

# UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO  
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES



**Problemática del diseño interior en relación a la educación especial**

*“Propuesta de espacios interactivos como apoyo a la estimulación temprana”*

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DE  
TÍTULO DE DISEÑADOR DE INTERIORES**

**AUTOR:** PAÚL MOROCHO BACULIMA  
**DIRECTOR:** ARQ. DIEGO JARAMILLO



# ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pag.		Pag.		
<b>1</b> M A R C O T E O R I C O	1.1 Discapacidad.....	13	<b>2</b> D I A G N O S T I C O	2.1 Introducción.....	23
	1.1.2 Tipos de discapacidad.....	13		2.2 Análisis del universo.....	24
	1.1.3 Discapacidad intelectual.....	14		2.2.1 Universo.....	24
	1.1.4 Características de la discapacidad intelectual.....	15		2.3 Análisis local.....	25
	1.1.5 Clasificación de la discapacidad intelectual.....	16		2.3.1 Homólogos nacionales.....	25
	1.1.6 Discapacidad intelectual leve.....	16		2.3.2 Conclusiones análisis local.....	26
	1.2 Educación especial.....	17		2.3.3 Datos conseguidos.....	27
	1.3 Estimulación.....	18		2.3.4 Conclusiones de los datos obtenidos.....	28
	1.4 Interacción.....	19		2.4 Homólogos internacionales.....	29-32
	1.4.1 Interacción niño – espacio.....	19		2.4.1 Conclusiones de homólogos internacionales...33	
1.5 Diseño universal.....	20	2.5 Conclusiones finales.....	34		
<b>3</b> E X P E R I M E N T A C I O N	3.1 introducción.....	37	<b>4</b> P R O P O S T A	4.1 Objetivos.....	51
	3.2 Objetivos de la experimentación.....	38		4.2 Concepto.....	51
	3.2.1 Objetivo general.....	38		4.3 Estrategias.....	52
	3.2.2 Objetivos específicos.....	38		4.4 Herramientas.....	52
	3.3 Criterios de experimentación.....	38		4.5 Plano arquitectónico actual.....	52
	3.3.1 Modelo de experimentación.....	39		4.6 Planta zonificada.....	53
	3.4 Áreas de aprendizajes y sus actividades.....	40		4.7 Propuesta .....	53
	3.4.1 Posibles relaciones.....	41-42		4.8 Vistas de las áreas de aprendizajes.....	54
	3.5 Bocetos de las experimentaciones.....	43-44		4.9 Perspectivas de las áreas.....	55 - 57
	3.6 Criterios de selección.....	45		4.10 Detalles constructivos.....	58 - 61
3.7 Resultados obtenidos.....	46	4.11 Conclusiones.....	62		
3.8 Bocetos de las experimentaciones seleccionadas.....	46	5. Conclusiones finales.....	63		
3.9 Fotografías de maquetas.....	47	6. Anexos.....	66 - 69		
3.10 Conclusiones.....	48	7. Bibliografía.....	71 - 72		
			8. Fuentes de imágenes.....	73	
			9. Índice de imágenes.....	74	



## DEDICATORIA

A mi hijo Matías Joaquín, quién ha sido mi gran compañía e inspiración que he tenido a lo largo de estos años de aprendizaje en la carrera; a mis padres y hermana que han sido el pilar fundamental en mi vida, dándome soporte, confianza y apoyo en todas mis decisiones. Ellos han hecho posible que culminen mis estudios universitarios de manera satisfactoria.

## AGRADECIMIENTOS

A mis padres y hermana, quienes siempre han confiado en mí y me han brindado un apoyo incondicional de todas las maneras posible.

A mi hijo, quien me ha dado fuerzas y energías para culminar esta carrera, pensando siempre en él y en nuestro futuro.

A aquellas personas que han pasado en este transcurso de mi vida universitaria, quienes de una u otra forma han estado conmigo dándome apoyo.

A mis tutores Dis. Giovanni Delgado, Arq. María Cecilia Paredes quienes con su ayuda, conocimiento y experiencia, han podido sacar lo mejor de mí en el transcurso de este proyecto y especialmente a mi director de tesis Arq. Diego Jaramillo, quien con sus sabios conocimientos supo guiarme de la mejor manera para finalizar con éxito mi proyecto de graduación.

A la Universidad por darme la oportunidad de formarme y prepararme para mi etapa profesional y a todos mis profesores que he tenido durante esta preparación académica.

Un agradecimiento importante a todas las personas que colaboran conmigo y me permitieron adentrarme al mundo de la educación especial, a la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz” y las docentes que laboran allí, en especial a la Lic. Paola Medina y Lic. Johanna Pacheco pues sin ellas no hubiera sido posible realizar este proyecto de graduación.

# RESUMEN

Este proyecto consiste en proponer un espacio educativo interactivo para Escuelas de Educación Especial con niños con problemas de aprendizaje. La interacción del alumno con el espacio le convierte a éste en una herramienta de proceso educativo.

La tesis aborda, a partir de la conceptualización espacio-educación especial-interacción, el diagnóstico de la situación en Cuenca para luego proponer un modelo experimental y finalmente realizar la aplicación a un caso concreto (Unidad Educativa Especial Agustín Cueva).

Palabras claves: Espacio interactivo, Educación especial, Discapacidad intelectual.

## ABSTRACT

This project is a proposal for implementing an interactive educational space in special education schools for children suffering from learning problems. The student-space interaction converts space into a tool of the educational process.

This thesis starts with the space-special education-interaction conceptualization and a diagnosis of the situation in the city of Cuenca. It then proposes an experimental model and ends with an application of a concrete case – The “Agustin Cueva” Special Education School.

**Key words:** interactive space, intellectual disability, special education

Architect Diego Jaramillo

**Thesis Director**

Paúl Morocho B.

**Student**



*Translated by,*  
*Patel Ar. V.*

# INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta tesis es conocer más sobre el tema de la educación especial y la relación que puede tener con el diseño interior, esto a través de un estudio minucioso de la relación espacio – discapacidad intelectual – interacción, con el fin de realizar una propuesta de diseño interior de un espacio interactivo para niños que presentan esta discapacidad intelectual leve. De esta forma se aporta a la educación, haciendo que el espacio donde ellos se forman esté diseñado acorde a sus necesidades.

Es así que la interacción que se va a dar en el espacio se producirá entre el niño y los elementos constitutivos del espacio, logrando con esto una estimulación en ellos al momento que realicen sus actividades educativas.

# PROBLEMÁTICA

---

Se ha planteado ésta problemática por cuanto desde mi perspectiva, los centros educativos especiales para niños con discapacidades en la ciudad de Cuenca no cuentan con espacios interiores diseñados ni adaptados a las necesidades de este grupo de atención prioritaria para el Estado. Así lo afirman también los docentes de los centros educativos especiales de la ciudad; en nuestro caso concreto de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz, quiénes manifiestan que si éstas unidades educativas especiales tuviesen espacios interiores diseñados para estos niños, ellos tendrían una estimulación a través de la interacción de ellos con el espacio interior, lo que produciría una mejora en su formación y aprendizaje.

Razón por la que este proyecto plantea la relación del espacio interior y los procesos de educación especial, para niños con problemas intelectuales en la ciudad de Cuenca. Conocer más a profundidad sobre este tema muy importante en la sociedad, sobre la vida de estos niños especiales y como es su desenvolvimiento en un espacio. El proyecto abordará en espacios educativos escolares especiales y se desarrollará en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz ubicada en la ciudad de Cuenca.

# METODOLOGÍA

La metodología de este proyecto va ser experimental, con una investigación multidisciplinaria ya que va a estar sujeta a otras disciplinas como el caso de la educación y de la psicología. También esta metodología va a ser interactiva puesto que voy a actuar de forma directa con los involucrados en este tema. Se abordará 4 etapas:

Conceptualización.- Etapa tendiente a comprender las discapacidades intelectuales en los niños, la educación especial y la relación con el espacio. Se obtendrá a través del análisis de bibliografía.

Diagnóstico.-En este punto se abordara todo lo que está sucediendo en nuestro entorno, sobre la situación real de la educación especial en la ciudad de Cuenca y la realidad de los niños con problemas cognitivos, esto se conseguirá a través de observaciones en escuelas especiales, encuestas a las personas e interacción con los niños que presentan estas discapacidades.

Experimentación.- Proponer modelos interactivos con los datos obtenidos en las fases anteriores y experimentar con los niños con problemas intelectuales.

Propuesta.-Diseñar un espacio interior interactivo para una aula de clases, que sea interactivo y estimule a un mejor aprendizaje a los niños, y aplicarlo en un caso concreto.

# HIPÓTESIS

¿Es posible, a través de la interacción del niño – espacio, conseguir una estimulación en el aprendizaje de los niños?

# OBJETIVO GENERAL

Aportar a la educación especial a través del diseño interior

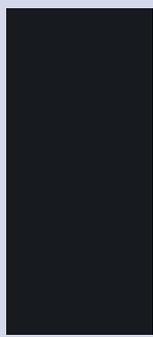
# OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Proponer espacios interactivos que estimulen a los niños para un mejor aprendizaje
- Generar diversos modelos de este tipo de espacios.
- Aplicación del diseño a un caso concreto (Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz, ubicada en la ciudad de Cuenca.)



1

1



MARCO TEORICO

MARCO TEORICO

# MARCO TEORICO



IMAGEN 1: ESQUEMA RELACIÓN ESPACIO INTERIOR - EDUCACIÓN ESPECIAL (AUTOR DE TESIS)

Para abordar el marco teórico me he planteado un esquema en donde se evidencie la relación que va a existir entre Espacio interior - Educación especial, esto a través de la interacción de los mismos y bajo la mirada del Diseño universal.

## 1.1 La discapacidad

---

Durante los últimos años el concepto de discapacidad ha ido cambiando debido a que es un tema de gran controversia, pues cada vez se quiere que a la palabra discapacidad se la entienda y se la valore como una diversidad de características especiales que puede llegar a tener cada persona, mas no algo malo como se consideraba años atrás.

Entendemos como discapacidad a la persona que presenta ciertas limitaciones en algunas actividades, es decir en que circunstancia o de qué manera un individuo se encuentra que no le permite su normal o pleno desenvolvimiento frente a la sociedad.

Puesto que cada persona es única y diferente, en ciertos casos algunas personas presentan alguna discapacidad en su cuerpo, estas discapacidades pueden obstaculizar ciertas áreas en el funcionamiento correcto de la mente o del cuerpo. Lo que provoca obstáculos de estas personas en el medio.

### 1.1.2 Tipos de discapacidades

---

Conforme lo que explica la Organización Mundial de la Salud, la discapacidad se puede clasificar en mentales, sensoriales y motriz.

Estas discapacidades pueden darse a cualquier edad y puede llegar a ser temporales o permanentes dependiendo del grado de afección en cada persona. En ciertos casos pueden presentarse en un individuo múltiples casos de discapacidad.

#### **Discapacidad intelectual**

Incluyen deficiencias en habilidades cognitivas y presentan restricciones en el aprendizaje.

#### **Discapacidad sensorial**

Incluye cualquier persona que tenga algún problema auditivo, visual y del habla, o tengan afectado algún sentido.

#### **Discapacidad motriz**

Incluye todo lo que tenga que ver con alguna afección en el movimiento de una persona como caminar o manipular algún objeto.

## 1.1.3 La discapacidad intelectual

Según la Asociación Americana de intelectual y discapacidades del desarrollo (A.A.I.D.D) la asociación americana de discapacidad intelectual y del desarrollo. La discapacidad intelectual: "Es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas conceptuales, sociales, y prácticas". (Verdugo Alonso, Miguel Ángel., 2011, 352 p)

Esta discapacidad se caracteriza por el lento aprendizaje de algunas personas a comparación de los demás. Limitándolo a que pueda defenderse solo frente a su entorno, es decir no poder entender cosas con facilidad, no poder cuidarse a sí mismo o no poder relacionarse con los demás, dificultando su funcionamiento completo en su medio social, familiar y laboral.

Esta discapacidad se puede dar en una persona en el embarazo, durante el parto, o en los primeros 5 días de vida y puede aparecer en una persona por dos razones, por contracciones violentas que dañan el funcionamiento del cerebro de la persona o por un traumatismo.

Los niños que tengan esta discapacidad les van a costar entender conocimientos abstractos en un aula de clases lo que involucra el retraso en sus edades evolutivas. En el niño esta discapacidad se manifiesta no solo en su apariencia común como es el caso de la Hidrocefalia o Síndrome de Down, sino en diferentes áreas cognitivas.



IMAGEN 2: SÍMBOLO DE LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL.

## 1.1.4 Características de la discapacidad

La discapacidad intelectual limita significativamente a una persona en su funcionamiento intelectual y en su comportamiento adaptivo en diferentes áreas. Entre sus características más relevantes tenemos:

### 1.1.4 Características de la Discapacidad Intelectual

#### Características Corporales

A nivel corporal las personas con Discapacidad Intelectual pueden tener un precario estado de salud, e importantes anomalías a nivel anatómico y fisiológico como:

- Alteraciones de origen neuromotor.
- Alteraciones en los sistemas sensoriales, perceptivos, motores, etc.
- Malformaciones diversas.
- Enfermedades frecuentes.

#### Características Motrices

El desarrollo motor de las personas con Discapacidad Intelectual es desviado fuertemente, es decir tienen graves dificultades motrices como

- Escasa movilidad voluntaria.
- Conductas involuntarias incontroladas.
- Coordinación dinámica general y manual imprecisa.
- Equilibrio estático muy alterado.
- Dificultad para situarse en el espacio y en el tiempo.

#### Características Cognitivas

La Discapacidad Intelectual se caracteriza porque las personas con esta discapacidad, tienen bajo nivel de conciencia, es decir:

- Limitado nivel de percepción sensorial global.
- Baja capacidad de reacción ante estímulos sensoriales muy contrastados.

#### Características del Lenguaje

El lenguaje en las personas con Discapacidad es nula o escasa, pueden reconocer señales como:

- Ausencia de habla
- Llegan a comprender órdenes muy sencillas y contextualizadas, relacionadas con rutinas de la vida cotidiana.
- No llegan a adquirir simbolización.

#### Características de Equilibrio

- Limitado desarrollo emocional.
- Escaso control de impulso.
- Conductas desadaptadas consigo mismo: estereotipias, auto estimulaciones, autoagresiones.

IMAGEN 3: CARACTERÍSTICAS DE LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL. FUENTE: TESIS "PROPUESTA PARA UN ESPACIO EDUCATIVO DE UN INSTITUTO EDUCATIVO ESPECIAL"

Entendemos que cada persona que tiene discapacidad intelectual tiene características de limitaciones en cada una de sus áreas por lo que es importante estimular lo más pronto a cada una de estas áreas para hacer más común la vida de la persona que tenga esta discapacidad.

## 1.1.5 Clasificación de la discapacidad

---

Se ha clasificado a la discapacidad intelectual de acuerdo al criterio de nivel de inteligencia medida o niveles de conducta adaptiva evaluada.

### Clasificación según el nivel de inteligencia medida

Según la DSM IV, (Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales) la discapacidad intelectual, se divide en cuatro grados de afección:

- **Discapacidad cognitiva leve** CI 50-55 a 70.
- **Discapacidad cognitiva moderada** CI 35-40 a 50-55
- **Discapacidad cognitiva grave** CI 20-25 a 35-40.
- **Discapacidad cognitiva profunda** CI 20-25.
- **Discapacidad cognitiva de gravedad** no especificada.

En esta tesis se va trabajar con niños con discapacidad cognitiva leve, porque este es un nivel funcional, en donde el niño puede lograr ciertas cosas con ayuda y estimulación temprana y se podría decir que llegaría como alcanzar, no satisfactoriamente pero si un nivel similar a los niños regulares.

