



UNIVERSIDAD DEL AZUAY
DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

INTERAPRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

Trabajo previo a la
obtención del título de
Especialista en Docencia
Universitaria.

AUTOR: Dr. Jaime Vintimilla Maldonado

TUTOR: Dr. Carlos Guevara Toledo

CUENCA – ECUADOR

2009

ÍNDICE

Introducción.....	i
UNIDAD I.....	1
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	1
Una Pedagogía del sentido	2
Teorías y recursos de aprendizaje	7
Mediación en las relaciones presenciales.....	11
UNIDAD II.....	15
APRENDIZAJE ACTIVO.....	15
Aprendizaje activo	16
Acercamiento teórico a la práctica de la evaluación	21
UNIDAD III.....	26
APRENDIZAJE DE LOS MEDIOS.....	26
Unidad Didáctica	27
Desarrollo de la unidad didáctica.....	29
Aprender y desaprender de los medios de comunicación.....	34
UNIDAD IV.....	38
EDUCACIÓN Y JUVENTUD.....	38
Violencia en la sociedad en general y en el espacio educativo	39
¿Cómo percibo a los jóvenes?.....	42
BIBLIOGRAFÍA.....	46

Introducción

Este módulo está dedicado a los estudiantes, a menudo, un grupo olvidado en los campos universitarios. Se dirigirá la mirada hacia su cultura, sus prácticas, a la interacción entre ellos y con ellos. Probablemente, esta falta de preocupación se deba a la “priorización” que se da por los contenidos de la ciencia, por los avances tecnológicos... por parte de los profesores y autoridades universitarias.

Frecuentemente, en los establecimientos educativos, en general, se tiende a tratar a los estudiantes como iguales: iguales en derechos, obligaciones y lo más grave todos son estudiantes, por ende, son semejantes. Pero, en la práctica cotidiana, cada estudiante es una persona, un mundo irrepetible: con su cultura, su manera de pensar, de interactuar y, sobre todo, de aprender.

UNIDAD I

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Una Pedagogía del sentido

Acercamiento al tema

Los estudiantes, dentro del proceso educativo, son seres en formación, en proceso de “maduración y construcción”. Por lo tanto, la universidad y, particularmente, los profesores debemos entenderlos en su manera de ser, de relacionarse, de interactuar, de pensar dentro de su contexto; es decir, en una Pedagogía de sentido, una Pedagogía “de las águilas que no suben por la escaleras”.

La comunicación en la educación

La comunicación es la “negociación de sentidos”. La educación es un proceso de interaprendizaje, de interacción, de comprensión, de solidaridad, de compartir conocimientos, de un enriquecimiento mutuo. En esta dualidad debe primar la comunicación. Comunicación entendida, en el campo educativo, como el proceso de auto-trasformación, de apropiarse de los conocimientos del pasado, de entender los del presente y de proyectarse al futuro; es decir, de comprender la realidad y transformarla.

En la actualidad, se debe reflexionar sobre la comunicación realizada por nuestros antecesores, claro está, no de todos. Se consideraba a la misma, esperamos que todavía no, un acto de control en la que los estudiantes están bajo la atenta mirada de la institución y, de manera particular, de los docentes y autoridades respectivas: listos para castigar. No en vano Michel Foucault escribió el libro *Vigilar y Castigar*.

Una segunda manera de comunicarnos es la de la imitación; de esta forma me educaron, por lo tanto, eso enseñare: tendencia comunicacional del maestro actor. Por otro lado, el maestro controlaba el aula a través de conmovir a los espectadores: él era el “director de la orquesta”. Otra fase comunicacional de la educación es la del “educador como tecnólogo”. También en esta fase se privilegia al emisor: el profesor. Asimismo, de la mano de la tecnología, creyendo que iba a cambiar la enseñanza, llegó a la educación los medios audiovisuales –la televisión, la computadora, el educador del ciberespacio...Pero, aún queda por contestar la pregunta ¿estamos sacando el debido provecho, me refiero a educación, de estas maravillas que nos pone al servicio la ciencia y la tecnología?

Comunicar para transformar

En el proceso educativo, la comunicación juega un papel primordial. Por eso, se creyó que con los avances de la ciencia y la tecnología en esta materia, la

educación se iba a transformar. Pero, en la práctica no sucedió así. Más bien la transformación educativa, al igual que otros términos como construcción del conocimiento, tiene un alto grado de despersonalización. En el campo educativo, la construcción de conocimientos se debe entender como construirse a sí mismo; por lo tanto, no sólo se construye con conocimientos, sino, también, con el arte, el juego, la interacción con otros seres...Por consiguiente, “uno aprende cuando adquiere competencias que le permiten apropiarse de sus posibilidades y de las que ofrecen la cultura y el mundo en general”.

En el campo de la educación “transformar es transformarse”. Es comunicarse con uno mismo, con el pasado, es interactuar con el presente, es proyectarse al futuro. La transformación adquiere sentido cuando se valora la historia, se trabaja en el presente y se proyecta al futuro. Lo demás –recursos audiovisuales, equipos de última generación, técnicas actorales– han sido, son y seguirán siendo, solamente, los medios. Por lo tanto, comunicarse, en educación, es transformarse a uno mismo, es apropiarse de la historia personal, es autovaloración, es un interaprendizaje: es construcción de uno mismo y de los otros.

Apropiarse del pasado

Si queremos transformar la educación, tanto a nivel personal como institucional, debemos comunicarnos, adecuadamente, con el pasado: recordando lo que se ha hecho, reafirmando las experiencias, los conocimientos... Apropiarse del pasado es revalorizar la historia personal, institucional: es transformarse en la interacción, es el “autorreconocimiento para la propia valoración”. Por consiguiente, apropiarse del pasado es continuar hacia adelante sobre la base de lo construido: es reflexionar para mejorar.

Comunicarse con el presente

Comunicarse con el presente es interactuar entre seres humanos, es formar una comunidad educativa, es formar un micromundo para entreayudarnos: es entreayudarnos entre personas e instituciones. Por lo tanto, comunicarse con el presente es construir los cimientos sobre la base de apropiarse de la historia, para mejorar el futuro.

Comunicarse con el futuro

Comunicarse con el futuro es educarse para disminuir las incertidumbres, es ofrecer alternativas al presente, es dar un sentido a cada paso que damos, es actuar con confianza, con serenidad, es tener un norte: es construir, con bases sólidas, el

presente. Comunicarse con el futuro no sólo es transmitir conocimientos, sino, quizá lo más importante, dar sentido a la vida misma: es construir el propio ser.

Nuestra realidad: los jóvenes

El punto de partida para la educación en la universidad es la juventud; a ella cada año ingresan miles de jóvenes, cuya edad promedio será, aproximadamente, 18 años. Es esta fase de la vida, el ideal de toda sociedad, es el presente y futuro de la patria; pero, en el campo educativo esta ligado, generalmente, al abandono. Es en esta etapa de la vida –la juventud– cuando necesitan mayor ayuda por parte de la familia, de la sociedad y de las instituciones de educación.

En este contexto, el abandono es entendido como dejar a los estudiantes y a cualquier persona, en esas edades, librado a sus propias fuerzas; es no ofrecer alternativas “para construirse”; es dejar que continúen “nadando en el mar” de incertidumbres. En estos casos, la universidad, como institución de educación superior, está en la obligación de dar sentido, de dar un norte a los jóvenes y evitar el abandono.

Por otro lado, se critica las capacidades de los estudiantes: no están, debidamente, preparados. Se cree que esta falta de preparación se arrastra desde la familia, la educación primaria, secundaria; se afirma, la educación ya no es como antes, como en nuestros tiempos. Pero, no se toma en cuenta que cada día, los estudiantes tienen más barreras que sortear: barreras “conceptuales, terminológicas, metodológicas”... No se tienden puentes entre lo cercano y lo lejano; más bien, algunas veces, se acrecientan el tamaño de los muros. Por lo mencionado, la universidad en más de una vez es excluyente: un sinsentido. Otro sinsentido, es el paternalismo: dejar a los estudiantes sin la oportunidad de ser acompañados, sin ninguna exigencia, sin guía.

La exclusión y el paternalismo golpean en lo más profundo de las entrañas a los jóvenes y a cualquier persona: descalifican la manera de aprender, de reflexionar, de expresarse. Son una contraposición a lo que es o que pretende, realmente, ser la universidad: espacio en la que las personas se afirmen sobre la base de la confianza, del reconocimiento del otro, de los otros. Por ende, el sistema de educación y, de manera particular, la universidad, son responsables de hacer vivir el aprendizaje a los estudiantes, de construirse, de apropiarse del mundo y, sobre todo, de sí mismos.

Para que en la universidad se permita a los estudiantes construirse, autoafirmarse, apropiarse del mundo, de sí mismos... se necesita del método. El mismo deber ser

congruente entre lo que se dice con lo que se hace. El método impulsa la “comunicación y la interacción”, facilita el interaprendizaje, tiende el puente entre lo cercano y lo lejano; permite avanzar en lo que es y debería ser; rescata el valor de la relación entre seres humanos; fomenta la comunicación entre todos y con todos los niveles; permite madurar en el plano de la expresión; permite construir su propia obra; construirse a sí mismo: escribir su historia.

Experiencia, desde luego en el campo educativo, con sentido

Entreviste a un viejo maestro, orientador de juventudes, en el campo de la medicina.

