



UNIVERSIDAD DEL AZUAY  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTINUA  
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

**VIVIENDO CONCIENTEMENTE:  
UN APRENDIZAJE QUE CONECTA A  
LA VIDA**

**Autora:** Lcda. Verónica Tamariz Espinoza

**Tutor:** Mgst. Jorge Quintuña Álvarez

Cuenca- Ecuador

2009

## **DEDICATORIA**

La perseverancia me define... mi vida es un lienzo donde he plasmado los colores, las figuras, las formas y las fragancias que he querido, y como resultado mis logros: esbozos del amor, del compartir, del soñar y del construir...

Cada paso me ha convertido en lo que soy: mujer llena de vida, llena de sueños, llena de mí...

Dedico este Texto a mi labor docente... para que mi vocación y acción diaria toque la vida de cada uno de mis estudiantes motivándolos a vivir plenamente sus vidas, a ser los protagonistas de su existencia, que vivan conscientemente es mi misión...

## AGRADECIMIENTO

Como manifesté antes: “La vida de cada uno de nosotros es como debe ser... Cada persona que toca nuestra vida, lo hace en el momento justo, y debemos reconocerlo cuando han aportado a nuestro crecimiento”.

Las decisiones tomadas nos han traído al momento actual: agradezco haber optado por esta Especialización... he conocido gente magnífica, que ha aportado inmensamente en mi vida, agradezco el apoyo verdadero de mi Familia, que me acompaña en mí caminar constante.

A todos los acontecimientos que tuvieron lugar en mi vida durante el transcurso de este aprendizaje hermoso de cimentar lo que realmente es ser un: ¡Docente Universitario!

Pero sobre todo agradezco mi vida y la oportunidad de poder poner en práctica lo asimilado, lo que ya se hizo parte de mí: los conocimientos significativos de esta experiencia, de las conversaciones con mis colegas y compañeros, de los consejos de mi Tutor... por cada palabra pronunciada, pues ha calado hondo.

¡Gracias!

## RESUMEN

La naturaleza de este Texto Paralelo es el entender lo profundo de la tarea docente, encender una luz a la motivación de cada mediador que realmente ama su profesión. En resumidas cuentas: Rendir culto a esta bella labor, que exige entrega diaria para impulsar vidas y motivar sueños...

Entender todo el bagaje científico, filosófico, pedagógico-didáctico y humano que todo docente que se respete debe tener para cumplir efectivamente con su función: mediar aprendizajes significativos para la vida de sus estudiantes, y la suya propia... pues la vida se vive en acción...

Se enseña a vivir: Construyendo aprendizajes duraderos, pues el Ser humano es obrero de su vida, de su historia particular en un tiempo presente holístico... con una actitud y mirada joven, donde cada experiencia nos maraville, nos sorprenda y nos permita crecer ante la novedad de la vida. Que nos permita avanzar y nos faculte a la actualización y capacitación continua y permanente...

“la vida es una danza, la vida es movimiento”

## Introducción...

Mi vocación por enseñar y mi pasión por aprender, se me hizo evidente en el primer módulo de esta especialización.

Siempre ha estado latente en mí ser, sin embargo estoy totalmente segura que la única arma que otorga poder a un ser humano es la conciencia. Y la función de ese primer módulo en mi profesión y vida ha sido el de darme la capacidad de la reflexión, observación y conciencia de mi labor diaria.

Creo que la labor docente es una inspiración constante, es la clave de la juventud eterna... puesto que si uno despierta dentro de sí la llama de la curiosidad y de la investigación permanente, todo será renovado y cambiante, por lo tanto se aprenderá de cada experiencia en búsqueda de la verdad.

Considero que la verdad absoluta no existe, ya que no es la apreciación personal la que da matiz de verdad o mentira: eso es tan solo un enfoque particular. Es así pues que un docente verdadero, permitirá que cada estudiante emita su juicio y su visión de las cosas, enriqueciendo y guiando a cada individualidad en medio de su potencialidad, y como resultado enriquecerá su ser.

Mi labor me he permitido ir renovándome, eliminando prejuicios caducos, paradigmas pasados, por una visión nueva que acepta la incertidumbre y el cambio, que me permite vivir activamente, aceptando cada enseñanza que me presenta la vida, cada reto que debo enfrentar.

Creo por lo tanto que la docencia es un obsequio maravilloso que requiere un esfuerzo permanente y una entrega desinteresada, puesto que mientras más uno da, más recibe de vuelta.

Convirtiéndose en un ciclo de inspiración y magia de vida...

Y así después de esperar tanto, un día como cualquier otro decidí triunfar... decidí no esperar a las oportunidades sino yo mismo buscarlas, decidí ver cada problema como la oportunidad de encontrar una solución, decidí ver cada desierto como la oportunidad de encontrar un oasis, decidí ver cada noche como un misterio a resolver, decidí ver cada día como una nueva oportunidad de ser feliz.

Aquel día descubrí que mi único rival no eran más que mis propias debilidades, y que en éstas, está la única y mejor forma de superarnos, aquel día dejé de temer a perder y empecé a temer a no ganar, descubrí que no era yo el mejor y que quizás nunca lo fui, me dejó de importar quién ganara o perdiera, ahora me importa simplemente saberme mejor que ayer.

Aprendí que lo difícil no es llegar a la cima, sino jamás dejar de subir. Aprendí que el mejor triunfo que puedo tener, es tener el derecho de llamar a alguien "Amigo".

Descubrí que el amor es más que un simple estado de enamoramiento, "el amor es una filosofía de vida". Aquel día dejé de ser un reflejo de mis escasos triunfos pasados y empecé a ser mi propia tenue luz de este presente; aprendí que de nada sirve ser luz si no vas a iluminar el camino de los demás.

Aquel día decidí cambiar tantas cosas... aquel día aprendí que los sueños son solamente para hacerse realidad, desde aquel día ya no duermo para descansar... ahora simplemente duermo para soñar.

Walt Disney



# CAPÍTULO 1

---

## “CONSTRUYENDO EL APRENDIZAJE”

---

Ma. Verónica Tamariz Espinoza

---

## CAPÍTULO 1

### CONSTRUYENDO EL APRENDIZAJE

La educación ligera no es educación, sino una pérdida de tiempo superficial: ya que el aprendizaje real produce crecimiento personal, social y cultural.

Pero para ello se debe construir, compartir, crear y recrear... y ello involucra tiempo, esfuerzo y entrega. Por lo tanto el ideal del proceso de enseñanza-aprendizaje será el de una voluntad compartida entre docente y estudiantes, en donde cada individualidad cuente, que cada uno sea capaz de producir y de recibir.

Es decir: una retroalimentación sana y productiva. Donde se pueda “Formar de acuerdo con la realidad de cada uno, permitiendo que cada educando se desarrolle de acuerdo con sus verdaderas condiciones y posibilidades bio-psíquicas, en correlación con las necesidades sociales (...) La educación debe fomentar la diferenciación de los educandos, de manera que se pueda desarrollar al máximo las posibilidades de cada uno (...) para ello es preciso verlo desde dentro de su realidad humana” (*Nérici, Metodología de la enseñanza, 22*).

## **EL APRENDIZAJE BASADO EN TEORÍAS**

Entender al aprendizaje como una función natural de los seres humanos, que se está manifestando diariamente..., nos permite preguntarnos ¿cómo es que se da? el mismo, y para ello surgen múltiples teorías que definen esa maravillosa capacidad.

Acepto plenamente que todos los estímulos externos son mediados por procesos internos de cada persona: en este caso me refiero a su historia personal, carácter, disposiciones genéticas, y todas las estructuras marcadas por las experiencias de interacción.

Las mediaciones construyen formas de percibir y de actuar, y por ello se explica que cada persona filtra a su modo los estímulos externos. Es así que un mismo acontecimiento se percibe de diferente manera en cada individuo.

“El contexto condiciona a los seres humanos de tal manera que pueden ser cambiados, reorientados en sus percepciones, creencias y conductas a partir de un adecuado manejo de aquél” (*Prieto, el Aprendizaje en la Universidad, 44*)

La conducta constituye una totalidad organizada, una totalidad perceptual que da sentido a lo que le llega del exterior, tomando en cuenta su contenido asimilado que funciona como estructura portadora de significación.

De esta manera, está claro que tanto las circunstancias externas como los procesos internos de cada individuo, inciden en la forma de aprender, procesar e interpretar el mundo, por lo tanto en la forma particular en la que cada ser humano se mueve y actúa en su vida.

*Marx y Engels* consideran que si el ser humano es producto de las circunstancias, es necesario humanizar las circunstancias. Y es por ello que los docentes estamos llamados a humanizar los contenidos a impartir, humanizar las relaciones interpersonales, ha

humanizar la vida de nuestros estudiantes. Pues con significados propios de la vida de cada estudiante enriqueceremos mucho más el trabajo cooperativo de aprendizaje diario y permanente.

### **La Mujer Perfecta**

Nasrudín conversaba con sus amigos en la casa de té y les contaba como había emprendido un largo viaje para encontrar a la mujer perfecta con quién casarse. Les decía:

-Viajé a Bagdad, después de un tiempo encontré a una mujer formidable, atenta, inteligente, culta de una gran personalidad.

Dijeron sus amigos:

-¿Por qué no te casaste con ella?

-No era completa, -respondió Nasrudín-, después fui a El Cairo, allí conocí a otra mujer ciertamente fabulosa; hermosa, sensible, delicada, cariñosa.

-¿Por qué no te casaste con ella?, dijeron los amigos.

-No era completa -respondió nuevamente Nasrudín-, entonces me fui a Samarcanda allí por fin encontré a la mujer de mis sueños; ingeniosa y creativa, hermosa e inteligente, sensible, culta, delicada y espiritual.

-¿Por qué no te casaste con ella? -insistieron sus amigos.

-Pues saben por qué, ella también buscaba a un hombre perfecto...

(Cuento Sufi)

Como docentes y aprendices de la vida debemos practicar la observación y reflexión permanente que nos llevará a reconocer en cada individuo su capacidad para mediar, y por consecuencia su competencia para reestructurar autónomamente su propia estructura interna que le permita ampliar su mente, su percepción y forma de ser y estar en el mundo. Es decir, permitir y reconocer la capacidad de elegir libremente de cada ser vivo.

De esta manera se da importancia a un ser humano activo, con capacidad de seleccionar, discriminar y sobre todo de dar significados propios, que le facultan para actuar y moverse según su individualidad ante diversas circunstancias. Innovando y

creando, primero a su persona y luego en el espacio social de su contexto. Dejando de lado paradigmas rígidos de perfección y de imposibilidad de aceptar al otro tal y como es.

Es necesario desarrollar el aprendizaje partiendo desde el aprendiz, es decir comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde las estructuras cognitivas de los estudiantes y luego dar paso a la modificación de las mismas con nuevas y productivas experiencias. Puesto que la construcción de un aprendizaje significativo se basa en los intercambios y mediaciones de la estructura interna de cada individuo con el medio ambiente.

Es por ello necesario que el docente prepare los materiales pedagógico-didácticos tomando en cuenta la realidad de los estudiantes, diseñando actividades mediadas práctica y congruentemente, que permitan un descubrimiento progresivo por parte del estudiante y que por lo tanto le permita un crecimiento con significatividad lógica y psicológica constante.

Como manifiesta Liev Vigotski: el punto de partida debe ser el otro, pues conociéndolo puedo ofrecerle un desarrollo potencial. Un educador capacitado es capaz de reconocer la zona de desarrollo próximo en el grupo de estudiantes, de esta manera va de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo profundo, y es así que permite avanzar a sus estudiantes en un juego pedagógico hacia un crecimiento humano: cognitivo-espiritual.

“Es significativo el aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien, que produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender y de relacionar... quien no construye desde sí mismo, termina por no construir nada” (*Prieto, el Aprendizaje en la Universidad, 55*)

Existen 7 puntos que Pérez Gómez considera los esenciales de los aportes de las ideas de Piaget, al momento de analizar la planificación de una práctica académica:

1. Construcción subjetiva: intercambios con el medio ambiente.
2. Actividad de complejidad creciente: desde actividades sensomotrices de discriminación-manipulación a complejas operaciones formales.
3. El lenguaje como instrumento central.
4. Desarrollo: a partir del conflicto cognitivo.
5. El significado de la Cooperación en la vida.
6. Distinción y vinculación entre desarrollo y aprendizaje.
7. La importancia de vincular la afectividad en el aprendizaje estructural.

### **La cena del mago**

Había una vez un mago que construyó una casa cerca de un pueblo grande y prospero. Un día invitó a toda la gente del pueblo a cenar en su casa.

-Antes de cenar –dijo-, tenemos algunos entretenimientos.

La idea agradó a todos y el mago hizo un show de primera clase, donde sacaba conejos de chisteras, banderas que aparecían en el aire y cosas que se convertían unas en otras. La gente estaba fascinada. El mago preguntó:

-¿Quieren cenar ahora o quieren más entretenimiento?.

Todos pidieron más trucos pues nunca habían visto algo así. Así el mago se convirtió en una paloma, después en un halcón y después en un dragón. La gente enloquecía de excitación. Les preguntó nuevamente y pidieron más y más recibieron. Entonces les preguntó si querían comer y dijeron que sí. El mago entonces les hizo sentir que estaban comiendo distrayéndoles con cantidad de trucos a través de sus poderes. La cena imaginaria y los trucos continuaron toda la noche. Cuando estaba amaneciendo algunos dijeron:

-Debemos ir a trabajar.

Entonces hizo que imaginaran que iban a su casa y se preparaban para ir a trabajar y realmente hacían sus actividades habituales. Y de este modo, siempre que alguien decía que tenía que hacer algo el mago le hacía pensar que lo hacía y después regresaba a la cena del mago.

Con el tiempo el mago había tejido tal encantamiento sobre la gente del pueblo que todos trabajaban para él mientras que creían que continuaban con sus vidas de siempre. Cuando

se sentían inquietos él les hacía pensar que estaban nuevamente cenando en su casa y esto les daba placer y les hacía olvidar.

¿Y qué sucedió con el mago y la gente del pueblo? Esto no se puede decir; es algo de lo que no se puede hablar, porque él sigue ocupado en lo mismo, y casi toda la gente está aún bajo su hechizo.

(Extraído de “Seeker after truth” de Idries Shah.)

Si como docentes queremos que nuestros estudiantes sean seres que nos idolatren como sabios, debemos hacer malabares en nuestras aulas de clase, asombrándolos con nuestra sabiduría e incapacitándolos con montones de ciencia incomprensible para ellos. No permitiéndoles desarrollarse ni innovar. Montar un gran show que nos haga creer a nosotros mismos de nuestro “Gran” trabajo como educadores y que aporte la gran sensación de ocupar el tiempo en algo productivo. Cuando la verdad sea otra completamente.

Pienso que nuestra sociedad promueve una vida de encantamiento, en donde nadie es capaz de vivir la vida que ha soñado siempre tener, tan solo somos marionetas guiadas por el sistema. Sin embargo considero que la educación es la única capaz de proveerle significado a una vida: una educación humanista y que le faculte al individuo a pensar por sí mismo, y sobre todo a construir su día a día.

La mediación para aprendizajes significativos es una necesidad imperante, devolverle razón de ser a nuestras acciones, es darle impulso y motivación a nuestra vocación, a nuestra vida.

Efectivamente, *Bruner* dice que "instruir a alguien en las disciplinas, no es igual a conducirlo a que se almacene en su mente todo cuanto hay acerca de ellas. Más bien es enseñarle a participar en el proceso que hace posible el establecimiento del conocimiento" en lo cual se revela un punto de vista epistemológico, que es lo que plantea un aprendizaje significativo que le faculte para desenvolverse eficazmente en la vida diaria.

El gran educador *Heinrich Pestalozzi* dice que "la educación verdadera, conduce por su esencia a aspirar a la perfección, a tender a la realización de las facultades humanas..." y lo humano solo se pone de manifiesto con el lenguaje, con la comunicación y el compartir con otros seres humanos. Por lo tanto debemos potenciar el desarrollo de cada ser en individual y en colectivo.

De acuerdo con esta posición humanista de la fenomenología, *Rogers* cree que el individuo percibe el mundo que le rodea de un modo singular y único, de esta manera los docentes debemos ser los mediadores capacitados pedagógicamente para facultar a nuestros alumnos para que no sólo perciban, sino que actúen y se muevan en ese mundo único y singular, donde su conducta manifiesta responda a experiencias propias y a su interpretación subjetiva guiada de la realidad externa.

Estoy convencida de que el verdadero docente, es aquel que faculta a su estudiante a que sea él en todo el sentido de la palabra, explotando sus talentos y pensamientos en función de él mismo y de los demás.

## **MODELOS PEDAGÓGICOS PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL**

Los modelos educativos son patrones conceptuales sintéticos de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los docentes en la elaboración, análisis sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, se los puede considerar como representaciones arquetípicas donde se figura la distribución de funciones, filosofía y metodologías de una teoría del aprendizaje.

El modelo Pedagógico más acorde a la educación será aquel que contemple al ser humano como causa primera de su existencia, donde los ismos y los extremos no existan: pues se deberá aprovechar lo mejor de cada teoría de aprendizaje para potenciar el desarrollo del ser y de la sociedad.

En este sentido: del **idealismo** contemplaría el buscar la esencia de la ciencia sin cerrarse en el **absolutismo**, del **ideologismo** la capacidad del docente para guiar y conducir, del **tecnicismo** una educación activa, donde la práctica cimiente a la ciencia, del **cientificismo** resaltar la riqueza de la epistemología y de la ciencia como proceso, y por último del **empirismo** aprovechar la experiencia de métodos y técnicas que nos abren puertas a crear nuevas formas necesarias para un mundo cambiante e incierto.

