

UNIVERSIDAD DEL AZUAY.
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

**DINÁMICA INTRAPSIQUICA QUE SUBYACE AL
COMPORTAMIENTO DE ADOLESCENTES, HIJOS
DE MIGRANTES**

**Estudio realizado con cinco adolescentes del colegio “Nacional El Tambo” a través del
Test de apercepción Temática (TAT)**

Trabajo final previo a la obtención del título de Psicólogo Clínico.

AUTOR: Israel Neptalí Mejía Rodríguez.

DIRECTOR: Mgt. Gerardo Peña Castro.

Cuenca- Ecuador

2010

DEDICATORIA.

A mi poder superior, a mi sobrina María José; pequeño pedazo de alegría que da Luz a mi vida; A mi Hermana María Eugenia, Con quien hemos vivido tantos momentos de dicha y tristeza, Pero sobre todo a mi Madre Nube quien sola supo salir adelante y educarnos, y así formo los cimientos del ser humano, que soy el día de hoy por su incondicional apoyo este trabajo es suyo.

AGRADECIMIENTO.

A la Universidad del Azuay, y sus excelentes catedráticos quienes con su exigencia pretendieron dar a la luz la excelencia académica de sus educandos.

Al Mgt. Gerardo Peña Castro, quien dirigió este trabajo de investigación con paciencia y vocación de ayuda presto siempre a resolver las dudas intelectuales de sus estudiantes.

Al colegio “Nacional El Tambo”; institución en la cual forje mis conocimientos sobre las ciencias básicas y que una vez más me abrió sus Puertas para que pudiese realizar la investigación previa obtención de mi título universitario.

Y a todos quienes contribuyeron para que este mi sueño se torne una realidad.

Muchas gracias.

INDICE DE CONTENIDOS.

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
INDICE DE CONTENIDOS.....	iii
ABSTRACT.....	v
INTRODUCCION.....	vi
CAPITULO 1.	
SOBRE LA MIGRACION.	
1.1 Migración.....	7
1.2 Factores determinantes de la migración.....	8
1.3 Migración internacional en el austro ecuatoriano.....	9
1.4 Conclusión.....	10
CAPITULO 2.	
EL FENOMENO DE LA PROYECCION Y EL T.A.T.	
2.1 La proyección.....	11
2.2 Pruebas proyectivas en psicología.....	12
2.3 La deformación a perceptiva en el T.A.T.....	12
2.4 El Test de Apercepción Temática.....	13
Conclusión.....	15
CAPITULO 3.	
EL DUELO PSICOLOGICO, SUS MANIFESTACIONES; SUS DEFENSAS PSIQUICAS, Y LA ADOLESCENCIA EN EL PSICOANALISIS.	
3.1 El duelo psicológico.....	16

3.2 Manifestación del proceso de duelo.....	17
3.3 Las pérdidas ambiguas.....	19
3.4 Mecanismos de defensa psicológicos	20
3.5 Negación.....	20
3.6 Represión.....	21
3.7 Racionalización.....	21
3.8 Sublimación.....	22
3.9 Formación Reactiva.....	22
3.10 Identificación Proyectiva.....	22
3.11 Adolescencia en la Teoría Psicoanalítica.....	22
Conclusión.....	22

CAPITULO 4

DINÁMICA INTRAPSIQUICA QUE SUBYACE AL COMPORTAMIENTO DE CINCO ADOLESCENTES, HIJOS DE MIGRANTES

4.1 La Aplicación del T.A.T. en el “Colegio Nacional El Tambo”.....	27
4.2 Resultados Obtenidos.....	28
4.3 Propuesta de Abordaje Terapéutico.....	35
Conclusión.....	36
CONCLUSIONES.....	37
BIBLIOGRAFIA.....	38

ANEXOS.

RESUMEN.

“Dinámica intra psíquica que subyace al comportamiento de adolescentes hijos de migrantes”, es un trabajo cuyo objetivo es encontrar la manera en la cual los adolescentes hijos de padres migrantes se enfrentan a su realidad, cuales son los mecanismos que utilizan para hacerle frente al dolor que ha provocado la pérdida del objeto de amor.

La herramienta utilizada para dicha investigación ha sido el Test de Apercepción Temática por ser una herramienta proyectiva de trascendental importancia , mediante la elaboración de historias a partir de las laminas permite comprender los procesos psíquicos inconscientes que repercuten en la vida cotidiana.

ABSTRACT.

"Intra-psyhic dynamics underlying the behavior of teenage children of migrants" is a work whose goal is to find ways in which the teenage children of migrants face the reality, what are the mechanisms used to cope with pain that caused the loss of love object.

The tool used for such research has been the Thematic Apperception Test to be a projective tool of major importance, through the development of stories from the blades to understand unconscious mental processes that affect everyday life.

INTRODUCCION.

Vivir en la zona austral del Ecuador, es vivir en una tierra de migrantes, yo crecí en el cantón “El Tambo” provincia del Cañar, y conozco muy de cerca este fenómeno. A los ocho años mi mejor amigo partió hacia los Estados Unidos ya que sus padres algún tiempo atrás debieron abandonar el país y entonces decidieron no volver sino rehacer su vida en otra tierra.

Hoy es posible observar como los “deudos” de los migrantes reaccionan ante la partida de estos de diversas maneras, hay quienes tratan de suplir la ausencia del ser amado mediante los bienes materiales o las remesas que llegan desde el exterior.

Hay quienes forman subgrupos y a su manera (muchas veces errónea pues caen en prácticas, fuera de la ley) tratan de afrontar y suplir la ausencia del objeto amoroso que ha partido.

Hay quienes sufren un dolor tan grande por la partida que su vida se torna un caos y sufren un deterioro clínicamente significativo en la esfera social, psíquica y biológica.

En este trabajo se pretende a través de la utilización de una de las herramientas proyectivas más valiosas (T.A.T.) inferir la dinámica psíquica que subyace al comportamiento de cinco adolescentes con una problemática común, ser hijos de migrantes.

En el primer capítulo se trata la problemática que da génesis a este trabajo, la migración sus conceptos y factores que la determinan.

En el segundo capítulo se aborda la perspectiva teórica de los métodos proyectivos y particularmente del T.A.T. en pos de comprender a cabalidad los resultados expuestos en la parte práctica de este trabajo, misma que se expone en el capítulo cuatro.

El tercer capítulo se refiere a los constructos teóricos relativos a la dinámica intrapsíquica subyacente a los individuos, desde una perspectiva psicodinámica.

Y en el capítulo final se exponen los resultados de la prueba y a partir de los mismos se infiere la dinámica del comportamiento que atañe a estos cinco jóvenes hijos de padres migrantes, además se agregan propuestas de abordaje utilizando el T.A.T. como herramienta psicoterapéutica.

CAPITULO 1.

SOBRE LA MIGRACION.

En el presente capitulo se pretende revisar los conceptos; establecer las premisas de su origen y analizar los contenidos inherentes a este fenómeno social que afecta nuestro medio, y que atañe a un gran número de compatriotas, a sus familias y por ende como su núcleo a la sociedad.

1.1 Migración (Conceptos Básicos).

Sobre tan vasto tema se pueden encontrar un amplio número de definiciones; a continuación las más destacadas.

- Es definida como el movimiento de la población de un lugar para otro ya sea por un tiempo determinado o para un establecimiento permanente.

También precisada como la partida o el abandono del territorio de origen o natal hacia una nueva población en donde se establecerá la nueva residencia.

- La emigración consiste en dejar el propio país o la propia región para establecerse en otro sitio. Forma parte del concepto más amplio de las migraciones de población.
- “La acción de migrar es una ruptura a la vez sentimental y comportamental con el medio de origen. Es parte de la historia del ser humano. Incluso, cuando el desplazamiento ha sido cuidadosamente planificado es necesario redefinir la identidad y el sistema de valores, lo que a menudo conduce a una pérdida de apoyos y a una fuente de estrés para el individuo, la familia o la comunidad. Las ganancias económicas y de desarrollo profesional o personal muchas veces se logran, pero el costo emocional, psicosocial y familiar puede ser muy alto”. (Cf: <http://salme.jalisco.gob.mx/index.html> ; martes 16-03-2010 ; 15:05)

La migración es un fenómeno psico social del cual el hombre ha sido parte desde el inicio de su historia.

Desde la era en la cual el *homo sapiens* era nómada ha emigrado de un lugar a otro en búsqueda de alimento o refugio para si mismo y para su “manada”.

Cuando el ser humano se volvió sedentario estableció su lugar de residencia en un punto preciso del globo terráqueo; sin embargo, con el transcurso de los años la expansión de la población, el deseo de aventura, las necesidades económicas y el gran espacio que ofrece el planeta han ofrecido las condiciones precisas para que el hombre abandone su terreno natal y vaya a poblar y repoblar nuevos espacios a lo largo del planeta.

1.2 Factores determinantes de la Migración.

De acuerdo con el “Instituto de Salud Mental” de Jalisco existirían varios factores cuyo resultado final sería la migración; entre estos tenemos:

- El encontrar alternativas diferentes de trabajo. (El ganar dinero, ahorrar/ invertir);
- La búsqueda de una mejor calidad de vida comodidad y seguridad
- El desarrollo académico.
- Evitar persecución política, religiosa o problemas matrimoniales
- Encuentro con su familia nuclear
- Curiosidad.(Cf: <http://salme.jalisco.gob.mx/index.html> ; martes 16-03-2010 ; 15:05)

Los procesos migratorios son inherentes a la especie humana y a muchas otras especies. Nacen del instinto de conservación de la especie, no del individuo, y se deben siempre a una evaluación comparativa del entorno donde se vive en cuanto a los recursos y posibilidades con que se cuenta, y de un entorno diferente, en el que existe una percepción de que esos recursos y posibilidades pueden ser mayores y mejores.

Existen varias causas para la inmigración que van desde la escala global hasta motivos personales.

Probablemente una de las más comunes es la migración por motivos económicos, donde personas abandonan sus países de origen en pro de llegar a otros países en donde puedan acceder a superiores entradas lo cual abarca por sí un mejor nivel de vida. Hoy en día apreciamos que esta forma de migración específicamente ocurre desde países con menor grado de desarrollo hacia países de mayor desarrollo

y en muchos casos estos inmigrantes llegan y permanecen ilegalmente en la nación de destino.

Otros motivos importantes que coadyuvan a la migración o que contribuyen a la partida del la patria son, persecución política, étnica o religiosa y el escape de situaciones políticas inestables o guerras lo cual en nuestro medio se presenta en menor grado.

1.3 Migración Internacional en el Austro Ecuatoriano.

La migración en las provincias del austro ecuatoriano; es factor de atención de diversos estudiosos de los fenómenos sociales; por lo cual existen varios enfoques y apreciaciones con respecto a esta.

En la Obra *Globalización, migración y derechos humanos*, hallamos la siguiente referencia “De acuerdo a Ana Luz Borrero (1992) la descendiente demanda del sombrero de paja toquilla (mayor fuente de ingreso familiar) produjo, en parte, la emigración de las zonas del sur (Azuay, Azogues) hacia los EE.UU. de Norteamérica desde la década de 1960, en la década de 1980 el éxodo se intensifica. El estudio de B. Jockish (2001) muestra que desde la década de 1970, más de 150.000 habitantes de la ciudad de Cuenca y sus alrededores han emigrado a la ciudad de Nueva York”. (Programa Andino de Derechos Humanos, 2007: pag. 249)

En Su Obra “Perdidas Afectivas Ambiguas E Inconclusas En Las Familias Migrantes” la Doctora Valdivieso describe; “Sin duda el éxodo empezó en 1950 con la gran crisis de la paja toquilla; ¿hacia dónde fueron?; USA el destino; quizás ellos con sus relatos de éxito e inmediato cambio de paisaje Urbano Y Rural; abrieron la gran trocha para que en 1970 mas de 120 mil personas ya hayan dejado estos lugares. Para los ochenta y principios de los noventa USA ya era un lugar de sueños y esperanzas”. (Valdivieso, 2007, pag. 5).

Con la gran afluencia de factores sociales culturales y económicos que ha aquejado a nuestra patria en las últimas décadas; los compatriotas caídos en desgracia han debido optar por mejorar sus ingresos de vida y darle una manutención digna a cada uno de los miembros de su familia este hecho se ha visto reflejado en el gran numero de coterráneos que han debido abandonar el país en búsqueda de los sueños

Europeo o Americano en contraparte a salarios mínimos e irrisorios víctimas de la explotación imperialista.

Un suceso que ha marcado radicalmente el cuadro de la migración en el Ecuador ha sido la dolarización y el feriado bancario con la consecuente congelación de fondos esto fue un suceso de gran magnitud en la cual los más afectados debieron tomar medidas drásticas e ir en búsqueda de mejores estilos de vida.

Conclusión.

La migración es inherente al ser humano y es tan antigua como su historia; los motivos para la partida son diversos, en nuestro medio la razón primordial ha sido la motivación económica, la falta de fuentes de ingreso han obligado a las personas de escasos recursos o inclusive a aquellos que “algo poseían” a buscar trasladarse a un medio en el cual su esfuerzo laboral fuese retribuido.

CAPITULO 2.

EL FENOMENO DE LA PROYECCION Y EL T.A.T.

Una vez que se ha decidido estudiar la dinámica subyacente al comportamiento de los adolescentes hijos de padres migrantes; el instrumento elegido para realizar dicho estudio ha sido el T.A.T., para entender adecuadamente el alcance de la prueba es necesario primero reparar en su sustento, en este capítulo nos ocuparemos del estudio de la *proyección*.

