



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Educación Especial

“Propuesta de un programa de estimulación del vínculo afectivo entre madres e hijos de 0 a 2 años, a través del juego corporal”.

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención en Estimulación Temprana e Intervención Precoz.

Autora:

Mónica Cobos Quinde

Directora:

Dra. Ruth Hidalgo.

Cuenca - Ecuador

2010

DEDICATORIA

A mi hija Daniela, la luz de mi corazón.

A mi esposo Daniel, compañero de vida y de proyectos.

A mis padres Julio y Gloria, por creer siempre en mi,
por darme todo su amor para cumplir cada una de mis metas

y por ser ejemplo de vida que quiero seguir.

AGRADECIMIENTO.

A Dios, por darme las herramientas necesarias para triunfar en la vida, a la Universidad del Azuay por impartirme los conocimientos que me permiten desarrollarme como una profesional de éxito, a la Dra. Ruth Hidalgo Tutora de la monografía por su ayuda y guía para la realización de este proyecto, a la Lcda. Ana Cristina Arteaga por su apoyo a lo largo de mi carrera estudiantil, a la Mst. Ximena Vélez Calvo por su colaboración y supervisión de este mi proyecto de graduación. A mi querida amiga y compañera Gaby Cárdenas N, por compartir juntas el desarrollo del presente trabajo, al Centro infantil “Los Pitufos” de manera especial a la Hna. María José Asensi por acogerme con entusiasmo en la institución y a todas y cada una de las personas que formaron parte de este proyecto.

INDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Índice de Contenidos.....	iv
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Reflexión antes de empezar.....	ix
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Introducción.....	2
1.1 El Vínculo Afectivo y su importancia	
Concepto.....	2
1.1.1 importancia del vínculo afectivo madre- hijo.....	3
1.2 El vínculo afectivo madre-hijo.....	4
1.2.1 Estableciendo un apego saludable madre-hijo.....	4
1.3 El vínculo afectivo como opción de vida en la convivencia familiar.....	5
1.3.1 Funciones de la familia.....	5
1.4 Relación del vínculo afectivo familiar con respecto al aprendizaje integral del niño.....	7
1.4.1 El apego y aprendizaje.....	7
1.5 Desarrollo socio afectivo del niño de 0 a 2 años.....	8
1.5.1 Desarrollo social.....	9

1.5.2 Desarrollo emocional.....	9
1.5.3 Hitos del desarrollo socio – afectivo del niño de 0 a 2 años.....	10
1.6 El juego corporal, en qué se basa.....	13
1.6.1 ¿Qué es jugar?.....	13
1.6.2 ¿Que es el juego corporal?.....	13
1.6.3 ¿Por qué un niño que juega es un niño feliz?.....	14
1.7 El juego corporal en el desarrollo integral del niño: Etapas del juego.....	14
1.8 El rol del juego en la estimulación del desarrollo.....	15
1.8.1 El juego en el desarrollo.....	16
1.9 La expresión corporal y el juego.....	16
1.9.1 El lenguaje del cuerpo.....	17
1.10 Beneficios del juego corporal en el campo del aprendizaje.....	17
Conclusiones.....	20
 CAPÍTULO II	
Introducción.....	21
2.1 Programa de Estimulación del vínculo afectivo a través del juego corporal.....	22
2.2 Determinación de estrategias.....	23
2.3 Propuesta de orientaciones metodológicas con adaptaciones al hogar, dirigidas a los padres.....	24
2.3.1 Recomendaciones prácticas para los padres en la estimulación del vínculo afectivo mediante el juego corporal.....	24

2.4 Recursos didácticos a ser utilizados.....	27
2.5 Plan de aplicación.....	28
2.5.1 Talleres.....	28
Taller 1.....	29
Taller 2.....	31
Taller 3.....	33
Taller 4.....	35
Taller 5.....	44
2.6 Conclusiones.....	50
2.7 Recomendaciones	50
Conclusiones Generales.....	52
Referencias Bibliográficas.....	53
Anexos.....	56

RESUMEN.

En la actualidad, la mayoría de las familias se ven afectadas por situaciones que amenazan la armonía del hogar, como son las largas jornadas de trabajo de los padres, dándose así el rompimiento de los lazos afectivos y un bajo desarrollo socio emocional de los niños en edades tempranas.

La principal importancia de este proyecto es, que mediante el juego corporal se permita crear un espacio y tiempo para el encuentro, vivir la comunicación, la expresión y juego cotidiano. Con esta propuesta las madres y el entorno familiar del niño aprenderán a escuchar, aceptar, comprender y respetar a sus pequeños.

Esta investigación es complementaria de la Evaluación del desarrollo social en niños de 0 a 2 años y su influencia en el vínculo afectivo, realizado por Gabriela Cárdenas Neira.

ABSTRACT

Most families are nowadays affected by situations that menace the overall harmony of their homes, like for example the parents' long days of work, this being one of the causes of the rupture of the affective bonds and of a low socio-emotional development of children at early ages.

This project's main goal is to create, through bodily games, some space and time for the encounter, communication, expression, and daily games. This proposal tries to help mothers and the families learn to listen, accept, understand and respect their children.

This research will be complementary to the Evaluation of the social development of children, ages 0 to 2 and your influence in the affective bonds, done by Gabriela Cárdenas Neira.

Reflexión antes de comenzar.

El lenguaje de amor.

En una reunión de padres de familias de la guardería, mientras la maestra de aula hablaba de la importancia del apoyo que los padres deben brindarles a sus hijos; muchos de ellos se quejaban y expresaban que la situación era difícil y que por lo tanto sus horas de trabajo no les permitían compartir este tiempo con sus hijos; pero, de pronto un padre de familia que los escuchaba empezó a hablar y decía: no tengo tiempo para hablar con mi pequeño hijo durante toda la semana. Cuando salgo para ir a mi trabajo es muy temprano, casi de madrugada, y mi niño está durmiendo. Cuando regreso, es tan tarde que el ya se ha dormido esperándome. Esto me da mucha tristeza, pero tengo que trabajar de ese modo si quiero llevar el pan a la casa. Pero ¿saben? Todas las noches cuando llego le voy a dar un besito mientras duerme y le cuento como estuvo todo mi día y también le digo que todo este sacrificio lo hago por el, entonces le doy la bendición y le hago un nudito en la punta de la sábana para que supiera que estuve junto a el mientras dormía, y antes de salir al trabajo le doy un beso y le coloco una almohada a su costado de modo que cuando despertara supiera que pase a saludarle...

Muchos de los asistentes a la reunión y la maestra se emocionaron al escuchar esta historia. Y pensaban ¿qué están haciendo para que sus hijos se sientan apoyados e importantes? ¿Qué sentimientos tienen los hijos por sus padres? ¿Realmente hay comunicación o un vínculo afectivo que los una?

En el caso de este padre con su pequeño, un simple nudo se transformó en un medio de comunicación diario con su hijo. La maestra se asombró mucho al constatar que aquel niño era el más alegre, vivaz e inteligente de toda la guardería.

Aquel padre había hecho mucho más que un nudo en la sábana. Había atado un nudo de afecto. Y su pequeño pudo descifrarlo porque ambos sabían cómo comunicarse: con el lenguaje de amor. Tomado de ANTOLIN, Marcela. "Cómo estimular el desarrollo de los niños y despertar sus capacidades: para padres y educadores – 1ª ed. Buenos Aires 2006.

INTRODUCCION

En las primeras etapas infantiles, el desarrollo socio-emocional y afectivo juega un papel esencial para la vida del pequeño y constituye la base o condición necesaria para el progreso del niño en las diferentes dimensiones de su desarrollo.

Bowlby, en su Teoría del Apego considera que es la protección lo que une al niño con su madre. Quien brinda protección es la persona que se transforma en figura de apego. Se establece de esta forma un vínculo de apego con la persona que brinda los cuidados y a quien el niño identifica claramente.

Hoy en día, la tendencia de los padres por dar lo mejor a sus hijos, les ha llevado a buscar diferentes formas de salir adelante; por ello la vida familiar se ve alterada por múltiples factores que ponen en riesgo el desarrollo de los más pequeños del hogar, así los horarios de trabajo, la situación económica, la falta de comunicación entre cada uno de los miembros.

Debido a la importancia manifiesta de los padres en las primeras etapas de desarrollo, se ha desarrollado la presente monografía, que tiene como objetivo presentar un programa de estimulación del vínculo afectivo para madres e hijos en edades tempranas (cero a dos años) a través del juego corporal. Este trabajo se presenta en dos capítulos: El primero hace referencia al marco teórico, hacia donde está enfocado cada uno de los temas motivo de estudio como el vínculo afectivo, el juego corporal, el desarrollo socio-emocional fundamentales para el desarrollo de esta propuesta.

En el segundo capítulo se enfoca el programa de estimulación, en el que se plantean talleres vivenciales para padres/madres de los niños de cero a dos años del Centro Infantil “Los Pitufos” con los que se pretende motivar a los participantes en la importancia que tiene el establecer vínculos afectivos positivos que ayuden a mantener la comunicación y estabilidad familiar y por lo tanto brinden a los niños seguridad y confianza desde que son bebés para que puedan adaptarse e interactuar con el entorno que le rodea para que crezcan sanos y felices.

*“El espíritu infantil no es un vaso que tengamos que llenar, sino un hogar que debemos calentar”. **Plutarco***

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

INTRODUCCION.

La estimulación del vínculo afectivo es un proceso natural, que la madre pone en práctica en su relación diaria con el bebé; a través de este proceso, el niño irá ejerciendo mayor control sobre el mundo que le rodea, y al mismo tiempo sentirá satisfacción al descubrir que puede hacer cosas por sí mismo. El presente capítulo tiene como objetivo principal el enfoque teórico acerca del vínculo afectivo y la familia, así como el juego corporal y el desarrollo socio-emocional de los niños de cero a dos años.

Dentro de la investigación bibliográfica previamente realizada, se ha visto importante relacionar el vínculo afectivo con el juego corporal en la estimulación de los niños. Por ello se remarca que la formación de la relación afectiva depende tanto de la madre como del hijo, de manera que ambos están contribuyendo en mayor o menor medida a su desarrollo y mantenimiento.

Durante los primeros meses de vida casi cualquier conducta del niño puede promover afecto y ternura en la madre: lloran, sonríen, miran a los ojos, emiten sonidos o balbucean, etc. Este comportamiento empuja a la madre a acercarse y responder a sus necesidades, de forma que el niño se da cuenta de que cuando llora alguien está ahí para consolarlo, darle cariño y alimentarlo.

Así también el adquirir conocimientos sobre el juego corporal servirá de herramienta fundamental para la orientación a los padres acerca de cómo vincularse afectivamente con sus hijos, para brindarles apoyo y seguridad durante su crecimiento y desenvolvimiento dentro del mundo que le rodea.

1.1 El vínculo afectivo y su importancia.

De acuerdo al concepto expresado por el autor López - Ortiz, el vínculo es “La relación especial que el niño establece con un número reducido de personas llamada, apego es un “lazo afectivo” que se forma entre el mismo y cada una de estas personas, un lazo que le impulsa a buscar proximidad y el contacto con ellas a lo largo del tiempo.” (*Desarrollo afectivo y social*)

El sentimiento de vínculo, se arraiga en lo profundo de cada individuo, como aspecto fundamental en la construcción de la personalidad. Uno de los elementos en la construcción del vínculo está en la convicción de sentirse aceptado y querido dentro del núcleo familiar.

El vínculo afectivo o de apego responde a una de las necesidades humanas primordiales: el de sentirse seguro y protegido. El principal vínculo y el más persistente de todos es habitualmente el que se establece entre la madre y el niño, y se consolida como un vínculo afectivo cuando existe un amor recíproco entre el recién nacido y su madre. Este vínculo será la base sobre la cual se desarrollaran los demás vínculos que establecerá el ser humano con las demás personas a lo largo de vida.

Desde que el bebé está en el vientre, la madre empieza a relacionarse con el bebé, siente sus movimientos, sus pataditas, le habla y comienza a pensar y a crearse imágenes sobre él, posteriormente cuando el bebé nace, la madre tendrá la necesidad tenerlo en sus brazos, de contemplarlo, acariciarlo, mecerlo y protegerlo. El contacto corporal, el intercambio de miradas y sonrisas entre la madre y el bebé y todas las expresiones de afecto entre ambos son las que irán formando el vínculo madre-hijo.