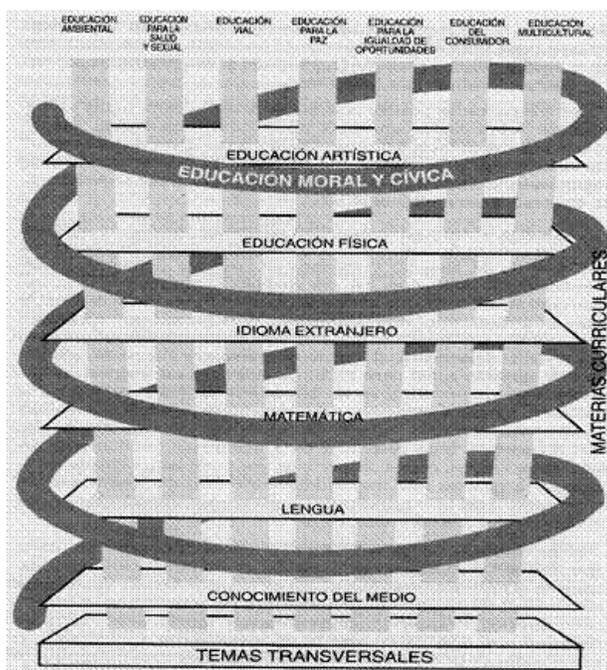
El filósofo tomista Jacques Maritain ha definido el Humanismo como un intento de “convertir al hombre en más verdaderamente humano y manifestar su grandeza original haciéndole participar de todo lo que puede enriquecerle en la naturaleza y en la historia”

Como manifiesta Edgar Morin la unidad y la diversidad son dos perspectivas inseparables que fundan a la educación. La cultura en general no existe sino a través de las culturas. La educación deberá mostrar el destino individual, social, global de todos los humanos y nuestro arraigamiento como ciudadanos de la Tierra. Éste será el núcleo esencial formativo del futuro.

Por eso la educación tiene que abordarla de manera directa y en los dos sentidos: a) la comprensión interpersonal e inter-grupal y b) la comprensión a escala planetaria. Enseñar la comprensión significa enseñar a no reducir el ser humano a una o varias de sus cualidades que son múltiples y complejas.

La verdadera comprensión exige establecer sociedades democráticas, fuera de las cuales no cabe ni tolerancia ni libertad para salir del cierre etnocéntrico. La enseñanza de una ética válida para todo el género humano es una exigencia de nuestro tiempo. Edgar Morin presenta el bucle individuo - sociedad - especie como base para enseñar la ética venidera. La no fragmentación de los saberes, la reflexión sobre lo que se enseña y la elaboración de un paradigma de relación circular entre las partes y el todo, lo simple y lo complejo.

Este modelo educativo se fundamenta en la Filosofía Humanista porque se centra, principalmente, en el desarrollo del ser humano, en sus posibilidades de desarrollar su ser, en conocer el mundo que le rodea y a sí mismo, y el hacer para todos los que integran la sociedad. Se enfatiza en la inclinación de la educación social del individuo porque se quiere que se viva en comunidad, pues el valor de uno es el valor de todos los miembros de un contexto estructurado por la educación integral.



Esquema ilustrativo de la integración de los temas transversales y las materias curriculares. Tomado de Los temas transversales: Una enseñanza mirando hacia delante, En *Los temas transversales*, Moreno (1998), p. 35.

El profesor deberá tener entonces notables cualidades de orador, gran capacidad de manejo de información con un amplio repertorio de conocimientos de un tema determinado par realizar óptimas mediaciones que motiven a su persona y al grupo de estudiantes, todas sus acciones están determinadas por el objetivo procedimental, actitudinal y conceptual, puesto que señala con claridad la extensión y la profundidad con que se ha de mediar dicha competencia. Donde la metodología será variada y diversa pues es consciente de la heterogeneidad de su grupo y de la necesidad de variar el foco de atención.

De esta manera, se proponen diversas actividades para los estudiantes y así mismo varias actividades para el profesor de tal manera que dependiendo del tema y del tiempo de aprendizaje, todos serán aprendices y maestros, utilizando y explotando sus talentos. Pues los alumnos dejan de ser pasivos u objetos de enseñanza y se convierten en sujetos de aprendizaje realizando diversas acciones que son registradas por el docente.

La evaluación se realiza de manera más sistemática, ya que los tiempos, las formas e instrumentos que se emplean de una forma continua y planificada, donde su función es retroalimentar y permitir la mejora continua. Es por ello que se utilizan técnicas alternativas y eficaces para realizar el proceso evaluativo.

El vínculo entre educación y sociedad es muy fuerte, pues los objetivos sugeridos la institución educativa tienen como marco de referencia las necesidades que demanda del contexto circundante, de tal manera que, conforme se modifican las necesidades sociales, es necesario cambiar los objetivos de los programas de estudios porque se corre el riesgo de que se vuelvan obsoletos.

El contenido de los programas de estudios debe tener la característica de organización lógica, cronológica o metodológica. Para conseguir asimilación de aprendizajes de lo simple a lo complejo, de lo que es antecedente a su respectivo consecuente, de la causa al efecto, de lo general a lo particular, etc. De manera que sea un aprendizaje integral e íntegro.

Pues un modelo educativo se identifica con una especie de esquema interpretativo que selecciona datos de la realidad, los estructura, decidiendo qué aspectos son importantes para conocer la realidad a la que hace referencia.

<b>Modelo Educativo:</b>	<b>Modelo Pedagógico:</b>
<p>*Política educativa, filosofía de la educación y la concepción teórica sobre educación.</p> <p>*Pretende unidad de los códigos culturales y se concreta en la comunidad (participantes del hecho educativo).</p>	<p>*Implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del estudiante y las características de la práctica docente.</p> <p>*Pretende lograr aprendizajes y se concreta en el aula: herramienta que se basa en el Paradigma del M. Educativo (Filosofía) que sirve para entender, orientar y dirigir la educación.</p>

El modelo pedagógico resulta ser una construcción teórico-formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórica concreta.

Para la concepción Humanista, también llamada "desarrolladora" o **Escuela Activa**, el sujeto ocupa el primer plano dentro de todo el fenómeno educativo y del proceso pedagógico. Los factores internos de la personalidad se reconocen como elementos activos de la educación del sujeto, en particular sus motivaciones, a la vez que se admite la variedad de respuestas posibles ante las mismas influencias externas.

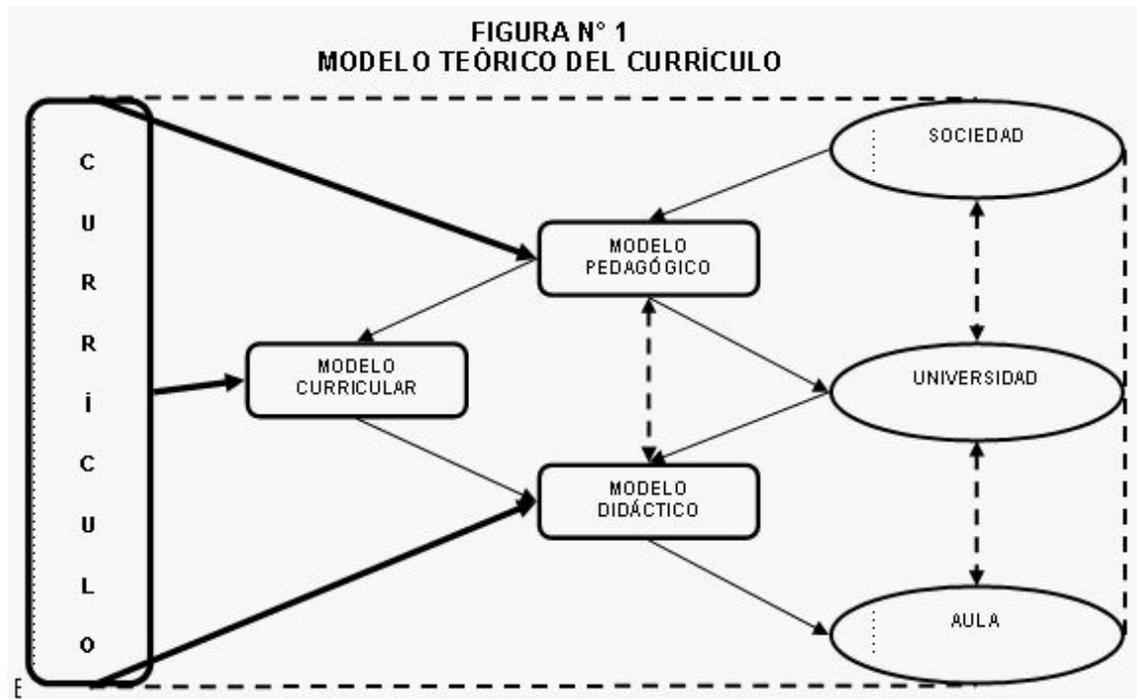
Desde esta concepción la enseñanza - aprendizaje debe ponerse en función de las necesidades individuales y no puede aspirar a la reproducción de un modelo único de individuo, sino a la combinación de la socialización y la individualización del sujeto de la manera más plena posible.

ASPECTOS	PEDAGOGÍA TRADICIONALISTA	PEDAGOGÍA HUMANISTA
<b>Concepción de la enseñanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Absolutización del aspecto externo.</li> <li>• Estandarización.</li> <li>• Métodos directivos y autoritarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Énfasis en los componentes personales.</li> <li><input type="checkbox"/> Flexibilidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Métodos no directivos, dinámicos y participativos.</li> </ul>
<b>Concepción del papel del maestro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecutor de directivas preestablecidas.</li> <li>• Limitación de la individualidad y creatividad</li> <li>• Autoritario, rígido, controlador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Papel activo, creador, investigador y experimentador.</li> <li><input type="checkbox"/> Estímulo a la individualidad</li> <li><input type="checkbox"/> Flexible, espontáneo, orientador.</li> </ul>
<b>Concepción del papel del alumno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeto pasivo, reproductor del conocimiento.</li> <li>• Poca iniciativa, inseguridad, escaso interés personal.</li> <li>• No implicado en el proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sujeto activo, constructor del conocimiento.</li> <li><input type="checkbox"/> Creatividad, reflexión, intereses cognoscitivos propios.</li> <li><input type="checkbox"/> Implicación y compromiso.</li> </ul>

Según la Pedagogía de la Liberación de Paulo Freyre, actualmente se está viviendo una transición magistral de la "Pedagogía del Saber" hacia la "Pedagogía del Ser", que constituiría una educación para la vida plena, para la felicidad, dirigida hacia la integración del ser armónico al contexto social desde una perspectiva personal y creadora.

Se concibe a la educación como praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo. Pues el sujeto activo es quien va descubriendo, elaborando, reinventando y haciendo suyo el conocimiento. El grupo, ocupa un lugar especial pues es el eje del proceso. Es así que se requiere fortalecer una comunicación que abra múltiples canales que permitan el establecimiento de diversas redes de relaciones entre educadores y educandos.

Se resalta el estudio de los hechos, el papel de la experiencia del individuo. Pues se apoya en el interés del estudiante, propiciando la democracia y la participación del mismo en colectivo. Aprender haciendo investigando...



## LA PEDAGOGÍA CON SENTIDO

*Daniel Prieto Castillo*, afirma que “No se puede enseñar sin aprender”. Y “no se puede enseñar a alguien en quien no se cree”. Pues la educación debe mantener un equilibrio permanente de crecimiento y transformación, así como también de reconocimiento profundo de la historia personal y de las potencialidades de cada estudiante, es decir de sus recursos que sirven de base para emprender mediaciones significativas para toda la clase.

El docente debe explotar sus habilidades psicolingüísticas, al manejar el escenario, sus ademanes, su voz, entre otros el conocerse de manera íntegra como para mediar óptimamente lo aprendizajes utilizando sus recursos.

Es así que estoy totalmente de acuerdo con la afirmación de *Daniel Prieto Castillo*, al decir que “Construir es construirse”

Utilizando el juego, el arte la ciencia y el contacto enriquecedor con otros seres. En base del reconocimiento verdadero de la historia personal y de los talentos innatos y latentes en cada ser.

Conexión del presente pasado y futuro, es decir un tiempo continuo que permite disfrutar del aquí y ahora de cada instante. Un enlace íntimo con uno mismo y con los demás, un aprendizaje mucho más enriquecedor, mucho más comunicativo, más humano.

“Humanizar la educación con lo más hermoso que ha dado el ser humano: su libertad, su comunicación, su capacidad de sentir al otro, su expresión, su reflexión, sobre los hechos pasados y presentes, su capacidad de pensar futuro, su confianza, su alegría de vivir, su poesía” (*Prieto, El Aprendizaje en la Universidad, 37*) Es decir, darle sentido diario a cada aprendizaje, a cada instante...

Empezar por valorar cada etapa de la vida, pues cada una llega cargada de enseñanzas y retos que solo se logran en dicho tiempo, pues la naturaleza humana es tan

sabia que sigue instintivamente principios de desarrollo que se cumplen en perfecta armonía, tanto en el neonato, el niño, el joven y el adulto y por su puesto en el anciano decano de sabiduría y experiencia.

El reconocer que en un bebé el desarrollo de madurez psicomotriz y de dominio corporal obedece al principio céfalo-caudal y próximo-distal, y que la formación del pensamiento va de lo concreto a lo abstracto, partiendo de operaciones concretas al plano de la gimnastica cerebral, es un entendimiento totalmente profundo para cualquier docente que se respete, pues el valorar lo perspicaz de la naturaleza para las mediaciones diarias es ir un paso adelante en el proceso. Puesto que de esta manera se estaría tendiendo puentes para enriquecer, profundizar y significar aprendizajes.

Como Manifiesta *Daniel Prieto Castillo*, en su obra “El aprendizaje en la Universidad”: “El acompañamiento significa una aproximación a lo que alguien trae consigo para apoyarlo en la apropiación del conocimiento y en la construcción de sí mismo” (30)

## EJEMPLOS PALPABLES DE PEDAGOGÍA LLENA DE SENTIDO

### *Fundación ELIC*

La educación debe ser una actividad dinámica que ofrezca a nuestros niños y jóvenes todas las oportunidades para su formación integral, de acuerdo con sus intereses, aptitudes, actitudes y habilidades; y con los valores culturales, vocacionales formativos.

La Fundación ELIC, Escuelas Libres de Investigación Científica para Niños, es una Institución Mundial sin fines de lucro cuya sede mundial está en Caracas, Venezuela, donde fue fundada por el Dr. David Juan Ferriz Olivares y por la Contadora María Nilda Cerf Arbulú.

Utiliza métodos basados en la formación crítica en la Investigación: bajo los ideales planteados por el Dr. Serge Raynaud de la Ferrière y sus fundadores de la ELIC, el Dr. David Juan Ferriz Olivares y la Ctdra. María Nilda Cerf Arbulú:

“Lo importante no es solamente enseñarle algo a un niño, es formar su espíritu, para la observación y la reflexión, la crítica en la investigación y el amor a la verdad, con el objeto de despertar en ellos la comprensión a través del SABER, para aplicar su pequeña INVESTIGACIÓN, dando como resultado que tengan una actitud profundizadora, creativa, social, científica, epistemológica y andragógica. (Cerf, *Educación para el Talento y la Paz*, 16)

Los métodos son:

- El diálogo del niño con el investigador.
- La euritmia entre las polaridades: basado en la dialéctica de Hegel y la Mesis del Dr. Serge Raynaud de la Ferrière.
- La observación y reflexión.
- La crítica y análisis en la investigación.
- El Sistema de Relajación Neuromuscular Emocional.

El pensamiento de la institución se basa en la idea de que el niño debe ser formado para la observación y la reflexión, ya que esto le otorga seguridad mental y emocional, pues de esta manera se explota su buena voluntad y la ecuanimidad: cualidades muy escasas en la actualidad.

El curriculum es holístico y por competencias puesto que su concepto de Ciencia es, como dice el Dr. Serge Raynaud de la Ferrière, "el sentido ilimitado del Saber" por lo que no se restringe a las Ciencias Naturales sino que incluye también las Ciencias Humanas y Sociales así como la Epistemología y las modernas Ciencias Síntesis como la Ecología. De esta manera enseñan una materia no para obtener pequeñas bibliotecas ambulantes, sino para llevar a un estudiante a pensar como un matemático, a enjuiciar los temas como lo

hace un historiador, a tomar parte en el proceso de acrecentar el conocimiento. Pues “El conocimiento es un proceso, no un producto”.

Buscan ante todo despertar la creatividad natural y el amor a la verdad ante todas las cosas, pues consideran que con la técnica de observación y reflexión constante que propicia la investigación, serán capaces de discernir y de buscar lo auténtico, sin aceptar de manera irresponsable conocimientos que van a formar parte de su ser.

De esta manera se tanto los docentes como los estudiantes se convertirán en personas con mentalidad serena, epistemológica, que puedan sostener sus principios, propósitos, sentimientos y emociones. De manera auténtica y firme, sin dejar de lado la flexibilidad y la sutilidad de espíritu.

Vale la pena recalcar el llamado e invitación extendida para todos por el Dr. David Juan Ferriz Olivares en la apertura de la Fundación ELIC: "Se hace necesario que profesores, médicos, psicólogos, físicos, matemáticos, artistas, escritores, profesionales en general, formen parte de esta gran cruzada formativa de la niñez y la juventud en esta nueva era de investigaciones verdaderas, en la cual necesitamos hombres y mujeres verdaderos, almas investigadores no inundadas de la deformación crítica del siglo XX, sino espíritus abiertos que comprendan un sistema en su conjunto con creatividad certera, con grandeza y virtudes sociales que lleven a la ciencia y a la filosofía a la cumbre de la realización del hombre dentro de los lineamientos de los grandes principios de la Tolerancia, la Verdad y la Paz."

## LA DIDÁCTICA ES ACCIÓN

Los docentes que enseñamos ciencia, debemos hacer ciencia... es decir lograr estudios lo más científico posibles: basados en la construcción de conocimientos y no en la mera repetición de verdades ajenas a nuestra realidad. La meta real sería avanzar en la formación de seres con una actitud científica y una capacidad de hacer ciencia. Una ciencia entendida como oportunidad que dignifica y que humaniza.

“El trabajo debe ser entendido en sentido amplio, que abrace todos los sectores de actividades, tanto materiales como espirituales, teóricas como prácticas.(...) la acción de predisposición para el trabajo y el condicionamiento para las actitudes de optimismo y el ejercicio de una profesión deben iniciarse en la escuela primaria. (*Nérici, Metodología de la enseñanza, 25*).

La metodología usada en la educación debe pretender abarcar todas las esferas de la vida humana, y dejar de actuar como un recetario dueño de la verdad absoluta, permitiendo como manifiesta Nérici la manifestación del espíritu de cada uno de nuestros alumnos, su innovación y creatividad, de esta manera apuntaremos a:

- a. Favorecer el florecimiento de la personalidad de nuestros estudiantes.
- b. Responder a la exigencia educativa de la vida actual.
- c. Resolver los nuevos problemas y dificultades que la sociedad en desarrollo va creando.

