



# **Universidad del Azuay**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la  
Educación**

**Escuela de Estimulación Temprana e Intervención Precoz**

**Aplicación de una Guía de Actividades para estimular los  
Aspectos Lingüísticos en niños de 5 a 6 años de edad: estudio  
comparativo**

**Trabajo de Graduación previo a la obtención del título de  
Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Estimulación  
Temprana e Intervención Precoz**

**Autoras:**

**Valeria Cabrera Jara**

**Paola Lucero Poblete**

**Directora:**

**Máster Liliana Arciniegas**

**Cuenca, Ecuador**

**2010**

**DEDICATORIA**

A mis padres, Martha y Eugenio,  
por todo el amor y apoyo incondicional.

**Valeria Cabrera Jara.**

**DEDICATORIA**

A mis padres, por toda la comprensión  
y el apoyo que me han brindado.

**Paola Lucero Poblete.**

## **AGRADECIMIENTOS**

Consideramos importante expresar nuestros más sinceros agradecimientos a todas aquellas personas que de forma desinteresada han colaborado en la realización de nuestro trabajo de grado.

De manera muy especial queremos reconocer a todos y cada uno de los niños y niñas que con sus travesuras y fantasías alegraron aún más nuestros juegos. De igual manera, a sus padres y madres, quienes desde un principio demostraron total confianza y colaboración en este proyecto.

Así también, a las autoridades de la Unidad Educativa Hermano Miguel De La Salle de Cuenca quienes nos permitieron llevar a cabo este estudio con sus estudiantes.

A Liliana Arciniegas, nuestra Directora de Tesis y amiga, por la sencillez y claridad con la que ha guiado este trabajo.

Y, a nuestras madres y hermanas que con su habilidad y creatividad facilitaron en gran medida la realización de nuestros materiales.

Muchas gracias.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de cuadros.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix

Introducción.....	1
-------------------	---

### Capítulo I: El Lenguaje, su Desarrollo y sus Sistemas

Introducción.....	4
1.1. El lenguaje.....	4
1.1.1. Definición.....	4
1.1.2. Características.....	9
1.1.3. Fundamentos biológicos para el desarrollo del lenguaje.....	10
1.1.4. Importancia del lenguaje en el desarrollo del niño.....	14
1.1.5. Funciones del lenguaje.....	16
1.2. Desarrollo del lenguaje.....	28
1.2.1. Teorías de la adquisición del lenguaje.....	28
1.2.2. Desarrollo evolutivo del lenguaje en niños de 5 a 6 años.....	34
1.2.3. Influencias en el lenguaje.....	38
1.2.4. Alteraciones del lenguaje.....	40
1.3. Desarrollo de los sistemas lingüísticos.....	45
1.3.1. ¿Qué son los sistemas lingüísticos?.....	45
1.3.2. Clasificación.....	46
1.3.3. ¿Cómo evaluar los sistemas lingüísticos?.....	78
1.3.4. Alteraciones de los sistemas lingüísticos.....	82
1.3.5. Consecuencias de las alteraciones de los sistemas lingüísticos.....	91
1.3.6. Influencia de los sistemas lingüísticos en el proceso de aprendizaje.....	93
Conclusiones.....	95

## Capítulo II: Evaluación Inicial y Diagnósticos

Introducción.....	96
2.1. Adaptación de las guías de evaluación de los aspectos lingüísticos.....	96
2.1.1. Características generales.....	97
2.1.2. Aplicación de las guías de evaluación de los aspectos lingüísticos.....	101
2.2. Test formal: Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA)	101
2.2.1. Características generales.....	101
2.2.2. Aplicación del ITPA.....	108
2.3. Diagnósticos y resultados iniciales.....	108
Conclusiones.....	164

## Capítulo III: Elaboración y Aplicación de una Guía de Actividades y Material Didáctico Para Estimular los Aspectos Lingüísticos en Niños de 5 a 6 Años de Edad.

Introducción .....	167
3.2. Elaboración de una guía de actividades y material didáctico para estimular los aspectos lingüísticos. ....	168
3.3. Aplicación de la guía de actividades. ....	168
3.3.2. Aspectos generales. ....	168
3.3.3. Evaluación final. ....	169
3.3.3.1. Diagnósticos y resultados finales. ....	169
3.3.3.2. Diagnósticos y resultados finales de los niños y niñas del grupo experimental. ....	174
3.3.3.3. Cuadros comparativos de los resultados de la evaluación inicial y final de los aspectos lingüísticos de los niños y niñas del grupo de experimental.....	188
3.3.3.4. Cuadros comparativos de los resultados de la evaluación inicial y final del ITPA de los niños y niñas del grupo experimental.....	194
3.3.3.5. Diagnósticos y resultados finales de los niños y niñas del grupo de control.....	206

3.3.3.6. Cuadros comparativos de los resultados de la evaluación inicial y final de los aspectos lingüísticos de los niños y niñas del grupo de control.....	224
3.3.3.7. Cuadros comparativos de los resultados de la evaluación inicial y final del ITPA de los niños y niñas del grupo de control.....	231
3.3.3.8. Cuadros comparativos de la evaluación final entre los grupos de estudio.....	242
3.3.3.9. Cuadros comparativos de la evaluación final entre niños y niñas del grupo experimental.....	245
3.3.3.10. Cuadros comparativos de la evaluación final entre niños y niñas del grupo de control.....	248
3.4. Comparación de los resultados de la evaluación inicial y final entre el grupo experimental y el grupo de control.....	251
3.4.2. Cuadros de comparación de los resultados del Registro de Evaluación de los aspectos lingüísticos. Ítems cualitativos.....	251
3.4.3. Cuadros de comparación de los resultados del Registro de Evaluación de los aspectos lingüísticos. Ítems cuantitativos.....	256
3.4.4. Cuadros de comparación de los resultados del Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA).....	259
Conclusiones.....	271
Conclusiones finales.....	272
Recomendaciones.....	279
Anexos	
Bibliografía	

## ÍNDICE DE CUADROS

Importancia del lenguaje. ....	14
Relación de las funciones del lenguaje con los factores de la comunicación. ....	20
Funciones del lenguaje establecidas por Jakobson. ....	25
Funciones sociales del lenguaje. ....	26
Funciones académicas del lenguaje. ....	27
Clasificación de los fonemas. ....	49
Esquema de clasificación de los fonemas planteado por Pilar Pascual García. ....	51
Clasificación de las vocales según la abertura bucal y la localización de la lengua. ....	52
Proceso de adquisición de los fonemas. ....	54
Desarrollo de la comprensión y expresión semántica del niño. ....	57
Fases del desarrollo sintáctico del lenguaje planteado por McCarty. ....	64
Evolución de la organización morfosintáctica a nivel expresivo planteado por Laura Alessandri. ....	68
Evolución de los gestos. ....	72
Evolución de las acciones. ....	73
Funciones de la organización pragmática. ....	74
Clasificación de las alteraciones en la organización fonológica. ....	82
Clasificación de las alteraciones de la organización semántica. ....	85
Clasificación de las alteraciones de la organización morfosintáctica. ....	88
Canales de la comunicación. ....	101
Subtests de evaluación de las habilidades psicolingüísticas a nivel representativo y automático. ....	102

## **RESUMEN**

El lenguaje constituye un aspecto fundamental en el desarrollo de todo ser humano. Las dificultades que se pudieran presentar en las primeras etapas de su adquisición pueden marcar el posterior desarrollo del sujeto, por lo que es imprescindible que se brinde estimulación adecuada desde las edades más tempranas.

Este trabajo presenta una Guía de Actividades fundamentada en el juego y en el uso de material didáctico novedoso y de fácil elaboración; para estimular los Aspectos Lingüísticos en niños de 5 a 6 años de edad, el mismo que ha sido validado en base a un estudio comparativo realizado luego de la aplicación de la misma.

## ABSTRACT

Language constitutes a fundamental part of all human development. The difficulties that can appear during the first stages of its acquisition may mark the later development of the person; for this reason it is of great importance to offer adequate stimulation from a young age.

This project presents an Activity Guide based on games and the use of innovative and easily made didactic material that stimulates the Linguistic Aspects of 5- to 6-year-old children. The guide was validated through a comparative study performed after its application.



A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'G' followed by several loops and a horizontal line at the end.

## INTRODUCCIÓN

Antes de los 4 años de edad, el habla infantil de un niño representa una etapa normal dentro del desarrollo del lenguaje humano, y siendo motivo de risa para los adultos, sorpresivamente en la gran mayoría de los infantes, la discriminación de los sonidos, la captación de palabras que nunca han escuchado, la asimilación de estructuras lingüísticas cada vez más complejas, el descubrir el significado de palabras que jamás oyeron siquiera, hacen de ellos seres completamente capaces de expresar sus ideas, sentimientos, emociones y deseos sin ninguna dificultad. Sin embargo, existe un porcentaje creciente año tras año de niños y niñas que, aunque han superado cronológicamente esta edad, sus habilidades lingüísticas se han quedado algo rezagadas en la etapa anterior, razón por la cual, al iniciar la etapa escolar, tanto padres como maestros se encuentran con ciertos obstáculos en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas que deben ser vencidos a tiempo para así evitar posibles problemas en los años posteriores de escolarización, así como en el desarrollo de sus destrezas de socialización.

Debido a esta problemática se ha desarrollado el presente trabajo orientado a estimular todos los aspectos lingüísticos por medio de actividades lúdicas tales como bingos, loterías, canciones, juegos tradicionales, etc., en donde los niños y niñas aprenderán de una forma divertida mediante el juego; brindándoles experiencias enriquecedoras y ambientes estimulantes para un adecuado desarrollo de su lenguaje oral, previniendo de esta manera futuros posibles problemas de aprendizaje.

Considerando al lenguaje como un mecanismo estructurador y condicionante, como un regulador de la personalidad del individuo y de su comportamiento social y como un medio de información socio-cultural, es necesario que tanto padres como docentes brinden las oportunidades adecuadas para el desarrollo del lenguaje oral desde las edades más tempranas, a través de ambientes que estén llenos de estímulos positivos para así llegar a aprendizajes significativos que les servirá para toda la vida.

Todos los seres humanos utilizamos un sistema de signos y reglas combinadas entre sí propias de la lengua aprendida desde el momento de nacer. Este sistema se basa en cuatro aspectos lingüísticos primordiales, los mismos que están interrelacionados y tienen a su cargo el análisis de diferentes componentes del lenguaje.

El aspecto fonológico hace referencia a la articulación correcta de los sonidos (fonemas) que integran las palabras para la formación del lenguaje.

El aspecto semántico se relaciona con el significado de las palabras que el niño va adquiriendo según sus experiencias directas con los objetos y las situaciones que le brinda su entorno.

El aspecto morfosintáctico analiza la organización y el orden que deben ocupar los componentes de una frase u oración.

El aspecto pragmático se encarga del estudio de los usos del lenguaje en general, así como también de lo que es la comunicación lingüística.

La estimulación que se le dé a cada uno de estos aspectos requerirá de una estructura integradora entre todos ellos, pues aunque se presenten mayores dificultades en alguno de estos aspectos no se pueden descuidar los demás. Por tanto, a través de este trabajo se pone a disposición esta Guía de Actividades para Estimular los Sistemas Lingüísticos en Niños de 5 a 6 Años de Edad, la misma que está diseñada bajo los siguientes criterios:

- Se considera al juego como instrumento imprescindible para la obtención de aprendizajes significativos.
- Se detallan actividades específicas para cada sistema lingüístico, que deben ser llevadas a cabo como introducción a una serie de actividades posteriores.
- Se plantean actividades que estimulan más de un sistema lingüístico, debido a la interrelación que existe entre ellos para lograr una mejor adquisición y uso del lenguaje oral.
- Las actividades deben proponer a los niños y niñas el uso de material didáctico novedoso que mantenga despierto el interés por el trabajo que se vaya a realizar.
- Los materiales utilizados deben ser de fácil elaboración y los elementos que lo compongan deben estar al alcance de la persona que los vaya a fabricar, de tal forma que se facilite la labor de docentes y padres.

Para validar este trabajo se llevó a cabo un estudio comparativo, entre un grupo experimental de 22 niños y niñas y un grupo de control de 21 niños y niñas de igual manera, todos ellos de edades comprendidas entre 5 y 6 años y con características

similares. Este estudio partió de una evaluación inicial que se realizó a través de dos instrumentos, el primero un Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos, y el segundo el Test de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA).

La guía fue aplicada durante los 6 meses establecidos para su validación, realizándose al terminar una evaluación con los instrumentos antes mencionados. Los resultados obtenidos de ambas valoraciones serán comparados y en base a los porcentajes se comprobará la veracidad de las hipótesis surgidas al inicio del estudio, las mismas que plantean que:

- Los niños y niñas del grupo experimental obtendrán el mismo porcentaje de mejoría en los aspectos lingüísticos, luego de aplicada la guía.
- Los niños y niñas del grupo experimental presentarán un 50% de mejoría en el aspecto fonológico en relación a los niños y niñas del grupo de control.
- Los niños y niñas del grupo experimental presentarán un 50% de mejoría en el aspecto semántico en relación a los niños y niñas del grupo de control.
- Los niños y niñas del grupo experimental presentarán un 50% de mejoría en el aspecto morfosintáctico en relación a los niños y niñas del grupo de control.
- Los niños y niñas del grupo experimental presentarán un 50% de mejoría en el aspecto pragmático en relación a los niños y niñas del grupo de control.

La fundamentación teórica que sustenta este trabajo se encuentra claramente descrita en el capítulo I, seguido de un capítulo II en donde se encuentran los resultados, diagnósticos y cuadros estadísticos de la evaluación inicial. Finalmente, en el capítulo III se presentan los resultados, diagnósticos y cuadros estadísticos de la evaluación final, así como también los cuadros en los que se realiza la comparación entre los grupos de estudio.

Invitamos así, a los lectores a disfrutar y aprender un poco más acerca del lenguaje, recalcando una vez más la importancia que tiene su estimulación durante los primeros años de vida.

## CAPÍTULO I

### LENGUAJE, SU DESARROLLO Y SUS SISTEMAS

#### INTRODUCCIÓN

Este primer capítulo, denominado *Lenguaje, su desarrollo y sus sistemas*, se ha dividido en tres partes fundamentales.

En la primera parte, se encuentra una síntesis de los aspectos más importantes y generales del lenguaje, como son, su definición y características, los fundamentos biológicos que permiten su desarrollo, la importancia que tiene dentro de la vida de un individuo y las funciones que cumple, teniendo en cuenta el énfasis que se requiere en cuanto a lo referente a la etapa de la niñez del sujeto.

En la segunda parte, se analiza el desarrollo del lenguaje en la etapa de la primera infancia, las teorías que sustentan su adquisición: la teoría conductista, la teoría innatista, la teoría cognitivista, la teoría del constructivismo social y la teoría interaccionista. Así como también, las influencias que determinan la adquisición adecuada del lenguaje y las alteraciones que se pueden presentar en él.

Finalmente, en la tercera parte, se presenta de forma muy clara y detallada todo lo referente a los sistemas lingüísticos, su definición, clasificación, los parámetros generales que deben ser considerados para evaluar a cada uno de los sistemas, así como también las alteraciones que pueden presentarse y las consecuencias que éstas desencadenan.

#### **1.1.El Lenguaje**

##### **1.1.1. Definición**

El origen del habla en la evolución histórica del hombre es incierto, aunque generalmente se lo ubica entre en 30.000 y 10.000 años a.C. Desde ese entonces, el ser humano ha intentado utilizar las palabras como el medio que le permitiera entenderse a sí mismo y entender a los demás. Sin embargo, aún en muchas ocasiones seguimos sin entendernos plenamente; lo que nos demuestra que para llegar a entablar una comunicación con otro individuo, no solo se requiere del

instrumento que se usa como tal, sino además, es necesario contar con la predisposición del receptor para oír y escuchar lo que el otro dice, y de la voluntad del emisor para hacerse entender.

El lenguaje es considerado como la facultad humana más antigua que le ha servido al hombre como medio de simbolización más importante. A través del habla transforma en instrumentos verbales las imágenes y experiencias vivenciales del individuo y, mediante la conceptualización, le permite la conservación de la experiencia.

Debido a los miles de años que el ser humano ha venido utilizando el lenguaje como medio de comunicación, existen un sin número de autores que intentan definirlo de la forma más completa y clara.

Para Jorge Nicolás González (2003), autor de la obra *Alteraciones del habla en la infancia*, el lenguaje es una función cognitiva superior sintetizada en la abstracción de la observación y el análisis del comportamiento del ser humano; es así que, esta función cognitiva superior le permite al hombre conservar sus ideas, experiencias y teorías, además de transmitirlos a un receptor. Derivado de esto, entendemos que el lenguaje es una función de nuestra mente, basada en la interpretación profunda de lo que sucede alrededor del individuo, utilizando la observación y el análisis como medio de aprendizaje lingüístico.

Según Sapir (1921), el lenguaje es un método propio del ser humano utilizado para comunicar sus ideas, emociones y deseos por medio de símbolos específicos producidos de forma voluntaria, que en ningún caso se presenta como una forma instintiva de comunicación, sino más bien, se presenta como una forma consciente y reflexiva de hacerle conocer al receptor lo que tiene en su mente.

Vigotsky por su parte, plantea que “el lenguaje es, desde sus primeros usos, comunicación con el otro, es lenguaje socializado para llegar a convertirse después en instrumento de comunicación consigo mismo, lenguaje interiorizado” (Miretti, 105). Para Vigotsky (1978), famoso psicólogo bielorruso, la influencia social cumple un papel determinante en el lenguaje, por lo tanto, no solo analiza el aspecto de las funciones lingüísticas desde el punto de vista biológico, sino también da paso a un análisis de la parte cultural. Además, considera que el lenguaje es la herramienta psicológica más importante, pues afirma que a pesar de que lo utilizamos en un inicio

como un medio de comunicación con los individuos en las comunicaciones sociales, más tarde se convierte en una habilidad intrapsicológica utilizada como una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.

Por su lado, Skinner (1957), considera que el lenguaje es una habilidad adquirida en un proceso gradual gracias al ensayo y error y que además, su permanencia o extinción dependerá del refuerzo que se le dé. Es decir, plantea que la conducta verbal se aprende en base al grado de relación que exista entre la conducta y los eventos ambientales, pues asegura que es el ambiente social el que refuerza la conducta verbal.

A diferencia de Skinner, Chomsky (1959), desarrolla su teoría en base a la siguiente definición. Para él, el lenguaje es el vehículo que le permite a todo individuo comunicarse consigo mismo y con los demás mediante símbolos y signos que representan mentalmente su realidad, experiencias y contexto. Afirma que el lenguaje es propiedad específica del ser humano, quien está biológicamente predisposto a adquirirlo. Según la teoría planteada por este lingüista y filósofo estadounidense, todos nacemos con lo que él denominada la “caja negra”, que no es más que una especie de dispositivo innato que nos permite adquirir el lenguaje luego del nacimiento.

El hombre entonces, se sirve del lenguaje para numerosos propósitos, y entre los más comunes están: la satisfacción de sus necesidades, el entablar contacto con la gente, expresar sentimientos y deseos, simular o crear, transmitir teorías, preguntar e incluso escribir.

El lenguaje es el tipo más complejo de comunicación intencional, que relaciona sistemáticamente símbolos y signos con el significado, y establece reglas para combinar y recombinar los símbolos de tal forma que se puedan ofrecer diversos tipos de información.

Por la rama de la psicología, el lenguaje tiene importancia en base a cómo se lo adquiere y cómo se lo utiliza. Lo entienden como la capacidad humana que conforma al pensamiento o a la cognición. Es el indicador más tangible de nuestro poder pensante y participa en muchos procesos psicológicos que el hombre posee.

El hablar con otras personas es cosa de todos los días en nuestra rutina, y generalmente no le damos la importancia que requiere; sin embargo, el lenguaje es algo muy complejo donde juegan diversos papeles algunas actividades mentales.

En primer lugar, es trascendental reconocer que las palabras poseen un lugar específico dentro la cadena sonora, luego, determinar el significado de cada una de ellas en el contexto de la oración que forman, identificar el nivel de significado o significados de la oración, y finalmente formular una respuesta.

Tal como lo afirma Jorge González (2003), el lenguaje es el medio de intercambio social más eminente que posee el hombre; es una función cognitiva superior que requiere de ciertas habilidades para estructurarse gradualmente y configurar un medio de expresión y comunicación oral. Además, le permite al individuo interrelacionarse adecuadamente con sus pares dentro de un contexto real, dándole la oportunidad de adquirir experiencias ajenas y transmitir las propias, aumentando así la interacción social con los otros, pues desde siempre, el lenguaje ha sido y seguirá siendo una necesidad social, a su vez que es también un medio para comunicarse que utiliza símbolos y signos vocales y ocasionalmente, gráficos, que le permite al receptor escuchar y comprender el mensaje que el emisor quiere transmitirle, convirtiéndose en la razón fundamental por la que el hombre crea cultura y los animales no, así como la característica que hace claramente humana la conducta humana.

Dentro de cada uno de los aspectos que engloba el lenguaje, es fundamental tener claro cuál es la diferencia entre comunicación, lenguaje, lengua y habla, pues son términos que suelen ser confundidos y utilizados equívocamente con un solo significado.

Partiendo de que el lenguaje en sí, “es la función de expresión y de recepción-comprensión que pone en acción varias lenguas” (Puyuelo, Rondal, 2) y además, “significa comunicación simbólica creativa” (González, 3), la lengua debe ser entendida como “la comunicación simbólica aprendida, y el habla como la expresión oral de la lengua y del lenguaje, la manifestación externa del pensamiento, la producción y percepción de los símbolos orales” (González, 3).

El habla es el acto de emitir un mensaje concreto de forma individual y voluntaria por parte de un sujeto; para lo cual siempre será necesario que antes tenga claro qué signos, símbolos y reglas utilizará en la emisión de dicho mensaje, de tal manera que el receptor comprenda la idea, teoría, experiencia o deseo que quiere transmitir. El habla, en definitiva, es la acción que a través de la fonación o de la escritura, utiliza la lengua para establecer un acto de comunicación.

La lengua, por su lado, es un conjunto específico de signos que los seres humanos aprendemos y retenemos en nuestra memoria para utilizarlos cada vez que sea necesario. Es una especie de código que cada hablante maneja, y que utiliza para entablar una comunicación con las demás personas que conocen y manejan los mismos códigos o signos.

Para Rocío Lineros Quintero (s.a.), la comunicación no es más que un proceso a través del cual todo ser humano tiene la oportunidad de transmitir ideas, experiencias emociones o deseos. Es la utilización de un código específico que transmite un mensaje de un individuo a otro, permitiéndoles además relacionarse entre sí. Para poder establecer una adecuada comunicación son necesarios ciertos elementos indispensables que hacen posible un mayor y mejor entendimiento entre los implicados.

Estos son: en primer lugar, el emisor, que es la persona que tiene una información, necesidad o deseo, así como un propósito para comunicárselo a otra u otras personas; el mensaje, que es la información que se desea transmitir; el canal, que hace referencia al medio formal de comunicación entre el emisor y el receptor; y el receptor, persona que está presta a recibir el mensaje enviada por el emisor.

En definitiva, la comunicación reúne en una sola al lenguaje, lengua y habla y de ellos dependerá que el individuo pueda o no establecer y desarrollar sus habilidades comunicativas con sus semejantes.

### **1.1.2. Características**

Según Karl Bühler (1967), el lenguaje presenta ciertas disposiciones que son innegables.

En primer lugar, el lenguaje es un órgano de comunicación que cuenta con los factores necesarios para que sea ejecutado por los seres humanos y cumpla así sus fines comunicativos.

La naturaleza del lenguaje es ser signo. Signo fonemático, que permite diferenciar una palabra de otra en base a cada uno de los elementos fonéticos que existen. Signo de objeto, que no son más que “notas fonéticas que se añaden a las palabras para diferenciarlas” (Ferrandez, Ferreres, Sarramona, 14) y, signo contextual, que hace referencia al significado que se le dé a cada término en base al contexto en el que se presente.

Los elementos que construyen al lenguaje son la palabra y la frase; y los factores que lo constituyen son el emisor, el receptor, el mensaje, el referente, el código y el contacto. Se considera que el exponente máximo del lenguaje humano es el lenguaje hablado y el lenguaje escrito, pero más el primero debido a su función auditiva y de interrelación inmediata entre las personas.

No se debe olvidar que los mensajes tienen una dirección determinada, viajan como sonidos del emisor al receptor por vía vocal-auditiva. Vocal desde el emisor y auditiva en el receptor.

Además, el lenguaje es una función cognitiva superior del ser humano y por ende, se desarrolla con mucha creatividad, en base a las características del individuo que haga uso del mismo, tomando en cuenta las necesidades lingüísticas que se presenten en el momento.

Es fundamental considerar que el emisor en el proceso de comunicación siempre será un receptor de su propio mensaje y que, además, el emisor y el receptor siempre variarán, pues no son elementos estáticos, indistintamente serán emisores o receptores. En este sentido, el lenguaje requiere que el individuo desarrolle dos aspectos; el conocimiento del mismo y el ejercicio como práctica correspondiente.

Una de las características esenciales del lenguaje radica en el hecho de que le ha servido y le seguirá sirviendo al hombre como el medio principal para relacionarse con los demás, característica primordial, teniendo en cuenta que somos seres eminentemente sociales. Por lo que, su presencia desde el nacimiento representa la posibilidad de interactuar con los otros y con su entorno.

Para finalizar, se debe señalar como una de sus características el hecho de que tiene a su cargo el cumplimiento de una gama de múltiples funciones, determinadas en base a las disposiciones que presente el emisor al enviar un mensaje a su interlocutor.

### **1.1.3. Fundamentos biológicos para el desarrollo del lenguaje**

La cuestión de los fundamentos biológicos del lenguaje puede ser orientada de dos maneras, en un primer plano está el análisis de la concepción del lenguaje como un instrumento de conocimiento, y un segundo plano, en donde se toma al lenguaje como un medio de comunicación.

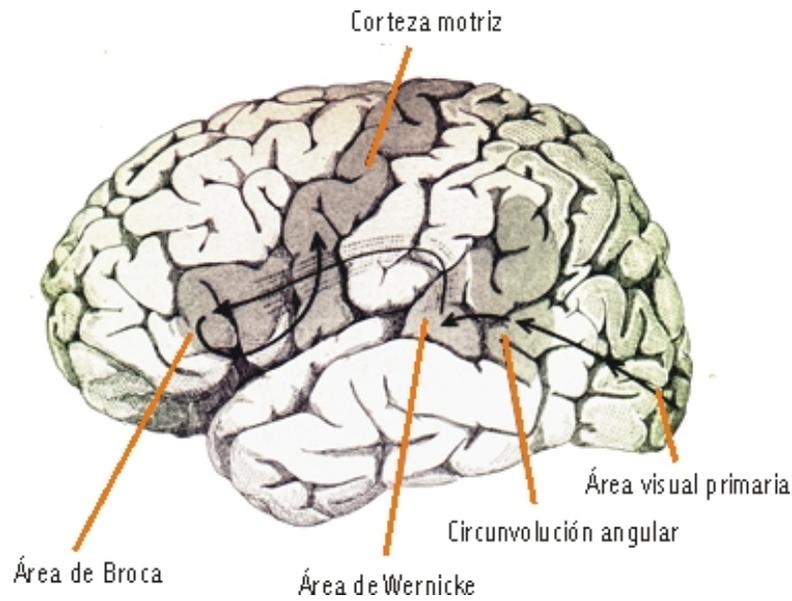
Iniciaremos con el primer plano, en donde es necesario analizar cómo funciona el cerebro humano en relación con el lenguaje.

#### **Localización del lenguaje en el cerebro humano**

Enrique Bernárdez (1999), en su libro *¿Qué son las lenguas?*, explica claramente que de acuerdo a varios estudios neurológicos realizados sobre las afecciones cerebrales localizadas, de las que como consecuencia se ha visto afectado el lenguaje en el ser humano, se puede determinar cuáles son las áreas del cerebro que le corresponden al mismo.

En aquellas personas en las que la región cerebral afectada era el Área de Broca, llamada así por su descubridor, se presentaban dificultades en la producción del habla; les era imposible recordar las palabras con las que se nombran a cada objeto, las frases que producían carecían de coherencia o las terminaciones morfológicas se repartían por las palabras de forma desorganizada y sin sentido. Por el contrario, cuando el área cerebral afectada era la de Wernicke, también llamada así por su descubridor, las consecuencias se observaban en la dificultad que presentaban en la percepción del habla; en este caso, el individuo era incapaz de comprender lo que le decían, aunque se expresaba normalmente y sin problemas.

En base a estos estudios, los neurólogos han señalado a las áreas de Broca y de Wernicke como los lugares cerebrales en donde se localiza la capacidad de lenguaje del ser humano. No obstante, independientemente de cuál sea el hemisferio dominante de la persona, la localización cerebral del lenguaje está presente en el hemisferio izquierdo.

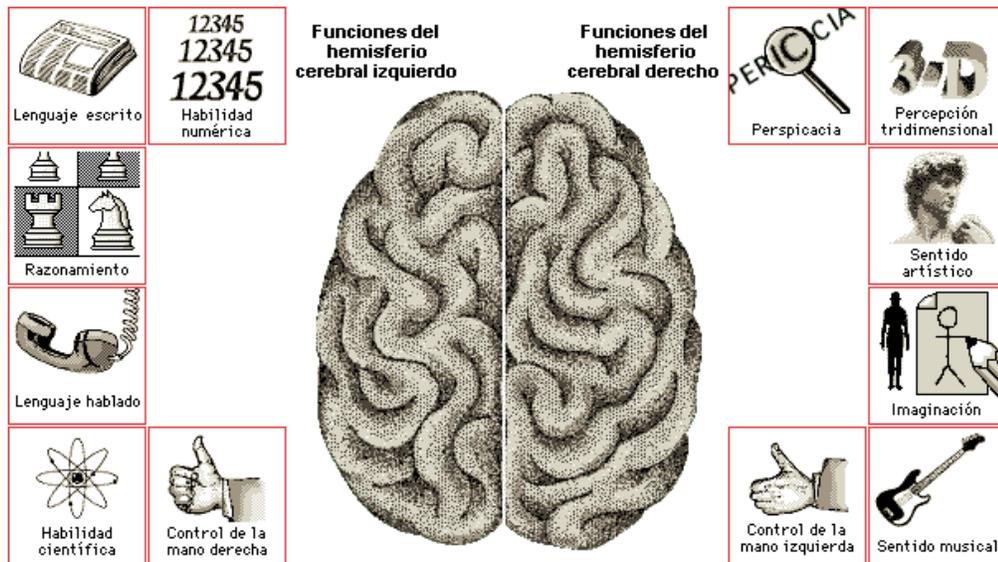


FUENTE: [www.blogodisea.com](http://www.blogodisea.com)

Ahora bien, dado que el cerebro se divide longitudinalmente en dos partes a las que las han denominado como hemisferios, existe un hemisferio cerebral izquierdo y un hemisferio cerebral derecho y cada uno posee ciertas funciones específicas. El primero es el encargado de todo lo que hacemos con la parte derecha del cuerpo así como de las habilidades numéricas, científicas, de razonamiento y del lenguaje, mientras que el segundo, tiene a su cargo todo lo que hacemos con la parte izquierda, además de la imaginación, perspicacia, percepción tridimensional, sentido artístico y musical.

Según algunos autores, esta diferencia está relacionada con el predominio de los diestros desde los orígenes de la humanidad, tomando en cuenta que las actividades que implicaban precisión las realizaban con la mano derecha, y considerando que el hemisferio que la domina es el izquierdo, fue el que se desarrolló más para ese tipo de acciones.

El hemisferio izquierdo se especializa en todo aquello que implique análisis, detalles, precisión e incluso en aquellas destrezas automáticas, como es el caso del lenguaje, pues al hablar no estamos previamente planificando qué es lo que vamos a decir, por lo que en muchas ocasiones solemos confundirnos y cometer errores de los que no nos damos ni cuenta. Por tanto, somos en la mayoría de las ocasiones inconscientes de nuestra actividad lingüística.



FUENTE: [www.blogodisea.com](http://www.blogodisea.com)

Debido a que la mayoría de las personas somos diestras, es el hemisferio izquierdo en gran parte de la población mundial, la que se ocupa de la parte fonética, morfológica y sintáctica del lenguaje. Sin embargo, hay cosas que podemos planificar para decirlas, que no han sido fabricadas de manera automática, por lo que es, en este caso, el hemisferio derecho (menos dominante en la población) el encargado de esta función.

En lo que respecta al segundo plano de los fundamentos biológicos del lenguaje, en donde se toma al lenguaje como un medio de comunicación, requerimos sintetizar y analizar cómo son las relaciones comunicativas de los animales y cómo evolucionó desde el inicio de la era hasta nuestros días.

### **Evolución filogenética del lenguaje**

Resumiendo los planteamientos de Julio Bernaldo de Quiros (1980) con respecto a la evolución filogenética del lenguaje, se puede manifestar que al principio el ser

humano era capaz de emitir solo gritos, quejidos y otras vocalizaciones y ruidos asociados a su vida emocional generalmente. Más tarde, agregaron cambios expresivos en la voz e imitaciones de sus propias emisiones y de otros gritos o sonidos animales y hasta de la naturaleza, todo esto mucho antes de la aparición del lenguaje articulado.

En el último período del terciario, desde las formas más arcaicas del hombre hasta el *Paranthropus* y el *Astralopithecus*, solo emitían gruñidos, gritos, rugidos, aullidos y tenían gestos. Pero fue hasta el comienzo del cuaternario o período humano en donde los homínidos comienzan a utilizar algunos elementos fónicos nuevos, lo que demuestra en esta etapa un enriquecimiento de la oralización de estos hombres primitivos. No obstante, no es posible afirmar que tuvieran lenguaje articulado.

Más tarde, aparece el Hombre de Piedra (*Pithecanthropus*), hace aproximadamente 150.000 años, quien a las emisiones del *Paranthropus* y del *Astralopithecus* agregó chillidos, alaridos, gemidos, quejidos, modificaciones significativas de la voz e imitaciones con balbuceos. Posteriormente, se hace presente el hombre Neanderthal, desde hace 230.000 años hasta hace 28.000. Utiliza ya en su lenguaje un sinnúmero de gestos y mímicas más específicas, balbuceos, expresiones orales emocionales, nombre y, lo más importante, un lenguaje articulado primitivo.

Hacia finales del cuaternario, hace aproximadamente 25.000 años surge la etapa en la que el hombre Neanderthal fue contemporáneo al Hombre de Cro-Magnon (*homo sapiens*), quien a su vez es nuestro directo antepasado. En esta etapa ya no se solo hablaba, sino también se cantaba. Lo que en un inicio se representaban a través del dibujo o de la danza, ahora se lo realizaba por medio de la narración.

Cerrando el período de evolución del hombre en relación al lenguaje, aparece lo que se conoce como *holoceno*, que es la última y actual época geológica del período cuaternario, en donde, aún domina el Hombre de Cro-Magnon, pero con características más especializadas y orientadas hacia una civilización, como por ejemplo, ropas cosidas, lanzas mejor fabricadas, instrumentos, etc. Más tarde en los períodos mesolítico y neolítico, existen las aldeas y las primeras culturas antiguas, así como muestras de cultura como el dibujo, el grabado y el tallado, lo que demuestra que requerían del lenguaje para desarrollar estas expresiones. En esta etapa se presupone la presencia de pensamiento primitivo, lenguaje oral y lenguaje

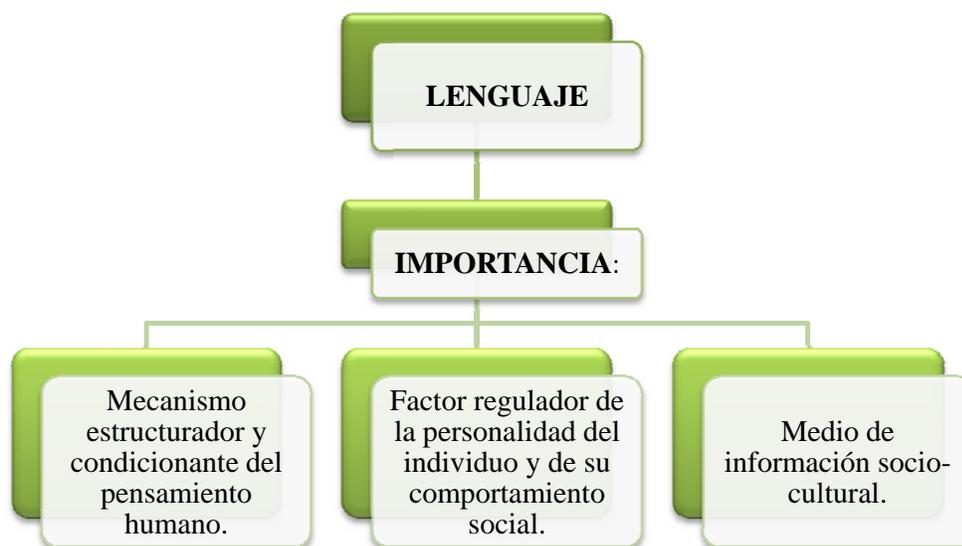
desarrollado en base a pictogramas y jeroglíficos. Además, resulta obvio considerar que en los ritos que realizaban, de acuerdo al significado que tenían, requería de una práctica permanente del pensamiento y de un avance cada vez más especializado de las formas verbales del lenguaje.

Con el paso de los años, llegando hasta la época actual, el hombre ha desarrollado su lenguaje en base a sus necesidades, prestando cada vez mayor atención a su estructura, organización y forma; por lo que hoy en día gozamos de pautas morfológicas, fonéticas y sintácticas que nos permiten desenvolvemos lingüísticamente de la mejor manera.

#### 1.1.4. Importancia del lenguaje en el desarrollo del niño

La velocidad con la que los niños aprenden su lengua materna nos permite considerar al lenguaje como uno de los mayores logros que realiza un niño desde su nacimiento hasta aproximadamente los 6 años de edad, pues aprenden a hablar utilizando el lenguaje que escuchan en su entorno inmediato con envidiable facilidad, cosa que no sucede con los adultos, cuando ya entrados en años se deciden a aprender una lengua extranjera.

Se considera que la importancia del lenguaje en el desarrollo del niño radica en tres puntos específicos, los mismos que fácilmente se pueden visualizar en el cuadro que se presenta a continuación.



(Cuadro síntesis realizado por: Valeria Cabrera y Paola Lucero)

En primera instancia, nos encontramos con el hecho de que el lenguaje es un mecanismo estructurador y condicionante del pensamiento humano. La relación que existe entre estos dos elementos es analizado por varios psicólogos y lingüistas.

Para muchos, a través del lenguaje el ser humano expresa sus estados de conciencia, por lo que lo consideran como la *cristalización del pensamiento*. “Para Zaragüeta es un sistema de signos representativos, bien sea del pensamiento propio que se expresa o del ajeno que se comprende a través de aquellos signos” (Ferrandez, Ferreres, Sarramona, 11), lo que demuestra que por intermedio del lenguaje, el hombre expone al mundo, desde su niñez, lo que tiene en su interior pensante, a su vez que, percibe, analiza y procesa los pensamientos que le llegan del exterior.

Para Luria y otros autores (1973), cuando un individuo recibe un mensaje, ordena de forma nueva sus esquemas mentales y, a través de la percepción y la memoria asimila el estado real del mundo exterior, saca sus propias conclusiones de sus observaciones y de sus deducciones; y así, llega a dominar cada una de las facultades del pensamiento humano.

Por otro lado, Siguan (1978), ve preciso aclarar que existe además una importante relación entre el lenguaje y la inteligencia. Afirma que entre ellos hay un círculo permanente de relación, en donde la adquisición de las habilidades lingüísticas demanda un cierto nivel de actividad mental, considerando que el lenguaje es una función cognitiva superior. De la misma forma, explica que el lenguaje tiende a facilitar y posibilitar la ejecución de ciertas operaciones intelectuales que no se presentaría si no hubiera lenguaje.

Un segundo aspecto en virtud de su importancia, asegura que el lenguaje actúa como un factor regulador de la personalidad del sujeto y de su comportamiento social. Todos nos valemos del lenguaje a cada momento y en toda situación, de su uso adecuado o no, dependerá el éxito o el fracaso que tengamos en las diferentes etapas y aspectos de nuestras vidas, lo que conlleva, en gran parte, el afianzamiento de cada individuo dentro de la sociedad, siempre considerando que como seres eminentemente sociales requerimos constantemente del permanecer en contacto con las demás personas y el medio más factible para esto es la utilización adecuada del lenguaje.

En este sentido para los niños, el adquirir el lenguaje en la etapa *crítica* en la que deben hacerlo es de vital importancia, pues representa la posibilidad de poder comenzar a interactuar con los demás y con el mundo. Las sociedades en general juzgan implacablemente el buen uso del lenguaje, es un punto de partida al momento de relacionarse. Sin importar cual fuera el nivel cultural de una persona, el lenguaje será quien le abra o no puertas a situaciones nuevas y exitosas.

Por último, el pensar al lenguaje como un instrumento humano universal, independientemente del código que se utilice o de la cultura en la que se desarrolle, permite reafirmar que todas las personas que gozamos de plenas facultades desarrollamos el lenguaje completamente y lo utilizamos como un medio de información socio-cultural que determina la permanencia y existencia de los diferentes grupos sociales, pues es a través del lenguaje que los seres humanos transmiten costumbres, tradiciones, identidad cultural, mitos y verdades de su medio de generación en generación, lo que les permite permanecer en la historia y para los niños poder establecer sus raíces socio-culturales.

#### **1.1.5. Funciones del lenguaje**

Para Puyuelo y Rondal (2003), las funciones del lenguaje no deben ser entendidas como los usos generales del mismo, sino deben ser consideradas desde el punto de vista de la actividad lingüística; para lo cual describen dos funciones básicas, la producción y la comprensión de los enunciados. Plantean que la producción de un mensaje lingüístico consiste en ir de la idea a la ejecución vocal de una secuencia de lexemas, ajustada a las características de las reglas o preceptos de normalidad o perfección establecidas por la sociedad. Mientras que, a la comprensión, por su parte, la definen como una serie de operaciones superiores que le permiten al individuo reencontrar la idea producida al inicio, a partir de un enunciado. A simple vista, pudiera parecer que la comprensión no es más que una operación inversa a la producción; pero esto no es así, puesto que, para estos autores, estas dos funciones son asimétricas, a pesar de que utilizan y comparten varios elementos de un todo.

Considerando que las funciones que cumple el lenguaje le permiten al individuo desarrollarse individualmente dentro de los parámetros propios de cada persona, y colectivamente dentro de la sociedad a la que se debe y con las personas que le

rodean diariamente, Carston (2002), afirma que “la función del lenguaje se refiere a las distintas maneras en que se usa el lenguaje intencionalmente y contextualmente para propósitos de comunicación.” (Vázquez, Gonzales, 1) Por tanto, se plantea la existencia de múltiples funciones del lenguaje determinadas en base a las circunstancias y a los propósitos empleados durante la comunicación.

Para Karl Bühler (1918), lingüista alemán, las funciones del lenguaje se despliegan por tres caminos. La función representativa o referencial, la función expresiva o emotiva y la función conativa o apelativa.

### **Función representativa o referencial**

*El cielo es de color azul, el césped es verde y el sol, amarillo. Profe, hoy es lunes. Mañana es el cumpleaños de Sarita. Mi casa tiene paredes de ladrillo y cemento. El cuadrado tiene cuatro lados iguales.* Todos estos son claros ejemplos de la función representativa o referencial.

La función representativa o referencial es la que utiliza el ser humano para dar cuenta o informar sobre la realidad, las cosas u objetos que le rodean.

Cuando un sujeto suministra información o *dice algo sobre las cosas*, está utilizando el lenguaje para hacer referencia al mundo de los objetos y de sus relaciones, a conceptos, razonamientos, realidades culturales y sociales e inclusive a fantasías o cosas irreales que son creadas por nuestra imaginación.

Para esta función, lo importante son los contenidos de los mensajes que se transmiten. La información que puede producirse a nivel lingüístico implica el desarrollo de procesos cognitivos como la comparación, el análisis, la clasificación, la conceptualización, etc. Por lo tanto, esta función referencial informa algo a nivel cognoscitivo, por lo que se manifiesta claramente en los postulados científicos, textos técnicos y, en general, en toda comunicación.

Cuando un individuo no es capaz de hacer uso de la función referencial en su lenguaje cotidiano de acuerdo a su edad y desarrollo lingüístico, se verá altamente limitado en la información que pueda transmitir a los otros, así como también, en la información que pueda recibir de los demás, lo que provocaría una necesidad extra de auxiliares o vías complementarias para obtener y producir la información.

De acuerdo a la función referencial la comunicación está centrada en el contexto, es decir, en el tema o asunto del que se está haciendo referencia. Para ello, se utilizan oraciones declarativas o enunciativas, pudiendo ser estas oraciones afirmativas o negativas.

### **Función expresiva o emotiva**

María Laura Alessandri (2007), sintetiza esta definición planteando a la función expresiva o emotiva como aquella función que le permite al ser humano expresar sus pensamientos y emociones.

El emisor transmite una información a su receptor, que de acuerdo a esta función, es de naturaleza emotiva. En efecto, cuando el individuo habla, expresa una determinada actitud que da cuenta al receptor cierta emoción, verdadera o fingida. Cabe recalcar que no se puede predecir verdad o falsedad en estas expresiones, pues las inflexiones utilizadas al transmitir el mensaje dependerán única y exclusivamente de la intención del emisor. Una misma frase puede cambiar totalmente con el solo hecho de transformar el matiz expresivo de la misma, tal es así, que una frase puede tener muchos significados de acuerdo a la emoción que el hablante transmita.

Para Bühler (1918), el lenguaje es utilizado emotivamente al expresar sentimientos, emociones o actitudes, o evocar ciertos sentimientos, emociones o actitudes en las demás personas, o en ambos casos. Sin embargo, cuando un individuo es incapaz de expresar sus emociones por medio del lenguaje, se expresa con acciones, las mismas que en la mayoría de los casos, representan problemas a nivel conductual e inclusive de adaptación social, pues para el sujeto éstas constituyen una manera de desfogar lo que no puede comunicar con el habla. En los niños pueden aparecer las rabietas, conductas de aislamiento, agresividad, negativismo, frustración, signos de ansiedad, etc. cuando no se les permite expresar lo que sienten o piensan.

La función expresiva o emotiva está siempre presente en el trajín diario. Toda expresión posee una referencia anímica del individuo que se manifiesta a través del matiz o inflexión de la oración y, con los niños no hay excepción, es más, para ellos sus expresiones siempre están llenas de emociones y sentimientos, aún más que en las expresiones de los propios adultos.

Martín y Juan, se encuentran en el recreo jugando con unos autitos de plástico, de repente se acerca un tercer niño, Pablito, para integrarse al juego, pero sus amigos le dicen que no lo puede hacer. El niño entonces corre hasta donde su maestra y con una exclamación acusadora le dice: ¡Martín y Juan no me quieren hacer jugar, estoy muy enojado con ellos! Este es un claro ejemplo de un niño que expresa su molestia y disgusto ante una situación conflictiva que se le ha presentado.

No obstante, se presentan frases o expresiones de diferente tipo, como aquellas a través de las cuales exclaman orgullo y satisfacción ante un triunfo. Al finalizar un partido de básquet, un niño exclama con emoción, ¡bravo, ganamos! Promoviendo así una barra para el equipo.

Durante la mañana, dentro de un aula de clase podemos obtener varios ejemplos de la función expresiva o emotiva.

### **Función conativa o apelativa**

Bühler (1918), considera la apelación como la capacidad que tenemos los seres humanos para influir e interferir en la conducta, actitudes y pensamientos del receptor de la información por medio de las palabras. Dicho de otra forma, en esta función, el receptor es el factor clave, pues de su reacción o respuesta dependerá la demostración de su existencia o presencia en la comunicación. En este sentido, la comunicación fija su disposición en la persona que recibe la información, de quien se espera la respuesta.

Debido a que lo conativo es relativo a la acción, en caso de que el receptor u oyente se muestre indiferente y no presente ninguna acción frente al mensaje enviado, no hay comunicación. Cualquier dificultad o déficit presente en esta función generará alteraciones en la adaptación social del individuo.

En la función conativa o apelativa utilizamos preferentemente el vocativo (se invoca o llama al receptor por su nombre para provocar una reacción en él) y las oraciones imperativas (órdenes que el oyente debe ejecutar) e interrogativas.

Esta función que aparece en normas, recetas, reglamentos, peticiones, etc. es la que sugiere, ordena, establece reglas y requiere de una respuesta. Por ejemplo, entre los

niños es común escuchar durante el recreo en un partido de fútbol, *Juan, pásame la pelota. ¿Te comiste todito? Recoge esa funda y bótala en el basurero, por favor.*

A estas tres funciones básicas planteadas por Bühler, Roman Jakobson (1960), lingüista fonólogo ruso, agrega otras tres que aunque para muchos no tienen la misma relevancia, están presentes en la comunicación.

Estas son:

- la función fática,
- la función poética y,
- la función metalingüística.

Un punto importante de su teoría que cabe señalar es que relaciona las seis funciones que plantea con los factores de la comunicación: emisor, receptor, referente, mensaje código y contacto. Esta relación la especifica de la siguiente manera:

FACTORES DE LA COMUNICACIÓN	FUNCIÓNES DEL LENGUAJE
EMISOR	EMOTIVA O EXPRESIVA
RECEPTOR	CONATIVA
REFERENTE	REFERENCIAL
MENSAJE	POÉTICA
CÓDIGO	METALINGÜÍSTICA
CONTACTO	FÁTICA

(Esquema planteado por Jakobson, 1960)

La relación entre los factores de la comunicación y las funciones del lenguaje, Jakobson (1960), la explica de la siguiente manera:

### El emisor y la función emotiva

Para que exista lenguaje es fundamental que exista una persona que hable, a quien lo consideramos como el emisor, que es quien tiene la intención de expresar un mensaje, y lo hace.

La función del lenguaje asignada al emisor, es la función emotiva. El emisor al hablar está comunicando algo a su interlocutor y este mensaje tiene un carácter emotivo, pues al expresarse está expresando una determinada actitud hacia lo que está diciendo, y dentro de esta función, esta actitud da la impresión al receptor de una emoción que puede ser verdadera o falsa, como se había explicado anteriormente.

Una frase puede ser dicha en diversos matices, todos con una connotación diferente, lo que hace que el receptor adquiera diferentes informaciones con la misma frase, según las emociones que se le asignen al momento de ser pronunciada.

Con esta función el emisor exterioriza sus actitudes, sentimientos, emociones, sus deseos, voluntades, intereses, gustos y disgustos.

### **El receptor y la función conativa**

La función conativa está centrada en el receptor, que no es más que aquella persona que en el proceso comunicativo, recibe el mensaje de su interlocutor y a partir de este mensaje, se espera de ella una respuesta o reacción que dependerá de la información obtenida.

Debido a que lo conativo es lo relativo a la acción, es de vital importancia que el receptor demuestre haber recibido y comprendido el mensaje a través de su respuestas, puesto que en caso de ausencia de estas, no se considerará a este proceso como comunicación.

Esta función está siempre presente, sin embargo, con más claridad podemos constatarla en aquellos mensajes que llevan una connotación imperativa o vocativa para el receptor.

### **El referente y la función referencial**

La función referencial es aquella a través de la cual se informa algo a nivel cognoscitivo. El punto central en relación a los factores de la comunicación es el referente; es decir, el objeto, la idea o la cosa, sea ésta física o abstracta, a la que alude el mensaje.

Evidentemente, asegura Jakobson (1960), esta función es la primordial de muchos mensajes, sin dejar de lado que estos mensajes también contengan una porción de información emotiva y conativa.

No obstante, es necesario tener presente dentro de esta función, que un mensaje por sí solo no suministra información referencial, pues se requiere establecer el contexto en el que el mensaje ha sido emitido, de tal forma que se comprenda a ciencia cierta la verdadera información que se está expresando.

### **El mensaje y la función poética**

El mensaje dentro de la comunicación representa la información que el emisor transmite o desea transmitir a un receptor, y dentro de la función fática constituye el punto clave de su existencia.

Para muchas personas el mensaje debería ser relacionado más con la función referencial que con la misma función poética, sin embargo, Jakobson explica este hecho de la siguiente manera.

La función referencial se cumple en base al referente desde el punto de vista de su contexto, es así que en este sentido, el mensaje no llega a contener la información deseada si no está relacionada al contexto en el que se desarrolla. Por el contrario, el mensaje en sí, desde el punto de vista de su estructura o forma interesa a la función poética, pues ésta es aquella que está encargada del *cómo* se expresa la información más no de lo que se dice. Por tanto, es importante que el mensaje esté bien organizado y estructurado, de tal manera que sea entendido tal cual es expresado y con la intencionalidad fijada por el emisor.

El llamarla función poética puede causar un sinnúmero de confusiones en cuanto a su definición, por lo que es necesario tener claro que esta designación ha sido dada en base al sentido estético que debe tener todo mensaje; es decir, al hecho de estar bien o mal organizado. Un ejemplo de Jakobson, nos dice que para demostrar una mejor pronunciación y una mejor estética en el lenguaje, es mejor decir "Juana y Margarita" y no "Margarita y Juana".

La presencia de la función poética en un discurso se nota cuando el hablante o emisor le da la importancia que amerita a la correcta estructuración y organización de su mensaje, esto es, a la selección de las palabras adecuadas y al uso estéticamente correcto de la combinación de las mismas.

### **El código y la función metalingüística**

El punto trascendental alrededor del cual gira la función metalingüística es el código, siendo éste el conjunto de símbolos que se utiliza para expresar ideas al hablar: gestos, letras, palabras, etc.

Cada uno de los idiomas que en el mundo existen son considerados como códigos, y dentro de estos, sus diferentes dialectos también son códigos distintos. Para Jakobson las peculiares combinaciones entre las palabras propias de cada idioma, también representan códigos, pues cada una tiene su propia gramática.

Encontramos la función metalingüística en la comunicación cuando hay una preocupación por determinar el uso del mismo código entre el emisor y el receptor. Por ejemplo, ante la afirmación “María es un nombre propio” no se está haciendo referencia a María como persona, sino a la palabra en sí; esto es, al código con el cual se está funcionando metalingüísticamente.

Tal como lo afirma Jakobson (1960), la comunicación entre el emisor y el receptor solo puede llevarse a cabo si utilizan el mismo código, por tanto, dos individuos que hablen idiomas distintos no podrán comunicarse, salvo que decidan utilizar los dos, uno de los idiomas conocidos.

La función metalingüística es la que da paso a un nivel más abstracto del desarrollo verbal del ser humano. Nos permite llegar a la reflexión y meditación filosófica. Además, con ella podemos determinar las ambigüedades del habla, analizarlas y comprenderlas. Existen muchas expresiones de nuestro hablar cotidiano en donde podemos ver la predominancia de esta función; por ejemplo, al no comprender el mensaje del interlocutor decimos ¿qué dijo usted?, o al no saber el significado de algún término interrogamos ¿qué quiere decir con ambigüedad?, o ¿robar es lo mismo que afanar?", etc. Estas expresiones las consideramos como metalingüísticas pues hacen referencia al código en sí.

## **El contacto y la función fática**

Para el autor de estos planteamientos, esta función del lenguaje consiste en mantener el contacto entre los interlocutores, de tal manera que les sea posible generar y mantener diálogos para que así puedan entablar una verdadera comunicación.

Esta función le da mayor importancia al hecho mismo de estar en contacto con el otro, a diferencia de las funciones anteriores, en donde el contenido o la información que se trasmite es el punto trascendental de cada una de ellas. La función fática se evidencia claramente cuando los individuos intercambian saludos, fórmulas de cortesía, etc.

Durante la comunicación entre el emisor y el receptor el contacto debe ser permanente, debe establecerse como un compromiso de las dos partes a estar conectados. Para que este contacto esté presente, los interlocutores debieron haber hecho algo. Existen diversos mensajes que permiten a los individuos iniciar el diálogo, mantenerlo y finalizarlo cuando crean necesario. Expresiones tales como, *Oiga, ¿me oye?, o ¡Ajá!* mantienen el contacto. Del mismo modo las expresiones *¡Hola!* y *Adiós. Debemos despedirnos.*, determinan el inicio o el término del contacto, respectivamente.

Según Jakobson (1960), la función fática es la primera función que adquiere el ser humano en la infancia, debido a que en esta etapa todos estamos dispuestos a comunicarnos; es decir, a iniciar un contacto, antes de ser capaces de enviar o recibir información.

El hecho de no contar con la función fática dentro de nuestras capacidades comunicativas impide que se entable diálogo con los demás, lo que es muy común en los niños, pues suelen presentar con frecuencia dificultades para comunicarse con sus semejantes, debido a la escasez de contacto que existe entre los interlocutores.

A continuación, el cuadro presenta las seis funciones del lenguaje establecidas por Jakobson y los seis factores correspondientes implicados en toda comunicación verbal.



(Esquema planteado por Jakobson, 1960)

Alejado de estos planteamientos, pero no menos importante, nos encontramos con una clasificación de las funciones del lenguaje planteada por Halliday (1975). Esta clasificación está basada en siete funciones básicas del lenguaje, las cuales están divididas en dos áreas fundamentales del desarrollo del ser humano: el área social y el área académica. En esta clasificación es trascendental tomar en consideración los procesos pragmáticos, implícitos y explícitos en el lenguaje y que contribuyen a la comunicación y comprensión lingüística.

### **Funciones sociales del lenguaje**

Definimos a las funciones sociales del lenguaje como aquellas que permiten y se reflejan en la interacción social y las experiencias de cada individuo. Dentro de este campo determinamos tres tipos de funciones sociales: la función interaccional, la función instrumental y, la función personal.

#### **✚ Función interaccional**

Usamos esta función para entablar relaciones con las demás personas. Es primordial que todo individuo demuestre iniciativa para establecer una relación con los otros y no siempre esperar de ellos para que se desarrolle situaciones de relación social.

#### **✚ Función instrumental**

A través de esta función el ser humano logra satisfacer sus necesidades e intenciones personales mediante el uso adecuado del lenguaje; es decir, utiliza al lenguaje como

un instrumento o herramienta para obtener lo que desea. La frase, *yo quiero*, es un claro ejemplo de esta función.

### **Función personal**

Esta función está orientada también al uso del lenguaje como una herramienta, no obstante, en este caso, el individuo lo utiliza para expresar sus sentimientos, su identidad propia y su individualidad. Aquí, las frases, *a mi me gusta*, *o yo creo*, *o yo siento*, son ejemplos perfectos de esta función.

A continuación se resumen las funciones sociales:

FUNCIONES SOCIALES	
<b>FUNCIÓN INTERACCIONAL</b>	Utilizada para establecer relaciones sociales y relacionarse con otros.
<b>FUNCIÓN INSTRUMENTAL</b>	Utilizada para satisfacer necesidades básicas y completar tareas.
<b>FUNCIÓN PERSONAL</b>	Utilizada para expresar sentimientos, identidad e individualidad.

(Cuadro síntesis realizado por: Valeria Cabrera y Paola Lucero)

### **Funciones académicas del lenguaje**

Para Halliday (1975), estas funciones se derivan de las funciones sociales, debido a que estas últimas suelen establecerse con anterioridad y se convierten en sus cimientos.

Las funciones del lenguaje académico incluyen: la función regulatoria, la heurística, la imaginativa y la informativa.

### **Función regulatoria**

Como su nombre lo dice, es la función que se encarga de controlar el comportamiento de uno mismo y de otros mediante el uso del lenguaje. Es usada generalmente para detallar un proceso, paso a paso o para dar instrucciones a otras personas.

En este caso, un claro ejemplo es el uso de la frase, *haz lo que digo*.

### **Función heurística**

Esta función es utilizada con el fin de aprehender algo, de obtener información, de indagar sobre algo desconocido. El lenguaje con esta función, le permite al sujeto explorar lingüísticamente su entorno y aprender sobre él.

### **Función imaginativa**

Dentro del uso del lenguaje, encontramos finalmente la posibilidad que le da al ser humano para producir algo nuevo o reproducir la creación de otros. A través del lenguaje, cada persona es capaz de relatar o narrar historias extraídas de su propia imaginación. Generalmente, se suele iniciar estas narraciones con típicas frases como: *había una vez*.

### **Función informativa**

Observamos la presencia de esta función cuando el emisor transmite una información nueva a un receptor, la misma que puede contener datos nuevos sobre la persona, objetos, experiencias, eventos, etc. La frase, *tengo algo nuevo que contarte*, es una clara demostración del uso informativo que en este caso se le da al lenguaje.

A continuación se resumen las funciones académicas:

FUNCIONES ACADÉMICAS	
FUNCIÓN REGULATORIA	Utilizada para controlar el comportamiento propio y ajeno.
FUNCIÓN HEURÍSTICA	Utilizada con el fin de aprender, indagar e investigar datos nuevos.
FUNCIÓN IMAGINATIVA	Utilizada para crear nueva información a partir de ideas nuevas.
FUNCIÓN INFORMATIVA	Utilizada para comunicar información a los oyentes.

(Cuadro síntesis realizado por: Valeria Cabrera y Paola Lucero)

Las funciones lingüísticas, sea cual fuera su clasificación, en definitiva nos permiten tener un esquema de cuál es o debería ser el grado de competencia lingüística que debe poseer una persona. Los usos que se le dan al lenguaje son diversos, en

realidad, el lenguaje constituye uno de los aspectos más trascendentales en el desarrollo del ser humano, pues desde el nacimiento requerimos de él para satisfacer nuestras necesidades, expresar nuestros sentimientos, atribuir órdenes o sugerir alternativas, aprender, crear, informar y relacionarnos con los demás.

Cada una de las funciones básicas descritas anteriormente juegan un papel muy importante en nuestro desempeño diario, pues el carecer de una de ellas puede traer graves consecuencias para el sujeto.

## **1.2. Desarrollo del lenguaje**

### **1.2.1. Teorías de la adquisición del lenguaje**

Se han realizado innumerables investigaciones sobre la facultad extraordinaria que tienen los seres humanos para comunicarse que es el lenguaje; sin embargo, no se sabe con certeza de dónde proviene, de dónde nace. Es claro, que este sistema lingüístico, resulta de la integración de varios elementos como el pensamiento, la inteligencia, la experiencia, el entorno en el que la persona se desenvuelve, entre otros.

Con el pasar de los años, han surgido grandes corrientes filosóficas, confrontadas entre sí, que tratan de explicar el origen del lenguaje, unas sostienen que esta facultad es un don que nace con las personas y otras en cambio sustentan, que es el entorno en el que se desenvuelve el individuo el que determina el desarrollo del lenguaje.

A partir de estas dos corrientes, surgen las teorías más importantes, en cuanto a la adquisición del lenguaje, que serán detalladas a continuación:

- **Teoría Conductista**

Su mayor exponente es el psicólogo norteamericano BF. Skinner quien fundamenta su teoría en el condicionamiento operante, que es un proceso de aprendizaje mediante el cual por ensayo y error se logra fortalecer una acción determinada; además creía en los esquemas estímulo-respuesta de la conducta condicionada.

Según Skinner (1957), el ser humano aprende mediante el reforzamiento. El individuo responde a estímulos ambientales, lo cual permite modificar o ejercer un

control sobre su conducta, a través de los diferentes tipos de refuerzos, tanto positivos, como negativos y castigos. Los refuerzos positivos consisten en recompensar la respuesta del sujeto lo que ampliará la posibilidad de que dicha respuesta se repita. Por su parte, el refuerzo negativo consiste en la supresión de un estímulo indeseable, de manera que la conducta o respuesta que deseamos se fortalezca. Por último, el castigo consiste en presentar al niño un estímulo desagradable o suprimir un refuerzo positivo, para que la conducta deseada se repita, sin embargo, este refuerzo suele logra que la conducta se extinga.

Skinner hizo numerosos estudios adiestrando a animales para que emitan una respuesta deseada, condicionando dicha respuesta por medio de estímulos seguidos de una recompensa, concluyó sus investigaciones con que podía obtener resultados semejantes si aplicaba su teoría en niños mediante la hipótesis: estímulo-respuesta-recompensa.

En lo que refiere al lenguaje, Skinner planteó, "...los niños y las niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación". (Calderón, 1) Según esta teoría, el niño no sabe nada acerca del lenguaje; sin embargo, posee las destrezas necesarias para la adquisición del mismo; el niño aprende imitando al adulto asociando ciertas palabras a objetos o situaciones determinadas, aprende lo que el adulto le aporta, satisfaciendo de esta manera una necesidad mediante un estímulo establecido.

Es el adulto, el que se encarga de recompensar cuando un enunciado es correcto en cuanto a su gramática o bien, castigar si los enunciados gramaticales o las palabras utilizadas son incorrectos.

Esta teoría conductista, no toma en cuenta la situación lingüística en sí, pues se centra más en aspectos de imitación, de refuerzo, que en explicar cómo se adquieren las diferentes reglas gramaticales. Tampoco presta atención a la predisposición innata de cada persona para la adquisición del lenguaje. Se sabe que el lenguaje es un proceso evolutivo marcado por distintas etapas, en donde se adquieren diferentes características lingüísticas, para Skinner en cambio, el lenguaje es un proceso lineal, pues no permite establecer etapas, para él el lenguaje es un proceso continuo.

- **Teoría Innatista**

El mayor exponente de la teoría innatista es el estadounidense Noam Chomsky, el cual plantea que las personas poseemos un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL), el mismo que es una estructura interna o esquema innato propiamente humano y genéticamente heredado, este dispositivo es capaz de programar nuestro cerebro para que analice detalladamente lo que escuchamos en cuanto a lenguaje y de esta manera, podamos interpretar las reglas gramaticales necesarias para una correcta comunicación.

Para Chomsky (1959), todos los niños poseen una predisposición innata para adquirir los conocimientos acerca del lenguaje; es por ello, que el aprendizaje no se produce mediante el entorno social en el que el niño se desenvuelve, sino se origina en nuestra mente, pues existen estructuras lingüísticas determinadas que limitan su adquisición. Afirma, que todos los individuos estamos biológicamente predispuestos para adquirir el lenguaje, asevera que poseemos reglas innatas las que nos permiten crear, originar, un sin fin de oraciones, nunca antes enunciadas.

Según Noam Chomsky en su libro Teorías del Lenguaje. Teorías del Aprendizaje, el niño adquiere su lenguaje por medio de la gramática que ha adquirido, a partir de elementos limitados accesibles que son proporcionados dentro de un entorno determinado. Entonces, esta gramática será el resultado de la “competencia intrínseca” de cada niño; además, el niño es capaz de desarrollar sistemas que ponen en marcha el funcionamiento de los saberes aprendidos.

La teoría innatista, difiere de la teoría conductista, en que para Chomsky, la imitación de enunciados lingüísticos no tiene efectos en el aprendizaje lingüístico, además que el adulto corrija al niño cuando éste emite respuestas incorrectas, tampoco ayuda al desarrollo del lenguaje, el mismo que no puede asimilarse por medio de un aprendizaje estímulo-respuesta.

Todo aprendizaje lingüístico, para los innatistas es específico en cada ser humano, nada es aprendido, todas las respuestas son creaciones realizadas por cada individuo.

- **Teoría Cognitiva**

Esta teoría, es planteada por el psicólogo suizo Jean Piaget, quien establece que es necesario el perfeccionamiento de la inteligencia para que pueda adquirirse el lenguaje, ambas capacidades se desarrollan por separado, pues para Piaget la inteligencia empieza su proceso desde el nacimiento, en cambio el lenguaje se desarrolla a partir de que el niño adquiere su máximo progreso a nivel cognitivo; para él el lenguaje, no es más que un producto de la inteligencia.

Los primeros indicios del habla en las edades iniciales del niño, toman el nombre de habla egocéntrica, pues para Piaget, estos intentos solamente expresan los pensamientos del niño, más que una intencionalidad en cuanto a comunicación social, entonces se podría afirmar, que el habla egocéntrica, inicia lo que más tarde se podría conocer como habla socializada

Dentro de la teoría cognitiva, tenemos que, la inteligencia se compone de estructuras tanto físicas como mentales, a las que se les da el nombre de esquemas, los que se utilizan para experimentar nuevos sucesos y de esta manera, adquirir nuevos esquemas. Por ello, para Piaget, los niños desde que nacen a consecuencia de la exploración de su entorno, construyen cada día nuevos esquemas que ayudan al desarrollo de su inteligencia; además, a consecuencia de la interacción con el ambiente en que se desenvuelven, los niños son capaces de adaptar los esquemas ya existentes a las nuevas experiencias.

Para Piaget las raíces del lenguaje se originan en la acción y en mecanismos sensorio-motores. El aprendizaje en sí, empieza en el período sensorio-motor, donde los conocimientos se construyen, a través de una interacción con el entorno del niño. Para alcanzar un desarrollo mental óptimo, se plantean unas etapas que deben ser alcanzadas por todos los niños, según su ritmo de aprendizaje, Piaget, las denomina:

- Etapa sensorio-motora: desde el nacimiento hasta los 2 años, se caracteriza por acciones reflejas. El niño tiene una inteligencia práctica, pero no presenta aún pensamiento, ni lenguaje. El fin de este estadio, se determina por la aparición del lenguaje.

- Etapa pre operacional: de los dos a los 7 años, en este estadio, tanto el pensamiento del niño, como su lenguaje, es egocéntrico. alrededor de los 4 años de edad, se desarrolla una inteligencia intuitiva. A medida que las habilidades lingüísticas crecen, se producen grandes progresos en la socialización y en la resolución de conflictos.

- Etapa de las operaciones concretas: de los 7 a los 11 años, estadio caracterizado por grandes avances en cuanto a la comunicación no egocéntrica, el sujeto adquiere el intelecto de una persona adulta. Se desarrolla el lenguaje, que es la base para la adquisición de conocimientos posteriores.

- Etapa de las operaciones formales: de 11 a 15 años y toda la etapa adulta, aquí el razonamiento, la lógica, el pensamiento están desarrollados al máximo, permitiendo así, un gran despliegue de habilidades lingüísticas complejas.

La teoría cognitiva, enfatiza el papel interactivo del niño al construir sus conocimientos, su inteligencia; no obstante, concede muy poca importancia al papel que cumplen las personas que conviven con el niño, en la construcción de dichos conocimientos.

### • Teoría del Constructivismo Social

Su mayor exponente es el Lev S. Vygotsky, quien destaca la importancia de la interacción y del contexto social para la adquisición de conocimientos, también enfatiza en la importancia del lenguaje en la formación de los procesos intelectuales; además, afirma que somos producto de intercambio y transmisión de conocimientos con nuestra cultura. Es importante establecer que, todo proceso cognitivo estará determinado por la historia social y personal del niño.

En primera instancia, según Vygotsky (1934), el pensamiento es no-verbal y el lenguaje no-intelectual, alrededor de los 2 años, pensamiento y lenguaje se unen llegando a ser, el primero verbal y el segundo racional, consiguiendo así, que el habla se convierta en la estructura del pensamiento del niño, esto no quiere decir, que el pensamiento se reduce solamente a lenguaje.

Para Vygotsky, el habla tiene dos funciones: por un lado, la de comunicarse externamente con los demás y por otro, la manipulación interna de los pensamientos

en cada ser humano; es decir, en un inicio usamos el lenguaje para comunicarnos con las demás persona, interactuando socialmente, a lo que Vygotsky denomina habilidad interpsicológica; posteriormente, el lenguaje se convierte en una habilidad propia del individuo, denominada intrapsicológica, la que nos permite pensar, analizar nuestro comportamiento. Así, el individuo es capaz de actuar con voluntad propia, lo cual indica que posee conciencia.

La teoría del constructivismo social, se fundamente esencialmente en la interacción social para que se origine un aprendizaje, busca la manera de defender la relación existente entre lenguaje y pensamiento, pues éstas dos funciones están constantemente interrelacionadas y son necesarias para que se produzcan conocimientos posteriores.

- **Teoría Interaccionista**

Propuesta por el psicólogo norteamericano Jerome S. Bruner, quien sostiene que el lenguaje es un componente importante dentro del desarrollo cognitivo, para él el lenguaje es lo cognitivo. Bruner acopla la teoría de Piaget con la de Vygotsky sobre el desarrollo del lenguaje.

Para Bruner (1984), la adquisición del lenguaje se produce con la interacción desde el nacimiento. Todas las personas del entorno inmediato al niño le proporcionan diferentes estímulos, que le permiten tener contacto con una serie de experiencias y de esta manera, adquirir los conocimientos necesarios para su desarrollo. Así, es capaz de conocer el mundo que le rodea, mediante las acciones que desempeña, hasta poder progresivamente realizarlo por medio del lenguaje. De esta manera, a la unión de conocimientos previos con los que serán adquiridos posteriormente, por medio del ambiente social en el que el niño se desenvuelve, Bruner lo denomina “puente cognitivo”

Para Piaget, según Miretti, (2003) se pueden señalar algunos factores lingüísticos que intervienen en el desarrollo del intelecto:

- Las palabras nos sirven como invitaciones para formar conceptos, las mismas que, estimulan al niño a descubrir sus significados.

- El diálogo que se produce entre los adultos y los niños, es de gran importancia pues orienta, motiva y estimula a la participación y a educarlo, administrándole una excelente fuente de experiencias y conocimientos.
- La escuela es de vital importancia en cada niño, como medio generador de nuevas necesidades lingüísticas.
- Los conceptos científicos se elaboran dentro de una determinada cultura y se transmiten verbalmente.
- La aparición de conflictos (o problema) puede manifestarse como fuente de desarrollo intelectual. Si el conflicto no llegara a resolverse, no habría desarrollo intelectual.

Con lo anterior, es indudable que para Bruner, tanto para una adquisición intelectual como para un desarrollo lingüístico, es indispensable el contexto socio-cultural en el que se desenvuelva el individuo, además son de suma importancia los estímulos, las oportunidades que se le brinde y la interacción adulto-niño, para que se produzca un lenguaje adecuado.

Luego de conocer los aspectos más importantes de las teorías expuestas, independientemente de la propuesta que adoptemos, el pensamiento y el lenguaje van estrechamente relacionados, por lo que es necesario que los potenciemos al máximo para que el desarrollo en el niño sea correcto, es indispensable brindarle los estímulos y un ambiente adecuado, de manera que el niño sienta la necesidad de aprender y disfrutar inmensamente de este aprendizaje.

### **1.2.2. Desarrollo evolutivo del lenguaje en niños de 5 a 6 años**

“El desarrollo del lenguaje consiste en aprender a hablar a producir lenguaje oral, aprender el significado de las palabras, aprender las reglas de la sintaxis y de la gramática y, por último, aprender a leer y escribir.” (Craig, 154)

Para poder determinar una frontera entre lo normal y lo anormal con respecto al lenguaje de un niño, es indispensable analizar las diferentes características del desarrollo del lenguaje desde el nacimiento hasta el momento en que el niño cuenta

con las habilidades necesarias para un correcto desenvolvimiento lingüístico, esto es alrededor de los 6 años de edad.

Es necesario, diferenciar dos grandes etapas dentro del desarrollo del lenguaje: la primera es la etapa prelingüística, que va desde el nacimiento hasta los 18-24 meses. En esta fase no se puede hablar de lenguaje propiamente, pero es la base para el desarrollo del lenguaje como tal. La segunda etapa es la lingüística, que va desde los 2 a los 5-7 años, en donde el niño adquiere en su totalidad las habilidades para el lenguaje.

### **El lenguaje entre 0 y 2 años de edad**

Así como lo exponen Cantero, Gómez y Viguer (2005), en su libro *Intervención Temprana*, la comunicación se presenta desde el nacimiento. El bebé se manifiesta a través de diferentes sonidos, como llanto, gritos, balbuceo, gorjeos, los mismos que en un principio se manifiestan como respuesta refleja ante la presentación de un estímulo, para posteriormente adquirir un sentido comunicativo. Poco a poco, el niño va progresando en la emisión de sonidos y los va ajustando al patrón adulto, adquiere vocalizaciones, empieza a emitir sonidos silábicos varias veces por ejemplo, ma-ma, te-te, da-da, etc. Posteriormente, empieza a comprender significados como “no” y “mamá”.

Al final del primer año, el niño ya comprende varias palabras e incluso puede emitir algunas como respuesta cuando se le habla, aunque en un inicio, estas palabras no son del todo comprensibles, pues se producen como imitación a las palabras que emplea el adulto. A esta edad es capaz de realizar acciones motrices, mediante órdenes como dame y toma.

Alrededor de los 18 meses, el niño posee cerca de 20 palabras, empieza a producir frases de dos elementos, que en su mayoría son sustantivos y verbos; su comprensión aumenta rápidamente. Comprende y puede ejecutar órdenes sencillas. Aprende a tomar turnos en una conversación, a usar gestos para llamar la atención y a fijarse en las expresiones faciales de las personas que le rodean.

Su vocabulario, en un principio, progresa lentamente, para luego avanzar con mayor rapidez, tomando en cuenta que el ritmo de aprendizaje es diferente en cada persona.

## **El lenguaje entre los 2 y 4 años de edad**

A partir de los 2 años, se produce un incremento extraordinario a nivel lingüístico, posee entre 200 y 300 palabras, aunque algunas de ellas son juegos fonológicos sin significado alguno.

A esta edad se hace presente la palabra-frase (holofrase), en donde “agua” vendrá a significar “quiero tomar agua”. Comprende frases más largas y complicadas, usa algunas preposiciones y pronombres, pero no siempre de forma correcta. Presenta dificultades para reconocer el pronombre personal “yo”. (Quezada, 3)

Puede hablar en plural, pero sus oraciones no suelen concordar en género y número. Comprende conceptos simples de tiempo como “mañana” o “anoche”. Empieza a usar la palabra “no” en su lenguaje.

A los 3 años, el niño tiene entre 900 y 1000 palabras, entiende verbos, adjetivos, preposiciones, usa frases con sujeto y verbo pero con una construcción sencilla. Puede contestar a preguntas simples.

Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras, comprende oraciones de lugar como “pon la pelota debajo de la silla”. Empieza a utilizar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “como”. El niño es capaz de comprender y reproducir frases de tiempo como “el martes”, “todos los días”, “ayer”.

## **El lenguaje durante el cuarto año de vida**

Durante el cuarto año de vida, su vocabulario se amplía constantemente, posee alrededor de 1500 palabras. (Quirós, Götter, 70). Emplea frases más complicadas, utiliza oraciones en las que emplea de 4 a 5 palabras. Maneja adecuadamente el tiempo pasado, comprende perfectamente conceptos como “a cualquier hora”, “el siguiente mes”, “el próximo año”.

A esta edad el niño realiza preguntas con frecuencia y son cada vez más complejas, usa el “¿quién?”, “¿por qué?” sin interesarle mayormente la respuesta que obtenga, pero sí el adaptar dicha respuesta a sus pensamientos e intereses.

El niño de 4 años, es capaz de seguir instrucciones aunque no estén presentes los objetos. Utiliza su lenguaje para resolver situaciones de conflictos, le gusta escuchar historias y participar de largas conversaciones.

### **El lenguaje entre los 5 y 6 años de edad**

Durante los 5 años el vocabulario del niño aumenta a unas 2000 palabras aproximadamente, las mismas que emplea con muy poco o ningún defecto de articulación, a excepción de algunos fonemas como la /rr/ y la /z/.

Puede construir oraciones utilizando de 5 a 6 palabras, siendo éstas bastante complejas. Entiende muy bien los conceptos y nociones temporales, como “arriba”, “abajo”, “cerca”, “lejos” lo que ayuda a explicar las relaciones causa-efecto. (Bluma, Shedrer, Frohman, Hilliard, 10) Conoce opuestos como “gordo-flaco”, “grande-pequeño”. Es capaz de comprender el significado de palabras como “igual” y “diferente”.

Además, el niño de 5 años, esta en capacidad de definir objetos por su uso, (ej.: tú te peinas con la peinilla) puede describir y decir de qué están hechos dichos objetos. Así mismo, es capaz de realizar clasificaciones por categorías con distintos objetos, conocidos para él.

Utiliza los tiempos verbales (presente, pasado, futuro y condicional) correctamente, a más de tener bien establecido el uso de los pronombres personales.

El niño de cinco años, está en capacidad de comprender relatos cortos y responder preguntas sencillas acerca de dicho relato, además comprende absurdos verbales sencillos (ej.: “la vaca pone huevos”), es capaz de analizar metáforas acordes a su nivel de conocimiento (ej.: “el sol es como una naranja”), también conoce y comprende adivinanzas sencillas y adaptadas al entorno en el que se desenvuelve.

A esta edad, el niño puede ejecutar varias órdenes seguidas y logra seguir la secuencia de un cuento. Es capaz de comprender los gestos que el adulto realiza y utilizarlos para su comunicación.

Alrededor de los 6 años, el niño cuenta con un vocabulario de unas 2600 palabras. Su fonoarticulación es bastante correcta.

Puede comprender el significado de la mayoría de oraciones, usando en sus conversaciones una gramática adecuada, así como logra formular preguntas, utilizando constantemente “¿qué?”, “¿por qué?” y “¿cómo?”

A esta edad el niño adquiere las habilidades necesarias para ser un comunicador efectivo, aprende a introducir temas nuevos dentro de una conversación y sabe adaptar su discurso dependiendo de la situación en la que se encuentre.

El niño está preparado para conocer la mayoría de palabras opuestas y el significado de enunciados como “a través”, “lejos”, “hacia”. Además, comprende el significado de términos como “hoy” y “ayer”. Las nociones de izquierda- derecha están muy bien instauradas, logrando distinguirlas en sí mismos.

El niño de 6 años, es capaz de predecir lo que sigue en una secuencia de acciones, así como también, puede narrar una historia o un cuento que esté compuesto de 4 a 5 partes.

La mayoría de niños de esta edad, conocen el día y mes de su cumpleaños, además de su nombre y la dirección de su domicilio.

Son capaces de nombrar los días de la semana en orden y han aprendido a contar hasta el número 30.

“La adquisición del lenguaje es un proceso complejo y a la vez natural...ejemplifica la diversidad y el potencial del organismo humano y nos distingue del resto de los animales.” (Craig, 154) Es necesario para el desarrollo de este proceso que se le proporcione las ayudas y la estimulación adecuada al niño, logrando así, incrementar sus capacidades, obteniendo de esta manera, resultados óptimos en la adquisición del lenguaje.

### **1.2.3. Influencias en el lenguaje**

“El lenguaje es un fenómeno cultural y social que permite, a través de signos y símbolos adquiridos, la comunicación con los demás y con nosotros mismos...”, (Quirós, Götter, 2) dentro de éste proceso del lenguaje, suelen existir algunos aspectos que son fundamentales, pues pueden presentarse de manera positiva o

negativa para el individuo, muchos de ellos o casi la mayoría provienen del medio, del entorno en el que el niño se desarrolla.

Desde que el niño nace es el ambiente familiar el responsable de proporcionar los estímulos positivos necesarios para un normal desarrollo; sin embargo, existen casos en donde los niveles socio-culturales no son los adecuados, pues como sabemos en nuestro medio hay clases sociales con niveles educativos muy bajos, padres con una educación bastante escasa, lo que repercutirá indiscutiblemente en sus hijos, pues en lo que a lenguaje se refiere, su vocabulario será bastante restringido y con varias alteraciones lingüísticas, lo cual implicará graves problemas en su escolaridad y en su socialización. Por otro lado, en clases sociales altas, en donde los padres y personas del entorno inmediato al niño, que poseen un nivel de instrucción superior, son capaces de brindar estímulos adecuados a sus hijos, de manera que adquieren no solo un lenguaje apropiado, sino un desempeño global en todas sus capacidades.

Además de brindarles la educación necesaria, es indispensable manifestarles afecto y cariño, de manera que los niños sientan la seguridad y la protección de sus padres, ofreciéndoles el apoyo necesario para su desenvolvimiento lingüístico. Muchas veces dentro de hogares normales, por así llamarlos, donde existe un nivel socio-cultural alto, los padres suelen confundir la protección necesaria para el niño, con sobre protección, mimándoles al extremo que cumplen cualquiera de sus necesidades, antes de que éste se exprese, por lo que el pequeño no siente la necesidad de desarrollar un lenguaje, retrasando notablemente su adquisición. Dentro de esto, también se puede mencionar que existen familias que toman el lenguaje del niño como un juego, lo infantilizan y ridiculizan, de manera que el niño siente inseguridad y se presenta un retroceso en su lenguaje.

Otro aspecto a tomar en cuenta, es cuando en el niño se produce un desorden a nivel psicológico o intelectual, obviamente en el lenguaje y el desarrollo en general del sujeto, va a existir un retraso en cuanto a sus capacidades; en estos casos es donde la persona necesita aún más de refuerzo y de estímulos que ayuden a obtener resultados positivos en el desarrollo posterior.

Sea cual fuera el caso, es necesario brindarle siempre al niño un ambiente lleno de espacios que propicien el desarrollo de su lenguaje, debemos hablarle en todo

momento de forma clara, evitando imitarle o usar su lenguaje como objeto de burla, de manera que el niño sienta que puede expresarse libremente, si esto no ocurriera, sería imprescindible trabajar junto con la familia, para lograr cambios positivos y que tanto el lenguaje del niño como el resto de sus capacidades se desarrollen correctamente.

#### **1.2.4. Alteraciones del lenguaje**

“Para Bashir (1989), alteración del lenguaje es un término que representa un grupo heterogéneo de alteraciones en el desarrollo o adquiridas, caracterizadas principalmente por déficit en la comprensión, producción y uso del lenguaje.” (Puyuelo, Rondal, 102)

Las alteraciones del lenguaje se manifiestan desde edades tempranas con un retraso en el balbuceo, en las primeras vocalizaciones, retrasos en la adquisición de las primeras palabras, etc. Entre las alteraciones del lenguaje más frecuentes tenemos:

- **Retraso simple del lenguaje**

“Es un retraso en la aparición de los niveles del lenguaje, que afecta sobre todo la expresión...se observa a veces ciertas dificultades en la comprensión, sobre todo si el enunciado es largo o ambiguo...” (Monfort, Juárez, 38). Se presenta en niños que no exhiben daños motores, mentales, sensoriales, etc.

Las características lingüísticas de este retraso dependerán de la gravedad y de la edad que presente el niño. Entre los parámetros para detectar este tipo de alteraciones tenemos:

- no comprende palabras y órdenes sencillas entre los 12-24 meses,
- pronuncia sus primeras palabras después de los 2 años y no a los 12-18 meses,
- no puede combinar dos o tres palabras a los 3 años,
- presenta dificultades fonéticas: omite sílabas iniciales después de los 3 años,
- posee un vocabulario de menos de 200 palabras a los 3 años y medio.

Entre las causas para que este retraso se presente se pueden mencionar:

✓ la escasa estimulación en el ambiente familiar, pues son los padres y miembros más cercanos al niño los que se deben encargarse de brindar espacios en los que se potencie las capacidades lingüísticas. Muchas de las veces los adultos ven el lenguaje del niño como un juego y lo infantilizan, empezando de esta manera los problemas;

✓ el escaso nivel socio-cultural, que impide desarrollar no solo las capacidades lingüísticas, sino todas las áreas importantes para un adecuado desenvolvimiento dentro de la sociedad.

- **Disfasia infantil congénita**

“Se trata de un déficit, sin sustrato lesional evidenciable, que añade al retraso cronológico importantes dificultades específicas para la estructuración del lenguaje, produciendo conductas verbales anómalas...” (Monfort, Juárez, 71) de esta manera los procesos de adquisición del lenguaje se verían afectados.

El niño con este déficit, mayor a los 4 años, tienen dificultad para:

- utilizar los pronombres personales,
- no puede manejar correctamente enunciados largos,
- presenta ecolalia antes de contestar a una pregunta determinada.

Con frecuencia esta alteración viene acompañada de trastornos de la conducta.

En cuanto al tratamiento, se debe reeducar al niño para acelerar la evolución espontánea de su lenguaje, si se realiza tempranamente, el pronóstico es positivo, sin embargo, este procedimiento suele extenderse hacia los años escolares, poniendo en peligro sus estudios y su integración a nivel social.

- **Afasia infantil congénita**

“...se refiere al niño que no desarrolla el lenguaje oral o presenta una expresión limitada a unas cuantas palabras cuando ya ha pasado el período principal de adquisición...” (Monfort, Juárez, 72).

Son niños que no presentan daño o lesión a nivel motor, auditivo, intelectual o conductual. Su capacidad intelectual es suficiente para adquirir el lenguaje, aunque en muchos casos se acompaña de una deficiencia mental, sin embargo, ésta no justifica la ausencia del lenguaje.

Cuando la afasia afecta más la expresión que la comprensión, se denomina afasia expresiva o motriz; mientras que si se ve afectada la comprensión y la expresión (proceso poco frecuente), se denomina afasia global o mixta.

Es necesario para un pronóstico favorable, brindar al niño un programa de estimulación intensivo, para que de esta manera pueda adquirir un dominio aceptable en cuanto a su lenguaje. Aunque la mayoría de pronósticos son bastante pesimistas, todo dependerá de la intervención temprana que se le brinde al niño.

- **Afasia infantil adquirida**

Se denomina así, a la pérdida del lenguaje ya establecido en el ser humano, debido a una lesión cerebral adquirida, afectando de esta manera a las áreas que tienen relación estrecha con el lenguaje. La pérdida puede ser parcial o total y se presenta en niños menores a 10 años.

El pronóstico en esta alteración, dependerá de la edad de aparición de la afasia, pues si se presenta a edades tempranas (antes de los 5 años), gracias a la plasticidad cerebral y a una estimulación intensiva, el niño podrá adquirir paulatinamente sus capacidades lingüísticas; en cambio al presentarse la afasia a edades mayores, aparecen secuelas más graves y la recuperación, por obvias razones, es más lenta.

- **Disfemia o tartamudez**

“Es un trastorno de la fluidez del habla que se caracteriza por interrupciones bruscas en relación con bloqueos y espasmos musculares que afectan, con distinta intensidad, la coordinación fonorespiratoria y los movimientos respiratorios.” (Monfort, Juárez, 45).

No existe aún una causa que nos permita entender el origen de este trastorno. Los síntomas suelen aparecer a edades muy tempranas (entre los 3 y 4 años) y es más frecuente en niños que en niñas.

Estas manifestaciones se presentan en situaciones de comunicación social y varían de acuerdo al contexto, al contenido del mensaje y al estado anímico de la persona, pues pueden existir momentos en los que se presente una clara mejoría en su conversación y otros, en donde su fluidez empeore notablemente.

Entre los síntomas más comunes de la disfemia podemos encontrar: ansiedad, retraimiento, interrupciones, repeticiones, desintegración en la coherencia del enunciado, tics, entre otros.

En cuanto al tratamiento, cuanto más pronto se realice, mejor. Muchas veces se consigue en niños “normales” mejorías significativas en su habla; sin embargo, hay que tener presente que la tartamudez, también se presenta en niños con lesiones o deficiencias mentales, en donde no se obtienen los mismos resultados en cuanto a tratamiento.

- **Disfonía**

Es una alteración de la voz, producida por su uso incorrecto, respiración insuficiente o mal coordinada. Ante esto, el tono de la voz varía (agudo o grave) alterándose además, el timbre y la intensidad vocálica (ronquera, voz apagada).

Generalmente, en estos casos es necesario una intervención médica o logopédica, determinada por un especialista. El tratamiento es lento, pero con grandes mejorías si es tratado a tiempo.

- **Dislalia**

“...trastorno en la articulación de los fonemas, o bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos o por la sustitución de éstos por otros...incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas.”(Pascual, 27). El niño no exhibe alteraciones sensoriales ni motrices y se presenta en niños mayores a los 4 años de edad.

El problema puede darse en la incapacidad para producir un fonema o varios, o en consonantes o vocales, en cualquiera de estos casos, cuando el problema se ve muy afectado, el lenguaje puede volverse inteligible.

Según sus causas podemos clasificar las dislalias en:

- Dislalia evolutiva: el niño es incapaz de reproducir por imitación las palabras que escucha de su entorno, de forma correcta. Esto es parte de su evolución normal, pero si persiste hacia los 4 o 5 años, en donde el niño ha madurado en cuanto a su lenguaje, se puede hablar de patología.

Es indispensable dentro del ambiente familiar en el que se desenvuelve el niño a esta edad, hablarle de forma clara y precisa, no tomar al lenguaje del niño como un juego, evitando de esta manera que se presenten problemas de pronunciación.

- Dislalia funcional: es un defecto en el desarrollo de la articulación lingüística debido a un mal funcionamiento de los órganos periféricos.

Este tipo de dislalia puede presentarse en cualquier fonema, los errores más frecuentes son:

**Sustitución**: es un error en cuanto a la articulación, en donde un sonido concreto es reemplazado por otro más fácil para el niño. Puede darse también que el niño tenga dificultad para discriminar auditivamente, percibiendo de manera incorrecta el fonema.

Puede existir sustitución al principio, al medio o al final de la palabra. (ej.: “quiedo” por “quiero”, “tama” por “cama”).

**Omisión**: el niño omite el fonema que no sabe pronunciar, en cualquier lugar de la palabra. Algunas veces se da una omisión de la consonante que no sabe pronunciar (ej.: “ápiz” por “lápiz”), pero existen casos en donde se omite la sílaba completa, que contiene la consonante con dificultad (ej.: “lota” por “pelota”).

**Inserción**: es el error menos frecuente. El niño implanta junto al sonido defectuoso otro sonido que no tiene nada que ver con la palabra a utilizar (ej.: “arama” por “rama”).

**Distorsión**: es cuando un niño trata de articular un sonido, acercándose a la manera correcta, pero no llega a serlo. Junto con la sustitución, son los dos errores más frecuentes.

- Dislalia audiógena: es una alteración de la articulación producida por una dificultad en la audición, que provocará en el niño incapacidad para reconocer y reproducir sonidos semejantes. Esta dependerá de la intensidad del daño del oído, que se detectará con exactitud mediante un examen audiométrico. Además, en estos casos suelen presentarse alteraciones en la voz y el ritmo, lo que modificará el habla normal del niño.

Para el tratamiento, se deberá determinar si es o no necesaria la utilización de una prótesis auditiva, de manera que le permita al niño escuchar los sonidos de forma correcta, además de un tratamiento que le permita corregir los defectos articulatorios.

- Dislalia orgánica: son aquellos trastornos articulatorios motivados por alteraciones orgánicas. Entre ellos tenemos:

**Disartria**: incapacidad motriz para pronunciar un fonema determinado, ya sea debido a lesiones centrales (parálisis) o lesiones periféricas (malformaciones en los órganos que intervienen en la articulación).

**Disglosia**: incapacidad para articular correctamente los fonemas, producto de alteraciones anatómicas o fisiológicas de los órganos de la articulación.

Dependiendo del órgano afectado, se pueden clasificar en disglosias linguales, labiales, mandibulares, dentales, palatinas y nasales.