¿Qué opina Ud. sobre la educación en general?

Es uno de los caminos, por no decir el único, que lleva a la libertad, a “zambullirse” en el mundo de las probabilidades, a creer en lo increíble, a tomar decisiones compartidas: a soñar con un mundo más equitativo.

¿Qué me puede decir de la educación en la universidad?

Es uno de los peldaños más altos en el campo educativo; es el puente entre lo que se quiere que sean los estudiantes y lo que a posterior serán; es en donde confluyen la teoría con la práctica y la práctica con la teoría: es en donde se forma a los seres para la acción y la transformación.

¿Cómo cree Ud. que llegan los estudiantes a los primeros años de la universidad?

¡Bueno! Ellos llegan “cargados” de entusiasmo, de esperanzas desbordantes, de sueños parecidos a los de Julio Verne; creen que tienen el mundo en sus manos; creen, todavía, que se puede cambiar el rumbo de la vida; creen en la justicia, en la equidad, en un mundo de todos y para todos.

¿Cómo cree Ud. que la universidad debe canalizar estas fortalezas?

Sin frustrarlas. Guiando a que sigan el camino; orientándoles a que sus sueños se cumplan; fortaleciendo sus capacidades y, sobre todo, permitiendo que tengan igualdad de oportunidades; rescatando y gozando juntos de la diversidad; aprendiendo a ser jóvenes, casi niños, es decir a practicar la sinceridad.

¿Cómo actúa Ud. cuando está en el aula?

¡Bueno eso es otra cosa! Ud. me dijo que era una entrevista y no una inquisición: ja, ja, ja...Hace fuuuuu de tiempo, les amenazaba, les quitaba notas, les tomaba la lección: les castigaba. Ahora, estudiamos juntos, interactuamos; les oriento, les guío: todos aprendemos.

¿Cómo Ud. concluiría en materia de educación en caso de que sea un directivo de la universidad?

Bueno. Permitiría el libre acceso a los aspirantes a las diversas carreras. Evitaría ese muro de la inequidad: el examen de ingreso. Fortalecería los conocimientos y experiencias que ellos traen y los guardan, sin saberlo, como un tesoro. Permitiría la libre expresión.

Teorías y recursos de aprendizaje

Acercamiento al tema

En el campo del aprendizaje, identificamos varias teorías: principalmente, las del condicionamiento y las mediacionales. En las del condicionamiento, el ambiente natural al inicio y luego el humano son determinantes en el aprendizaje. En cambio, en la mediacionales señalan que «los estímulos externos son siempre mediados por procesos internos» y los procesos internos son de los más variados: historia personal, carácter, disposiciones genéticas, experiencias de relación...

Teoría conductista del aprendizaje

«La teoría conductista "clásica" del aprendizaje está relacionada con el estudio de los estímulos y las respuestas correspondientes». Esta fue reforzada con el concepto de condicionamiento operante dado por Burrhus Frederic Skinner. Es decir, el organismo está en proceso de operar sobre el ambiente; durante esta operatividad se encuentra con un determinado tipo de estímulo –estímulo reforzador–. Esta incitación incrementa el comportamiento que ocurre inmediatamente después de dicho estímulo. En otros términos, el comportamiento es seguido de una consecuencia, y esta consecuencia modifica la tendencia del organismo a repetir el comportamiento en el futuro.

Esta teoría conductista se da en la vida social y, por ende, en la educación. En la vida social ordena de alguna manera la vida cotidiana, la íntima y la de la sociedad; este ordenamiento lo hace a través de leyes, reglamentos...En conclusión «el individuo aparece sujeto a su contexto y en función de él». En el campo educativo, el conductismo se manifiesta por la enseñanza programada basada en las respuestas de los alumnos. El proceso enseñanza-aprendizaje está condicionado a las características del programa y los protagonistas de esta teoría son los profesores, las máquinas de enseñanza, los libros...

Teoría Cognoscitiva del aprendizaje

Esta teoría considera que el aprendizaje cambia los esquemas, conocimientos y experiencias de los individuos al ponerse en contacto con el ambiente. Según David Ausubel, teórico del aprendizaje cognoscitivo, describe dos tipos de aprendizaje: el aprendizaje repetitivo que implica la memorización de la información y el aprendizaje significativo en el que la información a aprender está en relación con aquella que está presente en el individuo.

En el aprendizaje significativo, el estudiante es considerado como un sujeto activo, procesador de información... capaz de desarrollar habilidades intelectuales, estrategias... para desenvolverse ante cualquier aprendizaje y aplicarlo en cualquier circunstancia.

Teoría Constructivista del aprendizaje

Su principal representante fue Jean Piaget. Él considera que «las estructuras del pensamiento se construyen, nada está dado al comienzo». Su teoría, constructivismo genética, explica el progreso de los conocimientos en el niño como un proceso de desarrollo de los mecanismos intelectuales.

Práctica sobre aprendizaje significativo en la universidad

Introducción a la práctica

El aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en el sujeto. Es un nexo entre lo que sabe el estudiante y los conocimientos nuevos; es decir, es construir el aprendizaje sobre los «cimientos» de los estudiantes: es la recuperación de los saberes y experiencias previos.

Las experiencias y saberes previos pueden ser escritos. Estos se realizarán sobre la base de las prácticas de los estudiantes: es escribir sus experiencias, es construirse a sí mismo.

Utilizar bien el tiempo es otra de las maneras de significar el aprendizaje. Recordar que el tiempo es vida y cuando se pierde se está perdiendo la vida. Es sentirse involucrado en el proceso, es utilizar el tiempo para construirse, para mejorar, es esforzarse para recibir el premio: la satisfacción del deber cumplido.

Aprendizaje significativo, también, es cuando hay respeto por la diversidad; cuando se valora el trabajo de cada uno de los estudiantes; cuando se entiende el esfuerzo sobre la base de las posibilidades; cuando se valora lo que ha hecho y se estimula para que pueda mejorar. Aprender significativamente es cuando entre los profesores y estudiantes media la amistad, la cordialidad, el compañerismo, la solidaridad; es decir, la sinceridad.

Práctica sobre aprendizaje significativo

¿Qué es lo que estoy haciendo como aprendizaje significativo?

En primer término, claro está en mutuo acuerdo con los estudiantes, conversamos sobre las temáticas más importantes según sus puntos de vista. El punto de vista esta orientado a patologías más frecuentes en el área de trabajo, a controversias

desde el punto de vista científico, a dificultades que hayan tenido en los aprendizajes previos... Sobre la base de estos parámetros, elegimos temas a tratarse en el tiempo especificado para cada una de las rotaciones.

De esta manera se eligió trabajar con hipertensión arterial; patología frecuente a nivel mundial, regional y local y, potencialmente, es factor de riesgo para enfermedad cerebrovascular, cardiovascular, vascular periférica...

A continuación se explicita el esquema sobre la cual se trabajó en la práctica de significación.

Práctica de significación
Tema: Hipertensión arterial
<p>Objetivos:</p> <p>Definir a la hipertensión arterial</p> <p>Identificar la etiología de la hipertensión arterial</p> <p>Identificar los factores de riesgo de hipertensión arterial</p>
<p>Requisitos previos:</p> <p>Conocer la definición de hipertensión arterial desde el punto de vista de los pacientes, de los estudiantes, de los médicos residentes, de los médicos especialistas (nefrólogos, cardiólogos, internistas...)</p> <p>Identificar las causas de hipertensión arterial desde el punto de los pacientes, de los estudiantes, de los médicos residentes, de los especialistas (nefrólogos, cardiólogos, internistas...)</p> <p>Describir cuáles son los factores de riesgo de hipertensión arterial desde el punto de vista de los pacientes, de los estudiantes, de los médicos residentes, de los especialistas (nefrólogos, cardiólogos, internistas...)</p> <p>Revisión bibliográfica sobre la definición, la etiología y los factores de riesgo para desarrollar hipertensión arterial por lo menos de dos autores que han escrito en los últimos 5 años.</p>
<p>Estrategia metodológica:</p> <p>Estrategia de entrada: se realizará a través de contar anécdotas y experiencias</p>

previas sobre el tema (duración 5 minutos).

Estrategia de desarrollo: a través de preguntas entre similitudes y diferencias entre las informaciones dadas por los diferentes actores (duración 30 minutos).

Estrategia de cierre: a través de conclusiones (duración 5 minutos).

Evaluación: se efectuará a través de un cuestionario de preguntas abiertas relacionados con los tópicos tratados. Recuperación de experiencias por parte de los estudiantes (duración 5 minutos). Reflexiones sobre las preguntas (duración 5 minutos).

Bibliografía: Hipertensión arterial, Guías Clínicas 2004; 4(34)

Reflexiones sobre el aprendizaje significativo

Me parece que conciente o inconcientemente se ha realizado, en tiempos anteriores, aprendizaje significativo; pero, el curso de Docencia Universitaria ha servido para dar la explicación pedagógica y la orientación técnica necesaria sobre este punto.

Fue impresionante observar, en los estudiantes, el desarrollo de sus capacidades: de escribir, sintetizar, analizar, exponer, reflexionar... También, llamó la atención a la hora de la evaluación. Esta, punto álgido en tiempos anteriores, se constituyó en un encuentro de amigos dispuestos a parafrasear, a fortalecer el interaprendizaje.

