



**FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA E
INTERVENCIÓN PRECOZ**

TEMA:

Propuesta de Capacitación a Docentes sobre el Desarrollo Infantil basado en la Maduración de Funciones Neuropsicológicas en edades tempranas, en el Centro de Desarrollo Infantil “Los Angelitos Traviesos”.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención Estimulación Temprana e Intervención Precoz.

AUTORA:

ت Noemí Gabriela Gómez Ochoa.

DIRECTORA:

ت Mgst. Elisa Piedra Martínez.

**CUENCA – ECUADOR.
2010**



DEDICATORIA

*Este trabajo va dedicado a todos y cada uno de los
Angelitos que he tenido el honor de conocer
En cada uno de los pasos dados por los diferentes lugares
En que he podido extender mi ayuda, trabajo y entrega,
De quienes aprendí, aprendo y aprenderé día a día,
Quienes han aportado en mi formación como
Profesional, y sobre todo en mi formación
Como ser humano... Daniel, Chio, Génesis, Alejo,
Vichito, Gaby, Homero, Ismael, Mica, Anahí,
José Andrés, a Mis alumnos/as preescolares,
a todos y cada uno de los niños/as que llenan
de alegría y esperanza mi vida...*

*Una Dedicatoria especial a quien hoy es mi
Ángel y guía desde el inmenso cielo, quien estuvo
Pendiente de la continuación de mi formación
Académica y quien dio inicio a mi formación Humana
Con amor y respeto a Dios, a mi familia y a todos
Quienes me rodean y forman parte de este mundo...
A ti Papito Pepe.*

*Con amor
Gaby.*



AGRADECIMIENTO

Gracias Dios por todas y cada una de las personas que has puesto en mi camino para que mis días y todo cuanto tenga que ver en ellos, sean lo mejor para mí...

A mis papis Enrique y Noemí, mis hermanas Paola y Solange, abuelitos, familia en general, gracias por su apoyo incondicional. Mario gracias por ser y estar.

A mis amigos, compañeros del día a día, Joha y DHUM equipo, Yas, Alex C, Prisci N, Marce, Luis Felipe, Lili, Vero, Magu, gracias por compartir sus experiencias y vivencias; Flor, Leo, sin ustedes no hubiera sido posible este último paso; Roberto y tu gran creatividad en el diseño. Xime, gracias mil por compartir los años de estudio superiores, amistad y trabajo de grado.

A Mst. Elisa Piedra -directora- por su guía y apoyo en el Desarrollo de este trabajo; Dra. Emperatriz Medina y Dr. Jorge Espinoza, miembros del tribunal.

UDA, DHUM, OSSO, C. HUMANITARIA, STEPHEN HAWKING, COLEGIO "LAS CUMBRES", C.D.I "LOS ANGELITOS TRAVIESOS", Gracias por abrirme las puertas y permitirme crecer.

Gaby.

INDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice	iv
Resumen	v
Abstract	vi
Introducción	1
Capítulo 1	
Introducción	2
1.1 Neuropsicología	3
1.2 Funcionamiento Cerebral	4
1.2.1 Disfunción Cerebral Mínima Infantil	5
1.2.2 Signos de riesgo de disfunción cerebral infantil antes de los seis años.	6
1.3 Plasticidad cerebral.	6
1.4 Bases biológicas.	7
1.4.1 Sistema nervioso.	7
1.4.1.1 Clasificación del sistema nervioso	7
1.4.1.2 Organización.	9
1.5 Neuropsicología del Desarrollo	9
1.5.1 Desarrollo del Cerebro	9
1.5.2 Desarrollo de Funciones Neuropsicológicas	11
1.6 Causas Conocidas de Anormalidad	18
1.7 Experiencias Positivas y negativas en edades tempranas	18
1.8 Diferenciación Cerebral	20
1.9 Intervención Neuropsicológica	20
Conclusiones	22
Capítulo 2	
2. Introducción	23
2.1 Propuesta Operativa	
Guía “Experiencias del Hoy, Huellas para siempre”	24
2.2 Plan de Capacitación	82
Conclusiones	91
Conclusiones Generales	92
Recomendaciones	93
Bibliografía	94
Anexos	96

RESUMEN

El presente trabajo monográfico tiene como tema “Desarrollo Infantil basado en la Maduración de Funciones Neuropsicológicas”, en donde se pretende proveer directrices a los docentes que trabajan con esta población en el Centro de Desarrollo Infantil “Los Angelitos Traviesos” de nivel maternal 3 y Prebásica, a través de una Guía Didáctica que ha sido elaborada con el fin de aportar con conocimientos esenciales tanto para potencializar como para mejorar déficits que puedan presentarse en esta población.

Este trabajo investigativo ha tomado como referencia indicadores sostenidos en un diagnóstico realizado previamente por otra investigación afín al tema tratado.

ABSTRACT

This research work titled “Infantile Development Based on the Maturing of Neuro-Psychological Functions” tries to provide teachers at the Infantile Development Center “Los Angelitos Traviesos” with guidelines for dealing with children belonging to Maternal 3 and Pre-Basic levels, through the use of a Didactic Guide which has been made to provide them with essential knowledge about the topic for both potentiating and improving shortages that could appear in a community.

This research work has taken as a reference some sustained indicators of a former diagnosis done by Ximena Rocío Bravo Herrera.

INTRODUCCIÓN

Conocer y entender lo que existe más allá de la educación en las salas Preescolares de nuestro medio, es realmente algo complejo, ya que, lo que se suscita –principalmente-, es la gran metamorfosis del ser humano dada a través de “El Desarrollo Infantil”, del cual dependerá en gran medida el desempeño integral de una persona a futuro.

Este desarrollo esencial, se da según el desarrollo neurológico (anatómicamente) y de la maduración de funciones neuropsicológicas (fisiológicamente), que se producen en un individuo, siendo un tema que cohesiona y coadyuva en la colocación de los cimientos de un aprendizaje integral de la persona.

Además de estos temas, es relevante conocer que hoy en día, hablar de Educación Inicial, para muchos equivale a visualizar a niños y niñas aprendiendo desde una silla y una mesa en las cuales ejecuta un sinnúmero de actividades que lo “preparan para la escolaridad”, sin embargo, si nos preguntamos cuál sería la diferencia entre la Educación Inicial y la Básica, quizá encontraríamos más similitudes que diferencias.

Si bien la Educación Inicial es un nivel que los niños y niñas cursan, es necesario precisar entonces el hecho de respetar su desarrollo natural, el cual se basa en el Desarrollo Psicomotriz, experimentando con y a través del medio circundante.

Es por ello, que el presente trabajo pretende proveer al/a docente de Nivel Inicial una herramienta en la cual pueda basar su trabajo del día a día con sus alumnos/as, la misma que incluye aspectos importantes en cuanto a Desarrollo Infantil y Maduración de Funciones Neuropsicológicas además de una propuesta interesante sobre experiencias a través de Rincones que pueden facilitar el proceso natural de desarrollo -sumamente importante en la formación del ser humano-.



CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

DESARROLLO INFANTIL Y MADURACIÓN DE FUNCIONES NEUROPSICOLÓGICAS.

1. INTRODUCCIÓN

Hoy en día, la Neuropsicología, a través de investigaciones relevantes ha aportado con directrices sobre formas de aprendizaje del individuo acorde a la etapa madurativa neurológica en la que se encuentra, buscando de este modo, potencializar las funciones mentales de orden superior con las que cuenta el ser humano, generando así indicadores de qué actividades se pueden llevar a cabo con el fin de forjar una formación integral.

El presente capítulo recoge la parte conceptual del tema principal de este trabajo monográfico, con el fin de acercar al lector a este maravilloso, misterioso y complejo mundo del Desarrollo Infantil y Maduración de Funciones Neuropsicológicas; donde se precisará términos científicos que permitan entender y trabajar en pro del desarrollo de los niños y niñas en edad preescolar, solo así se podrá evitar o disminuir al mínimo el posible riesgo de problemas de aprendizaje en el futuro.

1.1. DEFINICIÓN DEL TÉRMINO NEUROPSICOLOGÍA.

Este término es de uso relativamente reciente, ya que fue introducida como ciencia en el año de 1949 por Donald Hebb, quien aduce que ésta “se encarga del estudio de las relaciones cerebro-conducta, especialmente cuando se ha producido lesión o disfunción cerebral” (Portellano, 3); es decir, que los neuropsicólogos estudian las consecuencias del daño cerebral sobre el comportamiento, especialmente de funciones mentales superiores como: lenguaje, pensamiento, atención, memoria e inteligencia.

“La Neuropsicología es una ciencia que nace a partir de la Neurología, la Psicología y la ciencia cognitiva, con el objetivo de profundizar en las relaciones que existe entre el daño cerebral y la conducta” (3)

1.1.1 NEUROPSICOLOGÍA INFANTIL.

Específicamente, la Neuropsicología Infantil estudia las relaciones que existen entre la conducta y el cerebro en fase de desarrollo desde el embarazo hasta el comienzo de la escolaridad obligatoria en torno a los 6 años.

Las consecuencias del daño cerebral precoz son cuantitativa y cualitativamente diferentes de las del cerebro adulto. Por tales razones, esta área científica busca y estudia una aproximación en la valoración de la relación conducta-cerebro en el contexto de los cambios del desarrollo y la maduración, constituyendo un híbrido entre la neurología, la psicología evolutiva, la terapia física y ocupacional y la psicología pediátrica.

El objetivo principal de la neuropsicología del desarrollo es “comprender mejor la función del sistema nervioso durante las primeras etapas de la vida y ver si esta comprensión puede contribuir a explicar por qué el cerebro se muestra con una mayor flexibilidad para compensar las lesiones y las variaciones ambientales que puedan producirse”. (4)

1.2 FUNCIONAMIENTO CEREBRAL.

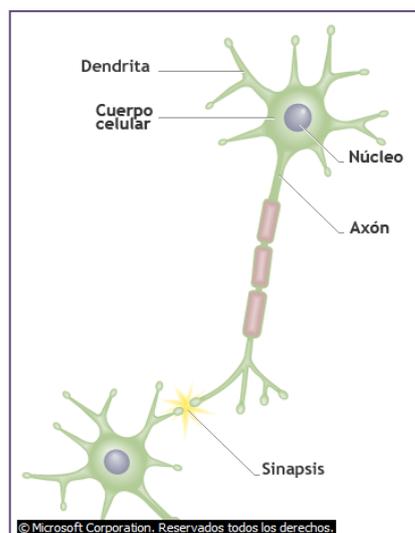
El Sistema Nervioso además de desarrollarse anatómicamente, se desarrolla funcionalmente. Esto le permite “funcionar como un sistema organizado muy jerarquizado, en el que cada estructura y cada grupo neuronal que lo compone tiene unas funciones específicas, que hay que coordinar con el resto de estructuras para que el resultado final sea operativo y se alcance plenamente el objetivo último de todas las respuestas cerebrales, la adaptación del individuo al entorno.” (Ferré, 13).

Hay que entender la función de nuestro Sistema Nervioso no como la actividad de un área específica del cerebro, sino como un sistema funcional en red, donde cada una de sus regiones están interactuando y contribuyendo en el desarrollo de las funciones mentales superiores que realizamos los seres humanos.

El funcionamiento cerebral depende del proceso sináptico que realizan nuestras neuronas, las mismas que reciben los estímulos provenientes del exterior del individuo por medio de órganos receptores (neuronas sensitivas), estos se encargan de transmitir la información a los diferentes centros nerviosos de nuestro Sistema nervioso, donde se produce una respuesta o acción por medio de los órganos efectores (neuronas motoras).

Gráfico N. 1

Proceso Sináptico de las neuronas.



Fuente: Enciclopedia Encarta 2009.

Durante la infancia, este proceso se lleva a cabo gran cantidad de veces, ya que el niño está codificando todo cuanto proviene del exterior, generándose así un proceso de aprendizaje continuo. “Donald Hebb, postuló hace más de cincuenta años que el aprendizaje se produce cuando una célula requiere menos impulsos de otra, la siguiente vez que se activa” (Cobos, 41); por consiguiente, nuestro Sistema Nervioso va desarrollándose y optimizándose, ocasionando que el niño aprenda a responder de forma distinta ante los estímulos que se generen externamente.

“El objetivo del desarrollo y del aprendizaje es la adaptación al mundo físico, emocional y mental que nos rodea. La necesidad de adaptarnos y buscar soluciones para los desequilibrios es lo que hace desarrollar las estructuras necesarias para elaborar cada día respuestas más complejas y evolucionadas”. (Ferré, 13).

Por tales razones, podríamos decir que la conducta y el comportamiento humano resultan de la actividad integrada y unitaria del cerebro, como una parte constitutiva del sistema nervioso que nos permite pensar, sentir y actuar. Para que esto se realice es necesario un adecuado desarrollo infantil que favorezca y potencialice las funciones mentales superiores.

1.2.1 DISFUNCIÓN CEREBRAL MÍNIMA INFANTIL.

La **Disfunción Cerebral Mínima Infantil** (1940), hace referencia a niños/as con inteligencia en torno a la media o superior que poseen ciertas dificultades de aprendizaje y conducta, desde leves a severas, asociadas a disfunción del Sistema Nervioso. Las dificultades consisten en trastornos de percepción, conceptualización, lenguaje, memoria, atención, control de los impulsos y función motora. Se presenta al menos en un 5% de la población infantil (2000), y con mayor incidencia en la población masculina en proporción de 3 a 1. (Portellano, 9).

En estrecha relación se encuentran los “**signos neurológicos menores** (1960), que son la expresión neuroconductual y electroencefalográfica de la disfunción cerebral infantil, por ejemplo: pobre coordinación, alteraciones en el tono postural, nistagmus, reflejos patológicos, movimientos en espejo y dificultades para el reconocimiento táctil”. (9)

1.2.2 SIGNOS DE RIESGO DE DISFUNCIÓN CEREBRAL INFANTIL ANTES DE LOS SEIS AÑOS.

- ☞ Hiperactividad.
- ☞ Trastorno de la atención.
- ☞ Retraso psicomotor y dispraxia.
- ☞ Trastornos en la definición de la lateralidad.
- ☞ Deficiente orientación espacial.
- ☞ Retraso en la adquisición del lenguaje.
- ☞ Dificultad para articular los sonidos.
- ☞ Dificultad para asociar sonido-letra,
- ☞ Ausencia de conciencia fonémica.
- ☞ Pobre capacidad al dibujar.
- ☞ Trastornos de la conducta.
- ☞ Presencia de antecedentes familiares de dificultades de aprendizaje.
- ☞ Trastornos del sistema autoinmune.

1.3 PLASTICIDAD CEREBRAL.

El sistema nervioso central al tener la facultad de adaptarse de manera estructural y funcional ante una lesión, puede ser compensado por diversas vías ya sean motoras o sensitivas, que favorecen a la plasticidad cerebral.

La plasticidad cerebral se refiere a “la capacidad de cambio del cerebro debido a los factores internos o externos, como por ejemplo: alteraciones y/o daños provenientes del exterior o modificaciones dentro del desarrollo normal”. (Cobos, 9)

Los mecanismos por los que se llevan a cabo los fenómenos de la plasticidad cerebral son histológicos, bioquímicos y fisiológicos, en los que el sujeto va experimentando una mejoría en cuanto a la función clínica, y la recuperación del individuo se da gradualmente sobre las funciones perdidas.

Es importante reconocer que, si las lesiones que la persona tiene son masivas y de carácter degenerativo, no contribuyen para que la plasticidad cerebral coadyuve a su compensación.

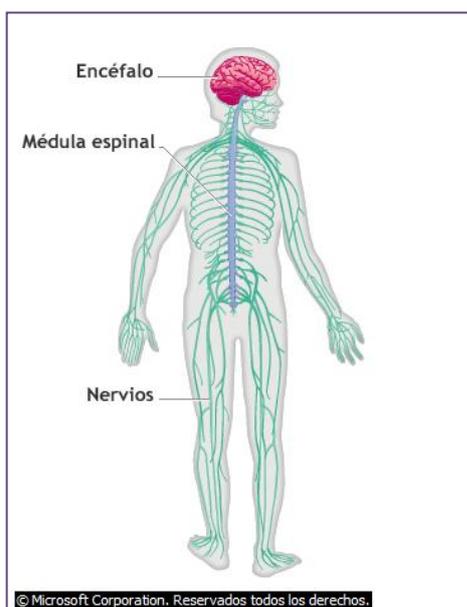
Para una recuperación, es necesario tomar en cuenta “la edad, el área del cerebro afectada, la extensión de la lesión, rapidez en la instauración de la enfermedad y los mecanismos de la reorganización cerebral, así como también, factores psicosociales, ambientales y la orientación rehabilitadora”. (s/p).

1.4 BASES BIOLÓGICAS.

1.4.1 SISTEMA NERVIOSO.

El sistema nervioso está conformado por un conjunto de órganos cuya función consiste en poner al individuo en contacto con el mundo exterior, y dirigir las funciones de la vida vegetativa.

Gráfico N.2
Sistema Nervioso



Fuente: Enciclopedia Encarta 2009

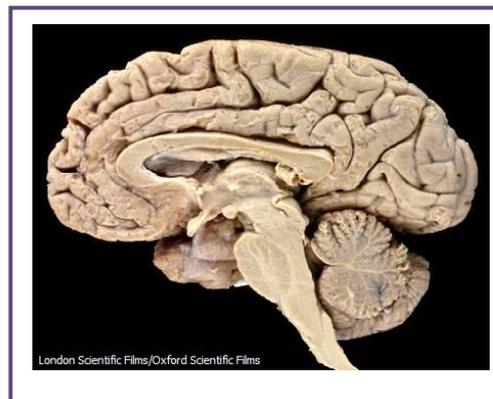
1.4.1.1 CLASIFICACIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO

Nuestro sistema nervioso está conformado por dos partes principales:

- a) Sistema nervioso central.- compuesto por encéfalo (cerebro, cerebelo y bulbo raquídeo) y médula espinal, los mismos que ejercen un control completo

sobre el organismo. Es importante destacar que dentro de nuestro cerebro se puede diferenciar dos hemisferios cerebrales, que son los responsables de la inteligencia y del razonamiento. El cerebelo en cambio ayuda a mantener el equilibrio y la postura. Por último, el tronco cerebral es el que controla las funciones involuntarias, como la respiración. (Microsoft ® Encarta ® 2009)

Gráfico N.3 Sistema Nervioso Central



Fuente: Enciclopedia Encarta 2009.