Entre las alteraciones anatómicas, la más común es el labio leporino, en éstos casos casi siempre es necesaria una cirugía y posteriormente un programa en donde se enseñe a articular correctamente los fonemas incorrectos.

### **1.3.Desarrollo de los sistemas lingüísticos**

#### **1.3.1. ¿Qué son los sistemas lingüísticos?**

Dentro de una sociedad todos los individuos utilizan una lengua común para comunicarse, y esta lengua no es más que un sistema de signos y reglas combinadas entre sí que, a su vez, se estructura en base a ciertos *sistemas lingüísticos*, llamados también por diversos autores como *niveles lingüísticos* o *subsistemas lingüísticos*; los mismos que igualmente están interrelacionados entre ellos y se encargan de analizar diferentes aspectos importantes del lenguaje, convirtiéndose así en

componentes esenciales que le permiten al ser humano hacer uso del lenguaje de la forma más apropiada.

El primer componente, la organización fonética, hace referencia a los sonidos que se presentan en el lenguaje. El segundo componente, determinado como organización semántica, tiene que ver con el uso adecuado de los significados de las palabras que se utilicen en cada frase, oración, etc. El tercer componente se refiere a la organización morfosintáctica, que es la encargada de la correcta estructuración y organización de las partes que conforman cada palabra, frase y/u oración. Finalmente, el cuarto componente es la función pragmática, que es la que se ocupa del estudio del adecuado uso del lenguaje en general; es decir, lo que es en sí comunicación lingüística, tomando en cuenta siempre el contexto en el que se encuentre el individuo.

Cada uno de estos componentes constituye una parte fundamental en el desarrollo lingüístico de cada persona, pues si por algún motivo uno de estas partes esenciales se ve alterada, la comunicación consecuentemente se verá igualmente afectada, repercutiendo esto en varios aspectos trascendentales del desarrollo del individuo. Por tal razón, es de vital importancia percatarse a tiempo, desde los primeros años de escuela, si existe o no alguna dificultad a nivel lingüístico en los niños, de tal forma, que se pueda hacer una intervención oportuna y certera que permita prevenir posibles futuros problemas a nivel escolar.

### **1.3.2. Clasificación**

#### **Organización Fonética**

Partiendo del hecho de que la fonética y la fonología son dos aspectos lingüísticos importantes encargados del estudio de los sonidos del lenguaje, es necesario recalcar su diferencia; pues si bien es cierto que son un complemento dentro de la organización lingüística, el ámbito de estudio de una y otra no es exactamente igual dado que ambas disciplinas se centran en aspectos distintos y la fonética abarca un ámbito mayor que la fonología.

Mientras la fonética estudia la esencia acústica y fisiológica de cada uno de los sonidos del lenguaje, la fonología se desarrolla en base a la descripción del modo en el que los sonidos funcionan en una lengua desde un nivel mental de lo que el

individuo percibe. Es decir, la fonética se encarga de "...la sustancia de la expresión. Estudia los elementos fónicos de una lengua desde el punto de vista de su producción, constitución acústica y de su percepción" (Alzate, 6); mientras que la fonología, se encarga de "...la forma del plano de la expresión. Estudia los elementos fónicos de una lengua desde el punto de vista de su función en el sistema." (Alzate, 6). En definitiva, la fonética es la ciencia que estudia los sonidos del lenguaje y la fonología por su parte, es la ciencia que estudia los fonemas que no son más que abstracciones mentales de los sonidos del habla.

En la organización fonética, considerada como uno de los sistemas lingüísticos primordiales del desarrollo del lenguaje oral de un individuo, los dos aspectos cumplen papeles trascendentales, de tal forma que su trabajo conjunto permite al ser humano gozar de capacidades fonético-fonológicas para un correcto desempeño lingüístico.

En si, la organización fonética se orienta al estudio de la integración adecuada de todos los fonemas con su respectivo sonido, de tal manera que se pueda ir formando el lenguaje cabalmente, teniendo en cuenta que cada una de estas unidades mínimas de lenguaje sin significación pero representadas con signos (Ej. /p/), posee un sonido concreto y que el conjunto de estos le permiten al individuo estructurar y desarrollar el lenguaje.

Cada fonema presenta ciertas características específicas en lo que a su emisión se refiere, y en base a esto se puede determinar una clasificación de los mismos. Para comprender estas características es fundamental conocer la fisiología del aparato fonarticulador, pues el conjunto de los órganos que lo conforman intervienen a diferente nivel en la emisión de cada fonema o sonido articulatorio y, de acuerdo a su funcionalidad se los puede agrupar en tres grupos o categorías:

1. Órganos de la respiración:

- Pulmones
- Bronquios
- Tráquea

2. Órganos de la fonación:

- Laringe

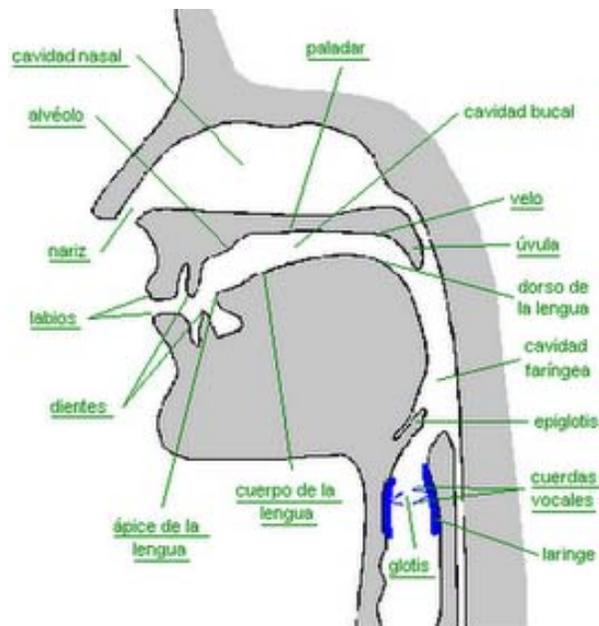
3. Órganos de la articulación: según la movilidad que presenten al modificar el sonido laríngeo, se los clasifica en dos grupos:

- Órganos activos de la articulación:

- Lengua
- Labios

- Órganos pasivos de la articulación:

- Paladar
- Alvéolos
- Dientes
- Fosas nasales



Fuente:

[http://4.bp.blogspot.com/\\_ctwgCKiRDOo/SeFDdV5LNoI/AAAAAAAAABE/CcR5JfHg4zg/s320/Articulaci%C3%B3n.gif](http://4.bp.blogspot.com/_ctwgCKiRDOo/SeFDdV5LNoI/AAAAAAAAABE/CcR5JfHg4zg/s320/Articulaci%C3%B3n.gif)

Las características que posee cada fonema se concentran en cuatro parámetros concretos: el punto de articulación, el modo de articulación, la sonoridad y la resonancia. De estos cuatro aspectos dependerá que el conjunto de fonemas que se quiera emitir tenga una adecuada articulación, y que el desarrollo fonológico del lenguaje de un individuo sea correctamente utilizado.

Estos parámetros, su definición, clasificación y los fonemas que a cada grupo le compete de acuerdo a sus características, se detallan en los siguientes cuadros:

POR EL PUNTO DE ARTICULACIÓN		
DEFINICIÓN	CLASIFICACIÓN	FONEMA
Este parámetro indica la posición y el punto correctos que deben presentar los órganos fonarticulatorios para la emisión de un fonema concreto.	➤ <b>Bilabiales:</b> contacto entre los labios.	/m/, /p/, /b/.
	➤ <b>Labiodentales:</b> contacto entre labio inferior e incisivos superiores.	/f/.
	➤ <b>Linguodentales:</b> contacto entre lengua y dientes.	/t/, /d/.
	➤ <b>Linguoalveolares:</b> contacto entre lengua y alvéolos.	/l/, /r/, /rr/, /n/, /s/.
	➤ <b>Linguopalatales:</b> contacto entre dorso de la lengua y el paladar.	/y/.
	➤ <b>Linguovelares:</b> contacto entre dorso de la lengua y el velo del paladar.	/j/, /k/, /g/.

(Cuadro síntesis realizado por: Valeria Cabrera y Paola Lucero)

POR EL MODO DE ARTICULACIÓN		
DEFINICIÓN	CLASIFICACIÓN	FONEMA
Hace referencia a la posición que adoptan los órganos articulatorios en relación a una mayor o menor abertura, lo que determinará la forma en que sale el aire durante la emisión de un fonema concreto.	➤ <b>Oclusivas:</b> hay un cierre total de los órganos de la articulación, que al abrirse rápidamente por el empuje que ejerce el aire espirado, genera un sonido explosivo.	/p/, /b/, /k/, /g/, /d/, /t/.
	➤ <b>Fricativas:</b> los órganos articulatorios se estrechan sin llegar a juntarse, produciendo un ruido de fricción o roce cuando el aire sale.	/f/, /s/, /y/, /j/.
	➤ <b>Africadas:</b> en el mismo punto articulatorio se presenta un sonido oclusivo seguido de uno fricativo.	/ch/.

	➤ <b>Laterales:</b> la corriente del aire sonoro se escapa por uno o por los dos lados de la lengua.	/l/, /ll/.
	➤ <b>Vibrantes:</b> se produce una serie de vibraciones de la punta de la lengua, lo que provoca interrupciones intermitentes del aire sonoro.	simple: /r/; múltiple: /rr/.

(Cuadro síntesis realizado por: Valeria Cabrera y Paola Lucero)

POR LA SONORIDAD		
DEFINICIÓN	CLASIFICACIÓN	FONEMA
Hace referencia a la presencia o ausencia de la vibración de las cuerdas vocales en la producción de un fonema concreto.	➤ <b>Sonoras:</b> las cuerdas vocales se aproximan durante la emisión del sonido y vibran.	/b/, /d/, /g/, /m/, /n/, /l/, /r/, /rr/, /ñ/, /y/, /ll/.
	➤ <b>Sordas:</b> las cuerdas vocales se aproximan durante la emisión del sonido pero no vibran.	/p/, /t/, /k/, /f/, /ch/, /s/, /j/.

(Cuadro síntesis realizado por: Valeria Cabrera y Paola Lucero)

POR LA RESONANCIA		
DEFINICIÓN	CLASIFICACIÓN	FONEMA
Este parámetro indica el lugar por donde sale el aire al emitir un fonema concreto.	➤ <b>Orales o Bucales:</b> cuando al emitir un sonido la totalidad del aire sale únicamente por la boca por estar adherido el velo del paladar a la pared faríngea.	Todos los fonemas, excepto tres que son nasales.
	➤ <b>Nasales:</b> cuando al emitir un sonido el aire sale por la nariz por estar cerrado el conducto bucal por el descenso del velo del paladar.	/m/, /n/, /ñ/.

(Cuadro síntesis realizado por: Valeria Cabrera y Paola Lucero)

Para una mejor comprensión y un mejor manejo de esta información se presenta a continuación un cuadro en el que Pilar Pascual García (1995), ha resumido la clasificación antes descrita.

	BILABIAL		LABIODENTAL		LINGUODENTAL		LINGUOALVEOLAR		LINGUOPALATAL		LINGUOVELLAR	
	SOR	SON	SOR	SON	SOR	SON	SOR	SON	SOR	SON	SOR	SON
OCCLUSIVA	p	b			t	d					k	g
FRICATIVA			f				s			y	j	
AFRICADA									ch			
LATERAL								l		ll		
VIBRANTE SIMPLE								r				
VIBRANTE MÚLTIPLE								rr				
NASAL		m						n		ñ		

(Pascual García, 130)

SOR = sorda / SON = sonora.

En el caso de las vocales, éstas son sonidos producidos gracias a la vibración de las cuerdas vocales que presentan su resonancia en la cavidad faringo-bucal, y en las cuales la lengua no entra en contacto con la bóveda palatina, convirtiéndose en los sonidos que requieren de la mayor abertura de los órganos articulatorios para su emisión. A estos sonidos vocálicos los podemos clasificar de la siguiente manera:

De acuerdo a la abertura bucal:

- Abiertas: cuando la lengua se sitúa en la parte baja de la boca.
- Medias: cuando la lengua se eleva suavemente hacia el paladar.
- Cerradas: cuando la lengua toca el paladar con los lados.

De acuerdo a la localización de la lengua:

- Anteriores: cuando la lengua se acerca hacia los dientes.

- Centrales: cuando la lengua se sitúa en el centro de la boca.
- Posteriores: cuando la lengua retrocede hasta el velo del paladar.

A continuación se expone el cuadro de resumen correspondiente, en donde se especifica la vocal y la clasificación a la que pertenece.

VOCAL	DE ACUERDO A LA ABERTURA BUCAL	DE ACUERDO A LA LOCALIZACIÓN DE LA LENGUA
/a/	Abierta	Central
/e/	Media	Anterior
/i/	Cerrada	Anterior
/o/	Media	Posterior
/u/	Cerrada	Posterior

(Cuadro síntesis realizado por: Valeria Cabrera y Paola Lucero)

### **Evolución del sistema fonológico**

“La adquisición de los fonemas no es una cuestión de unidades que se agregan unas a otras y que el niño construye analíticamente,” (Mónfort, Juárez, 33) la adquisición de estos fonemas presenta un ritmo bastante variable, se considera que entre los dos y cuatro años de edad cada persona desarrolla progresivamente el sistema fonológico en lo que al idioma español se refiere.

Existen dos aspectos importantes que no pueden ser dejados de lado; el primero es el sistema de percepción que aplica cada niño al lenguaje que escucha de los demás y, el segundo, es el sistema de producción que aplica a su propio lenguaje. En este sentido, es fácil comprender esta situación mediante el siguiente ejemplo:

- (adulto) ¡qué linda niña! ¿Cómo te llamas?
- (niña) Madía.
- (adulto) Mmm...!qué lindo nombre! Madía.
- (niño) No, Madía no. Yo me llamo MaDía.

Esto demuestra la presencia de un desfase cronológico durante los primeros años de edad entre el esquema perceptivo que le permite al niño diferenciar los dos fonemas y el esquema productivo que no le permite disociarlos; por lo que el niño no se da cuenta de que lo que él pronuncia y lo que pronuncia el adulto es lo mismo. Sin

embargo, esta situación poco a poco requiere irse corrigiendo, caso contrario el niño presentará graves problemas fonológicos y por ende, dificultades en su aprendizaje.

Según Jakobson (1960), es necesario que el individuo presente un mecanismo de oposición y comparación de los rasgos distintivos de los fonemas, de tal forma que se de paso a una apropiada integración y fijación cortical de estos sonidos desde muy temprana edad. De esta forma, las primeras oposiciones que se presentan son las siguientes:

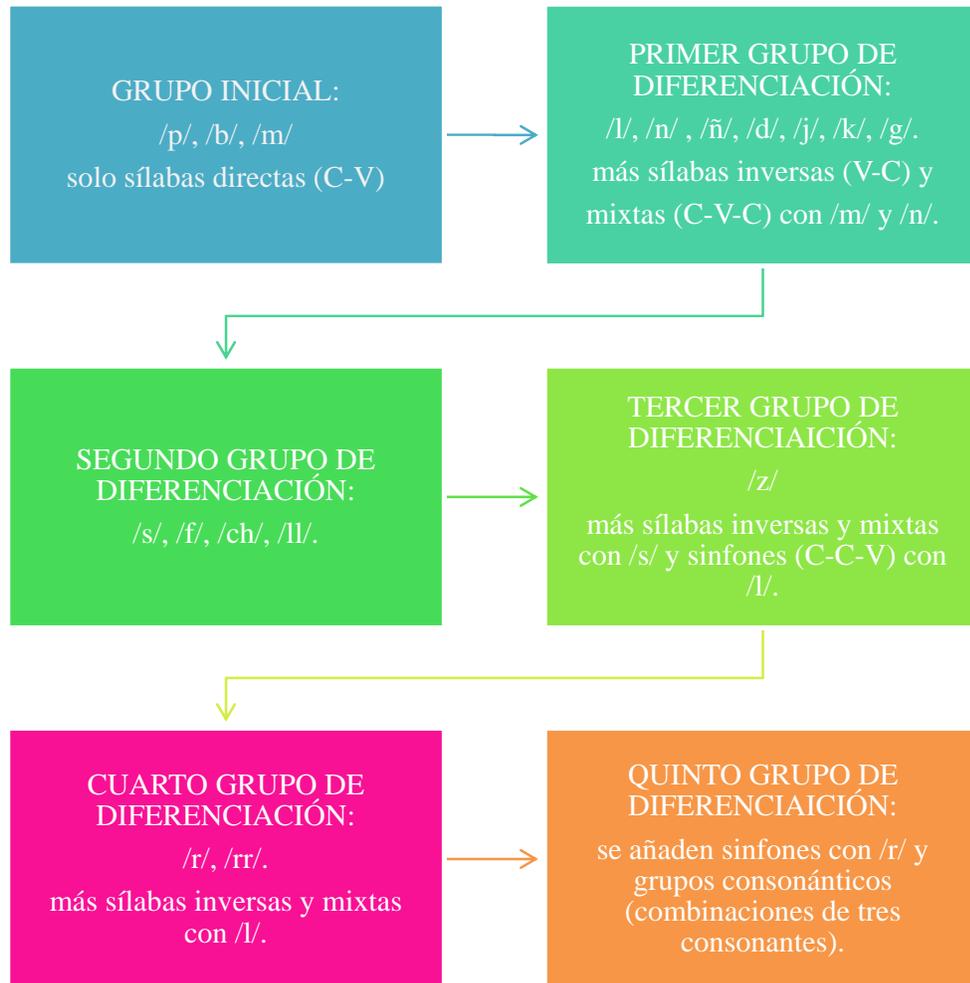
- ▲ Apertura máxima (abiertos) /a/ vs. Apertura mínima (cerrados) /b/, /p/, /m/.
- ▲ Pronunciación oral (bucal) /p/ vs. Pronunciación nasal (nasal) /m/.
- ▲ Punto de articulación labial (labial) /p/ vs. Punto de articulación dental (dental) /t/.

Las oposiciones más básicas de los sonidos las encontramos desde la etapa del balbuceo en los niños y, a partir de sucesivas correcciones se van elaborando oposiciones cada vez más finas y sutiles. Más tarde, haciendo uso de oposiciones más estructuradas y complejas el niño va perfeccionando su capacidad articulatoria gracias al ajuste que hace de sus producciones a las que escucha de los adultos, promoviendo un constante proceso de retroalimentación (*feed-back*) que le beneficia rotundamente en la adquisición y asimilación adecuada de los fonemas.

La integración cortical de un nuevo fonema requiere de la existencia y dominancia previa de otro u otros fonemas anteriores, de tal forma que se pueda dar una nueva oposición y así una adquisición certera del nuevo sonido. Por ejemplo, para la integración del fonema /s/ se requiere de la existencia previa del fonema /t/; así como para la adquisición del fonema /f/, se requiere de la dominancia del fonema /p/. Cuando los niños aún no dominan un fonema, en el caso del primer ejemplo el fonema /s/, al articular palabras que lo contengan proceden a sustituirlo por el fonema existente en sus estructuras corticales, en este caso el fonema /t/; de tal forma que cuando desea pronunciar la palabra *casa*, lo hace diciendo *cata*, más no *ca-a*, pues las emisiones que hace el niño son siempre completas y cerradas, aunque no coincidan con las emisiones del adulto.

Por otro lado, es importante considerar que cada nueva integración de un fonema representa una total modificación del sistema fonológico ya existente en el niño; es decir, se produce en su habla cambios en las estructuras que ya posee.

El orden en el que los fonemas se van incorporando en las estructuras corticales del niño aparece de un modo bastante estable, aunque no se descarta la posibilidad de que se presenten variaciones en algún caso.



(Monfort, Juárez, 35)

El proceso de adquisición de los fonemas parte desde el grupo inicial y pasa por cada uno de los grupos de diferenciación, en donde se especifican los fonemas que se presentan y las mezclas que se hacen para formar los sonidos, esto es, sílabas directas (consonante-vocal C-V), sílabas inversas (vocal-consonante V-C), sílabas

mixtas (consonante-vocal-consonante C-V-C), sinfonos (consonante-consonante-vocal C-C-V) y grupos consonánticos.

Todo este proceso debe ser completado hasta los 5 años de edad, lo que quiere decir que el niño debe dominar la producción de todos los sonidos del habla antes de que inicie el aprendizaje de la lectoescritura. Si pasado este límite existen marcadas dificultades en la articulación de algún fonema será necesario buscar mecanismos de intervención terapéutica; no obstante, es importante considerar que para el caso de algunos sinfonos y para el fonema /r/ en particular, se puede esperar hasta los 6 años para que el niño presente una buena integración de estos sonidos en sus esquemas corticales.

En definitiva, y como Bouton (1976), lo afirma en su obra *El desarrollo del lenguaje*, el proceso de adquisición de la competencia fonológica del niño no es más que la adaptación progresiva de cada una de sus aptitudes para emitir sonidos que tienen un mínimo margen de oposición, tomando en cuenta siempre los modelos del idioma del medio en el que se desenvuelve el sujeto.

### **Organización Semántica**

La organización semántica, es el sistema lingüístico encargado concretamente de la evolución del significado de las palabras. Teniendo en cuenta que el lenguaje representa una función muy desarrollada en el ser humano, como es la función simbólica, requiere indispensablemente de la presencia de este sistema, con el objeto de que le permita al individuo representar un significado por medio de un significante sin que necesariamente su naturaleza esté ligada con la del significado.

Para comprender esta relación entre significado y significante a simple vista es necesario entender a qué se refieren estos conceptos. Ferdinand Saussure (1916), lingüista suizo, fue quien con sus planteamientos sobre el signo lingüístico, explicó por primera vez la dualidad existente entre significado y significante.

Para Saussure, un signo es la codificación o abstracción de un elemento real que está representado en la mente del ser humano y en base a esta representación mental puede ser transmitido. En definitiva, un signo es la representación de algo; y un signo lingüístico, no es más que la representación hablada o escrita de ese algo. Un

ejemplo de signo no lingüístico es la acción de levantar la mano en clases para pedir la palabra.

Se define al significado como el concepto que se otorga a un objeto, acción o suceso; y al significante como la imagen acústica con que se expresa un concepto. La relación que existe entre estos dos es arbitraria, no se debe a ninguna razón especial; la unión que se establece entre el significado (referente) y el significante (simbolización) en el lenguaje, responde a una convención social y se produce por la experiencia directa con el objeto, anticipando la formación de conceptos. Esta unión puede establecerse de dos formas:

- La primera, cuando el lenguaje llega después de un primer contacto con la realidad; es decir, con el referente, y mediante una experiencia sensorio-motriz. Por ejemplo, la palabra *arroz*, se integra después del acto de comer, o la palabra *camiseta* viene después de habérsela puesto muchas veces antes.
- La segunda forma es cuando el lenguaje se adelanta a las experiencias, o a la integración completa del significado. Por ejemplo, las palabras *ayer*, *martes*, *dos*, *etc.*, se integran al lenguaje infantil mucho antes de que el niño las domine.

La semántica del lenguaje además de permitir al sujeto elaborar sus propias pautas de comunicación, participa en la construcción de los mismos conceptos y en la realización de los comportamientos. Según Clark y Clark (1977), el niño debe comenzar por determinar dos aspectos importantes sobre el verdadero propósito del lenguaje desde las fases más prontas de su desarrollo; en primer lugar, requieren que se determine al lenguaje como una herramienta para la comunicación; y en segundo lugar, establecen que el lenguaje encuentra su significado en el contexto; es decir, toma sentido en él.

Para el desarrollo de la organización semántica es necesario que el sujeto, en este caso el niño, realice una serie de adaptaciones entre sí mismo y el mundo que le rodea, tomando en cuenta la importancia de la representación que vaya haciendo del mundo y de la comunicación que establezca con él. Así, se puede afirmar que de la manera en la que el niño se relacione con su entorno dependerá la representación que haga de su medio y a partir de esto, logrará establecer una comunicación adecuada o no con él.

## Evolución de la organización semántica

Las etapas a través de las cuales atraviesa todo niño, le permiten obtener una percepción propia de la realidad y a su vez ir transformando en base al avance de su desarrollo cognitivo, a sus experiencias vividas día tras día y a la interacción con el ambiente social y a los modelos que le transmiten, especialmente en el lenguaje.

Partiendo del hecho indiscutible de que en el lenguaje la comprensión casi siempre se adelanta a la expresión, existe en la organización semántica una función pasiva (comprensión) que llega a desarrollarse antes que la función activa (expresión). Por ejemplo, un papá puede preguntar a su hijo de 18 meses: *¿puedes, por favor, traer las pelotas de la sala?* El niño puede no reproducir la oración dicha por su padre, pero regresará de la sala con las pelotas que le pidió. A lo largo de la vida, el ser humano suele entender más palabras de las que utiliza.

Rondal (1979), plantea el siguiente esquema sobre el desarrollo de la comprensión semántica del niño (vocabulario comprensivo), al que se ha agregado la última columna en la que se señala el desarrollo de la producción de palabras (vocabulario expresivo).

EDAD	N° DE PALABRAS VOCABULARIO COMPRESIVO	N° DE PALABRAS VOCABULARIO EXPRESIVO
10 meses	1	-----
12 meses	3	2
15 meses	19	5
19 meses	22	10
21 meses	118	20
2 años	272	300
2 años y medio	446	450
3 años	896	1000
3 años y medio	1222	1250
4 años	1540	1500
4 años y medio	1870	1750
5 años	2072	2000
5 años y medio	2289	2250
6 años	2562	2500

(Adaptación realizada a la información de Monfort, Juárez, 2006)

El niño durante sus primeros meses de vida en primer lugar, aprende a reconocer ciertos rasgos significativos del lenguaje oral que le sirven para comprender si el interlocutor está o no dispuesto a interrelacionarse en ese momento con él, o si está dispuesto a jugar o si tal vez está enfadado y es mejor evitar el contacto con esa persona; de esta forma el niño sabe cuál sería la respuesta más adecuada a la situación que se presenta. Los primeros rasgos que aprende a interpretar son la voz humana, la entonación que se utilice y la curva entonativa global de quien le está hablando.

A los 9 meses de edad aproximadamente, el niño comienza a desarrollar y utilizar su capacidad comprensiva del lenguaje, interpretando algunos segmentos del habla adulta e identificando su nombre y el *no*. Las primeras palabras que comprende un niño están estrechamente relacionadas con sus experiencias inmediatas, más tarde, conjuntamente con la ampliación de su área cognitiva, podrá evocar objetos ausentes, capacidad que Piaget llama como *permanencia del objeto*.

Las primeras palabras que el niño produce se refieren a acciones y expresan deseos y necesidades vinculadas al contexto en las que se presentan. En todo el mundo, estas palabras que representan las primeras manifestaciones lingüísticas, son palabras aisladas, generalmente, sustantivos y nombres de las personas y cosas con las que mantiene mayor contacto. En un principio no puede combinarlas y expresa en una palabra ideas complejas.

Más tarde, utiliza una palabra para designar varias cosas a la vez; es decir, sus primeras palabras son sobreextensiones. Las palabras que utiliza entonces para referirse a una persona, objeto o situación concretos en esta etapa, las generaliza para aludir a todas las cosas similares que se le presenten. Por ejemplo, supongamos que aprendió a llamar a su perro *guau guau*, utilizará este nombre para designar así a todos los animales de cuatro patas, independientemente de cuáles sean sus características específicas.

El niño supera este fenómeno de sobreextensión a medida que va afinando el significado de los objetos y ampliando su vocabulario a través de mecanismos de diferenciación y oposición como lo hace en la organización fonológica. Es así que, a medida que el niño aprende un mayor número de nombres diferentes para los objetos, será capaz de reasignar las palabras a categorías más específicas. Por lo

tanto, cada vez que aprenda una palabra nueva se reestructurarán las palabras ya existentes en sus esquemas mentales, formándose así una compleja red de significados que están vinculadas estrechamente a los conceptos que empiezan a formarse.

El niño es capaz de integrar una palabra nueva una vez que diferencia al objeto en particular, delimita los atributos que le son propios e interioriza el hecho de que aunque encuentre ese mismo objeto en diferentes contextos y aunque le cambien algunas características continúa siendo el mismo.

Entre los 2 y los 3 años de edad, el niño incrementa rápidamente su léxico. “Según Lewis, a partir de situaciones muy indeterminadas designadas por el niño con una sola palabra, se llega, por un fenómeno que él llama extensión, a la delimitación de un campo semántico equivalente al de la correspondiente palabra en el uso adulto” (Monfort, Juárez, 44).

A medida que aumenta el número de palabras que comprende y utiliza, comienza a agrupar las palabras y a almacenarlas de acuerdo a categorías que él mismo establece en base a su astucia que le permite darse cuenta que hay ciertas palabras que monopolizan a otras; es decir, que hay términos generales que incluyen a otros que son mucho más específicos; por ejemplo, *fruta* que incluye a *manzana* y *manzana* que incluye a *manzana roja*, *manzana verde*.

A los 3 años de edad, el niño ha integrado la dimensión simbólica y comunicativa del lenguaje. De aquí hasta los 6 años de edad, el vocabulario se incrementa significativamente, pues llega a establecerse entre las 2.500 y 3.000 palabras.

Para Piaget (1923), el lenguaje de los niños que están entre los 3 y los 6 años de edad es un lenguaje egocéntrico, reflejado claramente en el monólogo que utilizan constantemente. En este sentido, su lenguaje oral no representa deseos de comunicarse, sino más bien, es utilizado con el fin de acompañar, reforzar o suplantar la acción que está ejecutando. Sin embargo, hay presencia también de lenguaje socializado, aunque en menor medida y sin propósitos de interrelacionarse con el otro, sino exclusivamente de satisfacer necesidades o impulsos o para jugar, lo que determina una actitud ligeramente egocéntrica, también.

No obstante, es frecuente que a esta edad los niños además digan todo lo que piensan, no tanto para socializar sino más bien para reforzar sus ideas, su pensamiento.

Es importante recalcar que este lenguaje egocéntrico tiende a desaparecer a partir de los 5 años, edad en la que generalmente los niños ingresan por primera vez a la escuela y empiezan a relacionarse con sus pares y a formar grupos de amigos.

Por otro lado, aparecen las preguntas y especialmente los interminables *por qué*. Esta constante actitud interrogativa que presentan los niños a esta edad y que suele exasperar a muchos adultos, en realidad no se presenta por una necesidad de adquirir información sobre lo desconocido, sino más bien, se trata de un mero juego verbal, generalmente no le interesa la respuesta en sí, lo único que le importa es el hecho de saber que hay una respuesta a su pregunta.

Los significados que el niño va adquiriendo se van ajustando y haciéndose más específicos a medida que las experiencias del niño aumentan. En este sentido es importante considerar que situaciones geográficas, socioeconómicas o culturales de los niños, así como también aspectos de su personalidad, pueden determinar la existencia de diferencias fuertemente marcadas en el repertorio semántico a pesar de que tengan la misma edad.

### **Organización Morfosintáctica**

Tal como lo plantea María Laura Alessandri (2007), la organización morfosintáctica corresponde al orden y organización que deben tener las palabras dentro de una frase u oración para que transmitan el mensaje que el emisor desea enviar a su interlocutor.

Como su nombre mismo lo demuestra, existen dos aspectos muy puntuales e importantes dentro de este sistema lingüístico: la morfología y la sintaxis.

Por su lado, la morfología se encarga de las formas de las palabras; es decir, es la parte de la gramática que permite al ser humano conocer las palabras, sus partes y accidentes, de tal manera que pueda usarlas correctamente en base a una estructura adecuada. Mientras tanto, la sintaxis se concentra en el orden y enlace que deben tener las palabras en el discurso; es decir, es también un componente de la gramática

que le permite al sujeto combinar las palabras para poder formar sintagmas, frases y oraciones sintácticamente perfectas.

El niño poco a poco adquiere las estructuras morfosintácticas de su lenguaje y con el paso del tiempo y sus experiencias las va perfeccionando. Primero lo hace por imitación y más tarde, por extensión analógica.

Según Marc Monfort y Adoración Juárez (2006), en el primer procedimiento, el niño utiliza las unidades de la oración aprendida y recordadas como un todo y las imita, reproduciendo lo que escucha de los adultos que se encuentran a su alrededor. En el procedimiento de extensión analógica, el niño percibe las reglas y las generaliza, es decir, al presentársele una oración en la que se utiliza una estructura semejante a una que aprendió anteriormente, generaliza lo aprendido antes y lo atribuye a lo nuevo, de tal forma que deduce las reglas y las emplea en situaciones nuevas. Sin embargo, esta situación en particular suele hacer que el niño presente varios errores morfosintácticos en lo que dice; por ejemplo, el niño que ha aprendido a comunicar a su madre que terminó de comer su sopa dice: *mamá, comí toda la sopita*; pero cuando quiere comunicarle que se ha vestido solo y se ha puesto los zapatos solo, dice: *mamá, me poní bien los zapatos*; lo que demuestra el producto de la generalización de las reglas morfosintácticas aprendidas.

Según Juan Cervera (2003), la sintaxis y la morfosintaxis tendrán su razón de ser cuando el niño tenga capacidad para unir dos palabras; priorizando el hecho de que para su comprensión el contexto en el que se hagan presentes será determinante; pues si bien en el contexto familiar *mamá, agua* significa *mamá, quiero agua*; en otro contexto, puede significar *mamá, es hora del baño, allí hay agua, mira el agua del río, etc.*

La morfología, encargada del estudio de la estructura interna de las palabras, se orienta a la observación y análisis de las maneras en que operan, se relacionan, cambian y evolucionan dichas palabras. Nos permite delimitar, definir y clasificar sus unidades, las clases de palabras a las que da lugar y la formación de nuevas palabras. En síntesis, es el estudio de la forma de las palabras.

Todos los días los seres humanos incorporamos nuevas palabras al vasto inventario de términos que podemos estructurar en base a un sistema de formación de palabras

que nunca se cierra y que en cada idioma está determinado por reglas innatas y diferentes. En el español la tendencia es formar palabras compuestas de dos o tres sílabas.

Para que el niño pueda distinguir a las palabras de forma aislada y la terminación de las mismas debe haber conseguido entender la separación de éstas hasta los 5 años de edad, de lo contrario se presentará una dificultad léxico-morfológica que le impedirá hacer uso correcto de esta destreza.

La adquisición de la morfología dentro de la lingüística, se da gracias a la analogía antes que a la imitación; es decir, la capacidad generalizadora del niño le permite formar palabras por derivación, cuando se trata de terminaciones frecuentes, por ejemplo, las de oficio que utilizan la terminación *-ero*: *carpintero*, *peluquero*, *panadero*, *etc.*, o las terminaciones para formar diminutivos *-ito*: *pequeñito*, *arbolito*, así como también las terminaciones para formar aumentativos *-ote*: *grandote*, *librote*, *etc.*.

No obstante, existen aquellas palabras menos frecuentes que todo ser humano debe aprenderlas individualmente y no puede crearlas, como es el caso de los verbos irregulares, por ejemplo: *juego*, *salgo*, *soy*, *vine*, *sé*, *etc.*, y que presentan una notable dificultad para lograr su uso correcto en la infancia, pues la tendencia del niño a la regularización de las palabras lo lleva a la hiperregularización, y, en consecuencia, se producen errores muy comunes como *son*: *escribido*, *sabiba*, *fuido*, *rompido*, *morido*, *etc.*. La confusión de tiempos y modos de los verbos es todavía frecuente a los 5 años, sin embargo, a esta edad esta dificultad debe empezar a ser fuertemente superada, caso contrario habrán otras dificultades más graves posteriormente.

En la morfología se empieza estudiando las letras, más tarde el interés se centra en la unión que se hace entre ellas para formar sílabas y finalmente, analiza la asociación de las sílabas para formar palabras. Además, se encarga de los tipos de palabras y los diferentes usos y funciones que hacemos de ellas. Más adelante, esas palabras aisladas unas de otras se unen, colocándose una detrás de otra para formar oraciones, y de la relación que se da entre palabras y oraciones se ocupa la sintaxis, que es otra rama de la lingüística.

El objetivo de la sintaxis dentro del lenguaje y concretamente dentro de la gramática, es dotar de las herramientas necesarias y suficientes al sujeto para que interiorice la verdadera función que cumple cada una de las palabras dentro de una oración o frase.

Para R. Titone (1976), la sintaxis se desarrolla con anterioridad a la morfología. Lo que supone prioridad psicológica de la primera sobre la segunda en busca del significado de la frase.

Las edades en las que generalmente los niños tienden a demostrar un mayor desarrollo de la sintaxis concuerdan con dos períodos significativos de su desarrollo intelectual.

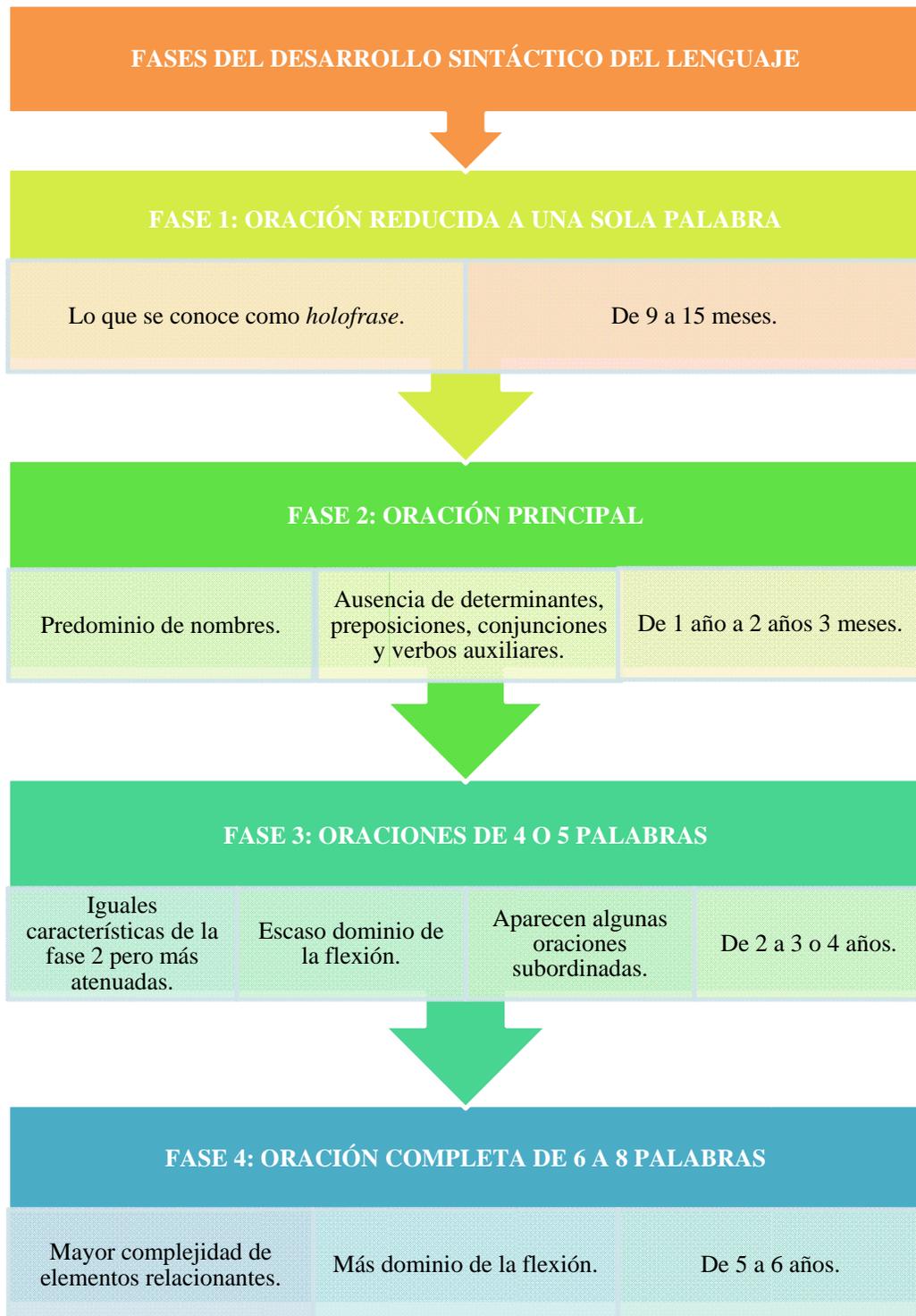
Primero, entre los 2 y 3 años de edad se hacen los primeros conjuntos y las primeras diferenciaciones gramaticales, etapa que coincide con el inicio de la evolución del pensamiento sensoriomotor hacia el pensamiento preoperatorio. Y, entre los 6 y 7 años, cuando el niño comienza a emplear de forma consciente las reglas gramaticales y sintácticas, se presenta también el primer logro preoperatorio concreto; es decir, coincide con el período del pensamiento preoperatorio.

La sintaxis infantil no se debe considerar como una simple reducción de la sintaxis adulta, puesto que, el sistema lingüístico es algo completo para el niño, además de ser autosuficiente y estar en permanente progreso, evolución y adaptación al modelo que le ha sido presentado desde su nacimiento.

El sistema gramatical que poseen los niños es cerrado y se va modificando gracias a las numerosas adquisiciones y a su uso continuo, por ende, la sintaxis no puede excluirse de este determinante y más bien demuestra una progresión ligada estrechamente a la evolución del pensamiento.

McCarty (1957), plantea cuatro fases para el desarrollo sintáctico del lenguaje. En una primera fase el niño empiezan a utilizar una sola palabra para comunicar un enunciado complejo, pasando luego al uso de un mayor número de nombres, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares, que determinan más tarde el incremento a cuatro o cinco palabras dentro de las oraciones que utilizan, para finalmente llegar a la última fase en donde a los 5 o 6 años, utilizando formas sintácticas más estructuradas y complejas con un dominio más observable de seis a ocho palabras dentro de la oración, el niño es capaz de comunicar de forma más clara

y con mayor aproximación al modelo presentando por los adultos, el mensaje que desea enviar a su interlocutor. Estas cuatro fases las condensamos en el siguiente cuadro para una mejor comprensión:



(Cuadro síntesis realizado por: Valeria Cabrera y Paola Lucero)

Uniendo la morfología y la sintaxis en la lingüística, obtenemos lo que se conoce como la organización morfosintáctica del lenguaje, encargada más concretamente de la ubicación que debe tener cada una de las palabras dentro de las frases u oraciones que conforman.

Las primeras frases que alcanza el niño se van ampliando y crecen en cuanto al número de palabras que las componen, sin embargo, su función semántica se mantiene, proceso que se da junto con la maduración del pensamiento en el niño, lo que le permite analizar cada vez más la retroalimentación que le llega de su entorno inmediato.

Es un hecho que al ser capaz cualquier sujeto de formar oraciones combinando varias palabras y expresándolas de forma sintácticamente correcta se aumenta considerablemente el poder expresivo del sistema lingüístico. “La realización de mensajes verbales formados por varias palabras refuerza notablemente el valor informativo de los enunciados.” (Puyuelo, Rondal, 21) Un mensaje oral que lleve consigo enunciados que contengan varias palabras presupone una expresión de las relaciones semánticas mucho más clara y fácil de realizar.

### **Evolución de la organización morfosintáctica**

Entre los 20 a 24 meses de edad, el niño comienza a utilizar lo que se conoce como lenguaje combinatorio; es decir, utiliza frases de dos palabras, donde además de la incorporación de palabras nuevas, surge la habilidad para combinar las que ya posee y así formar sus primeras frases infantiles.

Estas frases infantiles pueden clasificarse según el valor que se les otorga de acuerdo al contexto en que se presenten y a la interpretación que el adulto haga de ellas. Es así que su clasificación está determinada por: la acción, la recurrencia o repetición, la atribución, la posesión, la negación y la denominación.

• **Acción:** Se refiere a frases que asocian una acción con otra palabra, subdividiéndose en:

- agente + acción: *niño cata = el niño canta.*
- acción + objeto: *quiero galleta = quiero una galleta.*
- acción + locativo: *corre allá = corre hacia allá.*
- agente + objeto: *papá pelota = papá tiene la pelota.*

- **Recurrencia o repetición:** Sugiere el aumento o repetición de una situación concreta.
  - recurrente + objeto: *más agua = quiero más agua.*
- **Atribución:** Se refiere a aquellas frases u oraciones que dan una cualidad de un objeto.
  - objeto + atributo: *sopa fea = la sopa está fea.*
- **Poseción:** Son enunciados de dos palabras utilizados para indicar el poseedor y el objeto poseído.
  - posesión: *pelota mía = mí pelota.*
- **Negación:** Oraciones utilizadas para expresar el rechazo o la desaparición de algo.
  - Negación: *no quero = no quiero.*
- **Denominación:** Son frases que generalmente se acompañan con gestos indicativos y sirven para hacer juicios de identificación.
  - *ete cao mío= este carro es mío.*

Este período viene a menudo precedido de una fase intermedia entre la holofrase y la expresión combinatoria, en la que el niño produce palabras aisladas sucesivas, caracterizadas por la producción de dos o tres palabras cada una con su propia entonación y separadas entre ellas por una pausa de duración variable. La desaparición de esta pausa y la producción de frases de dos palabras unidas y que presentan una misma entonación es una clara manifestación del avance a la etapa de los enunciados de dos palabras.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que entre los 21 y 24 meses aproximadamente, en las primeras combinaciones de dos o tres palabras no existe todavía el orden correcto en cuanto a sujeto, verbo, objeto o complemento (S – V – O) y no hay presencia de nexos. Además, se observa dificultades de flexión en sustantivo singular o plural y en los tiempos verbales. Ejemplos comunes de esto son las típicas frases: *mamá, mala; papá, canta, etc.* En esta etapa la significación gramatical depende de la entonación y de los gestos y la mímica que utilice.

En un inicio, el niño emplea dos proposiciones para expresar algo cuando aún no puede integrar el mensaje en una sola frase, denominándose este particular como yuxtaposición de enunciados. Un niño que desea invitar a un amigo a jugar y éste le dice que no, acude hasta donde sus mamá y le cuenta lo sucedido diciendo. *No quele*

*juga. No quiere amigo.* Su mamá interpreta correctamente el mensaje que le transmite su hijo porque estuvo atenta al contexto en el que se presentó y a la situación que vivió su pequeño y le responde utilizando la organización correcta que debería tener la frase: *Sí, el amigo no quiere jugar.* De esta manera, está dotando al niño del modelo adecuado que debe usar, lo que le motiva para que la próxima vez que esté en una situación similar transmita el mensaje en una sola frase.

Aproximadamente a los 30 meses de edad aparecen en el lenguaje infantil los primeros artículos indefinidos y algunos pronombres personales como *yo, mí, tú, ti.* Se observa un uso rígido del número en las palabras y las primeras preposiciones: *a, en, para, de.*

A los 36 meses, el niño utiliza artículos definidos y contractos, hay un control más flexible del plural y singular y de los tiempos verbales. Comienza a utilizar el tiempo en futuro con el *voy a* unido a verbos como *hacer, tener e ir.* Es capaz de organizar enunciados mucho más largos, no obstante, su lenguaje continúa considerándose telegráfico por la ausencia de las partículas relacionantes como *y* para unir dos frases. Estas primeras partículas, también llamadas conjunciones, que no son más que la parte de la oración que sirve para enlazar dos o más palabras u oraciones, empiezan a aparecer en esta etapa junto con el uso de la palabra *quiero*, de frases con preguntas simples en las que utiliza palabras como *dónde o por qué*, de preposiciones como *por* y *con* y de los pronombres *él, ella, ellos, ellas y nosotros.*

Desde los 36 meses hasta los 48 meses de edad surgen las primeras frases correctas que contienen entre seis y ocho palabras. Estas frases poseen un gran número de adjetivos y adverbios, especialmente adverbios de lugar como *aquí, allí, acá, allá, etc.* Además, añade a sus estructuras morfosintácticas formas de futuro para los verbos y distingue mejor los tiempos del pasado.

Entre los 54 y los 60 meses se observa la presencia de adverbios de tiempo como *hoy, ayer, luego, antes, etc.* El niño emplea por lo general de manera correcta los relativos y las conjunciones, así como también los pronombres posesivos y los tiempos principales, incluyendo el condicional.

En realidad, lo que le queda al niño por aprender más allá de los 4 años de edad, en lo que a la organización morfosintáctica se refiere, es muy poco en relación a lo que

aprendió antes de esta edad. Lo que aprenderá más adelante serán las estructuras mucho más sofisticadas que posee el lenguaje y que a esta edad el niño no es capaz de comprender por la escasa madurez de su pensamiento. Entre ellos están términos comparativos como *más que, menos que, tanto como, etc.* Así mismo frases como *antes de acostarse a dormir el niño debe lavarse los dientes*, no las comprende correctamente sino hasta que llega a la etapa del pensamiento operatorio concreto.

Para un mejor análisis de la evolución de la organización morfosintáctica a nivel expresivo, Alessandri (2007), plantea un cuadro evolutivo a manera de síntesis, el mismo que proponemos a continuación:

EDAD	CARACTERÍSTICAS MORFOSINTÁCTICAS
<b>De 12 a 24 meses</b>	Holofrasas.
<b>De 19 a 24 meses</b>	Frasas de dos o tres palabras con diferentes entonaciones y mímicas.
<b>30 meses</b>	Enunciados de tres o cuatro palabras. Artículos y pronombres personales. Uso rígido del plural. Verbos en imperativo, presente y gerundio. Primeras preposiciones: a, en, para, de.
<b>36 meses</b>	Artículos definidos y abstractos. Control del plural y singular. Futuro. Empleo de interrogativos y relativos. Preposiciones: por, con. Pronombres: él, ella, ellos, nosotros. Coordinación entre enunciados: y, o.
<b>De 36 a 48 meses</b>	Frasas correctas de seis u ocho palabras. Adjetivos, adverbios de lugar. Aumentan las formas de futuro y pasado.
<b>54 meses</b>	Adverbios de tiempo. Subordinadas con circunstanciales de causa y consecuencia.
<b>60 meses</b>	Empleo correcto de relativos, conjunciones, pronombres posesivos y tiempos verbales. Oraciones subordinadas con circunstanciales de tiempo.

(Alessandri, 62)

En la organización morfosintáctica se encuentran grandes diferencias entre los procesos de expresión y los de comprensión, para este último varios estudios han demostrado que el niño enmarca la evolución de la comprensión de las frases en un proceso progresivo de tres estrategias que luego empleará en función de la situación en la que se encuentre.

### **1. Estrategia pragmática**

Se basa en el significado de las palabras y en la combinación más probable que se puede establecer entre ellas al usarlas en el lenguaje. Se presenta antes de los 3 años de edad.

Frases muy sofisticadas en cuanto a su estructura, como por ejemplo, *allá está la iglesia que tiene en su torre más alta un gran reloj y bulliciosas campanas*; difícilmente es comprendida por los niños pequeños, pues no hay manera de relacionar las palabras, ya que la combinación *iglesia-torre-alta-reloj-bulliciosas-campanas* puede brindar varias interpretaciones al receptor. No obstante, frases menos elaboradas y menos sofisticadas en su estructura, como por ejemplo, *el niño juega canicas en el patio*, es entendida por los niños pequeños debido a que la combinación *niño-canicas-patio* solo se puede interpretar de una manera.

Esta estrategia es comúnmente utilizada cuando intentamos comprender una conversación en un idioma que no conocemos totalmente. Captamos algunas palabras emitidas por el interlocutor y las relacionamos del modo más probable en función del significado más lógico; sin embargo, en la mayoría de las veces esto nos lleva a cometer graves errores, aunque en ocasiones nos permite comprender el mensaje.

### **2. Estrategia posicional**

Estas estrategias posicionales se desarrollan entre los 3 y los 6 años de edad, y se refieren a la atención que los individuos ponen en el orden y la posición de las palabras dentro de las frases u oraciones que recepta.

El orden común en los enunciados del castellano es AGENTE-ACCIÓN-OBJETO, lo que representa que el niño es capaz de comprender frases simples como *el tío lava la ropa*; sin embargo, le resulta difícil entender oraciones que, aunque expresen el

mismo mensaje, son emitidas con el orden AGENTE-ACCIÓN-OBJETO invertido, esto es por ejemplo, *la ropa es lavada por el tío*.

### **3. Estrategia morfosintáctica**

Cuando las estrategias anteriores no son suficientes y no le ayudan al niño a solucionar los problemas de comprensión morfosintáctica esta estrategia se hace presente y promueve la identificación de las modificaciones sintácticas significativas, haciendo que el niño se concentre más en los nexos y modificadores que posee la frase para darle una mejor interpretación. Surge a partir de los 6 o 7 años de edad, es decir, cuando el desarrollo de la organización morfosintáctica está casi completo.

A partir de esta edad el niño utiliza estas tres estrategias en base a la complejidad de la morfosintaxis que presenten los mensajes y a la situación en las que sean emitidos.

#### **Función Pragmática**

La función pragmática del lenguaje se encarga del estudio de "...los indicadores que determinan qué tipo de lenguaje conviene en un contexto dado. El conocimiento de tales indicadores permite comunicarse eficazmente por medio de la elección de expresiones apropiadas, según sea el status del interlocutor." (Narbona, Chevie-Muller, 38) Es así que, las expresiones que utilice un niño al hablar con un amigo de su misma edad no serán las mismas cuando se dirija a un profesor, a sus padres o a sus abuelos.

Partiendo del hecho de que la pragmática se dirige hacia los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística en general, es lógico pensar que su desarrollo contemple la evolución de las intenciones comunicativas del niño, así como los ajustes que deba hacer en sus emisiones, de tal manera que se adapten al contexto en el que se encuentra y así finalmente comunicarse con su interlocutor de la forma más apropiada.

Para que el sujeto llegue a dominar una lengua, además de ser necesario que emita frases u oraciones que se presenten gramaticalmente correctas, requiere de la capacidad para expresar el concepto apropiado en el estilo, tiempo y lugar correctos, siempre determinando el contexto en el que se desarrolla el diálogo o el discurso y teniendo en cuenta a las personas a las que está dirigiendo su mensaje.

Para Rosseti (1991), es de suma importancia en la función pragmática la integración y vinculación adecuada que exista entre el emisor o hablante, el receptor u oyente y la situación de producción que pudiera determinarse por el lugar, la época, las costumbres, el tipo de sociedad, etc. en las que se desarrolle la comunicación lingüística.

Piaget, luego de varias investigaciones realizadas sobre las aptitudes lingüísticas de los niños, fue el primero en determinar que estos se encuentran a un nivel inferior con respecto al adulto, en lo que a la utilización de las funciones pragmáticas se refiere, pues es observable a simple vista que le es muy difícil establecer la posición de su interlocutor y mantenerse distanciado de él; además que, su lenguaje demuestra no contener en un inicio todos los elementos necesarios que le permitan al receptor comprender el verdadero mensaje que le quiere transmitir. A esta etapa Piaget la denominó como el *estadio del lenguaje egocéntrico*, el mismo será superado solamente cuando el niño sea capaz de establecer las diferencias necesarias entre su percepción y la de los demás, hecho que ocurre aproximadamente a partir de los 6 o 7 años de edad.

Conjuntamente con el incremento en el niño de su capacidad lingüística, aparecen las capacidades para respetar los turnos para hablar, para mantener una conversación, para atraer la atención de su interlocutor, para pedir, rechazar, mandar, expresar sus sentimientos, preguntar, opinar, etc.

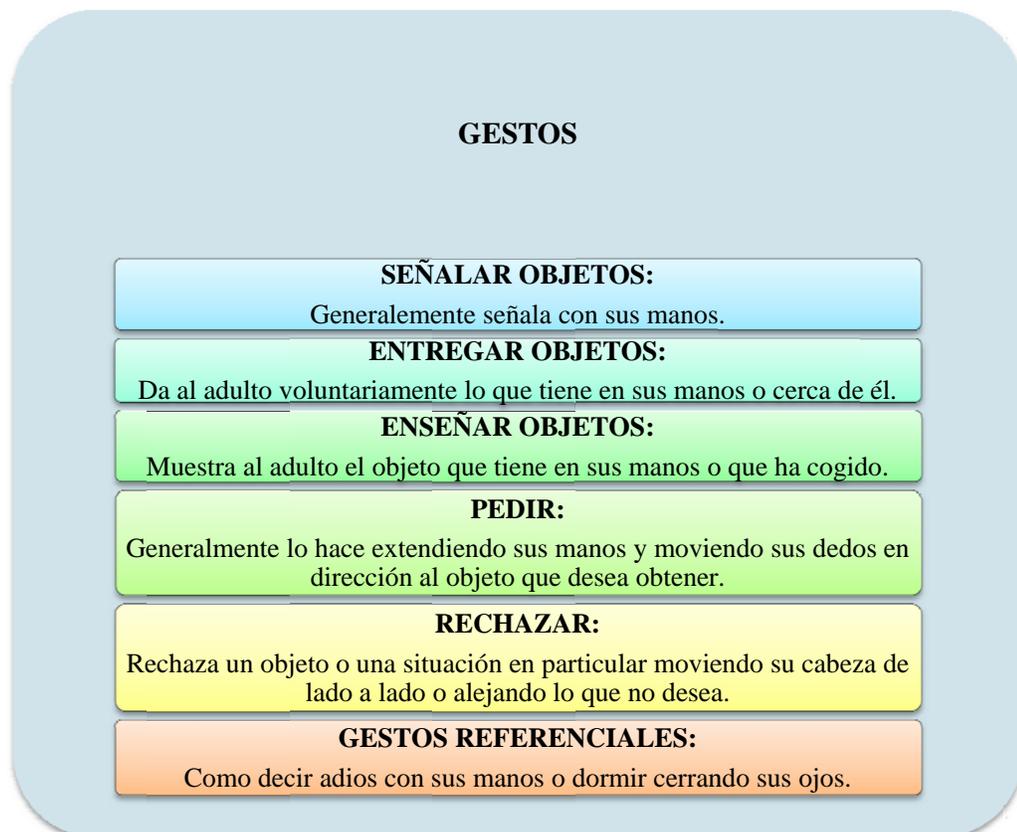
Ahora bien, es primordial además, que el niño domine la coherencia de lo que dice; pues le permite estar seguro de que el mensaje que le envía a su interlocutor tienen sentido y que, a su vez, este último construya una representación cognitiva real de lo que ha escuchado; caso contrario, no se podría determinar en ningún sentido la presencia de una comunicación lingüística.

Cuando el sujeto es capaz de hacer uso correcto del léxico en cuanto a semántica y fonología, de las reglas morfosintácticas, así como de las formas lingüísticas más apropiadas que debe utilizar en base a su interlocutor, a las reglas sociales y al objetivo de su mensaje; se puede afirmar que ha adquirido el conjunto integrado del conglomerado que constituye al lenguaje.

## Evolución de la función pragmática

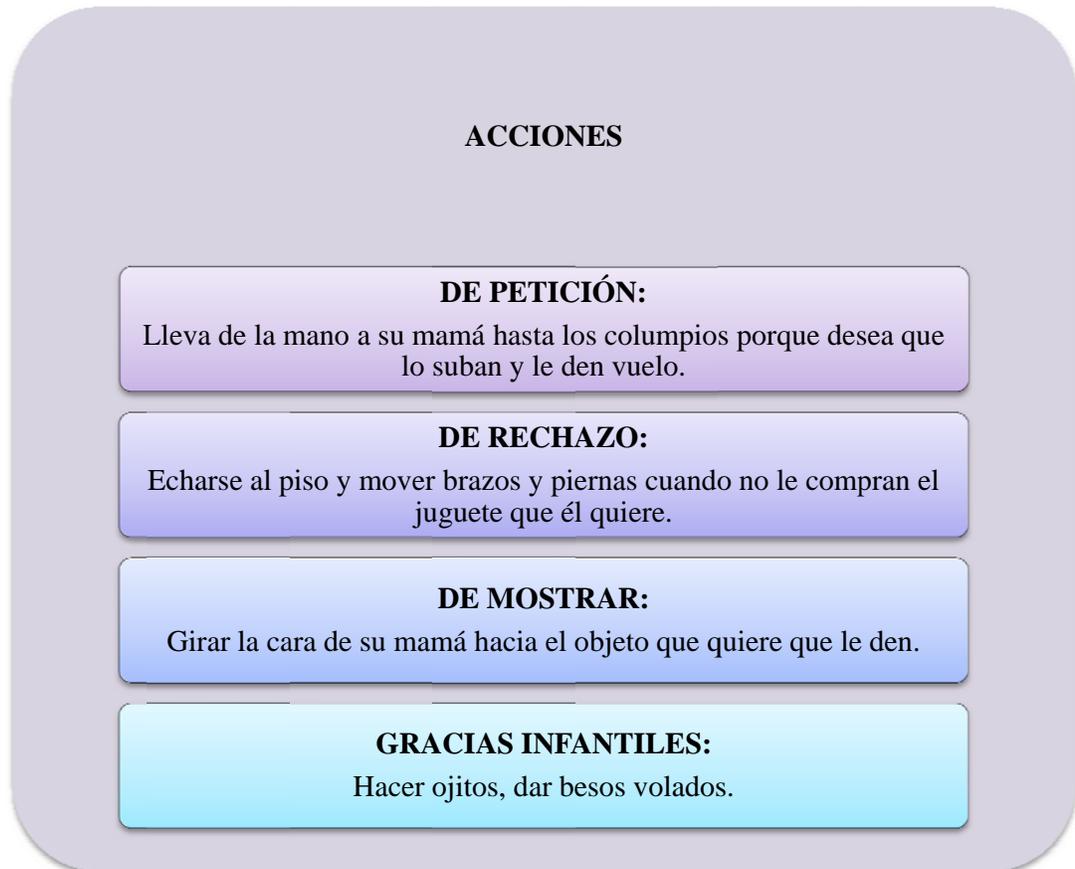
*Esta evolución puede expresarse en términos de la adquisición progresiva de un conjunto de conductas lingüísticas (narrar, argumentar, describir, explicar, etc.), que se diversifican a partir del prototipo que constituye la conducta de diálogo adquirida desde el segundo año entre el niño y su entorno y ya prefigurada en las preconversaciones del primer año a nivel de balbuceo. (Puyuelo, Rondal, 40)*

A partir de los 9 meses el niño comienza a presentar intencionalidad en su comunicación, es la edad en la que interactúa significativamente con su entorno utilizando gestos (conducta presimbólica) o la misma producción oral (conducta simbólica). Las primeras intenciones comunicativas se llevan a cabo a través de gestos y acciones y más tarde a través del lenguaje oral. Existe una clasificación de los gestos, que aunque no son totalmente convencionales son muy específicos y le dan al adulto claras pautas de lo que en ese momento el niño le está queriendo comunicar. Entre estos, tenemos:



(Cuadro síntesis realizado por: Valeria Cabrera y Paola Lucero)

En lo que se refiere a las acciones, existe una clasificación de ellas en las que el niño hace uso de todo su cuerpo para su efecto, y aunque son menos específicas, le sirven al niño a esta edad para comunicar lo que desea, necesita o siente. Por lo tanto, tenemos:



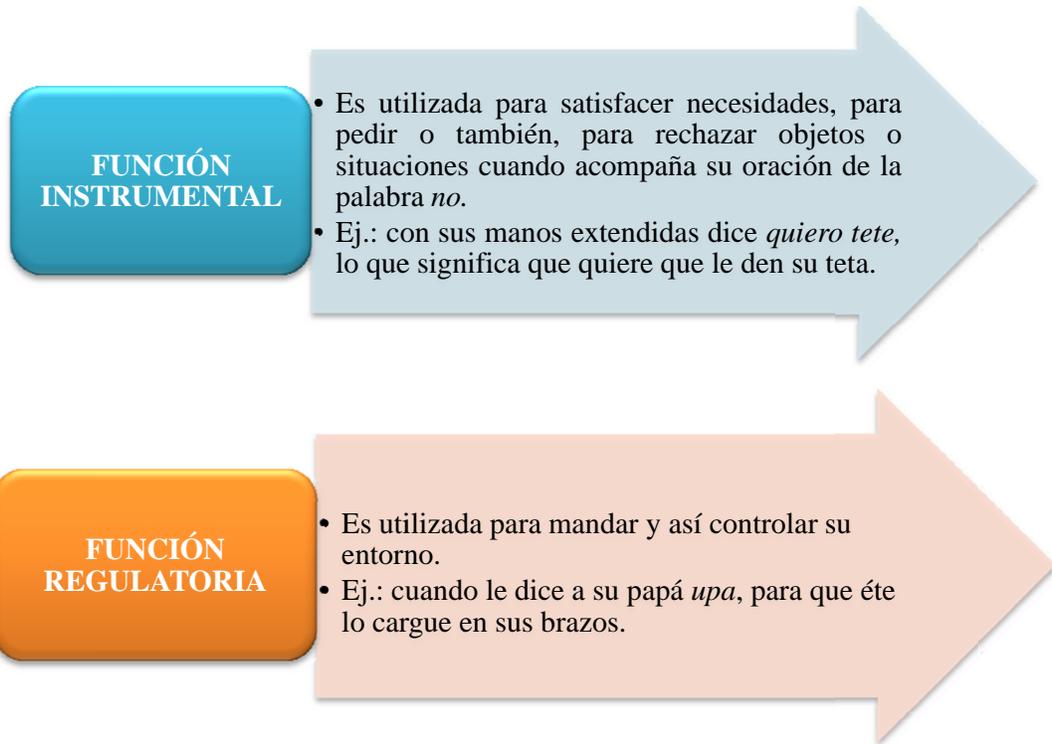
(Cuadro síntesis realizado por: Valeria Cabrera y Paola Lucero)

Con el paso del tiempo aparecen las primeras palabras y frases caracterizadas por tener una intención comunicativa y ser bastante convencionales, lo que le permite al niño interactuar verbalmente con las personas que le rodean dentro de su medio; sin embargo, aquellas personas adultas o los niños en especial, que tienen dificultades en el habla, suelen utilizar otras formas además del lenguaje oral para desarrollar las funciones pragmáticas y, estas son con más frecuencias los mismos gestos o acciones pero mucho más sofisticados.

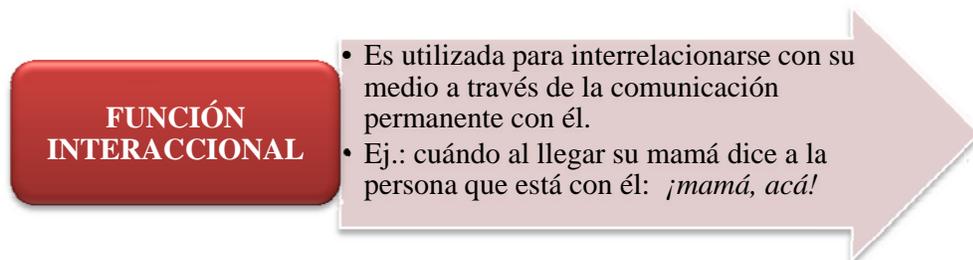
Halliday (1975), plantea una serie de funciones que aparecen progresivamente desde los 9 y 18 meses hasta los 3 y 5 años de edad. En este proceso el análisis tiende a

esclarecer cuándo, cómo, por qué y con quién realiza el niño sus manifestaciones orales, teniendo en cuenta las situaciones, contextos e interlocutores.

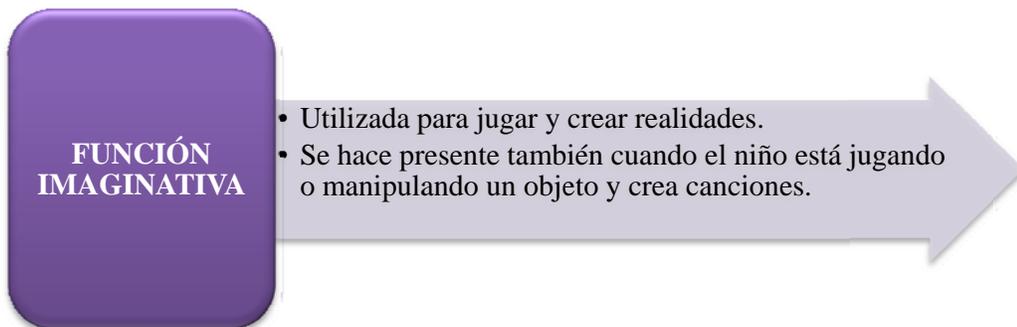
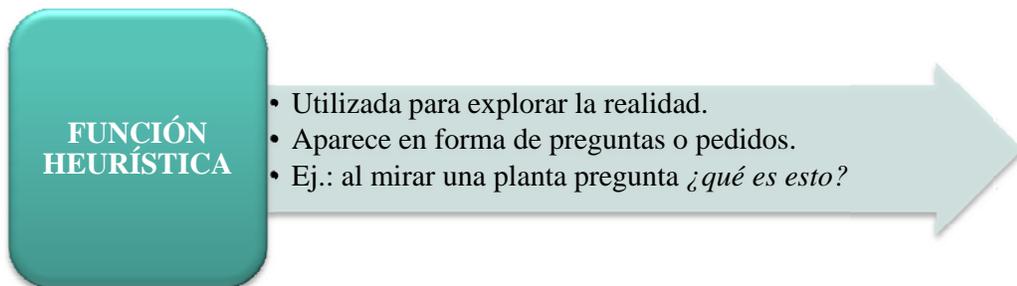
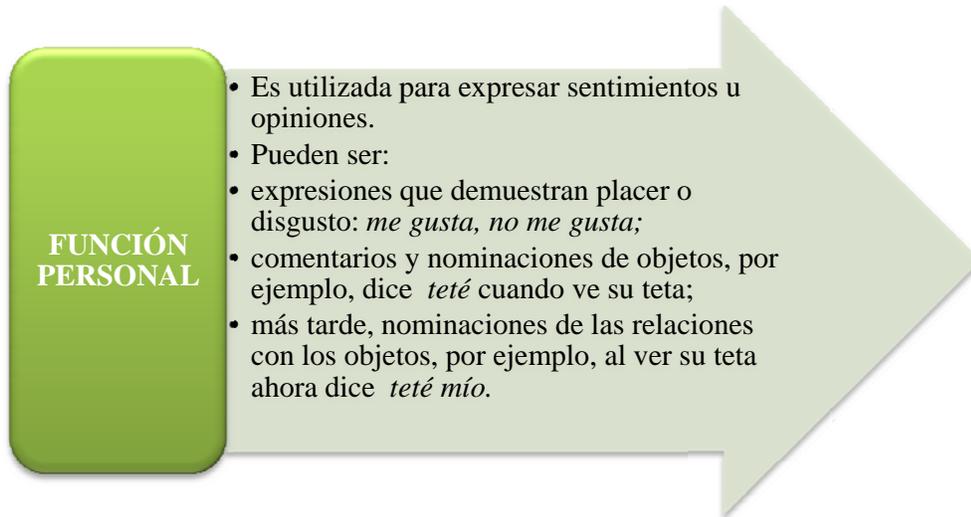
En la primera fase, el niño de entre 9 y 18 meses desarrolla la función instrumental, la función regulatoria, la función interaccional, la función personal, la función heurística y la función imaginativa:



Desde los 16 meses de edad empieza a utilizar las palabras para pedir permiso o ayuda, para lo cual desarrolla la función interaccional.



La función interaccional se amplía y es entre los 16 y 18 meses de edad cuando el niño es capaz de responder a preguntas que le hace el adulto, así como a los saludos de los otros y en definitiva a hablar con las demás personas.



Entre los 18 y los 36 meses las funciones antes descritas se reagrupan y combinan entre sí, dando lugar a dos nuevas funciones básicas, la función pragmática y la

función matética; además, de una nueva función que surge paralelamente, llamada función informativa.



Entre los 3 y 5 años de edad la evolución de la función pragmática del lenguaje se despliega en gran medida y las funciones anteriormente descritas nuevamente se

agrupan en dos para establecer: la función interpersonal y la función ideacional, además de una nueva función que se hace presente, que es la función textual.



(Cuadro síntesis realizado por: Valeria Cabrera y Paola Lucero)

“La puesta en práctica completa del lenguaje va más allá del hecho de producir o de comprender palabras o enunciados aislados, incluso si son correctos desde el punto de vista sintáctico...” (Puyuelo, Rondal, 35); pues envuelve además, la capacidad para combinar las frases u oraciones de una manera coherente y así llegar a formar enunciados que sean comprensibles para el interlocutor. Asimismo, implica el hecho importante de saber cómo utilizar el lenguaje con fines sociales bien establecidos, así como poder seleccionar las formas lingüísticas más apropiadas al contexto, al mensaje y al receptor. Por todo esto, no es sino hasta los 11 o 12 años de edad, cuando el niño llega a dominar el lenguaje oral con mayor perfección de las dimensiones discursivas y de sus aspectos pragmáticos.

### **1.3.3. ¿Cómo evaluar los sistemas lingüísticos?**

#### **Evaluación de la organización fonológica**

Para evaluar la organización fonológica en los niños se pueden llevar a cabo dos tipos de estrategias, la primera denominada CONVERSACIÓN ESPONTÁNEA; y la segunda, denominada CONVERSACIÓN DIRIGIDA.

En el primer caso, en lo que a la conversación espontánea se refiere, se procede a tomar apuntes o un registro escrito de varias muestras del lenguaje oral del niño, es decir, de las producciones que realice durante una conversación libre de por lo menos un período de tiempo de 15 minutos. Puede también ser beneficioso utilizar una grabadora, pues para el evaluador podría ser difícil tomar los apuntes de todo lo que dice el niño.

Esta estrategia es mucho más recomendable, pues al trabajar la evaluación con el lenguaje espontáneo se está orientando mucho más los resultados hacia la realidad con la que se enfrenta cotidianamente el niño, además, permite determinar cuáles son las dificultades que presenta y qué mecanismos utiliza para sobrellevar las mismas.

En el caso de la conversación dirigida, el evaluador presenta al niño imágenes de objetos o los objetos concretos que requiere que pronuncie, de tal forma que se evalúe la producción o articulación de cada fonema en las diferentes posiciones que le corresponden en una lista de palabras determinadas. El evaluador deberá transcribir cada palabra tal y como la articula el niño, pues esto le permitirá luego establecer cuáles son las dificultades que presenta en este nivel.

Es recomendable que para evaluar la organización fonológica se lleven a cabo las dos estrategias antes descritas, pues de cada una se obtendrá datos importantes con respecto a la articulación del lenguaje del niño. Además, se debe señalar los errores que produce en cada prueba para luego compararlos entre sí y determinar cuáles son los aspectos en los que se debe trabajar y cuáles los que se debe reforzar, sin dejar de lado aquellos en los que aparentemente hay un desarrollo normal.

#### **Evaluación de la organización semántica**

Para evaluar la parte semántica del lenguaje oral del niño se pueden utilizar diversas pruebas formales que están estructuradas en base a parámetros de comprensión y

expresión semántica. Sin embargo, se recomienda que estas pruebas sean complementadas con algunos test informales que brindan al evaluador ciertos aspectos que no son tomados en cuenta en la evaluación formal y que deben ser analizados individualmente según las características propias de cada niño y del medio en el que se desenvuelve.

Las pruebas formales que evalúan la organización semántica, generalmente se encuentran supeditadas a pruebas más amplias del lenguaje infantil; es decir, son subtest o ítems evaluados en varias pruebas en base a diferentes modalidades. Por consiguiente, a continuación se presentan las pruebas más utilizadas para este aspecto:

- ▲ Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA): utilizado para niños desde los 2 años 6 meses hasta los 10 años 6 meses de edad. – Kirk y Cols, 1986 -.
- ▲ Test de Vocabulario de Boston (BNT): utilizado para niños desde los 5 años 6 meses hasta los 10 años 6 meses de edad. – Koplou y Cols, 1986 -.
- ▲ Test Figura-Palabra de Vocabulario Receptivo-Expresivo (TFVRE): utilizado para niños desde los 2 años hasta los 12 años de edad. – Gardner, 1987 -.
- ▲ Escala de Lenguaje Preescolar (PLS-3): utilizado para niños desde los 0 años hasta los 6 años de edad. – Zimmerman y Cols, 1992 -.

Dentro de los parámetros que deben ser tomados en cuenta en la evaluación informal de la organización semántica, es necesario tener presente:

- Cuál es el nivel de vocabulario que utiliza el niño, valorando el número y la clase de palabras que usa, sin olvidar señalar cuál es su nivel social y la estimulación lingüística que tiene a su alrededor.
- Determinar, así también, cuál es su nivel de comprensión del vocabulario emitido por su interlocutor, aspecto que también dependerá de su nivel social y de la estimulación recibida.
- Distinguir los errores semánticos que pudiera cometer.
- Establecer si es capaz de describir el significado de un objeto u imagen familiar.
- Analizar en qué tipo de palabras presenta dificultades, si es en sustantivos, verbos, pronombres, adjetivos, etc.

- Determinar si es capaz de comprender adivinanzas, metáforas, absurdos verbales, chistes o cuentos cortos.
- Señalar qué clase de relaciones semánticas establece.

Un aspecto muy importante que todo evaluador debe tener claro es el hecho de que en algunas ocasiones ciertas dificultades corresponden a trastornos de memoria y atención, mas no a alteraciones de tipo semántico.

### **Evaluación de la organización morfosintáctica**

Así como para la evaluación de la organización semántica, existen pruebas formales e informales empleadas para evaluar la organización morfosintáctica del lenguaje infantil.

Para la evaluación de este aspecto se debe considerar primordialmente la gramática utilizada por el niño, tomando en cuenta la correcta o incorrecta estructura de las frases o enunciados y la categoría de las palabras utilizadas.

Es indispensable determinar:

- si el niño usa o no en su lenguaje oral: artículos, sustantivos, verbos, adjetivos, pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones, oraciones coordinadas y subordinadas, conjugaciones;
- si el niño posiciona correctamente cada uno de los elementos en la oración (sustantivos, adjetivos, pronombres, adverbios, verbos, artículos, etc.);
- si hay concordancia de género y número en las oraciones que utiliza;
- si los tiempos verbales empleados son los correctos;
- si existe agramatismos y de qué tipo; y,
- cuál es la extensión de sus frases.

En la evaluación informal es necesario que el evaluador tome una muestra del lenguaje espontáneo del niño, para lo que se puede utilizar una grabación o hacer el registro escrito al tiempo que se realiza la observación. Se recomienda que, si la observación se realiza en la escuela, se tome una muestra del lenguaje del niño durante un período de tiempo de 15 minutos en el recreo y 15 minutos durante una hora de clase, independientemente de cuál sea el tema tratado.

Los apuntes transcritos ya sean los obtenidos de la grabación o de la observación y registro inmediato, deben ser analizados a profundidad para establecer a ciencia cierta cuáles son las verdaderas dificultades del niño en este aspecto lingüístico específico.

Para valorar formal o informalmente la organización morfosintáctica se puede utilizar también, el Test de Longitud Media de Enunciados, que consiste en dividir el número total de morfemas o palabras para el número de enunciados u oraciones de una muestra de lenguaje. Este test nos permite obtener un dato importante sobre la riqueza morfosintáctica que posee el niño.

En lo que a la evaluación formal se refiere existen un sinnúmero de pruebas que pueden ser aplicadas; sin embargo, la más utilizada en nuestro contexto es:

- ▲ Test Illinois de Aptitudes Lingüísticas (ITPA): subtest de *CIERRE GRAMATICAL*.

### **Evaluación de la función pragmática**

Considerando que la función pragmática se encarga del estudio del uso del lenguaje en general y que su desarrollo depende del contexto en el que el individuo se encuentre, para su evaluación no podemos dejar de lado este punto importante.

Por lo tanto, la valoración de la función pragmática deberá llevarse a cabo en el uso social del lenguaje, recogiendo varias muestras del mismo en cada uno de los lugares y situaciones que representen la realidad de la cotidianidad del niño. Estas muestras podrán ser obtenidas del uso del lenguaje en casa, en casa de los abuelos o de un extraño, en el parque, en la escuela, durante el recreo mientras juega o discute con un amigo, cuando conversa con un adulto, etc. Estas muestras le permitirán al evaluador valorar los tipos de mensajes que utiliza el niño en cada una de las situaciones.

Los parámetros que deben ser tomados en cuenta dentro de esta evaluación es la capacidad del sujeto para:

- Pedir
- Rechazar
- Preguntar
- Mandar
- Jugar
- Interrelacionarse
- Informar a los demás
- Opinar

- Explicar
- Explorar la realidad
- Crear
- Expresar sus sentimientos

Otra forma de evaluar la función pragmática es a través del juego. El evaluador puede recrear previamente una situación de juego-dramatización en la que el niño deba utilizar cada una de las funciones antes especificadas. Por ejemplo, ir de compras al mercado, dar clases en la escuelita, etc. Es importante en este punto que durante el juego se proporcione oportunidades para que el niño utilice su lenguaje en diferentes contextos lingüísticos, de tal manera que se obtenga muestras de las producciones que realiza, así como también de la intencionalidad de las mismas.

#### **1.3.4. Alteraciones de los sistemas lingüísticos**

El conjunto de sistemas que constituyen el lenguaje oral cumplen individualmente un papel muy importante en el desarrollo del niño. Tomando en cuenta que el lenguaje es una parte fundamental en la vida de toda persona, cualquier alteración o trastorno que se pudiera presentar en sus sistemas significa imprescindiblemente una dificultad a largo plazo en el proceso de aprendizaje en caso de que no haya sido diagnosticado y tratado a tiempo.

En cada sistema se puede observar alteraciones diferentes, pues estas dependen de las características propias de cada organización lingüística.

#### **Alteraciones en la organización fonológica**

Es requisito primordial dentro de este punto tener presente que se puede considerar como alteración fonológica a todo error de articulación permanente que se manifieste a partir de los 4 años de edad, tiempo en el que la organización fonológica debe estar completamente desarrollada; antes de esta edad, cualquier dificultad en la articulación o emisión de las palabras deben ser consideradas como características normales del período de desarrollo por el que todo niño debe atravesar.

Entre las alteraciones más frecuentes se revelan las siguientes:

ALTERACIÓN	DEFINICIÓN	EJEMPLO
REDUPLICACIONES	El niño repite una de las sílabas de la palabra, generalmente la sílaba	<i>tete</i> en lugar de <i>teta</i>

	inicial.	
OMISIONES	El niño suprime una sílaba.	<i>pete</i> en lugar de <i>chupete</i>
OMISIONES	El niño suprime una consonante media.	<i>eta</i> en lugar de <i>esta</i>
OMISIONES	El niño suprime una consonante final.	<i>flo</i> en lugar de <i>flor</i>
OMISIONES	El niño suprime una consonante inicial.	<i>atón</i> en lugar de <i>ratón</i>
OMISIONES	El niño suprime un grupo consonántico.	<i>piea</i> en lugar de <i>pedra</i>
SUSTITUCIONES	El niño reemplaza un fonema por otro.	<i>tlen</i> en vez de <i>tren</i>
OCLUSIVIZACIÓN	El niño reemplaza un fonema fricativo por uno oclusivo.	<i>pósporo</i> en vez de <i>fósforo</i>
ANTERIORIZACIÓN	El niño reemplaza un sonido velar por uno alveolar o dental.	<i>lato</i> en vez de <i>gato</i>
LABIALIZACIÓN	El niño reemplaza un fonema lingual por uno labial.	<i>mommero</i> en vez de <i>bombero</i>
POSTERIORIZACIÓN	El niño reemplaza un fonema labial por uno alveolar o velar.	<i>gásquet</i> en vez de <i>básquet</i>
SEMICONSONANTIZACIÓN	El niño reemplaza el sonido de una consonante por uno que se asemeja a las vocales <i>i</i> o <i>u</i> .	<i>fiorero</i> en vez de <i>florero</i> <i>estupajo</i> en vez de <i>estropajo</i>
NASALIZACIÓN	El niño reemplaza un fonema oral por uno nasal.	<i>mastante</i> en lugar de <i>bastante</i>
SONORIZACIÓN	El niño reemplaza un	

	sonido sordo por uno sonoro.	<i>lilla</i> en lugar de <i>silla</i>
DESONORIZACIÓN	El niño reemplaza un sonido sonoro por uno sordo de igual punto de articulación.	<i>poca</i> en lugar de <i>boca</i>
CESEO	El niño reemplaza el fonema /s/ por el fonema /z/, por protrusión de la lengua a la posición interdental.	<i>grazias</i> en vez de <i>gracias</i> <i>pezcado</i> en vez de <i>pescado</i>
METÁTESIS	El niño cambia de lugar un sonido dentro de la palabra.	<i>peiródico</i> en lugar de <i>periódico</i> ,
OCLUSIVIZACIÓN DE LATERALES Y VIBRANTES	El niño reemplaza un fonema lateral o vibrante por uno oclusivo.	<i>data</i> en vez de <i>rata</i> , <i>tima</i> en vez de <i>lima</i>
POSTERIORIZACIÓN DE VIBRANTES O RR GUTURAL	El niño reemplaza el fonema /r/ por un sonido gutural o fonema velar.	<i>gopa</i> en vez de <i>ropa</i>
LATERALIZACIÓN DE VIBRANTE	El niño reemplaza el fonema /r/ por el fonema /l/.	<i>pela</i> en vez de <i>pera</i>
ASIMILACIONES	Cuando en una palabra existen dos consonantes sucesivas con puntos de articulación cercanos, el niño suele producir reduplicaciones y sustituciones.	<i>lulo</i> en lugar de <i>nudo</i>

(Cuadro síntesis realizado por: Valeria Cabrera y Paola Lucero)

La superación de estas alteraciones en el nivel fonológico dependerá en gran medida de la maduración intelectual, afectiva y social del individuo, además de la estimulación adecuada o no que se le brinde desde los primeros años de vida.

### **Alteraciones en la organización semántica**

Los aspectos semánticos del lenguaje se estructuran paulatinamente en base al contexto o entorno en el que el individuo se desenvuelve. Existen varias alteraciones semánticas que suelen ser muy frecuentes durante los primeros años de vida de una persona y, obviamente, a estas no las podemos considerar como patológicas, pues se presentan durante el período de aprendizaje como un reflejo de la permanente y activa agregación de significados al léxico que construye cada sujeto en su día a día desde los primeros meses de vida.

No obstante, se considera como alteraciones semánticas que requieren de ciertas estrategias específicas para su tratamiento, a aquellas dificultades que se manifiestan en este aspecto a partir de los 2 años de edad, pues a esta edad el niño maneja un conjunto de 200 a 300 palabras en su léxico, para lo que es requisito indispensable que pueda utilizar adecuadamente cada uno de los significados. Además, a esta edad se comunica a través de holofrase, y más tarde utiliza frases más largas y complicadas, por lo que el desarrollo de la organización semántica es fundamental a temprana edad.

Las alteraciones más comunes son las que se presentan a continuación:



(Cuadro síntesis realizado por: Valeria Cabrera y Paola Lucero)

- **SOBREEXTENSIÓN:** el niño utiliza una misma palabra para designar diferentes objetos o situaciones. Se observa de forma natural entre los 12 y 18 meses de edad y se considera dentro de un período normal su presencia hasta los 30 meses.

*Ejemplo: aprende a decirle ñaño a su hermano y cuando va de visita a la casa de sus primos los llama también ñaños a ellos.*

- **SOBRERRESTRICCIÓN:** el niño usa una sola palabra relacionada a algo en particular, pero es incapaz de generalizar el significado de esa palabra cuando se encuentra en otros contextos.

*Ejemplo: aprende que en el cuarto de sus padres hay un aparatito que suena y su mamá contesta para hablar con otras personas y que se llama éfono (teléfono), pero va a la cocina de su casa donde hay un aparatito igual y le preguntan qué es eso y él ya no lo sabe.*

- **AUSENCIA DE CORRESPONDENCIA:** el niño le atribuye un nombre a un objeto en particular que se aleja de la realidad; es decir, un nombre diferente al que ha sido atribuido por los adultos.

*Ejemplo: le llama saltarina a la pelota.*

- **NEOLOGISMOS:** el niño procede a inventarse un nombre que no existe para un objeto o acción personal cuando no sabe el verdadero nombre y significado real.

*Ejemplo: se inventa la palabra subudo para llamar así a la escoba.*

- **DISNOMIAS:** el niño conoce la palabra pero no es capaz de emitirla, por lo que utiliza algún sinónimo o circunloquios (rodeos al hablar utilizados para explicar el significado de algo que no se sabe o se ha olvidado el nombre) para decir lo que tiene en mente. Este trastorno de la recuperación de las palabras suele producirse cuando están fuera de contexto.

*Ejemplo: cuando un niño quiere pedir a su mamá que le compre un algodón de azúcar y no sabe cómo se llama le dice: mamá, cómprame esa bolita enredada rosada que sacan de la olla gigante y le dan vueltas*

*y vueltas para que esté envuelto en un palito; eso que es como una nube de color rosado.*

- **ECOLALIAS:** el niño repite siempre solo la última palabra que escuchó de su interlocutor, no con un afán de comunicación, sino por el simple hecho de repetirla.

*Ejemplo: cuando la mamá le dice al niño: hoy nos iremos a la peluquería a que te corten el cabello; y el niño le responde: cabello.*

### **Alteraciones en la organización morfosintáctica**

“Todos los análisis del lenguaje infantil han insistido en que las diferencias entre la sintaxis adulta y la infantil no se pueden describir como una mera reducción del modelo adulto” (Monfort, Juárez, 54).

Dentro del proceso de adquisición del lenguaje, el niño debe interiorizar y asimilar cada una de las reglas gramaticales propias de su idioma, pues si ellas no podrá hacer que su receptor comprenda el mensaje que desea transmitir.

Es necesario tener presente que la organización morfosintáctica se desarrolla hasta los 4 años de edad; por lo tanto, que a los 3 años un niño presente ciertas dificultades en el uso correcto de la gramática no se debe considerar como un trastorno grave en su lenguaje; sin embargo, tampoco se tiene que dejar pasar por alto esta situación, pues en caso de que estos errores no se vayan superando, será necesario estimular esta área, reforzando cada uno de los aspectos en los que presente mayor dificultad.

Entre las alteraciones morfosintácticas más comunes tenemos:

- ❖ **Sobregeneralización de verbos regulares:** el niño transforma espontáneamente los verbos irregulares en regulares, sin darse cuenta del error y sin autocorregirse.

*Ejemplo: Las hojas del deber están rompidas.*

- ❖ **Yuxtaposición de enunciados:** cuando el niño no es capaz de hacer uso de elementos relacionantes en su lenguaje oral, procede a utilizar dos enunciados u oraciones complementarias para dar una explicación en vez de utilizar una sola completa.

**Ejemplo:** *luego de una carrera de velocidad el profesor le pregunta: ¿quién llegó primero?, y el niño responde: Luis llegó al último, porque corre muy despacio. Martín corrió muy rápido y me ganó, y le dieron la medalla.*

- ❖ **Disintaxis:** el niño en la comunicación presenta alteraciones en cuanto a la correspondencia de los elementos de la oración: conjugación de los verbos, uso correcto del género y número, etc.

**Ejemplo:** *La agua del río está contaminada. – Mañana me fui al parque. – El juguetes de esos niño son muy bonito.*



(Cuadro síntesis realizado por: Valeria Cabrera y Paola Lucero)

- ❖ **Habla telegráfica:** el habla telegráfica constituye una etapa evolutiva normal dentro del desarrollo lingüístico de todo ser humano; sin embargo, se convierte en un aspecto patológico cuando esta etapa sobrepasa la edad normal en la que debe presentarse y, el niño sigue hablando sin usar los nexos y las partículas relacionantes necesarias para la emisión de mensajes complejos.

*Ejemplo: cuando un niño contándole a su mamá sobre su día en la escuela, le dice: pofe pintulash niños gan deberesh. En vez de decir: la profesora sacó muchas pinturas para que los niños hagan los deberes.*

- ❖ **Agramatismos:** el niño al comunicarse oralmente omite artículos, pronombres, conjunciones (palabras funcionales), no utiliza las conjugaciones verbales y altera el orden de los componentes de la frase. Todo esto se debe a que no es capaz de asociar las palabras de una frase con los componentes gramaticales, produciendo enunciados mal estructurados que no cuentan con ninguna regla gramatical y que le son muy difíciles de entender al receptor.

*Ejemplo: un niño que a los 5 años de edad le diga a su papá: Papá, sed, agua. En lugar de decir: Papá tengo sed, dame agua, por favor.*

### **Alteraciones en la función pragmática**

“El aspecto pragmático del lenguaje es el que permite al niño responder a su entorno de manera adaptada” (Alessandri, 84).

Es necesario recordar que para que un receptor pueda comprender el mensaje emitido por su interlocutor, a más de que este mensaje posea una correcta estructura fonológica, semántica y morfosintáctica, debe ajustarse al contexto en el que se está desarrollando la conversación y a la verdadera intención del hablante.

Las alteraciones que se pueden presentar en este aspecto estarán sujetas a ciertos parámetros específicos, los mismos que serán los signos en base a los cuáles se pueden detectar las dificultades del lenguaje en la función pragmática.

Hasta aproximadamente los 5 años de edad un niño debe desarrollar plenamente esta función; sin embargo, esto dependerá mucho de las características de su personalidad y de la integración de su núcleo familiar; no obstante, si presentase alguno de los puntos que a continuación se detallan, se deberá prestar mucha atención al trabajo y refuerzo en este aspecto.

- El niño no utiliza acciones de petición y rechazo en su comunicación.
- El niño no utiliza gracias infantiles para comunicarse.
- El niño en su comunicación no utiliza gestos para: señalar, entregar, pedir, rechazar.

- El niño no utiliza gestos referenciales.
- No comprende gestos realizados por los adultos.
- Al hablar no utiliza correctamente frases para: pedir, mandar, preguntar, opinar, informar.
- No puede expresar sus sentimientos oralmente.
- No es capaz de informar a los demás sobre algo que ha sucedido a su alrededor.
- Su discurso es incoherente y desorganizado.
- Sus respuestas son incoherentes o no hay respuestas antes preguntas de los adultos.
- No establece contacto físico ni visual al hablar con otros.
- No es capaz de adaptar su lenguaje al contexto en el que se encuentra.
- No se hace entender ni siquiera de forma no verbal.

A pesar de que un niño haya adquirido y asimilado adecuadamente la fonología, la semántica y la morfosintaxis de su idioma; y, que además haga uso correcto de las mismas en las etapas evolutivas correspondientes, no quiere decir que tenga también un buen desarrollo a nivel pragmático, puesto que esto comprende en su totalidad las intenciones comunicativas que posea el niño y las adaptaciones que haga a su lenguaje de acuerdo al contexto en el que se encuentre con su interlocutor.

En cada uno de los sistemas lingüísticos existen ciertas dificultades o alteraciones que se pueden presentar durante la adquisición del lenguaje, pero que a la vez deben ser superadas en determinadas edades, según cada sistema. No obstante, es fundamental realizar actividades en las que se estimule constantemente todas aquellas pequeñas fallas que todo niño presenta a ciertas edades específicas, de tal manera que vaya interiorizando las formas correctas del lenguaje oral, promoviendo así una cultura de prevención en lo que a alteraciones de lenguaje se refiere.

Sin embargo, en aquellas ocasiones en las que estas dificultades no han sido superadas, es necesario trabajar con un programa de intervención, en el que se enfatice el refuerzo y el tratamiento de esos aspectos en los que el niño está fallando, sin dejar de lado los aspectos en los que no presenta dificultades.

