

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**POSTGRADO        EN        DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**TITULO: TEXTO PARALELO**

**PROFESOR: DR. CARLOS PEREZ**

**RESPONSABLE: DR. VICENTE PEREZ**

**CUENCA, 29 DE JUNIO DEL 2009.**

## **DEDICATORIA**

**A MIS HIJOS CON MUCHO  
AMOR**

## **AGRADECIMIENTO**

**AL DORCTOR CARLOS PEREZ POR SU POR  
PACIENCIA, Y POR TODOS LOS CONOCIMIENTOS  
Y EXPERIENCIA COMPARTIDA.**

# INTRODUCCION

En este tiempo transcurrido de mi postgrado estuvo lleno de conocimientos impartidos por mi tutor, y experiencias de varios autores especialistas en docencia universitaria, con el objetivo de producir cambios, para producir una educación significativa, y compartir con nuestros alumnos lo aprendido.

El término educación es un proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, sino también con el lenguaje empleado, la mirada del profesor a sus alumnos, está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos, partiendo de los conocimientos ya adquiridos de los jóvenes para acoplarnos nosotros los docentes a su cultura y a su forma de ser y sobre todo a su nivel social, respetando siempre a los demás, esta no siempre se da en el aula, pues la educación también se la adquiere a lo largo de toda la vida.

La función del educando es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte, es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución, los jóvenes son nuestra razón de ser y nuestro principal elemento para una educación con sentido, teniendo en cuenta la existencia de una comunicación e interacción en nuestras clases.

El aprendizaje significativo es dar sentido a nuestra cátedra, relacionando el contexto, dejando experiencias en nuestros alumnos con la finalidad de evitar la memoria e introducir la significación.

La educación es un proceso vital humano y dentro de él todos los elementos de la comunicación no verbal, la observación la realizamos de

acuerdo con las propuestas de Vigosky, además las estrategias y la conexión con la educación activa resolviendo problemas acertadamente con la importancia de la relación entre estudiantes y el trabajo significativo de la secuencia.

Se plantea una evaluación diaria y con la misma importancia que tiene el examen escrito teniendo como alternativa la eliminación de la memoria, todo lo antes mencionado está en la estructuración de la unidad didáctica, en donde se plasma el quehacer diario del docente.

# **CAPITULO 1**

**EL SENTIDO ES**

**NUESTRO SENTIDO**

## INTRODUCCION

Simplemente para hablar de Educación tenemos que comunicarnos con nuestros alumnos, apropiándonos de su cultura y de si mismo porque no se puede enseñar sin aprender.

Al educar comunicamos para transformar a través de la mediación pedagógica, el inter aprendizaje, autoevaluación, proyección segura hacia el mañana en su vida profesional. Una pedagogía para que tenga sentido debe relacionarse el sentido nuestro como docentes y el de los alumnos.

El diálogo que vamos a realizar con un docente nos servirá para conocer y aprender de sus experiencias y del sentido que le da su práctica, y de manera principal la transformación educativa que impone en sus clases.

El entrevistado escogido para realizar esta práctica fue un docente con 30 años de trayectoria en la labor educativa, y con abundante dimensión que se pudo plasmar en la misma.

## **ENTREVISTA**

**DOCENTE: DR. ERNESTO CAÑIZARES AGUILAR.**  
**PROFESOR DE SALUD PÚBLICA DE LA UNIVERSIDAD**  
**DE CUENCA, ESCUELA DE MEDICINA, EXPERIENCIA**  
**34 AÑOS.**

La presente tiene como objetivo realizar preguntas sobre como imparte la educación a sus alumnos, para relacionar si existe sentido en sus prácticas. Su experiencia nos va a servir para crear estrategias educativas para transformar la educación.

### **1.-Cuál es la importancia de la comunicación en la enseñanza.**

Es la clave del proceso educativo y vital para el día a día, el mundo está informatizado pero sin la comunicación, la comunicación es un todo que implica de lado y lado, así como también los gestos, la mirada, tono de voz y sobre todo el ejemplo.

### **2.- Qué importancia tiene para usted las experiencias pasadas de sus alumnos para su aprendizaje.**

Hay dos experiencias vitales: las habilidades y destrezas, pero todo en la educación, es un proceso porque hay otra experiencia, la vida del alumno, su pasado influye, sus vivencias positivas como el amor de sus padres o la violencia intrafamiliar, etc.

### **3.- La pedagogía universitaria impartida se ocupa del sentido de la tarea de educar.**

Pretende formar conocimientos, destreza pero le falta formación de valores, siendo este el problema actual. Se ha perdido la dimensión humana y la



universidad debe responder a una demanda social, por ejemplo la investigación debe tener impacto, resolver problemas sociales.

**4.- Qué significado tiene para usted, el creer en el estudiante.**

Es fundamental, él es el rey del proceso y es el motivo al mismo tiempo. Es la razón de ser, el estudiante con sus frustraciones y diferencias es nuestro fin, no hay estudiante ideal sino así tal cual es.

**5.- Utiliza la mediación pedagógica para sus clases.**

Constantemente he buscado ejemplos en el contexto, si hablo de deporte en temas optativos.

**6.- Que método utiliza para impartir sus clases.**

Generalmente son grupos de trabajo en donde se analizan hechos para enlazar con el tema de clase, e incluso para hacerle agradable, los alumnos tienen temas disponibles y lo relacionan con lluvia de ideas para sacar sus síntesis concreta y ligarlo con el contexto, luego se plantea problemas y soluciones, se expone en toda la clase y casi siempre llevan tareas donde los alumnos pueden comunicarse y hacer preguntas a su profesor mediante un diálogo o tutoría virtual.

**7.- Su práctica discursiva va de acuerdo con la función de aprendizaje.**

Indudable pero el problema es el discurso- práctica, es como una disyuntiva o contradicción. Por ejemplo la teoría busca el proceso, pero la práctica busca resultados, el único evaluado resulta el estudiante, se evalúa la memoria, la comprensión pero el fondo hay que llegar al análisis y a la síntesis.

## **ELECCION AL DOCENTE**

Para realizar esta práctica elegí al Dr. Ernesto Cañizares, porque en mi experiencia como alumno, él fue un profesor que buscaba experiencia pedagógica con sentido, recuerdo que en sus clases eran sin estrés, muy comprensivas lo cual las hacían interesantes.

## **RESULTADOS**

La entrevista fue muy provechosa, ya que mi entrevistado es un docente con mucha experiencia, con postgrado en docencia universitaria y gestión universitaria.

Sus respuestas fueron claras y precisas, porque le conoce de la transformación educativa, y sobre todo para él es muy importante el lado humano del estudiante, su cultura, el umbral pedagógico y cree en el estudiante con respeto.

# **CAPITULO 2**

## **PARA SIGNIFICAR**

## INTRODUCCION

Podemos definir al aprendizaje como el proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una actividad, o de una forma más sencilla como el hecho de beneficiarse de una experiencia teniendo como punto de partida el conocimiento previo de nuestros estudiantes y sobre todo incorporar a este proceso de enseñanza el desarrollo humano y cultural.

La profesión del docente juega un papel muy importante en el proceso de aprendizaje, la toma de decisiones, utilización de estrategias para el logro de fines educativos, la significación que va de la mano de la mediación pedagógica para atraer al alumno, con lo anterior mencionado queremos que nuestros alumnos les guste la materia que están recibiendo para evitar la clásica clase magistral, el aprendizaje repetitivo que no encaja con lo que el alumno ya sabe y le interesa, sino por lo contrario ser una guía para la adquisición de conocimientos a través de nuestras experiencias, y de un aprendizaje significativo que encaja perfectamente con lo que el alumno ya sabe y le interesa.

Lo endógeno y exógeno que nos menciona el Autor Víctor Molina a nuestros alumnos tenemos que proporcionarles conocimientos y conseguir extraer experiencias de ellos, para que se articulen y se enriquecer mutuamente, de ahí la propuesta del aprendizaje significativo que busca la significatividad como necesario producto de esta interacción. El proceso aprendizaje humano ocurre dentro del proceso evolutivo de la especie humana, además la educación es el mecanismo social para transmitir su cultura. La educación consiste en la articulación de tres procesos: la enseñanza, el aprendizaje, y el desarrollo.

## **1.- QUE SON LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS**

Es aquel en el cual lo que se quiere enseñar encaja perfectamente con lo que el alumno ya sabe y le interesa.

Lo importante es producir aprendizajes que encajen con los procesos de desarrollo, que aumentan a su vez la capacidad de aprender en el alumno.

## **2.- LO SIGNIFICATIVO EN NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE**

Como docente y estudiante del postgrado en docencia universitaria queremos que el proceso de educación: enseñanza-aprendizaje de un cambio, para lo cual dentro de la materia de Farmacología implementando teoría y práctica significativa, con el único objetivo de que el alumno coordine lo que él ya sabe y le interesa, evitando el aprendizaje repetitivo que nos impartieron en nuestra formación, debido a que no encaja con los procesos que están en desarrollo del sujeto.

Partimos de experiencias anteriores de los alumnos, con sus familiares, entrevistas a médicos, pacientes que reciben los medicamentos que se va impartir en clase, luego se reúnen en grupos para analizar bibliografía, al final se realiza una exposición y se aclara lo que no entendieron. Lo significativo es que el alumno tiene experiencias en su relación con pacientes que están recibiendo medicamentos, los pacientes les cuentan que cuando ingieren cierto tipo de medicación los efectos colaterales que le produce, creo que la práctica y el contacto humano es una manera más fácil de comprender la farmacología, por lo tanto es un aprendizaje significativo, por el impacto que produjo el realizar esta práctica y nunca se van a olvidar de lo que le dijo el paciente, pero se debe fortalecer con la bibliografía.

