



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**“Plan de estrategias metodológicas para trabajar nociones básicas, mediante estimulación senso - perceptiva – motriz en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Turi.”**

**Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz**

**AUTORA:**

María José Astudillo Mosquera

**DIRECTORA DE TESIS:**

Mgs. Ámbar Céleri

**CUENCA-ECUADOR**

**2016**

## **DEDICATORIA**

**Esta tesis se la dedico a mi Madre que está en el cielo, no porque no esté aquí si no porque ella lucho para que yo pueda graduarme y termine mis estudios, a mi hija que ahora es mi inspiración y mi fuerza diaria, a mi familia que gracias a su apoyo y cariño estoy cumpliendo esta etapa.**

**Con mucho amor para todos ustedes les agradezco.**

## **AGRADECIMIENTO**

**Agradecerle a Dios es lo más importante, gracias a él estoy cumpliendo esta etapa en mi vida. Gracias a él tuve una gran madre hizo de mí la persona que soy, gracias a él tengo a mi familia que está siempre apoyándome. Gracias Dios por tanto amor.**

**Quiero agradecerle a mi Mamita que, aunque no esté físicamente ella está en cada etapa de mi vida, Te Amo Mamita, a mi Papi por su apoyo, A mi hija que, aunque es chiquita es la inspiración que tengo día a día para luchar y dar todo lo mejor de mí. Te amo bebe, a mi familia abuelitos, tíos, tías, primos, primas, mis amigas que son mi familia, por siempre estar a mi lado y apoyarme incondicionalmente.**

**A mi esposo y a mi familia política que en este tiempo que son parte de mi vida me han dado su apoyo.**

**A profesaras y profesores que fueron parte de este proceso, a autoridades que siempre dieron lo mejor de sí.**

**Gracias a todos**

## CONTENIDO

DEDICATORIA .....	2
AGRADECIMIENTO .....	3
RESUMEN .....	7
ABSTRACT .....	8
CAPÍTULO 1 .....	11
ESTIMULACIÓN SENSO-PERCEPTIVA .....	11
1.1. INTRODUCCIÓN .....	11
1.1.1. Sensación .....	11
1.1.2. Percepción .....	11
1.1.2.1. Percepción de forma .....	12
1.1.2.2. Percepción de profundidad .....	13
1.1.2.3. Percepción de movimiento .....	13
1.1.3. Estimulación sensorial .....	14
1.1.4. Estimulación psicomotriz .....	17
1.2. Importancia de la sensopercepción en el aprendizaje .....	18
1.3. Clasificación de la estimulación sensorial .....	21
1.4. Nociones básicas .....	23
1.5. Investigaciones similares .....	25
1.6 Conclusiones .....	26
CAPÍTULO 2 .....	27
PLAN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR NOCIONES BÁSICAS, MEDIANTE ESTIMULACIÓN SENSO-PERCEPTIVA-MOTRIZ EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA TURI.....	27
Introducción .....	27
2.1. Antecedentes .....	27
2.2. Justificación .....	29
2.3. Fundamentos de la propuesta.....	30
2.3.1. Fundamentación legal .....	30
2.3.2. Fundamentación psicológica .....	31
2.3.4. Fundamentación Pedagógica .....	34
2.4 Estructura de la propuesta.....	37
2.4.1 Planificación .....	37
2.4.2 Objetivo.....	37
2.4.3 Destreza:.....	37
2.4.4 Rincón de trabajo: .....	37
2.4.5 Estrategias metodológicas:.....	38
2.4.6 Recursos: .....	38
2.4.7 Metodología .....	38
2.4.8 Evaluación:.....	39
2.9. Planificaciones microcurriculares .....	41
2.5 Aplicación de propuesta.....	58
2.6 Conclusiones .....	58

ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	59
Introducción .....	59
3.1. La metodología y tipo de estudio.....	59
3.2 Muestra del estudio .....	60
3.3. Instrumento .....	60
3.4 Procedimiento .....	60
3.5. Análisis y comparación de resultados.....	62
3.5.1 Resultados de nociones por separado.....	62
3.5.2. Resultados de nociones en combinación.....	65
3.6 Socialización de los resultados con el personal del Centro Educativo .....	71
3.7 Conclusiones .....	71
CONCLUSIONES.....	72
RECOMENDACIONES .....	73
BIBLIOGRAFÍA .....	74
ANEXOS.....	77
Anexo 1: .....	77

### **ÍNDICE DE ILUSTRACIONES**

Figura 1.....	12
Figura 2.....	13
Figura 3.....	14
Figura 4.....	32
Figura 5.....	35
Figura 6.....	35
Figura 7.....	36

### **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1 .....	16
Tabla 2 .....	24
Tabla 3 .....	28
Tabla 4.....	41
Tabla 5 .....	42
Tabla 6 .....	43
Tabla 7 .....	45
Tabla 8.....	46
Tabla 9 .....	47
Tabla 10.....	49
Tabla 11 .....	50
Tabla 12.....	52
Tabla 13.....	53
Tabla 14.....	54
Tabla 15 .....	56
Tabla 16.....	62
Tabla 17.....	62

Tabla 18 .....	63
Tabla 19 .....	64
Tabla 20 .....	65
Tabla 21 .....	66
Tabla 22 .....	67
Tabla 23 .....	68
Tabla 24 .....	69
Tabla 25 .....	70

### **ÍNDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico 1 .....	28
Gráfico 2 .....	62
Gráfico 3 .....	63
Gráfico 4 .....	64
Gráfico 5 .....	65
Gráfico 6 .....	66
Gráfico 7 .....	67
Gráfico 8 .....	68
Gráfico 9 .....	68
Gráfico 10 .....	69
Gráfico 11 .....	70

## RESUMEN

El presente proyecto tiene como objetivo desarrollar una propuesta basada en un plan de estrategias metodológicas para trabajar nociones básicas, mediante estimulación senso-perceptiva-motriz en niños de 4 a 5 años. La metodología empleada para la ejecución del trabajo fue la investigación de campo. Esta investigación evaluó la situación inicial de 19 niños del nivel inicial de la Unidad Educativa “Turi” a quienes se aplicó el Test de Boehm. Esta situación diagnóstica permitió diseñar una propuesta denominada Plan de estrategias metodológicas para trabajar nociones básicas, mediante estimulación senso-perceptiva-motriz en niños de 4 a 5 años, que consta de un total de 25 planificaciones. Posteriormente a la aplicación de la propuesta, se evaluó nuevamente la situación de los niños con el Test de Boehm encontrando mejoras muy significativas en el grupo estudiado. Los resultados fueron socializados oportunamente con lo cual se ha abierto la posible continuidad de la misma durante el resto del año lectivo.

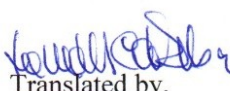
**Palabras clave:** estimulación senso-perceptiva-motriz, estimulación senso-perceptiva-motriz, labor docente, metodología por rincones, proceso de aprendizaje.

## ABSTRACT

The objective of this project is to develop a proposal based on a methodological strategies plan so as to work with 4 to 5 years old children on basic concepts through sensory-perceptive-motor stimulation. The methodology used for its implementation was field research. The initial situation of 19 children from the first year of *Turi* Educational Institution was evaluated through the application of the Boehm Test. This diagnosis enabled to design a proposal that consisted of a total of 25 plans called Methodological Strategies Plan, with the aim to work with 4 to 5 years old children on basic concepts through sensory-perceptive-motor stimulation. Subsequent to the application of the proposal, the children were again evaluated with the Boehm Test; finding very significant improvements in the studied group. The results were informed accordingly; consequently, the continuity of the program for the rest of the school year is expected to be feasible.

**Keywords:** Sensory-Perceptive-Motor Stimulation, Teaching Work, Corners' Methodology, Learning Process.



  
Translated by,  
Lic. Lourdes Crespo



## INTRODUCCIÓN

La educación es la base para el desarrollo de una sociedad, y la educación de los niños es el pilar de su formación futura. Por esta razón, la misión de los centros de educación inicial es desarrollar los primeros cimientos del proceso de aprendizaje.

Los centros de educación inicial públicos son una opción para cientos de niños que ingresan por primera vez al sistema educativo formal, por lo que todos los años reciben niños de diferentes niveles económicos, culturales, y, sobretodo, con diferentes necesidades.

Sin embargo, estos centros consideran que todos los niños tienen intereses similares, entre estos, están el juego, el desarrollo de los sentidos y la interacción con el medio. De esta manera, cabe preguntarse si el proceso de enseñanza aprendizaje es apropiado considerando las particularidades de cada nivel educativo.

Por ejemplo, en la Unidad Educativa Turi, luego de la evaluación inicial realizada, se ha encontrado que nociones básicas como espacio, cantidad y tiempo, así como la noción de cantidad y tiempo, tienen un desarrollo inferior al 40%, generando una situación preocupante que demanda una intervención oportuna.

Por esta razón, la gran parte de centros de educación inicial se toman la tarea de diseñar e implementar estrategias, metodologías, recursos con el fin de satisfacer las necesidades de los niños, para de esa manera brindar una educación de calidad que aquellos que no asumen dicha tarea.

El presente estudio busca crear un Plan de Estrategias Metodológicas para trabajar con nociones básicas mediante estimulación senso-perspectiva-motriz en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Turi.

El trabajo se divide en tres capítulos. El primero se basa en los postulados teóricos que sostienen la propuesta pedagógica, para ello se recurre a bibliografía actualizada en torno a las nociones básicas, haciendo especial hincapié en la propuesta montessoriana.

El segundo se enfoca en la planificación y aplicación de estrategias metodológicas para trabajar nociones básicas, mediante la estimulación senso-perceptiva - motriz. Éste plan está enfocado en aspectos específicos para promover la interacción con el medio, así

como estrategias para el desarrollo de los sentidos. Para desarrollar el plan, se ha considerado importante la utilización de herramientas pedagógicas como el juego y la interacción con el medio y los diferentes materiales.

Por último, el capítulo tres se centra en la cuestión específica de los resultados que se tenía antes de iniciado el proceso de intervención y, posteriormente, una vez concluido dicho proceso, se plantean conclusiones y recomendaciones que pueden facilitar el trabajo pedagógico con los niños que están próximos a ingresar en el sistema educativo regular.

# **CAPÍTULO 1**

## **ESTIMULACIÓN SENSO-PERCEPTIVA**

### **1.1. INTRODUCCIÓN**

Para empezar a abordar la temática es importante y necesario partir de nociones que permitan guiar y sustentar el presente estudio. Para esto se han tomado las siguientes áreas: nociones básicas, sensación, percepción, estimulación sensorial y estimulación psicomotriz, nociones básicas y un resumen de las investigaciones similares a nuestro plan las mismas que serán tratadas a continuación.

#### **1.1.1. Sensación**

La fundación Familianova Schola (2013) define a una sensación como: “efecto producido cuando la información llega a los receptores sensitivos del organismo; situados en: ojo, orejas, lengua, nariz, y piel” (p. 1).

Siguiendo al mismo autor, un individuo produce sensaciones cuando un dato visual, sonido, olor, sabor y material tangible ha sido experimentado a través de los órganos receptores por donde se manifiestan los sentidos. Así pues, expresa diferentes sensaciones de agrado o disgusto ante dichos efectos producidos.

#### **1.1.2. Percepción**

La misma fundación señala que percepción es: “la interpretación de lo que se siente”. Por su parte Vygotsky, citado por Rotger (1995), dice que percepción es un proceso de experiencia percibida por todos los sentidos con el fin de conocer algo. También, considera que es un proceso con el cual una persona selecciona, organiza e interpreta los estímulos, para darle significado a la realidad externa.

En otras palabras, la percepción es un nivel superior a las sensaciones, puesto que, es un segmento que permite procesar la información e interpretarla. De igual manera, es un proceso superior, ya que, permite la adquisición del conocimiento de una manera activa y significativa.

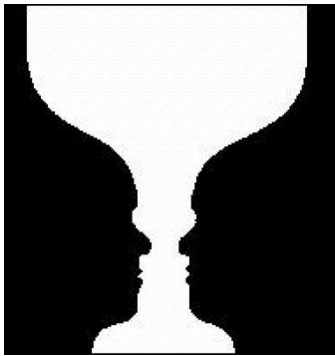
El Departamento de Psicología de la Salud (2009) señala que psicólogos como Gestalt, ya habían dado una determinada tipología de percepción que los humanos siguen para seleccionar, organizar e interpretar las sensaciones, esta son:

#### 1.1.2.1. Percepción de forma

La percepción de forma se subdivide en los siguientes aspectos:

**Figura y Fondo:** se percibe de manera independiente un objeto, es decir, alejado del fondo en el que se encuentra. La relación entre figura y fondo es dependiente, pues, el fondo puede convertirse en forma y viceversa. Pero, el ser humano organiza los estímulos en una figura que permite contrastar un fondo. Esto se da por una habilidad humana para intercambiar figura y fondo.

Figura 1  
*Figura y Fondo*



Fuente: Departamento de Psicología de la Salud (2009)

**Agrupación:** una vez separada la figura del fondo se empieza a organizar la figura en diferentes formas que le dan sentido. De esta organización, el sujeto empieza a procesar algunas características de la figura fundamentales, como: color, movimiento, contraste entre las luces y la sombra.

**Elementos:** ahora, existen algunas normas que la mente humana sigue para dar forma y orden a las sensaciones elementales, el mismo departamento menciona las siguientes:

- **Principio de proximidad:** se agrupan las figuras que están más próximas.
- **Principio de similaridad/ semejanza:** los elementos similares tienden a agruparse y diferenciarse de otros.

- **Principio de continuidad:** se perciben mejor los trazos continuos que los discontinuos.
- **Principio de cierre:** finalmente se completan figuras incompletas.

### 1.1.2.2. Percepción de profundidad

La retina capta las imágenes desde dos dimensiones que se organizan en percepciones tridimensionales. La organización del objeto en tres dimensiones se llama perspectiva de profundidad, la que permite calcular la distancia en la que se encuentra el objeto. Según Gibson y Walk, mencionados por el Departamento de Psicología de la Salud (2009), es una capacidad innata.

Figura 2  
*Percepción de profundidad*



Fuente: Departamento de Psicología de la Salud (2009)

### 1.1.2.3. Percepción de movimiento

Se calcula el movimiento de un objeto mediante el supuesto de que los objetos que se alejan disminuyen de tamaño y los objetos que se acercan lo aumentan.

Figura 3  
Percepción de movimiento



Fuente: Departamento de Psicología de la Salud (2009)

### 1.1.3. Estimulación sensorial

Regidor (2005) menciona que toda persona, desde que es un feto hasta cualquier etapa adulta, recibe información a través de los sentidos. Para adquirir conocimiento es importante haber experimentado, diferenciar partes, funciones, características de objetos que se encuentran en el mundo exterior, de esta manera se desarrollan las posibilidades de percepción. Esto se convierte en un proceso que empieza desde la vida intrauterina.

El autor explica que el feto es capaz de percibir todo lo que en el mundo exterior ocurre, posee la sensibilidad emocional para captar mensajes como: música, caricias, que sus padres le proporcionan desde el mundo externo. Cuando nace, al pasar los días el niño recién nacido empieza a despertar curiosidad, por lo que es necesario que el adulto a su cuidado despierte los estímulos, de esta manera mejora el desarrollo intelectual del niño. Ahora bien, para despertar los estímulos, señala el autor, hay que considerar las siguientes formas de hacerlo:

- **Umbral mínimo:** intensidad mínima de estímulo que se requiere para producir una respuesta específica.
- **Umbral superior:** la cantidad máxima de estímulo a partir de la cual no se percibe nada, sea por rechazo o por dolor.
- **Umbral diferencial:** variación precisa de estímulo para provocar una alteración de la respuesta, por ejemplo: beber leche caliente a distintas temperaturas (p. 36).

Por su parte, el Ministerio de Educación y Ciencia (2007) señala que estimulación sensorial se origina de dos palabras holandesas: *sniffen* (oler) y *doozelen* (dormir) y se la traduce como “despertar sensorial a través de la propia experiencia sensorial”. Además, las personas, sean en posición activa o pasiva, experimentan estimulación sensorial.

Regidor (2005) dice que el desarrollo cerebral de los niños depende de la cantidad de estímulos que recibe, los mismos que se ven influidos por el medio ambiente y la sociedad que rodea al niño, es decir, el desarrollo cerebral depende de la relación que el ser humano mantenga con el contexto en el que se desenvuelve. Sin embargo, el autor considera que existen algunas áreas que deben ser atendidas en cada individuo:

- **Área social:** sociabilidad del niño y su relación con los demás.
  
- **Área de la autoestima:** crear un ambiente de seguridad y confianza para el niño, el mismo que le ofrezca estabilidad, tranquilidad, limitaciones propias y el desarrollo de aptitudes innatas.