2.1. La Proyección Conceptos.

Existen ciertos asertos en cuanto a la proyección; he aquí algunas de ellas:

- “En psicoanálisis, la proyección es un mecanismo de defensa por el que el sujeto atribuye a otras personas los propios motivos, deseos o emociones. Es una forma de ocultación involuntaria e inconsciente de su vida psíquica consecuencia de la presión del *súper ego* que sanciona como incorrecto el contenido psíquico o de los temores y frustraciones del sujeto. Como estrategia para salvaguardar la seguridad de la persona tiene un valor limitado y puede dar lugar a comportamientos poco adaptados que dificultan la convivencia”. (Echegoyen, 2005).

El sujeto se enfrenta ante un estímulo o situación que es inaceptable a su conciencia ya que es vetado por su *súper ego*; entonces y de manera involuntaria e inconsciente traslada la consecución del acto inadmisible fuera de si mismo proyectándolo en el exterior a través de otro u otros.

- Freud acerca de la proyección cita: “Mecanismo de defensa al servicio del Yo, que está destinado a evitar la conciencia de los deseos inaceptables, pensamientos, impulsos y a cumplir con su tarea, asignando dichos fenómenos subjetivos al mundo objetivo (externo).” (Freud S., “Observaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia («Dementia paranoides»), autobiográficamente descrito (Caso «Schreber»)” 1911).
- Alguna situación que trastorne el equilibrio entre los estratos psíquicos (*Id; Ego Y Súper ego*) y altere la vivencia consciente del sujeto debe ser expulsado fuera del Yo y encontrar un sustituto en el exterior que la efectúe.

2.2 Pruebas Proyectivas en Psicología.

Los denominados métodos proyectivos a partir de su génesis y en adelante son factores de polémica. No obstante que con el transcurso y evolución de la ciencia psicológica se los haya catalogado como herramientas o técnicas de indagación en el ser humano ya sea de su inteligencia; personalidad etc.

Ha sido fruto de debate desde su origen el problema que estos tienen en tanto la sustentación de criterios metodológicos acorde a los conceptos en lo que a ciencia clásica se refiere.

Sin embargo; a pesar de ser cuestionados en torno a cuál es su validez real y por sobre todo su confiabilidad, con el transcurso y evolución de la ciencia, las técnicas proyectivas han sobresalido demostrando su validez y confiabilidad y se han convertido en una herramienta fundamental de la psicoterapia.

Una vez que se ha consolidado su importancia, fruto de varios y valiosos estudios ya existe la posibilidad de llegar a generalizaciones válidas a partir de la aplicación de estos reactivos.

Hoy en día quienes trabajamos con técnicas proyectivas en la práctica clínica apreciamos el valor y la importancia que tienen tests como el T.A.T. o el Roscharch para el trabajo con los pacientes más difíciles y que se muestran reuentes a romper sus resistencias. .

2.3 La deformación aperceptiva en el T.A.T.

Es imprescindible, antes de interpretar el T.A.T. tener en cuenta el significado de la deformación aperceptiva, dice Freud: “Pero la proyección no se crea para el propósito específico de la defensa, aparece también donde no hay conflictos. La proyección de las percepciones internas hacia el exterior es un mecanismo primitivo que, por ejemplo, también influye en nuestras sensopercepciones, y es aquí donde tiene su mayor participación para conformar nuestra imagen del mundo exterior. En circunstancias que aún no han sido suficientemente determinadas, se proyectan al exterior las percepciones internas de procesos ideativos y emocionales de la misma manera que las sensopercepciones, y se utilizan para dar forma al mundo externo,

cuando en realidad deberían permanecer en el mundo interno.” (Freud, Totem y Tabu, 1912-1913)

Por lo que toda percepción significativa actual está fundamentada y organizada en las huellas mnémicas de todas las percepciones previas.

Las huellas mnémicas se hallan en el cerebro del individuo como resultado de las experiencias vitales acumuladas a lo largo del tiempo, el sujeto puede poner fuera de sí no solo aquello que le desagrada o produce malestar; puede poner fuera de sí también aquellos deseos ocultos de situaciones o fantasías que no pudo realizar, en el transcurso de la prueba (T.A.T.) el examinador va apreciar este fenómeno una vez establecida una correlación entre las respuestas del examinado y su historia personal.

2.4 El Test de Apercepción Temática.

Freud difundió la idea de que las producciones artísticas reflejan tendencias psicológicas predominantes en la personalidad del autor. Pero no es el inventor de esta idea: se inspiró ante todo en el trabajo de Burckhardt (1855) sobre el Renacimiento Italiano, obra en que el tipo de personalidad y la atmósfera propios de esa época fueron recreados mediante el análisis de las obras de arte que había producido. En 1907 Brittain publica una prueba para el estudio de la imaginación, que anticipa exactamente el TAT: se presentaban 9 imágenes a unos adolescentes que debían redactar las historias que aquellas les sugerían. Igual que con otros test de la misma época, precursores del Roscharch, la interpretación se centraba sobre la imaginación y no sobre la personalidad. Desconocida durante 25 años, la técnica de Brittain fue retomada en 1932 por Schwartz en forma de un test de imagen de la situación social, para cuyo examen se servía de mineros delincuentes. En 1935, Morgan y Murray publicaron la primera forma del Thematic Apperception Test. En 1938, Murray integró en él los resultados de su doctrina de la personalidad, contenida en su libro Exploración de la Personalidad. En 1943 publicó la forma definitiva del test (tercera forma) con el manual de aplicación que actualmente se utiliza.

Las técnicas proyectivas tuvieron un gran desarrollo entre 1945 y 1955, en parte debido al crecimiento de la psicología clínica como una alternativa de tratamiento a los problemas emocionales que presentaban los militares combatientes en la segunda guerra mundial. Estas técnicas vieron limitados su difusión y

crecimiento por el auge de la psiquiatría comunitaria y de la psicofarmacología en el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades mentales. Sin embargo, en años recientes los expertos en salud mental han retomado el interés por conceptualizar al paciente como un ser humano completo, lo cual ha permitido el resurgimiento de dichos instrumentos.

Junto al Roscharch, el TAT es el instrumento de exploración de la personalidad de niños, jóvenes y adultos más importante de que se dispone hasta el presente. El TAT formula diagnósticos de la personalidad en función de los deseos, esperanzas, temores, conflictos y experiencias encubiertos que el sujeto proyecta al inventar un repertorio de historias en torno a una colección de figuras situacionales dramáticas. Es un test confiable, interesante y útil: el psicólogo, el psiquiatra, el psicoterapeuta, el orientador, el educador, el asistente social obtienen con él una valiosa imagen de los factores intrapsíquicos determinantes de la conducta de los sujetos y de sus relaciones interpersonales. Su material completa los datos formales de Roscharch. Se aplica con ventaja en la clínica psicológica, en orientación vocacional y en la investigación psicológica, psicopatológica y antropológica.

El TAT consiste en una serie de 31 láminas, acerca de las cuales se pueden construir narraciones. A medida que se avanza en ellas se puede apreciar mejor lo que permanece constante, aunque la historia en sí varíe. Esta constancia nos proporciona una idea acerca del paciente como persona.

De acuerdo con las instrucciones originales de Murray, el sujeto debería estar tendido en un diván, el examinador ubicado fuera del campo visual (como en las sesiones de psicoanálisis) pero lo suficientemente próximo como para alcanzarle las láminas y tomar las que el sujeto devuelve. Se le dice al sujeto que se le van a presentar una serie de láminas, de a una por vez y que para cada una de ellas deberá inventar una historia que contenga un pasado, presente y futuro, enfatizando lo que los personajes puedan estar sintiendo o pensando. El examinador, a su vez, debe tomar nota textual de lo que el paciente diga, incluyendo las observaciones o acotaciones que haga. Deberá abstenerse de intervenir en el relato y hacer sólo las preguntas que sean estrictamente necesarias para la posterior interpretación, como por

ejemplo el sexo, o el tipo de relación entre los personajes, si ello no se desprendiera del relato espontáneo del sujeto.

Las láminas estimulan la imaginación, proporcionan material incluso a las personas de imaginación más pobre. Permiten explorar de una manera más o menos sistemática las posibles áreas de un conflicto o de importancia motivacional. Además, la reacción perceptiva del sujeto ante la lámina proporciona una fuente adicional de información respecto de su visión del mundo que lo rodea. Así, mediante este instrumento pluridimensional, se obtiene del sujeto una serie de datos respecto de sí mismo. (Cf. Bellak;Abrams, 1979)

Al ser una prueba proyectiva esta garantiza la expresión de la vivencia inconsciente del sujeto a través de la narración de las historias, lo cual permitirá establecer la adaptación del sujeto a ciertas situaciones expresadas en la adaptación del héroe, su forma de resolución de los conflictos y los mecanismos psicológicos utilizados en pro del afrontamiento a determinadas circunstancias.

Conclusión:

Para el estudio clínico de la personalidad y los conflictos intrapsíquicos del sujeto es menester contar con instrumentos que permitan evaluar la dinámica profunda del comportamiento a través de la expresión de los mecanismos psicológicos y para ello han demostrado y con creces ser las más eficientes las técnicas proyectivas.

CAPITULO 3.

EL DUELO PSICOLOGICO, SUS MANIFESTACIONES; SUS DEFENSAS PSIQUICAS, Y LA ADOLESCENCIA EN EL PSICOANALISIS.

En este capítulo se procurara revisar la teoría que sustenta el proceso de duelo; cuales son los síntomas a través de los cuales se manifiesta; se busca además dar una mirada a la vivencia ambigua de este proceso y la base teórica de los mecanismos psicológicos que los sujetos utilizan para afrontarlo, para finalmente concluir con un compendio de constructos psicoanalíticos sobre la adolescencia.

3.1 El duelo psicológico.

El duelo es la reacción natural ante la pérdida de una persona, objeto o evento significativo. Se trata de una reacción principalmente emocional y comportamental en forma de sufrimiento y aflicción, cuando el vínculo afectivo se rompe.

El duelo es el nombre del proceso psicológico, pero hay que tener en cuenta que este proceso no se limita a tener componentes emocionales, sino que también los tiene fisiológicos y sociales. La intensidad y duración de este proceso y de sus correlatos serán proporcionales a la dimensión y significado de la pérdida. **Freud** define al duelo como *“la reacción frente a la pérdida de una persona amada o de una abstracción equivalente”*.

En el duelo el sujeto ha experimentado una pérdida real del objeto amado y en el proceso, que se prolonga un tiempo necesario para la elaboración de esta pérdida, este pierde el interés por el mundo exterior sustrayendo la *libido* de todo objeto que no remita al objeto perdido.

En este trabajo investigativo es menester enfocar el malestar que produce la partida de Un o los progenitores al igual que en la muerte o desaparición de Un Objeto Amado Surge Un Proceso Psíquico que repercute en el ámbito Biológico y social de quien lo padece.

En su obra Freud se refiere al duelo de la siguiente manera: “¿En qué consiste el trabajo que el duelo opera? Creo que no es exagerado en absoluto imaginarlo del siguiente modo: El examen de realidad ha mostrado que el objeto amado ya no existe

más, y de él emana ahora la exhortación de quitar toda libido de sus enlaces con ese objeto. A ello se opone una comprensible renuencia; universalmente se observa que el hombre no abandona de buen grado una posición libidinal, ni aun cuando su sustituto ya asoma. Esa renuencia puede alcanzar tal intensidad que produzca un extrañamiento de la realidad y una retención del objeto por vía de una psicosis alucinatoria de deseo. Lo normal es que prevalezca el acatamiento a la realidad. Pero la orden que esta imparte no puede cumplirse enseguida. Se ejecuta pieza por pieza con un gran gasto de tiempo y de energía de investidura, y entretanto la existencia del objeto perdido continúa en lo psíquico. Cada uno de los recuerdos y cada una de las expectativas en que la libido se anudaba al objeto son clausurados, sobreinvertidos y en ellos se consume el desasimiento de la libido (ver nota). ¿Por qué esa operación de compromiso, que es el ejecutar pieza por pieza la orden de la realidad, resulta tan extraordinariamente dolorosa? He ahí algo que no puede indicarse con facilidad en una fundamentación económica. Y lo notable es que nos parece natural este displacer doliente. Pero de hecho, una vez cumplido el trabajo del duelo el yo se vuelve otra vez libre y desinhibido”. (Freud S., Sobre Duelo y Melancolia, 1914, pag. 2)

En el caso de los vástagos cuyos padres han decidido dejar el nido; ya sea en pro de mejorar el estatus socio económico de su estirpe, o en búsqueda de alcanzar el sueño “americano o europeo”, etc.; sea cual fuere la causa el “abandonado” sufre la angustia de perder el objeto de su amor.

Entonces la energía libidinal invertida hacia este se retrae hacia el *ego* del individuo de tal forma que regresa con tal intensidad hacia el sujeto lastimándole y provocándole dolor.

3.2 Manifestación del proceso de duelo.

El duelo puede manifestarse en forma de síntomas somáticos: (Pérdida de apetito, insomnio, síntomas hipocondríacos, etcétera) y psicológicos (pena y dolor, fundamentalmente). A veces pueden aparecer también sentimientos de culpa, por no haber realizado todo lo posible para evitar la pérdida del Objeto Amado por no haber hecho feliz al Ente Querido cuando aún era cercano incluso por experimentar una sensación de alivio tras la pérdida. La intensidad de estos síntomas depende de la

personalidad del sujeto, de la intensidad del lazo que le unía al objeto perdido y de las circunstancias de la pérdida. (Echeburúa, Paz de, & Amor; pag. 342)

Como anteriormente fue manifiesto; las expresiones de sufrimiento por quien ha perdido su objeto de amor son diversas afectan el ámbito *bio psico social* del sujeto en casos extremos inclusive causan un deterioro clínicamente significativo que incapacita al sujeto a cumplir con sus actividades cotidianas.

