

Universidad del Azuay

Diseño de monografía

**DIAGNOSTICOS SOBRE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL
PRIMERO DE BÁSICA EN LA ESCUELA RAFAEL BORJA**

Trabajo de gradación previo al título de Licenciada en Ciencias de la
Educación mención Educación Especial

Autor: Karolina Isabel Priori Delgado

Director: Máster Carlos Delgado

Cuenca, Ecuador

2010



DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a mi esposo Jorge Luis Paredes.

Mis hijos +Karelis, Nicolina, Joaquín y Rafaela,
ya que han sido mi pilar fundamental para poder cumplir este sueño,
de finalizar mi carrera.

ii



AGRADECIMIENTO

A Dios, porque me ha dado la vocación para estar al servicio de los niños, por la perseverancia y la fe que he tenido para alcanzar un título que no es solamente obtenerlo sino compartir con mis seres queridos y ser una luz en mi familia y también para mis pequeños alumnos.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Introducción.....	1
CAPÍTULO I: Importancia de la lectura infantil.....	3
Introducción.....	3
1.1 Beneficios que tiene el leer a los niños	5
1.2 La Literatura Infantil.....	10
1.3 Importancia de la lectura en el primero de Básica.....	11
1.4 ¿Qué necesita un niño de primero de Básica para leer?.....	15
1.5 Padres cuna de lectores.....	15
1.5.1 ¿Qué podemos pedir a los padres?.....	16
1.5.2 La familia y el desarrollo lector.....	17
1.5.3 ¿Qué podemos hacer para que lean?.....	18
1.5.4 Explorar la Literatura con sus hijos.....	19
1.5.5 Enseñemos a los padres, ayudémosles a formarse.....	20
1.5.6 Los padres ofrecerán a sus hijos libros que.....	21
Conclusiones.....	22



CAPÍTULO II DIAGNOSTICOS SOBRE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL PRIMERO DE BÁSICA EN LA ESCUELA RAFAEL BORJA

Introducción.....	23
2. Diseño metodológico.....	24
2.1 Objetivos Específicos.....	25
2.2 Procesamiento de la información.....	25
2.3 Análisis de la información.....	26
2.4 Entrevista a los docentes del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Borja sobre la lectura.....	26
2.4.1 Gráfico 1.....	28
2.4.2 Gráfico 2.....	29
2.4.3 Gráfico 3.....	30
2.4.4 Gráfico 4.....	31
2.4.5 Gráfico 5.....	32
2.4.6 Gráfico 6.....	33
2.4.7 Gráfico 7.....	34
2.5 Entrevista a los niños.....	35
2.5.1 Gráfico 1.....	38
2.5.2 Gráfico 2.....	39
2.5.3 Gráfico 3.....	40
2.5.4 Tabla 4.....	41
2.5.5 Tabla 5.....	42
2.5.6 Tabla 6.....	43
2.6 Encuesta a los Padres de Familia.....	44
2.6.1 Tabla 1.....	47
2.6.2 Tabla 2.....	48
2.6.3 Tabla 3.....	49
2.6.4 Tabla 4.....	50
2.6.5 Tabla 5.....	51
2.6.6 Tabla 6.....	52



2.6.6 Tabla 7.....	53
	iv
3. Conclusiones.....	54
Bibliografía.....	56
Anexos 1.....	60
Anexo 2.....	62
Anexo 3.....	63



RESUMEN:

En una sociedad en el que el tiempo de ocio s cada vez mayor y la tecnología absorbe a los niños, hoy en día, es preciso plantearse la necesidad de preparar a los niños para que utilicen adecuadamente este tiempo. Son muchas las aficiones que pueden desarrollarse en el tiempo libre de manera voluntaria y gratificante, pero hay una importante que es la lectura, ésta contribuye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad. El verdadero lector se forma en casa, con el ejemplo de sus padres y maestros que están dispuestos a emplear nuevas metodologías para que este aprendizaje logre su objetivo es animar al niño a la lectura en el primero de básica. Con el diagnóstico realizado podemos ayudar a los padres y maestros para dar pautas que ayuden en este proceso de aprendizaje, saber cuales son las lecturas adecuadas a la edad del niño, cómo se debe manejar esto en casa y cómo se le puede ayudar ya que el inicio a la lectura es muy importante, por ello, despertar el gusto por la lectura, corresponde al docente y padre de familia, ésta es una gran responsabilidad compartida.



ABSTRACT

In a society where leisure time is increasingly bigger and technology takes up children's time, it's necessary to begin think about the need of guiding children to use their free time wisely. There are several hobbies children can be engaged voluntarily, one of these hobbies is reading. Reading is a means for learning, for developing intelligence, for acquiring culture, and for the education of will. The real reader is trained at home, by following his/her parents' example, on the other side, teachers must be also ready to use new methodologies, so as to contribute to the consecution of the goal of encouraging children to read since first grade. By looking at the results of our diagnosis, we can conclude by saying we can help both parents and teachers with some teaching tips so they may choose the appropriate readings for each children's age group. We also give some ideas to encourage children to read by fomenting positive habits and by choosing the readings considering the children's own personality traits. We give some suggestions for how to deal with these readings at home and how to make them like Reading. This is a shared responsibility of both teachers and parents.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como finalidad aplicar una propuesta sobre el manejo de estrategias didácticas para promover el placer por la lectura para los alumnos del primero de Educación Básica. El objetivo general consiste en proponer estrategias didácticas para despertar el placer por la lectura en los niños del preescolar.

Para lograr la motivación hacia la lectura de literatura infantil (cuentos infantiles seleccionados por los niños) se utilizará la lectura diaria y en voz alta como rutina de trabajo. La lectura se usará como un medio para lograr la felicidad, de transportarlos a otros tiempos, lugares y fantasías; para aprender y conocer sin tomarla como una tarea escolar impuesta.

El camino metodológico que se seguirá será el de la investigación cualitativa, enmarcada dentro de la modalidad de investigación de acción-participante. Se aplicará también encuestas a los niños para conocer sus gustos por la lectura; una entrevista a los docentes para conocer las estrategias que utilizan para iniciar a los niños en la lectura, y a los padres de familia para conocer la frecuencia de lectura de cuentos en el hogar.

Por lo tanto la educación formal se ha convertido en uno de los procesos más importantes en la formación del individuo a lo largo de toda la historia de la humanidad.

Hoy en día la educación ha alcanzado niveles tan impresionantes de desarrollo que ha permitido la incorporación de nuevos elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje, haciéndolo más novedoso, aprovechable y oportuno. La utilización de la lectura, como factor fundamental del proceso educativo ha permitido que los niños mejoren sus destrezas en ese complejo proceso, haciendo que aprendan a leer a edades cada vez más tempranas. La educación preescolar, ha permitido que la comprensión de la lectura sea más eficiente en los alumnos pequeños, generando así una gran posibilidad de que sean ellos los protagonistas del éxito en el aprendizaje.

En todo caso, la labor protagónica del docente para la promoción de la lectura en los alumnos de la etapa inicial para generar el gusto por la lectura en la edad temprana, no han dado los resultados esperados en la mayoría de las instituciones dedicadas a esta importante labor.



El objetivo de estudio en esta investigación se centra en la búsqueda de estrategias didácticas adecuadas para facilitar la promoción de la lectura desde una postura estética, con la intención de ofrecerle al niño el contacto con diferentes géneros literarios, mediante experiencias y vivencias en el aula del primero de básica.

El trabajo está estructurado de la siguiente manera: en el primer capítulo se tratará sobre la importancia de lectura y de la literatura infantil desde el primero de básica, la literatura infantil al servicio del docente, los intereses lectores y especialmente el enfoque sobre lo que la familia debe aportar y preparar a los niños desde la cuna para hacerlos lectores.

En el segundo capítulo enfocamos el diagnóstico sobre la animación a la lectura en el primero de básica de la Unidad Educativo Borja, la cual con las entrevistas y encuestas a la los padres, docentes, y niños poder llegar a el fondo del problema para lograr mejorar en los aspectos más notables.



CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

INTRODUCCIÓN

En el primer capítulo de la presente monografía, se va a tratar sobre lo importante que es la lectura en los niños, en especial cuando ingresan al primero de básica y del papel que tienen los padres como primeros formadores de nuevos lectores.

Nos preguntamos a menudo los profesores ¿Por qué nos cuesta tanto que el niño se sienta atraído por la lectura? ¿Cómo podemos implicar al niño desde los primeros años de educación básica, en el mundo mágico del libro? Para contestar estas interrogantes debemos partir de la necesidad de animar a leer a los niños. Es entonces cuando empezamos a plantearnos qué hacer para conseguir en ellos el descubrimiento del placer lector.

El objetivo de este trabajo es fomentar la lectura libre, placentera y competente desde y más allá de la escuela, considerando que el leer puede ser entendido como un juego, un viaje, un alimento o una investigación.

En el primero de básica es el nivel educativo donde se cumplen objetivos en las áreas social, intelectual, afectivo y motora, íntimamente relacionadas con la preparación del niño y de la niña para su escolaridad regular. Es por esto que el maestro de primero de básica no debe quedarse de brazos cruzados esperando que el niño llegue al siguiente nivel de educación básica para que allí recién el niño se motive a leer. Hacemos hincapié en este capítulo que el docente debe ser el promotor del desarrollo y dirigirse a hallar, crear o provocar situaciones que enfrente al estudiante con las experiencias más idóneas para él, introduciendo a los educandos en la lectura.

1. LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA INFANTIL.

¿Cada cuánto leemos cuentos o historias a nuestros alumnos?, ¿Cada día?, ¿Una vez a la semana? , ¿Una vez al mes? ¿Lo ha hecho alguna vez?

La lectura infantil es muy importante para el desarrollo de un niño. La lectura es de vital importancia ya que juega un papel clave en el desarrollo emocional, cognitivo y social



del niño. De hecho, la lectura en voz alta de cuentos infantiles es una de las actividades más importantes que nosotros, como educadores podemos hacer por nuestros alumnos.

Cuando se habla de literatura, se piensa enseguida, obviamente, en libros. Los libros son un mundo que se nos abre, cuando vamos leyendo y descubriendo pensamientos, fantasías, ideas, planteamientos, de distintos autores. La literatura, fundada en la lectura, claramente es una fuente de conocimiento inigualable. Entonces quién lea, siguiendo lo que se plantea, es una persona más culta que quien no lo haga, por lo menos eso es en los papeles, y el leer no es nada más que un hábito, un aprendizaje que se incorpora a nuestro comportamiento, es por esto la importancia de la literatura infantil. La razón que ya se sugiere con lo planteado, es que la importancia de la literatura infantil radica claramente, es que desde niños aprendamos a leer y así incorporar ese hábito a nosotros. Pues de una distinta manera, si la persona no incorpora el leer, ya más grande será más complicado que pueda hacerlo, aunque claramente tampoco es imposible, pero más que nada ahí es donde recae la importancia de la literatura infantil. Es por esto, que es de suma importancia que en los lugares educacionales donde hay niños, como escuelas, colegios, jardines, guarderías, se dé gran importancia a la literatura infantil.

Deben inculcar en los pequeños que estos lean y no sólo por aprender, por conocimiento sino que también por entretenimiento. Es aquí donde hay que poner mucha atención, pues si cuando se le da importancia a la literatura infantil, se le da mucho énfasis a la diversión, que claramente es más parte de los niños que el tan sólo aprender, se puede establecer una relación a futuro de entretenimiento con saber. Los niños al leer por entretenimiento pueden tomarle el gusto a la lectura, puede que cuando sean más grandes con el hábito de leer incorporados a ellos, pueden usar eso para aprender, para que la lectura no les cueste tanto. He ahí otro signo de la importancia de la literatura infantil.

Si nos ponemos a pensar en la importancia que tiene la lectura para los niños, nos daremos cuenta, fácilmente, de que no hay una sola razón, sino, muchas de ellas, a las cuales podemos llegar en forma espontánea.

Obviamente, la lectura es parte integral del lenguaje y como tal, uno de los pasos indispensables del aprendizaje. Pero, además de aquello, tiene por añadido un resultante emocional que raya en lo mágico, y es que la lectura es el interruptor que sin ruido



enciende la imaginación para, enseguida, abrir la puerta de miles de mundos escondidos que aguardan a ser descubiertos por los lectores.

Es fácil imaginar entonces, qué maravilla es la que sucede cuando el lector es un niño.

Los niños y niñas son, gracias a su corta edad, seres inocentes y no contaminados con los prejuicios que suelen afectarnos después, a lo largo de nuestra vida. Están en un estado... podríamos decir de gracia, en donde todo lo que observan les produce viva admiración y la fe tácita de que aquello puede ser. Así, sin cuestionamientos.