Es cierto que este grupo tiene ciertas dificultades como los de los otros niveles, pero son los más óptimos para adaptarse a un grupo y pueden ser incluidos en un grupo regular ya que justamente lo que se plantea es un diseño universal. Para esto necesitamos comprender este nivel de discapacidad.

## 1.1.6 Discapacidad cognitiva o (intelectual) leve

---

Este tipo de nivel intelectual tiene un coeficiente intelectual que esta entre 50-55 y 70. Es el más común en la población, tiene un porcentaje del 85%. Las personas que presentan esta discapacidad cuentan con una lentitud en el desarrollo de aprendizaje y comprensión.

Si a las personas con discapacidad de este nivel se les estimula desde una temprana edad, estos van a vivir sin inconvenientes en la sociedad; ya que en cierta manera no se diferencian de los niños regulares.

## 1.2 Educación Especial

El Ministerio de Educación del Ecuador en su página web afirma que: “La Educación Especial es una modalidad de atención del sistema educativo de tipo transversal e interdisciplinario dirigida a estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad”.

Cuando hablamos de educación especial, nos referimos a una educación diferente, que necesitan un cierto número de personas con diferentes capacidades, en este caso niños con problemas intelectuales, que tienen dificultades para aprender, por lo que necesitan una ayuda para alcanzar su pleno desarrollo educativo.

Para esta educación especial se requiere de varios factores como las actividades de aprendizaje, su material de trabajo, la estimulación que reciban en espacio y sobre todo su ambiente de trabajo, y justamente este es el espacio interior (aula), en donde van a estar su mayor parte de tiempo aprendiendo y formándose, por lo que es de suma importancia considerar los espacios en donde día a día cada una de las personas se desarrolla ya que esto influirá en su mejor desenvolvimiento y aprendizaje, por lo que esta tesis abordara esta educación especial a través de la relación del espacio con el niño, con el fin de que estos niños que presentan esta discapacidad estén adecuados perfectamente en estos espacios educativos.



IMAGEN 4: EDUCACION ESPECIAL

## 1.3 Estimulación temprana



IMAGEN 5: ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Se entiende como estimulación temprana a toda actividad de contacto o de juego de que realice un bebe o un niño, con el beneficio de fortalecer y desarrollar adecuadamente sus potenciales humanos.

La estimulación temprana es creada para ver en que escala evolutiva está el niño, con el objetivo de estimularle a tiempo antes de que se venga a retrasar más en escalas, entonces hay que estimularles a tiempo para que se nivele acorde a los períodos evolutivos.

Cabe recalcar que la estimulación que reciban los niños tiene que ser actividades sencillas y agradables. Realizar ejercicios que sean de su agrado, así al mismo tiempo van aprendiendo y jugando. Ya que, lo que se quiere lograr es que lo niños sean completos, seguros de sí mismo y felices, adaptados en el entorno en el que viven.

Es muy importante que un niño con discapacidad reciba estimulación a temprana edad, porque esto permitirá que su formación educativa no sea más complicada y le ayudaría a fortalecer para que sus áreas de aprendizaje no se vengan a retrasar más y no sea tan dificultoso para él adaptarse al medio en el que vive, por lo que la estimulación que reciba el niño va a ser un pilar importante para el desarrollo en su futuro.

## 1.4 Interacción

---

Comprendemos a la interacción como una acción que se desarrolla de modo recíproco entre dos o más objetos, unidades, fuerza etc.

En esta tesis a la interacción se la va a comprender como una acción que al recibir el espacio, este va a dar algo a cambio de esta manera la interacción que va a existir es entre niño – espacio, lo que se quiere lograr con esta interacción es una reacción en el alumno, esta reacción sería una estimulación, la cual le provocaría diferentes sensaciones, como incenti-vándolo o provocándole curiosidad al realizar sus ejercicios, con el afán de que realicen de mejor manera sus actividades de formación educativa.

Esto es muy importante ya que un niño interactúa con el medio que le rodea y más en un aula, la cual va a ser su espacio de aprendizaje, en donde él se va a formar, por lo que implica que este espacio debe estar apto para él.

### 1.4.1 Interacción Niño – Espacio

---

Al hablar de la relación de interacción y estimulación, en este caso nos referimos a como el niño va a actuar frente a un espacio interior, es decir una aula especial, y que de esta forma la interacción puede influir en una estimulación en él, ya que esta es necesaria para el desarrollo temprano de su inteligencia y aprendizaje. Esto es muy importante ya que el hombre interactúa con el medio que le rodea y más en una aula, la cual va a ser su espacio de aprendizaje, en donde él se va a instruir educativamente, por lo que este espacio debe estar adecuado a todas sus necesidades que las requiera.

## 1.5 Diseño universal

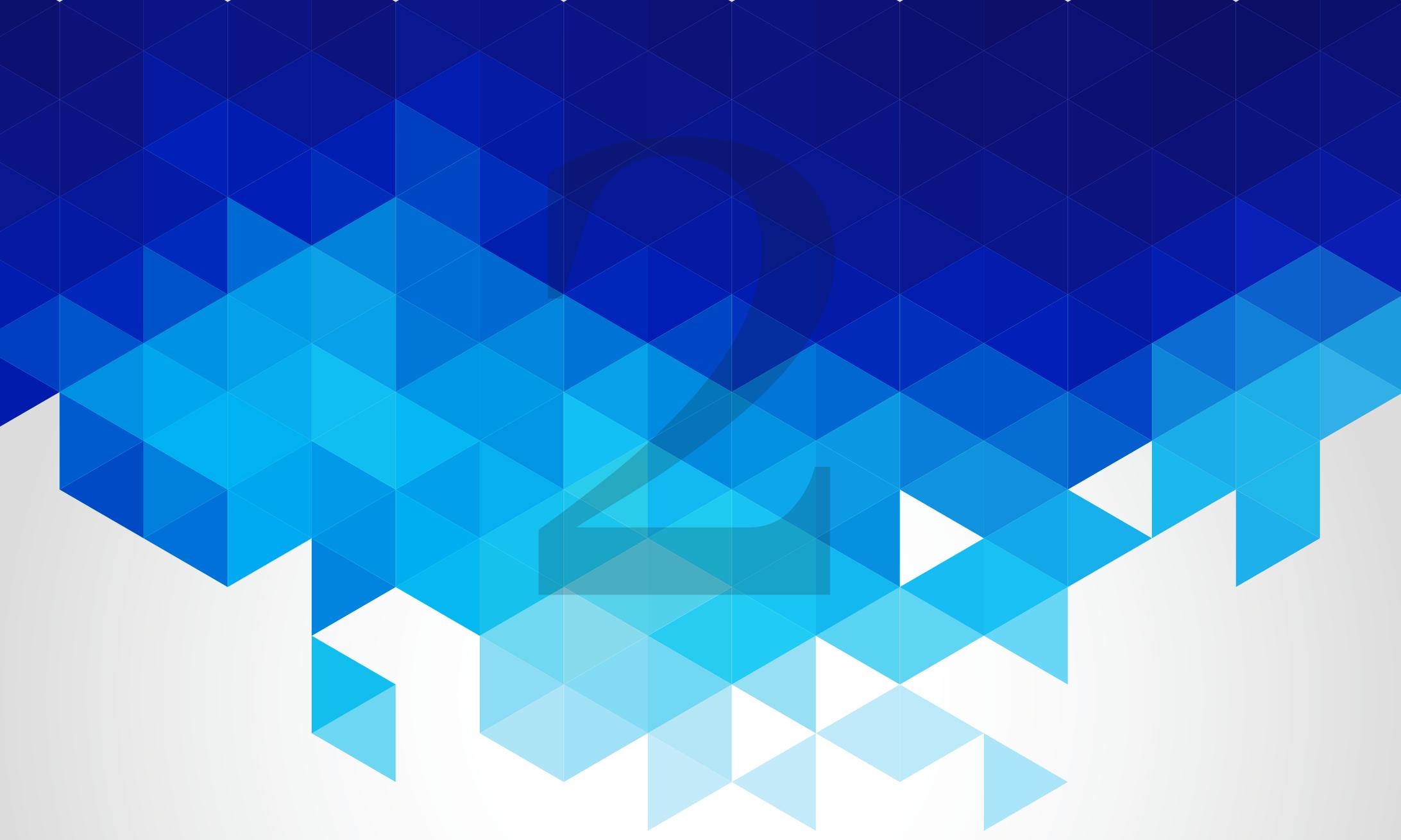
La principal misión del diseño universal es facilitar la vida de todas las personas, haciendo que los productos y el medio construido por el hombre sean más útiles para el mayor conjunto de personas posibles, con un costo minúsculo. El objetivo del diseño universal es aportar a personas de diferentes edades y singularidad de capacidades.

Lo que se quiere lograr con este proyecto es un “Diseño universal” un diseño que sea para un mayor grupo de personas, que este diseño se base en la inclusión social y la igualdad para todos. Pero sobre todo que este diseño debe ser útil para personas de distintas capacidades.

Logrando con este trabajo un espacio que se desarrolle funcionalmente, donde los niños puedan intervenir en el espacio a través de una estimulación. Es decir mientras los niños con discapacidad intelectual se van estimulando, los otros niños regulares van desarrollando sus actividades normales y así de cierta manera contribuir a la educación, sobre todo a los niños con discapacidad intelectual



IMAGEN 6: DISEÑO PARA TODOS



2

**DIAGNOSTICO**

DIAGNOSTICO

# DIAGNOSTICO



IMAGEN 7: DIAGNOSTICO



IMAGEN 8: ESCUELAS DEL MILENIO



IMAGEN 9: DIVERSIDAD DE NIÑOS

## 2.1 Introducción

Para esta fase diagnóstica me he planteado algunas preguntas que me ayudarán en el camino para una mejor comprensión de esta etapa. Lo que se quiere lograr en esta etapa es recolectar la mayor información procedente de los referentes contextuales tanto nacionales como internacionales.

### ¿Qué necesitamos saber?

Conocer sobre sus actividades de aprendizaje y áreas de estimulación que recibe los niños por parte de los docentes y ver el comportamiento del niño (alumno) frente al espacio (aula).

### ¿Dónde voy a conocer?

En Instituciones o Unidades Educativas Especiales que estimulen a niños con discapacidad intelectual leve en la ciudad de Cuenca.

### ¿Cómo lo vamos a conocer?

-Observaciones a los niños en el espacio.

## 2.2 ANÁLISIS DEL UNIVERSO

En este análisis del universo se procedió, cumpliendo con los objetivos del proyecto el cual es evaluar (diagnosticar) la realidad de los niños con discapacidad intelectual de 5 a 8 años, que se formen en Instituciones educativas especiales en la ciudad de Cuenca.

Es así que se escogió dos centros educativos especiales de los 6 que existen en la ciudad de Cuenca, que tienen niños con estas características especiales, según como lo señala el Ministerio de Educación en su página. Esto con el objetivo de recolectar toda la información necesaria para el desarrollo de los objetivos planteados en el proyecto.

### 2.2.1 MI UNIVERSO

Mi universo son Instituciones o unidades educativas especiales en Cuenca que estimulen a niños con discapacidad intelectual leve.

En cuenca hay 6, estas son:  
3 fiscales, 2 particular laicos, 1 fisco misional

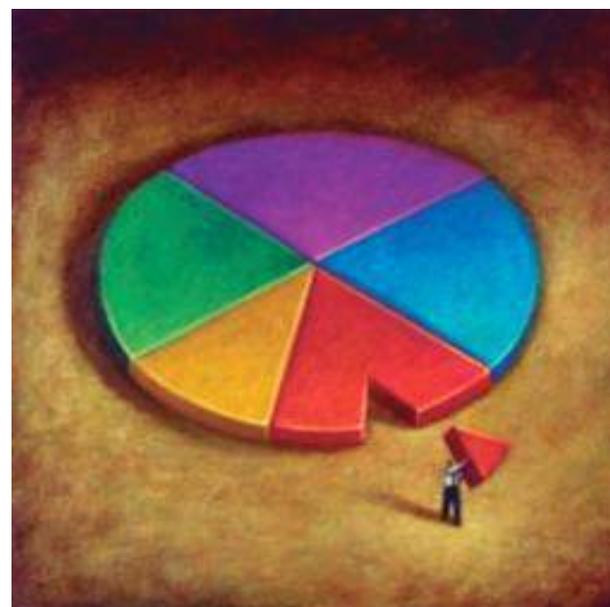


IMAGEN 10: PORCENTAJES DE UNIVERSO Y MUESTRA

## 2.3 ANÁLISIS LOCAL

---

El análisis que se hizo en el área local fue a través de una muestra significativa del universo la cual dio como resultado dos instituciones educativas especiales:

- Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz
- Instituto Adinea

### 2.3.1 HOMÓLOGOS NACIONALES

---

Estos espacios tienen un área que va desde 14m<sup>2</sup> a 30m<sup>2</sup>, se cumple con un parámetro de 12 estudiantes como máximo en un aula, no existen áreas definidas, sino todo es un conjunto en donde se realizan todas las actividades programadas.

Los dos espacios educativos tienen similares cosas en sus ambientes como: el material para el trabajo, por parte del mobiliario cuentan con sillas, mesas y estantes, en sus paredes cuentan con un pizarrón, carteles, imágenes y gráficos educativos, en el piso cuentan con colchonetas, pero en el cielo raso no cuentan con nada especial que ayude en el aprendizaje del niño.



IMAGEN 11 y 12: INSTITUTO ADINEA



IMAGEN 13 y 14: Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz

## 2.3.1 HOMÓLOGOS NACIONALES

Se tiene como conclusión general que estos dos institutos especiales no cuentan con un diseño interior acorde a las discapacidades de los niños.

No existen recursos diseñados y arquitectónicos que formen parte del aprendizaje de niños con capacidades especiales y no se trabaja con nuevos métodos de enseñanza.

El instituto está interesado en un espacio donde los niños puedan realizar sus actividades con un espacio acorde a cada una de sus discapacidades.

## 2.3.3 DATOS OBTENIDOS EN LOS HOMÓLOGOS LOCALES

---

Se recolectó la información para el diagnóstico de estas dos instituciones:

- Se realizó encuestas a los docentes
- Se realizó observaciones a los niños

## DATOS MÁS RELEVANTES CONSEGUIDOS EN LAS ENTREVISTAS

---

Se pudo conocer las actividades de aprendizajes y áreas de estimulación que reciben los niños con discapacidad intelectual en el establecimiento.

- Las actividades que potencian más el aprendizaje de los niños con discapacidad
- También cuales de estas actividades son primordiales para alcanzar una mejor estimulación en ellos
- Se pudo conocer los aspectos más relevantes de un aula, para potenciar el aprendizaje del alumno
- Se pudo conocer las actividades que el niño puede interactuar más con el espacio que otras y también las que menos interacción tiene.
- Se pudo conocer que las actividades que reciben los niños pueden ser dirigidas, otras individuales y grupales.

## POR PARTE DE LAS OBSERVACIONES PODEMOS DECIR

---

Se pudo observar cual es el comportamiento del niño frente a las actividades dadas por el docente en el espacio.

- Que los niños con discapacidad intelectual se distraen con facilidad en las actividades
- Son más participativos en las actividades grupales
- Muestran una mayor atención a actividades que contentan gráficos grandes.
- Se concentran en las actividades por poco tiempo.
- Que en las actividades existe interacción de los niños con el espacio, como en: la pared, en el piso, en el mobiliario, pero no se puso observar ninguna con el cielo raso.

