



UNIVERSIDAD DEL  
AZUAY

Facultad de Diseño  
Escuela de Arquitectura

# Red de Centros de Atención Primaria de Salud en la Periferia de la Ciudad de Cuenca

## Caso: Sanatorio Mariano Estrella



Trabajo de graduación previo a la obtención  
del título de Arquitecto  
Cuenca, Ecuador  
2016

Autor: Javier Sempértegui G.  
Director: Arq. Santiago Vanegas P.





## Dedicatoria

Quiero dedicar este proyecto de fin de carrera a todos quienes han sido mi apoyo incondicional. A Dios quien es el creador de todo, es el quien me ha dado la energía para seguir adelante con mi trabajo y no desmayar en los obstáculos que se han presentado, enseñándome siempre el camino correcto. A mis padres Marcelo y Luigina, quienes me han dado la vida, les doy gracias por el cariño, comprensión y paciencia, y gracias por educarme así, estoy orgulloso de ser como soy y eso se lo debo a ustedes. A Jessica quien me ha acompañado a lo largo de mi carrera y me ha brindado su ayuda en todo momento. A mi director Santiago y demás profesores quienes me han guiado de la mejor manera para la culminación de la misma.



# Agradecimientos

Agradezco a todas esas personas que desinteresadamente me han brindado su apoyo, me han ayudado con consejos, recomendaciones e información que ha sido de gran ayuda para este trabajo.

Arq. Santiago Vanegas  
Arq. Pedro Espinoza  
Arq. Diego Proaño

Arq. Marcelo Sempértegui  
Arq. Alejandro Vanegas  
Arq. Sergio Zalamea  
Arq. Adrián Suarez  
Arq. Ismael Rivas  
Dra. María Tommerbakk  
Dra. Patricia Santana





# Índice de contenidos

Capítulo 1: Introducción	09
Resumen	11
Abstract	13
Problemática	15
Objetivos	17
Metodología	19
Capítulo 2: Marco Teórico	21
Marco Teórico	22
Capítulo 3: Análisis de Sitio	27
Descripción del lugar	29
Análisis general de la ciudad	30
Análisis área de influencia inmediata	31
Sitio de intervención	35
Capítulo 4: Programa Arquitectónico	57
Descripción del Proyecto	58
Programa Arquitectónico	59
Capítulo 5: Proyecto Arquitectónico	61
Red de Centros de Atención Primaria de Salud	62
Estrategia Urbana	63
Proyecto arquitectónico	64
Paisaje	68
Elevaciones	70
Geriátrico	78
Guardería	84
Preexistencia Convento y Centro de Salud	86
Cortes	88
Sistema Estructural y Constructivo	96
Celda de Habitación	100
Imágenes Representativas del Proyecto	102
Capítulo 6: Conclusiones	115
Conclusiones generales del proyecto	116
Capítulo 7: Bibliografía y Anexos	123
Bibliografía	125
Imágenes de la maqueta	126
Lámina A0	133
Índice de imágenes	134
Abstract	137

refuncionalización  
sanatorio mariano estrella

# Capítulo 1

## INTRODUCCIÓN

En éste capítulo se habla de la problemática del sector y las posibles medidas que se deben tomar; se establecen los objetivos del proyecto y la metodología a utilizarse.

“Si crees en algo, debes ser lo suficientemente valiente para que, si las decisiones que tomas no siguen a la manada, puedas seguir adelante.”

Alejandro Aravena





## Resumen

Hoy en día existe un déficit de infraestructura en la periferia de la ciudad de Cuenca, como el caso del sector del Lazareto en donde encontramos el antiguo leprocomio de la región construido a finales del siglo IXX, edificio con valor histórico patrimonial, el cual ha sufrido intervenciones negativas.

Por lo cual se plantea crear una red de Centros de Atención Primaria de salud y reformar un edificio de esta red el Mariano Estrella en el cual se plantea la revitalización de la preexistencia, además se complementa con un geriátrico y una guardería para los grupos vulnerables de la población.



## Abstract

Network of Primary Health Care Centers in the peripheral area of the city of  
Cuenca.  
Case: Mariano Estrella Sanatorium

### ABSTRACT

Today there is an infrastructure deficit on the peripheral area of the city of Cuenca, as in the case of the *Lazareto* sector where the old hospital for the Leprosy Center was built in the late XIX century. This building is a cultural heritage site, which has suffered negative interventions. Therefore, the creation of a network of primary health care centers is proposed, including the refurbish of the *Mariano Estrella* building which is part of this network. The revitalization of the preexisting constructions arises, to be complemented with the construction of a nursing home and a child care center for the population vulnerable groups.

#### Keywords:

Preexistence  
Conservation  
Revitalization  
Tapial  
Geriatric  
Kindergarten  
Health Center

49494 Javier Alejandro Sempertegui Gando

Author



UNIVERSIDAD DEL  
AZUAY

Dpto. Idiomas,  
*Escuela de Idiomas*

Arq. Santiago Vanegas Peña

Director

*Lourdes Crespo*  
Translated by:  
Eic. Lourdes Crespo





# Problemática



Img.1: Hospital Mariano Estrella  
fuente: Javier Sempértégui



Img.2 Hospital Mariano Estrella  
fuente: Javier Sempértégui

Los equipamientos de salud pública en las periferias de la ciudad de Cuenca tienen un déficit de infraestructura, lo que ha ocasionado que las personas que viven en las zonas rurales tengan que ingresar a la ciudad para poder ser atendidos de manera eficiente, esto se convierte en un problema ya que los equipamientos de salud dentro de la ciudad se saturan, debido a que no tienen la capacidad de abastecimiento necesario y el servicio se convierte en ineficiente, además de que todas las personas que ingresan a la ciudad agudizan el problema de movilidad.

Para ello, se plantea crear una red de centros de salud en las periferias de la ciudad, logrando que sea una especie de bisagra, que conecta las zonas rurales con las urbanas.

Los moradores de cada sector, primero asistirán al centro de salud más cercano y después, si es necesario, se los transferirá a un centro de salud con mayor infraestructura.

El planteamiento del proyecto se enfoca en el Hospital Mariano Estrella, debido a sus características singulares, en este local funcionaba antiguamente el leprocomio de Cuenca, lo que de por sí le da un gran valor histórico.

Este edificio está catalogado como hospital dermatológico y ha estado abandonado e inutilizado desde que desapareció la lepra; en el terreno baldío que existía está emplazado un centro de salud tipo B1, que no tiene la infraestructura necesaria para las necesidades del sector.

Esta iniciativa crea la oportunidad de reutilizar una edificación de gran importancia histórica, además de reformar el centro de salud existente. El sitio en el que se encuentra esta edificación tiene problemas urbanos de conexión, debido a la pronunciada topografía y la falta de planificación urbana en la zona; hacia éste está creciendo la ciudad, por lo que se vuelve estrictamente necesario una pronta intervención para facilitar el acceso hacia el sector.



img.3: Oferta actual de salud en la ciudad de Cuenca no satisface las necesidades de la ciudadanía  
fuente: Javier Sempértégui



# Objetivos

## Objetivo General

Crear una red de equipamientos que sirvan como edificios bisagra, que conecten las zonas rurales con las urbanas, resolviendo la edificación del Sanatorio Mariano Estrella como caso específico.

## Objetivos específicos

1. Analizar los sectores de implantación, equipamientos, flujos, radio de influencia y conectividad del proyecto con la ciudad. A través de ello, conseguir que los Centros de Acogida para la atención primaria de salud estén accesibles y abastezcan a la mayor cantidad de ciudadanos de la comunidad.
2. Analizar e investigar referentes de proyectos y propuestas urbanas, estructurales, teóricas y formales, prestando gran atención en los referentes funcionales, como criterios y estrategias, para ponerlas en práctica en el proyecto.
3. Plantear un programa urbano arquitectónico que permita generar infraestructura adecuada para poder satisfacer las necesidades de la comunidad.
4. Crear un proyecto urbano arquitectónico para el Sanatorio Mariano Estrella, reutilizando la edificación existente y dándole un uso adecuado, resaltando el valor histórico de la edificación y llegando a resolverlo a nivel ejecutivo.



# Metodología

En la primera etapa se realizará la recopilación de toda información que aporte en los conocimientos del proyecto, tales como: fotografías, entrevistas y encuestas a moradores, análisis de flujos vehiculares, análisis del sol, entre otros aspectos que forman parte del análisis de sitio. Con base en ello se tomar las respectivas decisiones para el proyecto urbano.

En la segunda etapa se analizarán proyectos homólogos, de cambio de usos de edificaciones antiguas, para poder intervenir en el Sanatorio; además, se observarán proyectos de centros de salud, asilos, parques y plazas.

En la tercera etapa se realizará el proyecto arquitectónico para el Centro de Acogida para la Atención Primaria de Salud, con soluciones urbanas, arquitectónicas y constructivas.

En la cuarta y última etapa se extraerán conclusiones en torno al proyecto.

refuncionalización  
sanatorio mariano estrella





img.4: Sanatorio Mariano Estrella  
fuente: El autor

Cuenca crece a paso acelerado, a tal punto que no ha sido posible la planificación en los sectores periféricos. "Se ve crecer a los planes habitacionales para una clase media deprimida, en tanto las construcciones en las colinas que rodean la ciudad aumentan desordenadamente hasta ir formando una gigantesca aglomeración donde ya se advierte la penuria y la escasez de obras de infraestructura y servicios básicos." (Lloret, 2009) Estos son sectores que se han ido creando por la venida de personas que emigran del campo a la ciudad, y que debido al alto costo de los terrenos no han podido adquirir uno debidamente planificado, creando así una ciudad desordenada y sin servicio alguno, que sumado a la falta de lugares de recreación y esparcimiento se han convertido en zonas conflictivas.

Con el fin de brindar una solución a esta problemática, se plantea crear una red de equipamientos tal como se lo ha hecho con las bibliotecas públicas de Medellín, que son el motor de cambio social y urbano de la ciudad, con equipamientos a manera de centralizados zonales, que permanecen conectados con la realidad social y ofrecen oportunidades de desarrollo a sus comunidades. Estos equipamientos fueron emplazados en barrios conflictivos en donde no existía equipamiento alguno, los mismos ayudaron a la regeneración de la zona mediante programas inclusivos, cuyo objetivo principal es dotar a la ciudad de espacios públicos de calidad con la implementación de funciones culturales, recreativas, educativas, de esparcimiento, formación y apoyo a las comunidades menos favorecidas de la ciudad.



img.5: Medellín, A. d. (2004-2007).  
fuente: Parque Biblioteca: <http://catedramedellinbarcelona.org/archivos/pdf/34-BuenasPracticas-ParquesBiblioteca.pdf>

Es conocido que uno de los servicios públicos con mayor demanda es el de salud, por lo que resulta pertinente comenzar a dotar a estos sectores de centros de salud apropiados, para que no tengan que movilizarse grandes distancias (hacia la ciudad) para poder utilizarlos.

La visión institucional del Ministerio de Salud Pública, dice que ejercerá plenamente la gobernanza del Sistema Nacional de Salud, con un modelo referencial en Latinoamérica que priorice la promoción de la salud y la prevención de enfermedades, con altos niveles de atención de calidad, con calidez, garantizando la salud integral de la población y el acceso universal a una red de servicios, con la participación coordinada de orga-



nizaciones públicas, privadas y de la comunidad. Razón por la cual, es importante que se cumpla y hacer cumplir con lo estipulado, para garantizar el acceso a la salud, por medio de la infraestructura necesaria que garantice un servicio eficiente.

La expansión no planificada de las ciudades resulta un gran problema, debido a que no existen los recursos para dotar a estas áreas con equipamiento necesario. Así como en Cuenca, Ecuador, también se encontró un caso similar en Sevilla, España, donde plantearon implantar el centro de salud Alamillo debido a que en el sector "abundan las ordenaciones residenciales en bloque abierto donde abundan los espacios intersticiales sin identidad, ante la necesidad de vivienda para la nueva población venida del campo, no estaba en la agenda de los proyectistas la creación de espacios urbanos reconocibles entre los bloques, además, el necesario re-equipamiento de estos barrios se suele encontrar con que el terreno municipal disponible es residual; Por otra parte, en la actualidad, sin ágoras ni iglesias, los Centros de Salud son en estas barriadas en muchas ocasiones uno de los lugares más activos de interacción social, sobre todo para las personas mayores. Nuestra propuesta pasa por recrear el sentido de la plaza pública en el interior del centro, dentro de las muy limitadas dimensiones de la parcela." (Suárez, 2014)

Tomando en cuenta estas consideraciones y debido al alto costo de los equipamientos, se plantea crear una Red de Centros de Atención Primaria de Salud en la periferia de la ciudad de Cuenca.



img.6: plaza al interior del centro de salud Alamillo  
fuente: Fernando Alda

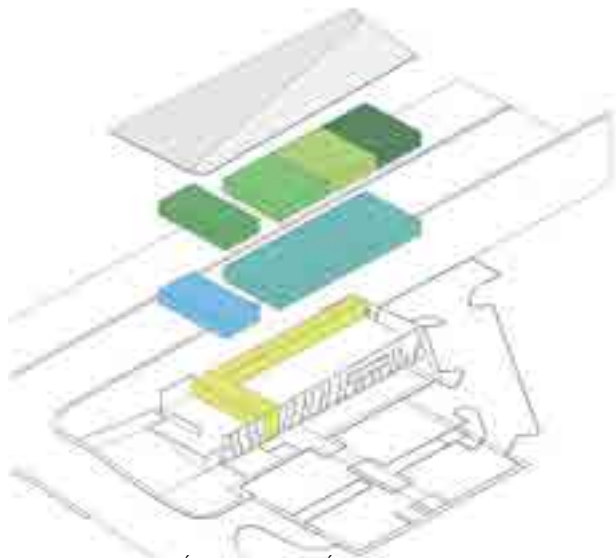
Pero, ¿qué es la Atención Primaria en Salud? "(...) un servicio de Atención Primaria de Salud puede ser postulado como sigue: Mantenimiento de salud. Prevención de la enfermedad. Diagnóstico y tratamiento. Rehabilitación. Cuidado comunitario. Certificación." (Pritchard, 2007)  
Para la creación de la Red de Centros se consideró el área de influencia de un Centro de Salud, que según la normativa expuesta en el Plan de Ordenamiento para la ciudad de Cuenca debe tener un radio de influencia de 1.200m.; pero, con base en el análisis realizado se pudo determinar que en Cuenca todavía existen zonas a las cuales

no llega el servicio, según lo establecido. Adicionalmente, y debido a esta problemática también se determinarán las ubicaciones de los Centros de Salud en los sectores que no tengan infraestructura necesaria, para así completar la red con los ya existentes.

Sin embargo, debido a su ubicación, estos centros deberán concentrar varios usos como es el caso del Centro de Salud Adamsville. "Esta instalación de salud regional ubicada en una zona carente de servicios, en el suroeste de Atlanta, combina bajo un mismo techo una clínica de atención primaria, una clínica de salud mental, servicios de guardería, una clínica dental y un centro comunitario. De este modo, se proyecta una idea holística de bienestar y una imagen positiva para una desafiante comunidad. El edificio también se entiende como un catalizador para el crecimiento futuro de la zona." (Beaman & Sears, 2013) Con esto se satisface una gran cantidad de necesidades del sector.

Para esta tesis, se propone la re-funcionalización de un Centro de Salud existente, el caso específico del Sanatorio Mariano Estrella, ubicado en la parroquia Bellavista, barrio Lazareto, considerado como un sector urbano-rural. El sanatorio estuvo ubicado en las afueras de la ciudad, ya que en él se atendían las personas enfermas de Hansen (lepra); actualmente, el sitio queda en el límite urbano de la ciudad.

La edificación donde estuvo este sanatorio ha sufrido cambios a lo largo de los años y, hoy, gran parte de la edificación está abandonada e inutilizada, luego de haber determinado que la enfer-



PROGRAMA + RELACIÓN DE CIRCULACIÓN

programa 2da planta	programa 1ra planta	sala de espera descentralizada + espacio de circulación
cuidado de niños	atención primaria + comportamiento clínico	vestibulo a doble altura
centro de recursos	clínica de mujeres, bebés y niños (MBN)	
dental		
crecimiento futuro		



img.7: Centro de Salud Adamsville  
fuente: Jonathan Hillyer

medad de Hansen ya no existe. Sin embargo, a través de los años no se la ha dado un uso adecuado a esta construcción, y la idea actual es reutilizar dicha edificación, dándole el respeto y valor que merece.

“La intervención como operación estética es la propuesta imaginativa y libre por la que se intenta no sólo reconocer las estructuras significativas del material histórico existente, sino también utilizarlas como pauta analógica del nuevo artefacto edificado. Todo problema de intervención es siempre un problema de interpretación de una obra de arquitectura ya existente.” (de Solà, 2014)  
No obstante, de Solà Morales (2014) señala que para el tratamiento interior se comprenderá ya no como una restitución artificial de su estado inicial, sino agregando el valor del paso del tiempo asociado a la materia, asumiendo la rutina como un ente vivo y manteniendo las huellas del pasado.

El proyecto arquitectónico planteado para el Sanatorio Mariano Estrella, como un Centro de Atención Primaria de Salud, consta del siguiente programa:



img.8: Concurso habitación y construcción Archivo y Biblioteca Regional de Punta  
fuente: Arenas Rodrigo Aguilar

Centro de salud, el que servirá para los moradores del sector, además de prestar servicio al asilo de ancianos que también se va a proponer. Asilo de ancianos, que no busca ser concebido como un hospital, al igual que las residencias de Alcácer do Sal de Aires Mateus (2013), quien asegura se trata de un programa, en algún lugar entre un hotel y un hospital, que busca comprender y re-interpretar la combinación social/privado, respondiendo a las necesidades de la vida social y, al mismo tiempo, de la sociedad. Unidades independientes son agregadas a un cuerpo único, cuyo diseño es expresivo y simple. Debido a la reducida movilidad de los que vivirán en el edificio, este sugiere que cualquier desplazamiento debe ser una experiencia emotiva variable. La distancia entre las unidades independientes se mide y dibuja para convertir la idea de la trayectoria en la vida y su tiempo en forma. El edificio, ruta diseñada, es un muro que se eleva naturalmente desde su topografía: limita y define el espacio abierto, organizando toda la parcela.



img.9: Alcácer do Sal Residences  
fuente: Fernando Guerra



img.10: Alcácer do Sal Residences  
fuente: Fernando Guerra

También se toma como referencia el Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita de Manuel Ocaña, quien opina que los centros geriátricos deberían ser lugares optimistas, donde se quiera vivir o ir a ellos.

Ocaña (2009) propone crear un ambiente característico en el espacio vital donde predomina el tiempo libre y donde los usuarios pasarán los próximos y últimos años o meses de su vida. Proporciona accesibilidad integral, autonomía física, seguridad psíquica y respeto a la intimidad individual. Busca facilitar, al máximo, el acceso de visitantes. El edificio es resuelto en torno a un gran patio jardín donde los habitantes pasan el resto de sus días, desde las habitaciones tiene vista al patio, el cual produce tranquilidad. El geriátrico consta con salas de descanso, salas para entretenimiento, piscina y máquinas para fisioterapia, corredores amplios, sala de visita, esto hace que



img.11: Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita  
fuente: Miguel de Guzmán

sea un lugar agradable con varias actividades para que los habitantes se sientan a gusto y deseen estar en este lugar.

De acuerdo a la geografía montañosa del sector, se toma también como referencia el Jardín Botánico de Barcelona, el que desde "la estrategia proyectual para la implantación se basa en la definición de una red que subdivide triangularmente el espacio para lograr una buena adaptación a las irregularidades de la topografía del lugar. Se plantea así un mecanismo para el diseño de la malla reticulada de caminos, que va acomodando y estableciendo unos recorridos cómodos para el visitante. El resultado generado conforma un paisaje característico en el que se van repitiendo las

formas quebradizas impuestas por la geometría elegida. Se ha organizado con ello una especie de estructura fractal que se repite a varias escalas y componentes. Es el caso del uso de piezas metálicas plegadas de acero, como elementos para la contención de tierra, que permite formar recintos cóncavos y convexos a conveniencia. De esta manera, se generan ampliaciones en las sendas que definen lugares de estancia y miradores adecuados al aprovechamiento de las perspectivas lejanas. El uso sobrio del cemento en comedas y edificaciones establece un lenguaje de contraste cromático con lujuriosa vegetación aclimatada aquí." (García, 2012)

Como parte del proyecto se conservará la iglesia, el convento, el cementerio y el granero, los mismos que serán regenerados.



img.12: Jardín Botánico de Barcelona  
fuente: Alejo Baqué









img. 13: Panorámica de Cuenca  
fuente: Eduardo Santillán



# Descripción del lugar

## Ciudad de Cuenca, Ecuador

Ciudad de Cuenca, Ecuador  
Sobre su historia, Albornoz (2008) señala que la ciudad hace honor a su nombre: una superficie terrestre cóncava, rodeada de montañas, fue fundada en un sitio maravilloso. Los incas primero y luego los españoles, escogieron una 'llanura grande como el cielo' (la Guapondelig cañari) para ubicar un centro poblado que posteriormente se convertiría en una ciudad Patrimonio de la Humanidad. Su territorio fue organizado por los incas como un lugar ceremonial y sagrado emplazado en Pumapungo, como magistralmente lo gráfica Max Uhle en 1923. Posteriormente, los españoles la organizaron aguas arriba del Río Tomebamba, como ciudad administrativa estructurada en damero, con una Plaza Mayor desde donde se distribuían los solares para el cabildo, la iglesia, la Real Hacienda, los propios de la ciudad y los conquistadores; dejando los extramuros para los conquistadores.

