



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la
Educación

TEMA.

**PLAN DE INTERVENCIÓN EN INCLUSIÓN
EDUCATIVA DIRIGIDO A NIÑOS DE TRES A
CINCO AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA
ZOILA AURORA PALACIOS DE LA CIUDAD DE
CUENCA.**

Autoras:

**Galarza Bermeo Mayra Elizabeth
Juca Cantos Tatiana Janeth**

Directores:

Mgst. Eulalia Tapia Encalada

Cuenca – Ecuador

Año

2016

INDICE DE CONTENIDOS

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS.....	4
<i>DEDICATORIA</i>	5
<i>AGRADECIMIENTO</i>	7
RESUMEN.....	9
ABSTRACT.....	10
CAPÍTULO I.....	11
1. LA INCLUSIÓN EDUCATIVA.....	11
Introducción	11
1.1 Antecedentes de la educación inclusiva	12
1.2 Educación infantil	12
1.3 Educación inclusiva.....	13
1.4 Fundamentación legal de la educación inclusiva.	13
1.5 Principios de la inclusión educativa	15
1.6 Valores de la inclusión educativa.....	16
1.7 Inclusión educativa.....	16
1.8 Características de la escuela inclusiva	16
1.9 Currículo	16
1.10 Necesidades educativas especiales.....	16
1.10.1 Dimensiones de las necesidades educativas especiales.....	17
1.10.2 Tipos de necesidades educativas especiales.....	17
1.11 Adaptaciones curriculares	17
1.11.1 Importancia de las adaptaciones curriculares	17
1.11.2 Clasificación de las adaptaciones curriculares.	18
1.12 Criterios para realizar adaptaciones curriculares en la evaluación.....	18
1.13 Para qué hacer adaptaciones curriculares.....	19
1.14 Niveles de adaptación curricular	19
1.15 Procesos para elaborar las adaptaciones al PC.I.....	19
Conclusiones	20
CAPÍTULO II	21
2 DIAGNÓSTICO	21
Introducción	21
2.1 Objetivo General	22
2.2 Población y muestra	22
2.3 Métodos y materiales	22

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

2.4 Instrumentos	22
2.4.1 Descripción.....	22
2.5 Resultado	22
2.5 Procedimiento	22
2.8 Resultados por edades	23
Conclusiones	30
CAPÍTULO III.....	31
3. PLAN DE INTERVENCIÓN	31
Introducción	31
3.1 Presentación	32
PLANIFICACIONES DE LENGUAJE INICIAL 2A	33
PLANIFICACIONES CONTROL POSTURA Y MOTRICIDAD INICIAL II.....	73
PLANIFICACIONES CONTROL POSTURAL Y MOTRICIDAD INICIAL II B.....	84
Conclusiones	91
CAPITULO IV	92
4. TALLER DE SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE ADAPTACIONES CURRICULARES.	92
Introducción	92
4.1 Todos somos iguales	93
CONCLUSIONES	95
CONCLUSIONES FINALES	96
RECOMENDACIONES:	97
RECOMENDACIONES PARA PADRES	98
BIBLIOGRAFIA.....	99

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tablas:

Tabla 1	23
Tabla 2	24
Tabla 3	25
Tabla 4	26
Tabla 5	27
Tabla 6	28

Gráficos

Gráfico 1	24
Gráfico 2	25
Gráfico 3	26
Gráfico 4	27
Gráfico 5	28
Gráfico 6	29

DEDICATORIA

Que grato es sentir que un trabajo acarrea siempre responsabilidades donde uno se apoya para luchar por los sueños. Por eso hago extensivo mi más sincero agradecimiento imperecedero A MIS PADRES, por estar presentes en cada momento a lo largo de mi vida estudiantil de manera incondicional, en las buenas en las malas, por soportar mis desaires, por reír y llorar en mis hombros cuando era necesario sentir ese calor humano que abriga el alma, por ser fieles a la guía de dios en mi vida y que a pesar de mis errores que he tenido nunca me han dejado sola.

A mi hermana PAMELA; por ser forjadora de lucha incansable, por ser modelo de vida a seguir, por brindarme su mano a cada instante, a cada momento en la cual mis fuerzas se sentían derrumbarse, por ser mi holocausto donde veía plasmado mis sacrificios; a Ti, por ser mi más grande regalo que el Todopoderosos me pudo haber dado.

A mi esposo RAFAEL y mi hija THIAGO: No hay palabras para describirlos. Llegaron en el momento oportuno a dar sentido y rumbo a mi vida. Gracias por hacer de mí una felicidad eterna, por permitirme descubrir que una familia es un complemento del cielo vivido en la tierra, por darme siempre ese hálito puro de fortaleza en mis días de penumbra, gracias por entregarse enteramente y ayudarme a cumplir con mis más grandes sueños; a Uds. mi amor perenne.

Para todos ustedes mi esfuerzo plasmado en este trabajo.

MAYRA

DEDICATORIA

Que grato es sentir que un trabajo acarrea siempre responsabilidades donde uno se apoya para luchar por los sueños. Por eso hago extensivo mi más sincero agradecimiento imperecedero A DIOS Y MIS PADRES, por todo el apoyo durante toda mi vida estudiantil, por ser mi guía y ejemplo a seguir por cada uno de sus consejos buscando siempre mi bienestar.

A mis hermanos GABRIELA Y JAVIER por siempre apoyarme y estar conmigo en cada momento de mi vida

A mi esposo GEOVANNY y mi hija CAMILA. Gracias por hacer de mí una felicidad eterna, por permitirme descubrir que una familia es un complemento del cielo vivido en la tierra, por darme siempre ese hálito puro de fortaleza y ayudarme a cumplir una meta más en mi vida.

Para todos ustedes mi esfuerzo plasmado en este trabajo.

TATIANA

AGRADECIMIENTO

Agradezco inmensamente a Dios por brindarme a la mejor familia que he podido merecer: A mi PADRES, a mi HERMANA, a mi ESPOSO e HIJO que, con todos su “don de gentes” son dignos de ser imitados. Gracias por enseñarme que el esfuerzo, la perseverancia y sobre todo la humildad son valores fundamentales para salir adelante como persona y como profesional. Gracias por todo su apoyo moral y económico, que me han consagrado a lo largo de mi vida sin importar mis defectos tomando en cuenta únicamente el amor como símbolo de avance futuro.

A mi tutora Eulalia Tapia, por todo el tiempo prestado en la realización de este trabajo, gracias por ser una de las mejores educadoras que ha cursado en mi vida y quién, a través de sus sabios consejos supo enrumbarme de manera sutil y culta hacia el culmen de un excelente profesionalismo.

A la Universidad del Azuay, por impartir una gran filosofía en mí. Por ayudarme como becaria y enseñarme que la lucha se logra siempre con esfuerzo tesonero y propuestas diarias; siempre lo llevaré presente en mi toda la experiencia, conocimientos y valores aprendidos.

Gracias infinitas.

MAYRA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por brindarme a la mejor familia: A mis PADRES, HERMANOS, ESPOSO e HIJA Gracias por enseñarme que el esfuerzo, la perseverancia y sobre todo la humildad son valores fundamentales para salir adelante como persona y como profesional.

Gracias por todo su apoyo moral y económico, que me han consagrado a lo largo de mi vida sin importar mis defectos tomando en cuenta únicamente el amor como símbolo de avance futuro.

A mi tutora Eulalia Tapia , por todo el tiempo prestado en la realización de este trabajo, gracias por ser una de las mejores educadoras que ha cursado en mi vida y quién, a través de sus sabios consejos supo enrumbarme de manera sutil y culta hacia el culmen de un excelente profesionalismo..

Gracias infinitas.

TATIANA

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

RESUMEN

El presente estudio es de tipo descriptivo, experimental que se realizó en la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios, con el objetivo de mejorar la inclusión educativa en los niñas y niños del Inicial II A y B de tres a cinco años a través de planificaciones adecuadas y adaptadas a las necesidades de todos los niños, se parte del diagnóstico de desarrollo con la aplicación de la Escala de Brunet Lezine que determina a los niños que presentan retraso en el desarrollo, se realiza la implementación y aplicación de adaptaciones curriculares con la finalidad de mejorar su aprendizaje y su proceso inclusivo.

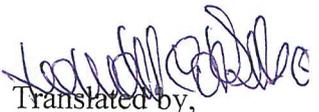
Palabras Claves: Adaptación curricular, equidad, solidaridad, intervención, cociente de desarrollo.

ABSTRACT

This is a descriptive- experimental study held in *Zoila Aurora Palacios* Educational Institution. The objective is to improve educational inclusion in 3 to 5 year old children attending the A and B Initial II levels through proper classroom planning adjusted to the needs of all children. We started from a development diagnosing through the application of the Brunet Lezine Scale, which identifies children with delayed development. Then, the implementation and application of curricular adjustments were performed in order to improve their learning and inclusive process.

Keywords: Curricular Adaptation, equality, solidarity, intervention, developmental quotient.




Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

CAPÍTULO I

1. LA INCLUSIÓN EDUCATIVA

Introducción

Siendo la educación un derecho de todos los seres humanos, se constituye en el pilar fundamental para el crecimiento y avance de una sociedad, cooperando hacia el desarrollo y cambio de una colectividad más equitativa y solidaria, en tal virtud nuestro país en el transcurso del tiempo ha ido generando leyes, reglamentos, acuerdos en cuanto a inclusión educativa con una visión intercultural y desde un enfoque de derecho, con la finalidad de garantizar una educación de calidad y con calidez.

En el presente capítulo se abordará las generalidades conceptuales de: educación inicial inclusiva, marco legal, principios, características, importancia, clasificación, estrategias para trabajar en el aula, fundamentación teórica científica, importante para el desarrollo del presente estudio con la finalidad de brindar atención adecuada y oportuna a los niños y niñas que presenten necesidades educativas especiales derivadas o no de la discapacidad

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

1.1 Antecedentes de la educación inclusiva

A pesar de los esfuerzos del Ecuador por brindar educación inclusiva todavía se evidencia grupos que no pueden acceder a una institución educativa puesto que no disponen de los recursos técnicos, humanos y materiales que les permitan aprender en igualdad de condiciones respetando su diversidad.

En el año 2006, el Ecuador promulgó el Plan Decenal de Educación considerando como política de estado la construcción de una sociedad inclusiva, equitativa, diversa, solidaria e intercultural; por esta razón se impulsa que en la actualidad las escuelas garanticen una educación de calidad, respetando los derechos de cada uno de los estudiantes y que sean partícipes de su propio aprendizaje (Ministerio de Educación y Cultura, 2006).

El Ministerio de Educación Ecuatoriano estructura el Proyecto de Inclusión Educativa dirigido a niños/as con Necesidades Educativas Especiales, cuyo objetivo es incluir a ésta población a las instituciones educativas regulares, a través de la capacitación de directivos, padres de familia y docentes, con la finalidad de que los estudiantes aprendan de una manera óptima.

Los docentes encargados de la educación tienen la obligación de informarse sobre los artículos de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) con el propósito de brindar una educación adecuada a los niños que presentan Necesidades Educativas Especiales derivadas o no a la discapacidad (Arnaiz, 2013).

La LOEI establece sobre la Equidad e Inclusión lo siguiente:

“La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza las oportunidades a grupos con Necesidades Educativas Especiales y desarrolla las medidas de acción basadas en una cultura escolar de la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación” (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012, p.10).

Esto significa que, tanto docentes como directivos lideran el proceso de interaprendizaje, dando siempre apertura a la educación, construyendo una cultura de inclusión, eliminando la discriminación, fomentando en ellos valores y principios y que los niños que presentan Necesidades Educativas Especiales sean partícipes de las actividades realizadas, logrando así un mejor desarrollo.

1.2 Educación infantil

La Educación Inicial es el proceso de acompañamiento para el desarrollo integral de niñas y niños de cero a cinco años de edad, cuyo objetivo es potenciar y promover el aprendizaje de manera significativa en un ambiente seguro (Ministerio de Educación, 2012).

Desde las más tiernas edades, los docentes cumplen un papel fundamental dentro del desarrollo infantil, pues al ser la niñez una de las etapas más importantes a nivel pedagógico, forja en ellos sus vocaciones y destrezas futuras. Así, brindar atención a niños y niñas de cero a cinco años, atendiendo su aprendizaje, salud y nutrición, promoviendo la inclusión, la interculturalidad, el respeto y las buenas prácticas de convivencia. (Carretero, 2013).

El Reglamento de aplicación a la Ley de Educación Intercultural del 2012, en el Artículo 27, coloca al nivel de Educación Inicial en dos subniveles:

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

1. Inicial 1: no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres años de edad.
2. Inicial 2: que comprende a infantes de tres a cinco años de edad.

El Ministerio de Educación Ecuatoriano precisa el currículo infantil, basado en tres aspectos fundamentales: cognitivo, procedimental y actitudinal. Aquí es vital la creación de buenos hábitos, principios y valores en la vida de los niños como ejes transversales que les permita la verdadera formación humana. Por lo tanto, las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos al mejoramiento de la calidad de la educación. (Ministerio de Educación y Cultura, 2006).

1.3 Educación inclusiva

La educación inclusiva es un proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, la cultura, reduciendo la exclusión en la educación. Por ende, las Instituciones Educativas deben incluir en los procesos de enseñanza a los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales (UNESCO, 2001).

La Conferencia Mundial sobre Necesidades Especiales expresa que todas las escuelas deben acoger a los niños y niñas, independientemente de sus condiciones personales, culturales o sociales. Las escuelas inclusoras representan un marco favorable para lograr la igualdad de oportunidades y la completa participación pues contribuyen a una educación más personalizada y fomentan la solidaridad entre todos. Una educación inclusiva no debe contemplar miramientos selectivos de ningún orden entre los educandos, más bien se debe dar apertura para un enriquecimiento global y solidario mediante el libre ingreso de ellos con equidad de oportunidades y colaboración, favoreciendo sus potencialidades (Declaración de Salamanca, 1994).

La inclusión rompe con el dualismo de los sistemas educativos que en la mayoría de los países prevalecía; así se integra la planificación y ejecución de dos realidades distantes y paralelas: educación regular para los educandos caracterizados como “normales” y educación especial para aquellos niños con “discapacidad”

Actualmente el Ecuador promueve la inclusión educativa en los niveles de inicial y básica, fortaleciendo en forma constante el seguimiento y formación a los docentes, a la gestión administrativa y al currículo, lo que facilita evaluar y superar las problemáticas que se presentan para alcanzar la calidad educativa.

