



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
ESCUELA DE POSTGRADOS Y EDUCACIÓN CONTINUA**

**MODULO 2 TEXTO PARALELO:  
“EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”**

**POSTGRADO: ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**PARTICIPANTE: Alfonso Verdugo Verdugo.**

**TUTOR: Magister Jorge Quintuña Álvarez**

**COORDINADOR: Lcdo. Ramiro Lazo**

**DIRECTOR DEL  
POSTGRADO: Ing. Francisco Salgado**

**CUENCA - ECUADOR  
2009**

## **II. DEDICATORIA**

*A la comunidad Educativa en general, a quienes les gusta superarse profesionalmente, a los amantes de la buena lectura y a quienes cumplen la noble misión de ser verdaderos educadores y mediadores pedagógicos...*

**Alfonso Verdugo V.**

### **III. AGRADECIMIENTO**

*A las autoridades, profesores, tutores, compañeros y compañeras del postgrado de la querida UDA.*

*A mi amada familia, por el apoyo y comprensión brindados siempre...*

**Alfonso Verdugo V.**

## ***IV. RESUMEN***

El presente texto paralelo, refleja el trabajo sacrificado, tesonero y arduo, llevado a cabo en la segunda parte del postgrado especialización en Docencia Universitaria, valió la pena realizarlo, en su interior consta de los siguientes capítulos:

**“El aprendizaje resulta significativo, cuando la persona o personas comprenden, disfrutan, se alegran y practican lo que aprenden”**

En el capítulo I se trata del aprendizaje significativo, los diferentes estilos de aprendizaje, las diferencias individuales, y recomendaciones para los docentes al momento de enseñar, la pedagogía con sentido.

En el capítulo II expongo sobre la enseñanza en la escuela activa, presento los talleres que se pueden realizar en la escuela, la educación holística, la unidad didáctica, la evaluación al desempeño del docente, sus temores, modelos de evaluación, entre otros valiosos temas.

En el capítulo III se analiza las formas de aprender y desaprender de los medios de comunicación, entrevistas y encuestas a estudiantes universitarios, análisis de los programas preferidos, también se dio una práctica con estudiantes.

Y para finalizar en el capítulo IV se investiga a la juventud estudiosa, la violencia en la educación, los valores y el sentido del buen humor como insumos para prevenir y combatir la violencia en los centros educativos, también consta las conclusiones, recomendaciones y la bibliografía.

## V ÍNDICE

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
<b>Dedicatoria</b>	I
<b>Agradecimiento</b>	II
<b>Resumen</b>	III
<b>Índice</b>	IV
<b>Introducción General</b>	1
<b>Capítulo I</b>	
<b>El Aprendizaje Significativo</b>	2
1.- Introducción a una pedagogía del sentido.	2
1.2.- Análisis sobre el aprendizaje significativo.	2
1.3. Lo que dice el texto “Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento”	3
1.4. Análisis de la pedagogía con sentido, dentro del trabajo profesional	5
1.5. Entrevista a directivo institucional responsable de un proyecto pedagógico.	6
1.6. Conclusiones sobre la entrevista.	10
1.7. Proceso de enseñanza aprendizaje.	11
1.8. La construcción de competencias y capacidades.	12
1.9. El modelo clásico del proceso enseñanza aprendizaje	12
1.10. Postulados Perspectiva constructivista	14
1.11. Relacionar los conocimientos nuevos con los existentes	15
1.12. La motivación y su relación con el aprendizaje	15
1.13. Estilos de Aprendizaje	16
1.14. Ejemplo de estilos de aprendizaje	17
1.15. Instrumentos para Diagnosticar Estilos de Enseñanza — Aprendizaje	18
1.16. Concepto.- “Los estilos de aprendizaje	22
1.17. Los estilos de aprendizaje: una propuesta pedagógica	22
1.18. Somos diferentes, Tenemos diferencias individuales.	23
1.19. Propuesta de autoanálisis	25
1.20. La observación como método de diagnóstico	26
1.21. Precisiones conceptuales: El concepto de "estilo"	27
1.22. Teorías del aprendizaje	29
1.23. Reflexión de lo significativo y no significativo del trabajo profesional	34
1.24. El ciclo de aprendizaje significativo	35
1.25. Importancia del manejo de las mediaciones pedagógicas	39
<b>Capítulo II</b>	
<b>Aprender de Manera Activa</b>	40
2.1. Principios de la escuela actual moderna.	40

2.2. ¿Cómo alcanzar una educación comprensiva?	42
2.3. Aprendizaje en el Laboratorio Escolar	43
2.4. Laboratorio científico	44
2.5. Condiciones para un buen trabajo de laboratorio	45
2.6. Fases del trabajo en el laboratorio	45
2.7. Modalidades del uso del laboratorio	45
2.8. Fichas de experiencias	46
2.9. Fichas de apreciación de actividades en el laboratorio:	46
2.10. El Seminario	46
2.11. “Volver a Evaluar”	47
2.12. Evaluación al desempeño del docente	48
2.13. Cómo realizar la evaluación a estudiantes de básica	51
2.14.- Matriz de Evaluación.	55
2.15. Análisis de la evaluación en la Universidad	57
2.16. Mediación pedagógica de las tecnologías	58
2.17. Plan DE Unidad Didáctica	59
2.18. La educación holística como aplicar en nuestro trabajo	60
2.19. La Pedagoogía 3000.-	61
2.20. El Método ASIRI.-	63
2.21. Los Sonidos Curativos	64
2.22. El Mandala	65
2.23. Alegría, Juego y conocimiento	66
2.24. El Diseño Sacro	67
2.25. Formando Formadores con visión Holística	68
2.26. Geometría Sagrada	69
2.27. La concepción holística en el aprendizaje.	70
2.28. Estrategias Metodológicas	71
<b>Capítulo III</b>	
<b>Aprender y desaprender los medios</b>	72
3.1. Encuesta a Estudiantes Universitarios	73
3.2. Tabulación de los resultados	74
3.3. Observar un programa de televisión o internet	79
3.4. Comentar el porqué del atractivo ejercido.	81
3.5. Lecturas: Resumen.	82
3.6. Notas del entorno a las tecnologías, en apoyo a la educación.	83
3.7. “Mediar en las relaciones presenciales, práctica con estudiantes”	84
3.8. Plan de Clase Especial	85
3.9. Contenido Científico	86
3.10. Guía de observación de la clase práctica	87

3.11. Informe de la guía observada a Javier Muñoz	89
3.12. Cómo me sentí cuando dicté la clase	90
3.13. Conclusiones	90
<b>Capítulo IV</b>	
<b>En torno a la violencia en la educación</b>	91
4.1. ¿Cómo evitar que se produzcan estos hechos?	91
4.2. Modelos Educativos en la Universidad	91
4.3. ¿Cuál debe ser el modelo educativo en la UDA?	92
4.4. Lo que significa el que hacer universitario y la presencia de la violencia	93
4.5. Presencia de la violencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Universidad.	94
4.6.- Causas y consecuencias de las agresiones de los docentes en general.	95
4.7.- Alternativas para superar las formas de violencia dentro del aula.	96
4.8. Valores que se deberían practicar en la Educación	97
4.9. Los valores de escuchar, mirar y hablar.	97
4.10. El humor mejora La los hábitos de aprendizaje y cultiva valores.	97
4.11. Conclusiones	99
4.12. ¿Cómo percibimos a los jóvenes universitarios?	100
4.13. Impresiones sobre la juventud docente que trabaja	101
4.14. Guía de estudio para entrevistar a docentes jóvenes	102
4.15. Reflexión sobre los jóvenes que dan sentido	103
4.16. Resumen de la guía de estudio Nro. 12.	104
4.17. Conclusión.	104
4.18. Una buena maestra. ( <i>Lectura Comprensiva</i> )	105
4.19 La juventud opina sobre la educación	106
4.20. Guía de encuesta y opinión	107
4.21. Tabulación de datos	109
4.22. Interpretación y análisis	111
4.23. Conclusiones	114
4.24. Reflexión	114
4.25. El rol del supervisor educativo	114
4.26. Comentario, comparando entre las prácticas 9 y 10	115
<b>Conclusiones Finales</b>	116
<b>Recomendaciones</b>	117
<b>Bibliografía</b>	118

# **INTRODUCCIÓN GENERAL**

***ANTECEDENTES.- “El Aprendizaje es significativo, cuando el individuo comprende, le gusta y disfruta de lo que aprende”***

El presente trabajo elaboré con todo empeño y dedicación, en el que está plasmado los valiosos e interesantes aprendizajes adquiridos en este importante programa académico del postgrado, de la Especialización en Docencia Universitaria, experiencia que jamás olvidaré, por cuanto además de los conocimientos adquiridos, conseguí muy buenos y excelentes amigos, con una calidad académica, humana, llena de bondades, generosidad y buen sentido del humor.

Este texto paralelo está estructurado de cuatro capítulos que los menciono en el resumen, los mismos que contienen temas interesantes y que fueron estudiados en el texto de Daniel Prieto Castillo, denominado el Aprendizaje en la Universidad, en cuyo interior encontré lecturas, consejos, experiencias, recomendaciones y anécdotas interesantes, narradas con un fino estilo pedagógico, pero además consulté en variada bibliografía, como realicé entrevistas, consultas y diálogos con estudiantes y profesores universitarios.

Un capítulo especial dedico a mi querido y estimado tutor, el Magister Jorge Quintuña A. Quien con su vocación de un verdadero Maestro de Maestros, supo guiar y dirigir la elaboración del presente trabajo, vaya para Usted querido Jorgito, mi más sincero agradecimiento, que Dios le bendiga siempre y le de más fuerzas para que siga formando profesionales. Gracias a las sabias orientaciones supimos salir adelante en este arduo trabajo. Fue una experiencia maravillosa el realizar las prácticas de estudio y trabajo, investigación y entrevista, lectura y escritura, clases presenciales y a distancia, y ni que hablar del curso de las TIGs. Me servirá para integrarme al mundo de la informática y para seguir un nuevo postgrado, mediante el aula virtual, se trata del programa en Educación Universitaria por Competencias.

# **CAPITULO I**

## **“EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”**

### **1.- Introducción a una pedagogía del sentido.**

Al iniciar el estudio, análisis y reflexión del segundo módulo, “**EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD**” del programa académico de postgrado Especialización en Docencia Universitaria, éste se centra en los estudiantes, referente a sus aprendizajes, en tanto que el módulo anterior trató sobre la Enseñanza en la Universidad, dedicado especialmente al mediador pedagógico. Realizar la tarea docente no es tan fácil ni sencilla como pretenden apreciar algunos sectores de la sociedad, que desde luego no tienen conocimientos sobre esta importante actividad, nuestra labor es tan delicada, porque se trabaja con el cerebro, corazón y cuerpo, de forma científica que realizan solamente seres humanos con vocación, sentido del humor y sobretodo con **AMOR**.

Para que se produzca un aprendizaje de calidad, significativo y que perdure en la vida de los educandos, es indispensable una enseñanza en ese sentido, tomando en cuenta las diferencias individuales, los diferentes estilos de aprendizaje y el respeto y comprensión a los estudiantes. “La forma de ser del maestro y su manera de relacionarse con los demás, influye en el aprendizaje de los alumnos” (Edc. Potencializadora, pág. 41.)

“No bastan los edificios, las instalaciones, incluso las herramientas tecnológicas, si los docentes no cambian sus métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje, no mejoraremos la calidad de la educación” (Educación, El Comercio. 14-01-2009.9)

### **1.2.- Análisis sobre el aprendizaje significativo.**

El aprendizaje resulta significativo cuando la persona comprende, disfruta y se alegra de lo que aprende. El aprendizaje es significativo para el estudiante, cuando lo aprendido parte de su experiencia, o conocimientos previos, cuando las relaciona o encaja dichas experiencias con los nuevos conocimientos. El aprendizaje tiene significado para un aprendiz cuando le sirve en su vida y no se olvida fácilmente, las utilizará en su vida aplicándola

más tarde en su trabajo. Presento varios ejemplos de aprendizajes significativos y que nos sirven en nuestro quehacer cotidiano:

- Cuando fuimos bebés, aprendimos a hablar, conocer y distinguir a mamá, todo lo que nos rodea en casa, el amor que recibimos de ella, se impregnaron en nosotros y solo se puede borrar con la muerte.
- Aprendimos a gatear y caminar, luego a vestirnos, peinarnos por nuestra propia cuenta.
- Aprendimos a manejar un triciclo, una bicicleta y más tarde un vehículo, así como la nueva tecnología informática.
- Aprendimos a nadar, ya sea en una tina, una piscina, río, en el mar, etc., al principio necesitábamos ayuda de una persona y el apoyo en una boya, luego nos desenvolvemos solos.
- Cuando en los primeros años de escolaridad aprendimos a conocer las letras y números, luego a leer, escribir, contar, sumar, restar, etc., resulta mucho mejor si lo realizamos lúdica, holística y práctica.
- Cuando viajamos, a un paseo o clase de observación, conocer nuevos y diferentes lugares, diversas personas con costumbres y tradiciones distintas a la nuestra.
- Cuando los maestros y maestras nos enseñan con paciencia, amor, afecto, alegría, nos brindan buenos consejos y educan con el ejemplo.
- Cuando poco a poco los aprendices van construyendo sus propios conocimientos y forman sus propios conceptos, lógicamente con la correcta mediación pedagógica del profesor.
- Cuando el docente habla menos y explica mejor, transformándose en un verdadero mediador pedagógico, convirtiendo al proceso de enseñanza y aprendizaje en un acto de alegría, amistad, buen humor, respeto mutuo, y se disfruta de este hecho educativo.

### **1.3. Lo que dice el texto “Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento”**

Estudiado el texto “Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento”, capítulo 9, página 139 a la 206, sobre el significado y sentir en el aprendizaje escolar, reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo, hace historia a tres instancias, primero a la tradición de los movimientos pedagógicos renovadores de principio del siglo XX, destacando a los autores

Montesori, Decroly, Claparede, Dewey y otros, consideran al alumno como un verdadero agente, y responsable de su propio aprendizaje “El artesano de su propia construcción” (Not, 1979), en segundo lugar la hipótesis del aprendizaje por descubrimiento, el alumno adquiere el conocimiento por sus propios medios, “Mediante el uso de su propia mente” (Bruner, 1961), en tercer lugar, propuesta pedagógica inspiradas en la tesis “Principio fundamental de los métodos activos: comprender es inventar o reconstruir su reinención” (Piaget, 1974).

El autor menciona que es importante para lograr el aprendizaje significativo que exista una verdadera motivación, se refiere al valor heurístico del aprendizaje, a partir de las experiencias previas o de los conocimientos que el alumno ya adquiere con anterioridad en cuanto al aprendizaje escolar debería existir íntima relación y comprensión entre los: profesor-educador, mediador, alumno-estudiante, y tema o contenido de aprendizaje, el profesor enseña los contenidos, el alumno aprende y construye su propio conocimiento, comprendiendo y entendiendo los conceptos, contenidos o temas de estudio, este proceso de enseñanza aprendizaje debe ser compartido en mayor o menor grado, por cuanto no solo el alumno aprende sino también el maestro. Analizaremos lo que dice Ausubel sobre los principios del aprendizaje significativo:

**Para Ausubel** el aprendizaje significativo es un aprendizaje comprensivo. El mismo que orienta a la educación en el sentido que el alumno (a), aprende cuando es capaz de atribuir significado al contenido del tema que se está estudiando; si algo no tiene un significado para el alumno (a), entonces no es aprendizaje significativo porque se borrará de su memoria con suma facilidad. El aprendizaje significativo, está basado en varios principios; los mismos que actúan de manera simultánea y si falta uno de ellos se impediría el aprendizaje, mencionamos los principales:

- Los nuevos aprendizajes deben estar relacionados con las experiencias y conocimientos previos.
- El contenido que se ha de aprender debe tener sentido lógico y posteriormente significado.
- Los contenidos del aprendizaje deben ser relevantes para el niño y niña.

- Los estudiantes deben poseer conceptos previamente formados, para que puedan vincularse a los nuevos conocimientos.
- Los alumnos y alumnas deben poseer y manifestar una actitud positiva frente a un nuevo aprendizaje. (Tesis de Maestría en Desarrollo Educativo, A. Verdugo, UDA 2008)

### **Reflexiones**

En base a la experiencia el aprendizaje significativo se produce cuando el estudiante, alumno, educando, o simplemente una persona que está predispuesta a aprender, comprende lo que aprende y tiene un significado importante en su vida, le significa desenvolverse y desarrollarse correctamente dentro de una sociedad, el aprendizaje no solamente se realiza en la escuela, también nace desde el hogar, en la calle, dentro de la familia, en la comunidad. El aprendizaje dentro del aula de clase para que tenga significado debe estar matizado por una motivación preparada anteriormente, debe ser activa, participativa, novedosa e interesante, el profesor debe poner todo su empeño y habilidad, así como su chispa de buen humor, conocimiento total de los contenidos o temas a tratar y lo que es fundamental tratar en todo momento a sus alumnos con amor, respetando las diferencias individuales y también sus diferentes estilos de aprendizaje, en lo posible utilizando estrategias pedagógicas diferentes e interesantes.

#### **1.4. Análisis de la pedagogía con sentido, dentro del trabajo profesional**

Dentro del trabajo profesional , como Supervisor de Educación del nivel básico, periódicamente estoy preparándome, investigando, estudiando, nuevas estrategias pedagógicas , para compartir con los profesores y profesoras que se encuentran trabajando con niños y niñas, La Pedagogía es la forma de guiar, enseñar, conducir a los estudiantes, esto queremos y pretendemos mejorar constantemente, y lo lograremos si cambiamos los estilos de enseñar, frecuentemente oriento a los colegas y realizo clases demostrativas, utilizando diversas técnicas y métodos de enseñanza activa. Para que la Pedagogía tenga sentido e influya positivamente en la vida de los educandos, debemos brindar, todo el amor, la comprensión, paciencia,

vocación y dedicación a nuestros discípulos, instruyendo en la práctica de valores con el buen ejemplo, y enseñando conocimientos que nunca se olviden y que signifiquen e influyan en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas. Si las horas de clase convertimos en alegres, motivadas, interesantes, participativas, activas, utilizando recursos adecuados, y convirtiendo al estudiante en el protagonista principal, lograremos mejorar la calidad de la educación, alcanzando una verdadera Pedagogía con sentido, como pretendemos alcanzar los participantes en el postgrado, siguiendo las recomendaciones de nuestro abnegado tutor.

En una cantidad significativa de establecimientos educativos, se continúa utilizando las técnicas tradicionales del T P L. Tiza, Pizarra y Lengua, en donde el profesor es el sabelotodo y que permanece gritando, hablando y dictando clases magistrales, con la mentalidad de que él sabe y los estudiantes aprenden lo que explica, en estos casos se produce la Pedagogía sin sentido ni significado, a la cual estamos obligados a combatirlo, y sugerir a los colegas que usualmente apliquemos la Pedagogía con sentido, los alumnos de hoy serán los mediadores de mañana, como enseñemos y eduquemos hoy, tendremos una patria mejor igual o peor que la de ahora, presento una entrevista realizada a una autoridad educativa responsable de un proyecto pedagógico con sentido social.

### **1.5. Entrevista a directivo institucional responsable de un proyecto pedagógico con sentido social.**

Estimado colega Director de la Escuela, la presente entrevista tiene la finalidad de conocer de fuentes verdaderas los proyectos educativos con sentido social humanista que llevan a cabo las diferentes instituciones educativas, como un requisito de trabajo en la primera práctica docente del postgrado especialización en Docencia Universitaria, tendiente a mejorar la calidad educativa, correspondiente a Alfonso Verdugo.

#### **1.- Datos Informativos:**

**Nombre del Entrevistado:** Luis Ortega Calderón

**Cargo:** Director de la Escuela

**Nombre del plantel:** "Escuela Rigoberto Navas Calle"

**Ubicación:** Comunidad de Guantug, Cantón y provincia del Cañar

**N° de Profesores:** 19

**N° de Alumnos:** 378

**Nombre del Proyecto:** “Con Plantas y Jardines Alegres los Chiquitines”

**Objetivos del Proyecto:**

Conocer y valorar la importancia de las plantas como fuente de estudio dentro de la escuela.

Desarrollar el proyecto solidario con la participación de alumnos, maestros y padres de familia, con la finalidad de despertar el amor en los educandos, hacia el cuidado de la naturaleza.

**Iniciación:** El 21 de abril de 2008

**Estado Actual:** El proyecto se encuentra ejecutado un 90 % aproximadamente.

**Parte Humana:** Este proyecto es fundamentalmente humanista, porque trata de integrar a la escuela con la comunidad, tomando como centro del aprendizaje al estudiante.

**Recursos Económicos:** Tiene un costo de Trescientos dos dólares con veinte y cinco centavos, que se financió mediante autogestión.

**Beneficio Social:** El proyecto tendrá un impacto dentro de la sociedad, por cuanto es novedoso, participativo y beneficiará a la comunidad educativa, aparte de embellecer el local escolar.

**Participantes:** Director del plantel, profesora del séptimo año de básica, 30 alumnos y alumnas y padres de familia.

**2.- ¿Cómo se encuentra desarrollando el proyecto?**

Primero recibimos capacitación del Ministerio de Educación,

Luego socializamos a los actores,

Conseguimos el empoderamiento de la comunidad,

Seleccionamos el proyecto que luego trabajaríamos,

Hasta lograr nuestro objetivo que estamos alcanzando un noventa por ciento aproximadamente en la ejecución del mismo.

**3.- ¿Qué sentido tiene el proyecto?**

Consiste en un aprendizaje solidario y de servicio a los miembros de la comunidad,

El sentido del aprendizaje significativo, se produce porque el niño y la niña aprende y comprende haciendo, jugando, trabajando, etc

Se relaciona la teoría con la práctica,

Tratamos de brindar una educación globalizada con principios holísticos.

#### **4.- ¿Cómo es la participación de los docentes?**

Los docentes participaron activamente, logrando el cambio de actitud permanente, en parte de los integrantes.

También se fortalecen y se cultivan las buenas relaciones humanas entre compañeros y compañeras con padres de familia.

#### **5.- ¿En qué forma colaboran los estudiantes?**

Los estudiantes han trabajado arduamente, conjuntamente con la maestra del año de básica, el Director de la escuela y los padres y madres de familia, Prepararon el terreno para la siembra de las plantas, cultivaron, regaron las plantas periódicamente, cuidando, eliminaron las malas hierbas y adecentan las jardineras.

#### **6.- ¿Cómo es la colaboración de los padres y madres de familia?**

En esta escuela se mantiene todavía la tradición del trabajo en MINGA, que consiste en la participación de padres y madres de familia como una actividad solidaria y participativa, nosotros aprovechamos estas oportunidades para fortalecer y rescatar estas prácticas ancestrales.

Esta fortaleza se da por cuanto un gran porcentaje de estudiantes son hijos de indígenas y campesinos y el plantel educativo está situado en una zona de influencia rural, no posee la característica de bilingüe, sino hispana.

#### **7.- ¿Las autoridades han colaborado en la ejecución del proyecto?, de ser positiva la respuesta, señale dicha colaboración.**

El Ministerio de Educación implantó esta propuesta denominada: "Escuelas Solidarias", Construyamos juntos la Patria que todos queremos. Solidaridad es construir la esperanza, Aprendizaje Solidario.

El Municipio de Cañar colaboró donando la tierra negra para cultivar las plantas, asesorándonos con el Ingeniero agrónomo.

El CREA nos proporcionó algunas plantas nativas y otras ornamentales que se encuentran cultivadas en el huerto y jardineras.

#### **8.- ¿Cuál es el sentido del trabajo del proyecto aprendizaje servicio?**

Elevar el autoestima de los miembros que conformamos la comunidad educativa.

Ser solidarios, sociables y cultivar valores de respeto, amor al trabajo al medio ambiente y al ecosistema y rescatar el trabajo grupal.

Embellecer nuestro local escolar con plantas y jardines, que dan vida y alegría al ambiente.

**9.- Para usted qué significa escuelas solidarias?.**

Es un espacio en donde el docente trabaja con los estudiantes y padres de familia, con la guía y apoyo incondicional del Director de la escuela, en propuestas que ha más de aprender y cumplir el currículo de estudios, tiene un impacto en la comunidad de ayuda y servicio.

**10.- ¿Qué significa para usted como docente, las prácticas pedagógicas con sentido?**

Para mí como docente las prácticas pedagógicas con sentido son aquellos aprendizajes que el estudiante nunca se olvida y siempre recordará por el significado positivo en su vida, como aprender a leer y escribir, a montar en bicicleta a nadar, visitar lugares importantes, aprender haciendo, jugando, etc.

Esta pedagogía con sentido se produce cuando el colega docente, utiliza frecuentemente nuevas y activas estrategias metodológicas de enseñanza y, haciendo de la clase un ambiente alegre y divertido, motivado y significativo para el estudiante, evitando las actividades de consumo, sino incorporando aquellas de producción.

**Gracias por su colaboración**

**Cañar, enero 28 del 2009.**

**Firma\_\_\_\_\_Sello del plantel**

**Profesor Luis Ortega Calderón  
DIRECTOR DE LA ESCUELA “RIGOBERTO NAVAS CALLE”**

## **1.6. Conclusiones sobre la entrevista.**

La entrevista al compañero Luis Ortega Calderón, Director de la Escuela Fiscal Mixta “Rigoberto Navas Calle”, de la comunidad de Guántug, zona urbano marginal del cantón y provincia del Cañar, para mi concepto es de inmensa valía por cuanto comparto con los valiosos comentarios y criterios que aporta en sus respuestas, que servirá para fortalecer mi trabajo de práctica docente y enriquecer las experiencias y aprendizajes.

Esta propuesta de trabajo solidario o aprendizaje solidario, tiene varias finalidades, recalcaré el mensaje de la Viceministra de Educación, Gloria Vidal Illingworth, que dice en un tríptico al respecto:

“Es derecho y obligación de los ciudadanos participar en una sociedad en donde el bienestar y el buen vivir sean factores determinantes para alcanzar el desarrollo humano, social, salud, crecimiento económico y lograr felicidad, mediante una educación basada en aprendizajes relevantes y pertinentes, potenciando sus capacidades para lograr insertarse en el mundo del conocimiento.

Las competencias ciudadanas y valores para la vida, orientados por la educación, tornan a las personas sensibles, con sentido crítico, participativas para trabajar solidariamente en proyectos de desarrollo integral, humano y sustentable. La revolución educativa se realiza en el aula, en donde es importante el conocimiento, pero más importante es que las/los estudiantes tengan compromiso con su comunidad basados en una cultura solidaria que permita que los aprendizajes sean aplicados en beneficio de nuestros semejantes y que tengan significación en sus vidas.”

Todo aprendizaje en el que participen activamente estudiantes, maestro y otros actores, con recursos y estrategias pedagógicas adecuadas, se producirá un aprendizaje con sentido o aprendizaje significativo, en el caso de la entrevista, es un valioso ejemplo de aprendizaje que nos asiste en nuestro trabajo, por cuanto los actores del proyecto, aprenden conjuntamente, tanto estudiantes como docentes, además de cultivar valores, esta inmiscuido las áreas de estudio como las: Matemáticas, Lenguaje y Comunicación, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Cultura Física, y otras.

El proyecto que se encuentra en ejecución en la escuela, de la cual estoy analizando la entrevista al responsable del mismo, tiene un sentido pedagógico netamente social humanista, porque engloba a la comunidad educativa, trabajan conjuntamente, los alumnos como principales actores, el Director y la Docente como guías orientadores, los padres y madres de familia, que realizan el trabajo más fuerte, como es preparar la tierra, cultivar, mediante las mingas, aquí se produce un inter-aprendizaje, que estoy convencido que perdurará para toda la vida, al tiempo que contribuyen para embellecer los ambientes escolares y también producir alimentos de ciclo corto que cultivan en el huerto escolar, el mismo que servirá para consumo en el almuerzo escolar y si tienen suerte y produce bastante, pueden comercializar y con esos recursos financiar para continuar cultivando más productos en el huerto escolar.