Mediación en las relaciones presenciales

Acercamiento teórico a la práctica

Una de las labores del educador es estar entre los otros, con los otros y con la finalidad de acompañar y promover el aprendizaje. Esta tarea, de alta responsabilidad social, requiere de una mediación pedagógica: la comunicabilidad.

La comunicabilidad, entre tantas maneras de expresarse, en este caso en particular, debe pronunciarse a través de la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios, de la palabra, de la concepción del aula, de la interlocución, de la escucha... Es la creación de una obra maestra: hacerse entender.

El hacerse entender es un arte que está vinculado con la madurez pedagógica. A su vez, la madurez pedagógica está relacionada con el conocimiento de los contenidos y con la capacidad del docente de promover y acompañar el aprendizaje.

El contacto visual es fundamental para comunicarse. La mirada debe ser serena, llena de entusiasmo, que irradie vida, ilusiones: que se intercomunique. La palabra comunicar da vida al acto educativo, es incluyente, precisa, clara... Pero, esta palabra debe estar de la mano de la escucha; esta es el puente que facilita la interlocución, es la atención que se pone a las palabras que profundizan el aprendizaje.

El escuchar, por otro lado, está vinculado, directamente, con el silencio; un silencio creativo, de construcción: un silencio de reflexión. La escucha y el silencio deben estar relacionados con una corporalidad libre, con flexibilidad: con un estado del cuerpo en alerta para aprender. El estado de alerta y corporalidad libre está relacionado con el orden, con el respeto mutuo: con la intercomunicación. Todo lo maravilloso que he mencionado se puede aplicar con cualquier grupo de trabajo de aprendizaje. Grupo que aglutina a personas comprometidas con el proceso de enseñanza-aprendizaje-desarrollo; es decir, con la comunicabilidad.

Práctica sobre la mediación en las relaciones presenciales

Con los alumnos del internado de Medicina Interna de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca y con el acompañamiento de la Dra. Cecilia Mejía, colega y compañera de esta especialización, realizamos la siguiente práctica sobre mediación en las relaciones presenciales.

Tema:

Valoración neurológica en un paciente con enfermedad cerebrovascular.

Fecha: 4 de marzo de 2009, a las 14:00.

Plantilla sobre la cual se realizó la valoración de la mediación pedagógica y el acompañamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje-desarrollo.

Categorías	Valoración				
	Siempre	Casi	A veces	Raras	Nunca
La mirada					
Mira a los ojos de los estudiantes.					
La mirada está puesta en las diapositivas					
La mirada irradia serenidad (confianza, seguridad, amistad).					
La palabra					
Explica con claridad y precisión.					
Las palabras que utiliza son incluyentes.					
Utiliza ejemplos y construcciones del lenguaje para explicar la clase.					
La palabra utilizada mantiene el interés en la clase.					
La corporalidad					
Expresa libertad de movimientos cuando habla.					
Se observa un radio de acción					

cuando habla.					
Utiliza alguna técnica pedagógica que forzó a los estudiantes a moverse a con la mirada a otros lados.					

Categoría	Valoración			
	En gran medida	Moderadamente	Muy poco	Nada
Situación comunicacional				
Se observa el aula como una unidad de aprendizaje.				
Observa involucramiento de los estudiantes con el docente				
Nota Ud. que el trabajo de promover y acompañar el aprendizaje es en grupo.				
Experiencia pedagógica decisiva				
Observa que los estudiantes toman apuntes gran parte del tiempo.				
Los estudiantes tienen iniciativa para resolver el/ los problemas planteados por el profesor.				
Percibe que el profesor tiene un mapa de práctica.				

Mis reflexiones en calidad de observado

El ambiente de clase, en condiciones normales, fluye con naturalidad; estamos profesor y estudiantes en familia, nadie nos «vigila». Por ende, no hay un comportamiento particular. Pero, cuando alguien «prende la luz» nuestro comportamiento, de seguro, cambia; es un ambiente de expectativa, de otras connotaciones: se rompe la familiaridad. No obstante, el acto pedagógico es, también, de flexibilidad, de incertidumbre, y este es un momento que debe ser disfrutado y compartido al máximo de las capacidades.

El hecho de tener una amiga, una colega que, con toda seguridad, nos acompaña par sugerir cómo debemos mejorar en el avance del proceso enseñanza-aprendizaje-desarrollo llenó de satisfacción a «propios y extraños». Probablemente, nos pusimos en guardia y, como suele suceder cuando un invitado especial llega a iluminar el «seno» de nuestro hogar todo está bien: el aula más limpia que de costumbre, irradiando frescura, unidad; los estudiantes sentados en sus puestos dispuestos a aprender, como quien dice hagamos quedar bien, aunque sea por esta sola vez, a nuestro profesor. Por otro lado, el profesor prepara el contenido de la clase más de lo acostumbrado, para que vean cómo estudia ¡tanto que sabe! utiliza su mejor traje, como en el mejor de los acontecimientos sociales; modula la voz, como un cantante en el escenario; deja su rigidez para otros tiempos, para cuando los invitados especiales se hayan ido de la casa ¡Qué cansancio! Pero, hoy es un día de fiesta y estamos preparados para que todo nos salga bien; no admitimos improvisaciones. La experiencia pedagógica fue una experiencia de vida; un acto de «fe»: una manera de disfrutar el proceso enseñanza-aprendizaje-desarrollo entre amigos.

Mis reflexiones en calidad de observador

Como no podía ser de otra manera, recíproco con la vida y las oportunidades de compartir un mismo proceso, disfruté de observar como una colega, amiga y compañera de la especialidad hace de un acto pedagógico un encuentro de amigos dispuestos a aprender, a mejorar, a disfrutar de esta «fiesta»: la comunicabilidad.

UNIDAD II

APRENDIZAJE ACTIVO

Aprendizaje activo

Acercamiento a la práctica

«Enseñar es ordenar». El ordenamiento está directamente relacionado con los contenidos de las disciplinas científicas. Por lo tanto, la universidad es uno de los espacios en los que se hace y enseña ciencia. Pero, probablemente, en la mayoría de las universidades, por diversas razones, sobre todo, en las nuestras, se enseña ciencia.

La enseñanza de esta ciencia, generalmente, ha sido basada en la «trasmisión de conocimientos y una respuesta acorde a está trasmisión»: escuchar clases y repetir lo que dice el docente y el docente en la mayoría de las veces repite lo que está en los libros. Esto ha sido y es la característica fundamental de la educación tradicional: «aprendizajes memorísticos y repetitivos».

En la actualidad, se necesita enseñar y en lo posible hacer ciencia de manera crítica, reflexionada... Para ello, el proceso enseñanza-aprendizaje-desarrollo debe ser realizado de manera activa, participativa, crítica, reflexiva...

El aprendizaje activo se puede realizar de infinitas maneras, pero en este curso de Docencia Universitaria se han priorizado cuatro: el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la solución de problemas.

Para la realización de la práctica de aprendizaje activo, desde mi punto de vista como médico, he creído, arbitrariamente, como más importantes la técnica de solución de problemas y el seminario y sobre la base de esas técnicas he trabajado.

Acercamiento teórico a la técnica de resolución de problemas

Una de las tareas fundamentales de la ciencia es plantear y resolver problemas; por consiguiente, los profesores y estudiantes debemos estar capacitados para responder de la misma manera a este planteamiento.

La vida misma en su actuar cotidiano se fundamenta en la resolución de problemas: la convivencia en pareja, en grupos, en el trabajo... son ejemplos de cómo en el día a día se resuelven problemas; problemas que, para la mayoría de las veces, no estamos y no nos han preparado.

En el caso particular, una de las formas de hacer medicina es a través de la resolución de problemas. Los pacientes llegan a la consulta con dificultades, con

hechos concretos; a estos se les conceptualiza en forma de síntomas o signos y en forma sucesiva se analiza cada caso hasta llegar al posible diagnóstico. Por consiguiente, los médicos, en general, utilizando el sentido común y, en la mayoría de las veces, la preparación científica debemos resolver esos que para ellos y nosotros son problemas de salud.

Desarrollo de la práctica

Técnica utilizada la solución de problemas

Comenzamos por plantear el problema. ¿Qué harían ustedes cuando llegue a su consulta una persona de 40 años de edad, presentado como síntomas una cefalea intensa, acompañada de náusea, vómito y desorientación y en el examen físico lo más llamativo es una presión arterial de 220/ 110 mm Hg?

Acto seguido planteamos una hipótesis: el paciente tiene una crisis hipertensiva.

A continuación definimos la hipótesis: una persona en edad intermedia de la vida que acude con una crisis hipertensiva, con cefalea intensa, está en riesgo inminente de sufrir una complicación cerebrovascular.

Continuamos con la presentación pruebas para dicha hipótesis: Paciente de edad de 40 años, casado, profesional en ejercicio activo; probablemente, con problemas familiares: sobre todo, económicos, sentimentales; con sobrepeso, fumador activo, sedentario...

La cefalea se inició hace 40 minutos, posterior a problemas familiares –discusión con su esposa– la intensidad es de 7/ 10; de localización occipital y acompañada de náusea y vómito.

En el consultorio no recuerda dónde trabaja ni especifica el día y la fecha en la que nos encontramos; pero, se identifica claramente con su nombre y edad.