El modelo de Inclusión Educativa del Ministerio de Educación precisa los siguientes principios que se constituyen en un referente que facilita la educación inclusiva: la igualdad de oportunidades, el respeto a la diversidad y la plena convicción del desarrollo de sus potencialidades (Gonzales, 2006).

1.4 Fundamentación legal de la educación inclusiva.

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Protocolo facultativo fueron aprobados el 13 de diciembre del 2006 en la Sede de las Naciones Unidas dado en Estados Unidos. Surge como una herramienta en defensa de los derechos humanos, con una dimensión explícita de desarrollo social, por esta razón todas las personas con discapacidad deben gozar de todos los derechos humanos y libertades fundamentales.

Actualmente el Ecuador se ha convertido en un referente latinoamericano en políticas de inclusión social, estos resultados se fundamentan en la Ley de Discapacidades y en la ley Orgánica de Educación Intercultural.

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

El Consejo Nacional de Discapacidades creó la Agenda Nacional para la Igualdad vigente para los años 2013 al 2017, la cual contiene doce políticas orientadas a garantizar los derechos y una vida digna de las personas con discapacidad. Estas doce políticas dan a conocer muchos aspectos relevantes como:

- Promover el reconocimiento de los derechos de las personas con discapacidad, el respeto a su dignidad.
- Fomentar el ejercicio de los derechos sociales, políticos, civiles y las libertades de las personas con discapacidad.
- Contribuir a la prevención de discapacidades: al diagnóstico precoz y atención temprana.
- Garantizar a las personas con discapacidad ejercer su derecho a la salud.
- Garantizar a las personas con discapacidad una educación inclusiva de calidad y con calidez, así como oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida.
- Promover el derecho al trabajo de las personas con discapacidad, sin discriminación.
- Asegurar el acceso de las personas con discapacidad al medio físico, comunicación y a la información.
- Garantizar a las personas con discapacidad el acceso y disfrute del turismo, cultura, arte, deporte.
- Garantizar a las personas con discapacidad el acceso a la protección y seguridad social.
- Garantizar a las personas con discapacidad el acceso efectivo a la justicia, sin discriminación y en igualdad de condiciones.
- Prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra personas con discapacidad, sus familiares y cuidadores.
- Promover, garantizar y desarrollar la institucionalidad y políticas públicas con equidad para personas con discapacidad.

El Plan Nacional para el Buen Vivir, en sus políticas contiene temas de inclusión en todos los ámbitos, educación, salud, vivienda, trabajo digno, justicia, participación en la toma de decisiones, y acceso a servicios básicos, supera los programas asistencialistas, con el objetivo de direccionar a cada persona como sujeto de derechos.

La inclusión social es legitimada por el Estado Ecuatoriano en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), contemplando varios principios trascendentales. Sin embargo, hemos tomado los más pertinentes para el sustento de nuestro trabajo investigativo que es la inclusión educativa en el nivel inicial.

Así, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) contempla en el Título I de los principios generales, capítulo uno, del ámbito, principios y fines.

“Atención e integración prioritaria y especializada de las niñas/os y adolescentes con discapacidad o que padezcan enfermedades catastróficas de alta complejidad” (LOEI, 2011, p.15).

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

“La equidad e inclusión garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión” (LOEI, 2011, p.15).

En lo referente a las Necesidades Educativas Especiales el Estado Ecuatoriano debe garantizar la inclusión e integración de todas las personas con Necesidades Educativas Especiales en los establecimientos educativos regulares eliminando las barreras de su aprendizaje. Por ello, las instituciones educativas deben estar en constante capacitación sobre la Inclusión de las personas con Necesidades Educativas Especiales derivadas o no de una discapacidad, deberán crear equipos interdisciplinarios de apoyo y asesoramiento, realizar las adaptaciones de las estructuras físicas, curriculares y de promoción adecuadas a sus necesidades, facilitar la capacitación del personal docente, en las áreas de metodología y evaluación, elaboración del Documento Individual de Adaptación Curricular (DIAC) para permitir un desenvolvimiento óptimo.

La normativa del Plan Nacional para el Buen Vivir, prescribe a la inclusión y equidad social como: el conjunto articulado y coordinado de sistemas, instituciones, políticas, normas, programas y servicios que garanticen a las personas con Necesidades Educativas Especiales, el fiel cumplimiento de sus derechos y sus potencialidades en forma sistémica, mediante el desarrollo de planes y programas de instituciones comprometidas con la educación en el país.

El Estado Ecuatoriano ha tomado como responsabilidad directa, atender a los requerimientos de las personas con Necesidades Educativas Especiales al insertar como política de Gobierno en el que las instituciones educativas tienen el deber de incluirlos y buscar estrategias de desarrollo y participación acorde a la discapacidad de los estudiantes.(Ministerio de Educación y Cultura, Quito. Ecuador, 2006).

1.5 Principios de la inclusión educativa

Lo importante del proceso de inclusión es la serie de principios que favorecen a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales a más de ser valorados reciban atención acorde a sus necesidades y potencialidades. Para esto se requiere que la educación tome en cuenta al niño en su totalidad, es decir que tenga una visión holística y que establezca prácticas, estrategias metodológicas para cada uno de los estudiantes (Ministerio de Educación y Cultura, Quito. Ecuador, 2006).

- a) **Igualdad:** Todos los niños deben de tener las mismas oportunidades para acceder a una educación de calidad.
- b) **La comprensividad:** La escuela debe de establecer un currículo básico para todo el período con el fin de atender la gran diversificación de los estudiantes en función de su origen económico, social y cultural
- c) **Globalización:** Es la visión que prepara a los estudiantes para enfrentarse con los problemas de la vida.
- d) **Escuelas acogedoras:** Son importantes las escuelas que brindan una atención integral, que valoren y respeten las diferencias y engloben a los estudiantes con necesidades educativas especiales derivadas o no de la discapacidad, tomando en cuenta su entorno familiar, religión, nivel económico y cultural. (González, 2007)

1.6 Valores de la inclusión educativa

El desarrollo de una escuela inclusiva implica la práctica de valores como fundamento esencial humanístico en beneficio de la comunidad educativa. Los valores más importantes son: respeto, tolerancia, solidaridad y convivencia. (Hezkuntza, 2007).

1.7 Inclusión educativa

La inclusión educativa implica que todos los niños y niñas de una comunidad educativa aprendan juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales. Atiende la heterogeneidad más no la homogeneidad, partiendo de la premisa de que todos los seres humanos somos únicos e irrepetibles.

Ainscow(1998), señala que existe una tendencia a percibir las diferencias en función de criterios normativos, de tal manera que aquellos alumnos que no se ajustan a los criterios establecidos como normales, son considerados diferentes, con dificultades o anomalías, y en consecuencia han de ser objeto de programas o servicios diferenciados, o simplemente son excluidos del sistema. De tal forma que la heterogeneidad propia de cada ser humano puede conllevarle a su exclusión social y escolar. Todos los docentes encargados de la educación deben de comprender y respetar los derechos y deberes de cada uno de los niños.

1.8 Características de la escuela inclusiva

La escuela inclusiva tiene como objetivo apoyar a los estudiantes de los diferentes niveles, con el propósito de desarrollar cada una de sus potencialidades dentro de la comunidad educativa es importante que los alumnos se sientan seguros y que alcancen los aprendizajes requeridos.

- **Un sentido de pertinencia:** Todos los alumnos que acuden a la escuela deben de aprender de la misma manera.
- **Liderazgo:** El Director junto con los maestros deben de planificar estrategias metodológicas que favorezcan a las necesidades educativas especiales de los alumnos
- **Cooperación:** Involucrar a los estudiantes y docentes al proceso de enseñanza y aprendizaje en un ambiente favorable.
- **Equipo de apoyo:** Debe de actualizarse de nuevas técnicas que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.
- **Trabajo con los padres** Los padres deberán involucrarse en la educación de sus hijos, asistiendo a programas de capacitación.

Para el abordaje de las adaptaciones curriculares es necesario partir de conocimientos muy necesarios como:

1.9 Currículo

“Es el conjunto de objetivos, destrezas, contenidos, metodologías y evaluaciones, directamente relacionados entre sí y que orientan la práctica pedagógica “(Guía para la Inclusión Educativa, 2010, p.24).

1.10 Necesidades educativas especiales

Son dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes y maestros, deben realizar adaptaciones en las áreas del currículo dependiendo de las necesidades que

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

presenten los estudiantes y apoyarlos en la adquisición de los contenidos establecidos con el objetivo de lograr que los niños obtengan un conocimiento adecuado. (Gross 2004)

Las instituciones educativas cuando tienen niños con Necesidades Educativas Especiales, los maestros deben establecer estrategias metodológicas para el trabajo diario con los alumnos, además la escuela brindará materiales adecuados para que los alumnos puedan acceder a los aprendizajes. (Duk,2001)

1.10.1 Dimensiones de las necesidades educativas especiales.

- **Dimensión Interactiva:** Se relaciona con el medio donde se desenvuelve el alumno.
- **Relatividad:** Se centra más en lo que el contexto aporta a los alumnos y en sus capacidades que en sus limitaciones y deficiencias.

1.10.2 Tipos de necesidades educativas especiales.

- **Permanentes:** Son las necesidades que presenta los alumnos durante todo su periodo escolar y su vida, requieren de una atención especial para abordar su educación.
- **Transitorias:** Son ciertas dificultades de aprendizaje, se presentan durante el año escolar o su permanencia en la escuela, poseen una atención diferente y requieren de recursos específicos para superarlos.

1.11 Adaptaciones curriculares

Son ajustes, cambios educativos para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en alumnos con Necesidades Educativas Especiales, atendiendo a sus diferencias individuales. (Hogdson1988)

Los elementos básicos del currículo son: evaluación, metodología, actividades, recursos didácticos, contenidos, objetivos.

Los elementos de acceso al currículo son: Los apoyos personales, la organización institucional, los recursos, ayudas materiales, organización en la escuela y en el aula. (Guía para la inclusión educativa, 2010)

1.11.1 Importancia de las adaptaciones curriculares

Hablar de adaptación es hablar de cambio, cuya base fundamental en el proceso educativo no es más que tomar acciones esperables de todos los educadores en el ejercicio responsable de su acción tutorial y orientadora y que busca en el alumno un eficaz desenvolvimiento, realizándole las adecuaciones que hagan falta en el currículo. En este contexto, se puede manifestar mediante la experiencia y la observación directa que los maestros firmemente entregados a su labor educativa responsable no se quedan impasibles en el aula viendo que un alumno no aprende y desarrolla con facilidad todas sus destrezas a lo largo de su año escolar.

Al trabajar en forma grupal, esta modificación requiere de tiempo, de momentos dedicados a una individualización apropiada y que al final, conduce a grandes resultados: Individuos preparados para la mejora de la sociedad. Por tal razón, la importancia de una correcta adaptación conlleva a trabajar arduo y a mejorar constantemente.(Conadis, 2008)

1.11.2 Clasificación de las adaptaciones curriculares.

Adaptaciones curriculares de acceso: Son modificaciones de recursos materiales, personales, de espacio y de comunicación que van a facilitar que algunos estudiantes con necesidades educativas especiales puedan desarrollar el currículo ordinario, o en su caso, el currículo adaptado.

Las adaptaciones curriculares de acceso pueden ser de dos tipos:

- **Físico ambiental:** Recursos espaciales, materiales y personales. Por ejemplo: eliminación de barreras arquitectónicas como: rampas, adecuada iluminación y sonoridad, mobiliario adaptado, personal docente e interdisciplinario especializado.
 - **De acceso a la comunicación:** Materiales específicos de inter-aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas de comunicación complementarios, sistemas alternativos: máquinas perforadoras de código Braille, lupas, telescopios, ordenadores, grabadoras, lenguaje de signos, adaptación de textos, adaptación de material gráfico, indicadores luminosos para alumnos sordos.
- **Adaptaciones curriculares de contexto:** Actúan sobre el clima emocional del aula, la institución, estructura grupal y la comunidad.
 - **Adaptaciones curriculares propiamente dichas:** dan cambios a los elementos de la planificación, gestión y evaluación curricular.

Pueden ser de dos tipos: No significativas y significativas.

Adaptaciones No Significativas

Son acciones que realizan docentes para ofrecer situaciones de aprendizajes adecuados, que respondan a la diversidad, estilos e intereses de los estudiantes. Se priorizan los objetivos, los contenidos, la metodología y organización didáctica.

Adaptaciones Significativas

Comprenden principalmente la eliminación de objetivos básicos de las diferentes asignaturas, por consiguiente los criterios de evaluación son modificados. Para realizar este tipo de adecuación se requiere de un estudio exhaustivo que permita tan importante ajuste al currículo único. (Según Ruíz ,1988),

1.12 Criterios para realizar adaptaciones curriculares en la evaluación

Es necesario realizar ciertas adaptaciones en el proceso de evaluación para que el alumno rinda.

- **Flexibilidad:** Se requiere de mayor tiempo y ayudas individualizadas, pues no pueden realizar las evaluaciones de la misma manera que sus compañeros.
- **Material:** materiales concretos y variados como figuras, tablas, grabadoras, calculadoras y otros recursos audiovisuales.
- **Instrumentos y técnicas:** El uso de tarjetas con secuencia lógica, la pintura, collages, trabajos cooperativos, construcciones de figuras, actividades lúdicas a través del lenguaje gestual o mímico, mesas redondas y juegos de roles ayudan mucho al momento de alcanzar los aprendizajes.

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

- **Acompañamiento:** Se busca una ayuda complementaria individualizada con aquellos estudiantes que requieren de más tiempo y ayudas que posibiliten evitar frustraciones y ansiedades. (Blanco, 2006).

1.13 Para qué hacer adaptaciones curriculares.

Es importante que los docentes se capaciten en la elaboración de planificaciones para niños con Necesidades Educativas Especiales para garantizar una educación con calidez, tomando en cuenta los siguientes puntos

- Para que los niños con Necesidades Educativas Especiales se sientan útiles y seguros.
- Para que los alumnos obtengan aprendizajes significativos.
- Para mejorar el aprendizaje y lograr una adaptación al grupo
- Lograr la participación con niños con Necesidades Educativas Especiales

1.14 Niveles de adaptación curricular

- Adaptaciones curriculares al P.C.I: Programación curricular institucional
- Adaptaciones curriculares en el aula
- Adaptaciones curriculares individuales

1.15 Procesos para elaborar las adaptaciones al P.C.I

- Los docentes deberán conocer sobre la Reforma Curricular
- Conocimiento cabal del alumno/a mediante una evaluación en el contexto del aula y la familia
- Identificación de las Necesidades Educativas Especiales: competencias curriculares y estilos de aprendizaje.
- Se culmina la adaptación del P.C.I aplicando la técnica del FODA que permite visualizar la imagen de la realidad institucional.

