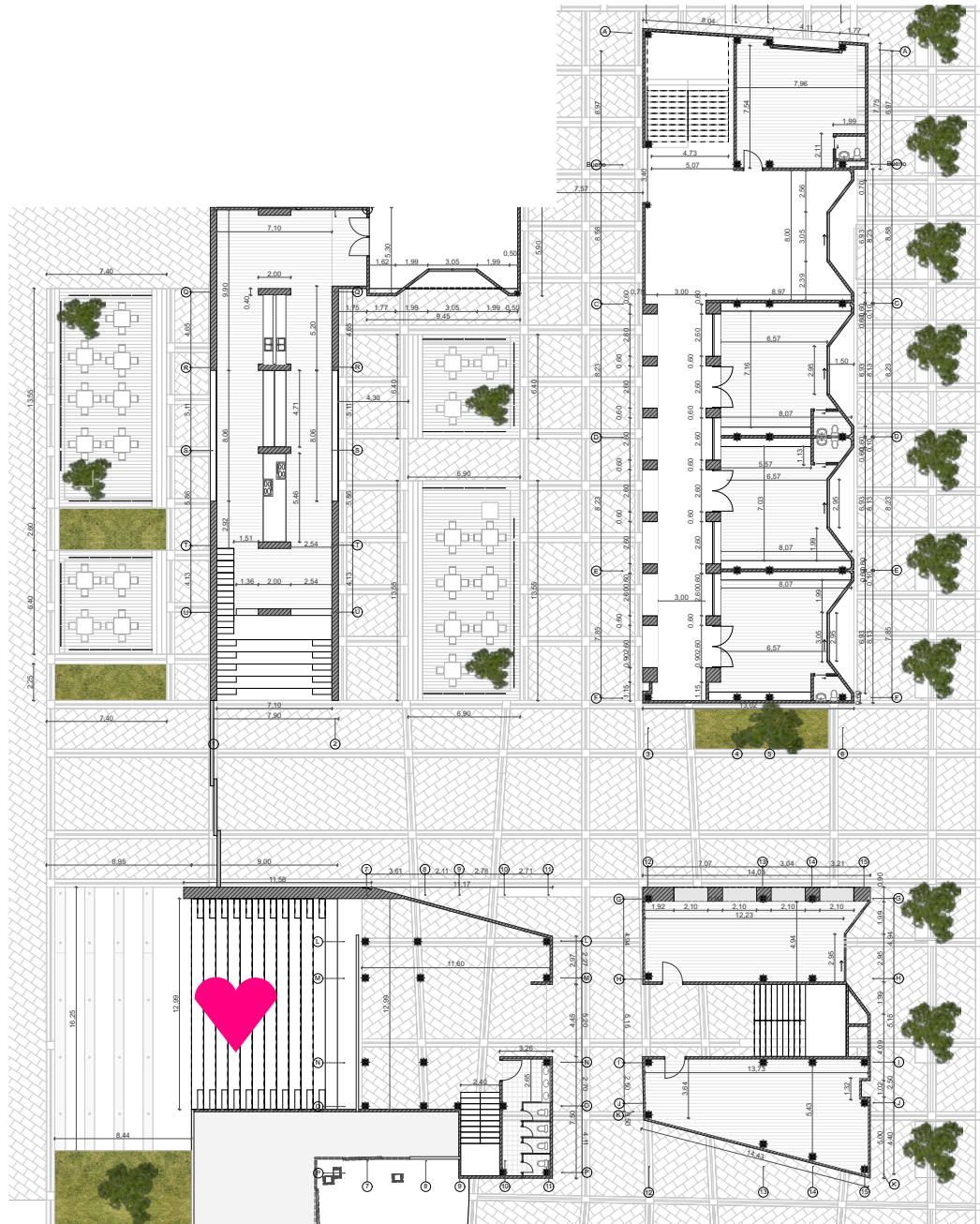


Zona A | planta baja

proyecto arquitectónico

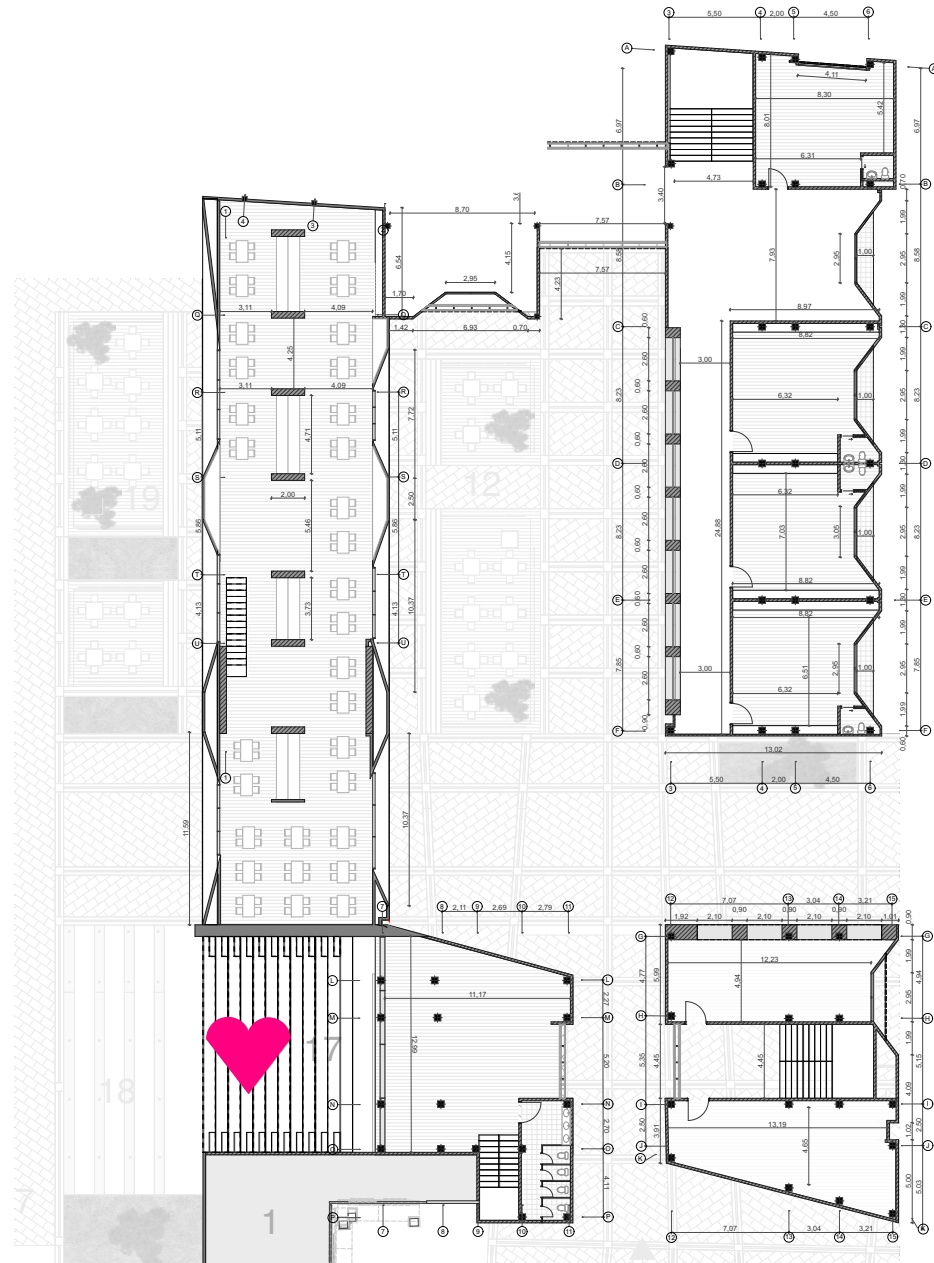


En esta zona se encuentra el núcleo central (corazón) y el bloque A.

El corazón contiene el auditorio principal que se orienta hacia el patio de la escuela, y uno secundario más pequeño hacia la parte pública. También incluye una cafetería con servicio hacia la escuela y la zona pública, con distintas visuales del entorno construido. En el bloque A se colocan locales comerciales hacia la calle, reemplazando el muro ciego que carecía de actividad por una calzada viva.

Zona A | primera planta alta

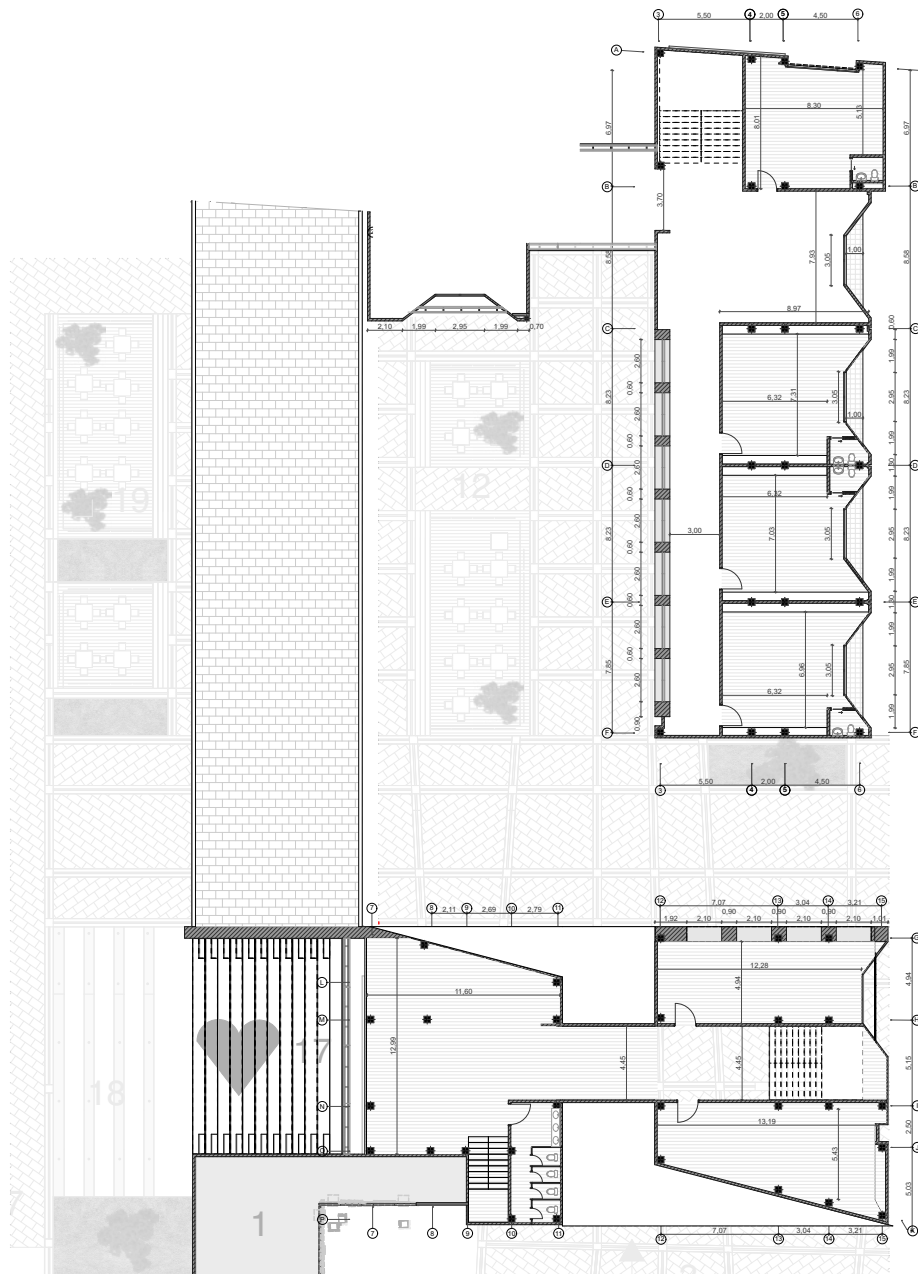
proyecto arquitectónico



La mediateca se concibe como un espacio continuo sin paredes divisoras, el mobiliario se utiliza para definir los espacios. En este nivel existen locales comerciales y una batería sanitaria.

Zona A | segunda planta alta

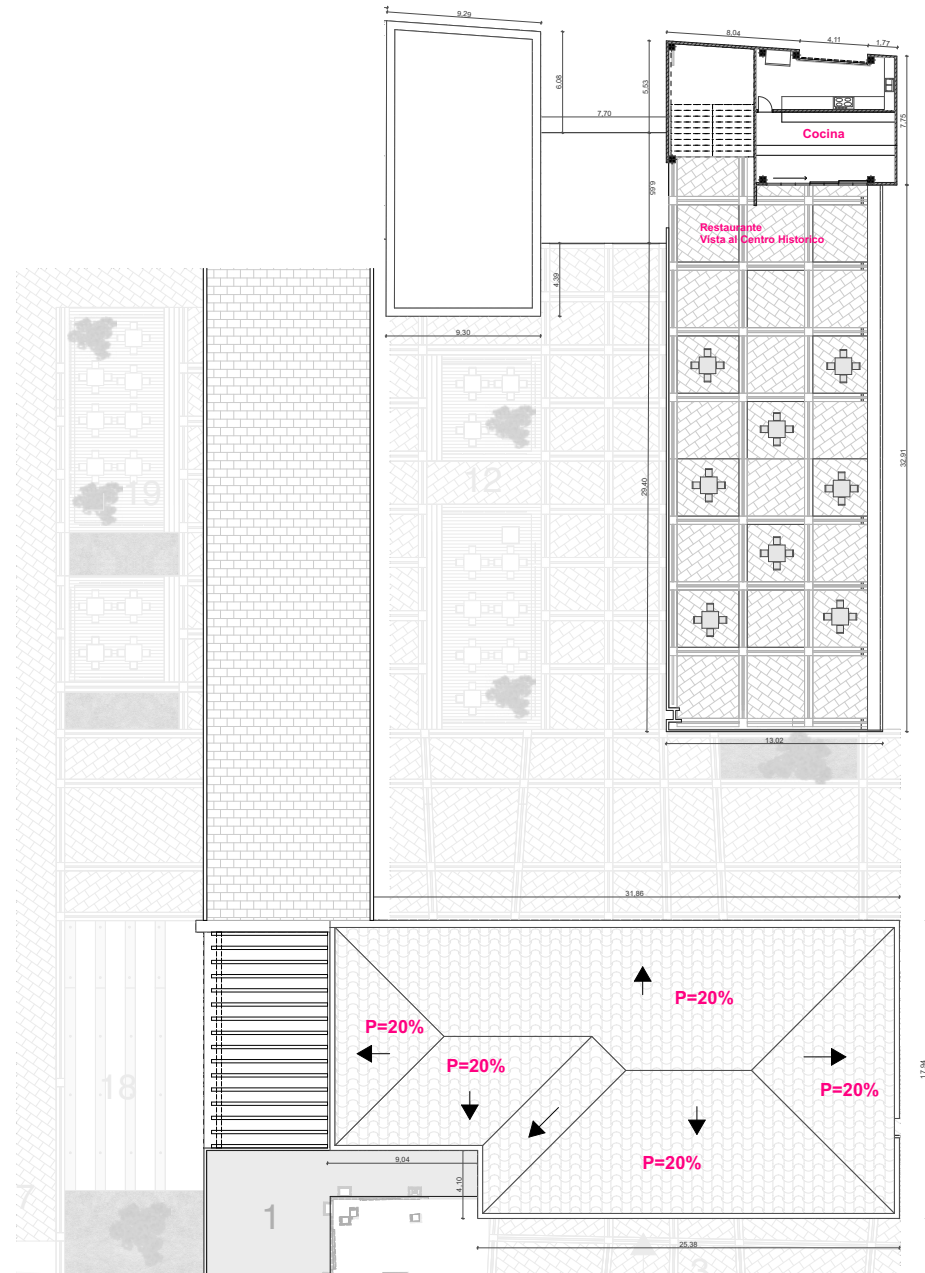
proyecto arquitectónico



El bloque A se compone de locales comerciales, que se conectan al todo el programa mencionado anteriormente.

Zona A | tercera planta alta

proyecto arquitectónico



En esta planta se ubica la terraza y un restaurante, que aprovechan las visuales desde el sitio.



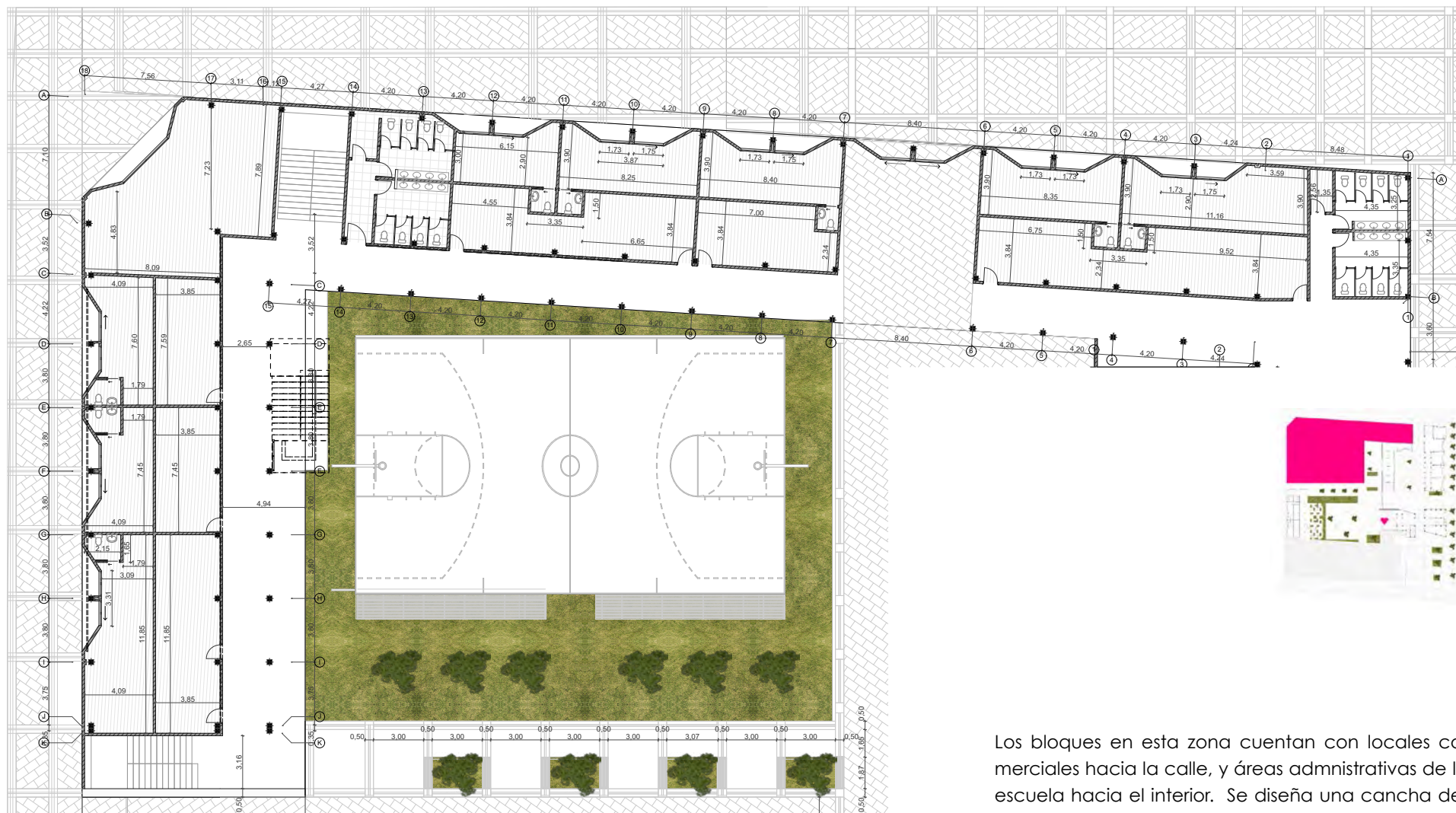
Acceso desde la calle Padre Aguirre, la plataforma única del eje peatonal se extiende dentro del proyecto mediante la materialidad del piso.