- b) Sistema nervioso periférico.- “Está formado por los nervios, estructuras semejantes a cables de electricidad y que conectan el sistema nervioso con las diferentes estructuras corporales. Se divide en somático y autónomo o vegetativo”. (Cobos, 31)
1. El **somático** está constituido por nervios que conectan el sistema nervioso central con los músculos esqueléticos y la piel. Es consciente y voluntario.
 2. El **autónomo o vegetativo**, está formado por nervios que unen el sistema nervioso central con el corazón, las glándulas y los músculos lisos. Interviene en los movimientos de los músculos involuntarios y la secreción de glándulas. Se divide en simpático y parasimpático, responsables de aflorar o inhibir funciones vitales en el ser humano tales como: frecuencia cardíaca, tensión arterial, glicemia, peristaltismo intestinal, etc., tanto en situaciones de riesgo y cuando éste desaparece, con el fin de proveer mayor irrigación sanguínea, oxigenación, nutrientes,

energía, visualización, salvaguardando la integridad física del individuo y poder restablecerse una vez terminada la situación adversa.

1.4.1.2 ORGANIZACIÓN.

El sistema nervioso está constituido por unidades básicas llamadas células, las mismas poseen una determinada estructura y cumplen una función. Entre estas tenemos:

1. Neuronas.- son células altamente excitables que se encargan de conducir los impulsos nerviosos. Estas dejan de reproducirse en el octavo mes de gestación aproximadamente; si mueren no pueden ser reemplazadas. Dentro de su estructura están conformadas por cuatro partes principales: dendritas, soma, axón y los botones terminales. “Las neuronas se comunican unas a otras mediante el proceso de la sinapsis, que es unión entre los botones terminales de una neurona y la membrana somática o la dendrítica de otra”. (Carlson, 42)
2. Células Gliales.- No son excitables, pero son más numerosas que las neuronas. Estas intervienen en la nutrición de la neurona, fagocitosis, e incluso en los mecanismos de la memoria. (Cobos, s/p)
3. Células de Microglia.- Son pequeñas y con escaso protoplasma, cumplen la función de destruir los restos celulares del tejido nervioso. (Escobar, s/p)

1.5 NEUROPSICOLOGÍA DEL DESARROLLO.

Uno de los temas de mayor interés de la neuropsicología actual constituye el análisis del desarrollo de nuestro sistema nervioso y de sus funciones mentales superiores en los primeros años de vida.

1.5.1 DESARROLLO DEL CEREBRO.

El desarrollo del cerebro se lleva a cabo, a través de procesos celulares sumamente complejos y bajo patrones organizados de conexiones entre neuronas. De la

efectividad de estos procesos dependerá en gran medida la “normalidad” del funcionamiento cerebral del nuevo ser. Dentro de estos procesos se encuentran:

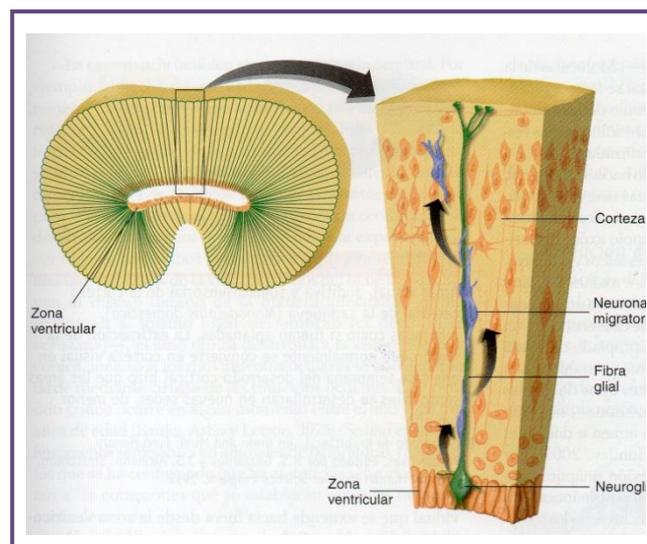
- ☞ **Inducción de la placa neural**, proceso por el cual se forma el cerebro y la médula espinal durante la tercera semana de gestación.

- ☞ **Proliferación de neuroblastos** (neuronas inmaduras), proceso dado a través de la división celular mitótica, se cree que tiene lugar sólo durante la gestación, por tanto, el recién nacido posee todas las neuronas que tendrá para siempre. Dicha proliferación ocurre en diferentes momentos en diversas regiones del sistema nervioso en desarrollo.

- ☞ **Migración celular**, luego del cese de la división celular, éstas inician el movimiento (migración) hacia nuevas áreas. La corteza cerebral se forma desde adentro hacia afuera, estableciéndose por capas, cuyas células van atravesando la capa más profunda previamente establecida. Para este proceso se requiere la intervención de las células gliales especializadas, que harán de andamiaje y guiarán el movimiento de las neuronas.

Gráfico N. 4

Esquema de Migración Neuronal.



Fuente: Neil Carlson, Fisiología de la Conducta. Pág. 83.

- ⌘ **Agregación celular y diferenciación de neuroblastos**, las neuronas en esta fase, -con pocas excepciones- van adquiriendo su forma característica, comienzan a desarrollar sus procesos (axones y dendritas), sólo tras haber migrado hacia su destino final gracias al eje principal llamado “cono de crecimiento” y de las fibras axonales aferentes.

- ⌘ **Formación de conexiones con otras neuronas**, este proceso llamado transmisión sináptica, -como ya lo mencionamos con antelación-, es un proceso vital para que se lleve a cabo el aprendizaje, ya que, a través de estas conexiones puede realizarse la codificación y almacenamiento de la información en el cerebro. (Cobos, 90-96).

- ⌘ **Muerte celular selectiva y eliminación de algunas conexiones y estabilización de otras**, el proceso para “podar” los nervios permite que el cerebro se deshaga de células que no han llevado a cabo sinapsis alguna o de relevancia a lo largo del tiempo transcurrido. (*Ondas Cerebrales*, 10). Este proceso se lleva a cabo a lo largo de la vida de un individuo, siendo en la adolescencia y edad adulta temprana, las etapas de mayor eliminación celular.

1.5.2 DESARROLLO DE FUNCIONES NEUROPSICOLÓGICAS.

Las Funciones Neuropsicológicas son diversas, a través de las cuales se puede constatar el grado de madurez del niño, así como también la posible presencia de signos de disfunción cerebral. Dentro de las áreas que se evalúan en el test Neuropsicológico “Luria Inicial” están: Motricidad, Lenguaje oral, Rapidez de procesamiento, Aprendizaje, Memoria y Lateralidad manual (Manga, 24); mientras que, otro recurso de diagnóstico, el CUMANIN, evalúa: Psicomotricidad, Lenguaje, Estructuración espacial, Visopercepción, Memoria Icónica y Ritmo, además Atención, Fluidez verbal, Lectura, Escritura y Lateralidad (áreas auxiliares). A continuación se detalla cada una de las áreas del último test mencionado, ya que es ésta la herramienta principal usada en el diagnóstico.

PSICOMOTRICIDAD.

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

Significado Neurofuncional:

Durante el proceso activo, se encuentra como base fundamental del movimiento la información aferente que incorpora el análisis de las coordenadas visoespaciales, las señales cinestésicas y la información respectiva del tono muscular y el estado del equilibrio. Las estructuras encefálicas que intervienen son: corteza cerebral, lóbulo temporal, áreas tampo-parieto-occipitales, ganglios basales, tálamo y cerebelo, y aquellos que se relacionan con la somestesia pueden indicar un déficit de procesamiento de áreas parietales.

LENGUAJE.

El lenguaje es un conjunto de signos y símbolos tanto verbales como gestuales, que ha desarrollado el hombre en su intento de comunicación ya sea a nivel intrapersonal como interpersonal.

Lenguaje articulatorio.

Significado Neurofuncional.

La presencia de dislalias o manifestaciones disártricas nos indica un déficit de estructuras motoras implicadas en el lenguaje, o bien un déficit en las áreas “productoras” del lenguaje. Es frecuente que niños con retraso articulatorio presenten una pobre función motora. Un posible déficit auditivo puede ser el responsable de lenguaje articulatorio.

Lenguaje expresivo.

Significado Neurofuncional.

Aquí se organiza una codificación del pensamiento en una expresión entendible que incluye una serie de componentes operativos. La eficacia en esta área se relaciona con el área de Broca, situada en el lóbulo frontal izquierdo. Los trastornos del lenguaje expresivo también pueden deberse a déficit mnésico o a dificultades de repetición de palabras.

Lenguaje comprensivo.

Significado Neurofuncional.

Se relaciona con el área de Wernicke, principal centro del lenguaje comprensivo, situado en la zona posterior del lóbulo temporal izquierdo. Una disfunción en estas áreas provocaría descenso de rendimiento en la prueba, con pérdida de capacidad para formar frases y lenguaje monosilábico y empobrecido. Un déficit en la utilización de áreas hipocámpicas necesarias para el procesamiento de la memoria, podría interferir también el resultado en la prueba.

ESTRUCTURA ESPACIAL.

La estructuración espacial es la capacidad que posee un individuo para responder y desenvolverse en el medio circundante, tomando en consideración nociones como arriba-abajo, derecha-izquierda tanto en el propio cuerpo, como en el de los demás y objetos.

Significado Neurofuncional.

La estructura espacial se relaciona fundamentalmente con las áreas asociativas de la corteza parieto-temporo-occipital, que están encargadas de la representación espacial sobre el homúnculo sensorial. El desconocimiento de las nociones de izquierda y las deficiencias de orientación espacial generalmente se relacionan con trastornos en estas áreas asociación.

VISOPERCEPCIÓN.

La visopercepción es un proceso activo de búsqueda de información que considera las características esenciales de un objeto, comparándolas e interrelacionándolas con las adquisiciones anteriores para luego someterlas a un proceso de retroalimentación y efectivizar así una respuesta determinada.

Significado Neurofuncional.

Los trastornos de ejecución motora, con componente dispráxico, hacen mayor referencia a la integridad de las áreas motoras y promotoras de lóbulo frontal, mientras que los desórdenes visoperceptivos (incapacidad para la copia, desorientación espacial, rotación de figuras, etc.), guardan más relación con las áreas de asociación parieto-occipitales.

MEMORIA ICÓNICA.

El proceso de la memoria se inicia con la impresión de los datos sensoriales. . . obligando en su curso a seleccionar algunos de ellos para su grabación y posterior consolidación.” (Balarezo, 106). El recuerdo asume una actividad compleja y dinámica, se requiere que el individuo presente una intención estable, internamente se produce una selección de datos relevantes e inhibición de aquellos que no lo son, hasta que los datos recordados se codifican a través del lenguaje.

Significado Neurofuncional.

La memoria inmediata se relaciona con distintas estructuras tales como el hipocampo, la corteza parietal y la amígdala. La prueba de Memoria icónica guarda relación con el hemisferio derecho, por lo que un descenso significativo en su rendimiento por parte del niño se debe relacionar preferentemente con disfunciones mas ligadas al hemisferio derecho.

RITMO.

El ritmo es la proporción guardada entre el tiempo de un movimiento y otro, involucra la participación de funciones como la atención y memoria.

Significado Neurofuncional.

El sentido del ritmo, la secuenciación y la melodía son atributos de las áreas temporales, por lo que una deficiente ejecución en esta prueba indica una posible afectación del lóbulo temporal derecho, ya que se trata de estructuras no verbales. También puede involucrar al sistema reticular activador ascendente, como principalmente responsable del control atencional, base necesarias para producir la secuencia rítmica.

FLUIDEZ VERBAL.

La fluidez verbal es la capacidad que posee un individuo para formar frases a partir de palabras estímulo base.

Significado Neurofuncional.

Hace referencia a amplias zonas productoras del lenguaje, y también depende de la capacidad para articular los sonidos. Un descenso en los resultados en esta escala puede tener distintos significados, aunque casi siempre guardará relación con el área de Wernicke.

ATENCIÓN.

La atención es un proceso muy importante en toda actividad humana, ya que cada una de éstas requiere una determinada directividad y selectividad de estímulos. “La atención va evolucionando desde un proceso involuntario en el que predominan los estímulos por su mayor intensidad o su necesidad, hacia la reacción orientadora caracterizada por ser un proceso activo y selectivo, y que supone un mayor desarrollo del individuo. (Balarezo, 102).

Significado Neurofuncional.

La prueba de tachado incluida en el CUMANIN se relaciona con aquellas estructuras que intervienen en el proceso atencional: “la corteza parietal posterior que tiene una representación sensorial, la corteza cingulada que aporta con la representación motivacional, las estructuras reticulares con un papel de excitación y la corteza frontal que tiene una representación motora”. (102). Los niños con problemas atencionales suelen presentar déficit en el control de estas estructuras, que afectan más a su hemisferio derecho, ya que se considera que es dominante en el control de la atención.

LECTURA.

La lectura se da cuando el niño comprende que cada una de las letras (grafemas), poseen un sonido (fonemas), y al reunirlos emite palabras, es decir realiza un análisis fonemático.

Significado Neurofuncional.

Los trastornos lectores pueden estar asociados en primer término a la corteza occipital, como primer centro receptor de los estímulos visuales, aunque también otras áreas transductoras pueden estar implicadas, bien la circunvolución angular, encargada de transformar los estímulos visuales en estímulos auditivos, el área de Wernicke, el fascículo arqueado o el área de Broca.

ESCRITURA.

María Montessori en su libro “El niño el secreto de la infancia” menciona que la escritura “no es más que la traducción literal del lenguaje hablado” (211). En otras palabras se puede decir que la escritura es la materialización de la lengua viva, una forma de lenguaje que presenta a la vista lo que éste proporciona al oído.

Significado Neurofuncional.

La escritura audio-gnósica no solo requiere una correcta integración de la áreas auditivas primarias y secundarias del lóbulo temporal, sino también un correcto procesamiento en los centros de lenguaje, así como una satisfactoria capacidad para la planificación y ejecución de los engramas motores. Además de las áreas de lenguaje, las áreas promotoras del córtex pueden estar implicadas en un déficit de escritura.

LATERALIDAD.

La lateralidad es la preferencia en el uso de los órganos (ojo, mano, pie) situados al lado derecho o izquierdo del cuerpo, debido a la predominancia de uno de los hemisferios cerebrales. En edad preescolar, esta lateralidad está desarrollándose para ser definida en su totalidad en la etapa escolar.

Significado Neurofuncional.

Los niños con un desarrollo neuropsicológico satisfactorio tienen preferentemente fórmulas de lateralidad homogéneas (diestros de mano, pie y ojo). Por el contrario, los que padecen disfunción cerebral presentan fórmulas de lateralidad atípicas, con tendencia al cruce o al ambidextrismo, la lateralidad se relaciona con el predominio del hemisferio izquierdo para el lenguaje en la mayoría de las personas, por lo que los niños que obtienen fórmulas de lateralidad atípicas suelen tener igualmente trastornos del lenguaje. También es frecuente que en casos de daño cerebral o en muestras clínicas (dislexia, psicosis y deficiencia mental), se observen con mayor frecuencia fórmulas de lateralidad atípicas.

Es por todo esto, que en los primeros años de vida, debemos proveer a los niños y niñas las mejores experiencias posibles, que les permita un desarrollo al máximo posible de sus funciones.

Los impactos (aprendizajes) producidos en los niños y niñas son permanentes, ya sean éstos buenos y/o malos; mientras más temprano en la vida hayan sido provocados, más difícil de deshacerse en la memoria son. (*Ondas Cerebrales*, s/p).

1.6 CAUSAS CONOCIDAS DE ANORMALIDAD DEL DESARROLLO.

Durante el desarrollo prenatal y primeros años de vida pueden ocurrir lesiones o disfunciones cerebrales responsables de diversas patologías cognitivas o comportamentales en el futuro, debido a que pueden existir varios factores que interfieren con el desarrollo neuronal, en los cuales existe una considerable variación en relación con el efecto de un factor sobre el desarrollo, de modo que las consecuencias conductuales y neurológicas de un factor particular no siempre son predecibles. La variabilidad es incluso más problemática en condiciones menos homogéneas, como los trastornos convulsivos o la hidrocefalia.

Además, otras influencias complican la relación entre un factor particular y sus consecuencias conductuales tales como: trastornos heredados (fenilcetonuria, trastornos del aprendizaje, deficiencias cognitivas), trastornos cromosómicos (síndrome de Down, síndrome de Turner), anomalías estructurales (anencefalia, microcefalia), prematuridad y bajo peso al nacer, infecciones, daño relacionados con toxinas (síndrome de alcoholismo fetal), trastornos nutricionales (marasmo), episodios anóxicos, lesión traumática del cerebro y anomalía cerebral focal.

Desde luego, también existen trastornos de causas desconocidas como: trastornos de aprendizaje (discalculia, déficit de atención), trastornos generalizados del desarrollo (autismo).

1.7 EXPERIENCIAS POSITIVAS Y NEGATIVAS EN EDADES TEMPRANAS A NIVEL NEUROLÓGICO.

Los infantes a través de sus experiencias conocen la manera de cómo actuar y sentir ante diversas situaciones del diario vivir, fomentando la construcción de sus propios aprendizajes favoreciendo o limitando su desarrollo.

De esta manera mencionamos a continuación dos casos en los cuales hemos tenido la oportunidad de compartir y percibir experiencias positivas y negativas a través del trabajo directo con niños/as y con el personal técnico y de cuidado diario de estas instituciones.

CASO #1

LUGAR: Hogar Infantil.

NN 1: niña de 1 año y medio, con diagnóstico de cuadriplejía.

Presenta antecedentes de retraso grave en el desarrollo motor, generalmente se ubicaba en posición supina, no gateaba, ni caminaba, el lenguaje era escaso y su musculatura era flácida, no fijaba la mirada. Una vez iniciado el proceso terapéutico de estimulación, terapia física y de lenguaje, los cambios se percibieron notoriamente, la niña poco a poco fue recuperando masa y tono muscular, controló cuello, logró sedestación, reptación e inicio de gateo, su lenguaje progresó de un simple gorjeo a un vocabulario de 5 palabras, desarrolló sonrisa social y apego con las personas cercanas. Además de este proceso, se sumaron ingredientes importantes: amor, cariño, aprecio, por el parte del personal profesional, como del de cuidado, un equipo realmente decidido y preocupado por el bienestar de los/as niños/as.