Según Regidor (2005), una educación basada en la estimulación de los sentidos, ayudará un desarrollo armónico de las diferentes facetas, basadas en la intensidad y la profundidad de los niños. De igual manera, este tipo de educación debe ser considerada en el hogar y la escuela. El mismo autor, indica que existen determinadas estrategias para trabajar la estimulación sensorial, incluso antes del nacimiento, como temas musicales, recursos audiovisuales, juegos y juguetes con los que el niño puede experimentar cada sensación. Los objetivos de la estimulación sensorial, deberían ser los siguientes:

Tabla 1  
*Objetivos de la Educación en Estimulación Sensorial*

<b>Objetivos de la educación sensorial</b>
1. Agilitar las vías por las que fluye la información sensorial, procurando que trabajen con facilidad y favorezcan la entrada de estímulos y las respuestas del cerebro.
2. Mejorar y hacer consciente al niño de las capacidades y posibilidades de su propio cuerpo.
3. Facilitar el aprendizaje innovador, consciente y activo, para que el niño sea capaz de seleccionar y orientar sus acciones hacia los tipos de estímulos que estime oportuno en cada momento.
4. Mejorar la capacidad intelectual al estimular las áreas especializadas.
5. Mejorar la selección de estímulos.
6. Conocer mejor y dominar su entorno físico y social, sabiendo interpretar y aplicar los estímulos.
7. Generar hábitos, conductas y automatismos de respuesta adecuados ante la estimulación de los sentidos.
8. Afinar los umbrales mínimos, superiores y diferenciales haciendo al niño más sensible, capaz e inteligente.
9. Mejorar la calidad de vida facilitando al niño el acceso a nuevas sensaciones.

Fuente: Regidor (2005, p. 44)

En otras palabras, el ser humano experimenta, a lo largo de su vida, diferentes formas de estimulación, las mismas que dependerán del contexto en el que se desarrollan. Es importante considerar que, tanto niños como adultos mayores, están en constante capacidad de estímulo, pues, muchas personas consideran que estas etapas son un poco



ajenas a este tipo de experiencias, por lo que muchos expertos intentan promover nuevos enfoques para contrastar a este paradigma.

#### **1.1.4. Estimulación psicomotriz**

Molina (2009) dice que la palabra psicomotriz parte de la palabra “psico” que hace referencia a la actividad psíquica, cognitiva y/o afectiva, y “motriz” que constituye la función motriz, manifestada a través del movimiento. Ahora bien, cualquier acto motriz está originado en las funciones del sistema nervioso central y es transmitido a través de un sistema neurobiológico, el que requiere del sistema músculo-esquelético y de la información sensorial para que exista actividad cerebral.

Al respecto, la autora señala, que “el desarrollo psicomotor del niño/a está determinado por una secuencia ordenada de cambios cuantitativos y cualitativos a nivel físico y psicológico, que están sujetos a diferentes leyes y factores de maduración” (p. 2). Además, agrega que los procesos de maduración existen leyes establecidas como la ley próximo-distal, la ley céfalo-caudal y la ley de lo general a lo específico cuyas definiciones se resumen a continuación:

- **Ley próximo-distal:** se controlan ante las partes del cuerpo que están más cerca del eje corporal, como hombros y brazos.
- **Ley céfalo-caudal:** el control del movimiento avanza desde la cabeza hacia las piernas.
- **Ley de lo general a lo específico:** se producen antes de los movimientos amplios, generales y poco coordinados para avanzar hacia movimientos más precisos y organizados.

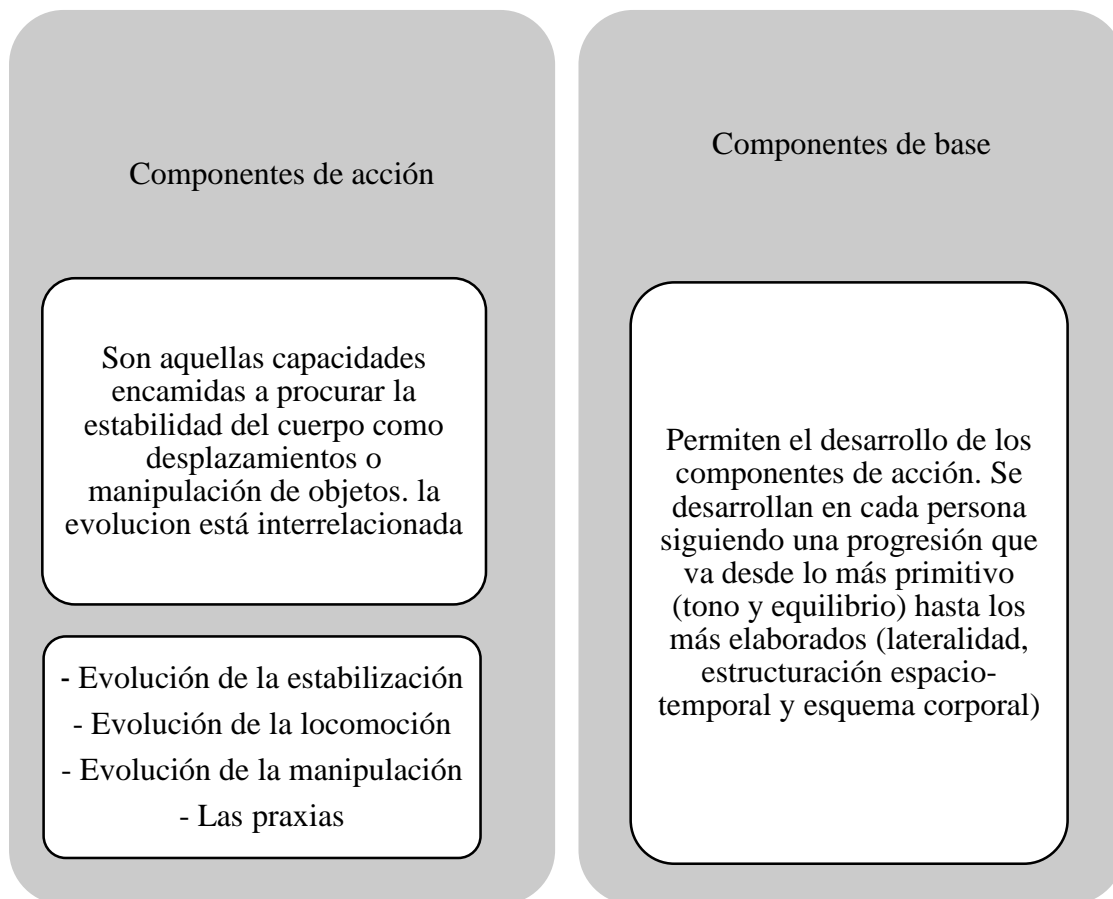
Estas leyes dan origen a dos tipos de motricidad: motricidad gruesa que se refiere a grandes grupos musculares implicados en diferentes actividades como: equilibrio, locomoción y posición corporal, y motricidad fina que hace referencia a grupos musculares más pequeños relacionados con las manos y los dedos.

Entre los factores del desarrollo psicomotor, señala, están los siguientes:

- **Componente físico madurativo:** marcado por un reloj y calendario biológico.
- **Componente cognitivo-relacional:** susceptible de estímulo y aprendizaje.

De igual manera, la autora indica que este desarrollo dependerá de algunos componentes que se resumen a continuación:

**Figura 2**  
*Componentes del Desarrollo Psicomotriz*



*Fuente: Molina (2009, p. 5)*

## **1.2. Importancia de la sensopercepción en el aprendizaje**

El aprendizaje es un proceso importante en la vida del ser humano, pues ayuda de manera general al desarrollo de la persona. Piaget e Inhelder (2007), consideran que el ser humano aprende en el transcurso de toda su vida gracias a su interacción con el entorno, es decir, el niño puede proporcionar información y conocimientos al adulto y viceversa. De igual manera, los autores señalan que antes de la utilización del lenguaje verbal, el niño emplea formas no verbales para comunicarse como lo “senso-motor”, los autores denominan a este proceso como inteligencia senso-motora.

Sin embargo, los autores dicen que es muy difícil precisar en qué momento aparece una inteligencia senso-motora, pero se la puede analizar desde diferentes estadios, en donde se hacen notables los progresos parciales, hasta que la etapa presente caracteres que los

estudiosos consideran como inteligencia. A decir de Piaget e Inhelder (2007), esta inteligencia se origina en los siguientes estímulos:

- **Estimulación-respuesta y asimilación:** los diferentes movimientos externos provocan reflejos. Estos reflejos se convierten en hábitos que el ser humano va adquiriendo hasta llegar a un estadio más avanzado. En este estadio se encuentra la progresión llamada asociación. Este progreso es considerado un mecanismo que permite asociar todos los condicionamientos y reflejos aprendidos, es decir, todo lo experimentado se fusiona a nuevos conocimientos. Un estadio más avanzado permite que la asimilación desarrolle la respuesta ante el estímulo, es decir, la intervención del resto del cuerpo u organismo antes los estímulos recibidos.
- **Estadio 1:** está caracterizada por las actividades espontáneas y totales del organismo a los distintos reflejos que origina la asimilación. De esta manera el primer estadio es conocido por la asimilación reproductora y funcional. Por ejemplo, en los primeros días el recién nacido no puede localizar el pezón para su lactancia, solo con el transcurso de los días podrá asimilar el estímulo que conlleva con solo palpar esta parte de su madre.
- **Estadio 2:** en este periodo se forman los hábitos que el sujeto va estableciendo. Además, los hábitos se desarrollan mediante la interacción del sujeto con los demás. En el caso de los niños recién nacidos, se pueden establecer hábitos como el de sostener la mano de un adulto cuando este le indique.
- **Estadio 3:** en esta etapa el niño empieza a valerse de otros medios para realizar los hábitos que ya conocía. Generalmente empieza a los 12 meses de vida. Por ejemplo, el niño gatea para alcanzar un objeto, pero no muchas veces es muy rápido o no puede alcanzarlo, entonces se sirve de filos de tapetes para acercar de mejor manera le objeto.
- **Estadio 4:** en este último periodo el niño reflexiona sobre los hábitos básicos, los mismos que ya no satisficieran todas sus necesidades. Por ejemplo, ya no se conformará con apoyarse a otros objetos para alcanzar algo, sino que analizará y reflexionará sobra el mejor mecanismo para llegar a dicho objetivo.

Siguiendo a estas diferentes etapas, el niño de 4 a 5 años está capacitado para un aprendizaje integral y global de su inteligencia senso-motriz. Por lo tanto, Sisalima y Vanegas (2013), consideran que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje o educación en estimulación sensorial, el educador es el pilar fundamental. Así pues, debe ser una persona capacitada en generar estímulos y ambientes propicios para que el niño experimente a través de los sistemas sensoriales, mientras van construyéndose como personas.

Soler (1992), citado por las autoras ya mencionadas, los objetivos de este tipo de educación son:

- Permitir un desarrollo armónico e integral de cada uno de los órganos sensoriales.
- Permitir que el niño reconozca y comprenda los estímulos sensoriales.
- Propiciar un alto nivel sensorial que se coordine a los conocimientos del mundo exterior.
- Ajustar sus respuestas a los estímulos sensoriales que reciben, dando respuestas diferentes a estímulos distintos y respuestas semejantes a estímulos iguales o parecidos.
- Lograr percepciones que coincidan con las propiedades de los objetos.
- Confirmar el aprendizaje de la realidad próxima mediante la comprobación sensorial directa
- Lograr por medio de los distintos sentidos, los datos necesarios sobre el medio en el que se vive con objeto de adaptar los movimientos y controlar las reacciones.
- Diferenciar los objetos como unidades y ser capaces de observar y aislar en ellas las sensaciones que se reciben por la vista, el oído, el tacto y el gusto.
- Llegar a identificar las causas que han producido determinadas sensaciones.

- Dar juicios de valor sobre lo que se ve, se escucha, se toca, se saborea y se percibe (pp. 23-24).

Es decir, un educador de nivel preescolar, a más de conocer las diferentes teorías y enfoques pedagógicos, debe entender que la estimulación infantil, es esencial en su labor. Además, las diferentes estrategias didácticas deben estar encaminadas a la educación senso- motriz de cada niño. Para esto, deberá aplicar actividades y un clima de aula adecuados para su desarrollo en el aula de clases.

### 1.3. Clasificación de la estimulación sensorial

Con respecto a la estimulación sensorial, Soler (1992) propone la siguiente clasificación:

- **Sensaciones visuales:** a los 4 años de edad el niño cuenta con un amplio panorama visual. A través de este sentido el niño puede diferenciar formas, colores y movimientos de diferentes objetos que lo rodean, sin embargo, esto dependerá del estado de ánimo del niño, además de su conocimiento previo del lenguaje.

El autor propone algunas actividades como: presentar diferentes objetos al niño mientras lo va nombrando, diferenciando sus colores, formas y tamaños. Otro ejercicio que se puede utilizar es descomponer el objeto por partes e ir presentándolas al niño mientras se va armando el objeto completo.

- **Sensaciones auditivas:** el oído se divide en tres partes: externo (pabellón auricular y conducto auditivo externo) medio (cavidad timpánica) interno (laberinto). En el proceso educativo, el sistema del oído debe ser tan considerado, y una estimulación auditiva debe estar tan bien planificada por parte del educador. El oído permite los siguientes niveles de aprendizaje: conciencia y atención, respuestas a sonidos específicos, discriminación y reconocimiento de sonidos e interpretación del lenguaje, procesamiento auditivo y escuchar para aprender.

- **Sensaciones táctiles:** el tacto es un sentido muy importante para las diferentes actividades humanas, pues, en él están presente un sinnúmero de terminaciones nerviosas llamadas “receptoras del tacto” y se divide en tres subgrupos: térmico, extereognóstico y bórico o muscular. En el proceso de aprendizaje, el tacto permite que el niño adquiera conocimientos mediante la manipulación de objetos, la que consiste en el reconocimiento de los siguientes aspectos: textura, sequedad, humedad, temperatura, forma, peso, elasticidad y flexibilidad.
- **Sensaciones olfativas:** más allá de percibir olores, el olfato es un sentido vital, ya que está incluido al sistema respiratorio. En cuanto al campo educativo, el olfato juega un papel fundamental, pues, permite adquirir conocimientos a base de olores, sean fuertes, suaves, agradables o no, entre otros. Este es uno de los sentidos poco explotados en el proceso de enseñanza, ya que se considera inútil su aplicación en la práctica docente. Sin embargo, algunos educadores han rescatado este sentido a su labor, de esta manera, permiten que los niños diferencien características y funciones de los objetos a través de su olor, por ejemplo, muchos niños gustan de percibir olores fuertes como tinta de libros, caucho, pasto recién cortado, entre otros. De esta manera, se permite que el niño adquiera destrezas y orientación especial hacia el aprendizaje.
- **Sensaciones gustativas:** al igual que el olfato, el sentido del gusto es poco considerado en el ámbito de la educación. Pero, este es un sentido muy importante para el desarrollo cognitivo del niño. Algunos parvularios lo consideran para la realización de actividades relacionadas al desarrollo del lenguaje, por ejemplo, colocan en la lengua del niño diferentes alimentos con sabores: dulce, amargo, salado o ácido, y mediante el estímulo el niño empieza a pronunciar los diferentes fonemas que conforman el nombre de dicho alimento, mientras van adquiriendo destrezas e integrando la experiencia con su conocimiento.
- **Sensaciones kinestésicas:** este sentido permite considerar los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, así como el equilibrio y la postura de las mismas. Los receptores que producen sensaciones kinestésicas son: tendinosos

de Golgi (situados en los tendones y responden a la presión de los músculos) corpúsculos de Pacini (situados en los músculos y responden a presión profunda sobre ellos) y las terminaciones nerviosas libres (permite que se dé movimiento cuando hay dolor).

Por su parte, Neira (2008) señala que esta sensación dentro de la educación, cada vez se va rescatando, pues, la educación actual exige un estudiante activo que mezcle su práctica con sus conocimientos. A esta consideración entran las sensaciones kinestésicas, es decir, un niño activo, en movimiento y diferentes actividades de cualquier área de estudio, por ejemplo, en lugar de memorizar el abecedario se puede reemplazar la actividad con la búsqueda de objetos relacionados a cada letra del abecedario.

De igual manera, el autor rescata que el educador debe respetar las capacidades kinestésicas de algunos alumnos, por decir, algunos niños han desarrollado esta habilidad más que otros, por lo que necesitan moverse y estar en actividad todo el tiempo. Esta destreza ha sido considerada, por un largo periodo de la educación, como un problema conductual, lo que debería dejar de tomársela desde dicho enfoque, más bien abrir horizontes a diferentes formas de aprendizaje.

Dentro de las actividades educativas kinestésicas se encuentran: muestras físicas de cariño, normas físicas de etiqueta, juegos y actividades, las mismas que pueden ser utilizadas desde el hogar y en la escuela. En el área de literatura, es aconsejable desarrollar esta sensación con lecturas de ciencia ficción, y desarrollar capacidades del lenguaje oral, como gesticularidades, movimientos, atención al interlocutor, entre otros.

#### **1.4. Nociones básicas**

Aunque las nociones básicas están estrechamente relacionadas con los aspectos relativos a la percepción, se definen de manera particular como nociones elementales que debe poseer un niño de pre-básica como es el espacio, el tiempo, las cantidades y las representaciones.