### Datos actuales

Ubicación geográfica

Latitud 2° 88' 16,51"S

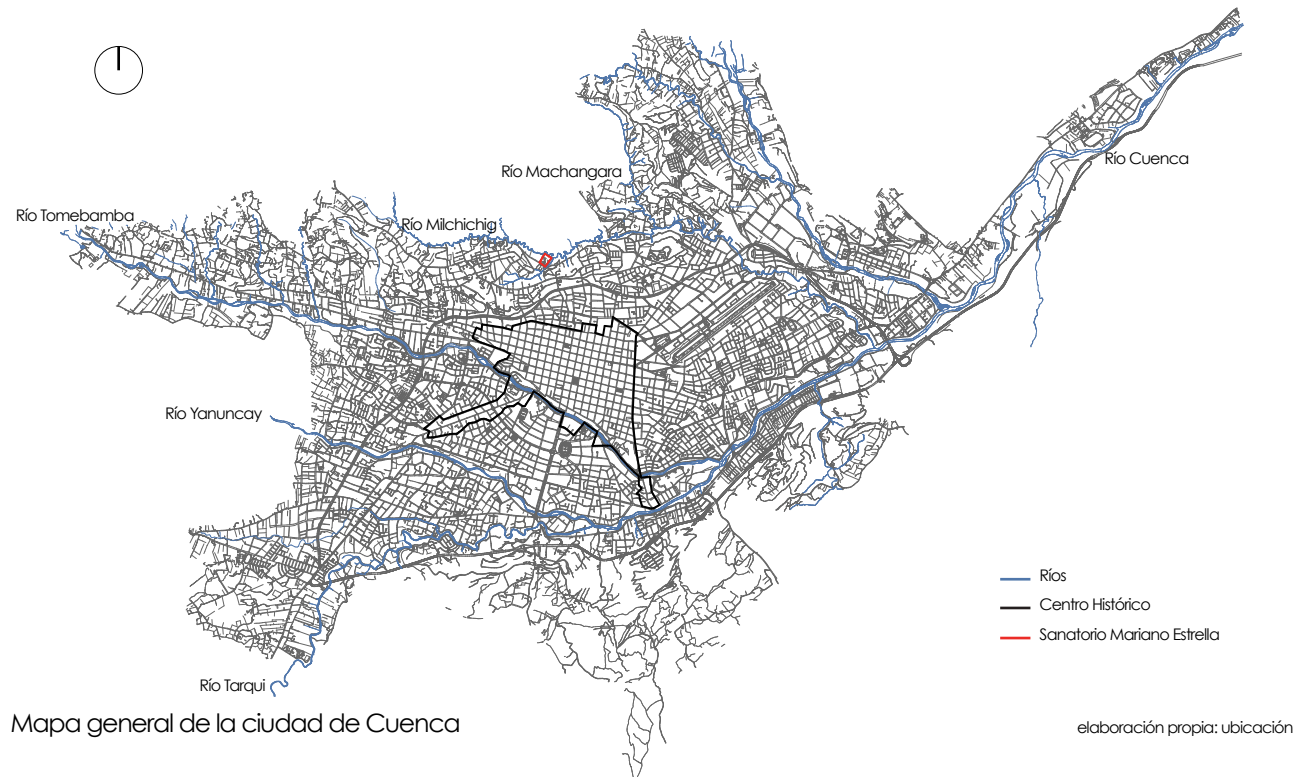
Longitud 779° 00' 86,36"O

Altura 2.451,50 m.s.n.m

Población 505.585 habitantes

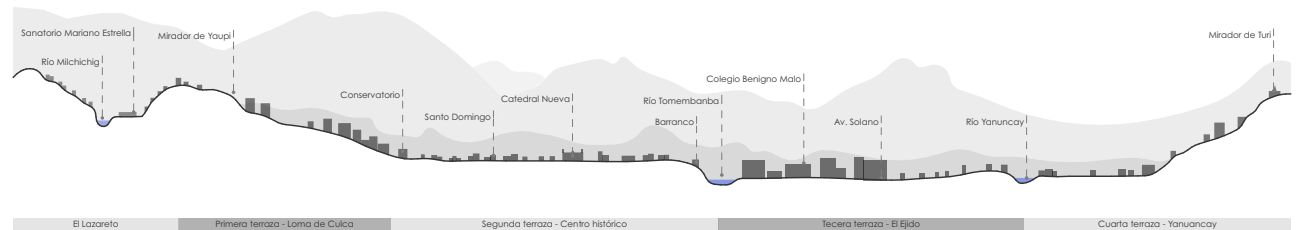
Superficie 375.443,11 hectáreas

Albornoz, B. (2008). PLANOS E IMÁGENES DE CUENCA. Cuenca, Azuay, Ecuador.



Mapa general de la ciudad de Cuenca

elaboración propia: ubicación

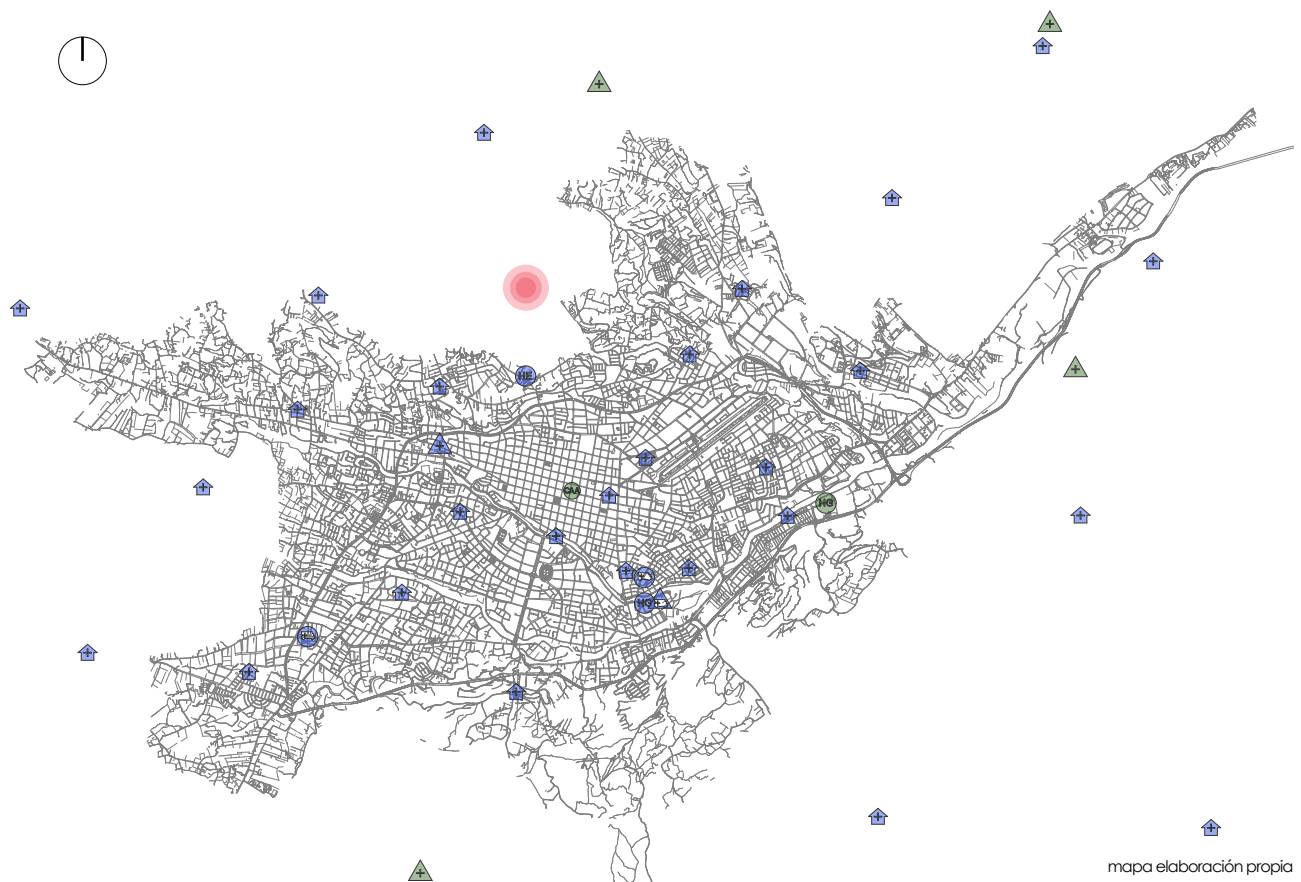


Sección transversal de la ciudad

elaboración propia: sección

# Análisis General de la ciudad

## Ubicación centros de salud



En este mapa se muestra la oferta actual de salud, están las ubicaciones de los equipamientos de salud pública.

- Ministerio de Salud Pública
- Centro de Salud
- Hospital general
- Hospital especializado
- Hospitales móviles
- Unidad móvil quirúrgica
- IESS
- Puesto de Salud
- Hospital general
- Centro de atención ambulatorio
- Sitio del proyecto (Sanatorio Mariano Estrella)

Ministerio de Salud Pública. (s.f.). Ministerio de Salud Pública. Recuperado el 14 de Octubre de 2015, de Geo Salud: <http://www.salud.gob.ec>

mapa elaboración propia



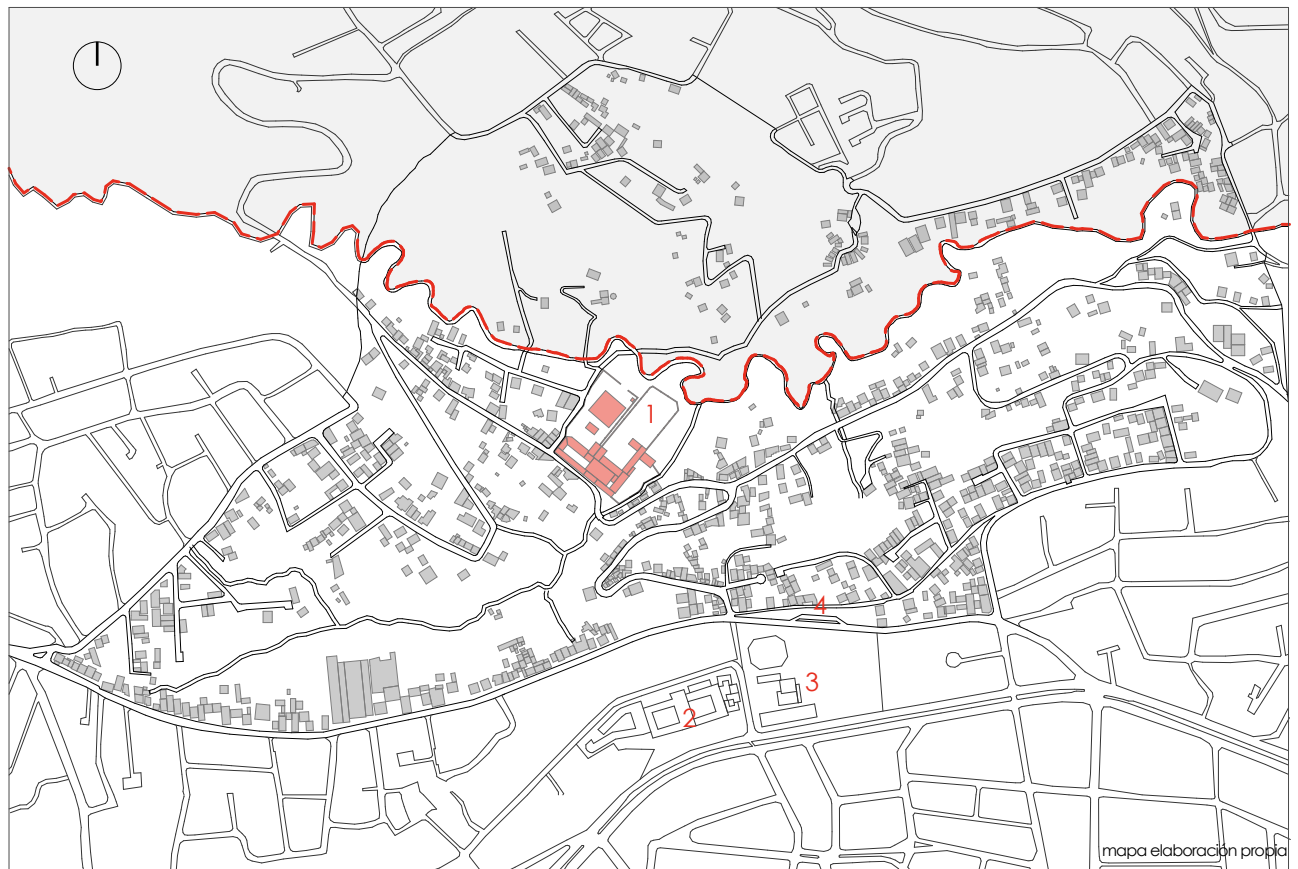
# Análisis del área de influencia inmediata

## ubicación

El proyecto se encuentra al límite de la ciudad de Cuenca, atrás de la loma de Culca, una zona que creció sin planificación alguna, donde no se evidencia un trazado de vías, no existe equipamiento, además no hay una aparente normativa.

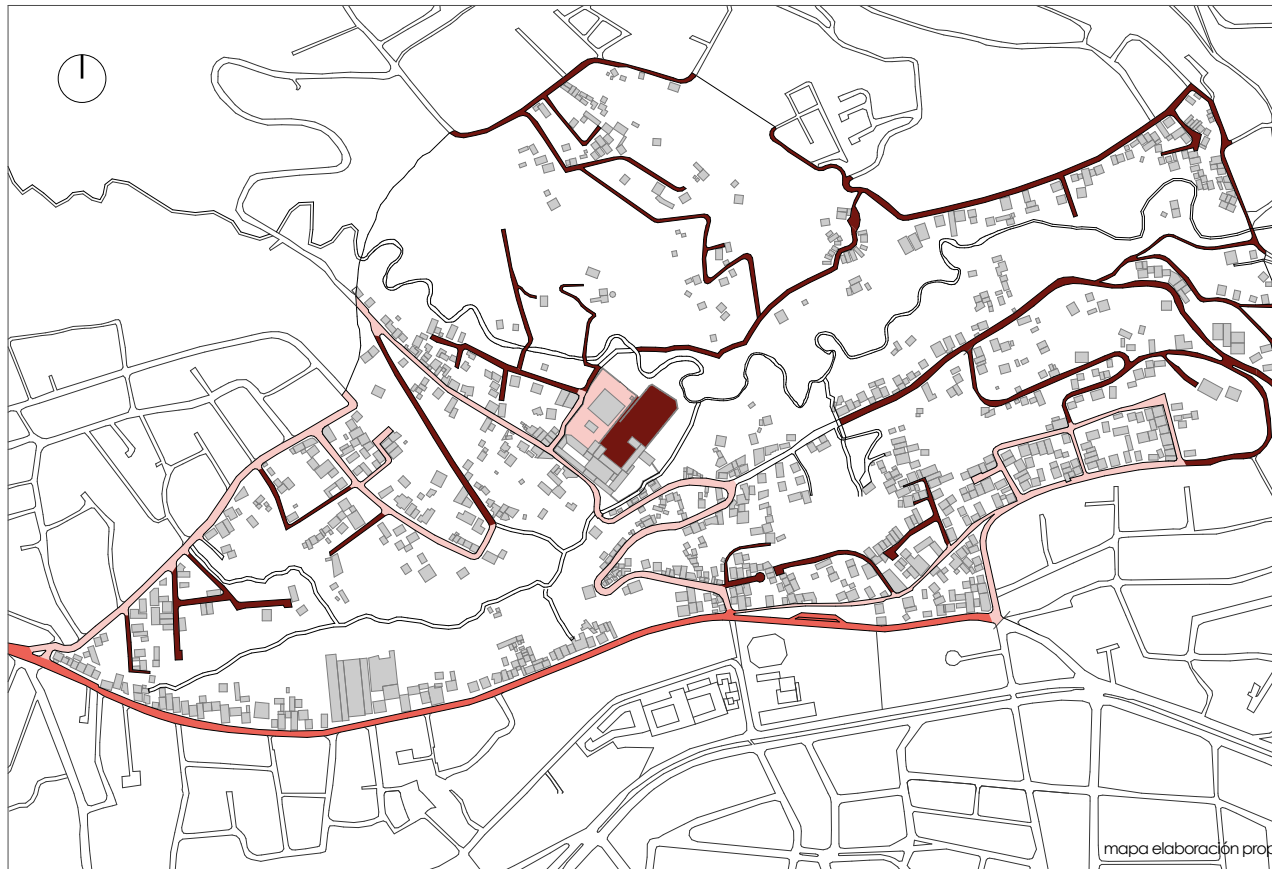
- 1 Sanatorio Mariano Estrella
- 2 Basilica
- 3 Universidad Católica de Cuenca
- 4 Mirador de la calle Yaupi

- Límite urbano
- Zona rural



# Análisis del área de influencia inmediata

## zona de influencia



### Sensación de seguridad

#### Zona segura

Lugares con gran flujo vehicular y peatonal, existe presencia de locales comerciales, por las noches está bien iluminado.

#### Zona medianamente segura

Poco flujo vehicular o peatonal, escasos locales comerciales, por las noches está medianamente iluminado.

#### Zonas inseguras

Trafico vehicular y peatonal escaso, existe terrenos baldíos y carece de comercio, por las noches la iluminación es poca o nula.

- Zona segura
- Zona medianamente segura
- Zona insegura

# Análisis del área de influencia inmediata

## zona de influencia

### Usos de suelo

● vivienda	834
● servicio de alimentación	5
restaurante pollería picantería	
● servicios personales y afines a la vivienda	4
peluquería y salón de belleza salas de masajes mecánicas automotrices	
● comercio cotidiano de productos aprovisionamiento de la vivienda	24
tienda de abarotes panaderías farmacias bazares papelerías depósito de cilindros de gas	
● producción artesanal	1
● cultura	1
imprenta	
● servicios industriales	5
● centro de salud	1
● turismo y recreación	1
● plazas y parques	3
● religioso	1





img. 14: Acceso principal Sanatorio Mariano Estrella  
fuente: El autor



## Sitio de intervención ubicación

La manzana donde antiguamente funcionaba el Sanatorio Mariano Estrella (Leprocromio) está ubicada en el sector denominado Colinas de Culca, Lazareto, perteneciente a la parroquia Bellavista del cantón Cuenca.

Sus límites son:

Norte: Quebrada Zumbahuaco

Sur: Vía camino a Lazareto

Este: Quebrada Milchichig

Oeste: Calle Xenón





CUENCA-LAZARETO

img.15: Imagen antigua Sanatorio Mariano Estrella  
fuente: Archivo Fototeca del Banco Central del Ecuador



## Sitio de intervención historia y patrimonio

Según comenta la pintora cuencana Doña Eudoxia Estrella, última nieta viva del Dr. Mariano Estrella, ella no lo conoció pero como le contaron éste fue un hombre de carácter fuerte y con mucho dinero, a quien le gustaba hacer obras sociales. Gracias a sus recursos, Mariano fue el promotor de la construcción del Leprocomio y también del Reformatorio para niños, actual Museo de Arte Moderno.

Debido a que la lepra desde tiempos remotos ha sido considerada como un castigo de Dios a la humanidad, los leprosos eran botados de las ciudades por el temor al contagio. A finales del siglo XIX, estos enfermos fueron llevados al leprocomio, lugar, como una cárcel, donde los tenían separados en pabellones de hombres y mujeres, rodeados de altos muros para que no puedan escapar. Lamentablemente, hoy en día no se encuentra mucha información arquitectónica de la edificación, ni de la evolución del sector, debido quizás a la vergüenza que generaba esta enfermedad y a lo lejano del lugar. Algunas personas ya se están dando cuenta del potencial que tiene esta edificación, debido a su alto valor histórico. Entre varios archivos, se encontró una reseña histórica de Sandra Naranjo (2011), que textualmente dice: "El Hospital Dermatológico Mariano Estrella viene laborando desde hace aproximadamente 125 años, fue fundado por el Dr. Mariano Estrella, como un albergue para pacientes que sufren la enfermedad de Hansen conocida también como lepra, quedando aprobado oficialmente por el Congreso Nacional en 1885, con presupuesto para subsistencias, mantenimiento con los escasos recursos con los que podía contar, pasados algunos años de la expedición de este decreto, gracias a la solicitud de los miembros de la conferencia San Vicente de Paúl, se inauguró el sanatorio con personas que tenían la enfermedad de Hansen que fueron traídos del Jordán, un lugar situado en las inmediaciones del Río Paute provincia del Azuay

asistidos en ese tiempo por los Padres Franciscanos las Planes, Pío Bravo y Bioquímico Farmacéutico Mariano Estrella.

Meses después se hacen cargo las Hermanas Dominicanas en el Ecuador de la Inmaculada Concepción, religiosas con misión especial desde Francia que vinieron a servir en este Sanatorio, el sanatorio amplía su cobertura hacia otras provincias como: Cañar, Loja, Guayas y Manabí.

En Julio de 1932 las autoridades de la ciudad, tramitan ante el Gobierno Nacional, la clausura de este establecimiento, aduciendo que su mantenimiento es muy costoso, por lo que resuelven trasladar a todos los pacientes al Leprocomio "Verdes Cruz de Quito.

Catorce años permanecieron los enfermos en el Leprocomio "Verdes Cruz" sin adaptarse a la vida y costumbres del lugar, hasta que las peticiones y suplicas por parte de los enfermos al personal de asistencia social de Cuenca, hace que el Dr. Agustín Cuesta director de la entidad gestione ante el Gobierno Central para que puedan ser atendidas dichas peticiones, siendo el gobierno del Dr. José Velazco Ibarra, quien extendió un decreto de que "Los enfermos pertenecientes al Azuay y al Austro, retornarán inmediatamente al Leprocomio de Cuenca" lo que ocurrió el 22 de Noviembre de 1946, el Municipio de ese entonces mejora las condiciones del edificio y las madres lo llaman casa de San Martín de Porres, Sanatorio Mariano Estrella.

En 1956 las religiosas de la Inmaculada, junto con amistades alemanas, solicitan el apoyo a la Arquidiócesis de Múnich para restaurar el edificio, la dotación de medicamentos para el tratamiento y dar confort y comodidad a los pacientes. El número de pacientes fue disminuyendo con el paso del tiempo ya que iban falleciendo, pero

aun así la atención hospitalaria fue hasta el año 1995, hasta que por iniciativa del Dr. Raúl Chumi director de ese entonces se abre la Consulta Externa para responder a la creciente demanda de la ciudad de Cuenca.

En la actualidad la instalación del "Hospital Mariano Estrella" está dividida en tres secciones: la Primera forma parte de la Capilla y vivienda de las madres dominicanas, la Segunda que se encuentra ocupada con las oficinas de la Jefatura de Salud y la Tercera sección que es hospitalización en donde se encuentran dos pacientes de Hansen que se encuentran ya curados.

Actualmente el "Hospital Mariano Estrella" cuenta con instalaciones propias, sigue brindando la atención de consulta externa a todas las personas que lo necesitan y su personal de salud se encarga del ciudadano de los dos pacientes con Hansen que quedan."

Este centro está catalogado como Hospital dermatológico, pero no cumple su función desde que desapareció la lepra. El Centro de Salud dentro de éste está catalogado como tipo B1 extendido, ya que cuenta con maternidad y emergencia las 24 horas.

El edificio en el que se encuentra este centro de salud fue construido en el año 2009, la construcción no se terminó porque estaba planificada para que tenga dos pisos, pero no se contaba con los permisos necesarios, y sin los cálculos correspondientes quedó incompleto. Actualmente está todo cuarteado y en mal estado, además nunca se puso el cuarto de generadores eléctricos.

---

Naranjo Arévalo, S. (2011). FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS Y COMPLICACIONES DE LA HIPERTENSIÓN ARTERIAL EN PACIENTES QUE ACUDEN AL "HOSPITAL MARIANO ESTRELLA" DE LA COMUNIDAD DE LAZARETO. CUENCA 2010- 2011. Cuenca, Ecuador.)

