



Universidad del Azuay

Facultad de Diseño

Escuela de Arquitectura

Título de Trabajo: Proyecto de un centro de carácter social.

Caso: Centro de acogida para menores "Casa Hogar Miguel León"

Título Profesional: Arquitecta

Autor: Diana Carolina Flores Murray

Director: Arq. Luis Barrera Peñafiel

Cuenca, Ecuador
2016

Dedicatoria

Este proyecto está dedicado a mis padres, quienes me han brindado su apoyo y paciencia incondicional en toda mi vida. Son mi pilar fundamental y quienes me han dado fuerzas para seguir este camino.

Agradecimiento

Arq. Luis Barrera
Arq. Carlos Espinoza
Arq. Cristian Sotomayor
Arq. Diego Proaño
Arq. Carla Hermida
Arq. Santiago Vanegas
Arq. Alejandro Vanegas
Arq. Pedro Espinoza

Diana Murray González
Joaquín Aguirre Carpio

índice de contenido

Resumen	11
Abstract	13
Introducción	15
Objetivos	21
Problemática	23
Metodología y alcances	25
Capítulo 1 - Análisis de sitio	27
01.1 Relación con la ciudad	29
01.2 Análisis del área de influencia	35
01.3 Análisis de la manzana	45
Capítulo 2 - Programa arquitectónico	59
Programa General	61
Organigrama	62
Conclusiones	63
Capítulo 3 - Estrategia urbana	67
Capítulo 4 - Proyecto Ejecutivo	83
Implantación	
Plantas arquitectónicas	
Secciones	
Elevaciones	
Secciones y detalles constructivos	
Axonometrías	
Capítulo 5 - Imágenes	123
Capítulo 6 - Conclusiones	135
Capítulo 7 - Anexos	143
Bibliografía	149

"Los primeros años son como construir las bases de una casa. Construyes la estructura sobre la cual todo el resto se apoyará. Si las bases no están bien construidas en los primeros años de vida, mientras la construcción se levante, existe el riesgo de que algo malo pase."

Charles Nelson Ph.D
Pediatra, Neurocientífico
(Documental: El comienzo de la vida)

Resumen

Dentro del sector de San Sebastián en el Centro Histórico de Cuenca funciona la "Casa Hogar Miguel León" que acoge a menores, ancianos y enfermos.

La interacción de estos grupos vulnerables en una misma edificación genera conflictos, pero de estos, es importante que los niños se integren con la comunidad.

Se pretende resolver a nivel ejecutivo una propuesta arquitectónica que solucione simultáneamente un nuevo centro de acogida para menores, un centro de manzana, un pasaje, un equipamiento múltiple y una plaza con una parada para el tranvía, buscando mejorar la calidad de vida para los menores y revitalizar del sector.

Abstract

ABSTRACT

Social Center Project

“Casa Hogar Miguel Leon” Shelter

Casa Hogar Miguel Leon is a shelter located in the sector of San Sebastian in the Historical Center of Cuenca that receives minors, older adults and people with illnesses. The interaction of these vulnerable groups under one roof creates conflicts. Of these, it is of utmost importance that the children are able to integrate into the community.

The project aims to develop an executive level architectural proposal for a new shelter for minors, a city block, a landscape, multiple facilities and a plaza with a stop on the tram system, all to improve the quality of life for the minors and revitalize the sector.

Keywords: architectural project, shelter, city block, public space, tram system stop, social integration, orphanage, student housing, Historical Center, multiple facilities, social.



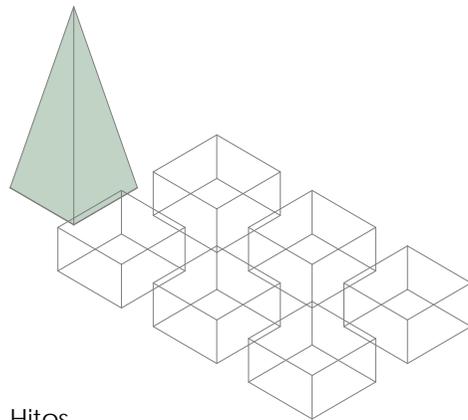
Translated by:

Melita Vega
Melita Vega

May 27, 2016

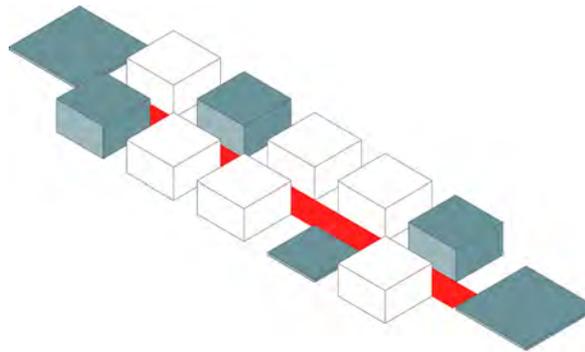
Introducción

La ciudad de Cuenca cuenta con uno de los patrimonios más importantes del país tal como es el Centro Histórico. Durante el día transitan miles de personas que se dirigen para realizar actividades comerciales, culturales y educativas. Presenta una trama urbana compleja que abarca la mayoría de equipamientos importantes de la ciudad. En el libro de Kevin Lynch, "La imagen de la ciudad" habla sobre los efectos de los ciudadanos debido al diseño urbano y el análisis de la forma. Realiza una clasificación de cinco elementos que conforman una ciudad, que son llamados sendas, nodos, hitos/mojones, barrios y bordes.



Hitos

En el proyecto nos enfocaremos en la calle Simón Bolívar ya que es uno de los ejes más importantes del Centro Histórico debido a la importancia que tienen sus equipamientos a lo largo del eje, entre los hitos más importantes tenemos: el Parque Calderón, el conjunto de iglesias a lo largo del eje, el edificio del Municipio, entre otros. Un ejemplo claro que tenemos sobre la importancia de un eje en una ciudad es el caso de las Ramblas de Barcelona, donde vincula diferentes equipamientos mediante el diseño urbano y la jerarquía del peatón. Se utiliza la vegetación como un recurso muy importante para marcar un recorrido y armonizar el ambiente para que invite a los usuarios a recorrer y experimentar una mejor relación con la ciudad. La calle Gran Colombia será también de



nuestro interés debido a la influencia que tiene en el transporte público ya que por todo el eje pasa el recorrido del tranvía. La presencia del transporte público en una zona es fundamental ya que genera relaciones entre personas de diferentes lugares de una ciudad. Este sistema debe en lo posible ser compatible con el entorno además de brindar espacios de reunión a los usuarios para que se cohesionen. El proyecto del tranvía de Zaragoza busca una "democratización del espacio urbano" donde el peatón toma un papel jerárquico importante. El tranvía trae consigo mejoras en cuanto a la renovación del mobiliario urbano ya que mejora el entorno teniendo una revitalización urbana.



Las calles del Centro Histórico son muy importantes porque además de tener una trama urbana compleja, el desplazamiento tanto vehicular como peatonal juegan un papel importante ya que se evidencia claramente la necesidad de aportar con más espacio público y jerarquía del peatón. Màrius Navazo en su artículo "De la ciudad tránsito a la ciudad hogar" busca desarrollar una respuesta en torno a la compatibilidad entre estos dos tipos de ciudades. La ciudad tránsito se define como una ciudad donde su actividad principal es el desplazamiento, mientras que la ciudad hogar se define por ofrecer espacios que inviten a quedarse y no solo pasar por él. Se toma importancia a actividades más hogareñas como el juego, reunión, lectura, entre otros. En este artículo

también menciona puntos importantes tales como la creación de calles-habitación y calles-plaza donde se generan quiebres en la movilidad vehicular para dar una mayor importancia al peatón en la ciudad.

En la parroquia de San Sebastián, entre estas dos importantes vías, el entorno tanto urbano como arquitectónico se encuentra en mal estado o degradado. La Plaza de San Sebastián es uno de los puntos más críticos ya que según una encuesta realizada a personas que se encontraban en el sitio durante el día el sector tiene una sensación de seguridad media-baja, mientras que en la noche el sector se vuelve peligroso. Fernando Carrión nos refuerza esta situación diciendo: "A pesar de

la diversidad de contextos económicos, sociopolíticos y urbanos, los barrios antiguos y patrimoniales de las ciudades de la región presentan problemáticas comunes: degradación del patrimonio histórico y urbano, despoblamiento, subempleo y desempleo, alta presencia de población en extrema pobreza, imagen urbana negativa, falta de accesibilidad, privatización de los espacios públicos." (Carrión, 2001, pág. 78).

Para mejorar las relaciones sociales y la accesibilidad a la ciudad se debe generar espacio público de calidad, dar a peatones la oportunidad de experimentar nuevos caminos protegidos de los vehículos y crear espacios de encuentro para que exista un verdadero intercambio social, como



Ciudad tránsito



Ciudad hogar



Ramblas Barcelona

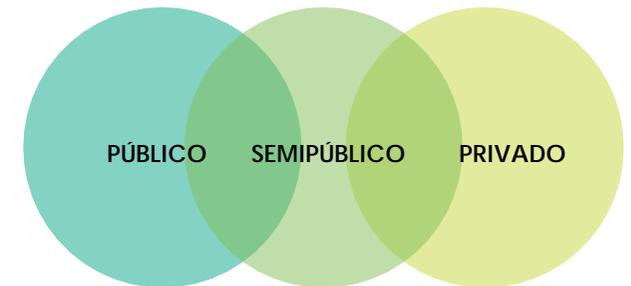
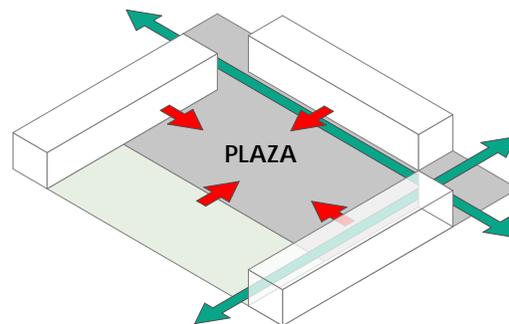
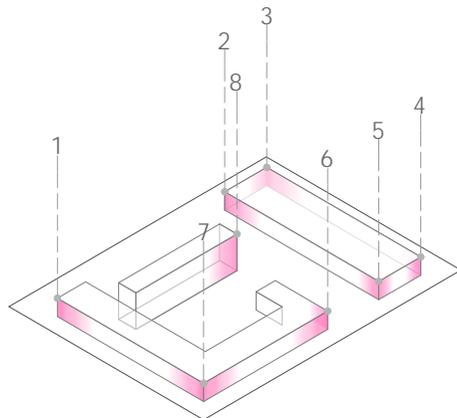
Christopher Alexander lo llama "goma social", estos espacios deben estar llenos de actividades, desde comercios hasta paradas de bus.

Jane Jacobs en su libro "Muerte y vida de las grandes ciudades" analiza los beneficios de crear manzanas pequeñas, "La mayoría de las manzanas deben ser cortas; es decir, las calles y las oportunidades de doblar esquinas tienen que ser frecuentes". Se debe procurar abrir caminos para que las personas no tengan un solo recorrido para llegar de un punto A al B, abrir varias oportunidades entre las manzanas para que un peatón pueda descubrir algo diferente en un recorrido. La colocación de actividad a lo largo de una calle es necesaria para garantizar su uso frecuente. Pero

tenemos que tener claro que se debe analizar el "grado de publicidad" (Alexander, 1980, pág. 190); es decir, la utilización de filtros en recorridos que pasen de lo público a lo privado mediante un grado de actividades.

La regeneración de preexistencias de valor arquitectónico o social logrará mejorar el entorno urbano y arquitectónico de la zona por lo que las intervenciones deberán ir acordes al tipo de arquitectura sin perjudicar el paisaje urbano valioso del Centro Histórico. "La regeneración y el desarrollo sostenible de los centros históricos, junto con la revalorización del patrimonio cultural y urbano que encierran, son prioridades presentes en las agendas programáticas de las autorida-

des locales de las ciudades de América Latina. La valorización del patrimonio urbano de los centros históricos aparece como fuente de desarrollo económico, vía la industria turística, además de representar un fuerte potencial de identidad colectiva, de una ciudad o de una nación." (Carrión, 2001, pág. 77).



La manzana que se intervendrá entre los ejes de la calle Simón Bolívar y Gran Colombia en el Sector de San Sebastián será aquella donde actualmente funciona un equipamiento de bienestar social llamado "Casa Hogar Miguel León" es necesario mencionar la importancia histórica ya que desde el año 1878 en el plano de la ciudad de Cuenca, esta manzana ya constaba como un equipamiento importante para la ciudad llamado en ese entonces como "La Casa de Huérfanas". No es hasta el año de 1957 donde a petición de la Asistencia Pública son acogidas 40 ancianas dentro de la casa hogar y en el año 2005 inauguran el Centro de Acogida "Margarita Camacho" atendiendo a pacientes en estado terminal.

Actualmente, según la Directora del establecimiento Mariana Espinoza, asegura que la casa hogar acoge a aproximadamente 50 niñas de entre 5 y 18 años de edad, 45 adultos mayores y a aproximadamente 30 enfermos en estado terminal, muchos de los acogidos tanto menores como ancianos zona abandonados en lugar. En el artículo publicado en el Diario El Tiempo en Julio del 2015 nos dice que existen alrededor de 225 menores de edad acogidos en las diferentes casas hogares de la ciudad. La acogida siempre es temporal, en caso de que los niños fuesen abandonados o si se observa que las condiciones de vida con los padres no fuesen las adecuadas, se procede a gestionar el proceso de adopción o la inserción del menor donde un familiar.

El proceso por el que tienen que pasar los menores en la mayoría de casos es muy traumático, por lo que siempre los niños reciben atención psicológica. "Los niños vienen nerviosos, no saben cómo va a ser su futuro, lo más doloroso es el desprendimiento de los padres, pues, aunque no tengan qué comer o qué vestir o duerman en el suelo, el calor de la familia no se cambia con nada", dijo Mariana Espinoza, directora de la casa Miguel León.



“En un estudio que un equipo de neurocientíficos de la Universidad de Harvard, liderado por el neurocientífico Charles Nelson realizó a 136 niños rumanos que crecieron en un orfanato, se obtuvieron conclusiones donde muestran la importancia de los primeros mil días y sus consecuencias.” El entorno donde crece y se relaciona con la sociedad de su edad va a hacer que el niño tenga experiencias mucho más valiosas que encerrado en un lugar muy silencioso y donde la sensación es más de recogimiento antes que gozo y alegría. Es el caso de la Casa Hogar, donde las áreas de recreación están en mal estado, no existen áreas verdes de recreación, únicamente están las jardinerías con flores donde los niños no pueden disfrutar. Además de toda la infraestructura ya en mal

estado donde los niños reciben clases y talleres durante el día. Algo muy importante para un niño es el desarrollo mediante la recreación, pero esto también está frenado en la Casa Hogar ya que como la Institución alberga a ancianos y enfermos, causan problemas el rato en que chocan las actividades entre ellos.

Este estudio también nos revela un dato importante que es el que los niños a los que se les observó, presentaron un retraso de crecimiento aproximadamente de 4 años, además de comprobar como tenían dificultades en el momento de poder expresarse o interactuar con otras personas que no son de su círculo diario.

Para mejorar la interacción de los menores en el centro de acogida con los demás habitantes de la ciudad, es necesario mencionar a Christopher Alexander en su libro “Un lenguaje de patrones” donde hace referencia a varios temas en cuanto a las relaciones sociales. Uno de los puntos a considerar es el de “los niños en la ciudad” ellos deben de cierta manera ser capaces de explorar el mundo adulto, pero debido a todas las potenciales amenazas de la ciudad moderna, ellos no pueden explorar libremente. Se debe ampliar las zonas de actividades donde a los niños se les posibilite vagar solos y asegurarse que este cinturón sea lo suficientemente amplio y seguro como para que los niños puedan vivir la diversidad de actividades y modos de vida de las personas



adultas. Se debe dar un grado de responsabilidad a las cosas en los niños y adolescentes cambiando el modelo de un "instituto" por el de una institución para poder crear una maqueta de la sociedad adulta y ellos puedan ser parte de un microcosmos donde hay la interacción entre los niños, adolescentes, adultos y ancianos.

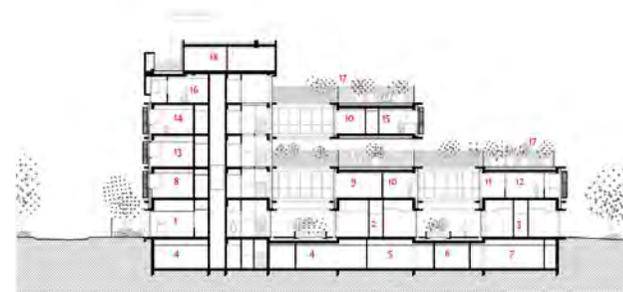
En Porte des Lilas, París existe desde el año 2013 un equipamiento realizado por el equipo de Marjan Hessamfar y Joe Vérons de bienestar social para niños y adolescentes, donde las áreas recreativas principales están abiertas al público y forman plazas de reunión. La seguridad de los niños es uno de los requerimientos más importantes de un proyecto de este tipo, pero eso no quiere decir que

se debe plantear un proyecto totalmente aislado de la sociedad real. Los menores tienen áreas de recreación en planta baja donde comparten con otras personas durante el día, pero también en las plantas superiores tienen espacios abiertos de recreación totalmente privados donde tienen una relación visual con lo público, pero a la vez están en un espacio único para ellos. Este proyecto también aporta en la manera de trabajar las fachadas ya que utiliza un recurso en el cerramiento para filtrar la visual desde el exterior a las habitaciones de los niños sin hacerlas oscuras y con ventanas pequeñas.

Otro de los aportes de este proyecto para la propuesta es la forma en la que dispone el programa

arquitectónico, distribuye por edades en los diferentes niveles del edificio. Los adolescentes están ubicados en las primeras plantas, mientras que los niños más pequeños están en la última planta superior. Cada piso tiene un número de habitaciones, pero el edificio está diseñado para que en caso de necesitar más espacio se puedan ocupar áreas de recreación o circulación y transformarlos en más habitaciones para acoger a los menores.

El equipamiento deberá proponer espacios para la integración de diferentes estratos sociales mediante la creación de espacios públicos dentro de la manzana, pero tomando en cuenta la seguridad y privacidad que necesitan los menores en el centro de acogida.



Objetivos

Objetivo general

Se va a actuar sobre una preexistencia un centro de carácter social para menores en el eje histórico de la calle Simón Bolívar en la ciudad de Cuenca. Caso "Casa Hogar Miguel León" a nivel ejecutivo.

Objetivos específicos

- Investigar y analizar proyectos y propuestas nacionales e internacionales de intervenciones en ejes urbanos y manzanas en centros históricos, centros de acogida para menores, etc.

-Analizar el lugar de implantación, su radio de acción y actuación en el proyecto.

Problemática

El Centro Histórico de la ciudad de Cuenca alberga a miles de personas diariamente que viven o trabajan en el lugar por lo que algunos ejes viales se han vuelto muy importantes para la ciudad, por ejemplo la calle Simón Bolívar, donde a lo largo se ubican muchos de los equipamientos culturales y sociales más importantes de la ciudad como es el caso del conjunto edificado alrededor del Parque Calderón.

El eje tiene 3 hitos de importancia a lo largo del recorrido. Al este de la ciudad está la Iglesia de San Blas, en el centro el conjunto de edificaciones que está alrededor del Parque Calderón y al oeste la Iglesia de San Sebastián. Todo este eje está dotado de servicios y comercios que atraen a personas diariamente, pero por la mala distribución de usos y la saturación de comercios especialmente en la zona cercana de la Iglesia de San Sebastián se ha venido degradado, lo que ha producido en este sector el poco uso de los espacios públicos de recreación y exponiéndose la zona a la delincuencia y la inseguridad. El punto donde se enfocará la rehabilitación urbana del eje Simón Bolívar será en la zona de San Sebastián ya que es la zona que presenta mayores problemas de carácter urbano y arquitectónico.

En la manzana diagonal a la Iglesia de San Sebastián funciona actualmente una institución de bienestar social llamado "Casa Hogar Miguel León" donde se acogen temporal y permanente-

mente a niñas, además de también albergar un asilo para ancianos y un hospital para enfermos terminales. La historia revela que desde el año de 1870 la institución de orfanato se conformó y para el año de 1878 constaba en el plano de la ciudad, marcándolo como equipamiento importante. A partir del año 1952 la casa hogar acoge alrededor de 40 ancianas a petición de la Asistencia Pública. Asimismo para el año 2005 se inaugura el centro de acogida "Margarita Camacho" para pacientes crónicos o con enfermedades terminales.

La "Casa Hogar Miguel León" ocupa aproximadamente el 70% de la manzana y tiene una clasificación (VAR B) según su tipo de edificación, que quiere decir que las edificaciones son susceptibles a rehabilitaciones arquitectónicas. El resto de edificaciones que no son parte de la institución son en su mayoría edificaciones sin ningún valor especial (SV) y otras con valor negativo (N), es decir que están sujetas a posibles demoliciones y sustituciones por edificaciones nuevas que se adaptan a la arquitectura del tramo.

Internamente el equipamiento evidencia muchos problemas funcionales y formales debido a la construcción de edificaciones nuevas que se realizaron para acaparar todo el programa que funciona actualmente. No existe ningún criterio en la distribución de usos y las conexiones entre ellos.

De acuerdo al Neurocientífico Charles Nelson los orfanatos o centros de acogida para niños suelen presentar varios problemas que se evidencian en el desarrollo de los menores. Esto se debe a varios factores, como es el arquitectónico, el tipo de educación y uno muy importante es el ambiente en el que crecen. Debido a que los menores comparten muchos espacios con las personas que residen en el asilo, los niños viven en un ambiente muchas veces muy silencioso y frío ya que los adultos mayores presentan niveles de estrés debido al ruido y al caos durante el día. Lo que limita a los niños desarrollarse en la formación personal y psicológica, ya que no se encuentran en un lugar donde pueden potencializar sus facultades y tener mayor contacto con la comunidad joven. Está demostrado en un experimento realizado en un orfanato en Rumania que los niños acogidos en estas instituciones, a comparación de niños que viven en un ambiente mucho más familiar presentan aproximadamente 4 años de retraso en su crecimiento, incluyendo la incapacidad de socializar y demostrar sus emociones.

Metodología y Alcance

En la primera etapa se elaborará un análisis mediante el levantamiento del sitio, entrevistas, encuestas, datos del último censo realizado, ordenanzas y planes de ordenamiento de la ciudad y del sector; de esta manera podrá ser muy evidente la problemática que tiene la zona

Se delimitará un área de influencia donde se realizarán los respectivos análisis como por ejemplo, la historia del lugar, densidades, equipamientos, nodos, hitos, bordes, topografía, accesibilidad, entre otros. Además de tener un levantamiento fotográfico de la manzana y sus alrededores.

En la segunda etapa se analizarán los distintos referentes tanto teóricos, urbanos o arquitectónicos que aporten con el desarrollo del proyecto final de carrera planteado.

La tercera etapa abarca todo lo que es el planteamiento del programa arquitectónico adecuado para el sector, utilizando los análisis previos, delimitando un área para cada función y la relación que tendrá el programa con la ciudad para que pueda revitalizarse la zona, suturando el eje de la calle Simón Bolívar.

En la última etapa se consolida un proyecto a nivel ejecutivo, basado en los análisis anteriormente realizados con el programa propuesto. Este pro-

yecto planteará un modelo de rehabilitación de un equipamiento de bienestar social en un centro de manzana en la ciudad de Cuenca. Realizado esto se procederá a la elaboración del documento final de proyecto de fin de carrera.

01

ANÁLISIS DE SITIO

1.1

RELACIÓN CON LA CIUDAD

Relación con la ciudad



Centro Histórico de la ciudad

Santa Ana de los Cuatro Ríos de Cuenca, está ubicada en la zona sur de la República del Ecuador en la provincia del Azuay. Su Centro Histórico representa uno de los patrimonios más valiosos del país y fue declarado por la UNESCO en el año de 1999 como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

El sector donde se realizará la propuesta del proyecto será en la parroquia de San Sebastián, entre las calles Simón Bolívar y Gran Colombia.

ima 1. <http://complice.fm/noticias/fotos/56.jpg>

Relación con la ciudad

Equipamientos de bienestar social

La ciudad cuenta con varios centros de acogida para menores, donde reciben los cuidados respectivos. Los niños son acogidos temporalmente hasta que puedan retornar con su familia, pero en caso de abandono o que los niños sean recogidos estos se quedan permanentemente en el centro y se empieza el trámite para que el menor pueda ser adoptado.

 Límite Centro Histórico

 Recorrido Tranvía

 Centros de acogida para menores

- 1. Casa Hogar Miguel León
- 2. Fundación El Buen Pastor
- 3. Fundación María Amor
- 4. Conferencia San Vicente de Paúl
- 5. Aldeas SOS
- 6. Fundación OSSO
- 7. Orfanato Antonio Valdivieso
- 8. Fundación Hogar del Ecuador

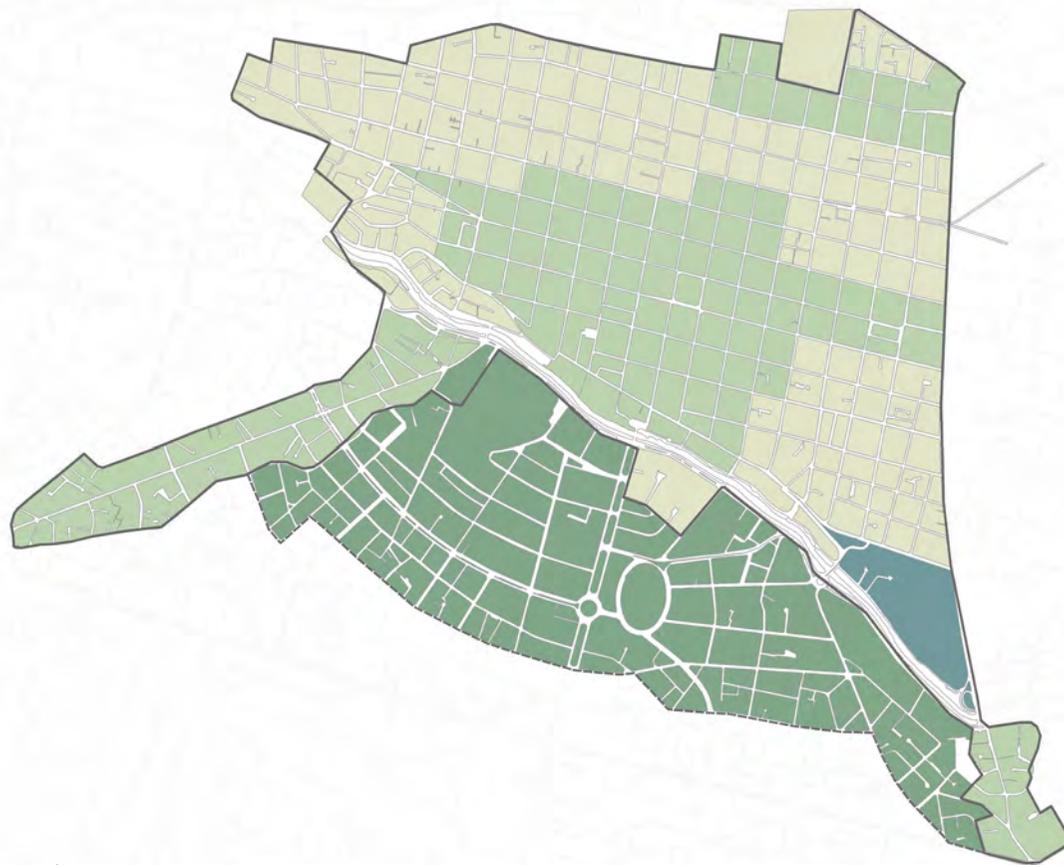


Elaboración propia

Fuente: www.concejoninezcuenca.gob.ec

Relación con la ciudad

Situación del Centro Histórico y zonas aledañas



Áreas del Centro Histórico de Cuenca

Área de Primer Orden: Se refiere a elementos con alto valor histórico o arquitectónico.