### **1.3.5. Consecuencias de las alteraciones de los sistemas lingüísticos**

Para Buckley S. (1998), el lenguaje constituye aquella parte de la vida de todo individuo que le permite controlar su mundo social y emocional, expresar sus deseos, necesidades y sentimientos; y a su vez, constituye una pieza fundamental en el desarrollo de las habilidades cognitivas y mentales.

En el lenguaje y precisamente en la comunicación entran en juego dos aspectos primordiales; la inteligibilidad del habla, que no es más que la claridad con la que una persona se expresa, permitiéndole así a su interlocutor comprender sin dificultad el mensaje que desea transmitirle; y, el desarrollo de las habilidades comunicativas, que hacen referencia a todas aquellas destrezas que un individuo debe desarrollar para interactuar con las personas que se encuentren en su entorno, además, se relacionan con el correcto y eficiente uso que se debe dar al lenguaje para convertirlo en lo que Buckley ha denominado como el vehículo de la socialización, a través del cual todo sujeto es capaz de expresar sus deseos, intercambiar experiencias, expresar estados de ánimo, aprender, jugar con otros, imaginar, ganar amistades, trabajar, etc.

Considerando al lenguaje como el producto de un proceso psiconeurosensoriomotriz, cualquier alteración que pudiera presentarse en estas estructuras puede producir dificultades en la estructuración, la articulación o el ritmo con el que se desarrolle el lenguaje desde las edades más tempranas. No todos los individuos adquieren el lenguaje con el mismo ritmo, lo que en algunos casos provoca que una dificultad en el lenguaje sea considerado como un simple retraso o como un signo de perturbación. Estas alteraciones en el lenguaje pueden desencadenar graves consecuencias en el desarrollo integral de cualquier niño a nivel escolar, emocional y social si no son detectadas y tratadas a tiempo, mientras más pronto se haga la intervención será mucho más fácil superar el problema.

Así como para Vigotsky el lenguaje se convierte innegablemente en lenguaje socializado, pues constituye el desarrollo de la habilidad para comunicarse con los que se encuentran alrededor, es realmente de vital importancia que el niño esté constantemente rodeado de los estímulos lingüísticos adecuados, de tal manera que se favorezcan todos los componentes fundamentales del lenguaje y así pueda desenvolverse óptimamente a nivel social.

La presencia de las dificultades en el lenguaje del niño en ocasiones es considerada por los padres y demás adultos como un motivo para reír, pues al ignorar la gravedad de la alteración la consideran más bien como una típica gracia infantil que debe ser imitada y disfrutada sin preocupación de repercusiones futuras. Sin embargo, teniendo en cuenta que a partir de los 3 años de edad aproximadamente, el niño es capaz de entablar una conversación, posee un amplio repertorio de palabras, y que, de aquí a los 5 años, es probable que aún pronuncie mal algunas palabras o use mal los tiempos verbales, pasado este período, es importante que, tanto en casa como en la escuela, se detecten las alteraciones para no llegar al inicio de la lectoescritura, con dificultades que perturben la escolaridad, ya sea en la comunicación e integración social, como en la escritura.

Por tanto, las consecuencias más graves de las alteraciones del lenguaje se congregan en dos aspectos importantes, el desarrollo social y la escolaridad.

En lo que se refiere al desarrollo social, los niños que al entrar a la escuela presentan dificultades en su lenguaje y que no han recibido la atención necesaria, tienden a ser niños callados, temerosos de expresarse en público, con una voz muy débil y que además no son capaces de socializar por miedo a que se burlen de su dificultad. La dificultad para hacerse entender los lleva a desarrollar sentimientos de frustración, pues saben lo que quieren decir, pero su dificultad impide que sus interlocutores lo comprendan por lo que prefiere callar. Los niños que en este estado no reciben tratamiento oportuno desarrollan sentimientos de baja autoestima y son inseguros de sí mismos, aspectos muy importantes a ser eliminados lo más pronto posible.

En lo correspondiente a la escolaridad, por lo general, a lo largo de la vida de una persona, el lenguaje se convierte en un instrumento que apoya al pensamiento, y esto durante el preescolar y el primer año de educación básica constituye un principio innegable. Gracias a la consolidación de la estructura lingüística, el niño más tarde podrá comunicarse mediante el lenguaje oral y posterior a ello, escribir correctamente, situación que se ve afectada en aquellos niños que durante la primera infancia presentaron dificultades en su lenguaje que no fueron tratadas o que fueron tratadas deficientemente. Cuando los sonidos del idioma ha sido integrados adecuadamente y son reproducidos sin alteraciones, pueden ser transformados en palabras escritas, llegando el niño a aprender a leer, escribir y deletrear sin dificultad; caso contrario, habrá graves dificultades en el proceso de la adquisición de la lectoescritura.

Las diversas y complejas alteraciones que pudiera presentar un niño en el desarrollo del lenguaje precisan de un programa correctamente estructurado, en el que se parte de un registro y comprensión certeros de la problemática real, tomando en cuenta la individualidad de cada niño para construir el abordaje más beneficioso para su tratamiento.

### **1.3.6. Influencia de los sistemas lingüísticos en el proceso de aprendizaje**

Como lo cita Fernando Mulas (2000), las alteraciones del lenguaje en el niño pueden llegar a comprometer su aprendizaje en cuanto se vea alterada la utilización del lenguaje de forma pragmática y la adquisición de la instrumentalización lectográfica y para el cálculo.

“Muchos niños que en la etapa de la educación primaria presentan dificultades de aprendizaje de la lectura o de otras habilidades académicas, analizando su historia se constatan dificultades de aprendizaje del lenguaje en la primera infancia o en los años escolares.” (García, 46)

Desde la etapa inicial de la escolarización de los niños es fundamental que el desarrollo de su lenguaje oral sea el más óptimo, pues de él dependerá la adquisición de ciertas destrezas como la lectoescritura, la misma que representa el proceso a través del cual el individuo es capaz de descifrar una palabra o un texto utilizando la transcripción gráfica del lenguaje oral, sin dejar de lado las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan el mismo.

Los niños que presentan una pronunciación incorrecta, tienden a confundir los fonemas, lo que se transforma en un trastorno de la articulación del habla, los mismos que si no son tratados y superados a tiempo derivan en la perturbación de la adquisición de la lectoescritura.

Hasta los 6 años de edad el niño debe haber construido correctamente dentro de su lenguaje oral, la gramática y sintáctica de su idioma, caso contrario estos repercutirán posteriormente en el aprendizaje de la escritura. Es requerimiento imprescindible que todo niño llegue satisfactoriamente al punto más óptimo de la maduración de su lenguaje, de tal forma que sea capaz en el futuro de analizar y abstraer el lenguaje oral para aprender así el lenguaje escrito. “Cuando el niño aprende a hablar, intuitivamente adquiere los conocimientos fonológicos, sintácticos y semánticos, pero más tarde, a

partir de la instrucción educativa, adquiere las reglas de la fonología, la sintáctica y la gramática, que aplicará en el lenguaje escrito.” (Narvarte, 19)

De igual forma, el nivel de vocabulario, tanto expresivo como comprensivo, que posea el niño junto con la claridad con la que se exprese oralmente, son requisitos fundamentales para el aprendizaje de la lectura, pues la palabra hablada antecede a la palabra escrita y, por ende, a la palabra leída. Los niños con dificultades en el aprendizaje presentan una notable diferencia entre lo que debería ser capaz de hacer y lo en realidad hace; por lo tanto, en lo que a la lectura se refiere, los niños que durante los tres primeros niveles de educación básica que leen al nivel de un año o año y medio más atrás de lo que cabría esperar, requieren de una atención más profunda a su dificultad.

La relación entre la estructuración y el desarrollo de la lectoescritura representa un camino muy estrecho dentro del ámbito del aprendizaje escolar, pues una adecuada estructuración del lenguaje oral en las edades más tempranas permitirá iniciar sin dificultades el aprendizaje de la lectoescritura, pauta básica para el desarrollo de los demás destrezas académicas en la actualidad.

Los problemas del lenguaje se pueden valorar a partir de los 3 años mediante test de habilidades psicolingüísticas como el Test de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA) y las escalas de Reynolds, que valoran el estado de las funciones psicolingüísticas implicadas en el proceso de comunicación que incide en las posibles deficiencias en el aprendizaje.

A partir de los 4 años de edad aproximadamente, es fácil detectar en el aula de clases ciertas alteraciones del lenguaje que en caso de presentarse como dificultades severas o graves deben ser remitidas a un especialista en el tema concretamente, previniendo así con su tratamiento posibles problemas de aprendizaje.

## CONCLUSIONES

Al finalizar el capítulo I se puede concluir que:

- El lenguaje es el medio de intercambio social más eminente que posee el hombre; es una función cognitiva superior que además de requerir de ciertas habilidades para estructurarse, le permite al individuo interrelacionarse adecuadamente con sus pares dentro de un contexto real.
- Es el hemisferio izquierdo el que especializado en todo aquello que implica análisis, detalles y precisión se encarga del lenguaje por ser una destreza automática, pues al hablar no estamos previamente planificando qué es lo que vamos a decir, por tanto, somos en la mayoría de las ocasiones inconscientes de nuestra actividad lingüística.
- La velocidad con la que los niños aprenden su lengua materna nos permite considerar al lenguaje como uno de los mayores logros que realiza un niño desde su nacimiento hasta aproximadamente los 6 años de edad, pues aprenden a hablar utilizando el lenguaje que escuchan en su entorno inmediato con envidiable facilidad.
- La importancia del lenguaje en el desarrollo del niño radica en tres puntos específicos: en primer lugar, el lenguaje es un mecanismo estructurador y condicionante del pensamiento humano, en segundo lugar, actúa como un factor regulador de la personalidad del sujeto y de su comportamiento social, y en tercer lugar, independientemente del código que se utilice o de la cultura en la que se desarrolle, todas las personas que gozamos de plenas facultades desarrollamos el lenguaje completamente y lo utilizamos como un medio de información socio-cultural que determina la permanencia y existencia de los diferentes grupos sociales.
- Las alteraciones que pudieran presentarse en el lenguaje en la primera infancia repercuten seriamente en el desarrollo escolar y social futuro del individuo, por lo que, es desde la etapa inicial de la escolarización cuando se debe prestar mucha atención a cualquier defecto que el niño manifieste en su lenguaje oral, para proceder a un tratamiento oportuno y así prevenir futuros problemas de aprendizaje en los años posteriores en la escuela.

## CAPÍTULO II

### EVALUACIÓN INICIAL Y DIAGNÓSTICOS

#### INTRODUCCIÓN

En el capítulo II se desarrolla en primera instancia todo lo concerniente a los instrumentos de evaluación que fueron utilizados como parte inicial del estudio. El primero, un instrumento adaptado de las guías de observación propuestas por María Laura Alessandri en su libro *Trastornos del Lenguaje. Detección y Tratamiento en el Aula*, al que se le ha denominado Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos; en él se valoran los cuatro sistemas en base a las características contextuales y de edad de los niños que conforman los dos grupos de estudio. Y el segundo, el Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA), diseñado para detectar las aptitudes y dificultades específicas que presentan los niños y niñas entre los 3 y 10 años de edad en las funciones psicolingüísticas necesarias en el proceso de comunicación.

En la segunda parte, se presentan los resultados de las evaluaciones iniciales obtenidos de los dos test antes mencionados, además, de los diagnósticos establecidos para cada uno de los niños y niñas que conforman tanto el grupo experimental, el Primero de Básica “O”, como el grupo de control, el Primero de Básica “U”.

#### **2.1. Adaptación de las guías de evaluación de los aspectos lingüísticos**

Para la evaluación de los aspectos lingüísticos se plantea un formato de valoración, al que se le ha denominado REGISTRO DE EVALUACIÓN DE LOS ASPECTOS LINGÜÍSTICOS. (Anexo 1)

Este registro es una adaptación de las guías de observación de los aspectos lingüísticos planteados por María Laura Alessandri en su libro *Trastornos del Lenguaje. Detección y Tratamiento en el Aula*. De los ítems propuestos por esta autora en sus guías, se consideraron solo aquellos que dentro de nuestro contexto nos darían datos certeros de la capacidad lingüística de los niños y niñas con los que se

realizaría el estudio comparativo; así como también, aquellos ítems que corresponden al rango de edad propuesto.

### **2.1.1. Características generales**

En el registro de evaluación, el evaluador, al inicio debe completar los datos generales del niño/a (nombres, apellidos, fecha de nacimiento y edad cronológica), así como también, debe llenar el espacio correspondiente a la fecha de evaluación inicial (E.I.) y evaluación final (E.F.); y en caso de ser necesario, el grado o nivel en el que se encuentre el niño/a.

La guía se divide en cuatro matrices, cada una corresponde a un aspecto lingüístico específico. Cada matriz, está dividida en ítems cualitativos y cuantitativos, a excepción del aspecto pragmático que solo cuenta con ítems cualitativos. Para los ítems cualitativos, el evaluador debe marcar con un visto (√) si el niño/a presenta la característica enlistada en la matriz, o caso contrario, una línea horizontal (-) si hay ausencia de dicha característica. Para los ítems cuantitativos, el evaluador debe considerar la puntuación que se presenta en cada guía; sin embargo, cabe recalcar que los puntos que se asignen para estos ítems van en una escala de 0, 1, y 2 puntos, considerando que 0 puntos representa el nivel más bajo y 2 puntos el nivel más alto, dentro de la escala propuesta.

Cada matriz está dividida en cuatro columnas. La primera, empezando desde la izquierda, contiene la descripción de los ítems que deben ser evaluados; junto a ella se encuentra dos columnas; la primera, designada para la valoración de la evaluación inicial y la segunda, para la evaluación final. La última columna, corresponde al recuadro de observaciones que debe ser llenado con las anotaciones que el evaluador crea necesarias.

Luego de la evaluación, el evaluador debe tomar en cuenta todos los ítems que fueron marcados con la línea horizontal (-) en el caso de los ítems cualitativos, y aquellos que tuvieron una puntuación de 0 o 1, en los ítems cuantitativos; pues ellos representan las características que no son cumplidas por los niños/as aún y le permiten plantear el programa de trabajo más apto para su recuperación.

A continuación, se detalla las características específicas que deben ser tomadas en cuenta para la evaluación de cada aspecto:

## **Guía de Evaluación de los Aspectos Fonológicos**

Para la presente evaluación se debe realizar una prueba de lenguaje dirigido, de la que se obtienen los datos necesarios con los que se completa la guía.

La prueba de lenguaje dirigido se realiza con la ayuda de un álbum que contiene una serie de gráficos. Se pide al niño/a que vaya nombrando cada uno de los dibujos presentados, los mismos que han sido seleccionados para que el niño/a articule los distintos fonemas necesarios para la correcta pronunciación de las palabras dentro del lenguaje oral. Una vez que el niño articula el nombre del dibujo, el evaluador debe transcribir su respuesta debajo de la columna titulada como *transcripción* en la hoja de VALORACIÓN DE LA ARTICULACIÓN (formato tomado de los copios de Logopedia, asignatura dictada por la Mgst. Elisa Piedra en la carrera de Estimulación Temprana e Intervención Precoz, UDA- 2007: Anexo 2). Cuando el niño no sepa el nombre del dibujo que se le presenta, el evaluador debe mencionarlo y a continuación el niño/a debe repetir lo que escuchó, respuesta que se anota debajo de la columna titulada como *respuesta* en la misma hoja.

Esta prueba consta de 64 gráficos que están divididos en cuatro grupos. En el primer grupo se valora la articulación de los fonemas, en posición inicial, media y final dentro de las palabras, en el segundo grupo se evalúa la articulación de los diptongos (au, ei, ie, ue, io, ai); en el tercer grupo se valora la articulación de los dífonos (pl, bl, kl, fl, gl, br, kr, fr, gr, tr, pr); y por último, se evalúa la pronunciación de las sílabas inversas (al, an, en, am, ar, es).

De los datos obtenidos de la evaluación de lenguaje dirigido, se procede a puntuar los ítems cualitativos y cuantitativos.

### **Ítems cualitativos**

En el primer ítem, se debe valorar si es que el niño/a omite sonidos vocálicos en la pronunciación de las palabras.

En el segundo ítem, se debe valorar si es que el niño/a omite sonidos consonánticos en la pronunciación de las palabras.

En el tercer ítem, se debe valorar si es que el niño/a sustituye o reemplaza los fonemas que le son difíciles de pronunciar por aquellos que no lo son.

En el cuarto ítem, se debe valorar si es que el niño/a repite las sílabas dentro de las palabras.

En el quinto ítem, se debe valorar si es que el niño/a omite sílabas de las palabras.

En el sexto ítem, se debe valorar si el niño/a pronuncia adecuadamente los grupos consonánticos.

El séptimo y octavo ítems, valoran la entonación y la voz del niño. El noveno, evalúa la calidad de los movimientos faciales del niño, los mismos que no deben ser exagerados.

El décimo ítem, determina si el niño cambia la forma de su articulación cuando se encuentra en situaciones de examen.

#### Ítem cuantitativo

Para el ítem cuantitativo, el evaluador debe valorar si se entiende lo que el niño/a dice desde un punto de vista fonológico, para así acreditarle la puntuación correspondiente.

#### **Guía de Evaluación de los Aspectos Semánticos**

Para la obtención de los datos que corresponden a los ítems cualitativos de esta guía se debe entablar un pequeño diálogo con el niño/a, de tal forma que se pueda valorar si presenta ciertas alteraciones semánticas como: sobreextensión, sobrerrestricción, ausencia de correspondencia, neologismos, circunloquios, ecolalias y ausencia del uso de relaciones semánticas. Además, a manera de juego se le presenta una imagen de un baño y de una cocina para que luego de que sean correctamente identificados, pueda clasificar una serie de dibujos que pertenecen a cada lugar.

Para la valoración de los ítems cuantitativos, en la misma sesión individual, se le relata al niño/a un cuento corto y fácil, y se le pide que luego responda tres preguntas sobre el mismo. A continuación, se menciona tres absurdos verbales, tres metáforas sencillas y tres adivinanzas populares, para los cuales el niño/a tiene un período de 30 segundos para responder acertadamente a cada uno y, así el evaluador acreditarle el puntaje correspondiente.

### **Guía de Evaluación de los Aspectos Morfosintácticos**

Para la siguiente evaluación los datos deben ser obtenidos por medio de la técnica de observación; a través de la cual, el evaluador debe observar de manera individual al niño/a durante 15 minutos en el momento del recreo y 15 minutos en cualquier hora de clase. De la observación debe obtener muestras del lenguaje del niño/a y anotarlas en los recuadros diseñados para esto en esta guía.

Con las muestras obtenidas se debe juzgar si es que el niño/a presenta o no los ítems propuestos en la guía, los mismos que valoran el uso correcto de artículos, sustantivos, género, número, oraciones coordinadas y subordinadas, verbos en presente, pasado, futuro y condicionales; adjetivos, pronombres, adverbios de lugar, tiempo y modo; conjunciones y preposiciones dentro de sus oraciones, respetando la secuencia lógica sujeto-verbo-objeto. Así como también, si es que existe agramatismo o disintaxis.

En la parte de los ítems cuantitativos se valora si es que las frases que utiliza son largas, incompletas o si no hay expresiones verbales.

### **Guía de Evaluación de los Aspectos Pragmáticos**

La evaluación de los aspectos pragmáticos solo cuenta con ítems cualitativos, los mismos que deben ser evaluados en base a un juego-dramatización que se realice con los niños/as. Se sugiere proponer el juego al que se ha denominado: *¡voy de compras al mercado!*, para lo que previamente se recomienda adaptar el lugar en el que se llevará a cabo, de manera que simule un mercado. Se entrega a cada niño/a participante una canasta y dinero simbólico para pagar por los productos que adquiera. El juego se divide en dos momentos; el primero, en el que cada niño/a participa como cliente y el evaluador como comerciante y, el segundo, en el que se intercambian los roles y ahora el niño/a es el comerciante y evaluador el cliente. Esto se realiza con el fin de que se produzca una conversación natural basada en el juego y así, lograr que el niño/a demuestre espontáneamente que utiliza acciones, gestos y lenguaje oral de manera coherente, en base al contexto para comunicarse con los demás, así como también, si es capaz de responder a las preguntas del adulto, incorporarlo a su juego, establecer contacto físico y visual, y utilizar el juego simbólico como uno de sus entretenimientos.

Se recomienda que este juego sea filmado, de manera que el evaluador pueda observar nuevamente la actividad realizada y así, asignar la puntuación adecuada para cada uno de los ítems de la guía.

### 2.1.2. Aplicación de las guías de evaluación de los aspectos lingüísticos

La evaluación inicial de los aspectos lingüísticos se llevó a cabo desde el martes 8 de diciembre de 2009. Se inició con el grupo experimental; es decir, con el Primero de Básica “O” y posteriormente se procedió a aplicar la evaluación al grupo de control, el Primero de Básica “U”.

## 2.2. Test Formal: Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA)

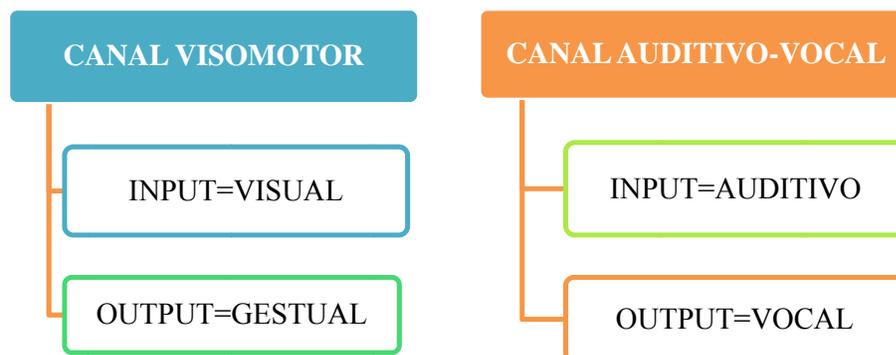
### 2.2.1. Características generales

El Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA), creado por Samuel A. Kirk, James J. McCarthy y Winifred D. Kirk, está diseñado para detectar las aptitudes y dificultades específicas que presentan los niños/as.

El ITPA evalúa las funciones psicolingüísticas necesarias dentro del proceso de comunicación; además, ayuda en la detección de trastornos del aprendizaje. Está destinado a niños y niñas de edades comprendidas aproximadamente entre los 3 y 10 años, y se aplica de manera individual.

Dentro de esta evaluación sobresalen tres dimensiones cognitivas:

1. Canales de Comunicación: medios que ayudan a que el contenido de la información fluya. Se producen a nivel visual y auditivo al momento que entra la información (*input*) y a nivel vocal y motor cuando la información sale (*output*).



(Cuadro síntesis realizado por: Paola Lucero y Valeria Cabrera)

2. Procesos psicolingüísticos: capacidad que tiene el niño o niña para recibir y comprender la información lingüística proporcionada, así como para expresar todo lo que piensa, desea y siente, mediante el uso de gestos y palabras.

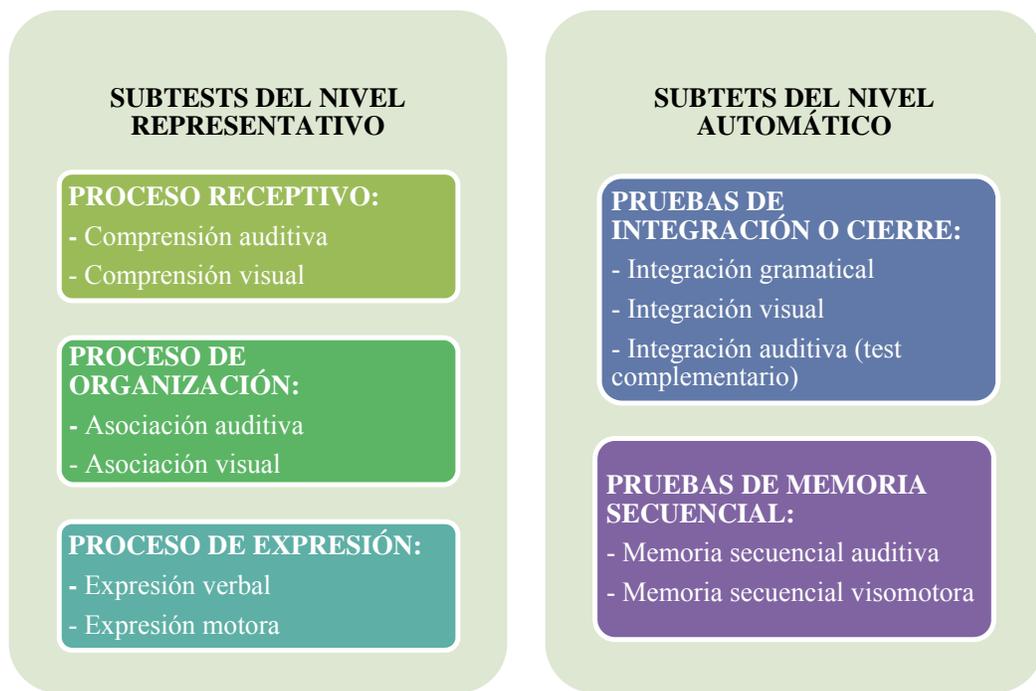
Dentro de los procesos psicolingüísticos tenemos:

- a) Proceso receptivo: capacidad para comprender todo lo que ve o lo que escucha (áreas de: *comprensión visual* y *comprensión auditiva*).
- b) Proceso de asociación u organización: habilidad interna que permite relacionar percepciones, conceptos y símbolos lingüísticos.
- c) Proceso expresivo: habilidad para expresar ideas, pensamientos y deseos, ya sea verbal o gestualmente (áreas de *expresión verbal* y *expresión motora*).

3. Niveles de organización: existen dos niveles:

- a) Nivel automático: implica hábitos integrados (ej.: la memoria) que producen respuestas automáticas.
- b) Nivel representativo: implica la representación simbólica y el manejo de símbolos. Es un nivel voluntario.

El test se divide en 12 subtests que evalúan las habilidades psicolingüísticas a nivel representativo y automático.



(Cuadro síntesis realizado por: Paola Lucero y Valeria Cabrera)

## ➤ **Material para el test**

El test requiere, para su aplicación, de:

- El manual que contiene las indicaciones para la aplicación y puntuación.
- El cuaderno de anotación, en el que se registran observaciones acerca de la conducta y respuestas del niño/a durante la evaluación. (Anexo 3)
- Los cuadernillos ilustrados # 1, 2 y 3, en los que se encuentran los gráficos necesarios para el desarrollo de la evaluación.
- Un cronómetro y una pintura.

## ➤ **Pautas para la aplicación y valoración de cada prueba**

### **1. Comprensión auditiva**

Evalúa la capacidad del niño/a para obtener significado mediante información presentada oralmente. La prueba consiste en leer al niño/a un fragmento pequeño de un cuento que se encuentra en el manual, posterior a esto, se muestra al niño/a los dibujos del cuaderno #1 y se le realizan preguntas relacionadas con el fragmento leído para que él/ella señale su respuesta en los gráficos presentados. La respuesta dada se registra en el cuaderno de anotación marcando con una X sobre el número que corresponde al gráfico que el niño señala, si no se han presentado dificultades se prosigue con los fragmentos 2 y 3. Se da por terminada la prueba cuando se producen tres fracasos consecutivos en las preguntas de un mismo fragmento.

Se da 1 punto por cada respuesta correcta. El niño/a puede contestar señalando el dibujo o con una respuesta verbal, si lo hace de las dos maneras y no coinciden entre ellas, se puntúa la respuesta verbal.

### **2. Comprensión visual**

Evalúa la capacidad del niño/a para obtener significado a partir de estímulos visuales, eligiendo de entre un grupo de dibujos el que más se asemeje al primer estímulo presentado.

El examinador muestra al niño/a el dibujo del estímulo del cuaderno ilustrado #2, que tiene una sola figura, durante unos segundos, luego le enseña la otra página en donde se encuentra la respuesta y le pide al niño que señale de entre las cuatro

alternativas, la correcta. Se aplican dos elementos de demostración y si el niño responde de manera acertada se continúa. Se da un punto por cada respuesta correcta, lo que implica necesariamente que el niño señale el dibujo, no basta con una respuesta verbal. Se termina la prueba cuando se presentan tres fracasos consecutivos. La respuesta del niño/a es marcada con una X sobre el número que corresponda al gráfico señalado por el niño.

### **3. Memoria secuencial visomotora**

Evalúa la habilidad del niño/a para reproducir de memoria secuencias de figuras, después de ver dicha secuencia durante unos segundos. Se inicia la evaluación con cuatro demostraciones, el examinador dibuja una línea vertical en el cuaderno de anotación y le pide al niño/a que realice una línea igual a la dibujada por él; luego, se repite el mismo procedimiento con una línea horizontal y después una línea vertical y horizontal. Posterior a esto se muestra al niño/a el elemento de demostración del cuaderno #3 por 3 segundos, se retira el cuaderno y se le pide que realice el dibujo en el espacio correspondiente. Se prosigue con el resto de elementos de la prueba.

En el cuaderno de anotación, se anota 1 o 0, si la realización de los gráficos es la correcta. No se califica la calidad pictórica, sino más bien la independencia y colocación de las figuras. Se da por terminada la prueba al existir tres fracasos consecutivos.

### **4. Asociación auditiva**

Evalúa la capacidad del niño/a para relacionar diferentes analogías que son presentadas oralmente y que poseen una dificultad creciente. La prueba consiste en leer al niño/a las analogías que se presentan de forma incompleta en el manual para que él/ella las complete. Se lee la frase y se espera unos segundos para que el niño/a pueda completarla, se empieza por las dos demostraciones del test y se continúa con el resto de elementos hasta que se presenten tres fracasos consecutivos.

En el cuaderno de anotación sobre la línea que sigue a cada número de los elementos se apunta 1 o 0 según la respuesta y si no contesta una raya. Si la respuesta dada por el niño no coincide con las proporcionadas en el manual, se escribe literalmente sobre la línea punteada para posteriormente ser analizada.

## **5. Memoria secuencial auditiva**

Evalúa la capacidad del niño/a para repetir de memoria series que van de dos a ocho dígitos. Los dígitos se presentan a un ritmo uniforme de dos dígitos por segundo, sin variar el tono de la voz. El niño/a debe repetir los números exactamente igual a lo que el examinador pronunció. Se inicia el test con dos demostraciones y se continúa hasta que se presenten tres fracasos consecutivos.

En el cuaderno de anotación se anota 1, 0 o -, según la respuesta del individuo. Si el niño se equivoca y lo corrige, se toma en cuenta la última repetición.

## **6. Asociación visual**

Evalúa la capacidad del niño/a para relacionar conceptos visuales eligiendo de entre un grupo de dibujos el que más se relaciona con el estímulo presentado. Se presenta al niño/a dos páginas de dibujos del cuaderno ilustrado #1; la página con mayor número de dibujos debe estar más próxima al sujeto. El niño/a debe señalar de entre los dibujos de respuesta uno que se relacione con el dibujo de estímulo. Se inicia con las dos demostraciones presentadas en el cuaderno ilustrado #1 y se sigue con los demás elementos, hasta que se produzcan tres fracasos consecutivos.

En el cuaderno de anotación se marca una X el número correspondiente al gráfico señalado por el niño y se puntúa con 1 o 0 según la respuesta dada.

## **7. Integración visual**

Evalúa la capacidad del niño/a para identificar animales u objetos presentados en una representación relativamente compleja. Se inicia presentando al niño/a los dibujos de la demostración del cuaderno ilustrado #3. En las reproducciones para la realización de esta prueba se tapan las franjas que no van a ser evaluadas en ese momento y se le dice al niño/a que busque y señale, lo más rápido que pueda, todos los objetos o animales relacionados con el estímulo del cuaderno #3. Se cronometra 20 segundos para cada franja de dibujos y se marca con una pintura el lugar donde señale el niño/a, coincida o no con el objeto que se está buscando. Cuando el tiempo termina se enseñan los elementos que no fueron encontrados y se los encierra en un círculo.

Para la corrección y puntuación son necesarias las plantillas transparentes, en las que están señalados los lugares correctos que debían ser marcados. Cada marca correcta

cuenta como un acierto y los errores u omisiones no se consideran. La puntuación total será la suma de las respuestas de los cuatro elementos, excluyendo la demostración.

### **8. Expresión verbal**

Evalúa la fluidez verbal de cada individuo a través de conceptos que son expresados verbalmente. Se inicia con el elemento de demostración, pidiendo al niño/a que diga lo más rápido que pueda todas las palabras que sabe y, si es necesario, se le brindan ejemplos. Se marca en el cronómetro un minuto y en el cuaderno de anotación se escribe todo lo que diga el niño/a, literalmente. Posterior a ello, se muestran al niño los dibujos del cuaderno ilustrado #3 y se le pide que diga palabras conforme a la categoría que le toca (partes del cuerpo, animales y frutas).

Se da 1 punto por cada palabra correcta, incluidas las del elemento de demostración. Son válidas palabras vulgares, en otro idioma, siempre que no signifiquen lo mismo que una ya valorada. No son válidas las palabras que se dan como ejemplos ni las palabras repetidas. Además, se da un punto por frases u oraciones. La puntuación total, se obtiene de la suma de las repuestas correctas de cada elemento.

### **9. Integración gramatical**

Evalúa la habilidad del niño/a para usar la gramática de manera automática a través de actividades en las que se usan dibujos para completar frases. Se muestran al niño/a los gráficos del cuaderno #1 al tiempo que se le pide que complete la frase que escucha, teniendo en cuenta el dibujo presentado. Mientras se lee la frase, el examinador debe ir señalando la parte del dibujo de manera apropiada. Se espera unos segundos para que el niño/a dé su respuesta.

Se da por terminada la prueba al producirse tres fracasos consecutivos. Se anota 1 o 0 según la respuesta emitida. Las respuestas que resulten dudosas deberán ser escritas literalmente sobre la línea punteada para posteriormente ser valoradas. Si las respuestas vienen dadas en una frase, se puntúa como válida; sin embargo, no se puntúan como correctas las que no incluyen las palabras o expresiones esperadas.

## 10. Expresión motora

Evalúa la capacidad del individuo para expresar distintos significados mediante gestos manuales. El niño/a deberá, mediante gestos, mostrar el uso de diferentes objetos. Se inicia con las dos demostraciones del cuaderno ilustrado #2. Si el niño/a verbaliza la acción se le pide que solamente lo haga mediante gestos.

En el cuaderno de anotación se puntúa con 1 si la acción realizada es correcta, o con una raya si la acción no se realiza, no se toma en cuenta otras acciones diferentes de las que se indica en el cuaderno de anotación.

## 11. Integración auditiva

Evalúa la habilidad del niño/a para producir una palabra a partir de otras que son pronunciadas parcialmente. Al iniciar se explica al niño que debe escuchar con atención las palabras que se le van a decir, pues están incompletas y él debe completarlas. Se inicia con las dos demostraciones del test. El examinador lee la palabra a una velocidad normal, omitiendo lo sonidos que están indicados en el cuaderno de anotación con un punto. (ej.: carame..)

En el cuaderno de anotación se registra un 1, 0 o una – según sea la respuesta. La prueba se considera terminada cuando existen tres fracasos consecutivos.

### ➤ Puntuaciones

Dentro del ITPA se manejan las siguientes puntuaciones:

a) **Puntuaciones Directas:** corresponden al valor de la suma de cada ítem en cada subtest. La sumas de las puntuaciones directas de los 10 subtest (excluyendo la valoración de *integración auditiva*), permite obtener la puntuación global.

b) **Puntuaciones de Edad Psicolingüística (EPL):** se refiere al rendimiento que presenta el niño/a en cada subtest. Las puntuaciones directas de cada área sirven para determinar la Edad Psicolingüística, esta edad es transformada por medio de la tabla #1 que consta en el manual.

Además, se puede determinar una **puntuación compuesta EPL**, que se refiere a la suma de puntuaciones directas; es decir, no para cada subtest, sino una puntuación global, la que se obtiene por medio de la tabla #2 del manual.

c) **Cociente Psicolingüístico (CPL):** se obtiene al dividir la puntuación compuesta EPL entre la edad cronológica y el resultado multiplicarlo por 100.

d) **Puntuaciones típicas normalizadas:** Estas puntuaciones son tomadas de las tablas #3, que se presentan para cada año, desde los 3 a los 10 años de edad.

➤ **Elaboración del perfil**

La última página del cuaderno de anotación debe ser llenada de la siguiente manera:

En el recuadro *Resumen de puntuaciones* se encuentra una columna en donde se enlistan los 11 subtest, frente a cada uno de ellos existen tres recuadros: en el primero, se copian las puntuaciones directas de cada subtest; en el segundo y tercer recuadro, se copian los valores obtenidos de las tablas #1 y 3.

En los recuadros de *Valores Globales* se deben anotar las sumas de las puntuaciones directas y típicas de los 10 subtest (excluyendo el área de *integración auditiva*). El recuadro de *Puntuaciones Compuestas EPL* debe ser llenado con el intervalo que aparece en la tabla #2, para lo que es necesario el puntaje de la suma de puntuaciones directas. En el recuadro de *Media de Puntuaciones Típicas* se anota el resultado de dividir la suma de puntuaciones típicas para 10.

En la parte superior de la página se representan gráficamente todas las puntuaciones. En el recuadro de *Puntuaciones del ITPA* se traza mediante puntos el perfil con las puntuaciones típicas previamente obtenidas. La media obtenida por el sujeto se traza con una línea entrecortada.

### **2.2.2. Aplicación del ITPA**

La evaluación inicial del Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas se llevó a cabo con el grupo experimental, el Primero de Básica “O”, desde el martes 8 de diciembre de 2009 por las tardes durante dos semanas en horarios establecidos conjuntamente con los padres de familia. La aplicación del test al grupo de control, el Primero de Básica “U”, se llevó a cabo desde el martes 8 de diciembre de 2009 por las mañanas.

### **2.3. Diagnósticos y resultados iniciales**

En este punto, se presentan las tablas de resultados obtenidos de las Evaluaciones Iniciales, tanto del Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos como del

Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA), en primera instancia del grupo experimental, seguido del grupo de control.

En las tablas de resultados de los aspectos lingüísticos (Tabla 1: grupo experimental y Tabla 3: grupo de control) se han transcrito los puntajes que tanto niñas como niños han obtenido en cada guía de evaluación, diferenciando en las columnas los ítems cualitativos de los cuantitativos de cada sistema.

En las tablas que representan los resultados de la evaluación inicial del ITPA (Tabla 2: grupo experimental y Tabla 4: grupo de control), junto al listado de niños y niñas, se encuentra la edad en meses que obtuvieron en cada área evaluada. Se representa la edad en meses pues con estos resultados será mucho más sencillo realizar más tarde los respectivos análisis comparativos entre los dos grupos.

Posterior a esto, se presenta para cada caso el nombre del niño o niña junto a algunos datos significativos obtenidos de las anamnesis individuales (modelo de anamnesis utilizado: Anexo 4) y el diagnóstico que se establece en base a los resultados obtenidos de cada instrumento de evaluación. Finalmente, se exponen los cuadros comparativos entre los dos grupos, los mismos que permiten determinar el estado inicial de cada uno y fijar así el punto de partida para la aplicación de las actividades correspondientes al grupo experimental.

**Tablas de resultados de la evaluación inicial del grupo experimental**

**Tabla 1**

<b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>							
<b>SISTEMAS LINGÜÍSTICOS</b>							
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL</b>							
	<b>SISTEMA FONOLÓGICO</b>		<b>SISTEMA SEMÁNTICO</b>		<b>SISTEMA MORFOSINTÁCTICO</b>		<b>FUNCIÓN PRAGMÁTICA</b>
<b>NOMBRES</b>	<b>CUALITAT.</b>	<b>CUANTITAT.</b>	<b>CUALITAT.</b>	<b>CUANTITAT.</b>	<b>CUALITAT.</b>	<b>CUANTITAT.</b>	<b>CUALITAT.</b>
	<b>/10pts.</b>	<b>/2pts.</b>	<b>/8pts.</b>	<b>/12pts.</b>	<b>/27pts.</b>	<b>/2pts.</b>	<b>/28pts.</b>
MICHELLE	5	2	4	6	21	2	22
SAMANTHA	8	2	5	7	22	2	25
DOMÉNICA	9	2	8	8	24	2	28
MARISOL	7	2	8	10	22	2	28
ERIKA	8	1	5	4	20	1	24
NATHALY	10	2	7	6	25	2	28
JUAN JOSÉ	10	2	7	9	27	2	28
STEVEN 1	9	2	7	9	24	2	28
JULIO	6	1	6	7	21	1	24
ABEL	7	1	6	6	19	2	26
EMILIO	8	1	8	9	24	2	28
ESTEBAN	8	1	6	6	23	2	25
STEVEN 2	5	1	6	5	24	1	20
LUIS	8	1	5	7	20	2	27
DAVID	6	2	6	7	22	2	22
BORIS	8	1	5	9	22	1	21
JOSUÉ	5	2	4	4	19	2	20
NOÉ	9	2	4	8	20	2	26
JUAN	8	1	7	6	23	1	20
LEANDRO	7	2	7	9	21	2	27
STEVEN 3	6	1	7	8	15	1	13
ANTHONY	6	0	6	5	13	1	18
<b>TOTAL</b>	<b>163</b>	<b>32</b>	<b>134</b>	<b>155</b>	<b>471</b>	<b>37</b>	<b>528</b>
<b>PROMEDIO</b>	<b>7,41</b>	<b>1,45</b>	<b>6,09</b>	<b>7,05</b>	<b>21,41</b>	<b>1,68</b>	<b>24</b>

**Tabla 2**

<b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>												
<b>TEST DE APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS DE ILLINOIS - ITPA</b>												
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL (EN MESES)</b>												
<b>NOMBRES</b>	<b>EDAD EN MESES</b>	<b>COMP. AUDITIVA</b>	<b>COMP. VISUAL</b>	<b>MEM. VISOMOTORA</b>	<b>ASO. AUDITIVA</b>	<b>MEM. AUDITIVA</b>	<b>ASO. VISUAL</b>	<b>INTEG. VISUAL</b>	<b>EXP. VERBAL</b>	<b>INTEG. GRAMATICAL</b>	<b>EXP. MOTORA</b>	<b>INTEG. AUDITIVA</b>
MICHELLE	64	36	51	54	39	58	50	73	61	36	47	38
SAMANTHA	60	36	54	71	71	75	44	77	65	47	47	65
DOMÉNICA	64	64	120	63	93	58	81	75	65	43	47	72
MARISOL	60	71	77	59	49	58	65	65	59	36	52	57
ERIKA	68	36	108	80	46	46	50	80	65	36	72	65
NATHALY	64	36	73	59	36	46	65	65	59	43	72	62
JUAN JOSÉ	64	48	100	76	60	58	79	61	64	43	62	52
STEVEN 1	66	71	100	45	76	96	71	61	63	63	79	72
JULIO	57	36	36	54	36	63	37	42	47	41	43	57
ABEL	64	36	54	59	49	58	40	63	74	38	55	62
EMILIO	62	91	77	76	60	58	71	61	65	50	43	69
ESTEBAN	58	36	54	36	55	70	38	61	67	36	82	44
STEVEN 2	63	36	48	59	43	52	38	63	61	36	67	65
LUIS	61	36	51	54	43	36	65	68	43	36	83	57
DAVID	67	36	36	63	36	52	46	53	39	41	36	38
BORIS	59	36	36	49	36	46	47	53	67	38	49	62
JOSUÉ	63	36	77	36	36	39	47	43	49	36	49	36
NOÉ	63	37	48	36	46	58	52	50	55	43	44	36
JUAN	58	37	41	59	43	58	40	61	46	36	39	69
LEANDRO	55	36	48	76	57	82	76	45	57	47	52	82
STEVEN 3	58	48	48	59	43	36	44	57	59	36	47	36
ANTHONY	57	36	41	36	39	39	55	70	44	36	62	57
<b>TOTAL</b>		<b>935</b>	<b>1327</b>	<b>1205</b>	<b>1053</b>	<b>1184</b>	<b>1151</b>	<b>1274</b>	<b>1213</b>	<b>861</b>	<b>1182</b>	<b>1215</b>
<b>PROMEDIO</b>		<b>42,5</b>	<b>60,32</b>	<b>54,8</b>	<b>47,9</b>	<b>53,8</b>	<b>52,3</b>	<b>57,9</b>	<b>55,1</b>	<b>39,1</b>	<b>53,7</b>	<b>55,2</b>

	<b>Acorde a la edad cronológica o superior a ella.</b>
	<b>Retraso de hasta 6 meses según la edad cronológica.</b>
	<b>Retraso de más de 6 meses según la edad cronológica.</b>

## Diagnósticos del grupo experimental

**Michelle:** Niña de 5 años 4 meses (64 meses) que vive con sus abuelos y tías paternas debido a padres emigrantes. No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión de sonidos vocálicos en el diptongo *ei*, del fonema gutural /g/ en el difono /gl/ y de sílabas en palabras de más de tres sílabas.
- metátesis en palabras como *lengua* - *luenga*.

A nivel semántico presenta sobreextensión y ausencia de correspondencia; además, dificultades para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos y responder a adivinanzas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultades para respetar la secuencia lógica sujeto-verbo-objeto en las oraciones. Dificultad en el pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo. Escasa correspondencia entre los elementos de la oración.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar adecuadamente el lenguaje oral para expresar sus sentimientos y explorar la realidad. No adapta su discurso al contexto.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 9 meses, con un retraso de 1 año 7 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| - Comprensión auditiva:          | Retraso de 2 años 4 meses  |
| - Comprensión visual:            | Retraso de 1 año 1 mes.    |
| - Memoria secuencial visomotora: | Retraso de 10 meses.       |
| - Asociación auditiva:           | Retraso de 2 años 1 mes.   |
| - Asociación visual:             | Retraso de 1 año 2 meses.  |
| - Integración gramatical:        | Retraso de 2 años 4 meses. |
| - Expresión motora:              | Retraso de 1 año 5 meses.  |
| - Integración Auditiva:          | Retraso de 2 años 2 meses. |

**Samantha:** Niña de 5 años 0 meses (60 meses), hija de padres divorciados, vive con su madre y abuelos maternos. Duerme con su mamá.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución en ciertos fonemas vocálicos que se unen en la pronunciación: *almuheda* por *almohada*.

A nivel semántico presenta sobreextensión, ausencia de correspondencia y circunloquios; además, dificultades para responder a adivinanzas y a preguntas sobre un relato corto escuchado.

A nivel morfosintáctico presenta dificultades en el pasado de verbos irregulares y verbos en condicional. No usa pronombres demostrativos ni relativos, tampoco adverbios de modo.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar adecuadamente el lenguaje oral para expresar sus sentimientos y opinar. No responde a las preguntas que le hace el adulto.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una edad Psicolingüística de 4 años 4 meses, con un retraso de 8 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| - Comprensión auditiva:   | Retraso de 2 años.        |
| - Asociación visual:      | Retraso de 1 año 4 meses. |
| - Integración gramatical: | Retraso de 1 años 1 mes.  |
| - Expresión motora:       | Retraso de 1 año 1 mes.   |

**Doménica:** Niña de 5 años 4 meses (64 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución del fonema /d/ por /t/.

A nivel semántico presenta dificultad para responder a adivinanzas y metáforas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultades en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo. Escasa correspondencia entre los elementos de la oración.

A nivel pragmático no presenta ninguna dificultad.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una edad Psicolingüística de 5 años 4 meses, sin mostrar retraso ni adelanto de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Integración gramatical: Retraso de 1 años 9 meses.
- Expresión motora: Retraso de 1 año 5 meses.

**Marisol:** Niña de 5 años 0 meses (60 meses). Hija de padres separados que vive solo con su madre y hermana mayor. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión de sonidos consonánticos en sílabas inversas: *al*.
- sustitución del fonema /r/ por /r/, con autocorrección.

Su articulación varía cuando se encuentra en situaciones de examen.

A nivel semántico presenta dificultad para responder a adivinanzas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultades para respetar la concordancia de número entre los elementos de la oración y en el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos indefinidos, pronombres relativos ni adverbios de modo.

A nivel pragmático no presenta ninguna dificultad.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una edad Psicolingüística de 4 años 8 meses, con un retraso de 4 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Asociación auditiva: Retraso de 11 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años.
- Expresión motora: Retraso de 8 meses.

**Erika:** Niña de 5 años 8 meses (68 meses) que vive solo con su madre y una tía, debido a que su padre vive fuera del país. Asistió durante un año a terapia de lenguaje hace un año.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- anteriorización, sustituye el sonido gutural /g/ por el sonido labial /b/.
- omisión sílabas en palabras de más de tres sílabas.
- metátesis en palabras como *lengua - luenga*.

A nivel semántico presenta sobreextensión y circunloquios; además, dificultades para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos, responder a adivinanzas y metáforas sencillas. El nivel de vocabulario que utiliza y que comprende es muy pobre.

A nivel morfosintáctico presenta dificultades para respetar la secuencia lógica sujeto-verbo-objeto en las oraciones. No hay un uso adecuado del singular y el plural. Dificultad en el pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo. Escasa correspondencia entre los elementos de la oración. Sus frases son incompletas.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar adecuadamente el lenguaje oral para mandar. Su discurso es desorganizado y no lo adapta.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una edad Psicolingüística de 4 años 5 meses, con un retraso de 1 año 3 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 2 años 8 meses
- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 10 meses.
- Memoria secuencial auditiva: Retraso de 1 año 10 meses.
- Asociación visual: Retraso de 1 año 6 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 8 meses.

**Nathaly:** Niña de 5 años 4 meses (64 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico no presenta ninguna dificultad.

A nivel semántico presenta sobreextensión; además, dificultades para responder a adivinanzas y metáforas sencillas. Presenta un nivel vocabulario expresivo mediano.

A nivel morfosintáctico presenta dificultades en el uso de verbos en condicional. No usa adverbios de modo.

A nivel pragmático no presenta ninguna dificultad.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 11 meses, con un retraso de 1 año 5 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 2 años 4 meses
- Asociación auditiva: Retraso de 2 años 4 meses.
- Memoria secuencia auditiva: Retraso de 1 año 6 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 1 años 9 meses.

**Juan José:** Niño de 5 años 4 meses (64 meses). Hijo de padres divorciados. Vive con su madre y hermano mayor. Duerme con su mamá. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico no presenta ninguna dificultad.

A nivel semántico presenta sobreextensión; además, dificultad para responder a adivinanzas y metáforas sencillas.

A nivel morfosintáctico y pragmático no presenta ninguna dificultad.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 10 meses, con un retraso de 6 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 1 años 4 meses
- Integración gramatical: Retraso de 1 años 9 meses.
- Integración Auditiva: Retraso de 1 año.

**Steven 1:** Niño de 5 años 6 meses (66 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución en ciertos fonemas vocálicos que se unen en la pronunciación: *almuheda* por *almohada*.

A nivel semántico presenta sobreextensión; además, dificultades para responder a adivinanzas sencillas y a preguntas de un relato corto que ha escuchado.

A nivel morfosintáctico presenta dificultades en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo.

A nivel pragmático no presenta ninguna dificultad.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 5 meses, con un retraso de 1 mes de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 1 año 9 meses.

**Julio:** Niño de 4 años 9 meses (57 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución del sonido vocálico /e/ por /u/.
- omisión el fonema /j/ cuando se presenta al inicio de las palabras.

Tiene una voz débil y se entiende de forma regular lo que dice desde el punto de vista fonológico.

A nivel semántico presenta sobreextensión; además, dificultades para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos y para responder a adivinanzas y metáforas sencillas, así como para responder a preguntas de un relato corto que se le ha contado. Su nivel de vocabulario expresivo es mediano.

A nivel morfosintáctico omite los artículos y presenta dificultades en el uso correcto del singular y el plural. Hay dificultad en el pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo. Sus frases son incompletas.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar adecuadamente el lenguaje oral para expresar sus sentimientos. Su discurso es desorganizado.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 2 meses, con un retraso de 1 año 7 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 1 año 9 meses
- Comprensión visual: Retraso de 1 año 9 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 9 meses.

- Asociación visual: Retraso de 1 año 8 meses.
- Integración visual: Retraso de 1 año 3 meses.
- Expresión verbal: Retraso de 10 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 1 año 4 meses.
- Expresión motora: Retraso de 1 año 2 meses.

**Abel:** Niño de 5 años 4 meses (64 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión de sonidos vocálicos en el diptongo *ei* y metátesis.

Su articulación varía en situaciones de examen.

A nivel semántico presenta sobreextensión y circunloquios; además, dificultades para responder a preguntas sobre un relato corto que se le ha contado, así como, a metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultades en el uso correcto del singular y el plural. No respeta la secuencia lógica sujeto-verbo-objeto. Hay dificultad en el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos numerales, pronombres relativos ni adverbios de modo. Escasa correspondencia entre los elementos de la oración.

A nivel pragmático presenta dificultad para adaptar su discurso al contexto y para responder a las preguntas del adulto.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 10 meses, con un retraso de 1 año 6 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 2 años 4 meses
- Comprensión visual: Retraso de 10 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 3 meses.
- Asociación visual: Retraso de 2 años.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 2 meses.
- Expresión motora: Retraso de 9 meses.

**Emilio:** Niño de 5 años 2 meses (62 meses). Asistió a terapia de lenguaje durante un mes hace un año en el preescolar. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución del fonema /r/ por /l/ y de grupos consonánticos: /tr/ y /br/ por /tl/ y /bl/.

El nivel de lo que se le entiende al hablar es regular desde un punto de vista fonológico.

A nivel semántico presenta dificultad para responder a adivinanzas y metáforas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo.

A nivel pragmático no presenta ninguna dificultad.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 2 meses, sin mostrar retraso ni adelanto de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Integración gramatical: Retraso de 1 año.
- Expresión motora: Retraso de 1 año 7 meses.

**Esteban:** Niño de 4 años 10 meses (58 meses). La edad de la madre al momento del nacimiento fue de 41 años, lo que se considera una madre añosa. Es hijo único. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión del fonema /d/ cuando se encuentra en posición final.

- sustitución del fonema /rr/ por /r/.

El nivel de lo que se le entiende al hablar es regular desde un punto de vista fonológico.

A nivel semántico presenta sobreextensión y dificultades utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos. Además, dificultad para responder a preguntas sobre un relato corto que se le ha contado, así como, a metáforas y adivinanzas sencillas. El nivel de su vocabulario expresivo es mediano.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos, adverbios de modo ni preposiciones.

A nivel pragmático su discurso se presenta de forma desorganizada y responde a las preguntas del adulto de manera incoherente.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 10 meses, con un retraso de 1 año de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| - Comprensión auditiva:         | Retraso de 1 años 10 meses |
| - Memoria secuencia visomotora: | Retraso de 1 año 10 meses. |
| - Asociación visual:            | Retraso de 1 año 8 meses.  |
| - Integración gramatical:       | Retraso de 1 año 10 meses. |
| - Integración auditiva:         | Retraso de 1 año 2 meses.  |

**Steven 2:** Niño de 5 años 3 meses (63 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución en ciertos fonemas vocálicos que se unen en la pronunciación: *almuheda* por *almohada*.
- dificultad en el uso del grupo consonántico /br/.

Su voz es débil y realiza pobres movimientos faciales. El nivel de lo que se le entiende al hablar es regular desde un punto de vista fonológico.

A nivel semántico presenta sobreextensión y dificultad para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos. Además, dificultad para responder a preguntas sobre un relato corto que se le ha contado, así como, a metáforas y adivinanzas sencillas. El nivel de su vocabulario expresivo es mediano.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo. Sus frases son incompletas.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar el lenguaje oral para mandar, interrelacionarse, expresar sus sentimientos y preguntar. Es un niño bastante callado, utiliza pocos gestos y no incorpora al adulto en sus juegos.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 11 meses, con un retraso de 1 año 4 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| - Comprensión auditiva:        | Retraso de 2 años 3 meses  |
| - Comprensión visual:          | Retraso de 1 año 3 meses.  |
| - Asociación auditiva:         | Retraso de 1 año 8 meses.  |
| - Memoria secuencial auditiva: | Retraso de 11 meses.       |
| - Asociación visual:           | Retraso de 2 años 1 mes.   |
| - Integración gramatical:      | Retraso de 2 años 3 meses. |

**Luis:** Niño de 5 años 1 mes (61 meses). Asistió a terapia de lenguaje durante el preescolar. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- ceseo.
- dificultad en el uso del grupo consonántico /gl/.

El nivel de lo que se le entiende al hablar es regular desde un punto de vista fonológico.

A nivel semántico presenta sobreextensión y circunloquios; además, dificultad para comprender y responder a metáforas y adivinanzas sencillas. El nivel de su vocabulario expresivo es mediano.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso del singular y el plural, además, en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo. Omite preposiciones. Escasa correspondencia entre los elementos de la oración.

A nivel pragmático su discurso es desorganizado.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 9 meses, con un retraso de 1 año 4 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| - Comprensión auditiva:          | Retraso de 2 años 1 meses |
| - Comprensión visual:            | Retraso de 10 meses.      |
| - Memoria secuencial visomotora: | Retraso de 7 meses.       |
| - Asociación auditiva:           | Retraso de 1 año 6 meses. |
| - Memoria secuencial auditiva:   | Retraso de 2 años 1 mes.  |
| - Expresión verbal:              | Retraso de 1 año 6 meses. |
| - Integración gramatical:        | Retraso de 2 años 1 mes.  |

**David:** Niño de 5 años 7 meses (67 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión de sonidos vocálicos en el diptongo *ei*.
- ceseo.
- sustitución del fonema /t/ por /d/.

Su voz es débil y su articulación varía en situaciones de examen.

A nivel semántico presenta sobreextensión; dificultad para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos; además, dificultades para comprender y responder a preguntas sobre un relato corto que se le ha contado, a metáforas y a adivinanzas sencillas. El nivel de su vocabulario expresivo es mediano.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso del pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos numerales, pronombres relativos ni adverbios de modo.

A nivel pragmático tiene dificultades para expresarse a través de gestos, así como para utilizar el lenguaje oral para expresar sus sentimientos. Al hablar con los adultos baja la mirada.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 1 mes, con un retraso de 2 años 6 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| - Comprensión auditiva:        | Retraso de 2 años 7 meses  |
| - Comprensión visual:          | Retraso de 2 años 7 meses. |
| - Asociación auditiva:         | Retraso de 2 años 7 meses. |
| - Memoria secuencial auditiva: | Retraso de 1 año 3 meses.  |
| - Asociación visual:           | Retraso de 1 año 9 meses.  |
| - Integración visual:          | Retraso de 1 año 2 meses.  |
| - Expresión verbal:            | Retraso de 2 años 4 meses. |
| - Integración gramatical:      | Retraso de 2 años 2 meses. |
| - Expresión motora:            | Retraso de 2 años 7 meses. |
| - Integración auditiva:        | Retraso de 2 años 5 meses. |

**Boris:** Niño de 4 años 11 meses (59 meses). Asistió a terapia de lenguaje durante un año en el preescolar. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión del fonema /r/ cuando se encuentra al final de la palabra.

- ceseo.

- sustitución del fonema /r/ por /l/ y /j/ por /c/.

El nivel de lo que se le entiende al hablar es regular desde un punto de vista fonológico. Suele tartamudear.

A nivel semántico presenta sobreextensión y circunloquios; dificultad para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos; además, dificultad para comprender y responder adivinanzas sencillas. El nivel de su vocabulario expresivo es mediano.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos numerales, pronombres relativos ni adverbios de modo. Escasa correspondencia entre los elementos de la oración.

A nivel pragmático tiene dificultades para utilizar el lenguaje oral para realizar peticiones y expresar sus sentimientos. No adapta su discurso a los cambios de la realidad.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 6 meses, con un retraso de 1 año 5 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| - Comprensión auditiva:          | Retraso de 1 año 11 meses  |
| - Comprensión visual:            | Retraso de 1 año 11 meses. |
| - Memoria secuencial visomotora: | Retraso de 10 meses.       |
| - Asociación auditiva:           | Retraso de 1 año 11 meses. |
| - Memoria secuencial auditiva:   | Retraso de 1 año 1 mes.    |
| - Asociación visual:             | Retraso de 1 año.          |
| - Integración gramatical:        | Retraso de 1 año 9 meses.  |
| - Expresión motora:              | Retraso de 10 meses.       |

**Josué:** Niño de 5 años 3 meses (63 meses). Asistió a terapia de lenguaje durante seis meses en el preescolar para trabajar en el fonema /r/. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución en ciertos fonemas vocálicos que se unen en la pronunciación: *almuheda* por *almohada*.
- metátesis en palabras como *lengua* - *luenga*.
- omisión del segundo fonema en el grupo consonántico /gl/.

Su voz es muy fuerte y su articulación varía en situaciones de examen.

A nivel semántico presenta sobreextensión, circunloquios y ecolalias; dificultad para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos; además, dificultad para comprender y responder a preguntas sobre un relato corto que se le ha contado, así como a metáforas y adivinanzas sencillas. El nivel de su vocabulario expresivo es pobre y el de su vocabulario comprensivo es mediano.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso del género y en el uso de verbos en condicional y pasado irregular. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo. Omite preposiciones. Escasa correspondencia entre los elementos de la oración.

A nivel pragmático tiene dificultades para utilizar el lenguaje oral para realizar peticiones y expresar sus sentimientos. Su discurso es incoherente y desorganizado. No adapta su discurso a los cambios de la realidad.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 4 meses, con un retraso de 1 año 11 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| - Comprensión auditiva:          | Retraso de 2 años 3 meses  |
| - Memoria secuencial visomotora: | Retraso de 2 años 3 meses. |
| - Asociación auditiva:           | Retraso de 2 años 3 meses. |

- Memoria secuencial auditiva: Retraso de 2 años.
- Asociación visual: Retraso de 1 año 4 meses.
- Integración visual: Retraso de 1 año 8 meses.
- Expresión verbal: Retraso de 1 año 2 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 3 meses.
- Expresión motora: Retraso de 1 año 2 meses.
- Integración auditiva: Retraso de 2 años 3 meses.

**Noé:** Niño de 5 años 3 meses (63 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución en ciertos fonemas vocálicos que se unen en la pronunciación: *almuheda* por *almohada*.
- metátesis en palabras como *jaula* – *jalua*..

A nivel semántico presenta sobreextensión, ausencia de correspondencia y circunloquios; dificultad para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos; además, dificultad para comprender y responder a preguntas sobre un relato corto que se le ha contado, así como a adivinanzas sencillas. El nivel de su vocabulario expresivo es mediano.

A nivel morfosintáctico omite los artículos en sus oraciones, presenta dificultad en el uso del singular y del plural, además, en el uso de verbos en condicional y pasado irregular. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo. Escasa correspondencia entre los elementos de la oración.

A nivel pragmático tiene dificultades para utilizar el lenguaje oral para realizar peticiones y expresar sus sentimientos.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 7 meses, con un retraso de 1 año 8 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 2 años 2 meses
- Comprensión visual: Retraso de 1 año 3 meses.
- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 2 años 3 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 5 meses.
- Asociación visual: Retraso de 11 meses.
- Integración visual: Retraso de 1 año 1 mes.
- Expresión verbal: Retraso de 8 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 1 año 8 meses.
- Expresión motora: Retraso de 1 año 7 meses.
- Integración auditiva: Retraso de 2 años 3 meses.

**Juan:** Niño de 4 años 10 meses (58 meses). Los padres señalan que presenta dificultades en la pronunciación de los fonemas /p/ y /t/, pero no ha asistido a terapia de lenguaje. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico no se observa dificultades con los fonemas señalados por los padres. Aunque tiene dificultad con realizar movimientos faciales adecuados, pues son muy escasos. Su voz es débil y su articulación varía en situaciones de examen. El nivel de lo que se le entiende al hablar es regular desde un punto de vista fonológico.

A nivel semántico presenta dificultad para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos; además, dificultad para comprender y responder a preguntas sobre un relato corto que se le ha contado, así como a metáforas y adivinanzas sencillas. El nivel de su vocabulario expresivo es mediano.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de verbos en condicional y pasado irregular. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo. Sus frases son incompletas.

A nivel pragmático tiene dificultades para comunicarse a través de gestos; así como para utilizar el lenguaje oral para realizar peticiones, mandar, expresar sus sentimientos e informar a los demás.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 5 meses, con un retraso de 1 año 5 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 1 año 9 meses
- Comprensión visual: Retraso de 1 año 5 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 3 meses.
- Asociación visual: Retraso de 1 año 6 meses.
- Expresión verbal: Retraso de 1 año.
- Integración gramatical: Retraso de 1 año 10 meses.
- Expresión motora: Retraso de 1 año 7 meses.

**Leandro:** Niño de 4 años 7 meses (55 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- ceseo.

Su voz es muy fuerte.

A nivel semántico presenta sobreextensión y dificultad para comprender y responder a metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico omite los artículos indefinidos en sus oraciones, presenta dificultad en el uso del género, además, en el uso de verbos en condicional y de adjetivos numerales. No usa adverbios de modo. Escasa correspondencia entre los elementos de la oración.

A nivel pragmático tiene dificultades para utilizar el lenguaje oral para mandar.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 2 meses, con un retraso de 5 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 1 año 7 meses

- |                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| - Comprensión visual:     | Retraso de 7 meses.  |
| - Integración visual:     | Retraso de 10 meses. |
| - Integración gramatical: | Retraso de 8 meses.  |

**Steven 3:** Niño de 4 años 10 meses (58 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución de fonemas vocálicos que se unen en la pronunciación: *almada* por *almohada*.
- ceseo.

Su voz es débil y su articulación cambia en situaciones de examen. Suele tartamudear. El nivel de lo que se le entiende al hablar es regular desde un punto de vista fonológico.

A nivel semántico presenta dificultad para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos; además, dificultad para comprender y responder a adivinanzas sencillas. El nivel de su vocabulario expresivo es pobre.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso del singular y del plural, no respeta la secuencia lógica sujeto-verbo-objeto; además, se le dificulta el uso correcto de los verbos irregulares en el pasado, así como, el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos indefinidos ni numerales. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo. Utiliza la palabra que al inicio de toda oración y omite preposiciones. Escasa correspondencia entre los elementos de la oración. Sus frases son incompletas.

A nivel pragmático tiene dificultades para comunicarse a través de gestos, así como para utilizar el lenguaje oral para realizar peticiones, mandar, explorar la realidad, preguntar y opinar. Su discurso es desorganizado.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 9 meses, con un retraso de 1 año 1 mes de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 10 meses
- Comprensión visual: Retraso de 10 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 3 meses.
- Memoria secuencial auditiva: Retraso de 1 año 10 meses.
- Asociación visual: Retraso de 1 año 2 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 1 año 10 meses.
- Expresión motora: Retraso de 11 meses.
- Integración auditiva: Retraso de 1 año 10 meses.

**Anthony:** Niño de 4 años 9 meses (57 meses). Prematuro. Hijo de padres separados, vive con su mamá y su padrastro. Operado de las adenoides. Asiste a terapia de lenguaje desde octubre de 2009 hasta la fecha. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión de los fonemas /r/ y /j/, este último cuando se encuentra en posición final en las palabras.
- sustitución de /l/ por /r/ *herado* en vez de *helado*.
- sustitución del segundo fonema de los grupos consonánticos /pl/ - /fl/ - /gl/ - /cl/ por el fonema /r/.
- metátesis en palabras como *lengua* – *luenga*.

Su voz es débil. No se entiende lo que dice desde un punto de vista fonológico.

A nivel semántico presenta circunloquios; dificultad para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos; además, dificultad para comprender y

responder a preguntas sobre un relato corto que se le ha contado, así como a metáforas y a adivinanzas sencillas. El nivel de su vocabulario expresivo es pobre.

A nivel morfosintáctico omite los artículos indefinidos en sus oraciones, presenta dificultad en el uso del singular y del plural y del género, además, no respeta la secuencia lógica sujeto – verbo- objeto. Hay alteración en el uso de verbos en pasado, futuro y en el condicional. No usa adjetivos numerales, pronombres relativos ni adverbios de modo. Omite preposiciones. Escasa correspondencia entre los elementos de la oración. Sus frases son incompletas.

A nivel pragmático tiene dificultades para utilizar el lenguaje oral para realizar peticiones, opinar e informar a los demás. Su discurso es desorganizado e incoherente.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 6 meses, con un retraso de 1 año 3 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| - Comprensión auditiva:          | Retraso de 1 año 9 meses  |
| - Comprensión visual:            | Retraso de 1 año 4 meses. |
| - Memoria secuencial visomotora: | Retraso de 1 año 9 meses. |
| - Asociación auditiva:           | Retraso de 1 año 6 meses. |
| - Memoria secuencial auditiva:   | Retraso de 1 año 6 meses. |
| - Expresión verbal:              | Retraso de 1 año 1 mes.   |
| - Integración gramatical:        | Retraso de 1 año 9 meses. |

Tablas de resultados de la evaluación inicial del grupo de control

Tabla 3

GRUPO DE CONTROL							
SISTEMAS LINGÜÍSTICOS							
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL							
	SISTEMA FONOLÓGICO		SISTEMA SEMÁNTICO		SISTEMA MORFOSINTÁCTICO		FUNCIÓN PRAGMÁTICA
NOMBRES	CUALITAT.	CUANTITAT.	CUALITAT.	CUANTITAT.	CUALITAT.	CUANTITAT.	CUALITAT.
	/10pts.	/2pts.	/8pts.	/12pts.	/27pts.	/2pts.	/28pts.
MALENA	8	1	7	9	24	2	28
ELIZABETH	4	1	5	4	16	1	18
PAULA	9	2	7	6	20	2	26
MA. PAZ	9	2	7	6	25	2	28
MELISSA	8	2	7	4	22	2	24
MA. JOSÉ	9	2	7	8	24	2	28
DOMÉNICA	6	2	7	7	21	2	21
MATÍAS	9	2	6	5	22	2	25
JOSÉ DAVID	10	2	7	8	23	2	28
ERICK 1	7	1	5	8	17	2	22
SEBASTIÁN 1	8	2	7	7	23	2	28
DAVID	6	1	3	4	13	1	24
ERICK 2	7	1	6	3	21	1	17
JOSUÉ	9	2	4	4	20	2	19
ALEJANDRO	9	2	7	7	22	2	23
SEBASTIÁN 2	10	2	7	9	25	2	28
DANIEL	9	1	6	8	19	2	28
LUIS	9	2	7	9	22	2	27
MATEO	9	2	7	9	21	2	28
KEVIN	7	2	6	2	17	2	18
DORIAN	6	2	7	6	20	2	23
<b>TOTAL</b>	<b>168</b>	<b>36</b>	<b>132</b>	<b>133</b>	<b>437</b>	<b>39</b>	<b>511</b>
<b>PROMEDIO</b>	<b>8</b>	<b>1,71</b>	<b>6,29</b>	<b>6,33</b>	<b>20,81</b>	<b>1,86</b>	<b>24,33</b>

**Tabla 4**

<b>GRUPO DE CONTROL</b>												
<b>TEST DE APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS DE ILLINOIS - ITPA</b>												
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL (EN MESES)</b>												
<b>NOMBRES</b>	<b>EDAD EN MESES</b>	<b>COMP. AUDITIVA</b>	<b>COMP. VISUAL</b>	<b>MEM. VISOMOTORA</b>	<b>ASO. AUDITIVA</b>	<b>MEM. AUDITIVA</b>	<b>ASO. VISUAL</b>	<b>INTEG. VISUAL</b>	<b>EXP. VERBAL</b>	<b>INTEG. GRAMATICAL</b>	<b>EXP. MOTORA</b>	<b>INTEG. AUDITIVA</b>
MALENA	58	48	108	63	68	73	81	80	61	50	75	38
ELIZABETH	59	36	36	36	43	46	57	45	41	36	43	36
PAULA	56	63	51	63	71	88	68	65	63	38	62	47
MA. PAZ	70	60	77	45	63	39	73	63	65	47	83	57
MELISSA	65	36	91	71	46	63	79	63	70	43	59	36
MA. JOSÉ	61	38	73	54	46	46	47	63	45	38	47	69
DOMÉNICA	62	75	100	54	43	63	52	57	57	38	67	36
MATÍAS	60	37	80	49	39	46	63	57	39	38	62	57
JOSÉ DAVID	62	60	108	40	76	36	88	53	57	38	59	62
ERICK 1	66	38	100	59	49	46	60	68	83	43	62	36
SEBASTIÁN 1	62	38	80	63	55	58	81	53	77	36	75	41
DAVID	61	36	36	49	36	52	40	65	44	36	44	36
ERICK 2	65	36	36	59	46	39	60	73	51	36	49	62
JOSUÉ	63	36	41	59	49	58	36	45	55	36	59	36
ALEJANDRO	59	56	51	63	46	63	63	53	61	36	52	47
SEBASTIÁN 2	54	91	91	63	82	88	104	63	85	82	75	77
DANIEL	64	36	77	63	65	52	60	73	70	38	55	65
LUIS	69	75	54	67	76	63	81	77	83	53	79	36
MATEO	66	61	91	49	55	36	68	63	51	38	47	36
KEVIN	59	50	80	71	52	52	38	53	55	36	43	44
DORIAN	67	38	54	40	63	52	55	57	55	38	75	52
<b>TOTAL</b>	<b>1044</b>	<b>1515</b>	<b>1180</b>	<b>1169</b>	<b>1159</b>	<b>1354</b>	<b>1289</b>	<b>1268</b>	<b>874</b>	<b>1272</b>	<b>1006</b>	
<b>PROMEDIO</b>	<b>49,7</b>	<b>72,14</b>	<b>56,2</b>	<b>55,7</b>	<b>55,2</b>	<b>64,48</b>	<b>61,4</b>	<b>60,4</b>	<b>41,6</b>	<b>60,6</b>	<b>47,9</b>	

	<b>Acorde a la edad cronológica o superior a ella.</b>
	<b>Retraso de hasta 6 meses según la edad cronológica.</b>
	<b>Retraso de más de 6 meses según la edad cronológica.</b>

## **Diagnósticos del grupo de control**

**Malena:** Niña de 4 años 10 meses (58 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión del fonema /j/ al final de las palabras.
- ceseo.
- se entiende de forma regular lo que dice desde el punto de vista fonológico.

A nivel semántico presenta sobreextensión; además, dificultad para responder metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo.

A nivel pragmático no presenta ninguna dificultad

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 2 meses, con un adelanto de 4 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| - Comprensión auditiva:   | Retraso de 10 meses.      |
| - Integración gramatical: | Retraso de 8 meses.       |
| - Integración Auditiva:   | Retraso de 1 año 8 meses. |

**Elizabeth:** Niña de 4 años 11 meses (59 meses) que vive con su abuela y tía paternas debido a padres emigrantes. Asistió a terapia de lenguaje durante un mes hace un año.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión de sonidos vocálicos en el diptongo *ei*, del fonema /r/ en posición media, del sonido /b/ en el dífono /br/ y de sílabas en palabras de más de tres sílabas.
- sustitución del fonema /l/ por /r/, en posición media.
- voz nasalizada, sin presentarse una dificultad física.
- se entiende de forma regular lo que dice desde el punto de vista fonológico.

A nivel semántico presenta sobreextensión y circunloquios; además, dificultades para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos. Tiene un nivel de vocabulario expresivo pobre y comprensivo mediano. Dificultad para comprender y responder preguntas sobre un relato corto, además para responder metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultades en el uso de género y singular-plural, no respetar la secuencia lógica sujeto-verbo-objeto en las oraciones. Dificultad en el pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos numerales, ni pronombres relativos. Tiene dificultad en el uso de adverbios de tiempo y de modo. Las frases son incompletas.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar gestos para pedir, no usa adecuadamente el lenguaje oral para mandar, interrelacionarse, expresar sus sentimientos, opinar, ni informar a los demás. Su discurso es coherente pero desorganizado. No adapta su discurso al contexto ni responde a preguntas del adulto. No establece y rechaza el contacto físico y visual

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 2 meses, con un retraso de 1 año 9 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| - Comprensión auditiva:          | Retraso de 1 año 11 meses. |
| - Comprensión visual:            | Retraso de 1 año 11 meses. |
| - Memoria secuencial visomotora: | Retraso de 1 año 11 meses. |
| - Asociación auditiva:           | Retraso de 1 año 4 meses.  |
| - Memoria secuencial auditiva:   | Retraso de 1 año 1 mes.    |
| - Integración visual:            | Retraso de 1 año 2 meses.  |
| - Expresión verbal:              | Retraso de 1 año 6 meses.  |

- Integración gramatical: Retraso de 1 año 11 meses.
- Expresión motora: Retraso de 1 año 4 meses.
- Integración Auditiva: Retraso de 1 año 11 meses.

**Paula:** Niña de 4 años 8 meses (56 meses). Nace prematura a causa de embarazo gemelar de alto riesgo, su hermana fallece en el momento del parto. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución de la vocal /o/ por la /u/.

A nivel semántico presenta sobreextensión. Tiene dificultad para comprender y responder preguntas sobre un relato corto; además, para responder metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultades en el uso de singular-plural; así como también, en el pasado de verbos irregulares, en el futuro y en el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos numerales, pronombres relativos ni adverbios de modo.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar adecuadamente el lenguaje oral para expresar sus sentimientos y opinar.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 10 meses, con un adelanto de 2 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Integración gramatical: Retraso de 1 año 6 meses.
- Integración Auditiva: Retraso de 9 meses.

**María Paz:** Niña de 5 años 10 meses (70 meses). Hija de padres divorciados, vive con su madre, hermana, abuela y tío. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución de la vocal /o/ por la /u/, del fonema /ll/ por *sh* en posición inicial.

A nivel semántico presenta sobreextensión. Tiene dificultad para comprender y responder preguntas sobre un relato corto, además para responder metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de verbos en condicional y en el uso de pronombres relativos.

A nivel pragmático no presenta dificultades.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 10 meses, con un retraso de 1 año de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| - Comprensión auditiva:          | Retraso de 10 meses.       |
| - Memoria secuencial visomotora: | Retraso de 2 años 1 mes.   |
| - Asociación auditiva:           | Retraso de 7 meses.        |
| - Memoria secuencial auditiva:   | Retraso de 2 años 7 meses. |
| - Integración visual:            | Retraso de 7 meses.        |
| - Integración gramatical:        | Retraso de 1 año 11 meses. |
| - Integración auditiva:          | Retraso de 1 año 1 mes.    |

**Melissa:** Niña de 5 años 5 meses (65 meses). Asistió por tres meses a terapia de lenguaje.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución en ciertos fonemas vocálicos que se unen en la pronunciación: *almuheda* por *almohada*.

- voz débil.

A nivel semántico presenta sobreextensión; además, incapacidad para comprender y responder preguntas sobre un relato corto, además para responder absurdos verbales, metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico omite artículos indefinidos. Tiene dificultad en el uso de género y de verbos en condicional. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar adecuadamente el lenguaje oral para expresar sus sentimientos, preguntar y opinar. No adapta su discurso al contexto.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 6 meses, con un retraso de 11 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| - Comprensión auditiva:   | Retraso de 2 años 5 meses. |
| - Asociación auditiva:    | Retraso de 1 año 7 meses.  |
| - Integración gramatical: | Retraso de 1 año 10 meses. |
| - Integración auditiva:   | Retraso de 2 años 5 meses. |

**María José:** Niña de 5 años 1 meses (61 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución de la vocal /o/ por la /u/.

A nivel semántico presenta sobreextensión. Tiene dificultad para responder metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de verbos en condicional; así como también, en el uso de pronombres relativos y de adverbios de modo.

A nivel pragmático no presenta dificultades.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 8 meses, con un retraso de 1 año 5 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 1 año 11 meses.
- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 7 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 3 meses.
- Memoria secuencial auditiva: Retraso de 1 año 3 meses.
- Asociación visual: Retraso de 1 año 2 meses.
- Expresión verbal: Retraso de 1 año 4 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 1 año 11 meses.
- Expresión motora: Retraso de 1 año 2 meses.

**Doménica:** Niña de 5 años 2 meses (62 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión del fonema /l/ en posición inicial, del fonema gutural /g/ en el grupo consonántico /gl/.
- sustitución de la vocal /o/ por la /u/, del fonema /d/ por /t/ en posición final.
- su articulación varía en situaciones de examen.

A nivel semántico presenta sobreextensión. Tiene dificultad para comprender y responder preguntas sobre un relato corto, además para responder metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el pasado de verbos irregulares, en el futuro y en el uso de verbos en condicional; así como también, en el uso de adjetivos numerales, pronombres relativos y de adverbios de modo.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar adecuadamente el lenguaje oral para mandar, expresar sus sentimientos, preguntar y opinar. Responde a preguntas del adulto con latencias y no lo incorpora a su juego.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 9 meses, con un retraso de 5 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 8 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 7 meses.
- Asociación visual: Retraso de 10 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años.
- Integración auditiva: Retraso de 2 años 2 meses.

**Matías:** Niño de 5 años (60 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución del fonema /j/ por /c/, en posición final.

A nivel semántico presenta sobreextensión y dificultad para realizar clasificaciones por categorías. Su nivel de vocabulario comprensivo es mediano. Es incapaz de comprender y responder preguntas sobre un relato corto, además no responde a metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos indefinidos, pronombres relativos ni adverbios de modo.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar adecuadamente el lenguaje oral para expresar sus sentimientos y opinar. No responde a preguntas del adulto.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 9 meses, con un retraso de 1 año 3 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 1 año 11 meses.
- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 11 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 9 meses.
- Memoria secuencial auditiva: Retraso de 1 año 2 meses.
- Expresión verbal: Retraso de 1 año 9 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 1 año 10 meses.

**José David:** Niño de 5 años 2 meses (62 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico no presenta ninguna dificultad.

A nivel semántico presenta sobreextensión; además, dificultad para comprender y responder preguntas sobre un relato corto, no responde a metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos, adverbios de modo ni conjunciones.

A nivel pragmático no presenta dificultades.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 10 meses, con un retraso de 4 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 1 año 10 meses.
- Memoria secuencial auditiva: Retraso de 2 años 2 meses.
- Integración visual: Retraso de 9 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años.

**Erick 1:** Niño de 5 años 6 meses (66 meses). Asiste a terapia de lenguaje desde septiembre de 2009 hasta la actualidad.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión del fonema /l/ en posición media, del segundo fonema en el grupo consonántico /gr/ y /bl/.

- sustitución del fonema /l/ por /r/, en grupos consonánticos.

- se entiende de forma regular lo que dice desde el punto de vista fonológico.

A nivel semántico presenta sobreextensión, dificultad para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos. Tiene un nivel de vocabulario expresivo pobre y dificultad para responder adivinanzas.

A nivel morfosintáctico presenta omisión de artículos definidos e indefinidos. Tiene dificultades en el uso de singular-plural, en el pasado de verbos irregulares, en el futuro de los verbos y en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo. Omite preposiciones. Escasa correspondencia entre los elementos de la oración.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar gestos para pedir, no usa adecuadamente el lenguaje oral para mandar, interrelacionarse, expresar sus sentimientos, opinar. No responde a preguntas del adulto.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 7 meses, con un retraso de 11 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| - Comprensión auditiva:          | Retraso de 2 años 4 meses  |
| - Memoria secuencial visomotora: | Retraso de 7 meses.        |
| - Asociación auditiva:           | Retraso de 1 año 5 meses.  |
| - Memoria secuencial auditiva:   | Retraso de 1 año 8 meses.  |
| - Integración gramatical:        | Retraso de 1 año 11 meses. |
| - Integración Auditiva:          | Retraso de 2 años 6 meses. |

**Sebastián 1:** Niño de 5 años 2 meses (62 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- ceseo.

- voz nasalizada, sin presentarse una dificultad física.

A nivel semántico presenta sobreextensión Dificultad para comprender y responder preguntas sobre un relato corto, además para responder metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo.

A nivel pragmático no presenta dificultades.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 7 meses, con un retraso de 7 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| - Comprensión auditiva:   | Retraso de 2 años.         |
| - Asociación auditiva:    | Retraso de 7 meses.        |
| - Integración visual:     | Retraso de 9 meses.        |
| - Integración gramatical: | Retraso de 2 años 2 meses. |
| - Integración Auditiva:   | Retraso de 1 año 9 meses.  |

**David:** Niño de 5 años 1 meses (61 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión de sonidos vocálicos en el diptongo *ei*, del segundo fonema en el grupo consonántico /tr/.

- sustitución de la vocal /o/ por la /u/.

- se entiende de forma regular lo que dice desde el punto de vista fonológico.

A nivel semántico presenta sobreextensión, neologismos y circunloquios; además, dificultades para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos y realizar clasificaciones por categorías. Tiene un nivel de vocabulario expresivo pobre y comprensivo mediano. Dificultad para comprender y responder preguntas sobre un relato corto, además para responder metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta omisión de artículos definidos e indefinidos. Dificultades en el uso de género y singular-plural. Dificultad en el pasado de verbos irregulares, en el futuro y en el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos numerales, ni pronombres relativos. Tiene dificultad en el uso de adverbios de tiempo y de modo. Omite preposiciones. No asocia las palabras de una frase con sus componentes gramaticales. Escasa correspondencia entre los elementos de la oración. Las frases son incompletas.

A nivel pragmático su discurso es incoherente y desorganizado. No adapta su discurso al contexto y responde a preguntas del adulto de manera incoherente.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 2 meses, con un retraso de 1 año 11 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| - Comprensión auditiva:          | Retraso de 2 años 1 mes.  |
| - Comprensión visual:            | Retraso de 2 años 1 mes.  |
| - Memoria secuencial visomotora: | Retraso de 1 año.         |
| - Asociación auditiva:           | Retraso de 2 años 1 mes.  |
| - Memoria secuencial auditiva:   | Retraso de 9 meses.       |
| - Asociación visual:             | Retraso de 1 año 9 meses. |
| - Expresión verbal:              | Retraso de 1 año 5 meses. |
| - Integración gramatical:        | Retraso de 2 años 1 mes.  |
| - Expresión motora:              | Retraso de 1 año 5 meses. |
| - Integración Auditiva:          | Retraso de 2 años 1 mes.  |

**Erick 2:** Niña de 5 años 5 meses (65 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución de la vocal /o/ por la /u/.
- voz débil.
- su articulación varía en situaciones de examen.
- se entiende de forma regular lo que dice desde el punto de vista fonológico.

A nivel semántico presenta sobreextensión; además, dificultades para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos. Tiene un nivel de vocabulario expresivo pobre y comprensivo mediano. Incapacidad para comprender y responder preguntas sobre un relato corto, además para responder metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico no respeta la secuencia lógica sujeto-verbo-objeto en las oraciones. Dificultad en el pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo. Escasa correspondencia entre los elementos de la oración. Las frases son incompletas.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar gestos para pedir, no usa adecuadamente el lenguaje oral para mandar, interrelacionarse, expresar sus sentimientos, explorar la realidad, preguntar, opinar, jugar ni informar a los demás. No responde a preguntas del adulto.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 8 meses, con un retraso de 1 año 9 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| - Comprensión auditiva:        | Retraso de 2 años 5 meses. |
| - Comprensión visual:          | Retraso de 2 años 5 meses. |
| - Asociación auditiva:         | Retraso de 1 año 7 meses.  |
| - Memoria secuencial auditiva: | Retraso de 2 años 2 meses. |

- Expresión verbal: Retraso de 1 año 2 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 5 meses.
- Expresión motora: Retraso de 1 año 4 meses.

**Josué:** Niño de 5 años 3 meses (63 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución de la vocal /o/ por la /u/.

A nivel semántico presenta sobreextensión y circunloquios; además, dificultades para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos y para realizar clasificaciones por categorías. Tiene un nivel de vocabulario expresivo pobre y comprensivo mediano. Dificultad para comprender y responder preguntas sobre un relato corto, además para responder metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico no respeta la secuencia lógica sujeto-verbo-objeto en las oraciones. Dificultad en el pasado de verbos irregulares, en el futuro y en el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos numerales, pronombres relativos ni adverbios de modo.

A nivel pragmático presenta dificultad para comprender gestos que realiza el adulto, no usa adecuadamente el lenguaje oral para interrelacionarse, expresar sus sentimientos, preguntar, opinar, ni informar a los demás. Su discurso es coherente pero desorganizado. Es incapaz de responder a preguntas del adulto y no lo incorpora a su juego.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 6 meses, con un retraso de 1 año 9 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 2 años 3 meses
- Comprensión visual: Retraso de 1 año 10 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 2 meses.

- Asociación visual: Retraso de 2 años 3 meses.
- Integración visual: Retraso de 1 año 6 meses.
- Expresión verbal: Retraso de 8 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 3 meses.
- Integración Auditiva: Retraso de 2 años 3 meses.

**Alejandro:** Niño de 4 años 11 meses (59 meses). Hijo de padres separados, vive con su madre y su niñera. Madre presenta amenaza de aborto durante su embarazo. El niño nace prematuro de 36 semanas de gestación. Además, presenta polineuropatía periférica en extremidades inferiores como efecto secundario de la quimioterapia recibida hace 1 año 8 meses debido a cáncer de riñón, al momento solo tiene controles médicos.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución del fonema /d/ por /t/ en posición final.

A nivel semántico presenta sobreextensión, además, dificultad para comprender y responder preguntas sobre un relato corto; así como también, para responder metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el pasado de verbos irregulares. No usa adjetivos indefinidos ni numerales, no usa pronombres relativos ni adverbios de modo.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar adecuadamente el lenguaje oral para pedir, mandar, interrelacionarse, expresar sus sentimientos y opinar.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 2 meses, con un retraso de 9 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión visual: Retraso de 8 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 1 mes.
- Integración gramatical: Retraso de 1 año 11 meses.

- Expresión motora: Retraso de 7 meses.
- Integración Auditiva: Retraso de 1 año.

**Sebastián 2:** Niño de 4 años 6 meses (54 meses). Hijo de padres separados, vive con su madre y hermana. Nace prematuro al octavo mes de gestación. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta no presenta dificultades.

A nivel semántico presenta sobreextensión; además dificultad para comprender y responder preguntas sobre un relato corto y para responder adivinanzas.

A nivel morfosintáctico no usa pronombres relativos ni adverbios de modo.

A nivel pragmático no presenta dificultad.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 8 meses, con un adelanto de 1 año 2 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. No existe retraso en ninguna de las áreas evaluadas.

**Daniel:** Niño de 5 años 4 meses (64 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución en ciertos fonemas vocálicos que se unen en la pronunciación: *almuheda* por *almohada*.
- se entiende de forma regular lo que dice desde el punto de vista fonológico. Tartamudea cuando habla muy rápido.

A nivel semántico presenta sobreextensión y neologismos. Tiene dificultad para comprender y responder preguntas sobre un relato corto; además, para responder metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el pasado de verbos irregulares, en el futuro y en el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos indefinidos ni numerales. Tiene dificultad en el uso de pronombres relativos, de adverbios de tiempo y de modo.

A nivel pragmático no presenta dificultades.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 5 meses, con un retraso de 11 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 2 años 4 meses
- Memoria secuencial auditiva: Retraso de 1 año.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 2 meses.
- Expresión motora: Retraso de 9 meses.

**Luis:** Niño de 5 años 9 meses (69 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución en ciertos fonemas vocálicos que se unen en la pronunciación: *almuheda* por *almohada*.

A nivel semántico presenta sobreextensión. Tiene dificultad para comprender y responder preguntas sobre un relato corto y para responder adivinanzas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos indefinidos, pronombres relativos ni adverbios de modo.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar adecuadamente el lenguaje oral para expresar sus sentimientos.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 9 meses, sin presentarse ni adelanto ni retraso de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión visual: Retraso de 1 año 3 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 1 año 4 meses.
- Integración Auditiva: Retraso de 2 años 9 meses.

**Mateo:** Niño de 5 años 6 meses (66 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución del fonema /d/ por /t/ en posición final.

A nivel semántico presenta sobreextensión. Tiene dificultad para responder metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos numerales, pronombres relativos ni adverbios de modo. No usa preposiciones.

A nivel pragmático no presenta dificultades.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 3 meses, con un retraso de 1 año 3 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 1 año 5 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 11 meses.
- Memoria secuencial auditiva: Retraso de 2 años 6 meses.
- Expresión verbal: Retraso de 1 año 3 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 4 meses.

- Expresión motora: Retraso de 1 año 7 meses.
- Integración Auditiva: Retraso de 2 años 6 meses.

**Kevin:** Niño de 4 años 11 meses (59 meses). Asistió por cuatro meses a terapia de lenguaje en el preescolar. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución en ciertos fonemas vocálicos que se unen en la pronunciación: *almuheda* por *almohada*.
- sustitución del fonema /r/ por /l/ en el grupo consonántico /tr/.
- su articulación varía en situaciones de examen.

A nivel semántico presenta sobreextensión; además, dificultad para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos. Tiene un nivel de vocabulario expresivo y comprensivo mediano. Incapacidad para comprender y responder preguntas sobre un relato corto, además para responder absurdos verbales, metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico omite artículos definidos e indefinidos. Presenta dificultad en el uso de singular-plural, en el pasado de verbos irregulares, en el futuro y en el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos indefinidos ni numerales. Tiene dificultad con el uso de pronombres relativos y adverbios de modo.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar gestos para pedir, no comprende gestos del adulto, no usa adecuadamente el lenguaje oral para interrelacionarse, expresar sus sentimientos, preguntar, opinar ni informar a los demás. No adapta su discurso al contexto. Responde a preguntas del adulto con latencias.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 10 meses, con un retraso de 1 año 1 mes de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 9 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 7 meses.
- Memoria secuencial auditiva: Retraso de 7 meses.
- Asociación visual: Retraso de 1 año 9 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 1 año 11 meses.
- Expresión motora: Retraso de 1 año 4 meses.
- Integración auditiva: Retraso de 1 año 3 meses.

**Dorian:** Niño de 5 años 7 meses (67 meses). Hijo de madre soltera, vive con su madre, abuelos y tíos maternos. Asistió a terapia de lenguaje por 3 meses en su guardería. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión del fonema /g/ en el grupo consonántico /gl/.
- sustitución del fonema /j/ por /c/ en posición final.
- su articulación varía en situaciones de examen.

A nivel semántico presenta sobreextensión. Tiene un nivel de vocabulario expresivo y comprensivo mediano. Incapacidad para comprender y responder preguntas sobre un relato corto y para responder adivinanzas.