## Sitio de intervención

historia y patrimonio

imágenes antiguas encontradas



img.16: Acceso principal Sanatorio Mariano Estrella  
fuente: Historia del Sanatorio "Mariano Estrella" de Cuenca  
Sor María de la Inmaculada Amoroso



img.18: Holocausto, Silencio, Aceptación  
fuente: Historia del Sanatorio "Mariano Estrella" de Cuenca  
Sor María de la Inmaculada Amoroso



img.17: Mapa de Cuenca  
fuente: PLANOS E IMÁGENES DE CUENCA  
Boris Albornoz



img.19: Momentos de expansión de las enfermitas de Sanatorio  
fuente: Historia del Sanatorio "Mariano Estrella" de Cuenca  
Sor María de la Inmaculada Amoroso



img.20: Aquí se contempla el cementerio  
fuente: Historia del Sanatorio "Mariano Estrella" de Cuenca  
Sor María de la Inmaculada Amoroso



## Sitio de intervención

historia y patrimonio

imágenes antiguas encontradas



img.21: Parece una cúpula romana esta parte de la torre de la iglesia  
fuente: Historia del Sanatorio "Mariano Estrella" de Cuenca  
Sor María de la Inmaculada Amoroso



img.22: Junto a la gruta de la Madre de Dios guardianas de este recinto  
fuente: Historia del Sanatorio "Mariano Estrella" de Cuenca  
Sor María de la Inmaculada Amoroso



LAS FUNDADORAS DEL LEPROCOMIO DE CUENCA  
De izquierda a derecha: Las Madres Catali-  
nas, sentadas, Sor Francisca, Sor Edvigis y  
Sor Dolores.-De pie: Hermana Converse Eleisa,  
Sor Filomena, Sor Jacinta y Sor Josefa.  
2502

img.23  
fuente: Archivo Nacional de Fotografía INPC

## Sitio de intervención perfil urbano



Fachada sobre la vía al Lazareto



Fachada sobre calle Xenon



elaboración propia



elaboración propia

## Sitio de intervención

imágenes del estado actual



img.24: Foto aérea Sanatorio Mariano Estrella parte frontal  
fuente: Alfredo Dominguez



img.25: Acceso principal Sanatorio Mariano Estrella  
fuente: El autor



img.26: Quebrada Milchichig Sanatorio Mariano Estrella  
fuente: El autor



## Sitio de intervención

imágenes del estado actual



img.27: Foto aérea Sanatorio Mariano Estrella parte posterior  
fuente: Alfredo Domínguez



img.28: Calle Xenón Sanatorio Mariano Estrella  
fuente: El autor



img.29: Parada de bus sobre Vía al Lazareto  
fuente: El autor

## Sitio de intervención

imágenes del estado actual



img.30: Cultivos Sanatorio Mariano Estrella  
fuente: El autor



img.32: Granero Sanatorio Mariano Estrella  
fuente: El autor



img.34: Vivienda dentro de la quebrada Milchichig  
fuente: El autor



img.31: Parque en la calle Xenón  
fuente: El autor



img.33: Cementerio Sanatorio Mariano Estrella  
fuente: El autor



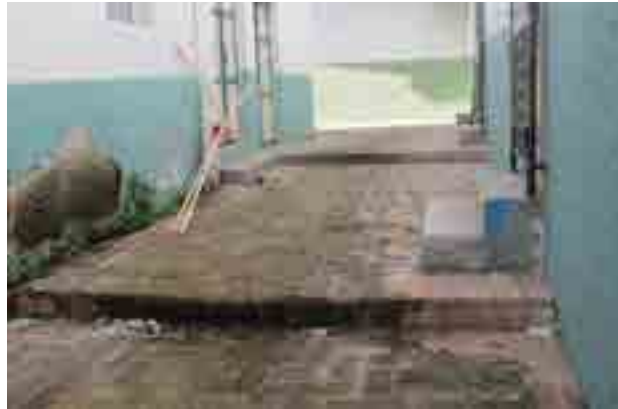
img.35: Vivienda dentro de la quebrada Milchichig  
fuente: El autor

## Sitio de intervención

imágenes del estado actual



img.36: Patio interno del convento  
fuente: El autor



img.38: Pasarela entre muro de pabellones  
fuente: El autor



img.37: Patio interno del convento  
fuente: El autor



img.39: Pasarela entre muro de pabellones  
fuente: El autor



img.40: Interior de la Iglesia  
fuente: El autor



## Sitio de intervención

imágenes del estado actual



img.41: Actual centro de salud  
fuente: El autor



img.43: Relación muro centro de salud  
fuente: El autor



img.45: Patio central  
fuente: El autor



img.42: Actual centro de salud  
fuente: El autor



img.44: Actual parqueadero  
fuente: El autor



img.46: Area verde dentro de pabellones  
fuente: El autor



## Sitio de intervención

imágenes del estado actual



img.47: Área verde dentro de pabellones  
fuente: El autor



img.48: Área verde dentro de pabellones  
fuente: El autor



img.49: Área verde dentro de pabellones  
fuente: El autor



img.50: Área verde dentro de pabellones  
fuente: El autor

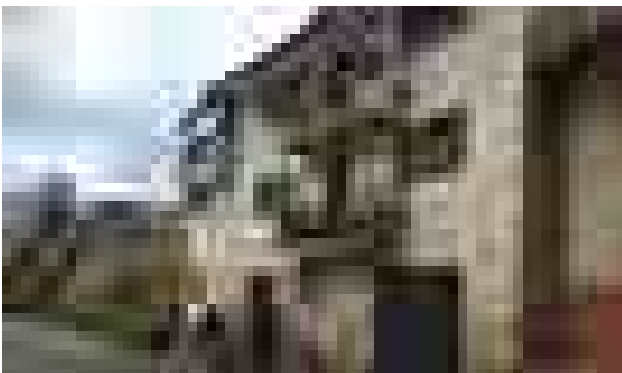
## Sitio de intervención ambiente diurno



img.51: Calle Xenón  
fuente: El autor



img.53: Intersección vía al Lazareto - Calle Xenón  
fuente: El autor



img.52: Vía al Lazareto  
fuente: El autor



img.54: Vía al Lazareto  
fuente: El autor

Como se observa en las imágenes es una zona que no es muy transitada debido a que no hay actividades para realizar en el sitio, no existen ni plazas ni parques para que las personas estén, las pocas personas que se ven transitando son porque utilizan el servicio del centro de salud.



## Sitio de intervención ambiente nocturno

En las noches el lugar es menos transitado aun, debido a que los pocos comercios están cerrados, el centro de salud cierra sus puertas además no existe una iluminación adecuada dando una sensación de inseguridad.



img.55: Vía al Lazareto  
fuente: El autor



img.57: Calle sin nombre  
fuente: El autor



img.56: Vía al Lazareto  
fuente: El autor



img.58: Calle Xenón  
fuente: El autor

## Sitio de intervención

estado actual de la edificación



Datos generales del sitio

Área de terreno: 25292,09 m<sup>2</sup>

COS: 6677,64 m<sup>2</sup> = 26,79 %

Área confinada entre muros: 19122,50 m<sup>2</sup>

Lote baldío dentro de muros: 6510,65 m<sup>2</sup>

Área destinada a parqueadero: 2605,34 m<sup>2</sup>

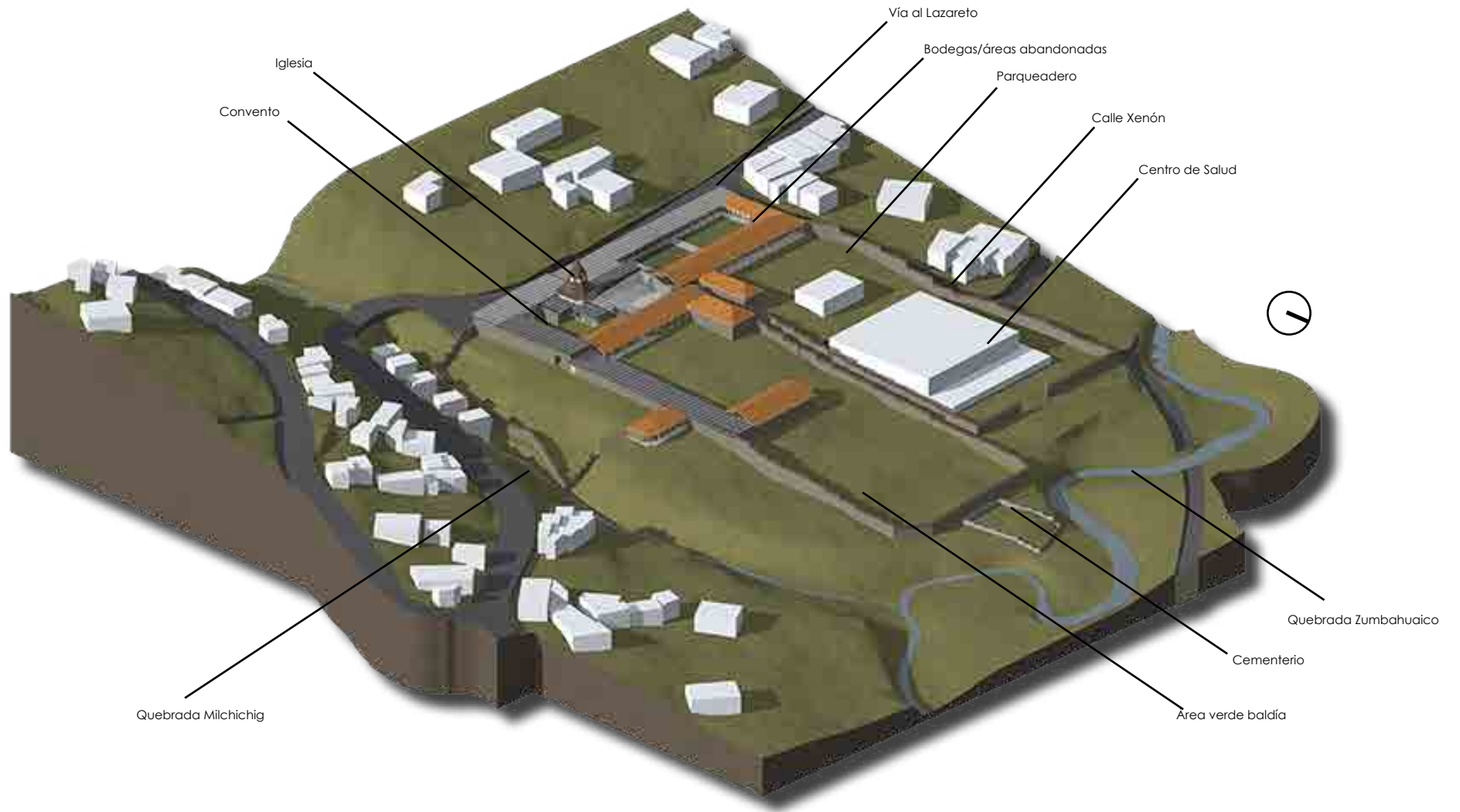
Bloques abandonados: 2205,10 m<sup>2</sup>

Bloque nuevo en mal estado: 1870,50 m<sup>2</sup> (no tiene criterio de implantación, agrede al paisaje)



# Sitio de intervención

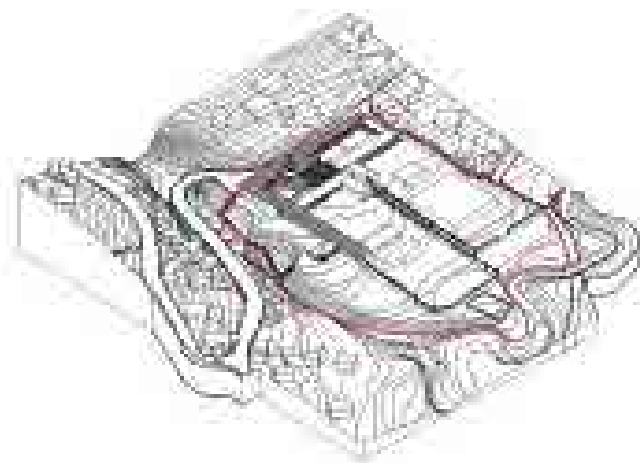
## axonometría del estado actual



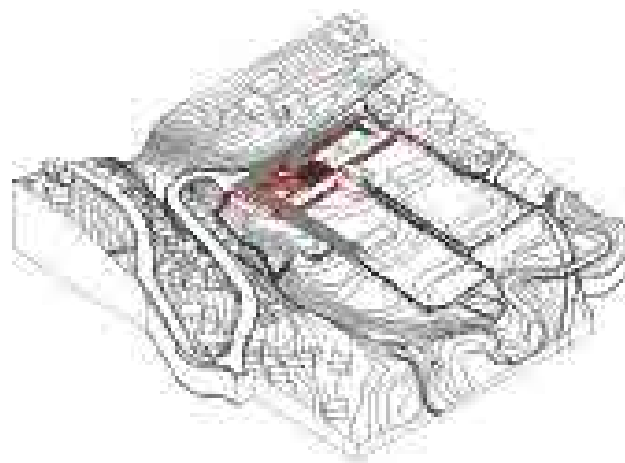
img.59: Axonometría estado actual  
fuente: El autor

## Sitio de intervención

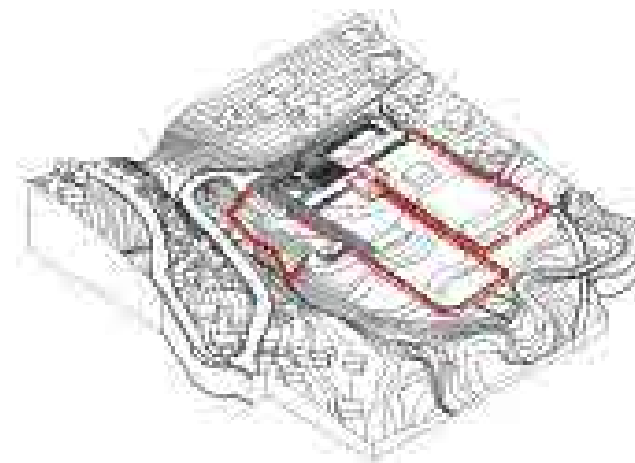
### Valoración de la edificación



perímetro del sitio



valor alto



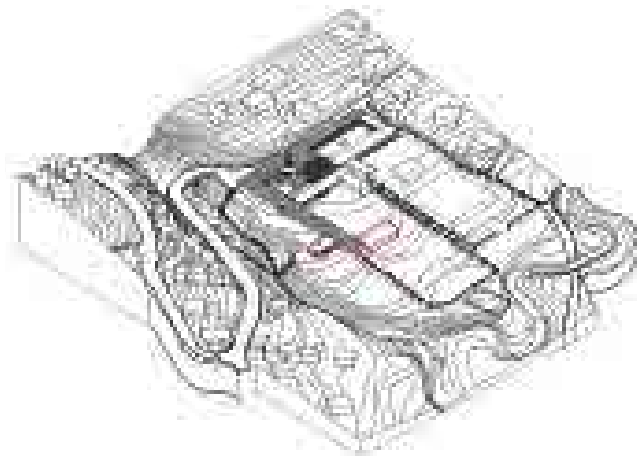
valor medio

Según la Municipalidad de Cuenca, la Secretaría de Planeamiento y la Dirección de Áreas Históricas y Patrimoniales, la tipología y características originales de la antigua edificación han sido modificadas por intervenciones y elementos agregados fácilmente identificables, específicamente por sistemas constructivos, añadidos o ampliaciones que alteran la expresión original del bien. La modificación más evidente y agresiva que se ha implementado en el bien, constituye la sustitución de las cubiertas originales de teja por planchas de asbesto-cemento (canalit), situación que está pre-

sente en casi el 80% del inmueble.

El Antiguo Hospital Dermatológico Leprocomio "Mariano Estrella", supone una contribución al desarrollo urbano – arquitectónico del sector en el que se emplaza y de la ciudad, por tanto representa un testimonio válido de la tipología arquitectónica y período al que corresponde. Así también este bien es poseedor de un especial valor histórico, atribuido tanto por la edad de construcción, como por el contexto cultural que existía durante su funcionamiento, los hechos y circunstancias que en éste se produjeron con relación a la ciudad

y el cantón, incluso en el simbolismo implícito en la memoria colectiva de gran parte de los ciudadanos, especialmente del sector. Todos estos valores constituyen al bien como una edificación cuyo rol es el de consolidar un tejido coherente con la estética del área en la que se ubica, enriquecidas a la vez por atributos históricos y significados importantes para la comunidad local. Desde el punto de vista de su organización espacial expresan con claridad formas de vida que reflejan la cultura y el uso del espacio de la comunidad, por lo que de acuerdo a la categorización establecida en la

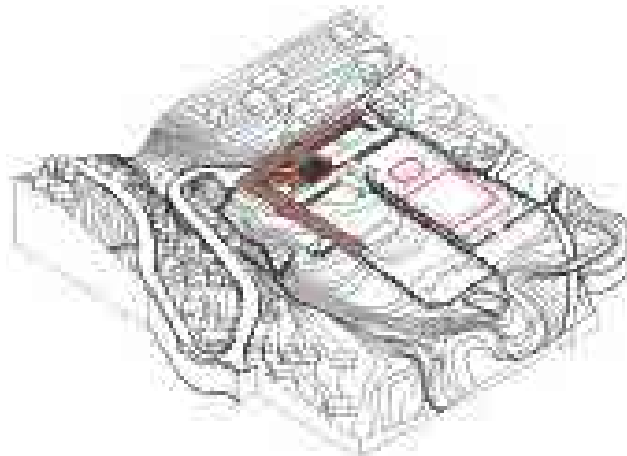


valor complementario

Ordenanza para la Gestión y Conservación de las Áreas Históricas y Patrimoniales del Cantón Cuenca, corresponde catalogarlo como Edificación de Valor Arquitectónico B (VAR B). Las edificaciones consideradas en esta categoría pueden ser objeto de preservación, conservación, consolidación, restauración, restitución y reconstrucción.

**Valoraciones**

**Alto:** Estructuras que por sus características estéticas, históricas, funcionales, auténticas y por su significado, constituyen un componente dominante del complejo arquitectónico al que pertenecen.



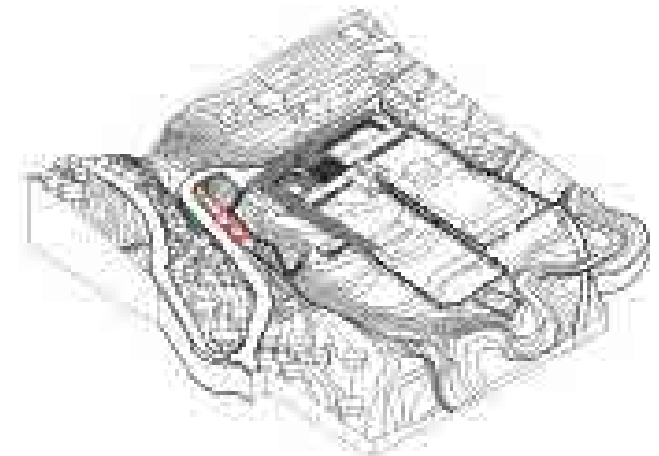
sin valor

Su conservación por lo tanto es esencial para mantener una lectura coherente de la edificación o su contexto.

**Medio:** Espacios cuyo rol es dar una lectura coherente y consistente en relación al inmueble o su contexto, por lo que su conservación es necesaria.

**Complementario:** Estos espacios juegan un rol adicional en el conjunto arquitectónico y pueden ser mantenidos o alterados, teniendo presente su contexto tanto para el bien en sí, como para el conjunto arquitectónico.

**Sin Valor:** Su presencia carece de significado y va-

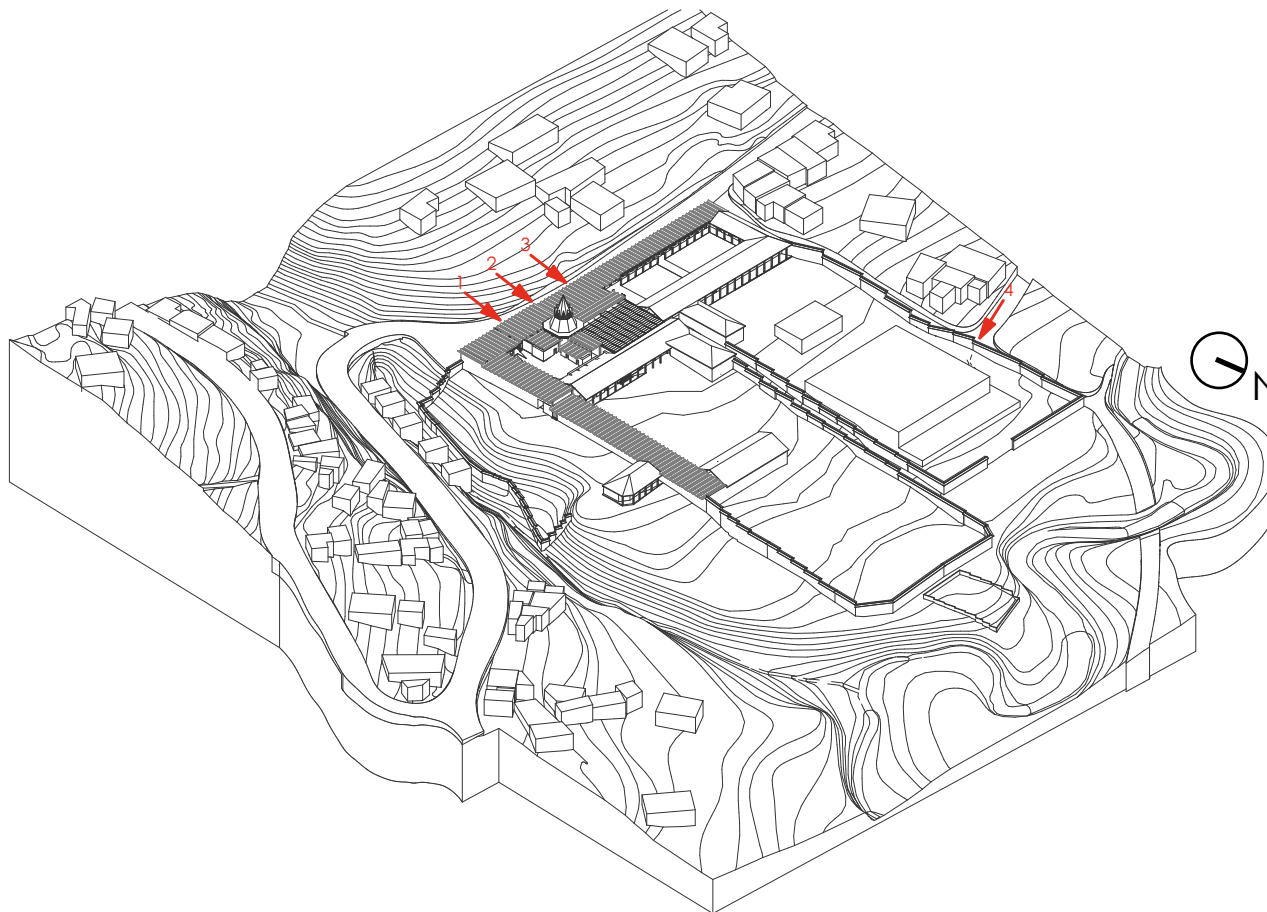


viviendas sobre quebreña

lor para el conjunto o su contexto. Su presencia constituye una sensible afección a la coherencia morfológica general del bien patrimonial. Su conservación no es obligatoria.