Área de Respeto: zona intermedia entre el Área de Primer Orden y las áreas cercanas al Centro Histórico.

Área Arqueológica: Pumapungo y Todos Santos, ya que por ley son Patrimonio Cultural del Estado.

Área de El Ejido: Parte del Centro Histórico y considerada como área de respeto debido a su historia.

- Limite Centro Histórico
- Limite de El Ejido
- Área de primer orden
- Área de respeto
- Área arqueológica
- El Ejido

Relación con la ciudad

Transporte. vialidad y servicios

Cobertura de transporte

El Centro Histórico está cubierto por una red de transporte público que dirige a diferentes partes de la ciudad. Se puede ver en el sector de la como la manzana que se intervendrá esta directamente influenciada por el transporte de buses urbanos y por el recorrido del tranvía.

-  Límite Centro Histórico
-  Límite de El Ejido
-  Manzana a intervenir
-  Recorrido del tranvía
-  Paradas del tranvía
-  Líneas de bus

Destinos de las principales líneas en el área de influencia

- Línea 8 - Destino San Joaquín
- Línea 13 - Destino Ucubamba
- Línea 16 - Destino San Pedro
- Línea 18 - Destino Parque Industrial
- Línea 20 - Destino Racar
- Línea 27 - Sinincay
- Línea 28 - Feria Libre



Elaboración propia

Fuente: EMOV

Relación con la ciudad



Equipamientos

Tanto el Centro Histórico como la zona de El Ejido están dotadas de una serie de equipamientos de todo tipo, lo que promueve que exista una cohesión social adecuada.

- Limite Centro Histórico
- Limite de El Ejido

Tipos de equipamientos

- Bienestar Social
- Educación
- Cultura
- Salud
- Aprovisionamiento
- Administración/gestión
- Áreas verdes y recreación

1.2

ANÁLISIS DEL ÁREA DE
INFLUENCIA

Análisis del área de influencia



1. Iglesia San Sebastián



2. Conjunto Parque Calderón



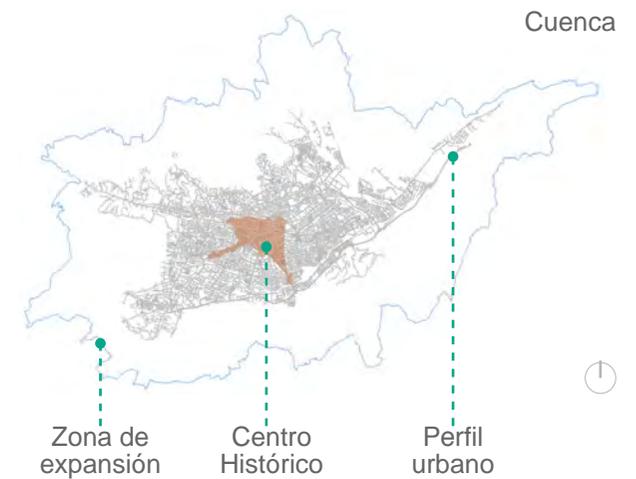
3. Iglesia San Blas



Eje vial Calle Simón Bolívar

El eje vial de la Simón Bolívar representa una de las calles de mayor importancia en el Centro Histórico ya que en torno a ellas se encuentran muchos de los equipamientos hitos de la ciudad. Existe un flujo muy alto de peatones como de vehículos y en la noche esto disminuye especialmente en los extremos del eje.

Ubicación



Análisis del área de influencia

Área de influencia

Se delimitó para el análisis urbano un radio de 200m aproximadamente (2 cuadras a la redonda) para sacar una serie indicadores; tanto de vegetación, espacio público, áreas vehiculares y peatonales, entre otras para poder analizar la situación actual del sector de San Sebastián.



Análisis del área de influencia

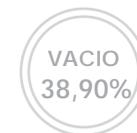


Llenos y vacios

El siguiente mapa representa las áreas construidas vs. las áreas vacías.

No se contabilizó las áreas referentes a las vías y veredas

Área total: 25,6 ha
Llenos: 15,64 ha
Vacíos: 9,95 ha



- Llenos
- Vacios
- Manzana a intervenir

Análisis del área de influencia

○ Manzana a intervenir

Proximidad a equipamientos

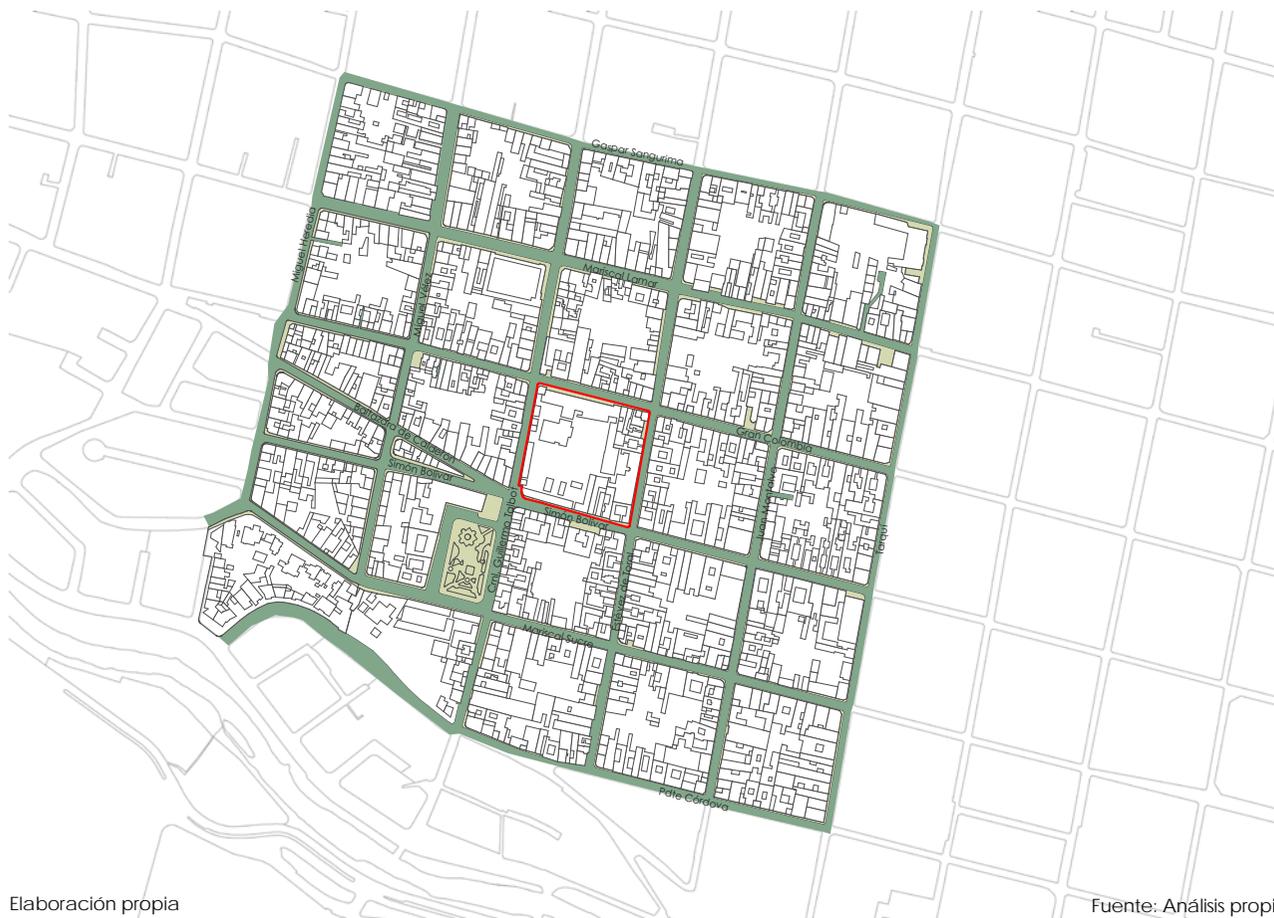
- Recreación
 - 1. Plaza de San Sebastián
 - 2. Plazoleta Santo Cenáculo
- Culto
 - 3. Iglesia de San Sebastián
 - 4. Iglesia de Santo Cenáculo
- Cultura
 - 5. Galería de arte Estrella Ordoñez
 - 6. Museo de Arte Moderno
 - 7. Auditorio Espinoza Carrera
- Educación
 - 8. Colegio Antonio Borrero Vega
 - 9. Colegio Victor Césa Llore Mosquera
- Abastecimiento
 - 10. Mercado 3 de Noviembre
- Salud
 - 11. Centro Municipal de Salud
- Administración/gestión
 - 12. MIDUVI
 - 13. Ministerio de Trabajo y Empleo



Elaboración propia

Fuente: INEC

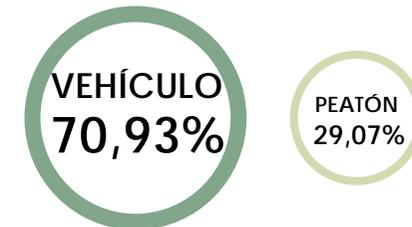
Análisis del área de influencia



Área peatón vs. vehículo

El siguiente mapa representa las áreas que ocupa el peatón vs. el vehículo

Área total: 7,26 ha
Peatón: 2,11 ha
Vehículo: 5,15 ha



- Área vehicular
- Área peatonal
- Manzana a intervenir

Análisis del área de influencia

Área verde pública y privada

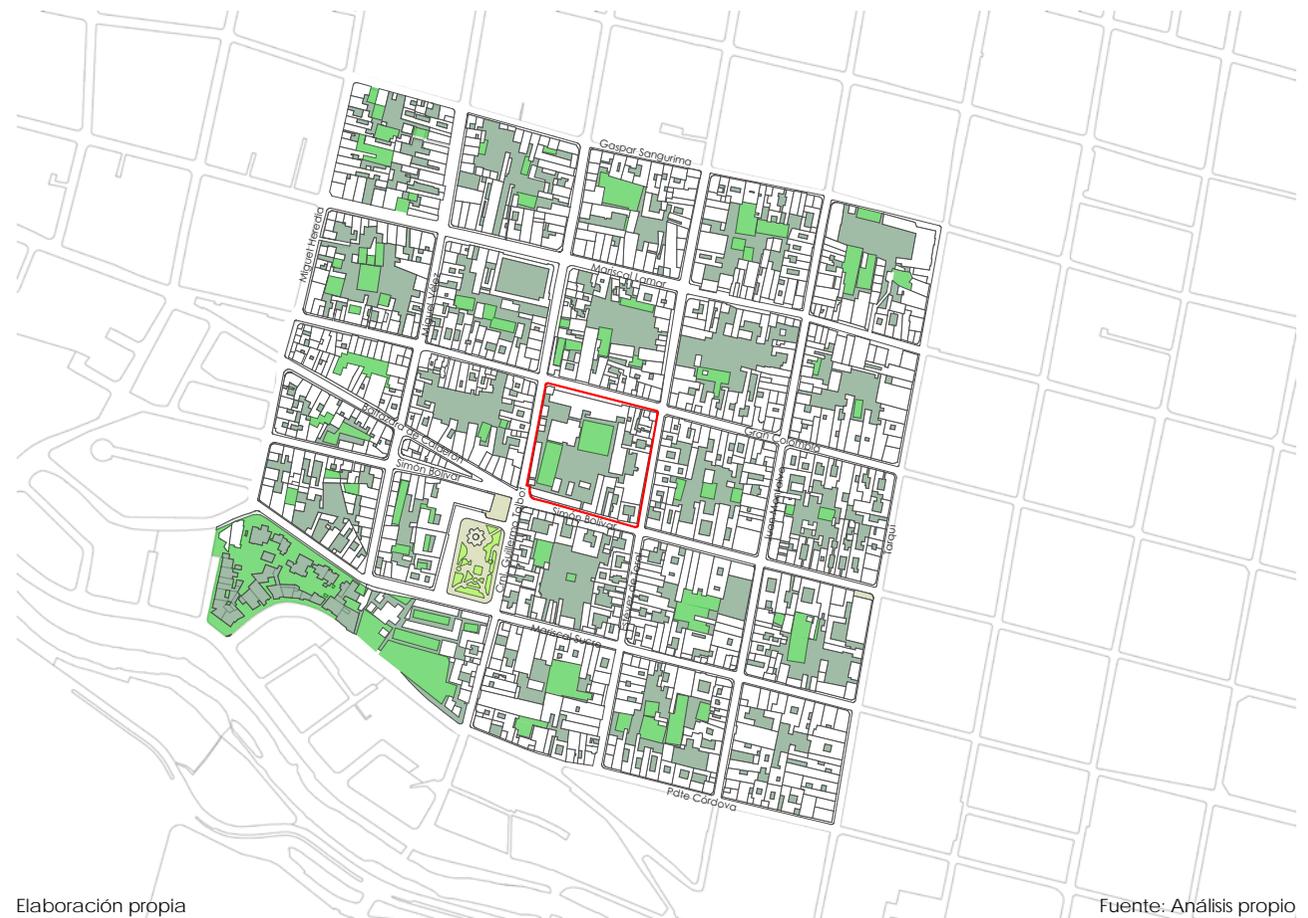
Las mayoría de las manzanas del Centro Histórico de Cuenca cuenta con patios internos para cada casa, pero hay una carencia de espacio verde público.

Para el siguiente mapa se realizará una comparación visual frente a las zonas verdes privadas con respecto a las áreas verdes públicas o zonas de encuentro como plazas.

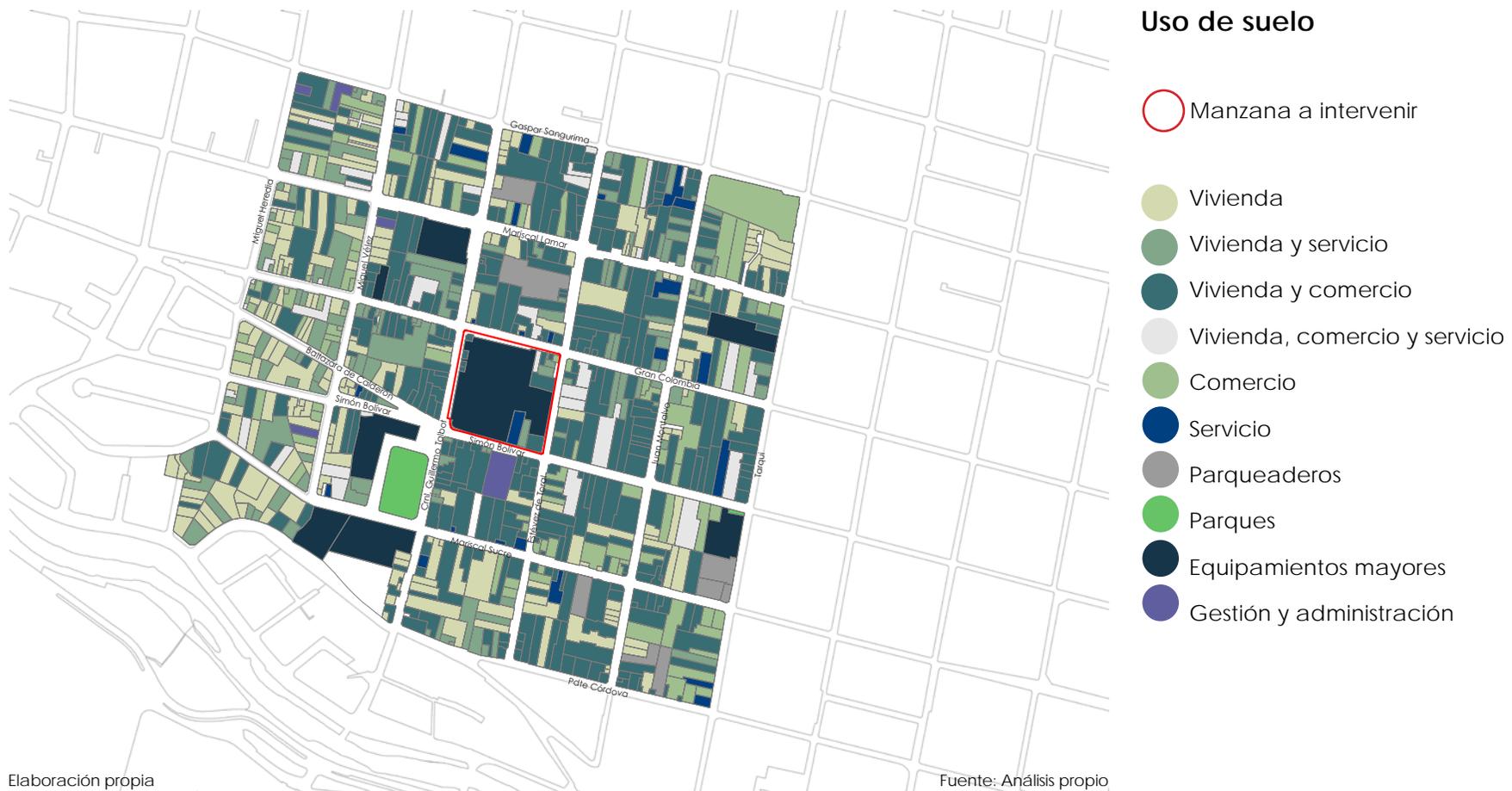
Área total: 3,02 ha
Privado: 2,93 ha
Público: 0,09 ha



- Área mineral privada
- Área verde pública
- Área verde pública
- Manzana a intervenir



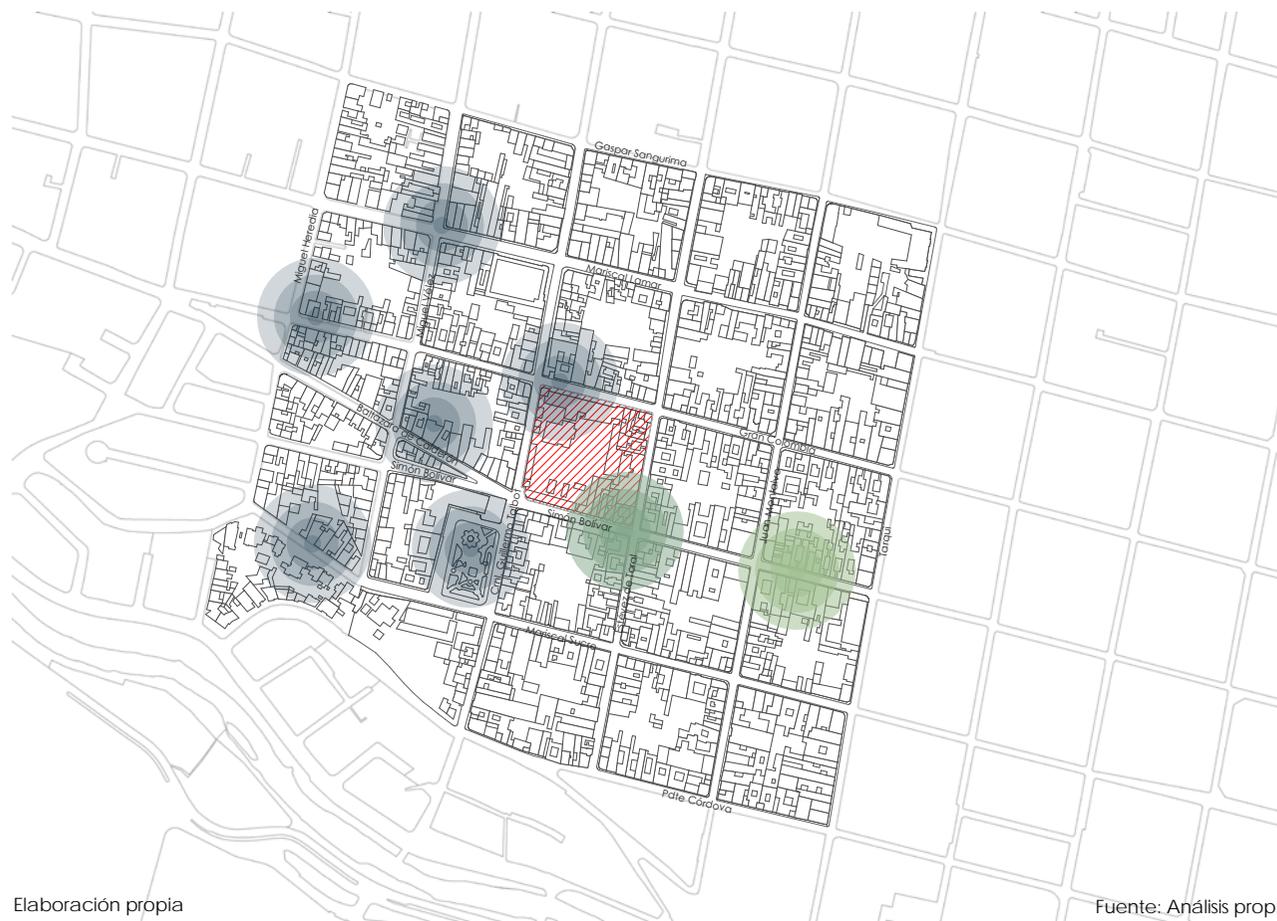
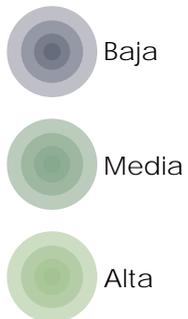
Análisis del área de influencia



Análisis del área de influencia

Sensación de seguridad

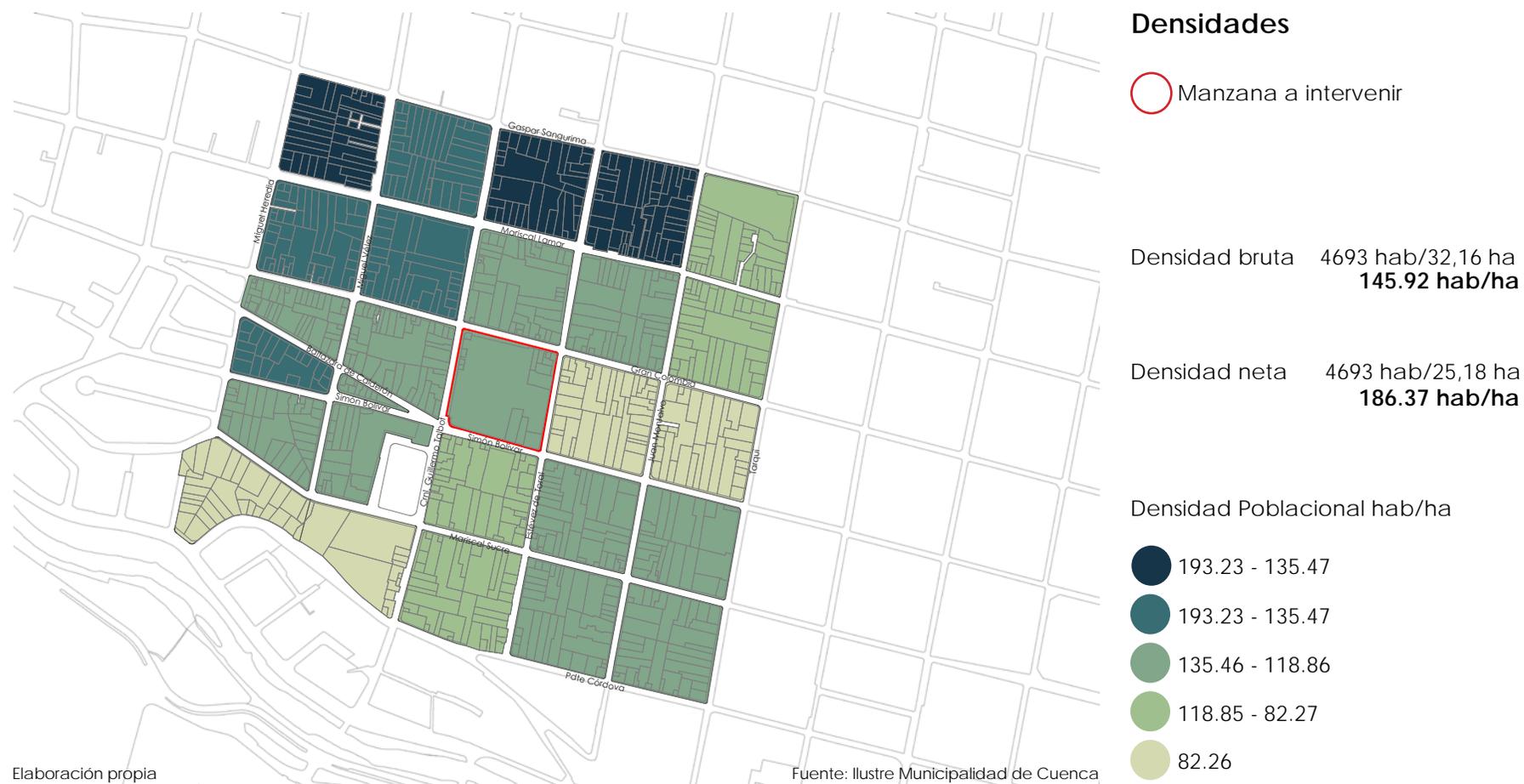
Debido a la saturación de comercios y la poca mixtura de usos, el lugar se ha degradado, teniendo una baja sensación de seguridad en las zonas de recreación,



Elaboración propia

Fuente: Análisis propio

Análisis del área de influencia



1.3

ANÁLISIS DE LA MANZANA

Análisis de la manzana



Ubicación

La manzana a intervenir se encuentra ubicada en la ciudad de Cuenca en el Centro Histórico, Sector San Sebastián.

Representa un punto estratégico ya que la manzana forma parte del eje de la Calle Simón Bolívar que es un eje de gran importancia para la ciudad ya que se desarrollan gran parte de los equipamientos con alto valor histórico y arquitectónico.