## 2.3.4 CONCLUSIONES DE LAS ENTREVISTAS Y OBSERVACIONES

---

Estas respuestas son muy importantes debido a que necesitamos conocer la realidad de estos niños en un espacio educativo y su comportamiento ante ellas.

Así con esta información ahora podemos procesarla y relacionarla en la siguiente etapa, para poder experimentar con estos datos recopilados y luego lograr el mejor prototipo de acuerdo a las necesidades de estos niños para plasmarla en un espacio educativo concreto.

## 2.4 HOMÓLOGOS INTERNACIONALES

### Análisis de los casos homólogos de espacios educativos internacionales

Pasa el tiempo y la tecnología ha sido evidente como también va pasando, transformándose y mejorando en cada una de nuestras vidas, esto ha provocado grandes avances y facilitando nuestras vidas. En el caso de la educación la tecnología ha ido mejorando con el objetivo de facilitar la vida que lleva un estudiante dentro de un aula de clases, esto a través de un diseño de espacios acorde a las necesidades del niño, esto ha implicado mejorar su espacio de trabajo a través de una buena infraestructura, es por ello que me conlleva a analizar estos espacios para encontrar una relación entre educación y espacio interior.

#### Caso 1

Escuela Saunalahti, Helsinki, Finlandia/ Estudio de arquitectura: Verstas Architects/2010



Esta escuela fomenta que “una mejor arquitectura equivale a mejor educación.”

El edificio de 10.000 m<sup>2</sup> de construcción se construyó en 2010 con el objetivo de que su arquitectura permita mejorar la experiencia de aprendizaje en los alumnos del establecimiento.

La escuela ha sido diseñada para fomentar el uso de aulas no tradicionales y distintos tipos de aprendizaje en grupo.

El principio del diseño era crear una arquitectura estimulante, la cual promueva el aprendizaje para los alumnos de la comunidad, los cuales fueron la razón para la creación de este establecimiento.

Esta escuela fue concebida como algo más que un centro donde estudiar arte, matemáticas y literatura.

## Caso 2

Vittra Telefonplan, Estocolmo, Suecia/ Arquitecto: Andres Fench/2010



Vittra Telefonplan con su diseño interior apoya los métodos educativos y organizativos de las escuelas públicas.

Vittra “da una gran prioridad al desarrollo de nuevos métodos de enseñanza e interacción como base para el desarrollo educativo.”

El diseño de esta escuela se pensó con el objetivo de ayudar a niños con diferentes discapacidades para fortalecer y potenciar sus habilidades, esto a través de sus espacios multifuncionales de aprendizaje.

### Caso 3

Ordrup School, Gentofte, Dinamarca, / Estudio de diseño: Bosch&Fjord/ 2006



Ordrup School es una escuela con un diseño no tradicional de espacios, sino a través de un diseño de una gran variedad de espacios diferenciados, pensados en favorecer la enseñanza y el pensamiento creativo de los niños.

El diseño se partió con la idea que “todas las personas son diferentes, piensan diferente y aprenden diferente.” Es decir cada persona es única.

Esta escuela se diseñó a partir de una gran variedad de espacios diferenciados “El diseño de la escuela fomenta la experiencia del juego y aprendizaje, por lo que está dividido en 3 áreas grandes de aprendizajes llenas de colores estimulantes para los niños. En donde el aprendizaje y el juego se pueden combinar y optimizarse.

## Caso 4

Lunada Museum, Beer Sheba, Israel/ The Jack, Joseph and Morton Mandel

Este museo para niños ofrece una verdadera vivencia ya que es un espacio interactivo, en donde los niños van aprendiendo mientras van jugando. Lunada tiene 4000 m2, cuenta con un fácil acceso para personas con diferentes discapacidades y ofrece 50 actividades en 8 diferentes espacios interiores, en donde niños entre 3 a 12 años de edad pueden educarse con los múltiples juegos de aprendizaje y en los cuales los padres pueden ser parte de la vivencia.

El objetivo de Lunada mejorar el aprendizaje a través de la interacción niño–espacio, sin sacrificar el entretenimiento y la diversión. El museo busca fortalecer las diferentes áreas de actividades educativas de los niños.



## 2.4.1 CONCLUSIONES HOMÓLOGOS INTERNACIONALES

---

Observando estos casos de homólogos podemos sacar como conclusión que estos espacios educativos a nivel internacional muestran una nueva realidad de lo que es la nueva educación, en cuanto a la infraestructura de una escuela y el diseño de un aula de clases, una educación que quiere fomentar y fortalecer el aprendizaje para niños regulares o con discapacidades especiales pero a través de un diseño de espacios acorde a las diferentes capacidades de cada persona, ya que cada persona es diferente y tenemos diferentes maneras de aprender.

Estos espacios educativos muestran cómo se prioriza la educación de los niños implementando tecnología de punta, diseñando sus espacios con los objetivos de facilitar el aprendizaje del niño, para que sea un aprendizaje innovador a través de la interacción niño- espacio.

## 2.5 CONCLUSIÓN FINAL

---

Podemos decir que a través del estudio de este diagnóstico tanto nacional como internacional se pudo observar:

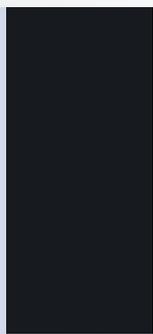
- La realidad de los sistemas de educación en la ciudad de Cuenca.
- Se obtuvo bastante información valiosa que ayudó a resolver incógnitas planteadas.
- Brindó más datos significativos de la educación de estos niños con esta discapacidad.

Ahora a través de esta información en la siguiente etapa que es la experimental, hay que procesar todos los datos más relevantes conseguidos en estas y experimentar.



3

3



EXPERIMENTACIÓN

# EXPERIMENTACIÓN



IMAGEN 15: ETAPA EXPERIMENTAL

# INTRODUCCIÓN

---

Para esta fase diagnóstica me he planteado preguntas que me ayudarán en el camino para una mejor comprensión de esta etapa. Lo que se quiere lograr en esta fase es experimentar con toda la información obtenida en las etapas anteriores, encontrar las relaciones más óptimas entre las actividades de aprendizajes con los elementos constitutivos del espacio, para luego proyectarles en un aula.

## ¿QUE QUIERO EXPERIMENTAR?

Las diferentes relaciones que se puedan dar entre las actividades de aprendizaje que los niños reciben en un aula de clases con los elementos del espacio interior, para tener diferentes modelos de espacios interactivos.

## 3.2 OBJETIVOS DE LA EXPERIMENTACIÓN

### 3.2.1 OBJETIVO GENERAL

- Comprender la relación educación especial y el espacio interior y sus posibles relaciones.

### 3.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Obtener una diversidad de resultados de modelos con las relaciones que se puedan dar entre los elementos del espacio y la actividad de aprendizaje.
- Validar las posibles relaciones que se den a través de criterios de selección.
- Generar diversos modelos de espacios interactivos para niños con discapacidad intelectual.

## 3.3 CRITERIOS DE LA EXPERIMENTACIÓN

Para la etapa de experimentación se tomarán en cuenta las actividades de aprendizaje, los elementos del espacio y recursos que se puedan dar para llevar estos modelos a un espacio interior en la próxima etapa.

- Identificar elementos y variables para las relaciones.
- Se procederá a encontrar todas las posibles relaciones que puedan haber entre las actividades de aprendizaje y los elementos del espacio.
- Validar los resultados a través de criterios de selección que me puedan aportar los docentes.
- Buscar recursos que me permitan plasmar los resultados de las relaciones en el espacio interior

### 3.3.1 MODELO DE EXPERIMENTACIÓN

Para el modelo de experimentación se construyó un juego interactivo en este caso la ruleta, en donde se puso en juego las áreas de aprendizaje con 3 actividades esenciales cada una, las cuales son reguladas por el Ministerio de Educación en el departamento de Educación Especial e Inclusiva y los elementos constitutivos del espacio interior obteniendo con esto una gran variedad de relaciones posibles para consiguiente seleccionar las relaciones optimas de acuerdo a cada área a través de los criterios de selección, las que van a validar esta etapa de experimentación.



IMAGEN 16: RULETA INTERACTIVA

## 3.4 ÁREAS DE APRENDIZAJE Y SUS ACTIVIDADES

### Actividades cognitivas

- Imitación
- Ubicación espacial
- Recordar

### Actividades psicosociales

- Relacionarse con el medio
- Reconocer emociones
- Expresar afectos

### Actividades psicomotoras

- Manualidades
- Correr, Saltar , bailar
- Percepción global del cuerpo

### Actividades de lenguaje y matemáticas

- Expresión
- Escritura
- Lectura

## 3.4.1 POSIBLES RELACIONES

Después de haber realizado el juego al azar con todas las variables se obtuvo como resultado: 48 posibles relaciones a través de las combinaciones.

### Experimentación 1

#### Actividades cognitivas

- Imitación + pared+ actividad grupal
- Ubicación espacial + pared + actividad individual
- recordar + pared + actividad grupal

#### Actividades cognitivas

- Imitación + Cielo raso + actividad grupal
- Ubicación espacial + Cielo raso + actividad individual
- Recordar + Cielo raso + actividad grupal

#### Actividades cognitivas

- Imitación + Piso + actividad grupal
- Ubicación espacial + Piso + actividad individual
- recordar + Piso + actividad grupal

#### Actividades cognitivas

- Imitación + mobiliario + actividad grupal
- Ubicación espacial + mobiliario + actividad individual
- recordar + mobiliario + actividad grupal

### Experimentación 2

#### Actividades psicosociales

- Relacionarse con el medio + pared + actividad individual/grupal
- Reconocer emociones + pared + actividad individual/grupal
- Expresar afectos + pared + actividad individual/grupal

#### Actividades psicosociales

- Relacionarse con el medio + Cielo raso + actividad individual/grupal
- Reconocer emociones + cielo raso + individual/grupal
- Expresar afectos + Cielo raso + actividad individual/grupal

#### Actividades psicosociales

- Relacionarse con el medio + Piso + actividad individual/grupal
- Reconocer emociones + cielo rasos + individual/grupal
- Expresar afectos + Piso + actividad individual/grupal

#### Actividades psicosociales

- Relacionarse con el medio + Mobiliario + actividad individual/grupal
- Reconocer emociones + Mobiliario + individual/grupal
- Expresar afectos + Mobiliario + actividad individual/grupal

## 3.4.1 POSIBLES RELACIONES

### Experimentación 3

#### Actividades psicomotoras

- Manualidades + pared + actividad individual/grupal
- Correr, Saltar, desplazarse + pared + actividad individual/grupal
- Percepción global del cuerpo + pared + actividad individual/grupal

#### Actividades psicomotoras

- Manualidades + Cielo raso + actividad individual/grupal
- Correr, Saltar, desplazarse + Cielo raso + actividad individual/grupal
- Percepción global del cuerpo + Cielo raso + actividad individual/grupal

#### Actividades psicomotoras

- Manualidades + Piso + actividad individual/grupal
- Correr, Saltar, desplazarse + Piso + actividad individual/grupal
- Percepción global del cuerpo + Piso + actividad individual/grupal

#### Actividades psicomotoras

- Manualidades + Mobiliario + actividad individual/grupal
- Correr, Saltar, desplazarse + Mobiliario + actividad individual/grupal
- Percepción global del cuerpo + Mobiliario + actividad individual/grupal

### Experimentación 4

#### Actividades de lenguaje y matemáticas

- Expresión + pared + actividad individual/grupal
- Escritura + pared + actividad individual/grupal
- Lectura + pared + actividad individual/grupal

#### Actividades de lenguaje y matemáticas

- Expresión + Cielo raso + actividad individual/grupal
- Escritura + Cielo raso + actividad individual/grupal
- Lectura + Cielo raso + actividad individual/grupal

#### Actividades de lenguaje y matemáticas

- Expresión + Piso + actividad individual/grupal
- Escritura + Piso + actividad individual/grupal
- Lectura + Piso + actividad individual/grupal

#### Actividades de lenguaje y matemáticas

- Expresión + Mobiliario + actividad individual/grupal
- Escritura + Mobiliario + actividad individual/grupal
- Lectura + Mobiliario + actividad individual/grupal