“El lactante necesita la estimulación del amor a través de los sentidos: tacto, vista, oído, (y esto sólo se puede lograr si lo amamantamos y al hacerlo le hablamos, si al dormirlo le cantamos, si al cambiarlo nos acercamos a él a una distancia en la que pueda distinguirmos bien para sonreírle, si al bañarlo lo acariciamos y le damos masajito, si reímos y jugamos con él)”. (Trueba <http://www.rebozoway.org/espanol/vinculo.htm/>)

1.1.1 Importancia del vínculo afectivo madre-niño

“Es importante establecer un vínculo afectivo seguro entre la madre y el niño durante la infancia en especial en las edades tempranas de 0 a 2 años, debido a que influirá en su capacidad para establecer relaciones sanas a lo largo de su vida, cuando los primeros vínculos son fuertes y seguros la persona es capaz de establecer un buen ajuste social, por el contrario la separación emocional con la madre, la ausencia de afecto y cuidado puede provocar en el hijo una personalidad poco afectiva o desinterés social”. (López, Ortiz, Desarrollo afectivo y social)

La baja autoestima, la vulnerabilidad al estrés y los problemas en las relaciones sociales están asociados con vínculos poco sólidos. Si las experiencias de vínculo han sido negativas y graves, el ser humano es más propenso a desarrollar trastornos psicopatológicos. Son las interacciones madre-niño las que influyen en el desarrollo socio-emocional y en la conducta actual y futura del menor.

1.2 Cómo se produce este vínculo entre los padres y sus hijos

El vínculo se desarrolla como consecuencia de las repuestas de la madre ante las conductas innatas del niño. Desde que él nace, empieza a interactuar con la madre a través del contacto piel a piel, las miradas y la interacción entre ambos en el momento de la lactancia. El bebé empieza a reconocer y diferenciar a la persona que lo acompaña y lo cuida siempre, posteriormente mostrará preferencia por esa persona, estará contento con su compañía y se disgustará en su ausencia, éstas son las manifestaciones que indican el desarrollo del vínculo entre la madre y su hijo.

1.2.1 Estableciendo un apego saludable madre-hijo

El apego es considerado como la búsqueda de compañía o proximidad de alguien, se forma a partir de experiencias de vinculación con la madre o persona que cuida al niño y es saludable si es que desde el nacimiento se establece un contacto directo con el bebé. Al mirarlo directamente y acariciarlo mientras está lactando, se está brindándole experiencias positivas que van a consolidar una base segura en su desarrollo emocional.

La lactancia brinda un espacio de contacto íntimo entre la madre y el bebé, puesto que al succionar se estimula al pezón produciendo la prolactina, sustancia que estimulará a la vez las conductas maternas, el contacto corporal, el olor, la voz, las miradas, serán las primeras demostraciones de amor y de comunicación entre la madre y el bebé.

“Amamantar ofrece un espacio para el contacto íntimo y es una forma de compartir amor con el bebé. Es una relación sentimental basada en contacto, olor, sabor, miradas y el inicio de un diálogo que luego se producirá a través de las palabras. El tomar al bebé en brazos es otra expresión de apego. Este determina los procesos de maduración.

Cumple esencialmente una función de protección contra todas las experiencias, a menudo angustiosas, que se siente desde el nacimiento, ya sean de naturaleza fisiológica, sensorial o las vivencias psíquicas del cuerpo”. (Gonzales, Torres)

Además de la manifestación de estas conductas, es necesario el establecimiento de la empatía entre los padres y el bebé, comprenderlo, sentir cuales son sus necesidades, cuándo está contento y cuándo está molesto, acudir a su llamado y sostenerlo en brazos hará que se calme.

1.3 El vínculo afectivo como opción de vida en la convivencia familiar.

La familia construye una imagen y un ejercicio permanente en la vida humana que se caracteriza por sus relaciones de intimidad, solidaridad y duración y es, por tanto un agente estabilizador.

1.3.1 Funciones de la familia.

“Las funciones son:

-Físico-biológico: todos los cuidados acerca de la alimentación, higiene corporal, temperatura, sueño... Actividad física variada y necesidad de ser protegido de riesgos reales.

-Necesidades cognitivas:

- **Estimulación sensorial:** las capacidades infantiles necesitan ser estimuladas para que se desarrollen, esta estimulación debe de ser variada y contingente a la actividad del niño. La carencia de estímulos, personas y situaciones para interactuar supondrá una restricción al desarrollo infantil.
- **Necesidad de exploración física y social:** los niños son activos y curiosos, muy pronto necesitan explorar el entorno físico y social, para ello necesitamos ofrecerles ambientes ricos y variados así como apoyo afectivo y social. Hay una necesidad de comprender la realidad física y social. Los adultos deben ser mediadores de esa comprensión, el significado de lo que los niños construyen depende de esa mediación. Los padres deben escuchar y responder de forma contingente y ajustada a las capacidades del niño. Es importante que les den respuestas comprensibles. En estos intercambios irán desarrollándose principios morales, normas, el sentido de la vida.

- **Necesidades emocionales y sociales:** establecen vínculos y apego adecuados, autoestima y es una plataforma al mundo. El niño necesita relacionarse con otras personas iguales y de su entorno.

Otro aspecto importante es la necesidad de jugar y disfrutar con niños relacionados con ellos.”
(OLIVEROS, Lina)

Para que la familia pueda cumplir estas funciones es necesaria la disponibilidad y accesibilidad de los padres por compartir más tiempo junto a sus hijos. Sin duda alguna la atención y cuidado amoroso de la familia empieza a engendrar bases sólidas para que ese desarrollo físico, psicológico y social del niño se dé a plenitud.

De ahí nace la necesidad de ser conscientes que la familia debe ser considerada como un sistema complejo en la que sus miembros juegan distintos papeles y se interrelacionan para contribuir al desarrollo de una sociedad.

El vínculo afectivo, tiene lugar en el contexto sistémico familiar, hay que brindar el mejor clima afectivo, buscar vincularse con el niño es una de las necesidades humanas más fuertes y estables a lo largo de la vida; y cuando estas bases se ven en riesgo, y las conductas de los padres son autoritarias y rígidas es probable que crezcan niños introvertidos y desconfiados, con problemas de conducta y personalidad donde las principales consecuencias psicológicas se derivan de la privación afectiva; el niño al no recibir todo el cariño que necesita, crea inseguridad, sentimientos de inferioridad, timidez, intolerancia a las frustraciones, disminución en los rendimientos intelectuales, falta de estabilidad emocional, desconfianza, impulsividad, agresividad, entre otros.

Se considera que tanto los vínculos familiares como los afectivos están muy ligados, pues se sabe que la familia es el vínculo primario entre la madre y el niño, es la gestora de normas, valores, principios, parámetros y reglas que se construyen para el buen funcionamiento dentro de la sociedad, por tal motivo es también la que satisface las necesidades emocionales a través de las relaciones interpersonales.

En resumen, el niño a partir de una buena relación afectiva con ambos padres y de un contexto sociocultural en el que encuentre elementos que lo gratifiquen y reafirmen, logra construir una imagen de sí mismo con la que se siente comprometido y puede edificar su propio proyecto de vida, lo que le ayuda para la convivencia en el grupo humano en el que se desarrolla.

1.4 Relación del vínculo afectivo familiar con respecto al aprendizaje integral del niño.

La experiencia sensorial temprana, de placer y/o displacer, que se obtenga en los contactos corporales se constituirá en la primera referencia de interpretación de la realidad. Así, en un principio, el mundo será percibido, alternativamente, como confiable o a amenazante, para ir integrándose poco a poco en una sola percepción para el aprendizaje. (González – Torres)

1.4.1 El apego y aprendizaje:

“El vínculo cumple un rol fundamental en el desarrollo de todo sujeto, ya que guía el desarrollo de sí mismo; de esta manera, el establecer lazos emocionales íntimos con los demás, le da la posibilidad al sujeto de tener una visión comprensiva y organizada de los factores y elementos que influyen en la estructuración de su auto-conocimiento, es decir, en como el sujeto va a ordenar y darle un significado a la experiencia.” (Peillard y Valentino, 2003).

Si bien la noción de aprendizaje se asocia con los conocimientos que se adquieren en la escuela, las bases para aprender comienzan a constituirse mucho antes. Estas se remontan a los primeros intercambios con la madre en los que la continuidad de la atención y cuidados permite que se actualicen, se organicen y desarrollen las habilidades cognitivas.

Es por ello que la escuela influye en el desarrollo integral del niño, ya que no sólo interviene en la transmisión del saber científico, sino que influye en la socialización e individualización del niño, desarrollando las relaciones afectivas, la habilidad para participar en las situaciones sociales (juegos, trabajos en grupo, etc.), las destrezas de comunicación, las conductas pre-sociales y la propia identidad personal. Respecto a la identidad personal el niño cuando entra en la escuela viene acompañado de un grupo de experiencias previas que le permiten tener un concepto de sí mismo que se va a encontrar reafirmado o no por el concepto que los demás van a tener de él, lo que supondrá una ampliación de su mundo de relaciones.

Teniendo lo anterior como base, se puede afirmar que el vínculo afectivo favorece el aprendizaje. Por ello dentro de un programa educativo se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos fundamentales que encaminaran a la formación integral del niño: (Woolfson, 114)

- *Afectiva*: fortalecer la autoestima de los niños (as), la expresión de su afectividad, su autocuidado, su capacidad de establecer vínculos afectivos.
- *Social*: desarrollar las habilidades de interacción y colaboración de los niños, así como su sentido de pertenencia y de integración en grupos (deportes, talleres, otras actividades de grupo), y fortalecer su capacidad para superarse y sobreponerse a situaciones adversas.
- *Escolar*: mejorar la motivación de los niños con respecto a las actividades de aprendizaje, con base en los estímulos educativos, el fortalecimiento de sus estrategias de aprendizaje, sus habilidades para el trabajo colaborativo y el desarrollo de competencias para aprender y “hacer lo mejor”.
- *Motivacional*: brindarles a los niños estímulos positivos que le den seguridad y protección para que puedan ir desarrollando sus capacidades y potencialidades en la escuela.
- *Comunicación*: desarrollar competencias de comunicación como un elemento integrador en todas las áreas de desarrollo.

En el aprendizaje integral, se puede destacar que todos los niños perciben la interacción, con sus demás compañeros y el vínculo afectivo que se crea entre ellos y sus tutores, por consiguiente esto ejerce una influencia positiva tanto en el actuar académico como en el cotidiano.

1.5 Desarrollo socio afectivo del niño de 0 a 2 años

El desarrollo socio-afectivo es un aspecto importante en el desarrollo de la niñez temprana. Al principio las relaciones son con los padres, después con los hermanos y familiares para después extenderse con sus compañeros de juego y otros niños. El desarrollo de amistades es un aspecto importante en el desarrollo socio-afectivo de un niño. El niño se convierte en un ser activo que imita a los adultos y niños que lo rodean. El niño en la infancia temprana está aprendiendo cómo establecer contactos sociales y cómo comportarse con otras personas. El niño va perdiendo su conducta de agresividad y se vuelve más independiente, todo esto gracias a las influencias que recibe del contexto en el que se va desarrollando y las interacciones que el niño tiene con éste.

Durante el primer año se va formando, en el segundo se consolida, y de ahí en adelante las figuras de apego se van alejando ya que el niño va adquiriendo autonomía.

1.5.1 Desarrollo social

El desarrollo social, se inicia desde el período prenatal. Se sabe que los niños desarrollan su afectividad, básicamente las emociones, a través de la interacción social, es por eso que se habla de desarrollo socio emocional. La Socialización no es un proceso que termina a una edad concreta, si es importante decir que las bases se asientan durante la infancia y según los aprendizajes adquiridos socialmente. Este desarrollo va de la mano de la afectividad, la comunicación verbal y gestual y cómo se reconocen en el mundo.

1.5.2 Desarrollo emocional

“El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes”. (Woolfson110).

En los primeros meses de la vida del niño la afectividad aparece en forma de reflejos, de respuestas a estímulos derivados de las necesidades primarias (llora cuando tiene hambre). Así pues, el placer y el dolor están íntimamente ligados a la satisfacción o no satisfacción de sus necesidades. Poco a poco, sus percepciones se cargarán de afecto y se polarizaran hacia lo agradable y desagradable, satisfacción y tensión, todavía en vinculación con su cuerpo. Posteriormente, los estados afectivos, emociones y sentimientos, van adquiriendo una diferenciación y se van haciendo cada vez más conscientes y más complejos.

1.5.3 Hitos del desarrollo socio – afectivo del niño de 0 a 2 años.

(Tomado de Arango- Infante, Ordóñez - Tinajero “Estimulación Temprana”.)

Del nacimiento a los 3 meses:

Respecto al Apego: Preferencia general e indiferenciada por las personas.