## Sitio de intervención

Accesos y conexión con la ciudad



El Sanatorio Mariano Estrella cuenta con 4 ingresos, 3 son por la Vía al Lazareto y 1 por la Calle Xenón, este edificio fue concebido para que no tenga un contacto directo con la ciudad debido a que las personas temían el contagio del lepra, por lo cual, este fue concebido como un edificio que se encierra así mismo.

■ Ingresos

- 1 entrada al convento
- 2 entrada a la iglesia
- 3 entrada al antiguo leprocomio
- 4 entrada al actual centro de salud









## Descripción del Proyecto

Generar un punto de encuentro ampliando el espacio abierto de los equipamientos.

Debido al crecimiento acelerado de la ciudad y sin una planificación urbana, se ha dado origen a barrios conflictivos carentes de infraestructura, por lo cual se plantea la creación de una "Red de Centros de Atención Primaria de Salud en la Periferia de la Ciudad de Cuenca", en la cual habrá edificios existentes pero que no cumplen con las normas de calidad y se plantearán nuevos edificios.

Para el caso de estudio se escogió el sector del Lazareto un barrio urbano rural, en donde además encontramos el antiguo Sanatorio Mariano Estrella, el cual es un edificio icónico que por muchos años ha estado en el abandono y se le han efectuado diversas modificaciones negativas.

Para el proyecto primero se plantea una estrategia urbana para mejorar el sector, las operaciones que se van a realizar son las siguientes:

Se reubicarán algunas viviendas debido a que estas se encuentran dentro de la quebrada Milchichig, y otras viviendas sobre la vía al Lazareto para ensanchar las vías mejorando la accesibilidad al sitio. Se dotará de veredas, áreas verdes para la recreación de los niños del sector, se tomará en cuenta las quebradas que lindarán con el sitio para que este se conecte de mejor manera con la ciudad.

Se crearán plazas de acceso debido a que el edificio estuvo concebido que funcione hacia el interior, además de plazas dentro del sitio que ayudarán a conectar la preexistencia con la nueva edificación que será planteada.

El proyecto para el Sanatorio Mariano Estrella combina en un mismo sitio un centro de salud, un centro geriátrico, una guardería, un convento, un templo cristiano, parques y plazas; con el fin de proyectar una idea de bienestar para la comunidad. El proyecto se entiende como un motor de cambio social y urbano de la ciudad.

Debido a la falta de equipamiento en la zona, la intención es ubicar todas estas funciones en una única instalación para satisfacer la mayor cantidad de necesidades de la comunidad.

El Sanatorio en sus inicios estuvo concebido como un edificio tipo cárcel el cual está dividido en pabellones por altos muros de adobe, y entre estos existe un pasillo que actualmente está bloqueado.

Dentro del sitio encontramos un bloque nuevo pero que está en muy mal estado y además su emplazamiento es una agresión hacia el edificio antiguo; por lo tanto será demolido y el centro de salud que funciona en este será reubicado en el bloque de la preexistencia que actualmente está abandonado.

La idea es que este sitio sirva como un punto de encuentros, como un icono y además como un edificio bisagra que conecte la zona rural con la urbana, creando conexiones a través de este y planteando puentes que conecten las orillas de la quebrada.

En la preexistencia se renuncia a una parte del bloque para generar una plaza de acceso, abriendo el sitio a la comunidad.

Se mantendrá el convento, cementerio, granero y templo el cual será liberado de las construcciones adyacentes para que recupere la importancia que tuvo en sus inicios.

En el terreno baldío existente se plantea dos bloques. Estos elementos introducidos se relacionan con las preexistencias con tres criterios:

La topografía. El proyecto se implanta respetando los niveles de la topografía, generando los mínimos movimientos de tierra.

El emplazamiento. El proyecto se implanta respetando los emplazamientos de las preexistencias retirándose de los muros de adobe perimetrales.

El sistema constructivo. Este se resuelve con un sistema de muros portantes en tapial, este sistema es expresivo y se relaciona directamente con las preexistencias del sanatorio. Las losas de cubierta del proyecto son accesibles y transitables lo cual aumenta el espacio semi público del proyecto y genera una mayor movilidad y usos de los distintos espacios.

El primer bloque tendrá 1 piso el cual servirá como guardería para niños de 0 - 3 años, la cual dará servicio a los habitantes del sector permitiendo a estos dejar a sus hijos en un lugar seguro y poder ir a sus ocupaciones.

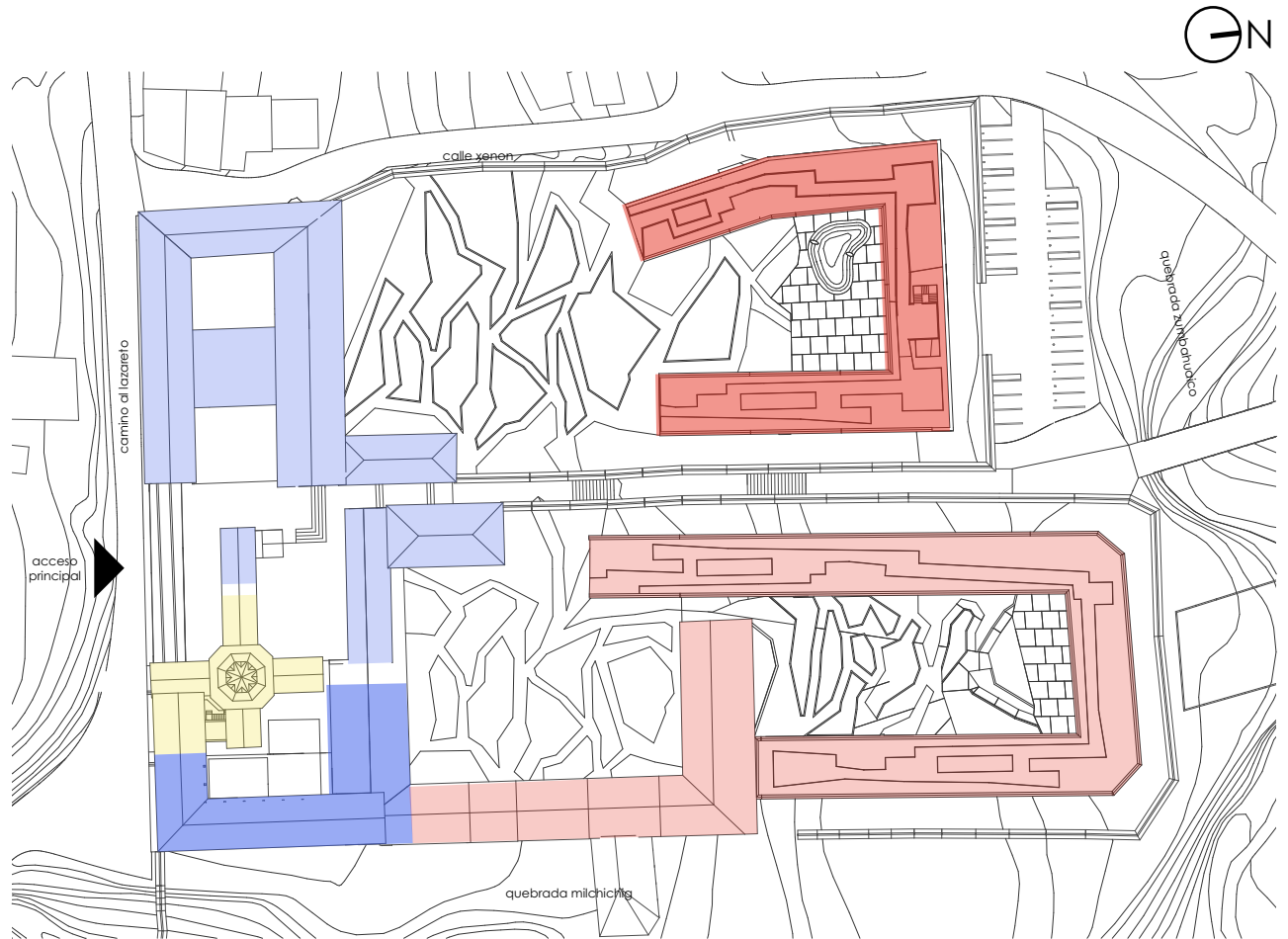
El segundo bloque tendrá 3 pisos, este será utilizado para el geriátrico, el cual es concebido de diferente manera, un lugar entre un hospital y un hotel, que busca la relación social/privado. Este se conecta internamente con ascensores y por fuera por un patio central en el cual encontramos rampas que se van adaptando a la topografía.

# Programa arquitectónico

Primero se encuentra el convento y la iglesia existentes, los cuales están sometidos a reformas; segundo el Centro de Salud el cual será reubicado en parte del edificio existente; tercero el Centro Geriátrico, que estará ubicado a continuación del convento, esta será una edificación nueva la misma que respeta el criterio de emplazamiento y respeta los muros de adobe con su gran valor histórico y paisajístico, además el geriátrico utilizará parte de la edificación existente con habitaciones para ancianos, aquí estará situada la cocina y el comedor general; cuarto la Guardería, un área destinada para uso de la comunidad, donde se podrá dejar a niños de entre 0 y 3 años de edad; y quinto estará compuesto por parque, plaza y parqueaderos, espacios destinados para el acceso, estancia y confort de los usuarios del proyecto.



esquemas de circulación posibles recorridos



planta de cubierta

<span style="color: yellow;">■</span> iglesia	<span style="color: blue;">■</span> convento	<span style="color: lightblue;">■</span> centro de salud	<span style="color: lightcoral;">■</span> geriátrico	<span style="color: red;">■</span> guardería
435 m <sup>2</sup>	1260 m <sup>2</sup>	1780 m <sup>2</sup>	5624 m <sup>2</sup>	980 m <sup>2</sup>



**refuncionalización  
sanatorio mariano estrella**

# Capítulo 5

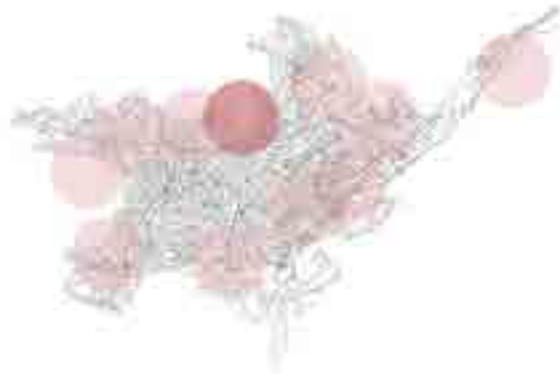
## PROYECTO ARQUITECTÓNICO

En este capítulo se pone en práctica el análisis de sitio y referencias para plantear una propuesta que responda a las necesidades del sector y esté en armonía con la preexistencia y el paisaje.

“La arquitectura debe pertenecer al entorno donde va a situarse y adornar el paisaje en vez de desgraciarlo”

Frank Lloyd Wright

# Red de Centros de Atención Primaria de Salud en las Periferias de la Ciudad de Cuenca



Oferta actual de salud en Cuenca



Centros propuestos para satisfacer a la ciudadanía



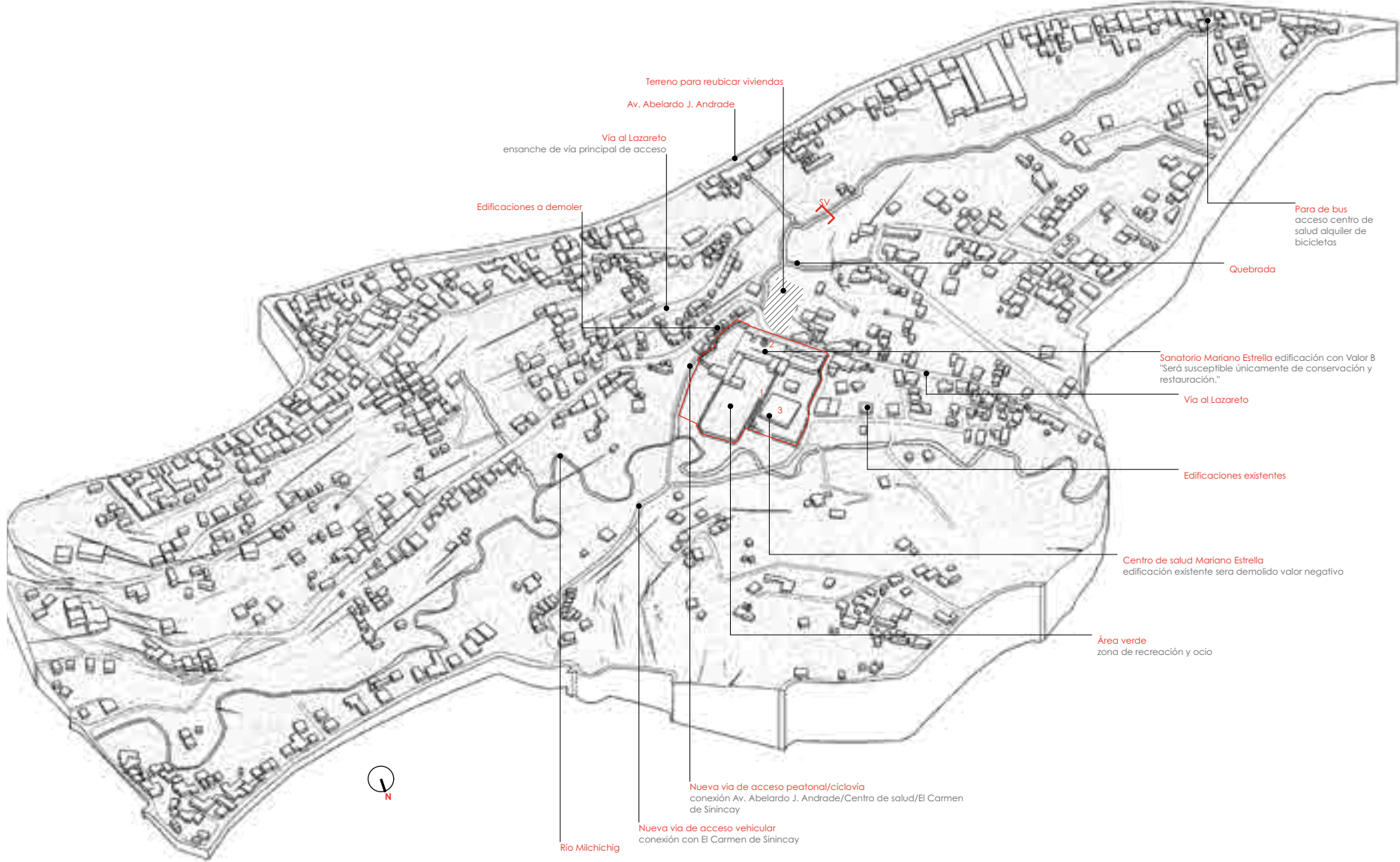
mapa de elevación propia

Red de Centros de Atención Primaria de Salud

● centros de salud existentes

● centros de salud propuestos

# Estrategia urbana



Axonometría área de influencia

# Proyecto arquitectónico

## Propuesta

El proyecto para el Sanatorio Mariano Estrella consiste en la reutilización de la preexistencia histórica que por algunos años ha estado abandonada y muchos espacios hechos bodega, por lo que resulta necesario intervenir con el fin de evitar un mayor deterioro.

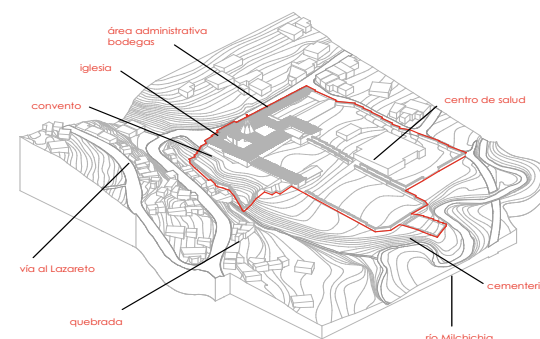
Sobre el actual edificio del centro de salud se puede decir que es una mala intervención, ya que resulta agresiva para el entorno, además del mal estado en el que se encuentra actualmente.

Se plantea abrir el sitio al público, creando plazas y conexiones a través de este.

Se liberará la Iglesia de las construcciones adyacentes añadidas, para así lograr darle el valor que esta tiene.

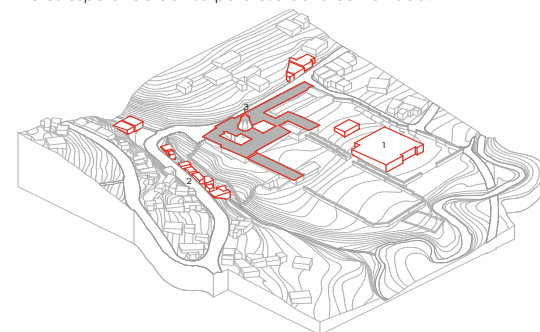
El actual centro de salud será demolido y se plantea uno nuevo en la preexistencia de la edificación, uno que cumpla con las normas de calidad.

Se mantendrán los usos existentes como la iglesia, convento, centro de salud, además se agregarán usos como el centro geriátrico, guardería, zonas para la rehabilitación de los pacientes y ancianos.



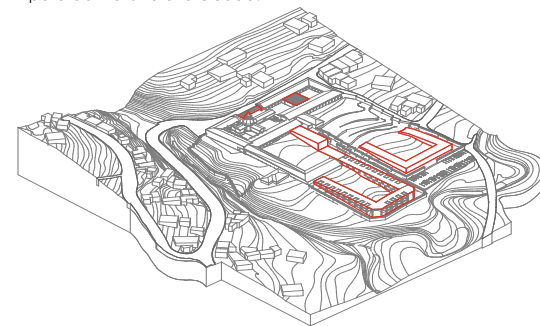
### 1. Área de intervención

Sanatorio Mariano Estrella, Antigo leprocomio, sitio encerrado por muros esperando abrirse para uso de la comunidad.



### 2. Liberación de espacio

- 1 Dentro del sitio se retira el actual centro de salud ya que este tiene valor negativo.
- 2 Adyacente al sitio sobre la quebrada Milchichig se retiran las edificaciones ya que hay el peligro que se caigan, además tapan al Sanatorio
- 3 Se retiran parte del bloque existente sobre la vía al Lazareto para abrir el sitio a la ciudad.

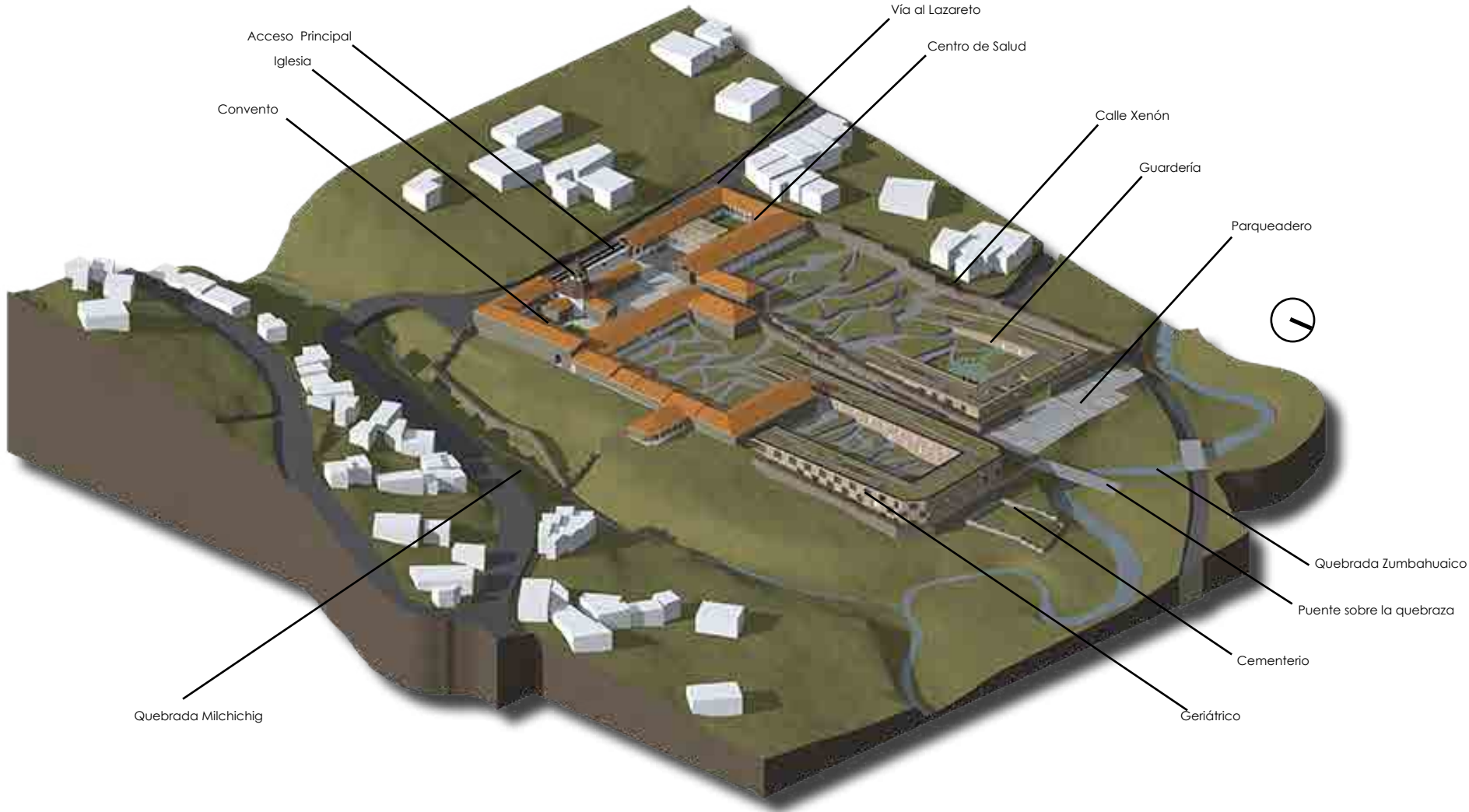


### 3. Propuesta

Se crea un centro geriátrico que estará cuidado por las madres dominicas. Se reubica el centro de salud en el edificio antiguo, además se implementa una guardería para niños de 0 - 3 años y se crean plazas y parques.