Ima 2. Fotografía tomada por Mateo Zeas

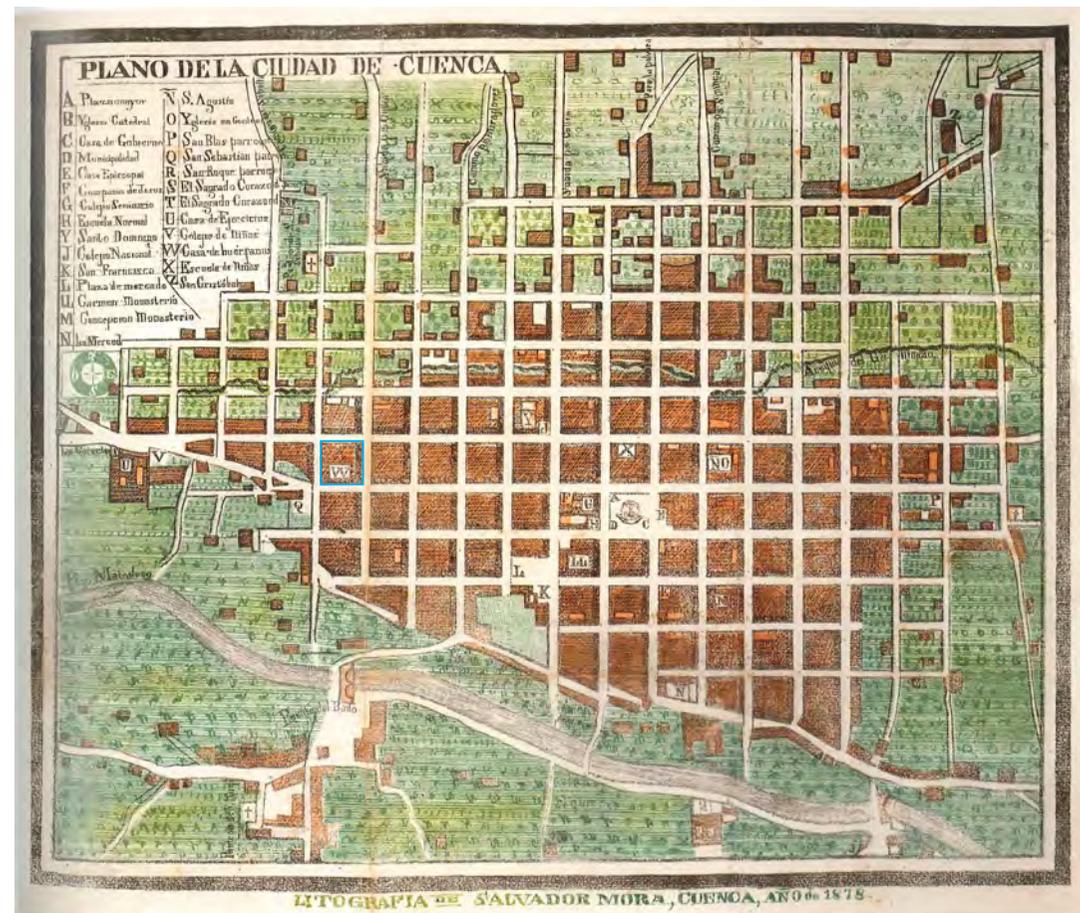
Análisis de la manzana

Historia

En el año de 1870 un grupo de mujeres religiosas fundó la casa de huérfanas “Casa Hogar Miguel León” donde recogían a niñas que no tenían hogar o que sus familias eran conflictivas.

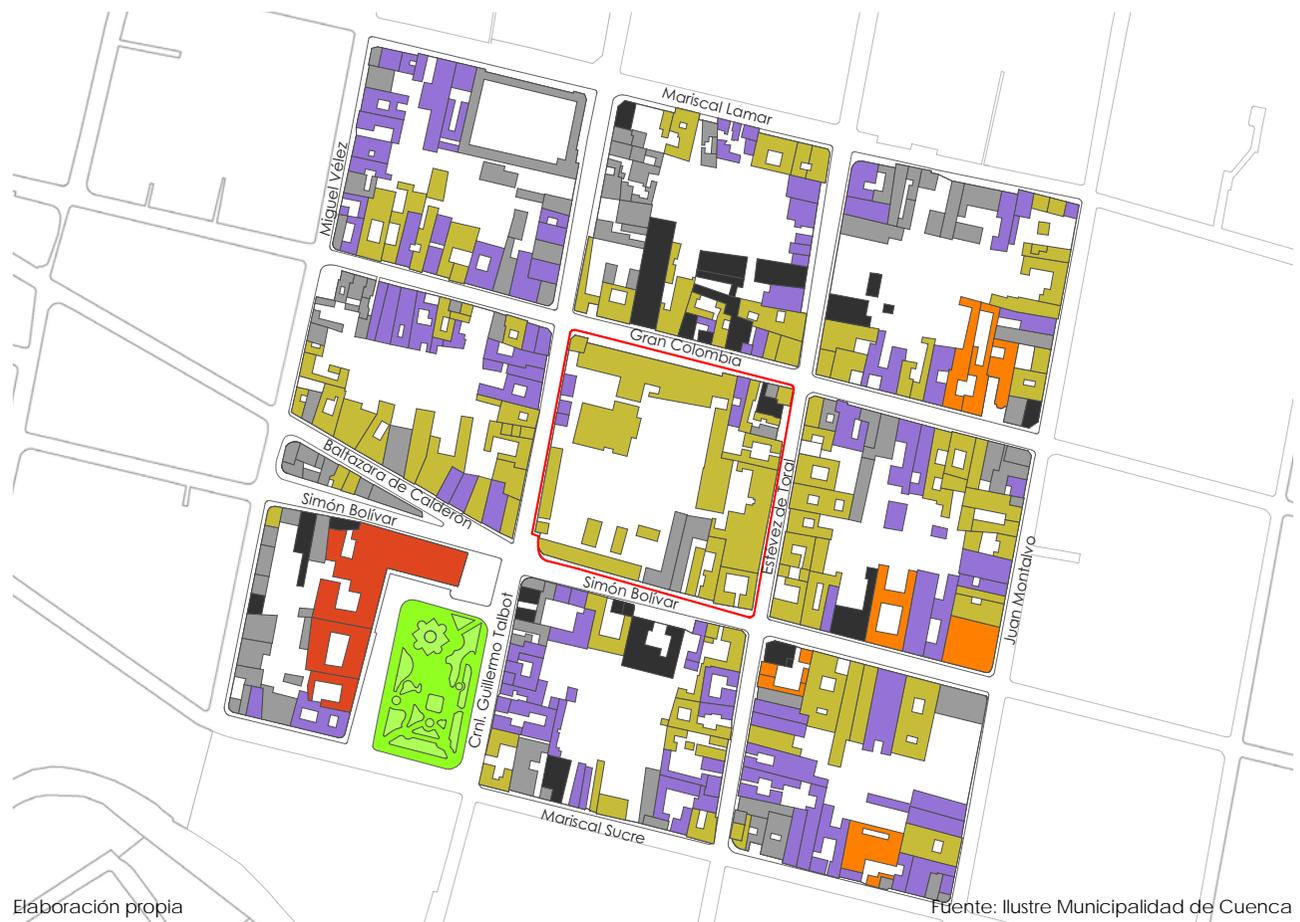
Para el año de 1878 es realizado el plano de la ciudad de Cuenca, ubicando a la casa hogar como un equipamiento de importancia marcado con la letra W.

A lo largo de los años el programa de la casa de acogida para menores fue cambiando. En el año de 1952 a petición de la Asistencia Social se acogió al rededor de 40 ancianas y para el 11 de Abril del 2005 se inauguró el centro de acogida “Sor Margarita Camacho” atendiendo a gente con enfermedades crónicas y terminales.



Análisis de la manzana

Catálogo del Centro Histórico



Tipos de edificaciones

- Manzana a intervenir
- Espacio Público
- Valor Emergente
- Valor arquitectónico A
- Valor arquitectónico B
- Ambiental
- Sin Valor Especial
- Valor Negativo

Elaboración propia

Fuente: Ilustre Municipalidad de Cuenca

Análisis de la manzana

Llenos y vacíos

El siguiente mapa representa las áreas construidas vs. las áreas vacías de la manzana a intervenir.

Área total: 1,14 ha
Llenos: 0,54 ha
Vacíos: 0,60 ha



- Llenos
- Vacios
- Manzana a intervenir



Elaboración propia

Fuente: Análisis propio

Análisis de la manzana



Área verde en la manzana

Para el siguiente mapa se realizará una comparación visual frente a las zonas verdes y las zonas construidas para poder ver cuantos m² de área verde por habitante hay en la manzana.

Se consideran áreas verdes aquellas que sirven de recreación y no un espacio vacío.

Área total: 1,14 ha
Área verde: 0,51 ha
Construido: 0,62 ha



- Área verde de recreación
- Área construida
- Manzana a intervenir

Análisis del área de influencia

Flujos

Se realizó el conteo de flujos en las calles: Simón Bolívar y Coronel Guillermo Tálbot desde las 12h00 hasta las 13h00 (hora pico)

---> Calle Simón Bolívar

carros	taxis	camión/ buseta	bus	bicicleta	moto	peatón
501	189	39	28	18	39	496

---> Coronel Guillermo Talbot

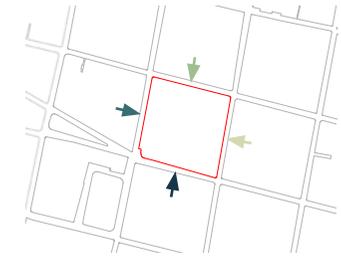
carros	taxis	camión/ buseta	bus	bicicleta	moto	peatón
352	104	26	10	6	22	182



Elaboración propia

Fuente: Análisis propio

Análisis de la manzana



Levantamiento de la manzana

Clasificación de edificaciones

Emergente (E): Susceptibles únicamente a la conservación y restauración.

Valor arquitectónico A (VAR A): Susceptibles únicamente a la conservación y restauración.

Valor arquitectónico B (VAR B): Susceptibles de conservación y rehabilitación arquitectónica.

Ambiental (A): Susceptibles de conservación y rehabilitación arquitectónica.

Sin Valor (SV): Conservación y rehabilitación arquitectónica, inclusive a sustitución.

Negativo (N): Susceptibles de demolición y sustitución.

Anchos de veredas

Simón Bolívar

max: 2,20m
 min: 1,80m

Coronel Guillermo Talbot

max: 1,25m
 min: 1,00m

Gran Colombia

max: 2,00m
 min: 1,80m

Estévez de Toral

max: 1,40m
 min: 1,00m

Secuencia fotográfica

Manzana Exterior



Secuencia fotográfica



Manzana Interior



Secuencia fotográfica

Otras edificaciones y espacio público



Análisis del área de influencia



Opinión Ciudadana

Es importante saber lo que la gente piensa de un lugar ya que se relacionan día a día en el sector y pueden tener más claras las necesidades de la zona.

-En la encuesta realizada la gente que vive y trabaja por el sector siente que la zona es medianamente peligrosa durante el día y en la noche se vuelve totalmente peligrosa e insegura, lo que ha hecho que no se concurra a los espacios públicos cercanos y estos se degradan rápidamente además que se realizan actividades delincuenciales etc.

-En general las personas están cómodas con el equipamiento de la casa hogar, como dijo en una entrevista Angelita Chumbi de 67 años, la cual estuvo acogida por las madres de la institución cuando era niña y ella cree que le ayudaron en cuanto a su formación.

-Otro aspecto importante de mencionar es que la gente está consiente sobre la falta de área verde en el Centro Histórico y le gustaría que se implemente más área verde de recreación.

-Internamente la manzana debido a que se han ido construyendo nuevas edificaciones para abarcar todo el programa necesario presenta muchos problemas de funcionalidad, además

que los niños no tienen espacios aptos y de calidad para la recreación. Los juegos en mal estado y las zonas de vegetación cercadas hacen que todo el lugar de una sensación de tristeza y sobrecogimiento, así nos dicen algunos voluntarios que van a la casa hogar a atender a los ancianos y enfermos o a dar clases a los niños durante el día.

Análisis del área de influencia

Fragmento tomado de la ordenanza del Ilustre Municipalidad de Cuenca

Ordenanza para el Centro Histórico

Tipos de intervención según la categoría de las edificaciones y espacios públicos:

Art. 15.- Se establece los siguientes tipos de intervención de acuerdo a la categoría del bien, teniendo en cuenta que cuando se trata de un bien inmueble perteneciente al patrimonio cultural edificado, es parte de él su entorno ambiental y paisajístico, por lo que debe conservarse el conjunto de sus valores:

Ámbito Arquitectónico

a) Edificaciones de Valor Emergente (E) (4) y de Valor Arquitectónico A (VAR A) (3): Serán susceptibles únicamente de conservación y restauración.

b) Edificaciones de Valor Arquitectónico B (VAR B) (2) y de Valor Ambiental (A) (1): Serán susceptibles de conservación y rehabilitación arquitectónica.

c) Edificaciones sin valor especial (SV) (0): En éstas se permitirá la conservación, rehabilitación arquitectónica e inclusive la sustitución por nueva edificación, siempre y cuando ésta se acoja a los determinantes del sector y características del tramo.

d) Edificaciones de Impacto Negativo (N) (-1): Serán susceptibles de demolición y sustitución por nueva edificación.

Ámbito Urbano: La intervención en el espacio urbano obligatoriamente será el resultado de un estudio interdisciplinario que justifique dicha acción, y que comprenderá, entre otros, estudios históricos, antropológicos, arqueológicos, urbano-arquitectónico, ingenierías.

Condiciones de uso, volumen y funcionamiento:

Art. 30.- Los usos de suelo en el Centro Histórico de Cuenca, Área de El Ejido, Centros Históricos de las Cabeceras Parroquiales y demás Áreas Históricas y Patrimoniales del Cantón, se regirán por lo que determinen los Planes de Ordenamiento Territorial y/o Planes Especiales según sea el caso; así como las Ordenanzas y Reglamentos correspondientes.

Art. 31.- El uso y ocupación de los espacios públicos en las Áreas Históricas y Patrimoniales, estará regulado por la Dirección de Áreas Históricas y Patrimoniales. Para la ocupación de cualquier espacio público en estas áreas, se requerirá de autorización expresa de la Dirección de Áreas Históricas y Patrimoniales.

Art. 32.- Las nuevas edificaciones en el Área del Centro Histórico de Cuenca, Centros Históricos de las Cabeceras Parroquiales y demás Áreas Históricas y Patrimoniales del Cantón Cuenca deberán respetar las normas arquitectónicas que a continuación se detallan:

Las edificaciones de una planta, deberán tener:

- 80% de ocupación del suelo
- 3m de altura al alero
- 6 metros de altura al cumbrero

Relación en la fachada de lleno y vacío 1/3 - 1/5
Las edificaciones de dos plantas, deberán tener:

- 70% de ocupación del suelo
- 6m de altura al alero
- 9 metros de altura al cumbrero

Relación en la fachada de lleno y vacío 1/3 - 1/5
Las edificaciones de tres plantas, deberán tener:

- 70% de ocupación del suelo
- 9m de altura al alero
- 12 metros de altura al cumbrero

Relación en la fachada de lleno y vacío 1/3 - 1/5
Las alturas son aproximadas, estas estarán dadas por el estudio de tramo.

02
PROGRAMA
ARQUITECTÓNICO

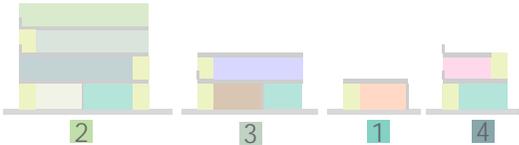
Programa General



División General

- 1 Ala de servicios
- 2 Ala de alojamiento de menores
- 3 Ala administrativa y salud
- 4 Equipamiento múltiple
- 5 Vivienda (reubicación de familias)

División por Niveles



- Alojamiento niños 0-6 años
- Alojamiento niños 7-12 años
- Alojamiento niños 13-18 años
- Talleres y aulas
- Comercios / Servicios
- Zona de salud (orfanato)
- Zona administrativa (orfanato)
- Zona de servicios (orfanato)
- Vivienda estudiantil
- Circulaciones

Accesos

- Ingreso a la manzana
- Ingreso al orfanato
- Ingreso a ala administrativa
- Ingreso a equipamiento múltiple
- Ingreso a ala de servicios
- Ingreso comercios PB
- Parada tranvía

Organigrama



CONCLUSIONES

La propuesta busca la integración social mediante la creación de espacios públicos, semipúblicos y privados en los centros de manzana para que exista una interacción entre diferentes estratos sociales según la edad y condiciones de vida.

La funcionalidad del proyecto estará anclada a varias necesidades que tiene un niño tanto recreativamente como la necesidad de desarrollarse en la sociedad real.

Se plantea la conexión entre las calles Simón Bolívar y Gran Colombia mediante un corredor peatonal con comercios, servicios, vivienda espacio público abierto para garantizar el uso frecuente de este nuevo eje.

El edificio se adaptará al entorno urbano arquitectónico, mejorando la zona al retranquearse y generar una plaza donde se concentrarán personas para dirigirse en los diferentes medios de transporte público, principalmente el tranvía, que cuenta con una parada exactamente en la manzana a intervenir.

03

ESTRATEGIA URBANA

Estrategia Urbana





Estado Actual

Actualmente el Centro de Bienestar Social tiene una serie de edificaciones recientes que se construyeron para abarcar todo el programa y los usuarios que debían hospedarse ahí, pero como resultado de esas construcciones quedaron espacios muy poco funcionales y que se encuentran en mal estado como es el caso de las áreas de recreación para los menores. Por lo que se intervedrán edificaciones que se consideren tengan un valor arquitectónico e histórico, y por otro lado se propondrá retirar varias edificaciones que se encuentren en mal estado o que tengan un valor arquitectónico negativo.

- Edificaciones derrocadas
- Edificaciones intervenidas

Estrategia Urbana

Valoración de edificios

Identificar valoraciones según el catálogo municipal para decidir sobre que edificaciones actuar. Se derrocarán aquellas que representen un **impacto negativo** para la zona, se propondrá la reubicación de bloques para que la manzana sea más funcional.

Emergente (E)	Serán susceptibles únicamente de conservación y restauración.
Valor arg. A (VAR A)	Serán susceptibles únicamente de conservación y restauración.
Valor arg. B (VAR B)	Serán susceptibles de conservación y rehabilitación arquitectónica.
Ambiental (A)	Serán susceptibles de conservación y rehabilitación arquitectónica.
Sin valor (SV)	conservación, rehabilitación arquitectónica e inclusive la sustitución por nueva edificación
Negativo (N)	Serán susceptibles de demolición y sustitución por nueva edificación.

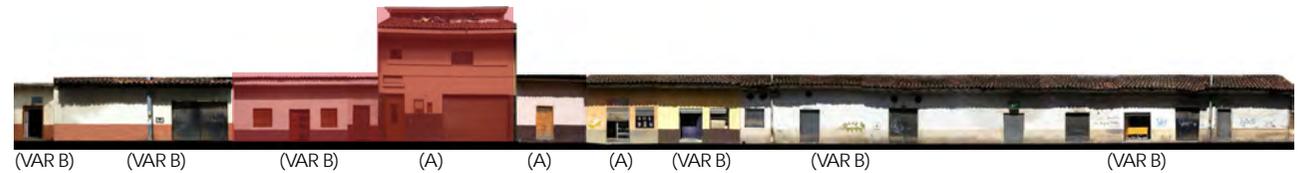
- Edificaciones derrocadas
- Edificaciones intervenidas



→ Calle Simón Bolívar



→ Calle Coronel Guillermo Tálibot

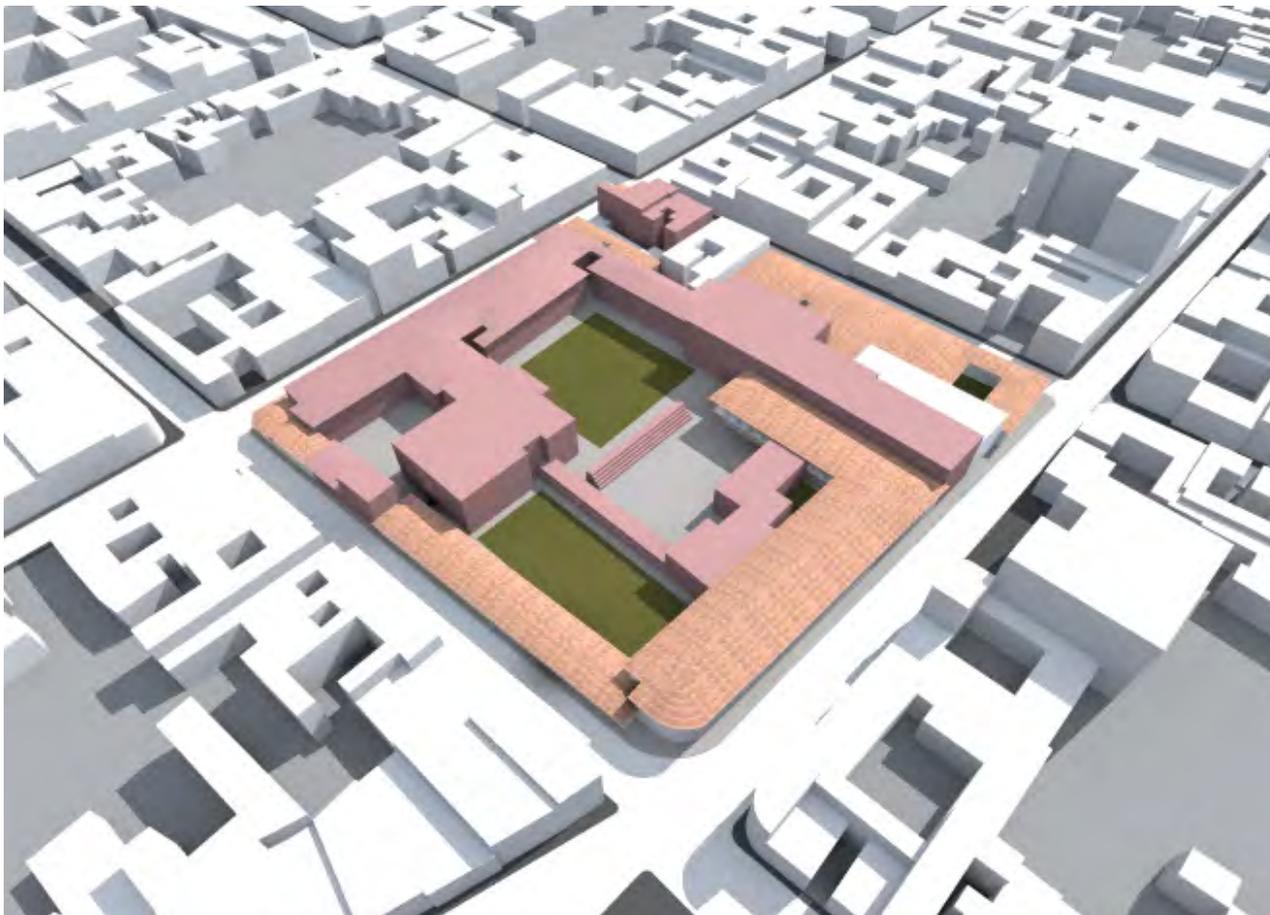


→ Calle Gran Colombia



→ Calle Estévez de Toral





Derrocamiento y liberación de la manzana

El derrocamiento de las edificaciones da la oportunidad de mejorar el entorno urbano al generar edificaciones retranqueadas que generen plazas y el fraccionamiento de la manzana para crear espacios internos públicos con diferentes actividades.

■ Edificaciones derrocadas

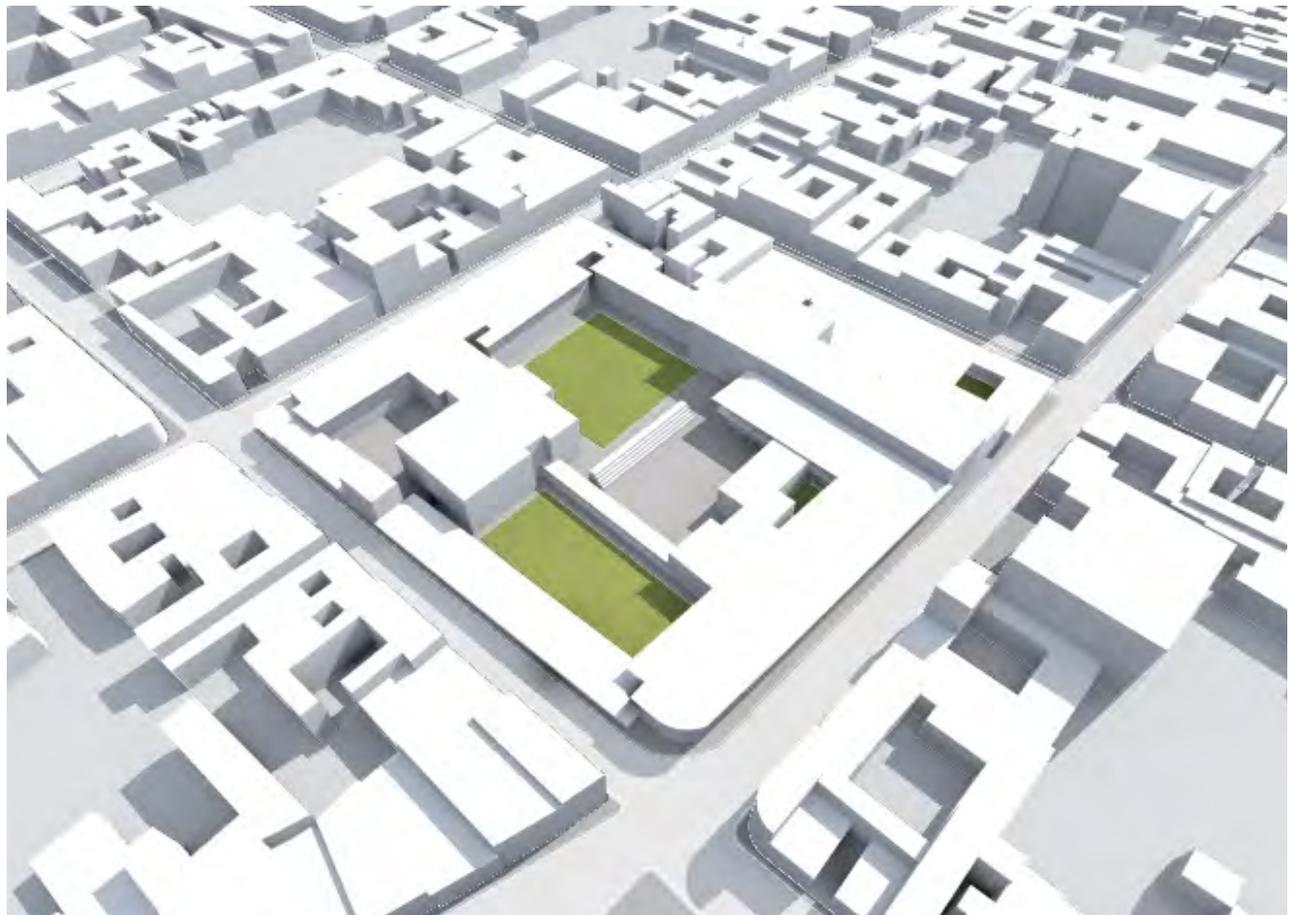
Estrategia Urbana

Áreas verdes públicas vs. privadas

Como vimos anteriormente, el área verde público de la zona esta por debajo de los niveles estándares sugeridos por varios estudios, por lo que se plantea brindar a la zona con área verde recreativa semipública pero a la vez teniendo áreas recreativas privadas para los usuarios del orfanato.



*El área verde en total aumentó 106%





Línea de fábrica

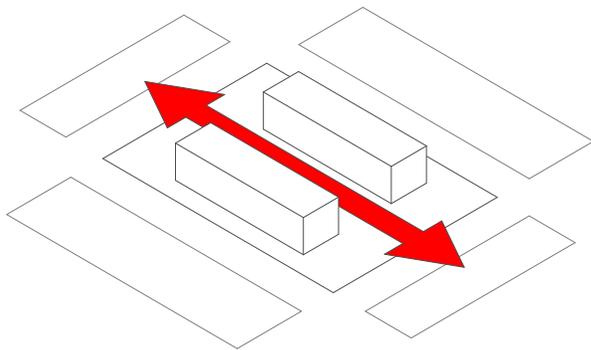
El Centro Histórico se rige por una normativa en cuanto a las líneas de fábrica en una manzana. Actualmente la línea de fábrica de las edificaciones de la manzana no brindan el espacio suficiente para que el peatón transite libremente, además la presencia de la parada del tranvía generará problemas ya que no existe una zona de recibidor o parada adecuada para las personas que usen este medio de transporte y otros.