### **1.7. Proceso de enseñanza aprendizaje.**

**Por: Paula Greciet Junio 2006**

Estimo interesante transcribir el presente trabajo expuesto por la profesora española Paula Greciet, en un seminario dictado en Quito a docentes ecuatorianos, en junio del 2006.

**“La enseñanza** nos remite más al quehacer didáctico, a las estrategias metodológicas, a la acción del profesor. **El aprendizaje** al sujeto discente, al hacer del alumno, a las formas y estilos.

**“Enseñar es hacer pensar”**

**Actividad interactiva.-** Requiere relación comunicativa, el rol del profesor es “crear situaciones y contextos de interacción” hacer que el sujeto trascienda los conocimientos adquiridos y genere nuevas estructuras mentales.

**Actividad reflexiva.-** Requiere intencionalidad. La reflexión es una forma de tratar los problemas prácticos, la forma de enfrentarse a las discrepancias entre lo que ocurre en nuestras acciones y las previsiones que teníamos sobre ellas.

Enseñar como actividad reflexiva no es solo explicar conceptos o brindar nuevos significados, **es planificar y promover situaciones** en las que el alumno organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus

procesos y exprese sus pensamientos. *Enseñar es hacer pensar* El pensamiento no se forma acumulando información, el pensamiento no se forma a través de la actividad, el pensamiento se forma a través de la **interrogación y la expresión**.

La competencia profesional incluye la capacitación para la acción profesional.

- Si falta un eslabón de la cadena ya no se puede hablar de acciones:
- la realización sin pensamiento queda en mera reacción,
- la realización sin percepción es automatismo,
- la percepción o el pensamiento sin realización, en mera contemplación o reflexión.
- Es esta idea la que impulsa a la formación técnica

Fijación de objetivos/control realización pensamiento percepción

### **1.8. La construcción de competencias y capacidades.**

**La metodología** es la disciplina pedagógica que trata de los métodos y técnicas de enseñanza.

Es un conjunto de normas, principios y procedimientos que el docente debe conocer para orientar a los alumnos en el aprendizaje.

Es el planeamiento general de la acción, es decir, la organización racional y calculada de los recursos y procedimientos para alcanzar un objetivo determinado.

**1.9. El modelo clásico del proceso enseñanza y aprendizaje**, es el de transmisión recepción de conocimientos (conceptos, principios, leyes...) La metodología más frecuente es:

1. La memorización de estos conocimientos (contenido organizador conceptual)
2. La aplicación de la memoria en la resolución de ejercicios (contenido procedimental de soporte); y,
3. La realización de prácticas definidas con procedimientos muy cerrados (contenido procedimental de soporte y a veces factor de motivación).

El aprendizaje afecta a la triple dimensión de la persona: Cognitiva, afectiva y psicomotriz, esto es: el **saber**, el **ser** y el **hacer**. Por eso en el aprendizaje

se dan dos tipos de condicionantes. Las estrategias y estilo de enseñar del **profesor**. Las estrategias y estilo cognitivo del **alumno**.

El proceso de enseñanza aprendizaje viene afectado principalmente por cuatro factores

*¿Qué se enseña?*

*¿A quién se enseña?*

*¿Cómo se enseña?*

*¿Cuándo se enseña?*

El profesor debe actuar sobre los cuatro factores detectando, determinando o interviniendo para la consecución de un **aprendizaje significativo**.

El profesor debe, en su actuación didáctica, tomar una serie de decisiones sobre tres aspectos:

**Planteamiento metodológico:** para la selección de estrategias de enseñanza y de actividades de aprendizaje.

**Análisis didáctico:** considerar al alumno como sujeto y objeto del proceso enseñanza aprendizaje.

**Planteamiento de evaluación:** para la selección de criterios y actividades de evaluación.

El profesor parte de una situación condicionada por el contexto

**Originalidad.-** Espacios recursos formación del profesor, grupo de alumnos, colaboración entre el equipo educativo, pautas de desarrollo curricular, medio social exterior ¿cómo se enfrenta a la situación y la organiza contexto?

### **Partir del individuo**

1. Trabajar sobre núcleos temáticos y contextos próximos a la realidad del alumno para plantear posteriormente nuevos escenarios.
2. Partir del nivel y de los conocimientos previos del alumno sobre el objeto de aprendizaje
3. Relacionar los conocimientos nuevos con los existentes (equilibrio-desequilibrio-equilibrio)
4. Proporcionar incentivos atencionales y motivacionales(refuerzo)
5. Dar feedback
6. Partir de una visión general de lo que se va a enseñar-aprender

7. Ir de lo general a lo particular
8. Ir de lo concreto a lo abstracto
9. Presentar la utilidad, funcionalidad de los aprendizajes
10. Trabajar en la zona de desarrollo potencial o próximo.
11. Presentar información nueva y relevante que ligue con los intereses de los alumnos.

### **1.10. Postulados Perspectiva constructivista**

La individualización de la enseñanza consiste principalmente en la individualización de los métodos.

Existe una gran relación entre el nivel de conocimientos previos del alumno y la respuesta a los diferentes métodos de enseñanza

No existe método de enseñanza bueno o malo sino en la medida en que responda a las necesidades de los alumnos.

El alumno tiene unas características y unos esquemas de conocimiento individuales que utiliza para interpretar situaciones nuevas, en función de esos esquemas necesitará un apoyo pedagógico u otro.

**Partir del individuo.** Es el alumno el que construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas.

Se trata de crear las situaciones de aprendizaje para que los esquemas de conocimiento que construye el alumno, evolucionen en un sentido determinado.

La modificación de estos esquemas de conocimientos es un proceso de **equilibrio-desequilibrio-equilibrio**.

1º.- Romper el equilibrio inicial del alumno respecto al nuevo contenido de aprendizaje.

2º.- Volver el alumno a equilibrarse modificando adecuadamente sus esquemas y construyendo unos nuevos.

Esto no se da automáticamente en el alumno, puede producirse o no, tener mayor o menor alcance, depende de la naturaleza de las actividades de aprendizaje, en suma, del grado y tipo de ayuda pedagógica (Coll, 1983).

### **1.11. Relacionar los conocimientos nuevos con los existentes (equilibrio-desequilibrio-equilibrio) Perspectiva constructivista**

Sobre el enfoque cognitivo existen distintas teorías, no acabadas ni cerradas.

Este enfoque resume la respuesta que dan diferentes autores al desarrollo del conocimiento humano, tiene en cuenta elementos del conductismo pero es una superación de las teorías anteriores.

Todos estos autores tienen en común la creencia de que, en temas de conocimiento humano, se debe partir del individuo.

### **1.12. La motivación y su relación con el aprendizaje**

La *motivación* proporciona dirección e intensidad a la conducta.

La concepción de la motivación ha evolucionado, desde una visión racionalista, pasando por la conductista, predominando en la actualidad un enfoque cognitivo.

El enfoque conductista explica la motivación basándose en los elementos externos, en el esquema estímulo respuesta, mientras que el enfoque cognitivo, sin negar los estímulos externos, tiene también en cuenta los estímulos internos.

Los estímulos internos a los que hace referencia el enfoque cognitivo, son los siguientes:

La curiosidad (conflicto conceptual).

Las explicaciones que las personas se dan a si mismas sobre sus éxitos o fracasos (atribuciones causales).

Las expectativas o metas y el recuerdo de los comportamientos de otras personas”.

Por: Paula Greciet Quito, Junio 2006

### 1.13. Estilos de Aprendizaje

Alumnos	LOS ACTIVOS	REFLEXIVOS	TEÓRICOS	PRAGMÁTICOS
aprenden mejor	Cuando la actividad es un desafío Cuando hay emoción, drama y crisis Cuando realizan actividades cortas de resultado inmediato	Cuando pueden adoptar la postura del observador cuando pueden ofrecer observaciones y analizar la situación cuando pueden pensar antes de actuar.	A partir de modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos que presenten un desafío Cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar	Con actividades que relacionen la teoría y la práctica Cuando ven a los demás hacer algo cuando pueden poner en práctica inmediatamente lo aprendido
Les cuesta más trabajo aprender	cuando tienen que adoptar un papel pasivo cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos cuando tienen que trabajar solos	Cuando se les fuerza a convertirse en el centro de la atención cuando se les apresura de una actividad a otra cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente	Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre en situaciones que enfatizan las emociones y los sentimientos cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico	Cuando lo que aprenden no se relacionan con sus necesidades inmediatas con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente cuando lo que hacen no está relacionado con la 'realidad'

### 1.14. Ejemplo de estilos de aprendizaje

<b>Danilo</b>	Activo 12,	Reflexivo 9,	Teórico 11,	Pragmático 13
<b>Fabián</b>	Activo 14,	Reflexivo 10,	Teórico 9,	Pragmático 12
<b>Diego</b>	Activo 12,	Reflexivo 12,	Teórico 6,	Pragmático 11
<b>Esteban</b>	Activo 11,	Reflexivo 12,	Teórico 5,	Pragmático 11
<b>Pablo</b>	Activo 12,	Reflexivo 11,	Teórico 8,	Pragmático 13

Este sencillo ejemplo de conocer los estilos de aprendizaje de 5 hijos y sobrinos, aplicando un cuestionario de preguntas, nos dan la pauta para demostrar que todos somos diferentes y por lo tanto debemos los docentes tener muy en cuenta el momento de compartir nuestras enseñanzas, por cuanto tienen diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.

**El estilo activo** son personas abiertas, entusiastas, sin prejuicios ante las nuevas experiencias, incluso aumenta su motivación ante los retos.

**El estilo reflexivo** son individuos que observan y analizan detenidamente, consideran todas las opciones antes de tomar una decisión, les gusta observar y escuchar, se muestran cautos, discretos e incluso a veces quizá distantes.

**Estilo teórico**, presentan un pensamiento lógico e integran sus observaciones dentro de teorías lógicas y complejas, buscan la racionalidad, la objetividad, la precisión y la exactitud.

**Estilo pragmático.** Son personas que intentan poner en práctica las ideas, buscan la rapidez y la eficacia en sus acciones y decisiones, se muestran seguros cuando se enfrentan a los proyectos que los ilusionan.

Esta técnica se aplica entrando a la página del internet y aplicando un cuestionario de 100 alternativas. <http://servicios.uazuay.edu.ec/aulavirtual/mod/resource/view.php?id=5697>

### 1.15. Instrumentos para Diagnosticar Estilos de Enseñanza — Aprendizaje

Tomado: Librería L.N.S., Editorial Don Bosco, Cuenca

El siguiente cuestionario está diseñado para ayudarle a que el docente y docente descubran o tengan mayor conocimiento, sobre cuál es el estilo de enseñanza y aprendizaje (cómo enseña y aprende); no tiene como objetivo evaluar la habilidad o capacidad para enseñar y aprender.

Califique cada una de las 40 frases de acuerdo al siguiente código:

PUNTAJE	SIGNIFICADO
0	La frase no describe, mi estilo personal de aprendizaje.
1	La frase describe un poco, mi estilo de aprendizaje.
2	La frase casi describe mi estilo de aprendizaje.
3	La frase si describe mi estilo de aprendizaje.

Anote los puntajes que asigne a cada frase en la hoja de respuestas adjunta.

1. Me satisface los profesores que dramatizan sus ideas: es como si estuviera "viviendo" lo que dicen.
2. En clase me gusta hablar con las personas, compartir, discutir, dialogar.
3. Me agrada, sobremanera, preparar y dar conferencias.
4. En clases siempre digo a los alumnos "esto les va servir para esto"; y, "para este otro", en la vida.
5. Cuando un colega manifiesta algo, no siempre, me quedo con lo que dice; prefiero investigarlo, cuestionarlo, discutirlo.
6. Estoy convencido de una idea, cuando ésta, puede aplicarse inmediatamente a la realidad.
7. Me resulta fácil aprender reteniendo conceptos en mi memoria.
8. Me agrada elaborar material didáctico, y utilizarlo en clase, para hacer interesante la materia a los alumnos.
9. En clases frecuentemente uso la representación teatral para explicar mejor los temas en donde se puede utilizar este recurso.
10. Frecuentemente me pregunto ¿servirá lo que estoy enseñando a los alumnos en la vida?

11. Yo era un estudiante que después de clase, hacía corrillo con los compañeros, para hablar con el profesor y conocer un poco más la materia.
12. Generalmente motivo a los alumnos para que "graben" ciertas fórmulas y conceptos, claves, en sus memorias.
13. Recuerdo con agrado, cuando el profesor hacía reuniones de grupo para discutir el tema de clase.
14. Cuando oigo hablar a alguien me pregunto: ¿es verdad lo que está diciendo?; ¿hasta qué punto es verdad?; ¿cómo llegó a esa conclusión?; ¿no es muy subjetivo su pensamiento?
15. Una teoría que no se puede llevar a la práctica, para mí no vale nada.
16. Si pudiera volver a empezar mis estudios, ahora, con mi experiencia, sólo tomaría materias que tiene utilidad y práctica.
17. Estoy satisfecho cuando un alumno da su lección repitiendo, casi textualmente, la clase enseñada.
18. Cuando estudiaba tenía preferencia por los profesores que hacían buenos cuadros sinópticos de la materia.
19. Pienso que la vida me ha enseñado más de lo que aprendí, durante mis años de estudiante.
20. Me sentía bien cuando el profesor distribuía temas para que fuéramos nosotros quienes dictemos la clase.
21. Me gustaría mucho poner una grabadora y filmadora en clase, para luego escuchar y mirar qué he dicho, cómo he dicho; y, si dije lo más oportuno y correcto.
22. Cuando un profesor exigía estudiar la materia "al pie de la letra", yo estaba contento: así uno sabía "a qué atenerse".
23. A veces oriento mis clases hacia cosas de mayor utilidad, aun saliéndome de lo que señala el programa de estudios.
24. Los temas que incluyo en clases los escojo, fundamentalmente, en atención a la utilidad que podrían prestar en la vida de los estudiantes.
25. Cuando doy instrucciones para las tareas en clase, aseguro de que los alumnos hayan captado; haciendo que alguien repita, textualmente lo que les pido.

26. Me gusta introducir o desarrollar temas a base de preguntas y cuestionamientos.
27. Cuando veo hacer una cosa, aprendo mucho más rápido que cuando me explican.
28. Cuando tengo que hablar en público, disminuiría mi nerviosismo si supiera de memoria lo que tengo que decir.
29. Aun a riesgo de parecer una clase indisciplinada, prefiero que los alumnos trabajen libremente, por sí mismos y con alegría.
30. Me intereso más en una materia cuando me dicen, que beneficio y utilidad tendrá para mi carrera futura.
31. En clases no dejo los últimos minutos para que los alumnos hagan preguntas, aunque se pierda el hilo de mi exposición, permito que haya interrupciones.
32. Verdaderamente disfrutaba cuando el profesor, nos hacía experimentar lo que estaba diciendo.
33. De pronto, se me ocurre probar nuevas estrategias metodológicas, nuevas formas de desarrollar un tema; exponiendo e interesando a los alumnos.
34. Aprecio a los profesores que promueven la discusión y el debate, en torno a una idea, experiencia o problema.
35. Me fastidio y me canso cuando un profesor en clases está con rodeos; me gusta el concepto claro y preciso.
36. Recuerdo más que otros, a aquellos profesores que me enseñaron cosas prácticas con amor.
37. Con frecuencia dejo que los alumnos ensayen nuevas posibilidades para que aprendan de su propia experiencia.
38. No me fastidiaba cuando los compañeros le hacían al profesor preguntas sobre temas anteriores; aun cuando no se adelantara en la materia.
39. Me agrada asistir a exposiciones teóricas donde puedo aprender nuevos conceptos.
40. Cambio el tema de clase, a sugerencia de los alumnos, para satisfacer sus necesidades del momento.

## Respuestas

1.		11.		21.		31.	
2.		12.		22.		32.	
3.		13.		23.		33.	
4.		14.		24.		34.	
5.		15.		25.		35.	
6.		16.		26.		36.	
7.		17.		27.		37.	
8.		18.		28.		38.	
9.		19.		29.		39.	
10.		20.		30.		40.	

EC=

OR=

CA=

EA=

### PROCESO PARA DETERMINAR LOS PUNTAJES

Para determinar los puntajes se solicita a los participantes que sigan las siguientes instrucciones:

1. Encierre en un círculo los numerales: 1, 8, 9, 13, 20, 29, 33, 37 y 40; sume los puntos asignados a estos numerales y consígnelos en la parte inferior de la página donde consta EC.
2. Encierre en un triángulo los numerales: 2, 5, 10, 14, 21, 26, 27, 31, 34 y 38; sumen los puntajes asignados a estos numerales y consígnelos en la parte inferior de la página en donde consta OR.
3. Encierre en un cuadrilátero los numerales: 3, 7, 12, 17, 18, 22, 25, 28, 35 y 39; sumen los puntajes asignados a estos numerales y consígnelos en la parte inferior de la página en donde consta CA.
4. Sume los puntajes asignados los numerales sobrantes. 4, 6, 11, 15, 16, 23, 24, 30, 32 y 36 y consígnelos en la parte inferior de la página donde consta EA.

## ¿Cómo diagramar el perfil del estilo de aprendizaje?

A continuación se solicita que trasladen los puntajes obtenidos al siguiente gráfico de coordenadas:

- Tomado: Librería L.N.S., Editorial Don Bosco, Cuenca

	• Activo	• Reflexivo	• Teórico	• Pragmático
	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático

**1.16. Concepto.-** “Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. Keefe

Marcela Prieto Ferraro, Universidad de Salamanca

## 1.17. Los estilos de aprendizaje: una propuesta pedagógica

Por: Catalina M. Alonso García y Domingo J. Gallego Gil

De la página del internet bajé la siguiente información que creo conveniente que servirá de información valiosa para los docentes que estudien sobre los estilos de aprendizaje, como una propuesta pedagógica.

“Tradicionalmente los especialistas en el aprendizaje de lenguas han tenido muy en cuenta los Estilos de Aprendizaje diseñando diferentes estrategias culturales. No es lo mismo enseñara alumnos de origen chino, que a alumnos de origen africano. Dos congresos organizados por filólogos en Nancy y en Madrid estudiaron esta temática. En nuestro Congreso contaremos con la experiencia del aprendizaje del euskara en el País Vasco y el aprendizaje del español como segunda lengua en la Universidad de Brigham Young de Utha EE.UU.

La Teoría de los Estilos de Aprendizaje no ha llegado a calar a fondo en campos tan importantes como la Educación Especial y el aprendizaje a través de tecnología. Queda aún camino por recorrer. Se han realizado

algunas investigaciones pero hace falta profundizar aún más en estas áreas. También faltan más investigaciones que relacionen la Inteligencia Emocional de la que nos hablaba Goleman (1998) y la Teoría de los Estilos de Aprendizaje. Aunque Silver, Strong y Perini (2000) ya han comenzado a integrar la Teoría de los Estilos de Aprendizaje y la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983) falta también un mayor número de trabajos en este campo. Ya se han iniciado de investigación trabajos en éstas áreas.

### **1.18. Somos diferentes, Tenemos diferencias individuales.**

El punto de partida de todos los enfoques que los diferentes investigadores han dado a la Teoría de los Estilos de Aprendizaje parte del hecho de las diferencias individuales. Las personas piensan, sienten, aprenden y se comportan de manera diferente. Hay diferencias sencillas y obvias. Por ejemplo las diferencias físicas como características faciales, cabello, altura, tono de voz, etc. son patentes. Pero además hay otras muchas diferencias importantes entre los seres humanos que atañen a niveles de comportamiento, preferencias, capacidades, competencias... de cada individuo.

Hay personas **equilibradas** y otros tienden a los **extremismos**,  
algunos son **precavidos**, otros **impulsivos**,  
algunos son **organizados**, otros **desordenados**,  
algunos son **silenciosos**, otros **ruidosos**,  
algunos son **sociables**, otros **reservados**,  
algunos tienen **facilidad de palabra**, otros **tropiezan al hablar**,  
algunos son **plácidos**, otros son **reactivos**,  
algunos son **tensos**, otros **relajados**,  
algunos son **inteligentes**, otros **menos capaces**,  
algunos son **rápidos**, otros son **lentos**,  
algunos son **globales**, otros **analíticos**,  
algunos **recuerdan mejor las imágenes**, otros **recuerdan mejor las palabras**,...

Y así podíamos continuar indicando características diferenciadoras entre los sujetos que influyen de manera significativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Un primer acercamiento al tema de los Estilos de Aprendizaje

podría partir de autoanalizar nuestras preferencias comparándolas con la lista dicotómica que acabamos de sugerir. De esta comparación y de este análisis ya obtendríamos un primer diagnóstico y un primer diseño de nuestras preferencias.

Las diferencias individuales se plantean desde una perspectiva fisiológica y desde una perspectiva psicológica. Las investigaciones realizadas en la psicofisiología de la actividad cerebral han resultado de extraordinario interés. La diferenciación entre las actividades de cada uno de los dos hemisferios cerebrales y la descripción de la tareas que se apoyan para su realización en uno o en otro de los hemisferios cerebrales ofrecen líneas de reflexión sugerentes, que empezaron a proponer autores como Cohen (1982) o Levy (1990).

Más tarde Ridding (2002) ha estudiado los electroencefalogramas encontrando una correlación importante entre las actividades mentales de los sujetos caracterizados como visuales, en el hemisferio cerebral derecho y las actividades mentales de los sujetos caracterizados como verbales, en el hemisferio cerebral izquierdo. Por el contrario en el caso de la dimensión global — analítica no encontró ninguna especialización cerebral significativa. Observaciones realizadas a niños de un año de edad revelan comportamientos consistentes que no varían después. Los trabajos que desde The Center for the Study of Learning and Teaching Styles de la Universidad de St. Johns de New York dirigidos por Rita y Kenneth Dunn (1994 y 1995) insisten también en destacar la importancia de una serie de variables fisiológicas en los procesos de aprendizaje. Aunque hay mucho camino todavía por investigar parece ya demostrada la importancia de la fisiología como un componente clave en el estilo personal de aprendizaje.

Estas diferencias individuales plantean un problema importante para la acción didáctica. Por una parte nos resulta útil tener unas normas generales acerca de los comportamientos de cómo los alumnos aprenden y luego aplicarlos a toda la población discente. En los Centros de Formación del Profesorado se estudian estas características generales de los alumnos según sus edades o atendiendo a otras características, cómo aprenden los niños, los adolescentes, los adultos.... Pero, por otra parte, si afirmamos las diferencias individuales de los alumnos las normas generales, que habíamos

propuesto, resultan inútiles y posiblemente negativas y contraproducentes. Es positivo impartir cursos de Técnicas de Estudio, pero puede ser contraproducente si las técnicas son rígidas y no tienen en cuenta los estilos personales de aprendizaje.

Pensamos que existe una posición intermedia, que propone el análisis de las algunas diferencias más significativas, ofrece un esquema de diagnóstico e identificación y una oferta de tratamiento. Habría, pues, que aceptar unas ciertas normas comunes y, a la vez, destacar aspectos individuales y personales de forma conjugable y coordinable. En esta posición intermedia situamos la aportación de la teoría de los Estilos de Aprendizaje.

Somos diferentes quiere decir que no hay una forma uniforme de hacer las cosas, no hay una forma uniforme de aprender. Tanto el docente como el discente deben ser conscientes de este hecho tan simple y tan obvio y sacar las consecuencias para su acción docente o su actividad de aprendizaje. Hoy hablamos y escribimos sobre la atención a la diversidad. Desde la teoría de los Estilos de Aprendizaje reivindicamos esa diversidad en algunos aspectos que no siempre se tienen en cuenta.

### **1.19. Propuesta de autoanálisis**

Una de las formas más utilizadas por los distintos cuestionarios y herramientas de diagnóstico es el autoanálisis. Cada uno responde a las preguntas que se le formulan indicando sus preferencias acerca de aspectos diversos y situaciones de aprendizaje. La primera dificultad que encontramos es que esta propuesta de autoanálisis puede ser válida para el individuo pero opaca para los demás. En una entrevista de selección de personal cómo voy a averiguar el Estilo de Aprendizaje del candidato ¿simplemente preguntádoselo? Es posible que el candidato me responda lo que piensa que yo quiero oír no lo que él cree que es en realidad. Cuando se aplican algunos cuestionarios a niños por parte de sus maestros puede ocurrir un fenómeno parecido. El niño puede responder lo que piensa que le gustará oír a su maestro, no sus verdaderas preferencias o inclinaciones. Parece evidente que en este caso necesitaría utilizar otra herramienta diferente y más aséptica.

Una segunda dificultad radica en la capacidad individual para realizar un autoanálisis válido, para llevar a cabo procesos de introspección. Es frecuente que las personas tengan espacios desconocidos o ciegos en su urdimbre psicosomática, utilizando el vocabulario y los conceptos del Análisis Transaccional. Si combinamos dos variables muy claras: "lo que yo conozco de mí mismo" y "lo que los demás conocen de mí" tenemos el constructo clásico del análisis transaccional, que presenta el individuo sectorializado en cuatro partes.

<p><b>YO ABIERTO</b> (conocido por mí y por los demás)</p>	<p><b>YO DESCONOCIDO</b> (conocido por los demás desconocido por mí)</p>
<p><b>YO OCULTO</b> (conocido por mí, desconocido por los demás)</p>	<p><b>YO CIEGO</b> (desconocido por mí, desconocido por los demás)</p>

Si en las cuatro partes que se divide la ventana de Johari, recogida esquemáticamente en el cuadro anterior, nosotros conocemos dos de ellas "el Yo abierto", que otros también conocen y "el Yo oculto", espacio cerrado conocido por mí y que no revelo a los demás, quedan dos espacios ignorados por el individuo "el Yo desconocido", que los demás sí conocen y yo no soy capaz de captar y el "Yo ciego", que ni los demás ni yo hemos conocido. A medida que estos dos espacios se hacen más reducidos aumenta el valor y las posibilidades de un autodiagnóstico congruente y apropiado.

### **1.20. La observación como método de diagnóstico**

Hay investigadores que proponen la observación de los comportamientos como un método más exacto y adecuado que la introspección. El procedimiento de observación es aconsejable cuando se trata de estudiar los Estilos de Aprendizaje de niños pequeños a los que nos se puede aplicar otro método, porque aun no pueden leer o escribir, o no pueden responder con fiabilidad a cuestionarios por su comprensión dudosa de los textos. Los

docentes que tienen un reducido grupo de alumnos durante espacios prolongados de tiempo, por ejemplo un curso escolar, tienen en el método de observación una buena herramienta de diagnóstico.

Sin embargo la observación tiene algunas dificultades. Necesita un espacio de tiempo relativamente importante y dilatado para llevar a cabo las observaciones. Cuando se han concretado las observaciones puede ser demasiado tarde para reorganizar la docencia y el aprendizaje. Este método es inviable si un docente desea replanificar su proyecto de aula teniendo en cuenta los Estilos de Aprendizaje de los alumnos, deberá acudir a otras metodologías de análisis más ágiles y más rápidas, que le permitan hacer un diagnóstico y diseñar un tratamiento dentro de los primeros días de la acción docente.

La mayoría de los docentes necesitan una ayuda para este tipo de observaciones, como son los parámetros básicos que se deben estudiar y los posibles baremos comparativos y situacionales que completen el análisis. Qué se debe observar, cómo debemos sacar conclusiones, qué tipologías de Estilos de Aprendizaje son las más adecuadas para el grupo diana que analiza. Para esta tarea los cuestionarios suelen ser una buena fuente de parámetros de análisis que permiten llevar a cabo la metodología que se conoce como "observación sistemática".

Los instrumentos de diagnóstico responden a una necesidad sentida para aprovechar al máximo las posibilidades pedagógicas de la Teoría de los Estilos de Aprendizaje. Estos cuestionarios permiten aplicar casi de inmediato respuestas diferenciadas y tratamientos de aprendizaje específicos para los distintos tipos de alumnos. Deben superar, claro es, las pruebas de validez y fiabilidad exigibles a cualquier herramienta de análisis.

