



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Escuela de Educación Especial.

*“Propuesta de aplicación de un programa de relajación previa y posterior a las sesiones de estimulación a 10 niños de 0 a 3 años del C.A.P.I. que presentan retrasos transitorios del desarrollo, por un periodo de 10 semanas”.*

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz.

Autora:  
Maryury Valeria Ojeda Sánchez

Director  
Mgst. Margarita Proaño

Cuenca, Ecuador

2016

## **Dedicatoria**

Dedico el presente proyecto a mis padres que con su amor y enseñanza han hecho de mí una persona feliz, en especial a mi amado esposo que ha sido mi apoyo incondicional y sobre todo a Domenica mi hija que es mi cielo y la luz de mis ojos.

## **Agradecimientos**

Primero agradezco a mi directora de tesis que ha sabido ser guía y apoyo durante todo el proceso de elaboración, gracias a su dedicación y conocimientos pude cumplir una meta más en mi vida. Así mismo agradezco al “Centro de Atención Pedagógico Integral” por el apoyo y apertura para la elaboración del programa, agradezco a los niños y padres de familia que fueron parte del proyecto. Y a mi familia, que sin su motivación nada hubiera sido posible.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iii
Resumen	8
Introducción	10
Capítulo I	12
Introducción teórica de desarrollo, de relajación y estimulación.	12
Introducción	12
1.1. La relajación	13
1.2. Métodos para relajamiento	16
1.2.1. Método Shantala.	16
1.2.2. Masajes.	16
1.2.3. Técnica de la Asociación de Masaje Infantil Internacional.	17
1.2.4. Método de relajación de Jacobson	19
1.2.5. Método de relajación de Ost.	20
1.2.6. La música en la relajación.	21
1.3. Clasificación de la relajación.	21
1.4. Materiales a usarse en la relajación.	23
1.5. Cuidados y Recomendaciones de la relajación.	24
1.6. Ventajas y desventajas de la relajación.	25
1.7. La estimulación temprana	26
1.8. Cuidados y Recomendaciones de la estimulación.	27
1.9. Ventajas y desventajas de la estimulación.	29
1.10. Desarrollo Infantil.	30
1.11. Desarrollo infantil de 0 a 3 años de M. Santucci Mina.	31
1.12. Retrasos del Desarrollo	32
1.13. Escala de evaluación la Rueda del Desarrollo.	33
1.14. Estado de Arte.	34
Conclusiones.	36
Capítulo II	37
Propuesta programática y aplicación	37
Introducción	37
2.1. Métodos y técnicas:	38
Descripción de la investigación.	38
Tipo de estudio.	38
Universo.	38
Criterio de inclusión y de exclusión.	39

Tiempo utilizado en la aplicación del programa: _____	39
Número de sesiones por caso: _____	39
Técnica de evaluación. _____	40
Técnicas de intervención. _____	41
2.2. Propuesta del programa _____	41
Programa de estimulación en base a la relajación _____	42
Introducción _____	43
2.2.1. Objetivos generales _____	43
2.2.2. Objetivos específicos _____	43
2.2.3. Análisis de elementos de la programación. _____	43
2.2.4. Actividades del programa de estimulación en base a la relajación _____	45
Conclusiones. _____	125
Capítulo III _____ <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
Resultados del programa _____	126
Introducción _____	126
3.1. Análisis de Resultados _____	126
1.2. Resultados de las encuestas aplicadas a los familiares de los niños que participaron en el programa. _____	144
Conclusiones _____	147
Conclusiones Generales _____	148
Recomendaciones _____	150
Bibliografía. _____	151
Anexos. _____	155

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Desarrollo de niños de 0 a 3 años. _____	31
Tabla 2 Número de sesiones realizadas _____	40
Tabla 3. Evaluación del desarrollo caso 1. _____	127
Tabla 4. Evaluación del desarrollo caso 2. _____	128
Tabla 5. Evaluación del desarrollo caso 3. _____	130
Tabla 6. Evaluación del desarrollo caso 4. _____	131
Tabla 7. Evaluación del desarrollo caso 5. _____	133
Tabla 8. Evaluación del desarrollo caso 6 _____	134
Tabla 9. Evaluación del desarrollo caso 7. _____	136
Tabla 10. Evaluación del desarrollo caso 8. _____	137
Tabla 11. Evaluación del desarrollo caso 9. _____	139
Tabla 12. Evaluación del desarrollo caso 10. _____	140
Tabla 13. Evaluación del desarrollo general promedio de todos los casos. _____	142
Tabla 14. Evaluación del desarrollo del grupo por áreas. _____	143
Tabla 15. Tabulación de los resultados de las encuestas. _____	145

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1 Evaluación del desarrollo caso 1	127.
Gráfico N°2 Evaluación del desarrollo caso 1	128.
Gráfico N°3 Evaluación del desarrollo caso 2	129.
Gráfico N°4 Evaluación del desarrollo caso 2	129.
Gráfico N°5 Evaluación del desarrollo caso 3	130.
Gráfico N°6 Evaluación del desarrollo caso 3	131.
Gráfico N°7 Evaluación del desarrollo caso 4	132.
Gráfico N°8 Evaluación del desarrollo caso 4	132.
Gráfico N°9 Evaluación del desarrollo caso 5	133.
Gráfico N°10 Evaluación del desarrollo caso 5	134.
Gráfico N°11 Evaluación del desarrollo caso 6	135.
Gráfico N°12 Evaluación del desarrollo caso 6	135.
Gráfico N°13 Evaluación del desarrollo caso 7	136.
Gráfico N°14 Evaluación del desarrollo caso 7	137.
Gráfico N°15 Evaluación del desarrollo caso 8	138.
Gráfico N°16 Evaluación del desarrollo caso 8	138.
Gráfico N°17 Evaluación del desarrollo caso 9	139.
Gráfico N°18 Evaluación del desarrollo caso 9	140.
Gráfico N°19 Evaluación del desarrollo caso 10	141.
Gráfico N°20 Evaluación del desarrollo caso 10	141.
Gráfico N°21 Evaluación del desarrollo general promedio de todos los casos	142.
Gráfico N°22 Evaluación del desarrollo general promedio de todos los casos	143.
Gráfico N°23 Evaluación del desarrollo del grupo por áreas que más avanzó.	144.
Gráfico N°24 Resultados de las encuestas.	146.

## **Resumen**

El presente trabajo constituyó una propuesta de aplicación de ejercicios de relajación previa y posterior a las sesiones de estimulación para niños de 0 a 3 años con retrasos transitorios del desarrollo, aplicado en el C.A.P.I, Centro de Atención Pedagógico Integral, se trabajó considerando las edades y necesidades de cada niño buscando disminuir el nivel de ansiedad y estrés que los infantes sufren durante las sesiones terapéuticas, garantizando un mejoramiento en el desarrollo el mismo que se pretende sea armónico, íntegro y holístico.

La aplicación del programa generó cambios notables a nivel de desarrollo, los mismos que se pudieron evidenciar en las evaluaciones finales en comparación con las evaluaciones iniciales aplicadas a los niños, ellos mejoraron notablemente en todas las áreas, en cuanto a motricidad gruesa, su promedio inicial fue de 40% de desarrollo y finalizó con el 55% mejorando un 15%; en el área de motricidad fina inició con el 41% de desarrollo y finalizó con el 54% avanzando un 13%. En el área de percepción y cognición inició el programa con el 41% de desarrollo y finalizó con el 59%, avanzando un 18%. En el área de lenguaje inicio el programa con el 40% de desarrollo y finalizó con el 52%, mejorando un 12% y en el área social inició el programa con el 59% de desarrollo y finalizó con el 69%, mejorando un 10%.

### **Palabras claves:**

Relajación, masajes Shantala, masajes infantiles, técnicas grafoplásticas, estimulación, tensión, distensión, tono muscular.



## ABSTRACT

This work presents a proposal for the implementation of relaxation exercises aimed at 0 to 3 year old children with transient developmental delays, to be performed before and after the stimulation sessions at C.A.P.I., Center for Integrative Pedagogic Care. This work was carried out considering the ages and needs of each child. The objective is to reduce the level of anxiety and stress that infants suffer during therapy sessions, with the aim to improve their development in a harmonious, integral and holistic way. The implementation of the program generated significant changes in their development level; which could be evidenced in the final evaluations when compared them with the initial evaluations applied to the children.

A significant improvement is observed in all areas. In regard to gross motor skills, the initial average was 40% development and at the end with 55%, presenting an improvement of 15%. In the area of fine motor skills, it started with 41% development and finished with 54%, improving 13%. In the area of perception and cognition, the program began with 41% development and finished with 59%, improving 18%. In the area of language, it started with 40% development and finished with 52%, improving 12%. And in the social area, the program started with 59% development and finished with 69%, improving 10%.

**Keywords:** Relaxation, Shantala Massage, Infant Massage, Graphic-Plastic Techniques, Stimulation, Tension, Distension, Muscle Tone.

  
UNIVERSIDAD DEL  
AZUAY  
Dpto. Idiomas

  
Translated by,  
Lic. Lourdes Crespo

## **Introducción**

Durante los últimos años se han creado varias técnicas y terapias alternativas que estimulan el desarrollo de los niños y permiten disminuir el nivel de estrés, esta situación afecta el desarrollo armónico en diferentes áreas y más aún si los niños presentan retrasos del desarrollo, por lo tanto estas técnicas buscan reducir las dificultades que presentan la población de niños de 0 a 3 años con retrasos transitorios del desarrollo.

Es por eso que el presente programa de estimulación en base a la relajación, tiene como finalidad brindar a los niños varios métodos y técnicas que les permita aprovechar al máximo, sin traumas, dolores o miedos, las sesiones terapéuticas de estimulación temprana, valorando y potencializando la diversidad; mejorando su desarrollo y a su vez motivando a que cada niño pueda ir construyendo una imagen positiva de sí mismo, mejorando su autoconfianza y la confianza con las personas a su alrededor. Es importante tener en cuenta que la relajación se debe enseñar a los niños de manera natural y espontánea, sin obligaciones, enseñándole al niño a gozar de su cuerpo en reposo y calma para poder obtener resultados positivos.

Como indicó Jacobson, 1938, cuando presentó la propuesta de la relajación progresiva, descubriendo la relación que existe entre el pensamiento y el estado muscular dando importancia a las sensaciones musculares y cómo influyen ambos aspectos en la mente del ser humano.

Para lograr que la relajación sea efectiva en los niños se deben utilizar varias técnicas y métodos como por ejemplo; los masajes Shantala, descritos por Pier Campadello en el año 2002 (p.15-119), la incorporación de música durante las sesiones, la cual puede ser clásica o de relajación (sonidos de la naturaleza, canciones de cuna o música infantil suave), técnicas de Jacobson que fue un pionero de la relajación, basándose en la tensión y la relajación, técnicas musicales entre otras.

En el presente trabajo está formado por los siguientes tres capítulos;

En el primer capítulo se aborda temas de introducción teórica; historia, conceptualización, clasificación de la relajación, el desarrollo evolutivo y la estimulación, siendo de gran importancia conocer los aspectos teóricos y las actuales investigaciones acerca del programa de relajación previa y posterior a las sesiones de estimulación.

En el segundo capítulo aborda la propuesta y la aplicación del programa, se presenta también el mismo por medio sesiones de relajación para dos meses, las técnicas que se aplican, los objetivos generales y específicos, las actividades y la evaluación aplicada, el capítulo es la esencia del primer capítulo, debido a que se usó la base teórica para partir a la planificación del programa de relajación.

En el tercer capítulo se presenta los resultados del programa, basados en una estadística descriptiva comparando las evaluaciones iniciales con las evaluaciones finales y por último se tiene la socialización de los resultados con los padres de los niños que participaron y la aplicación de encuestas, siendo muy importante analizar los resultados para poder verificar la eficiencia que tuvo del programa.

Finalmente se presenta las conclusiones generales y recomendaciones.

## **Capítulo I**

### **Introducción teórica de desarrollo, de relajación y estimulación.**

#### **Introducción**

En el presente capítulo se sintetiza en orden de aplicación todos los aspectos que respaldan el trabajo de grado, desde el análisis de la estructura biológica de la relajación, sus efectos físicos y psicológicos, es por ello, que se tratarán temas como la definición de relajación, su historia y clasificación, sus métodos, recursos, ventajas y desventajas, además se abordarán varios temas como el desarrollo evolutivo; retrasos del desarrollo permanentes y transitorios, las unidades funcionales de Luria, también se definirá a la estimulación temprana y de igual manera sus ventajas y desventajas junto con los recursos que se usan en esta área.

El diseño del programa consiste en cubrir una necesidad de la comunidad, contribuyendo al desarrollo profesional y buscando varias estrategias metodológicas valorando y potenciando la diversidad por lo que es importante tener en cuenta la información teórica para poder reflexionar además de aplicar en el campo práctico y así analizar de manera crítica y sustentable la metodología del programa de estimulación en base a la relajación, pues los fundamentos postulados en el primer capítulo abarcarán toda la base teórica del proyecto, de tal forma que sirva de manera orientativa los temas a tratar en este programa.

## **1.1.La relajación**

La relajación ha ido evolucionando a lo largo de los años, en sus inicios se suscitó con una estrecha relación con las técnicas de meditación, control de la respiración y postura corporal de la filosofía oriental, en donde se pretendía cumplir tres objetivos:

1. Contemplación y sabiduría.
2. Estado de conciencia alterados.
3. Relajación.

La relajación además de ser uno de los tratamientos más usados en el campo de la psicología es una herramienta natural del ser humano para disminuir los niveles de ansiedad y estrés ante diversas situaciones o conflictos que se presenten en su vida cotidiana. En la actualidad ha habido muchas investigaciones y avances que han permitido crear y analizar varios métodos y técnicas de relajación que permiten con más eficiencia que el ser humano logre relajarse por sí mismo o con estímulos exteriores.

Por su parte, Smith (1992), da un gran aporte con la hipnosis autoritaria, el yoga y la meditación; sin embargo, la creación formal de las técnicas de relajación tuvo origen con las obras generadas por Schultz en (1931), la Universidad Almería, en un Programa auto aplicado para el control de la ansiedad ante los exámenes. S.F. cita a Schultz; (1931, p.1) "El principio sobre el que se fundamenta el método consiste en producir una transformación general del sujeto de experimentación, mediante determinados ejercicios fisiológicos y racionales y que, en analogía con las más antiguas prácticas hipnóticas exógenas, permite obtener resultados idénticos a los que se logran con los estados sugestivos auténticos", etimológicamente autógeno proviene del griego

"autos" (sí mismo), "gen" (devenir), y podría traducirse como : " una ejercitación o entrenamiento, desarrollado a partir del propio "sí mismo" del sujeto y que configura a dicho "sí mismo".

Es decir, el entrenamiento autógeno busca que el ser humano logre ejercitarse por sí mismo, Schultz se basa en el aprendizaje a través de diferentes representaciones mentales originando nuevos comportamientos en diferentes partes del organismo consiguiendo efectos de relajación, trabajando mente y cuerpo conjuntamente, es decir, si quiero relajar el brazo se realiza la representación “el brazo esta pesado como una enorme roca”, y luego usando la expresión “el brazo esta liviano como una pluma”. Es importante tener en cuenta que el entrenamiento autógeno busca una relajación propia dirigida por la misma persona sin elementos exteriores, es decir, una persona que dirija la sesión de relajación.

El profesor, Javier Rodríguez Ordax, S.F, en sus apuntes de educación física, S.F. menciona que el método de relajación de Schultz busca conseguir que la relajación se concentraría en seis zonas diferentes con varias representaciones mentales: los músculos asociándolos con el peso, los vasos sanguíneos con el calor, el corazón con el ritmo cardiaco, la respiración, los órganos abdominales, y la cabeza.

Por otro lado, Payné R, (2002 p.55) menciona a Jacobson (1938), crea el método de la relajación muscular progresiva (RMP) midiendo la actividad eléctrica muscular (electromiografía) descubriendo la relación entre el pensamiento y el estado muscular, y pudo concluir que una musculatura relajada tiene como resultado una mente calmada, dando importancia a la percepción de las sensaciones musculares, creando así la relajación progresiva cuyas bases son la tensión y distensión de los músculos que permiten al cuerpo reconocer la relajación muscular, es por eso que el sistema neuromuscular es el mediador entre el alivio del estrés y la ansiedad.

Payné R, (2002 p.80) menciona a, Goldfried en 1987, diseñó el método de relajación aplicada de Ost, fue diseñado para disminuir los niveles de ansiedad y pánico que presentaban las personas

ante situaciones específicas, este método tiene como base la relajación progresiva pero añadió varias técnicas más, con la intención de mejorar los métodos anteriores permitiendo que el ser humano pueda aplicarlo ante situación de la vida cotidiana especialmente en los momentos que tenga exceso de ansiedad o pánico y así poder controlar sus reacciones, actualmente el uso de este método de relajación es para personas que sufren de ansiedad y pánico.

Payné R, (2002 p.8), describe, los principales objetivos de la relajación que cita a Titlebaum, (1988), son: como medida de prevención, proteger al cuerpo de enfermedades relacionadas con el estrés; como tratamiento, facilita el alivio al estrés cuando se padece de hipertensión idiopática (Patel y Marmot, 1998), dolor de cabeza debido a la tensión (Spinhovem y colaboradores, 1992), insomnio (Lichstein, 1983), ansiedad (Öst, 1988) y muchas otras; como una técnica para controlarse ante dificultades permitiendo calmar la mente y que el pensamiento sea más claro y eficaz, inclusive se ha descubierto que la información positiva almacenada en la memoria resulta más accesible cuando la persona esta relajada (Peveter & Johnston, 1986).

Davidson & Shwartz, (1976), describen la “hipótesis de los efectos específicos”, explicaban como la ansiedad puede expresarse de diversas formas y las clasificaron de la siguiente manera:

- Somática (fisiológica)
- Cognitiva (mental)
- Conductual (acciones observables)

Asociaron las diversas formas de manifestar su ansiedad con teorías, para así poder encontrar un origen subyacente a la ansiedad, es decir; si a un niño le duele las piernas por las férulas, es una manifestación somática cuya reacción es que, su cuerpo inmediatamente aumentará la actividad del sistema nervioso simpático, que es el encargado de incrementar la estimulación cuando se encuentra en riesgo y con ayuda de la relajación su organismo aumenta la actividad del sistema nervioso parasimpático que permite que el cuerpo regrese a su estado de reposo y del sistema de neurotransmisión Gabaérgica (GABA), liberando endorfinas “opiáceos endógenos”, ofreciéndole al niño la posibilidad de que el dolor sea más tolerante.

## **1.2.Métodos para relajamiento**

### **1.2.1. Método Shantala.**

Pier Campadello, (2002) define al masaje Shantala como un sistema, cuya secuencia estimula automáticamente algunos puntos de diferentes meridianos, de tal forma que se consigue actuar de manera beneficiosa sobre todos los órganos del cuerpo de una criatura, armonizándolos o activándolos, en caso de que estuvieran faltos de actividad. Es decir, los masajes producen diversos estímulos agradables para el niño que permiten que los órganos del cuerpo se mantengan activos correctamente y ofreciendo un efecto estimulante durante su desarrollo.

El Masaje Shantala, es un método muy antiguo originado en el sur de la India, en la región de Kerala, que al inicio solo se practicaba con los monjes en el monasterio y después pasó a ser parte de la población como una tradición, donde las madres enseñaban a sus hijas que estaban en gestación para que ellas puedan aplicarlos a sus bebés, para que no sea tan fuerte el trauma del parto, para el bebé y para la madre y fortaleciendo el lazo entre madre e hijo. De esta manera se daba un vínculo afectivo y sin pensarlo se daba lo que en la actualidad llamamos diálogo tónico.

### **1.2.2. Masajes.**

Los masajes forman parte esencial de la relajación y existen varios tipos de masajes según su manipulación son:

1. Fricción: es una manipulación de deslizamiento sobre la piel, permitiendo que mejore la respiración cutánea activando la función de las glándulas secretoras.
2. Frotación: consiste en manipular los tejidos musculares en distintas direcciones, permitiendo que se intensifique la circulación sanguínea en los tejidos aumentando la temperatura corporal hasta a 5°C.



3. Amasamiento: es una manipulación muy efectiva que permite mejorar las funciones del sistema neuromuscular y se conoce también como un tipo de gimnasia pasiva.
4. Movilización: es una manipulación que estimula la actividad locomotriz y favorece la elasticidad de las articulaciones y ligamentos, mejora la circulación de la sangre y favorece en el flujo y reflujo del líquido sinovial en las articulaciones.
5. Sacudimiento: pertenece al campo gimnasia terapéutica y son movimientos normales y fisiológicos de cada articulación. El sacudimiento lento inhibe al sistema nervioso y uno rápido provoca excitación.

### **1.2.3. Técnica de la Asociación de Masaje Infantil Internacional.**

Es un técnica de masaje infantil creada por Schenneider (1973) ahora conocida como McClure, la norteamericana creó los masajes buscando que la sociedad pueda adaptarse a ellos, pudiendo ser adaptados y comprendidos con mucha facilidad. Schenneider combinó varios métodos entre ellos; método hindú, Sueco, masajes Shantala, algunas ideas de reflexología y yoga.

Dentro de los masajes creados por Schenneider algunos son:

**Tabla 1. Masaje infantil.**

<b>Masaje Infantil</b>	
Piernas y pies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vaciado hindú.</li> <li>- Abrazar y deslizar.</li> <li>- Pulgar tras pulgar.</li> <li>- Rodamientos en los dedos.</li> <li>- Almohadillas del pie.</li> <li>- Presión con los pulgares.</li> <li>- Vaciado sueco</li> <li>- Círculo en los tobillos.</li> <li>- Rodamientos en las piernas.</li> <li>- Relajar nalgas.</li> </ul>
Abdomen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rueda hidráulica A.</li> <li>- Rueda hidráulica B.</li> <li>- Abrir libro.</li> <li>- Sol y luna.</li> <li>- <i>I Love You</i></li> <li>- Caminando.</li> </ul>
Pecho	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abrir un libro.</li> <li>- Mariposa.</li> </ul>
Brazos y manos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Axila.</li> <li>- Vaciado hindú.</li> <li>- Abrazar y deslizar brazos.</li> <li>- Palma de la mano y rodamiento de los dedos.</li> <li>- Parte superior de la mano.</li> <li>- Círculos en la muñeca.</li> <li>- Vaciado sueco.</li> <li>- Rodamientos.</li> </ul>
Cara	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abrir un libro en frente.</li> <li>- Sobre las cejas.</li> <li>- Hacia el puente nasal, bajo los pómulos.</li> <li>- Sonrisa encima del labio superior.</li> <li>- Sonrisa debajo del labio inferior.</li> <li>- Círculos en la mandíbula.</li> <li>- Detrás de las orejas, debajo de la barbilla.</li> </ul>
Espalda	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vaivén.</li> <li>- Barrido desde el cuello hasta las nalgas.</li> <li>- Barrido desde el cuello hasta los pies.</li> <li>- Círculos en la espalda.</li> <li>- Peinado.</li> </ul>

Fuente: Schenneider, 1973.

#### **1.2.4. Método de relajación de Jacobson**

La relajación de Jacobson, es un método de relajación activo muy conocido y bastante usado en el campo de la salud cuya bases son neurológicas y miológicas en el ser humano; buscando obtener la relajación provocando dos situaciones.

1. Tensión
2. Distensión.

En el método de relajación de Jacobson se trabaja de forma activa grupos específicos de músculos, en este método se crea y libera tensión muscular asociando el estado mental y los músculos del ser humano. La tensión tiene como fin activar el músculo contrayendo las fibras musculares durante 20 segundos y dando paso a la relajación, desactivando la tensión, usando ejercicios de distensión de las fibras musculares implicadas con el fin que desaparezca la tensión provocada en la repetición del proceso, Jacobson en 1964 desarrolló el método de "Operaciones de Autocontrol", usando los mismos principios que en la relajación progresiva pero el individuo busca auto controlarse en situaciones de la vida diaria.

Payne R, (2005), describe el procedimiento que tiene el desarrollo del método de relajación progresiva: brazos, piernas, tronco, la relajación progresiva tiene un orden específico durante su ejecución, el mismo que concuerda con las leyes del desarrollo: céfalo – caudal y próximo – distal.

### **1.2.5. Método de relajación de Ost.**

Payné R, (2002 p.80) menciona a Goldfried en 1987, quien diseñó el método de relajación aplicada de Ost, el cual tenía como base la relajación progresiva pero añadió varias técnicas más con la intención de que el ser humano pueda aplicarlo ante cualquier situación de la vida cotidiana especialmente en los momentos que presente exceso de ansiedad o pánico y así poder controlar sus reacciones. El método de Relajación Aplicada de Ost consta de seis componentes según “Payné R., 2005:

- técnica de tensión - relajación.
- técnica tan solo de relajación.
- relajación con indicaciones controladas (condicionada)
- relajación diferencial.
- relajación rápida.
- adiestramiento de la aplicación.

El proceso de enseñanza de este método tiene un orden específico de enseñanza, ya que debe ir dominando cada técnica para poder ir avanzando, el autor del método Goldfried recomienda trabajar de 8 a 12 sesiones con refuerzo en casa para trabajar en el programa de enseñanza. Para iniciar el programa de entrenamiento del método de relajación de Ost, Payne R. (2005) en su libro Técnicas de relajación, explica, se iniciaba con la técnica de tensión - relajación obteniendo el estado de relajación en 15 a 20 minutos, si se usaba la técnica solo de respiración se lograba relajar en 5 - 7 minutos, usando la técnica de relajación con indicaciones controladas de 2 - 3 minutos, si la persona usaba la relajación diferencial lograba relajarse en 60 a 90 segundos, si se usaba la técnica de relajación rápida se demoraba en obtener el estado de relajación de 20 a 30 segundos, el objetivo de este método es ir disminuyendo la ayuda y que logre aplicar estas técnicas ante diversas situaciones estresantes.

### **1.2.6. La música en la relajación.**

Según la American Music Therapy Association (AMTA) en el 2012 define: “La utilización de la música y/o de los elementos musicales (sonido, ritmo, melodía y armonía) por un musicoterapeuta cualificado, con un paciente o un grupo de pacientes, en un proceso para facilitar y promover la comunicación, la relajación, el aprendizaje, la motricidad, la expresión, la organización y otros relevantes objetivos terapéuticos con el fin de satisfacer las necesidades físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas”

(Orlando Terré y María Dolores Villa en el 2002), describen que la estimulación musical adecuada es eficaz para la reorganización de estructuras cerebrales y para su funcionamiento. Es decir, que la música además de educar al oído puede ser un mediador muy factible entre la búsqueda del desarrollo del niño y la disminución de su tensión emocional y muscular permitiéndonos obtener un correcto y armónico desarrollo y nivelación en niños que presentan retrasos del desarrollo transitorios.

### **1.3. Clasificación de la relajación.**

- **Relajación Respiratoria**

La respiración es un proceso vital para el ser humano, mediante el cual se capta oxígeno y se elimina anhídrido carbónico. La respiración es un proceso innato que todos los seres humanos realizan inconscientemente, es por eso, que la relajación respiratoria debe ser entrenada ya que solo la respiración adecuada puede ser un método de relajación integral.

Para lograr una respiración adecuada en la relajación el ser humano debe centrarse durante un tiempo establecido en la inhalación y en la exhalación, mientras más pausada y más controlada sea la respiración mejor será el ejercicio de relajación.

- **Relajación Progresiva**

Jacobson, (1938), “Descubrió que, tensando y relajando sistemáticamente varios grupos de músculos y aprendiendo a atender y a discriminar las sensaciones resultantes de la tensión y la relajación, una persona puede eliminar, casi completamente, las contracciones musculares y experimentar una sensación de relajación profunda.”(D.A. Bernstein y T.D. Brokovec, p.13).

Es decir, en la técnica de relajación progresiva interviene especialmente el sistema muscular y articular, teniendo dos procesos bases; tensión y distensión de los músculos y articulaciones, logrando un proceso eficiente de relajación.

- **Relajación Muscular pasiva.**

Schwartz y Haynes en (1974), propusieron la relajación pasiva, cuya principal característica es lograr la relajación muscular concentrándose en las necesidades del niño sin recurrir a la tensión, ni a movimientos de articulaciones, como ocurre en la relajación progresiva.

- **Relajación Aplicada**

La relajación aplicada tiene como modelo a la relajación progresiva pero en la relajación aplicada no se realiza la etapa de la tensión y pasa directamente a la relajación, seleccionando los grupos musculares que tienen dificultad. La relajación aplicada tiene como principal objetivo el tratamiento de estrés, solo puede ser realizada por personas con entrenamiento específico sobre

esta técnica, ya que consiste en la tensión y distensión de los músculos de todo el cuerpo acompañándose de una actitud o comportamiento activo y positivo durante la actividad de relajación.

- **Relajación Conductual**

La relajación conductual tiene como meta la modificación de conductas, procesos de aprendizaje captación y adaptación de diversas conductas o reacciones, buscando mejorar el estado físico y mental, entrenando a base de autocontrol.