La estrategia que se propondrá será la de conservar la línea de fábrica incluyendo las esquinas en las 3 fachadas de las calles: Simón Bolívar, Estévez de Toral y Crnl. Guillermo Tálbot para conservar la continuidad visual. Y la que se modificará será la de la calle Gran Colombia, con el retranqueo de la edificación, generando una plaza que servirá como punto de encuentro y parada para las personas del sector y otras partes de la ciudad que se dirijan a la zona de San Sebastián.

Estrategia Urbana

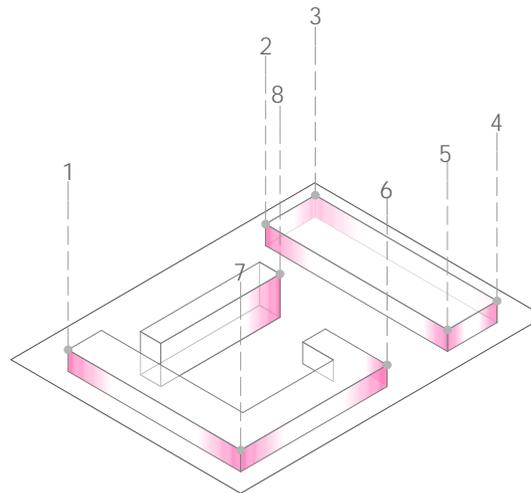
Conexiones

Proponer la conexión de las calles Simón Bolívar y Gran Colombia por medio de una pasarela al interior de la manzana y que de igual manera sirva como conector entre el orfanato y el equipamiento cultural - educativo.



Multiplicar esquinas

Se planteará abrir esquinas y recorridos nuevos para generar nuevas oportunidades de actividades comerciales y recreativas para potencializar la manzana.



Maqueta de la ciudad adulta

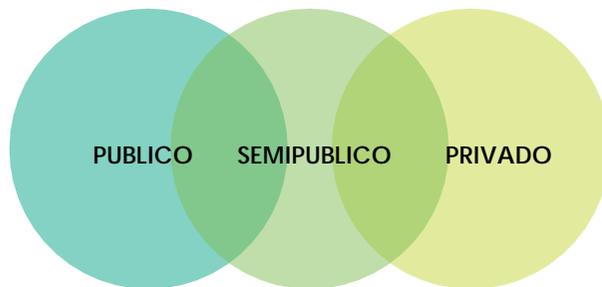
Para que exista una verdadera interacción con el mundo de los adultos es necesario construir un microcosmos en la sociedad adulta donde los menores puedan experimentar varias actividades y formas de vida de una persona adulta.



Estrategia Urbana

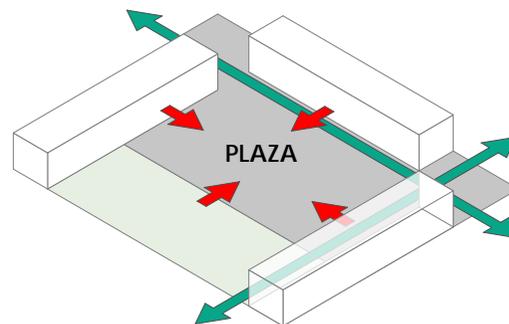
Grado de publicidad

Se debe distinguir gradualmente los espacios públicos, semipúblicos y privados con un grado de actividades, los cambios de un espacio público a uno privado no deben ser bruscos y repentinos, sino deben pasar por filtros de actividades.



Plazas públicas

Generar alrededor de la plaza un entorno lleno de actividades y flujos peatonales para garantizar su uso constante.



Plaza tranvía

Se creará una plaza en el eje de la calle Gran Colombia que sirva como punto de encuentro de las personas que utilizarán el tranvía ya que existe una parada en el sector. Proponiendo en planta baja comercios y servicios para que la plaza este en constante uso.

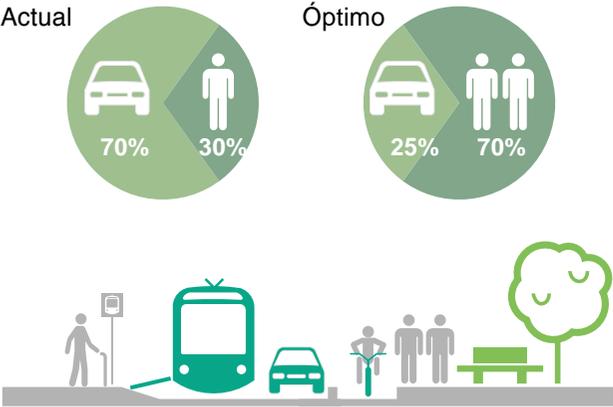


Estrategia Urbana

Jerarquización vial

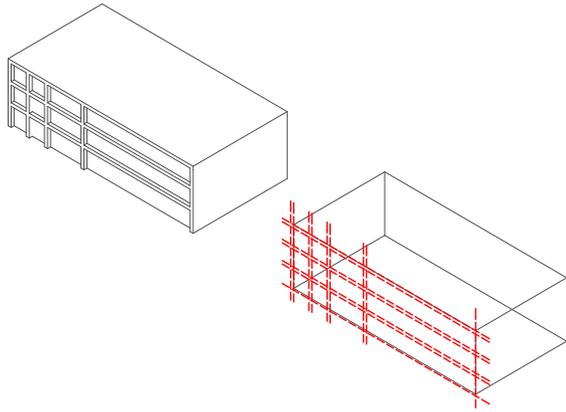
Redimensionar el tamaño y la forma de las veredas para dar mayor jerarquía al peatón y que estas sean totalmente accesibles y permeables para personas con capacidades especiales.

Reparto del viario público peatonal



Fachadas preexistentes

Adecantamiento de la fachada e intervenciones funcionales al interior de la "Casa Hogar Miguel León" para que regenere el entorno visual de la zona y además mejore los espacios interiores del equipamiento, volviéndolo más funcional.



Equipamiento múltiple

Para poder garantizar que el eje que fracciona a la manzana esté en constante uso, se plantea un equipamiento donde funcionen una serie de actividades comerciales tales como artesanías, cafeterías, servicios, entre otros y se plantea en la última planta suits de vivienda estudiantil.



Estrategia Urbana

Transporte alternativo

Modificar la geometría de las vías para poder incluir un sistema de ciclovías que estén a lo largo de los ejes tanto de la Gran Colombia como la de la calle Simón Bolívar. Promoviendo el uso de este medio de transporte al brindar una zona segura y de calidad para transportarse.

Situación actual



100%



100%



0%

Óptimo



100%



100%



100%

Área verde

Se propondrá generar espacio verde recreativo tanto interior (orfanato) como exterior de la manzana (plazas y vías) para dotar de más área verde por habitante al sector.



Área verde/hab

Situación actual

6,4m²/hab

Óptimo

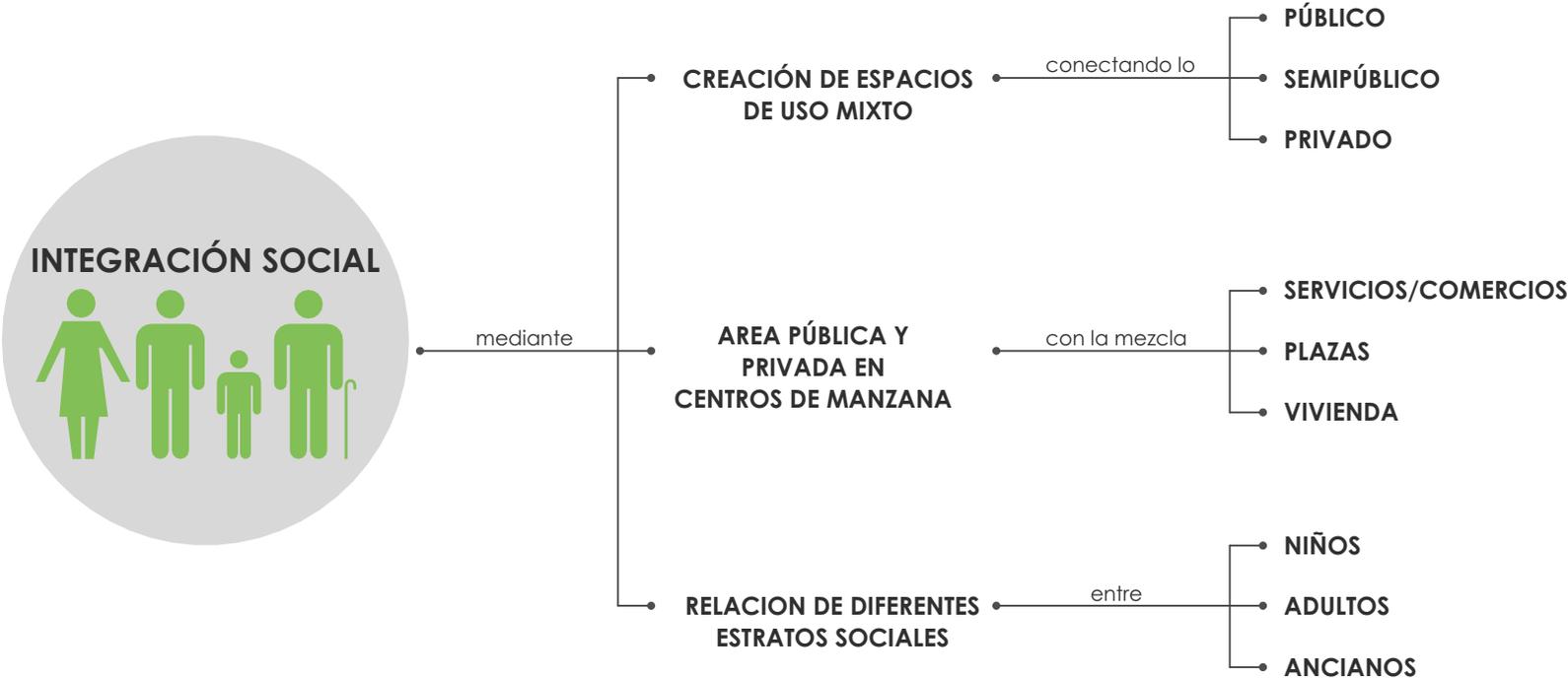
15m²/hab

Gentrificación

Debido a que la estrategia propone el derrocamiento de algunas edificaciones, se propone la reubicación de un bloque de vivienda con espacios de calidad para que los habitantes permanezcan en la zona y se evite la gentrificación.



Estrategia Urbana



Estrategia Urbana

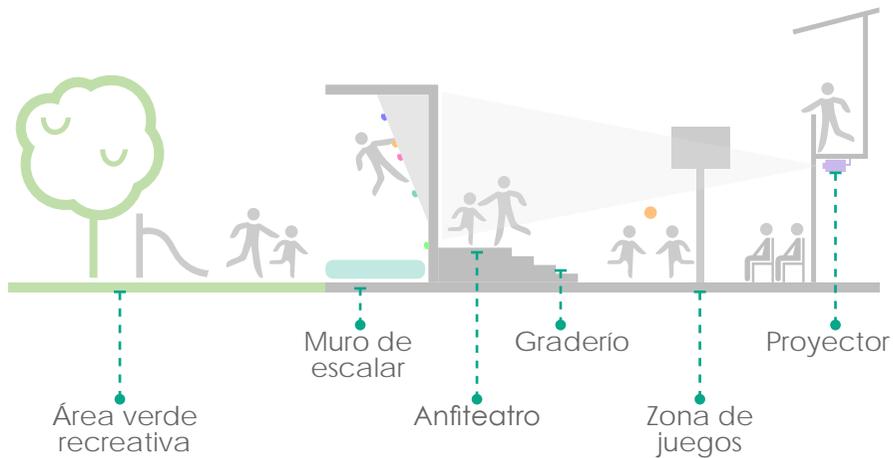
Niveles de seguridad

Un centro de acogida para menores no debe concebirse como una burbuja donde los niños tengan interacción únicamente entre ellos debido a los peligros de la ciudad exterior.

La propuesta será abrir las puertas a la sociedad dentro de la manzana y utilizar únicamente el edificio de alojamiento totalmente privado para los menores.

Los niños, según su rango de edad, tendrán acceso a las diferentes áreas en planta baja, mientras que los más pequeños, debido al grado de cuidado y seguridad, se encontrarán en la última planta, compartiendo la guardería pública y disfrutando de las zonas de recreación cubiertas y al aire libre.

Estrategia Urbana



Espacios multifunción

El objetivo del proyecto es crear espacios dinámicos para los menores, los espacios monótonos y con una función específica no permiten que los niños puedan disfrutar de un mismo espacio con diferentes actividades por lo que muchos espacios estarían subutilizados a lo largo del día o la noche.

Los espacios multifunción garantizan el uso constante de los sitios ya sea por los niños del centro o gente de la ciudad.



Retranqueo vertical y horizontal

Por una parte el retranqueo del bloque sirve para generar plazas pero a la vez también se aleja del ruido de la calle.

El retranqueo vertical en la parte del bloque que da hacia la vía ayuda a dar mayor privacidad y seguridad a los menores que se encuentran en sus habitaciones.

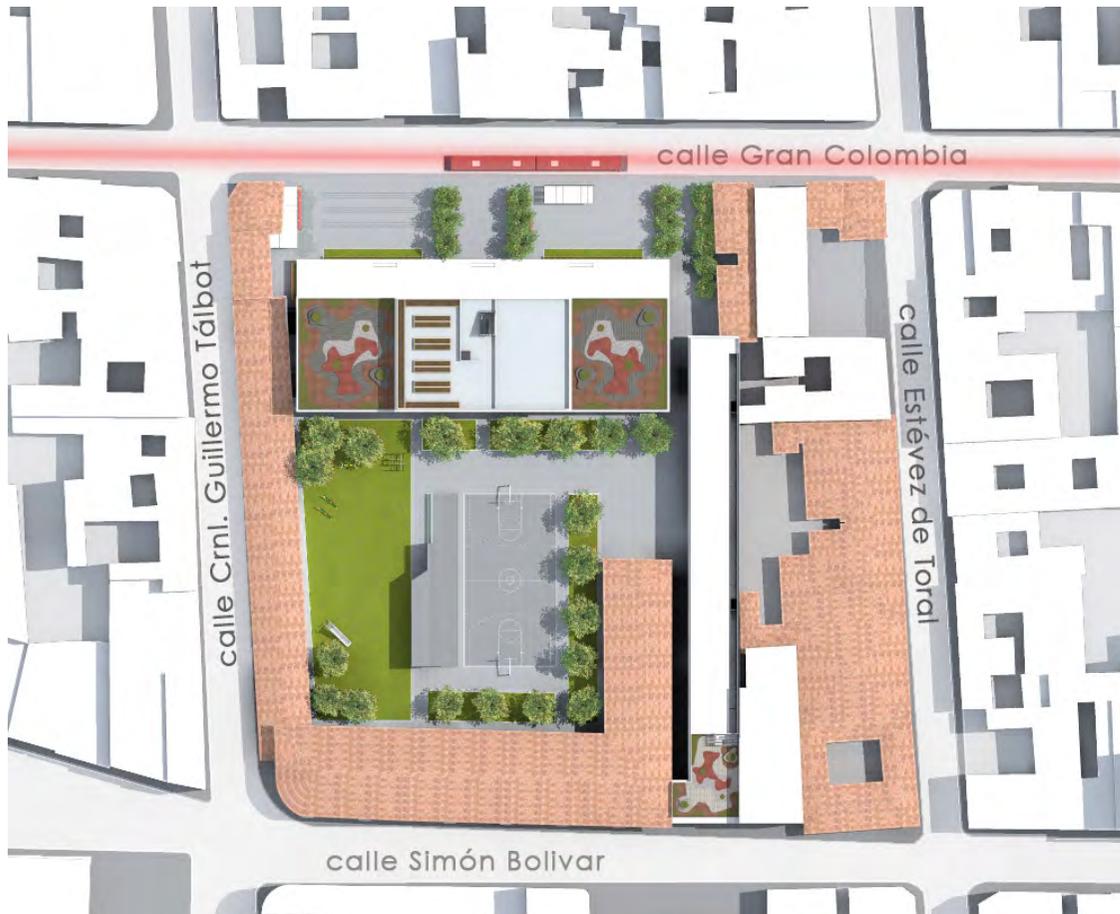
04

PROYECTO EJECUTIVO

Proyecto Arquitectónico



Emplazamiento



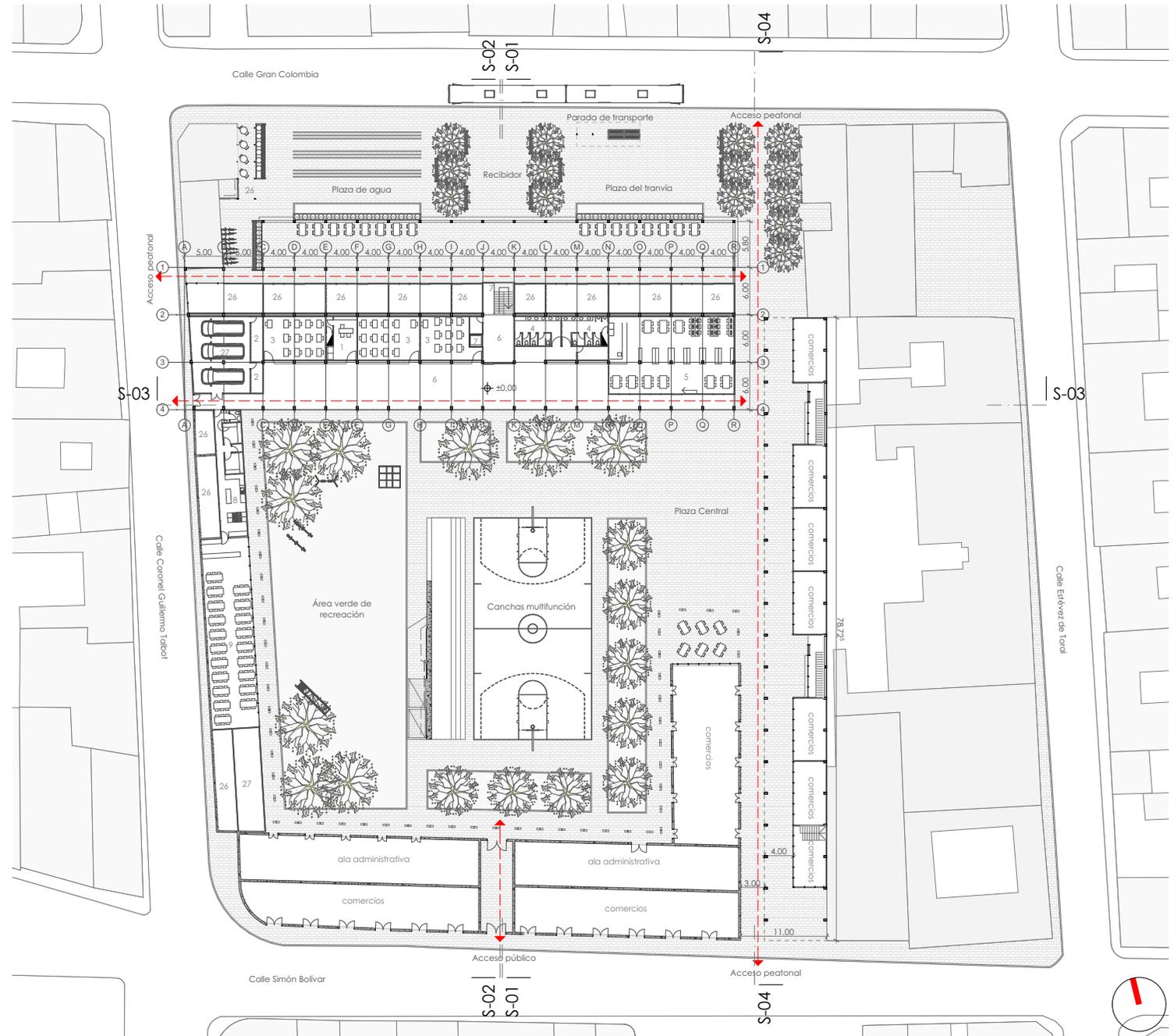
Estrategia de emplazamiento

Una de las condicionantes a la forma de como distribuir los bloques es la presencia del tranvía por lo que era necesario crear un espacio donde se vuelva un punto de encuentro de los usuarios de este medio. Además el edificio debía permitir el ingreso a las personas que cruzarían internamente la manzana.

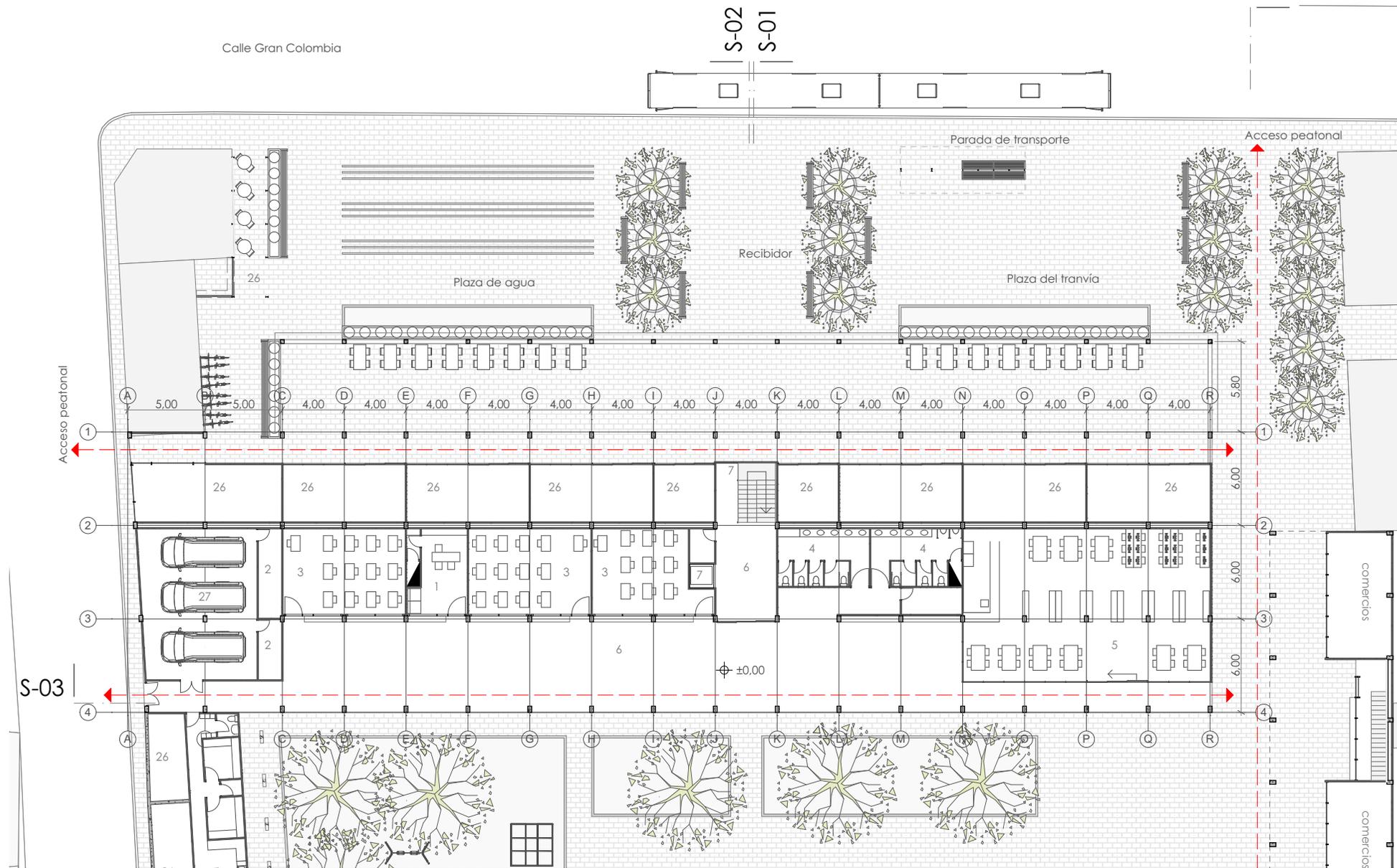
Implantación Programa General

1. Administración
2. Almacenamiento
3. Aulas
4. Baño público
5. Biblioteca
6. Circulaciones
7. Circulaciones verticales
8. Cocina
9. Comedor
26. Comercios
27. Garaje
28. Lavandería