Se relaciona la teoría con la práctica y lo humano, en el tema de Tuberculosis y su calidad de vida, prevención y tratamiento, realizando

un esfuerzo para articular procesos de enseñanza aprendizaje y desarrollo, transformando en proceso de apropiación y reconstrucción de conocimientos.

### **3.- LO SIGNIFICATIVO**

Nosotros los profesores y los alumnos tratamos de evitar el aprendizaje repetitivo, pero la evaluación no ha sufrido cambio se lo realiza a través de exámenes en donde básicamente se valora la memoria y el aprendizaje repetitivo. No se pregunta sobre las prácticas que los alumnos realizaron los pacientes afectados con esta patología, es esta una razón por lo que los alumnos no valoran esta estrategia implementada.

### **4.- LO SIGNIFICATIVO Y LO NO SIGNIFICATIVO EN EL MAPA DE PRÁCTICAS**

Los nueve temas escogidos son prácticas de significación, prospección, interacción, para salir de la inhibición discursiva, reflexión, se fundamenta en el inter aprendizaje relacionándose con el contexto, la cultura, el aspecto humano, creando un aprendizaje significativo.

### **5.- FUNDAMENTO TEORICO DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

A raíz que ingresé al postgrado y por experiencias como alumno se cambió las típicas clases magistrales por la clase interactiva, sin estrés, partiendo del umbral pedagógico y la cultura del estudiante. Los alumnos realizan un resumen de dos páginas, tienen la libertad de investigar artículos, libros o en el internet, discuten por 120 minutos, luego entregan el resumen. A veces cuando hay inquietudes se realiza reforzamiento para aclarar dudas.

En las evaluaciones no está presente la significación debido al currículum vigente en la Facultad.

# **CAPITULO 3**

## **MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES**

## INTRODUCCION

El sustento y direccionalidad de los momentos previstos de la enseñanza aprendizaje van de la mano con la mediación pedagógica para que la práctica tenga sentido y exista la construcción del conocimiento, con organización en base a mapas conceptuales y evaluación.

La nueva perspectiva, la vida, es al mismo tiempo la más antigua y el centro de la reflexión, el objeto del conocimiento, el objeto de saber, el quehacer como educando. Lo que se está poniendo en práctica principalmente es reafirmar la educación, dando importancia a la mediación en las relaciones personales, tomando en cuenta varios parámetros que están presente en las clases presenciales como son: la palabra, la mirada, la escucha, el silencio creativo, la corporalidad, situaciones de comunicación, trabajo grupal, y experiencias pedagógicas decisivas, para lograr en el futuro una obra común, relacionada con la vida social.

La educación es un proceso vital humano, implica la necesidad de avanzar en la ciencia para resolver problemas, investigando al alumno como un ser humano en su contexto. Como educador tenemos que estar entre y con los otros, darle sentido a la relación con los otros con acompañamiento en el aprendizaje, inyectar energía rica como la de un artista con la suficiente madures pedagógica.

Al existir entusiasmo por parte del docente la medicación a través del lenguaje, la mirada, la corporalidad va estar de acorde con lo que nuestros alumnos desean que les impartamos, con esto se evita el estrés, y las clases monótonas que hemos estado acostumbrados a recibir a lo largo del proceso de aprendizaje nuestro, para lo cual ingresamos a este post grado para apoyarnos en nuestros tutores que están llenos de experiencia, para luego compartir con nuestros alumnos.

Por lo tanto el desarrollo de esta práctica permitirá reflexionar sobre mi práctica como docente y la necesidad de que en medio de análisis,



reflexión, sistematización, evaluación, pueda recrear y replantear mi práctica profesional, evitando caer en la educación tradicional.

El aprendizaje significativo en la perspectiva de la dimensión humana, es un logro de la propia práctica docente, sin dejar de lado los saberes previos y los intereses de los estudiantes, la práctica anterior se inserta en la línea del aprendizaje significativo.

## OBSERVACION

La presente Observación tiene como objetivo evaluar la mediación a través de los parámetros propuestos por Vygotski en las clases presenciales, para aportar a la solución de los principales problemas de la educación.

### LA PALABRA

| FORMAS                                | Siempre | A veces | Nunca |
|---------------------------------------|---------|---------|-------|
| Segura y convincente                  |         |         |       |
| Voz clara con ritmo<br>entonación     |         |         |       |
| Sabia en el conocimiento<br>impartido |         |         |       |
| Cargada de sentido                    |         |         |       |
| No excluyente                         |         |         |       |
| Profunda                              |         |         |       |

### LA MIRADA

| TIPOS DE<br>MIRADA               | Siempre | A veces | Nunca |
|----------------------------------|---------|---------|-------|
| Al frente                        |         |         |       |
| Serena                           |         |         |       |
| Llena de energía<br>y entusiasmo |         |         |       |
| Rígida                           |         |         |       |
| Dulce                            |         |         |       |

## LA ESCUCHA

| TIPOS                          | Siempre | A veces | Nunca |
|--------------------------------|---------|---------|-------|
| Apresurada                     |         |         |       |
| Facilita el dialogo en el aula |         |         |       |
| Miedo                          |         |         |       |
| Tiene sentido                  |         |         |       |
| Profundiza su aprendizaje      |         |         |       |

## EL SILENCIO

| TIPOS         | Siempre | A veces | Nunca |
|---------------|---------|---------|-------|
| Creativo      |         |         |       |
| Obligatorio   |         |         |       |
| Disciplinario |         |         |       |

## LA CORPORALIDAD

| FORMAS                                                  | Siempre | A veces | Nunca |
|---------------------------------------------------------|---------|---------|-------|
| Flexibilidad corporal                                   |         |         |       |
| Apropiación del espacio                                 |         |         |       |
| Apropiación y recreación sobre paredes y fuera del aula |         |         |       |
| Rigidez                                                 |         |         |       |
| Mayor movimiento                                        |         |         |       |
| Permanece en su silla                                   |         |         |       |

## SITUACION DE COMUNICACION

| COMUNICACION  | Si | No |
|---------------|----|----|
| Esta presente |    |    |

## TRABAJO GRUPAL

| CARACTERISTICAS                    | Si | No |
|------------------------------------|----|----|
| Sin dirección                      |    |    |
| Trabajan pocos otros se aprovechan |    |    |
| Apoyo del educador                 |    |    |
| Tiene expresión verbal y escrita   |    |    |
| Visión de lo que se puede cumplir  |    |    |

## ANALISIS

Al concluir la observación para evaluar la mediación en las relaciones presenciales mi compañero opina que **La Palabra** siempre estuvo segura y convincente, la voz fue clara con ritmo y entonación, sabia en el contenido impartido, cargada de sentido profunda y no excluyente, la medición de estos parámetros me ayuda a seguir adelante y a poner en práctica lo propuesto por el autor **Vygotski**.

En cuanto **La Mirada** concluye que a veces mi mirada estaba dirigida al frente, siempre fue serena, dulce y llena de energía; es importante mencionar que nunca fue rígida.

**La Escucha** siempre facilitó el dialogo con los estudiantes con sentido y profunda en el aprendizaje de la clase que se estuvo desarrollando.

En relación con **El Silencio** es creativo siempre, disciplinario y obligatorio nunca, esto refleja que los estudiantes hacen silencio por lo interesante que está la clase y un docente creativo con el objetivo de realizar mediación pedagógica.

**La Corporalidad** a mostrar fue flexible con apropiación de espacio, mayor movimiento recreación sobre paredes, no fue rígida y con permanencia en la silla; al incorporar la corporalidad como mediación en las relaciones presenciales el estudiante y el docente disminuye su grado de estrés.

**La Comunicación** es lo más importante en todas las profesiones adquiriendo un grado de importancia en la educación por lo que sirve como mediadora entre el estudiante – profesor – institución.

**El Trabajo Grupal** es un método que utilizo como instrumento para desarrollar mis clases la misma que luego de la observación mi compañero concluye se impartió con dirección y apoyo, todos los estudiantes aportan para cumplir con las metas establecidas.

Al concluir esta práctica podemos mencionar la importancia de todos los parámetros que sirven para mediar en las relaciones presenciales, la utilización adecuada evita la clase magistral rutinaria produciendo cambios en la educación para evitar que los estudiantes pierdan el interés en la materia y como consecuencia facilita el aprendizaje.

## **OBSERVACION AL DOCTOR FERNANDO ARIAS.**

La observación que se realizó al Dr. Arias para el cumplimiento de la práctica tres fue de la siguiente manera, partió su clase a través de otra disciplina que fue la poesía de Amado Nervo y la música que le gusta a los estudiantes, la poesía demasiado enfocada en los poemas que bien se refleja a un paciente depresivo se volvió un poco cansado al final.

La palabra, la mirada, la escucha, el silencio, la corporalidad, la comunicación, el trabajo grupal; se hicieron presentes en forma correcta y positiva con la única sugerencia de caminar por toda el aula.

## **APROPIACIÓN DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR EL PROFESOR**

Es importante para nosotros lo que opinan nuestros estudiantes para lo cual se realizó una encuesta para valorar la actividad realizada por el tutor.

