



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFIA

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y ESTIMULACIÓN

TEMPRANA

***MANUAL DE PLANIFICACIÓN POR COMPETENCIAS PARA EL ÁREA
COGNITIVA CON NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN
EL CENTRO EDUCATIVO NUEVOS HORIZONTES***

***Trabajo de graduación previo a la obtención del título en Ciencias
de la Educación con mención en Educación Especial y Preescolar***

Autora:

Norma Elizabeth Contento Minga

Director:

Ms. Jorge Quintuña

Cuenca, Ecuador

2010

DEDICATORIA

Este trabajo dedico a mis padres y hermanos por su constante apoyo durante todo el proceso educativo y por el inmenso amor y paciencia que han tenido conmigo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad de Azuay, a la Facultad de Filosofía y de manera especial a la Escuela de Educación Especial y Estimulación Temprana, por haberme acogido en sus aulas y haberme dado la oportunidad de prepararme para ser una profesional.

RESUMEN

El manual de planificación por competencias en el área cognitiva, es un compendio organizado y sistematizado de los contenidos y las actividades que los niños y niñas de 2 a 3 años de edad deben desarrollar con responsabilidad, afecto, solidaridad y de una forma eficiente y eficaz en el área establecida. Por consiguiente es importante, señalar que en este proceso de enseñanza aprendizaje, los niños y niñas son considerados como seres que sienten, piensan, reflexionan y se expresan de distintas maneras; por lo tanto, es necesario que los educadores tomen en cuenta, estos aspectos, en el momento del proceso enseñanza aprendizaje.

ABSTRACT

The manual *“Planning by Competences in the Cognitive Area”* is an organized and systemized compendium of contents and activities children ages 2 to 3 have to carry out with responsibility, affect, and solidarity both efficiently and effectively in specific areas. Therefore, it is important to point out that in the teaching-learning process, both boys and girls are considered as individual who feel, think, reflect, and, express themselves differently; consequently, it is necessary that educators take these aspects into consideration at the moment of conducting the teaching-learning process.

Índice de Contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Resumen.....	iv
Abstract.....	v
Índice de contenidos.....	vi

Introducción.....	1
--------------------------	----------

CAPITULO I: MARCO CONCEPTUAL DE LA EDUCACIÓN POR COMPETENCIA

1.1 Educación por competencias	2
1.2 Tipos de educación basadas en competencias.....	4
1.2.1 Básicas y transversales	4
1.2.2 Específicas.....	4
1.3 Características de la educación basada en competencias.....	5
1.4 El papel del Agente Educativo.....	6
1.4.1 Observar con intención.....	7
1.4.2 Acompañar con intención.....	7
1.4.3 Generar espacios educativos significativos.....	7
1.4.4 reconocimiento de quién es el niño o la niña.....	8
1.5 Estrategias educativas del Agente Educativo para promover el desarrollo de competencias.....	8
1.5.1 Haciéndose y haciendo preguntas.....	8
1.5.2 Partiendo de la cotidianeidad.....	9
1.5.3 animando a la actuación del niño y la niña	9
1.5.4 Promoviendo situaciones, otras veces acompañando.....	10
1.6 Competencias en la primera infancia.....	10
1.7 Procesos cognitivos.....	11

1.7.1	Discriminación.....	11
1.7.2	Atención.....	11
1.7.3	Memoria.....	11
1.7.4	Imitación.....	11
1.7.5	conceptualización.....	12
1.7.6	resolución de problemas.....	12
1.8	Aspectos cognitivos que el niño de dos años tiene que desarrollar.....	12
1.9	Desarrollo evolutivo en el área cognitiva.....	12
1.10	Metodología.....	13
1.10.1	Trabajo por proyectos.....	14
1.10.2	Resolución de problemas.....	14
1.10.3	Enseñanza para la comprensión.....	14

CAPITULO II: ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE PLANIFICACIONES POR COMPETENCIAS PARA NIÑOS DE 2-3 AÑOS EN EL ÁREA COGNITIVA PARA EL CENTRO EDUCATIVO “NUEVOS HORIZONTE”.....16

PLANIFICACIONES

2.1	Datos generales del centro “Nuevos Horizontes”.....	16
2.2	Antecedente.....	17
2.3	Objetivos generales.....	17
2.4	Objetivos específicos.....	17
2.5	Planificación de contenidos anuales.....	18
2.5.1	Cuadro. competencias generales y específicas.....	18
2.6	Planificaciones mensuales o quincenales.....	26
2.6.1	Cuadro. Competencias generales: Discriminación.....	26
2.6.2	Cuadro. Competencias generales: Atención.....	28
2.6.3	Cuadro. Competencias generales: Memoria.....	30

2.6.4	Cuadro. Competencias generales: Imitación.....	32
2.6.5	Cuadro. Competencias generales: Conceptualización.....	34
2.6.6	Cuadro. Competencias generales: Solución de problemas.....	36
2.7	Plan de clase.....	37
2.7.1	Cuadro. Competencias específicas: Discriminación visual, táctil y auditiva.....	37
2.7.2	Cuadro. Competencias específicas: Atención a través de sonidos, figuras, potencia del estímulo, cambios, tamaños, repeticiones, movimientos, contrastes y organización.....	44
2.7.3	Cuadro. Competencias específicas: Memoria visual y auditiva.....	49
2.7.4	Cuadro. Competencias específicas: Imitación gestual y verbal.....	53
2.7.5	Cuadro. Competencias específicas: Conceptos: arriba, abajo, dentro, fuera, delante, detrás, grande, pequeño, nociones de cálculo, número, cantidad, tiempo y espacio.....	57
2.7.6	Cuadro. Competencias específicas: A través de la observación, exploración. experimentación y descubrimiento.....	61
2.8	Proyecto N.- 1.....	63
2.9	Proyecto N.- 2.....	64
2.10	Proyecto N.- 3.....	64
SOCIALIZACIÓN.....		66
CONCLUSIONES.....		67
RECOMENDACIONES.....		69
BIBLIOGRAFÍA.....		70

INTRODUCCIÓN

La educación en el Ecuador no ha tenido muchos avances, ya que los gobiernos no han dado la debida importancia al desarrollo de este campo. Este hecho, ha generado que haya un alto grado de analfabetismo, sobre todo en el sector rural. A pesar de esto, la educación está pasando por un momento de cambios significativos. Hay varios pedagogos que están proponiendo distintas metodologías que están dirigidas a mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas. Estas propuestas han permitido que en el transcurso del tiempo se vayan modificando y cambiando con el propósito de formar niños y niñas que contribuyan a un verdadero cambio en la sociedad.

Para lograr, estos cambios se necesita verdaderos compromisos de los actores que son parte del proceso educativo, como: padres de familia, los niños y sobre todo de los educadores, ya que son ellos los directamente responsables de lograr niños y niñas con valores de respeto, amor y solidaridad.

En este sentido, el presente trabajo ha querido compartir las planificaciones que están enmarcadas dentro del modelo de educación por competencias. Es así que la Institución educativa “Nuevos Horizontes” se ha visto en la necesidad de enfatizar y de implementar nuevas estrategias metodológicas que permitan un desarrollo integral de los niños y niñas.

El modelo de la educación por competencias, nos permite desarrollar estrategias y actividades en ambientes significativos lo que hace que, los niños y niñas desarrollen todas sus destrezas, habilidades y capacidades, que permitan construir una sociedad justa, libre y diversa. Es importante destacar que los educadores son los agentes que deben propiciar verdaderos cambios en la educación; si se quiere conseguir niños y niñas con potenciales y habilidades, para enfrentar a la sociedad. Por consiguiente es necesario, que los maestros cambien, su manera de pensar y su hacer cotidiano y adquirir nuevos valores que estén dirigidos al cuidado de la vida.

CAPITULO I

1.1 Educación por Competencias

En la actualidad se observa un sinnúmero de modelos pedagógicos, que están dirigidos a mejorar la calidad educativa. Muchos de ellos con una visión centrada en el desarrollo integral del niño, que busca desarrollar habilidades y potencializa las capacidades íntegras del ser; es decir de la totalidad del niño. Sin embargo, no todos los modelos pedagógicos plantean el desarrollo integral del niño. Es por ello que el presente trabajo se centra en desarrollar una planificación basada en la **educación por competencias**. Creemos que éste modelo educativo engloba al niño en su totalidad. ¿A qué nos referimos cuando decimos involucrar al niño en su totalidad?, es que el niño no debe ser visto como un instrumento al cual se puede moldear a través de los conocimientos que imparte el maestro, sino más bien, debe visualizarse como un ser de carne y hueso, que siente, que piensa, que expresa y que construye desde su sentir. Y que además, el maestro se involucre en el proceso de enseñanza y aprendizaje compartido; lo que da como resultado un aprendizaje significativo en toda su dimensión.

En nuestro país existen algunas experiencias de aplicación de varios modelos pedagógicos, que intentan desarrollar al niño de forma integral, Así, el Ministerio de Educación plantea un referente curricular donde “mirar a cada niño y niña como persona con derechos a imaginar, a recibir y dar afecto y a expresarse creativamente” (Volemos Alto pg.26). Pero lastimosamente, éste referente curricular no se logra aplicar en todos los centros educativos de nivel inicial del país, lo que hace emergente que los maestros cambien su concepción con respecto a cómo miran al niño y se vuelvan más sensibles para plantear nuevas estrategias pedagógicas que permitan desarrollar al niño en su totalidad; así como plantea la **educación por competencias**.

La educación por competencias se le define de diversas maneras. Sin embargo nosotros pretendemos llegar a una definición que nos lleve a desarrollar una planificación integral para los niños de 2 a 3 años de edad en el área cognitiva.

En el séptimo congreso realizado en la universidad autónoma de “Nuevo León” en el 2007, se plantea que “la educación basada en competencias, lejos de ser una educación atomizada, de corte conductual y fragmentada, tiene ventajas que inciden significativamente en diferentes áreas del proceso educativo, abriendo perspectivas más dinámicas, integrales y críticas”.. (www.congresoretosyexpectativas.udg.mx)

La UNESCO define en (1996) como: “Competencia al conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea”.

Otras de las primeras definiciones de relevancia es ofrecida por Sundberg en (1978), citado por Dautinot, I. (1996:3): “las competencias son las características personales, conocimientos, destrezas y actitudes – que producen resultados adaptativos en ambientes significativos.”

Para el desarrollo del presente trabajo se aplicará el siguiente concepto de educación basada en competencias, planteado por la UNESCO, ya que es el concepto más cercano a lo que se pueda aplicar. El mismo que toma en cuenta la capacidad de potencializar el desarrollo del niño en su parte corporal, espiritual e intelectual; en donde el niño aprende, enseña, ama, respeta y construye su vida de manera creativa y flexible en distintos contextos a través de su desempeño y comportamiento cotidiano

1.2 Tipos de educación basadas en competencias

Según la Revista Iberoamericana de Educación, las competencias pueden dividirse en:

1.2.1 Básicas o transversales:

Son esenciales para el desarrollo vital de todos los individuos. A través de las competencias se pretende favorecer el aprendizaje a lo largo de la vida y el desarrollo personal y profesional del alumno.