### **1.21. Precisiones conceptuales: El concepto de "estilo"**

**“Los estilos de aprendizaje** son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. Keefe

Marcela Prieto Ferraro, Universidad de Salamanca

“La utilización del vocablo "estilos" para describir las diferencias entre los modos de aprender de los individuos es frecuente entre investigadores y docentes. Sin embargo el término se utiliza en algunos casos de forma coloquial y vulgar y en otros casos en un sentido técnico restrictivo. Esta sencilla diferenciación explica el por qué de la variedad de afirmaciones sobre Estilos de Aprendizaje, si se realizan desde una perspectiva técnico-restrictiva o desde una perspectiva vulgar y coloquial, o desde situaciones intermedias complejas.

El concepto de "Estilo" se utiliza en muchos contextos y muy variados: se puede referir, por ejemplo:

A la **moda**, y hablamos del "**estilo de un modisto**" como Partegaz,  
a los **deportes**, y describimos el "**estilo de jugar de Ronaldo**",  
a las **artes**, y admiramos el "**estilo de la arquitectura**" de Calatrava,  
a los **medios de comunicación**, y analizamos el "**estilo fílmico**" de Spielberg,  
a la **literatura** y mencionamos "**el estilo literario**" de Pérez-Reverte.  
a una **empresa**, conocemos "**el estilo de El Corte Inglés**" o de Zara  
a varias **disciplinas académicas**, como la **psicología** o la **educación** y también llamamos "**estilo**"  
a la manera que una persona puede **pensar, aprender, enseñar o conversar**.

La variedad de uso del vocablo refleja su versatilidad, pero también lleva al abuso de utilización y a la dificultad de definirlo y comprenderlo. Generalmente se refiere a una serie de cualidades, actividades o comportamientos individuales mantenidos en un periodo de tiempo. La conciencia y el conocimiento del propio estilo es una de las vías más efectivas para potenciar el comportamiento humano en varios contextos en los que se desarrolla el sentido de la identidad personal.

El contrato "estilo" se ha desarrollado en varias áreas diferentes como personalidad, comunicación, conocimiento, motivación, percepción, aprendizaje y comportamiento. En todos los casos se relaciona con las bases psicológicas y filosóficas referentes a la individualidad. Pero la variedad de uso del contrato ha llevado también a una pluralidad de definiciones y terminologías lejos de un acuerdo y un consenso.

Simplificando mucho y esquematizando las teorías sobre Estilos de Aprendizaje podríamos distinguir dos tendencias: En primer lugar los autores que se centran de forma prioritaria en los aspectos cognitivos del individuo y, en segundo lugar, los autores que se centran en el proceso de aprendizaje. Los primeros se basan más en los aspectos psicológicos, los segundos se apoyan más en los aspectos pedagógicos. Los primeros prefieren hablar de estilos cognitivos, los segundos se refieren a estilos de aprendizaje.

En busca de una síntesis de ambos enfoques pensamos con Riding (2002) que el estilo de aprendizaje se conforma con la suma del estilo cognitivo y las estrategias de aprendizaje. Una afirmación que se apoya en dos variables. La primera, el estilo cognitivo, está muy unida a la fisiología y no varía a lo largo de los años. La segunda, las estrategias de aprendizaje que los individuos desarrollan para ajustar el material de aprendizaje a su estilo cognitivo. Será preciso diagnosticar tanto el estilo cognitivo de un sujeto como sus preferencias de estrategia de aprendizaje para así poder diagnosticar con acierto su estilo de aprendizaje”.

Por: Catalina M. Alonso García y Domingo J. Gallego Gil

### ***1.22. Teorías del aprendizaje de: Piaget, Vygotsky, Bruner, Novac y otros. Análisis de las teorías que coinciden con el trabajo.-***

**Piaget**, concibe el aprendizaje como un proceso de construcción interna, en donde el individuo participa activamente adquiriendo estructuras cada vez más complejas, a las que el autor los denomina estadios; funciona, en base a la asimilación del medio ambiente a los esquemas generales (conocimiento) y la acomodación de los esquemas a los datos particulares de la situación ambiente (situación conocida). Coincide en la necesidad de conocer los esquemas de los alumnos. Ausubel comparte con él la importancia de la actividad y la autonomía, pero no con los estadios piagetianos ligados al desarrollo como limitantes del aprendizaje, por lo tanto, él considera que lo que condiciona es la cantidad y calidad de los conceptos relevantes y las estructuras proposicionales del alumno. Piaget plantea que el niño construye su conocimiento cuando entra en relación directa sus experiencias con los objetos concretos y el accionar en el

entorno; permitiéndole comprender los diferentes aspectos de la realidad, menciona que los mecanismos del aprendizaje no son iguales en los diferentes momentos al desarrollo evolutivo del individuo e independiente del contenido que se va a aprender. Se fundamenta en el modelo constructivista socio-histórico-cultural que menciona que la enseñanza debe realizarse mediante la actividad constructiva de los alumnos, el docente debe conocer estos postulados teóricos, para que la práctica educativa se enmarque en la **reflexión-acción-reflexión** y actúe como mediador de los aprendizajes significativos funcionales, que irán en búsqueda de los logros que alcance la calidad y excelencia educativa.

Los fundamentos pedagógicos marcharán conjuntamente con las teorías psicológicas por considerar que es el sujeto (alumno (a)) el centro de toda acción educativa y es él quien aprende haciendo y dando sentido al aprendizaje obtenido; por lo tanto, el aprender se convierte en una relación dinámica y permanente entre el sujeto – objeto y cada persona genera su propio conocimiento, sus propias reglas y estructuras mentales, para interpretar y relacionarse con el ambiente y resolver sus problemas y satisfacer sus necesidades dentro del entorno en que viven.

**Vygotsky**, comparte con él la importancia que le da a la construcción de su historia de acuerdo a su realidad; plantea dos postulados que se refieren al factor psíquico. La psiquis es una función del hombre, que posee una organización física que es el cerebro y la psiquis del ser humano es social, sus particularidades dependen de las leyes del desarrollo histórico – cultural. Así mismo el proceso de interiorización de la memoria se realiza mediante un sistema nemotécnico que posibilita a los individuos asimilar y asociar los conocimientos para poder recordar en un momento determinado. Afirma que el aprendizaje es una actividad social de producción y de reproducción del conocimiento, actividad que permite al niño apoderarse de los modos sociales para luego asimilar los fundamentos del conocimiento científico. “**La influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme**” porque la acción y el significado se pueden separar y dar origen al pensamiento abstracto, sostiene que el juego influye en el aprendizaje del niño y la niña.

Vygotsky, plantea que el ser humano tiene una **Zona de Desarrollo Próximo** que está limitada entre el nivel de desarrollo inicial o actual que

responde a los conocimientos, vivencias actuales que tiene el niño sobre la realidad social y natural y otra que se puede estimular, desarrollar mediante la resolución de problemas; cuando el maestro como facilitador y guía, medio de pistas orienta al estudiante a encontrar caminos, alternativas para resolver esos problemas es el nivel de desarrollo potencial, que es el resultado de la construcción del conocimiento que partió de la experiencia previa; al ser procesado, analizado, el estudiante acumula a su fondo de experiencias dándole la debida significación y funcionalidad al nuevo conocimiento.

En base a su teoría, el maestro en el momento de seleccionar e incorporar los contenidos, debe tomar en cuenta sus componentes, para saber si responden o no a esa realidad, para que sus alumnos puedan: Aprender a conocer; aprender a hacer, crear y recrear; aprender a vivir, y aprender a ser; estas destrezas le permitirán al ser humano producir y reproducir sus conocimientos para compartir con las demás personas. En conclusión, Vygotsky sostiene: **“El sujeto es eminentemente social, por lo tanto, el conocimiento es también un producto social”**. (Proyecto – Aprendizaje Solidario edúcate.Ecuador Pag.66). Plantea que el desarrollo del conocimiento del niño (a) está inmerso en el proceso socio - cultural del que forma parte, aprendiendo a relacionarse con la realidad, por medio de la construcción de ciertos instrumentos y símbolos como la tecnología y el lenguaje, por lo que el hombre solo puede humanizarse, por la mediación que realizan los adultos, entonces el aprendizaje es un proceso que se construye de afuera hacia adentro en el individuo.

Este pedagogo aporta a las ciencias educativas contemporáneas con los cuatro siguientes principios:

1. La educación debe orientar hacia el desarrollo positivo del mañana del estudiante.
2. La escuela histórico-cultural reconoce la existencia de períodos cualitativamente diferentes en la vida de un alumno.
3. El predominio que le asigna el pensamiento teórico abstracto.
4. La zona de desarrollo próximo (ZDP).

**Bruner**, sostiene que el aprendizaje significativo es desarrollado por medio del descubrimiento, por lo tanto dicho aprendizaje es la aptitud de la persona

para aprender por sí mismo, por lo que los estudiantes deberán tener oportunidades para manipular objetos y transformarlos por medio de la acción directa; por ello deben realizar actividades que los anime a buscar, explorar, analizar o procesar la información que reciben, en lugar de solo responder a ella, esto estimula la curiosidad y les ayuda a desarrollar estrategias útiles para descubrir conocimientos en otras situaciones.

El sujeto percibe información, los organiza bajo el propósito de generar un aprendizaje que se construya a partir del descubrimiento, utilizando materiales para que los alumnos hagan sus propias observaciones, elaboren comparaciones, clasificaciones e hipótesis, y luego comprueben los resultados y resuelvan problemas. Se guiará el descubrimiento mediante preguntas y se brindará realimentación acerca de la dirección que toman las actividades, tomando en cuenta las diferencias individuales y estilos de aprendizaje, brindando oportunidades para explorar una situación, y detectar con facilidad un problema. El aporte de Bruner, radica en que el alumno debe tener una participación activa en el proceso de enseñanza – aprendizaje, de tal manera que realice su conocimiento, para que pueda resolver problemas de la vida real, y llegar a la transferencia del aprendizaje, encausar al niño y a la niña a pasar progresivamente del pensamiento concreto a un estadio de representación conceptual y simbólica más adecuada.

**Ausubel**, plantea que el estudiante aprende descubriendo por él mismo a partir de los datos del entorno natural y social, convirtiéndose el maestro, en un facilitador de pistas que introduzcan al alumno a resolver activamente problemas planteados. El estudiante sería capaz de expresar el contenido de la lectura, de acuerdo a su comprensión cuando las personas utilizan las capacidades, habilidades y hábitos adquiridos en distintas situaciones para la mejor solución de problemas, y con el apoyo de otros aprendizajes. Este aprendizaje le permite al estudiante desarrollar sus destrezas, habilidades, a descubrir por sí solo el medio en que se encuentra, y por fin a adquirir su autoaprendizaje.

Una motivación amena y profunda debe estar presente en todo proceso de aprendizaje, para despertar el interés y llamar la atención de los estudiantes.

Deberíamos diseñar el currículo en espiral, los contenidos que vayan de lo sencillo, de lo simple, de lo conocido a lo profundo y complejo. El estudiante será el protagonista del descubrimiento de su propio conocimiento y el alcance diario del aprendizaje. Cabe resaltar el papel protagónico del docente que desempeña dentro del aula como: Facilitador, guía, orientador, mediador del proceso de enseñanza- aprendizaje; además enfatiza en el aprendizaje por descubrimiento, en el cual el estudiante es el eje central del proceso, se enfrenta a crecientes desafíos para potenciar su capacidad de resolver situaciones problemáticas y así posteriormente transferir sus aprendizajes a situaciones nuevas.

**Novac**, en cambio sostiene lo siguiente: lo importante para ambos es conocer las ideas previas de los alumnos, este autor propone la técnica de los **mapas conceptuales (organizadores gráficos)** a través de dos procesos: diferenciación progresiva y reconciliación integradora. Mediante los mapas conceptuales los maestros y maestras tienen la gran oportunidad de simplificar sus clases teóricas y convertirlas en resúmenes más divertidos, prácticos y de fácil comprensión para el estudiante.

Los mapas conceptuales tienen como propósito central el poner de manifiesto la organización, diferenciación y jerarquización de los conceptos y las proposiciones fundamentales que posee un individuo en un momento dado de su desarrollo. Los mapas conceptuales se pueden utilizar para la elaboración de resúmenes en todas las áreas de estudio, así como en los instrumentos de evaluación de la lectura y cualesquier asignatura de aprendizaje. En conclusión, Piaget, Bruner, Ausubel, Vygotsky y Novac son los gestores de la primera revolución cognitiva, que se generalizó e invadió la mayoría de los espacios de reflexión pedagógicos.

Estas teorías coinciden con mi trabajo docente, por cuanto diariamente estoy asesorando a los docentes para que utilicen estrategias didácticas y métodos de enseñanza activa holística, basados en las teorías de la escuela nueva, y del aprendizaje significativo.

### **1.23. Reflexión de lo significativo y no significativo del trabajo profesional.**

Dentro de la labor profesional, diariamente me encuentro avocado a conocer y resolver una cantidad de inquietudes de los docentes, es la oportunidad para poner en práctica la experiencia, y los aprendizajes que diariamente estoy adquiriendo en este postgrado, y las valiosas sugerencias de los compañeros y compañeras y de mi estimado tutor.

#### **Lo no significativo del trabajo profesional en los docentes de educación primaria:**

- ✓ Falta de conocimiento de la psicología de los estudiantes.
- ✓ No ponen en práctica todas las sugerencias que se imparten diariamente.
- ✓ No se actualizan en las nuevas estrategias metodológicas de enseñanza.
- ✓ Utiliza el método del acomodo, o sea el TPL (tiza, pizarra y lengua).
- ✓ Resistencia al cambio.
- ✓ En su mayoría desconocen los TICs.
- ✓ Utilizan modelos pedagógicos tradicionales
- ✓ Resistencia al cambio y a las evaluaciones
- ✓ Cuando sancionan y castigan a sus alumnos
- ✓ No mantienen buenas relaciones humanas con sus semejantes
- ✓ No acatan ni cumplen las leyes, reglamentos y disposiciones de autoridades.
- ✓ Cuando improvisan sus clases

#### **Lo Significativo:**

- Las clases demostrativas que se imparten constantemente, tanto a maestros como a niños y niñas, utilizando nuevas estrategias metodológicas como son la planificación en base al ciclo de aprendizaje significativo (CAC), tratando de alcanzar una educación holística.
- Micro clases para alcanzar el desarrollo de competencias en los estudiantes.
- Trabajo en grupos por años de básica para intercambiar conocimientos y experiencias. (círculos de aprendizaje)
- Intercambio de habilidades, experiencias positivas, con la finalidad de conseguir las destrezas en maestros (as) y estudiantes.

- Cuando el docente es: humanista, cariñoso, afectivo, alegre, chistoso, no demostrar su enojo ni mal genio a los alumnos, compañeros y padres de familia, debemos “encender el fuego del corazón”.
- Vivir y disfrutar del trabajo y de todo lo que está a nuestro alcance, amar nos nosotros primero y luego a la humanidad.
- Poseer un liderazgo moral, ético, que irradie como un espejo a sus discípulos.
- No utilizar castigos ni amenazas a sus alumnos y alumnas, debemos trabajar con estímulos positivos y el desarrollo de destrezas y competencias.
- El buen humor mejora los hábitos de aprendizaje de los estudiantes, recomiendo utilizar píldoras motivadoras (cacho, cuento, dinámica, etc.). En el Brasil lo denominan “El calentamiento del pensamiento”

#### **1.24. El ciclo de aprendizaje significativo, como estrategia metodológica**

**“Si lo escucho, lo olvido, si lo veo, lo recuerdo. Si lo hago, lo entiendo”**

##### **Proverbio chino**

Cuando los métodos de enseñanza preferidos se limitan a la charla magistral o al dictado, con demasiada frecuencia el aprendizaje de los alumnos (as) suele reducirse a la memorización de trozos inconexos de información. Se hace poco para estimular el pensamiento sobre esa información y a menudo los alumnos (as) no llegan a comprenderla. Una forma de evitar este problema es planificar las clases usando como base el ciclo de aprendizaje, incluyendo actividades de: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.

Aunque el ciclo de aprendizaje originalmente fue desarrollado por Malcolm Knowles como una metodología para la educación de adultos, también se aplica para la educación de los niños (as). De hecho, planificar las clases en base a esta metodología es una buena manera de asegurar que se incorporen técnicas participativas que contribuyen positivamente al aprendizaje significativo, que sostiene Ausubel. Incluir el aspecto de aplicación asegura que se realicen actividades para consolidar el aprendizaje. Cuando las actividades de aplicación incorporan a actividades

realizadas fuera del aula, también refuerzan la “comprensión del significado”, ya que demuestran el uso práctico de lo aprendido,” “Aprendiendo de la experiencia”.

Cuando se hace una planificación en base al ciclo de aprendizaje, la unidad de planificación se denomina una “sesión de aprendizaje”. Lo ideal es que se realicen todas las actividades de una sesión de aprendizaje en un solo periodo de tiempo. Esto exige dedicar bloques de tiempo a cada tema. Cuando no es posible programar las clases así, se pueden realizar las actividades en el transcurso de varias clases. Se puede planificar una serie de sesiones de aprendizaje relacionadas con diferentes aspectos de un solo tema; por ejemplo, primero, el significado de los árboles para la vida, segundo, el estudio de varios aspectos del funcionamiento de los árboles; y tercero, el papel de los árboles en el ecosistema local. Cuando se hace esto, no siempre se debe pasar por el ciclo de aprendizaje completo en cada sesión de aprendizaje. En la práctica, los tres momentos del ciclo de aprendizaje, que se pueden incluir en la mayoría de las sesiones son: La reflexión sobre experiencias previas de la vida real, la conceptualización y, la aplicación en el aula.

Sin embargo, cuando se pueda, es muy enriquecedor iniciar el ciclo con una experiencia vivencial. Asimismo, las aplicaciones en la vida real son sumamente importantes, cuando se puede idearlas. Puesto



que muchas veces estas aplicaciones exigen cierto tiempo, ocasionalmente se pueden iniciarlas para terminar el ciclo en la primera sesión de aprendizaje y seguir trabajando en ellos durante el curso de las sesiones subsiguientes relacionadas con la misma temática. Cuando primero se trata de planificar una sesión de aprendizaje, a veces cuesta pensar en algunas actividades concretas que corresponde a los diferentes momentos en el

ciclo, a continuación se incluyen una lista de algunas actividades que corresponde a cada uno.

**Experiencia:** Es el punto de partida, toda clase nueva se inicia basándose en los conocimientos que se adquieren en la práctica, involuntariamente y experiencias previas de la vida real de los alumnos y alumnas, motivando con: canciones, socio dramas, caminatas, visitas fuera del aula, dinámicas, videos, narrativa personal, observaciones directas, paseos, identificar variables, clarificar ideas previas, realizar descripciones sobre las experiencias, etc. Otras que estime convenientes el docente.

**Reflexión:** Individual y colectiva, asimilar experiencias para formular conceptos, discusión entre alumnos, cuchicheos o grupos pequeños, guiados por órdenes escritas, articulación entre los conocimientos previos y el nuevo en estudio, valoración del significado de nuevas ideas, reflexiones e interpretaciones, proverbios, lectura comentada, sacar conclusiones a base de preguntas, organizadores gráficos, sacar aprendizajes de la experiencia, compartir experiencias y opiniones, reflexión de las experiencias desde varias aproximaciones, mediante lecturas enriquecer los conocimientos.

**Conceptualización de nuevos conocimientos:** Es la parte abstracta, fase que complementa la experiencia y la reflexión con la construcción e integración de significados y conceptos, así como la generalización y evaluación de lo aprendido. Sistematización de las ideas que surgieron en la reflexión, mini conferencias, estudio de trozos de lectura, consulta en textos, elaboración de mapas conceptuales, mentefactos, aplicación de otras técnicas. La formación de los conceptos es una forma de aprendizaje; diálogo, taller pedagógico, monografías, análisis, síntesis, consultas bibliográficas, conversatorios, deducciones, ejemplos.

**Aplicación en el aula y en la vida real:** Se emplean problemas similares para llegar a conclusiones que generen nuevas experiencias concretas. Elaborar modelos o dibujos, inventar canciones y poemas, realizar socio dramas, hacer comparaciones, dramatizaciones, trabajos en casa, poner en

práctica los conceptos para conseguir un fin. Realizar informes, trabajos de campo, investigación, talleres de réplica, ensayos, sociodramas, constatación de objetos, otros de la creación del docente. Puede continuar pasando nuevamente a una reflexión sobre la aplicación realizada.

Podemos entender el efecto poderoso que tiene el ciclo de aprendizaje en la educación de los alumnos, si analizamos lo que sucede en ambos “lados” del ciclo. En el lado derecho, al pasar de la experiencia a través de la reflexión hasta llegar a una conceptualización, se participa en el desarrollo de una estructura que ayuda a organizar y a hacer comprensible lo que se ha experimentado, llevando a la asimilación. Así, la vivencia no queda como una simple experiencia “no digerida”.

En el lado izquierdo del ciclo, al pasar de la conceptualización a la aplicación y la generación de una nueva experiencia, se adaptan los conceptos formados a la realidad. Puesto que cualquier concepto es una especie de “verdad ideal”, el tratar de aplicarlo consiste en experimentar con esa verdad en el contexto concreto en el cual uno vive, aprendiendo como “vivir” el concepto. Ya sea que la aplicación salga bien o mal, se puede aprender de ella si se da una segunda vuelta al ciclo de aprendizaje, reflexionando y evaluando lo que sucedió al intentar la aplicación. Luego, en base a esta evaluación, se puede mejorar la conceptualización, o sea, adaptar la estructura mental que se ha formado para que sea un mejor reflejo de la realidad.

El uso del ciclo de aprendizaje también es valioso porque incluyen actividades que corresponden a los diferentes estilos de aprendizaje que tienen los distintos alumnos. Algunos tienen mayor facilidad de aprender por medio de reflexionar sobre experiencias concretas; otros, por medio de generalizar y organizar la información (conceptualizar); otros por medio de aplicar las ideas en la vida real; y otros, por medio de un proceso de ensayo y error en la vida real (experimentar). Al planificar sus clases en base al ciclo de aprendizaje, esto contribuye a la inclusión de actividades en que cada grupo puede sobresalir. El estudiar los temas en base al ciclo de aprendizaje, ayuda a los alumnos a ir más allá del primer nivel de pensamiento, que es la simple memorización, hasta llegar al nivel más elevado, que es el pensamiento basado en principios.

### **1.25. Importancia del manejo de las mediaciones pedagógicas con aprendizajes significativos.**

En el desarrollo del trabajo docente, encontramos diariamente un cúmulo de experiencias y aprendizajes significativos, tanto para el docente en calidad de mediador pedagógico, como para los estudiantes, en su mayoría niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos que nos enfrentamos diariamente a compartir conocimientos y experiencias, estimo conveniente enunciar algunas mediaciones pedagógicas que recomiendo utilizar los docentes:

- El aprendizaje resulta significativo cuando el docente y alumno sostienen una confianza y armonía entre los actores de la enseñanza – aprendizaje.
- Cuando el maestro comparte con alegría y una sonrisa sus conocimientos.
- Cuando la enseñanza – aprendizaje es motivada con pedagogía Holística.
- Siempre y cuando exista empatía, cordialidad, respeto entre los actores de la enseñanza – aprendizaje y desarrollo.
- Cuando el docente utiliza nuevas y diferentes estrategias metodológicas para la enseñanza, respetando las diferencias individuales y los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los educandos.
- Cuando el docente pone en práctica los diferentes modelos pedagógicos, preferentemente el constructivismo y el social cognitivo.
- Los modelos tradicional y conductista ya no se utilizan, pese a que la memoria y la conducta son partes de la enseñanza – aprendizaje, pero en mínima proporción.

## **CAPITULO II**

### **APRENDER DE MANERA ACTIVA**

**2. Introducción.-** En lo que a mi trabajo me concierne, como mediador de mediadores que laboran en el nivel básico, mi anhelo es que los colegas cambien los modelos mentales, las actitudes y aptitudes y que se pongan a trabajar con sus alumnos y alumnas, brindando una educación más dinámica, más activa y participativa, que los estudiantes sean los que construyan sus propios conocimientos, que el interaprendizaje se realice en forma lúdica con amor y en un ambiente de respeto y comprensión, para llevar a cabo esta educación activa, sugiero poner en práctica algunos principios de la escuela Nueva, que lógicamente difiere mucho de la educación en la Universidad y también del aprendizaje en el nivel medio.

#### **2.1. Principios de la escuela actual moderna.**

La escuela actual, ubica al niño y a la niña como el centro, el eje principal del proceso educativo, porque son ellos quienes aprenden y se auto educan, por lo tanto toda acción educativa debe comenzar desde las experiencias e intereses, convirtiéndose el aprendizaje en un **aprender, haciendo jugando**, para lograr una mejor y más positiva acción y reflexión, recomendamos practicar los principios siguientes a los compañeros profesores y profesoras que trabajan con niños y niñas.

**Olvidarse de la educación conductista tradicional.-** La escuela antigua se ocupaba de transmitir conocimiento, e imponer normas; en cambio la escuela actual, nos ofrece una educación de calidad en donde los estudiantes aprenden haciendo, jugando, trabajando, en diferentes ambientes transformándose en protagonista de la educación.

**Docentes convertidos en verdaderos mediadores pedagógicos.-** El mejor maestro es aquel que mantiene una buena relación personal con los estudiantes, libera al estudiante para aprender. El aprendizaje solo puede ocurrir en el alumno, y el maestro solo puede crear las condiciones para el aprendizaje; en un ambiente de amistad, confianza, y autoestima elevada, es la condición principal para el correcto aprendizaje.

**Niños y niñas principales actores de la educación.-** El punto de partida, el elemento principal, la razón de la educación son los estudiantes; al profesor y profesora les corresponde conocer y respetar las diferencias individuales y los ritmos de aprendizajes, por lo tanto, los contenidos curriculares deben estar dirigidas tomando en cuenta las experiencias e intereses de los educandos.

**Aprendizaje lúdico y con amor.-** El interés del niño y niña es jugar y aprender mediante descubrimientos, el maestro y la maestra debe aprovechar estas condiciones para desarrollar todas las capacidades, habilidades y destrezas, hasta lograr el aprendizaje significativo y desarrollar el campo intelectual de sus alumnos y alumnas, el maestro se convertirá en un niño más para jugar con ellos y enseñar con amor.

**Preparar a los educandos en las ciencias y valores para que sean hombres y mujeres valiosos.-** La escuela moderna debe formar en principios y valores positivos, con conocimientos científicos valederos. “Poco importa en último extremo lo que enseñe, con tal que se despierten la curiosidad y el gusto de aprender” (Francois de Closets)

**Maestros y maestras capacitados para brindar una educación de calidad.-** El Gobierno Nacional está obligado a instruir constantemente a los docentes mediante seminarios, cursos, postgrados, etc. y mejorar las condiciones de vida, incrementando su salario, para levantar la autoestima y el rendimiento positivo en el trabajo docente.

**Maestros y maestras educando holísticamente.-** Desarrollando en los estudiantes las destrezas, habilidades, respetando su identidad cultural, su religión, su raza, su entorno en donde vive, guiando para que sean personas con valores y principios útiles a la sociedad, en conclusión una formación total, como debe ser la educación actual, motivando con el corazón, haciendo con el cuerpo y pensando con el cerebro, fortaleciendo los diferentes tipos de aprendizajes:

**Aprender a aprender - Aprender a hacer - Aprender a vivir juntos - Aprender a ser y Aprender a emprender.**

## 2.2. ¿Cómo alcanzar una educación comprensiva?

En el texto “El Aprendizaje en la Universidad”, de Daniel Prieto Castrillo, desde la página 80 hasta 99, nos brindan valiosas sugerencias y recomendaciones para el aprendizaje de manera activa en cuanto a la Universidad se refiere, en la cual nos habla de una enseñanza anclada en la transmisión de información, criticando a la pedagogía tradicional, sugerencias que nos dan con la finalidad de formar a estudiantes con una actitud científica y una capacidad de hacer ciencia.