Según el Dr. Echeburúa, las reacciones psicológicas del duelo varían en intensidad y contenido a medida que transcurre el tiempo, y se manifiestan de la siguiente manera:

- Apatía
- Agitación
- Dolor y alivio Dos primeras semanas
- Aceptación de la pérdida
- Pena y dolor
- Resignación.
- Depresión
- Ansiedad
- Irritabilidad
- Inseguridad
- Reminiscencias del Objeto Perdido
- Pena
- Resentimiento Dos semanas a cuatro meses.
- Shock o parálisis Inmediato a la muerte
- Embotamiento afectivo

Las primeras reacciones no marcan necesariamente la evolución del duelo. Hay personas que al principio tienen una respuesta emocional ligera y en las que, sin embargo, más tarde el duelo se cronifica, lo que suele ocurrir en un 10%-20% del total de los casos. Hay otras, en cambio, que se expresan con un sufrimiento intenso inicial, para luego ir superando el duelo más fácilmente.

3.3 Las pérdidas ambiguas.

Dice la Mgt. Valdivieso en su obra: “Generalmente la forma de vivir el duelo en las familias de migrantes es ambigua, por ser así resulta dolorosa e interminable pudiéndose convertir en un proceso doloroso si no se trata a tiempo”. (Valdivieso, 2007; pag. 8)

El saber que el objeto de su amor se halla lejano, la expectativa de su regreso, la frustración por las falsas promesas de retorno hacen del proceso de duelo en familiares de migrantes diferente al proceso de duelo común ya que en este caso el proceso no presenta un cierre sino que se vuelve confuso y con tendencias a volverse enfermizo.

Más adelante la Mgt. Valdivieso refiere: “Los procesos migratorios transnacionales introducen cambios en los roles asumidos por los hermanos mayores en cuanto a la crianza de los más pequeños. Estos nuevos roles son vivenciados de distinta manera por las adolescentes involucrados en la migración”. (Valdivieso, 2007: Pág. 17).

Las circunstancias de la pérdida juegan un papel fundamental en cuanto a la forma de afrontamiento del sujeto, en caso de Adolescentes que deben alojarse en casa de algún familiar o situaciones extremas en las cuales los hermanos mayores se hacen responsables de los más pequeños, la reasignación de roles implica nuevos factores al trauma de perder el objeto amoroso.

En la obra “La Pérdida Ambigua” la autora se refiere al proceso ambivalente de pérdida y refiere que; “Cuando se nos muere un ser querido, lloramos su pérdida. Nos consolamos con los ritos que acompañan su desaparición y buscamos apoyo en los que nos rodean. Pero ¿qué ocurre cuando no hay un final, cuando tal vez un miembro de la familia o un amigo esté todavía vivo y, sin embargo, ya lo hemos

perdido? por ejemplo: como una madre cuyo hijo ha desaparecido en combate, o los familiares de un enfermo de alzhéimer que se enfrentan a la duda entre la pérdida definitiva y un posible retorno a casa o a la lucidez.

Pauline Boss explica que las personas que sufren pérdidas ambiguas oscilan entre la esperanza y la desesperación, emociones que pueden amortecer los sentimientos e impedir a las personas volver a ocuparse de sus vidas. (Cf. Boss, 1993).

Concuerdo en la concepción de la doctora Boss y me enfoco sobretodo en cuanto a la ambigüedad que sufren aquellos que su ser querido no ha muerto sino que ha desaparecido, es el caso de las victimas silenciosas de la migración los que se quedan a sufrir la partida de su objeto amoroso.

3.4 Mecanismos De Defensa Psicológicos Concepto.

Augusto Vels dice que “Los mecanismos de defensa son funciones psíquicas reguladoras que se asemejan a la manera de trabajar de un relé. Su misión, dentro del psiquismo, es la de regular las cargas de energía (disminuyendo la tensión psíquica) para "proteger" el equilibrio y evitar toda clase de trastornos o perturbaciones producidas por exceso de excitación emocional.

Anna Freud nos se refiere a una serie de Mecanismos de Defensa: El rechazo, la Regresión, el Aislamiento, la Proyección, la Racionalización, la Introyección, la Compensación, la Súper compensación, la Identificación, la Sublimación, la Fijación, la Conversión Somática, etc. (Cf: Vels)

En este trabajo la observación e interpretación de los mecanismos de defensa utilizados por los sujetos valorados será la prioridad de la investigación ya que de esta manera será posible establecer la relación existente entre el proceso de la pérdida del objeto amoroso y la manera de elaboración del duelo de los sujetos de evaluación.

3.5 Negación.

La negación es un mecanismo de defensa que consiste en enfrentarse a los conflictos negando su existencia o su relación o relevancia con el sujeto.

Se rechazan aquellos aspectos de la realidad que se consideran desagradables. El individuo se enfrenta a conflictos emocionales y amenazas de origen interno o

externo negándose a reconocer algunos aspectos dolorosos de la realidad externa o de las experiencias subjetivas que son manifiestos para los demás.

3.6 Represión.

La represión es un proceso psicológico que trata de la renuncia del placer, de forma consciente. También existe una *represión inconsciente*, que es un mecanismo de defensa del yo en el cual el individuo se niega a reconocer una realidad determinada. La represión es fundamental para conocer las patologías, la manera en que se desconecta el individuo de la funcionalidad.

Sigmund Freud fue quien validó la idea de represión en el psicoanálisis. Según su teoría, la represión seguirá influyendo en la conducta del individuo y se manifestará de una forma u otra a través de los sueños, lapsus o determinados síntomas. Para explicar cómo funciona la represión en los niños, Freud desarrolló la idea del complejo de Edipo. Esta teoría está basada en el héroe mitológico Edipo, quien mató a su padre y se casó con su madre. Según Freud, cuando el niño nace, se enamora de su madre y ve a su padre como un oponente a superar. El padre, convertido en rival, obliga al niño a reprimir sus deseos. De este modo el niño aprende a vivir en sociedad y a asimilar los valores culturales en pactos totémicos. Según Freud, la represión es la base de la cultura.

3.7 Racionalización.

La racionalización es un mecanismo de defensa que consiste en justificar las acciones (generalmente las del propio sujeto) de tal manera que eviten la censura. Se tiende a dar con ello una "explicación lógica" a los sentimientos, pensamientos o conductas que de otro modo provocarían ansiedad o sentimientos de inferioridad o de culpa; de este modo una racionalización o un transformar en pseudo razonable algo que puede facilitar actitudes negativas ya sean para el propio sujeto o para su prójimo (un ejemplo de racionalización negativa para el prójimo es el racismo primario).

Un ejemplo es el caso de una persona que emplea humor cáustico en una relación interpersonal, y lo justifica interpretándolo como "juego" o "diversión", y no como una crítica o actitud agresiva. Es importante hacer notar que, para ser

considerada racionalización, el sujeto debe creer en la solidez de su argumento, no empleándolo como simple excusa o engaño consciente.

3.8 Sublimación.

La sublimación es uno de los mecanismos de defensa de la psiquis, que consiste en cambiar el objeto pulsional, del deseo, del sujeto por otro objeto, desexualizándolo para hacerlo pasar a través de la conciencia, ya que todos nuestros deseos son reprimidos e instalados en el inconsciente. La sublimación es como una forma de *engañar* a nuestra consciencia para llevar a cabo el deseo sublimado. De esta forma se deriva el deseo y se realiza, o se intenta, por otro camino, como por ejemplo mediante tareas de prestigio social: arte, religión, ciencia, política, tecnología.

3.9 Formación Reactiva.

Mecanismo de defensa por el cual el individuo se enfrenta a conflictos emocionales y amenazas de origen interno o externo sustituyendo los comportamientos, los pensamientos o los sentimientos que le resultan inaceptables por otros diametralmente opuestos (este mecanismo de defensa suele actuar en simultaneidad con la represión).

3.10 Identificación Proyectiva.

Mecanismo de defensa en que el individuo atribuye incorrectamente a los demás sentimientos, impulsos o pensamientos propios que le resultan inaceptables. A diferencia de la proyección simple, en este caso el individuo no repudia totalmente lo que proyecta. Al contrario, el individuo es consciente de sus afectos o impulsos, pero los interpreta incorrectamente al considerarlos reacciones justificables frente a otras personas. No es raro que el individuo atribuya sus propios sentimientos a otros, haciendo que sea difícil esclarecer quién hizo algo a quién en primer lugar.

3.11 Adolescencia en la Teoría Psicoanalítica.

Freud en su obra “Sobre la Psicología del Colegial“ se refiere a los vínculos primarios que el individuo desarrolla y que serán los responsables de su posterior respuesta a el mundo “Ya en los primeros seis años de la infancia el pequeño ser

humano ha fijado de una vez por todas la forma y el tono afectivo de sus relaciones con los individuos del sexo propio y del opuesto; a partir de ese momento podrá desarrollarlas y orientarlas en distintos sentidos, pero ya no logrará abandonarlas.

Las personas a las cuales se ha fijado de tal manera son sus padres y sus hermanos. Todos los hombres que haya de conocer posteriormente serán, para él, personajes sustitutos de estos primeros objetos afectivos (quizá, junto a los padres, también los personajes educadores), y los ordenará en series que parten, todas, de las denominadas imágenes del padre, de la madre, de los hermanos, etc. Estas relaciones ulteriores asumen, pues, una especie de herencia afectiva, tropiezan con simpatías y antipatías en cuya producción escasamente han participado; todas las amistades y vinculaciones amorosas ulteriores son seleccionadas sobre la base de las huellas mnemónicas que cada uno de aquellos modelos primitivos haya dejado”. (Freud S. , Sobre la psicología del Colegio, 1914).

En la misma obra Freud se refiere a la imagen ambivalente (amor/odio) que se forma a través de la figura del padre y repercute hacia las figuras sustitutivas de este sus maestros; “Pero de todas las imágenes de la infancia, por lo general extinguidas ya en la memoria, ninguna tiene para el adolescente y para el hombre mayor importancia que la del padre. El imperio de lo orgánico ha impuesto a esta relación con el padre una ambivalencia afectiva cuya manifestación más impresionante quizá sea el mito griego del rey Edipo. El niño pequeño se ve obligado a amar y admirar a su padre, pues éste le parece el más fuerte, bondadoso y sabio de todos los seres; la propia figura de Dios no es sino una exaltación de esta imago paterna, tal como se da en la más precoz vida psíquica infantil. Pero muy pronto se manifiesta el cariz opuesto de tal relación afectiva. El padre también es identificado como el todopoderoso perturbador de la propia vida instintiva; se convierte en el modelo que no sólo se querría imitar, sino también destruir para ocupar su propia plaza. Las tendencias cariñosas y hostiles contra el padre subsisten juntas, muchas veces durante toda la vida, sin que la una logre superar a la otra. En esta simultaneidad de las antítesis reside la esencia de lo que denominamos «ambivalencia afectiva»” (Freud S. , Sobre la psicología del Colegio, 1914).

Para hablar de la adolescencia en la teoría analítica es menester citar a Erik Erikson quien se refiere a las etapas del desarrollo del ser humano, concretamente su

estadio V del desarrollo del cual dice: “Esta etapa es la de la adolescencia, empieza en la pubertad y finaliza alrededor de los 18-20 años. La tarea primordial es lograr la identidad del Yo y evitar la confusión de roles. Esta fue la etapa que más interesó a Erikson y los patrones observados en los chicos de esta edad constituyeron las bases a partir de las cuales el autor desarrollaría todas las otras etapas.

“El concepto mejor conocido de Erikson es la crisis de identidad, la etapa de desarrollo de la adolescencia. En ese momento de la transición de los roles hacia el adulto, el adolescente lucha por lograr un sentido de identidad. Erikson (1968) definió el sentido de identidad del yo como “la captación del hecho que existe una mismidad y continuidad en los métodos sintetizadores del yo, el *estilo de la individualidad de uno*, y éste es el estilo que coincide con la mismidad y continuidad en los métodos sintetizadores del yo, el estilo de individualidad de uno, y ese es el estilo que coincide con la mismidad y la continuidad del significado de uno para los otros significado en la comunidad inmediata” (p 50). La tarea es encontrar una respuesta a la pregunta “¿Quién soy yo?” que es mutuamente agradable para el individuo y para los demás. Las identificaciones tempranas con los padres y otros modelos de roles tiene su influencia, pero el adolescente debe desarrollar una identidad personal que vaya mas allá de estas identificaciones. Una ocupación es con frecuencia un centro importante de la identidad y la exploración de las diferentes posibilidades de carrera es parte del proceso de lograr una identidad.

La confusión de identidad ocurre si una identidad coherente no puede ser lograda. Ninguna identidad prevalece como el núcleo. Otra resolución no deseable de la crisis de identidad es el desarrollo de una identidad negativa, esto es; una identidad basada en los roles no deseables en la sociedad, tales como la identidad como delincuente juvenil. Cuando los jóvenes delincuentes son encarcelados con los criminales, esto puede alentar a tal desarrollo de la identidad negativa (E. H. Erikson 1962/1988). La cultura proporciona imágenes claras de tales identidades, haciéndolas mas atractivas a aquellos que encuentran que una identidad valorada positivamente parece inalcanzable (E. H. Erikson 1968)”.