En base a lo planteado por Jean Piaget (1952) con respecto a la existencia de nociones básicas, él sostuvo que las nociones de cantidad, espacio y tiempo se pueden evaluar en base a actividades a partir de los ocho años de edad. Para niños de mayor edad, según Lovell (1999), no sólo obedecen a espacio, tiempo y cantidad, sino a materia, peso, tiempo, espacio, longitud, área, volumen y sistema numérico para los niños de mayor edad.

Se han generado varias actualizaciones a la perspectiva piagetiana y finalmente se ha reconocido que éstas están presentes desde que el niño nace. Es así que se considera al espacio como representación del lugar en el que se mueve y se desenvuelve un niño de pre-básica. El tiempo supone una cuestión mucho más difícil de adoptar en los niños pues ellos apenas presentan indicios de su significado. La cantidad, por su parte está relacionada a una cuestión material pues ya implica una noción propiamente numérica como lo planteó Piaget en su momento (Lovell, 1999).

Por su parte, Boehm (2001), identifica cuatro nociones básicas en los niños de tres a cinco años. A continuación, se resume cuáles son éstas:

Tabla 2

*Nociones básicas*

<b>Noción</b>	<b>Qué mide principalmente</b>
Espacio	El espacio mide varios aspectos en los que el niño se desempeña, así por ejemplo identifica cuándo algo está lejos o cerca, a través o al lado como un obstáculo.
Tiempo	El tiempo se ocupa de saber si el niño identifica, cuándo empieza una tarea, sabe quién o qué es lo primero y último.
Cantidad	La cantidad, por ejemplo, permite a un niño saber lo que quiere decir el tamaño mediano o la cantidad mucho, poco o nada.
Otros	Este aspecto alude a cuestiones adicionales que eventualmente el niño puede identificar como hacer parejos u otro objeto diferente a los mencionados.
Combinaciones	Las combinaciones, por su parte, aluden a combinar cantidad y tiempo o espacio y tiempo o también cantidad, espacio tiempo y otros. Por ejemplo, sabe quién llegó antes primero o quién llegó último después de una competencia.

Fuente: Boehm (2001)



En definitiva, existen múltiples formas de medir las nociones básicas. Las cuatro nociones aisladas así como sus combinaciones están organizadas en el Test de Boehm de Conceptos Básicos (Boehm, 2001), que ha sido utilizado a propósito en la presente investigación.

### **1.5. Investigaciones similares**

Muchos estudios han surgido en torno al aprendizaje basado en la estimulación sensorio-perceptiva, algunos enfocados a un solo estímulo y otros en todos, pero siempre enfocados en el proceso de aprendizaje.

Rigual (2013) realizó un estudio de las sensaciones auditivas como forma de educar. Este estudio se basó en diferentes antecedentes en el mundo y estuvo dirigido para niños y adultos. Para ello, se utilizó a diferentes grupos de familia, dividiendo a los miembros en niños y adultos y aplicando diferentes metodologías, tanto grupales como individuales.

De esta manera, la autora obtuvo como resultados aspectos positivos, ya que se desarrollaron las habilidades socio-afectivas, tanto del niño con su familia y el adulto con la suya, cada persona, a la que se aplicó el estudio, desarrollaron áreas perceptivas, interpersonales y comunicativas, así como se disminuyó la ansiedad y los miedos. Por último, adquirieron conocimiento sobre el arte musical.

Neira (2008) realiza un estudio basado en las diferentes actividades que pueden realizarse en torno a las sensaciones visual, auditiva y kinestésica. El autor propone que, para cada sensación, el docente de preescolar puede ejecutar dinámicas que permitan al niño adquirir conocimientos, mientras desarrollan su lado sensorio-perceptivo.

Otros autores han optado por enfocar este tipo de estudio a un área determinada. Abril (2015) aplica la estimulación sensorial en el proceso de aprendizaje del área de lógicas matemáticas con niños de educación inicial. De esta manera, la autora propone actividades relacionadas a cada estimulación.

La autora considera que este tipo de educación es bastante ignorada, sobretodo en el centro educativo en donde ejecutó la propuesta, además de considerarla como un

material didáctico que tiene consecuencias positivas en el aprendizaje integral de los niños con respecto a esta área de estudio.

## **1.6 Conclusiones**

Se llegó a la conclusión de que la estimulación senso-perceptiva motriz favorece de manera notable a la adquisición de nociones básicas en niños de cuatro a cinco años, pues los niños aprenden utilizando sus sentidos de una mejor manera pues la relación con el medio es fundamental para que el aprendizaje sea integral.

## **CAPÍTULO 2**

### **PLAN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR NOCIONES BÁSICAS, MEDIANTE ESTIMULACIÓN SENSO-PERCEPTIVA-MOTRIZ EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA TURI**

#### **Introducción**

En este apartado se abordará la propuesta metodológica desde sus diferentes fundamentos teóricos: legales, psicológicos y pedagógicos que guían a la misma. Antes de esto, se presentarán antecedentes que permitan sustentar el objetivo de estudio, así como una justificación en la que se evidencie la pertinencia y motivación a realizarse. Finalmente, se presentará todo el contenido específico y necesario para la propuesta.

#### **2.1. Antecedentes**

La presente propuesta se aplicó en la Unidad Educativa Turi, ubicada en el cantón Cuenca, en la parroquia Turi, en el nivel inicial 2, con 19 niños en las edades de 4 a 5 años.

Previamente se realizó una visita al centro para detectar las necesidades del mismo, y por medio de una conversación con la maestra de aula se llegó a la conclusión de que la necesidad inmediata, era enseñar y reforzar el aprendizaje de nociones básicas en los niños del nivel inicial, las cuales no han sido trabajadas anteriormente.

Para conocer el grado de desarrollo de las nociones básicas se aplicó el Test de Boehm a los 19 niños que participaron de la presente investigación. Este test permitió conocer el desarrollo específico de los siguientes indicadores:

- Espacio
- Cantidad
- Tiempo
- Otros
- Espacio Tiempo
- Espacio Cantidad
- Espacio Cantidad Tiempo

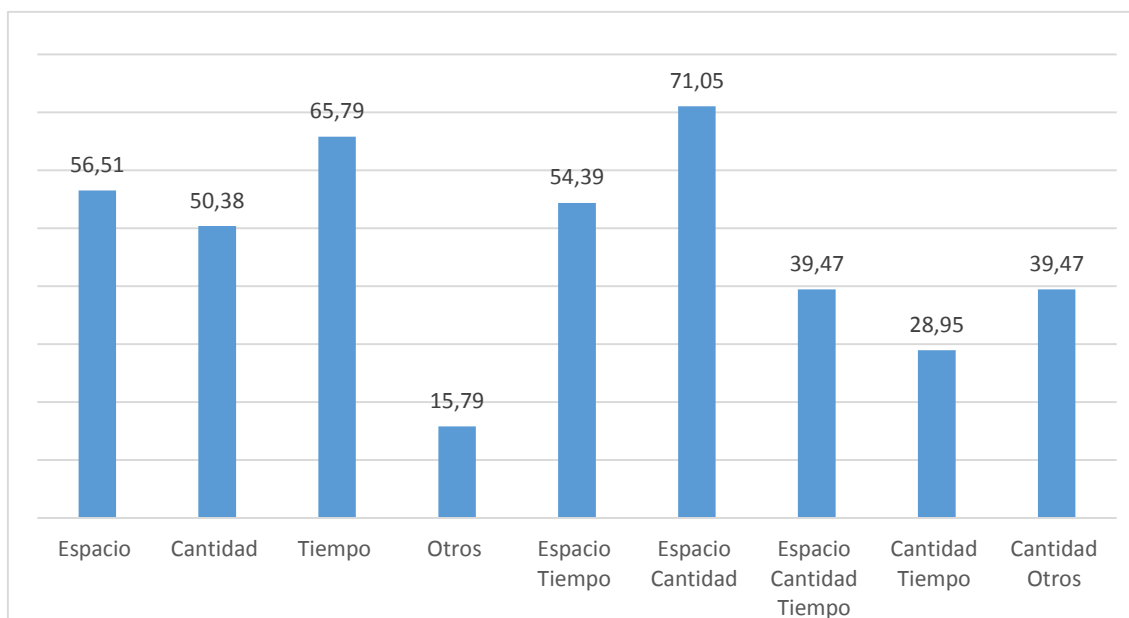
- Cantidad Tiempo
- Cantidad Otros

Los resultados de la evaluación diagnóstica se detallan a continuación.

Tabla 3  
*Evaluación inicial*

	N	Media	Desviación estándar	%
Espacio	19	0,57	0,33	56,51
Cantidad	19	0,50	0,29	50,38
Tiempo	19	0,66	0,44	65,79
Otros	19	0,16	0,34	15,79
Espacio Tiempo	19	0,54	0,36	54,39
Espacio Cantidad	19	0,71	0,38	71,05
Espacio Cantidad Tiempo	19	0,39	0,39	39,47
Cantidad Tiempo	19	0,29	0,35	28,95
Cantidad Otros	19	0,39	0,43	39,47

Gráfico 1  
*Evaluación Inicial*



La situación inicial muestra que cinco de los nueve indicadores obtuvieron un porcentaje superior al 50%. De este modo, el espacio tiene un desarrollo de 56,51%, la cantidad 50,38%, el tiempo 65,79%, espacio tiempo obtuvo 54,39 y espacio cantidad 71,05. Espacio cantidad resulta ser la noción básica más desarrollada por los niños. Sin

embargo, se advirtió que el indicador de otros con un 15,79%, el de espacio cantidad y tiempo mostró 39,47%, así como cantidad tiempo con 28,95% y cantidad otros consiguió un 39,47%.

Ello significa que el indicador de otros es un aspecto muy poco desarrollado, así como las nociones básicas de espacio cantidad y tiempo al ser combinadas muestran mayores problemas. Es a estos aspectos que se consideraron problemas que se tenían que intervenir.

Posteriormente se realizó una revisión bibliográfica sobre propuestas de estimulación senso-perceptiva-motriz y metodologías de aprendizaje significativo que permitió trabajar las diferentes nociones básicas que mostraron bajo promedio.

Blas (2015) y Salvador (2015) han realizado estudios que, aplicando la metodología de la adquisición de aprendizaje por rincones de Montessori, han sido ejecutados en diferentes lugares de España.

Estos autores parten desde el enfoque constructivista para diseñar, junto a las necesidades e intereses de los niños, diferentes espacios en el aula, con el fin de desarrollar el aprendizaje significativo y activo.

Por su parte, González (2014) realiza un estudio aplicando la misma metodología conjuntamente con los juegos tradicionales en una unidad educativa de la ciudad de Cuenca, Ecuador. Para llevar a cabo con su estudio, la autora fundamenta su trabajo en el aprendizaje como una construcción social.

Ahora bien, este grupo de propuestas ha servido como referencias para el presente estudio, ya que están enfocadas en el aprendizaje por rincones en el nivel pre-escolar.

## **2.2. Justificación**

La educación inicial es importante para el desarrollo del ser humano. Gracias a esta, se adquieren los primeros conocimientos formales y se desarrollan las futuras habilidades y destrezas, que le permitirán al sujeto desenvolverse en la sociedad.

Ahora, la educación basada en la organización del espacio es necesaria en la Educación Inicial, pues, ayuda a recrear un ambiente adecuado para el desarrollo de las capacidades individuales como: sensaciones y percepciones, así como las capacidades sociales: trabajo en grupo, juego e interacción social.

La organización del espacio depende mucho de la interacción y negociación entre docente y alumno, ya que de esta forma se estarán satisfaciendo los verdaderos intereses de los estudiantes.

Por último, es necesario ahondar en el aprendizaje basado en las sensaciones. Como se ha venido diciendo, el ser humano desarrolla diferentes habilidades e inteligencias propias a diferencia de otros de la especie; para desarrollarlas, es importante haber enfatizado en los diferentes materiales que existen en el entorno.

## **2.3. Fundamentos de la propuesta**

### **2.3.1. Fundamentación legal**

Para abordar el aspecto legal de la presente propuesta es necesario acudir a normas y leyes propias de Ecuador. La Asamblea Constituyente (2008) respalda la educación integral de todos los ciudadanos y las actividades recreativas en todos los ámbitos:

Art. 66. –La educación es un derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, las sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social [...] fomentará el civismo, proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción [...] En todos los niveles del sistema educativo se procurarán a los estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias.

El Ministerio de Educación (2014, pág. 15) señala que el referente actual concibe la enseñanza-aprendizaje del niño como:

Un proceso sistemático e intencionado por medio del cual el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalecen su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante.

Y en relación a la educación inicial, indica:

*Art. 40. “La educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los 3 hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de conocimiento y aprendizaje, y potencia sus habilidades, capacidades y destrezas. -La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. -La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. . -El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años. –La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin prejuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. –La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional”.*

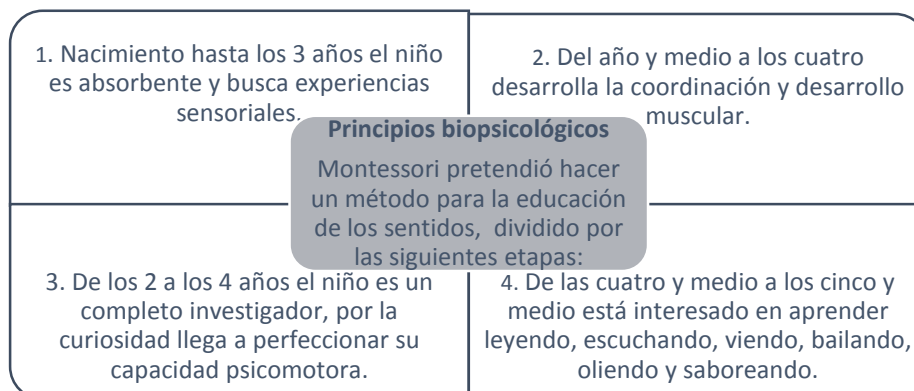
Esta propuesta tiene como finalidad promover el derecho a una educación integral, así como atender la diversidad, ya que se considera las necesidades e individualidades de los alumnos.

### **2.3.2. Fundamentación psicológica**

- **Principios biosociológicos:** basado en técnicas científicas como la observación que María Montessori aplicó en las casas de los niños. Estos fundamentos están cimentados en algunas teorías, la freudiana una de ellas.

Figura 4

### Fundamentos biopsicológicos según Montessori



Fuente: La autora

La presente propuesta se basa en aportes de autores como: Piaget, Vygotsky, Ausubel.

Pues bien, cada uno de los autores rescatados en dicho referente se destaca en el campo de la psicología educativa, puesto que, gracias a sus diferentes concepciones, se han podido desarrollar los diferentes currículos educativos en muchos países del mundo. La Dirección General de Educación Inicial (2007, págs. 12-20) expone los postulados de los diferentes autores en relación a la psicología educativa:

- **Piaget** concibe que el desarrollo individual es el resultado de procesos de adaptación e interacción del niño con el entorno. Esta interacción genera esquemas y estructuras cognitivas, desarrolladas a partir de las actividades sensorio motrices. Ahora, el presente estudio también ve como necesidad abordar la concepción de Piaget, puesto que, este autor manifestó la importancia de que el educador permita que el niño tenga contacto con el ambiente y objetos que lo rodea, sólo de esta manera adquirirá destrezas cognitivas. De esta forma se produce un resultado que genera conocimientos en el niño, efecto basado en materiales y ambientes planificado por el docente o surgido en plena experiencia, por ejemplo, crear ambientes interactivos entre objetos de diferentes formas, sabores, olores, texturas, sonidos y el niño.
- **Vygotsky** considera que la mediación social-histórica y cultural es determinante en la formación del individuo. Es decir, el aprendizaje es resultado de la interacción del ser humano con la cultura y la sociedad. El niño desde que nace



adquiere un aprendizaje heredado por el resto de personas, por lo que sus capacidades facultativas empiezan a desarrollarse desde ese momento hasta toda su vida. En relación a esta concepción, la presente propuesta toma como referente la cultura y la sociedad, con el fin de generar conocimientos. Es importante que el docente genere espacios en el aula de clase, en donde se evidencie la interacción del niño y su cultura, por ejemplo, crear ambientes visuales, auditivos, olfativos o gustativos en donde se evidencien las diferentes características de una cultura para que sean distinguidas por los niños cuando estén en contacto con estos espacios.

- **Ausubel** manifiesta que el aprendizaje debe ser significativo. Es decir, durante la construcción del conocimiento el niño debe experimentar la situación que está aprendiendo. Para esto, es importante que se consideren el conocimiento previo que tiene el niño, el mismo que se fusionará con el adquirido en ese momento de la experiencia. Gracias a este proceso significativo, el niño obtendrá experiencia, sucesos, ideas, valores y procesos de pensamientos, además permite que el aprendizaje permanezca en la memoria a largo plazo. Dentro del presente estudio, es fundamental la teoría de Ausubel, ya que permite que el niño goce de la experiencia suficiente para comprender. Por lo tanto, sería interesante que el docente genere situaciones de aprendizaje significativo en el aula de clases, por ejemplo, desarrollar ambientes en los que el niño experimente una situación, la misma que esté basada en la interacción del niño con los objetos, ya sea preparando un alimento, descomponiendo un juguete para ver sus partes y volver a armarlo, distinguiendo fragancias y distinguir los diferentes elementos utilizados para su proceso, entre otros.