# Axonometría de la propuesta



img.60: Axonometría propuesta  
fuente: El autor



img.61: Fotomontaje aéreo Sanatorio Mariano Estrella parte posterior  
fuente: El autor

# Planta baja general

calle xenon



quebrada zurbachuhico

camino al lazareto

acceso principal



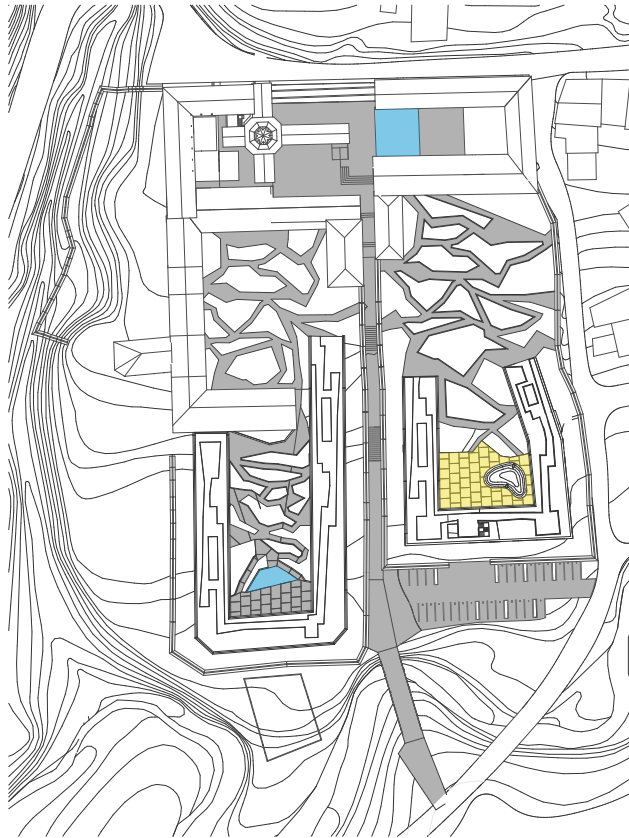
escala gráfica en metros



# Paisaje

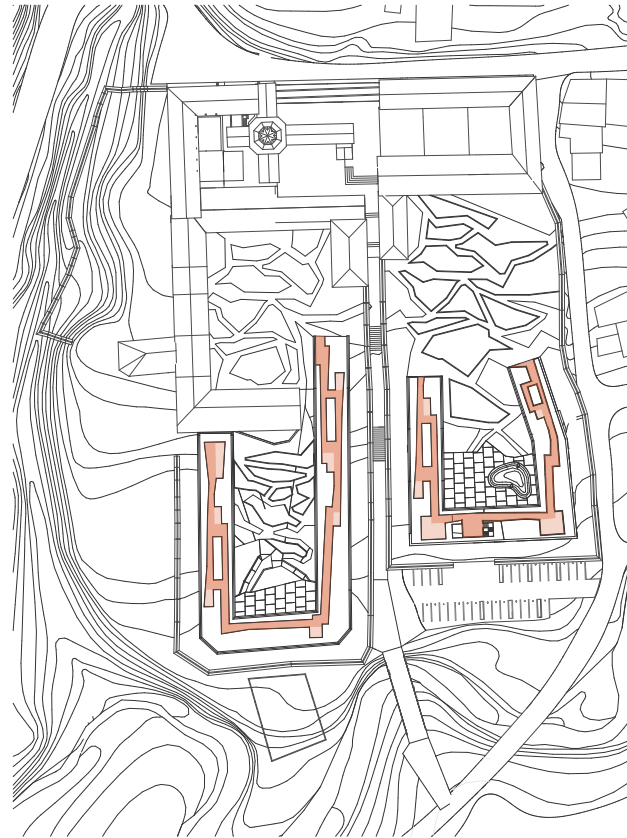
## Pavimentos

- hormigón estampado
- agua
- caucho



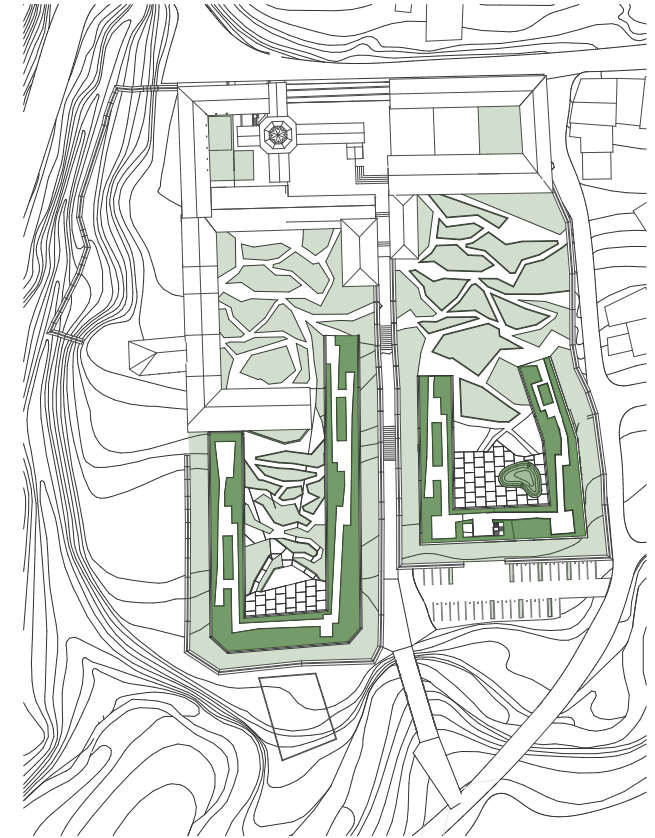
## Terrazas

- prefabricados HºA
- madera



## Suelos vegetales

- tapiz verde
- montículo
- terraza jardín



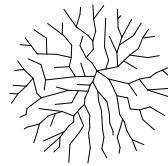


# Paisaje

## Árboles

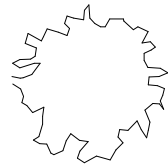
### *Schinus molle* L.

- Nombre común: Falso pimentero, Pimentero falso, Aguaribay, Especiero.
- Familia: Anacardiaceae.
- Altura: 6 - 8 m
- Arbol llorón, perennifolio y de rápido crecimiento



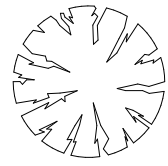
### *Alnus glutinosa*

- Nombre común: Aliso, Aliso negro, Alno.
- Familia: Betulaceae.
- Altura: hasta 25 m.
- Arbol caducifolio de mediano tamaño, característico del borde de los ríos.



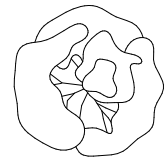
### *Brugmansia sanguinea*

- Nombre común: Trompetero rojo.
- Familia: Solanaceae.
- Altura: 4 - 6 m.



### *Juglans nigra*

- Nombre común: Nogal negro, Nogal americano.
- Familia: Juglandaceae.
- Altura: 25-30 m.
- De rápido crecimiento en terrenos aireados y frescos.



### *Prunus serotina* subsp. *capuli*

- Nombre común: Capulín
- Familia: Rosáceas
- Altura: 12 m.
- Es recomendada para el alivio de la tos, gripa, el mal de orín, diarrea, catarro y fiebre.



## Arbustos

### *Lavandula dentata*

- Nombre común: Espliego de jardín, Alhucema rizada, Alhucema dentada, Cantueso rizado.
- Familia: Lamiaceae.
- Altura: 0,60 m .
- Las hojas son aromáticas, dentadas y de color verde grisáceas.



### *Retama sphaerocarpa*

- Nombre común o vulgar: Retama amarilla, Retama común.
- Familia: Fabaceae.
- Altura: 3 m.
- Tallos muy ramificados, con ramas que salen directamente del suelo, muy largas, ligeramente curvadas.



### *Sisal*



### *salvia hirta*



### *pennisetum setaceum*



## Matas

### *Hydrangea macrophylla*

- Nombre común: Hortensia.
- Familia: Hydrangeaceae.
- Altura 1 - 1,50 m
- Se pueden criar en balcones y terrazas, o en interior si la habitación



### *Zantedeschia aethiopica*

- Nombre común: Cala, Lirio de agua, Alcatraz, Aro de Etiopía, Cartucho, Lirio Cala
- Familia: Aráceas.
- Altura 1 m.
- Muy buena para el bordes de estanques.



### *Iris germanica*

- Nombre común: Lirio azul, Lirio cárdeno, Lirio común, Lirio morado, Lirio Pascual, Lirio barbado.
- Familia: Iridaceae (Iridáceas).
- Altura: 0,90 m.



### *Heliotropium peruvianum*

- Nombre común: Vainilla de jardín, Heliotropo, Hierba de la mula, Violoncillo.
- Familia: Boraginaceae.
- Altura: 0,40 m.
- Tiene flores bianuales de color malva o blanco.



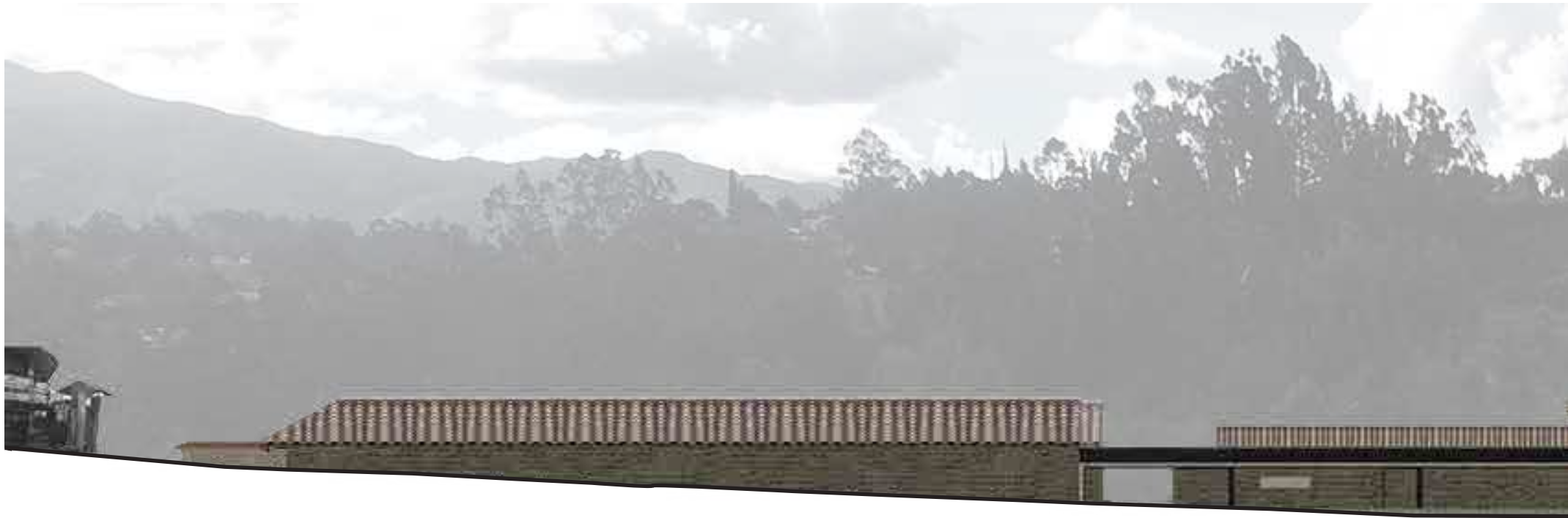
### *Hypericum calycinum*

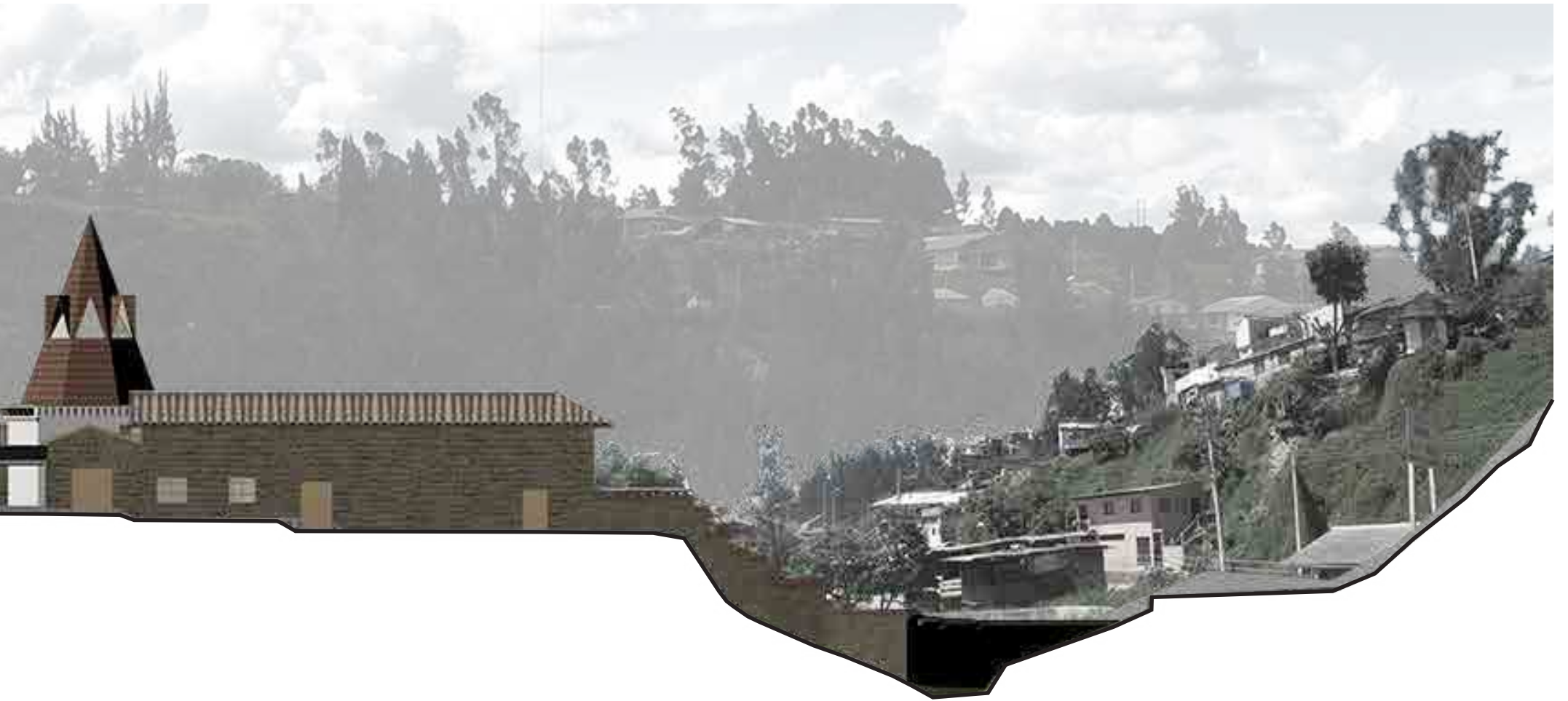
- Nombre común: Hiperico rastrero, Hipericón, Hierba de San Juan, Rosa de San Juan.
- Familia: Gutiferaceae.
- Arbusto enano, perenne o semiperenne, muy adecuado para ser utilizado como tapizante.