Los libros infantiles abren para ellos una serie de mundos maravillosos que ellos, en su concepción no maliciosa del mundo, son capaces de vivir como reales y en donde los sucesos que allí se relatan son experimentados como propios, convirtiéndolos fácilmente en los héroes y heroínas de las historias relatadas. Una vez aceptado este hecho, nos daremos cuenta de la importancia que tiene para ellos el tener acceso a estas instancias y a lo sustancial del hecho de que puedan contar tanto con los libros como con los espacios adecuados en donde puedan recrear tranquilamente, lo plasmado en esas páginas.

Si nos damos el tiempo de mirar nuestro diario entorno, veremos que las condiciones reinantes en nuestra sociedad son variables, y en esa variable están insertos nuestros niños y niñas tal como el resto de nosotros.

El libro, como objeto, tiene un valor, y a menos recursos del grupo familiar, menos accesibles son para ellos los libros; negándose con ello la posibilidad a estos niños de acceder al conocimiento y a la magia que estos encierran. Es por ello que instancias como esta resultan tan valiosas, es porque encierran mucho más que una tarea cumplida o un acierto que adjuntar a un determinado currículo. Aquí, en este momento se está entregando mucho más que una caja de libros de ciertas características y valor determinado, se está entregando la posibilidad de pensar en igualdad, por lo tanto, este maletín, bien decepcionado, ha de ser un tesoro para ellos.



1.1.BENEFICIOS QUE TIENE EL LEER A LOS NIÑOS.

Leer a nuestros alumnos en voz alta desde muy temprana edad, un cuento o historia, tendrá una muy positiva influencia en su desarrollo intelectual y personal. Leerles en voz alta se convertirá en una buena base para toda su vida y les aportará innumerables beneficios. Los niños irán adquiriendo, poco a poco, habilidades y tendrán beneficios que les repercutirán a largo plazo. A continuación, enumeramos algunos de estos beneficios:

- Leer es un acto que implica a dos; el que lee y el que escucha.
- Cuando les leemos a nuestros alumnos, les inculcamos el beneficio de la lectura y los aficionamos a ella.
- Les ayuda a dominar y explorar el lenguaje.
- Gracias a la lectura los niños se pueden expresar con mayor confianza y facilidad, amplían su vocabulario y cometen menos errores al hablar o escribir.
- La lectura promueve la curiosidad natural del niño y aumenta su capacidad creativa.
- La lectura expone a los niños a nuevas situaciones en las que pueden dejar volar su imaginación y a su vez ofrecen oportunidades de aprendizaje.
- A través de la lectura pueden aprender reglas básicas de comportamiento y de educación.
- Si utilizamos libros ilustrados, podremos conseguir que los más pequeños se familiaricen con las figuras y los objetos cotidianos con mayor facilidad, potenciando la actividad cognoscitiva de la lectura.
- La lectura incrementa su capacidad de concentración, porque crea hábitos en los niños. Un tiempo de lectura los animará a sentarse y concentrarse para escuchar una determinada historia. Si la historia se complementa con imágenes y figuras a las que debe prestar atención, ésta fomentará aun más su capacidad de concentración y evitará que su mente se disperse. De esta forma su promedio de atención y su capacidad para concentrarse se irán desarrollando gradualmente a lo largo del tiempo.
- La lectura le motiva a que pueda empezar y terminar una determinada tarea. El niño se beneficia de este hábito que será muy importante en su desarrollo



personal, en su éxito académico, y también para su futuro triunfo profesional y personal.

- Crea un vínculo muy importante entre el profesor, padres y niño.
- La lectura desarrolla la capacidad de comunicación. La realidad es que difícilmente podríamos funcionar en el mundo si no supiéramos leer. Sin embargo, un verdadero lector va mucho más allá de simplemente saber leer. La lectura es una parte fundamental de la educación y un factor muy importante en el desarrollo del lenguaje, que les permite adquirir conocimientos y hábitos necesarios para desenvolverse con éxito en una sociedad tan competitiva como la actual.
- Un niño lector desarrolla la capacidad de escribir de manera correcta, desarrolla una fuerte comprensión de lectura y un fuerte vocabulario.
- Desarrolla su capacidad de expresarse de una forma mucho más segura, creativa, y de manera fácil.
- La lectura mejora su autoestima y confianza en sí mismo.
- Desarrolla su imaginación, curiosidad y su capacidad de pensar.
- Estimula el desarrollo y corrección del lenguaje oral, el niño puede “leer” las figuras de un cuento, interpretando los diferentes elementos de las imágenes, elaborando hipótesis de lo que puede suceder luego, como un paso previo a la lectura comprensiva de un texto.
- El niño puede identificarse con los personajes de los cuentos y sus problemáticas, encontrando en ellos, una solución a sus conflictos.
- El relato en el cuento favorece el conocimiento espacio-temporal, en qué lugar sucede, qué es lo que sucede antes, qué sucede después, etc.
- El cuento oral goza de una larga tradición y es la manera en que se transmitían los conocimientos de generación en generación, antes de la aparición de la escritura.
- Dentro de la lectura infantil, el cuento es el género que goza de mayor popularidad, y dentro de él podemos encontrar varias clases:
Cuentos fantásticos: es un relato verosímil, con elementos extraños o misteriosos.
Cuentos maravillosos: son los cuentos tradicionales de hadas o magia.



Fábulas: donde los animales se comportan como humanos.

Cuentos de animales: donde los protagonistas son animales, pero que se comportan como animales, a diferencia de las fábulas.

- La lectura es una afición para cultivar en el tiempo libre, un hobby para toda la vida. Una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación; una afición al alcance de todos.
- La lectura potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos. Las lecturas nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y de este modo favorecen la educación del carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos. La lectura nos enriquece y nos transforma, nos hace gozar y sufrir.
- La lectura es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja, que divierte. Muchos padres y profesores dan poca importancia a esta cualidad de la lectura, les parece que la lectura es algo serio que no se puede convertir en divertimento, creen que hay que leer para instruirse y que la lectura que no aporta instrucción es una pérdida de tiempo. ¡Qué equivocados están! Quizá no han descubierto que el ocio es un valor.
- Las lecturas nos cambian, igual que las buenas o las malas compañías. Toda lectura deja huella y más cuando son pequeños, uno no es el mismo después de cada lectura. Por eso se afirma que «un libro es un amigo». En ocasiones un libro es nuestro mejor amigo, aquel que nos consuela, acompaña, distrae, aconseja y deja en libertad.
- La lectura favorece el desarrollo de las virtudes morales que en nuestros pequeños es tan importante siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes (padres, profesores, etc.) pasan, los protagonistas de los libros permanecen.
- Las lecturas nos hacen más libres. Hace unos años hubo un eslogan para la promoción de la lectura que decía: “Más libros, más libres”. Y es que todo acto de lectura es un acto de libertad.
- La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende. Escuchar la lectura para saber quiénes somos y de



dónde venimos y adónde vamos; para iluminar nuestro presente teniendo memoria del pasado. Podemos afirmar que un chico que lee es un hombre que sabe, un hombre que piensa. La lectura, enriquece nuestra vida.

- La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio. Vivían una maravillosa aventura yendo a lugares lejanos a través de unas lecturas bien seleccionadas.
- La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica. La curiosidad no se puede forzar, hay que despertarla. Y la curiosidad del lector es insaciable; escuchando la va encontrando respuestas a sus interrogantes, al tiempo que genera nuevas preguntas.
- La lectura fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad.
- Al escuchar la lectura exige una participación activa, una actitud dinámica. Mientras leemos todas nuestras facultades están en “alerta”: vemos, oímos, olemos, recordamos, sentimos amor, odio, envidia.
- La lectura potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración. Estas cualidades son muy necesarias en el primero de básica. El niño tiene mucha dispersión porque está reclamado constantemente por cosas muy variadas y, como todas le interesan, no quiere renunciar a ninguna siendo muy superficial la atención prestada a cada una. Al niño le cuesta concentrarse y somos conscientes de que objetivamente lo tiene difícil. La lectura puede ser nuestra aliada para promover y desarrollar el hábito de la atención.
- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. Podemos decir que proporciona materia para pensar ya que no se puede pensar si no tenemos ideas, palabras, conceptos.
- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.

(Álvarez Mónica, ¿Qué es leer y para qué leer? edufuturo.com/educacion.php?c=3106

2009; Albuja M., Las ventajas de la oralidad para los niños de preescolar

planamanecer.com/recursos/docente/preescolar/articulospedagogicos/02_lasventajasdel



[aoralidad_informacion_preescolar.pdf](#) , sa; Valle Maritza, Consejos para lograr niños lectores, http://ielanor.typepad.com/casadelarbol/2006/09/consejos_para_l.html,)

Cuando esta actividad se realiza de una forma puramente mecánica por parte del profesor o del padre de familia, sin comprensión de lo leído, es fácil que genere en los niños una «fobia» ante el libro; un miedo secreto, inconfesado, inconsciente, a no entender un texto que le llena de inseguridad y la angustia ante un libro; y si el libro tiene muchas páginas — «es gordo»— esta repugnancia aumenta, pues le hará pensar en las muchas horas de esfuerzo que le va a exigir su lectura, un esfuerzo especialmente ingrato por ser ineficaz.

1.2. LA LITERATURA INFANTIL

Durante el transitar del tiempo, varios autores se han dedicado profundamente a estudiar la literatura, entendiéndola como un instrumento artístico de conocimiento y satisfacción, que genera el interés y la aceptación por parte de los niños. La literatura infantil es una producción artística que cumple funciones estéticas en beneficio del disfrute de los niños y jóvenes.

La literatura infantil es considerada como un mundo lleno de magia y esplendor en donde el lector se sumerge para dar rienda suelta a su imaginación, a la vez que estimula el desarrollo cognoscitivo del mismo: contribuyendo a la formación ética y estética del ser humano, por que debe ser considerada como parte integral de la cultura de cada sociedad. (Vannini, M. 86)

La literatura infantil debe ser capaz de satisfacer la fantasía del niño, de crear para él un mundo rico de agradables posibilidades,



pues el niño al estar al frente de cualquier género literario debe alcanzar una actitud de aceptación o rechazo y esto dependerá solamente de si gusta, divierte y entretiene. Para Subero:

Lo más importante es conseguir que la enseñanza de la literatura se convierta en actividad, espontaneidad, naturalidad y desarrollo del poder creativo. La literatura, además, ayuda al niño a interpretar la vida o tener intuición para vivirla y a darse cuenta de las peculiaridades humanas y de las relaciones que deben existir entre los hombre para aprender a actuar inteligentemente ante las situaciones que por fuerza ha de enfrentarse. (Subero.110)

La literatura infantil mediante su calidad estética, desempeña un importante papel en el desarrollo de la personalidad del niño, estimula en él las áreas cognoscitivas, emocionales y psíquicas, al mismo tiempo que estimula la fluidez, verbal, la asimilación, la creatiavidad, la sensibilidad y la colaboración. De ahí, que la literatura debe formar parte de las actividades llevadas a los niños en las instituciones educativas en el primero de educación básica.

Se habla de “niños lectores” que comienzan por tomar conocimiento del “objeto libro” por el olor, el gusto, su resistencia al tomarlo con sus dientes. Pero el nexa que genera este interés por la lectura lo constituye, indudablemente, en la infancia el cuento: el cuento leído por padres, abuelos, maestro; es decir, el libro compartido entre el niño y los mayores, libro y cuento que es la cosa tangible que puede toqueterar, abandonar, volver a retomar cuando quiera, que puede ser leído y releído todas las veces que desee y que, por efecto de esas reiteraciones, llega a memorizar, a reconocer sus pasajes en el texto aún sin saber leer, que le crea además vínculos de afecto e instala al niño en una



situación de comunicación privilegiada con el adulto lector. Libro con cuya lectura experimenta placer, un placer diversificado: placer de los sentidos ante la presencia de esas imágenes fijas, sugerentes; placer del descubrimiento: placer de jugar, de repetir las palabras, de saborearlas para apoderarse de lo real y también transformarla por medio de la imaginación, placer de acceder a otros universos distintos de los que le son accesibles, de los que tiene a su alrededor, placer de elaborar representaciones.

Esta “amistad infantil con el libro” se acentúa en aquellos hogares donde el libro es también parte integrante de la vida de los mayores que disponen de “tiempo para realizar y disfrutar la lectura”, que tienen biblioteca, que frecuentan librerías y acostumbran a sus hijos a participar también en esta actividad de búsqueda, a hojear los libros infantiles.

1.3. IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN EL PRIMERO DE BÁSICA.

“La lectura en el primero de básica tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los profesores por la lectura de sus alumnos, quizá porque saben la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.” (Aller. 32)

El potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

La lectura en este año constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

Si un docente pretende motivar a sus alumnos en el amor por la lectura debe comenzar él mismo por amar la lectura.

El ser humano desde que nace posee la capacidad innata de aprender. Es también un deseo intrínseco.