A nivel morfosintáctico omite adjetivos indefinidos. Presenta dificultad en el uso de singular-plural; además, en el pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional. Tiene dificultad en el uso de pronombres relativos y de adverbios de modo. No usa preposiciones. Escasa correspondencia entre los elementos de la oración.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar adecuadamente el lenguaje oral para pedir, expresar sus sentimientos y opinar. Su discurso es coherente pero desorganizado y no lo adapta al contexto.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 11 meses, con un retraso de 1 año 8 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

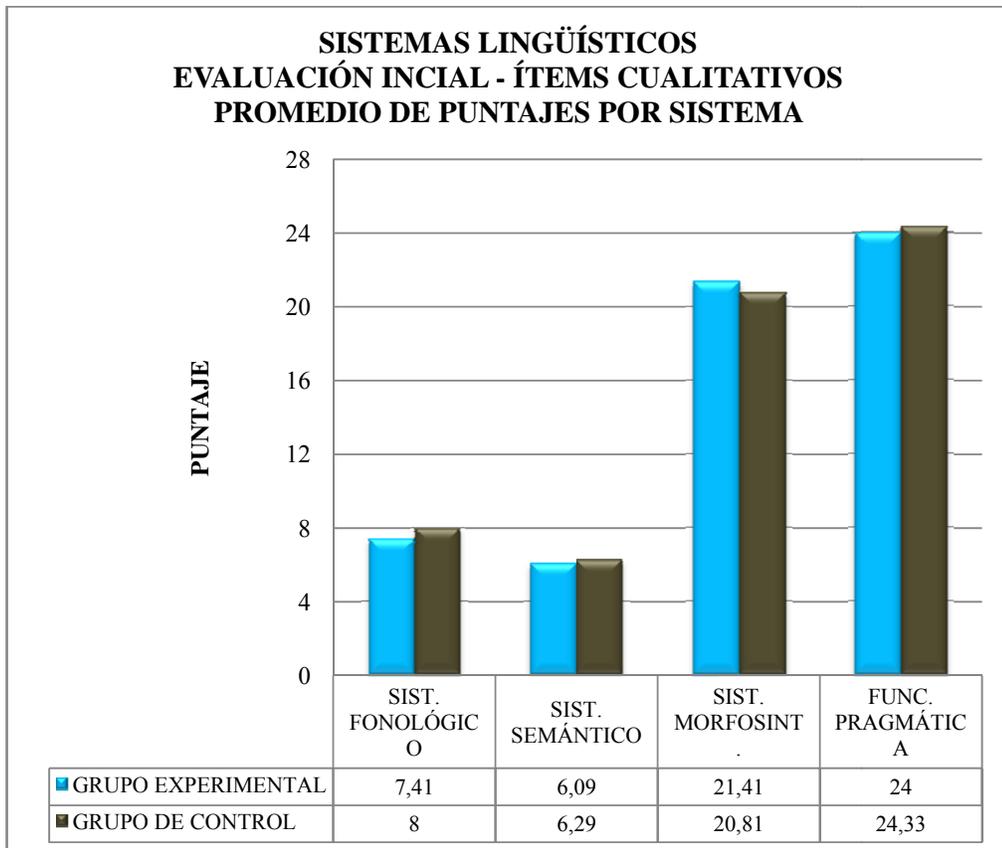
- Comprensión auditiva: Retraso de 2 años 5 meses.
- Comprensión visual: Retraso de 1 año 1 mes.
- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 1 año 5 meses.
- Memoria secuencial auditiva: Retraso de 1 año 3 meses.
- Asociación visual: Retraso de 1 año.
- Integración visual: Retraso de 10 meses.
- Expresión verbal: Retraso de 1 año.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 5 meses.
- Integración auditiva: Retraso de 1 año 3 meses.

### Cuadros comparativos de la evaluación inicial entre los grupos de estudio

Los cuadros que se presentan a continuación muestran, mediante tablas estadísticas, los promedios obtenidos de los resultados de las evaluaciones iniciales, haciendo una comparación entre el grupo experimental y el grupo de control.

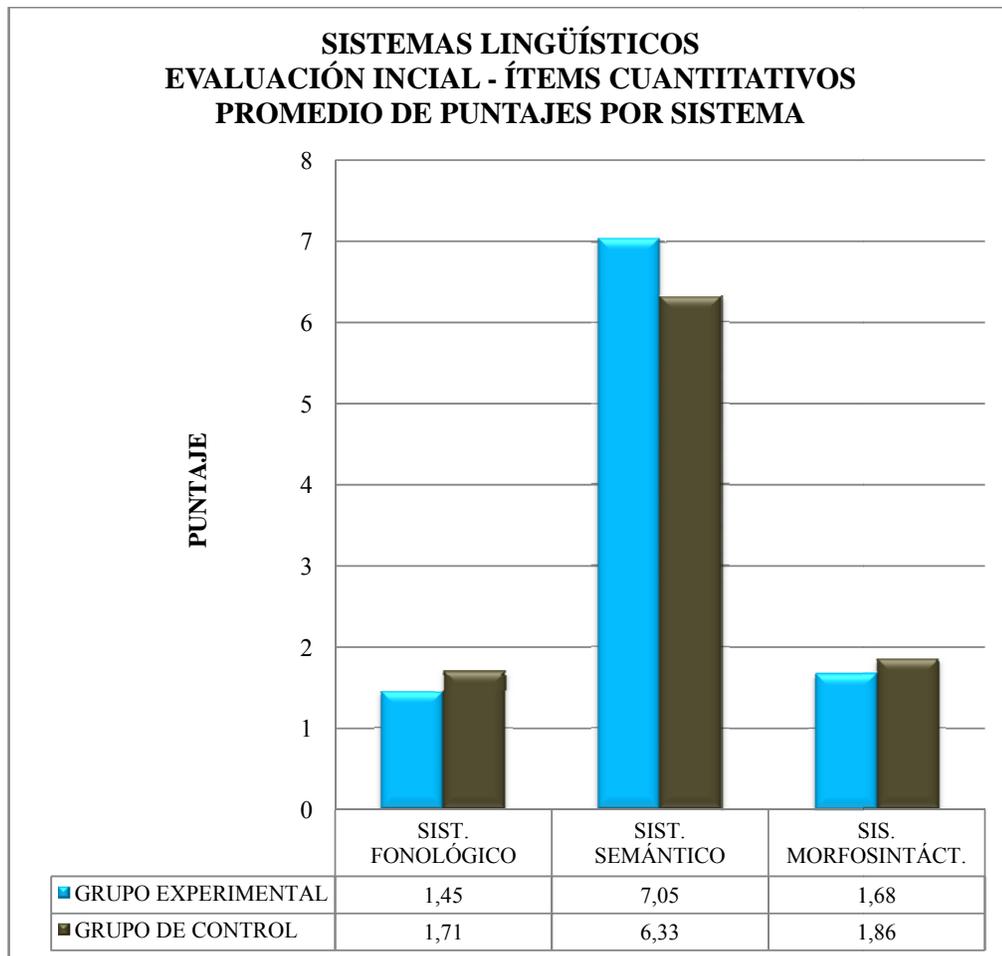
En el cuadro 1 se presentan los promedios de los resultados obtenidos de la evaluación de los ítems cualitativos del Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos. En él se observa un estado inicial similar en ambos grupos, sin embargo, el grupo de control está sobre el grupo experimental tan solo con pocos puntos decimales en los sistemas fonológico, semántico y pragmático, no así en el sistema morfosintáctico, en el que es el grupo experimental el que se encuentra con un ligero nivel superior con respecto al grupo de control.

**Cuadro 1**



En el cuadro 2 se presentan los promedios de los resultados obtenidos de la evaluación de los ítems cuantitativos del Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos. En él se observa, de igual manera, un estado inicial similar en ambos grupos, no obstante, el grupo de control está sobre el grupo experimental tan solo con pocos puntos decimales en los sistemas fonológico y morfosintáctico, no así en el sistema semántico, en el que es el grupo experimental el que se encuentra con 1 punto sobre el grupo de control. En este cuadro no se considera al sistema pragmático, pues se debe recordar que este test no contiene ítems cuantitativos para dicho sistema.

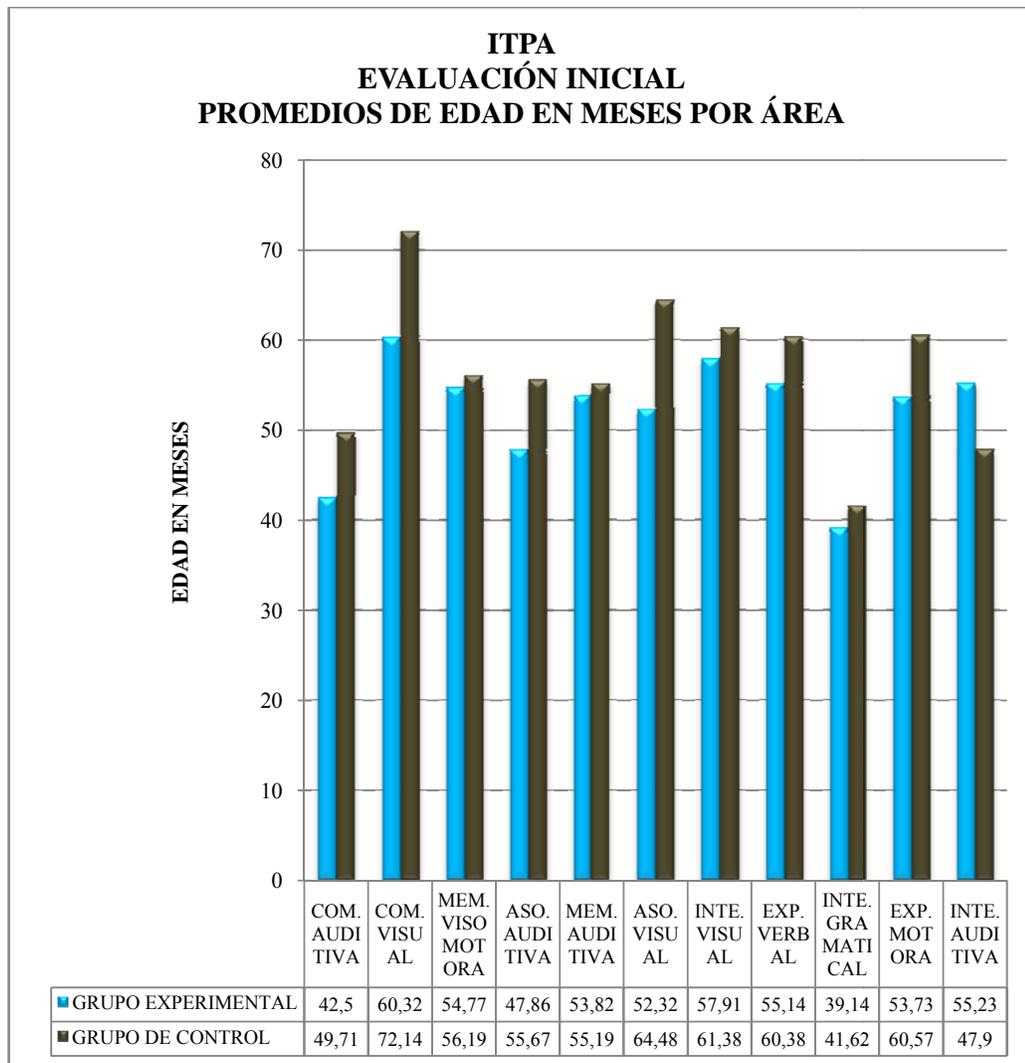
**Cuadro 2**



En el cuadro 3 se encuentran los promedios de los resultados obtenidos de la evaluación del Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA). En él se observa

que el grupo experimental se encuentra sobre el grupo de control con 7 puntos únicamente en el área de integración auditiva.; no obstante, en 7 de las 11 áreas evaluadas el grupo de control presenta un estado inicial superior con 5 o más puntos con respecto al grupo experimental; estas áreas son: comprensión auditiva, comprensión visual, asociación auditiva, asociación visual, integración auditiva, expresión verbal y expresión motora. Así también, es el mismo grupo de control el que se encuentra sobre el grupo experimental con 2 puntos en las 3 áreas restantes: memoria secuencial auditiva, memoria secuencial visomotora e integración gramatical

**Cuadro 3**

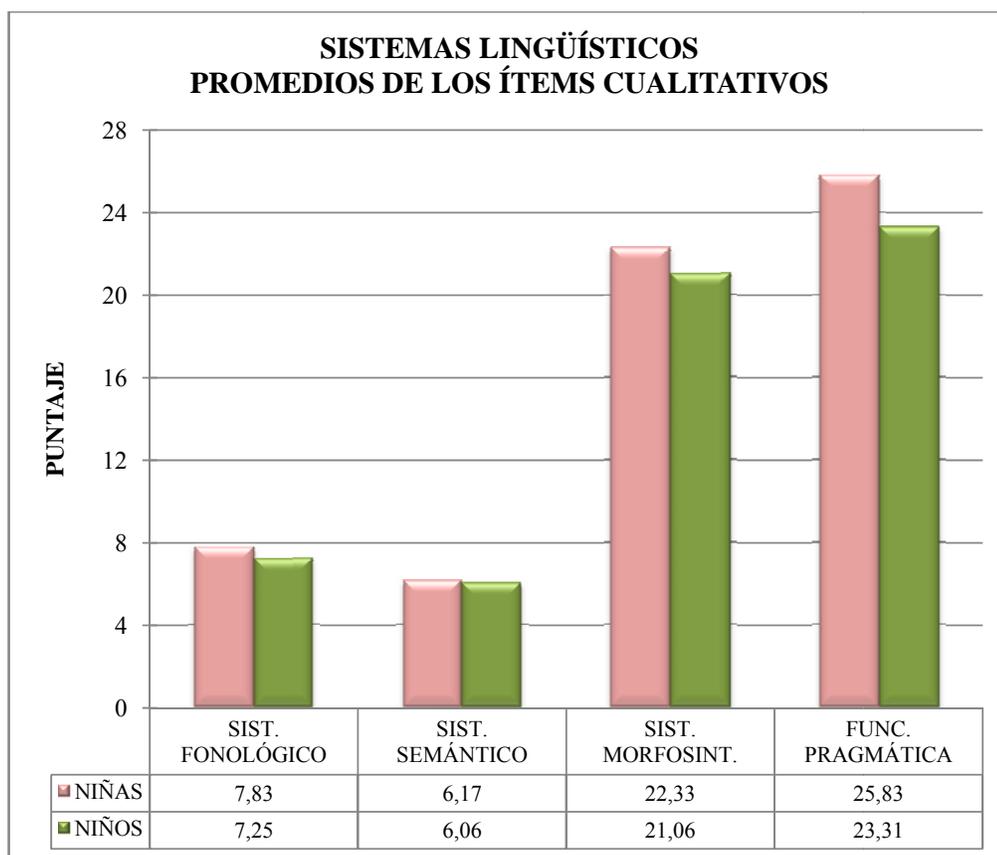


### Cuadros comparativos de la evaluación inicial entre niños y niñas del grupo experimental

Para los cuadros que a continuación se presentan, se han separado los resultados de la valoración de los niños de los resultados de la valoración de las niñas, tanto en la evaluación de los aspectos lingüísticos como en el ITPA, con el fin de establecer una comparación entre los promedios obtenidos según el sexo dentro de cada grupo de estudio. Los tres primeros cuadros que en seguida se exponen, representan solo a los niños y a las niñas del grupo experimental.

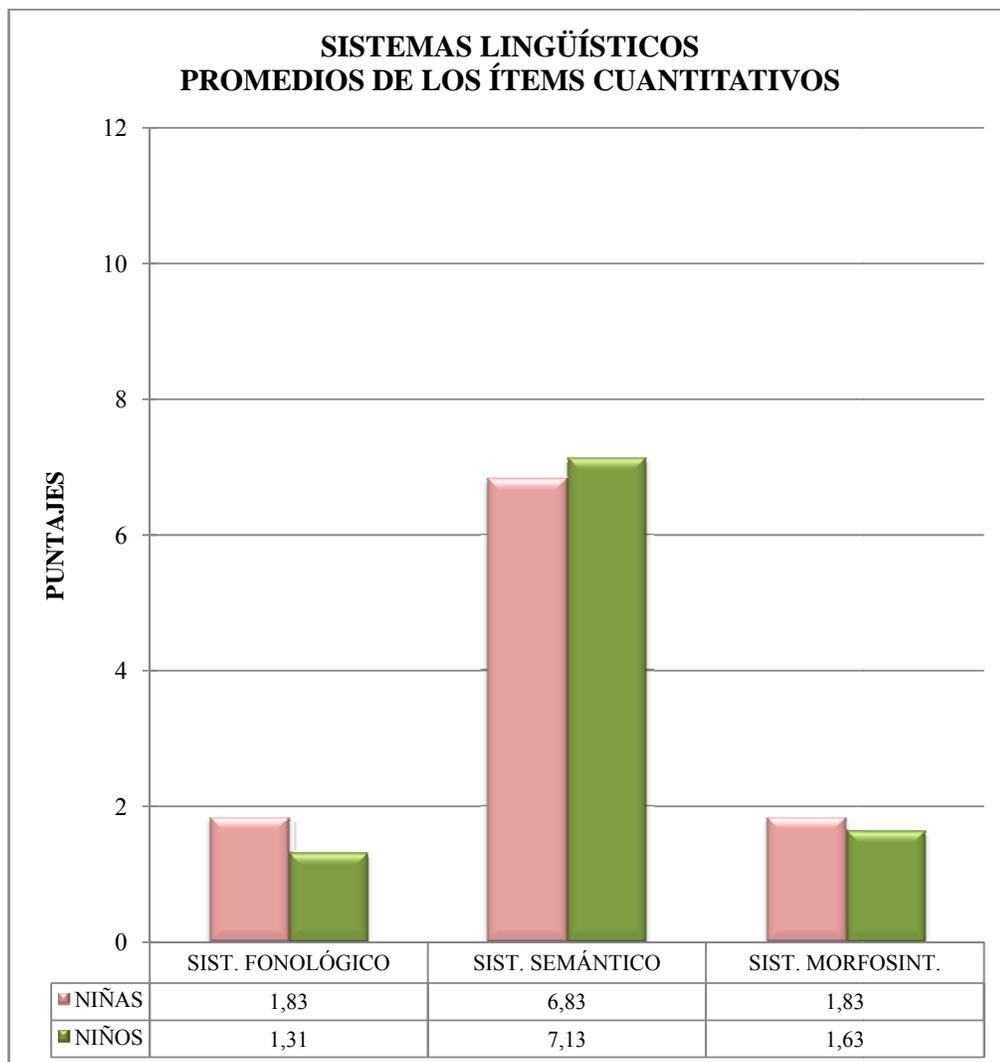
En el cuadro 4 se observa la comparación de los promedios de los ítems cualitativos de la evaluación de los aspectos lingüísticos entre niños y niñas. No existe una diferencia significativa en ninguno de los casos; sin embargo, el gráfico muestra que las niñas presentan en todos los sistemas un adelanto de entre 0,11 a 2,52 puntos respectivamente, con respecto a los niños.

**Cuadro 4**



En el cuadro 5, el mismo que grafica los promedios de los resultados de los ítems cuantitativos de los aspectos lingüísticos, se observa un estado inicial similar tanto en los niños como en las niñas, no obstante, las niñas superan a los niños en los sistemas fonológico y morfosintáctico, no así, en el sistema semántico, en el que son los niños los que demuestran un estado inicial superior, sin embargo, en ningún caso es un rango significativo.

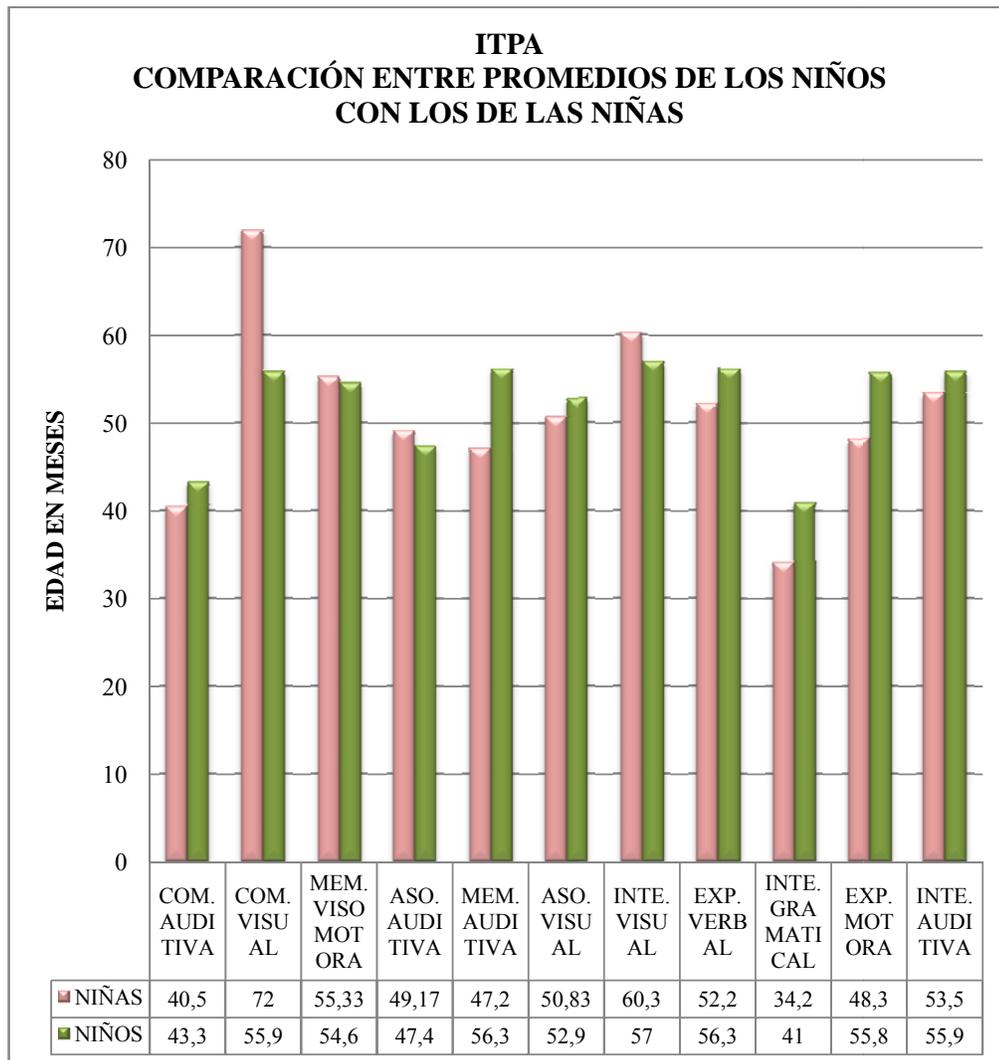
**Cuadro 5**



En el cuadro 6, gráfico de comparación de los promedios obtenidos de la suma de los resultados obtenidos tanto por las niñas como por los niños en la evaluación del ITPA, se observa un estado inicial superior de las niñas sobre los niños únicamente

en las áreas de comprensión visual, memoria secuencial visomotora, asociación auditiva e integración visual; y un estado superior de los niños sobre las niñas en las áreas de comprensión auditiva, memoria secuencial auditiva, asociación visual, expresión verbal, integración gramatical, expresión motora e integración auditiva.

**Cuadro 6**



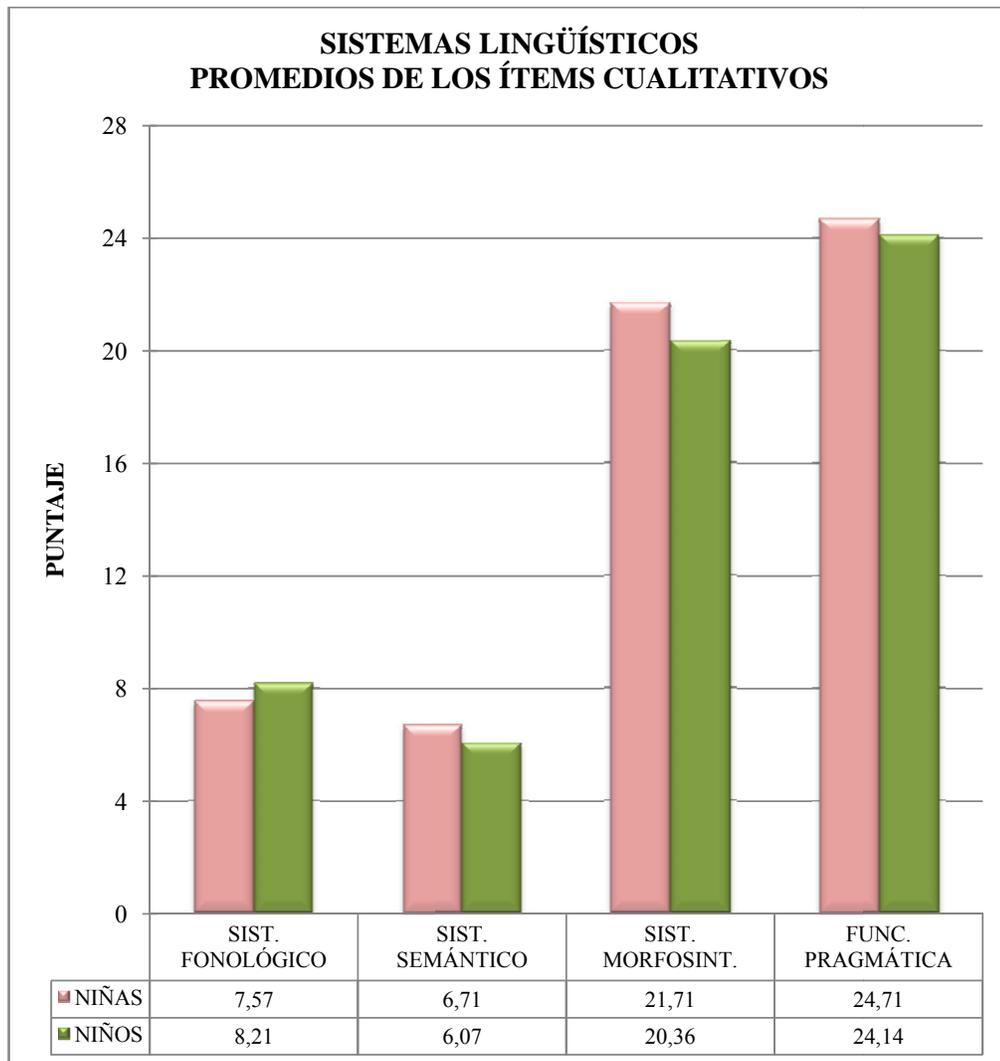
**Cuadros comparativos de la evaluación inicial entre niños y niñas del grupo de control**

Para los cuadros que seguidamente se pueden observar, de la misma manera, se han separado los resultados de la valoración de los niños de los resultados de la valoración de las niñas, tanto en la evaluación de los aspectos lingüísticos como en el

ITPA, con el fin de establecer una comparación entre los promedios obtenidos según el sexo dentro del grupo de control específicamente.

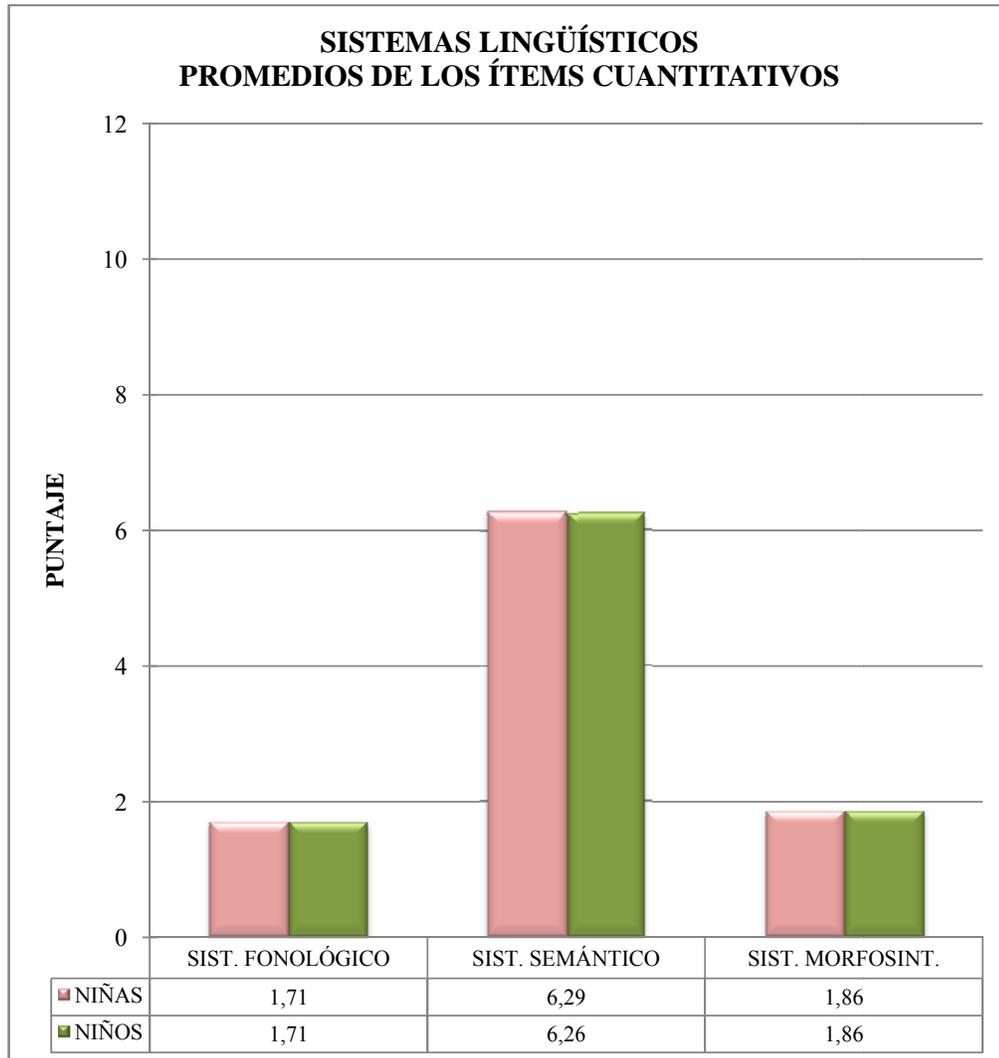
En el cuadro 7 se observa la comparación de los promedios de los ítems cualitativos de la evaluación de los aspectos lingüísticos entre niños y niñas. No existe una diferencia significativa en ninguno de los casos; sin embargo, el gráfico muestra que las niñas presentan en los sistemas semántico, morfosintáctico y pragmático un adelanto de entre 0,57 a 1,35 puntos respectivamente, con respecto a los niños, no así en el aspecto fonológico, en el que son los niños los que superan a las niñas en 0,64 puntos.

**Cuadro 7**



En el cuadro 8 se grafica los promedios de los resultados de los ítems cuantitativos de los aspectos lingüísticos, en él se observa un estado inicial similar tanto en los niños como en las niñas, pues solo en el sistema semántico las niñas demuestran un estado inicial superior casi imperceptible con 0,03 puntos con respecto a los niños.

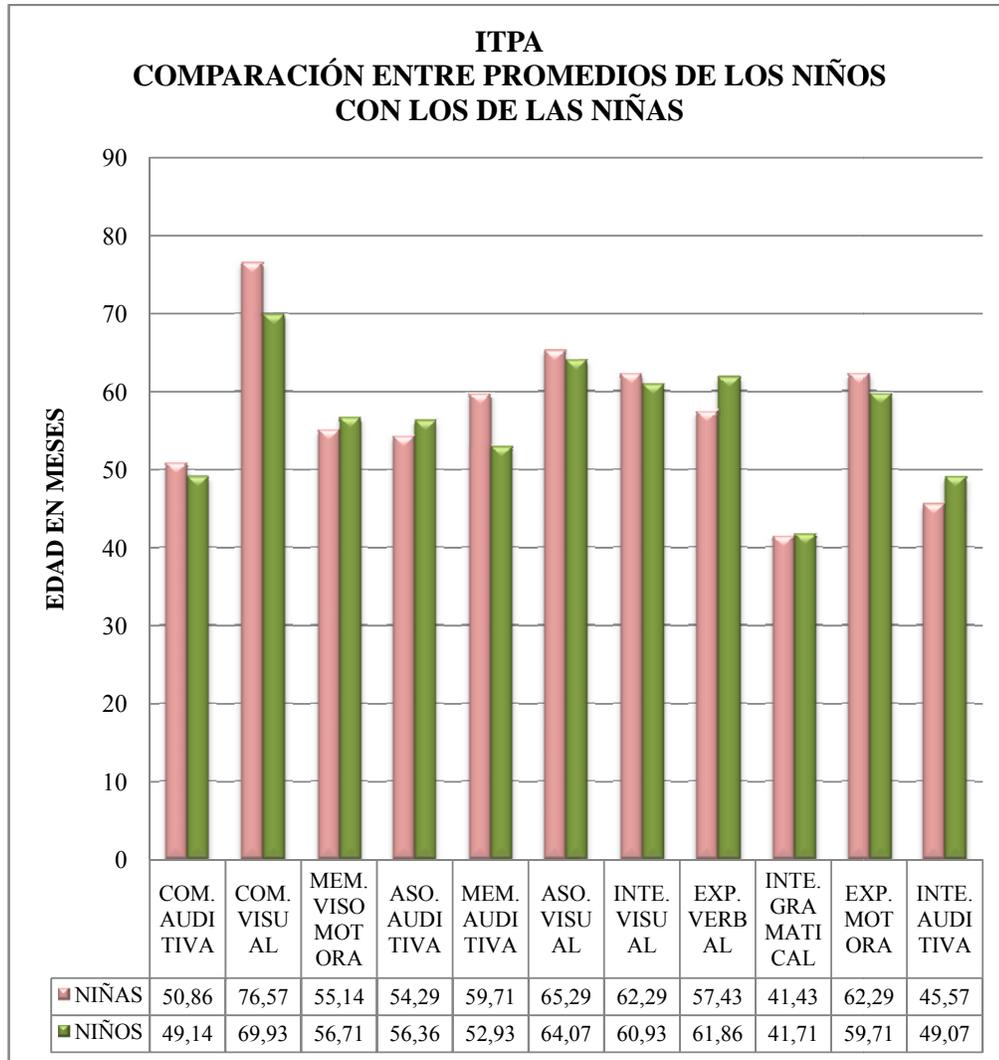
**Cuadro 8**



El cuadro 9, en el que se compara los promedios obtenidos de la suma de los resultados alcanzados tanto por las niñas como por los niños en la evaluación del ITPA, se observa un estado inicial superior de las niñas sobre los niños en las áreas de comprensión auditiva, comprensión visual, memoria secuencial auditiva, asociación visual, integración visual y expresión motora; y un estado superior de los

niños sobre las niñas únicamente en las áreas de memoria secuencial visomotora, asociación auditiva, expresión verbal, integración gramatical e integración auditiva.

**Cuadro 9**



Los grupos de estudios presentan tanto en las comparaciones entre ellos como en las realizadas según el sexo en cada grupo, un estado inicial similar. De los resultados aquí expuestos, junto con los diagnósticos establecidos para cada caso, se partirá el trabajo con el que se espera cumplir las metas planteadas desde el inicio del estudio.

## CONCLUSIONES

Al finalizar el capítulo II se puede concluir que:

- El desarrollo lingüístico de los niños y niñas del grupo experimental y de control presenta un estado inicial similar. De los resultados obtenidos de la evaluación inicial de los aspectos lingüísticos se puede observar que las dificultades lingüísticas que se presentan en mayor porcentaje dentro de los dos grupos de estudio son:
  - A nivel fonológico de los 22 niños y niñas del grupo experimental 20 presentan dificultades, las mismas que corresponden a: omisión de sonidos vocálicos (diptongos) y consonánticos (/r/, /l/, /j/); sustitución de fonemas vocálicos que se unen en la pronunciación: *almuheda* por *almohada*; sustitución del fonema /rr/ por /r/, /d/ por /t/, /g/ por /b/, /t/ por /d/, /r/ por /l/, /j/ por /c/, /p/ por /t/, /l/ por /r/. Sustitución del segundo fonema de los grupos consonánticos /pl/, /gl/, /fl/, /cl/ por el fonema /r/; sustitución de los grupos consonánticos /tr/ y /br/ por /tl/ y /bl/. De los 22 niños y niñas, 6 presentan metátesis y 5 ceseo. En el grupo de control de los 21 niños y niñas 19 presentan dificultades, las mismas que corresponden a: omisión de sonidos consonánticos (/j/, /l/, /g/) y vocálicos (diptongos); sustitución del fonema /l/ por /r/, /ll/ por /sh/, /d/ por /t/, /j/ por /c/, /l/ por /r/. De los 21 niños y niñas 2 presentan ceseo.
  - A nivel semántico de los 22 niños y niñas del grupo experimental todos presentan dificultades. 16 niños y niñas presentan sobreextensión, 21 presentan dificultad para responder a adivinanzas sencillas, a preguntas sobre un relato corto y para explicar metáforas. En el grupo de control los 21 niños y niñas presentan sobreextensión y dificultades para responder a adivinanzas sencillas, a preguntas sobre un relato corto y para explicar metáforas.
  - A nivel morfosintáctico de los 22 niños y niñas del grupo experimental 21 presentan dificultades; mientras que en el grupo de control todos los niños y niñas presentan dificultades. En ambos grupos de estudio se presenta un alto índice de niños y niñas con dificultades en el uso del pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional; no utilizan pronombres relativos ni adverbios de modo. En el grupo experimental 9 de los 22 niños no usan correctamente el singular y plural en sus oraciones, mientras que en el

grupo de control son 6 niños de los 21 quienes tienen dificultades en el singular y plural.

- A nivel pragmático de los 22 niños y niñas del grupo experimental 17 presentan dificultades; mientras que en el grupo de control 13 niños y niñas presentan dificultades. 9 de los 22 niños del grupo experimental presentan dificultad para expresar sus sentimientos y 7 presentan un discurso incoherente y desorganizado, por su parte en el grupo de control 11 de los 21 niños y niñas presentan dificultad para expresar sus sentimientos y 5 presentan un discurso incoherente y desorganizado.
- De los resultados obtenidos de la evaluación inicial del ITPA realizada al grupo experimental se observa que el área con mayor porcentaje de niños y niñas con retraso de más de 6 meses con relación a su edad cronológica es la de integración gramatical con un 95,5%, seguida del área de comprensión auditiva con un 81,8%, asociación auditiva con un 72,7%, expresión motora y asociación visual con un 59,1%, comprensión visual con un 54,5%, memoria auditiva con un 45,5%, memoria visomotora con un 36,4%, expresión verbal e integración auditiva con un 31,8% e integración visual con un 27,3%.
- En el grupo de control los resultados de la evaluación inicial del ITPA demuestran que el área con mayor porcentaje de niños y niñas con retraso de más de 6 meses en relación a su edad cronológica es la de integración gramatical con un 95,2%, seguido de integración auditiva con un 71,4%, comprensión auditiva y asociación auditiva con un 66,7%, memoria auditiva con un 57,1%, memoria visomotora con un 47,6%, expresión verbal con un 45,9%, expresión motora con un 38,1%, comprensión visual con un 33,3% y asociación e integración visual con un 28,6%.
- A pesar de que en varias anamnesis se especifica que algunos niños han asistido a terapia de lenguaje durante algunos períodos de tiempo en los preescolares, se observan dificultades que no han sido superadas y que requieren de atención oportuna. En el caso de los 22 niños y niñas que conforman el grupo experimental 6 requieren de terapia de lenguaje individualizada; mientras que en el caso de los 21 niños y niñas del grupo de control son 5 los niños que requieren terapia de lenguaje individualizado y seguimiento por parte del Aula de Apoyo Psicopedagógico.

- Debido a que el formato del Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos se puede utilizar en la evaluación inicial y final, se requiere que se añada una columna más para las observaciones correspondientes a la evaluación final; así como dos casilleros a continuación de las preguntas del relato, de los absurdos verbales, de las metáforas y de las adivinanzas para anotar el número de aciertos correspondientes a cada evaluación.

## **CAPÍTULO III**

### **ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES Y MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR LOS ASPECTOS LINGÜÍSTICOS EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD**

#### **INTRODUCCIÓN**

En el capítulo III se presenta la GUÍA DE ACTIVIDADES Y MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR LOS ASPECTOS LINGÜÍSTICOS EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD que fue planteada al iniciar el estudio y que ha sido aplicada con los 22 niños y niñas del grupo experimental. En ella se encuentra una diversidad de actividades muy divertidas para los pequeños que les permite, a través del ciclo de aprendizaje; es decir, de la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación, utilizar el lenguaje oral concienciando las formas y reglas fonológicas, semánticas, morfosintácticas y pragmáticas que todo ser humano debe desarrollar para poder utilizar este lenguaje con total fluidez y dominio de las estructuras correctas que lo conforman.

La guía ha sido diseñada en un formato aparte, de tal forma que se le facilite al lector su manipulación y utilización en el aula de clase.

Así también, dentro de este último capítulo se presenta el análisis correspondiente que se ha hecho en base a los resultados iniciales y finales obtenidos de los instrumentos de evaluación utilizados para este estudio.

Mediante gráficos estadísticos se expone una comparación detallada de los puntajes alcanzados por cada niño y niña, así como los puntajes alcanzados de forma global por cada grupo de estudio. Todos estos datos, permitirán respaldar el trabajo realizado y validar la guía como un instrumento que pueda servir a los adultos, y en especial a los docentes, para estimular el lenguaje oral en los niños y niñas de esta edad.

### **3.1. Elaboración de una guía de actividades y material didáctico para estimular los aspectos lingüísticos**

La guía se encuentra adjunta y se presenta con la siguiente portada:



### **3.2. Aplicación de la Guía de Actividades**

#### **3.2.1. Aspectos generales**

La guía fue aplicada durante un período de 6 meses, partiendo de una evaluación inicial que marcó las pautas a seguir a lo largo de todo el estudio, concluyendo con una valoración final que permitió verificar la validez de las hipótesis planteadas.

El trabajo se llevó a cabo con un grupo experimental conformado por 22 niños y niñas, y un grupo de control de 21 niños y niñas.

Las actividades de la guía fueron aplicadas al grupo experimental todos los días, en diferentes horas durante 40 minutos, tiempo que duraba una hora clase. En el primer mes se realizaron actividades para estimular cada sistema lingüístico individualmente; es decir, durante la primera semana se aplicó actividades orientadas a la estimulación del sistema fonológico, la segunda semana, al sistema semántico, la tercera semana, al sistema morfosintáctico y la cuarta semana, al sistema pragmático.

Los tres meses posteriores se trabajó en cada sesión con una actividad que estimulaba varios sistemas lingüísticos, iniciando siempre con uno de los ejercicios más sencillos que se aplicaron durante el primer mes, generalmente praxias orofaciales, ejercicios de respiración, juegos tradicionales, ejercicios de relajación, etc.

La aplicación de la guía siempre estuvo acorde a los temas trabajados por la maestra del aula de acuerdo a sus planificaciones, de manera que no hubo problemas en cuanto a atrasos en el desarrollo de los contenidos curriculares.

Las actividades fueron planteadas desde una perspectiva lúdica, razón por la cual, los niños y niñas siempre estuvieron motivados a participar. De la misma forma, la colaboración de los padres desde el momento en que se inició este estudio fue muy valiosa, pues su permanente preocupación se convirtió en un gran apoyo para el trabajo que se realizaba.

### **3.2.2. Evaluación final**

La evaluación final de los aspectos lingüísticos se llevó a cabo desde el miércoles 19 de mayo de 2010. Se inició con el grupo experimental; es decir, con el Primero de Básica “O” y posteriormente se procedió a aplicar la evaluación al grupo de control, el Primero de Básica “U”. Así también, la evaluación final del Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA) se llevó a cabo desde el miércoles 5 de mayo de 2010 con ambos grupos.

#### **3.2.2.1. Diagnósticos y resultados finales**

En este punto se presentan las tablas de resultados obtenidos de las Evaluaciones finales, tanto del Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos como del Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA); en primera instancia del grupo experimental seguido inmediatamente del grupo de control.

En las tablas de resultados de los aspectos lingüísticos (Tabla 5: grupo experimental y Tabla 6: grupo de control), así como se hizo en el capítulo II con los resultados de las evaluaciones iniciales, se han transcrito los puntajes que tanto niñas como niños han obtenido en cada guía de evaluación, diferenciando en las columnas los ítems cualitativos de los cuantitativos en cada sistema lingüístico.

Tabla 5

GRUPO EXPERIMENTAL							
SISTEMAS LINGÜÍSTICOS							
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL							
NOMBRES	SIST. FONOLÓGICO		SIST. SEMÁNTICO		SIST. MORFOSINTÁCT.		FUNC. PRAGMÁTICA
	Í. CUALITAT.	Í. CUANTIT.	Í. CUALITAT.	Í. CUANTIT.	Í. CUALITAT.	Í. CUANTITAT.	Í. CUALITAT.
	/10pts.	/2pts.	/8pts.	/12 pts.	/27 pts.	/2pts.	/28 pts.
MICHELLE	10	2	7	8	24	2	27
SAMANTHA	9	2	8	8	24	2	27
DOMÉNICA	10	2	8	11	26	2	28
MARISOL	10	2	8	11	26	2	28
ERIKA	10	2	7	9	25	2	28
NATHALY	10	2	8	11	26	2	28
JUAN JOSÉ	10	2	7	11	27	2	28
STEVEN 1	10	2	8	10	26	2	28
JULIO	10	2	7	10	26	2	28
ABEL	9	2	8	10	26	2	28
EMILIO	10	2	8	12	27	2	28
ESTEBAN	10	2	8	11	26	2	28
STEVEN 2	10	2	8	9	24	2	28
LUIS	10	2	8	11	26	2	28
DAVID	9	2	8	11	25	2	28
BORIS	9	2	8	12	26	2	28
JOSUÉ	9	2	7	10	25	2	27
NOÉ	10	2	8	12	27	2	28
JUAN	10	2	8	11	27	2	28
LEANDRO	10	2	8	12	27	2	28
STEVEN 3	9	2	7	11	24	2	27
ANTHONY	7	1	7	9	24	2	27
<b>TOTAL</b>	<b>211</b>	<b>43</b>	<b>169</b>	<b>230</b>	<b>564</b>	<b>44</b>	<b>611</b>
<b>PROMEDIO</b>	<b>9,59</b>	<b>1,95</b>	<b>7,68</b>	<b>10,45</b>	<b>25,64</b>	<b>2,00</b>	<b>27,77</b>

Tabla 6

GRUPO DE CONTROL							
SISTEMAS LINGÜÍSTICOS							
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL							
	SIST. FONOLÓGICO		SIST. SEMÁNTICO		SIST. MORFOSINTÁCT.		FUNC. PRAGMÁTICA
NOMBRES	Í. CUALITAT.	Í. CUANTITAT.	Í. CUALITAT.	Í. CUANTITAT.	Í. CUALITAT.	Í. CUANTITAT.	Í. CUALITAT.
	/10pts.	/2pts.	/8pts.	/12 pts.	/27 pts.	/2pts.	/28pts.
MALENA	7	1	8	11	25	2	28
ELIZABETH	6	1	5	3	18	1	22
PAULA	9	2	7	7	22	2	26
MA. PAZ	9	2	7	7	25	2	28
MELISSA	9	2	7	5	23	2	25
MA. JOSÉ	9	2	7	9	24	2	28
DOMÉNICA	6	2	7	8	23	2	25
MATÍAS	9	2	7	5	24	2	26
JOSÉ DAVID	10	2	7	8	24	2	28
ERICK 1	7	1	5	9	22	2	24
SEBASTIÁN 1	8	2	8	9	24	2	28
DAVID	9	1	4	3	13	1	24
ERICK 2	7	1	6	4	24	1	20
JOSUÉ	7	2	5	4	23	2	21
ALEJANDRO	9	2	7	7	24	2	25
SEBASTIÁN 2	10	2	7	9	26	2	28
DANIEL	7	1	6	8	22	2	28
LUIS	9	2	7	9	25	2	28
MATEO	9	2	7	9	25	2	28
KEVIN	7	2	5	4	20	2	21
DORIAN	6	2	7	6	23	2	25
<b>TOTAL</b>	<b>169</b>	<b>36</b>	<b>136</b>	<b>144</b>	<b>479</b>	<b>39</b>	<b>536</b>
<b>PROMEDIO</b>	<b>8,05</b>	<b>1,71</b>	<b>6,48</b>	<b>6,86</b>	<b>22,81</b>	<b>1,86</b>	<b>25,52</b>

En las siguientes tablas se presentan los resultados de la evaluación final del ITPA (Tabla 7: grupo experimental y Tabla 8: grupo de control). Junto al listado de niños y niñas, se encuentra la edad en meses que obtuvieron en cada área evaluada.

**Tabla 7**

GRUPO EXPERIMENTAL												
TEST ILLINOIS DE APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS - ITPA												
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL (EN MESES)												
NOMBRES	EDAD EN MESES	COMP. AUDITIVA	COMP. VISUAL	MEM. VISOMOTORA	ASO. AUDITIVA	MEM. AUDITIVA	ASO. VISUAL	INTEG. VISUAL	EXP. VERBAL	INTEG. GRAMATICAL	EXP. MOTORA	INTEG. AUDITIVA
MICHELLE	70	70	60	67	52	63	50	73	73	36	62	65
SAMANTHA	65	80	60	59	79	88	60	94	65	47	67	72
DOMÉNICA	69	91	100	54	97	75	88	90	65	86	67	82
MARISOL	66	80	91	67	52	75	65	85	71	38	79	69
ERIKA	73	38	100	63	57	46	96	93	68	36	83	69
NATHALY	69	72	108	54	55	88	92	87	75	69	83	77
JUAN JOSÉ	70	96	80	71	76	75	92	85	92	66	79	69
STEVEN 1	72	87	83	71	85	96	68	80	74	75	75	72
JULIO	63	87	73	71	52	75	57	61	51	43	59	57
ABEL	69	64	60	67	60	63	55	90	85	38	83	94
EMILIO	69	96	108	80	79	75	88	68	75	66	75	72
ESTEBAN	64	63	54	54	49	88	57	80	49	41	55	52
STEVEN 2	69	56	91	76	60	75	71	90	84	36	62	77
LUIS	67	38	100	71	49	46	60	90	44	41	72	57
DAVID	73	68	54	108	52	70	68	63	49	43	55	52
BORIS	64	80	36	54	73	58	71	73	73	53	62	62
JOSUÉ	69	60	51	54	39	52	65	46	51	36	49	47
NOÉ	69	87	48	49	55	58	57	65	68	43	79	52
JUAN	64	72	51	63	55	75	79	68	53	63	59	72
LEANDRO	62	72	91	86	55	75	79	77	71	50	83	72
STEVEN 3	63	62	73	76	63	63	68	75	71	53	62	65
ANTHONY	63	36	73	54	46	39	68	77	48	41	75	52
<b>TOTAL</b>	<b>1485</b>	<b>1585</b>	<b>1402</b>	<b>1288</b>	<b>1455</b>	<b>1504</b>	<b>1637</b>	<b>1382</b>	<b>1064</b>	<b>1463</b>	<b>1393</b>	
<b>PROMEDIO</b>	<b>67,5</b>	<b>72,05</b>	<b>63,73</b>	<b>58,5</b>	<b>66,1</b>	<b>68,4</b>	<b>74,4</b>	<b>62,8</b>	<b>48,4</b>	<b>66,5</b>	<b>63,3</b>	

	Acorde a la edad cronológica o superior a ella.
	Retraso de hasta 6 meses según la edad cronológica.
	Retraso de más de 6 meses según la edad cronológica.

Tabla 8

GRUPO DE CONTROL												
TEST ILLINOIS DE APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS - ITPA												
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL (EN MESES)												
NOMBRES	EDAD EN MESES	COMP. AUDITIVA	COMP. VISUAL	MEM. VISOMOTORA	ASO. AUDITIVA	MEM. AUDITIVA	ASO. VISUAL	INTEG. VISUAL	EXP. VERBAL	INTEG. GRAMATICAL	EXP. MOTORA	INTEG. AUDITIVA
MALENA	62	91	48	67	76	88	63	57	77	43	75	72
ELIZABETH	63	36	54	59	49	58	42	46	46	36	47	47
PAULA	61	96	108	54	82	82	76	77	46	69	72	69
MA. PAZ	75	58	41	71	65	58	73	87	61	41	75	62
MELISSA	70	36	57	108	55	82	76	73	71	43	59	57
MA. JOSÉ	67	71	57	49	46	75	63	83	49	57	59	72
DOMÉNICA	67	80	100	54	43	75	71	83	57	38	67	36
MATÍAS	64	38	120	45	52	52	71	80	46	38	59	69
JOSÉ DAVID	67	91	108	67	65	52	68	70	61	38	62	72
ERICK 1	71	71	54	54	71	46	60	90	70	43	72	62
SEBASTIÁN 1	67	75	120	49	57	75	57	68	59	38	67	69
DAVID	65	36	54	59	39	46	47	83	65	36	52	36
ERICK 2	70	36	60	76	60	52	55	88	47	38	47	72
JOSUÉ	67	45	36	59	55	70	50	83	57	38	52	44
ALEJANDRO	63	66	48	59	49	63	57	80	55	38	59	69
SEBASTIÁN 2	59	87	51	71	76	88	65	88	61	75	75	77
DANIEL	68	72	51	54	57	63	60	88	67	38	59	41
LUIS	73	75	54	80	79	82	65	88	92	63	75	36
MATEO	71	62	83	63	65	46	81	80	53	47	59	36
KEVIN	63	56	36	67	46	75	47	68	59	36	44	36
DORIAN	73	80	80	59	63	63	81	65	67	38	72	65
<b>TOTAL</b>		<b>1358</b>	<b>1420</b>	<b>1324</b>	<b>1250</b>	<b>1391</b>	<b>1328</b>	<b>1625</b>	<b>1266</b>	<b>931</b>	<b>1308</b>	<b>1199</b>
<b>PROMEDIO</b>		<b>64,7</b>	<b>67,62</b>	<b>63,05</b>	<b>59,5</b>	<b>66,2</b>	<b>63,2</b>	<b>77,4</b>	<b>60,3</b>	<b>44,3</b>	<b>62,3</b>	<b>57,1</b>

	Acorde a la edad cronológica o superior a ella.
	Retraso de hasta 6 meses según la edad cronológica.
	Retraso de más de 6 meses según la edad cronológica.

A continuación, se presentan los diagnósticos individuales de los 43 niños que conformaron tanto el grupo experimental como el grupo de control, junto con los cuadros en los que se compara el estado de cada niño al iniciar el programa con el estado en el que se encuentran al finalizar.

Más adelante, se exponen los cuadros comparativos de los resultados globales de cada grupo, los mismos que permiten determinar el estado final de desarrollo del lenguaje de cada uno de ellos.

Finalmente, en los cuadros siguientes se comparan los resultados de la valoración de los niños con los resultados de la valoración de las niñas, tanto en la evaluación de los aspectos lingüísticos como en el ITPA, con el fin de establecer la comparación final entre los promedios obtenidos según el sexo dentro de cada grupo de estudio.

### **3.2.2.2. Diagnósticos y resultados finales de los niños y niñas del grupo experimental**

**Michelle:** Niña de 5 años 10 meses (70 meses) que vive con sus abuelos y tías paternas debido a padres emigrantes. No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en este nivel.

A nivel semántico presenta sobreextensión; además, dificultades para responder a adivinanzas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultades en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo.

A nivel pragmático, no adapta su discurso al contexto.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 10 meses, con un retraso de 1 año de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| - Comprensión visual:          | Retraso de 10 meses.        |
| - Asociación auditiva:         | Retraso de 1 año 6 meses.   |
| - Memoria secuencial auditiva: | Retraso de 7 meses.         |
| - Asociación visual:           | Retraso de 1 año 8 meses.   |
| - Integración gramatical:      | Retraso de 2 años 10 meses. |
| - Expresión motora:            | Retraso de 8 meses.         |

**Samantha:** Niña de 5 años 5 meses (65 meses), hija de padres divorciados, vive con su madre y abuelos maternos. Duerme con su mamá.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución en ciertos fonemas vocálicos que se unen en la pronunciación: *almuheda* por *almohada*.

A nivel semántico presenta dificultad para responder a adivinanzas y a preguntas sobre un relato corto escuchado.

A nivel morfosintáctico presenta dificultades en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres demostrativos ni relativos, tampoco adverbios de modo.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar adecuadamente el lenguaje oral para opinar.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una edad Psicolingüística de 5 años 6 meses, con un adelanto de 1 mes de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en el área de:

- Integración gramatical: Retraso de 1 años 6 meses.

**Doménica:** Niña de 5 años 9 meses (69 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico ha superado las dificultades presentadas en la evaluación inicial, por lo que no existe ningún problema en este nivel.

A nivel semántico presenta dificultad para responder a adivinanzas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultades en el uso de verbos en condicional.

A nivel pragmático no presenta ninguna dificultad.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una edad Psicolingüística de 6 años 1 meses, con un adelanto de 4 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en el área de:

- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 1 año 3 meses.

**Marisol:** Niña de 5 años 6 meses (66 meses). Hija de padres separados, vive solo con su madre y hermana mayor. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en este nivel.

A nivel semántico no presenta ninguna dificultad.

A nivel morfosintáctico, no usa adverbios de modo.

A nivel pragmático no presenta ninguna dificultad.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una edad Psicolingüística de 5 años 5 meses, con un retraso de 1 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 2 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 4 meses.

**Erika:** Niña de 6 años 1 meses (73 meses) que vive con su madre y una tía, debido a que su padre vive fuera del país. Asistió durante un año a terapia de lenguaje hace un año y medio.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en este nivel.

A nivel semántico presenta sobreextensión; además, dificultades para responder a adivinanzas y metáforas sencillas. El nivel de vocabulario que utiliza es mediano.

A nivel morfosintáctico, no usa pronombres relativos ni adverbios de modo.

A nivel pragmático ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en este nivel.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una edad Psicolingüística de 5 años 1 mes, con un retraso de 1 año de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 2 años 11 meses.
- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 10 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 2 meses.
- Memoria secuencial auditiva: Retraso de 2 años 3 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 3 años 1 mes.

**Nathaly:** Niña de 5 años 9 meses (69 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico no presenta ninguna dificultad.

A nivel semántico ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en este nivel.

A nivel morfosintáctico, no usa adverbios de modo.

A nivel pragmático no presenta ninguna dificultad.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 11 meses, con un adelanto de 2 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 1 año 3 meses
- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 2 meses.

**Juan José:** Niño de 5 años 10 meses (70 meses). Hijo de padres divorciados. Vive con su madre y hermano mayor. Duerme con su mamá. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico no presenta ninguna dificultad.

A nivel semántico presenta sobreextensión.

A nivel morfosintáctico y pragmático no presenta ninguna dificultad.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 6 años 4 meses, con un adelanto de 6 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. No existe ningún área en la que presente un retraso de más de 6 meses.

**Steven 1:** Niño de 6 años 0 meses (72 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en este nivel.

A nivel semántico presenta dificultades para responder a adivinanzas.

A nivel morfosintáctico, no usa adverbios de modo.

A nivel pragmático no presenta ninguna dificultad.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 6 años, sin demostrar adelanto ni retraso de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. No existe ninguna área en la que presente un retraso de más de 6 meses.

**Julio:** Niño de 5 años 3 meses (63 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en este nivel.

A nivel semántico presenta sobreextensión; además, dificultades para responder a adivinanzas y metáforas sencillas.

A nivel morfosintáctico, no usa pronombres relativos ni adverbios de modo.

A nivel pragmático ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en este nivel.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 10 meses, con un retraso de 5 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Asociación auditiva: Retraso de 11 meses.
- Expresión verbal: Retraso de 1 año.
- Integración gramatical: Retraso de 1 año 8 meses.

**Abel:** Niño de 5 años 9 meses (69 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta metátesis.

A nivel semántico presenta dificultades para responder a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico no usa adverbios de modo.

A nivel pragmático ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en este nivel.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 4 meses, con un retraso de 5 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión visual: Retraso de 9 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 9 meses.

- Asociación visual: Retraso de 1 año 2 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 7 meses.

**Emilio:** Niño de 5 años 9 meses (69 meses). Asistió a terapia de lenguaje durante un mes hace un año y medio en el preescolar. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en ninguno de los cuatro sistemas evaluados.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 6 años, con un adelanto de 3 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. No existe ninguna área en la que demuestre un retraso de más de 6 meses.

**Esteban:** Niño de 5 años 4 meses (64 meses). La edad de la madre al momento del nacimiento fue de 41 años, lo que se considera una madre añosa. Es hijo único. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en este nivel.

A nivel semántico presenta dificultad para responder a metáforas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de verbos en condicional.

A nivel pragmático ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en este nivel.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 6 meses, con un retraso de 10 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión visual: Retraso de 10 meses
- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 10 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 3 meses.
- Asociación visual: Retraso de 8 meses.
- Expresión verbal: Retraso de 1 año 3 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 1 año 11 meses.
- Expresión motora: Retraso de 9 meses.
- Integración auditiva: Retraso de 1 año 2 meses.

**Steven 2:** Niño de 5 años 9 meses (69 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en este nivel.

A nivel semántico presenta dificultad para responder a metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo. Sus frases son incompletas.

A nivel pragmático ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en este nivel.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 5 meses, con un retraso de 4 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 1 años 1 meses
- Asociación auditiva: Retraso de 9 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 9 meses.

**Luis:** Niño de 5 años 7 meses (67 meses). Asistió a terapia de lenguaje durante el preescolar. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en este nivel.

A nivel semántico presenta dificultad para responder a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico, no usa pronombres relativos. Omite preposiciones.

A nivel pragmático ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en este nivel.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 4 meses, con un retraso de 1 año 3 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| - Comprensión auditiva:        | Retraso de 2 años 5 meses  |
| - Asociación auditiva:         | Retraso de 1 año 6 meses.  |
| - Memoria secuencial auditiva: | Retraso de 1 años 9 meses. |
| - Asociación visual:           | Retraso de 7 meses.        |
| - Expresión verbal:            | Retraso de 1 año 11 meses. |
| - Integración gramatical:      | Retraso de 2 años 2 mes.   |
| - Integración auditiva:        | Retraso de 10 meses.       |

**David:** Niño de 6 años 1 mes (73 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta sustitución del fonema /t/ por /d/.

A nivel semántico presenta dificultad para responder a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos.

A nivel pragmático ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en este nivel.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 9 meses, con un retraso de 1 año 4 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión visual: Retraso de 1 año 5 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 1 años 7 meses.
- Integración visual: Retraso de 10 meses.
- Expresión verbal: Retraso de 2 años.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 6 meses.
- Expresión motora: Retraso de 1 año 6 meses.
- Integración auditiva: Retraso de 1 año 9 meses.

**Boris:** Niño de 5 años 4 meses (64 meses). Asistió a terapia de lenguaje durante un año en el preescolar. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta sustitución del fonema /j/ por /c/.

A nivel morfosintáctico, no usa pronombres relativos.

A nivel semántico y pragmático no presenta ningún problema en este nivel, pues ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 3 meses, con un retraso de 1 mes de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión visual: Retraso de 2 años 4 meses.
- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 10 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 11 meses.
- Expresión motora: Retraso de 10 meses.

**Josué:** Niño de 5 años 9 meses (69 meses). Asistió a terapia de lenguaje durante seis meses en el preescolar para trabajar en el fonema /r/.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en este nivel. Su voz continúa siendo fuerte, pero en situaciones específicas, cuando se emociona demasiado o cuando juega.

A nivel semántico presenta dificultad para responder a preguntas sobre un relato corto que se le ha contado, así como a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de verbos en condicional y no usa pronombres relativos.

A nivel pragmático, no adapta su discurso a los cambios de la realidad.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 11 meses, con un retraso de 1 año 10 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| - Comprensión auditiva:          | Retraso de 9 meses.        |
| - Compresión visual:             | Retraso de 1 año 6 meses.  |
| - Memoria secuencial visomotora: | Retraso de 1 año 3 meses.  |
| - Asociación auditiva:           | Retraso de 2 años 6 meses. |
| - Memoria secuencial auditiva:   | Retraso de 1 año 5 meses.  |
| - Integración visual:            | Retraso de 1 año 11 meses. |
| - Expresión verbal:              | Retraso de 1 año 6 meses.  |
| - Integración gramatical:        | Retraso de 2 años 9 meses. |
| - Expresión motora:              | Retraso de 1 año 8 meses.  |
| - Integración auditiva:          | Retraso de 1 año 10 meses. |

**Noé:** Niño de 5 años 9 meses (69 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en ninguno de los cuatro sistemas evaluados.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años, con un retraso de 9 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión visual: Retraso de 1 año 9 meses.
- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 1 años 8 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 2 meses.
- Memoria secuencial auditiva: Retraso de 11 meses.
- Asociación visual: Retraso de 1 año.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 2 meses.
- Integración auditiva: Retraso de 1 años 5 meses.

**Juan:** Niño de 5 años 4 meses (64 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico, morfosintáctico y pragmático ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en ninguno de estos aspectos.

A nivel semántico presenta dificultad para responder a metáforas sencillas.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 1 mes, con un retraso de 3 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión visual: Retraso de 1 año 1 mes.
- Asociación auditiva: Retraso de 9 meses.
- Expresión verbal: Retraso de 11 meses.

**Leandro:** Niño de 5 años 2 meses (62 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos ha superado las dificultades encontradas en la evaluación inicial, por lo que no presenta ningún problema en ninguno de los cuatro sistemas evaluados.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 8 meses, con un adelanto de 6 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Asociación auditiva: Retraso de 7 meses
- Integración gramatical: Retraso de 1 año.

**Steven 3:** Niño de 5 años 3 meses (63 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico no presenta ninguna dificultad.

A nivel semántico presenta dificultad para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos.

A nivel morfosintáctico, se le dificulta el uso correcto de los verbos irregulares en el pasado, así como, el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos. Utiliza la palabra *que* al inicio de algunas oraciones.

A nivel pragmático tiene dificultades para interrelacionarse adecuadamente con sus compañeros y compañeras.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 2 meses, con un retraso de 1 mes de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Integración gramatical: Retraso de 10 meses.

**Anthony:** Niño de 5 años 3 meses (63 meses). Prematuro. Hijo de padres separados, vive con su mamá y su padrastro. Operado de las adenoides. Asistió a terapia de lenguaje hasta hace 6 meses.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión de los fonemas /r/ y /j/, este último cuando se encuentra en posición final en las palabras.
- sustitución de /l/ por /r/ cuando se encuentra al final de las palabras.
- sustitución del segundo fonema de los grupos consonánticos /bl/ - /gl/ - /cl/ por el fonema /r/.

A nivel semántico presenta dificultad para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos; además, dificultad para responder a metáforas y a adivinanzas sencillas. El nivel de su vocabulario expresivo es mediano.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de verbos en pasado y en el condicional. No usa pronombres relativos.

A nivel pragmático no adapta su discurso a los cambios de la realidad.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 1 mes, con un retraso de 1 año 2 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| - Comprensión auditiva:          | Retraso de 2 años 3 meses  |
| - Memoria secuencial visomotora: | Retraso de 9 meses.        |
| - Asociación auditiva:           | Retraso de 1 año 5 meses.  |
| - Memoria secuencial auditiva:   | Retraso de 2 años.         |
| - Expresión verbal:              | Retraso de 1 año 3 meses.  |
| - Integración gramatical:        | Retraso de 1 año 10 meses. |
| - Integración auditiva:          | Retraso de 11 meses.       |

Cabe señalar que Anthony no asistió a la escuela en varias ocasiones durante períodos de tiempo de entre 1 y 15 días debido a problemas de salud.

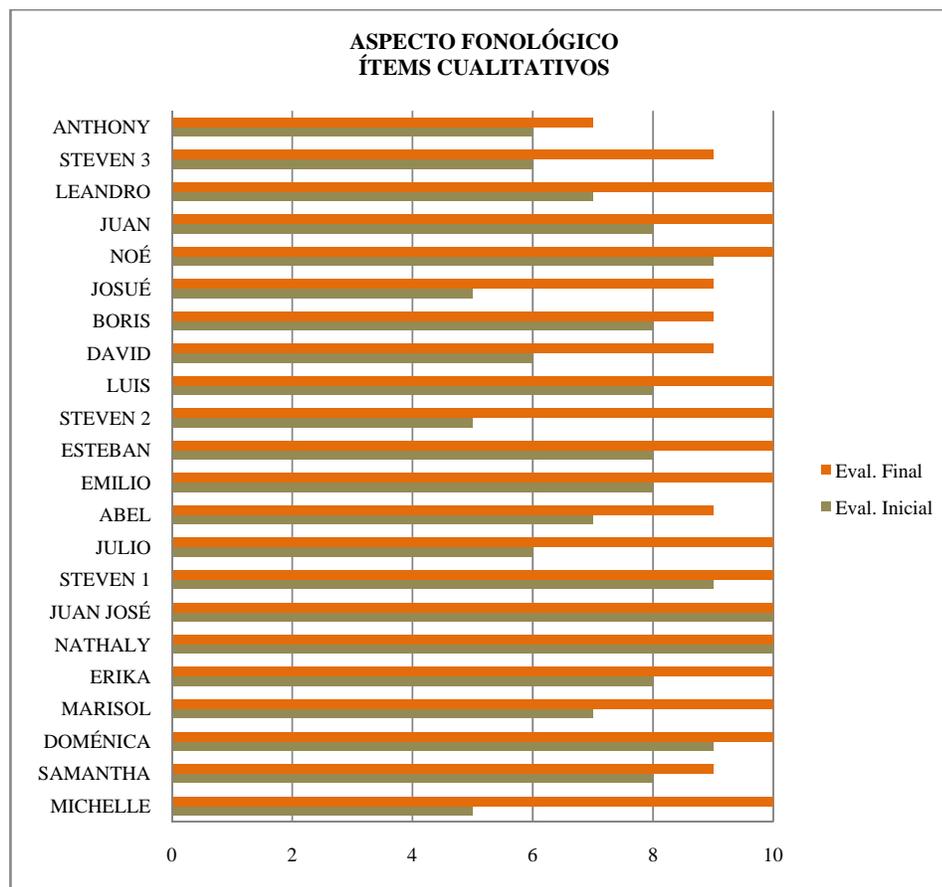
### 3.2.2.3. Cuadros comparativos de los resultados de la evaluación inicial y final de los aspectos lingüísticos de los niños y niñas del grupo experimental

En los cuadros 10 y 11 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña del grupo experimental en la valoración de los ítems cualitativos y cuantitativos del aspecto fonológico.

Como se observa en el cuadro 10, de los 22 niños y niñas del grupo experimental, 20 presentaban dificultades en este nivel al iniciar el programa, grupo del cual 13 han superado totalmente las dificultades a nivel fonológico en los ítems cualitativos.

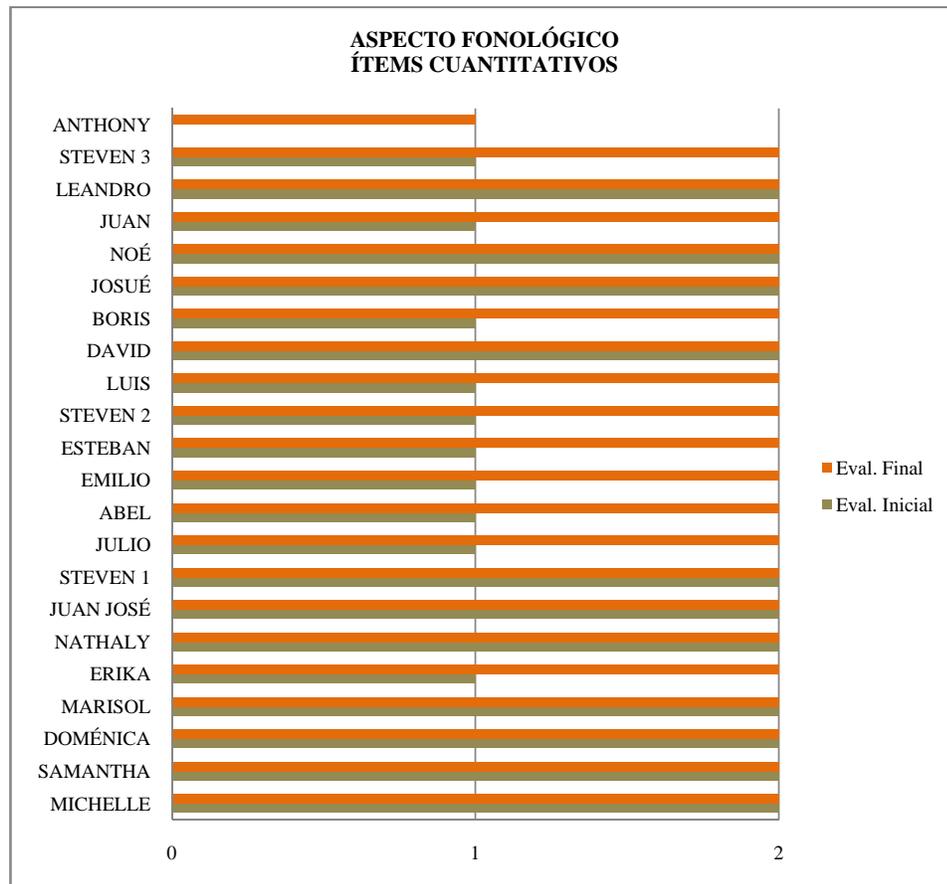
De los 7 niños y niñas restantes, únicamente 3 requieren seguimiento y terapias de lenguaje individualizadas debido a la persistencia de ceseo, omisión del fonema /r/, y sustitución del fonema /r/ por /l/. Los 4 niños y niñas restantes presentan dificultades que podrán ser superadas fácilmente con las actividades que diariamente se realicen en clase para estimular el lenguaje.

**Cuadro 10**



En el cuadro 11 se observa que de los 11 niños y niñas que presentaban dificultades en los ítems cuantitativos del aspecto fonológico al iniciar, 10 las han superado, quedando un solo niño que requiere seguimiento debido a que su lenguaje no es totalmente comprensible.

**Cuadro 11**

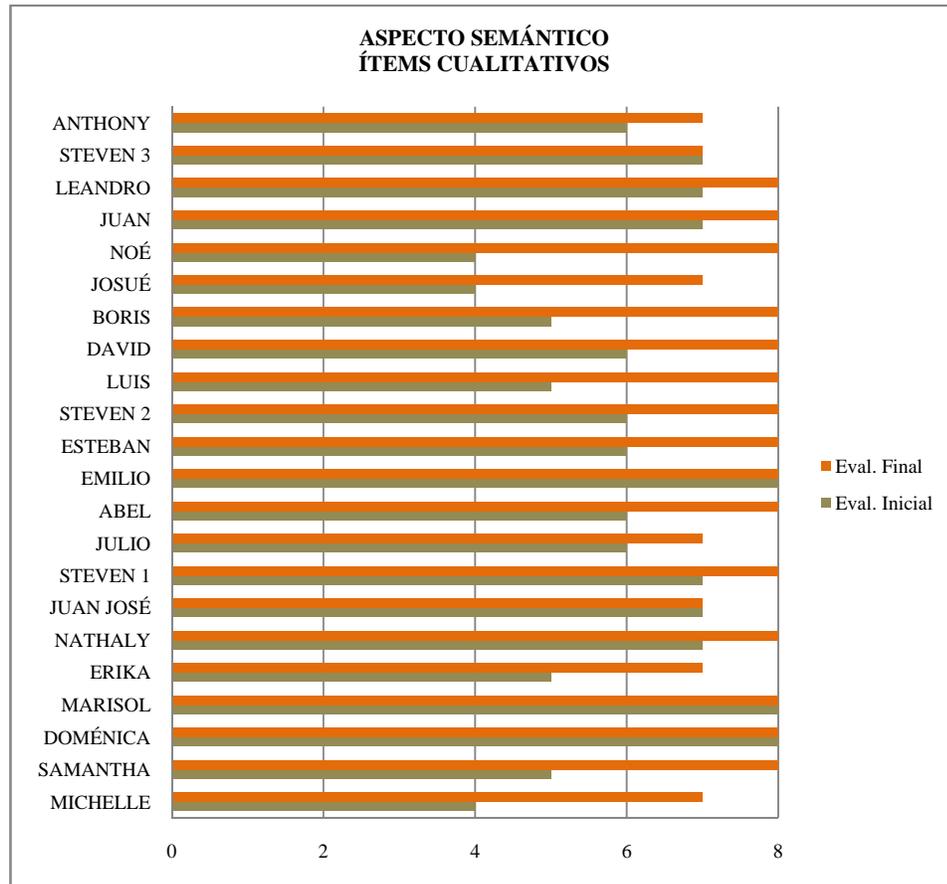


De la misma forma, en los cuadros 12 y 13 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña del grupo experimental en la valoración de los ítems cualitativos y cuantitativos del aspecto semántico.

En el cuadro 12 se puede observar que de los 22 niños y niñas del grupo experimental, 19 presentaban dificultades en este nivel al iniciar el programa, 12 han superado totalmente las dificultades a nivel semántico en los ítems cualitativos. Los 7 niños y niñas restantes presentan dificultades para definir correctamente los objetos y

para utilizar adecuadamente nuevo vocabulario, situación que podrá ser superada con las diferentes actividades que se realicen en clase y el refuerzo que los padres puedan hacer en casa.

**Cuadro 12**



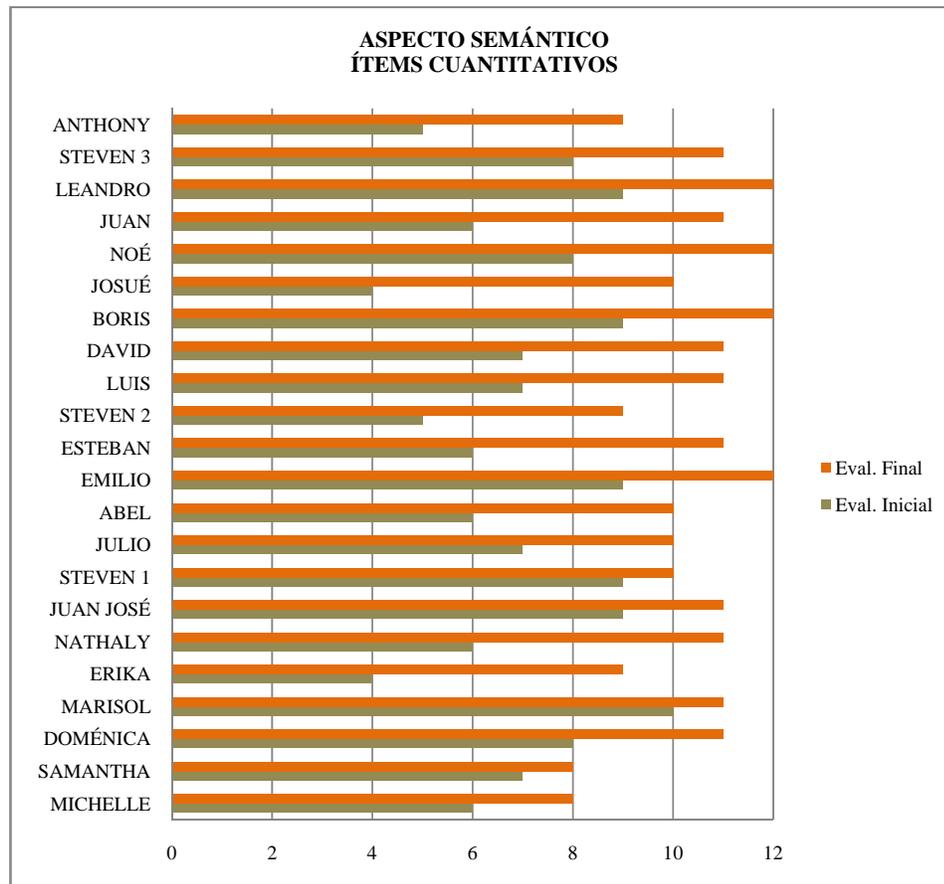
En el caso de los ítems cuantitativos del aspecto semántico, de los 22 niños y niñas del grupo experimental todos presentaban dificultades para responder a adivinanzas sencillas, a preguntas sobre un relato corto y para explicar metáforas; además de poseer un nivel de vocabulario expresivo y comprensivo de mediano a pobre.

Luego de la aplicación de las diferentes actividades planteadas para estimular el aspecto semántico, los resultados demuestran que de los 22 niños y niñas que al inicio presentaban dificultades, 4 las han superado totalmente.

En el cuadro 13 se observa que de los 18 niños y niñas restantes, 16 requieren seguimiento pues aún presentan dificultades para desarrollar mayor vocabulario,

responder a adivinanzas sencillas y para explicar metáforas, lo que dificulta ciertos aspectos particulares en el desarrollo de los contenidos académicos desarrollados en las horas de clase. Por lo tanto, se sugiere que estos niños y niñas tengan una atención personalizada a través del aula de apoyo psicopedagógico.

**Cuadro 13**

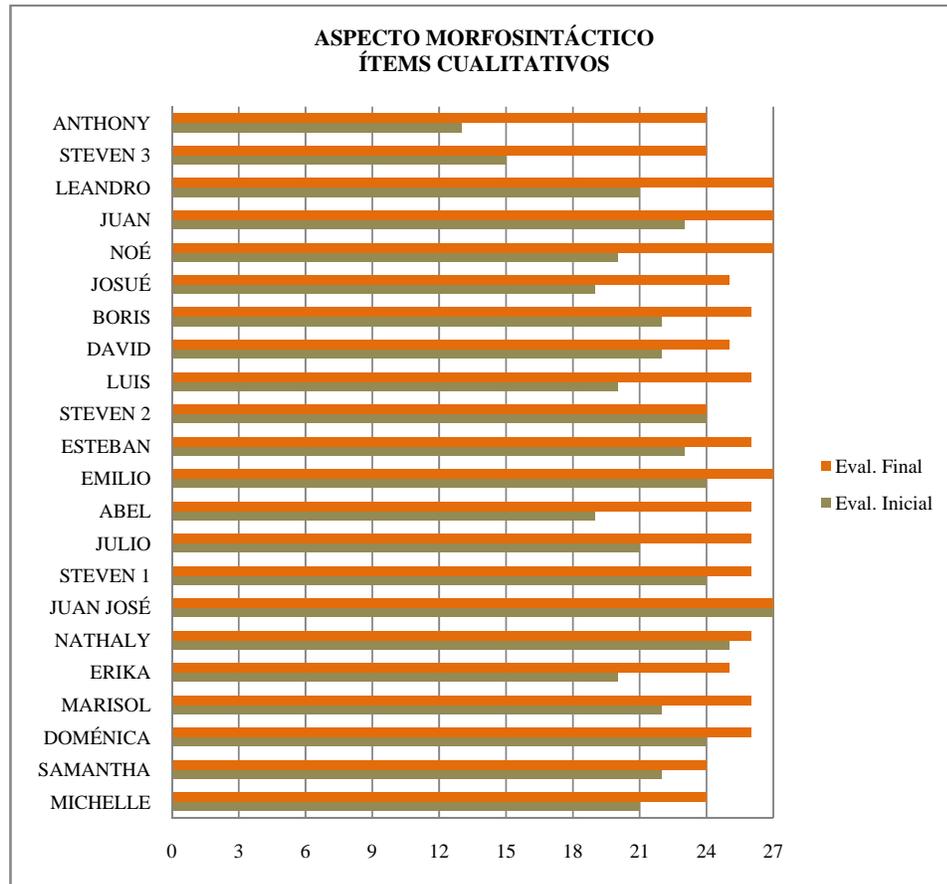


En los cuadros 14 y 15 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo experimental en la valoración de los ítems cualitativos y cuantitativos del aspecto morfosintáctico.

En el cuadro 14 se puede observar que de los 22 niños y niñas del grupo experimental, 21 presentaban dificultades en este nivel al iniciar el programa, 4 han superado totalmente las dificultades a nivel morfosintáctico en los ítems cualitativos. Los 17 niños y niñas restantes requieren seguimiento para superar dificultades en el

uso del pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional, situación que podrá ser superada con las diferentes actividades que se realicen en clase y el refuerzo que los padres puedan hacer en casa.

**Cuadro 14**

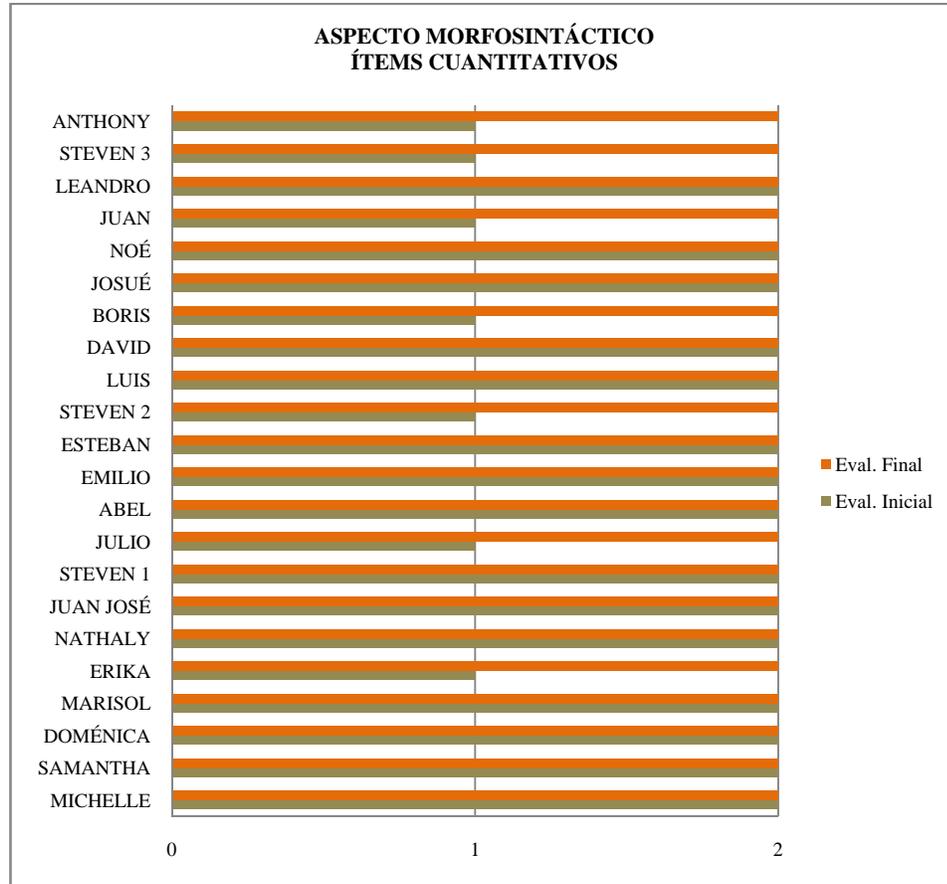


En el caso de los ítems cuantitativos del aspecto morfosintáctico, de los 22 niños y niñas del grupo experimental, 7 presentaban frases incompletas en su discurso espontaneo y en el discurso dirigido, por lo que fue necesario trabajar y reforzar el uso de oraciones largas en las que se utilicen adecuadamente la secuencia lógica sujeto-verbo-objeto directo/objeto indirecto, los tiempos verbales, los adjetivos indefinidos y numerales, además de los pronombres relativos y los adverbios de modo.

Luego de la aplicación de las diferentes actividades planteadas para estimular el aspecto morfosintáctico, los resultados demuestran que de los 7 niños y niñas que al

inicio presentaban dificultades, todos las han superado totalmente, situación que se observa fácilmente en el cuadro 15 que se presenta a continuación.

**Cuadro 15**



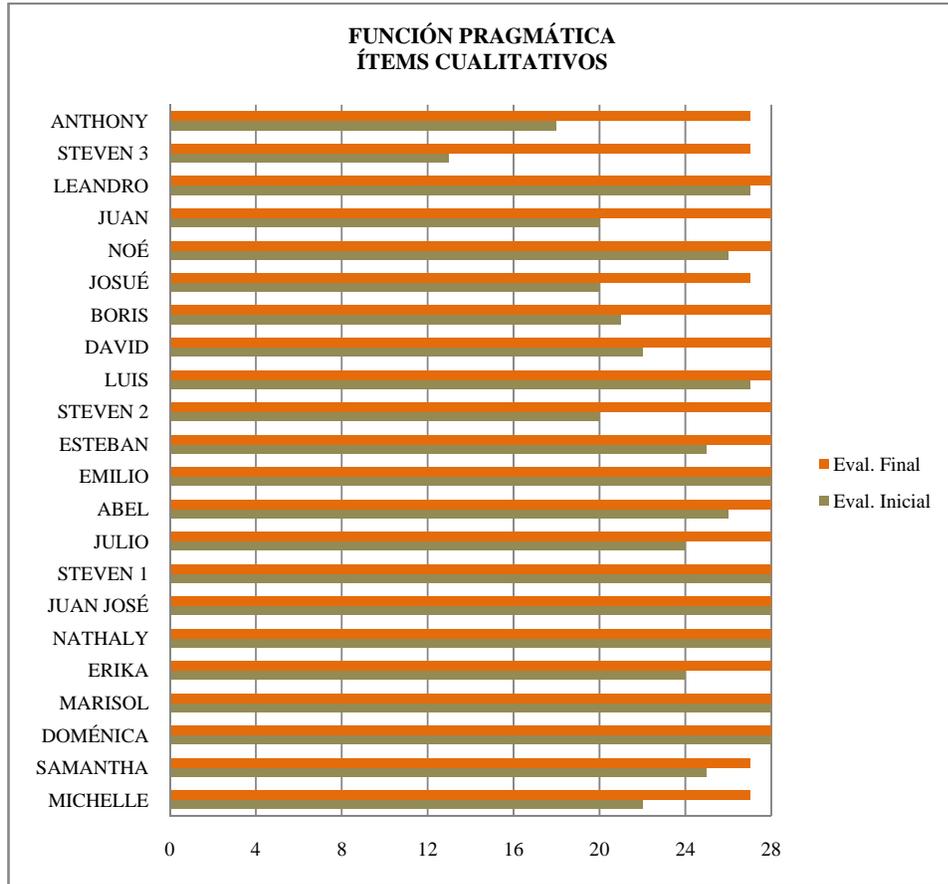
En el cuadro 16 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo experimental en la valoración de la función pragmática, recordando que para este aspecto el Registro de Evaluación solo considera ítems cualitativos.

En este gráfico se puede observar que de los 22 niños y niñas que pertenecen al grupo experimental, 17 presentaban dificultades a nivel pragmático al iniciar el programa, situación que cambian en la evaluación final.

Al término del programa son solo 5 niños y niñas quienes requieren seguimiento para superar dificultades en la expresión de sus sentimientos y en el uso coherente y organizado de su discurso; aspectos que podrán ser superados en el trabajo diario que

se realice en la escuela con la ayuda del aula de apoyo psicopedagógico y las actividades que se realicen en función de estimular el uso adecuado del lenguaje según el contexto en el que se desenvuelva cada estudiante.

**Cuadro 16**



**3.2.2.4. Cuadros comparativos de los resultados de la evaluación inicial y final del ITPA de los niños y niñas del grupo experimental**

A continuación se presentan gráficamente los resultados obtenidos tanto de la evaluación inicial como de la evaluación final de cada una de las áreas que valora el Test de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA) con el objeto de comparar el estado inicial con el estado final de cada uno de los niños y niñas que pertenecen al grupo experimental, para así, finalmente validar la aplicación y funcionalidad de la guía.

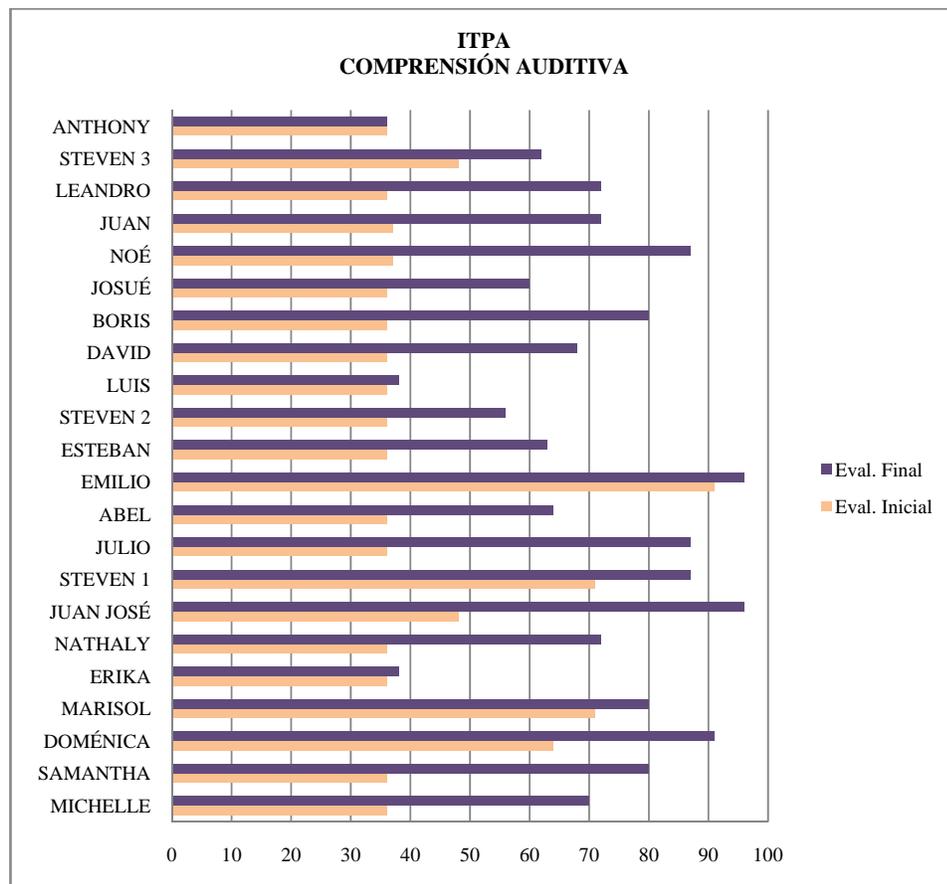
En este punto, es necesario considerar que la edad psicolingüística que cada niño y niña ha obtenido a través del ITPA está representada en meses y que el promedio de edad cronológica para ambos grupos de estudio es de 66 meses.

En el cuadro 17 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo experimental en la valoración del área de comprensión auditiva.

En este cuadro se observa que de los 22 integrantes del grupo experimental, en un inicio el 81,8% de niños y niñas presentaba un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que ha cambiado luego de aplicada la guía.

Al término del programa solo un 22,7% de la totalidad del grupo presenta un retraso de más de 6 meses, grupo con el cual será necesario seguir trabajando en el desarrollo de la capacidad de los niños y niñas para obtener significado mediante información que se les presenta oralmente.