Como se ha visto, cada uno de estos postulados es de gran consideración para ahondar el aspecto psicológico del que se ejecuta un currículo y una actividad en las aulas de clase. Los diferentes autores y psicólogos, ya revisados, permiten enlazar la presente propuesta con fundamentos sólidos de la psicología, y lo más interesante, es que se encuentran vinculados a los enfoques de estudio, permitiendo que se rescate: una educación sensitiva con niños menores de seis años en diferentes espacios del aula.

#### **2.3.4. Fundamentación Pedagógica**

La propia construcción del conocimiento es fundamental en Educación Inicial. De esta manera se permite la organización de percepciones y sensaciones que desembocan en habilidades y destrezas individuales. González (2014) señala que las representaciones que hace el individuo desde que ha tenido acceso a un lenguaje, verbal o no, no se realizan desde una mente vacía, más bien desde conocimientos previos, que son fundamentales para fusionar y enlazar el nuevo contenido.

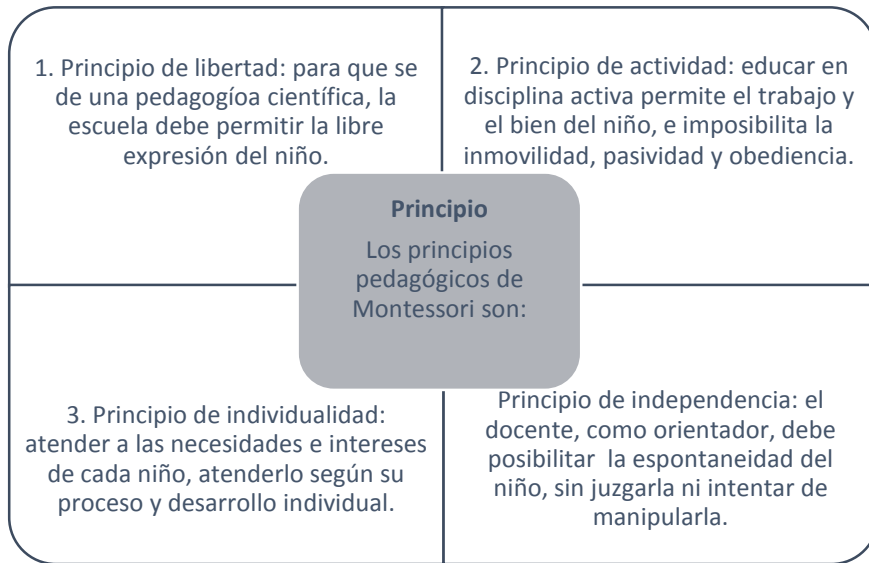
Así mismo, la autora expresa que el docente se convierte en un mediador del aprendizaje, a diferencia de otras teorías pedagógicas, en el constructivismo el maestro tiene la función de orientar el aprendizaje y deja de ocupar el rol protagónico. Por lo tanto, el mejor aspecto de la Educación Inicial es permitir que el niño construya su propio conocimiento, a través de la experimentación y exploración del mundo que lo rodea, siempre con la orientación de un docente especializado.

Ahora, en relación al enfoque del presente estudio, cabe destacar que se fundamentara en el método de Montessori. Peralta (2008) manifiesta que este método tiene los siguientes principios:

- Para Montessori, la intervención pedagógica es necesaria dentro del proceso de aprendizaje. Para esto la autora planteó algunos principios pedagógicos.

Figura 5

Fundamento pedagógico según Montessori



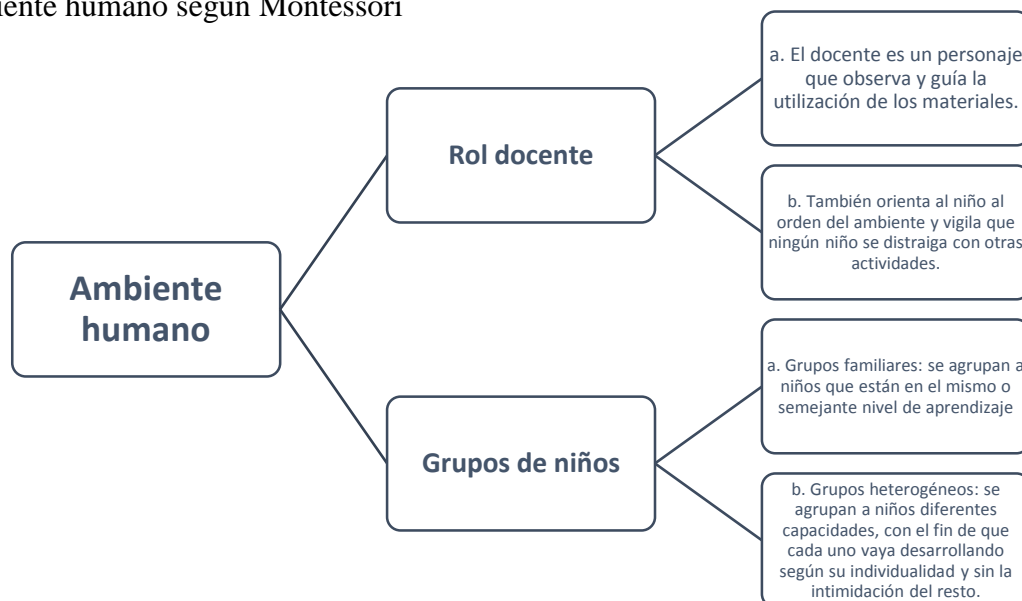
Fuente: La autora

Además de estos principios Peralta (2008) explica que el método Montessoriano conlleva los siguientes factores:

- **Ambiente humano:** El ambiente humano es aquel que se crea al momento del proceso de enseñanza aprendizaje, en el que interviene el docente y los diferentes grupos de niños.

Figura 6

Ambiente humano según Montessori

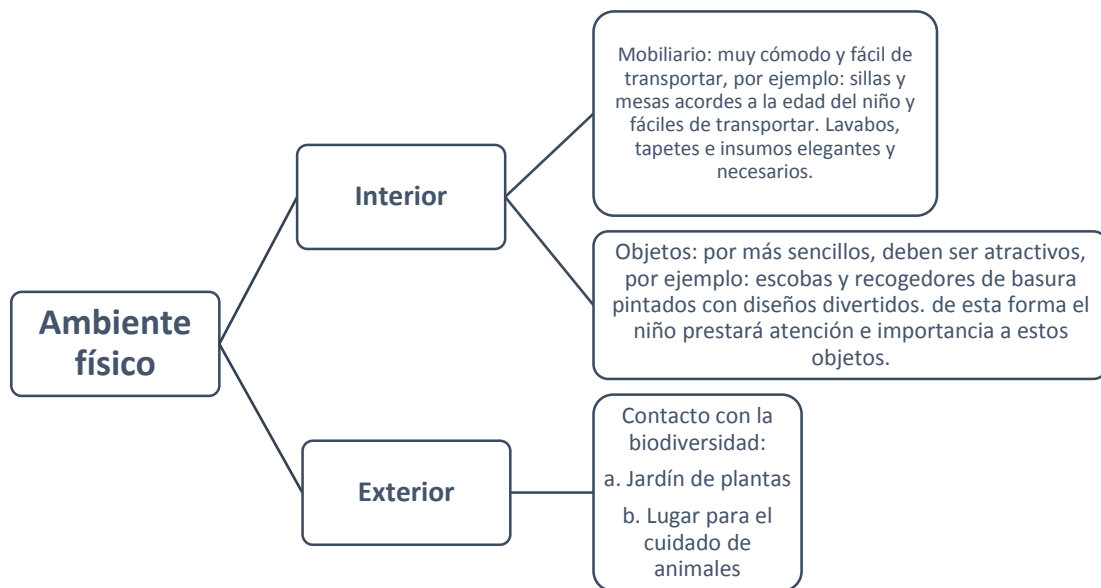


Fuente: La autora

- **Ambiente físico:** Montessori plantea dos ambientes, un interno y un externo. El externo hace referencia al aprendizaje en contacto con la biodiversidad. En cuanto al ambiente interno hace referencia a los siguientes elementos: mobiliario y objetos.

Figura 7

*Ambiente físico según Montessori*



Fuente: La autora

- **Planificación:** Montessori considera que para que exista una organización del proceso de aprendizaje, debe existir una planificación de trabajo. En la planificación deben incluirse los materiales a utilizarse y actividades a realizarse. Montessori divide a las actividades en tres partes:
  - a. Asociación de la percepción sensorial con el nombre del objeto.
  - b. Reconocimiento de los objetos en correspondencia con los términos.
  - c. Nombrar, correctamente, los objetos.

## **2.4 Estructura de la propuesta**

### **2.4.1 Planificación**

La propuesta se enfoca con veinte y cuatro planificaciones, cada planificación se encuentra estructurada con los siguientes elementos.

Como los define la Lcda. Cristina Barriga Andrade en su documento “Modulo de planificación curricular I”.

### **2.4.2 Objetivo**

Estos objetivos deben ser claros y precisos lo que se pretenden alcanzar con el educando a corto, mediano y largo plazo, de esta manera se identifican objetivos educativos que busca la planificación. Un objetivo es una descripción que se hace por anticipado para lograr buscar en el estudiante un cambio ya sea a su nivel cognitivo, social o afectivo; influyendo en la selección de contenidos, estrategias metodológicas y en la evaluación de los aprendizajes.

### **2.4.3 Destreza:**

La destreza es la expresión del saber hacer en las estudiantes y los estudiantes. Caracteriza el dominio de la acción; y en el concepto curricular realizado se le ha añadido criterios de desempeño, los que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción: pueden ser condicionantes de rigor científico - cultural, espaciales, temporales, de motricidad y otros.

### **2.4.4 Rincón de trabajo:**

Estos elementos de la planificación han sido incluidos para fomentar la propuesta y trabajar de acuerdo a la estimulación senso- perceptiva motriz, se adaptaron cada uno de los rincones con los sentidos trabajados.

#### **2.4.5 Estrategias metodológicas:**

Son el conjunto de métodos y técnicas, procedimientos didácticos y demás acciones pedagógicas, organizadas de forma secuencial y lógica que llevan a cabo tanto docentes como alumnos, para lograr un aprendizaje efectivo. Esta propuesta propone estrategias metodológicas fundamentadas en la estimulación sensorio –perceptiva motriz mediante el trabajo por rincones.

#### **2.4.6 Recursos:**

Son los materiales didácticos empleados por el docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Además de ayudar a conseguir los objetivos planteados y lograr un aprendizaje significativo, motiva a los alumnos para que su participación se vuelva más activa y así, obtengan experiencias enriquecedoras y significativas.

#### **2.4.7 Metodología**

La metodología utilizada para la realización de esta propuesta está basada en la estructuración de rincones del aula de María Montessori. Cada uno de los rincones fueron distribuidos según temática sensitiva, por ejemplo: rincón de música, rincón de olor, rincón de gusto, rincón visual, rincón de tacto. En cada espacio se consideró la utilización de materiales apropiados para niños menores de seis años, además, cada uno respondía a los intereses y necesidades de los niños.

Ahora bien, desde el aspecto pedagógico es importante que el docente y el alumno cuenten con una organización metodológica y estratégica. El Currículo de Educación Inicial (2014) enfoca que las actividades y acciones que se plantean en las experiencias de aprendizaje se desarrollan en un determinado tiempo, ya sea un día o algunas semanas. Por esta razón, el Ministerio de Educación de Ecuador (2014) considera que debe existir una estructura pedagógica de la planificación de experiencias de aprendizaje, esta organización debe constar de las siguientes etapas:

- 1. Momento de inicio:** es un primer encuentro que el niño y el maestro deben tener con respecto a un tema específico, en donde se debe incluir el diálogo, organización de las actividades, y siempre enfatizar el objetivo del tema. Si la experiencia está planificada para más de un día, esta etapa debe desarrollarse todos los días hasta su culminación. De esta manera el niño se siente motivado e interesado sobre el tema a tratarse, construye una primera idea, además encuentra razones suficientes sobre lo que obtendrá después.
- 2. Momento de desarrollo:** es la etapa en la que los niños ya se encuentran inmersos en las actividades y acciones destinadas, en este momento experimentan, exploran, preguntan, juegan y crean. El docente se limita a interactuar, únicamente como mediador, haciendo preguntas que permitan que el niño indague y reflexione.

En este periodo, el docente pone a disposición los materiales a utilizarse, así como la organización del ambiente, con el fin de permitir el descubrimiento e investigación del alumno.

- 3. Momento de cierre:** es cuando el niño valora el aprendizaje. Se recomienda que el docente reúna a los niños y dialoguen sobre lo aprendido, sobre los intereses surgidos, así como las dificultades. En esta etapa el niño expone su producción sobre lo aprendido.

#### **2.4.8 Evaluación:**

Existe un aspecto muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje llamado evaluación. Este elemento curricular es fundamental porque proporciona la suficiente información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que se ha ejecutado. Gonzáles (2014) dice:

La evaluación es un instrumento clave dentro del ámbito educativo, pues tiene una función retroalimentadora, ya que a la vista de los diferentes resultados de este proceso se reformulan los objetivos, estrategias metodológicas, recursos o cualquier otro elemento microcurricular, con

el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y dar respuesta a las necesidades educativas del alumno. (p.33)

Esta autora recomienda considerar los siguientes aspectos al desarrollar la evaluación:

1. Observar la actividad lúdica y diferentes tipos de juegos.
2. Buscar una posible explicación del juego y el comportamiento del niño ante este y su relación con los demás.
3. Observar la utilización que da el niño de los materiales.
4. Observar las acciones realizadas por los niños en la actividad lúdica.
5. Evaluar el espacio en el que se realiza el juego y la actividad.
6. Hacer que los materiales sean adecuados a la edad y tamaño de los niños.
7. Observar si el tiempo destinado a una actividad es suficiente o no.

El Ministerio de Educación (2014) señala:

Las técnicas de evaluación son las que nos permiten obtener información de lo que deseamos conocer, ya sea el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños, su contexto familiar y social, sus gustos e intereses, etc. Las técnicas para este nivel educativo pueden ser entre otras. (p.58)

Por su parte, González (2014) da a conocer los siguientes criterios de evaluación:

1. Logrado (L): 90 al 100 % del grupo
2. Vías de logro (VL): 50 al 90 % del grupo
3. No logrado (NL): menos del 50% del grupo

Estos tres criterios permitirán evaluar el proceso luego de la actividad realizada, además se lo hace de manera grupal o individual. A su vez, deben ser explicados, con anterioridad, para que los alumnos consideren los aspectos de su actividad que serán evaluados.