## 3.5 BOCETOS DE LAS EXPERIMENTACIONES

### Áreas de aprendizajes

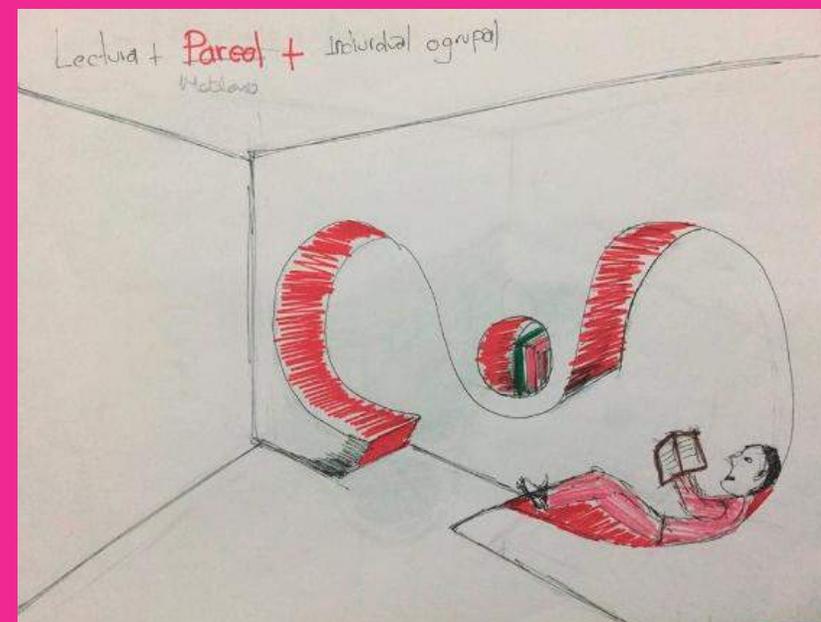


IMAGEN 17, 18, 19, 20: ÁREAS DE APRENDIZAJES

## 3.5 BOCETOS DE LAS EXPERIMENTACIONES

### Áreas de aprendizajes

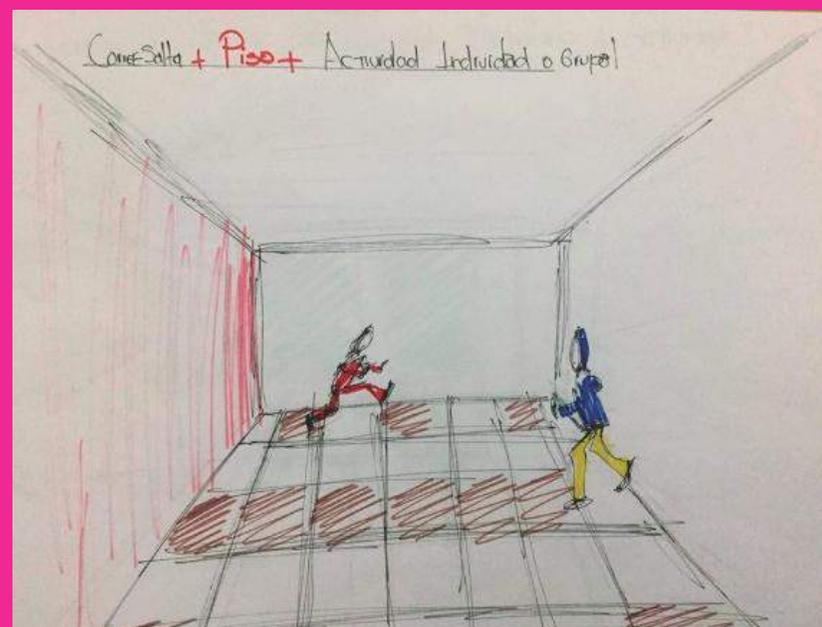
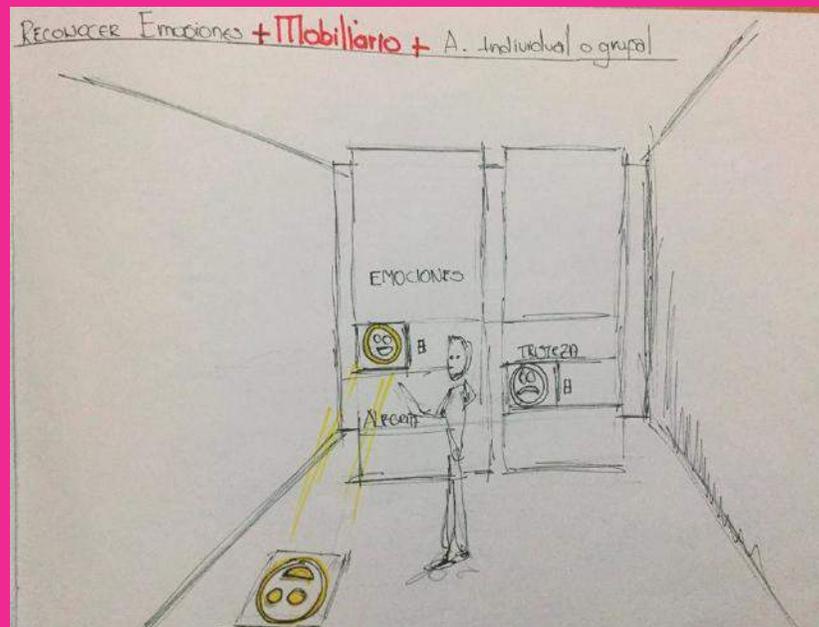
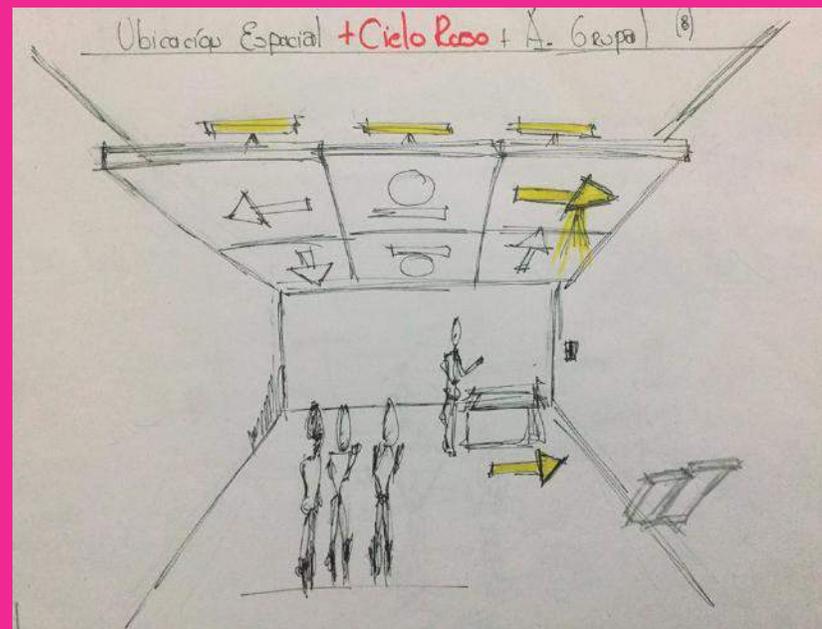
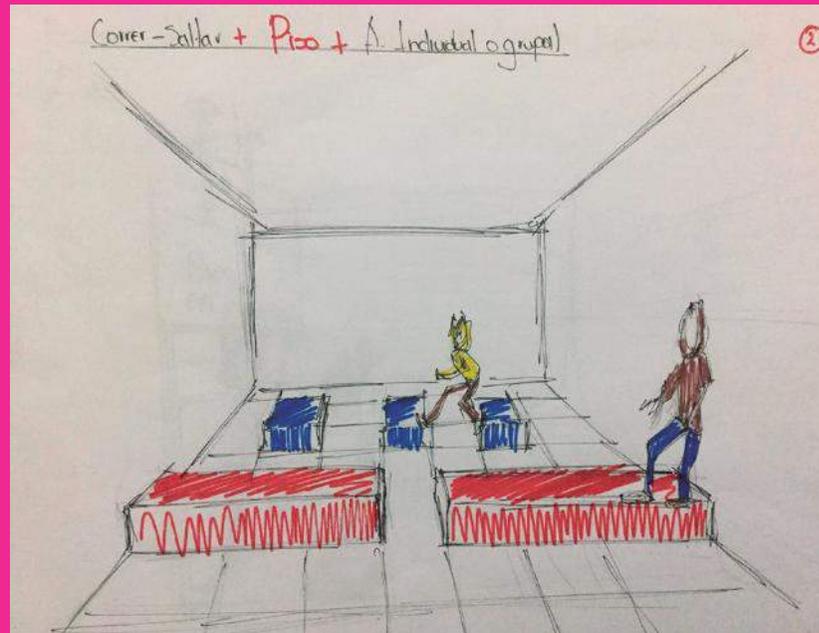


IMAGEN 21, 22, 23, 24: ÁREAS DE APRENDIZAJES

## 3.6 CRITERIOS DE SELECCIÓN

Después de los resultados obtenidos de relaciones posibles se ha recurrido a docentes expertos en esta área de educación especial, para la ayuda de la validación de la etapa de la experimentación.

Los profesionales que ayudaron en la validación son:

-Licenciada Johana pacheco

-Licenciada Paola medina

Las docentes se plantearon 1 criterio de selección para cada área de aprendizaje, ya que cada área tiene un diferente objetivo de realizar y con esto se seleccionarán las relaciones más óptimas.

Los criterios para validar son:

- **Criterio de selección de las Actividades cognitivas**

Actividades que apoyen al desarrollo de habilidades y del pensamiento del niño.

- **Criterio de selección de las Actividades psicosociales**

Actividades que rijan de acuerdo a los afectos y emociones del niño

- **Criterio de selección de las actividades psicomotoras**

Actividades en que el cuerpo del niño tenga mayor movimiento.

- **Criterio de selección de las actividades de lenguaje y matemáticas**

Actividades en que el niño pueda comunicarse con facilidad con los demás.

Finamente 17 de las 48 posibilidades fueron validadas como positivas, así que después de esto se buscó recursos que me permitan plasmar estas posibles relaciones en el espacio interior basando en la interacción de niño con el espacio.

## 3.7 RESULTADOS OBTENIDOS

Los resultados que se dieron fueron realizados a través de perspectivas que muestren la relación entre las actividades de aprendizaje y los elementos del espacio, luego se realizó una maqueta a escala para plasmar las ideas al espacio, teniendo como objetivo ver la interacción que puede existir entre el niño y el espacio al realizar la actividad programada por el profesor.

## 3.8 BOCETOS DE LAS EXPERIMENTACIONES SELECCIONADAS

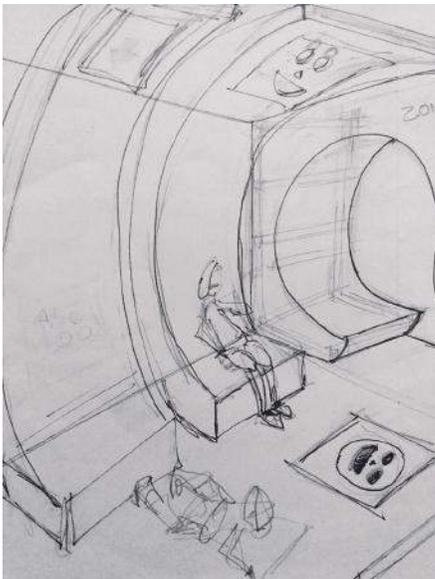


IMAGEN 25: ÁREA COGNITIVA

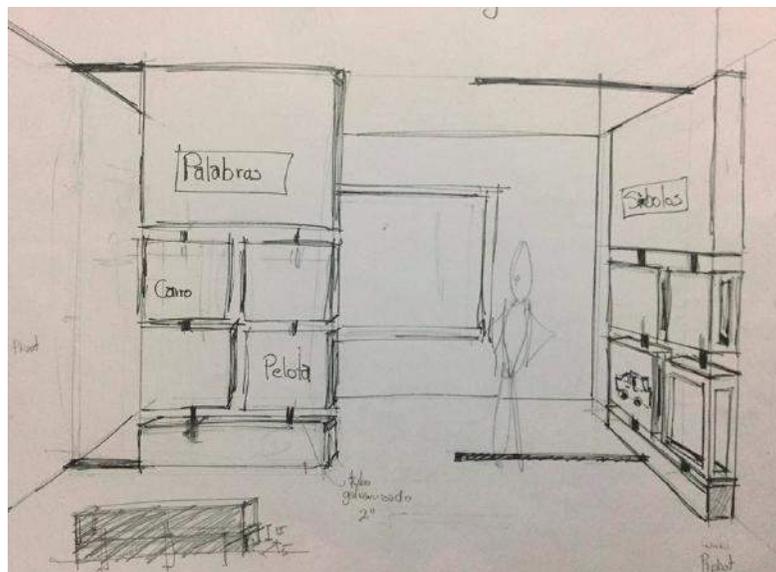


IMAGEN 26: ÁREA PSICOSOCIAL

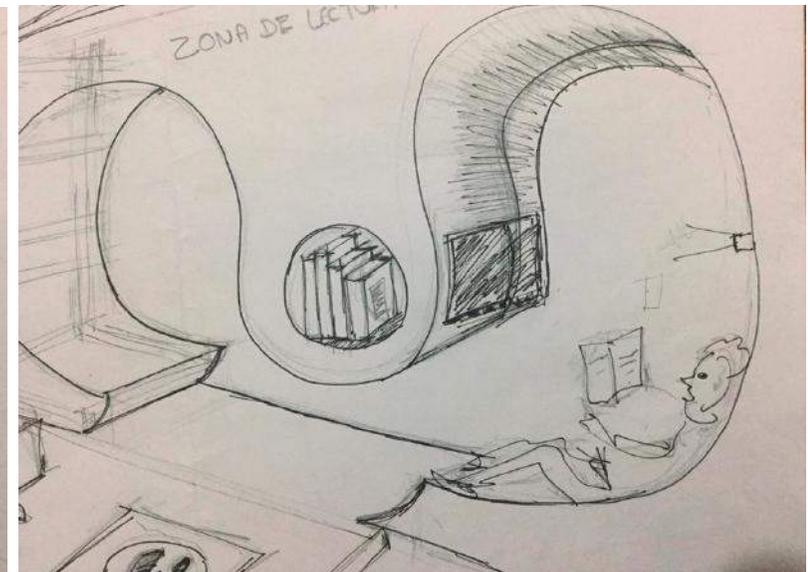


IMAGEN 27: ÁREA DE LENGUAJE

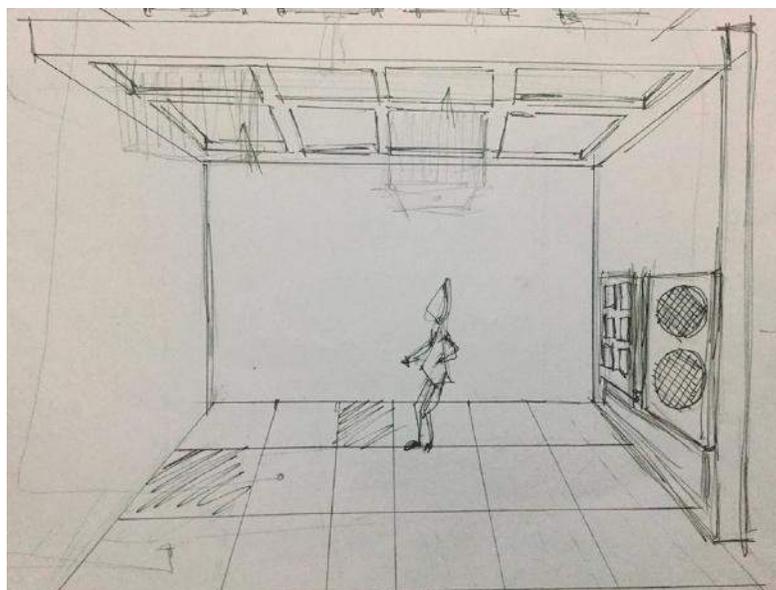


IMAGEN 28: ÁREA PSICOMOTORA

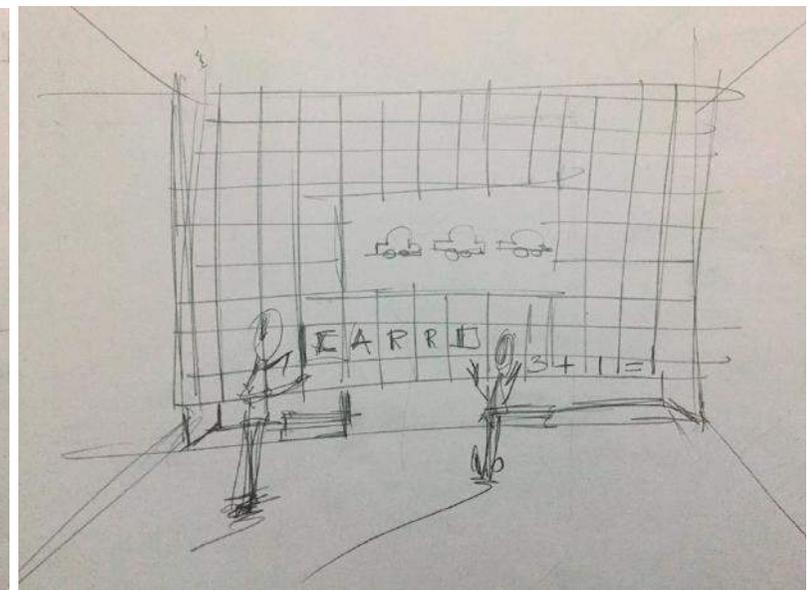


IMAGEN 29: ÁREA DE MATEMÁTICAS

## 3.9 FOTOGRAFÍAS DE MAQUETAS



IMAGEN 30, 31, 32: MAQUETA: ÁREAS DE PRENDIZAJES

## 3.10 CONCLUSIONES

Al finalizar la etapa de experimentación, el modelo conceptual permitió una comprensión mucho más amplia de la problemática Educación Especial- Alumno- Espacio. Y se obtuvo como resultado tanto potenciales como limitaciones:

### Potencialidades

- La etapa experimental una gran numero de alternativas de solución para la etapa de propuesta.
- 
- Se seleccionaron las mejores relaciones de la experimentación para plasmarlas en la siguiente etapa.
- Se necesitó de criterios de otras materias para poder tomar las mejores decisiones en esta etapa.
- Es posible en la siguiente etapa combinar estas relaciones puntuales para general estructuras conceptuales más amplias.

### Limitaciones

- Los elementos puntuales del espacio limitaron ciertas actividades de aprendizaje.
- Debido al poco tiempo en la etapa experimental, no permitió incluir más aplicaciones al espacio.



4

PROPUESTA

PROPUESTA

# PROPUESTA



IMAGEN 34: PROPUESTA

## 4.1 OBJETIVOS DE PROPUESTA

- Generar un espacio interactivo con los modelos conceptuales de la etapa de experimentación.
- Propuesta de un espacio interactivo en un caso concreto “Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz”.