IMPLANTACIÓN
ESCALA 1:750



Implantación Planta baja



Proyecto Arquitectónico



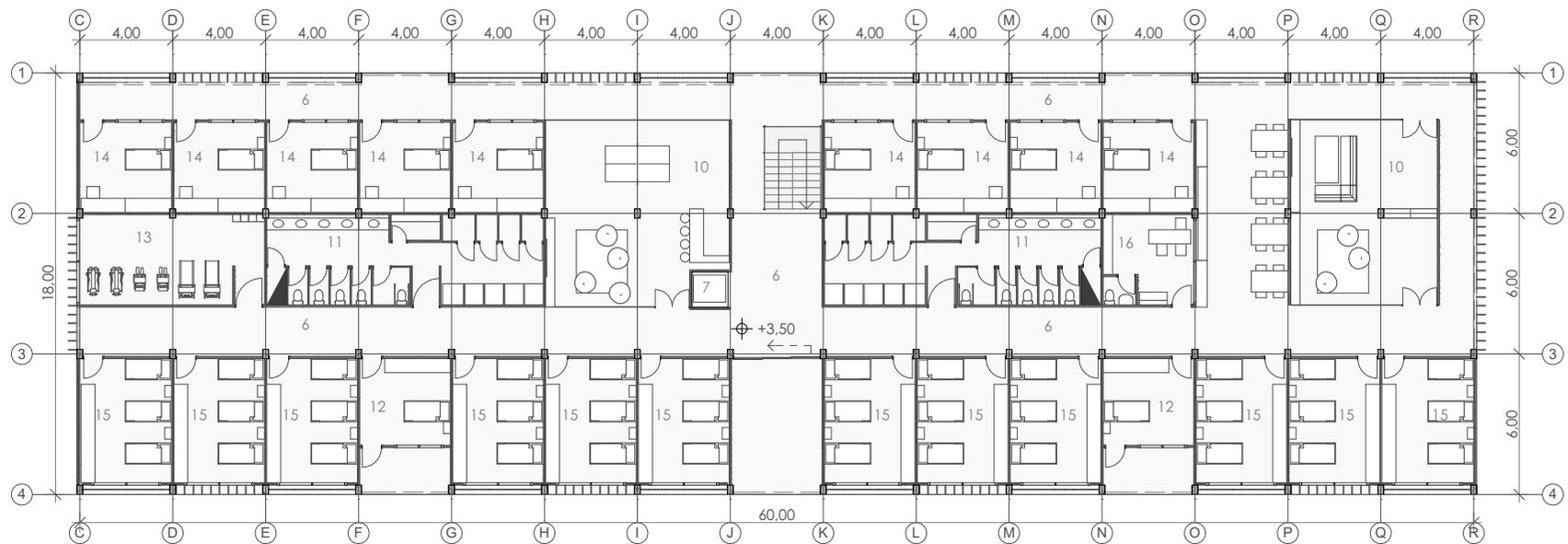
SECCION GENERAL S-01
ESCALA 1:450



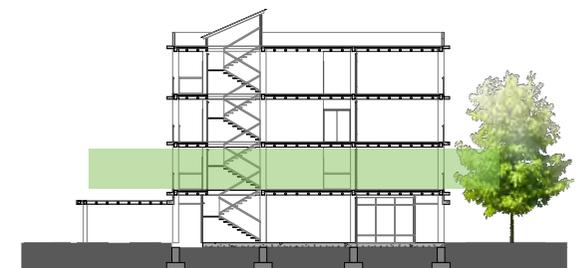
SECCION GENERAL S-02
ESCALA 1:450

Proyecto Arquitectónico

1era Planta Alta

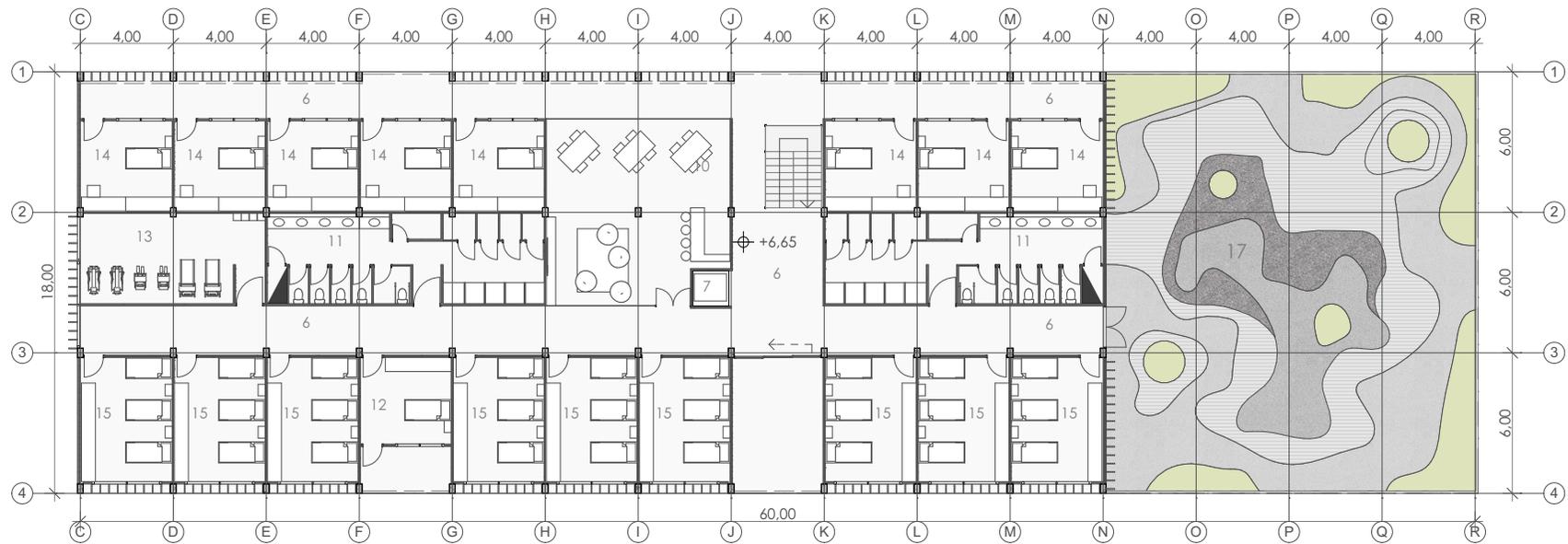


- 6. Circulaciones
- 7. Circulaciones verticales
- 10. Área de recreación
- 11. Baños
- 12. Dormitorio asistentes
- 13. Gimnasio
- 14. Habitaciones 1 litera
- 15. Habitaciones 3 literas
- 16. Oficina de dirección

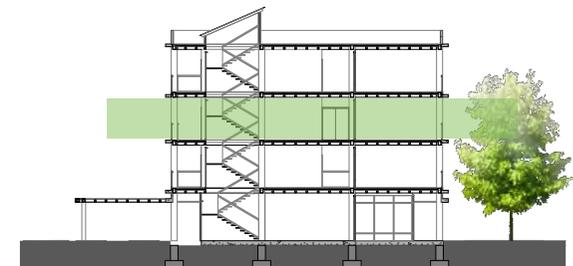


Proyecto Arquitectónico

2da Planta Alta

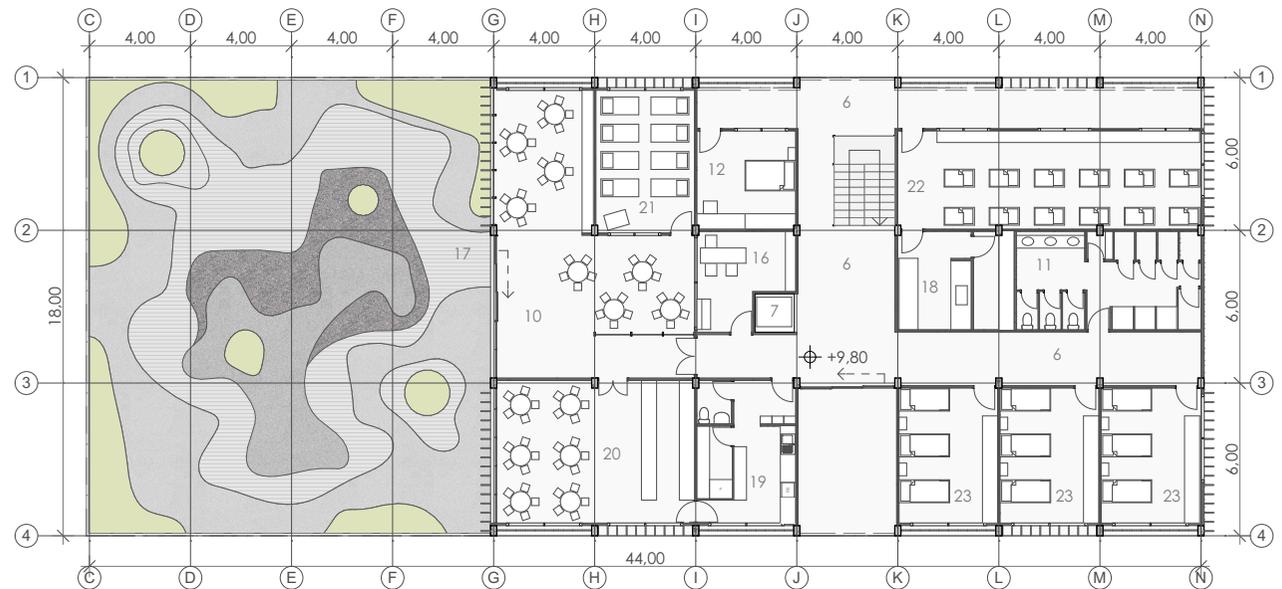


- 6. Circulaciones
- 7. Circulaciones verticales
- 10. Área de recreación
- 11. Baños
- 12. Dormitorio asistentes
- 14. Habitaciones 1 litera
- 15. Habitaciones 3 literas
- 17. Pacios privados

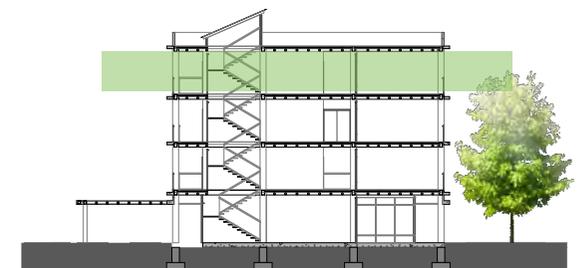


Proyecto Arquitectónico

3era Planta Alta

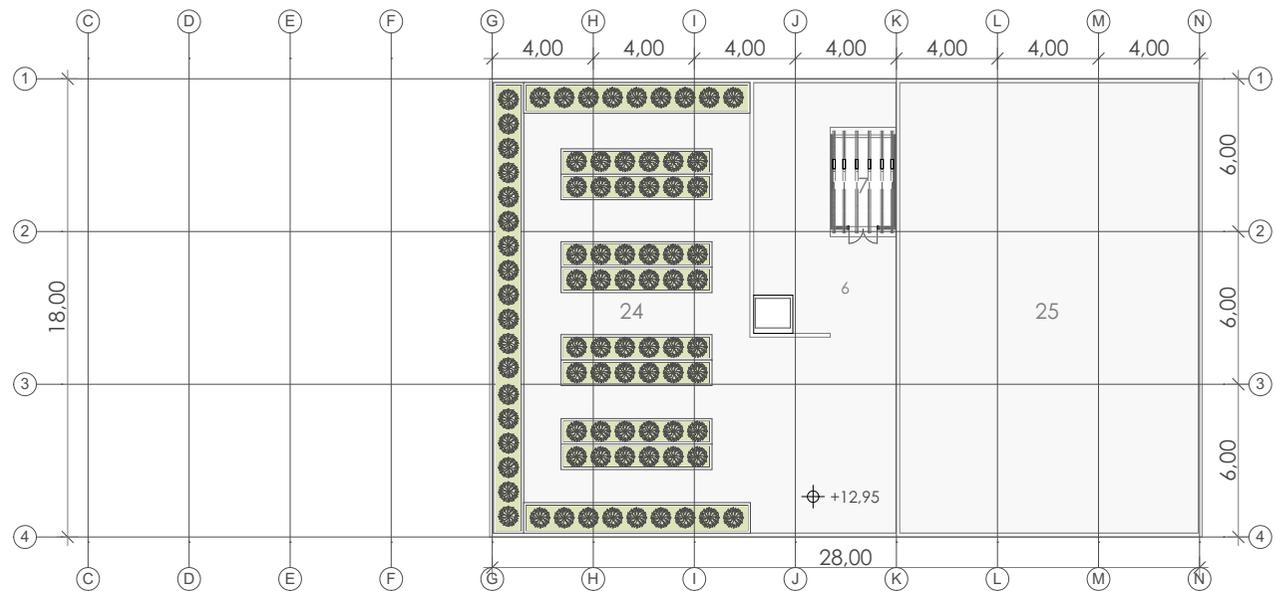


- 6. Circulaciones
- 7. Circulaciones verticales
- 10. Área de recreación
- 11. Baños
- 12. Dormitorio asistentes
- 16. Oficina de dirección
- 17. Patios privados
- 18. Baño prenatal
- 19. Cocina Guardería
- 20. Comedor guardería
- 21. Cuarto de siesta
- 22. Cuarto prenatal
- 23. Dormitorio 3 camas

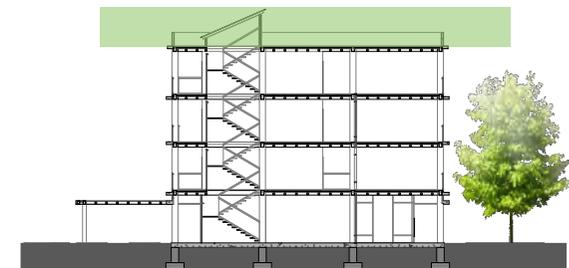


Proyecto Arquitectónico

4ta Planta Alta - Huerto



- 6. Circulaciones
- 7. Circulaciones verticales
- 24. Huerto
- 25. Energías alternativas



Proyecto Arquitectónico

4ta Planta Alta - Huerto

CUBIERTA-HUERTO 495.90m²

06 - CIRCULACIONES	47.68
07 - CIRCULACIONES VERTICALES	8.82
24 - HUERTO	232.75
25 - ENERGÍAS ALTERNATIVAS	209.66

3ERA PLANTA ALTA 780.40m²

06 - CIRCULACIONES	117.30
07 - CIRCULACIONES VERTICALES	11.80
10 - ÁREA DE RECREACIÓN	66.30
11 - BAÑOS	32.00
12 - DORMITORIO DE ASISTENTES	16.20
16 - OFICINA DE DIRECCIÓN	13.40
17 - PATIOS PRIVADOS	288.00
18 - BAÑO PRENATAL	16.00
19 - COCINA GUARDERÍA	26.27
20 - COMEDOR GUARDERÍA	49.56
21 - CUARTO DE SIESTA	24.78
22 - CUARTO PRENATAL	48.00
23 - DORMITORIOS 3 CAMAS	70.80

2DA PLANTA ALTA 1060m²

06 - CIRCULACIONES	215.79
07 - CIRCULACIONES VERTICALES	11.80
10 - ÁREA DE RECREACIÓN	50.56
11 - BAÑOS	96.00
12 - DORMITORIO DE ASISTENTES	23.60
13 - GIMNASIO	32.00
14 - HABITACIONES 1 LITERA	129.60
15 - HABITACIONES 3 LITERAS	212.40
17 - PATIOS PRIVADOS	288.00

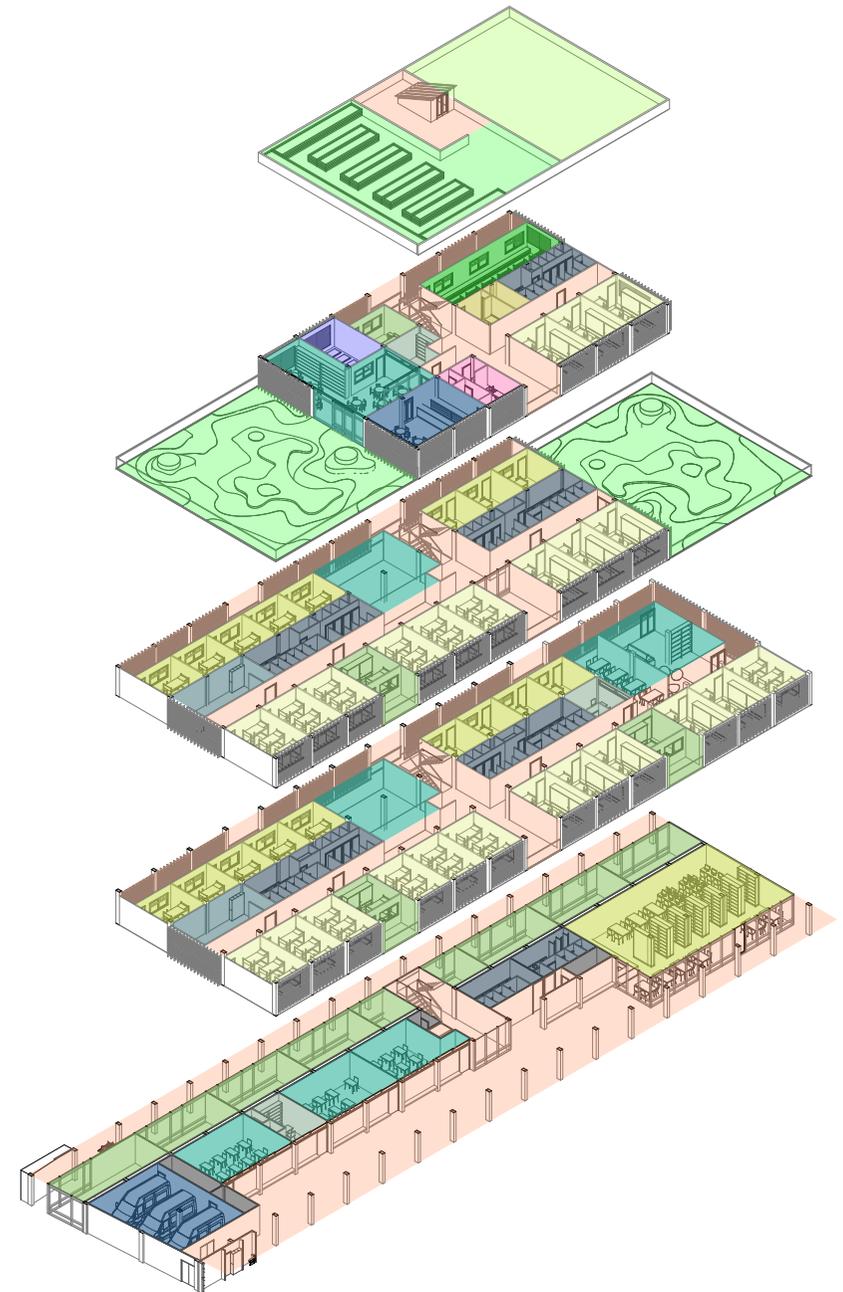
1ERA PLANTA ALTA 1060m²

06 - CIRCULACIONES	283.43
07 - CIRCULACIONES VERTICALES	11.80
10 - ÁREA DE RECREACIÓN	134.78
11 - BAÑOS	96.00
12 - DORMITORIO DE ASISTENTES	47.20
13 - GIMNASIO	32.00
14 - HABITACIONES 1 LITERA	145.80
15 - HABITACIONES 3 LITERAS	283.20
16 - OFICINA DE DIRECCIÓN	16.00

PLANTA BAJA 1494m²

01 - ADMINISTRACIÓN	21.35
02 - ALMACENAMIENTO	24.63
03 - AULAS	123.17
04 - BAÑO PÚBLICO	43.22
05 - BIBLIOTECA	156.08
06 - CIRCULACIONES	490.62
07 - CIRCULACIONES VERTICALES	11.67
08 - COCINA	53.23
09 - COMEDOR	144.88
26 - COMERCIOS	309.77
27 - GARAJE	72.00
28 - LAVANDERÍA	43.41

● Bloque de servicios

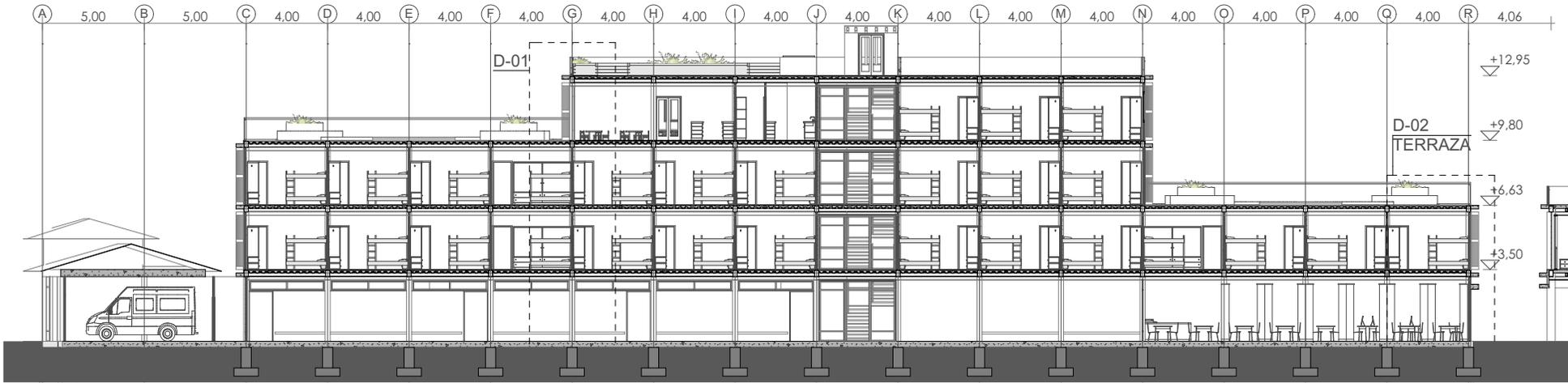
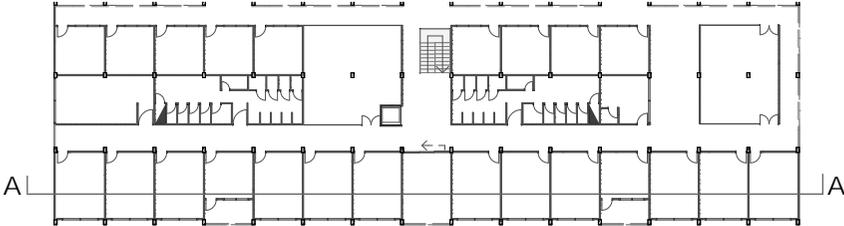


Proyecto Arquitectónico



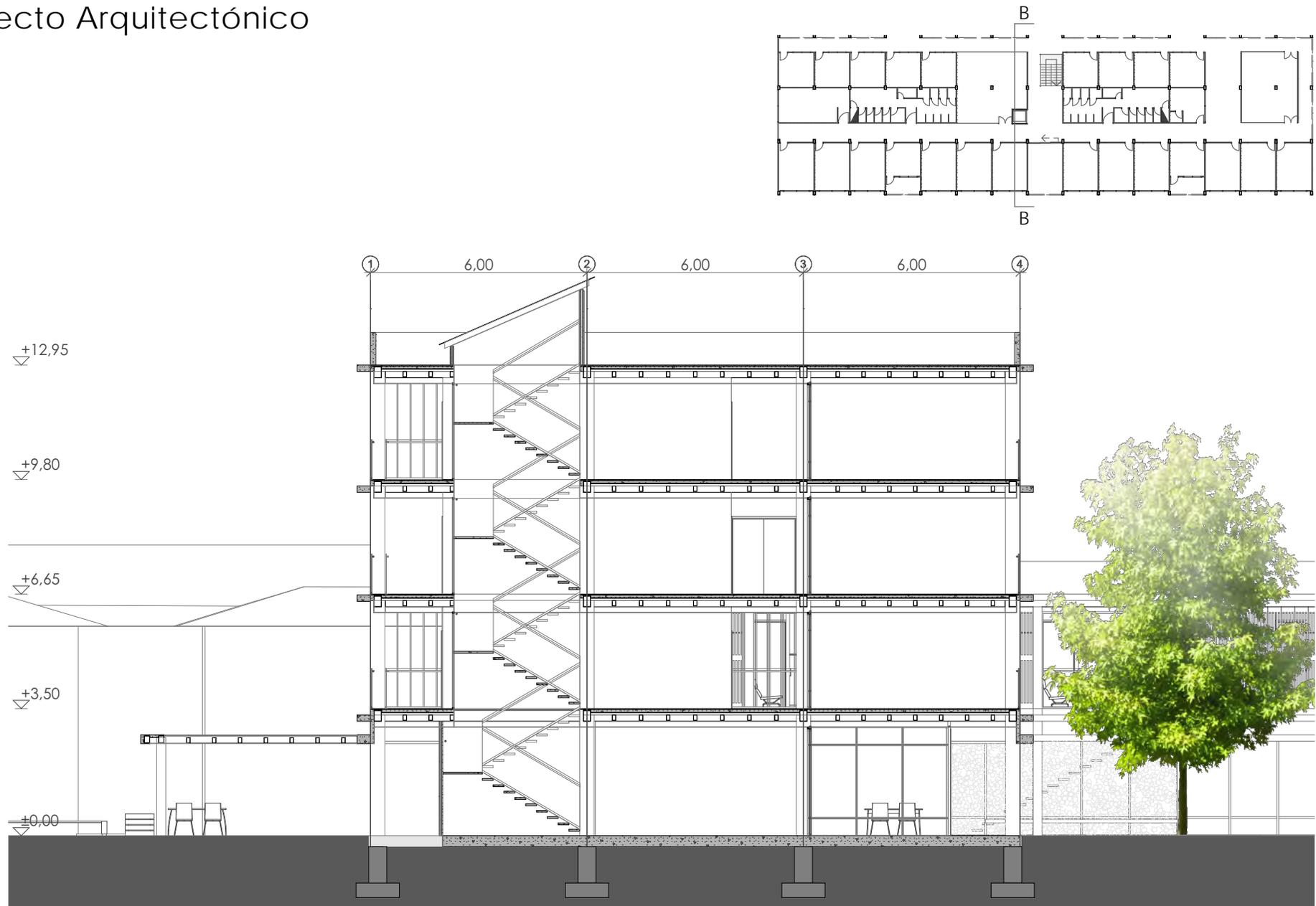
ELEVACIÓN FACHADA PLAZA GRAN COLOMBIA
ESCALA 1:350