CASO #2

LUGAR: Centro de Parálisis Cerebral.

NN 2: niño de 6 años 2 meses, con diagnóstico de síndrome atetósico atáxico, cuadro convulsivo persistente.

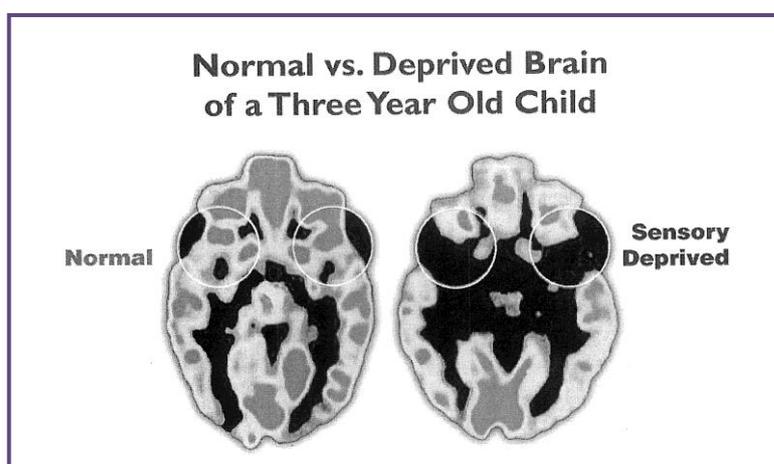
Presenta antecedentes motores: débil control cefálico, cadera en flexión, seguimiento visual ante objetos y personas. El niño al ingresar al centro, se le realizaron terapias para mejorar la succión y deglución, fortalecer músculos de cara y cuello, autoconocimiento de su cuerpo y afectividad, ya que el niño presentaba cuadros de agresividad, además que las experiencias antes de ingresar, fue que solo le daban líquidos en un biberón y se le acercaban únicamente para cambiarle el pañal o ropa en determinadas horas del día privándolos de caricias, cantos, abrazos, besos y sonrisas, lo cual se modifica inmediatamente, mejorando su desarrollo.

1.8 DIFERENCIACIÓN CEREBRAL.

En la siguiente gráfica, podemos observar el cerebro de un niño de tres años que ha recibido estimulación adecuada, y junto a éste, el cerebro de un niño, igualmente de tres años, que por el contrario, ha sido privado de una estimulación adecuada.

Gráfico N. 5

**Diferenciación Cerebral de dos niños de 3 años
según grado de estimulación percibida.**



Fuente: Ondas Cerebrales. Universidad de Arizona 2006.

1.9 INTERVENCIÓN NEUROPSICOLÓGICA.

La Intervención Neuropsicológica, basándose en el estudio del desarrollo del cerebro y una evaluación previamente realizada, pretende mejorar al máximo posible el desarrollo global del/a niño.

El perfil neuropsicológico se constituye la base principal para la planificación de la intervención, ya que de aquí se conocerán las áreas que se encuentran débiles y las fuertes. Las estrategias y técnicas a usarse dependerán de la individualidad del niño/a.

Apoyados en las áreas débiles y/o fuertes se llevará a cabo el plan, que puede “centrarse en los puntos débiles, es decir en los déficits neuropsicológicos observados, en los puntos fuertes o habilidades preservadas, o bien en ambos”

(Cobos, 217). A continuación se explica cada una de las opciones con ventajas y desventajas:

- ☞ Si se consideran los puntos débiles como línea base, el uso de técnicas intrasistémicas de tipo restitutorio, pretenderá disminuir el impacto producido, sin embargo, la desventaja, es que las zonas corticales al estar intactas, incrementan la posibilidad de que un niño/a fracase y mucho más aún cuando el déficit producido por la lesión cerebral es más evidente.

- ☞ Al considerar los puntos fuertes, el uso de técnicas intersistémicas de tipo compensatorio, pretenderá -basándose en uno de los postulados básicos de la plasticidad cerebral-, compensarse con la mayor activación del hemisferio preservado, por ejemplo en la recuperación del lenguaje infantil, se observa un incremento de activación en el hemisferio derecho, posterior a la lesión.

- ☞ Mientras que si se usan las técnicas mixtas, éstas activarán simultáneamente tanto las funciones débiles como las fuertes, a través de la combinación de técnicas de restitución y compensatorias.

En la rehabilitación de daño cerebral infantil adquiere gran importancia la utilización de técnicas de modificación de conducta y cognitivo-conductual (economía de fichas, contrato, etc.) que optimicen los resultados obtenidos.

CONCLUSIONES

- ☞ A través de las funciones neuropsicológicas en edades tempranas, se puede constatar el grado de maduración de un/a niño/a, así como también la posible presencia de signos de disfunción cerebral; a la vez, se convierten en una ventana al desarrollo de capacidades y habilidades gracias a la plasticidad cerebral en la que se encuentra el/la niño/a a través de una intervención oportuna.
- ☞ Existen situaciones –antecedentes de riesgo- en un niño/a que pueden dificultar el desarrollo regular de funciones neuropsicológicas y su intervención, por lo que es importante realizar una anamnesis completa antes de iniciar el proceso de diagnóstico como referencia.
- ☞ El/la niño/a, para manifestar un desarrollo general óptimo, además de trabajar las áreas de funciones neuropsicológicas requiere de un ambiente que le provea ingredientes especiales que lo motiven a conquistarlas tales como: amor, afecto, calidez.



CAPÍTULO II

PROPUESTA

OPERATIVA

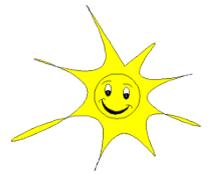
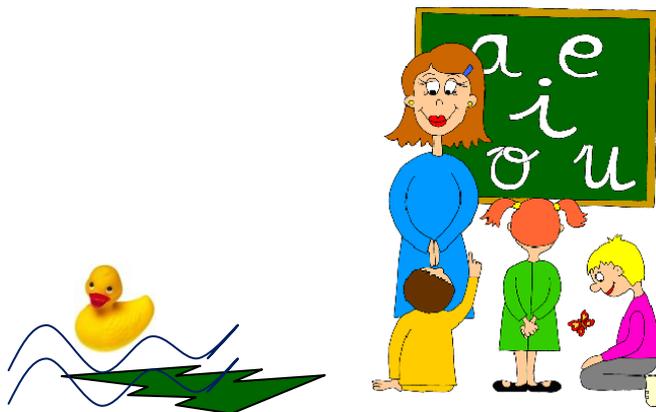
INTRODUCCIÓN

Este capítulo, luego de una revisión general de conceptos importantes sobre el tema central del presente trabajo de grado, provee a los docentes una herramienta con la cual puedan ayudar a potencializar y/o rehabilitar en sus alumnos/as las diferentes Funciones Neuropsicológicas que constan en el Cuestionario de Madurez Neuropsicológica “CUMANIN”, usado en el diagnóstico, fortaleciendo sus bases en cuanto a desarrollo se refiere.

La propuesta consta de una Guía Práctica para el /la Docente, en donde podrá encontrar datos informativos y formativos sobre el tema, pautas de estimulación y/o intervención, además del Plan de Capacitación a Docentes.

Finalmente, se expondrá el Taller de Socialización de la Guía “Experiencias del hoy, huellas para siempre” y los resultados de la evaluación realizada por los Directivos y Docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Los Angelitos Traviesos” sobre la disertación de la misma.

GUÍA PRÁCTICA PARA EL/LA DOCENTE



“EXPERIENCIAS DEL HOY, HUELAS PARA SIEMPRE”

Desarrollo Infantil y Maduración de Funciones Neuropsicológicas.

Noemí Gabriela Gómez Ochoa.

DEDICATORIA

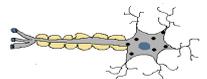
*Este trabajo va dedicado a un ángel llamado Daniel,
Quien motivó a cursar mis estudios en Estimulación
Temprana e Intervención Precoz, profundizando y trabajando
En la búsqueda de herramientas preventivas y de intervención
De necesidades educativas especiales como la suya...*



*Una Dedicatoria especial a quien hoy es mi
Ángel y guía desde el inmenso cielo, quien estuvo
Pendiente de la continuación de mi formación
Académica y quien dio inicio a mi formación Humana
Con amor y respeto a Dios, a mi familia y a todos
Quienes me rodean y forman parte de este mundo...
A ti Papito Pepe.
Con amor
Gaby.*

ÍNDICE DE CONTENIDOS

<i>Dedicatoria.</i>	<i>II</i>
<i>Índice.</i>	<i>III</i>
<i>Introducción.</i>	<i>1</i>
<i>Neuropsicología.</i>	<i>2</i>
<i>Bases biológicas.</i>	<i>3</i>
<i>Funciones Neuropsicológicas.</i>	<i>12</i>
<i>Experiencias positivas y negativas en edades tempranas.</i>	<i>25</i>
<i>Intervención Neuropsicológica.</i>	<i>28</i>
<i>Experiencias.</i>	<i>31</i>
<i>Áreas CUMANIN.</i>	<i>33</i>
<i>Rincones.</i>	<i>47</i>
<i>Bibliografía.</i>	<i>98</i>
<i>Anexos.</i>	<i>100</i>

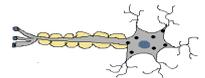


INTRODUCCIÓN

Esta Guía ha sido elaborada en base a las necesidades que se suscitan en los Centros de Educación Inicial en cuanto a desarrollo y maduración de funciones neuropsicológicas de los/as niños/as, quienes presentan una manifestación clara de déficits en las áreas que la componen: Psicomotricidad, Lenguaje, Estructuración espacial, Visopercepción, Memoria Icónica, Ritmo, Fluidez Verbal, Atención, Lectura, Escritura y Lateralidad, incidiendo en el proceso de aprendizaje.

El contenido, se fundamenta en la Maduración de Funciones Neuropsicológicas y Plasticidad Cerebral que un individuo atraviesa en esta etapa de su vida, manifestando un óptimo desarrollo o déficits (disfunción cerebral) a través de las habilidades y/o destrezas que pueda o no presentar, ya sea por un ambiente pobre en estímulos, deficientes experiencias o por la presencia de signos neurológicos menores.

El objetivo principal es el informar y formar al/la Docente de Educación Inicial sobre este tema y, pueda de esta manera, visualizar el desarrollo de sus alumnos/as desde otra perspectiva, enfocándose en la funcionalidad cerebral tanto para el diagnóstico –línea base del proceso-, como para la intervención, que no buscan sino generar mejores y mayores aprendizajes a través de experiencias positivas y enriquecedoras.



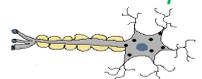
NEUROPSICOLOGÍA.

“La Neuropsicología es una ciencia que nace a partir de la Neurología, la Psicología y la ciencia cognitiva, con el objetivo de profundizar en las relaciones que existe entre el daño cerebral y la conducta” (Portellano, 3)

NEUROPSICOLOGÍA INFANTIL.

La Neuropsicología Infantil estudia las relaciones que existen entre la conducta y el cerebro en fase de desarrollo desde el embarazo hasta el comienzo de la escolaridad obligatoria en torno a los 6 años.

El objetivo de la neuropsicología del desarrollo es “comprender mejor la función del sistema nervioso durante las primeras etapas de la vida y ver si esta comprensión puede contribuir a explicar por qué el cerebro se muestra con una mayor flexibilidad para compensar las lesiones y las variaciones ambientales que puedan producirse”. (4)



BASES BIOLÓGICAS.

SISTEMA NERVIOSO.

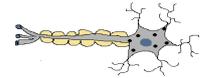
El sistema nervioso está conformado por un conjunto de órganos cuya función consiste en poner al individuo en contacto con el mundo exterior, y dirigir las funciones de la vida vegetativa.

SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

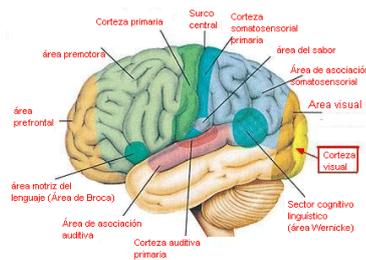
Compuesto por **encéfalo** (cerebro, cerebelo y bulbo raquídeo) y **médula espinal**, los mismos que ejercen un control completo sobre el organismo. En el cerebro se diferencian dos hemisferios cerebrales, responsables de la inteligencia y del razonamiento. El cerebelo ayuda a mantener el equilibrio y la postura. Por último, el tronco cerebral es el que controla las funciones involuntarias, como la respiración. (Microsoft® Encarta® 2009)

SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO

“Está formado por los nervios, estructuras semejantes a cables de electricidad y que conectan el sistema nervioso con las diferentes estructuras corporales. Se divide en somático y autónomo o vegetativo”. (Cobos, 31)



El Encéfalo

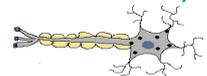


El **encéfalo humano** está formado por el **cerebro**, el **cerebelo** y el **tronco cerebral**. Los hemisferios cerebrales son los responsables de la inteligencia y del razonamiento. El cerebelo ayuda a mantener el equilibrio y la postura. El tronco cerebral controla las funciones involuntarias, como la respiración. (Microsoft® Encarta® 2009)

El Cerebro

El **cerebro** es el órgano más grande del **encéfalo**. Está dentro del **cráneo**. Al momento de nacer, el cerebro pesa aproximadamente unos 350 gramos, cuando una persona llegue a los 20 años pesará un poco más de un kilo. La parte más externa del cerebro se llama **corteza cerebral** y es de color gris (**sustancia gris**), por dentro, la mayor parte del cerebro es de color blanco (**sustancia blanca**).

El cerebro está dividido en dos mitades iguales que se llaman **hemisferios cerebrales**, cada hemisferio está dividido en cuatro **lóbulos**. Cada lóbulo tiene zonas más o menos definidas donde se localizan funciones tan importantes como la **visión**, el **lenguaje** o la **memoria**.



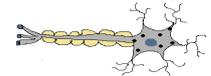
DESARROLLO DEL CEREBRO.

El desarrollo del cerebro se lleva a cabo, a través de procesos celulares sumamente complejos y bajo patrones organizados de conexiones entre neuronas. De la efectividad de estos procesos dependerá en gran medida la "normalidad" del funcionamiento cerebral del nuevo ser.

Inducción de la placa neural, proceso por el cual se forma el cerebro y la médula espinal durante la tercera semana de gestación.

Proliferación de neuroblastos (neuronas inmaduras), proceso dado a través de la división celular mitótica, se cree que toma lugar sólo durante la gestación, por tanto, el recién nacido tiene todas las neuronas que tendrá para siempre. Dicha proliferación ocurre en diferentes momentos en diversas regiones del sistema nervioso en desarrollo.

Migración celular, luego del cese de la división celular, ésta inicia el movimiento (migración), hacia nuevas áreas. El destino final de la neurona en migración está atado al momento en que pierde la capacidad para la replicación del ADN. La corteza cerebral se forma desde adentro hacia afuera, estableciéndose por capas, cuyas células van atravesando la capa más profunda previamente establecida.

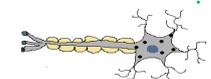


Para este proceso se requiere la intervención de las células gliales especializadas, que harán de andamiaje y guiarán el movimiento de las neuronas.

Agregación celular y diferenciación de neuroblastos, las neuronas en esta fase, -con pocas excepciones- van adquiriendo su forma característica, comienzan a desarrollar sus procesos (axones y dendritas) sólo tras haber migrado hacia su destino final gracias al eje principal llamado "cono de crecimiento" y de las fibras axonales aferentes.

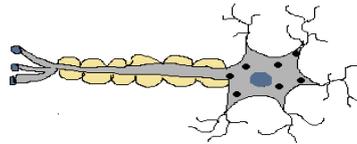
Formación de conexiones con otras neuronas, este proceso llamado transmisión sináptica, -como ya lo mencionamos con antelación-, es un proceso vital para que se lleve a cabo el aprendizaje, ya que, a través de estas conexiones puede realizarse la codificación y almacenamiento de la información en el cerebro. (Cobos, 90-96).

Muerte celular selectiva y eliminación de algunas conexiones y estabilización de otras, el proceso para "podar" los nervios permite que el cerebro se deshaga de células que no han llevado a cabo sinapsis alguna o de relevancia a lo largo del tiempo transcurrido. (Ondas Cerebrales, 10). Este proceso se lleva a cabo a lo largo de la vida de un individuo, siendo en la adolescencia y edad adulta temprana, las etapas de mayor eliminación celular.



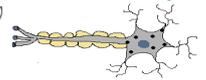
La Neurona

“Las neuronas son las células más importantes del sistema nervioso. Tienen cuatro partes principales: las dendritas, el soma, el axón y los botones terminales. Se comunican mediante sinapsis, uniones entre los botones terminales de una neurona y la membrana somática o la dendrítica de otra”. (Carlson, 42)



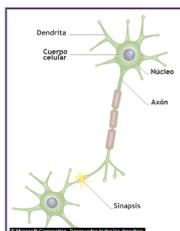
De ellas depende la transmisión de información desde el exterior a los centros nerviosos, y desde este punto al exterior como respuesta, luego de haber sido procesada y codificada, permitiendo así el aprendizaje.

“El aprendizaje se produce cuando una célula requiere menos impulsos de otra la siguiente vez que se activa”. (Donald Hebb)

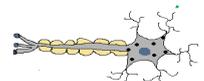


FUNCIONAMIENTO CEREBRAL.

El Sistema Nervioso además de desarrollarse anatómicamente, se desarrolla funcionalmente. Esto le permite “funcionar como un sistema organizado muy jerarquizado, en el que cada estructura y cada grupo neuronal que lo compone tiene unas funciones específicas, que hay que coordinar con el resto de estructuras para que el resultado final sea operativo y se alcance plenamente el objetivo último de todas las respuestas cerebrales, la adaptación del individuo al entorno.” (Ferré, 13).



Esta funcionalidad cerebral “se lleva a cabo a través de la transmisión sináptica, que no es más que un mecanismo por el cual un estímulo, que proviene del exterior del individuo, es llevada desde el punto receptor hasta los centros nerviosos en donde es procesada y puede emitir entonces una respuesta a través de las neuronas”. (Carlson, 43)

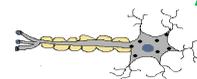


PLASTICIDAD CEREBRAL.