#### **1.4. Materiales a usarse en la relajación.**

Los materiales a usarse en la relajación son varios y van desde muebles, materiales didácticos, de cuidado. Entre los materiales de muebles y de cuidado se debe tener; colchonetas, sillas, mesas, y espejos de pared.

En cuanto a materiales didácticos se debe usar: cuñas, pelotas pequeñas de colores, radio para cd, CD de música de relajación, bola de luces de colores, linternas, chinoscos, pelotas grandes, globos, émbolos, bolas de ensarte, tina, pintura dactilar, periódico, pompas de jabón, aros de plástico, caja con cubos pequeños de madera, tabla de encaje: círculo, triángulo y cuadrado, bits de animales, figuras de plástico pequeñas, aceite hipo alergénico, crema hipo alergénica, esencias de diversos olores, grajeas, sábana de tres plazas, títeres, cuentos tradicionales, platos de plástico, tallarines cocinados, arroz crudo, bolitas pequeñas, sorbetes, jabón de niño, crema chantilly, teniendo en cuenta la edad del niño se usará; harina, chocolate, frutas (manzana y pera).

## **1.5.Cuidados y Recomendaciones de la relajación.**

### **Cuidados:**

Los cuidados que deben brindarse durante las sesiones son de gran importancia ya que gracias a la prevención podemos evitar muchos accidentes desagradables y causar lesiones en los niños, uno de los cuidados que debemos tener es, asegurarse que medicamente sea una persona apta para recibir relajación, es decir, que no tenga ningún impedimento médico que lo contraindique, la postura debe ser siempre la correcta y de igual manera del terapeuta, las maniobras deben ser siempre dadas por una persona con preparación en el tema, la piel de los niños es delicada, por ende siempre se debe hidratar al momento de realizar los masajes, debido a que podemos causar lesiones en la piel del niño, hay que tener en cuenta que no se debe forzar ningún tipo de actividad ya que se aumentaría la tensión muscular y se puede causar lesiones y finalmente el área donde se ejecutarán las sesiones debe estar libre de peligro y donde el niño pueda desplazarse libremente.

### **Recomendaciones:**

Es importante tener en cuenta varias recomendaciones al momento de ejecutar las sesiones, ya que facilitarán la relajación del niño y el trabajo del terapeuta, una de las recomendaciones es siempre dirigir la sesión tranquila, cómoda, sin estrés y anímicamente bien, ya que los niños imitan toda conducta observable para ellos, controlar el tono de voz, esta de ser pausada y tranquila para que transmitir al niño tranquilidad y seguridad, otra recomendación es tener en cuenta la temperatura del lugar donde se imparta la relajación, debe ser agradable tanto para el niño como para el terapeuta, también se debe controlar las posturas de los niños, ésta siempre debe ser la correcta y permitir al niño que este cómodo, es importante siempre recordar al pequeño que durante la sesión de relajación se debe jugar en silencio y si él no está dispuesto se debe tomar una pausa, se debe felicitar al niño siempre que sea posible, pues esto hará que se cree una empatía con la terapeuta.



## **1.6.Ventajas y desventajas de la relajación.**

### **Ventajas de la relajación:**

Caladín A. (2012), menciona algunas ventajas de la relajación:

- Permite mejorar la comunicación afectiva entre el niño y las personas de su entorno, estimulando el diálogo tónico.
- Los músculos se relajan.
- Aumenta la autoestima del niño.
- Suaviza episodios disruptivos.
- El dolor asociado disminuye.
- Regula las funciones respiratorias, circulatorias y gastrointestinales.
- Aumenta la posibilidad de recuperar los tendones y ligamentos que sufrieron lesiones.
- Lo alivia del estrés que día a día le causan las cosas nuevas.
- Estimula el sistema inmunológico.
- Se disminuye la hormona del cortisol.
- Aumenta la capacidad de afrontar miedos y temores.
- Mejora el autocontrol.
- Permite un mejor desarrollo del sistema nervioso.
- Aumenta el contacto afectivo.
- En niños ayuda en los tratamientos de fobias, miedos, problemas de sueño, hiperactividad, déficit de atención e impulsividad.
- Regulariza el sueño diurno y nocturno.

### **Desventajas de la relajación**

- El niño que va a relajarse debe tener un entrenamiento previo para que la relajación sea efectiva

- **Contraindicado para pacientes con historia de:**
  - Enfermedades físicas graves.
  - Heridas y tensiones musculares.
  - Operaciones recientes.
  - Sofocaciones con anterioridad.
  - El paciente estuvo a punto de ahogarse.
  - Desmayos.
  - Ataques epilépticos.
  - Utilización de fármacos psicodélicos importantes.
  - Diabetes.
  - Narcolepsia.
  - Trastornos o tratamiento psiquiátrico.
  - Estados histéricos o de disociación.
  - Educación religiosa particularmente estricta.

## **1.7.La estimulación temprana.**

### **1.7.1. Concepto.**

El grupo de atención temprana, (2000), define a la estimulación temprana como:“el conjunto de intervenciones, dirigidas a la población infantil de 0-6 años, a la familia y al entorno, que tienen por objetivo dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen el riesgo de padecerlos. Estas intervenciones, que deben considerar la globalidad del niño, han de ser planificadas por un equipo de profesionales de orientación interdisciplinar o transdisciplinar” (p. 7)

### **1.7.2. Características.**

Las principales características de la estimulación temprana según Candel, (2003, p.7), describe que la estimulación está dirigida a niños con problemas del desarrollo que necesitan una experiencia temprana mayor y/o diferente que los niños sin problemas en su desarrollo, también dice que en los programas de estimulación es necesario que el personal que proporciona la experiencia sea especializado y calificado para que pueda desenvolverse ante cualquier dificultad de desarrollo y finalmente menciona al progreso evolutivo comparando a los niños que presentan problemas y asisten a estimulación temprana y a los que no asisten, notando mejora en el progreso evolutivo.

### **1.7.3. Importancia en el desarrollo infantil.**

La estimulación temprana es de gran importancia para los niños que presentan problemas en su desarrollo, ya que permite al niño tener más oportunidades de tener experiencias enriquecedoras y significativas en su aprendizaje, por medio de estímulos adecuados, además de que los periodos en los que se brinda estimulación temprana a los niños son claves debido a su plasticidad cerebral y el terapeuta crea nuevos aprendizajes, buscando llegar a su zona de desarrollo próximo. La estimulación no solo puede ser brindada por un terapeuta a los niños, es importante la intervención de los padres para poder obtener resultados positivos, ya que ellos pueden reforzar en casa las destrezas que necesitan ser trabajadas y son las personas que más conocen a los niños, es por eso que el apoyo y la asesoría correcta a los familiares son necesarios.

### **1.8.Cuidados y Recomendaciones de la estimulación.**

Los cuidados que se deben tener en cuenta en la estimulación son una forma de prevenir negligencias profesionales y buscar el bienestar general del niño y del terapeuta, entre estos cuidados tenemos:

- Se debe realizar una historia clínica para conocer el caso, es necesario que conozcamos a cabalidad todas las noticias que ayuden a conocer al niño, a conocer

- las situaciones de herencias y situaciones familiares que pudieron dar lugar al problemas, es importante conocer los procesos, desde si fue un embarazo deseado y así poder obtener información acerca de cada etapa, de las situaciones en torno al nacimiento.
- Se debe realizar una evaluación inicial para poder realizar un plan de trabajo adecuado para el niño y así poder conocer sus fortalezas y debilidades y sobretodo conocer su edad de desarrollo.
- Otro cuidado de gran importancia que se debe tener en cuenta son las actividades que se realizan con el niño, deben ser siempre de forma voluntaria para no causar frustración y ansiedad.
- Las sesiones deben ser guiadas por un profesional y por último es de gran importancia tener en cuenta el área donde se ejecutarán las sesiones, debe ser libre de peligro y donde el niño pueda desplazarse libremente evitando que tenga accidentes que puedan causar lesiones.

### **Recomendaciones:**

Las sesiones de estimulación buscan brindar oportunidades a los niños para mejorar su desarrollo y es por eso que se debe tener en cuenta varias recomendaciones para lograr que el objetivo se pueda cumplir. Una de las recomendaciones que se debe tener en cuenta es, las actividades que se deben desarrollar en un ambiente tranquilo y seguro, en donde el niño pueda desplazarse libremente y con seguridad, aumentando su nivel de comodidad y confort.

Se debe tomar en cuenta que durante las sesiones de estimulación se debe integrar un familiar o encargado del niño, para que pueda tener pautas a realizar en casa, en cuanto a la frecuencia de las sesiones de estimulación esta debe ser mínimo dos veces a la semana, pero en casa se debe trabajar conjuntamente para lograr avances, sin embargo, es importante no obligar al niño a realizar las actividades respetando si está fatigado, cansado, con sueño, después de comer o sin interés por las actividades brindadas y cuando el niño desee realizar los ejercicios se recomienda aprovechar y repetirlos por lo menos cinco veces y en varios ambientes para no caer en la monotonía.

Cuando se realizan las sesiones es importante acompañar las actividades con música de relajación o música clásica, permitiendo asociar las actividades con emociones y así el niño aprenderá con facilidad los ejercicios.

### **1.9. Ventajas y desventajas de la estimulación.**

#### **Ventajas de la estimulación**

Según la Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana (GAT), (2005p.14) presenta las siguientes ventajas de la estimulación:

- Reducir los efectos de una deficiencia o déficit sobre el conjunto global del desarrollo del niño.
- Optimizar, en la medida de lo posible, el curso del desarrollo del niño.
- Introducir los mecanismos necesarios de compensación, de eliminación de barreras y adaptación a necesidades específicas.
- Evitar o reducir la aparición de efectos o déficits secundarios o asociados producidos por un trastorno o situación de alto riesgo.
- Atender y cubrir las necesidades y demandas de la familia y el entorno en el que vive el niño.
- Considerar al niño como sujeto activo de la intervención

## **Desventajas de la estimulación**

- Causa alto nivel de ansiedad en los niños cuando la estimulación no es la adecuada para su edad cronológica, ya que el niño se frustra por no poder lograr lo planteado.
- Si la estimulación es brindada por una persona no preparada profesionalmente puede causar daños irreversibles al niño, debido a que no conoce los cuidados que se deben tener en cuenta.
- La sobre estimulación puede alterar el desarrollo armónico en los niños.
- Si no se ha realizado un programa individual de estimulación no tendrá un seguimiento correcto en su proceso, al hablar de un programa individual se refiere que se inicia el programa con la elaboración de su historia clínica, en la cual se conoce su vida en todos los aspectos y después se procede a una evaluación inicial, la misma que nos permite conocer su edad del desarrollo y qué destrezas se deben reforzar y se debe dar seguimiento mediante un plan de trabajo individual, en donde se planifica las actividades que se realizarán y así mejorar su desarrollo.

### **1.10. Desarrollo Infantil.**

Para Ochoa, F. (2008 p.35), define al desarrollo como “un conjunto de procesos sucesivos que, en un orden determinado, conducen a un organismo a su madurez”, es decir, el desarrollo es un proceso evolutivo que se va logrando de manera secuencial, progresiva y es indispensable que en el niño esto se cumpla de manera global.

Para la Junta Ejecutiva de la UNICEF, 1984, el desarrollo infantil es, "Un proceso dinámico en el que resulta difícil separar los factores físicos y los psicosociales, salvo en términos conceptuales". (UNICEF, El desarrollo del niño en la primera infancia, p.1) Es decir, el desarrollo infantil, es el resultado de la interacción permanente entre el niño y su contexto.

### 1.11. Desarrollo infantil de 0 a 3 años.

El desarrollo infantil es el crecimiento en varias fases o etapas que tiene el niño, varios autores clasifican al desarrollo infantil de diversas formas y basándose en algunas perspectivas, a continuación se presenta una tabla en donde se comparará las fases de desarrollo que presentan tres importantes autores como es Gesell, quien destaca su fundamentación entre el crecimiento y la maduración, teniendo en cuenta que los genes, es decir, la naturaleza determina el crecimiento del ser humano, por otra parte en la tabla también se menciona a Piaget quien crea la teoría cognitiva, en la cual establece que cada ser humano desarrolla las capacidades cognitivas a su ritmo y finalmente se cita a Wallon quien asocia a la integración de nuevos conocimientos con el cuerpo y la exploración del mismo creando así el esquema corporal.

**Tabla 2. Desarrollo de niños de 0 a 3 años.**

Gesell	Piaget	Wallon
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapa de estabilización: nacimiento a las 4 semanas.</li> <li>• Etapa de exploración: 4 semanas a los 9 meses.</li> <li>• Etapa de movilidad: 9 meses a 15 meses.</li> <li>• Etapa de marcha y lenguaje: 15 meses a 2 - 3 años.</li> <li>• Etapa de ubicación en el universo: 2 a 5 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo sensorio motor: 0 a 2 años.</li> <li>• Periodo pre-operacional: 2 a 7 años.</li> <li>• Periodo de operaciones concretas: 7 a 11 años.</li> <li>• Periodo de las operaciones formales: adolescencia a la vida adulta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estadio de Impulsividad motriz.</li> <li>• Estadio emotivo.</li> <li>• Estadio sensorio motor.</li> <li>• Estadio proyectivo.</li> </ul>

Fuente: M. Santucci de Mina, 2003, el desarrollo del niño de 0 a 3 años.

## **1.12. Retrasos del Desarrollo**

Los retrasos del desarrollo pueden ser; permanentes y transitorios. Ochoa, F. (2008, p.26) define a los trastornos motrices transitorio del desarrollo como un sinónimo de retardo, con posibilidad real de normalización a corto plazo y los retrasos del desarrollo permanentes los que no tienen posibilidad de normalización.

Es decir, considera retrasos del desarrollo transitorio aquellas destrezas que no han aparecido y que su secuencia en aparecer es lenta para su edad cronológica, puede haber retrasos del desarrollo globales y también retrasos del desarrollo de una área específica como: social, motriz gruesa, motriz fina, perceptivo, cognitiva, lenguaje; en el retraso del desarrollo transitorio el niño (a) tiene la posibilidad de igualar su edad de desarrollo con su edad cronológica, gracias a planes de intervención en las diferentes áreas.

Los retrasos del desarrollo se pueden responsabilizar a diferentes causas, ya sean biológicas o ambientales y emocionales, sin embargo; no siempre se puede conocer con exactitud la etiología de este retraso y a su vez estas causas se pueden presentar en diferentes etapas ya sean; prenatales, perinatales y postnatales.

Sin embargo, hay factores de riesgo que intervienen, uno de los factores son los genéticos, como es Síndrome de Down que tiene como característica un retraso del desarrollo permanente. Otro factor es el contextual como la malnutrición, el maltrato, prematuros o las infecciones al oído que pueden causar pérdida auditiva si no es tratada a tiempo.

Batz R. (2012), define a los Retrasos del desarrollo, como un incumplimiento de metas o hitos del desarrollo o si las cumplen lo realizan a destiempo, creando un mayor riesgo que los niños tiendan a rezagarse a comparación del resto de niños de su misma edad. Ruby Batz, en su artículo Retraso en el Desarrollo nos enumera algunas áreas del desarrollo que debemos tener en cuenta



para poder notar si un niño presenta signos alerta, a su vez analizarlas debido a que presentan una estrecha relación entre sí, es decir; si está afectada el área del lenguaje probablemente este afectada el área cognitiva y la social. Las áreas del desarrollo son:

- Motora gruesa: podemos notar la tonicidad de sus músculos, como usa su cuerpo para realizar praxis motrices y el equilibrio que posee.
- Motora fina: se debe prestar atención a su habilidad al usar manos, dedos ya sea realizando pinza manual o pinza digital y con qué facilidad logra destrezas como: dibujar, comer, sujetar objetos, etc.
- Lenguaje: se valora la capacidad que tiene el niño para comunicarse y entender lo que las demás personas le dicen.
- Cognitiva: son las habilidades de pensamiento, resolución de problemas, percepción razonamiento, memoria, comprensión y expresión, etc.
- Social: son las habilidades que tiene para establecer relaciones interpersonales con personas, facilidad para reconocer emociones en los demás y en sí mismo.

### **1.13. Escala de evaluación la Rueda del Desarrollo.**

La Rueda del Desarrollo, es un instrumento de evaluación del desarrollo del niño/a que fue elaborado por la Junta de Andalucía Española (1997), que tenía como objetivo evaluar a niños en los Programas NAR (Niños de Alto Riesgo Psico – Neurosensorial).

Es una escala de valoración que evalúa el desarrollo del niño, nos permite establecer la edad de desarrollo en cada área, pudiendo comparar todas las áreas en un mismo esquema, identificando el área que necesitará intervención, se puede aplicar a niños de 0 a 48 meses de edad, la aplicación de la Rueda del Desarrollo no solo nos da acceso a una variada recolección de datos, además nos permite por medio de los resultados detectar signos de alerta en el desarrollo psicomotor del niño y

se puede aplicar en tres etapas; la inicial, intermedia y la final, logrando realizar un análisis inductivo y comparativo del avance que el niño ha tenido en cada área.

Dentro de la escala de evaluación “La Rueda del Desarrollo” se encuentran las siguientes áreas que se evaluarán: área motora fina, área motora gruesa, área social, área de lenguaje y área perceptivo – cognitiva.

#### **1.14. Estado de Arte.**

“Fernández R. en 1996”, en un artículo publicado en una revista cubana de medicina integral explica, que la relajación también se ha aplicado en programas terapéuticos fisiológicos y cognitivos, cuyos pacientes han dado como testimonio de que han sentido mejoría en cuanto al dolor asociándolo con la tensión muscular.

“Rivera G. en 1980”, presenta la relación que existe entre la frecuencia cardiaca con la relajación, pudiendo analizar que uno de los cambios fisiológicos más notables fue la disminución del ritmo cardiaco hasta un 33% sobre la frecuencia que tenía antes de comenzar el ejercicio de relajación, produciendo inspiraciones más profundas y lentas y de mayor ritmo.

“Lazarus M en 1883”, propuso la teoría de la relajación en base al el juego, demostrando que no produce ningún gasto de energía, al contrario, permitió que los individuos logren relajarse y logren recuperar energía después de un momento de decaimiento, permitiéndonos analizar como la aplicación de la relajación en niños puede ser una gran ventaja para el desarrollo armónico del niño.

Justo C. en 2008, realizó una investigación donde intentó comprobar el efecto de un programa de relajación creativa sobre los niveles de auto conceptos y de creatividad en un grupo de niños de 5 años, y el diseño de su programa fue de tipo cuasi experimental de comparación con medición de test al inicio y después, demostrando la factibilidad de estimular el auto concepto y la creatividad en base a la relajación.

Sánchez J. y Olivares R. en 1980 – 1996 realizaron un estudio meta – analítico sobre la eficiencia de las técnicas de relajación y combinaciones de estas con otros procedimientos en problemas relacionados con el contexto de la psicología clínica, localizaron 47 estudios primarios que cumplieran con los criterios de selección para el estudio, los resultados no demostraron diferencias estadísticamente significativas entre la aplicación de solo técnicas de relajación y la combinación de esta con otros procedimientos; sin embargo encontraron mejoras a favor del entrenamiento en la respiración.

En la Clínica Estomatológica de Adultos del municipio Florida en los años 2005 y 2007, se realizó un estudio de intervención en la con el objetivo de evaluar la eficacia de la aplicación de técnicas de relajación en pacientes con ansiedad al tratamiento estomatológico. La muestra de estudio fue de 31 pacientes mayores de 15 años que presentaban miedo al tratamiento estomatológico. La investigación se estaba conformada por 4 fases: preparatoria, ejecución, evaluativa y procesamiento informativo. El 74,19% de los pacientes refirió como causas de miedo estomatológico la impresión producida por el equipo e instrumentales estomatológicos, el ruido de equipos (54,84%) y las experiencias dolorosas anteriores (48,39). Las técnicas de relajación resultaron eficaces en el 67,74% de los pacientes, algunos pacientes tuvieron que asistir a 3 sesiones de relajación previa.

## **Conclusiones.**

La investigación realizada en los temas tratados en el marco teórico del programa de relajación previa y posterior a las sesiones de estimulación a 10 niños de 0 a 3 años del C.A.P.I., han permitido concluir la importancia de la obtención de conocimientos científicos de los temas tratados que nos ha servido para orientarnos y facilitarnos la interpretación de la información y los tipos de metodologías a usarse en esta investigación.

Los conceptos que se puntualizaron, nos sirven para comprender de manera eficaz el proyecto que se propuso contextualizando al lector en el tema de estudio, que permitirá aclarar dudas y entender las bases científicas del programa de relajación.

## **Capítulo II**

### **Propuesta programática y aplicación**

#### **Introducción**

En el este capítulo se presentará paso a paso el desarrollo del programa de estimulación en base a la relajación. La propuesta es de gran importancia, debido a la orientación que nos da, al momento de desarrollar la aplicación con la población de estudio escogida. La propuesta programática tiene como base el respeto hacia el niño, considerándolo como un ser íntegro. Se tomó en cuenta principios generales de los masajes de relajación y de la estimulación temprana.

En cuanto a la evaluación y los instrumentos utilizados, se escogió una escala del desarrollo que abarque las edades de la población con la que se va trabajar y a su vez se tomó en cuenta que sea accesible de poder realizar, es decir, que no sea muy larga, en este caso fue la “Rueda del Desarrollo”, la evaluación se realizó en dos periodos al inicio del programa y al finalizar; los resultados obtenidos fueron comparados y analizados al final del segundo capítulo.

Se inicia describiendo las necesidades generales del grupo de niños que fue parte del programa. Después se describirá las técnicas que se usaron en las sesiones de estimulación y a su vez en la relajación, dando paso a lasggg planificaciones de intervención, y finalmente se presentará la conclusión de segundo capítulo.

## **2.1.Métodos y técnicas:**

### **Descripción de la investigación.**

Los niños que forman parte de este trabajo fueron escogidos en el “CRIE” Centro de Rehabilitación Integral Especializado. La muestra comenzó con 19 niños a los cuales se les aplicó la historia clínica y la evaluación inicial, determinando los casos que formarían parte de la investigación.

Se realizó un programa de intervención por cada caso, en el programa de intervención se aplicó un cierto número de sesiones a cada niño, esto dependió del nivel de necesidad de cada niño, es decir; su nivel de retraso de desarrollo y su estado emocional, se aplicaron las mismas sesiones a diferentes niños que tenían en común algunas necesidades y en caso de ser necesario se reforzaron las sesiones al mismo niño en forma individual, se evaluó al final del programa a cada niño acorde al desarrollo actual y finalmente se compararon resultados iniciales con los finales, analizando el porcentaje de desarrollo que cada caso tenía en cada etapa.

### **Tipo de estudio.**

Se realizó un estudio experimental; comprobando los efectos de una intervención específica, siendo el investigador clave principal, pues lleva a cabo una experimentación.

### **Universo.**

El universo fueron 19 niños y diez de los que integraron el proyecto son niños del Centro de Atención Pedagógico Integral, “C.A.P.I” que presentaron retrasos transitorios del desarrollo en las edades de 0 a 3 años durante el periodo de 15 de diciembre del 2014 al 20 de febrero del 2015.

## **Criterio de inclusión y de exclusión.**

### **Inclusión:**

Los niños y niñas cuyos padres de familia hayan aceptado ser parte del programa de estimulación en base a la relajación y los niños y niñas en edades de 0 a 3 años que presentan retrasos transitorios del desarrollo.

### **Exclusión:**

Los niños y niñas superiores a las edades de 0 a 3 años, niños con retrasos del desarrollo permanentes y niños cuyos padres no aceptaron ser parte del programa.

### **Tiempo utilizado en la aplicación del programa:**

El programa de sesiones de estimulación en base a la relajación tuvo una duración de 10 semanas entre 4 a 5 sesiones por semana, teniendo en total de un promedio de 40 a 50 sesiones durante todo el programa, cada sesión duro 30 minutos.

### **Número de sesiones por caso:**

A continuación se describirá el número de sesiones que tuvieron por caso en el periodo de diez semanas.

**Tabla 3 Número de sesiones realizadas**

<b>Casos</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Casos</b>	<b>Número de sesiones</b>
Caso 1	50	Caso 6	30
Caso 2	30	Caso 7	30
Caso 3	30	Caso 8	40
Caso 4	40	Caso 9	30
Caso 5	40	Caso 10	30

Fuente: Maryury Ojeda.

**Técnica de evaluación.**

Al inicio y al final del programa se aplicó en los niños la evaluación de la escala del desarrollo “La Rueda del desarrollo”, esta escala nos permite evaluar las cinco áreas del desarrollo; motricidad gruesa, motricidad fina, percepción – cognición, lenguaje y social. Los resultados obtenidos en los periodos inicial y final pueden ser graficados, de tal manera que nos permite comparar de manera didáctica el rendimiento de cada niño. La Rueda del Desarrollo, es un instrumento de evaluación del desarrollo del niño/a que fue elaborado por la Junta de Andalucía Española (1997), que tenía como objetivo evaluar a niños en los Programas NAR (Niños de Alto Riesgo Psico – Neurosensorial).

Es una escala de valoración que evalúa el desarrollo del niño, nos permite establecer la edad de desarrollo en cada área, pudiendo comparar todas las áreas en un mismo esquema, identificando el área que necesitará intervención, se puede aplicar a niños de 0 a 48 meses de edad, la aplicación de la Rueda del Desarrollo no solo nos da acceso a una variada recolección de datos, además nos permite por medio de los resultados detectar signos alertas en el desarrollo psicomotor del niño y se puede aplicar en tres etapas; la inicial, intermedia y la final, logrando realizar un análisis inductivo y comparativo del avance que el niño ha tenido en cada área. Dentro de la escala de



evaluación “La Rueda del Desarrollo” se encuentran las siguientes áreas que se evaluarán: área motora fina, área motora gruesa, área social, área de lenguaje y área perceptivo – cognitiva.

Para considerar si un niño logró cumplir la destreza planificada, la terapeuta observará el nivel de dificultad que el niño tiene para adquirir la destreza, si el niño no logra a cabalidad la destreza y está en vías de desarrollo, se reforzará en otra sesión y de manera individual, si el niño no logra cumplir la destreza se lo estimulará hasta que él niño tenga menos dificultad para adquirirla. Se calificará con L= logrado; VL= vías de logro y NL= no logrado.

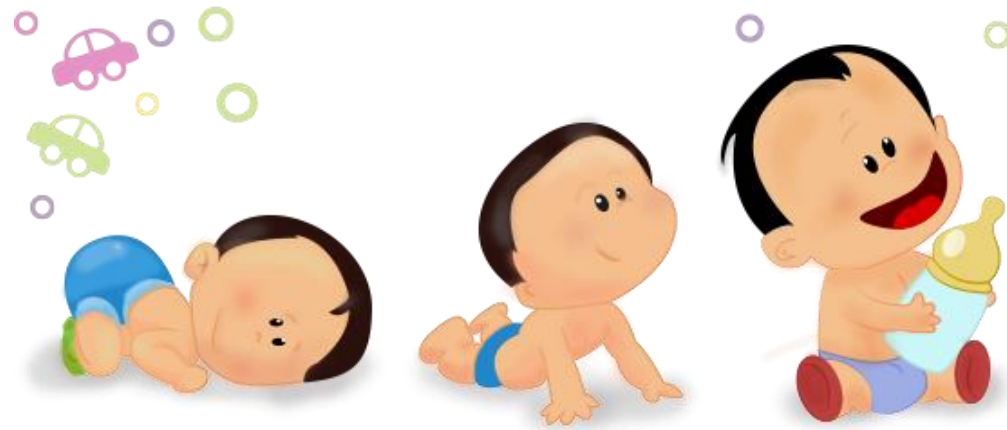
### **Técnicas de intervención.**

Durante el programa de relajación se usaron diversas técnicas para poder dar un servicio óptimo y a su vez buscando ser lo más equitativos posibles para todos los casos. Entre las técnicas usadas durante el programa están los masajes Shantala creados por Pier Campadello, (2002, pp. 13 - 47), la incorporación de música durante las sesiones, la cual puede ser clásica o de relajación (sonidos de la naturaleza, canciones de cuna o música infantil suave), técnicas de Jacobson que fue un pionero de la relajación, basándose en la tensión y la distensión, otras técnicas que también se usaron en las sesiones de estimulación fueron técnicas grafo motrices, grafo plásticas, la exploración, la observación directa e indirecta, la imitación.

La familia de cada caso ha tenido una participación muy importante en la aplicación y desarrollo del programa, ya que fueron una motivación para cada uno de los niños y tuvieron un papel de mediadores entre la terapeuta y el niño, permitiendo que la relación con la terapeuta sea positiva y así lograr sesiones fructíferas. Durante la sesiones del programa de estimulación en base a la relajación un familiar siempre estaba presente observando de forma directa o indirecta, de igual manera la participación de él también dependió del objetivo de la sesión buscando el bienestar del niño y tratando de cumplir de manera exitosa el objetivo planteado.