### **TEMA: Práctica de interacción del manejo del dolor agudo**

#### **1.- Qué le pareció la conferencia en conjunto.**

Satisfactoria----- Más o menos----- Poco satisfactoria-----

#### **2.- Qué le pareció la actividad grupal posterior**

Satisfactoria----- Mas o menos-----Poco satisfactoria-----

#### **3.- Que le pareció la visita previa al entorno para evaluar el manejo del dolor posoperatorio**

Satisfactoria----- Más o menos----- Poco satisfactoria-----

**4.- La conferencia le motivó la reflexión sobre el tema de clase**

Si----- Parcialmente----- Poco satisfactoria-----

**5.- Cuales fueron los puntos débiles de la actividad.**

-----

**6.- Cuales fueron los puntos fuertes de la actividad**

-----

**7.- Que comentarios puede aportar.**

-----

**CONCLUSIONES**

Los estudiantes piensan que les pareció satisfactoria la conferencia con porcentaje de 90% y el 10 % más o menos.

En relación a la pregunta 2 se valora el trabajo grupal al respecto opinan que fue satisfactoria, y se le utiliza como mediación en las relaciones presenciales.

La visita previa al entorno para evaluar el dolor fue positiva, les sirvió conocer el manejo del dolor en otras instituciones, y opiniones impartidas por profesionales que manejan el dolor agudo.

La conferencia sirvió como motivación para reflexionar a los estudiantes, sobre el manejo del dolor si es adecuado o no, y sobre todo la importancia de la satisfacción del paciente ante la ausencia del dolor.

No existió ningún punto débil, pero en sí el tema es bastante interesante, y a la vez complejo, por ello fue muy importante contar con la presencia de un profesional especialista en el tema.

Los puntos fuertes fueron la revisión bibliográfica previa, la visita a centros para observar el manejo del dolor agudo, el lenguaje espontáneo del docente de contar sus experiencias le hace más fácil el aprendizaje.

Los comentarios que aportaron los estudiantes fueron:

Este tipo de clases deben hacer con mayor frecuencia.

Partir de las propias experiencias de los profesionales, nos enseñan más que lo que está en los libros.

Algunos gráficos o imágenes son útiles para recordar mejor las cosas.

La materia de Farmacología es compleja pero los docentes lo dirigen de una manera muy especial, impulsa el aprendizaje y nos motiva para estudiar en casa, y evita el estrés.



# CAPITULO 4

## APRENDER DE MANERA ACTIVA

### INTRODUCCION

El término estrategia ha sido asociado tradicionalmente, al arte militar, a la política y a la economía. Por esa razón es frecuente, al acudir a los diccionarios, encontrar estos vínculos que lo asocian su significado a

estrategias militares, políticas y económicas, pero es posible encontrar elementos para conferirle una significación mayor, el vocablo estrategia hace referencia a el arte de dirigir un plan de acción ordenado a un fin determinado, destreza, habilidad.

Las estrategias pedagógicas en esta época ha venido adquiriendo mucha importancia dentro de las ciencias psicopedagógicas en el mundo de la educación, lo definen como procedimientos dirigidos, planificados e intencionalmente creados antes, durante o después del desarrollo de una tarea o problemas de aprendizaje , este concepto es válido para la dirección del docente.

Considera que las estrategias deben estar sometidas a las exigencias de los diseños experimentales e investigativos en general y que deben ser diseñadas, planificadas y evaluadas. Se debe incluir la motivación inicial y final para poder alcanzar la certeza científica en la solución de problemas.

El autor J. Cajide plantea que las estrategias pasan por varias etapas: la actuación, lo concreto, resultado o procesos, presupuesto y evaluación.

La estrategia debe estar bien definida, que sea susceptible a cambios, tareas especificadas, precisar etapas y pasos a seguir, análisis, abiertas a la colaboración o ayuda de experto, facilidad de evaluación. Tenemos que aclarar que existe similitud entre estrategia e investigación porque ambas se aplica la lógica y la ciencia.

Los aspectos positivos de la definición antes mencionada considera que está inmersa dentro del carácter del proceso, el sistema de acciones entre profesores y alumnos y la existencia de objetivos, dando como consecuencia el inter aprendizaje ubicándole al alumno como sujeto de la educación activa.

## **ALTERNATIVAS IDEALES PARA UN APRENDIZAJE ACTIVO**

Para aprender de manera activa tenemos que preguntarnos que como docentes enseñamos ciencia y si hacemos ciencia, no deben existir los

aprendizajes memorísticos y repetitivos, sino añadir los hallazgos de Vigotski que contiene un programa de estudios universitario:

El carácter constructivo y dialéctico de todo proceso de todo desarrollo se relaciona con la producción de procesos e intercambios con el medio ambiente.

La significación, es una actividad sensomotriz hasta llegar a la más compleja.

El espacio central que está constituido por el lenguaje como instrumento insustituible de las acciones más complejas.

La importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo del alumno.

La significación para el desarrollo de las estructuras cognitivas, e intercambio de opiniones.

La distinción y vinculación entre el desarrollo y aprendizaje, debido a que todo aprendizaje provoca desarrollo.

Vinculación de la dimensión estructural y afectiva de la conducta.

## **POSIBILIDADES PARA CONCRETAR EL ESTUDIO UNIVERSITARIO**

- El laboratorio.
- El seminario.
- El análisis de casos.
- La solución de problemas.

Al finalizar la lectura de la práctica número cuatro como docente y de acuerdo a la materia impartida se seleccionó el análisis de casos y la resolución de problemas.

## **ANALISIS DE CASOS**

Dentro de la carrera de Medicina se da el análisis de casos profesionales y sociales. Preparamos casos clínicos y selección de una comunidad o pacientes que tenga relación con la el tema de farmacología que estamos revisando para que el estudiante relacione la teoría con la práctica y lo social, por lo tanto vamos a aplicar lo que propone el autor Nereci, que consiste en analizar, en grupos de 6 estudiantes en donde entra en juego toda la fuerza, la comunicación con el alumno, el estudio en base de signos y síntomas, para poder dar un tratamiento adecuado, docente y alumno van aprendiendo simultáneamente.

Se valora aspectos como interés, cumplimiento de tareas extra grupales, colaboración en la dinámica de grupo, capacidad para escuchar y participar, identificar de lo que se debe aprender y su búsqueda. Al final se resuelve inquietudes y problemas encontrados dentro del trabajo de análisis.

## **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

Descubrir la existencia de problemas en el ámbito de su entorno social o natural y de disponer de cierta idoneidad para proponer soluciones. Planteamiento, conducción y evaluación propuestas por el estudiante y el profesor y si es necesario invitamos a un asesor.

La relación entre estudiantes juega un papel muy importante para que todos aprovechen de la práctica, se estimula al estudiante, la secuencia es muy importante para lo cual se realizó un mapa de clases.

La introducción de oportunidades frecuentes y autoevaluación proyecta a los estudiantes a que sean aprendices individuales. Proveemos a los estudiantes de toda la información, apoyo de tecnología electrónica, computadora, soporte técnico.

La evaluación se la realiza de acuerdo con el contexto por lo tanto existe la producción de ciencia, para no caer en el aprendizaje repetitivo y memorista.

La propuesta del aprendizaje activo tiene un objetivo de que los estudiantes se vayan construyendo como personas intelectuales con capacidad de análisis y resolución de problemas y no en repetir al pie de la letra lo que el

docente imparte dentro de su cátedra, con la ayuda de estas alternativas se propone que los estudiantes maduren tomando como punto de partida su cultura, sus percepciones y sus ilusiones, dando como consecuencia la ausencia de estrés y el enamoramiento de la profesión.

# **CAPITULO 5**

## **VOLVER A EVALUAR**

### **INTRODUCCION**

Si existe la predisposición de emprender una carrera profesional es importante saber que es estudiar. Este proceso implica un esfuerzo a través del cual, la facultad de entender que posee el ser humano se aplica o se dirige hacia algo tratando de conocerlo; estudiar es una actividad laboral, un trabajo empleado con el objeto de aprender y cultivar una ciencia o arte.

El proceso del estudio, si bien puede ser realizado de manera individual especialmente en sus inicios, es conveniente que se vea apoyado por personas con experiencias en las diferentes áreas de conocimiento y en la docencia.

Tanto los docentes como los estudiantes deben esforzarse para utilizar la tecnología educativa contemporánea y el aprendizaje significativo, aspectos teóricos claves que serán revisados, basados en teorías del inter aprendizaje.

Aprendizaje es un proceso activo y productivo de apropiación de conocimientos y desarrollo de actitudes y prácticas, en el cual están implicadas las facultades de la persona. Gracias al aprendizaje las personas se relacionan con el medio natural y social. Mientras se aprende es posible la adaptación u acomodación que menciona Piaget, esto significa que la influencia con el medio que les rodea es dinámica y recíproca.

El aprendizaje significativo tiene la intención de superar tanto los límites de la enseñanza tradicional que es la memorística y acumulativa, como el exceso de actividad que se derivaba de las corrientes a favor del aprendizaje por descubrimiento, el cual impedía en ocasiones la asimilación de conocimientos. Lo significativo considera que las nuevas ideas se relacionan substancialmente con lo que el alumno ya sabe, se concluye que lo significativo es la elaboración de mapas conceptuales.

Al existir un aprendizaje significativo, tenemos que hablar de la evaluación y cómo, para lo cual existen muchas posibilidades, a partir de una experiencia sostenida en el campo de la educación universitaria.

Ya hemos expuesto que entendemos a la **Docencia Universitaria** como una red de múltiples entrecruzamientos que se encuentra en el centro de un

campo tensiones. También señalamos que su abordaje resulta aún más problemático por la complejidad de la institución en la cual los docentes universitarios desarrollamos nuestra tarea. Y así, hemos considerado que el rol del docente universitario se va construyendo en referencia a dos ejes: la **identidad profesional** y el **escenario** en el que se desarrolla su acción.