Conclusiones

Al culminar el capítulo uno se da a conocer los conceptos básicos que nos beneficiará en el desarrollo de la tesis, debido a que todos los docentes que trabajamos con niños debemos actualizarnos sobre las nuevas leyes de educación, para brindar los conocimientos adecuados a los niños, de igual manera informarse sobre la Ley Orgánica de Educación Intercultural, conocer cada uno de los artículos, derechos y deberes de los estudiantes, también es importante hablar sobre las adaptaciones curriculares que deben ser inexcusable y de vital importancia cuando actualmente se propone integrar al aula regular a niños y niñas con necesidades educativas especiales una correcta inclusión áulica debe fomentar desde sus más grandes cimientos un enfoque propicio para el trabajo en las diferentes asignaturas a tratar, sus contenidos básicos a impartir y por qué no evidenciar las actividades permisibles a desarrollar sus capacidades y habilidades para su actuación como seres independientes y llenos de destrezas por incursionar y por último es importante que los docentes detecten a tiempo los problemas de aprendizaje y deberán establecer técnicas y estrategias metodológicas que favorezcan la enseñanza a los niños con necesidades.

CAPÍTULO II

2 DIAGNÓSTICO

Introducción

La aplicación de un test, es un proceso clave para entender las conductas, relaciones y diferencias entre grupos de niños, cuando éstos presenten o no signos de riesgo o alteraciones en su desarrollo normal. El objetivo es llegar a un diagnóstico preciso que informe sobre dificultades que puedan presentar y así, elaborar un plan de intervención.

Por ello, en este capítulo se aborda el diagnóstico del desarrollo de los niños y niñas de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios del nivel inicial II A y B; por el cual se utilizará el Test Brunet Lezine el mismo que se aplicará a setenta y dos niños y niñas: en el nivel Inicial II A veinte y nueve niños y en el Inicial II B a cuarenta y tres niños, se realizará las respectivas tabulaciones y análisis de los datos, los mismos que nos permitirán elaborar y aplicar adaptaciones curriculares ajustadas a las necesidades de los niños que presentan retraso en el desarrollo y favorecer el proceso educativo con una visión inclusiva.

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

2.1 Objetivo General

Diseñar y aplicar un plan de intervención en inclusión educativa para niños de tres a cinco años con necesidades educativas especiales derivadas o no a una discapacidad en la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

2.2 Población y muestra

El ámbito geográfico de la investigación corresponde al nivel Inicial II A y B de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios que se encuentra ubicada en una zona urbana de la Ciudad de Cuenca.

La población de esta investigación está constituida por setenta y dos niños y niñas del Inicial II A y B por lo que nuestra muestra serán los niños que presentan retraso en el desarrollo.

2.3 Métodos y materiales

2.3.1 Nivel de tipo de investigación

La presente investigación es descriptiva, cuantitativa no experimental; se realizó mediante la aplicación del Test Brunet Lezine.

Se analizan y tabulan los resultados del test antes de la aplicación de las planificaciones a los estudiantes del Inicial II A y B de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios, datos que permiten elaborar la guía didáctica adecuada a las necesidades del contexto.

2.4 Instrumentos

2.4.1 Descripción

Se realizó la evaluación Inicial a setenta y dos niños de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios del nivel Inicial II A (tres a cuatro años) y B (cuatro a cinco años), con el test Brunet Lezine que permite evaluar las áreas fundamentales del desarrollo psicomotor en niños con edades comprendidas entre un mes hasta los cinco años, se aplica de forma individual.

Además se utilizó el documento estadístico llamado SPSS22 por medio del cual se procederá a tabular a cada una de las áreas del Test Brunet Lezine, permitiéndonos identificar si presentan o no necesidades educativas especiales en las diferentes áreas de desarrollo.

El test consta de las siguientes áreas:

- **P.- Control postural y motricidad**
- **C.- Coordinación óculo-motriz y conducta de la adaptación a los objetos**
- **L.- Lenguaje**
- **S.- Socialización o relaciones sociales y personales..**

2.5 Resultado

Para el análisis de los resultados se utilizó el software SPSS 22, mediante el cual se obtuvo la información del test reflejándose en tablas de frecuencia y gráficos estadísticos; una vez obtenida esta información se procedió a hacer el análisis descriptivo de los mismos.

2.5 Procedimiento

En la evaluación inicial se aplicó el Test Brunet Lezine, la cual nos permite diagnosticar el desarrollo de los estudiantes.

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

Los datos se analizaron mediante tablas para los niños de tres y cuatro años. Además se evaluó considerando las edades cumplidas de desarrollo que se ubicaron en dos y medio, tres y cuatro años. Los resultados se presentan en tablas cruzadas en los que se identifica el porcentaje de niños que en su desarrollo no respondieron a la edad cronológica. Para determinar la media o promedio del coeficiente de desarrollo se divide la edad de desarrollo obtenida en la Escala Brunet-Lezine para la edad cronológica real y multiplicanda este valor por 100. En este caso se presentan con la media y la desviación estándar de 6.

2.8 Resultados por edades

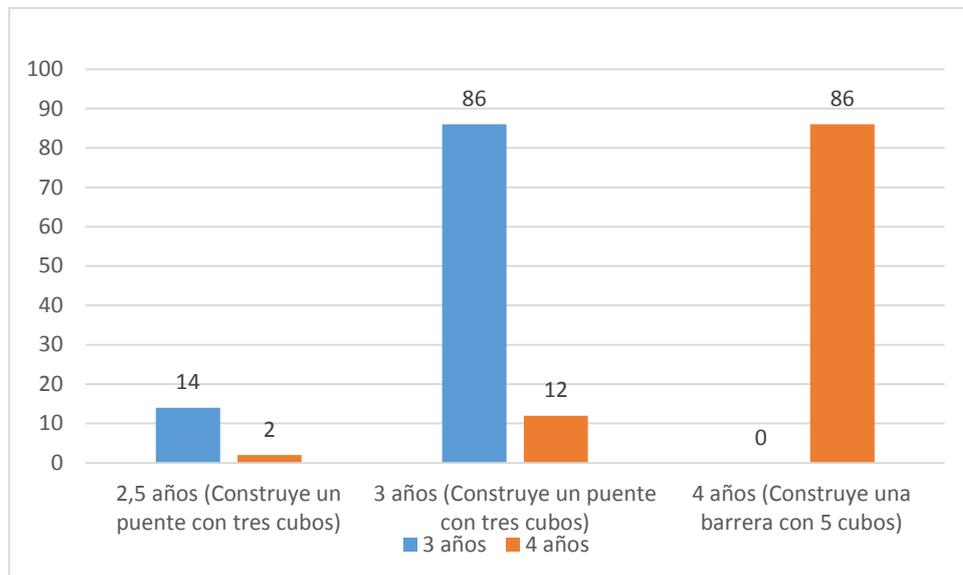
Tabla 1

CONTROL POSTURAL Y MOTRICIDAD

CONTROL POSTURAL Y MOTRICIDAD	3 años cumplidos		4 años cumplidos	
	n	%	n	%
2,5 años (Construye una torre con tres cubos)	4	14	1	2
3 años (Construye un puente con tres cubos)	25	86	5	12
4 años (Construye una barrera con 5 cubos)	0	0	37	86
Total	29	100	43	100

Gráfico 1

CONTROL POSTURAL Y MOTRICIDAD



Elaboración Propia

En Control Postural se puede apreciar que el 86% de los niños de tres años de edad cronológica cumplen con la destreza y el 12% presentan dificultades en la misma; en los niños de cuatro años sucede una situación similar el 14% también presenta dificultades en las destrezas para esta edad; los porcentajes de dificultad serán considerados para la intervención.

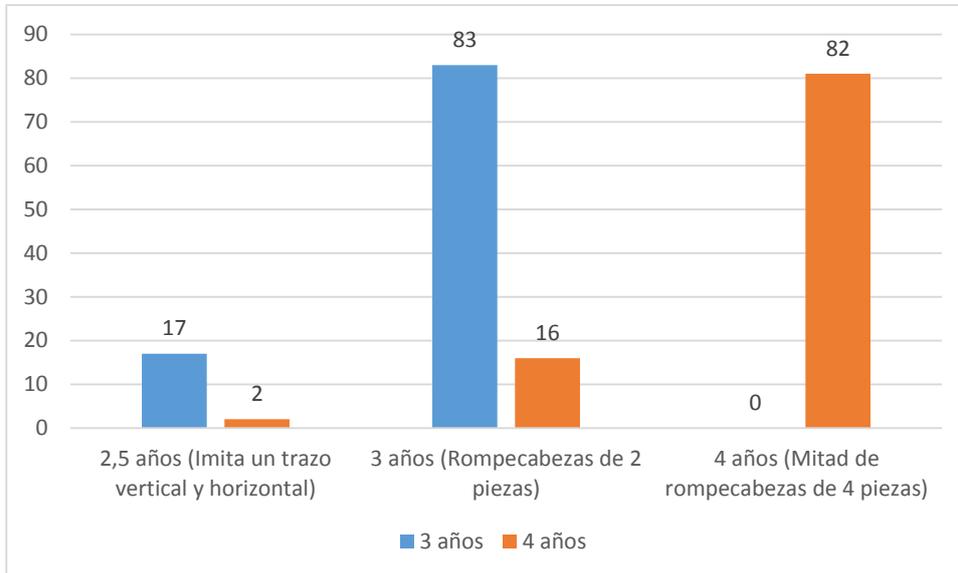
Tabla 2

COORDINACIÓN ÓCULO MOTRIZ C 2

COORDINACIÓN ÓCULO MOTRIZ C 2	3 años cumplidos		4 años cumplidos	
	n	%	n	%
2,5 años (Imita un trazo vertical y horizontal)	5	17	1	2
3 años (Rompecabezas de 2 piezas)	24	83	7	16
4 años (Mitad de rompecabezas de 4 piezas)	0	0	35	82
Total	29	100	43	100

Gráfico 2

COORDINACIÓN ÓCULO MOTRIZ C 2



Elaboración Propia

En el área de Coordinación Óculo Motriz C2 se advierte que el 83% de los niños de tres años cumple con las destrezas de esta edad y el 17% presentan dificultades. En los niños de cuatro años el 82% cumple con las destrezas adecuadas a su edad y el 16% presentan dificultades. Los porcentajes de dificultad serán considerados para la elaboración y aplicación de adaptaciones curriculares.

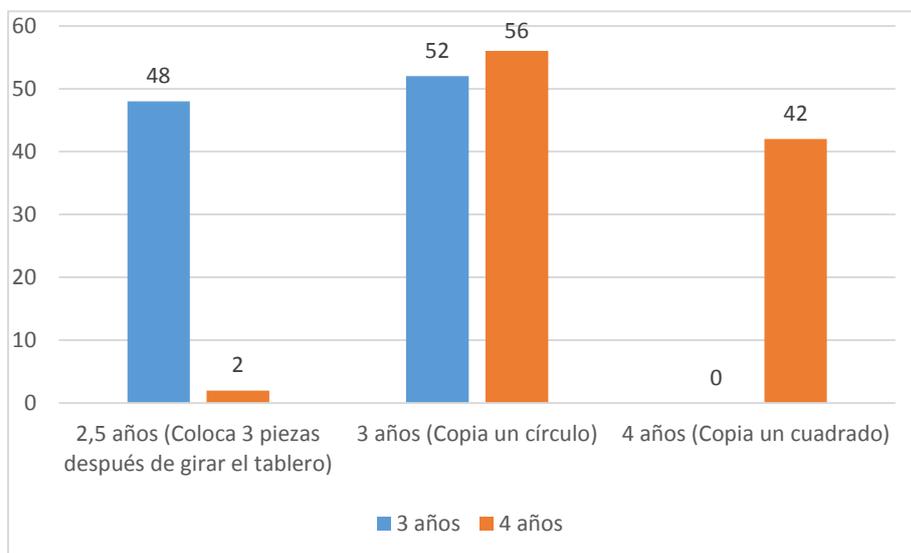
Tabla 3

COORDINACIÓN ÓCULO MOTRIZ C3

COORDINACION OCULO MOTRIZ C3	3 años cumplidos		4 años cumplidos	
	n	%	n	%
2,5 años (Coloca 3 piezas después de girar el tablero)	14	48	1	2
3 años (Copia un círculo)	15	52	24	56
4 años (Copia un cuadrado)	0	0	18	42
Total	29	100	43	100

Gráfico 3

COORDINACIÓN ÓCULO MOTRIZ C3



Elaboración Propia

En el área de Coordinación Óculo Motriz C3 se advierte que el 52% de los niños de tres años cumple con las destrezas de esta edad y el 48% presentan dificultades. En los niños de cuatro años el 42% cumple con las destrezas adecuadas a su edad y el 56% presentan dificultades. Los porcentajes de dificultad serán considerados para la aplicación de adaptaciones curriculares.

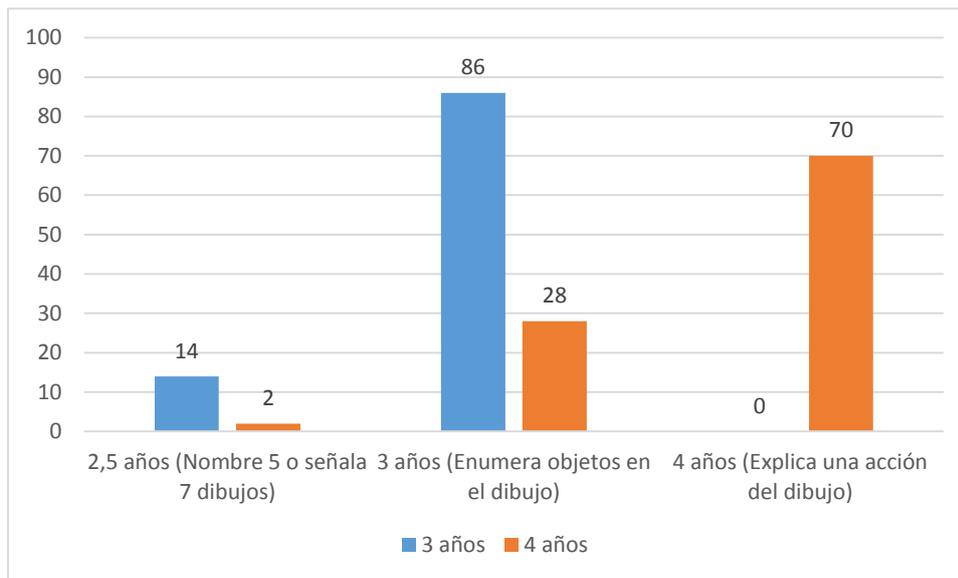
Tabla 4

LENGUAJE

LENGUAJE	3 años cumplidos		4 años cumplidos	
	n	%	n	%
2,5 años (Nombre 5 o señala 7 dibujos)	4	14	1	2
3 años (Enumera objetos en el dibujo)	25	86	12	28
4 años (Explica una acción del dibujo)	0	0	30	70
Total	29	100	43	100

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

Gráfico 4: LENGUAJE



Elaboración Propia

En el área de Lenguaje se puede identificar que el 86% de los niños de tres años cumple con las destrezas de esta edad, sin embargo el 14% presentan dificultades. Los niños de cuatro años el 70% están adecuados a su edad y el 30% presentan dificultad en esta área. Los porcentajes de dificultad serán tomados para la aplicación de adaptaciones curriculares.