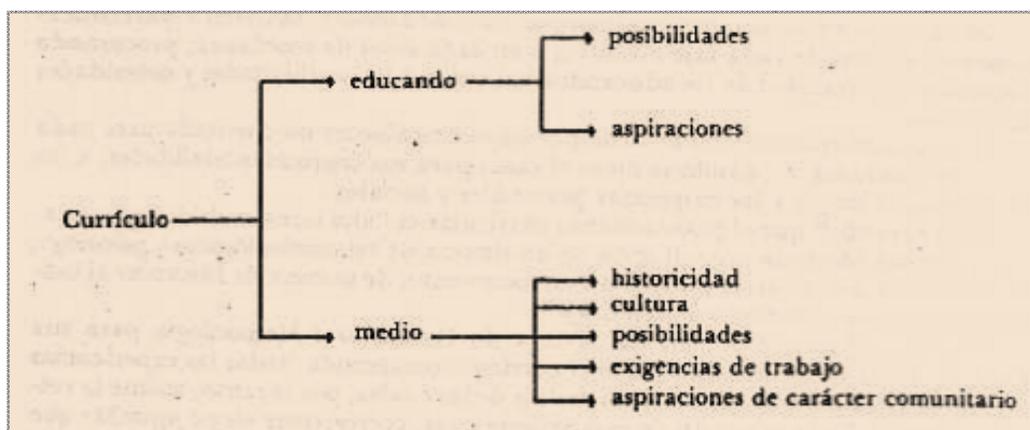
“La confrontación con la realidad tiene por objeto hacer que se conozcan los hechos y se razone sobre ellos. Debe orientarse al educando hacia la convicción de lo que puede y debe intervenir en los hechos, cuando es necesario, pero en forma positiva, tendiendo a mejorarlos o a superarlos, en caso de que representen algo negativo(...) que tome conciencia del mundo en el que vive(...)en el cual debe actuar en forma responsable.” (*Nérici, Metodología de la enseñanza, 21*)

El trabajo en grupo proporciona el crecimiento interpersonal, favorece la escucha comprensiva basada en tolerancia, apertura y crítica constructiva que por ende facilita el diálogo, la socialización, la formación de valores, la cooperación; así como también potencia la iniciativa, la autonomía y la creatividad, dando como resultado estudiantes que construyen su aprendizaje y su vida, que son capaces de analizar la realidad desde diversos planos, siendo productores y no solo meros acatadores de teoría lejana y distante, puesto que al construir en equipo se promueve la reflexión y la responsabilidad que enriquecen el aprendizaje.

El aprendizaje activo precisa que los estudiantes elaboren sus propios conocimientos y estructuren su comportamiento. Para ello el docente debe orientar la experiencia como para que sus estudiantes desarrollen sus posibilidades, su personalidad y valores que permiten el crecimiento fundamentadas en la sociabilidad.

Con la enseñanza activa se promueve la formación de la confianza en uno mismo y se aprovecha las aptitudes y capacidades de cada miembro del grupo. Puesto que se requiere ejercitar el hábito del esfuerzo constante, el amor a la verdad mediante la investigación y la reflexión lógica y dinámica.

De allí que el currículo debe apuntar a la individualidad de cada estudiante pero de igual manera guiarlos en base a las necesidades circundantes del contexto. Tal y como lo expresa Nérci en su obra “*Metodología de la Enseñanza*”:



El aprendizaje activo se fundamenta en el trabajo en equipo, en la inter-disciplina y se proyecta hacia la concentración en la innovación y en la creatividad innata en cada uno de sus estudiantes.

Sin embargo la clave del aprendizaje activo radica en su planificación, la elaboración de guías de trabajo: como para que el estudiante se sienta incluido, pero no obligado, en la investigación y en el análisis sistemático de hechos.

De esto, emerge la necesidad de avanzar en complejidad creciente, partiendo de lo más simple y más cercano: apuntando al fortalecimiento de lo humano, de lo personal y lo grupal.

Para un óptimo desarrollo de este aprendizaje activo se debe tomar en cuenta el principio de la proximidad planteado como el empezar todo aprendizaje desde el propio estudiante, desde como manifiesta *Vygotski* su punto más próximo posible en su desarrollo, es decir partiendo desde lo cercano hacia lo remoto, desde lo concreto a lo abstracto y desde lo conocido hacia lo desconocido.

Según la *Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey* el proceso operativo de la técnica de estudio de casos debe centrarse en cuatro fases:

- Fase preliminar: tiene por objeto que los sujetos lean y estudien el caso y tomen conciencia de la situación que en él se describe.
  
- Fase de expresión de opiniones, impresiones y juicios: en esta fase se solicita un trabajo de carácter individual que favorezca la reflexión y la elaboración personal de los elementos descriptivos principales.

- Fase de contraste: tiene como finalidad el favorecer la expresión personal, el contraste de opiniones, el análisis común de la situación y la búsqueda del sentido que tienen los datos en el caso estudiado.
- Fase de reflexión teórica: en ella se lleva a cabo una formulación de conceptos teóricos y operativos que se derivan del análisis del caso estudiado. En esta fase se plantean hipótesis tentativas sobre el caso que aproximan al estudio de distintas perspectivas de explicación y análisis de las situaciones.

El estudiante se compromete con una situación, en donde debe poner todo de sí y permitir que se manifieste la individualidad de cada miembro del grupo, con la tolerancia como una constante. El estudiante se transforma en un profesional activo, y la metodología toma el matiz de apertura, investigación y juego científico. Una dinámica que permite que todos los estudiantes y el docente crezcan en la observación, reflexión y síntesis del conocimiento.

Cada integrante del grupo tiene una tarea que empata con el trabajo de los otros, convirtiéndose en una dinámica de cooperación constante y gratificante que permite el crecimiento grupal, y un renacer individual, al estar bien robustecido en valores y en conocimiento pero al mismo tiempo abierto al cambio y a la novedad.

Tal y como manifesté en mi Texto Paralelo No. 1: “La Pasión por aprender: una Vocación”: La idea de mi propuesta es el trabajo personal, el encontrar la ética y el sentido en cada uno de mis estudiantes con trabajos de proyección al presente y al futuro, reconociendo la vocación, pues al tener bases sólidas y una infraestructura estable se puede tender puentes hacia el otro y hacia el entorno cercano y posteriormente al mundial.

Sin embargo, no se gana nada con seres consientes pero estáticos. De esta manera cada contenido a revisarse debe ser previamente investigado en el entorno y en la vida y

posteriormente aplicado como profesionales en potencia. Pero sobre todo cada aprendizaje debe adquirirse en la acción...

Recalcaré mi visión de que la educación ligera no es educación, sino una pérdida de tiempo superficial: ya que el aprendizaje real produce crecimiento personal, social y cultural.

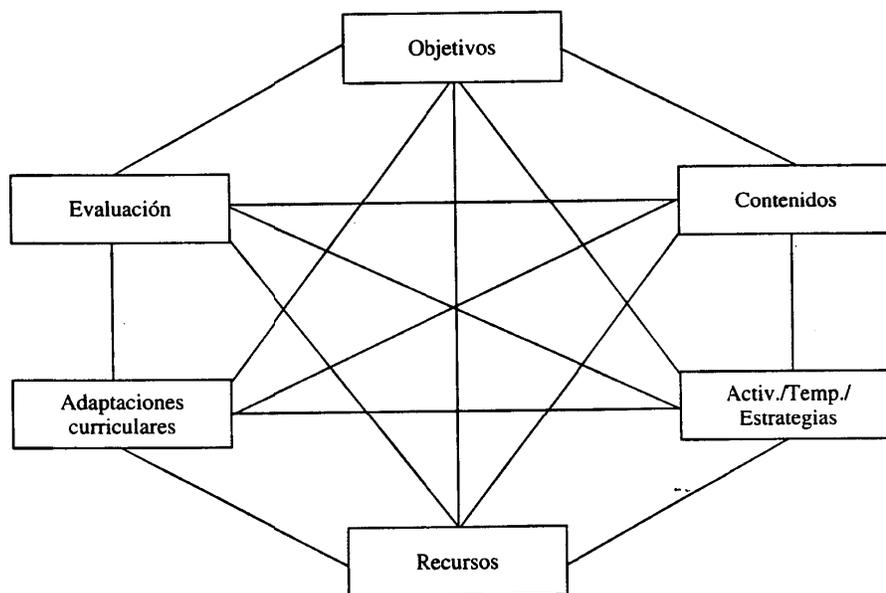
En este sentido, la planificación es esencial para perfilar el rumbo del crecimiento grupal. La unidad didáctica será, en este caso el mapa del tesoro, pues será el esqueleto donde se ubican de manera sistemática y organizada todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia metodológica interna y de manera activa y variada.

La unidad didáctica da respuesta a todas las cuestiones curriculares:

- al qué enseñar (objetivos y contenidos),
- cuándo enseñar (secuencia ordenada de actividades y contenidos),
- cómo enseñar (actividades, organización del espacio y del tiempo, materiales y recursos didácticos)
- qué y cómo evaluar (criterios e instrumentos para la evaluación).

Es así que la planificación de una Unidad didáctica activa se convierte en el eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso, y el contexto: metodologías de peso científico y de novedad tecnológica.

Es una manera de percibir de manera integral gráfica, el proceso circular completo de aprendizaje.



La didáctica es la ciencia que se ocupa del aprendizaje, y la misma considera principios necesarios a considerar en el momento de perfilar un proceso activo de interaprendizaje: la planificación debe ofrecer contextos relevantes e interesantes, promover una actividad mental en el alumnado, presentar grados de dificultad ajustados y progresivos, estimular la participación, solidaridad y no discriminación, integrar contenidos de distinto tipo, evaluar utilizando distintos enfoques que admitan distintos niveles de respuesta y tipos de expresión diversos que propicien la participación de todos; además que admitan niveles diferentes de intervención del profesor y sus estudiantes.

De igual manera Como se trató en el módulo No 1 de la Especialización y como manifesté en mi Texto Paralelo No. 1: “La Pasión por aprender: una Vocación” la Evaluación puede puntualizarse como el proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los progresos tanto en actitudes, competencias y trascendencia personal y profesional de nuestros estudiantes, en base a lineamientos propuestos en los objetivos de nuestra planificación.

La evaluación sería entonces como manifiesta *Pedro Laforucade* "la etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué

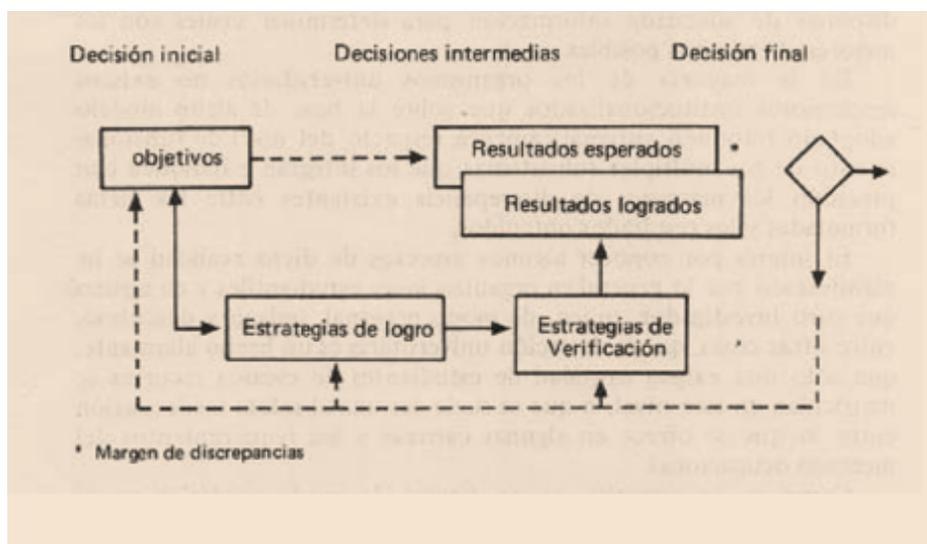
medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables."

De esta manera la evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente. Ya que al ser un proceso que permite cerrar el ciclo, nos faculta para mejorar y analizar cada fase de nuestra profesión fundamentada en el aprendizaje continuo.

“Podría afirmarse, con cierta seguridad, que el nivel de los rendimientos que logren los alumnos es una resultante directa del tipo de estrategia que se haya planteado y de los modos que se hayan seleccionado para llevarla a la práctica” (*Lafourcade, Planteamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior, 23*)

Es así que no se debe evaluar por evaluar, sino para aprovechar este fiel instrumento clave en el proceso educativo se lo debe utilizar desde la primer momento de enseñanza como acompañante clave de cada hora de clases, así podremos mejorar los programas, la organización de las tareas, la metodología y la transferencia en la marcha y no esperar a que sea demasiado tarde.

Como manifiesta *Pedro Lafourcade*, en su obra “*Planteamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior*”: es necesario reconocer la relación entre las metas establecidas, los esfuerzos empeñados y los resultados obtenidos, puesto que es un proceso dinámico que supone la aplicación del siguiente modelo:



Puesto que si la evaluación tiene como finalidad informar el rendimiento y la concordancia entre los objetivos y los logros obtenidos, es necesario que todos los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje (docente y estudiantes) conozcan dicho rendimiento y que sus esfuerzos sean retroalimentados continua e interactivamente.

Como expreso en mi Texto Paralelo No. 1: “La Pasión por aprender: una Vocación”: Es un derecho de los estudiantes conocer que se espera de ellos, que competencias se van a tomar en cuenta, es decir con qué criterios de medición van a ser evaluados. Y para ello debe estar expresamente manifestado en los objetivos de los sílabos o programas de la cátedra, además de ser reforzado y enunciado a diario en las actividades de cada práctica.

Considero, entonces que la evaluación es la herramienta clave que personaliza y diferencia la labor docente. Pues cada estudiante es un ser único, con talentos potenciales esperando desarrollarse. Y la evaluación como proceso presta total atención al individuo, junto con los objetivos y las exigencias del contexto social.

La evaluación debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y

sus puntos fuertes para potenciarlo, es decir se debe tener un conocimiento cabal de cada estudiante, considerado como una fortaleza y recurso educativo.

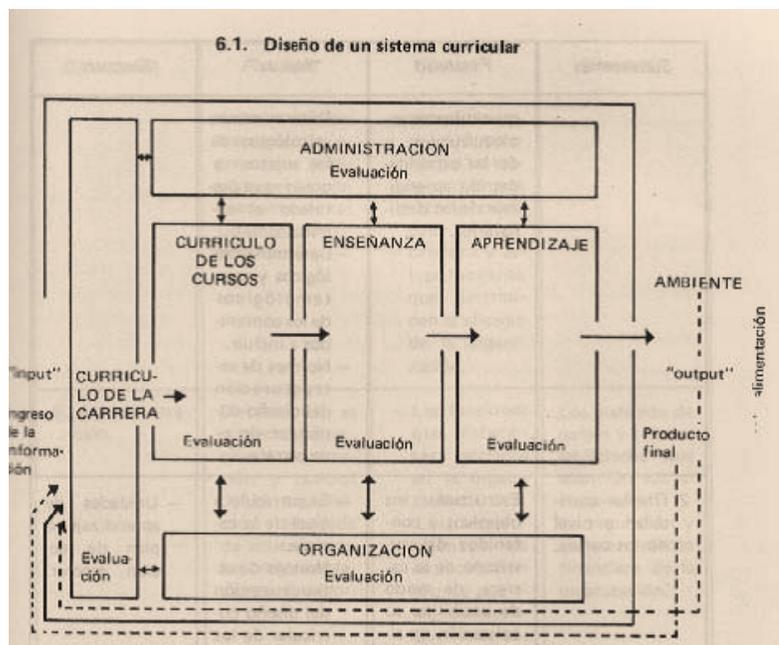
Para *Pedro Lafourcade*, la eficiencia docente se puede evaluar según los siguientes indicadores de calidad:

- a. Capacidad para demostrar validez de la información suministrada, y manifestar objetividad en sus juicios de valor.
- b. Ser capaz de enseñar técnicas y metodologías óptimas mediante instrumentos de calidad.
- c. Que sea capaz de exponer con anticipación lo que se espera de cada miembro del proceso, las normas y referencias a tomarse en cuenta, según los criterios convenidos en común.
- d. Que sea capaz de comprometerse con su rol, efectuar planificaciones útiles y que sirvan para delinear el trabajo de cada uno: donde se tendrán en cuenta tiempos, metodologías, contenidos, etc.

En dichos indicadores de calidad, yo anexaría la flexibilidad e innovación como característica innata de un docente de calidad, y es allí donde la evaluación se transforma en el as bajo la manga de todo docente: al permitirnos rectificar y aportar durante el proceso.

Es así que los docentes debemos tener una visión holística de todo el proceso educativo, para en la marcha darnos cuenta si nos desviamos o si estamos mediando para delinear profesionales éticos y de calidad. Pues la toma de decisiones se hace permanentemente evaluando y eligiendo lo que consideramos más acertado.

Es preciso evaluar no solamente los resultados, sino los objetivos, las condiciones, los medios, el sistema pedagógico y los diferentes medios de su puesta en acción.



Como expresa el Profesor *Gabriel Molnar* en su ensayo “Recopilación sobre la Evaluación”: la evaluación es el medio menos indicado para mostrar el poder del profesor ante el alumno y el medio menos apropiado para controlar las conductas de los alumnos. Hacerlo es síntoma de debilidad y de cobardía, mostrándose fuerte con el débil, además de que pervierte y distorsiona el significado de la evaluación.

En el proceso de evaluación educativa se pueden fijar cuatro momentos o tipos de evaluación:

- Evaluación de contexto - necesidades
- Evaluación de diseño - programación
- Evaluación de proceso - desarrollo
- Evaluación de resultados- producto

Como dice *Stenhouse* (1984), "para evaluar hay que comprender... Cabe afirmar que las evaluaciones convencionales del tipo objetivo no van destinadas a comprender el proceso educativo pues lo tratan en términos de éxito y de fracaso"... "el profesor debería ser un crítico, y no un simple calificador".

Es por ello que la evaluación debe darse desde varios ángulos:

- Evaluación como proceso: diagnóstica, del proceso y final.
- Coevaluación.
- Autoevaluación.

Para graficar mi apreciación de la evaluación voy a utilizar un cuento sufi escrito por *Idries Shah*, en su libro “El yo dominante”:

### **El Asno y el Camello**

Un asno y un camello caminaban juntos. El camello se movía con pasos largos y pausados. El asno se movía impacientemente tropezándose de vez en cuando. Al fin el asno dijo a su compañero:

-¿Cómo es que me encuentro siempre con problemas, cayéndome y haciéndome rasguños en las patas, a pesar de que miro cuidadosamente al suelo mientras camino, mientras que tú que nunca pareces ser consciente de lo que te rodea, con tus ojos fijos en el horizonte, mantienes un paso tan rápido y fácil en apariencia?