El auditorio cubierto se relaciona con los espacios públicos generados, desde los cuales se aprecia la iglesia.

Zona B | planta baja

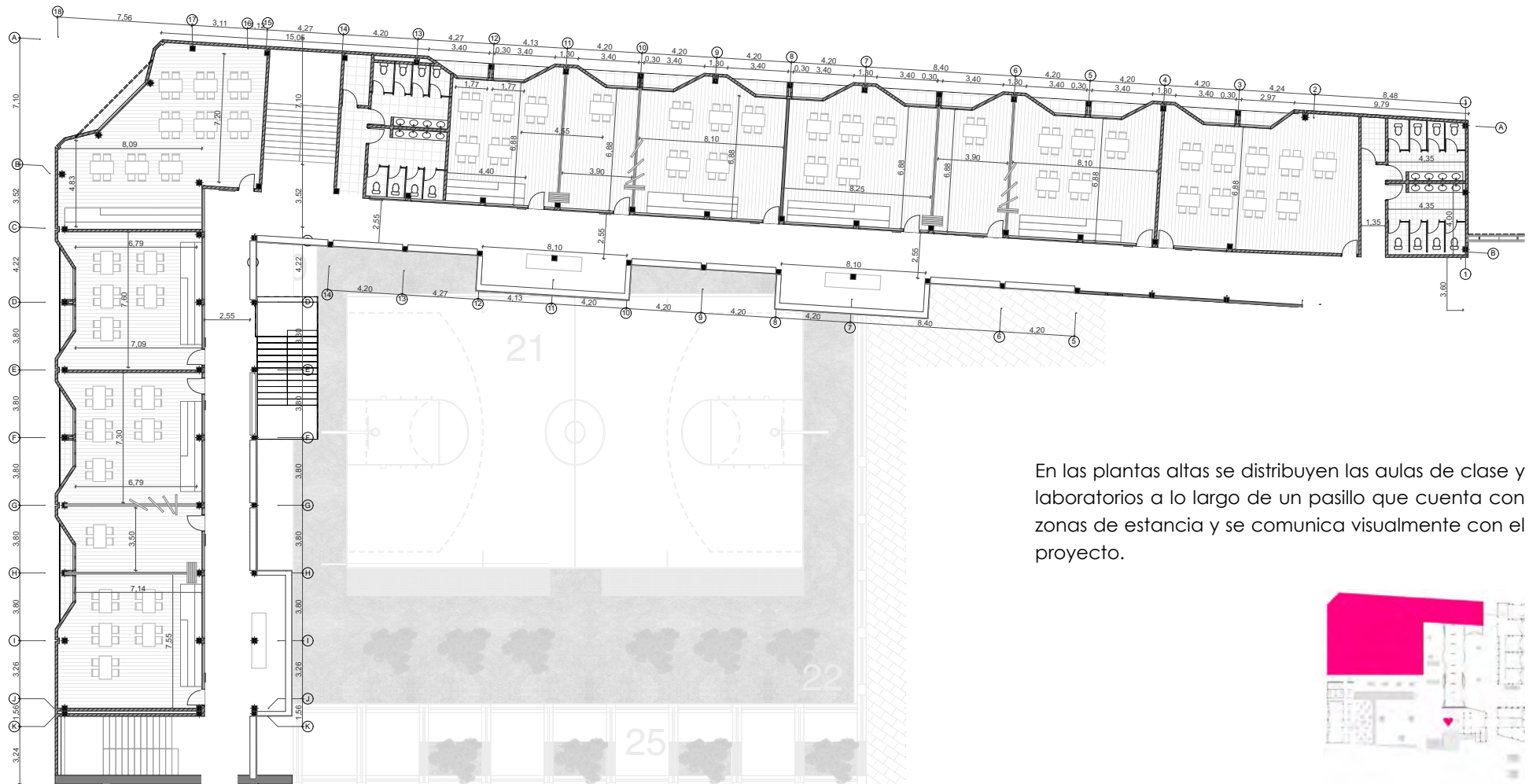
proyecto arquitectónico



Los bloques en esta zona cuentan con locales comerciales hacia la calle, y áreas administrativas de la escuela hacia el interior. Se diseña una cancha deportiva rodeada de áreas verdes y vegetación.

Zona B | primera planta alta

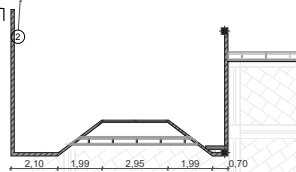
proyecto arquitectónico



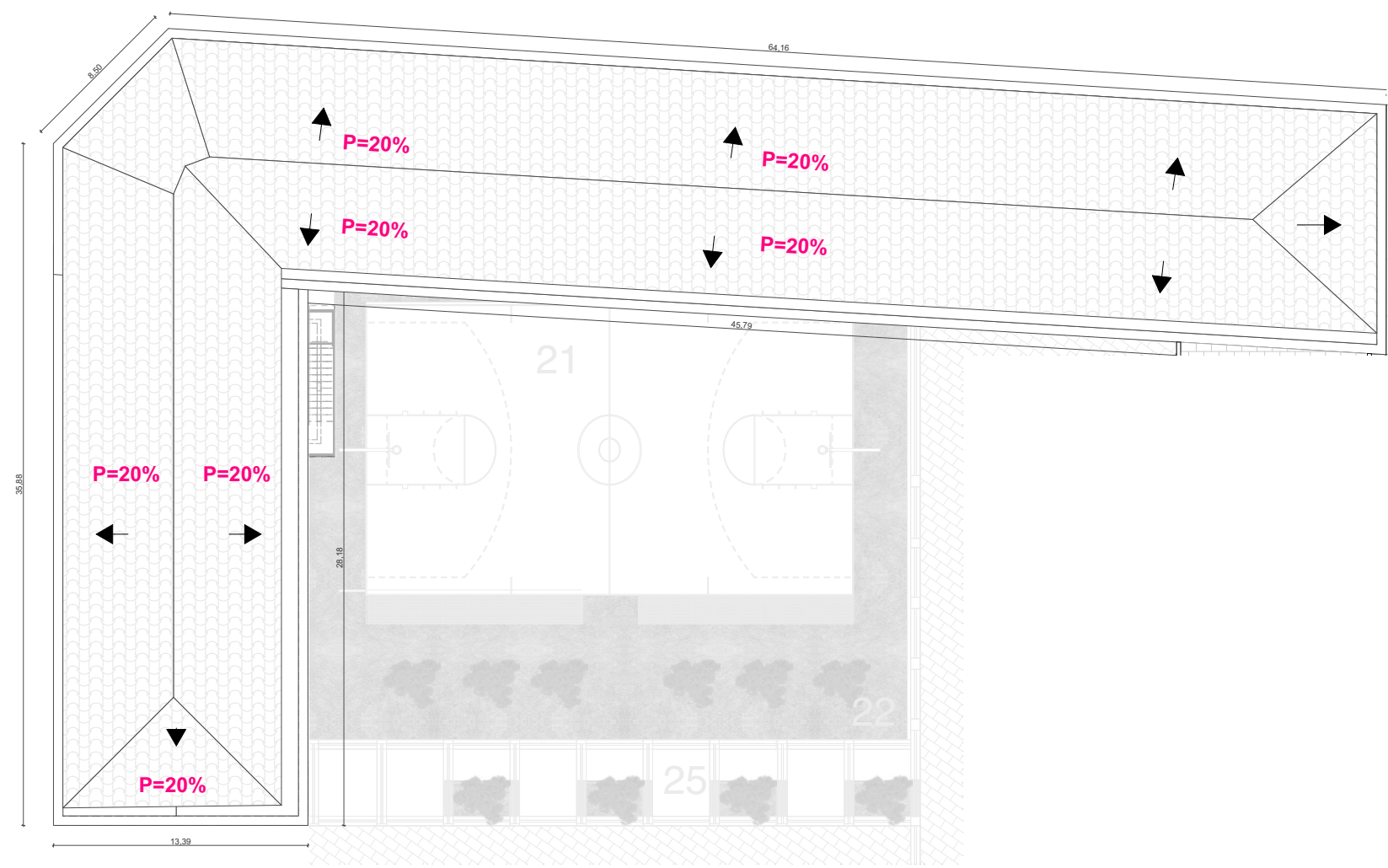
En las plantas altas se distribuyen las aulas de clase y laboratorios a lo largo de un pasillo que cuenta con zonas de estancia y se comunica visualmente con el proyecto.



proyecto arquitectónico



Zona B | tercera planta alta
proyecto arquitectónico



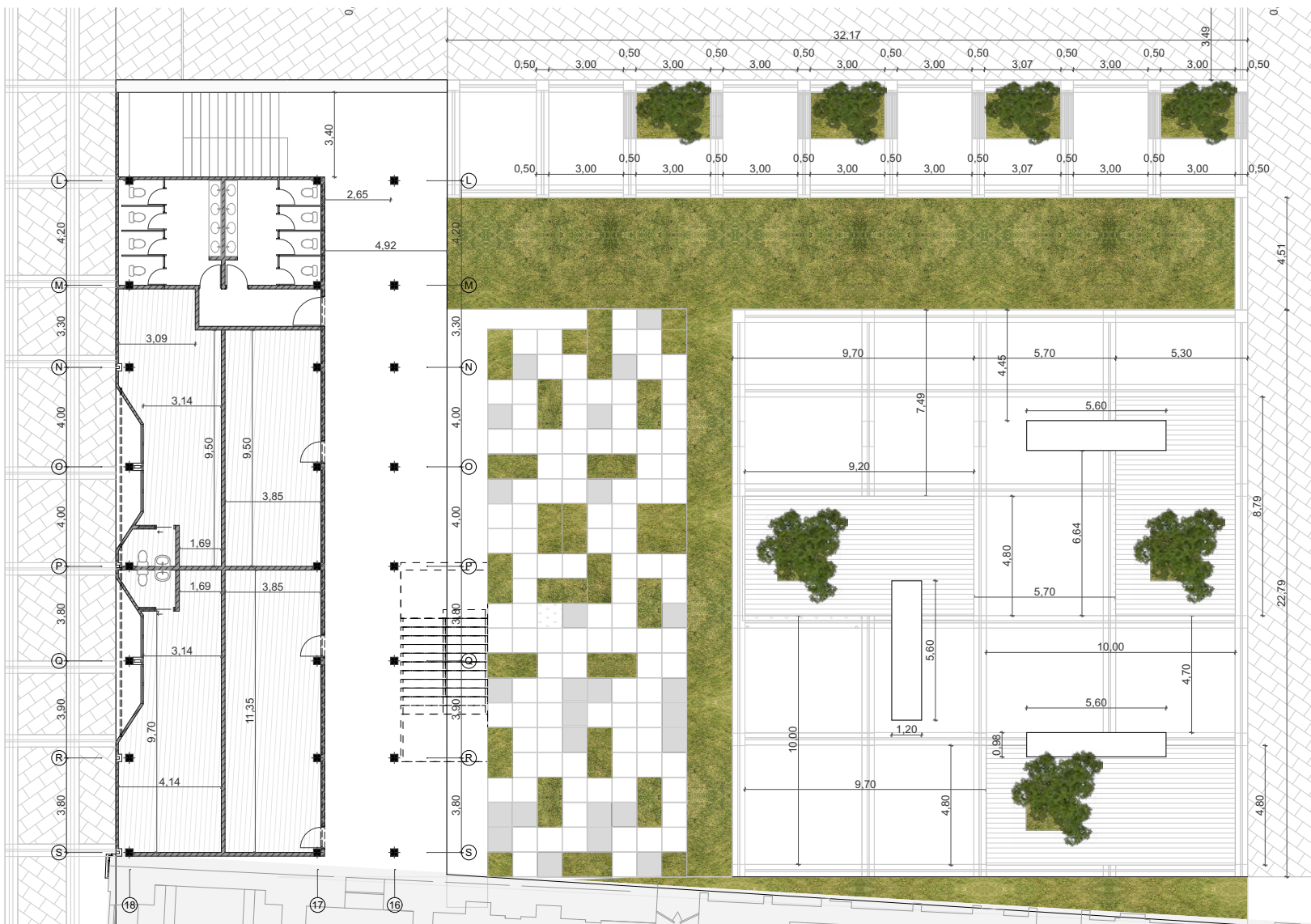


Los pasillos de las plantas superiores en el bloque de la escuela cuentan con espacios de descanso, desde los cuales se puede mantener una relación visual con los espacios abiertos del proyecto y el entorno.

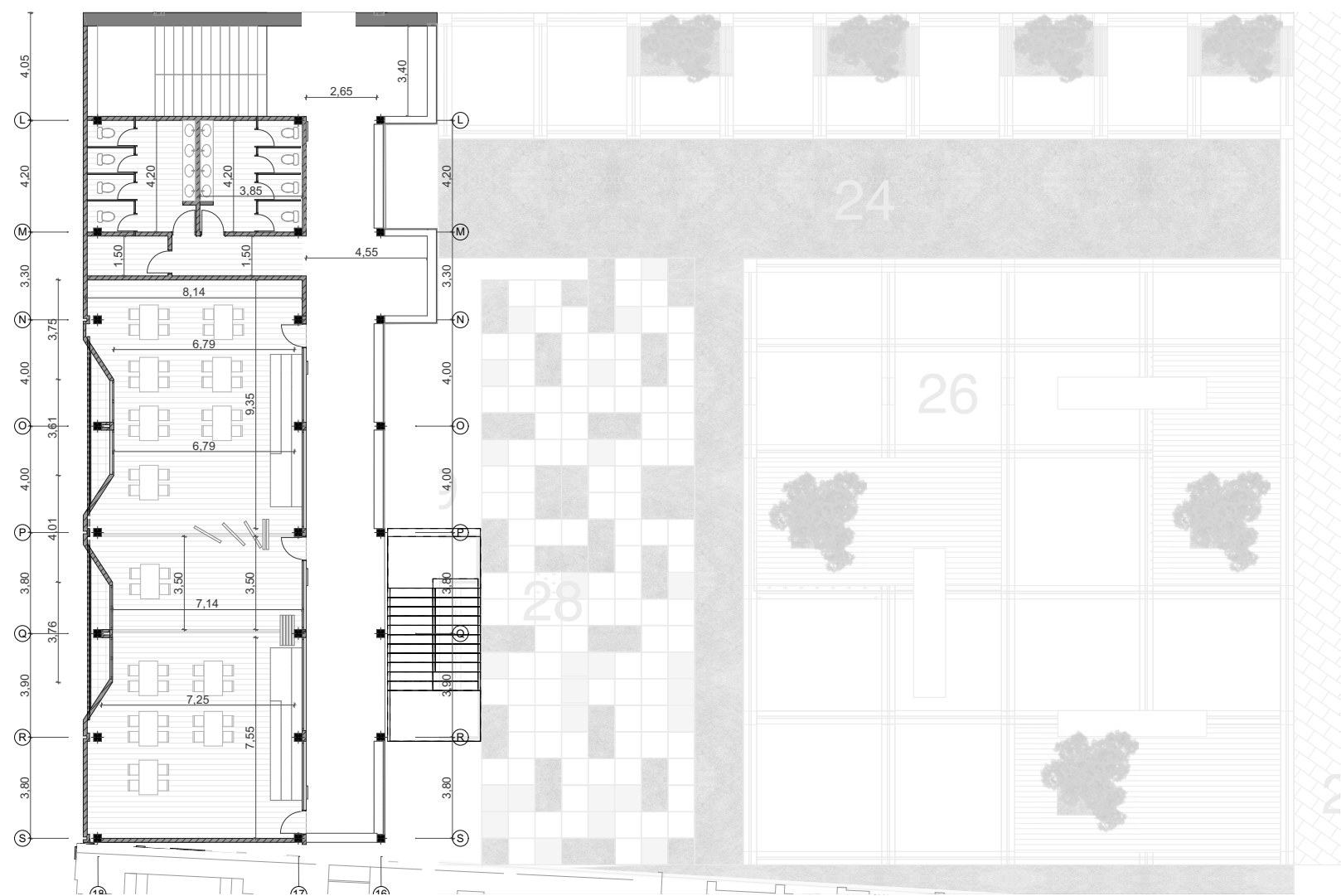


Se genera una transición entre espacios de juego, estancia y actividad.