## **2.2.Propuesta del programa:**

# Programa de estimulación en base a la relajación



## **Introducción**

### **2.2.1. Objetivos generales**

Desarrollar y aplicar un programa de estimulación en base a la relajación apto para niños con problemas del desarrollo transitorios que asistan al C.A.P.I, tratando de mejorar su desarrollo evolutivo.

### **2.2.2. Objetivos específicos**

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño las disfrute y avance en su desarrollo.
- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades que no son del interés del pequeño.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

### **2.2.3. Análisis de elementos de la programación.**

Son todos los elementos presentes en la propuesta, cada uno cumple una función específica y ayudan a que el proceso sea ordenado y completo. Son:

- **Objetivos:** es el propósito que tiene el programa, depende de cada niño y se trabaja con empeño para alcanzarlas.
- **Casos.-** el número de casos a los cuales está dirigida la actividad.
- **Área.-** corresponde a las áreas del desarrollo, que puede ser; motricidad gruesa, motricidad fina, social, lenguaje y perceptiva – cognitiva.
- **Sub área.-** son las destrezas que están dentro un área específica.
- **Consolidación.-** es la acción con la que se va adquirir la destreza.
- **Momento de inicio.-** es la primera actividad con la que se da inicio a la sesión.
- **Momento de cierre.-** es la última actividad con la que se finaliza la sesión.
- **Técnicas de relajación inicial.-** en este momento de la sesión se aplican diferentes técnicas de relajación.
- **Técnicas de relajación final.-** en este momento de la sesión se aplican diferentes técnicas de relajación.
- **Destrezas funcionales.-** son las habilidades que se van desarrollando a medida que ser humano va creciendo y que ayudan a realizar diferentes praxis.
- **Estrategias de estimulación de desarrollo.-** se ofrecen varias actividades de estimulación, siguiendo un orden adecuado para poder conseguir el objetivo planteado.
- **Recursos.-** son todos los materiales usando en la actividades, en este campo se incluyen recursos didácticos y recursos humanos.
- **Criterios de logro.-** son aquellos que nos permiten valorar de manera subjetiva, el nivel de desempeño que tuvo cada caso, los valores son; logrado, vías de logro y no logrado.
- **Registro fotográfico.-** nos permite tener un seguimiento adecuado de las actividades pudiendo obtener notas o apuntes de las sesiones.

## 2.2.4. Actividades del programa de estimulación en base a la relajación

### Sesión N° 1

#### Datos informativos:

##### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a la edad del desarrollo del niño con el fin de que la disfrute y avance.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 2, 3 y 7.

**Área:** motricidad gruesa

**Subárea:** coordinación general

**Consolidación:** mantenimiento y sostenimiento postural.


#### Actividades:

Momento de Inicio: Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.				
Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos

<p>nuestro dedo índice en varias partes de la planta del pie desde los dedos hasta el talón, con nuestro pulgar hacemos una ligera presión detrás de los dedos, estimulando el reflejo de presión plantar, mientras escucha música de relajación durante toda la sesión.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continúan sobre la pelota y recostados en posición decúbito dorsal estimular a que el niño voltee a decúbito ventral y viceversa.</li> <li>• Cuando el niño este en posición decúbito dorsal mantenemos una mano sobre la cintura del niño y la otra mano sostiene su brazo con la finalidad de que intente sentarse.</li> </ul>	<p>Recurso en brazos, manos, piernas y pies en posición de sedestación.</p>	
--	--	---	---	--

<b>Momento de cierre</b>	<b>Criterios de evaluación:</b>	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>		<b>Observaciones</b>
<p>Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.</p>	<p><b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.</p>		<p><b>CASO 7</b></p>	<p><b>CASOS 2 y 3</b></p>	<p><b>Sesión 1</b></p>	<p>Durante las sesiones los niños lograron estar motivados, todos los casos lograron cumplir la destreza.</p> <p>En cuanto el caso 7, necesitó dos sesiones y en los casos 2 y 3 necesitaron 3 sesiones.</p>
	<p><b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.</p>	<p><b>CASO 7</b></p>	<p><b>CASOS 2,3</b></p>		<p><b>Sesión 2</b></p>	
	<p><b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad</p>	<p><b>CASOS 2,3</b></p>			<p><b>Sesión 3</b></p>	

**Registro fotográfico:**



## Sesión N° 2

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.

**Casos:** 1, 4, 5, 6, 8, 9 y 10.

**Área:** motricidad gruesa y social.

**Subárea:** coordinación general

**Consolidación:** reptación y gateo.

### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
		<p>Dejamos que el niño juegue con la terapeuta en posición de sedestación usando juguetes de fácil manipulación, mientras escucha música de relajación durante toda la sesión.</p> <p>Con un limón realizamos ejercicios de tensión y relajación, apretando fuerte la mano como si tuviera un limón y luego soltarlo, después realizamos masajes en la mano del</p>	<p>Estimular la reptación hasta llegar a que el niño gatee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un familiar se recuesta frente al niño y con ayuda de chinescos y con su propia voz guía para que el niño llegue al terapeuta.</li> <li>• Del otro lado deberá estar el terapeuta con el niño el cual dependiendo del nivel del desarrollo en que se encuentra y lo apoyará a que se desplace.</li> <li>• El niño se desplaza hacia su padre con rastroo dirigido voluntario y gateo.</li> <li>• Al llegar el niño a los padres, lo felicitan y se repite la actividad varias veces.</li> </ul>

niño haciendo círculos alrededor de la muñeca luego se acaricia la palma de la mano y finalmente se realiza una ligera presión en cada uno de los dedos de la mano.

Momento de cierre	Criterios de evaluación:	L	VL	NL		Observaciones	
		<b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.	<b>Casos</b>		<b>Casos</b>		<b>Sesión 1</b>
		<b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.	<b>1 y 6</b>		<b>4,5,8,9 y 10</b>		
Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>Caso</b>	<b>Casos</b>		<b>Sesión 2</b>		
		<b>10</b>	<b>4,5,8,9</b>			Durante las sesiones no hubo dificultades, sin embargo, los casos 4, 5, 8, 9 y 10 tuvieron dificultades al inicio y en la segunda sesión los casos 4, 5, 8 y 9 la destreza estuvo en vías de logro, mientras que el caso 10 en la segunda sesión lo logró. En cuanto el caso 1 y 6 lo lograron en la primera sesión.	

**Registro fotográfico:**





## SESIÓN N° 3

### Datos informativos:

### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que él exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia

**Casos:** todos los casos.

**Área:** motricidad final y cognición.

**Sub área:** Coordinación general


**Consolidación:** siente y tolera varias texturas.

### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
		<p>Con ayuda de un juguete de goma permitimos al niño morderlo, luego en posición de sentado con ayuda de masajes relajamos los músculos de la cara; realizando los masajes</p>	<p>Sentir y tolerar varias texturas desarrollando pinza manual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparamos el espacio y colocando un plato de tallarines delante de los niños.</li> <li>• Cantamos la canción de los tallarines. “ver anexo”</li> <li>• Movemos los tallarines en el plato</li> </ul>

de abrir un libro en la frente, sobre las cejas, hacia los puentes nasales, bajo los pómulos, sonrisa encima del labio superior, sonrisa debajo del labio inferior, círculos en la mandíbula y detrás de las orejas hasta llegar a la barbilla, mientras escucha música de relajación durante toda la sesión.		y digital.		permitiendo que el niño tenga una observación directa de lo que él va imitar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño siente la textura del tallarín.</li> <li>• La terapeuta prueba un tallarín e invita al padre del niño hacerlo para que el niño imite.</li> <li>• Cuando el niño haya comido los tallarines que desee le permitimos que explore nuevas sensaciones y juegue libremente.</li> <li>• Si el niño no está en edad de comerlos, mantenemos la actividad de explorar con las manos y todo su cuerpo.</li> </ul>		de fricción y frotación en piernas, brazos y espalda usando aceite tibio.	
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad		<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>		<b>Observaciones</b>  Al inicio de la sesión la mayoría de los casos no toleraba las texturas, sin embargo, en la segunda sesión la mayoría de los casos lograron cumplir la destreza.  Los casos 1, 6, 8, 2, 3, 4, 5, 7, 9 y 10 en la primera sesión la destreza estaba en vías de desarrollo y en la segunda sesión los casos 1, 2, 3, 4, 6 y 10 lograron la destreza, mientras que los casos 8 y 9 la destreza aún estaba en vías de desarrollo.
				<b>Casos</b>  <b>1,6,8, 2,3,4, 5,7,9 y 10.</b>		<b>Sesión 1</b>	
			<b>Casos</b>  <b>1 ,2,3,4,6,10</b>	<b>Casos</b>  <b>8,9</b>		<b>Sesión 2</b>	
		<b>Registro fotográfico:</b> 					

## SESIÓN N° 4

### Datos informativos:

### Objetivos del programa:

- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia

**Casos:** 1, 4, 5, 6, 8, 9 y 10.

**Área:** motricidad final y cognición.

**Subárea:** Coordinación ojo – mano.


**Consolidación:** Coge bolitas con los dedos índice y pulgar.

### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
		<p>En posición de sedestación frente al espejo el terapeuta le brinda masajes Shantala en cara, cabeza, brazos y piernas, mientras escucha música de relajación durante toda la sesión.</p> <p>Realiza ejercicios de tensión y</p>	<p>Desarrollar pinza digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se coloca al niño en sedestación en las colchonetas y se le ofrece arroz crudo para que sienta la textura con las manos.</li> <li>• Con los pies descalzos el terapeuta ayuda al niño que camine sobre el arroz y le permite que juegue con él.</li> <li>• Colocamos arroz en todo el cuerpo del niño y</li> </ul>

distensión extremidades superiores y en extremidades inferiores.					<p>lo volteamos, el niño debe estar en short y una blusa o camiseta sin mangas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar un puñado de arroz crudo y dejar caer sobre la cabeza del niño, teniendo mucho cuidado con sus ojos.</li> <li>• Colocar bolitas de plástico pequeñas sobre el arroz y las cogemos con toda la mano y luego una a una con el dedo índice y pulgar, motivando al niño a realizar la misma actividad.</li> </ul>	le canta la canción “La Familia”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolitas de plástico</li> </ul>
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitimos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>		<b>Observaciones</b>  Durante la sesión los niños disfrutaron todo el tiempo, al inicio hubo dificultad sin embargo los casos 1, 6 y 10 lograron cumplir la destreza y los casos 4, 5, 8 y 9 tuvieron la destreza en vías de desarrollo.	
			<b>Casos</b>	<b>Casos</b>	<b>Sesión 1</b>		
			<b>1,6</b>	<b>4,5,8,9,10</b>			
		<b>Casos</b>	<b>Casos</b>		<b>Sesión 2</b>		
		<b>1,6,10</b>	<b>4,5,8,9</b>				
		<b>Registro fotográfico:</b> 					

## SESIÓN N° 5

### Datos informativos:

### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia

**Casos:** 1, 4, 5, 6, 8, 9 y 10

**Área:** motricidad fina y cognición.

**Subárea:** Coordinación ojo – mano.

**Consolidación:** ensarta anillos en un eje.

### Actividades:

Momento de Inicio: Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.				
Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
Calentamos el aceite en nuestras manos y realizamos masajes de frotación y fricción de manera global en todo su cuerpo excepto en cara, cabeza y columna vertebral variando de posición decúbito dorsal, ventral y sedestación, mientras escucha música de relajación	Ensartar anillos en un eje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juega de manera dirigida con la terapeuta con varios juguetes.</li> <li>• Forman un anillo grande con los globos y juegan colocándolos como collar en el cuello de ellos y del niño, también se colocará en la cintura del niño, esta actividad se realiza en posición de sedestación y frente a un espejo.</li> <li>• Tener listo palos de escoba para ensartar los anillos de globos en el palo que servirá de eje.</li> </ul>	La terapeuta realiza masajes Shantala en el rostro y en la cabeza en posición de sedestación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceite.</li> <li>• Música de relajación.</li> <li>• Colchonetas.</li> <li>• Globos largos</li> <li>• Infla globos.</li> <li>• Palo de escoba.</li> <li>• Aros de</li> </ul>

durante toda la sesión.  Realizamos ejercicios de tensión y distensión con ayuda del terapeuta en posición de bipedestación y sedestación en piernas y brazos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños intentan ensártalos y sacarlos del eje.</li> <li>• Hacer la misma actividad colocando en el eje unos aros de plásticos más pequeños.</li> <li>• Juega libremente con los globos.</li> <li>• La terapeuta le ofrece varios anillos de madera pequeños y un eje, el niño deberá guardar los anillos en el eje.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• plástico</li> <li>• Anillos.</li> <li>• Eje.</li> </ul>
--	--	--	--	--

<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitarnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>		<b>Observaciones</b>  Durante los ejercicios, se observó que los niños disfrutaron.  Los casos 1, 6 y 10 lograron cumplir la destreza y los casos 4, 5, 8 y 9 la destreza estuvo en vías de logro.
			<b>Casos</b>	<b>Casos</b>	<b>Sesión 1</b>	
		<b>Casos</b>	<b>Casos</b>		<b>Sesión 2</b>	
		<b>1,6 ,10</b>	<b>1,6</b> <b>4,5,8,9</b>	<b>4,5,8,9,10</b>		

**Registro fotográfico:**



## SESIÓN N° 6

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que él exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia

**Casos:** Todos

**Área:** Cognición.

**Subárea:** Coordinación general.


**Consolidación:** Fijación y seguimiento visual.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
En decúbito dorsal con ayuda del terapeuta se realizan ejercicio de tensión y distensión, cruza las piernas por encima del abdomen tres veces y luego estirarlas suavemente, hacia el terapeuta,	Estimular la fijación y seguimiento visual a través de objetos llamativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En un cuarto oscuro entra el padre con su niño para que le brinde seguridad.</li> <li>• Padre y niño se colocan en posición de sedestación en las colchonetas y miran las luces en el techo que van lentamente y luego se mueven en muchas direcciones y poco a poco van cambiando de posición hasta llegar a decúbito dorsal.</li> <li>• Mostrar a los niños bolitas forradas con papel celofán de colores brillantes e iluminar con linternas sin moverlas.</li> <li>• Apagar las linternas un segundo mientras cambian de</li> </ul>	La terapeuta enciende las luces y el niño se coloca en posición de sedestación y cantando la canción “mariposita”, le brinda al niño masajes de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bola de luces.</li> <li>• Linternas</li> <li>• Música de relajación.</li> <li>• Pelotas forradas con papel celofán.</li> </ul>

<p>repetir este movimiento tres veces.</p> <p>Escucha música de relajación durante toda la sesión.</p>	s.	<p>posición las bolitas y el niño logra fijar su mirada en ellas al momento en que se enciende la linterna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego aparece una linterna mientras cantamos la canción “estrellita donde estas” ver anexo</li> <li>• Aparece un sol y cantamos la canción “solecito” ver anexo y de igual manera aparece la luna y cantamos la canción “luna lunera” ver anexo</li> <li>• El terapeuta mueve las figuras de tal manera que el niño tenga un seguimiento de 180°, luego atrás, delante y en vertical.</li> <li>• Con ayuda de una bola de luces se permite al niño ver las luces por dos minutos.</li> </ul>	frotación en su espalda luego se realiza masajes de relajación haciendo un vaivén con las manos, el niño debe estar en posición decúbito ventral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceite.</li> <li>• Cuarto oscuro.</li> <li>• Padre de familia.</li> <li>• Sol brillante</li> <li>• Luna brillante</li> <li>• Estrella brillante.</li> </ul>	
<p><b>Momento de cierre</b></p> <p>Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p><b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.</p> <p><b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.</p> <p><b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad</p>	<p><b>L</b></p> <p><b>Caso</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>Casos</b></p> <p><b>1,2,3,4,5,8,9,10</b></p>	<p><b>VL</b></p> <p><b>Casos</b></p> <p><b>1,4,5,8,9,10, 2,3,7</b></p>	<p><b>NL</b></p> <p><b>Sesión 1</b></p> <p><b>Sesión 2</b></p>	<p><b>Observaciones</b></p> <p>Durante la sesión se observó que los niños al inicio sintieron mucha angustia, sin embargo, gracias a la compañía de los padres se pudo calmarlos, en la segunda sesión todos los casos lograron la destreza planteada.</p>
<p><b>Registro fotográfico:</b></p>					



## SESIÓN N° 7

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 1, 4, 5, 6, 8, 9 y 10.

**Área:** Motricidad fina y lenguaje.

**Subárea:** Coordinación general.

**Consolidación:** Sopla imitando a un adulto.

#### Actividades:

Momento de Inicio:


**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
Realiza masajes Shantala en brazos, colocamos al niño en sedestación y comenzamos levantando el brazo derecho y con los cuadro dedos de la mano del terapeuta da ligeros masajes de arriba hacia abajo en la axila, después se procede a sujetar el brazo del niño rodeando con	Soplar imitando a un adulto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terapeuta le sopla con un sorbete al padre del niño para que sienta el viento como si estuviera en la playa.</li> <li>• Acercarse a un espacio en la sala donde esta una tina con agua y simular estar en la orilla del mar.</li> <li>• Jugar un momento en el agua y el padre incluirá al niño a la actividad.</li> <li>• Cantar la canción “sinfonía del mar” ver anexo y jugar con palas y juguetes típicos de la playa.</li> </ul>	Masajes de relajación en cara, acariciando, comenzamos por la frente como si abriéramos un libro con las dos manos, sin tapar los ojitos del niño después se realiza el siguiente masaje en las cejas de adentro hacia fuera con los pulgares, después con los dedos pulgares la terapeuta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jabón para bebe.</li> <li>• Juguetes de playa.</li> <li>• Tina</li> <li>• Aceite</li> <li>• Colchoneta</li> </ul>

<p>nuestra mano la muñeca de él como si fuera una pulsera y con la otra mano en forma de “C”, recorremos desde el hombro hasta muñeca, se repite varias veces este masaje y finalmente con ambas manos la terapeuta abraza y desliza el brazo del niño con mucha delicadeza, el mismo proceso se repite con el brazo izquierdo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Golpear el agua en sentido vertical y horizontal formando olas.</li> <li>• Luego el niño con un sorbete sopla el agua para simular pequeños remolinos y hacer burbujas.</li> <li>• Colocar jabón para niños en el agua y hacer burbujas con el sorbete.</li> <li>• Luego soplar y dejar que las burbujas floten y se reviente sobre el cuerpo del niño.</li> </ul>	<p>dibuja una sonrisa encima del labio superior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música de relajación</li> <li>• Sorbetes.</li> </ul>
---	--	---	--	---

<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>	<b>Sesión 1</b>  <b>Sesión 2</b>  <b>Sesión 3</b>	<b>Observaciones</b>  Esta sesión fue de mucho agrado para los niños, sin embargo, a muchos niños les fue muy difícil lograr la sesión, en los casos 1 y 6 se logró la destreza y en vías de desarrollo los casos 4, 5, 8, 9 y 10.
			<b>Casos</b>  <b>1,6</b>	<b>Casos</b>  <b>4,5,8,9,10</b>		
		<b>Casos</b>  <b>1,6</b>	<b>Casos</b>  <b>4,5,8,9,10</b>			

**Registro fotográfico:**



## SESIÓN N° 8

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que él exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 1, 4, 5, 6, 8, 9 y 10.

**Área:** Cognición y social

**Subárea:** Percepción.


**Consolidación:** Imita gestos y movimientos del adulto.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destreza s funcional es	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terapeuta invita al padre de familia y al niño a sentarse frente al espejo y cantar la canción “mi carita” ver anexo tocando las partes del rostro que menciona la canción.</li> <li>• El terapeuta se coloca crema en la cara y se mira en el espejo haciendo gestos y muecas para que el niño vea y se divierta.</li> </ul>	El terapeuta sujeta en brazos al niño colocándolo en su hombro izquierdo y lo pasea acariciando su espalda en forma del	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música de relajación.</li> <li>• Espejo</li> <li>• Colchoneta</li> <li>• Crema.</li> <li>• Padre de familia.</li> </ul>

comenzando por el lado derecho, los movimientos son de manera horizontal, después se realiza un barrido desde el cuello hasta llegar al final de la espalda y finalizamos con un barrido desde el cuello hasta los pies.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar un poco de crema en la carita del niño para que se mire y haga gestos imitando a la terapeuta.</li> <li>• Se mira el niño en el espejo y se le motiva a sonreír.</li> <li>• Si está en edad de reconocerse se notará y se sonreirá, si no está en edad, continuar haciendo gestos frente al niño.</li> <li>• Cantar la canción “saco una manito” ver anexo, mientras invito al niño a imitar los movimientos que se realiza durante la canción y sonreírle para desarrollar sonrisa social.</li> </ul>			número ocho.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceite.</li> </ul>
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitimos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>	<b>Observaciones</b>  En esta sesión la mayoría de los casos cumplió la destreza, en la primera sesión lograron cumplir la destreza los casos 1, 6 y 4, en la segunda sesión cumplió la destreza 5 y en vías de desarrollo en los casos 8, 9 y 10.	
		<b>Casos</b>	<b>Caso</b>	<b>Casos</b>		<b>Sesión 1</b>
		<b>1,6,4</b>	<b>5</b>	<b>8,9,10</b>		
		<b>Caso</b>	<b>Casos</b>		<b>Sesión 2</b>	
		<b>5</b>	<b>8,9,10</b>			
<b>Registro fotográfico:</b>						

## SESIÓN N° 9

**Datos informativos:**

**Objetivos del programa:**

- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.

**Casos:** 2, 3 y 7.

**Área:** Motricidad gruesa y social.


**Subárea:** Coordinación general.

**CONSOLIDACIÓN:** imita gestos y movimientos de un adulto.

**Actividades:**

Momento de Inicio:  
**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
Calentamos el aceite en nuestras manos y realizamos masajes de relajación en el abdomen colocando la mano en el lado izquierdo y deslizamos de manera horizontal hasta el lado derecho, realizamos este ejercicio varias veces, de igual	Imitar a un adulto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El terapeuta juega con el niño “toc toc” ver anexo</li> <li>• Colocar dos pelotas grandes y el terapeuta se esconde detrás de la pelota y aparece y desaparece.</li> <li>• Los niños que aún no se sientan solos se les brinda ayuda con un pantalón postural.</li> <li>• El terapeuta juega a esconderse detrás de la</li> </ul>	Realizamos masajes Shantala en pies, iniciamos los masajes en la planta del pie realizando con las yemas de los pulgares y después con toda la mano,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sábana</li> <li>• Pelota grande</li> <li>• Música de relajación</li> <li>• Aceite</li> <li>• Colchonetas</li> <li>• Espejo.</li> </ul>

manera se realiza el siguiente ejercicio colocamos las manos debajo del ombligo y como una rueda bajamos hasta la pelvis alternando las mano, mientras está escuchando música de relajación durante toda la sesión.		pelota detrás de la puerta debajo de una sábana. <ul style="list-style-type: none"> <li>El niño imita la actividad de esconderse y de aparecer jugando con la terapeuta.</li> </ul>			deslizamos desde el talos hasta los dedos lo más lento posible y ejerciendo un poco de presión y con mucha delicadeza, al finalizar este masajes se realiza un cruce de la pierna del bebe con el brazo del lado opuesto.		
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad		<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>	<b>Observaciones</b>  Al inicio la mayoría de los casos tuvieron dificultad, sin embargo, en la segunda sesión todos los casos lograron cumplir con la destreza.	
				<b>Casos</b>			<b>Sesión 1</b>
			<b>Casos</b>				
		<b>Registro fotográfico:</b>  					

## SESIÓN N° 10

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 1, 4, 5, 6, 8, 9 y 10.

**Área:** Motricidad fina y cognición.

**Subárea:** Coordinación ojo – mano.


**Consolidación:** construye una torre con dos cubos.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales			
		Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
En posición decúbito dorsal se masajes Shantala en pecho, colocando ambas manos sobre el pecho del niño formando una “V” y procedemos a realizar un movimiento hacia los lados, yendo hacia los costados como si se abriera un libro se repite este movimiento varias veces, después se coloca la mano de la terapeuta por	Construir una torre con dos cubos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se permite al niño jugar libremente con cubos grandes.</li> <li>• Crea una historia de un castillo grande con torres.</li> <li>• Motiva al niño a construir una torre con los cubos.</li> <li>• Intenta el niño solo construir una torre con dos cubos.</li> <li>• Con ayuda de la terapeuta construye una torre muy alta con los cubos.</li> </ul>	Con aceite se realiza masajes de frotaciones en extremidades superiores y en las inferiores en posición de sedestación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchonetas</li> <li>• Música de relajación.</li> <li>• Cubos grandes.</li> <li>• Aceite.</li> </ul>

encima de la cadera izquierda y se desliza hasta subir al hombro derecho los abraza y con la otra mano se vuelve hacer el mismo ejercicio desde la cadera derecha al hombro izquierdo.						
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>		<b>Observaciones</b>  Durante la sesión se pudo observar que el nivel de dificultad que presentaron los niños para lograr la destreza, los casos 1 y 6 lograron cumplir la destreza y los casos 4, 5, 8, 9 y 10 la destreza fue en vías de logro.
			<b>Casos</b> <b>1,6</b>	<b>Casos</b> <b>4,5,6,8,9,10</b>	<b>Sesión 1</b>	
		<b>Casos</b> <b>1,6</b>	<b>Casos</b> <b>4,5,8,9,10</b>		<b>Sesión 2</b>	
	<b>Registro fotográfico:</b>  					

## SESIÓN N° 11



**Datos informativos:****Objetivos del programa:**

- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 1, 4, 5, 6, 8, 9 y 10.

**Área:** Motricidad fina y cognición.

**Subárea:** Coordinación ojo – mano.


**Consolidación:** garabatea libremente.

**Actividades:**

Momento de Inicio:

Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
		<p>En posición de sedestación frente al espejo se realiza ejercicios de tensión y distensión en extremidades inferiores también se dan masajes de frotación y fricción, iniciando por las caderas hasta llegar a los pies, escuchando música de relajación durante toda la sesión.</p>	<p>Garabatear libremente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se muestra al niño los materiales con los que se va a trabajar entre ellos papel periódico y la pintura dactilar.</li> <li>• Se coloca el papel periódico sobre las colchonetas en un espacio donde puedan sentarse cómodamente</li> <li>• El niño siente la textura del periódico y enseguida se presenta la pintura dactilar.</li> <li>• El niño pinta con su mano haciendo grandes</li> </ul>

		<p>movimientos en el papel periódico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar dejamos que el niño arrugue el papel y lo invitamos a rasgarlo.</li> <li>• Al finalizar la terapeuta juega con el niño a la “Lluvia de periódico” ver anexo</li> </ul>		dedos, realizándolos con mucha delicadeza y ejerciendo un poco de presión.	
<p><b>Momento de cierre</b></p> <p>Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p><b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.</p> <p><b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.</p> <p><b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad</p>	<p><b>L</b></p> <p><b>Casos</b></p> <p><b>1,6,8,10</b></p>	<p><b>VL</b></p> <p><b>Casos</b></p> <p><b>4,5,9</b></p>	<p><b>NL</b></p>	<p><b>Observaciones</b></p> <p>Durante las sesiones hubo interés y motivación por parte de los niños los casos 1, 6, 8 y 10 lograron la destreza en la primera sesión, mientras que los casos 4, 5 y 9 lograron cumplir la destreza en la segunda sesión.</p>
				<p><b>Sesión 1</b></p>	
				<p><b>Sesión 2</b></p>	
	<p><b>Registro fotográfico:</b></p>				

## SESIÓN N° 12

**Datos informativos:**

**Objetivos del programa:**

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 2, 3 y 7.

**Área:** Motricidad fina y gruesa.

**Subárea:** Coordinación ojo – mano.


**Consolidación:** Coge un objeto cuando la mano y el objeto están en el mismo campo visual.

**Actividades:**

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
		<p>En posición decúbito dorsal se masajes Shantala en pecho, para realizar este masaje el niño deberá estar con la menos cantidad de ropa posible, la terapeuta coloca las manos separadas y formando un “V” en el pecho del niño, realizando movimientos en el sentido de las agujas del reloj con delicadeza y</p>	<p>Coger un objeto cuando la mano y el objeto están en el mismo campo visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En una caja de cartón grande se colocan varias pelotas pequeñas que suenen y otras que no, para que el niño juegue con ellas dentro de la caja, si el niño no se sienta solo aun, se colocará un almohadón de apoyo.</li> <li>• Con el niño en la caja se juega a la lluvia de pelotas.</li> <li>• La terapeuta le ayuda al niño a tomar las pelotas al primer contacto, haciendo que las pelotas</li> </ul>

<p>ejerciendo una leve presión.</p> <p>Realizamos en posición de sedestación ejercicios de tensión y distensión en todo el cuerpo.</p> <p>Frente al espejo la terapeuta mueve sus pies, brazos y luego todo el cuerpo y motiva al niño que él también lo haga.</p>		<p>suenen y así puedan atraer su atención.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con los niños que tengan mayor destreza, tomamos dos pelotas una en cada mano y las golpeamos horizontalmente cantando la canción “el pájaro carpintero” ver anexo.</li> </ul>			<p>nuca del niño como una peina hasta llegar al fin de la espalda.</p>	
<p><b>Momento de cierre</b></p> <p>Nos despedimos y agradecemos por permitarnos trabajar con él.</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p><b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.</p> <p><b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.</p> <p><b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad</p>	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>		<p><b>Observaciones</b></p> <p>Durante los ejercicios, se observó que los niños no presentaron dificultad en lograr la destreza, cumpliendo la destreza en la segunda sesión.</p>
			<b>Casos 2,3,7</b>		<b>Sesión 1</b>	
		<b>Casos 2,3,7</b>			<b>Sesión 2</b>	
<p><b>Registro fotográfico:</b></p> 						

## SESIÓN N° 13

**Datos informativos:**

**Objetivos del programa:**

- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** todos.