Nos sugiere 4 alternativas para alcanzar una educación comprensiva y para mejorar la educación universitaria, las mismas que son las siguientes:

- El laboratorio
- El seminario
- El análisis de casos
- Y la solución de problemas

Imídeo G. Nérci, en su obra “Metodología de la Enseñanza”. México Editorial Kapeluz, 1982, páginas 219 a 221 y 313 a 316, nos habla sobre el seminario y laboratorio, con un lenguaje más pedagógico y fácil de comprender y aplicar en la vida del docente, no así Lafourcade, Pedro, en el Texto “Planeamiento, conducción y evaluación en la Enseñanza Superior”, Buenos Aires, Editorial Kapeluz, 1974, páginas 76 a 84 y 150 a 156, trata sobre El análisis de casos y la solución de problemas, tiene mayor relación con la educación en la universidad, preferentemente en las facultades de Medicina, Ingeniería, Psicología, Derecho y otros. En el campo educativo encontramos casos especiales como: desnutrición, problemas de aprendizaje, bajo rendimiento escolar, problemas disciplinarios, abandono de padres por la migración, en estos casos acudimos ante profesionales especializados, por cuanto los docentes primarios desconocemos la forma de dar solución a los mismos. Por lo señalado anteriormente me veo avocado a desarrollar dos alternativas principales, por estar relacionadas con el trabajo docente; el laboratorio y el seminario:

**2.3. Aprendizaje en el Laboratorio Escolar.-** Las escuelas primarias en su gran mayoría no poseen laboratorios para una enseñanza práctica, por lo general los laboratorios encontramos en el medio ambiente, la naturaleza que le rodea, los huertos escolares, las bibliotecas ; en mínima proporción disponen de un laboratorio de computación, con escasas computadoras, por lo que no tengo mucho que hablar sobre esta alternativa, no así en los colegios y universidades, en donde disponen de laboratorios de Física, Ciencias Naturales, Química, Informática, Idiomas, etc. Con docentes preparados en las áreas y con instrumentos y tecnología actualizada.

Como docente supervisor de nivel básico, sugiero constantemente a los colegas, realizar el trabajo de campo o experimento en el laboratorio natural, por que son pocas las escuelas que disponen de laboratorio de Ciencias Naturales, con dos o tres microscopios, algunos tubos de ensayo y otros elementos, además no cuentan con profesores especializados, los educadores no saben manejar estos aparatos y por lo tanto permanecen embodegados, en lo que tienen que ver con las aulas de computación, tienen profesores contratados, que son en su mayoría tecnólogos, no conocen la Pedagogía, cuentan con una computadora para 4 a 5 estudiantes, dictan dos horas semanales, como asignatura de optativa, porque computación no consta en el pensum de estudios .

Algunos alumnos que poseen en sus hogares computadoras y sus hermanos o padres enseñan en horas extraclases, se benefician y se adelantan en este aprendizaje que está revolucionando a las ciencias y que con el internet, los celulares, los video conferencias, las tecnologías informáticas de comunicación y otros creados por la ciencia y el hombre, nos obligan a los docentes a actualizarnos en los Tics.

Los laboratorios naturales que poseen los planteles educativos de las zonas rurales especialmente, nos invitan a utilizar esta maravilla que es creación de Dios y que en muchos casos no tiene valor económico, como es el respirar aire puro en medio de una naturaleza exuberante, el observar paisajes hermosos, contemplar la inmensidad del océano, mirar las blancas nubes y el azul del cielo, la cadena de cerros y nevados, las plantas, los animales, los cristalinos ríos, cascadas preciosas, plantas con multicolor de

flores, insectos que se arrastran en la tierra, aves que silban y cantan melodiosamente volando sobre nuestras cabezas, sentir el calor, o frío del ambiente, escuchar las conversaciones con sus diversos dialectos de nuestros hermanos y hermanas, nos invitan a ingresar en un laboratorio auténticamente natural, en donde podemos experimentar y aprender maravillas, dependerá únicamente, de la buena voluntad del mediador pedagógico, de la motivación, la alegría y entusiasmo que ponga con una dosis de buen humor y chispa, para observar y experimentar lo que ocurre diariamente en nuestro alrededor. Ecuador es un paraíso en donde encontramos diferentes regiones naturales: La sierra en donde vivimos, la costa, la región amazónica, la Provincia insular de Galápagos, el Océano Pacífico, el subsuelo, con sus riquezas naturales, y otros, encontramos un verdadero laboratorio en donde solamente la acción positiva y el interés de los educadores y educandos, podemos crear ciencia y un verdadero aprendizaje significativo, entonces que esperamos, ánimo, les invito a participar entrando a trabajar, a disfrutar, a enseñar y aprender en este hermoso laboratorio natural que se encuentra a nuestro alcance.

#### **2.4. Laboratorio científico**

Creo pertinente sacar a relucir varias recomendaciones pedagógicas de Imídeo G. Nérci, en su obra “Metodología de la Enseñanza”. México Editorial Kapeluz, 1982, páginas 219 a 221 y 313 a 316.

**Concepto.-** “El trabajo de laboratorio es una actividad que tiene por objeto poner al alumno ante una situación práctica de ejecución, según una determinada técnica y rutina tiende más a conferir al estudiante las habilidades que va a necesitar cuando tenga que poner en práctica los conocimientos de determinadas disciplinas, ya sea en actividades profesionales de investigación o en actividades de la vida práctica”.

**Objetivos:** Discutir aptitudes para la investigación en laboratorio.

Desarrollar aptitudes específicas para la observación y coordinación a lo real.

- Desarrollar el orden y la disciplina.
- Cuidar el material que se utiliza.

- Desarrollar capacidades de análisis y síntesis.
- Proporcionar actividades que transitan la satisfacción de “haber realizado algo”
- Crear oportunidades de mantener buena relación entre alumnos y docentes.

## **2.5. Condiciones para un buen trabajo de laboratorio**

- Familiaridad en el ambiente, aula, laboratorio, etc.
- Material en buen estado de funcionamiento.
- Comunicar al alumno el mal funcionamiento de algún aparato.
- Número de alumnos reducción.
- Los objetivos de la tarea a realizar deben estar claros.
- Hacer que los alumnos trabajen en el laboratorio con su propio ritmo.
- El alumno elabora su aprendizaje, redacta su plan de trabajo.

## **2.6. Fases del trabajo en el laboratorio**

- 1.- **Fase.-** Familiarizar al educando con el ambiente del laboratorio.
- 2.- **Fase.-** El alumno adquiere habilidades, para el uso de los aparatos.
- 3.- **Fase.-** Mirar resultados finales, calidad y cantidad de trabajo con los aparatos.
- 4.- **Fase.-** Dedicar a los alumnos que hayan demostrado mayor interés por el laboratorio y alcanzado mejores resultados.

## **2.7. Modalidades del uso del laboratorio**

- 1) El laboratorio se utiliza como aula, el maestro realiza demostración.
- 2) El estudiante recibe hojas de instrucciones para orientar los experimentos.
- 3) El laboratorio se utiliza para la ejecución de tareas dirigidas.
- 4) Los alumnos más interesados y la aptitud para la investigación y los trabajos de tipos estudio supervisado.

- 5) Docentes y alumnos interesados utilizan el laboratorio para atender a necesidades de la comunidad.

## **2.8. Fichas de experiencias**

Cada experimento que el alumno realice se debe llevarse a cabo en base a una ficha de experiencias que consta de varios ítems a observar.

- 1) Encabezamiento (Datos Informativos)
- 2) Objetivos del experimento
- 3) Explicaciones teóricas mínimas
- 4) Descripción por memorizada y evolutiva del experimento, destacando los peligros o momentos críticos del mismo.
- 5) Cuestionarios para la elaboración del informe sobre el experimento.
- 6) Idear sugerencias, interpretación de resultados.

## **2.9. Fichas de apreciación de actividades en el laboratorio:**

Cada docente debe elaborar su ficha de trabajo en base a la especialización, al contenido en estudio, al experimento a realizar, según los elementos y materiales que dispongan, etc.

No tengo mayor conocimiento de un verdadero laboratorio de Química por ejemplo, por que no soy especialista en la rama, entonces mal puedo emitir juicios de valor, así mismo desconozco de otros laboratorios en donde se pueden crear ciencias, soy franco y no tengo reparos en manifestar que en cuanto a los laboratorios informáticos, TICs. Poco conozco y me encuentro en proceso de aprendizaje y estoy convencido que aprenderé, para lo cual pondré todo mi interés y dedicación, para integrarme a la tecnología moderna, porque en la actualidad las ciencias así nos exigen y como educador estoy obligado a actualizarme y a subirme en el tren del tiempo y del cambio moderno, caso contrario observaré triste el pasar del tren a gran velocidad.

## **2.10. El Seminario**

**Concepto:** “El seminario es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de

presentarlo y discutirlo científicamente. El seminario tiene, por lo tanto la finalidad de iniciar al educando en la investigación, en el análisis sistemático de los hechos estructurándolos adecuadamente para su presentación clara y documentada”

### **Objetivos:**

- Enseñar investigando, intercambiando conocimientos y experiencias
- Descubrir aptitudes para la investigación.
- Dominar la metodología científica de una asignatura.
- Enseñar el empleo de los instrumentos lógicos del trabajo intelectual.
- Recolectar material para análisis e interpretación, poniendo la objetividad por encima de la subjetividad.
- Practicar los trabajos en grupos, disfrutando el sentido comunitario y solidario entre docentes y alumnos.
- Sistematizar hechos observados y reflexiones sobre ellos.
- Adquirir valores y virtudes como la honestidad y exactitud en los trabajos realizados.
- Dominar la metodología científica general.

### **Participantes en un seminario**

- Director, relator, comentador y otros participantes.

### **Modalidad del Seminario**

- Seminario clásico, seminario clásico en grupo, seminario en grupo.

De algunos seminarios que he facilitado a los docentes, estimo interesante presentar una planificación que la realicé hace un año aproximadamente a 45 docentes del nivel primario de escuelas unidocentes, como un requisito para elaborar la tesis de Maestría en Desarrollo Educativo de la UDA.

## **2.11. “Volver a Evaluar”**

**La evaluación en la educación superior:** En la práctica anterior seleccioné dos propuestas de entre las cuatro alternativas planteadas, las mismas que

fueron: El **Laboratorio y El Seminario**. En la guía de esta práctica nos preguntan por la evaluación y recomiendan que diseñe instrumentos de evaluación, acordes con los intentos de aprendizaje significativo, en el texto “Aprendizaje en la Universidad”, encuentro una reflexión importante que transcribo, “y, finalmente, recuerde que los momentos de evaluación son también momentos de aprendizaje que podemos y debemos aprovecharlos”, al respecto cabe aportar con mi criterio, la evaluación no debe ser considerada un momento para medir conocimientos, eso no es posible, tampoco para poner un valor o cantidad ni tampoco es un examen par promover o alcanzar una calificación, debe considerarse como un momento del proceso de enseñanza-aprendizaje, tendiente siempre a mejorar este proceso.

En cuanto al laboratorio se refiere, como expliqué en la práctica anterior, en las escuelas primarias no disponemos de un laboratorio científico, sino por el contrario el medio y la naturaleza, se convierten en su mejor laboratorio escolar, y en base a estas experiencias, debemos crear lecturas, basadas en hechos reales inspirándonos en el inmenso laboratorio escolar como es la naturaleza y el ambiente que nos rodea.

**2.12. Evaluación al desempeño del docente**, de todos los niveles y modalidades.

La evaluación educativa es un proceso sistemático, científico y permanente que pretende conocer el grado de fortalezas y debilidades que posee una persona en determinado campo del conocimiento, así como la forma de mediar pedagógicamente del docente, para establecer juicios de valor y tomar los correctivos necesarios, tendientes a mejorar la calidad de la los aprendizajes y por ende de la educación.

El Ministerio de Educación, está aplicando la política sexta del plan decenal 2006 -2015, aprobada en referéndum por el 67 % de los ecuatorianos. Mediante acuerdo ministerial N.-0025-09, del 26 de enero del 2009, se implementa el Sistema Nacional de Evaluación y Rendición Social de Cuentas, para monitorear la calidad del sistema nacional de educación. Esta primera etapa abarcará al 25 % de docentes del país y en cuatro años cubrirá a los 140.000 profesores y profesoras que conforman las filas del

magisterio fiscal, aproximadamente, tiene el carácter de diagnóstica para conocer las debilidades y fortalezas que poseen cada uno de los educadores, tendientes a planificar y llevar a cabo una capacitación masiva (política 7) de acuerdo a las necesidades detectadas.

Dicha evaluación está dirigida a: La gestión del Ministerio de Educación y sus distintas dependencias. Al desempeño de los docente. A los aprendizajes de los alumnos y alumnas; y, al currículum nacional vigente.

La evaluación al desempeño docente, consta de dos partes, Interna y externa.

**La evaluación interna.**-Se aplicará con los siguientes parámetros e instrumentos:

**Autoevaluación.**-Acto de estricta reflexión del docente, ¿Cómo es, cómo se considera como educador?, tiene un valor del 5 %.

**La coevaluación.**- Se realizará entre pares, entre compañeros de grado, paralelo, ciclo, nivel, área de estudio, etc. Puntaje 5 %.

- La evaluación por parte del directivo del plantel, sea director o rector, Si cumple con sus obligaciones, si llega puntual al trabajo, etc. valor 5%.
- La evaluación por parte de los estudiantes, tiene que ver sobre las relaciones entre: alumno- docente, y docente con docente, si sus clases son comprensibles, si trata con afecto, respeto a ellos, valor 12 %-
- Evaluación por parte del padre, madre o representante de los dicentes, permite conocer la opinión de éstos, sobre las buenas o malas relaciones que existen entre sus hijos y el profesor, si es respetuoso y amable con los representantes de los estudiantes. Puntaje 8 %.
- Trabajar con una clase demostrativa, para conocer si planifica las clases, si cumple con los objetivos, si utiliza recursos didácticos y estrategias metodológicas adecuados para alcanzar aprendizajes significativos, tiene un valor del 15 %. Total prueba interna 50 %.

**La evaluación externa.**-Conocimientos específicos en relación al área o materia que dicta, (nivel básico, CC.N- EE.SS, Matemática y Lenguaje y comunicación) valor 30 %.

- Conocimientos pedagógicos, en los siguientes bloques: Paradigmas educativos, Teorías pedagógicas, teorías del aprendizaje humano, filosofía de la educación, diseño y planificación curricular institucional y

de aula, diseños de proyectos educativos, investigación educativa, legislación educativa e informática educativa, valor 10 %.

- Habilidades didácticas, cómo trabaja, con sus alumnos, ¿qué estrategias utiliza para hacerse comprender y entender de sus alumnos (as)? valor de 10 %, dando un total del 50 %.
- **Resultados, Estímulos y sanciones.**-Los resultados de las pruebas,
- tendrán los siguientes valores, recibirán como estímulos y sanciones:

Quien alcance el puntaje de: 91 % o más, Excelente, accederán a becas, pasantías, serán facilitadores en programas de capacitación y recibirán \$ 1.200 dólares anuales por cuatro años, tiempo que volverán a ser evaluados. 81 % a 90 %, Muy Bueno, recibirán becas y pasantías, serán tutores y evaluadores, recibirán \$ 900 dólares anuales, durante cuatro años hasta volver a ser evaluados.

Puntaje de entre: 61 y 80 %, Bueno, recibirán acompañamiento ocasional y serán evaluados cada dos años.

Quienes alcancen un puntaje menor al 60 %, Insatisfactorio, tendrán una oportunidad adicional, para someterse a una nueva evaluación, después de un programa de un año de capacitación docente con asistencia obligatoria, ofrecida gratuitamente por el Ministerio de Educación.

Si en la segunda oportunidad de evaluación, no supera el 60 % en las dos pruebas interna y externa, serán separados del magisterio, luego del sumario administrativo respectivo, por incompetencia para desempeñar el cargo docente.

**El temor de los docentes a la evaluación.**- En estos días en el Ecuador estamos viviendo un clima de temor, estrés, preocupación y quizá hasta desesperación, por algunos maestros que se resisten a ser evaluados, es comprensible dicha actitud, seguramente por las siguientes consideraciones:

- ✓ Son docentes que no están actualizados en las nuevas corrientes pedagógicas.
- ✓ Cuando fueron estudiantes, le implantaron ese temor a los exámenes, tal vez aplicaban la evaluación únicamente para poner un valor o calificación y promover de año o curso.
- ✓ Son docentes que a sus estudiantes están constantemente amenazando o exigiendo que estudien para rendir los exámenes, creen que se puede

medir conocimientos, cuanto en la práctica la evaluación es un proceso que sirve para mejorar la calidad de la educación.

- ✓ Comprendo el temor de varios colegas, porque piensan que no alcanzarán el puntaje mínimo y por ende serán separados del magisterio.
- ✓ La evaluación no debe ser sancionadora, sino por el contrario, fortalecer los aciertos y llenar los vacíos de los errores o debilidades encontradas.

La directiva nacional de la UNE se encuentra enfrentada en peleas inútiles con el Ministerio de Educación y el Gobierno, mientras los educadores que trabajamos con responsabilidad y a conciencia, estamos observando con preocupación esta lucha que no tuvo razón de ser, simplemente, si estamos día a día trabajando en esta hermosa y honrosa profesión de educar y formar seres humanos, estimo pertinente que no debemos temer a la evaluación, debemos enfrentarla y demostrar al pueblo que si somos capaces.

Pero primero debemos cambiar nuestros modelos mentales, nuestra forma de pensar y mirar la realidad.

Seamos siempre positivos, preparémonos constantemente, para convertirnos en verdaderos espejos que sirvan de reflejo a nuestros estudiantes, eduquemos con el buen ejemplo, con paciencia, con amor, esta oportunidad de evaluarnos acudamos con la frente en alto. Recordemos este adagio popular “el que nada debe, nada teme”, adelante compañeros, unámonos, para intercambiar experiencias, formar círculos de estudio, prepararnos para ser evaluados, sin temor ni pedir favor, simplemente cumplamos con esta necesidad y disposición legal. En conclusión la evaluación no debe ser sancionadora sino para mejorar la calidad educativa, el Presidente de la República debe eliminar el artículo 6 del decreto 025 en donde consta la amenaza de enviar a la casa a los profesores que no aprueben en dos oportunidades el 60%.

### **2.13. Cómo realizar la evaluación a estudiantes de básica**

#### **TEMA: Día del Trabajo (Lectura Comprensiva)**

El primero de mayo, recordamos en el Ecuador y en los demás pueblos del mundo, El día del trabajo, esta fecha de triste recordación para los obreros y

obreras de la ciudad de Chicago, en los Estados Unidos de Norte América, quienes en el año de 1886 comenzaron una enorme lucha que se transformó en huelga laboral, para conseguir la jornada de trabajo de 8 horas diarias y 2 días de descanso a la semana, mejorando así la calidad de vida y las condiciones más justas para trabajar. El primero de mayo de 1886 fueron masacrados muchos trabajadores (as) inocentes, por salir a las calles a reclamar y defender sus justos derechos.



**Mamá y papá trabajan.**

**1. Encuentre en la siguiente sopa de letras, las profesiones:**

**FÍSICO, OBRERO, SECRETARIA, COCINERO, BIÓLOGO, PROFESOR, ABOGADO, CHOFER**

Z	X	C	X	C	X	O	R	P	T	U	I
F	G	O	C	V	N	D	M	R	O	A	P
E	F	C	S	V	X	A	D	O	Q	I	E
A	X	I	V	N	M	G	X	F	C	R	D
V	C	N	S	I	U	O	M	E	V	A	B
P	S	E	D	I	E	B	C	S	S	T	G
O	E	R	F	G	C	A	N	O	A	E	C
N	R	O	M	J	D	O	B	R	E	R	O
G	F	R	E	F	O	H	C	X	S	C	U
C	B	I	O	L	O	G	O	C	W	E	Y
V	N	D	V	W	C	I	L	A	R	S	E
C	D	S	D	S	K	G	O	Q	F	T	T

**SOLUCIÓN:**

		C				O		P			
		O				D		R		A	
	F	C				A		O		I	
		I				G		F		R	
		N	S			O		E		A	
		E		I		B		S		T	
		R			C	A		O		E	
		O				O	B	R	E	R	O
		R	E	F	O	H	C			C	
	B	I	O	L	O	G	O			E	
										S	

2. ¿Qué oración tiene el mismo significado que la siguiente?:

**El primero de mayo celebramos el día del trabajo**

- a) Los trabajadores conmemoran su día.
- b) El día del trabajo se celebra el 1ro. de mayo.
- c) El 1ro. de mayo el trabajador festeja su día

**3. La ciudad de Chicago se encuentra en?:**

- a) Argentina
- b) Ecuador
- c) Estados Unidos

**4. En el gráfico de la lectura, mamá trabaja con?:**

- a) Máquina
- b) Azadón
- c) Computadora

**5. Papá trabaja de?:**

- a) Profesor
- b) Agricultor
- c) Chofer

**6. Actualmente los trabajadores laboran: (dos alternativas)**

- a) 6 horas diarias
- b) 40 horas semanales
- c) 8 horas diarias
- d) 48 horas semanales

**7. De la lectura anterior, en la sopa de letras, señale las profesiones que encontró**

- |             |                |
|-------------|----------------|
| a) Obrero   | b) Agricultor  |
| c) Profesor | d) Médico      |
| e) Chofer   | f) Veterinario |

**Observación:** Esta evaluación no tiene fines de calificación sino conocer el grado de comprensión lectora de los estudiantes, con la finalidad de mejorar la estrategia metodológica de la enseñanza – aprendizaje utilizando una técnica adecuada.

## 2.14.- MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.

### 1.- Datos Informativos:

Nombre del Plantel: \_\_\_\_\_

Ubicación:

Provincia: Cañar Cantón: Cañar UTE N° 01

Sector: \_\_\_\_\_ Zona: 01 Nivel: Primario

Nombre del Docente: \_\_\_\_\_ Dirección dom: \_\_\_\_\_

Año de Básica: \_\_\_\_\_ Paralelo: \_\_\_\_\_

Nº de Alumnos: \_\_\_\_\_ Jornada: \_\_\_\_\_ Año Lectivo \_\_\_\_\_

**2.- Objetivos:** \_\_\_\_\_

**3.- Matriz:** \_\_\_\_\_

Indicadores	Escala		
	S	O	N
<p><b>1. Planificación.</b></p> <p>1.1.-Participa en la elaboración del programa curricular institucional.</p> <p>1.2.-El currículo fue elaborado en base a un consenso general.</p> <p>1.3.- El currículo integra objetivos para el desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz.</p> <p>1.4.- El currículo de aula está adaptado a las necesidades de sus alumnos (as) y comunidad.</p> <p>1.5.- Planifica de acuerdo a las políticas de la Institución.</p> <p>1.6.- Planifica unidades didácticas, proyectos de aula o plan simultáneo.</p> <p>1.7.- Elabora el plan de clase semanal</p> <p><b>2. Ejecución del Plan</b></p> <p>2.1.-Desarrolla proyectos educativos holísticos.</p> <p>2.2.-Desarrolla el proyecto de aula, unidad didáctica o plan simultáneo.</p> <p>2.3.- Aplica el plan de clase semanal.</p> <p>2.4.-Lleva a la práctica los ejes transversales en todas las áreas.</p> <p>2.5.-Desarrolla destrezas cognitivas, afectivas y psicomotrices.</p> <p>2.5.-Organiza los ambientes de aula.</p> <p>2.6.- Utiliza técnicas activas de aprendizaje,(ciclo de aprendizaje)</p> <p>2.7.-Desarrolla un clima potenciado y de alegría.</p> <p>2.8.-Utiliza materiales didácticos necesarios y</p>			

<p>suficientes.</p> <p>2.9.-Diseña y aplica instrumentos de evaluación actualizados.</p> <p><b>3. Actividades en la Institución</b></p> <p>3.1.-Colabora en actividades de las organizaciones que promueven el desarrollo de la comunidad.</p> <p>3.2.- Trabaja en equipo.</p> <p>3.3.- Se preocupa por su mejoramiento profesional.</p> <p>3.4.- Se actualiza según el avance y necesidades psicopedagógicas y científicas.</p> <p>3.5.- Lleva su carpeta profesional.</p> <p>3.6.- Se involucra en la toma de decisiones de la institución.</p> <p>3.7.- Asiste puntualmente a la escuela y a sus clases.</p> <p>3.8.- Mantiene relaciones interpersonales adecuadas.</p> <p>3.9.- Participa en las sesiones metodológicas o en jornadas de reflexión entre los docentes.</p> <p>3.10.- Demuestra solvencia profesional para desarrollar su tarea en la institución.</p> <p>3.11.- Cumple la Normativa educativa.</p>			
---	--	--	--

**CLAVE: S = Siempre. O = Ocasionalmente. N = Nunca.**

**NOTA:** Los resultados de esta evaluación no tienen propósito de calificación. Se emplearán con fines de asesoramiento y orientación para fortalecer y / o mejorar su desempeño como docentes de Educación Básica.

**6. Observaciones y sugerencias:**

Director(a): \_\_\_\_\_

Profesor(a): \_\_\_\_\_

Supervisor Provincial: \_\_\_\_\_

Lugar y Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Firma**  
**DIRECTOR(A)**

\_\_\_\_\_  
**Firma**  
**PROFESOR(A)**

\_\_\_\_\_  
**Mst. Alfonso Verdugo V.**  
**SUPERVISOR PROVINCIAL**

## **2.15. Análisis de la evaluación en la Universidad**

No puedo realizar un análisis certero sobre la evaluación en la Universidad, por no tener ese privilegio de ser docente del nivel superior, pero en base a diálogos con profesores universitarios, y estudiantes de algunas universidades, como de la UDA, Politécnica Salesiana, Particular de Loja y otras, puedo presentar un modesto criterio de la evaluación en la Universidad, desde luego con temor a equivocarme, y solamente a la actitud de algunos profesores universitarios.

En el Caso concreto de la UDA, existe un profesor de Lengua, que se da el lujo de manifestar que él tiene su propio método de enseñanza y evaluación, y de 50 estudiantes de un nivel, reprueban 29 el ciclo, solamente en esa materia y un 25 % están con tercera matrícula, y lo peor es que no acepta que reciban clases de recuperación con otro profesor, no escucha a los estudiantes ni acepta sugerencias, desconozco los criterios e instrumentos de evaluación que aplica, pero estimo pertinente que las autoridades deben tomar alguna medida para evitar estos excesos. Porque si un estudiante pierde el año o ciclo, también debería perder el profesor, por cuanto la noble profesión de ser docente, se cumple entre dos seres humanos, maestro, mediador, docente, profesor y el estudiante, alumno, educando, niño (a), adolescente, joven o adulto, entonces la responsabilidad es compartida, entre estos dos seres humanos y no solamente es el responsable el estudiante de nivel superior, debiendo tomar correctivos las autoridades universitarias. En el nivel básico y medio en cambio se configuran la trilogía: Docente, estudiante y Padre de familia.

No tengo idea de cuantos profesores universitarios sean verdaderos Profesionales de la educación y tengan experiencia en los otros niveles, pero puedo afirmar que mejoraría la educación en las universidades y especialmente la evaluación, cuando los señores profesores universitarios, tengan experiencia docente en el nivel básico y secundario, y lógicamente con título de cuarto nivel, me refiero a la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación; y que apliquen instrumentos de evaluación adecuados, no únicamente las consabidas preguntas y respuestas, en algunos casos subjetivas, deberían despertar la creatividad, el razonamiento, las respuestas concretas, el desarrollo del pensamiento lógico, verbal, etc.

Solamente cuando consideremos a la evaluación como un proceso para mejorar la calidad de aprendizajes y enseñanzas, y no para poner una fría nota o calificación y para decidir la promoción de los estudiantes, o medir los conocimientos, que eso no es posible, mejoraremos la calidad de la educación superior.