## 4.2 CONCEPTO

La propuesta del espacio interactivo para un aula educativa especial, se realizó en base a los modelos conceptuales realizados en la etapa anterior que fue la experimentación y conjuntamente con estrategias y herramientas de diseño que ayuden a consolidar este espacio.

La interacción se va a dar entre el niño y el espacio. Lo que se quiere lograr en este espacio es que sirva como una herramienta de trabajo al momento que los niños con discapacidad intelectual realicen sus actividades de aprendizaje. De esta manera aportar a la educación.

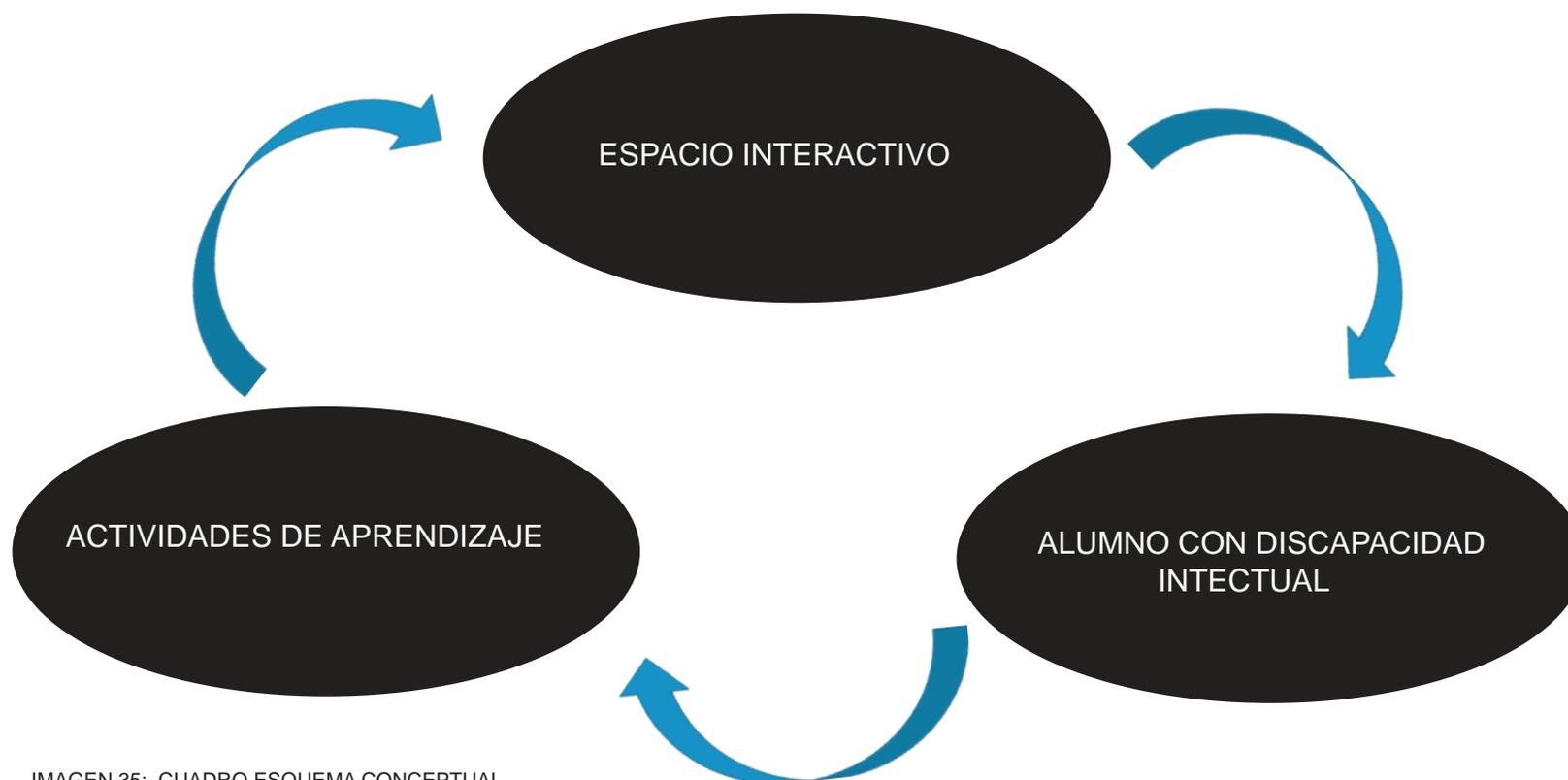


IMAGEN 35: CUADRO ESQUEMA CONCEPTUAL

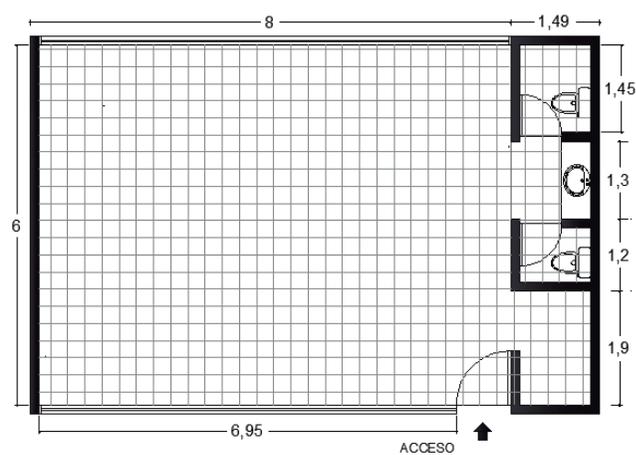
## 4.3 ESTRATEGIAS

Las estrategias que se ha tomado, son para que este espacio sea interactivo, funcional y versátil ya que la propuesta realizada da como fin que sus elementos constitutivos puedan acoplarse a varias actividades de aprendizaje, esto al darse la interacción del niño con el espacio y sobre todo que estas interacciones sean óptimas y funcionales para el alumno.

## 4.4 HERRAMIENTAS

Para poder plasmar las estrategias en el espacio se ha utilizado algunas herramientas del diseño interior como la iluminación, cromática reflexión y sonidos

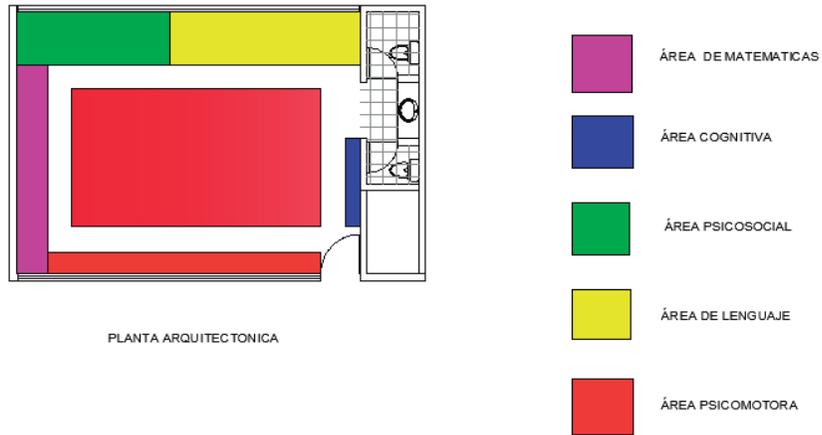
## 4.5 PLANO ARQUITECTONICO ACTUAL



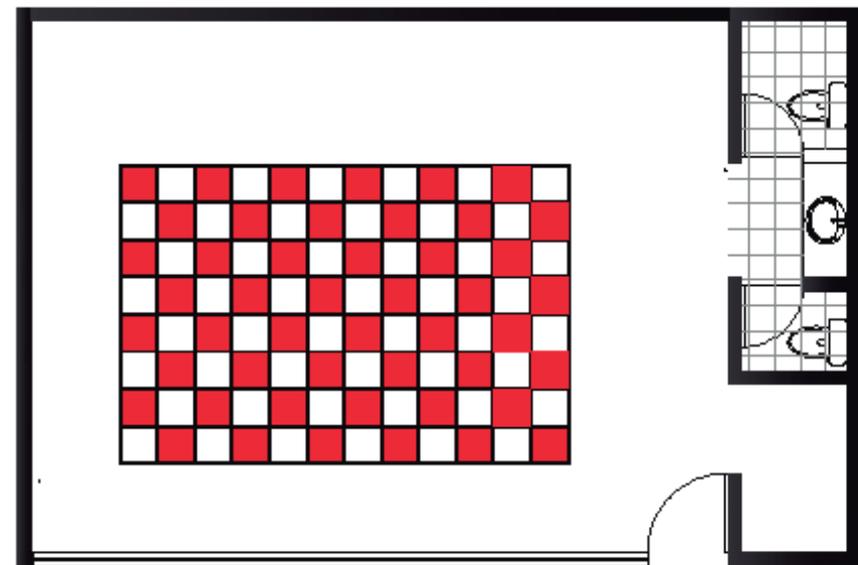
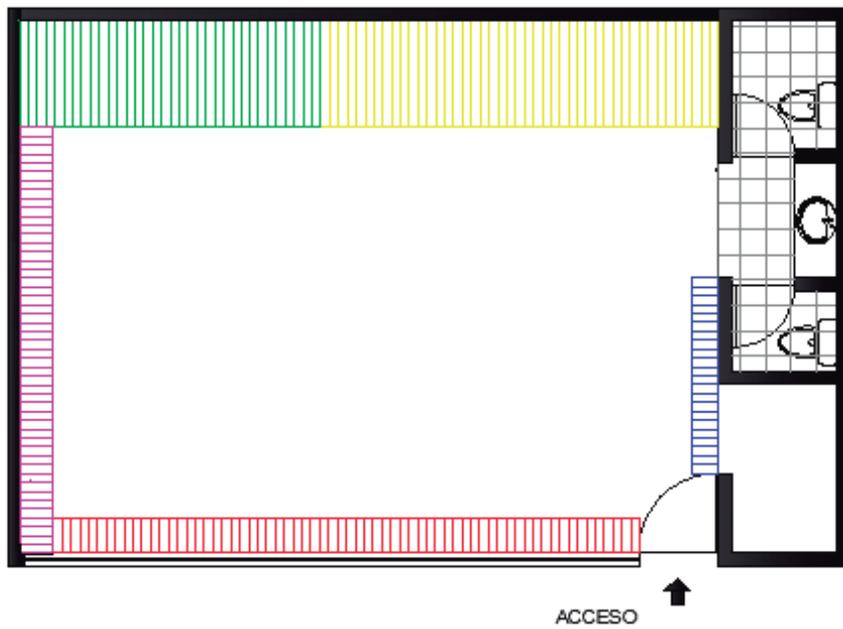
PLANTA ARQUITECTONICA

PLANTA UNICA

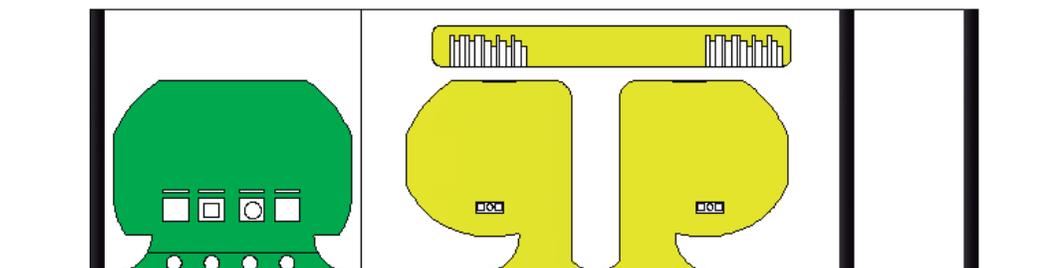
## 4.6 PLANTA ZONIFICADA



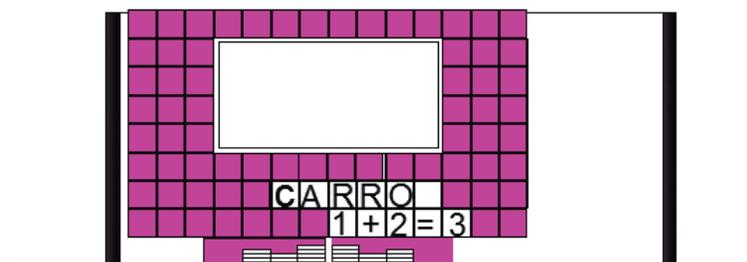
## 4.7 PROPUESTA (Plantas)



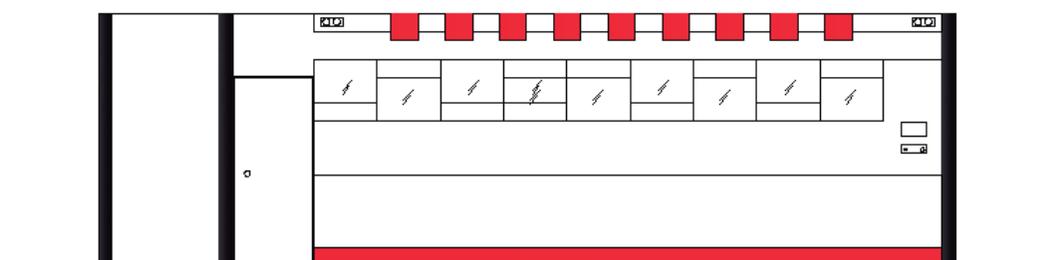
## 4.8 VISTAS DE LAS ÁREAS DE APRENDIZAJE



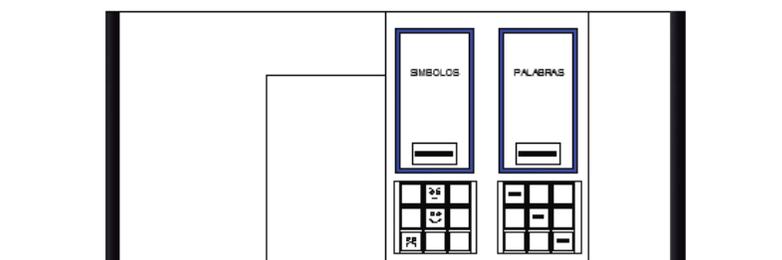
ÁREA PSICOSOCIAL Y DE LENGUAJE



ÁREA DE MATEMATICAS



ÁREA PSICOMOTRIZ



ÁREA COGNITIVA

# PERSPECTIVAS



## ÁREA PSICOSOCIAL

En la zona psicosocial los alumnos pueden interactuar con el espacio cuando giren las fichas de símbolos y de sus respectivas palabras, aquí puede participar dos o más niños mientras el uno descubre un símbolo el otro tendrá que buscar la palabra correspondiente de este símbolo. Esta actividad incentivará que los niños traten de descubrir nuevas cosas.



## ÁREA MOTRIZ

En la zona motriz la interacción del niño con el espacio se dará en conjunto con el cielo raso y el piso, puesto que esta actividad funcionará cuando el cielo raso se ilumine a través de sus luces, las mismas que se proyectarán de forma alternativa en el piso, en ese momento los niños tendrán que moverse, saltar correr o bailar buscando llegar a esa iluminación, por lo que se ha colocado un sistema de sonido el cual funcione conjuntamente con la iluminación artificial. También se colocó un espejo en la pared para que sirva como medio de reflexión, así el niño podrá observar e ir aprendiendo lo que tiene que hacer.

# PERSPECTIVAS



## ÁREA DE LENGUAJE

En el zona de lenguaje en niño podrá aprender a leer y fortalecer sus capacidades comprensivas y expresivas de una manera diferente, aquí el niño podrá estar más relajado realizando las actividades de lenguaje a través de este espacio, en donde estarán imágenes con su correcta descripción proyectándose al frente de él y así el niño podrá identificar esa imagen aplastando botones que van a estar a su lado, los cuales reproducirán el sonido de lo que representa la imagen, de este modo el niño podrá meterse en el espacio que quiere representar la imagen.