## 2.9. Planificaciones microcurriculares

Tabla 4

### Planificaciones microcurriculares

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Juego y aprendo con mis sentidos							
<b>GRUPO:</b> INICIAL 2			<b>EDAD:</b> 4 a 5 años				
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 2 Meses							
<b>OBJETIVO:</b> Identificar la noción básica de espacio “a través” mediante experiencias de movimiento corporal para aplicar en situaciones de la vida diaria.							
<b>ÁMBITOS</b>	<b>NOCIÓN/ DESTREZA/RINCÓN DE TRABAJO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>			
CONVIVENCIA	<b>NOCIÓN:</b> a través  <b>DESTREZA:</b> Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares  <b>RINCÓN:</b> Rincón del movimiento	<b>Momento de Inicio</b> Canción “Las partes del cuerpo”  <b>Momento de desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego del hula hula: pasar el hula hula a través de las diferentes partes del cuerpo</li> <li>• Verbalizar las partes del cuerpo utilizadas en el juego hula hula</li> <li>• Juego: pasar a través de un túnel de llantas.</li> <li>• Pasar pelotas a través del túnel de llantas en equipos de trabajo.</li> </ul> <b>Momento de cierre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducir fideos a través del hilo de lana formando un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cd</li> <li>- Grabadora</li> <li>- Hula hula</li> <li>- Llantas</li> <li>- Pelotas</li> <li>- Hilo</li> <li>- Fideos</li> </ul>	Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.	L	VL	NL
				Identifica la noción: a través <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasa el hula hula por las partes del cuerpo.</li> </ul>			
				- Pasa a través de un túnel de llantas.			
				- Pasa pelotas a través del túnel de llantas.			

		collar. <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar y explicar la elaboración del collar utilizando la noción a través.</li> </ul>		- Introduce fideos a través un hilo de lana.			
<b>LOGRADO:</b>			90 al 100 % del grupo				
<b>VIAS DE LOGRO:</b>			50 al 90 % del grupo				
<b>NO LOGRADO:</b>			menos del 50% del grupo				

Tabla 5

**Planificaciones microcurriculares**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Juego y aprendo con mis sentidos							
<b>GRUPO:</b> INICIAL 2			<b>EDAD:</b> 4 a 5 años				
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 2 Meses							
<b>OBJETIVO:</b> manejar la noción básica de espacio “lejos” mediante experiencias de movimiento corporal para relacionarse con el entorno cercano.							
ÁMBITOS	NOCIÓN/ DESTREZA/RICÓN DE TRABAJO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN			
RELACIÓN LÓGICO MATEMÁTICA	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>Momento de Inicio</b> Participar de la dinámica “El capitán manda”. <b>Momento de desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar la caja de sorpresas siguiendo instrucciones.</li> <li>Jugar a las escondidas, escuchar referencias de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caja de sorpresas</li> <li>Pelotas</li> <li>Cajas</li> <li>Objetos del aula (puerta,</li> </ul>	Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según nociones espaciales de: entre, adelante, atrás junto a, cerca, lejos.	L	VL	NL
	<b>NOCIÓN DE ESPACIO:</b> Lejos  <b>DESTREZA:</b> Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia						

	según nociones espaciales de: entre, adelante, atrás junto a, cerca, lejos.  <b>RINCÓN</b> Rincón del movimiento	maestra. <ul style="list-style-type: none"> <li>Lanzar pelotas dentro de las cajas ubicadas lejos y cerca del cuerpo.</li> </ul> <b>Momento de cierre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicarse cerca o lejos de los compañeros y objetos del aula según las instrucciones de la maestra.</li> <li>Responder a preguntas de la maestra correspondientes a las actividades realizadas.</li> </ul> ¿la escuela esa lejos o cerca de tu casa? ¿El baño de la escuela está lejos o cerca del aula?	mesas, pizarrón, basurero.)	Identifica la noción: Lejos			
				- Juega a las escondidas escuchando referencias			
				- Lanza pelotas desde lejos o cerca.			
				- Se ubica lejos o cerca de personas u objetos.			
				- Responde preguntas identificando la noción lejos.			
<b>LOGRADO:</b>			90 al 100 % del grupo				
<b>VIAS DE LOGRO:</b>			50 al 90 % del grupo				
<b>NO LOGRADO:</b>			menos del 50% del grupo				

Tabla 6

**Planificaciones microcurriculares**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Juego y aprendo con mis sentidos						
<b>GRUPO:</b> INICIAL 2			<b>EDAD:</b> 4 a 5 años			
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 2 Meses						
<b>OBJETIVO:</b> desarrollar la noción básica “ junto a” mediante experiencias de movimiento corporal para orientarse en el espacio						
<b>ÁMBITOS</b>	<b>NOCIÓN/ DESTREZA/RICÓN DE TRABAJO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>		
	<b>VIERNES</b>	<b>Momento de Inicio</b>		Se orienta en el espacio	L	VL NL

EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD	<p><b>NOCIÓN DE ESPACIO:</b> Junto a</p> <p><b>DESTREZA:</b> Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante- atrás, junto a, cerca-lejos.</p> <p><b>RINCÓN:</b> Rincón del movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar la canción “cerquita-muy lejos”</li> <li>• Observar un video sobre la noción “junto a”</li> </ul> <p><b>Momento de desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar al barco se está hundiendo, seguir las instrucciones de la maestra, ubicarse junto a objetos o personas.</li> <li>• Tocar objetos que estén junto a diferentes objetos dentro del aula.</li> <li>• Dirigirse a junto a objetos nombrados por la maestra fuera del aula.</li> <li>• Conversar sobre el video y las actividades realizadas.</li> </ul> <p><b>Momento de cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicarse junto a su mejor amigo.</li> <li>- Pegar pasto junto a la vaca en la hoja de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cd</li> <li>- Grabadora</li> <li>- Video</li> <li>- Objetos del aula</li> <li>- Algodón</li> <li>- Goma</li> <li>- Hoja de trabajo</li> </ul>	realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante- atrás, junto a, cerca-lejos.			
				Identifica la noción: junto a			
				- Juega y se ubica junto a objetos y personas.			
				- Toca objetos que estén junto a referencia de otros nombrados.			
				- Se dirige junto a objetos nombrados por la maestra dentro del aula			
- pega en la hoja de trabajo paso junto a la vaca							
<b>LOGRADO:</b>	90 al 100 % del grupo						
<b>VIAS DE LOGRO:</b>	50 al 90 % del grupo						
<b>NO LOGRADO:</b>	menos del 50% del grupo						

Tabla 7

**Planificaciones microcurriculares**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Juego y aprendo con mis sentidos							
<b>GRUPO:</b> INICIAL 2			<b>EDAD:</b> 4 a 5 años				
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 2 Meses							
<b>OBJETIVO:</b> desarrollar la noción básica “ medio” mediante la manipulación de diferentes objetos para ubicar objetos en el ambiente							
ÁMBITOS	NOCIÓN/ DESTREZA/RINCÓN DE TRABAJO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN			
RELACION LÓGICO - MATEMÁTICA	<b>VIERNES</b>  <b>NOCIÓN DE ESPACIO</b> - <b>TIEMPO:</b> Medio  <b>DESTREZA:</b> Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según nociones espaciales de: entre, adelante, atrás, junto a, cerca, lejos.  <b>RINCÓN:</b> Rincón del tacto	<b>Momento de Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar “la gallinita ciega” busco diferentes texturas en el rincón del tacto.</li> </ul> <b>Momento de desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificar texturas (liso, áspero, rugoso, suave, duro) en medio del círculo marcado en el piso del rincón de tacto.</li> <li>Clasificar diferentes objetos con texturas según la identificación de las mismas en las cajas designadas</li> <li>Verbalizar sobre la actividad realizada, identificar que objetos se colocaron en la caja de en medio y que textura fue la que se colocó en la caja.</li> </ul>	- Venda - Texturas - Cinta - Piso - Cajas - Hoja de trabajo - Goma	Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según nociones espaciales de: entre, adelante, atrás junto a, cerca, lejos.	L	V	N
					L	L	
				Identifica la noción: Medio <ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica texturas identificando el circulo que se encuentra en medio del piso.</li> </ul>			
				- Clasifica objetos con texturas en las cajas correspondientes.			
		- Verbaliza sobre los objetos colocados en la caja de en medio.					

		<b>Momento de cierre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pegar una textura favorita en el cuadrado que se encuentra en el medio de la hoja.</li> </ul>		- Pega texturas en el cuadrado identificando el que se encuentra en medio de la hoja.			
<b>LOGRADO:</b>		90 al 100 % del grupo					
<b>VIAS DE LOGRO:</b>		50 al 90 % del grupo					
<b>NO LOGRADO:</b>		menos del 50% del grupo					

Tabla 8  
Planificaciones microcurriculares

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Juego y aprendo con mis sentidos							
<b>GRUPO:</b> INICIAL 2			<b>EDAD:</b> 4 a 5 años				
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 2 Meses							
<b>OBJETIVO:</b> desarrollar la noción básica “segundo” mediante la ingesta de alimentos usando el sentido del gusto para identificar el orden de los elementos en una secuencia.							
ÁMBITOS	NOCIÓN/ DESTREZA/RICÓN DE TRABAJO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN			
RELACION LÓGICO- MATEMÁTICA	<b>VIERNES</b>  <b>NOCIÓN DE ESPACIO-CANTIDAD-TIEMPO:</b> segundo  <b>DESTREZA:</b> Reconocer la ubicación de objetos en relación a	<b>Momento de Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizar un día de compras de frutas en el rincón del gusto.</li> </ul> <b>Momento de desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar las frutas en un orden de preferencia.</li> <li>Realizar una ensalada de frutas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frutas</li> <li>Canasta</li> <li>Cuchillo</li> <li>Pozuelo</li> <li>Vasos</li> <li>Hoja de trabajo</li> </ul>	Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según nociones espaciales de: entre, adelante, atrás, junto a, cerca, lejos.	L	VL	NL
				Identifica la noción: Segundo - Sigue un orden para realizar una ensalada			

	si mismo y diferentes puntos de referencia según nociones espaciales de: entre, adelante, atrás, junto a, cerca, lejos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar sobre cómo se realizó la ensalada de frutas</li> <li>• Comer la ensalada de frutas realizada.</li> <li>• Verbalizar sobre las frutas utilizadas y el orden en que las coloqué.</li> </ul>	- Pinturas	de frutas				
	<b>RINCÓN:</b> Rincón del sentido del gusto.			<b>Momento de cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujar las frutas en el orden en el que las coloque en la ensalada de frutas y las coloreo.</li> </ul>	- Identifica la noción de cantidad en la secuencia de realizar una ensalada de frutas			
					- Dibujó las frutas en el orden de uso para la ensalada de frutas			
<b>LOGRADO:</b>		90 al 100 % del grupo						
<b>VIAS DE LOGRO:</b>		50 al 90 % del grupo						
<b>NO LOGRADO:</b>		menos del 50% del grupo						

Tabla 9  
Planificaciones microcurriculares

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Juego y aprendo con mis sentidos				
<b>GRUPO:</b> INICIAL 2		<b>EDAD:</b> 4 a 5 años		
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 2 Meses				
<b>OBJETIVO:</b> desarrollar la noción básica “ detrás ” mediante experiencias de movimiento corporal para reconocer la ubicación de objetos en el medio ambiente.				
<b>ÁMBITOS</b>	<b>NOCIÓN/ DESTREZA/RICIÓN DE TRABAJO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>

RELACION LÓGICO - MATEMÁTICA	<b>VIERNES</b>	<b>Momento de Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cd</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Cinta</li> <li>• Obstáculos (conos)</li> <li>• Globos</li> <li>• Cajas</li> <li>• Balones</li> <li>• Pinturas</li> <li>• Hoja de trabajo</li> </ul>	Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según nociones espaciales de: entre, adelante, atrás junto a, cerca, lejos.	L	V	N	
	<b>NOCIÓN DE ESPACIO:</b> detrás	<b>Momento de desarrollo</b>				L	L	
	<b>DESTREZA:</b> Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según nociones espaciales de: entre, adelante, atrás, junto a, cerca, lejos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar siguiendo la línea marcada con las manos detrás de mi cuerpo.</li> <li>• Correr por detrás de obstáculos con un globo detrás de mi cabeza.</li> <li>• Jugar al gusano caminando detrás de los compañeros.</li> <li>• Participar en carreras de parejas, colocándose detrás de los obstáculos (cajas, balones, conos)</li> </ul>			Identifica la noción: detrás			
	<b>RINCÓN:</b> Rincón del movimiento	<b>Momento de cierre:</b>			- Camina siguiendo líneas con las manos detrás del cuerpo.			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar a las escondidas colocarse detrás de los obstáculos.</li> <li>• Pintar el globo que se encuentra detrás del árbol en la hoja de trabajo.</li> </ul>			- Corre por detrás de obstáculos con un globo detrás de la cabeza.			
					- Juega al gusano caminando detrás de los compañeros			
					- Participa en carreras de parejas, colocándose detrás de los obstáculos.			
		- Jugar a las escondidas colocándose detrás de los obstáculos.						
		- Pinta el globo identificando el que se encuentra detrás del árbol						
<b>LOGRADO:</b>		90 al 100 % del grupo						
<b>VIAS DE LOGRO:</b>		50 al 90 % del grupo						
<b>NO LOGRADO:</b>		menos del 50% del grupo						



Tabla 10

**Planificaciones microcurriculares**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Juego y aprendo con mis sentidos								
<b>GRUPO:</b> INICIAL 2			<b>EDAD:</b> 4 a 5 años					
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 2 Meses								
<b>OBJETIVO:</b> desarrollar la noción básica “ lado” mediante experiencias usando varios sentidos ( movimiento, vista, tacto) para ubicar objetos en el ambiente								
ÁMBITOS	NOCIÓN/ DESTREZA/RICIÓN DE TRABAJO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN				
RELACION LÓGICO - MATEMÁTICA	<b>VIERNES</b>	<b>Momento de Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonajeros</li> <li>• Texturas</li> <li>• Frutas</li> <li>• Radio</li> <li>• Peluches</li> <li>• Muñecos</li> <li>• Mesa</li> <li>• Hoja de trabajo</li> <li>• Pinturas</li> </ul>	Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según nociones espaciales de: entre, adelante, atrás junto a, cerca, lejos.	L	V	N	
	<b>NOCIÓN DE ESPACIO:</b> lado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar la dinámica capitán manda, ubicarse al lado de diferentes elementos. (cajas, mesas, puertas, etc.)</li> </ul>			L			
	<b>DESTREZA:</b>	<b>Momento de desarrollo</b>			Identifica la noción: lado			
	Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según nociones espaciales de: entre, adelante,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar el barco se hunde, “El barco se hunde se hunde” colocarse al lado de los compañeros formando grupos de la cantidad que la maestra dicte.</li> <li>• Colocar diferentes objetos unos al lado de otros, en orden aleatorio.</li> </ul>			- Se ubica al lado de diferentes elementos (cajas, mesas, puerta,etc)			
		<b>Momento de cierre:</b>		- Forma grupos ubicándose al lado de los compañeros				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se coloca al lado de un elemento grande y luego colocarse al lado de</li> </ul>		- Coloca diferentes objetos unos al lado de otros.				

	atrás, junto a, cerca, lejos.  <b>RINCÓN:</b> Varios rincones. (movimiento, vista, tacto)	un elemento pequeño dentro del aula. • Pintar el elemento que está al lado de la manzana		- Se coloca al lado de objetos grandes y pequeños  - Pinta el elemento que está al lado de la manzana		
<b>LOGRADO:</b>			90 al 100 % del grupo			
<b>VIAS DE LOGRO:</b>			50 al 90 % del grupo			
<b>NO LOGRADO:</b>			menos del 50% del grupo			

Tabla 11

**Planificaciones microcurriculares**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Juego y aprendo con mis sentidos				
<b>GRUPO:</b> INICIAL 2		<b>EDAD:</b> 4 a 5 años		
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 2 Meses				
<b>OBJETIVO:</b> desarrollar la noción básica “empezando” utilizando el sentido de la vista para reconocer la ubicación de objetos en el entorno.				
<b>ÁMBITOS</b>	<b>NOCIÓN/ DESTREZA/RICÓN DE TRABAJO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>

RELACION LÓGICO-MATEMÁTICA	<b>VIERNES</b> <b>NOCIÓN</b> empezando <b>OTROS:</b> <b>DESTREZA:</b> Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según nociones espaciales de: entre, adelante, atrás, junto a, cerca, lejos. <b>RINCÓN:</b> Rincón de la vista	<b>Momento de Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Salida de campo. Observar las plantas del bosque.</li> </ul> <b>Momento de desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar imágenes de las diferentes etapas de crecimiento de las plantas.</li> <li>Verbalizar con la maestra sobre el proceso de crecimiento de la planta.</li> <li>Colocar en el orden correcto las imágenes entregadas por la maestra referentes al proceso de crecimiento de las plantas.</li> </ul> <b>Momento de cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar y pegar papel crepe en la imagen donde la planta está empezando a crecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bosque</li> <li>Plantas</li> <li>Imágenes</li> <li>Hoja de trabajo</li> <li>Papel crepe</li> <li>Goma</li> </ul>	Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según nociones espaciales de: entre, adelante, atrás junto a, cerca, lejos.	L	VL	NL
				Identifica la noción: empezando			
<b>LOGRADO:</b>		90 al 100 % del grupo					
<b>VIAS DE LOGRO:</b>		50 al 90 % del grupo					
<b>NO LOGRADO:</b>		menos del 50% del grupo					



		alimento que no corresponde a las frutas.					
<b>LOGRADO:</b>		90 al 100 % del grupo					
<b>VIAS DE LOGRO:</b>		50 al 90 % del grupo					
<b>NO LOGRADO:</b>		menos del 50% del grupo					

Tabla 13

**Planificaciones microcurriculares**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Juego y aprendo con mis sentidos							
<b>GRUPO:</b> INICIAL 2			<b>EDAD:</b> 4 a 5 años				
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 2 Meses							
<b>OBJETIVO:</b> desarrollar la noción básica “ ni primero ni ultimo” mediante experiencias de movimiento corporal interactuando con otros niños.							
ÁMBITOS	NOCIÓN/ DESTREZA/RICÓN DE TRABAJO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN			
RELACION LÓGICO- MATEMÁTICA	<b>VIERNES</b>	<b>Momento de Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video</li> <li>• Sacos</li> <li>• Algodón</li> <li>• Hoja de</li> </ul>	Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según nociones espaciales de: entre, adelante, atrás junto a, cerca, lejos.	L	VL	NL
	<b>NOCIÓN OTROS:</b> ni primero ni ultimo	<b>Momento de desarrollo</b>					
	<b>DESTREZA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar la canción de “la familia de dedos.”</li> <li>• Participar en grupos</li> </ul>					

	Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según nociones espaciales de: entre, adelante, atrás, junto a, cerca, lejos.	de tres personas, identificando quien es el compañero que no llega ni primero ni último.	trabajo • Goma	Identifica la noción: ni primero ni ultimo			
	<b>RINCÓN:</b> Rincón del movimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en carreras gana el niño que no llega ni primero ni último.</li> <li>• Reptar en colchonetas en grupos de tres personas e identificar el niño que no llego ni primero ni último.</li> </ul>		- Participa en competencias identificando el niño que no llega i primero ni último.			
				- Repta en colchonetas identificando el niño que no llega ni primero ni ultimo			
		<b>Momento de cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar algodón en la oveja que no está ni primera ni ultima.</li> </ul>		- Coloca algodón en la oveja que no está ni primera ni ultima			
<b>LOGRADO:</b>			90 al 100 % del grupo				
<b>VIAS DE LOGRO:</b>			50 al 90 % del grupo				
<b>NO LOGRADO:</b>			menos del 50% del grupo				

Tabla 14

**Planificaciones microcurriculares**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Juego y aprendo con mis sentidos				
<b>GRUPO:</b> INICIAL 2		<b>EDAD:</b> 4 a 5 años		
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 2 Meses				
<b>OBJETIVO:</b> desarrollar la noción básica “ hace pareja” mediante experiencias en el rincón del olfato para relacionarse con el medio ambiente				
<b>ÁMBITOS</b>	<b>NOCIÓN/</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>

	<b>DESTREZA/RICÓN DE TRABAJO</b>						
RELACION LÓGICO-MATEMÁTICA	<b>VIERNES</b>	<p><b>Momento de Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elegir un pañuelo del color favorito.</li> <li>Sentarse junto a un compañero que tenga el mismo color de pañuelo.</li> </ul> <p><b>Momento de desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar con los ojos tapados a identificar olores iguales.</li> <li>Escoger dos olores que considero iguales con los ojos tapados.</li> <li>Clasifico objetos que tengas olores agradables y desagradables haciendo parejas.</li> <li>Verbalizar con la maestra sobre la actividad, como me sentí, como encontré los olores, si me gusto o no.</li> </ul> <p><b>Momento de cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unir los animales que hacen pareja en la hoja de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pañuelos</li> <li>Venda</li> <li>Perfumes</li> <li>Hoja de trabajo</li> <li>lápiz</li> </ul>	Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según nociones espaciales de: entre, adelante, atrás junto a, cerca, lejos	L	VL	NL
	<b>NOCIÓN OTROS:</b> hace pareja						
	<b>DESTREZA:</b> Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según nociones espaciales de: entre, adelante, atrás, junto a, cerca, lejos.						
	<b>RICÓN:</b>  Rincón del olfato						
<b>LOGRADO:</b>			90 al 100 % del grupo				
<b>VIAS DE LOGRO:</b>			50 al 90 % del grupo				

<b>NO LOGRADO:</b>	menos del 50% del grupo
--------------------	-------------------------

Tabla 15

**Planificaciones microcurriculares**

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Juego y aprendo con mis sentidos							
<b>GRUPO:</b> INICIAL 2			<b>EDAD:</b> 4 a 5 años				
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 2 Meses							
<b>OBJETIVO:</b> desarrollar la noción básica “ derecha” mediante experiencias usando el sentido de la vista para relacionarse con el medio ambiente							
ÁMBITOS	NOCIÓN/ DESTREZA/RICÓN DE TRABAJO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN			
RELACION LÓGICO- MATEMÁTICA	<b>VIERNES</b>	<b>Momento de Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar la canción “derecha – izquierda”</li> </ul> <b>Momento de desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar la mano derecha en un papalote</li> <li>• Colocar las figuras de tamaño grande en la caja que está a la derecha</li> <li>• Seguir flechas marcadas en el piso buscando pistas para llegar al tesoro solo las que dirigen hacia la derecha</li> <li>• Verbalizar sobre las actividades ¿cuál fue la mano que más se utilizó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelote</li> <li>• Video</li> <li>• Pintura</li> <li>• Goma</li> <li>• Porotos</li> </ul>	Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según nociones espaciales de: entre, adelante, atrás junto a, cerca, lejos.	L	VL	NL
	<b>NOCIÓN ESPACIO:</b> derecha			Identifica la noción: Derecha			
	<b>DESTREZA:</b> Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según nociones espaciales de: entre, adelante, atrás, junto a, cerca, lejos.			- Pinta la mano derecha en un papelote identificándola.			
	<b>RINCÓN:</b>			- Sigue flechas buscando un tesoro, identificando la derecha.			
				- Verbaliza identificando la noción derecha			



	Rincón de la vista	<p>¿hacia dónde nos dirigimos con las flechas?</p> <p><b>Momento de cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar porotos en el camino que dirige hacia la derecha</li> </ul>		<p>- Coloca porotos siguiendo el camino identificando la noción derecha</p>			
<b>LOGRADO:</b>			90 al 100 % del grupo				
<b>VIAS DE LOGRO:</b>			50 al 90 % del grupo				
<b>NO LOGRADO:</b>			menos del 50% del grupo				

## **2.5 Aplicación de propuesta**

La presente propuesta tuvo un periodo de aplicación de dos meses, pero, las jornadas de trabajo fueron de tres veces por semana durante esos dos meses. Cada jornada tuvo una duración de cuarenta minutos a un hora de clase. La aplicación total tuvo inicio el día 11 de enero del 2016, hasta el día 9 de marzo del 2016.

Para poder ejecutar la propuesta se tomó en consideración algunas suposiciones y riesgos, los mismos que se convirtieron en actividades desarrolladas: se diagnosticó el nivel de desarrollo de las nociones básicas a través del test Boehm, pero el factor de riesgo fue la falta de asistencia por parte de los alumnos. Otra actividad fue la elaboración y aplicación del plan, y su factor de riesgo fue la inasistencia de los alumnos. Sin embargo, resultados como el análisis y comparación de los resultados obtenidos, así como la socialización de los resultados con el personal de la Unidad Educativa, no presentaron factores de riesgo.

La primera actividad permitió evaluar nociones básicas del desarrollo de los niños, usando el test Boehm de conceptos básicos, y el resultado obtenido fue el nivel de desarrollo de las nociones básicas en los niños del inicial, esta actividad duró dos semanas. La segunda actividad dejó crear un plan con actividades adaptadas a las necesidades, ambiente y currículo propios de los niños del inicial; el resultado esperado fue la creación de un programa de actividades, para desarrollo de las nociones básicas en los niños del nivel inicial, tuvo una duración de cuatro semanas. La tercera actividad otorgó trabajar con los niños en actividades en el ambiente natural y juegos, aplicando el programa planificado para desarrollar las nociones básicas en los niños del nivel inicial, teniendo una duración de seis semanas.

## **2.6 Conclusiones**

Después de haber realizado este capítulo, se llegó a la conclusión de que el plan está fundamentado en la metodología de rincones de María Montessori, enfatizando la organización del espacio como aspecto principal, pues se creó rincones correspondientes a cada uno de los sentidos del ser humano, se concluye que es importante fundamentar la propuesta tanto psicológica, legal como con un aspecto pedagógico para lograr un plan integral, que permita desarrollar el mismo de una manera adecuada.

## **CAPITULO 3**

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

#### **Introducción**

En el presente capítulo se dan a conocer los resultados de la investigación de campo. Para ello se utilizan estadísticos descriptivos como son la media o promedio e ilustraciones, así como estadísticos inferenciales que permiten comprobar la hipótesis de que la segunda evaluación es diferente a la primera. Los datos se exponen para cada noción que se encuentran en proceso de adquirir los niños, así como una tabla de resumen general de los resultados.

Finalmente, también se exponen los resultados de la socialización realizada en el plantel educativo al que pertenecen dichos niños.

#### **3.1. La metodología y tipo de estudio**

La metodología para evaluar el nivel de desarrollo de las nociones básicas es cuantitativa pues se pretende conocer en qué medida inciden ciertas estrategias metodológicas para estimular la parte sensorial-perceptiva-motriz de niños que asisten a educación inicial.

En lo que respecta a la tipología de la investigación, ésta se considera cuasi experimental pues interviene en la parte sensorial-perceptiva-motriz de un grupo de 19 niños, además se considera longitudinal pues mide la situación previa a la intervención y posterior a la misma, también se caracteriza por ser un estudio prospectivo pues es la propia investigadora quien realiza las evaluaciones a los niños.

Por último, el estudio se considera de tipo analítico pues recurre a estadísticos inferenciales que permiten demostrar cuantitativamente el nivel de significancia en el mejoramiento de las nociones básicas.

### **3.2 Muestra del estudio**

Al tratarse de un estudio cuasi-experimental se ha considerado oportuno estudiar a un conglomerado específico de niños 4-5 años en la parroquia Turi, para lo cual se ha seleccionado a la Unidad Educativa Turi, la cual está compuesta por un total de 19 niños. El estudio se concentra en este conglomerado de 19 niños para evidenciar el nivel de desarrollo de las nociones básicas. Es importante señalar que, en el transcurso de la intervención todos los niños participaron regularmente en los talleres sin reportarse abandono del programa de intervención.

### **3.3. Instrumento**

El instrumento empleado fue el Bohem Test of Basic Concepts diseñado y validado por la Dra. Ann Boehm, razón por la cual se conoce a este instrumento en castellano como el Test de Boehm para evaluar las nociones básicas de los niños que están en pre-básica (Boehm, 2000). Este instrumento ha sido empleado por varios estudios no sólo con el propósito aislado de conocer el nivel de desarrollo de las nociones básicas sino también como un predictor de logro académico de los niños que asisten a la escuela (Steinbauer & Heller, 1978), la tercera edición del Test de Boehm data del año 2000, la cual ha sido considerada como ejemplo en la Guía del practicante de evaluación del desarrollo psicológico de los niños (Aylward, 2013).

El Test de Boehm evalúa las cuatro nociones básicas mediante la observación de 78 aspectos considerando aquellos que se realizan de forma combinada, mismos que, en su versión más simplificada se reduce 51 dificultades por separado. La superación de cada una de las dificultades se valora sobre 1 y su incumplimiento con el valor de 0. Existen conjuntos de dificultades que dan cumplimiento a la evaluación por separado o combinada de las nociones básicas. Estas nociones básicas son: espacio, cantidad, tiempo y otros. Aquellos aspectos combinados incluyen: espacio-tiempo, espacio-cantidad, espacio-cantidad-tiempo, cantidad-tiempo y cantidad-otros. En total se evalúan nueve aspectos que dan cuenta del desarrollo de las nociones básicas.

### **3.4 Procedimiento**

Las cuatro nociones básicas inicialmente se evalúan 78 aspectos que en su forma más resumida corresponde a 51 dificultades por separado, según lo que exige el test de Boehm. El cumplimiento de cada uno de estos aspectos ha sido valorado sobre 1 y su incumplimiento con el valor de 0. En caso de haber combinaciones, se ha promediado, del mismo modo que se lo ha hecho en los valores de espacio, cantidad, tiempo y otros.

De este modo, el lugar de evaluar los 78 aspectos por separado, se los ha agrupado en las cuatro nociones básicas y sus cinco combinaciones, obteniendo, finalmente, un total de nueve indicadores.

Los resultados de la evaluación se presentan en pares de datos evaluados para el antes y para el después. Los datos descriptivos se presentan con la media o promedio y la desviación estándar. Además de estos datos que son útiles para demostrar que los estudiantes han mejorado o no, se ha generado el valor del porcentaje de desarrollo de las nociones básicas permitiendo una presentación más didáctica de los resultados. Además de las medias o promedios, se representa los resultados mediante barras de porcentajes que ilustran el comportamiento del conjunto de niños evaluados.

Por otro lado, la significancia estadística ha sido calculada mediante la prueba t de student para muestras relacionadas (Diferencias de medias emparejadas), para aquellos datos que tienen distribución normal y la Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo para aquellos datos que no tienen distribución normal.

Dichas pruebas arrojan el p valor con el cual se puede rechazar o afirmar que los estudiantes han mejorado su situación de nociones básicas a partir de la evaluación diagnóstica. El nivel de significancia estadística establecido es de 0,05, esto significa que, si el p valor es inferior a 0,05 se acepta que la medida después es diferente que la de antes, por lo tanto, se concluye que existen cambios significativos tras el proceso de intervención, de lo contrario se señala que los cambios no son significativos.

### 3.5. Análisis y comparación de resultados

#### 3.5.1 Resultados de nociones por separado

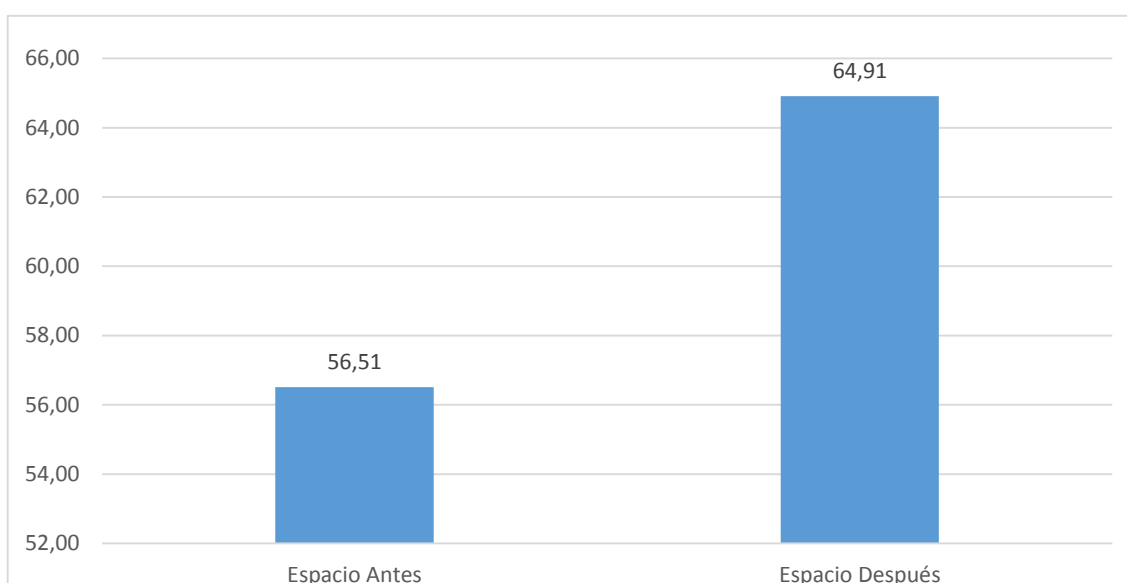
Tabla 16

Espacio

Espacio	N	Media	Desviación estándar	%	p
Antes	19	0,57	0,33	56,51	0,001**
Después	19	0,65	0,34	64,91	

Gráfico 2

Espacio



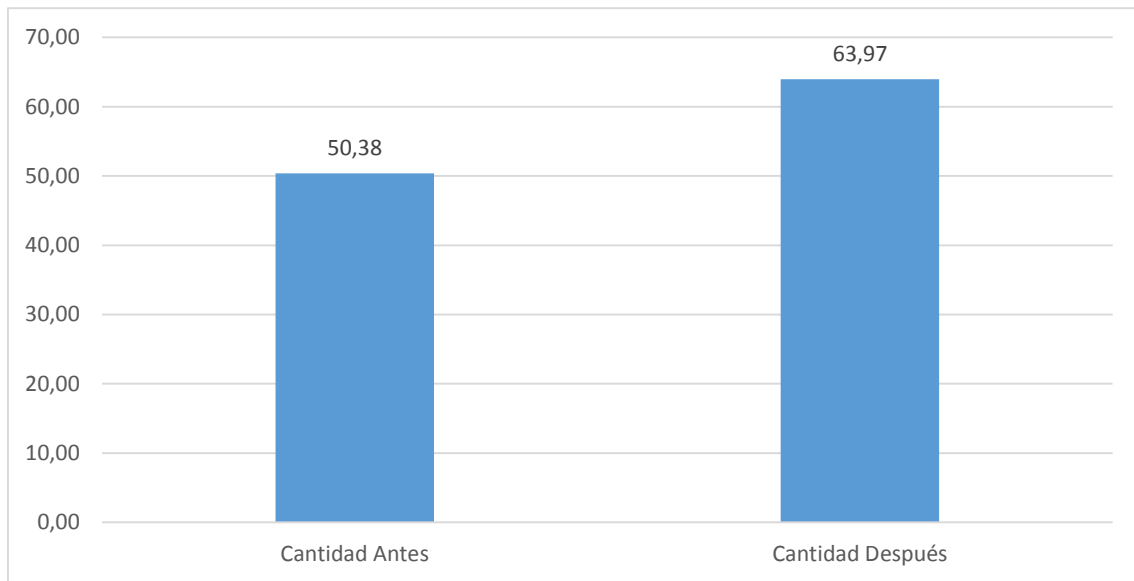
El análisis de la noción de espacio muestra que en un principio los niños tenían una puntuación de 0,57 (56,51%) y tras el proceso de intervención, llegaron a 0,65 (64,91%). Esta diferencia se considera significativa pues el p valor es menor que 0,05 ( $p < 0,01$ ).