- ✓ Al mes la mayoría de las reacciones responden a estímulos internos, pero otras son reacción a estímulos del medio.
- ✓ Se queda observando las caras.
- ✓ Al estar en brazos de su madre calma su llanto.
- ✓ A los 2 meses es capaz de manifestar angustia, excitación y placer.
- ✓ Protesta cuando se le deja solo.
- ✓ Visualmente, prefiere a una persona que a un objeto.
- ✓ Responden positivamente al contacto.
- ✓ A los 3 meses aparece la sonrisa social.
- ✓ Aumentan las expresiones faciales, su tonicidad muscular y su vocalización.
- ✓ Gorjea y arrulla; en respuesta a sonidos

De los 4 a los 6 meses:

Respecto al Apego: Tiene preferencia por personas conocidas. Sin rechazo a los extraños.

- ✓ Inicia la socialización emitiendo sonidos, tosiendo o moviendo la lengua. -Vocaliza; sus estados de indecisión y protesta.
- ✓ Responde y disfruta las caricias.
- ✓ Responde y reconoce los estados de ánimo de su madre.
- ✓ Es probable que los bebés inicien una interacción social.
- ✓ Sonríe y vocaliza para establecer contacto con la gente para así ganar su atención. -Se ríe.
- ✓ Responde a los sonidos humanos, parece buscar a la persona que habla.
- ✓ A los 6 meses se voltea cuando oye su nombre.
- ✓ Prefieren jugar con personas, que con juguetes.
- ✓ Ellos se emocionan y se enojan muy fácilmente

De los 7 a los 9 meses:

Respecto al Apego: “Edad del extraño”: preferencia por conocidos y rechazo explícito a extraños.

- ✓ Muestra deseos de ser incluido en interacción social.
- ✓ Comienza a demostrar el buen humor ante lo que le gusta y la molestia ante lo que no.
- ✓ Responden activamente frente al lenguaje y los gestos.
- ✓ Esta aprendiendo el significado del no; por el tono de voz.
- ✓ Grita para llamar la atención.
- ✓ Vive ansioso de ser aprobado.
- ✓ Inicia el juego. Quiere jugar cerca de su madre.
- ✓ Escoge un juguete para jugar. Demuestra desagrado frente a la pérdida de un juguete.
- ✓ Puede ser sensible hacia otros niños; llora si ellos lloran.
- ✓ Imita los sonidos de la lengua.

De los 10 a los 12 meses:

Respecto al Apego: procura proximidad y establece interacciones privilegiadas con una o varias personas.

- ✓ Busca ser acompañado y recibir atención.
- ✓ Aumenta la conciencia de si mismo, de la aprobación o desaprobación social.
- ✓ Aumenta la dependencia hacia su madre.
- ✓ Imita gestos, expresiones sociales y sonidos.
- ✓ Muestra miedo a lugares extraños.
- ✓ Manifiesta cariño hacia las personas y juguetes favoritos.
- ✓ Muestra preferencias por uno o varios juguetes.
- ✓ Demuestra un gran interés por lo que hacen los adultos.
- ✓ El comportamiento del bebé es según las expresiones emocionales de otras personas.
- ✓ Se ven a sí mismos como el centro del mundo.
- ✓ Juegan solos e inician sus propios juegos. Tienen dificultad para compartir.
- ✓ Intentan influir en el comportamiento de los demás.

- ✓ Demuestran sentimientos intensos por sus padres y demuestran afecto por otras personas familiares.

De uno a dos años:

- ✓ Aprenden su propio nombre y se reconocen a sí mismos en fotos o en el espejo, y se sonríen o se hacen caras.
- ✓ Empiezan a ser serviciales.
- ✓ Comienza a entender que sus deseos pueden ser complacidos sin llantos.
- ✓ Expresa emociones de miedo, afecto, ansiedad y simpatía.
- ✓ Gusta del juego “toma y dame”
- ✓ Le divierte sacarse las medias y zapatos.
- ✓ Ríe a carcajadas ante eventos inesperados.
- ✓ Imita el comportamiento de otros niños.
- ✓ Necesita de la estabilidad del ambiente para controlar mejor sus cambios de ánimo.
- ✓ Adquiere hábitos sociales y ciertos patrones de conducta.
- ✓ Gusta un poco más de la compañía de otros niños.
- ✓ Disfruta participando de las tareas del hogar.
- ✓ Depende menos de su madre

Primera etapa: El desarrollo socio-afectivo, en los primeros meses de vida está ligado a la relación con sus padres y a la actitud que ellos tengan frente a la satisfacción de sus necesidades biológicas y de cuidado.

Cuando el bebé vive a través de los cuidados de los padres, el amor y el contacto afectivo, necesario para su estimulación, el niño desarrollará una sensación de confianza básica que fomentará un buen desarrollo de su vida social. La actitud de los padres es fundamental en esta primera etapa, ya que determinará la seguridad de los niños, elemento básico para el desarrollo de su identidad.

Segunda etapa: Está caracterizada por aprender a caminar, hablar y avisar sus necesidades. En este periodo el pensamiento del niño se enriquece enormemente y va construyendo su visión del mundo en relación a su vínculo con su familia.

Estas nuevas capacidades los hacen sentirse más capaces de desenvolverse en el mundo para explorar nuevas experiencias. En esta etapa se oponen a las normas y restricciones que los padres les fijan, como una manera de afianzar su independencia e identidad como una persona distinta de los demás. Es un período de necesidades contradictorias: por una parte el niño requiere de independencia para conocer el mundo y por otra tiene una enorme necesidad de protección y afecto por parte de la familia. Los padres deben procurar aceptar y equilibrar estas dos tendencias en su relación con el niño.

1.6 El juego corporal, en qué se basa.

“El juego constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social. Además el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad”. (Calmels, 2000)

Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad. Los niños crecen a través el juego, por eso no se debe limitar al niño en esta actividad lúdica.

1.6.1 ¿Qué es jugar?

“Es el primer acto creativo del ser humano. Comienza cuando el niño es bebé, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo. Cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo”. (FERRARI, Fernández).

1.6.2 ¿Que es el juego corporal?

“El juego corporal hace referencia al juego de crianza, implica la presencia del cuerpo, como los gestos, la mirada, el contacto, etc. Implica esencialmente tomar y poner al cuerpo como objeto y

motor del jugar. No se trata del juego de ejercicios, de juegos motores, ni de juegos funcionales; sino de juegos sensoriales, que ayudan a estimular el desarrollo de cada uno de los sentidos del niño”. (CALMELS, 2000)

El juego ocupa la mayor parte de las horas y de la atención de un niño, “satisface muchas necesidades del niño: ser estimulado, y divertirse, expresar su exuberancia natural, vivir el cambio por su valor intrínseco, satisfacer la curiosidad, explorar y experimentar en condiciones no arriesgadas.” (Varios autores – Craig 2004). Podemos decir que los primeros aprendizajes se hacen a través del juego o que aprender es un juego para los pequeños en los primeros años. El juego despierta la motivación a cualquier edad si es adecuado al nivel y a los intereses del que juega.

Desde ese punto de vista, Freud señala que: “Entre las particularidades del juego se basan en:

- a) En el principio del placer
- b) Logra la transformación de lo pasivo en activo.
- c) Satisface la compulsión a la repetición por el aprendizaje que con él se logra y por el placer derivado de la repetición misma.”

El juego se sitúa dentro del orden de la fantasía, aunque se considera como una actividad donde el principio del placer es el que la rige.

Un niño que juega es porque muestra estar sano y saludable. El juego es necesario y natural en todo ser humano. Cuando se priva a un niño de jugar, se lo priva del placer de vivir. Por ello “se debe guiar el proceso del niño de interactuar con el mundo que lo rodea, conocer su entorno, conocerse a sí mismos y adquirir competencias básicas a través del juego; tomando en cuenta que la madre no es únicamente quien ejerce ese rol y tanto padres como otros adultos forman parte de esta tarea”.(FERRARI, Fernández) Lo importante es que haya un adulto responsable junto al pequeño que lo cuide, brinde amor y cariño y que pueda dedicar el tiempo necesario para jugar con él.

1.7 El juego corporal en el desarrollo integral del niño: Etapas del juego. (CRAIG, Varios autores).

Los niños de diferentes edades no juegan de la misma manera. Existen varias etapas que el niño atraviesa cuando crece. Si bien el juego es el motor del desarrollo. Cada etapa es muy importante para el desarrollo de la siguiente. Si bien no todos los niños son iguales y pueden no progresar de una etapa a la otra al mismo tiempo.

- **Juego sensorial:** Experiencia con los sentidos: sabores, olores, colores, sonidos, texturas. El juego sensorial le enseña los hechos esenciales de su cuerpo y las cualidades de las cosas del ambiente. Esta etapa esta comprendida entre los 0 a 2 años.
- **Juego de movimiento:** Correr, saltar, trepar, etc. Son parte de los movimientos que a más de ser emocionantes y estimulantes, les permiten ejercitar la coordinación corporal. Esta etapa permite adquirir experiencias sociales tempranas: adulto – niño, niño – niño.
- **Juego brusco:** Se dan luchas simuladas, este tipo de juego no solo ofrece la oportunidad de hacer ejercicio y de liberar energía, también ayuda al aprendizaje del control de sentimientos e impulsos, así como evitar conductas inapropiadas. De igual manera permite la distinción entre realidad y fantasía.
- **Juego con el lenguaje:** A los niños les gusta jugar con el lenguaje, para divertirse y verificar su comprensión de la realidad; combinando sonidos y palabras, ritmos y rimas. Permite la ejercitación de la articulación, gramática y a partir de los dos años empieza la organización de juegos.
- **Juego dramático:** Importante porque brinda la oportunidad a la interpretación de roles o imitación de modelos y la combinación de patrones de conducta e imaginación
- **Juego competitivo:** A medida que el niño crece, su juego tiene mayor complejidad, uso de reglas, turnos, etc. Experiencia de ganar y perder, le ayuda al desarrollo cognitivo.

El juego es la herramienta a través de la cual el ser humano “aprehende” el mundo. Es el proceso de desarrollo infantil y la conquista de la autonomía que se resume en una progresiva comprensión y adaptación al mundo.

1.8 El rol del juego en la estimulación del desarrollo.

La estimulación es un proceso natural, por la cual el infante sentirá satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo. Mediante la repetición de diferentes eventos sensoriales, se aumentara el control emocional del infante desarrollando destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre, de la exploración y de la imaginación.

Durante la estimulación se ayudará al infante a adquirir y a desarrollar habilidades motoras, cognoscitivas y socio-afectivas; observando al mismo tiempo, cambios en el desarrollo.

La estimulación temprana permitirá también incrementar día a día la relación amorosa y positiva entre los padres y el bebé.

1.8.1 El juego en el desarrollo

Hasta el año de vida, el bebé aprende a conocer su cuerpo y entorno. Es así como los padres y el propio cuerpo constituye su primer gran juguete. Pero además aprende a diferenciar colores, texturas y sonidos; se sienta, toma un objeto y lo manipula.

Cuando cumplen el año y ya caminan, les resultan llamativos los juguetes para empujar o tirar, pelotas pequeñas y carritos sin pedales, que ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa y la orientación espacial. Los rompecabezas con piezas grandes y los bloques para construir incentivan, además de la motricidad fina, la creatividad. También es importante iniciar la estimulación del lenguaje con libros de cuentos con grandes dibujos y pocas letras.

El juego es importante para su desarrollo emocional, ya que a través de las actividades puede expresar lo que siente y resolver sus propios conflictos. Jugando aprende a compartir con otros niños, a respetarlos y a ceñirse a determinadas reglas.

Es una experiencia que le posibilita procesar estímulos, conocer y comprender la realidad y elaborar situaciones con la eficacia transformadora de su mundo emocional y cognitivo.

“Sigmund Freud, decía que del mismo modo en que la personalidad de los adultos se desarrolla a través de las experiencias vividas, la de los niños se desarrolla a través del juego, de las actividades lúdicas en las que participe. Freud, expresa “Jugar es mucho más que un pasatiempo divertido, es un terreno de experiencias y un trabajo de entrenamiento para la vida”. Por eso, podemos decir que jugar ayuda a crecer.”(El desarrollo de los niños 268).

1.9 La expresión corporal y el juego.

“La expresión corporal es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio.” (VERDE, Florencia/ <http://www.educaweb.com/noticia/2005/03/28/expresion-corporal-movimiento-creatividad-comunicacion-juego-1364.html>)

Por otra parte, el cuerpo es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia, utiliza como recursos expresivos al gesto y al movimiento. El gesto es necesario para la expresión y la comunicación y el movimiento es la base que permite al niño desarrollar sus capacidades intelectuales, su bienestar físico y emocional.