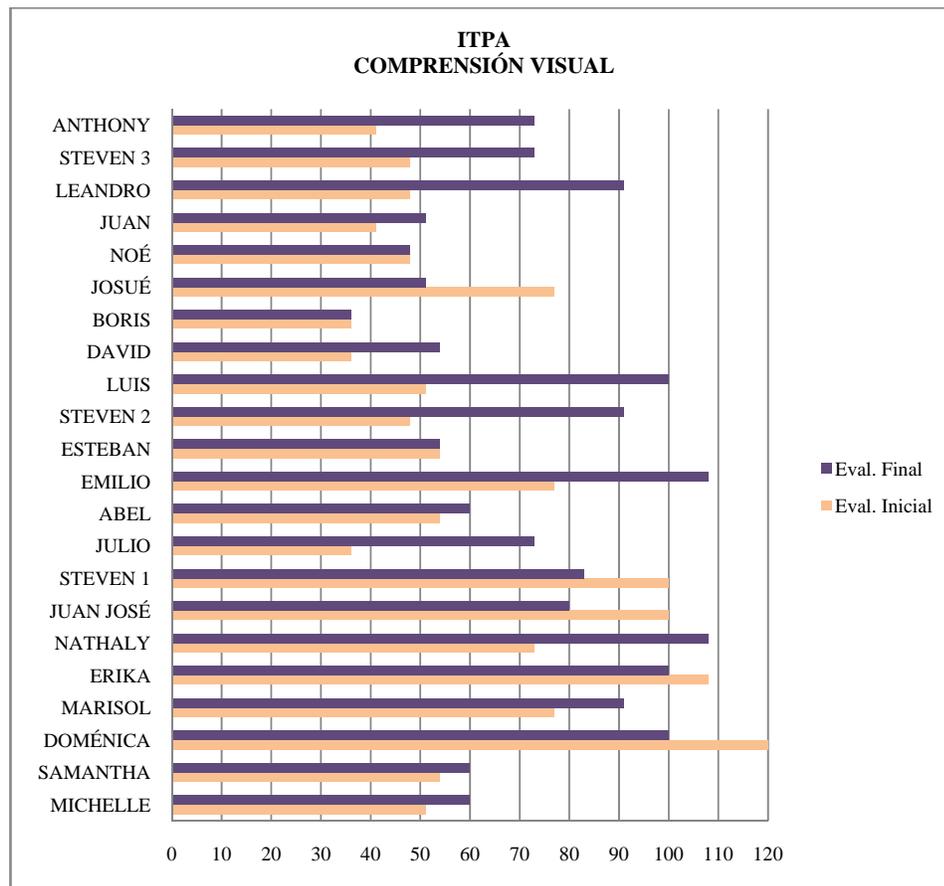
**Cuadro 17**



En el cuadro 18 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo experimental en la valoración del área de comprensión visual.

En esta tabla se observa que de los 22 integrantes de este grupo, en un inicio el 54,5% de niños y niñas presentaba un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que al finalizar la aplicación de la guía cambia, pues la evaluación final demuestra que solo un 36,3% de la totalidad del grupo presenta un retraso de más de 6 meses en la misma, grupo con el que será necesario seguir trabajando en actividades que estimulen la capacidad de los niños y niñas para obtener significado a partir de estímulos visuales.

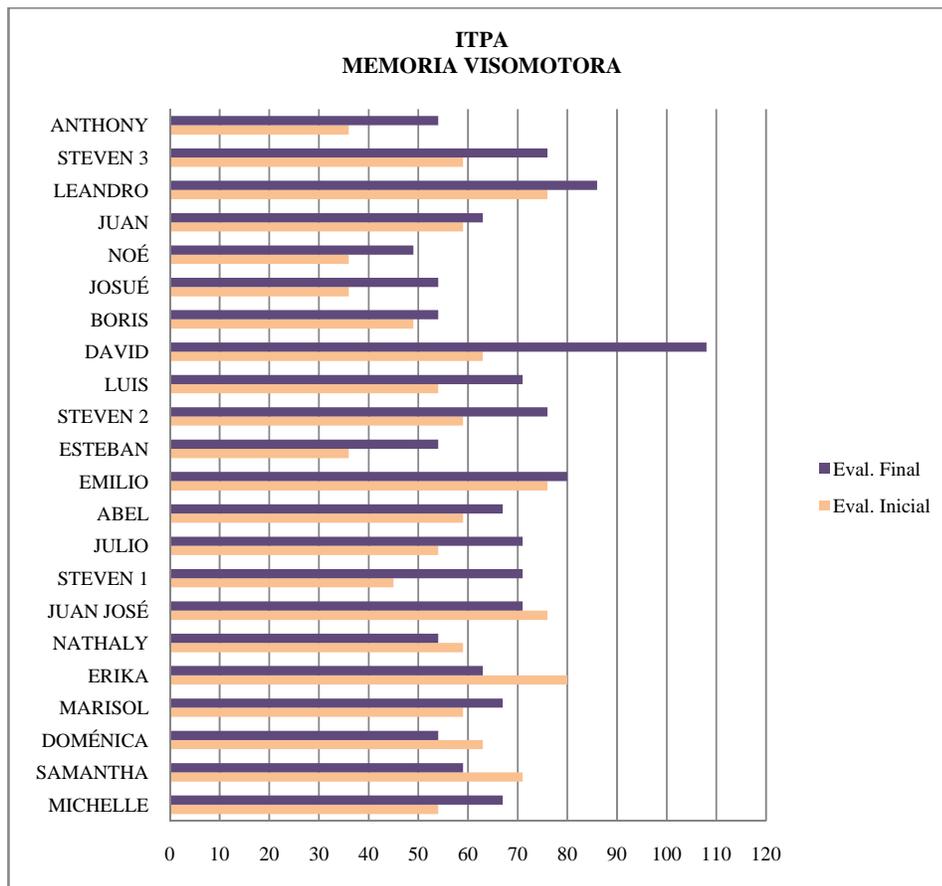
**Cuadro 18**



En el cuadro 19 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo experimental en la valoración del área de memoria visomotora.

La valoración inicial demuestra que el 36,4% de niños y niñas presentaba un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que no cambia al finalizar el programa, pues luego de la evaluación final se observa que un 36,3% de la totalidad del grupo presenta un retraso de más de 6 meses en la misma, grupo en el cual es imprescindible seguir estimulando la capacidad de los niños y niñas para reproducir de memoria secuencias de figuras que han sido observadas previamente por algunos segundos.

**Cuadro 19**

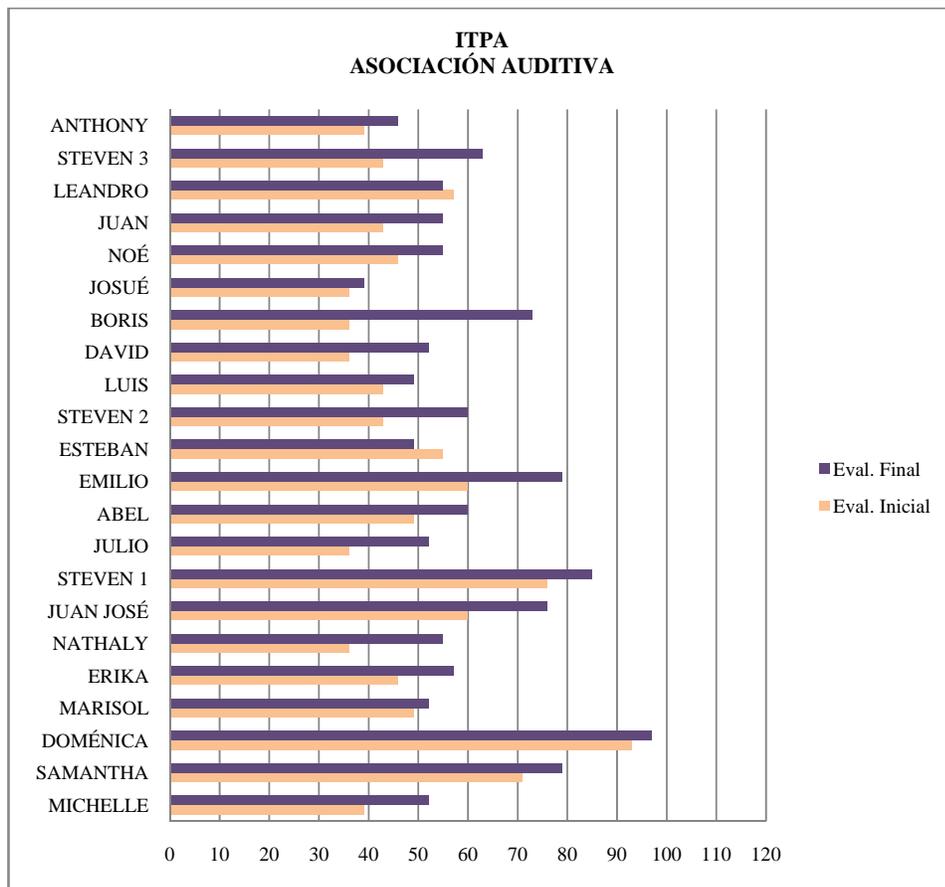


En el cuadro 20 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo experimental en la valoración del área de asociación auditiva.

De los 22 integrantes de este grupo, la valoración inicial demuestra que el 72,7% de niños y niñas presentaba un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que cambia al término del programa.

Al finalizar la aplicación de la guía, el porcentaje de niños y niñas que presentan un retraso de más de 6 meses en esta área disminuye a un 68,1% de la totalidad del grupo. No obstante, este porcentaje es aún alto, por lo que es imprescindible que se siga trabajando en actividades orientadas a estimular la capacidad de los niños y niñas para relacionar diferentes analogías que son presentadas oralmente y que poseen una dificultad creciente.

**Cuadro 20**

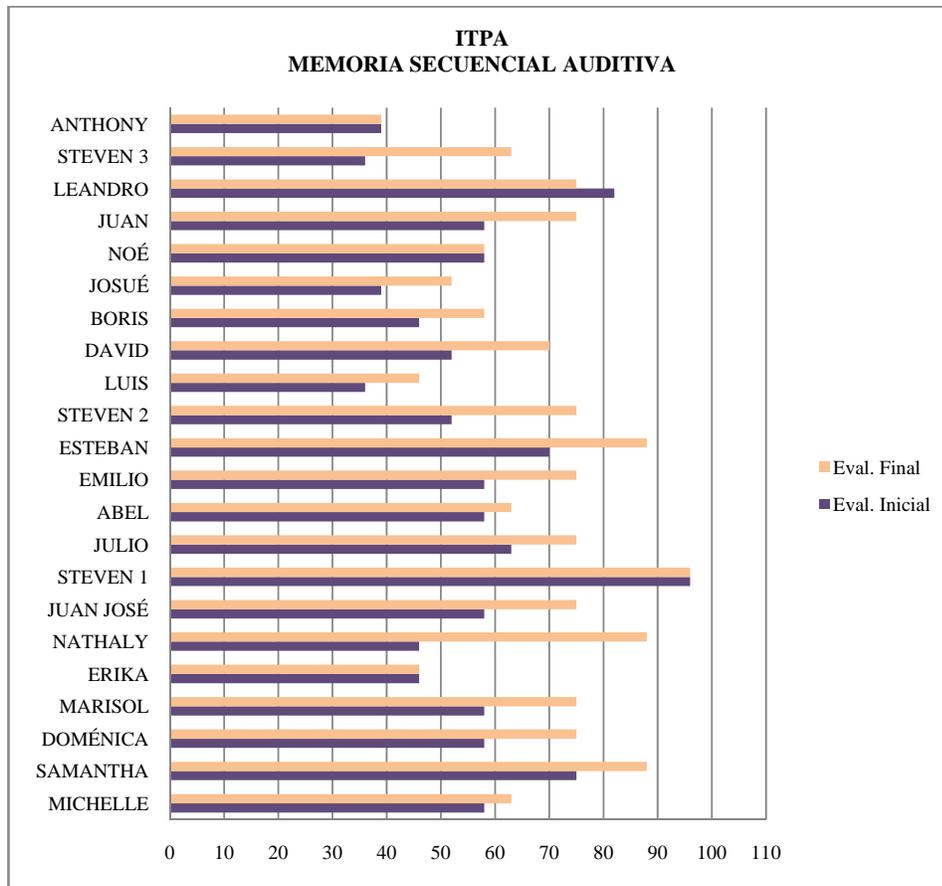


En el cuadro 21 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo experimental en la valoración del área de memoria secuencial auditiva.

En este cuadro se observa que de los 22 integrantes del grupo experimental, al iniciar el estudio el 45,5% de niños y niñas presentaba un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que al finalizar la aplicación de la guía cambia.

Al término del programa el porcentaje inicial disminuye, pues la evaluación final demuestra que solo un 27,2% de la totalidad de niños y niñas que integran el grupo experimental, presenta un retraso de más de 6 meses en el área de memoria secuencial auditiva, grupo con el cual debe seguirse trabajando en actividades que estimulen la capacidad para repetir de memoria series que van de dos a ocho dígitos.

**Cuadro 21**

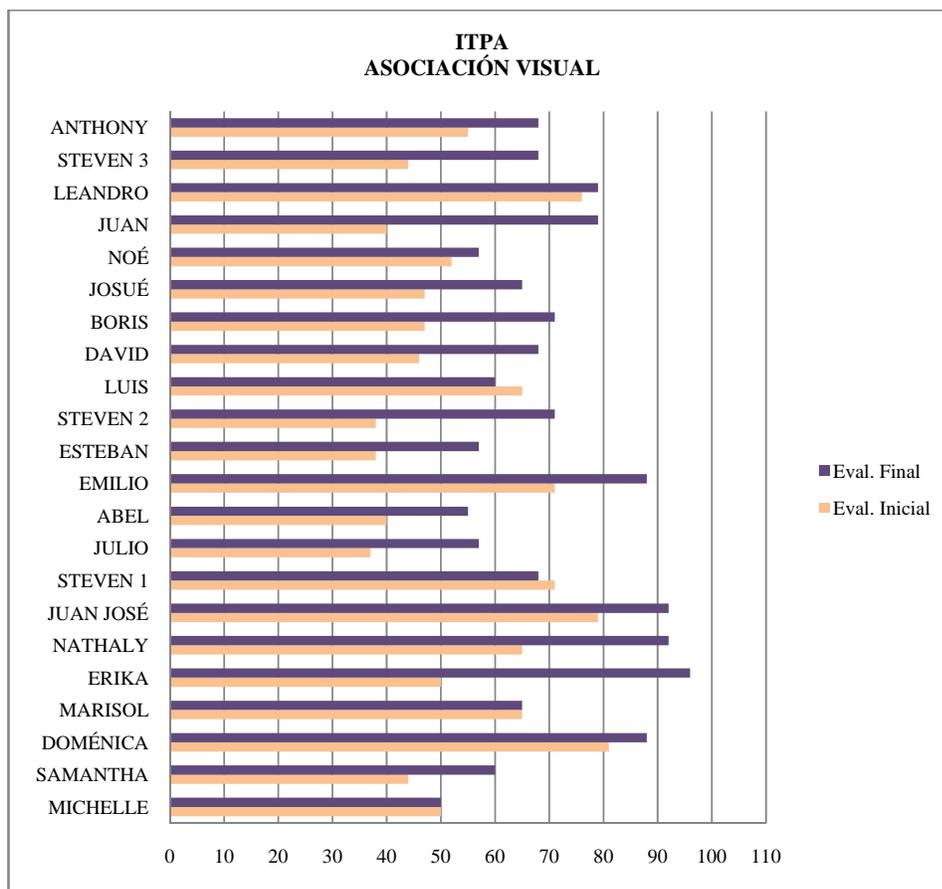


En el cuadro 22 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo experimental en la valoración del área de asociación visual.

En este cuadro se observa que de los 22 integrantes del grupo experimental, al iniciar el estudio el 59,1% de niños y niñas presentaba un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que cambia al término del estudio.

Al finalizar la aplicación de la guía y llevar a cabo la evaluación final, se demuestra a través de los resultados obtenidos que el porcentaje inicial disminuye. Como se observa en el gráfico, ahora solo un 22,7% de la totalidad de niños y niñas que integran el grupo experimental presenta un retraso de más de 6 meses en el área de asociación visual; sin embargo, es necesario que con este grupo se siga trabajando en actividades vinculadas a la capacidad para relacionar conceptos visuales.

**Cuadro 22**

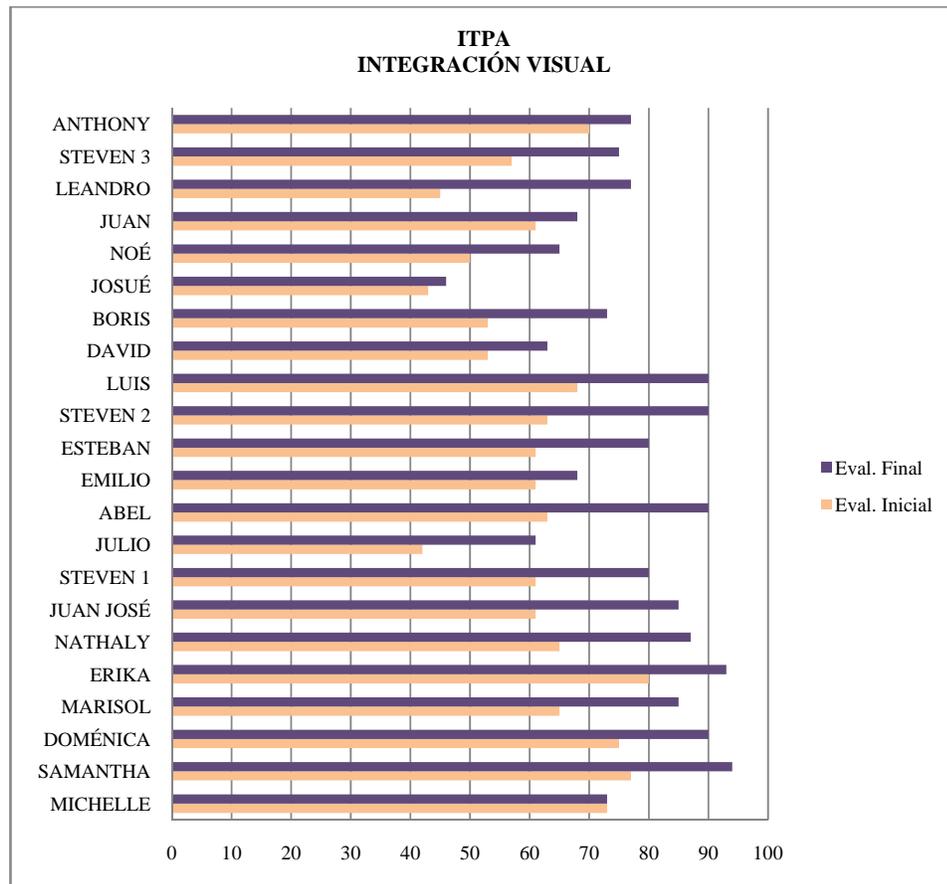


En el cuadro 23 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo experimental en la valoración del área de integración visual.

De los 22 integrantes de este grupo, la valoración inicial demuestra que el 27,3% de niños y niñas presentaba un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que cambia al término de este estudio.

Al finalizar la aplicación de la guía, el porcentaje de niños y niñas que presentan un retraso de más de 6 meses en el área de integración visual disminuye notablemente. Esta situación se observa en el gráfico siguiente, ahora es solo el 9,1% de la totalidad de los integrantes del grupo experimental quienes demuestran un retraso significativo en esta área, grupo en el cual será necesario seguir estimulando la capacidad de los niños y niñas para identificar objetos presentados en una representación relativamente compleja.

**Cuadro 23**



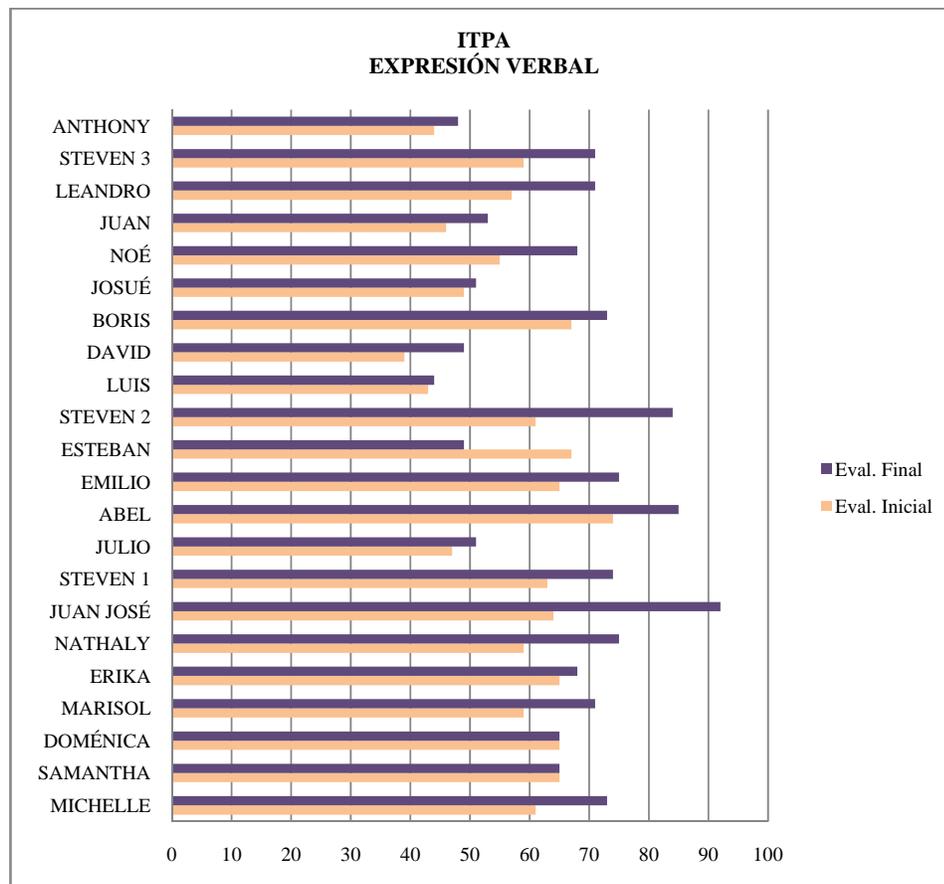
En el cuadro 24 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo experimental en la valoración del área de expresión verbal.

En este cuadro se observa que el porcentaje de niños y niñas que presentaban un retraso de más de 6 meses en esta área se ha mantenido.

Los resultados tanto de la evaluación inicial como de la evaluación final demuestran que el 31,8% de la totalidad del grupo presenta un retraso de más de 6 meses.

Cabe recalcar que el perfil de todos los niños y niñas ha mejorado en esta área, sin embargo, debido a que es una de las áreas en las que se encuentran mayores dificultades, será necesario continuar trabajando en el refuerzo y desarrollo de la misma para lograr una adecuada fluidez verbal.

**Cuadro 24**

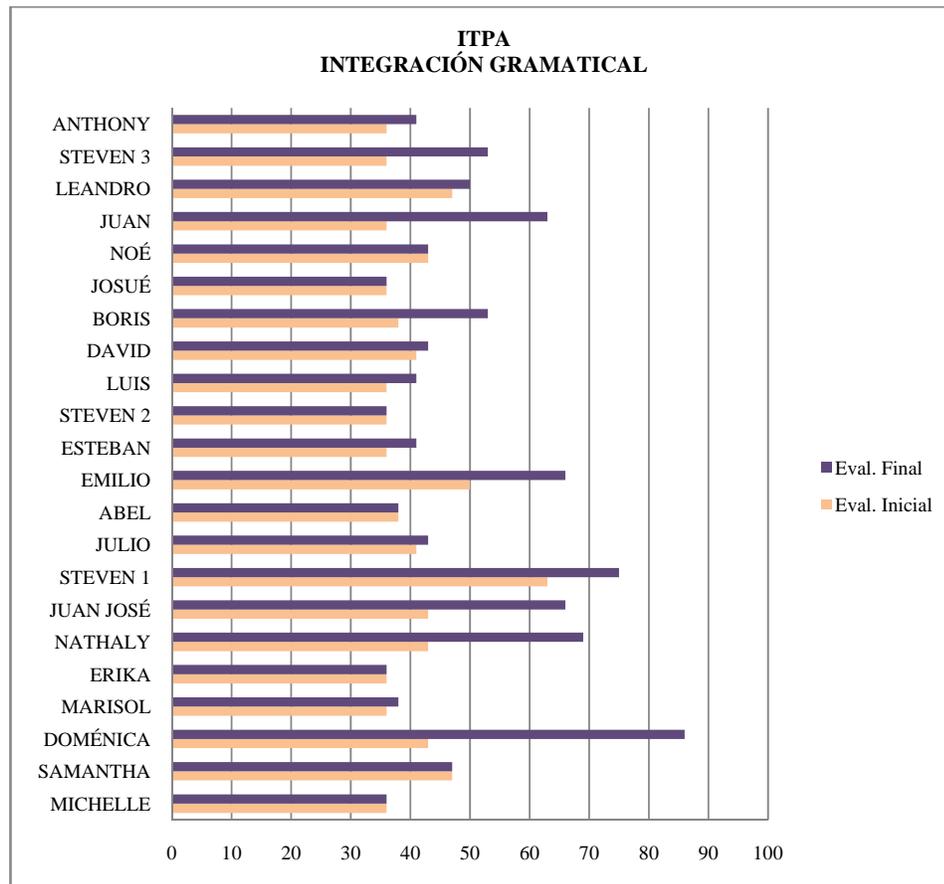


En el cuadro 25 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo experimental en la valoración del área de integración gramatical.

De los 22 integrantes de este grupo, la valoración inicial demuestra que el 95,5% de niños y niñas presentaba un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que cambia al término de este estudio.

Al finalizar la aplicación de la guía, el porcentaje de niños y niñas que presentan un retraso de más de 6 meses en el área de integración gramatical disminuye notablemente, pues ahora es el 72,7% de la totalidad de los integrantes del grupo experimental quienes demuestran un retraso significativo en esta área; sin embargo, el porcentaje es aún alto, razón por la cual es necesario seguir estimulando la habilidad de los niños y niñas para usar correctamente la gramática de manera automática.

**Cuadro 25**

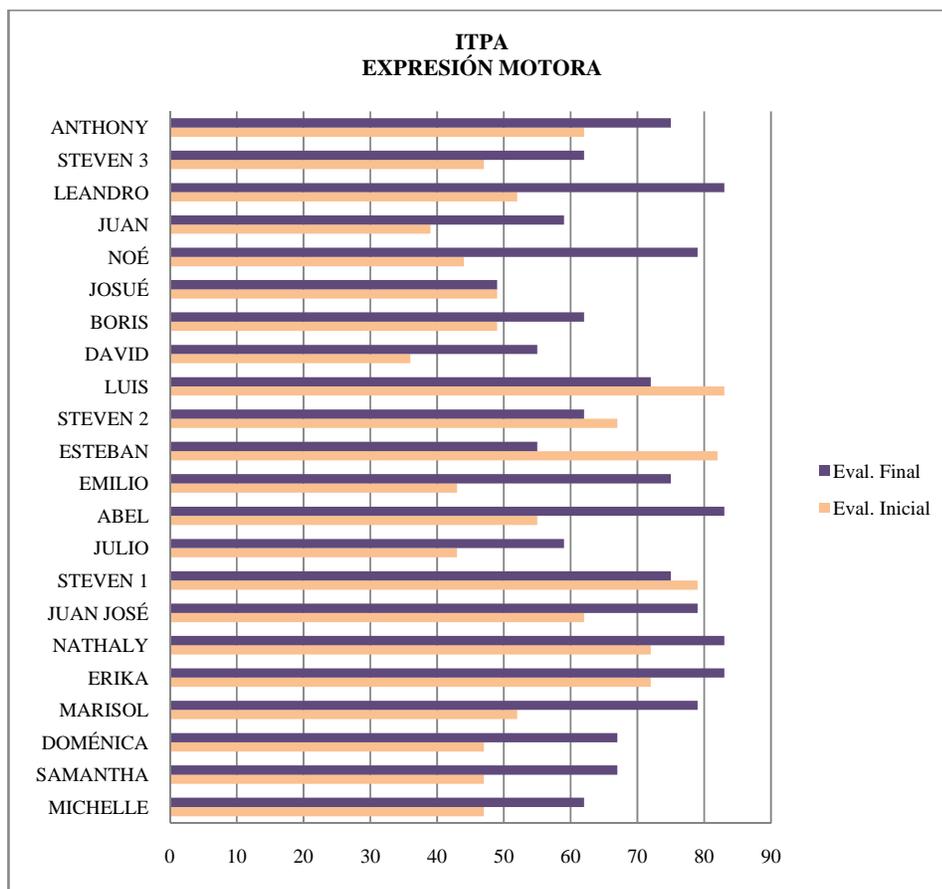


En el cuadro 26 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo experimental en la valoración del área de expresión motora.

De los 22 integrantes de este grupo, la valoración inicial demuestra que el 59,1% de niños y niñas presentaba un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que cambia al término de este estudio.

Al finalizar la aplicación de la guía, el porcentaje de niños y niñas que presentan un retraso de más de 6 meses en el área de expresión motora disminuye notablemente, pues ahora es solo el 22,7% de la totalidad de los integrantes del grupo experimental quienes demuestran un retraso significativo en esta área; sin embargo, el porcentaje es aún considerable, razón por la cual es necesario seguir estimulando la habilidad de los niños y niñas para expresar distintos significados mediante gestos manuales.

**Cuadro 26**

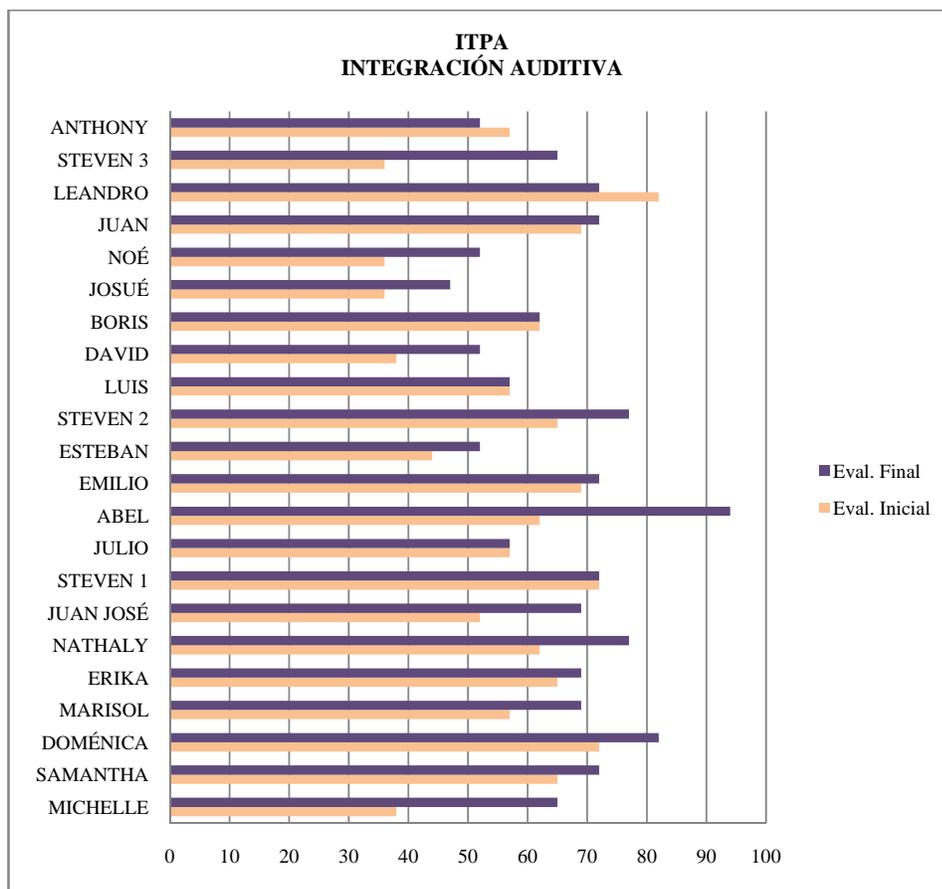


En el cuadro 27 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo experimental en la valoración del área de integración auditiva.

De los 22 integrantes de este grupo, la valoración inicial demuestra que el 31,8% de niños y niñas presentaba un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que cambia al finalizar el estudio.

Al finalizar la aplicación de la guía, el porcentaje de niños y niñas que presentan un retraso de más de 6 meses en el área de integración auditiva disminuye, pues ahora es el 27,2% de la totalidad de los integrantes del grupo experimental quienes demuestran un retraso significativo en esta área; sin embargo, es necesario seguir estimulando la habilidad de los niños y niñas para producir una palabra a partir de otras que son pronunciadas parcialmente.

**Cuadro 27**



### 3.2.2.5. Diagnósticos y resultados finales de los niños y niñas del grupo de control

**Malena:** Niña de 4 años 10 meses (58 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión del sonido vocálico *u* en las palabras.
- omisión del fonema /j/ al final de las palabras.
- ceseo.
- se entiende de forma regular lo que dice desde el punto de vista fonológico.

A nivel semántico presenta dificultad para responder a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos.

A nivel pragmático no presenta ninguna dificultad

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 5 meses, con un adelanto de 3 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| - Comprensión visual:     | Retraso de 1 año 2 meses. |
| - Integración gramatical: | Retraso de 1 año 7 meses. |

**Elizabeth:** Niña de 5 años 3 meses (63 meses) que vive con su abuela y tía paternas debido a padres migrantes. Asistió a terapia de lenguaje durante un mes hace un año y medio.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión del fonema /r/ en posición media, del sonido /b/ en el dífono /br/ y de sílabas en palabras de más de tres sílabas.

- sustitución del fonema /l/ por /r/, en posición media.

- voz nasalizada, sin presentarse una dificultad física.

Se entiende de forma regular lo que dice desde el punto de vista fonológico.

A nivel semántico presenta sobreextensión y circunloquios; además, dificultades para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos. Tiene un nivel de vocabulario expresivo pobre y comprensivo mediano. Dificultad para comprender y responder a preguntas sobre un relato corto, además, para responder a metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico, no respeta la secuencia lógica sujeto-verbo-objeto en las oraciones. Dificultad en el pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos numerales, ni pronombres relativos. Tiene dificultad en el uso de adverbios de modo. Las frases son incompletas. No existe correcta correspondencia entre los elementos de la oración.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar adecuadamente el lenguaje oral para mandar, expresar sentimientos y opinar. Su discurso es coherente pero desorganizado. No adapta su discurso al contexto y responde a preguntas del adulto con latencias. No establece y rechaza el contacto físico y visual.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 6 meses, con un retraso de 1 año 9 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| - Comprensión auditiva:   | Retraso de 2 años 3 meses. |
| - Comprensión visual:     | Retraso de 9 meses.        |
| - Asociación auditiva:    | Retraso de 1 año 2 meses.  |
| - Asociación visual:      | Retraso de 1 año 9 meses.  |
| - Integración visual:     | Retraso de 1 año 5 meses.  |
| - Expresión verbal:       | Retraso de 1 año 4 meses.  |
| - Integración gramatical: | Retraso de 2 años 3 meses. |
| - Expresión motora:       | Retraso de 1 año 4 meses.  |

- Integración Auditiva: Retraso de 1 año 4 meses.

**Paula:** Niña de 5 años 1 mes (61 meses). Nace prematura a causa de embarazo gemelar de alto riesgo, su hermana fallece en el momento del parto. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución de la vocal /o/ por la /u/.

A nivel semántico presenta sobreextensión. Tiene dificultad para comprender y responder preguntas sobre un relato corto; además, para responder metáforas y adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultades en el uso del pasado de verbos irregulares, y en el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos numerales, pronombres relativos ni adverbios de modo.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar adecuadamente el lenguaje oral para expresar sus sentimientos y opinar.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 7 meses, con un adelanto de 6 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Memoria secuencial auditiva: Retraso de 7 meses.
- Expresión verbal: Retraso de 1 año 3 meses.

**María Paz:** Niña de 6 años 3 meses (75 meses). Hija de padres divorciados, vive con su madre, hermana, abuela y tío. No presenta ningún otro aspecto significativo.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta sustitución de la vocal /o/ por la /u/, del fonema /ll/ por *sh* en posición inicial.

A nivel semántico presenta sobreextensión. Tiene dificultad para comprender y responder preguntas sobre un relato corto, a metáforas y a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico, dificultad en el uso de verbos en condicional y pronombres relativos.

A nivel pragmático no presenta dificultades.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 11 meses, con un retraso de 1 año 4 mese de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| - Comprensión auditiva:        | Retraso de 1 año 5 meses.   |
| - Comprensión visual:          | Retraso de 2 años 10 meses. |
| - Asociación auditiva:         | Retraso de 10 meses.        |
| - Memoria secuencial auditiva: | Retraso de 1 año 5 meses.   |
| - Expresión verbal:            | Retraso de 1 año 2 meses.   |
| - Integración gramatical:      | Retraso de 2 años 10 meses. |
| - Integración auditiva:        | Retraso de 1 año 1 mes.     |

**Melissa:** Niña de 5 años 10 meses (70 meses). Asistió por tres meses a terapia de lenguaje en el preescolar.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta sustitución en ciertos fonemas vocálicos que se unen en la pronunciación: *almuheda* por *almohada*.

A nivel semántico presenta sobreextensión; además, dificultad para comprender y responder a preguntas sobre un relato corto, para identificar absurdos verbales y responder a metáforas y a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico, omite artículos indefinidos. Tiene dificultad en el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos numerales ni pronombres relativos.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar adecuadamente el lenguaje oral para opinar. No adapta su discurso al contexto.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 9 meses, con un retraso de 1 año 1 mes de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 2 años 10 meses.
- Comprensión visual: Retraso de 1 año 1 mes.
- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 3 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 3 meses.
- Expresión motora: Retraso de 11 meses.
- Integración auditiva: Retraso de 1 año 1 mes.

**María José:** Niña de 5 años 7 meses (67 meses).

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta sustitución de la vocal /o/ por la /u/.

A nivel semántico presenta sobreextensión. Tiene dificultad para responder a metáforas y a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de verbos en condicional; así como también, en el uso de pronombres relativos y de adjetivos numerales.

A nivel pragmático no presenta dificultades.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 10 meses, con un retraso de 9 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión visual: Retraso de 10 meses.
- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 1 año 6 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 9 meses.
- Expresión verbal: Retraso de 1 año 6 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 10 meses.
- Expresión motora: Retraso de 8 meses.

**Doménica:** Niña de 5 años 7 meses (67 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión del fonema /l/ en posición inicial, del fonema gutural /g/ en el grupo consonántico /gl/.
- sustitución de la vocal /o/ por la /u/, del fonema /d/ por /t/ en posición final.
- su articulación varía en situaciones de examen.

A nivel semántico presenta sobreextensión. Tiene dificultad para comprender y responder a preguntas sobre un relato corto, además para responder a metáforas y a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el futuro y en el uso de verbos en condicional; así como también, en el uso de adjetivos numerales y pronombres relativos.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar adecuadamente el lenguaje oral para mandar y opinar. No lo incorpora a su juego.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 2 meses, con un retraso de 5 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| - Memoria secuencial visomotora: | Retraso de 1 año 1 mes.    |
| - Asociación auditiva:           | Retraso de 2 años.         |
| - Expresión verbal:              | Retraso de 10 meses.       |
| - Integración gramatical:        | Retraso de 2 años 5 meses. |
| - Integración auditiva:          | Retraso de 2 años 7 meses. |

**Matías:** Niño de 5 años 4 meses (64 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta sustitución del fonema /j/ por /c/, en posición final.

A nivel semántico presenta sobreextensión. Su nivel de vocabulario comprensivo es mediano. Tiene dificultad para comprender y responder a preguntas sobre un relato corto, además no responde a metáforas ni a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar adecuadamente el lenguaje oral para expresar sus sentimientos. Responde con latencias a las preguntas del adulto.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 3 meses, con un retraso de 1 año 1 mes de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 2 años 2 meses.
- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 1 año 7 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 1 año.
- Memoria secuencial auditiva: Retraso de 1 año.
- Expresión verbal: Retraso de 1 año 6 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 2 meses.

**José David:** Niño de 5 años 7 meses (67 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico no presenta ninguna dificultad.

A nivel semántico presenta sobreextensión; además, dificultad para comprender y responder a metáforas y a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos ni adverbios de modo.

A nivel pragmático no presenta dificultades.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 3 meses, con un retraso 4 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Memoria secuencial auditiva: Retraso de 1 año 3 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 5 meses.

**Erick 1:** Niño de 5 años 11 meses (71 meses). Asiste a terapia de lenguaje desde septiembre de 2009 hasta la actualidad.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión del fonema /l/ en posición media, del segundo fonema en el grupo consonántico /gr/ y /bl/.
- sustitución del fonema /l/ por /r/, en grupos consonánticos.
- se entiende de forma regular lo que dice desde el punto de vista fonológico.

A nivel semántico presenta sobreextensión, dificultad para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos. Tiene un nivel de vocabulario expresivo mediano y dificultad para responder a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta omisión de artículos definidos e indefinidos. Tiene dificultades en el uso del pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar gestos para pedir, no usa adecuadamente el lenguaje oral para mandar y expresar sus sentimientos. Responde con latencias a preguntas del adulto.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 3 meses, con un retraso de 8 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión visual: Retraso de 1 año 5 meses.
- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 1 año 5 meses.
- Memoria secuencial auditiva: Retraso de 2 años 1 mes.
- Asociación visual: Retraso de 11 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 4 meses.
- Integración auditiva: Retraso de 9 meses.

**Sebastián 1:** Niño de 5 años 7 meses (67 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- ceseo.
- voz nasalizada, sin presentarse una dificultad física.

A nivel semántico presenta dificultad para comprender y responder a metáforas y a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional.

A nivel pragmático no presenta dificultades.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 2 meses, con un retraso de 5 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 1 año 6 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 10 meses.
- Asociación visual: Retraso de 10 meses.
- Expresión verbal: Retraso de 8 meses.
- Integración visual: Retraso de 9 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 5 meses.

**David:** Niño de 5 años 5 meses (65 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución de la vocal /o/ por la /u/.

Se entiende de forma regular lo que dice desde el punto de vista fonológico.

A nivel semántico presenta sobreextensión, neologismos y circunloquios; además, dificultades para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos. Tiene un nivel de vocabulario expresivo pobre y comprensivo, mediano. Dificultad para comprender y responder a preguntas sobre un relato corto, además para explicar absurdos verbales y para responder a metáforas y a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta omisión de artículos definidos e indefinidos. Dificultades en el uso del género y del singular-plural. Dificultad en el pasado de verbos irregulares, en el futuro y en el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos numerales, ni pronombres relativos. Tiene dificultad en el uso de adverbios de modo. Omite preposiciones. No asocia las palabras de una frase con sus componentes gramaticales. Escasa correspondencia entre los elementos de la oración. Las frases son incompletas.

A nivel pragmático su discurso es incoherente y desorganizado. No adapta su discurso al contexto y responde a preguntas del adulto de manera incoherente.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 3 años 10 meses, con un retraso de 1 año 7 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| - Comprensión auditiva:        | Retraso de 2 años 5 meses. |
| - Comprensión visual:          | Retraso de 1 año 1 mes.    |
| - Asociación auditiva:         | Retraso de 2 años 2 meses. |
| - Memoria secuencial auditiva: | Retraso de 1 año 7 meses.  |
| - Asociación visual:           | Retraso de 1 año 6 meses.  |
| - Integración gramatical:      | Retraso de 2 años 5 meses. |

- Expresión motora: Retraso de 1 año 1 mes.
- Integración auditiva: Retraso de 2 años 5 meses.

**Erick 2:** Niña de 5 años 10 meses (70 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución de la vocal /o/ por la /u/
- voz débil

Su articulación varía en situaciones de examen. Se entiende de forma regular lo que dice desde el punto de vista fonológico.

A nivel semántico presenta sobreextensión; además, dificultades para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos. Tiene un nivel de vocabulario expresivo pobre y comprensivo mediano. Dificultad para comprender y responder a preguntas sobre un relato corto, además para responder a metáforas y a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico, dificultad en el pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional. No usa pronombres relativos. Las frases son incompletas.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar gestos para pedir, no usa adecuadamente el lenguaje oral para mandar, interrelacionarse, expresar sus sentimientos, preguntar, opinar ni para informar a los demás. Responde con latencias a preguntas del adulto.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 1 mes, con un retraso de 1 año 9 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 2 años 10 meses.
- Comprensión visual: Retraso de 10 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 10 meses.

- Memoria secuencial auditiva: Retraso de 1 año 6 meses.
- Asociación visual: Retraso de 1 año 3 meses.
- Expresión verbal: Retraso de 1 año 11 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 8 meses.
- Expresión motora: Retraso de 1 año 11 meses.

**Josué:** Niño de 5 años 7 meses (67 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión del fonema /g/ al inicio de las palabras, especialmente cuando conforma un grupo consonántico /gl/.
- sustitución de la vocal /o/ por la /u/.

A nivel semántico presenta sobreextensión y circunloquios; además, dificultades para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos. Tiene un nivel de vocabulario expresivo pobre y comprensivo mediano. Dificultad para comprender y responder a preguntas sobre un relato corto, además para responder a metáforas y a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico, dificultad en el pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos numerales ni pronombres relativos.

A nivel pragmático presenta dificultad para comprender gestos que realiza el adulto, no usa adecuadamente el lenguaje oral para interrelacionarse, expresar sus sentimientos, preguntar, opinar, ni para informar a los demás. No responder a preguntas del adulto.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 2 meses, con un retraso de 1 año 5 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 1 año 10 meses

- Comprensión visual: Retraso de 2 años 7 meses.
- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 8 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 1 año.
- Asociación visual: Retraso de 1 año 5 meses.
- Expresión verbal: Retraso de 10 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 5 meses.
- Expresión motora: Retraso de 1 año 3 meses.
- Integración auditiva: Retraso de 1 año 11 meses.

**Alejandro:** Niño de 5 años 3 meses (63 meses). Hijo de padres separados, vive con su madre y su niñera. Madre presenta amenaza de aborto durante su embarazo. El niño nace prematuro de 36 semanas de gestación. Además, presenta polineuropatía periférica en extremidades inferiores como efecto secundario de la quimioterapia recibida hace 2 años debido a cáncer de riñón, al momento solo tiene controles médicos. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución del fonema /d/ por /t/ en posición final.

A nivel semántico presenta sobreextensión, además, dificultad para comprender y responder a preguntas sobre un relato corto; así como también, para responder a metáforas y a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico no usa adjetivos indefinidos ni numerales, no usa pronombres relativos.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar adecuadamente el lenguaje oral para pedir, mandar y expresar sus sentimientos.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años 6 meses, con un retraso de 9 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión visual: Retraso de 1 año 3 meses.

- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 2 meses.
- Expresión verbal: Retraso de 8 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 1 mes.

**Sebastián 2:** Niño de 4 años 11 meses (59 meses). Hijo de padres separados, vive con su madre y hermana. Nace prematuro al octavo mes de gestación. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta no presenta dificultades.

A nivel semántico presenta sobreextensión; además dificultad para responder a preguntas sobre un relato corto y para responder a metáforas y a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico no usa pronombres relativos.

A nivel pragmático no presenta dificultad.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 8 meses, con un adelanto de 9 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión visual: Retraso de 8 meses.

**Daniel:** Niño de 5 años 8 meses (68 meses).

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico se entiende de forma regular lo que dice. Tartamudea cuando habla muy rápido, además presenta:

- omisión del fonema /g/ al inicio de las palabras, en especial cuando forma grupos consonánticos /gl/.
- sustitución en ciertos fonemas vocálicos que se unen en la pronunciación: *almuheda* por *almohada*.

A nivel semántico presenta sobreextensión y neologismos. Tiene dificultad para comprender y responder a preguntas sobre un relato corto; además, para responder a metáforas y a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional. No usa adjetivos indefinidos. Tiene dificultad en el uso de pronombres relativos y de adverbios de tiempo.

A nivel pragmático no presenta dificultades.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 1 mes, con un retraso de 7 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| - Comprensión visual:            | Retraso de 1 año 5 meses.  |
| - Memoria secuencial visomotora: | Retraso de 1 año 2 meses.  |
| - Asociación auditiva:           | Retraso de 11 meses.       |
| - Asociación visual:             | Retraso de 8 meses.        |
| - Integración gramatical:        | Retraso de 2 años 6 meses. |
| - Expresión motora:              | Retraso de 9 meses.        |
| - Integración auditiva:          | Retraso de 2 años 3 meses. |

**Luis:** Niño de 6 años 1 mes (73 meses).

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta sustitución en ciertos fonemas vocálicos que se unen en la pronunciación: *almuheda* por *almohada*.

A nivel semántico presenta sobreextensión. Tiene dificultad para comprender y responder a preguntas sobre un relato corto y a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de verbos en condicional.

A nivel pragmático no presenta ninguna dificultad.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 6 años, con un retraso de 1 mes de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión visual: Retraso de 1 año 7 meses.
- Asociación visual: Retraso de 8 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 10 meses.
- Integración Auditiva: Retraso de 3 años 1 mes.

**Mateo:** Niño de 5 años 11 meses (71 meses). No presenta ningún aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución del fonema /d/ por /t/ en posición final.

A nivel semántico presenta:

- sobreextensión,
- dificultad para responder a preguntas sobre un relato corto y a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta:

- dificultad en el uso de verbos en condicional,
- ausencia de pronombres relativos.

A nivel pragmático no presenta dificultades.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años, con un retraso de 11 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 9 meses.
- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 8 meses.
- Memoria secuencial auditiva: Retraso de 2 años 1 mes.
- Expresión verbal: Retraso de 1 año 6 meses.

- Integración gramatical: Retraso de 2 años.
- Expresión motora: Retraso de 1 año.
- Integración Auditiva: Retraso de 2 años 11 meses.

**Kevin:** Niño de 5 años 3 meses (63 meses). Asistió por cuatro meses a terapia de lenguaje en el preescolar.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- sustitución en ciertos fonemas vocálicos que se unen en la pronunciación: *almuheda* por *almohada*.
- sustitución del fonema /r/ por /l/ en el grupo consonántico /tr/.

Su articulación varía en situaciones de examen.

A nivel semántico presenta sobreextensión; además, dificultad para utilizar diferentes relaciones semánticas para definir objetos. Tiene un nivel de vocabulario expresivo y comprensivo mediano. Dificultad para comprender y responder a preguntas sobre un relato corto, para explicar absurdos verbales y para responder a metáforas y a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico, omite artículos definidos e indefinidos. Presenta dificultad en el uso del pasado de verbos irregulares, en el futuro y en el uso de verbos en condicional. Tiene dificultad en el uso de pronombres relativos y adverbios de modo.

A nivel pragmático, dificultad para usar gestos para pedir, no usa adecuadamente el lenguaje oral para expresar sus sentimientos, opinar e informar a los demás. No adapta su discurso al contexto. Responde a preguntas del adulto con latencias.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 4 años, con un retraso de 1 año 3 mes de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

- Comprensión auditiva: Retraso de 7 meses.
- Comprensión visual: Retraso de 2 años 3 meses.

- Asociación auditiva: Retraso de 1 año 5 meses.
- Asociación visual: Retraso de 1 año 4 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 3 meses.
- Expresión motora: Retraso de 1 año 7 meses.
- Integración auditiva: Retraso de 2 años 3 meses.

**Dorian:** Niño de 6 años 1 mes (73 meses). Hijo de madre soltera, vive con su madre, abuelos y tíos maternos. Asistió a terapia de lenguaje por 3 meses en su guardería. No presenta ningún otro aspecto significativo en su anamnesis.

De acuerdo al Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos:

A nivel fonológico presenta:

- omisión del fonema /g/ en el grupo consonántico /gl/.
- sustitución del fonema /j/ por /c/ en posición final.

Su articulación varía en situaciones de examen.

A nivel semántico presenta sobreextensión. Tiene un nivel de vocabulario expresivo y comprensivo mediano. Dificultad para comprender y responder a preguntas sobre un relato corto y a adivinanzas sencillas.

A nivel morfosintáctico presenta dificultad en el uso de singular-plural; además, en el pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional. Tiene dificultad en el uso de pronombres relativos.

A nivel pragmático presenta dificultad para usar adecuadamente el lenguaje oral para opinar. Su discurso es coherente pero desorganizado y no lo adapta al contexto.

De acuerdo a la evaluación del ITPA presenta una Edad Psicolingüística de 5 años 3 meses, con un retraso de 10 meses de acuerdo a su edad cronológica al momento de la evaluación. Existe un retraso de más de 6 meses en las áreas de:

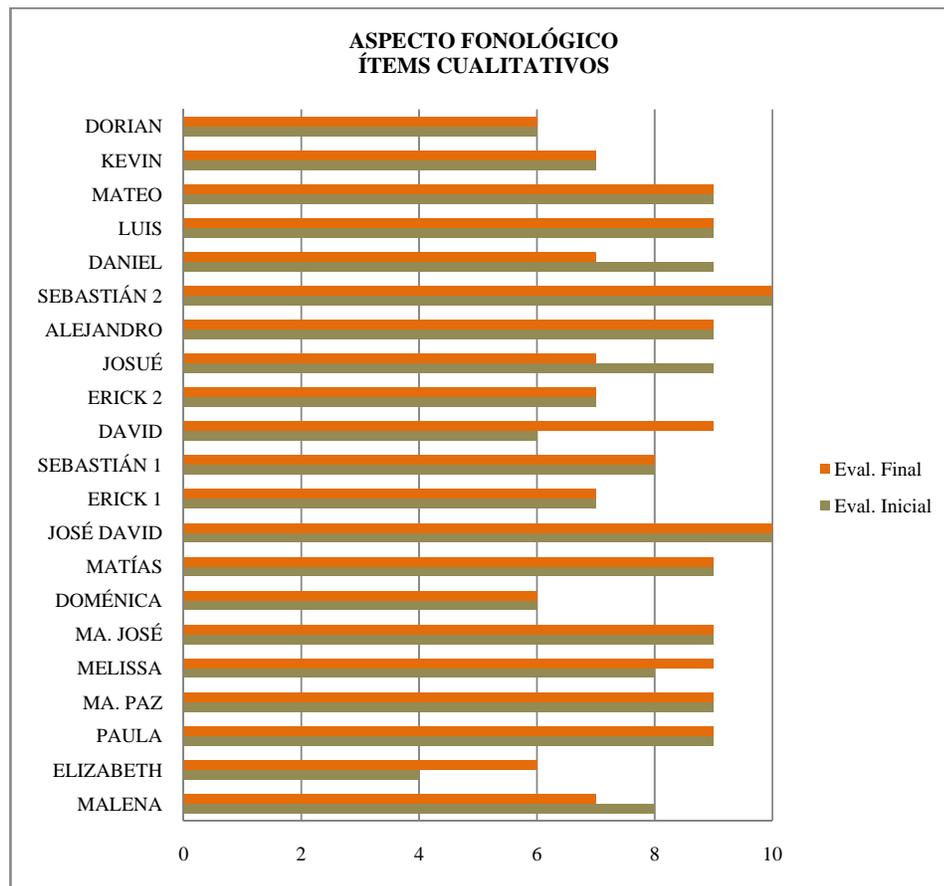
- Memoria secuencial visomotora: Retraso de 1 año 2 meses.
- Asociación auditiva: Retraso de 10 meses.
- Memoria secuencial auditiva: Retraso de 10 meses.

- Integración visual: Retraso de 8 meses.
- Integración gramatical: Retraso de 2 años 11 meses.
- Integración auditiva: Retraso de 8 meses.

**3.2.2.6. Cuadros comparativos de los resultados de la evaluación inicial y final de los aspectos lingüísticos de los niños y niñas del grupo de control**

En los cuadros 28 y 29 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña del grupo de control en la valoración de los ítems cualitativos y cuantitativos del aspecto fonológico.

**Cuadro 28**

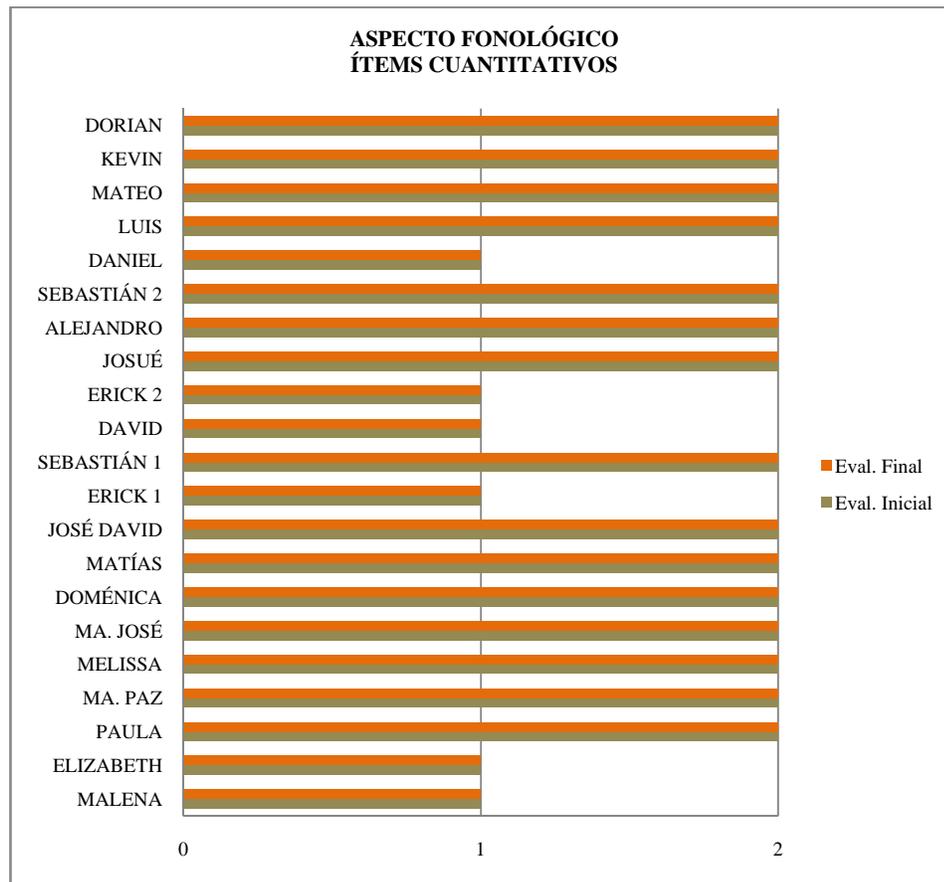


Se puede observar en el cuadro 28, que de los 21 niños y niñas del grupo de control, 19 presentaban dificultades al iniciar el programa, de este grupo ninguno ha superado

totalmente las dificultades a nivel fonológico en los ítems cualitativos, pues aún se presentan omisiones de sonidos consonánticos (/j/, /l/, /g/), y sustitución del fonema /l/ por /r/, /ll/ por /sh/, /d/ por /t/, /j/ por /c/.

Es necesario que se brinden terapias individualizadas en las que se trabaje con el o los fonemas en los que se presenten dificultades.

**Cuadro 29**

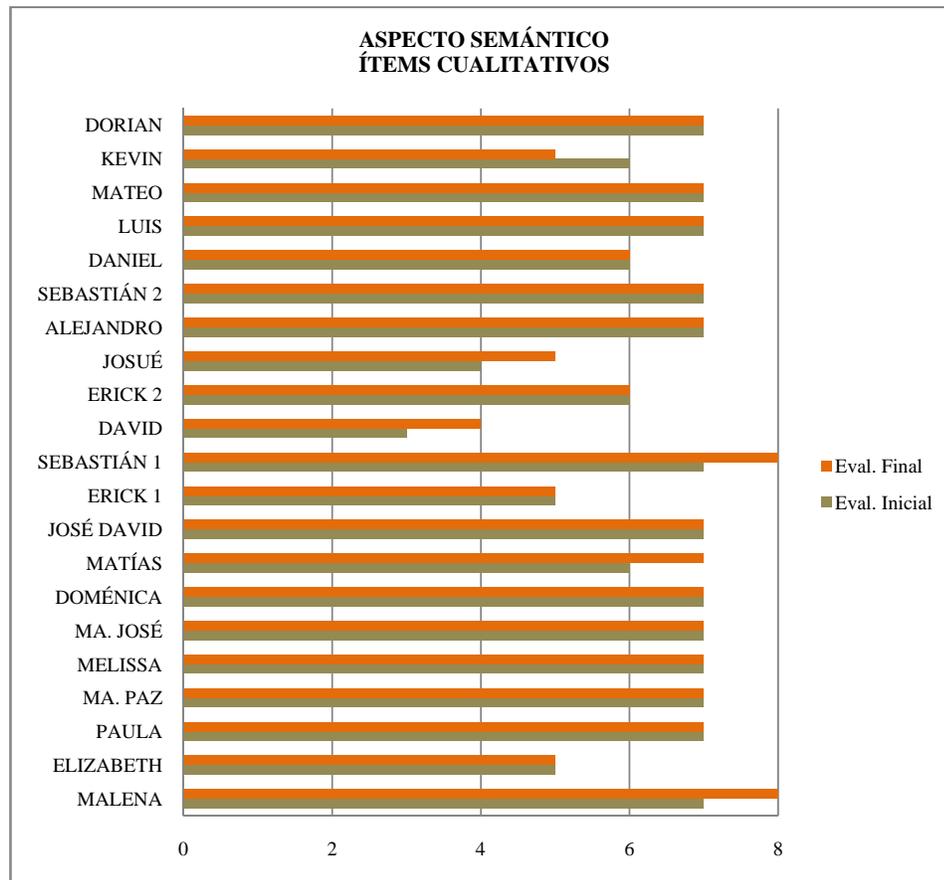


En el cuadro 29 se observa que de los 6 niños y niñas que presentaban dificultades en los ítems cuantitativos del aspecto fonológico al iniciar, ninguno las ha superado.

Los puntajes se mantienen debido a que el lenguaje que utilizan no es totalmente comprensible.

De la misma forma, en los cuadros 30 y 31 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña del grupo de control en la valoración de los ítems cualitativos y cuantitativos del aspecto semántico.

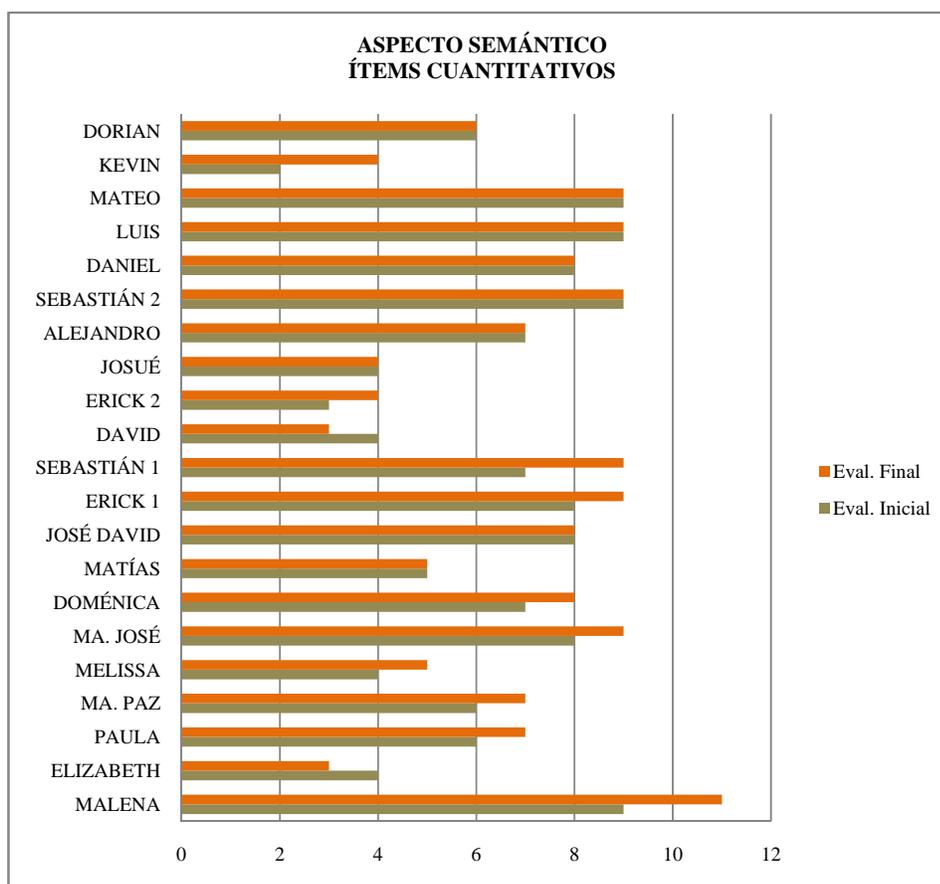
**Cuadro 30**



En el cuadro 30 se puede observar que de los 21 integrantes del grupo de control, todos presentaban dificultades en este nivel al iniciar el programa.

Al finalizar el estudio las dificultades a nivel semántico en los ítems cualitativos no han sido superadas totalmente.

**Cuadro 31**



En el cuadro 31 se puede observar que al iniciar el programa 17 niños y niñas presentaban dificultades a nivel semántico en los ítems cuantitativos de los 21 integrantes del grupo de control.

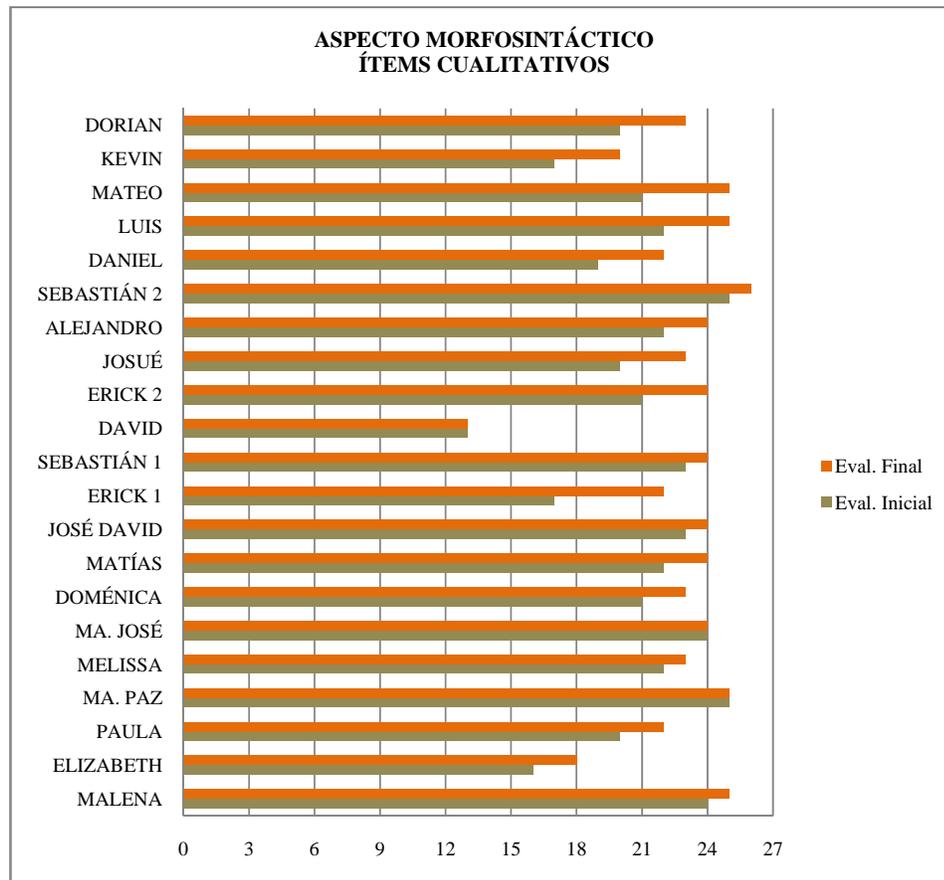
De estos 17 niños y niñas, 3 han superado totalmente las dificultades que presentaban.

Los 14 niños y niñas restantes aún presentan dificultades en este nivel, pues no son capaces de responder a adivinanzas sencillas, responder a preguntas sobre un relato corto y, de explicar metáforas.

Así también, presentan un vocabulario comprensivo y expresivo de pobre a mediano, es decir, no han desarrollado aún el suficiente número de palabras con respecto a su edad cronológica.

En los cuadros 32 y 33 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo de control, en la valoración de los ítems cualitativos y cuantitativos del aspecto morfosintáctico.

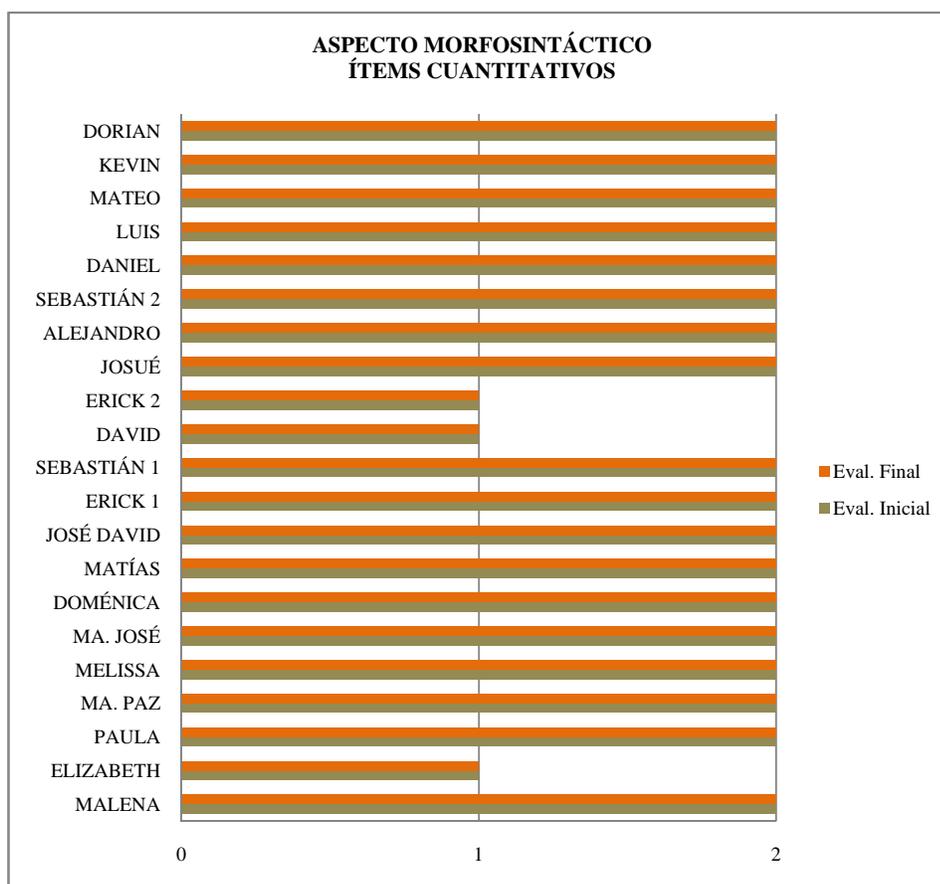
**Cuadro 32**



En el cuadro 32 se puede observar que de los 21 niños y niñas del grupo de control todos presentaban dificultades en este nivel al iniciar el programa, de quienes solamente 1 ha superado totalmente las dificultades a nivel morfosintáctico en los ítems cualitativos.

Los 20 niños y niñas restantes requieren seguimiento para superar dificultades en el uso del pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional.

**Cuadro 33**

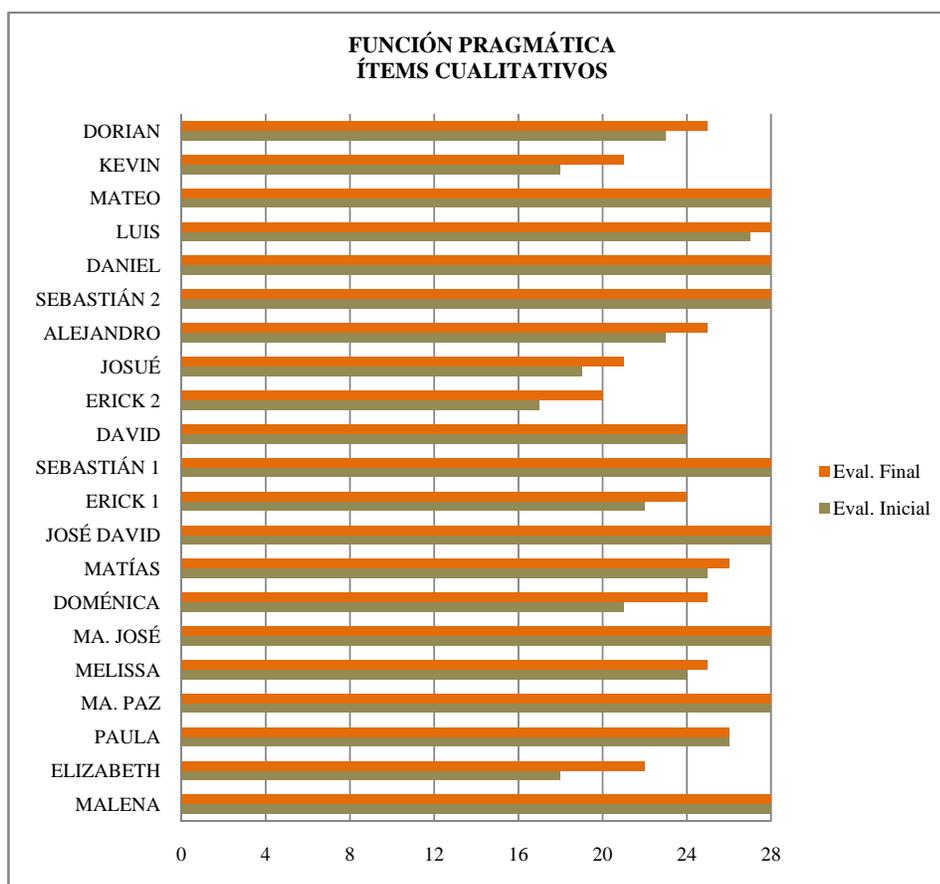


En el cuadro 33 se puede observar claramente que de los 21 niños y niñas del grupo de control, al iniciar el programa, 3 presentaban dificultades a nivel morfosintáctico en los ítems cuantitativos, situación que se ha mantenido en la evaluación final.

Los 3 niños y niñas presentan aún dificultades en este nivel, las mismas que deberán ser tratadas con terapias individualizadas.

Estas terapias deberán enfocarse en el tratamiento del uso adecuado de la secuencia lógica sujeto-objeto-verbo, tiempos verbales, adjetivos indefinidos y numerales, así como también, pronombres relativos y adverbios de modo, el uso adecuado del singular y el plural, además de la concordancia entre artículos y objetos, pues caso contrario, es muy probable que los niños no superen estas dificultades y tengan mayores problemas en los grados superiores.

**Cuadro 34**



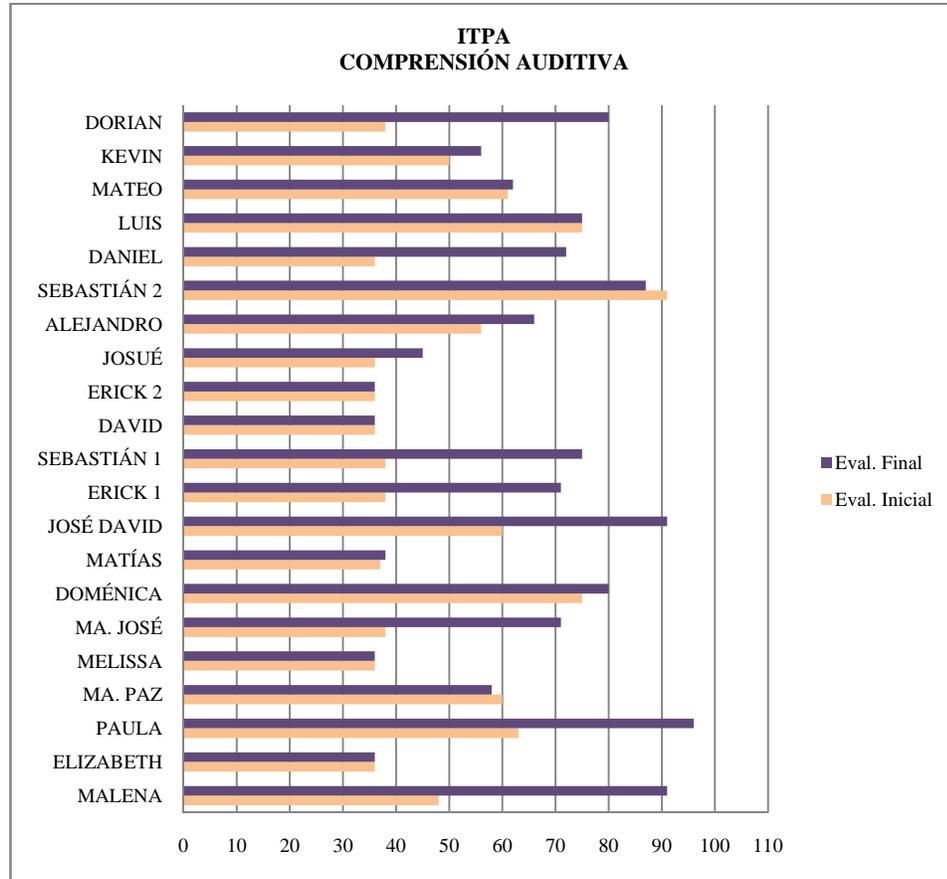
En el cuadro 34 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo de control en la valoración de la función pragmática, recordando que para este aspecto el Registro de Evaluación solo considera ítems cualitativos.

De los 22 niños y niñas del grupo de control se puede observar que al iniciar el programa 13 presentaban dificultades a nivel pragmático.

De estos 13 niños y niñas, solamente 1 ha superado las dificultades en su totalidad, por lo que es necesario estimular el lenguaje de los demás niños aprovechando cada oportunidad que se presente dentro y fuera de las horas de clase, así como también, es necesario recordar que el refuerzo en casa fortalecerá cada uno de los aprendizajes que logren los niños en la escuela.

**3.2.2.7. Cuadros comparativos de los resultados de la evaluación inicial y final del ITPA de los niños y niñas del grupo de control**

**Cuadro 35**

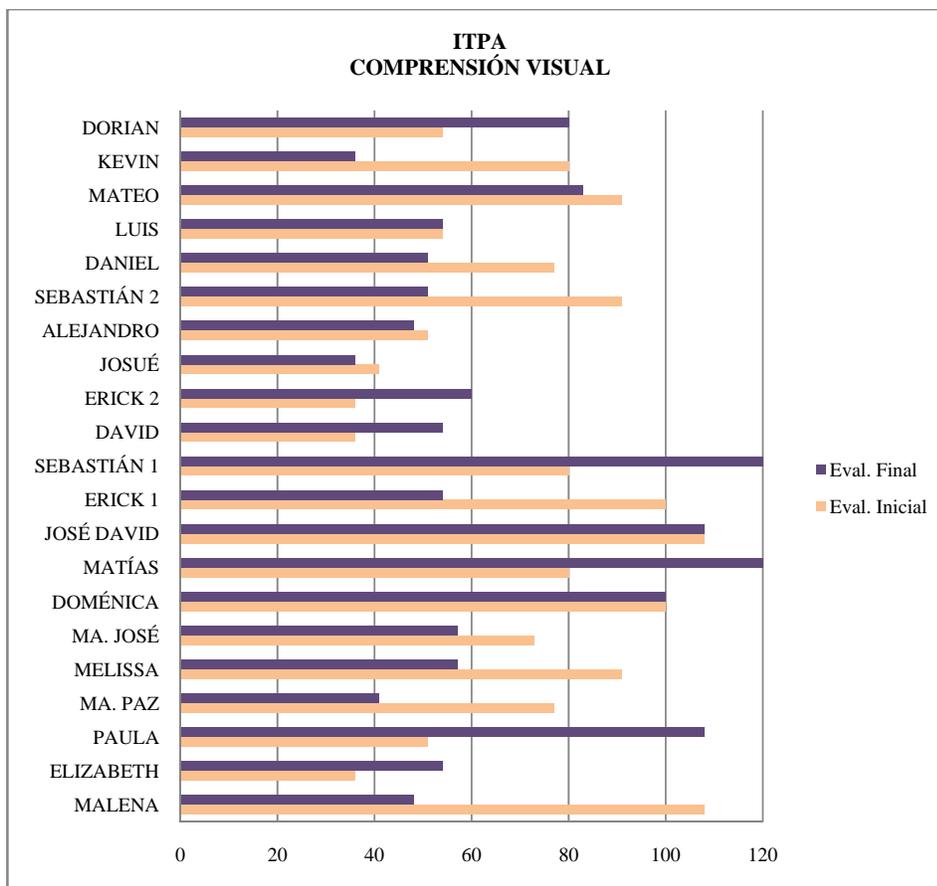


En el cuadro 35 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo de control en la valoración del área de comprensión auditiva del ITPA.

En este cuadro se observa que de los 21 integrantes del grupo de control, en un inicio el 66,7% de niños y niñas presentaban un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que ha cambiado en la evaluación final.

Al término del estudio un 42,8% del grupo de control presenta un retraso de más de 6 meses en la misma.

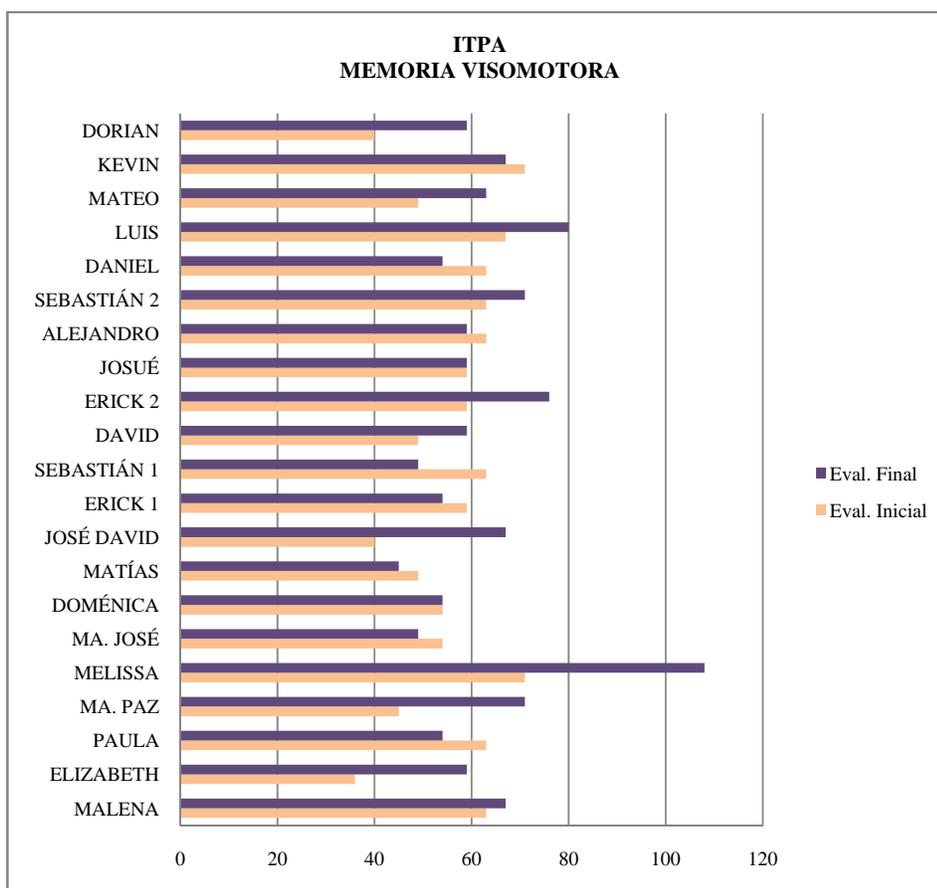
**Cuadro 36**



En el cuadro 36 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo de control en la valoración del área de comprensión visual del ITPA.

En este cuadro se observa que de los 21 integrantes de este grupo, en un inicio el 33,3% de niños y niñas presentaba un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que al finalizar el estudio cambia, pues en este caso se observa que el porcentaje de niños y niñas que presentan un retraso de más de 6 meses se incrementa en la evaluación final a un 66,6% de la totalidad del grupo.

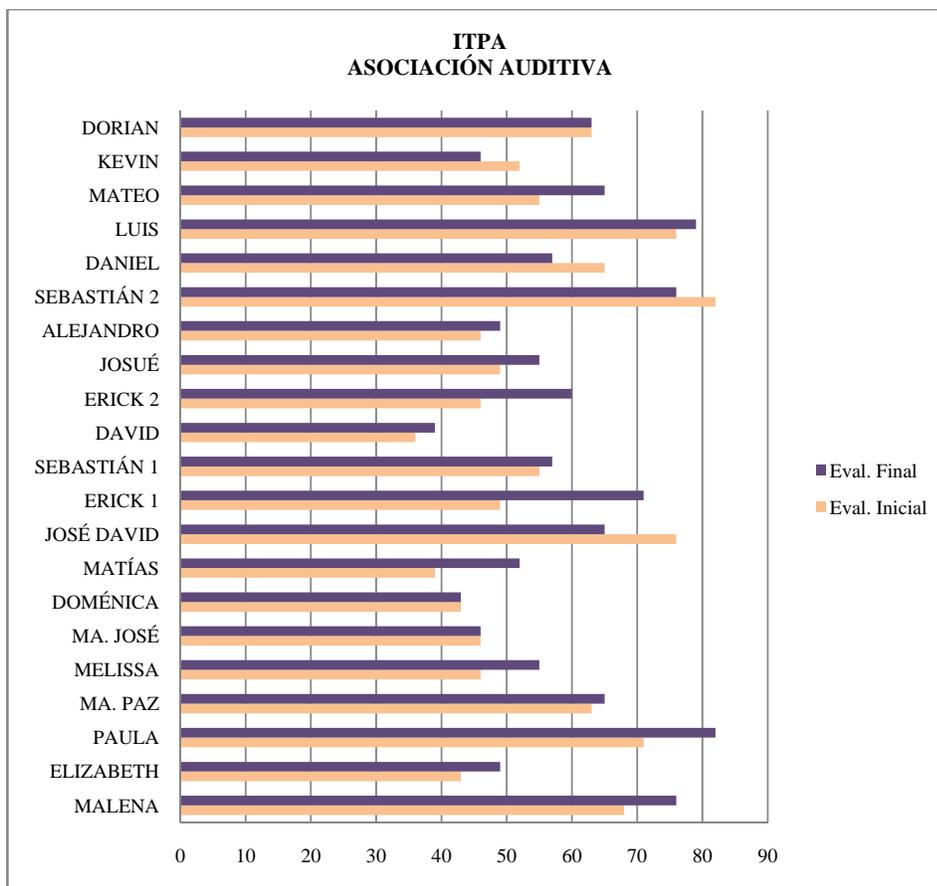
**Cuadro 37**



En el cuadro 37 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo de control en la valoración del área de memoria visomotora del ITPA.

En este cuadro se observa que de los 21 integrantes del grupo de control, en un inicio el 47,6% de niños y niñas presentaban un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que ha cambiado en la evaluación final, pues al término del estudio un 42,8% del grupo de control presenta un retraso de más de 6 meses en la misma.

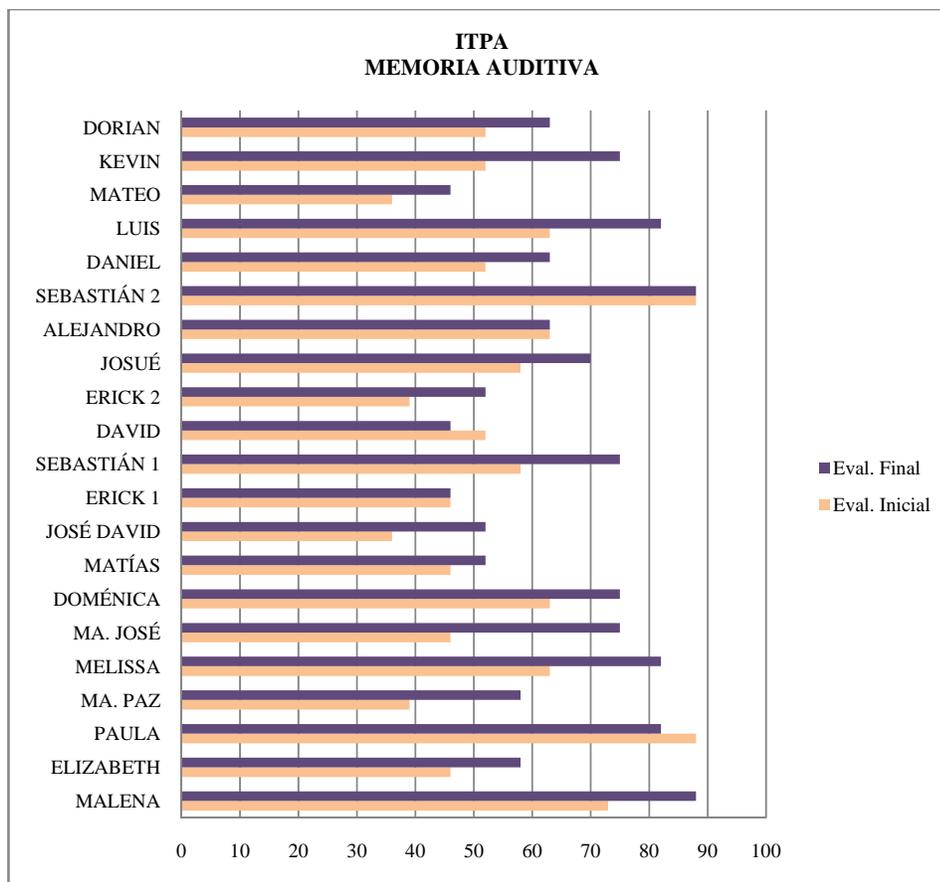
**Cuadro 38**



En el cuadro 38 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo de control en la valoración del área de asociación auditiva del ITPA.

En este cuadro se observa que de los 21 integrantes del grupo de control, en un inicio el 66,7% de niños y niñas presentaban un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que ha cambiado con una ligera variación en la evaluación final, pues al término del estudio un 66,6% del grupo de control presenta un retraso de más de 6 meses en la misma.

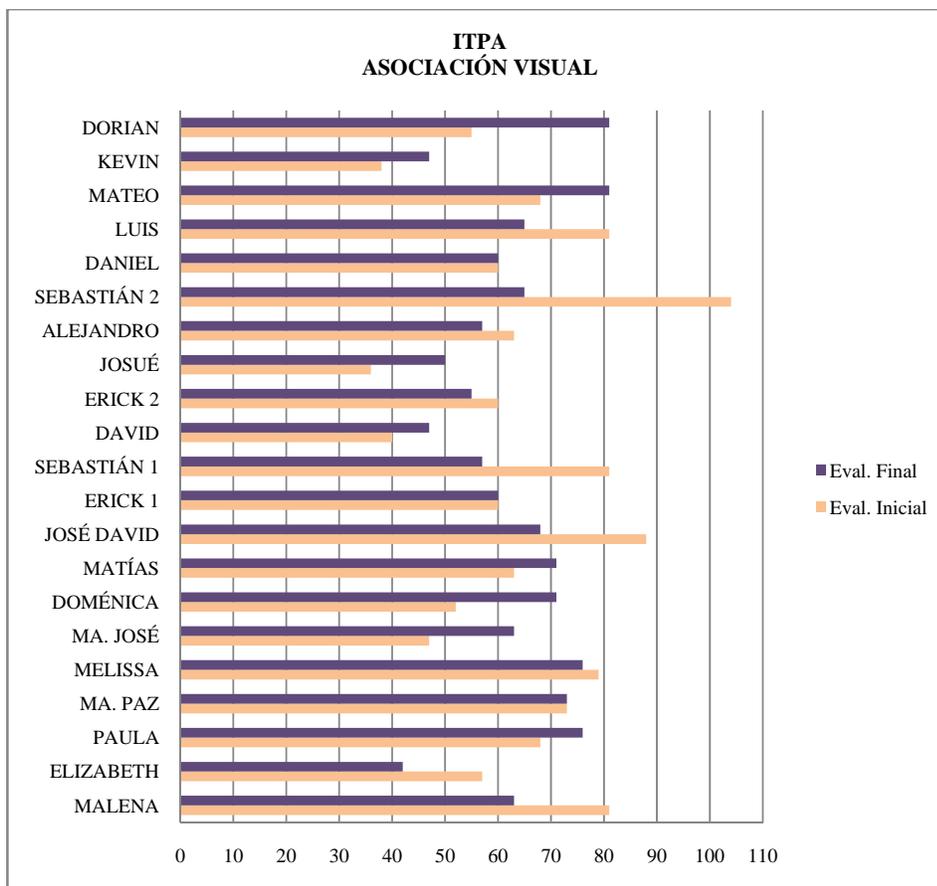
**Cuadro 39**



En el cuadro 39 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo de control en la valoración del área de memoria auditiva del ITPA.

En esta tabla se observa que de los 21 integrantes del grupo de control, en un inicio el 57,1% de niños y niñas presentaban un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que ha cambiado en la evaluación final, pues al término del estudio un 38% del grupo de control presenta un retraso de más de 6 meses en la misma.

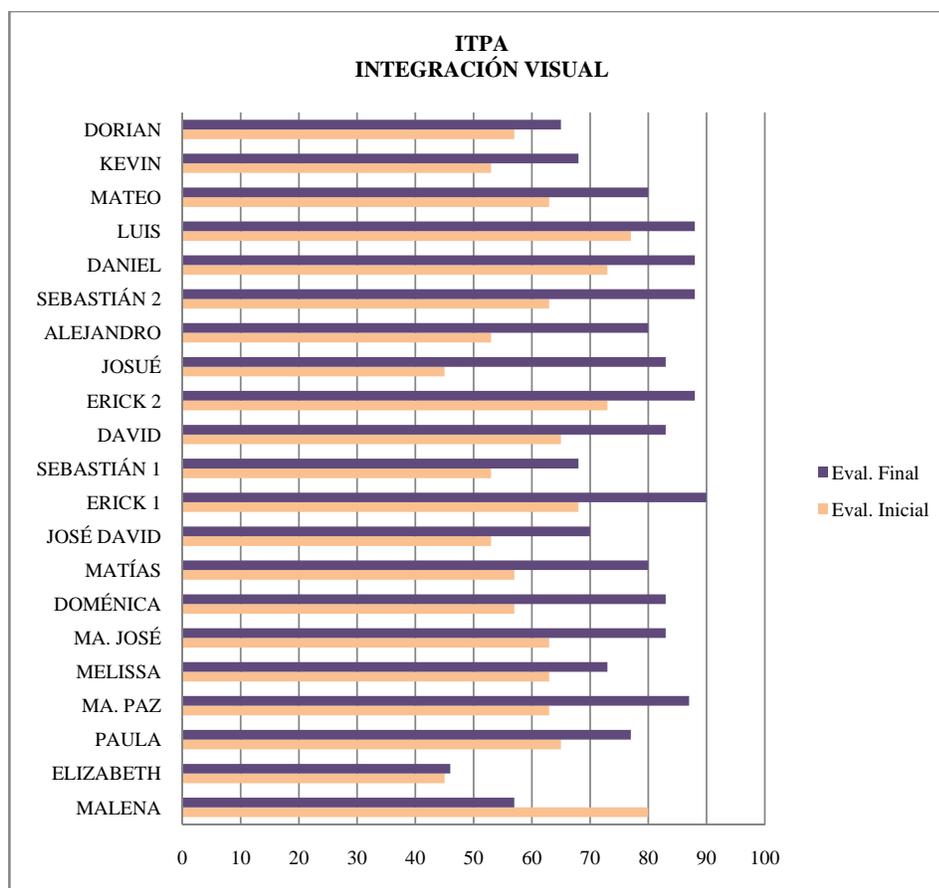
**Cuadro 40**



En el cuadro 40 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo de control en la valoración del área de asociación visual del ITPA.