## **2.16. Mediación pedagógica de las tecnologías**

### **La Unidad Didáctica**

El Plan de Unidad Didáctica, es un instrumento curricular que deben obligatoriamente planificar los docentes de los diferentes niveles educativos, documento de planificación docente diseñada para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje activo, ordenado, planificado y preparado con anticipación. La Unidad Didáctica, tiene un tiempo de duración de mínimo tres y máximo 5 semanas, la misma que debe estar estructurada por las siguientes partes: datos informativos, título de la unidad, tiempo de duración, objetivos, destrezas, áreas de estudio, contenidos (sub áreas), estrategias metodológicas, recursos didácticos, evaluación, bibliografía consultada para planificar la unidad.

Este documento curricular engloba todas las áreas del pensum de estudio, en base a la carga horaria diaria y semanal, de donde se planifica el plan de clase o denominado también de aula, de cada área o asignatura de estudios, me refiero a los docentes que trabajan del segundo al séptimo año de básica, por cuanto en el nivel medio y superior, las unidades didácticas son específicas para las diferentes materias de estudio, de acuerdo a las diferentes especializaciones.

La unidad didáctica se deriva de otro instrumento curricular llamado PEI, proyecto Educativo Institucional, mismo que se realiza al inicio del año lectivo, en el que consta las diferentes unidades didácticas, (máximo siete u ocho anuales), el título de cada unidad didáctica debe ser integradora, llamativa, relacionada a los contenidos a tratar en la unidad y que sea de fácil comprensión para los estudiantes, los objetivos deben ser claros y precisos y estarán orientados a conseguir el cambio de comportamiento actitudinal, desarrollo de habilidades y destrezas, adquisición de nuevos conocimientos científicos, práctica de valores y la integración de los ejes transversales que recomienda la Reforma Curricular en vigencia.

## **2.17. PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA PARA TRABAJAR CON DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA**

### **1.- Datos Informativos:**

**Zona Escolar: Uno, UTE, Tres, Ciudad, Cañar, Régimen, Sierra, Año Lectivo, 2008-2009, N.- Docentes: 120, N.- Alumnos 3150.**

**N.- Planteles: 10, Años de básica: Primero al séptimo. Ubicación: Provincia y Cantón Cañar. TIEMPO: (tres semanas)**

**2.-Descripción de la Unidad:** Esta unidad didáctica está dedicada para los colegas docentes que laboran con niños y niñas de Educación Básica, tendientes a brindar una serie de recomendaciones metodológicas, activas, nuevas y novedosas adquiridas en el Encuentro Internacional de “La Educación Holística es Posible”, llevada a cabo en la Universidad de Cuenca, del 2 al 14 de febrero del 2009.

### **3.- Objetivos:**

#### **General:**

Socializar a los 120 maestros y maestras que conforman la zona escolar Nro. 1, de la UTE 3 del cantón Cañar, sobre las diferentes temáticas aprendidas en el Encuentro Internacional de Educación Holística, para que pongan en práctica en el aula de clase, tendientes a mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje.

#### **Específicos:**

- Compartir con los asistentes una serie de dinámicas y ejercicios para enseñar jugando, haciendo, riendo, etc.
- Trabajar en forma práctica los diversos talleres y exposiciones de los eventos
- Poner a disposición de los docentes una cantidad de recursos didácticos para que socialicen a sus alumnos y alumnas.

**4.- Título de la Unidad:** La Educación Holística si es posible aplicar en nuestro trabajo docente.

## **5.- Temas y Subtemas:**

- 5.1. ¿Qué es la Educación Holística?**
- 5.2. La pedagogía 3000**
- 5.3. El método Asiri**
- 5.4. Los sonidos curativos**
- 5.5. El Mandala como herramienta integral.**
- 5.6. Alegría, juego y conocimiento.**
- 5.7. El diseño Sacro.**
- 5.8. Formando formadores con visión holística.**
- 5.9. Geometría Sagrada.**
- 5.10. La concepción holística en el aprendizaje.**

### **FICHA DE TRABAJO:**

**Lea detenidamente la guía y realice las actividades siguientes:**

- Cada día antes de iniciar el trabajo, realice una de estas recomendaciones:**
- Planifique con anticipación la dinámica a realizar, prepare los recursos didácticos**
- Cuando tenga oportunidad realice con los docentes, con padres y madres de familia.**
- Sea positivo, optimista, alegre, sincero consigo mismo y con los demás.**

### **2.18. La educación holística como aplicar en nuestro trabajo**

**¿Qué es la Educación Holística?** La educación holística se centra en las relaciones: la relación entre el pensamiento lineal y la intuición, la relación entre la mente y el cuerpo, la relación entre varios campos de conocimiento, la relación entre el individuo y la comunidad, la relación con la tierra y la relación entre el yo y el Yo. En el currículo holístico, el alumno examina estas relaciones a fin de adquirir una comprensión de las mismas y las destrezas necesarias para transformar la relación, cuando sea necesario.

La educación holística es un proceso integral para reestructurar la educación en todos sus aspectos. Como nuevo paradigma nos provee de un marco

global basado en lo mejor del conocimiento humano. Considerada el nuevo paradigma educativo para el siglo XXI, se ha desarrollado a partir de las ciencias de la complejidad; el resultado ha sido un paradigma educativo holístico, sin precedentes en la historia de la educación que está revolucionando radicalmente nuestras ideas en el ámbito educativo. La educación holística supera la visión reduccionista cognoscivista considerando al ser humano en su totalidad, y trabaja en seis dimensiones: emocional, social, cognitiva, estética, corporal y espiritual. Los principios holísticos de interdependencia, diversidad, totalidad, flujo, cambio, unidad, sustentabilidad, etc. están en la base del nuevo paradigma educativo con el objetivo de una formación integral del ser humano, objetivo que sólo puede ser logrado superando el paradigma Newtoniano-Cartesiano de la ciencia mecánica del siglo XVII y que hoy todavía sigue dominando a los diferentes sistemas educativos.

### **Trabajo de reflexión.-**

Con sus propias palabras explique lo que significa para usted Educación Holística

----- ----- ----- -----
----------------------------------

### **2.19. La Pedagogía 3000.-**

*Noemí Paymal*



John White “Los niños de hoy ya no son los mismos, presentan talentos innatos, excepcionales, de mayor percepción y sensibilidad en los ámbitos fisiológicos, afectivos, emocionales, éticos, conductuales, cognitivos, sociales, psíquicos,

espirituales...”

Se está perfilando una nueva humanidad que se caracteriza por una psicología ya modificada, basada en la expresión del sentimiento y no en su represión, razón demás para pensar en la posibilidad de la aparición del hombre de conciencia (homo noeticus). La Pedagogía 3000 apunta al desarrollo del Ser y al florecer de sabios, incentiva el desarrollo bio-integral y la acción (educación productiva) y se basa en las inteligencias múltiples a más de la energética, emocional, práctica y co-creativa, acepta todos los métodos educativos alternativos, activos e integrales; promueve la multiculturalidad en todos sus aspectos, se sirve de técnicas que alienten lo espiritual, lo emocional, lo cósmico, lo comunitario. Genera la posibilidad de un desarrollo cerebral en su totalidad, activando movimientos, posturas, comportamientos, motricidad, respiraciones, actitudes, conductas, direcciones, masajes, juegos, mandalas, pictogramas, artes pictóricas, musicales, lógico-matemática, dicción, vocalización, técnicas de autoconciencia, direccionar las emociones, etc., todo ello conectado con la naturaleza y lo cósmico.

Se prioriza al ser **HUMANO**, tratándole con **AMOR**, humildad, conciencia y respeto, nuestro principio principal es el **AMOR** universal e incondicional, a medida que cambia y cambiarán los humanos a medida que nos entendamos mejor, a medida que se expanda la conciencia, nuestro entendimiento irá cambiando.

### **Trabajo de reflexión.-**

¿Cree usted conveniente que podremos aplicar esta clase de Pedagogía en nuestro trabajo?.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------

## **2.20. El Método ASIRI.-**

***Por: Ivette Camión, centro Asiri, Lima Perú.***

La metodología pedagógica ASIRi, (sonrisa), consiste en brindar una educación para el amor universal, para la paz, la tranquilidad, la armonía, con mutuo respeto y comprensión, para el tercer milenio, basada en: el color, sonido y forma. Es una educación integradora entre: el cuerpo, la mente y el espíritu. Actualmente contamos con un proceso de aprendizaje unidimensional, basado en el almacenamiento del conocimiento, sin ninguna clase de interacción con nuestras otras partes, física, emocional, espiritual, energética, mística, holística: SENTIR, HACER, PENSAR.

La metodología e infraestructura ASIRI es en sí un: “Laboratorio Interdimensional que generará paz y armonía para las siguientes generaciones de la humanidad”

Por una educación multidimensional hacia la trascendencia. ¿qué sabemos hacer en medio de este gran avance tecnológico?., si se produjera una catástrofe, la pregunta es ¿Podremos sobrevivir con la educación actual?. Devolver la sonrisa, la alegría, la amistad, el amor a nuestros niños y niñas es la misión de la metodología ASIRI, es lo más importante en estos momentos. Ellos con sus gestos, con sus palabras con el lenguaje que presenta su cuerpo, nos están mencionando el gran cambio que se viene y que ya está aquí.

**EL COLOR.-**Nos acerca a la luz, nos encontramos en un mundo lleno de colores, el mismo que influye en nuestro estado de ánimo, la naturaleza es un abanico multicolor que alegra nuestra existencia, hay que admirarla y disfrutar.

**EL SONIDO.-**Es la vibración ordenada a través de la música, genera orden y ritmo, despertando en los niños la armonía de sus campos: Físico, mental, y espiritual, cultivando el baile, la danza, el canto, y otros movimientos.

**FORMA.-**Es la manifestación del universo, nosotros somos una forma, estamos compuestos de figuras geométricas, todo lo que observamos está estructurado de diversas y diferentes formas.

Asiri, significa Sonrisa, es un término quechua de la república de Bolivia, es decir que se debe educar con alegría, con afecto con amor.

### Trabajo de reflexión.-

Conteste el siguiente cuestionario?.

<p><b>Diariamente realice la demostración de: Sentir, pensar, hacer-</b> -----</p> <p><b>¿Qué significa el color?-----</b> -----</p> <p><b>Imite a varios sonidos-----</b> -----</p> <p><b>Grafique diferentes formas geométricas-----</b> -----</p>
--

**2.21. Los Sonidos Curativos.-**Existen cinco sonidos que debemos practicar para sanar a nuestro cuerpo de alguna enfermedad, psicológica o del alma, existen tres sensaciones que los humanos debemos transmitir para estar bien con nosotros mismos y con los demás, al poseernos, sanamos nuestras emociones, el alma, la mente y el cuerpo, estas son: Paz, tranquilidad y armonía. Existen cinco elementos que conforman el universo: Madera, fuego, tierra, metal, agua, nuestro cuerpo se relaciona con estos elementos; el hígado con la madera, por la capacidad de regeneración, fuego generador de calor con el corazón, el bazo porque recibe el alimento y lo transforma, con la tierra; los pulmones con el metal porque sin este órgano no vivimos; y el agua con el riñón porque cumple la función de descender los líquidos y liberar las toxinas del cuerpo.

**Los sonidos en cada órgano.-** Se realiza por diez minutos, repitiendo tres veces:

°.-**S.s.s.s.s:** libera la tristeza de los pulmones, colocar la lengua detrás de los dientes superiores, como el sonido de la culebra.

°.-**J.u.u.u.u:** Sacar el miedo que se ubica en los riñones, inhalar y exhalar el sonido, llenando con amabilidad.

°.-**Sh.sh.sh.sh:** sonido largo que hace vibrar el hígado, como si calláramos a un bebe, libera la ira, enojo, celos y envidia, visualizar el verde y llenar con bondad.

°.-**Ja.a.a.a**: sonido gutural dirigido al corazón, inhalar rojo brillante, pleno de amor incondicional, de gozo por la vida.

°.-**Wu.u.u.u**: sonido gutural para sacar la amargura y la desesperanza ubicados en el bazo, poner la mano debajo de las costillas izquierdas y se empuja suavemente, llenando de color dorado, fe y optimismo.

### **Trabajo de reflexión.-**

Realice estos ejercicios diariamente con sus alumnos.

-----
-----
-----
-----

## **2.22. El Mandala como herramienta integral Bioconectora.-**

*Ivette Carrión (Centro Asiri Lima-Perú.)*

El mandala es una forma sagrada del ser, es el arte que relaja, el alma, calma y dignifica al cuerpo, la mente y al espíritu. Es una herramienta bioreconectora, es “el camino al corazón” está relacionado directamente con el



sonido, el color y la forma porque se manifiesta y cobra vida de acuerdo a las necesidades del cuerpo, de la mente y el espíritu.

Mandala es una palabra que viene del sánscrito y significa círculo, corona, circulación, baile, ofrenda. Es un dibujo sagrado, ordenado alrededor de su centro ligado a nuestro estado interior. El mandala representa al ser humano, interactuar con él nos ayuda a curar la fragmentación psíquica y espiritual, a manifestar nuestra creatividad y a reconectarnos con nuestro ser esencial y con nuestro ancestro permitiendo que brote nuestra sabiduría interior.

Se puede colorear, completar o inventar, dejar que el niño o el joven pinte como quiera sin intervenir, sin inducir, sin imponer, siguiendo la intuición y el sentido de creación; al mismo tiempo que creamos una energía de grupo armónica, placentera, solidaria.

Laborar con mandalas en todas las materias escolares significa restaurar el orden y la armonía que el ser humano ansía para vivir, lo exige la educación del tercer milenio.

### **Trabajo de reflexión.-**

¿Podría crear usted Mandalas con sus alumnos?, anote su significado.

-----
-----
-----
-----

### **2.23. Alegría, Juego y conocimiento.-**

Patricia Serrano UDA.-



“La vida es un juego y tenemos que aprender a jugarla.” Cambiar uno para que cambien los demás.

Nos habla de que todo en el universo tiene sonido, color y forma, hasta nosotros mismo, nuestra forma de actuar influye en la forma de nuestra

energía, las emociones como el enojo, el pesimismo, la decepción, tristeza, la alegría, el amor, la sabiduría, la creatividad nos conducen al bienestar o a la derrota.

Las emociones surgen del espíritu y de la mente, generando a la vez reacciones fisiológicas, por ello desde nuestra mente, o en nuestra mente debemos desprogramar lo negativo y visualizar y programar lo positivo.

Mi esencia es el espíritu, cada pensamiento genera instantáneamente una emoción, cuando la emoción es negativa surge la distancia entre pensamiento y esencia (brecha).

Luchar contra las emociones negativas es un asunto de actitud constructiva, donde juega un papel muy importante la buena voluntad, es tener plena intención de cambio, comenzando por pequeñas cosas, destacando ese novedoso lema que lo debemos considerar,

***“cambiar uno para que cambien los demás”.***

### **Trabajo de reflexión.-**

¿Qué haría usted para que cambien los demás?

-----
-----
-----
-----

### **2.24. El Diseño Sacro.-**

*Oscar Senmache. (peruano)*



*“Las razones que son agradables a nuestros oídos, deben serlo también a nuestros ojos y a nuestra mente”.*

Oscar nos habla del Rectángulo Áureo, la figura de la divina proporción, se encuentra en donde haya intensificación de la belleza y

armonía de las formas.

El ser humano es un microcosmos reflejo del macrocosmos, por lo tanto el hombre refleja en sí mismo las leyes inmutables de la proporción y la armonía, de acuerdo a ello también la vida de la tierra se ve afectada por la música de las esferas, porque ésta, gobierna los ciclos biológicos y todos los ritmos de la naturaleza, considerando al cosmos como un diapasón universal, armonizado por los movimientos a escala cósmica de los astros, en este sentido la música puede reestablecer la armonía espiritual porque el

equilibrio de las notas produce armonía y orden tanto en el cuerpo como en el alma.

En lo referente al rectángulo áureo, debe ser trazado de tal manera que si recorto un cuadrado, continuará el resto siendo un rectángulo, si le quitamos el cuadrado A, queda el rectángulo B.

Esta sería una mágica y maravillosa técnica de enseñar las matemáticas en la escuela.

### **Trabajo de reflexión.-**

Señale los pasos que debe seguir para realizar estos trabajos prácticos

-----
-----
-----
-----

## **2.25. Formando Formadores con visión Holística.-**

*Dr. Jorge Enrique Páez*

“Educar es forjar, enriquecer y dar fortaleza al espíritu, y espíritu es la esencia del hombre y el único camino y guía para su progreso y para la conquista de su destino”.

### **Alfredo Pérez Guerrero**

Ponencia del Rector de la Universidad Alfredo Pérez Guerrero



de Quito, Dr. Enrique Páez, en la misma que plantea los siguientes objetivos:

- Formar líderes educativos que aporten al desarrollo de la educación... Partiendo de lo personal y trascendiendo a lo social.
- Conducir procesos educativos que promuevan el desarrollo holístico de los alumnos.
- Practicar valores, aptitudes y actitudes de respeto y valoración de las diferencias individuales, sociales y culturales en la comunidad educativa.

- Diseñar, implementar y evaluar proyectos educativos que contemplen la atención de la diversidad y la inclusión, forjando la educación para el desarrollo humano, honrando a los estudiantes como individuos, a más de considerar el papel central de la experiencia, educarlos para participar en la democracia, brindándoles la libertad de escoger, elegir su destino acorde a sus características culturales y sobre todo:

Educar para una cultura planetaria, cultivando una relación entre los hombres, el mundo y la naturaleza. “Reconociendo o partiendo de nuestra cultura y ampliando horizontes que enriquezcan nuestro conocimiento, que permita ver la posibilidad de vivir en un mundo de armonía, poniendo de relieve el hecho de que ‘*conocer es amar, amar es conocer*’ ”.

### **Trabajo de reflexión.-**

¿Cómo formaría usted alumnos con visión Holística?

-----
-----
-----
-----

### **2.26. Geometría Sagrada.-**

*Ricardo Rodríguez (Asociación Universal)*

#### **El Número de Oro.**

*“Dios geometriza la creación del Universo por su armonía y proporción de todo lo que surge en la naturaleza, en cuanto dichas formas no han sido modelados al azar, sino por leyes inmutables”.*

El ser humano hace geometría para trascender más allá de la conciencia, así como la belleza no es casual sino que responde a una especial disposición de las partes, a una divina proporción, que relaciona y armoniza las diferentes partes de un ser, animales de mar, flores, frutos, helechos, moluscos y otros.

El número de oro vendría a ser el 12; encierra: tierra, agua, aire, fuego; el dodecaedro que en sus doce caras representa al Todo, al Universo.

**Trabajo de reflexión.-**

***Considera entonces, que Nada en la vida es casual sino causal.***

----- ----- ----- -----
----------------------------------

**2.27. La concepción holística en el aprendizaje.**

“El aprendizaje no es un recibimiento pasivo de la información sino un proceso activo de selección, donde no es posible comprender la educación científicamente, sin tener en cuenta la constelación individual de cada alumno, aprendiz o persona”.

**Pasos:**

- percibir
- hacer
- racionalizar o interpretar hechos

“El cambio se hace mediante la reflexión, la percepción, la empatía, el pensamiento sistémico, holístico”.

**Paradigma Holístico**

Postulado Básico “Cada una de las partes contiene la totalidad y en la totalidad existe todas las partes, por cuanto todos los fenómenos están interconectados y son interdependientes.

**Trabajo de reflexión.-**

**Complete los pasos del aprendizaje Holístico**

<b>Percibir</b> -----
<b>Hacer</b> -----
<b>Racionalizar o interpretar hechos</b> -----

**2.28. Estrategias Metodológicas:** Para el trabajo de la presente unidad didáctica, se recomienda emplear el ciclo de aprendizaje significativo, métodos y técnicas activas, formación de grupos de trabajo, dinámicas, talleres, etc.

**Recursos Didácticos:** Se necesita una variedad de recursos didácticos para llevar a cabo esta unidad: folletos, copias de mandalas, pinturas, CD, grabadora, incienso, velas, Infocus, papelotes, balones, pañuelos, tijeras, porta globos, nylon, vestirse con ropa floja para poder jugar.

**Evaluación (Instrumentos o Fichas):** Se aplicarán dos fichas de evaluación, una inicial o diagnóstica y la otra final o sumativa, cuyas preguntas serán casi semejantes para comprobar el grado de conocimientos alcanzados.

**Conclusión:** En estos talleres sobre educación holística, los colegas docentes tienen la oportunidad de poner en práctica en el aula de clases con sus alumnos y alumnas, los mismos que se encuentran publicados en un texto educativo, “maestr@s cañaris 2009”, elaborados por los docentes y alumnos de la zona 1 UTE 3 Cañar, con la orientación de mi persona.

## CAPITULO III

### ***“APRENDER Y DESAPRENDER LOS MEDIOS”***

**3. Introducción:** Avanzando en el estudio del programa pedagógico de este postgrado, toca trabajar la práctica 7, que comprende el análisis de los medios audiovisuales, para aprender y desaprender de los mismos, como un instrumento didáctico de “Aprender a Aprender”, mencionando a los ordenadores gráficos, fichas de estudio, diagramas, mapas conceptuales, mentefactos, y otros, estos recursos pedagógicos ayudan al docente a enseñar mejor y a los estudiantes a comprender mejor, produciéndose un verdadero aprendizaje significativo. El trabajo consiste en investigar mediante una encuesta a los jóvenes estudiantes universitarios, los programas preferidos y de rechazo que diariamente observan en la televisión o que navegan en el internet, descubrir el o los programas favoritos, para tabular los resultados, analizar e interpretar, luego se realizará un análisis con una mirada crítica, relacionada con los modelos sociales, problemas de ruptura social, denuncias sociales, etc. Luego realizaré un comentario sobre la preferencia y atracción ejercida a tal o cual programa televisivo; para concluir realizaré un estudio comprensivo del texto “El aprendizaje en la universidad” desde las páginas 127 hasta 188, formularé un juicio de valor sobre los materiales audiovisuales, escritos en el texto, así como el resultado de las tecnologías que nos enviaron al correo electrónico.

Esta práctica es de profunda investigación, análisis, interpretación personal de maestro a alumno y alumno a maestro, consulta bibliográfica, y también nos basamos en la experiencia profesional como docente. Resulta curioso, leer y analizar los mensajes escritos por los jóvenes estudiantes universitarios. La Tecnología Informática de las Comunicaciones, influye positivamente en los estudiantes desde el nivel inicial en donde se enseña a manejar el ratón, a pintar figuras geométricas, a dibujar, a jugar. Para la realización de la presente práctica utilicé el Programa Excel para representar los datos de una manera gráfica y estadística. La incidencia de las tecnologías en la educación básica es fundamental y necesaria porque al niño y a la niña se está involucrando en el mundo de las TICs.

### 3.1. Encuesta a Estudiantes Universitarios

#### Cuestionario para aplicar una encuesta a 10 estudiantes universitarios.

##### Señores estudiantes:

La encuesta tiene la finalidad de conocer su preferencia o rechazo a los medios audiovisuales, especialmente a los programas de televisión y los sitios de Internet, con el objeto de cumplir la práctica docente del programa de Postgrado "Especialización docencia Universitaria", que se desarrolla en la Universidad del Azuay. Sus respuestas son confidenciales, no es necesario que se identifique.

##### Datos Informativos:

Universidad que estudia: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

Año que cursa: \_\_\_\_\_ Especialidad: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

- 1) Dispone en su domicilio de: TV pública \_\_\_ TV pagada \_\_\_ Internet \_\_\_
- 2) ¿Qué programas de TV prefiere? \_\_\_\_\_  
¿Por qué razón? \_\_\_\_\_
- 3) ¿Qué tipo de programas rechaza o no le gusta ver? \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 4) ¿Cuáles son los sitios de Internet que usualmente le atrae visitar?  
\_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 5) ¿Cuáles son los personajes favoritos de los programas?  
\_\_\_\_\_  
¿Por qué razones? \_\_\_\_\_
- 6) ¿A qué personajes de la TV. detesta o rechaza \_\_\_\_\_  
¿Por qué? razones \_\_\_\_\_
- 7) ¿Qué tiempo diario dedica a observar?: \_\_\_\_\_
- 8) ¿Los programas le gusta observar solo o acompañado? \_\_\_\_\_
- 9) ¿Cuál es el horario favorito de observar? \_\_\_\_\_
- 10) Los canales preferidos de mirar dichos programas son: \_\_\_\_\_
- 11) ¿Qué aprendizajes cree que obtiene de la TV y de navegar en Internet?  
\_\_\_\_\_
- 12) Sugerencias que daría para mejorar los programas de los medios de comunicación \_\_\_\_\_

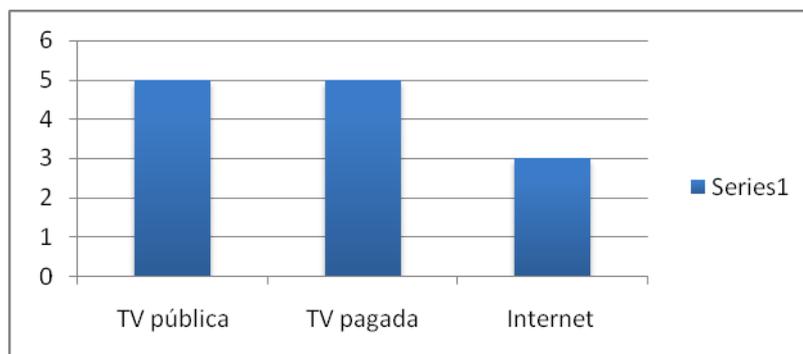
**Gracias por su valiosa colaboración**

### 3.2. Tabulación de los resultados, análisis e interpretación.

#### Datos Informativos:

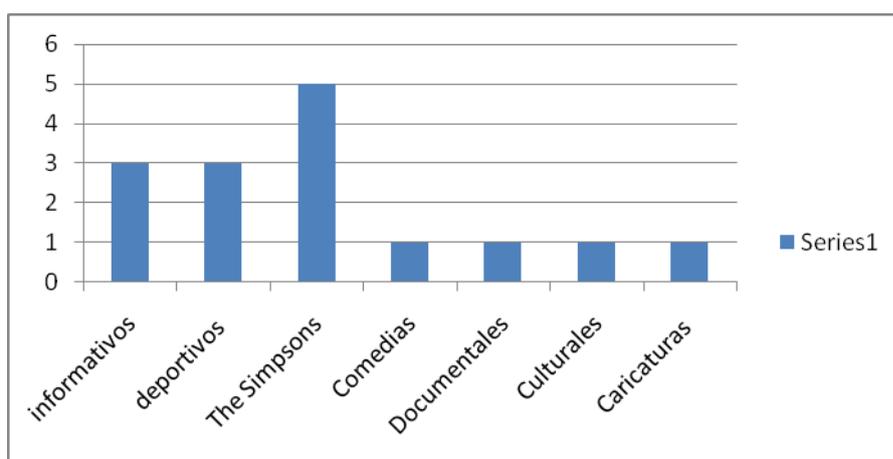
Universidad que estudia: 2 en la UDA, 2 en la Católica de Cuenca, 2 en la ESTATAL de Cuenca, 2 en la UTPL y 2 en la Politécnica, entrevistados a 5 hombres y 5 mujeres, total 10 encuestados.

1) **Dispone en su domicilio de:** TV pública: 5. TV pagada: 5 Internet: 3.