Evaluar esta práctica supone iniciar una reflexión sobre la multiplicidad de determinaciones que operan sobre ella. Como modo de darle sentido, la tomaremos como un conjunto de cuestiones que aparecen desanudadas resultaría preciso anudar. Para evaluar partimos de de cuatro dimensiones:

- Los **actores** (alumno, docente y conocimiento).
- Los **escenarios** (la sociedad, la profesión, la universidad y el aula).
- La **trama** (los grupos y las relaciones).
- El **currículo**.

## COMO EVALUAR

La evaluación es uno de los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje más importantes debido a la dimensión de retroacción que proporciona al profesor. La evaluación ha de ser congruente con el modelo de enseñanza seleccionado, así como con las decisiones adoptadas con relación a los objetivos, contenidos, estrategias. Sin embargo, la evaluación sigue siendo un concepto complicado por la pluralidad de significados que comporta. La evaluación ha de cumplir cuatro condiciones básicas:

- 1.- **-Útil**, es decir, debe ayudar a los individuos implicados –profesores y alumnos principalmente- a identificar y examinar los aspectos positivos y negativos de su proyecto educativo.
- 2.- Debe ser **factible**, es decir, utilizar procedimientos evaluativos que puedan ser llevados a la práctica sin dificultad.



3.- Debe ser **ética**, debe estar basada en compromisos explícitos que aseguren la cooperación de las personas implicadas, así como la protección de los derechos de las partes.

4.- Debe ser **exacta**, en el sentido de describir con claridad el objeto en su evolución y en su contexto.

La evaluación la entendemos como un proceso que se inicia al principio del curso cuando profesor y alumnos entran en contacto, negocian los elementos del programa, y asumen niveles de exigencia y trabajo individual y grupal. Esta negociación se va revisando conforme se avanza en el programa, y los alumnos van adquiriendo responsabilidades y conocimientos relevantes.

Proponemos una evaluación que va de acuerdo a la forma de llevar la clase que es un aprendizaje interactivo, el estudiante conoce el sílabo y en la sesión grupal se da el inter aprendizaje realizando un resumen de dos páginas en donde evaluamos diariamente a cada alumno los siguientes parámetros.

Control de lecturas.

Lluvia de ideas con pertinencia.

Capacidad de síntesis.

Uso de recursos pedagógicos y tecnológicos.

Destrezas del trabajo grupal.

Actitudes

Esta propuesta de evaluación se basa en lo que manifiesta Lafourcade que es la virtud de la mirada en totalidad a partir de una experiencia sostenida en el campo de la educación universitaria, dentro de un modelo de logro que incluye objetivos, resultados esperados, resultados logrados, estrategias de logro y verificación.

Otro mecanismo para evaluar es la autoevaluación y coevaluación que lo realiza cada alumno, haciendo partícipe al estudiante dentro del proceso de

evaluación, con sus opiniones en el cumplimiento de tareas y resultados obtenidos; además se dará la importancia al trabajo grupal.

La universidad del Azuay en su currículo le da importancia a la evaluación básicamente del examen, dejando de lado el esfuerzo diario que los alumnos manifiestan en clase, para lo cual proponemos se realiza un estudio para proponer estrategias que incluyan la evaluación diario de cada estudiante, que refleje la misma importancia que un examen.

# **CAPITULO 6**

## **UNIDAD DIDACTICA**

### **INTRODUCCION**

Cada profesor, en el marco del proyecto realiza su propia programación, en la que plantea los procesos educativos que propone desarrollar en el aula, establece explícitamente las intenciones de enseñanza aprendizaje que van a desarrollarse en el medio educativo, con el objeto de conocer qué, quienes, dónde, cómo y porqué del proceso educativo, dentro de una planificación estructurada del currículo.

Se pone en práctica todo lo realizado en las prácticas anteriores como la consideración la participación, apropiación, construcción compartida, reflexión y la focalización de los problemas a resolver entre los profesores y alumnos. Es esfuerzo de mediación entre la intencionalidad educativa y los procesos prácticos de intervención en el interior de las salas de clase, el seguimiento y evaluación no son acciones puntuales sino por lo contrario nos hacer reflexionar.

La programación de aula queda integrada por un conjunto de unidades didácticas ordenadas y secuenciadas de acuerdo con los criterios de los profesores y profesoras y las necesidades propias de cada grupo de alumnos, para lo cual debemos estar claros en la importancia de la planificación de unidades didácticas, la cual le permite al docente organizar su práctica educativa para articular procesos de enseñanza aprendizaje de calidad y con el ajuste adecuado con relación ayuda – aprendizaje, sin dejar a lado la flexibilidad.

Es importante que todos estos aprendizajes necesitan ser programados, en el sentido de que para abordarlos es preciso marcarse objetivos y contenidos, elementos que la definen, con logros a corto y mediano plazo.

## **UNIDAD DIDACTICA**

## Dolor Agudo

El dolor es el motivo más frecuente de consulta para acudir a un servicio médico. Si este dolor no es diagnosticado y manejado en forma apropiada puede generar hostilidad e insatisfacción en el paciente, y alterar la calidad de vida familiar y personal del paciente. El mal manejo inicial del dolor agudo complica su pronóstico y tratamiento, aumenta la cantidad de fármacos y técnica usada para valorarlo, y por consiguiente aumenta los costos y favorece la cronificación del dolor.

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBJETIVOS</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brindar conocimientos sobre el manejo de dolor agudo</li> <li>2. Observar el manejo del dolor agudo en instituciones de Salud</li> <li>3. Proporcionar técnicas y tratamiento del dolor agudo</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>CONTENIDOS</b> | <p><b>Conceptos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dolor Agudo.- la IASP define al dolor como una experiencia sensorial y emocional desagradable vinculada con daños reales o potenciales a los tejidos.</li> <li>2. Factores que influyen en el dolor agudo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Factores Emocionales: Ansiedad, preocupación, tensión, ira, depresión.</li> <li>- Factores Mentales: Aburrimiento, creencias, actitud, falta de control sobre el dolor.</li> </ul> </li> <li>3.- Evaluación del dolor</li> </ol> | <p><b>Procedimientos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adquisición de habilidades y destrezas en el manejo las escalas de medición de dolor.</li> <li>2. Práctica de observación en hospitales.</li> <li>3. Aplicación de las escalas de medición.</li> <li>4.- Anamnesis y examen físico a pacientes con dolor agudo</li> <li>4. Elegir un aine de eficacia comprobada, dosificación simple, con reacciones adversas mínimas, de inicio rápido.</li> <li>5. Capacitación en el</li> </ol> | <p><b>Actitudes</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valoración de la cooperación como medio de conseguir los objetivos planteados.</li> <li>2. Participación en las actividades de observación independencia del nivel que posea.</li> <li>3. Colaboración con los profesionales en el manejo de dolor agudo.</li> <li>4. Evaluación del dolor regularmente en todos los enfermos a través de la escala EVA.</li> <li>5. Aplicación y control de los distintos métodos de analgesia</li> </ol> |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p><i>Agudo.</i></p> <p><i>Niños.- Que hablan a través de la escala de Críes,</i></p> <p><i>Niños que no hablan.- escala de caritas.</i></p> <p><i>Adultos.- EVA</i></p> <p><i>4. Tratamiento</i></p> <p><i>Estrategias Terapéuticas.- Enfermedad causal, grado de compromiso psicológico, fármaco y técnica de acuerdo a la evaluación.</i></p> <p><i>Escalera Analgésica</i></p> <p><i>Analgesia multimodal</i></p> <p><i>Evaluar costos</i></p> <p><i>Derivaciones a consulta ambulatoria y hospitalización.</i></p> <p><i>5. Educación en dolor agudo. Estrategia es la educación del equipo de salud en dolor agudo.</i></p> <p><i>6. Unidad de dolor. Equipo multidisciplinario para el manejo de dolor</i></p> | <p><i>manejo de la escalera analgésica.</i></p> <p><i>6. Educar a los alumnos sobre el manejo de dolor.</i></p> | <p><i>y ajustes necesarios durante el día.</i></p> <p><i>6. Registro sistemático en ficha clínica y mediciones de indicadores de calidad.</i></p> <p><i>7. Educar al equipo de salud, pacientes, familiares.</i></p> <p><i>8. Síntesis de la bibliografía.</i></p> |
| <p><b>ACTIVIDADES DE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Clase magistral</i></li> <li><i>Presentación grupales de los datos obtenidos a través de la observación a los hospitales.</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                         |                             |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>APRENDIZAJE</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Práctica sobre la medición y tratamiento del dolor a pacientes que presenta dolor agudo.</i></li> <li>• <i>Tratamiento.</i></li> <li>• Revisión de Bibliografía.</li> </ul> |                             |
| <b>EVALUACIÓN<br/>DEL ALUMNO</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Trabajos grupales</i></li> <li>2. <i>Lluvia de ideas</i></li> <li>3. <i>Autoevaluación y co evaluación</i></li> <li>4. <i>Examen escrito.</i></li> </ol>                   |                             |
| <b>RECURSOS</b>                  | <i>Aula de la Facultad de medicina de la Universidad del Azuay, Hospitales de la Ciudad de Cuenca.</i>                                                                                                                  |                             |
| <b>UBICACIÓN</b>                 | <i>Cuarto ciclo de la Facultad de Medicina de la UDA.</i>                                                                                                                                                               | <b>TOTAL DE SESIONES: 2</b> |

# CAPITULO 7

# APRENDER Y DESAPRENDER DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EDUCACION

## INTRODUCCION

Para construir el saber y la conciencia se debe partir de la niñez y de la juventud que ingresa a la Universidad con lenguajes modernos y posmodernos al que están acostumbrados nuestros alumnos, luego se debe introducir nuestra forma de enseñar integrando al aprendizaje por ejemplo dibujos de animación con el objetivo de incentivar al alumno a saber los nuevos conocimientos, así mismo se puede mediar con videoclips, todo lo antes mencionado es un acercamiento a la cultura juvenil que sin duda tiene mucho que ver en las reacciones entre el estudiante, la cultura, y la sociedad.