La presión arterial de 220/110 mm Hg es el promedio de tres tomas consecutivas tomadas con intervalo de dos y cinco minutos y con un tensiómetro de mercurio debidamente calibrado.

Por último, realizamos una generalización del proceso

Ficha de resolución del problema

Grupo de estudiantes de tercer año de la facultad de Medicina de la Universidad del Azuay

Fecha día... mes... año...

Disciplina: Cardiología

Tema: Hipertensión arterial

Problema

Paciente con crisis hipertensiva.

Datos del problema

Una persona en edad intermedia de la vida que acude con una crisis hipertensiva, con cefalea intensa, con desorientación, está en riesgo inminente de sufrir una complicación cerebrovascular.

Soluciones encontradas

Verificar el diagnóstico provisional de crisis hipertensiva y realizar el diagnóstico diferencial con emergencia hipertensiva.

Identificar daño de órgano blanco: a nivel de cerebro, corazón, ojos, riñones...

Orientar los pedidos de exámenes a descartar y/o confirmar dichas sospechas clínicas.

Actuar desde el punto de vista clínico con intervención psicológica y farmacológica orientada a bajar, de manera controlada, la hipertensión arterial.

Realizar las interconsultas respectivas a médicos de más experiencia y, sobre todo, a cardiólogos, nefrólogos, internistas...

Bibliografía recomendada a libre arbitrio en caso de considerar útil la encontrada en WWW.fisterra.com. Hipertensión arterial, Guías Clínicas 2004; 4(34)

Verificación de las soluciones encontradas

Se llegó a la conclusión que se trata de una emergencia hipertensiva; fue necesario actuar de inmediato psicológica y farmacológicamente. No hubo complicaciones a nivel de órgano blanco; fue indispensable trabajar en equipo y en un establecimiento de salud que cuente con la facilidad para realizar exámenes complementarios necesarios.

Práctica sobre el seminario

Acercamiento teórico a la práctica sobre el seminario

El seminario es un lugar de encuentro de diversos puntos de vista, todos importantes, sobre un determinado tema. Es el espacio de interaprendizaje, de la convivencia científica, de armonía de saberes, de productividad colectiva... Por ende, «el seminario es una responsabilidad social» y su producto debe estar dirigido a mejorar la calidad de vida de los integrantes de la sociedad.

En el seminario se inicia la inquietud, la curiosidad por la investigación, por la actitud reflexiva, por la cordialidad, por la solidaridad científica, por la participación activa y el pensar en el bien común... En el seminario se «siembra las semillas» de las buenas intenciones, de los buenos proyectos: es el espacio en donde se inicia la prosperidad científica.

Desarrollo de la práctica sobre el seminario

Participamos 6 personas: cinco estudiantes de internado de Medicina Interna de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca y yo. De entre ellos se nombró a un director, un relator, un comentador y los restantes actuamos en calidad de participantes.

Se eligió, por decisión del grupo, un tema de interés general: Cómo realizar una historia clínica que cumpla con los requerimientos básicos recomendados por la Semiología.

El director del seminario resolvió dividir a la historia clínica en dos acápites importantes: la anamnesis y el examen físico. Por prioridad y razones de tiempo se eligió como más importante, por ahora, a la anamnesis. Esta se subdividió en datos de filiación, motivo de consulta, evolución de la enfermedad actual, revisión del estado actual de los sistemas, antecedentes patológicos personales, antecedentes patológicos familiares y condiciones socio-económicas. Se sugirió como bibliografía básica para la revisión de la temática los libros de Semiología de Suros, de Guarderas y de Bates...

A cada participante se recomendó profundizar en la información de los diferentes acápites y llevar un resumen escrito sobre los aspectos más sobresalientes del tema.

El trabajo del comentador, estudiante y parte del grupo, fue realizar críticas constructivas a los aportes de sus compañeros; para esto, él recibió asesoría directa por un profesor de Semiología.

El relator, además de presentar los temas a discutirse, tuvo como responsabilidad directa la sistematización de las conclusiones, recomendaciones y sugerencias tomadas en conjunto. Posteriormente, las conclusiones fueron escritas y repartidas entre los compañeros con la finalidad de ser aplicadas en su práctica diaria.

Acercamiento teórico a la práctica de la evaluación

La evaluación es un proceso que valora, sobre todo, el grado de progreso de aprendizaje de los estudiantes, la metodología utilizada, el aporte del profesor, de los educandos, la utilidad de los nuevos conocimientos... es decir, es una valoración integral: es otra manera de enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje-desarrollo-desarrollo.

La evaluación, en el proceso educativo, es la verificación de las capacidades de aprender, de las causas que llevaron a realizar dichas actividades, de la capacidad de recrear lo sucedido, de la coherencia entre los objetivos y los resultados... Por lo tanto, es otra herramienta, con la que cuenta el proceso de enseñanza, para motivar el aprendizaje.

Cuándo se evalúa el aprendizaje activo una de las metas es que se cumplan los objetivos planteados. Entonces, las estrategias de verificación o evaluación están orientadas a proporcionar confirmación sobre la cantidad y calidad de los productos obtenidos. Se evaluará, los productos esperados, los modos de verificación, las formas de medir, las normas utilizadas... Por consiguiente, es una verificación integral del proceso.

Entre los objetivos fundamentales de la evaluación está en mejorar las capacidades de aprender y de construir conocimientos; de promover el desarrollo de las habilidades intelectuales y destrezas de los educandos, de los profesores; de mejorar la metodología utilizada... Por consiguiente, la evaluación debe ser un encuentro de confraternidad entre profesores y estudiantes; esto exige que sus procedimientos sean claros y precisos: un acuerdo entre las partes.

En este acuerdo, «mesa» de dialogo, no debemos olvidar la valoración integral de los estudiantes: «saber, saber hacer, saber ser», la valoración de la metodología, de los objetivos planteados, de los logros obtenidos...

En el área de los saberes, además de valorar los conocimientos sobre los conceptos propios de cada disciplina, se debe valorar las capacidades de síntesis, de comparar, de imaginar, de observar, de reflexionar, de hacer preguntas, de recrear, y el área del saber ser, sobre todo, el cambio de actitud hacia el estudio, el entusiasmo por el proceso, la capacidad de crítica, el respeto por él mismo, por los demás...

Práctica sobre evaluación

Para la práctica de evaluación sobre resolución de problemas se aplicó el siguiente formato:

Conocimientos	Evaluación				
	Siempre (5)	Casi siempre (4)	A veces (3)	Raras veces (2)	Nunca (1)
Define correctamente el problema de estudio.					
Define cada término médico utilizado para describir el problema.					
Identifica la o las patologías que pueden confundirse con el problema de estudio.					
Identifica los factores de riesgo relacionados con el problema.					
Identifica los órganos afectados por el problema.					
Solicita exámenes pertinentes para confirmar o rechazar la hipótesis diagnóstica.					
Interpreta los exámenes solicitados					
Diseña un plan					

terapéutico.					
Saber hacer					
Realiza una historia clínica completa					
Profundiza en la anamnesis y el examen físico del problema planteado.					
Dialoga con los compañeros sobre medidas de promoción de la salud, prevención, diagnóstico, tratamiento y pronóstico del problema planteado					
Las indicaciones dadas al paciente y familiares son entendibles.					
Saber ser					
Utiliza vestimenta adecuada y cuidada del aspecto físico.					
Es amable y respetuoso con el profesor y compañeros.					
Realiza las interconsultas a tiempo y es respetuoso con el colega.					
Es amable con el paciente.					

El lenguaje que utiliza es correcto.					
--------------------------------------	--	--	--	--	--

También se realizó una plantilla para evaluar el desenvolvimiento del profesor

Criterios	Calificación					
	Ex	MB	B	R	D	Observaciones
Habilidad para promover y mantener un alto potencial de interés en los alumnos.						
Capacidad para satisfacer las expectativas intelectuales del grupo.						
Habilidad para mantener un equilibrio clima emocional.						
Habilidad para conducir al logro de las metas acordadas en los plazos establecidos.						
Habilidad para desarrollar el pensamiento independiente y creador.						
Habilidad para reorientar la conducción del curso cuando las circunstancias lo determinen sin generar ansiedad en el grupo.						
Habilidad para lograr la participación activa y crítica del alumno como protagonista principal del proceso de aprendizaje.						
Habilidad para mantener idóneamente diversidad de recursos didácticos.						

EX, excelente; MB, muy buena; B, buena; R, regular; D, deficiente.

En el caso del seminario, la evaluación se realizó sobre la base de los siguientes parámetros.

Conocimientos	En gran medida (5)	Moderadamente (4)	Muy poco (3)	Nada (2)
Al concluir el seminario he incrementado mi vocabulario técnico.				
Mejoré la capacidad para interpretar los síntomas y los signos.				
Recordé la estructura de la historia clínica.				
Identifica los pasos a seguir en el examen físico.				
Saber hacer				
Incrementé mi capacidad para realizar historias clínicas.				
Aprendí algunas técnicas de examen físico que no sabía.				
Saber ser				
Logré mayor confianza para realizar historias clínicas.				
Incrementé la curiosidad por profundizar los conocimientos de semiología.				
Me encontré a gusto con las enseñanzas del seminario.				