La sociedad puede asistir a la resolución de esta etapa al proporcionar una moratoria, un periodo en el que el adolescente es libre de explorar diversos roles

adultos sin tener las obligaciones que vendrían con la adultez real. Tener la oportunidad real de estudiar varios campos, aun cambiar de carrera, en la universidad antes de establecer un compromiso de carrera proporciona una moratoria. Erikson destacó la importancia de la exploración, temiendo también que un compromiso temprano hacia una identidad en particular sea riesgo de una elección pobre. Además, no proporcionaría una oportunidad para desarrollar la fortaleza del yo de esta etapa: *fidelidad*; la cual definió como “la habilidad para mantener lealtades libremente a pesar de las contradicciones inevitables de los sistemas de valor” (E. H. Erikson 1964 p. 125). Antes de la resolución de la identidad, las preguntas y los experimentos del adolescente, después, el adulto ha hecho sus compromisos y está luchando por honrarlos” (Cloninger, 1993; pág. 143)

Respecto a la adolescencia Anna Freud refiere la necesidad imperiosa de estudio e intervención analíticas sobre este periodo tan crítico de la vida del ser humano: “Retomo el tema de la adolescencia después de un intervalo de veinte años, durante los cuales mucho se ha logrado en la esfera del psicoanálisis para esclarecer los problemas que afectan las condiciones de vida de los jóvenes, tanto normales como anormales. Sin embargo, a pesar de los progresos parciales, los estudios analíticos de la adolescencia no han alcanzado una posición satisfactoria, en especial si se los compara con los vinculados con la temprana infancia. En este último aspecto nos movemos en terreno firme y contamos con una gran riqueza de material e información que nos permiten con fundada autoridad, aplicar los descubrimientos analíticos a los problemas prácticos de la educación. En cambio, cuando de la adolescencia se trata, nos sentimos vacilantes e incapaces de satisfacer las demandas de padres y educadores que esperan la ayuda que nuestros conocimientos les puedan ofrecer. Se oye decir con frecuencia que la adolescencia ha sido desatendida por la teoría analítica; que es algo así como su hoja olvidada.

Tal observación que proviene tanto de los padres como de los propios analistas, justifica la necesidad de profundizar la investigación de este período de la vida”. (Freud A. , 1976; Pág.1).

Conclusión.

El duelo es un proceso doloroso que acompaña a la pérdida de un objeto amoroso hacia cual el individuo había dirigido su libido, la pérdida puede ser definitiva o no; en el segundo caso el proceso se vuelve ambiguo y más doloroso pues no existe una certeza entre la pérdida irreversible o un posible retorno del objeto amado, sea cual fuere el caso los seres humanos para afrontar este proceso utilizan de manera inconsciente mecanismos psicológicos que ayudan a enfrentar el duelo y hacerlo menos intenso

CAPITULO 4.

“DINÁMICA INTRAPSIQUICA QUE SUBYACE AL COMPORTAMIENTO DE CINCO ADOLESCENTES, HIJOS DE MIGRANTES”

Una vez elaborada la parte teórica sobre el tema de interés del presente trabajo, este último capítulo se referirá a la parte práctica de la investigación, los pasos llevados a cabo, los resultados obtenidos y ciertas sugerencias de trabajo psicoterapéutico en base de estos.

4.1 La aplicación del T.A.T. en el colegio “Nacional El Tambo”

En coordinación con El DOBE del colegio “Nacional El Tambo” se procedió con la aplicación del reactivo psicológico T.A.T. con la finalidad de entender la dinámica que subyace el comportamiento de cinco adolescentes estudiantes del mencionado plantel hijos de padres migrantes. Para su elección se tuvo en cuenta los siguientes criterios de inclusión y exclusión.

Criterios de inclusión

- Estudiantes de décimo año de básica; y de primero, segundo y tercero de bachillerato.
- Edad comprendida entre los 14 y 18 años.
- Que uno o sus dos progenitores se hallen en el exterior.
- Que registren problemas conductuales y de rendimiento académico reportados por sus profesores.

Criterios de exclusión

- Menores de 14 años y mayores de 18 años.
- Estudiantes que pese a la partida de sus progenitores no manifiesten alteraciones en su comportamiento ni baja en su rendimiento académico.

Una vez seleccionados los sujetos de evaluación se trabajo a partir de la técnica de la *entrevista psicológica* en pos de establecer un adecuado rapport que permitiese a los examinados realizar la prueba de la forma más prolija posible.

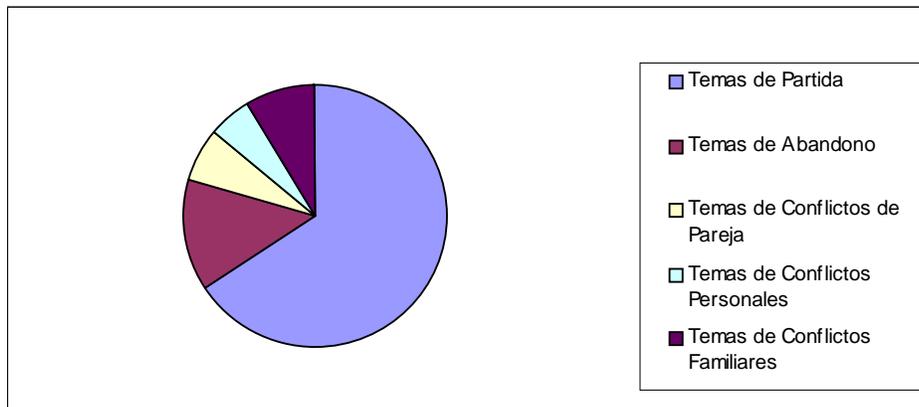
En primer lugar se explico a los examinados la consigna de la prueba, y una vez que inicio esta; la proyección salio a flote ya que los relatos surgidos a partir de las laminas del T.A.T.; fueron el reflejo de las vivencias, penurias, experiencias y deseos de los sujetos en su diario convivir y en la mayoría de los casos desde el momento de la partida de sus seres amados.

4.2 Resultados obtenidos del T.A.T.

Una vez aplicado el test el siguiente paso del trabajo fue la calificación e interpretación de los resultados, se aplicaron 12 láminas a cada examinado, en total los resultados expuestos a continuación provienen de la elaboración de 60 historias; a partir de las cuales se pudo inferir:

- **Sobre el tema principal;** Los temas fueron ricos si bien no en todas las láminas se elaboraron historias extensas; la producción de relatos concretos permitió una mejor lectura de la dinámica inconciente que subyace al comportamiento de los sujetos examinados, destacándose los temas sobre la partida de los personajes, temas sobre el abandono, y de conflictos de pareja, personales, familiares; he aquí una lectura numérica de los datos obtenidos:

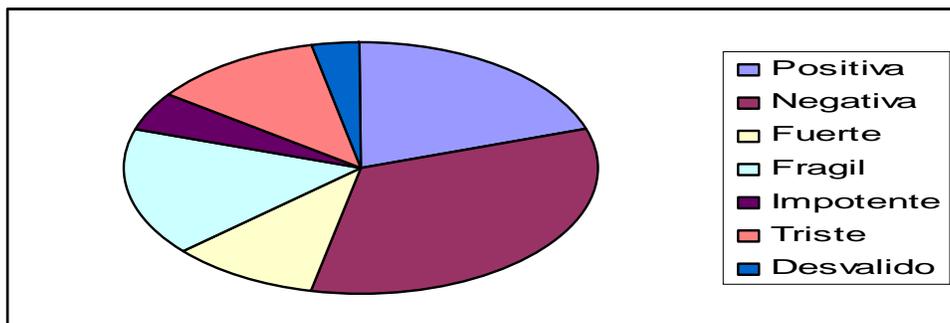
Sobre el tema principal	Numero de veces que se presenta en las historias	Porcentaje
Temas de Partida	38	64%
Temas de Abandono	8	14%
Temas de Conflictos de Pareja	4	7%
Temas de Conflictos Personales	3	6%
Temas de Conflictos Familiares	5	9%



Una mama le esta despidiendo al hijo que tiene que irse a otra tierra a trabajar por su familia y darles buenas cosas, ambos están muy tristes por eso, pero el joven le tranquiliza a la mama diciendo que volverá pronto que le espere. (Caso V, historia del T.A.T. n.-10, lamina X)

- **Sobre el héroe principal;** es aquí donde se pudo apreciar de manara clara y precisa la identificación proyectiva que hicieron los sujetos con el personaje primario de cada lámina; en este ítem se aprecia con claridad el auto imagen de los examinados a través del héroe los resultados obtenidos fueron:

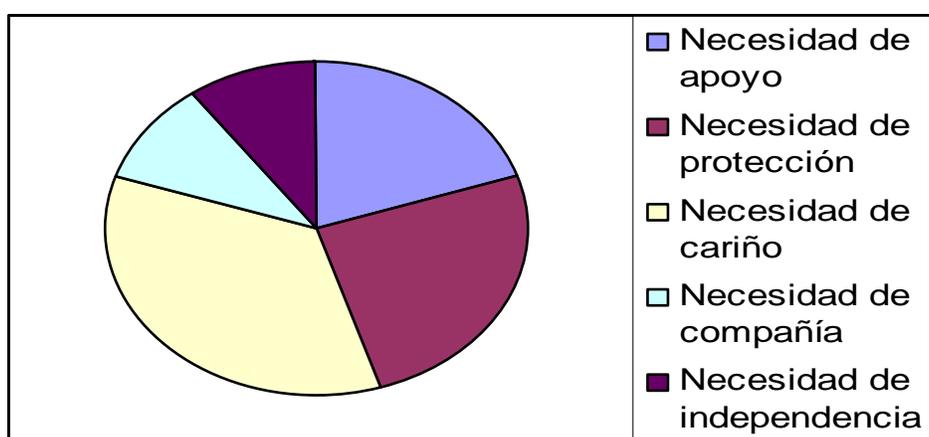
Sobre el auto imagen.	Numero de veces que se presenta en las historias	Porcentaje
Auto imagen positiva	12	20%
Auto imagen negativa	20	33,5%
Auto imagen fuerte	6	10%
Auto imagen frágil	10	16,3%
Auto imagen impotente	3	5%
Auto imagen triste	7	11,2%
Auto imagen desvalido	2	3,5%



En este dibujo hay un niño que esta muy triste; no tiene ánimos de nada porque se quedo solo, su familia era muy pobre por eso sus papas se fueron a trabajar lejos y el se quedo solo..... aunque ahora el tiene muchas cosas que le envían el no se siente feliz porque les extraña a sus papas. (Caso IV, historia del T.A.T. n.-1, lamina I)

- **Sobre las principales necesidades del héroe;** a partir de lo manifiesto en los relatos la inferencia dinámica apunta que prima en los examinados las siguientes necesidades.

Sobre las principales necesidades del héroe	N. de veces que se presenta en las historias	Porcentaje
Necesidad de apoyo	12	20%
Necesidad de protección	15	25%
Necesidad de cariño	21	35%
Necesidad de compañía	6	10%
Necesidad de independencia	6	10%

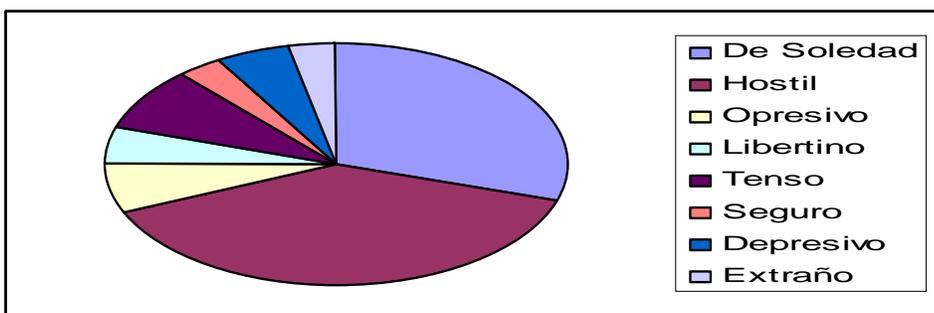


Aquí están la mamá con el hijo, la mamá le está dando un beso en la frente, están en su cuarto y la señora está pensando en su esposo que está lejos; porque se ha ido a trabajar en otro país y se han quedado solo los dos. Ellos han de vivir los dos y la mamá le ha de apoyar al hijo para que siga adelante, que sea un profesional pero ambos tienen la esperanza de que el esposo vuelva algún día. (Caso III, historia del T.A.T. n.-10, lámina X)

- **Sobre el concepto del ambiente del mundo;** presumiblemente debido a que su hogar con la partida de los progenitores se desestructuró; la reasignación de los nuevos roles y reglamentos de los hogares en los cuales fueron encargados refleja en las historias ambientes como:

Sobre el concepto del ambiente	Numero de veces que se presenta en las historias	Porcentaje
Ambiente de Soledad	18	30%

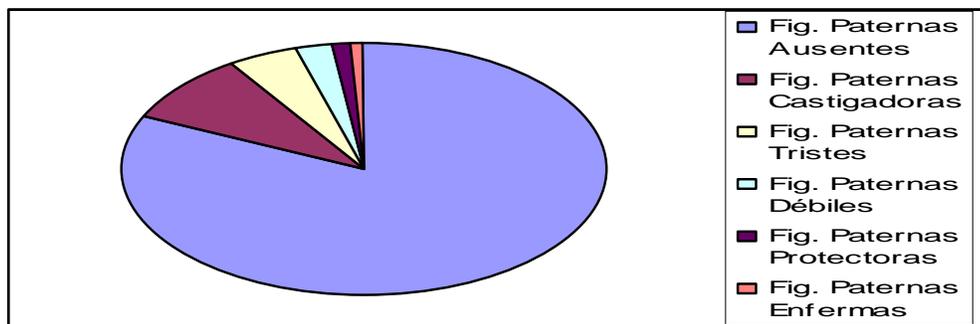
Ambiente hostil	23	7%
Ambiente opresivo	4	38%
Ambiente libertino	3	8,5%
Ambiente tenso	5	5%
Ambiente seguro	2	3,50%
Ambiente depresivo	3	5%
Ambiente extraño	2	3,5%