Los medios de comunicación han sido determinantes para cambiar la clase tradicional por la moderna, debido a que el hombre hace de sí mismo en la cultura y en la sociedad, y este hacer y deshacer está en relación directa con la comunicación. Cada ser humano se inserta en su realidad a su modo y es la única realidad posible. La televisión, la prensa escrita y hablada tienen como centro de su éxito la corporalidad como un medio personalizado que influye mucho en nuestros alumnos, pero también existen otros jóvenes que ingresan para adquirir conocimientos para luego ofrecer sus capacidades a la sociedad, siendo un sector crítico a los medios de comunicación.

## **FUNDAMENTACION TEORICA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EDUCACION**

Los medios de comunicación juegan un papel fundamental en los conocimientos adquiridos por los estudiantes que ingresan a la Universidad. Los docentes ante esta realidad debemos tratar de incluirnos con el único objetivo de dinamizar y utilizar estos medios como instrumentos del aprendizaje.

## **CONOCER PROGRAMAS TELEVISIVOS E INTERNET QUE FRECUENTA LOS ESTUDIANTES**

Para conocer este punto se realizó una encuesta a los estudiantes en donde manifiestan que la serie televisa que ellos utilizan son: Doctor House, Greys Anatomy y Los Simpson, dos de ellas son educativas y se relacionan con su carrera y la tercera es de distracción dibujos animados. Ver Anexo N.- 1.

## **CONCLUSIONES**

- Los docentes debemos esforzarnos en incluir dentro de la clase la televisión, el internet, video clip como auxiliares de la enseñanza para esta de acorde a su cultura.
- Me agrada mucho que mis estudiantes prefieran ver programas educativos en primer lugar y también dibujos animados como medio de distracción.
- Son críticos a las novelas, programas talk shows, reality shows, lo que indica su madures.

Este potencial de los medios de comunicación debemos de aprender y aprovechar de ellos los docentes.

## **CAPITULO 8**

# ENTORNO A LA VIOLENCIA

## INTRODUCCION

Muchas son las expectativas en torno a lo que la Universidad puede y debe hacer en el ámbito educativo, más aun cuando la conciencia nacional enfatiza que es la educación el factor social y generador del cambio cualitativo y sin violencia, dirigida a la recuperación de cada ser.

Para realizar este cambio se necesita también una infraestructura, equipamiento, salarios y presupuestos, etc. El tema pedagógico en el Ecuador no deja de ser preocupante, más aun si sabemos que persisten los bajos resultados de aprovechamiento detectados en la medición de logros académicos.

La Universidad propone postgrados para mejorar y capacitar al docente involucrando los principales actores en el quehacer educativo, con una

misma visión y compromiso histórico, construyendo la riqueza de un pueblo en donde la educación forma parte de la cultura, sin abandonar al docente y al estudiante, proponiendo estrategias para cumplir con los objetivos propuestos en las prácticas anteriores.

Es importante no caer en los riesgos para legitimar la práctica educativa como es el idealismo que no da cabida a la interacción y a los cambios, el ideologismo que es llevar a alguien a donde pienso que debe ir, tecnicismo resolver todo por el hacer sin reflexionar, cientificismo, y el empirismo que legitimiza la educación por la práctica.

## **REFLEXIONES DE LA VIOLENCIA EN BASE A LAS LECTURAS**

La violencia se presenta en todo nuestro diario vivir, como dice las lecturas siempre escuchamos en las noticias diferentes tipos de violencia y en el ámbito educativo no cambia, como docentes practicamos la violencia desde el lenguaje que utilizamos, la corporalidad, que empleamos para cuando impartimos la clase, sin mediación pedagógica y como consecuencia está

presente la violencia, no acompañamos al aprendizaje y abandonamos a nuestros alumnos creando la incertidumbre.

La violencia se destruye cuando existe mediación pedagógica y acompañamiento, creando un ambiente de certidumbre pero que tiene que ser el objetivo principal la transmisión de certezas, con serenidad y tolerancia creando una relación en la cual me siento bien con el otro.

La tolerancia se construye con capacidad de expresión y experiencia y con mucho que ofrecer al grupo y al aprendizaje. Los docentes no basamos nuestras cátedras en base a lo expuesto anterior por lo tanto en nuestra Universidad si existe violencia, la misma la vamos a combatir implementando postgrados y seminario a los profesores y alumnos.

Al existir abandono de la institución hacia el docente y alumno también estamos hablando de violencia.

Las legitimaciones precarias para argumentar una buena educación también afectan, algunos docentes tienen su forma de impartir las clases sin flexibilidad produciendo por lo tanto en el idealismo sin dar espacios a la interacción, algunos son ideologistas llevan a sus estudiantes a donde ellos piensan que deben ir, el tecnicismo que es resolver todo el hacer sin reflexionar, el cientifismo explica si la educación es la clave de la humanización explicada desde la ciencia, y por último el empirismo que argumenta la educación por la práctica.

## **MANIFESTACIONES DE LA VIOLENCIA EDUCATIVA EN NUESTRA PRACTICA DOCENTE QUE FORMAS DE VIOLENCIA IDENTIFICAMOS**

En nuestra Universidad la violencia más clara es el no cumplir con el calendario de presentación de notas por parte de los profesores, los alumnos no saben que promedio tienen al culminar, si aprobaron o no se quedaron de ciclo.

La mayoría de docentes no acompañamos al aprendizaje, las clases son de forma tradicional sin mediación pedagógica.

Poca serenidad y tolerancia.

## **SUGERENCIAS Y PROPUESTAS PARA SUPERAR ESA VIOLENCIA**

Cumplir con los objetivos planteados al inicio del ciclo.

Convocar a los docentes que no cumplen con el calendario de entrega de notas

Que la Universidad no abandone al docente y al estudiante, promover la creación de nuevos postgrados de docencia universitaria, y que sea como requisito para impartir su cátedra tener conocimientos de docencia.

## **SINTESIS Y CONCLUSIONES**

Al culminar esta práctica las lecturas nos promueven a eliminar la violencia en nuestras clases en base a parámetros que se relacionan con las prácticas anteriores.

Ser tolerantes y serenos con nosotros luego con la institución y por ende con la institución.

Eliminar el tecnicismo, idealismo, cientificismo, empirismo, ideologismo y adoptar caminos con sentido hacia el aprendizaje creando un ambiente de certidumbre en base a la crítica y la experiencia.

# **CAPITULO 9**

# COMO PERCIBIMOS A LOS JOVENES

# COMO SE PERCIBEN LOS JOVENES

## INTRODUCCION

Actualmente nos encontramos con una nueva realidad universitaria, debido a factores que han ido cambiando como la motivación, la disciplina y el clima del aula, el lenguaje, la evaluación y sobre todo la flexibilidad. A esto se añaden nuevos aspectos como la mayor diversidad y heterogeneidad del alumnado, el desinterés por el estudio y el facilismo con que consiguen las cosas.

Esta situación nos lleva a reflexionar sobre nuestro accionar como docente dirigida a mis alumnos en el que se contemplen todos los niveles de avance

el aprendizaje, procurando un modo diferente de trabajo para afrontar esta nueva problemática y darle solución, incluyendo en esta reflexión como veo a mis alumnos y como nos ven ellos a nosotros para poder construir el inter aprendizaje.

La falta de motivación en los alumnos que ingresan a primer año de la universidad y el desinterés por la institución, la falta de acompañamiento, y mediación pedagógica trae como consecuencia el fracaso y el abandono de los estudiantes a continuar su carrera.

La adolescencia no se caracteriza por ser una etapa sencilla. Es un momento de cambios en el que los jóvenes deben adaptarse, tanto a las transformaciones en su cuerpo como a las capacidades intelectuales y cognitivas, a esto se suma la actual crisis de valores en medio de la que viven, al ingreso a una aula universitaria es importante plantearnos la pregunta desde donde se enseña; si desde la ciencia o desde el estudiante, para lo cual propongo recordar una frase que manifiesta ANUIES no se olvide que usted enseña a un joven de 18 años

La experiencia no solo implica pensamiento, sino también afectividad y solamente cuando se consideran en conjunto se capacita al alumno para enriquecer el significado de su experiencia.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es muy importante conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de conocimientos que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como su grado de estabilidad, su madurez su cultura, su grado de preparación.

Hablar de aprendizaje significativo va equivaler, ante todo, a poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza aprendizaje. El alumno aprende un concepto, cuando es capaz de atribuirle un significado. Por tal motivo el alumno puede aprender también estos contenidos sin atribuirles significado alguno; es lo que sucede cuando los aprende de una forma puramente memorística y es capaz de repetirlos o de utilizarlos mecánicamente sin entender en absoluto lo que está diciendo o lo que está haciendo, vemos a nuestros jóvenes como máquinas para acumular conocimientos, alejándonos de el lado humano de cada uno, a través de la mirada clasificadora, y des clasificadora.



El consumo de la cultura, de lo audiovisual, la modernidad y postmodernidad, lo público, lo privado y lo urbano son puntos que debemos tener en cuenta para llegar a nuestros alumnos, las clases deben partir desde los conocimientos y técnicas al que ellos están acostumbrados. Es decir poner en práctica lo que dice Simón Rodríguez que el modo de pensar se forma del modo de sentir, el de sentir del percibir y el de percibir de las impresiones que hacen las cosas modificadas por las ideas que nos dan de ellas los que nos enseñan.