UNIDAD III

APRENDIZAJE DE LOS MEDIOS

Unidad Didáctica

Acercamiento a la práctica

La unidad didáctica o unidad de programación es la integración metodológica coherente de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es la manera de planificar cuando enseñar, como enseñar, como evaluar. Es la programación ordenada, sistemática, crítica, reflexiva... del proceso enseñanza-aprendizaje-desarrollo.

Desarrollo de la práctica

Tercer año de Medicina de la Universidad del Azuay

Fecha: día mes año . Período 2008-2009.

Área: Medicina Integral

Subárea: Endocrinología

Tema: Diabetes mellitus tipo 2

Tiempo aproximado 10 horas

Objetivo general

Fortalecer los saberes, saber hacer y saber ser en diabetes mellitus tipo 2 de los estudiantes de tercer año de la facultad de Ciencias Médicas de la Universidad del Azuay.

Objetivos específicos

Definir a la diabetes mellitus tipo 2, sus principales síntomas y signos y la fisiopatología.

Describir las complicaciones agudas y crónicas de la enfermedad.

Identificar los factores de riesgo.

Explicar el diagnóstico clínico y de laboratorio

Explicar el tratamiento no farmacológico y farmacológico.

Contenidos de aprendizaje	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación
Saberes				
<p>Definición de diabetes mellitus tipo 2 y la fisiopatología.</p> <p>Clasificación de la diabetes mellitus.</p> <p>Síntomas y signos</p> <p>Factores de riesgo</p> <p>Complicaciones agudas y crónicas</p> <p>Maneras de diagnosticar</p> <p>Tratamiento no farmacológico y farmacológico</p>	<p>Presentar la información en ordenadores gráficos.</p> <p>Organizar un debate sobre tratamiento farmacológico de la diabetes.</p> <p>Relatar una experiencia sobre la sintomatología observada en un paciente con diabetes mellitus.</p> <p>Realizar un glosario sobre diabetes mellitus tipo 2.</p>	<p>Contar una anécdota sobre un paciente con diabetes mellitus tipo 2</p> <p>Leer una historia clínica con diagnóstico de diabetes mellitus tipo 2</p> <p>Establecer criterios de clasificación de la diabetes mellitus</p> <p>Describir las molestias del paciente diabético y definirlos científicamente.</p> <p>Argumentar sobre las causas que llevaron a padecer de diabetes mellitus.</p>	<p>Paciente con diabetes mellitus tipo 2</p> <p>Historia clínica con diagnóstico de diabetes mellitus tipo 2</p> <p>Texto guía</p> <p>Guías clínicas</p> <p>Guía del profesor</p> <p>Cuaderno de materia</p> <p>Proyector de imágenes</p> <p>Computadora</p>	<p>Investiga sobre los contenidos de la materia.</p> <p>Sintetiza los principales síntomas y signos de la enfermedad.</p> <p>Expone con claridad los contenidos de la materia.</p> <p>Relaciona los factores de riesgo con el diagnóstico.</p>
Saber hacer				
<p>Explicar las condiciones en las que el paciente con sospecha de diabetes mellitus tipo 2 debe realizarse el o los exámenes de glicemia.</p> <p>Explicar al paciente y/o familiares sobre la importancia de realizarse</p>	<p>Realizar taller sobre automonitoreo de la glicemia.</p>	<p>Elaborar una cartelera sobre alimentación saludable y actividad física.</p> <p>Resolver ejemplos hipotéticos sobre pacientes con diabetes mellitus tipo 2.</p>	<p>Glucómetro, tiras reactivas, agujas, torundas de algodón con alcohol, jeringuillas de insulina</p> <p>Fotografías</p>	<p>Sigue los pasos para realizar monitoreo de la glucemia.</p> <p>Explica las ventajas del auto monitoreo.</p>

<p>automonitoreo de la glicemia.</p> <p>Explicar al paciente y/o familiares sobre estilo de vida saludable.</p>				
Saber ser				
<p>Utiliza vestimenta adecuada y cuidada del aspecto físico.</p> <p>Es amable y respetuoso con el profesor y compañeros.</p> <p>Realiza las interconsultas a tiempo y es respetuoso con el colega.</p> <p>Es amable con el paciente.</p> <p>El lenguaje que utiliza es correcto.</p>	<p>Realizar taller sobre relación medico – paciente.</p>	<p>Escuchar la historia de diabetes mellitus tipo 2 contada por un paciente.</p> <p>Escribir las consecuencias para el paciente, la familia y la sociedad en caso de no controlarse adecuadamente.</p>	<p>Paciente historia clínica</p>	<p>Se relaciona satisfactoriamente con los pacientes, familiares, amigos y colegas.</p>

Desarrollo de la unidad didáctica

Diabetes mellitus

Hace muchos años, cuando me inicié en la práctica de la medicina, creía que la diabetes mellitus era una patología que debía ser tratada solamente por los eruditos, tenía terror a utilizar la insulina por el riesgo mortal de la hipoglicemia, no estaba preparado para enfrentarme a resolver el problema del otro: el paciente.

Ahora, pienso que todos los que hacemos el equipo de salud –médicos, enfermeras, odontólogos, bioquímicos, trabajadores sociales...– en comunión de esfuerzos debemos ser parte de la solución de ese gran problema de salud pública: Diabetes mellitus y, sobre todo, de la diabetes mellitus tipo 2.

La diabetes mellitus –patología crónica, inflamatoria, incurable... afecta a millones de personas en el mundo; en nuestro País está entre las diez principales causas de

muerte, se caracteriza por elevación persistente de la glucemia por encima de valores considerados como normal. El valor normal de la glucemia, en el plasma, varía entre 70-80 a 99 mg/dl. Cuando estos valores exceden de manera reiterativa los valores considerados como normal se habla de prediabetes y/o diabetes mellitus.

Clasificación etiológica de la diabetes

Cuando estoy frente a un paciente que fue diagnosticado de diabetes mellitus o estoy sospechando que la tenga, pienso en la diversidad de seres humanos que formamos nuestra Patria. Tenemos rasgos comunes de la especie que nos hacen similares y, también, rasgos que nos hacen diferentes: somos heterogéneos.

El conjunto heterogéneo de enfermedades llamadas diabetes mellitus se clasifica en diabetes mellitus tipo 1, tipo 2, gestacional y otros tipos específicos.

La diabetes mellitus tipo 1 se presenta en el 5 – 10% de los casos de diabetes. Es producida por destrucción autoinmune de las células beta del páncreas. Afecta a cualquier edad, pero, sobre todo, a personas en edades tempranas de la vida -10 a 15 años de edad. En su producción están involucrados factores genéticos, ambientales y de autoinmunidad.

Diabetes mellitus tipo 2

Al cuerpo humano, he comparado como un baúl; como dice Wilman Gonzáles, en su libro “El Baúl de Sofía”, es como un cofre grande en el que se guardan experiencias positivas y negativas y en algún momento de la vida hay que sacarla. En el caso de la diabetes mellitus tipo 2, las experiencias negativas factores de riesgo- están guardadas por mucho tiempo; pero, el “Baúl” tiene su límite. He sido diagnosticado de diabetes mellitus y no me queda más que pedir al Señor: “Concédeme serenidad para aceptar las cosas que no puedo cambiar... valor para cambiar aquellas que sí puedo cambiar y sabiduría para entender la diferencia”.

La diabetes mellitus tipo 2 afecta al 90-95% de los casos diagnosticados de diabetes, es asintomática por años y cuando se diagnostica pueden existir hasta en el 30% de los casos complicaciones micro y macrovasculares. Las complicaciones más diagnosticadas al inicio de la enfermedad son retinopatía, neuropatía, nefropatía u otra alteración micro o macrovascular.

Los factores de riesgo para desarrollar diabetes mellitus tipo 2 son de lo más variados: desde factores genéticos, malnutrición intrauterina, sobrepeso, obesidad, dislipidemia, hiperuricemia, hipertensión arterial, antecedentes de híper glucemias

de estrés, diabetes gestacional, productos de gestación con peso superior a 4.5 kg, sedentarismo, hábitos alimentarios no saludables...

La diabetes mellitus tipo 2 se produce por resistencia a la insulina –debida a causa genética y ambiental– y por fallo de las células beta en la producción de esta hormona. La resistencia a la insulina –incapacidad para introducir la glucosa al interior de la células, sobre todo, en las musculares– esta presente años antes que el diagnóstico de la enfermedad; sí a lo anterior se suma uno o más factores de riesgo para desarrollar diabetes mellitus tipo 2 (malos hábitos alimentarios, sedentarismo, sobrepeso, obesidad...) se corre un alto riesgo de terminar en diabetes mellitus tipo 2.

Por años un paciente con diabetes mellitus tipo 2 puede ser asintomático; cuando se descompensa, por estrés, infecciones, excesos en la alimentación... debuta con sintomatología clínica de la más variada, pero las más importantes son polidipsia –ingesta de abundante cantidad de agua, se ha visto en la practica clínica de hasta 10 ó más litros por día –, poliuria –eliminación de más de 1.5 litros de orina por día –, polifagia (ingesta de abundante comida), baja de peso, alteraciones visuales, son entre otras las más importantes.