## ÁREA DE MATEMATICAS

En la zona de matemáticas el niño podrá fortalecer varias áreas como la cognitiva, la de lenguaje y sobre todo de matemáticas, a través de una imagen proyectada en el pizarrón, los niños tendrán que ir colocando las fichas correspondientes a lo ven en la imagen, esto conjuntamente con la ayuda del profesor. Logrando que las actividades sean divertidas a través de la interacción del niño con el espacio.

# PERSPECTIVAS

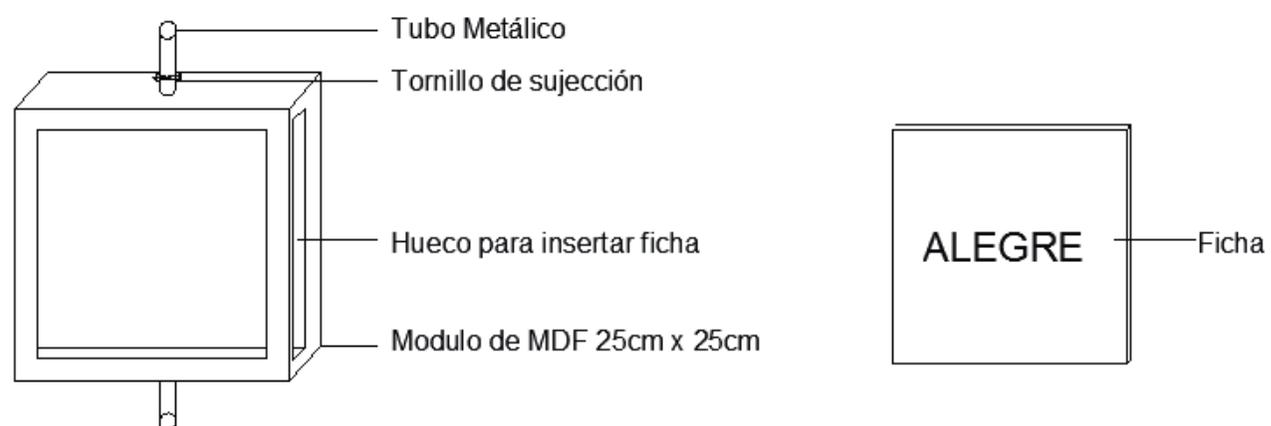


## ÁREA COGNITIVA

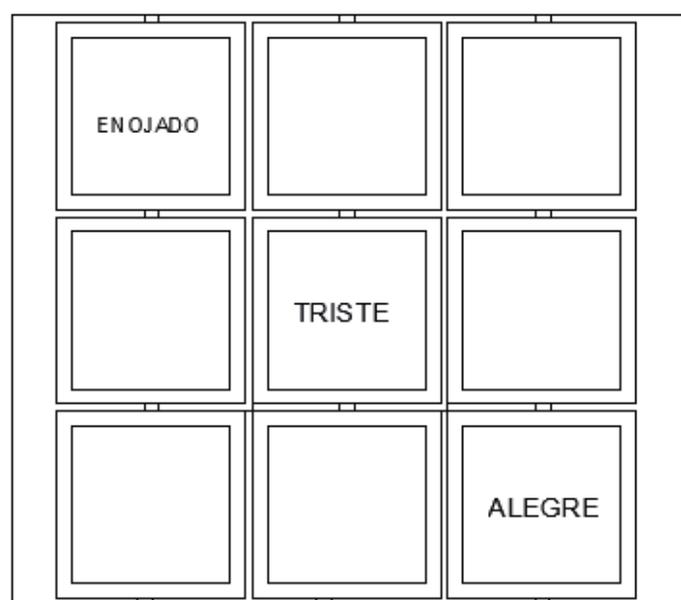
En la zona cognitiva el profesor(a) insertará fichas o imagines en la pared y el niño tendrá que aplastar botones que iluminen el dibujo y a continuación el tendrá que repasar el dibujo que se refleje en una hoja de papel. De esta manera las actividades serán interactivas y al niño se le hará más facil comprender las cosas y actividades.

## 4.10 DETALLES CONSTRUCTIVOS

### DETALLE DE MODULO GIRATORIO



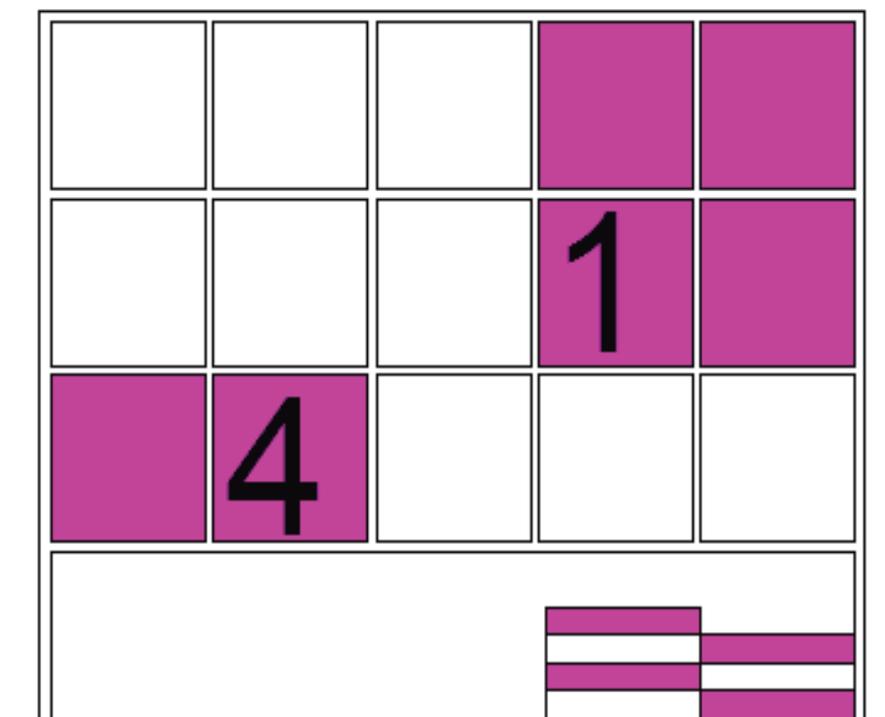
### SECCIÓN CONSTRUCTIVA



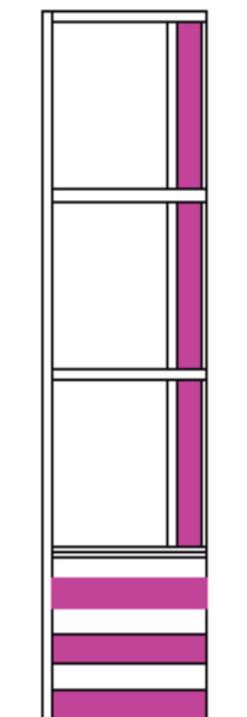
VISTA FRONTAL

## 4.10 DETALLES CONSTRUCTIVOS

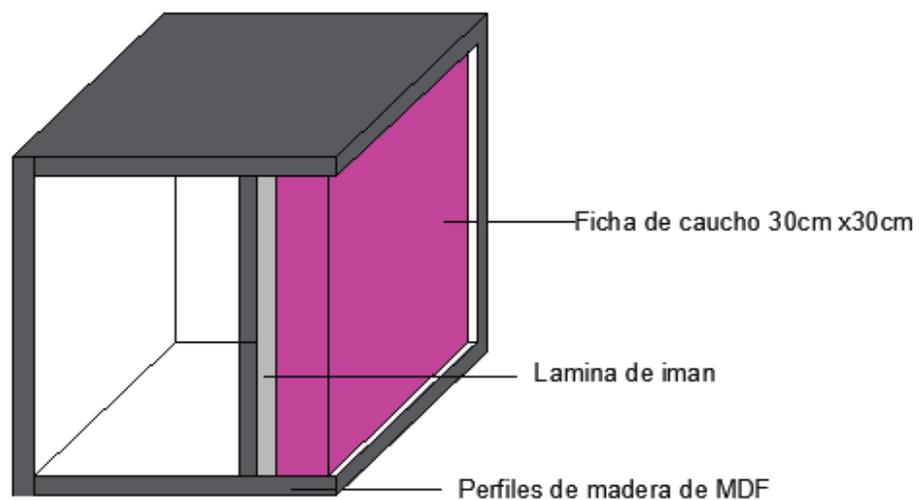
### DETALLE DE ÁREA DE MATEMÁTICAS



VISTA FRONTAL DE MÓDULO



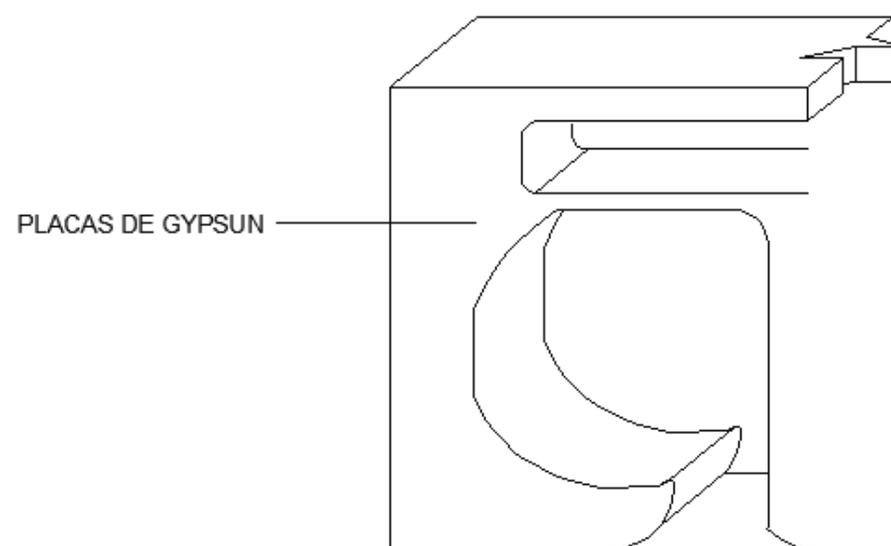
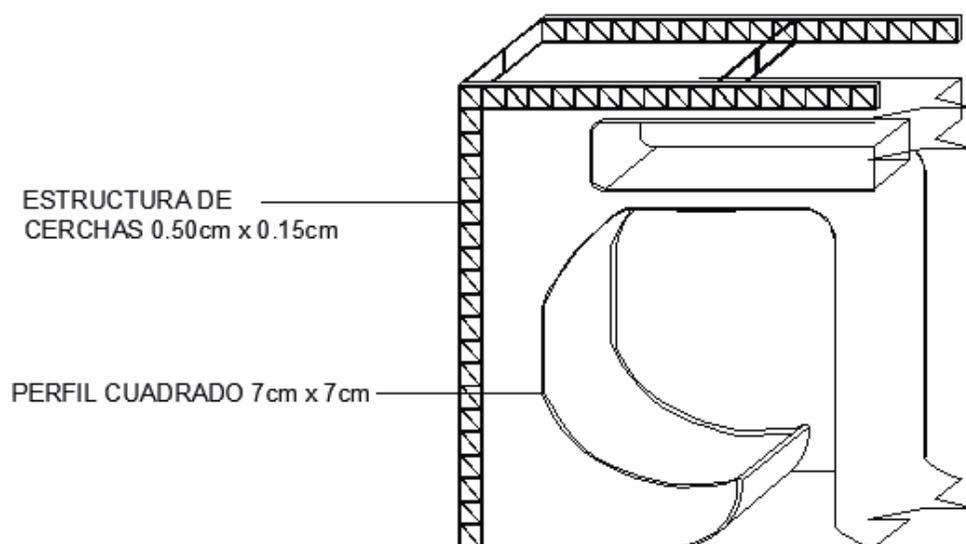
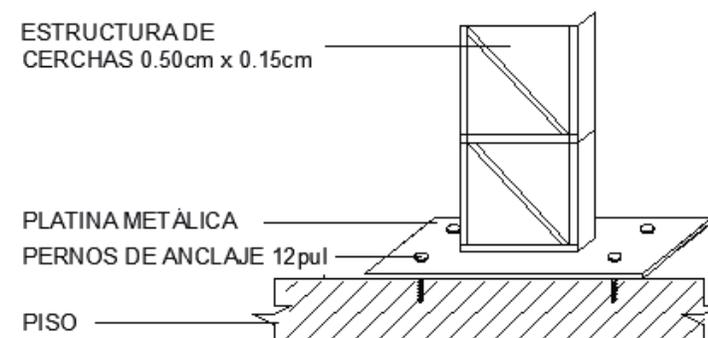
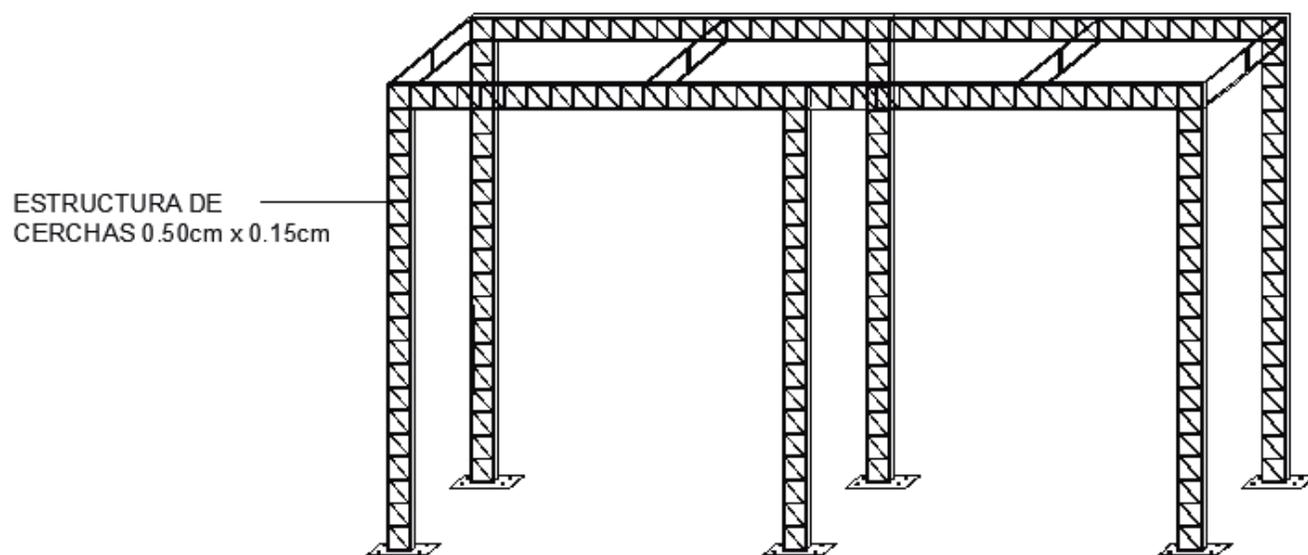
CORTE DE MÓDULO