Una búsqueda de su pasado que solo se da a través de la historia y la literatura. Y es la literatura la que enriquece el conocimiento de la historia con el pensamiento y el sentir



de los hombres y mujeres. Es por esto que la enseñanza de la literatura y el amor a la lectura debe inculcarse en nuestros niños desde las edades más tempranas.

La lectura del texto literario representa una oportunidad de experiencia de lo vivido que es esencial en la formación del niño, tradicionalmente en culturas antiguas se lograba a través del relato oral de los adultos.

El texto literario ayuda al niño a comprender mejor, así se hace más capaz de comprender a los otros y de relacionarse con ellos de modo mutuamente satisfactorio y lleno de significado.

“El texto literario es la forma más rica de transmitir la herencia cultural, de aprender a manejarla, y de manejarla mediante la cultura, los propios impulsos y deseos. El proceso por el cual las pulsiones más radicales son convertidas en elementos de la cultura es más eficaz cuando corresponde a la satisfacción simbólica que da la literatura” (Melo. 137)

Se abre un mundo de sensaciones y emociones que el niño enfrenta desde la literatura y puede compararla con sus propias experiencias o la de sus semejantes. El niño se enfrenta a las emociones, a la violencia, al amor, a la crueldad, en una forma inigualable. Por ejemplo, las imágenes de la televisión no permiten, a diferencia de la literatura, abstraer la violencia de su significado cultural, la banalizan para convertirla en un simple promotor de emociones y llevan a que el niño confunda la violencia imaginaria o simbólica y la violencia real.

El nivel de primero de básica debe preparar al niño para una comprensión adecuada del texto científico que enfrentará en años posteriores, para un análisis de los contenidos informativos de un texto, para una crítica de las intenciones de quien produce un mensaje y para lograrlo debe comenzar por lo más sencillo, la comprensión del significado de las palabras y el contexto donde se emplean.

En el primero de básica se debe estimular al niño, nutrir su fantasía, enriquecer su mundo interior y ampliar su conocimiento, al mismo tiempo debemos ofrecerle oportunidades para apreciar y enaltecer valores de carácter universal. Se considera a la lectura en el primero de básica como una literatura fundamental para oír, pero también



para oír y decidir y oír y ver, que cumplen funciones de orden ético, estético, psico-social y didáctico. En concordancia con Ramírez:

“La importancia de la literatura infantil, debido a su carácter subjetivo y absorbente, se ha desarrollado en la misma disposición en que ha sido aprovechada como recurso pedagógico y ha llegado a convertirse en un mundo eficaz para favorecer el avance integral de los pequeños.” (Ramírez.197)

Para los pequeños la experiencia de vivenciar la literatura infantil, los lleva al mundo de la fantasía, de los sueños, a imaginar, debido a que son niños que están empezando a vivir, ofrecerles una buena literatura hace que se avive en ellos mismos, la gracia, el goce de compartir y vivir la literatura, la cual debe tener un lenguaje acorde a su nivel de maduración.

El papel de la escuela no debe, pues, consistir simplemente en proporcionar instrumentos, es decir, posibilitar la adquisición de la habilidad de leer, sino debe preparar a los “nuevos lectores” para que puedan utilizar las otras posibilidades que la lectura brinda. Ello implica despertar el gusto por la lectura. Corresponde, pues al docente esta gran responsabilidad de fomentar el hábito de leer. Sin embargo, para lograrlo es necesario que el docente tenga ciertos principios o ciertas normas:

- Experimentar el mismo, el gusto y el placer por la lectura y practicarla frecuentemente, pues no puede enseñarse algo que no se gusta, que no se disfruta.
- Utilizar la lectura como instrumento de aprendizaje y de recreación.
- Enseñar a los alumnos que existen distintos “ritmos” de lectura, según el tema, y que no todos los textos se leen de igual velocidad, pues varía en ellos la densidad de comprensión.
- Enseñar a los alumnos a hojear un libro, valorando su portada, la importancia de los datos que ésta brinda; a leer su prólogo, su índice, es decir a conocer las distintas partes que componen el libro y a saber cuál es su valor.
- Saber informar a los alumnos, en el caso de las lecturas de información e investigación, qué fuentes deberá utilizar, aconsejándoles el uso de la biblioteca escolar o en su defecto el de la biblioteca pública, acostumbrándoles así a



frecuentar “espacios” distintos de lectura. (Uribe, k. La importancia de la lectura, <http://didacticalenguaje.blogspot.com>. 2008)

Convertirlo, además, en un lector habituado a distintos espacios de lectura; en su biblioteca personal, en la casa, en la pública. Se debe hacer énfasis no solo en las diferentes áreas espaciales sino también en la necesidad de interacción del niño con materiales de la lectura de distintas características, lo que les permitirá a los niños hacer diferentes cosas con la lectura. Por ello, en el inicio se hace indispensable los libros ilustrados que cuentan cosas desconocidas, los cuentos tradicionales, donde los niños a través de sus propias experiencias puedan aventurarse en lo que ocurre; el trabajo con rimas, poesías y hasta noticias de periódicos, permitirá a los niños el acceso a la enseñanza inicial de la lectura.

Aprender a leer no es diferente que aprender otros procedimientos o conceptos, solo requiere que el niño de sentido a lo que se le pide, que disponga de los instrumentos cognitivos para hacerlo y de la ayuda y motivación del docente. De esta forma el niño puede llegar a la lectura de una manera más fácil, placentera y gozosa y no como un camino llenos de obstáculos que debe transitar.

1.4. ¿QUÉ NECESITA UN NIÑO DE PRIMERO DE BÁSICA PARA LEER?

Para que un niño pueda leer, necesita que:

- Le hayan leído desde pequeño.
- Le hablen sobre la lectura cuando sea más grande.
- Disponer de un momento tranquilo, de manera que la lectura pueda tener lugar importante.
- Disponer de material de lectura infantil.
- Colaborar con los maestros de la escuela.
- Reglamentar el uso de la TV.

Poner un límite razonable a la televisión, videos y video-juegos, de manera que en la vida del niño haya tiempo para la lectura. Esta es una responsabilidad primeramente de los padres que son el primer y más influyente maestro de un niño. La lectura es la base



de todo aprendizaje. Esta base se desarrolla temprano al exponer al niño con entusiasmo para que lea.

Primeramente hay que hacerle atractiva la literatura al niño, leer es divertido.

- Utilizar estrategias motivadoras.
- Tratar de lograr que el niño viva lo que está leyendo.
- También darles actividades de enseñanza que ayuden a los niños a desarrollar sus destrezas de lenguaje, aumentar sus conocimientos y descubrir un amor por los libros y la lectura.

Por consiguiente cualquier profesional que tome en serio las reformas educativas debe tomar en serio al primero de básica. Si nosotros queremos que todos los niños lean en segundo de básica, entonces todos nuestros niños deben estar listos para aprender en su primer día escolar. Siempre teniendo en cuenta que los niños tienen características diferentes.

1.5. PADRES: CUNA DE LECTORES

Parece que nadie duda, que la familia desempeña un papel fundamental en el desarrollo y afianzamiento del hábito lector en los niños. Otra cosa es que padres y madres estén dispuestos a asumir su responsabilidad y adopten una actitud activa y constructiva para lograr que en sus hijos se despierte el interés por la lectura.

Habitualmente la familia delega en la escuela su papel en la formación lectora olvidando que la función del maestro es muy diferente y en todo caso complementaria: iniciar a los niños en la técnica lectora, despertar sus propias motivaciones de lectura y adiestrarles en estrategias de comprensión lectora.

1.5.1. ¿QUÉ PODEMOS PEDIR A LOS PADRES?

Los padres se mostrarán ansiosos por conocer y compartir los progresos de sus hijos en los aprendizajes lectores. Cuando el pequeño de Educación Infantil llega a casa con un cuento que ha escuchado con sus compañeros y que la maestra le ha leído, sus padres le continuarán en casa motivando sobre el tema, para que niño empiece a ejercitar la lectura.



Al padre o a la madre se les puede pedir que lean amorosamente a su hijo desde que nace tantos cuentos como nanas, canciones de cuna, trabalenguas, adivinanzas, juegos rítmicos, poemas.

Podemos pedirles que den ejemplo de lectura, no con poses artificiales sino transmitiendo su propia pasión lectora. Sólo se contagia la pasión que se siente. Si nos ven leer, posiblemente sentirán curiosidad y deseos de imitarnos.

Procurar los padres que lean todos los días a su niño. Aunque es cierto que la lectura es una destreza que se perfecciona con el entrenamiento, no caigamos en la tentación de imponerla como una obligación. Invitémosles con alegría y persuasión seductora a que lean cada día.

A los padres podemos pedirles que hagan del libro un regalo habitual. ¿Por qué no regalarles libros en cualquier ocasión, sin ninguna excusa “oficial” marcada por el calendario?

La familia deberá estar al tanto de los acontecimientos culturales que se realizan en su escuela y comunidad.

1.5.2. LA FAMILIA Y EL DESARROLLO LECTOR.

Según la motivación que reciba de parte de su entorno será la chispa que ayude a brotar un nuevo lector.

Antes que el libro existen las palabras, el gesto y el afecto hacia el narrador de cuentos. En ese sentido, la oralidad es la base de la lectura, oralidad que comparte confidencias, preocupaciones, experiencias, descubrimientos, fantasías, pero que al mismo tiempo escucha, estimula, valora, aprecia, disfruta escuchando al niño y aprecia sus reacciones y sus discrepancias.

La familia es pieza clave en el desarrollo de esta capacidad que desembocará en la construcción de un espíritu crítico, ético y autoanalítico porque el niño sentirá la necesidad de interpretar la realidad y “leer” las reacciones y emociones de los demás. Después será capaz de situarse ante los mensajes que recibe de los distintos medios de comunicación con una personalidad definida y nada manipulable.



Sandra Álvarez, pedagoga, nos da algunos consejos para promover la lectura temprana, a través de algunas estrategias muy sencillas, que pueden ayudar a que sus niños o niñas se desarrollen como buenos lectores y escritores.

Aquí algunas actividades sencillas de apoyo para las lecturas:

Invite a su niño a leer con usted todos los días.

- **Antes de iniciar la lectura anticipe por medio de los dibujos lo que va a tratar.**
- **Dialoguen sobre las nuevas palabras que se encuentran. Por ejemplo, "Esta casa grande se llama palacio. ¿Quién crees que vive en un palacio? "**
- **Tome una pausa y pregunte sobre los dibujos y los que está sucediendo en la historia.**
- **Al terminar la lectura cuestione sobre que trató la historia.**
- **Lea con su hijo su libro favorito una y otra vez.**
- **Lea historias con palabras que riman o frases repetidas e invite a su hijo a decirlas con usted. Apunte, palabra por palabra, según su niño vaya leyendo con usted.**
- **Lean una variedad de libros para niños, incluyendo cuentos de hadas, libros con cantos infantiles, poesías, libros de información, revistas, periódicos y cualquier portador de texto.**
- **Escucharlos cuando leen en voz alta y estimularlos.**
- **Ampliar su rincón de biblioteca.**

1.5.3. ¿QUÉ PODEMOS HACER PARA QUE LEAN?

1. **Que nos vean leer.** El ejemplo es, en educación, el argumento más convincente porque posibilita la imitación, animando al niño o la niña a hacer aquello que hace una persona que tiene prestigio para ella como es su padre o su madre. Además, si yo no leo, ¿cómo voy a decir a mi hijo que leer es muy divertido?
2. **Leerle nosotros.** Es una práctica fundamental, tal vez la más importante y eficaz. Hacerlo, con repeticiones de palabras o de sílabas, sustituyendo unas letras por otras, que les impide entender el mensaje y comunicarse con el libro. Leer así es aburridísimo. Es como leer en un idioma que no comprendes, y no hay persona



humana que pueda leer más de dos minutos en un lenguaje que no entiende. Pero al leerles nosotros, comprenden el mensaje, por lo que disfrutan con lo que oyen, están atentos y se dan cuenta de que en aquellas páginas hay historias divertidas que valen la pena.

3. **Contarles cuentos e historias.** Es otra actividad que encanta a los niños de 5 años, aumenta el vocabulario y desarrolla la imaginación además de incrementar los lazos afectivos entre padres e hijos. Contar cuentos no es fácil y a veces nos sentimos un poco torpes, pero se puede aprender con un poco de esfuerzo
4. **Leer con ellos.** Cuando el profesor nos dice que a nuestro hijo no le gusta escuchar un cuento y debe "practicar" en casa, no lo hará si lo dejamos solo ante el libro mirando dibujos en su habitación. En estos momentos necesita nuestra ayuda y nuestro apoyo para leer juntos.
5. **Suscribirlos a revistas infantiles y juveniles.** Recibir correspondencia a nombre de uno es agradable. Por eso, deberíamos suscribirles en una círculo lector.
6. **Explicarles algún pasaje que nos parezca adecuado del libro que estamos leyendo nosotros.** Animar a la lectura es mover la voluntad del niño hacia una actividad que se supone placentera y agradable. Por eso comunicarles y hacerles partícipes de nuestras satisfacciones es demostrarles que leer es divertido y apasionante.
7. **Acompañarlos a las librerías a ver libros.** Afortunadamente, cada vez hay más libros atractivos para los niños y más librerías especializadas para ellos o con secciones de literatura infantil y juvenil. Siempre respetando sus derechos conviene llevarlos de vez en cuando a ver libros, aunque no siempre compren. Pero es muy bueno que miren y desarrollen su curiosidad.