Las competencias transversales se dividen de acuerdo con los siguientes ámbitos:

- Intelectual/cognitivo (razonamiento sentido crítico).
- Interpersonal (trabajo en equipo liderazgo).
- De manejo y comunicación de la información
- De gestión (planificación, responsabilidad)
- De los valores éticos/ profesionales (respeto por el medio ambiente, confidencialidad).

1.2.2. Específicas:

Aquellas que se derivan de las exigencias de un contexto o trabajo concreto. Y refieren a aquellas competencias asociadas a conocimientos y habilidades de índole técnicos y que son necesarias para la ejecución de una función productiva. Generalmente se refieren a un lenguaje específico y al uso de instrumentos y herramientas determinadas.

(<http://www.rieoei.org/rie47a09.htm>)

La elaboración de las planificaciones se harán en base a los dos tipos de competencias, los cuales nos permiten tener un enfoque centrado en el aprendizaje significativo en el nivel inicial. De esta manera, las competencias se desarrollan de acuerdo con las características y las experiencias particulares de cada individuo, con el apoyo de las oportunidades de aprendizaje que brinda la institución educativa.

1.3 Características de la educación basadas en competencias

Las características de la educación por competencias, están enfocadas hacia las planificaciones de estrategias en el área cognitiva para niños de menores de 5 años. Estas características permiten que el maestro visualice las herramientas pedagógicas y la efectividad que estas tienen en el desarrollo de cada individuo. Las principales características de las competencias. Según Escuela Nacional de Salud Pública. Ciudad de La Habana son:

- Se reemplazan la rigidez y la prescripción de los objetivos por la flexibilidad y la apertura
- Se da prioridad a los procesos de aprendizaje y no solamente a sus logros finales, esto es, la capacidad de aprender a aprender.
- Se rompe con la tradicional fragmentación entre los contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales al proponer la formación integral del niño.
- Se entienden los aprendizajes no como productos acabados al final de algún nivel educativo, sino como procesos que se dan durante la vida y en los cuales las personas pueden mejorar progresiva y permanentemente.
- Se genera en los alumnos la necesidad de construir, con cierta autonomía, sus conocimientos y sus actitudes a mediano y a largo plazo, eliminando así su papel de simples receptores y repetidores de instrucciones y de información.
- Permite al maestro tener mayor autonomía en las decisiones que toma para encaminar el hecho educativo, de manera que éste responda a las particularidades de sus alumnos en vez de cumplir estrictamente con un programa prescrito y no adaptado a las necesidades específicas de sus alumnos.
- Exige al docente promover la discusión, la investigación, el trabajo en equipo y la confrontación de ideas y de experiencias entre los alumnos, con el propósito de lograr el análisis y la reflexión permanente sobre sus aprendizajes y no la repetición mecánica de contenidos.

(http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol17_4_03/ems04403.htm)

Además el maestro debe tener en cuenta que la plasticidad cerebral de los niños y niñas, dependen de la disponibilidad de herramientas que le permitan desarrollar

destrezas, habilidades y conocimientos. Es así que el referente curricular volem alto describe que en “los dos primeros años de vida se desarrolla el 75% de redes neuronales. Las mismas que gracias a las experiencias adecuadas, oportunas, frecuentes y poderosas, permiten a los niños tejer circuitos cerebrales permanentes y en consecuencia crecer ágiles, seguros de sí mismo, creativos, inteligentes y con alto manejo de lenguaje” (Volem Alto Referente Curricular).

De allí la necesidad, de dar énfasis al desarrollo del niños en los primeros años de vida, para lo cual, los padres y los maestro, deben proporcionar al niño todas las herramientas posibles para su desarrollo integral. De esta forma, la educación por competencias nos da la oportunidad de que las y los niños llegue a alcanzar las competencias necesarias, que les ayude a enfrentar los desafíos de la vida, de forma dinámica eficiente y eficaz.

1.4 El papel del agente educativo

El papel del agente educativo es muy importante en el proceso del desarrollo de competencias y en el transcurso de la enseñanza-aprendizaje. Por ello es necesario que el docente tenga la predisposición y flexibilidad al cambio, para organizar las competencias con una visión amplia, sensible, afectiva y comprometida.

La educación por competencia invita al agente educativo a cambiar su actitud ante los niños y las niñas, a descubrirlos, a buscar las condiciones que impulsen sus capacidades y su desarrollo a lo largo de sus primeros años de vida. Por lo tanto, deben ser los promotores del desarrollo de competencias, a partir de la observación, el acompañamiento intencionado, la generación de espacios educativos significativos y el reconocimiento de cada niño y niña como un ser individual, es decir que tiene aptitudes y actitudes propias que las puede desarrollar. Para la aplicación de las competencias el maestro debe considerar los siguientes aspectos según la Guía Operativa de Prestación de Servicios de Atención Integral a la Primera Infancia, Colombia 2009.

1.4.1 Observar con intención:

Para conocer y aprender sobre los niños y las niñas, los agentes educativos cuentan con una herramienta muy valiosa: **la observación**. A pesar de referirnos a una herramienta natural usada por todos, hay una gran diferencia entre mirar y observar. Mientras mirar se refiere a captar con la vista lo que tenemos a nuestro alrededor, observar implica mirar con un propósito y formular preguntas que ayuden a su cumplimiento.

Una tarea del agente educativo es prestar atención a gestos, miradas, risas y llantos, movimientos del cuerpo y de las manos, manipulaciones, exploraciones, palabras y frases; en fin, observar su comportamiento general de los niños y niñas.

1.4.2 Acompañar con intención:

El papel del agente educativo es primero reconocer las capacidades y, desde la cotidianidad, acompañarlos activamente en el descubrimiento y desarrollo de sus competencias, a través de acciones intencionadas, significativas y pertinentes.

Acompañar con intención significa orientar, haciendo seguimiento a las actividades, proponer situaciones, retos o tareas que demanden soluciones y generen conflictos que ellos deban resolver, que los haga interactuar con el mundo, con los demás, y que a través de la reflexión, logren la transformación y movilización de los recursos cognitivos, sociales y afectivos que les son propios.

1.4.3 Generar “espacios educativos significativos”

El término “espacio” no se refiere exclusivamente a un lugar o espacio físico. Se utiliza como metáfora para describir la variedad de situaciones que el adulto puede utilizar y aprovechar para que los niños y las niñas vivan experiencias novedosas y desafiantes. Estas experiencias deben favorecer la construcción de nuevos conocimientos y fortalecen las competencias de cada niño y niña

Es importante entender un “espacio educativo significativo” como todo evento, actividad, tarea o práctica, que brinde la oportunidad de aprender, conocer y pensar. Los niños y las niñas interactúan en espacios ricos y novedosos donde se enfrentan a las exigencias de la vida diaria; por ejemplo: los diálogos entre la

madre y el bebé, la resolución de un problema cotidiano, una situación en la cual participan con la familia y los juegos con otros niños y niñas.

1.4.4 Reconocimiento de quién es el niño o la niña

Es poco probable que el agente educativo promueva adecuadamente el desarrollo de competencias en la Primera Infancia si desconoce las bases conceptuales del desarrollo infantil y las particularidades de con quienes trabaja. Por tal razón, corresponde a los agentes educativos formarse y compartir saberes e inquietudes con otros, para cuidar, acompañar, orientar y apoyar a los niños en los diferentes momentos por los que transcurren durante su infancia y a sus familias como sus principales educadores. Además, significa que a través de su propia actividad educativa aprenden a escuchar, observar, interpretar, reflexionar, indagar y formular hipótesis sobre el proceso.

(http://www.oei.es/pdf2/guia_prestacion_servicios_atencion_primera_infancia.pdf)

1.5 Estrategias educativas del agente educativo para promover el desarrollo de competencias

Se entiende por **estrategias educativas** las formas de trabajo que tienen una clara intencionalidad de movilizar recursos de los niños (emocionales, sociales, afectivos, cognitivos) para promover el desarrollo de sus competencias.

A continuación se presentan algunas estrategias que buscan orientar el trabajo de los agentes educativos, propuesta por la Guía Operativa de Prestación de Servicios de Atención Integral a la Primera Infancia, Colombia 2009.

1.5.1 Haciéndose y haciendo preguntas

Las preguntas del agente educativo cumplen un doble propósito. Por una parte, facilitan su rol como observador ya que le permiten percibir comportamientos, actividades, hechos o situaciones de la vida de los niños en diferentes contextos, sin entrar a valorarlos. Por otra, le ayudan a caracterizar aquello que los niños y las niñas son capaces de hacer y a generar mejores ambientes de aprendizaje y socialización. Propiciando condiciones que los impulsen hacia niveles cada vez más avanzados de sus competencias.

Es necesario que los agentes educativos dialoguen con los niños y las niñas de manera informal, que hablen sobre sus vidas, sus gustos, sus tristezas y alegrías, en fin, sobre su cotidianidad. Es en estos espacios donde, a través de la pregunta, el agente educativo hace posible la movilización de recursos en los niños permitiéndoles indagar, argumentar, relacionar, problematizar, categorizar, ponerse en el lugar de otros, expresar sentimientos y tomar decisiones.

Es importante que el agente educativo tenga en cuenta que en su interacción con los niños no solamente él hace las preguntas, todos las hacen, pues, en el ejercicio de indagación se puede apreciar la riqueza de sus pensamientos, sentimientos, expectativas y creencias, que se convierten en una fuente para que el agente educativo pueda evidenciar en ellos sus competencias y progresos, y después establecer las acciones pedagógicas que impulsen su desarrollo.

1.5.2 Partiendo de la cotidianidad

Hemos señalado que la educación de la Primera Infancia no se da únicamente en espacios institucionalizados. Esto implica el reconocimiento de entornos diferentes donde es posible promover prácticas educativas. No obstante, tanto en unos como en otros, la cotidianidad se constituye en el escenario educativo por excelencia porque allí transcurre la vida de los niños y las niñas; es, en su realidad inmediata, donde se da la interacción con otros, rodeada de múltiples actores, situaciones y vivencias.

Esta cotidianidad ofrece innumerables posibilidades para el agente educativo siempre que sea dinámica, significativa y diversa en oportunidades para el niño. Es, en la familiaridad de las experiencias cotidianas, desde donde se pueden proponer “situaciones problema” para que los niños pongan en acción su experiencia, y confiabilidad en el momento de avanzar hacia la resolución de situaciones más complejas.

1.5.3 Animando la actuación del niño y la niña

En muchas ocasiones estas actividades no parten ni responden a sus necesidades, características o intereses. Para evitar esta situación, el agente educativo puede

conducir las acciones de dos formas: la primera, permitiendo que el niño proponga qué quiere hacer y la segunda, que sea el agente quien sugiera la actividad.

