



Universidad del Azuay.

Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de turismo

Provincia del Azuay, turismo comunitario:

Atractivos turísticos en la comunidad Chilca Totoras.

Trabajo previo a la obtención del título en Licenciado de gestión y desarrollo turístico.

Autor:

Cristian Marcelo Jara Suarez.

Tutor: Lcda. Natalia, Rincón

Cuenca - Ecuador

2010

Dedicatoria.

Este trabajo de graduación dedico de manera muy especial a mis padres Celio Jara y Laura Suarez, quienes siempre me han apoyado en mi formación, a mis hermanos, hermanas, primos y tíos que siempre buscan juntar esfuerzos demostrando carácter y apoyo fundamental para salir adelante y enfrentar obstáculos, ellos son mis principales forjadores.

Agradecimiento.

A todos quienes contribuyeron para finalizar este trabajo, mis amigos/as y mi compañeros/as con quienes he llegado a este momento. A mis maestros y personal administrativo quienes me han inducido conocimiento y profesionalismo, permanecerán en la memoria porque son personas ejemplares para ejercer en esta profesión. A Natalia Rincón mi tutora quien siempre ha dado su atención y calidez, ella será motivo de admiración y retribución.

INDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.	ii
Índice de contenidos.....	iii
Resume.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	1
Capitulo 1: Marco Teórico.....	2
1.1 Introducción.	2
1.2 Antecedentes de la comunidad de Chilca Totoras.	2
1.3 Ubicación Geográfica.	4
1.4 Accesos.....	5
1.5 Turismo.....	7
1.6. Turismo comunitario.....	7
1.7. Planificación Turística.	7
1.8. Turista.....	7
1.9. Inventarios Turísticos.....	7
1.10. Clasificación de los atractivos turísticos.....	8
1.10.1. Sitios naturales8	
1.10.2. Sitios Culturales.....8	
1.10.3. Conceptos de Atractivos naturales conforme a la comunidad de Chilca Totoras.....8	
1.10.3.1 Montañas.8	
1.10.3.1.1. Alta Montaña.....8	

1.10.3.1.2	Cordillera.....	8
1.10.3.1.3	Colina.....	8
1.10.3.2	Planicies.....	9
1.10.3.2.1	Llanura.....	9
1.10.3.2.2	Valle.....	9
1.10.3.3	Ambientes lacustres.....	9
1.10.3.3.1	Laguna.....	9
1.10.3.3.2	Ciénaga.....	9
1.10.3.3.3	Pozas.....	9
1.10.3.3.4	Charcas.....	9
1.10.3.4	Ríos.....	9
1.10.3.4.1	Manantial o fuente.....	9
1.10.3.4.2	Riachuelo.....	9
1.10.3.5	Bosques.....	10
1.10.3.5.1	Páramo.....	10
1.10.3.5.2	Bosque Nublado occidental.....	10
1.10.3.5.3	Bosque interandino.....	10
1.10.4	Conceptos de manifestaciones culturales conforme a la comunidad de Chica Totoras.	10
1.10.4.1	Históricas.....	10
1.10.4.1.1	Arquitectura.....	10
1.10.4.1.2	Arquitectura civil.	11
1.10.4.1.3	Arquitectura religiosa.	11
1.10.4.1.4	Zonas históricas.....	11
1.10.4.1.5	Minas antiguas.	11

1.10.4.2 Etnográficas:	11
1.10.4.2 .1 Grupos étnicos.....	11
1.10.4.2 .2 Arquitectura autóctona.	12
1.10.4.2 .3 Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares.....	12
1.10.4.2 .4 Música y danza	12
1.10.4.2 .5 Artesanía.....	12
1.10.4.2 .6 Ferias y mercados.....	12
1.10.4.2 .7 Comidas y bebidas típicas.....	12
1.10.4.2 .8 Shamanismo y Yachac.....	13
1.10.4.3 Realizaciones técnicas y científicas contemporáneas.....	13
1.10.4.3.1 Explotaciones mineras:	13
1.10.4.3.2 Explotaciones agropecuarias.....	13
1.10.4.4 Manifestaciones artísticas contemporáneas.....	13
1.10.4.4.1 Artísticos.....	13
1.10.4.4.2 Fiestas.....	13
1.10.4.4.3 Gastronomía.....	14
1.10.4.4.4 Eventos deportivos.....	14
1.11 Instructivo para el llenado de fichas.	14
1.11.1 Datos generales:	14
1.11.1.1 Categoría.....	14
1.11.1.2 Tipo y subtipo.....	14
1.11.1.3 Nombre.....	14
1.11.1.4 Ubicación.....	14
1.11.1.5 Distancia al centro urbano más cercano al atractivo.....	15
1.11.2 Calidad.....	15
1.11.3 Características.....	15

1.11.4 Valor intrínseco.....	15
1.11.5 Temperatura.....	14
1.11.6 Valor extrínseco.....	14
1.11.7 Estado de conservación.....	16
1.11.8 Entorno.....	16
1.11.9 Apoyo.....	16
1.11.9.1 Infraestructura vial y de acceso.....	16
1.11.9.2 Tipo de transporte.....	16
1.11.9.3 Frecuencia.....	17
1.11.9.4 Temporalidad de accesos.....	17
1.11.9.5 Facilidades o servicios turísticos.....	17
1.11.9.6 Infraestructura básica.....	17
1.11.10 Asociación con otros atractivos.....	17
1.11.11 Significado.....	18
1.11.12 Nota.....	18
1.12 Evaluación de los atractivos.....	18
1.13 Descripción de los parámetros de evaluación.....	18
1.14 Cuadro de Puntuación.....	19
1.15 Rangos.....	20
1.16 Conclusiones.....	20
Capitulo 2: Resultado del Trabajo de inventariación y/o actualización de atractivos turísticos de la comunidad de Chilca Totoras.....	21
2.1 Introducción	21
2.2 Quebrada Totorillas	22
2.3 Gañal Loma.....	25
2.4 Ciénaga Totorillas.....	28
2.5 Cachiloma.....	31
2.6 Capilla Chilca Totoras.....	34

2.7 Quesera Nukanchik Kawsay.....	36
2.8 Kai Kushiwaira.	39
2.9 Fiesta de Reyes.	42
2.10 Conclusiones.	44
2.11 Anexos.....	45

RESUMEN.

La investigación cuenta con dos capítulos que sustentan la conceptualización, además de su respectivo levantamiento y actualización de los inventarios de atractivos turísticos naturales y culturales de la comunidad de Chilca Totoras.

El capítulo primero aborda el contenido teórico y la descripción de la comunidad de Chilca Totoras, además conceptualiza elementos para elaborar el inventario atractivos culturales y naturales.

En el capítulo segundo se describe técnicamente el resultado de la inventariación de los atractivos; en los anexos se presenta las fichas, material cartográfico, manejo de perfiles y fotografías.

Introducción.

El turismo comunitario en la comunidad de Chilca Totoras se refleja en una de las principales formas de autogestión para la comunidad campesina e indígena, la misma va desarrollándose y adquiriendo más importancia en la generación de recursos económicos, valorizando la cultura Ecuatoriana, que es muy diversa y siempre está ligada al respeto de la Madre Tierra.

Sin embargo requiere una planificación para afrontar el desplazamiento de cualquier persona; comúnmente presentan un conjunto de necesidades que hay que satisfacer, cubriendo primero las vitales como son: transportación, alojamiento, alimentación, entre otras.

En turismo comunitario, el atractivo esencial que se ofrece es: convivir, participar de las tradiciones y costumbres propias de la comunidad, el quehacer diario, con todo lo que ello implica como: ordeñar, cosechar, sembrar, jugar, participar del arado de la tierra e inclusive preparar y disfrutar de la gastronomía autóctona también de la medicina natural.

Cada actividad turística está regida por reglamentos y estándares de higiene, seguridad, pulcritud, e inclusive peticiones especiales exigidas por los visitantes.

El alojamiento comunitario en casas de las familias, deben estar dispuestas para dar comodidad y confort; así como el servicio de guianza prestada por sus habitantes, debidamente competentes, demostrando aptitud y actitud para compartir información veraz en los recorridos por sus áreas naturales, vestigios arqueológicos, demostración de sus hábitos, costumbres, propios de la cultura a la que se pertenecen, así como la demostración de sus recursos en función del territorio que ocupan.

Por lo tanto intervienen siempre la población local, los nativos o residentes de la comunidad, que los ofertan a los viajeros, haciendo posible que la actividad turística sea estructurada y organizada

El inventario de atractivos precisamente apoya con el registro de información que le caracteriza a cada atractivo así también sus facilidades, adecuaciones y actividades que realiza la comunidad que sea de interés y motive su visitación.

Al final permite conocer la realidad del potencial turístico con la que cuenta la comunidad de Chilca Totoras y ayudará establecer planes para su mejoramiento.

CAPITULO 1: MARCO TEORICO

1.1. Introducción.

En este capítulo se menciona información relevante de la comunidad tales como los antecedentes, la ubicación geográfica y accesos.

Además se induce los diferentes términos sobre turismo, inventarios turísticos y de las herramientas que se utilizaron. Se consideró a elementos bibliográficos del Ministerio de Turismo del Ecuador como la metodología de inventarios para estudiar las nociones sobre la inventariación turística, de esa manera se ha clasificado aquellos conceptos del Patrimonio turístico que existe en la comunidad.

1.2. Antecedentes de la Comunidad de Chilca Totoras.

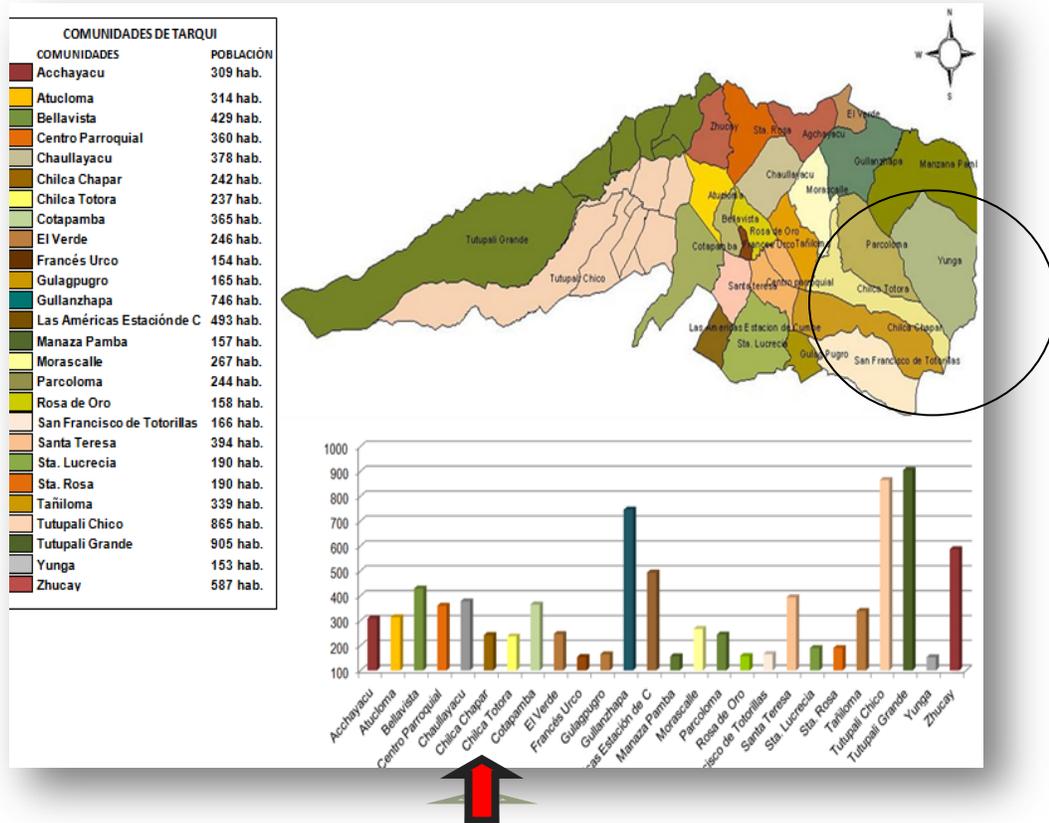
Se fundó legalmente en el año 1985 y es adscrita al Ministerio de Bienestar Social. La comunidad es en una comunidad organizada, anteriormente este lugar pertenecía a Chilca Chapar. Su nombre Chilca Totoras se debe a que en la zona existe gran cantidad de “chilca”, una planta arbustiva; y “totora” pequeños remanentes de totoras que habita en humedales y todavía conserva parte de la vegetación nativa siendo hábitat de muchas especies de anfibios y aves.