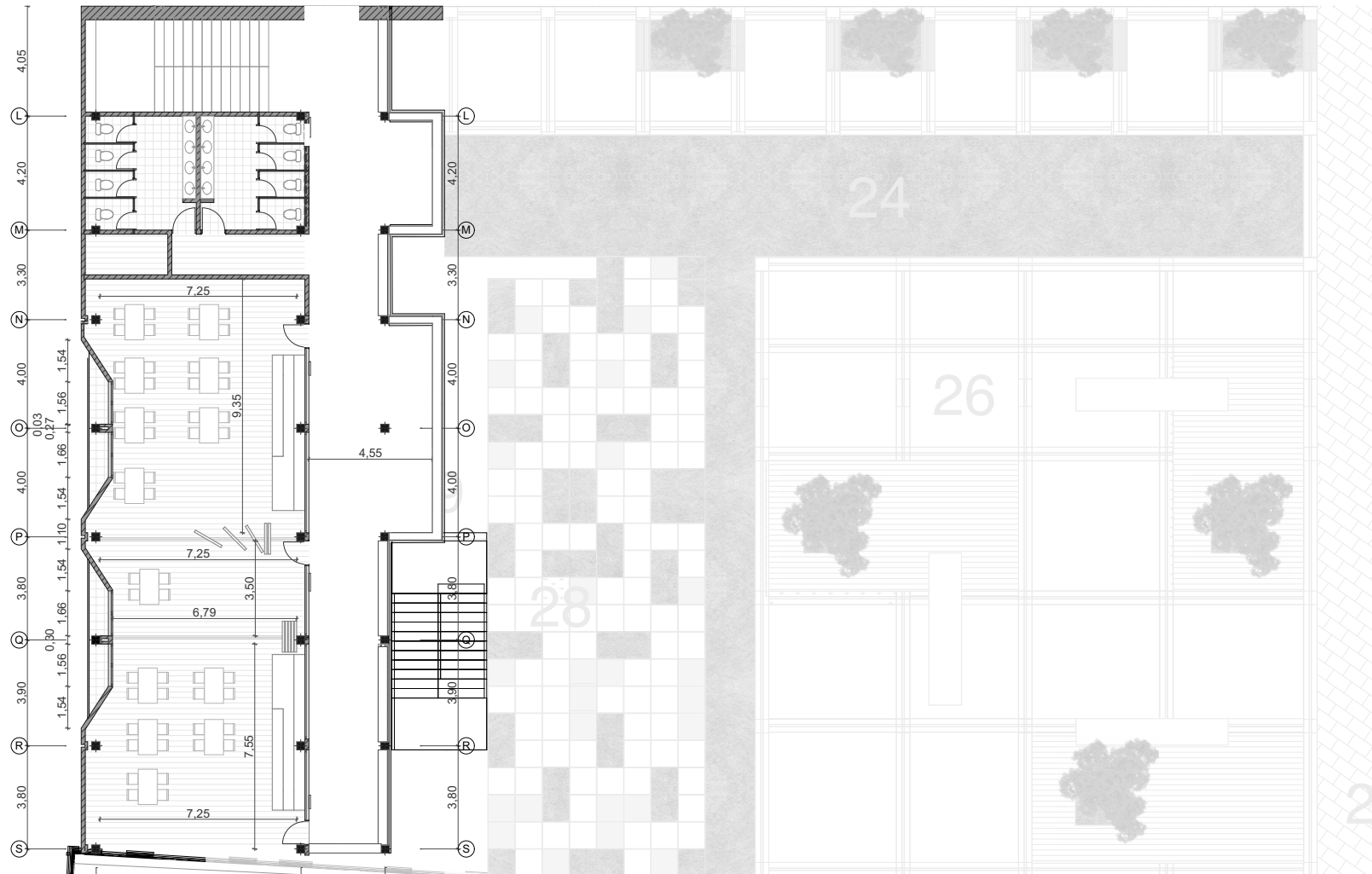
proyecto arquitectónico



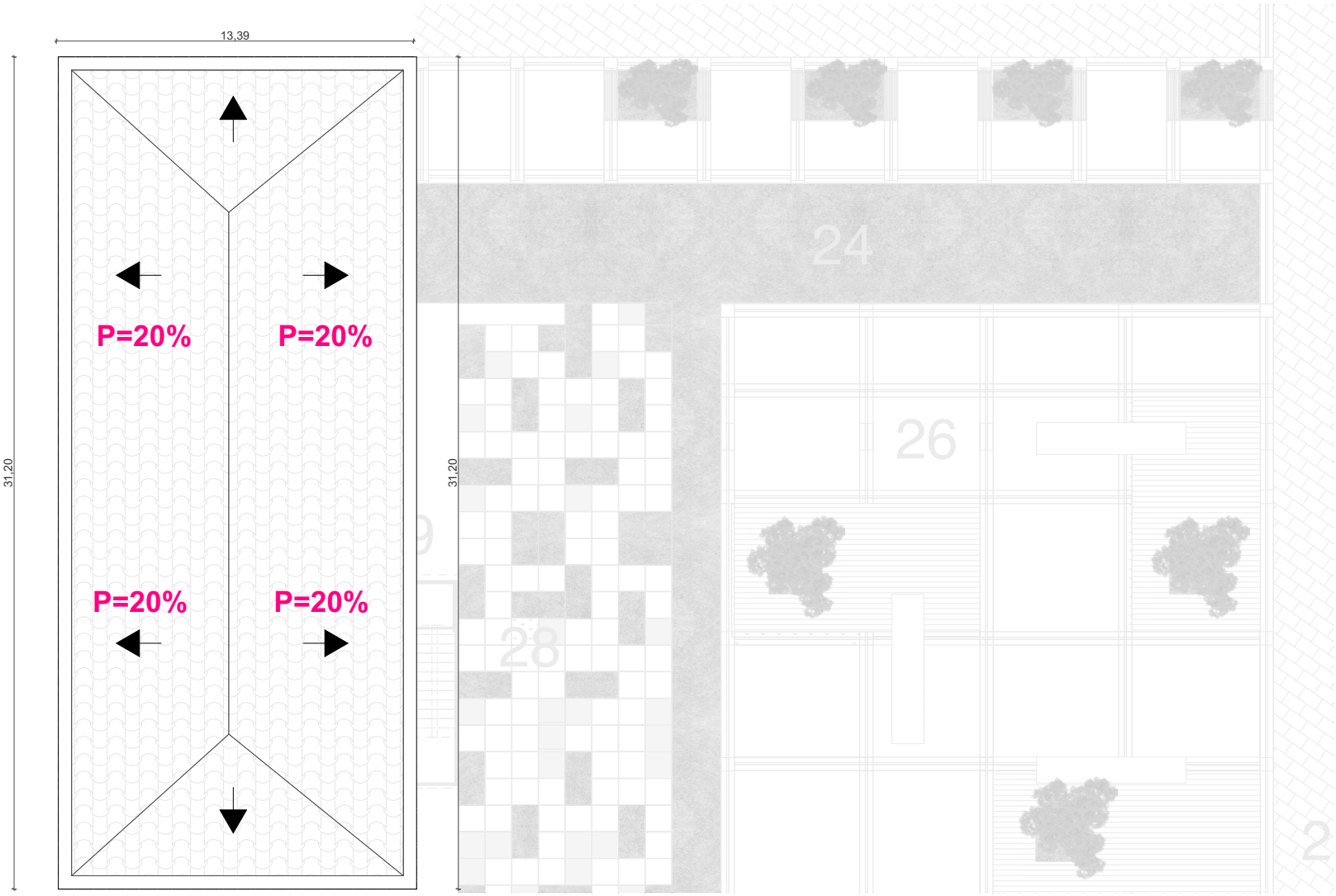
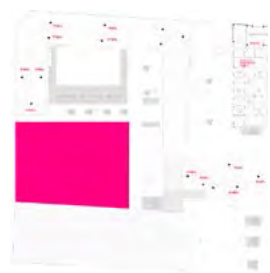
Zona C | primera planta alta
proyecto arquitectónico



Zona C | segunda planta alta
proyecto arquitectónico



Zona C | tercera planta alta
proyecto arquitectónico





Vista hacia el auditorio.



Vista hacia el auditorio y la mediateca en planta alta.

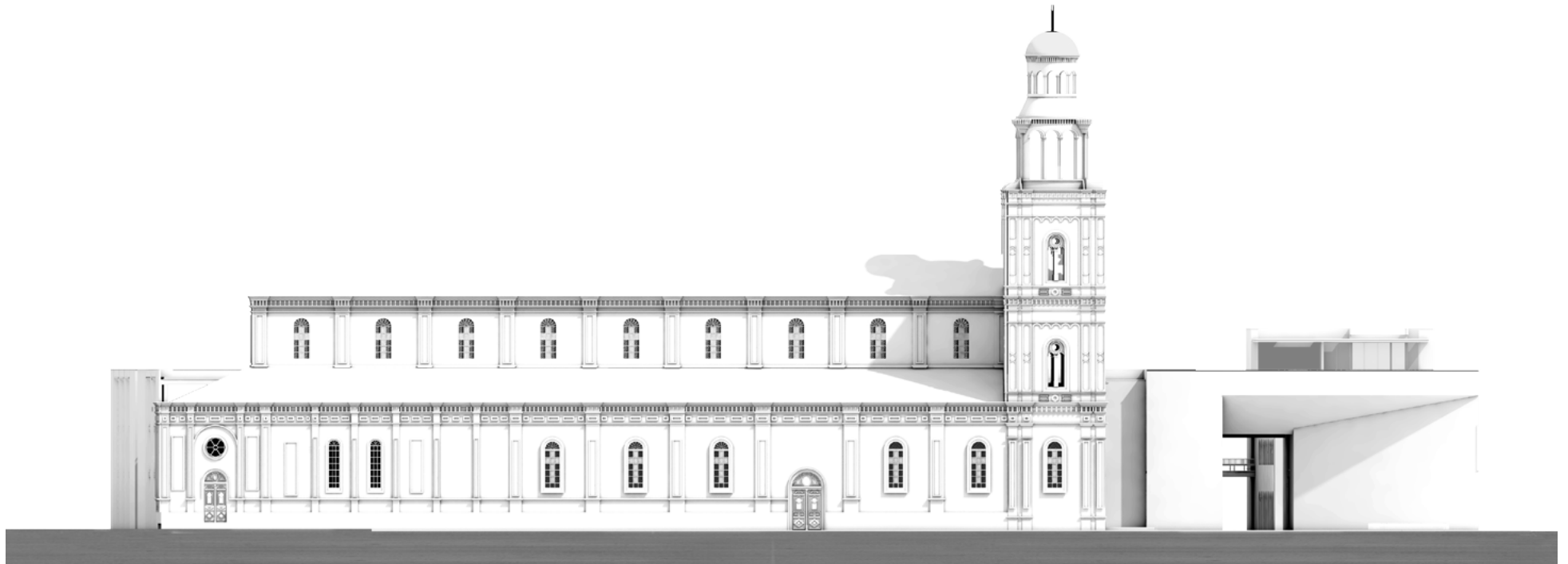
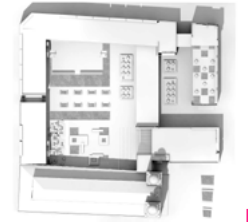


La disposición de los volúmenes genera espacios cubiertos que pueden albergar actividades diversas.

Elevación sur | estado actual
proyecto arquitectónico

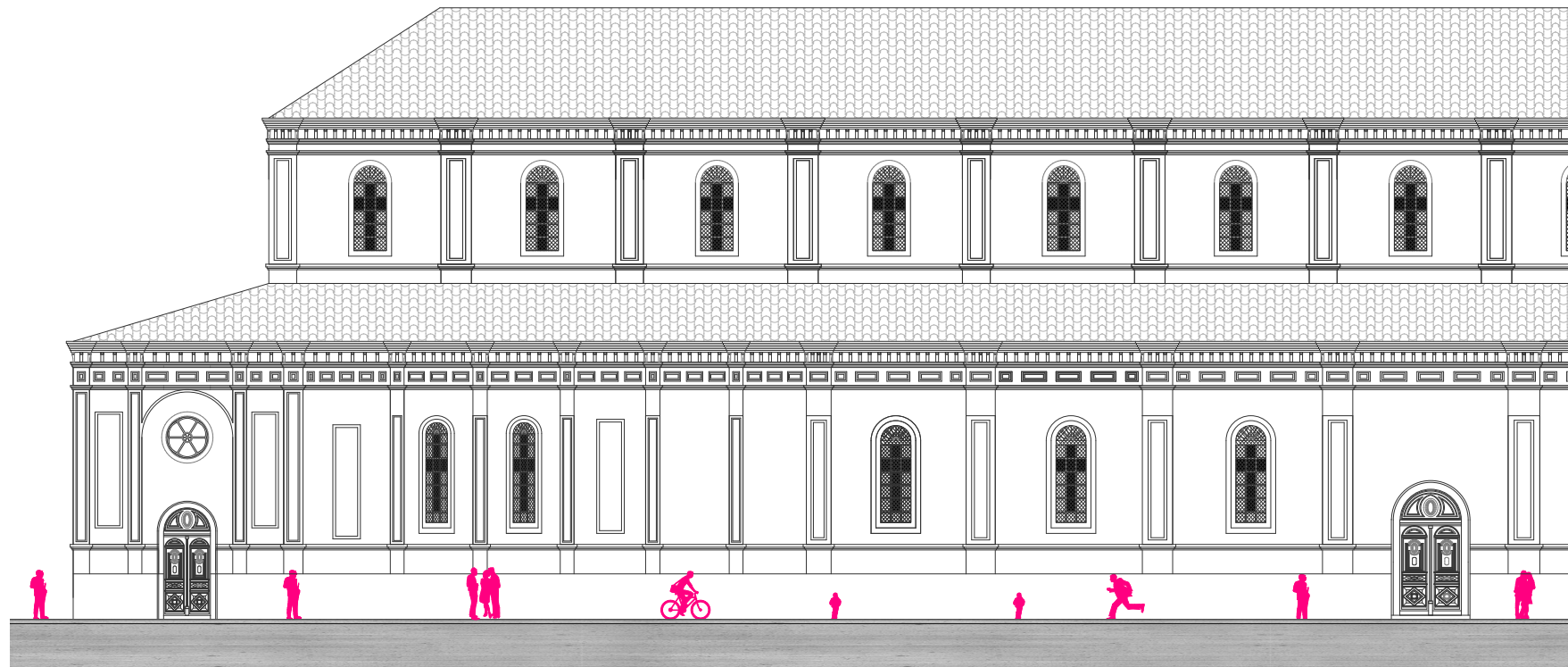


Elevación sur | proyecto propuesto
proyecto arquitectónico



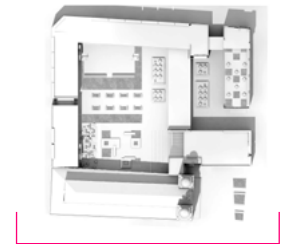
Elevación sur

proyecto arquitectónico



Elevación sur

proyecto arquitectónico







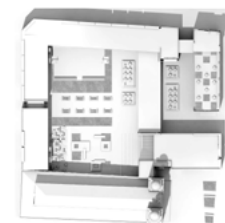
Elevación este

proyecto arquitectónico



Elevación este

proyecto arquitectónico

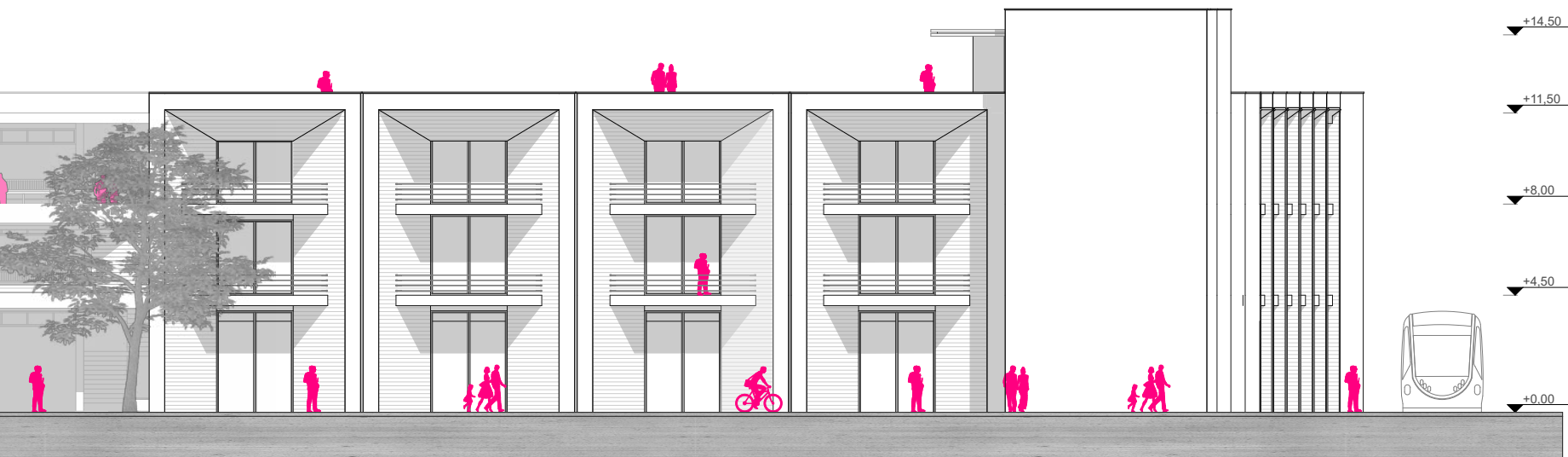
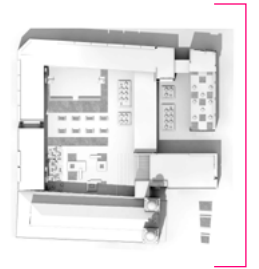


Elevación este | estado actual
proyecto arquitectónico



Elevación este | proyecto propuesto

proyecto arquitectónico





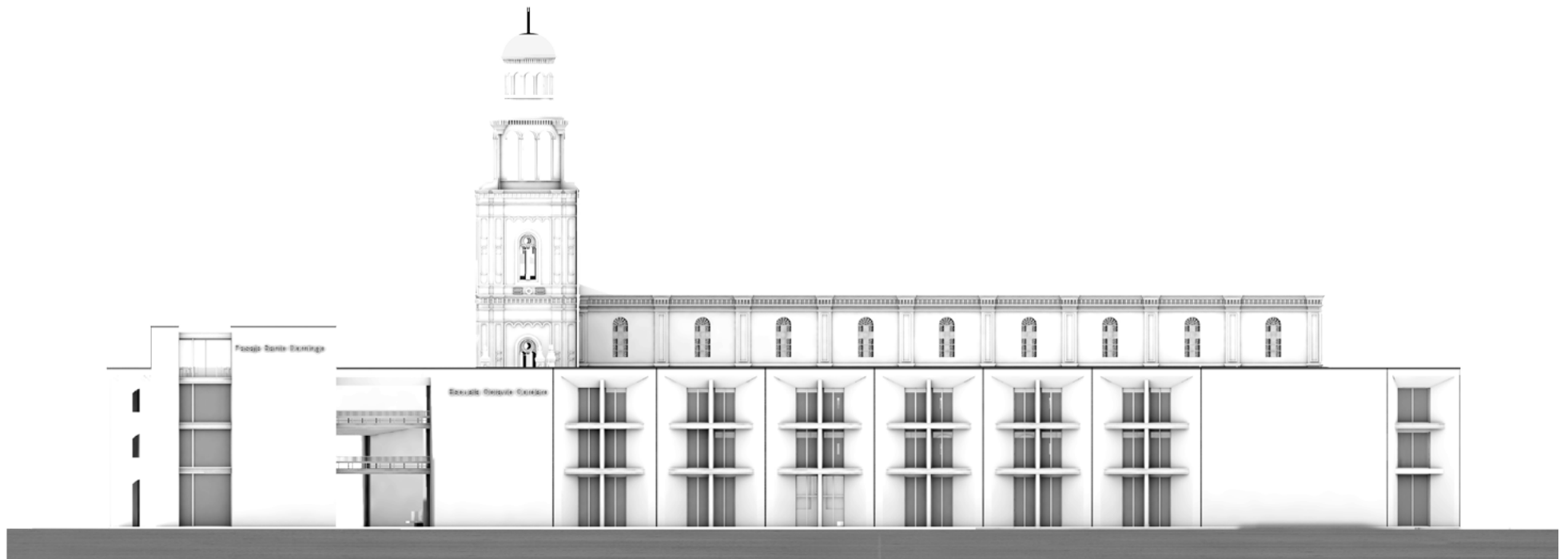
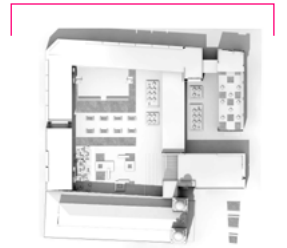
La fachada del proyecto se resuelve en madera y enlucido pintado de blanco.