## **REFLEXIONES TEORICAS SOBRE LOS JOVENES EN BASE A LECTURAS**

La cultura de nuestros jóvenes están de acuerdo a la tecnología, la relación de pertenencia inclusión y exclusión de seres provenientes de distintos sectores sociales, el consumo, la cultura de lo audiovisual y la modernidad; la migración juega un papel importante en relación a la posesión de dinero esto debilita el pasado y secuestra el futuro.

Entre el sentir y el percibir existe un sentimiento, porque son ellos nuestro sentido pedagógico.

Nosotros queremos que ingresen a la Universidad jóvenes que quieran aprender, entusiastas, capaces de organizarse y disciplinarse, pero encontramos en primer año también jóvenes mal preparados, fracasados y abandonados, para lo cual nos sirve de mucho el partir de la cultura, nos interesa responsabilidad de nuestras instituciones, entre nuestros alumnos, educadores y padres de familia.

El ingreso es la introducción de formas de estudio que despierten entusiasmo por algunas carreras, la clave es en primer año saber desde donde se enseña; si desde la ciencia o desde el estudiante.

Mediar es el puente entre lo que el estudiante sabe y no sabe lo que a experimentando y lo que va experimentar, lo aprendido y lo que va aprender, nuestra reflexión como docente es saber comprender esto para utilizarlo como punto de partida para la creación de nuevos conocimientos.

Las políticas para ingresar a la Universidad está llena de dificultades que la podríamos evitar no promoviendo la guerra sino la pedagogía del sentido.

Debemos enseñar a nuestros alumnos la capacidad para expresarse de manera oral y escrita, con el ejercicio de la comunicación diaria, la capacidad de pensar desde un todo hacia las partes, la capacidad de resolver problemas y crear alternativas de cambio, capacidad en toma de decisiones y de observar los detalles de un contexto interactuando en el proceso enseñanza aprendizaje, de esta manera los jóvenes sentirán pasión por lo que hace.

## **GUIA DE ANALISIS**

Se realizó una guía de análisis con preguntas relacionadas del cómo se perciben como generación, en su relación con los medios d comunicación, en relación a diferentes valores, pareja, frente a la patria, clases sociales, ver. ANEXO N.-1.

**CUADRO N.-1****LOS JOVENES COMO GENERACION PRESENTE COMO NOS PERCIBIMOS**

| OPCIONES               | NUMERO | %     |
|------------------------|--------|-------|
| El futuro de la Patria | 19     | 79.16 |
| Vivir el momento       | 4      | 16.66 |
| incomprendidos         | 1      | 4.16  |
| Otra razón             |        |       |
| TOTAL                  | 24     | 99.98 |

**FUENTE:** Datos obtenidos de los estudiantes de 2do año de Medicina de la UDA.

**ANALISIS.-** El 79.16% responden de manera positiva que se ven inmersos en formar parte del futuro de la patria como nueva generación de profesionales, y un porcentaje de 16.66% viven el momento, es importante indicar una sola respuesta va relacionada a lo incomprendido por padres y profesores y comunidad.

**CUADRO N.- 2****COMO PERCIBIMOS A LAS GENERACIONES ANTERIORES**

| OPCIONES       | NUMERO | %    |
|----------------|--------|------|
| IMPONER IDEAS  | 3      | 12.5 |
| ENSEÑAN        | 15     | 62.5 |
| VIEJOS MODELOS | 2      | 8.3  |
| OTRAS          | 4      | 16.6 |
| TOTAL          | 24     | 99.9 |

**FUENTE:** Datos obtenidos de los estudiantes de 2do año de Medicina de la UDA.

**ANALISIS.-** Los 15 alumnos ven a las generaciones anteriores como personas que nos enseñan, sin embargo nos manifiestan el 12.5% quieren imponer las ideas, cabe recalcar que los viejos modelos representan el 8.3%, y un 16-6% indican que quieren lo mejor para nosotros.

### **CUADRO N.- 3**

#### **PERCEPCION DE LOS JOVENES RESPECTO A LA FAMILIA**

| OPCIONES                   | NUMERO    | %            |
|----------------------------|-----------|--------------|
| Lo más importante          | 19        | 79.16        |
| Menos importante<br>amigos |           |              |
| Menos importante<br>pareja |           |              |
| Responsables<br>educación  | 5         | 20.83        |
| Otra razón                 |           |              |
| <b>TOTAL</b>               | <b>24</b> | <b>99.99</b> |

**FUENTE:** Datos obtenidos de los alumnos de 2do año de Medicina de la UDA.

**ANALISIS.-** Como podemos ver en este cuadro está claro que para los jóvenes la familia es lo más importante ya que son los responsables de su educación.

### **CUADRO N.- 4**

#### **LA RELACION ENTRE PAREJA SE CONSTRUYE CUANDO**

| OPCIONES                     | NUMERO | %     |
|------------------------------|--------|-------|
| Fundamenta relación amorosa. | 17     | 70.83 |
| Diversión sin compromiso     |        |       |
| Sexo                         | 4      | 16.6  |
| Amigovios                    | 1      | 4.1   |
| Amigos                       | 1      | 4.1   |
| Otra razón                   | 1      | 4.1   |
| TOTAL                        |        | 99.73 |

**FUENTE:** Datos obtenidos de los estudiantes de Medicina de la UDA.

**ANALISIS.-** La mayoría contesta basándose en una relación amorosa lo cual refleja una buena actitud ética y moral respecto de la relación de pareja.

## CUADRO N.- 5

### IMPORTANCIA DE LA DIVERSION ACTUALMENTE

| OPCIONES     | NUMERO | %    |
|--------------|--------|------|
| Si           | 2      | 8.3  |
| En ocasiones | 22     | 91.6 |
| No           |        |      |
| TOTAL        | 24     | 99.9 |

**FUENTE:** Datos obtenidos de los alumnos d 2do año de Medicina de la UDA.

**ANALISIS.-** El 91.6% corresponde a que le dan importancia a la diversión en ocasiones, y el 8.3% indica que es lo más importante.

## CUADRO N.- 6

### RIESGOS POR LA FORMA DE VIVIR

| OPCIONES     | NUMERO | %    |
|--------------|--------|------|
| Siempre      | 3      | 12.5 |
| Casi siempre | 4      | 16.6 |
| En ocasiones | 14     | 58.3 |
| Casi Nunca   | 2      | 8.3  |
| Nunca        | 1      | 4.1  |
| TOTAL        | 24     | 99.8 |

**FUENTE:** Datos obtenidos de los estudiantes de 2do año de Medicina de la UDA.

**ANALISIS.-** Este resultado nos indica lo consientes que están los jóvenes de cómo viven.

## **CUADRO N.- 7**

### **CONCEPTO DE PAIS Y SUS SIMBOLOS PATRIOS**

| OPCIONES                                 | NUMERO | %     |
|------------------------------------------|--------|-------|
| Nuestra identidad                        | 7      | 29.16 |
| Importancia futbol                       | 5      | 20.83 |
| Poca importancia gobernantes y políticos | 7      | 29.16 |
| Pierde valor                             | 2      | 8.33  |
| Hacer patria en otro país                | 3      | 12.5  |
| TOTAL                                    | 24     | 99.95 |

**FUENTE:** Datos obtenidos de los estudiantes de 2do año de Medicina de la UDA.

**ANALISIS.-** Para nuestros jóvenes sostienen que la patria es nuestra identidad con un 29.16%, y con igual porcentaje le dan poca importancia debido a sus gobernantes y políticos; le sigue salir del el país con un 12.5%.

## **CUADRO N.- 8**

## MI FUTURO Y LO QUE PUEDI APORTAR AL FUTURO

| OPCIONES                                | NUMERO | %     |
|-----------------------------------------|--------|-------|
| Vivo el día y lo aprovecho              | 5      | 20.8  |
| Ser mejor ante la patria y la comunidad | 11     | 45.8  |
| Persona con éxito                       | 6      | 25    |
| Ser rico y soñar                        | 1      | 4.16  |
| Otra razón                              | 1      | 4.16  |
| TOTAL                                   | 24     | 99.89 |

**FUENTE:** Datos obtenidos de los estudiantes de 2do año de Medicina de la UDA.

**ANALISIS.-** EL 45.8% afirma que desean ser mejores para su patria y de esta manera ayudar a la comunidad, le sigue en porcentaje ser una persona con éxito con un 25%.

## CUADRO N.-9

### QUE SON PARA MÍ LAS CLACES SOCIALES

| OPCIONES                                              | NUMERO | %    |
|-------------------------------------------------------|--------|------|
| Me siento bien en cualquiera de ellas                 | 17     | 70.8 |
| Importantes para ascender o mantenerse en ella        | 0      | 0    |
| Aparentar                                             |        |      |
| Importante para frecuentar lugares de mi clase social | 1      | 4.1  |
| Importante a la hora de                               | 6      | 25   |

|                |   |      |
|----------------|---|------|
| escoger pareja |   |      |
| Otra razón     | 0 | 0    |
| total          |   | 99.9 |

**FUENTE:** Datos tomados de los estudiantes de 2do año de la UDA.

**ANALISIS.-** Los jóvenes se sienten bien en todas no le dan importancia, y 6 contestan que la clase social si influye al escoger pareja para casarse.

Las 5 preguntas restantes se desarrollaron en prácticas anteriores y se refieren a las tendencias que más les gusta a los jóvenes en relación a, medios de comunicación, el entretenimiento, el internet como medio tecnológico, la cultura y la música.