La población es católica y existe 237 habitantes aproximadamente.

Existe un alto índice de migración especialmente a Estados Unidos y España lo cual es notorio los nuevos estilos de construcción de las casas, algunos de sus habitantes por lo general los adultos trabajan en la ciudad de Cuenca como albañiles, otros se dedican al cultivo y a la ganadería. Las mujeres trabajan en las huertas y en el cuidado de los niños también salen a Cuenca a trabajar como empleadas.

Cuando se visitó la Escuela de la comunidad, notamos la falta de profesores y computadoras para mejorar su aprendizaje además de la necesidad de programas educativos que estimulen sus conocimientos.

A continuación existe una proyección de datos poblacionales en relación a las comunidades de la parroquia de Tarqui.



Título: Ilustración 1 Mapa Poblacional de Chilca Totoras

Fuente: Junta Parroquial de Tarqui.

Autor: Junta Parroquial de Tarqui

En una conversación con Don Manuel Punin manifestó que *“en la comunidad han intervenido en sus inicios médicos franceses, que incentivaron la producción agrícola, artesanal, el aprovechamiento de medicina natural, y la proyección para desarrollar actividades de turismo comunitario. Siendo actualmente la producción agrícola y ganadera el sustento principal de su economía.”*

La presencia de Instituciones tales como la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario (FEPTCE), el Ministerio de Turismo, Ministerio de inclusión económica y social, el Gobierno Provincial, Consejo de gestión de aguas de la cuenca del Rio Paute. Los mencionados han dotado de obras para su fortalecimiento organizativo y productivo.

Tiene una superficie de 550.25 ha, y las comunidades indígenas colindantes están al norte con Parcoloma, al sur con Chilcachapar, al este con Quingeo y al oeste con la comunidad de Tañiloma.

1.4. Accesos.

El acceso a la comunidad se lo puede hacer por las siguientes vías:

Cuenca - Tarqui – Chilca Totoras, Su longitud es aproximadamente 20 Kilómetros Todos los días existen buses de transporte público desde Cuenca en el terminal Sur que se encuentra en la Feria Libre hasta Chilca Totoras con las siguientes frecuencias 5.30am, 6.50am, 7.30am, 11.30am, 1.30pm, 5.30pm, 6.00pm. Se puede acceder todos los días del año, Las vías de acceso son de primer orden que se encuentra asfaltada desde Cuenca hasta la Parroquia de Tarqui y continua por una vía de segundo orden que es lastrada. En la entrada a Tarqui se cuenta con servicios de Taxi que cuesta 3.50\$ hasta Chilca Totoras.

Las compañías que prestan estos servicios son Llanura Trans y Virgen del cisne.

Cuenca - Turi - Chilca Totoras, Su longitud es aproximadamente 18 Kilómetros esta vía es asfaltada hasta Turi y continua por una carretera de segundo orden en buen estado hasta la comunidad.

Machala - Tarqui - Chilca Totoras, Su longitud es aproximadamente 180 Kilómetros Todos los días existen buses de transporte público desde el terminal de Machala y sus principales empresas son Rutas Orenses y Azuay, en la entrada a Tarqui se cuenta con servicios de Taxi que cuesta 3.50\$ hasta Chilca Totoras.

Imagen Satelital



Título: Ilustración 2 Ubicación Geográfica de la Comunidad de Chilca Totoras.

Fuente: Imágenes satelitales Google Earth

Autor: Cristian Jara

1.5. Turismo.

Es el conjunto de las actividades que realizan las personas durante sus viajes, en lugares distintos a su entorno, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y series de motivaciones.

1.6. Turismo comunitario.

El concepto de turismo comunitario es la *“relación de la comunidad con los visitantes desde una perspectiva intercultural en el desarrollo de viajes organizados con la participación consensuada de sus miembros, garantizando el manejo adecuado de los recursos naturales, la valoración de sus patrimonios, los derechos culturales y territoriales de las nacionalidades y pueblos para la distribución equitativa de los beneficios generados”*.¹

1.7. Planificación Turística.

Se conoce a los mecanismos que buscan orientar la actividad turística a través de una configuración del espacio turístico, fijando metas, objetivos, visiones y estrategias, que por sus potencialidades busca considerarse un lugar de visitación.

1.8. Turista.

Según la OMT Un **turista** es *“una persona que se traslada de su domicilio habitual a otro punto geográfico por una serie de motivaciones, estando ausente de su lugar de residencia habitual por más de 24 horas y además requiere servicios en el lugar de visitación como alojamiento, transporte, alimentación”*

1.9. Inventarios Turísticos.

De acuerdo a la metodología del MINTUR (Ministerio de Turismo del Ecuador) Es el proceso mediante el cual se registra ordenadamente los factores físicos, biológicos y culturales que como conjunto de atractivos, efectiva o potencialmente puestos en el mercado, contribuyen a confrontar la oferta turística del país. Proporcionan información importante para el desarrollo

¹ Plan quinquenal de turismo comunitario elaborado por la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador

del turismo, su tecnificación, evaluación y zonificación en el sentido de diversificar las áreas del desarrollo turístico.

1.10. Clasificación de los atractivos turísticos.

Conforman los sitios naturales y manifestaciones culturales.

1.10.1. Sitios naturales.

Se considera a los tipos montañas: planicies, desiertos. Ambientes lacustres, ríos, bosques, aguas subterráneas, fenómenos espeleológicos, costas o litorales, ambientes marinos, tierras insulares, sistema de áreas protegidas.

1.10.2 .Manifestaciones Culturales.

Conforman los tipos: históricos, etnográficos, realizaciones técnicas y científicas, realizaciones artísticas contemporáneas y acontecimientos programados.

1.10.3. Conceptos de Atractivos naturales relacionados a la Comunidad de Chilca Totoras.

1.10.3.1. Montañas: se considera a grandes elevaciones naturales del terreno y pueden ser:

1.10.3.1.1. Alta montaña: son elevaciones de una altitud no inferior a los 4800 m.s.n.m.

1.10.3.1.2. Cordillera: sucesión o cadena montañosa.

1.10.3.1.3. Colina: elevación del terreno menor que la montaña por lo general no superar a los 200 metros.²

² Metodología para Inventarios de atractivos Turísticos Elaborado por la Gerencia nacional de recursos turísticos del 2004

1.10.3.2. Planicies: superficie geográfica plana sin relieves de cualquier extensión.

1.10.3.2.1. Llanura: se describe como una planicie o extensión no determinada.

1.10.3.2.2. Valle: espacio bajo entre dos montes o alturas.

1.10.3.3. Ambientes lacustres: Factores bióticos y abióticos relacionados que rodea un conjunto de lagos, lagunas y ciénagas.

1.10.3.3.1. Laguna: extensión de agua de menores dimensiones y poca profundidad.

1.10.3.3.2. Ciénaga: terreno bajo con presencias de corrientes lentas o saturadas, contiene lodo y vegetación propia que habita en condiciones de humedad excesiva.

1.10.3.3.3. Pozas: agua retenida en zonas de mayor profundidad.

1.10.3.3.4. Charcas estacionales: Son temporales cochas o charcos que solo se forman en las estaciones lluviosas.

1.10.3.4. Ríos: vertientes de agua continua que van a desembocar en otra corriente, lago o en el mar.

1.10.3.4.1. Manantial o fuente: agua que emerge de un lugar de la corteza terrestre.

1.10.3.4.2. Riachuelo: río pequeño y de poco caudal por ejemplo en las quebradas.³

³ Metodología para Inventarios de atractivos Turísticos Elaborado por la Gerencia nacional de recursos turísticos del 2004

1.10.3.5. Bosques: comunidad de organismos animales y vegetales dominada por una agrupación de árboles.

1.10.3.5.1. Páramo: ecosistema propio de alta montaña, entre los 3400 a 4500msnm, caracterizado por vegetación de gramíneas (pumamaqui, capulí, chuquiragua), almohadillas, arbustos achaparrados y árboles resistentes a sequías, congelación del agua y suelo, baja presión de oxígeno, y donde ocurren precipitaciones en forma de lluvia, granizo o nieve.

1.10.3.5.2. Bosque nublado occidental: bosque nuboso de la Cordillera Occidental ubicado en las mismas altitudes que la Oriental y de las mismas características. El bosque nublado se refiere también como bosque montano.

1.10.3.5.3. Bosque seco interandino: se conoce a bosques con árboles y arbustos bajos, son habitad secos localizado en el área interandina del país. Por lo general muy intervenidos por la presión agrícola.

1.10.4. Conceptos de manifestaciones culturales conforme a la comunidad de Chilca Totoras.

1.10.4.1. Históricas.

Se reconocen a sitios y manifestaciones de épocas, que se consideran de valor o aporte de una comunidad determinada y que permite al visitante conocer parte de los sucesos ocurridos en una región o país, reflejadas en obras de arquitectura, zonas históricas, sitios arqueológicos.

1.10.4.1.1. Arquitectura: comprenden las edificaciones civiles, religiosas, deportivas.⁴

⁴ Metodología para Inventarios de atractivos Turísticos Elaborado por la Gerencia nacional de recursos turísticos del 2004

1.10.4.1.2. Arquitectura civil.

Corresponde a las edificaciones de uso doméstico e institucional. Las primeras fueron construidas como vivienda dentro de los predios urbanos o fuera de ellos, y las segundas fueron destinadas a uso público o gubernamental. Comprenden aquellas construcciones relacionadas con casas de gobierno, colegios, centro de salud, carreteras, puentes.

1.10.4.1.3. Arquitectura religiosa. Está constituida por sitios de culto como iglesia, capillas, gruta, etc.

1.10.4.1.4. Zonas históricas.

Son parte del patrimonio del estado y son los grupos de edificaciones o asentamientos del pasado (Cañari, Inca, etc.) que se agrupan según su tamaño, homogeneidad estética y conservación en ciudades, sectores y sitios históricos.

1.10.4.1.5. Minas antiguas: Son explotaciones mineras (lastre, oro) del pasado.

1.10.4.2. Etnográficas:

Esta categoría representa al grupo de atractivos que dan a conocer las expresiones tradicionales o su cosmovisión que aun tienen vigencia en las costumbres de los pueblos del Ecuador.

1.10.4.2.1. Grupos étnicos: son poblaciones humanas y asentamientos que conservan rasgos relevantes propios de su cultura.⁵

⁵ Metodología para Inventarios de atractivos Turísticos Elaborado por la Gerencia nacional de recursos turísticos del 2004

1.10.4.2.2. Arquitectura autóctona: Construcción ancestral donde se usan los materiales disponibles en el entorno locales (adobe, bahareque) y el diseño está en armonía con las condiciones climáticas y ambientales, en este tiempo ha surgido efectos por varios factores como la migración o un notable cambio por la culturalización.

1.10.4.2.3. Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares: Se entiende a las supersticiones, creencias, leyendas, mitos y manifestaciones relacionadas con la sociedad y que por tradición se han transmitido generalmente de manera verbal y que perduran en poblaciones menores del país.

1.10.4.2.4. Música y danza: parte de las costumbres de los pueblos se expresa por la combinación de sonidos y movimientos acordes. La música y la danza, en muchos casos son heredados parcial o totalmente de los antepasados o de los colonizadores, generalmente se utilizan instrumentos ancestrales (quipa, rondador, flauta) y trajes típicos del grupo étnico.

1.10.4.2.5. Artesanía: comprenden las obras, trabajos, objetos elaborados manualmente utiliza de productos y/o materiales que se encuentran en los alrededores, como semillas, hojas, fibras, etc. Con fines de decoración y uso diario.

1.10.4.2.6. Comidas y bebidas típicas: son alimentos con características muy especiales, propias de cada región, preparados con fórmulas o recetas originales tradicionales y utilizando ingredientes del lugar (cháhuar mishqui, timbulos, cuchi chaquis).⁶

⁶ Metodología para Inventarios de atractivos Turísticos Elaborado por la Gerencia nacional de recursos turísticos del 2004

1.10.4.2.7. Shamanismo y Yachac: Usos de la medicina natural aborígen. Alteración controlada de la conciencia por métodos naturales (san pedro, guantug). La cura de la enfermedad ocurre dentro de este estado extraordinario de la conciencia, caracterizado por un éxtasis de la percepción cotidiana de la realidad, denominada “conciencia shamánica”.

1.10.4.3 Realizaciones técnicas y científicas contemporáneas

Son aquellas manifestaciones de la sociedad actual en los campos técnicos, científico, minero, agropecuario, industrial, entre otros. La tecnología, en su proceso de desarrollo, cubre los diferentes sectores de la economía, y la función de conocimientos y difusión de tales hechos constituye atractivos para inventariar.