Se genera un ritmo en la fachada mediante el manejo de las proporciones de los bloques y vanos.

Elevación norte | estado actual
proyecto arquitectónico





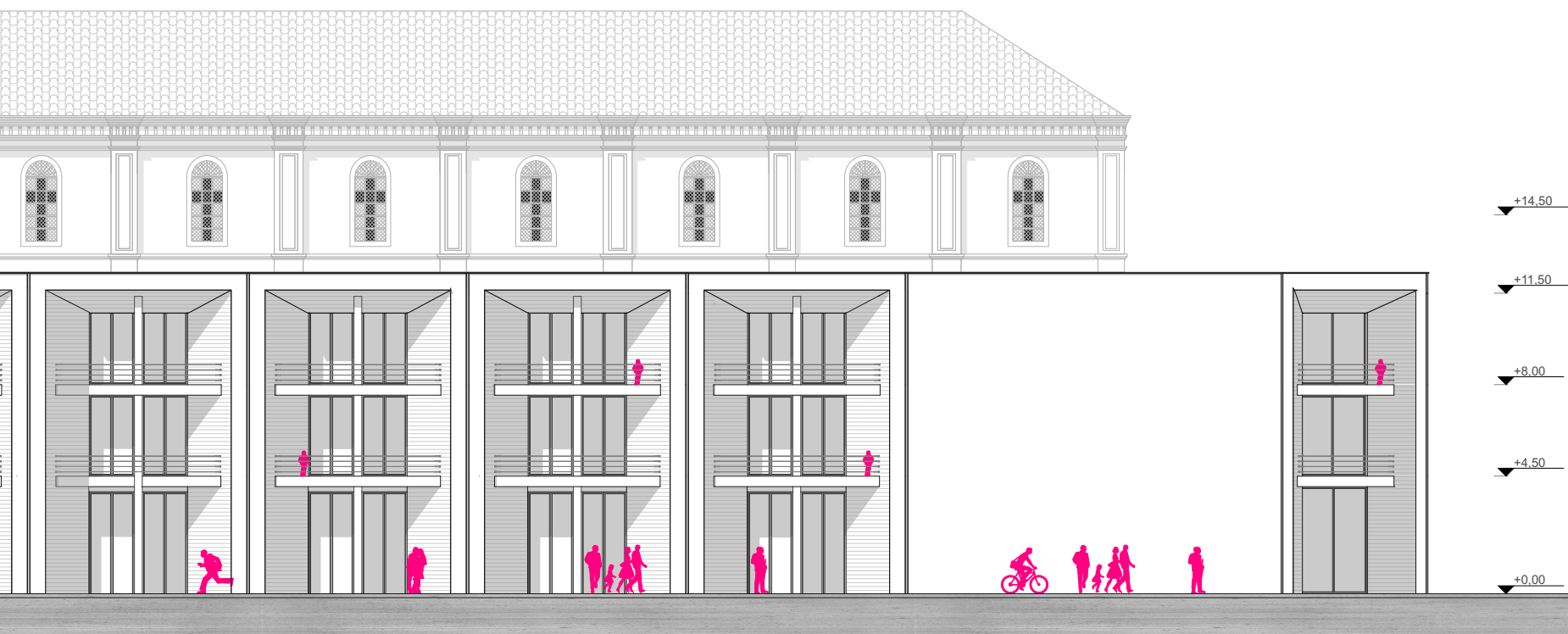
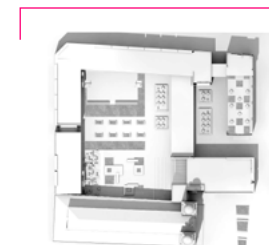
Elevación norte

proyecto arquitectónico



Elevación norte

proyecto arquitectónico





Los locales comerciales en planta baja proporcionan un flujo constante de peatones, activando la calle.



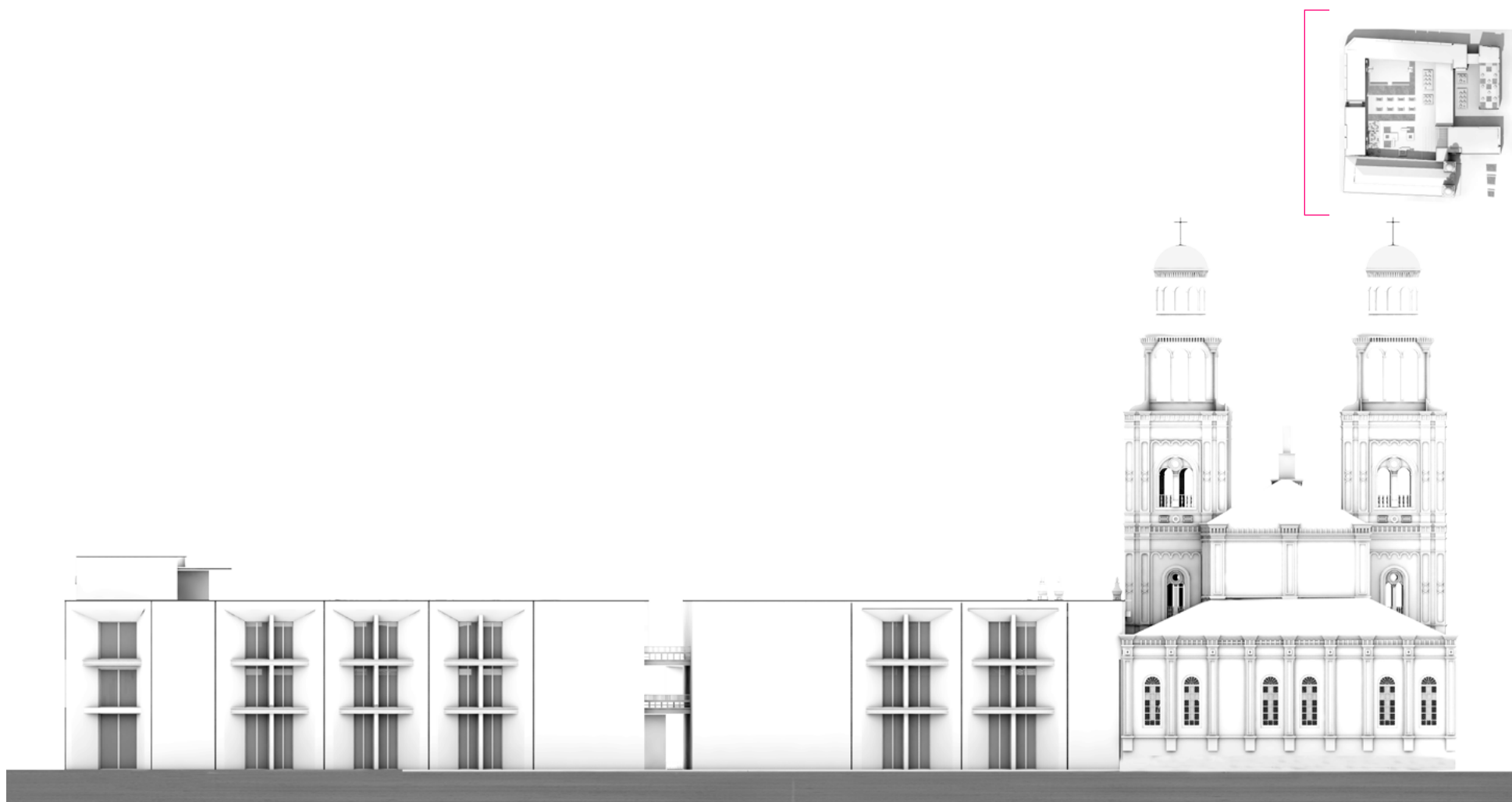
El acceso de la calle Mariscal Lamar tiene relación con la parada del tranvía.

Elevación oeste | estado actual
proyecto arquitectónico



Elevación oeste | proyecto propuesto

proyecto arquitectónico

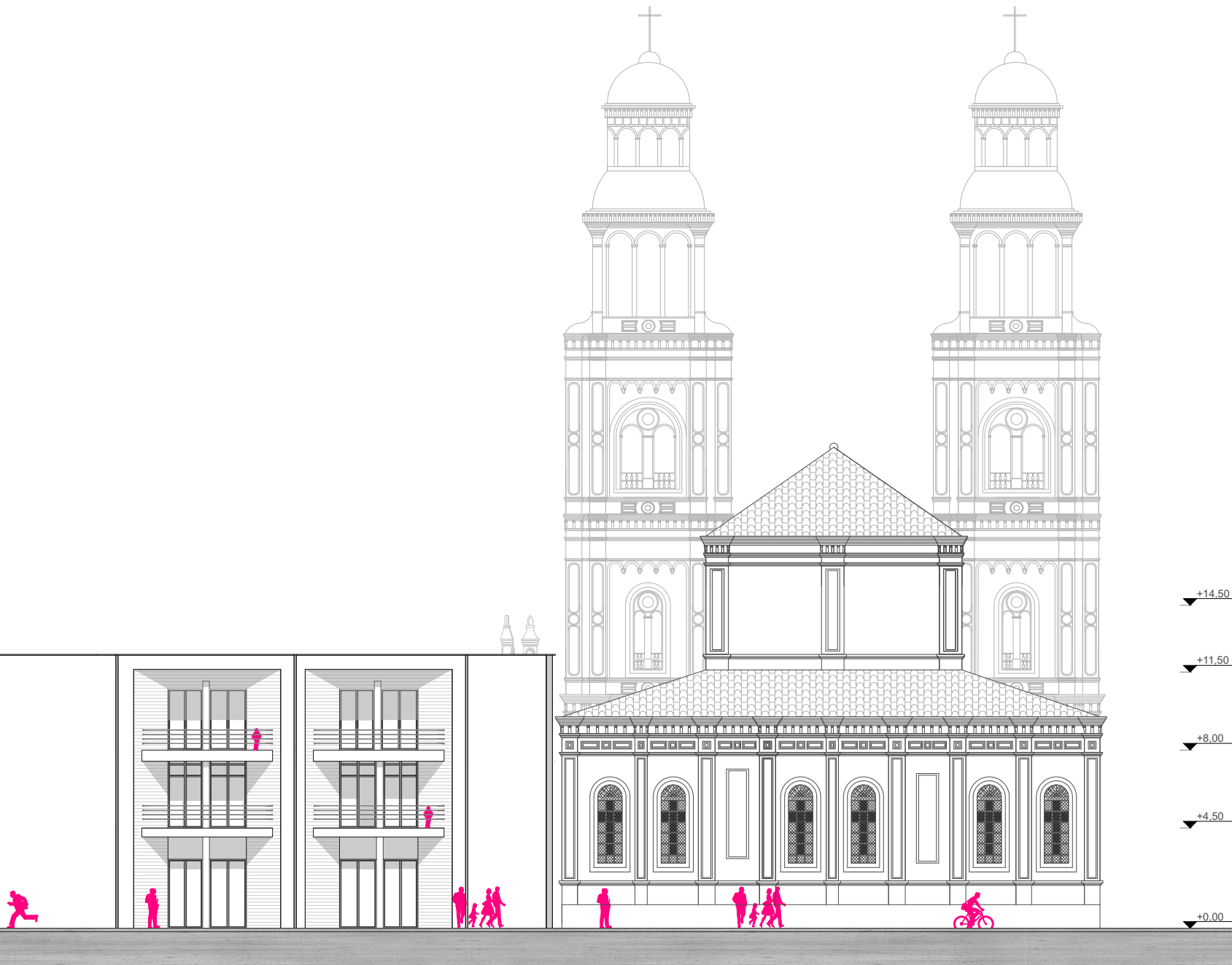
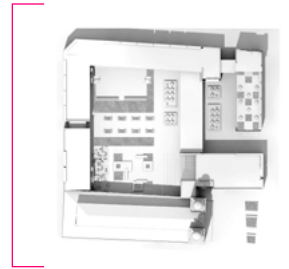


proyecto arquitectónico



Elevación oeste

proyecto arquitectónico







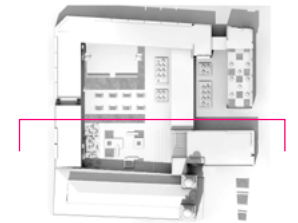
Corte 1

proyecto arquitectónico



Corte 1

proyecto arquitectónico



Corte 2

proyecto arquitectónico



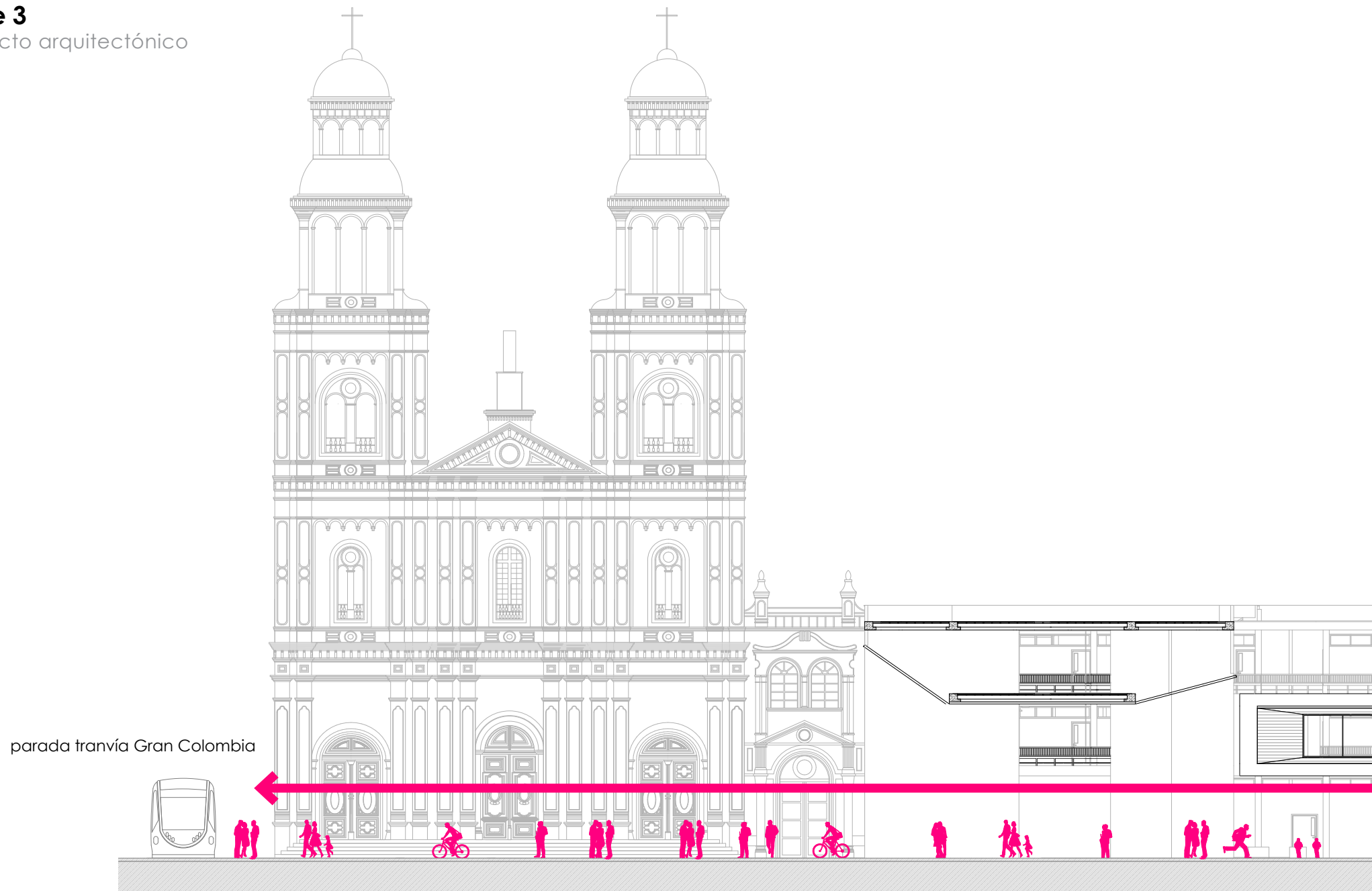
Corte 2

proyecto arquitectónico



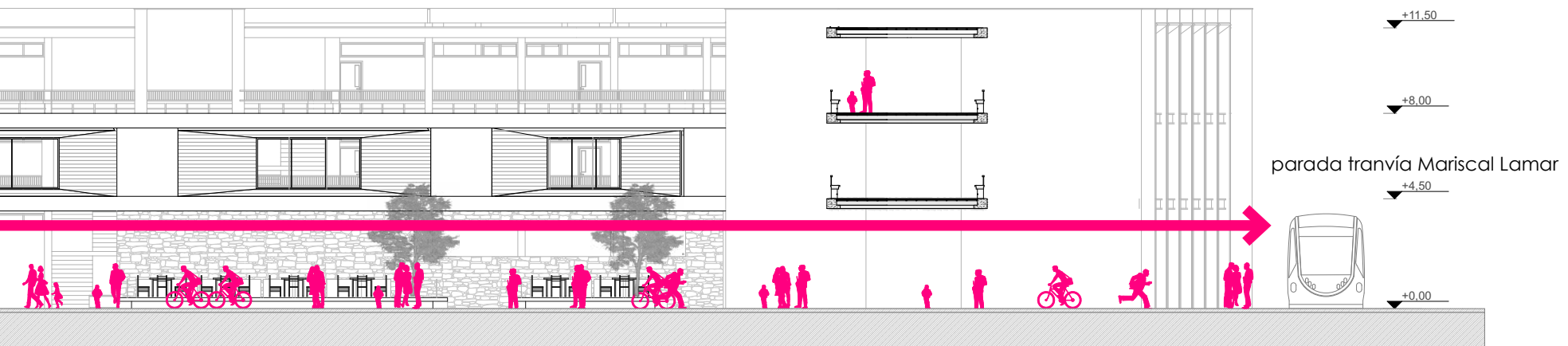
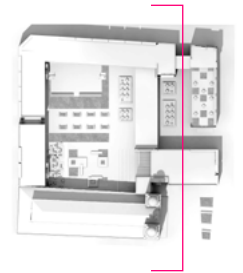
Corte 3