Respondió el camello: -Tu problema es que tus pasos son demasiados cortos y cuando has visto algo es demasiado tarde para corregir tus movimientos. Miras a tu alrededor y no evalúas lo que ves. Piensas que la prisa es velocidad, imaginas que mirando puedes ver, piensas que ver cerca es lo mismo que ver lejos. Supones que yo miro el horizonte, aunque en realidad sólo contemplo hacia el frente como modo de decidir qué hacer cuando lo lejano se convierta en cercano.

También recuerdo lo que ha sucedido antes y así no necesito mirar hacia atrás y tropezar una vez más. De este modo lo que te parece confuso o difícil se vuelve claro y fácil.

En definitiva, considero que la finalidad general de la evaluación es la de permitirnos tomar decisiones de cambio y mejora continua a lo largo del proceso y tras finalizar la intervención del programa. Es decir, la evaluación nos otorga la capacidad de observación y reflexión, permitiéndonos libertad de pensamiento y de acción.

### **Referencias:**

- Castillo, Santiago. *Enseña a estudiar... aprende a aprender: didáctica del estudio*. Madrid: Pearson Educación S.A, 2005.
- Cerf, María Nilda, y otros. *Educación para el Talento y la Paz*. México, fundación ELIC, 2009.
- Coll, César. *Psicología Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1991.
- Grupo Santillana. Cd. “diseño y evaluación por competencias”, Argentina 2008.
- Lafourcade, Pedro. *Planteamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior*. Buenos aires, Ed. Kapelusz, 1974.
- Molina, Víctor. *Enseñanza, aprendizaje y desarrollo humano*. Santiago de Chile, 1995.
- Nérici, Imídeo. *Metodología de la enseñanza*. México, Ed. Kapelusz, 1982.
- Pino Pérez, Juan Bautista. *Pliegos de Opinión: recopilación de cuentos sufíes*. Edición Casto Sánchez Mellado.
- Prieto, Daniel. *El aprendizaje en la universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay, 2009.
- Quintuña, Jorge. *Informática y Educación*. Cuenca. Universidad Verdad, 2008.



# CAPÍTULO 2

---

## LA JUVENTUD: UNA ETAPA DEL CAMINO O UNA FILOSOFÍA DE VIDA

---

Ma. Verónica Tamariz Espinoza

---

## CAPÍTULO 2

### LA JUVENTUD: UNA ETAPA DEL CAMINO O UNA FILOSOFÍA DE VIDA

Juventud: un contenido de sentido...

“Hay que exigir de cada uno  
lo que cada uno puede hacer,  
Replicó el rey.  
La autoridad reposa, en primer término,  
en la razón”

Antoine de Saint-Exupéry

La juventud es época de construir cimientos, es la oportunidad para empezar a sumir las responsabilidades, a forjar nuestros sueños, de allí que la edad cronológica es lo menos importante... sino la actitud y las ganas de invertir un tiempo y un esfuerzo que darán frutos reales a largo plazo...

“Es preferible despertar a tiempo. ¡”Eres responsable”, recuérdalo! ¡Asume con amor tus responsabilidades antes que los demás te conviertan en un robot más, semejante a tantos que deambulan por nuestras calles” ((*Schmitt, Amor y Amistad*, 36)

De esta manera es factible observar a los jóvenes como seres con potencial altamente significativo, que transpiran esperanza y facultan a percibir que la juventud está presente en cada uno de nosotros, pues es la alegría de vivir...

Hablo de la felicidad verdadera, no de la comprada o de la exigida, pues... “Conozco una sola definición de la felicidad: ser un buen amigo de sí mismo” (P. Solignac)

Considero que como señala Kierkegar: “La vida adquirirá plenitud el día en que el hombre encuentre un ideal por el cual merezca la pena vivir y morir”, una vida con sentido, con pasión, pero sobre todo con acción...

## CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES QUE EDUCAMOS

En un mundo cambiante, competitivo e incierto como el nuestro, la juventud ocupa un sitio muy importante: ser joven es el ideal de muchos.

Cuando se conversa con los niños, se puede percibir una gran necesidad de beberse la vida a grandes sorbos para poder hacer los que los “jóvenes hacen”, lo que implica una falta de capacidad de aprovechar el momento, de vivir el aquí y el ahora, y de poder asimilar la vida que continua y permanentemente nos presenta aprendizajes maravillosos...

Y así de manera sorprendente pasamos de la maravillosa y casi no vivida a profundidad: “Niñez”, a una confusa y mal entendida “adolescencia”, donde generalmente se rehúye de las características necesarias de esta etapa, donde se puede (si se quiere) trascender, al comprobar los principios y valores que nos definen como seres humanos. Pero que sin embargo al estar embriagados de materialismo y de una filosofía de individualismo idealista, perdemos el tiempo casando “Los deberías” y “los tendrías que”, en vez de dedicarse a ser...

**Margaret Mead** (1928-1935) desde su concepción de la antropología cultural, “acabo” con la supuesta universalidad de la adolescencia como período tormentoso y rebelde. Pues considera que la adolescencia es un producto cultural, y ésta será más o menos agitada dependiendo de las consecuencias y de las experiencias que cada cultura da a los adolescentes. El adolescente se ve cada vez más influenciado por el grupo de iguales que muchas veces es el refugio frente a los conflictos familiares y sociales.

Sin embargo en nuestra cultura occidental, la adolescencia es vivida desde un inescrupuloso deseo de huir de la realidad y de la responsabilidad, por lo que la independencia personal y la formación profesional para la futura inserción laboral de los jóvenes, se deja de lado o se la retrasa notablemente dando lugar al síndrome de la “eterna adolescencia”.

Y de manera sorprendente e irónica llega (según la teoría del desarrollo, según edad cronológica) la tan ansiada “Juventud”. Con una publicidad increíble que lleva un emblema de Libertad, una libertad que se confunde con niebla de irresponsabilidad, donde el joven tiene el derecho, por así decirlo, de hacer lo que le plazca sin tener en cuenta la necesidad o derecho de otro ser vivo.

Según la enciclopedia virtual Wikipedia: Las Naciones Unidas han definido la juventud como la edad que va de 15 a 25 años, sin embargo se la considera una definición puramente cronológica que resulta insuficiente, pues la juventud es un proceso relacionado con el período de educación en la vida de las personas y su ingreso al mundo del trabajo, pero más específicamente al proceso de construcción de la identidad personal de cada ser.

Nuestra “Juventud” se caracteriza entonces por una inmadurez desbordante, donde la responsabilidad, el esfuerzo y la cooperación son conocidas tan solo como palabras que se pueden encontrar en un discurso motivacional o definidas en un diccionario escondido en una biblioteca. Nuestros “Jóvenes” no las sienten como parte integrante de su vida, sino como cursilerías que promulgan los esforzados que no disfrutan ni viven la vida.

Pero ¿Qué es esto de “Disfrutar la vida”?, ¿Acaso consiste en solo atender necesidades pasajeras? Necesidades que no atienden la esencia misma del ser, que por no vivir en nuestro cuerpo holístico (donde la mente-cuerpo-espíritu es uno solo) andamos atrapando necesidades que crea la publicidad materialista y frívola de la vida cotidiana, para llenar nuestra vidas vacías, vidas sin un compartir, sin un vivir profundo y sentido: donde el pensar, sentir y actuar broten desde lo más profundo y verdadero del ser humano.

La juventud es lo más deseado del mundo, nadie quiere ser demasiado niño y nadie quiere envejecer... nadie quiere asumir la vida...

No sin razón los jóvenes de este tiempo no creen nada de lo que dicen los adultos, y cuestionan su falta de coherencia, su hipocresía, pues su cuestionamiento constante a estas incongruencias de los adultos que no han sabido construir una sociedad mejor e inclusiva.

¿De qué se trata la vida entonces? Si cada ser que nace trata de ir saltando de etapa en etapa sin apreciar la maravilla de lo que trae cada día.

Y sin embargo el emblema continúa siendo: “Los jóvenes son el presente y el futuro de la Patria”, ¿será un presente vacío, un futuro sinsentido acaso al que se refieren? Si nuestros “Jóvenes” se venden al mejor postor, si ni siquiera son fieles a sus ideales y principios, es más ni siquiera son capaces de reconocerse a sí mismos.

Pero ¿quién se responsabiliza de la situación? Es un mundo de inconformidades y de incongruencias: nadie responde por nada ni nadie. Y a quien aculpamos si ni nosotros mismos (siendo docentes) somos capaces de hacerlo.

Los seres a los que educamos, son seres vacíos emocionalmente, exigentes materialmente e impresionantemente inmaduros e inseguros, que se escudan bajo una armadura de “que-importismo”, pereza e incongruencia entre sus ideales y sus esfuerzos diarios para conseguirlos.

Seres a los que se les ha compensado su carencia emocional con e-pods, sofisticados celulares que hacen de todo, hasta localizarlos en los lugares más remotos si se “perdieran”, juegos de video que impresionantemente simulan la vida, entre otros artefactos que les ayudan a ocupar su tiempo y a sentir que están viviendo.

Pero la vida solo se da en la acción, en el contacto activo y profundo, cuando nos exploramos y cuando exploramos el mundo, cuando innovamos y descubrimos maravillosas realidades... así se construye la vida, en un presente continuo.

Nuestros jóvenes, necesitan aprender y vivir y a responsabilizarse de sus actos. Impresionantemente para nosotros los docentes: nada les “impresiona”, pues lo han visto todo y de manera realmente interactiva y audiovisual. Es así que se requiere reinventar la educación, con una mediación pedagógica mucho más significativa, que sea capaz de

inyectar sentido y orientación a su “mapa mental”. Donde ya no crean que son “víctimas” de un sistema injusto y excluyente, sino que asuman la vida con vitalidad y con la capacidad de crear la realidad que cada uno quiera, asumiendo la responsabilidad de sus actos...

El enfrascarnos en apariencias, en materialismos no nos permiten comprender los tesoros y secretos de crecimiento que nos da la vida, para exponer mi punto de vista de una manera analógica y profunda, quiero señalar la sabiduría de un cuento sufi:

### **Una Lección de Valores**

Una vez, un padre se sentó con su tres hijos en el jardín y les preguntó:

“Supongamos que pudieran tener cualquier cosa que su corazón deseara, ¿qué elegirían?”

- “Yo desearía ser hermosa” dijo la hija “a todo el mundo le gusta lo hermoso, y a todo el mundo le gustaría yo”.

-“Que tonta eres”, agregó su hermano “¿recuerdas que bonita era tu amiga Lolita antes de que le diera viruela? La belleza es una cosa pasajera. “Mi deseo sería ser rico. El dinero regula al mundo y con el compraría todo lo que quisiera”.

El tercero, entonces dio su opinión:

-“Yo creo que eres tan tonto como nuestra hermana, la riqueza se pierde tan fácilmente como la belleza. Mi deseo sería tener sabiduría... nadie me la podría quitar”.

El padre que había estado escuchando silenciosamente, se levantó y con una varita escribió un gran número de ceros en la tierra, y dijo:

-“Todas las cosas que han dicho: belleza, riqueza y sabiduría, no son nada para un hombre inteligente: somos como muchos ceros, pero añadan un número antes de los ceros y lo convertirán en un gran tesoro. La única cosa que realmente importa es la virtud. La virtud por sí sola hará a las personas hermosas, ricas y sabias”.



Hay momentos de la vida en donde ocurre algo extraño: cuando uno cree que ha ganado (orgullo, ego) realmente se ha perdido, y otras, en las que superficialmente se ha perdido, realmente se está ganando... el truco está en leer entre líneas en ver más allá de lo obvio...

Me refiero a soltar lo innecesario y crear lazos con lo que nos lleva a vivir, a sentir, a ser... “Reconocer la derrota y saber aceptarla es señal de inteligencia. Resignarse cuando algo se escapa de nuestro control es sabiduría; desprenderse del futuro es trascendencia” (*Riso, Pensar bien, sentirse bien, 128*)

Considero que la Programación Neurolingüística como herramienta que nos ayuda a reconsiderar nuestra visión subjetiva del mundo es la clave para reconectarnos a la vida, es decir a mediar nuestras percepciones con lo que realmente acontece en el mundo objetivo.

Nuestros “Jóvenes” necesitan regresar a la vida, a no quedarse clavados en los “Reality shows”, en las páginas despersonalizantes e invasoras, como Hi5, Facebook, Myface, entre otras, que lo único que hacen es sumirlos en una contaminante ola de sinsentido y vacío emocional.

Los jóvenes de hoy en día están en crisis, porque la etapa que están viviendo es una etapa problemática que más que nunca debería ser acompañada por sus padres. Sin embargo los padres de la posmodernidad buscan ser jóvenes el mayor tiempo posible, y se alejan del rol de modelos y guías, y que a su vez empiezan a creer que su función es apoyar la creativa confusión y el materialismo de sus hijos...

Lo que hace que nuestros estudiantes sean Seres que son incapaces de hacer mucho por mejorar su realidad, lo que genera en si presiones y un duelo permanente por la personalidad inconclusa que traen y no pueden hallarse.

Lo cual genera aulas llenas de individualismo y la competencia para nada sana.

Es por ello que debemos buscar el trabajo grupal comprendido como el eje del aprendizaje, donde cada uno explote sus potencialidades individuales y fortalezca al grupo. En búsqueda de la posibilidad de lograr una comunicación que integre a cada individuo como sujeto que participe activamente y para generar focos de discusión en el que todos se animen a participar.

Los docentes no podemos darnos por vencidos, no podemos bajar los brazos ante la angustiante realidad social que vivimos, con un concepto de “juventud” mal entendido, pues debemos estar convencidos (para convertir a los otros) de la necesidad de educar, adaptando nuestra práctica, de manera de lograr la motivación del alumno; incorporando a las tecnologías dentro de clase, de manera de lograr un acercamiento productivo hacia los mismos, aprovechando cada situación de la realidad, como una forma de relacionar los conocimientos adquiridos y hacerlos productivos para nuestro entorno; ser conscientes de la realidad crítica que se presenta a nivel social, familiar y personal, para que de esa manera logremos orientar nuestra práctica, a una vida con sentido y valores.

Educar a través del ejemplo, sin caer en el doble discurso, que tanto desorienta y desanima a nuestros jóvenes y a toda nuestra sociedad, alentando la cooperación y la tolerancia entre ellos.



www.shutterstock.com · 2881160

Debemos inyectar esta nueva visión de “Juventud” donde la alegría de la vida y de la acción va a cambiar la manera de percibir, porque lo que sembremos hoy dará frutos mañana...

El cambio comienza en la semilla de la educación, pero una educación entendida como principio de vida, de sentido y de trascendencia.

La posibilidad de una sociedad mejor: con seres educados en democracia, en acción incluyente y cooperativa está en cada uno de nosotros como docentes, en los jóvenes y en los niños también. Será enfocándonos en la posibilidad que nos da la juventud entendida como fortaleza y característica (que no depende de la edad) propia del ser activo, que se conoce de manera completa, que defiende sus ideales, que es capaz de construir sueños y utopías y de esta manera estará facultado para tener:

- La Capacidad para cuestionar modelos establecidos y que no funcionan.
- La Posibilidad de proponer nuevas cosas, distintas y bastante analíticas.
- La Alegría, el optimismo y la vitalidad en lo que uno hace.
- La Posibilidad de tener mente abierta y tolerante para respetar lo diferente.
- Las reserva moral necesaria para actuar éticamente y productivamente.

La revista virtual ARBIL: anotaciones de pensamiento y crítica, se cuestiona en uno de sus editoriales ¿Qué es la juventud? Y de manera positiva y altamente inspiradora postula que:

La juventud es época de construir cimientos, de invertir un tiempo y un esfuerzo que no darán frutos de inmediato, pero tal inversión es necesaria para poder construir sobre esos cimientos una torre monumental. La juventud es el momento de adquirir conocimientos, valores, fuerza de carácter, salud, bases económicas: adquirir y llenarse, para después tener algo que dar.

Por lo que considero que es un iluminación para mí como docente, el sembrar una chispa de paciencia y comprensión, para observar a los jóvenes como los seres con potencial (que por ahora está escondido) altamente significativo. Y que la juventud está presente en cada uno de nosotros, pues la juventud no es, en la vida, un periodo, sino un estado de ánimo; se envejece al renunciar a un ideal. Desde esta concepción para un ser humano permanecer joven es tener siempre vivo en sí, a la edad que sea, ese insaciable apetito que se siente ante lo nuevo y, finalmente esa implícita y permanente alegría de vivir.

## EL MUNDO DE HOY: VIOLENCIA O ABANDONO, ESPERANZA O CAOS

“La educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana. Estamos en la era planetaria; una aventura común se apodera de los humanos donde quiera que estén. Estos deben reconocerse en su humanidad común y, al mismo tiempo, reconocer la diversidad cultural inherente a todo cuanto es humano” (Edgar Morin, 1999)

La concepción de violencia considerada como un determinismo biológico que trata de justificar la guerra al manifestar la necesidad del poder y de legitimar cualquier tipo de discriminación basada en el sexo, la raza o la condición social.

Sin embargo la violencia es evitable y debe ser combatida desde sus raíces, pues el ser humano nunca ha heredado la devoción de hacer la guerra, puesto que es un fenómeno específicamente humano, creado por las ambiciones materiales de la sociedad, y no es nada natural ni genético, es un mero producto de la cultura...

El diccionario de la Lengua española define al término paz como “sosiego y buena correspondencia de unos con otros, en contraposición a disensiones, riñas y pleitos”. La paz debe construirse en la cultura y en la estructura social básica que nace y se construye desde la educación.

La educación no puede reducirse a la mera transmisión de aquellos contenidos relativos a la paz, sino que desde una dimensión global debe repercutir como eje transversal en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje intra-institucional como en su relación con el contexto y en todos los ámbitos de la vida de una persona. Usando el concepto de Gandhi de “no-violencia” con el doble significado de respeto total a la persona y a todas sus relaciones.

La concepción oriental de paz positiva y al principio práctico de equilibrio naturaleza-hombre hombre-hombre y hombre-consigo mismo: lo cual equivale a respetar y

a respetarse, a no hacer daño a ningún ser viviente, a luchar con ahínco por la paz y la prosperidad universal y personal.

La paz no es algo perfecto, no es un paquete acabado y perpetuo que uno adquiere en el mal. Pues es una filosofía de vida, que se construye día a día, por lo tanto es un proceso imperfecto, inacabado: pues dura toda una vida conseguirla diariamente, perseverantemente.