1.10.4.3.1 Explotaciones mineras: Sitios de extracción de minerales del suelo.

1.10.4.3.2 Explotaciones agropecuarias: se refiere a campos de producción agrícola y ganadera utilizando tecnología o métodos modernos y ancestrales.

1.10.4.4 Realizaciones artísticas contemporáneas.

Esta categoría relaciona al grupo de atractivos cuya principal función es mostrar a los turistas y visitantes la celebración de eventos organizados actuales, en los cuales la población puede ser actora o espectadora.

1.10.4.4.1 Artísticos: se incluyen los eventos relacionados con la música, pintura, danza.

1.10.4.4.2 Fiestas: en este grupo se incluye los eventos religiosos (Inty Raymi, Killa Raymi), carnaval.⁷

⁷ Metodología para Inventarios de atractivos Turísticos Elaborado por la Gerencia nacional de recursos turísticos del 2004

1.10.4.4.3 Gastronomía: son eventos que presentan el arte culinario de cocineros de fama y de países, así como a los expertos degustadores de potajes y delicadezas.

1.10.4.4.4 Eventos deportivos: campeonatos, competencias, encuentros entre equipos de comunidades donde juegan o compiten por ciertas disciplinas deportivas.

1.11 Instructivo para el llenado de fichas.

Son consideraciones para la recopilación de datos tanto de sitios naturales y manifestaciones culturales.

1.11.1 Datos generales:

Primero se anotará el número de ficha y se indicará la fecha en la que se inicia el trabajo. Debe constar el nombre de la persona que levantará los datos y el del Tutor-evaluador del trabajo.

1.11.1.1 Categoría: son sitios naturales o manifestaciones culturales.

1.11.1.2 Tipo y subtipo: los cuales concierne el atractivo como por ejemplo tipo: río, subtipo: riachuelo.

1.11.1.3 Nombre: indicar el nombre del sitio como le conocen la comunidad.

1.11.1.4 Ubicación: Se anota en coordenadas planas o UTM, también se indica el nombre de la provincia, cantón y parroquia. Respecto a manifestaciones culturales se menciona la ciudad, calle, número, sector y sitio.⁸

⁸ Metodología para Inventarios de atractivos Turísticos Elaborado por la Gerencia nacional de recursos turísticos del 2004

1.11.1.5 Distancia al centro urbano más cercano al atractivo:

Anotar los nombres de dos y/o tres ciudades urbanas representativas y cercanas al atractivo y los km de distancia considerándose que ofrecen facilidades turísticas para acceder al atractivo.

1.11.2 Calidad: es la medida del interés de un atractivo, se considera ciertas características que hacen especiales y que motivan la visita de corrientes turísticas.

1.11.3 Características: Conjunto de propiedades o cualidades propias de los atractivos, que permiten considerarla en relación a las de su tipo.

1.11.4 Valor intrínseco: de acuerdo a la categoría, en este campo se anotar, tipo y subtipo del atractivo, las características principales y todos aquellos datos que se consideren relevantes y que puedan definir en mejor forma al atractivo. La altitud debe estar referida a metros sobre el nivel del mar a que se encuentra.

1.11.5 Temperatura: corresponde a la temperatura media, mínima y máxima en grados centígrados de la zona en donde se ubica el atractivo y la precipitación pluviométrica en milímetros.

1.11.6 Valor extrínseco: en este campo se manifiesta los hechos relevantes que dan mayor importancia al atractivo; por ejemplo, hechos históricos, científicos, etc.

Para el caso de sitios naturales se consignarán los usos actuales del atractivo y aquellos factibles de realizar.⁹

⁹ Metodología para Inventarios de atractivos Turísticos Elaborado por la Gerencia nacional de recursos turísticos del 2004

1.11.7 Estado de conservación: se debe tener una perspectiva del grado de integridad física en que se encuentra el atractivo, considerando “alterado” si el atractivo ha sufrido cambios, ya sea por razones naturales o por acción del hombre, y “no alterado” si se suscitase la situación opuesta. Así mismo, es necesario medir el grado de conservación del atractivo, seleccionando de las tres alternativas señaladas aquella que define las acciones en marcha para su defensa y protección, describiendo las causas o acciones que influyen para mantener la situación actual.

1.11.8 Entorno: hay que señalar el ambiente físico-biológico y socio-cultural que rodea al atractivo, ya sea conservado, en proceso de deterioro o deteriorado, describiendo de manera puntual las acciones que inciden para tal situación. En el caso de acontecimientos programados se debe anotar la organización y cumplimiento del evento.

1.11.9 Apoyo: condiciones complementarias del atractivo, para contribuir a su difusión y competencia efectiva en el mercado.

1.11.9.1 Infraestructura vial y de acceso.

Se considera al estado de conservación de las vías en relación a la calidad y su mantenimiento.

Se debe marcar con una X las vías y medios de acceso al atractivo.

1.11.9.2 Tipo de transporte:

Se identifica con una X a los tipos de transporte que se utilizan para el acceso al atractivo y en observaciones se señalará el caso de existir otro medio; ejemplo, acémila, a pie, burro, chiva.¹⁰

¹⁰ Metodología para Inventarios de atractivos Turísticos Elaborado por la Gerencia nacional de recursos turísticos del 2004

1.11.9.3 Frecuencia:

Son los turnos y horas de salida y retorno de viajes referente a transporte masivo que exista permanentemente hacia el atractivo.

1.11.9.4 Temporalidad de accesos:

Se refiere a los períodos que hacen posible la visitación de los atractivos considerando, que para los sitios naturales se debe anotar los meses del año que por condiciones climáticas y de conservación se puede acceder al atractivo; mientras que para las manifestaciones culturales se debe señalar los días y las horas.

Cuando el atractivo puede apreciarse se debe anotar las tarifas en observaciones.

Si el atractivo puede observarse a cualquier hora, anotar “permanentemente”, y “restringido” si existen horarios especiales.

1.11.9.5 Facilidades o servicios turísticos:

Se considera a todos los bienes y servicios que hacen operable la actividad turística. Se refiere a las instalaciones donde los visitantes pueden satisfacer sus necesidades y los servicios complementarios para la práctica del turismo. En los campos de alojamiento, alimentación y esparcimiento, se debe indicar el número total de plazas en las diferentes categorías y las unidades de servicio hotelero.

Igualmente, con una x se señalará la existencia de agencias de viajes, télex, fax, almacenes, etc.

1.11.9.6 Infraestructura básica: Señalar con una x la presencia de servicios básicos como redes de agua potable, energía eléctrica y alcantarillado.

1.11.10 Asociación con otros atractivos: Hay que señalar el grado de integración del atractivo a un conjunto de atractivos afines o no. ¹¹

¹¹ Metodología para Inventarios de atractivos Turísticos Elaborado por la Gerencia nacional de recursos turísticos del 2004

1.11.11 Significado: Se anotará el interés y conocimiento que tiene el atractivo ya sea a nivel local, provincial, nacional e internacional.

1.11.12 Nota:

Para el caso de inventariar las manifestaciones culturales que existan en una ciudad, se procederá de manera individual con cada tipo, consignándose la información únicamente hasta el capítulo calidad inclusive, ya que el resto de datos referentes a los capítulos apoyo y significado deben corresponder a toda la ciudad en general.

1.12 Evaluación de los atractivos

El proceso de evaluación significa la asignación de una jerarquía de acuerdo a ciertos valores que se apoya en los fichas de registro. Evaluar un conjunto de atractivos significa establecer una relación de orden entre los elementos de ese conjunto.

1.13 Descripción de los parámetros de evaluación.

Las medidas para la evaluación son:

1.13.1 Información consignada en las fichas,

1.13.2 Estudio fotográfico (mínimo 3 fotos por atractivo)

1.13.3 Conocimiento de los evaluadores sobre las características particulares de los atractivos. ¹²

¹² Metodología para Inventarios de atractivos Turísticos Elaborado por la Gerencia nacional de recursos turísticos del 2004

1.14 Cuadro de Puntuación.

Variable	Factor	Puntos máximos
Calidad	• Valor intrínseco	15
	• Valor extrínseco	15
	• Entorno	10
	• Estado de conservación (y/o organización)	10
		50
Apoyo	• Acceso	10
	• Servicios	10
	• Asociación con otros atractivos	5
		25
Significado	• Local	2
	• Provincial	4
	• Nacional	7
	• Internacional	12
		25
	• TOTAL	100

13

¹³ Metodología para Inventarios de atractivos Turísticos Elaborado por la Gerencia nacional de recursos turísticos del 2004

1.15 Los rangos:

25 puntos: Jerarquía I

26 a 50 puntos: Jerarquía II

51 a 75 puntos: Jerarquía III

76 a 100 puntos: Jerarquía IV¹⁴

1.16 Conclusiones.

La conceptualización ha permitido tener un conocimiento previo de las percepciones sobre diferentes atractivos y su caracterización para su respectiva actualización, levantamiento y registro además de modelos para su evaluación y jerarquización.

¹⁴ Metodología para Inventarios de atractivos Turísticos Elaborado por la Gerencia nacional de recursos turísticos del 2004

CAPITULO 2 RESULTADO DEL TRABAJO DE INVENTARIACIÓN Y/O ACTUALIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA COMUNIDAD DE CHILCA TOTORAS.

2.1 Introducción.

En el presente capítulo se describe detalladamente los sitios naturales y manifestaciones culturales, además se proyecta una serie de perfiles y mapas para describir y entender cada recurso turístico de la comunidad de Chilca Totoras.

Se muestra una serie de rutas y puntos tomados por un Gps Garmin, Etrex que genera información satelital para incluir material cartográfico.

Se registró la información de los atractivos turísticos utilizando fichas, durante varias visitas y se entrevisto a miembros para obtener datos respecto a los recursos y actividades que forman parte de su cultura.