1.9.1 El lenguaje del cuerpo.

El lenguaje corporal permite transmitir nuestros sentimientos, actitudes y sensaciones, el cuerpo utiliza un lenguaje muy directo y claro, más universal que el oral, al que acompaña generalmente para matizar y hacer aquel más comprensible. Los padres conocen los sentimientos de sus hijos a través de este lenguaje, saben cuando un niño está triste, no es necesario que lo diga, sus gestos y movimientos lo indican.

En los primeros años de vida, los padres mantienen un diálogo constante a través de este tipo de lenguaje, es el único medio que se tiene desde que se es bebé para comunicarse; cuando las madres escuchan al niño llorar, saben lo que el bebé quiere decir; es que tiene hambre, está aburrido, mojado, o incómodo.

El vínculo afectivo está relacionado muy estrechamente con la estimulación mediante la expresión y juego corporal; dando beneficios muy importantes para el desarrollo físico y sobretodo emocional de los pequeños; permitiéndoles llevar un buen ritmo de aprendizaje desde sus primeras etapas de vida.

1.10 Beneficios del juego corporal en el campo del aprendizaje.

Los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños puesto que aprenden a conocer la vida jugando.

Los niños necesitan hacer las cosas una y otra vez antes de aprenderlas por lo que los juegos tienen carácter formativo por su repetición constante, situaciones por las cuales podrán dominarlas o adaptarse a ellas. A través del juego los niños buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento eficaz para la educación.

El juego es un ejercicio que realiza el niño para desarrollar diferentes capacidades: (BOTTINI, Pablo/<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2707423>).

- **Físicas:** para jugar los niños se mueven, ejercitándose casi sin darse cuenta, con lo cual desarrollan su coordinación psicomotriz y la motricidad gruesa y fina; además de ser saludable para todo su cuerpo.
- **Desarrollo sensorial y mental:** mediante la discriminación de formas, tamaños, colores, texturas, etc.
- **Afectivas:** al experimentar emociones como sorpresa, expectación o alegría; y también como solución de conflictos emocionales al satisfacer sus necesidades y deseos, ayudándolos a enfrentar situaciones cotidianas.
- El juego despierta y desarrolla su creatividad e imaginación.
- Forma hábitos de cooperación, para poder jugar se necesita de un compañero.
- El juego hace que los bebés y niños pequeños aprendan a conocer su cuerpo, los límites de él y su entorno

Los niños deben disfrutar de sus juegos y recreaciones y deben ser orientados hacia fines educativos para así conseguir el máximo beneficio.

En un inicio, los niños sólo se desenvuelven por la percepción inmediata de la situación, hacen lo primero que se les viene a la mente, pero este tipo de acción tiene sus límites sobre todo cuando hay problemas; mediante el juego el niño aprende a desenvolverse en el ambiente mental, utilizando el pensamiento para ir más allá del mundo externo concreto, logrando guiar su conducta por el significado de la situación obligándolo y motivándolo a desarrollar estrategias para la solución de sus problemas.

A partir de los dos años de edad, el niño comienza una nueva etapa de juego utilizando su experiencia anterior para conseguir nuevos aprendizajes más elaborados debido a que la naturaleza de sus juegos cambiará porque está desarrollando su capacidad para pensar; y ver sus nuevos descubrimientos, comienza a comunicarse fluidamente, amplía su vocabulario y cuenta con un mejor dominio de su cuerpo (motricidad gruesa y fina), haciendo que busque nuevas experiencias, compañeros de juego para desenvolver su imaginación participando más en el mundo de los adultos.

CONCLUSIONES:

El vínculo afectivo mantiene una relación muy estrecha con el juego corporal que se establece entre madres e hijos, brindándole espacios significativos para el desarrollo del niño, es por ello que es importante que se trabaje conjuntamente el área socio afectiva con el juego corporal; de este modo se podrán obtener los siguientes beneficios:

- El vínculo afectivo es concebido como un acercamiento directo, sencillo y satisfactorio para gozar y comprender al bebé para potencializar el aprendizaje.
- El juego es una vía excelente para que el niño pueda expresar y realizar sus deseos e interactuar con el medio externo y el familiar.
- La imaginación del juego facilita el posicionamiento moral y maduración de ideas.
- Es un canal de expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional y a la vinculación afectiva.
- Cuando juega con otros niños, se socializa y gesta sus futuras habilidades sociales.

CAPÍTULO II.

PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DEL VÍNCULO AFECTIVO ENTRE MADRES E HIJOS DE 0 A 2 AÑOS, A TRAVÉS DEL JUEGO CORPORAL.

INTRODUCCION

En la actualidad, existe cada día mayor conciencia sobre el papel del juego en el sano desarrollo de los niños. Tanto los padres como la comunidad deben reconocer en el juego una actividad irremplazable para desarrollar la capacidad de aprendizaje del niño, como medio de expresión y de maduración socio afectiva.

Para la realización del presente capitulo, se toma en cuenta los resultados obtenidos en la observación y aplicación del Registro anecdótico de habilidades socio-afectivas; las cuales fueron:

-Sala Cuna, la mayor parte del tiempo los niños pasan dormidos y cuando se despiertan no tienen mucha actividad, debido a que sus madres cuidadoras solo les atienden, sin darles oportunidad al juego e intercambio social; afectando así su óptimo desarrollo; sin embargo, hay dos casos de niños de esta sala que comparten un poco más de tiempo con sus madres, que trabajan en este lugar, por ello se puede observar que son más activos y risueños.

-En lo que respecta al nivel de maternal 1, la mayoría de estos pequeños son activos, pues, sus madres cuidadoras les hacen participar de algunas actividades, pero no todos colaboran, unos se mantienen aislados y son agresivos; los niños que se quedan por más tiempo en el Centro Infantil son tímidos, retraídos no muy sociables. Cabe señalar también que estos niños no poseen un lenguaje adecuado para su edad, afectando considerablemente su desarrollo social. (70%)

De igual manera, se realizó una comparación con el niño modelo y los pequeños que asisten a la guardería, teniendo como resultado altos niveles de desarrollo socio-afectivo, por parte del niño modelo ya que el comparte más tiempo con sus padres, la mayoría del tiempo pasa junto a su madre ya que ella lo lleva a su trabajo haciéndole participar de sus actividades y con su padre

comparte calidad de tiempo, es un niño alegre, activo, posee un buen lenguaje, y es muy cariñoso.

En cambio los niños de la guardería, se ven afectados por el poco tiempo que tienen para compartir con sus padres y por lo tanto el escaso vínculo afectivo que reciben; teniendo resultados evidentes en lo que se refiere a su desarrollo integral.

En este capítulo se presenta el Programa de Estimulación del vínculo afectivo a través del juego corporal, con sus respectivas estrategias, orientaciones metodológicas y los recursos didácticos a ser utilizados. También se indican cinco talleres, de los cuales tres corresponden al vínculo afectivo familiar y los siguientes hacen referencia al juego como tal en los que se describe el juego en cada etapa de desarrollo desde el nacimiento a los veinticuatro meses, tomando en cuenta que es por medio del juego en el que se puede ayudar a los niños a adaptarse e integrarse, para prepararlos a adquirir las habilidades necesarias que les permita enfrentar el proceso de aprendizaje a lo largo de toda la vida.

2.1 Programa de Estimulación del vínculo afectivo a través del juego corporal.

Durante la primera infancia, el desarrollo evolutivo del bebé tiene mayor importancia en todas sus áreas, por lo tanto, es indispensable el acompañamiento y el apoyo que los padres le dan a su hijo durante este período.

El refuerzo del vínculo afectivo entre padres e hijos, se consigue gracias a la realización de actividades conjuntas. A partir de estas primeras experiencias e interacciones, el niño construirá una base segura desde la cual podrá explorar y aprender de forma autónoma. A través del juego y la movilidad se favorece el desarrollo del niño; proporcionándole una serie de estímulos necesarios en sus movimientos y sentidos, así como, un entorno en donde este en contacto con otros niños de su edad y con los adultos.

En la actualidad, las familias se ven “afectadas” por las largas jornadas laborales, influyendo en el tiempo que disponen para disfrutar con los hijos; como es el caso del Centro Infantil “Los Pitufos”, en el que la mayoría de padres pasan muchas horas fuera del hogar y se ven obligados a dejar a lo largo del día a sus pequeños en la guardería. Es por ello que se ha visto importante

proponer un programa de estimulación del vínculo afectivo a través del juego corporal para padres de niños de 0 a 2 años, tomando como referente lo antes expuesto.

Lo más importante de esta propuesta es motivar la participación activa de los padres en el juego de su hijo así como el disfrutar juntos, para ir fomentando un vínculo afectivo positivo familiar, que le permitirán potencializar habilidades socio-afectivas y un buen desarrollo dentro de su entorno inmediato.

Este programa ofrecerá el fortalecimiento en la relación padres-hijos, brindándoles pautas de conocimiento sobre el desarrollo evolutivo del niño y sus técnicas de estimulación. De igual manera facilitarán el intercambio de experiencias e inquietudes entre padres en un entorno agradable y adecuado a cada etapa evolutiva del pequeño.

La funcionalidad de este programa se resume en tres aspectos fundamentales:

- Disfrutar del hecho de ser padres, aprendiendo junto a sus hijos.
- Acompañar al niño en el descubrimiento de sus potencialidades.
- Prevenir cualquier tipo de dificultad que puedan afectar su normal desarrollo. (problemas de lenguaje, comportamiento, etc.)

En definitiva, el dedicar el tiempo a los hijos realizando actividades integrales, contribuye de forma significativa y positiva a su desarrollo afectivo, social e intelectual. Lo que se pretende lograr con este programa es que los padres aprendan técnicas metodológicas orientadas hacia las actividades de la vida diaria.

2.2 Determinación de estrategias:

Esta propuesta se realizará en dos etapas:

1. Mediante un grupo focal, en el que los padres de familia, por medio de un foro contarán cómo es la relación que llevan con sus hijos, cuáles son sus necesidades y sus expectativas que tienen acerca del ritmo de aprendizaje de los niños desde las edades tempranas.

2. Proponer talleres vivenciales en los cuales los padres de familia recibirán varias orientaciones, adaptadas a las actividades de la vida diaria con respecto a la estimulación del vínculo afectivo mediante el juego corporal.

En la primera etapa, el grupo focal no se ha podido llevar a cabo, por ello se han realizado visitas al centro infantil, en donde se ha podido establecer contacto con algunas de las madres de familia, quienes al preguntarles acerca de su relación madre- hijo, y de cómo es el vínculo afectivo familiar; supieron comentar que por varias razones no pueden estar siempre con sus hijos, por lo que algunas se muestran preocupadas por no poder acompañarles a sus hijos en el proceso de aprendizaje.

Igualmente, se les ha indicado sobre la propuesta de realizar talleres vivenciales acerca de la estimulación del vínculo afectivo a través del juego corporal, mostrando interés por los mismos, así como entusiasmo para participar y sacar provecho de lo que pueden aprender junto a sus pequeños hijos.

En la segunda etapa, será expuesto este programa para que más adelante pueda ser aplicado en el centro infantil y así brindar bienestar familiar a cada uno de los niños.

2.3 Propuesta de orientaciones metodológicas con adaptaciones al hogar, dirigidas a los padres.

El juego es necesario y natural para todo ser humano, especialmente para los niños; es a través del juego que desarrolla su personalidad y su inteligencia, lo ayuda a ser creativo y curioso permitiéndole experimentar sus propias habilidades. A continuación las siguientes recomendaciones para los padres adaptadas a la vida del hogar, como herramientas para guiar el proceso del niño a interactuar con el mundo que le rodea, conocer su entorno y asimismo.

2.3.1 Recomendaciones prácticas para los padres en la estimulación del vínculo afectivo mediante el juego corporal.

☆ Creatividad

Los padres siempre deben estar atentos a las necesidades de su hijo, es por ello que deben mostrarse creativos y abiertos para inventarse juegos y formas de mantener un contacto piel a

piel, por ejemplo: hacer cosquillitas con la nariz en la barriga, suaves palmaditas en la nalga, darle besos en los pies, etc.

Del nacimiento a los 6 meses de edad:

- ✓ Respetar los tiempos del bebé, para no sobre-estimularlo.
- ✓ Elegir un momento tranquilo del día para jugar con su hijo.
- ✓ Cuando observe a su niño cansado luego de realizar una actividad, cámbiela o déjelo descansar.
- ✓ Proporcione objetos agradables al tacto y al oído.
- ✓ Todos los juegos, acompañelos con canciones, palabras y sonrisas.
- ✓ Motívelo con palabras tiernas y caricias.
- ✓ Durante el baño, aproveche del momento para un contacto piel a piel mediante los masajes.
- ✓ Permítale que lllore y refuerce sus momentos de alegría.
- ✓ Respete las horas de sueño del bebé y juegue con el solamente cuando se muestre predispuesto a hacerlo.