La educación debe considerar responsablemente que el ser humano es y se hace en relación, y que a su vez cada ser es único, individual e irrepetible, por lo que para poder educar en y para la Paz se debe reflexionar sobre conceptos tales como la diversidad, interrelación, cooperación, multi-causalidad comunicación e interdependencia de los grupos y del ser humano individual.

La educación es el agente más poderoso para el cambio cultural y para el progreso social pues permite el desarrollo integral de la persona y la toma de conciencia de los problemas sociales, y de esta manera de la solución en potencia de dichos requerimientos del contexto. Es a través precisamente de la educación que las sociedades alcanzan mayores niveles de desarrollo humano, superan los prejuicios y estereotipos que segregan y separan a unos de otros, se establecen relaciones basadas en la cooperación y la participación, se aprehende y comprende el mundo diverso y plural en el que vivimos, se desarrollan las habilidades y capacidades necesarias para comunicarse libremente, se fomenta el respeto de los derechos humanos y se enseñan y aprenden las estrategias para ser libre y feliz.

Paz es un espacio de encuentro y un tiempo de relaciones humanas gozosas. Convivir en tolerancia y armonía supone un conflicto continuo, que permite mejorar y crecer. Y como postula la Psicología de la Gestalt: es la experiencia del contacto la que crea el conflicto que me faculta y me permite existir en un tiempo continuo de un aquí y ahora saludables, pacíficos en perpetua acción. Entendiendo al conflicto como la fuerza propulsora que sostiene a la vida, pero es un conflicto con emblema de “noviolencia” para

hacer de nuestras relaciones humanas una fuente de enriquecimiento personal y de la comunidad que nos circunda y nos acoge.

Implica por lo tanto: Aprender valores verdaderamente significativos para nuestra época correspondientes al nuevo paradigma holístico que se respira en el aire, es decir valores contruidos colectivamente, como elemento esencial de un aprendizaje ciudadano que durante toda la vida potencie, una vida digna que se desarrolle en un ambiente de justicia y Paz.

Según el Diccionario Santillana la palabra “Violencia” del latín *violentia*, la **calidad de violento** o la acción y efecto de violentar o violentarse.

Lo violento, por su parte, es aquello que está fuera de su estado natural, situación o modo; que **se ejecuta con fuerza, ímpetu o brusquedad**; o que se hace contra el gusto o la voluntad de uno mismo.

La violencia, por lo tanto, es un **comportamiento deliberado** que puede provocar daños físicos o psíquicos en el otro. Pues busca **imponer u obtener algo por la fuerza**. Sin embargo es importante tener en cuenta que el concepto de violencia varía según la **cultura** y la época.

Ya que a través de nuestra evolución humana, toda gira en torno a paradigmas, unos a favor de un comportamiento agresivo y otros resaltando la cooperación o la ayuda mutua, sin embargo al ser un comportamiento deliberado, depende de la libertad para decidir.

Aunque no se puede dejar de lado que somos seres Bio-Psico-Sociales, que dependemos de nuestra genética y de las vivencias que se han presentado en nuestra experiencia de vida, en donde se forman mi autoestima, mis valores mi cultura y mi capacidad de relación. Es por tanto necesario considerar que si mi educación para la vida ha estado cargada de violencia, tenderé a ser violento, por más que no sea una característica natural humana.

Sin embargo cabe recordar que **Mahatma Gandhi**, uno de los máximos exponentes de la no-violencia y del pacifismo, reconocía que no existe ninguna persona completamente libre de violencia, ya que ésta es una característica innata de los seres humanos.

“El abandono de la niñez, de la adolescencia, y de los ancianos. Cuando digo abandono, digo desamparo, cuando digo desamparo digo negar o limitar el abrigo.” (*Prieto, El Aprendizaje en la universidad, 197*).

En el caso de la **violencia educativa**, está dada por la **acción u omisión dañina que se ejerce entre miembros de una comunidad educativa** ya sean alumnos, padres, profesores o personal administrativo, de servicio y autoridades.

La violencia educativa y en general es un comportamiento verbal, físico y/o emocional que domina, disminuye, deshumaniza o destruye a nosotros mismos y/u otros. Generalmente está motivada por el miedo, el enojo, y el deseo de dominio o poder sobre otras personas o la naturaleza.

La violencia educativa es una repetición de la conducta social, recuerdo una conversación con un colega extranjero que manifestaba: “Cuenca es un ciudad hermosa con gente amable y culta, que tiene una arma secreta para agredir: sus autos. Esa gente amable y risueña que en un momento te inunda con dulzura, al momento de subirse en sus autos te matan con furia agresiva y violenta...”

La violencia nos hace perder de vista la humanidad del otro y esto conduce a actuar en formas que no elegiríamos normalmente.

Mientras que la “Serenidad significa esa hermosa relación en la cual me siento bien con el otro, voy construyendo una comunicación fluida, natural, se van abriendo caminos a la expresión sin tener que andar calculando cada palabra para quedar bien con quien escucha” (*Prieto, El aprendizaje en la universidad. 202.*)



En un primer momento, cuando se me sugirió considerar violencia en la educación, creí que era una idea caduca que había muerto con las teorías mentalistas del aprendizaje, sin embargo analizando las guías de estudio y realizando una introspección detenida, llegue a la dura conclusión: educamos en un ambiente contaminado de violencia y ansiedad...

Pues existen síntomas que ponen de manifiesto dicha realidad: La exclusión social, la exposición a la violencia transmitida por los medios de comunicación y la ausencia de límites en el comportamiento social.

“Exclusión en el sentido del ostracismo, del aislamiento, de la falta de espacios para hacer valer los propios derechos.” (Prieto, *Comunicación social y construcción de la tolerancia*, 254)

La violencia en las aulas de clase se concreta mediante burlas y bromas que tienen como víctimas a algunos estudiantes que no cumplen con el ideal de algunos maestros, o simplemente que son tomados de “patos” para “animar” o dar vida a la clase.

Como se manifestó anteriormente, la violencia nace del miedo: y la consideración de: “Ninguno puede tener la máxima calificación, sino estarían aquí en mi puesto”, “yo no tomo pruebas sorpresas, pues el único sorprendido sería Yo... no saben nada”, solo permite visualizar el temor a la pérdida de poder, que inconscientemente reactiva la lucha, la guerra de dos bandos que deberían ser complementarios.

Cuando se restringe la palabra y solo el docente es el único que tiene el poder con la palabra y con la mirada, cuando no se deja espacio a la expresión o de otra manera cuando se permite que se exprese pero se hace burla del punto de vista del “otro”, es una agresión gravísima.

La **deserción** un síntoma de la violencia implícita. Esta acción de desertar implica abandonar las obligaciones y separarse de las concurrencias que se solían frecuentar, en nuestro caso cuando los **alumnos dejan de asistir a clase** y quedan fuera del **sistema educativo**, es un llamado de atención real a los docentes, para reflexionar sobre el ambiente en el que pretendemos enseñar vida.

Algunos docentes consideran que la vida es muy dura y en razón de ello se empecinan en atormentarles la vida a algunos “niños fresa” que deben aprender a vivir, y como efecto de lo mismo se alegran de que el número de pérdidas de ciclo y de **repitencia sea sumamente elevado**.

Sin embargo la PNL, en uno de sus postulados expresa “la resistencia es un comentario sobre el comunicador”, es por ello que considero que si algo no anda bien en el ambiente de clase, como docentes debemos analizar nuestra acción y mediación en esta tarea maravillosa de enseñar y mediar para la vida, para aprendizajes holísticos.

“La tolerancia, la convivencia, se juegan en los detalles, a veces en una palabra, en un gesto, se produce una ruptura de la relación, que cuesta mucho recuperar”. (*Prieto, El aprendizaje en la universidad. 202.*)

La educación es parte de la sociedad y también de los problemas que en ella ocurren. No puede desligarse ni desentenderse de este problema, es por ello que los docentes debemos trabajar en nuestras aulas de clase, muy independientemente el tema o especialidad que impartamos, la educación para la “no-violencia” debe ser el eje y el pilar fundamental que dé de manera transversal, que esté presente en cada instante, en ese laboratorio de vida: y así poder educar en y para la Paz.

La “no-violencia” es un poder creativo puesto al servicio de la justicia y el bien de todos que no usa ni la pasividad ni la violencia. (*Pace e Bene*)

La “no-violencia” es la mayor fuerza de la cual dispone la humanidad. Es más poderosa que la más ingeniosa arma de destrucción masiva diseñada por el hombre. (*Gandhi*).

La actitud no violenta no cambia inmediatamente el corazón del opresor. Comienza modificando el corazón y el alma de las personas que se comprometen con ella. Les da un nuevo sentimiento de respeto, revelando recursos de fuerza y coraje antes ignorados. Finalmente toca al oponente y de tal manera mueve su conciencia que la reconciliación se convierte en una realidad. (*M.L. King*)

El origen de la violencia en nuestra sociedad se debe a la falta de unión-comunicación familiar, al desprestigio del esfuerzo personal y la falta de autoridad. Actuales: pues son la Familia y la Escuela las encargadas de re-inyectar valores a la educación.

Los chicos de hoy se sienten merecedores de todo lo que se les antoja en el momento que lo desean o si no reaccionan de manera violenta. ¿Qué ocurre con la naturaleza pacifista?

Se habla constantemente de derechos humanos desde una posición parcialista: “Yo me merezco respeto, sin respetar al otro, pues nunca me pusieron límites... no sé contenerme, ni soy capaz de empatizar con los sentimientos ajenos, solo atiendo mis intereses materiales”. Este infantilismo provocado por la falta de esfuerzo hace de las personas, seres incapaces de soportar situaciones en las que no consiguen una satisfacción inmediata, reaccionando en muchos casos con violencia si no obtiene lo que quiere, cuando quiere y como lo quiere.

La historia de la humanidad ha atravesado posiciones extremas, desde la filosofía de que el niño no tiene alma y que la letra con sangre entra y al abandono emocional para la educación en reglas, hasta la idolatración de la infancia donde una filosofía basada en la idea Roussoniana de que el niño es bueno por naturaleza: donde la imposición de reglas de comportamiento y el control de la adquisición de conocimientos son considerados ejercicios de autoritarismo intolerable.

Pues en nuestros tiempos se respira un clima de total permisividad, donde los jóvenes creen tener todos los derechos y rechazan cualquier tipo de deber u obligación. Se aplica la ley del menor esfuerzo y la imposibilidad de percibir la necesidad de ayuda en otro que no sea uno mismo.

Sin embargo los docentes “educados” en el régimen antiguo, exasperados por la impotencia actúan violentamente, maltratando a estos jóvenes tiranos, con ironía y agresividad psicológica: convirtiéndose el campo educativo en un campo de batalla que no permite crecer...

Considero que la educación es parte de la solución, por no decir que es la única solución: si derrumbamos los pilares se cae la edificación, por lo que considero necesario derrumbar los pilares materialistas, conformistas e individualistas, para dar paso a una educación integral e íntegra, donde se considere al ser humano sobre todas las cosas, donde crezcamos alumnos, docentes, personal de servicio, administrativo y autoridades. Donde se comparta y se coopere en cualquier nivel en cualquier situación. Y para ello es necesario reestructurar los modelos educativos que guían la Universidad no sólo quedándonos en una filosofía del Humanismo, sino aplicándola constantemente en cada acción diaria, dentro y fuera del campus.

“La pedagogía se ocupa del sentido del hecho educativo, de comprenderlo y de promoverlo. Para alejarnos de los ismos y del sinsentido volveremos la mirada a lo comunicacional” (*Prieto, El aprendizaje en la universidad. 204.*)

## LA CAPACIDAD DE PERCIBIR LA VIDA

“Aceptar al otro como un “Sujeto válido” es mirarlo como “Un fin en sí mismo”, como alguien que merece respeto y tiene derechos, así no estemos de acuerdo. Respetar es tomar al otro en serio, y tomarlo en serio es aceptar que tiene algo para decir que vale la pena escuchar.” (*Riso, Pensar bien, sentirse bien, 118*)

El ser docente con mentalidad abierta y flexible es una oportunidad grandiosa para aprender de la ternura y de la violencia de los medios de comunicación actuales, además para tender puentes y acercarse a los jóvenes para reconocer sus preferencias y sus percepciones de los medios de aprendizaje más significativos.

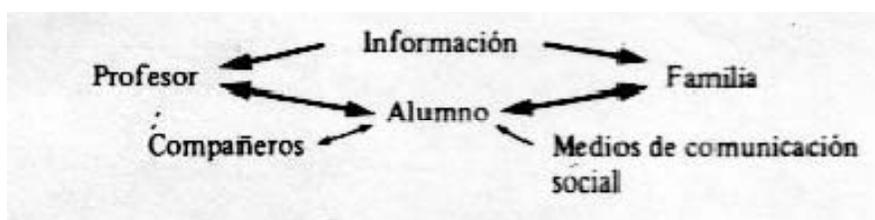
Es necesario un lenguaje que tienda puentes entre las personas, que nos permita un contacto verdadero, es decir un lenguaje riquísimo que nos permita construir el lenguaje diario y reconstruirnos como seres humanos.

Para ello la clase debe estar estructurada de manera que no solo sea el docente el que domine el espacio con su voz, con sus movimientos y acciones, sino que la dinámica variada permita la expresión de todos los presentes y seres del contexto circundante, para tal efecto se hacen indispensables las entrevistas, programas de televisión relacionados, edición de imágenes y sonidos relevantes; en general de participación de otras voces que enriquezcan el tema y lo conviertan en una situación significativa para la vida de los estudiantes, del docente y de los posibles beneficiarios.

En otras palabras, estructurar o delinear la vida universitaria desde un enfoque innovador donde cada uno de sus integrantes sea el protagonista y se convierta en el comunicador oficial de su verdad. Un espacio de crecimiento personal y profesional que tenga como una constante la producción, la producción entendida desde un enfoque netamente humanista, puesto que somos seres humanos que trabajamos con seres humanos cargados de sueños, talentos esperanzas y aspiraciones... de esta manera estaremos

mediando aprendizajes con seres capaces de intervenir en la condición de vida de otros miles de seres desde su rama de conocimientos y de percibir la vida.

Para ello el docente debe poner toda su atención y esfuerzo en la planificación de los espacios pedagógicos y didácticos que contemplen las necesidades de sus estudiantes, y en tal efecto tomará en cuenta sus aficiones y actividades que capten su interés y motivación, en este caso se basará en toda la actualidad televisiva y tecnológica que lo maravilla y lo engancha. Es decir, se deberán tender puentes hacia su idioma, su ritmo, hacia su visión y entendimiento del mundo. Llegando a entender que son igual de importantes tanto los resultados como el proceso utilizado, es así que el docente deberá diseñar un sistema profundo de evolución, retroalimentación y seguimiento de las innovaciones y apreciaciones de sus estudiantes.



En este aspecto es necesario analizar las expresiones: “un aprendizaje continuo”, “la vocación por aprender”, “se aprende de cada experiencia, a cada instante”; puesto que no solo van en dirección de los estudiantes, sino directamente hacia los docentes. No podemos pretender mediar conocimientos caducos y fuera del alcance y entendimiento de todas las generaciones venideras y actuales que aspiran entender y aportar su talento al crecimiento del mundo. El aprendizaje continuo debe ser nuestra arma más importante, la flexibilidad y la capacidad de avanzar al ritmo de vida actual, son imperantes.

Tener la mente abierta y con un radar encendido para encontrar ejemplos reales útiles, y que robustezcan la capacidad de encontrar temas necesarios de desarrollar por parte de los estudiantes.

Se educa con el ejemplo, solo si somos capaces de entender su mundo, podremos lograr construir junto con ellos un aprendizaje y una ciencia significativa y acorde a la actualidad, es decir centrándonos en lo más puro de la ciencia con enfoques efectivos, llamativos y con tecnología vigente.

Es necesario desmitificar la dificultad de la ciencia, volver nuestra mirada, atención y actitud a la simpleza, entendiendo lo simple no como superficialidad y como sinónimo de algo ligero; sino como una cualidad de lo útil y necesario, ir a lo práctico y a lo mágico y divertido del aprendizaje y ello se logra tomando como referente de enseñanza lo cercano, la vida propia, las vivencias grupales, lo que puedo palpar y comprobar, lo que utiliza mi mismo idioma y mis formas...

Creo imperioso aceptar la propuesta que se nos hace a los docentes el día de hoy: Empezar a conectar el conocimiento pasado y actual al nuevo paradigma presente en este cambio de época vertiginoso y maravilloso en el que nos encontramos inmiscuidos, aunque muchas veces hemos sido meros espectadores aislados y no participantes activos que crean y regeneran. Estoy convencida de que ese compromiso reformará el aprendizaje, lo revitalizará y lo hará productivo.

Si nos apersonamos de la tecnología, si la introducimos en nuestra clases, si motivamos a nuestros estudiantes a producir videos, entrevistas, narraciones, es decir a ser creadores de ciencia... lograremos un equilibrio necesario y mágico en nuestra vida y en la de nuestros estudiantes, puesto que ellos estarán mediando desde su visión aportando a nuestro entendimiento, y viceversa.

Entendiendo que la tecnología ya está presente en la Educación desde ya varios años y que permite experiencias sistemáticas y organizadas, sobre todo en la mediación con la vida diaria. Sin embargo no todos los docentes son conscientes de su beneficio, “si nos ponemos a analizar en detalle lo ocurrido en el plano de la enseñanza privada, secundaria, bachiller y universitaria, el panorama no es nada alentador. Los ejemplos sobran: equipos de sistemas audiovisuales que se cubren de polvo por falta de uso, circuitos cerrados de

televisión empleados una hora a la semana o al mes, cámaras utilizadas casi excepcionalmente”. (Prieto, *Notas en Torno a las Tecnologías en apoyo a la Educación en la Universidad*, 8).

### **La Verdad:**

A un visitante que a sí mismo se definía como buscador de la verdad le dijo el Maestro:  
Si lo que buscas es la Verdad, hay algo que es preciso que tengas presente por encima de todo.

Ya lo sé, una irresistible pasión por ella... -dijo el visitante-

No, una incesante disposición a reconocer que puedes estar equivocado... -le respondió el maestro.

Cuento Sufí

Es necesaria la capacitación y el avance continuo, al hablar de técnicas y de tecnología debemos practicarlas y explotarlas como una estrategia que robustezca nuestro proceder docente, como manifiesta el pensador francés **Henry Lefebvre**: es necesaria una apropiación verdadera y consiente de los recursos tecnológicos y no sólo “pretender” utilizar tecnología, invirtiendo dinero y casi nada de tiempo y mucho menos esfuerzo; sino un provecho visible en donde la tecnología sea un apoyo más al aprendizaje construido y profundo que trasciende y aporta al contexto.