En la primera, el agente educativo establece las condiciones para que los niños propongan y desarrollen una actividad.

Aunque esta puede carecer de sentido para el agente educativo, resulta importante, porque tiene la oportunidad de conocer los intereses, inquietudes y saberes previos. Entonces al agente educativo le corresponde, animarlos para que alcancen el propósito planteado y, enriquecer la actividad proponiendo nuevos desafíos.

En la segunda, el agente educativo propone una actividad que anime a los niños y a las niñas para que la lleven a cabo a su manera, observando sus desarrollos y saberes. El agente educativo no se detiene allí, intencionalmente la hace más compleja empleando recursos que surgen de las actuaciones de los niños. Es en esa medida que ellos adquieren más recursos, mayores alcances y mejores desempeños; es decir, desarrollan sus competencias.

1.5.4 Proponiendo situaciones, otras veces acompañando.

El agente educativo debe proponer situaciones que les permitan observar, oír, expresar, sentir, tocar, como también reflexionar, preguntar y experimentar, de manera que se activen al máximo su voluntad, curiosidad, imaginación e interés por entender el mundo que los rodea. Una de las estrategias para lograr estos propósitos es la “resolución de problemas”.

(http://www.oei.es/pdf2/guia_prestacion_servicios_atencion_primera_infancia.pdf)

1.6 Competencias en la primera infancia:

Los niños niñas nacen con distintas sensibilidades que les permiten interrelacionar con su entorno natural y socio-afectivo. A través de estas interrelaciones los niños y niñas viven experiencias significativas en ambientes re-organizados, a través a las cuales desarrollan destrezas, habilidades y conocimientos, para lo cual necesitan desarrollar valores de responsabilidad, respeto, afecto, cuidado y solidaridad

Las competencias se fundamentan en ese conjunto de “adquisiciones que permiten al niño niña “hacer” para luego “saber hacer”, hasta llegar a “poder

hacer” y “movilizar conocimientos”, desarrollando procesos cada vez más complejos en relación con su etapa de desarrollo.

(http://www.oei.es/pdf2/guia_prestacion_servicios_atencion_primera_infancia.pdf)

1.7 Procesos cognitivos

Según la Asociación de Síndrome de Dow, GranaDown los procesos cognitivos se dividen en:

1.7.1. Discriminación:

Mecanismo sensorial en que los niños y niñas distinguen entre varios estímulos de una clase o diferente, seleccionando uno y eliminando los demás.

1.7.2. Atención:

Función mental en la que un niño se concentra en un objeto. La atención es un proceso cognitivo y afectivo ya que depende de la experiencia que haya tenido el individuo con lo observado. La atención es el primer factor que influye en el rendimiento escolar.

1.7.3. Memoria:

Capacidad para evocar información previamente aprendida. Se involucra básicamente las siguientes fases:

- Adquisición de la información: es el primer contacto que se tiene con la información (ver, oír, leer, etc.)
- Proceso de almacenamiento: se organiza toda la información
- Proceso de recuperación: utiliza la información recibida

1.7.4. Imitación:

Capacidad para aprender y reproducir las conductas (simples y complejas) realizadas por un modelo. En la imitación se involucran los procesos cognitivos, afectivos y conductuales. El niño imita todo lo que está a su alcance.

1.7.5. Conceptualización:

Es el proceso por el cual el niño identifica y selecciona una serie de rasgos o claves (características) relevantes de un conjunto de objetos; con el fin de buscar sus principales propiedades que permiten diferenciarlos de otros objetos.

1.7.6. Resolución de problemas:

Capacidad que desarrolla el niño y la niña de acuerdo a las experiencias aprendidas; para dar respuestas a diferentes situaciones y conflictos.
(<http://www.downgranada.org/area-perceptivo-cognitiva>)

1.8 Aspectos cognitivos que el niños de dos años tiene que desarrollar.

Este es una de las etapas más importantes para su desarrollo intelectual, en donde el niño manipula, diferencia, identifica, clasifica, aparea objetos con similares características. El primer acercamiento a las herramientas pedagógicas que tiene a su alcance el niño le permite formular conocimientos organizados.

En esta edad se dan logros importantes en tres aspectos de la construcción de su pensamiento:

En primer lugar es la asimilación de la información acerca de los objetos y todo lo que lo rodea mediante acciones e interacciones; la Segunda son las imágenes mentales de toda esa información y por último el avance en la expresión oral de todas esas experiencias.

El desarrollo cognoscitivo en los niños y niñas no es un proceso lineal, sino que requiere de completar una etapa para pasar a otra. El niño para pasar de una etapa a otra necesita desarrollar la etapa sensorio-motora y la pre-operacional. En donde comienza a ajustar sus percepciones, haciendo reacomodos y asimilando conocimientos nuevos, a través de la curiosidad expresada con las típicas preguntas ¿qué es?, ¿por qué?, ¿para qué?, entre otras. Según Cepvi.com web de Psicología y Medicina.

(http://www.cepvi.com/articulos/desarrollo_cognitivo.shtml)

1.9 Desarrollo evolutivo en el área cognitiva

Es el proceso evolutivo de transformación permite al niño ir desarrollando habilidades y destrezas, por medio de adquisición de experiencias y aprendizajes. Para su adaptación al medio, implicando procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas.

Por ello es una de las áreas de mayor trascendencia ya que es acá donde el niño aprende conceptos y en base a estos conceptos ellos podrán enfrentarse a los desafíos que la vida les ofrezca .

Según la guía Portage los niños de dos a tres años desarrollan las siguientes habilidades cognitivas.

- Encuentra un libro específico que se le pide
- Completa un tablero de formar geométricas de tres piezas
- Nombra las ilustraciones de cuatro objetos comunes
- Dibuja una línea vertical imitando al adulto
- Copia un círculo
- Hace pares con objetos de la misma textura.
- Señala lo “grande” y lo “pequeño” cuando se le pide
- Dibuja (+) imitando al adulto
- Agrupa tres colores
- Coloca objetos dentro, encima y debajo cuando se le pide
- Nombra objetos que hace sonidos
- Arma un juguete de cuatro piezas que encajan una dentro de otra.
- Nombra la acción que muestra las ilustraciones.
- Hace pares con una figura geométrica y la ilustración de ésta.
- Apila en orden 5 o más aros en una clavija. (S. Bluma, M Shearer, A. Frohman y J. Hilliard. Guía Portage de educación preescolar Wisconsin EEUU)

1.10 Metodologías

Es importante destacar la metodología que utiliza la educación basada en competencias, para lograr un desarrollo integral de los niños y niñas en edad de la primera infancia. Esta metodología hace uso de distintos elementos, que le

permiten al maestro elaborar sus planificaciones, que van dirigidas a satisfacer las necesidades o requerimientos de cada niño. Para lograr la aplicación de las planificaciones por competencias son necesarias tomar en cuenta los procesos de enseñanza-aprendizaje de cada ser humano.

En el presente trabajo estará guiado por tres aspectos importantes, que a continuación los detallaremos:

1.10.1 Trabajo por proyectos: en el que a partir de una situación-problema se desarrollan procesos de aprendizaje y de construcción de conocimientos, vinculados al mundo exterior, a la cotidianidad y al contexto. Los niños de dos a tres años de edad van a tener la oportunidad de realizar proyectos que les permita desarrollar conceptos sin salirse de la realidad.

1.10.2 Resolución de problemas: permite hacer una activación, promoción y valoración de los procesos cognitivos aprendidos, cuando los problemas y tareas se diseñan creativamente. Los talleres y seminarios son un buen ejemplo de ello. Es importante destacar que las planificaciones de los talleres serán muy significativas ya que queremos que los niños y niñas; piensen, creen, imaginen, sientan, amen y expresen.

1.10.3 La enseñanza para la comprensión: Perkins nos dice que “el proceso de aprendizaje hacia la comprensión implica organizar las imágenes y las representaciones en diferentes niveles para lograr la comprensión por parte de los estudiantes”. Por ello la importancia de presentar oportunidades y problemas que los niños niñas de 2 a 3 años sean capaces de desarrollar de acuerdo a su nivel de madurez y que sean capaces de resolver eficazmente los problemas presentados. (Morales Katia y Gordon Raul, (Ecuador 2006) Metodología de la formación basada en competencias, ANPEE).

La aplicabilidad de ésta metodología por competencia nos permite plasmar en el transcurso de las planificaciones en el área cognitiva destinada a los niños de

dos y tres años. Por consiguiente éste proceso nos da la oportunidad de reflexionar sobre lo que se pretende enseñar.

Los aspectos a tomar en cuenta en las planificaciones por competencias son: diferenciar los ambientes socio-culturales, ambientales y físicos donde se desarrollan los niños y las niñas; se debe tomar en cuenta las edades donde se inicia la educación por competencias; se necesita de recursos didácticos adecuados a los requerimientos de los niños y las niñas y además se necesita que los maestros estén sensibilizados, capacitados y dispuestos a asumir cambios y retos dentro del proceso educativo.

Los distintos aspectos que se plantearán en las planificaciones anuales, quincenales y diaria estarán dirigidas al mejoramiento del proceso educativo de enseñanza-aprendizaje por competencias; los mismos que serán ejecutados en el centro educativa “Nuevos horizontes”

El centro educativo “Nuevos Horizontes” pretende aplicar el modelo pedagógico por competencia. El mismo que permitirá a los niños y niñas desarrollar habilidades y potenciar sus capacidades a través de competencias y ambientes significativos. Este proceso de enseñanza aprendizaje hace que se vuelva cada vez más activo y dinámico

Una vez que las competencias son adquiridas en la Primera Infancia se reelaboran a lo largo del ciclo de vida. No son estáticas, no sirven para un solo propósito ni permanecen inmutables en el tiempo, cambian dependiendo del nivel de desarrollo de los niños y niñas, del contexto, del problema y del tipo de tarea. No se adquieren de una vez y para siempre, se enriquecen y se van volviendo cada vez más complejas.

Por lo tanto, prepara a los niños y las niñas para enfrentar los retos y problemas de la sociedad y la vida. Este aspecto quizá sea el más importante en la vida del ser humano, es por ello que la institución educativa “Nuevos Horizontes” quiere fomentar una educación que prepare a los niños y las niñas, para enfrentar a los nuevos tiempos de la vida con valor, reflexión y amor.

II. CAPITULO

ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE PLANIFICACIONES POR COMPETENCIAS PARA NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN EL AREA COGNITIVA EN EL CENTRO EDUCATIVO NUEVOS HORIZONTES

El papel del agente educativo es decisivo en el momento de elaborar y aplicar las planificaciones por competencias. Por consiguiente el maestro debe estar consciente de que él propicia los espacios de calidad, recuperando las experiencias cotidianas y las situaciones cuya resolución exige que el niño o la niña trabajen con los recursos disponibles que, a su vez, les brindan la oportunidad de avanzar en su desarrollo. Para tal efecto se debe reconocer que cualquier contexto (sea rural o urbano) posibilita ricas y variadas experiencias para los niños y las niñas. Y además debe conocer las condiciones sociales, económicas y culturales en que viven los niños y niñas; y por ende identificar, rescatar y aprovechar aquellos ambientes que son favorables para su desarrollo.