De los seis a los doce meses:

- ✓ La atención en este periodo, es muy breve. Pasa muy rápidamente de un juego a otro; por ello observe cuando su niño no quiere jugar, si se muestra irritable, cambie de actividad. Recuerde que es muy importante respetar los tiempos del niño.
- ✓ A esta edad empieza, el bebé empieza a jugar solo, por periodos cortos de tiempo; sin embargo, es necesario que mientras juega sea vigilado para evitar algún tipo de accidente.
- ✓ A pesar de que el niño pueda jugar solo, se debe recordar que mientras comparte con los adultos su interacción social será mejor.
- ✓ Présentele pequeños problemas, en los que el niño pueda desarrollar diferentes habilidades lo que le llevará a una mejor sociabilidad y sobretodo su autonomía. Por ejemplo: juegue a taparle la carita con una tela o sábana, para que busque la manera de destaparse

- ✓ Mientras juega con su bebé, hágalo hablándole, cantándole para estimularlo a interactuar y por lo tanto a comunicarse a través de gestos y sonidos.
- ✓ Dele seguridad, motivándolo con abrazos, caricias o aplausos, esto aumentará su seguridad y confianza.
- ✓ Muestre interés y alegría, cuando su hijo logra algo.
- ✓ Dedíquele el tiempo necesario con paciencia y tranquilidad.

De los doce a los veinticuatro meses:

- ✓ En esta etapa el niño empieza a adquirir lenguaje y a sociabilizar más, por lo tanto cuando le lea cuentos, hágalo de forma divertida, incluyendo dentro de ellos describiéndole lo que observa. Háblele con un lenguaje claro
- ✓ Presentarle materiales que le puedan ayudar a desarrollar sus sentidos a través de diferentes texturas, como por ejemplo; la arcilla, la arena, el pegamento, la plastilina, papel. Que no le preocupe tanto su aseo personal sino el propósito que tiene el ensuciarse, porque de este modo podrá explorar, aprender cosas y sensaciones nuevas.
- ✓ Muéstrelle variedad de juegos y actividades y dele la oportunidad de escoger lo que quiere hacer.
- ✓ Distribuya su tiempo para jugar con su hijo, deje de hacer otras actividades. MotíVELO a que el exprese a lo que quiere jugar.
- ✓ Mientras juegan, apague el televisor, proporciónELE un lugar ordenado y adecuado, de lo contrario la atención del pequeño se desviará fácilmente.
- ✓ Cuando el niño se muestre cansado, o quiera cambiar de actividad ayúdELO a dejar todo en orden y continúen compartiendo juntos.
- ✓ Nunca se ría o burle de los errores que el niño pueda cometer, puede sentirse avergonzado y dejara de realizar la actividad.
- ✓ Háblele con un lenguaje claro

Algunas de estas recomendaciones han sido tomadas de: (FERNANDEZ, Ferrari).

2.4 Recursos didácticos a ser utilizados.

Para la realización de este programa es importante tomar en cuenta los materiales y los recursos que podrían ser utilizados de acuerdo a la edad y a las necesidades de cada niño:

Cajita de juguetes.

De 0 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 12 a 24 meses
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sonajeros ✓ Móviles ✓ Cubos blandos ✓ Pelotas suaves ✓ Globos ✓ Medias con cascabeles ✓ Pelota con textura ✓ Ositos y juguetes suaves ✓ Libritos de tela ✓ Espejos ✓ Figuras o imágenes a blanco y negro <p>Otros materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Alfombras con texturas ✓ Esponjas ✓ Cepillos suaves para masaje ✓ Almohadas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juguetes suaves que pueda morder ✓ Juguetes que rueden ✓ Manta ✓ Móviles ✓ Espejo ✓ Cubos y cajitas ✓ Papeles de colores ✓ Sonajeros de botellas (con arroz, porotos o semillas.) ✓ Imágenes llamativas ✓ Objetos musicales: tambor, maracas <p>Otros materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuentos y canciones ✓ Crema para masajes ✓ Cascabeles o campanilla ✓ Cd de Sonidos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Figuras de animalitos ✓ Muñecas/os ✓ Libros con ilustraciones grandes ✓ Carritos para montar ✓ Juegos de arrastre (cartón o cesta plástica) ✓ Juegos para tirar de la cuerda ✓ Botellitas de diferente tamaño y tapa ✓ Juegos musicales ✓ Rompecabezas sencillos <p>Otros materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cd de música infantil ✓ Burbujas ✓ Espuma ✓ Arcilla ✓ Plastilina ✓ Pegamento

Tomado de FERRARI, Fernández María, "Juegos de estimulación para bebés de 0 a 24 meses"

Esta cajita de juguetes, es para orientar a los padres acerca de lo que es lo más adecuado al momento de jugar con su niño, al igual que pueden ser elaborados con materiales reciclados dándoles la facilidad a los padres de ofrecerles a los pequeños recursos que le permitirán ir desarrollando habilidades.

Dentro de los recursos didácticos a ser utilizados esta el planteamiento de los talleres con la participación de los padres de familia, en los cuales se les motivará sobre la importancia de ofrecerle al niño un espacio del compartir en familia para establecer un vínculo afectivo positivo teniendo como herramienta principal el juego corporal.

2.5 Propuesta de aplicación.

Para la aplicación de este programa de estimulación del vínculo afectivo mediante el juego corporal, se ha utilizado como herramienta principal la realización de talleres que se llevarán a cabo en cinco jornadas, acordadas previamente con los padres de familia del Centro infantil.

2.5.1. Talleres:

Consisten en jornadas de trabajo de un grupo de personas en torno a un tema determinado de acuerdo a los intereses de los participantes, orientado al proceso enseñanza-aprendizaje, los conocimientos se adquieren en base al intercambio de conocimientos entre padres-responsable taller.

Al iniciar la propuesta de los talleres para la estimulación del vínculo afectivo mediante el juego corporal padres-hijos se ha visto importante plantear los siguientes interrogantes:

- ¿Cómo se produce el vínculo afectivo?
- ¿Cómo se expresa este vínculo en cada uno de los hogares?

La propuesta de los talleres permitirán a los padres/madres, expresar sentimientos, analizar las diferentes situaciones en el establecimiento del vínculo afectivo, el tiempo que es dedicado al compartir con los hijos y lo que se está haciendo para desarrollar la socio-afectividad del niño en especial en edades tempranas.

Como ya se ha mencionado anteriormente, la principal herramienta sobre lo que tratará esta propuesta será sobre el juego corporal para establecer un vínculo afectivo positivo en el hogar.

2.5.2 Propuesta de talleres:

TALLER # 1.

TEMA: Mis Emociones

OBJETIVO: Promover en los padres la expresión libre de sus sentimientos para encaminar las emociones al momento de compartir con sus hijos.

ACTIVIDADES:

Para dar la bienvenida a los padres de familia, es muy importante preparar para cada una de las sesiones un ambiente acogedor y tranquilo.

1. Presentación del taller y de cada uno de los participantes.
2. Motivación a los padres de familia asistentes a los talleres
3. Explicación de las actividades que se van a desarrollar en los respectivos talleres.
4. Actividad motivadora: “La muñeca”

Los padres se colocarán en un círculo, la promotora hará pasar por cada uno de ellos una muñeca; la misma que circulará en 3 momentos:

- ☆ Primera ronda: cada uno de los padres recibirá la muñeca y deberá observarla para ponerle su mismo nombre.
- ☆ Segunda ronda: se dirigen hacia la muñeca mostrándole afecto, diciéndole una palabra positiva en base al mejor recuerdo de su infancia.
- ☆ Tercera ronda: al recibir la muñeca le contarán un recuerdo triste y le expresarán ese sentimiento.

Al terminar, los participantes tendrán un espacio para el intercambio de ideas.

5. A continuación se les pedirá a los padres de familia ponerse cómodos, tratando de relajarse se les facilitará una manta o una prenda de bebé para que esta les ayude a interiorizar y enfocarse en su tarea de ser padres, deberán cerrar los ojos y tratar de

visualizar a sus pequeños, desde antes de su nacimiento, mientras lo imaginan pensarán en lo siguiente:

- ☆ ¿Qué sintieron al enterarse de su embarazo?
- ☆ ¿Cómo se prepararon para esta llegada?
- ☆ ¿Cuáles fueron sus principales sentimientos?
- ☆ ¿Qué es lo que deseaban para su niño en ese momento?
- ☆ ¿Qué es lo que hoy representa su hijo, y que desean para él?

Mientras se realiza esta actividad, se colocará música suave de relajación, incienso y velas, para proporcionar a los padres de familia un ambiente agradable.

6. Se hará una reflexión de las actividades:

Los padres que deseen intercambiaran sensaciones, sentimientos con los demás participantes, dando la oportunidad a un foro en donde puedan expresar algunas experiencias de vida en su hogar.

7. Como conclusión de esta jornada, se motivará a la concientización de la importancia que tiene el mantener una buena relación y un vínculo afectivo positivo dentro del entorno familiar padre/madre – hijo, mediante un compromiso personal que irá adquiriendo cada uno de los participantes.

RECURSOS:

- Muñeca
- Grabadora
- Cd's
- Velas
- Mantas o prendas de bebé
- Inciensos

Observaciones y/o evaluación del taller.

.....

.....

.....

TALLER # 2

TEMA: El vínculo afectivo entre padres e hijos.

OBJETIVO: Analizar la relación padre/madre-hijo y el vínculo afectivo que mantienen.

ACTIVIDADES:

Para este taller, se realizará una retroalimentación de la sesión anterior. Además se pondrán en común las perspectivas que se tienen para llevar a cabo esta nueva jornada.

1. Dinámica motivadora: “El círculo de los sentimientos y emociones”

Los padres deberán ubicarse en un círculo, en donde cada uno de ellos dirá su nombre acompañado de un sentimiento o virtud, y que muchas veces está presente en su hogar. Por ejemplo: (Juan – paciencia)

2. Trabajo en grupo: los participantes, intercambiarán ideas de la actividad 1, y por medio de una dramatización mostrarán como es el hogar: “Hogar ideal”

3. Trabajo personal: A cada una de las personas se les pasará una cartulina con una frase que escogerán al azar, reflexionaran sobre ella y agregarán algo más que piensen es importante para ponerla en práctica para sí mismo y luego en su casa.

4. Interiorización: Se entrega a cada miembro, una hoja en blanco y se les pide que dibujen la silueta de una persona. A continuación se les da las siguientes consignas;

- ✓ En la cabeza, deberán escribir el mejor consejo que sus padres a lo largo de la vida supieron darle.
- ✓ En el corazón: Escribir un sentimiento el cual corresponde a cada uno de sus padres. Anotar cual es sentimiento que creen que tienen sus hijos hacia ustedes como padres.
- ✓ En las manos: En la izquierda, describa cual ha sido la acción de ustedes que ha enorgullecido a sus padres, y en la mano derecha las acciones de los hijos que han hecho que puedan sentirse orgullosos como padres.
- ✓ En los pies: Anotar ¿Cuál es la base fundamental para poder criar hijos felices?

5. Se escogerá a algunos miembros para que compartan y expongan lo realizado en el ejercicio anterior.

6. Para finalizar, se hará una pequeña reflexión acerca de lo importante que es mantener una buena relación familiar y qué está haciendo como padre/madre para que esto suceda.

Recursos:

- Cartulinas
- Marcadores
- Frases de reflexión
- Música

Observaciones y/o evaluación del taller.

.....

.....

.....

TALLER # 3.

TEMA: Demuestro afecto en mi hogar.

OBJETIVO: Fomentar situaciones que permitan el desarrollo de la afectividad dentro del hogar.

ACTIVIDADES:

Para esta sesión de trabajo se preparará el lugar, con un ambiente tranquilo, motivador con figuras y frases de afecto.

1. Se pedirá a los participantes que se ubiquen en un círculo: A cada uno se les entregará una flor, dándole como indicación principal el cuidado de la flor evitando al máximo que se maltrate; tomando en cuenta que ésta representa a cada uno de sus hijos.
 - Cada participante, tomará en sus manos la flor e indistintamente podrán expresar como imaginaron que sería el momento de de ser padres.
 - Después pasarán la flor a la persona que está al lado derecho, expresando palabras bonitas para sus hijos.
 - A continuación la flor deberá ser colocada al frente de cada uno, y recordarán lo que sintieron durante el embarazo y cuáles son sus metas como padres.
 - Finalmente la flor deberá ser tomada y observada, sabiendo que cada uno de sus pétalos corresponde a los valores familiares que como padres inculcan en su hogar y que el centro representa a sus hijos.
2. Socialización: cada participante expresa:
 - ¿Cómo se sintió al realizar la actividad?
 - ¿Cómo influirá esta actividad en la relación familiar?
3. En el centro de la sala estará colocado un baúl, llamado “Mi tesoro”
 - Dentro de este se encontrarán tarjetas escritas con diferentes formas de expresión afectiva. Cada una de las madres deberá tomar una, para luego representarla de la forma más creativa: dramatizar, gestos para adivinar, etc.
4. Trabajo final: En varios grupos, los miembros del equipo deberán plasmar en una cartulina o paleógrafo lo más importante de este taller, para después exponerlo.