2.2 Quebrada de Totorillas.

Mapa

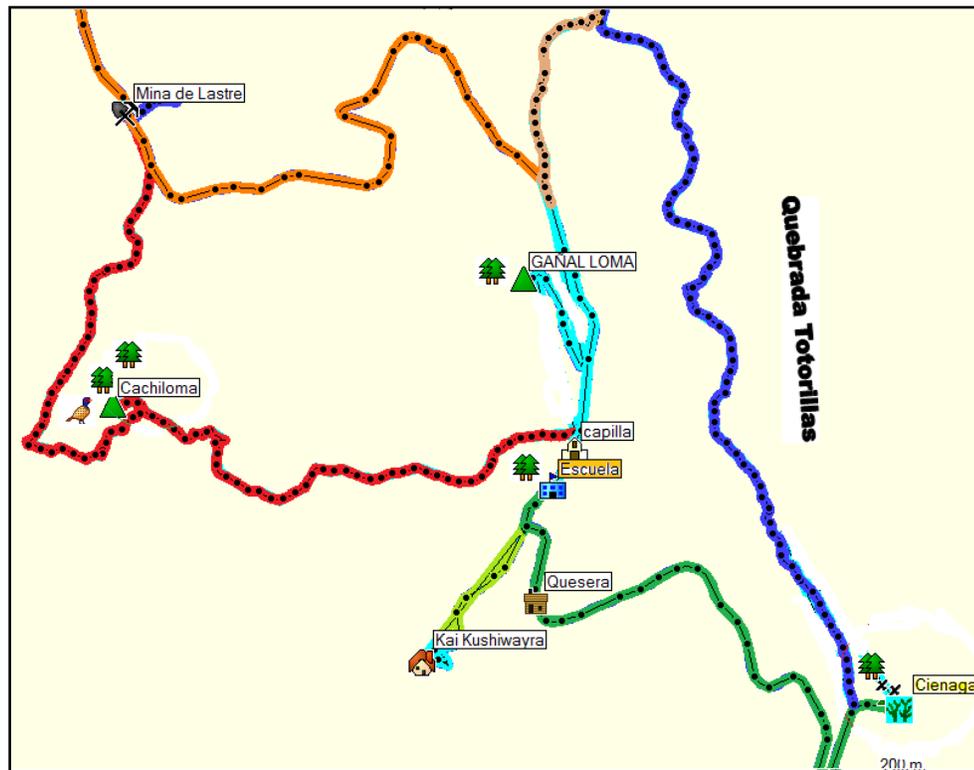


Ilustración 4: mapa Visual de Chilca Totoras

Datos generales

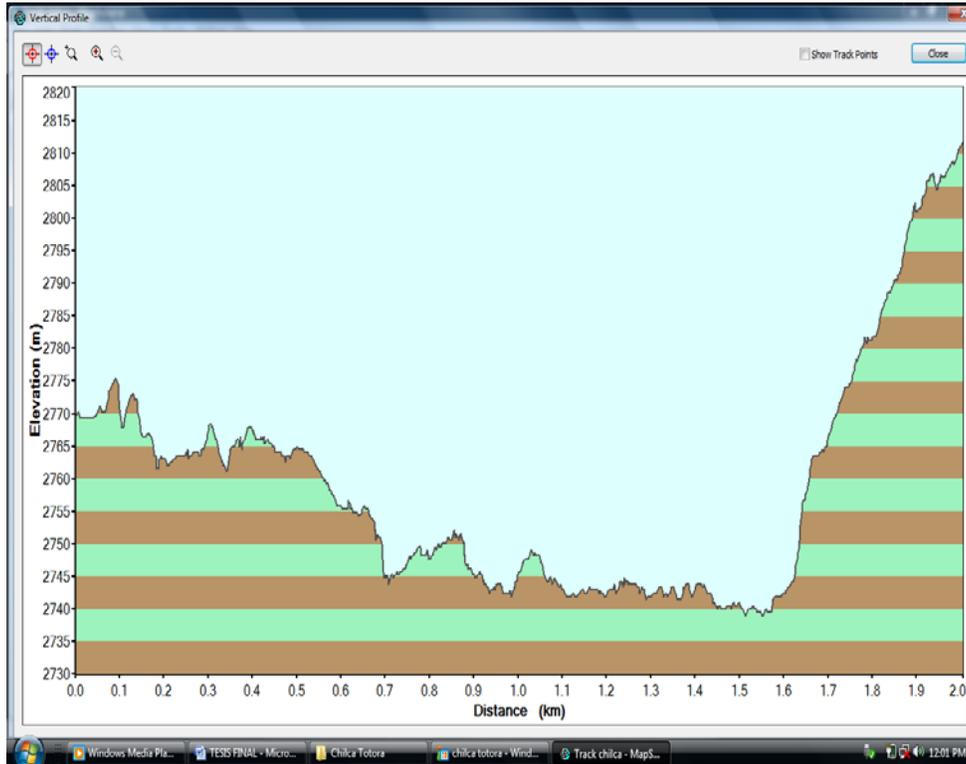
La quebrada totorillas es un sitio natural, del tipo río y subtipo Riachuelo, ubicada en la provincia del Azuay, Cantón Cuenca, parroquia Tarqui, comunidad de Chilca Totoras.

Su altitud oscila entre los 2766 msnm y sus coordenadas son X: 721918 Y: 9667498, su temperatura es de 16 grados centígrados y su precipitación pluviométrica fluctúa 900mm 1000mm.

Accesos

Desde el centro poblado existe una vía de tercer orden que inicia en la esquina de la escuela, nos dirigimos hacia el Noroeste, es solo descenso y en la parte baja se puede observar la quebrada, se recorre como 1.2 km a lo largo de la quebrada, el sendero no está bien definido y no cuenta con señalética que oriente a los visitantes

Perfil de Recorrido



Título: Ilustración 5 mapa del perfil de recorrido

Fuente: Map Source

Autor: Cristian Jara

Características.

Esta quebrada como recurso hídrico también es utilizada por los ganaderos y agricultores para la obtención de agua en su consumo como también para el ganado y dotar de riego en presencia de sequía a través de instalaciones subterráneas que han sido facilitadas por gobiernos locales.

En partes se puede encontrar la totora esta especie de planta es utilizada por los pobladores de los andes en la elaboración de cestería, esteras y aventadores de fogatas etc.

En el trayecto de la quebrada existe la presencia de flora, fauna nativa que enriquece escénicamente este atractivo natural.

Caminar en la rivera de la quebrada totorillas permite estar en contacto con la naturaleza se puede observar algunas especies de aves como: colibríes (*colacintillos lesbia*) también mirlo (*Turdus fuscater*), pinzón pico grueso (*pheucticus chrysogaster*), carpintero

(*piculus rivolii*) etc. La exuberante presencia de flores y orquídeas hacen posible el avistamiento de aves.

Además en pequeñas pozas habitan truchas. Sin embargo la gente no se dedica a la pesca por que no existen cantidades que abastezcan el consumo.

Se puede acampar en las pampas, siendo necesario pedir permiso a los propietarios para ocupar el espacio.

Durante el recorrido, en algunas partes, plantas de moras silvestres estimulan probarlas, se puede también apreciar el quehacer diario de la población en sus huertos, chacras y ganadería. Los visitantes pueden participar en estas actividades con permiso de los dueños.

Se encuentra el atractivo en un proceso de deterioro debido al deficiente manejo de desechos sólidos como plásticos, llantas y la quema de la vegetación.

Faltan adecuaciones como pasamanos y señalética que oriente el recorrido.

2.3 Gañal Loma

Mapa



Título: Ilustración 6 mapa Visual de Chilca Totoras.

Fuente: Map Source.

Autor: Cristian Jara.

Datos generales

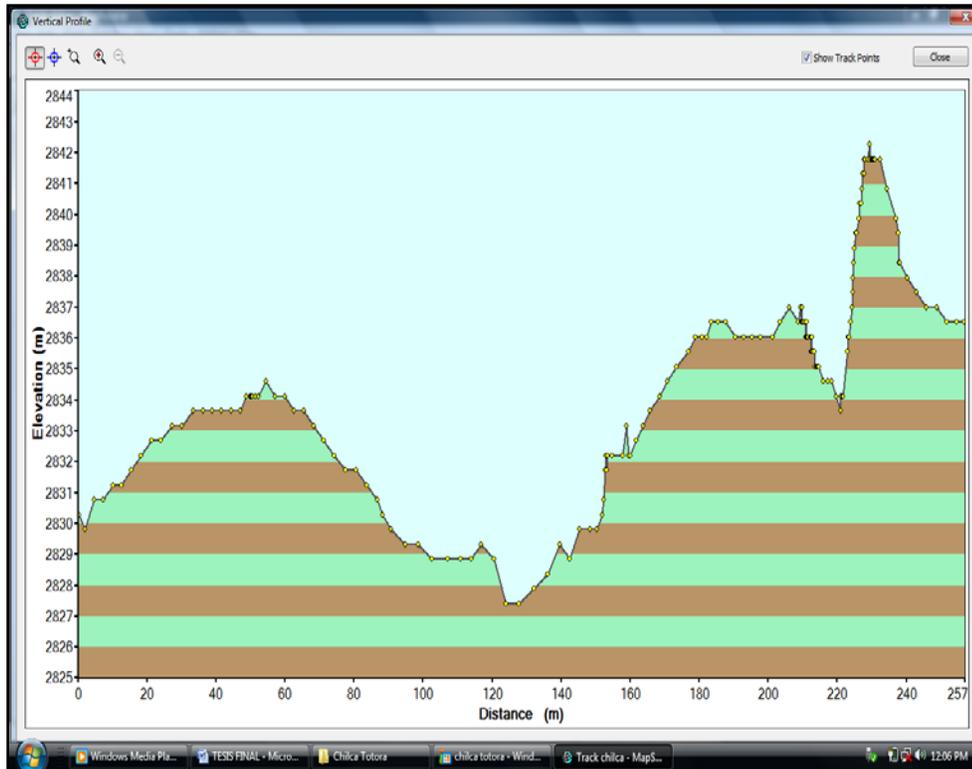
Es un sitio natural, del tipo montaña y subtipo colina, ubicada en la provincia del Azuay, Cantón Cuenca, parroquia Tarqui, comunidad de Chilca Totoras.

Su altitud oscila entre los 2842 msnm y sus coordenadas son 17 M 721629 9667505 y su temperatura es de 16 grados centígrados, su temperatura es de 16 grados centígrados y su precipitación pluviométrica fluctúa 900mm 1000mm.

Accesos.

Desde el centro poblado nos dirigimos hacia el Jardín de Niños y se puede caminar por un sendero no muy definido que recorre unos 400 metros entre la vegetación y huertos. La falta de señalética es su principal problema que no orienta su visitación.

Perfil de Recorrido



Título: Ilustración 7: mapa del perfil de recorrido

Fuente: Map Source.

Autor: Cristian Jara.

Características.

La presencia de Gañal que tiene su nombre (*Oreocallis grandiflora*), una especie de planta medicinal con beneficios diuréticos, se aplica para el malestar de los riñones.

Una de las principales motivaciones es precisamente por la salud que muchos visitantes acogen este tipo de viajes en comunidades que conocen sobre propiedades curativas de la flora del Ecuador.

En la parte alta se puede observar montañas que están a su alrededor y gran parte del valle de Tarqui. En sus faldas los pobladores realizan actividades agrícolas como la siembra de Maíz morocho y maíz blanco.

El estado de conservación del atractivo es conservado sin embargo su entorno se encuentra en proceso de deterioro por la presión agrícola y no existe políticas ambientales que la comunidad ejerza. Los deficientes manejos de desechos son sus principales desventajas.

2.4 Ciénaga Totorillas

Mapa



Título: Ilustración 8 mapa visual de Chilca Totoras

Fuente: Map Source.

Autor: Cristian Jara.

Datos generales.

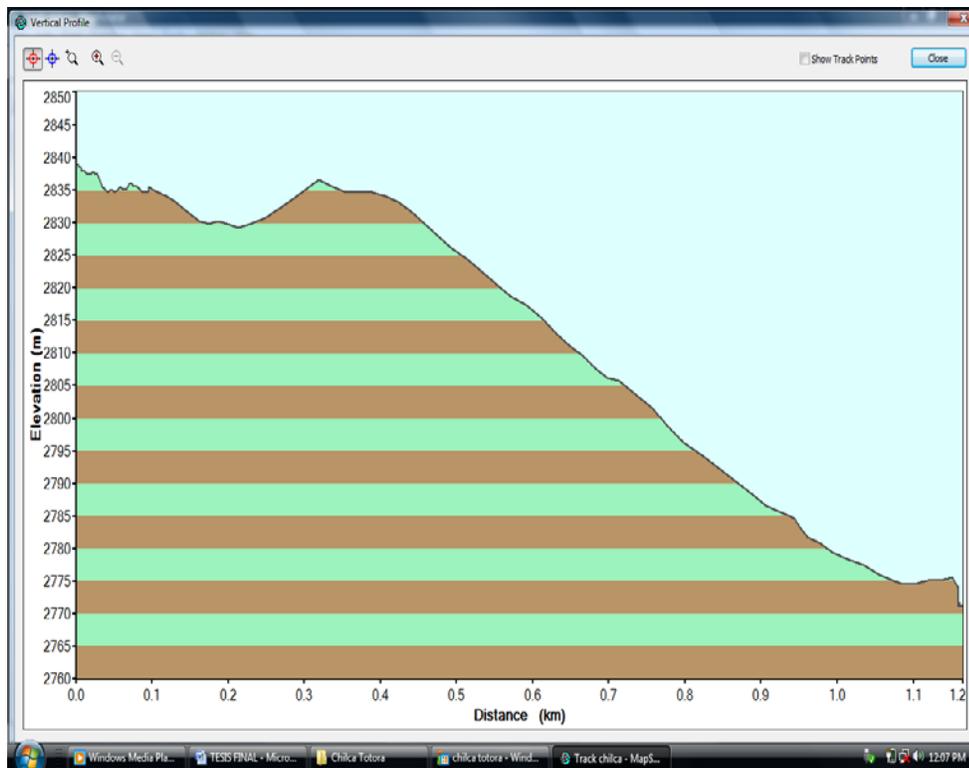
Es un sitio natural, se clasifica como un ambiente lacustre del tipo Ciénaga, ubicada en la provincia del Azuay, Cantón Cuenca, parroquia Tarqui, comunidad de Chilca Totoras.

Su altitud oscila entre los 2781 y sus coordenadas son 17 M 722247 9666809, su temperatura es de 16 grados centígrados y su precipitación pluviométrica fluctúa 900mm 1000mm.

Accesos.

Desde el centro poblado existe una vía de tercer orden que inicia en la esquina de la escuela, nos dirigimos hacia el Noroeste es solo descenso y en la parte baja se puede observar la ciénaga, se encuentra a pocos metros de la carretera y no existe senderos establecidos.

Perfil de recorrido



Título: Ilustración 9 mapa del perfil de recorrido

Fuente: Map Source.

Autor: Cristian Jara.

Características.

La gente solía tomar totoras de esta ciénaga para elaborar esteras, shurug conocido por sus habitantes como aventadores para encender fogatas, también habita una especie de planta para elaborar shampoo conocido como gulag que ocupaban para el aseo.