La elaboración del manual de planificaciones por competencia tiene como objetivo mostrar todas las herramientas posibles que faciliten al maestro el proceso de enseñanza-aprendizaje y con ello logre el desarrollo integral del niño y la niña en el centro educativo “Nuevos Horizontes”.

2.1 Datos Generales del centro “Nuevos Horizontes”

La institución Nuevos Horizontes se encuentra ubicada en la Provincia del Azuay en el Cantón Cuenca de la parroquia San Sebastián zona Urbana, entre las calles Mariscal Lamar y Agustín Vásquez esquina sin numero.

Cuenta con 14 niños inscritos y matriculados, en distintos niveles de desarrollo, los niños de maternal 2 son de dos a tres años y contamos con un

número total de cinco. Los cuales serán beneficiados con las planificaciones por competencia.

De igual forma contamos con dos maestras y la directora que es la que trabaja directamente con los niños de maternal dos.

El ambiente educativo es favorable para el desarrollo por competencias. Sin embargo se tiene que implementar más recursos para optimizar el aprendizaje.

2.2. Antecedentes

Nuevos Horizontes es un centro de educación preescolar, que se preocupa en buscar nuevas estrategias metodológicas, que permita desarrollar a los niños y niñas como seres íntegros. Es por ello que nos centramos en la planificación por competencias buscando con esto organizar y potenciar los conocimientos de cada una de nuestros niños de una forma personalizada.

En la presente planificación pretendemos abordar temas curriculares concernientes al área cognitiva que conlleve a un aprendizaje sistemático orientado al logro de las destrezas fundamentales que contribuyan a la formación integral del individuo. A fin de lograr un buen desempeño en el área cognitivo, que ayudará a desenvolverse a los niños y niñas de dos a tres del centro educativo “Nuevos Horizontes” en su vida presente y futura.

2.3 Objetivos Generales

- Elaborar las planificaciones por competencias para el área cognitiva con niños de 2 a 3 años de educación inicial en el centro educativo Nuevos Horizontes.
- Promover el mejoramiento de la calidad de educación en el nivel inicial, en especial con los niños de 2 a 3 años de edad, dirigido al área cognitivo.

2.4 Objetivos Específicos

- Fomentar el desarrollo de planificación en diversas áreas de los niños de 2 a 3 años, en especial del área cognitiva.

- Desarrollar de manera adecuada las habilidades, destrezas y capacidades, en la planificación por competencias en el área cognitiva.
- Valorar el entorno en el que se desarrolla cada individuo como parte fundamental de la vida presente y futura.

2.5. PLAN DE CONTENIDOS ANUALES.

CUADRO. N. 2.5.1. Competencias Generales y Específicas

Unidad	Competencias Generales	Competencias Específicas	Destrezas	Estrategias Metodologías	Recursos	Evaluación		
						L	VL	NL
1	DISCRIMINACIÓN	<p>Visual y táctil.</p> <p>Diferenciar: colores, texturas, formas</p> <p>Distinguir: semejanzas y diferencias de los objetos y seres que le rodean.</p> <p>Auditiva:</p> <p>Diferenciar: sonidos de la naturaleza</p> <p>Distinguir:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar los tres colores básicos. • Discriminar las tres figuras geométricas. • Discriminar texturas comunes de forma táctil. • Discriminar y diferenciar objetos y seres comunes que le rodean. • Discriminar sonidos de la naturaleza o de objetos sonoros que le rodean. 	<p>Observación</p> <p>Explicación</p> <p>Demostración</p> <p>Practica</p> <p>Ejercicios</p> <p>Organización</p> <p>Ejemplificación</p> <p>Dialogo</p> <p>Comparación</p> <p>Visualización</p> <p>Audición</p> <p>Comprensión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pinturas • Lápices • Crayones • Pintura de dedos • Láminas con formar geométricas • Láminas con ilustraciones. • Material concreto. • Tableros con formas geométricas. 	L	VL	NL

		<p>semejanzas y diferencias de los sonidos que le rodean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar semejanza y diferencias de los sonidos conocidos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Objetos sonoros. • CD con sonidos diferentes. • Medio físico adecuado. • Ambiente externo adecuado. • Títeres. 			
2	ATENCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • A través de sonidos , figuras • Despertar la curiosidad por 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la atención a través de sonidos y figuras. • Despertar la curiosidad por los 	<p>Observar Escuchar Atender Leer Practicar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas con figuras llamativas. • Materiales coloridos. 	L	VL	NL

		<p>los materiales que le rodean</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potencia del estímulo. • Cambio. • Tamaño. • Repetición • Movimiento. • Contraste. 	<p>materiales mediante colores llamativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potencializar los estímulos auditivos y visuales. • Fomentar cambios de estímulos al momento de presentar los materiales. • Priorizar los tamaños de las imágenes. • Fomentar la repetición de los estímulos. • Dinamizar los materiales que se presenten. • Potenciar los contrastes de los materiales, en especial de las láminas. 	<p>Crear</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales con sonidos llamativos • Diferentes tamaños de imágenes. • Imágenes con contrastes 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1633 284 1682 1295"></td> <td data-bbox="1682 284 1755 1295"></td> <td data-bbox="1755 284 1829 1295"></td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="1633 1295 1829 1372"></td> </tr> </table>						

3	MEMO- RIA	<p>3.1 Memoria visual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de observación • Señalar y nombrar objetos que se les muestra. <p>3.2 Memoria auditiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios para escuchar. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuentos ➤ canciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar ejercicios visuales tales como observar láminas con figuras de distintas clases. • Nombrar ilustraciones. • Nombrar acciones que muestran las ilustraciones. • Señalar y nombrar objetos comunes que se muestra. • Desarrollar ejercicios auditivos tales como: escuchar y repetir varias veces. • Desarrollar la capacidad de retención de información a través 	<p>Observación</p> <p>Demostración</p> <p>Escuchar</p> <p>Señalar</p> <p>Visualizar</p> <p>Comparación</p> <p>Organizar</p> <p>Dialogo</p> <p>Ejercicios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juguetes • Láminas • Cuentos • Canciones • Música 	L	VL	NL
---	----------------------	--	---	--	---	---	----	----

			de cuentos y canciones.					
4	IMITACIÓN	<p>la imitación gestual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitación de gestos de personas. • Imitación de estados de ánimo de de las personas • Imitación de gestos de animales. <p>Verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitar de voces de las personas. • Imitación de 	<ul style="list-style-type: none"> • Imitar todas las formas gestuales y estados de ánimo de las personas. • Imitar los gestos de los animales. • Imitar voces de personas y animales graves agudos. • Imitar sonidos ambientales tales como el del viento la lluvia etc. • Imitar los sonidos de las cosas tales como: el teléfono, timbre, etc. 	<p>Imitación</p> <p>Demostración</p> <p>Escuchar</p> <p>Señalar</p> <p>visualizar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas con estados de ánimos. • láminas de los animales. • Láminas de cosas sonoras • Sonidos graves agudos. 	L	VL	NL

		<p>sonidos de animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitación de sonidos ambientales. • Imitación de cosas que tengan sonidos. 						
5	CONCEPTUALIZACIÓN	<p>Introducir conceptos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arriba – abajo • Dentro – fuera • Delante – detrás • Grande – pequeño <p>Ejercicios de cálculo conocimiento del número y de las nociones básicas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar los conceptos, arriba, abajo; dentro, fuera; delante, detrás; grande, pequeño. • Desarrollar nociones matemáticas tales como: mucho, poco; lleno, vacío; todo, nada: clasificar y ordenar. • Conocer figuras 	<p>Observar Escucha Participar Practicar Explicar técnicas de trabajo Concienciar en el cuidado del medio ambiente. Realizar talleres Carteles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales del medio. • Cubos • Legos • Muñecas • Cartones • Cuentas • Agua • Figuras geométricas. • Hojas de 	L	VL	NL

		<p>cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mucho – poco • Lleno - vacío • Igual o misma cantidad • Todo – nada • Clasificar y ordenar • Ejercicios geométricos básicos. • Noción de tiempo y espacio consigo y con el entorno. 	<p>geométricas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar nociones de tiempo y espacio consigo y con el entorno. 	<p>Realizar collages</p> <p>Utilizar material del medio.</p> <p>Dramatizar</p>	<p>trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pinturas de dedos. • Crayones. 			
6	SOLU- CIÓN DE PROBLE MAS	Resolución de problemas:	<ul style="list-style-type: none"> • Observar con atención los recursos didácticos mediante el juego libre. • Explorar los recursos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar • Escucha • Participar 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de construcción • Legos. • Material de 	L	VL	NL

		<p>Observación</p> <p>Exploración</p> <p>Experimentación</p> <p>Descubrimiento</p>	<p>didácticos y los procesos que se presenten mediante el juego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar con los recursos del aula mediante el juego. • Descubrir con creatividad y los recursos que se les presentan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar • Concienciar en el cuidado del medio ambiente. • Realizar talleres • Realizar collages • Dramatizar 	<p>reciclaje</p>			
--	--	--	---	--	------------------	--	--	--

Elaboración: Elizabeth Contento

2.6. PLAN QUINCENAL O MESUAL.

Cuadro N.- 2.6.2. Competencia General: Discriminación

Competencias Específicas	Destrezas	Actividades	Recursos	Evaluación		
				L	VL	NL
<p>Visual y táctil</p> <p>Diferenciar: colores, texturas, formas</p> <p>Distinguir: semejanzas y diferencias de los objetos y seres que le rodean.</p> <p>Auditiva</p> <p>Diferenciar: sonidos de la naturaleza.</p> <p>Distinguir: semejanzas y diferencias de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar los tres colores básicos. • Discriminar las tres figuras geométricas. • Discriminar texturas comunes de forma táctil. • Discriminar y diferenciar objetos y seres comunes que le rodean. • Discriminar sonidos de la naturaleza o de objetos sonoros que le rodean. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabajará de forma separada cada color ejemplo: nombrando objetos que se encuentren dentro del aula de clases, en la naturaleza y asociando cada color. • Con texturas suaves, duras, ásperas, procedemos a sentir y diferenciamos nada una. • Mediante dramatización diferenciamos los materiales que se utilizan para cada actividad, tales como 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos del aula. • Fichas • Legos • Lija • Algodón • Una tabla • Alimentos • Utensilios de cocina • Materiales que se utiliza en cada profesión. • Parques ecológicos. 			