Mover la voluntad de un hijo hacia la lectura requiere, como todo en educación, que éstas técnicas y otras que se puede inventar, se las aplique con **sentido común** y con **amor**. Sentido común para elegir el momento más adecuado para llevarlas a cabo, respetando sus derechos como lector, y amor para comprender sus intereses, y solidarizarse con sus dificultades.



1.5.4. EXPLORAR LA LITERATURA CON SUS HIJOS.

El calor y la seguridad de su hogar ofrecen al niño muchas oportunidades para leer. Los niños son curiosos por naturaleza y siempre andan buscando qué hacer para ocupar su mente.

No es necesario gastar mucho dinero en libros finos ni en programas de lectura. A continuación le presentamos algunas sugerencias para explorar la lectura:

- Tenga siempre a mano revistas, diarios y libros para exponer al niño a la lectura.
- Ponga etiquetas con los nombres de los diferentes artículos de la casa sobre cada uno de ellos, por ejemplo; cama, muñeca, mesa o silla. Esto ayudará al niño a reconocer letras y palabras.
- Muéstrole cómo se usa la lectura a diario, bien sea leyendo una receta al cocinar, leyendo cartas o postales o escribiendo listas o cheques.
- Si tiene computador en casa, úselo y deje que el niño vea información en muchas formas distintas.
- Cuando salgan a pasear, señale letreros, etiquetas y logos. Esto puede fomentar la lectura temprana.

Busca un tiempo y un lugar para leer todos los días con los niños, sin que esta lectura tenga relación con las tareas escolares.

- El ejemplo es importante, los niños imitan lo que ven. Si te ven hacerlo sin necesidad y solo por placer, asimilarán que hacerlo puede ser divertido.
- Lee con tu niño desde muy pequeño. Invéntale una historia de acuerdo a los dibujos que vean. Los niños pequeños no son lectores autónomos. Ellos buscan relacionarse primero con el objeto: tocarlo, chuparlo, pasar las páginas...están explorando como lo hacen con sus juguetes.
- Haz de la lectura un tiempo divertido. Cuando los niños son pequeños se pueden leer historias jugando con la voz o entonando poemas y canciones. El niño mejora su lectura cuando se apropia del ritmo y los sonidos de las frases.



- Cualquier motivo puede ser bueno para leer: preparar una excursión, hacer un postre sabroso o conocer las reglas de un juego.
- Pregúntale al niño por sus lecturas. Si te interesas por los libros que lee podrán tener un interesante tema de conversación. De esa manera se irá tornando en un lector activo.
- Reserva tiempos de lectura en casa. Incorpóralos a las rutinas de cada día. Ello formará su hábito de lectura.
- Cuando los niños ya sepan leer, sigue compartiendo la lectura en familia. Les gusta escuchar historias leídas en voz alta a cualquier edad, y seguirán necesitando los estímulos de sus maestros y padres. (Fundación Germán Sánchez Ruipérez, <http://www.cyberpadres.com>, sa)

1.5.5. ENSEÑEMOS A LOS PADRES, AYUDÉMOSLES A FORMARSE.

La escuela tiene la obligación de contribuir a la formación de los padres en temas relacionados con la lectura. El trabajo de ambas instituciones ha de ser coordinado y constructivo porque su función es complementaria y la una quedaría desequilibrada e incompleta sin la otra.

Proponemos a continuación un listado de temas que debería tomar en cuenta la institución para desarrollar con los padres la toma de conciencia hacia la lectura creativa. Estos serían algunos de los contenidos:

La familia como aliada en la animación a la lectura.

La colaboración e implicación de los padres.

Cómo crear un clima favorable a la lectura en el seno familiar.

Estrategias de animación a la lectura en familia.

Leer la imagen para leer el mundo y los libros.

La poesía y el teatro como estrategias de animación a la lectura.

El cómic como aliado, no como enemigo de los libros.

Cómo salvar con cuentos situaciones conflictivas.



Consejos para que los padres consigan que sus hijos sean lectores entusiastas.

Cómo lograr que los niños odien la lectura.

La importancia de hacer de la lectura un privilegio.

El arte de contar cuentos.

1.5.6. LOS PADRES OFRECERÁN A SUS HIJOS LIBROS QUE...

- Estimulen la imaginación y la creatividad.
- Despierten y desarrollen la sensibilidad y ayuden a entender los sentimientos.
- Provoquen la reflexión y el sentido crítico.
- Les ayuden a conocerse a sí mismos y al mundo que les rodea.
- Les abra nuevos horizontes y despierte aficiones e intereses hacia nuevas parcelas de la vida cultural, social, artística, etc.
- Estimulen la confianza en sí mismo y en el futuro.
- Les posibiliten la capacidad de pensar.
- Favorezcan actitudes de tolerancia y solidaridad.
- Sean divertidos y estimulantes.
- Tengan calidad literaria: por su lenguaje su contenido (valores actitudes...) y su formato (legibilidad, ilustraciones, papel de calidad...)
-

CONCLUSIONES:

Sin duda cuando el niño es lector, la lectura es el principal instrumento de aprendizaje y el núcleo central del trabajo y punto de partida de la mayoría de las actividades escolares, por esta razón exponemos las siguientes conclusiones:

- Que debemos conseguir que el niño descubra el libro y disfrute con la lectura, para que la lectura sea un placer y un “ocio”, y no trabajo aburrido.
- Que la lectura no sólo es una actividad que mejor contribuye al desarrollo de la personalidad del niño, sino que ayuda a la socialización de valores como la tolerancia y comprensión, solidaridad y respeto.



- Que la lectura es la herramienta necesaria para los estudios. Si no domina la lectura, comprenderá mal y le costará estudiar.
- Que cuando un niño ha leído mucho, tiene preparada la mente a la hora de desarrollar el pensamiento por escrito.
- Que la lectura será el punto de partida para el desarrollo de los diferentes contenidos.



CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO SOBRE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL PRIMERO DE BÁSICA DE LA ESCUELA RAFAEL BORJA.

INTRODUCCIÓN

La lectura en el aula se ha convertido en uno de los factores fundamentales para el desarrollo del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje en todos los niveles de la educación formal. La práctica de la lectura, incita al lector en el cultivo de las habilidades de razonamiento lógico, análisis crítico y además lo introduce hacia el gusto por la lectura.

Hemos observado que en el primero de básica de la Unidad Educativa Borja, el fomento de la lectura y la inclinación de los pequeños alumnos hacia la misma se han visto en franca disminución. Adicionalmente, se puede decir, que el placer o goce experimentado por los alumnos no se observa, lo que impide el desarrollo de las habilidades esperadas. Los alumnos tienden a ver la lectura como una obligación más de las múltiples que se les asignan en el aula. Esto bloquea el cultivo de la imaginación y la fantasía, habilidades que se deben desarrollar desde edades tempranas.

Probablemente, este fenómeno, obedezca a múltiples razones, entre las cuales se pueden citar la ausencia de elementos motivadores por parte del docente, la falta de atención e interés de los niños, la influencia que ejerce la televisión y los juegos electrónicos en los hábitos del niño.

Se intenta fomentar el inicio a la lectura como una hermosa costumbre que permita desarrollar un cúmulo de habilidades en los niños, al mismo tiempo que disfruten de ella. En el desarrollo del presente trabajo se realizará un diagnóstico para determinar las necesidades para la animación a la lectura. Se pretende fomentar el placer por la lectura en el aula mediante el cuento, la poesía, los trabalenguas, las adivinanzas y otras actividades más, lo que puede contribuir a ver el acto de lectura como un goce, disfrute y placer que alimente al niño a crecer en un entorno de lectura donde la misma es valorada socialmente.



Es por ello que, el propósito de este estudio consiste en el diagnóstico de las necesidades que los niños presentan al momento de que escuchan un cuento y su interés por la literatura que más les llama la atención, para poder rescatar el placer por la lectura y hacer de ellos unos niños lectores que amen los libros, que sean personas críticas y que sepan entender los mensajes que los libros traen para ellos abriendo las puertas al pensamiento, para que a la vez amplíen sus conocimientos previos, lo que les permite aprender nuevas cosas.

El profesor ha sido demasiado unilateral con el libro. Ha buscado la mejor literatura y ha querido introducir al niño en ella sin analizar si el libro responde a sus intereses y no ha utilizado estrategias lúdicas para motivarlo a la lectura.

Otro punto para tomar en cuenta es que el profesor no cuenta con la metodología adecuada para desarrollar la animación a la lectura en niños desde los primeros años de educación. El docente cree que leer un cuento es simplemente narrar la historia y no ve que para ello hay que seguir un proceso en donde lo lúdico juega un papel importante para despertar ese interés por escuchar la narración y así ir adquiriendo el hábito de leer.

La lectura por placer garantiza el logro de la competencia comunicativa. Por esta razón es que enfrentaremos la lectura como goce placentero y de disfrute, donde la imaginación y la fantasía de los niños juegan un papel preponderante.

Estas consideraciones nos ayudarán a determinar los elementos necesarios para realizar un buen diagnóstico y desarrollo de este proyecto, además que contribuye a determinar las causas del problema, y que el contacto con los niños en el salón de clase nos darán pautas para realizar las entrevistas a los docentes, las encuestas a los padres de familia y a nuestros niños para, de esta manera, determinar sus necesidades y establecer las estrategias para encaminar la metodología a seguir.

2. DISEÑO METODOLÓGICO

Objetivo general: realizar un diagnóstico para saber las causa más frecuentes del por qué a los niños del primero de básica de la Unidad educativa Borja no les gusta el inicio hacia la lectura.



2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Elaborar una descripción sobre la práctica de la lectura en el Primero de Básica.
- Detallar las posibles causas del por qué se presenta esta falta de interés en la lectura.

2.2 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Las encuestas a los profesores se ha realizado con el fin de saber la metodología que emplean; además, somos los que pasamos la mayor parte del tiempo con los alumnos y podemos saber que es lo que les más les llama la atención y cómo podemos mejorar, además con esta encuesta nos permitirá saber qué literatura es la que más les gusta a los niños y podamos buscar estrategias para que su aprendizaje sea el mejor.

La entrevista que se realiza a los padres es con el fin de saber si ellos están interesados en el aprendizaje de su hijo y si ellos contribuyen para que desarrollen todas sus habilidades.

Con los niños se realiza una encuesta para saber los gustos que tienen por la lectura y si les gusta y cómo podríamos mejorar como padres y educadores para que no sea algo impuesto sino para que tengan un enriquecimiento personal ya que desde más pequeños sean los estímulos que reciban mejor y más fácil será su aprendizaje.



2.3 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

ENTREVISTA A LOS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA BORJA SOBRE LA LECTURA

La entrevista se aplicó a los 20 docentes de la Unidades educativas Rafael Borja

Fecha de la entrevista: 9 de marzo al 12 de marzo del 2010

Nombres de los entrevistados:

Profesora 1

Profesora 2

Profesora 3

Profesora 4

Profesora 5

Profesora 6

Profesora 7

Profesora 8

Profesora 9

Profesora 10

Profesora 11

Profesora 12

Profesora 13

Profesora 14

Profesora 15

Profesora 16

Profesora 17



Profesora 18

Profesora 19

Profesora 20



Gráfico 1.1

1. ¿Qué pasos metodológicos emplea Ud. Para leer un cuento a sus alumnos?

- Motivación.....50
- Observación..... 15
- Tono de voz.....15
- Dramatización.....20



Fuente: docente del nivel inicial de la Unidad Educativa Borja

Elaborado por Karolina Priori.