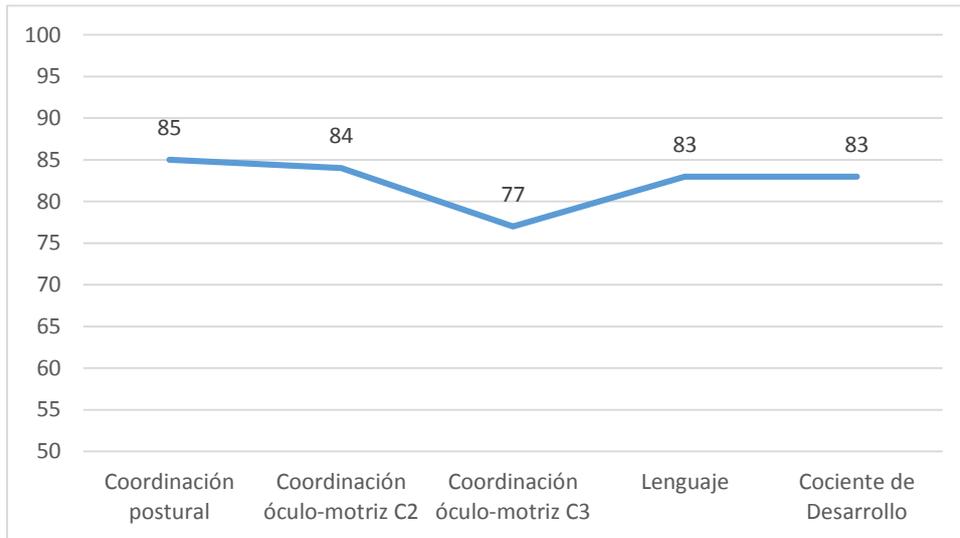
Tabla 5

RESULTADOS GENERALES SEGÚN EL COCIENTE DE DESARROLLO.

	CONTROL POSTURAL Y MOTRICIDAD Construye	COORDINACIÓN ÓCULO MOTRIZ C2 Actividades de imitación	COORDINACIÓN ÓCULO MOTRIZ C3 Actividades de copiado o ubicación	LENGUAJE Identifica, enumera o explica	Cociente de Desarrollo
Promedio o cociente de desarrollo	85	84	77	83	83
Desviación estándar	8	8	10	9	6
Mínimo	61	61	62	63	67
Máximo	100	98	100	100	98

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

Gráfico 5



Elaboración Propia

En ninguna de las cuatro actividades desarrolladas se advierte que el cociente haya llegado a 100 puntos en promedio, sin embargo, los valores mínimo y máximo sí reportan que existen niños que responden a su edad de desarrollo exactamente igual a la edad cronológica.

El cociente de desarrollo general para el grupo es de 83 que es el promedio general del grupo de estudio que equivale a un retraso leve en el desarrollo que puede deberse a falencias metodológicas, para este grupo se pondrá énfasis en las planificaciones las mismas que se basarán en el arte y el juego.

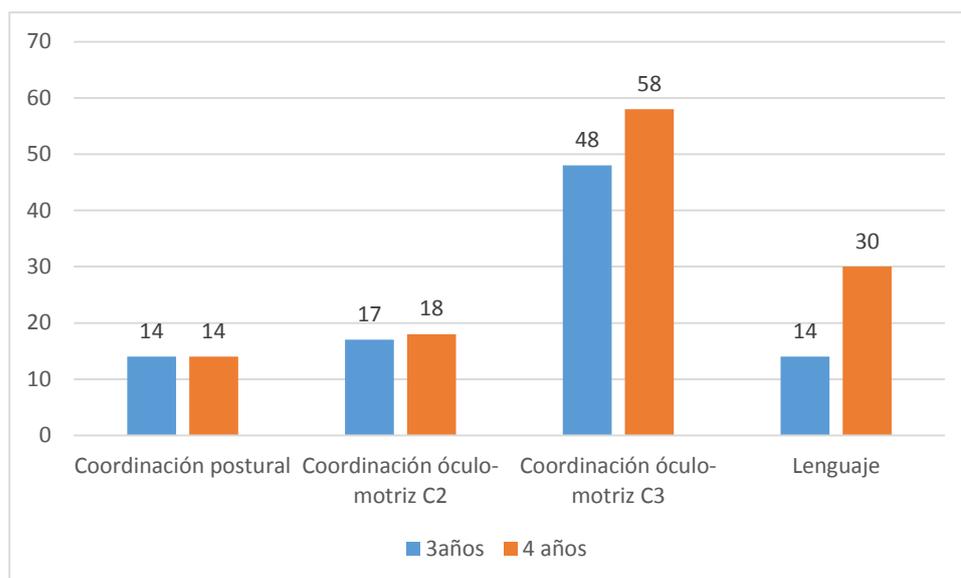
El grupo que presenta un cociente de desarrollo de 67% equivale a un retraso moderado será la población de intervención, para la cual se elaborara adaptaciones curriculares.

Tabla 6

NIÑOS CON DIFICULTADES POR EDADES

	3 años		4 años	
	n	%	n	%
Coordinación postural	4	14	6	14
Coordinación óculo-motriz C2	5	17	8	18
Coordinación óculo-motriz C3	14	48	25	58
Lenguaje	4	14	13	30

Gráfico 6



Elaboración Propia

A nivel general se advierte la existencia de cierta similitud en el grupo de niños de tres y cuatro años, pudiendo apreciar que en los niños de tres años en el área de control postural el 14% no cumple con esta destreza; en coordinación óculo motriz C2 17% no cumple con esta destreza; en coordinación óculo motriz C3 el 48% no cumple con esta edad y en el área de lenguaje 14% no cumple con esta destreza.

En los niños de cuatro años en el área de Coordinación Postural el 14% no cumple con esta destreza, en el área de Coordinación óculo Motriz C2 el 18% no cumple, en el área de Coordinación óculo Motriz C3 el 58% no cumple con esta destreza y en el área de Lenguaje el 30% no cumple con la destreza. Estos porcentajes serán tomados para la intervención o elaboración de las adaptaciones curriculares.

Conclusiones

Hoy en día las instituciones educativas tienen la obligación de diagnosticar a los alumnos que presenten diversas necesidades educativas, con el objetivo de brindar una educación de calidad con calidez.

En la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios se evaluó a veinte nueve niños de tres años y a cuarenta y tres niños de cuatro años, dando un total de setenta y dos niños ; Los resultados luego de la aplicación del test Brunet Lezine son los siguientes: Niños de tres años Inicial II A en el área de Control Postural y Motricidad el 14% tiene un retraso en su desarrollo, en el área de Coordinación óculo Motriz C2 se advierte que el 17 % de los niños no cumple con su edad, mientras que en el área de Coordinación óculo Motriz C3 el 48% de los niños no cumplen con su destreza y en el área de Lenguaje se puede identificar que el 14% de los niños no cumplen con las destrezas de su edad.

En los niños de Inicial II B: en el área de Control Postural y Motricidad se observa que el 14% presenta retraso en el desarrollo; en el área de Coordinación óculo Motriz el 18% presenta dificultades, en el área de Coordinación Óculo Motriz C3 el 58% presenta retraso en su desarrollo y en el área de Lenguaje se puede identificar que el 30% presenta dificultades. Por esta razón nos hemos propuesto realizar un plan de intervención, utilizando material e instrumentos diversos para todos los alumnos del aula, nuestras planificaciones serán desarrolladas mediante el arte y el juego y se trabajará mediante rincones; para lograr un mejor proceso de enseñanza y cumplir las necesidades de cada uno de los alumnos.

CAPÍTULO III

3. PLAN DE INTERVENCIÓN

Introducción

En los últimos años el Gobierno Nacional, desde el Ministerio de Educación ha buscado garantizar el acceso, permanencia, participación y aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad, de forma igualitaria, sin distinción de clase social, racial u otra condición de cualquier índole.

Por tal motivo, es de suma importancia que los docentes cumplan a cabalidad con este proceso de involucramiento, mediante una correcta planificación áulica propia y ajustada a cada una de las situaciones y problemáticas que presente la Comunidad Educativa.

En este capítulo se abordará la elaboración y aplicación de planificaciones con adaptaciones curriculares dirigidos a los niños del Inicial II A y B de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios, que presentan necesidades educativas especiales. Con el fin de mejorar el desarrollo de las áreas y favorecer los procesos inclusivos.

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

3.1 Presentación

Las adaptaciones curriculares son ajustes o cambios educativos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje en alumnos con Necesidades Educativas Especiales, se tomó los formatos de planificación que utilizan los maestros del Inicial II A y B de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios, los mismos que por tratarse de una Institución Fiscal se rigen a los lineamientos del Ministerio de Educación y Cultura.

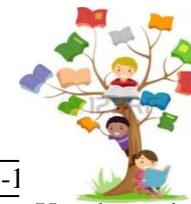
Para los niños que presentan el 86% con retraso leve se diseñó planificaciones con metodología lúdica y arte y para los niños con retraso moderado en su desarrollo se realizaron adaptaciones curriculares en las destrezas y áreas que presentan dificultad.

Las planificaciones son adecuadas a la edad; nivel de desarrollo y necesidades de los alumnos, las planificaciones se dividirán para Inicial II A tres y cuatro años e Inicial II B cuatro y cinco años.

La aplicación se realizó en grupo, con una duración de cuarenta minutos por sesión en diversos contextos y con variedad de materiales.

PLANIFICACIONES INICIAL II A 3- 4 AÑOS ÁREA DE LENGUAJE

UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS



Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª A	Año lectivo: 2015-1
Docente: Mayra Galarza Tatiana Juca	Jornada: Vespertina	Tiempo Estimado: Una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje: Los útiles escolares y su función.	Descripción general de la experiencia Identificar para que sirven los útiles escolares	Elemento integrador: Los útiles escolares

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse, utilizando en su vocabulario palabras que nombran objetos y acciones conocidas.	ANTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales: cantar la canción del saludo, cómo está el clima, los días de la semana, rezar el ángel de la guarda. - Utilizar la técnica lluvia de ideas y preguntar que útiles escolares conocen. - Presentar varias láminas de los útiles escolares y explicarles la función de cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas - Hoja de trabajo - Lápiz - Revistas - Tijeras - Goma - Cartulina - Radio - Cd 	Técnica Observación Instrumentos: Rúbrica LOGRADO VÍAS DE LOGRO NO LOGRADO
Convivencia	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno	CONSTRUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Entregarle revistas a cada niño y pedir que busquen útiles escolares y luego realizar un collage con todos, 		

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

Expresión artística	Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones del cuerpo.	terminada la actividad preguntar a cada alumno para que sirva los útiles escolares. CONSOLIDACIÓN - Entregar a los niños la hoja de trabajo y pedirle que encierre en un círculo solo los útiles escolares. - Al finalizar la clase se entregará a los niños un sticker.		
---------------------	---	--	--	--

ADAPTACIÓN CURRICULAR

ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR
DIFICULTAD DEL LENGUAJE. - No enumera objetos en el dibujo.	<ul style="list-style-type: none"> • Formar grupos e incluir en cada uno a los niños que presentan dificultad y pedir que enumere o enuncie los objetos concretos de útiles escolares • Mostrar láminas con tres útiles escolares y pedir que los enumere e ir incrementando el número de útiles escolares. • Asociar el objeto real con la lámina. • Decir que nombre los útiles escolares que la maestra le muestra. • Entregar una tina con gelatina y dentro de la misma estarán colocados varios útiles escolares, el niño deberá encontrar y enumerar los objetos que hay dentro del recipiente.



UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS

Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª A	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza Tatiana Juca	Jornada: vespertina	Tiempo Estimado: Una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Utensilios de la cocina y su función	Descripción general de la experiencia Identificar para que sirven los utensilios de la cocina	Elemento integrador: Los utensilios de la cocina

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del lenguaje	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños	ANTICIPACIÓN - Actividades iniciales: cantar la canción del saludo, cómo está el clima, los días de la semana, rezar el ángel de la guarda. - Mostrar láminas a los niños acerca de los utensilios de la cocina y conversar sobre el uso de cada uno	- Láminas - Pan - Queso - Jamón - Servilleta - Cuchillo - Patio - Cajas - Utensilios de la cocina	Técnica Observación Instrumentos: Rúbrica
Convivencia	Reconocer los elementos nutritivos	CONSTRUCCIÓN - Realizar un sanduche mixto con los niños		LOGRADO VÍAS DE LOGRO NO LOGRADO
Relaciones con el medio natural y cultural	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades	CONSOLIDACIÓN - Se saldrá al patio y se colocará tres cajas en donde los niños deberán buscar los elementos		

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

		que se utiliza para la cocina		
--	--	-------------------------------	--	--

ADAPTACIÓN CURRICULAR

ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR
<p>DIFICULTAD DEL LENGUAJE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No enumera objetos en el dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar láminas con pocos dibujos y asociar con el objeto concreto y enumerar • Mostrar láminas acerca de los utensilios de la cocina y explicar su función correspondiente. • Asociar el objeto real con la lámina que corresponda. • Decir que nombre los utensilios de la cocina que la maestra le muestre. • En el aula habrá globos de diferentes colores, los niños deberán reventar y enumerar los objetos que están dentro del mismo.



UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS

Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2 A	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza Tatiana Juca	Jornada Vespertina	Tiempo Estimado: una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Los elementos de aseo personal	Descripción general de la experiencia Identificar los objetos que se utilizan para el aseo personal	Elemento integrador: Aseo Personal

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Convivencia	Colaborar en actividades sencillas con todos los compañeritos del aula	ANTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales: cantar la canción del saludo, cómo está el clima, los días de la semana, rezar el ángel de la guarda. - Proyectar un video educativo acerca del aseo personal de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Video - Infocus - Tarjetas - Hoja de trabajo - Pinturas 	Técnica Observación Instrumentos: Rúbrica
Expresión artística	Integrarse durante la ejecución de rondas y cantos. Comunicarse utilizando en su vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Comentar acerca del video utilizando la técnica lluvia de ideas. CONSTRUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Entregarle tarjetas a los niños y pedir que ordene las secuencia que la maestra le pide. 		LOGRADO VÌAS DE LOGRO NO LOGRADO

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

Comprensión y expresión del lenguaje	palabras que nombren objetos.	CONSOLIDACIÓN - Entregar la hoja de trabajo y pedir que pinten los útiles de aseo		
---	-------------------------------	---	--	--

ADAPTACIÓN CURRICULAR

ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR
<p>DIFICULTAD DEL LENGUAJE.</p> <p>- No enumera objetos en el dibujo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asociar el objeto concreto con las láminas de los elementos del aseo (cepillo, toalla, jabón, pasta y peinilla.) • Enunciar los útiles de aseo con la ayuda de la maestra • Realizar una dramatización sobre los útiles del aseo personal y dialogar sobre la importancia de cada uno ubicando a los niños con dificultad con los compañeros que tengan mejores fortalezas. • Colocar dentro de las ollas encantadas elementos del aseo personal, y el niño deberá enumerar los objetos que encuentren en cada uno. • Realizar la secuencia con acciones concretas y enumerar cada una luego pedirle que ordene las secuencias.

UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS



Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2 A	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado: una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Tipos de profesiones	Descripción general de la experiencia identificar los tipos de profesión y el rol que desempeñan	Elemento integrador: Las profesiones

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del Lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario.	ANTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales: cantar la canción del saludo, cómo está el clima, los días de la semana, rezar el ángel de la guarda - Proyectar una película a los niños acerca de las profesiones, luego se realizará preguntas acerca del video 	<ul style="list-style-type: none"> - Radio - Cd - Película - Dvd - Revistas - Goma - Tijeras - Tarjeta 	Técnica Observación Instrumentos: Rúbrica
Expresión corporal y motricidad	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales asumiendo los roles y respetando las reglas. .	<ul style="list-style-type: none"> - Se presentará a los niños láminas de las profesiones y se explicará el rol que cumple cada uno. CONSTRUCCIÓN Buscar en revistas tipo de profesiones y realizar un collage CONSOLIDACIÓN		LOGRADO VÍAS DE LOGRO NO LOGRADO

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

Expresión artística	Identificar las profesiones, oficios y ocupaciones.	Entregar a cada niño una tarjeta y preguntar que profesión es y que función desempeña.		
Convivencia				

ADAPTACIÓN CURRICULAR

ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR
<p>DIFICULTAD DE LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - No enumera objetos en el dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar entre varios pictogramas los oficios de sus familiares. • Buscar en una lámina oficios, enumerarlos y realizar un collage. • En una lámina de oficios colocar pictogramas que correspondan a cada oficio y enumerar.

UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS



Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2 A	Año lectivo: 2015-1016
Docente Mayra Galarza Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado: Una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Los sonidos de los animales domésticos	Descripción general de la experiencia Identificar los sonidos de los animales domésticos.	Elemento integrador: Los animales domésticos

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Exploración del cuerpo y motricidad</p> <p>Vinculación emocional y social</p>	<p>Caminar, correr y saltar de un lugar a otro.</p> <p>Participar en conversaciones mediante preguntas sencillas</p> <p>Explorar y manipular diferentes materiales utilizando técnicas grafo plásticas para la producción de</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales: cantar la canción del saludo, y la ronda de los animales, cómo está el clima, los días de la semana, rezar el ángel de la guarda. - Proyectar un video de los sonidos de los animales. - Realizar la técnica lluvia de ideas acerca del video. <p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Armar un rompecabezas de los animales. - Entregar a los niños una hoja de trabajo en donde deberán 	<ul style="list-style-type: none"> - Radio - Cd - Dvd - Infocus - Cd - Rompecabezas - Hojas de trabajo - Papel - Goma - Escarcha - Pintura dactilar - Crayones - Goma - Patio - 	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Rúbrica</p> <p>LOGRADO</p> <p>VÌAS DE LOGRO</p> <p>NO LOGRADO</p>

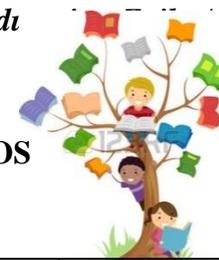
Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p> <p>Expresión artística</p>	<p>trabajos estimulando su creatividad.</p>	<p>utilizar diverso material y decorar.</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños saldrán al patio y deberán dirigirse donde el animalito que le diga la maestra y decir el sonido correspondiente. 		
--	---	---	--	--

ADAPTACIÓN CURRICULAR

<p>ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS</p>	<p>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>
<p>DIFICULTAD DE LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - No enumera objetos en el dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una dramatización acerca de los animales domésticos. • Los niños escucharán los sonidos y deben asociar con los dibujos de animales señalar y enumerar. • Pintarles a los niños las caritas de diferentes animales • Entregar una lámina y pedir que enumeren los animales. • Armar un rompecabezas y enumerar los animales que encuentre.

PLANIFICACIONES DE INICIAL II B DE 3 A 4 AÑOS AREA DE LENGUAJE.



**UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS
PLANIFICACIÓN 1**

Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª B	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza Tatiana Juca	Jornada Vespertina	Tiempo Estimado: Una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Los miembros de la familia	Descripción general de la experiencia : Identificar los miembros de la familia y el rol que desempeña cada uno	Elemento integrador: La familia

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Vinculación emocional y social	Diferenciar por los nombres los miembros de la familia y personas cercanas reconociéndose como parte de la misma	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales: cantar la canción del saludo, cómo está el clima, los días de la semana, rezar el ángel de la guarda. - Entregarle a cada niño la foto de la familia y explicarle quienes conforman la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografía - Plastilina - Hoja de trabajo - Paleógrafo - Goma 	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Rúbrica</p> <p>LOGRADO</p> <p>VÍAS DE LOGRO</p> <p>NO LOGRADO</p>
Comprensión y expresión del lenguaje	Participar en conversaciones mediante preguntas sencillas	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la técnica lluvia de ideas y preguntar a cada niño que actividades realizan con la familia el fin de semana. <p>CONSTRUCCIÓN</p>		

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

<p>Expresión artística</p>	<p>Explorar y manipular diferentes materiales utilizando técnicas grafo plásticas para la producción de trabajos estimulando su creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Moldear plastilina y realizar la figura del papá y de la mamá. - Realizar un mural con todas las fotos de los niños y colocarlo en la clase. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entregar una hoja de trabajo y pedirle que decore a la familia, terminada la actividad cada niño expondrá su trabajo. 		
-----------------------------------	--	---	--	--

ADAPTACIÓN CURRICULAR

<p>ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS</p>	<p>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>
<p>DIFICULTAD DEL LENGUAJE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No explica la acción del dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar las palabras y acciones de acuerdo al contexto y a su edad de desarrollo. • A través de pictogramas estructurar y organizar acciones que realizan la familia.. • Incrementar vocabulario a través de canciones, videos y juegos y asociar con imágenes, dibujos o pictogramas

UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS



Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª B	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado: Una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Cuentos narrados por el adulto	Descripción general de la experiencia Relatar cuentos narrados por el adulto	Elemento integrador: Los cuentos

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Convivencia	Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar, interactuando con mayor facilidad.	ANTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales: cantar la canción del saludo, cómo está el clima, los días de la semana, rezar el ángel de la guarda. - Pedirle al niño que escoja 4 títeres del aula y dejarlo que manipule por un momento. - Realizar junto con los títeres un cuento acerca de los peligros. - Realizar preguntas acerca del cuento 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Hoja de trabajo - Pinturas 	Técnica Observación Instrumentos: Rúbrica LOGRADO VÍAS DE LOGRO NO LOGRADO
Comprensión y expresión del lenguaje	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionados a los personajes y acciones principales.	CONSTRUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Entregar a cada niño una hoja de trabajo y pedirle 		
Expresión artística				

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

	Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas	que pinte lo que los niños no deben hacer CONSOLIDACIÓN - Se les dará a los niños títeres y deberán narrar el cuento.		
--	--	---	--	--

ADAPTACIÓN CURRICULAR

ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR
DIFICULTAD DEL LENGUAJE. - No explica una acción del dibujo	<ul style="list-style-type: none"> • Nominar los personajes del cuento. • Identificar acciones peligrosas a través de imágenes. • Secuenciar el cuento a través de imágenes o pictogramas de las acciones del cuento.

UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS



Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª B	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado: Una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Prendas de vestir	Descripción general de la experiencia Identificar las prendas de vestir	Elemento integrador: Prendas de vestir

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Convivencia	Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros	ANTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales: cantar la canción del saludo, como está el clima, los días de la semana, rezar el ángel de la guarda - Presentar tarjetas a los niños sobre diferentes prendas de vestir - Preguntar a cada niño el tipo de ropa que esta puesto 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas - Ropa - Cd - grabador a 	Técnica Observación Instrumentos: Rúbrica LOGRADO VÌAS DE LOGRO NO LOGRADO
Expresión artística	Participar en rondas populares y juegos	CONSTRUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Entregar a cada niño las láminas de la muñeca 		

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p> <p>Expresión corporal y motricidad</p>	<p>Seguir instrucciones sencillas</p> <p>Caminar y correr coordinadamente, manteniendo el equilibrio a diferentes distancias</p>	<p>CUCA y pedirle que les vista al gusto de cada uno de ellos.</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugar a simón dice por ejemplo: los niños se sacan el zapato, las niñas se sacan las chompas 		
---	--	---	--	--

ADAPTACIÓN CURRICULAR

ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR
<p>DIFICULTAD DEL LENGUAJE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No explica una acción del dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> • Decorar la prenda de vestir utilizando diferente material. • Dramatizar sobre el uso de las prendas de vestir. • Vestir a una muñeca y decir que prendas de vestir le está colocando. • Entregar una lámina donde estén dos niños colocándose la ropa y pedir que explique la acción del dibujo



UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS

Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2 B	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza Tatiana Juca	Jornada Vespertina	Tiempo Estimado: una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Las frutas dulces	Descripción general de la experiencia Identificar los frutas dulces	Elemento integrador: las frutas

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Convivencia	Colaborar en actividades sencillas con todos los compañeritos del aula	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales: cantar la canción del saludo, cómo está el clima, los días de la semana, rezar el ángel de la guarda. - Proyectar un video acerca de las frutas dulces - La maestra les mostrará mediante imágenes las frutas dulces. 	<ul style="list-style-type: none"> - Video - Infocus - Radio - Cd - Láminas - Hoja - Goma - Papel de colores 	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Rúbrica</p>
Expresión artística	Integrarse durante la ejecución de rondas y cantos.	<p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se entregará a los niños una hoja de trabajo acerca de las frutas y deberán de arrugar y pegar papel en cada fruta. 		<p>LOGRADO</p> <p>VÍAS DE LOGRO</p> <p>NO LOGRADO</p>
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombren objetos.	<p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el aula estará colocada una canasta llena de frutas, los niños deberán de clasificar las frutas dulces. 		

ADAPTACIÓN CURRICULAR

ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR
DIFICULTAD DEL LENGUAJE. - No explica una acción del dibujo	<ul style="list-style-type: none">• Asociar el objeto concreto con las láminas de las frutas.• Realizar una dramatización sobre las frutas dulces y dialogar sobre la importancia de cada una.• Realizar una ensalada de frutas• Entregar una lámina de frutas a los niños y pedir que nos explique la acción del dibujo

UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS



Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2 B	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza Tatiana Juca	Jornada Vespertina	Tiempo Estimado: una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Los medios de transporte terrestres y su función	Descripción general de la experiencia Identificar los medios de transporte y la función que corresponde	Elemento integrador: Medios de transporte terrestre

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Convivencia	Colaborar en actividades sencillas con todos los compañeritos del aula	ANTICIPACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales: cantar la canción del saludo, medios de transporte, cómo está el clima, los días de la semana, rezar el ángel de la guarda. - Realzar la técnica lluvia de ideas y preguntar a cada niño acerca de los medios de transporte terrestres que conocen. - Proyectar un video de los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Video - Infocus - Tarjetas - Hoja de trabajo - Pinturas - Plastilina - Patio - Cd - 	Técnica Observación Instrumentos: Rúbrica LOGRADO VÍAS DE LOGRO NO LOGRADO
Expresión artística	Integrarse durante la ejecución de rondas y cantos.			

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombren objetos.</p>	<p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entregar a cada niño una hoja de trabajo y pedir que decoren utilizando plastilina de colores los medios de transporte. <p>CONSOLIDACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se saldrá al patio y los niños deberán buscar y colocar en la canasta amarilla los medios de transporte. 		
--	---	--	--	--

ADAPTACIÓN CURRICULAR

<p>ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS</p>	<p>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>
<p>DIFICULTAD DEL LENGUAJE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No explica una acción del dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> • Asociar el objeto concreto con las láminas de los medios de transporte. • Narrar un cuento y dialogar sobre la importancia de los medios de transporte • Secuenciar el cuento a través de imágenes o pictogramas de las acciones del cuento.