La diabetes mellitus tipo 2 se puede complicar de manera aguda y crónica. Las complicaciones agudas –coma hiperosmolar y cetoacidosis diabética– son, generalmente, desencadenadas por el debut de la enfermedad, por infecciones, por suspender la administración de los medicamentos, por infarto del miocardio...; en la mayoría de los casos son graves y deben ser tratados en la unidad de cuidados intensivos. Las complicaciones crónicas: nefropatía, neuropatía, retinopatía... son complicaciones invalidantes, alteran la calidad de vida de las personas, de las familias, elevan el costo de la atención sanitaria... Estas complicaciones, en la mayoría de las veces, con medidas de alimentación saludable, actividad física, control del estrés, toma de la mediación respectiva... son prevenibles o por lo menos se puede retardar su aparición.

Diagnóstico clínico y de laboratorio de la diabetes mellitus tipo 2

Una madre de familia, como la mayoría que viven en nuestro País, de bajos ingresos económicos, que no término la instrucción primaria, que se casó a los 16 años, con 6 hijos, un buen día expresó: “Me confirmaron que, sin lugar a duda, tengo diabetes y de la más grave: no puedo comer nada, me voy a morir muy pronto...”.

Pero, ella es creyente y su Ángel de la guarda le dijo: Señora, no importa la enfermedad que tenga; Ud. esta con vida y de ahora en adelante “No mire hacia atrás con ira ni hacia delante con temor; mira a tu alrededor con conocimiento...” James Thurber. Entonces ella respondió: “Es hora de prepararme para una nueva vida”.

En relación con la glucemia y el laboratorio clínico, tenemos que recordar las siguientes consideraciones.

Glucemia plasmática en ayunas < 100 mg/ dl: normal.

Glucemia plasmática en ayunas entre 100-125 mg/ dl: glucemia en ayunas alterada.

Glucemia plasmática en ayunas = > a 126 mg/dl: diagnóstico provisional de diabetes.

Prueba de sobrecarga oral de glucosa con 75 g de glucosa disuelta en agua

Glucemia plasmática 2 horas después de la prueba: normal

Glucemia plasmática entre 140-199 mg/dl 2 horas después de la prueba: intolerancia a la glucosa

Glucemia plasmática 2 horas después de la prueba => a 200 mg/dl: diabetes mellitus

Criterios diagnósticos de diabetes mellitus

Paciente sintomático –polidipsia, poliurea, polifagia, baja de peso...– y glucemia al azar (en cualquier momento del día) => 200 mg/dl.

Glucemia plasmática en ayunas (mínimo 8 horas sin ingesta de comida) => 126 mg/dl en por lo menos dos ocasiones.

Glucemia plasmática 2 horas después de la curva de tolerancia oral a la => 200 mg/dl.

Diabetes mellitus gestacional

Es la elevación de la glucemia durante la gestación en ayunas igual o superior a 126 mg/dl o al azar igual o superior a 200 mg/dl, claro está confirmados en otro día, es diagnóstico.

Las mujeres en riesgo de diabetes mellitus gestacional son las que tienen sobrepeso, obesidad, antecedentes de diabetes gestacional, de glucosurias, de híper glucemias de estrés, de historia familiar de diabetes.

La glucemia, en la mujer embarazada, se debe realizar en la primera consulta como parte de la valoración de control y repetir en las 24 ó 28 semanas de la gestación.

En las pacientes con alto riesgo de diabetes gestacional –con 35 ó más años de edad, historia familiar de diabetes, de macrosomía fetal...– se debe realizar la prueba de O Sullivan en el primer, segundo y tercer trimestre de la gestación.

Otros tipos específicos de diabetes mellitus

Existen otras variedades de diabetes, por fortuna poco frecuentes, debidas a alteraciones genéticas de receptores de insulina, alteraciones de la misma insulina, asociadas a endocrinopatías, a medicamentos...

Aprender y desaprender de los medios de comunicación

Acercamiento a la práctica

En general, los medios de comunicación son los instrumentos que permiten una relación de información entre el emisor y él o los receptores. La relación puede ser unidireccional, bidireccional y en el mejor de los casos se aspira a que sea interactiva. Por ende, existe un gran sistema de medios de comunicación, desde los más antiguos –libros, revistas, periódico, radio...– hasta los modernos –informática, telemática– que intentan cumplir su objetivo: informar y en nuestro caso educar.

Cada medio de comunicación, independientemente del tipo, tiene sus ventajas y desventajas en relación con el acto comunicativo y, sobre todo, con el quehacer pedagógico. Por ejemplo, la informática y la telemática, que son a veces injustamente criticadas, se caracterizan, por un lado, por la nula o escasa participación de él o los receptores; pero, tienen la gran ventaja de interactuar imágenes, sonidos, palabras... que nos llevan a acercarnos a la realidad. Estos medios de comunicación bien utilizados podrían ser explotados de manera satisfactoria para promover y acompañar el aprendizaje de los estudiantes.

Los medios de comunicación mencionados, llamados, también, medios de comunicación de masas, deben ser el estímulo para que el sistema educativo y en especial los profesores nos preparemos en comprender sus lenguajes y aprovecharlos adecuadamente. El trabajo, principal, del profesor, en los tiempos actuales, es ser guía, facilitador de los procesos, amigo de los estudiantes... Por lo tanto, debe conocer a profundidad los lenguajes de los medios de comunicación para orientar con criterio de amigo, de consejero, en la mejor utilización de estos; este conocimiento permitiría cumplir de mejor manera con uno de sus objetivos: promover y acompañar el aprendizaje.

Los medios de comunicación de masas, entre tantas de sus propósitos, tienen la de informar al público. Esto concuerda, perfectamente, con una de las tantas funciones del profesor: él, también, es un informador. Por consiguiente, debe haber una “simbiosis” entre medios de comunicación de masas con el sistema educativo, profesores, estudiantes... y formar una comunidad educativa.

Actualmente, estamos “bombardeados” de información tanto por el sistema educativo como por los medios de comunicación; esto cambia el rol del profesor:

anteriormente, era el experto en contenidos, en el que; ahora debe ser en metodología, en el cómo. Anteriormente, lo más importante era transmitir conocimientos -y, generalmente, se lo hacía por vía de la memorización-; ahora lo más importante es la comprensión, el autodescubrimiento, la creación, la recreación, la síntesis, el análisis... de esos conocimientos por parte de profesores y estudiantes: por lo tanto, la priorización debe ser en el cómo.

En conclusión, vivimos en una comunidad educativa en la que educadores y educandos debemos auto instruirnos, establecernos objetivos permanentes de aprendizaje, capacitarnos en pedagogía crítica, en construir el conocimiento, en realizar objetivos, guías de aprendizaje, en desarrollar métodos y procedimientos, en resumir, en recapitular, en saber vincular la teoría con la práctica... en armonizarnos con todo lo que pueda significar enseñanza-aprendizaje-desarrollo.

Práctica sobre preferencias y percepciones que tienen los jóvenes sobre los programas de televisión y los sitios de Internet

La televisión y el Internet son los medios de comunicación de masas catalogados como “modernos” y están entre los más impactantes y utilizados por los estudiantes y porque no decir por todos, entre los cuales me incluyo.

La televisión tiene muchos formatos para entretener e informar a sus usuarios; pero, quizá, los más impactantes son el dibujo animado, el video clip y el formato revista.

Los dibujos animados, generalmente, son utilizados desde la infancia y, en la mayoría de las veces, fomentado por los adultos; está lleno de mensajes exagerados, lejos de la realidad; pero, entretienen, divierten, hacen volar la imaginación... a grandes y chicos. En este formato se cuentan las historias, los hechos, sucesos... en el menor tiempo: imposible o muy difícil de reflexionar.

De alguna manera este formato de televisión impacta en el quehacer diario de las personas: todo queremos rápido. Vivimos en una época de vértigo. Si esto pasamos al aula, también, el profesor, los alumnos... tratan de resolver los problemas con la velocidad de un “rayo”; quizá, en la mayoría de las veces sin la debida reflexión. Pero, como todo en la vida ni es completamente bueno ni, malo; este recurso se puede utilizar como síntesis al final de una clase.

Reflexiones sobre la utilización del relato en la vida educativa

El relato es parte de nuestras vidas; por lo tanto, estará presente, también, en el acto educativo. A través del relato identificamos y reconocemos historias de nuestro

pasado: en este caso, pasado educativo. ¿Quién no recuerda de sus tiempos de estudiante? Del grupo de estudio, de las anécdotas, de cómo copiábamos en los exámenes, de cómo evitamos dar una lección, de cómo en grupo hacíamos deporte, de los apodos a los compañeros, a los profesores... Es decir, vivencias que pertenecen a un grupo humano que nos identifica con los demás, que nos hace distintos del resto.

También, había compañeros de estudio que iniciaban mal el año escolar: no daban las lecciones, las tareas; faltaban a clase; pero con sacrificio y dedicación, al final del año, aprobaban los estudios; es decir, se reafirmaban como estudiantes: todo era felicidad.

En general, los medios de comunicación están allí tanto para informar como, también, para desinformar. La decisión de tomarlo y la forma de hacerlo dependerán de la capacidad de reflexión crítica que tenga cada persona. No es malo ni bueno: es lo que cada persona quiere que sea.

Reflexiones sobre el uso de la televisión en los jóvenes

Las personas en general y los jóvenes en particular observan televisión muchas horas en el día. Es uno de sus mejores pasatiempos, y las novelas forman parte de ese entretenimiento.