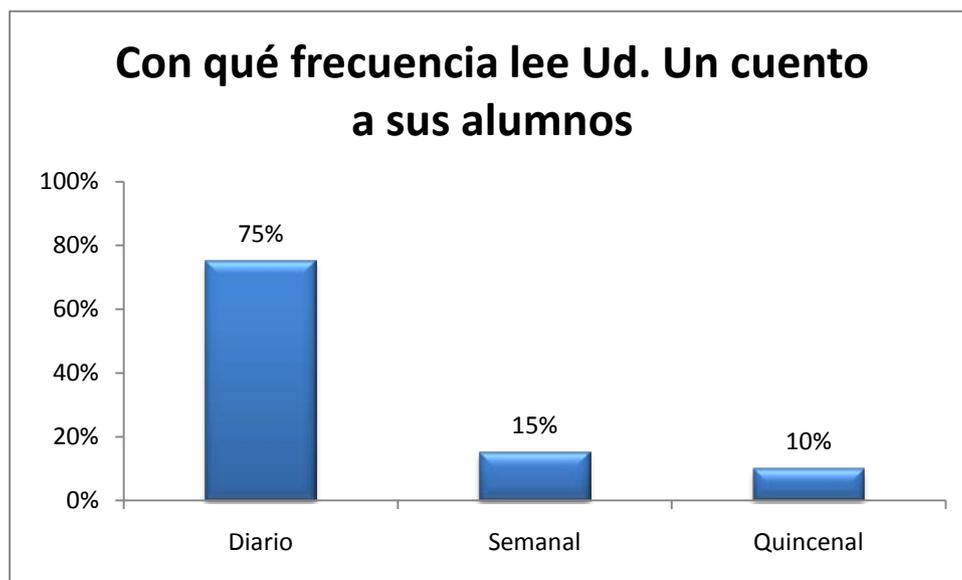
Conclusiones:

En la gráfica se puede notar que los maestros están conscientes que hoy en día es de vital importancia despertar el interés para realizar cualquier actividad, una persona que se siente interesada en algo abre su mente y corazón, facilitando el aprendizaje. Siendo así la motivación un paso clave para el desenvolvimiento personal óptimo del niño.



Gráfico 1.2

2. ¿Con qué frecuencia lee Ud. un cuento a sus alumnos?
- Diario..... 75
 - Semanal..... 15
 - Quincenal.....10



Fuente: docente del nivel inicial de la Unidad Educativa Borja

Elaborado por Karolina Priori.

Conclusión:

En esta edad es notorio el interés que tienen los niños por el mundo de las letras; es por esto que la mayoría de los docentes toman en cuenta este interés para que les lean diariamente a los alumnos, al leer un cuento atraemos hacia este proceso de comunicación, facilitando al mismo; además se refuerzan ciertas destrezas necesarias como es la imaginación, creatividad y lenguaje receptivo, comprensivo y expresivo que son las bases del proceso de la lectura y la escritura.



Gráfico 1.3

3. ¿Cuánto tiempo utiliza para esta actividad?

- Una hora..... 10
- Treinta minutos..... 40
- Quince minutos..... 50



Fuente: docente del nivel inicial de la Unidad Educativa Borja

Elaborado por Karolina Priori.

Conclusiones:

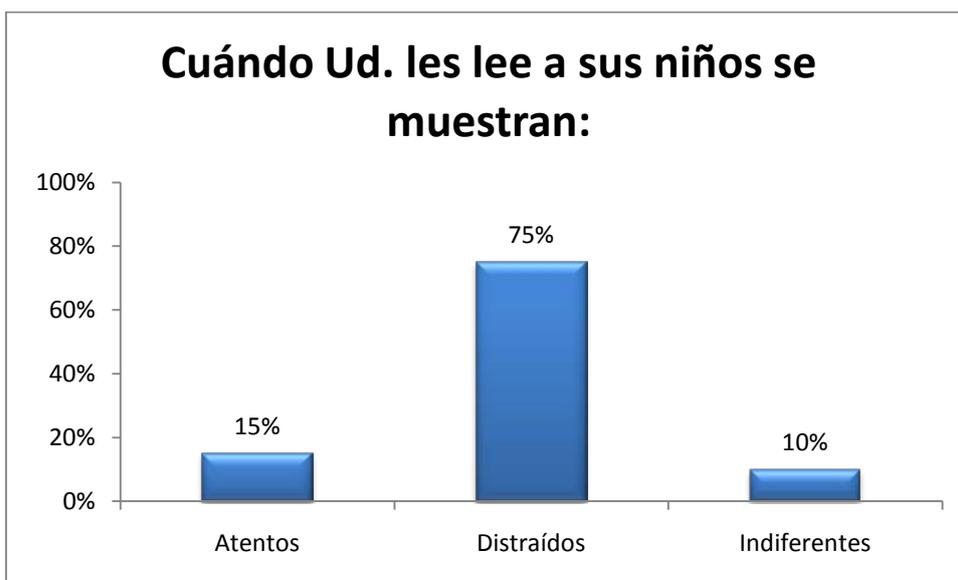
Como son niños pequeños sus tiempos de concentración y atención son transitorios al comienzo, por eso empleamos estos 15 minutos que van desde la motivación hasta las preguntas de comprensión y relajación. Es recomendable ir paulatinamente hasta alcanzar el nivel y tiempo deseado que contengan todo el proceso de la lectura.



Gráfico 1.4

4. Cuándo Ud. les lee a sus niños se muestran:

- Atentos.....15
- Distraídos.....75
- Indiferentes.....10



Fuente: docente del nivel inicial de la Unidad Educativa Borja

Elaborado por Karolina Priori.

Conclusiones:

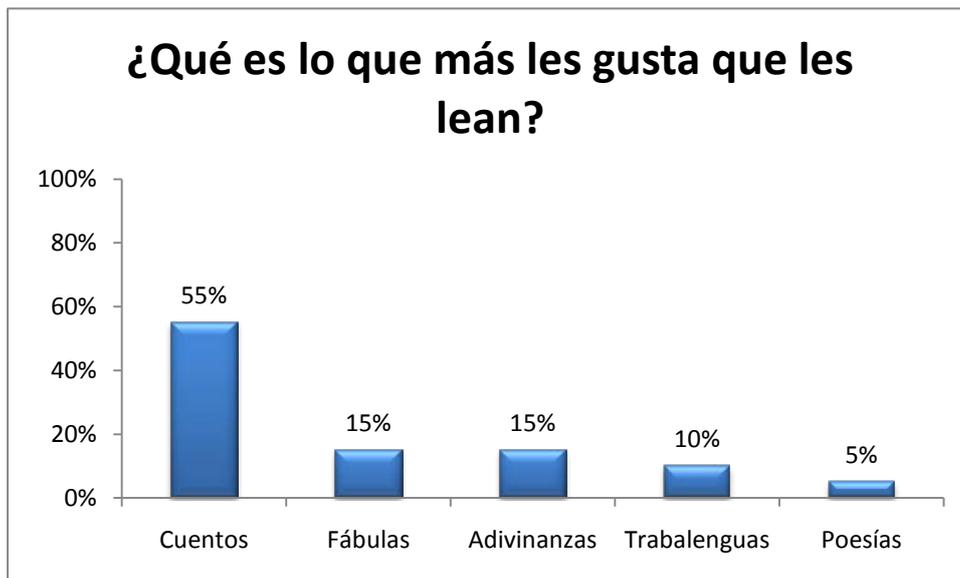
Hoy en día, los niños para captar su atención se necesitan de instrumentos parecidos a los que ven en la televisión; es decir, su aprendizaje se interiorizando por ojos y oídos es por ello que al comienzo se nota su desinterés porque no hay el boom de una propaganda por sus colores, sonido y personajes atraen al espectador. Entonces, los estímulos visuales que estamos empleando al comienzo son pocos y es evidente que tenemos que trabajar en esto.



Gráfico 1.5

5. ¿Qué es lo que más les gusta que les lean?

- Cuentos.....55
- Fábulas..... 15
- Adivinanzas..... 15
- Trabalenguas..... 10
- Poesías..... 5



Fuente: docente del nivel inicial de la Unidad Educativa Borja

Elaborado por Karolina Priori.

Conclusiones:

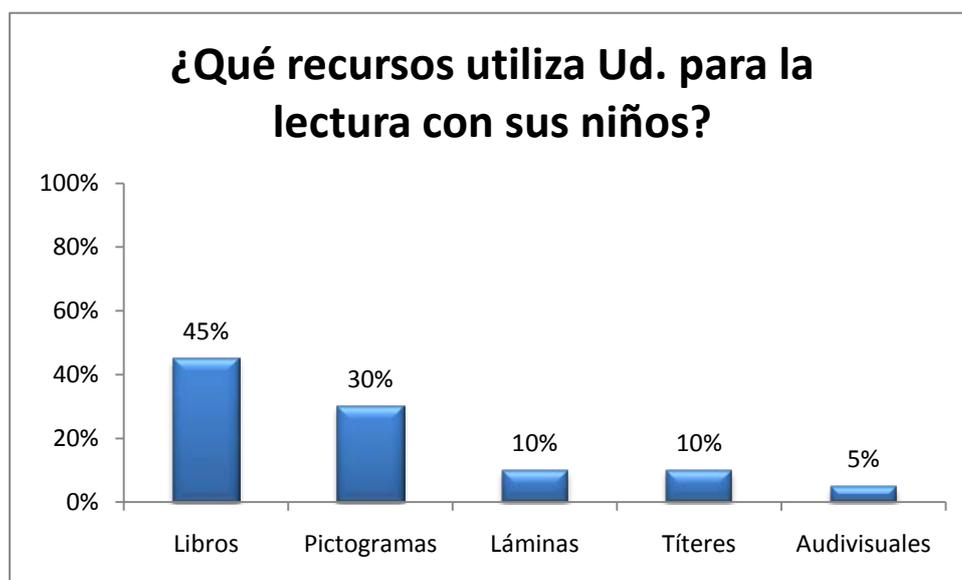
Las historias son llamativas porque permite al niño volar en su imaginación, ser parte de ese momento, pero sobre todo ayuda a que él saque conclusiones para el bien de sí mismo y de los demás. Además, en esta edad es el mejor aliado para despertar en ellos el amor hacia la lectura.



Gráfico 1.6

6. ¿Qué recursos utiliza Ud. para la lectura con sus niños?

- Libros..... 45
- Pictograma..... 30
- Láminas..... 10
- Títeres..... 10
- Audiovisuales..... 5



Fuente: docente del nivel inicial de la Unidad Educativa Borja

Elaborado por Karolina Priori.

Conclusiones:

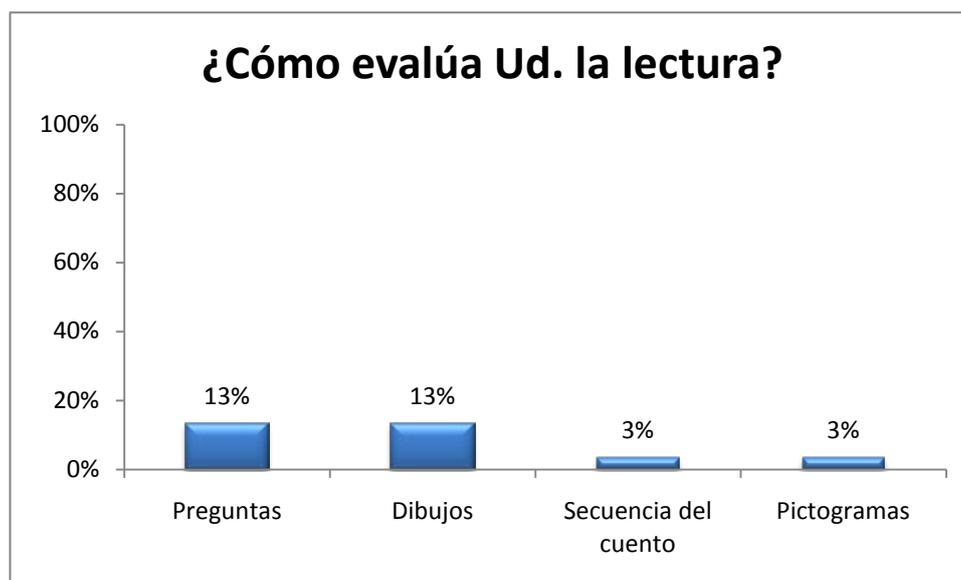
Hoy en día, las diferentes casas editoras han mejorado la presentación de sus libros en todo sentido; es decir, las imágenes bien realizadas y vistosas, la letra grande –legible y el contenido siempre con un trasfondo, son muy llamativas y amenas facilitando la vista de los niños, comprensión y despertando el interés por ciertos temas; además, es importante incorporar en esta edad los pictogramas que con sus dibujos que representan un mensaje, permiten la asociación palabra-dibujo interiorizando la escritura y lectura, es por ello que deberíamos incorporar cuentos con pictogramas para impulsar este proceso de lectura y escritura en esta edad



Gráfico 1.7

7. ¿Cómo evalúa Ud. La lectura?

- Preguntas..... 13
- Dibujos..... 13
- Secuencia del cuento..... 3
- Pictogramas..... 3



Fuente: docente del nivel inicial de la unidad Educativa Borja

Elaborado por Karolina Priori.

Conclusiones:

La evaluación de lo comprendido en la lectura se da por el feed-back, cuando en el proceso de comunicación hay una retroalimentación de lo escuchado, permite introducir ciertos aspectos que se le pueden haber escapado, notar esos detalles y dar a conocer el mensaje que le quedó del mismo, esto es el primer paso para que pueda realizar las propuestas antes mencionadas.