**Área:** lenguaje y motricidad gruesa.

**Subárea:** Coordinación general.


**Consolidación:** ejercita músculos del aparato fono articulatorio.

**Actividades:**

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
En posición de sedestación, frente a un espejo, la terapeuta le brinda masajes con ayuda de tubos de diferentes texturas, en varias partes del cuerpo que el niño tolere el contacto, mientras escucha música de relajación	Ejercitar músculos del aparato fono articulatorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terapeuta le demuestra al niño como hacer burbujas de jabón y hace varias para atraer la atención del niño.</li> <li>• Invita al niño a ponerse de pie con ayuda y atraparlas.</li> <li>• Colocar al niño en posición decúbito ventral para que intenten desplazarse y dejar caer burbujas sobre él.</li> </ul>	Al finalizar la sesión se realizará ejercicios de tensión y distensión en brazos, colocamos al niño en decúbito dorsal, cruzamos los brazos del niño a la altura del pecho tres veces,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchonetas</li> <li>• Música de relajación.</li> <li>• Tubos de texturas.</li> <li>• Espejo.</li> <li>• Pompas de jabón.</li> </ul>

durante toda la sesión.  Realizamos en posición de sedestación ejercicios de tensión y distensión en todo el cuerpo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar al niño con dulces palabras a desplazarse y felicitar sus logros para que en otra ocasión puedan hacerlo.</li> <li>Pedir al niño que intente realizar burbujas de jabón él solo.</li> </ul>			alternando el brazo que está arriba y abajo y al finalizar se estira ambos brazos a los lados.	
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo. <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda. <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>	<b>Observaciones</b>  Los casos 1, 6, 4, 5, 8, 9 y 10 lograron cumplir la destreza en la primera sesión y en los casos 2, 3, 7 en la segunda sesión aun presentaban cierto nivel de dificultad, se observó durante las sesiones mucha atención por parte de los niños.	
		<b>Casos</b>  <b>1,6,4,5,8,9,10</b>		<b>Casos</b>  <b>2,3,7</b>		<b>Sesión 1</b>
			<b>Casos</b>  <b>2,3,7</b>			<b>Sesión 2</b>
<b>Registro fotográfico:</b>  						

## SESIÓN N° 14

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 2,3 y 7.

**Área:** lenguaje y cognición

**Subárea:** Coordinación general.


**Consolidación:** Imita sonidos guturales y vocálicos

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
		En posición decúbito dorsal se masajes Shantala en pecho, colocando ambas manos sobre el pecho del niño formando una “V” y procedemos a realizar un movimiento hacia los lados, yendo hacia los costados como si se abriera un libro se repite este movimiento varias veces, después se	Imitar sonidos guturales y vocálicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frente al espejo la terapeuta mueve sus pies, brazos y luego todo el cuerpo y motiva al niño que él también lo haga.</li> <li>• Se coloca al niño en posición de sedestación frente a un espejo y se colocará con un algodón agua potable tibia alrededor de su boquita.</li> <li>• La terapeuta se colocará frente al niño que estará</li> </ul>

coloca la mano de la terapeuta por encima de la cadera izquierda y se desliza hasta subir al hombro derecho los abraza y con la otra mano se vuelve hacer el mismo ejercicio desde la cadera derecha al hombro izquierdo.		recostado o sentado. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decirle palabras dulces y mirarlo fijamente a los ojos.</li> <li>• Mientras se repiten los sonidos que dicen, dependiendo la edad del niño.</li> <li>• Hacer sonidos guturales y vocálicos, decir ta-ta-ta o ba-ba-ba repetir papá y mamá.</li> <li>• Repetir varias veces los sonidos uno a uno, dando espacio para que los niños respondan.</li> </ul>			canción la familia masajeando las los deditos.	
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitimos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>		<b>Observaciones</b>  Durante los ejercicios los niños estuvieron atentos, lograron cumplir la destreza establecida en la segunda sesión.
			<b>Casos 2,3,7</b>		<b>Sesión 1</b>	
		<b>Casos 2,3,7</b>			<b>Sesión 2</b>	
		<b>Registro fotográfico:</b>  				



## SESIÓN N° 15

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 2,3 y 7.

**Área:** lenguaje y cognición

**Subárea:** Imitación.

**Consolidación:** desarrollo de la noción causa – efecto.

#### Actividades:


Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sienta un familiar frente al espejo siendo el nuevo apoyo para que el niño se encuentre en posición de sedestación con apoyo y le presenta varios sombreros y se los coloca uno a uno.</li> <li>• Mientras el familiar del niño se coloca los sombreros va haciendo gestos graciosos buscando atraer la atención del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al finalizar con ayuda del terapeuta el familiar del niño le da masajes de frotación y fricción en extremidades del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchonetas</li> <li>• Música de relajación.</li> <li>• Espejo.</li> <li>• Aceite</li> <li>• Sombreros.</li> <li>• Familiar del niño.</li> </ul>

desde la muñeca se masajea la mano por la parte de afuera hasta llegar a los dedos, se finaliza haciendo círculos pequeños alrededor de la muñeca formando una pulsera de círculos, estos ejercicios se realizan escuchando música de relajación durante toda la sesión.		<ul style="list-style-type: none"> <li>cambian de posición ahora el familiar se sienta frente al niño y la terapeuta es el apoyo para que el niño pueda estar sentado con apoyo, el familiar le invita al niño agarrar el sombrero y quitárselo, esta actividad la realiza con varios sombreros diferentes.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

Momento de cierre	Criterios de evaluación:	L	VL	NL		Observaciones
Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.		<b>Casos</b> 2,3,7		<b>Sesión 1</b>	Durante los ejercicios los niños estuvieron atentos, lograron cumplir la destreza establecida en la segunda sesión.
	<b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.	<b>Casos</b>			<b>Sesión 2</b>	
	<b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>2,3 y 7</b>				

	<p><b>Registro fotográfico:</b></p> 	
--	---	--

## SESIÓN N° 16

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 2,3 y 7.

**Área:** cognición y motricidad gruesa.

**Subárea:** sensopercepciones.


**Consolidación:** Conoce el nombre de las principales partes de su cuerpo.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
		<p>En posición decúbito dorsal se masajes Shantala en pecho, para realizar este masaje el niño deberá estar con la menos cantidad de ropa posible, la terapeuta coloca las manos separadas y formando un “V” en el pecho del niño, realizando movimientos en el sentido de las agujas del reloj con delicadeza y ejerciendo una leve</p>	<p>Conocer el nombre de las principales partes de su cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloca al niño en posición de sedestación con apoyo si lo necesita, frente a un espejo y la terapeuta con ayuda de una esponja de baño va haciéndole cosquillas en diferentes partes del cuerpo, nombrándolas, realizamos este ejercicio varias veces.</li> <li>• Se coloca al niño frente al espejo y le canta la canción de “el cuerpo”</li> </ul>

<p>presión.</p> <p>Realizamos en posición de sedestación ejercicios de tensión y distensión en todo el cuerpo.</p> <p>Frente al espejo la terapeuta mueve sus pies, brazos y luego todo el cuerpo y motiva al niño que él también lo haga.</p>					hasta la barbilla.		
<p><b>Momento de cierre</b></p> <p>Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p><b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.</p> <p><b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.</p> <p><b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad</p>	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>		<p><b>Observaciones</b></p> <p>Durante la sesión los niños estaban tranquilos y motivados, lograron cumplir la destreza establecida en la segunda sesión.</p>	
			<b>Casos 2,3, 7</b>		<b>Sesión 1</b>		
		<b>Casos 2,3,7</b>			<b>Sesión 2</b>		
<p><b>Registro fotográfico:</b></p>							

## SESIÓN N° 17

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 1, 4, 5, 6, 8, 9 y 10.

**Área:** cognición y motricidad fina.

**Subárea:** Tono.


**Consolidación:** Pinza digital y manual.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
En posición de sedestación con apoyo del cuerpo de la terapeuta frente a un espejo se realizarán ejercicios de tensión y distensión en extremidades llevando ambos brazos cruzados uno encima de otro hacia el pecho y alternamos los brazos repitiendo el mismo ejercicio y con las piernas las	Estimular el desarrollo de la pinza digital y manual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta al niño en un pozuelo arroz crudo y se invita a explorar su textura.</li> <li>• En una colchoneta se realiza lluvia de arroz teniendo cuidado con los ojos del niño.</li> <li>• Cuando el arroz este por toda la colchoneta se ayuda al niño a caminar descalzo sobre el arroz</li> <li>• Se motiva al niño a jugar libremente con el arroz, con vigilancia por parte de la terapeuta.</li> </ul>	Al finalizar el terapeuta da masajes de frotación y fricción en extremidades del niño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchonetas</li> <li>• Música de relajación.</li> <li>• Espejo.</li> <li>• Aceite.</li> <li>• Arroz crudo.</li> <li>• Tacho de boca</li> </ul>

llevamos hacia el estómago haciendo una ligera presión y luego las soltamos durante estos ejercicios el niño está escuchando música de relajación durante toda la sesión.						<ul style="list-style-type: none"> <li>Se demuestra al niño guardar los granos de arroz en una tacho de boca ancha y dependiendo como va avanzando se cambia el frasco, buscando uno con botella más angosta.</li> </ul>	ancha. <ul style="list-style-type: none"> <li>Varios frascos.</li> </ul>	
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>		<b>Observaciones</b>  Durante los ejercicios se observó dificultad en ejecutar la pinza digital, los caos 1 y 6 lograron cumplir a totalidad la destreza y los casos 1, 5, 6, 4, 8, 9 y 10 estaban en vías de logro.		
			<b>Casos</b> <b>1,6,4,8,9,10</b>	<b>Caso</b> <b>5</b>	<b>Sesión</b> <b>1</b>			
		<b>Casos</b> <b>1,6</b>	<b>Caso</b> <b>5</b>		<b>Sesión</b> <b>2</b>			
		<b>Registro fotográfico:</b>  						

## SESIÓN N° 18

**Datos informativos:**

**Objetivos del programa:**

- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** Todos.

**Área:** motricidad gruesa

**Subárea:** sensopercepciones.


**Consolidación:** movilizarse de forma independiente.

**Actividades:**

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
		<p>En posición decúbito dorsal se masajes Shantala en pecho, para realizar este masaje el niño deberá estar con la menos cantidad de ropa posible, la terapeuta coloca las manos separadas y formando un “V” en el pecho del niño, realizando movimientos en el sentido de las agujas del reloj con delicadeza y</p>	<p>Estimular la movilización de forma independiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta al niño los materiales que se van a usar; una sábana y pelotas.</li> <li>• Se abre la sábana y con ayuda de un familiar se eleva la sabana, creando olas con la sabana.</li> <li>• Después de que el niño se familiarice con la sabana se colocan las pelotas pequeñas de colores encima de la sábana y se realizan olas para que las</li> </ul>

<p>ejerciendo una leve presión.</p> <p>Realizamos en posición de sedestación ejercicios de tensión y distensión en todo el cuerpo.</p> <p>Frente al espejo la terapeuta mueve sus pies, brazos y luego todo el cuerpo y motiva al niño que él también lo haga.</p>						<p>pelotas salgan volando por todo lado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se motiva al niño a recoger las pelotas gateando o reptando.</li> <li>• Se realiza la misma actividad varias veces.</li> </ul>		
<p><b>Momento de cierre</b></p> <p>Nos despedimos y agradecemos por permitarnos trabajar con él.</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p><b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.</p> <p><b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.</p> <p><b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad</p>	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>		<p><b>Observaciones</b></p> <p>Durante las dos sesiones brindadas en esta destreza se valoró el resultado acorde a su edad los casos 1, 3, 6 y 7 cumplieron con la destreza y los casos 1, 2, 5, 7, 8, 9 y 10 su destreza está en vías de logro.</p>		
		<b>Caso</b>	<b>Casos</b>	<b>Casos</b>	<b>Sesión</b>			
		<b>6</b>	<b>1,4,5,7,8,9,10</b>	<b>2,3</b>	<b>1</b>			
		<b>Casos</b>	<b>Caso</b>		<b>Sesión</b>			
		<b>1,3,7</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			
		<p><b>Registro fotográfico:</b></p> 						



## SESIÓN N° 19

**Datos informativos:**

**Objetivos del programa:**

- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** Todos.

**Área:** motricidad y cognición.

**Subárea:** sensopercepciones.

**Consolidación:** siente y tolera varias texturas desarrollando habilidades motrices.

**Actividades:**

Momento de Inicio:  
**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
		En posición decúbito dorsal se realizan masajes Shantala en las piernas, sujetamos la pierna que vamos a masajear primero del tobillo como si nuestra mano fuera una pulsera y con	Sentir y tolerar varias texturas desarrollando habilidades motrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparamos el espacio y colocando espuma comestible en la colchoneta delante del niño.</li> <li>Cantamos la canción de "saco una manito" ver anexo</li> <li>Tocamos la espuma permitiendo que el niño tenga una observación directa de lo que él va imitar.</li> </ul>

la otra mano masajeamos desde la cadera hasta llegar al tobillo, para este masaje nuestra mano debe estar en posición de “C” y así poder sujetar toda la pierna, luego abrazamos y deslizamos la pierna iniciamos desde la cadera hasta llegar al tobillo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño siente la textura de la espuma.</li> <li>• La terapeuta prueba la textura e invita al padre del niño hacerlo para que el niño imite comerlo.</li> <li>• Cuando el niño haya comido la suficiente espuma le motivamos a explorarla con los pies y con la parte del cuerpo que el desee jugando libremente.</li> <li>• Si el niño no está en edad de comerlos, mantenemos la actividad de explorar con las manos y todo su cuerpo.</li> </ul>	realizando un poco de presión pero con delicadeza.	relajación.
--	--	--	--	-------------

Momento de cierre	Criterios de evaluación:	L	VL	NL		Observaciones		
		<b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.	Casos 1,4,5,8,9,10	Casos 6	Casos 2,3,7		Sesión 1	Durante los ejercicios, se observó a la mayoría de los niños al inicio tuvieron ansiedad al momento de tolerar la texturas, sin embargo todos los casos terminaron logrando la destreza.
		<b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.	Casos				Sesión 2	
<b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	2, 3,6,7							

**Registro fotográfico:**



## SESIÓN N° 20

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** Todos.

**Área:** motricidad y cognición.

**Subárea:** sensopercepciones.


**Consolidación:** siente y tolera varias texturas desarrollando habilidades motrices.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales			
		Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
Realiza masajes Shantala en pies en posición decúbito dorsal, se realiza un rodamiento en cada uno de los dedos, luego se realiza almohadillas en las plantas del pie haciendo una ligera presión con nuestro dedo índice en varias partes de la planta del pie desde los dedos hasta el talón,	Sentir y tolerar varias texturas desarrollando habilidades motrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terapeuta invita al padre de familia y al niño a sentarse frente al espejo y cantar la canción “mi carita” ver anexo tocando las partes del rostro que menciona la canción.</li> <li>• El terapeuta con ayuda de varios tubos de textura va motivando al niño a tocarlos y que familiarice con ellos.</li> <li>• El terapeuta con ayuda de los tubos de textura</li> </ul>	El terapeuta sujeta en brazos al niño colocándolo en su hombro izquierdo y lo pasea acariciando su espalda en formando el número ocho.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchonetas.</li> <li>• Tubos de texturas.</li> <li>• Espejo.</li> <li>• Arroz.</li> <li>• Aceite.</li> <li>• Música de relajación.</li> </ul>

con nuestro pulgar hacemos una ligera presión detrás de los dedos, estimulando el reflejo de presión plantar, mientras escucha música de relajación durante toda la sesión.					va ofreciendo al niño varias sensaciones con diversas texturas; ásperas, lisas, duro, blando, rugoso, dándole masajes como si fueran rodillos en manos, brazos, pies y piernas.	
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>	<b>Observaciones</b>  Durante los ejercicios, se observó más accesibilidad por parte de los niños al tolerar varias texturas y la destreza termino por lograda en la segunda sesión.	
		<b>Casos</b> <b>2,3,5,6,</b>	<b>Casos</b> <b>1,4,7,8,9,10</b>			<b>Sesión</b> <b>1</b>
		<b>Casos</b> <b>1,4,7,8,9,10</b>				<b>Sesión</b> <b>2</b>
		<b>Registro fotográfico:</b>  				

## SESIÓN N° 21

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 1, 4, 5, 6, 8, 9 y 10.

**Área:** motricidad fina y cognición.

**Subárea:** coordinación general.

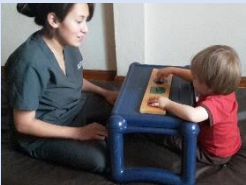
**Consolidación:** encaja figuras geométricas cuadrado, triángulo y cuadrado en una tabla de encaje.

### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
Realiza masajes Shantala en extremidades superiores, sujetamos un brazo desde la muñeca con nuestra mano como su fuera una pulsera y con la otra mano formamos una “c” cambiando de posiciones, mientras escucha música de	Encajar figuras geométricas cuadrado, triángulo y cuadrado en una tabla	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terapeuta invita al niño a sentarse en una silla y lo ayuda acercarse a la mesa en la cual estará el tablero de encaje con el círculo y le demuestra al niño como encajar.</li> <li>• Motiva al niño a que guarde el círculo en su lugar.</li> <li>• La terapeuta va entregándole ficha por ficha una a la vez y al final le da las tres fichas para que el encaje.</li> </ul>	El terapeuta sujeta en brazos al niño y se sienta con el frente a un espejo ayudándole a realizar ejercicios de tensión y distensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchonetas.</li> <li>• tablero de encaje.</li> <li>• Espejo.</li> <li>• Aceite.</li> <li>• Música de relajación.</li> </ul>

relajación durante toda la sesión.		de encaje.					
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>		<b>Observaciones</b>  Se observó que la mayoría del grupo tuvo dificultad en cumplir la destreza, en la primera sesión ninguno de los casos logro cumplir la destreza, en la segunda sesión los casos 1, 6 y 10 lograron cumplir la destreza, mientras que los casos 4, 5, 8 y 9 la destreza llego a vías de logro.	
			<b>Casos 1,6</b>	<b>Casos 4,5,8,9,10</b>	<b>Sesión 1</b>		
		<b>Casos 1,6,10</b>	<b>Casos 4,5,8,9</b>		<b>Sesión 2</b>		
		<b>Registro fotográfico:</b>  					

## SESIÓN N° 22

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que él exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** todos.

**Área:** motricidad fina y lenguaje.

**Subárea:** coordinación general.


**Consolidación:** Ejercita músculos del aparato fonoartulatorio.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
		<p>Sentado el niño frente al espejo la terapeuta realiza masajes de relajación en la cara, con los dedos índice y medio hace círculos en la mandíbula del niño, con los dedos pulgares dibuja una sonrisa encima del labio superior y una sonrisa debajo del labio inferior, mientras escucha música de relajación</p>	<p>Ejercitar músculos del aparato fonoartulatorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En posición decúbito ventral se motiva al niño a soplar talco que se encuentra en la colchoneta frente a él.</li> <li>• La terapeuta invita al niño a sentarse en el patio y juega atrapar burbujas de jabón.</li> <li>• Le demuestra al niño como hacer las burbujas de jabón y lo motiva a imitarlo.</li> </ul>

durante toda la sesión.						
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitimos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>	<b>Sesión 1</b>	<b>Observaciones</b>  Es una destreza que aún hay q reforzarla en los casos 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 y 10, los casos 1 y 6 lograron cumplir la destreza, durante la sesión los niños demostraron estar atentos y felices.
		<b>Casos 1,6</b>	<b>Casos 2,3,7,4,5,8.9.10</b>			
<b>Registro fotográfico:</b>						
						



## SESIÓN N° 23

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 2,3 y 7.

**Área:** motricidad gruesa y social.

**Subárea:** coordinación general.


**Consolidación:**ejercita el reflejo de paracaídas.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
Se coloca al niño en posición decúbito dorsal y se da masajes en el abdomen dibujando un sol y una luna con ambas manos en la parte del ombligo hacia abajo, luego se realiza otro tipo de masajes que tiene nombre de I LOVE YOU, dibujando tres veces una “I” con la mano derecha en el lado izquierdo del niño, luego se dibuja una sola vez una “L” invertida comenzando por el lado derecho del niño y termina dibujando una sola vez una “U”	Ejercitar el reflejo de paracaídas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En posición decúbito ventral se motiva al niño a soplar talco que se encuentra en la colchoneta frente a él.</li> <li>• La terapeuta invita al niño a sentarse en el patio y juega atrapar burbujas de jabón.</li> <li>• Le demuestra al niño como hacer las burbujas de jabón y lo motiva a imitarlo.</li> </ul>	El terapeuta sujeta en brazos al niño y se sienta frente a un espejo ayudándole a realizar ejercicios de tensión y distensión en brazos, llevándolo el brazo con mucho cuidado hacia atrás generando una ligera presión y luego soltamos el mismo ejercicio se repite con el otro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchonetas.</li> <li>• Patio.</li> <li>• Pompas de Jabón.</li> <li>• Espejo.</li> <li>• Aceite.</li> <li>• Música de relajación.</li> </ul>

invertida.						brazo.	
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>		<b>Observaciones</b>  Es una destreza que aún hay q reforzarla en los casos 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 y 10, los casos 1 y 6 lograron cumplir la destreza, durante la sesión los niños demostraron estar atentos y felices.	
			<b>Casos</b> <b>2,3</b>	<b>Caso</b> <b>7</b>	<b>Sesión 1</b>		
		<b>Casos</b> <b>2,3</b>	<b>Caso</b> <b>7</b>		<b>Sesión 2</b>		
<b>Registro fotográfico:</b>							

## SESIÓN N° 24

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 2,3 y 7.

**Área:** motricidad y lenguaje.

**Subárea:** coordinación general.

**Consolidación:** Ejercitar músculos del aparato fonoartuculatorio.

#### Actividades:

Momento de Inicio:


**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
Se coloca al niño en posición decúbito dorsal colocando nuestras manos en el pecho del niño y realizamos el movimiento de abrir un libro, repetimos este proceso varias veces, luego colocamos nuestra mano derecha en el cadera derecha del niño y cruzamos nuestra mano hasta llegar al hombro izquierdo, hacemos lo mismo con la mano izquierda, la colocamos en la cadera del lado izquierdo y subimos hasta el hombro sujetándolo y soltándolo, finalizamos con una integración es decir, masajeamos con nuestras dos manos el cuerpo hasta llegar	Ejercitar músculos del aparato fonoartuculatorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se coloca al niño en posición de sedestación en el pantalón postural.</li> <li>• Se sientan la terapeuta frente al niño y coloca en sus labios diferentes papillas de varios sabores una a la vez motivando al niño a comerlas y saborear varias frutas como es manzana, pera y granadilla.</li> </ul>	El terapeuta sujeta en brazos al niño colocándolo en su hombro izquierdo y lo pasea acariciando su espalda en forma del número ocho.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchonetas.</li> <li>• Papillas de manzana y pera</li> <li>• Granadilla</li> <li>• pantalón postural.</li> <li>• Espejo.</li> <li>• Aceite.</li> <li>• Música de relajación.</li> </ul>

a los pies y soltamos, mientras escucha música de relajación durante toda la sesión.

Momento de cierre	Criterios de evaluación:	L	VL	NL		Observaciones
<p>Nos despedimos y agradecemos por permitarnos trabajar con él.</p>	<p><b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.</p> <p><b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.</p> <p><b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad</p>	<p><b>Casos</b> 2,3,7</p>			<p><b>Sesión</b> 1</p>	<p>Durante la sesión se observó que los niños tuvieron empatía con la sesión y la destreza se logró en la primera sesión.</p>

**Registro fotográfico:**



## SESIÓN N° 25

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 2,3 y 7.

**Área:** motricidad gruesa.

**Subárea:** equilibrio.

**Consolidación:** posición de sentado.

#### Actividades:

Momento de Inicio:


**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
Se coloca al niño en posición decúbito dorsal y se realiza ejercicios de tensión y distensión en miembros inferiores, simulando el movimiento de las piernas cuando se usa una bicicleta con las piernas	Llegar a la posición de sentado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terapeuta ayuda al niño a colocarse en posición decúbito dorsal y juega con el mostrándole varios juguetes que sean llamativos y aptos para su edad.</li> <li>• Motiva al niño a coger un juguete estirando sus brazos, felicitándolo cuando lo haya logrado.</li> <li>• Nuevamente se motiva al niño a coger un juguete hacia el lado izquierdo pero esta vez la terapeuta realiza presión en el lado derecho de su cadera y va ayudándole a colocarse en posición de sentado</li> </ul>	Se realiza ejercicios de tensión y distensión en miembros superiores, se coloca al niño en decúbito dorsal, cruza los brazos del niño a la altura del pecho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceite.</li> <li>• Colchonetas.</li> <li>• Pelotas grandes de yoga.</li> <li>• Juguetes.</li> <li>• Música de relajación.</li> </ul>

pero cada cinco pedaleadas se realiza una presión con las piernas de él en el abdomen y se las suelta ligeramente y se repite este ejercicio varias veces.		<p>usando las manitas del niño de apoyo para que logre sentarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin juguetes la terapeuta ayuda al niño a sentarse hacia el lado derecho y luego izquierdo y cada vez que se sienta habrá que felicitarlo.</li> </ul>	tres veces, alternando el brazo que está abajo y arriba y después despaacio estira los brazos hacia los lados.	
--	--	---	--	--

<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>		<b>Observaciones</b>  Los casos 7 y 3 lograron cumplir la destreza con menos dificultad que el caso 2 que en la destreza se consiguió vías de logro.
		<b>Caso 7</b>	<b>Caso 3</b>	<b>Caso 2</b>	<b>Sesión 1</b>	
		<b>Caso 3</b>	<b>Caso 2</b>		<b>Sesión 2</b>	

**Registro fotográfico:**



## SESIÓN N° 26

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 2,3 y 7.

**Área:** motricidad gruesa.

**Subárea:** equilibrio.


**Consolidación:** posición de sentado.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
Realiza masajes Shantala en pies, se coloca al niño en posición decúbito dorsal y se sujeta al pie de la parte del tobillo apoyando el talón en nuestra palma de la mano y en la parte superior del pie con los dedos pulgares se realizan pequeños masajes desde los dedos hasta llegar al tobillo luego se dibujan círculos alrededor de todo el	Llegar a la posición de sentado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terapeuta ayuda al niño con sus manos a colocarse en posición de sentado y lo felicita, haciendo que recuerde el proceso para sentarse.</li> <li>• Una vez que el niño este sentado mostramos al niño una paleta de color blanco y negro y la movemos horizontalmente y verticalmente buscando que el siga con su mirada varias direcciones.</li> <li>• La terapeuta le ofrece tubos flotantes de piscina y permite que el niño lo explore y juegue libremente con él.</li> </ul>	Termínanos la sesión realizando ejercicios de tensión y distensión en brazos, manos en posición de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceite.</li> <li>• Colchonetas.</li> <li>• Pelotas grandes de yoga.</li> <li>• Juguetes.</li> <li>• Paleta blanco y negro.</li> <li>• Música de</li> </ul>

tobillo, mientras escucha música de relajación durante toda la sesión.					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando el niño deje de jugar con el tubo flotante se coloca al niño en posición decúbito dorsal con un almohadón apoyando su cabeza y espalda y se motiva al niño a sujetarse del tubo para que logre sentarse.</li> <li>• Se realiza el mismo ejercicio anterior pero se retira el almohadón aumentando el nivel de dificultad, este ejercicio se repite varias veces.</li> </ul>	sedestación.	relajación.
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>	<b>Observaciones</b>		
		<b>Casos</b>  7,3	<b>Caso</b>  2				
		<b>Registro fotográfico:</b>  					



## SESIÓN N° 27

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 2, 3, 5, 7, 8 y 9.