<p>sonidos que le rodean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar semejanza y diferencias de los sonidos conocidos 	<p>cocina, alimentos, lo que utiliza el doctor, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante excursiones a los parques ecológicos, a los zoológicos, etc. Discriminar y diferenciar cada sonido de los animales, plantas, etc. De la misma forma procedemos con objetos de sonoros que se encuentra dentro de una casa, ejemplo el teléfono, el timbre, los niños de se darán cuenta de las semejanzas y diferencias de cada sonido, es importante que el niño explore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoológicos. • Teléfono • Timbre 			
-------------------------------	--	--	---	--	--	--

Cuadro N.- 2.6.2. Competencia General: Atención

Competencias Específicas	Destrezas	Actividades	Recursos	Evaluación		
				L	VL	NL
<ul style="list-style-type: none"> • A través de sonidos , figuras • Despertar la curiosidad por los materiales que le rodean • Potencia del estímulo. • Cambio. • Tamaño. • Repetición • Movimiento. • Contraste. • Organización estructural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la atención a través de sonidos y figuras. • Despertar la curiosidad por los materiales mediante colores llamativos. • Potencializar los estímulos auditivos y visuales. • Fomentar cambios de estímulos al momento de presentar los materiales. • Priorizar los tamaños de las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante sonidos gravados hacemos que los niños escuchen y luego que traten de recordar y reproducir, el mismo procedimientos con diferentes laminas. Los materiales tiene que ser con colores llamativos y si es posibles en tamaño grande. • Se trabajara mediante sonidos graves agudos. • Mediante el juego con tires se procederá a mejorar la atención de los niños, realizando los siguientes ejercicios: potenciar los estímulos auditivos y 	<ul style="list-style-type: none"> • CD con diversos sonidos. • Láminas • Hojas de trabajo. • Tires. • Colores • Sonidos graves y agudos, suaves y duros. • Cuantos obscuro • Linternas de varios colores. 	L	VL	NL

	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la repetición de los estímulos. • Dinamizar los materiales que se presenten. • Potenciar los contrastes de los materiales en especial de las láminas. 	<p>visuales mediante sonidos fuertes suaves, que contengan mucho color y que los estímulos por lo general sean grandes, dinamizando cada objeto que se le presenta, contrastando los objetos con los colores etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En cuartos oscuros potenciar la atención mediante la direccionalidad se trabajara con diversas luces e intensidad. 				
--	--	--	--	--	--	--

Elaboración: Elizabeth Contento

Cuadro N.- 2.6.3. Competencia General: Memoria.

Competencias Específicas	Destrezas	Actividades	Recursos	Evaluación		
				L	VL	NL
3.2 Memoria visual <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de observación <ul style="list-style-type: none"> • Señalar y nombra objetos que se les muestra. 3.2 Memoria auditiva <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios para escuchar. <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • canciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar ejercicios visuales tales como observar láminas con figuras de distintas clases. • Nombrar ilustraciones. • Nombrar acciones que muestran las ilustraciones. • Señalar y nombrar objetos comunes que se muestra. • Desarrollar ejercicios auditivos tales como: escuchar y repetir varias veces. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con la utilización de materiales concretos tales como los animalitos de goma, utensilios de cocina, etc. Mostrarles uno a la vez por varios segundos, luego animar a los niños que recuerde cada uno de los animalitos o materiales que se ha mostrado. • Realizamos el mismo procedimiento con las láminas de diferentes figuras. • Mediante el juego realizamos acciones y luego hacemos que el niños 	<ul style="list-style-type: none"> • Animales de goma • Utensilios de cocina • Láminas ilustradas. • Disfraces • Títeres • Sonidos de la naturaleza gravados en CD. • Cuentos • Canciones. 	L	VL	NL

	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la capacidad de retención de información a través de cuentos y canciones. 	<p>lo repita, luego le mostramos laminas con diversas acciones y le pedimos que el niños nos describa las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la utilización de diversos sonidos de la naturaleza, tratamos de escuchar y repetir varias veces. • A través de la repetición de cuentos y canciones que les gusten, procedemos, a contar y a cantar, utilizamos muchos gestos fáciles y es importante que se emplee voces diferentes. <p>Progresivamente hacer que los niños vaya integrándose en los cuentos y las canciones.</p>				
--	---	--	--	--	--	--

Cuadro N.- 2.6.4. Competencia General: Imitación

Competencias Específicas	Destrezas	Actividades	Recursos	Evaluación		
				L	VL	NL
<p>la imitación gestual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitación de gestos de personas. • Imitación de estados de ánimo de de las personas • Imitación de gestos de animales. <p>Verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitar de voces de las 	<ul style="list-style-type: none"> • Imitar todas las formas gestuales y estados de ánimo de las personas. • Imitar los gestos de los animales. • Imitar voces de personas y animales graves agudos. • Imitar sonidos ambientales tales como el del viento la lluvia etc. • Imitar los sonidos de las cosas tales como: el teléfono, timbre, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante la dramatización realizamos gestos de estados de ánimo y animamos a que el niño las realice. • Mediante la transmisión de un video de los animalitos hacemos que los niños traten de imitar los gesto y los sonidos de los mismo. • Imitamos voces de bebes, niños, adultos y de los abuelitos. • Hacemos sonar los objetos sonoros y tratamos de 	<ul style="list-style-type: none"> • DVD • Video • Nuestra voz • Objetos sonoros • Sonidos ambientales. 	L	VL	NL

<p>personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitación de sonidos de animales. • Imitación de sonidos ambientales. <p>Imitación de cosas que tengan sonidos.</p>		<p>reproducirlo de la misma forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De misma forma con sonidos ambientales tales como la lluvia tratamos de imitar con nuestras manitos este sonido, utilizamos todo nuestro cuerpo. 				
---	--	---	--	--	--	--

Elaboración: Elizabeth Contento

Cuadro N.- 2.6.5. Competencia General: Conceptualización

Competencias Específicas	Destrezas	Actividades	Recursos	Evaluación		
				L	VL	NL
<p>Introducir conceptos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arriba – abajo • Dentro – fuera • Delante – detrás • Grande – pequeño <p>Ejercicios de cálculo conocimiento del numero y de las nociones básicas de cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mucho – poco • Lleno - vacio • Igual o misma cantidad • Todo – nada 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar los conceptos, arriba, abajo; dentro, fuera; delante, detrás; grande, pequeño. • Desarrollar nociones matemáticas tales como: mucho, poco; lleno, vació; todo, nada: clasificar y ordenar. • Conocer figuras geométricas básicas. • Desarrollar nociones de tiempo y espacio consigo y con el entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante la utilización de los recursos del medio hacemos y desarrollamos conceptos de arriba, abajo; dentro, fuera; delante, detrás; grande pequeño. • De igual forma mediante actividades de la vida diaria realizamos las nociones matemáticas tales como: mucho, poco; lleno, vacio; todo, nada; clasificar y ordenar. • Con recursos como los rompecabezas, la arena la arcilla, plastilina, procedemos a graficar las 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales del medio. • Cubos • Legos • Muñecas • Cartones • Cuentas • Agua • Figuras geométricas. • Hojas de trabajo • pinturas de dedos. • Crayones. • Canastas 	L	VL	NL

<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar y ordenar • Ejercicios geométricos básicos. <p>Noción de tiempo y espacio consigo y con el entorno.</p>		<p>figuras geométricas he ir introduciendo poco a poco los conceptos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante las actividades de la vida diaria, y con la ayuda de canciones, ilustraciones, cuentos, conversaciones y ambientes diseñados procedemos a dar el concepto de espacio y tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas • Cuentos • Canciones • Arcilla • Arena • Plastilina, etc. 	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			

Elaboración: Elizabeth Contento

Cuadro N.- 2.6.6. Competencia General: Solución de problemas

Competencias Específicas	Destrezas	Actividades	Recursos	Evaluación		
				L	VL	NL
Resolución de problemas: Observación Exploración Experimentación Descubrimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Observar con atención los recursos didácticos mediante el juego libre. • Explorar los recursos didácticos y los procesos que se presenten mediante el juego • Experimentar con los recursos del aula mediante el juego. • Descubrir con creatividad y los recursos que se les presentan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante juegos de construcciones, hacemos que los niños observen, exploren, experimenten y descubran. • Mediante la utilización de rompecabezas realizamos el mismo procedimiento, y cada vez vamos implementado rompecabezas más complejos. • Mediante proyectos de construcción, o talleres de arte cocina etc, hacer que los niños observen, 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de construcciones • Rompecabezas • Rincones de cocina, arte, etc. 			

		<p>exploren, experimenten y descubran, partimos de lo que los niños quieran realizar.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Elaboración: Elizabeth Contento

2.7. PLAN DE CLASE.

Cuadro N.- 2.7.1. Competencia Específica: Discriminación visual, táctil y auditiva.

Destreza	Actividades	Recursos	Evaluación		
			L	VL	NL
<ul style="list-style-type: none"> Discriminar los tres colores básicos. 	<p>Iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le cantamos una canción y le animamos a ser un niños muy activo y respetuoso con su entorno, realizamos una conversación en la que involucremos los colores, rojo, amarillo y verde. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le presentamos en un recipiente hondo una porción de agua con pintura de color rojo 	<ul style="list-style-type: none"> Canciones relacionadas al color. Recipiente. Pintura diluida de color rojo Materiales de 			

<ul style="list-style-type: none"> Discriminar las tres figuras geométricas. 	<p>hacemos que los niños sientan, toquen, y relacionamos con la sangre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubicamos en el entorno del aula materiales de color rojo y hacemos que los niños busquen el color rojo y lo relacionen con la sangre, vamos repitiendo varias veces. Hacemos que los niños busquen en una canasta de legos todos los legos de color rojo. Salimos al patio y buscamos flores de color rojo. En una canasta de frutas le pedimos que busquen una manzana de color rojo. <p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> En un pliego de cartulina dibujamos una manzana gigante y hacemos que los niños nos cuenten de qué color es y procedemos a pintar, con pintura de dedos de color rojo. <p>Repetimos el mismo procedimiento con los otros colores.</p> <p>Iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Les cantamos una canción y realizamos una 	<p>color rojo</p> <ul style="list-style-type: none"> Canasta Legos rojos Frutas Manzanas rojas. Flores de color rojo Cartulina Pinturas de dedos. Mandiles. <p>Canciones</p> <p>Una pelota.</p>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			