En este cuadro se observa que de los 21 integrantes de este grupo, en un inicio el 28,6% de niños y niñas presentaba un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que al finalizar el estudio cambia, pues en este caso se observa que el porcentaje de niños y niñas que presentan un retraso de más de 6 meses en esta área se incrementa en la evaluación final a un 42,8% de la totalidad del grupo.

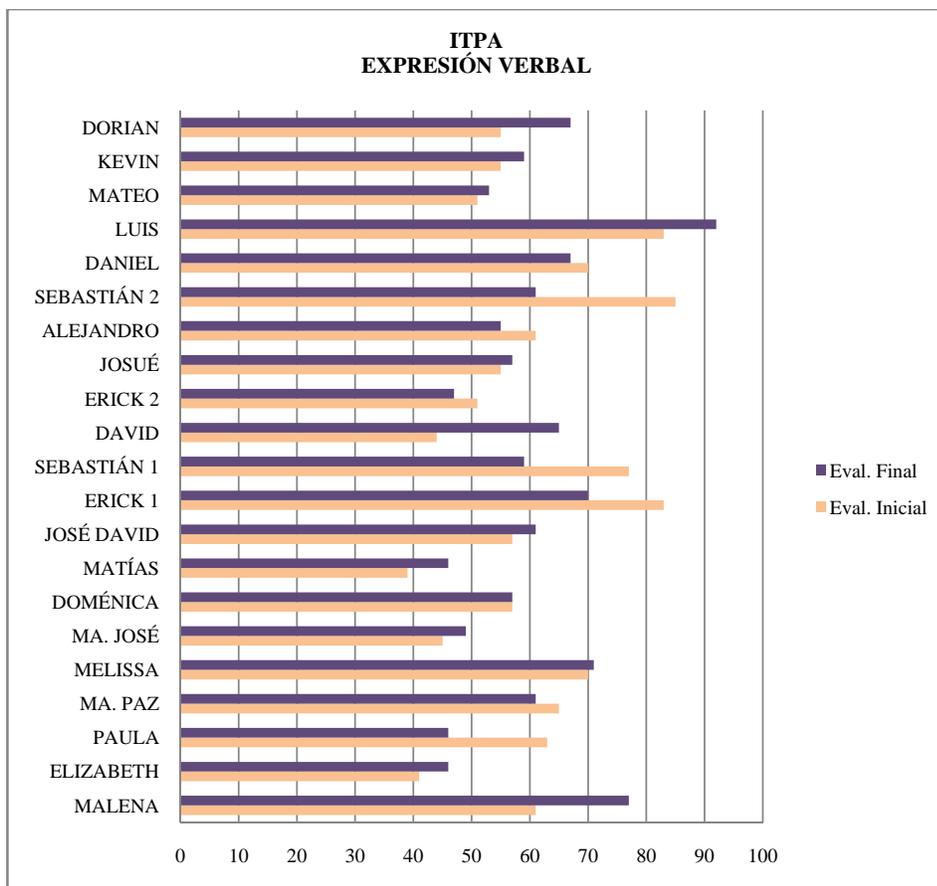
**Cuadro 41**



En el cuadro 41 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo de control en la valoración del área de integración visual del ITPA.

En este cuadro se observa que de los 21 integrantes del grupo de control, en un inicio el 28,6% de niños y niñas presentaban un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que ha cambiado en la evaluación final, pues al término del estudio un 9,5% del grupo de control presenta un retraso de más de 6 meses en la misma.

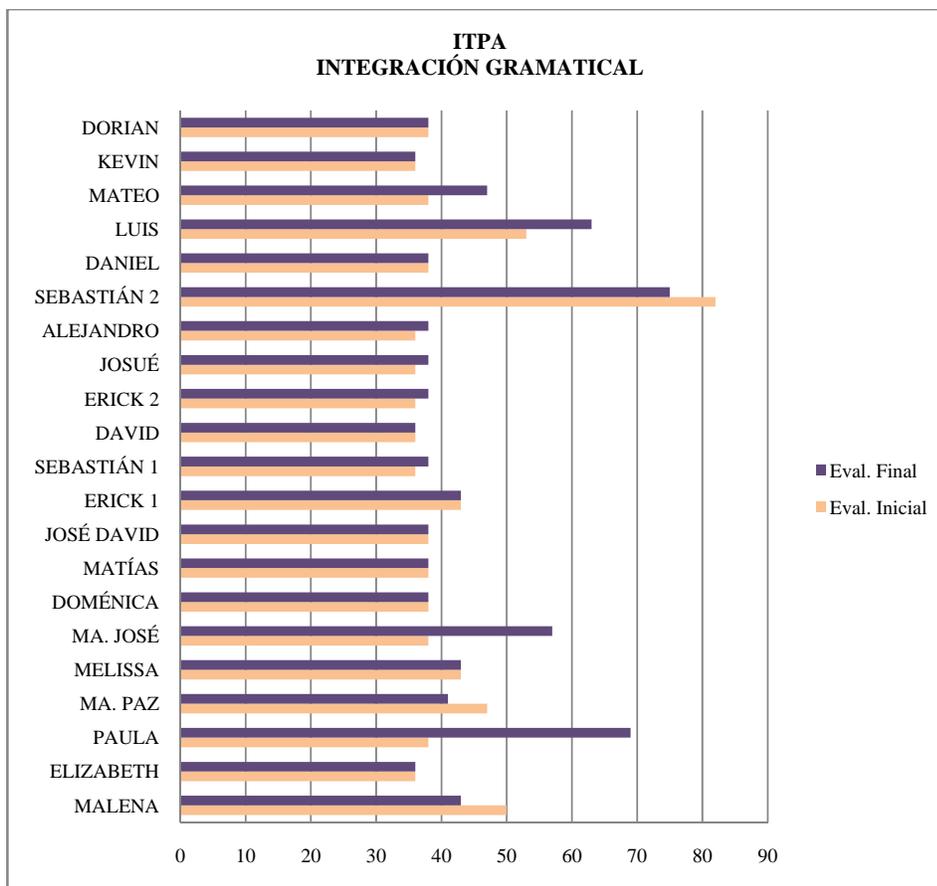
**Cuadro 42**



En el cuadro 42 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo de control en la valoración del área de expresión verbal del ITPA.

En este cuadro se observa que de los 21 integrantes de este grupo, en un inicio el 45,9% de niños y niñas presentaba un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que al finalizar el estudio cambia, pues en este caso se observa que el porcentaje de niños y niñas que presentan un retraso de más de 6 meses en esta área se incrementa en la evaluación final a un 52,3% de la totalidad del grupo.

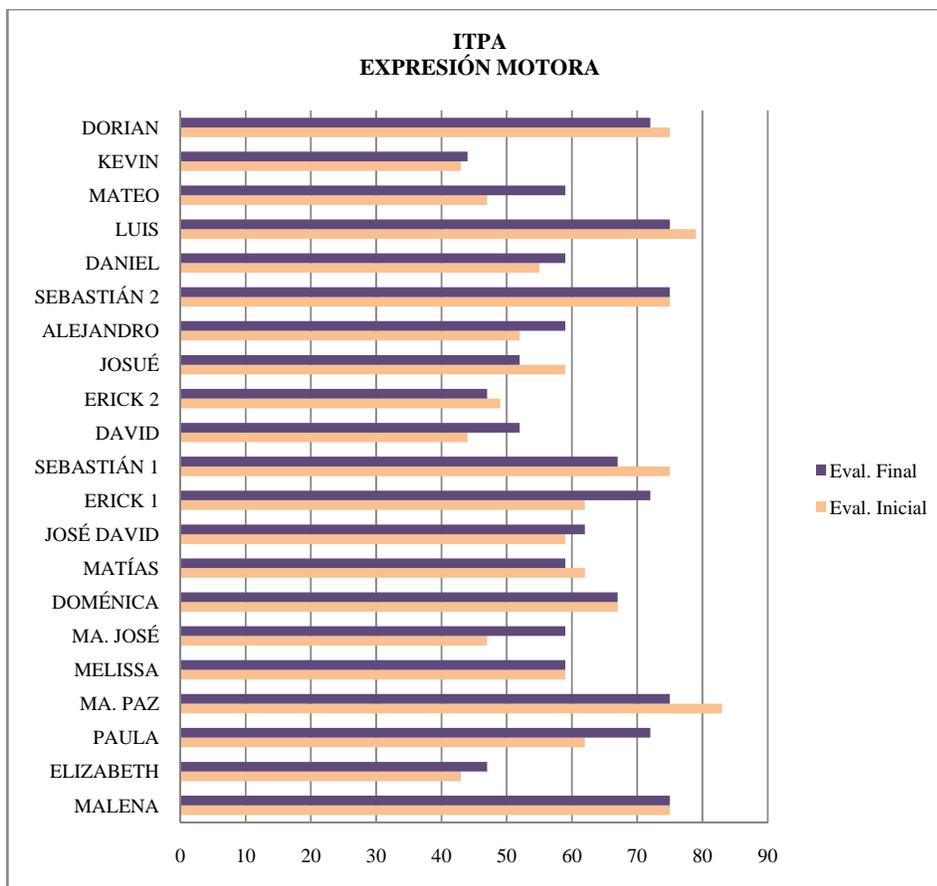
**Cuadro 43**



En el cuadro 43 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo de control en la valoración del área de integración gramatical del ITPA.

En este cuadro se observa que de los 21 integrantes del grupo de control, en un inicio el 95,2% de niños y niñas presentaban un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que ha cambiado con una pequeña variación en la evaluación final, pues al término del estudio un 90,4% del grupo de control presenta un retraso de más de 6 meses en la misma.

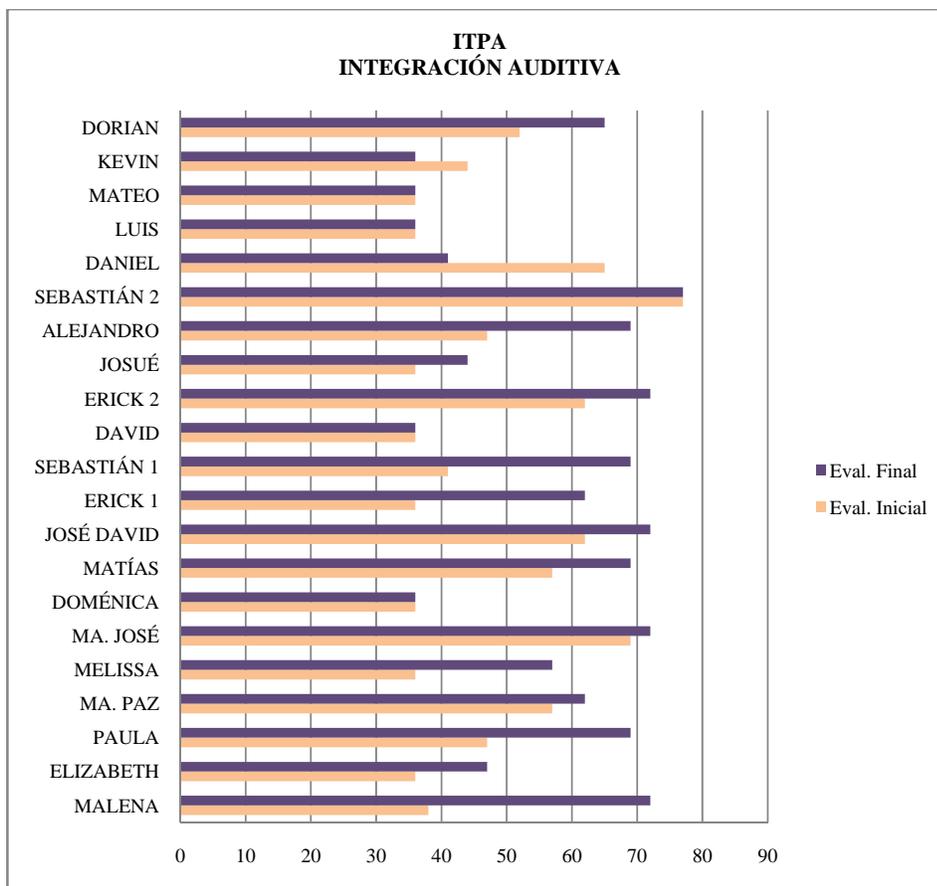
**Cuadro 44**



En el cuadro 44 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo de control en la valoración del área de expresión motora del ITPA.

En este cuadro se observa que de los 21 integrantes de este grupo, en un inicio el 38,1% de niños y niñas presentaba un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que al finalizar el estudio cambia, pues en este caso se observa que el porcentaje de niños y niñas que presentan un retraso de más de 6 meses en esta área se incrementa en la evaluación final a un 42,8% de la totalidad del grupo.

**Cuadro 45**



En el cuadro 45 se comparan los resultados de la evaluación inicial con los resultados de la evaluación final que obtuvo cada niño y niña que conforman el grupo de control en la valoración del área de integración auditiva del ITPA.

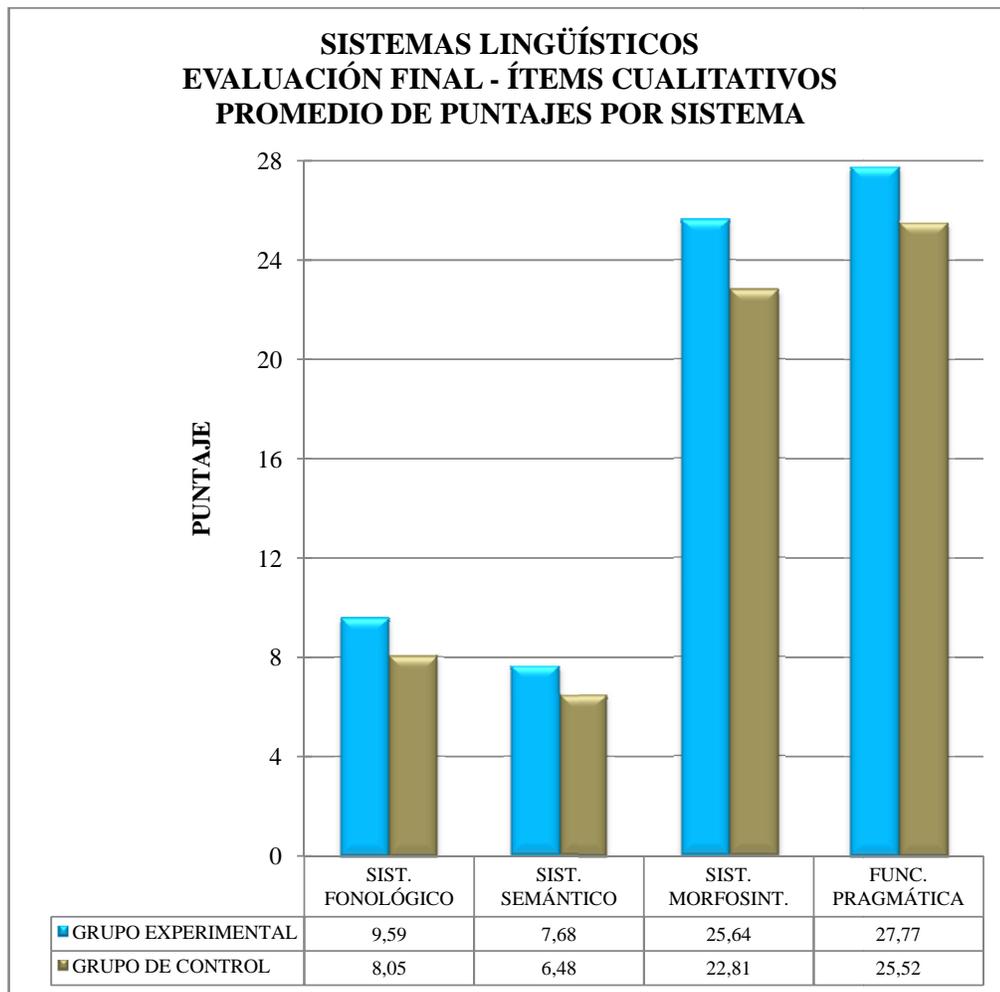
En este cuadro se observa que de los 21 integrantes del grupo de control, en un inicio el 71,4% de niños y niñas presentaban un retraso de más de 6 meses en esta área, situación que ha cambiado en la evaluación final, pues al término del estudio un 57,1% del grupo de control presenta un retraso de más de 6 meses en la misma.

### 3.2.2.8. Cuadros comparativos de la evaluación final entre los grupos de estudio

Los cuadros que se presentan a continuación muestran, mediante tablas estadísticas, los promedios obtenidos de los resultados de las evaluaciones finales, haciendo una comparación entre el grupo experimental y el grupo de control.

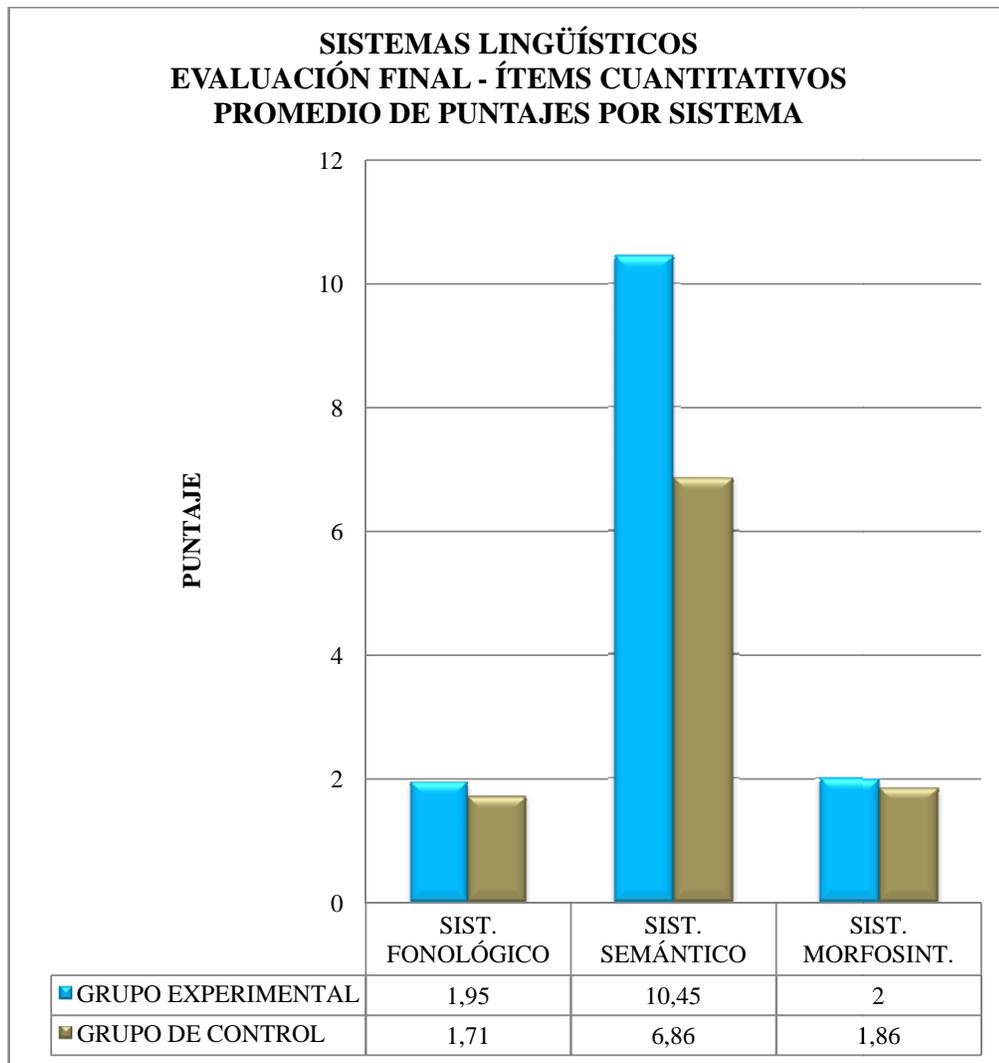
En el cuadro 46 se presentan los promedios de los resultados obtenidos de la evaluación final de los ítems cualitativos del Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos. En él se observa que el grupo experimental se encuentra sobre el grupo de control en todos los sistemas lingüísticos, con un adelanto de 1,54 puntos en el sistema fonológico, 1,2 puntos en el sistema semántico, 2,83 en el sistema morfosintáctico y 2,25 en el sistema pragmático.

**Cuadro 46**



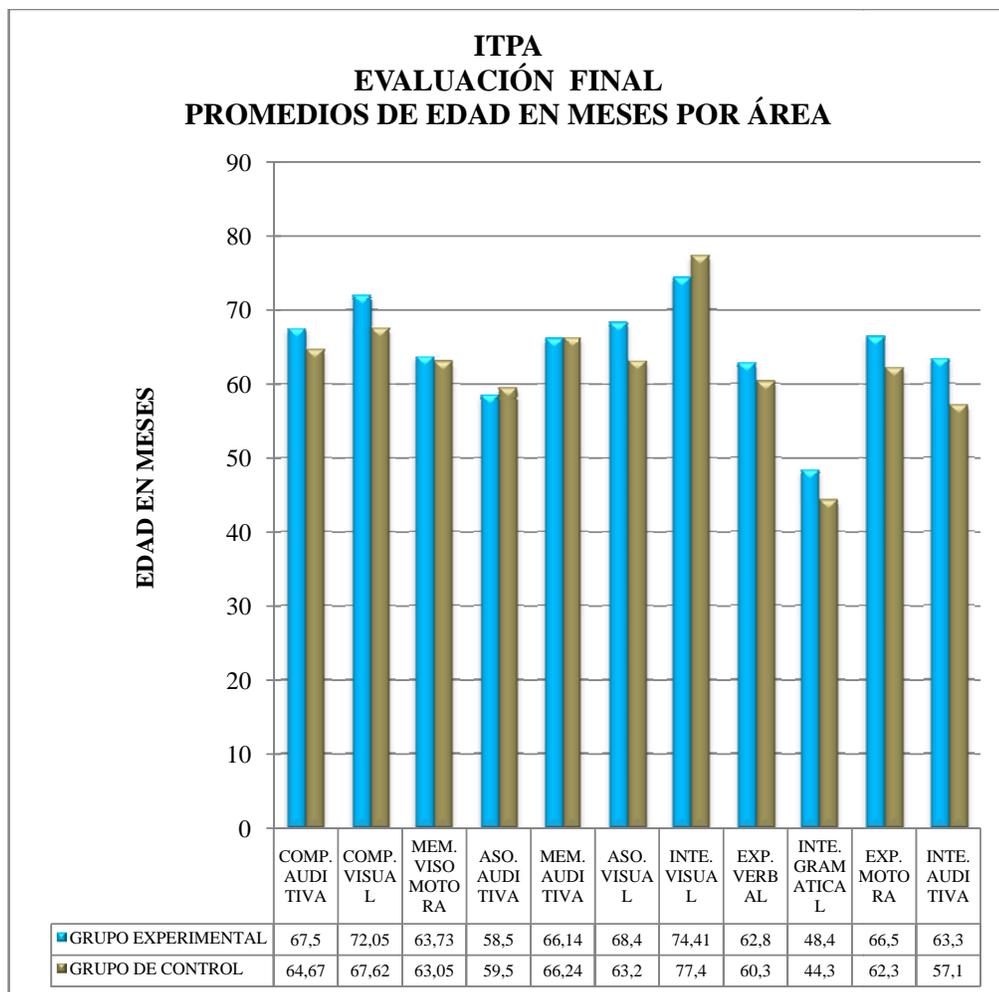
En el cuadro 47 se presentan los promedios de los resultados obtenidos de la evaluación final de los ítems cuantitativos del Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos. En él se observa, de igual manera, que el grupo experimental se encuentra sobre el grupo de control en todos los sistemas lingüísticos, con un adelanto de tan solo unos pocos puntos decimales en los sistemas fonológico y morfosintáctico, sin embargo, en el sistema semántico, se observa un adelanto de 3,59 puntos sobre el grupo de control. En este cuadro no se considera al sistema pragmático, pues se debe recordar que este test no contiene ítems cuantitativos para dicho sistema.

**Cuadro 47**



En el cuadro 48 se encuentran los promedios de los resultados obtenidos de la evaluación final del Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA). En él se observa que el grupo experimental se encuentra sobre el grupo de control en 9 de las 11 áreas evaluadas: en memoria visomotora con un adelanto de menos de un punto, en comprensión auditiva con un adelanto de 2,83 puntos, en comprensión visual con un adelanto de 4,43 puntos, en asociación visual con un adelanto de 5,2 puntos, en expresión verbal con un adelanto de 2,5 puntos, en integración gramatical con un adelanto de 4,1 puntos, en expresión motora con un adelanto de 4,2 puntos y en integración auditiva con un adelanto de 6,2 puntos de adelanto, sin embargo, en las áreas de asociación auditiva, memoria auditiva e integración visual el grupo de control se encuentra sobre el grupo experimental con un adelanto de 1, 0,10 y 3 puntos respectivamente.

**Cuadro 48**

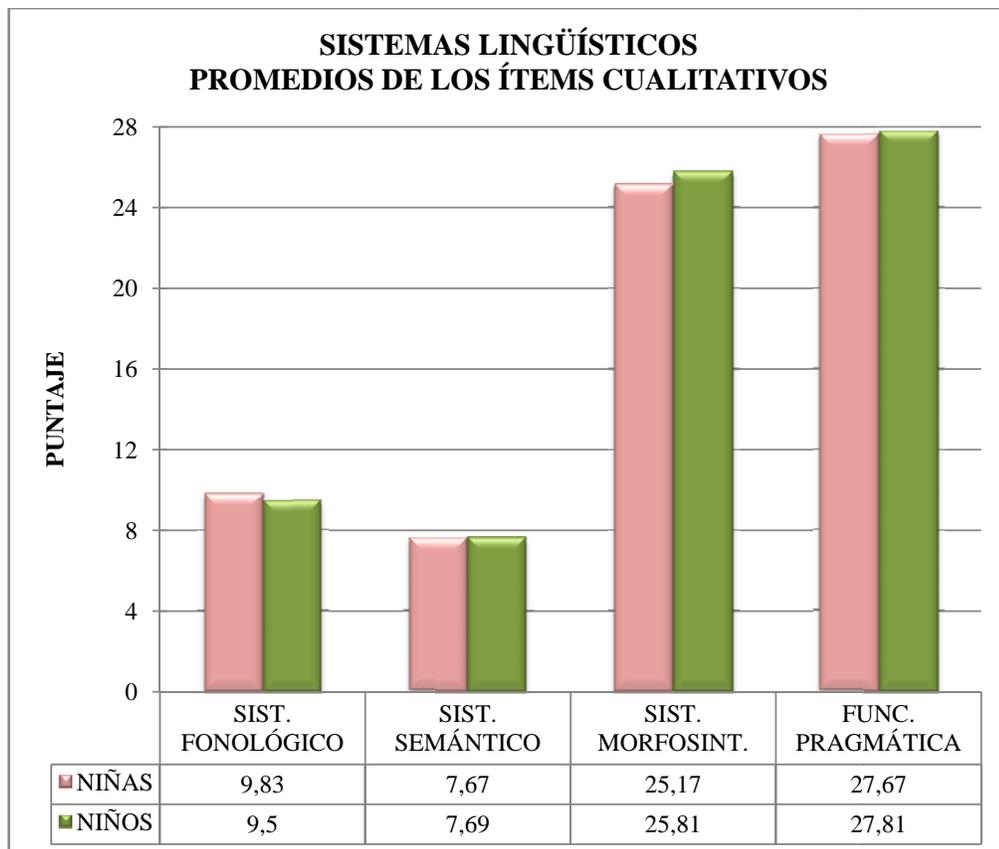


### 3.2.2.9. Cuadros comparativos de la evaluación final entre niños y niñas del grupo experimental

Para los cuadros que a continuación se presentan, se han separado los resultados de la valoración final de los niños de los resultados de la valoración final de las niñas, tanto en la evaluación de los aspectos lingüísticos como en el ITPA, con el fin de establecer una comparación entre los promedios obtenidos según el sexo dentro de cada grupo de estudio. Los tres primeros cuadros que enseguida se exponen, representan solo a los niños y a las niñas del grupo experimental.

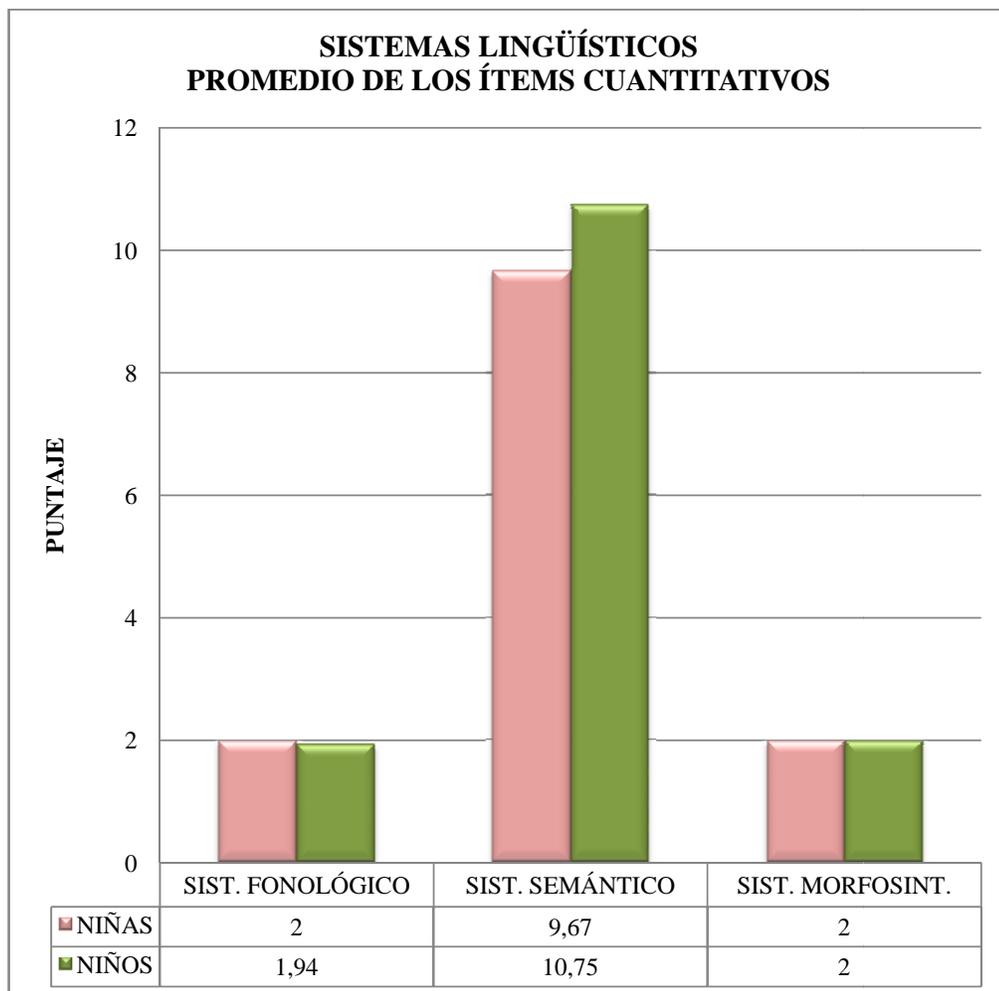
En el cuadro 49 se observa la comparación de los promedios de los ítems cualitativos de la evaluación final de los aspectos lingüísticos entre niños y niñas. No existe una diferencia significativa en ninguno de los casos; el gráfico muestra que en el sistema fonológico las niñas superan a los niños en 0,33 puntos, sin embargo, los niños presentan un adelanto de entre 0,02 a 0,64 puntos, con respecto a las niñas, en los sistemas semántico, morfosintáctico y pragmático.

**Cuadro 49**



En el cuadro 50, que grafica los promedios finales de los resultados de los ítems cuantitativos de los aspectos lingüísticos, se observa que las niñas superan a los niños en el sistema fonológico con 0,06 puntos, no así, en el sistema semántico, en donde los niños demuestran un estado superior con un adelanto de 0,98 puntos. Por su parte, en el sistema morfosintáctico el puntaje es igual tanto para niños como para niñas, sin embargo, en ningún caso el rango de diferencia es significativo.

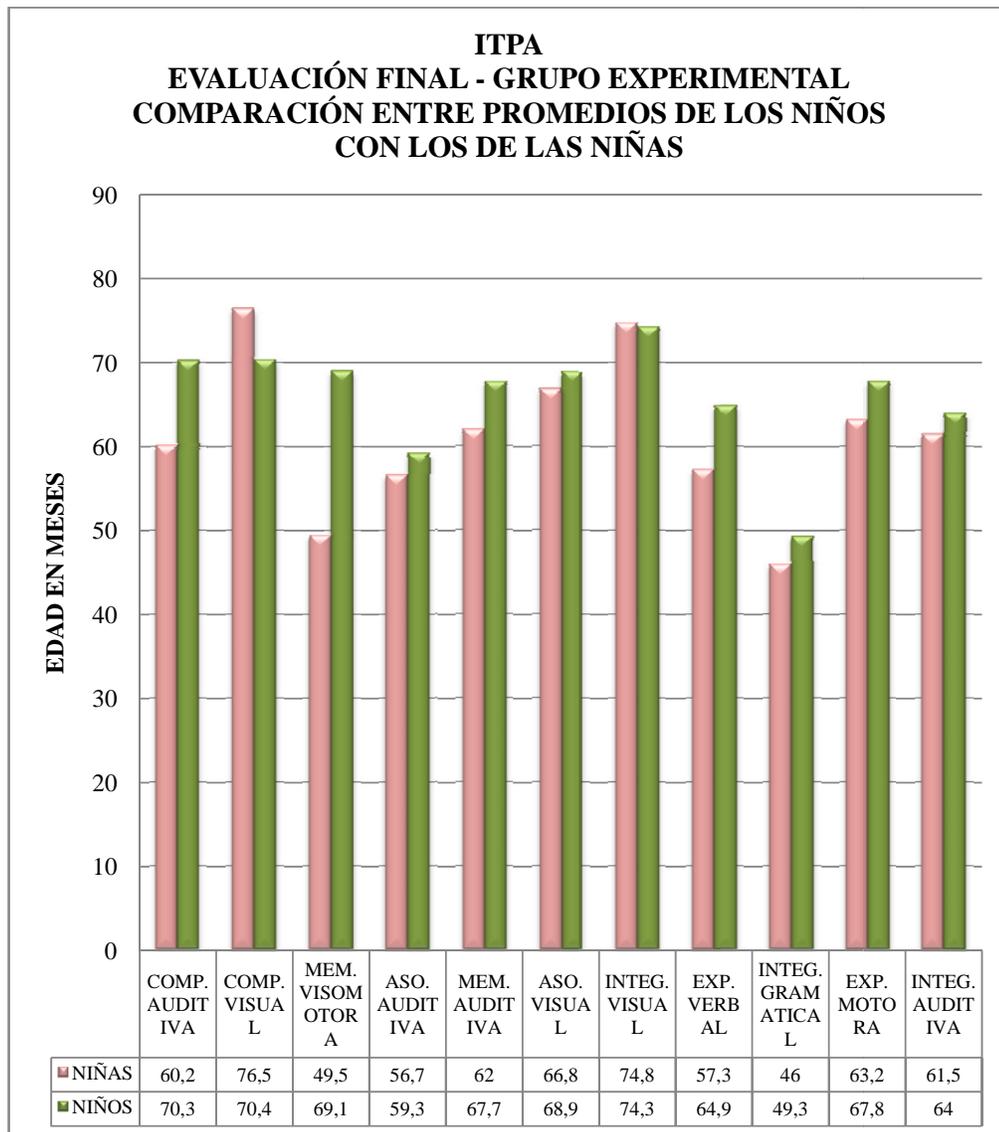
**Cuadro 50**



En el cuadro 51, gráfico de comparación de los promedios finales obtenidos de la suma de los resultados alcanzados tanto por las niñas como por los niños en la evaluación del ITPA, se observa que las niñas presentan un perfil superior a los niños únicamente en las áreas de comprensión visual con 6,1 puntos e integración visual con 0,05 puntos. No obstante, se observa que los niños en el resto de áreas se encuentran sobre las niñas en los resultados alcanzados: en comprensión auditiva con

un adelanto de 10,1 puntos, en memoria visomotora con un adelanto de 19,6 puntos, en asociación auditiva con un adelanto de 2,6 puntos, en memoria secuencial auditiva con un adelanto de 5,7 puntos, en asociación visual con un adelanto de 2,1 puntos, en expresión verbal con un adelanto de 7,6 puntos, en integración gramatical con un adelanto de 3,3 puntos, en expresión motora con un adelanto de 4,6 puntos y en integración auditiva con un adelanto de 2,5 puntos.

**Cuadro 51**

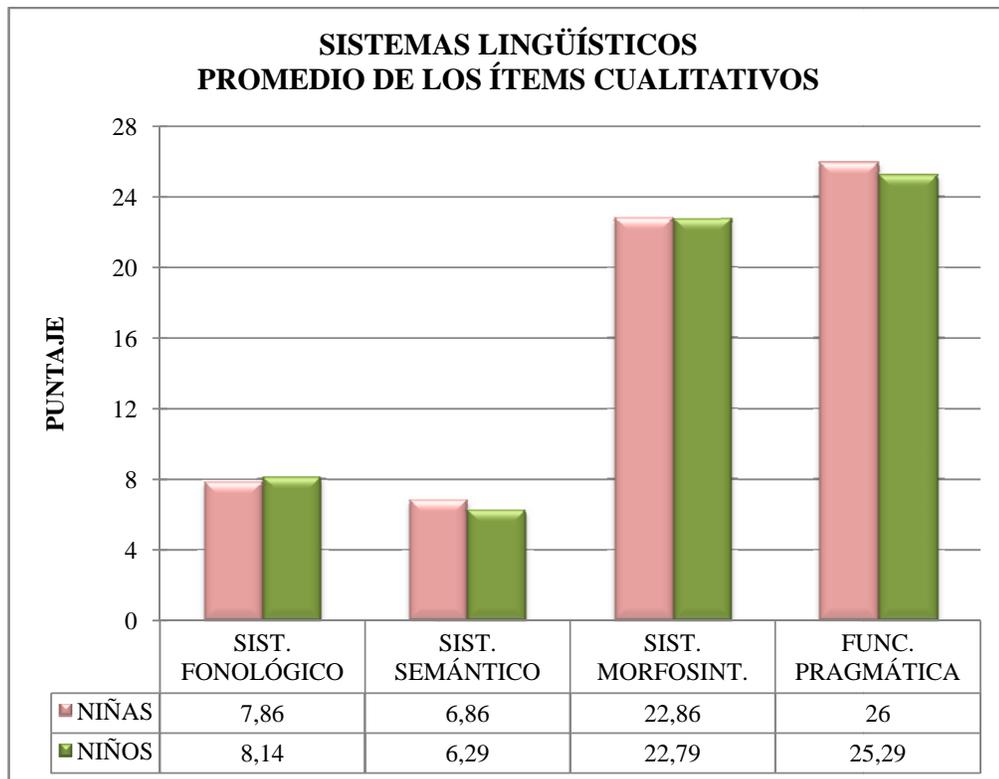


### 3.2.2.10. Cuadros comparativos de la evaluación final entre niños y niñas del grupo de control

Para los cuadros que seguidamente se observan, así como se hizo con el grupo experimental, se han separado los resultados de la valoración final de los niños de los resultados de la valoración final de las niñas, tanto en la evaluación de los aspectos lingüísticos como en el ITPA, con el fin de establecer una comparación entre los promedios finales obtenidos según el sexo dentro del grupo de control específicamente.

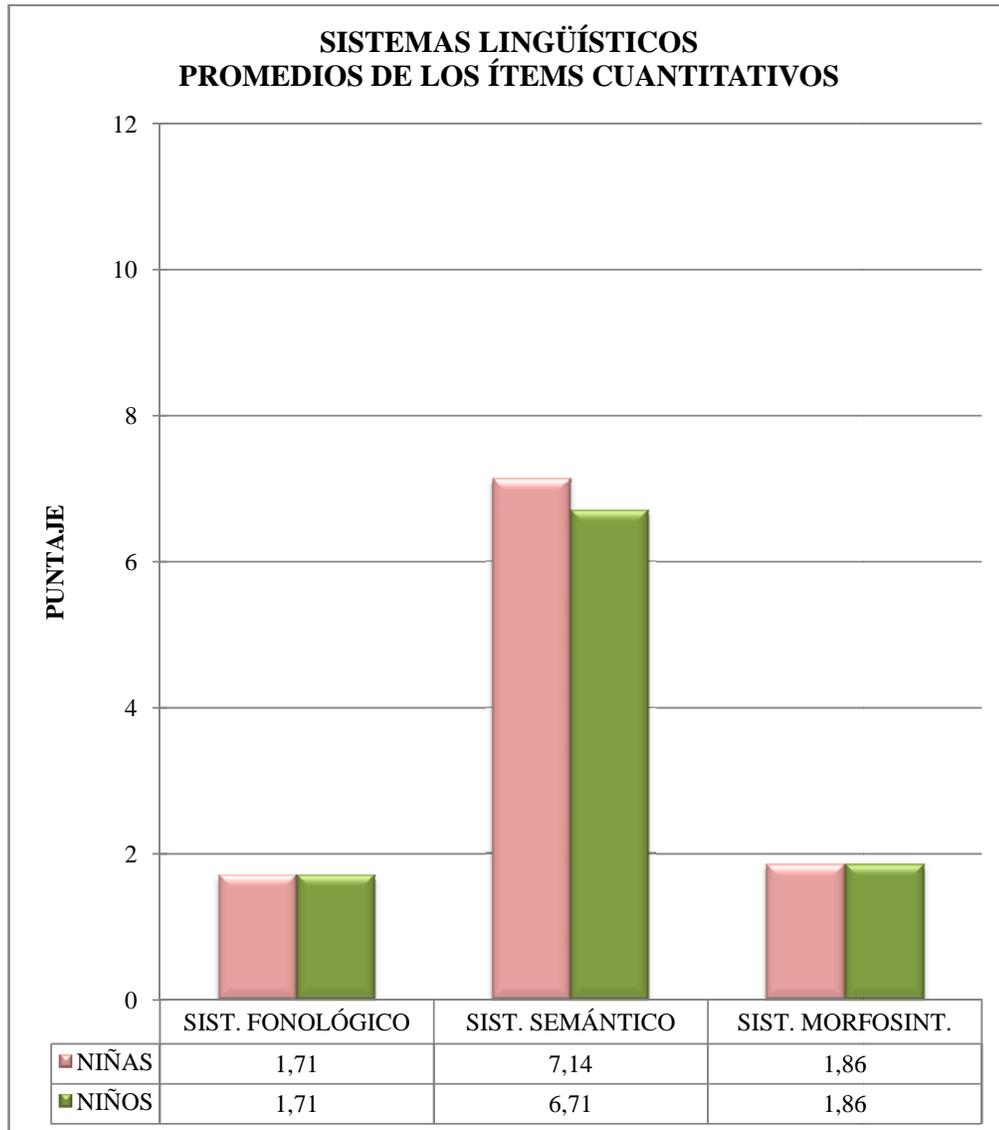
En el cuadro 52 se observa la comparación de los promedios de los ítems cualitativos de la evaluación final de los aspectos lingüísticos entre niños y niñas. No existe una diferencia significativa en ninguno de los casos; sin embargo, el gráfico muestra que las niñas presentan en los sistemas semántico, morfosintáctico y pragmático un adelanto de entre 0,57, 0,07 y 0,71 puntos respectivamente con respecto a los niños; no así en el aspecto fonológico, en el que son los niños los que superan a las niñas con 0,28 puntos.

**Cuadro 52**



En el cuadro 53 se grafica los promedios finales de los resultados de los ítems cuantitativos de los aspectos lingüísticos, en él se observa un estado similar tanto en los niños como en las niñas, pues solo en el sistema semántico las niñas presentan un estado superior con 0,43 puntos con respecto a los niños.

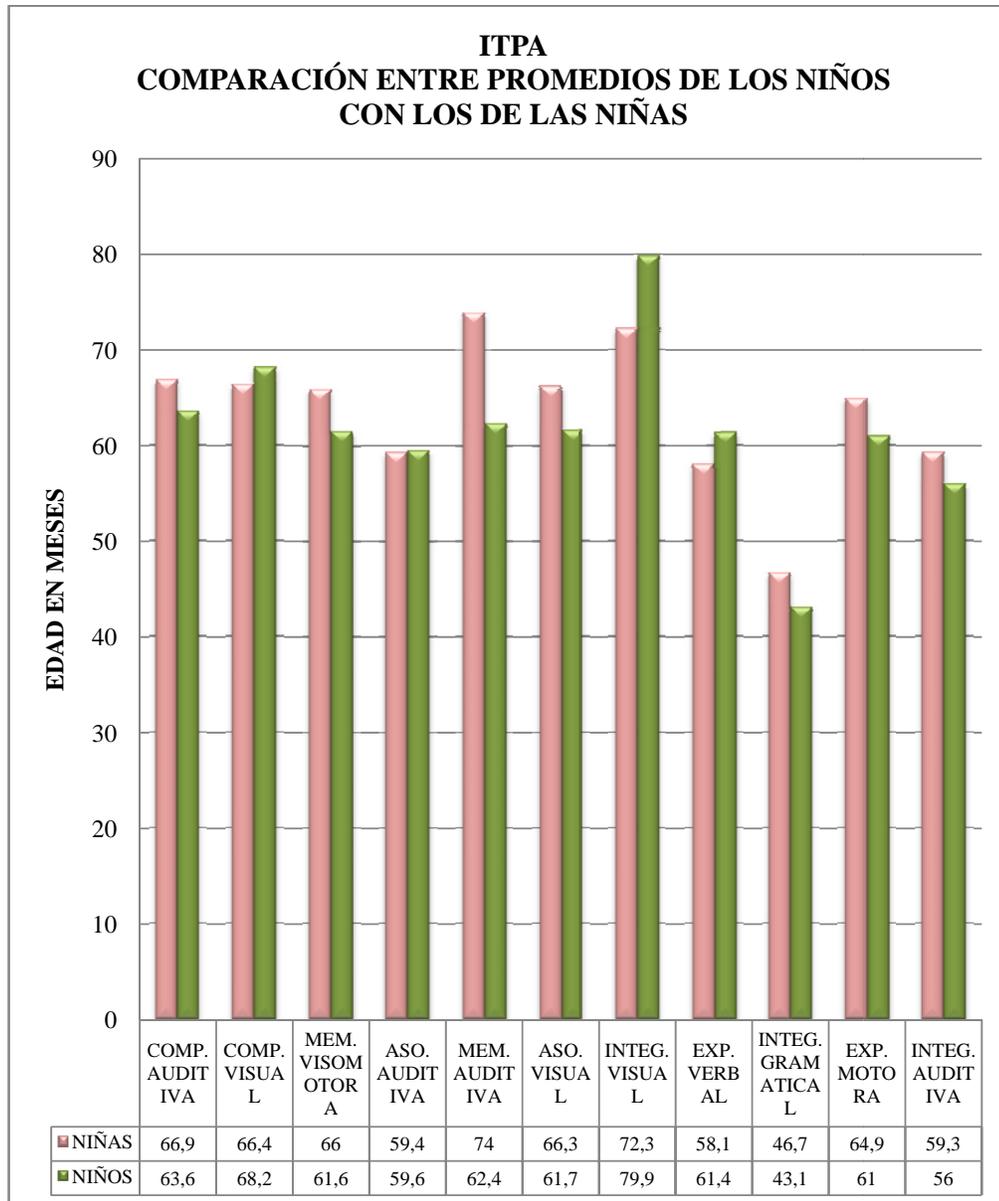
**Cuadro 53**



El cuadro 54, en el que se compara los promedios finales obtenidos de la suma de los resultados alcanzados tanto por las niñas como por los niños en la evaluación del ITPA, se observa un perfil superior en el grupo de niñas con respecto al grupo de niños en las áreas de: comprensión auditiva con 3,3 puntos, memoria secuencial visomotora con 4,4 puntos, memoria secuencial auditiva con 11,6 puntos, asociación

visual con 4,6 puntos, integración gramatical con 3,6 puntos, expresión motora con 3,9 puntos e integración auditiva con 3,3 puntos; y un estado superior de los niños sobre las niñas en las áreas de: comprensión visual con 1,8 puntos, asociación auditiva con 0,02 puntos, integración visual con 7,6 puntos y expresión verbal con 3,3 puntos.

**Cuadro 54**



### **3.3. Comparación de los resultados de la evaluación inicial y final entre el grupo experimental y el grupo de control**

A continuación se procede a realizar el análisis de los resultados globales finales obtenidos por los dos grupos de estudio en los test aplicados y, la comparación de ellos con los resultados globales alcanzados en la evaluación inicial, de tal forma que se pueda exponer de la manera más clara y concreta la validez de este trabajo.

Como se ha venido haciendo a lo largo de todo este estudio, los ítems valorados en el Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos han sido separados en cualitativos y cuantitativos, recordando que para el aspecto pragmático no se consideran ítems cuantitativos.

Es necesario también, que se recuerde que los gráficos representan los promedios globales obtenidos de los resultados alcanzados por los niños y niñas de cada grupo.

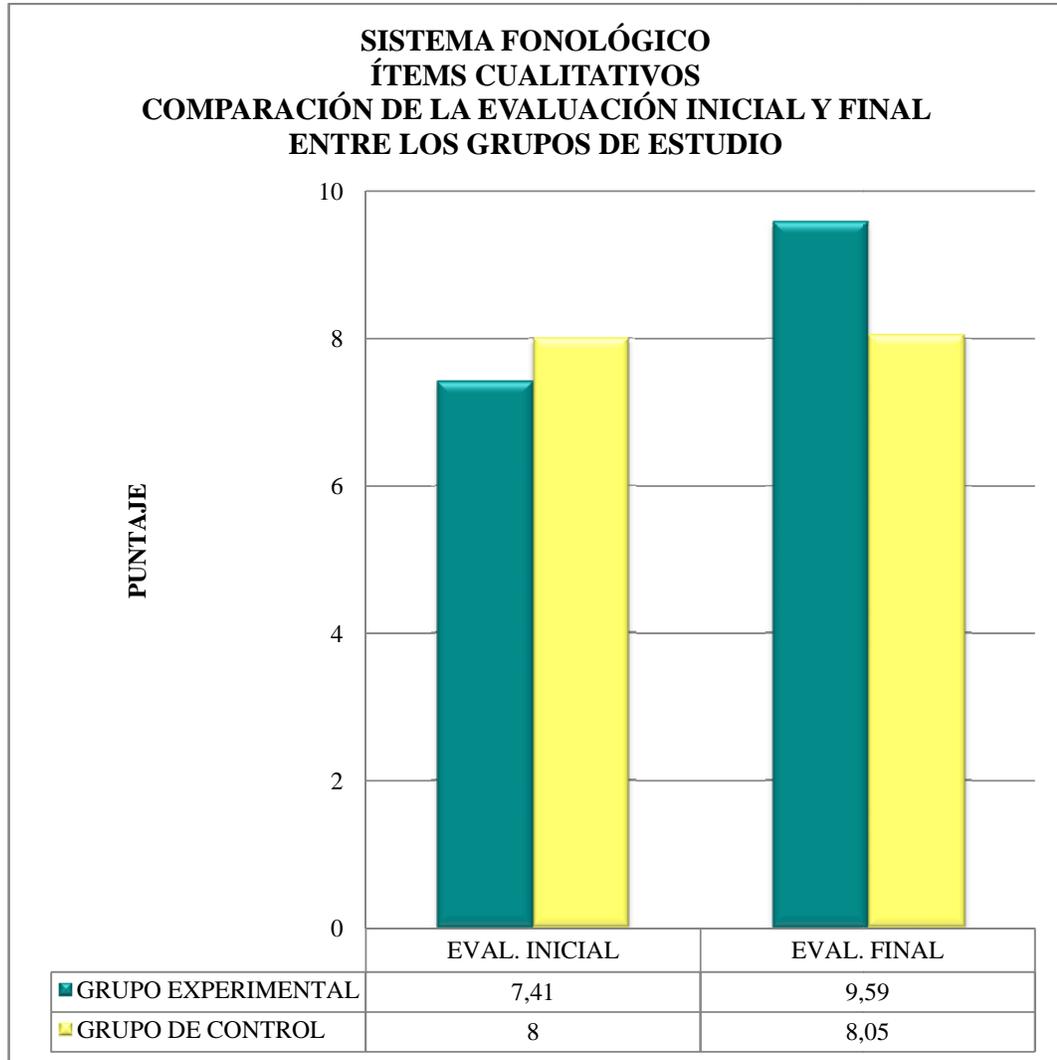
Para una mejor comprensión en esta comparación y análisis se presentan por separado las áreas valoradas en ambos instrumentos de evaluación. En principio, se exponen e interpretan cuatro cuadros, los mismos que grafican los ítems cualitativos de los cuatro sistemas lingüísticos cada uno; posterior a ello, se encuentran los cuadros correspondientes a los ítems cuantitativos y finalmente los cuadros de las once áreas del ITPA.

#### **3.3.1. Cuadros de comparación de los resultados del Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos. Ítems cualitativos.**

Como se puede observar en el cuadro 55, en la evaluación inicial el promedio del grupo de control se encontraba sobre el promedio del grupo experimental en la evaluación de los ítems cualitativos del sistema fonológico solo con 0,59 puntos; sin embargo, se ve que en la evaluación final esta situación cambia, pues el promedio del grupo experimental se encuentra sobre el promedio del grupo de control con 1,54 puntos. El grupo experimental demuestra una mejoría de 2,18 puntos de la evaluación inicial a la final; mientras que el grupo de control presenta tan solo un aumento de 0,05 puntos en los resultados finales. Por lo tanto, la mejoría del grupo experimental, en este sistema, sobrepasa a la mejoría del grupo de control en más del 50%. Es importante considerar que en la evaluación final, el promedio del grupo

experimental se aleja de la meta óptima (10 puntos) con tan solo 0,41 puntos, en oposición al promedio del grupo de control que se aleja con 1,95 puntos.

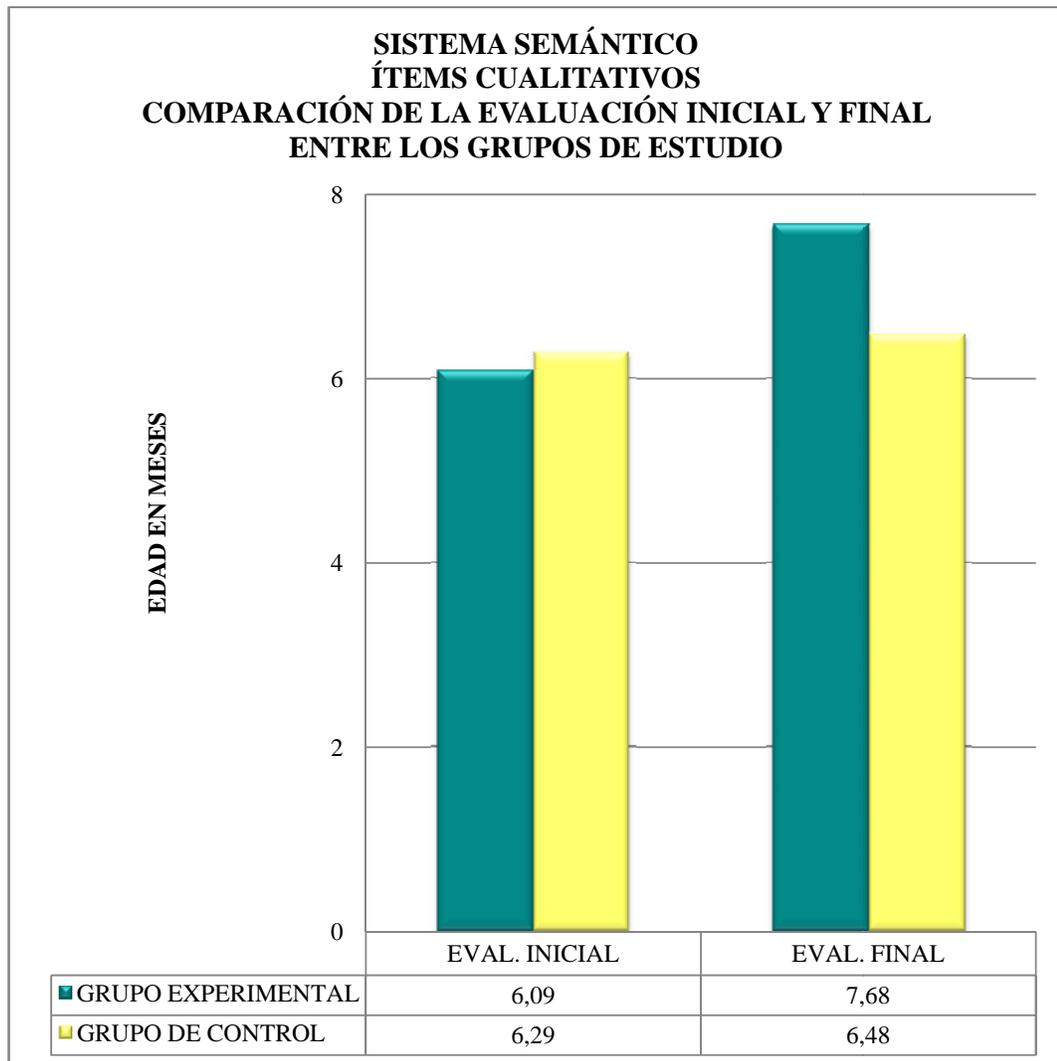
**Cuadro 55**



En el cuadro 56 se observa que en la evaluación inicial de los ítems cualitativos del sistema semántico el promedio del grupo de control se encontraba sobre el promedio del grupo experimental solo con 0,20 puntos; sin embargo, se ve que en la evaluación final esta situación también cambia, pues en este caso el promedio del grupo experimental se encuentra sobre el promedio del grupo de control con 1,20 puntos. El grupo experimental demuestra una mejoría de 1,59 puntos de la evaluación inicial a la final; mientras que el grupo de control presenta tan solo un aumento de 0,19 puntos en los resultados finales. Por lo tanto, la mejoría del grupo experimental, en

este sistema, sobrepasa a la mejoría del grupo de control en más del 50%. Es importante considerar que en la evaluación final, el promedio del grupo experimental se aleja de la meta óptima (8 puntos) con tan solo 0,32 puntos, en oposición al promedio del grupo de control que se aleja con 1,52 puntos.

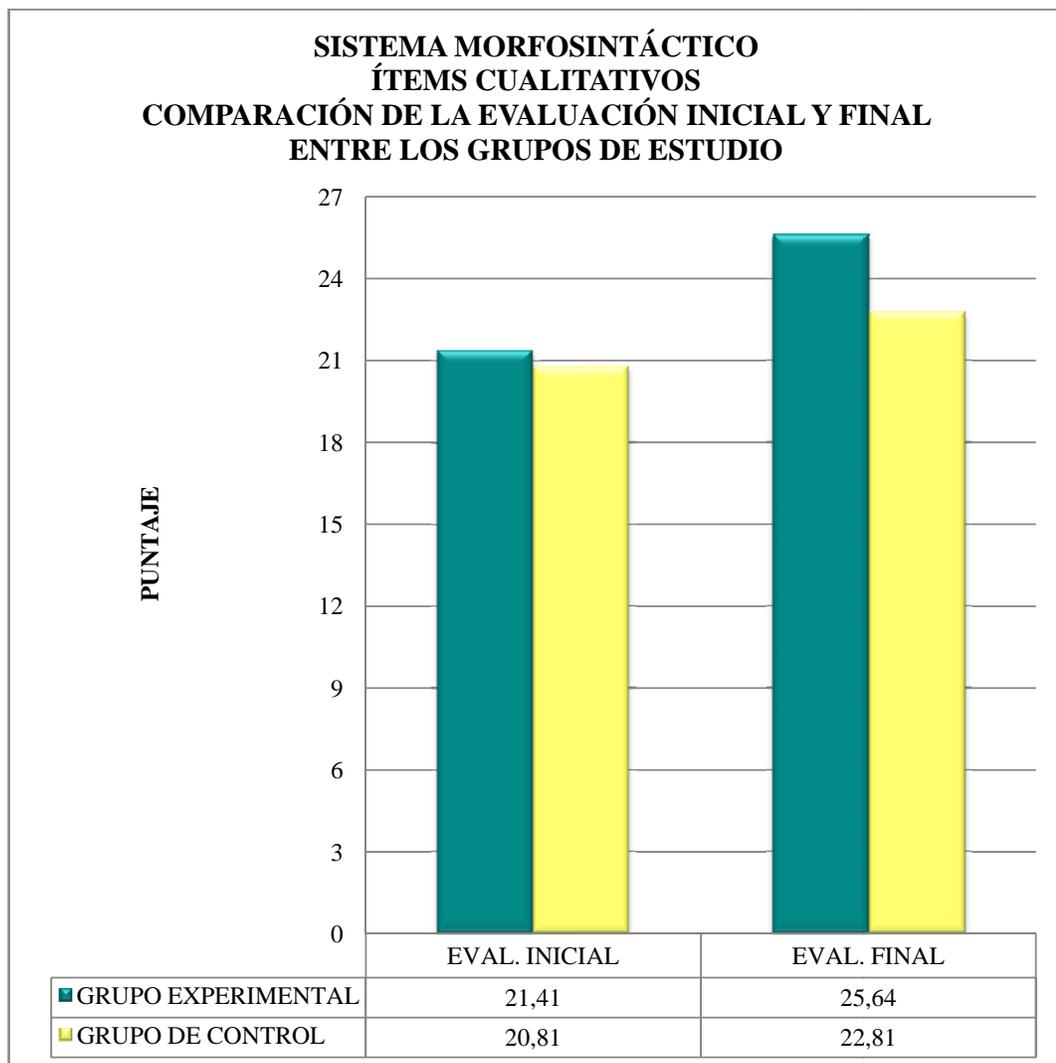
**Cuadro 56**



Para los ítems cualitativos del sistema morfosintáctico el cuadro 57 grafica los resultados, pudiendo observarse que en la evaluación inicial el promedio del grupo experimental se encontraba sobre el promedio del grupo de control solo con 0,60 puntos; situación que se mantiene en la evaluación final con la diferencia de que, en este caso, el promedio del grupo experimental se encuentra sobre el promedio del grupo de control con 2,83 puntos. El grupo experimental demuestra una mejoría de

4,23 puntos de la evaluación inicial a la final; mientras que el grupo de control presenta tan solo un aumento de 2 puntos en los resultados finales. Por lo tanto, la mejoría del grupo experimental, en este sistema, sobrepasa a la mejoría del grupo de control en más del 50%. Es importante considerar que en la evaluación final, el promedio del grupo experimental se aleja de la meta óptima (27 puntos) con 1,36 puntos, en oposición al promedio del grupo de control que se aleja con 4,19 puntos.

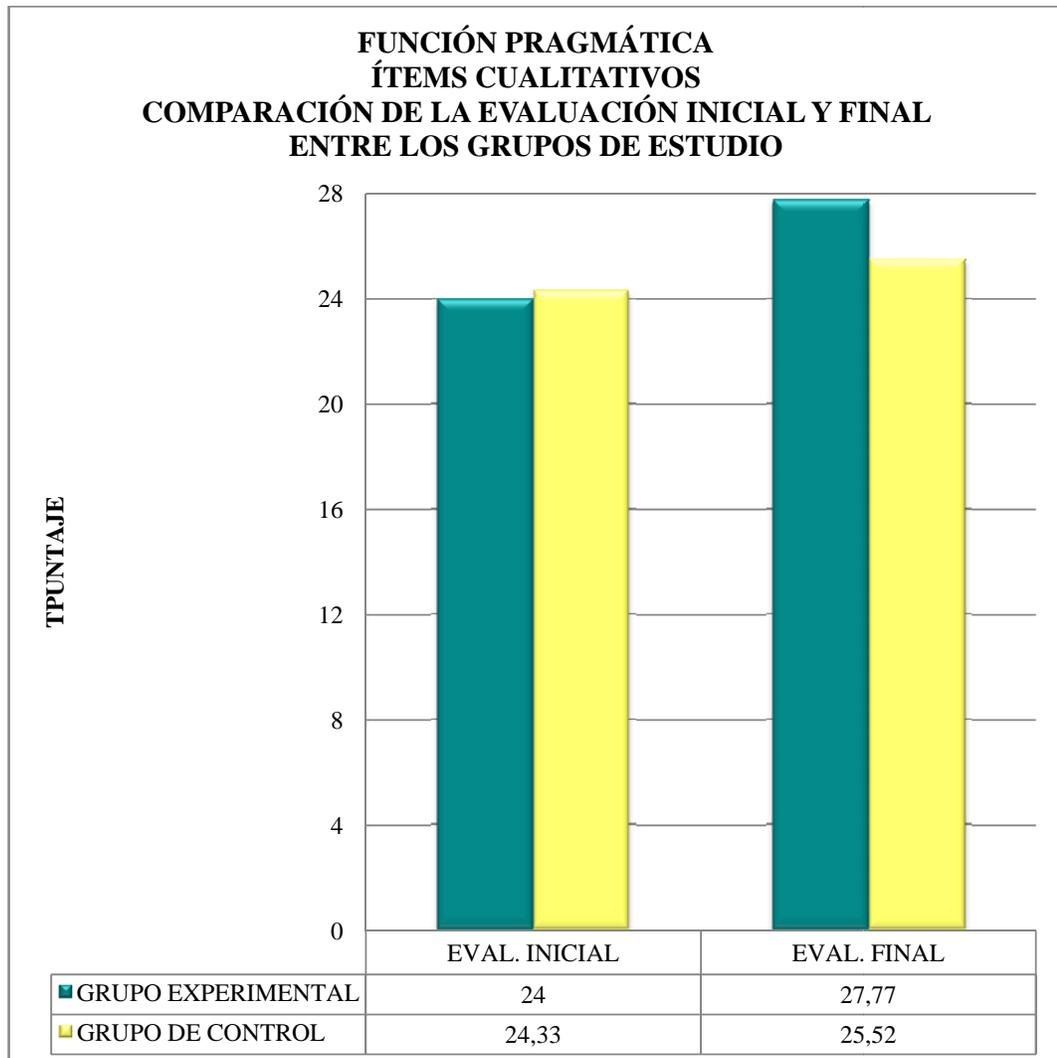
**Cuadro 57**



En el cuadro 58 se observa que en la evaluación inicial de los ítems cualitativos del sistema pragmático el promedio del grupo de control se encontraba sobre el promedio del grupo experimental solo con 0,33 puntos; sin embargo, se ve que en la evaluación final esta situación también cambia, pues en este caso el promedio del

grupo experimental se encuentra sobre el promedio del grupo de control con 2,25 puntos. El grupo experimental demuestra una mejoría de 3,77 puntos de la evaluación inicial a la final; mientras que el grupo de control presenta tan solo un aumento de 1,19 puntos en los resultados finales. Por lo tanto, la mejoría del grupo experimental, en este sistema, como en los sistemas anteriores, también sobrepasa a la mejoría del grupo de control en más del 50%. Es importante considerar que en la evaluación final, el promedio del grupo experimental se aleja de la meta óptima (28 puntos) con tan solo 0,23 puntos, en oposición al promedio del grupo de control que se aleja con 2,48 puntos.

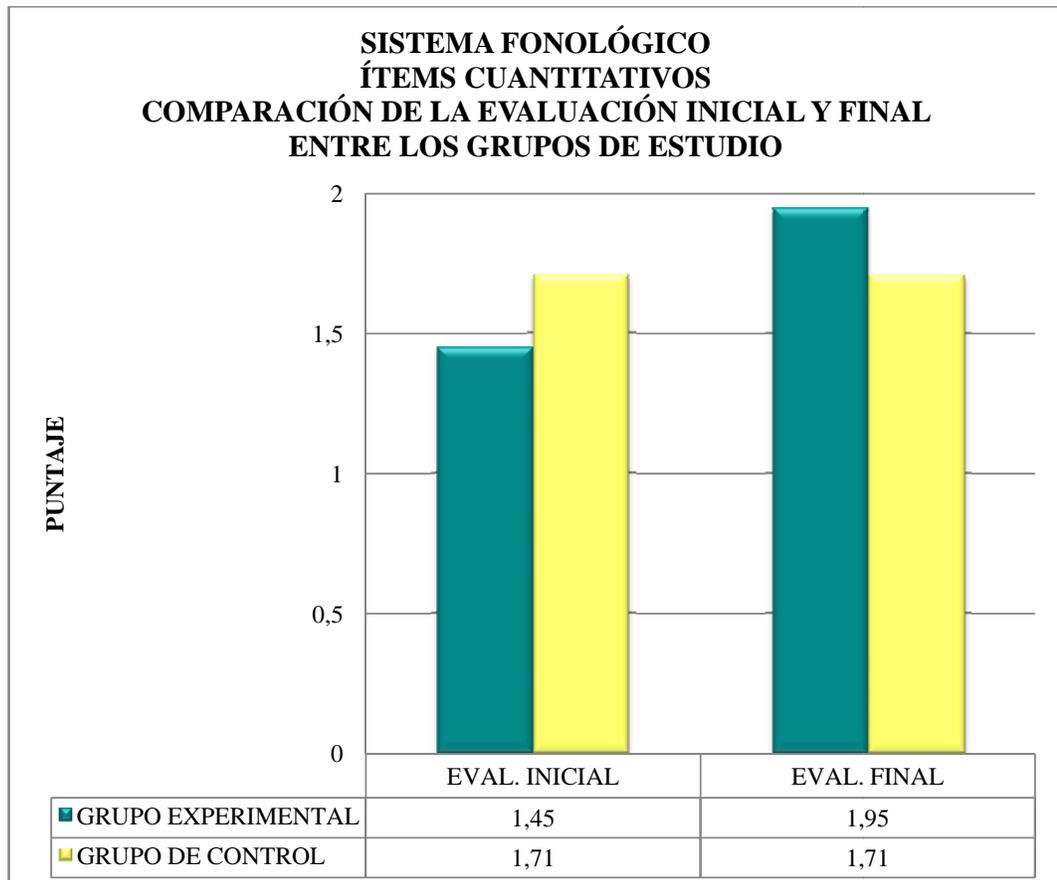
**Cuadro 58**



**3.3.2. Cuadros de comparación de los resultados del Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos. Ítems cuantitativos.**

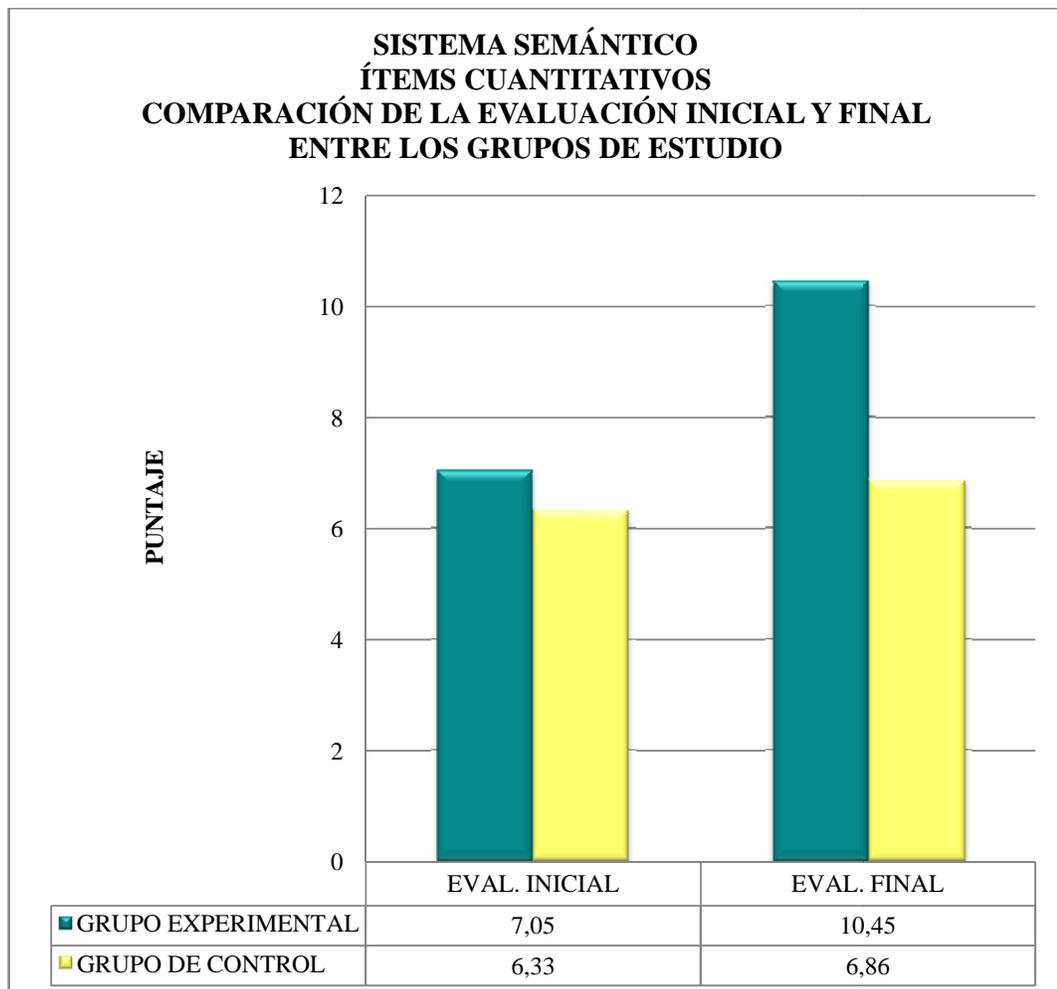
Como se observa en el cuadro 59, en la evaluación inicial el promedio del grupo de control se encontraba sobre el promedio del grupo experimental en la evaluación de los ítems cuantitativos del sistema fonológico solo con 0,26 puntos; sin embargo, se ve que en la evaluación final esta situación cambia, pues el promedio del grupo experimental se encuentra sobre el promedio del grupo de control con 0,24 puntos. El grupo experimental demuestra una mejoría de 0,50 puntos de la evaluación inicial a la final; mientras que el grupo de control no presenta aumento, pues el resultado final es el mismo del inicial. Por lo tanto, la mejoría del grupo experimental, en este sistema, sobrepasa a la mejoría del grupo de control en un 50%. Es importante considerar que en la evaluación final, el promedio del grupo experimental se aleja de la meta óptima (2 puntos) con tan solo 0,05 puntos, en oposición al promedio del grupo de control que se aleja con 0,29 puntos.

**Cuadro 59**



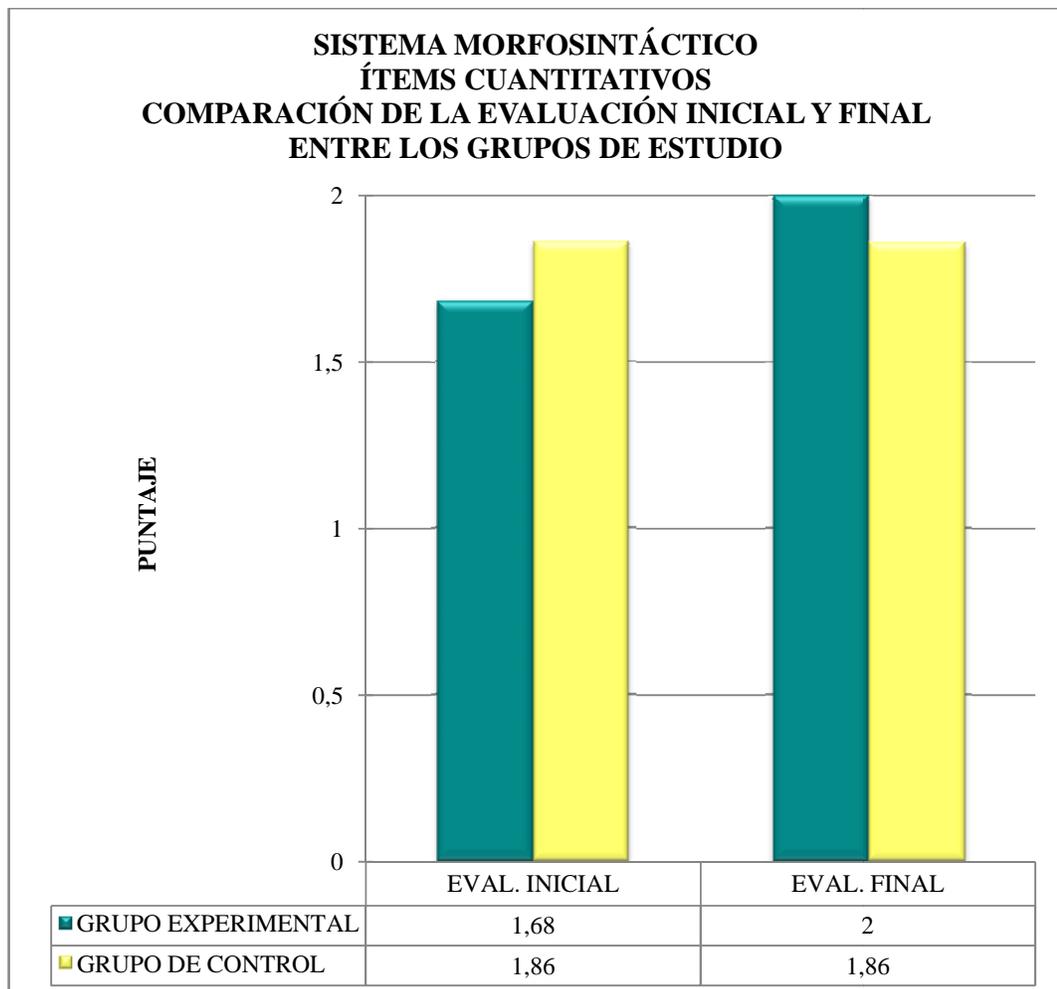
En el cuadro 60, se observa que en la evaluación inicial de los ítems cuantitativos del sistema semántico, el promedio del grupo experimental se encontraba sobre el promedio del grupo de control con 0,72 puntos, situación que se mantiene en la evaluación final, con la diferencia de que, en este caso, el promedio del grupo experimental se encuentra sobre el promedio del grupo de control con 3,51 puntos. El grupo experimental demuestra una mejoría de 3,40 puntos de la evaluación inicial a la final; mientras que el grupo de control presenta tan solo un aumento de 0,53 puntos en los resultados finales. Por lo tanto, la mejoría del grupo experimental, en este sistema, sobrepasa a la mejoría del grupo de control con más del 50%. Es importante considerar que en la evaluación final, el promedio del grupo experimental se aleja de la meta óptima (12 puntos) con tan solo 1,55 puntos, en oposición al promedio del grupo de control que se aleja con 5,14 puntos.

**Cuadro 60**



Al observar el cuadro 61, vemos que en la evaluación inicial de los ítems cuantitativos del sistema morfosintáctico, el promedio del grupo de control se encontraba sobre el promedio del grupo experimental con 0,18 puntos; sin embargo, en la evaluación final esta situación cambia, pues el promedio del grupo experimental se encuentra sobre el promedio del grupo de control con 0,14 puntos. El grupo experimental demuestra una mejoría de 0,32 puntos de la evaluación inicial a la final; mientras que el grupo de control no presenta un aumento, pues el resultado final es el mismo del inicial. Por lo tanto, la mejoría del grupo experimental en este sistema, sobrepasa a la mejoría del grupo de control con más del 50%. Es importante considerar que en la evaluación final, el promedio del grupo experimental cumple el puntaje óptimo (2 puntos) con, en oposición al promedio del grupo de control que se aleja de esta meta con 0,14 puntos.

**Cuadro 61**

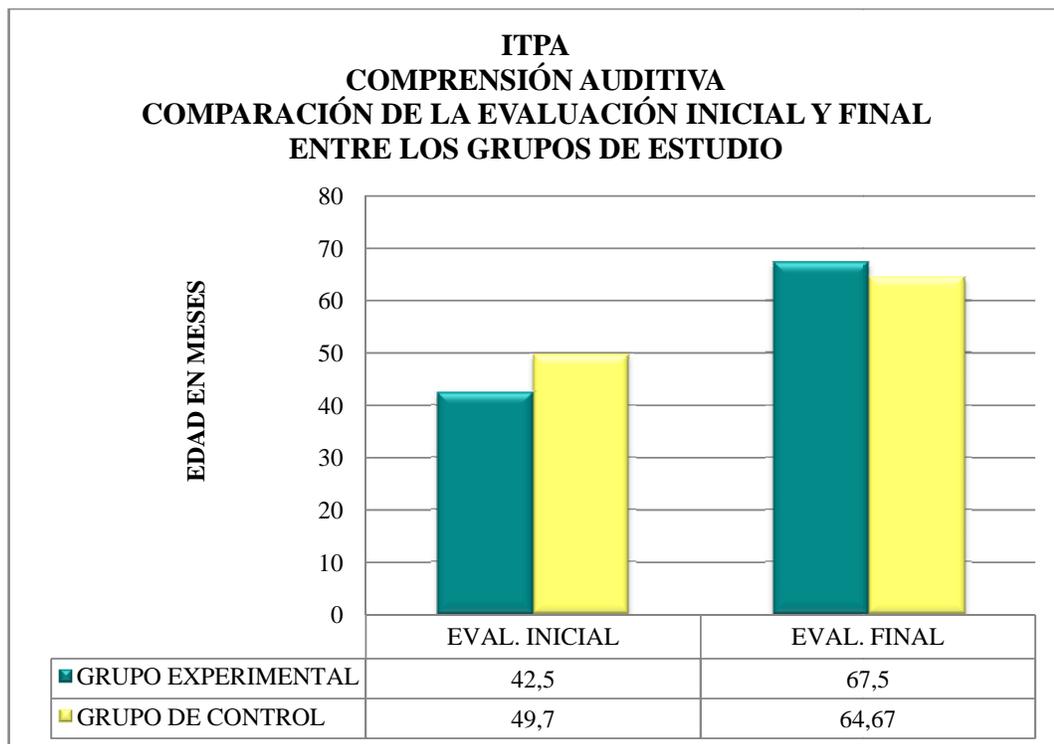


De acuerdo a los cuadros, que gráficamente muestran los resultados alcanzados por los niños y niñas al terminar el estudio, se puede afirmar que el grupo experimental se encuentra sobre el grupo de control en cada uno de los sistemas lingüísticos, además de demostrar que su mejoría representa en algunos casos el 50% y en otros más del 50% con respecto a la mejoría que ha alcanzado el grupo de control luego de la aplicación de la guía de actividades propuesta.

### 3.3.3. Cuadros de comparación de los resultados del Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA)

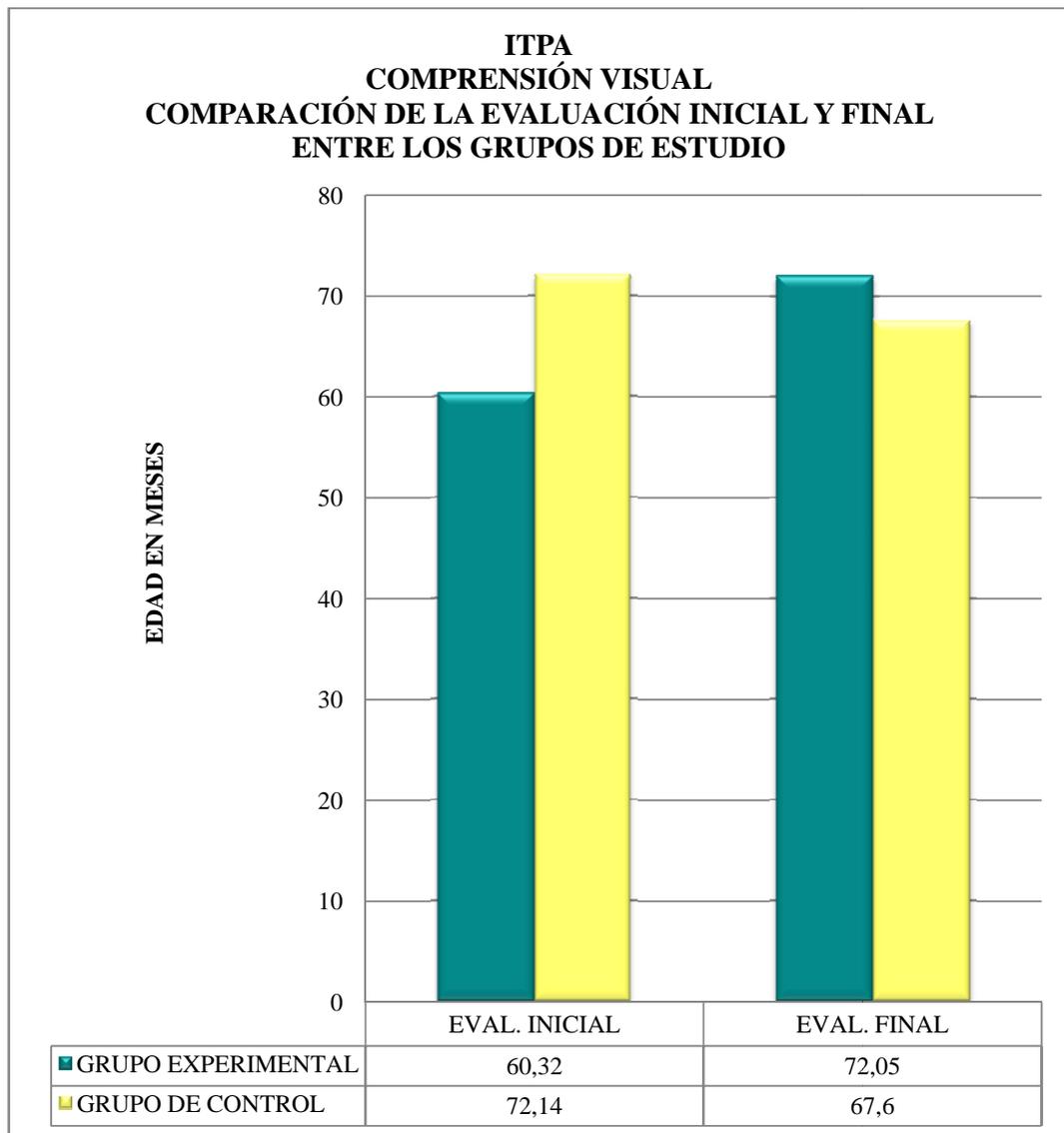
El área de comprensión auditiva del ITPA se presenta gráficamente en el cuadro 62, en él se puede observar que en la evaluación inicial el promedio del grupo de control se encontraba sobre el promedio del grupo experimental con 7,20 puntos; sin embargo, en la evaluación final esta situación cambia, pues el promedio del grupo experimental se encuentra sobre el promedio del grupo de control con 2,83 puntos. El grupo experimental demuestra una mejoría de 25 puntos de la evaluación inicial a la final; mientras que el grupo de control presenta tan solo un aumento de 14,97 puntos en los resultados finales.

**Cuadro 62**



En el cuadro 63 se grafica el área de comprensión visual del ITPA, en él se observa que en la evaluación inicial el promedio del grupo de control se encontraba sobre el promedio del grupo experimental con 11,82 puntos; sin embargo, en la evaluación final esta situación cambia, pues el promedio del grupo experimental se encuentra sobre el promedio del grupo de control con 4,45 puntos. El grupo experimental demuestra una mejoría de 11,73 puntos de la evaluación inicial a la final; mientras que el grupo de control presenta un retroceso de 4,54 puntos en los resultados finales.

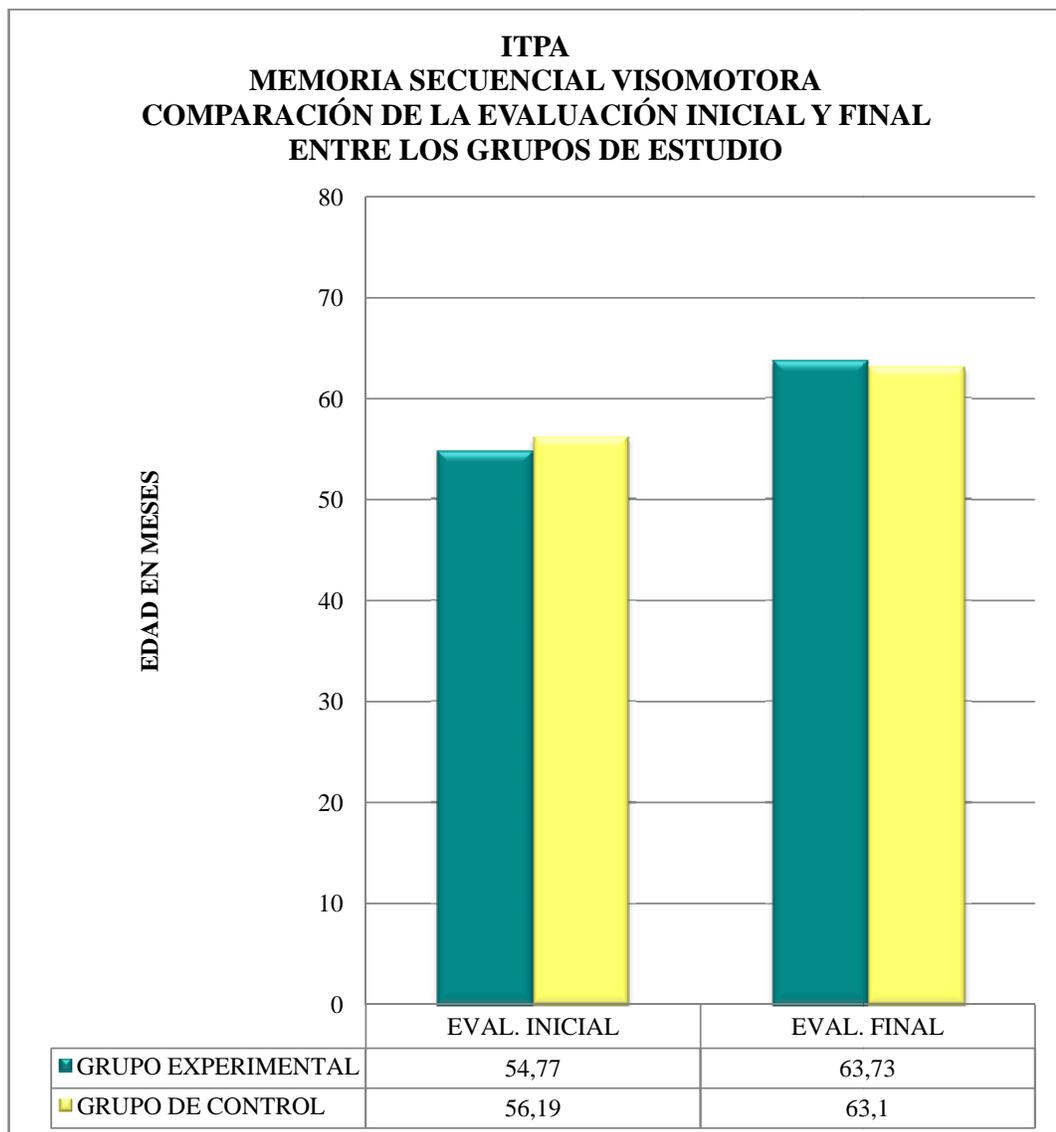
**Cuadro 63**



El área de memoria secuencial visomotora del ITPA se presenta gráficamente en el cuadro 64, aquí se observa que en la evaluación inicial el promedio del grupo de

control se encontraba sobre el promedio del grupo experimental con 1,42 puntos; sin embargo, en la evaluación final esta situación cambia, pues el promedio del grupo experimental se encuentra sobre el promedio del grupo de control con 0,63 puntos. El grupo experimental demuestra una mejoría de 8,96 puntos de la evaluación inicial a la final; mientras que el grupo de control presenta tan solo un aumento de 6,91 puntos en los resultados finales.

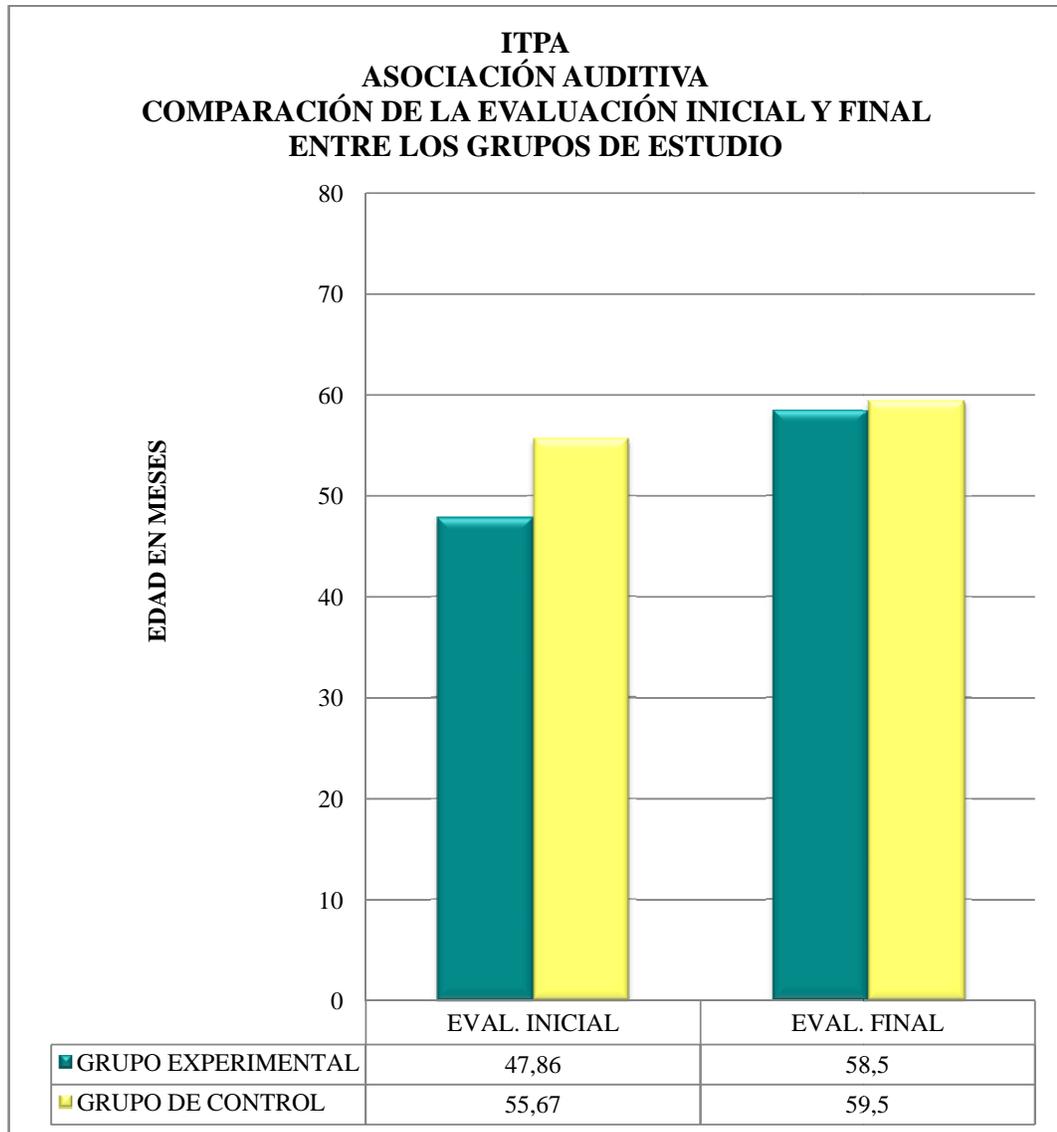
**Cuadro 64**



En el cuadro 65 se grafica el área de comprensión auditiva del ITPA. En la evaluación inicial el promedio del grupo de control se encontraba sobre el promedio del grupo experimental con 7,81 puntos; situación que se mantiene en la evaluación

final, con la diferencia de que en este caso el promedio del grupo de control se encuentra sobre el promedio del grupo experimental con tan solo 1 punto. El grupo experimental demuestra una mejoría de 10,64 puntos de la evaluación inicial a la final; mientras que el grupo de control presenta tan solo un aumento de 3,83 puntos en los resultados finales.