## Elevación norte





## Elevación sur

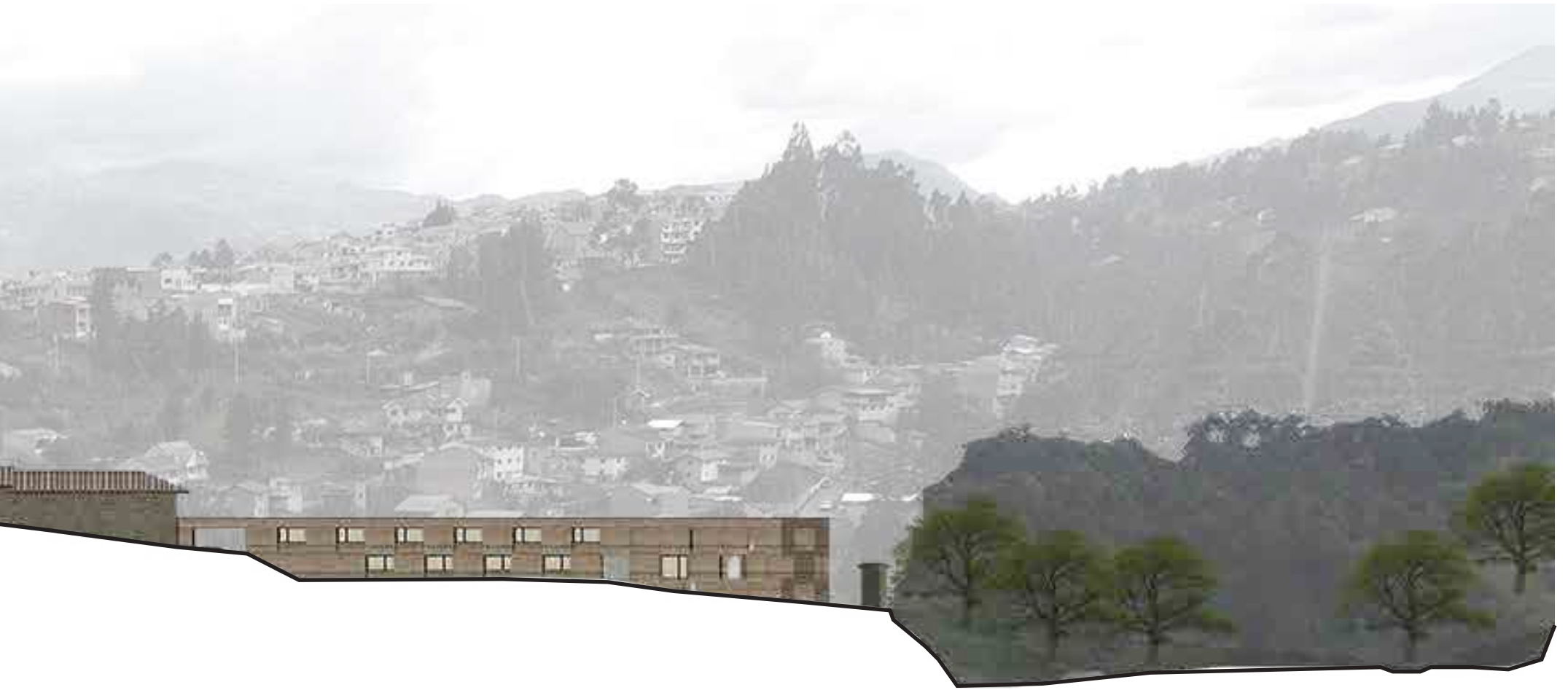






## Elevación este

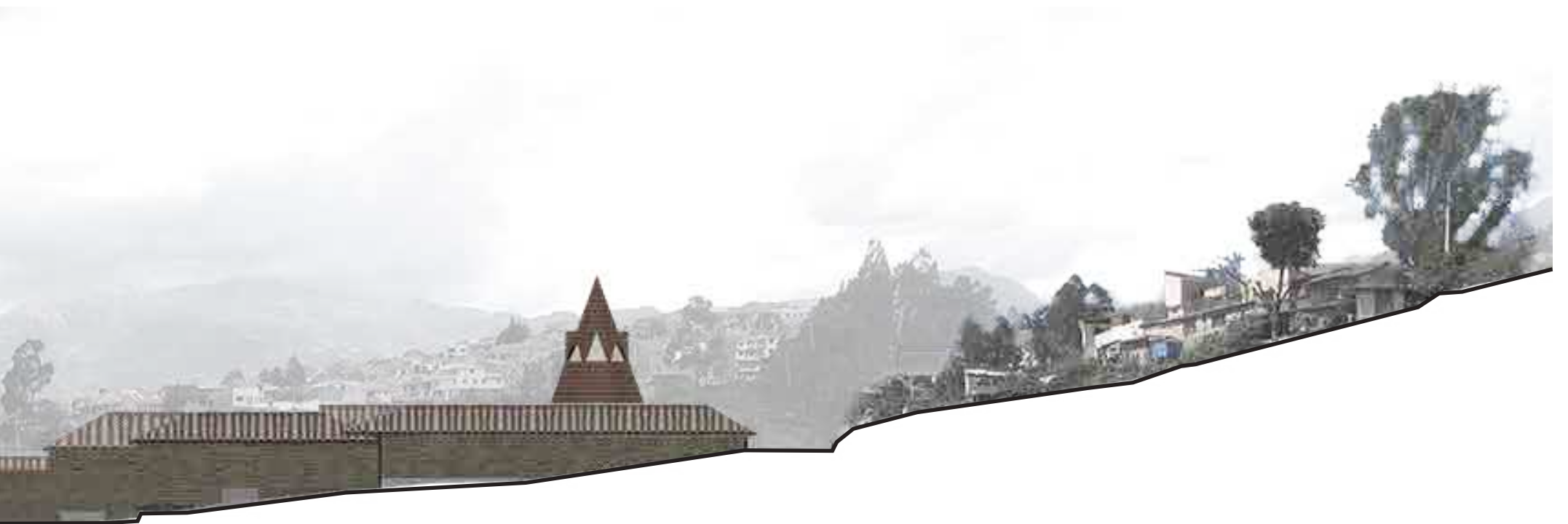






## Elevación oeste

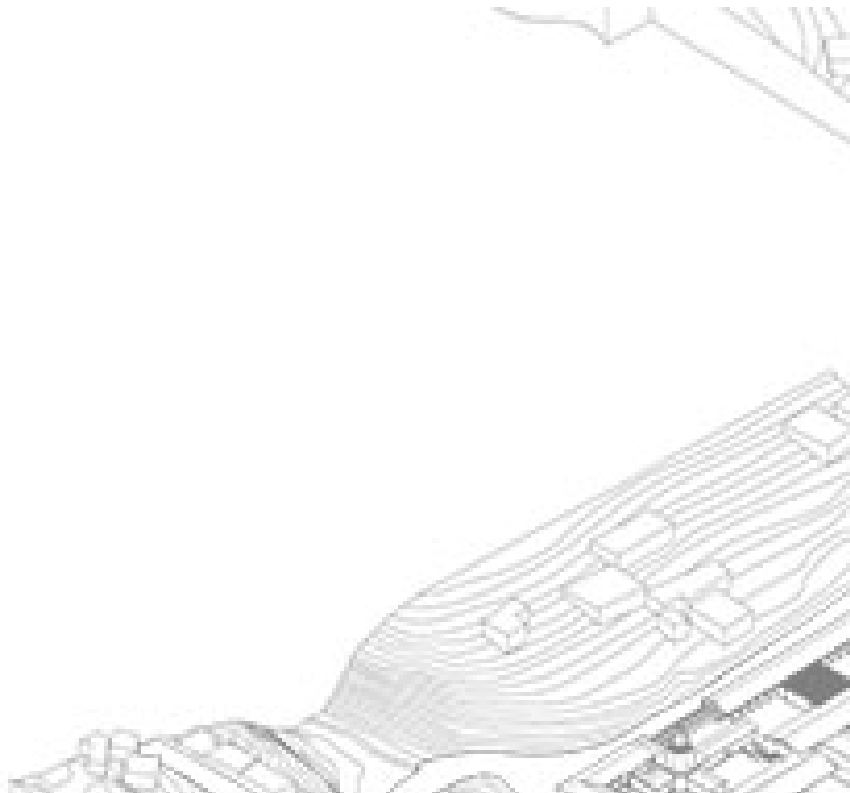




# Geriátrico

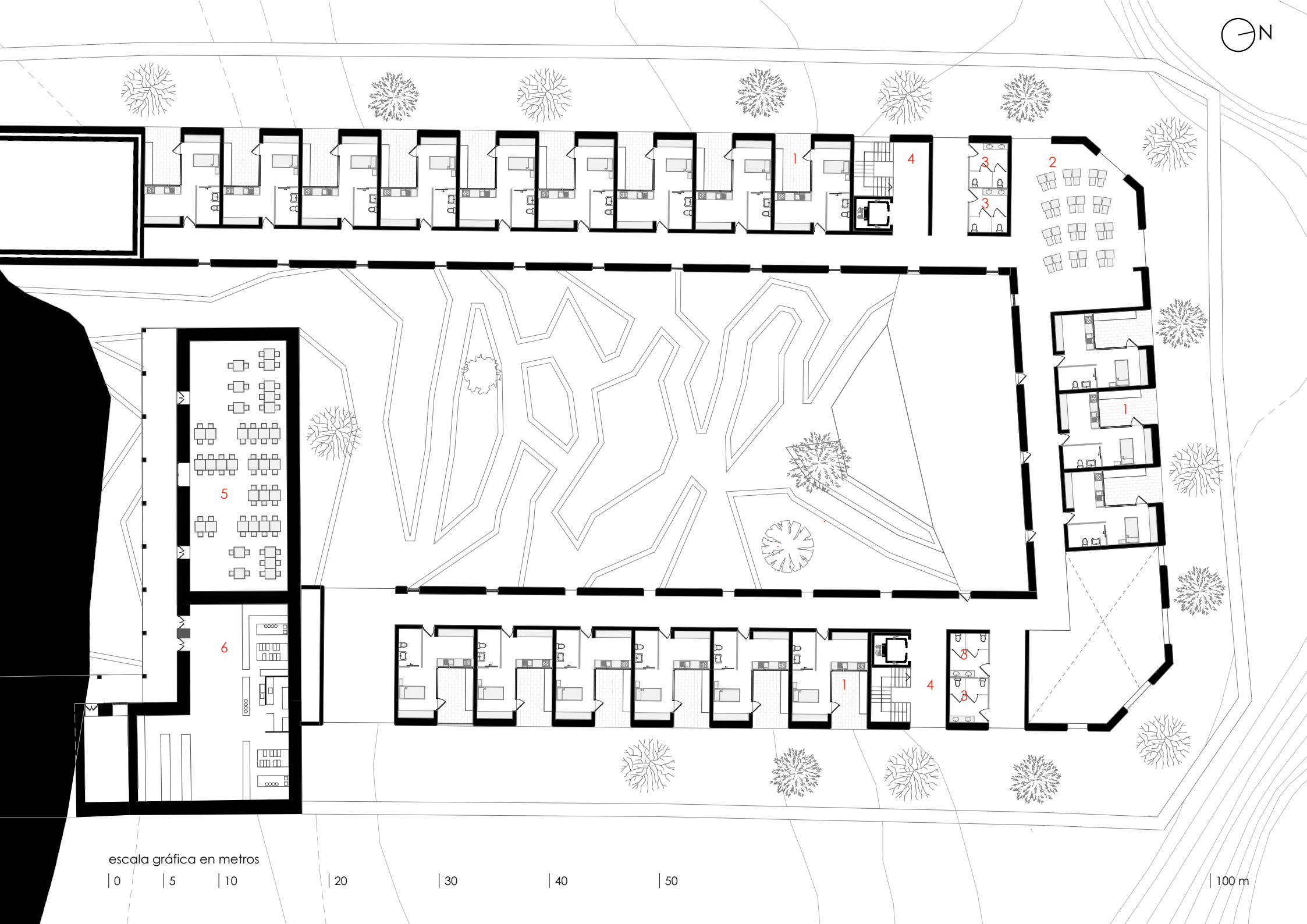
## Plantas

Segunc



### listado de espacios

- 1 celda de habitación
- 2 sala de descanso
- 3 baterías sanitarias
- 4 circulación vertical
- 5 comedor general
- 6 cocina general
- 7 habitación del personal
- 8 terapia ocupacional
- 9 espacio socio-cultural



escala gráfica en metros

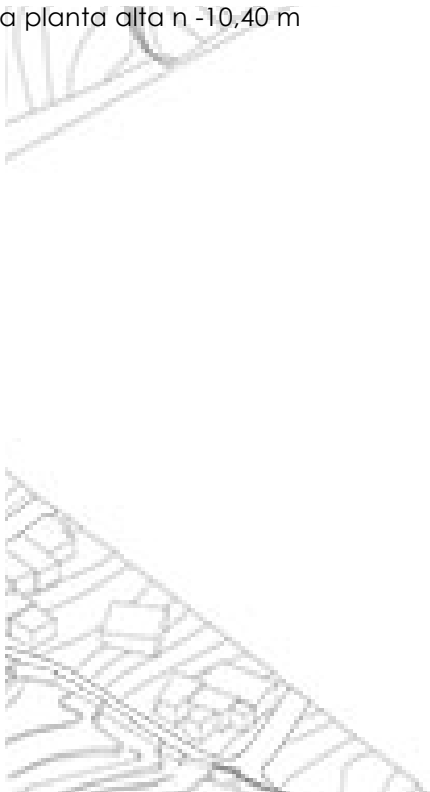
| 0 | 5 | 10 | 20 | 30 | 40 | 50

| 100 m

# Geriátrico

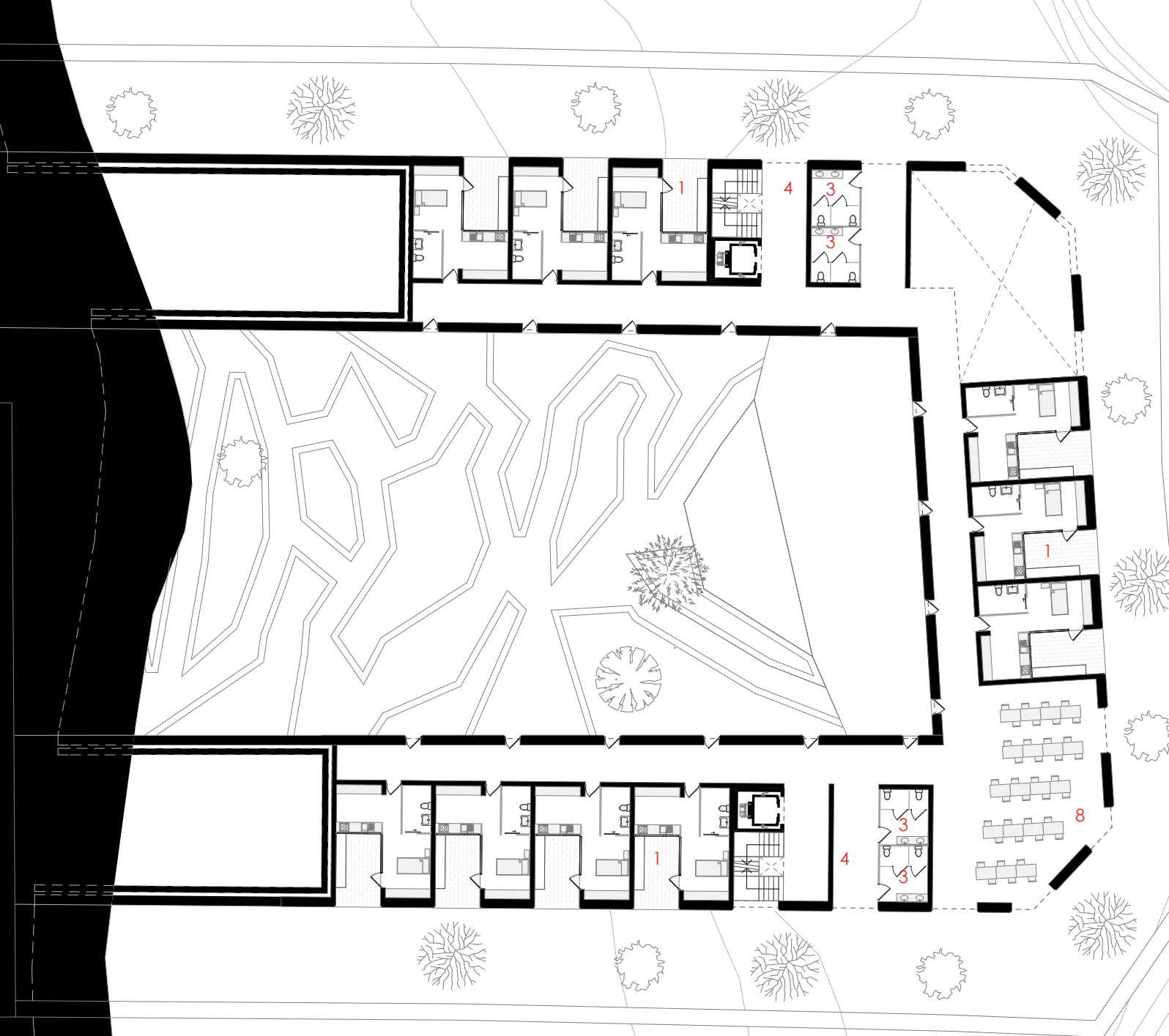
## Plantas

Primera planta alta n -10,40 m



### listado de espacios

- 1 celda de habitación
- 2 sala de descanso
- 3 baterías sanitarias
- 4 circulación vertical
- 5 comedor general
- 6 cocina general
- 7 habitación del personal
- 8 terapia ocupacional
- 9 espacio socio-cultural



escala gráfica en metros



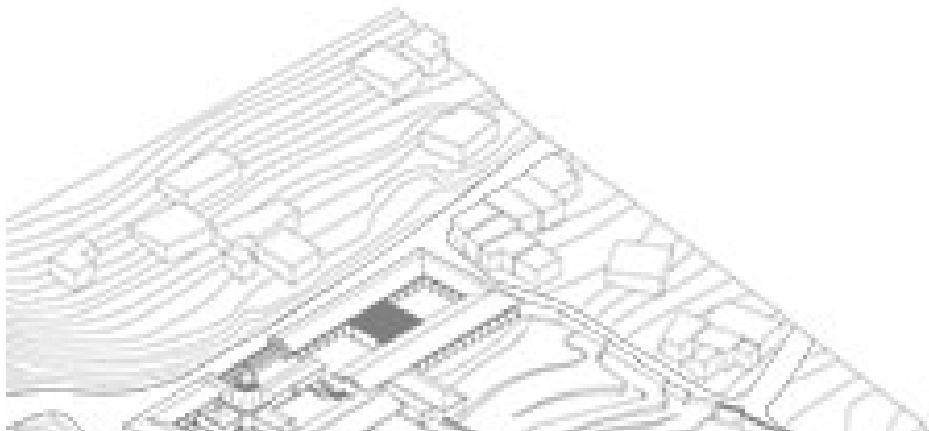
| 100 m



# Geriátrico

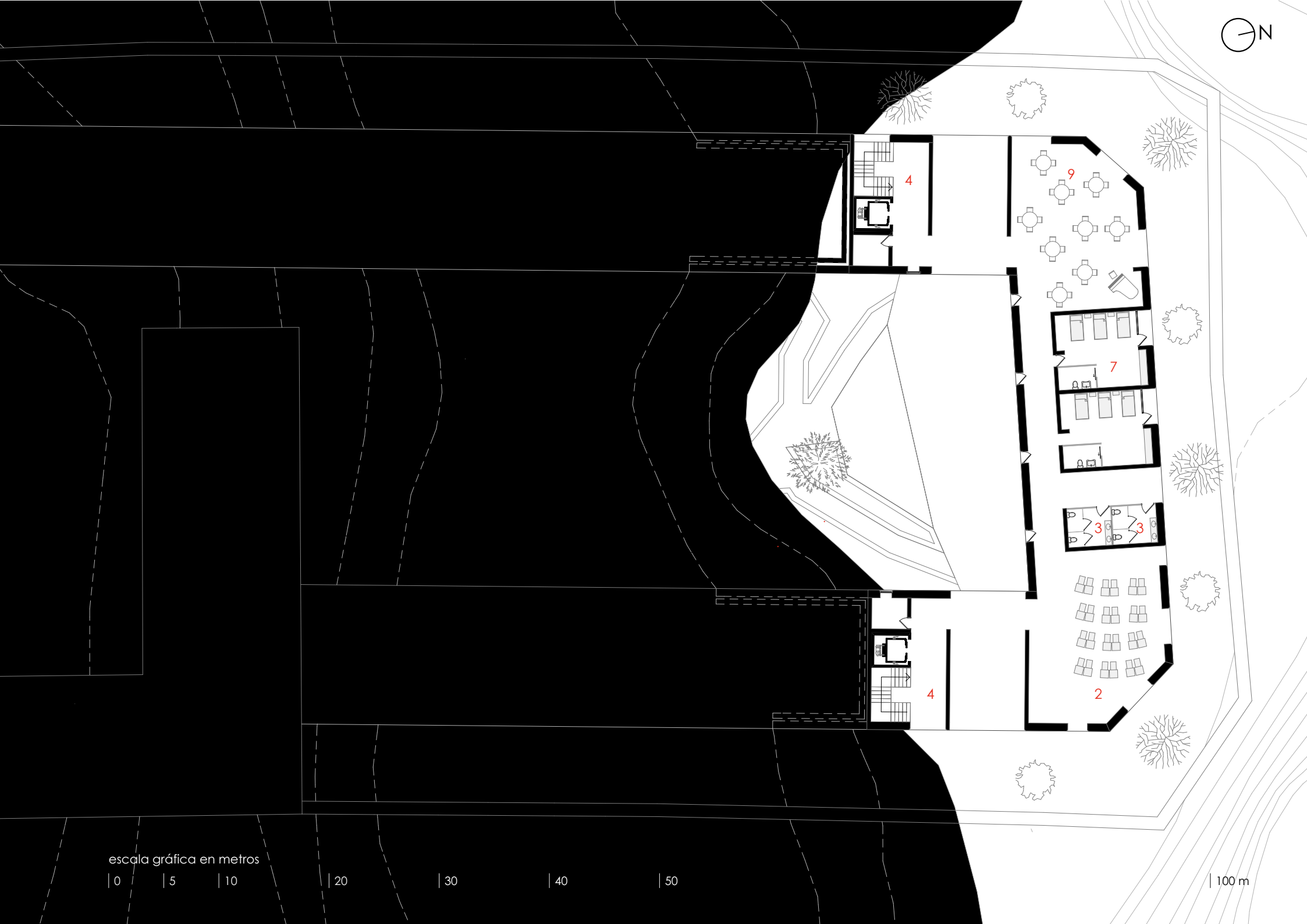
## Plantas

Planta



### listado de espacios

- 1 celda de habitación
- 2 sala de descanso
- 3 baterías sanitarias
- 4 circulación vertical
- 5 comedor general
- 6 cocina general
- 7 habitación del personal
- 8 terapia ocupacional
- 9 espacio socio-cultural



escala gráfica en metros

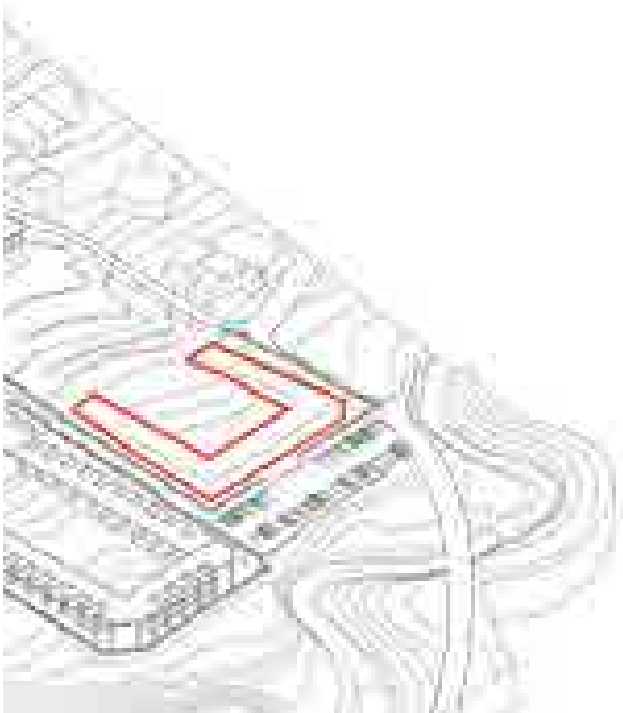
| 0 | 5 | 10 | 20 | 30 | 40 | 50

| 100 m

# Guardería

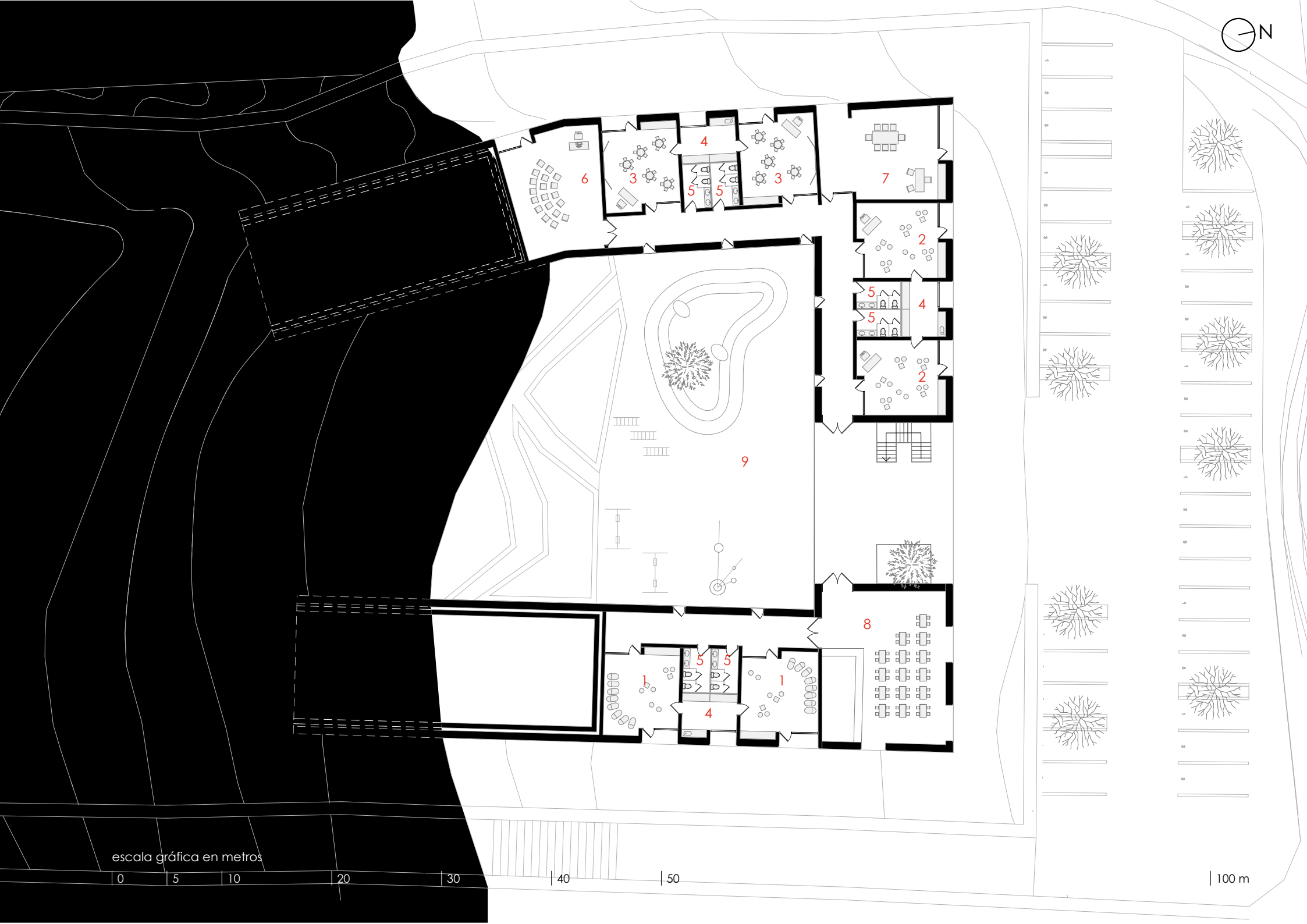
## Plantas

Planta baja n -10,40 m



### listado de espacios

- 1 aulas de 0 - 1 año
- 2 aulas de 1 - 2 años
- 3 aulas de 2 - 3 años
- 4 zona de higiene
- 5 baterías sanitarias
- 6 audio visual
- 7 dirección
- 8 comedor
- 9 patio de juegos



escala gráfica en metros

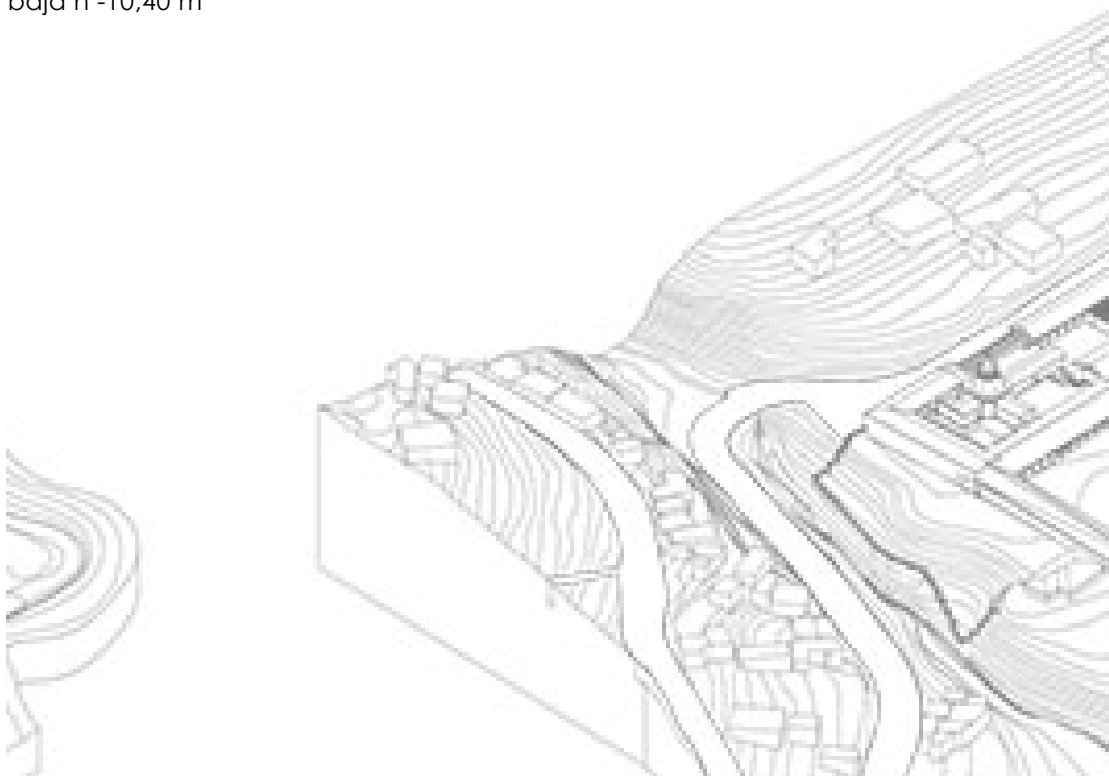


| 100 m

# Preexistencia convento y centro de salud

## Plantas

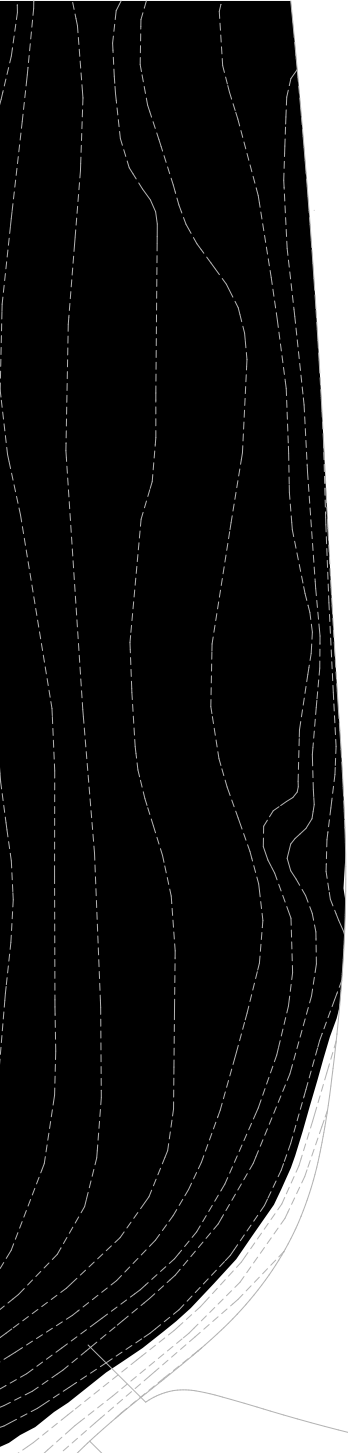
Planta baja n -10,40 m



### listado de espacios

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 1 información         | 11 archivo                                  |
| 2 consulta general    | 12 piscina/rehabilitación                   |
| 3 rayos x             | 13 iglesia                                  |
| 4 odontología         | 14 sacristía                                |
| 5 cafetería           | 15 convento                                 |
| 6 especialidad        | 16 celda para mayor cuidado de los ancianos |
| 7 educación sanitaria | 17 cocina geriátrico                        |
| 8 habitación personal | 18 comedor geriátrico                       |
| 9 baterías sanitaria  |   |
| 10 Sala de espera     |   |