La ciénaga es un lugar donde el aviturismo es una de las alternativas que motivan visitar, además de la presencia de la vegetación nativa. Para descender se lo puede realizar en bicicleta y de esa manera apreciar su paisaje andino.

Prácticamente es un lugar muy húmedo, habitad de ranas silvestres como gastrotecas

El Entorno está en proceso de deterioro al igual que el atractivo, por encontrar desechos plásticos, vidrio y caucho además por la presión agrícola e incendios que en el verano son frecuentes.

2.5 Cachiloma.

Mapa



Ilustración 10: mapa visual del atractivo Chilca Totoras

Fuente: Map Source.

Autor: Cristian Jara.

Datos Generales.

Es un sitio natural, se clasifica como una montaña del tipo Colina, ubicada en la provincia del Azuay, Cantón Cuenca, parroquia Tarqui, comunidad de Chilca Totoras.

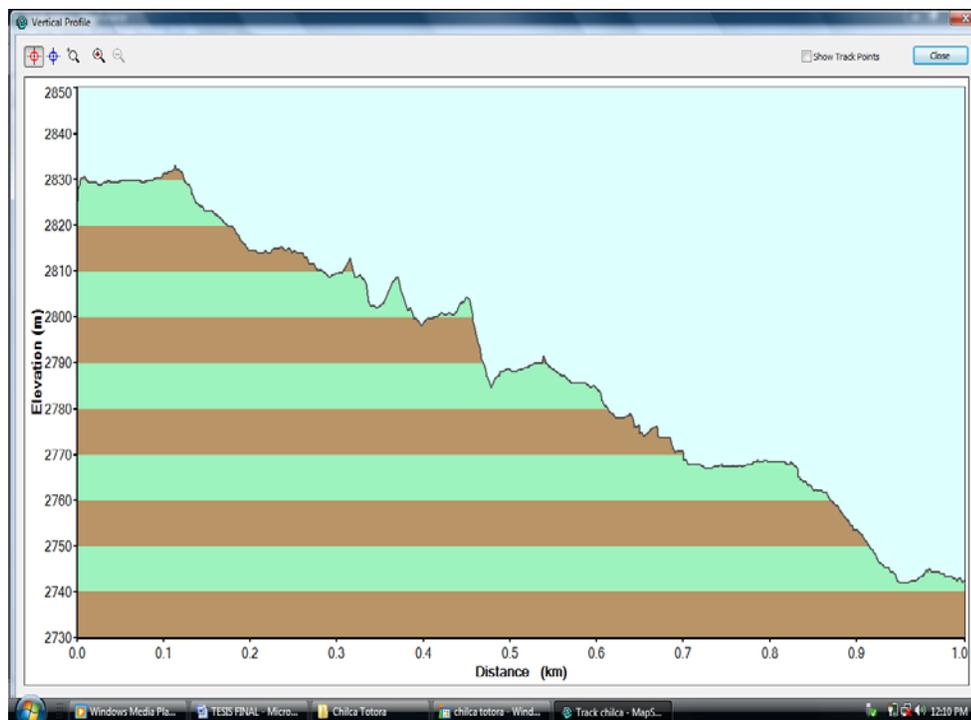
Su altitud oscila entre los 2735 y sus coordenadas son 17 M 720971 9667275, su temperatura es de 16 grados centígrados y su precipitación pluviométrica fluctúa 900mm 1000mm.

Accesos.

Desde la parroquia Tarqui a 3.8 kilómetros, se encuentra una mina de lastre que esta antes de llegar a la comunidad desde ese punto se puede acceder y caminar por un sendero que va hacia el atractivo, sin embargo el sendero no se encuentra definido y carece de señalética que oriente su visita.

Desde la Cabecera de la comunidad también se desciende caminando 1 kilómetro y se llega a esta colina, que no es mayor a 200 metros de altura.

Perfil de recorrido



Título: Ilustración 11 mapa del perfil de recorrido

Fuente: Map Source.

Autor: Cristian Jara.

Características.

Cachiloma significa loma de piedra en quechua, por lo general lo denominan con estos nombres por sus características que lo forman o elementos que se encuentran, en este caso existen en la parte alta vestigios de construcciones anteriores, una serie de piedras no elaboradas que han sido parte paredes o muros. En sus alrededores se observa ganaderías que producen leche, La especie de ganado vacuno conocido internacionalmente como Holstein Fraser considerado por la excelente calidad lechera.

En Cachiloma también existen arboles de Gañal (*Oreocallis grandiflora*), mezclado con chaparral, y plantas medicinales como la flor de Cristo una especie de planta medicinal con beneficios diuréticos.

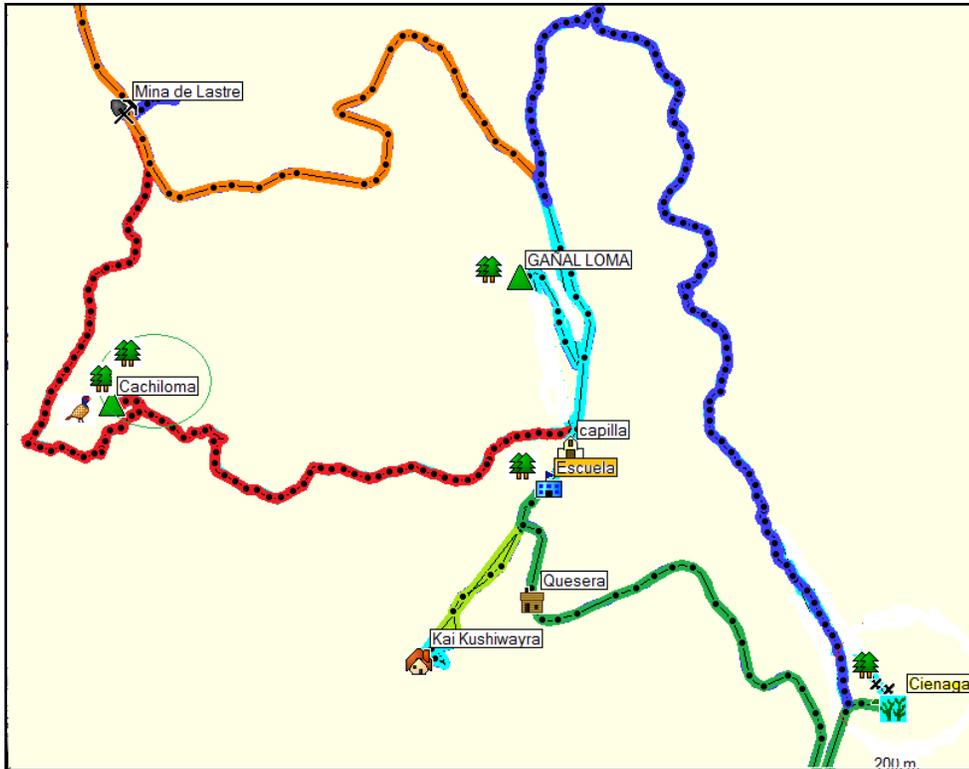
Una de las principales motivaciones es precisamente por la salud que muchos visitantes acogen en este tipo de viajes y en la parte alta se puede observar montañas que están a su alrededor y gran del valle de Tarqui.

También es habitad esta colina de variedades de aves especialmente colibríes (*colacintillos lesbia*) también del mirlo (*Turdus fuscater*), Chugos pinzón pico grueso (*pheucticus chrysogaster*), Jilguero escapuchado (*Carduelis magellanica*) Arriero Piquinegro (*Agriornis Montana*) y del chirote (*sturmella bellicosa*), etc. En los remanentes de bosque chaparro habita una especie de lagartija su nombre es Guagsa (*Stenocercus festae*).

El estado de conservación del atractivo así como su entorno está en proceso de deterioración por la presión agrícola.

2. 6 Capilla de Chilca Totoras.

Mapa



Título: Ilustración 12 mapa visual del atractivo Chilca Totoras

Fuente: Map Source.

Autor: Cristian Jara.

Datos generales.

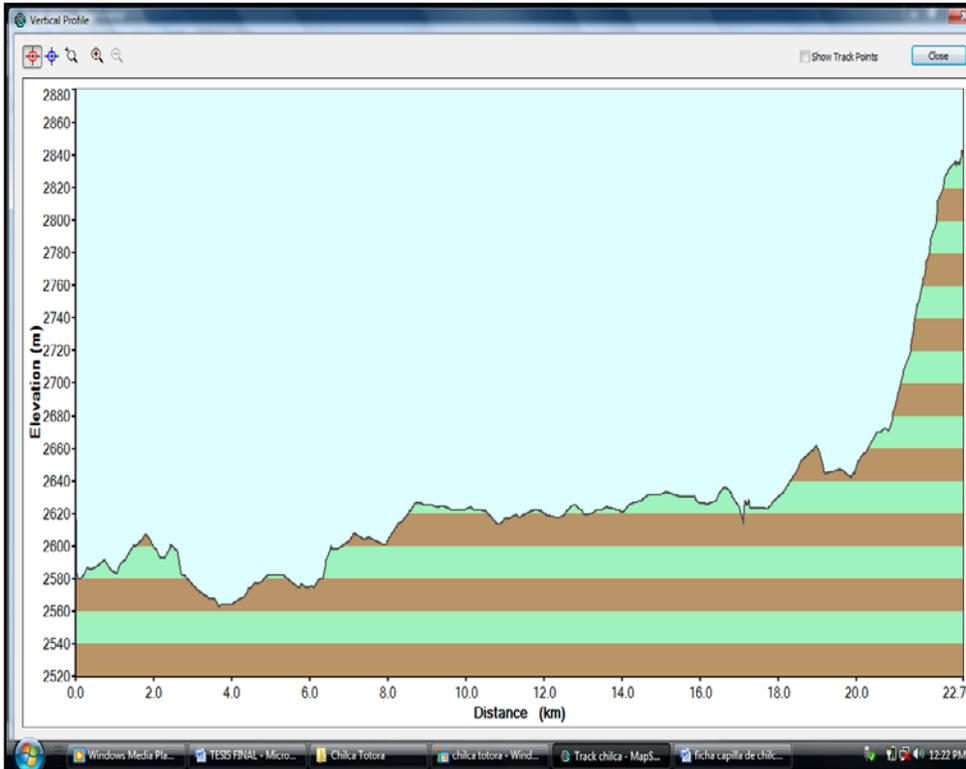
Es un sitio cultural, se clasifica como arquitectura religiosa del tipo Capilla, ubicada en la provincia del Azuay, Cantón Cuenca, parroquia Tarqui, comunidad de Chilca Totoras.

Su altitud oscila entre los 2833 y sus coordenadas son 17 M 721718 9667232, su temperatura es de 16 grados centígrados y su precipitación pluviométrica fluctúa 900mm 1000mm.

Accesos.

Se encuentra en la vía principal de la comunidad.

Perfil de recorrido



Título: Ilustración 13 mapa del perfil de recorrido

Fuente: Map Source.

Autor: Cristian Jara.

Características.

La capilla de la comunidad de chica totoras fue construida hace mas de 20 años, toda la población son católicos y por lo general celebran la santa Misa los Domingos, además de las celebraciones religiosa como Semana Santa, Navidad, bautizos, confirmaciones, comuniones y matrimonios. Etc.

La comunidad tiene esta capilla como único lugar para rendir culto al Divino Niño Jesús, Los sábados muchos jóvenes se reúnen para el catecismo impartido por la señora Rosa Mayta.

La técnica de construcción es Mixta debido a que utiliza concreto y madera.

2.7 Quesera Nukanchik Kawsay



Título: Ilustración 14 mapa visual del atractivo Chilca Totoras.

Fuente: Map Source.

Autor: Cristian Jara.

Datos Generales.

Nukanchik Kawsay significa Vida nueva.

Es un sitio cultural, se clasifica como a Realizaciones técnicas y científicas contemporáneas del Sub tipo Explotaciones agropecuarias, ubicada en la provincia del Azuay, Cantón Cuenca, parroquia Tarqui, comunidad de Chilca Totoras.