## **COMPARAR RESULTADOS DE ESE ANALISIS EN QUE COINCIDIMOS EN QUE SE DIFERENCIA**

Luego de realizar el análisis a través de encuestas a los jóvenes concluimos que nosotros tenemos que partir de la cultura y conocimientos con los que ingresan a la Universidad, valorando su ser, saber ser y su hacer.

La tendencia a la tecnología somos nosotros como docentes que cambiar nuestra forma de transmitir nuestros conocimientos basados en conocimientos científicos técnicos y sobre todo humanos.

La diferencia la vamos a hacer los docentes luego del análisis de documentos que no conocíamos y que son interesantes, para proponer alternativas de cambio en la Educación.

## **CONCLUSIONES**

No hacen falta demasiados estudios ni [estadísticas](#) para comprobar que existe una relación directa entre el alumno y profesor para descubrir habilidades y destrezas para mejorar el rendimiento.

Es comprensible que en esta época de cambio de pasar de las aulas del colegio a las universitarias provoque inestabilidad en los alumnos comprensible por el grado de responsabilidad a la que están sujetos.



Dentro este marco social que promueve el individualismo y estimula la [competencia](#), [el trabajo](#) grupal es algo que muchas veces resulta subestimado y poco comprendido. Sin embargo tenemos que revalorizarlo como posibilidad de lograr una [comunicación](#) que integre a cada individuo como sujeto que participe activamente.

Somos los únicos que no podemos bajar los brazos y debemos estar convencidos de la necesidad de educar, adaptando nuestra práctica, de manera de lograr la motivación del alumno; incorporando la tecnología, de manera de lograr un acercamiento productivo hacia los mismos, aprovechando cada situación de la realidad y la experiencia, como una forma de relacionar los conocimientos adquiridos y volcarlos hacia la misma, desarrollar el pensamiento formal, hipotético deductivo y crítico, para que a través del conocimiento del problema, el alumno pueda encontrar [soluciones](#) a esa problemática particular; ser conscientes de la realidad [crítica](#) que se presenta a nivel social y familiar, para de esa manera poder orientar nuestra práctica, atendiendo a la problemática particular del alumno y la de su entorno.

Ser consientes y los principales partícipes, en la necesidad de reconstruir una educación, no es tarea sencilla y por supuesto, los obstáculos serán muchos. El desánimo y la desazón empañarán nuestro trabajo y harán caer nuestros brazos. Pero no podemos desanimarnos, porque vamos a tener respuestas, la sociedad, a mi entender, está por tocar fondo y tarde o temprano se sumará a nuestro esfuerzo, aportando el granito de arena, en esta difícil y ardua tarea.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- La buena visión sobre la importancia de los medios de comunicación en la práctica docente concretamente como instrumento del aprendizaje, sirve para valorar especialmente el espíritu crítico de los estudiantes.
- En las aulas de la universidad debe existir mediación pedagógica para erradicar la violencia, acompañada de la importancia educativa que se concede a la tolerancia, sinceridad que se reconoce la falta de acompañamiento en los aprendizajes.

- La fusión de docentes, pensamiento y afectividad en lo relativo y la interacción con los jóvenes universitarios.
- Se recomienda tratar de mediar para la inscripción y los cursos preuniversitarios, plantearlos de una manera sencilla para evitar que los alumnos no se inscriban en las facultades por temor a lo desconocido; considerando los saberes previos y los intereses de los estudiantes para proponer una educación activa y significativa.
- Las matrículas deben ser sin mucha burocracia.
- Establecer una educación activa, con la resolución de problemas de acuerdo al planteamiento de Vigosky.
- Recomendamos continuar con este tipo de postgrados que nos retroalimentan en nuestro quehacer diario, al compartir sus experiencias y alternativas para al final tener como propuesta alternativas de cambio que beneficien a los docentes y alumnos.

## **BIBLIOGRAFIA**

- PRIETOCASTILLO **Daniel**, **La enseñanza en la Universidad**, Módulo n.-1. Mayo 2008, Ed. Universidad del Azuay.

- MOLINA Daniel, **Enseñanza, Aprendizaje y Desarrollo Humano**, 1995.
- CAJIDE J, **Estrategias educativas y didácticas de la Educación Superior**, 1992.
- Carretero. Mario; León. Cascón. **''Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la Adolescencia ''**en desarrollo psicológico y educación.comp. De Palacios, Marchesiy Coll, Madrid, Ed. Alianza 1992.
- Cervino. Marco; Chiri boga Cintia; Tutean. Carlos, **Culturas Juveniles**, Guayaquil, Ed. Abya-Yala 2000
- NERECI, Imideo G, **Metodología de la enseñanza**. México, Ed. Kapelusk, 1982. Pp. 189 a 1995.
- LAFOURCADE, Pedro. **Planeamiento, conducción y evaluación Enseñanza Superior**. Buenos Aires. Ed. Kpelusz 1974 pp 76.
- VYGOSTSKI Lev, **El desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores**. Crítica, Grijalbo, Mondadori, Barcelona 1996.



# ANEXOS

*APRECIACIÓN DE LA ACTIVIDAD REALIZADA POR EL TUTOR*

**Tarea: Práctica de interacción del manejo agudo del dolor**

**1) ¿Qué le pareció la conferencia, en conjunto?**

Satisfactoria

**2) ¿Qué le pareció la actividad grupal posterior?**

Satisfactoria ya que pude evaluar como se trata el dolor en muchos de los hospitales y clínicas de nuestra ciudad.

**3) ¿Qué le pareció la visita previa al entorno para evaluar el manejo del dolor posoperatorio?**

Satisfactoria, ya que pude aprender como se trata el dolor en el hospital militar.

**4) ¿La conferencia le motivó la reflexión sobre el tema de clase?**

Sí ya que me pude dar cuenta que no podemos discriminar a la gente mayor ni a los neonatos, ya que muchas personas dicen que presentan dolor, también aprendí las escalas análogas del dolor.

**5) ¿Cuáles fueron los puntos débiles de la actividad?**

Yo pienso que todos los puntos fueron aclarados en la mediación, y que no hubo ningún punto débil.

**6) ¿Cuáles fueron los puntos fuertes de la actividad?**

El primer punto fuerte que aprendí fue que tenemos que saber identificar al paciente que padece de dolor, y como saber tratarlo.

**7) ¿Qué comentarios puede aportar?**

Me gusto la mediación ya que ahora soy capaz de tratar a un paciente que se queja de dolor.

## LA TELEVISION, EL INTERNET Y LA EDUCACION

1. ¿Cuál es su programa favorito de televisión?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. Indique cuál de las siguientes razones es la responsable de su gusto por ese programa de televisión. Puede señalar más de una opción.
  - a. Le distrae de sus actividades diarias.
  - b. Se identifica con uno de los personajes del programa.
  - c. Es un programa educativo para su carrera de Medicina.
  - d. Le educa en otras actividades del saber humano.
  - e. Le gusta porque le causa emoción o suspenso.
  - f. Otra razón: \_\_\_\_\_
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. Señale en orden numérico, del formato televisivo que más le gusta al que menos le gusta. Ponga "1" al que más le gusta y "6" al que menos le gusta y a los demás un número intermedio. Si nunca ha visto uno de los formatos indicados a continuación ponga "0"
  - a. Los Dibujos Animados \_\_\_\_\_.
  - b. El videoclip \_\_\_\_\_.
  - c. Los concursos en vivo \_\_\_\_\_.
  - d. Las telenovelas \_\_\_\_\_.
  - e. Los *talk shows* (Ej. Laura de América) \_\_\_\_\_.
  - f. Los *reality shows* (Ej. El Gran Hermano) \_\_\_\_\_.
4. Señale las razones por las que escogió a un formato con el número 1:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
5. Señale las razones por la que escogió a un formato con el número 6:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

6. Señale en orden numérico, del tipo de programación que más le gusta al que menos le gusta. Ponga "1" al que más le gusta y "6" al que menos le gusta y a los demás un número intermedio. Si nunca ha visto uno de los tipos de programación indicados a continuación ponga "0"

- a. Los seriales \_\_\_\_\_.
- b. Los documentales \_\_\_\_\_.
- c. Los deportes \_\_\_\_\_.
- d. Las noticias \_\_\_\_\_.
- e. La farándula \_\_\_\_\_.
- f. Los largometrajes \_\_\_\_\_.

7. ¿Cuál es el sitio de Internet que más visita?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Indique cuál de las siguientes razones es la causa de la visita de ese sitio de Internet. Puede señalar más de una opción.

- a. Por obligación.
  - b. Para hacer amistades.
  - c. Por el deseo de aprender.
  - d. Porque le distrae.
  - e. Para bajarse videos, videojuegos, música o software para su computadora.
  - f. Para bajarse material educativo o cultural.
  - g. Otra razón: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

9. ¿Utiliza los blogs en Internet?

a. Sí.

b. No.

10. ¿Por qué los usa o por qué no los usa?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. ¿Qué opina de las aulas virtuales?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



12. La televisión es educativa.

- a. Siempre.
- b. Ocasionalmente.
- c. Rara vez.
- d. Nunca.

13. El Internet es educativo.

- a. Siempre.
- b. Ocasionalmente.
- c. Rara vez.
- d. Nunca.

14. Los periodistas de radio, televisión y prensa escrita son comunicadores sociales que a través de sus medios de difusión masiva pueden actuar como educadores.

- a. Siempre.
- b. Ocasionalmente.
- c. Rara vez.
- d. Nunca.

15. ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Dr. Fernando Arias M.*

**CUESTIONARIO HONEY-ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE; CHAEA C.M.ALONSO,  
D.J.GALLEGO Y P.HONEY**

- ☐ 1.- Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- ☐ 2.- Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- ☐ 3.- Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
- ☐ 4.- Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
- ☐ 5.- Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
- ☐ 6.- Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- ☐ 7.- Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
- ☐ 8.- Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- ☐ 9.- Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- ☐ 10.- Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- ☐ 11.- Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
- ☐ 12.- Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- ☐ 13.- Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
- ☐ 14.- Admito y me ajusto a las normas solo si me sirven para lograr mis objetivos.
- ☐ 15.- Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
- ☐ 16.- Escucho con más frecuencia que hablo.
- ☐ 17.- Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- ☐ 18.- Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- ☐ 19.- Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- ☐ 20.- Crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
- ☐ 21.- Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- ☐ 22.- Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
- ☐ 23.- Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
- ☐ 24.- Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- ☐ 25.- Me gusta ser creativo/a, romper estructuras.

- ☐ 26.- Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- ☐ 27.-La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- ☐ 28.- Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- ☐ 29.- Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- ☐ 30.-Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- ☐ 31.-Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
- ☐ 32.-Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
- ☐ 33.-Tiendo a ser perfeccionista.
- ☐ 34.-Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- ☐ 35.-Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- ☐ 36.-En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- ☐ 37.-Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
- ☐ 38.-Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- ☐ 39.-Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- ☐ 40.-En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
- ☐ 41.-Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- ☐ 42.-Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- ☐ 43.-Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- ☐ 44.-Pienso que son más conscientes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- ☐ 45.-Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- ☐ 46.-Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- ☐ 47.-A menudo calgo en cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- ☐ 48.-En conjunto hablo más que escucho.
- ☐ 49.-Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- ☐ 50.-Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- ☐ 51.-Me gusta buscar nuevas experiencias.
- ☐ 52.-Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- ☐ 53.-Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- ☐ 54.-Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
- ☐ 55.-Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
- ☐ 56.-Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.

- ☐ 57.-Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- ☐ 58.-Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- ☐ 59.-Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
- ☐ 60.-Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/las más objetivo/as y desapasionados en las discusiones.
- ☐ 61.- Cuando algo va mal le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- ☐ 62.- Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- ☐ 63.- Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
- ☐ 64.- Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.
- ☐ 65.- En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.
- ☐ 66.- Me molestan las personas que no actúan con lógica.
- ☐ 67.- Me resulta incomodo tener que planificar y prever las cosas.
- ☐ 68.- Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- ☐ 69.- Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- ☐ 70.- El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- ☐ 71.- Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- ☐ 72.- Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
- ☐ 73.- No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- ☐ 74.- Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- ☐ 75.- Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
- ☐ 76.- La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- ☐ 77.- Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
- ☐ 78.- Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
- ☐ 79.- Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- ☐ 80.- Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.



**PERFIL DE APRENDIZAJE**

- 1.- Rodee con una línea cada uno de los números que ha señalado con un signo más (+)
- 2.- Sume el número de círculos que hay en cada columna.
- 3.- Coloque estos totales en la gráfica. Así comprobará cual es su estilo o estilos de aprendizaje preferentes.

| I  | II | III | IV |
|----|----|-----|----|
| 3  | 10 | 2   | 1  |
| 5  | 16 | 4   | 8  |
| 7  | 18 | 6   | 12 |
| 9  | 19 | 11  | 14 |
| 13 | 28 | 15  | 22 |
| 20 | 31 | 17  | 24 |
| 26 | 32 | 21  | 30 |
| 27 | 34 | 23  | 38 |
| 35 | 36 | 25  | 40 |
| 37 | 39 | 29  | 47 |
| 41 | 42 | 33  | 52 |
| 43 | 44 | 45  | 53 |
| 46 | 49 | 50  | 56 |
| 48 | 55 | 54  | 57 |
| 51 | 58 | 60  | 59 |
| 61 | 63 | 64  | 62 |
| 67 | 65 | 66  | 68 |
| 74 | 69 | 71  | 72 |
| 75 | 70 | 78  | 73 |
| 77 | 79 | 80  | 76 |

Totals:

| Activo | Reflexivo Teórico | Pragmático |
|--------|-------------------|------------|
| Grupo  |                   |            |

## COMO SE PERCIBEN LOS JOVENES

Para contestar las siguientes preguntas debo indicar mi género:

varón +

mujer \_\_\_\_\_

1. Los jóvenes como generación presente nos percibimos como: (Puede escoger más de una opción)
  - ☒ a. El futuro de la patria.
  - ☐ b. Personas que debemos vivir el momento y no pensar en el pasado o futuro.
  - ☐ c. Personas incomprendidas por padres, profesores y/o comunidad.
  - ☐ d. Otra razón: siempre para muchos
2. Los jóvenes percibimos a las generaciones anteriores de nuestros padres o profesores como: (Puede escoger más de una opción)
  - ☐ a. Personas que quieren definir nuestras vidas o imponer sus ideas.
  - ☒ b. Personas que nos enseñan.
  - ☐ c. Personas que no entienden nuestros objetivos y que se quedaron en otra época.
  - ☐ d. Otra razón: \_\_\_\_\_
3. Los jóvenes percibimos a nuestra familia como: (Puede escoger más de una opción)
  - ☒ a. Lo más importante en mi vida por lo que he llegado a ser.
  - ☐ b. Menos importante que nuestra jorga de amigos.
  - ☐ c. Menos importante que mi actual pareja.
  - ☒ d. Los responsables de mi educación.
  - ☐ e. Otra razón: \_\_\_\_\_
4. La relación entre un hombre y una mujer se construye cuando: (Puede escoger más de una opción)
  - ☒ a. Se fundamenta en una relación amorosa.
  - ☐ b. Se basa en la diversión sin compromiso.
  - ☐ c. Las relaciones sexuales son parte importante.
  - ☐ d. Son "amigovios" (amigos y a veces novios sin compromiso).
  - ☐ e. Son simplemente amigos.
  - ☐ f. Otra razón: \_\_\_\_\_

5. Los jóvenes pensamos que la diversión es lo más importante en este momento de nuestras vidas.

Si \_\_\_\_\_ En ocasiones   /   No \_\_\_\_\_

6. Los jóvenes por nuestra actitud y forma de vivir corremos riesgos: embarazos no premeditados, adicciones, enfermedades venéreas, accidentes como consecuencia de consumo de alcohol, etc.

- a. Siempre.
- b. Casi siempre.
- ☒ c. En ocasiones.
- d. Casi nunca.
- e. Nunca.

7. Para nosotros los jóvenes el concepto de país y sus símbolos patrios (Puede escoger más de una opción)

- a. Representan lo más sagrado y es nuestra identidad ante el mundo.
- ☒ b. Solo tienen valor cuando juega la Selección de fútbol.
- c. No me interesan por los gobernantes y políticos que nos rodean.
- d. Pierden valor en este mundo globalizado.
- e. Son mi identidad porque nací aquí, pero mi meta es ir a hacer patria en un mejor país.
- f. Otra razón: \_\_\_\_\_

8. Mi futuro y lo que puedo aportar al futuro (Puede escoger más de una opción)

- a. No me interesa porque vivo al día y lo aprovecho: Carpe Diem.
- b. Me sirve para ser mejor ante la patria y atender a la comunidad.
- ☒ c. Me sirve para llegar a ser una persona con éxito.
- ☒ d. Me sirve para llegar a ser rico y tener todo lo que he soñado.
- e. Otra razón: \_\_\_\_\_

9. Las clases sociales para mí son: (Puede escoger más de una opción)

- a. Nada, me siento bien en cualquiera de ellas.
- b. Importantes para ascender a la clase alta o mantenerme en ella.
- c. Importantes para apartarme de los que no son de mi nivel social.
- ☒ d. Importantes para frecuentar los lugares de gentes de mi nivel social o buscar otros nuevos si el actual lugar es invadido por los "longos".
- ☒ e. Importantes a la hora de escoger a la persona con la que me case.
- f. Otra razón: \_\_\_\_\_

15. En relación a las barras de fútbol o conciertos de rock:

- a. Me gusta ser parte de una barra o integrante de un grupo de fans rockeros.
- b. Prefiero mantenerme al margen para no mezclarme con gente de un nivel social bajo.
- c. No me interesan o no asisto a esos eventos.
- d. Otra razón: \_\_\_\_\_

16. Esta época de estudiante es la mejor de mi vida porque: (puede escoger más de una respuesta)

- a. Me relaciono con gente "super" y de mi nivel social o mejor.
- b. Porque tengo la energía para cambiar el mundo al servir a mi comunidad.
- c. Porque puedo encontrar al amor de mi vida.
- d. Porque puedo llegar a ser una persona con mucho éxito, popular y famosa.
- e. No es la mejor época de mi vida, es como cualquier otra época.
- f. Otra razón: \_\_\_\_\_



## INDICE

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Introducción general-----                                                | 4  |
| Capítulo 1-----                                                          | 6  |
| El sentido es nuestro sentido-----                                       | 7  |
| Capítulo 2-----                                                          | 11 |
| Para significar-----                                                     | 12 |
| Capítulo 3-----                                                          | 15 |
| Mediar en las relaciones presenciales-----                               | 16 |
| Capítulo 4-----                                                          | 25 |
| Aprender de manera Activa-----                                           | 26 |
| Capítulo 5-----                                                          | 30 |
| Volver a evaluar-----                                                    | 31 |
| Capítulo 6-----                                                          | 35 |
| Unidad didáctica-----                                                    | 36 |
| Capítulo 7-----                                                          | 40 |
| Aprender y desaprender de los medios de<br>Comunicación y Educación----- | 41 |
| Capítulo 8-----                                                          | 43 |
| Entorno a la violencia-----                                              | 44 |
| Capítulo 9-----                                                          | 47 |

Como percibimos a los jóvenes

Como se perciben los jóvenes----- 48

Conclusiones y recomendaciones----- 58

Bibliografía----- 59

Anexos----- 61