Tabla 17

Cantidad

Cantidad	N	Media	Desviación estándar	%	p
Antes	19	0,50	0,29	50,38	0,000***
Después	19	0,64	0,32	63,97	

Gráfico 3  
Cantidad

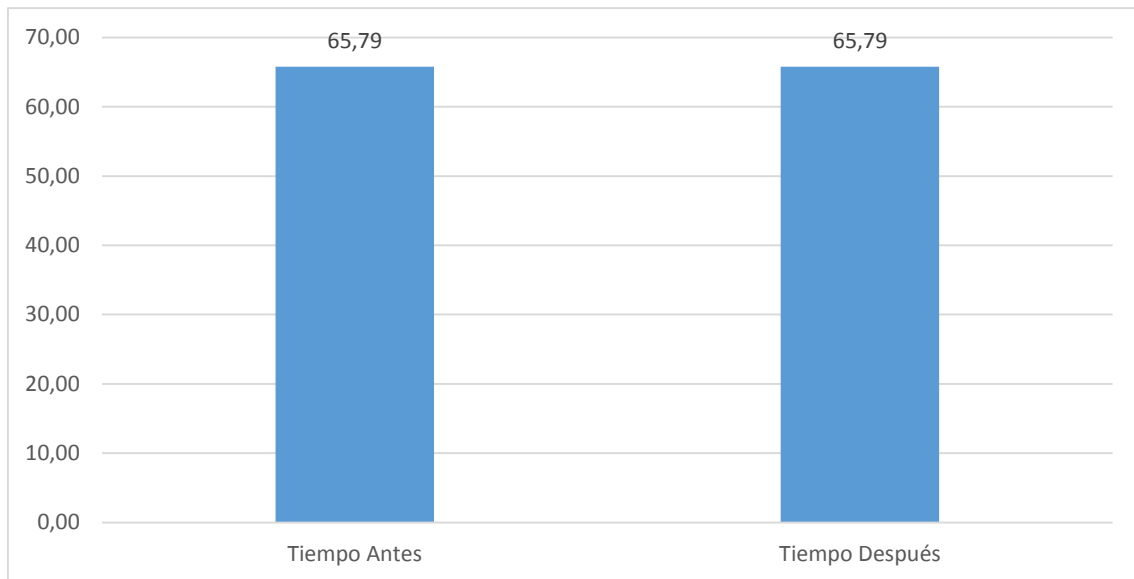


La noción de cantidad es de 0,50 (50,38%) en un inicio y tras el proceso de intervención adquiere un promedio de 0,64 (63,97%), una diferencia que se considera muy significativa pues el p valor es inferior a 0,05 ( $p < 0,001$ ).

Tabla 18  
*Tiempo*

Tiempo	N	Media	Desviación estándar	%	p
Antes	19	0,66	0,44	65,79	1,000
Después	19	0,66	0,44	65,79	

Gráfico 4  
Tiempo



La noción de tiempo por su parte no muestra diferencias significativas, es decir, si es que se considera de forma aislada al tiempo solamente éste se mantiene en el mismo nivel con el que inició, 0,66 (65,79%) puntos, el valor p es superior a 0,05 ( $p > 0,05$ ).

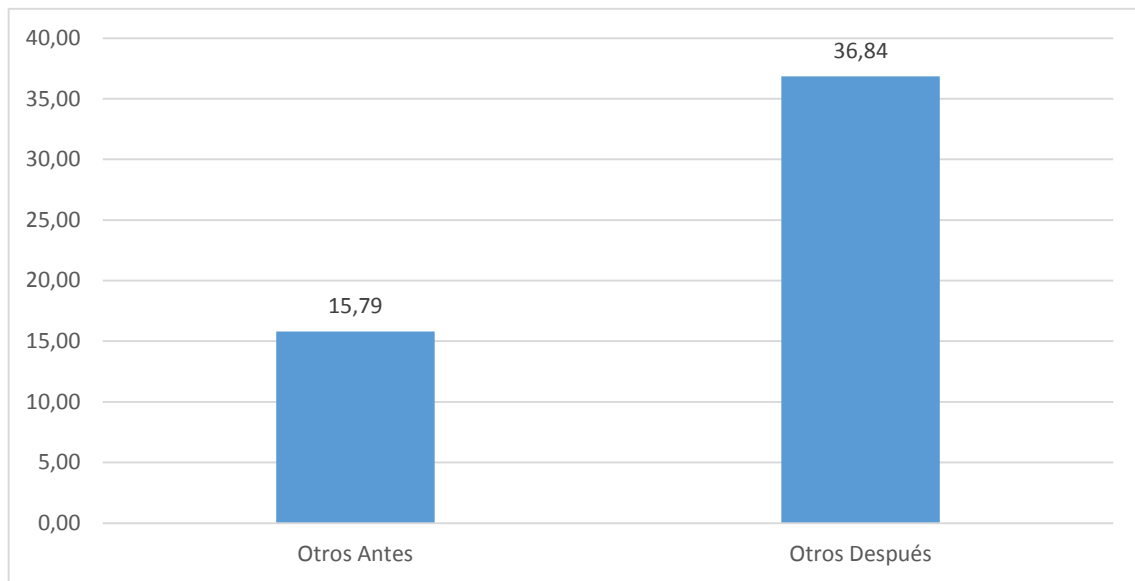
Tabla 19  
Otros

Otros	N	Media	Desviación estándar	%	p
Antes	19	0,16	0,34	15,79	0,011
Después	19	0,37	0,44	36,84	



Gráfico 5

Otros



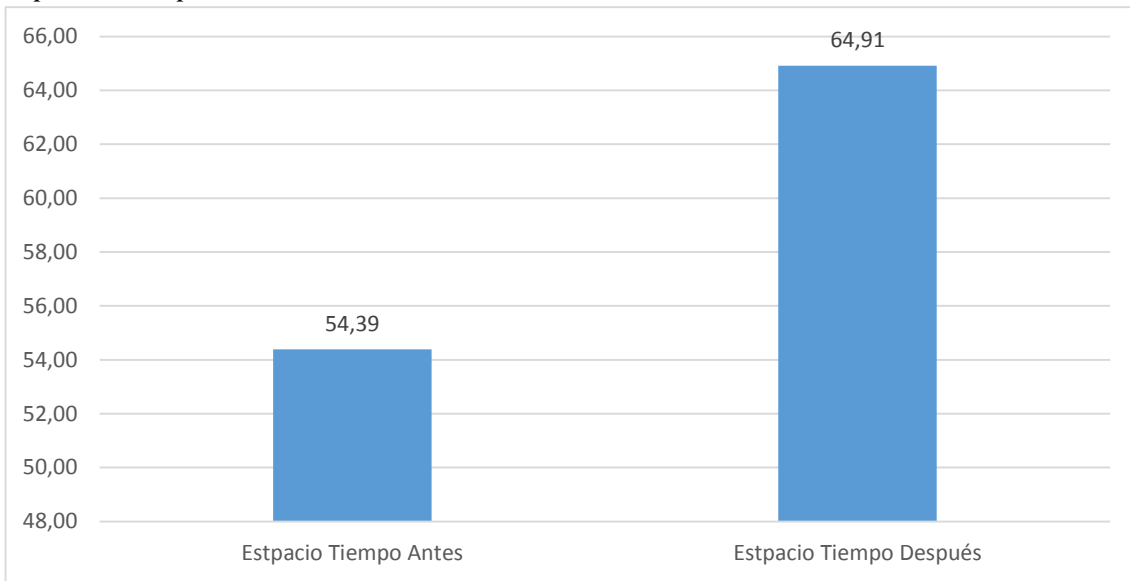
Por su parte, otros aspectos que han sido evaluados, muestran diferencias muy marcadas en los resultados pues en un principio el promedio de este indicador pues al inicio fue de 0,16 (15,79%) y transcurrido el proceso de intervención llegó a 0,37 (36,84%), una diferencia que se considera significativa a decir del p valor ( $p < 0,05$ ).

### 3.5.2. Resultados de nociones en combinación

Tabla 20  
Espacio Tiempo

Espacio Tiempo	N	Media	Desviación estándar	%	p
Antes	19	0,54	0,36	54,39	0,005**
Después	19	0,65	0,34	64,91	

Gráfico 6  
Espacio Tiempo

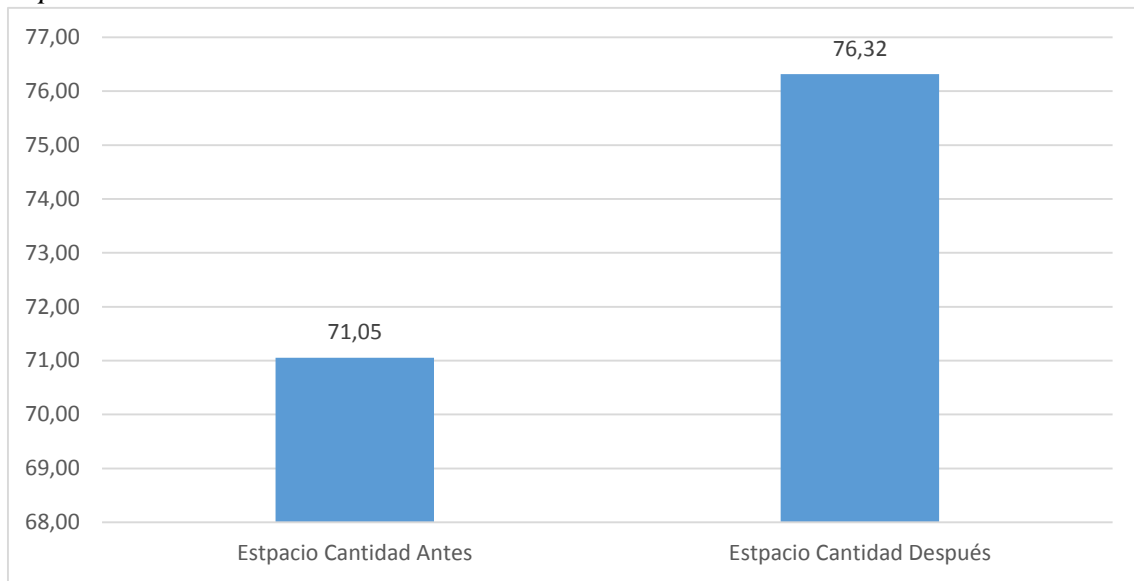


Si bien es cierto, la noción de tiempo por separado no mostró cambio alguno, al combinarlo con el espacio, muestra un avance significativo en los niños. De este modo, el nivel de 0,54 (54,39%) se eleva hasta 0,65 (64,91%) demostrando un cambio significativo pues el p valor es inferior a 0,05 ( $p < 0,01$ ).

Tabla 21  
Espacio Cantidad

Espacio Cantidad	N	Media	Desviación estándar	%	p
Antes	19	0,71	0,38	71,05	0,157
Después	19	0,76	0,39	76,32	

Gráfico 7  
*Espacio Cantidad*

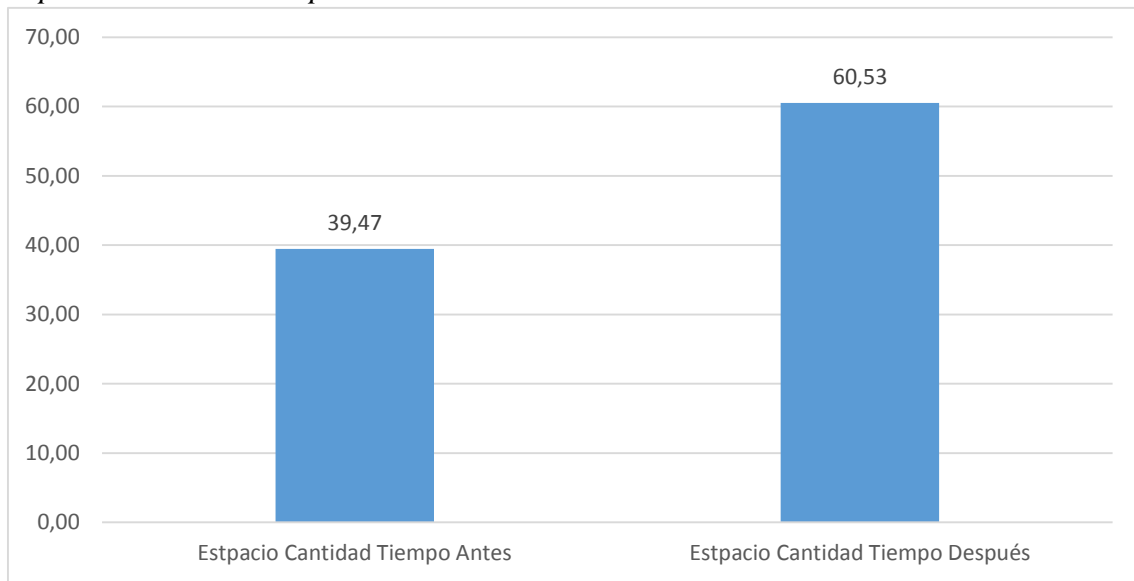


El espacio y la cantidad por separado mostraron un avance significativo, sin embargo, al combinarlo se genera una nueva noción que no muestra cambios significativos en tras el proceso intervención con los niños, de esta manera, la situación antes es de 0,71 (71,05%) y tras el proceso de evaluación llega a 0,76 (76,32%) sin que ello se considere un avance significativo pues el p valor es superior a 0,05 ( $p > 0,05$ ).

Tabla 22  
*Espacio Cantidad Tiempo*

Espacio Cantidad Tiempo	N	Media	Desviación estándar	%	p
Antes	19	0,39	0,39	39,47	0,005**
Después	19	0,61	0,39	60,53	

Gráfico 8  
*Espacio Cantidad Tiempo*

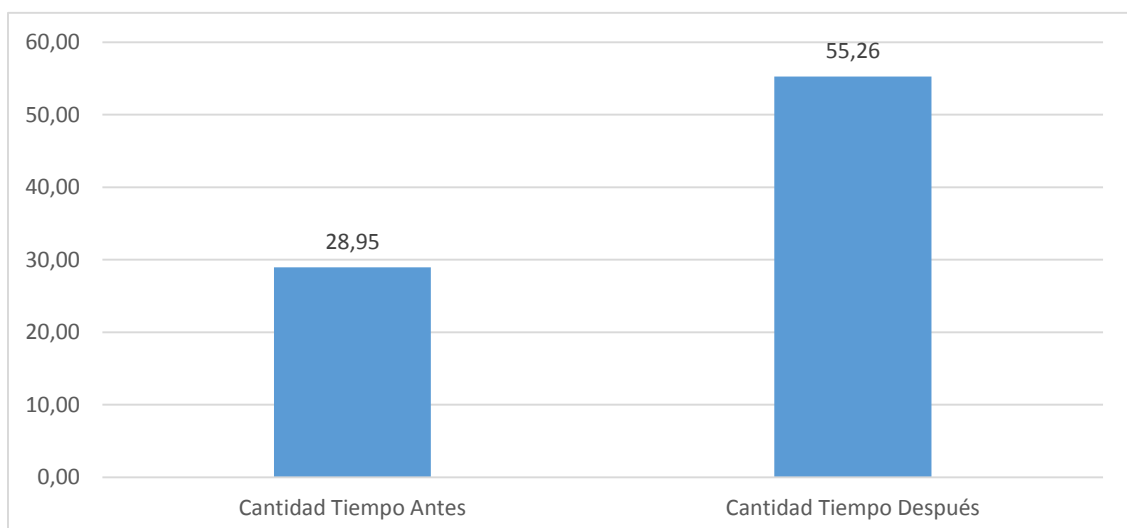


La noción de espacio, cantidad y tiempo muestra un avance que va de 0,39 (39,47%) hasta 0,61 (60,53%), una puntuación muy significativa a juzgar por el p valor pues éste es inferior a 0,05 ( $p < 0,01$ ).