Proyecto Arquitectónico



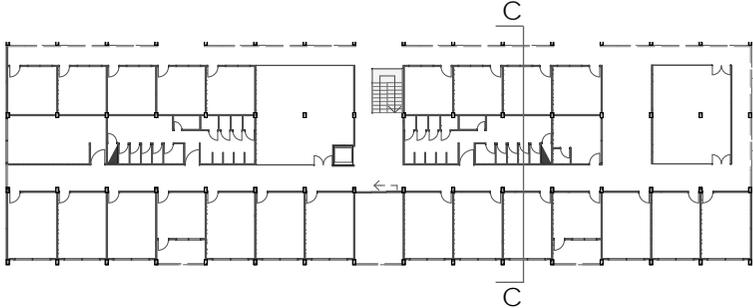
SECCIÓN A-A
ESCALA 1:300

Proyecto Arquitectónico



SECCIÓN B-B
ESCALA 1:300

Proyecto Arquitectónico



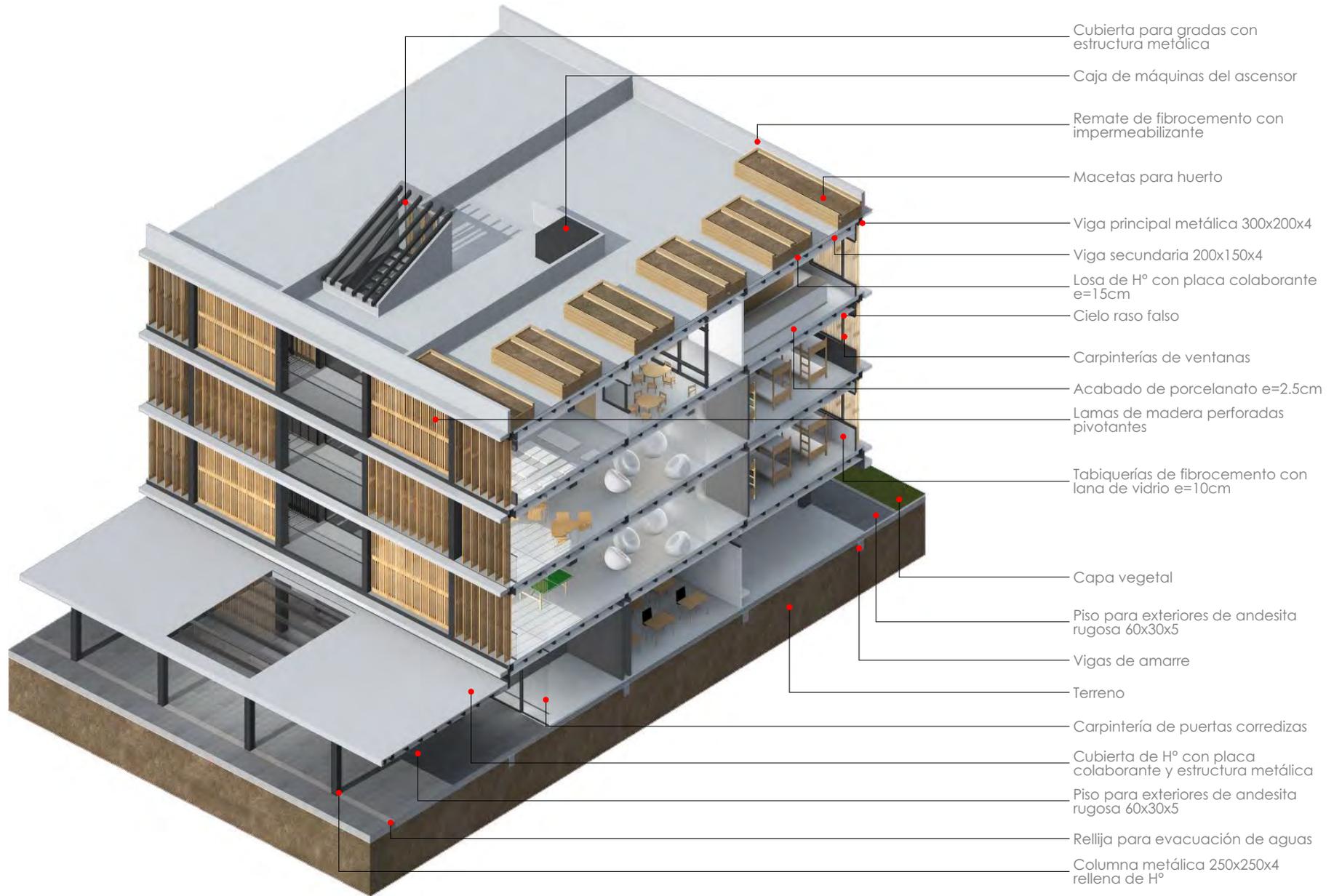
SECCIÓN C-C
ESCALA 1:300

Proyecto Arquitectónico

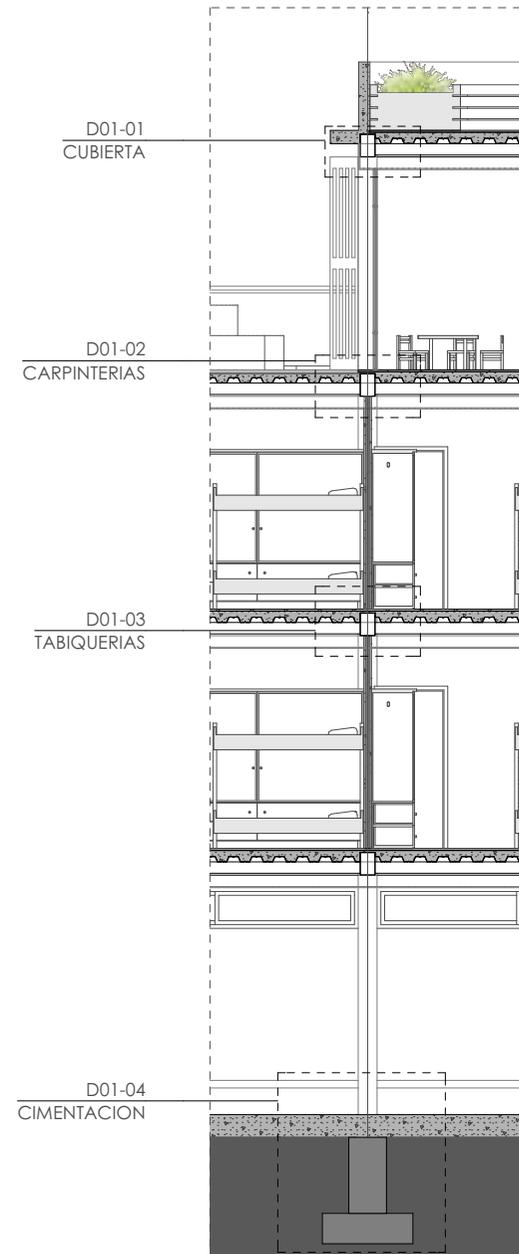


ELEVACIÓN INTERIOR
ESCALA 1:300

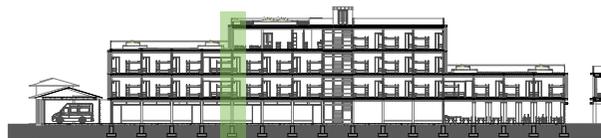
Proyecto Arquitectónico



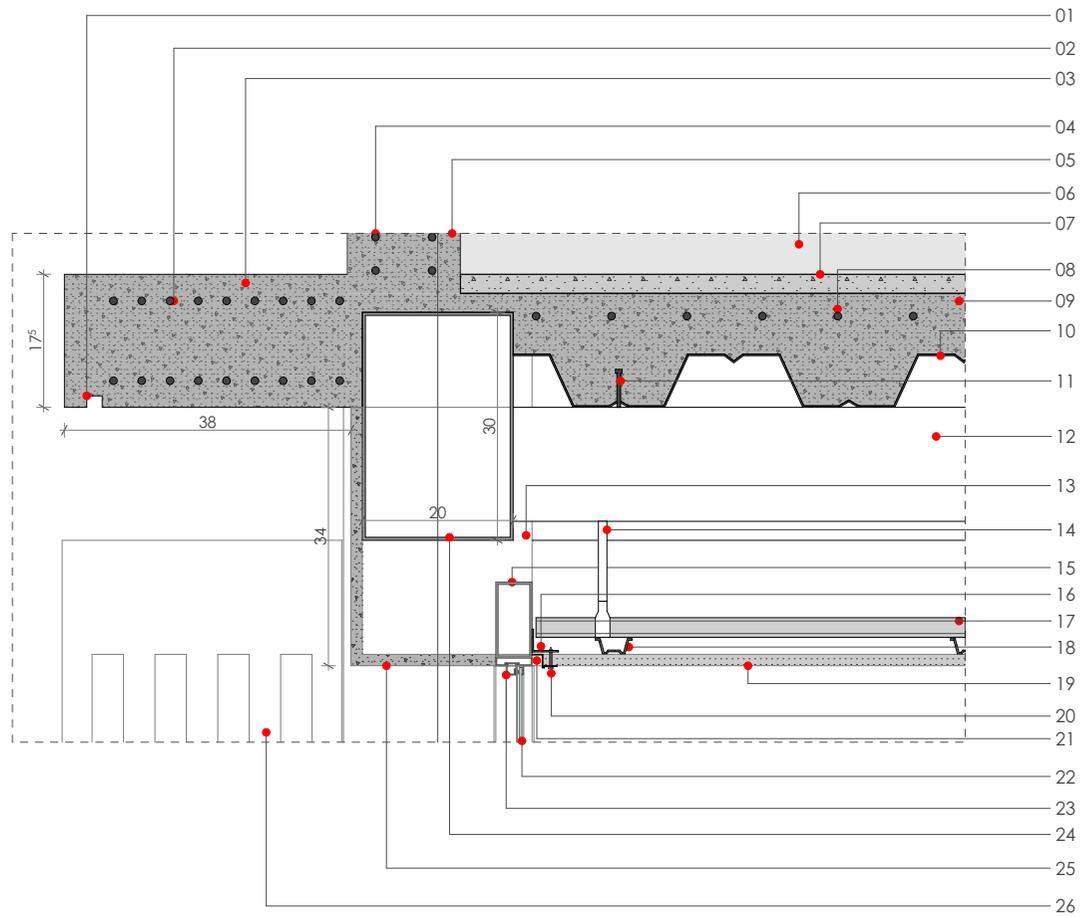
Proyecto Arquitectónico



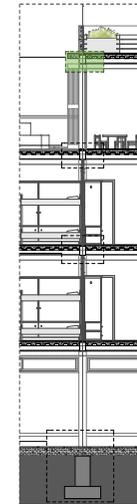
SECCION CONSTRUCTIVA 01
ESCALA 1:50



Proyecto Arquitectónico

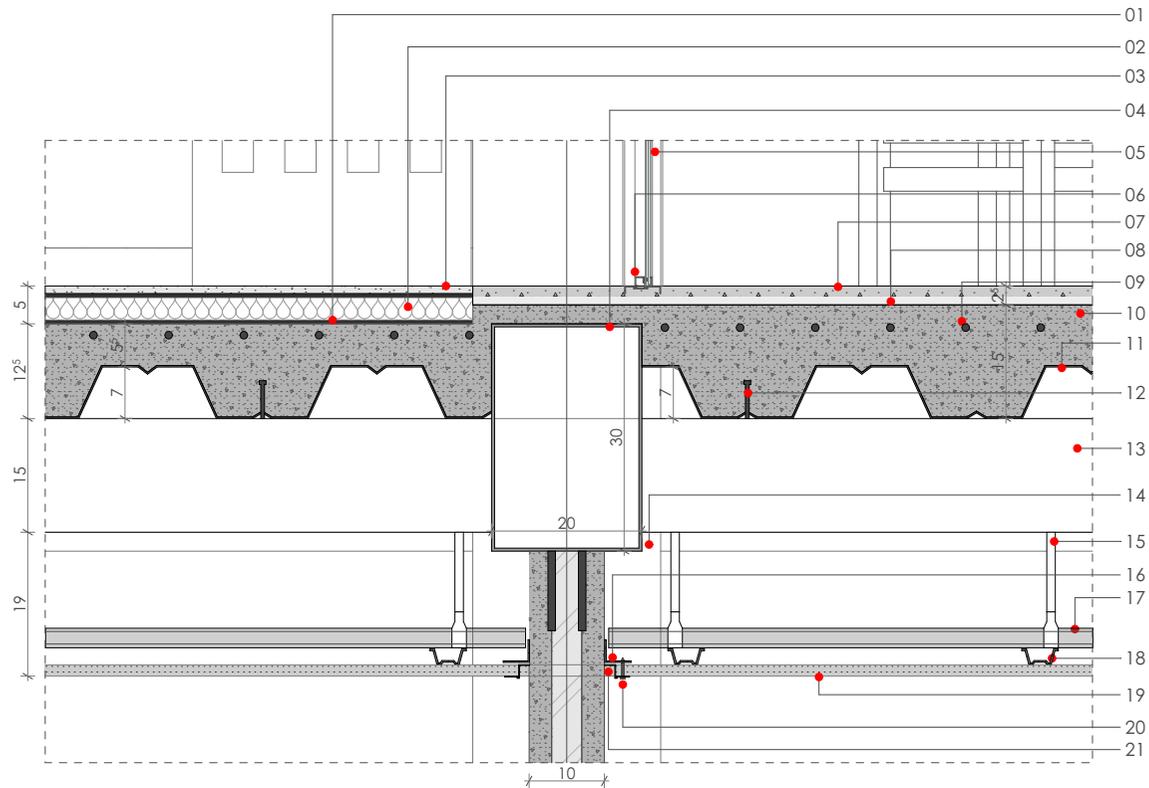


D01-03 CUBIERTA
ESCALA 1:10

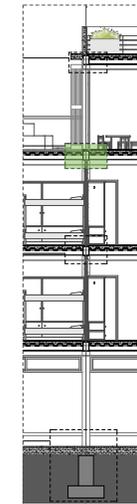


- 01 Goterón de H°
- 02 Parrilla superior e inferior para estructura de losa
- 03 Alero de H° 240 kgf/cm² fundido
- 04 Estructura muro remate de cubierta
- 05 Muro de H° fundido para antepecho de cubierta
- 06 Macetas para huerto sustentable
- 07 Acabado de H° pulido para pisos
- 08 Malla electro soldada tipo R84 para contracción por temperatura
- 09 Hormigón fundido para losa f'c 240kgf/cm²
- 10 Placa colaborante 7cm grecada
- 11 Perno conector de corte
- 12 Viga secundaria caja metálica 150x100x4
- 13 Columna caja metálica 400x250x4
- 14 Ángulo de cuelga elemento de suspensión
- 15 Perfil metálico para sujeción de carpinterías 100x50x3
- 16 Ángulo perimetral para cielo raso falso
- 17 Perfil vigueta de aluminio tipo C 30x15x2
- 18 Perfil omega de aluminio 30x20x2
- 19 Plancha de fibrocemento para cielo raso
- 20 Tornillo de sujeción 6x1
- 21 Perfil de PVC para dilatación en el eje Z
- 22 Vidrio doble cámara 8mm
- 23 Perfil comercial de aluminio para carpinterías
- 24 Viga principal caja metálica 300x200x4
- 25 Plancha de fibrocemento para exteriores
- 26 Lama de madera perforada y pivotante

Proyecto Arquitectónico

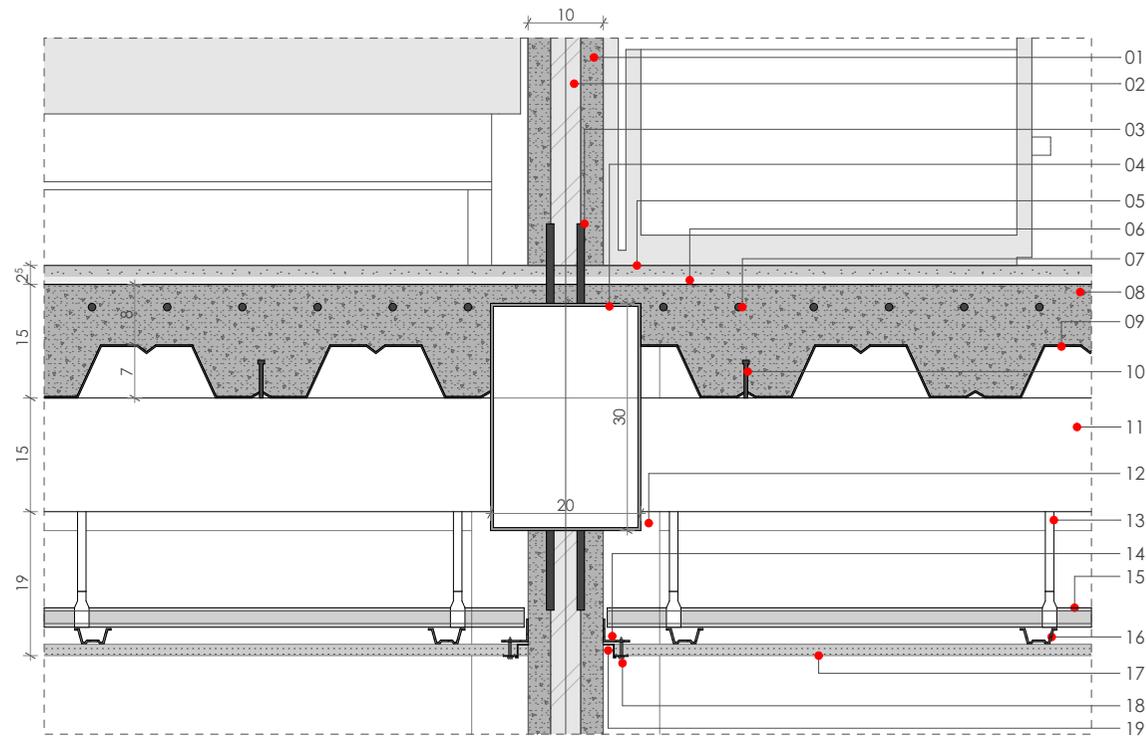


D01-03 TABIQUERÍAS
ESCALA 1:10

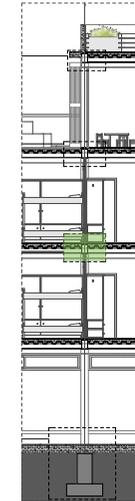


- 01 Barrera de vapor
- 02 Capa de aislamiento
- 03 Caucho transitable para niños e=2cm
- 04 Viga principal caja metálica 300x200x4
- 05 Vidrio doble cámara 8mm
- 06 Perfil comercial de aluminio embebido en el H°
- 07 Recubrimiento de porcelanato e=2cm
- 08 Pegante para recubrimiento de porcelanato
- 09 Malla electro soldada tipo R84 para contracción por temperatura
- 10 Hormigón fundido para losa f'c 240kgf/cm²
- 11 Placa colaborante 7cm grecada
- 12 Perno conecto de corte
- 13 Viga secundaria caja metálica 150x100x4
- 14 Columna caja metálica 400x250x4
- 15 Ángulo de cuelga elemento de suspensión
- 16 Ángulo perimetral para cielo raso falso
- 17 Perfil vigueta de aluminio tipo C 30x15x2
- 18 Perfil omega de aluminio 30x20x2
- 19 Plancha de fibrocemento para cielo raso
- 20 Tornillo de sujeción 6x1
- 21 Perfil de PVC para dilatación en el eje Z

Proyecto Arquitectónico

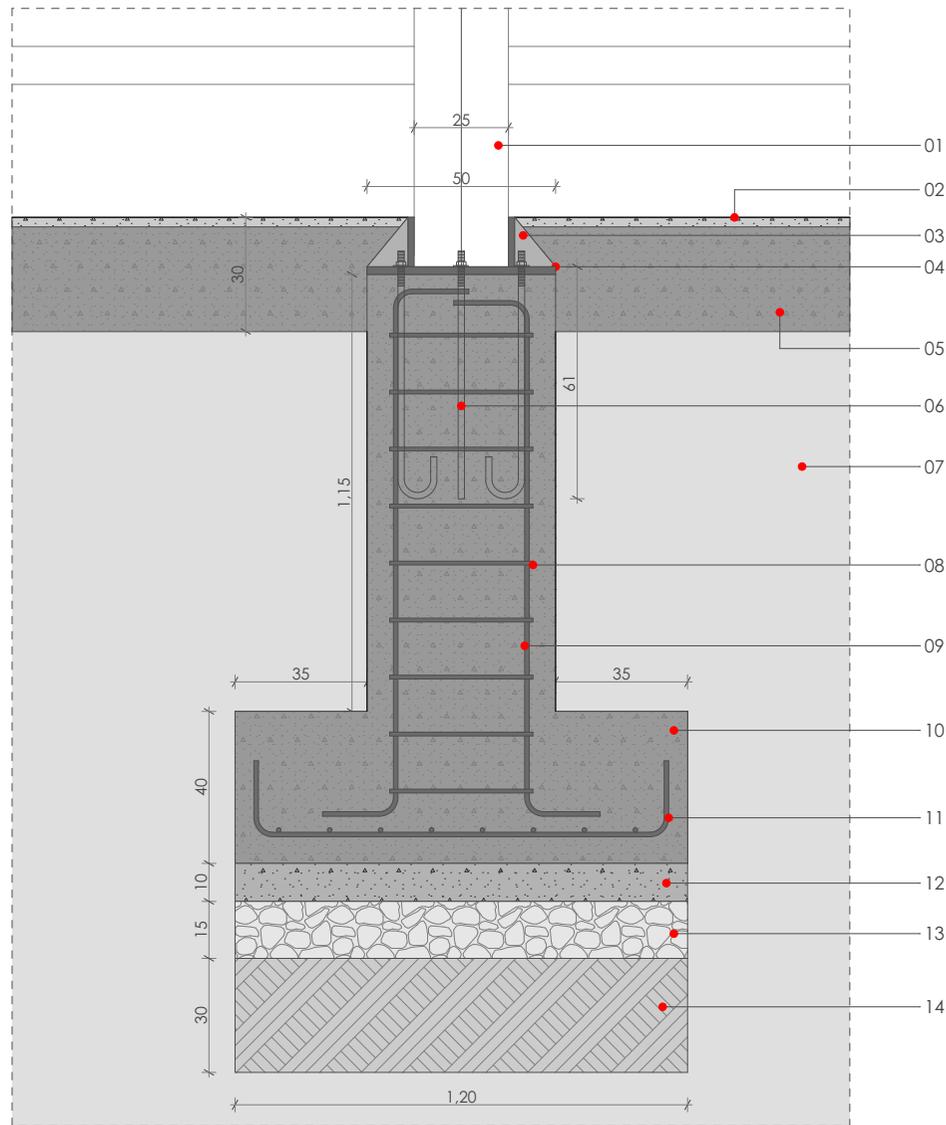


D01-03 TABIQUERÍAS
ESCALA 1:10

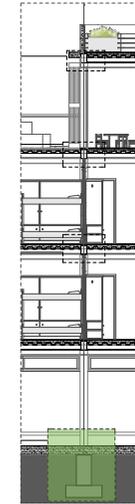


- 01 Pared de fibrocemento para interiores e= 3cm
- 02 Poliuretano proyectado
- 03 Varilla de anclaje para tabiquerías ø10
- 04 Viga principal caja metálica 300x200x4
- 05 Recubrimiento de porcelanato e=2cm
- 06 Pegante para recubrimiento de porcelanato
- 07 Malla electro soldada tipo R84 para contracción por temperatura
- 08 Hormigón fundido para losa f'c 240kgf/cm²
- 09 Placa colaborante 7cm grecada
- 10 Perno conecto de corte
- 11 Viga secundaria caja metálica 150x100x4
- 12 Columna caja metálica 400x250x4
- 13 Ángulo de cuelga elemento de suspensión
- 14 Ángulo perimetral para cielo raso falso
- 15 Perfil vigueta de aluminio tipo C 30x15x2
- 16 Perfil omega de aluminio 30x20x2
- 17 Lámina de fibrocemento para cielo raso
- 18 Tornillo de sujeción 6x1
- 19 Perfil de PVC para dilatación en el eje Z

Proyecto Arquitectónico

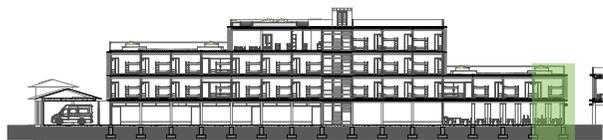


D01-04 CIMENTACIONES
ESCALA 1:20

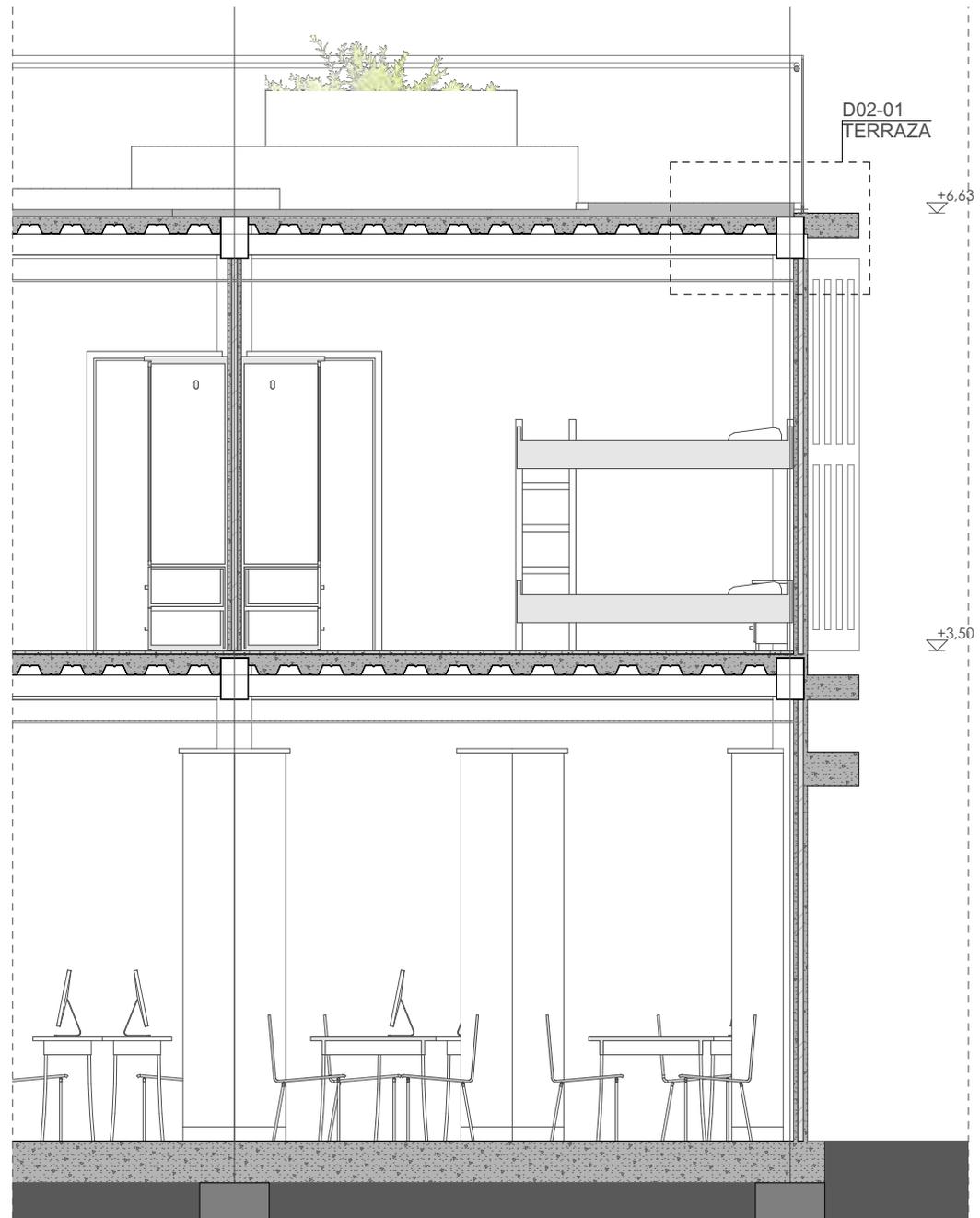


- 01 Columna caja metálica 400x250x4
- 02 Acabado de H° pulido
- 03 Rigidizadores metálicos
- 04 Placa de anclaje metálica e=2cm
- 05 Losa de contrapiso de H° fundido e= 30cm
- 06 Perno de anclaje para columna-cimentación
- 07 Terreno
- 08 Estribos $\varnothing 10$ cada 15cm
- 09 varillas para plintos $\varnothing 10$
- 10 Zapata H° 240kgf/cm²
- 11 varillas para zapatas $\varnothing 12$
- 12 Capa de H° f'c 180kgm/cm²
- 13 Replanteo de piedra
- 14 Reposición con material de mejoramiento