ENTREVISTA PARA LOS NIÑOS

La entrevista se aplicó a 60 Niños de primero de básica de los paralelos A y C de la Unidad Educativa Borja.

Fecha de la entrevista: 12 de marzo al 19 de marzo del 2010

Nombres de los entrevistados:

Primero B

Alumno 1

Alumno 2

Alumno 3

Alumno 4

Alumno 5

Alumno 6

Alumno 7

Alumno 8

Alumno 9

Alumno 10

Alumno 11

Alumno 12

Alumno 13

Alumno 14

Alumno 15

Alumno 16

Alumno 17



Alumno 18

Alumno 19

Alumno 20

Alumno 21

Alumno 22

Alumno 23

Alumno 24

Alumno 25

Alumno 26

Alumno 27

Alumno 28

Alumno 29

Primero C

Alumno 1

Alumno 2

Alumno 3

Alumno 4

Alumno 5

Alumno 6

Alumno 7

Alumno 8

Alumno 9



Alumno 10

Alumno 11

Alumno 12

Alumno 13

Alumno 14

Alumno 15

Alumno 16

Alumno 17

Alumno 18

Alumno 19

Alumno 20

Alumno 21

Alumno 22

Alumno 23

Alumno 24

Alumno 25

Alumno 26

Alumno 27

Alumno 28

Alumno 29

Alumno 30

Alumno 31



Gráfico 2.1

1.- ¿Qué cosas te gusta que te lean?

- a) Cuentos.....75
- b) Adivinanzas.....17
- c) Trabalenguas.....8



Fuente: niños del primero de básica de la Unidad Educativa Borja

Elaborado por Karolina Priori.

Conclusiones:

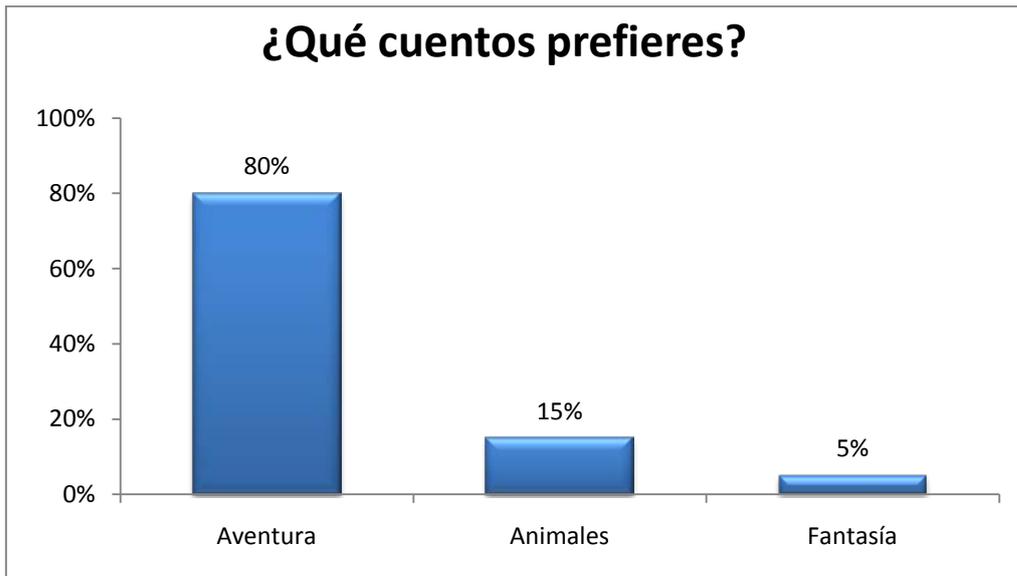
Son los cuentos lo que a nuestros niños les gusta que les lean porque al escucharlos pueden transportarse en ese mundo de fantasía que solo ellos pueden llegar, su cuerpo está presente pero su mente está transportándose a diferentes partes que sacia su sed de imaginación.



Gráfico 2.2

2.- ¿Qué cuentos prefieres?

- a) Aventuras 80
- b) Animales..... 15
- c) Fantasía 5



Fuente: niños del primero de básica de la Unidad Educativa Borja

Elaborado por Karolina Priori.

Conclusiones:

A los niños de 5 años los cuentos que mas les llama la atención son las aventuras ya que la fantasía es el principal motor de su aprendizaje además, su motricidad gruesa ejecuta todos los parámetros que le impulsan a vivir lo que les leyeron.



Gráfico 2.3

3.- Te gusta que te lean lecturas:

- a) Largas.....17
- b) Cortas.....83



Fuente: niños del primero de básica de la unidad Educativa Borja

Elaborado por Karolina Priori.

Conclusiones:

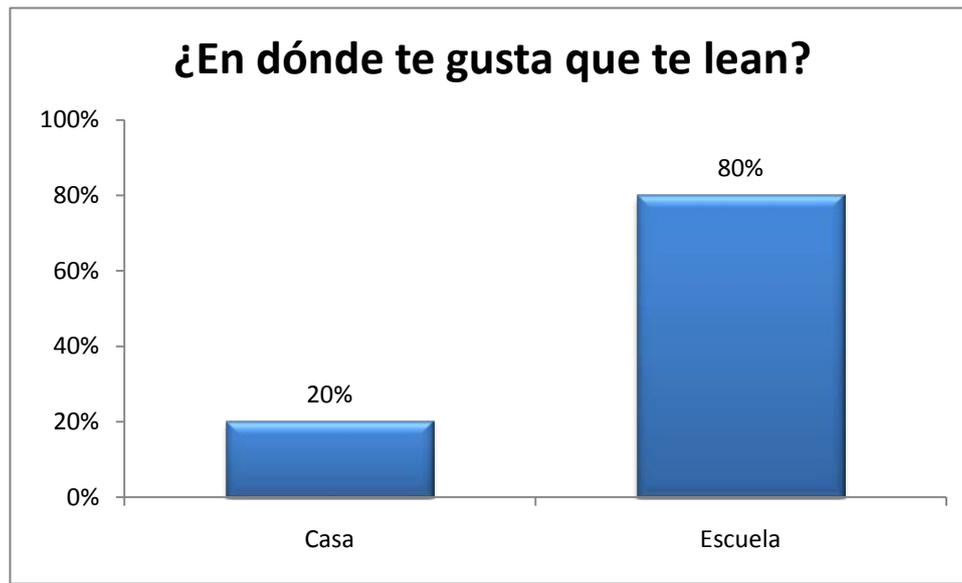
Los niños prefieren en un 50% los cuentos cortos porque su tiempo de atención es limitado, al comienzo, y como toda destreza se necesita ejercitar para llegar al tiempo deseado. Además, si se acaba temprano podrá dar rienda a la imaginación y jugar a ser el protagonista de esa historia.



Gráfico 2.4

4.- ¿En donde te gusta que te lean?

- a) Casa.....20
- b) Escuela.....80



Fuente: niños del primero de básica de la Unidad Educativa Borja
Elaborado por Karolina Priori.

Conclusiones:

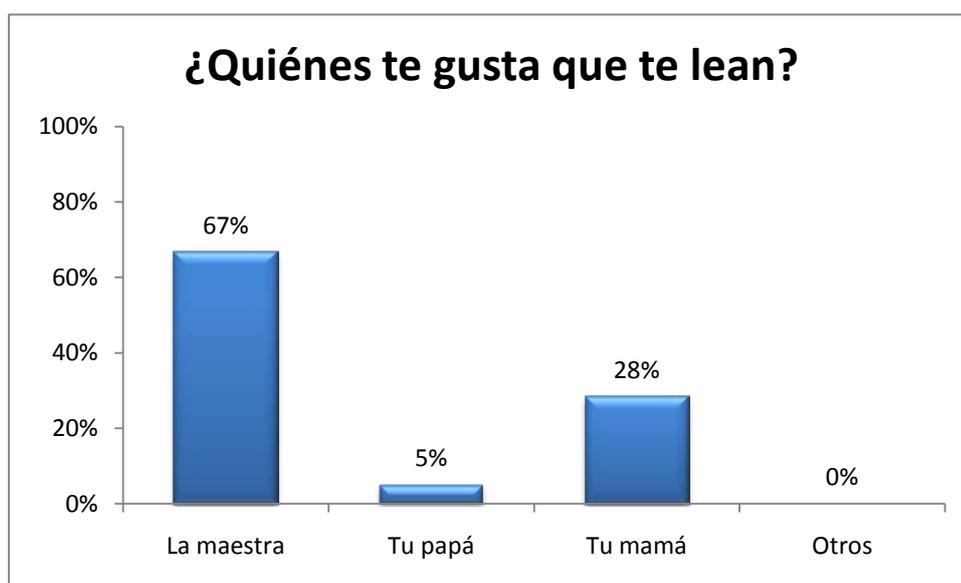
La escuela como el segundo hogar es el lugar donde prefiere que se le lean ya que su maestra utiliza todas las herramientas metodológicas y esto a los niños les llama mucho la atención. Además, el contacto con sus compañeros es muy importante para la socialización del cuento.



Gráfico 2.5

5.- ¿Quiénes te gusta que te lean?

- a) La maestra..... 67
- b) Tu papá..... 5
- c) Tu mamá..... 28
- d) Otros..... 0



Fuente: niños del primero de básica de la Unidad Educativa Borja

Elaborado por Karolina Priori.

Conclusiones:

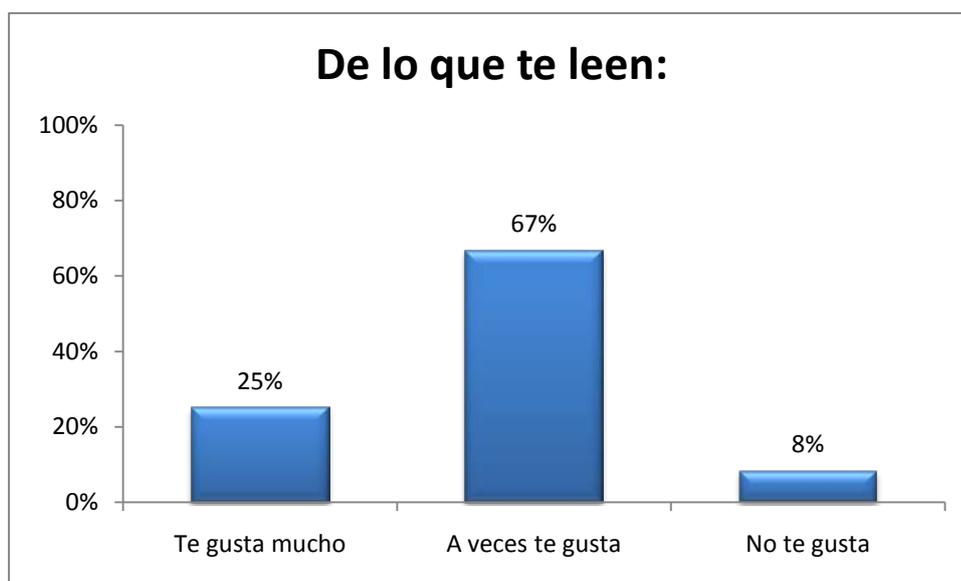
A los niños les gusta que su maestra les lea porque ella con sus diferentes materiales y tono de voz puede realizar una lectura animada que motiva su imaginación evitando la monotonía que, por lo general, un adulto en casa por su desconocimiento no lo realiza.



Gráfico 2.6

6.- De lo que te leen:

- a) Te gusta mucho.....25
- b) A veces te gusta..... 67
- c) No te gusta..... 8



Fuente: niños del primero de básica de la unidad Educativa Borja
Elaborado por Karolina Priori.

Conclusiones:

Como son un buen número de alumnos es difícil dar gusto a todos, es por ello que algunas veces no les interesa lo que se les va a leer porque no ha sido su historia elegida, a lo que se suma la lista de los libros que existen en el aula son repetitivos a pesar que se les indicó a sus padres el cuento que le tocaba comprar de acuerdo a la edad y necesidad del niño.