	<p>conversación y la introducimos de forma indirecta la figura geométrica comenzamos con el círculo, luego el cuadrado y finalmente el triángulo.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le mostramos una figura de juguete en forma circular tocamos, vemos y lo diferenciamos de otros objeto. • Luego realizamos un círculo en el piso con cinta blanca, caminamos, gateamos, saltamos, siguiendo el círculo y nombrando a cada momento. • Salimos al patio y jugamos con la pelota circular, y tratamos de ubicar otros objetos que tengan forma circular. • en una canasta con diferentes figuras geométricas le pedimos que los niños localicen el círculo para luego jugar con él realizando varias figuras. <p>Refuerzo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juguetes en formas circulares • Cinta blanca • Cartulina • Papel arrugado • Figuras geométricas. 			
--	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar texturas comunes de forma táctil. 	<ul style="list-style-type: none"> • en un pliego de cartulina dibujamos el círculo y pegamos al rededor papel arrugado y hacemos que se aproxime a la figura de una pelota. <p>Repetimos el mismo procedimiento con las demás figuras geométricas.</p> <p>Iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cantamos canciones • conversamos e introducimos de forma espontánea lo suave como el algodón lo áspero y lo duro. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • iniciamos el procedimiento con texturas suaves. • En un recipiente hondo colocamos aguacate y hacemos que los niños toquen sientan y expresen sus sensaciones. • Luego les vendamos los ojos y hacemos que sienta la suavidad del algodón y les pedimos que expresen sus sensaciones. <p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En una hoja de trabajo realizamos un conejito 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantos • Algodón • Lijas • Piedras • Aguacate • Arena • Tablas • Vendas • Hoja de trabajo con el conejito. 			
---	---	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar y diferenciar objetos y seres comunes que le rodean. 	<p>y le ponemos diversos materiales entre ellos el algodón y le preguntamos ¿cuál de ellos tenemos que pegar en el conejito.?.</p> <p>Realizamos el mismo procedimiento para trabajar otras texturas como áspero y duro, para finalmente unificar y diferenciar los unos de los otros.</p> <p>Iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les contamos un cuento relacionado con los animalitos puede ser Bambi. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante el juego propiciar que los niños vayan diferenciando un objeto de otro, mirando características de cada una, promoviendo preguntas para lograr una buena diferenciación de cada objeto, ser partícipe del juego es muy importante. • Con juguetes de animalitos podemos diferenciar cada animal por su forma, textura y sonido. • Con las frutas realizamos el mismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Materiales concretos • Juguetes • De cocina • Las frutas • Los animalitos de goma. • Láminas con figuras o dibujos. 			
--	---	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar sonidos de la naturaleza o de objetos sonoros que le rodean. • Diferenciar semejanza y diferencias de los sonidos conocidos 	<p>procedimiento, pero todo mediante el juego y preguntas muy precisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con láminas de diferentes animalitos y objetos, miramos reconocemos y describimos. <p>Refuerzos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante las preguntas que se realizan en cada momento del juego. El juego tiene que ser dirigido. <p>Iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le hacemos escuchar una canción muy tranquila y que contenga sonidos de la naturaleza. Conversamos y lo expresen de forma espontánea. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salimos al parque y a lugares que tengan mucha vegetación, hacemos que los niños escuchen y pedimos que nos cuenten su experiencia y discriminen cada uno de los sonidos. • De la misma forma cuando salimos al 	<ul style="list-style-type: none"> • CD con canciones animadas y ambientales • Sonidos de la naturaleza • Zoológicos • Teléfono • Timbre • Carro • Pito, etc. 			
--	---	--	--	--	--

	<p>zoológico y los eco-parques. Procedemos de misma forma debemos ser muy espontáneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al igual cuando se trabaja con objetos sonoros como el teléfono, timbre, pito, carro. Procedemos de misma manera que en las anteriores. <p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el transcurso de las excursiones al final de cada visita les preguntamos ¿qué sonidos escucharon? que nos cuenten y hacemos notar las semejanzas y las diferencias de los sonidos 				
--	---	--	--	--	--

Elaboración: Elizabeth Contento

Cuadro N.- 2.7.2. Competencia Específica: Atención, A través de sonidos, figuras, potencia del estímulo, cambios, tamaños, repeticiones, movimientos, contraste y organización.

Destrezas	Actividades	Recursos	Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la atención a través de sonidos y figuras. 	<p>Iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos con una dinámica del tallarín. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Con sonidos de los instrumentos musicales, procedemos a que los niños lo escuchen y luego traten de recordar y reproducir. Con láminas y figuras llamativas y grandes hacemos que los niños observen y luego traten de recordar u nombrar cada objeto o figura que se les muestra. La maestra se inventará voces con diversas intensidades y tratará que los niños lo reproduzcan. Le mostramos y escuchamos los sonidos con las figuras u objetos y tratamos de asociar, recordar y reproducir. 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos musicales Tambor Maracas Chinescos Guitarra Láminas con dibujos llamativos Voz de la maestra. 	L	VL	NL

<ul style="list-style-type: none"> • Despertar la curiosidad por los materiales mediante colores llamativos. 	<p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les mostramos a los niños unas láminas con 5 dibujos y pedimos que lo observen por un periodo determinado, les retiramos y les pedimos que traten de recordar lo que han observado. <p>Iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les cantamos la canción las gotas de lluvia y lo hacemos con los alimentos que más les agrade. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para la enseñanza de las frutas realizamos carteles con frutas de colores muy llamativos y hacemos que los niños observen y nos den las características de cada una de las frutas. • La curiosidad la podemos despertar vivenciando el proceso, ejemplo. Les mostramos las frutas en vivo y en directo que ellos lo sientan, saboreen y que finalmente nos cuente su experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Colores brillante • Frutas o lo que se quiera enseñar • Animales • Plantas • Figuras geométricas etc. 			
---	---	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Potencializar los estímulos auditivos y visuales. 	<p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En cada uno de las programaciones o las cosa que se quiera enseñar no olvidarnos de los colores fuertes, es importante que se presente por separado, para finalmente realizar en una hoja de trabajo lo que queremos lograr. <p>Iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les cantamos la canción de la pájara pinta. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al momento de presentar los materiales y dependiendo de lo que se quiere enseñar, es importante modular nuestra voz y potenciamos los sonidos y estímulos visuales. En el caso de enseñarles la canción de la pájara pinta, • Les mostramos una pájara dibujada en un cartel y que esta tenga muchos colores y si es posible que tenga sonidos de pajaritos al momento del canto, además que haya mucho movimiento por parte de la maestra, esto les motiva mucho y mejora la atención de los 	<ul style="list-style-type: none"> • La canción • El cartel con la pájara pinta • Sonidos de pajaritos • El cuerpo de la maestra. 			
---	---	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar cambios de estímulos al momento de presentar los materiales. • Fomentar la repetición de los estímulos. • Dinamizar los materiales que se presenten. • Potenciar los contrastes de los materiales en especial de las láminas. 	<p>pequeñitos.</p> <p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El refuerzo es constate siempre mantenemos el ritmos los colores llamativos y los sonidos son muy importantes en momento de la enseñanza aprendizaje. <p>Iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les contamos un cuento el Chanchito Volador. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante el juego con tires se procederá a mejorar la atención de los niños, realizando los siguientes ejercicios: potenciar los estímulos auditivos y visuales mediante sonidos fuertes suaves, que contengan mucho color y que los estímulos por lo general sean grandes, dinamizando cada objeto que le presenta, contrastando los objetos con los colores etc. • Al momento de la lectura de los cuentos realizar las siguientes actividades: • Presentarles los objetos y los personajes del 	<ul style="list-style-type: none"> • Títeres con mucho color y que sean de diversos tamaños. • El cuento • Materiales que se necesitan para el relato del cuento. • El aula alfombrada • Predisposición 			
---	---	--	--	--	--

	<p>cuento los títeres son de mucha ayuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las maestra al momento que se está contando el cuento realiza mucho movimiento gestuales corporales, y trata de que cada objeto que se le presenta tenga mucho significado eso dependerá también de la modulación de la voz. • Otra de las forma de mejorar la atención de los niños es ubicarnos en cuartos oscuros y potenciar la atención mediante la direccionalidad se trabajara con diversas luces e intensidad, se utilizará de preferencia una linterna. Se puede también trabajar direccionalidad. <p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El refuerzo es constante en cada momento la maestra tiene que estar predispuesta a los cambios y cada vez tiene que ir alargando los momentos de atención de los niños. 	<p>de la maestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linternas • El cuarto obscuro etc. 			
--	--	---	--	--	--

Cuadro N.-2.7.3. Competencia Específica: Memoria visual y auditiva.

Destrezas	Actividades	Recursos	Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar ejercicios visuales tales como observar láminas con figuras de distintas clases. 	<p>Inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> Les cantamos la canción del pollito en el cascarón. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> En primer lugar les mostramos laminas con dibujos llamativos comenzamos con 3 dibujos, le mostramos por varios segundos y luego pedimos que lo recuerden. Realizamos este ejercicio varias veces con distintos láminas y dibujos Vamos realizando de forma progresiva, aumentamos uno a la vez, luego serán 4, 5,6, hasta 7. Repetimos el mismo procedimiento con las demás láminas y dibujos. <p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> En un pliego de cartulina unificamos todas las láminas con sus dibujos y tratamos de que el 	<ul style="list-style-type: none"> La canción Láminas con dibujos Pliegos de cartulina 	L	VL	NL

<ul style="list-style-type: none"> Nombrar ilustraciones. 	<p>niño vaya señalando y recordando los dibujos que ha observado.</p> <p>Iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le cantamos la canción de la gallina y los pollitos. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> En primer lugar le mostramos objetos como animalitos, medios de transporte lo que le llame la atención al niño y pedimos que lo nombre varias veces jugamos a nombrar objetos. Luego le mostramos ilustraciones en una cartulina pedimos que vaya nombrando cada objeto, es importante que la maestra vaya dando más características de los objeto y las ilustraciones, doto lo trabajamos en forma de juego. <p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Con ilustraciones pegadas en una cartulina, la maestra nombra los objetos y pide al niño que señale el objeto que corresponde, lo hacemos 	<ul style="list-style-type: none"> La canción Los objetos que deseemos enseñar Las ilustraciones Cartulina con las ilustraciones El juego como recurso didáctico de este proceso. 			
--	---	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> Nombrar acciones que muestran las ilustraciones. 	<p>varias veces.</p> <p>Iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le contamos el cuento de la Caperucita roja. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Primero lo vivenciamos en nuestro propio cuerpo dramatizamos una acción por ejemplo jugamos a las cocinaditas, luego hacemos que los niños nos cuenten su experiencia o traten de recordar lo vivido. Luego les mostramos láminas con ilustraciones de acciones, de la cocina como ya dijimos y pedimos que el niño trate de recordar y nos cuente, lo que ve en la ilustración. <p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Unificamos varias láminas con sus acciones y pedimos que el niños nos entreguen una acción en particular realizamos varias veces. <p>Iniciales:</p>	<ul style="list-style-type: none"> El cuento Disfraces Materiales de cocina o que se necesario Láminas con diversas acciones. 			
		<ul style="list-style-type: none"> El cuento 			

<ul style="list-style-type: none"> • Señalar y nombrar objetos comunes que se muestra. • Desarrollar ejercicios auditivos tales como: escuchar y repetir varias veces. • Desarrollar la capacidad de retención de información a 	<ul style="list-style-type: none"> • Le contamos el cuento de los 4 músicos. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante el juego les vamos mostrando progresivamente diversos objetos y pedimos que los niños vayan nombrando y repitiendo cada objeto, cada vez vamos descubriendo nuevas características de estos objetos. <p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugamos a encontrar objetos que están escondidos dentro del aula y cada que los van encontrando, le van dando a la maestra y va diciendo cual es el nombre del objeto y describiendo sus características. <p>Inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les enseñamos y cantamos una canción de la iguana. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ellos primero observan cuando la maestra canta la canción, ella tiene que tener el títere de la iguana, un dibujo de la tasa de café y del rio, el 	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos sonoros y no sonoros. • Telas para esconder los objetos. • La canción • La igual • El taza de café • El perezoso. 	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			

través de cuentos y canciones.	<p>perezoso; para animar la canción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetimos varias veces y hacemos que los niños vayan participando progresivamente. <p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra tiene que repetir la canción las veces que sean necesaria, o lo que le pida el niño. 				
--------------------------------	---	--	--	--	--

Elaboración: Elizabeth Contento

Cuadro N.- 2.7.4. Competencia Específica: Imitación gestual y verbal.