Con tecnología que motiva a los jóvenes, tendremos muchos más pilares transversales de conocimiento y de valores, pues estaremos educado para la vida y para el crecimiento continuo; ya que si analizamos un programa televisivo preferido entre los jóvenes podremos entender su apreciación y sus modelos a seguir en la vida, sus valores y sus creencias; y sin embargo también habrán propagandas en dicho programa, en donde podremos apreciar los mensajes subliminales y los propósitos encubiertos, que nos facultaran para orientar, entender y analizar su lenguaje y la cultura de la tecnología actual; y es así como podremos mediar de una manera mucho más significativa.

“En la naturaleza interactiva, que convierte al sujeto en protagonista directo de los juegos, están sus posibilidades educativas y también la fuente de sus problemas. Porque según la naturaleza del juego (ajedrez, laberintos, etc.) se pueden fomentar capacidades de reflexión, fantasía, coordinación psicomotriz, etc.; o bien se puede fomentar la agresividad a través de juegos que se basan en acciones de violencia.” (Sarramona, *Comunicación y Educación*, 152)

Entendiendo que nuestros estudiantes, lo han visto casi todo, es necesario ampliar nuestras fronteras de interés, y al mismo tiempo no dar por hecho de que van a captar todo lo que les proponamos; desde este razonamiento es preciso buscar un equilibrio mediador entre seres que tienen ejercitado perfectamente su sistema perceptual y por ende de recibir información; y sin embargo descuidada su capacidad para filosofar, razonar y producir.

Como manifiesta Diego Torres en su canción “Andando”: es necesario empezar por lo más simple, y esa forma es la que tiene la televisión, les cautiva por lo sencillo de la transmisión de la información, aunque a veces irrelevante, pero llamativa, sencilla y sobre todo cargada de corporalidad y movimientos. Mientras que nuestras aulas son estáticas y con tintes de complejidad. Es por ello que creo necesario fusionar lo activo, el movimiento y lo novedoso con la ciencia y muchos conocimientos importantes y trascendentes que pretendemos mediar.

Empezar a introducir la dinámica de la vida en el aula: valorar la respiración, la disposición y sensación corporal, las miradas cómplices, la mirada fija, de rechazo o receptiva; apreciar los murmullos, rumores, el silencio retro-alimentador, y la música que acompaña situaciones importantes...

“la combinación de palabras e imagen que ofrece la televisión consigue un aprendizaje más firme de los contenidos, que si son presentados mediante una sola de estas dimensiones”. (Sarramona, *Comunicación y Educación*, 149)

En este punto indago la importancia transcendental que tuvo el avance del cine mudo de blanco y negro, a un cine multisensorial: donde se hace vibrar cada sentido y cada

sistema perceptual, produciendo magia... de la misma manera considero que estamos vislumbrando el día de hoy ese cambio abismal de la educación pasiva y motona, a un aprendizaje grupal, que toma en cuenta el contexto, netamente activo que se basa en las técnicas audiovisuales, que generen motivación y compromiso en todos los participantes.

“El saber ya no le viene al alumno a través del profesor única y exclusivamente; el saber va a llegarle a través de diversos canales, incluyendo en ellos a los compañeros...” (Martín, *Comunicación Audiovisual y educación*, 29)

De esta manera se rompe el mito de “la desconfianza por quien aprende” Donde “Al estudiante le queda sólo la tarea de relacionarse con lo escrito (o eventualmente lo que le llega por otro medio, como la radio), sin aportar nada de su contexto o de experiencia”. (Prieto, *Notas en Torno a las Tecnologías en apoyo a la Educación en la Universidad*, 34).

No se trata, en ningún sentido, de solamente desplegar multisensorialmente la información, pues es solo es la manera activa de mediar el aprendizaje que se enriquece con la elaboración de juicios críticos de parte de los estudiantes, su personalidad y sus talentos. Ya que como manifiesta “Mc Luhan, el medio es el mensaje: no se pueden separar hechos de procedimientos, ni contenidos de métodos. Cuando comunicamos algo a alguien lo hacemos de modo global, ya que al mismo tiempo que le comunicamos el qué, le estamos comunicando también el cómo.” (Martín, *Comunicación Audiovisual y educación*, 30)

En síntesis, mientras más activo, significativo, variado e integrador sea el aprendizaje mediado por el profesor, mayor será el aporte que darán sus estudiantes al enriquecimiento grupal de interaprendizaje: puesto que su motivación e identificación con el tema será sobresaliente, serán capaces de aportar, crear y comunicar en todos los niveles. Es así que aprender será un compromiso grupal, de esfuerzo individual.

Los ordenadores gráficos ayudan a profundizar la estructura y el significado del conocimiento. Son una técnica eficaz, pues facultan el aprendizaje integral y significativo, siempre y cuando se oriente, explore y produzca a partir de ellos.

Es menester considerar las características de las tecnologías que nos servirán de pilar para robustecer, dinamizar y significar nuestras clases, es por ello que tomo como punto de partida los medios de transmisión masiva, que capta, por no decir toda me referiré a, gran parte de la atención de nuestros estudiantes, y a partir de eso surge una inquietud: ¿Qué provechoso les transmite?

Si analizamos sin reservas, la cantidad de información sin fundamento lanzada a la red, o la comunicación insulsa que se transmite a cada instante por la televisión y la radio, es innumerable, y el riesgo enorme en que se la capta como verdadera por gran parte de nuestros estudiantes que modelan dicha realidad tal y como es presentada. Sin existir un ápice de cuestionamiento o interacción crítica.

Es como si cuando se está frente al televisor, se cayera en un estado de trance profundo en donde se pierde voluntad y juicio, hasta se pierde la noción de tiempo, espacio y de la vida misma, aceptando alegremente una existencia monótona esclava de los horarios televisivos, donde la emoción propia depende de lo que acontece en la vida de los protagonistas de la novela, reality shows, programa tipo revista, o hasta de los video clips de unos artistas que fingen vidas perfectas. Y que pasa con el dinamismo de la vida, en la ilusión propia, en el aprovechamiento de los recursos personales y naturales, en vivir nuestra propia existencia...

Considero que todo lo que se transmite no está mal, siempre y cuando haya receptores activos, capaces de discernir y de emitir juicios de valor, que sean capaces de elegir y de no quedarse atrapados en una rutina o en una fantasía. Y para ello la educación es punto clave: si se toma esta realidad como recurso para educar y de facultar a aprender a aprehender.

Los docentes seremos los artistas de la mediación cuando seamos capaces de utilizar materiales que acompañen las necesidades educativas actuales, donde haya textos guías de trabajo relacionados con los medios tecnológicos de trabajo debidamente orientados y explotados. Entendiendo que la televisión no es nuestro gran rival, sino nuestro pilar desde donde se proyecta el conocimiento construido en el laboratorio educativo, que se proyecta y beneficia activamente al contexto circundante cercano y global.

“Reconocemos, al menos, una ventaja: para plantear futuros, para *prospectar*, es preciso partir de un diagnóstico adecuado, de una evaluación de las tendencias en juego que conformarán el futuro. Es imposible perfilar el *u-topos* si no se conoce el *topos*, el presente”. (*Prieto, Notas en Torno a las Tecnologías en apoyo a la Educación en la Universidad, 4.*)

Siento que es imperante la necesidad de traer vida a nuestras aulas de clase, actualizar esas cuatro paredes que hasta la fecha se han caracterizado por la monotonía y el trance profundo, de pereza y de desconexión de los sueños de los jóvenes, pero sobre todo de abuso de poder... creo que ya es tiempo de dignificar la vida, de aprovechar lo positivo de la tecnología y de encaminar sus tintes negativos.

Creo que la vida se la hace viviéndola, percibiendo cada instante y demostrando nuestra individualidad, para ello debemos explotar al máximo nuestro potencial comunicacional y corporal, pues si vivimos en relación: aprendemos y enseñamos en relación. En este cambio de época ya no existen individualismos, el conocimiento es y debe ser de todos y para ello se debe enseñar de la forma más generosa y carismática. Teniendo conciencia de que mediamos aprendizajes con gente activa en esencia y que necesita estímulos acordes a sus necesidades y expectativas: pues lo han visto casi todo, aprovechemos su gran capacidad de percibir, **¡aprendamos de ellos!**

### **Referencias:**

- Branden, Nathaniel. *Autoestima*. México: Paidós, 1988.
- Centerwall, Erick. *El amor en la adolescencia: Hablando de sexualidad y de relaciones personales en la escuela*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2000.
- Gonzales, Javier. *La formación humana del joven*
- *Diccionario de Ciencias de la Educación de Santillana*: Nueva edición revisada Ed. Santillana, España.
- Martín, Aurora. Guardia, Soledad. *Comunicación audiovisual y educación*, Anaya, Salamanca, 1976.
- Moreno, M. *Los temas transversales: Una enseñanza mirando hacia adelante*. Madrid: Santillana. 1998
- Morin, Edgar. *Los 7 saberes necesarios a la educación del futuro*. UNESCO, 1999.
- Notoria, Antonio. Molina, Ana. De Luque, Ángela. *Los mapas conceptuales en el aula*. Ed. Magisterio, Buenos aires, 1990.
- Prieto, Daniel. *El aprendizaje en la universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay, 2009.
- Prieto, Daniel. *Comunicación social y construcción de la tolerancia* .Mendoza, 1996.
- Prieto, Daniel. *Notas en Torno a las Tecnologías en apoyo a la Educación en la Universidad, 2001*.
- Riso, Walter. *Pensar Bien Sentirse Bien*. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2004.
- Sarramona, Jaime. *Comunicación y Educación*, Ediciones Ceac, Barcelona, 1988.
- Schmitt, Carlos. *Amor y Amistad*. Colombia: Ed. San Pablo, 1996.
- Sinay, Sergio. *Gestalt para principiantes*. Argentina: Editorial Era Naciente SRL, 1995.
- Tuvilla Rayo, José. *Cultura de Paz: desafío para la educación del siglo XXI*



# **CAPÍTULO**

## **3**

---

### **EL SER HUMANO: OBRERO DE SU VIDA**

---

Ma. Verónica Tamariz Espinoza

---

## CAPÍTULO 3

### EL SER HUMANO: OBRERO DE SU VIDA

El ser humano es el obrero de cada instante de vida: pues es el responsable absoluto de cada decisión tomada, de cada descubrimiento experimentado, de cada acto realizado, de todas sus actitudes de predisposición o de visión obstruida.

Por lo tanto, todos los estudiantes en nuestro salón de clase poseen a más de recursos y potencial, la responsabilidad en el momento de la adquisición, conexión y construcción de los aprendizajes teórico-prácticos cimentados en cada hora de enseñanza-aprendizaje.

El apoyarnos en el aprendizaje por descubrimiento, es reconocer la capacidad de nuestros estudiantes. Orientarles para descubrir su propia capacidad, irá despertando su motivación natural por explicar, investigar, aprehender y emprender proyectos para la adquisición de nuevos conocimientos.

Empezar por lo más simple, es fundamentar el aprendizaje en nuestra humanidad y desde allí tender puentes analógicos hacia la ciencia pura. Es decir, observarnos atentamente, apreciar nuestra singularidad y capacidad.

Re-aprender cada proceso fisiológico y biológico en nosotros, como seres complejos, maravillarnos de cada capacidad intrínseca, aprender profundamente a percibir, a conocer, a observar, reflexionar y apreciar la vida presente aquí y ahora. Y relacionarlo con la profesión, que al fin y al cabo la realiza un ser humano que percibe, siente, sueña y crea. Tomando en cuenta a una realidad extrínseca que nos rodea, la vida que fluye a cada instante fuera de nosotros: el contexto y por lo tanto el otro.

“La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado” (*Quintuña, Informática y Educación, 252*) Pues es el profesor el que determina con su mediación de enseñanza-aprendizaje, la metodología y pedagogía adecuadas que posibiliten la orientación y profundización de los significados construidos.

Por lo tanto el aprendizaje significativo se construye en dos planos simultáneos: En la estructura interna, cuando los contenidos, habilidades y destrezas por aprender tienen un significado en sí mismo, una lógica profunda que sirve para el desenvolvimiento en la vida. Y en la estructura de creación, donde el estudiante construye significados, en el plano donde se ejercita la gimnasia cerebral, encontrando relaciones, procesando y asimilando en base a redes de aprendizajes previamente adquiridos, logrando de ésta manera un crecimiento en todos los planos, tanto lógico como psicológico y físico-concreto.

Los significados que se construyen son el resultado de interacciones activas en donde interviene el propio alumno, los contenidos de aprendizaje y el profesor.

Hablar de aprendizaje significativo equivale, ante todo, el reconocer la capacidad de cada individuo de construir, relacionar y de ser capaz de atribuirle un significado a la vida y a cada instante.

De esta manera reconozco lo que plantea *David Ausubel*: al decir que “construimos significados cada vez que somos capaces de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos”.

Sin embargo es necesario, que el alumno, tenga una actitud positiva, abierta y flexible, para aprender a construir la vida y el aprendizaje. Una predisposición para relacionar lo nuevo con lo ya adquirido. Pues para aprender significativamente, se requiere estar presente de forma total, tanto física como psicológicamente, y no de manera parcial y segmentado.

Es menester considerar que cada ser humano es un mundo diferente, y por lo tanto una misma enseñanza, puede dar lugar a múltiples interpretaciones, y de la misma manera a construcciones de significados diferentes tanto en forma y en fondo. Que puede utilizarse como fortaleza puesto que al compartir dicha individualidad, se puede profundizar y enriquecer el aprendizaje grupal.

### **HERRAMIENTAS SIGNIFICATIVAS QUE NOS PERMITEN CONVERTIRNOS EN PERSONAS**

El presente trabajo pretende ilustrar a los docentes con técnicas psicopedagógicas que permiten abarcar de manera holística el proceso de enseñanza aprendizaje, donde tanto el docente como los estudiantes tengan la oportunidad de redescubrir la ciencia y de redescubrirse como seres únicos e irrepetibles... para ello he creído conveniente basarme en filosofías contemporáneas como lo son la Programación Neuro Lingüística, la Psicología de la Gestalt y el Humanismo: Corrientes que captan al ser Humano como un ser Bio-psico-social y espiritual.

Se presentan dichas alternativas para trabajarse como ejes transversales en la formación académica-científica de todos los seres humanos que frecuentan nuestras aulas como parte de la visión de que el aprendizaje debe ser significativo, que debe propender a enseñar a vivir y a disfrutar de la vida, formando seres íntegros e integrales.

#### **Granadas para Curar**

Un estudiante fue con un maestro para aprender el arte de curar. Vieron venir a un paciente y el maestro dijo:

-Este hombre necesita granadas para curar.

El estudiante recibió al paciente y le dijo:

-Tiene usted que tomar granadas, es todo lo que necesita.

El hombre se fue protestando y probablemente no consideró en serio el consejo. El estudiante corrió a su maestro y preguntó qué es lo que había fallado. El maestro no dijo nada y esperó a que de nuevo se dieran las circunstancias.

Pasó un tiempo y el maestro dijo de otro paciente:

-Ese hombre necesita granadas para curar, pero esta vez seré yo quien actúe.

Le recibió y se sentaron, hablaron de su familia, de su trabajo, de su situación, dificultades e ilusiones. El maestro con aire pensativo dijo como para sí mismo:

-Necesitarías algún fruto de cáscara dura, anaranjada, y que en su interior contenga granos jugosos de color granate.

El paciente interrumpió exclamando:

-¡Granadas!, ¿y eso es lo que podría mejorarme?.

El paciente curó y el estudiante tuvo una ocasión más para aprender. El remedio es la mitad de la cura, la otra mitad es la respuesta de aquel a quien se cura.

Cuento de la sabiduría Sufí

### COMUNICACIÓN COMO ELEMENTO DE CONTACTO

Educar es algo serio, consiste en una tarea ardua y sumamente delicada de estar entre y con los otros desde la mediación y la orientación; lo cual exige una inversión enorme de energía y de dedicación.

*“No cambian las cosas: cambiamos nosotros”.*

*HENRY DAVID THOREAU*

“Requiere una mediación pedagógica expresada en la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra, la concepción del aula o de la situación grupal como una situación de comunicación, la interlocución y la escucha, la preparación de experiencias pedagógicas decisivas, la colaboración en la construcción de la voz de cada una de quienes participan en el acto educativo.” (Prieto, *El Aprendizaje en la Universidad*, 65)

Un docente necesita ciertas características que denoten la madurez de su Ser, para no confundirse con las necesidades y exigencias de los otros y proporcionar una guía y una mediación estable y segura, donde demuestre que se conoce a cabalidad, que es dueño de sí mismo, de su expresión corporal y de sus deseos y expectativas; que tenga la suficiente plasticidad concentración y energía como para transmitir vida.

Uno puede hablar con la mirada... La mirada lo expresa todo. Una mirada serena pero viva: con luz y emoción de estar aprendiendo y comprendiendo la existencia, dice más que cualquier bella palabra pronunciada...

Como manifiesta *Gabriel Guerrero*, Máster Trainer de PNL “La Programación Neuro Lingüística es un modelo de cómo funciona la mente, el comportamiento y la comunicación de los seres humanos”, es por ello que me permito enunciar la forma en que percibe esta línea del conocimiento a la información que proporcionan los ojos y la mirada en el grandioso tema de la comunicación:

## MOVIMIENTO DE LOS OJOS: claves de acceso ocular

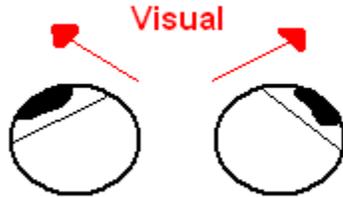
Las claves de acceso ocular, son movimientos de los ojos, que indican el proceso que hace la persona de acuerdo en lo que esté pensando en ese momento, así:

### Visual Construido:

**Derecha**

Ver imágenes de cosas nunca vistas, o construidas:

¿Cómo va a lucir tu perro en 5 años?



### Visual Recordado:

**Izquierda**

Ver imágenes de cosas que hemos visto antes:

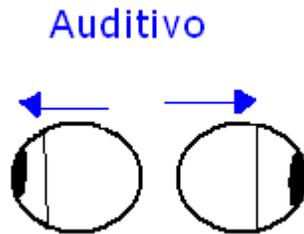
¿Cómo es tu casa?

### Auditivo Construido:

**Derecha**

Oír, construir o inventar sonidos nunca escuchados:

¿Cómo llora un recién nacido?