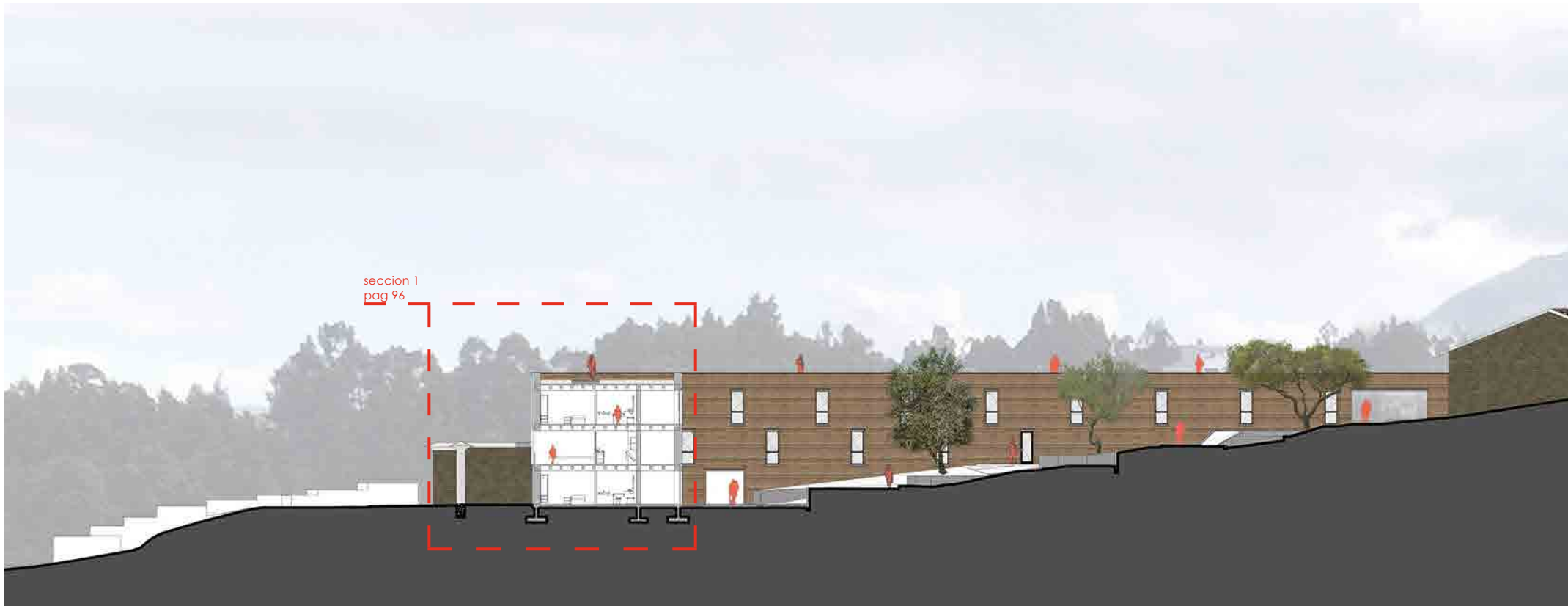




escala gráfica en metros



## Corte longitudinal A - A





## Corte longitudinal B - B





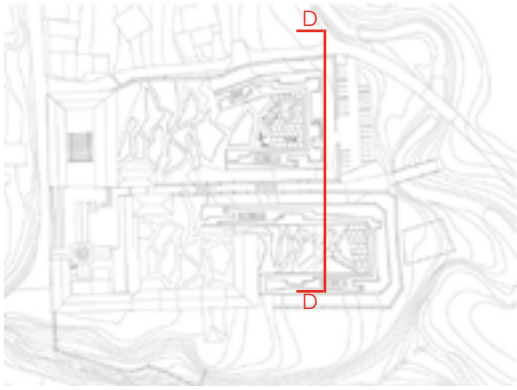
## Corte longitudinal C - C







## Corte trasversal D - D





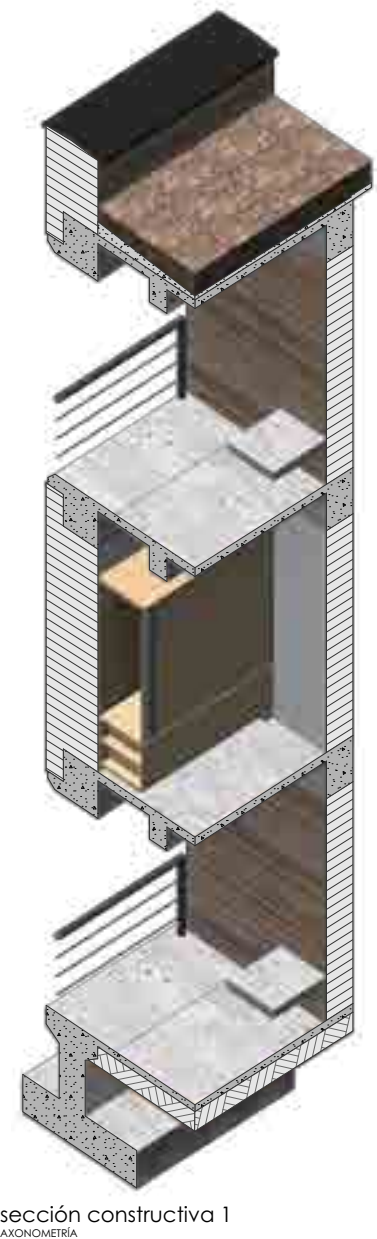
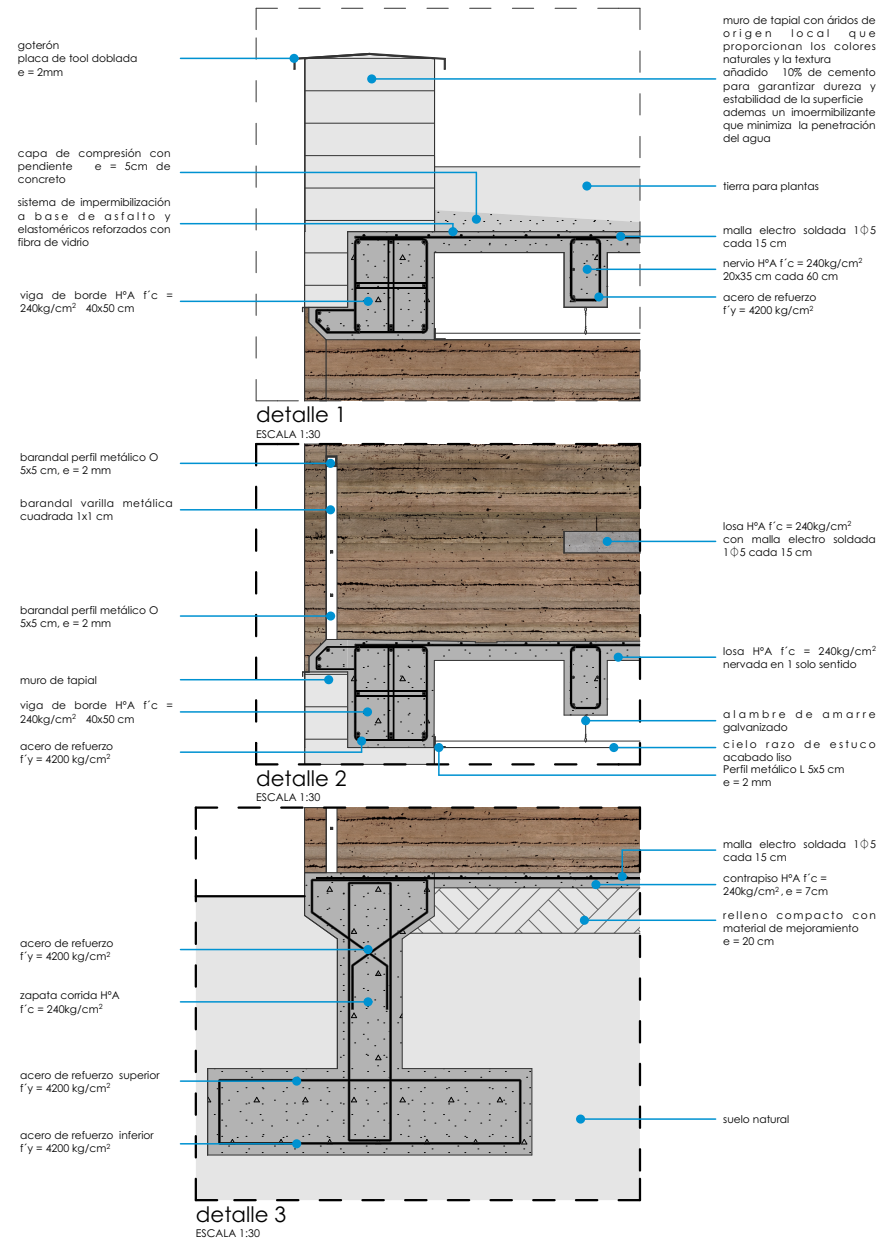
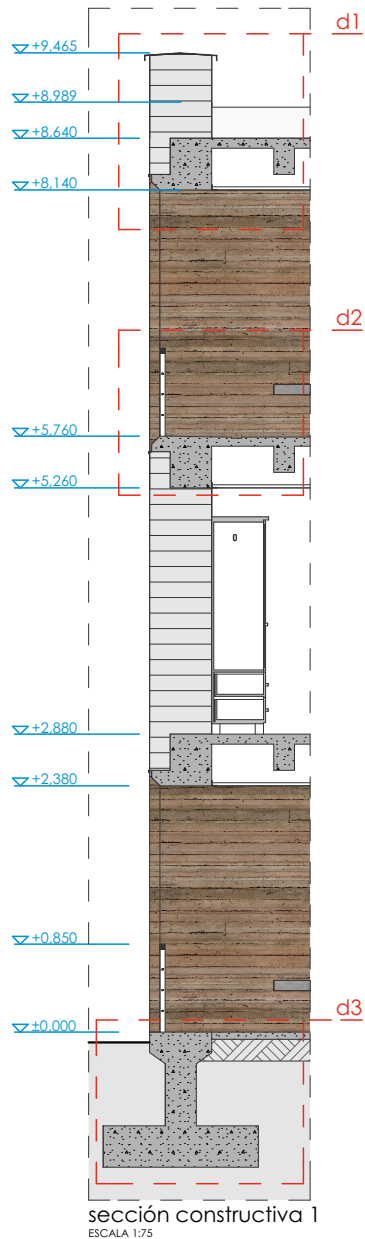


sc 1

img.62: Sección 1  
fuente: El autor



# Sistema estructural y constructivo

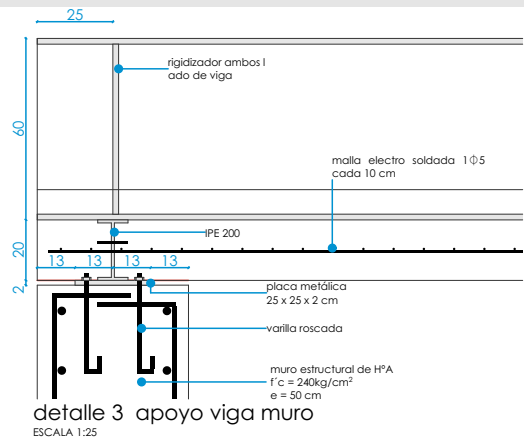
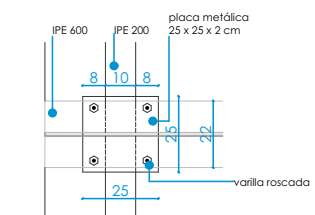
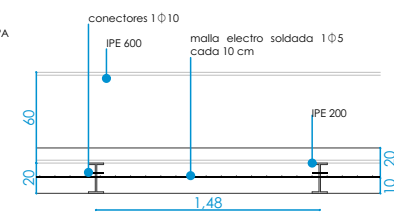
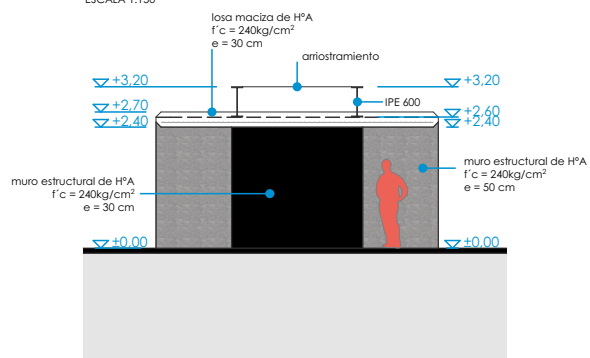
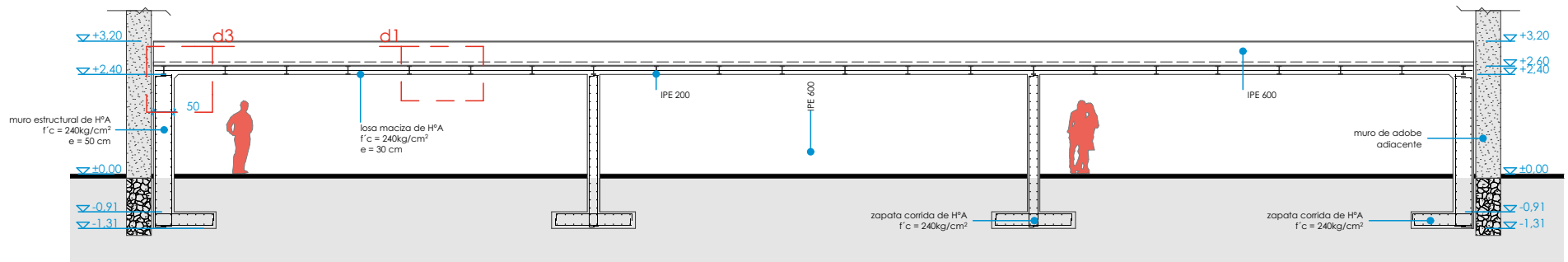
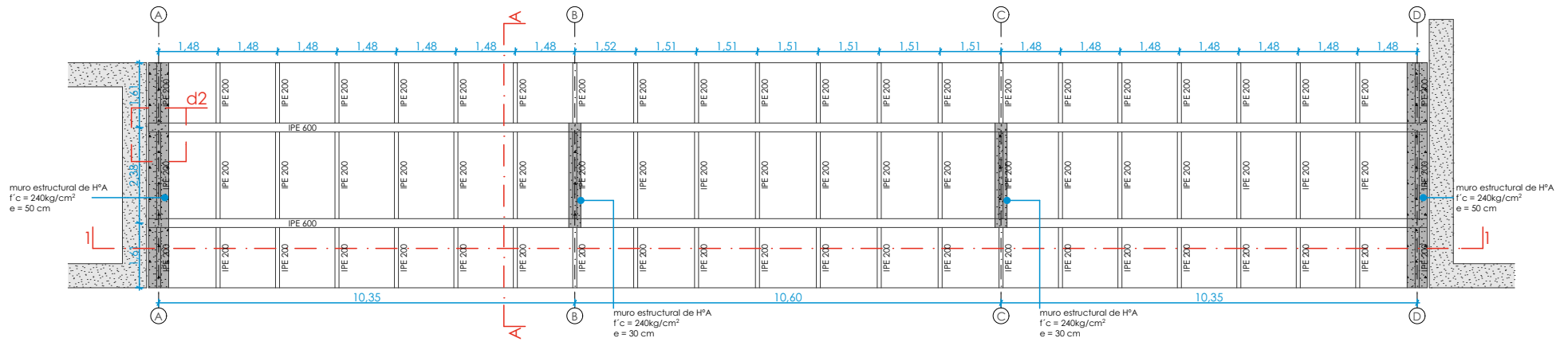




SC 2



# Sistema estructural y constructivo



## Celda de habitación

Las celdas de habitación son la parte más importante del proyecto debido a que estas se repiten 30 veces formando el bloque principal, por lo cual, se han diseñado pensando en tener la mayor cantidad de usos, así los usuarios van a estar gusto en estas y querer quedarse aquí.

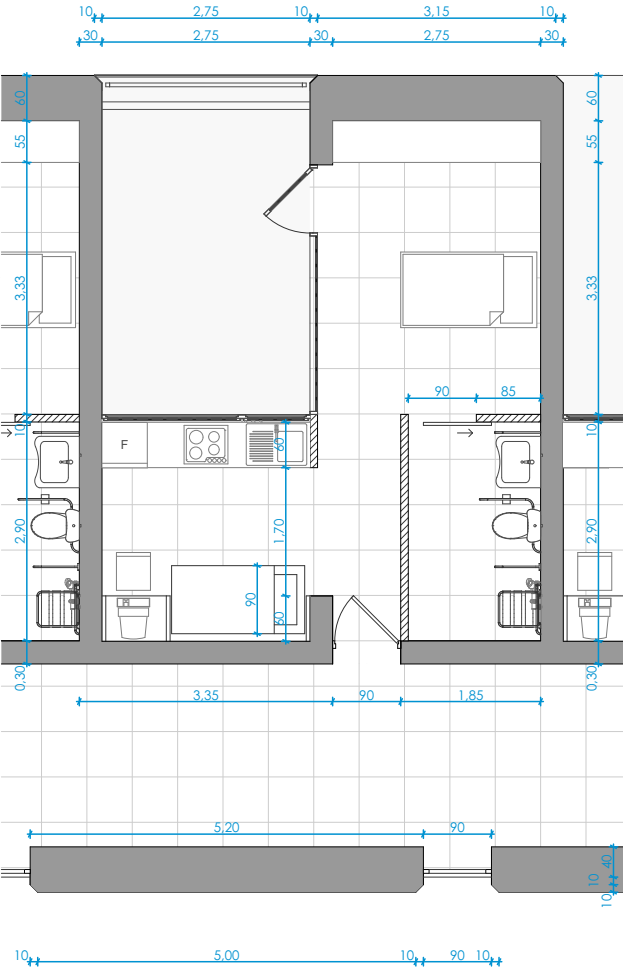
Se han tomado consideraciones sabiendo que los habitantes van a ser adultos mayores, los cuales tienen movilidad reducida y/o enfermedades como la artritis.

Las puertas tienen un ancho de 90 cm para permitir el paso de una cilla de ruedas, las chapas de las puertas son manijas, las puertas de los baños son corredizas, para que en caso de que un anciano sufra una caída dentro del baño este pueda ser abierto, además el baño está equipado con jaladeras de seguridad.



celda de habitación  
PERSPECTIVA

# Celda de habitación



planta habitación  
ESCALA 1:100



img.64: Celda de habitación  
fuente: El autor







## Imágenes representativas del proyecto

En esta imagen se observa la liberación de la iglesia de las edificaciones adyacentes que opacaban a estas, además se muestra el acceso y como ahora el edificio está abierto hacia la ciudad.

img.65: Nuevo acceso principal Sanatorio Mariano Estrella  
fuente: El autor









## Imágenes representativas del proyecto

En esta imagen se observa el patio central de geriátrico, donde están las rampas que conectan los diferentes niveles del bloque y además crean diferentes posibilidades de recorridos.

img.66: Patio central de geriátrico  
fuente: El autor







## Imágenes representativas del proyecto

En esta imagen se observa los jardines privados resultantes entre los muros preexistentes y los bloques de la propuesta, así como también se observa la conexión entre el patio central y los campos de cultivo.

img.67: Patio privado entre muro y bloque del geriátrico  
fuente: El autor







## Imágenes representativas del proyecto

En esta imagen se observa la terraza del geriátrico la cual se puede realizar diferentes actividades como:

- Recorridos, un piso duro como es el hormigón prefabricado que facilitar el desplazamiento.
- Lugar de estancia, un piso-semi duro como la madera, primero se marca una diferencia con el material, además, este es cálido invita a quedarse más tiempo.
- Piso vegetal, terraza jardín, un manto verde que cubre la tierra con diente de león y césped, en este también encontramos especies de arbustos y matas como el sigsal, la retama, la lavanda, peniceum seteceum, hipérvico, etc., que son especies endémicas de la zona.

img.68: Terraza jardín sobre bloque del geriátrico  
fuente: El autor









## Imágenes representativas del proyecto

En esta imagen se observa el bloque de la guardería en relación con el patio central que es un parque para los niños, el cual está cubierto con un piso de caucho para amortiguar las caídas de los niños.

img.69: Bloque de guardería y parque infantil  
fuente: El autor









## Imágenes representativas del proyecto

En esta imagen se observa la conexión peatonal propuesta a través de un puente que coincide con el callejón entre muros, esta conectaría de mejor manera el Sanatorio Mariano Estrella con el sector del Carmen de Sinincay.

img.70: Nuevo acceso a través de la quebrada Zumbahuaco  
fuente: El autor



**refuncionalización  
sanatorio mariano estrella**

# Capítulo 6

## CONCLUSIONES

En este capítulo se muestra el resultado final de los análisis y proyecto planteado para el "Sanatorio Mariano Estrella".