Haber; tal vez aquí paso que los padre regresaron con sus hijos pero ellos no los recibieron con los brazos abiertos como ellos esperaban; tal vez les reclamaron muchas cosas, tal vez ya no le tengan el mismo cariño de antes, o sea ellos querían a la persona con quienes quedaron encargados pero ahora a sus padres no les quieren ni ver... (Caso I, historia del T.A.T. n.-3, lamina III BM)

- **Sobre las figuras paternas;** el resultado fue el esperado, estas fueron vistas en la casi totalidad de los casos como figuras ausentes la reacción fue muy diversa desde la desesperación, a la desesperanza o la tristeza profundas, expresado numéricamente los resultados fueron:

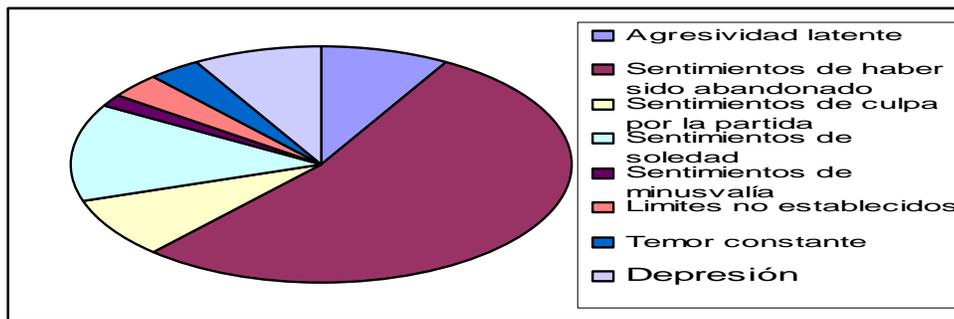
Sobre las figuras paternas	Porcentaje
Fig. Paternas Ausentes	90%
Fig. Paternas Castigadoras	10%
Fig. Paternas Tristes	5%
Fig. Paternas Débiles	3%
Fig. Paternas Protectoras	1%
Fig. Paternas Enfermas	1%



Aquí parece que esta abandonado el hijo por sus padres, por su familia, desde antes ya se le veía triste y ahora esta mas; se siente mal parece que tiene mucha tristeza; después yo creo que no va a cambiar la persona va a seguir muy triste. (Caso II, historia del T.A.T. n.-3, lamina 3 BM)

- **Sobre las Figuras Contemporáneas;** de la misma forma que en el ítem anterior el mayor porcentaje se identifico con las figuras contemporáneas con reacciones diversas como tranquilidad, alegría, o resignación, sin embargo no existe un número amplio de referencia a figuras contemporáneas para ser expresado en porcentajes gráficos.
- **Sobre Las figuras Menores;** No hubo información.
- **Sobre Los Conflictos Significativos;** Se expresa a continuación los principales conflictos que se manifestaron como resultado de la interpretación del T.A.T. :

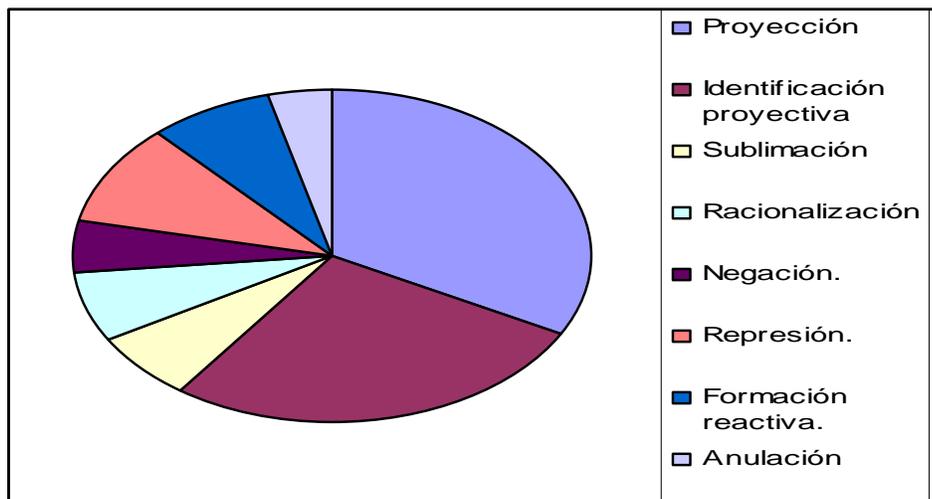
Sobre los conflictos significativos	Numero de veces que se presenta en las historias	Porcentaje
Agresividad latente	5	8,5%
Sentimientos de haber sido abandonado	32	54%
Sentimientos de culpa por la partida	5	8,5%
Sentimientos de soledad	8	13,5%
Sentimientos de minusvalía	1	2%
Limites no establecidos	2	3,5%
Temor constante	2	3,5%
Depresión	5	8,5%



Recuerdo viendo esto que desde pequeña me he quedado sin madre, ella no tuvo ninguna responsabilidad de hacer por el, en este momento el niño esta conversando con la familia y decidiendo que va hacer con su vida, esta bien preocupado tiene miedo de quedarse sin familia..... (Caso II, historia del T.A.T. n.-1, lamina I)

- **Sobre los Mecanismos de Defensa;** Como una manera de proteger su psique estos adolescentes en pos de afrontar el conflicto bio psico social que les toco vivir utilizan los siguientes mecanismos de defensa.

Sobre los mecanismos de defensa.	Numero de veces que se presenta en las historias	Porcentaje
Proyección	50	84%
Identificación proyectiva	42	70,00%
Sublimación	10	17%
Racionalización	10	17,00%
Negación.	8	14%
Represión.	15	25,00%
Formación reactiva.	12	20,00%
Anulación	6	10,00%

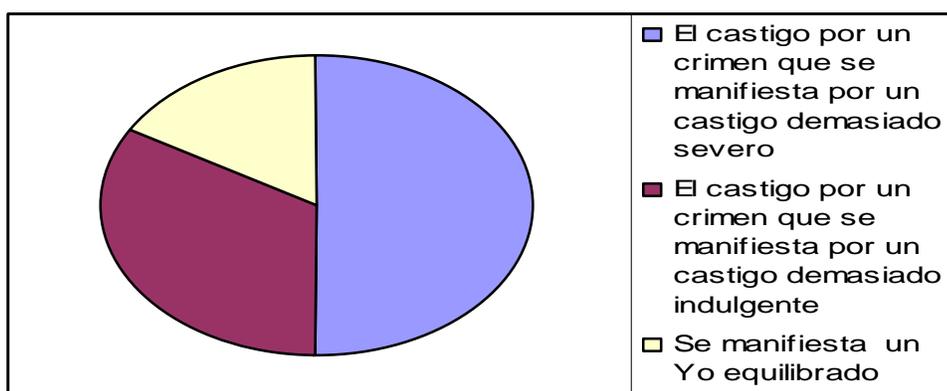


Un niño esta sentado llorando viendo el violín “que sus papas le mandaron de España”, a el le gusta mucho la música y espera algún día ser un gran músico, pero le hacen demasiada falta sus papas el querría que estén aquí para que vean todo lo que ha aprendido. (Caso I, historia del T.A.T. n.-1, lamina I)

- **Sobre la Interacción de los estratos Psíquicos;** Se debe remarcar que no existe un equilibrio entre los estratos psíquicos; sin embargo, la supremacía de estos la tiene el *súper yo* que se manifestó en una mayor porcentaje en las historias con castigos demasiado severos de forma inmediata; en tanto que en menor cantidad se presento el *ello* ya que las pulsiones no recibieron represión alguna o los castigos fueron demasiado

indulgentes, y en un numero inferior se aprecio un yo que equilibrase a los dos estratos mencionado anteriormente; gráficamente se representa de la siguiente manera:

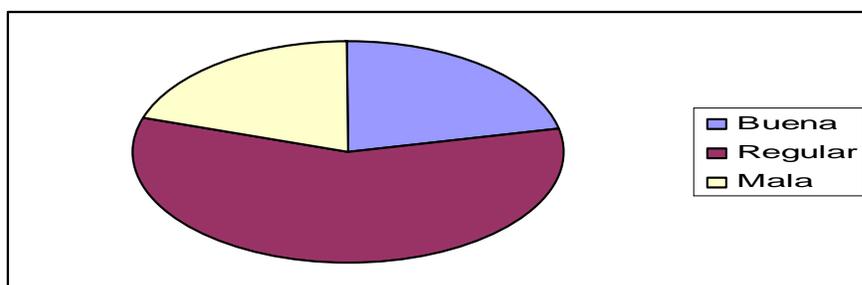
Sobre la Interacción de los estratos Psíquicos	Numero de veces que se presenta en las historias	Porcentaje
El castigo por un crimen que se manifiesta por un castigo demasiado severo	30	50%
El castigo por un crimen que se manifiesta por un castigo demasiado indulgente	20	33%
Se manifiesta un Yo equilibrado	10	17%



En este dibujo esta una mama viendo a su hijo y se ve que esta bien preocupada, porque esta viendo a el hijo a parte de ella, le esta mirando con tristeza a su hijo porque antes le dejo y por eso ella después se va a quedar sola (Caso II, historia del T.A.T. n.-2, lamina II)

- **Sobre la integración del yo;** La adecuación promedio es calificada como regular, supremacía de los desenlaces es para aquellos felices con finales realistas, y reflejan un proceso de pensamiento estructurado apropiado y completo.

Sobre la Adecuación	Numero de veces que se presenta en las historias	Porcentaje
Buena	13	21,7%
Regular	35	58,3%
Mala	12	20%



Aquí la tía le esta hablando a la sobrina y eso a ella le molesta, mejor no le hace caso, se hace la que no oye y se pone a jugar con unas muñecas, ya mas tarde la tía se va a olvidar de lo que hizo su sobrina y no va a pasar nada. (Caso V, historia del T.A.T. n.-7, lamina VII)

4.1.3 Propuesta de abordaje Terapéutico.

El T.A.T. como herramienta terapéutica.

Puede utilizarse el test como instrumento eficaz para realizar una terapia breve o para colaborar en una psicoterapia de cualquier índole, por su capacidad de “destrabar” un bloqueo o ayudar a vencer una resistencia; Bellak informa de sus experiencias al respecto: dice que le ha resultado de gran utilidad cuando la psicoterapia parecía haber llegado a un “punto muerto”, para poner en marcha nuevamente el proceso paralizado por alguna resistencia ; en esas ocasiones hacer que el paciente narre historias sobre algunas laminas seleccionadas – a veces solo basta una- fue suficiente.

Las características básicas de una terapia consisten en los siguientes aspectos fundamentales que pueden perfectamente cumplirse con la utilización del test.

- *La supresión temporaria de las resistencias sociales:* el narrar una historia con fantasía dando vida a personajes presentados, en imágenes, sin otra restricción que su duración en minutos permite la expresión libre de contenidos internos, que quedan así plasmados en la historia
- *Estimulación y descarga de afectos:* se posibilita así que surjan y que sean vividos y expresados sentimientos y fantasías de los que el sujeto no tiene que hacerse cargo porque son adjudicados a los personajes de la historia. El rol de la vivencia emocional es muy importante para el éxito de terapias breves; además, las láminas están diseñadas precisamente para estimular los sentimientos relacionados con las áreas conflictivas.
- *Aceptación de los afectos por parte del examinador (ahora devenido en terapeuta):* lo que ayuda a enfrentarlos sin sentimientos de culpa y hacer de ellos una evaluación mas objetiva.

- *El develar los contenidos latentes y símbolos mediante la interpretación (de tipo esclarecimiento, no “profunda”):* en la evaluación de la prueba, forma parte de una estrategia destinada a abrir nuevas perspectivas, ya que enfoques novedosos de un problema constituyen un factor cognitivo importante en toda psicoterapia.

La utilización del T.A.T. tiene la ventaja de llevar relativamente al sujeto de manera fácil a un insight, ya que es posible mostrarle sus problemas explicitados *en su propia producción, y sobre sus datos* fundar racionalmente una imagen realista, lo que supone tomar distancia respecto del mismo. Esto ayuda a reducir la “paranoia”, ya que los datos del test son compartidos y no usados sin que el paciente tenga claridad sobre su origen y propósito.

También es posible mediante el test ayudar al paciente a familiarizarse con la dinámica de sus pensamientos y con sus pautas de conducta típicas, y hacer que conozca y acepte los patrones subyacentes a las mismas: motivaciones, defensas, etc. Particularmente importante es la posibilidad de enseñar al paciente a reconocer y aceptar sus proyecciones; cuando esto se evidencia en alguna historia, es más fácil que la reconozca en otras y después en la vida.

Se ponen de relieve las necesidades, mostrando la relación dinámica que hay entre las que son socialmente aceptables y las que no lo son, ya que el sujeto tendera a aceptar mejor estas si las ve relacionadas con aquellas.

Conclusión.

Los resultados obtenidos, indican que los examinados manifiestan tendencias depresivas; las cuales se manifiestan en los sentimientos de abandono; la necesidad de compañía, los ambientes hostiles, de soledad; y una adecuación mayoritariamente regular, por lo tanto la alternativa terapéutica de Bellak puede ser utilizada en el establecimiento educativo a estos casos clínicos con grandes probabilidades de éxito.