proyecto arquitectónico



Corte 3

proyecto arquitectónico





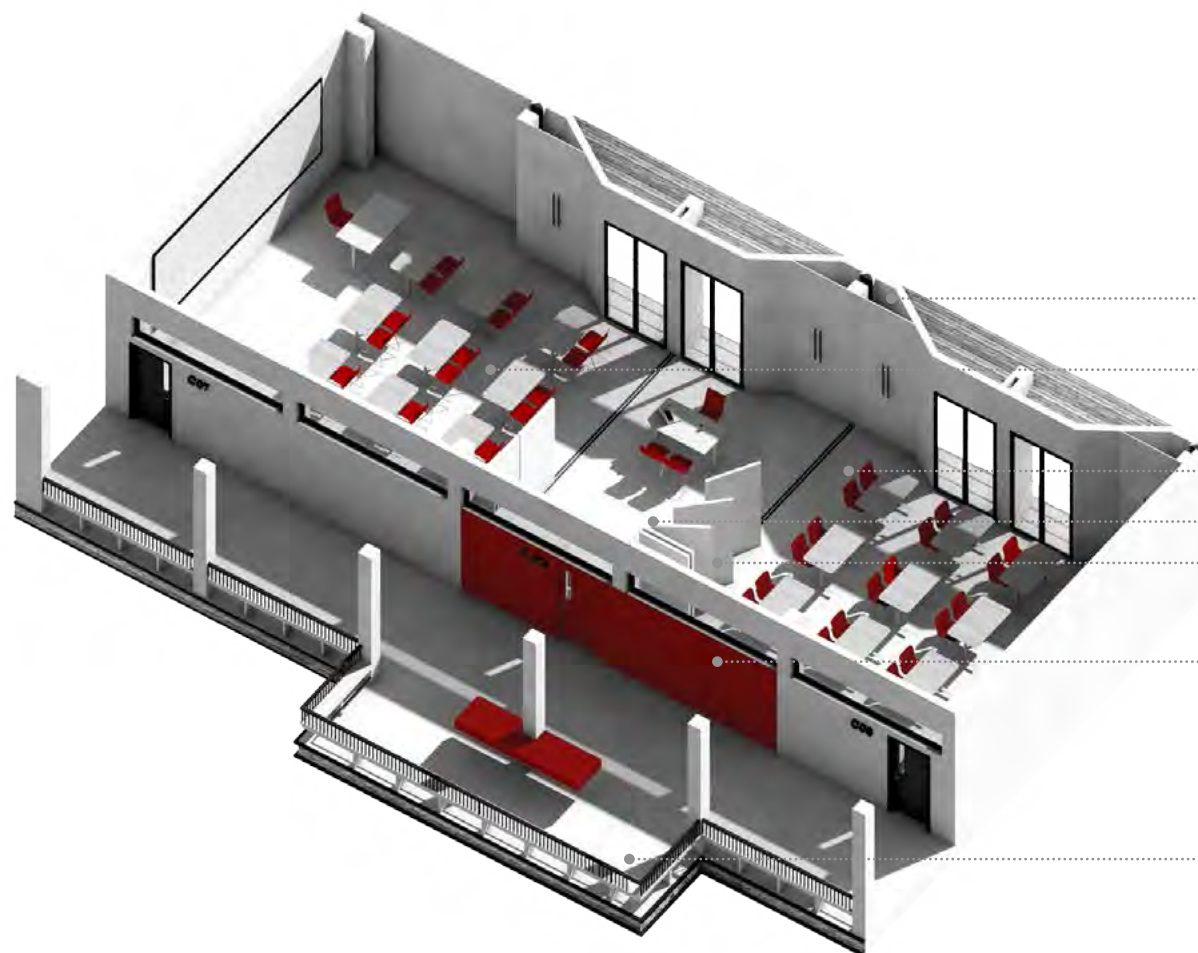
Pasillos y espacios exteriores que sirven a las aulas de clase.

Aula tipo

proyecto arquitectónico

Cada aula base tiene una capacidad para 18 estudiantes. Se propone un espacio común cada dos aulas, que permite que estas se unan creando un espacio más grande para actividades especiales o talleres.

Los nichos generados en la fachada sirven como espacios de almacenamiento para cada clase.



Estanterías y almacenamiento

Aula 1

Aula 2

Espacio común (extensión)

Paneles móviles

Graderíos

Zona de estancia y juegos



Los accesos y circulaciones permiten atravesar libremente la manzana.



Vista desde el restaurante en la terraza hacia el proyecto.



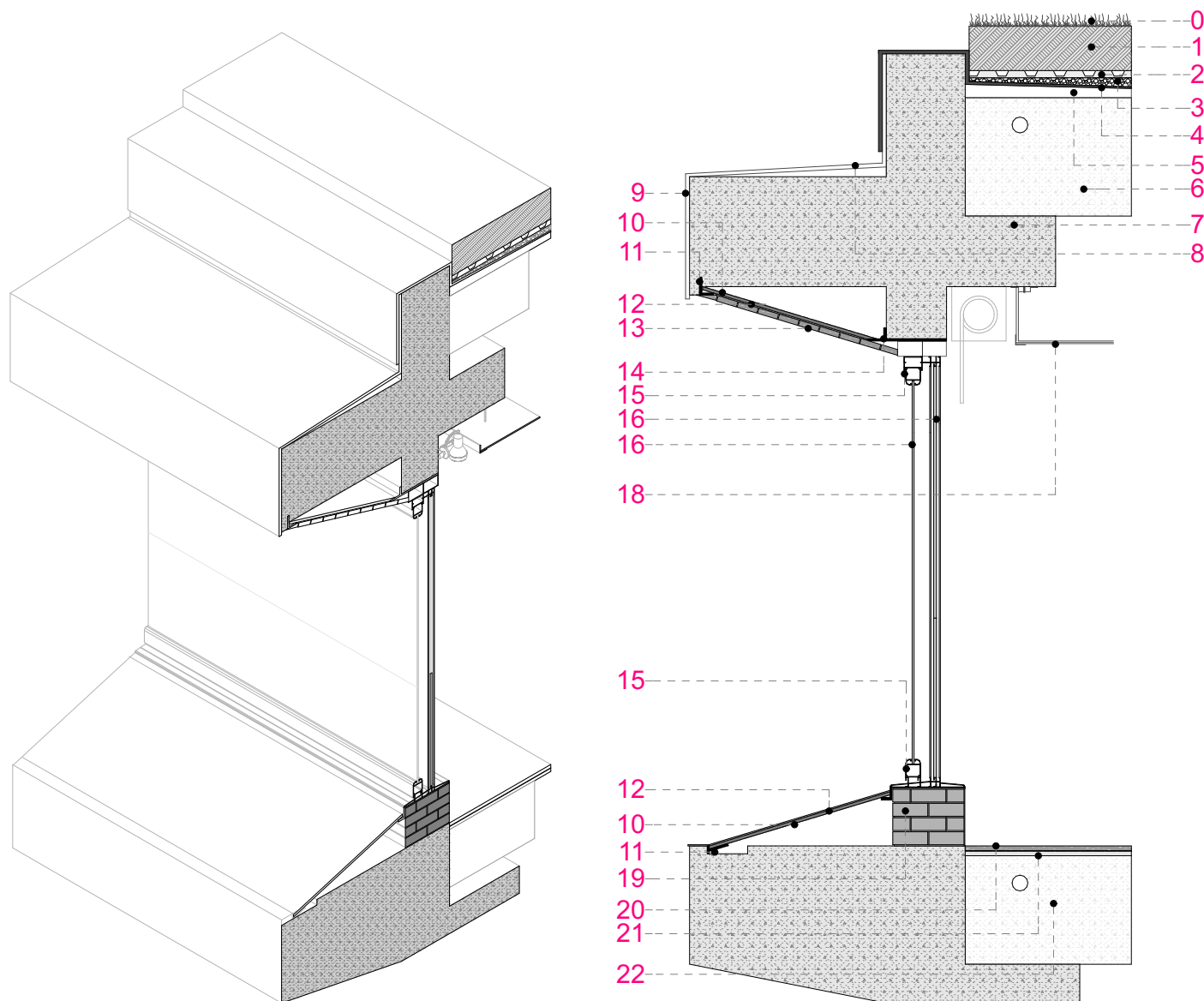
Relación entre el acceso principal desde la plaza y los espacios que se generan al interior del proyecto. Las nuevas volumetrías enmarcan a la iglesia.

Sección constructiva 1

proyecto arquitectónico

Listado de materiales

0. Césped
1. Tierra
2. Capa de Drenaje
3. Grava
4. Impermiabilizante
5. Pendiente de hormigón
6. Viga pre fabricada de H° 270
8. Goterón de Perfil Metalico
9. Goterón de Perfil Metalico
10. Fibrocemento
11. Perfil Metálico L
12. Perfil Metálico T
13. Duelas de madera de 10cm
14. Perfil Metálico L
15. Carpintería de Aluminio
16. Vidrio
18. Cielo Raso
19. Ladrillo 40x10x8
20. Piso Flotante
21. Estructura para piso
22. Viga pre Fabricada de H°

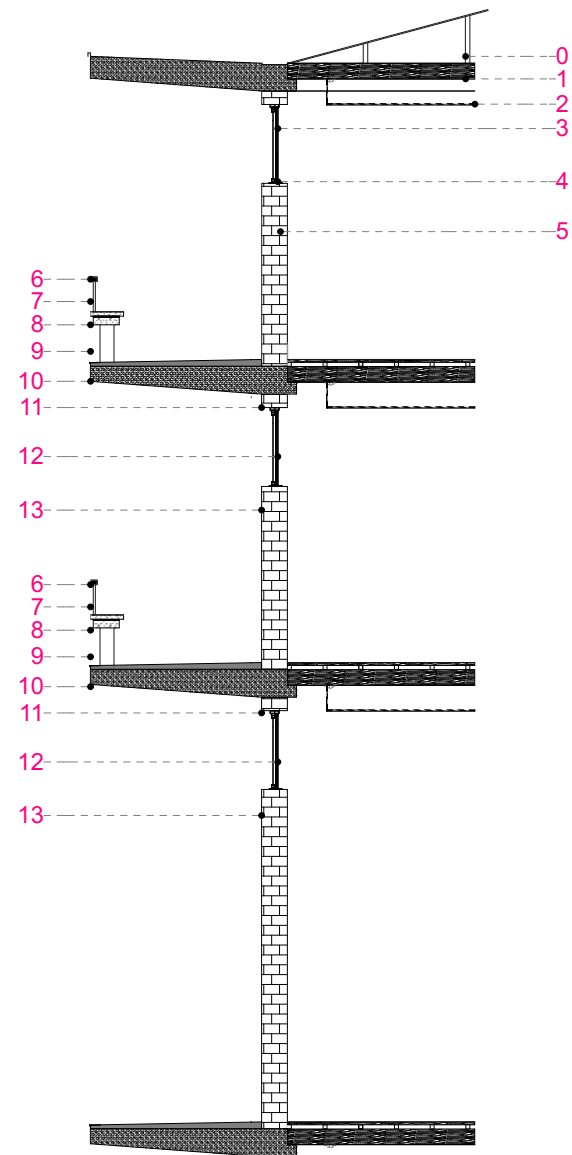
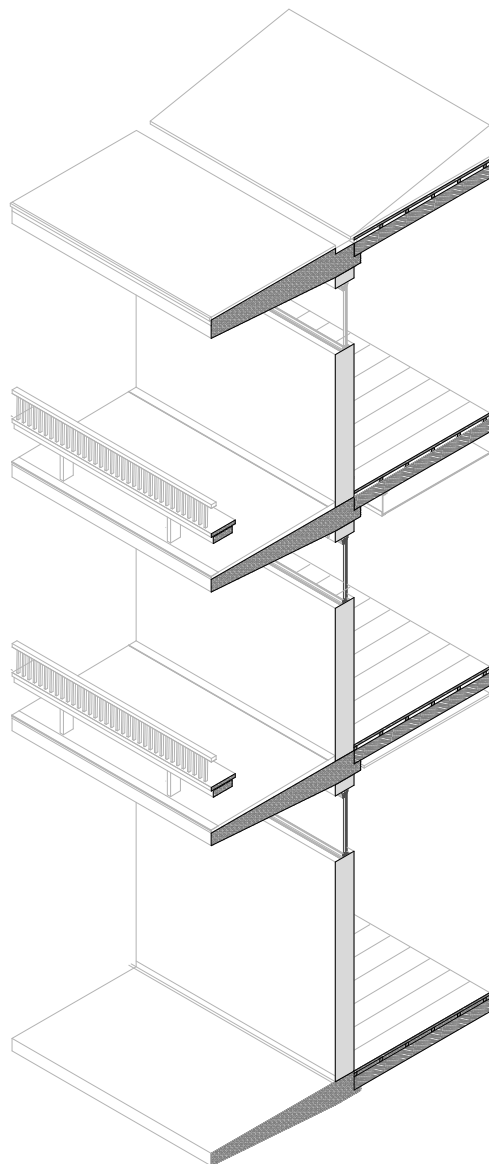


Detalle constructivo 2

proyecto arquitectónico

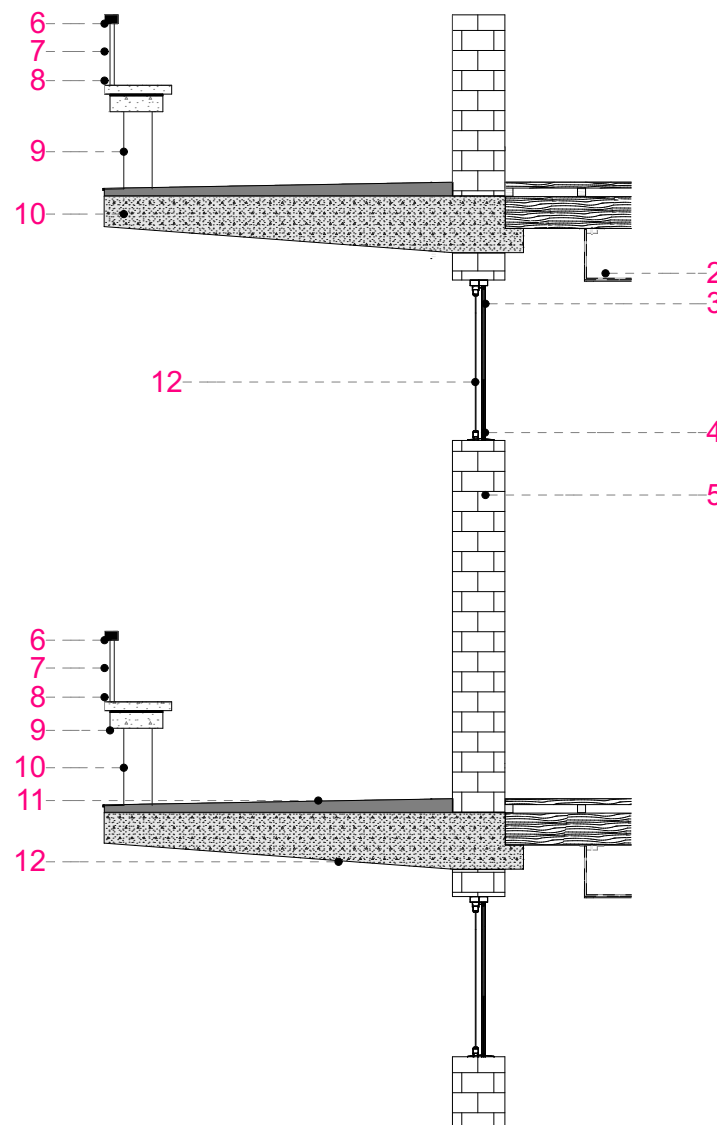
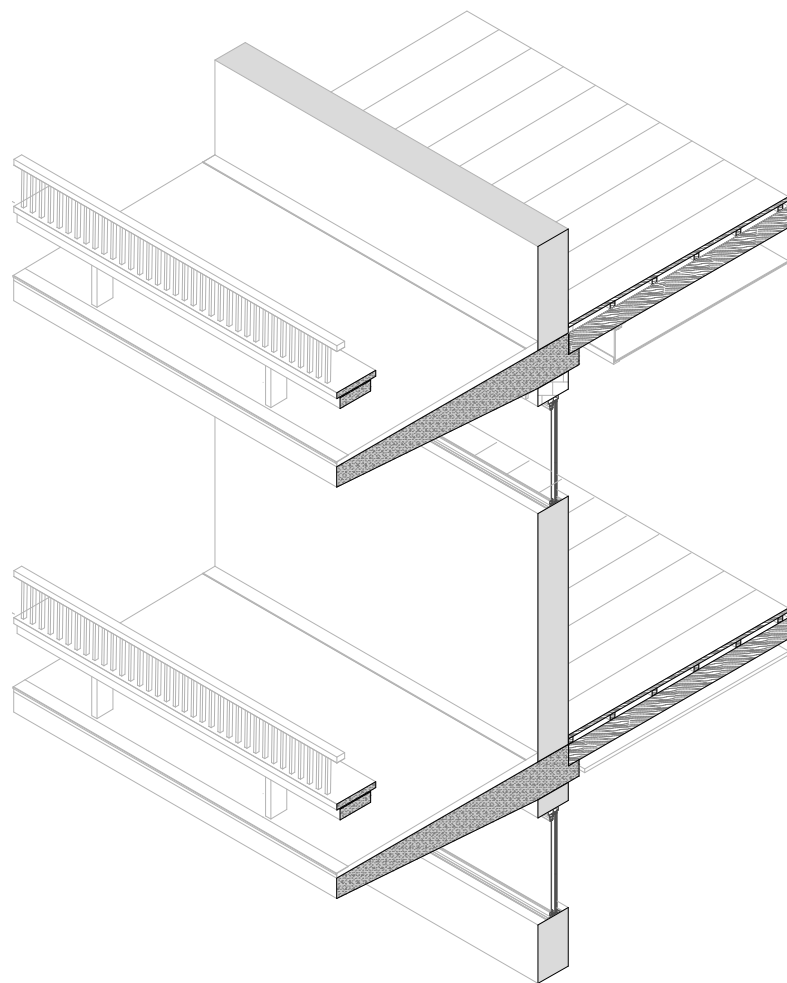
Listado de materiales