### Auditivo Recordado:

**Izquierda**

Recordar sonidos escuchados anteriormente:

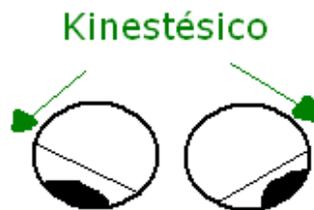
¿Como es la risa de tu marido?

### Kinestésico

**Derecha**

-Sentir emociones.  
-sentir sensaciones táctiles.  
-sentir sensaciones propioceptivas (músculo en mov.)

-piensa en tu papá  
-tienes la oreja fría ahora?  
-cómo se siente estar saltando?



### Diálogo Interno

**Izquierda**

Hablarse a sí mismo:

recitate tu poema o frase favorita.

Como promulga la Programación Neuro Lingüística “La gran finalidad de la vida no es el conocimiento, sino la acción”: El camino hacia el éxito está siempre en construcción... Es un proceso permanente y no una meta que se deba alcanzar.

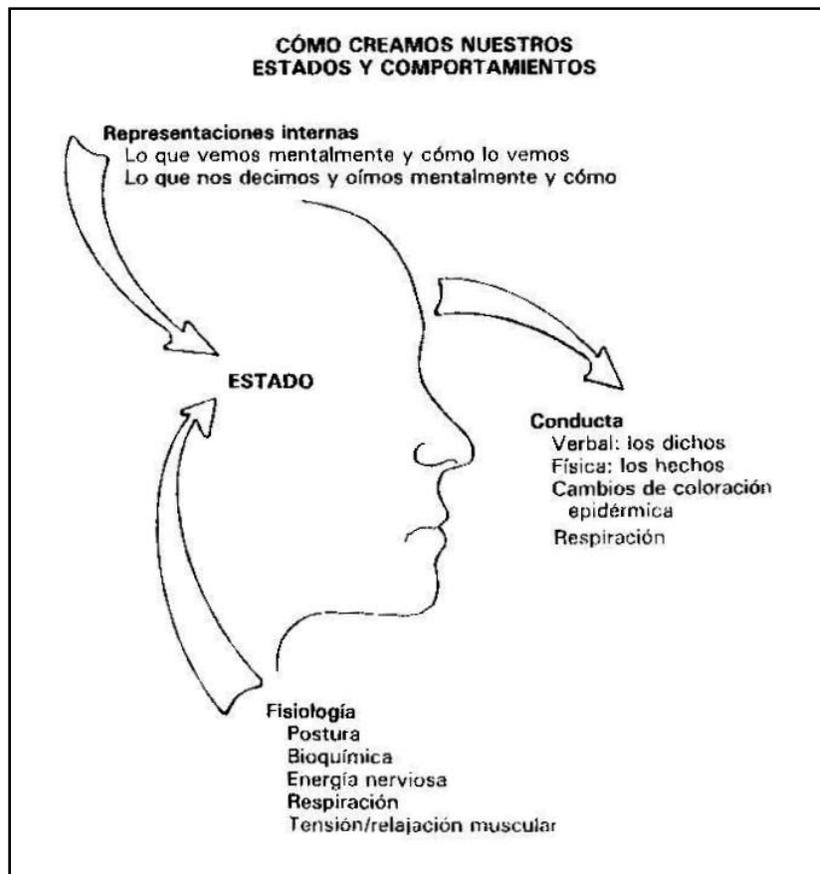
Lo que hacemos en la vida está determinado por la manera en que nos comunicamos con nosotros mismos. Pues en el mundo moderno la calidad de vida es calidad de la comunicación. Lo que nos representamos y decimos a nosotros mismos, nuestra manera de movernos y de utilizar los músculos de nuestro cuerpo y nuestras expresiones faciales, determinará en buena medida la cantidad de nuestros conocimientos que apliquemos.

Los Seres Humanos producimos dos formas de comunicación que configuran nuestras experiencias vitales: En primer lugar, desarrollamos una comunicación interna, constituida por las cosas que nos representamos, decimos y sentimos en nuestro mundo interno. En segundo lugar, experimentamos la comunicación externa: nos comunicamos por medio de palabras, entonaciones, expresiones faciales, posturas corporales y acciones físicas.

Cualquier comunicación de las que realizamos es una acción, una causa puesta en movimiento. Y todas las comunicaciones ejercen algún tipo de efecto sobre nosotros mismos y sobre los demás.

Entre la mente y el cuerpo existe una vinculación total. El modo en que utilizamos nuestra fisiología (la manera de respirar, las posturas y actitudes corporales, las expresiones faciales, la naturaleza y la calidad de sus movimientos) determinan efectivamente el estado en que nos encontramos.

Programar es poner a punto un plan o procedimiento. La PNL es el estudio de cómo el lenguaje, tanto el verbal como el no verbal, afecta a nuestro sistema nervioso. Pues nuestra capacidad para hacer cualquier cosa en la vida está basada en nuestra aptitud para dirigir nuestro propio sistema nervioso.



Uno de los postulados de la PNL es que todos los sistemas neurológicos se parecen, de manera que si alguien en el mundo puede hacer una cosa, uno mismo también puede, siempre que rija o gobierne su sistema nervioso exactamente del mismo modo. Este proceso llamado “Modelado” consistente en descubrir exacta y específicamente lo que hacen las personas para obtener un cierto resultado.

Sin embargo una palabra pronunciada de una manera tal que tenga sentido, significado y vida, es un elemento de goce que permite contacto e interlocución... donde “no hay prisa... Hay tiempo para decir lo de uno y para escuchar otras voces...supone la atención y la comprensión” (Prieto, *El Aprendizaje en la Universidad*, 68)

Un equilibrio comunicativo tal, en donde cada quien ocupado en su labor, en su función, aporten a la construcción del silencio creativo más maravilloso... el silencio que retroalimenta que reconforta.

Pues el silencio es un proceso necesario para renovar la vida. La existencia comienza con una gran inhalación y culmina con una profunda exhalación, pero la magia se encuentra en medio: entre miradas, gestos, palabras que tocan, bulla, paz y silencio; entre pausas y comienzos... el silencio nos acerca a la reflexión, al contacto con uno mismo y al contacto con los demás.

El silencio forma parte de la comunicación, del proceso constructivo del aprendizaje, si se lo aprovecha puede dejar enormes beneficios.

La comunicación exige acción, movimiento... “Una persona con la flexibilidad corporal, la libertad de movimientos, como para abarcar un radio de acción más allá de las posturas rígidas. Sólo cuando el cuerpo se tiñe y traspasa de entusiasmo, la corporalidad cobra sentido en el acto educativo” ((Prieto, *El Aprendizaje en la Universidad*, 69)

Pero el movimiento y la acción corporal solo se puede dar en espacios, y si se considera al espacio una totalidad: donde dimensión, figura-fondo, forma, etc. dan vida a este organismo comunicativo y energético; es necesario repensar la ubicación de cada elemento y el aprovechamiento de cada espacio.

Si una clase está formada por cuatro paredes, cada una es un pilar de motivación, aprovechemos cada milímetro, desestructuremos el ambiente tradicional para así de una manera física invitar a nuestro/as estudiantes a flexibilizar su mente, su disposición intelectual y corporal.

“Buscamos el activo involucramiento de todos, con la conciencia de lo que está sucediendo, y con la participación y la voluntad libre de hacerlo, y no en razón de que se haya creado una suerte de teatro con algún actor privilegiado...” ((Prieto, *El Aprendizaje en la Universidad*, 71)

El aprendizaje y la comunicación no se quedan latentes en el aula de clase, trascienden las paredes de la misma, pues si el proceso ha sido significativo y constructivo se ramifica y se extiende a la vida misma de todos los participantes, donde cada uno encontrará el momento adecuado para permitir que dichas asimilaciones se transformen en parte suya, pues han calado hondo y profundo... por lo que tendrán relevancia en su vida: es así que la mediación tomada como una comunicación verdadera no es un show, ¡es un laboratorio de vida!.

Según *Lev Vygotski* la inteligencia práctica se manifiesta en el ser humano desde los seis meses de vida, sin embargo sólo el ejercicio constante y la permanente manipulación de instrumentos psicológicos- lógico- psicomotrices –didácticos que se desarrollan progresivamente en la historia del niño van a dar lugar a la integración de todo su organismo, su potencial holístico mente-cuerpo: que serán indispensables en la relación consigo mismo y con los otros.

La experiencia social es sumamente relevante en la vida de las personas pues es a través de la imitación cuando uno asimila la comunicación en su más amplia gama y forma. Es así que se entiende y se aprende que la comunicación no se conforma solamente de palabras, sino de entonación ritmo, secuencias, gestos, movimientos, espacios, entre otros que la hacen rica y compleja.

Es así que la manipulación, la imitación, y el contacto de manera repetitiva acumulan experiencia que favorece al ser humano con la capacidad de escoger e interactuar con un número cada vez mayor de modelos de comprensión que lo proyectan y lo enriquecen. Que lo facultan para descubrir la relación entre los signos verbales y no verbales y, su significado.

“Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje. Ello posibilita nuevas relaciones con el entorno además de la nueva organización de la propia conducta. (...) convirtiéndose en la forma

específicamente humana de utilizar las herramientas.” (Vygotski, *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, 48)

“En el proceso de resolución de una tarea, el pequeño es capaz de incluir estímulos que no están ubicados dentro del campo visual inmediato. Al utilizar las palabras (una clase de estos estímulos) para crear un plan específico, el niño alcanza un rango mucho más amplio de efectividad, (...) *buscando y preparando estímulos que puedan ser útiles para la resolución de la tarea, planeando acciones futuras.*” (Vygotski, *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, 50)

El niño embellece sus primeras palabras con gestos expresivos, que le facilitan su comunicación con el resto del mundo, el niño empieza a percibir el mundo a través del lenguaje kinestésico y verbal, que será el pilar fundamental para su desarrollo cognoscitivo.

El lenguaje es esencial para la percepción. No vemos el mundo simplemente con colores y formas, sino percibimos de manera holística su sentido y significado, es así que: “Yo no veo simplemente una cosa redonda y negra con dos manecillas, sino veo un reloj y puedo distinguir perfectamente una manecilla de la otra” (Vygotski, *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, 62)

“Para reorganizar su campo visual y espacial, el niño, con la ayuda del lenguaje, crea un campo visual. El niño que domina ya el lenguaje tiene la capacidad de dirigir su atención de un modo dinámico. Puede captar cambios en su situación inmediata desde el punto de vista de actividades pasadas (...) *pues para el niño pequeño, pensar significa recordar; sin embargo, para el adolescente, recordar significa pensar.*” (Vygotski, *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, 63)

Vygotski admite la influencia de la naturaleza en el hombre, y expone una aproximación dialéctica en donde considera que el hombre es capaz de modificar su naturaleza y de crear a partir de la misma nuevas condiciones para su existencia, lo cual

logra gracias al desarrollo de sus funciones psicológicas superiores, conseguidas gracias al contacto, manipulación constantes de la comunicación con el medio.

Es mucho más fácil mirar la paja en el ojo ajeno que la viga en el propio... Sobre todo si se trata del lenguaje corporal, pues nuestra cultura se ha empeñado en divorciar el desarrollo intelectual-mental del desarrollo y equilibrio general del ser, incluyendo su aspecto físico, biológico y emocional.

Considero que la PNL ha sido una herramienta realmente útil y generosa al proporcionarme entrenamiento previo en dicha área, pues es una rama que contempla la congruencia y el equilibrio holístico-sistémico de la Psicología Gestáltica; es así que cada respiración, cada mirada, cada silencio tienen una razón de ser, son lenguajes analógicos profundos de algo que pretendo transmitir en mi interacción con el mundo.

Comprendo que es sólo la práctica la que hace al maestro, pero éste debe caracterizarse por la flexibilidad, plasticidad y apertura de mente-cuerpo, pues sólo así uno trasciende, mejora... y es la capacidad para adaptarse la que perpetua en el tiempo continuo-cambiante.

Ser observados nos obliga a prestar atención, a ser conscientes por un momento de nuestro actuar automatizado, nos exige un momento de introspección, a vivenciar un tiempo holístico: donde pasado-presente-futuro se hacen uno solo, convirtiéndose en un aquí y ahora perpetuo... ser observada me incomoda pero me motiva, me deja una enseñanza que me ayuda a mejorar. De esta manera considero que los docentes debemos observarnos entre colegas para crecer de manera conjunta. Pues observar y ser observada deja enseñanzas irremplazables

Observar al otro (estudiante o colega) con mis ojos libres de juicio aniquilador, llenos de crítica constructiva: me permiten observarme en proyección, pues como manifiesta la Psicología de la Gestalt: Lo que me molesta en el otro, está latiendo en mi interior... lo que me hace figura de afuera es en mí donde el fondo reside.

Por lo tanto agradezco este espacio de observación, reflexión y transmutación... porque al mejorar yo primero aporto al otro, en mi profesión trato de llegar a lo más semejante de la perfección en la belleza de la mediación pedagógica, en mi vida a la interacción verdadera y transparente.

Creo que la vida consiste en una mejora permanente... creo que la vida consiste en la decodificación de signos, de códigos, de señales... en comunicar y en asimilar lo que otros me comunican.

Siento que desde la primera vez que fui observada en el módulo anterior, he dado pasos gigantescos en mi mediación con los estudiantes, pues el plan que me he propuesto lo he cumplido a cabalidad, con resultados sorprendentes en cuanto a la comprensión y retroalimentación de mis estudiantes, y con comentarios positivos por parte de mi colega-observador.

Soy consciente de la importancia de ser congruente con lo que comunicamos desde lo verbal y lo corporal, considero que es una facultad que solo se consigue en la práctica constante... pues mi fin es ser docente en todo el sentido de la palabra.

## GESTALT: PERCEPCIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO

### *La Educación para la Vida: un enfoque Gestáltico*

*"Es necesario que empecemos a hablar más de  
la estructura de quien aprende y su aprendizaje  
y menos acerca de 'la estructura de la asignatura'"*

Paul Goodman

La educación tiene la facultad de ofrecerle sentido y colorido a la vida de un ser humano, de inyectarle acción y dirección...



En la actualidad, cuando los principios fundamentales, los valores éticos y la búsqueda de la visión y misión de una vida plena se encuentran en desuso, fuera de moda, para jóvenes, niños y adultos...

Donde la cultura del menor esfuerzo es la que prevalece y son los anti-valores los que refuerzan un eslogan vacío y sin fundamento de “gozar la vida”: una vida frívola, vana y sin responsabilidades, pero así mismo sin la alegría primordial que provee el actuar consiente y comprometido.

Resulta cada vez más evidente que lo que el hombre necesita no es la sencilla adquisición de conceptos y de contenidos científicos acerca de algo, sino la capacidad de

aplicar dichos elementos significativos en su vida diaria. Asumiendo la posibilidad de innovar formulándose incógnitas que produzcan la motivación suficiente como para buscar, por sus propios medios y con la creatividad innata necesaria, las respuestas. Sin lugar a dudas ese es el objetivo de la Educación que hoy por hoy necesitamos: una formación que nos oriente y que logre hacer de cada uno de nosotros protagonistas de una vida con sentido.

De esta manera el aula de clase se transforma en un laboratorio, en donde convergen la diversidad de personalidades, expectativas y talentos, otorgando la oportunidad de producir vida y aprendizaje en la interacción. Es donde la capacidad del profesor para ser *persona* ante todo y para establecer relaciones *emocionalmente sanas* con los estudiantes, se pone a prueba en todas y cada una de sus mediaciones.

La Gestalt llega como una solución, al ser una herramienta valiosa que cumple a cabalidad la función primordial de la Educación, pero una educación para la vida, que conecta y atiende las necesidades de nuestros jóvenes.

La **Gestalt** es un término alemán, sin traducción directa al castellano, pero que aproximadamente significa "forma", "totalidad" o "configuración". Considerada como el estudio de la forma o configuración de cualquier entidad que está compuesta de una "figura" y un "fondo". Es una Escuela de Psicología que interpreta los fenómenos como unidades organizadas, estructuradas. Es decir, tiene un enfoque holístico que percibe a los objetos, y en especial a los seres vivos, como **totalidades** y no como la suma de partes disociadas.

Es por ello que un ser humano no puede considerarse como una máquina que aprende ciencia netamente, y luego capítulo aparte: sale a vivir en su sociedad sin que lo aprendido tenga relevancia, como si cada aspecto de nuestra vida estuviera aislado y sin continuidad.

De esta manera, es necesario tener en cuenta la familia, amigos, profesores, compañeros y sociedad ante todo, que conforman el entorno que determinan a dicho individuo que está presente en nuestro salón de clases para aprehender algo valioso para su vida y su profesión. Puesto que es un Ser Humano con emociones, sentimientos, sueños, entre otros que lo configuran y lo predisponen para trascender.

La Gestalt surgió en Alemania pero se trasladó a Estados Unidos en los años 30, cuando allá se refugiaron los psicólogos alemanes Max Wertheimer, Wolfgang Köhler, y Kurt Koffka. Siendo en la actualidad una de las corrientes Psicológicas y Filosóficas que más influencia tiene en el mundo.

La terapia Gestalt, fue desarrollada después de la Segunda Guerra Mundial por **Fritz Perls** y su esposa **Laura**. Que a más de ser una teoría psicológica es un estilo de vida basado en el *darse cuenta* (awareness) de *lo obvio* (los detalles significativos), en la interacción con el entorno circundante.

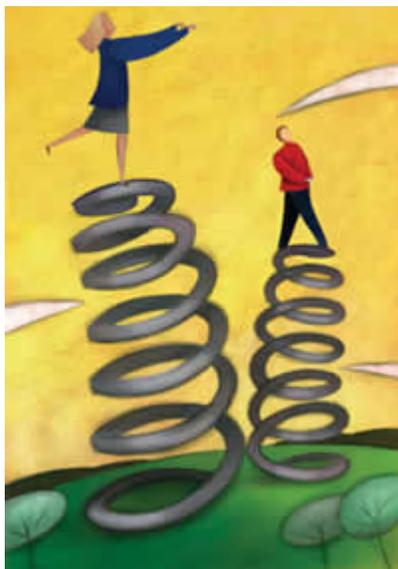
La idea de la Gestalt no es solamente el darnos cuenta de lo que acontece afuera, sino proporcionarnos la oportunidad de aprender sobre nosotros mismos: darnos cuenta de nuestra forma de ser, de nuestras potencialidades y de nuestro lado no tan saludable. Para permitirnos transmutar y mejorar, al potenciar las habilidades de espontaneidad, creatividad, flexibilidad y la facultad de aprehender.