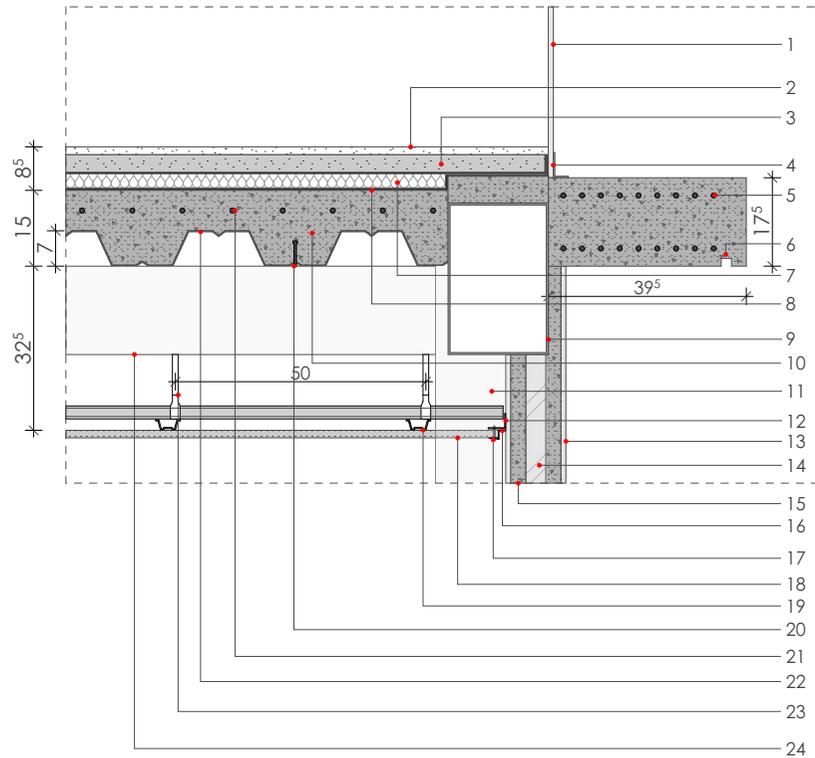
Proyecto Arquitectónico



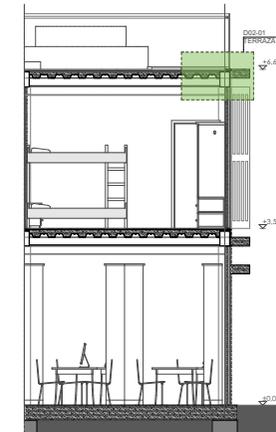
SECCION CONSTRUCTIVA
ESCALA 1:50



Proyecto Arquitectónico

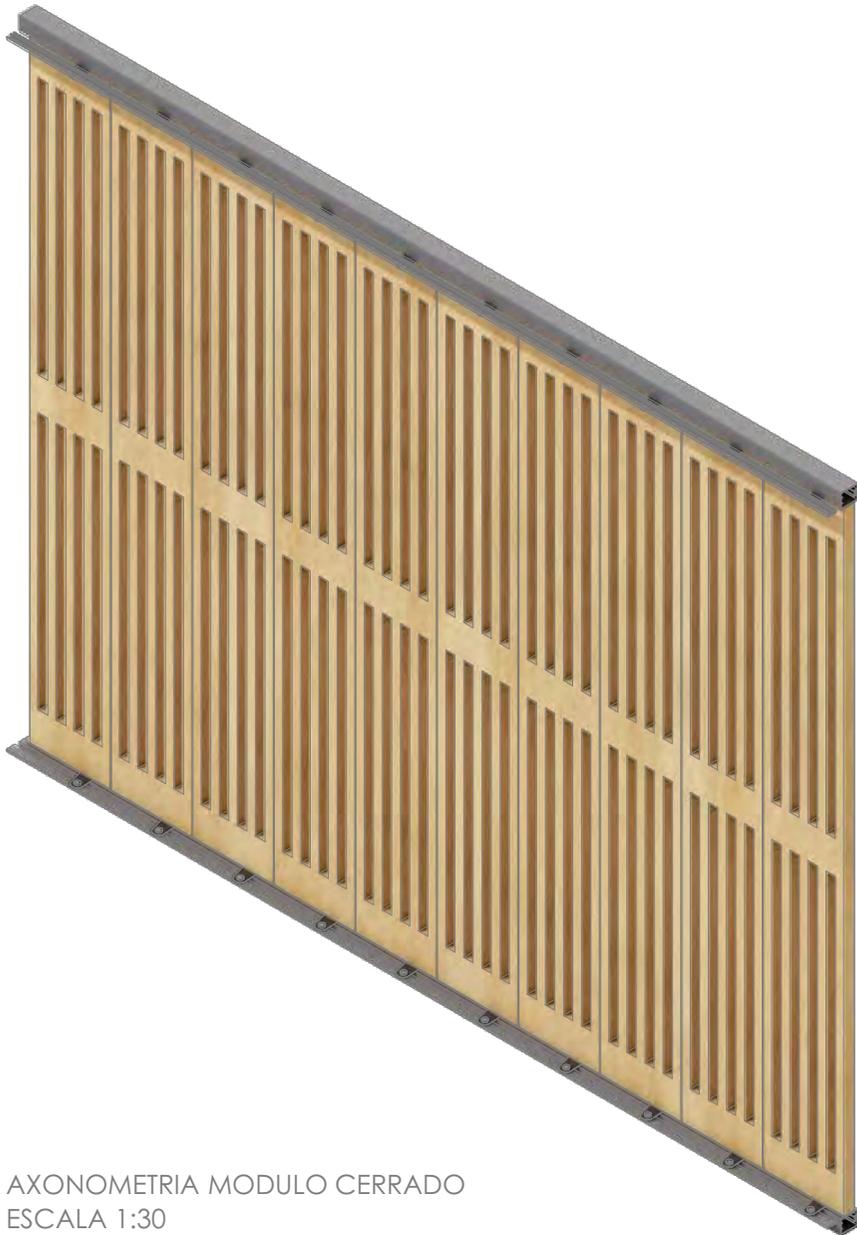


D02-01 TERRAZA
ESCALA 1:15



- 01 Pasamanos de vidrio templado
- 02 Capa de pavimento transitable para niños
- 03 Mortero de agarre
- 04 Perfil L 5X3 sujetador de pasamanos
- 05 Parrilla superior e inferior para estructura de losa
- 06 Góterón de H°
- 07 Aislamiento
- 08 Barrera de vapor
- 09 Viga principal metálica 300x200x4
- 10 Hormigón fundido para losa f'c 240kgf/cm²
- 11 Columna caja metálica 400x250x4
- 12 Ángulo perimetral para cielo raso falso
- 13 Enlucido de pared
- 14 Poliuretano proyectado
- 15 Pared de fibrocemento
- 16 Perfil de PVC para dilatación en el eje Z
- 17 Tornillo de sujeción 6x1
- 18 Plancha de fibrocemento para cielo raso
- 19 Perfil omega de aluminio 30x20x2
- 20 Perno conector de corte
- 21 Malla electro soldada tipo R84 para contracción por temperatura
- 22 Placa colaborante 7cm grecada
- 23 Ángulo de cuelga elemento de suspensión
- 24 Viga secundaria caja metálica 150x100x4

Proyecto Arquitectónico



AXONOMETRIA MODULO CERRADO
ESCALA 1:30

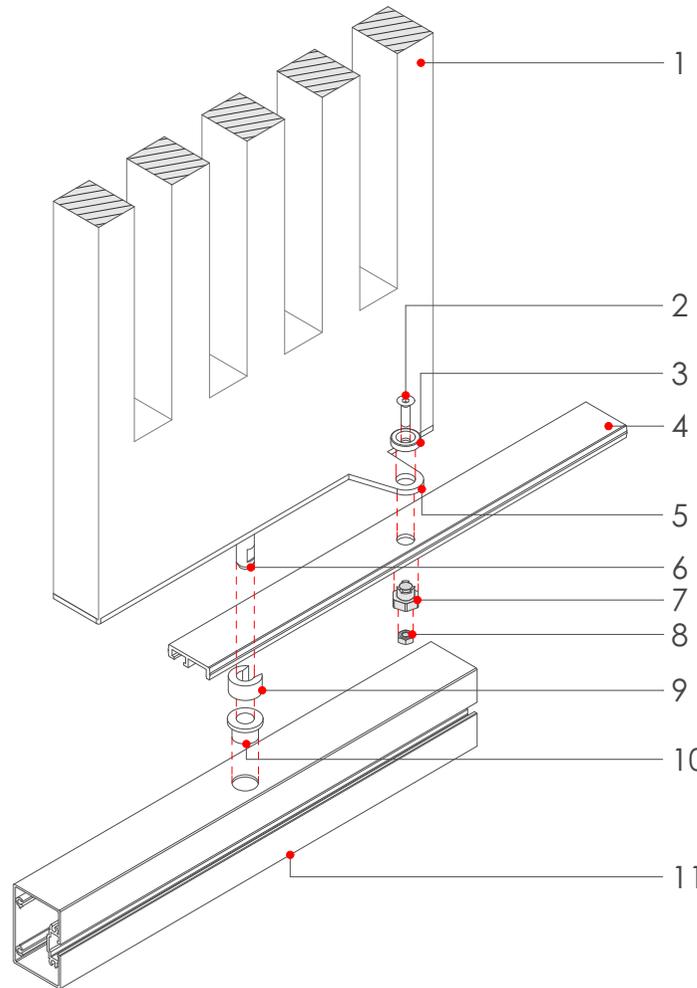


AXONOMETRIA MODULO ABIERTO
ESCALA 1:30

Proyecto Arquitectónico



DETALLE EXPLOTADO LAMA PIVOTANTE
ESCALA 1:7

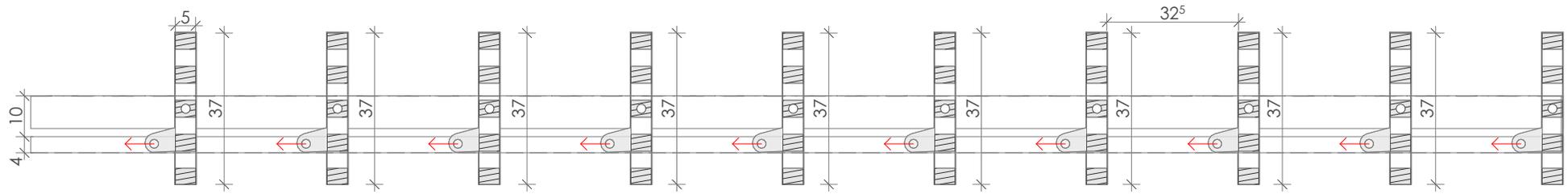


DETALLE EXPLOTADO LAMA PIVOTANTE
ESCALA 1:7

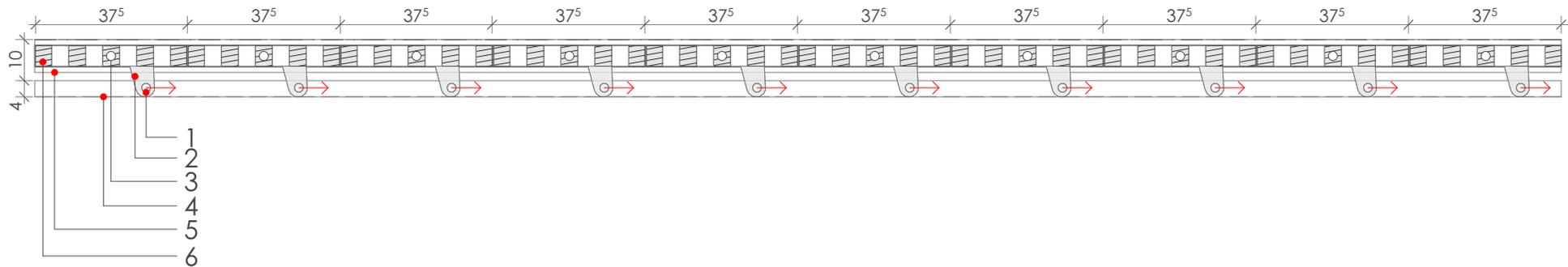
- 01 Pieza de madera perforada e=5cm
- 02 Pieza de rótula de fijación
- 03 Pieza de rótula de fijación
- 04 Pieza de arrastre 4*10cm
- 05 Testera de aluminio e=3mm
- 06 Eje pivotante
- 07 Pieza de rótula de fijación
- 08 Pieza de rótula de fijación
- 09 Anilla eje 8mm
- 10 Anilla eje 12mm
- 11 Montante de aluminio 6.5x8cm

Referencia: Catálogo Tamiluz - Arquitectura Solar

Proyecto Arquitectónico



MODULO DE LAMAS PIVOTANTE CERRADO
ESCALA 1:15

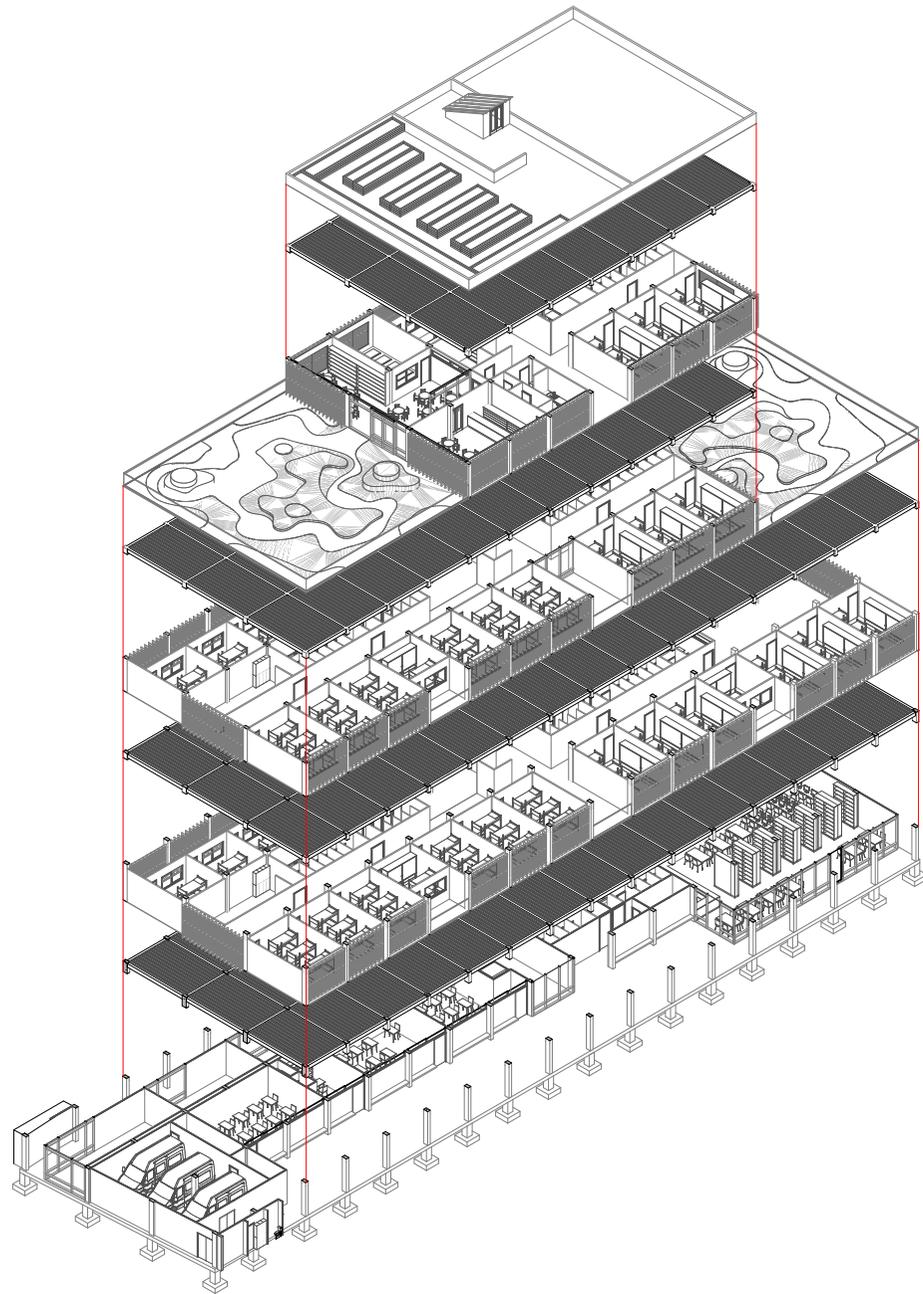


MODULO DE LAMAS PIVOTANTE ABIERTO
ESCALA 1:15

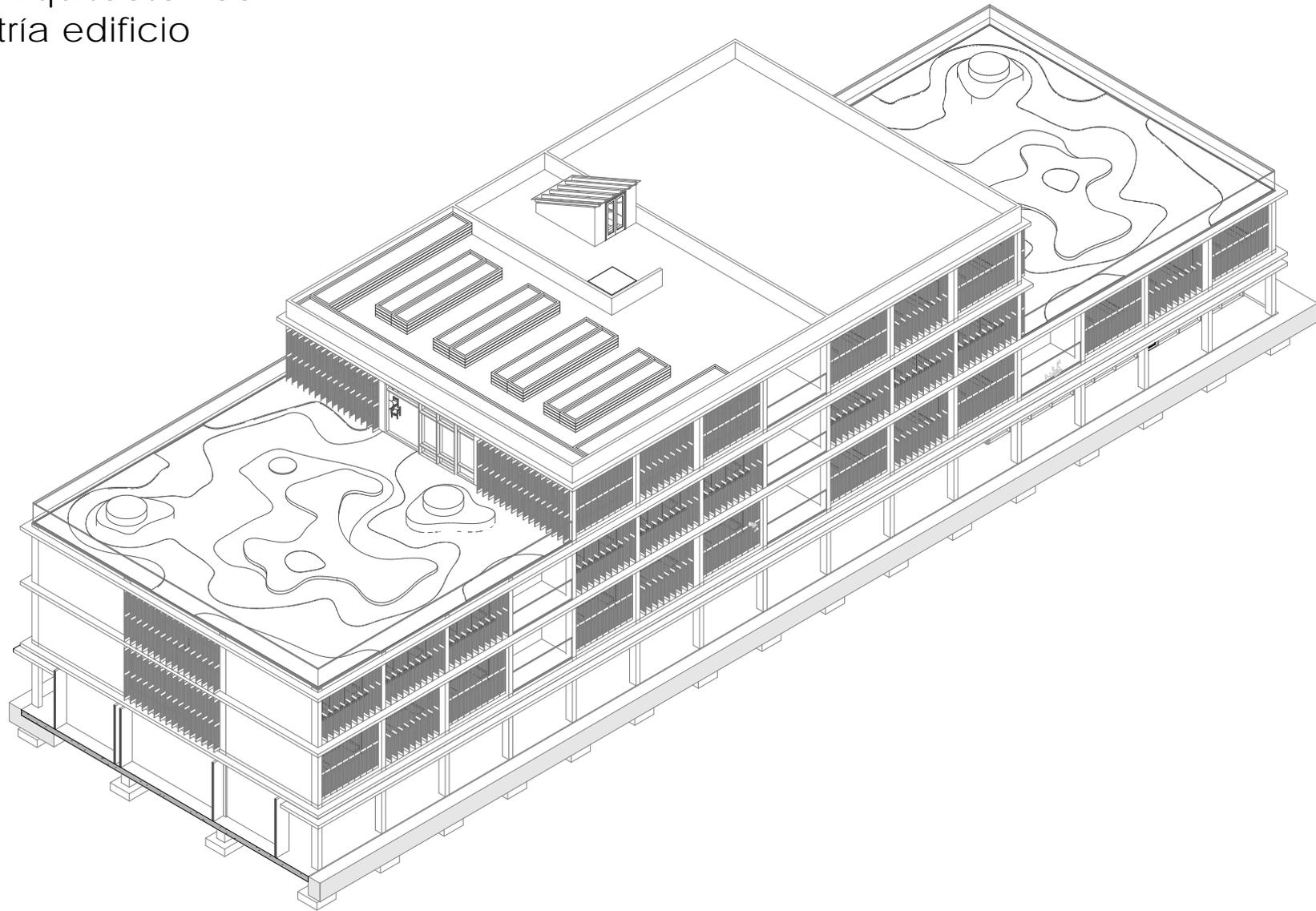
- 01 Rótula de fijación a la testera metálica
- 02 Testera metálica e=3mm
- 03 Eje pivotante y casquillo de pivotación
- 04 Arrastre de aluminio 4x1.5cm
- 05 Montante de aluminio 6.5x8cm
- 06 Pieza de madera perforada e=5cm

Proyecto Arquitectónico

Axonometría explotada

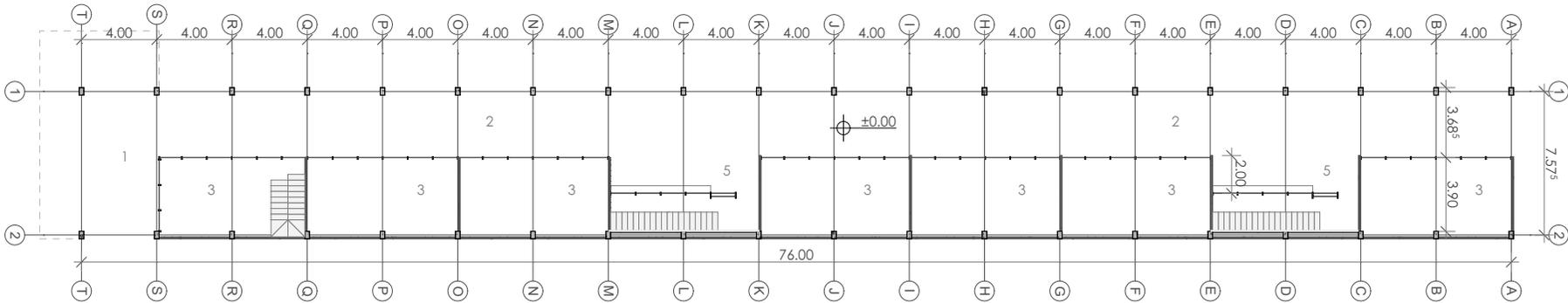


Proyecto Arquitectónico
Axonometría edificio

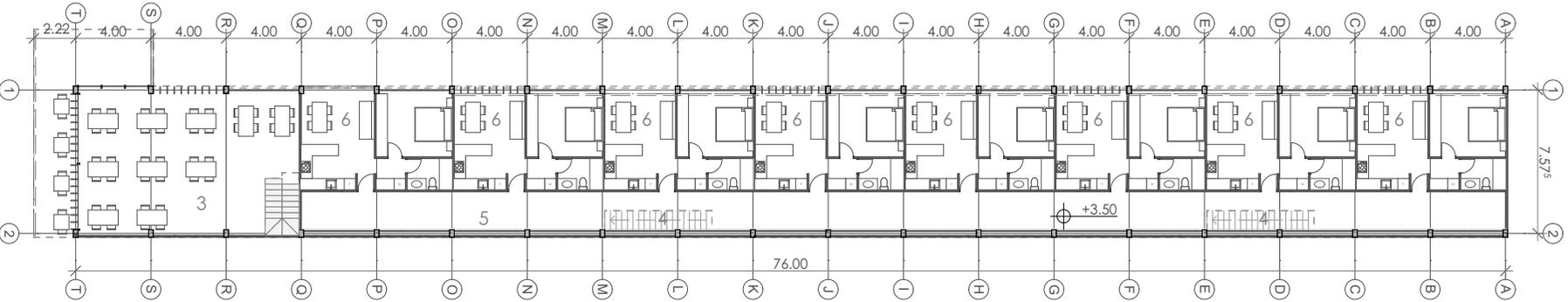


Proyecto Arquitectónico

Equipamiento múltiple

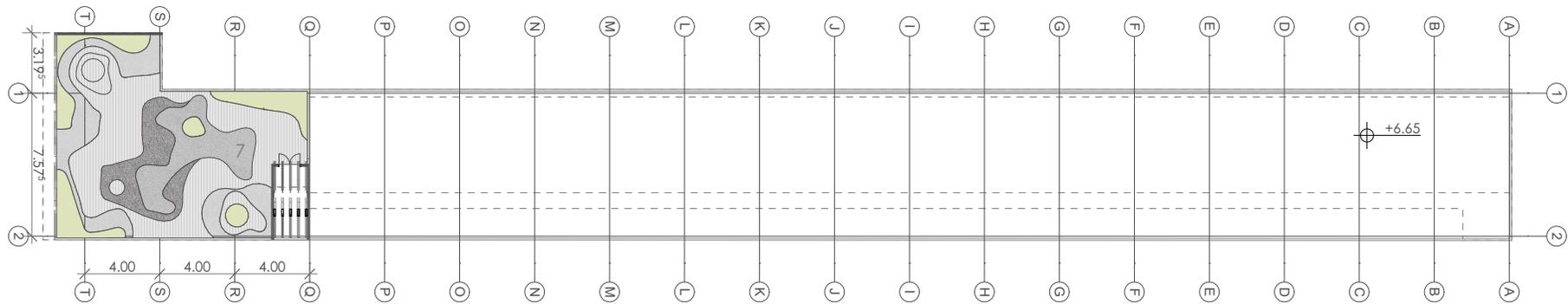


PLANTA BAJA EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE
ESCALA 1:350



PLANTA ALTA EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE
ESCALA 1:350

Proyecto Arquitectónico Equipamiento múltiple

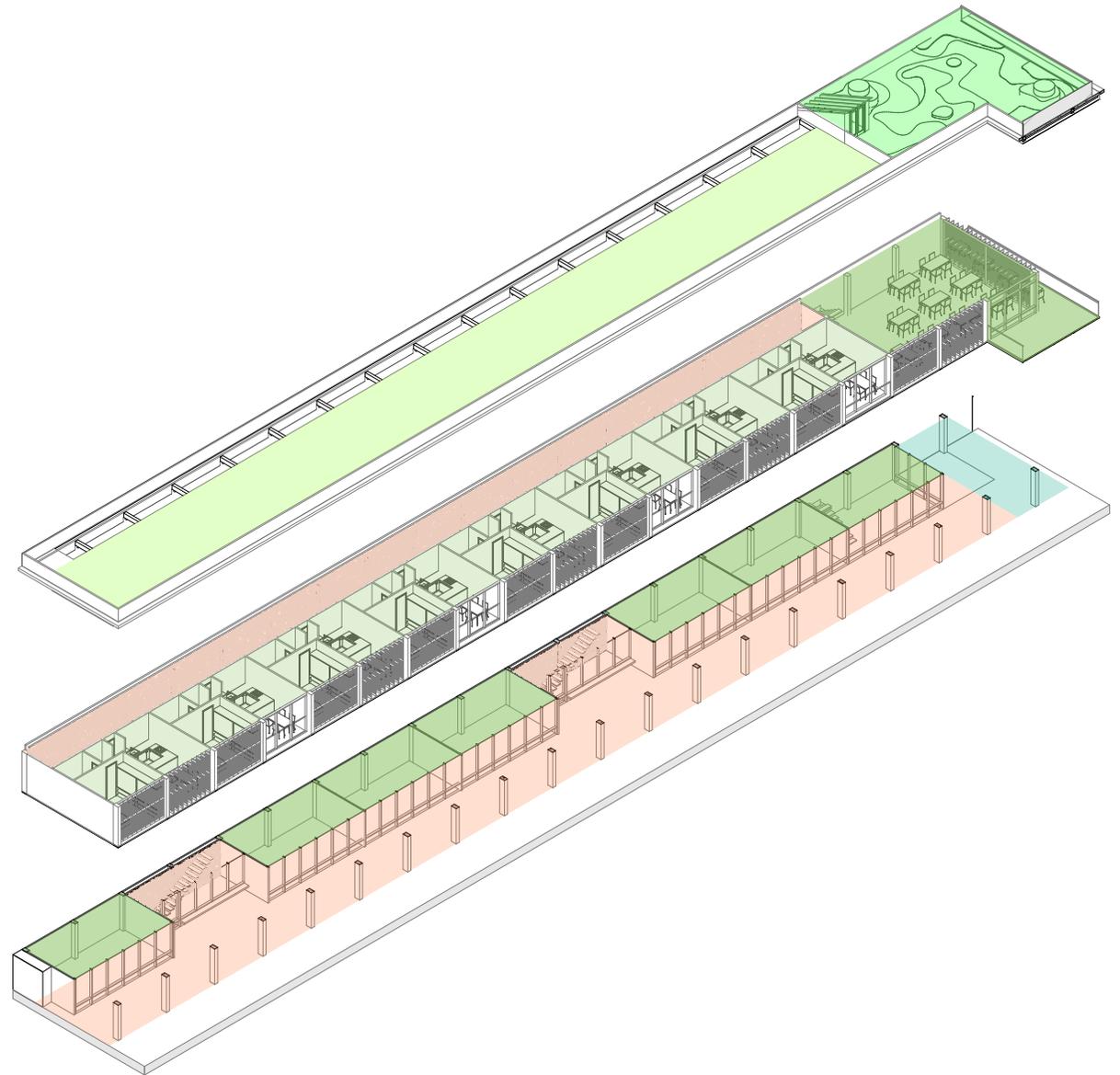


JARDÍN MIRADOR
ESCALA 1:350

Proyecto Arquitectónico

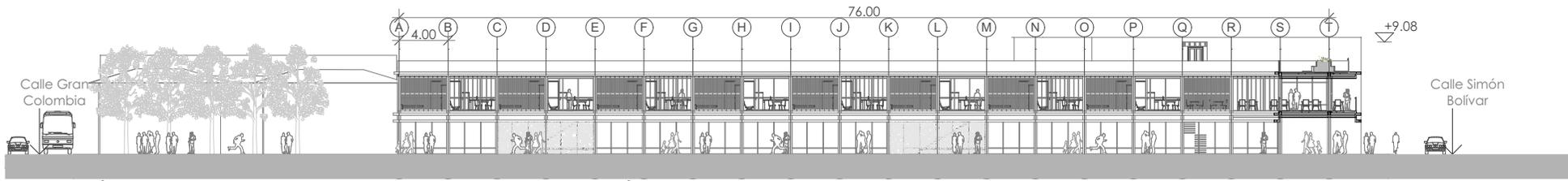
Equipamiento múltiple

2DA PLANTA ALTA		
● 25 - ENERGÍAS ALTERNATIVAS		343.85
● 7 - JARDIN MIRADOR		125.46
1ERA PLANTA ALTA		
● 3 - COMERCIOS		131.47
● 4 - CIRCULACIONES VERTICALES		5.94
● 5 - CIRCULACIONES HORIZONTALES		116.88
● 6 - VIVIENDA ESTUDIANTIL		362.80
PLANTA BAJA		
● 1 - PLAZA DE ENTRADA CUBIERTA		69.53
● 2 - PORTAL DE ACCESO		262.80
● 3 - COMERCIOS		257.82
● 4 - CIRCULACIONES VERTICALES		17.40
● 5 - CIRCULACIONES HORIZONTALES		51.06