"La arquitectura no es mucho más que un árbol. Los árboles crecen en concordancia con su entorno. Pero algunos arquitectos construyen sin considerar su entorno, creando un orden particular. Yo no lo hago, porque creo que solo hacemos bien el trabajo cuando lo acomodamos al entorno"

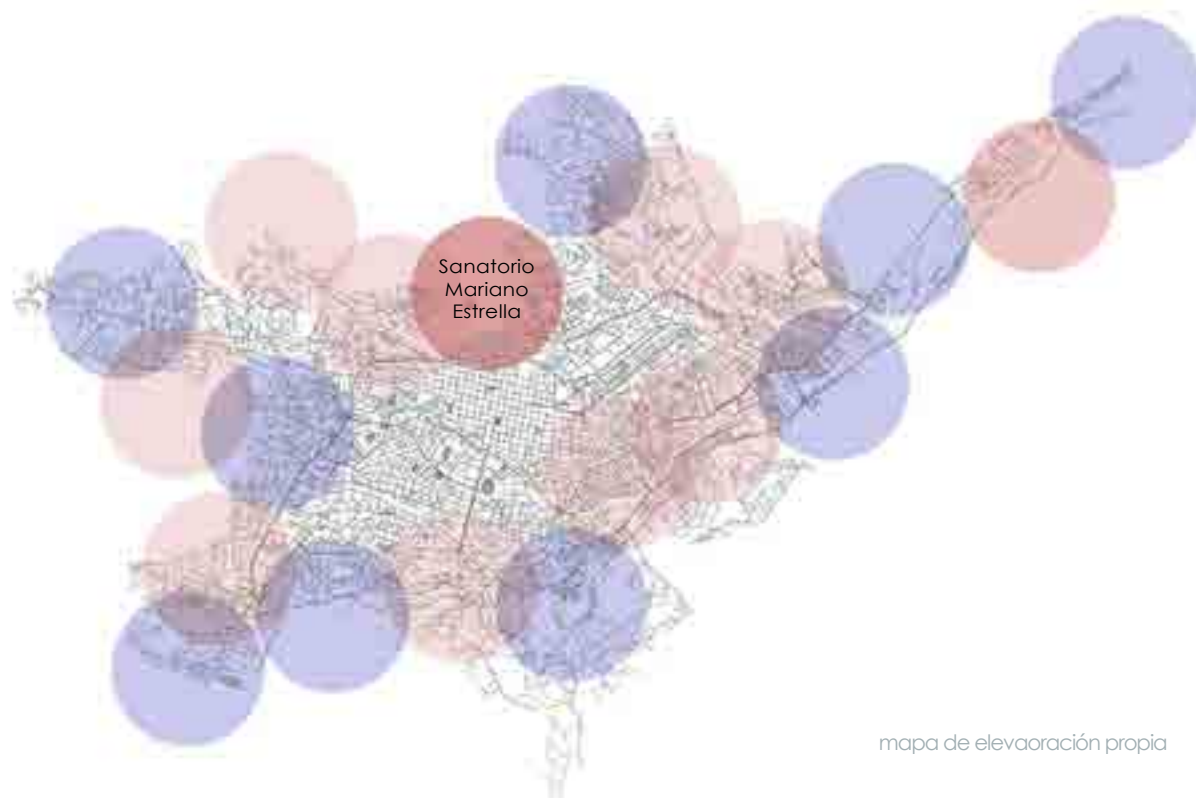
Toyo Ito

## Conclusiones generales del proyecto Ciudad

Los equipamientos de carácter social, ubicados en las periferias de la ciudad deben servir a la mayor cantidad de actores de la comunidad y esto se logra con la proyección de edificios de usos mixtos afines dirigidos a la mayor variedad de géneros, edades y clases sociales; esto garantizará su uso y su permanencia.

Por lo cual se planteó esta Red de Centros de Atención Primaria de Salud en la periferia de la ciudad, los mismos que estarán dotados con un geriátrico, guardería, plazas, parques, centro de salud, de acuerdo con las necesidades básicas de la zona de implantación. Para este caso he planteado el cambio de uso de "El Sanatorio Mariano Estrella", aprovechando un equipamiento icónico existente y reenfoquéndolo hacia la salud preventiva integral, física y mental.

Se pretende que estos equipamientos sean un motor de cambio para el crecimiento de cada zona donde sean emplazados.



mapa de elevación propia

Red de Centros de Atención Primaria de Salud



# Conclusiones generales del proyecto

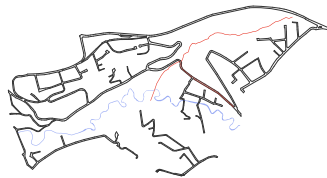
## Zona de influencia

### Reparto viario



**Problema:**

Infraestructura vial exclusiva para el vehículo, carencia de veredas, el peatón debe caminar por la calle



**Solución:**

Completar veredas en calles crear un nuevo acceso peatonal al sitio

### Proximidad al verde mas cercano



**Problema:**

Las áreas verdes son escasas y se encuentran muy distantes de los usuarios



**Solución:**

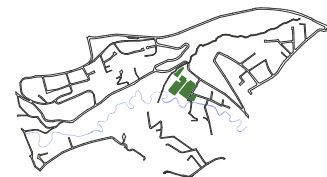
Se creará un corredor verde a lo largo de la quebrada, llegando mas cerca de los usuarios, creando rutas con una calidad alta de aire

### Área verde / habitante



**Problema:**

Falta de áreas verdes diseñadas para uso de la comunidad



**Solución:**

Implementar y diseñar áreas verdes para uso de la comunidad

NOTA: área verde optima 15m<sup>2</sup>/hab

### Accesibilidad al sitio



**Problema:**

Pocas vías de acceso al sitio ocasiona que las personas vayan a otros centros de salud



**Solución:**

Dotar de nuevas vías de acceso peatonales y vehiculares para facilitar la llegada al sitio



## Conclusiones generales del proyecto

Con criterios de uso de materiales, escalas, emplazamiento y topografía las nuevas estructuras arquitectónicas pueden revitalizar bienes con valores patrimoniales.

Los sistemas constructivos tradicionales pueden adaptarse a criterios modernos de proyecto.

La técnica constructiva del tapial y el material tierra supone unos conocimientos específicos tanto a nivel de proceso de construcción como a nivel de técnicas de intervención debido a las peculiaridades del propio material, a su puesta en obra y a los fenómenos de su degradación.

Este material nos brinda condiciones adecuadas en cuanto a confort termico, acústico, humedad relativa del ambiente, etc., que garantizan un estado adecuado de habitabilidad.

La construcción con tierra permiten generar texturas con expresión, las mismas que han sido aprovechadas para la propuesta, y nos permiten armonizar con las estructuras existentes.

Las estructuras patrimoniales pueden revitalizarse con intervenciones tales como liberar de adaptaciones agresivas o extrañas al bien pero también sacrificar elementos originales para su integración con espacios públicos o accesos.

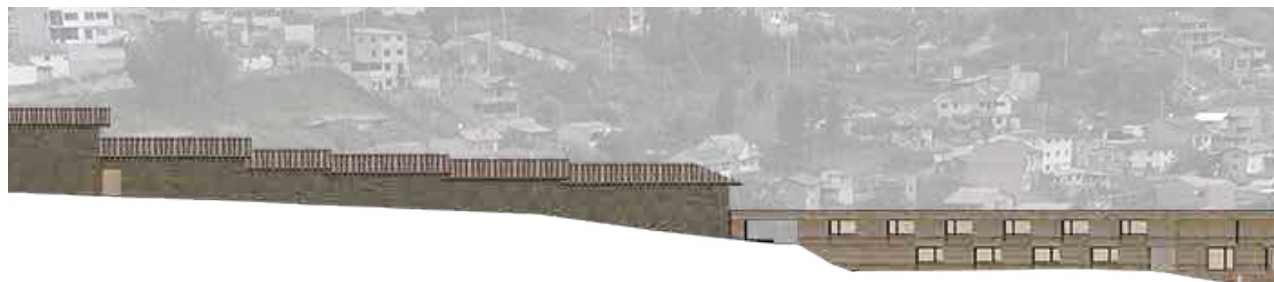
En este proyecto se considera al paisaje como el elemento más importante para el diseño, debido a la disminuida movilidad de los que vivirán en el sitio. Se han diseñado las caminerías para que cualquier desplazamiento sea una experiencia, estas se adaptan a la topografía y son rampas con innumerables posibilidades de recorridos que van conectando al bloque de vivienda que se introduce en la topografía, y van creciendo de 1 a 3 pisos. Las terrazas del edificio son accesibles y ajardinadas, en estas se crean más recorridos y lugares de estancia donde los ancianos pueden realizar diferentes actividades. Se decidió que las especies vegetales utilizadas sean endémicas de la zona.



img.71: Axonometría estado actual  
fuente: El autor

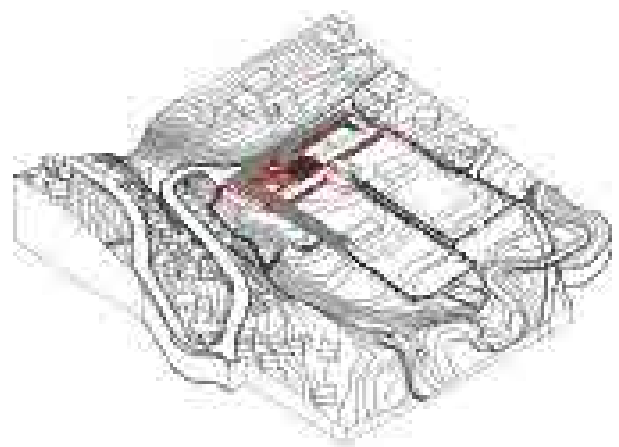


img.72: Axonometría epropuesta  
fuente: El autor

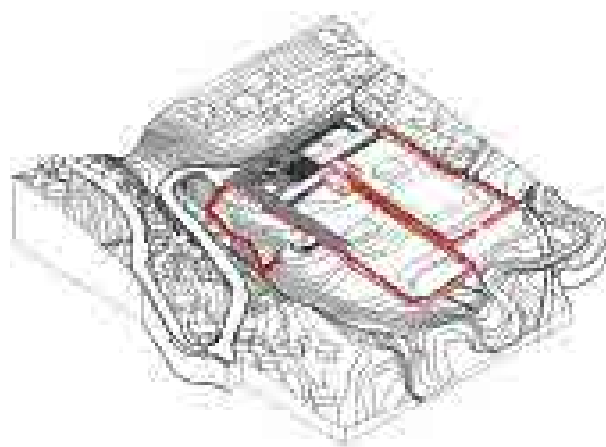


img.73: Relacion nuevo con preexistente  
fuente: El autor

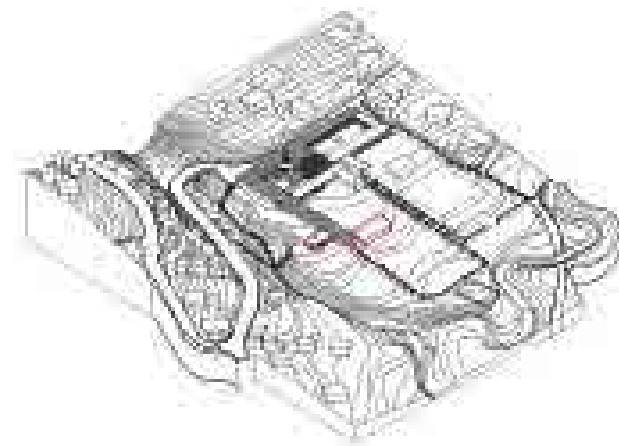
# Conclusiones generales del proyecto



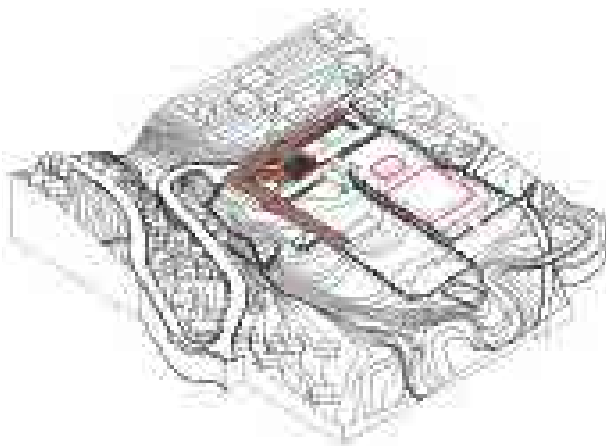
valor alto



valor medio



valor complementario



sin valor



img.74: Imagen antigua Sanatorio Mariano Estrella  
fuente: Archivo Fototeca del Banco Central del Ecuador



img.75: Foto Estado actual Sanatorio Mariano Estrella  
fuente: Alfredo Dominguez



img.76: Foto aérea Sanatorio Mariano Estrella parte posterior  
fuente: Alfredo Domínguez





img.77: Fotomontaje aéreo Sanatorio Mariano Estrella parte posterior  
fuente: El autor





# Capítulo 7

BIBLIOGRAFÍA  
ANEXOS

En este capítulo se encuentra el conjunto de referentes de libros y páginas web que se usaron para la realización de esta tesis.

También encontramos anexos como una lamina A0, fotos de la maqueta, el abstract.

“Si uno hace arquitectura con pasión, siempre te regala algo.  
Me divierto con mis obras, la vida implica en pasarla bien”

Rafael Iglesia



## Bibliografía

Aires, M. (15 de Octubre de 2013). Plataforma Arquitectura. Alcácer do Sal Residences. (M. Hites, Trad.) Recuperado el 17 de Junio de 2016, de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-300123/alcacer-do-sal-residences-aires-mateus>

Albornoz, B. (2008). Planos e Imágenes de Cuenca. Cuenca, Azuay, Ecuador.

Beaman, S., & Sears. (30 de Enero de 2013). Plataforma Arquitectura.  
de Solà, M. (2014).

García. (2012).

Lloret, E. (10 de Septiembre de 2009). Una mirada a la ciudad. Diario El Tiempo. Obtenido de <http://www.eltiempo.com.ec/noticias-opinion/1583-una-mirada-a-la-ciudad/>

Medellín, A. (2004-2007). Catedra Medellín Barcelona. Obtenido de <http://catedramedellinbarcelona.org/archivos/pdf/34-BuenasPracticas-ParquesBiblioteca.pdf>

Naranjo, S. (2011). Factores de riesgo asociados y complicaciones de la Hipertensión Arterial en pacientes que acuden al "Hospital Mariano Estrella" de la comunidad de Lazareto. Cuenca 2010-2011. Cuenca, Ecuador.

Ocaña, M. (9 de Junio de 2009). Plataforma Arquitectura. Centro Sociosanitario Santa Rita. Recuperado el 17 de Junio de 2016, de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/626312/centro-sociosanitario-geriatrico-santa-rita-manuel-ocana>

Plataforma Arquitectura. (4 de Diciembre de 2014). Plataforma Arquitectura. Primer Lugar en Concurso habilitación y construcción Archivo y Biblioteca Regional de Punta Arenas - Chile. Recuperado el 17 de Junio de 2016, de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/758584/primer-lugar>  
Pritchard, P. (2007).

Suárez, C. (21 de Enero de 2014). Plataforma Arquitectura. Centro de Salud Alamillo. Recuperado el 4 de Noviembre de 2015, de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-328030/centro-de-salud-alamillo-suarez-corchete>

## Imágenes de la maqueta



img.78: Maqueta  
fuente: El autor



## Imágenes de la maqueta



img.79: Maqueta  
fuente: El autor

## Imágenes de la maqueta



img.80: Maqueta  
fuente: El autor

## Imágenes de la maqueta



img.81: Maqueta  
fuente: El autor

## Imágenes de la maqueta



img.82: Maqueta  
fuente: El autor

## Imágenes de la maqueta



img.83: Maqueta  
fuente: El autor





# Red de Centros de Atención Primaria de Salud en la Periferia de la Ciudad de Cuenca, Caso: Sanatorio Mariano Estrella.

Autor: Javier Sempértegui G.

## Problemática y Objetivos

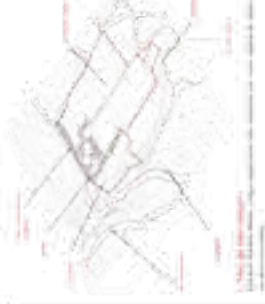
Hay en esta zona un vacío de infraestructura en la periferia de la ciudad de Cuenca, frente al sector del Luján en el sector encontrando a su vez la necesidad de la mejora, construyendo a través del siglo XXI edificios con valor histórico, patrimonial, el cual ha sufrido las transformaciones oportunistas.

Por lo cual se plantea crear un nuevo Centro de Atención Primaria de Salud y ofrecer un espacio de calidad en el sector del Luján en el cual se plantea la rehabilitación de la preexistencia, adaptada de conformidad con el estándar y una intervención para los espacios subterráneos de la población.

## Proceso y resultados



Este espacio de recepción y atención al paciente se diseñó para ser un punto de encuentro y de información, con un ambiente acogedor y moderno. El espacio está diseñado para ser flexible y adaptable a las necesidades de la población.



# Índice de imágenes

## Capítulo 1: Introducción 15

Img.1: Hospital Mariano Estrella	15
Img.2 Hospital Mariano Estrella	15
img.3: Oferta actual de salud en la ciudad de Cuenca	15

## Capítulo 2: Marco Teórico 21

img.4: Sanatorio Mariano Estrella	22
img.5: Medellín, A. d. (2004-2007)	22
img.6: plaza al interior del centro de salud Alamillo	23
img.7: Centro de Salud Adamsville	24
img.8: Concurso habilitación y construcción Archivo y Biblioteca Regional de Punta	24
img.9: Alcácer do Sal Residences	24
img.10: Alcácer do Sal Residences	25
img.11: Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita	25
img.12: Jardín Botánico de Barcelona	25

## Capítulo 3: Análisis de Sitio 27

img. 13: Panorámica de Cuenca	28
img. 14: Acceso principal Sanatorio Mariano Estrella	34
img.15: Imagen antigua Sanatorio Mariano Estrella	36
img.16: Acceso principal Sanatorio Mariano Estrella	38
img.17: Mapa de Cuenca	38
img.18: Holocausto, Silencio, Aceptación	38
img.19: Momentos de expansión de las enfermitas de Sanatorio	38
img.20: Aquí se contempla el cementerio	38
img.21: Parece una cúpula romana esta parte de la torre de la iglesia	39
img.22: Junto a la gruta de la Madre de Dios guardianas de este recinto	39
img.23: Madres fundadoras del leprocomio de Cuenca	39
img.24: Foto aérea Sanatorio Mariano Estrella parte frontal	42
img.25: Acceso principal Sanatorio Mariano Estrella	42
img.26: Quebrada Milchichig Sanatorio Mariano Estrella	42
img.27: Foto aérea Sanatorio Mariano Estrella parte posterior	43
img.28: Calle Xenón Sanatorio Mariano Estrella	43

# Índice de imágenes

img.29: Parada de bus sobre Vía al Lazareto	43
img.30: Cultivos Sanatorio Mariano Estrella	44
img.31: Parque en la calle Xenón	44
img.32: Granero Sanatorio Mariano Estrella	44
img.33: Cementerio Sanatorio Mariano Estrella	44
img.34: Vivienda dentro de la quebrada Milchichig	44
img.35: Vivienda dentro de la quebrada Milchichig	44
img.36: Patio interno del convento	45
img.37: Patio interno del convento	45
img.38: Pasarela entre muro de pabellones	45
img.39: Pasarela entre muro de pabellones	45
img.40: Interior de la Iglesia	45
img.41: Actual centro de salud	46
img.42: Actual centro de salud	46
img.43: Relación muro centro de salud	46
img.44: Actual parqueado	46
img.45: Patio central	46
img.46: Área verde dentro de pabellones	46
img.47: Área verde dentro de pabellones	47
img.48: Área verde dentro de pabellones	47
img.49: Área verde dentro de pabellones	47
img.50: Área verde dentro de pabellones	47
img.51: Calle Xenón	48
img.52: Vía al Lazareto	48
img.53: Intersección vía al Lazareto - Calle Xenón	48
img.54: Vía al Lazareto	48
img.55: Vía al Lazareto	49
img.56: Vía al Lazareto	49
img.57: Calle sin nombre	49
img.58: Calle Xenón	49
img.59: Axonometría estado actual	51

Capítulo 4: Programa Arquitectónico	57
-------------------------------------	----

# Índice de imágenes

<b>Capítulo 5: Proyecto Arquitectónico</b>	61
img.60: Axonometría propuesta	65
img.61: Fotomontaje aéreo Sanatorio Mariano Estrella parte posterior	66
img.62: Sección 1	96
img.63: Sección 2	98
img.64: Celda de habitación	101
img.65: Nuevo acceso principal Sanatorio Mariano Estrella	103
img.66: Patio central de geriátrico	105
img.67: Patio privado entre muro y bloque del geriátrico	107
img.68: Terraza jardín sobre bloque del geriátrico	109
img.69: Bloque de guardería y parque infantil	111
img.70: Nuevo acceso a través de la quebrada Zumbahuaico	113
<b>Capítulo 6: Conclusiones</b>	115
img.71: Axonometría estado actual	118
img.72: Axonometría propuesta	118
img.73: Relacion nuevo con preexistente	118
img.74: Imagen antigua Sanatorio Mariano Estrella	119
img.75: Foto estado actual Sanatorio Mariano Estrella	119
img.77: Foto aérea Sanatorio Mariano Estrella parte frontal	121
img.78: Fotomontaje aéreo Sanatorio Mariano Estrella parte posterior	121
<b>Capítulo 7: Bibliografía y Anexos</b>	123
img.78: foto de la maqueta	126
img.79: foto de la maqueta	127
img.80: foto de la maqueta	128
img.81: foto de la maqueta	129
img.82: foto de la maqueta	130
img.83: foto de la maqueta	131
img.84: Lámina A0	133