Comentando con los teleespectadores, en este caso los jóvenes, me sugirieron que, por lo menos, observe el capítulo final de la telenovela Los Protegidos. Así, lo hice y a continuación expreso mis reflexiones:

Relatan en la telenovela sobre el sistema judicial de la hermana república de Colombia. Se identifica, claramente, las diversas travas, los sobornos, los papeleos: en síntesis la burocracia en la ejecución de la justicia.

Los personaje principales son Santiago Puertas y Lina Santana; paladines de la justicia. Se identifican como dos jóvenes que además de estar enamorados luchan a favor de la ley. Es decir, se identifican y son reconocidos como los insobornables, como los justicieros.

En escena aparece Carenilla. Él es el lugarteniente del Quez (traficante de drogas y asesino: el más malo de la novela). Como era de esperarse, Carenillas es el brazo ejecutor de las decisiones, desde luego malévolas, de su jefe. Él es quien realiza las transacciones bancarias fraudulentas, los robos, las ejecuciones... En el trascurso de la novela, se enamora, en este caso, de verdad y tiene un hijo con la hermana de Santiago Puertas (el personaje principal de la novela). Al final, el amor

y el hijo hicieron cambiar su actitud, y ya en cárcel se arrepiente de sus andanzas y se convierte en una persona de buenos sentimientos. Por lo tanto, Carenilla es el ejemplo de reafirmación social.

Por otro lado, Richard Calero, alias "El Kes", es el personaje engendrado por el mal. Es el mentalizador de los asesinatos, de los robos, de las estafas, de los enamoramientos fingidos, de los sobornos, de las compras y ventas ilícitas: es decir, representa el mal, la ruptura del orden social. El no intento cambiar de actitud. Inicio su vida con acciones al margen de la justicia y terminó, como siempre dicen, en su propia ley.

La madre de Lina Santana, cuyo nombre no recuerdo, hace el papel de madre abnegada, de esposa fiel. Es el prototipo de la mujer sacrificada por el bien estar de la familia; claro esta, a pesar de los maltratos físicos, psicológicos y sexuales que recibe de su esposo. Por consiguiente, la actuación de esta mujer da la sensación de estar frente a un ser humano generoso, lleno de esperanzas, de sueños, de ilusiones...

En general, en la telenovela se observa como se juega con los sentimientos de la gente, con la pobreza, con los sueños de las personas pobres. También, se juegan con las imágenes: nos hacen ver como el dinero es capaz de comprar todo lo imaginable (casas en el centro de la ciudad, fincas lujosas en lugares inhabitables, carros lujosos...). Es decir, nos hacen imaginar que se puede con dinero comprar todo: amor, fidelidad, tranquilidad, justicia, perdón...

Conclusión: El observar atentamente y de manera dirigida el desarrollo del capítulo final de la telenovela "Los Protegidos" fue placentero; disfrute de ese gran final y lo que es curioso, a mi punto de ver, terminé dando la razón a los teleespectadores. Me imaginé en los varios capítulos, en los paisajes, en la trama, que perdí de ver. Por consiguiente, el juego de palabras, el sonido, las imágenes de la televisión cautivan a "chicos y grandes" y si se quiere aprender de esto se aprende, caso contrario se desaprende.

UNIDAD IV

EDUCACIÓN Y JUVENTUD

Violencia en la sociedad en general y en el espacio educativo

Acercamiento a la práctica

La violencia es una palabra, una práctica, una forma de vivir tan antigua como la humanidad. La violencia esta implícita y explícita tanto en los acontecimientos naturales como en los sociales. Es parte de la dualidad (violencia -paz).

La violencia, como acto de imposición forzada, esta presente desde el inicio de la vida misma. Es parte de la evolución de la humanidad. Esta presente, muchas de las veces, desde la concepción hasta la muerte. Es la otra cara de la Paz, de la Tolerancia.

Los actos de violencia, explícita o implícita, están presentes desde la vida cotidiana: se inicia con uno mismo, con la familia, con vecindad, con la sociedad... Están presentes en todos los estamentos: políticos, religiosos, militares, familiares, en el arte, en los medios de comunicación, la cultura, en el deporte, en la ciencia... y lo que es peor se violenta en nombre de la Paz, de la Justicia, de la Democracia, del Amor...

Si la violencia es parte, desde luego no justificada, de la vida. Estará presente, de alguna manera, en la educación, en la comunicación, en el proceso enseñanza-aprendizaje-desarrollo. En este contexto, el compromiso de todas las personas y de manera particular los educadores debería ser como dijo Popper "disminuir la violencia" y fortalecer la convivencia en paz y tolerabilidad.

Violencia en la Universidad

La violencia en el ámbito educativo, y de manera particular en la Universidad, está presente en la mayoría de los actos del día a día. Se violenta físicamente a la institución: escribiendo afiches, slogans, publicidad... en las paredes, en los baños, destruyendo sus instalaciones, cuando las fuerzas del orden irrumpen los predios universitarios ... Se violenta verbalmente cuando se habla mal de la misma, cuando se generalizan actos y acciones desagradables. Se violenta cibernéticamente cuando se controla a través de satélite...

La violencia, también, se da por parte de las autoridades universitarias, cuando en nombre de la educación se prepara a estudiantes en carreras descontextualizadas de la realidad, cuando a nadie le interesa que los profesionales egresados cumplen actividades diferentes para la cual fueron formados, cuando los egresados son

abandonados a su suerte, cuando se premian a los “mejores” y se castigan a los peores, cuando se dan becas a los más “aptos”, cuando los cursos de actualización y de postgrados son para la minoría, cuando en nombre de la educación en la excelencia se toman los famosos exámenes de ingresos, cuando a pesar de los sueldos bajos y de la inestabilidad laboral de los profesores se exige actualizaciones...

Como la violencia esta en todas partes, también, existe violencia entre los profesores y estudiantes: los profesores cuando exigen a sus estudiantes cumplir con programas creados unilateralmente, descontextualizados y lo que es peor imitados; cuando se transmiten certezas, cuando la palabra del profesor es la ley, cuando se compara a los estudiantes, cuando se recrimina en público, cuando se valoran los actos y no el proceso... En el caso de los estudiantes, también, tenemos actos de violencia: cuando nos quejamos sin reflexión de las instituciones que nos formaron; cuando criticamos sin fundamento a las autoridades de los diversos establecimientos educativos; cuando pedimos comprensión a los profesores para con nosotros y nosotros no le comprendemos a ellos; cuando justificamos, de alguna manera, nuestras ausencias, impuntualidades, lecciones, trabajos... Es decir, sin querer se vive en la violencia y con la violencia.

Ante la pregunta ¿cuales son las causas de la violencia en la Universidad?

Es difícil contestar; pero, creo que es un hecho social aprendido en el día a día: “así, me trataron a mí, por lo tanto, también, así les tratare”.

Se educa a los estudiantes de manera fragmentaria. Se les prepara para ser buenos técnicos y no para, buenos ciudadanos. Se les prepara para la competencia y no para la tolerancia. Se prefiere la excelencia en la memorización en desmedro de la creatividad. Se prefiere al que más habla y no al que más escribe. Se les considera a todos como estudiantes –iguales–. Se prefiere el aprendizaje de memoria al, con la memoria.

Consecuencias de la violencia en los estudiantes

Los estudiantes, por lo tanto, futuros profesionales formados en medio de la violencia, probablemente, preferirán el éxito individual al colectivo. A lo mejor, serán irrespetuosos de la diversidad, de la educación informal; preferirán la aplicación de la técnica sin reflexión al raciocinio; preferirán lo objetivo en desmedro de lo subjetivo; serán los que imponen sus criterios; serán en el caso de los médicos los que prefieren tratar enfermedades en desmedro de la defensa y promoción para la salud...

Alternativas para superar la violencia

La enseñanza debe ser holística. Preparar a los estudiantes en equilibrio para ser buenos técnicos y, también, buenos ciudadanos, que en la práctica sacrifiquen el éxito individual por el bien común.

Que los estudios de la Lógica, Cívica, Filosofía... sean parte del currículo de todas las carreras universitarias. Que se respete la diversidad, sobre todo, cultural. Que se prefiera el estudio de las metodologías de aprendizaje a la profundidad en los contenidos.

¿Cómo percibo a los jóvenes?

Acercamiento a la práctica

En todos los tiempos estudiar, sobre todo, en la universidad ha sido un “lujo”, sigue siendo y lo seguirá; Por tanto, quienes tienen y tenemos esa oportunidad deberíamos aprovecharlas al máximo.

Según INEC, 2005-2006, la población nacional analfabeta de 15 años o más –que no sabe leer ni escribir– es del 9.13%; en el área rural, del 7.15% y en el área urbana, del 4.94%. Esto demuestra la falta de oportunidades que existen para educarse, desde luego formalmente, de un grupo no despreciable de la población ecuatoriana y es más cuando se nace y se vive en el área rural.

¿Cómo percibo a los jóvenes en relación con la generación?

Los jóvenes de ahora son más flexibles en la adaptación a las exigencias de la vida moderna, sobre todo, en el campo de la educación; se acoplan con más facilidad a estudiar carreras universitarias nuevas, a nuevos programas de educación, a ritmos diferentes de estudio, a metodologías de educación cambiantes, a profesores, a realizar trabajos, a empleos temporales... y lo hacen de una manera viable que para mí es envidiable.