0. Estructura cubierta
1. Perfil Metálico
2. Cielo Raso
3. Vidrio
4. Carpintería de Aluminio
5. Ladrillo 40x10x8
6. Perfil Metalico pasamanos
7. Tubo metalico
8. Hormigon
9. Tubo Metálico
10. Viga de hormigon
11. Carpintería de aluminio
12. Vidrio
13. Ladrillo 40x10,8



Detalle constructivo 3

proyecto arquitectónico



Listado de materiales

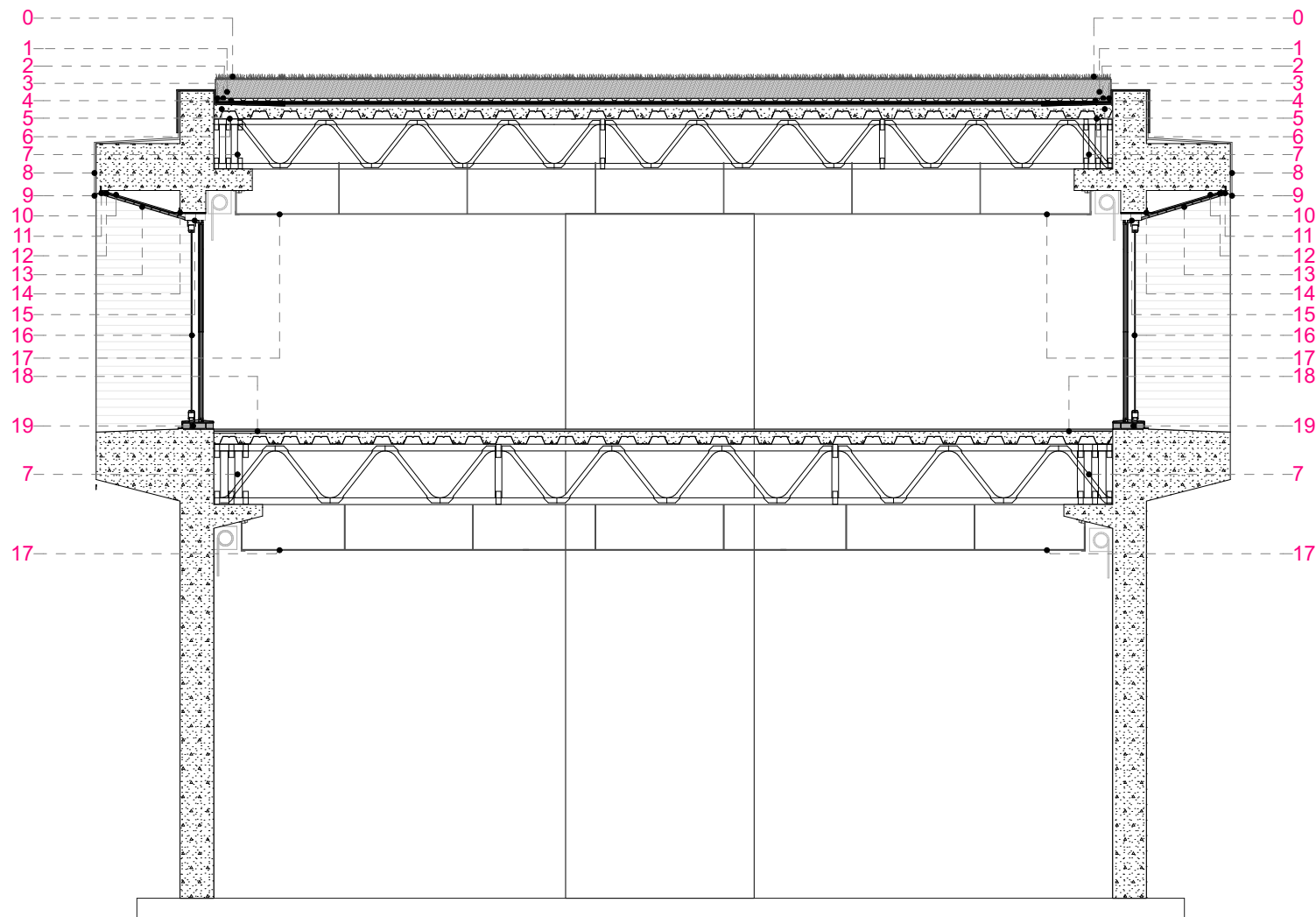
0. Estructura cubierta
1. Perfil Metálico
2. Cielo Raso
3. Vidrio
4. Carpinteria de Aluminio
5. Ladrillo 40x10x8
6. Perfil Metalico pasamanos
7. Tubo metalico
8. Hormigon
9. Tubo Metálico
10. Viga de hormigon
11. Carpinteria de alumnio
12. Vidrio
13. Ladrillo 40x10,8

Detalle constructivo 4

proyecto arquitectónico

Listado de materiales

0. Césped
1. Tierra
2. Capa de Drenaje
3. Grava
4. Impermeabilizante
5. Pendiente de hormigón
6. Novalosa
7. Cercha
8. Goterón de Perfil Metalico
9. Goterón de Perfil Metalico
10. Fibrocemento
11. Perfil Metálico L
12. Perfil Metálico T
13. Duelas de madera de 10cm
14. Perfil Metálico L
15. Carpintería de Aluminio
16. Vidrio
17. Cielo Raso
18. Piso Flotante
19. Ladrillo 40x10x8

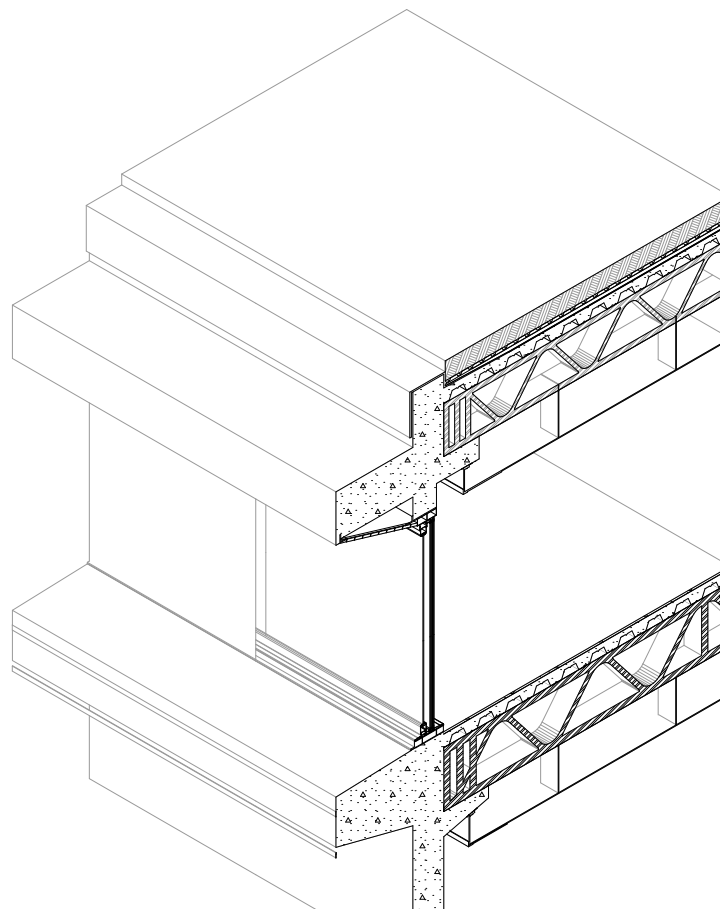
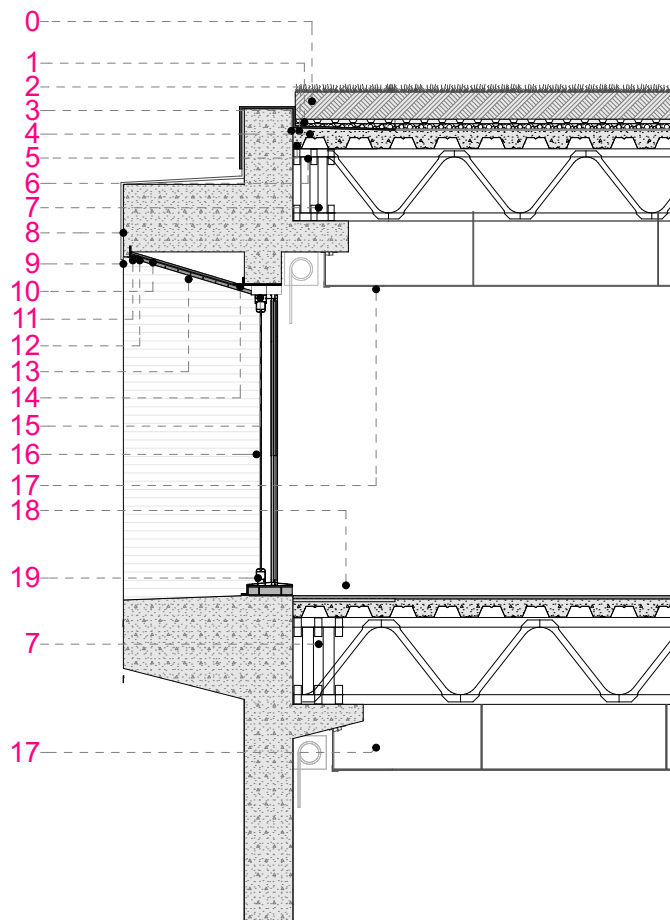


Detalle constructivo 5

proyecto arquitectónico

Listado de materiales

0. Césped
1. Tierra
2. Capa de Drenaje
3. Grava
4. Impermiabilizante
5. Pendiente de hormigón
6. Novalosa
7. Cercha
8. Goterón de Perfil Metalico
9. Goterón de Perfil Metalico
10. Fibrocemento
11. Perfil Metálico L
12. Perfil Metálico T
13. Duelas de madera de 10cm
14. Perfil Metálico L
15. Carpintería de Aluminio
16. Vidrio
17. Cielo Raso
18. Piso Flotante
19. Ladrillo 40x10x8

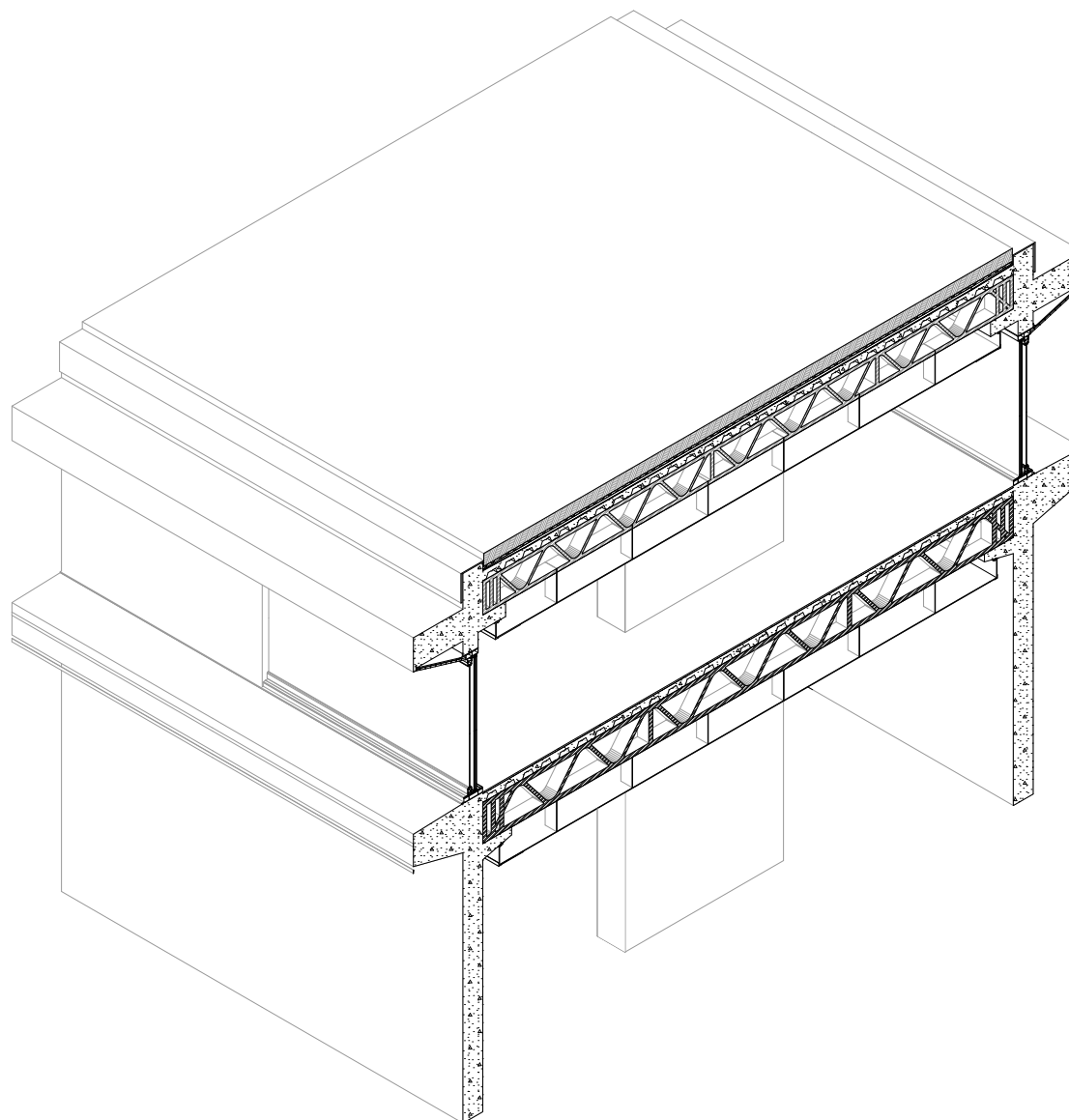


Detalle constructivo 6

proyecto arquitectónico

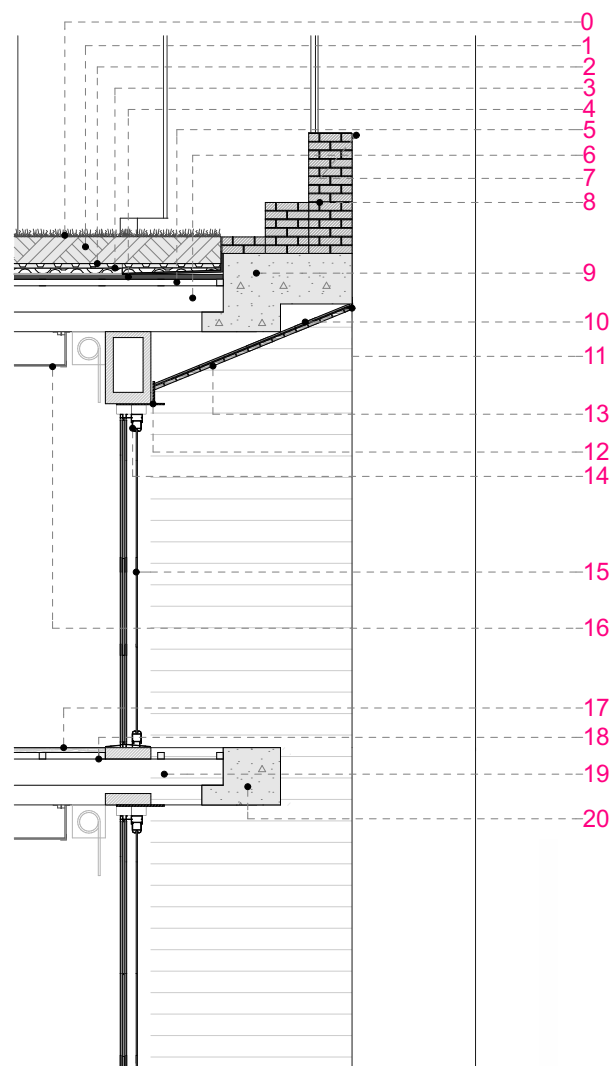
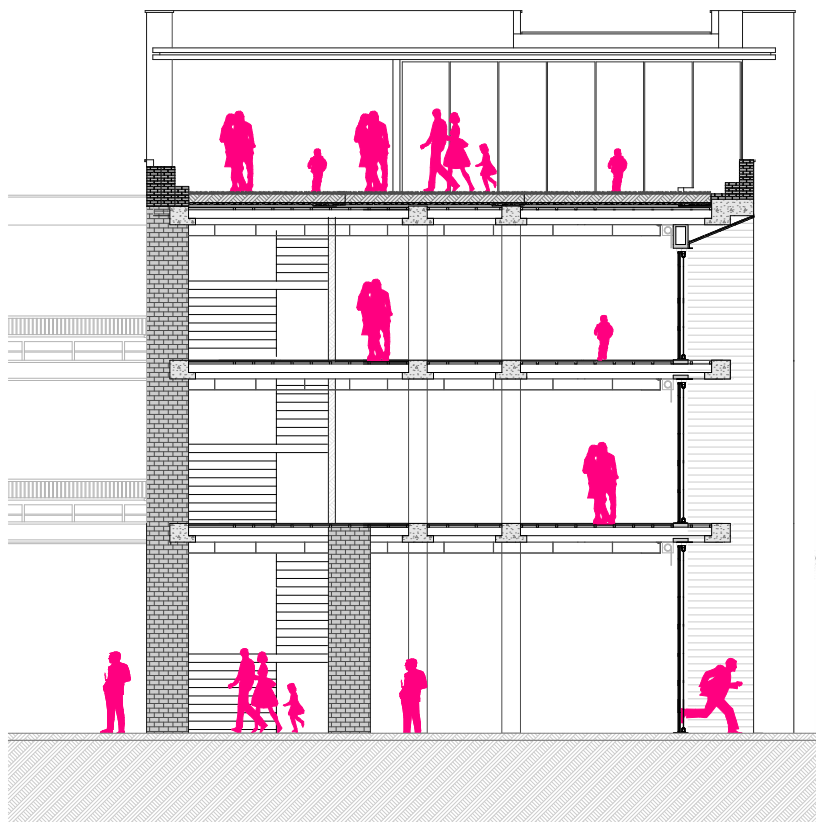
Listado de materiales

0. Césped
1. Tierra
2. Capa de Drenaje
3. Grava
4. Impermeabilizante
5. Pendiente de hormigón
6. Novalosa
7. Cercha
8. Goterón de Perfil Metalico
9. Goterón de Perfil Metalico
10. Fibrocemento
11. Perfil Metálico L
12. Perfil Metálico T
13. Duelas de madera de 10cm
14. Perfil Metálico L
15. Carpintería de Aluminio
16. Vidrio
17. Cielo Raso
18. Piso Flotante
19. Ladrillo 40x10x8



Detalle constructivo 7

proyecto arquitectónico



Listado de materiales

0. Césped
1. Tierra
2. Capa de Drenaje
3. Grava
4. Impermeabilizante
5. Pendiente de hormigón
6. Viga Prefabricada de Hormigón
7. Goterón de Perfil Metálico
8. Ladrillo 40x10x8
9. Viga de Hormigón
10. Fibrocemento
11. Perfil Metálico L
12. Perfil Metálico T
13. Duelas de madera de 10cm
14. Carpintería de Aluminio
15. Vidrio
16. Cielo Raso
17. Piso de Madera
18. Tiras de Madera
19. Viga de Madera
20. Viga Principal Hormigón



Vista aérea hacia las cubiertas y el restaurante en la terraza, se muestra la relación de los espacios públicos con los bloques propuestos.