5. Cada miembro, establecerá un compromiso para sí mismo que ayudará a fomentar situaciones donde se desarrolle el vínculo afectivo.

Recursos;

- Flores
- Música
- Cartulina
- Frases y figuras motivadoras
- Marcadores

Observaciones y/o evaluación del taller.

.....

.....

.....

TALLER # 4.

Indicaciones generales:

Para este taller se concientizará a los padres acerca de la importancia de compartir momentos con sus hijos para mantener un vínculo afectivo positivo, teniendo como herramienta el juego, tomando en cuenta que para la ejecución de los juegos los padres deberán ser los protagonistas, interiorizándose en cada una de las actividades, pensando en que “todos tenemos un niño interior”

Observación: este taller se llevará a cabo en dos jornadas; la primera “Juegos para niños de 0 a 1 año, y la segunda de 1 a 2 años.

TEMA: Aprendo a compartir con mi hijo, ¡jugando!

OBJETIVO: Compartir momentos felices con los niños mediante el juego.

Para jugar con los hijos es importante tener previamente establecido como es el juego para cada etapa de desarrollo:

“El juego entre cero y un mes:

Durante el primer mes de vida del bebé, ocupa la mayor parte del tiempo durmiendo por lo que en esta etapa el pequeño depende absolutamente de la madre. Por lo tanto en estas primeras semanas no se considera el juego como tal, mas adelante es cuando el niño empieza con juegos sensorio-motrices o juegos piel a piel, fundamentales para esta etapa ya que ayudan al pequeño a adaptarse al medio.

El juego entre el primer y cuarto mes:

A partir del segundo mes hasta el año y medio, el pequeño desarrolla el juego funcional es cuando el bebé aprende a realizar determinados movimientos corporales que le causan placer, por ejemplo: juntará sus manos y se las llevará a la boca para succionarlas, agitará manos y pies y podrá emitir algunos sonidos.

El juego entre los cuatro y ocho meses:

En esta etapa el bebé ha alcanzado cierto dominio corporal, esto le permite comenzar a descubrir el mundo, incorpora muchas manipulaciones de objetos: agitar, golpear o frotar juguetes que están dentro de su campo visual.

El juego entre los ocho y doce meses:

El niño muestra mayor autonomía con respecto, por ejemplo podrá estar alejado de su madre mientras ella permanezca dentro de su campo visual. Jugará a aparecer y desaparecer, desarrollará su motricidad fina y manipular elementos pequeños, habrá más lenguaje dentro de sus juegos” (ANTOLIN, Marcela. “Cómo estimular el desarrollo de los niños y despertar sus capacidades”)

Aspectos importantes para empezar el contacto piel a piel.

- 1. La mirada:** Al momento de realizar una actividad y en todo momento es necesario que se le hable suavemente, mirándolo a los ojos, para así captar pequeños instantes en que fije su mirada.
- 2. Al alimentarlo:** Darle toquitos suaves en la frente, la cabeza y en la espalda. Con esto el bebé se sentirá tranquilo y seguro junto a su madre. Es preciso asegurarse de que la cabeza del bebé este en línea recta con su tronco; además que durante el amamantamiento pueden recitarse rimas.

Tetita de leche

Tetita de miel

Besitos pequeños

Para nuestro rey.

- 3. Al dormir:** Mecer al bebé en brazos apoyándole sobre el pecho para que sienta los latidos cardiacos de su madre se puede acompañarle de palmaditas en la espalda o de una canción de cuna.

4. **Al bañarlo:** Es importante observar las respuestas del bebé para colocarlo en la postura que le de mayor seguridad. Cantarle y con los dedos dar masajes en todo el cuerpo a manera de gotitas de lluvia acompañadas de palmaditas suaves. Es importante tomar en cuenta que El agua debe estar tibia y se deben evitar las corrientes de aire. Debe asegurarse un ambiente protegido.

Agüita de mar

Agüita de mar

Mi bebé

Se va a bañar

Antes de empezar: Es necesario tomar en brazos al bebé, saludarlo, hablarle cariñosamente e imaginar que con cada uno de los gestos de su pequeño le está respondiendo con estas palabras:

¡Hola!

¡Habla conmigo!

Si, comprendo lo que dices.

Tus manos hablan mi idioma,

Te escucho con mi piel,

¡Qué oreja tan grande!

Mis ojos se sumergen

En los tuyos profundamente,

Con franqueza.

¡Qué hermosa es tu voz!

Abrázame con todo tu amor,

Eso nos dará felicidad

Para empezar:

- Acariciar al niño, y preguntarle ¿Puedo jugar contigo?. El pequeño responderá con una mirada, un movimiento o una sonrisa.

ACTIVIDADES: (De 0 a 1 año).

☆ Acurrucadito

En este periodo es fundamental, por lo que una manera de establecer contacto madre – bebé es el hacerle envoltura con todo el cuerpo, colocándose en posición fetal, dándole apoyo con el pecho y los brazos o colocándolo sobre las piernas, mientras se acaricia su rostro y se toma sus manos. Estos juegos favorecen el desarrollo de su seguridad y le permiten sentirse amado y bienvenido.

Arroró mi niño

Para descansar

Soñar cosas lindas

Y luego despertar.

☆ Masaje

Luego de bañarlo o al momento de vestirlo, establezca contacto con el cuerpo del bebé. Masajee los brazos, el tronco, la barriga, las piernas y luego colocarlo boca abajo y masajearle la espalda y por último la cabeza. Su piel es muy frágil, por lo que el masaje no puede ser de amasamiento, sino de acompañamiento, ofreciendo el calor de las manos.

Importante: Todo lo que esté en contacto con el bebe debe ser suave.

☆ Juegos de retozo

Estos son juegos de palabras acompañados de contacto físico y visual y son importantes para favorecer el desarrollo del proceso comunicativo del bebé (Torres, 2003 c.p Torres, Oramas y Zissu, 2006). A continuación algunas sugerencias:

- **Cuentos y juegos sobre la piel:**

Los deditos:

Este meñique se fue para el cine.

Este anular se fue a nadar

El dedito medio se fue de paseo.

Este índice se fue también al cine.

Y este gordito quería ir al circo.

Pero lo atrape ¡ay! me lo como. Me lo comí.

Juego para despertar:

Buenos días, piernecitas,

¿Cómo se llaman ustedes?

Yo, soy Patunga,

Yo, soy Patinga

Este pie es piesin,

Y este pieson

¿Y donde están, las manitos?

Aquí están!!!

Muy bien

Es hora de despertar

Caricia leve en ambas piernas desde la pelvis

hasta los pies.

Levantar la una pierna,

levantar la otra pierna.

Frotar un pie contra otro

Caricia en las manos

Levantar las manitos

frotar las manos

aplaudir.

Los sapitos:

Los sapos en la laguna

Tomar la mano del bebé en su mano izquierda, y con la derecha acariciarle la palma de la mano.

Cuando viene el aguacero

Tomar la mano del bebé en su mano izquierda, y con la derecha simular gotas de lluvia.

Los unos usan capucha,

Correr con los dedos sobre la palma de la

Los otros usan sombrero

mano.

Oso o ratón:

¡Mira que viene ahí!

¿Será un oso grande

O tal vez un elefante de

Un lejano país?

Palmadas sobre el cuerpo del niño imitando

diferentes pasos.

No!!, Parece un ratoncito

Que ha venido de visita

Caminar despacio con las puntas de los dedos

☆ Para fijar la mirada

Se observa al bebé en brazos o a costados boca arriba sobre un cojín, mientras se le canta y se le dice cosas bonitas. Cuando fije su mirada en el rostro del adulto, se sugiere balancear la cabeza de un lado a otro, con el propósito de que siga el recorrido, favoreciendo así los periodos de atención y observación del bebé. También puede mostrarle su mano, desplazándola en diferentes direcciones mientras canta:

Mis deditos

Mis deditos suben, suben, suben; mis deditos suben a las nubes

Se cuelgan de las nubes,!Swis!; se cuelgan de las nubes, ¡Swis!

Y empiezan a bajar, a bajar, a bajar; y pronto se dormirán.

Mis deditos suben, suben, suben; mis deditos suben a las nubes

Se caen de las nubes,!plof!; se caen de las nubes, ¡plof!

Y empiezan a subir, a subir, a subir; y pronto se dormirán.

☆ Juegos rítmicos:

Los juegos rítmicos son fundamentales a esta edad, pues preparan al niño para acciones que requieren de coordinación rítmica, como el gateo y la marcha. Para favorecer estos juegos, se recomienda cantar canciones rítmicas y realizar pequeños rebotes con el cuerpo, con el propósito de que el bebé lo imite. Algunas canciones rítmicas son:

Taca taca taca

Taca taca taca

Ya parió la gata

*Cinco periquitos
y una garrapata.
Cuatro patas
Cuatro patas
Tiene el gato
Una, dos,
Tres y cuatro.*

☆ **Palmas:**

Este juego es fundamental para vivenciar la simetría del cuerpo y al mismo tiempo pertenece a los juegos rítmicos. Para realizarlo, se sujetan suavemente las manos del bebé y se intenta chocarlas en el centro sin forzar, mientras se canta:

*Tortillita de manteca, para mamá que da la teta
Tortillita de cebada, para papá que da empanada*

☆ **Actividades al aire libre:**

El propósito de estas actividades es que el niño realice las regulaciones necesarias en sus ojos (al exponerse a la luz del sol) y en todo su cuerpo al vivenciar cambios de temperatura y el contacto con un espacio abierto. La intención es la vivencia del mundo natural.

☆ **Observando la naturaleza:**

Se pueden realizar paseos al aire libre, ofreciendo la posibilidad de observar los animales, los árboles, las flores, sus aromas; motivando al contacto de la naturaleza con su cuerpo, así como la imitación de sonidos entre madre - hijo.

☆ **Jugando con agua:**

Se llenan tinas con agua tibia y se colocan materiales suaves, no tóxicos y esponjas. Se desviste al bebé y se moja un poco sus pies con el agua. Si lo disfruta, se intenta sentarlo adentro, observando su respuesta. El adulto puede chapotear y tomar las manos del niño para invitarlo a chapotear y a observar como cae el agua al exprimir las esponjas.

☆ **Esconder un objeto:**

Delante del bebé, ocultar un juguete dejando parte de este descubierto; tomarle de la mano y ayudarlo a buscar y cuando lo encuentre aplaudir junto a él. Repetir el juego tapándole completamente al juguete y motivarlo a buscar.

☆ **Enseñarle un aro o una pelota:**

Llamar la atención del pequeño y cuando fije su mirada, hacer que con sus manos ruede el aro o pelota, al igual que sus pies. El adulto también participa del juego haciendo rodar de nuevo la pelota hacia el niño; esto ayudará para que siga visualmente el recorrido.

☆ **Frente al espejo:**

Se conversa con el bebé, se señala donde está él y donde está el adulto; se le muestra donde está su nariz, sus ojitos y se realizan gestos que pueda imitar, como viejita (arrugando la nariz), abrir la boca o sacar la lengua.

☆ **Permitirle explorar y ofrecerle objetos:**

Presentar materiales de diferentes texturas como: cereal, pasitas o papel bond, celofán o de seda, etc, con el propósito de favorecer el desarrollo habilidades con las manos y su capacidad de exploración de materiales poco convencionales. Coger los deditos del niño y le ayudarle a descubrir que tiene en sus manitos.

☆ **Juegos con tacos:**

Arma una torre pequeña de tacos de madera y espera la respuesta del bebé; si no la tumba, lo hace el adulto y lo invita para que él también lo haga.

☆ **Actividades Sensorio-motrices:**

Ofrecerle un cilindro y permitir que lo explore, luego se coloca bajo su barriga, siempre observando su reacción. Se toma al bebé por la pelvis y se realiza un suave balanceo, permitiendo que el bebé apoye sus manos cuando va hacia adelante y sus pies y rodillas cuando van hacia atrás.

En posición sentado, ofrecerle objetos a una distancia en la que deba impulsarse para alcanzarlos, favoreciendo de esta manera el gateo.