SECCIÓN CONSTRUCTIVA

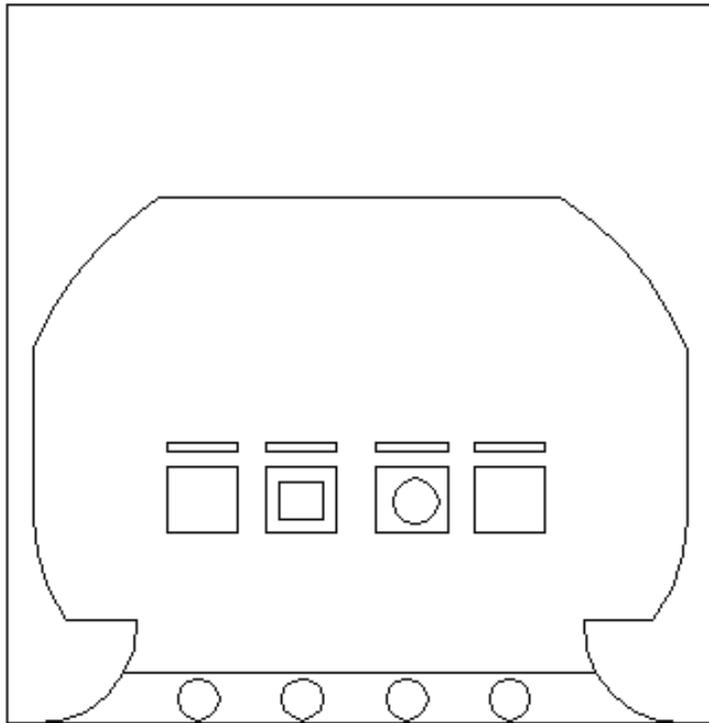
## 4.10 DETALLES CONSTRUCTIVOS

### DETALLE DE ÁREA PSICOSOCIAL Y DE LENGUAJE

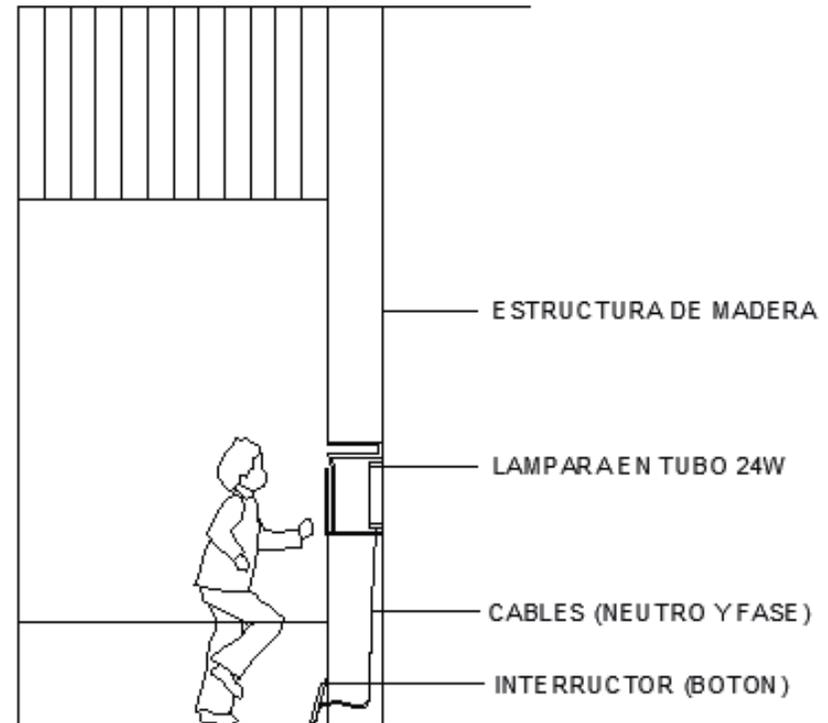


## 4.10 DETALLES CONSTRUCTIVOS

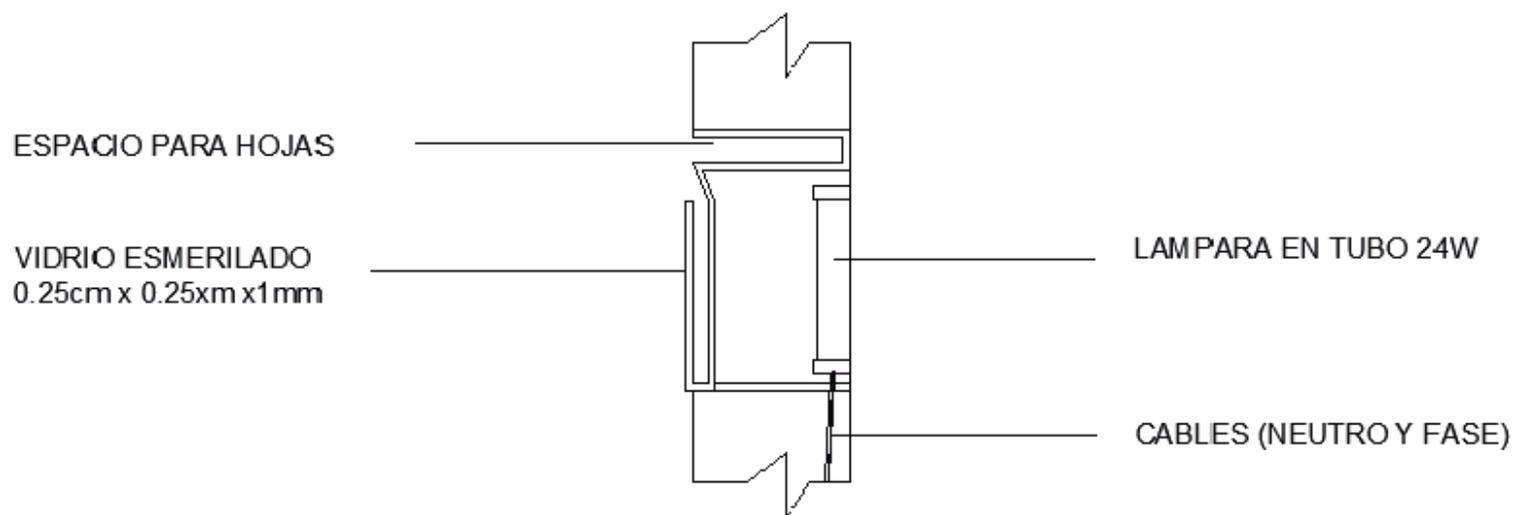
### DETALLE DE ÁREA COGNITIVA



VISTA FRONTAL DE MODULO



CORTE DE MODULO



SECCIÓN CONSTRUCTIVA

## 4.11 CONCLUSIONES

---

Con la propuesta dada fue posible validar el modelo de experimentación, realizándolo en un espacio educativo en concreto de una unidad educativa especial.

Esta propuesta puede ser aplicable a diferentes espacios de unidades educativas especiales, pues tiene un sistema que se pensó para que pueda ser aplicable con facilidad.

## 4.12 CONCLUSIONES FINALES

---

Al concluir con cada de estas 4 etapas del proyecto se pudo llegar a un resultado óptimo y funcional, a través de la realización de una propuesta de un espacio interactivo y aplicado en un espacio en concreto (Unidad educativa “Agustín Cueva Tamariz”)

Logrando que este espacio cumpla con todas las características que se han planteado durante todo este proceso investigativo y experimental.

Queda la satisfacción de haber llegado a un buen resultado, dado que la intención fue siempre brindar una mejor opción de vida para los niños con discapacidad intelectual que estudian en espacios educativos especiales, con el objetivo de aportar a la educación especial a través del diseño interior.

Durante todo este proceso se encontró con muchas interrogantes que fueron resueltas con total satisfacción en cada etapa, ya que la información obtenida mediante las investigaciones y experimentaciones aliviaron éstas incógnitas, brindando una mejor perspectiva de lo que es la educación especial.

Por motivos económicos no se pudo aplicar este proyecto en una unidad educativa en funcionamiento.





**ANEXOS**

## 6. ANEXOS

### Anexo 1: Unidades educativas especiales en la ciudad de Cuenca



### DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL E INCLUSIVA

INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN ESPECIAL				DATOS GENERALES					
PROVINCIA	CANTON	PARROQUIA	NOMBRE INSTITUCION	DIRECCION	INSTITUCIÓN	NIVEL	DISCAPACIDAD	TELÉFONOS	FAX
AZUAY	CUENCA	BELLAVISTA	STEPHEN HAWKING	LUIS PASTEUR ESPADAÑA	Fiscal	Inicial y Educación Básica	Física	74081442	74081442
AZUAY	CUENCA	CAÑARIBAMBA	INSTITUTO PILOTO DE INTEGRACION DEL AZUAY	AVENIDA HUAYNA-CAPAC CACIQUE DUMA Y PISARCAPAC	Fiscal	Inicial y Educación Básica	Auditiva Visual Cognitiva Física Autismo	72809419	72809419
AZUAY	CUENCA	CAÑARIBAMBA	ADINEA	AV. CAMILO EGAS ENTRE CARRERA ANDRADE Y PASEO LOS CAÑARIS	Particular Laico	Inicial y Educación Básica	Cognitiva Síndrome Down	072804369 072804247 072807915	72804247
AZUAY	CUENCA	HUAYNACAPAC	SAN JOSE DE CALASANZ	PASEO DEL RIO YANUNCAY PASEO DEL RIO TARQUI	Fiscomisional	Educación Básica	Auditiva Física Cognitiva Autismo Síndrome Down	072817795 07281092	72817795
AZUAY	CUENCA	HUAYNACAPAC	INSTITUTO ESPECIAL DE INVIDENTES Y SORDOS DEL AZUAY	AV. EL PARAISO 12 DE ABRIL Y PASAJE EL PARAISO	Fiscal	Inicial y Educación Básica	Síndrome Down Auditiva Visual Sordo-Ceguera	74098078	74098078
AZUAY	CUENCA	HUAYNACAPAC	AGUSTIN CUEVA TAMARIZ	FRANCISCO ESTRELLA MERCEDES POZO	Fiscal	Educación Básica	Cognitiva Síndrome Down	074097042 074097907	74097042
AZUAY	CUENCA	YANUNCAY	FUNDACION NUESTROS NIÑOS	VICENTE MIDEROS DOS DE AGOSTO VIA A BAÑOS	Particular Laico	Inicial	Cognitiva Auditiva Visual Física Sordo-Ceguera Autismo Síndrome Down	72893530	72893530
AZUAY	CUENCA	BAÑOS	UNIDAD EDUCATIVA TERAPEUTICA SAN JUAN DE JERUSALEN	BAÑOS	Fiscal	Inicial y Educación Básica	Física	72893471	72893471
AZUAY	GIRON	GIRON	INSTITUTO INTEGRAL ESPECIAL PARA NIÑEZ ADOLESCENCIA	ALBERTO PEÑAHERRERA TRANSVERSAL HUMBERTO SALAMEA	Municipal	Inicial y Educación Básica	Autismo Cognitiva Auditiva Visual Física	72275265	72275265

# 6. ANEXOS

## Anexo 2: Encuestas a docentes

### Formato de encuesta

**ENCUESTA PARA DOCENTES**

Institución educativa:	FECHA:
Docente:	
Responsable de la encuesta: Paul Morocho Baculima	

La siguiente entrevista es con el propósito de saber el comportamiento del niño (alumno) frente al espacio (aula) y conocer más sobre sus actividades de aprendizaje y de estimulación que recibe en el aula.

**1 ¿Cuál o cuáles de las siguiente áreas de estimulación reciben los niños con discapacidad intelectual en el establecimiento educativo?**

Señale con una (x) la o las respuestas

Área psicomotor	
Área cognitiva	
Área psicosocial	
Área de lenguaje	
Área de matemáticas	
Todas las anteriores	

**2 ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades de aprendizaje, reciben los niños con discapacidad intelectual en el establecimiento educativo?**

Señale con una (x) la o las respuestas

Actividades psicomotoras	
Actividades cognitivas	
Actividades psicosociales	
Actividades de lenguaje y matemáticas	
Todas las anteriores	

**3 ¿Cree usted que a través de la interacción alumno - aula se pueda lograr una estimulación que le ayude en su aprendizaje al niño?**

Si

No

**4 ¿Las actividades que realizan los niños pueden ser?, y ¿Qué número de niños pueden participar en las actividades grupales?**

Señale con una (x) la o las respuestas según su opinión, y escriba el número correspondiente de niños que puedan participar en una actividad grupal.

Actividades	Individuales	Dirigidas	Grupales	#
Actividades psicomotoras				
Actividades cognitivas				
Actividades psicosociales				
Actividades de lenguaje y matemáticas				

**5 ¿Cuál de las siguientes actividades permite una mayor concentración del niño al realizarla?**

Escriba del 1 al 4 en los casilleros y enumérelas en orden jerárquico según su importancia, siendo (1) el más importante

Actividades psicomotoras	
Actividades cognitivas	
Actividades psicosociales	
Actividades de lenguaje y matemáticas	

**6 ¿Cuáles de los siguientes aspectos de un aula de clases, cree usted que son relevantes para potenciar el aprendizaje del alumno?**

Escriba del 1 al 5 en los casilleros y enumérelas en orden jerárquico según su importancia, siendo (1) el más importante

Ergonomía	
Material para el trabajo a realizar	
Color	
Interacción niño-espacio (aula)	
Espacio diseñado acorde a la discapacidad del alumno	

**7 ¿Cree usted que un aula diseñada acorde a la discapacidad del alumno, le ayude en su estimulación temprana?**

Si

No

**8 ¿Qué actividad al realizar un niño con discapacidad intelectual cree usted que es primordial para mejorar su estimulación?**

Escriba del 1 al 4 en los casilleros y enumérelas en orden jerárquico según su importancia, siendo (1) el más importante

Actividades psicomotoras	
Actividades cognitivas	
Actividades psicosociales	
Actividades de lenguaje y matemáticas	

**9 ¿En cuál de las siguientes actividades, cree usted que tenga mayor interacción un niño con el espacio (aula)?**

Escriba del 1 al 4 en los casilleros y enumérelas en orden jerárquico según su importancia, siendo (1) el más importante

Actividades psicomotoras	
Actividades cognitivas	
Actividades psicosociales	
Actividades de lenguaje y matemáticas	

# 6. ANEXOS

## Anexo 2: Encuestas a docentes

### Encuestas realizadas

**ENCUESTA PARA DOCENTES**

Institución educativa: ADINEA FECHA: \_\_\_\_\_  
 Docente: Yohana Cabrera  
 Responsable de la encuesta: Paul Morocho Baculima

La siguiente entrevista es con el propósito de saber el comportamiento del niño (alumno) frente al espacio (aula) y conocer más sobre sus actividades de aprendizaje y de estimulación que recibe en el aula.

1 ¿Cuál o cuáles de las siguiente áreas de estimulación reciben los niños con discapacidad intelectual en el establecimiento educativo?  
 Señale con una (x) la o las respuestas

Área psicomotor	
Área cognitiva	
Área psicosocial	
Área de lenguaje	
Área de matemáticas	
Todas las anteriores	<input checked="" type="checkbox"/>

2 ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades de aprendizaje, reciben los niños con discapacidad intelectual en el establecimiento educativo?  
 Señale con una (x) la o las respuestas

Actividades psicomotoras	
Actividades cognitivas	
Actividades psicosociales	
Actividades de lenguaje y matemáticas	
Todas las anteriores	<input checked="" type="checkbox"/>

3 ¿Cree usted que a través de la interacción alumno - aula se pueda lograr una estimulación que le ayude en su aprendizaje al niño?  
 Si  No

**ENCUESTA PARA DOCENTES**

Institución educativa: ADINEA FECHA: \_\_\_\_\_  
 Docente: Leda Gabriela Coronel  
 Responsable de la encuesta: Paul Morocho Baculima

La siguiente entrevista es con el propósito de saber el comportamiento del niño (alumno) frente al espacio (aula) y conocer más sobre sus actividades de aprendizaje y de estimulación que recibe en el aula.