La plasticidad cerebral se refiere a “la capacidad de cambio del cerebro debido a los factores internos o externos, como por ejemplo: alteraciones y/o daños provenientes del exterior o modificaciones dentro del desarrollo normal”. (Cobos, 9)

Es importante reconocer que, si las lesiones que la persona tiene son masivas y de carácter degenerativo, no contribuyen para que la plasticidad cerebral coadyuve a su compensación.

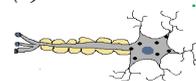
Para una recuperación, es necesario tomar en cuenta “la edad, el área del cerebro afectada, la extensión de la lesión, rapidez en la instauración de la enfermedad y los mecanismos de la reorganización cerebral, así como también, factores psicosociales, ambientales y la orientación rehabilitadora”. (s/p).



DISFUNCIÓN CEREBRAL MÍNIMA INFANTIL.

*La **Disfunción Cerebral Mínima Infantil** (1940), hace referencia a niños/as con inteligencia en torno a la media o superior que poseen ciertas dificultades de aprendizaje y conducta, desde leves a severas, asociadas a disfunción del Sistema Nervioso. Las dificultades consisten en trastornos de percepción, conceptualización, lenguaje, memoria, atención, control de los impulsos y función motora. Se presenta al menos en un 5% de la población infantil (2000), y posee mayor incidencia en la población masculina en proporción de 3 a 1. (Portellano, 9)*

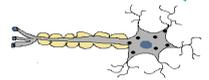
*En estrecha relación se encuentran los “**signos neurológicos menores** (1960), que son la expresión neuroconductual y electroencefalográfica de la disfunción cerebral infantil, por ejemplo: pobre coordinación, alteraciones en el tono postural, nistagmus, reflejos patológicos, movimientos en espejo y dificultades para el reconocimiento táctil”. (9).*



SIGNOS DE RIESGO DE DISFUNCIÓN CEREBRAL INFANTIL

ANTES DE LOS SEIS AÑOS.

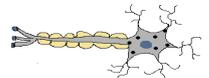
- ☞ Hiperactividad.*
- ☞ Trastorno de la atención.*
- ☞ Retraso psicomotor y dispraxia.*
- ☞ Trastornos en la definición de la lateralidad.*
- ☞ Deficiente orientación espacial.*
- ☞ Retraso en la adquisición del lenguaje.*
- ☞ Dificultad para articular los sonidos.*
- ☞ Dificultad para asociar sonido-letra.*
- ☞ Ausencia de conciencia fonémica.*
- ☞ Pobre capacidad al dibujar.*
- ☞ Trastornos de la conducta.*
- ☞ Presencia de antecedentes familiares de dificultades de aprendizaje.*
- ☞ Trastornos del sistema autoinmune.*



FUNCIONES NEUROPSICOLÓGICAS.



Las Funciones Neuropsicológicas son diversas y a través de ellas se puede constatar el grado de madurez del niño/a, así como también la posible presencia de signos de disfunción cerebral.



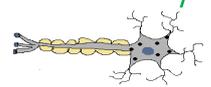
PSICOMOTRICIDAD



La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

Significado Neurofuncional:

Durante el proceso activo, se encuentra como base fundamental del movimiento la información aferente que incorpora el análisis de las coordenadas visoespaciales, las señales cinestésicas y la información respectiva del tono muscular y el estado del equilibrio. Las estructuras encefálicas que intervienen son: corteza cerebral, lóbulo temporal, áreas temporo-parieto-occipitales, ganglios basales, tálamo y cerebelo, y aquellos que se relacionan con la somestesia pueden indicar un déficit de procesamiento de áreas parietales.



LENQUAJE.

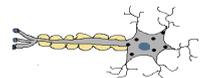
El lenguaje es un conjunto de signos y símbolos tanto verbales como gestuales, que ha desarrollado el hombre en su intento de comunicación ya sea a nivel intrapersonal como interpersonal.

Lenguaje articulatorio.

Significado Neurofuncional.



La presencia de dislalias o manifestaciones disártricas nos indica un déficit de estructuras motoras implicadas en el lenguaje, o bien un déficit en las áreas "productoras" del lenguaje. Es frecuente que niños con retraso articulatorio presenten una pobre función motora. Un posible déficit auditivo puede ser el responsable de lenguaje articulatorio.



Lenguaje expresivo.

Significado Neurofuncional.



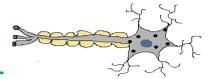
Aquí se organiza una codificación del pensamiento en una expresión entendible que incluye una serie de componentes operativos. La eficacia en esta área se relaciona con el área de Broca, situada en el lóbulo frontal izquierdo. Los trastornos del lenguaje expresivo también pueden deberse a déficit mnésico o a dificultades de repetición de palabras.

Lenguaje comprensivo.

Significado Neurofuncional.



Se relaciona con el área de Wernicke, principal centro del lenguaje comprensivo, situado en la zona posterior del lóbulo temporal izquierdo. Una disfunción en estas áreas provocaría descenso de rendimiento en la prueba, con pérdida de capacidad para formar frases y lenguaje monosilábico y empobrecido. Un déficit en la utilización de áreas hipocámpicas necesarias para el procesamiento de la memoria, podría interferir también el resultado en la prueba.



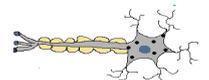
ESTRUCTURA ESPACIAL.

La estructuración espacial es la capacidad que posee un individuo para responder y desenvolverse en el medio circundante, tomando en consideración nociones como arriba-abajo, derecha-izquierda tanto en el propio cuerpo, como en el de los demás y objetos.

Significado Neurofuncional.



La estructura espacial se relaciona fundamentalmente con las áreas asociativas de la corteza parieto-temporo-occipital, que están encargadas de la representación espacial sobre el homúnculo sensorial. El desconocimiento de las nociones de izquierda y las deficiencias de orientación espacial generalmente se relacionan con trastornos en estas áreas de asociación.



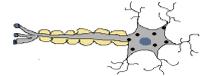
VISOPERCEPCIÓN.

La visopercepción es un proceso activo de búsqueda de información que considera las características esenciales de un objeto, comparándolas e interrelacionándolas con las adquisiciones anteriores para luego someterlas a un proceso de retroalimentación y efectivizar así una respuesta determinada.

Significado Neurofuncional.



Los trastornos de ejecución motora, con componente dispráxico, hacen mayor referencia a la integridad de las áreas motoras y promotoras de lóbulo frontal, mientras que los desórdenes visoperceptivos (incapacidad para la copia, desorientación espacial, rotación de figuras, etc.), guardan más relación con las áreas de asociación parieto-occipitales.



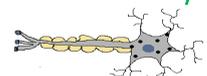
MEMORIA ICÓNICA.

El proceso de la memoria se inicia con la impresión de los datos sensoriales. . . obligando en su curso a seleccionar algunos de ellos para su grabación y posterior consolidación.” (Balarezo, 106). El recuerdo asume una actividad compleja y dinámica, se requiere que el individuo presente una intención estable, internamente se produce una selección de datos relevantes e inhibición de aquellos que no lo son, hasta que los datos recordados se codifican a través del lenguaje.

Significado Neurofuncional.



La memoria inmediata se relaciona con distintas estructuras tales como el hipocampo, la corteza parietal y la amígdala. La prueba de Memoria icónica guarda relación con el hemisferio derecho, por lo que un descenso significativo en su rendimiento por parte del niño se debe relacionar preferentemente con disfunciones mas ligadas al hemisferio derecho.



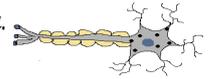
RITMO.

El ritmo es la proporción guardada entre el tiempo de un movimiento y otro, involucra la participación de funciones como la atención y memoria.

Significado Neurofuncional.



El sentido del ritmo, la secuenciación y la melodía son atributos de las áreas temporales, por lo que una deficiente ejecución en esta prueba indica una posible afectación del lóbulo temporal derecho, ya que se trata de estructuras no verbales. También puede involucrar al sistema reticular activador ascendente, como principalmente responsable del control atencional, base necesarias para producir la secuencia rítmica.



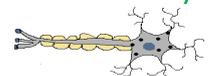
FLUIDEZ VERBAL.

Es la capacidad para formar frases a partir de palabras estímulo base.

Significado Neurofuncional.



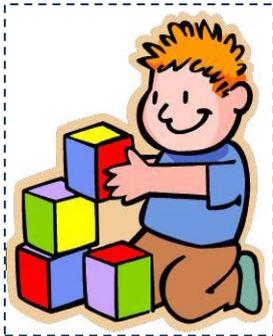
Hace referencia a amplias zonas productoras del lenguaje, y también depende de la capacidad para articular los sonidos. Un descenso en los resultados en esta escala puede tener distintos significados, aunque casi siempre guardará relación con el área de Wernicke.



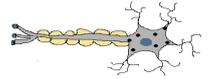
ATENCIÓN.

La atención es un proceso muy importante en toda actividad humana, ya que cada una de éstas requiere una determinada directividad y selectividad de estímulos. “La atención va evolucionando desde un proceso involuntario en el que predominan los estímulos por su mayor intensidad o su necesidad, hacia la reacción orientadora caracterizada por ser un proceso activo y selectivo, y que supone un mayor desarrollo del individuo. (Balarezo, 102).

Significado Neurofuncional.



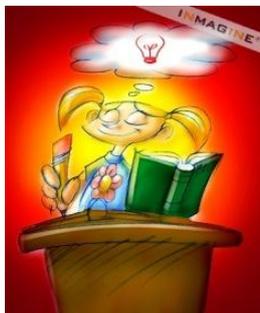
La prueba de tachado incluida en el CUMANIN se relaciona con aquellas estructuras que intervienen en el proceso atencional: “la corteza parietal posterior que tiene una representación sensorial, la corteza cingulada que aporta con la representación motivacional, las estructuras reticulares con un papel de excitación y la corteza frontal que tiene una representación motora”. (Balarezo, 102). Los niños con problemas atencionales suelen presentar déficit en el control de estas estructuras, que afectan más a su hemisferio derecho, ya que se considera que es dominante en el control de la atención.



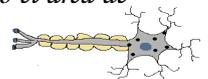
LECTURA.

La lectura se da cuando el niño comprende que cada una de las letras (grafemas), poseen un sonido (fonemas), y al reunirlos emite palabras; es decir, realiza un análisis fonemático.

Significado Neurofuncional.



Los trastornos lectores pueden estar asociados en primer término a la corteza occipital, como primer centro receptor de los estímulos visuales, aunque también otras áreas transductoras pueden estar implicadas, bien la circunvolución angular, encargada de transformar los estímulos visuales en estímulos auditivos, el área de Wernicke, el fascículo arqueado o el área de Broca.



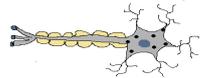
ESCRITURA.

María Montessori en su libro "El niño el secreto de la infancia" menciona que la escritura "no es más que la traducción literal del lenguaje hablado" (211). En otras palabras se puede decir que la escritura es la materialización de la lengua viva, una forma de lenguaje que presenta a la vista lo que éste proporciona al oído.

Significado Neurofuncional.



La escritura audio-gnósica no solo requiere una correcta integración de la áreas auditivas primarias y secundarias del lóbulo temporal, sino también un correcto procesamiento en los centros de lenguaje, así como una satisfactoria capacidad para la planificación y ejecución de los engramas motores. Además de las áreas de lenguaje, las áreas promotoras del córtex pueden estar implicadas en un déficit de escritura.



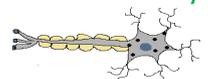
LATERALIDAD.



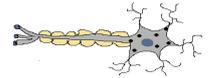
La lateralidad es la preferencia en el uso de los órganos (ojo, mano, pie) situados al lado derecho o izquierdo del cuerpo, debido a la predominancia de uno de los hemisferios cerebrales. En edad preescolar, esta lateralidad está desarrollándose para ser definida en su totalidad en la etapa escolar.

Significado Neurofuncional.

Los niños con un desarrollo neuropsicológico satisfactorio tienen preferentemente fórmulas de lateralidad homogéneas (diestros de mano, pie y ojo). Por el contrario, los que padecen disfunción cerebral presentan fórmulas de lateralidad atípicas, con tendencia al cruce o al ambidextrismo, la lateralidad se relaciona con el predominio del hemisferio izquierdo para el lenguaje en la mayoría de las personas, por lo que los niños que obtienen fórmulas de lateralidad atípicas suelen tener igualmente trastornos del lenguaje. También es frecuente que en casos de daño cerebral o en muestras clínicas (dislexia, psicosis y deficiencia mental), se observen con mayor frecuencia fórmulas de lateralidad atípicas.



EXPERIENCIAS POSITIVAS Y NEGATIVAS EN EDADES TEMPRANAS.

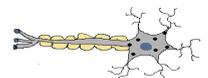


ESTUDIO DE CASOS # 1

LUGAR: Hogar Infantil.

NN 1: niña de 1 año y medio, con diagnóstico de cuadriplejía.

Presenta antecedentes de retraso grave en el desarrollo motor, generalmente se ubicaba en posición supina, no gateaba, ni caminaba, el lenguaje era escaso y su musculatura era flácida, no fijaba la mirada. Una vez iniciado el proceso terapéutico de estimulación, terapia física y de lenguaje, los cambios se percibieron notoriamente, la niña poco a poco fue recuperando masa y tono muscular, controló cuello, logró sedestación, reptación e inicio de gateo, su lenguaje progresó de un simple gorjeo a un vocabulario de 5 palabras, desarrolló sonrisa social y apego con las personas cercanas. Además de este proceso, se sumaron ingredientes importantes: amor, cariño, aprecio, por el parte del personal profesional, como del de cuidado, un equipo realmente decidido y preocupado por el bienestar de los/as niños/as.

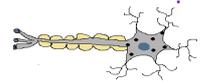


ESTUDIO DE CASOS # 2

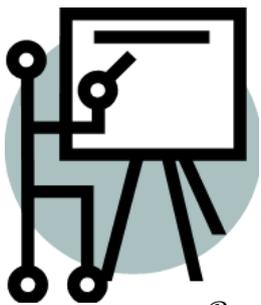
LUGAR: Centro de Parálisis Cerebral.

NN 2: niño de 6 años 2 meses, con diagnóstico de síndrome atetósico atáxico, cuadro convulsivo persistente.

Presenta antecedentes motores: débil control cefálico, cadera en flexión, seguimiento visual ante objetos y personas. El niño al ingresar al centro, se le realizaron terapias para mejorar la succión y deglución, fortalecer músculos de cara y cuello, autoconocimiento de su cuerpo y afectividad, ya que el niño presentaba cuadros de agresividad, además que las experiencias antes de ingresar, fue que solo le daban líquidos en un biberón y se le acercaban únicamente para cambiarle el pañal o ropa en determinadas horas del día privándolos de caricias, cantos, abrazos, besos y sonrisas, lo cual se modifica inmediatamente, mejorando su desarrollo.



INTERVENCIÓN NEUROPSICOLÓGICA.



Objetivo: mejorar al máximo posible el desarrollo global del/a Niño/a.

¿Qué requiero?

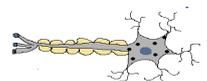
Poseer conocimientos sobre el desarrollo del cerebro y una evaluación neuropsicológica realizada previamente.

¿En qué baso mi plan?

El perfil neuropsicológico se constituye la base principal para la planificación de la intervención, ya que de aquí se conocerán las áreas que se encuentran débiles y las fuertes.

¿Cómo selecciono las estrategias o técnicas que debo usar?

Las estrategias y técnicas a usarse dependerán de la individualidad del niño/a.



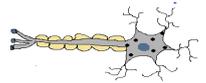
¿Qué pasa si selecciono los...

Puntos débiles?

☞ *Si se consideran los puntos débiles como línea base, el uso de técnicas intrasistémicas de tipo restitutorio, pretenderá disminuir el impacto producido; sin embargo, la desventaja, es que las zonas corticales al estar intactas, incrementan la posibilidad de que un niño/a fracase y mucho más aún cuando el déficit producido por la lesión cerebral es más evidente.*

Puntos fuertes?

☞ *Al considerar los puntos fuertes, el uso de técnicas intersistémicas de tipo compensatorio, pretenderá -basándose en uno de los postulados básicos de la plasticidad cerebral-, compensarse con la mayor activación del hemisferio preservado, por ejemplo en la recuperación del lenguaje infantil, se observa un incremento de activación en el hemisferio derecho, posterior a la lesión.*

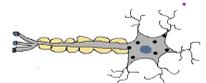


Los dos?

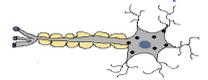
☞ *Si se usan las técnicas mixtas, éstas activarán simultáneamente tanto las funciones débiles como las fuertes, a través de la combinación de técnicas de restitución y compensatorias.*

IMPORTANTE:

En la rehabilitación de daño cerebral infantil, adquiere gran importancia la utilización de técnicas de modificación de conducta y cognitivo-conductual (economía de fichas, contrato, etc.) para que optimicen los resultados obtenidos.



EXPERIENCIAS



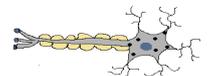
A continuación se exponen varias experiencias que le permitirán al niño/a desarrollar sus funciones neuropsicológicas, las mismas que están planteadas según las áreas de estudio y evaluación del Cuestionario de Madurez Neuropsicológica "CUMANIN" -test utilizado en el diagnóstico previo-. Se ha incluido un Plan especial para reforzamiento de conducta.

Además, se describen experiencias a ser desarrolladas por Rincones - alternativa pedagógica eficaz para el aprendizaje global del niño/a de Nivel Inicial-, en el cual, el niño/a aprende en un medio enriquecido y cotidiano de una manera más natural, a través del juego llevado a cabo en cada uno de ellos.

En la página de objetivos de cada rincón, se describirá gráficamente la función neuropsicológica a desarrollar (gráfico usado como distintivo de cada función), a través de las experiencias planteadas.

Las experiencias están planteadas de la más simple a la más compleja de asimilación, siendo el/la docente quien determine la valoración de la destreza o función en base al Desarrollo testeado con los instrumentos (Guía o test de Desarrollo) propios del Centro.

La autora.



EXPERIENCIAS:

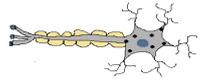


ÁREAS "CUMANIN"

CUESTIONARIO DE MADUREZ
NEUROPSICOLÓGICA INFANTIL.