**Área:** motricidad gruesa.

**Subárea:** coordinación.


**Consolidación:** gateo.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
Se coloca al niño en posición decúbito ventral encima de las piernas del familiar, se colocan las manos desde la nuca y bajamos recorriendo toda la espalda teniendo mucho cuidado con la presión que se realiza, movemos las manos de adelante hacia atrás,	Gatear	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terapeuta ayuda al niño a sentarse y le ofrece varios juguetes, observa cuál es el juguete que más logro llamar su atención.</li> <li>• Se coloca al niño en posición decúbito ventral y se sujeta el juguete que más atrajo su atención en alto frente a él.</li> <li>• Se motiva al niño a que intente alcanzar con su mano el juguete y felicitarlo cada vez que lo intente y cuando lo</li> </ul>	En posición decúbito dorsal se realizaran ejercicios de tensión y distensión en piernas, llevándolas hasta el abdomen realizando un poco de presión y luego las soltamos, después estiramos la pierna del niño e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceite.</li> <li>• Colchonetas.</li> <li>• Chinescos.</li> <li>• Familiar del niño.</li> <li>• Música de relajación.</li> </ul>

<p>luego colocamos la mano en el hombro izquierdo del niño y poco a poco bajamos llegando al lado derecho de la espalda hasta llegar a las nalgas del niño, realizamos el mismo ejercicio con la otra mano y en lado contrario, después realizamos otro tipo de masajes con la mano izquierda abierta recorremos la zona central de la espalda descendiendo desde la nuca hasta la espalda, este tipo de masaje se debe realizar lo más lento y cuidadosamente posible.</p>						<p>logre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza el mismo ejercicio varias veces, aumentando su complejidad, es decir, alejando cada vez más el juguete para que logre estirar más su brazo para alcanzarlo.</li> </ul>	<p>intentamos que el niño sujete su pie sin flexionar las rodilla y luego ayudamos a relajar la pierna.</p>	
<p><b>Momento de cierre</b></p> <p>Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p><b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.</p> <p><b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.</p> <p><b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad</p>	<p><b>L</b></p>	<p><b>VL</b></p>	<p><b>NL</b></p>		<p><b>Observaciones</b></p> <p>Durante la sesión se observó que los niños tenían un poco de dificultad colocarse en posición de gateo, sin embargo en la segunda sesión se logró conseguir que la destreza se logre en la mayoría de los casos.</p>		
		<p><b>Casos</b></p> <p><b>4,5,10</b></p>	<p><b>Casos</b></p> <p><b>2,3,6,7,8,9</b></p>		<p><b>Sesión</b></p> <p><b>1</b></p>			
		<p><b>Casos</b></p> <p><b>3,6,7</b></p>			<p><b>Sesión</b></p> <p><b>2</b></p>			
<p><b>Registro fotográfico:</b></p>								

## SESIÓN N° 28

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 1, 4, 5,6, 8, 9 y 10.

**Área:** motricidad gruesa.

**Subárea:** equilibrio y coordinación.


**Consolidación:** Inicia la marcha sujetándose de las manos de un adulto.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
		<p>En posición decúbito dorsal se sujeta el pie derecho del niño y la mano izquierda ayudamos al niño a que el pie toque el hombro izquierdo y la mano la nalga derecha volvemos a realizar este ejercicio con la el lado contrario, repetimos el</p>	<p>Iniciar la marcha sujetándose de las manos de un adulto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos en posición de sedestación la terapeuta le canta al niño mientras lo mueve suavemente de un lado a otro de delante y hacia atrás, mientras escucha música de relajación durante toda la sesión.</li> <li>• La terapeuta coloca a lado de un familiar del niño un banco pequeño y le pide al familiar que le ofrezca un juguete que le guste al niño inclinándose un poco hacia el de manera que</li> </ul>

ejercicio varias veces, mientras escucha música de relajación durante toda la sesión.		pueda alcanzarlo colocándose de pie, la terapeuta le ayuda a que se apoye en el banco para que pueda alcanzarlo.			varias veces y con las dos orejas.	
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitarnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>	<b>Sesión 1</b>	<b>Observaciones</b>  Se pudo observar que la mayoría de los niños tuvieron dificultad de realizar los ejercicios y en general por problemas de equilibrio y autoconfianza, los casos 1 y 6 fueron los casos que lograron cumplir la destreza, destacando que aún se debe estimular el equilibrio.
		<b>Casos</b>  <b>1,6</b>	<b>Casos</b>  <b>4,5,8,9,10</b>			
		<b>Registro fotográfico:</b>				
						

## SESIÓN N° 29

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 4, 5, 8, 9 y 10.

**Área:** motricidad gruesa.

**Subárea:** equilibrio y coordinación.


**Consolidación:** Inicia la marcha sujetándose de las manos de un adulto.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
En posición decúbito dorsal se brinda masajes en los brazos, primero se levanta un brazo del niño y en la axila con los dedos índice, medio y anular se de tres suaves masajes de arriba hacia abajo, luego sujetamos la muñeca del niño con una mano y con la otra en forma de “C” masajeamos el brazo desde el hombro hasta la muñeca, repetimos este masaje por	Iniciar la marcha sujetándose de las manos de un adulto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terapeuta se sienta en el suelo con las piernas abiertas y motiva al niño a agarrarse de ella para levantarse, al inicio la terapeuta le ayuda, permitiendo que el niño se arrodille y al final se logre colocar de pie.</li> <li>• La terapeuta coloca varios juguetes que sean llamativos en una mesa pequeña y lo anima a escalar la mesa y ponerse de pie sujetándolo por las caderas para poder alcanzar los juguetes, al inicio la terapeuta le ayuda y se repite varias veces este ejercicio hasta lograr que el niño lo haga sin ayuda.</li> </ul>	El terapeuta le canta la canción de la familia al niño mientras está sentado y va asociando los dedos con los integrantes de la familia dando masajes en los dedos de rodamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchonetas</li> <li>• Música de relajación.</li> <li>• Espejo.</li> <li>• Mesa pequeña.</li> <li>• Juguetes.</li> <li>• Aceite.</li> </ul>

varias veces, luego con ambas manos abrazamos y deslizamos el brazo del niño, iniciando desde el hombro hasta llegar a la muñeca.						
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>	<b>Observaciones</b>	Se pudo observar que la mayoría de los niños tuvieron dificultad de realizar los ejercicios y en general por problemas de equilibrio y autoconfianza, destacando que aún se debe estimular el equilibrio y coordinación.
			<b>Casos</b> <b>4,5,8,9,10</b>			
		<b>Registro fotográfico:</b>  				

## SESIÓN N° 30

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 4, 5, 8, 9 y 10.

**Área:** motricidad gruesa.

**Subárea:** equilibrio y coordinación.


**Consolidación:** Inicia la marcha sujetándose de las manos de un adulto.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
En posición decúbito dorsal se masajes Shantala en pecho, colocando ambas manos sobre el pecho del niño formando una “V” y procedemos a realizar un movimiento hacia los lados, yendo hacia los costados como si se abriera un libro se repite este movimiento varias veces, después se coloca la mano de	Iniciar la marcha sujetándose de las manos de un adulto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos en posición de sedestación la terapeuta le canta al niño mientras lo mueve suavemente de un lado a otro de delante y hacia atrás, mientras escucha música de relajación durante toda la sesión.</li> <li>• La terapeuta coloca a lado de un familiar del niño un banco pequeño y le pide al familiar que le ofrezca un juguete que le guste al niño inclinándose un poco hacia el de manera que pueda alcanzarlo colocándose de pie, la terapeuta le ayuda a que se apoye en el banco para que pueda alcanzarlo.</li> </ul>	Al finalizar con ayuda de las pelotas cantamos la canción “Caracolito”, mientras la terapeuta frota su espalda suavemente.	Colchonetas Música de relajación. Espejo. Banco pequeño. Juguetes. Aceite.

la terapeuta por encima de la cadera izquierda y se desliza hasta subir al hombro derecho los abraza y con la otra mano se vuelve hacer el mismo ejercicio desde la cadera derecha al hombro izquierdo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza el mismo ejercicio varias veces, las ultimas sin ayuda de la terapeuta.</li> </ul>				
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>  <b>Casos</b> <b>4,5,8,9,10</b>	<b>NL</b>	<b>Sesión</b> <b>1</b>	<b>Observaciones</b>  Se pudo observar que la mayoría de los niños tuvieron dificultad de realizar los ejercicios y en general por problemas de equilibrio y autoconfianza.
	<b>Registro fotográfico:</b>					



## SESIÓN N° 31

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

**Área:** motricidad gruesa.

**Subárea:** equilibrio y coordinación.

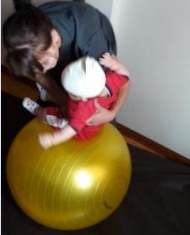
**Consolidación:** se mantiene en bipedestación con apoyo.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
		En posición decúbito dorsal se masajes Shantala en pecho, colocando ambas manos sobre el pecho del niño formando una “V” y procedemos a realizar un movimiento hacia los lados, yendo hacia los costados como si se abriera un libro se repite este	Mantener equilibrio en bipedestación con apoyo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terapeuta le mostrará al niño una pelota de yoga y le invitará a jugar con ella, el niño estará en bipedestación con ayuda.</li> <li>• La terapeuta coloca al niño encima de la pelota y lo empuja hacia adelante hasta que toque con las manos el suelo y luego realiza el mismo movimiento pero hasta que toque con sus pies el</li> </ul>

movimiento varias veces, después se coloca la mano de la terapeuta por encima de la cadera izquierda y se desliza hasta subir al hombro derecho los abraza y con la otra mano se vuelve hacer el mismo ejercicio desde la cadera derecha al hombro izquierdo.						<p>suelo, este ejercicio se lo repite varias veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teniendo mucha precaución la terapeuta sienta al niño encima de la pelota y lo ayuda a saltar sentado y a equilibrarse.</li> <li>• Se repiten los ejercicios con intervención de los padres.</li> </ul>	colocando su mano desde la nuca del niño como una peina hasta llegar al fin de la espalda.	
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>		<b>Observaciones</b>  Durante los ejercicios, se observó que a los niños les motivo de gran manera el apoyo de un familiar, brindándole más confianza y apoyo.		
		<b>Caso 1</b>	<b>Casos 4,5,6,8,9,10</b>	<b>Caso 7</b>	<b>Sesión 1</b>			
		<b>Casos 4,6</b>	<b>Caso 7</b>		<b>Sesión 2</b>			
<b>Registro fotográfico:</b>								

## SESIÓN N° 32

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** todos.

**Área:** motricidad gruesa.

**Subárea:** sensopercepciones.


**Consolidación:** explora y tolera nuevas texturas.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
Realiza masajes Shantala en brazos, colocamos al niño en sedestación y comenzamos levantando el brazo derecho y con los cuadro dedos de la mano del terapeuta da ligeros masajes de arriba hacia abajo en la axila, después se procede a sujetar el brazo del niño rodeando con nuestra mano la	Explorar y tolerar nuevas texturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se coloca al niño sentado en el pantalón postural si no se sienta solo frente a la docente, el niño deberá estar en short y camisa o blusa sin mangas y sin zapatos ni medias.</li> <li>• Se presentará al niño espuma de afeitar o espuma chantilly y se motiva al niño a tocarla.</li> <li>• Colocamos un poco de espuma en la colchoneta delante del niño y le permitimos que</li> </ul>	Realizamos masajes Shantala en pies, iniciamos los masajes en la planta del pie realizando con las yemas de los pulgares y después con toda la mano, deslizamos desde el talos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchonetas</li> <li>• Música de relajación.</li> <li>• Espejo.</li> <li>• Pantalón postural.</li> <li>• Espuma de afeitar o chantilly.</li> <li>• Juguetes.</li> </ul>

<p>muñeca de él como si fuera una pulsera y con la otra mano en forma de “C”, recorremos desde el hombro hasta muñeca, se repite varias veces este masaje y finalmente con ambas manos la terapeuta abraza y desliza el brazo del niño con mucha delicadeza, el mismo proceso se repite con el brazo izquierdo.</p>				<p>pueda jugar con ella con las manos y con los pies.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el juego de espuma intervienen la terapeuta y un familiar del niño, para que el niño tenga más confianza al momento de explorar y jugar con la espuma.</li> </ul>		<p>hasta los dedos lo más lento posible y ejerciendo un poco de presión y con mucha delicadeza, al finalizar este masajes se realiza un cruce de la pierna del bebe con el brazo del lado opuesto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aceite.</li> </ul>	
<p><b>Momento de cierre</b></p> <p>Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p><b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.</p> <p><b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.</p> <p><b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad</p>	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>		<p><b>Observaciones</b></p> <p>Durante la sesión se pudo observar que fue de gran apoyo para el cumplimiento de la destreza, la intervención de los familiares, sin embargo, los casos 1 y 6 fueron los que lograron cumplir la destreza y los casos 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 y 10 en vías de logro.</p>			
			<b>Casos</b> <b>1,2,3,4,6,5,7,8,9,10</b>		<b>Sesión</b> <b>1</b>				
		<b>Casos</b> <b>1,6</b>			<b>Sesión</b> <b>2</b>				
<p><b>Registro fotográfico:</b></p>									

## SESIÓN N° 33

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.

**Área:** motricidad fina y cognición.

**Subárea:** coordinación ojo – mano.


**Consolidación:** ejercitar pinza digital.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales			
		Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
En posición decúbito dorsal se masajes Shantala en pecho, colocando ambas manos sobre el pecho del niño formando una “V” y procedemos a realizar un movimiento hacia los lados, yendo hacia los costados como si se abriera un libro se repite este movimiento varias veces, después se coloca la mano de la terapeuta por	Colocar objetos dentro de un recipiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terapeuta le canta al niño la canción de “los pollitos” y motiva al niño hacer un piquito de pollo con el dedo pulgar y con el dedo índice.</li> <li>• La terapeuta le ofrece un recipiente con palillos sin punta pequeños de varios colores.</li> <li>• Le motiva al niño a que destape el recipiente y saque los palillos.</li> <li>• Mientras se canta la canción “a guardar”, le demuestra como guardar los palillos en el recipiente,</li> </ul>	Al finalizar con ayuda de las pelotas cantamos la canción “el arcoíris”, mientras la terapeuta frota su espalda suavemente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchonetas.</li> <li>• Patio.</li> <li>• Recipiente.</li> <li>• Palillos sin punta de colores.</li> <li>• Espejo.</li> <li>• Aceite.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Música de relajación.</li> </ul> </li> </ul>

encima de la cadera izquierda y se desliza hasta subir al hombro derecho los abraza y con la otra mano se vuelve hacer el mismo ejercicio desde la cadera derecha al hombro izquierdo.					al inicio se ayuda al niño y mientras va avanzando la sesión se va disminuyendo la ayuda, hasta conseguir que el niño guarde todos los palillos en el recipiente.	La terapeuta le canta la canción la familia masajeando las los deditos.	
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>		<b>Observaciones</b>  Durante el desarrollo de los ejercicios se observó que hubo dificultad en la ejecución de la pinza digital, los casos que más dificultades presentaron fue el caso 2 y 3 debido a su edad y los casos que lograron la destreza fueron los casos 1 y 6.	
			<b>Casos 1,4,6,5,7,8,9,10</b>	<b>Casos 2,3</b>	<b>Sesión 1</b>		
		<b>Casos 1,6</b>	<b>3</b>		<b>Sesión 2</b>		
<b>Registro fotográfico:</b>							

## SESIÓN N° 34

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.

**Área:** motricidad fina y cognición.

**Subárea:** coordinación ojo – mano.

**Consolidación:** encaja figuras en tablero.

### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales			
		Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
Realiza masajes Shantala en pies en posición decúbito dorsal, se realiza un rodamiento en cada uno de los dedos, luego se realiza almohadillas en las plantas del pie haciendo una ligera presión con nuestro dedo índice en varias partes de la planta del pie desde	Encajar figuras en tablero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terapeuta coloca al niño en una silla pequeña frente a una mesa.</li> <li>• Se le ofrece al niño un tablero de encaje sin las fichas.</li> <li>• La terapeuta le va demostrando ficha por ficha como deben colocarse en el tablero.</li> <li>• Cuando el tablero ya esté completo, la terapeuta le pregunta al niño si desea hacerlo el solo.</li> </ul>	El terapeuta sujeta en brazos al niño y se sienta con el frente a un espejo ayudándole a realizar ejercicios de tensión y distensión en brazos, llevándolo el	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchonetas.</li> <li>• Silla pequeña.</li> <li>• Mesa pequeña.</li> <li>• Tablero de encaje de figuras geométricas; cuadradas, círculo y</li> </ul>

los dedos hasta el talón, con nuestro pulgar hacemos una ligera presión detrás de los dedos, estimulando el reflejo de presión plantar, mientras escucha música de relajación durante toda la sesión.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se repite el mismo proceso, ofreciéndole ficha por ficha al niño para que él pueda colocarlas en el tablero.</li> <li>• Se repite varias veces este ejercicio, siempre motivando al niño cada que lo intente y también cuando lo logre.</li> <li>• Motivar al niño con énfasis durante toda la sesión.</li> </ul>	brazo con mucho cuidado hacia atrás generando una ligera presión y luego soltamos el mismo ejercicio se repite con el otro brazo.	triángulo. • Espejo. • Aceite. • Música de relajación.
---	--	--	---	---

Momento de cierre  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	Criterios de evaluación:  L (logrado): ejecuta la actividad por sí solo.  VL (vías de logro): ejecuta la actividad con ayuda.  NL (no logrado): no ejecuta la actividad	L	VL	NL		Observaciones	
			Casos 1,6,4,5,7,8,9,10		Sesión 1		Se pudo observar que la mayoría de los niños tuvieron dificultad de realizar los ejercicios y en general por problemas de equilibrio y autoconfianza, los casos 1 y 6 fueron los casos que lograron cumplir la destreza, destacando que aún se debe estimular el equilibrio.
		Casos 1,6	Caso 5		Sesión 2		

**Registro fotográfico:**





## SESIÓN N° 35

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que él exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** todos.

**Área:** motricidad y cognición.

**Subárea:** sensopercepciones.


**Consolidación:** explora y tolera nuevas texturas.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
		<p>Se coloca al niño en posición decúbito dorsal y se realiza ejercicios de tensión y distensión en miembros inferiores, simulando el movimiento de las piernas cuando se usa una bicicleta con las piernas pero cada cinco</p>	<p>Explorar y tolerar nuevas texturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se coloca al niño en posición decúbito ventral en la colchoneta y se motiva a que el niño se arrastre o gatee si ya puede hacerlo con un juguete favorito, colocándolo frente a él para que quiera alcanzarlo.</li> <li>• Se sienta al niño y la terapeuta le muestra una alfombra con varias texturas que el niño debe levantar una tapa de tela y descubrir la textura que se encuentra bajo la tapa.</li> <li>• Se motiva al niño a jugar con la alfombra en posición de</li> </ul>

pedaleadas se realiza una presión con las piernas de el en el abdomen y se las suelta ligeramente y se repite este ejercicio varias veces.						<ul style="list-style-type: none"> <li>• sedestación hasta conseguir la atención del niño.</li> <li>• Después se coloca al niño en posición decúbito ventral encima de la alfombra de texturas y la terapeuta motiva al niño a explorar la alfombra y encontrar las texturas que se encuentran ocultas.</li> <li>• Finalmente la terapeuta le ofrece al niño varios tubos de texturas y el buscará reconocer cada uno.</li> </ul>	la oreja y bajando hasta la barbilla.	
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>		<b>Observaciones</b>  Para el cumplimiento de la destreza se realizaron dos sesiones y se logró la destreza planteada, durante la sesión se observó motivación por parte de los niños y mucha curiosidad, la misma que fue de gran ayuda para conseguir el objetivo.		
			<b>Casos 1,2,3,4,6, 5,7,8,9,10</b>		<b>Sesión 1</b>			
		<b>Casos 1,2,3,4,6, 5,7,8,9,10</b>			<b>Sesión 2</b>			
<b>Registro fotográfico:</b>								

## SESIÓN N° 36

### Datos informativos:

### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

**Área:** motricidad y cognición.

**Subárea:** coordinación ojo - mano


**Consolidación:** Mete bolitas en una botella de boca ancha.

### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales			
		Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
Calentamos el aceite en nuestras manos y realizamos masajes de frotación y fricción de manera global en todo su cuerpo excepto en cara, cabeza y columna vertebral variando de posición decúbito dorsal, ventral y sedestación, mientras escucha música de	Meter bolitas en una botella de boca ancha.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se muestra al niño los materiales con los que se va a trabajar entre ellos bolitas de texturas; ásperas, lisas, suaves y duras, también la botella que se va usar.</li> <li>• Se coloca al niño en bipedestación con ayuda, sujetándolo por debajo de las axilas, teniendo precaución de no hacerle daño.</li> <li>• Motivamos al niño a caminar por toda la sala, acompañado de un familiar que lo motive a continuar caminando.</li> </ul>	<p>Al finalizar con ayuda de las pelotas cantamos la canción “el arcoíris”, mientras la terapeuta frota su espalda suavemente.</p> <p>La terapeuta le canta la canción la familia</p>	<p>Colchonetas de relajación.</p> <p>Música de relajación.</p> <p>Toalla.</p> <p>Bolas de texturas.</p> <p>Botella.</p> <p>Agua tibia</p> <p>Aceite.</p>

relajación durante toda la sesión.  Realizamos ejercicios de tensión y distensión con ayuda del terapeuta en posición de bipedestación y sedestación en piernas y brazos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentamos al niño en las colchonetas y le ofrecemos las bolas de texturas, teniendo cuidado de que no se las meta en la boca.</li> <li>• Demostramos al niño como guardar las bolitas en la botella.</li> <li>• Invitamos al niño a imitar lo que la terapeuta le demostró, al inicio le brindamos total ayuda hasta que la ayuda vaya disminuyendo al final de la sesión.</li> </ul>			masajeando las los deditos.
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>  <b>Casos</b>  <b>1,4,5,6</b>	<b>VL</b>  <b>Casos</b>  <b>3,7,8,9,10</b>	<b>NL</b>	<b>Observaciones</b>  Durante los ejercicios se observó que al inicio tuvieron dificultad para lograr la destreza, sin embargo, los resultados fueron positivos y se logró en la mayoría de los casos el logro de la destreza.
<b>Registro fotográfico:</b>					

## SESIÓN N° 37

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 y 10.

**Área:** lenguaje y social.

**Subárea:** imitación.


**Consolidación:** produce sonidos guturales y vocálicos.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
Realiza masajes Shantala en pies en posición decúbito dorsal, se realiza un rodamiento en cada uno de los dedos, luego se realiza almohadillas en las plantas del pie haciendo una ligera presión con nuestro dedo índice en varias partes de la planta del pie desde los dedos hasta el talón, con nuestro pulgar hacemos una ligera presión detrás de los dedos, estimulando el	Producir sonidos guturales y vocálicos .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se coloca al niño sentado con apoyo de un pantalón postural si lo necesita.</li> <li>• La terapeuta brinda varios títeres para que juegue libremente.</li> <li>• Después que el niño se haya familiarizado con los títeres, la terapeuta los usa haciéndole reír, buscando que el niño tenga empatía con ellos.</li> <li>• Motiva al niño a decir “mamá” y “papá” usando los títeres.</li> <li>• Juega con el títere usando pelotas de plástico pequeñas, el títere le da una pelota al niño y le pide que le devuelva usando la palabra “dame”, este ejercicio se repite varias veces, realizándolo de</li> </ul>	Al finalizar con ayuda de las pelotas cantamos la canción “Caracolito”, mientras la terapeuta frota su espalda suavemente,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchonetas</li> <li>• Música de relajación.</li> <li>• Títeres.</li> <li>• Pelotas.</li> </ul>

reflejo de presión plantar, mientras escucha música de relajación durante toda la sesión.		forma didáctica para que el niño no se distraiga.				formando un ocho.
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>	<b>Sesión 1</b>	<b>Observaciones</b>  Se observó que durante la sesión los niños estuvieron atentos gracias a los títeres, en la primera sesión los casos; 4, 5, 8, 9 y 10 lograron cumplir la destreza planteada y los casos 2, 3 y 7 en vías de logro.
		<b>Casos 4,5,8,9,10</b>	<b>Casos 2,3,7</b>			
		<b>Registro fotográfico:</b>  				

## SESIÓN N° 38

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 y 10.

**Área:** cognición.

**Subárea:** sensopercepciones.


**Consolidación:** Encuentra un objeto escondido ante su vista, escondido bajo un pañuelo o una taza.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
Calentamos el aceite en nuestras manos y realizamos masajes de frotación, fricción en espalda y miembros superiores e inferiores,	Encontrar un objeto escondido ante su vista, escondido bajo un	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sienta al niño con ayuda del pantalón postural si lo necesita en la colchoneta.</li> <li>• Un familiar del niño tapa su rostro con un pañuelo y le pregunta ¿Dónde estoy? Y cuando el niño le retire el pañuelo le dice ¡Aquí estoy!, realiza este juego varias veces.</li> <li>• La terapeuta le brinda un juguete y le motiva al niño a explorarlo y</li> </ul>	Se realiza masajes de frotación en manos y pies, sentado al niño frente al espejo y nombrando la parte del cuerpo que la terapeuta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música de relajación</li> <li>• Aceite</li> <li>• Colchonetas</li> <li>• Espejo.</li> <li>• Pañuelo</li> </ul>

escuchando música de relajación durante toda la sesión.	pañuelo o una taza	jugar con él. <ul style="list-style-type: none"> <li>La terapeuta esconde el juguete bajo un pañuelo sin que el niño vea y le pregunta al niño ¿Dónde está tu juguete?, búscalo, se realiza el ejercicio varias veces, cambiando de juguetes.</li> </ul>				está dando el masaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juguetes.</li> <li>Pantalón postural.</li> </ul>
<b>Momento de cierre</b>  Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.	<b>Criterios de evaluación:</b>  <b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.  <b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.  <b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad	<b>L</b>  <b>Casos 2,3,4,5,7,8,9,10</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>	<b>Sesión 1</b>	<b>Observaciones</b>  Se observó que durante la sesión los niños estuvieron atentos y uno de los factores que permitió que se logre la destreza es el apoyo de los familiares durante la sesión, brindándoles a los niños más confianza y seguridad.	
		<b>Registro fotográfico:</b>  					



## SESIÓN N° 39

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** 1,4, 5, 6, 8, 9 y 10.

**Área:** motricidad fina y cognición.

**Subárea:** coordinación ojo – mano.


**Consolidación:** Coloca cubos de tamaño creciente para hacer una torre.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
En posición decúbito dorsal se realizan masajes Shantala en las piernas, sujetamos la pierna que vamos a masajear primero del tobillo como si nuestra mano fuera una pulsera y con la otra mano	Colocar cubos de tamaño creciente para hacer una torre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terapeuta coloca al niño en una silla pequeña frente a una mesa y se le ofrece cuatro cubos medianos de plástico para que juegue libremente.</li> <li>• Después que el niño explore los cubos y jugué libremente con ellos, la terapeuta le demuestra cómo realizar una torre con dos</li> </ul>	Terminamos la sesión realizando ejercicios de tensión y distensión en brazos, manos, piernas y pies en posición de sedestación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchonetas.</li> <li>• Silla pequeña.</li> <li>• Mesa pequeña.</li> <li>• Cubos medianos de plástico.</li> <li>• Aceite.</li> <li>• Música de relajación.</li> </ul>

<p>masajeamos desde la cadera hasta llegar al tobillo, para este masaje nuestra mano debe estar en posición de “C” y así poder sujetar toda la pierna, luego abrazamos y deslizamos la pierna iniciamos desde la cadera hasta llegar al tobillo.</p>				<p>cubos, invita al niño hacer una torre igual a la que ella construyo con dos cubos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza el ejercicio varias veces, siempre motivando al niño hasta conseguir que lo haga.</li> </ul>					
<p><b>Momento de cierre</b></p> <p>Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p><b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.</p> <p><b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.</p> <p><b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad</p>	<b>L</b>	<b>VL</b>	<b>NL</b>		<p><b>Observaciones</b></p> <p>Durante los ejercicios, se observó que los niños tenían dificultad en coordinación ojo – mano, sin embargo, en la segunda sesión se logró cumplir la destreza con los casos 1, 4 y 6 y los casos que la destreza estuvo en vías de desarrollo fueron; 5, 8, 9 y 10.</p>			
			<b>Casos 1,4,5,6,8,9,10</b>		<b>Sesión 1</b>				
		<b>Casos 1,4,6</b>			<b>Sesión 2</b>				
<p><b>Registro fotográfico:</b></p>									

## SESIÓN N° 40

### Datos informativos:

#### Objetivos del programa:

- Ofrecer a los niños nuevas oportunidades, adaptando actividades a su edad del desarrollo con el fin de que el niño la disfrute y avance.
- Canalizar los intereses del niño de aprender, evitando forzarlo a realizar actividades de las que él no esté de acuerdo.
- Fomentar en el niño relaciones afectuosas con los seres de su entorno, permitiéndole que el exprese sus emociones, mejorando su autoestima y su independencia emocional.

**Casos:** todos.

**Área:** social y cognición.

**Subárea:** sensopercepciones.

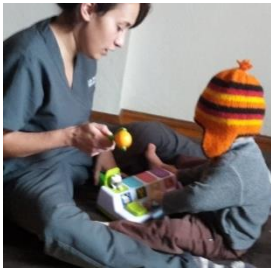
**Consolidación:** Entona una tambor, mediante la noción causa – efecto.