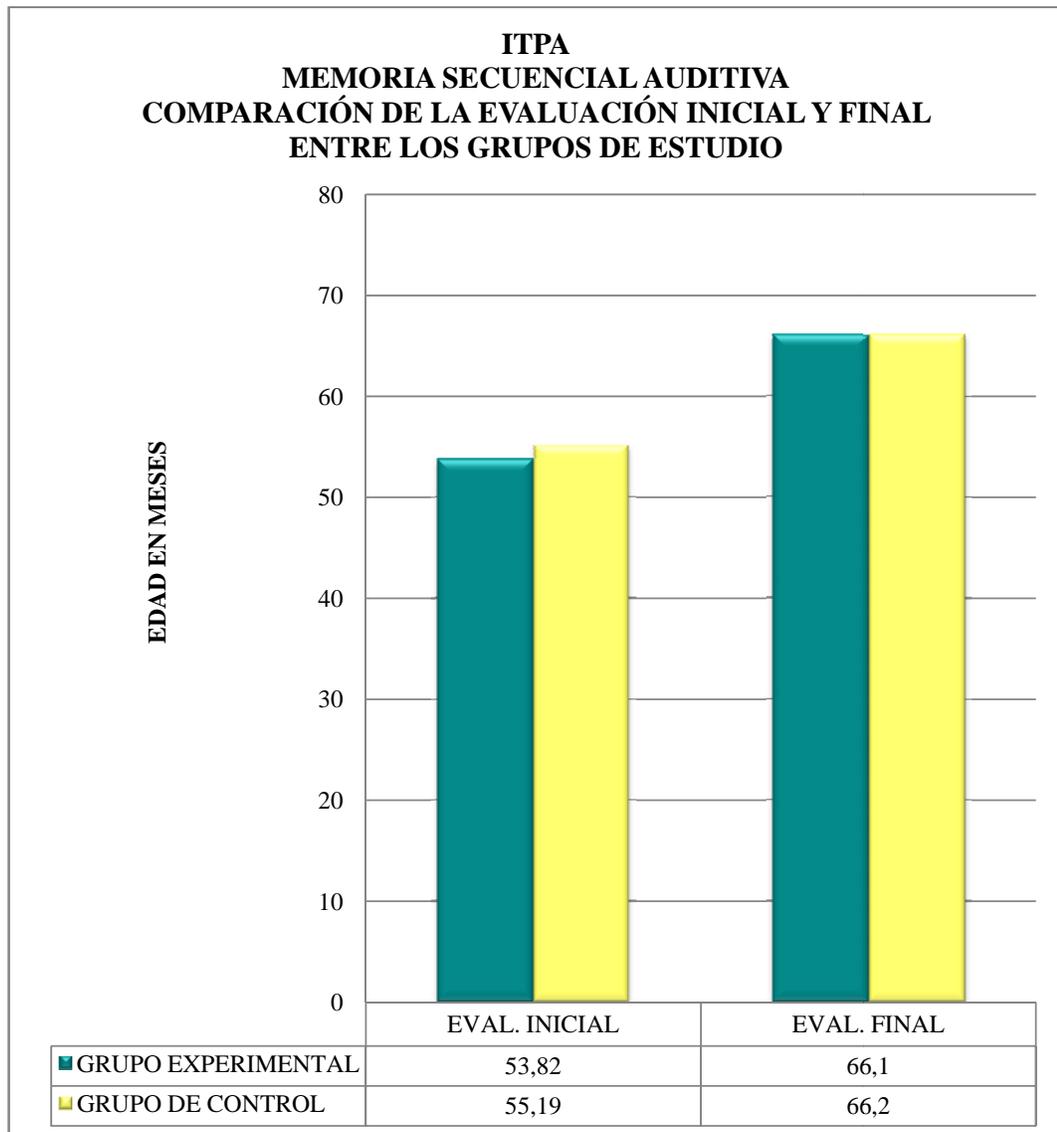
**Cuadro 65**



En el cuadro 66 se grafica el área de memoria secuencial auditiva del ITPA. En la evaluación inicial el promedio del grupo de control se encontraba sobre el promedio del grupo experimental con 1,37 puntos; situación que se mantiene en la evaluación final, con la diferencia de que en este caso el promedio del grupo de control se

encuentra sobre el promedio del grupo experimental con tan solo 0,01 puntos. El grupo experimental demuestra una mejoría de 12,28 puntos de la evaluación inicial a la final; mientras que el grupo de control presenta un aumento de 11,01 puntos en los resultados finales.

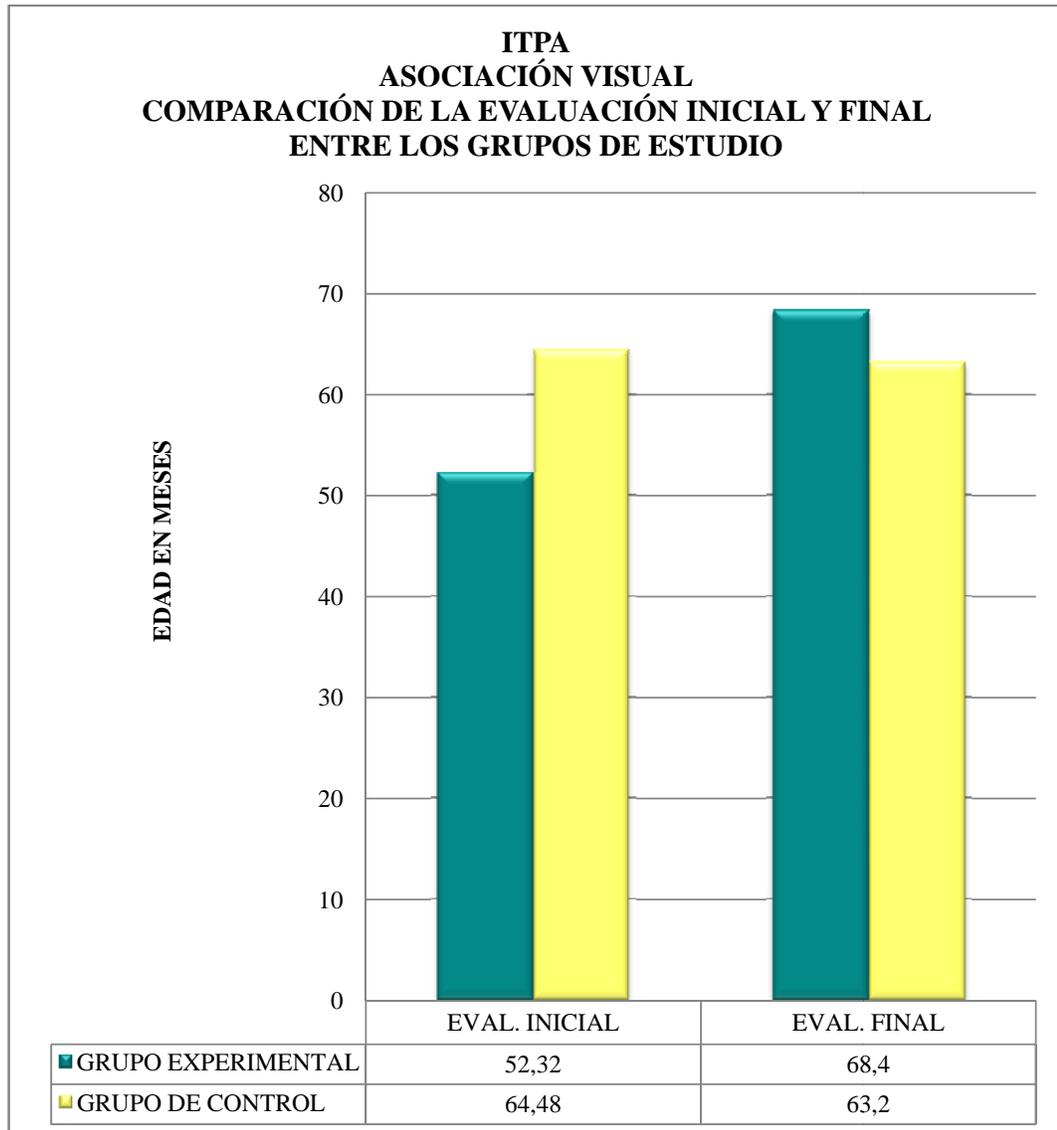
**Cuadro 66**



El área de asociación visual del ITPA se presenta gráficamente en el cuadro 67, aquí se observa que en la evaluación inicial el promedio del grupo de control se encontraba sobre el promedio del grupo experimental con 12,16 puntos; sin embargo, en la evaluación final esta situación cambia, pues el promedio del grupo experimental se encuentra sobre el promedio del grupo de control con 5,2 puntos. El

grupo experimental demuestra una mejoría de 16,08 puntos de la evaluación inicial a la final; mientras que el grupo de control presenta un retroceso de 1,28 puntos en los resultados finales.

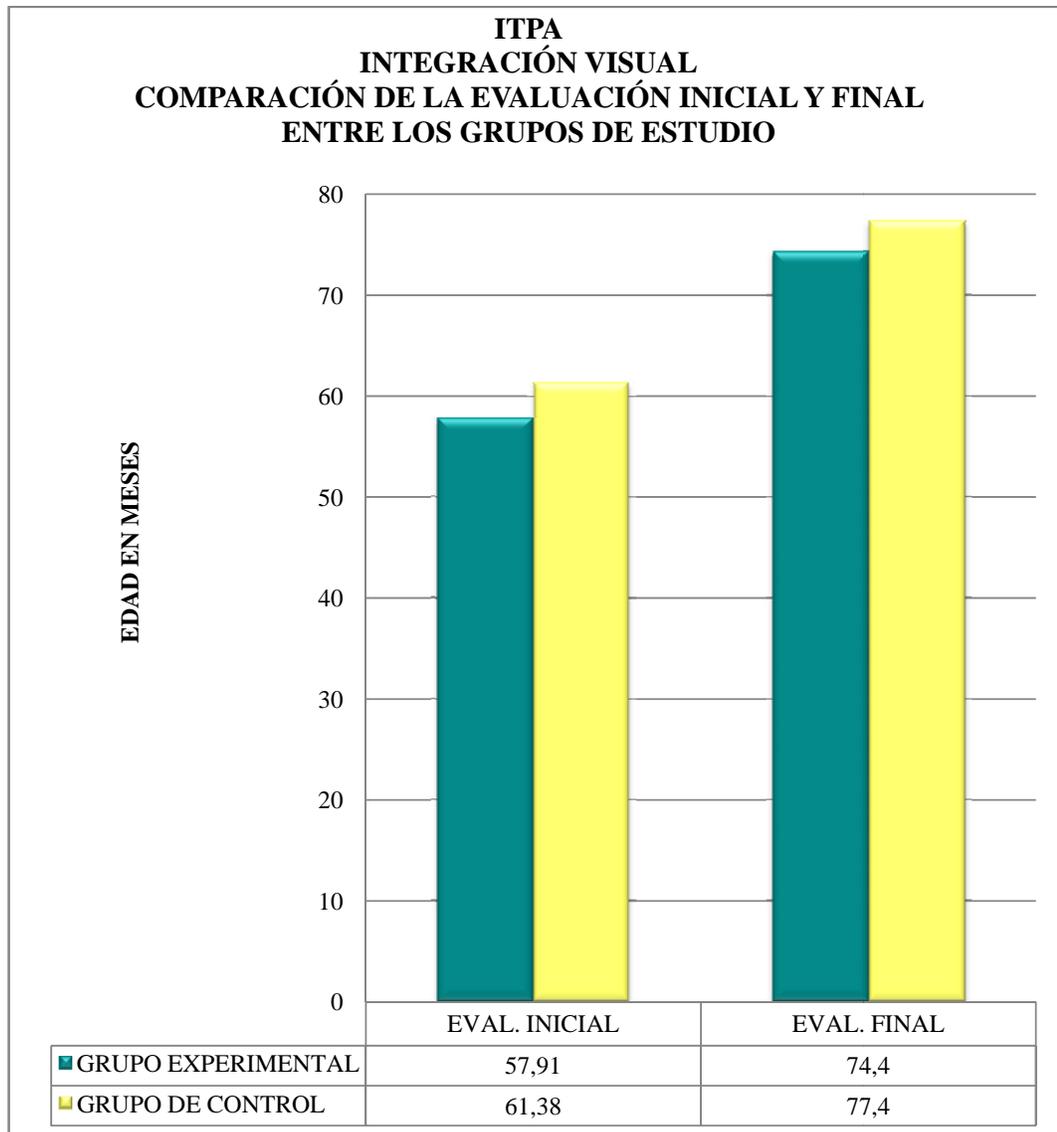
**Cuadro 67**



El área de integración visual del ITPA se presenta gráficamente en el cuadro 68, aquí se observa que en la evaluación inicial el promedio del grupo de control se encontraba sobre el promedio del grupo experimental con 3,47 puntos; situación que se mantiene en la evaluación final, con la diferencia de que el promedio del grupo de control se encuentra sobre el promedio del grupo experimental con 3 puntos. El grupo experimental demuestra una mejoría de 16,49 puntos de la evaluación inicial a

la final; mientras que el grupo de control presenta un adelanto de 16,02 puntos en los resultados finales.

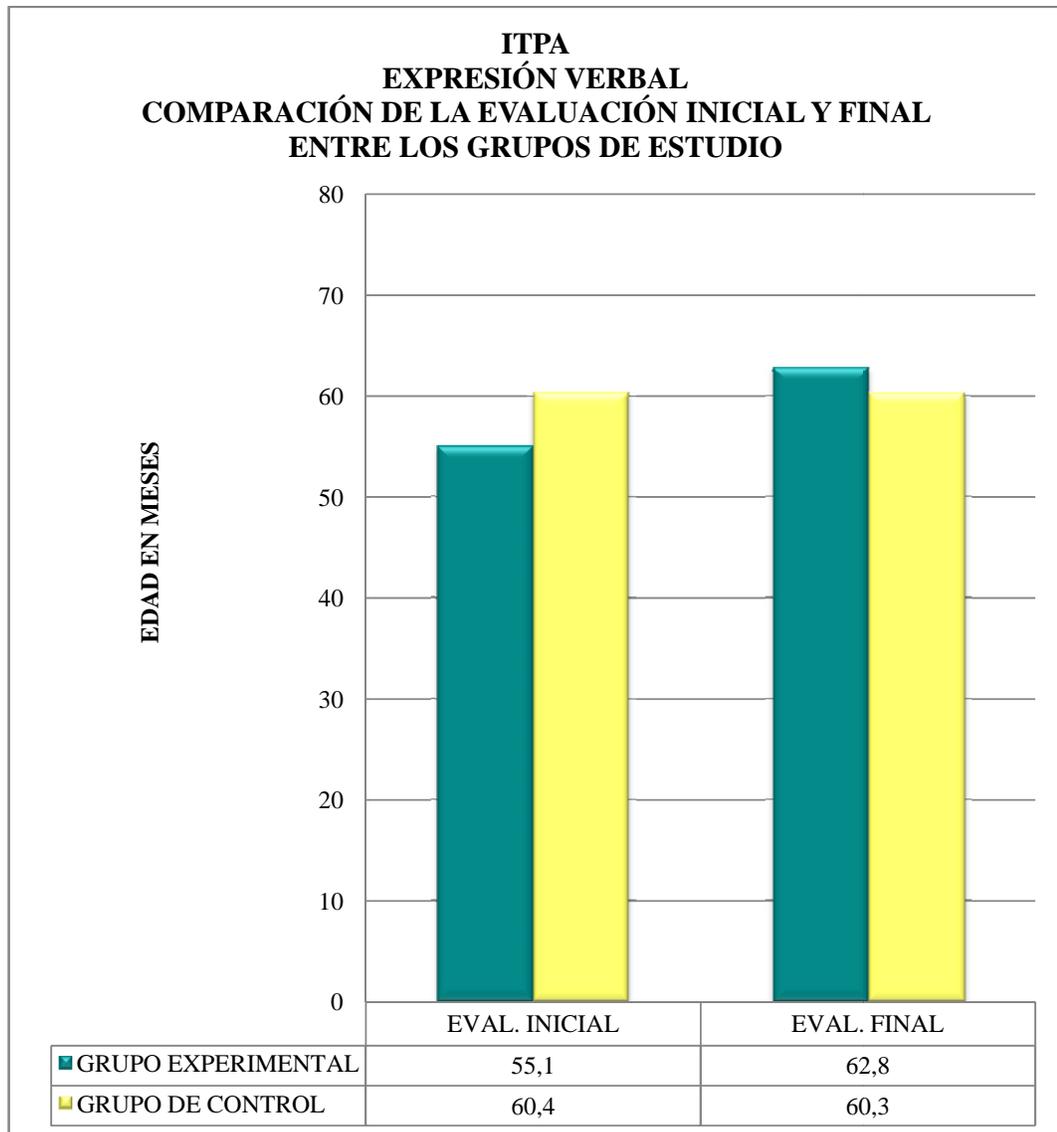
**Cuadro 68**



El cuadro 69 presenta gráficamente los resultados del área de expresión verbal del ITPA. En este cuadro se observa que en la evaluación inicial el promedio del grupo de control se encontraba sobre el promedio del grupo experimental con 5,3 puntos; sin embargo, en la evaluación final esta situación cambia, pues el promedio del grupo experimental se encuentra sobre el promedio del grupo de control con 2,5 puntos. El grupo experimental demuestra una mejoría de 7,7 puntos de la evaluación inicial a la

final; mientras que el grupo de control presenta un retroceso de 0,01 puntos en los resultados finales.

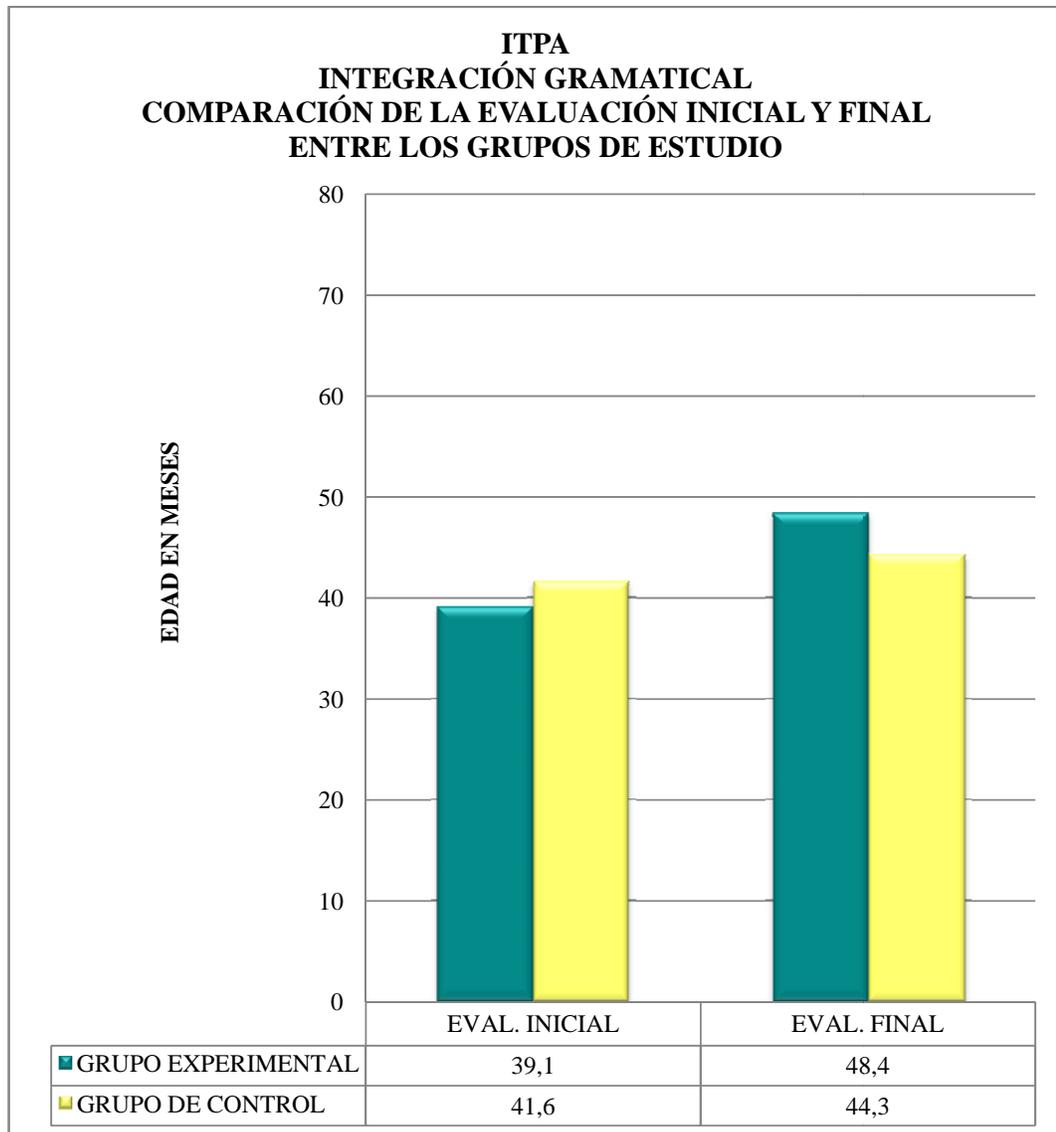
**Cuadro 69**



El área de integración gramatical del ITPA se presenta gráficamente en el cuadro 70, aquí se observa que en la evaluación inicial el promedio del grupo de control se encontraba sobre el promedio del grupo experimental con 2,5 puntos; sin embargo, en la evaluación final esta situación cambia, pues el promedio del grupo experimental se encuentra sobre el promedio del grupo de control con 4,1 puntos. El grupo experimental demuestra una mejoría de 9,3 puntos de la evaluación inicial a la

final; mientras que el grupo de control presenta un adelanto de tan solo 2,7 puntos en los resultados finales.

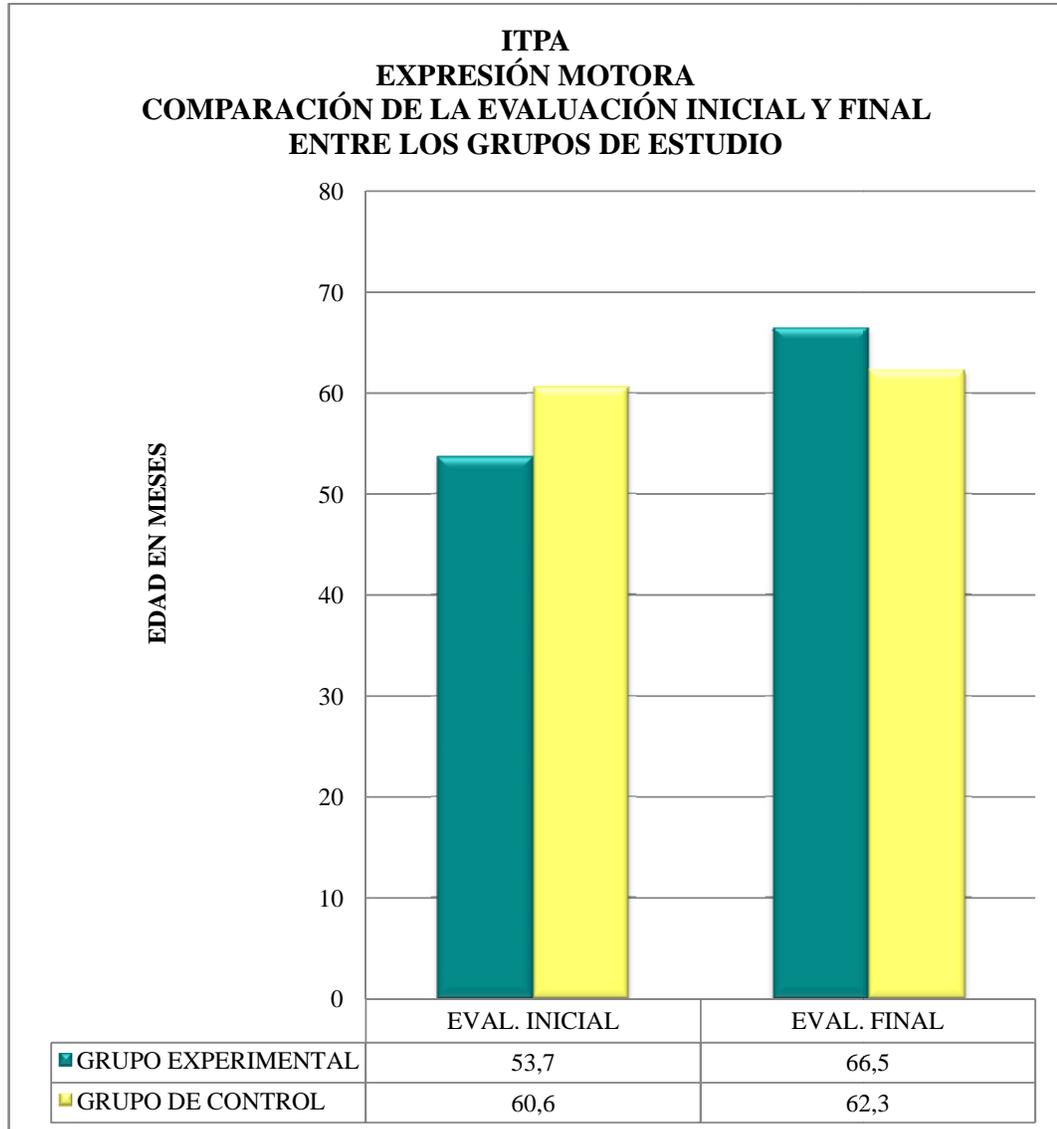
**Cuadro 70**



En el cuadro 71 se presenta gráficamente los resultados del área de expresión motora del ITPA. En este cuadro se observa que en la evaluación inicial el promedio del grupo de control se encontraba sobre el promedio del grupo experimental con 6,9 puntos; sin embargo, en la evaluación final esta situación cambia, pues el promedio del grupo experimental se encuentra sobre el promedio del grupo de control con 4,2 puntos. El grupo experimental demuestra una mejoría de 12,8 puntos de la

evaluación inicial a la final; mientras que el grupo de control presenta un adelanto de tan solo 1,17 puntos en los resultados finales.

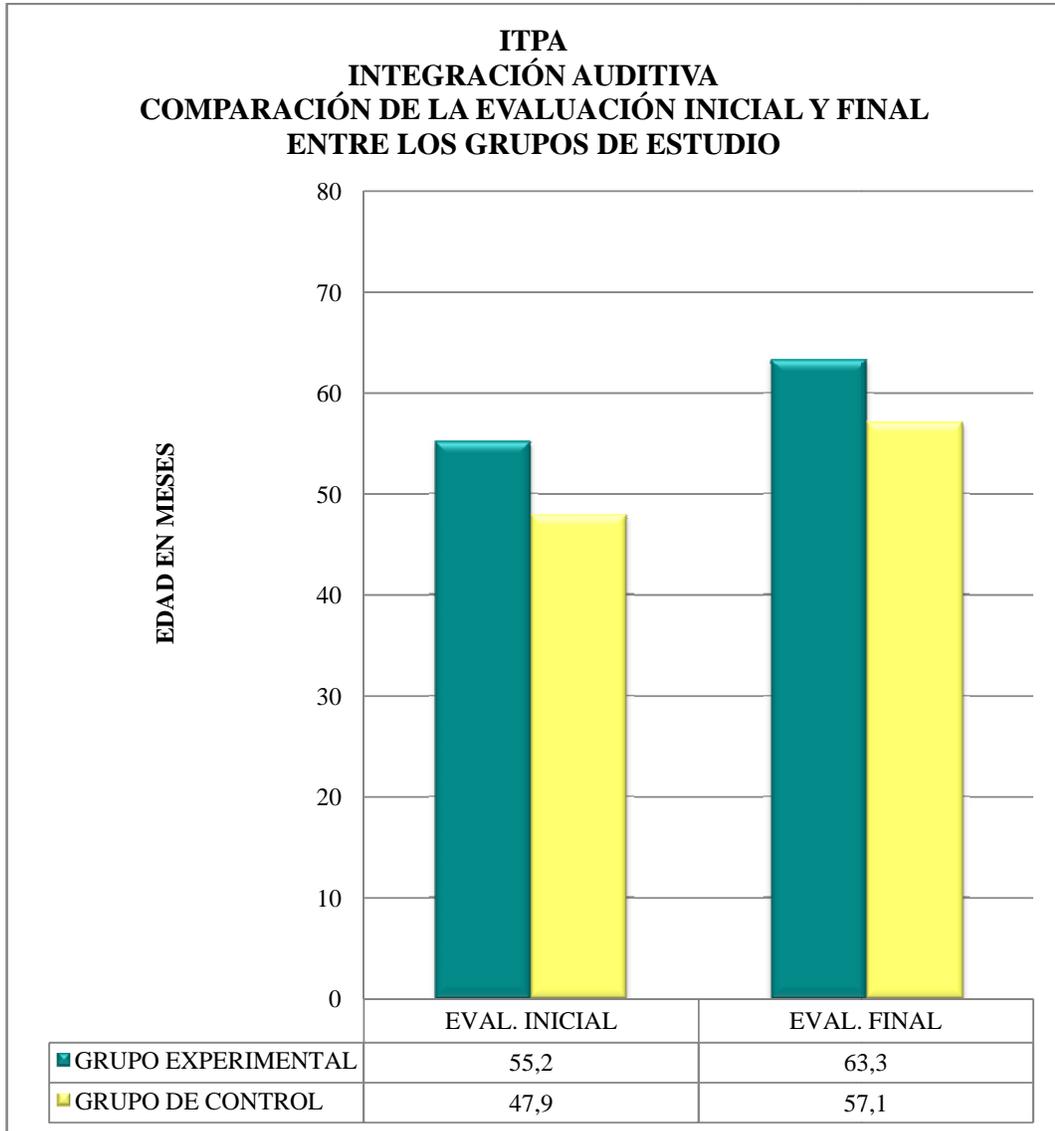
**Cuadro 71**



En el cuadro 72 se presenta gráficamente los resultados del área de integración auditiva del ITPA. En este cuadro se observa que en la evaluación inicial el promedio del grupo experimental se encontraba sobre el promedio del grupo de control con 7,3 puntos; situación que se mantiene en la evaluación final, con la diferencia de que el promedio del grupo experimental se encuentra sobre el promedio del grupo de control con 6,2 puntos. El grupo experimental demuestra una mejoría de 8,1 puntos

de la evaluación inicial a la final; mientras que el grupo de control presenta un adelanto de 9,2 puntos en los resultados finales.

**Cuadro 72**



De acuerdo a estos últimos cuadros, los mismos muestran gráficamente los resultados alcanzados por los niños y niñas al terminar el estudio, se puede afirmar que el grupo experimental se encuentra sobre el grupo de control en 9 de las 11 áreas que valora el ITPA. En todas las áreas demuestra un adelanto que está sobre los 7 puntos en relación a la evaluación inicial, considerando el adelanto más bajo en el área de expresión verbal con 7,7 puntos y el más alto en el área de comprensión auditiva con 25 puntos. Mientras tanto, el grupo de control presenta el área de

expresión motora como el área en la que obtuvo el incremento más bajo en su puntaje, con un adelanto de 1,17 puntos y el área de integración visual como el área en la que demuestra el incremento más alto con un adelanto de 16,02 puntos. Sin embargo, también se observan en este grupo tres áreas en las que se demuestra un retroceso, estas son: comprensión visual, asociación visual y expresión verbal, situación que no sucede en el grupo experimental; no obstante, es necesario considerar ciertas situaciones emocionales, familiares o físicas que pudieron haber afectado a algunos niños del grupo de control, razón por la cual estos resultados finales se ven disminuidos con respecto a los resultados alcanzados en la evaluación inicial.

## CONCLUSIONES

Al finalizar el capítulo III se puede concluir que:

- Es fundamental, en el día a día dentro de las aulas de clase y desde las edades más tempranas, tener presente el desarrollo de actividades lúdicas que estimulen el lenguaje oral en los niños y niñas, pues de esta manera se estará potenciando un área primordial en el desarrollo integral de todo ser humano, que más tarde le permitirá adquirir adecuadamente y sin mayores dificultades un sinnúmero de destrezas sociales y cognitivas, dotándole así de las herramientas idóneas para sus futuros aprendizajes.
- El lenguaje es un área del desarrollo que puede ser trabajada conjuntamente con los distintos contenidos que se programan en las planificaciones diarias, semanales o mensuales de los/as maestros/as. Solo es cuestión de usar la creatividad para fusionar las actividades de la mejor manera.
- Es importante también tomar en cuenta que en muchas ocasiones el lenguaje de un niño o de una niña puede verse afectado por razones externas, pero que no por ello estén desvinculadas al mismo. Dificultades a nivel familiar, emocional, o alguna enfermedad física puede alterar uno o varios de los sistemas lingüísticos o de las áreas que conforman las aptitudes psicolingüísticas necesarias para un correcto desarrollo del lenguaje oral.
- El análisis de los resultados demuestra que el desarrollo lingüístico de los niños no difiere del desarrollo de las niñas, por lo que el sexo no es un aspecto que deba considerarse como una variable que influya para la presencia o ausencia de dificultades de lenguaje.
- Una planificación estructurada en lo que al desarrollo del lenguaje se refiere, permite estimular de mejor manera el desarrollo lingüístico de los niños. Mientras se realicen más actividades que impliquen el uso de los sistemas lingüísticos y de las aptitudes psicolingüísticas en las aulas de clase, menos alteraciones del lenguaje se presentarán en los niños y niñas y, por ende, menos problemas de aprendizaje tendrán en los años escolares posteriores.

## CONCLUSIONES FINALES

Considerando la importancia que tiene el lenguaje en el desarrollo de todo ser humano, la prioridad que se le dé a la estimulación lingüística planificada o espontánea representa un aspecto fundamental a tomar en cuenta constantemente dentro de las aulas de clase como en los hogares.

En la escuela, en donde durante los primeros años el aprendizaje se basa en el juego, se considera requisito imprescindible jugar también con el lenguaje oral, para así crear aprendizajes significativos en lo que a la lingüística se refiere. El desarrollar en las horas de clase o en momentos libres en casa, actividades que enriquezcan positivamente el desarrollo de cada uno de los aspectos lingüísticos, facilitará en los niños la adquisición de posteriores aprendizajes, previniendo así la presencia de probables problemas de aprendizaje en el futuro.

Luego de 6 meses de aplicación de esta GUÍA DE ACTIVIDADES Y MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR LOS ASPECTOS LINGÜÍSTICOS EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD, a la que hemos llamado JUGANDO CON EL LENGUAJE, podemos asegurar satisfactoriamente que los resultados obtenidos son muy alentadores, pues son evidentes los logros que su aplicación ha generado en el lenguaje de los niños y niñas con los que se ha trabajado.

Al terminar este estudio comparativo son claramente observables los adelantos que tanto en los sistemas lingüísticos, como en las áreas de aptitudes psicolingüísticas se han presentado, los mismos que han sido confirmados gracias a las valoraciones que se realizaron con el Registro de Evaluación de los Aspectos Lingüísticos y con el Test de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA).

De los resultados obtenidos de la evaluación final de los aspectos lingüísticos se puede afirmar que:

- De los 20 niños y niñas del grupo experimental que al inicio presentaban dificultades a nivel fonológico, solo 3 requieren seguimiento y terapias de lenguaje individualizadas. Mientras que de los 19 niños y niñas del grupo de control que presentaban dificultades fonológicas, ninguno las ha superado totalmente, pues aún se observa la presencia de omisión de sonidos consonánticos (/j/, /l/, /g/); sustitución del fonema /l/ por /r/, /ll/ por /sh/, /d/ por /t/, /j/ por /c/, /l/ por /r/.

- De los 22 niños y niñas del grupo experimental que al inicio presentaban dificultades a nivel semántico, 16 requieren seguimiento para desarrollar mayor vocabulario, para responder a adivinanzas sencillas, a preguntas sobre un relato corto y para explicar metáforas. Mientras que, de los 21 niños y niñas del grupo de control que presentaban dificultades semánticas, ninguno las ha superado totalmente.
- De los 21 niños y niñas del grupo experimental que al inicio presentaban dificultades a nivel morfosintáctico, 17 requieren seguimiento para superar dificultades en el uso del pasado de verbos irregulares y en el uso de verbos en condicional. Mientras que, de los 21 niños y niñas del grupo de control que presentaban dificultades morfosintácticas, ninguno las ha superado totalmente.
- De los 17 niños y niñas del grupo experimental que al inicio presentaban dificultades a nivel pragmático, 5 requieren seguimiento para superar dificultades en la expresión de sus sentimientos y en el uso coherente y organizado de su discurso. Mientras que, de los 13 niños y niñas del grupo de control que presentaban dificultades pragmáticas, solo 1 ha superado las dificultades en su totalidad.

A aquellos niños y niñas que no han superado las dificultades a nivel fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático, se sugiere que sean remitidos al aula de apoyo psicopedagógico de la institución, en donde se deberá analizar con mayor detenimiento y profundidad cada uno de los casos y para así poder determinar qué niños o niñas requieren de terapias individualizadas extraescolares, de tal forma que se comprometa a los padres de familia para que lleven a sus hijos e hijas hasta donde un especialista que pueda dar el tratamiento más adecuado.

Es necesario además, que en los grados superiores se haga el seguimiento oportuno a cada uno de estos niños y niñas, de manera que se evite la presencia de futuras dificultades lingüísticas. Así también, se propone que al inicio de todo año escolar, especialmente en los tres primeros, se lleve a cabo una planificación en la que se programen claramente actividades orientadas a estimular cada uno de los aspectos lingüísticos en los niños y niñas, tal y como se lo hace con otras áreas, destrezas o técnicas.

De los resultados obtenidos de las evaluaciones del ITPA realizadas al grupo experimental se observa que:

- El área de integración gramatical que en un inicio presentaba un 95,5% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 72,7%.
- El área de comprensión auditiva que en un inicio presentaba un 81,8% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 22,7%.
- El área de asociación auditiva que en un inicio presentaba un 72,7% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 68,1%.
- El área de expresión motora que en un inicio presentaba un 59,1% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 22,7%.
- El área de asociación visual que en un inicio presentaba un 59,1% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 22,7%.
- El área de comprensión visual que en un inicio presentaba un 54,5% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 36,3%.
- El área de memoria auditiva que en un inicio presentaba un 45,5% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 27,2%.
- El área de memoria visomotora que en un inicio presentaba un 36,4% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 36,3%.
- El área de expresión verbal que en un inicio presentaba un 31,8% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 31,8%.
- El área de integración auditiva que en un inicio presentaba un 31,8% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 27,2%.
- El área de integración visual que en un inicio presentaba un 27,3% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 9,1%.

De igual manera de los resultados obtenidos de las evaluaciones del ITPA realizadas al grupo de control se observa que:

- El área de integración gramatical que en un inicio presentaba un 95,2% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 90,4%.
- El área de comprensión auditiva que en un inicio presentaba un 66,7% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 42,8%.
- El área de asociación auditiva que en un inicio presentaba un 66,7% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 66,6%.
- El área de expresión motora que en un inicio presentaba un 38,1% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 42,8%.
- El área de asociación visual que en un inicio presentaba un 28,6% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 42,8%.
- El área de comprensión visual que en un inicio presentaba un 33,3% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 66,6%.
- El área de memoria auditiva que en un inicio presentaba un 57,1% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 38%.
- El área de memoria visomotora que en un inicio presentaba un 47,6% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 42,8%.
- El área de expresión verbal que en un inicio presentaba un 45,9% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 52,3%.
- El área de integración auditiva que en un inicio presentaba un 71,4% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 57,1%.
- El área de integración visual que en un inicio presentaba un 28,6% de niños y niñas con retraso de más de 6 meses, ahora presenta un 9,5%.

Analizando los resultados obtenidos en las evaluaciones iniciales y finales del ITPA de los integrantes del grupo de control, se observa que en las áreas de expresión motora, asociación visual, expresión verbal y comprensión visual hay un incremento en el porcentaje de niños y niñas que presentan un retraso de más de 6 meses en la evaluación final de cada una de estas áreas, situación que ha llamado la atención. Debido a que con el grupo de control no se llevó a cabo ninguna intervención durante

los meses en los que desarrolló este estudio, no se puede afirmar cuáles son las verdaderas causas de este particular. Sin embargo, conociendo que las dificultades del lenguaje son de origen multicausal, y analizando las anamnesis de este grupo, se puede atribuir esta situación al elevado número de familias disfuncionales, al incremento cada vez mayor de niños y niñas sobreprotegidos, a la falta de espacios para dialogar y comunicarse en casa y fuera de ella, a un mal estado anímico y emocional de los niños y niñas, a la falta de motivación por parte de los adultos para que se expresen con libertad y a la escasa estimulación lingüística tanto en la escuela como en el hogar.

En base a los cuadros estadísticos elaborados con los datos obtenidos de las evaluaciones iniciales y finales de los instrumentos de evaluación, se pueden ratificar las hipótesis planteadas al comienzo de este estudio, las mismas que hacen referencia a que, por un lado, los niños y niñas del Primero de Básica “O” (grupo experimental) obtendrán el mismo porcentaje de mejoría en los aspectos lingüísticos luego de la aplicación de la guía, y por otro lado, los niños y niñas del Primero de Básica “O” presentarán un 50% de mejoría en cada uno de los aspectos lingüísticos trabajados, en relación con los niños y niñas del Primero de Básica “U” (grupo de control).

Partiendo de esto, tanto los niños como las niñas demuestran haberse beneficiado de este trabajo. Los resultados finales en ambos casos han sido positivos. En el caso de las niñas los adelantos en los ítems cualitativos y cuantitativos de los aspectos lingüísticos van desde 0,17 puntos hasta los 2,84 puntos; mientras que, en el caso de los niños el adelanto va desde 0,75 puntos hasta 4,75. Los niños demuestran mayores puntajes de mejoría, sin embargo los rangos de diferencia no son considerables, por lo que se mantiene como cierta la hipótesis en la que se plantea que tanto los niños como las niñas del grupo experimental obtendrán el mismo porcentaje de mejoría en los aspectos lingüísticos luego de aplicada la guía, esto debido a que la estimulación lingüística recibida ha sido la misma tanto para las mujeres como para los varones, por lo que la variable de género no influye en el desarrollo del lenguaje de los infantes.

Basándonos en los resultados establecidos por los cuadros, desde el 55 hasta el 61, se puede ratificar la veracidad de las hipótesis restantes; pues en cada uno de los sistemas, tanto en los ítems cualitativos como en los cuantitativos, se observa que la

mejoría que presenta el grupo experimental sobrepasa en más del 50% a la mejoría del grupo de control. De la misma forma, con los cuadros siguientes se demuestra que luego de la aplicación de la guía propuesta los niños y niñas del grupo experimental presentan un adelanto considerable en el desarrollo de sus aptitudes psicolingüísticas y sin dejar de lado que el grupo de control también demuestra un adelanto, cabe recalcar que al iniciar el grupo experimental se encontraba en 9 de las 11 áreas por debajo del grupo de control, situación que ha cambiado al finalizar el estudio, pues ahora es el grupo de control el que se encuentra con 9 de las 11 áreas evaluadas por debajo del grupo experimental, resultados que se los atribuye a:

- **la estimulación diaria que recibieron los niños y niñas del grupo experimental**, la misma que estuvo orientada a la utilización adecuada del lenguaje oral en un sin número de situaciones que promovieron aprendizajes significativos y que nunca descuidaron los contenidos curriculares que debían ser trabajados;

- **el uso adecuado de materiales didácticos novedosos** que no se concentraron únicamente en el uso de tarjetas de vocabulario, sino que fueron más allá y promovieron aún más la imaginación y la creatividad de los niños y niñas;

- **la participación positiva y el interés permanente que puso cada uno de los niños y niñas**, quienes siempre se mostraron muy motivados a realizar las actividades que les fueron propuestas;

- **el seguimiento permanente y continuo que se llevó a cabo a cada uno de los niños y niñas** desde el inicio del estudio, el mismo que permitió orientar el trabajo en base a las características específicas de cada uno y del grupo en general;

- **finalmente, el cabal cumplimiento de los compromisos establecidos con los padres y madres para el reforzamiento en casa**, el mismo que fue oportunamente detallado.

Se puede afirmar además, que para estimular el lenguaje en los niños no se requiere de grandes instrumentos, ni de aparatos altamente tecnificados; es necesario únicamente un ambiente rico en estímulos auditivos, visuales, táctiles, y por qué no, gustativos y olfativos, que marquen las pautas adecuadas en la discriminación de los sonidos, en la obtención de nuevo vocabulario, en la asimilación de las reglas gramaticales y en el uso correcto del lenguaje de acuerdo a su contexto.

El llevar la teoría a la práctica ha demostrado una vez más que aún queda mucho por aprender, sin embargo, las nuevas experiencias y los nuevos aprendizajes adquiridos a lo largo de esta investigación han sido diversos. Se ha constatado la importancia que toda maestra, padre, madre y adulto en general, debe dar al lenguaje de un niño. La forma y el contenido del mensaje que ellos desean transmitir puede ser expresado desde diferentes puntos de vista, pero siempre será necesario que se respeten desde las más simples reglas fonológicas, léxicas, morfosintácticas y pragmáticas hasta aquellas más complejas que hacen del lenguaje oral el medio de comunicación por excelencia de los seres humanos.

## RECOMENDACIONES

Se sugiere a la institución y a los docentes que:

- Se remita al aula de apoyo psicopedagógico a aquellos niños y niñas que luego de este estudio no han superado las dificultades a nivel fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático, de tal manera que se estudie con mayor detenimiento cada uno de los casos y así se determine quiénes requieren de terapias individualizadas extraescolares.
- Se analice con mayor profundidad la situación de los niños y niñas del grupo de control, para determinar las verdaderas causas de su retroceso y establecer un programa de intervención que fortalezca sus debilidades.
- Se implemente de manera urgente una sala de terapia de lenguaje que cuente con los materiales idóneos para estimular el mismo y los profesionales capacitados para realizar las terapias individualizadas necesarias, desde las edades más tempranas y en base a las dificultades específicas que presenten los niños y niñas; teniendo en cuenta que es fundamental el trabajo multidisciplinario entre docentes, terapeutas y padres de familia.
- Se lleve un registro más estricto de los niños y niñas que han sido remitidos a terapia de lenguaje extraescolares y se comprometa a los padres y madres a estar más pendientes de los informes mensuales que el terapeuta emita para así poder establecer un programa de intervención adecuado en la escuela.
- Se realice una planificación en la que se programen actividades orientadas a estimular cada uno de los aspectos lingüísticos en los niños y niñas al inicio de todo año escolar, tal y como se lo hace con otras áreas, destrezas o técnicas.
- Se conozca claramente cuál es la situación real del lenguaje oral de los niños y niñas al iniciar cada año escolar, para lo que se sugiere realizar una evaluación que les permita identificar cualquier alteración que pudiera existir y así plantear el trabajo atendiendo a todas las necesidades de los niños y niñas que tienen a su cargo.
- Se lleve a cabo un seguimiento oportuno a todos los niños y niñas que en el primer año escolar no hayan superado los problemas de lenguaje, de tal manera que conjuntamente con el aula de apoyo psicopedagógico puedan plantear un programa de intervención que disminuya los posibles problemas a nivel escolar

que pudieron haber sido desencadenados por las dificultades lingüísticas previas.

- Se incorpore al horario de clases una hora específica a la semana en la que los docentes desarrollen actividades lingüísticas, sin dejar de lado el hecho de que en sus horas regulares de clase se podrán trabajar los contenidos curriculares o inclusive iniciar cualquier clase con juegos o dinámicas que impliquen la estimulación del lenguaje.

De la misma forma, se recomienda tanto a padres de familia como a docentes no olvidar que:

- Es requisito imprescindible que el lenguaje sea estimulado desde el nacimiento, por lo que es necesario que todo niño o niña cuente con un ambiente que le brinde todos los estímulos adecuados para adquirir una correcta habilidad lingüística.
- Es normal que los niños y las niñas cometan errores al hablar durante los primeros años de vida; sin embargo, es muy importante que los adultos sepan orientarlos de la mejor manera para corregir estos errores a tiempo y no se conviertan más tarde en alteraciones más graves que les traerán problemas severos en la escuela.
- Existen muchas formas de estimular el lenguaje, no obstante, los adultos deben encontrar la mejor manera de que las actividades que se planteen tengan los ingredientes necesarios que llamen la atención del niño y le permitan desarrollar su lenguaje positivamente. Siempre a esta edad se recomendará el juego como vehículo para llegar a los pequeños.
- Es fundamental que el niño o la niña se sienta seguro al hablar, por lo que se requiere que los adultos eviten ciertas situaciones que puedan hacer inhibir el lenguaje.
- Nunca se debe callar a un niño o a una niña, es fundamental dejarlos que se expresen. Cuando se dan cuenta de que su interlocutor los escucha se sienten motivados para seguir utilizando el lenguaje oral para comunicarse.
- Cuando un padre o un docente se dé cuenta de la existencia de alguna alteración en el lenguaje del niño, debe buscar ayuda de un profesional de inmediato, pues mientras más temprano se haga el diagnóstico y el tratamiento, mejores resultados se obtendrán.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALESSANDRI, María Laura. Trastornos del Lenguaje. Editorial Lexus. Barcelona. España. 2007.
- AVOLIO, Susana. CASSARÁ, Teresa. CORTES, Graciela. FILOMENO, Sandra. NOVO, Viviana. Competencias. Su aplicación en el aula. Ediciones SANTILLANA. Ecuador. 2008.
- BEDOYA, María Elena. SALAZAR, Betty. Triciclos. Banco Central del Ecuador. Ecuador. 2009.
- BERNÁRDEZ, Enrique. ¿Qué son las lenguas? Alianza Editorial. 1999.
- BLUMA, S. SHEARER, M. FROHMAN, A. HILLIARD, J. Guía Portage de Educación Preescolar. Estados Unidos. (s.a.).
- BOUTON, Charles. El desarrollo del lenguaje. Editorial Huemul. Buenos Aires. 1976.
- CANTERO, María José; GÓMEZ, Amparo; VIGUER, Paz. Intervención Temprana. Desarrollo óptimo de 0 a 6 años. Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S.A.). Madrid. 2005.
- CRAIG, Grace. Desarrollo Psicológico. Editorial Pearson Education. México. 2001. Octava Edición.
- CHOMSKY, Noam. PIAGET, Jean. Teorías del Lenguaje. Teorías del Aprendizaje. Grupo Editorial Grijalbo. (s.a.).
- DE QUIRÓS, Julio. GÖTTER, Rodolfo. El lenguaje en el niño. Argentina. 1964.
- DE QUIRÓS, Julio. SCHRAGER, Orlando. FEDELMAN, Jacobo. BAUVET, Haydeé y otros. El lenguaje lectoescrito y sus problemas. Editorial Médica Panamericana S.A. Argentina. 1980. Segunda reedición.
- DE SAUSSURE, Ferdinand. Curso de Lingüística general. Editorial Losada. Buenos Aires. 1955.
- FAIRMAN, Silvia. Trastornos en la comunicación oral. Editorial MAGISTERIO DEL RÍO DE LA PLATA. Argentina. (s.a).
- FERRANDEZ, Adalberto. FERRERES, Vicente. SARRAMONA, Jaime. Didáctica del Lenguaje. Ediciones CEAC. España. 1986. Segunda edición.
- GESELL, Arnold. El niño de 1 a 4 años. Editorial Paidós. Argentina. 1972. Segunda edición.
- GONZÁLEZ, Jorge. Alteraciones del Habla en la Infancia. Editorial Médica Panamericana S.A. Argentina. 2003.

- GRUPO SANTILLANA. Entre Colores. Grupo Editorial Santillana. Ecuador. 2008.
- HUIRACOCCHA, Miriam. PIEDRA, Elisa. PALOMEQUE, Yuri. Propuesta de apoyo pedagógico para el manejo de problemas de aprendizaje en Cuenca. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca. Ecuador. 2004.
- KIRK, Samuel; McCARTHY, James; KIRK, Winifred. ITPA. Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas. TEA Ediciones, S.A. Madrid. 1999. Cuarta Edición.
- LENNEBERG, Erick y otros. Nuevas direcciones en el estudio del lenguaje. Revista de Occidente S.A. Ediciones Castilla. España 1974.
- LURIA, Alexander y otros. Psicología y Pedagogía. Akal Editor. Madrid. 1973.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. Libro Integral para Primer Año de Educación Básica. Ecuador. 2008.
- MONFORT, Marc; JUÁREZ, Adoración. El niño que habla. El lenguaje oral en el preescolar. Editorial CEPE, S. L. Madrid. 2006. Duodécima Edición.
- MONFORT, Marc; JUÁREZ, Adoración. Estimulación del Lenguaje Oral. Un modelo interactivo para niños con necesidades educativas especiales. Entha Ediciones. Madrid. (s.a.).
- MORENO, J. GRACÍA-BAAMONDE, M. Guía de Recursos para la Educación del Lenguaje. Ediciones CCS. España. 2003.
- MYERS, Patricia. HAMMILL, Donald. Cómo educar a niños con problemas de aprendizaje. Volumen 1. Editorial LIMUSA. México. 1991.
- MYERS, Patricia. HAMMILL, Donald. Cómo educar a niños con problemas de aprendizaje. Volumen 2. Editorial LIMUSA. México. 1991.
- NARBONA, Juan. CHEVRIE-MULLER, Claude. El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos. Editorial MASSON. España. 2003. Segunda edición.
- NARVARTE, Mariana. Prevención de los Trastornos Escolares. Tomo 1. Landeira Ediciones. Colombia. 2007.
- NARVARTE, Mariana. Lectoescritura. Aprendizaje integral. Landeira Ediciones. España. 2008.
- PASCUAL, Pilar. La Dislalia. Naturaleza, diagnóstico y rehabilitación. Editorial CEPE. Madrid. (s.a.). Novena Edición.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Editorial Seix Barral S.A. Barcelona. 1977. Novena edición.

- PIEDRA, Elisa. Valoración de la Articulación. Formato tomado de los copiados de Logopedia asignatura dictada en la carrera de Estimulación Temprana e Intervención Precoz. Universidad del Azuay. Cuenca-Ecuador. 2007.
- PUYUELO, Miguel. RONDAL, Jean-Adolphe. Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto. Editorial MASSON S.A. España. 2003.
- SAPIR, Edward. El lenguaje. Ediciones F.C.E. España. 1986.
- SCHILLER, Pam. PETERSON, Lynne. El rincón del juego. Editorial CEAC. España. 2003.
- SERRA, Miguel. La adquisición del lenguaje. Editorial MASSON S.A. España. 2003.
- SIGUAN, Miquel. Bilingüismo y biculturalismo. Ediciones CEAC. Barcelona. 1978.
- TROIANO, Marcela. Los juegos de los pequeños. Grupo Editorial Arquetipo. Argentina. 2009.
- VÉLEZ, Ximena. Lectura temprana y desarrollo del potencial intelectual del niño preescolar. Impreso en Cuenca-Ecuador. 2006. Primera edición.

## **HEMEROGRAFÍA**

- AGRUPACIÓN ESTUDIANTIL FRANJA MORADA FONOAUDIOLOGÍA. Teorías del desarrollo del lenguaje. (s.a.) <http://www.franjamoradafcm.com.ar/2008/archivos/apuntes/Desarrollo-lenguaje.pdf>. 10/05/2010 19:00
- Conceptos de la teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas de Lev Vigotsky. <http://www.scribd.com/doc/18128197/Conceptos-teoricos-de-Lev-Vigotsky-Pensamiento-y-lenguaje>. 12/05/2010 21:10.
- CALDERÓN, Natalia. Propuestas Teóricas de adquisición del lenguaje. Centro Especializado de Lenguaje y Aprendizaje. <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>. 12/05/2010 20:35.
- CERVERA, Juan. El aprendizaje de la lengua por el niño. Biblioteca Virtual Universal. Universidad de Valencia. Editorial del Cardo. 2006. <http://www.biblioteca.org.ar/libros/132512.pdf>. 24/05/2010 16:45.
- FINGERMANN, Hilda; LEDE, Malena; MONTAÑO, Joaquín; PASTRANA, Santiago. Los conceptos de lenguaje, lengua y habla. La Guía 2000. 2007. <http://lengua.laguia2000.com/general/los-conceptos-de-lenguaje-lengua-y-habla>. 22/03/2010. 17:35.

- FOREIGN LANGUAGE EDUCATION. Teorías para la adquisición del lenguaje. 2008. <http://www.foreign-language-education.org/index.php/uncategorized/teorias-para-la-adquisicion-del-lenguaje/>. 10/05/2010 18:15.
- FRÍAS, Xavier. Introducción a la fonética y fonología del español. Ianua. Revista Philologica Romana. Suplemento 04. 2001. [http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:hNa4V2u1BsJ:www.romaniaminor.net/ianua/sup/sup04.pdf+fonetica+y+fonologia&hl=es&gl=ec&pid=bl&srcid=ADGEESgs0XMgC8vjfJvdRn79-JezIMmNs6zVdNLgQel1tDpCq\\_v66-eZX7isBDn-3Y27mjtVXKJj1q1W-w4ecbdGWC69cAZAFs0VRGp\\_gLW6BmEbDe1FE8rP\\_VYVhx0C7cNjLT67hAak&sig=AHIEtbTeXdX6an48p5ak2rKqKRvPpCd54g](http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:hNa4V2u1BsJ:www.romaniaminor.net/ianua/sup/sup04.pdf+fonetica+y+fonologia&hl=es&gl=ec&pid=bl&srcid=ADGEESgs0XMgC8vjfJvdRn79-JezIMmNs6zVdNLgQel1tDpCq_v66-eZX7isBDn-3Y27mjtVXKJj1q1W-w4ecbdGWC69cAZAFs0VRGp_gLW6BmEbDe1FE8rP_VYVhx0C7cNjLT67hAak&sig=AHIEtbTeXdX6an48p5ak2rKqKRvPpCd54g). 28/04/2010. 17:44.
- GONZALEZ, Lizzie; VÁQUEZ, Elia. Comprendiendo como el desarrollo de las funciones básicas del lenguaje contribuye al aprendizaje de un segundo idioma. Estados Unidos. (s.a.). [http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:35KA5WveMmwJ:www.rioei.org/deloslectores/580Vazquez.PDF+lenguaje%2Bfunciones&hl=es&gl=ec&pid=bl&srcid=ADGEESgpnBQzkiAkB9zv20ddhKuaxQmhGkWqOOq3s9GzIRFYWrHpguJmfAXsRtYIFw-ZMagoIQSDA4sLNIas3Hy1jVyqecGLgbxOBOKeWazYRrcb\\_am9LghJ-d6\\_Rc8-YZpVOcXjf8aD&sig=AHIEtbQ4bQMAQXU\\_f\\_CyjMxx726HajDEYA](http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:35KA5WveMmwJ:www.rioei.org/deloslectores/580Vazquez.PDF+lenguaje%2Bfunciones&hl=es&gl=ec&pid=bl&srcid=ADGEESgpnBQzkiAkB9zv20ddhKuaxQmhGkWqOOq3s9GzIRFYWrHpguJmfAXsRtYIFw-ZMagoIQSDA4sLNIas3Hy1jVyqecGLgbxOBOKeWazYRrcb_am9LghJ-d6_Rc8-YZpVOcXjf8aD&sig=AHIEtbQ4bQMAQXU_f_CyjMxx726HajDEYA). 05/05/2010. 21:56.
- GUZMAN, Jordi. El lenguaje según Chomsky: Explicación y críticas. Blog Pasa la vida. 2008. <http://agaudi.wordpress.com/2008/10/31/el-lenguaje-segun-chomsky-explicacion-y-criticas/>. 08/05/2010 11:53.
- LÓPEZ, Ángel. Del grito a la palabra. Fundamentos biológicos del lenguaje. Departamento de Teoría de los Lenguajes. Universidad de Valencia. (s.a.). [http://www.uv.es/metode/anuario2004/129\\_2004.htm](http://www.uv.es/metode/anuario2004/129_2004.htm). 30/06/2010. 22:00.
- MOLINA, J; AMPUDIA, M.S; AGUAS, S.J.; GUASCH, L; TOMAS, J. Desarrollo del lenguaje. Fundación Novasagela. (s.a.) [http://www.familianova-schola.com/files/development\\_lenguaje.pdf](http://www.familianova-schola.com/files/development_lenguaje.pdf). 25/04/2010 15:32.
- PAULA, Graciela. Ferdinand de Saussure (1857-1913). 2005. <http://comunicacion.idoneos.com/index.php/334377>. 10/04/2010. 16:40.
- PÉREZ, Lucía; RAMÓN, María Dolores. Valoración Neuropsicológica en niños y adolescentes. Revista de Psiquiatría y Pedagogía del Niño y del Adolescente. 2001. <http://www.paidopsiquiatria.com/trabajos/test.pdf>. 30/03/2010 19:38.
- QUEZADA, Miguel. Desarrollo del Lenguaje en el niño de 0 a 6 años. Comunicación presentada en el Congreso de Madrid. 1998. <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d059.pdf>. 25/04/2010 16:24.

- QUINTERO, María Paz. El Desarrollo del Lenguaje. Revista Digital Investigación y Educación. N°20. 2005. [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_revistaense/archivos/N\\_20\\_2005/desarrollo\\_lenguaje.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_revistaense/archivos/N_20_2005/desarrollo_lenguaje.pdf). 08/05/2010 11:45.
- QUINTERO, Rocio. La comunicación y las funciones del lenguaje. El lenguaje, la lengua y el habla. Organización Contraclave. s.a. <http://www.contraclave.org/lengua/lenlenhabla.pdf>. 13/04/2010 15:25.
- SUÁREZ, Milena. Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas. Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. 2007. [http://virtual.uptc.edu.co/drupal/files/068\\_Tem%C3%A1tica%20Test%20Illinois%20de%20Aptitudes%20Psicolingu%C3%ADsticas.pdf](http://virtual.uptc.edu.co/drupal/files/068_Tem%C3%A1tica%20Test%20Illinois%20de%20Aptitudes%20Psicolingu%C3%ADsticas.pdf). 30/03/2010 20:06.
- VÁQUEZ-MONTILLA, Elia; GONZALES, Lizzie. Comprendiendo como el desarrollo de las funciones básicas del lenguaje contribuye al aprendizaje de un segundo idioma. Revista Iberoamericana de Educación. s.a. Florida Gulf Coast University. Estados Unidos. <http://www.rioei.org/deloslectores/580Vazquez.PDF>. 05/06/2010 20:05.
- VIGARA, Ana. Función metalingüística y uso del lenguaje. (s.a.). [http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:KA-XW3qMoBIJ:e-spacio.uned.es/fez/eserv.php%3Fpid%3Dbibliuned:Epos-C7E1B614-2C27-58E7-29B3-BFF2155D1F77%26dsID%3DPDF+funci%C3%B3n+metaling%C3%BC%C3%ADstica+del+lenguaje&hl=es&gl=ec&pid=bl&srcid=ADGEEsiie\\_M9ITEjabM oPWIGzerz4p89JX5AJEVem2x3Yc2lyAAMnwW oEJ4vyLYnXmpF-fjLgkDF3JGut26n0Bb5ImpkcLUPgEmAwGoCgREqkaifUR-gyeRd8zpxe8poMANYAGCRkg7&sig=AHIEtbSylnrnicoq9QdPpnbu9rEZkqLZrA](http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:KA-XW3qMoBIJ:e-spacio.uned.es/fez/eserv.php%3Fpid%3Dbibliuned:Epos-C7E1B614-2C27-58E7-29B3-BFF2155D1F77%26dsID%3DPDF+funci%C3%B3n+metaling%C3%BC%C3%ADstica+del+lenguaje&hl=es&gl=ec&pid=bl&srcid=ADGEEsiie_M9ITEjabM oPWIGzerz4p89JX5AJEVem2x3Yc2lyAAMnwW oEJ4vyLYnXmpF-fjLgkDF3JGut26n0Bb5ImpkcLUPgEmAwGoCgREqkaifUR-gyeRd8zpxe8poMANYAGCRkg7&sig=AHIEtbSylnrnicoq9QdPpnbu9rEZkqLZrA). 25/04/2010. 18:53.

**ANEXOS**

# ANEXO 1

## REGISTRO DE EVALUACIÓN DE LOS ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

Apellidos:..... Nombres:.....  
 Fecha de nacimiento: ..... Edad Cronológica:.....  
 Fecha de evaluación inicial (E.I): .....  
 Fecha de evaluación final (E.F.): .....  
 Grado:.....

### Guía de Evaluación de los Aspectos Fonológicos

Los datos para esta evaluación serán obtenidos de la prueba de lenguaje dirigido, en la que se utilizará un álbum de gráficos, en donde el niño deberá ir nombrando cada dibujo presentado y el evaluador anotará la respuesta del niño.

#### **Anotación:**

Junto a los ítems que se evaluarán existen dos columnas, la primera señalada como E.I. que corresponde a la Evaluación Inicial y la segunda, como E.F. que corresponde a la Evaluación Final. Para cada uno de los ítems, el evaluador deberá marcar con un visto (✓) si el niño o niña presenta las características enlistadas en la tabla, o caso contrario una línea horizontal (–) si hay ausencia de dicha característica. El recuadro de observaciones deberá ser llenado con las consideraciones que el evaluador crea necesarias.

#### **Puntuación:**

Bien = 2 puntos

Regular = 1 puntos

Nada = 0 puntos.

	E.I.	E.F.	OBSERVACIONES
<b>Ítems cualitativos a evaluar en los aspectos fonológicos:</b>			
.. Produce correctamente los sonidos vocálicos de las palabras.			
.. Produce correctamente los sonidos consonánticos de las palabras.			
.. Pronuncia correctamente los fonemas en las palabras.			
.. Pronuncia las palabras sin repetición de sílabas.			
.. Pronuncia las palabras sin omitir sílabas.			
.. Utiliza grupos consonánticos.			
.. Su lenguaje tienen entonación adecuada.			
.. Su voz es:			
- Normal			
- Nasalizada			
- Monótona			
- Fuerte			
- Débil			
.. Realiza movimientos faciales adecuados.			
.. Su articulación no varía en situaciones de examen.			
<b>Ítems cuantitativos a evaluar en los aspectos fonológicos:</b>			
.. Se entiende lo que dice:			
· Bien			
· Regular			
· Nada			

### Guía de Evaluación de los Aspectos Semánticos

Para los siete primeros ítems cualitativos, el evaluador deberá entablar un diálogo con el niño de donde pueda obtener estos datos. Para la evaluación de los aspectos semánticos, será necesaria una sesión individual, en la que se valorarán los siguientes ítems.

**Anotación:**

Junto a los ítems que se evaluarán existen dos columnas, la primera señalada como E.I. que corresponde a la Evaluación Inicial y la segunda, como E.F. que corresponde a la Evaluación Final. Para cada uno de los ítems, tanto cualitativos como cuantitativos, el evaluador deberá marcar con un visto (√) si el niño o niña presenta las características enlistadas en la tabla, o caso contrario una línea horizontal (–) si hay ausencia de dicha característica. El recuadro de observaciones deberá ser llenado con las consideraciones que el evaluador crea necesarias.

**Puntuación:**

Para la evaluación de las clasificaciones por categorías, la puntuación corresponderá a:  
 10 o 9 aciertos = POSITIVO (√)                      8 o menos aciertos = NEGATIVO (–)

En el caso de la evaluación de los relatos cortos, absurdos verbales, metáforas y adivinanzas, el número de aciertos equivaldrá a la siguiente puntuación:

3 aciertos = 2 puntos                      2 aciertos = 1 punto.                      1- 0 aciertos = 0 puntos.

Para las siguientes características el puntaje será:

Rico = 2 puntos                      Mediano = 1 punto.                      Pobre = 0 puntos.

	<b>E.I.</b>	<b>E.F.</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Ítems cualitativos a evaluar en los aspectos semánticos:</b>			
“Asigna la palabra correcta para cada objeto y situación diferente.			
“Utiliza las palabras sin restricción por causa del contexto.			
“Nombra a los objetos con el significante correcto.			
“No se inventa las palabras para nombrar a los objetos o situaciones.			
“Habla sin rodeos para explicar el significado de algo.			
“Habla sin repetir la última palabra de su interlocutor.			
“ Utiliza diferentes relaciones semánticas para definir objetos.			
“ Puede realizar clasificaciones por categorías: (El niño deberá clasificar las imágenes presentadas en objetos que pertenecen a la cocina y los objetos que pertenecen al baño).                      Aciertos: .../10			
<b>Ítems cuantitativos a evaluar en los aspectos semánticos:</b>			
“Cuál es el nivel de vocabulario que utiliza:			
· Rico			
· Mediano			
· Pobre			
“Cuál es el nivel de vocabulario que comprende:			
· Rico			
· Mediano			
· Pobre			

Comprende relatos cortos:			
Pedrito y Martín salen siempre juntos de su casa para ir a clase. Un día se entretienen jugando en el parque mientras esperan la buseta que les lleva a la escuela, Pedrito juega con su balón de fútbol y Martín se desliza por la resbaladera. Cuando llega la buseta los niños corren hacia ella, Pedrito se olvida su mochila debajo de la resbaladera y se regresa a buscarla. Mientras están en clases empieza a llover. A la salida los niños juegan en los charcos de agua hasta llegar a su casa.			
- Pregunta 1. ¿Dónde se olvidó Pedrito su mochila?			
- Pregunta 2. ¿Dónde estaban los niños cuando empezó a llover?			
- Pregunta 3. ¿En qué juega Martín en el parque?			
Aciertos: .../3			
Comprende absurdos verbales:			
- El gato dice muuuuu.			
- La cuchara sirve para peinarse.			
- El sol sale por las noches.			
Aciertos: .../3			
Comprende metáforas:			
- Mis dientes son como perlas.			
- El sol es como una naranja.			
- La luna es como un queso.			
Aciertos: .../3			
Comprende adivinanzas:			
Muy alto vive, muy alto mora, muy alto teje la tejedora. (la araña)			
Arde y no se quema, quema y no es candela, ¿Qué será? (el sol)			
Una vieja con un solo diente, llama a toda la gente. (la campana)			
Aciertos: .../3			

### **Guía de Evaluación de los Aspectos Morfo-sintácticos**

Los datos para esta evaluación serán obtenidos de la prueba de lenguaje espontáneo, en la que se utilizará la observación como técnica de evaluación. El evaluador observará al niño durante 15 minutos en el recreo y 15 minutos durante una hora de clase, tiempo del cual se tomará una muestra del lenguaje del niño, para posteriormente evaluar los ítems.

#### **Anotación:**

Junto a los ítems que se evaluarán existen dos columnas, la primera señalada como E.I. que corresponde a la Evaluación Inicial y la segunda, como E.F. que corresponde a la Evaluación Final. Para cada uno de los ítems, tanto cualitativos como cuantitativos, el evaluador deberá marcar con un visto (√) si el niño o niña presenta las características enlistadas en la tabla, o caso contrario una línea horizontal (–) si hay ausencia de dicha

característica. El recuadro de observaciones deberá ser llenado con las consideraciones que el evaluador crea necesarias.

**Puntuación:**

En el caso del ítem *extensión de las frases que utiliza*, la puntuación será la siguiente:

Frases largas = 2 puntos

Frases incompletas = 1 punto

No hay expresiones verbales = 0 puntos.

	E.I.	E.F.	OBSERVACIONES
<b>Ítems cualitativos a evaluar en los aspectos morfo-sintácticos:</b>			
Usa:			
• Artículos:			
- definidos			
- indefinidos			
• Sustantivos:			
- comunes			
- propios			
• Género			
• Número			
• Oraciones coordinadas			
• Oraciones subordinadas			
• Respetar la secuencia lógica:			
- sujeto			
- verbo			
- Objeto Directo – Objeto Indirecto			
• Tiempos verbales:			
- presente			
- pasado			
- futuro			
- condicional			
• Adjetivos:			
- calificativos			
- posesivos			
- indefinidos			
- numerales			
• Pronombres:			
- personales			
- demostrativos			
- relativos			
• Adverbios:			
- de lugar			
- de tiempo			
- de modo			
• Conjunciones			
• Preposiciones			

• Asocia correctamente las palabras de una frase con sus componentes gramaticales.			
• Existe correspondencia correcta entre los elementos de la oración.			
<b>Ítems cuantitativos a evaluar en los aspectos morfo-sintácticos:</b>			
• Extensión de las frases que utiliza:			
· Frases largas.			
· Frases incompletas.			
· No hay expresiones verbales.			

	<u>Muestra del lenguaje espontáneo en el aula.</u>	<u>Muestra del lenguaje espontáneo en el recreo.</u>
<b>E.I.</b>		
<b>E.F.</b>		

E.I. = Evaluación Inicial.

E.F.= Evaluación Final.

### **Guía de Evaluación de los Aspectos Pragmáticos**

Para la evaluación de los aspectos pragmáticos se llevará a cabo un juego-dramatización con el tema: “voy de compras al mercado”, en donde, en primera instancia, el niño cumplirá el papel de cliente y el evaluador de comerciante, luego, se deberán intercambiar los roles.

#### **Anotación:**

Junto a los ítems que se evaluarán existen dos columnas, la primera señalada como E.I. que corresponde a la Evaluación Inicial y la segunda, como E.F. que corresponde a la Evaluación Final. Para cada uno de los ítems cualitativos el evaluador deberá marcar con un visto (√) si el niño o niña presenta las características enlistadas en la tabla, o caso contrario una línea horizontal (–) si hay ausencia de dicha característica. El recuadro de

observaciones deberá ser llenado con las consideraciones que el evaluador crea necesarias.

	E.I.	E.F.	OBSERVACIONES
<b>Ítems cualitativos a evaluar en el aspecto pragmático:</b>			
Utiliza acciones para comunicarse:			
• Peticiones			
• Rechazo			
• Mostrar			
Utiliza gestos para comunicarse:			
• Señalar			
• Entregar			
• Pedir			
• Rechazar			
• Gestos referenciales			
Logra comunicarse aunque sea de forma no verbal.			
Comprende gestos del adulto.			
Utiliza lenguaje oral para:			
• Pedir			
• Mandar			
• Interrelacionarse			
• Expresar sus sentimientos			
• Explorar la realidad			
• Preguntar			
• Opinar			
• Jugar			
• Informar a los demás			
Su discurso es:			
• Coherente			
• Incoherente			
• Organizado			
• Desorganizado			
Adapta su discurso a cambios de la realidad.			
Responde a preguntas del adulto de manera:			
• Coherente			
• Incoherente			
• No responde			
• Con latencias			
Incorpora al adulto en su juego.			
Establece y acepta el contacto físico o visual.			
Verbaliza mientras juega.			
Se entretiene con juegos diferentes.			
Utiliza juego simbólico.			

**REGISTRO DE EVALUACIÓN DE LOS ASPECTOS LINGÜÍSTICOS**

Apellidos:..... Nombres: Luis.....  
 Fecha de nacimiento: 19/ Octubre / 2004... Edad Cronológica: 5 años 1 mes.....  
 Fecha de evaluación inicial (E.I.): 11/ Diciembre / 2009  
 Fecha de evaluación final (E.F.): .....  
 Grado: 1er "O".....

**Guía de Evaluación de los Aspectos Fonológicos**

Los datos para esta evaluación serán obtenidos de la prueba de lenguaje dirigido, en la que se utilizará un álbum de gráficos, en donde el niño deberá ir nombrando cada dibujo presentado y el evaluador anotará la respuesta del niño.

**Anotación:**

Junto a los ítems que se evaluarán existen dos columnas, la primera señalada como E.I. que corresponde a la Evaluación Inicial y la segunda, como E.F. que corresponde a la Evaluación Final. Para cada uno de los ítems, el evaluador deberá marcar con un visto (✓) si el niño o niña presenta las características enlistadas en la tabla, o caso contrario una línea horizontal (—) si hay ausencia de dicha característica. El recuadro de observaciones deberá ser llenado con las consideraciones que el evaluador crea necesarias.

**Puntuación:**

Bien = 2 puntos                      Regular = 1 puntos                      Nada = 0 puntos.

	E.I.	E.F.	OBSERVACIONES
<b>Ítems cualitativos a evaluar en los aspectos fonológicos:</b>			
Produce correctamente los sonidos vocálicos de las palabras.	/	/	
Produce correctamente los sonidos consonánticos de las palabras.	/	/	
Pronuncia correctamente los fonemas en las palabras.	—	/	12/ x 12/
Pronuncia las palabras sin repetición de sílabas.	/	/	
Pronuncia las palabras sin omitir sílabas.	/	/	
Utiliza grupos consonánticos.	—	/	19/
Su lenguaje tienen entonación adecuada.	/	/	
Su voz es:			
- Normal	/	/	
- Nasalizada			
- Monótona			
- Fuerte			
- Débil			
Realiza movimientos faciales adecuados.	/	/	
Su articulación varía en situaciones de examen.	/	/	
<b>Ítems cuantitativos a evaluar en los aspectos fonológicos:</b>			
Se entiende lo que dice:			
· Bien		2pt.	
· Regular	1pt		
· Nada			

E.I. = 8  
E.F. = 10

E.I. = 1  
E.F. = 2

### Guía de Evaluación de los Aspectos Semánticos

Para los siete primeros ítems cualitativos, el evaluador deberá entablar un diálogo con el niño de donde pueda obtener estos datos. Para la evaluación de los aspectos semánticos, será necesaria una sesión individual, en la que se valorarán los siguientes ítems.

**Anotación:**

Junto a los ítems que se evaluarán existen dos columnas, la primera señalada como E.I. que corresponde a la Evaluación Inicial y la segunda, como E.F. que corresponde a la Evaluación Final. Para cada uno de los ítems, tanto cualitativos como cuantitativos, el evaluador deberá marcar con un visto (✓) si el niño o niña presenta las características enlistadas en la tabla, o caso contrario una línea horizontal (—) si hay ausencia de dicha característica. El recuadro de observaciones deberá ser llenado con las consideraciones que el evaluador crea necesarias.

**Puntuación:**

Para la evaluación de las clasificaciones por categorías, la puntuación corresponderá a:  
 10 o 9 aciertos = POSITIVO (✓)                      8 o menos aciertos = NEGATIVO (—)

En el caso de la evaluación de los relatos cortos, absurdos verbales, metáforas y adivinanzas, el número de aciertos equivaldrá a la siguiente puntuación:

3 aciertos = 2 puntos                      2 aciertos = 1 punto.                      1- 0 aciertos = 0 puntos.

Para las siguientes características el puntaje será:

Rico = 2 puntos                      Mediano = 1 punto.                      Pobre = 0 puntos.

	E.I.	E.F.	OBSERVACIONES
<b>Ítems cualitativos a evaluar en los aspectos semánticos:</b>			
"Asigna la palabra correcta para cada objeto y situación diferente.	—	/	león → tigre camiseta → blusa.
" Utiliza las palabras sin restricción por causa del contexto.	/	/	
" Nombra a los objetos con el significante correcto.	/	/	
" No se inventa las palabras para nombrar a los objetos o situaciones.	/	/	
" Habla sin rodeos para explicar el significado de algo.	—	/	
" Habla sin repetir la última palabra de su interlocutor.	/	/	
" Utiliza diferentes relaciones semánticas para definir objetos.	—	/	
" Puede realizar clasificaciones por categorías: (El niño deberá clasificar las imágenes presentadas en objetos que pertenecen a la cocina y los objetos que pertenecen al baño).                      Aciertos: .../10	/	/	
	10	10	
<b>Ítems cuantitativos a evaluar en los aspectos semánticos:</b>			
"Cuál es el nivel de vocabulario que utiliza:			
· Rico		2pt.	
· Mediano	1pt.		
· Pobre			
"Cuál es el nivel de vocabulario que comprende:			
· Rico	2pt.	2pt.	
· Mediano			
· Pobre			

E.I. 5  
E.F. 8

E.I. 7  
E.F. 11

• Asocia correctamente las palabras de una frase con sus componentes gramaticales.	/	/	
• Existe correspondencia correcta entre los elementos de la oración.	-	/	
<b>Ítems cuantitativos a evaluar en los aspectos morfo-sintácticos:</b>			
• Extensión de las frases que utiliza:			
• Frases largas.	2pt.	2pt.	
• Frases incompletas.			
• No hay expresiones verbales.			

E.I. = 20  
E.F. = 26  
  
E.I. = 2  
E.F. = 2

	<u>Muestra del lenguaje espontáneo en el aula.</u>	<u>Muestra del lenguaje espontáneo en el recreo.</u>
<b>E.I.</b>	<p>Profe Pao, el Anthony me está molestando. mi abuelito tiene de dos colores, éste y éste. mi abuelito tiene bigotes muy negros y pinchan, sí, pinchan. Mi papá no tiene bigote. El otro día se cortó el pelo chiquito, bien chiquito, pelo ya le creció, no mucho. El mío es más larguico.</p>	<p>Spiderman rojo y spiderman negro se fueron de paseo a un concierto. Y nos encontramos en el cielo, cuando puedas volar tan alto como yo. Push! He aplastado el botón centilugia. Amarrado los brazos no podías escapar. Sus fuerzas se van, ya no tiene más fuerzas, es débil. Levémoslo a la cárcel.</p>
<b>E.F.</b>	<p>Profe, este es el deber para mañana, cierto? Solo recorto los lugares, los animales de la del oriente y los pego en la selva. Los que son de la costa, pego donde está el mar. ¿Dónde le pego a la serpiente? ¿Aquí? ¿Hay que escribir el nombre?</p>	<p>Wego del recreo hay ensayo del baile, eso dijo la profe, en serio. Yo traje la película de Ben-10, ahí hace así con las manos y sale el poder, ¡push! Ahora viene Ben-10, disfruta tu tiempo, ya no te queda mucho, voy a salvar el mundo de las cosas malas.</p>

E.I. = Evaluación Inicial.  
E.F. = Evaluación Final.

### Guía de Evaluación de los Aspectos Pragmáticos

Para la evaluación de los aspectos pragmáticos se llevará a cabo un juego-dramatización con el tema: "voy de compras al mercado", en donde, en primera instancia, el niño cumplirá el papel de cliente y el evaluador de comerciante, luego, se deberán intercambiar los roles.

#### **Anotación:**

Junto a los ítems que se evaluarán existen dos columnas, la primera señalada como E.I. que corresponde a la Evaluación Inicial y la segunda, como E.F. que corresponde a la Evaluación Final. Para cada uno de los ítems cualitativos el evaluador deberá marcar con un visto (✓) si el niño o niña presenta las características enlistadas en la tabla, o caso contrario una línea horizontal (-) si hay ausencia de dicha característica. El recuadro de

observaciones deberá ser llenado con las consideraciones que el evaluador crea necesarias.

	E.I.	E.F.	OBSERVACIONES
<b>Ítems cualitativos a evaluar en el aspecto pragmático:</b>			
“ Utiliza acciones para comunicarse:			
• Peticiones	/	/	
• Rechazo	/	/	
• Mostrar	/	/	
“ Utiliza gestos para comunicarse:			
• Señalar	/	/	
• Entregar	/	/	
• Pedir	/	/	
• Rechazar	/	/	
• Gestos referenciales	/	/	
“ Logra comunicarse aunque sea de forma no verbal.	/	/	
“ Comprende gestos del adulto.	/	/	
“ Utiliza lenguaje oral para:			
• Pedir	/	/	
• Mandar	/	/	
• Interrelacionarse	/	/	
• Expresar sus sentimientos	/	/	
• Explorar la realidad	/	/	
• Preguntar	/	/	
• Opinar	/	/	
• Jugar	/	/	
• Informar a los demás	/	/	
“ Su discurso es:			
• Coherente	/	/	
• Incoherente			
• Organizado		/	
• Desorganizado	—		
“ Adapta su discurso a cambios de la realidad.	/	/	
“ Responde a preguntas del adulto de manera:			
• Coherente	/	/	
• Incoherente			
• No responde			
• Con latencias			
“ Incorpora al adulto en su juego.	/	/	
“ Establece y acepta el contacto físico o visual.	/	/	
“ Verbaliza mientras juega.	/	/	
“ Se entretiene con juegos diferentes.	/	/	
“ Utiliza juego simbólico.	/	/	

E I = 27

E F = 28

## ANEXO 2

## VALORACIÓN DE LA ARTICULACIÓN

Estímulo	Fonema	Inicial	Media	Final	Transcripción	Respuesta
1. mano	/m/	.....	.....	.....	.....	.....
2. cama	/m/	.....	.....	.....	.....	.....
3. pelo	/p/	.....	.....	.....	.....	.....
4. lápiz	/p/	.....	.....	.....	.....	.....
5. vaso	/b/	.....	.....	.....	.....	.....
6. uva	/b/	.....	.....	.....	.....	.....
7. foco	/f/	.....	.....	.....	.....	.....
8. café	/f/	.....	.....	.....	.....	.....
9. taza	/t/	.....	.....	.....	.....	.....
10. pato	/t/	.....	.....	.....	.....	.....
11. dedo	/d/	.....	.....	.....	.....	.....
12. helado	/d/	.....	.....	.....	.....	.....
13. pared	/d/	.....	.....	.....	.....	.....
14. nariz	/n/	.....	.....	.....	.....	.....
15. mono	/n/	.....	.....	.....	.....	.....
16. pan	/n/	.....	.....	.....	.....	.....
17. luna	/l/	.....	.....	.....	.....	.....
18. pelota	/l/	.....	.....	.....	.....	.....
19. sol	/l/	.....	.....	.....	.....	.....
20. llave	/ll/	.....	.....	.....	.....	.....
21. pollo	/ll/	.....	.....	.....	.....	.....
22. sopa	/s/	.....	.....	.....	.....	.....
23. mesa	/s/	.....	.....	.....	.....	.....
24. bus	/s/	.....	.....	.....	.....	.....
25. pájaro	/r/	.....	.....	.....	.....	.....
26. collar	/r/	.....	.....	.....	.....	.....
27. ratón	/r/	.....	.....	.....	.....	.....
28. perro	/rr/	.....	.....	.....	.....	.....
29. payaso	/y/	.....	.....	.....	.....	.....
30. yoyo	/y/	.....	.....	.....	.....	.....
31. casa	/k/	.....	.....	.....	.....	.....
32. boca	/k/	.....	.....	.....	.....	.....
33. gato	/g/	.....	.....	.....	.....	.....
34. pega	/g/	.....	.....	.....	.....	.....
35. jabón	/j/	.....	.....	.....	.....	.....
36. ojo	/j/	.....	.....	.....	.....	.....
37. reloj	/j/	.....	.....	.....	.....	.....
38. chancho	/ch/	.....	.....	.....	.....	.....
39. cuchara	/ch/	.....	.....	.....	.....	.....
40. uña	/ñ/	.....	.....	.....	.....	.....
41. ñaños	/ñ/	.....	.....	.....	.....	.....

<b>Diptongos</b>	<b>Estímulo</b>	<b>Transcripción</b>	<b>Respuesta</b>
1. au	jaula	.....	.....
2. ei	peinilla	.....	.....
3. ie	pie	.....	.....
4. ue	huevo	.....	.....
5. io	avión	.....	.....
6. ai	bailar	.....	.....
<b>Difonos</b>			
1. pl	plato	.....	.....
2. bl	blusa	.....	.....
3. kl	chicle	.....	.....
4. fl	flor	.....	.....
5. gl	globo	.....	.....
6. br	brazo	.....	.....
7. kr	cruz	.....	.....
8. fr	fruta	.....	.....
9. gr	tigre	.....	.....
10. tr	tren	.....	.....
11. pr	profesor	.....	.....
<b>Sílabas inversas</b>			
1. al	almohada	.....	.....
2. an	banco	.....	.....
3. en	lengua	.....	.....
4. am	tambor	.....	.....
5. ar	barco	.....	.....
6. es	espejo	.....	.....

Observaciones: \_\_\_\_\_

VALORACIÓN DE LA ARTICULACION

ESTIMULO FONEMA INICIAL MEDIA FINAL TRANSCRIP. RESP.

1.- mano	/m/	.....	.....	mano	.....
2.- cama	/m/	.....	.....	cama	.....
3.- pelo	/p/	.....	.....	pelo	.....
4.- lápiz	/p/	.....	.....	lápiz	.....
5.- vaso	/b/	.....	.....	vaso	.....
6.- uva	/b/	.....	.....	uva	.....
7.- foco	/f/	.....	.....	uz	foco
8.- café	/f/	.....	.....	café	.....
9.- taza	/t/	.....	.....	vaso	taza
10.- pato	/t/	.....	.....	pato	.....
11.- dedo	/d/	.....	.....	dedo	.....
12.- helado	/d/	.....	.....	helado	.....
13.- pared	/d/	.....	.....	fared	.....
14.-nariz	/n/	.....	.....	nariz	.....
15.- mono	/n/	.....	.....	mono	.....
16.- pan	/n/	.....	.....	pan	.....
17.- luna	/l/	.....	.....	luna	.....
18.- pelota	/l/	.....	.....	pelota	.....
19.- sol	/l/	.....	.....	sol	.....
20.- llave	/ll/	.....	.....	llave	.....
21.- pollo	/ll/	.....	.....	pollo	.....
22.- sopa	/s/	.....	.....	sopa	.....
23.- mesa	/s/	.....	.....	mesa	.....
24.- bus	/s/	.....	.....	bus	.....
25.- pájaro	/r/	.....	.....	.....	pájaro
26.- collar	/r/	.....	.....	collar	.....
27.- ratón	/r/	.....	.....	ratón	.....
28.- perro	/rr/	.....	.....	perro	.....
29.- payaso	/y/	.....	.....	payaso	.....
30.- yoyo	/y/	.....	.....	.....	yoyo
31.- casa	/k/	.....	.....	caza	.....
32.- boca	/k/	.....	.....	boca	.....
33.- gato	/g/	.....	.....	gato	.....
34.- pega	/g/	.....	.....	.....	pega
35.- jabón	/j/	.....	.....	.....	jabón
36.- ojo	/j/	.....	.....	oja	.....
37.- reloj	/j/	.....	.....	legor	.....
38.- chancho	/ch/	.....	.....	chando	.....
39.- cuchara	/ch/	.....	.....	cuchara	.....
40.- uña	/ñ/	.....	.....	.....	uña
41.- ñaños	/ñ/	.....	.....	.....	ñaños

DIPTONGOS ESTIMULO RESPUESTA TRANSCRIPCION

1.- au jaula jaula

2.- ei	peinilla	peinilla	.....
3.- ie	pie	pie	.....
4.- ue	huevo	huevo	.....
5.- io	avión	avión	.....
6.- ai	bailar	bailando	.....

**DIFONOS.**

1.- pl	plato	plato	.....
2.- bl	blusa	blusa	.....
3.- kl	chicle	chicle	.....
4.- fl	flor	flor	.....
5.- gl	globo	lobos	.....
6.- br	brazo	brazo	.....
7.- kr	cruz	cruz	.....
8.- fr	fruta	fruta	.....
9.- gr	tigre	león tigre	.....
10.- tr	tren	tren	.....
11.- pr	profesor	profesor	.....

**SILABAS INVERSAS**

1.- al	almohada	almohada	.....
2.- an	banco	banco	.....
3.- en	lengua	lengua	.....
4.- am	tambor	tambor	.....
5.- ar	barco	barco	.....
6.- es	espejo	ventana espejo	.....

OBSERVACIONES: .....

VALORACIÓN DE LA ARTICULACION

ESTIMULO	FONEMA INICIAL	MEDIA	FINAL	TRANSCRIP.	RESP.
1.- mano	/m/			mano	
2.- cama	/m/			cama	
3.- pelo	/p/			pelo	
4.- lápiz	/p/			lápiz	
5.- vaso	/b/			vaso	
6.- uva	/b/			uva	
7.- foco	/f/			foco	
8.- café	/f/			café	
9.- taza	/t/			taza	
10.- pato	/t/			pato	
11.- dedo	/d/			dedo	
12.- helado	/d/			helado	
13.- pared	/d/			pared	
14.- nariz	/n/			nariz	
15.- mono	/n/			mono	
16.- pan	/n/			pan	
17.- luna	/l/			luna	
18.- pelota	/l/			pelota	
19.- sol	/l/			sol	
20.- llave	/ll/			llave	
21.- pollo	/ll/			pollo	
22.- sopa	/s/			sopa	
23.- mesa	/s/			mesa	
24.- bus	/s/			bus	
25.- pájaro	/r/			pajarito	
26.- collar	/r/			collar	
27.- ratón	/r/			rata	ratón
28.- perro	/rr/			perro	
29.- payaso	/y/			payaso	
30.- yoyo	/y/			yoyo	yoyo
31.- casa	/k/			casa	
32.- boca	/k/			boca	
33.- gato	/g/			gato	
34.- pega	/g/			goma	pega
35.- jabón	/j/			jabón	
36.- ojo	/j/			ojo	
37.- reloj	/j/			reloj	
38.- chanco	/ch/			chanco	
39.- cuchara	/ch/			cuchara	
40.- uña	/ñ/			uña	
41.- ñaños	/ñ/			ñaños	ñaños

DIPTONGOS ESTIMULO RESPUESTA TRANSCRIPCION

1.- au jaula jaula

2.- ei	peinilla	peinilla	.....
3.- ie	pie	pie	.....
4.- ue	huevo	huevo	.....
5.- io	avión	avión	.....
6.- ai	bailar	bailar	.....