OBJETIVO:

- ❖ *Desplegar habilidades y destrezas de niños y niñas de nivel Inicial en cada una de las áreas de desarrollo de FUNCIONES NEUROPSICOLÓGICAS, a través de actividades lúdico-terapéuticas.*



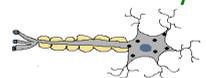
FUNCIÓN: PSICOMOTRICIDAD.

Objetivo:

- ✓ *Ejercitar movimientos corporales.*

Actividades:

- ✓ *Caminar a diversos ritmos y por diferentes terrenos.*
- ✓ *Saltar de forma libre, con los pies juntos, en un solo pie.*
- ✓ *Correr libremente, sorteando obstáculos, adelante, atrás.*
- ✓ *Tocarse partes del cuerpo que menciona el/la docente.*
- ✓ *Realizar posturas que requieran equilibrio estático. (Juego del maniquí).*
- ✓ *Realizar ejercicios de estiramiento corporal general.*
- ✓ *Realizar ejercicios de relajación.*
- ✓ *Jugar con harina colocada sobre una superficie plana.*
- ✓ *Realizar formas diversas con plastilina, masa para moldear.*
- ✓ *Buscar objetos inmersos en un recipiente con gelatina.*
- ✓ *Ejercitar los dedos tanto de la mano, como de los pies.*
- ✓ *Realizar obras de títeres de dedos.*



FUNCIÓN: PSICOMOTRICIDAD.

Objetivo:

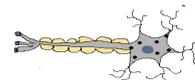
- ✓ Caminar sobre una línea recta trazada en el piso.

Descripción de Actividades:

- ✓ Trazar una línea recta en el piso, mínimo de 30 cm.
- ✓ Realizar dos estaciones: una al inicio y otra al final, en las cuales se encuentran recipientes con pelotas.
- ✓ El niño deberá caminar por la línea recta de un extremo al otro, desarrollando equilibrio.

Dificultades:

- ✓ Tomar una pelota cada vez que llegue a una estación, evitar hacer caer las pelotas que lleve consigo.
- ✓ De paso normal, cambiar a diversos pasos y ritmos, hasta llegar a pasos cortos en los que se use punta-talón de un pie y otro.



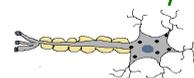
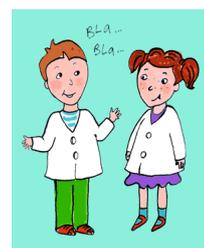
FUNCIÓN: LENGUAJE.

Objetivo:

- ✓ Desarrollar Lenguaje.

Descripción de Actividades:

- ✓ Expresión de actividades realizadas a diario.
- ✓ Establecer diálogo sobre un tema concreto.
- ✓ Lectura narrativa.
- ✓ Lectura comprensiva.
- ✓ Canciones con refuerzos de imágenes o títeres.
- ✓ Rimas.
- ✓ Poesía.
- ✓ Elaboración de obras de teatro.
- ✓ Expresión de palabras con dificultad articulatoria.
- ✓ Realizar narraciones basadas únicamente en figuras.



FUNCIÓN: ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL.

Objetivo:

- ✓ Reforzar nociones espaciales.

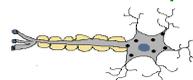


Descripción de Actividades:

- ✓ Sentarse en el suelo (área amplia) con las piernas abiertas, colocarse un niño detrás del otro.
- ✓ Colocar las piernas sobre las piernas del niño/a que se encuentra adelante, de esta manera el grupo queda compactado.
- ✓ Al haberse formado "un gusanito", éste se desplazará por toda el área siguiendo las instrucciones de adelante-atrás, derecha-izquierda.
- ✓ Con un auxiliar –globo por ejemplo-, realizar movimientos de arriba y abajo.

Variables:

- ✓ Realizar un camino de llantas, colocarse un niño en cada una, pasar un globo siguiendo direcciones de arriba-abajo, derecha-izquierda, adelante-atrás. Recibirlo según por donde se lo entregue.



FUNCIÓN: VISOPERCEPCIÓN.

Objetivo:

- ✓ Interiorizar y replicar diversas formas.

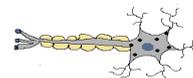


Descripción de Actividades:

- ✓ Repasar diversas figuras geométricas elaboradas en relieve o de diferentes texturas.
- ✓ Reconocer la forma de diversas partes del cuerpo.
- ✓ Reconocer la forma de diversas formas que se encuentran en el entorno.
- ✓ Diferenciar las formas de figuras y/o dibujos.
- ✓ Sobre-trazar diversas figuras geométricas.
- ✓ Trazar diversas figuras geométricas.

Variables:

- ✓ Jugar a hacer formas con globos, plastilina, sogas, cubetas, tinas, elementos del entorno, etc.



FUNCIÓN: MEMORIA.

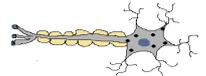
Objetivo:

- ✓ Ejercitar la memoria.



Actividades:

- ✓ Jugar a recordar nombres de personas que se ha visitado previamente.
- ✓ Recordar figuras que ha observado en un tiempo previo.
- ✓ Mencionar actividades realizadas con la familia en el día anterior o fin de semana.
- ✓ Realizar un resumen de un cuento narrado momentos antes.
- ✓ Jugar a hacer parejas con naipes o tarjetas de figuras. (memory game).
- ✓ Nombrar objetos que fueron retirados de una superficie previamente indicados.
- ✓ Realizar canciones como: "Estaba la rana sentada cantando debajo del agua", "Sal de ahí chivita", "Hay un hoyo en el fondo de la mar".
- ✓ Realizar un horario diario a base de pictogramas de las actividades por realizar.
- ✓ Repetir palabras que ha escuchado referente a una tema específico.



FUNCIÓN: RITMO.

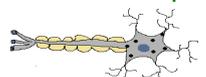
Objetivo:

- ✓ Instruir ritmo.



Actividades:

- ✓ Escuchar sonidos corporales, dar una palmada o golpe cada vez que lo escuche.
- ✓ Jugar a aparecer (niños) en escena de una canción según un tiempo establecido.
- ✓ Realizar movimientos de diversas partes del cuerpo respetando tiempos.
- ✓ Realizar los movimientos descritos en el ítem anterior, esta vez acompañados de un sonido por ejemplo: aplausos. Coordinar.
- ✓ Realizar movimientos corporales rápidos o lentos, según el ritmo de palmadas.
- ✓ Tocar instrumentos musicales siguiendo un ritmo pre-establecido.
- ✓ Realizar aplausos respetando y siguiendo ritmos diversos.



FUNCIÓN: FLUIDEZ VERBAL.

Objetivo:

- ✓ Realizar frases en base a objetos/imágenes pre-establecidos.

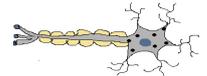
Descripción de Actividades:

- ✓ Colocar en una bolsa diversos objetos escogidos al azar.
- ✓ Hacer escoger al niño/a uno de ellos, y pedir que hable sobre el mismo.
- ✓ Escoger un segundo objeto además de describirlo, realizar un nexo con el primero.
- ✓ Realizar historias.



Dificultades:

- ✓ Incrementar el número de objetos seleccionados, realizar narraciones más largas y complejas.
- ✓ Luego de lo concreto, se puede pasar a realizar la actividad con dibujos, sellos, etc.



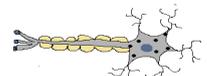
FUNCIÓN: ATENCIÓN.

Objetivo:

- ✓ Desarrollar atención.

Actividades:

- ✓ Jugar a tocar partes del cuerpo, siendo el que dirige quien mencionará la parte del cuerpo, tocándose otra.
- ✓ Jugar al rey "manda" o "Simón dice", "Encuentra las diferencias".
- ✓ Buscar determinado objeto o personaje inmerso en un escenario de diversas figuras y personajes. Ejemplo: "Buscar a Barney en la plaza"
- ✓ Realizar juegos de memoria.
- ✓ Puzar por el contorno de un gráfico.
- ✓ Pintar gráficos pertenecientes a una determinada familia que se encuentran en una "sopa de gráficos".
- ✓ Unir con una línea bolitas de colores, según una secuencia establecida. (Variable paradigma TMT).
- ✓ Jugar "Torre de Hanoi", "Tarjetas de Wisconsin", Geoplano, Figura-Fondo.



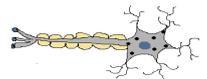
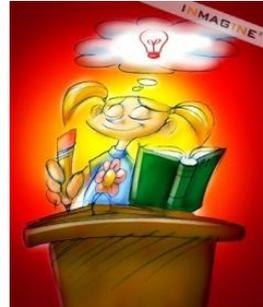
FUNCIÓN: LECTURA.

Objetivo:

- ✓ *Desarrollar bases adecuadas para lectura.*

Actividades:

- ✓ *Colocar letreros en objetos con sus respectivos nombres.*
- ✓ *Uso de símbolos junto con palabras.*
- ✓ *Reproducir sonidos vocálicos.*
- ✓ *Asociar sonidos vocálicos a sus gráficos correspondientes.*
- ✓ *Mencionar palabras que inicien con sonido...*
- ✓ *Reproducir sonidos de consonantes.*
- ✓ *Formar y reproducir sílabas.*
- ✓ *Mencionar los sonidos que componen una palabra.*



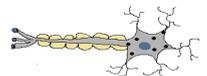
FUNCIÓN: ESCRITURA.

Objetivo:

- ✓ *Desarrollar/Reforzar escritura.*

Actividades:

- ✓ *Realizar figuras en una superficie cubierta con harina o arroz.*
- ✓ *Unir puntos que forman líneas diversas. Ejemplo: Hacer llegar al conejo a la zanahoria. (Línea curva convexa).*
- ✓ *Repasar con crayones cierta figura o trazo.*
- ✓ *Realizar trazos siguiendo un patrón. Ejemplo: olas del mar.*
- ✓ *Copia de figuras.*
- ✓ *Copia de números.*
- ✓ *Copia del nombre del niño/a.*
- ✓ *Transcripción de fonemas a grafemas.*



FUNCIÓN: LATERALIDAD.

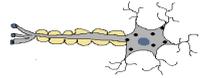
Objetivo:

- ✓ Reforzar la definición de la lateralidad.



Actividades:

- ✓ Mirar diversos dibujos o lugares a través de un monoscopio.
- ✓ Colocar una manilla en cada mano del niño/a de diferente color.
- ✓ Solicitar al niño darse cuenta con qué mano realiza más sus actividades cotidianas como comer, peinarse, cepillarse los dientes, etc. Especificar el color.
- ✓ Realizar un camino con huellas de papel, definiendo un color para derecho y otro para izquierdo.
- ✓ Colocar un distintivo en cada pie del niño, tomando como referencia los colores del camino.
- ✓ Hacer caminar al niño coincidiendo el color del pie con la de la huella, indicando si es derecho o izquierdo con su color respectivo.
- ✓ Retirar el distintivo de los pies, caminar indican derecho o izquierdo.



FUNCIÓN: CONDUCTA.

Objetivo:

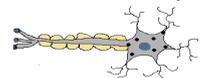
- ✓ Mejorar la conducta impulsiva de un niño/a, a través del paradigma "Stroop/Go-No-Go" (inhibir determinada respuesta, presentando alternativamente otra respuesta según instrucciones recibidas previamente).

Descripción de Actividades:

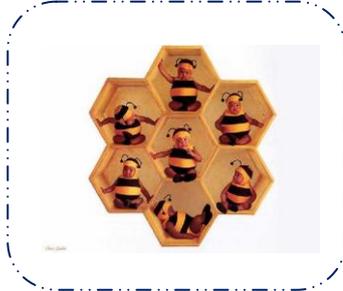
- ✓ Realizar juego de contrarios. Ejemplo: "si yo digo blanco, tú dices negro, si yo digo negro, tú dices blanco", etc.
- ✓ Se presenta gráficos al niño/a, -se puede iniciar con dos-, nube y sol por ejemplo.
- ✓ Se le indica que cuando vea la "nube" debe mencionar "sol", y cuando vea el "sol" debe mencionar "nube".
- ✓ Luego se puede incrementar el número de gráficos.

Variables:

- ✓ Se puede realizar esta actividad, mencionando la cantidad de números que existen en un recuadro de números.



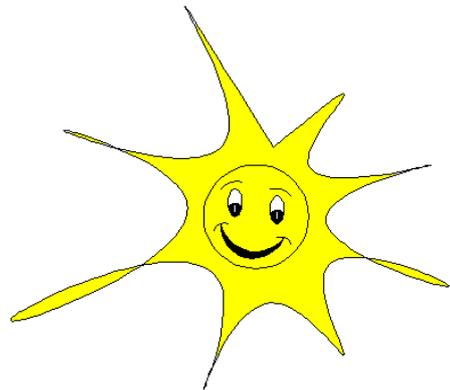
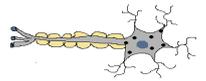
EXPERIENCIAS:



RINCONES

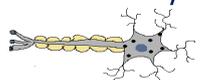
OBJETIVO:

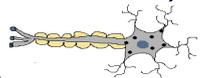
- ❖ *Desplegar habilidades y destrezas de niños y niñas de nivel Inicial en cada una de las áreas de desarrollo -considerando la madurez neurológica individual-, a través de actividades lúdicas, investigativas y experimentales planteadas por rincones de aprendizaje.*



ACTIVIDADES

INICIALES.





OBJETIVOS:

- ❖ *Desarrollar habilidades ejecutivas superiores.*
- ❖ *Socializar y compartir armónicamente con compañeros/as, y profesores/as.*
- ❖ *Comunicar experiencias, sentimientos y emociones.*
- ❖ *Desarrollar lenguaje expresivo, ritmo.*
- ❖ *Conocer y asociar estados del clima.*
- ❖ *Desarrollar el sentido del tiempo.*
- ❖ *Experimentar sensaciones de tensión y relajación.*

EXPERIENCIAS

- ✓ *Narrar experiencias o anécdotas vividas con familiares.*
- ✓ *Canción "Mi familia"*
- ✓ *Describir el clima del día, asociar con gráfico: Sol, nube, lluvia.*
- ✓ *Canción del clima. "Sol solecito", "Gotas de lluvia", etc.*
- ✓ *Mencionar el día, mes y año en el que nos encontramos.*
- ✓ *Canción "Los días de la semana"*
- ✓ *Juegos - canciones: "Las estatuas", "Walking, walking", etc.*
- ✓ *Sesión de relajación.*

RECURSOS

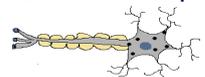
Gráficos: sol, nube, lluvia.

Gráfico del tiempo.

Letreros: día, mes, año.

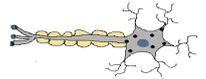
Cd.

Reproductor de audio.



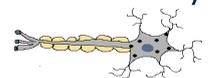


LECTURA.



OBJETIVOS:

- ❖ *Desarrollar habilidades ejecutivas superiores.*
- ❖ *Incentivar e incrementar la capacidad lectora.*
- ❖ *Percibir y discriminar visualmente dibujos y representaciones gráficas de fonemas y palabras.*
- ❖ *Leer gráficamente.*
- ❖ *Describir gráficos.*
- ❖ *Promover lectura y lenguaje comprensivo.*
- ❖ *Desarrollar lenguaje expresivo.*
- ❖ *Desarrollar lenguaje articulatorio.*
- ❖ *Incrementar vocabulario.*
- ❖ *Incrementar tiempos de atención y concentración.*
- ❖ *Promover lenguaje corporal.*



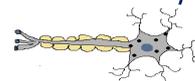
EXPERIENCIAS

- ✓ *Narrar cuentos a los/as niños/as.*
- ✓ *Leer cuentos gráficamente.*
- ✓ *Crear historietas.*
- ✓ *Describir personajes, figuras, escenas.*
- ✓ *Resumir cuentos.*
- ✓ *Cuentos con lenguaje corporal y mímico.*

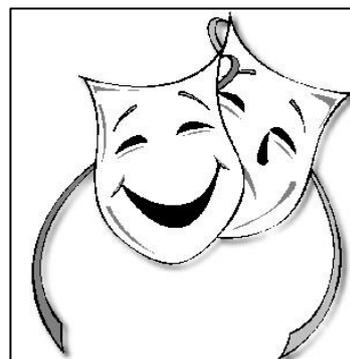
RECURSOS

Cuentos.
Cuentos de imágenes.
Teatrín
Títeres
Cuentos
Títeres

NOTA: *en la narración del cuento es importante el juego de voz, expresión corporal, mímica, entre otros.*

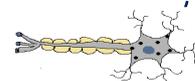


MÚSICA



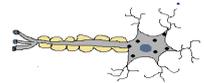
y

TEATRO.



OBJETIVOS:

- ❖ *Desarrollar habilidades ejecutivas superiores.*
- ❖ *Desarrollar habilidades y destrezas musicales.*
- ❖ *Desarrollar habilidades y destrezas teatrales.*
- ❖ *Expresar sentimientos y emociones.*
- ❖ *Establecer ritmo.*
- ❖ *Estimular desenvolvimiento escénico.*
- ❖ *Desarrollar seguridad y confianza.*

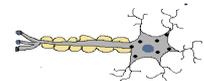


EXPERIENCIAS

- ✓ *Conocer instrumentos musicales.*
- ✓ *Elaborar instrumentos musicales.*
- ✓ *Reconocer el sonido de diversos instrumentos Musicales.*
- ✓ *Reconocimiento de figuras musicales.*
- ✓ *Conocer valor de las figuras musicales.*
- ✓ *Marcar tiempo de las figuras.*
- ✓ *Cantar diversas melodías.*
- ✓ *Tocar instrumentos musicales, crear melodías.*
- ✓ *Hacer melodías siguiendo ritmo.*

RECURSOS

*Carteles.
Guitarra.
Batería.
Tapas de colas.
Alambre.
Cajas.
Palos.
Globos.
Cds
Instrumentos.
Hojas impresas.
Figuras de fommy.
Carteles.
Metrónomo.
Guitarra.
Instrumentos musicales.
Instrumentos musicales.*



EXPERIENCIAS

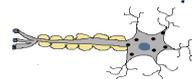
- ✓ *Desarrollar oído musical.*
- ✓ *Escuchando las notas en el piano, emitir los sonidos acorde a la nota.*
- ✓ *Realizar coreografías de baile.*
- ✓ *Dramatizar historietas conocidas.*

- ✓ *Crear personajes e historietas según la vestimenta disponible.*
- ✓ *Crear obras teatrales: libretos, escenografía.*

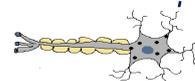
RECURSOS

Piano.
Piano.