Destrezas	Actividades	Recursos	Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Imitar todas las formas gestuales y estados de ánimo de las personas. 	<p>Inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les cantamos la pájara pinta <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugamos a hacer gesto de sonrisa de llanto, de tristeza, de ira, etc. Y hacemos que los niños nos vayan imitando. 	<ul style="list-style-type: none"> • La canción • Láminas con estados de ánimos y gestos diversos. 	L	VL	NL

<ul style="list-style-type: none"> • Imitar los gestos de los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Luego les mostramos láminas con estados de niño y hacemos que el niño imite las mimas . <p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacemos que los niños pinten con pinturas de dedos todas las formas gestuales que sean posibles. <p>Inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le cantamos la canción del pollito en su cascarón. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con un video de los animales domésticos primero luego de los salvajes, hacemos que observen cada movimiento; vamos por etapas y cortando el video de forma repentina, para darles la oportunidad que recuerden y puedan imitar. Trabajamos un animal a la vez. <p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con salidas a zoológicos podemos ver, vivenciar y luego imitar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo con los gestos dibujados. <ul style="list-style-type: none"> • La canción • El video de los animales • El zoológico. 	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			

<ul style="list-style-type: none"> • Imitar voces de personas y animales graves agudos. 	<p>Inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le contamos el cuento de la ternerita meeeee. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero la maestra tratará de hacer voces graves y pedirá a los niños que traten de repetir, de la misma forma con sonidos agudos. • Luego tiene que escuchar en un CD los sonidos, y vamos tratando de imitar cada sonido. <p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les mostramos láminas con animales y pedimos que imite los sonidos de cada animal. 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento • CD • Láminas con animales. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Imitar sonidos ambientales tales como el del viento la lluvia etc. 	<p>Inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le cantamos las gotas de lluvia. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con sonidos ambientales gravados en CD hacemos que los niños escuchen primero y luego traten de imitar cada uno de los sonidos se va a trabajar de forma separada. <p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada vez que sea posible y tratando de 	<ul style="list-style-type: none"> • La canción • Los sonidos gravados en un CD • Parque, etc. 			

<ul style="list-style-type: none"> • Imitar los sonidos de las cosas tales como: el teléfono, timbre, etc. 	<p>aprovechar el ambiente de la naturaleza cuando salgamos al parque.</p> <p>Inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les contamos un cuento la de los 7 cabritos. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero les mostramos todos los objetos sonoros tales como: los teléfonos, timbres, carritos, chinescos e instrumentos musicales. Hacemos que los niños vayan tocando y entonando uno por uno y traten de imitar los sonidos. <p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando escuche los sonidos que la maestra expresa nos diga de que objeto se trata lo realizamos en forma de juego escondiendo cada objeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento • Objetos sonoros: • Teléfono • Timbre • Pito • Instrumentos musicales. • Y pañuelos. 	<table border="1"> <tr> <td style="width: 30px; height: 40px;"></td> <td style="width: 30px; height: 40px;"></td> <td style="width: 30px; height: 40px;"></td> </tr> </table>			

Cuadro N.- 2.7.5. Competencia Específica: Conceptos de arriba, abajo; dentro, fuera; delante, detrás; grande, pequeño, nociones de cálculo, nociones de numero y de cantidad, de tiempo y espacio.

Destrezas	Actividades	Recursos	Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar los conceptos, arriba, abajo; dentro, fuera; delante, detrás; grande, pequeño. 	<p>Iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Primero jugamos a respirar y sacar la perezosa. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos miramos en el espejo y ponemos sillas, jugamos a subir y bajarnos de la silla; le misma forma jugamos a bajar y subir escaleras, salimos al parque nos subimos y bajamos de una resbaladera, etc. Jugamos a salir y a meternos dentro de la casita; jugamos, a sacar y meter dentro de la tina cuando bañamos una muñeca, etc. jugamos a movernos hacia delante y hacia atrás, repetimos varias veces, bailamos hacia delante y hacia atrás, vamos a gatear hacia delante hacia atrás etc. Jugamos a ser grandes como los adultos y a ser 	<ul style="list-style-type: none"> La canción Espejo Las sillas Las gradas La resbaladera La casita Tina Muñeca Música movida Material concreto grande y pequeño. Piedras 	L	VL	NL

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar nociones matemáticas tales como: mucho, poco; lleno, vacío; clasificar y ordenar. 	<p>pequeños como los bebés, manipulamos cosas grandes y cosas pequeñas, salimos al patio y vamos a recoger piedras grande y pequeñas, jugamos en la arena realizando castillos grandes y pequeños, etc.</p> <p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante hojas de trabajo hacer que pinten, rayen, peguen, etc. Que pinten la fruta que esta encima de la mesa; que peguen papel arrugado dentro de una manzana, etc. <p>Iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Les cantamos una canción lo que a ellos más les gusta. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante la utilización de cuentas o materiales tales como los granos de arroz, lenteja, frejol etc. las piedritas. Buscamos un recipiente y ubicamos muchos granitos de arroz, y luego vamos sacando poco a poco hasta que quede poco. Y hacemos notar la diferencia. 	<p>grandes y pequeñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Arena Hojas de trabajo. <ul style="list-style-type: none"> La canción Cuentas de diferentes colores y tamaños Granos Tina Botellas plásticas Agua 	
---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando vamos a comer hacemos preguntas quieres mucho o poco. Al momento de pedir algo le preguntamos si quiere mucho o poco. • En modo de juego realizamos actividades en una tina y con vasos de agua pedimos a los niños que llenen de agua la tina vemos como la tina se llena al momento de vaciar los vasos de agua. Mediante visitas al rio cuando está más caudaloso y cuando no.etc. • Mediante jugos realizamos la clasificaciones por ejemplo lo grande a un lado lo pequeño en otro lado, lo duro y suave, los círculos y los cuadrados etc. • De igual forma cuando utilizamos los materiales pedir a los niños que orden por categorías ejemplo, los legos a un lado, las muñecas en otro lado, los carritos en otro lado, la cocinita en su rincón, este proceso hacemos de forma divertida y entonando varios canticos, y mostrándoles con el ejemplo el orden. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muñecas • Carros • Legos 			
--	---	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar nociones de tiempo y espacio consigo y con el entorno. 	<p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el salón de clases con cuentas de colores y con botellas de plástico, hacemos que los niños ubiquen muchas cuentas en las botellas y luego pocas, que vaciaran y que la llenaran varias veces, pedimos que clasifiquen por tamaños y por colores y la ordenaran de esa manera. <p>Inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les contamos una historia y vamos poco a poco introduciendo los tiempos, noche y día y el espacio. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con canciones sobre el tiempo ejemplo al del gallo pinto, la del sol solecito, vamos introduciendo nociones de tiempo y espacio. • A través de cuentos tratamos de dramatizar los que se ha leído utilizamos ambientes predeterminado. • Mostrarles ambientes oscuros y relacionar 	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Cuentos • Ambientes diseñados. 			
--	---	--	--	--	--

	<p>con la noche y viceversa.</p> <p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar aulas que contengan un ambientes nocturnos en donde los niños puedan descansar, diseñado con una luna y las estrellas pegadas en el tumbado. Etc. 		<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			

Elaboración: Elizabeth Contento

Cuadro N.- 2.7.6. Competencia Específica: a través de la observación, exploración, experimentación y descubrimiento.

Destrezas	Actividades	Recursos	Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Observar con atención los recursos didácticos mediante el juego libre. • Explorar los recursos didácticos y los procesos que se presenten mediante el juego. • Experimentar con los 	<p>Inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimulando los proyectos o talleres que quieran realizar con canciones o contándoles una historia. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos proyectos de construcciones. • De cocina. • Excursiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de construcción tales como la arcilla. • Material de contracciones en forma geométricas 	L	VL	NL

<p>recursos del aula mediante el juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir con creatividad y los recursos que se les presentan. 	<p>Todo esto con el propósito de aprende a desarrollar una buena forma de observar, de explorar, de experimentar, y de descubrir. La finalidad de esto es que al futuro el niños tenga herramientas para enfrentarse a los desafíos de la vida de una forma eficaz y eficiente.</p> <p>Refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los refuerzos de cada uno de los proyectos tiene que darse de una forma espontanea mediante la comunicación de lo que se ha observado, lo novedoso, lo que experimentó lo que exploró como lo hizo etc. Lo hacemos a través de preguntas y en caso de las excursiones a través collages. 	<p>de tamaños grandes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambientes para las excursiones. • Material para la cocina. 	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			

Elaboración: Elizabeth Contento

La evaluación se aplica como un proceso durante el año lectivo en la que nos basaremos en los ítems que desarrolla, la Guía de Desarrollo Portage en el Área Cognitiva. Los ítems que se desarrolla están detalladas en la página 12. Además nos basaremos en las observaciones durante los períodos de clase.

2.8. PROYECTOS N.-1

Datos Generales:

Centro Educativo: Nuevos Horizontes.

Área: Cognitivo

Nivel: Maternal de 2 a 3 años.

Tema: Proyecto de Cocina.

Ensalada de Frutas

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de observación , exploración, experimentación y descubrimiento
- Desarrollar nuevos conocimientos de frutas de utensilios de cocina y de aseo personal.

Actividades:

- Lavarse las manos, procedemos a ponerles el jabón y le enseñamos la cantidad que tiene que ponerse y luego cómo tiene que fregarse y finalmente como tenemos que secarnos las manos.
- Hacemos que se pongan los mandiles y luego cómo tienen que arrimarse las mangas les ayudamos en casos extremos.
- Con sillas alrededor de una mesa nos sentamos y procedemos a observar y a identificar cada una de las frutas que se necesitan, a través de preguntas les pedimos que nos den las características de cada una de ellas.
- Una vez que observamos, tocamos, sentimos, saboreamos. Procedemos a pelar y a picar las frutas lo realizamos con ayuda y de forma individual.
- Una vez realizado todo esto, ubicamos en un recipiente hondo las frutas picadas y pedimos a los niños que lo revuelvan y poco a poco le vamos echando la azúcar.
- Antes de servirnos, volvemos a repetir el procedimiento de lavado de las manos.