Proyecto Arquitectónico

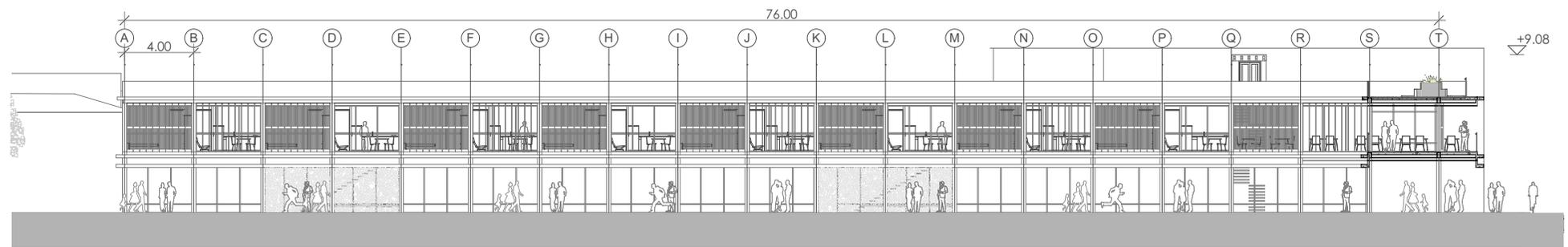
Equipamiento múltiple



ELEVACIÓN FRONTAL (CALLE PEATONAL) EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE
ESCALA 1:500

Proyecto Arquitectónico

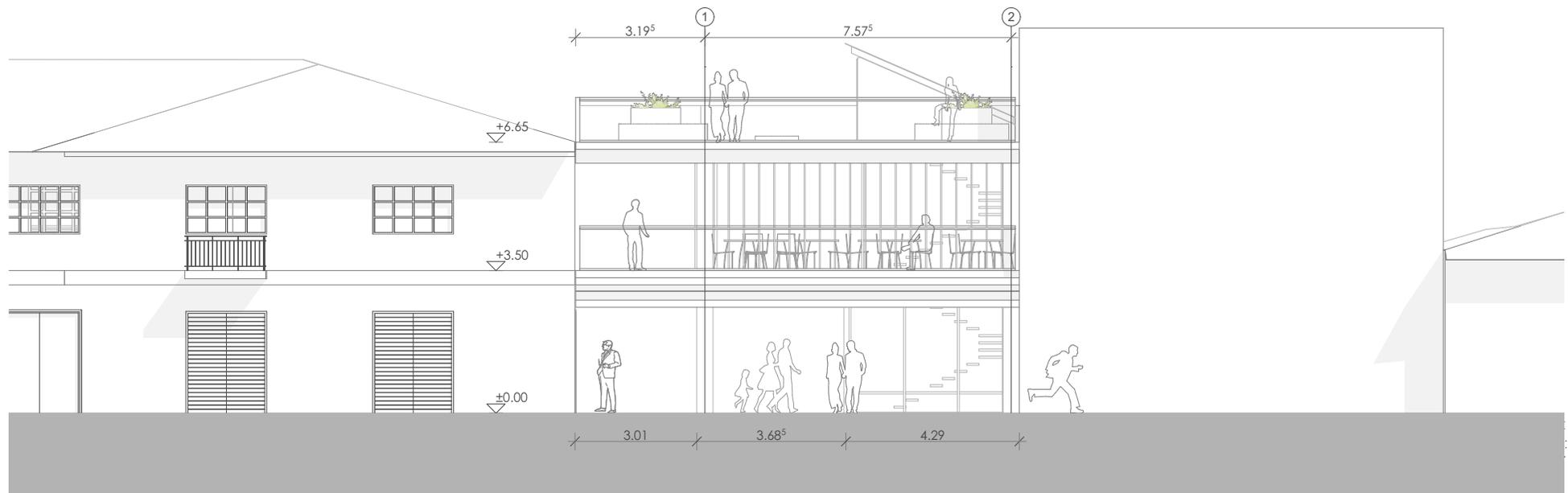
Equipamiento múltiple



ELEVACIÓN FRONTAL EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE
ESCALA 1:350

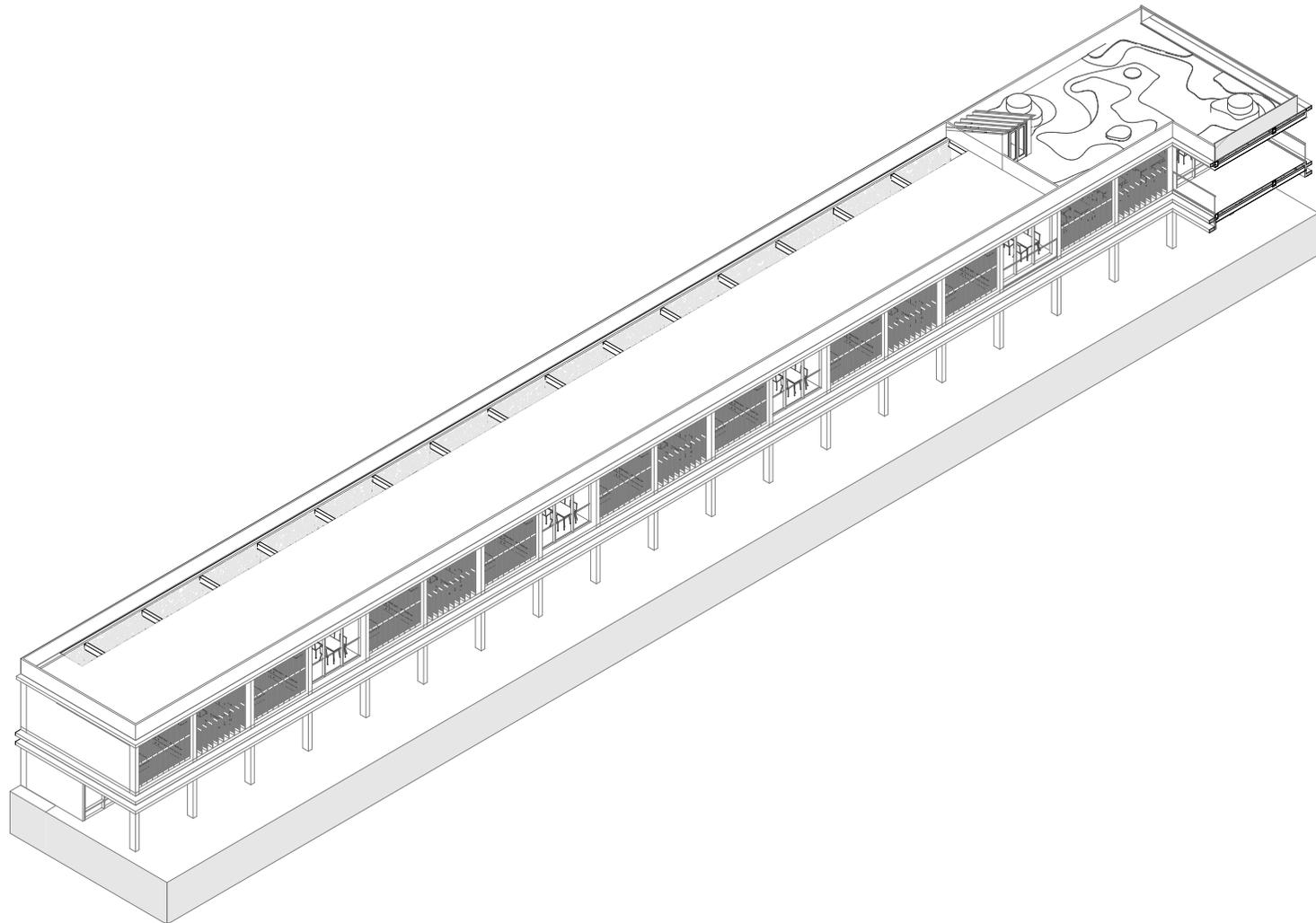
Proyecto Arquitectónico

Equipamiento múltiple



ELEVACIÓN CALLE SIMÓN BOLÍVAR
ESCALA 1:200

Proyecto Arquitectónico
Equipamiento múltiple



Proyecto Arquitectónico

Fachadas manzana



Calle Simón Bolívar



Calle Crnl Guillermo Talbot



Calle Gran Colombia



Calle Estévez de Toral

05
IMÁGENES

Proyecto Arquitectónico - Aerea Gran Colombia



Proyecto Arquitectónico - Eje Conector



Proyecto Arquitectónico - Áreas recreativas



Proyecto Arquitectónico - Plazas de encuentro



Proyecto Arquitectónico - Equipamiento múltiple



Proyecto Arquitectónico - Plaza central



Proyecto Arquitectónico - Guardería



Proyecto Arquitectónico - Plaza del tranvía



Proyecto Arquitectónico - Plaza del agua



Proyecto Arquitectónico - Entrada Simón Bolívar



06

CONCLUSIONES

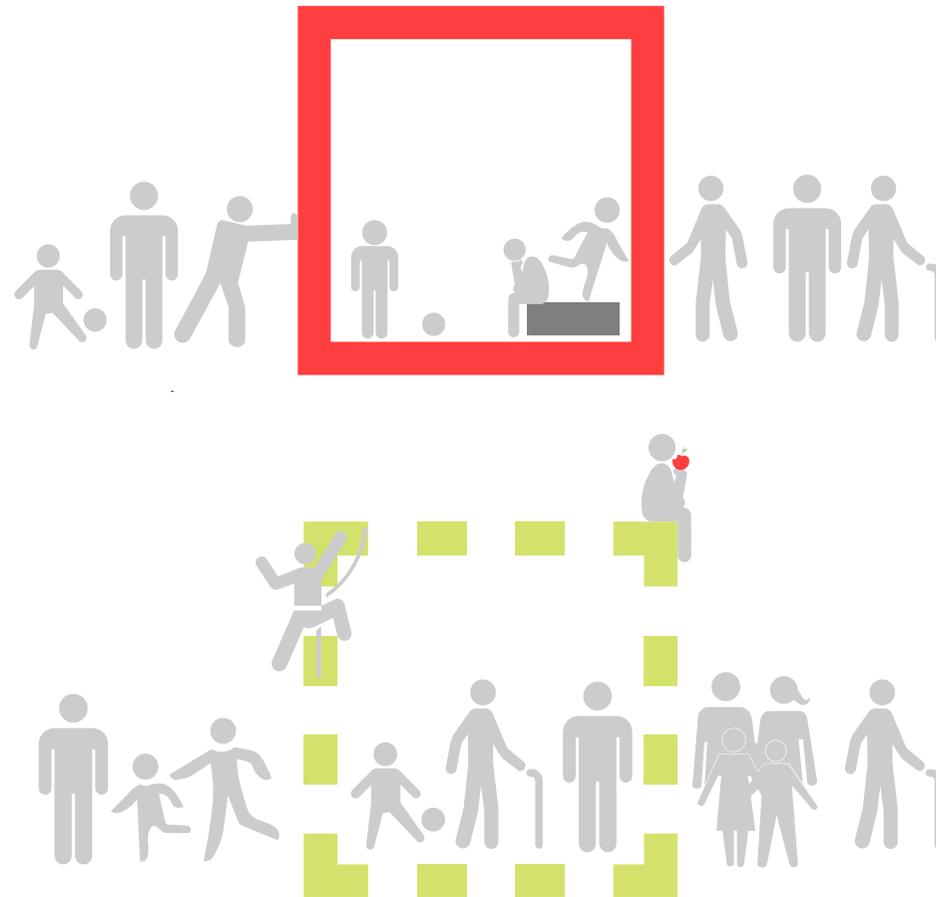
Conclusiones

Eliminación de barreras

La mayoría de centros de acogida para menores tienen barreras a su alrededor, lo que impide a los niños tener una relación e interacción con la sociedad que se encuentra en el exterior.

La sociedad, por su parte, cada vez se le priva más el libre acceso a equipamientos que pretenden mejorar la ciudad, por lo que los únicos espacios libres de acceso son las vías y plazas principales, que, en muchos casos se encuentra en mal estado o con la presencia excesiva de vehículos que les limita la posibilidad de sociabilizar con más personas a su alrededor.

La propuesta contempla eliminar estas barreras y crear espacios interiores que permitan a la sociedad meterse más en su ciudad y, a su vez, los menores albergados puedan sociabilizar con más personas a su alrededor.



Conclusiones



Integración social

La idea de proponer que el centro de acogida sea únicamente para menores de edad es para poder darles la oportunidad tanto a los niños como a la sociedad para interactuar con diversos grupos sociales en zonas comunes, donde las formas de vida de cada persona son distintas pero no invaden con la forma de vivir de los demás.

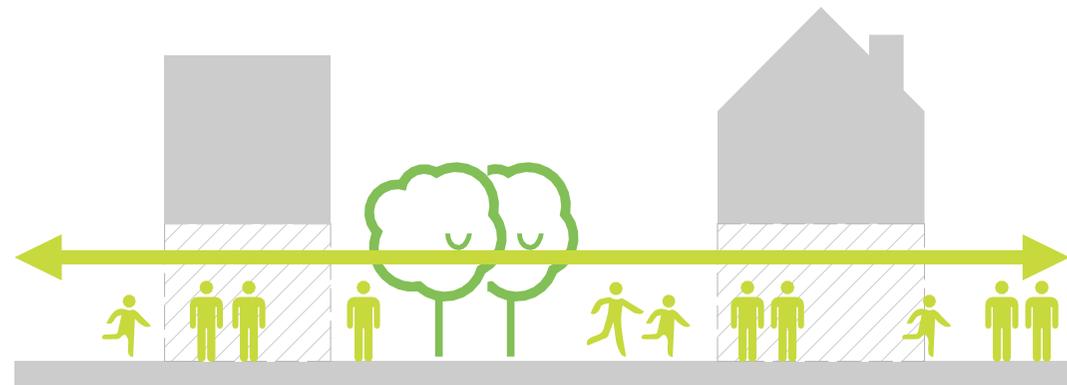
Además que los niños se desenvolverán en un ambiente más abierto donde jugarán un papel importante en la sociedad, esto les permitirá desarrollar aptitudes psicológicas y emocionales que a diferencia de los centros de acogida comunes, los niños suelen presentar problemas al enfrentarse con un entorno desconocido y lejos de su círculo de relación diario.

Conclusiones

Espacio público

Con el fraccionamiento de la manzana que conecta la calle Simón Bolívar con la calle Gran Colombia mediante un corredor de comercios, y además el retranqueo del bloque de acogida para menores que permite la creación de una plaza donde se pueden concentrar las personas que se trasladan en el transporte público urbano, especialmente el tranvía, se genera espacio público en el interior de la manzana como en el exterior, donde el beneficio se lleva el usuario como la sociedad en general.

Para la correcta relación que deben tener los usuarios del equipamiento con la sociedad exterior se plantean espacios que lleven de lo público a lo semipúblico y a lo privado donde mediante filtros los usuarios tienen menos o más privacidad y oportunidad de interacción.



Conclusiones



Complejidad urbana

Se plantea generar en la manzana, como explica Christopher Alexander en su libro "Un lenguaje de patrones" una maqueta de la ciudad, donde se encuentren todo tipo de usos (vivienda, comercio, servicio, áreas de recreación, entre otras) conectadas por espacios semipúblicos y públicos donde no existen barreras físicas y el espacio se vuelve mucho más rico en cuanto a actividades.

Conclusiones

Sustentabilidad

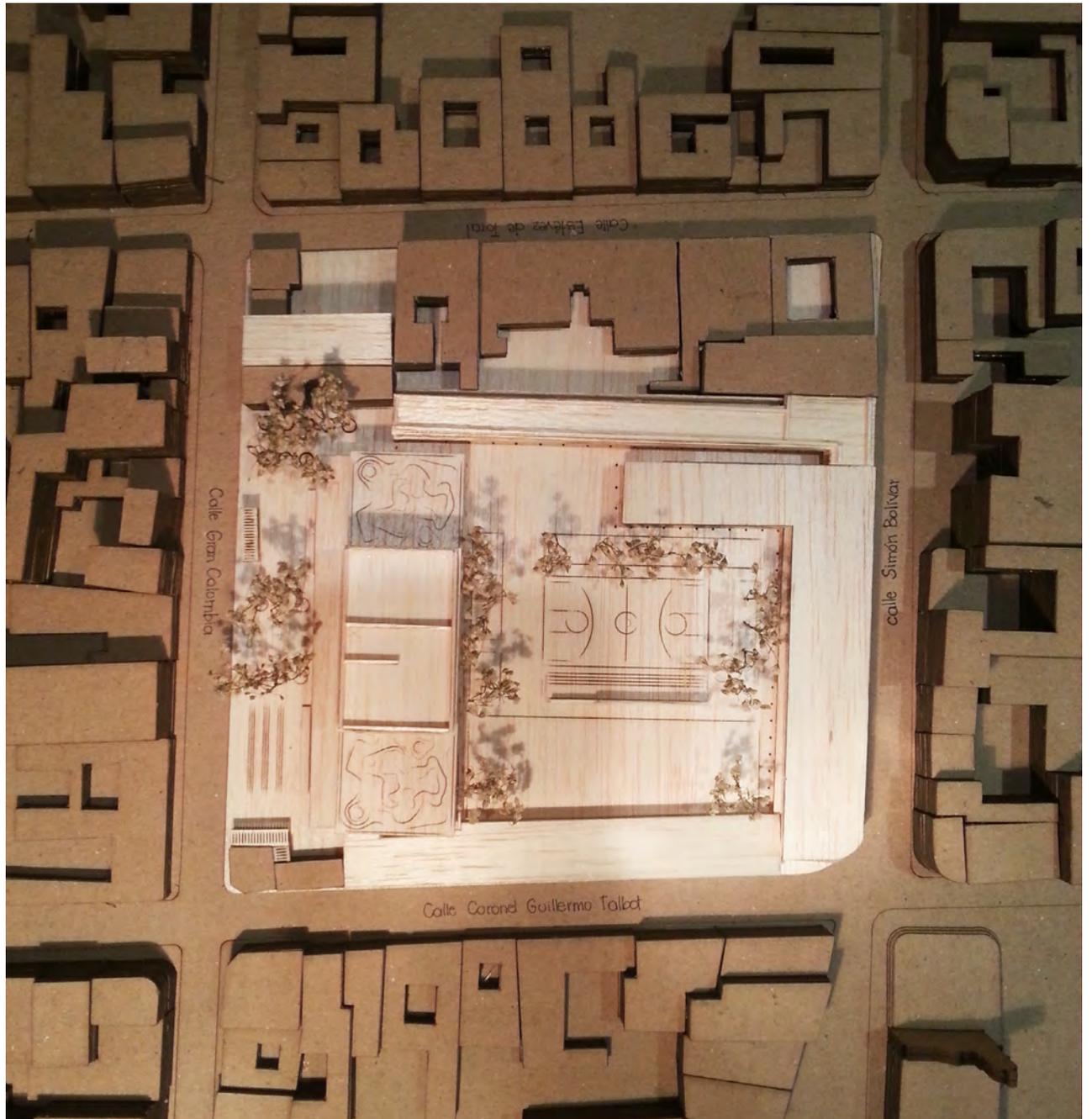
Debido al crecimiento de la ciudad, la falta de área verde, la desvinculación con la naturaleza, la poca concientización sobre el uso de recursos no renovables cada vez se vuelve un problema más grande. Por lo que en la terraza del bloque de orfanato se dispondrán zonas para poder utilizar sistemas de energía alternativa, huertos orgánicos, entre otros. Lo que beneficiará económicamente al equipamiento, además que se da a los niños la oportunidad de aprender y vincularse con la naturaleza y crear consciencia sobre el medio ambiente.

Estos productos pueden utilizarse ya sea para consumo del centro de acogida o para activar un campo de ingresos del equipamiento en las zonas destinadas para comercios dentro o fuera de la manzana.



07
ANEXOS

Maqueta
Fotografías



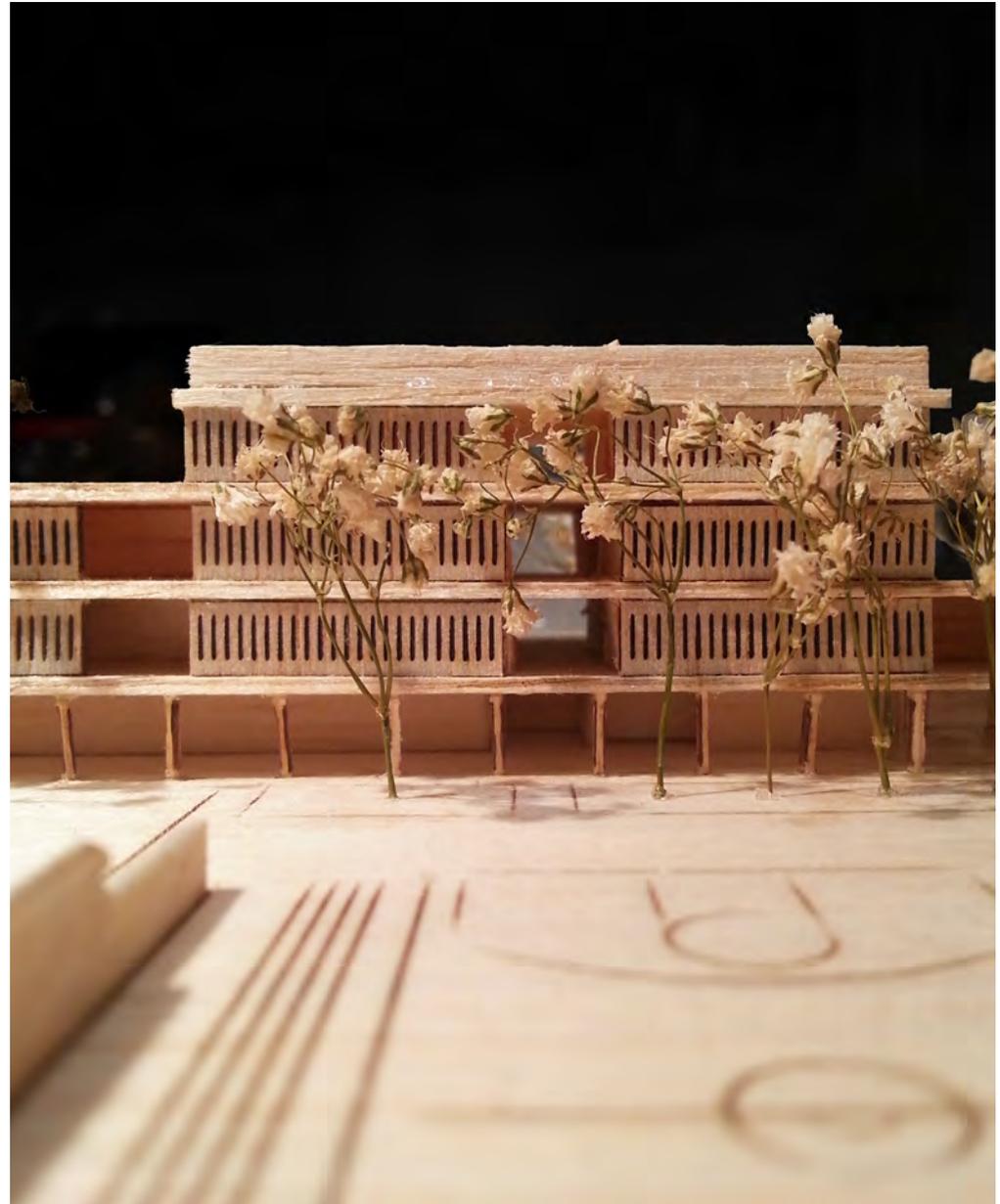
Maqueta



Maqueta



Maqueta



Bibliografía

Beaman, S., & Sears. (2012). Plataforma Arquitectura. Recuperado el Oct de 2015, de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-304466/hospital-de-ninos-nemours-stanley-beaman-and-sears>

Carrión, F. (2001). La Ciudad Construida. (F. Carrión, Ed.) Quito, Pichincha, Ecuador.

Christopher Alexander , Sara Ishikawa, & Murray Silverstein et alt. (1977). Un lenguaje de patrones. Barcelona: Gustavo Gili S.a. Recuperado el 2016

Gabriela, B. (2014). Refuncionalización de espacios. Tesis previa a la obtención de título de arquitecto, Universidad del Azuay, Escuela de Arquitectura, Cuenca.

Hessamfar, M., & Vérons, J. (2013). Plataforma Arquitectura. Recuperado el Oct de 2015, de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/761907/centro-de-bienestar-para-ninos-y-adolescentes-marjan-hessamfar-and-joe-verons>

Interadop. (s.f.). Recuperado el Oct de 2015, de <http://interadop.es/index.php/es/8-noticias/70-articulo-orfanatos-un-dano-irreparable>

Jacobs, J. (1961). Muerte y vida de las grande ciudades. Madrid: Capitán Swing libros S.L. Recuperado el 2016

Ospina, M. J., & Tascón. (2014). SciELO. Recuperado el Oct de 2015 , de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-58982014000100003&script=sci_arttext

ROALD, O. (2002). OLA ROALD. Recuperado el Oct de 2015, de <http://www.olaroald.no/new-page>

Rueda, S. (01 de 03 de 2006). Universidad Politécnica de Madrid. Recuperado el Oct de 2015, de <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n32/asrue.html#7>

Vásquez, P. (2015). Readecuación e implementación de un centro geriátrico. Caso asilo "Cristo Rey" de la ciudad de Cuenca. Tesis previa a la obtención de título de arquitecto, Universidad del Azuay, Escuela de arquitectura, Cuenca.

Infografías: <https://thenounproject.com/>