La Gestalt implícita en la vida diaria, permite que el proceso de Enseñanza-Aprendizaje ofrezca la oportunidad de potenciar en nosotros como docentes y en nuestros estudiantes la comunicación, el aprendizaje verdadero, la motivación, el crecimiento y la innovación.

Las bases de la Gestalt son simples pero profundas: la consciencia del **aquí y el ahora**, entendiendo y aceptando al presente, viéndolo como una entidad espacio-temporal esencial. Es estar en un continuo estado de presente; aprovechándolo, viviéndolo...

**Aceptar** la responsabilidad en la toma de decisiones de nuestra vida y el "**darse cuenta**" fundamental de **lo que hacemos** realmente en nuestras vidas, **cómo lo hacemos** y **para qué lo hacemos**. Es decir, convertirnos en los protagonistas de nuestra vida, aprovecharla al máximo, despertar nuestro potencial y disfrutar de la vida al compartir con los demás.

De esta manera creo que la vida y la educación van de la mano: la educación enseña a vivir. Pues como afirma la Gestalt "**El todo es más que la suma de sus partes**", y somos los docentes los encargados de mediar aprendizajes que orienten a vivenciar la totalidad de la existencia y no a segmentarla. A valorar la potencialidad de cada uno de los jóvenes que llegan a nuestro salón de clases...



## LA RESILIENCIA: UNA HERRAMIENTA PARA APROVECHAR Y DISFRUTAR LA VIDA

La Resiliencia esa capacidad natural de salir adelante de las adversidades, pese a las dificultades que se presentan en el camino.

La resiliencia, es un concepto que fue usado inicialmente en relación a los metales, como la capacidad de resistir y de ser flexible de un metal comprobando su alto grado de calidad. En la actualidad es un concepto que se aplica a los seres humanos que poseen esa impulsora “natural” interior para poder tolerar las adversidades, y más aún salir victoriosos de las mismas con un aprendizaje inmenso que nos permite transformar los retos y adversidades en oportunidades que nos facultan a trascender.

Es importante considerar que a pesar de que la resiliencia sea una capacidad natural, nuestra cultura y forma de vida característica de occidente nos impide desarrollarla a cabalidad... por lo tanto podríamos decir que solo las personas comprometidas consigo mismas, es decir que se conocen realmente, sin tapujos ni idealizaciones, ni mucho menos con menosprecios hacia sí mismos. Y ello solo se logra con una educación hacia una buena autoestima: donde el Respeto es la clave, donde el ser en cuestión es capaz de atenderse a él mismo y atender a las señales del entorno y de los demás.

Cuando hablo de respeto me refiero al respeto por la vida, valorando cada rutina, maravillándome y creciendo con cada sincronía: y para lograr dicho objetivo será una evaluación entendida como una retroalimentación significativa la que me permita ir midiendo mi desempeño y la lección de cada experiencia positiva o negativa...

Es nuestra obligación como docentes formar Seres Humanos conscientes de su individualidad y de su identidad, pues para saber realmente quienes somos, es necesario reconocer nuestra propia esencia que se pone de manifiesto en el contacto diario, donde la

apertura a la sensibilidad, comprensión entre participantes del proceso de enseñanza aprendizaje nos faculte al apoyo, al respeto y a la responsabilidad de nuestra vida.

**“no te juzgo tal y como eres, sino tal y como soy”...**

Es necesario reformular nuestra visión del mundo y de la convivencia. Según la Psicoterapia de la Gestalt lo que me molesta de ti es lo que primero debo mejorar en mí, la polaridad de la vida nos permite poner luz en algo dejando en tinieblas otros asuntos... Sin embargo como docentes debemos esmerarnos en enseñar a vivir en un presente continuo constante a nuestros estudiantes, para facultarles a ser responsables de sus vidas, actos y decisiones y que sean capaces de reconocer que todas, absolutamente todas las relaciones y experiencias de nuestra vida están allí por una razón, lo mágico reside en sacar el mejor provecho y enseñanza de cada una de ellas.

**“las cosas no son como las vemos..., las vemos como somos”.**

Nuestros días a veces no tienen el menor sentido, sin embargo el tiempo les da forma y contexto, el ejercicio del “Continuum de conciencia” nos permite situarnos en el Aquí y ahora del momento presente holístico, pues desde esta percepción el camino de la vida no tiene mayor sentido que el saber que si seguimos cada “presente” llegaremos a un destino, entendido como un objetivo con metas y adversidades, pero el destino se presenta enmarcado en un contexto espacio-temporal que debemos aprovechar y discriminar.

Centrarse en el aquí y ahora de la situación es la herramienta fundamental para introducir novedad en la experiencia. El interés no estará en un presente orientado al pasado, sino en el presente holístico que contempla la vida pasada, lo que se está viviendo y lo que a continuación ocurrirá, y las decisiones que se desencadenarán.

Un hombre golpeaba fuertemente una roca, con rostro duro, sudando. Alguien le preguntó:  
- ¿Cuál es su trabajo? Y contestó con pesadumbre: - ¿No lo ve? Picar piedra. Un segundo hombre golpeaba fuertemente otra roca, con rostro duro, sudando. Alguien le preguntó: -

¿Cuál es su trabajo? Y contestó con pesadumbre: - ¿No lo ve? Tallar un peldaño. Un tercer hombre golpeaba fuertemente una roca, transpirado, con rostro alegre, distendido. Alguien le preguntó: - ¿Cuál es su trabajo?". Y contestó ilusionado: - Estoy construyendo una catedral.

La idea central será otorgarles la oportunidad a nuestros estudiantes y colegas a quitarse el velo de las apariencias y empezar a vivir en acción, donde nuestra autoestima nos faculte a mirar la realidad tal y como es, y no como quisiéramos y sin embargo luchar para que se convierta en aquello que tanto anhelamos, en completa armonía con todos los otros y con el contexto...

## **PEDAGOGÍAS ACTIVAS PARA DIVERSOS ESTILOS DE APRENDIZAJE**

### **TÉCNICA DE MÁNDALAS**

#### **PARA CAPTAR NUESTRA FORMA DE CONTACTAR CON EL APRENDIZAJE**

Mándala significa círculo en sánscrito. Esta palabra es también conocida como rueda y totalidad. También se le define como un sistema ideográfico contenedor de un espacio sagrado.

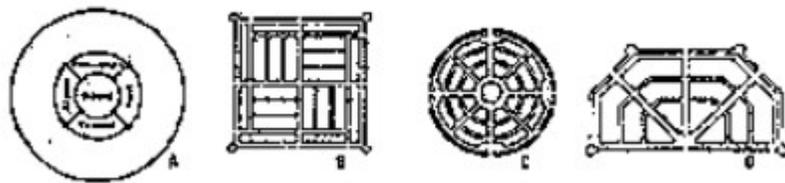


Según Carl Jung, los mándalas representan la totalidad de la mente, abarcando tanto el consciente como el inconsciente. El autor considera que el arquetipo de estos dibujos se encuentra firmemente anclado en el subconsciente colectivo.

Desde el punto de vista psicopedagógico la técnica de los “mándalas” permiten fijar la atención a una tendencia introspectiva o una mirada para analizar el exterior según el caso y la dirección en la que se los pinte (de afuera hacia adentro o viceversa). Otorgando de una manera psicológica un beneficio a quienes utilizan la técnica: equilibrio, atención y claridad.

El exterior significa relaciones con el universo y todas las ciencias tradicionales tales como astronomía, astrología, matemáticas, medicina... El interior significa relaciones con el cuerpo humano, su estructura interna y energías sutiles.

Es considerada una técnica o un arte energético que nos ayuda a desarrollarnos y a conocer nuestro yo interior. De esa manera a través de las formas representadas, los colores utilizados, las imágenes que plasmamos, expresamos lo que tenemos en el inconsciente, dándonos una idea de nuestro verdadero yo.



Vastu-Purusha-Mandala y sus variantes

Para iniciar la técnica existen algunas recomendaciones: Lo primero y más importante es el estar relajado, poner una música estimulante con decibeles relajantes y realizar una inducción (Continuum de conciencia).

Se requiere que los estudiantes no estén forzados, pues el motor y base de la técnica reside en la intuición, sobre todo a la hora de elegir colores como cuando se realizan los

dibujos y las formas. Aunque para iniciar este método existen modelos ya creados con propósitos diferentes.

Según las formas, los colores, los símbolos incluso hasta el número, nos darán un significado de nuestro ser interior.

Según Jung los significados de algunas formas son los siguientes:

Círculo: movimiento, lo absoluto, el verdadero yo.

Cuadrado: procesos de la naturaleza, estabilidad, equilibrio.

Rectángulo: rendimiento del intelecto; La vida terrenal.

Triángulo: hacia abajo: agua, inconsciente. Hacia arriba: vitalidad, transformación. Hacia el centro: agresión hacia uno mismo.

Pentágono: silueta del cuerpo humano; tierra, agua, fuego.

Hexágono: unión de los contrarios.

Cruz: unión del cielo y la tierra; vida y muerte; lo consciente y lo inconsciente.

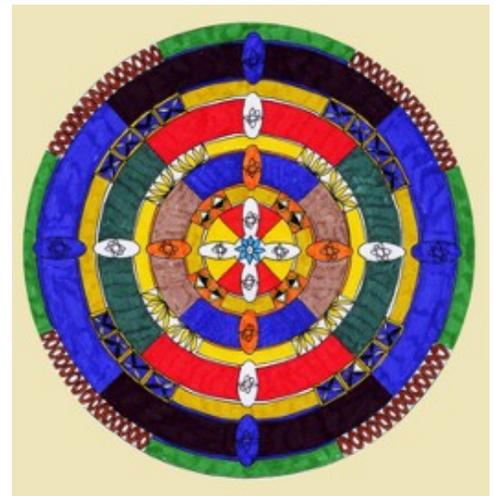
Espiral: vitalidad. Energías curativas.

Corazón: sol, amor, alegría, felicidad.

Estrella: símbolo de lo espiritual, libertad, elevación.

Mariposa: auto-renovación del alma, transformación.

Laberinto: implica la búsqueda del propio centro.



### **Significado de los colores:**

Blanco: pureza, iluminación, perfección.

Negro: muerte, limitación personal, misterio, renacimiento, ignorancia.

Gris: neutralidad, sabiduría, renovación.

Rojo: Es el color del amor, la pasión, la sensualidad, la fuerza, resistencia, independencia, conquista, impulsividad, ira, y odio. Impulsa la fuerza vital a todo el cuerpo.

Rosado: Amistad, sociabilidad, comunicación, imaginación, humor, encanto, egoísmo, necesidad de reconocimiento. Envía estímulos de equilibrio total en todos los niveles.

Azul: Calma, paz, serenidad, seguridad, aburrimiento, paralización ingenuidad, vacío. Ayuda a exteriorizar lo que se lleva por dentro, permitiendo evolucionar a medida que se van dando cambios en la vida de la persona. Evita la frustración y la resistencia para comunicarse la gente, permite tener tolerancia a los pensamientos de los demás.

Amarillo: Es la luz, el sol, alegría entendimiento, liberación, crecimiento, sabiduría, fantasía, anhelo de libertad, envidia, superficialidad. Ayuda liberar los miedos internos.

Verde: Equilibrio, crecimiento, esperanza, perseverancia, voluntad, curación, integridad, bienestar, tenacidad, prestigio. Falta de sinceridad, ambición, poder. Proyecta tranquilidad y balance en lo sentimental.

Morado: amor al prójimo, idealismo y sabiduría.

Violeta: Mística, magia, espiritualidad, transformación, inspiración. Pena, renuncia, melancolía. Proyecta el contacto del espíritu con la conciencia profunda del cosmos.

Plata: capacidades extrasensoriales, emociones fluctuantes, bienestar.

Oro: sabiduría, claridad, lucidez, vitalidad.

### ***Referencias:***

- Castillo, Santiago. *Enseña a estudiar... aprende a aprender: didáctica del estudio*. Madrid: Pearson Educación S.A, 2005.
- Guerrero, Gabriel. *Transformación Profunda: cambiando el mundo una persona a la Vez*. México: Editorial Khaos, 2002.
- Prieto, Daniel. *El aprendizaje en la universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay, 2009.
- Vygotski, Lev. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Crítica, Grijalbo, Mondadori, Barcelona, 1996*.

## Concluyendo...

Es preciso entender al aprendizaje como una función propia del ser humano que dura toda su vida, sin embargo reconocer que en el proceso de educación universitaria se pretende robustecer los cimientos cognitivos y científicos, además de fomentar sólidos valores humanos que propendan a un desarrollo y crecimiento del contexto circundante.

No puedo caer en la insensibilidad y no reconocer la importancia del contacto diario, el aprendizaje significativo y verdadero se construye en la interacción en la profunda responsabilidad del compartir fraterno.

La docencia consciente que promueve el despertar a ser protagonistas de nuestra vida: fundamentada en el amor a saber, a ser verdaderos y responsables debe huir de un superficial pedagogismo, pues la alegría que produce saber... la libertad que se enfoca en actuar correctamente y en armonía, se forman mediando vida: pues los salones de clase serán de esta manera laboratorios de vida, pero vida activa, vida consiente.

De esta manera: El educador se basa en la función de mediador pedagógico, comprendiendo mediación como la capacidad de respetar la idiosincrasia, fortaleza y estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, como seres dueños de una historia particular y de recursos auténticos que puedan aportar de manera significativa a un aprendizaje constructivo; para esto el educador debe tener una **pasión por aprender y una vocación por enseñar**, priorizando el aprender a aprehender, y aprender a emprender dentro del mundo actual: donde será él al ser consciente de su actuar profesional y personal que será capaz de producir aprendizajes que conecten a la vida!!!

## Referencias Bibliográficas

- Branden, Nathaniel. *Autoestima*. México: Paidós, 1988.
- Castillo, Santiago. *Enseña a estudiar... aprende a aprender: didáctica del estudio*. Madrid: Pearson Educación S.A, 2005.
- Centerwall, Erick. *El amor en la adolescencia: Hablando de sexualidad y de relaciones personales en la escuela*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2000.
- Cerf, María Nilda, y otros. *Educación para el Talento y la Paz*. México, fundación ELIC, 2009.
- Coll, César. *Psicología Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1991.
- Gonzales, Javier. *La formación humana del joven*
- Guerrero, Gabriel. *Transformación Profunda: cambiando el mundo una persona a la Vez*. México: Editorial Khaos, 2002.
- Grupo Santillana. Cd. “diseño y evaluación por competencias”, Argentina 2008.
- ***Diccionario de Ciencias de la Educación de Santillana: Nueva edición revisada Ed. Santillana, España.***
- Lafourcade, Pedro. *Planteamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior*. Buenos aires, Ed. Kapelusz, 1974.

- Martín, Aurora. Guardia, Soledad. *Comunicación audiovisual y educación*, Anaya, Salamanca, 1976.
- Molina, Víctor. *Enseñanza, aprendizaje y desarrollo humano*. Santiago de Chile, 1995.
- Moreno, M. *Los temas transversales: Una enseñanza mirando hacia delante*. Madrid: Santillana. 1998
- Morin, Edgar. *Los 7 saberes necesarios a la educación del futuro*. UNESCO, 1999.
- Nérici, Imídeo. *Metodología de la enseñanza*. México, Ed. Kapelusz, 1982.
- Notoria, Antonio. Molina, Ana. De Luque, Ángela. *Los mapas conceptuales en el aula*. Ed. Magisterio, Buenos aires, 1990.
- Pino Pérez, Juan Bautista. *Pliegos de Opinión: recopilación de cuentos sufíes*. Edición Casto Sánchez Mellado.
- Prieto, Daniel. *El aprendizaje en la universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay, 2009.
- Prieto, Daniel. *Comunicación social y construcción de la tolerancia* .Mendoza, 1996.
- Prieto, Daniel. *Notas en Torno a las Tecnologías en apoyo a la Educación en la Universidad, 2001*.
- Quintuña, Jorge. *Informática y Educación*. Cuenca. Universidad Verdad, 2008.
- Riso, Walter. *Pensar Bien Sentirse Bien*. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2004.
- Sarramona, Jaime. *Comunicación y Educación*, Ediciones Ceac, Barcelona, 1988.
- Schmitt, Carlos. *Amor y Amistad*. Colombia: Ed. San Pablo, 1996.

- Sinay, Sergio. *Gestalt para principiantes*. Argentina: Editorial Era Naciente SRL, 1995.
- Tuvilla Rayo, José. *Cultura de Paz: desafío para la educación del siglo XXI*.
- Vygotski, Lev. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Crítica, Grijalbo, Mondadori, Barcelona, 1996.

# VIVIENDO CONCIENTEMENTE: UN APRENDIZAJE QUE CONECTA A LA VIDA

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b>	<b>i</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>ii</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>iii</b>
<b>INTRODUCCIÓN...</b>	<b>iv</b>
<b>CAPÍTULO 1: CONSTRUYENDO EL APRENDIZAJE</b>	<b>1</b>
-EL APRENDIZAJE BASADO EN TEORÍAS	2
-MODELOS PEDAGÓGICOS PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL	7
-LA PEDAGOGÍA CON SENTIDO	14
-EJEMPLOS PALPABLES DE PEDAGOGÍA LLENA DE SENTIDO	15
-LA DIDACTICA ES ACCIÓN	18
<b>CAPÍTULO 2: LA JUVENTUD: UNA ETAPA DEL CAMINO O UNA FILOSOFÍA DE VIDA</b>	<b>30</b>
-CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES QUE EDUCAMOS	31
-EL MUNDO DE HOY: VIOLENCIA O ABANDONO, ESPERANZA O CAOS	39
-LA CAPACIDAD DE PERCIBIR LA VIDA	47

<b>CAPÍTULO 3: EL SER HUMANO: OBRERO DE SU VIDA</b>	<b>56</b>
-HERRAMIENTAS SIGNIFICATIVAS QUE NOS PERMITEN CONVERTIRNOS EN PERSONAS	58
-COMUNICACIÓN COMO ELEMENTO DE CONTACTO	59
-GESTALT: PERCEPCIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO	69
-LA RESILIENCIA: UNA HERRAMIENTA PARA PROVECHAR Y DISFRUTAR LA VIDA	73
-MÁNDALAS PARA CAPTAR NUESTRA FORMA DE CONTACTAR CON EL APRENDIZAJE	75
<b>CONCLUYENDO...</b>	<b>79</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>80</b>
<b>INDICE</b>	<b>83</b>