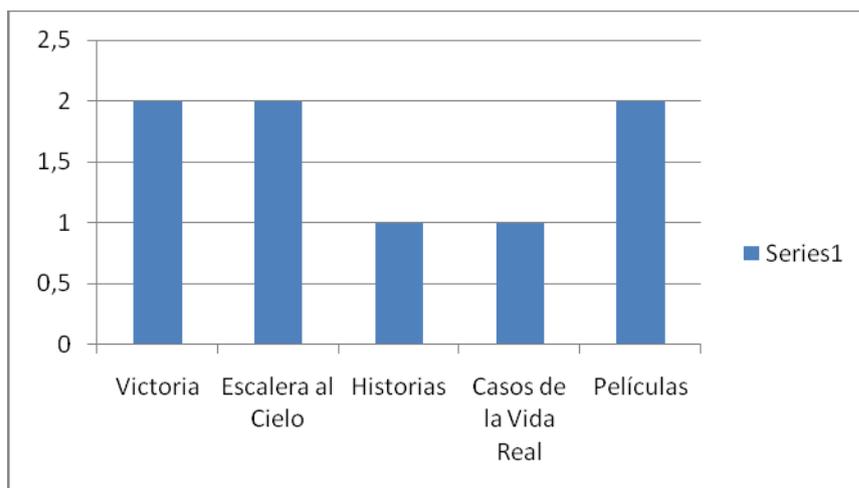


**Análisis e Interpretación.-** 5 entrevistados tienen televisión pública, 5 tienen televisión pagada por cable, en donde tienen acceso a una cantidad de canales nacionales e internacionales, y únicamente 3 encuestados tienen acceso al internet, para realizar sus trabajos de investigación, deben asistir a los Cyber cafés o ingresar con tarjetas.

2) **¿Qué programas de TV prefiere?: Hombres**→ informativos 3, deportivos 3, cómicos (The Simpsons) 5 y comedias 1, documentales 1, culturales 1, caricaturas 1.



**Mujeres**→ Telenovelas (Victoria 2, escalera al Cielo 2), historias 1, casos de la vida real 1, películas 2.



**¿Por qué razón?** Por que son divertidos, entretenidos y recreativos.

**Análisis e Interpretación.-** Los hombres prefieren el deporte, los Simpsons, serie de dibujos animados, noticias, documentales científicos que sirven como información basada en los casos de la vida real, en cambio las mujeres prefieren las telenovelas y las películas.

### 3) ¿Qué tipo de programas rechaza o no le gusta ver?

**Hombres**→ A los hombres no les gusta ver la violencia, las farándulas, las series de asesinatos, las telenovelas y los realitis de Estados Unidos.

**Mujeres**→ A las mujeres no les gusta ver el fútbol, la lucha libre, películas de terror, la farándula como también no rechazan a ningún programa

**¿Por qué?** Porque son aburridos, violentos y pesados.

**Análisis e Interpretación.-** Los hombres rechazan, casi en su totalidad, los programas de farándula, por meterse en la vida ajena, las noticias de crimen y asesinato que llenan de terror y violencia, así como las telenovelas por ser fantasías, las mujeres rechazan la farándula, por las mismas razones anotadas, así como también las películas de terror, y también algunos hombres y mujeres no rechazan ningún programa.

### 4) ¿Cuáles son los sitios de Internet que usualmente le atrae visitar?

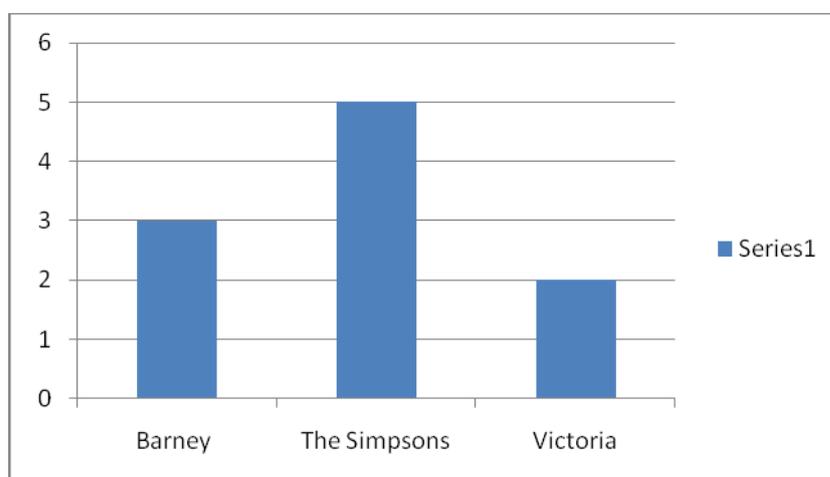
Sitios deportivos, imágenes, videos y música, sitios de venta de electrodomésticos, Hi5 (Sitios para encontrar amigos), hotmail, sitios de investigación, noticias, salud, google, globalnet, compunet.

**¿Por qué?** Porque son sitios que permiten el acceso rápido a las búsquedas, facilitan la comunicación y permiten encontrar amigos e intercambiar experiencias y comunicación con personas de todo el mundo.

**Análisis e Interpretación.-** Para los hombres el sitio preferido es el Hi5 (Sitios para encontrar amigos) por que mediante esta página pueden chatear para buscar amigos y amigas y lógicamente como estén en la edad de la juventud pueden conseguir una enamorada o un enamorado, los demás sitios sirven para escuchar música, investigar los trabajos de la universidad, también para investigar y enterarse de lo que sucede en otras partes del mundo.

**5) ¿Cuáles son los personajes favoritos de los programas?**

Barney 3, The Simpsons 5, Victoria 2, Enrique en la telenovela.



**¿Por qué razones?** Por que son protagonistas que hacen divertir y nos elimina el stress, en el caso de las telenovelas por que son muy serios y se convierten en victimas.

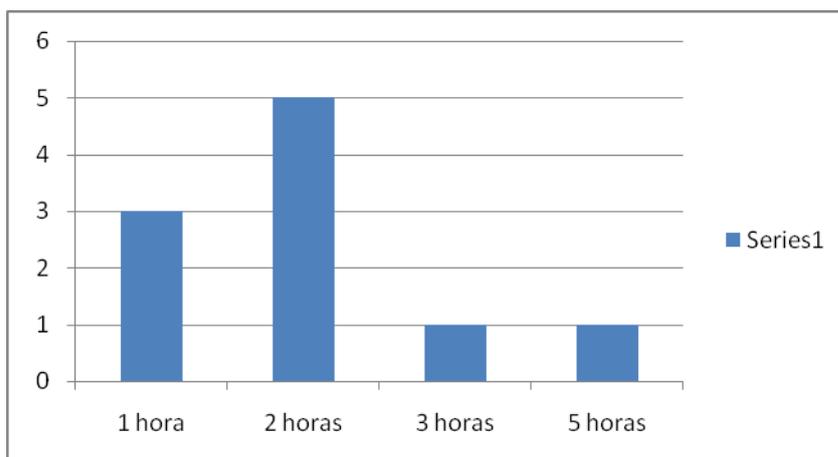
**Análisis e Interpretación.-** A los hombres les llama la atención y se han convertido en sus personajes favoritos, Barney y The Simpsons, por las razones señaladas arriba, las mujeres prefieren a Victoria y Enrique, por ser protagonistas de la telenovela.

**6) ¿A qué personajes de la TV. detesta o rechaza?** Las farándulas, dibujos animados, los ficticios, prensa rosa, Marián Zabaté, Cecilia Calle, algunos comentaristas políticos.

**¿Por qué razones?** Porque son pesados y cargosos, chismosos y se meten en la vida ajena.

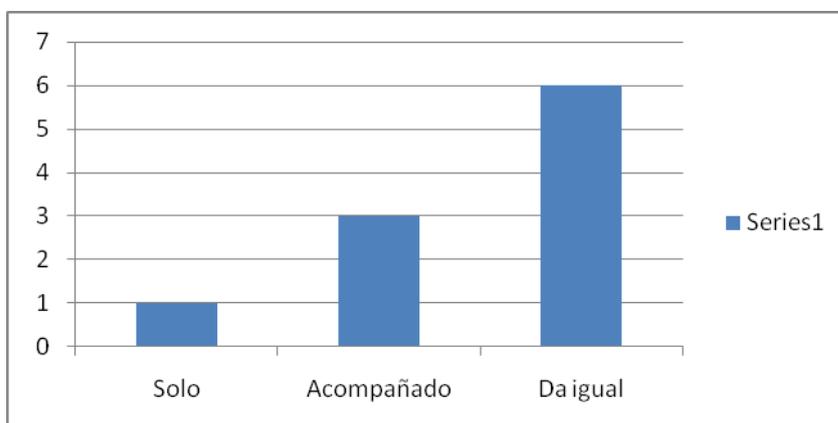
**Análisis e Interpretación.-** La mayoría no rechaza a personajes, únicamente 5 entrevistados rechazan la farándula, 2 dibujos animados, 1 prensa rosa, 1, Marián Zabaté y Cecilia Calle, y a los políticos 4, creen que los faranduleros son chismosos, criticones y caen en lo vulgar.

**7) ¿Qué tiempo diario dedica a observar?:** 1 hora (3 encuestados), 2 horas (5 encuestados), 3 horas (1 encuestado) y 5 horas (1 encuestado).



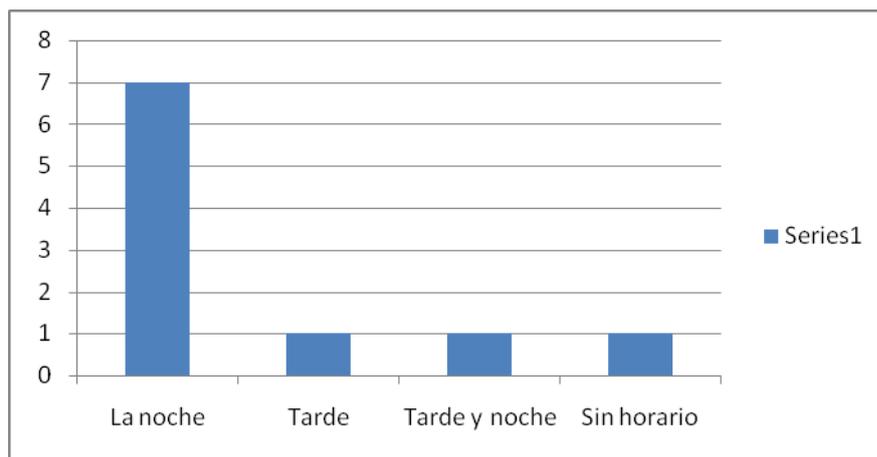
**Análisis e Interpretación.-** Los estudiantes encuestados en su totalidad dedican de una a cinco horas diarias a observar la televisión, dependiendo de la universidad y el horario de estudios, 3 observan una hora diaria, 5 dedican dos horas, 1 tres horas y una se encuentra pegada a la televisión durante 5 horas diarias, esta encuestada estudia en la UTPL a distancia.

**8) ¿Los programas le gusta observar solo o acompañado?** Solo 1, acompañado 3, da igual, 6.



**Análisis e Interpretación.-** Solo 1 estudiante mira el programa solo por que vive lejos de su familia, 3 les gusta mirar acompañado de su familia, los 6 estudiantes no tienen preferencia por observar solo o acompañado.

**9) ¿Cuál es el horario favorito de observar?** La noche 7, tarde 1, tarde y noche 1, sin horario 1



**Análisis e Interpretación.-** En su mayoría los programas preferidos son por la noche, un estudiante le gusta mirar la televisión por la tarde y la noche y uno no tiene un horario preferido.

**10) Los canales preferidos de mirar dichos programas son:** Fox, Fox sports, Discovery Chanel, TA, TC, ecuavisa, ecuador TV, ETV telerama.

**Análisis e Interpretación.-** Fox, ESPN, Discovery Chanel, TV Mexico, son los que tienen acceso a la televisión por cable, es decir 5, 4 prefieren TC, Gama, ecuavisa, ecuador TV son los que tienen acceso a televisión pública y uno no manifiesta su preferencia por algún canal.

**11) ¿Qué aprendizajes cree que obtiene de la TV y de navegar en Internet?** Cosas nuevas de la tecnología, consultar lo que ocurre en otras partes, conocer otras partes del Ecuador y del mundo, conocer las costumbres de otras culturas para educarnos como seres humanos, enriquecer el vocabulario y mantenerse informado, información, investigación, aprendizajes didácticos, mejorar nuestras costumbres, información autorizada, creatividad, aprendizaje teórico, para actualizarse y auto aprendizaje.

**Análisis e Interpretación.-** Casi todos coinciden que mirar la televisión sirve para conocer lo que sucede en el Ecuador y el mundo, así como le consideran como un medio educativo, para divertirse, informarse y que sirve también como un medio de auto aprendizaje.

**12) Sugerencias que daría para mejorar los programas de los medios de comunicación:**

- Que se transmitan programas educativos para niños, adolescentes y jóvenes.

- Que se cambien los dibujos animados, de farándula por programas educativos.
- Menos novelas, ninguna farándula chismosa, no inmiscuirse en la política, se brinde educación sexual.
- Que no se copien programas de otros países, que seamos mas creativos.
- Promocionar el turismo y las bellezas de nuestros lugares, así como la cultura y el folklore del Ecuador.
- No a los programas de violencia, sangre y muerte, mejor sería brindar programas de la vida real.
- Que las noticias deben ser informativas, no de violencia, muertes y corrupción.
- Espacios culturales, educativos y constructivos.
- No violencia ni los políticos mentirosos sino mejor programas educativos.

**Análisis e Interpretación.-** Casi todos los jóvenes reclaman y exigen que los canales de televisión deben brindar programas de educación, así como rechazan la violencia, la sangre, los escándalos y a los políticos mentirosos.

### **3.3. Observar un programa de televisión o internet, preferido por los estudiantes, analizar con mirada crítica, relacionando con los modelos sociales, problemas de ruptura sociales, denuncias sociales, etc.**

Observé 3 programas preferidos por los entrevistados, las telenovelas Victoria que miran 4 mujeres y escalera al cielo 2, en cambio 4 varones observan los Simpsons. Me resultó entretenido observar el programa de los Simpsons por ser una familia divertida, y lo que es más que tiene una duración de apenas 30 minutos, lo miré en compañía de mis 2 hijos estudiantes universitarios quienes me ayudaron a comprender de lo que se trataba, así como las telenovelas que mira una sobrina, no comprendí mucho por que no he visto desde el inicio.

#### **Telenovela: Victoria**

Victoria es una novela que da en el canal 5 Ecuavisa a partir de las 22:45 hasta las 23:30 los personajes principales son Victoria, Gerónimo Acosta, Enrique Mendoza. Paula, Santiago y mariana (hijos de victoria y Enrique) Tatiana (amante). Esta novela es apta para personas mayores de 12 años y bajo supervisión adulta.

Victoria es una mujer de 50 años que comienza a amar a un hombre 20 años más joven que ella, después que descubre en el día de su aniversario número 25 que su esposo Enrique Mendoza la engaña y comienza un romance muy profundo con el periodista Gerónimo Acosta y comienza a experimentar muchas cosas que nunca había hecho, creó su propia empresa de pastelería, pero tienen que pasar muchas pruebas para que su amor perdure, entonces las dos hijas de Victoria apoyaban a su padre, pero el otro hijo Santiago siempre estuvo brindándole apoyo a Victoria, después de un tiempo a Gerónimo se le presenta un trabajo en España como jefe de periodismo y decide marcharse junto a su hijo, en España conoce a una chica llamada Penélope y comienza un noviazgo pero al regresar al lugar donde vivían se reencuentra con victoria justo en los lugares donde ellos visitaban, pero recibe la mala noticia que victoria a considerado casarse nuevamente con su ex esposo Enrique Mendoza, pero el comportamiento de traición que presento Mendoza al tener un hijo con su amante, rompió el soñado matrimonio, desmoronándose los planes de Mendoza y su familia. Y Gerónimo aprovecha su oportunidad y vuelve a encontrarse con Victoria

En la novela se vive en un ambiente de traiciones, y problemas familiares y de pareja, teniendo en cuenta el dolor que sufre cada personaje por el mal entendimiento que existe principalmente por la infidelidad de Enrique.

### **Telenovela: Escalera al Cielo**

Es una novela de origen Koreana sus personajes son Sang Woo, Choi Ji Woo, Shin Hyun Joon, Kim Tae, cuenta la historia de amor de cuatro jóvenes que desafían las costumbres y el destino, pero todos toman diferentes caminos en busca del cielo y de un amor que perdure a pesar del tiempo. Son escenas de reproches que le hacen a Sang woo, ya que su hermanastra está enamorada de Shin Hyun, y quiere apoderarse de toda la fortuna que tiene él. Da en el horario de 16:00 hasta las 17:00 en el canal 5 en Ecuavisa.

### **The Simpsons**

Es un show cómico de la típica vida de una familia de clase media norteamericana que se ve representada por una familia de dibujos animados que son los protagonistas principales (la familia Simpson), unos personajes de color amarillo que tratan de mezclar un poco lo ficticio con lo real con la

finalidad de dar a conocer la vida y las condiciones de sobrevivencia de una familia de sus condiciones.

El padre de la familia Homero es quizá el personaje que mas llama la atención ya que prácticamente su forma de actuar es un tirón de orejas para cierta gente ya que en su vivir diario únicamente se preocupa de vivir la vida a su antojo, gran parte de su tiempo pasa en un bar “El bar de Mou” bebiendo cerveza y muy poco se preocupa de su hogar, piensa que con el dinero que el aporta es lo suficiente como para la familia.

Por otra parte March la madre de la casa se dedica a llevar adelante las actividades de cuidado de la casa y de los hijos, representa en este caso el sacrificio al que muchas madres de familia están expuestas al vivir en una familia con un padre con esa forma de pensar.

Los hijos que completan la familia están relacionados con lo que normalmente se vive en la mayoría de familias. Bart es el hijo mayor que sigue hasta cierto punto el ejemplo de su padre presentando problemas en la escuela y la mayoría de sus aventuras están relacionadas con accidentes o malos ratos. Muy al contrario de Bart su hermana Lissa una chica que disfruta mucho de la música con su saxofón que siempre lo acompaña es la hija ejemplo de la familia destacándose siempre en sus calificaciones de la escuela y muy correcta en su manera de comportarse, a pesar de las adversidades que le presenta su hermano siempre trata de corregirle y aconsejarle.

Por último la menor de la familia “Maggy” es una bebé que con su corta edad su comportamiento es propio de una bebé normal.

#### **3.4. Comentar el porqué del atractivo ejercido.**

En cuanto a la telenovela de “Victoria”, se acerca un tanto a la vida real de la clase social media alta, lo que ocurre en Venezuela, esto ha llamado la atención especialmente de las señoritas encuestadas, llamando la atención y la curiosidad de los televidentes, que muchos de ellos lo observan acompañados de su familia.

En cuanto a la novela “Escalera al Cielo” por el horario de la tarde, observan las señoritas entrevistadas, por ser una novela sentimental China, que

proyectan en un canal pagado y público, todos tienen la oportunidad de observar se trata de un programa más romántico.

Los Simpsons es una serie divertida, cómica, llamativa, por las ocurrencias de los personajes, ha despertado la curiosidad especialmente en los adolescentes y jóvenes varones y poco atractivo para las damas, a ellas más les llama la atención las telenovelas.

Observé 3 programas preferidos por los entrevistados, las telenovelas Victoria que miran 4 mujeres y escalera al cielo 2, en cambio 4 varones observan los Simpsons. Me resultó entretenido observar el programa de los Simpsons por ser una familia divertida, y lo que es más que tiene una duración de apenas 30 minutos, lo miré en compañía de mis 2 hijos estudiantes universitarios quienes me ayudaron a comprender de lo que se trataba, así como las telenovelas que mira una sobrina, no comprendí mucho por que no he visto desde el inicio.

### **3.5. Lecturas: Resumen.**

Analizado y consultado en el texto desde la página 127 hasta la 189 y también en el libro de tecnologías, enviados por la UDA, presento el siguiente análisis:

Los recursos audiovisuales, han desplegado por completo al libro y por ende a la lectura, la televisión, el internet, los celulares, son tecnologías que a los niño, adolescentes, jóvenes y adultos, invita a vivir en un mundo lleno de imágenes y fantasías en varios casos, tal es el caso de las telenovelas que insinúan a vivir la vida de otros personajes, en muchos casos ficticios, pero esto ha marcado el éxito de sintonía en los canales de televisión y varios sitios de internet, ha igual que chatear por los celulares.

Estos medios audiovisuales deberían servir para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en los estudiantes, preferentemente a los universitarios, por cuanto tienen su criterio formado y su pensamiento autónomo, no así con los niños y adolescentes que fácilmente pueden convertirse en presas fáciles de manipulación y convencerles para vivir en un mundo de ficción, fantasía y crear falsas expectativas, estos medios de comunicación deben ser utilizados únicamente con fines educativos, recreativos y como medio de un sano pasatiempo y esparcimiento.

En la época en la que estamos viviendo, todos los que estamos involucrados de una u otra forma en el campo de la educación, debemos concientizarnos que debemos ingresar al mundo de los TICs, las tecnologías informáticas de comunicación para poder guiar, orientar, recomendar y comunicarnos con los avances tecnológicos, caso contrario, los profesores y profesoras nos convertiremos en unos analfabetos de la tecnología informática. En mi trabajo personalmente estoy insistiendo y buscando la forma de que los colegas docentes, aprendan la computación para que puedan apoyar a sus educandos.

### **3.6. Notas del entorno a las tecnologías, en apoyo a la educación en la universidad.**

No tengo mucha experiencia en cuanto a las tecnologías informáticas de las diferentes universidades, pero creo que es sumamente importante que las universidades brinden la oportunidad que sus alumnos tengan el acceso a los laboratorios informáticos, como también deben poseer tecnología de punta y profesores conocedores de la materia, con conocimiento científicos de alta calidad, para lograr alcanzar una educación optima como es el propósito de los estudiantes, profesores y comunidad en general.

La tecnología informática en muchos planteles primarios ya se está impartiendo desde los primeros años de básica, con profesores contratados, pero hace falta la dotación de computadoras modernas y la capacitación al personal docente, es desde la educación básica en donde vamos desarrollando las destrezas, habilidades y competencias de los niños y las niñas que debe continuar en la educación media y llegar a la universidad con conocimientos básicos y elementales para que pueda desarrollarse una verdadera educación de calidad.

### **Conclusión.**

Esta práctica resultó la más larga y agotadora, pero valió la pena, porque aprendí cosas nuevas, entretenidas y novedosas para mi persona, por un tiempo me convertí en un joven estudiante universitario (18 – 22 años) y disfruté de la maravilla y hermosura que es vivir en esa edad, lógicamente que en mi juventud de hace 30 o más años, recién se conocía la televisión a colores, no existía todavía en nuestro medio (Cañar), el internet, la televisión

por cable ni el celular, resultó una experiencia enriquecedora y por ende un aprendizaje fabuloso, así como esta práctica también sirvió para aprender de los jóvenes y por ende un auto aprendizaje, concluyo manifestando que me falta mucho por aprender, especialmente de la tecnología informática, es un reto que debo trazarme para lograr este aprendizaje significativo.

### ***3.7. “Mediar en las relaciones presenciales, práctica con estudiantes”***

Continuando con la realización de las prácticas en este interesante evento de carácter pedagógico, como es el postgrado de especialización en Docencia Universitaria, toca realizar la N.- 3 que consiste en un trabajo con estudiantes, el preparar una clase especial, con un tema sacado de la unidad didáctica realizada anteriormente, que se relaciona con la Educación Holística, tratamiento de los mandalas, para que los estudiantes pinten y grafiquen estos dibujos sagrados.

Vale la oportunidad para expresarles mis sinceros agradecimientos a Javier Muñoz y Mst. Jorge Quintuña, por el apoyo y la colaboración con los estudiantes del cuarto “D” de Psicología, para poder realizar la presente práctica con estudiantes, gracias a ustedes, mis sueños se están haciendo realidad, al compartir los modestos conocimientos y experiencias, con este selecto y distinguido grupo de estudiantes de la querida UDA, vaya para todos ellos mi gratitud y reconocimiento.

Esta práctica se desarrolló con toda normalidad, los estudiantes participaron activa y positivamente, por haber sido una clase netamente de trabajo con recursos y gráficos preparados para todos los estudiantes, quienes con sus habilidades y destrezas, colorearon con colores atractivos, demostrando su buen gusto por los colores vivos y atractivos, también se entregó el contenido científico, en el que se encuentra plasmado el concepto, los beneficios y el significado de los colores. El tiempo resultó corto para crear nuevos dibujos sagrados, me vi en la necesidad de entregarles varios modelos de ejemplos de mandalas, para que lo pinten y grafiquen en sus hogares, si es que disponen de tiempo.

### 3.8. Plan de Clase Especial

**Título de la Unidad:** “La educación holística si se puede aplicar en el aula”

**Tema del Plan de Clase:** “El mandala como herramienta integral”

**UDA**                    **Año/Ciclo:** Cuarto “D”                    **Especialización:** Psicología

**Fecha:** Abril 7 de 2009

**Objetivo:** Analizar el modelo pedagógico holístico y su aplicación en el aula con estudiantes.

<b>DESTREZAS</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (Ciclo de Aprendizaje);</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Pintar y graficar mandalas.	El mandala como herramienta biocolectora.	<b>EXPERIENCIA</b> Entregar mandalas, observar los gráficos <b>REFLEXIÓN:</b> - Comparar los diferentes dibujos, seleccionar los colores <b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> - Colorear los dibujos, entregar el contenido científico, lectura silenciosa <b>APLICACIÓN</b> - Graficar nuevos mandalas.	Gráficos con dibujos sagrados, copias del contenido científico. Pinturas de colores, música suave, etc.	Colorear y graficar mandalas.

**Alfonso Verdugo V.**  
Alumno

**Mst. Jorge Quintuña A.**  
Tutor

**Javier Muñoz**  
Observador

### 3.9. Contenido Científico

#### Educación Holística: Los Mandalas ( Ver páginas 70 - 71 )

##### Beneficios:

Trabajo de meditación activa, nos contacta con nuestra esencia, provee fluidez con el mundo exterior, ayuda a expandir nuestra conciencia, desarrolla la paciencia, aumenta la intuición, da autoestima y autoaceptación, sana física, emocional y Psíquicamente, recobra el equilibrio, provee la intuición creativa, el sosiego, la armonía y la calma interna.

##### Significado de los colores:

**Blanco**, pureza, perfección, **negro**, muerte misterio, **gris** neutralidad, **rojo**, amor, pasión, **azul**, tranquilidad, paz, **amarillo**, sol, luz, **naranja**, energía, **rosa**, femenino, **morado**, amor al prójimo, **verde**, esperanza, sanación, **violeta**, música, **oro**, sabiduría, **plata**, bienestar, tranquilidad.



**Objetivo Especifico.-** Analizar el modelo pedagógico holístico y su aplicación en el aula con estudiantes.

### 3.10. Guía de observación de la clase práctica en la Universidad del Azuay

Escuela: Psicología

Cátedra: Psicología Evolutiva

Profesor: Psc. Xavier Muñoz Astudillo

Fecha \_\_\_\_\_

#### Ubicación Temática

Realiza la ubicación temática? Si----- No-----

Si lo realiza, señale los puntos clave en ella.....

Relaciona los contenidos con el campo profesional y el mundo Si\_\_\_\_\_

No\_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

#### Tratamiento del Contenido

##### 1. Estrategias de entrada

Realiza alguna actividad de entrada? Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Motiva, despierta el interés de la clase? Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Utiliza algún recurso?, señale cuál \_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

#### Estrategias de desarrollo

Recuerda lo aprendido anteriormente? Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Toma en cuenta el punto de vista del estudiante? Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Enfoca el tema desde diversos horizontes? Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Relaciona con otros aspectos de su vida y la sociedad? Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Crea un clima de diálogo con los estudiantes? Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Personaliza al estudiante? Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Mantiene la atención? Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Emplea ejemplos adecuados? Si \_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Realiza preguntas de manera pedagógica? Si \_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Cumple el objetivo previsto? Si\_\_\_\_\_ No\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

Realiza alguna mediación?, si lo hace, descríbalo\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Material de apoyo:**

El Material empleado permite la interlocución con los estudiantes? Si\_\_\_\_\_

No\_\_\_\_\_

Estimula la opinión y expresión de los estudiantes? Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Se relaciona con el contexto? Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

**Elementos de comunicación durante la clase:**

El lenguaje empleado es claro y sencillo, descríbalo\_\_\_\_\_

El dominio corporal es adecuado? Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Existe relación de la palabra y la mirada? Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

¿Cuál es la escucha de los estudiantes: Silencio, atención y concentración, participación de los estudiantes?\_\_\_\_\_

Demuestra entusiasmo por el discurso? Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Permite la expresión creativa y es ameno? Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Mantiene un ambiente positivo para el aprendizaje dentro del aula? Si\_\_\_\_\_

No\_\_\_\_\_

**2. Estrategias de cierre**

Cómo realiza el cierre?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Aplicó instrumentos para la evaluación? Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Comentarios sobre la clase observada; cómo se sintieron al ser observados?