☆ **Juegos de recorrido:**

Colocar en el suelo figuras de animales u objetos conocidos por el bebé. Luego invitarle a gatear mientras está atrapado entre las rodillas, para que trate de escapar y tomar las figuras; se puede cantar una melodía relacionada con dicha figura y al terminar se le invita a buscar otra. Algunas imágenes que puedes colocar y cantar son: un conejito, un gato, un pato.

Conejito blanco

Un conejito blanco

Durmiendo estaba (bis)

Un cazador lo miraba (bis)

Conejito escápate (bis)

De las balas

Bum, bum, bum (bis)

¿Cómo hace el pato?

Mueve la cabeza, pato cuac cuac

Y mueve la cabeza, pato cuac cuac

¿y como hace el pato? Cuac cuac cuac

Mi gatito

Mi gatito hace miau, miau, miau

Moviendo la colita

Tin, tin, tin

Por aquí y por allá.

Observaciones: para esta jornada es importante que cada uno de los padres de familia interioricen en los juegos y actividades propuestas, imaginando a sus hijos y pensando en cómo establecer un vínculo afectivo adecuado.

TALLER # 5

Se continuará con los juegos para niños de uno a dos años.

TEMA: Aprendo a compartir con mi hijo, ¡jugando!

OBJETIVO: Compartir momentos felices con los niños mediante el juego.

“El juego entre doce y dieciocho meses:

El pequeño muestra una gran necesidad de investigar cada una de sus habilidades para ponerlas en práctica dentro de su exploración activa en su entorno. Disfruta de sus habilidades motoras adquiridas. En esta etapa es que mediante el juego se logra estimular las diferentes áreas del desarrollo y afianzar las relaciones afectivas.

El juego entre los dieciocho y veinticuatro meses:

En esta edad es cuando el niño aprende a subir y bajar escalones, a caminar para atrás, muestra mayor destreza en la manipulación de objetos pequeños. Hay interés por jugar con otros niños, sin olvidar que este juego es realizado en forma paralela; es decir, el pequeño permanece a lado de otros pero no comparte sus actividades con ellos.

El juego a los dos años:

El pequeño es más sociable y amigable, presta atención a los juegos didácticos que le permiten armar, construir, disfruta de juguetes que le ayudan a la imitación de los adultos, como utensilios de cocina, herramientas, ropa, etc.” (ANTOLIN, Marcela. “Cómo estimular el desarrollo de los niños y despertar sus capacidades”).

Observaciones: En este taller, las actividades podrán ser realizadas en grupo participando padres e hijos.

Para empezar a jugar con los niños de esta edad, imaginar cual es el diálogo que el niño establece con cada uno de ustedes como padres:

Alas de ángel, en la barriga el mar,

En mi corazón tu amor

Pata de gato, carrera de ratón,

*Todos los dedos quieren bailar.
Anda cuéntame un cuento,
Vamos a jugar,
Quiero correr, quiero reír,
Quiero hacer travesuras contigo...*
MAMÁ

ACTIVIDADES:

☆ Juegos de estimulación sensorial:

Es importante ponerle música para que juntos canten y bailen. La música se puede ir regulando de acuerdo con el ánimo del niño, como melodías tranquilas como para leerle un cuento hasta música con ritmo movido para interactuar con gestos y movimientos, motivándole continuamente para que los imite.

☆ Aparecer y desaparecer:

En esta etapa estos juegos siguen siendo significativos y para favorecerlos, se ofrece a cada niño una manta, invitándolos a esconderse. Luego se pregunta: ¿Dónde está____?, ¿será que se fue?, yo no lo veo; y cuando el niño se descubre, pueden realizar comentarios como: ¡Ahh, aquí estás!, “pensé que te habías ido”. También se puede jugar a esconder y aparecer partes del cuerpo, mientras se canta:

*Y mis manos, y mis manos
¿Dónde están? Aquí están
Gusto en saludarlas, gusto en saludarlas
Ya se van, ya se van.*

☆ Canciones con mímicas:

A esta edad disfrutan escuchar canciones e imitar movimientos, favoreciendo el lazo afectivo madre/padre-hijo. Algunas canciones que se pueden cantar son:

Aserrín, aserrán

<i>Aserrín, aserrán,</i>	<i>El niño sentado en las piernas y con las manos</i>
<i>Los maderos de san Juan</i>	<i>entre las del adulto, mecerle hacia adelante y atrás</i>
<i>Piden pan no les dan,</i>	<i>mover la cabeza diciendo NO</i>
<i>Piden queso que les dan hueso</i>	<i>seguir meciéndose</i>
<i>Y le cortan el pescuezo</i>	<i>y en el cuello imitar la acción cortar</i>

La ratita

<i>Arriba, abajo,</i>	<i>Mover arriba y abajo los brazos</i>
<i>Por los callejones,</i>	<i>deslizar los dedos a los lados de los brazos</i>
<i>Pasa una ratita con veinte ratones.</i>	<i>Recorrer los brazos con la punta de los dedos</i>
<i>Unos sin patitas</i>	<i>imitar pasos chiquitos</i>
<i>Y otros muy patones</i>	<i>imitar pasos grandes</i>
<i>Unos sin ojitos,</i>	<i>cerrar los ojos</i>
<i>Y otros muy ojones</i>	<i>abrir los ojos</i>

<i>Unos sin colita</i>	<i>mover la cadera hacia un lado</i>
<i>Y otros muy colones,</i>	<i>mover hacia el otro lado</i>
<i>unos sin orejas</i>	<i>taparse las orejas</i>
<i>y otros orejones.</i>	<i>Se halan las orejas</i>
<i>Unos sin nariz y</i>	<i>pasar la mano de lado a lado en la punta de la nariz</i>
<i>Otros narigones,</i>	<i>tocar la punta de la nariz y alargarla con el dedo</i>
<i>Unos sin hocico</i>	<i>taparse la boca</i>
<i>Y otros hocicones</i>	<i>abrir la boca diciendo aaa..</i>

El sapo

<i>Había un sapo, sapo, sapo,</i>	<i>juntar las manos</i>
<i>Que nadaba en el río, río, río,</i>	<i>imitar el movimiento de nadar</i>

*Con traje verde, verde, verde,
Se moría de frío, frío, frío,
La señora sapa, sapa, sapa
Tenía un amigo, amigo, amigo
que era profesor...*

*tocarse la ropa
movimiento de tiritar
mover la cintura
abrazarse*

Los monitos

*Tres monitos subidos en un árbol
molestando
al señor cocodrilo...
no nos puedes comer...*

*indicar el 3 con los dedos y la mano arriba
mover las manos por todo el cuerpo
juntar las palmas y abrir y cerrar como si fuera la boca
mover el dedo, diciendo NO*

*y el señor cocodrilo
ham ham ham!!!...*

*juntar las palmas, abrir y cerrar como si fuera la boca
hacerle cosquillas en la barriga.*

Micaela

*Micaela enferma esta
Y le duele el corazón
He llamado al doctor
Y me ha dicho que tiene
Mal de amor*

*poner cara triste
tocarse el corazón
imitar el gesto de “llamar por teléfono”
indicar con el índice
formar un corazón con los dedos.*

*Mueve tu cabeza Micaela
Mueve tu cabeza así, así//bis*

*Mueve los bracitos Micaela
Mueve tus bracitos, así, así//bis*

*Mueve tus piernitas Micaela
Mueve tus piernitas así, así//bis*

Mueve todo el cuerpo Micaela
Mueve todo el cuerpo así, así//bis

Te quiero yo

<i>Te quiero yo,</i>	<i>colocarse la mano a nivel del pecho</i>
<i>Y tu a mi</i>	<i>indicar con el dedo índice al niño</i>
<i>Somos una familia feliz</i>	<i>mostrar una sonrisa</i>
<i>Con un fuerte abrazo</i>	<i>darse un abrazo</i>
<i>Y un beso te diré...</i>	<i>y un beso</i>
<i>Mi cariño es para ti...</i>	<i>poner las manos junto al corazón del niño.</i>

☆ **Juegos de coordinación:**

Se les ofrecen juegos para tapar y destapar, abrir y cerrar, encajar y desencajar, con el propósito de favorecer el desarrollo de habilidades con los dedos.

☆ **Cabeza y hombros:**

Le permitirá conocer sus propias características físicas, para desarrollar el proceso de identidad, invitar al niño a colocar su manito en la parte del cuerpo, del mismo modo en que el adulto lo hace recitándole a su vez un poema que dice:

Cabezas y hombros, rodillas y pies, rodillas y pies.
Cabezas y hombros, rodillas y pies, rodillas y pies.
Ojos y orejas y boca y nariz.
Cabeza y hombros, rodillas y pies, rodillas y pies.

Variaciones: es posible realizar esta actividad con una muñeca identificando las partes en vez de en el propio cuerpo del niño.

☆ **Cajas:**

Consiga varias cajas grandes. Ayúdelo a que se meta adentro y que luego intente salir solo, también juegue a arrastrarlo como si fuera un cochecito, o que ponga dentro un muñeco y él lo empuje; así podrá compartir con su pequeño y ayudarlo a desarrollarse.

☆ **Burbujas:**

Haga burbujas para que el niño corra tras ellas. Ayúdelo a que sople para arriba y en diferentes direcciones, invítele a que las aplaste dando palmadas o pisotones, igualmente puede ser el padre quien aplaste las burbujas mientras el niño las sopla. De este modo mantendrán intercomunicación importante para el establecimiento de una relación padre/madre-hijo positiva

☆ **Juegos con arena:**

A esta edad es importante darle un espacio para la exploración del medio por sí mismo, por ello déjelo jugar con la arena en donde pueda utilizar diferentes objetos como palas, baldes o cucharas de plástico con las que pueda remover, mezclar y hacer figuras, participe de esta actividad junto a su hijo.

Es posible utilizar otro tipo de texturas como harina, semillas o juegos en el agua.

☆ **Bolsitas de tela:**

Este juego ayuda a estimular el tacto. En una bolsita coloque varios objetos de diferentes tamaños y texturas: frío, calor, suave, duro, etc. El niño meterá su mano y cogerá un objeto para manipularlo y el adulto le ayudara a describirlo y lo adivinaran juntos de que se trata.

Observaciones y/o evaluación:

.....
.....
.....

2.6 Conclusiones:

Para concluir, se puede remarcar la importancia del vínculo afectivo en el desarrollo socio emocional del niño. Es por ello, que en esta propuesta de talleres se ha visto necesario plantear tres jornadas en las que el tema principal es “La familia y el vinculo afectivo” enfatizando la relación entre cada uno de los miembros de la familia y su entorno. Además en las entrevistas que se realizó con algunas de las madres de familia, se ha podido observar que tienen muchas carencias en la relación afectividad-tiempo y más con sus pequeños hijos, afectando así la comunicación familiar y el desarrollo del niño; ya que la guardería no siempre les brinda los recursos necesarios para ser estimulados.

En estos talleres planteados se pretende que las madres puedan manifestar su afectividad a sus hijos, fomentando así la relación positiva dentro de la dinámica familiar.

Los talleres se enfocan al juego propiamente ya que este es esencial en el niño porque:

- ☼ El juego promueve la posibilidad de descubrir y explorar el entorno.
- ☼ Permite relacionarse unos con otros.
- ☼ Brinda un equilibrio entre lo corporal y lo afectivo.
- ☼ Ayuda a diferenciar la realidad de la fantasía.

Por estas razones son los padres quienes deberán ser los protagonistas quienes a su vez motiven a sus hijos, compartiendo y estableciendo un vinculo afectivo.

2.7 Recomendaciones:

- ☼ Manifestar afecto en cada una de las situaciones de sus hijos. Para brindarles seguridad y confianza.
- ☼ Brindarles espacios para la comunicación y el intercambio de afecto y expresiones de amor.
- ☼ Permitir la expresión libre de los sentimientos.
- ☼ Estar conscientes de establecer una buena relación padre – hijo y por lo tanto un vinculo afectivo positivo.
- ☼ Plantearse metas compartidas en el entorno familiar.

- ⊗ Fomentar situaciones que permitan el desarrollo de la afectividad dentro del hogar,
- ⊗ Brindarle momentos felices y de conocimiento al niño, mediante el juego.
- ⊗ Se debe manifestar afecto sabiendo que son necesarias las expresiones de cariño, debido a que los hijos son concebidos como seres frágiles, merecedores de cuidado.
- ⊗ Establecer vínculos afectivos, buscando diferentes maneras de relacionarse en la familia.
- ⊗ Promover la convivencia pacífica en la familia a través de las experiencias afectivas, que refuerzan los lazos de amor.
- ⊗ El juego es la principal actividad en la vida del pequeño, por lo que se le debe brindar espacios en los que pueda explorar libremente.
- ⊗ Forme parte de los espacios de juegos de sus hijos, así podrá obtener mayor comunicación con ellos.
- ⊗ Motivar al niño a ser creativo y curioso, de este modo podrá ir creando su mundo y adaptándose a él.
- ⊗ Fomente espacios en los permita al niño jugar para relacionarse con los demás y entender a los otros, para conocerse poco a poco, para crecer y empezar a ser independiente.
- ⊗ Recuerde siempre un niño que juega, es un niño sano y feliz.