Música
Escenario.
Vestimenta.
Escenario.
Vestimenta.
Niños/as.
Libretas.
Hojas.
Lápices.
Crayones.
Adornos.
Reproductores de audio.
Cinta.

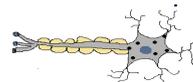


CIENCIAS



OBJETIVOS:

- ❖ *Desarrollar habilidades ejecutivas superiores.*
- ❖ *Conocer el medio inmediato en el que nos desarrollamos.*
- ❖ *Conocer y diferenciar seres vivos e inertes.*
- ❖ *Conocer y clasificar seres vivos.*
- ❖ *Conocer plantas: partes, utilidad, crecimiento.*
- ❖ *Conocer animales: partes, hábitat, características, utilidad.*
- ❖ *Conocer el cuerpo humano: partes, sentidos, función.*
- ❖ *Realizar experimentos en el laboratorio de Ciencias.*
- ❖ *Exponer hallazgos realizados durante el año escolar.*



EXPERIENCIAS

- ✓ *Exploración libre de áreas exteriores del Centro.*
- ✓ *Caminata dirigida por áreas del Centro.*
- ✓ *Juegos libres en el área exterior.*
- ✓ *Juegos organizados en el área exterior.*

- ✓ *Hablar sobre seres vivos e inertes.*
- ✓ *Mencionar características de seres vivos e inertes.*
- ✓ *Jugar a nombrar o tocar seres vivos e inertes.*
- ✓ *Diferenciar seres vivos de inertes.*

- ✓ *Conocer 3 familias principales de seres vivos.*

- ✓ *Clasificar familias de seres vivos.*

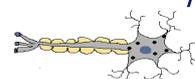
RECURSOS

*Pelotas.
Globos.
Manto.*

*Medio.
Animales.
Plantas.
Cosas.*

*Plantas.
Animales.
Niños/as.*

*Juguetes plantas.
Juguetes animales.
Juguetes personas.
Láminas.*

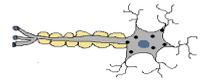


EXPERIENCIAS

- ✓ Observar plantas.
- ✓ Describir las plantas observadas.
- ✓ Mencionar las partes que observa de cada una.
- ✓ Nombrar las plantas que conoce.
- ✓ Mencionar la utilidad de cada una: alimenticia, adorno, medicinal, etc.
- ✓ Conocer el proceso de crecimiento de una planta.
- ✓ Experimentación.
Sembrar una semilla.
Regarla y cuidarla, exponerla al sol.
Observar periódicamente el crecimiento y los cambios.
- ✓ Conversatorio "Calentamiento Global".
- ✓ Proyecto: "Sembremos vida, sembremos un árbol"
Sembrar plantas.
Cuidarla durante toda la vida escolar.

RECURSOS

Medio.
Plantas.
Plantas.
Plantas
Láminas de plantas.
Semillas.
Vasos plásticos.
Algodón.
Agua.
Espacio ventilado y claro.
Semillas o plantas.
Terreno/Parcelas.
Palas.
Baldes.
Agua.

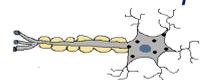


EXPERIENCIAS

- ✓ Conversatorio sobre animales.
- ✓ Describir mascotas que tienen en casa o cualquier animal que conozcan.
- ✓ Recolectar y observar un animal que se encuentre en el medio. Numerar las partes de cada uno.
- ✓ Armar figuras de animales (partes principales).
- ✓ Describir características que presenta cada uno.
- ✓ Describir el hábitat de diversos animales, asociando las características que presenta cada uno.

RECURSOS

Mesas.
Sillas.
Medio.
Animales
Tubos de ensayo.
Cajas de recolección de muestra.
Láminas de animales.
Tijeras.
Hojas.
Goma.
Medio.
Láminas.
Enciclopedias.



EXPERIENCIAS

- ✓ *Enlazar animal-hábitat.*
- ✓ *Mencionar utilidad de ciertos animales.*
- ✓ *Alimento, vestimenta, trabajo, etc.*
- ✓ *Enlazar animal-utilidad.*

- ✓ *Hablar sobre el cuerpo humano.*
- ✓ *Nombrar las partes.*
- ✓ *Cantar melodías del cuerpo humano:*
- ✓ *Cabeza y hombros, etc.*
- ✓ *Copiar el cuerpo humano en papel periódico.*

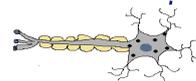
- ✓ *Armar cuerpo humano. (Partes principales)*

RECURSOS

*Tarjetas de asociación.
Hojas de trabajo.
Láminas de animales y utilidades.*

*Tarjetas de asociación.
Hojas de trabajo.*

*Guitarra.
Reproductores de audio.
Papel Periódico.
Marcadores.
Láminas cuerpo humano.
Papel periódico.
Tijeras.
Goma.*



EXPERIENCIAS

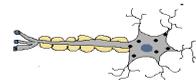
- ✓ *Detallar partes del cuerpo humano.*
- ✓ *Ubicar y dibujar los complementos en el cuerpo humano.*

- ✓ *Hablar sobre la función de las diversas partes del Cuerpo Humano.*
- ✓ *Recolectar bichitos, plantas, piedras, etc.*
- ✓ *Observarlos y exponerlos en el rincón de Ciencias.*

RECURSOS

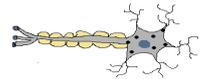
*Espejo.
Dibujo del cuerpo humano. (Papelógrafo).
Hojas.
Marcadores.
Goma.*

*Estante.
Tubos y cajas recolectoras.
Pinzas.
Lupa.*





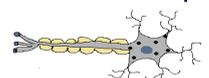
COCINA



OBJETIVOS:



- ❖ *Desarrollar habilidades ejecutivas superiores.*
- ❖ *Familiarizar al niño y la niña con el área de la cocina y los cuidados que en ella se requiere para salvaguardar su integridad.*
- ❖ *Conocer ciertos alimentos y utensilios que aquí se usan.*
- ❖ *Potencializar nociones de tamaño, colores, texturas, temperatura, forma, etc.*
- ❖ *Cuantificar peso, cantidad, proporción de los alimentos de una receta.*
- ❖ *Desarrollar secuencias de actividades a través de la preparación de alimentos.*
- ❖ *Desarrollar motricidad fina.*
- ❖ *Incrementar vocabulario.*
- ❖ *Desarrollar lenguaje, expresivo, comprensivo, articulatorio.*
- ❖ *Adquirir mayor independencia y autonomía en actividades cotidianas*
- ❖ *Desarrollar el sentido de colaboración y orden en actividades cotidianas como por ejemplo poner la mesa, etc.*



EXPERIENCIAS

- ✓ *Conocer los utensilios y electrodomésticos que se usan en la cocina.*
- ✓ *Describir utensilios y electrodomésticos.*
- ✓ *Mencionar la utilidad de utensilios y electrodomésticos.*
- ✓ *Nombrar y describir alimentos.*

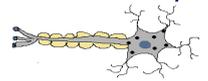
RECURSOS

*Área de la cocina.
Electrodomésticos.
Vajilla.
Delantal, manteles.*

*Electrodomésticos.
Vajilla.
Delantal, manteles.*

*Electrodomésticos.
Vajilla.
Delantal, manteles.*

*Frutas.
Verduras.
Hortalizas.*



EXPERIENCIAS

- ✓ *Preparar diversas recetas fáciles para niños/as.*
- ✓ *Limpiar, lavar y ordenar lo ocupado en la elaboración de la receta.*
- ✓ *Poner la mesa a la hora de la colación.*
- ✓ *Servirse de una jarra, cada vez derramando menos.*
- ✓ *Potenciar normas de respeto a la hora de servirse la colación.*

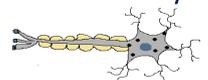
RECURSOS

*Ingredientes.
Utensilios.
Horno.
Sartén eléctrica.
Reverbero.*

*Lava vajilla.
Esponja.*

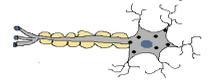
*Servilletas.
Vasos.*

*Jarras pequeñas.
Vasos.
Líquidos.*





HOGAR



OBJETIVOS:

- ❖ *Desarrollar habilidades ejecutivas superiores.*
- ❖ *Dramatizar roles de la familia.*
- ❖ *Imitar acciones o escenas cotidianas que se llevan a cabo en casa.*
- ❖ *Desarrollar la parte socio-emocional de los/as niños/as.*
- ❖ *Reforzar hábitos de cortesía. "Por favor", "Gracias".*
- ❖ *Fomentar el cumplimiento de normas que puedan ser reproducidas en casa.*
- ❖ *Fomentar el respeto hijos-padres, padres-hijos, familia en general.*

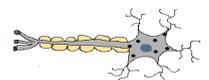


EXPERIENCIAS

- ✓ *Jugar a la familia, asumiendo roles.*
- ✓ *Dramatizar diversas situaciones familiares.*

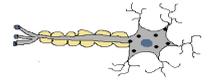
RECURSOS

Hogar.
Hogar.



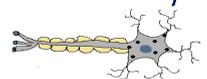


LECTO-ESCRITURA



OBJETIVOS:

- ❖ *Desarrollar habilidades ejecutivas superiores.*
- ❖ *Afianzar la coordinación ojo-mano.*
- ❖ *Ejercitar fuerza, precisión y destreza manuales y flexibilidad de dedos.*
- ❖ *Desarrollar pinza digital.*
- ❖ *Desarrollar movimientos finos con mayor precisión.*
- ❖ *Desarrollar direccionalidad de trazos.*
- ❖ *Iniciar lecto-escritura.*

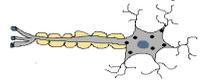


EXPERIENCIAS

- ✓ *Garabatear*
- ✓ *Rasgado, trozado, cortado, plegado de papel.*
- ✓ *Modelado de figuras.*
- ✓ *Trasvase de objetos de un recipiente a otro. Pinza.*
- ✓ *Pintura, dáctilo pintura, collage.*

RECURSOS

*Papel.
Lápices.
Papel.
Tijeras.
Plastilina.
Moldes.
Palillos para moldear.
Rodillo.
Semillas.
Fichas.
Cuentas.
Frascos.
Pintura.
Pinceles.
Papel.
Revistas.
Goma.*

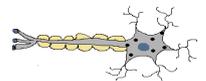


EXPERIENCIAS

- ✓ *Seguimiento de caminos: recto, ondulado, quebrado, mixto.*
- ✓ *Trazado de líneas: verticales, horizontales, circulares.*
- ✓ *Copia de figuras.*
- ✓ *Abrir, cerrar, tapar, destapar, abrochar, desabrochar, atornillar, destornillar, abotonar, desabotonar.*

RECURSOS

*Cinta maskin.
Hojas.
Crayones.
Plantillas.
Papel.
Pizarrón.
Tiza.
Papel.
Crayones.
Papel.
Lápices.
Crayones.
Botellas.
Perillas.
Pernos.
Tuercas.
Cajas.
Prendas de vestir.*

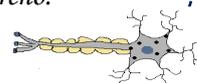


EXPERIENCIAS

- ✓ *Enhebrado, cosido.*
- ✓ *Colocar tachuelas siguiendo camino.
corcho.*
- ✓ *Abrir y cerrar cierres, enlazar prendas de vestir.*
- ✓ *Dibujo de la figura humana.*
- ✓ *Seguir con el dedo la figura de letras y números
en diversas texturas: lija, silicón, etc.*
- ✓ *Seguir/cubrir figuras de letras y números con diverso
material.*

RECURSOS

*Agujón.
Lana.
Plantados.
Telar.
Geoplano.
Mesa con lámina de
Tachuelas.
Prendas de vestir c/
Cierres,
Broches, etc.
Papel.
Crayones.
Cartulina.
Lija.
Silicón.
Cabuya.
Hojas impresas.
Láminas de corcho.
Fréjol.*

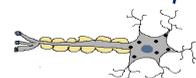


EXPERIENCIAS

- ✓ *Moldear masa con la forma de números y letras.
(Percepción visual y táctil).*
- ✓ *Copia de números y letras.*
- ✓ *Dar/sugerir título a una fotografía, imagen.*
- ✓ *Lectura de cuentos (sólo de imágenes).*
- ✓ *Lectura de letreros. (Percepción visual).
(Nombre de objetos pegado sobre los objetos).*

RECURSOS

*Masa.
Plastilina.
Pajillos para moldear.
Abecedario.
Letreros.
Revistas.
Libros.
Pizarrón.
Tiza.
Hojas.
Crayones.
Recortes de periódico,
Revista.
Cartulina.
Marcadores.
Cuentos de imágenes.
Cartulinas.
Marcadores.*

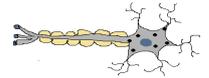


EXPERIENCIAS

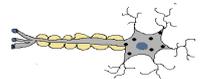
- ✓ *Asociación de vocales con palabras que inician con su respectivo sonido. Ejemplo: a de aaaavión.*
- ✓ *Dibujar la vocal con la representación gráfica de las palabras mencionadas.*
- ✓ *Asociación de letras con palabras que inician con el sonido correspondiente. Ejemplo: P de Pedro.*
- ✓ *Identificación de letras que conforman ciertas palabras.*
- ✓ *Identificación fonética de letras.*
- ✓ *Unión fonética de letras.
(Sílabas, palabras).*

RECURSOS

- Tarjetas de vocales.*
- Papel periódico.*
- Marcadores.*
- Crayones.*
- Tarjetas de letras.*
- Revistas.*
- Cajas de comida, etc.*
- Rótulos.*
- Abecedario.*
- Letreros.*



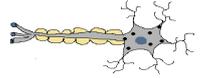
LÓGICO-MATEMÁTICO.



OBJETIVOS:



- ❖ *Desarrollar habilidades ejecutivas superiores como el pensamiento, razonamiento.*
- ❖ *Desarrollar nociones espaciales.*
- ❖ *Conocer términos de cuantificación y comparación.*
- ❖ *Contar y reconocer números mínimo hasta el 10, en forma ascendente y descendente.*
- ❖ *Relacionar número-cantidad.*
- ❖ *Conocer figuras geométricas comunes.*
- ❖ *Reconocer el significado de suma y resta.*
- ❖ *Ubicarse en el tiempo.*
- ❖ *Clasificar elementos en grupos o categorías de propiedades similares tales como color, forma, tamaño, textura, etc.*
- ❖ *Conocer el nombre de monedas y dinero corriente.*
- ❖ *Aprender números importantes: teléfono de casa, teléfonos de emergencia, dirección, etc.*
- ❖ *Aprender a usar la matemática en actividades de la vida cotidiana.*



EXPERIENCIAS

- ✓ *Conoce y orienta: cerca-lejos, arriba-abajo, dentro-fuera, izquierda-derecha, etc. Partiendo del propio cuerpo hasta finalizar con objetos.*
- ✓ *Coloca: más, menos, igual cantidad de objetos.*
- ✓ *Compara objetos: grande, mediano, pequeño, lleno, vacío, corto, largo, etc.*
- ✓ *Contar objetos (mínimo 10).*
- ✓ *Cuenta del 1 al 10: cantidad, número, en palabras.*
- ✓ *Cuenta y diferenciación del 1 al 10: cantidad, cantidad número, palabras.*
- ✓ *Cuenta del 1 al 20: número, palabras.*

RECURSOS

Objetos del entorno.

Letrero de cuantificación y comparación.

Pelotas varios tamaños.

Botellas con o sin agua.

Palillos diferente tamaño.

Fichas.

Cuentas.

Muñecos.

Panel horizontal de

números: cantidad,

número, palabras.

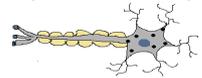
Panel vertical de números:

número, palabras.

Panel de números del 1 al

20.

Panel de números y letras.



EXPERIENCIAS

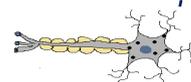
- ✓ Cuenta regresiva en números 10-1.
- ✓ Cuenta regresiva números y palabras 10-1.
- ✓ Cuenta de cinco en cinco.
- ✓ Cuenta de 10 en 10 en números, palabras.
- ✓ Conoce figuras geométricas comunes.

- ✓ Dibujar figuras geométricas en superficie de harina.
- ✓ Formar figuras geométricas.

- ✓ Completar dibujos en base a figuras geométricas.
- ✓ Encajar fichas de figuras geométricas.
- ✓ Copiar dibujos en base a figuras geométricas.

RECURSOS

Panel cuenta descendente 10-1.
Panel cuenta regresiva números y letras 10-1.
Panel 1-100 de 5 en 5.
Panel 1-100 de 10 en 10.
Objetos de diversas formas.
Plantado de figuras geométricas.
Cajón de luz.
Palillos.
Paletas.
Plastilina.
Tabla lógica-matemática de figuras.
Tráiler de figuras geométricas.
Hojas impresas.
Crayones.



EXPERIENCIAS

- ✓ Crear dibujos en base a figuras geométricas.
- ✓ Adición de objetos a u grupo.

- ✓ Sustracción de objetos de un grupo.

- ✓ Conocimiento de símbolos de suma y resta.
- ✓ Aplicación de operación según el signo.
- ✓ Conocer lo que es una fracción.
- ✓ Los días de la semana.

- ✓ Los meses del año.

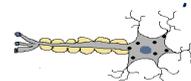
- ✓ Las estaciones.

- ✓ Clima y vestuario según las estaciones.

RECURSOS

Tangrama.
Muñecos.
Fichas.
Cubos.
Muñecos.
Frutas.
Cuentas.
Panel de suma y resta.

Panel de fracciones.
Panel del tiempo. Días de la semana.
Panel del tiempo. Meses del año.
Panel del tiempo.
Estaciones.
Panel del clima.
Estaciones.



EXPERIENCIAS

- ✓ *AM – PM. División del día y actividades.*
- ✓ *Conociendo el trabajo del reloj.*
- ✓ *Aprendiendo a ver la hora.*
Horas en punto.
Media hora.
Cuarto de hora.
Cinco minutos.
- ✓ *Agrupación de objetos según: forma, color, textura, etc.*
- ✓ *Clasificación de objetos según: forma, color, textura, etc.*
- ✓ *Seriación de objetos según: forma, color, textura.*

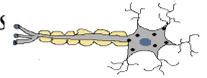
RECURSOS

Panel del tiempo. AM Y PM.
Reloj Cu-Cu gigante.
Reloj Cu-Cu gigante.