#### Actividades:

Momento de Inicio:

**Saludo inicial y la previa autorización por parte del niño que nos permita tocar su cuerpo.**

Técnicas de Relajación Inicial	Destrezas funcionales	Estrategias de estimulación de desarrollo	Técnicas de Relajación final	Recursos
Realiza masajes Shantala en brazos, colocamos al niño en sedestación y comenzamos levantando el brazo derecho y con los cuadro dedos de la mano del terapeuta da ligeros masajes de arriba hacia abajo en la axila, después se procede a sujetar el brazo del niño rodeando con	Entonar un tambor, mediante la noción causa – efecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terapeuta se sienta en el suelo con las piernas abiertas y motiva al niño a agarrarse de ella para levantarse, al inicio la terapeuta le ayuda, permitiendo que el niño se arrodille y al final se logre colocar de pie.</li> <li>• Se coloca música alegre y se motiva al niño a bailar.</li> </ul>	El terapeuta sujeta en brazos al niño colocándolo en su hombro izquierdo y lo pasea acariciando su espalda en formando	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchonetas</li> <li>• Música de relajación.</li> <li>• Espejo.</li> <li>• Instrumentos musicales.</li> <li>• Radio.</li> <li>• Cd de música.</li> <li>• Aceite.</li> </ul>

<p>nuestra mano la muñeca de él como si fuera una pulsera y con la otra mano en forma de “C”, recorremos desde el hombro hasta muñeca, se repite varias veces este masaje y finalmente con ambas manos la terapeuta abraza y desliza el brazo del niño con mucha delicadeza, el mismo proceso se repite con el brazo izquierdo</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ofrece instrumentos musicales al niño y se demuestra cómo se usan, motivando al niño a intentarlo.</li> <li>• Mientras el niño experimenta con los instrumentos musicales la terapeuta le canta varias canciones, incentivando a que el niño baile y se divierta.</li> </ul>	el número ocho.	
<p><b>Momento de cierre</b></p> <p>Nos despedimos y agradecemos por permitirnos trabajar con él.</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p><b>L (logrado):</b> ejecuta la actividad por sí solo.</p> <p><b>VL (vías de logro):</b> ejecuta la actividad con ayuda.</p> <p><b>NL (no logrado):</b> no ejecuta la actividad</p>	<p><b>L</b></p> <p><b>Casos 1,4,5,6,7,8,9,10, 2,3</b></p>	<p><b>VL</b></p>	<p><b>NL</b></p>	<p><b>Sesión 1</b></p>	<p><b>Observaciones</b></p> <p>Durante la sesión los niños disfrutaron mucho, tuvieron buena coordinación ojo – mano y percepción auditiva, la destreza se adquirió en la primera sesión con todos los casos.</p>	
		<p><b>Registro fotográfico:</b></p> 					

## **Conclusiones.**

Al finalizar el presente capítulo se concluyó que para realizar un buen trabajo en el campo terapéutico es necesario saber organizarse de manera correcta, en todo sentido; ya sea con el programa de intervención o con los materiales a usarse.

Es muy importante tener conocimiento acerca de todos los casos, conociendo cada una de sus necesidades, ya que en cualquier momento de las sesiones es necesario resolver algún inconveniente, se debe estar preparado para toda situación.

Los materiales no deben ser sofisticados pero si seguros y útiles para las actividades con los niños.

En el presente capítulo se pudo aplicar toda la teoría descrita en el primer capítulo, facilitando el desenvolvimiento durante las sesiones.

Finalmente puedo concluir que la aplicación del programa fue una experiencia inolvidable, totalmente enriquecedora tanto en el ámbito personal como profesional, donde se puede aprender de los errores y conocer las propias fortalezas

## **Capítulo III**

### **Resultados del programa**

#### **Introducción**

En el tercer capítulo se presentarán las tablas de datos y gráficos descriptivos que exponen los resultados de la comparación del desarrollo inicial y final de cada niño, permitiendo ver los resultados que se dio en cada uno de los caso durante el periodo de diez semanas, cuáles fueron las áreas que más avanzaron y las que menos lo hicieron, además se presentará un análisis descriptivo y gráfico del promedio de edades al inicio y al final del programa, también se presentarán los resultados de las encuestas aplicadas a los padres de familia que pertenecían al grupo del programa, analizando la acogida y eficacia que tuvo el proyecto según la perspectiva de los familiares y como último se expondrán las conclusiones del presente capítulo.

#### **3.1.Análisis de Resultados**

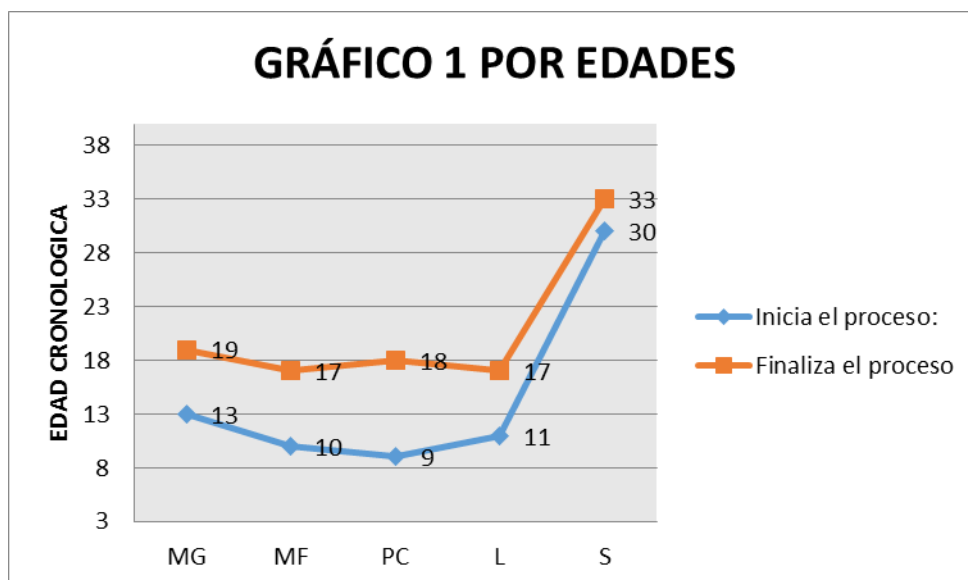
Al iniciar y al finalizar el programa, se realizó una evaluación del desarrollo a cada niño, usando la escala del desarrollo “La Rueda del Desarrollo” la misma que evidenció los siguientes resultados:

**Tabla 4. Evaluación del desarrollo caso 1.**

Tabla de Evaluación del desarrollo del Caso 1.				
Edad cronológica:	Inicia el proceso:	Finaliza el proceso	Inicia el proceso:	Finaliza el proceso
	26 meses	28 meses		
Motricidad gruesa:	13 meses	19 meses	50%	68%
Motricidad fina:	10 meses	17 meses	38%	61%
Perceptivo cognitiva:	9 meses	18 meses	35%	64%
Lenguaje:	11 meses	17 meses	42%	61%
Social:	30 meses	33 meses	115%	118%

**Fuente:** Rueda del desarrollo

**Autor:** Maryury Ojeda.

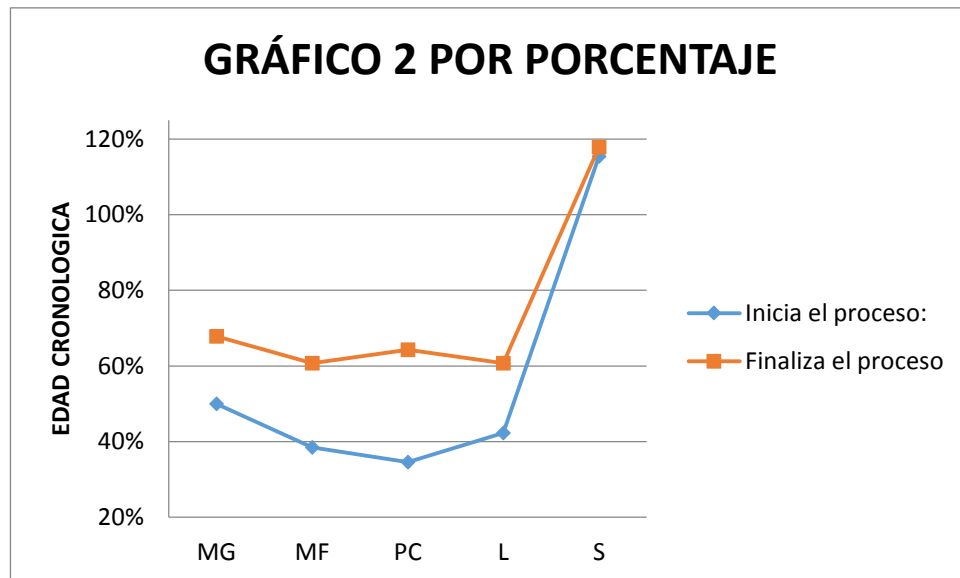


**Fuente:** Rueda del desarrollo

**Autor:** Maryury Ojeda.

**Gráfico 1 Resultados de evaluación del desarrollo caso 1.**

Se puede observar mejora de 5 meses en la mayoría de las áreas, lo que significa un avance considerable en todo el grupo luego de las 10 semanas de intervención.



**Fuente:** Rueda del desarrollo      **Autor:** Maryury Ojeda.

#### Gráfico 2 Resultados de evaluación del desarrollo en porcentajes caso 1.

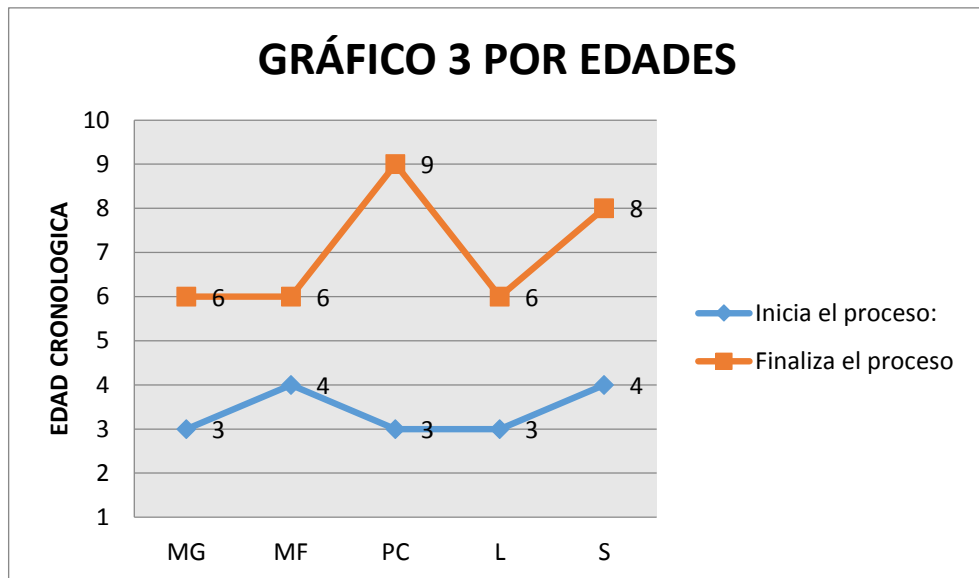
Acorde al gráfico 2, se puede observar que se logró avanzar en todas las áreas, sin embargo el área que más avanzó fue en perceptivo – cognitivo y la que menos avanzó fue social, debido a que es el área que más desarrollada tuvo desde el inicio del programa.

**Tabla 5. Evaluación del desarrollo caso 2.**

Tabla de Evaluación del desarrollo del Caso 2.				
Edad cronológica:	Inicia el proceso:	Finaliza el proceso	Inicia el proceso:	Finaliza el proceso
	4 meses	6 meses		
Motricidad gruesa:	3 meses	6 meses	75%	100%
Motricidad fina:	4 meses	6 meses	100%	100%
Perceptivo – cognitiva:	3 meses	9 meses	75%	150%
Lenguaje:	3 meses	6 meses	75%	100%
Social:	4 meses	8 meses	100%	133%

**Fuente:** Rueda del desarrollo      **Autor:** Maryury Ojeda.

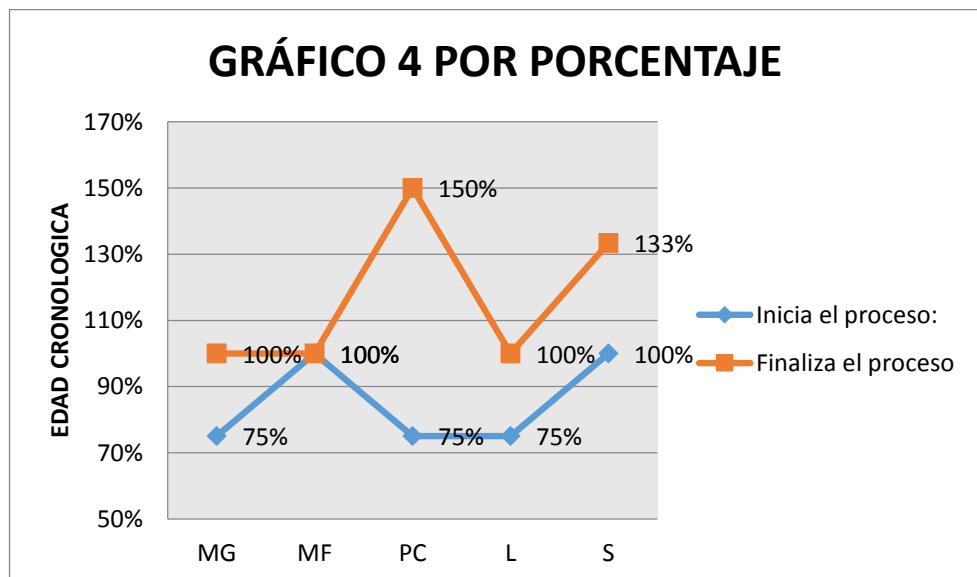




**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.

**Gráfico 3 Resultados de evaluación del desarrollo caso 2.**

En el gráfico 3, se puede observar un avance de 2 a 3 meses en todas las áreas, sin embargo, en el área perceptivo cognitivo ha tenido un avance superior a los 5 meses.



**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.

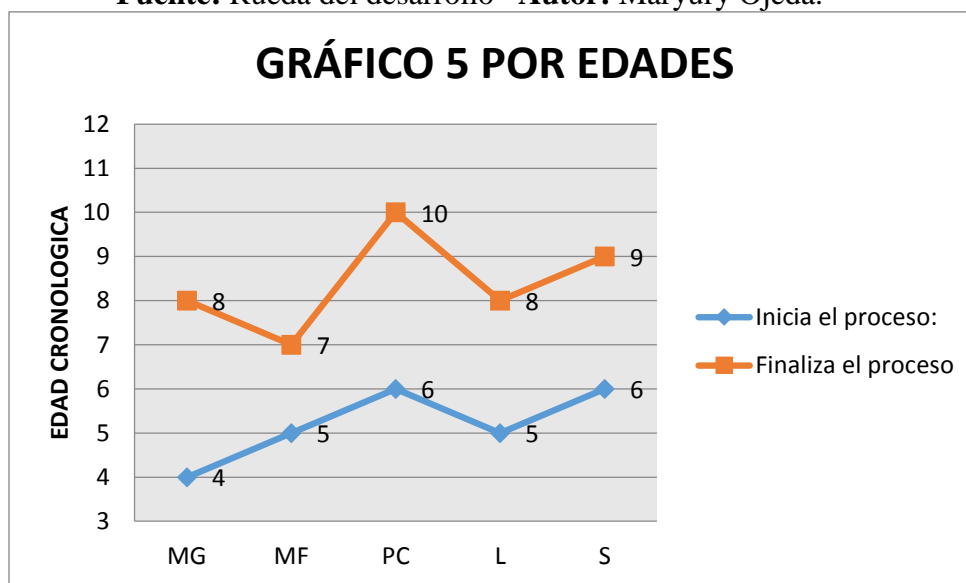
**Gráfico 4 Resultados de evaluación del desarrollo en porcentajes caso 2.**

Acorde al gráfico 4, se puede observar que se logró avanzar en todas las áreas, sin embargo el área que más avanzó fue en perceptivo – cognitivo iniciando con el 75% de logro y finalizando con el 150% de logro según su edad indicando que supera su edad de desarrollo y la que menos avanzó motricidad fina iniciando con el 100% de su edad y terminando con el 100% según su edad, estando en el rango de su edad cronológica.

**Tabla 6. Evaluación del desarrollo caso 3.**

Tabla de Evaluación del desarrollo del Caso 3.				
Edad cronológica:	Inicia el proceso:	Finaliza el proceso	Inicia el proceso	Finaliza el proceso
	6 meses	8 meses		
Motricidad gruesa:	4 meses	8 meses	67%	100%
Motricidad fina:	5 meses	7 meses	83%	88%
Perceptivo – cognitiva:	6 meses	10 meses	100%	125%
Lenguaje:	5 meses	8 meses	83%	100%
Social:	6 meses	9 meses	100%	113%

**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.

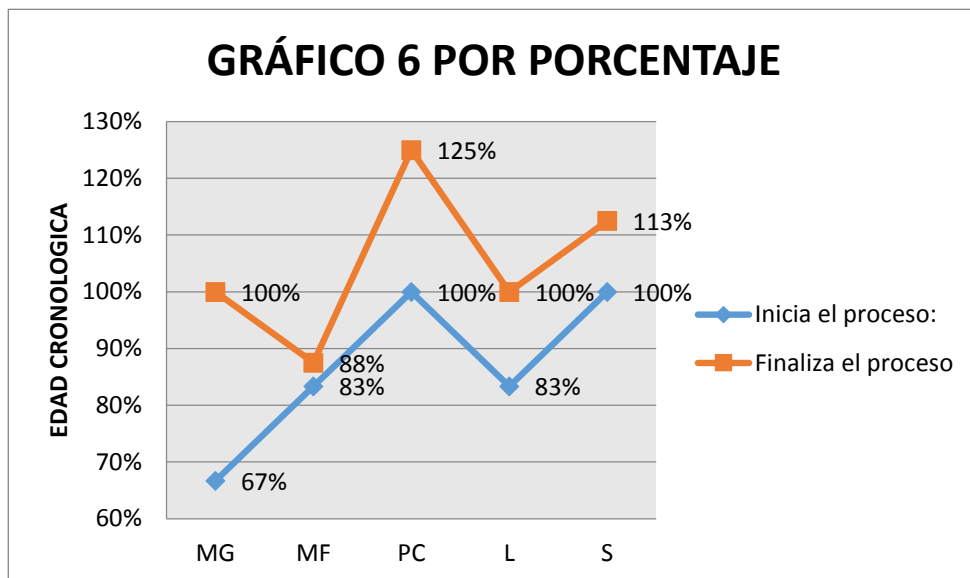


**Fuente:**

Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.

**Gráfico 5 Resultados de evaluación del desarrollo caso 3.**

En el gráfico 5, se nota un avance entre los 2 a 4 meses en todas las áreas y en el área perceptivo cognitivo un avance de cuatro meses, esto significaría el éxito de la propuesta.



**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.

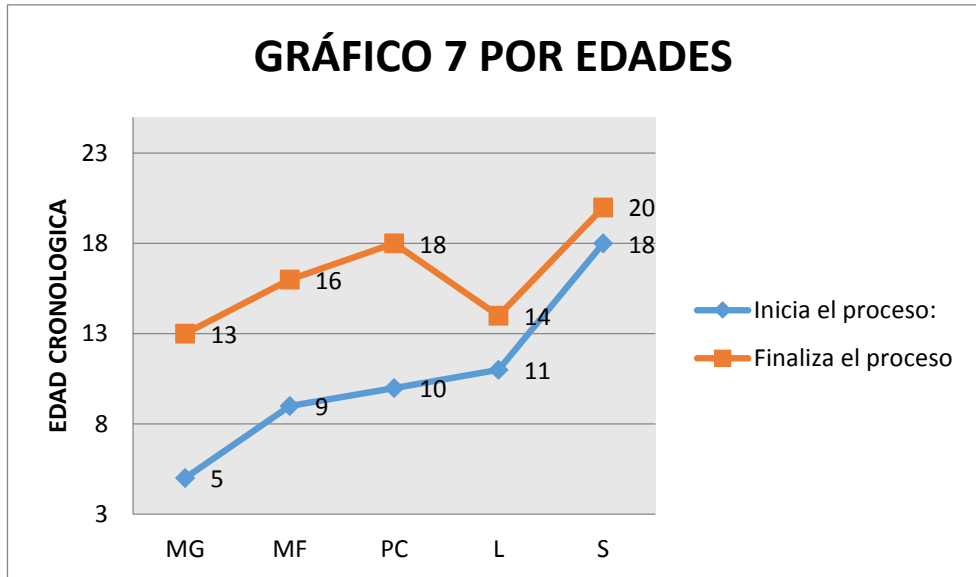
**Gráfico 6 Resultados de evaluación del desarrollo caso 3.**

De acuerdo al gráfico 6, se puede observar que el área que más avanzó fue motricidad gruesa con un porcentaje al inicio de 67% de logro en base a su edad cronológica y termino el programa con un cumplimiento el 100% según su edad cronológica.

**Tabla 7, Evaluación del desarrollo caso 4.**

Evaluación del desarrollo Caso 4.				
Edad cronológica:	Inicia el proceso:	Finaliza el proceso	Inicia el proceso	Finaliza el proceso
	1 años 5 meses	1 año 7 meses		
Motricidad gruesa:	5 meses	13 meses	17%	42%
Motricidad fina:	9 meses	16 meses	31%	52%
Perceptivo – cognitiva:	10 meses	18 meses	34%	58%
Lenguaje:	11 meses	14 meses	38%	45%
Social:	18 meses	20 meses	62%	65%

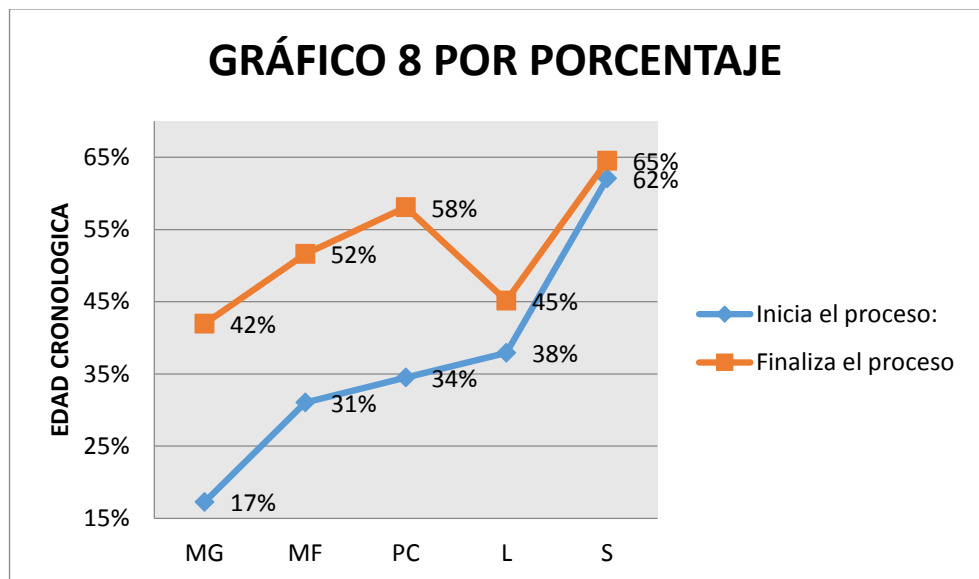
**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.



**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.

#### Gráfico 7 Resultados de evaluación del desarrollo caso 4.

En este gráfico se observa muy buen avance, de 8 meses en el área perceptiva cognitiva siendo el área que más avance tuvo y la que menos avanzó fue el área social, con un avance de dos meses. Podríamos asegurar la eficacia del programa.



**Fuente:** Rueda del desarrollo  
Ojeda.

**Autor:** Maryury

#### Gráfico 8 Resultados de evaluación del desarrollo caso 4.

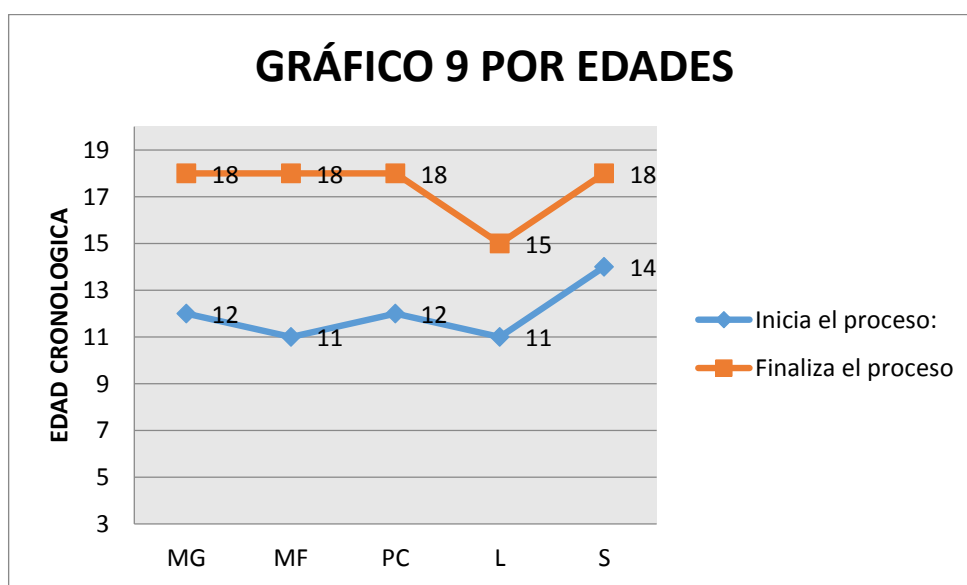
De acuerdo al gráfico 8, se puede observar se logró avanzar en todas las áreas en especial en motricidad gruesa iniciando con 17% de logro en destrezas de su edad cronológica y finalizó con 42% de desarrollo según su edad cronológica

**Tabla 8. Evaluación del desarrollo caso 5.**

Tabla de Evaluación del desarrollo Caso 5.				
Edad cronológica:	Inicia el proceso:	Finaliza el proceso	Inicia el proceso	Finaliza el proceso
	14 meses	16 meses		
Motricidad gruesa:	12 meses	18 meses	46%	64%
Motricidad fina:	11 meses	18 meses	42%	64%
Perceptivo – cognitiva:	12 meses	18 meses	46%	64%
Lenguaje:	11 meses	15 meses	42%	54%
Social:	14 meses	18 meses	54%	64%

**Fuente:** Rueda del desarrollo

**Autor:** Maryury Ojeda.

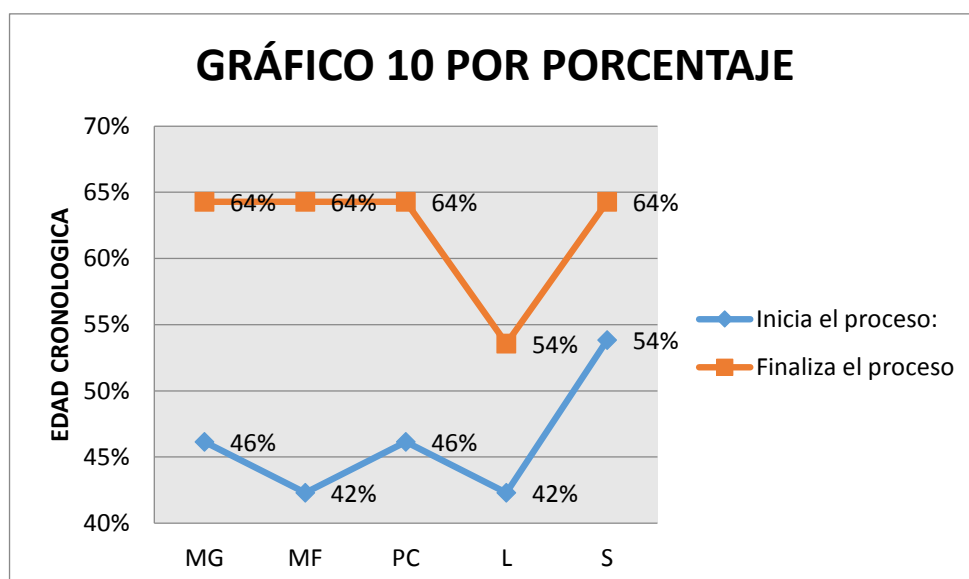


**Fuente:** Rueda del desarrollo

**Autor:** Maryury Ojeda.

**Gráfico 9 Resultados de evaluación del desarrollo caso 5.**

En el gráfico 9, se puede observar un avance notable en especial en las áreas motriz gruesa, fina y perceptivo cognitivo, en cuanto a las áreas lenguaje y social hubo de igual manera avances de cuatro y tres meses.