Tabla 23  
*Cantidad Tiempo*

Cantidad Tiempo	N	Media	Desviación estándar	%	p
Antes	19	0,29	0,35	28,95	0,002**
Después	19	0,55	0,33	55,26	

Gráfico 9  
*Cantidad Tiempo*

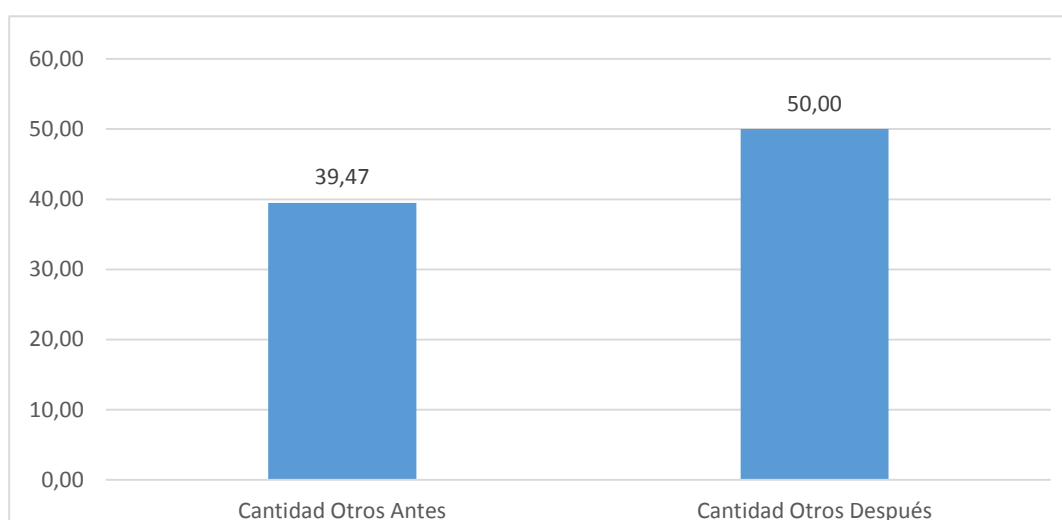


La noción de cantidad tiempo en un principio fue de 0,29 (28,95%) pero tras el proceso de intervención llegó a una puntuación de 0,55 (55,26%), una diferencia significativa según el p valor ( $p < 0,01$ ).

Tabla 24  
Cantidad Otros

Cantidad Otros	N	Media	Desviación estándar	%	p
Antes	19	0,39	0,43	39,47	0,046*
Después	19	0,50	0,50	50,00	

Gráfico 10  
Cantidad Otros

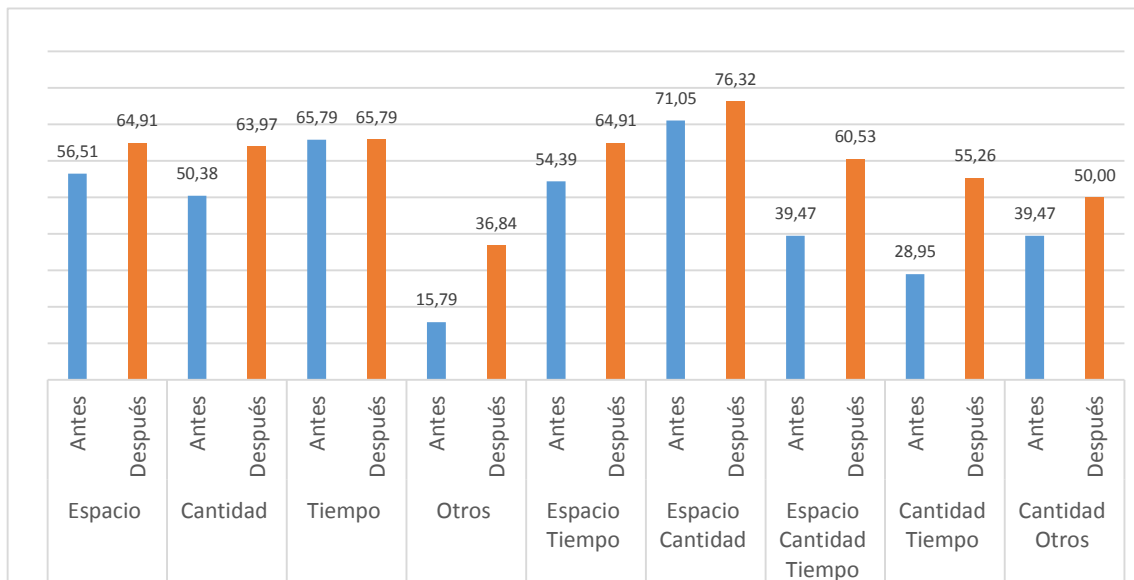


En lo que respecta a la noción de cantidad y otros indicadores, también se advierte mejoras. El promedio obtenido es de 0,39 (39,47%) antes del proceso de intervención, posterior a él es de 0,50 (50%), la diferencia existente se considera significativa pues el p valor es inferior a 0,05 ( $p < 0,05$ ).

Tabla 25  
Resumen General

		N	Media	Desviación estándar	%	p
Espacio	Antes	19	0,57	0,33	56,51	0,001
	Después	19	,65	,34	64,91	
Cantidad	Antes	19	0,50	0,29	50,38	0,000
	Después	19	0,64	0,32	63,97	
Tiempo	Antes	19	0,66	0,44	65,79	1,000
	Después	19	0,66	0,44	65,79	
Otros	Antes	19	0,16	0,34	15,79	0,011
	Después	19	0,37	0,44	36,84	
Espacio Tiempo	Antes	19	0,54	0,36	54,39	0,005
	Después	19	0,65	0,34	64,91	
Espacio Cantidad	Antes	19	0,71	0,38	71,05	0,157
	Después	19	0,76	0,39	76,32	
Espacio Cantidad Tiempo	Antes	19	0,39	0,39	39,47	0,005
	Después	19	0,61	0,39	60,53	
Cantidad Tiempo	Antes	19	0,29	0,35	28,95	0,002
	Después	19	0,55	0,33	55,26	
Cantidad Otros	Antes	19	0,39	0,43	39,47	0,046
	Después	19	0,50	0,50	56,51	

Gráfico 11  
Resumen General



Al contrastar los resultados generales, se advierte justamente que en casi todos los aspectos evaluados la segunda evaluación es mejor que la primera, son iguales en cuanto a tiempo por separado. Los niveles que mayormente despuntan son espacio, tiempo, espacio tiempo y espacio cantidad.

La noción de otros es la más baja, aunque muestra un avance muy significativo. En lo que respecta a los indicadores combinados que en un principio estuvieron por debajo del 50%, tras el proceso de intervención, muestran un desarrollo superior a dicho porcentaje.

### **3.6 Socialización de los resultados con el personal del Centro Educativo**

Al finalizar la aplicación de la propuesta se pudo socializar los resultados con el personal docente de la unidad educativa.

Los resultados permitieron encontrar como los niños mejoraron su conocimiento mediante un aprendizaje constructivo.

El centro educativo optó por continuar con la propuesta adaptándola a las planificaciones del resto del año lectivo, por lo que pidieron que dejase el material, así como solicitaron sugerencias y guías a la autora del plan para continuar implementando el método montessoriano, pues señalaron que los niños se mostraban más entusiasmados con el desarrollo de tareas intra-escolares.

También se advirtió la satisfacción que los niños quienes se mostraron complacidos pues prestaron la atención a las actividades que les pareció novedosas, particularmente en aquellas que ellos podían manipular objetos para identificar una respuesta apropiada.

### **3.7 Conclusiones**

Al finalizar este capítulo se compararon los resultados de la evaluación inicial y la evaluación final aplicada a los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Turi, encontrando resultados que evidencian que el plan de estrategias metodológicas para trabajar nociones básicas mediante la estimulación senso-perceptiva-motriz fue factible y mostro resultados favorecedores en los niños.

## CONCLUSIONES

Finalmente, el presente estudio concluye de la siguiente manera:

- Se diagnosticó el nivel de desarrollo de las nociones básicas a través del test de Boehm. Se encontró que tres nociones básicas obtuvieron un valor promedio superior al 50%, la única que presentó niveles bajos fue la noción de otros (semejantes, hace pareja, saltarse). Las cinco combinaciones mostraron al menos tres posibilidades por debajo del 50%. En total se identificó cuatro aspectos a mejorar.
- Se elaboró y aplicó la propuesta Plan de Estrategias Metodológicas para trabajar nociones básicas, mediante estimulación senso-perceptiva-motriz en niños de 4 a 5 años.
- Se analizó y comparó resultados de la propuesta con los resultados del diagnóstico inicial, los mismos que dejaron ver grandes diferencias. En los resultados de la propuesta se pueden ver los avances que los alumnos obtuvieron, en comparación de los problemas que se evidenciaron a un inicio. Todos los cuatro aspectos que estuvieron en un inicio con un indicador bajo mejoraron significativamente.
- Se socializaron los resultados obtenidos con el personal docente de la institución, los mismos que llegaron a la conclusión de que la propuesta fue exitosa dentro del plantel.



## RECOMENDACIONES

Como recomendaciones, el presente trabajo indica lo siguiente:

- Se recomienda trabajar la estimulación- senso-perceptiva-motriz en los niños de 4 a 5 años, pues cuando una propuesta metodológica es presentada y aceptada en un centro educativo, toda la comunidad educativa debe comprometerse al desarrollo de la misma, pues, sólo de esta manera se podrán determinar las falencias y fortalezas, así como las posibles soluciones o mejoras.
- Es indispensable que los padres de familia y los docentes permitan se dé el proceso de estas propuestas a través de la intervención en el aprendizaje de los alumnos, para mejorar su nivel tanto en lo educativo como en lo personal.
- De igual forma, una propuesta metodológica es importante para determinar lo que se está haciendo bien y mal en una institución educativa. Si la propuesta es destinada a los estudiantes, es lógico que ellos deben participar. Nuevamente, se hace un llamado a las personas que están en representación de los estudiantes, con el fin de permitir la calidad educativa de los alumnos.
- Es importante que el autor de plan de estrategias metodológicas realice un diagnóstico inicial, con el que pueda comparar los resultados que se obtuvieron mediante la intervención de su propuesta. Si no se hace un diagnóstico no se podrá determinar la relevancia e importancia de la intervención. Por esta razón, es recomendable que siempre se realicen procesos que permitan comparar resultados.
- De igual forma, una vez obtenidos los resultados finales, es necesario que se socialicen con las personas que estuvieron involucradas en todo el proceso. En este caso, esta opción permitió la aceptación de la propuesta, así como la aplicación continua durante lo que queda del año lectivo, dentro del nivel inicial. De esta forma se puede determinar la relevancia que tuvo el estudio.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abril, E. (2015). *La estimulación sensorial en el desarrollo lógico matemático de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez, cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Antoranz, E., & Villalba, J. (2013). *Desarrollo cognitivo y motor*. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books?id=p0wJtascC7UC&pg=PA83&dq=estimulaci%C3%B3n+sensorial&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=p0wJtascC7UC&pg=PA83&dq=estimulaci%C3%B3n+sensorial&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución 2008*. Montecristi, Ecuador: Asamblea Constituyente.
- Aylward, G. P. (2013). *Practitioner's guide to developmental and psychological testing*. Springer Science & Business Media.
- Blas, M. (2015). *la metodología de trabajo por rincones en el aula de educación infantil*. Valladolid, España: Universidad de Valladolid.
- Boehm. (2001). *Test of Basic Concepts: Examiner's Manual*. Psychological Corporation.
- Boehm, A. (2000). *Boehm Test of Basic Concepts (Third ed.)*. New York.
- Ciencia, M. d. (2007). *Premios Nacionales de Investigación Educativa 2006*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=8wIVcjkHZN0C&pg=PA325&dq=estimulaci%C3%B3n+sensorial&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjmrLaYqIfLAhXHdx4KHTBIBE84ChDoAQglMAE#v=onepage&q&f=false>
- Departamento de Psicología de la Salud. (2009). *Introducción a la psicología*. Obtenido de <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/3/Tema%203.%20Sensaci%C3%B3n%20y%20Percepci%C3%B3n..pdf>
- Dirección Nacional de Educación Inicial. (2007). *Currículo Institucional para la Educación Inicial de niños y niñas de 3-4 y 4-5 años de edad*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ediciones Legales. (2013). *Código de la Niñez y la Adolescencia 2000*. Obtenido de <http://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es->

06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf

- Familianova Schola. (2013). Desarrollo sensorial y perspectivo de la infancia. *Psiquiatría- Paidopsiquiatría*.
- González, E. (2014). *El juego tradicional y popular como estrategia metodológica para promover el desarrollo integral en los niños de 4 a 5 años de edad*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Herrero, A. (2012). *La estimulación psicomotriz: La estimulación de los bebés menores a un año*. Obtenido de file:///C:/Users/PROYECTOS-II/Downloads/La%20estimulaci%C3%B3n%20psicomotriz.pdf
- James, W. (1985). *¿Qué es una emoción?* Obtenido de file:///C:/Users/PROYECTOS-II/Downloads/Dialnet-QueEsUnaEmocion-65926.pdf
- Lovell, K. (1999). *Desarrollo de los conceptos básicos matemáticos y científicos en los niños*. Madrid: Morata.
- Mineduc. (2005). *Plan decenal de Educación del Ecuador 2006-2015*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito: Ministerio de Educación.
- Molina, R. (2009). *El desarrollo psicomoto*. Obtenido de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/REMEDIOS\\_MOLINA\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/REMEDIOS_MOLINA_2.pdf)
- Neira, J. (2008). *Visual, auditivo o kinestésico: los alumnos*. Obtenido de [https://choulo.files.wordpress.com/2008/05/todo\\_vak.pdf](https://choulo.files.wordpress.com/2008/05/todo_vak.pdf)
- Peralta, M. (2008). *Innovaciones curriculares en educación infantil*. Editorial Trillas: México D.F.
- Piaget, J. (1952). *The Child's Conception of Number*. London: Routledge.
- Piaget, J., & Inhelder. (2007). *Piaget e inhelder: Psicología del niño*. Madrid: Ediciones Morata.
- Piaget, J., & Inhelder, B. (2007). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Regidor, R. (2005). *Las capacidades del niño*. Madrid: Ediciones Palabra.
- Rigual, I. (2013). *Música y sonido: lenguajes de estimulación para la integración*. Obtenido de [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-equino/musicoterapia\\_y\\_equinoterapia.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-equino/musicoterapia_y_equinoterapia.pdf)

- Rotger, M. t. (1995). *Vygotsky: Pensamiento y Lenguaje*. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books?id=mCJC-YufSHQC&printsec=frontcover&dq=vygotsky+la+percepci%C3%B3n+1960&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=vygotsky%20la%20percepci%C3%B3n%201960&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=mCJC-YufSHQC&printsec=frontcover&dq=vygotsky+la+percepci%C3%B3n+1960&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=vygotsky%20la%20percepci%C3%B3n%201960&f=false)
- Salvador, S. (2015). *El trabajo por rincones en educación inicial*. Castellón, España: Universitat Jaume.
- Sisalima, B., & Vanegas, M. F. (2013). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño*. Cuenca, Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Soler, E. (1992). *La Educación Sensorial en la Escuela Infantil*. Madrid: Ediciones Rialp.
- Steinbauer, E., & Heller, M. S. (1978). The Boehm Test of Basic Concepts as a predictor of academic achievement in grades 2 and 3. *Psychology in the Schools*, 357-360.
- Vygotsky, L. (2013). *Pensamiento y Lenguaje*. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books?id=mCJC-YufSHQC&printsec=frontcover&dq=vygotsky+la+percepci%C3%B3n+1960&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=vygotsky%20la%20percepci%C3%B3n%201960&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=mCJC-YufSHQC&printsec=frontcover&dq=vygotsky+la+percepci%C3%B3n+1960&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=vygotsky%20la%20percepci%C3%B3n%201960&f=false)

## ANEXOS

### **Anexo 1:**

#### **Entrevista realizada a la directora del Centro Educativo “Turi”**

1. ¿El test aplicado es acorde a la edad y las necesidades de los niños?

Considero que el test aplicado fue adecuado, pues se le dio el tiempo, y los ítems adecuados para los niños del nivel inicial.

2. ¿Las actividades planteadas por la tesista fueron acordes a la edad de los niños?

María José presentó previamente las planificaciones, y fueron revisadas previamente y adaptadas a las planificaciones de clase, por lo que considero que cada actividad planteada fue realizada y aplicada de manera adecuada.

3. ¿Los recursos utilizados por la tesista fueron adecuados para los niños?

Se implementaron varios recursos en las clases. María José designó diferentes rincones a cada uno de los sentidos, lo cual me pareció muy innovador y adecuado para el trabajo con niños de esta edad. Los rincones se conservarán en el aula a lo largo del año lectivo y próximos periodos, pues nos sirvieron mucho en otras actividades. En el plantel no se cuenta con muchos recursos para adecuar estos rincones, de acuerdo a lo planteado en la tesis de María José, pero, ella nos dejó varias posibilidades y materiales.

4. ¿El plan aplicado respondió a las necesidades planteadas?

El plan aplicado si respondió a las necesidades, puesto que María José realizó una evaluación previa de las necesidades, para de ahí sacar la que se podía trabajar en este periodo, y también, la que nosotros consideramos la más importante para los niños del nivel inicial.

5. ¿Observó que los niños se sintieron cómodos con las actividades?

Los niños del nivel inicial se sintieron muy motivados, cómodos y felices al trabajar con María José. Como sabemos, todo lo innovador para los niños de esta edad es placentero.

6. ¿Considera que el plan aplicado por la tesista fue adecuado para los niños?

María José realizó en el proceso varias consultas a mí persona sobre el proceso. Por la confianza que nos brindamos, me permití darle varias observaciones que fueron tomadas de la mejor manera y aplicadas para un mejor trabajo, por lo cual el plan aplicado dio grandes resultados.

7. ¿Tiene alguna recomendación?

En general felicito la iniciativa y carisma de María José, y recomiendo continuar trabajando de la misma manera en todos los ámbitos que se le presenten.