Objetos de diversa:
Forma.
Color.
Textura.

Objetos de diversa:
Forma.
Color.
Textura.

Objeto diversos

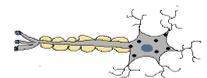


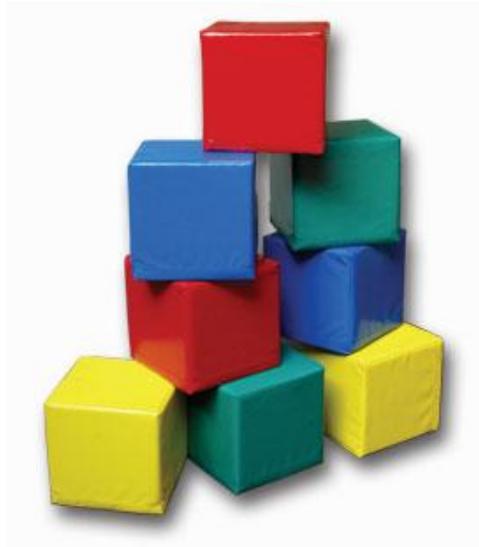
EXPERIENCIAS

- ✓ *Conocer la moneda de nuestro país.*
- ✓ *Conocer monedas y su denominación.*
- ✓ *Conocer billetes y su denominación.*
- ✓ *Conocer tarjetas de crédito: funcionamiento, uso.*
- ✓ *Jugar a hacer compras usando dinero.*
- ✓ *Memorizar números de teléfono importantes.*
Casa, emergencias, policía, dirección de domicilio.

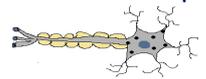
RECURSOS

Dinero.
Monedas de 1, 5, 10, 25, 50 centavos.
1 dólar.
Billetes de 1, 5, 10, 20, 50, 100 dólares.
Tarjetas de crédito en desuso.
Tienda.
Billetes y monedas de juguete.





CONSTRUCCIÓN.



OBJETIVOS:



- ❖ *Desarrollar habilidad motriz, mediante la manipulación de objetos.*
- ❖ *Desarrollar la capacidad de percepción táctil y diferenciación de forma, tamaño, textura, etc.*
- ❖ *Desarrollar el sentido de prever peligros a través del juego de construcción.*
- ❖ *Desarrollar habilidades ejecutivas superiores como el pensamiento, razonamiento.*

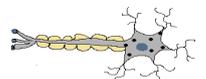


EXPERIENCIAS

- ✓ *Armar barreras.*
- ✓ *Armar puentes.*
- ✓ *Armar escaleras.*

RECURSOS

- Cubos.*
- Cubos.*
- Cubos.*



EXPERIENCIAS

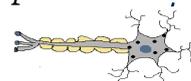
- ✓ *Armar rompecabezas de piezas cúbicas.*
- ✓ *Armar rompecabezas planos.*
- ✓ *Armar muñecos en posturas diferentes.*
- ✓ *Construir edificaciones.*
- ✓ *Realizar construcciones.*

- ✓ *Construir una casa.*

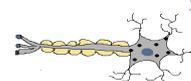
- ✓ *Armar rompecabezas de fommy,*
- ✓ *Armar pistas de carros.*

RECURSOS

Rompecabezas de cubos.
Rompecabezas de Diversas figuras y de diferente número de piezas.
Equilibrista.
Bloques.
Bloques de madera, Diversas formas, tamaños.
Plantado de Construcción de casa.
Casa grande de madera.
Rompecabezas de fommy.
Pista de carros, piezas.



MOTRICIDAD GRUESA





OBJETIVOS:

- ❖ *Desarrollar habilidades ejecutivas superiores.*
- ❖ *Desarrollar destrezas motoras gruesas coordinadas.*
- ❖ *Mantener un buen estado físico a través del juego en el área exterior.*
- ❖ *Conocer y concienciar sobre la importancia del ejercicio físico en las personas.*

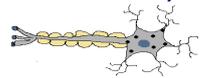


EXPERIENCIAS

- ✓ *Reptar*
- ✓ *Rodar*

RECURSOS

Área exterior/alfombra.
Superficie llana.
Superficie con obstáculos.

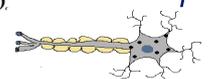


EXPERIENCIAS

- ✓ *Gatear*
- ✓ *Caminar: adelante, atrás, de lado, obstáculos,*
- ✓ *equilibrio, coordinación (tres pies), combinado*
carretillas), posición de pies: punta,
adentro, afuera (gigante, Kiko, ogro).
- ✓ *Marchar*
- ✓ *Saltar: pies juntos, un solo pie, adelante, atrás,*
profundidad, largo, alternado, coordinado
(edificio-casa), sobre una pelota etc.

RECURSOS

Superficie llana
Superficie con obstáculos.
Área exterior.
Terrenos diversos: arenero,
césped.etc. Obstáculos.
Línea trazada en el piso.
Barra de equilibrio (Bordes
de veredas). Cintas.
Área exterior: salto libre.
Maskin: delimitar la
superficie de salto.
Vallas.



EXPERIENCIAS

- ✓ Trepar árboles.
- ✓ Correr: rápido, lento, obstáculos, cambio de dirección, Área exterior. adelante, atrás, siguiendo ritmos.
- ✓ Juego de pelota: lanzar, recibir, patear, rodar, saltar.
- ✓ Darse volantines.
- ✓ Mecerse en el columpio.

RECURSOS

Steps. (Cajones para salto de profundidad).

Cuerda.

Llantas.

Sacos.

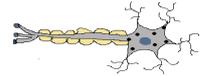
Pelota.

Área exterior.

Pelotas diferentes tamaños.

Colchonetas.

Columpio.



EXPERIENCIAS

- ✓ Escaleras: subir, bajar, alternar.
- ✓ Suspensión de una cuerda.
- ✓ Equilibrio: estático (Estatuas diferentes posturas).
- ✓ Equilibrio Dinámico (Caminar sobre una línea, por una tabla, correr)
- ✓ Jugar bolos.
- ✓ Rayuela.

RECURSOS

Escaleras.

Cuerda.

Guantes.

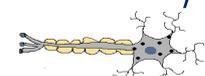
Palestra.

Barra de equilibrio.

Bolos.

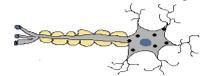
Pelota.

Tiza.



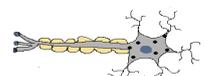


HIGIENE.



OBJETIVOS:

- ❖ *Desarrollar habilidades ejecutivas superiores.*
- ❖ *Ampliar e interiorizar hábitos de independencia en cuanto a la higiene personal.*
- ❖ *Conocer y familiarizar al/a niño/a con los implementos que se usan para mantener un buen aseo personal.*
- ❖ *Dar uso adecuado de implementos de higiene.*
- ❖ *Desarrollar noción de secuencia lógica y procesos en actividades de higiene personal.*
- ❖ *Sensibilizar la higiene como forma de prevención de enfermedades.*



EXPERIENCIAS

- ✓ *Identificar los implementos de aseo con los que cuenta el rincón.*

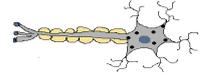
- ✓ *Lavarse y secarse las manos.*

- ✓ *Lavarse la cara.*

- ✓ *Cepillar los dientes.*

RECURSOS

*Lavabos.
Inodoros.
Toalla.
Jabón.
Papel higiénico.
Cepillo de dientes.
Pasta de dientes.
Jarro.
Tina.
Shampoo.
Agua.
Jabón.
Toalla.
Agua.
Toalla.
Cepillo de dientes.
Pasta de dientes.
Jarro.
Agua.*



EXPERIENCIAS

- ✓ *Limpiarse la nariz.*

- ✓ *Usar adecuadamente la cantidad de papel higiénico que requiera el/la niño/a.*

- ✓ *Bañar una muñeca.*

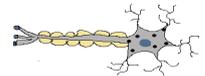
RECURSOS

*Papel higiénico.
Agua.
Toalla.

Papel higiénico.

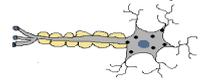
Tina.
Muñeca.
Shampoo.
Agua.
Jabón.
Toalla.*

NOTA: *Las actividades descritas deben ir acompañadas de la intervención de la maestra, a fin de explicar o reforzar la importancia y la forma en que cada una de éstas ayuda a mantener una buena higiene y por ende prevenir enfermedades.*





SENSOPERCEPCIONES



OBJETIVOS:

- ❖ *Desarrollar habilidades ejecutivas superiores.*
- ❖ *Conocer los sentidos y sus respectivos órganos.*
- ❖ *Conocer la utilidad de cada uno de los sentidos.*
- ❖ *Discriminar las funciones de cada uno de los sentidos.*

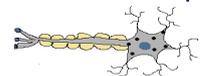


EXPERIENCIAS

- ✓ *Cinco sentidos: enumerar, describir.*
- ✓ *Asociar sentido-órgano.*

RECURSOS

*Hojas.
Lápices.
Crayones.
Tarjetas de asociación.
Láminas.*



EXPERIENCIAS

✓ *Sentir:*

Lo que se puede ver.

Lo que se puede escuchar.

Lo que se puede saborear.

Lo que se puede oler.

Lo que se puede tocar.

✓ *Dibujar órgano del sentido con su función.*

Ejemplo: oído-escuchar-música

Lengua-saborear-amargo café. Etc.

RECURSOS

Objetos: colores, tamaños, texturas.

Canciones.

Reproductor de música Ambiente.

Diversos tipos de comida:

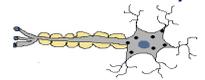
Amargo, salado, dulce, agrio.

Diversos aromas, flores, etc.

Texturas, forma, tamaño, temperatura.

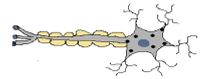
Hojas.

Crayones.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BALAREZO, Lucio*
y otros. *Compendio de Neuropsicología. Editorial*
Universitaria. Universidad Central del Ecuador.
1ra. Edición. Quito, 1998.
- CARLSON, Neil*
Fisiología de la Conducta. Pearson Educación S.A.
8va. Edición. España, 2006.
- COBOS, Martha*
Acercamiento Neurobiológico al Desarrollo del
Pensamiento. Universidad de Cuenca. Cuenca, 2008.
- FERRÉ, Jorge*
y otros. *El desarrollo neurofuncional del niño y sus trastornos.*
Ediciones Lebon, S.L. Barcelona, 2002
- MONTESSORI, María*
El niño: El secreto de la infancia. 2da Edición
Castellana. Editorial Diana S.A. México, 1994.



- PORTELLANO, José*
y otros *CUMANIN: Cuestionario de Madurez*
Neuropsicológica Infantil. TEA Ediciones S.A.
Madrid, 2000.

ENCICLOPEDIAS:

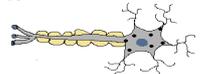
- ENCICLOPEDIA*
ENCARTA *Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta®*
2007. © 1993-2003 Microsoft Corporación

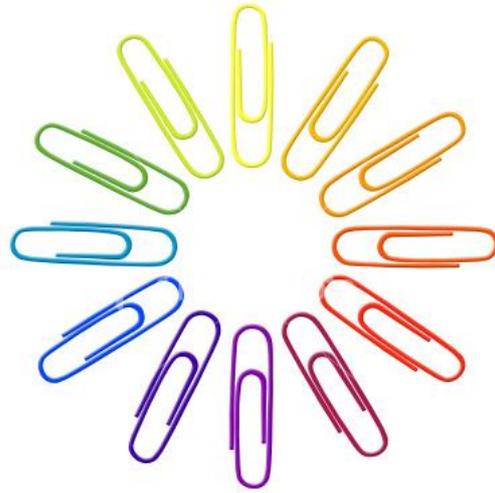
PUBLICACIONES

- DIXON, Darcy*
Ondas Cerebrales. Las Experiencias Tempranas
Impactan el Desarrollo. Universidad de Arizona.
U.S.A, 2006

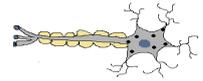
OTROS

- GÓMEZ, Noemí*
Proyecto "Rincones Montessorianos". Colegio "Las
Cumbres" Cuenca 2009.





ANEXOS



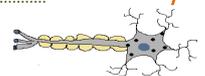
Poema

Una niña el monte cruza. Luce una roja
caperuza y lleva al brazo una cestita.
Como está enferma su abuelita, va ella,
de parte de mamá, con un rollito de manteca
y una olorosa y rica torta.
En el camino encuentra al lobo, que le pregunta
adónde va, y ella respóndele muy hueca:
—Voy donde a usted no se le importa.
El lobo ríe como un bobo, pues ya no sirva para nada,
y abre la boca desdentada para reír con la niña que es
y no es Caperucita.

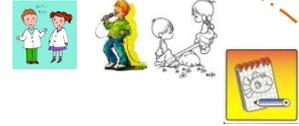
Germán Berdiales



El cangrejo rojo se
pone unas gafas y se
va a jugar con su
amigo el delfín.



CANCIÓN



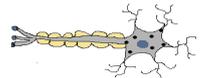
Estaba la rana sentada debajo del agua gua gua gua...

*Cuando la rana se puso a cantar, vino la mosca y le hizo callar,
La mosca a la rana que estaba sentada cantando debajo del agua gua gua gua,*

*Cuando la mosca se puso a cantar, vino la araña y le hizo callar.
La araña a la mosca, la mosca a la rana que estaba sentada cantando debajo del agua
gua, gua, gua.*

*Cuando la araña se puso a cantar, vino el ratón y le hizo callar,
El ratón a la araña, la araña a la mosca, la mosca a la rana que estaba sentada
cantando debajo del agua, gua, gua, gua...*

*Gato, Perro, burro, hombre, mujer, suegra...
Cuando la suegra se puso a cantar, ni el mismo diablo le hizo callar... fin*



Torre de Hanoi

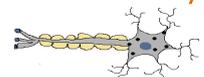
En el eje de la izquierda se sitúan las piezas geométricas con una posición predeterminada. La persona debe trasvasar las piezas desde el lado izquierdo hasta el derecho, de una en una, hasta lograr reproducir correctamente el modelo presentado gráficamente, empleando el menor tiempo posible y el menor número de movimientos.



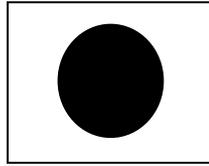
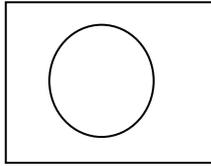
CARTAS DE WISCONSIN

Consta de 64 cartas, cada una tiene 1 a 4 triángulos, cruces, estrellas o círculos, con un color diferente: amarillo, azul, verde o rojo. La persona debe agrupar las cartas en 4 montones siguiendo diferentes criterios: forma, color, número, etc. Sin que se le den normas explícitas.

Variantes: frutas, animales, números, etc.



CONDUCTA



STROOP GO NO GO.

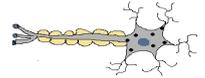
Se le presenta a la persona tarjetas de diferente noción, a las cuales debe responder lo contrario.

Por ejemplo, al presentar una tarjeta de color blanco, el niño/a deberá responder negro, y cuando se le presenta la tarjeta negra, deberá responder blanco.

El número de tarjetas puede ir incrementando, según el niño/a vaya aprendiendo.

Variantes:

Las variantes pueden ser usando gráficos como sol y nube, números, etc. Según las nociones que el niño/a ha interiorizado con antelación.



Nombre

Fecha



Colorar, Recortar por las líneas discontinuas y armar el rompecabezas pegando las piezas en otra hoja.

www.merudopeques.net



Hojas de trabajo para pintar y recortar. (Rompecabezas).

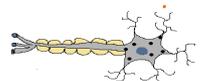
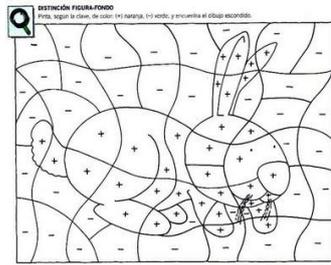
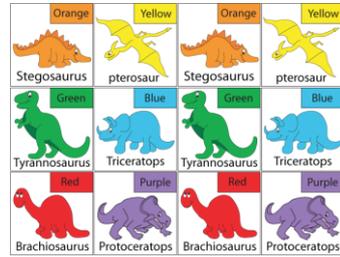


FIGURA-FONDO

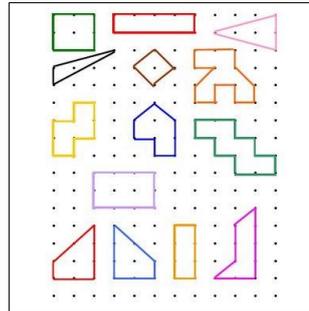


MEMORY GAME

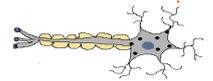


Juego Tipo Dominó

DOMINO



GEOPLANO



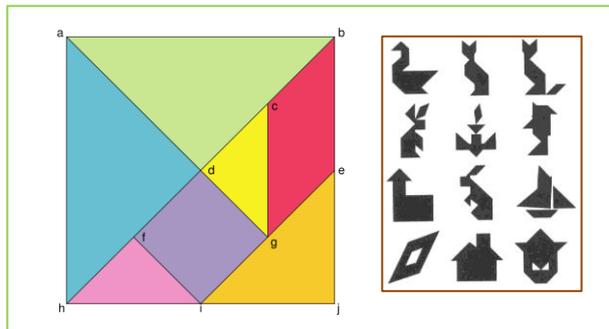
JENGA



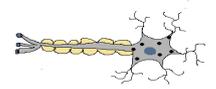
PALILLOS CHINOS



PREVISIÓN

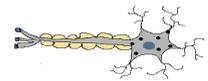


TANGRAMA





“El objetivo del desarrollo y del aprendizaje es la adaptación al mundo físico, emocional y mental que nos rodea. La necesidad de adaptarnos y buscar soluciones para los desequilibrios es lo que hace desarrollar las estructuras necesarias para elaborar cada día respuestas más complejas y evolucionadas”. (Ferré, 13).

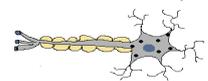


IMPORTANTE

La presente Guía corresponde al Trabajo de Grado realizado por Noemí Gabriela Gómez Ochoa, egresada de la carrera de Estimulación Temprana e Intervención Precoz de la Universidad del Azuay, bajo la dirección de Mst. Elisa Piedra, en cuanto a “Desarrollo de Funciones Neuropsicológicas en Edades Tempranas”.