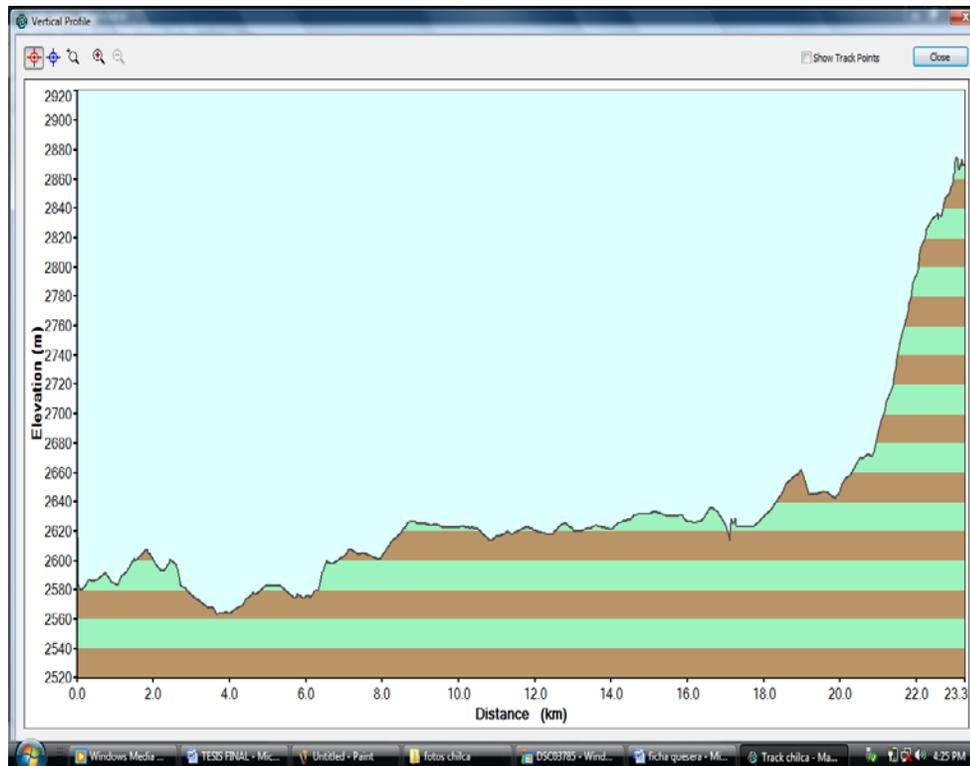
Su altitud oscila entre los 2832 y sus coordenadas son 17 M 720976 9667784

La temperatura es de 16 grados centígrados y su precipitación pluviométrica fluctúa 900mm 1000mm.

Accesos.

Se accede al lugar a unos escasos 200 metros por la carretera de tercer orden que va hacia la ciénaga.

Perfil de recorrido.



Título: Ilustración 15 mapa del perfil de recorrido

Fuente: Map Source.

Autor: Cristian Jara.

Características.

La quesera pertenece a una cooperativa de productores de leche, funciona desde mayo del 2002, se dedican a la elaboración de quesos con la leche que producen sus propias vacas. Son afiliados a la marca Salinerito, muy reconocida en el mercado nacional, además es considerado un producto de exportación por la calidad de quesos que producen.

Los integrantes como Don Manuel Punin han recibido capacitación en producción y elaboración de queso además forman parte del Consorcio de queserías rurales del Ecuador “Salinerito”

Se elabora quesos con tecnología Suiza . Por lo general se comercializa en planta, en el Restaurante "Mama Kinua ubicado en el centro histórico de Cuenca" y se entrega a clientes directos en Cuenca.

Los visitantes pueden conocer de esta actividad y aprender a elaborar quesos de una excelente calidad.

2.8 Kai Kushiwaira.

Mapa



Título: Ilustración 16 mapa visual del atractivo Chilca Totoras

Fuente: Map Source.

Autor: Cristian Jara.

Datos Generales.

Es un sitio cultural, se clasifica como Arquitectura del Sub tipo vernácula, ubicada en la provincia del Azuay, Cantón Cuenca, parroquia Tarqui, comunidad de Chilca Totoras.

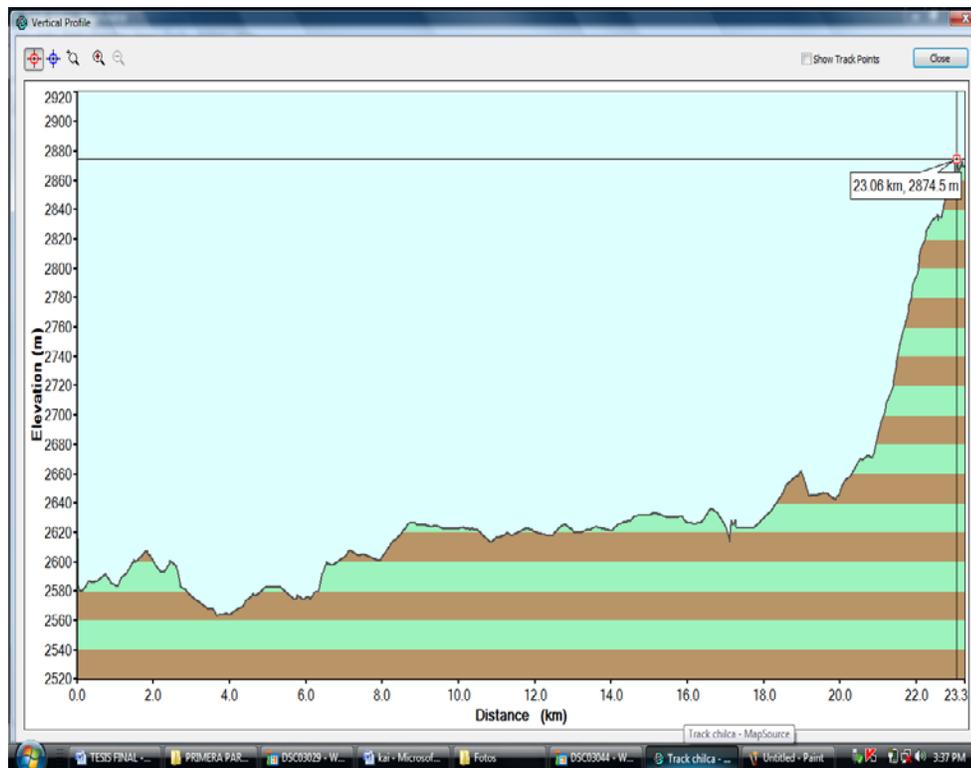
Su altitud oscila entre los 2874 y sus coordenadas son 17 M 721464 9666883.

La temperatura es de 16 grados centígrados y su precipitación pluviométrica fluctúa 900mm 1000mm.

Accesos.

Se puede acceder por la vía que se dirige hacia Chilca Chapar a tan solo 500 metros del centro poblado de Chilca Totora.

Perfil de recorrido.



Título: Ilustración 17 mapa del perfil de recorrido

Fuente: Map Source.

Autor: Cristian Jara.

Características.

Kai Kushiwaira es una casa construida con elementos propios de la cultura de Chilca Totoras. La técnica de construcción de sus paredes es el bahareque que consiste la utilización de Lodo mezclado con paja y su estructura es de carrizos.

La madera de eucalipto se utiliza para los pilares, bigas y el techo es de teja.

Se conoce estas casas como aclimatadas, por que mantiene una temperatura promedio en su interior, haciendo que en épocas frías sea modestamente cálida.

Tiene una serie de instalaciones para descanso que están ubicadas alrededor de la casa, así como también un jardín de plantas medicinales y chacras.

En su interior están expuestas unas artesanías elaboradas en madera.

Esta casa pertenece a un proyecto de turismo comunitario entre las Comunidades de Parcoloma y Chilca Totoras muy conocido como Kushiwaira, utilizan para brindar servicios como alojamiento, comidas y bebidas.

La perdida de este tipo de construcciones cada vez va adquiriendo fuerza por efectos de la migración de su población.

Esta casa es la más representativa del lugar debido que las demás son construidas de cemento.

2.9 Fiesta de Reyes



Título: Ilustración 18, mapa visual del atractivo Chilca Totoras
Fuente: Map Source.
Autor: Cristian Jara.

Descripción

La fiesta de Reyes se festeja el 25 de Enero de todos los años, que se celebra con gran algarabía entre propios y extraños. La comunidad prepara y arregla la capilla para celebrar este ritual que acuden miembros de la comunidad y luego en la noche aprecian los actos culturales populares, religiosos y además la quema de castillos, corridas de vacas locas, etc.

La vaca loca está elaborada por una cabeza disecada de ganado, esta vaca lleva en sus bordes un conjunto de fuegos artificiales conocido por los Chilca Totorenses como “Ratones” los cuales una vez encendidos provocan la alegría o miedo en los espectadores. Estas vacas locas son operadas por miembros de la comunidad chilca totoras por lo general buscan asustar.

También utilizan los castillos son adornados con colores distintivos de la comunidad, con alegorías patrias u otras formas que ambienten la alegría y comuniquen el espíritu religioso festivo. Los miembros de la Comunidad utilizan estos fuegos para distraer a los espectadores con luces y colores vivos.

En general las fiestas populares y religiosas del Ecuador siempre se presentan muy coloridas y vivas formada por herencia hispánica e indígenas.

Esta fiesta conmemora el momento en que Jesús revela a los magos, aquellos que estudiaban los astros por medio de una estrella que los llevo hasta su morada para que le veneraran. Cuenta la historia que los Reyes magos le obsequiaron Incienso, oro, mirra. Estas 3 cosas son elementos de la Religión católica.

2.10 Conclusiones

De acuerdo a la inventariación de atractivos Turísticos de la comunidad de Chilca Totoras, cabe indicar que la mayoría está en proceso de deterioro por la presión agrícola, incendios y el deficiente manejo de desechos sólidos. Esto genera una mala imagen para el desarrollo de la actividad Turística en la comunidad.

La calidez y la amabilidad de la gente en el trato a los visitantes es muy importante pero no así el trato a la naturaleza.

Al no contar con la vegetación nativa que siempre han estado relacionados con las poblaciones ancestrales del Ecuador perdemos el acervo cultural.

Ya existen indicadores de la mala gestión de los suelos, actualmente la erosión obtiene un porcentaje medio, que en un tiempo los suelos serán infértiles.

Al evaluar cada atractivo por una serie de características, se entiende cuales son los principales problemas para resolverlos y dar criterios o estrategias para que mejoren su respectiva planificación.

En este caso como alternativa se debería pensar en reforestar Áreas como: Linderos, Laderas, filos de quebradas, etc. con frutas y plantas del lugar, como capulíes, moras, nogales, manzanas, duraznos, etc. para evitar la erosión y contribuir a que sea un pintoresco lugar.

Este nivel de información es fundamental ampliarlo para que apoye y oriente a los visitantes, con la finalidad de que impulse el uso racional del recurso natural y cultural de la comunidad.

2.11 Anexos.



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Cristian Jara	FICHA N°: 01
SUPERVISOR EVALUADOR: Natalia Rincón	FECHA: Febrero 2010
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Quebrada totorillas	
CATEGORÍA: Sitio Natural	TIPO: Rio
	SUBTIPO: Riachuelo.
2. UBICACIÓN	COORDENADAS: X: 721918 Y: 9667498
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Cuenca
CALLE:	LOCALIDAD: Chilca Totoras
	NUMERO:
	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca	DISTANCIA (km.) 20
NOMBRE DEL POBLADO: Girón	DISTANCIA (km.) 5
NOMBRE DEL POBLADO: Machala	DISTANCIA (km.)
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L O R L I N T R Í A S D E C O	ALTURA (GPS): 2766 TEMPERATURA: 16 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:
	La quebrada totorillas es un sitio natural, del tipo rio y subtipo Riachuelo, es una afluente del rio Tarqui, alimentador de la cuenca del rio Paute, su nombre debido a la presencia de pequeños remanentes de totoras, es el único lugar de la comunidad de Chilca Totoras donde se encontró restos de anfibios como gastrotecas.
	Esta quebrada como recurso también es utilizada por los ganaderos y agricultores por que obtienen agua para su ganado y dotar de riego en presencia de sequía a través de instalaciones subterráneas que han sido facilitadas por gobiernos locales. En partes se puede encontrar la totora esta especie de planta que es utilizada por los pobladores de los andes en la elaboración de cestería, esteras y aventadores de fogatas etc.
	En su trayecto de la quebrada existe la presencia de flora, fauna nativa que enriquece escénicamente este atractivo natural.