- Finalmente nos sentamos y nos servimos la ensalada de frutas acompañada con una deliciosa galleta. Para luego recoger los platos y dejar limpio los materiales que utilizamos.

Evaluación:

Todo el proceso es observado y finalmente los niños nos van a contar sus experiencias y vamos a reforzar a través de preguntas sencillas.

2.9. PROYECTOS N.-2

Datos Generales.

Centro Educativo: Nuevos Horizontes.

Área: Cognitivo

Nivel: Maternal de 2 a 3 años.

Tema: Proyecto de construcción.

Construcciones con arcilla.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de observación, exploración, experimentación, descubrimiento y creatividad.

Actividades:

- En primer lugar conversamos con los niños y le proponemos el proyecto.
- Les pedimos que se pongan el mandil y arrimen sus magas.
- Ubicamos agua, arcilla, moldes y revistas de figuras llamativas; hacemos que los niños identifiquen cada uno de los materiales e incentivamos a utilizarlos, vamos dirigiendo el proceso de construcción a través de modelamiento y fomentando la imaginación de los niños.

Evaluación:

Todo el proceso es observado y finalmente los niños nos van a contar sus experiencias y vamos ubicando en un cartón todos sus construcciones para luego exponerlos en eventos especiales de la escuela.

2.10. PROYECTOS N.-3

Datos Generales.

Centro Educativo: Nuevos Horizontes.

Área: Cognitivo

Nivel: Maternal de 2 a 3 años.

Tema: Proyecto de conservación de la naturaleza.

Visita a un Parque Ecológico

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de observación, exploración, experimentación, descubrimiento y concientización de los recursos naturales.

Actividades:

- En primer lugar les contamos un cuento y relacionamos con el tema de conservación de la naturaleza y la importancia que tiene la misma.
- En el momento de irnos al parque vamos observando lo que existe en el ambiente natural y conversamos sobre ello.
- Llevamos una planta para sembrarla y pedimos a los niños que la cuiden y la respeten.
- Cuando lleguemos les damos algunas directrices de seguridad y comenzamos a recorrer el parque. En el transcurso del camino vamos hablando de la importancia que tienen las plantas los animalitos etc.
- Finalmente como contribución a la conservación de la naturaleza sembramos la planta. Y les explicamos la importancia de sembrar árboles, para luego dejarles que jueguen libremente hasta la hora de retornar a la institución.

Evaluación:

Todo el proceso es observado y finalmente los niños nos van a contar sus experiencias.

Socialización.

Se procedió a dar a conocer el documento a la profesora que labora en centro educativo “Nuevos Horizontes” con los niños de dos a tres años. En la cual se indica, cómo se estructuró la parte teórica. Para finalmente darles a conocer la estructuración y el proceso de las planificaciones, anuales, quincenales y de clase, en el área cognitiva, destinada a los niños de dos a tres años.

Una vez explicada el proceso la educadora, nos manifestó que es un proyecto nuevo y muy interesante y que además puede ser muy factible su aplicación, ya que permite que los niños y niñas de 2 a 3 años tengan la oportunidad de desarrollarse con otras estrategias metodológicas mucho más amplias y didácticas como la que propone la educación por competencias.

Ella, nos manifestó que las planificaciones por competencia son actividades que están dirigidas a desarrollar de una manera más organizada los planes de clase. Por consiguiente esto ayuda y mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nos manifiestan también, que el rol que desenvuelve el maestro, en este proceso es de suma importancia, en la que implica que nosotras nos miremos en un espejo, nos analicemos y cambiemos viejos hábitos de enseñanza, con la finalidad de mejorar la calidad educativa, que nos llevará a formarnos como mejores seres humanos

Además nos recomendó que se socializara en otros centros educativos ya que esto dará apertura y nuevas iniciativas a las educadoras y así vayan construyendo nuevas estrategias para mejorar la calidad educativa en los centros preescolares.

Conclusiones:

El manual planificación que se plantea en el cuerpo del trabajo está enmarcado dentro de la metodología por competencias, el mismo que nos permiten desarrollar actividades que tienen como finalidad, lograr el desarrollo integral de los niños y niñas. Esta metodología, permite al maestro tomar en cuenta la parte intelectual que cada niño debe desarrollar en el transcurso de su proceso educativo. Las actividades están dirigidas a potencializar su capacidad intelectual y afectiva, es decir a desarrollar la parte afectiva y habilidades cognitivas de cada uno de los niños y niñas.

Para la aplicabilidad de las planificaciones por competencias, depende en gran medida de la predisposición y la apertura de los maestros al cambio y a los desafíos que la educación por competencias nos presentan.

Las planificaciones ayudan a organizar de mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje, proceso que va de acuerdo al avance que tiene cada niño y niña en su proceso de aprendizaje y desarrollo de las habilidades y destrezas.

Las actividades que proponen las planificaciones en el área cognitiva, no solo se centran en el desarrollo de la misma, sino que, también involucra actividades de la vida cotidiana, lo que hace más interesante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este proceso ayuda o incentiva a los niños/as a tener un sentido de responsabilidad y solidaridad con la vida.

El proceso de inter-aprendizaje, es una responsabilidad compartida, en donde los maestros orientan al niño y potencializa sus capacidades cognitivas y afectivas. Luego están los padres que afianzan este proceso conjuntamente con la comunidad, en donde se comparten, se discuten los valores que forman al ser humano.

La metodología por competencias, además de organizar el tiempo, los materiales y el ambiente, permite que el maestro saque a flote todas sus capacidades intelectuales, efectivas y de creatividad y tenga la capacidad de reconocer que cada niño o niña es un universo distinto.

La planificación por competencia es flexible y permite que los educadores puedan modificar y ampliar los temas de mayor interés para los niños y niñas; lo que conlleva a educar a través de las necesidades de cada uno de los niños.

Las planificaciones descritas en el segundo capítulo, son aplicables en cualquier centro educativo preescolar, para niños de 2 a 3 años en el área cognitiva. Facilitando al docente la planificación y además dándole la oportunidad de que desarrollen nuevas estrategias que estén vinculadas al mejoramiento de la calidad educativa en los niveles preescolares.

Las competencias desarrolladas por los niños y las niñas en la Primera Infancia dan cuenta de la construcción de sí mismos, del establecimiento de relaciones con los otros y con el entorno y de la construcción reflexiva y afectiva del mundo como una realidad

Recomendaciones.

Para el desarrollo de este manual es importante la predisposición al cambio de los educadores, ya que de ellos depende que esto se desarrolle de una forma eficiente y eficaz, el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El ambiente donde se desarrolla las planificaciones tiene que ser adecuado. Los centros educativos tienen que contar con un entorno natural y una estructura física que cuenten con rincones tales como: de cocina, música, pintura, construcciones, etc. Estos son muy importantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje por competencia.

Es importante que los materiales se efectúen antes de los planes de clases. Ya que esto nos permite organizar de mejor manera las actividades, que se vayan a desarrollar durante la clase; esto es necesario ya que permitirá que no haya distractores y de esa manera evitar que la atención se disperse; y en consecuencia, que todo se dé como se plantea en los planes de clase que se proponen en las planificaciones.

Se debe señalar que en este proceso de educación por competencias, el rol de los padres juega un papel importante, en proceso educativo por competencia; es por ello que se requiere del compromiso y la crítica del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La sociedad o la comunidad debe tener sensibilidad y apertura para enfrentar los distintos cambios que se plantean en la educación por competencias. Además, asumir el proceso como una oportunidad de mejorar la calidad educativa y ser reflexivos, críticos e innovadores de ésta nueva metodología, para mejorarlo.

Bibliografía

- Ministerio de Educación Nacional. Guía Operativa de Prestación de Servicios de Atención Integral a la Primera Infancia, Colombia Primera edición Enero del 2009. Disponible en la Web Side: http://www.oei.es/pdf2/guia_prestacion_servicios_atencion_primera_infancia.pdf. Martes 9 de febrero de 2010 h a las 18 horas 161 paginas.
- TRUBA. M. Talleres Integrales en Educación Infantil. Una propuesta de organización del escenario escolar. Ed. de la Torre. Madrid. 1989.
- MORALES K. y Gordon R. Metodología de la formación basada en competencias, ANPEE. Ecuador 2006.
- Revista Iberoamericana de Educación “Competencias genéricas y formación profesional: un análisis desde la docencia universitaria” Numero 47 Agosto del 2008. Disponible en la Web Side: (<http://www.rieoei.org/rie47a09.htm>) Lunes 8 de febrero del 2010 a las 5 pm.
- 7 Congreso. El Papel de la Educación en la Construcción de la Sociedad del Conocimiento. Universidad Autónoma Nuevo León Junio del 2007. Disponible en la Web Side: (www.congresoretosyexpectativas.udg.mx). Lunes 8 de febrero del 2010 a las 4 pm.
- CDC. Concejos para Ayudar al Sano Crecimiento de su Hijos. Department of Health and Human Services. S.a. Disponible en la Web Side:<http://nosotros2.com.mx/articulosBebesyninos.asp?catID=240&categoriaID=245&articuloID=1728> MED Ana María Schwarz. _Martes 9 de febrero del 2010 a las 16 h 56
- Aprendizajes por competencias y Proyectos. Slideshare. s.a. Disponible en la Web Side: <http://www.slideshare.net/telmoviteri/aprendizaje-por-competencias>. Sábado 13 a las 14horas.
- MOLINA Daniel “Estructuras de las competencias”. Disponible en la Web Side:”<http://www.rieoei.org/deloslectores/2696.pdf>. lunes 1 de Marzo del 2010.

- Escuela Nacional de Salud Pública. Ciudad de la Habana. “el diseño Curricular por Competencias en la Educación Médica. Disponible en la Web Side: (http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol17_4_03/ems04403.htm)
- Planificaciones por Competencias. Disponible en la Web Side: <http://www.edicionesholguin.com/DESCARGAS/Planifi%20por%20comp.doc>. Lunes 1 de marzo del 2010 a las 14 horas.
- Programas de Apoyos Educativos. Disponible en la Web Side: http://www.bilbao.net/castella/educacion/apoyo_educacion/programa2_3.pdf. Lunes 8 de marzo a las 14 horas
- Asociación de Síndrome de Dow, GranaDown Áreas Perceptivos Cognitivos. Disponible en la Web Side: <http://www.downgranada.org/area-perceptivo-cognitiva>. Lunes 8 de marzo del 2010 a las 16 horas.
- Cepvi.com web de Psicología y Medicina. Las Etapas del Desarrollo. Disponible en la Web Side: (http://www.cepvi.com/articulos/desarrollo_cognitivo.shtml)
- S. Bluma, M Shearer, A. Frohman y J. Hilliard. Guía Portage de educación preescolar Wisconsin EEUU 1975-1995.
- Ministerio de educación del Ecuador. “Volemos Alto” claves para cambiar el mundo. Referente Curricular para la educación Inicial de los niños de 0 a 5 años. Quito Ecuador 2002 85 Páginas.