**DIFONOS.**

1.- pl	plato	plato	.....
2.- bl	blusa	blusa	.....
3.- kl	chicle	chicle	.....
4.- fl	flor	flor	.....
5.- gl	globo	globo	.....
6.- br	trazo	trazo	.....
7.- kr	cruz	cruz	.....
8.- fr	fruta	fruta	.....
9.- gr	tigre	tigre	.....
10.- tr	tren	tren	.....
11.- pr	profesor	profesor	.....

**SILABAS INVERSAS**

1.- al	almohada	almohada	.....
2.- an	banco	silla banco	.....
3.- en	lengua	lengua	.....
4.- am	tambor	tambor	.....
5.- ar	barco	barco	.....
6.- es	espejo	espejo	.....

OBSERVACIONES: .....

# ANEXO 3

# CUADERNO DE ANOTACION

Apellidos ..... Nombre ..... Sexo (V ó M) .....

Lugar de nacimiento ..... Provincia .....

Lugar de residencia ..... Provincia .....

Centro escolar ..... Curso o grado .....

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	.....	.....	.....
Fecha de nacimiento	.....	.....	.....
Edad	.....		

Otros datos de interés: .....

.....

.....

.....

.....

Examinador: .....

## I. COMPRENSION AUDITIVA

P.D.:

Materia: Cuaderno Ilustrado núm. 1

Libre: 3 fracasos consecutivos

**Demonstraciones:**

- a) - 1 2 3 4 5 6
- b) - 1 2 3 4 5 6

### Fragmento 1

- (1) - 1 2 3 4 5 6
- (2) - 1 2 3 4 5 6
- (3) - 1 2 3 4 5 6
- (4) - 1 2 3 4 5 6
- (5) - 1 2 3 4 5 6
- (6) - 1 2 3 4 5 6
- (7) - 1 2 3 4 5 6
- (8) - 1 2 3 4 5 6
- (9) - 1 2 3 4 5 6
- (10) - 1 2 3 4 5 6
- (11) - 1 2 3 4 5 6
- (12) - 1 2 3 4 5 6
- (13) - 1 2 3 4 5 6
- (14) - 1 2 3 4 5 6
- (15) - 1 2 3 4 5 6
- (16) - 1 2 3 4 5 6
- (17) - 1 2 3 4 5 6

### Fragmento 2

- (18) - 1 2 3 4 5 6
- (19) - 1 2 3 4 5 6
- (20) - 1 2 3 4 5 6
- (21) - 1 2 3 4 5 6
- (22) - 1 2 3 4 5 6
- (23) - 1 2 3 4 5 6
- (24) - 1 2 3 4 5 6
- (25) - 1 2 3 4 5 6
- (26) - 1 2 3 4 5 6
- (27) - 1 2 3 4 5 6
- (28) - 1 2 3 4 5 6
- (29) - 1 2 3 4 5 6
- (30) - 1 2 3 4 5 6
- (31) - 1 2 3 4 5 6
- (32) - 1 2 3 4 5 6
- (33) - 1 2 3 4 5 6
- (34) - 1 2 3 4 5 6

### Fragmento 3

- (35) - 1 2 3 4 5 6
- (36) - 1 2 3 4 5 6
- (37) - 1 2 3 4 5 6
- (38) - 1 2 3 4 5 6
- (39) - 1 2 3 4 5 6
- (40) - 1 2 1 4 5 6
- (41) - 1 2 3 4 5 6
- (42) - 1 2 3 4 5 6
- (43) - 1 2 3 4 5 6
- (44) - 1 2 3 4 5 6
- (45) - 1 2 3 4 5 6
- (46) - 1 2 3 4 5 6
- (47) - 1 2 3 4 5 6
- (48) - 1 2 3 4 5 6
- (49) - 1 2 3 4 5 6
- (50) - 1 2 3 4 5 6



Copyright © 1984 by TEA Ediciones, S. A., Madrid. - Publicación autorizada por Samuel A. Kirk, James J. McCarthy y Winifred D. Kirk, poseedores de los derechos para la adaptación española. - Copyright © 1980 by the Board of Trustees of the University of Illinois. - Edita: TEA Ediciones, S. A., Fray Bernardino de Sahagún, 24, Madrid 16. - Imprenta: Aguirre Campano, Deganzo, 15 dpda., Madrid 2. - Depósito legal: M. 10.981-1988

Prohibida la reproducción total o parcial.

62800

## 2. COMPRENSION VISUAL.



MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 2

Límite: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a) - 1 2 3 4

Demostración: b) - 1 2 3 4

- (1) - 1 2 3 4
- (2) - 1 2 3 4
- (3) - 1 2 3 4
- (4) - 1 2 3 4
- (5) - 1 2 3 4
- (6) - 1 2 3 4
- (7) - 1 2 3 4
- (8) - 1 2 3 4
- (9) - 1 2 3 4
- (10) - 1 2 3 4
- (11) - 1 2 3 4
- (12) - 1 2 3 4
- (13) - 1 2 3 4
- (14) - 1 2 3 4

- (15) - 1 2 3 4
- (16) - 1 2 3 4
- (17) - 1 2 3 4
- (18) - 1 2 3 4
- (19) - 1 2 3 4
- (20) - 1 2 3 4
- (21) - 1 2 3 4
- (22) - 1 2 3 4
- (23) - 1 2 3 4
- (24) - 1 2 3 4
- (25) - 1 2 3 4
- (26) - 1 2 3 4
- (27) - 1 2 3 4
- (28) - 1 2 3 4

- (29) - 1 2 3 4
- (30) - 1 2 3 4
- (31) - 1 2 3 4
- (32) - 1 2 3 4
- (33) - 1 2 3 4
- (34) - 1 2 3 4
- (35) - 1 2 3 4
- (36) - 1 2 3 4
- (37) - 1 2 3 4
- (38) - 1 2 3 4
- (39) - 1 2 3 4
- (40) - 1 2 3 4

## 3. MEMORIA SECUENCIAL VISOMOTORA

P.D. =

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3  
Hoja de dibujo en página siguiente

Límite: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones:

- a) - .....
- b) - .....
- c) - .....
- d) - .....

- (1) - .....
- (2) - .....
- (3) - .....
- (4) - .....
- (5) - .....
- (6) - .....
- (7) - .....
- (8) - .....
- (9) - .....
- (10) - .....
- (11) - .....
- (12) - .....
- (13) - .....

- (14) - .....
- (15) - .....
- (16) - .....
- (17) - .....
- (18) - .....
- (19) - .....
- (20) - .....
- (21) - .....
- (22) - .....
- (23) - .....
- (24) - .....
- (25) - .....
- (26) - .....

# Memoria Secuencial Visomotora.

26		25	24
23		22	21
20		19	18
17		16	15
14		13	12
11		10	9
8		7	6
5		4	3
2		1	d
e		b	a

# 4 - INTEGRACION AUDITIVA



MATERIAL: Lectura directa de los elementos en el Manual

LÍMITE: 3 fracasos con

Demostración: a) — ..... Demostración: b) — .....

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) — .....  | (15) — ..... | (29) — ..... |
| (2) — .....  | (16) — ..... | (30) — ..... |
| (3) — .....  | (17) — ..... | (31) — ..... |
| (4) — .....  | (18) — ..... | (32) — ..... |
| (5) — .....  | (19) — ..... | (33) — ..... |
| (6) — .....  | (20) — ..... | (34) — ..... |
| (7) — .....  | (21) — ..... | (35) — ..... |
| (8) — .....  | (22) — ..... | (36) — ..... |
| (9) — .....  | (23) — ..... | (37) — ..... |
| (10) — ..... | (24) — ..... | (38) — ..... |
| (11) — ..... | (25) — ..... | (39) — ..... |
| (12) — ..... | (26) — ..... | (40) — ..... |
| (13) — ..... | (27) — ..... |              |
| (14) — ..... | (28) — ..... |              |

# 5. MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA

P.D. =

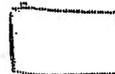
MATERIAL: Lectura directa de los elementos en esta Hoja

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones: a) — 2-5; b) — 3-1

- |                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| (1) — 9 - 1              | (15) — 7 - 4 - 8 - 3 - 5 - 5         |
| (2) — 7 - 9              | (16) — 2 - 9 - 6 - 1 - 8 - 3         |
| (3) — 8 - 1 - 1          | (17) — 5 - 2 - 4 - 9 - 3 - 6         |
| (4) — 6 - 4 - 9          | (18) — 4 - 7 - 3 - 8 - 1 - 5         |
| (5) — 5 - 2 - 8          | (19) — 6 - 9 - 5 - 7 - 2 - 0         |
| (6) — 2 - 7 - 3 - 3      | (20) — 3 - 6 - 1 - 9 - 2 - 7 - 7     |
| (7) — 6 - 3 - 5 - 1      | (21) — 5 - 3 - 6 - 9 - 7 - 8 - 2     |
| (8) — 8 - 2 - 9 - 3      | (22) — 8 - 1 - 6 - 2 - 5 - 9 - 3     |
| (9) — 1 - 6 - 8 - 5      | (23) — 2 - 7 - 4 - 1 - 8 - 3 - 6     |
| (10) — 4 - 7 - 3 - 9 - 9 | (24) — 4 - 9 - 6 - 3 - 5 - 7 - 1     |
| (11) — 6 - 1 - 4 - 2 - 8 | (25) — 3 - 1 - 9 - 2 - 7 - 4 - 8 - 8 |
| (12) — 1 - 5 - 2 - 9 - 6 | (26) — 9 - 6 - 3 - 8 - 5 - 1 - 7 - 2 |
| (13) — 7 - 3 - 1 - 8 - 4 | (27) — 4 - 7 - 3 - 1 - 6 - 2 - 9 - 5 |
| (14) — 5 - 9 - 6 - 2 - 7 | (28) — 8 - 2 - 5 - 9 - 3 - 6 - 4 - 1 |

## 6. ASOCIACION VISUAL



MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

Límite: 3 fracasos consecutivos

### Demostración I:

Ia) -- 1  2  
Ib) -- 1  2 3  4

- (1) -- 1 2 3  4
- (2) -- 1  2 3 4
- (3) --  1  2 3 4
- (4) -- 1 2  3 4
- (5) -- 1 2 3  4
- (6) -- 1 2 3  4
- (7) --  1 2 3 4
- (8) -- 1  2 3 4
- (9) -- 1 2  3 4
- (10) --  1 2 3 4
- (11) --  1 2 3 4
- (12) --  1 2 3 4
- (13) -- 1 2 3  4
- (14) -- 1 2 3  4
- (15) -- 1 2  3 4
- (16) -- 1 2  3 4

- (17) --  1 2 3 4
- (18) -- 1  2 3 4
- (19) -- 1 2  3 4
- (20) -- 1  2 3 4

### Demostración II:

IIa) -- 1  2 3 4  
IIb) -- 1  2 3 4

- (21) --  1 2 3 4
- (22) --  1 2 3 4
- (23) -- 1  2 3 4
- (24) -- 1  2 3 4
- (25) --  1 2 3 4
- (26) -- 1  2 3 4
- (27) -- 1 2  3 4

- (28) -- 1 2 3  4
- (29) -- 1 2  3 4
- (30) -- 1  2 3 4
- (31) -- 1 2  3 4
- (32) -- 1 2 3  4
- (33) --  1 2 3 4
- (34) --  1 2 3 4
- (35) -- 1 2 3  4
- (36) -- 1 2 3  4
- (37) -- 1 2  3 4
- (38) -- 1 2 3  4
- (39) -- 1 2 3  4
- (40) --  1 2 3 4
- (41) -- 1  2 3 4 5
- (42) --  1 2 3 4

## 7. INTEGRACION VISUAL

P.D. ---

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3

Hojas de dibujos en las dos páginas siguientes

Plantillas transparentes de corrección

Cronómetro con segundero

Lápiz de color

Límite: No existe

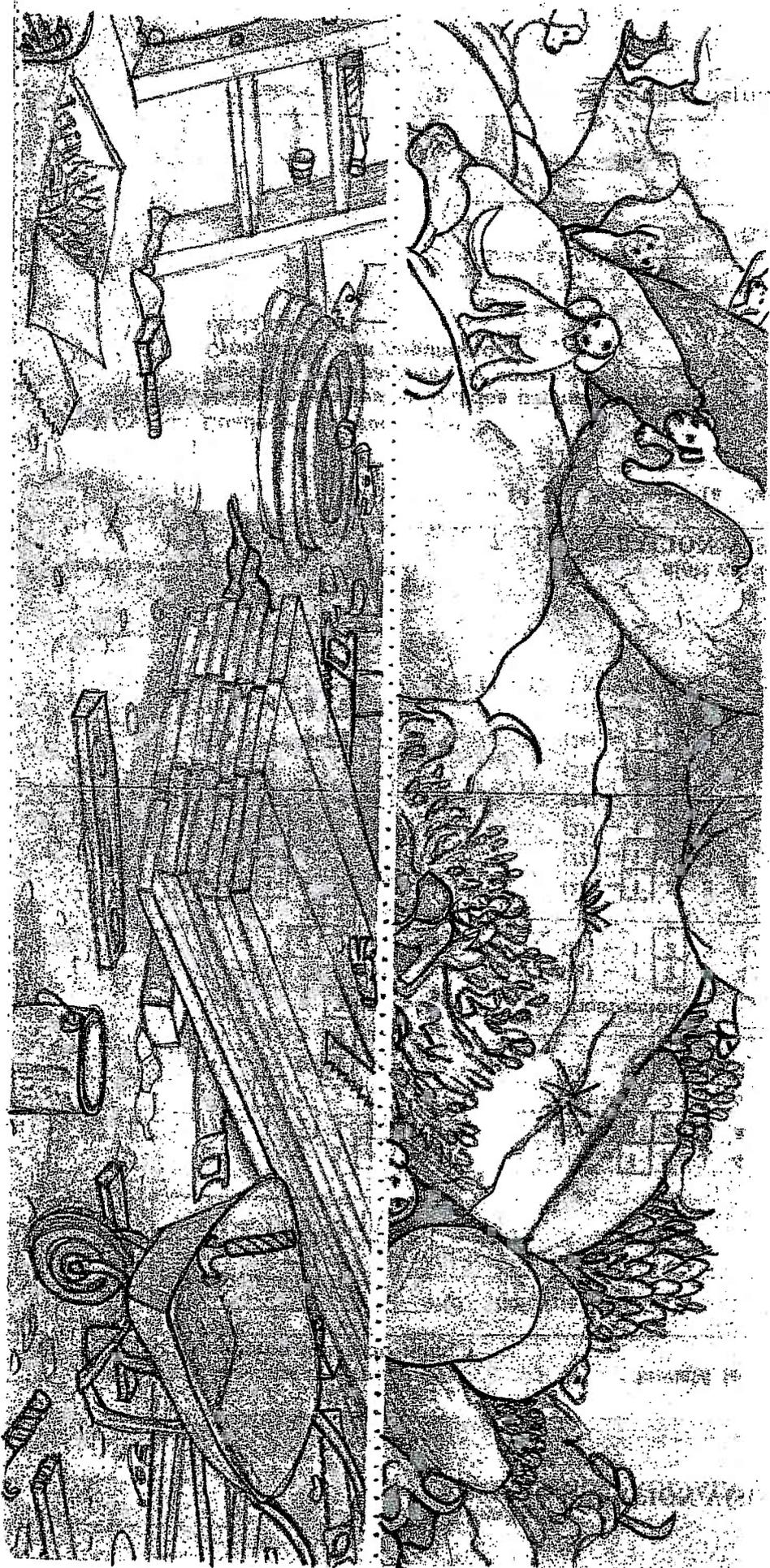
Demostración: \_\_\_\_\_  
Gallos/Gallinas

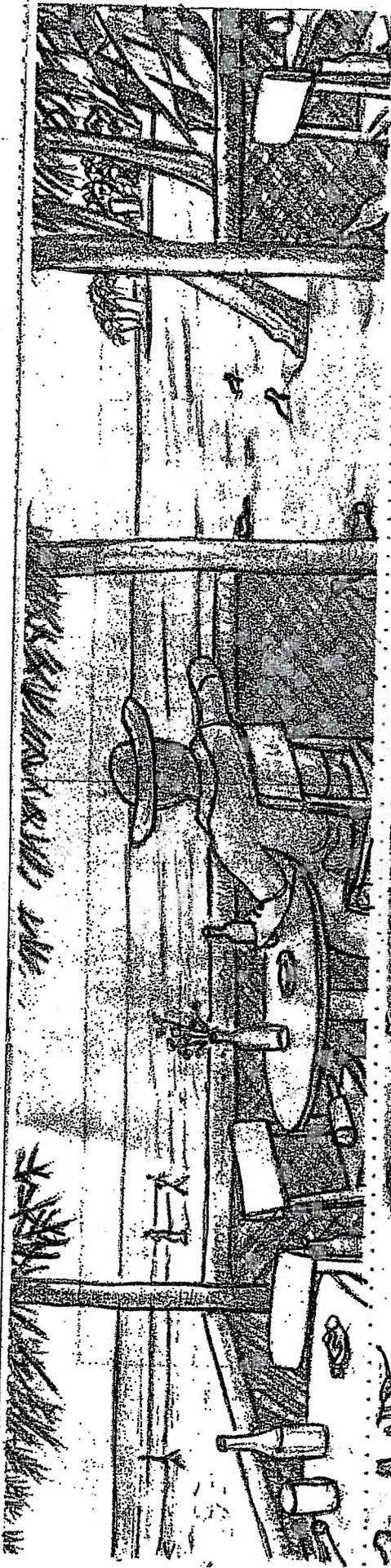
Peces

Botellas

Martillos/Serruchos

Perros





B. EXPRESION VERBAL.



MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3  
Cronómetro

LIMITES: No exist.

Elemento 1 (Demostración): PALABRAS

P<sub>1</sub> =

Elemento 2: PARTES DEL CUERPO

P<sub>2</sub> =

Elemento 3: ANIMALES

P<sub>3</sub> =

Elemento 4: FRUTAS

P<sub>4</sub> =

# 9. INTEGRACION GRAMATICAL



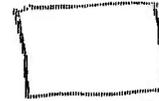
MATERIAL: Cuidado Ilustrado núm. 1

Límite: 3 fracasos consecutivos

Demostración: — (Camas) .....

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| (1) — (Delante) .....             | (18) — (Suyas) .....                   |
| (2) — (Perros) .....              | (19) — (Vaca) .....                    |
| (3) — (Alegre) .....              | * (20) — (Ultimo) .....                |
| (4) — (Encima) .....              | * (21) — (Segundo) .....               |
| (5) — (Sin sombrero) .....        | (22) — (Anchos) .....                  |
| (6) — (Ladrando) .....            | (23) — (Japonesa) .....                |
| (7) — (Abierta) .....             | (24) — (Cuenten / hayan contado) ..... |
| (8) — (Ha caído / Se ha...) ..... | (25) — (Después) .....                 |
| (9) — (Abiertos) .....            | (26) — (De pie) .....                  |
| (10) — (Abajo) .....              | (27) — (Cada uno) .....                |
| (11) — (Pascadería) .....         | (28) — (Actriz) .....                  |
| (12) — (Puesto) .....             | (29) — (Triple) .....                  |
| (13) — (Escrito) .....            | * (30) — (Inútil) .....                |
| (14) — (Plutor) .....             | * (31) — (Peor) .....                  |
| (15) — (Ninguna) .....            | (32) — (Incompleto) .....              |
| (16) — (Mayor / más grande) ..... | (33) — (Londinense) .....              |
| (17) — (Casi vacío) .....         |  |

OBSERVACIONES SOBRE ANTECEDENTES DEL NIÑO O SOBRE EL DESARROLLO DE LA PRUEBA



**Demostraciones:**

- a) — Martillo: Imitación de la acción de golpear  
 b) — Jarra y vaso: Acción de echar agua / Acción de beber

(1) — Peine y espejo

- a) — Mover la mano como peinándose.  
 b) — Sustener espejo o palma ante la cara como mirándose.

(2) — Cámara

- a) — Acción de enfocar.  
 b) — Acción de «disparar».

(3) — Clarinete

- a) — Llevar a la boca y soplar.  
 b) — Mover los dedos «tecleando».

(4) — Estetoscopio

- a) — Colocar (manos hacia las orejas).  
 b) — Auscultar (movimientos sobre el cuerpo).

(5) — Teléfono

- a) — Descolgar y escuchar (acercar a la oreja).  
 b) — Marcar (en dial o teclado).

(6) — Cuchillo y tenedor

- a) — Pinchar o cortar usando una mano.  
 b) — Id. con ambas manos (manejo de ambos instrumentos a la vez).  
 c) — Llevar a la boca.

(7) — Pasta y cepillo

- a) — Quitar tapón.  
 b) — Apretar tubo.  
 c) — Limpiar dientes (movimiento en vaivén de la mano).

(8) — Guitarra

- a) — Cogerla y sujetarla (ponerla en posición).  
 b) — Puntear o pulsar cuerdas.

(9) — Fono

- a) — Girar (en una sola dirección).  
 b) — Tirar o empujar como para abrir (sólo si puntuó en a).

(10) — Grifo

- a) — Movimiento de abrir el grifo.  
 b) — Cualquier indicación de utilizar el agua.  
 c) — Acción de cerrar el grifo.

(11) — Vela y cerillas

- a) — Sacar y/o raspar.  
 b) — Aproximar a la vela.  
 c) — Apagar (soplando o con movimiento brusco de la mano).

(12) — Sobre, papel y lápiz

- a) — Movimiento de escribir.  
 b) — Acción de doblar y embuchar.  
 c) — Pegar sobre.  
 d) — Acción de pegar un sello.

(13) — Batidora

- a) — Cascar huevos.  
 b) — Echarlos (directamente o utilizando el cuenco) usando ambas manos.  
 c) — Tirar cáscaras o enchufar batido (cualquiera de las dos o ambas).  
 d) — Introducir batidora en su vaso.

(14) — Prismáticos

- a) — Colocar ante los ojos (las dos manos).  
 b) — Mirar (movimiento lateral de la cara).

(15) — Hilo y aguja

- a) — Tirar del hilo (dos manos).  
 b) — Cortar hilo (lijera, dedos o diente).  
 c) — Coger aguja (dos dedos).  
 d) — Enhebrar (movimiento coordinado de ambas manos).  
 e) — Gesto de coser (sólo si puntuó en a, b, c y d).

Nota: Consultar el Manual para una mayor especificación de los criterios de puntuación.

# II - INTEGRACION AUDITIVA



Material: Lectura directa de los elementos en esta Hoja

Límite: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a) - CARAMEL. — (Caramelo) .....  
Demostración: b) - BICLETA — (Bicicleta) .....

- (1) - AUTOBUS — (Autobús) .....
- (2) - COLEGIO — (Colegio) .....
- (3) - GUILARRA — (Guitarra) .....
- (4) - TELEVISION — (Televisión) .....
- (5) - ZAPATO — (Zapato) .....
- (6) - AUTOCAR — (Autocar) .....
- (7) - TELEFONO — (Teléfono) .....
- (8) - ESCUELA — (Escuela) .....
- (9) - PANTALON — (Pantalón) .....
- (10) - CHAQUETA — (Chaqueta) .....
- (11) - TOCADISCOS — (Tocadiscos) .....
- (12) - PELICULA — (Película) .....
- (13) - TOMATE — (Tomate) .....
- (14) - SOMBRERO — (Sombrero) .....
- (15) - MURCIÉLAGO — (Murciélago) .....
- (16) - MARIPOSA — (Mariposa) .....
- (17) - CHOCOLATE — (Chocolate) .....
- (18) - AMARILLO — (Amarillo) .....
- (19) - ROMPECABEZAS — (Rompecabezas) .....
- (20) - TRABAJO — (Trabajo) .....
- (21) - ESCALERA — (Escalera) .....
- (22) - MADRILEÑO — (Madrileño) .....
- (23) - SALVAVIDAS — (Salvavidas) .....
- (24) - BALONCESTO — (Baloncesto) .....
- (25) - SACACARLOS — (Sacacarlos) .....
- (26) - LAVADORA — (Lavadora) .....
- (27) - GUÁRDABOSQUES — (Guardabosques) .....
- (28) - REMOLACHA — (Remolacha) .....
- (29) - PISAPAPELES — (Pisapapeles) .....
- (30) - TRABALINGUAS — (Trabalenguas) .....

AÑOS Y ME	OTRAS			COMPRENSION		ASOCIACION		EXPRESION		INTEGRACION		MEMORIA SECUENCIAL		TEST COMPLEMENTARIO		PUNT. TIPIC
	EG	EM	EPL	Auditiva	Visual	Auditiva	Visual	Verbal	Motora	Gramatical	Visual	Auditiva	Visual	Integracion	Auditiva	
10-0																64
9-6																60
9-0																56
8-6																52
8-0																48
7-6																44
7-0																40
6-6																36
6-0																32
5-6																28
5-0																24
4-6																20
4-0																16
3-6																12
3-0																8
2-6																4

### RESUMEN DE PUNTUACIONES

SUBTEST	NIVEL REPRESENTATIVO						NIVEL AUTOMATICO					
	AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR			AUDITIVO-VOCAL			VISO MOTOR		
	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA
COMPRENSION AUDITIVA				→								
COMPRENSION VISUAL												
MEMORIA S. VISOMOTORA				←								
ASOCIACION AUDITIVA				←								
MEMORIA S. AUDITIVA				→								
ASOCIACION VISUAL				←								
INTEGRACION VISUAL				←								
EXPRESION VERBAL				←								
INTEGRACION GRAMATICAL				→								
EXPRESION MOTORA				→								
Test complementario												
INTEGRACION AUDITIVA												

### VALORES GLOBALES

SUMA DE PUNTUACIONES DIRECTAS

SUMA DE PUNTUACIONES TIPICAS

PUNTUACIONES COMPUESAS EPL

MEDIA DE PUNTUACIONES TIPICAS

# CUADERNO DE ANOTACION

Apellidos ..... Nombre Steven 3 Sexo (V ó M) V

Lugar de nacimiento Cuenca Provincia Azuay

Lugar de residencia Cuenca Provincia Azuay

Centro escolar La Salle Curso o grado 1<sup>er</sup> "O"

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2009	12	09
Fecha de nacimiento	2005	01	24
Edad	4 años	10 meses	15 días

Otros datos de interés: .....

Examinador: .....

## I. COMPRENSION AUDITIVA

P.D. = 21

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

Límite: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones:

- a) 1  2 3 4 5 6  
 b) 1 2 3  5 6

**Fragmento 1**

- (1) 1 2 3 4 5  6
- (2) 1 1  3 4 5 6
- (3) 1 1 2 3  5 6
- (4) 0 1 2  4 5 6
- (5) 1 1 2  4 5 6
- (6) 1  2 3 4 5 6
- (7) 0 1  3 4 5 6
- (8) 1 1 2  4 5 6
- (9) 1  2 3 4 5 6
- (10) 0 1 2 3  5 6
- (11) 1 1 2  4 5 6
- (12) 0 1 2 3  5 6
- (13) 0 1 2 3 4  6
- (14) 1 1 2 3 4 5  6
- (15) 0 1 2  4 5 6
- (16) 0 1 2 3  5 6
- (17) 1 1 2 3 4  6

**Fragmento 2**

- (18) 1 1 2 3  5 6
- (19) 1 1 2  4 5 6
- (20) 0 1  3 4 5 6
- (21) 1 1 2 3  5 6
- (22) 1 1 2 3 4 5  6
- (23) 1  2 3 4 5 6
- (24) 1  2 3 4 5 6
- (25) 1  2 3 4 5 6
- (26) 1 1  3 4 5 6
- (27) 1 1 2 3 4  6
- (28) 1 1 2 3  5 6
- (29) 0 1 2  4 5 6
- (30) 0 1 2 3  5 6
- (31) 1 1 2  4 5 6
- (32) 0 1 2 3 4  6
- (33) 0 1 2  4 5 6
- (34) 0  2 3 4 5 6

**Fragmento 3**

- (35) - 1 2 3 4 5 6
- (36) - 1 2 3 4 5 6
- (37) - 1 2 3 4 5 6
- (38) - 1 2 3 4 5 6
- (39) - 1 2 3 4 5 6
- (40) - 1 2 3 4 5 6
- (41) - 1 2 3 4 5 6
- (42) - 1 2 3 4 5 6
- (43) - 1 2 3 4 5 6
- (44) - 1 2 3 4 5 6
- (45) - 1 2 3 4 5 6
- (46) - 1 2 3 4 5 6
- (47) - 1 2 3 4 5 6
- (48) - 1 2 3 4 5 6
- (49) - 1 2 3 4 5 6
- (50) - 1 2 3 4 5 6



Copyright © 1984 by TEA Ediciones, S. A., Madrid. - Publicación autorizada por Samuel A. Kirk, James J. McCarthy y Winifred D. Kirk, poseedores de los derechos para la adaptación española. - Copyright © 1989 by The Board of Trustees of The University of Illinois. - Editor: TEA Ediciones, S. A., C/ay Bernardino de Sahagún, 24, Madrid 16. - Imprime: Aguirre Campaño, Dagnano, 15 dpdo., Madrid 2. - Depósito legal: M-10.961-1986. Prohibida la reproducción total o parcial.

62900

## 2. COMPRENSION VISUAL.

P.O. = 1

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 2

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a) 1 2 3  4

Demostración: b) 1 2  4

- (1) 1  2 3 4
- (2) 1 1  3 4
- (3) 1 1 2 3  4
- (4) 1 1  3 4
- (5) 1 1 2  4
- (6) 1 1  3 4
- (7) 1  2 3 4
- (8) 1  2 3 4
- (9) 1 1 2 3  4
- (10) 0 1  3 4
- (11) 0  2 3 4
- (12) 1  2 3 4
- (13) 1 1 2  4
- (14) 0 1 2  3 4

- (15) 0 1 2  4
- (16) 1  2 3 4
- (17) 0 1  3 4
- (18) 0 1 2  4
- (19) 0 1 2 3  4
- (20) - 1 2 3 4
- (21) - 1 2 3 4
- (22) - 1 2 3  4
- (23) - 1 2 3 4
- (24) - 1 2 3 4
- (25) - 1 2 3 4
- (26) - 1 2 3 4
- (27) - 1 2 3 4
- (28) - 1 2 3 4

- (29) - 1 2 3 4
- (30) - 1 2 3 4
- (31) - 1 2 3  4
- (32) - 1 2 3 4
- (33) - 1 2 3 4
- (34) - 1 2 3 4
- (35) - 1 2 3  4
- (36) - 1 2 3 4
- (37) - 1 2 3  4
- (38) - 1 2 3  4
- (39) - 1 2 3  4
- (40) - 1 2 3 4

## 3. MEMORIA SECUENCIAL VISOMOTORA

P.D. = 7

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3

Hoja de dibujo en página siguiente

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones:

a) - ...1...

b) - ...1...

c) - ...0...

d) - ...1...

(1) - ...1...

(2) - ...1...

(3) - ...0...

(4) - ...1...

(5) - ...0...

(6) - ...1...

(7) - ...1...

(8) - ...0...

(9) - ...0...

(10) - ...1...

(11) - ...1...

(12) - ...0...

(13) - ...0...

(14) - ...0...

(15) - .....

(16) - .....

(17) - .....

(18) - .....

(19) - .....

(20) - .....

(21) - .....

(22) - .....

(23) - .....

(24) - .....

(25) - .....

(26) - .....

00850

# Memoria Secuencial Visomotora.

26	25	24
23	22	21
20	19	18
17	16	15
14	13	12
11	10	9
8	7	6
5	4	3
2	1	d
c	b	a

# A - INTEGRACION AUDITIVA

P.O. 1

MATERIAL: Lectura directa de los elementos en el Manual

LÍMITE: 3 fracasos consec

Demostración: a) 1 ..... Demostración: b) 1 .....

- |                                  |                                       |                  |
|----------------------------------|---------------------------------------|------------------|
| (1) <u>1</u> .....               | (15) <u>0</u> gallinas .....          | (29) _____ ..... |
| (2) <u>1</u> .....               | (16) <u>0</u> cosas que escribe ..... | (30) _____ ..... |
| (3) <u>1</u> .....               | (17) <u>0</u> oídos .....             | (31) _____ ..... |
| (4) <u>1</u> .....               | (18) _____ .....                      | (32) _____ ..... |
| (5) <u>0</u> mujer .....         | (19) _____ .....                      | (33) _____ ..... |
| (6) <u>1</u> .....               | (20) _____ .....                      | (34) _____ ..... |
| (7) <u>1</u> .....               | (21) _____ .....                      | (35) _____ ..... |
| (8) <u>0</u> cosas que van ..... | (22) _____ .....                      | (36) _____ ..... |
| (9) <u>1</u> circular .....      | (23) _____ .....                      | (37) _____ ..... |
| (10) <u>1</u> .....              | (24) _____ .....                      | (38) _____ ..... |
| (11) <u>0</u> caliente .....     | (25) _____ .....                      | (39) _____ ..... |
| (12) <u>1</u> .....              | (26) _____ .....                      | (40) _____ ..... |
| (13) <u>1</u> .....              | (27) _____ .....                      |                  |
| (14) <u>1</u> .....              | (28) _____ .....                      |                  |

## 5. MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA

P.D. = 4

MATERIAL: Lectura directa de los elementos en esta Hoja

LÍMITE: 3 fracasos consecutivo

Demostraciones: a) 1 2-5; b) 1 3-1

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| (1) <u>1</u> 9 - 1           | (15) _____ 7 - 4 - 8 - 3 - 5 - 5         |
| (2) <u>1</u> 7 - 9           | (16) _____ 2 - 9 - 6 - 1 - 8 - 3         |
| (3) <u>0</u> 8 - 1 - 1       | (17) _____ 5 - 2 - 4 - 9 - 3 - 6         |
| (4) <u>1</u> 6 - 4 - 9       | (18) _____ 4 - 7 - 3 - 8 - 1 - 5         |
| (5) <u>1</u> 5 - 2 - 8       | (19) _____ 6 - 9 - 5 - 7 - 2 - 8         |
| (6) <u>0</u> 2 - 7 - 3 - 3   | (20) _____ 3 - 6 - 1 - 9 - 2 - 7 - 7     |
| (7) <u>0</u> 6 - 3 - 5 - 1   | (21) _____ 5 - 3 - 6 - 9 - 7 - 8 - 2     |
| (8) <u>0</u> 8 - 2 - 9 - 3   | (22) _____ 8 - 1 - 6 - 2 - 5 - 9 - 3     |
| (9) _____ 1 - 6 - 8 - 5      | (23) _____ 2 - 7 - 4 - 1 - 8 - 3 - 6     |
| (10) _____ 4 - 7 - 3 - 9 - 9 | (24) _____ 4 - 9 - 6 - 3 - 5 - 7 - 1     |
| (11) _____ 6 - 1 - 4 - 2 - 8 | (25) _____ 3 - 1 - 9 - 2 - 7 - 4 - 8 - 1 |
| (12) _____ 1 - 5 - 2 - 9 - 6 | (26) _____ 9 - 6 - 3 - 8 - 5 - 1 - 7 - 9 |
| (13) _____ 7 - 3 - 1 - 8 - 4 | (27) _____ 4 - 7 - 3 - 1 - 6 - 2 - 9 - 5 |
| (14) _____ 5 - 9 - 6 - 2 - 7 | (28) _____ 8 - 2 - 5 - 9 - 3 - 6 - 4 - 1 |

## 6. ASOCIACION VISUAL

P.O. = 10

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

Límite: 3 fracasos consecutivos

### Demostración I:

Ia)  $\begin{matrix} \underline{1} & 1 & \boxed{2} & 3 & 4 \end{matrix}$   
 Ib)  $\begin{matrix} \underline{1} & 1 & 2 & 3 & \boxed{4} \end{matrix}$

- (1)  $\begin{matrix} \underline{1} & 1 & 2 & 3 & \boxed{4} \end{matrix}$
- (2)  $\begin{matrix} \underline{1} & 1 & \boxed{2} & 3 & 4 \end{matrix}$
- (3)  $\begin{matrix} \underline{1} & \boxed{1} & 2 & 3 & 4 \end{matrix}$
- (4)  $\begin{matrix} \underline{1} & 1 & 2 & \boxed{3} & 4 \end{matrix}$
- (5)  $\begin{matrix} \underline{1} & 1 & 2 & 3 & \boxed{4} \end{matrix}$
- (6)  $\begin{matrix} \underline{1} & 1 & 2 & \boxed{3} & 4 \end{matrix}$
- (7)  $\begin{matrix} \underline{1} & \boxed{1} & 2 & 3 & 4 \end{matrix}$
- (8)  $\begin{matrix} \underline{0} & 1 & \boxed{2} & 3 & 4 \end{matrix}$
- (9)  $\begin{matrix} \underline{1} & 1 & 2 & \boxed{3} & 4 \end{matrix}$
- (10)  $\begin{matrix} \underline{1} & \boxed{1} & 2 & 3 & 4 \end{matrix}$
- (11)  $\begin{matrix} \underline{1} & \boxed{1} & 2 & 3 & 4 \end{matrix}$
- (12)  $\begin{matrix} \underline{0} & \boxed{1} & 2 & 3 & 4 \end{matrix}$
- (13)  $\begin{matrix} \underline{0} & 1 & 2 & 3 & \boxed{4} \end{matrix}$
- (14)  $\begin{matrix} \underline{0} & 1 & 2 & 3 & \boxed{4} \end{matrix}$
- (15)  $\begin{matrix} - & 1 & 2 & \boxed{3} & 4 \end{matrix}$
- (16)  $\begin{matrix} - & 1 & 2 & \boxed{3} & 4 \end{matrix}$

- (17)  $\begin{matrix} - & \boxed{1} & 2 & 3 & 4 \end{matrix}$
- (18)  $\begin{matrix} - & 1 & \boxed{2} & 3 & 4 \end{matrix}$
- (19)  $\begin{matrix} - & 1 & 2 & \boxed{3} & 4 \end{matrix}$
- (20)  $\begin{matrix} - & 1 & \boxed{2} & 3 & 4 \end{matrix}$

### Demostración II:

IIa)  $\begin{matrix} - & 1 & \boxed{2} & 3 & 4 \end{matrix}$   
 IIb)  $\begin{matrix} - & 1 & \boxed{2} & 3 & 4 \end{matrix}$

- (21)  $\begin{matrix} - & \boxed{1} & 2 & 3 & 4 \end{matrix}$
- (22)  $\begin{matrix} - & \boxed{1} & 2 & 3 & 4 \end{matrix}$
- (23)  $\begin{matrix} - & 1 & \boxed{2} & 3 & 4 \end{matrix}$
- (24)  $\begin{matrix} - & 1 & \boxed{2} & 3 & 4 \end{matrix}$
- (25)  $\begin{matrix} - & \boxed{1} & 2 & 3 & 4 \end{matrix}$
- (26)  $\begin{matrix} - & 1 & \boxed{2} & 3 & 4 \end{matrix}$
- (27)  $\begin{matrix} - & 1 & 2 & \boxed{3} & 4 \end{matrix}$

- (28)  $\begin{matrix} - & 1 & 2 & 3 & \boxed{4} \end{matrix}$
- (29)  $\begin{matrix} - & 1 & 2 & \boxed{3} & 4 \end{matrix}$
- (30)  $\begin{matrix} - & 1 & \boxed{2} & 3 & 4 \end{matrix}$
- (31)  $\begin{matrix} - & 1 & 2 & \boxed{3} & 4 \end{matrix}$
- (32)  $\begin{matrix} - & 1 & 2 & 3 & \boxed{4} \end{matrix}$
- (33)  $\begin{matrix} - & \boxed{1} & 2 & 3 & 4 \end{matrix}$
- (34)  $\begin{matrix} - & \boxed{1} & 2 & 3 & 4 \end{matrix}$
- (35)  $\begin{matrix} - & 1 & 2 & 3 & \boxed{4} \end{matrix}$
- (36)  $\begin{matrix} - & 1 & 2 & 3 & \boxed{4} \end{matrix}$
- (37)  $\begin{matrix} - & 1 & 2 & \boxed{3} & 4 \end{matrix}$
- (38)  $\begin{matrix} - & 1 & 2 & 3 & \boxed{4} \end{matrix}$
- (39)  $\begin{matrix} - & 1 & 2 & 3 & \boxed{4} \end{matrix}$
- (40)  $\begin{matrix} - & \boxed{1} & 2 & 3 & 4 \end{matrix}$
- (41)  $\begin{matrix} - & 1 & \boxed{2} & 3 & 4 \end{matrix}$  5
- (42)  $\begin{matrix} - & \boxed{1} & 2 & 3 & 4 \end{matrix}$

## 7. INTECRACION VISUAL

P.D. = 23

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3

Hojas de dibujos en las dos páginas siguientes

Plantillas transparentes de corrección

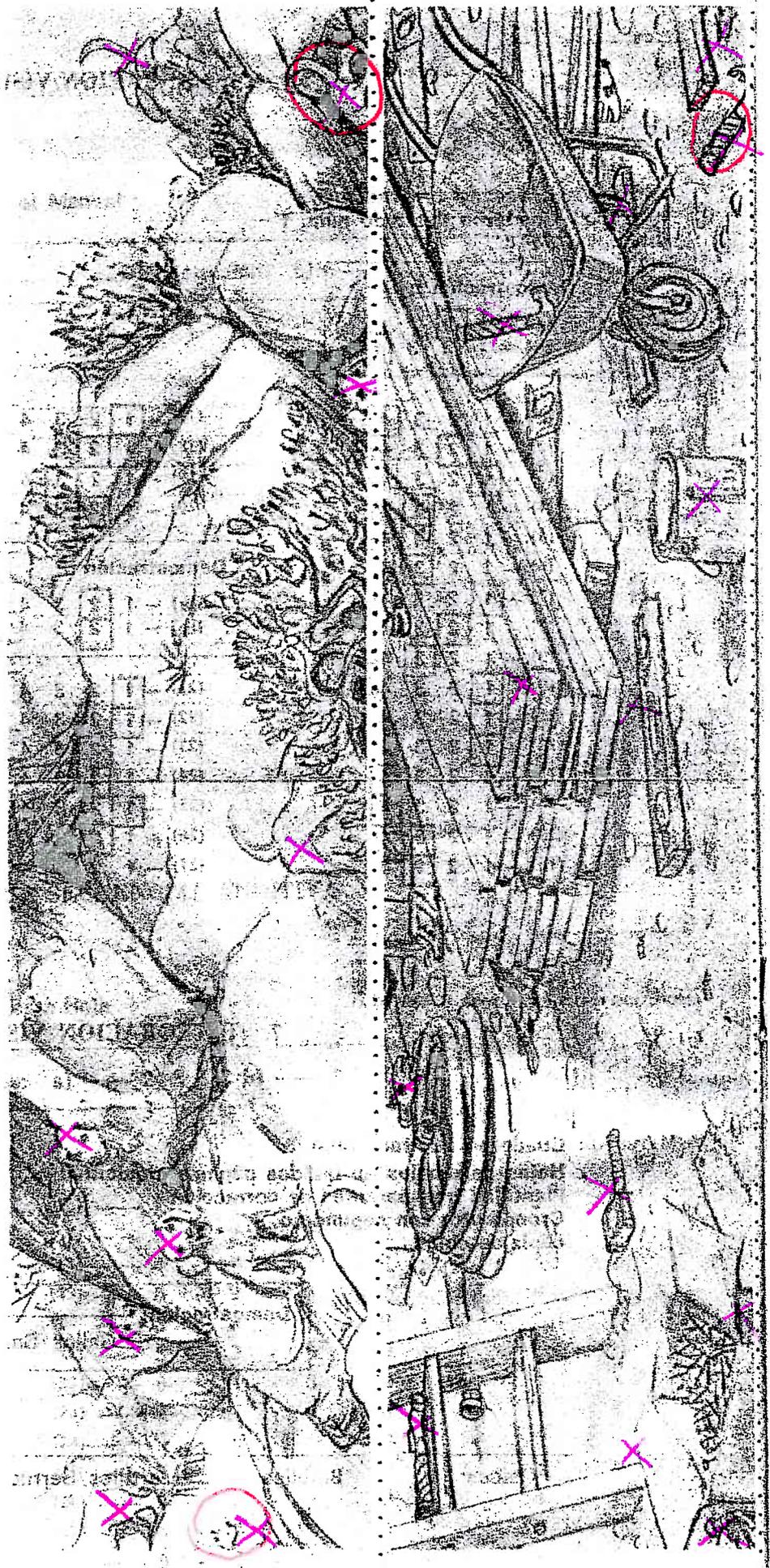
Cronómetro con segundero

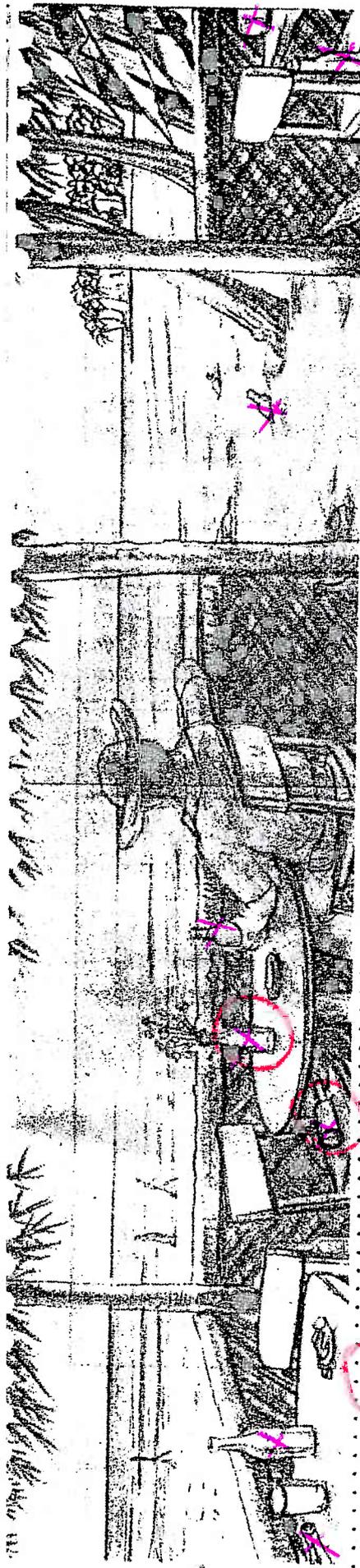
Lápiz de color

Límite: No existe

Demostración: 5  
Gallos/Gallinas

6 + 6 + 4 + 7 =  
Peces + Botellas + Martillos/Serruchos + Perros





B. EXPRESION VERBAL.

P.O. = 32

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3  
Cronómetro

LÍMITE: No exist.

<p>Elemento 1 (Demostración): PALABRAS</p> <p>hoja papel servilleta silla casillero bomba tortuga perro gato borrego vaca</p> <p>vuela jardín borro círculos manos</p> <p><math>P_1 = 16</math></p>	<p>Elemento 2: PARTES DEL CUERPO</p> <p>manos pies dedos rodillas muñecas uñas cabeza ojos.</p> <p><math>P_2 = 6</math></p>
<p>Elemento 3: ANIMALES</p> <p>vaca perro borrego caballo toro pajaritas</p> <p><math>P_3 = 5</math></p>	<p>Elemento 4: FRUTAS</p> <p>guineo pera sandía manzana uva durazno mango.</p> <p><math>P_4 = 5</math></p>

# 9. INTEGRACION GRAFICA

P.D. = 7

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

Límite: 3 fracasos consecutivos

Demostración: + (Camas) .....

- (1) 1 (Delante) .....
- (2) 1 (Perros) .....
- (3) 1 (Alegre) .....
- (4) 0 (Encima) .. acostado .....
- (5) 1 (Sin sombrero) .....
- (6) 0 (Ladrando) .. ladriendo .....
- (7) 1 (Abierta) .....
- (8) 1 (Ha caído / Se ha...) .....
- (9) 1 (Abiertos) .....
- (10) 0 (Abajo) .....
- (11) 0 (Pescadería) .. pescaría .....
- (12) 1 (Puesto) .....
- (13) 0 (Escrito) .. escribido .....
- (14) 0 (Pintor) .. pintador .....
- (15) 0 (Ninguna) .. nada .....
- (16) — (Mayor / más grande) .....
- (17) — (Casi vacío) .....

- (18) — (Suyas) .....
- (19) — (Vaca) .....
- \* (20) — (Ultimo) .....
- \* (21) — (Segundo) .....
- (22) — (Anchos) .....
- (23) — (Japonesa) .....
- (24) — (Cuenter / hayan contado) .....
- (25) — (Después) .....
- (26) — (De pié) .....
- (27) — (Cada uno) .....
- (28) — (Actriz) .....
- (29) — (Triple) .....
- \* (30) — (Inútil) .....
- \* (31) — (Peor) .....
- (32) — (Incompleto) .....
- (33) — (Londinense) .....

OBSERVACIONES SOBRE ANTECEDENTES DEL NIÑO O SOBRE EL DESARROLLO DE LA PRUEBA

**Demostraciones:**  
 a)  Martillo: Imitación de la acción de golpear  
 b)  Jarra y vaso: Acción de echar agua / Acción de beber

- (1) - Peine y espejo
  - a)  Mover la mano como peinándose.
  - b)  Sostener espejo o palma ante la cara como mirándose.
- (2) - Cámara
  - a)  Acción de enfocar.
  - b)  Acción de «disparar».
- (3) - Clarinete
  - a)  Llevar a la boca y soplar.
  - b)  Mover los dedos «tecleando».
- (4) - Estetoscopio
  - a)  Colocar (manos hacia las orejas).
  - b)  Auscultar (movimientos sobre el cuerpo).
- (5) - Teléfono
  - a)  Descolgar y escuchar (acercar a la oreja).
  - b)  Marcar (en dial o teclado).
- (6) - Cuchillo y tenedor
  - a)  Pinchar o cortar usando una mano.
  - b)  Id. con ambas manos (manejo de ambos instrumentos a la vez).
  - c)  Llevar a la boca.
- (7) - Pasta y cepillo
  - a)  Quitar tapón.
  - b)  Apretar tubo.
  - c)  Limpiar dientes (movimiento en vaivén de la mano).
- (8) - Guitarra
  - a)  Cogerla y sujetarla (ponerla en posición).
  - b)  Puntear o pulsar cuerdas.
- (9) - Pomo
  - a)  Girar (en una sola dirección).
  - b)  Tirar o empujar como para abrir (sólo si puntuó en a).
- (10) - Grifo
  - a)  Movimiento de abrir el grifo.
  - b)  Cualquier indicación de utilizar el agua.
  - c)  Acción de cerrar el grifo.
- (11) - Vela y cerillas
  - a)  Sacar y/o raspar.
  - b)  Aproximar a la vela.
  - c)  Apagar (soplando o con movimiento brusco de la mano).
- (12) - Sobre, papel y lápiz
  - a)  Movimiento de escribir.
  - b)  Acción de doblar y embuchar.
  - c)  Pegar sobre.
  - d)  Acción de pegar un sello.
- (13) - Batidora
  - a)  Cascar nueves.
  - b)  Echarlos (directamente o utilizando el cuenco) usando ambas manos.
  - c)  Tirar cáscaras o enchufar batido (cualquiera de las dos o ambas).
  - d)  Introducir batidora en su vaso.
- (14) - Prismáticos
  - a)  Colocar ante los ojos (las dos manos).
  - b)  Mirar (movimiento lateral de la cara).
- (15) - Hilo y aguja
  - a)  Tirar del hilo (dos manos).
  - b)  Cortar hilo (tijera, dedos o diente).
  - c)  Coger aguja (dos dedos).
  - d)  Enhebrar (movimiento coordinar ambas manos).
  - e)  Gesto de coser (sólo si puntuó a, b, c y d).

Nota: Consultar el Manual para una mayor especificación de los criterios de puntuación.

# II - INTEGRACION AUDITIVA

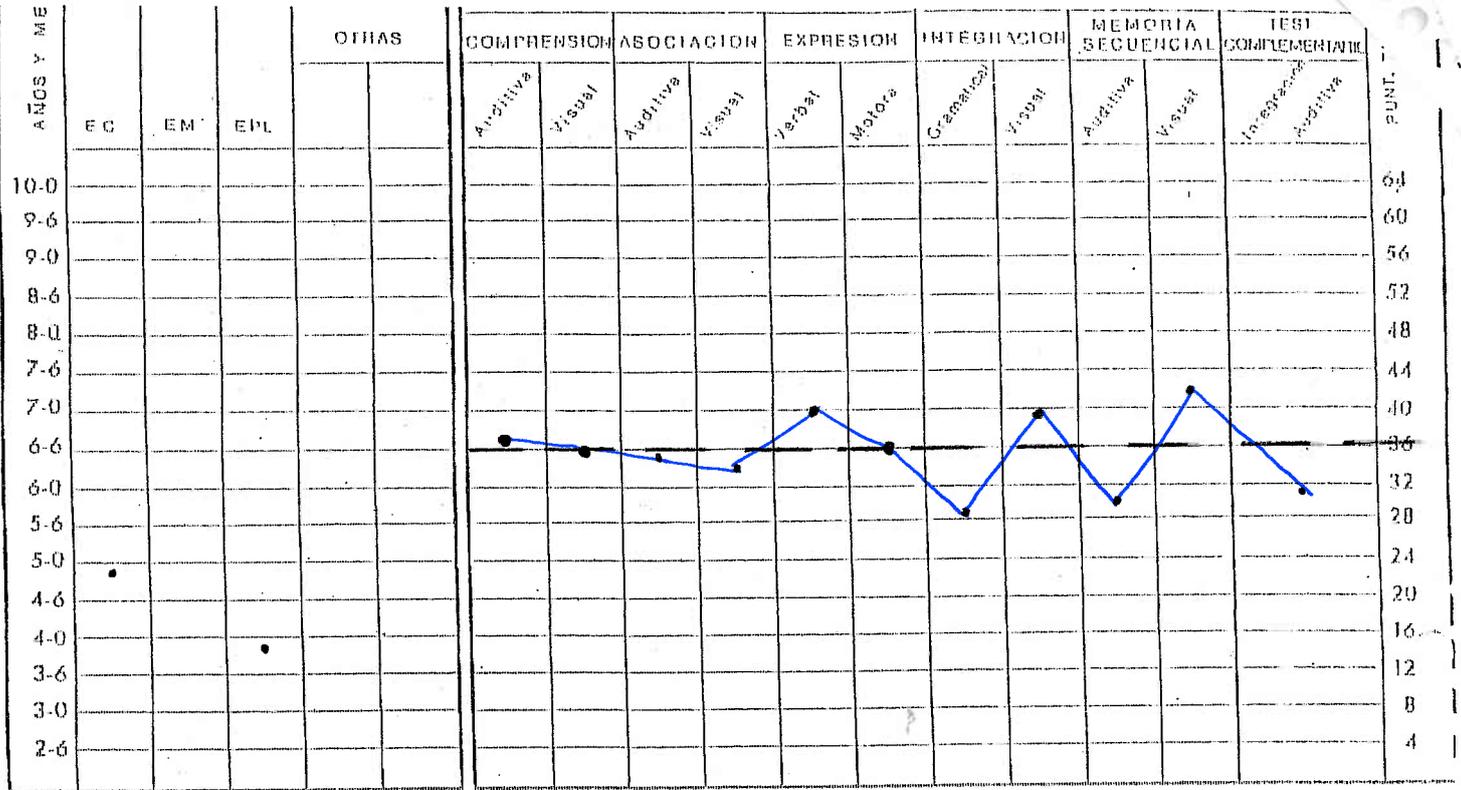
P.O. = 8

Material: Lectura directa de los elementos en esta Hoja

Límite: 3 fracasos consecutivos

Demostración:	a)	↓	CARAME.	—	(Caramelo)	.....
Demostración:	b)	↓	BICLETA	—	(Bicicleta)	.....

- (1) ↓ AUTO.BUS ————— (Autobús) .....
- (2) ↓ COLEGIO ————— (Colegio) .....
- (3) ↓ GUITARRA ————— (Guitarra) .....
- (4) ↓ TELEVISION ————— (Televisión) .....
- (5) ↓ ZAPATO ————— (Zapato) .....
- (6) 0 AULOCAR ————— (Autocar) auocar .....
- (7) ↓ TELEFONO ————— (Teléfono) .....
- (8) ↓ ESCUELA ————— (Escuela) .....
- (9) ↓ PANTALON ————— (Pantalón) .....
- (10) = CHAQUETA ————— (Chaqueta) .....
- (11) = TOCADISCOS ————— (Tocadiscos) .....
- (12) = PELICULA ————— (Película) .....
- (13) = TOMATE ————— (Tomate) .....
- (14) = SOMBRERO ————— (Sombrero) .....
- (15) = MURCIELAGO ————— (Murciélago) .....
- (16) = MARIPOSA ————— (Mariposa) .....
- (17) = CHOCOLATE ————— (Chocolate) .....
- (18) = AMARILLO ————— (Amarillo) .....
- (19) = ROMPECABEZAS ————— (Rompecabezas) .....
- (20) = TRABAJO ————— (Trabajo) .....
- (21) = ESCALERA ————— (Escalera) .....
- (22) = MADRILEÑO ————— (Madrileño) .....
- (23) = SALVAVIDAS ————— (Salvavidas) .....
- (24) = BALONCESTO ————— (Baloncesto) .....
- (25) = SACACORCHOS ————— (Sacacorchos) .....
- (26) = LAVADORA ————— (Lavadora) .....
- (27) = GUARDABOSQUES ————— (Guardabosques) .....
- (28) = REMOLACHA ————— (Remolacha) .....
- (29) = PISAPAPELES ————— (Pisapapeles) .....
- (30) = TRABALINGUAS ————— (Trabalenguas) .....



### RESUMEN DE PUNTUACIONES

06/11

SUBTEST	NIVEL REPRESENTATIVO						NIVEL AUTOMATICO					
	AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR			AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR		
	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA
COMPRENSION AUDITIVA	21	4	37									
COMPRENSION VISUAL				12	4	36						
MEMORIA S. VISOMOTORA										7	4-11	42
ASOCIACION AUDITIVA	11	3-7	35									
MEMORIA S. AUDITIVA							4	3	30			
ASOCIACION VISUAL				10	3-8	34						
INTEGRACION VISUAL										23	4-9	39
EXPRESION VERBAL	32	4-11	40									
INTEGRACION GRAMATICAL							7	3	29			
EXPRESION MOTORA				18	3-11	36						
Test complementario							8	3	31			
INTEGRACION AUDITIVA												

### VALORES GLOBALES

SUMA DE PUNTUACIONES DIRECTAS

145

SUMA DE PUNTUACIONES TIPICAS

358

PUNTUACIONES COMPUESTAS EPL

3-9

MEDIA DE PUNTUACIONES TIPICAS

36

# CUADERNO DE ANOTACION

Apellidos ..... Nombre Steven 3 Sexo (V o M) V

Lugar de nacimiento Cuenca Provincia Azuay

Lugar de residencia Cuenca Provincia Azuay

Centro escolar La Jalle Curso o grado 1er "O"

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2010	05	31
Fecha de nacimiento	2005	01	24
Edad	5 años 3 meses		

Otros datos de interés: .....

.....

.....

.....

Examinador: .....

## I. COMPRENSION ADITIVA

P.D. = 28

Materiales: Cuaderno ilustrado núm. 1

Límite: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones:

- a) 1  2 3 4 5 6  
 b) 1 1 2 3  5 6

### Fragmento 1

### Fragmento 2

### Fragmento 3

- (1) 1 1 2 3 4 5
- (2) 1 1  3 4 5 6
- (3) 1 1 2 3  5 6
- (4) 1 1 2 3 4  6
- (5) 1 1 2  4 5 6
- (6) 1  2 3 4 5 6
- (7) 1 1 2 3  5 6
- (8) 0 1 2  3 4 5 6
- (9) 1  2 3 4 5 6
- (10) 1 1  3 4 5 6
- (11) 1 1 2  4 5 6
- (12) 1 1 2 3 4  6
- (13) 1 1 2  4 5 6
- (14) 1 1 2 3 4 5  6
- (15) 1 1 2 3  4 5 6
- (16) 0 1 2  3 4 5 6
- (17) 1 1 2 3 4  6

- (18) 1 1 2 3  5 6
- (19) 1 1 2  4 5 6
- (20) 1 1 2 3 4  6
- (21) 1 1 2 3  5 6
- (22) 1 1 2 3 4 5  6
- (23) 1  2 3 4 5 6
- (24) 1  2 3 4 5 6
- (25) 1  2 3 4 5 6
- (26) 1 1  3 4 5 6
- (27) 1 1 2 3 4  6
- (28) 1 1 2 3  4 5 6
- (29) 0 1 2  3 4 5 6
- (30) 0 1 2  3 4 5 6
- (31) 1 1 2  3 4 5 6
- (32) 0 1 2 3  4 5 6
- (33) 1 1  2 3 4 5 6
- (34) 0 1 2 3 4  6

- (35) 0  1 2 3 4 5 6
- (36) 0 1 2  3 4 5 6
- (37) 1 2 3  4 5 6
- (38) 1 2 3 4 5  6
- (39) 1 2  3 4 5 6
- (40) 1 2  3 4 5 6
- (41) 1 2  3 4 5 6
- (42) 1 2  3 4 5 6
- (43) 1 2  3 4 5 6
- (44) 1 2 3  4 5 6
- (45) 1 2  3 4 5 6
- (46) 1 2 3 4 5 6
- (47) 1 2 3 4  5 6
- (48) 1 2 3 4 5  6
- (49) 1 2 3 4 5 6
- (50) 1 2 3 4  5 6



Copyright © 1991 by TEA Ediciones, S. A., Madrid - Publicación autorizada por Samuel A. Kirk, James F. McCarthy y Winifred D. Kirk, poseedores de los derechos para la adaptación española - Copyright © 1980 by The Board of Trustees of the University of Illinois. - Editor: TEA Ediciones, S. A., Fray Bernardino de Sahagún, 34, Madrid 16. - Imprenta: Aguirre Campaño, Dagaño, 15 dpdo., Madrid 2. - Depósito legal: M. 10.561-1992. Prohibida la reproducción total o parcial.

62200

## 2. COMPRENSION VISUAL.

P.O = 1

MATERIAS: Cuaderno ilustrado núm. 2

Límite: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a) 1 1 2 3  4      Demostración: b) 1 1 2  4

- (1) 1  2 3 4
- (2) 1 1  3 4
- (3) 1 1 2 3  4
- (4) 1 1  3 4
- (5) 1 1 2  4
- (6) 1 1  3 4
- (7) 1  2 3 4
- (8) 1  2 3 4
- (9) 1 1 2 3  4
- (10) 1 1 2  4
- (11) 1 1 2  4
- (12) 1  2 3 4
- (13) 1 1 2  4
- (14) 0 1  3 4

- (15) 1  2 3 4
- (16) 1  2 3 4
- (17) 0 1  3 4
- (18) 0 1 2  4
- (19) 1 1  3 4
- (20) 0  2 3 4
- (21) 1 1  3 4
- (22) 0 1 2   4
- (23) 0 1  3 4
- (24) 0 1  3 4
- (25) - 1 2 3 4
- (26) - 1 2 3 4
- (27) - 1 2 3 4
- (28) - 1 2 3 4

- (29) - 1 2 3 4
- (30) - 1 2 3 4
- (31) - 1 2 3  4
- (32) - 1 2 3 4
- (33) - 1 2 3 4
- (34) - 1 2 3 4
- (35) - 1 2 3  4
- (36) - 1 2 3 4
- (37) - 1 2 3  4
- (38) - 1 2 3  4
- (39) - 1 2 3  4
- (40) - 1 2 3 4

## 3. MEMORIA SECUENCIAL VISOMETRICA

P.D. = 11

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3

Hoja de dibujo en página siguiente

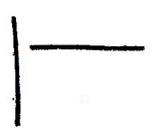
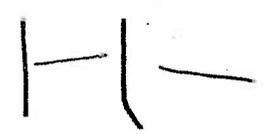
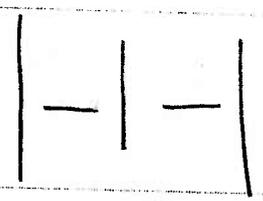
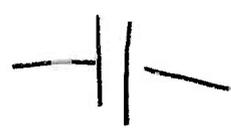
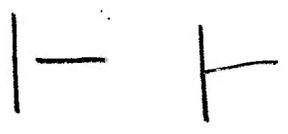
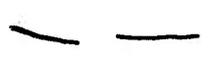
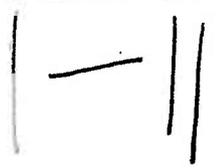
Límite: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones:  
 a) - ...  
 b) - ...  
 c) - ...  
 d) - ...

- (1) - ...
- (2) - ...
- (3) - ...
- (4) - ...
- (5) - ...
- (6) - ...
- (7) - ...
- (8) - ...
- (9) - ...
- (10) - ...
- (11) - ...
- (12) - ...
- (13) - ...
- (14) 0 .....
- (15) 0 .....
- (16) - .....
- (17) - .....
- (18) - .....
- (19) - .....
- (20) - .....
- (21) - .....
- (22) - .....
- (23) - .....
- (24) - .....
- (25) - .....
- (26) - .....

# Memoria Secuencial Visomotora.

26	25	24
23	22	21
20	19	18
17	16	15
14	13	12
11	10	9
8	7	6
5	4	3
2	1	d
c	b	a



# 4 - INTEGRACION AUDITIVA

P.O. #

MATERIAL: Lectura directa de los elementos en el Manual

Límite: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a) 1 ..... Demostración: b) 1 .....

- |                     |                                     |            |
|---------------------|-------------------------------------|------------|
| (1) <u>1</u> .....  | (15) <u>1</u> <i>pollitos</i> ..... | (29) ..... |
| (2) <u>1</u> .....  | (16) <u>0</u> .....                 | (30) ..... |
| (3) <u>1</u> .....  | (17) <u>1</u> .....                 | (31) ..... |
| (4) <u>1</u> .....  | (18) <u>1</u> .....                 | (32) ..... |
| (5) <u>1</u> .....  | (19) <u>0</u> .....                 | (33) ..... |
| (6) <u>1</u> .....  | (20) <u>1</u> .....                 | (34) ..... |
| (7) <u>1</u> .....  | (21) <u>0</u> .....                 | (35) ..... |
| (8) <u>1</u> .....  | (22) <u>0</u> .....                 | (36) ..... |
| (9) <u>1</u> .....  | (23) <u>0</u> .....                 | (37) ..... |
| (10) <u>1</u> ..... | (24) _____ .....                    | (38) ..... |
| (11) <u>1</u> ..... | (25) _____ .....                    | (39) ..... |
| (12) <u>1</u> ..... | (26) _____ .....                    | (40) ..... |
| (13) <u>1</u> ..... | (27) _____ .....                    |            |
| (14) <u>1</u> ..... | (28) _____ .....                    |            |

# 5. MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA

P.O. = 9

MATERIAL: Lectura directa de los elementos en esta Hoja

Límite: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones: a) 1 - 2-5;    b) 1 - 3-1

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| (1) <u>1</u> 9 - 1              | (15) _____ 7 - 4 - 8 - 3 - 5 - 5         |
| (2) <u>1</u> 7 - 9              | (16) _____ 2 - 9 - 6 - 1 - 8 - 3         |
| (3) <u>1</u> 8 - 1 - 1          | (17) _____ 5 - 2 - 4 - 9 - 3 - 6         |
| (4) <u>1</u> 6 - 4 - 9          | (18) _____ 4 - 7 - 3 - 8 - 1 - 5         |
| (5) <u>1</u> 5 - 2 - 8          | (19) _____ 6 - 9 - 5 - 7 - 2 - 8         |
| (6) <u>1</u> 2 - 7 - 3 - 3      | (20) _____ 3 - 6 - 1 - 9 - 2 - 7 - 7     |
| (7) <u>1</u> 6 - 3 - 5 - 1      | (21) _____ 5 - 3 - 6 - 9 - 7 - 8 - 2     |
| (8) <u>1</u> 8 - 2 - 9 - 3      | (22) _____ 8 - 1 - 6 - 2 - 5 - 9 - 3     |
| (9) <u>1</u> 1 - 6 - 9 - 5      | (23) _____ 2 - 7 - 4 - 1 - 8 - 3 - 6     |
| (10) <u>0</u> 4 - 7 - 3 - 9 - 9 | (24) _____ 4 - 9 - 6 - 3 - 5 - 7 - 1     |
| (11) <u>0</u> 6 - 1 - 4 - 2 - 8 | (25) _____ 3 - 1 - 9 - 2 - 7 - 4 - 8 - 8 |
| (12) <u>0</u> 1 - 5 - 2 - 9 - 6 | (26) _____ 9 - 6 - 3 - 8 - 5 - 1 - 7 - 2 |
| (13) _____ 7 - 3 - 1 - 8 - 4    | (27) _____ 4 - 7 - 3 - 1 - 6 - 2 - 9 - 5 |
| (14) _____ 5 - 9 - 6 - 2 - 7    | (28) _____ 8 - 2 - 5 - 9 - 3 - 6 - 4 - 1 |

# 6- ASOCIACION VISUAL

P.O. = 20

Material: Cuaderno ilustrado núm. 1

Límite: 3 fracasos consecutivos

### Demostración I:

Ia) 1 1  3  
 Ib) 1 1 2

- (1) 1 1 2 3
- (2) 1 1  3 4
- (3) 1  2 3 4
- (4) 1 1 2  4
- (5) 1 1 2  4
- (6) 1 1 2  4
- (7) 1  2 3 4
- (8) 1 1  3 4
- (9) 1 1 2  4
- (10) 1  2 3 4
- (11) 1  2 3 4
- (12) 1  2 3 4
- (13) 1 1 2 3  4
- (14) 0 1  3 4
- (15) 1 1 2  3 4
- (16) 0 1 2  3 4

- (17) 1  2 3 4
- (18) 0 1  2 3 4
- (19) 1 1 2  4
- (20) 1 1  3 4

### Demostración II:

IIa) 1 1  3 4  
 IIb) 1 1  3 4

- (21) 1  2 3 4
- (22) 0 1  3 4
- (23) 1 1  3 4
- (24) 1 1  3 4
- (25) 0 1 2  4
- (26) 0 1 2 3  4
- (27) 0 1  3 4

- (28) - 1 2 3  4
- (29) - 1 2  3 4
- (30) - 1  2 3 4
- (31) - 1 2  3 4
- (32) - 1 2 3  4
- (33) - 1 2 3 4
- (34) - 1 2 3 4
- (35) - 1 2 3  4
- (36) - 1 2 3  4
- (37) - 1 2  3 4
- (38) - 1 2 3  4
- (39) - 1 2 3  4
- (40) - 1 2 3 4
- (41) - 1  2 3 4 5
- (42) - 1 2 3 4

# 7. INTEGRACION VISUAL

P.O. = 30

Límite: No existe

Material: Cuaderno ilustrado núm. 3

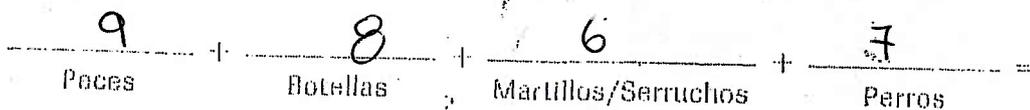
Hojas de dibujos en las dos páginas siguientes

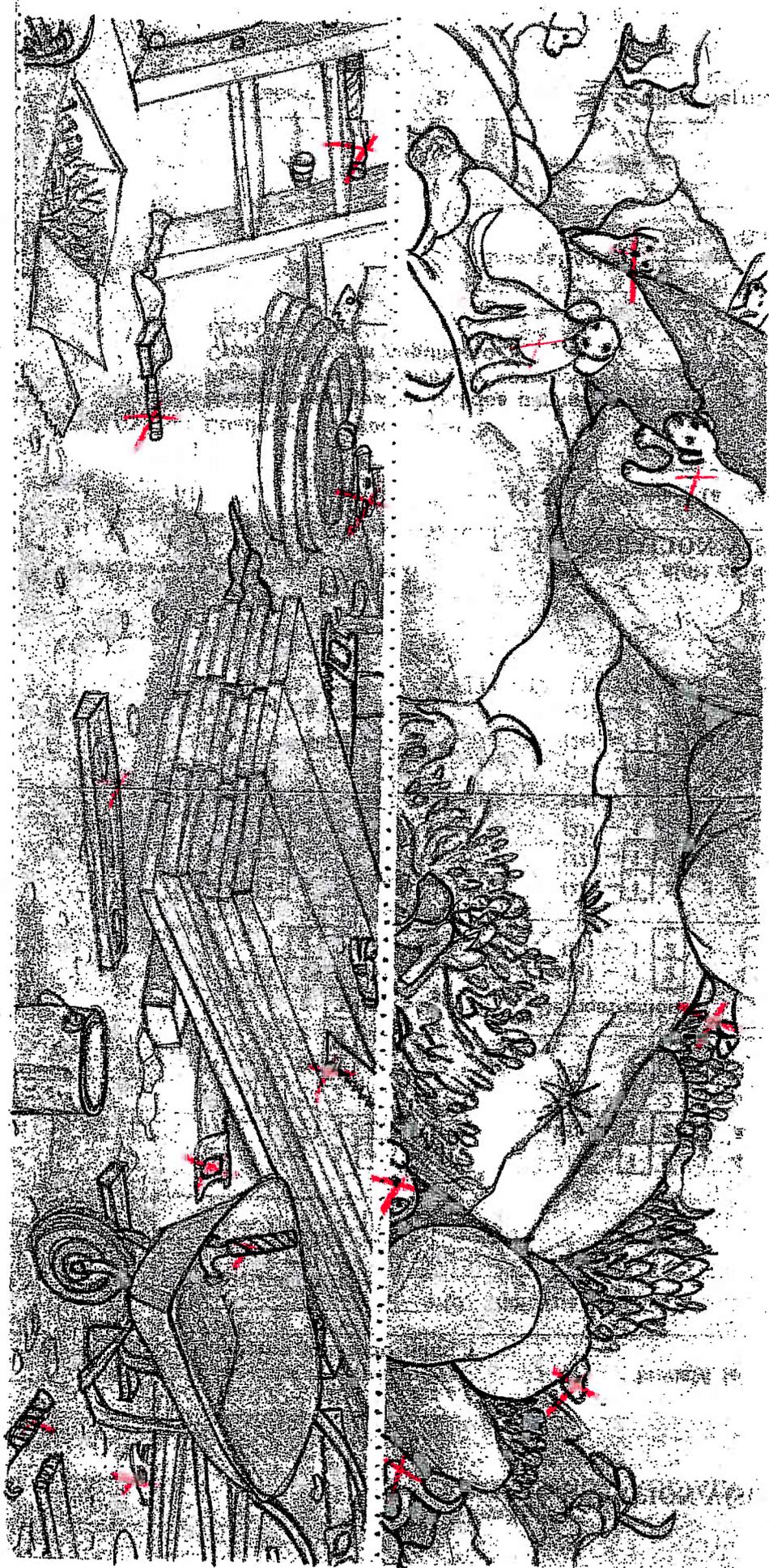
Plantillas transparentes de corrección

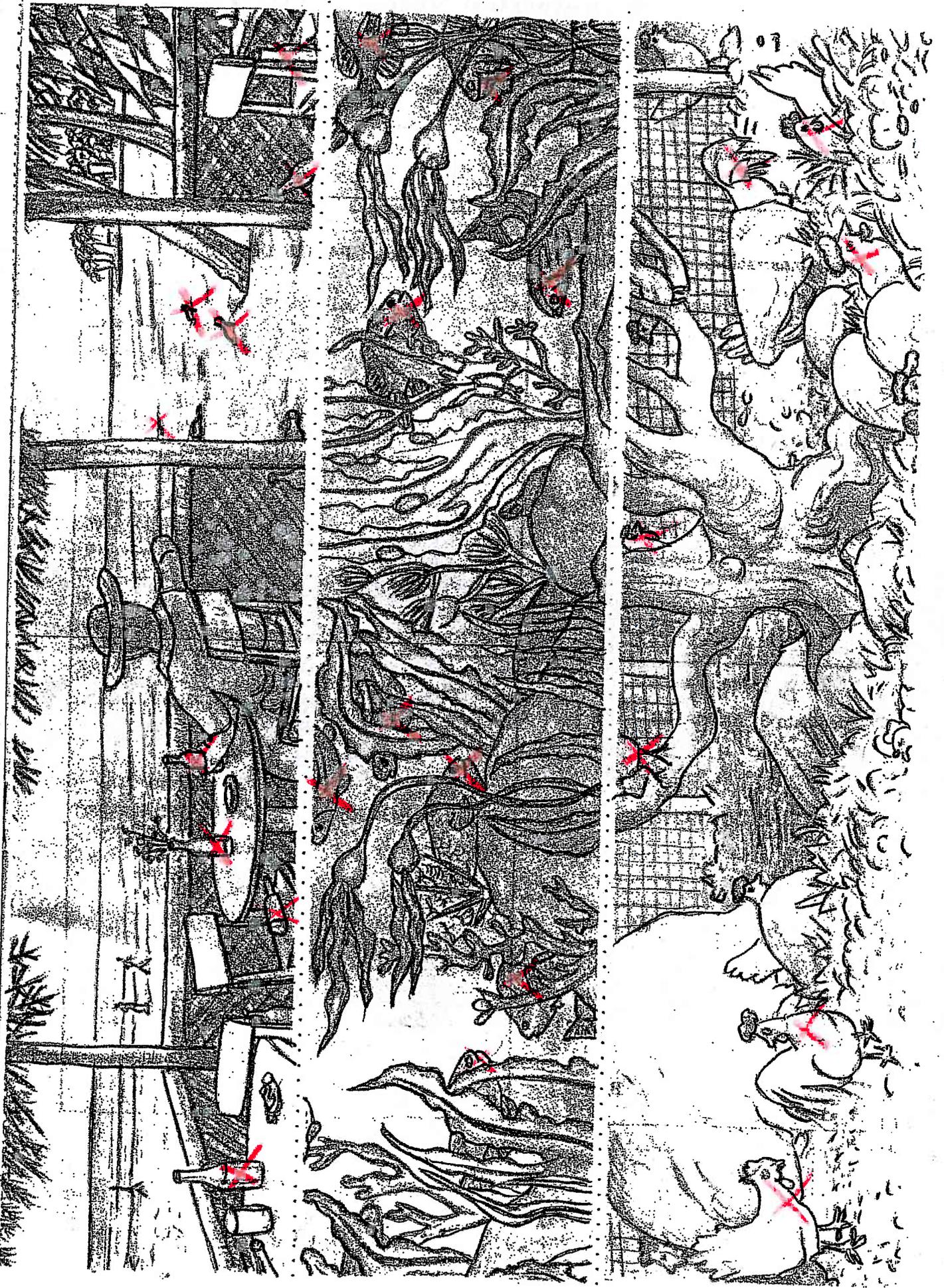
Cronómetro con segundero

Lápiz de color

Demostración: 7  
 Gallos/Gallinas







B. EXPRESION VERBAL.

P.O. 40

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3  
Cronómetro

LÍMITES: No exist.

<p>Elemento 1 (Demostración): PALABRAS</p> <table border="0"> <tr> <td>silla</td> <td>pajarito</td> </tr> <tr> <td>mesa</td> <td>loro</td> </tr> <tr> <td>cuaderno</td> <td>perro</td> </tr> <tr> <td>pintura</td> <td>caballo</td> </tr> <tr> <td>árbol</td> <td>taza</td> </tr> <tr> <td>pelota</td> <td>nubes</td> </tr> <tr> <td>circo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>mano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>pingüino</td> <td></td> </tr> <tr> <td>tele</td> <td></td> </tr> <tr> <td>cocina</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ollita</td> <td></td> </tr> <tr> <td>gas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>teléfono</td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: right;"><math>P_1 = 20</math></p>	silla	pajarito	mesa	loro	cuaderno	perro	pintura	caballo	árbol	taza	pelota	nubes	circo		mano		pingüino		tele		cocina		ollita		gas		teléfono		<p>Elemento 2: PARTES DEL CUERPO</p> <p>manos ojos pies hombros barriga boca nariz piernas espalda cabeza</p> <p style="text-align: right;"><math>P_2 = 8</math></p>
silla	pajarito																												
mesa	loro																												
cuaderno	perro																												
pintura	caballo																												
árbol	taza																												
pelota	nubes																												
circo																													
mano																													
pingüino																													
tele																													
cocina																													
ollita																													
gas																													
teléfono																													
<p>Elemento 3: ANIMALES</p> <p>conejo pez caballo tigre vaca mariposa sapo pingüino</p> <p style="text-align: right;"><math>P_3 = 6</math></p>	<p>Elemento 4: FRUTAS</p> <p>pepa manzana durazno mandarina naranja uvas papaya</p> <p style="text-align: right;"><math>P_4 = 6</math></p>																												

9. INTEGRACION GRAMATICAL

P.O. = 14

Material: Cuaderno Ilustrado núm. 1

Límite: 3 fracasos consecutivos

Demostración: 1 (Camas) .....

- |  |  |
|--|--|
| (1) <u>1</u> (Delante) .....                 | (18) <u>1</u> (Soyas) .....            |
| (2) <u>1</u> (Perros) .....                  | (19) <u>0</u> (Vaca) .....             |
| (3) <u>1</u> (Alegre) .....                  | * (20) <u>0</u> (Ultimo) .....         |
| (4) <u>1</u> (Encima) .....                  | * (21) <u>0</u> (Segundo) .....        |
| (5) <u>1</u> (Sin sombrero) .....            | (22) — (Anchos) .....                  |
| (6) <u>1</u> (Ladando) .....                 | (23) — (Japonesa) .....                |
| (7) <u>1</u> (Abierta) .....                 | (24) — (Cuenten / hayan contado) ..... |
| (8) <u>1</u> (Ha caído / Se ha...) .....     | (25) — (Después) .....                 |
| (9) <u>1</u> (Abiertos) .....                | (26) — (De pie) .....                  |
| (10) <u>1</u> (Abajo) .....                  | (27) — (Cada uno) .....                |
| (11) <u>0</u> (Pescadería) .....             | (28) — (Actriz) .....                  |
| (12) <u>1</u> (Puesto) .....                 | (29) — (Triple) .....                  |
| (13) <u>1</u> (Escrito) .....                | * (30) — (Inútil) .....                |
| (14) <u>0</u> (Pintor) <i>pintador</i> ..... | * (31) <u>1</u> (Peor) .....           |
| (15) <u>1</u> (Ninguna) .....                | (32) — (Incompleto) .....              |
| (16) <u>0</u> (Mayor / más grande) .....     | (33) — (Londinense) .....              |
| (17) <u>0</u> (Casi vacío) .....             |  |

OBSERVACIONES SOBRE ANTECEDENTES DEL NIÑO O SOBRE EL DESARROLLO DE LA PRUEBA

**Demostraciones:**  
 a)  Martillo: Imitación de la acción de golpear.  
 b)  Jarra y vaso: Acción de echar agua / Acción de beber.

(1) - Peine y espejo

- a)  Mover la mano como peinándose.
- b)  Sustener espejo o palma ante la cara como mirándose.

(2) - Cámara

- a)  Acción de enfocar.
- b)  Acción de «disparar».

(3) - Clarinete

- a)  Llevar a la boca y soplar.
- b)  Mover los dedos «tecleando».

(4) - Estetoscopio

- a)  Colocar (manos hacia las orejas).
- b)  Auscultar (movimientos sobre el cuerpo).

(5) - Teléfono

- a)  Descolgar y escuchar (acercar a la oreja).
- b)  Marcar (en dial o teclado).

(6) - Cuchillo y tenedor

- a)  Pinchar o cortar usando una mano.
- b)  Id. con ambas manos (manejo de ambos instrumentos a la vez).
- c)  Llevar a la boca.

(7) - Pasta y cepillo

- a)  Quitar tapón.
- b)  Apretar tubo.
- c)  Limpiar dientes (movimiento en vaivén de la mano).

(8) - Guitarra

- a)  Cogerla y sujetarla (ponerla en posición).
- b)  Puntear o pulsar cuerdas.

(9) - Fono

- a)  Girar (en una sola dirección).
- b)  Tirar o empujar como para abrir (sólo si puntuó en a).

(10) - Grifo

- a)  Movimiento de abrir el grifo.
- b)  Cualquier indicación de utilizar el agua.
- c)  Acción de cerrar el grifo.

(11) - Vela y cerillas

- a)  Sacar y/o raspar.
- b)  Aproximar a la vela.
- c)  Apagar (soplado o con movimiento brusco de la mano).

(12) - Sobre, papel y lápiz

- a)  Movimiento de escribir.
- b)  Acción de doblar y embuchar.
- c)  Pegar sobre.
- d)  Acción de pegar un sello.

(13) - Batidora

- a)  Cascar huevos.
- b)  Echarlos (directamente o utilizando el cuenco) usando ambas manos.
- c)  Tirar cáscaras o cuchufar batido (cualquiera de las dos o ambas).
- d)  Introducir batidora en su vaso.

(14) - Prismáticos

- a)  Colocar ante los ojos (las dos manos).
- b)  Mirar (movimiento lateral de la cara).

(15) - Hilo y aguja

- a)  Tirar del hilo (dos manos).
- b)  Cortar hilo (tijera, dedos o diente).
- c)  Coger aguja (dos dedos).
- d)  Enhebrar (movimiento coordinado ambas manos).
- e)  Gesto de coser (sólo si puntuó en a, b, c y d).

Nota: Consultar el Manual para una mayor especificación de los criterios de puntuación.

# II - INTEGRACION AUDITIVA

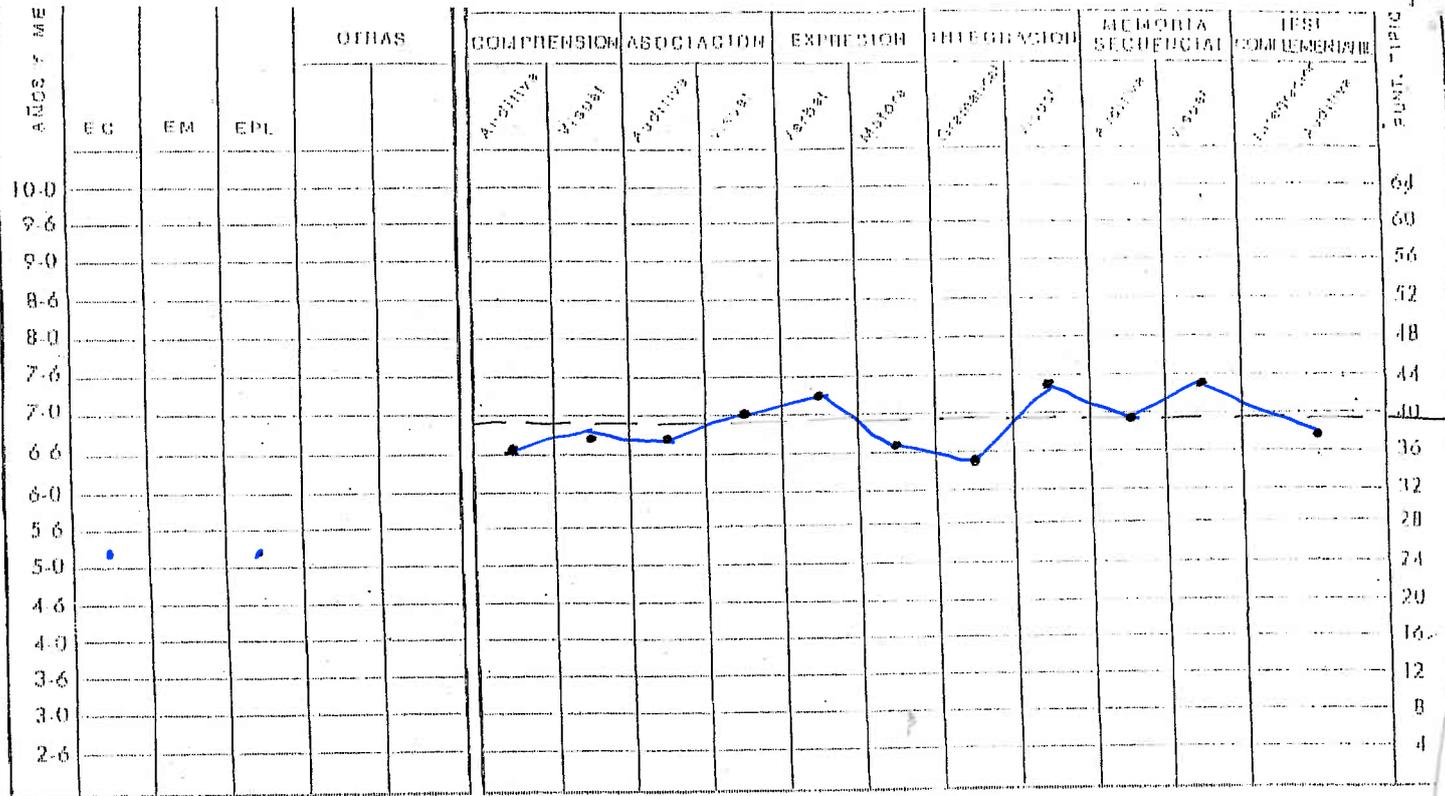
P.O. = 16

Material: Lectura directa de los elementos en esta Hoja

Límite: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a)  CARAMEL. — (Caramelo) .....  
 Demostración: b)  BICICLETA — (Bicicleta) .....

- (1)  AUTOBUS — (Autobús) .....
- (2)  COLEGIO — (Colegio) .....
- (3)  GUITARRA — (Guitarra) .....
- (4)  TELEVISION — (Televisión) .....
- (5)  ZAPATO — (Zapato) .....
- (6)  AUTOCAR — (Autocar) .....
- (7)  TELEFONO — (Telefono) .....
- (8)  ESCUELA — (Escuela) .....
- (9)  PANTALON — (Pantalón) .....
- (10)  CHAQUETA — (Chaqueta) .....
- (11)  TOCADISCOS — (Tocadiscos) .....
- (12)  PELICULA — (Pelicula) .....
- (13)  TOMATE — (Tomate) .....
- (14)  SOMBRERO — (Sombrero) .....
- (15)  MURCIELAGO — (Murciélago) .....
- (16)  MARIPOSA — (Mariposa) .....
- (17)  CHOCOLATE — (Chocolate) .....
- (18)  AMARILLO — (Amarillo) .....
- (19)  ROMPECABEZAS — (Rompecabezas) .....
- (20)  TRABAJO — (Trabajo) .....
- (21)  ESCALERA — (Escalera) .....
- (22)  MADRILEÑO — (Madrileño) .....
- (23)  SALVAVIDAS — (Salvavidas) .....
- (24)  BALONCESTO — (Baloncesto) .....
- (25)  SACACORCHOS — (Sacacorchos) .....
- (26)  LAVADORA — (Lavadora) .....
- (27)  GUARDABOSQUES — (Guardabosques) .....
- (28)  REMOLACHA — (Remolacha) .....
- (29)  PISAPAPELES — (Pisapapeles) .....
- (30)  TRABALINGUAS — (Trabalenguas) .....



RESUMEN DE PUNTUACIONES

05/11

SUBTEST	NIVEL REPRESENTATIVO						NIVEL AUTOMATICO					
	AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR			AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR		
	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA
COMPRENSION AUDITIVA	28	5-2	37									
COMPRENSION VISUAL				17	6-1	38						
MEMORIA S. VISOMOTORA										11	6-4	
ASOCIACION AUDITIVA	18	5-3	38									
MEMORIA S. AUDITIVA							9	5-3	39			
ASOCIACION VISUAL				20	5-8	40						
INTEGRACION VISUAL										30	6-3	
EXPRESION VERBAL	40	5-11	42									
INTEGRACION GRAMATICAL							14	4-5	35			
EXPRESION MOTORA				23	5-2	37						
Test complementario							16	5-5	38			
INTEGRACION AUDITIVA												

VALORES GLOBALES

SUMA DE PUNTUACIONES DIRECTAS	210	SUMA DE PUNTUACIONES TIPICAS	392
PUNTUACIONES COMPLEMENTARIAS EPL	5-2	MEDIA DE PUNTUACIONES TIPICAS	39

Ref. 1m

# ANEXO 4

ANAMNESIS

FECHA: \_\_\_\_\_

1. DATOS PERSONALES DEL NIÑO/A:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL NIÑO/A: \_\_\_\_\_

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

ESCUELA: \_\_\_\_\_ NIVEL: \_\_\_\_\_

2. DATOS FAMILIARES:

Nombre del padre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Nombre de la madre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Padres: casados: \_\_\_\_ separados: \_\_\_\_ divorciados: \_\_\_\_ otros: \_\_\_\_\_

Número de hermanos/as: \_\_\_\_\_ Lugar que ocupa: \_\_\_\_\_

• PERSONAS CON LAS QUE CONVIVE EL NIÑO/A:

NOMBRE	RELACIÓN CON EL NIÑO/A	EDAD	NIVEL EDUCATIVO	OCUPACIÓN

• El niño/a por las tardes es cuidado por: \_\_\_\_\_

3. ANAMNESIS PERSONAL:

• EMBARAZO Y NACIMIENTO:

Parto a término: \_\_\_\_\_ Prematuro: \_\_\_\_\_ Postérmino: \_\_\_\_\_

Parto normal: \_\_\_\_\_ Cesárea: \_\_\_\_\_

Problemas durante el embarazo: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ CUÁLES: \_\_\_\_\_

• CONDICIONES POSTNATALES:

- Desarrollo Psicomotor:

¿A qué edad su niño/a gateó?: \_\_\_\_\_

¿A qué edad su niño/a dio sus primeros pasos con ayuda?: \_\_\_\_\_

¿A qué edad su niño/a caminó solo?: \_\_\_\_\_

¿Hubo alguna dificultad en este aspecto? \_\_\_\_\_

- Desarrollo de Lenguaje:

¿A qué edad su niño/a balbuceó?: \_\_\_\_\_

¿A qué edad su niño/a dijo sus primeras palabras?: \_\_\_\_\_

¿A qué edad su niño/a presentó un lenguaje completo?: \_\_\_\_\_

¿Presenta dificultades en el lenguaje? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ CUÁLES: \_\_\_\_\_

¿Asiste o asistió a terapia de lenguaje? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Desde cuándo asiste a terapia de lenguaje? o ¿durante qué tiempo asistió a terapia de lenguaje?

\_\_\_\_\_

- Conductas de Independencia:

Su niño/a:

Come solo/a \_\_\_\_\_ Duerme solo/a \_\_\_\_\_ Se asea solo/a \_\_\_\_\_ Se baña solo/a \_\_\_\_\_

4. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

¿Realiza alguna actividad por las tardes? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ CUÁL(ES): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Ve televisión por las tardes? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ¿Por cuánto tiempo? \_\_\_\_\_

¿Quién ayuda al niño/a a realizar sus tareas o deberes? \_\_\_\_\_

5. OTROS ASPECTOS (OBSERVACIONES ADICIONALES SOBRE EL NIÑO,  
SITUACIONES COMPORTAMENTALES ESPECIALES, ENFERMEDADES, ETC ):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL REPRESENTANTE

\_\_\_\_\_  
FIRMA DE RESPONSABILIDAD