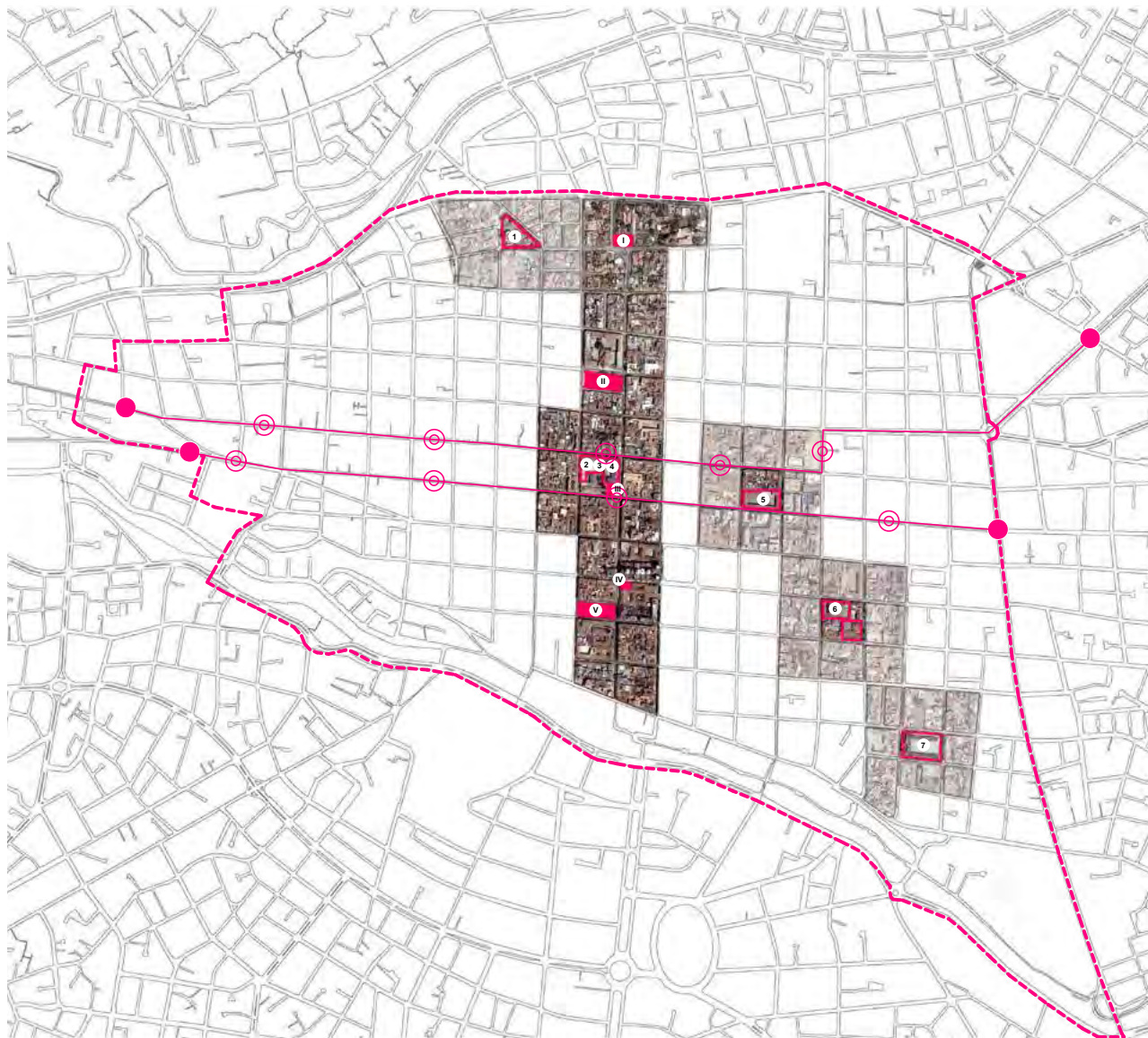


Vista aérea hacia el centro de la manzana, el patio está conformado por espacios con distintos tratamientos de piso, mobiliario y vocación.



6 conclusiones

Conexión con el tranvía y eje de la calle Padre Aguirre



El proyecto cuenta con una ubicación estratégica, la cual permite que se conecte con la ciudad mediante la nueva línea de transporte masivo del tranvía.

Las paradas del tranvía se ubican en la manzana de intervención, proporcionando un alto flujo de peatones para lo cual se trabaja en el aumentar la superficie de espacio público.

En sentido norte-sur es el punto central del eje conector de espacios públicos que se plantea a lo largo de la calle Padre Aguirre.

Conexión con el tranvía y eje de la Calle Padre Aguirre



propuesta



estado actual

El proyecto se abre hacia la Plaza de Santo Domingo integrándose a un espacio público preexistente, que ahora se extiende dentro de la manzana. Se relaciona con la parada del tranvía en la calle Gran Colombia.

Conexión con el tranvía y eje de la Calle Padre Aguirre



propuesta

Se colocan comercios y servicios en el bloque que da hacia el eje peatonal de la calle Padre Aguirre, con el objeto de activar la calzada y atraer los flujos peatonales.



estado actual

Conexión con el tranvía y eje de la Calle Padre Aguirre



propuesta



estado actual

El proyecto también tiene conexión con el recorrido del tranvía hacia la calle Mariscal Lamar. El centro de manzana se abre a la ciudad mediante amplios accesos, como vacíos entre los bloques.

Conexión con el tranvía y eje de la Calle Padre Aguirre



propuesta



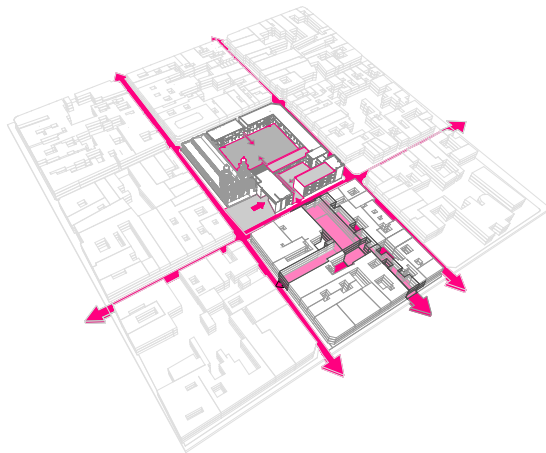
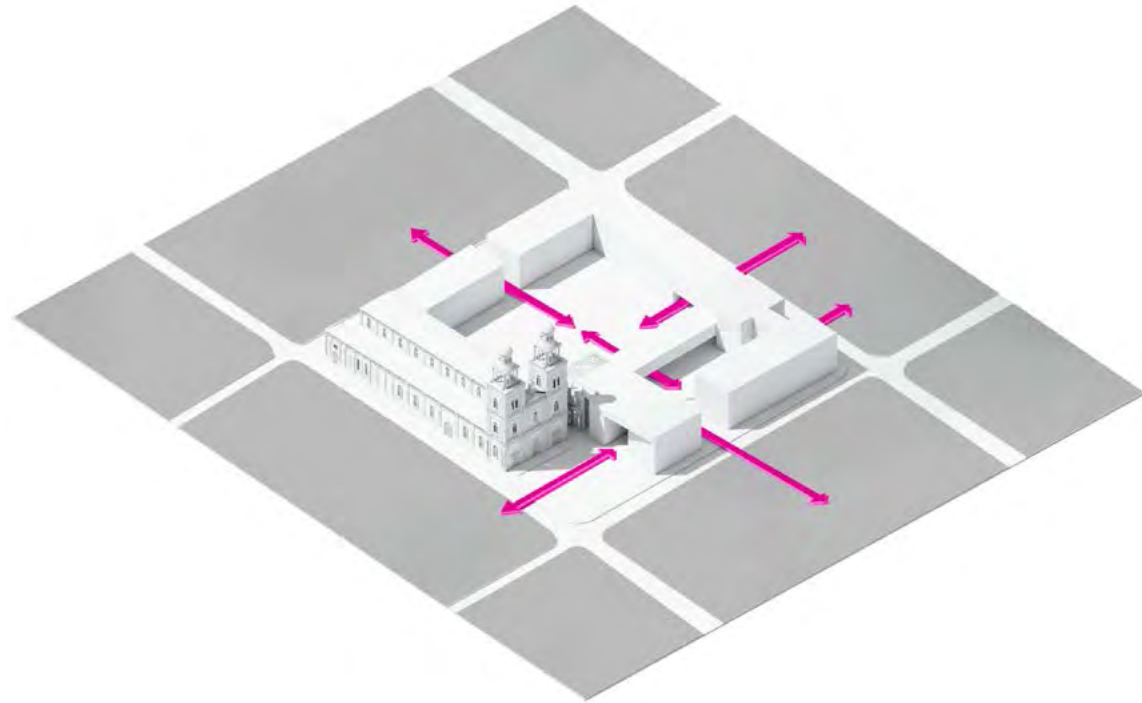
estado actual

El tranvía es el elemento que permite la articulación del proyecto con la ciudad.

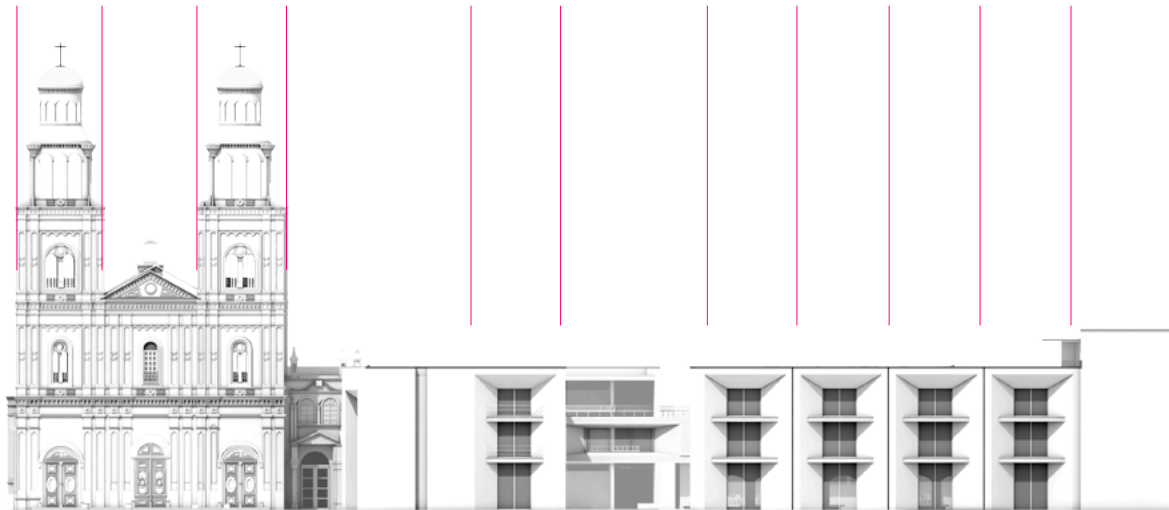
Manzana permeable e integrada

Se crea una circulación continua a través de la manzana, que se integra con la ciudad y el entorno. Se abren accesos hacia las calles General Torres y Mariscal Lamar y se mantiene el acceso principal hacia la Plaza de Santo Domingo.

Un nuevo acceso hacia la calle Padre Aguirre permite que el proyecto se conecte con los espacios públicos a lo largo del eje propuesto, así como con un nuevo proyecto de vivienda y los pasajes comerciales existentes de la manzana adyacente.



Cambio de fachada y relación con las preexistencias



propuesta



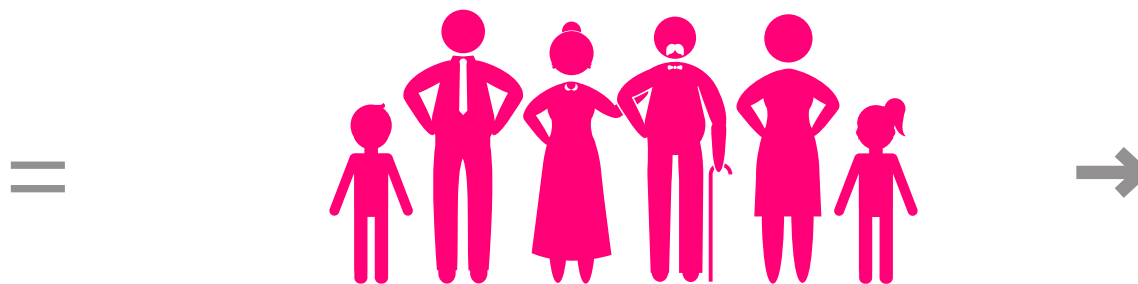
estado actual

Se plantea un cambio de la fachada del edificio para unificar los volúmenes y tener una lectura continua del proyecto. Se genera un ritmo en las proporciones de los nuevos bloques, basado en las dimensiones de las torres de la iglesia.

La manzana cuenta con un único elemento preexistente, la Iglesia de Santo Domingo. La materialidad utilizada en el exterior del proyecto (enlucido pintado de blanco y madera), pretende dar la imagen de un conjunto que ponga en valor el cuerpo arquitectónico histórico. Se genera un acceso protagónico hacia la Plaza de Santo Domingo.



Cohesión social y diversidad de usos
equipamiento + espacio público



cohesión social
y
actividad

bibliografía

GEHL, Jan (2014) *Ciudades para la gente*. 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Infinito.

ROGERS R., PHILIP G. *Ciudades Sostenibles*, en: *Ciudades para un pequeño planeta*. España, Compañía Editorial Gustavo Gilli, 2012. pp. 27-63.

FARIÑA, José (2007) «*Espacios urbanos seguros*», El blog de José Fariña. Recurso electrónico en línea: <https://elblogdefarina.blogspot.com/2007/09/espacios-urbanos-seguros.html> [Consulta: 4 de octubre de 2015]

HERRERA MONTES, Salvador (2004) «*Ciudad peatonal*», ARQUINE. Recurso electrónico en línea: <http://www.arquine.com/ciudad-peatonal/> [Consulta: 4 de octubre de 2015]

NAVAZO, Màrius (2010) «*De la ciudad de tránsito a la ciudad hogar*», Boletín CF+S, 45, pp. 7-20. Recurso electrónico en línea: <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n45/amnav.html> [Consulta: 20 de septiembre de 2015]

NOGUERA, María Rene (2013) «*De la Política a la práctica: la transformación de Medellín*», Pública y Ciudad, Revista Planeo. Agosto 2013, N°11. Recurso electrónico en línea: <<http://revistaplaneo.uc.cl/2013/08/05/de-la-politica-a-la-practica-la-transformacion-de-medellin/>> [Consulta: 3 de octubre del 2014]

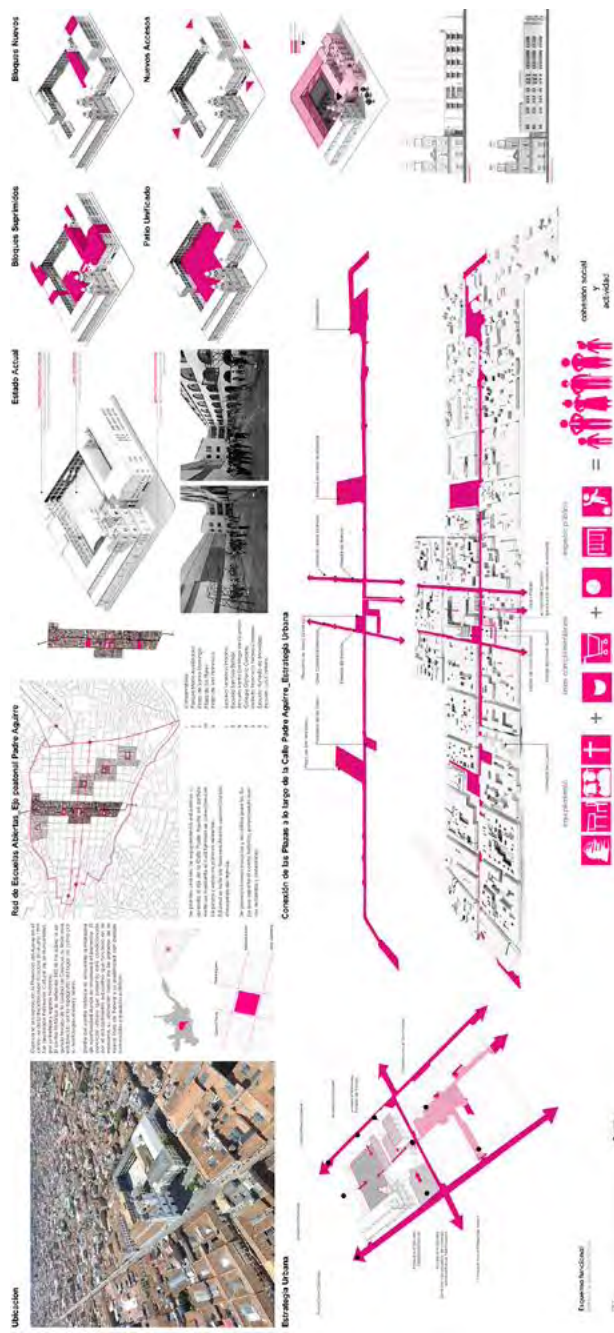
RODRÍGUEZ ALOMÁ, Patricia (2008) «*El centro histórico: del concepto a la acción integral*», Centro-h, Revista de la Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos No. 1, agosto 2008, pp. 51-64 © OLACCHI • ISSN: 1390-4361. Recurso electrónico en línea: <http://www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=11200> [Consulta: 12 de febrero de 2016]