CONCLUSIONES

- La Migración a pesar de ser tan antiguo como la humanidad misma; es un fenómeno bio psico social que afecta a la familia y, por ende, como su núcleo a la Sociedad.
- La migración como fenómeno bio psico social afecta tanto o en mayor grado a quienes sufren la pérdida como a quienes han partido.
- La adolescencia es un periodo de gran vulnerabilidad en donde se acentúa el dolor por la falta de la figura paternal.
- Según los datos obtenidos con la aplicación del T.A.T.
- La ausencia de sus seres amados ha marcado significativamente en los examinados, se puede apreciar en la elaboración de un 64% de temas de partida.
- El auto imagen predominante en los examinados es negativa, expresada en veinte de las sesenta historias elaborada.
- Es imperiosa la necesidad de cariño expresada en un 35% de la elaboración de los relatos.
- El ambiente manifestado como hostil es una expresión de la agresividad latente, fruto de la impotencia que los embarga, al sentirse abandonados por sus seres amados.
- La interacción entre *Id*; *Ego* y *Súper Ego* no es la adecuada y puede a largo plazo repercutir en sicopatología.

BIBLIOGRAFIA.

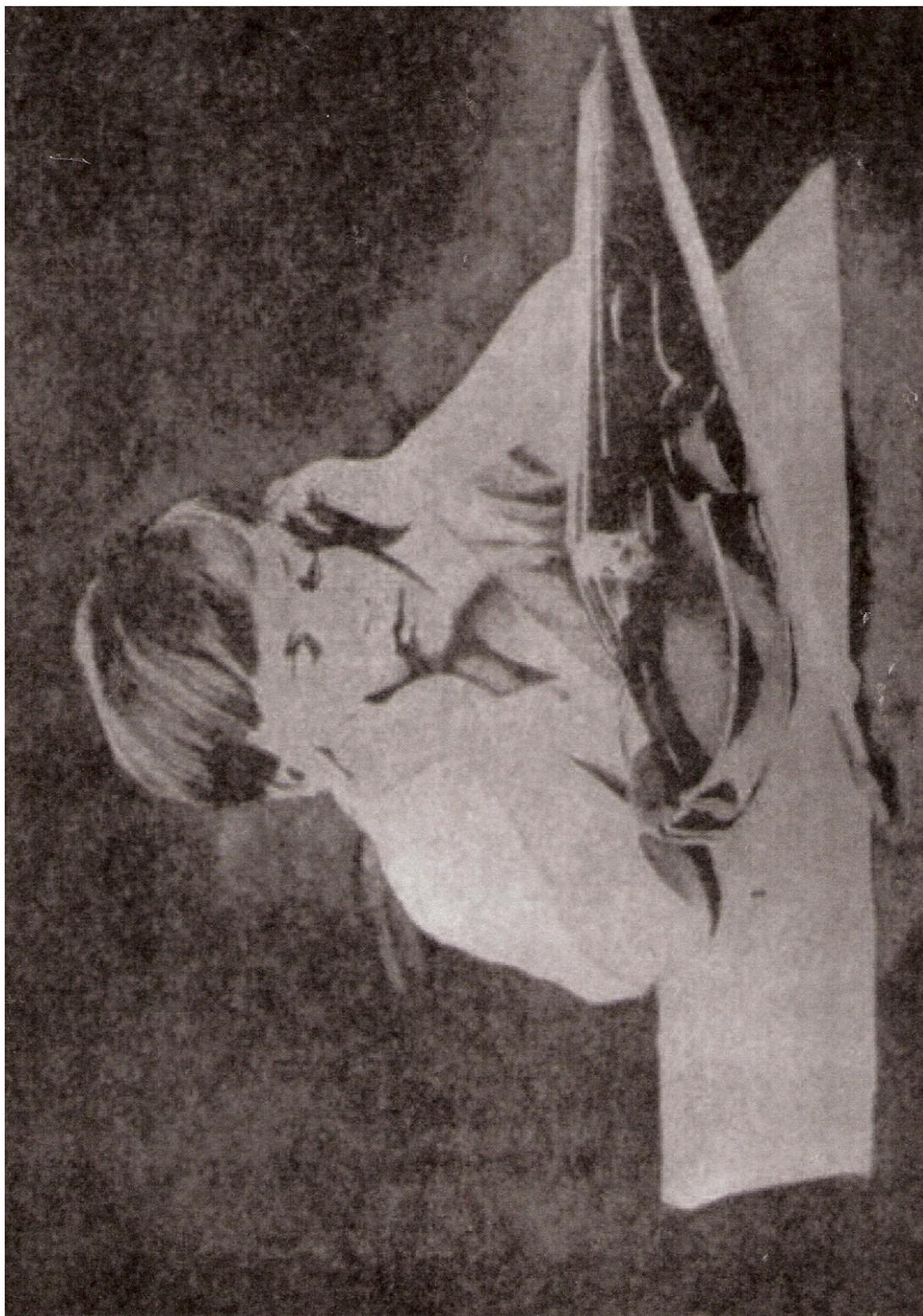
- BOSS, Pauline, “La Perdida Afectiva”. Edit. Paidos. Barcelona. 1993
- BELLAK, Leopold, “T.A.T., C.A.T. Y S.A.T. USO CLINICO”. Edit. El Manual Moderno, 1979.
- CLONINGER, Susan C. “Teorías de la Personalidad” Edit. Pearson Education. México. 2003.
- CONSUEGRA, Anaya Natalia. “Diccionario de Psicología”. Edit. ECOE Ediciones. Bogotá. 2004
- ECHEBURÚA Enrique, PAZ De Corral y AMOR. Pedro J. “La resistencia humana ante los traumas y el duelo”, <http://www.sovpal.org/capitulos/libroAlivio.pdf>
- ECHEGOYEN Olleta Javier. “Diccionario de Psicología Científica”. Edit. Edinumen. España. 2005
- FREUD Sigmund. “Observaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia («Dementia paranoides»), autobiográficamente descrito (Caso «Schreber»)”. 1911. Edit. Amorrurtu. Buenos Aires
- FREUD Sigmund. “Tótem Y Tabú”. 1912-1913. Edit. Amorrurtu. Buenos Aires.
- FREUD Sigmund. “Sobre la Psicología del Colegial” 1914. Edit. Amorrurtu. Buenos Aires.
- FREUD Anna. “Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente”. Edit. Paidos, 1976.
- UNIVERSIDAD ANDINA SIMON BOLIVAR. Programa Andino de Derechos Humanos. “Globalización, migración y derechos humanos”. Edit. Abya Yala. 2004

- VALDIVIESO Beatriz. “Perdidas Afectivas Ambiguas E Inconclusas En Las Familias Migrantes”. Universidad del Azuay. 2007.
- Vels Augusto. “Los mecanismos de defensa bajo el punto de vista psicoanalítico”).http://www.grafoanalysis.com/Mecanismos_de_defensa_Vels.pdf
- : <http://salme.jalisco.gob.mx/index.html> ; martes 16-03-1010 .

ANEXOS.

• ANEXO N.- 1: 12 Laminas del T.A.T. utilizadas en el trabajo.....	1
• ANEXO N.- 2: Cinco protocolos del TA.T. y su informe diagnostico.	
• Protocolo N.- 1	13
• Protocolo N.- 2.....	17
• Protocolo N.- 3.....	20
• Protocolo N.- 4.....	23
• Protocolo N.- 5.....	25

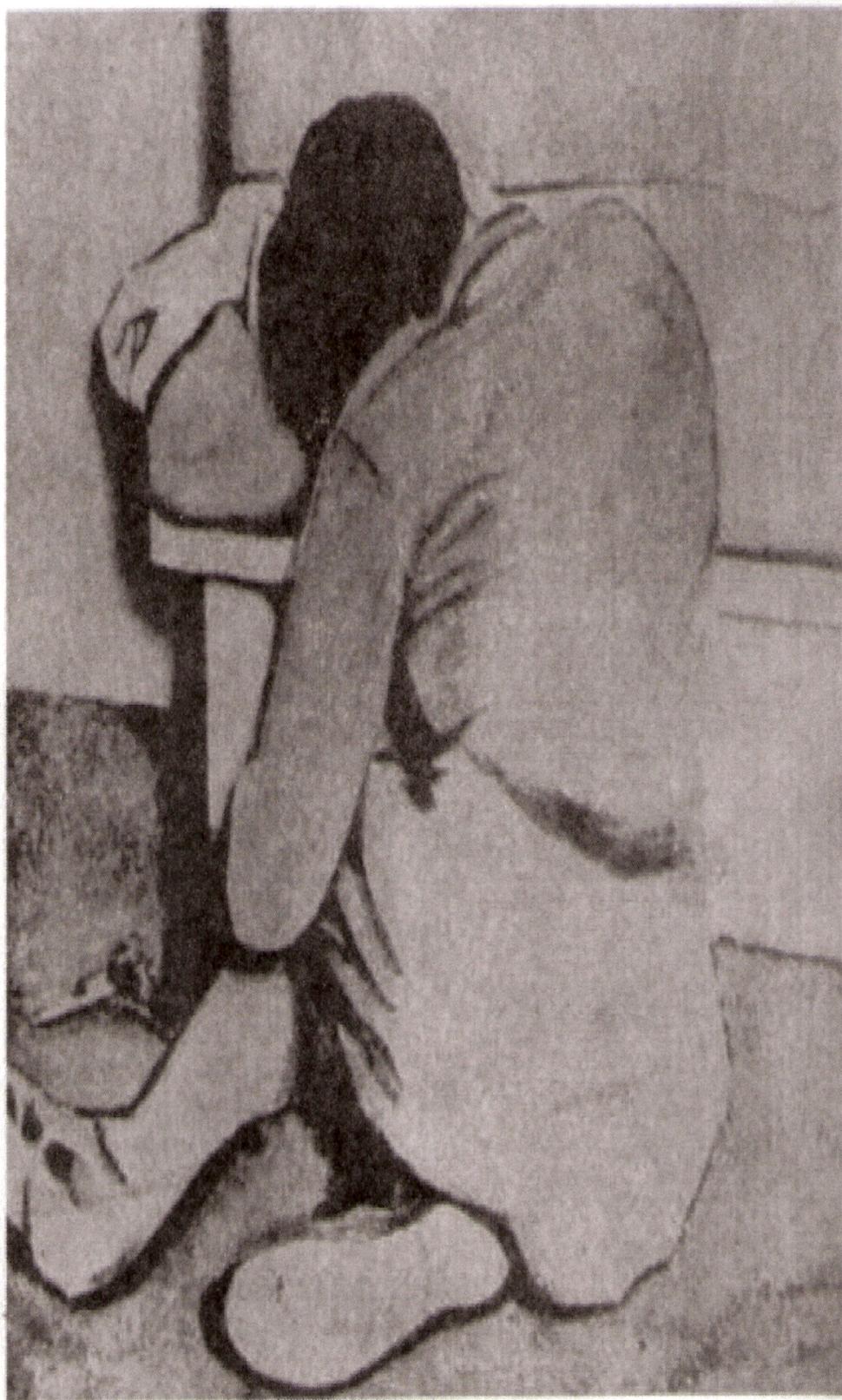
LAMINA 1



LAMINA 2



LAMINA 3 BM



LAMINA 4



LAMINA 6 GF



LAMINA 6 BM.



LAMINA 7 GF.



LAMINA 8 BM



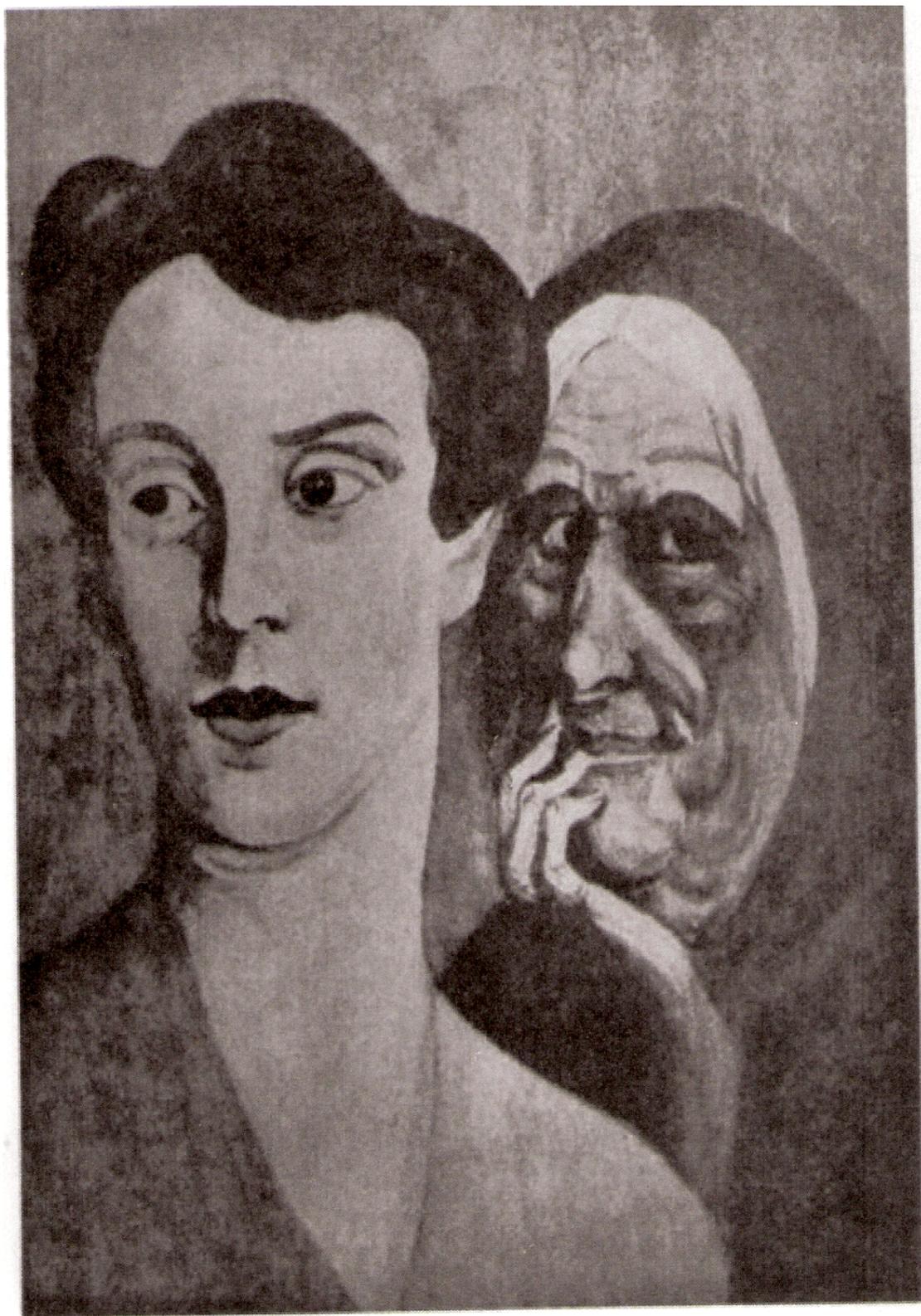
LAMINA 9 GF



LAMINA 10



LAMINA 12 F



LAMINA 13 MF



(CASO 1).