Un imperecedero agradecimiento a quienes forman parte del Centro de Desarrollo Infantil “Los Angelitos Traviosos” de la ciudad de Cuenca, Lcda. Cristina Pérez, Directora Pedagógica, por el apoyo y colaboración prestada para el desarrollo de la misma.

Cuenca, Abril de 2010.



2.2 PLAN DE CAPACITACIÓN

Luego de haber realizado la Guía base con información y propuesta de experiencias a realizar con los/as niños/as, este apartado muestra el Plan de Capacitación a Docentes sobre el Desarrollo Infantil basado en la Maduración de Funciones Neuropsicológicas en edades tempranas, en el Centro de Desarrollo Infantil “Los Angelitos Traviesos”.

Además se dará a conocer los resultados de la evaluación realizada por los directivos y docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Los Angelitos Traviesos”, sobre el Taller de socialización de la Guía “Experiencias del Hoy, Huellas para Siempre”.

Propuesta de Capacitación a Docentes sobre Desarrollo Infantil basado en la Maduración de Funciones Neuropsicológicas en edades tempranas.

OBJETIVOS

Objetivo General:

- ☞ Capacitar a Directivos y Docentes del C.D.I. “Los Angelitos Traviesos”, referente a Desarrollo Infantil y Maduración de Funciones Neuropsicológicas en edades tempranas.

Objetivos Específicos:

- ☞ Relacionar el desarrollo integral del/a niño/a con el desarrollo de funciones neuropsicológicas para conocer y respetar el patrón de aprendizaje del/a niño/a.
- ☞ Proveer a directivos y docentes una herramienta formativa sobre Desarrollo Infantil y Maduración de Funciones Neuropsicológicas, que permita potencializar el aprendizaje de los/as niños/as que acuden a este centro de desarrollo.
- ☞ Validar el proceso de capacitación realizado.

JUSTIFICACIÓN

Uno de los grandes problemas que denotan algunos Centros Infantiles es sin duda el desconocimiento sobre Desarrollo Infantil basado en la Maduración de Funciones Neurológicas en edades tempranas por parte del Personal Docente o de cuidado debido a varios factores, uno de ellos es que, las personas que están a cargo de los/as niños/as poseen una formación académica ajena a la educación, e incluso personas con formación en educación, desconocen temas sobre el proceso evolutivo en edades tempranas, lo que pone de manifiesto la necesidad de crear y poner en marcha un Plan que contrarreste esta problemática.

Recalamos la importancia de conocer el Desarrollo o Maduración de Funciones Neuropsicológicas por parte de los docentes/cuidadores, ya que en éstas se puede constatar el grado de madurez del niño, así como también, la posible presencia de signos de disfunción cerebral.

Por medio de nuestro campo –Estimulación e Intervención Temprana-, pretendemos cubrir las necesidades de docentes en cuanto al conocimiento del proceso madurativo de funciones neuropsicológicas de los/as infantes, para un mejor desempeño laboral en el campo educativo, y a la vez conocer y promover cambios importantes en el proceso de desarrollo/aprendizaje de los/as niños/as que acuden a este centro de la ciudad, a través de la provisión de una herramienta que permita potencializar al máximo sus destrezas y, prevenir así futuros Problemas de Aprendizaje.

METODOLOGÍA

CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO.

El presente proyecto pretende generar un modelo operativo que permita solucionar un problema dentro del ámbito educativo, dotando herramientas y apoyo técnico útiles para Directivos y Docentes dentro de las salas de Desarrollo.

La metodología para el desarrollo del proyecto, tiene la modalidad de Taller teórico-práctico, en el que los asistentes tendrán una participación activa - pasiva con diferentes actividades tanto individuales como grupales.

DURACIÓN

El desarrollo del proyecto tendrá una duración de 6 horas, tiempo que puede ser repartido en tres jornadas de dos horas cada una, ó una sola jornada de 6 horas con un intervalo de tiempo de 30 minutos para descanso y refrigerio.

El espacio para la ejecución del mismo debe reunir características que permitan desarrollar tanto la parte teórica, como la práctica, es decir, un lugar con dos ambientes: uno estilo sala en el que se pueda proyectar la información básica y, otro al aire libre en el que se pueda ejecutar las experiencias para desarrollar las Funciones Neuropsicológicas.

BENEFICIARIOS

DIRECTOS	<ul style="list-style-type: none">• DOCENTES• DIRECTIVOS	<ul style="list-style-type: none">• 4• 1
INDIRECTOS	<ul style="list-style-type: none">• NIÑOS/AS• PADRES DE FAMILIA	<ul style="list-style-type: none">• 44

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	SUB-ACTIVIDADES	FECHA 1	FECHA 2	FECHA 3	DURACIÓN
CAPACITACIÓN	(MODALIDAD 1)				
	BASES BIOLÓGICAS. FUNCIONES NEUROPSICOLÓGICAS 1.	X			2 HORAS
	FUNCIONES NEUROPSICOLÓGICAS 2. INTERVENCIÓN NEUROPSICOLÓGICA.		X		2 HORAS
	EXPERIENCIAS.			X	2 HORAS
CAPACITACIÓN	(MODALIDAD 2)	FECHA 1	FECHA	FECHA	DURACIÓN
	BASES BIOLÓGICAS.	X			2 HORAS
	FUNCIONES NEUROPSICOLÓGICAS 1.	X			1 HORA
	DESCANSO/REFRIGERIO.	X			MEDIA HORA
	FUNCIONES NEUROPSICOLÓGICAS 2.	X			1 HORA
	EXPERIENCIAS.	X			2 HORAS

TALLER DE SOCIALIZACIÓN

En el Centro de Desarrollo Infantil “Los Angelitos Traviesos”, se llevó a cabo un Taller de Socialización de la Guía “Experiencias del hoy, huellas para siempre”, la misma que contiene la información necesaria sobre Desarrollo Infantil y maduración de Funciones Neuropsicológicas, además de los cuadros estadísticos sobre el diagnóstico realizado previamente a los/as niños/as de maternal 3 y Prebásica.

ACTIVIDADES

- ☞ Raport: Juego de canaletas.
- ☞ Exposición de los contenidos de la Guía en power point.
- ☞ Cuadros estadísticos sobre diagnóstico de niños/as de maternal 3 y Prebásica.

- ☞ Feedback: diálogo con directivos y docentes, análisis de casos de sus alumnos/as en base a los perfiles neuropsicológicos obtenidos en el diagnóstico. Ejemplificación de intervención en cada una de las áreas con diversas actividades planteadas en la Guía.
- ☞ Presentación de la Guía: “Experiencias del hoy, huellas para siempre”.
- ☞ Evaluación de la guía, a través de la encuesta proporcionada.

RECURSOS:

Materiales:

- ☞ Infocus.
- ☞ Computadora.
- ☞ Sillas.
- ☞ Papel periódico.
- ☞ Hojas.
- ☞ Crayones.
- ☞ Sellos.
- ☞ Canaletas.
- ☞ Pelotas de ping pong.

Humanos:

- Expositoras.
- Personal Docente.
- Directivos.

ORGANIZACIÓN:

- ☞ El taller estará dirigida a cuatro docentes y un directivo.
- ☞ Se llevará a cabo en las instalaciones del Centro de Desarrollo Infantil “Los Angelitos Traviesos”.
- ☞ El taller tendrá una duración de dos y media horas.

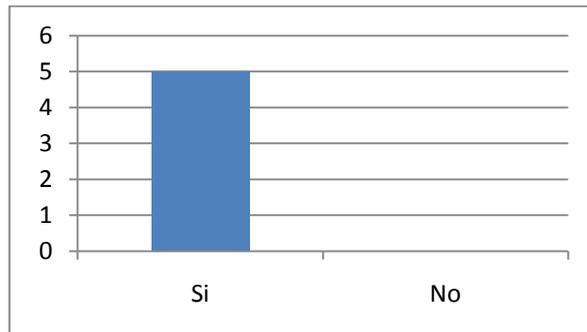
RESULTADOS Y ANÁLISIS DEL TALLER DE SOCIALIZACIÓN.

La Guía propuesta en este trabajo de grado obtuvo los siguientes resultados a través de la encuesta aplicada a las asistentes.

Número total de asistentes: 5 equivalente al 100% de asistencia.

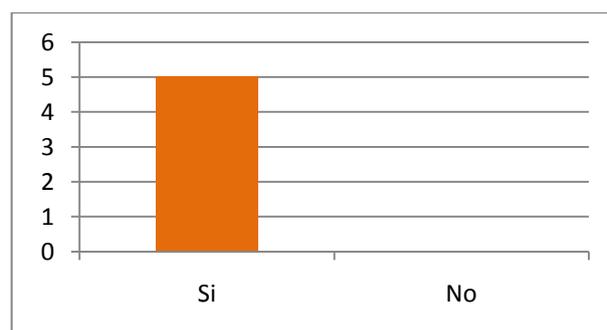
Preguntas:

- 1. ¿Los contenidos de la guía, respondieron a sus necesidades y expectativas?**



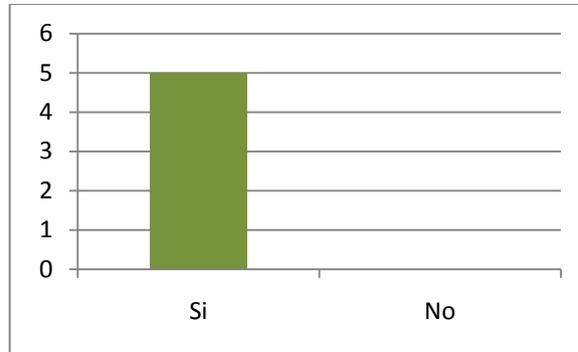
Es decir, que todas las asistentes consideran que sus necesidades y expectativas en cuanto a la guía fueron respondidas.

- 2. ¿El lenguaje utilizado en la Guía es claro y sencillo de entender?**



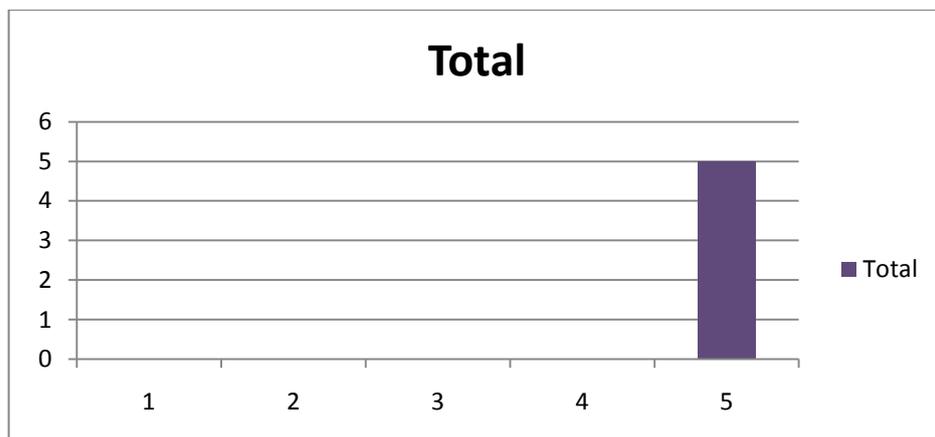
Las cinco asistentes, consideran que el lenguaje utilizado en la Guía es claro y sencillo de entender.

3. ¿Considera Usted que esta guía es funcional?



De igual manera, todas las asistentes consideran que la Guía es funcional.

4. Califique a la Guía del 1 al 5, siendo uno la nota más baja y 5 la mejor nota.



La Guía “Experiencias del hoy, huellas para siempre”, obtiene la calificación de 5/5.

MEMORIAS

Fotografía # 1



Desarrollo Socio-Emocional-Conductual.

Fotografía # 2



Exposición contenido de la Guía.

Fotografía # 3



Desarrollo Psicomotriz.

Fotografía # 4



Desarrollo de Lenguaje.

Finalmente, se pidió a las asistentes que provean sugerencias sobre la Guía, quienes indicaron que:

- ☞ Se la siga implementando con más actividades, ya que es de mucha utilidad para el trabajo con niños/as de la ciudad.

- ☞ Tratar de realizar un taller a la mayoría de Centros Infantiles para que adquieran conocimientos sobre el tema y se actualicen, ya que es una buena Guía para ponerla en práctica.

- ☞ Visitar nuevamente el Centro, con el fin de apoyar el trabajo de intervención que planean llevar a cabo en base a los perfiles de cada uno de sus alumnos/as que se les fue entregado.

CONCLUSIONES

- ☞ La Guía “Experiencias del hoy, huellas para siempre” puede ser implantada como un instrumento base para el proceso de Intervención, ya que reúne basta información sobre el tema, además de actividades que pueden ser de utilidad para el/la Docente en la práctica educativa y de intervención.
- ☞ La solución de “problemas” que los/as niños/as viven en el día a día y que son generadas luego de la interacción y experimentación con el medio, podrían significar “un entrenamiento” de funciones neuropsicológicas debido a las múltiples conexiones sinápticas que puedan suscitarse.
- ☞ Una de las formas de experimentación muy importante de los/as niños/as, resultaría ser de la modificación de la “lógica habitual del adulto” sobre la funcionalidad “usual” de objetos a utilizar, debido a que esto le permite percibir el mundo sin un paradigma.
- ☞ El taller de socialización, así como también, la presentación de la Guía “Experiencias del hoy, huellas para siempre”, a criterio personal, resultó productivo, ya que el personal del Centro de Desarrollo Infantil “Los Angelitos Traviesos” supieron expresar su agrado por el tema y la propuesta, además de las experiencias compartidas y las soluciones y/o alternativas dadas en función del tema de este trabajo.

CONCLUSIONES GENERALES

- ☞ Las funciones neuropsicológicas tratadas en edades tempranas son de vital importancia para un óptimo desarrollo general de un individuo tanto en el presente como en el futuro, siendo éste último en donde existe mayor repercusión debido a la escolaridad del/a niño/a.

- ☞ Las experiencias vividas hasta los seis años de edad, influyen en el desempeño y desarrollo posterior de un individuo, ya que es aquí en donde se afianzan aprendizajes bases de la vida de un ser debido a la plasticidad cerebral en la que se encuentra un niño/a.

- ☞ Padres y docentes, tenemos en nuestras manos el futuro próspero o adverso de un niño/a según las experiencias que estemos proporcionándoles en el día a día, sin dejar de lado el considerar la presencia de discapacidades, cuyas características pueden ser tratadas por un terapeuta.

- ☞ “Experiencias del hoy, huellas para siempre” es una guía en la cual, el/la docente puede basar su trabajo de apoyo e intervención a los/as niños/as que manifiesten dificultades en el desarrollo de Funciones Neuropsicológicas, gracias a las pautas descritas en la misma, así como también, a las experiencias planteadas para su ejecución.

RECOMENDACIONES

- ☞ Es importante que las Instituciones Educativas se preocupen por el conocimiento acerca del Desarrollo y Maduración de Funciones Neuropsicológicas que presentan los niños y niñas en cada edad, ya que esto favorecerá a un proceso de formación integral.

- ☞ Es necesario a su vez, que los/as Docentes se capaciten constantemente en nuevas metodologías de enseñanza que estén dirigidas a desarrollar y potencializar destrezas y habilidades asociadas con funciones mentales de orden superior.

- ☞ Además, el Sistema Educativo debería preocuparse en la adopción de tendencias pedagógicas que estén acorde a la edad de los niños y niñas de Educación Inicial -quienes no superan los seis años de edad-, en donde se considere: espacios, recursos didácticos, metodología, y técnicas propios para el desarrollo en esta etapa, coadyuvando la labor de profesionales propios de la rama –indispensable en el Sistema- al desarrollo integral de niños y niñas.

- ☞ Finalmente, los profesionales del campo de Estimulación Temprana e Intervención Precoz debemos considerar en nuestro trabajo diario la importancia de los aspectos neuropsicológicos a profundidad, ya que esto favorecerá a mejorar la condición de los niños/as, desarrollando así una mejor acción terapéutica.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- BALAREZO, Lucio
y otros.
1998 Compendio de Neuropsicología. Editorial Universitaria.
Universidad Central del Ecuador. 1ra. Edición. Quito,
- CARLSON, Neil Fisiología de la Conducta. Pearson Educación S.A.
8va. Edición. España, 2006.
- COBOS, Martha Acercamiento Neurobiológico al Desarrollo del
Pensamiento. Universidad de Cuenca. Cuenca, 2008.
- ESCOBAR, Bertha Bases Biológicas de la Psicología. Alpha Cia. Ltda.
Guayaquil, 1984.
- FERRÉ, Jorge
y otros. El desarrollo neurofuncional del niño y sus trastornos.
Ediciones Lebon, S.L. Barcelona, 2002
- MANGA, Dionisio
y otros. Luria Inicial: Evaluación Neuropsicológica en la edad
Preescolar. Manual. TEA Ediciones, S.A. Madrid,
2006.
- MONTESSORI, María
castellana El niño: El secreto de la infancia. 2da Edición
Editorial Diana S.A. México, 1994.
- PORTELLANO, José
y otros. CUMANIN: Cuestionario de Madurez
Neuropsicológica Infantil. TEA Ediciones, S.A. Madrid,
2000.

ENCICLOPEDIAS:

- ENCICLOPEDIA Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta®
ENCARTA 2007. © 1993-2003 Microsoft Corporación

PUBLICACIONES

DIXON, Darcy

Ondas Cerebrales. Las Experiencias Tempranas Impactan el Desarrollo. Universidad de Arizona. U.S.A, 2006.

OTROS

GÓMEZ, Noemí

Proyecto “Rincones Montessorianos”. Colegio “Las Cumbres”. Cuenca 2009.

ANEXO 1

ENCUESTA

A continuación se formulan algunas preguntas que servirán para validar el trabajo práctico.

Se solicita responder con sinceridad, ya que es de mucha utilidad e importancia, además que es una encuesta anónima.

1. ¿Los contenidos de la guía, responden a sus expectativas?

SI _____

NO _____

2. ¿El lenguaje utilizado en la guía es claro y sencillo?

SI _____

NO _____

3. ¿Cree Usted que esta guía es funcional?

SI _____

NO _____

4. Califique la guía del 1 al 5.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

5. Sugerencias