ENCUESTA SOBRE LA LECTURA PARA PADRES DE FAMILIA

Tomando encuesta que la encuesta a los padres de familia sería una muestra poco objetiva, ya que para algunos es muy difícil aceptar que no les leen a sus hijos. Fecha de la entrevista: 19 de marzo al 26 de marzo del 2010

Nombres de los entrevistados:

Padre de familia 1

Padre de familia 2

Padre de familia 3

Padre de familia 4

Padre de familia 5

Padre de familia 6

Padre de familia 7

Padre de familia 8

Padre de familia 9

Padre de familia 10

Padre de familia 11

Padre de familia 12

Padre de familia 13

Padre de familia 14

Padre de familia 15

Padre de familia 16

Padre de familia 17

Padre de familia 18



Padre de familia 19
Padre de familia 20
Padre de familia 21
Padre de familia 22
Padre de familia 23
Padre de familia 24
Padre de familia 25
Padre de familia 26
Padre de familia 27
Padre de familia 28
Padre de familia 29
Padre de familia 30
Padre de familia 31
Padre de familia 32
Padre de familia 33
Padre de familia 34
Padre de familia 35
Padre de familia 36
Padre de familia 37
Padre de familia 38
Padre de familia 39
Padre de familia 40



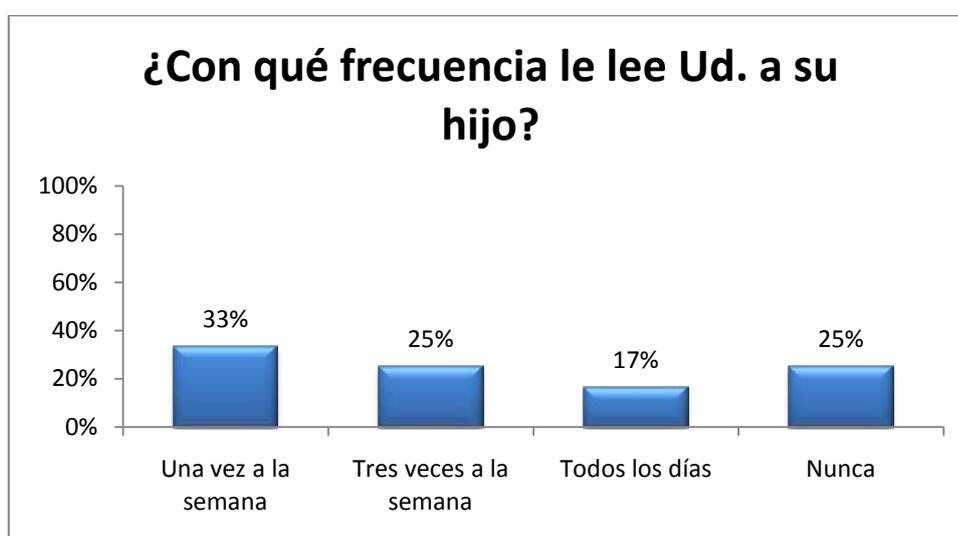
Padre de familia 41
Padre de familia 42
Padre de familia 43
Padre de familia 45
Padre de familia 46
Padre de familia 47
Padre de familia 48
Padre de familia 49
Padre de familia 50
Padre de familia 51
Padre de familia 52
Padre de familia 53
Padre de familia 54
Padre de familia 55
Padre de familia 56
Padre de familia 57
Padre de familia 58
Padre de familia 59
Padre de familia 60



Gráfico 3.1

1-Con que frecuencia le lee usted a su hijo (a)

- A. Una vez a la semana 33
- B. Tres veces a la semana..... 25
- C. Todos los días 17
- D. Nunca 25



Fuente: los padres de familia de niños de primero de básica de la Unidad Educativa Borja.

Elaborado por Karolina Priori.

Conclusiones:

Por sus múltiples ocupaciones y el tiempo que disponen hoy en día los padres con sus niños ha dado como resultado que solo el 33% les leen una vez por semana. Además que ellos no saben como indicar este proceso para la lectura haciendo monótono enviando a sus hijos a pedirles que les lean más seguido.



Gráfico 3.2

2-Que literatura le gusta a su hijo (a)

A .Cuentos	50
B. Poesía	3
C. Trabalenguas.....		8
D. Adivinanzas	8
E. Otros	13



Fuente: los padres de familia de niños de primero de básica de la Unidad Educativa Borja.

Elaborado por Karolina Priori.

Conclusiones:

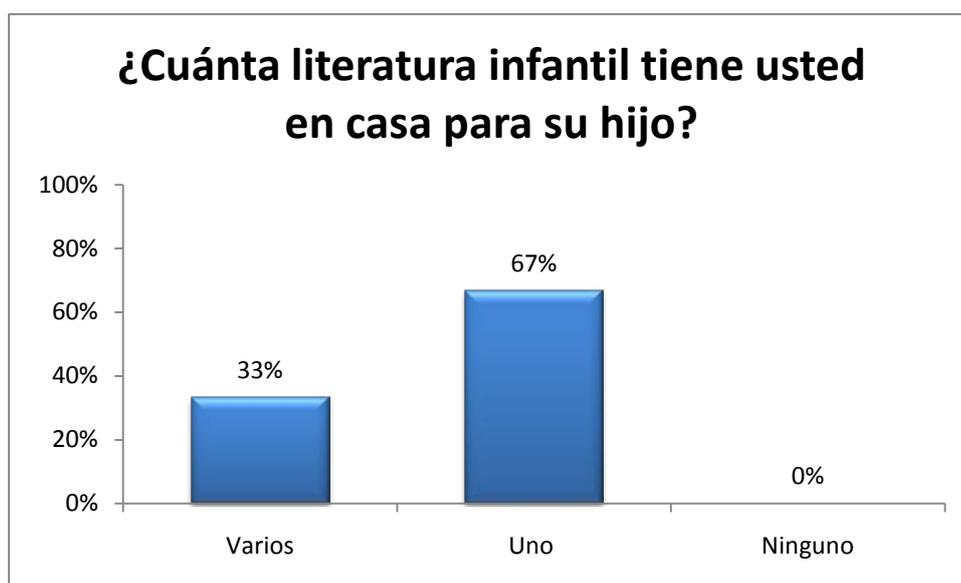
Para los papás resulta más fácil comprar un libro de cuentos ya que no se esforzará mucho en interpretar el mensaje del mismo.



Gráfico 3.3

3-Cuanta literatura infantil tiene usted en casa para su hijo(a)

- A. Varios 33
- B. Uno 67
- C. Ninguno 0



Fuente: los padres de familia de niños de primero de básica de la Unidad Educativa Borja.

Elaborado por Karolina Priori.

Conclusiones:

La gráfica muestra que los padres tienen en un 67% un libro y en un 33% varios. Es notorio que por el momento histórico en el que vivimos, dan prioridad a las nuevas tecnológicas y han perdido el interés por tener una biblioteca en casa ya que la computadora ha desvalorizado la utilización de los libros y cuentos.

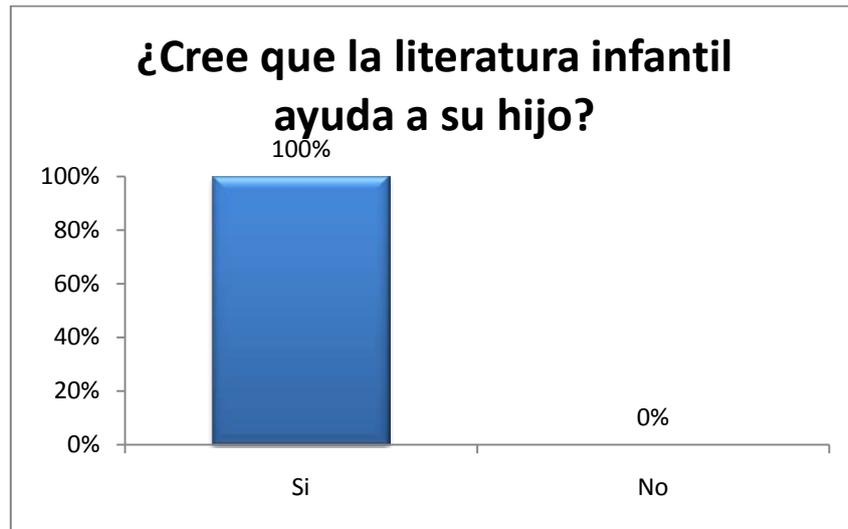


Gráfico 3.4

4- Cree que la literatura infantil le ayuda a su hijo.

A. Si.....100

B. No.....0



Fuente: los padres de familia de niños de primero de básica de la Unidad Educativa Borja.

Elaborado por Karolina Priori.

Conclusiones:

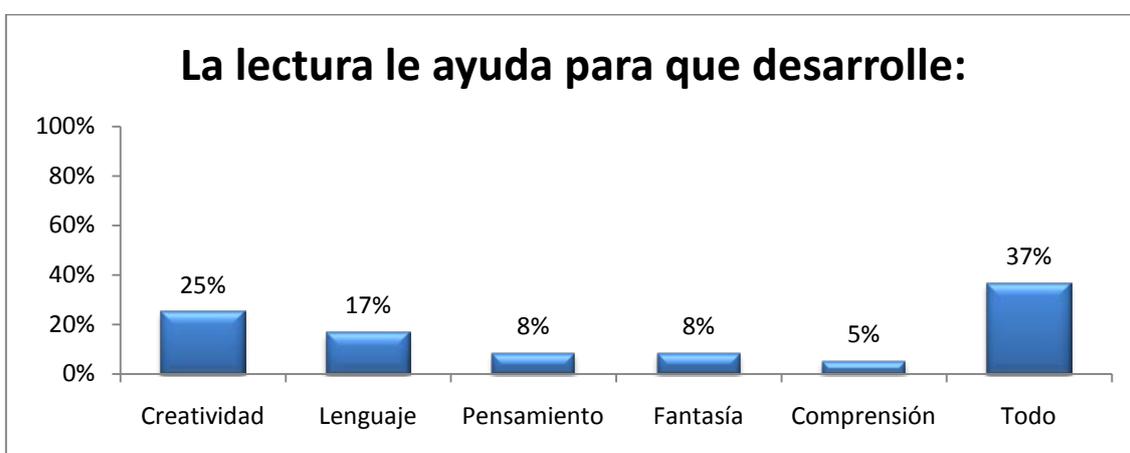
Todos los padres creen y están convencidos que la lectura ayuda a sus hijos en muchos aspectos tanto reforzando su aprendizaje como estimulando a ser personas íntegras con valores y sueños.



Gráfico 3.5

5.-La lectura ayuda para que desarrolle:

- A. Creatividad.... 25
- B. Lenguaje..... 17
- C. Pensamiento... 8
- D. Fantasía..... 8
- E. Comprensión... 5
- F. Todo..... 37



Fuente: los padres de familia de niños de primero de básica de la Unidad Educativa Borja.

Elaborado por Karolina Priori.

Conclusiones:

Según la gráfica los padres opinan que en un 37% se desarrollan todas las habilidades, nosotros diríamos que refuerza las destrezas cognitivas, de lenguaje pero sobre todo permite la sociabilización del niño con su entorno que es lo más importante en esta edad, que el niño pueda tener un buen autoestima para que pueda solo enfrentar sus problemas, y mucha seguridad en si mismo.



Gráfico 3.6

6.- ¿Cree usted qué es suficiente la motivación a la lectura que se le da en la escuela?

A. Si70

B. No..... 30



Fuente: los padres de familia de niños de primero de básica de la Unidad Educativa Borja.

Elaborado por Karolina Priori.

Conclusiones:

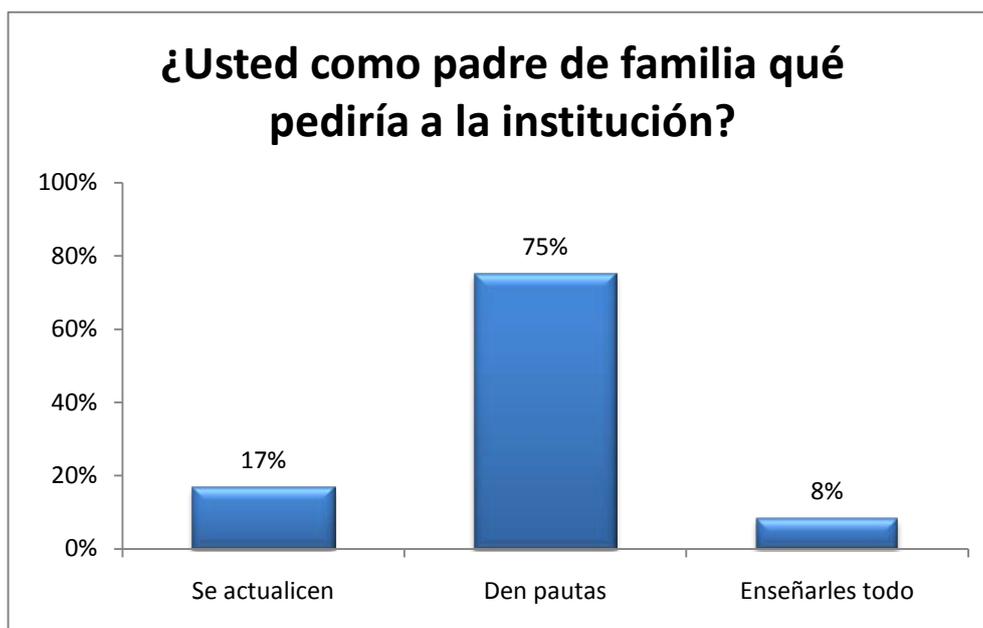
La gráfica da como resultado el SI en un 70% y el NO en 30%. Siendo un indicativo que los padres están conformes con la motivación que reciben en la escuela. Lastimosamente, en este tiempo los padres delegan muchas funciones y responsabilidades al profesor y por ende a la escuela; olvidan que ellos son parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje y no meros observadores.