\_\_\_\_\_

Observaciones\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Conclusiones\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Recomendaciones\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Observaciones\_\_\_\_\_

### **3.11. Informe de la guía observada a Javier Muñoz**

Hoy martes 7 de abril del 2009, tuve esa gran oportunidad de observar la clase especial al compañero Javier Muñoz Astudillo, quien trabajó con los estudiantes del cuarto "D" de la Escuela de Psicología, en la asignatura de Psicología Cognitiva, con el tema: Métodos de la Psicología cognitiva, el proceso de la clase se desarrolló en base a las sugerencias del Tutor:

#### **Estrategias metodológicas:**

##### **1.-Estrategias de entrada:**

Dialogó con los estudiantes sobre los temas tratados anteriormente, luego enunció el tema nuevo a tratar.

##### **2.-Estrategias de desarrollo:**

Habló sobre la importancia de la aplicación de las técnicas, Seguidamente realiza trabajos prácticos con las técnicas a sus alumnos, para que reconozcan como funcionan los diversos métodos:

El método de Resolución de Problemas, el Método de Análisis por ordenador a través de la computadora, El Análisis Cronométrico, por el tiempo así: presenta varias letras como las siguientes: W – L – C – V – M, etc., luego toma el tiempo en reconocer y recordar las letras una vez que se desapareció. Otra técnica aplicada a los estudiantes se trató de la Introspección.

**3.- Estrategia de cierre.-**Para lo cual presenté un instrumento de cuestionario.

En conclusión, la clase especial se llevó a cabo con la participación activa de los estudiantes, mantuvo el orden y la atención, el manejo de la palabra fue muy clara y su mirada en alto, el dominio corporal correcto, existió plena escucha, todos los estudiantes participaron entusiastamente. Dejo constancia de la felicitación por la magnífica forma de trabajar, de hacerse comprender, llamándome la atención el aprecio y respeto que guardan sus alumnos, así como la confianza y comprensión entre ellos.

### **3.12. ¿Cómo me sentí cuando dicté la clase especial y el ser observado por el compañero Javier Muñoz?:**

Cabe manifestar que me siento complacido luego de haber trabajado con los estudiantes del Cuarto "D" de la escuela de Psicología, sobre este interesante y novedoso tema de la Educación Holística, en lo referente a los mandalas, la clase fue práctica, dinámica, participativa, motivadora, por cuanto utilicé varios recursos didácticos, tales como: Música instrumental, anti estrés suave, pinturas de variados colores, prendí varios inciensos para dar un olor agradable, los mandalas fueron diferentes entre ellos, los estudiantes demostraron interés, dedicación y disciplina en el trabajo, existiendo concentración y dedicación, el contenido científico fue concreto y claro, como presento en este trabajo.

### **3.13. Conclusiones**

El trabajo de investigación de la teoría de Vygotsky, tiene mucha relación con la educación holística y social, que en esta época está de moda. Fue una práctica diferente a las demás, bastante sacrificada, pero valió la pena porque cada día estamos aprendiendo cosas interesantes y nuevas, el trabajar con jóvenes universitarios, me llena de alegría y contagia esa juventud, despertándome enorme motivación y entusiasmo, así como me esfuerzo por prepararme y brindar mi modesto aporte con toda responsabilidad y ahínco. Gracias a Jorgito y Javier por darme esta valiosa oportunidad de trabajar con este selecto grupo de alumnos y alumnas.

## **CAPITULO IV**

### **“EN TORNO A LA VIOLENCIA EN LA EDUCACIÓN”**

#### **4. “Repensar la labor educativa y la juventud”**

La práctica 8 nos recomienda hablar de un tema importante y delicado, que tiene que ver con la violencia en la educación, específicamente en torno a la universidad. La violencia comprende todo exceso que puede causar daño o perjuicio a los demás, pudiendo ser estos: violencia verbal, física, psicológica, pedagógica, sexual, exceso de poder, abuso de autoridad, despotismo del docente, falta de preparación académica, malas relaciones interpersonales, y profesionales, dentro de la institución, poco o escaso liderazgo institucional, incumplimiento de normas legales y reglamentación, indisciplina estudiantil por falta de gobernabilidad institucional.

**4.1. ¿Cómo evitar que se produzcan estos hechos?** Para evitar que se den hechos de violencia en el campo de la educación, necesitamos determinar deberes y obligaciones puntuales de los actores que conforman la comunidad educativa, es indispensable que las autoridades ejerzan un alto grado de liderazgo moral, ético, científico, organizacional, y administrativo.

Además es importante y necesario que exista armonía, respeto, comprensión y la práctica de buenas relaciones humanas entre: Autoridades, Docentes, Estudiantes, padres y madres de familia y que vivan en armonía, tratando siempre de mejorar la calidad de la educación, formando a personas con una sólida formación humanista, basada en principios y valores y un conocimiento científico acorde a los avances tecnológicos, y que sean ellos quienes investiguen, descubran y creen sus propios aprendizajes es decir que aprendan haciendo, trabajando, participando en el proceso enseñanza – aprendizaje. Para eliminar y evitar la violencia en la educación, es indispensable la aplicación de una Pedagogía Holística.

#### **4.2. Modelos Educativos en la Universidad de hoy, Criterios personales:**

En la mayoría de universidades del país, actualmente, emplean los modelos educativos: **conceptual – cognitivo**, que consiste en elaborar los

conocimientos a partir de los conceptos, en donde el maestro expone el tema investigado o preparado anteriormente y los estudiantes se convierten en receptores o asimiladores de las conferencias magistrales del profesor; también en otras universidades, se trabaja con el modelo **conductista**, utilizan en varias universidades religiosas este modelo, que se basa en la conducta y comportamiento de los estudiantes, en forma estricta. Estos modelos tradicionales están en desuso, pero en algunas universidades se encuentra aun en vigencia, como también en la mayoría de los colegios y escuelas públicas.

En el nivel básico tratamos de eliminar estos modelos pedagógicos, que fomenta la educación memorística, convirtiéndose en la primera violencia y agresión al conocimiento y a la educación constructivista de la escuela nueva.

El modelo educativo de la universidad a distancia, semipresencial o modular, pretende favorecer a los estudiantes que trabajan, otros viven en lugares apartados y que tienen deseos de superación, fomenta la investigación, la auto preparación, la calidad educativa es de absoluta responsabilidad de cada persona que estudia.

**4.3. ¿Cuál debe ser el modelo educativo en la UDA?** Las universidades ecuatorianas en general, utilizan diversos modelos educativos basados en sus realidades, modalidades, ubicación geográfica, sean privadas, confesionales, semiprivadas o estatales, de acuerdo a la modalidad; en varios diálogos con estudiantes universitarios, han manifestado lo siguiente: En la Universidad de Cuenca, en la facultad de filosofía, los docentes entran al aula, anotan en el pizarrón el tema, dictan su clase magistral y no se interesan a profundidad a que el alumno construya sus propios aprendizajes, existe poca reflexión y en otros casos hacen sacar copias de textos o libros para que el estudiante presente resúmenes y exponga a sus compañeros, tampoco se descarta las mal llamadas pruebas o exámenes y se conoce poco sobre la evaluación educativa, siguen utilizando el modelo **cognitivo**.

En la Politécnica, predomina el modelo **conductista** así como se utiliza también el modelo **científico – práctico**, en donde se aprende haciendo, trabajando. En cuanto a la UDA se ha podido observar y dialogar con los estudiantes, el modelo aplicado es el **teórico – práctico**, conocido como

**constructivista**, modelo que está basado en la realidad y necesidad de la comunidad, es un modelo altamente positivo, faltando profundizarse un tanto más en la investigación científica y la construcción de sus propios saberes o conocimientos, modelo en donde se observa claramente que se aplica el principio de: **acción, educación, acción práctica**. Los docentes y alumnos mantienen buenas relaciones humanas, existe respeto y consideración, buena administración de autoridades, sobresaliendo el alto grado de preparación y formación de los docentes, así como el trato humano, amable y amigable, cualidades que le han hecho acreedora a ser la primera Universidad Acreditada del Ecuador.

**4.4. Lo que significa el que hacer universitario y la presencia de la violencia.** En las universidades de nuestro país, existe presencia de violencia, unas en menor y otras en mayor grado, principalmente en las estatales, pese a que en los últimos años están perdiendo la hegemonía y dominio de algunos partidos políticos de extrema izquierda. Anteriormente la violencia era notoria, y se expresaba mediante los constantes paros, huelgas, quema de llantas, paralizaciones de clases, obstrucción de calles, lanzar piedras y palos, y destruir la propiedad pública y privada, enfrentamientos con la policía, existía personas encapuchadas que utilizaban armas de fuego, así como pintaba grafitis y consignas contra el gobierno de turno, eran actos de violencia protagonizadas por los estudiantes, pero imbuidos por profesores, autoridades de los planteles y asesores políticos, estos actos siempre fueron rechazados y criticados por la sociedad.

En los jóvenes y adolescentes que estudian en el nivel medio o colegio, todavía reciben algunos castigos que producen violencia y temor, tales como: Por el avance de la tecnología en los medios de comunicación a donde los estudiantes tienen acceso a visualizar la violencia generada en otros países a nivel mundial, como son los casos de matanza de adolescentes, en centros educativos de los Estados Unidos, Japón, Alemania, entre otros, las pandillas juveniles que están integradas por adolescentes y jóvenes, en su mayoría han nacido en los colegios de la costa, se inicia organizándose pequeños grupos que se preparan para delinquir, porque en varios casos viven solos o no tienen la protección y cuidado de sus padres,

existen algunos profesores que tratan a sus alumnos por los apodos, por los apellidos, exigen el estudio memorizado para rendir los exámenes o dar las lecciones, les rebajan los puntos por cualesquier pretexto, existe elevado número de repetidores de año (reprobados), así como se quedan suspensos para rendir examen supletorio, esto es producto de una baja calidad de formación profesional y la falta de empleo de estrategias metodológicas activas, participativas y Holísticas, falta de preparación científica y conocimiento de la materia que dictan algunos docentes.

Injerencia de los padres y madres de familia para que sus hijos obtengan buenas calificaciones, en algunos casos llegan a presionar a los docentes; las bajas calificaciones pueden ocasionar resentimientos y roces entre profesores, padres de familia y alumnos, el maestro/a debe ser correcto, justo, equitativo, honesto, capacitado y cumplidor de leyes, reglamentos y disposiciones de superiores.

#### ***4.5. Presencia de la violencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Universidad.***

Todavía se practica en algunas universidades la metodología tradicional de las clases magistrales, el presentar el tema y que los estudiantes investiguen y expongan a sus compañeros, también existen profesores que ordenan que entre en la página del internet e investigue sobre tal a cual tema, que lean una obra y que resuman en tantas hojas, o simplemente amenazan a los estudiantes con hacerles reprobar el curso o ciclo si no cumplen sus órdenes, esto puede producir resentimiento, temor, miedo, rebeldía o violencia en los estudiantes.

Cuando el docente es muy serio, déspota, no brinda confianza y amistad a sus educandos, cuando piensa que solo él sabe y es dueño de su materia y con ella puede hacer lo que le viene en gana, cuando exige que estudien para los exámenes o para los aportes y previenen que si no estudian perderán el año, cuando más del 25 % de sus alumnos obtienen bajas calificaciones, porque no entienden sus conferencias, quizá por que tienen temor y poca confianza al catedrático y no se atreven a manifestar que repita el tema o que explique más claro, todas estas realidades que sucede en el que hacer educativo, puede producir resentimiento y por ende violencia.

Cuando el docente no utiliza recursos didácticos adecuados y únicamente repite de memoria teorías y conceptos aprendidos y sacados de la biblioteca, cuando no es creativo ni dinámico, es muy serio, hasta convertirse en el cuco para sus alumnos, estas actitudes que si poseen algunos profesores, que por suerte son contados y pocos, hacen quedar mal a la noble clase del magisterio, siembran el autoritarismo, la incertidumbre, la desconfianza, desmotivan el aprendizaje, hasta producir en varios casos la deserción escolar el resentimiento y la frustración social que seguramente traerá como consecuencia la violencia, la ignorancia y luego la desocupación, problemas causados por no utilizar una adecuada estrategia metodológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del docente de todos los niveles y modalidades.

#### **4.6.- Causas y consecuencias de las agresiones de los docentes en general.**

Traigo a relucir un párrafo del texto "El aprendizaje en la Universidad", de Daniel Prieto Castillo, página 204. "La Pedagogía se ocupa del sentido del hecho educativo, de comprenderlo y de promoverlo. Para alejarnos de los ismos y del sinsentido volveremos la mirada a lo comunicacional".

Este mensaje nos enseña a comprender el hecho educativo que realizan los docentes con sus educandos, esta actividad debe estar basada en la comunicación, si no existe una intercomunicación fluida, clara y comprensiva, no se producirá un verdadero acto educativo y por lo tanto se puede fácilmente caer en un hecho de agresión y por ende está en camino a convertirse en un acto de violencia.

Los docentes pueden agredir en forma intencional o no premeditada, en los momentos que tratan despectivamente, que amenazan con castigos o estímulos negativos, si no hacen comprender las clases, si no utilizan una comunicación clara y precisa, si la mirada no está hacia la frente, si no presta atención a las preguntas y curiosidades de los educandos, si no prepara adecuada y responsablemente sus temas a tratar, si no brinda amistad y confianza, si da mucha libertad y sobreprotege, si se deja manejar de sus compañeros, si no posee firmeza en sus decisiones, si no es puntual a su trabajo. Todas estas causas traerán consecuencias funestas en la formación integral ya sea de los niños, adolescentes y jóvenes, que pusieron

el amor, la esperanza y confianza en su maestro, pero éste en vez de educar con el buen trato y ejemplo, sembró con sus actitudes negativas, la desconfianza, el odio la desmotivación, que irá creciendo en el corazón de los aprendices, y que cualesquier día saldrá a relucir con venganza y puede tornarse violenta y arrasar con lo que encuentre a su alrededor. Estas consecuencias funestas son el producto de una educación violenta agresiva, injusta mal llevada a la práctica por una persona que no tiene vocación de ejercer esta noble y bella actividad humana, como lo es la profesión del verdadero maestro educador.

#### **4.7.- Alternativas para superar las formas de violencia dentro del aula.-**

Se sugiere trabajar en la práctica con valores, con el buen ejemplo de sus padres, maestros, autoridades, gobernantes y comunidad en general, como la fórmula adecuada para superar los actos de violencia en la educación dentro del aula de clases, recomendaciones que presento a continuación.

“¿Dónde nacen los valores?, ¿Cómo propiciarlos e incentivarlos en nuestros hijos?, ¿Cuál es el protagonismo que deben cumplir los padres, maestros y la sociedad en su conjunto, para inducirles a que prosigan esos valores? Son preguntas que surgen en una cruzada que asoma precisamente en aquellas sociedades como la nuestra, donde los valores se han deteriorado y se siguen deteriorando, ante el espasmo de la gente. Algunos titulares de prensa y adelantos televisivos sugeridos que no escapan de la realidad vivida en los últimos tiempos y que llaman poderosamente la atención, son éstos:

Descubren robo millonario: Involucrado en drogas; Peculado por obras públicas; Colaboradores son narco traficantes; Ídolo deportivo consumidor de drogas; Presos salen libres; Casos de pedofilia (Paidofilia); Enésimos casos de impunidad por los elementos a quienes corresponde; Políticos ladrones y corruptos, vuelven a la palestra; Profe. acosa sexualmente a sus alumnos. Estos titulares sirven de mal ejemplo y contamina la mente de los niños y adolescentes y jóvenes, son mal ejemplo estos antivalores Frente a estos retos de violencia, recomiendo a los colegas profesores, practicar valores, enseñar con el buen ejemplo, con buen trato, un magnífico carácter, practicando buenas relaciones humanas y lo que resulta saludable, debemos siempre estar con el buen sentido del humor.

#### **4.8. Valores que se deberían practicar en la Educación**

**Valores Independientes:** Los que vienen arraigados con la persona desde su nacimiento. Ejemplo: El valor de defendernos de las amenazas externas, reaccionando con el instinto de quererse, de autoestimarse, de respetarse porque sentimos que nos quieren, estiman y respetan.

**Valores Adaptados:** Son aquellos que se van adquiriendo conforme vamos avanzando en nuestro crecimiento y desarrollo. Ejemplo el respeto hacia el prójimo, la bondad y la solidaridad, la responsabilidad, la buena conducta, las consideraciones religiosas, la amabilidad, etc.

**Capacidad de Asimilar los Valores:** Cuando el niño o la niña estén formados de manera positiva, practicar los Valores resultará ser una experiencia sencilla, grata, ejemplar y práctica.

**¿Cómo medimos los valores?:** De acuerdo a nuestra forma de vida, según las enseñanzas y buenos ejemplos que asimilemos, cada persona poseemos nuestra propia escala de Valores.

#### **4.9. Los valores de escuchar, mirar y hablar.**

Dios nos ha dado dos oídos, dos ojos y una sola boca, escuchemos y miremos más atentos, critiquémonos primero nosotros antes de opinar o juzgar a los demás.”

*Belfor Murillo M.*

“Solo educa el maestr@ que posee corazón noble, cuerpo saludable, mente lúcida positiva y que viva armoniosamente en paz”

*Alfonso Verdugo V. 13-04-2009*

*Tomado del libro maestr@s cañaris 2009*

*Para prevenir la violencia en la educación, es necesario aplicar el sentido del humor como una fórmula de alegría y anti-estres---, veamos en qué consiste?.....*

#### **4.10. El humor mejora La los hábitos de aprendizaje y cultiva valores.**

*Diario La Portada. (14 de julio de 2008)*

Más de un centenar de investigadores llegados de todas las latitudes participan en el XX Congreso de la Sociedad Internacional para los Estudios de Humor.

Después de que numerosos trabajos hayan destacado que el humor estimula la risa y la estimulación a través de la risa conlleva una serie de beneficios para la salud, ahora los expertos tratan de ahondar en cómo el humor mejora hábitos como el aprendizaje.

La profesora argentina Mónica Guitart, de la Universidad Nacional de Cuyo, explicó cómo aplica el humor en sus clases a modo de “píldora motivadora”. Guitart, que imparte clases de matemáticas a futuros ingenieros, indicó que trata de enseñar utilizando, chistes o escenas lúdicas que despierten el interés o el debate entre los alumnos.

“El gran desafío como docente es que los alumnos al recordar el chiste evoquen el concepto matemático que está en él”.

Y así puso como ejemplo que al explicar en sus clases el comportamiento de una variable matemática, podría pedir a sus alumnos calcular la cantidad de helados vendida a lo largo de un año, sin embargo, solicita la cantidad de maniobras que tiene que hacer una mujer para aparcar entre dos vehículos.

“Como existe el tópico de que la mujer es menos hábil que el hombre en el manejo de los automóviles, “los alumnos recuerdan el chiste y el concepto del patrón de comportamiento de una variable”.

Guitart aseguró que de esta forma es fácil recordar conceptos, porque han llegado a través de emociones positivas y no solo a través de conocimientos fríos.

La investigadora, que ha presentado en el Congreso su trabajo “Permitido reír, estamos en clase”, se refirió también a las reticencias de los docentes a aplicar el humor en sus clases, porque creen que pueden perder el control de los alumnos.

Sin embargo, precisó, cuando éstos últimos se dan cuenta de que riéndose pueden trabajar y les favorece su aprendizaje “inmediatamente empiezan a disfrutar”. En el foro, que se celebra en el escenario de la Universidad de Alcalá de Henares, en las proximidades de Madrid, se ha celebrado también un seminario sobre gelotofobia, que investiga el temor a reír que experimentan algunas personas.

Además, se han presentado distintos trabajos sobre cómo puede mejorar la convivencia y el aprendizaje de los presos con propuestas de humor, una

actitud que también favorece a las relaciones sociales de las personas mayores.

El Congreso ha servido además para presentar las investigaciones del profesor Japonés Yoji Kimura, estudioso del humor y quien trabaja en la “máquina de la risa”. El aparato trata de evaluar cuánto está disfrutando una persona con sus risas, así como descubrir la actitud de una persona por su tipo de sonrisa.....Por lo tanto no se aburra, sonría y viva feliz y saludable, demuestre su buen sentido del humor....

#### **4.11. Conclusiones**

La presente práctica tiene un amplio trabajo de investigación y de reflexión de lo que ocurre aún dentro de la vida cotidiana en las aulas de los templos del saber, las experiencias vividas en mi calidad de: Padre de familia, estudiante universitario y docente, me brinda la oportunidad de aportar con mi modesto conocimiento y experiencias vividas en el campo de la educación, y que las escribo con todo empeño y dedicación, recordando mis tiempos de estudiante, en la escuela, el colegio y la universidad.

En la escuela y hasta en el colegio hace aproximadamente medio centenar de años, fui constantemente agredido mediante castigos físicos, Psicológicos, pedagógicos, insultos, amenazas y otras formas más, lo que no deseo ni permito que ahora eso ocurra, desterrando por completo el modelo de “La letra con sangre entra”, para tratar de alcanzar esta nueva concepción pregonada por mi persona “La letra con amor entra mejor” y que nunca más el noble acto de educar, se convierta en violencia, ni odio, ni rencor , que no se produzcan actos injustos en contra de los estudiantes, que no existan los alumnos privilegiados y multifacéticos o los preferidos del profesor.

No deseo que ningún estudiante de cualesquier nivel sea agredido en ninguna forma ni por ningún medio y que sufra como sufrí cuando estudié la primaria y secundaria, por eso los mensajes que están escritos arriba, tienen un contenido de reflexión, recomendando educar con verdadero AMOR. Ventajosamente estas formas de castigo, que traen como consecuencia la violencia, se encuentran tipificadas y serán sancionadas en el Código de la Niñez y Adolescencia y otras leyes más.

#### **4.12. ¿Cómo percibimos a los jóvenes universitarios?**

El presente trabajo corresponde hablar sobre la juventud universitaria, su idiosincrasia, las diferencias individuales, los intereses y acercamientos entre jóvenes de edades parecidas. Tuve la gran oportunidad de trabajar con jóvenes de 18 a 25 años de edad, durante 12 años, en calidad de profesor en el Instituto Pedagógico Bilingüe “Quilloac”, 1986 – 1998, en donde formé a maestros y maestras de educación primaria, entonces tengo experiencia sobre la juventud estudiosa, ahora trabajo con docentes jóvenes de 25 a 35 años, con un mínimo grupo, de unos 10, la gran mayoría son personas adultas que pasan los 40, 50, 60 y hasta los 70 años de edad.

La juventud actual tiene otros intereses, es distinta y diferente a la juventud mía, cuando estudiaba en el colegio y la universidad, en aquella época no existía tanta tecnología, la educación era memorística, conductista y tradicional, casi no participábamos en el que hacer educativo, el maestro era el que sabía todo, nosotros fuimos unos simples receptores y obedientes alumnos de todo lo que hablaba el maestro.

La juventud actual está llena de experiencias, de inquietudes de curiosidades, es más activa y protagonista de los quehaceres educativos, son personas que les gusta que le estimen que le brinden amistad y que le respeten como persona, son rebeldes y exigentes y no se dejan convencer o manipular, están peritos en las tecnologías informáticas, les gusta chatear por el celular y navegar en internet, son amigueros, que les gusta la música moderna, el rock, las bachatas, la romántica y se agrupan fácilmente entre personas de su edad, ya sea con compañeros de los colegios o de las universidades, así como entre compañeros docentes jóvenes, son más activos, espontáneos, participativos, investigadores, que les gusta trabajar a conciencia y demostrando espíritu de responsabilidad. El magisterio joven en su mayoría demuestra vocación e interés por el trabajo, lo hacen con dinamismo, sentido del humor, así como el trato a los estudiantes, es amable, cortés, cariñoso, lo que despierta el cariño de los estudiantes.

#### **4.13. Impresiones sobre la juventud docente que trabaja ¿Cómo piensa?**

En cuanto a los jóvenes docentes que trabajan, puedo manifestar algunas características, Es bastante más fácil trabajar con compañeros y compañeras jóvenes, porque en ellos existe más sinceridad y deseos de descubrir y aprender algo nuevo de los colegas mayores, existe curiosidad por conocer estrategias didácticas novedosas, son más comprensibles y cariñosos con sus alumnos, dictan sus clases con mayor entusiasmo y están propensos al cambio, son todo lo contrario con los profesores y profesoras que pasan los 55 años, quienes se demuestran renuentes al cambio y cansados o aburridos de su profesión, fácilmente cambian de carácter y se ponen molestos cuando se habla de que deben rendir las evaluaciones docentes.

Los docentes jóvenes son muy respetuosos con los mayores, con los estudiantes se identifican inmediatamente, están atentos a las nuevas corrientes educativas, les gusta investigar y participan activamente en los talleres de capacitación docente, los educadores jóvenes son más espontáneos, están libres de comentarios y cuchicheos, son prácticos, es por esto que me siento más contento cuando comparto las experiencias y aprendizajes con jóvenes, porque yo también me siento joven igual a ellos. Disfruto mucho de la compañía y del trabajo que realiza la juventud.

Los profesores jóvenes entrevistados, son alegres y sociables y están predispuestos al cambio, son atentos, curiosos, les gusta participar en eventos de capacitación docente, son muy participativos y no ponen resistencia al cambio. Son todo lo contrario de los profesores y profesoras que ya tienen su edad avanzada, sosteniendo que la experiencia de ellos, era más que suficiente para ser buenos educadores, varios de ellos utilizan los mismos métodos tradicionales y se resisten al cambio y por ahora se ha declarado en rebeldía para no presentarse a la evaluación docente, no así los compañeros y compañeras que están dispuestos a participar en el proceso de evaluación docente, porque tienen la idea clara que la evaluación es para mejorar la educación y no tiene la finalidad de castigo, por lo tanto la juventud docente no le temen a la evaluación docente, entrando en contradicción con los profesores mayores.

#### 4.14. Guía de estudio para entrevistar a docentes jóvenes menores de 35 años

Compañer@ docente, esta entrevista tiene la finalidad de conocer su forma de pensar con respecto al trabajo que realiza, es únicamente con fines de cumplir la práctica 9 del postgrado en docencia universitaria.

1.-Anote su edad-----

2.- Nombre del plantel que trabaja-----

3.- Tiempo que labora como docente-----

4.-¿Cómo son sus relaciones con los alumnos y compañer@s?-----

-----  
-----

5.-¿Qué tiempo diario dedica a la televisión?-----

-----

6.-¿Qué otros medios de comunicación observa, escucha o lee?-----

-----  
-----

7.-¿Qué valores rescata de los medios de comunicación?-----

-----  
-----

8.-¿Qué opina del trabajo de los colegas mayores a 60 años?-----

-----  
-----

9.-¿Qué y cómo aportaría para el futuro en su trabajo?-----

-----  
-----

10.-¿Cuáles son sus virtudes como educad@r joven?-----

-----  
-----

11.- ¿Señale sus defectos?-----

-----  
-----

**Gracias por su colaboración.**

#### **4.15. Reflexión sobre los jóvenes que dan sentido a nuestro trabajo docente, respuesta de la guía.**

Se llevó a cabo la entrevista a 10 docentes que fluctúan entre las edades de 25 a 35 años de edad, obteniendo los siguientes resultados:

**1, 2 y 3.-** Cinco maestros tienen menos de 30 años y los otros 5 menos de 35, dichos maestros trabajan en 5 centros educativos diferentes, cuyo tiempo de servicio comprende de 1 a 10 años en el mismo plantel.

**4.-** En cuanto a la cuarta pregunta manifiestan poseer las siguientes cualidades: respetuosos, cordial, amistoso, cooperativa y buenas relaciones.