**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.

**Gráfico 10 Resultados de evaluación del desarrollo caso 5.**

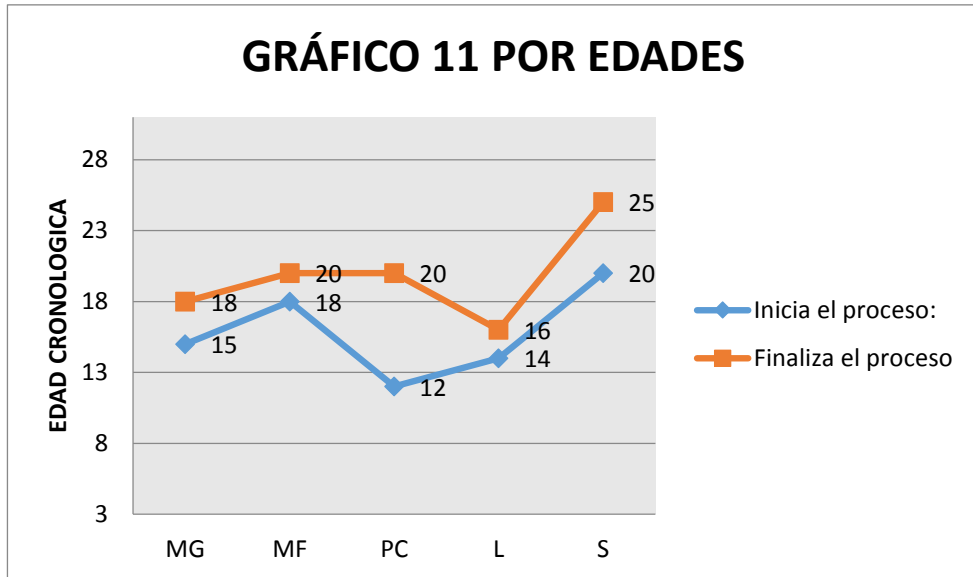
En el gráfico 10, se puede comparar que hubo avances significativos durante el periodo de aplicación del programa, siendo el área de motricidad gruesa y perceptiva – cognitiva teniendo más avance iniciando con el 46% de desarrollo y finalizando con el 64% de logro. El área que menos avanzó fue la social iniciando con 54% de logro y finalizando 64%.

**Tabla 9. Evaluación del desarrollo caso 6**

Tabla de Evaluación del desarrollo Caso 6.				
Edad cronológica:	Inicia el proceso:	Finaliza el proceso	Inicia el proceso	Finaliza el proceso
	2 años 4 meses	2 años 6 meses		
Motricidad gruesa:	15 meses	18 meses	29%	33%
Motricidad fina:	18 meses	20 meses	35%	37%
Perceptivo – cognitiva:	12 meses	20 meses	23%	37%
Lenguaje:	14 meses	16 meses	27%	30%
Social:	20 meses	25 meses	38%	46%

**Fuente:** Rueda del desarrollo

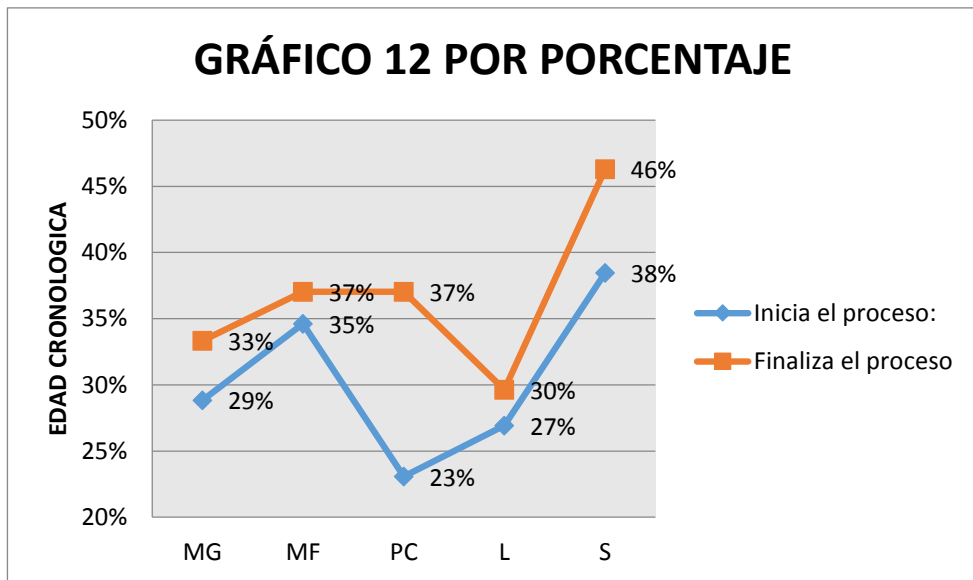
**Autor:** Maryury Ojeda.



**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda

**Gráfico 11 Resultados de evaluación del desarrollo caso 6.**

En el gráfico 11, se puede notar un avance irregular, en cuanto el desarrollo del caso 6, además se puede observar que en el área perceptivo cognitivo fue la que más se desarrolló y las que menos avance tuvieron fueron motricidad fina y lenguaje.



**Fuente:** Rueda del desarrollo

**Autor:** Maryury Ojeda

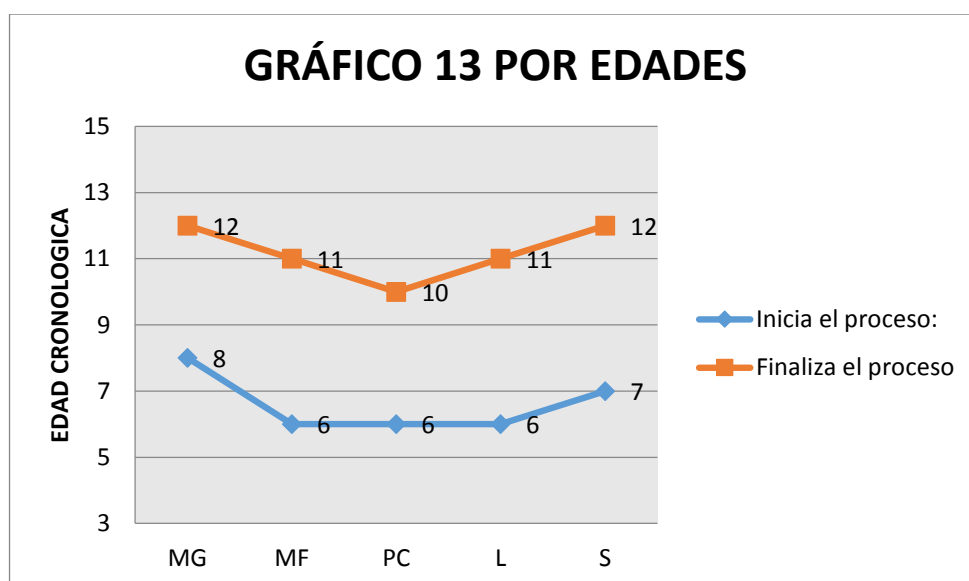
**Gráfico 12 Resultados de evaluación del desarrollo caso 6.**

De acuerdo al gráfico 12. Se observa que hubo mejora en el desarrollo general del niño pero el área que más se desarrolló fue perceptiva cognitiva que inicio con el 23% de desarrollo y finalizo con el 37% de desarrollo y el área que menos se desarrolló fue motricidad fina iniciando con 35% de desarrollo y finalizo con el 37% de desarrollo.

**Tabla 10. Evaluación del desarrollo caso 7.**

Tabla de Evaluación del desarrollo Caso 7.				
Edad cronológica:	Inicia el proceso:	Finaliza el proceso	Inicia el proceso	Finaliza el proceso
	9 meses	11 meses		
Motricidad gruesa:	8 meses	12 meses	89%	109%
Motricidad fina:	6 meses	11 meses	67%	100%
Perceptivo – cognitiva:	6 meses	10 meses	67%	91%
Lenguaje:	6 meses	11 meses	67%	100%
Social:	7 meses	12 meses	78%	109%

**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.

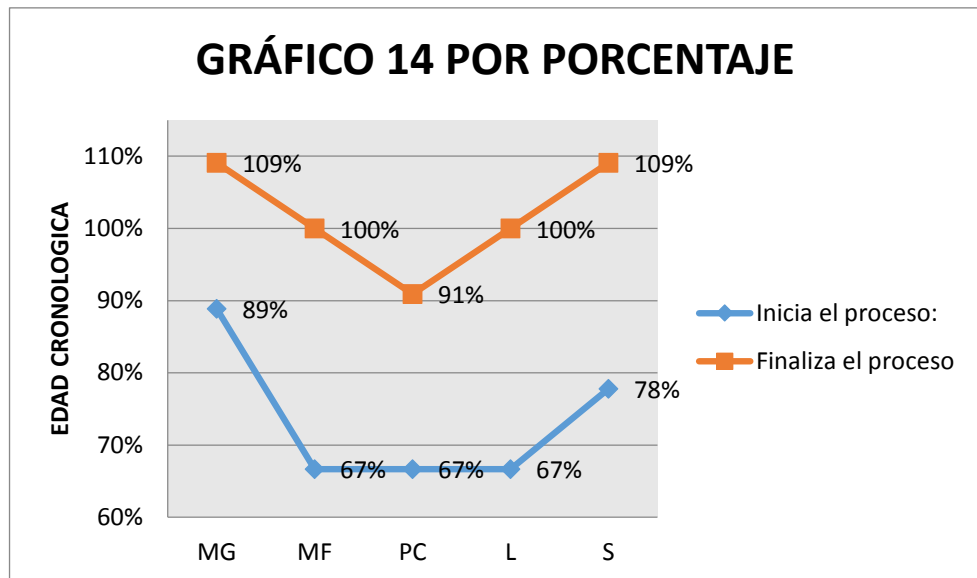


**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.

**Gráfico 13 Resultados de evaluación del desarrollo caso 7.**

En el gráfico 13, se puede observar que hubo un avance entre los 3 a 5 meses en la mayoría de las áreas en especial la perceptivo cognitiva que fue el área que más se desarrolló y la que menos avance tuvo fue motricidad gruesa.





**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.

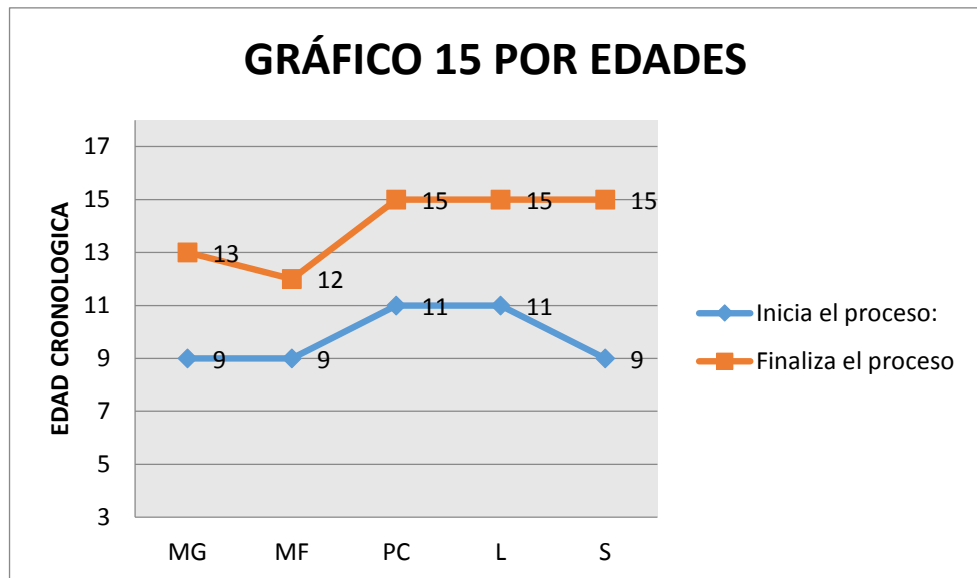
#### Gráfico 14 Resultados de evaluación del desarrollo caso 7.

Conforme con el gráfico 14, demuestra que hubo una mejora a nivel general, sin embargo, las áreas que se notó mejoras significativas fueron motricidad fina y lenguaje, iniciando el programa con 67% de desarrollo y finalizando con el 100% de desarrollo, por otro lado el área que menos avances tuvo fue la perceptiva cognitiva iniciando el programa con el 67% de desarrollo y finalizando con el 91% de desarrollo.

#### Tabla 11. Evaluación del desarrollo caso 8.

Tabla de Evaluación del desarrollo Caso 8.				
Edad cronológica:	Inicia el proceso:	Finaliza el proceso	Inicia el proceso	Finaliza el proceso
	1 año 1 mes	1 año 3 meses		
Motricidad gruesa:	9 meses	13 meses	36%	48%
Motricidad fina:	9 meses	12 meses	36%	44%
Perceptivo – cognitiva:	11 meses	15 meses	44%	56%
Lenguaje:	11 meses	15 meses	44%	56%
Social:	9 meses	15 meses	36%	56%

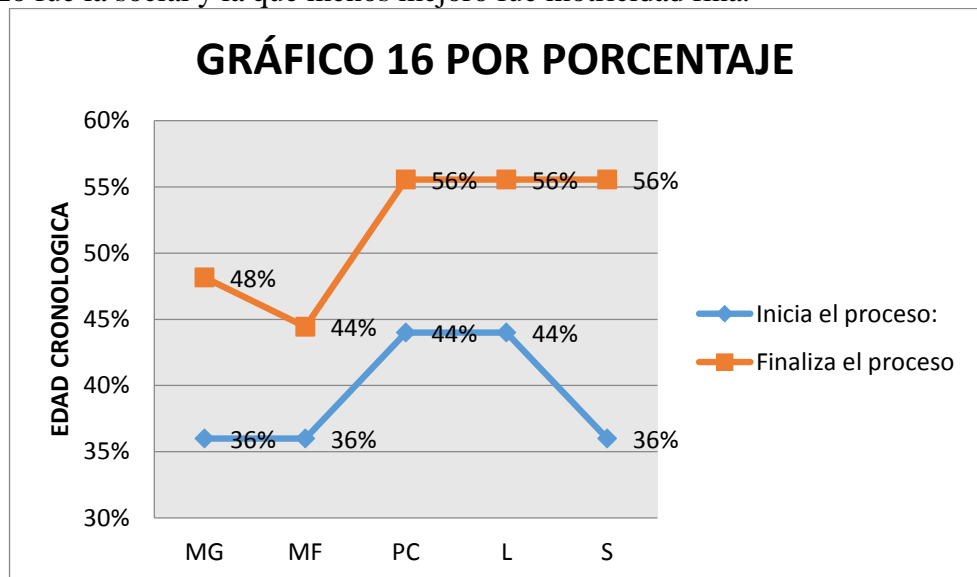
**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.



**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.

#### Gráfico 15 Resultados de evaluación del desarrollo caso 8.

En el gráfico 15, se observa el avance de 3 a 4 meses que tuvo el caso 8, el área que más avanzó fue la social y la que menos mejoró fue motricidad fina.



**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.

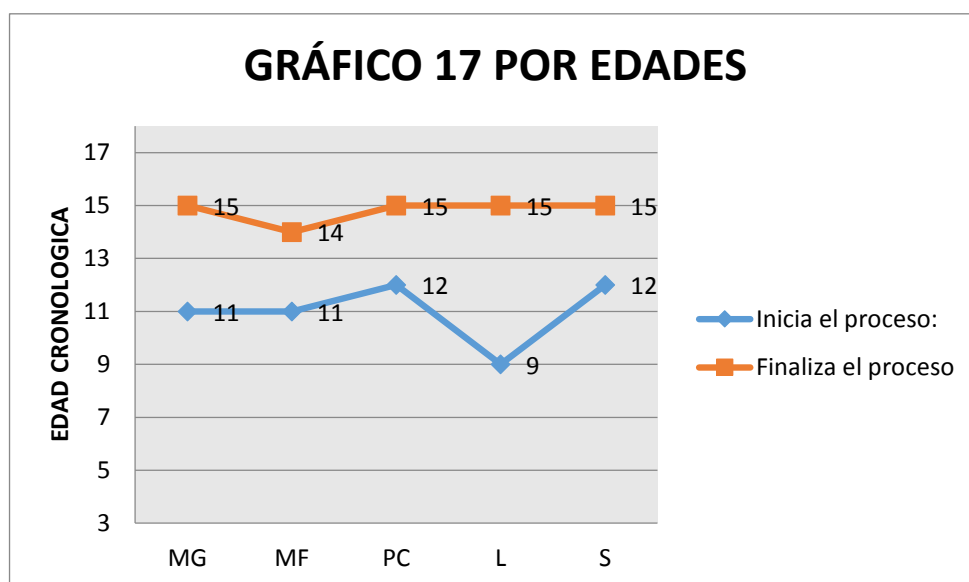
#### Gráfico 16 Resultados de evaluación del desarrollo caso 8.

Acorde con el gráfico 16, se puede analizar el avance de todas las áreas de desarrollo, siendo el área que más avanzó la social, que inicio con el 36% de desarrollo y finalizo con el 56% de desarrollo y el área que menos avances tuvo fue motricidad fina que inicio el programa con el 36% de desarrollo y finalizo con el 44% de desarrollo.

**Tabla 12. Evaluación del desarrollo caso 9.**

Tabla de Evaluación del desarrollo Caso 9.				
Edad cronológica:	Inicia el proceso:	Finaliza el proceso	Inicia el proceso	Finaliza el proceso
	1 año, 1 mes	1 año 3 meses		
Motricidad gruesa:	11 meses	15 meses	44%	56%
Motricidad fina:	11 meses	14 meses	44%	52%
Perceptivo – cognitiva:	12 meses	15 meses	48%	56%
Lenguaje:	9 meses	15 meses	36%	56%
Social:	12 meses	15 meses	48%	56%

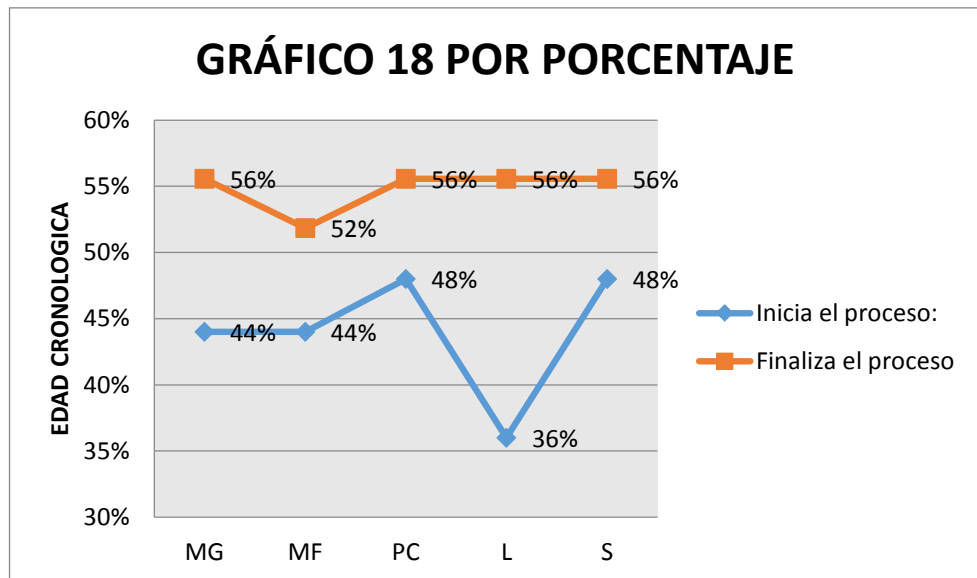
**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.



**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.

**Gráfico 17 Resultados de evaluación del desarrollo caso 9.**

En el gráfico 17, demuestra el avance entre 3 y 4 meses que tuvo el caso 9, el área que más avance tuvo fue lenguaje y la que menos avanzó fue motricidad fina.



**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.

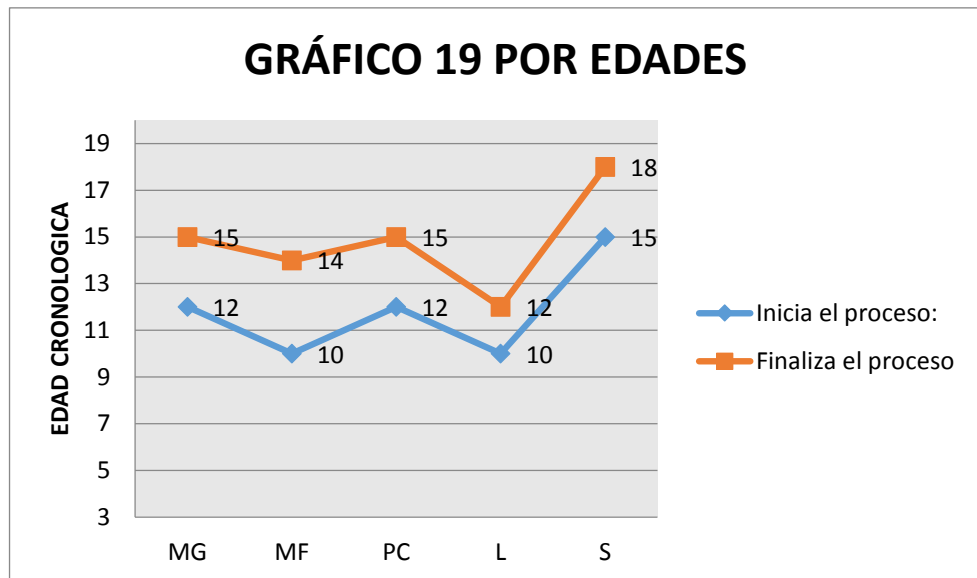
### Gráfico 18 Resultados de evaluación del desarrollo caso 9.

Acorde al gráfico 18, se puede observar el avance del caso durante el proceso, destacando que el área que más mejoró fue el área del lenguaje iniciando el proceso con el 36% de desarrollo y finalizando con el 56% desarrollo y el área que menos avanzó fue motricidad fina iniciando el proceso con el 44% y finalizando con el 52%.

### Tabla 13. Evaluación del desarrollo caso 10.

Tabla de Evaluación del desarrollo Caso 10.				
Edad cronológica:	Inicia el proceso:	Finaliza el proceso	Inicia el proceso	Finaliza el proceso
	1 año 3 meses	1 año 5 meses		
Motricidad gruesa:	12 meses	15 meses	44%	52%
Motricidad fina:	10 meses	14 meses	37%	48%
Perceptivo – cognitiva:	12 meses	15 meses	44%	52%
Lenguaje:	10 meses	12 meses	37%	41%
Social:	15 meses	18 meses	56%	62%

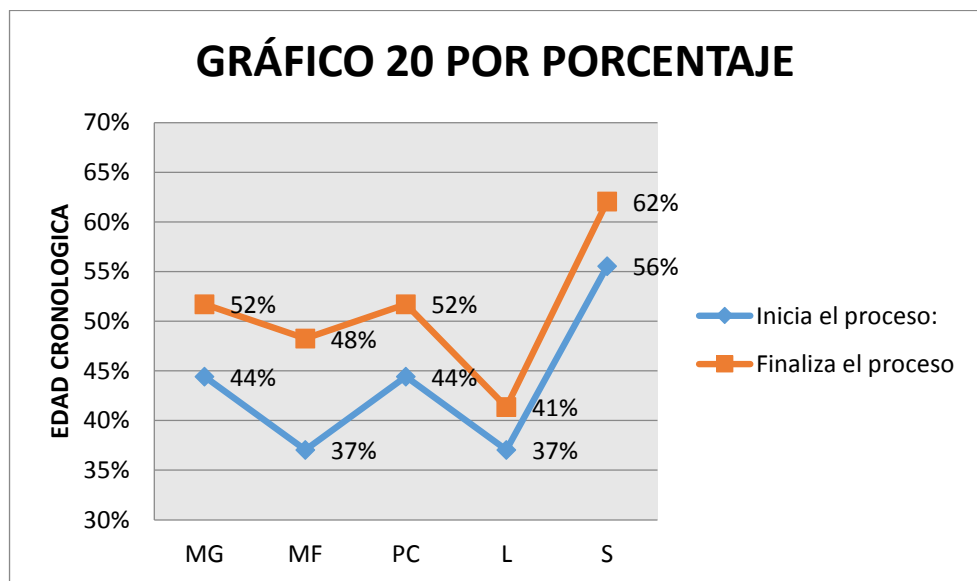
**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.



**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.

**Gráfico 19 Resultados de evaluación del desarrollo caso 10.**

En el gráfico 19, se observa el avance entre 3 a 4 meses, destacándose el área de motricidad fina la que más avanzó y la que menos se desarrollo fue el área del lenguaje.



**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.

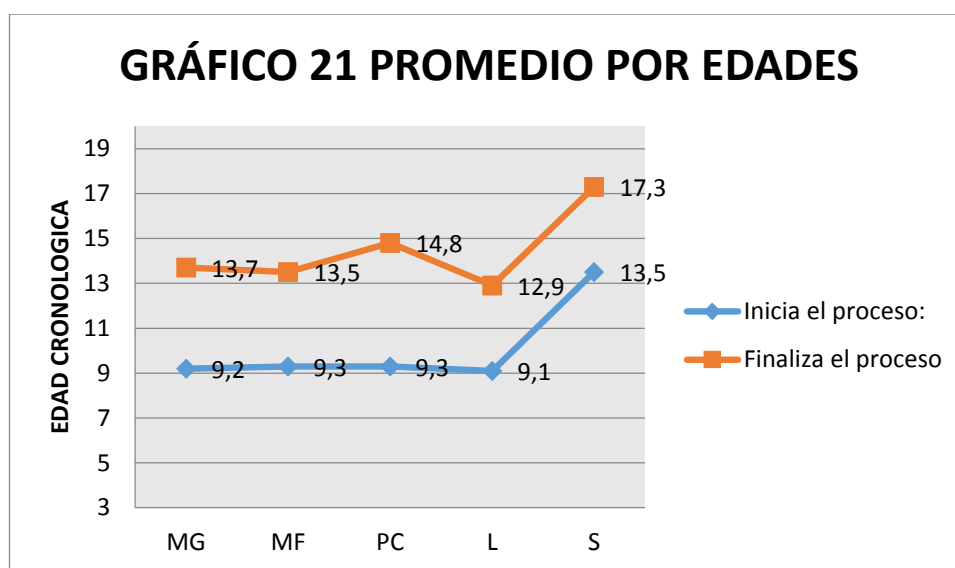
**Gráfico 20 Resultados de evaluación del desarrollo caso 10.**

Según el gráfico 20, se puede notar mejora a nivel general, sin embargo, el área que más avanzó fue motricidad fina iniciando el proceso con el 37% de desarrollo y finalizando con el 48% de desarrollo y el área que menos se desarrollo fue la social el 56% de desarrollo y finalizó con el 62% de desarrollo.

**Tabla 14. Evaluación del desarrollo general promedio de todos los casos.**

Tabla de Evaluación del desarrollo general promedio de todos los casos.				
Edad cronológica:	Inicia el proceso:	Finaliza el proceso	Inicia el proceso	Finaliza el proceso
	22.9 meses	24.9 meses		
Motricidad gruesa:	9.2 meses	13.7 meses	40%	55%
Motricidad fina:	9.3 meses	13.5 meses	41%	54%
Perceptivo – cognitiva:	9.3 meses	14.8 meses	41%	59%
Lenguaje:	9.1 meses	12.9 meses	40%	52%
Social:	13.5 meses	17.3 meses	59%	69%

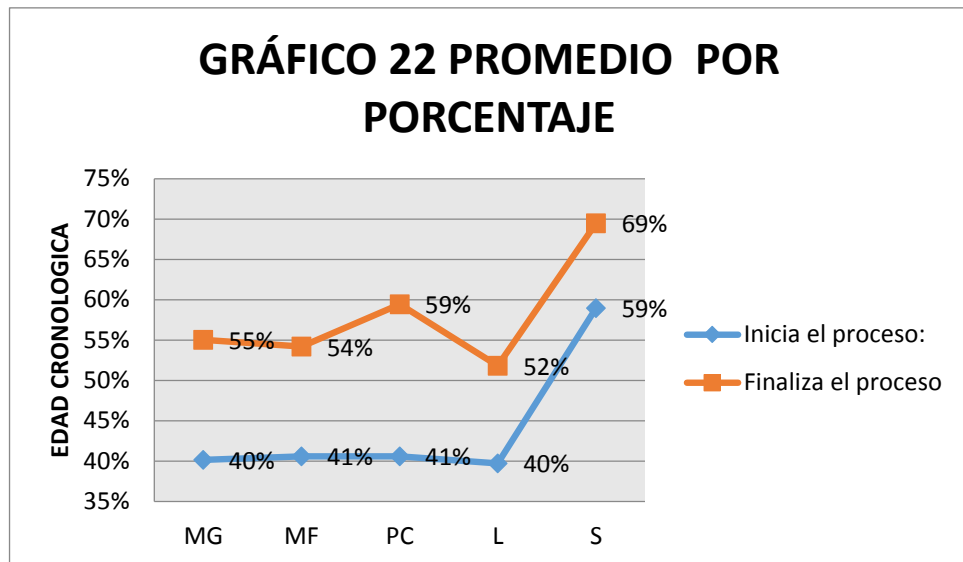
**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.



**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.

**Gráfico 21 Evaluación del desarrollo general promedio de todos los casos.**

En el gráfico 21, se puede observar que todas las áreas superaron su edad de desarrollo como mínimo de 3 meses, en todas las áreas, sin embargo, el área que más avanzó fue la perceptiva cognitiva iniciando 9.3 meses y finalizando con 14.8 meses, por otro lado el área que menos avanzó fue el área social, iniciando el proceso con 13.5 meses y finalizando con 17.3 meses.