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p> Caminar en la rivera de la quebrada totorillas para estar en contacto con la naturaleza se puede observar algunas especies de aves como colibríes <i>colacintillos lesbia</i> tambien mirlos (<i>turdus fuscater</i>), <i>pheucticus chrysogaster</i> (<i>pinzón pico grueso</i>) etc. la exuberante presencia de flores, semillas y orquídeas hacen posible el avistamiento de aves. </p> <p> Además en pequeñas pozas habitan truchas. Sin embargo la gente no se dedica a la pesca por que no existen cantidades que abastezcan el consumo. </p> <p> Existen varios paisajes propios de la comunidad durante el recorrido, se puede también apreciar el quehacer diario de la población en sus huertos, chacras y ganadería los visitantes pueden participar en estas actividades con permiso de los dueños. </p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input checked="" type="checkbox"/> </p> <p> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> </p> <p>CAUSAS: Es un sitio con poca visitación.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 150px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> </p> <p> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> </p> <p> EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/> </p> <p>CAUSAS: No existe políticas ambientales que la comunidad ejerza. Los deficientes manejos de desechos son sus principales desventajas.</p>
---	--	---

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO		X		TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DÍA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES: No hay sendero establecido sin embargo se camina a continuación de la quebrada												



RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS						
A P O Y O	NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca –Tarqui- Chilca Totoras –Quebrada Totorillas					
	DESDE: Cuenca HASTA: Chilca Totoras FRECUENCIA: 5.30am, 6.50am, 7.30am, 11.30am, 1.30pm, 5.30pm, 6.00pm DISTANCIA: 20 km En Bus					
	A pie					
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:					
	9.1 AGUA: POTABLE: <input type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: obtienen agua subterránea que lo recolectan en un pozo y lo distribuyen a los pobladores.					
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA: SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____					
	9.3 ALCANTARILLADO: RED PUBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____					
	OBSERVACIONES: Se accede a telefonía celular de la empresa Porta.					
	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS					
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">NOMBRES</th> <th style="width: 40%;">DISTANCIAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kai Kushiwayra</td> <td>1 km</td> </tr> <tr> <td>Ciénaga Totorillas</td> <td>0 km</td> </tr> </tbody> </table>	NOMBRES	DISTANCIAS	Kai Kushiwayra	1 km	Ciénaga Totorillas
NOMBRES	DISTANCIAS					
Kai Kushiwayra	1 km					
Ciénaga Totorillas	0 km					



DIFUSION DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	
OTROS <input type="checkbox"/>		<hr/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR

REGISTRO FOTOGRAFICO





**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:		
ENCUESTADOR: Cristian Jara		FICHA N°: 02
SUPERVISOR EVALUADOR: Natalia Rincón		FECHA: Febrero 2010
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Gañal Loma		
CATEGORÍA: Natural	TIPO: Montaña	SUBTIPO: Colina
2. UBICACIÓN		COORDENADAS: 17 M 721629 9667505
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Cuenca	LOCALIDAD: Chilca Totoras
CALLE:	NUMERO:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca		DISTANCIA (km.): 22
NOMBRE DEL POBLADO: Girón		DISTANCIA (km.): 28
NOMBRE DEL POBLADO: Machala		DISTANCIA (km.): 176
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		
C A L O R I N T D R A N S E C O	V A L O R I N T D R A N S E C O	
		<p>ALTURA (GPS): 2842 TEMPERATURA: 16 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</p> <p>Desde la parroquia Tarqui a 5.5 kilómetros podemos apreciar el atractivo, localizado en el sur del Ecuador y su nombre debido al Gañal una especie de árbol medicinal que cura malestares en los riñones . En sus faldas los pobladores realizan actividades agrícolas como la siembra de Maíz morocho y maíz blanco.</p>

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>La presencia de Gañal (<i>Oreocallis grandiflora</i>), una especie de planta medicinal con beneficios diuréticos, se aplica para el malestar de los riñones.</p> <p>Una de las principales motivaciones es precisamente por la salud que muchos visitantes acogen en este tipo de viajes.</p> <p>En la parte alta se puede observar montañas que están a su alrededor y gran parte del valle de Tarqui.</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Es un sitio con poca visitación.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 150px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: No existe políticas ambientales que la comunidad ejerza. Los deficientes manejos de desechos son sus principales desventajas.</p>
---	--	---

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO			X	TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DÍA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES: No hay sendero establecido sin embargo se camina a continuación de la quebrada												



RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
A P O Y O	NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca –Tarqui- Chilca Totoras, Machala – Tarqui – Chica Totoras, Cuenca - Turi - Chilca Totoras
	DESDE: Cuenca 5.30pm, 6.00pm
	HASTA: Chilca Totoras DISTANCIA: 20 km En Bus
	FRECUENCIA: 5.30am, 6.50am, 7.30am, 11.30am, 1.30pm,
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:
	9.1 AGUA: POTABLE: <input type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: obtienen agua subterránea que lo recolectan en un pozo y lo distribuyen a los pobladores.
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA: SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____
	9.3 ALCANTARILLADO: RED PUBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____
	OBSERVACIONES: Se accede a telefonía celular de la empresa Porta.
	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS
NOMBRES	DISTANCIAS
Kai Kushiwayra	1 km
Cachi Loma	1km

DIFUSION DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>
OTROS			
FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR			

REGISTRO FOTOGRAFICO





**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Cristian Jara	FICHA N°: 03
SUPERVISOR EVALUADOR: Natalia Rincón	FECHA: Febrero 2010
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Ciénaga Totorillas	
CATEGORÍA: Natural	TIPO: Ambientes lacustres
	SUBTIPO: Ciénaga
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: 17 M 722247 9666809	
PROVINCIA: Azuay	LOCALIDAD: Chilca Totoras
CALLE:	TRANSVERSAL:
CANTON: Cuenca	
NUMERO:	
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca	DISTANCIA (km.) 22
NOMBRE DEL POBLADO: Girón	DISTANCIA (km.) 28
NOMBRE DEL POBLADO: Machala	DISTANCIA (km.) 176
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L O R I N T D R A S E C O	ALTURA (GPS): 2781 TEMPERATURA: 15 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:
	En la parte baja de la comunidad se accede por un desvío que empieza en la escuela, la gente solía tomar totoras de esta ciénaga para elaborar esteras, shurug conocido por sus habitantes como aventadores para prender fogatas, también habita una especie de planta para elaborar shampoo conocido como gulag que ocupaban para el aseo.

V A L O R E S E C O	<p>La ciénaga es un lugar donde el aviturismo es una de las alternativas que motivan visitar, además de la presencia de la vegetación nativa. Para descender se lo puede realizar en bicicleta y de esa manera apreciar su paisaje andino.</p> <p>Prácticamente es un lugar muy húmedo, habitad de ranas silvestres como gastrotecas.</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO</p> <p>CAUSAS: Es un sitio con poca visitación.</p>
	<p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 150px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: No existe políticas ambientales que la comunidad ejerza. Los deficientes manejos de desechos son sus principales desventajas. La presión agrícola afecta su entorno. Además de los incendios que en el verano es frecuente.</p>	

TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:										
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X					DIAS AL AÑO 365	
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X						
	EMPEDRADO				4X4							
	SENDERO				TREN							
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES: 30	
					BOTE						CULTURALES	
	FLUVIAL				CANOA						NATURALES	
					OTROS							
AÉREO					AVIÓN						HORAS AL DIA: 8	
					AVIONETA						CULTURALES	
					HELICÓPTERO						NATURALES	
OBSERVACIONES: No hay información turística que facilite su visitación.												

RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS						
A P O Y O	NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca –Tarqui- Chilca Totoras, Machala – Tarqui – Chica Totoras, Cuenca - Turi - Chilca Totoras					
	DESDE: Cuenca 5.30pm, 6.00pm					
	HASTA: Chilca Totoras DISTANCIA: 20 km En Bus					
	FRECUENCIA: 5.30am, 6.50am, 7.30am, 11.30am, 1.30pm,					
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:					
	9.1 AGUA: POTABLE: <input type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: obtienen agua subterránea que lo recolectan en un pozo y lo distribuyen a los pobladores.					
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA: SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____					
	9.3 ALCANTARILLADO: RED PUBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____					
	OBSERVACIONES: Se accede a telefonía celular de la empresa Porta.					
	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">NOMBRES</th> <th style="width: 40%;">DISTANCIAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kai Kushiwayra</td> <td style="text-align: center;">1 km</td> </tr> <tr> <td>Quebrada Totorillas</td> <td style="text-align: center;">0 km</td> </tr> </tbody> </table>	NOMBRES	DISTANCIAS	Kai Kushiwayra	1 km	Quebrada Totorillas	0 km
NOMBRES	DISTANCIAS					
Kai Kushiwayra	1 km					
Quebrada Totorillas	0 km					

DIFUSION DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>
OTROS			
		<hr/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR	

REGISTRO FOTOGRAFICO





FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Cristian Jara	FICHA N°:04
SUPERVISOR EVALUADOR: Natalia Rincón	FECHA: Febrero 2010
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cachi Loma	
CATEGORÍA: Natural	SUBTIPO: Colina
	TIPO: Montaña
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: 17 M 720971 9667275	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Cuenca LOCALIDAD: Chilca Totoras
CALLE:	NUMERO: TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca	DISTANCIA (km.) 22
NOMBRE DEL POBLADO: Girón	DISTANCIA (km.) 28
NOMBRE DEL POBLADO: Machala	DISTANCIA (km.) 176
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L O R L I N T R Í N S E C O	<p>ALTURA (GPS): 2735 TEMPERATURA: 16 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</p> <p>Cachiloma significa loma de piedra en quechua, por lo general lo denominan con estos nombres por sus características que lo forman o elementos que se encuentran en este caso existen en la parte alta vestigios de construcciones antiguas, una serie de piedras no elaboradas que forman paredes o muros. Por los senderos se observa pastizales y ganaderías. Se puede observar una excelente calidad de ganado lechero.</p>

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>En Cachiloma también existen arboles de Gañal (<i>Oreocallis grandiflora</i>), mezclado con chaparral, y platas medicinales como la flor de Cristo una especie de planta medicinal con beneficios diuréticos.</p> <p>Una de las principales motivaciones es precisamente por la salud que muchos visitantes acogen en este tipo de viajes.</p> <p>En la parte alta se puede observar montañas que están a su alrededor y gran del valle de Tarqui.</p> <p>También es habitad esta colina de variedades de aves especialmente colibríes y de conejos.</p> <p>En este lugar existen pampas donde se puede acampar.</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Es un sitio con poca visitación.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: No existe políticas ambientales que la comunidad ejerza. Los deficientes manejos de desechos son sus principales desventajas.</p>
---	---	---

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO			X	TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8		
					AVIONETA					CULTURALES		
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES: No hay sendero establecido sin embargo si se adecua se puede descender en bicicletas, teniendo en cuenta impactos como la compactación de suelos.												



RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS

A
P
O
Y
O

NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca –Tarqui- Chilca Totoras, Machala – Tarqui – Chica Totoras, Cuenca - Turi - Chilca Totoras

DESDE: Cuenca
5.30pm, 6.00pm

HASTA: Chilca Totoras
DISTANCIA: 20 km En Bus

FRECUENCIA: 5.30am, 6.50am, 7.30am, 11.30am, 1.30pm,

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:

9.1 AGUA:

POTABLE: ENTUBADA: TRATADA: DE POZO: NO EXISTE

OTROS: obtienen agua subterránea que lo recolectan en un pozo y lo distribuyen a los pobladores.

9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE

OTROS _____

9.3 ALCANTARILLADO:

RED PÚBLICA POZO CIEGO: POZO SÉPTICO: NO EXISTE:

OTROS: _____

OBSERVACIONES: Se accede a telefonía celular de la empresa Porta.

ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIAS
Kai Kushiwaira	1 km
Gañal Loma	1Km



DIFUSION DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	
OTROS <input type="checkbox"/>		<hr/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR

REGISTRO FOTOGRAFICO





**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:		
ENCUESTADOR: Cristian Jara		FICHA N°: 05
SUPERVISOR EVALUADOR: Natalia Rincón		FECHA: Febrero 2010
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Capilla de Chilca Totoras		
CATEGORÍA: Cultural	TIPO: Arquitectura Religiosa	SUBTIPO: Capilla
2. UBICACIÓN		
COORDENADAS: 17 M 721721 9667232		
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Cuenca	LOCALIDAD: Chilca Totoras
CALLE:	NUMERO:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca	DISTANCIA (km.) 22	
NOMBRE DEL POBLADO: Girón	DISTANCIA (km.) 28	
NOMBRE DEL POBLADO: Machala	DISTANCIA (km.) 176	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		
C A L I D A D	VALOR INTR ÍNSECO	ALTURA (GPS): 2833 TEMPERATURA: 16 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:
		La capilla de la comunidad de chica totoras fue construida hace mas de 20 años, toda la población son católicos y por lo general celebran la santa Misa los Domingos, además de las celebraciones religiosa como Semana Santa, Navidad, bautizos, confirmaciones, comuniones y matrimonios. Etc. El Divino niño Jesús es el patrono a quien rinden culto.

