- 1.3 Procesos Atencionales.
- 1.4 Tipos de atención.
- 1.5 Estrategias Metodológicas.

**CAPÍTULO II.** Diagnóstico.

- 2.1 Población y muestra.
- 2.2 Evaluación inicial.
- 2.3 Resultados.
- 2.4 Tabulación.
- 2.5 Interpretación.
- 2.6 Conclusiones.

**CAPÍTULO III.** Plan de intervención.

- 3.1 Introducción.
- 3.2 Presentación.
- 3.3 Aplicación del plan para desarrollar los procesos de atención.

**CAPÍTULO IV.** Evaluación final, comparación de resultados y socialización.

- 4.1 Resultados.
- 4.2 Tabulación.
- 4.3 Comparación de resultados iniciales y finales.
- 4.4 Taller de socialización a los profesionales.

**2.14. Cronograma**

| <b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>   | <b>Actividades</b>  | <b>RESULTADO</b>   | <b>TIEMPO EN SEMANAS</b> |
|--|---|--|--------------------------|
| Determinar el nivel de atención de los niños y niñas con Síndrome de Down. | Aplicación del test Batelle a los niños del inicial 2 con el test Battelle.<br>Comparar los datos de atención obtenidos con el test de wippsi realizado por la psicóloga. | Obtener datos del desarrollo y el nivel de atención.   | 2 semanas.               |
| Diseñar y aplicar estrategias de intervención para favorecer la Atención.  | Investigación bibliográfica.<br>Elaboración de estrategias específicas para desarrollar la atención.<br>Aplicación del programa dentro del aula de clases.                | El plan se ajuste a las necesidades y potencialidades de los niños y niñas con síndrome de Down. | 14 semanas.              |
| Comparar resultados del diagnóstico inicial, final y socializar.           | Evaluar al final del proceso de intervención con el test de Battelle.<br>Comparar resultados iniciales y finales,<br>Socialización a profesionales.                       | Obtener resultados de los avances que han presentado los niños.                                  | 3 semanas.               |
| <b>TOTAL</b>   |   |  | <b>19 semanas.</b>       |