**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda

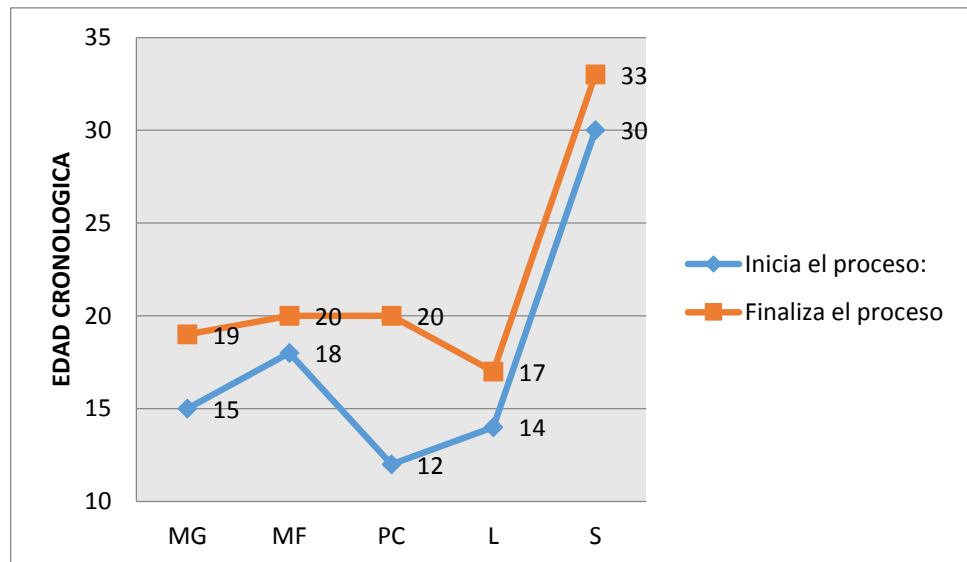
**Gráfico 22 Evaluación del desarrollo general promedio de todos los casos.**

En el gráfico 22, se puede observar que todas las áreas superaron su edad de desarrollo como mínimo de 3 meses, en todas las áreas, sin embargo, el área que más avanzó fue la perceptiva cognitiva iniciando 41% de desarrollo y finalizando 59% de desarrollo, por otro lado el área que menos avanzó fue el área social, iniciando el proceso con 59% de desarrollo y finalizando con 69% de desarrollo.

**Tabla 15. Evaluación del desarrollo del grupo por áreas.**

Tabla de Evaluación del desarrollo área que más avanza.		
AREAS	INICIAL EN MESES	FINAL EN MESES
Motricidad gruesa:	15	19
Motricidad fina:	18	20
Perceptivo – cognitiva:	12	20
Lenguaje:	14	17
Social:	30	33

**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.



**Fuente:** Rueda del desarrollo **Autor:** Maryury Ojeda.

### Gráfico 23 Evaluación del desarrollo del grupo por áreas que más avanzó.

En el gráfico 23, se puede observar que el área perceptivo cognitiva fue la que más avanzó, comenzando con un desarrollo promedio de doce meses y terminando con un desarrollo promedio de veinte meses y el área que menos avance tuvo fue motricidad fina con un promedio de mejora de dos meses.

#### 1.2. Resultados de las encuestas aplicadas a los familiares de los niños que participaron en el programa.

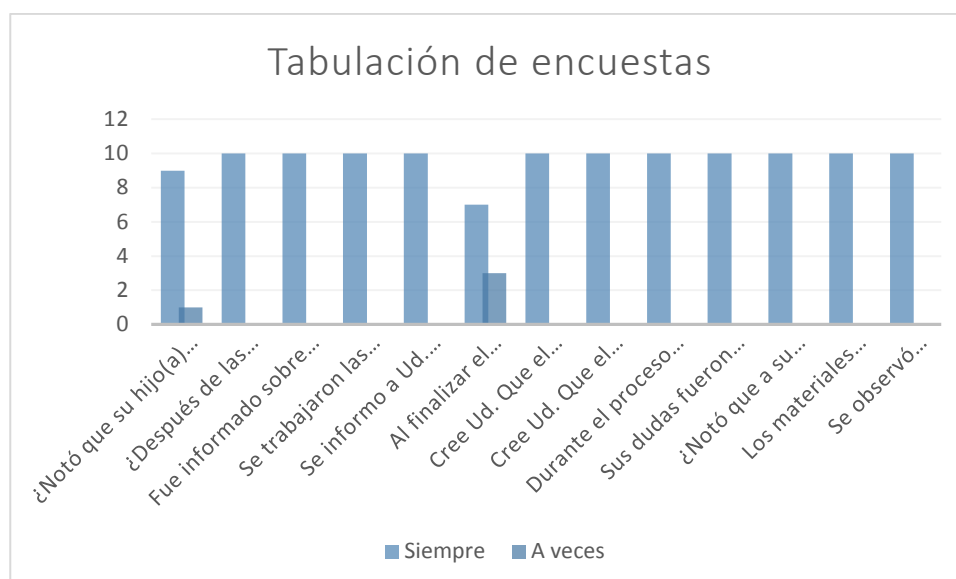
En este paso del programa se aplicó una encuesta a un familiar de cada caso que pertenecía al programa de estimulación en base a la relajación, la encuesta tuvo como finalidad medir el nivel de aceptación al proyecto que tiene la familia de los niños que asistieron al programa y a la vez conocer cuál es la percepción ante los contenidos que se trabajaron durante el periodo de diez semanas y qué tan fructífero les pareció.



**Tabla 16. Tabulación de los resultados de las encuestas.**

Número de preguntas	Preguntas	Siempre	A veces	Nunca
1	¿Notó que su hijo(a) podía relajarse durante la sesión?	9	1	
2	¿Después de las sesiones brindadas el notó emocional de su hijo mejoraba?	10		
3	Fue informado sobre los resultados de la evaluación inicial.	10		
4	Se trabajaron las áreas que más dificultades presentó su hijo en la evaluación inicial.	10		
5	Se informó a Ud. Sobre los resultados de la evaluación final realizada a su hijo.	10		
6	Al finalizar el programa con qué frecuencia su hijo(a) puede relajarse.	7	3	
7	Cree Ud. que con el programa mejoró el desarrollo evolutivo de su hijo(a).	10		
8	Cree Ud. Que el programa le será de ayuda a su hijo(a) para su futuro.	10		
9	Durante el proceso de las sesiones se explicaba a los padres las actividades que se iban desarrollando.	10		
10	Sus dudas fueron respondidas adecuadamente y a tiempo por parte de la terapeuta.	10		
11	¿Notó que a su hijo(a) le agradaba ir a las sesiones de estimulación?	10		
12	Los materiales usados fueron llamativos.	10		
13	Se observó profesionalismo durante las sesiones.	10		

**Fuente:** Encuestas Aplicadas a Padres de Familia.**Autor:** Maryury Ojeda.



**Fuente:** Encuestas Aplicadas a Padres de Familia. **Autor:** Maryury Ojeda.

### Gráfico N° 1. Resultados de las encuestas.

Se puede observar en la tabulación de encuestas que la mayoría de preguntas respondieron siempre de forma positiva y en el caso de la primera pregunta hubo un caso que respondió a veces, en cuanto a la pregunta 6, se puede observar que hubieron tres casos que respondieron a veces, es decir, que aún no lograban relajarse ellos solos y aun necesitaban de ayuda para poder relajarse, en ninguna pregunta respondieron nunca.

## Conclusiones

En el presente capítulo se concluyó que los niños avanzaron de forma positiva y que el programa de estimulación en base a la relajación dio resultados positivos. En cuanto a resultados se pudo notar en todas las áreas del desarrollo un avance significativo; en el área de motricidad gruesa el promedio de mejora fue de 4,5 meses, en el área de motricidad fina fue 4,2 meses, en el área de percepción y cognición de 5,5 meses, en el área de lenguaje hubo un avance de 3,8 meses y en el área social de 3,8 meses, como se puede concluir hubieron avances en el desarrollo de los niños

El área de motricidad gruesa es muy significativo el avance y responde a lo que sucede normalmente puesto que los niños pequeños son eminentemente motrices. El área de percepción – cognición la que más demostró mejora y el área social y lenguaje las que menos avances tuvieron, posiblemente por la edad de los niños donde el lenguaje es lo que en menor potencia se demuestra. Al igual que la parte social ya que los niños durante la evaluación demostraron que fue el área que más tenían desarrollada, por esta razón los avances no fueron significativos.

El promedio general del grupo de niños que fueron parte del programa de estimulación en base a la relajación fue positivo al finalizar la aplicación, iniciando con promedios inferiores en la evaluación del desarrollo aplicada al inicio y mejorándolo en la evaluación final, en el caso del área de motricidad gruesa, su promedio inicial fue de 40% de desarrollo y finalizó con el 55% de desarrollo, avanzando un 15% de desarrollo. En el área de motricidad fina inicio con el 41% de desarrollo y finalizó con el 54% de desarrollo, avanzando un 13% de desarrollo. En el área de percepción y cognición inicio el programa con el 41% de desarrollo y finalizó con el 59% de desarrollo, avanzando un 18% de desarrollo. En el área de lenguaje inicio el programa con el 40% de desarrollo y finalizó con el 52% de desarrollo, mejorando un 12% de desarrollo y en el área social inicio el programa con el 59% de desarrollo y finalizó el 69%, mejorando un 10% de desarrollo.

Los datos mencionados permiten comprobar la eficacia del programa de estimulación en base a la relajación ya que permitió a los niños fortalecer sus debilidades reforzando destrezas acorde a su edad y sus necesidades.

## **Conclusiones Generales**

La relajación fue el principal método seleccionado como estrategia metodológica en el programa de estimulación en base a la relajación, permitió realizar una adecuada propuesta y a su vez buscar varios métodos como; los masajes Shantala, la música, la técnica de relajación de Jacobson, los masajes infantiles, los masajes en general y el método de Ost, cada una de los métodos y técnicas tuvieron éxito en la aplicación y fue un apoyo importante para la terapeuta encargada y gran beneficio para los niños.

El estudio teórico facilitó conocer varias definiciones de diferentes autores y a su vez una variedad de técnicas que podrían usarse durante el programa, definiendo todos los contenidos descritos en el programa, buscando facilitar principalmente la comprensión del trabajo realizado.

Partiendo del estudio teórico se pudo escoger la metodología empleada, las actividades seleccionadas sirvieron como punto clave en los elementos programáticos de las sesiones ya que fueron las actividades previas y posteriores a las sesiones terapéuticas de estimulación. Para la elaboración del programa de aplicación se organizó en sesiones diarias de 30 minutos por cada caso, las sesiones fueron programadas acorde al nivel de su necesidad y retraso del desarrollo transitorio, que se valoró al inicio por medio de la escala del desarrollo “La Rueda del Desarrollo”, es por eso que cada niño tuvo diferente número de sesiones, reforzando cada destreza si el niño tenía mucha dificultad en cumplirla, este proceso tuvo un periodo de 10 semanas, al finalizar se volvió aplicar la misma evaluación del desarrollo que al inicio.

El programa fue un éxito en general, no solo por los resultados obtenidos, sino por la conciencia que se creó en los padres sobre la importancia del control de emociones como la ansiedad y la frustración y como estas pueden influir en el desarrollo armónico del niño y a su vez como educar a que el niño pueda ir autocontrolando sus emociones ante situaciones adversas y los beneficios que traerían a la salud del niño.

En el proceso de investigación se obtuvieron varios conocimientos científicos que sirvieron como orientación y así poder realizar una buena práctica de lo aprendido, en el programa se usaron varios materiales, ya sea para estimulación o para relajación, ambos materiales tenían en común ayudar al niño.

En cuanto a la relajación uno de los materiales más usados fue el aceite y la música, ambos se usaron en la mayoría de las sesiones y en la estimulación los materiales que más se usaron fueron; el espejo, colchonetas, texturas, entre otros que fueron herramientas claves durante las sesiones.

Los resultados obtenidos al finalizar el programa fueron prometedores en todas las áreas, destacando que en algunas hubo más avance que en otras, sin embargo, el progreso general fue positivo.

Al inicio en el área de motricidad gruesa todo el grupo tuvo un promedio de desarrollo de 40% y finalizó el programa con el 55% de desarrollo, en el área de motricidad fina el desarrollo del grupo al inicio fue del 41% y finalizó con el 54% de desarrollo, en el área perceptivo – cognitiva al inicio el promedio del grupo fue del 41% de desarrollo y finalizó con el 59% de desarrollo, en el área del lenguaje inicio con un promedio del 40% de desarrollo y finalizó con el 52% y en el área social el promedio inicial fue del 59% de desarrollo y culminó con el 69% de desarrollo. Como se ve los resultados fueron positivos aún tenemos que reforzar y seguir trabajando con los niños y por eso se recomendó a los padres de los niño que aun necesitaban refuerzo que sigan asistiendo a terapias de estimulación.

Al finalizar el programa puedo concluir que fue una experiencia enriquecedora y una gran bendición haber tenido la oportunidad de poder ejecutar el programa de estimulación en base a la relajación, ya que me ha permitido obtener aprendizajes significativos en mi vida profesional y en mi vida personal.

## **Recomendaciones**

Para la aplicación y desarrollo del programa de estimulación en base a la relajación, se recomienda conocer de manera adecuada la teoría que lo fundamenta, de tal forma, que su ejecución sea sencilla y correcta, garantizando los beneficios que el programa que propone en su planteamiento, logrando avances significativos en los niños.

Se recomienda además conocer las capacidades y necesidades de cada uno de los integrantes del programa, permitiéndonos tener un punto de partida con cada uno de los casos, elaborando un programa que no cause frustración ni ansiedad en los niños.

Los espacios en los que realiza el programa deben ser seguros y con el menor nivel de barreras, ofreciendo a los niños la exploración, produciendo situaciones enriquecedoras tanto a nivel social como a nivel cognitivo de todos los infantes.

La aplicación del programa no se limita solo en el área de estimulación, pues sería muy interesante que se pueda aplicar en otras áreas como pedagógicas y terapéuticas, debido a que los resultados fueron positivos en el programa, también se recomienda en el caso de ser necesario reforzar o actualizar el programa para diversas situaciones, edades, contextos, duración, entre otros.

## Bibliografía.

### Web

- “Agustina Vericat, Alicia Bibiana Orden” ,“El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: entre lo normal y lo patológico”, 2013, <http://www.scielo.org/pdf/csc/v18n10/v18n10a22.pdf>, 20/05/2015, 20:23pm
- Álvarez M., Guerrier L., Toledo A., Técnicas de relajación en pacientes con ansiedad al tratamiento estomatológico, Rev Hum Med v.8 n.2-3 Ciudad de Camaguey Mayo-dic. 2008, [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202008000200004](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202008000200004), 16/07/15, 01:15am.
- Arguelles P., Desarrollo psicomotor: características evolutivas de 0-3 años, signos de alerta. Resú- menes de la V Reunión Anual de la Sociedad Asturiana de Pediatría de Atención Primaria. Oviedo: Sociedad Asturiana de Pediatría de Atención Primaria; 2006.
- Biblioteca Nacional de Medicina de EE.UU, “Retraso del Desarrollo”, 12/01/15, <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/000991.htm>, 15/01/15, 22:00pm.
- Candil Isiodoro, Niños con síndrome de Down y otros problemas del desarrollo, Federación Española de Síndrome de Down, Madrid, [http://www.sindromedown.net/wp-content/uploads/2014/09/30L\\_atenciontemprana.PDF](http://www.sindromedown.net/wp-content/uploads/2014/09/30L_atenciontemprana.PDF), pág 7, 17/10/15, 23:45pm
- Corsanego T., “TÉCNICAS DE RELAJACIÓN I: estrés, historia y la RELAJACIÓN PROGRESIVA de Jacobson”, febrero 14, 2012, <https://academiadelafelicidad.wordpress.com/2012/02/14/tecnicas-de-relajacion-i-estres-historia-y-la-relajacion-progresiva-de-jacobson/>, 21 /03/2015, 21:34 pm.
- “Franco C.”, “Relajación Creativa, creatividad motriz, autoconcepto en una muestra de niños de educación infantil”, Universidad Almería, España, 2008, <http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/new/ContadorArticulo.php?188>, 01/03/201, 14:00pm.
- Grupo de atención temprana, “Libro Blanco”, Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía. Cuidado de la edición y distribución: Centro Español de Documentación sobre Discapacidad. C/Serrano, 140 28006 Madrid,

[http://www.coflarioja.org/fileadmin/usuario/LOGOTIPOS/secciones/libro\\_blanco\\_atencion\\_temprana.pdf](http://www.coflarioja.org/fileadmin/usuario/LOGOTIPOS/secciones/libro_blanco_atencion_temprana.pdf), 04/02/2016, 22:34pm.

- Levin Lucila, “diálogo tónico postural: la trama del cuerpo y el lenguaje”, <http://www.revistadepsicomotricidad.com/2014/04/el-dialogo-tonico-postural-la-trama-del.html>, 21/05/2015, 17:30pm
- “López R.”, “La relajación como una de las estrategias psicológicas de intervención más usadas en la práctica clínica actual parte II”, *Rev Cubana Med Gen Integr* v.12 n.4 Ciudad de La Habana jul.-ago. 1996, [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21251996000400008&lang=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21251996000400008&lang=es), 15/06/14, 10:26am.
- Mosconi S.; Correche M.; Rivarola M.; Penna F., Aplicación de la técnica de relajación en deportistas de 16 años para mejorar su rendimiento *Fundamentos en Humanidades*, vol. VIII, núm. 16, 2007, pp. 183-197 Universidad Nacional de San Luis San Luis, Argentina.
- “Narbona J y Schlumberger E”, “Retraso Psicomotor”, *Asociación Española de Pediatría*, Francia, 2008, pág. 1, <http://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/21-retraso.pdf>, 14/06/14, 11:34am.
- “OMS; UNICEF”, “El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad: documento de debate”, 2013, [http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/78590/1/9789243504063\\_spa.pdf?ua=1](http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/78590/1/9789243504063_spa.pdf?ua=1), 20/05/2015, 19:34pm.
- Organización Panamericana de la Salud (OPAS). Clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y Problemas Relacionados con la Salud. Décima revisión. (CIE-10) Manual de instrucciones. Vol. 1. Washington: OPAS; 2000.
- Perera, J. Atención temprana: Definición, objetivos, modelos de intervención y retos planteados, VOLUMEN 28, DICIEMBRE 2011 | REVISTA SÍNDROME DE DOWN | 141 REVISIÓN ATENCIÓN TEMPRANA: DEFINICIÓN, OBJETIVOS, MODELOS DE INTERVENCIÓN Y RETOS PLANTEADOS 2.- revision iz :DOWN Revista 13/12/11 09:53 Página 3 142, <http://www.downcantabria.com/revistapdf/111/140-152.pdf>
- “Rosemary A. Payne”, “Técnicas de Relajación”, Editorial Paidotribo, 22 ago. 2005, [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=N2XMMtYpMvUC&oi=fnd&pg=PA7&dq=metodos+de+relajacion&ots=iQbdJrKjp5&sig=clbEjQX\\_oJQ7eLVVTsD4yO-NjKM#v=onepage&q=metodos%20de%20relajacion&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=N2XMMtYpMvUC&oi=fnd&pg=PA7&dq=metodos+de+relajacion&ots=iQbdJrKjp5&sig=clbEjQX_oJQ7eLVVTsD4yO-NjKM#v=onepage&q=metodos%20de%20relajacion&f=false), 20/05/2015, 19:34pm.



- “Rodríguez J.”, “Primero Bachillerato apuntes Educación Física”, “S.F.”, <http://www.educacion.gob.es/exterior/centros/severoochoa/es/departamentos/edfis/Scultz.pdf>, 20/10/15, 23:18 pm.
- "Ruby Batz", "Retraso del Desarrollo", 2012, [https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para\\_el\\_aula/Documents/para\\_el\\_aula\\_01/0008\\_para\\_el\\_aula\\_01.pdf](https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_01/0008_para_el_aula_01.pdf), 17/10/15, 01:34am.
- S.A., “LA RELAJACIÓN”, Marzo 29, 2009 <http://www.scribd.com/doc/13748792/LA-RELAJACION#scribd>, 21 /03/2015, 21:56 pm.
- "Susan M. BlumaMarsha S. Shearer Alma H. FrohmanJean M. Hilliard", "Guía de Portage Educación Preescolar", 1978, Wisconsin, EE.UU, <https://es.scribd.com/doc/117013926/Guia-Portage-de-Educacion-Preescolar>, 20/05/2015, 21:56pm
- "Sánchez J., Olivares R.", "Las técnicas de relajación en el campo de la psicología clínica y la salud en España: una revisión meta - analítica", cuadernos de medicina psicosomática y psiquiátrica de enlace, editorial médica, Madrid - España, 1998, <http://www.um.es/metaanalysis/pdf/7035.pdf>, 15/07/15, 23:43pm.
- S.A., “¿Qué es la musicoterapia?”, <https://sinalefa2.wordpress.com/about/%C2%BFque-es-la-musicoterapia/>, 04/02/15, 11:34pm
- "UNICEF", "UNESCO", "Desarrollo del niño en la primera infancia Dos documentos sobre la política y la programación del UNICEF", París, pág. 1, <http://unesdoc.unesco.org/images/0006/000695/069549so.pdf>, 17/10/15, 21:45pm
- Young ME, Fujimoto Gómez G. Desarrollo infantil temprano: lecciones de los programas no formales. Acción pedagógica 2004; 186-198
- Ministerio de Salud del Ecuador, Estimulación temprana, Lineamientos técnicos, versión final mayo 2002, [http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/documentos/Estimulacion\\_Temprana.pdf](http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/documentos/Estimulacion_Temprana.pdf), 17/10/15, 02:45am.
- Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana (GAT), “libro blanco de la atención temprana”, 2005, editorial Real Patronato sobre Discapacidad., Madrid, [https://www.fcsd.org/fichero-69992\\_69992.pdf](https://www.fcsd.org/fichero-69992_69992.pdf), 13/05/2016, 23:34pm.

### **Libros y revistas.**

- Allen J., Terapia de los métodos de relajación, 2001, ediciones didácticas M., S. A., UE.
- Aranago M., Ospina E., López M., Estimulación adecuada, 2000, ediciones Gamma S.A., Bogotá, Colombia.
- Díaz M., Jorquera J., Sugerencias de estimulación para niños de 0 a 2 años, 1987, editorial Andrés Bello, Santiago de Chile.
- Ochoa F., Los Trastornos Motrices del Desarrollo, 2008, Dispensario San Juan de Jerusalén, Cuenca – Ecuador.
- Schonhaut L, Álvarez J, Salinas P. El pediatra y la evaluación del desarrollo psicomotor, Rev Chil Pediatr 2008; 26-31.
- Terré O. Villa M., “Estimulación y educación multisensorial programas de inteligencia. 0-6 años”, 2002, Lima, Libro Amigo, p.p 14 -21.

Anexos.



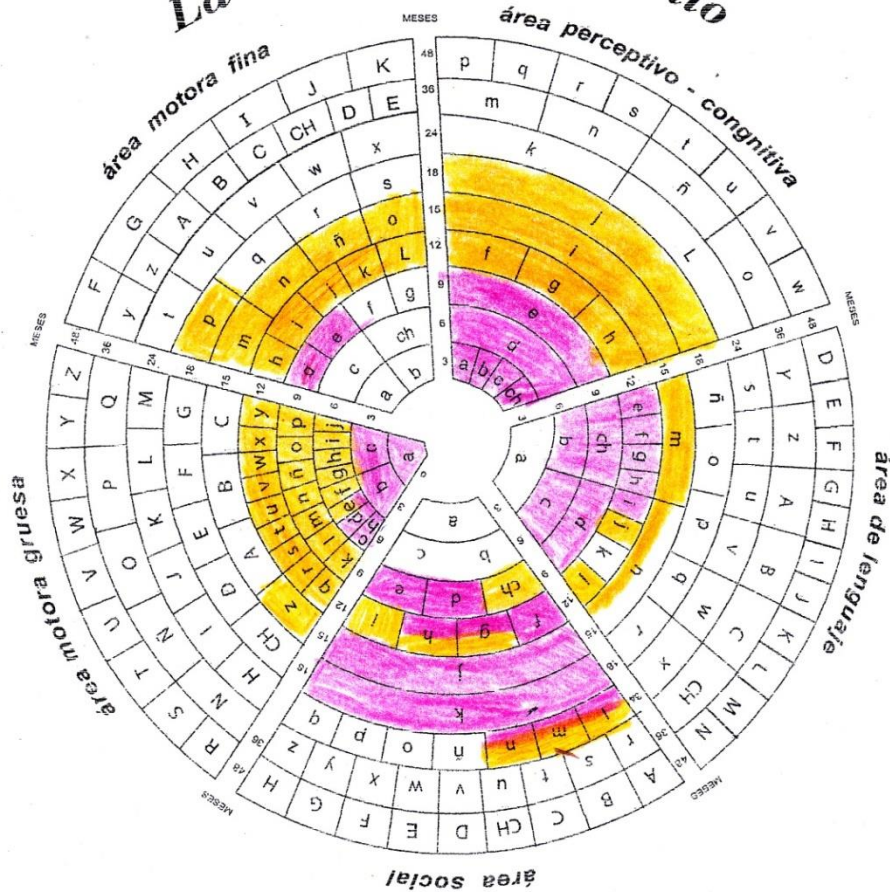
CENTRO DE ATENCIÓN PERSONALIZADA INTEGRAL C.A.P.I.

FICHAS DE EVALUACIÓN

Nombre del niño(a):  Edad:   
 Fecha de nacimiento:   
 Nombre de la madre:  Edad:   
 Nombre del padre:  Edad:

1° \_\_\_\_\_ 2° \_\_\_\_\_ 3° \_\_\_\_\_

# La rueda del desarrollo



**Encuesta a Padres de familia de niños que asisten a "Centro de Atención Personalizada Integral"  
C.A.P.I**

La siguiente encuesta permitirá valorar el nivel de ayuda que brindaron las sesiones de relajación en el desarrollo de su hijo (a):

Marque con una "X", según su criterio.

1. ¿Notó que su hijo (a) podía relajarse durante la sesión?  

Siempre <input checked="" type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>	Nunca <input type="checkbox"/>
---	----------------------------------	--------------------------------
2. ¿Después de las sesiones brindabas el tono emocional de su hijo mejoraba?  

Siempre <input checked="" type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>	Nunca <input type="checkbox"/>
---	----------------------------------	--------------------------------
3. Fue informado sobre los resultados de la evaluación inicial.  

Siempre <input checked="" type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>	Nunca <input type="checkbox"/>
---	----------------------------------	--------------------------------
4. Se trabajaron las áreas que más dificultad presentó su hijo en la evaluación inicial.  

Siempre <input checked="" type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>	Nunca <input type="checkbox"/>
---	----------------------------------	--------------------------------
5. Se informo a Ud. sobre los resultados de la evaluación final realizada a su hijo.  

Siempre <input checked="" type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>	Nunca <input type="checkbox"/>
---	----------------------------------	--------------------------------
6. Al finalizar el programa con qué frecuencia su hijo(a) puede relajarse.  

Siempre <input checked="" type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>	Nunca <input type="checkbox"/>
---	----------------------------------	--------------------------------
7. Cree Ud. que el programa permitió que mejore el desarrollo evolutivo de su hijo (a).  

Siempre <input checked="" type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>	Nunca <input type="checkbox"/>
---	----------------------------------	--------------------------------
8. Cree Ud. que el programa le será de ayuda a su hijo(a) para su futuro.  

Siempre <input checked="" type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>	Nunca <input type="checkbox"/>
---	----------------------------------	--------------------------------
9. Durante el proceso de las sesiones se explicaba a los padres las actividades que se iban desarrollando.  

Siempre <input checked="" type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>	Nunca <input type="checkbox"/>
---	----------------------------------	--------------------------------
10. Sus dudas fueron respondidas adecuadamente y a tiempo por parte de la terapeuta.  

Siempre <input checked="" type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>	Nunca <input type="checkbox"/>
---	----------------------------------	--------------------------------
11. ¿Notó que su hijo a su hijo(a) le agradaba ir a las sesiones de estimulación?  

Siempre <input checked="" type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>	Nunca <input type="checkbox"/>
---	----------------------------------	--------------------------------
12. Los materiales utilizados fueron llamativos.  

Siempre <input checked="" type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>	Nunca <input type="checkbox"/>
---	----------------------------------	--------------------------------
13. Se observó profesionalismo durante las sesiones.  

Siempre <input checked="" type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>	Nunca <input type="checkbox"/>
---	----------------------------------	--------------------------------
14. ¿Qué opinión tiene Ud. para el programa aplicado a su hijo?

FUE UN BUEN TRABAJO EN EL CUAL SE APRENDIO MUCHAS  
COSAS IMPORTANTES PARA MI HIJO