Gráfico 3.7

7.- ¿Usted como padre de familia qué pediría a la institución?

- A. Que los maestros se actualicen en el tema.....17
- B. Que los maestros nos den pautas para ayudar a nuestros hijos..... 75
- C. Los maestros se encarguen de enseñarles todo..... 8



Fuente: los padres de familia de niños de primero de básica de la Unidad Educativa Borja.

Elaborado por Karolina Priori.

Conclusiones:

Ellos reconocen que en este proceso son parte del mismo y tienen que saber para poder guiar, por lo tanto piden ayuda para el bienestar del niño.



CONCLUSIONES:

En la investigación que se realizó se pudo advertir muchas variables, sobre todo, que no se le da la importancia a la lectura. Los docentes tienen distintas metodologías que no siguen un orden sistematizado, la frecuencia con la que se les lee no es la adecuada ya que se llenan los espacios libres y no se tiene planificado paso a paso lo que se va a realizar. Lo que les gusta a los niños es muy variable. No todos cuentan con materiales necesarios, para que los niños puedan escoger y por lo general lo que más se utiliza son los cuentos.

Los niños piensan de distintas maneras pero lo que llama la atención es que les gustan mucho los cuentos de aventura y no se cuenta con esta literatura en el aula. Las lecturas que les gustan más a los niños son las de extensión. Siendo esta una forma de demostrar al maestro que si no cuenta con este tipo de literatura podría inventarse una historia y hacer de esta una manera de actividades iniciales.

Por lo general quienes les leen a los niños son las maestras y las madres, indicando que son éstas las que más se preocupan por el desarrollo de la actividad lectora en los niños.

La entrevista que se realizó a los papás se vio que de los 60 niños solo 20 tienen una costumbre lectora con sus niños, lo que más tienen en casa son cuentos pero la mayoría tiene solo uno, y están de acuerdo que la lectura ayuda para un desarrollo integral del niño. Ellos aseguran que la escuela es la encargada de este aprendizaje más no que pueden formar lectores desde su hogar. Además, están la mayoría de acuerdo que la institución y el docente les den pautas para ayudar a los niños en casa.

Contando con los datos estadísticos que hemos presentado, es posible dar pautas a los docentes y padres para mejorar la animación a la lectura y conseguir despertar en ellos el deseo y satisfacción por la lectura.

Con esta información se puede implementar en el aula un fondo bibliográfico que más les gusta a los niños.

Es importante estar consientes que hacer de nuestros niños grandes lectores es una conquista que no es posible si no existe el compromiso compartido del hogar y la escuela.



Para provocar un encuentro con los libros, los padres y los docentes necesitan tener una preparación en actividades lectoras y poder cultivar cualidades personales.



BIBLIOGRAFÍA.

- Aller, Martínez Carlos. Animación a la Lectura I. Editorial Quercus. Sevilla España 1998
- Alzate, E. Novedades en la escuela de lectura. Editorial Univalle. Quito Ecuador. 2005
- Arnaiz,P. La lectura y escritura en la educación infantil. Editorial Aljibe. Málaga. 2001
- Bandet, J. Aprender a leer y a escribir. Editorial Fontanella. Barcelona España. 1982
- Becerra, R. y Calerón, M. Función Estética de la Literatura Infantil. Merida 2002
- Borrero, María Inés, Talleres de Animación a la Lectura. Cuenca Ecuador 2005
- Calva, M. La lectura como experiencia didáctica. Editorial Hueyamalt. México.2005
- Condemarín, Mabel. Lectura Temprana. Editorial Andrés Bello. Chile. 1989
- Cuesta, C. Exploración de las nociones de la lectura y escritura en niños preescolares de 5 a 6 años. Mérida Caracas. 1986
- Hertfelder, Cynthia, Las lecturas de tus hijos. Ediciones Palabras, S.A. Madrid. 1999
- Lomas, Pastor Carmen, Cómo hacer hijos lectores. Ediciones Palabras, S.A. Madrid. 2002
- Melo, Jorge. Importancia de la lectura (y la literatura) para la educación y la formación de los niños y el desarrollo social. Medellín Colombia 1993
- Mimango, Andrés. Técnicas de lectura y Estudio. Palabrabrota Ediciones. Quito Ecuador 1998
- Ministerio De Bienestar Social. Programa de Iniciación a la Lectura. Editorial Mandhala. 2004
- Ministerio de Educación y Cultura. Guía Didáctica para la aplicación de la Reforma Curricular II. Ediciones Pormeceb. Quito Ecuador 1998
- Tapia, A y Cobos J. Leer, comprender y pensar. Editorial: CIDE. Madrid. 1992



Rosenblatt. El modelo Transaccional. Ediciones Textos en Contextos. Buenos Aires Argentina.1996.

Sarto, Montserrat. Animación a la Lectura con nuevas estrategias. Ediciones SM. 1998

Solé, I. El valor de educar. Editorial Ariel. Santa Fe de Bogotá. 1992

Subero, E., La literatura infantil en el mundo latinoamericano. Editorial Academia. Caracas Venezuela. 1997

Vannini, Marisa. Literatura Infantil. Caracas Venezuela. 1995

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

- Albuja Maríaluz, Las ventajas de la oralidad para los niños de preescolar ,
http://www.planamanecer.com/recursos/docente/preescolar/articulospedagogicos/02_lasventajasdelaoralidad_informacion_preescolar.pdf ,24 de diciembre del 2009
- Álvarez Marisol, Proyecto de lectoescritura en preescolar,
<http://lectoescrituraenpreescolar-marisol.blogspot.com/2009/06/proyecto-de-lectoescritura-en.html#comment-form> 26 de junio del 2009, 24 de diciembre de 2010
- Álvarez Mónica, ¿Qué es leer y para qué leer?

<http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=3106> , 15 de mayo del 2009, 23 de diciembre de 2010
- Camba María Elena, Lectura de imágenes,
http://aal.idoneos.com/index.php/Revista/A%C3%B1o_10_Nro._10/Lectura_de_im%C3%A1genes , 01 de abril de 2010. Perú
- Camacho Martínez Maribel, Cómo trabajar con los tableros de pictogramas
<http://orientacionandujar.wordpress.com/> 6 octubre 2008



- Cuentos en pictogramas, <http://orientacionandujar.wordpress.com/cuentos-con-pictogramas/> 6 octubre del 2008 España
- Cuentos en pictogramas
<http://www.cuentosparacolorear.com/pictogramas/cuentos-en-pictogramas.html>,
<http://pacomova.eresmas.net/pictogramas/index.htm> 2008
- Cuentos infantiles <http://pacomova.eresmas.net/>, sa.
<http://www.supercable.es/~cibercuentos/primer.htm> sa.
<http://www.educa.aragob.es/cprcalat/eva/index.html> sa.
- Elkind, David, Jugar, La forma natural de aprender
<http://www.eleducador.com/per/contenido/contenido.aspx?catID=195&conID=1200> sa.
- Garcés Blanca, Cómo motivar a los niños hacia la lectura,
<http://www.scribd.com/doc/12868474/Estrategias-de-Desarrollo-Del-Proceso-de-Lectura-y-Escritura-Maternal-a-Preescolar> , 27 de enero del 2009, 25 de diciembre del 2009
- Garrido, Felipe, Cómo Leer en voz alta. Sa.
<http://presencias.net/indpdm.html?http://presencias.net/educar/ht1071.html>
Buenos Aires, marzo de 2005
- Hena Catalina, Proyecto: Aprendamos con el medio,
<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4300/4331.asp> , 6 de septiembre del 2009, 23 de diciembre de 2010
- Jaén Violeta, Enseñar a leer jugando a los niños desde pequeños.
<http://www.innatia.com/s/c-motivacion-personal/a-aprender-a-leer-ninos.html>
- Isarra, Marta Importancia de la lectura,
<http://marthaisarra.obolog.com/importancia-lectura-26904>, 09 de septiembre del 2007



- Lomas, Pastor Carmen, Importancia de la lectura,
"Hacer Familia" N° 84, (Págs. 11-41). Ediciones Palabra, Madrid 2002
http://www.apoyolingua.com/compreension/importancia_lectura.html
- Murillo, José Luis. SOBRE LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL http://www.craaltaribagorza.net/article.php3?id_article=106 , 17 de enero de 2004
- Pelayo Pepe, “PEPITO LECTOR” Método de motivación a la lectura.
http://www.7calderosmagicos.com.ar/Sala%20de%20Trabajo/pepito_lector.htm
noviembre del 2008, 24 de diciembre de 2010
- Fernández, Stella Maris, Ambientes y tiempos para que viva la lectura
<http://archive.ifla.org/IV/ifla62/62-fers.htm> Buenos Aires Argentina. **22 Abril 2009**
- **Uribe, Katherin.** La importancia de la lectura,
<http://didacticalenguaje.blogspot.com>. 2008
- Valdivia Paloma, Guía de actividades de animación,
<http://www.scribd.com/doc/17510713/Actividades-de-animacion-a-la-lectura#> ,
20 de julio del 2009, 25 de diciembre del 2009
- Valle Maritza, Consejos para lograr niños lectores,
http://ielanor.typepad.com/casadelarbol/2006/09/consejos_par



ANEXO 1

ENTREVISTA A LOS DOCENTES SOBRE LA LECTURA

1.- ¿Qué pasos metodológicos emplea usted para leer un cuento a sus alumnos?

a Motivación.....

b Observación.....

c Tonos de voz.....

d Dramatización.....

2.- ¿Con qué frecuencia usted lee un cuento a sus alumnos?

a) Semanal.....

b) Diaria.....

c) Quincenal.....

3.- ¿Cuando usted les lee, cuánto tiempo utiliza para esta actividad?

a) 1 hora

b) 30 minutos

c) 15 minutos

4.- ¿Cuándo usted le lee a los niños se muestran:

a) Atentos.....

b) Distráidos.....

c) Indiferentes.....

5.- ¿Qué es lo que más les gusta que les lean?

(Ponga en orden)

a) Cuentos.....

b) Fábulas.....

c) Adivinanzas.....

d) Trabalenguas.....

e) Poesías.....

6.- ¿Qué recursos utiliza usted para la lectura con sus niños: (Ponga en orden)

a) Libros.....

b) Pictogramas.....



- c) Láminas.....
- d) Títeres.....
- e) Audio visuales.....

7.- ¿Cómo evalúa usted la lectura?

- a) Preguntas.....
- b) Dibujos.....
- c) Secuencia.....
- d) Pictogramas....

ANEXO 2

ENTREVISTA PARA LOS NIÑOS

Nombre.....

Grado.....

1.- ¿Qué cosas te gusta que te lean?

- d) Cuentos.....
- e) Adivinanzas.....
- f) Trabalenguas.....

2.- ¿Qué clase de lectura te gusta que te lean?

- a) Animales.....
- b) Cuentos.....
- c) Fantasía.....

3.- ¿Te gusta que te lean lecturas largas o cortas?

- c) Largas.....
- d) Cortas.....

4.- ¿En dónde te gusta que te lean?

- c) Casa.....
- d) Escuela.....



5.- ¿Quiénes te leen?

- e) La maestra.....
- f) Tu papá.....
- g) Tu mamá.....
- h) Otros.....

6.- ¿De lo que te leen?

- d) Te gusta mucho.....
- e) A veces te gusta.....
- f) No te gusta.....

ANEXO 3

ENCUESTA SOBRE LA LECTURA PARA PADRES DE FAMILIA

Representante del niño.....

Grado:.....

1-¿Con qué frecuencia le lee usted a su hijo?

Marque una alternativa

- A. Una vez a la semana
- B. Tres veces a la semana.....
- C. Todos los días
- D. Nunca

2-¿Qué literatura le gusta a su hijo?

Marque una alternativa

- A .Cuentos
- B. Poesía
- C.Trabalenguas.....
- D. Adivinanzas
- E. Otros



3-¿Cuánta literatura infantil tiene usted en casa para su hijo?

- D. Varios
- E. Uno
- F. Ninguno

4- ¿Cree que la literatura infantil le ayudará al niño?

- A. Si
- B. No

5.-La lectura ayuda para que desarrolle

- G. Creatividad....
- H. Valores.....
- I. Lenguaje.....
- J. Pensamiento.....
- K. Fantasía.....
- L. Comprensión.....

6.- ¿Cree usted que es suficiente la motivación a la lectura que se le da en la escuela?

- A. Si
- B. No.....

7.- ¿Usted como padre de familia qué pediría a la institución?

- A. Que los maestros se actualicen en el tema.....
- B. Que los maestros nos den pautas para ayudar a nuestros hijos.....
- C. Los maestros se encarguen de enseñarles todo.....