**5.-** El tiempo diario que dedican a la televisión es de promedio de 2 horas por noche, observando noticias y telenovelas.

**6.-** A esta pregunta contestan que ellos escuchan las radios, leen periódicos, revistas, navegan en internet. Me llamó la atención que ni un profesor joven lee o investiga bibliografía educativa como tampoco miran programas educativos.

**7.-** Los valores que rescatan los medios de comunicación manifiestan: objetividad, variedad de hechos, justicia, paz, amor, respeto, sinceridad, honestidad, solidaridad, entre otros.

**8.-** En relación a esta pregunta sobre la opinión de los docentes mayores de 60 años, se expresaron su respeto por la experiencia, pero no es suficiente sin una actualización de conocimientos, critican la falta de empleo de estrategias metodológicas modernas para desempeñar un trabajo activo, admiran la entrega y la experiencia al trabajo profesional, criticando también que algunos profesores deben ya acogerse a la jubilación.

**9.-** Esta pregunta tiene que ver como aportan para su trabajo futuro, la mayoría manifiesta educar en valores con el buen ejemplo, la actualización de conocimientos para desarrollar una mejor labor docente, trabajar con responsabilidad, para formar alumnos críticos e investigadores.

**10.-** En cuanto a las virtudes que poseen como educadores, contestaron que poseen mucha paciencia, creatividad, socialización, amor a sus educandos, entrega y dedicación, son sencillos y brindan confianza a los estudiantes.

**11.-** En cuanto a los defectos que poseen me manifestaron con toda sinceridad que son: exigentes, impacientes, preocupados por superarse, son justos y siempre evitan tener conflictos.

#### **4.16. Resumen de la guía de estudio Nro. 12.**

Leída, estudiada y comprendida la guía de estudio N.-12 de la página 214 del texto de Daniel Prieto Castillo, el “El aprendizaje en la Universidad”, saque los siguientes razonamientos:

En nuestro medio en la actualidad existe una marcada diferencia entre clases sociales, entre jóvenes que estudian en una y otra universidad, la procedencia, de la ciudad o el campo, las diferencias de posiciones económicas, la marca del vehículo que conduce, el color de la piel, incluso del colegio que procede, esto produce la división en grupos de jóvenes. Alguna vez conversando con un joven que estudiaba en la Universidad de Cuenca, me preguntó que en donde estudiaba mi hijo, le manifesté que estaba en la Universidad del Azuay, sin inmutarse, me manifestó, que esa Universidad era de pelucones, de gente que tiene dinero.

La influencia de los medios de comunicación, la televisión, el internet, los celulares y otros, están formando jóvenes con espíritu crítico, también existen jóvenes que viven solos, porque sus padres están ausentes o emigraron a otros países, éstos muy pronto adquirieron responsabilidades, que en muchos casos poseen dinero, buenas viviendas, coches, y hasta cierto punto no tienen el amor de sus padres, entonces están propensos al libertinaje, al consumo de alcohol, de drogas, y en muchos casos a la prostitución, a la formación de grupos pandilleros que se asocian para delinquir, son rebeldes, poseen dinero y todo los lujos que le envían sus padres, pero les falta lo principal, que es el amor y la compañía de sus seres queridos, como es el de sus padres.

#### **4.17. Conclusión.**

El Código de la Niñez y la Adolescencia, establece los deberes y derechos de la niñez y la juventud, en ello se enmarca la protección a este importantísimo grupo de jóvenes que están incursionando en la toma de decisiones importantes, dentro del que hacer político del Ecuador, tal es el caso del derecho al sufragio de los jóvenes de 16 y 17 años, y la integración de la mayoría de juntas receptoras del voto, así como participar como candidatos para las elecciones de autoridades, en varios puestos desde los 18 años, todo esto es un importante avance en el desarrollo de nuestro país, existieron una infinidad de candidatos y candidatas jóvenes y varios de ellos

triunfaron en estas elecciones, comenzando desde el mismo Presidente Rafael Correa, el Prefecto del Azuay y el Alcalde, así también los concejales y asambleístas.

La juventud está tomando la posta de la vieja y corrupta clase política, que tanto daño ha hecho a nuestra patria, tengo la esperanza que la gente joven es capaz de producir la revolución sin armas ni sangre, sino con su inteligencia, la educación, su capacidad, su empeño y su espíritu emprendedor, llevará a nuestro país por mejores rumbos. Hermosa juventud ¿cuánto daría para volver a tener tu edad?.

De nosotros depende la formación de la juventud, y en nuestras manos están educarles, con valores, con conocimientos científicos que les sirvan para su vida profesional, la juventud estudiosa, cuando el profesor es bueno, confían, le respetan y aman a su maestro, se preocupan cuando por alguna razón no asiste a dar clases, aprovechemos la oportunidad de dar todo lo que está a nuestro alcance, en beneficio de esta hermosa juventud que hoy en día confían en nosotros los docentes, especialmente los universitarios, jamás defraudemos a nuestros queridos alumnos, respetemos sus diferencias individuales, seamos amigos y consejeros de ellos, eduquemos siempre con el buen ejemplo. Vale presentar una lectura reflexiva sobre una buena maestra o maestro que influyó en la vida de los jóvenes.

#### **4.18. Una buena maestra. (Lectura Comprensiva)**

##### ***“La influencia de un buen maestro o maestra”***



Un profesor de una universidad prestigiosa de Sao Paulo Brasil, en 1970 solicitó a sus alumnos que visiten los barrios pobres de la ciudad y que

escriban la historia de la vida de un muchacho. En todos los casos los estudiantes llegaron a la misma conclusión: “los muchachos no tienen ningún futuro ni esperanza”.

25 años más tarde, otro profesor descubrió este estudio y pidió a sus alumnos que trataran de averiguar qué había pasado con esos muchachos. De los 180 que pudieron localizar, 176 habían logrado tener éxito como abogados, médicos, empresarios, profesores y futbolistas.

El catedrático se asombró. Buscó a cada hombre y le preguntó: “¿A qué atribuye su éxito?”. Todos respondieron con sentimiento: “Hubo una gran maestra”.

La maestra todavía vivía. El catedrático la buscó para preguntarle qué fórmula había utilizado para inspirar a esos muchachos de los suburbios para lograr tales éxitos.

Con una sonrisa muy tierna ella respondió: **“De hecho, fue muy sencillo y fácil. Yo eduqué con amor a esos muchachos”.**

*Anello, H. 178, Programa de Capacitación en Liderazgo Educativo.*

#### **4.19 La juventud opina sobre la educación**

Al concluir las prácticas docentes de este interesante programa pedagógico, que ya estamos cumpliendo los 12 meses de estudio, de arduo trabajo de investigación, ha sido una experiencia interesante, amena e interesante, por cuanto Dios me dio la oportunidad de conocer a compañeros jóvenes, generosos y muy responsables en las tareas, así como me alegra el ser amigo y compañero de un gran maestro, y tutor el Mst. Jorge Quintuña, para quienes les exteriorizo mi reconocimiento, mi gratitud y agradecimiento por haberme brindado la oportunidad de ser su humilde y sencillo amigo y compañero.

Mi trabajo docente lo realizo con colegas profesores de varias edades, en su mayoría son mayores de edad, entre 35 y 70 años, existiendo unas 15 a 20 personas que fluctúan entre 25 a 35 años de edad, es decir el magisterio del cantón Cañar en su mayoría está conformado con adultos, que ya pasaron esa hermosa y anhelada época de la juventud, en mi caso esa época está pasando, pero mi corazón y mi espíritu sigue siendo joven con el reflejo y la

compañía de mis compañeros de estudios, así como también con mis hijos y los colegas docentes que trabajan con mi persona.

Esta práctica tiene íntima relación con la anterior, con la diferencia de que en la 9 se trataba de la juventud percibida y observada desde el punto del docente, en cambio la 10, trata de cómo se observan y perciben los jóvenes desde el punto de vista personal. La juventud es la edad máspreciada y debe ser tratada por los docentes con mucho tino, respeto, comprensión y consideración, cuando se logra obtener una buena amistad y confianza con los jóvenes, nos sentimos como ellos, alegres, joviales, positivos, emprendedores, llenos de vitalidad, respeto y consideración, todo depende del docente, como le eduque, le enseñe, le brinde la amistad, la confianza, que siempre irradie, valores y conocimientos llenos de sinceridad, alegría y buen ejemplo.

#### **4.20. Guía de encuesta y opinión**

##### **“La juventud docente opina sobre la educación”**

Colega Docente, le encarezco participar activamente en esta encuesta-opinión, sobre el noble trabajo que realiza en el campo educativo, investigación previa para cumplir la práctica del postgrado en docencia universitaria.

**No se identifique.**

**Nombre del plantel en donde labora**\_\_\_\_\_

**Edad**\_\_\_\_\_ **Tiempo de servicio docente**\_\_\_\_\_

1. ¿Cuáles son sus temores e incertidumbres en el trabajo educativo?

---

---

2. ¿Cómo se perciben siendo jóvenes educadores?

---

---

3. ¿Cómo es su relación con los medios de comunicación?

---

---

4. Señale sus relaciones personales e interpersonales entre docentes

---

---

---

5. ¿Cuáles son sus valores y fortalezas como educador joven?

---

---

---

6. ¿Cómo evalúa el trabajo que realizan las autoridades educativas?

---

---

---

7. ¿Cómo percibe su futuro profesional?

---

---

---

8. Señale las virtudes que observa de sus colegas y compañeros

---

---

---

9. ¿Qué recomendaciones brindaría a los educadores mayores a Ud.?

---

---

---

10. Sugiera algunas ideas para mejorar la calidad educativa

---

---

---

---

Gracias por su valioso aporte a la superación profesional de su compañero:

#### **4.21. Tabulación de datos**

Se aplicó la guía encuesta de opinión a 10 colegas docentes jóvenes que fluctúan en una edad de 24 a 35 años de edad, con un promedio de experiencia docente de 5 años de servicio. Cabe recalcar que 9 docentes son mujeres y un varón, el trabajo realizado los días 5, 6 y 7 de mayo del 2009, estos fueron las opiniones impartidas por los entrevistados, transcripción textual de sus expresiones. No se puede tabular en barras en el socio drama, porque las opiniones son diferentes.

##### **1.- ¿Cuáles son sus temores e incertidumbres en el trabajo educativo?**

Que la educación se politice, falta de capacitación docente, dogmas de la educación tradicional, equivocarse, a fracasar como docente, no alcanzar las metas que uno traza, enfrentarme a las diferentes personalidades y pensamientos de los padres y madres de familia, temor a que los alumnos no capten sus enseñanzas.

##### **2.- ¿Cómo se perciben siendo jóvenes educadores?**

Poseen nuevos conocimientos y pensamiento, positiva para compartir ideas. Satisfacción, retos para cambiar, profesionalismo, creatividad, deseos de ser mejores cada día, con profundo amor y vocación del ejercicio docente, entusiasmo, alma alegre y jovial, dinamismo y amor, divertida, alegre, sociable, mucho ánimo para trabajar, propenso al cambio y la superación profesional.

##### **3.- ¿Cómo es su relación con los medios de comunicación?**

Fluida, informar a los demás lo que se hace, es buena, actualizarnos en la tecnología informática, que sirva como autoformación, para conocer y aclarar dudas, son buenos porque observa programas educativos, recelo de enfrentarme a programas inadecuados, en cuanto a informática me desempeño muy bien y dentro del internet navego correctamente.

##### **4.- Señale sus relaciones personales e interpersonales entre docentes**

Muy buenos, nos ayudamos mutuamente, solidaridad, compañerismo, aceptación, bueno porque el centro educativo se convierte en el segundo hogar de la familia, debe permanecer unida en las buenas y en las malas, buen ejemplo, mucho profesionalismo y competencia, participativas con alegría en todo evento social dentro y fuera de la institución, colaboración activa para llevar adelante a la institución.

### **5.- ¿Cuáles son sus valores y fortalezas como educador joven?**

Conocimientos actualizados, amor al ejercicio docente, deseo de cumplimiento en la labor encomendada, profesionalismo, lucha por conseguir más disciplina, puntualidad, respeto, responsabilidad, humildad, paciencia, amor a los niños, honesta, amable, respeto al niño, predisposición al cambio de nuevas estrategias metodológicas, compromiso con alumnos y padres de familia, utilización correcta de material didáctico, responsable, educar con amor, paciencia y dedicación.

### **6.- ¿Cómo evalúa el trabajo que realizan las autoridades educativas?**

Son buenas, tratan de ayudarnos para mejorar la calidad de la educación, excelente nos ayudan a capacitarnos, bien y que se hagan respetar como autoridades, deben emprender campañas de capacitación, punto intermedio, no han hecho mucho por mejorar, existe conformismo y subordinación. Muy buenos un tanto drástico, poco desorganizado (se refiere a la dirección de la escuela), nos mantiene informados, nos asesoran y capacitan en el campo educativo, nos tratan con respeto y nos motivan siempre (referencia al supervisor).

### **7.- ¿Cómo percibe su futuro profesional?**

Con éxito porque seguiré estudiando para ser mejor, continuaré preparándome, no estancándome seguir actualizándose, nunca es tarde para aprender, querer prepararme para formar hombres y mujeres de bien, positivamente aprovecho toda oportunidad para actualizarme como docente, seguir brindando los conocimientos. Seguir con la misma decisión de enseñanza, con mucho entusiasmo, y deseos de superación permanente y constante, formando y educando a nuevas personas. Adquirir títulos de tercer y cuarto nivel en docencia.

### **8.- Señale las virtudes que observa de sus colegas y compañeros**

Son buenos, solidarios, responsables, honestos, comprensibles, entrega desinteresada, amor hacia los niños y a la profesión, respeto, compañerismo, lucha por mejorar cada día, voluntad por enseñar, tenacidad, relaciones interpersonales buenas, excelente compañerismo, buena participación en eventos sociales, unión entre docentes del plantel.

### **9.- ¿Qué recomendaciones brindaría a los educadores mayores a Ud.?**

Actualizarse cada día, la experiencia no es todo, es necesario estudiar más para ser mejor profesional y vivir mejor como persona, que continúen con mística, si alguien no quiere cambiar mejor debería jubilarse si está cansado. Que sigan con el mismo ánimo en la tarea de enseñar, que se actualicen en los diferentes campos educativos, que se auto preparen, que los compañeros que no tienen título universitario, sigan cursos de profesionalización.

### **10.- Sugiera algunas ideas para mejorar la calidad educativa**

Cursos de capacitación, talleres por años de básica leer, leer, leer y leer, empaparse de saberes nuevos para intercomunicarnos mejor. Lectura diaria, aprender el manejo de los medios tecnológicos de comunicación, empleo del internet, preparación diaria de nuestras tareas, planificación de los documentos curriculares evaluación permanente a docentes y autoridades, convenios con universidades para profesionalizarse, infraestructura y materiales de apoyo suficientes, seguimiento y capacitación permanente, reconocimiento y valoración a los profesionales destacados para que se motiven al mejoramiento y superación constante, asistir a muchos cursos y talleres educativos, que los programas educativos se elaboren de acuerdo al medio en donde se desenvuelve la labor educativa.

### **4.22. Interpretación y análisis**

No se puede representar mediante barras porque los criterios vertidos por los 10 compañeros jóvenes que respondieron a la entrevista son variados y enriquecedores para el trabajo que estoy realizando, he creído conveniente transcribir textualmente, y realmente me encuentro sorprendido y motivado, porque estoy aprendiendo de ellos cosas interesantes y motivadoras, creo pertinente hacer la siguiente interpretación y análisis:

1. Rechazan la política que se inmiscuya en la educación. Así como también a la educación tradicional, memorista, factor importante para aplicar un nuevo modelo educativo como pretendemos, es decir que concuerdan mucho con la educación constructivista moderna y holística.
2. Demuestran su jovialidad, alegría, amor, entusiasmo, dinamismo y predisposición al trabajo, deseos de superación constante y están

muchos de ellos estudiando y preparándose más para obtener títulos universitarios. Una compañera tiene título de cuarto nivel, tres de tercer nivel, dos están estudiando y los demás están inscritos para estudiar próximamente. Personalmente me siento satisfecho el saber que tienen la buena voluntad de continuar sus estudios, para dar una mejor educación a sus alumnos.

3. En cuanto a la relación con medios de comunicación, son normales, la mayoría ven programas educativos, así como también están en contacto diario con la informática, no tienen dificultades para investigar en internet, influyendo positivamente en la educación personal y de sus educandos. Esto no sucede con nosotros los maestros adultos que pasamos los 40 años de edad y 20 de servicio docente, carecemos de conocimientos de los TIC's.
4. Existen buenas relaciones entre compañeros, es positiva la participación de los jóvenes en actividades sociales, recreativas, educativas, por su juventud y jovialidad, son ellos los que llevan la iniciativa y tratan de compartir sus alegrías, experiencias y conocimientos con todos, en ellos no existe el egoísmo, las malas críticas ni resentimientos, lo que nos sirve de ejemplo a seguir los maestros adultos. Trabajar con jóvenes resulta altamente positivo y nos sirve de motivación para contagiar a nosotros el espíritu jovial y juvenil, debemos seguir sus buenos ejemplos, para dejar a un lado el cansancio, el mal genio, la amargura y estado negativo que guardamos algunos maestros de mucha experiencia y edad avanzada.
5. Poseen un cúmulo de valores y fortalezas que enriquecen su personalidad y su profesión de docentes, son sinceros amables, puntuales, responsables, alegres, dinámicos, predispuestos al cambio, escuchan con atención y ponen en práctica las sugerencias, tratan a sus alumnos con amor, respeto, se preocupan de sus inquietudes y necesidades, están pendientes de lo que les ocurra a sus educandos, les consideran como sus hijos. Esto no ocurre generalmente en los adultos docentes.
6. Manifiestan la verdad, lo que ellos observan constantemente de sus directores y directoras así como la participación del supervisor de

educación. Destacando en su mayoría el trabajo que realizan dichas autoridades, son muy buenos, drásticos, sugieren que deben capacitarse y mejorar la forma de administrar los planteles educativos, también reconocen la labor que realiza la supervisión educativa, nos llaman la atención para mejorar constantemente y no convertirnos en subordinados, que debe existir mayor capacitación a los docentes.

7. A esta pregunta son muy optimistas y positivos, manifiestan que deben continuar estudiando, preparándose más, adquirir nuevos aprendizajes y mejorar los títulos profesionales. En ellos está la esperanza de cambio y superación de la educación, son los jóvenes los que realizarán la revolución educativa. Los maestros adultos en su gran mayoría son resistentes al cambio y al empleo de nuevas tecnologías educativas y estrategias metodológicas. Está en este grupo docentes la labor de la supervisión, para brindar todo el apoyo y compartir con ellos esa dinámica y entusiasmo de educar con amor, sin descuidar desde luego a los docentes adultos.
8. Son solidarios, admiran varias virtudes y valores que poseemos los profesores mayores, nos dan interesantes sugerencias, como comportarnos cuando estamos frente a ellos y a los alumnos.
9. Debemos tomar en cuenta las recomendaciones valiosas que nos dan ellos, como superarnos constantemente, leer, leer y leer, esto quiere decir que la lectura enriquece nuestra experiencia, pero es esta actividad la que muchas veces no practicamos, por falta de una cultura y amor a la lectura, porque así nos enseñaron en la escuela.
10. Encontramos valiosas y abundantes sugerencias que nos dan los jóvenes para mejorar la calidad de la educación, me gustaría que estas sugerencias lleguen a la mayor cantidad de maestros, así como a las autoridades educativas, para poner en práctica las recomendaciones que los maestros jóvenes nos dan. Se debe aprovechar las fortalezas y oportunidades de los profesores y profesoras jóvenes, porque ellos poseen toda la buena voluntad para cambiar la educación, sus ideas y conocimientos están encaminadas a mejorar la calidad educativa, vamos con ellos hacia la revolución educativa.

#### **4.23. Conclusiones**

Los maestros y maestras jóvenes tienen un pensamiento positivo humanista, con toda la predisposición al cambio, tienen excelentes perspectivas profesionales, me ha llamado la atención la invitación que nos hacen a meditar y analizar profundamente sus ideas y formar de razonar, existen ideas nuevas y actualizadas, lo que me ha llenado de entusiasmo y satisfacción, y pese a mi edad que en muchos de los casos las duplico, compartimos y coincidimos en la mayoría de sus opiniones.

Aprovechar este torrente humano de docentes jóvenes, para engrosar filas y contagiar de este optimismo a los colegas mayores de edad que muchas veces tienen temor a la evaluación y al cambio.

#### **4.24. Reflexión: Acercamiento entre el educador y la vida de los estudiantes primarios**

La vida el educador primario joven se acerca más a sus alumnos porque se encuentra mucha empatía, afecto, amor sincero entre ellos, se nota su forma de actuar frente a los niños, los maestros jóvenes están más preocupados de sus alumnos, lo escuchan y miran con atención, le dan importancia y brindan comprensión y respeto mutuo, el maestro está enterado de todo lo que ocurre a sus alumnos, porque existe confianza y amistad entre el maestro y el niño. Esto ya no ocurre generalmente con maestros mayores, porque muchas veces están cansados y de mal genio.

#### **4.25. El rol del supervisor educativo y su influencia en la vida de los docentes jóvenes, para mejorar su rol profesional.**

En mi carrera de supervisión de educación que actualmente trabajo con 117 profesores, y 3.098 estudiantes aproximadamente, mi trabajo consiste en motivarles constantemente, levantarles el autoestima para que se superen profesionalmente, se recomienda que lean, estudien y se capaciten profesionalmente, se ha planificado y aplicado algunos cursos, seminarios y talleres para mejorar las estrategias metodológicas de enseñanza. Estamos gestionando la apertura de un curso para obtener el título de tercer nivel, en convenio con la Universidad del Azuay, evento netamente pedagógico que contribuirá positivamente a la superación profesional, especialmente de los maestros y maestras jóvenes.

#### **4.26. Comentario, comparando entre las prácticas 9 y 10**

La práctica 9 trató sobre la forma que percibimos los docentes a los jóvenes, en mi caso a los maestros y maestras jóvenes menores a los 35 años de edad, desde mi punto de vista percibo a estos maestros como la esperanza para el cambio en la educación, serán ellos los que engrosen las filas de este enorme ejercito de profesores y que con sus armas de los pensamientos, valores y virtudes alcanzaremos la revolución educativa, es decir el mejoramiento de la calidad de la educación, que es el anhelo de todos los ecuatorianos.

La práctica 10 en cambio es todo lo contrario, es decir, como los jóvenes nos miran a los adultos, ellos nos tienen mucho respeto, admiración, y mucho afecto, nos admiran por nuestro sacrificado trabajo que realizamos, nos brindan interesantes recomendaciones para que nos superemos diariamente, nos dicen que leamos, leamos y leamos y también nos manifiestan que debemos seguir estudiando y preparándonos constantemente, manifiestan que nunca es tarde para estudiar y aprender, personalmente me ha llenado de emoción y alegría el leer los mensajes, por esta razón me siento identificado con ellos, porque me gusta leer y superarme.

## CONCLUSIONES FINALES

Parece que ayer no más iniciábamos este interesante evento académico, pero han pasado 14 meses de arduo estudio y trabajo, valió la pena y me siento satisfecho, por una serie de situaciones positivas adquiridas durante el tiempo que ha durado el curso. El cambio de actitud personal, los valiosos conocimientos adquiridos, las amistades, los recuerdos, desbordan de emoción y júbilo a mi corazón, valió la pena el sacrificarse y participar en el evento académico que estamos culminando, no quiero despedirme, porque seguro estoy que continuaremos encontrándonos y la amistad y el compañerismo mantendremos vivos por siempre.

Valiosos conocimientos he acumulado en mi experiencia, las mismas que sabré poner en práctica en el trabajo profesional, no se puede vivir en soledad pedagógica y ocultar egoístamente lo que aprendí solo para mí, esos anti-valores no existen ni existirán en mi persona, por el contrario siempre comparto cualesquier novedad o aprendizajes nuevos, por eso me siento satisfecho y contento con el evento que estamos culminando, todo lo que consta en este texto paralelo, está dedicado para los compañeros y compañeras profesores y profesoras, y también para los estudiantes de los diferentes niveles y modalidades.

El aporte que se puede brindar a la educación, está impresa en las páginas del texto, es el fruto del esfuerzo y dedicación de los catorce meses de estudio y dedicación, el asesoramiento, la guía y paciente orientación del Tutor, Jorgito Quintuña, y los valiosos aportes de los compañeros y compañeras de estudio, especialmente de: Verito, Santiago, Juan Fernando, Santiago, Jaime, Lucía y todos los restantes, así como las exigentes aportaciones de Ramiro, Carlitos y Juanito, y todas las autoridades de la prestigiosa y querida UDA. Sin el aporte de ustedes, no hubiese sido posible soñar en alcanzar este objetivo, como lo es obtener importantes y abundantes conocimientos, que enriquece la formación académica y fortalece el currículum, engrosando el ramillete de maravillosos y buenos compañeros y que tengo la suerte de contar con sinceras amistades. Para todos, dejo constancia de mi imperecedera gratitud y recuerdos que no se borrarán jamás de mi mente y corazón de este modesto y sencillo servidor.

## RECOMENDACIONES

Deseo expresar algunas recomendaciones, tanto a las autoridades de la UDA, como a los colegas docentes y autoridades educativas del Ministerio de Educación:

Que las Autoridades de la UDA, colaboren para, de ser factible, imprimir y publicar gratuitamente el presente trabajo que podría servir como material de consulta y apoyo a mejorar la calidad de la educación.

Que los colegas docentes y personas que les gusta leer y comprenden lo que leen, pongan en práctica estos modestos consejos que contienen las páginas del presente texto paralelo, denominado “Aprendizaje Significativo”

Este trabajo será socializado a docentes del nivel básico, para hacerlo realidad necesito la colaboración y que me den la oportunidad las autoridades educativas del Ministerio de Educación.

Me gustaría continuar participando de eventos pedagógicos, organizados por la UDA, porque son de un contenido de alta calidad y contenido humanista.

A los colegas docentes y docentes, que estudien, lean y no se cansen de investigar, porque el aprendizaje nace en la cuna y termina en la tumba, nunca es tarde para aprender, solo la educación de calidad, sacará de la postración al querido Ecuador.

**Cañar, junio 26 del 2009.**

**Mst. Alfonso Verdugo Verdugo**

**[averdugo2@hotmail.com](mailto:averdugo2@hotmail.com)**

## BIBLIOGRAFÍA

### **Bibliografía:**

ABAD Carlos, VERDUGO Alfonso, Tesis de Maestría en Desarrollo Educativo, UDA - 2008.

ALONSO, C., GALLEGO, D. HONEY, P. Los Estilos de Aprendizaje, 1997.

ANELLO Eloy, de HERNÁNDEZ Juanita, Educación Potencializadora, EB-PRODEC- MEC-Universidad NÚR, Programa de Capacitación en Liderazgo Educativo-

Apuntes del taller Holístico de Cuenca 2009.

APRENDIZAJE Escolar y Construcción del Conocimiento, Página WEB UDA.

Catalina M. Alonso García y Domingo J. Gallego Gil, Páginas de internet Educación, Ingreso al Magisterio: la clase demostrativa, El Comercio, 10 – 12 - 2008

CASTILLO, Prieto Daniel, El Aprendizaje en la Universidad, UDA. 2008 Librería LNS, Editorial Don Bosco.

maestr@s cañaris 2009, Zona escolar 1, UTE 3.

Marcela Prieto Ferraro, Helmut Leighton Álvarez, Metodológica para diseñar estilos de aprendizaje, Universidad de Salamanca España.

Memoria de la Subsecretaría de Educación del Austro, recopilada en el evento.

Paula Greciet Junio 2006, Taller dictado en Quito, formato PDF.

Paymal Noemí, Pedagoogía 3000

PROGRAMA de Capacitación Docente, (24 textos) U.NUR de Bolívia, MEC.

### **Consultas en:**

Internet

Compañeros docentes

Tutor

Profesores de la UDA