V A L O R E S E C O	<p>La comunidad tiene esta capilla como único lugar para rendir culto al Divino Niño Jesús, Los sábados muchos jóvenes se reúnen para el catecismo impartido por la señora Rosa Mayta.</p> <p>Celebran la misa del gallo en la navidad considerándose en una de las principales.</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Es un sitio con poca visitación.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 150px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>
--	--	---

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DÍA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES: Es una capilla pequeña suficiente para los miembros de la comunidad												



RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS

A
P
O
Y
O

NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca –Tarqui- Chilca Totoras, Machala – Tarqui – Chica Totoras, Cuenca - Turi - Chilca Totoras

DESDE: Cuenca
5.30pm, 6.00pm

HASTA: Chilca Totoras
DISTANCIA: 20 km En Bus

FRECUENCIA: 5.30am, 6.50am, 7.30am, 11.30am, 1.30pm,

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:

9.1 AGUA:

POTABLE: ENTUBADA: TRATADA: DE POZO: NO EXISTE

OTROS: obtienen agua subterránea que lo recolectan en un pozo y lo distribuyen a los pobladores.

9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE

OTROS _____

9.3 ALCANTARILLADO:

RED PÚBLICA POZO CIEGO: POZO SÉPTICO: NO EXISTE:

OTROS: _____

OBSERVACIONES: Se accede a telefonía celular de la empresa Porta.

ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES

DISTANCIAS

Kai Kushiwayra

1 km

Ciénaga Totorillas

1 km



DIFUSION DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	<hr/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR
OTROS <input type="checkbox"/>		

REGISTRO FOTOGRAFICO





**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Cristian Jara	FICHA N°: 06
SUPERVISOR EVALUADOR: Natalia Rincón	FECHA: Febrero 2010
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Quesera Nukanchik Kawsay	
CATEGORÍA: Cultural	TIPO: Realizaciones técnicas y científicas contemporáneas
SUBTIPO: Explotaciones agropecuarias	
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: 17 M 720976 9667784	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Cuenca LOCALIDAD: Chilca Totoras
CALLE:	NUMERO: TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca	DISTANCIA (km.) 22
NOMBRE DEL POBLADO: Girón	DISTANCIA (km.) 28
NOMBRE DEL POBLADO: Machala	DISTANCIA (km.) 176
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L O R I N T E R Í N S E C O	ALTURA (GPS): 2832 TEMPERATURA: 16 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 a 1000mm
	Nukanchik Kawsay significa Vida nueva.
	La quesera pertenece a una cooperativa de productores de leche, funciona desde mayo del 2002, se dedican a la elaboración de quesos con la leche de sus propias vacas.
	Son afiliados a la marca Salinerito, muy reconocida en el mercado nacional, además es considerado un producto de exportación por la calidad de quesos que producen.
	Los integrantes como Don Manuel Punin han recibido capacitación en tecnología suiza de producción de queso, por parte del Consorcio de queserías rurales del Ecuador “Salinerito” y son parte integrante del mismo.

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>Se elabora quesos con tecnología del Consorcio de Queseras Rurales del Ecuador "El Salinerito". Por lo general se comercializa en planta, en el Restaurante "Mama Kinua ubicado en el centro histórico de Cuenca" y se entrega a nuestros clientes directos en Cuenca.</p> <p>Los visitantes pueden conocer de esta actividad y aprender a elaborar quesos de una excelente calidad.</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Es un sitio con poca visitación.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>
---	---	---

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DÍA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES: Es una capilla pequeña suficiente para los miembros de la comunidad												

RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS							
A P O Y O	NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca –Tarqui- Chilca Totoras, Machala – Tarqui – Chica Totoras, Cuenca - Turi - Chilca Totoras						
	DESDE: Cuenca HASTA: Chilca Totoras FRECUENCIA: 5.30am, 6.50am, 7.30am, 11.30am, 1.30pm, 5.30pm, 6.00pm DISTANCIA: 20 km En Bus						
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:						
	9.1 AGUA: POTABLE: <input type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: obtienen agua subterránea que lo recolectan en un pozo y lo distribuyen a los pobladores.						
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA: SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____						
	9.3 ALCANTARILLADO: RED PUBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____						
	OBSERVACIONES: Se accede a telefonía celular de la empresa Porta.						
	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS						
	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">NOMBRES</th> <th style="width: 40%;">DISTANCIAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kai Kushiwayra</td> <td style="text-align: center;">1 km</td> </tr> <tr> <td>Ciénaga Totorillas</td> <td style="text-align: center;">1.5 km</td> </tr> </tbody> </table>	NOMBRES	DISTANCIAS	Kai Kushiwayra	1 km	Ciénaga Totorillas	1.5 km
	NOMBRES	DISTANCIAS					
Kai Kushiwayra	1 km						
Ciénaga Totorillas	1.5 km						

DIFUSION DEL ATRACTIVO

LOCAL
PROVINCIAL
OTROS

NACIONAL
INTERNACIONAL

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR

REGISTRO FOTOGRAFICO





REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Cristian Jara	FICHA N°: 07
SUPERVISOR EVALUADOR: Natalia Rincón	FECHA: Febrero 2010
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Kai Kushiwaira	
CATEGORÍA: Cultural	TIPO: Arquitectura
	SUBTIPO: Vernácula
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: 17 M 721464 9666883	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Cuenca
	LOCALIDAD: Chilca Totoras
CALLE:	NUMERO:
	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca	DISTANCIA (km.) 22
NOMBRE DEL POBLADO: Girón	DISTANCIA (km.) 28
NOMBRE DEL POBLADO: Machala	DISTANCIA (km.) 176
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L O R I N T R Í N S E C O	ALTURA (GPS): 2874 TEMPERATURA: 16 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900m a 1000mm
	Kai Kushiwaira es una casa construida con elementos propios de la cultura de Chilca Totoras. La técnica de construcción de sus paredes es el bahareque que consiste la utilización de Lodo mezclado con paja y su estructura es de carrizos.
	La madera de eucalipto se utiliza para los pilares, bigas y el techo es de teja.
	Se conoce estas casas como aclimatadas, por que mantiene una temperatura promedio en su interior, haciendo que en épocas frías sea modestamente cálida.
	Tiene una serie de instalaciones para descanso que están ubicadas alrededor de la casa, así como también un jardín de plantas medicinales y chacras.
	En su interior están expuestas unas artesanías elaboradas en madera.

V A L O R E S E C O	<p>Esta casa pertenece a un proyecto de turismo comunitario entre las Comunidades de Parcoloma Y Chilca Totoras, utilizan para facilitar servicios como alojamiento, comidas y bebidas.</p> <p>La perdida de este tipo de construcciones cada vez va adquiriendo fuerza por efectos de la migración de su población.</p> <p>Esta casa es la más representativa del lugar debido que las demás son construidas de cemento.</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: A pesar de ser una casa preciosa y nueva, existen fallas en su construcción que posibilitan deterioros por el agua. En consecuencia el techo no cubre bien las paredes.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 150px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Existe un desorden en la colocación de restos de madera.</p>
--	---	--

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DÍA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES:												

DIFUSION DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>
OTROS			
FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR			

REGISTRO FOTOGRAFICO





**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Cristian Jara	FICHA N°: 08
SUPERVISOR EVALUADOR: Natalia Rincón	FECHA: Febrero 2010
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fiesta de Reyes	
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Realizaciones artísticas contemporáneas	SUBTIPO: Fiesta.
2. UBICACIÓN	
COORDENADAS: 17 M 721721 9667232	
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Cuenca LOCALIDAD: Chilca Totoras
CALLE:	NUMERO: TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca	DISTANCIA (km.) 20
NOMBRE DEL POBLADO: Girón	DISTANCIA (km.) 5
NOMBRE DEL POBLADO: Machala	DISTANCIA (km.) 176
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L O R I N T R Í N S E C O	ALTURA (GPS): 2833 TEMPERATURA: 16 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:
	La fiesta de Reyes Magos se festeja el 25 de Enero de todos los años, que se celebra con gran algarabía entre propios y extraños. La comunidad prepara y arregla la capilla para celebrar este ritual que acuden miembros de la comunidad y luego en la noche aprecian los actos culturales populares, religiosos y además la quema de castillos, corridas de vacas locas, etc.
	La vaca loca consta de una cabeza disecada de ganado, esta vaca lleva en sus bordes un conjunto de fuegos artificiales que se llaman "Ratones" los cuales una vez encendidos provocan la alegría o miedo en los espectadores.
	Estas vacas locas son operadas por miembros de la comunidad chilca totoras por lo general buscan asustar.
	Mientras que los castillos son adornados con colores distintivos de la comunidad, con alegorías patrias u otras formas que ambienten la alegría y comuniquen el espíritu festivo.
	Los miembros de la Comunidad utilizan estos fuegos para distraer a los espectadores con luces y colores vivos

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>En general las fiestas populares y religiosas del Ecuador siempre se presentan muy coloridas y vivas formada por herencia hispánica e indígenas.</p> <p>Esta fiesta conmemora el momento en que Jesús revela a los magos, aquellos que estudiaban los astros por medio de una estrella que los llevo hasta su morada para que le veneraran.</p> <p>Cuenta la historia que los Reyes magos le obsequiaron Incienso, oro, mirra. Estas 3 cosas son elementos de la Religión católica.</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO</p> <p>CAUSAS: Es un sitio con poca visitación.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 150px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los jóvenes no le dan importancia a este tipo de fiestas.</p>
---	--	--

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DÍA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES:												



RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS				
A P O Y O	NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca –Tarqui- Chilca Totoras.			
	DESDE: Cuenca 5.30pm, 6.00pm HASTA: Chilca Totoras FRECUENCIA: 5.30am, 6.50am, 7.30am, 11.30am, 1.30pm, DISTANCIA: 20 km En Bus			
	A pie			
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:			
	9.1 AGUA: POTABLE: <input type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: obtienen agua subterránea que lo recolectan en un pozo y lo distribuyen a los pobladores.			
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA: SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____			
	9.3 ALCANTARILLADO: RED PUBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____			
	OBSERVACIONES: Se accede a telefonía celular de la empresa Porta.			
	ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>NOMBRES</th> <th>DISTANCIAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kai Kushiwayra</td> <td>1 km</td> </tr> </tbody> </table>	NOMBRES	DISTANCIAS	Kai Kushiwayra
NOMBRES	DISTANCIAS			
Kai Kushiwayra	1 km			



DIFUSION DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>
OTROS			
		<hr/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR	

REGISTRO FOTOGRAFICO





Ministerio
de Turismo



FICHA DE RESUMEN DE INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURISTICOS

PROVINCIA: Azuay

FECHA: 15 marzo del 2010

NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD		ENTORNO Max 10 Max 10	ESTADO DE CONSERV. Max 10	ACCESO Max 10	SERVIC. Max 10	ASOC. CON OTROS ATRACTIVOS Max 5	SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUIA 1-2-3-4
	VALOR INTRINSECO Max 15	VALOR EXTRINSECO Max 15						LOCAL Max 2	REGIONAL Max 4	NAC. Max 7	INT. Max 12		
Kai Kushiwaira	11	11	6	8	6	8	4	2	2	4	8	70	3
Quebrada Totorillas	6	7	5	5	6	8	3	2	2	3	5	52	3
Ciénaga Totorillas	8	8	5	6	7	8	3	2	2	3	5	59	3
Gaňal Loma	7	7	6	6	7	8	3	1	2	3	4	54	3
Cachi Loma	7	7	7	6	6	8	3	1	2	4	4	55	3
Qesera	11	10	7	7	8	8	2	2	3	5	8	71	3
Capilla	7	7	8	10	9	7	3	2	2	4	3	63	3
Fiesta de Reyes	7	7	6	6	7	8	3	1	2	3	4	54	3

2.12 Bibliografía

- Metodología de inventarios turísticos del ministerio de turismo del ecuador
- [Http://www.mincetur.gob.pe/turismo/producto_turistico/manual_de_inventario_oct2006.pdf](http://www.mincetur.gob.pe/turismo/producto_turistico/manual_de_inventario_oct2006.pdf)
- Ley de turismo, ro nº 733: 27-12-2002
- William Ochoa “guía básica de estudio de turismo comunitario y solidario”.
- Boullón Roberto, “planificación del espacio turístico”, editorial. Trillas, México mayo, 1985.
- Hernández Édgar, “planificación turística” un enfoque metodológico, editorial trillas, México, julio 1985.
- Corporación ecuatoriana de turismo, metodología para inventarios de atractivos turísticos, marzo 1993.
- Molina Sergio, hacia un nuevo modelo de desarrollo turístico, editorial trillas, México 1984.
- Cárdenas Fabio, “proyectos turísticos” localización e inversión, editorial trillas, México.