¿Cómo percibo a los jóvenes en relación con los medios de comunicación?

Los medios de comunicación masiva –radio, prensa, televisión, Internet...– transmiten información y lo hacen, en la mayoría de las veces, desde sus puntos de vista (placer, sexo, novelas, películas entretenimientos, publicidad consumista...). Creo que los jóvenes y también los adultos utilizamos mucha horas en mirar sus diferentes programas. Pero, la mayoría, sin temor a equivocarme, no utilizamos minutos, peor horas en reflexionar sobre los beneficios o maleficios que nos trae esta información. Como usuarios de estos medios de comunicación, creo que no estamos preparados para ser críticos y reflexivos en la buena utilización de los mismos.

¿Cómo percibo a los jóvenes en relación con ellos mismos?

Actualmente, los jóvenes viven en el desarrollo tecnológico; por tanto, viven rodeados de tecnología –celulares, Internet, equipo de música, coches, televisión plana...–. Esto de alguna manera repercute en la manera de relacionarse. Antes la relación entre personas, jóvenes o no, era directa cara a cara, quizá, más personalizada. Ahora, no quiero decir que las relaciones son despersonalizadas,

sino que tienen otras formas de relacionarse, de comunicarse; es más imaginaria, virtual. Para bien a para mal, estas formas de comunicarse son parte de la vida: comunicación online. Me falta entenderles y disfrutar su mundo online.

¿Cómo percibo a los jóvenes en relación con determinados valores?

Los valores son construcciones sociales. Por tanto, varían según el momento histórico en el que se vive. Los jóvenes tratan de alguna manera de demostrar lo que son, lo que pueden hacer, muchas veces sin valorar los riesgos. Reclaman de libertad que muchas de las veces nadie les han negado; pero en nombre de ella cometen actos de incongruencia que, probablemente, les pesará el resto de sus vidas. Son inconformes con los dogmas que la sociedad impone. Son solidarios. Pero, también, son rebeldes, en incontables veces, sin causa; no respetan la autoridad de los padres, de los maestros, de los adultos: en este caso se comportan egoístas piensan solo en ellos y en su grupo. Algunas veces son violentos en sus formas de reaccionar, no reflexionan en las consecuencias.

¿Cómo percibo a los jóvenes en relación con el futuro?

En general, la sociedad prepara a su gente, jóvenes de hoy y adultos del mañana, para el futuro. Estoy en desacuerdo. Tenemos que estar, en el aquí y ahora, todos preparados para enfrentar los diversos puntos de vista que se tienen sobre un mismo problema. Enriquecer esos puntos de vista desde lo generacional para integrar e integrarse a una sociedad más democrática, menos excluyente. Eso, creo que debe ser la visión de futuro.

¿Cómo percibo a los jóvenes en relación con sus riesgos?

Creo que el riesgo más importante que tienen los jóvenes, que de alguna manera optaron por estudiar, es que, al egresar de las instituciones educativas, no están debidamente preparados para la vida, para la práctica cotidiana en sus diferentes profesiones. Eso hace presa fácil para formar parte de los nuevos profesionales en situaciones de riesgo. De ahí el desempleo, el subempleo: no queda más que aceptar lo que la sociedad quiere y puede brindar.

¿Cómo percibo a los jóvenes en relación con sus estudios?

Todos creemos, me incluyo, que estudiar es repetir lo que se escucha, lo que se lee y lo que es más grave sacar excelentes notas en los exámenes; desde luego, escribiendo de memoria lo que recibimos en clase: entonces, soy el mejor estudiante. Pero, estudiar es comprender, es reflexionar, es razonar, es sistematizar, es ser creativo, es resolver problemas... Esto es lo que menos se hace

y casi siempre se termina replicando lo que el sistema quiere. La tarea es en conjunto, profesores y estudiantes, reaprender para reenseñar.

Ahora, paso a contrastar las percepciones realizadas desde mi punto de vista en relación con diversos aspectos sobre los jóvenes con las que ellos perciben

¿Cómo se perciben los jóvenes en relación con la generación?

Los jóvenes creen haber nacido en el tiempo justo y todavía quieren más. Opinan que los adultos del ahora estamos desfasados del contexto. Están descontentos de lo que nosotros los adultos hacemos. Dicen que continuamos repitiendo las mismas retóricas que aprendimos de nuestros duros padres y de nuestros “dominadores maestros”. Los tiempos han cambiado expresan: ahora, somos más “pilas” que antes. Ustedes creen que no les entendemos y la realidad es al revés: los adultos son sufridores.

¿Cómo se perciben los jóvenes en relación con los medios de comunicación?

Los medios de comunicación masiva nos permiten estar informados, nos entretienen, nos divierten. ¡Qué sería de nuestras vidas sin ellos! Me pasaría la vida observando un buen programa de televisión –fútbol, películas de acción, de terror, los magníficos dibujos animados...– y no escuchando las aburridas clases de algunos profesores y peor las mismas replicas de mis padres.

¿Cómo se perciben los jóvenes en relación con ellos mismos?

Afirman, somos afortunados de vivir esta, nuestra, época. Escuchamos música que queremos y mejor en volumen alto. Chateamos por celular, por Internet ¡es espectacular! Conocemos amigos virtuales y hasta podemos enamorarnos a través de ellos. En resumidas cuentas no es necesario vernos las caras para conversar; suficiente con tener un celular. Mis panas son todo, nos entendemos: somos únicos.

¿Cómo se perciben los jóvenes en relación con determinados valores?

Manifiestan que por fin son libres. Dicen ayudarse entre amigos: estamos con ellos en las buenas y en las malas. Afirman que respetan a los padres, a los profesores, a las personas mayores: es más los defendemos. Estamos en contra de la compra de conciencias, de las corridas de toros, de las peleas de gallos: estamos cansados de las peleas de nuestros padres. Estamos a favor del amor, de la paz, de la sinceridad: de la vida misma.

¿Cómo se perciben los jóvenes en relación con su aporte al futuro?

Los jóvenes no somos el futuro, afirman. Siempre hemos sido el presente. Estamos contentos de construir ciudadanía, de alfabetizar a nuestros conciudadanos, de realizar educación vial, de que nuestros panas tengan la oportunidad de elegir en las elecciones, de hacer labor social en la Cruz Roja, de trabajar con los Bomberos, de estudiar y mucho para continuar sirviendo a la patria, de hacer deporte... Entonces de que futuro nos hablan. Nosotros no somos lengua: actuamos y lo hacemos de corazón. Nadie nos paga por eso, pero si nos critican.

¿Cómo se perciben los jóvenes en relación con sus riesgos?

El riesgo más importante que tenemos son los adultos. A ellos tenemos que convencerlos, son desconfiados, creen saberlo todo, no nos dan la oportunidad de demostrar nuestras capacidades.

¿Cómo se perciben los jóvenes en relación con los estudios?

En los estudios, los profesores para enseñarnos, algo sencillo, se dan mucho las vueltas y terminan confundiéndonos: les falta ser concretos. Los estudios cada vez son más caros y los salarios de nuestros padres cada vez, menos. Nos obligan a estudiar libros enteros, a profundizar en contenidos que a ellos les tomo años, pero nosotros si tenemos que estudiar en días. Nos recargan de tareas, nos enseñan una cosa y en los exámenes toman otra; a veces ni los mismos profesores se ponen de acuerdo.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, A., & Del Rio, P. (1992). Educación y desarrollo: la teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo. En Palacios, Marchesi, & Coll, *Desarrollo psicológico y educación* (págs. 93-118). Madrid: Alianza.
- Carretero, M., & León Cascón, J. (1992). Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia. En M. y. Palacios, *Desarrollo psicológico y educación* (págs. 311-326). Madrid: Alianza.
- Castillo Prieto, D. (2009). *El Aprendizaje en la Universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Coll, C. (1991). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. En C. Coll, *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento* (págs. 189-206). Buenos Aires: Paidós.
- Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica.
- Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. El estudio de casos como técnica didáctica. *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño*, (págs. 1-26).
- Fierro, A. (1992). Relaciones sociales en la adolescencia. En Palacios, Marchesi, & Coll, *Desarrollo psicológico y educación* (págs. 339-364). Madrid: Alianza.
- Jaramillo Paredes, M. Violencia y Educación. (págs. 21-24).
- Lafourcade. (1974). *Planeamiento, Conducción y Evaluación en la Enseñanza Superior*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Martin Martin, A., & Guardia Gonzáles, S. (1978). Comunicación audiovisual y educación. En A. Martin Martin, & S. Guardia Gonzáles, *Comunicación audiovisual y educación* (págs. 29-45). Salamanca: Anaya.
- Nérici, I. (1980). *Metodología de la Enseñanza*. México: Kapelusz.
- Ontoria, A., Ana, M., & Angela, D. L. (1996). Los Mapas conceptuales, una respuesta al aprendizaje significativo. En A. Ontoria, M. Ana, & D. L. Angela, *Los Mapas Conceptuales en el alma* (págs. 33-41). Buenos Aires: Magisterio.
- Sarramona, j. (1988). MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS Y EDUCACIÓN. En j. Sarramona, M. Martín Martín, J. Trilla, & J. Puig, *Medios de comunicación de masas y educación* (págs. 137-156). Barcelona: CEAC.