***PLANIFICACIONES INICIAL II A E
INICIAL 2 B COORDINACIÓN ÓCULO
MOTRIZ C2 y C3.***



**UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS
PLANIFICACIÓN**

Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª A	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza Bermeo y Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado: una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Ejercicios de pinza digital	Descripción general de la experiencia Realizar ejercicios de pinza digital	Elemento integrador: Ejercicios de pinza digital

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del lenguaje	Reproducir canciones sencillas rítmicas	ANTICIPACIÓN: Cantar la canción debajo de un botón ton ton. Entregarle una botella mediana a cada niño y pedirle que coloque el maíz dentro de la botella utilizando la pinza digital	- Pinzas - Canastas - Botellas - Canguil - Lentejas - Papel de diferentes colores	Técnica Observación Instrumentos: Rúbrica LOGRADO VÍAS DE LOGRO NO LOGRADO
Convivencia	Integrarse en juegos grupales respetando reglas sencillas			
Expresión artística	Participar en rondas grupales respetando las reglas	CONSTRUCCIÓN: Realizar un trabajo de arte en donde el niño troce y pegue papel en el paisaje		

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

<p>Expresión corporal y motricidad</p>	<p>Realizar técnicas de rasgado, arrugado</p>	<p>CONSOLIDACIÓN: Jugar con pinzas de ropa colocándole al otro amiguito y luego pedirle que le retire utilizando la pinza digital y coloque en la canasta amarilla</p>		
---	---	--	--	--

ADAPTACIÓN CURRICULAR

<p>ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS</p>	<p>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>
<p>DIFICULTAD DE COORDINACIÓN ÓCULO MOTRIZ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No copia un círculo - No arma rompecabezas de dos piezas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de disociación de brazo, muñeca a través de juegos y canciones. • Juegos de disociación de dedos. • Construir un puente con tres cubos y el niño deberá de colocar arriba del puente canicas utilizando la pinza digital. • Punzar el contorno de la manzana

**UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS
PLANIFICACIÓN**



Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª A	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza y Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado: una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Las nociones básicas	Descripción general de la experiencia Identificar las nociones arriba, abajo	Elemento integrador: Las nociones

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del Lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario.	<p>ANTICIPACIÓN:</p> <p>Cantar la canción Pin pon es un muñeco</p> <p>Mostrar láminas a los niños acerca de objetos que están dentro del aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas - Hoja - Punzón - Tabla de punzar - Hojas secas - Goma 	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Rúbrica</p> <p>LOGRADO VÍAS DE LOGRO NO LOGRADO</p>
Expresión corporal y motricidad	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo	<p>CONSTRUCCIÓN :</p> <p>La maestra explicará que significa arriba y abajo</p> <p>Se entregará una hoja de trabajo y se le pedirá a los niños que puncen los pajaritos que están arriba del árbol y que peguen</p>		

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

<p>Relaciones Lógico matemáticas</p>	<p>Clasificar objetos con un atributo</p>	<p>hojas secas en los pajaritos que están abajo del árbol.</p> <p>CONSOLIDACIÓN:</p> <p>Se jugará a simón dice los niños se colocarán debajo de la mesa, etc.</p>		
<p>Convivencia</p>	<p>Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños</p>			

ADAPTACIÓN CURRICULAR

<p>ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS</p>	<p>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>
<p>DIFICULTADES EN COORDINACIÓN ÓCULO MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - No copia un círculo - No arma rompecabezas de dos piezas 	<ul style="list-style-type: none"> • Saltar de una silla de arriba abajo con la ayuda de la maestra. • Subir y bajar las gradas en forma coordinada de arriba para abajo. • En la hoja de trabajo el niño deberá trazar el círculo arriba de la línea, y unirá los puntos del círculo debajo de la línea. • Armar un rompecabezas del círculo.



**UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS
PLANIFICACIÓN**

Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza y Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado: una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Lanzar y recibir la pelota	Descripción general de la experiencia Lograr que los niños lancen y reciban la pelota	Elemento integrador: La pelota

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del Lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario.	ANTICIPACIÓN: Cantar y bailar la canción del cien pies, gusanito	<ul style="list-style-type: none"> - Radio - Cd - Patio - Sticker 	Técnica Observación Instrumentos: Rúbrica
Expresión corporal y motricidad	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes	Realizar varios ejercicios con cada parte del cuerpo CONSTRUCCIÓN:		LOGRADO VÍAS DE LOGRO NO LOGRADO

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

<p>Expresión artística</p> <p>Convivencia</p>	<p>gruesas y finas del cuerpo</p> <p>Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones del cuerpo.</p> <p>Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños</p>	<p>Les entregamos a los niños una pelota y les dejamos jugar por cinco minutos</p> <p>Las maestras les enseñarán a los niños como lanzar y recibir la pelota.</p> <p>CONSOLIDACIÓN: Se colocará en parejas los niños y se les pedirá que lancen y reciban la pelota en una dirección determinada.</p> <p>Al finalizar la clase se entregará a los niños un sticker.</p>		
---	---	--	--	--

ADAPTACIÓN CURRICULAR

ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR
<p>DIFICULTAD EN COORDINACIÓN ÓCULO MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - No copia un círculo - No arma rompecabezas de dos piezas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lanzar balones al compañero y deberá recibir correctamente. • Atajar una pelota con los brazos completamente extendidos por lo menos repetirlos unas dos o tres veces. • Construir un puente con tres cubos en donde el niño deberá lanzar la pelota arriba del puente.



**UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS
PLANIFICACIÓN**

Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª A	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza y Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado: una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Las nociones básicas	Descripción general de la experiencia Identificar las nociones mucho y poco	Elemento integrador: Las nociones

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del Lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario.	<p>ANTICIPACIÓN:</p> <p>Cantar y bailar la batalla de calentamiento.</p> <p>La maestra explicará a los niños la palabra mucho y poco</p> <p>CONSTRUCCIÓN:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Radio - Cd - Botones de colores - Vaso - Platos - Piscinas - Bombas - Tina 	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Rúbrica</p> <p>LOGRADO</p> <p>VÍAS DE LOGRO</p> <p>NO LOGRADO</p>
Expresión corporal y motricidad	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo	Se jugará con los niños a colocar muchos botones en el vaso y pocos botones en el plato		

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

<p>Relaciones Lógico matemáticas</p> <p>Convivencia</p>	<p>Clasificar objetos con un atributo</p> <p>Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños</p>	<p>Se entregará una hoja en donde los niños deberán pintar en el círculo donde hay muchos patos y pegar papel donde hay pocos patos.</p> <p>CONSOLIDACIÓN:</p> <p>En el aula habrá una piscina de bombas con agua y se les pedirá a los niños que revienten muchos globos y luego que coloquen pocos globos en la tina</p> <p>Al finalizar la clase se entregará a los niños un sticker.</p>		
---	--	--	--	--

ADAPTACIÓN CURRICULAR

ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR
<p>DIFICULTADES EN COORDINACIÓN ÓCULO MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - No copia un círculo - No arma rompecabezas de dos piezas 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer bolitas de papel crepe con el dedo índice y pulgar logrando movimientos precisos y rellenar con muchas bolitas de papel el círculo. • Completar la figura del círculo en la canasta donde hay pocas frutas. • Utilizar la técnica del punzado en donde el niño punzará el contorno del círculo y luego colocará papel celofán • Armar un rompecabezas con muchos animales y otro rompecabezas con pocas prendas de vestir.



**UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS
PLANIFICACIÓN**

Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª B	Año lectivo: 2015-1016
Docente Mayra Galarza y Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado
Experiencia de Aprendizaje : Trazo del círculo	Descripción general de la experiencia Realizar el trazo del círculo	Elemento integrador: El Círculo

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Comprensión y expresión del Lenguaje</p> <p>Expresión corporal y motricidad</p>	<p>Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario.</p> <p>Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma</p>	<p>ANTICIPACIÓN:</p> <p>Cantar la canción del círculo.</p> <p>Dibujar en el piso con tiza un círculo y pedir a los niños que salten en un pie por el contorno</p> <p>CONSOLIDACIÓN:</p> <p>La maestra les indicará a los niños un círculo grande hecho en fomix y les indicará como se traza el círculo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Círculo elaborado en fomix - Tiza - Polvo de gelatina - Hoja - Papel de colores - Goma 	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Rúbrica</p> <p>LOGRADO</p> <p>VÍAS DE LOGRO</p> <p>NO LOGRADO</p>

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

<p>Relaciones Lógico matemáticas</p>	<p>Identificar las figuras geométricas</p>	<p>Se les colocará polvo de gelatina en la mesa de los niños y se les pedirá que realicen círculos.</p>		
<p>Convivencia</p>	<p>Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños</p>	<p>CONSOLIDACIÓN:</p> <p>Se entregará una hoja de trabajo en donde estará dibujado un círculo y los niños deberán arrugar papel y pegar en el contorno del círculo.</p> <p>Se saldrá al patio y se les pedirá a los niños que busquen objetos de forma circular.</p>		

ADAPTACIÓN CURRICULAR

ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR
<p>DIFICULTADES EN COORDINACIÓN ÓCULO MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - No arma rompecabezas de cuatro piezas - No copia un cuadrado 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios pre gráficos de formas curvas. • Unir los puntos de las figuras. • Reforzar ejercicios con el cuerpo graficando en el aire y mesa. • Armar un rompecabezas del círculo utilizando fomix. • El niño deberá unir los puntos de la figura geométrica: cuadrada y círculo. • Comparación pares: en la actividad del patio se trabajará en grupo y se incluirá en cada uno a los niños que presentan dificultad.



**UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS
PLANIFICACIÓN**

Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª B	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza, Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado: Una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Trazo del cuadrado	Descripción general de la experiencia Realizar el trazo del cuadrado	Elemento integrador: El Cuadrado

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Comprensión y expresión del Lenguaje</p> <p>Expresión corporal y motricidad</p>	<p>Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario.</p> <p>Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma</p>	<p>ANTICIPACIÓN:</p> <p>Cantar la canción del cuadrado</p> <p>Se les mostrará a los niños un cuadrado hecho en madera y se les explicara cuantos lados tienen.</p> <p>Se entregará paletas gruesas a los niños y se les pedirá que realicen la figura del cuadrado</p> <p>CONSTRUCCIÓN:</p> <p>Se entregará una hoja de trabajo a los niños y se les</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadrado hecho en madera - Paletas de colores gruesas - Hojas - Lápices de colores - Canastas 	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>LOGRADO VÍAS DE LOGRO NO LOGRADO</p>

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

<p>Relaciones Lógico matemáticas</p>	<p>Identificar las figuras geométricas</p>	<p>pedirá que realicen el trazo del cuadrado.</p> <p>CONSOLIDACIÓN:</p>		
<p>Convivencia</p>	<p>Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños</p>	<p>En el aula pediremos que los niños busquen objetos cuadrados y coloquen dentro de la canasta</p>		

ADAPTACIÓN CURRICULAR

ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR
<p>DIFICULTADES EN LA COORDINACIÓN ÓCULO DIFICULTADES EN COORDINACIÓN ÓCULO MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - No arma rompecabezas de cuatro piezas - No copia un cuadrado 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar trazos de pre grafía • Unir los puntos hasta forma el cuadrado. • Repasar con dos pies la figura del cuadrado siguiendo la direccionalidad y luego con un pie hasta que interiorizar la direccionalidad. • Armar un rompecabezas del cuadrado.



**UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS
PLANIFICACIÓN**

Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª B	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza y Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado: una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Técnica de recortado	Descripción general de la experiencia Recortado de figuras cuadradas	Elemento integrador: El cuadrado

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del Lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario.	ANTICIPACIÓN: Cantar la canción del cuadrado Dibujar en el piso un cuadrado y pedir que los niños caminen, corran mediante ritmos por todo el contorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Tiza - Hoja - Equipo - Cd 	Técnica Observación Instrumentos: Rúbrica LOGRADO VÍAS DE LOGRO NO LOGRADO
Expresión corporal motricidad	Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma Identificar las figuras geométricas	CONSTRUCCIÓN: La maestra indicará el trazo del cuadrado en la pizarra. Se entregará una hoja a cada niño en donde este dibujado un cuadrado y se les pedirá a los		

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

<p>Relaciones Lógico matemáticas</p> <p>Convivencia</p>	<p>Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niño</p>	<p>niños que realicen la técnica recortado del cuadrado.</p> <p>CONSOLIDACIÓN:</p> <p>Se colocará una caja y dentro de la misma estará figuras geométricas de colores, se les pedirá a los niños que busquen la figura cuadrada de color verde.</p>		
---	---	---	--	--

ADAPTACIÓN CURRICULAR

ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR
<p>DIFICULTADES EN COORDINACIÓN ÓCULO MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - No arma rompecabezas de cuatro piezas - No copia un cuadrado 	<ul style="list-style-type: none"> • Unir los puntos de color rojo y ver que figura se forma. • Reforzar ejercicios con el cuerpo graficando en el aire, espalda del compañero • Armar un rompecabezas del cuadrado utilizando fomix. • El niño punza el contorno del cuadrado. • Realiza el trazo del cuadrado con pintura dactilar.



**UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS
PLANIFICACIÓN**

Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª B	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza y Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado:
Experiencia de Aprendizaje : Trazo de la línea horizontal	Descripción general de la experiencia Realizar el trazo de la línea horizontal	Elemento integrador: Línea horizontal

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Convivencia	Proponer juegos construyendo sus propias reglas	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales: cantar la canción del saludo, como está el clima, los días de la semana, rezar el ángel de la guarda - Dibujar una línea horizontal en el piso utilizando cinta masking y pedir a los niños que caminen por la línea, realizar esta actividad a manera de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta masking - Pintura dactilar - Hojas - Chocolate líquido 	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>LOGRADO VÍAS DE LOGRO NO LOGRADO</p>
Comprensión y expresión del Lenguaje	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres actividades			
Expresión artística	Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando las expresiones de su cuerpo.	<p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra enseñará como se realiza el trazo de la línea horizontal utilizando pintura dactilar. 		