LAMINA 1 (I)

Ese yo creo que es un niño; si (silencio) me parece que esta distraído, piensa mucho tal vez en sus padres tal vez que le abandonaron y; o sea se pone a pensar en ellos y no se últimamente tal vez se siente solitario al saber que sus padres están tan lejanos y sin saber cómo estarán ni que es lo que pasa con ellos si están bien; tal vez el va a salir adelante con sus estudios pero cuando regresen sus padres les reclamara por que le han ido dejando y porque le abandonaron.

LAMINA 2 (II)

Eso parece un río; Aquí se ve a una madre que está preocupada tal vez por sus hijos; ella trabaja bastante por ellos; fue a sacrificar una vida lejos de ellos o sea sufre mucho por ellos; antes ella no tenía trabajo y quizás por eso partió para sacar adelante a sus hijos y ahora está muy preocupada por ellos sin saber cómo están si se hallan enfermos o si están bien de salud no sé y tal vez será que quiere regresar pronto con sus hijos y volver a su país.

LAMINA 3 (III BM)

A ver tal; tal vez aquí paso que los padres regresaron con sus hijos pero que ellos (los hijos) no los recibieron con los brazos abiertos como ellos esperaban, tal vez les reclamaron muchas cosas y no se; tal vez ya no le tengan el mismo cariño de antes o sea ellos querían a la persona con quien quedaron encargados pero ahora a sus padres no los quieren ni ver; tal vez no siente el mismo amor de antes; tal vez el padre se fue para sacar adelante a su familia pero los hijos no quisieron que se aparte de su lado y ahora no le tienen el mismo cariño; tal vez con el tiempo se solucionen las cosas y vuelvan a convivir juntos.

LAMINA 4 (IV)

Bueno aquí puedo ver a una pareja que ha peleado; tal vez fue por problemas de sus hijos por haber partido lejos; tal vez no tiene ya el mismo amor pero quiere ya separarse; a lo mejor por problemas de los hijos se haya ido acabando poco a poco el matrimonio pero ya finalmente quieren separarse; pienso que seria algo tan duro pues dejarían a sus hijos sin saber con quien ir con mama o con papa o sea a sus hijos les afectaría mucho.

LAMINA 5 (VIGF).

A ver tal ves después de la separación la pareja empezó a tomar por un camino el uno y por otro el otro finalmente tal vez el ex esposo comenzó a darse al alcohol tal vez a muchos vicios y tal vez este celoso por algo de su esposa que viene con mal carácter tal vez quiere golpearle a su ex esposa quizá ella este asustada porque antes el no era así y ahora esta comenzando con sus vicios y su mal carácter; si ponen solución a sus problemas aunque sean separados podrán tener una relación como amigos si el va alguna terapia no se.

LAMINA 6 (VIBM).

A ver con el pasar del tiempo tal vez el hijo se graduó con quien vivía era con la abuelita y tal vez el al graduarse tiene que irse tan lejos y tal vez estén despidiéndose los dos se ven muy tristes al saber que se va apartar el nieto de su abuela y tal vez que algún día vuelvan a estar juntos porque sus padres siguieron un mal camino y el siguió adelante con sus estudios.

LAMINA 7 (VII GF).

Tal vez será que el joven fue al extranjero y tal vez hizo un matrimonio se caso pero es que el se preocupa mas por el trabajo en lugar de estar junto con su esposa y con su hijo y la mujer esta sumamente preocupada sin saber como esta el; y con el pasar del tiempo la abuelita se enfermo y esta postrada en una cama;(silencio prolongado) con el pasar del tiempo ella desea pasar junto a su esposo y tener una familia completa como todos lo desean.

LAMINA 8 (VIII BM).

Será que el joven luego de contraer matrimonio con su esposa le llegó una noticia, tal vez le habían matado a su padre por que seguía un mal camino con el alcohol pero o sea no tuvo ni a donde acudir ni tampoco pudo curarse de su adicción y tal vez perdió a su padre que ahora se murió; pero así mismo el joven sigue luchando por su vida con sus estudios y su trabajo.

LAMINA 9 (XI GF).

Bueno la madre del joven no se vieron como hace mucho tiempo, pero o sea ella retorno al país porque tuvieron problemas con su pareja pero recibió una noticia al saber que su hijo termino todos sus estudios y también se había casado, y tal vez que ella recién llegue a conocer a su nuera y a su nieta; tal vez la madre le admira mucho porque su hijo habia salido hacia adelante a pesar de que sus padres habían seguido un mal camino; y tal vez con el pasar del tiempo su hijo le llegaría a perdonar.

LAMINA 10 (X).

Tal vez el joven no conocía en ese tiempo a los padres de su esposa pero al llegar a visitar a su hijo ya su nieta le conoció a su yerno que era un yerno ejemplar que convivía con su esposa y que llevaba una relación buena y que tal vez la suegra piense que tal vez haya una separación o siga el mismo destino de sus padres pero tal vez el yerno reflexionara y no dejara a su esposa y seguirá adelante para darle un ejemplo a su hijo tal vez.

LAMINA 11 (XII F)

A ver el joven como conoció a su suegra o sea en ese tiempo no conocía a la suegra que en donde la suegra quería que se separe de su hija tal vez que no era una hombre perfecto para ella y que no quiso que tenga una familia con este que es un joven ejemplar pero ella cree que este joven no es una pareja perfecta para su hija tal vez quiere una separación y ahí es donde ella va a luchar contra su yerno para que finalmente se separe tal vez de su hija y que no conviva con ella.

LAMINA 12 (XIII MF.)

El joven después de seguir con sus estudios y con su trabajo no sabía que su esposa tenía alguna enfermedad en donde poco a poco iba decayendo en una cama enferma inválida y finalmente no se perdió a su esposa y solamente quedo con su hijo, o sea el perder a su esposa fue algo tan duro y tal vez en la vida tuvo que aceptar realidades que pasar mas adelante con su esposa por haberla perdido y sin saber que será mas adelante con su hijo y con el.

PROTOCOLO DE REGISTRO DEL T.A.T. DE BELLAK.

Nombre: Marcia N.N. **Sexo:** F **Edad:** 14 **Fecha de aplicación:** 9-03-2010
Escolaridad: Cursando Secundaria **Ocupación:** Estudiante

Estado Civil: Soltera **Referido Por:** DOBE colegio "Nacional El Tambo.

Análisis Hecho Por: Israel Mejia R.

INFORME FINAL: Impresiones Diagnosticas.

Los principales problemas que podemos apreciar en la examinada son sentimientos de culpabilidad, angustia de separación, ambivalencia entre el deseo de retorno de sus padres y el rechazo a estos por sentirse abandonados, temor por posibles fracturas en la relación conyugal de los padres.

Se manifiesta necesidad de protección; compañía y cuidado tan anhelados por la examinada.

Existe cierta agresividad reprimida que es encausada hasta sublimar la energía libidinal hacia actividades aceptadas por el nivel conciente del sujeto.

Los principales mecanismos de defensa que la examinada utilizo en las historias fueron: Proyección; Identificación proyectiva; Sublimación; Racionalización; Negación; Represión-

Los desenlaces de las historias tuvieron finales felices; esperados por la examinada en el momento de la consigna.

Se aprecia un equilibrio entre el ego, id y súper ego al momento de los desenlaces de las historias.

(CASO 2)

LAMINA 1 (I)

Recuerdo viendo esto que desde pequeña me he quedado sin madre; ella no tuvo ninguna responsabilidad de hacer por el; en este momento el niño esta conversando con la familia y decidiendo que es lo que va hacer con su vida; esta bien preocupado tiene miedo de quedarse sin familia, después no va a tener nuevas responsabilidades sin su madre.

LAMINA 2 (II).

En este dibujo esta una mama viendo a su hijo y se ve que esta bien preocupada, porque esta viendo a el hijo a parte de ella, le esta mirando con tristeza a su hijo porque antes le deajo y por eso ella después se va a quedar sola.

LAMINA 3 (III BM).

Aquí parece que esta abandonado el hijo por sus padres por su familia, desde antes ya se le veía triste y ahora esta mas; se siente mal parece que tiene mucha tristeza después yo creo que no va a cambiar la persona va a seguir muy tiste.

LAMINA 4 (IV).

Aquí hay una mujer con el esposo y parece que están enojados no se creo que por los hijos se enojaron, por que le deajo y ahora esta sin familia y ahora quiere reconocer a otro el hombre esta muy enojado con la mujer y después no van a volver a estar juntos nunca mas.

LAMINA 5 (VI GF).

Aquí la señora esta bien asustada porque hay un hombre que le quiere hacer el mal , antes de que le vea ella debe haber percibido a otro hombre o sea ella antes habia seguido a otro hombre y después se va a separar de ese hombre y el hombre va hacer algo malo de la mujer.

LAMINA 6 (VI BM).

Aquí están ambos enojados son una pareja y están enojados por su familia, creo que habia sucedido algo malo en esa familia y después no se no podrán ser felices pueden seguir haciéndose daño.

LAMINA 7 (VII GF).

Aquí hay dos mujeres tal vez son dos amigas o pueden ser dos hermanas están enojadas o tristes están así por su familia pueden de repente estar viviendo lejos a parte y aquí están abandonadas se sienten sin su familia y aparte.

LAMINA 8 (VIII BM).

Aquí están todos maltratados por personas malas, antes alguien les percibió y les estuvo siguiendo puede haber una muerte por aquí porque la persona ha estado sin compañías o puede haber estado abandonado en la calle.

LAMINA 9 (IX GF).

Parece que le esta siguiendo a una mujer y que se va a ir a hacerle daño pueden existir unas peleas porque pueden estar enojadas por algún problema que seguro tuvieron en la familia, nada mas.

LAMINA 10 (X).

Aquí están una pareja y la mujer esta muy triste porque el tubo que haberse ido a el exterior y la mujer esta arrepentida no hubiera querido hacer eso puede sentirse mal y va a seguirse sintiendo así siempre.

LAMINA 11 (XII F).

Ya; aquí esta un hombre y por detrás esta una compañía que le esta siguiendo y el hombre esta asustado porque le esta mirando algo tendrá algún problema yo creo porque se le ve que esta preocupado.

LAMINA 13 (XIII MF).

Parece que le ha hecho algún daño por eso se esta sintiendo mal el hombre a una mujer se le nota que esta bien preocupado el hombre y es probable que después haya pasado algo la mujer parece que esta como muerta el hombre va a sentirse mal y no va a ser feliz junto a la familia.

PROTOCOLO DE REGISTRO DEL T.A.T. DE BELLAK.

Nombre: Miriam N.N. **Sexo:** F **Edad:** 15 **Fecha de aplicación:** 10-03-2010
Escolaridad: cursando Secundaria **Ocupación:** Estudiante

Estado Civil: Soltera **Referido Por:** DOBE Colegio "NACIONAL EL TAMBO"

Análisis Hecho Por: Israel Mejía R.

INFORME FINAL: Impresiones Diagnosticas.

Los principales problemas que podemos apreciar en la examinada son problemas de sentimientos de minusvalía y abandonada, tendencias depresivas latentes, conflictos con figuras de autoridad; añoranza de la figura paterna.

Se Manifiesta necesidad de protección; consuelo; cuidado; atención y cariño paterno. Existe agresividad latente reprimida que es encausada hasta sublimar la energía libidinal hacia actividades aceptadas por el nivel conciente del sujeto.

Existe agresividad latente fuertemente reprimida que la examinada manifiesta mediante la elaboración de las historias.

Los principales mecanismos de defensa que la examinada utilizo en las historias Fueron: Proyección; Identificación Proyectiva; Sublimación; Racionalización; Negación; Represión; Formación Reactiva; Anulación.

Se aprecia un cierto desequilibrio entre *el ego, id y súper ego* al momento de los desenlaces de las historias ya que en ciertas ocasiones los castigos son demasiado severos y en otros casos no hay castigo.

CASO III.

LAMINA 1 (I).

Yo pienso viendo este dibujo; no se, parece un chico que esta triste pensando en su familia piensa que ha de estar mal; antes creo yo que la familia o que su padre le ha de haber abandonado; (si eso creo) el después ha de empezar de nuevo a vivir y hacer su propio hogar.

LAMINA 2 (II).