1 ¿Cuál o cuáles de las siguiente áreas de estimulación reciben los niños con discapacidad intelectual en el establecimiento educativo?  
 Señale con una (x) la o las respuestas

Área psicomotor	
Área cognitiva	
Área psicosocial	
Área de lenguaje	
Área de matemáticas	
Todas las anteriores	<input checked="" type="checkbox"/>

2 ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades de aprendizaje, reciben los niños con discapacidad intelectual en el establecimiento educativo?  
 Señale con una (x) la o las respuestas

Actividades psicomotoras	
Actividades cognitivas	
Actividades psicosociales	
Actividades de lenguaje y matemáticas	
Todas las anteriores	<input checked="" type="checkbox"/>

3 ¿Cree usted que a través de la interacción alumno - aula se pueda lograr una estimulación que le ayude en su aprendizaje al niño?  
 Si  No

**ENCUESTA PARA DOCENTES**

Institución educativa: ADINEA FECHA: \_\_\_\_\_  
 Docente: Mel Lucinda Anla  
 Responsable de la encuesta: Paul Morocho Baculima

La siguiente entrevista es con el propósito de saber el comportamiento del niño (alumno) frente al espacio (aula) y conocer más sobre sus actividades de aprendizaje y de estimulación que recibe en el aula.

1 ¿Cuál o cuáles de las siguiente áreas de estimulación reciben los niños con discapacidad intelectual en el establecimiento educativo?  
 Señale con una (x) la o las respuestas

Área psicomotor	<input checked="" type="checkbox"/>
Área cognitiva	<input checked="" type="checkbox"/>
Área psicosocial	<input checked="" type="checkbox"/>
Área de lenguaje	<input checked="" type="checkbox"/>
Área de matemáticas	
Todas las anteriores	

2 ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades de aprendizaje, reciben los niños con discapacidad intelectual en el establecimiento educativo?  
 Señale con una (x) la o las respuestas

Actividades psicomotoras	<input checked="" type="checkbox"/>
Actividades cognitivas	<input checked="" type="checkbox"/>
Actividades psicosociales	<input checked="" type="checkbox"/>
Actividades de lenguaje y matemáticas	
Todas las anteriores	

3 ¿Cree usted que a través de la interacción alumno - aula se pueda lograr una estimulación que le ayude en su aprendizaje al niño?  
 Si  No

**ENCUESTA PARA DOCENTES**

Institución educativa: Agroha Cereza Tronera U.E.G. FECHA: \_\_\_\_\_  
 Docente: Ly Johanna Perera  
 Responsable de la encuesta: Paul Morocho Baculima

La siguiente entrevista es con el propósito de saber el comportamiento del niño (alumno) frente al espacio (aula) y conocer más sobre sus actividades de aprendizaje y de estimulación que recibe en el aula.

1 ¿Cuál o cuáles de las siguiente áreas de estimulación reciben los niños con discapacidad intelectual en el establecimiento educativo?  
 Señale con una (x) la o las respuestas

Área psicomotor	<input checked="" type="checkbox"/>
Área cognitiva	<input checked="" type="checkbox"/>
Área psicosocial	<input checked="" type="checkbox"/>
Área de lenguaje	<input checked="" type="checkbox"/>
Área de matemáticas	<input checked="" type="checkbox"/>
Todas las anteriores	<input checked="" type="checkbox"/>

2 ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades de aprendizaje, reciben los niños con discapacidad intelectual en el establecimiento educativo?  
 Señale con una (x) la o las respuestas

Actividades psicomotoras	
Actividades cognitivas	
Actividades psicosociales	
Actividades de lenguaje y matemáticas	
Todas las anteriores	<input checked="" type="checkbox"/>

3 ¿Cree usted que a través de la interacción alumno - aula se pueda lograr una estimulación que le ayude en su aprendizaje al niño?  
 Si  No

**ENCUESTA PARA DOCENTES**

Institución educativa: Agroha Cereza Tronera U.E.G. FECHA: \_\_\_\_\_  
 Docente: Paola Nazare D.  
 Responsable de la encuesta: Paul Morocho Baculima

La siguiente entrevista es con el propósito de saber el comportamiento del niño (alumno) frente al espacio (aula) y conocer más sobre sus actividades de aprendizaje y de estimulación que recibe en el aula.

1 ¿Cuál o cuáles de las siguiente áreas de estimulación reciben los niños con discapacidad intelectual en el establecimiento educativo?  
 Señale con una (x) la o las respuestas

Área psicomotor	<input checked="" type="checkbox"/>
Área cognitiva	<input checked="" type="checkbox"/>
Área psicosocial	<input checked="" type="checkbox"/>
Área de lenguaje	<input checked="" type="checkbox"/>
Área de matemáticas	<input checked="" type="checkbox"/>
Todas las anteriores	<input checked="" type="checkbox"/>

2 ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades de aprendizaje, reciben los niños con discapacidad intelectual en el establecimiento educativo?  
 Señale con una (x) la o las respuestas

Actividades psicomotoras	
Actividades cognitivas	
Actividades psicosociales	
Actividades de lenguaje y matemáticas	
Todas las anteriores	<input checked="" type="checkbox"/>

3 ¿Cree usted que a través de la interacción alumno - aula se pueda lograr una estimulación que le ayude en su aprendizaje al niño?  
 Si  No

**ENCUESTA PARA DOCENTES**

Institución educativa: Unidad Ed. Agustín Cueva FECHA: \_\_\_\_\_  
 Docente: Leda Isabel Romero  
 Responsable de la encuesta: Paul Morocho Baculima

La siguiente entrevista es con el propósito de saber el comportamiento del niño (alumno) frente al espacio (aula) y conocer más sobre sus actividades de aprendizaje y de estimulación que recibe en el aula.

1 ¿Cuál o cuáles de las siguiente áreas de estimulación reciben los niños con discapacidad intelectual en el establecimiento educativo?  
 Señale con una (x) la o las respuestas

Área psicomotor	<input checked="" type="checkbox"/>
Área cognitiva	<input checked="" type="checkbox"/>
Área psicosocial	<input checked="" type="checkbox"/>
Área de lenguaje	<input checked="" type="checkbox"/>
Área de matemáticas	<input checked="" type="checkbox"/>
Todas las anteriores	<input checked="" type="checkbox"/>

2 ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades de aprendizaje, reciben los niños con discapacidad intelectual en el establecimiento educativo?  
 Señale con una (x) la o las respuestas

Actividades psicomotoras	<input checked="" type="checkbox"/>
Actividades cognitivas	<input checked="" type="checkbox"/>
Actividades psicosociales	<input checked="" type="checkbox"/>
Actividades de lenguaje y matemáticas	<input checked="" type="checkbox"/>
Todas las anteriores	<input checked="" type="checkbox"/>

3 ¿Cree usted que a través de la interacción alumno - aula se pueda lograr una estimulación que le ayude en su aprendizaje al niño?  
 Si  No

**ENCUESTA PARA DOCENTES**

Institución educativa: ADINEA FECHA: \_\_\_\_\_  
 Docente: Luz Orta Arzola  
 Responsable de la encuesta: Paul Morocho Baculima

La siguiente entrevista es con el propósito de saber el comportamiento del niño (alumno) frente al espacio (aula) y conocer más sobre sus actividades de aprendizaje y de estimulación que recibe en el aula.

1 ¿Cuál o cuáles de las siguiente áreas de estimulación reciben los niños con discapacidad intelectual en el establecimiento educativo?  
 Señale con una (x) la o las respuestas

Área psicomotor	
Área cognitiva	
Área psicosocial	
Área de lenguaje	
Área de matemáticas	
Todas las anteriores	<input checked="" type="checkbox"/>

2 ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades de aprendizaje, reciben los niños con discapacidad intelectual en el establecimiento educativo?  
 Señale con una (x) la o las respuestas

Actividades psicomotoras	
Actividades cognitivas	
Actividades psicosociales	
Actividades de lenguaje y matemáticas	
Todas las anteriores	<input checked="" type="checkbox"/>

3 ¿Cree usted que a través de la interacción alumno - aula se pueda lograr una estimulación que le ayude en su aprendizaje al niño?  
 Si  No





# **BIBLIOGRAFÍA**

## 7. BIBLIOGRAFÍA

### LIBROS CONSULTADOS

- Sáenz Ferral, A (2010). DISCAPACIDAD INTELECTUAL, Guía didáctica para educación inicial y básica. Consejo Nacional de Fomento Educativo. Dirección de Medios y Publicaciones. México D.F.
- Fabrico Javier Vázquez Castillo (2013) Diseño en áreas para la estimulación Temprana.
- Diana Catalina Acosta (2012) Museo Interactivo infantil.
- María Verónica Carangui (2015) Diseño Interior, Educación especial y discapacidad
- Maldonado Salazar (2012) Rincones que estimulen el aprendizaje
- Huiracocha Tutivén. Karina (2012) Propuesta operativa para la inclusión educativa de niños y niñas con necesidades educativas especiales derivadas de la discapacidad intelectual de 3 a 5 años de edad en los Centros de Desarrollo Infantil Municipales de la ciudad de Cuenca 2010-2011.
- Cid J. (2010) INCLUSIÓN EDUCATIVA: discapacidad intelectual y desarrollo, educación secundaria.
- Patricio Acosta (2004) Estándares de calidad para los centros alternativos de desarrollo infantil.
- Ministerio de educación (2014) Estándares de calidad educativa aprendizaje, gestión escolar, desempeño profesional e infraestructura.
- Alfredo Tinajero Miketta, María Carmen Ordoñez (2005) Estimulación temprana, inteligencia emocional y afectiva.
- Laura Bishop (2010) Ideas para divertir a los niños.
- Lécuyer Roger (2001). Estimulación temprana y desarrollo de la inteligencia en la primera infancia.
- Boelken Marianne (2011). Sala interactiva para promover la educación, Chile
- Christine Miles (1990) Educación especial para alumnos con deficiencia mental.
- María Lucila Quishpe (2002) ESTIMULACIÓN SENSORIAL TEMPRANA EN NIÑOS NO VIDENTES DE 4 A 5 AÑOS.



## 7. BIBLIOGRAFÍA

### FUENTES CONSULTADAS

- <http://www.guiainfantil.com/blog/salud/enfermedades-infantiles/la-estimulacion-en-ninos-con-discapacidad/>
- <http://www.discapacidadonline.com/consejos-padres-maestros-de-ninos-discapacidad-intelectual.html>
- [http://www.upla.cl/inclusion/wpcontent/uploads/2014/08/2014\\_0814\\_inclusion\\_textos\\_discapacidad\\_intelectual.pdf](http://www.upla.cl/inclusion/wpcontent/uploads/2014/08/2014_0814_inclusion_textos_discapacidad_intelectual.pdf)
- <http://du-accesibilidad.blogspot.com/2011/04/disenio-universal-definicion-y-sus-siete.html>
- <http://definicion.de/interaccion/#ixzz3xSABJmGX>
- <http://definicion.de/interaccion/>
- <http://www.conafe.gob.mx/educacioninicial/pdf/materiales-de-apoyo/discapacidad-intelectual.pdf>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Discapacidad\\_intelectual](https://es.wikipedia.org/wiki/Discapacidad_intelectual)
- <http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2012/07/13/211001.php>
- <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/595969.ninos-con-discapacidad-deben-ir-a-escuelas-de-educacion-especial.html>
- <http://es.slideshare.net/heidi129/caracteristicas-de-la-discapacidad-intelectual>
- [http://biblioteca.uazuay.edu.ec/opac\\_css/](http://biblioteca.uazuay.edu.ec/opac_css/)
- <http://www.feaps.org/conocenos/sobre-discapacidad-intelectual-o-del-desarrollo.html>
- <http://inico.usal.es/247/el-inico-en-la-prensa/11-edicion-de-la-definicion-de-discapacidad-intelectual-de-la-aaid-2010.aspx>

## 8. FUENTES DE IMÁGENES

IMAGEN 1: Autor de tesis

IMAGEN 2: <http://www.uned.ac.cr/ece/necesidades-especiales/a-cercando-nos-a-las-personas-con-discapacidad/120-logos-discapacidades>

IMAGEN 3: <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/4700>

IMAGEN 4: [http://www.mep.go.cr/sites/default/files/recursos/archivo/semana\\_nacional\\_rehabilitacion\\_educacion\\_especial.pdf](http://www.mep.go.cr/sites/default/files/recursos/archivo/semana_nacional_rehabilitacion_educacion_especial.pdf)

IMAGEN 5: <http://www.etapainfantil.com/ejercicios-y-juegos-de-estimulacion-temprana-para-ninos>

IMAGEN 6: <https://sites.google.com/site/pensardalibertad/unidad-didactica-diseno-universal-de-aprendizaje>

IMAGEN 7: <https://www.managementdrives.com/es/programas/-diagnostico-de-la-cultura/>

IMAGEN 8: [http://multimedia.ecuavisa.com/sites/default/files/fotos/2014/04/03/correa\\_actividades\\_3.jpg](http://multimedia.ecuavisa.com/sites/default/files/fotos/2014/04/03/correa_actividades_3.jpg)

IMAGEN 9: <http://loreill.blogspot.com/2014/01/discapacidad-intelectual.html>

IMAGEN 10: <http://estadisticaparaadministracion.blogspot.com/2011/10/importancia-y-caracteristicas-de-una.html>

IMAGEN 11: Autor de tesis

IMAGEN 12: Autor de tesis

IMAGEN 13: Autor de tesis

IMAGEN 14: Autor de tesis

IMAGEN 15: [http://www.arrugadedos.com.ar/laboratorio\\_colores.html](http://www.arrugadedos.com.ar/laboratorio_colores.html)

IMAGEN 16: Autor de tesis

IMAGEN 17: Autor de tesis

IMAGEN 18: Autor de tesis

IMAGEN 19: Autor de tesis

IMAGEN 20: Autor de tesis

IMAGEN 21: Autor de tesis

IMAGEN 22: Autor de tesis

IMAGEN 23: Autor de tesis

IMAGEN 24: Autor de tesis

IMAGEN 25: Autor de tesis

IMAGEN 26: Autor de tesis

IMAGEN 27: Autor de tesis

IMAGEN 28: Autor de tesis

IMAGEN 29: Autor de tesis

IMAGEN 30: Autor de tesis

IMAGEN 31: Autor de tesis

IMAGEN 32: Autor de tesis

IMAGEN 33: Autor de tesis

IMAGEN 34: <http://aepa.org.es/mesa-de-trabajo-propuestas-de-lineas-de-actuacion-aepa-para-el-2014/aepa>

IMAGEN 35: Autor de tesis

## 9. ÍNDICE DE IMÁGENES

	NUMERO DE PAGINA		NUMERO DE PAGINA
IMAGEN 1:	12	IMAGEN 19:	43
.....		.....	
IMAGEN 2:	14	IMAGEN 20:	43
.....		.....	
IMAGEN 3:	15	IMAGEN 21:	44
.....		.....	
IMAGEN 4:	17	IMAGEN 22:	44
.....		.....	
IMAGEN 5:	18	IMAGEN 23:	44
.....		.....	
IMAGEN 6:	20	IMAGEN 24:	44
.....		.....	
IMAGEN 7:	22	IMAGEN 25:	46
.....		.....	
IMAGEN 8:	22	IMAGEN 26:	46
.....		.....	
IMAGEN 9:	23	IMAGEN 27:	46
.....		.....	
IMAGEN 10:	24	IMAGEN 28:	46
.....		.....	
IMAGEN 11:	26	IMAGEN 29:	46
.....		.....	
IMAGEN 12:	26	IMAGEN 30:	47
.....		.....	
IMAGEN 13:	26	IMAGEN 31:	47
.....		.....	
IMAGEN 14:	26	IMAGEN 32:	47
.....		.....	
IMAGEN 15:	36	IMAGEN 33:	47
.....		.....	
IMAGEN 16:	39	IMAGEN 34:	50
.....		.....	
IMAGEN 17:	43	IMAGEN 35:	51
.....		.....	
IMAGEN 18:	43		
.....			