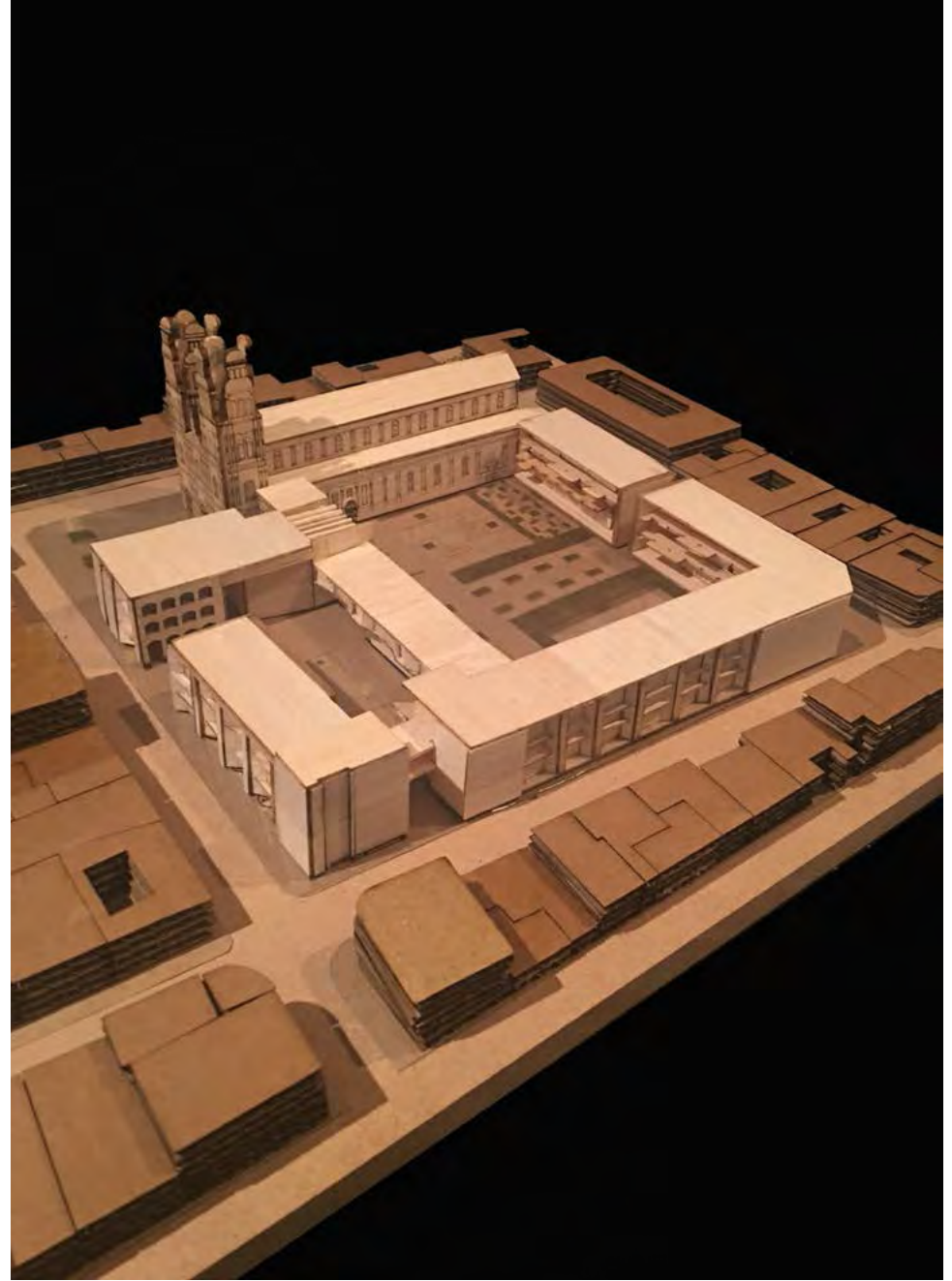
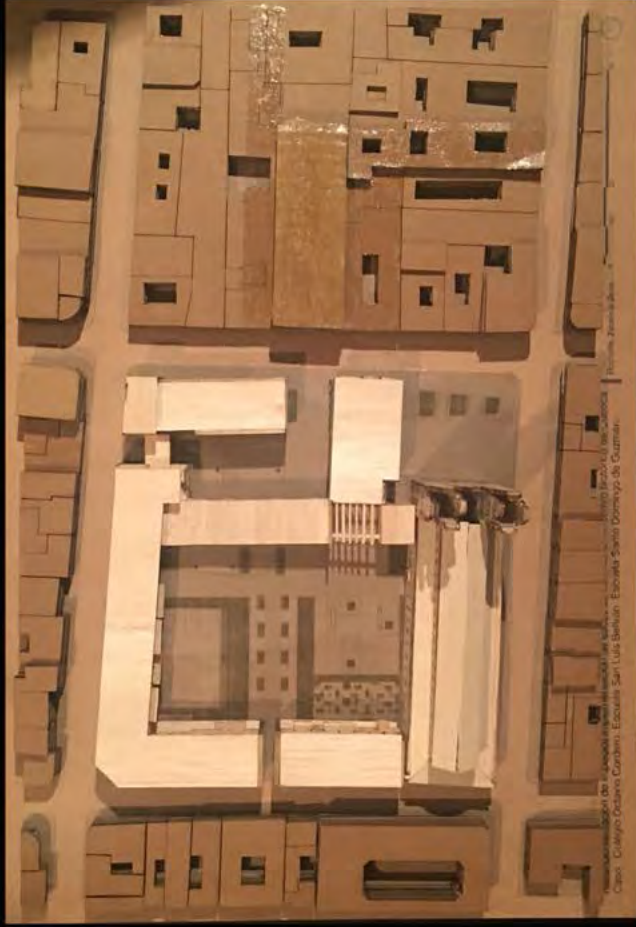
Equipo Técnico del Plan Integral de Manejo del Centro Histórico de la ciudad de México (2006). Centro Histórico de la ciudad de México. Plan Integral de Manejo del Centro Histórico de la Ciudad de México (2011 - 2016). Recurso electrónico en línea: http://autoridadcentrohistorico.df.gob.mx/noticias/Plan_integral_de_manejo.pdf [Consulta: 3 de Octubre del 2015]

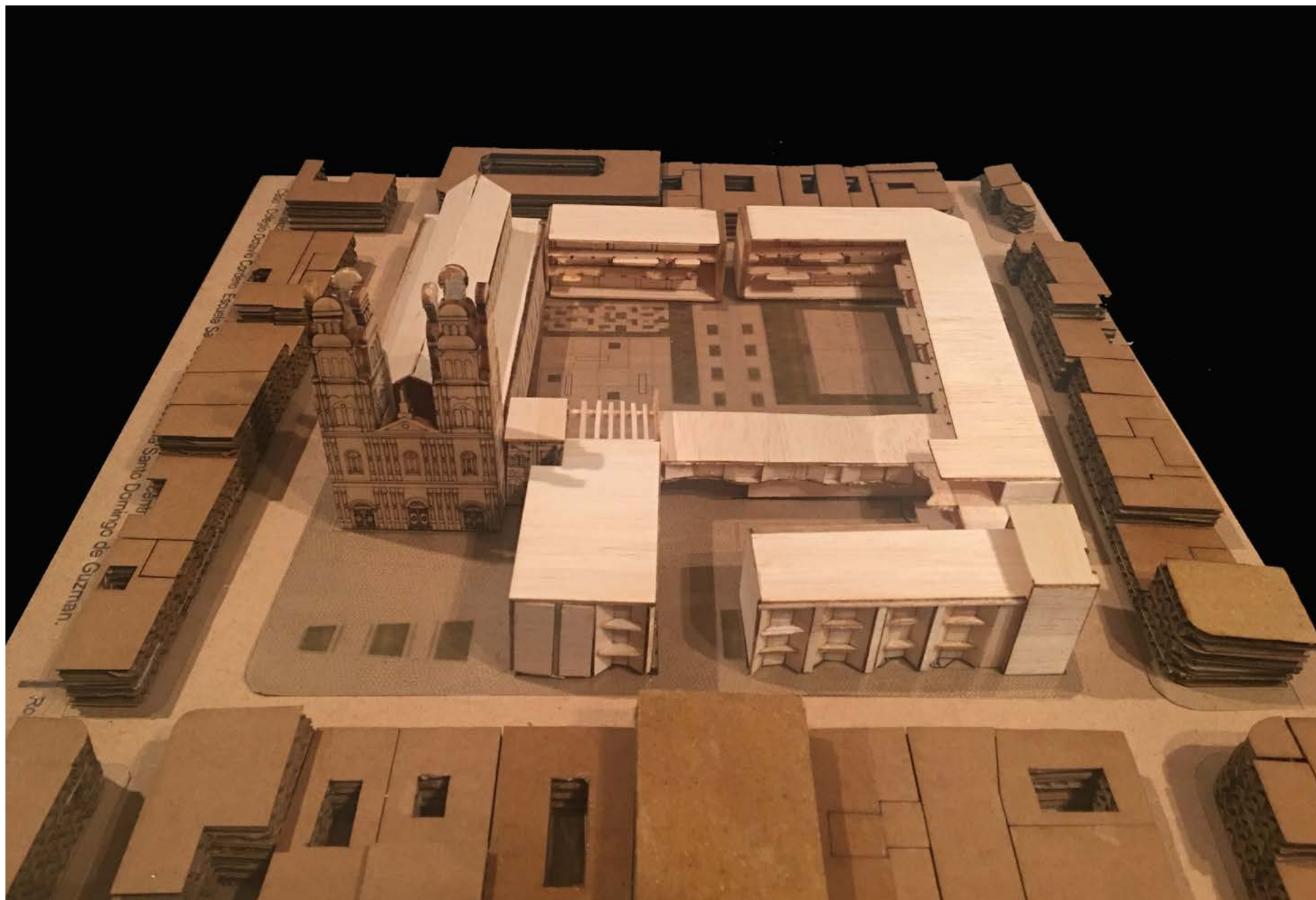
Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver / RCR Arquitectes (23 de julio del 2014). Recurso electrónico en línea: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/624142/biblioteca-sant-antoni-joan-oliver-rcr-arquitectes> [Consulta: 7 octubre de 2015]

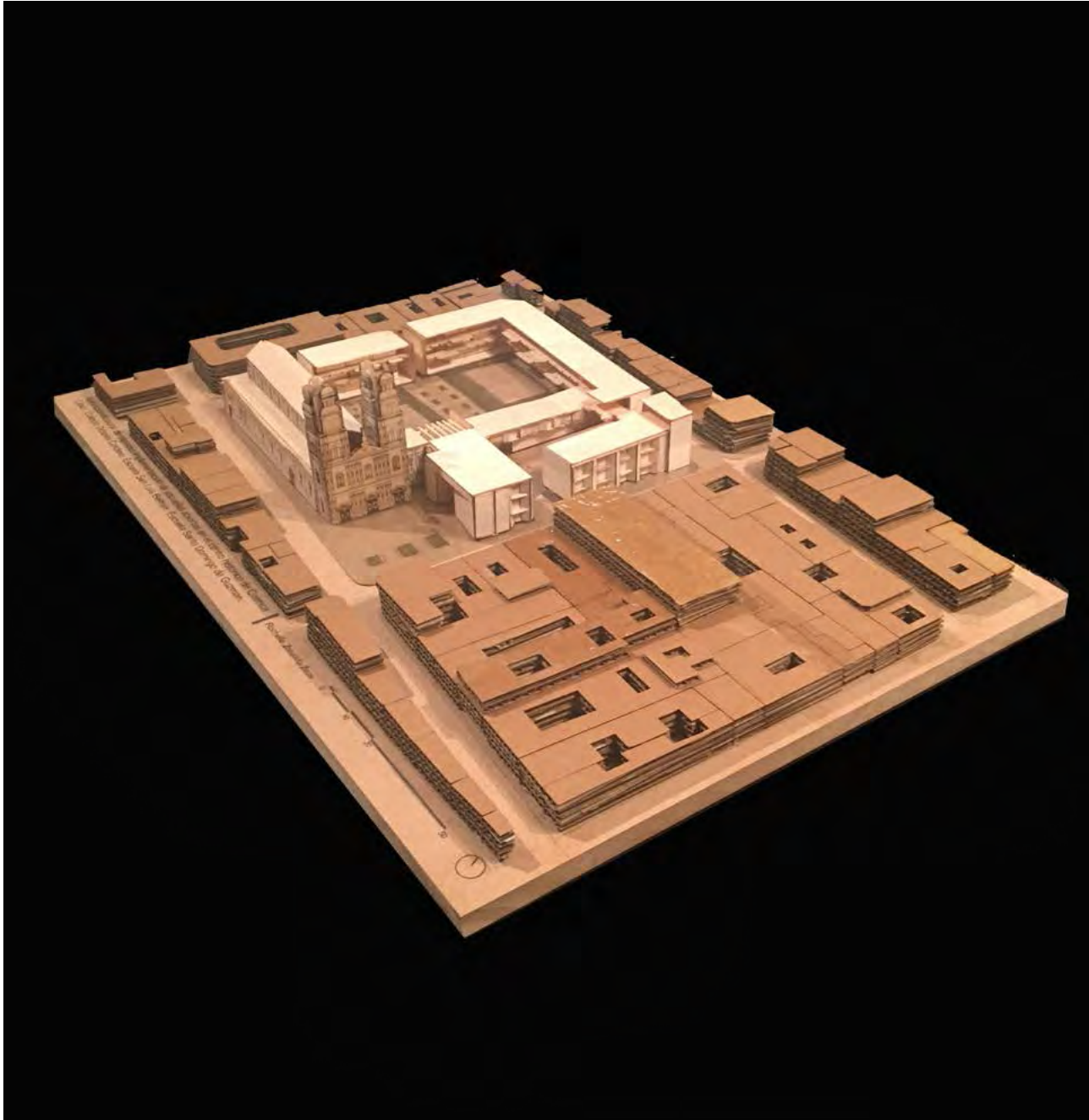
Escuela Ulsmåg (2012). Recurso electrónico en línea: <http://www.olaroald.no/new-page-1> [Consulta: 7 octubre de 2015]

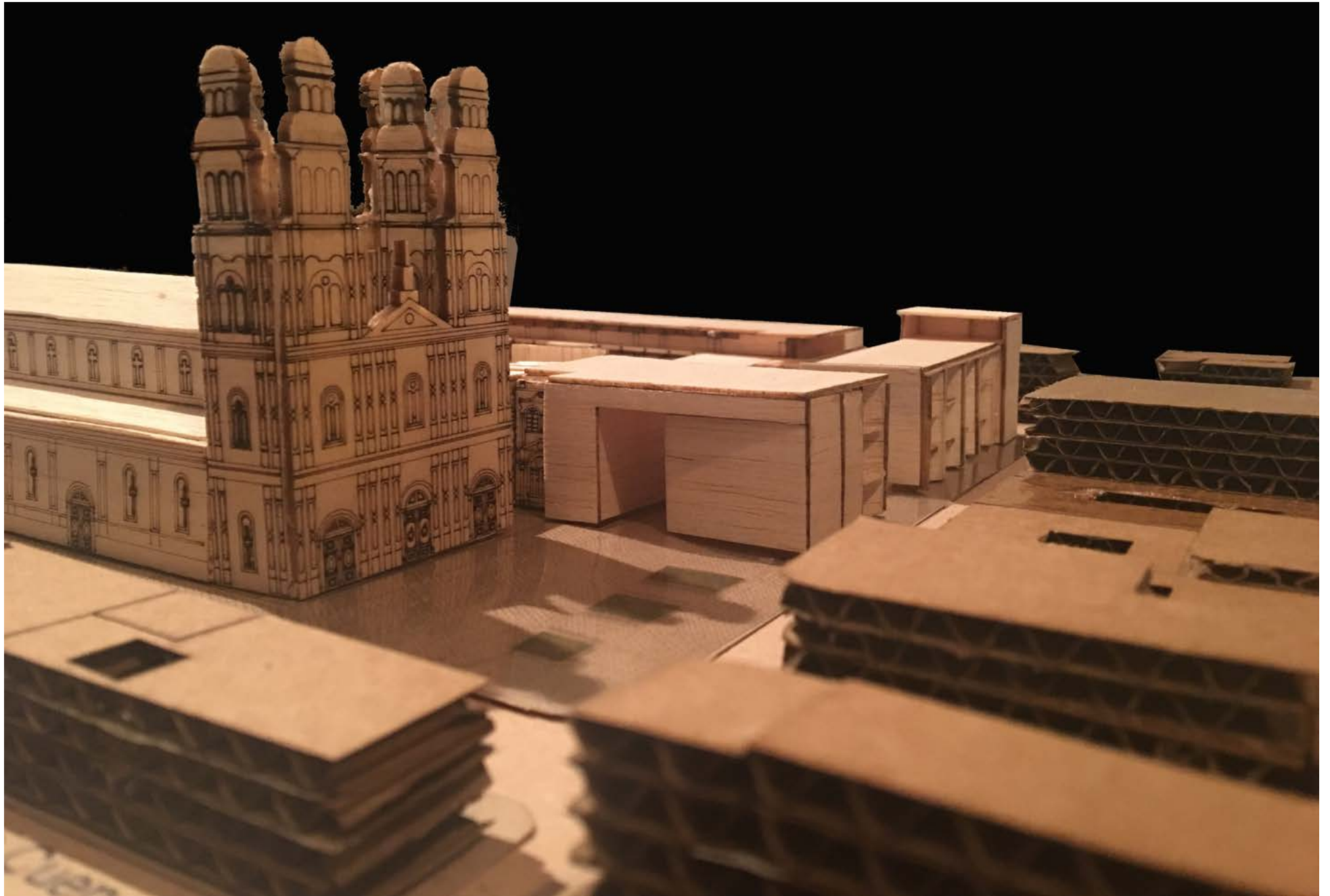
anexos











2016



Cuenca | Ecuador