Están una señora sembrando y la otra señora esta yendo a la iglesia la otra esta pensando y ahí un señor que esta yendo en el caballo a su casa y la otra niña regresa de clases con su cuaderno; antes creo que todos hicieron las cosas que les tocaba hacer y que ahora están volviendo a sus casas.

LAMINA 3 (III BM).

Esta chica esta encerrada en su cuarto; le han hablado pegado o algo así y creo que por eso esta así en su cuarto ya no tiene ánimos para pararse ni para poder salir; esta tirada al piso y su cabeza esta sobre unas piedras; ya no tiene ánimos para salir me imagino que va a morir.

LAMINA 4 (IV).

Hay una mujer y un señor la mujer le quiere decir algo pero el señor no la escucha; están en su cuarto el señor no quiere escuchar lo que ella dice; la señora le ruega para que le oiga; a lo mejor la mujer antes a estado con otro hombre y el se entera y le quiere matar; la chica ira a vivir con el hombre que estuvo y el señor ira a vivir solo.

LAMINA 5 (VI GF).

Ahí esta un señor y una mujer la mujer le esta mirando a la señora y ella también me imagino que están conversando entre los dos el señor esta fumando creo que esta un poco bravo esta es una habitación olorosa; y creo que ellos han estado colaborando con los negocios.

LAMINA 6 (VI BM).

Aquí están la mama y el hijo; el hijo esta mirando a través de una ventana al cielo; el hijo esta pensando en su mujer e hijos que tuvo que irles dejando; porque se tuvo que ir a trabajar lejos y solo la mujer se ha quedado con los hijos; el espera regresar pronto a encontrarse con su familia.

LAMINA 7 (VII GF).

Esta la mama y su hija en la habitación la hija tiene en sus manos una muñeca y la mama le esta contando un cuento; pero la hija esta medio triste porque no tiene al papa al lado; después creo que el papa regresara de donde esta.

LAMINA 8 (VIII BM).

Están cuatro hombres en una casa y un señor esta recostado y el otro tiene una inyección o algo el otro esta vigilando parado al lado del otro señor; donde esta acostado hay como una pistola, antes de esta escena el señor que estaba acostado le ha de ver hecho algo a la familia de estos señores y ahora han venido a cobrar venganza, acá esta el otro señor enojado y los dos señores le están acuchillando al que esta acostado.

LAMINA 9 (IX GF)

Están dos mujeres una esta pegada al árbol con su cuaderno y la otra esta hincada con su cuaderno viendo hacia el frente están en un bosque o algo así; antes los papas no les han querido hacer estudiar y ellas se están escapando para hacerla, los padres al saber que se han escapado les empezaran a buscar les preguntaran porque no dijeron nada y al final les van a dejar estudiar.

LAMINA 10 (X0)

Aquí están la mama con el hijo la mama le esta dando un beso en la frente están en su cuarto y la señora esta pensando en su esposo que esta lejos; porque se ha ido a trabajar en otro país y se han quedado solo los dos. Ellos han de vivir solo los dos y la mama le a de apoyar al hijo para que siga adelante que sea un profesional pero ambos tienen la esperanza que el esposo vuelva algún día.

LAMINA 11 (XI F)

Aquí están un hombre y una mujer la señora es una monja; el señor esta parado ahí pero esta triste porque vino a este sitio para volver al camino de cristo pero la monja no ha querido, el perdió todo cuando dejo a su familia y quiere ser perdonado por Dios para volver a su casa.

LAMINA 12 (XIII MF).

Hay un hombre y una mujer que están en su habitación la mujer esta acostada y el señor tapado la cara con su brazo, la señora acostada parece que esta muerta y el señor le esta dejando ahí queriendo irse, le va matando y el cuerpo de la mujer se queda ahí el huirá y los familiares no se enteraran de esto, cuando sus padres le empiecen a buscar hallaran el cadáver pero no sabrán quien es el asesino de su hija.

PROTOCOLO DE REGISTRO DEL T.A.T. DE BELLAK.

Nombre: Felipe N.N. **Sexo:** F **Edad:** 15 **Fecha de aplicación:** 9-03-2010
Escolaridad: cursando Secundaria **Ocupación:** Estudiante

Estado Civil: Soltero **Referido Por:** DOBE Colegio "NACIONAL EL TAMBO"

Análisis Hecho Por: Israel Mejia R.

INFORME FINAL: Impresiones Diagnosticas.

Los principales problemas que podemos apreciar en la examinada son problemas de sentimientos, angustia de separación, sentimiento de haber sido abandonada; coraje hacia la figura materna y a la vez deseo de su retorno

Se Manifiesta necesidad de protección; compañía afecto materno, sin embargo es manifiesto el deseo de que la madre pague por el sufrimiento inferido.

Existe agresividad latente fuertemente reprimida que la examinada manifiesta mediante la elaboración de las historias.

Los principales mecanismos de defensa que la examinada utilizo en las historias Fueron: Proyección; Identificación Proyectiva; Racionalización; Negación; Represión; Formación Reactiva.

Se aprecia un cierto desequilibrio entre el yo ello y súper yo al momento de los desenlaces de las historias ya que en ciertas ocasiones los castigos son demasiado severos y en otros casos no hay castigo.

CASO IV.

LAMINA 1 (I).

En este dibujo hay un niño que está muy triste no tiene ánimos de nada porque se quedó solo, su familia era muy pobre por eso sus papas se fueron a trabajar lejos y él se quedó solo aunque ahora tiene muchas cosas que le envían él no se siente feliz porque les extraña a sus papas.

LAMINA 2 (II).

Unas gentes trabajan el campo con una señora que les manda una señorita cansada de que le pagan bien poco decidió salirse del pueblo a otro país a ver si es que ahí le pagaban mejor por el trabajo que iba hacer.

LAMINA 3 (III BM).

La familia de este chico se fue lejos y él se quedó solo está muy triste y no tiene ganas de hacer nada; él quiere estar otra vez con la familia pero ahora ellos están lejos y él joven está muy solo y triste.

LAMINA 4 (IV).

Una pareja están peleando porque la cuñada es muy metida el hombre se va porque la hermana de la mujer llega a la casa solo con chismes y cuentos que destruyen el matrimonio la cuñada está ahí atrás sentada y no se va, después si no se separan de la cuñada el matrimonio se va acabar.

LAMINA 5 (VI GF).

El hombre es el abuelo de la joven con él se quedó cuando sus papas se fueron lejos; ahorita le está hablando porque ha llegado tarde a la casa y ella está asustada, pero el abuelo le quiere bastante y no le va hacer nada más.

LAMINA 6 (VI BM).

El hijo con la mamá están esperando noticias de su papá que se fue de viaje y no regresa, él tiene mucho miedo de que le haya pasado algo al papá; la mamá está muy preocupada también, a la final él va a volver y toda la familia va a estar junta.

LAMINA 7 (VII GF).

La mamá está con su hija y ella tiene una muñeca en sus brazos; ella está triste porque la mamá le está diciendo que se tiene que ir a trabajar con el papá lejos de su tierra y la niña se siente que va a ser abandonada, tiene mucho miedo.

LAMINA VIII (8 BM).

Después de graduarse en el colegio el joven va a ir a estudiar para médico y va a salvar muchas vidas para que valga la pena el esfuerzo que sus padres hacen por él; aunque este solo va a salir adelante con su carrera y sus estudios.

LAMINA 9 (IX GF).

Una mujer está corriendo escapando de algún peligro o a lo mejor se está yendo a encontrar con el novio la hermana le está vigilando y le va a contar a los papás para que le castiguen porque le tiene envidia a su hermana menor.

LAMINA 10 (X).

Una mamá se está despidiendo del hijo porque se va lejos los dos están muy tristes no saben que les espera solo quieren los padres que su familia salga adelante pero esto le pone muy triste al joven al final la familia se ha de volver a encontrar.

LAMINA 11 (XII F).

Una señora está yendo a comprar en el mercado y hay una mujer que le llama para que venga a comprar sus cosas esta mujer es mayor y le recuerda a la mamá de la señora y por eso se queda comprando en el puesto de ella.

LAMINA 12 (XIII MF).

Un hombre se levanta para un día más de trabajo su mujer recién llegó trabajando los dos están bien tristes porque están lejos de la casa y de la familia no se quieren volver pronto pero no tienen el dinero para hacerla porque la situación está muy difícil.

PROTOCOLO DE REGISTRO DEL T.A.T. DE BELLAK.

Nombre: Jesús N.N. **Sexo:** F **Edad:** 17 **Fecha de aplicación:** 12-03-2010
Escolaridad: cursando Secundaria **Ocupación:** Estudiante

Estado Civil: Soltero **Referido Por:** DOBE Colegio "NACIONAL EL TAMBO"

Análisis Hecho Por: Israel Mejia R.

INFORME FINAL: Impresiones Diagnosticas.

Los principales problemas que podemos apreciar en el examinado son problemas de sentimientos de minusvalía y abandono, tendencias depresivas latentes, añoranza de la figura materna.

Se Manifiesta necesidad de protección; compañía afecto materno, sin embargo es manifiesto el deseo de que la madre pague por el sufrimiento inferido.

Los principales mecanismos de defensa que la examinada utilizo en las historias Fueron: Proyección; Identificación Proyectiva; Racionalización; Negación; Represión; Formación Reactiva.

Se aprecia un cierto desequilibrio entre el yo, ello y súper yo al momento de los desenlaces de las historias.

La adecuación es regular.

La auto imagen del héroe frágil, y negativa.

CASO V.

LAMINA 1 (I).

Un niño esta sentado llorando viendo el violín que le mandaron los papas de España a el si le gusta la música y espera algún día ser un gran músico pero le hacen demasiada falta sus papas el querría que estén aquí para que vean lo mucho que ha aprendido.

LAMINA 2 (II).

Es un arado como los que saben haber por mi casa la señorita esta saliendo a estudiar mientras que los otros de la casa se quedan trabajando la tierra ella es bien responsable y va a salir adelante para recompensar lo que la familia hace por ella.

LAMINA 3 (III BM).

Un hombre esta borracho y no alcanza a llegar a la casa los amigos le han dejado tirado en media calle porque como ya no tiene mas dinero no les sirve ahora al hombre esta botado ahí y va a que amanezca y aprenda que no debe tomar hasta perderse.

LAMINA 4 (IV4).

Un hombre se esta yendo de la casa y la hija esta atrás llorando en el cuarto la mujer esta rogándole que se quede que no se vaya pero o hace caso el dice que se canso de vivir aquí y que se va a otro país donde le vaya mejor.

LAMINA 5 (VI GF).

Un viejo le quiere conquistar a una chica aunque el tiene bastante plata la chica no le quiere y esta con miedo de que le vaya hacer algo el se acerca y ella se levanta para irse corriendo a su casa a contarle lo que paso a su tía.

LAMINA 6 (VI BM).

Están en la sala de un hospital, el papa estaba trabajando en la construcción y se ha caído la mama esta muy asustada y el hijo preocupado de que los doctores salgan y les digan que su papa ha muerto por trabajar lejos de casa.

LAMINA 7 (VII GF).

La tía le esta hablando a la sobrina yeso a ella le molesta mejor no le hace caso se hace la que no le oye y se pone a jugar con unas muñecas ya mas tarde la tía se va a olvidar de lo que hizo su sobrina y no va a asar nada.

LAMINA 8 (VIII BM).

Un chico se va para el cuartel y se imagina que si se va a la guerra podría sufrir un accidente y quedar gravemente herido ahora tiene mucho miedo y decido ya no irse para el cuartel, sino mejor irse para estudiar en la universidad.

LAMINA 9 (IX GF).

Las jóvenes estaban tristes en la casa pero se enteraron que los papas están regresando entonces con toda la emoción van corriendo para encontrarse porque hace años que se fueron para trabajar lejos de ellas y ahora están otra vez aquí.

LAMINA 10 (X).

Una mama le esta despidiendo al hijo que tiene que irse a otra tierra para trabajar por su familia y darles buenas cosas ambos están muy tristes por eso pero el joven le tranquiliza a la mama diciendo que volverá pronto que le espere.

LAMINA 11 (XII F).

Ahí una mujer que esta detrás de la otra parece una bruja no se que le quiere hacer algún daño a la señora que esta sola ella ya se dio cuenta de que esta atrás de ella y de que le viene siguiendo y empieza andar mas rápido para alejarse de es mujer mala que le quiere lastimar.

LAMINA 12 (XIII MF).

Un medico le atendió a una señora a dar a luz y esta muy cansado la señora si salio bien y ahora esta dormida todos en la casa están muy contentos porque ay nuevos miembros de la familia el medico se seca el sudor se pone su traje y se va.

PROTOCOLO DE REGISTRO DEL T.A.T. DE BELLAK.

Nombre: Fanny N.N. **Sexo:** F **Edad:** 16 **Fecha de aplicación:** 15-03-2010

Escolaridad: cursando Secundaria **Ocupación:** Estudiante

Estado Civil: Soltera **Referido Por:** DOBE colegio "Nacional El Tambo.

Análisis Hecho Por: Israel Mejía R.

INFORME FINAL: Impresiones Diagnosticas.

Los principales problemas que podemos apreciar en la examinada son sentimientos de haber sido abandonada angustia de separación, auto imagen frágil, El ambiente es hostil, pero también frío y de soledad

Se manifiesta necesidad de protección; compañía por parte de la examinada

Existe agresividad reprimida que está latente dentro de su psiquismo y fue manifiesta en la elaboración de ciertas historias.

Los principales mecanismos de defensa que la examinada utilizó en las historias fueron: Proyección; Identificación proyectiva; Sublimación; Racionalización; Negación; Represión-

Los desenlaces de las historias tuvieron finales felices; esperados por la examinada en el momento de la consigna.