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

<p>Expresión corporal y motricidad</p>	<p>Caminar con seguridad manteniendo el equilibrio.</p>	<p>- Los niños deberán de pegar bolitas de algodón encima de la línea</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>- Se entregará una hoja de trabajo y chocolate líquido y se les pedirá que realicen la línea vertical</p>		
---	---	--	--	--

ADAPTACIÓN CURRICULAR

<p>ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS</p>	<p>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>
<p>DIFICULTADES EN COORDINACIÓN ÓCULO MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - No arma rompecabezas de cuatro piezas - No copia un cuadrado 	<ul style="list-style-type: none"> • Pegar los puntos hasta formar una línea horizontal. • Reforzar ejercicios con el cuerpo graficando en el aire, en la espalda del compañero y la mesa. • Pegar fideos sobre la línea horizontal. • Completar la figura del cuadrado con las líneas horizontales • Armar el rompecabezas

PLANIFICACIÓN INICIAL II A ÁREA: CONTROL POSTURAL Y MOTRICIDAD

**UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS
PLANIFICACIÓN**



Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª A	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza y Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado: una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Caminar hacia atrás	Descripción general de la experiencia Lograr que los niños caminen hacia atrás	Elemento integrador: Desplazamientos hacia atrás

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del Lenguaje Expresión corporal y motricidad Expresión artística Convivencia	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones del cuerpo. Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños	ANTICIPACIÓN: Cantar la canción del Padre Abraham Realizar varios ejercicios con cada parte del cuerpo COSTRUCCIÓN: La maestra les enseñará a los niños a caminar hacia atrás. Los niños caminarán hacia atrás con ayuda de la maestra.	- Radio - Cd - Patio - Llantas	Técnica Observación Instrumentos: Rúbrica LOGRADO VÍAS DE LOGRO NO LOGRADO

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

		<p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>Se colocarán llantas en el patio el niño debe de caminar hacia atrás hasta llegar a la llanta y luego regresar a su puesto de inicio.</p>		
--	--	---	--	--

ADAPTACIÓN CURRICULAR

ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR
<p>DIFICULTAD EN CONTROL POSTURAL Y MOTRICIDAD No construye un puente con tres cubos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correr en el patio en diferentes ritmos. • Realizar juegos lúdicos en el patio, en donde los niños realizaran un trencito y deberán caminar hacia atrás en diferentes ritmos. • El niño construirá un puente con tres cubos sobre un tablero, luego tendrá que caminas hacia atrás hasta llegar al arco del football

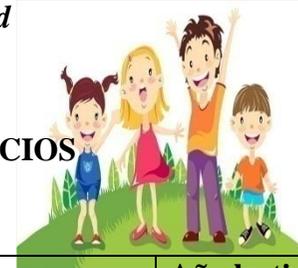


**UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS
PLANIFICACIÓN**

Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª A	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza y Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado: una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Saltar en un solo pie	Descripción general de la experiencia Lograr que los niños salten en un solo pie por segundos	Elemento integrador:

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del Lenguaje Expresión corporal y motricidad	<p>Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario</p> <p>Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo</p> <p>Saltar de un pie a otro alternadamente</p> <p>Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones del cuerpo.</p>	<p>ANTICIPACIÓN:</p> <p>Bailar y cantar la canción de Buenos tardes amiguitos.</p> <p>Realizar varios ejercicios de motricidad gruesas con cada parte del cuerpo.</p> <p>CONSTRUCCIÓN:</p> <p>La maestra les indicará a los niños cómo deben de saltar en un solo pie</p> <p>La maestra ayudará a cada niño a que se sostenga en un solo pie al principio con ayuda hasta que el</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Radio - Cd - Patio - Llantas - soga - Sticker 	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>LOGRADO VÍAS DE LOGRO NO LOGRADO</p>

**UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS
PLANIFICACIÓN**



Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª A	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza y Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado: una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Colocarse en Cuclillas	Descripción general de la experiencia Lograr que los niños se pongan en cuclillas	Elemento integrador:

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del Lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario	<p>ANTICIPACIÓN: Cantar la canción del avión de Pepín.</p> <p>Realizar varios ejercicios con cada parte del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Radio - Cd - Patio - Tiza - 	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos: Rúbrica</p>
Expresión corporal y motricidad	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo	<p>La maestra explicará a los niños como deben de ponerse en cuclillas.</p> <p>La maestra les ayudará a los niños a ponerse en cuclillas</p>		<p>LOGRADO</p> <p>VÍAS DE LOGRO</p> <p>NO LOGRADO</p>
	Cantar canciones siguiendo el ritmo y	<p>CONSTRUCCIÓN: Se entregará una hoja de trabajo en dónde los niños deberán de</p>		

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

Expresión artística	coordinando con las expresiones del cuerpo.	pintar los niños que están en posición de cuclillas.		
Convivencia	Proponer juegos construyendo sus propias reglas.	<p>CONSOLIDACIÓN:</p> <p>En el patio se dibujará cuatro animales (perro, gato, pato, oveja) y jugaremos colocándonos en el animal que nos diga la maestra poniéndonos en cuclillas y al ritmo de la música.</p>		

ADAPTACIÓN CURRICULAR

ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR
<p>DIFICULTAD EN CONTROL POSTURAL Y MOTRICIDAD No construye un puente con cinco cubos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar movimientos de gateo con los niños a pasos cortos. • Dar pasos hacia diferentes direcciones en cuclillas e imaginar que el piso está mojado para no resbalar. • El niño en posición de cuclillas deberá armar el puente con cinco cubos.



**UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS
PLANIFICACIÓN**

Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª A	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza y Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado: una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Patear la pelota	Descripción general de la experiencia Lograr que el niño patear la pelota	Elemento integrador: La pelota

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Comprensión y expresión del Lenguaje</p> <p>Expresión corporal y motricidad</p>	<p>Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario</p> <p>Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo</p>	<p>ANTICIPACIÓN: Cantar la canción de la batalla del calentamiento. Realizar diferentes movimientos con el cuerpo. Proyectar un video</p> <p>CONSTRUCCIÓN: La maestra les enseñará a los niños como patear la pelota. Los niños patearán la pelota con ayuda de la maestra</p> <p>CONSOLIDACIÓN:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Radio - Cd - Patio - Pelotas - 	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>LOGRADO VÍAS DE LOGRO NO LOGRADO</p>

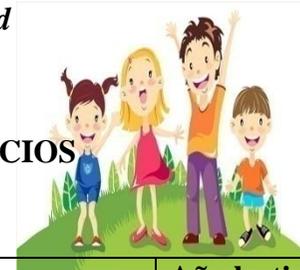
Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

Expresión artística	Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones del cuerpo.	Se saldrá al patio y se colocarán en parejas, los niños deberán de patear la pelota hacia el otro compañero		
Convivencia	Proponer juegos construyendo sus propias reglas.			

ADAPTACIÓN CURRICULAR

ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR
<p>DIFICULTAD EN CONTROL POSTURAL Y MOTRICIDAD No construye un puente con cinco cubos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar al niño una pelota grande y se le pedirá que patee, luego se irá graduando el tamaño de las pelotas. • Construir un puente con tres cubos grandes, se le dará al niño una pelota pequeña deberá patear y la misma deberá pasar por debajo del puente.

UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS
PLANIFICACIÓN



Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª A	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza y Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado: una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje :Salto en diferentes direcciones	Descripción general de la experiencia Lograr que los niños salten con los pies juntos	Elemento integrador: Los pies juntos

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del Lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario	ANTICIPACIÓN: Cantar y bailar la canción del sapito. Realizar ejercicios con todo el cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> - Radio - Cd - Aula - Globos 	Técnica Observación Instrumentos: Rúbrica LOGRADO VÍAS DE LOGRO NO LOGRADO
	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo	Proyectar un video en donde estén niños saltando CONSTRUCCIÓN: La maestra les enseñará a los niños como saltar con los pies juntos.		
Expresión corporal y motricidad	Cantar canciones siguiendo el ritmo y	Los niños saltarán con los pies juntos con ayuda de la maestra		

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

Expresión artística	coordinando con las expresiones del cuerpo.			
Convivencia	Proponer juegos construyendo sus propias reglas.	CONSOLIDACIÓN: Se colocará en el aula globos de colores con helio, cada niño se pondrá debajo de cada uno y deberán saltar con los pies juntos y luego reventarán el globo.		

ADAPTACIÓN CURRICULAR

ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR
DIFICULTAD EN CONTROL POSTURAL Y MOTRICIDAD No construye un puente con cinco cubos	<ul style="list-style-type: none"> • El niño deberá saltar con los pies juntos dentro y fuera de la ula ula. • Colocar conos pequeños en el patio y el niño deberá saltar de manera individual • Construir un puente con tres cubos, el niño deberá saltar con los pies juntos.

PLANIFICACIÓN INICIAL II B EN EL ÁREA DE CONTROL POSTURAL Y MOTRICIDAD



**UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS
PLANIFICACIÓN**

Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª B	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado: una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Darse volantines hacia delante	Descripción general de la experiencia Lograr que los niños se den volantines hacia delante sin ayuda	Elemento integrador: Los volantines

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del Lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario.	<p>ANTICIPACIÓN:</p> <p>Cantar la canción del cuerpo</p> <p>Proyecta un video de niños que se dan volantines</p> <p>CONSTRUCCIÓN:</p> <p>Realizar varios ejercicios con cada parte del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cd - Dvd - Televisor - Patio - Colchoneta 	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Rúbrica</p> <p>LOGRADO VÍAS DE LOGRO NO LOGRADO</p>
Expresión corporal y motricidad	Realizar ejercicios que involucran movimientos			

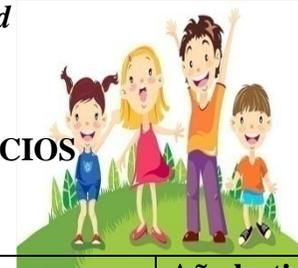
Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

<p>Expresión artística</p> <p>Convivencia</p>	<p>segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo</p> <p>Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones del cuerpo.</p> <p>Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños</p>	<p>La maestra les enseñará a los niños paso a paso como darse volantines.</p> <p>CONSOLIDACIÓN:</p> <p>Los niños deberán darse el volantín sin ayuda.</p> <p>Al finalizar la clase se entregará un sticker</p>		
---	---	--	--	--

ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR
<p>DIFICULTAD EN CONTROL POSTURAL Y MOTRICIDAD</p> <p>No construye un puente con tres cubos</p>	<p>Colocar colchonetas y hacer que el niño se de trampolín y volteretas con movimientos lentos y de ahí aumente la velocidad en los ejercicios.</p> <p>El niño deberá armar una barrera con cinco cubos</p>

**UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS
PLANIFICACIÓN**



Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª A	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza y Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado: una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje : Colocarse en Puntillas	Descripción general de la experiencia Lograr que los niños se pongan en puntillas	Elemento integrador:

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del Lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario	ANTICIPACIÓN: Cantar la canción del avión de Pepín.	- Radio - Cd - Patio - Tiza -	Técnica Observación Instrumentos: Rúbrica
Expresión corporal y motricidad	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo	Realizar varios ejercicios con cada parte del cuerpo		LOGRADO VÍAS DE LOGRO NO LOGRADO
Expresión artística	Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones del cuerpo.	CONSTRUCCIÓN: La maestra explicará a los niños cómo deben de ponerse en puntillas La maestra les ayudará a los niños a ponerse en puntillas		

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

Convivencia	Proponer juegos construyendo sus propias reglas.	CONSOLIDACIÓN: En el patio se dibujará cuatro animales (perro, gato, pato, oveja) y jugaremos colocándonos en el animal que nos diga la maestra poniéndonos en puntillas y al ritmo de la música.		
--------------------	--	---	--	--

ADAPTACIÓN CURRICULAR

ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR
DIFICULTAD EN CONTROL POSTURAL Y MOTRICIDAD No construye un puente con tres cubos	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar saltos cortos en el patio • Realizar competencias en cunclillas • Bailar en diferentes movimientos en donde el niño se colocará en cuclillas cuando la maestra le indique • Armar y un puente con tres cubos en posición de puntillas. • Observar lo que sus compañeros construyen el puente con su cuerpo y lo relacionan con los cubos

**UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS
PLANIFICACIÓN**



Nivel: Inicial	Subnivel 1: inicial 2ª B	Año lectivo: 2015-1016
Docente: Mayra Galarza y Tatiana Juca	Jornada vespertina	Tiempo Estimado: una hora de clase
Experiencia de Aprendizaje: Caminar sobre una línea recta.	Descripción general de la experiencia Lograr que el niños camine sobre una línea recta	Elemento integrador: Caminar en una línea recta

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del Lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario.	ANTICIPACIÓN: Cantar y bailar la canción el tallarín	- Radio - Cd - Cinta - Patio	Técnica Observación Instrumentos: Rúbrica
Identidad Y Autonomía	Demostrar curiosidad por las características físicas que le permiten reconocerse como niña/o Realizar ejercicios que involucran movimientos	Con los niños se realizará diferentes movimientos de calentamiento. CONSTRUCCIÓN: La maestra colocará cinta en el piso del aula y les enseñará a caminar. Los niños caminarán sobre la línea recta que realizó la maestra en el piso.		LOGRADO VÌAS DE LOGRO NO LOGRADO

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

<p>Expresión corporal y motricidad</p> <p>Expresión artística</p> <p>Convivencia</p>	<p>segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo</p> <p>Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones del cuerpo.</p> <p>Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños</p>	<p>CONSOLIDACIÓN:</p> <p>En el patio estará trazado varias líneas rectas, y se hará una competencia con los niños.</p> <p>Al finalizar la clase se entregará un Sticker</p>		
---	---	---	--	--

ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR
<p>DIFICULTAD EN CONTROL POSTURAL Y MOTRICIDAD</p> <p>No construye un puente con tres cubos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar en el piso varios círculos de colores en línea recta, y el niño deberá caminar. - Se colocará una cuerda en el piso y el niño deberá caminar de manera lenta sobre la cuerda en línea recta. - El niño construirá un puente con tres cubos sobre un plato y luego deberá de caminar sobre la línea recta que se trazó en el patio manteniendo el equilibrio.

Conclusiones

En el capítulo tres se realizó el plan de intervención en inclusión educativa, tomando en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes de Inicial II A y B, para la cual se realizaron adaptaciones curriculares las mismas que se basaron en el arte y el juego en donde los alumnos aprenden de una mejor manera trabajando en cada una de las actividades planteadas en el propio cuerpo, en los demás y en la naturaleza, se utilizó material concreto y creativo para que los alumnos puedan responder de una mejor manera y así cumplir los objetivos planteados.

Las maestras encargadas de los Iniciales A y B se sintieron a gusto con las propuestas metodológicas que se trabajaron en las distintas planificaciones basadas en las cuatro áreas de desarrollo de la Escala Brunet Lezine y los niños que presentaron dificultad obtuvieron mínimos logros en las destrezas que se trabajaron.

CAPITULO IV

4. TALLER DE SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE ADAPTACIONES CURRICULARES.

Introducción

El ser humano como ente integrador, busca ocupar frente a la sociedad, lugares privilegiados a costa de logros y participaciones activas heterogéneas acrecentando enormemente la competitividad que provoca que nuestro ambiente día tras día esté inmerso en cumplir a cabalidad con roles que exigen buenas preparaciones a nivel académico. Es aquí donde aparece situaciones problemáticas diarias: Personas que no cumplen con los requisitos de exigencia impuestos por la sociedad. Ésta problemática es a la que nos referimos cuando hablamos de Equiparación de Oportunidades, de Integración, de respeto por las diferencias y la diversidad, de involucramiento en la sociedad de personas con necesidades educativas especiales que tienen el deseo de surgir, de crecer, de ser útiles, de brindar su mano de obra como todos, de mostrarnos que se trata de un fenómeno complejo que implica relaciones interpersonales, pero fundamentalmente un proceso de base política, de participación ideológica y de desarrollo cultural.