Conclusiones generales:

Después de realizada la presente monografía, se puede destacar aspectos importantes a los que se ha hecho referencia. Los padres e hijos tienen una predisposición instintiva para establecer vínculos afectivos entre ellos, no se trata de algo automático, sino de un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida, como consecuencia de los intercambios comunicativos entre los padres y los hijos, o entre las personas en general.

El lazo afectivo que existe entre una madre y su bebé es algo especial. Los efectos de esa unión pueden beneficiar al bebé no solo hoy sino también en el futuro. Por esta razón es tan importante comprender los procesos que establecen esa unión. Todas las personas que los rodean tienen un papel esencial que desempeñar, estableciendo una influencia muy positiva para su desarrollo socio-emocional. Es en el marco familiar donde se establecen las primeras interrelaciones y los primeros cambios comunicativos; el niño internalizará las normas del comportamiento social.

Por ello se ha visto importante relacionar al vínculo afectivo con el juego, ya que este es fundamental en las primeras etapas del desarrollo del bebé porque es la base de todo el proceso de aprendizaje. Al jugar los padres con los hijos de corta edad se crean lazos de unión más fuertes, una comunicación verbal y, sobre todo, no verbal muy íntima.

Referencias Bibliográficas:

- ANTOLIN, Marcela. “Cómo estimular el desarrollo de los niños y despertar sus capacidades: para padres y educadores – 1ª ed. Buenos Aires 2006.
- ARANGO, INFANTE. “Estimulación Temprana”. Tomo I y II. Ediciones Gamma. Santa Fe de Bogotá – Colombia 2001.
- BRUZZO, JACUBOVICH, “Escuela para educadoras” – Círculo Latino Austral – Buenos Aires, Rep. Argentina 2007.
- CALMELS, Daniel “El cuerpo cuenta” – Revista iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales – 2002.
- CRAIG, BAUCUM, “Desarrollo psicológico” 8va edición – Pearson Educación. México 2001.
- EL COMERCIO, Ediciones “Guía para padres: Aprende jugando”. Educación temprana y desarrollo integral – 1ª ed. Lima 2006.
- FERRARI, Fernández María. “Juegos de estimulación para bebés de 0 a 24 meses” – 1ª ed. Buenos Aires: Albatros 2008.
- GONZALES, Doris “Hablemos de niños: recetario para padres y madres” - 1ª ed. Buenos Aires: Lumen, 2008.
- KLEIN, Margarita. “Masajes para Bebés y niños”. Ediciones Paidos-Iberica. S.A. Barcelona – España. 2001.
- LOPEZ, ORTIZ. “Desarrollo afectivo y social” – Ediciones Pirámide.
- MARTIE, Pieterse “Jugar y aprender”- ediciones Paidos .Ibérica 2005.
- NARVARTE, ESPÍÑO, “Estimulación y aprendizaje” – Landeira Ediciones S.A. – Argentina 2007.
- OLIVEROS, Lina “El vinculo afectivo como opción en la vida familiar” – 2004.

- ORDOÑEZ, TINAJERO, “Estimulación temprana. Inteligencia emocional y cognitiva” – 1ª ed. Madrid – España 2005-
- PEREZ Simó, Roser. “El desarrollo emocional de tu hijo”. Paidós. Barcelona.2001
- PEDAGOGIA Y PSICOLOGIA INFANTIL. “Biblioteca para padres y educadores- Tomo I - El lactante” – edición MMV – Madrid – España 2005.
- SHAPIRO, Lawrence. “La Inteligencia Emocional de los Niños” .Ediciones B Argentina S.A -Madrid.2003.
- SOLDADO, Deheza, Marià Inès “Guía práctica para padres”- Buenos Aires: Albatros 2005.
- WOOLFSON, Richard “Entender a su hijo”- 1ª ed. Londres- Parramón ediciones 2004.

INTERNET

- BOTTINI, Pablo.”El Juego Corporal”. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, ISSN 0213-8646, N° 62, 2008 (Ejemplar dedicado a: Formando psicomotricistas) , pags. 155-163/<http://dialnet.uniroja.es/servlet/articulo?//21/02/10/>
- CABADA, M. “ La vigencia del Amor”.(Cap. 3 “La íntima Vinculación Hijo-Madre”) <http://www.enbuenasmanos.com/articulos/muestra.asp?art=31/12/09/16:00>
- CADARSO, Isabel, “El juego en el área de expresión corporal” <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117704/31/12/09/10:00>
- Escuela de expresión corporal de Madrid/ 2005 <http://www.educaweb.com/noticia/2005/03/28/expresion-corporal-movimiento-creatividad-comunicacion-juego-1364.html/31/12/09/13:00EL>
- EL VINCULO AFECTIVO, Madre-hijo./<http://www.criaryamar.com/crianza/16-crianza/170.html/03/04/10/16:46>
- GUIA PARA PADRES <http://www.scribd.com/doc/14020825/Guia-Padres-200903/04/10/16:46>

- TRUEBA, Guadalupe, “El vínculo afectivo entre la madre y el hijo”
<http://www.rebozoway.org/espanol/vinculo.htm/30/12/09/14:00>

ANEXOS

Canciones infantiles



La Gallina Turuleca



Yo conozco una vecina
Que ha comprado una gallina
Que parece una sardina enlatada

Tiene las patas de alambre
Por que pasa mucha hambre y
La pobre esta todita descuidada

Pone huevos en la sala
Y también en la cocina
Pero nunca los pone en el corral

La gallina turuleca
Es un caso singular
La gallina turuleca
Esta loca de verdad

La gallina turuleca
ha puesto un huevo
ha puesto 2, ha puesto 3
la gallina turuleca
ha puesto 4, ha puesto 5,
ha puesto 6
la gallina turuleca

ha puesto 7,
ha puesto 8,
ha puesto 9, donde está la gallinita
déjenle a la pobrecita
déjenla que ponga diez.

La vaca lechera

Tengo una vaca lechera,
no es una vaca cualquiera,
me da leche condensada,
ay! que vaca tan salada,
tolón , tolón, tolón , tolón.

Un cencerro le he comprado

Y a mi vaca le ha gustado
Se pasea por el prado
Mata moscas con el rabo
Tolón, tolón
Tolón, tolón

Qué felices viviremos
Cuando vuelvas a mi lado
Con sus quesos, con tus besos
Los tres juntos ¡qué ilusión!



La pájara pinta



Estaba la pájara pinta
Sentada en un verde limón
Con el pico cortaba la rama,
Con la rama cortaba la flor
Ay, ya, ya cuando vendrá mi amor
Ay, ya, ya cuando vendrá mi amor

Me arrodillo a los pies de mi amante
Me levanto constante, constante
Dame la mano, dame la otra
Dame un besito que sea de tu boca.

Daré la media vuelta,
Daré la vuelta entera,
Daré un pasito atrás
Haciendo la reverencia
Pero no, pero no, pero no,
Porque me da vergüenza
Pero si, pero si, pero si,
Porque TE QUIERO A TI...

Trompita



Tengo un elefante que se llama
TROMPITA
Mueve sus orejas llamando a su mamita,
Su mamá le dice pórtate bien
TROMPITA
Si no yo te daré tas tas en la colita...

Amigo feliz



Esta mañana me ha cantado el gallo,
Que el elefante le contó al castor,
que la culebra dijo a la piraña
que esta mañana esta más triste el SOL...

me ha dicho el pato que le diga al gato,
que el lobo dice que contó al ratón,
que la coneja dijo a la anaconda,
que esta mañana esta más triste el SOL...

Amigo Feliz.....cuando llegues al
cielo,
Amigo Feliz.....hazme solo un
favor.....
quiero ir contigoa jugar un ratito,
con el osito de la Osa Mayor....

Muñeca azul

Tengo una muñeca vestida de azul,
Zapatitos blancos,
Delantal de tul.

La saqué a pasear
Y se me enfermó,
La tengo en cama
Con mucho dolor...

Esta mañanita
Me dijo el doctor,
Que le dé jarabe,
Con un tenedor...

Dos y dos son cuatro,
Cuatro y dos son seis,
Seis y dos son ocho
Y ocho dieciséis
Y ocho veinticuatro
Y ocho treinta y dos.

Pinocho



En el viejo hospital de los muñecos
Llegó el pobre PINOCHO mal herido
Porque un cruel espanta pájaros bandido
Lo sorprendió durmiendo y lo atacó.

Llegó con su nariz hecha pedazos
Y su pierna en tres partes astillada
Una lesión interna y delicada
Que el médico de guardia lo atendió

Y un viejo cirujano llamaron por
urgencia,
Y con su vieja ciencia, pronto lo remedió,
Pero dijo a los otros muñecos internados
Todo esto será en vano,
Le falta el CORAZÓN...
Y de pronto llegó el Hada protectora
Y viendo que PINOCHO se moría
Le puso un corazón de fantasía
Y PINOCHO sonriendo despertó
PINOCHO, PINOCHO, HAY POBRE
PINOCHO,
PINOCHO, PINOCHO, HAY POBRE
PINOCHO...

El zoológico

Vamos al zoológico
Lógico, lógico
A ver animales
Cuales, cuales, cuales
Cuáles que se yo.

El elefante es muy elegante
Con su trompa, trompa
Trompa importante,
De ahí sigue el león,
El sin pantalón
Ruge que ruge en toda reunión

Vamos al zoológico
Lógico, lógico
A ver animales
Cuales, cuales, cuales
Cuáles que se yo

La jirafa es mía
Su cuello se sube buscando comida,
Por entre las nubes
Los monitos chillan
La fiesta se está encendiendo...
Vamos al zoológico
Lógico, lógico
A ver animales
Cuales, cuales, cuales
Cuáles que se yo

El pececito.

Un pececito brillante, brillante
Nada nada sin parar
Otro pez muy grande
De vivos colores
Salta y la quiere alcanzar

Este pececito chiquito chiquito
Llora llora llora sin parar
Lágrimas pequeñas que son como perlas
Ruedan y van al mar

El pez que es grande
A los pequeñitos
Un beso en la cara va y les da
Y todos los peces
De lindos colores
Juegan y saltan sin parar.

Pipón



Pipón es un muñeco muy guapo y
cachetón
Se lava la carita con agua y con jabón

Se desenreda el pelo
Con peines de marfil

Y aunque se da tirones
No llora ni hace así

Pipón dame tu mano
Que quiero ser tu amiga
Pipón pipón pipón

El oso mugroso

El oso mugroso se fue a bañar
La osa le dijo mejor es bailar

Tururú tururú

Vinieron el tigre y el león
Y todos bailaron al ritmo del son
Tururú tururú



Mi carita

Mi carita redondita
Tiene ojos y nariz
Y también
Una boquita para cantar y reír
Con mis ojos veo todo
Con mi nariz hago
Achissss

Y con mi boca
como todo y también
digo Mamá

Los zapatos

/Los zapatos de papá son grandes y pesados/
y al andar sonando van toc, toc, toc
/ los zapatos de mamá tienen tacos altos /
y al andar sonando van clip clip clap
y los de los niños con piernas bien cortitas
siguen a papá y a mamá chiqui chiqui chiqui
cha
siguen a papá y a mamá chiqui chiqui chiqui
cha



Debajo de un botón

Debajo de un botón, ton, ton,
Que encontró Martín, tin, tin
Había un ratón, ton ton
Hay que chiquitín, tin, tin,

Hay que chiquitín, tin, tin,
Era el ratón ton, ton,



Que encontró Martín, tin, tin
Debajo de un botón, ton, ton.

Ranita

Trajecito verde
Color esmeralda,
Junto del arroyo
Descansa una rana.

Los ojos saltones,
Las patas flacas
La boca grande,
Pero tiene gracia.

Apenas si quiere mirar
El agua. De pronto
Da un salto
y... allá va la rana!

Las hormiguitas

Muchas, muchas hormiguitas
Van haciendo un caminito,
Suben, bajan ligeritas
Con su carga en el lomito
Las hormiguitas van

Los sapitos

Los sapos en la laguna,
cuando viene el aguacero,
los uno usan capucha,
los otros usan sombrero,
mirando aquí, mirando allá
por aquí paso y se ve perdió
haciendo así como hago yo
croac, croac