La educación no es ajena a esta situación, pues vivimos épocas donde una adecuada participación de la comunidad educativas, brindaría de mejor manera, las herramientas que den alcance y apoyo a éstas personas dando cabida a una favorable y armoniosa transición del ambiente dentro de las instituciones educativas creando – con el pasar de los tiempos - una población cada vez más heterogénea.

En éste capítulo, se abordará como punto central, la socialización a los docentes, del trabajo llevado a cabo durante los meses de ardua búsqueda de métodos, estrategias, procesos y planificaciones que ayudarán a abordar desde un buena perspectiva, la enseñanza a niños entre 3 a 5 años de edad y que requieren un apoyo en el crecimiento de su aprendizaje cotidiano.

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

TALLER

4.1 Todos somos iguales

Importancia del taller.

El presente taller es fundamental para cumplir con los objetivos planteados en el proceso de inclusión educativa, el mismo que será dado a los docentes encargados de los niveles de Inicial A y B de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios para socializar como se encuentran los niños en su desarrollo y dar a conocer nuestro plan de intervención, basados en planificaciones con adaptaciones curriculares y su importancia de las adaptaciones con el objetivo de cumplir las necesidades de cada uno de los alumnos.

Objetivo General: Concientizar a los docentes la importancia de realizar adaptaciones curriculares mediante el arte y el juego.

Hora	Actividades	Recursos	Responsables
15:00 a 15:20	Dinámica: Del Cien Pies.	Pañuelos Patio	Tatiana Juca Cantos Mayra Galarza Bermeo
15:30 a 15: 45	Video sobre la inclusión educativa	Infocus Computadora Internet Infocus	
15:50 a 16: 20	Presentación en Power Point acerca de la Inclusión Educativa.	Computadora Diapositivas	
16:30 a 17:00	Diagnóstico	Computadora Tabulaciones	
17:00 a 17:30		Computadora	

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

15:30 a 18:00	Plan de Intervención Compromiso de los docentes para seguir mejorando las destrezas de los niños.	Planificaciones Cartulina de colores Esferos	
---------------	--	--	--

CONCLUSIONES

En el capítulo cuatro se realizó la socialización del taller TODOS SOMOS IGUALES a los docentes encargados de los Iniciales II A y B de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios, el mismo que tuvo una duración de dos horas y media, se trató sobre la importancia de la Inclusión Educativa, se les dio a conocer el diagnóstico con sus respectivas tabulaciones para que puedan verificar el porcentaje de niños que presentan retraso en el desarrollo luego se les explicó el plan de intervención en donde se utilizó actividades basadas en el arte y en el juego.

Terminado el taller los docentes se comprometieron a seguir elaborando adaptaciones curriculares dependiendo las necesidades de cada uno de los estudiantes, utilizando estrategias metodológicas adecuadas y trabajar en diferentes rincones.

CONCLUSIONES FINALES

Terminada la presente investigación se puede concluir que las Instituciones Educativas tienen la obligación de recibir a niños y niñas que presentan necesidades educativas especiales derivadas o no de la discapacidad, los docentes son los encargados de detectar a tiempo mediante un diagnóstico precoz y de ahí establecer estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje de los alumnos, utilizando los recursos necesarios y trabajar mediante rincones.

Los objetivos que nos hemos planteado en la presente investigación se cumplieron con cabalidad dando buenos resultados en el desarrollo de los niños.

Las planificaciones fueron estructuradas con actividades lúdicas en donde pudimos notar la motivación que se pudo brindar a los niños, debido a que se sentían seguros y felices de las actividades planteadas.

El taller que se realizó en el último capítulo tuvo respuestas favorables, los docentes se comprometieron a seguir elaborando adaptaciones curriculares respetando las necesidades de cada uno de los estudiantes.

Nos sentimos satisfechas por el trabajo de investigación realizado ya que son pautas que nos beneficiarán en nuestra vida profesional, el trabajo con los niños se requiere de valores primordiales como es: el respeto, paciencia y perseverancia ya que son claves para establecer un vínculo afectivo entre el alumno y el maestro.

RECOMENDACIONES:

Al culminar la presente investigación se puede recomendar a los docentes de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios:

- Que deben contribuir a una prevención con un diagnóstico precoz y atención temprana.
- Los docentes deben asistir a capacitaciones que les orienten a realizar las adaptaciones curriculares para que los estudiantes tengan un buen aprendizaje en todas las áreas de desarrollo.
- Los docentes deben buscar diversas estrategias metodológicas para facilitar la enseñanza a los alumnos y en el momento de la evaluación debe de tomar en cuenta la flexibilidad, el tiempo de la evaluación, los materiales que serán necesarios para la realización de la misma.
- Los docentes deberán trabajar por rincones, esto beneficiará a que los alumnos roten por cada uno de ellos.
- Los docentes deberán realizar una retroalimentación de la clase anterior.
- Buscar actividades lúdicas para el trabajo con los niños.
- Reforzar si el alumno se encuentra bajo en una destreza de su desarrollo.
- Los maestros deben utilizar materiales creativos que beneficien a las actividades de los alumnos.
- Establecer un vínculo afectivo entre el alumno y el maestro.

RECOMENDACIONES PARA PADRES

Es imposible dejar de lado, el manifestar la gran importancia que radica en la participación que la familia debe emprender en el correcto desarrollo de la inclusión educativa del niño con necesidades educativas especiales; pues desde su nacimiento, los padres se convierten en verdaderos pilares de valores, sentimientos y reacciones frente al entorno en su presencia futura. Si vemos a la familia como primeros partícipes de la educación, desde ellos debe nacer el reconocimiento del problema a tratar y su primera predisposición hacia el maestro por ser colaboradores en su crecimiento como persona, individuo y educando. A más de ello, las escuelas deben organizar actividades dirigidas a sensibilizar e informar a la familia sobre el continuo aprendizaje y, en este sentido, la comunicación permanente como estrategia fundamental para favorecer las relaciones como una alternativa que incrementa la calidad de la educación y enriquece la formación intelectual y moral de quienes se educan.

Es importante que los padres de familia asistan a talleres y se actualicen día a día en utilizar técnicas que favorezcan el aprendizaje de sus hijos, llevar a los niños a las terapias y establecer horarios en cuanto a sus actividades.

Los padres de familia deben enviar todos los días a sus hijos a la escuela y estar pendiente de los deberes enviados a casa, tener responsabilidad con sus hijos y buscar diferentes tipos de rincones y motivar en cada momento para que los niños cumplan con la tarea asignada.

BIBLIOGRAFIA

- Ainscow.(1998). *Escuela integradora. España.*
- Arnaiz Sánchez, P. (2013). *Educación Inclusiva, una escuela para todos.* Malaga: Aljibe.
- Asamblea Nacional Constituyente.(2008).*Constitución del Ecuador.* Quito: Registro oficial.
- Asamblea Nacional Constituyente.(2012). *Ley Orgánica de Educación Intercultural.* Quito:Registro oficial.
- Blanco, R. (2006). La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15.
- Blanche, S. (2003). *Estudio realizado sobre la Inclusión en Cuenca.* Ecuador.
- Brunet, o. y Lézine, I.(1969).*Escala para medir el desarrollo psicomotor de la segunda infancia.*Madrid:M.E.P.S.A.
- Carretero, M. (2013).*Pedagogía y Didáctica.* Quito: Ministerio de Educación
- Casanova,M.(2009).*Inclusion educativa en un horizonte de posibilidades.*Colombia:La Muralla.
- Conadis.(2008). *Desarrollo social inclusivo.* Quito.
- Claro, J. (2007). Estado y desafíos de la inclusión educativa en las regiones Andina y Cono Sur. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 9.
- Duk.C. (2001). *El enfoque de la educación inclusiva.* Chile.
- Gonzales. A. (2006). *La escuela inclusiva, la diversidad un valor para la educación.* Madrid
- Gonzales. A.(2007). *La diversidad un valor para educar.* Madrid.
- Gross. J.(2004). *Necesidades educativas especiales en educación primaria.* Barcelona: Editorial Morata
- Hezkuntza. (2007). *Aprender a la diversidad.* Barcelona: Editorial Morata.
- Hogdson.(1988). *Las adaptaciones curriculares como respuesta educativa a la diversidad.*
- Lopera, J. (2010). *Módulo de Educación Inclusiva, “de las aulas de apoyo al apoyo curricular en las aulas”.* Cuenca, Azuay, Ecuador.

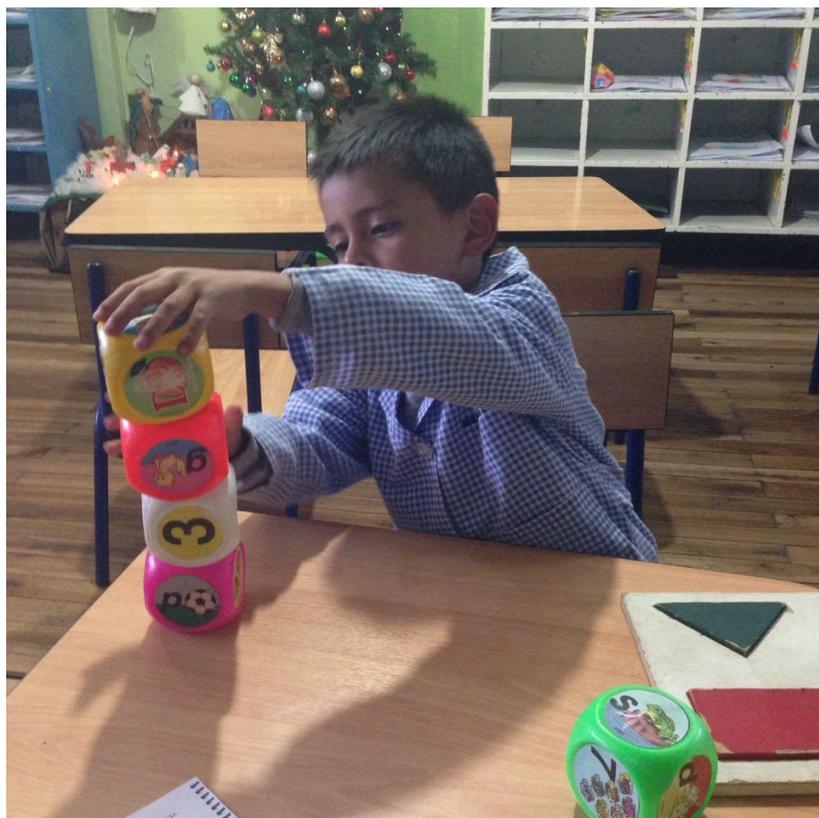
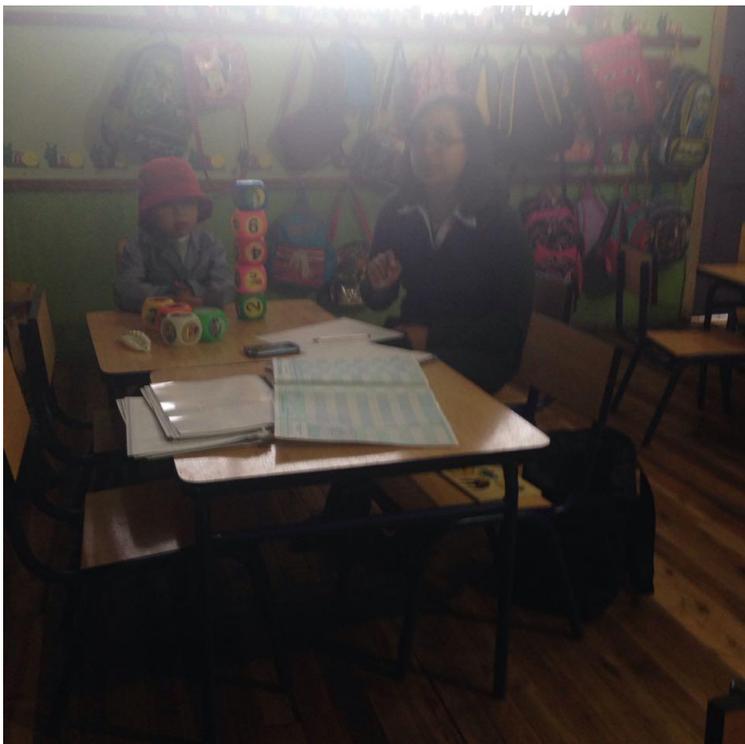
Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

- López, M. (2002). *Diversidades y Cultura: una escuela sin exclusiones*. España.
- Macarulla, I. y Saiz, M. (2009). *Buenas prácticas de escuela inclusiva*. Barcelona:Editorial Grao.
- Mercedes,S. y Garcia,R.(2010).*Diversida e inclusión*. España:Catarato.
- Miguel,V. y Ángeles, P.(2009).La educación ante la inclusión del alumno con necesidades educativas especiales.*Revista de educación,(4), 20-40*
- Modelo de la inclusión educativa (2010).*Guía para la inclusión educativa*. Quito.
- Montenegro, R. y Tigre, M. (2013). *Rol de los docentes en la inclusión educativa*.Cuenca:Servigraf.
- Ministerio De Educación y Cultura. (2006). *Plan decenal de educación*. Quito:EditoGran.
- Ministerio De Educación y Cultura. (2012). *Plan nacional de inclusión educativa*. Quito:EditoGran.
- Ministerio De Educación y Cultura. (2012). *Ley orgánica de educación intercultural y reglamento interno*. Quito:EditoGran.
- República, V. (2011). *Módulo I: educación inclusiva y especial vicepresidencia de la república del Ecuador*. Quito.
- Ofelia, V.(2010). Currículo y género en la educación. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, (5) ,17-32*.
- Rosano, S. (2007). *El camino de la inclusión educativa en punta hacienda*, Cuenca:Servigraf.
- Sánchez, P. (2003). *Educación inclusiva*. España:Editorial Aljibe
- Slee, R. (2012). *La escuela extraordinaria, exclusión, escolarización y educación inclusiva*.Madrid:Ediciones Morata
- Susinos, T. (2010). *Aprender junto a estudiantes diferentes: estrategias de trabajo en el aula*.Cuenca:Servigraf..
- UNESCO.(2001). *Nuevo compromiso mundial para la educación básica inclusiva*.
- UNESCO – Ministerio de educación y ciencias de España. (1994). *Conferencia mundial sobre necesidades educativas especiales: acceso y calidad*. Salamanca
- Villavicencio, M. (2011). *Escribir en la universidad*. Cuenca:Servigraf.
- Vygotsky, L.S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Critica.

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

ANEXOS

Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.



Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.



Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.



Plan de Intervención en Inclusión Educativa dirigido a niños de tres a cinco años de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios de la ciudad de Cuenca.

